

ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬੁਲਾਰਾ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ

ਇਹ ਪਰਚੇ ਦੀ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ
ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ
ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬੁਲਾਰਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਇਸ ਅੰਕ ਤੋਂ

ਵਿਗਿਆਨਕ-ਵਿਚਾਰ

ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਰੇਗਾ

ਅੰਕ—1 (ਮਈ-ਜੂਨ)

ਕੀਮਤ—3 ਰੁਪਏ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਇਜਾਜ਼ਤ

Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਸੱਚ ਲੱਭਣ ਤੇ ਅਪਣਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰੜ ਰਹੇ ਫਿਰਕਾਪੁਸਤਾਂ ਅਤੇ ਹਕੂਮਤੀ ਜਬਰ ਖਿਲਾਫ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਓ

ਪੰਜਾਬ 'ਚ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਜੋ ਕੁਝ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ-ਉਹ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਬੜਾ ਹੀ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਭਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੋਰ ਫਿਰਕੇ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਅਸਲੀਅਤ 'ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਨਹੀਂ ਹਨ; ਜਿਹੜੇ ਵਿਗਿਆਨਕ, ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ 'ਤੇ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਉੱਤਰਦੇ। ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ 'ਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਥੋੜੀਆਂ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੜਾਈ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜਣ-ਸਮਝਣ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ 'ਚ ਵੱਡੀ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਦੇ ਹਨ।

“ਤੁਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੱਚ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।”

ਸਹੀ ਵਿਚਾਰਾਂ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਖਾਤਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਅਮਲ ਨੂੰ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ 'ਤੇ ਪਰਖਣ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੋਵੇ। ਉਸਨੂੰ ਗਲਤ ਜਾਂ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਬਹਿਸ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ, ਸਬੂਤ ਦੇਣ ਅਤੇ ਮੰਗਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੋਵੇ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕਰਨ, ਬਹਿਸ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇ ਪਰਖਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ 'ਤੇ ਠੋਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਚਾਈ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜਿਕ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਫਿਰਕੂ ਦਹਿਸ਼ਤਗਰਦਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬੇ-ਗੁਨਾਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ

ਅੰਤਿਵਾਹ ਕਦਲਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਉਣ ਦੀ ਖਡ ਖੋਡੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਵੱਖਰੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ, ਯੂਨੀਅਨਿਸਟਾਂ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਆਪਸੀ ਕਤਲੇ ਗਾਰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਫਿਰਕਾ-ਪੁਸਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਖਾਲਸਤਾਨੀ ਦਹਿਸ਼ਤਗਰਦਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦੀ ਆੜ 'ਚ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਜਬਰ ਚਾਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੀ ਇਕ ਧਰਮ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿੱਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ ?

ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗੇ ਭੜਕਾਉਣ 'ਤੇ ਉਤਾਰੂ ਸਿੱਖ-ਜੁਨੂੰਨੀ ਤੇ ਹਿੰਦੂ-ਜੁਨੂੰਨੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਕਤਲੇ ਗਾਰਦ ਖਾਤਰ ਉਕਸਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਵਾਜਬੀਅਤ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਫਰਮ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇੱਕ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਭਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ-ਸਮਾਜਿਕ ਹਿੱਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਟਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ 'ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਹਿੱਤਾ ਕਰ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ-ਸਮਾ-ਜਿਕ ਹੋਣੀ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਧਰਮ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਵਾਪਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਹਿੰਦੂ, ਧਰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਬਿਰਲੇ ਦੇ ਮੁਨਾਫਿਆਂ 'ਚ ਅੰਦਰਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਸੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਕਰੋੜਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਕੋਲ ਸਿਰ ਦਫ਼ਤ ਲਈ ਛੱਤ ਵੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ?

ਕੀ ਵਧਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦਾ ਅਸਰ ਇੱਕ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ 'ਤੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਨਹੀਂ, ਅਜਿਹੇ ਸਿੱਖ ਧਨਾਢ ਵੀ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਮਹਿੰਗਾਈ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਸਗੋਂ ਇਹਦੇ ਕਰਕੇ ਈ, ਆਪਣੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੁੱਗਣੇ ਚੰਗੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਸਿੱਖ ਕਿਸਾਨ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਗਹਿਣੇ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਖਾਦ, ਤੇਲ, ਕੀੜੇਮਾਰ ਦੁਆਈਆਂ

ਬਗੈਰਾ ਦੀਆਂ ਅਸਮਾਨ ਚੜੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਮੁਲਕ ਦੇ ਸਭ ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਸਾਹ ਕੱਢ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਚਾਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਸੋ ਇੱਕ ਕਿੱਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਧਰਮ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਬਾਵਜੂਦ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਝਾਤ ਪਾਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਅਨੇਕ ਸਬੂਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤਾਂ ਤੇ ਹੋਸ਼ੀਅਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਧਾਰ ਹਨ। ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡਾ ਅਧਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਜਾ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਜਾਂ ਨਾ ਮੰਨਣ ਇਹਦੇ ਤੇ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਤਰਕਹੀਣ ਹੈ।

ਹਕੂਮਤੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਵੀ ਘਟ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ

ਖਾਲਸਤਾਨੀ ਦਹਿਸ਼ਤਗਰਦਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਦੀ ਆੜ 'ਚ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਕਾਫ਼ੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ, ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ, ਨੀਮ ਫੰਜੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਬਗੈਰਾ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਅਧਿਕਾਰ ਬਖਸ਼ਣ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਵਿੱਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁੱਝ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਜਾਨਣ, ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ 'ਚ ਜਹਿਰੀਲਾ ਫਿਰਕੂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 'ਅਖਬਾਰ' ਰਸਾਲੇ ਧੜਾਧੜ ਵਿਕਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪਰਚੇ ਹਕੂਮਤੀ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਹੋਏ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ, ਸ਼ਿਸ਼ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕੁੱਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਦੋ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ।

ਆਓ ! ਸੱਚ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਅਪਣਾਉਣ ਤੇ ਇਸ ਮੁਤਾ-ਬਿਕ ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਕ-ਤੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਇੱਕ ਮੁੱਠ ਹੋਈਏ।



ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

ਜੀਵਨ ਲਾਲ ਸ਼ਿੰਦਾ
ਜਸਪਾਲ ਘਈ
ਨਰਿੰਦਰ ਪਿੰਡੀ
ਅਮੀਰ ਜੀਰ

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਪਤਾ :—

ਸੰਪਾਦਕ,
'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ'
ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ:-533
ਮਾਡਲ ਟਾਊਨ,
ਲੁਧਿਆਣਾ-2

ਸਲਾਨਾ ਚੰਦਾ—15 ਰੁਪਏ

ਮਾਲਕ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਅਮੀਰਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਕੈਥ ਨੇ ਗਗਰ ਮਗਰ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼ ।
ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾਕੇ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ
ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸਤੇ ਪਿੰਡ ਤੇ
ਡਾਕ ਸੀਹਾਂਦੋਦ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ
ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖ

—ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

(ਇਸ ਲੇਖ ਲਈ 'ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ' ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਹੋ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਪਰ ਜੀਵਨ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ, ਇਸਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਇੱਕ ਪੜਾਅ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਇਸ ਲੇਖ ਲਈ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਦਰਸਾਵਾਂਗੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਪੂਰਵ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਗਲੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਕਿਵੇਂ ਵਧਦਾ ਗਿਆ।)

ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਜਾਣ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੂਸਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵੱਖਰੇ ਰਾਹ ਤੇ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਫਲ ਫੁੱਲ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਤੋਂ ਇੱਕ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਜੀਵ ਬਣਦਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਢਿੱਡ ਭਰਨ ਲਈ ਖਾਣ ਯੋਗ ਬੂਟਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿੱਚ ਦਿਨ ਭਰ ਭੈਂਦੇ ਫਿਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੰਗਲੀ ਸਾਨੂੰ, ਹਿਰਨ, ਘੋੜੇ ਤੇ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰ ਹੁਣ ਉਸ ਲਈ ਘਾਹੀ ਸੈਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਚਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਰੇ ਹੋਏ ਟਨਾਂ ਦੇ ਟਨ ਘਾਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਸ ਦੇ ਸੋਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਜੰਗਲੀ ਸਾਨੂੰ ਜਾਂ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਉਸ ਗੁਦਾਮ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਸਦਕਾ ਹੀ ਉਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਖਤ ਠੰਢ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਵਧੇਰੇ

ਸਮਰੱਥ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ।

ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਡੋਰ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ! ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਖੁਦਾ-ਈਆਂ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਘੱਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੱਸਲੀਆਂ, ਜੰਗਲੀ ਸਾਨੂੰ ਤੇ ਹਿਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੀਆਂ, ਬੇਪੜੀਆਂ ਜੰਗਲੀ ਸੂਰਾਂ ਤੇ ਚਿੱਛਾਂ ਆਦਿ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡੇ-ਅਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਂ-ਦੰਤ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਦੇ ਹੱਡ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੀ ਬੇਪਰੀ ਐਨੀ ਵੱਡੀ ਸੀ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਐਡੇ ਮਹਾਂ-ਆਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਤਾਂ ਅੱਜ ਦੇ ਰਫਲਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਲਈ ਵੀ ਕਾਫੀ ਔਖਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਤਾਂ ਪੱਥਰ ਦੇ ਹੀ ਅਣ ਘੜਤ ਜਿਹੇ ਸੰਦ ਸਨ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਅਜਿਹੇ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਮਿੱਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੁਣ ਉਸਦਾ ਟੋਲਿਆ ਜਿਹਾ ਰਹਿਣ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਗੁਣ ਸੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਿਲਕੇ ਮਹਾਂ-ਦੰਤ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਘੇਰ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਸੁੱਕੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਜਾਨਵਰ ਦੌੜਦਾ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਦਲਦਲ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ। ਜਦ ਮਹਾਂ-ਦੰਤ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਤਾਂ ਦਰਜਨਾਂ ਨੇਜੇ ਉਸਦੀਆਂ ਵੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜਦੇ, ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਇਸਦੇ

ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸੰਦਾਂ ਨਾਲ ਅੰਡ-ਅੰਡ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਵੱਲ ਧੁਹ ਲਿਜਾਂਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਉਹ ਮਿਲਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ।

ਸੰਦਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ :

ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇੱਕ ਡੰਡੇ ਨਾਲ ਨੌਕੀਲਾ ਪੱਥਰ ਬੰਨ ਕੇ ਬਰਛਾ ਬਣਾ-ਇਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਕਾਫੀ ਲੰਮਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਬਰਛੇ ਨਾਲ ਡੰਡੇ ਵਰਗੇ ਭਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਨ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਹੁਤਾ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜਾਨਵਰ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਲਾਗੇ ਪੁੱਜਣ ਦੀ ਬੇੜੀ ਜਿੰਨੀ ਆਹਟ ਨਾਲ ਹੀ ਦੂਰ ਨੱਠ ਜਾਂਦੇ।

ਆਖਿਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਨਵੀਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਬਖਸ਼ੀ। ਇਹ ਚੀਜ਼ ਸੀ ਹੱਡੀ। ਆਦਿ-ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸੰਦ ਨਾਲ ਹੱਡੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਲਾ ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਸੰਦ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇੱਕ ਲੱਕੜ ਦੇ ਦਸਤੇ ਨਾਲ ਬੰਨ ਲਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਕੋਲ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਸੰਦ ਬਣ ਗਿਆ-ਸੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਨੇਜਾ ਅਰਥਾਤ ਜੇਵਲਿਨ। ਹੁਣ ਤੇਜ਼ ਦੌੜਦੇ ਘੋੜੇ ਜਾਂ ਫਿਰਨ ਆਦਿ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਚਾਹੇ ਇਹ ਕੋਈ ਸੱਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੈਰ ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਅਜੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਹੋਰ ਵੱਧ ਦੂਰੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਹਥਿਆਰ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਹਨੇ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪਰ ਲਚਕਦਾਰ ਟਾਹਣੀ ਵੱਲੀ, ਉਸਨੂੰ ਲਿਚਕਾ ਕੇ ਕਮਾਨੀ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਦੋਹਵੇਂ ਸਿਰੇ ਇੱਕ ਤੰਦਤੀ ਨਾਲ ਬੰਨ ਦਿੱਤੇ। ਹੁਣ ਇਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਤੀਰ ਕਮਾਨ ਸੀ। ਜਦ ਉਹ ਤੰਦਤੀ ਨੂੰ ਖਿਚਦਾ ਤਾਂ ਇਹ (ਕਮਾਨ) ਉਹਦੇ ਪੱਠਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਫੇਰ ਜਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਛੱਡਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੀਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੀ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਤੀਰ ਬੀਜਾਦ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਲੱਗੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਮਨੁੱਖ

ਕਮਾਨ ਨਾਲ ਜੇਵਲਿਨ ਜਿੱਤਾ ਤੀਰ ਹੀ ਸੁਟਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕਮਾਨ ਬਣਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਅਤੇ ਇਹ ਬੇੜੀ ਦੂਰ ਜਾਂਦੀ। ਪਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਸਦੀ ਥਾਂ ਛੋਟੇ ਤੀਰ ਨੇ ਲੈ ਲਈ।

ਬੋਲੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ :—

ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਫਰਕ ਬੋਲੀ ਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਾਨਵਰ ਆਖੋਣੀ ਗੱਲ ਬੋਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦੇ, ਸੋ ਆਪਣਾ ਸੁਨੇਹਾ ਆਪਣੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਕੁੱਤੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਹਿਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਝਾਕਦਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਨੱਕ ਉਸ ਨਾਲ ਰਗੜਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਪੰਜੇ ਉਸਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿੱਚ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਪੂਛ ਹਿਲਾ-ਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਭਾਂ ਖੁਰਚਦਾ ਹੈ ਆਦਿ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਆਦਿ-ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਬੋਲੀ ਵਿਕਸਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ। ਉਸਦਾ ਸੰਘ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਕੱਢਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਕੁਝ ਜਿਹੀਆਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਮੁਖ ਤੌਰ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ। 'ਇਹਨੂੰ ਵੱਡੇ' ਕਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਇਤਿ-ਹਾਸਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹਵਾ ਨੂੰ ਵੱਢਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰਦਾ, 'ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਦੇਵੇ' ਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਹੱਥ ਫੈਲਾ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ 'ਇਥੇ ਆਵੇ' ਕਹਿਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਹਿਲਾਉਂਦਾ।

ਇਸ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸੈਣਤ-ਬੋਲੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਕੁਲ ਵੀ ਕਈ ਕਬੀਲਿਆਂ ਜਿਵੇਂ ਰੋਂਡ ਇੰਡੀਅਨਜ਼ ਨੇ ਇਹ ਬੋਲੀ ਕਾਫੀ ਸਾਫ਼ ਕੇ ਭੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਸਦੀ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾਂਹ ਵਿੱਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਉਣਾ, ਚੁੱਪ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਬੁਲਾਂ ਤੇ ਉਂਗਲ ਧਰਨੀ ਆਦਿ ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਉਸ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ

ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬੋਲੀ ਦੀ ਹੋਰ ਵੱਧ ਲੋੜ ਬਣਦੀ ਗਈ। ਸੈਦਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੈਂਟਰ-ਬੋਲੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦੀ।

ਇਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੁਜਿਆਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ। ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜੀਭ ਅਤੇ ਸੰਘ ਉਸਦੇ ਕਾਬੂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਜੁਲਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜੋ ਚੀਕਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਪਰ ਲਗਾਤਾਰ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਸੰਘ ਅਤੇ ਜੀਭ ਵਧੇਰੇ ਵਿਕਸਿਤ ਹੁੰਦੇ ਗਏ, ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੈਂਟਰ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਥਾਂ ਅਵਾਜ਼ ਦਾ ਲੀ ਬੋਲੀ ਨੇ ਲੈ ਲਈ।

ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਰਸਮਾਂ -

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਜੀਵਨ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੇ ਹੀ ਨਿਰਭਰ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਤੋਂ ਜਿਥੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭੋਜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸੰਦ ਬਣਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਖੱਲਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਤਨ ਢਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਜਾਨਵਰਾਂ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਿਰਭਰਤਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਰਸਮਾਂ ਬਗੈਰਾ ਵੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬਧਿਤ ਸਨ। ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਜਾਂ ਜਾਦੂ ਟੂਣੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਈ ਖੋਜ ਸਦਕਾ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਮਲੂਮ ਹੈ।

ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਅਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵੀ ਲੱਭੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਆਦਿ ਤੇ ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਨੁੱਖ ਵਲੋਂ ਉਕਰੇ ਹੋਏ ਚਿੱਤਰ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਇਹ ਚਿੱਤਰ ਚਾਹੇ ਤਿੰਨ ਵੀ ਭੱਦੇ ਅਤੇ ਸਾਦਾ ਹਨ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਆਦਿ-ਮਨੁੱਖ ਦੇ

ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਜਾਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਕੁਝ ਚਿੱਤਰ ਅਜਿਹੇ ਮਿਲੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੰਗ ਪਹਿਨੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਜੰਗਲੀ ਸਾਨ੍ਹ ਜਾਂ ਹਿਰਨ ਵਗੈਰਾ ਦੀ ਖੱਲ ਪਹਿਨੀ ਅਤੇ ਮਗਰ ਪੂਛ ਬੰਨੀ ਹੋਈ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖ ਨੱਚ ਟੱਪ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਭਲਾ ਕੀ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਜਾਂ ਅਸਟਰੇਲੀਆ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਅਜਿਹੇ ਕਬੀਲੇ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪੱਥਰ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਹਾਲੇ ਬਹੁਤਾ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਵਧੇ।

ਉਤਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਕਬੀਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਖੋਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਦੂ ਨਾਚ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ।

"ਦੇ ਆਦਮੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੰਗ ਲਾਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਗਰ ਇੱਕ 2 ਪੂਛ ਬੰਨੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਹਿਰਨਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦਿਆਂ ਭੁਤਕਣ ਲਗਦੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਆਦਮੀ ਜੋ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹੁੰਦੇ, ਨਾਚ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਨਕਲੀ ਵਾਰ ਕਰਦੇ। ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸਿੰਗ ਪਹਿਨੀ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨਾਚ ਵਿੱਚ ਆ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ। ਪਰ ਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ 'ਅਸਫਲ' ਰਹਿੰਦੇ ਅਤੇ ਹਿਰਨ ਬਣੇ ਆਦਮੀ ਬਚ ਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਅਸੂਝ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਉਕ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਉਸਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ।"

ਉਪਰੋਕਤ ਕਿਸਮ ਦਾ ਨਾਚ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰੈੱਡ ਇੰਡੀਅਨ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਜੇ ਵੀ ਨਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਾਚ ਬਰਾਜੀਲੀ ਅਤੇ ਅਸਟ੍ਰੇਲੀਆਈ ਕਬਾਇਲੀਆਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਰਾਜੀਲੀ ਕਬਾਇਲੀ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜਾਨਵਰ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਕੇ ਉਸ ਦੁਆਲੇ ਨਾਚ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਤੇ ਭਾਲੇ ਸੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਉਸਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਗਦਾ ਤਦ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਨੇ ਪੂਰਵ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਦਿ ਮਨੁੱਖ ਵਲੋਂ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਰਸਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਸ਼ਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਚਿੱਤਰ ਵੀ ਮਿਲੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਜਾਨਵਰ ਮਿਸ਼ਾਲ ਵਜੋਂ ਜੰਗਲੀ ਸਾਨ੍ਹ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਅੱਗਲੇ ਪੈਰ ਅਤੇ ਸਿਰ ਸਾਬਤ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੇਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਇਸਦੇ ਲਾਗੇ ਚੋਂ ਕੁਝ ਚਿੱਤਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਖੜੇ ਹਨ।

ਇਸਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਡੀ ਮੱਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਤੀਕ ਸਾਇਬੇਰੀਆ (ਰੂਸ) ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਸਥਾਨ ਅਜਿਹੇ ਸਨ ਜਿਥੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਰਿੱਛ ਮਾਰ ਕੇ 'ਰਿੱਛ ਦੀ ਦਾਹਵਤ' ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਰਿੱਛ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਘਰੇ ਲਿਆ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਥਾਂ ਤੇ ਰਖਦੇ। ਰਿੱਛ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਅਗਲੇ ਪੰਜਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਕਰਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਫਿਰ ਰਿੱਛ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਗੁਫਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਉਸਦੀਆਂ ਖਾਖਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ। ਫੇਰ ਹਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਜਾ ਕੇ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹ ਚੁੰਮਦਾ ਸੀ। ਹਰ ਰਾਤ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਦੁਆਲੇ ਜੁੜ ਕੇ ਰਿੱਛ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਿੱਚ ਨੱਚਦੇ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਰਿੱਛ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਸਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਵੀਚਵਾਨ ਕਬੀਲੇ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਹਿਰਨ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਲਿਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਿਆਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਲਾਗੇ ਭਾਂਡ ਭਾਂਡ ਦੇ ਭੋਜਨ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਹਿਰਨ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਪਲੋਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਨ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਹਨਾਂ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਇਹ ਰਸਮਾਂ, ਪਦਾਰਥ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ

ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੂਰਵ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਾਲ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦਾ 'ਦਾਤਾ' ਜਾਨਵਰ ਸੀ। ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਜੰਗਲੀ ਸਾਨ੍ਹ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬਰਾਜੀਲੀ। ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਦਾ ਕਿ ਉਹਨੇ ਜਾਨਵਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਹਦਾ ਯਕੀਨ ਸੀ ਜਾਨਵਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਮਾਸ ਅਤੇ ਚੰਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਗੁਫਾ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹੀ ਕੁਝ ਬਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਤਸਵੀਰ ਵਿੱਚ ਸਾਨ੍ਹ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਉਹਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸਾਨ੍ਹ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਗ ਵੀ ਉਹਦੀ ਕਿਰਪਾਲਤਾ ਦਿਵੇਂ ਹੀ ਬਣੀ ਰਹੇ। (ਚਲਦਾ)



ਆਦਮੀ

ਮੂਲ—ਯਾਦਵਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਚੰਦਰ

'ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਆ।'
'ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆ।'
'ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਆ।'
'ਮੈਂ ਬੰਗਾਲੀ ਆ।'
'ਮੈਂ ਯਹੂਦੀ ਆ।'
'ਮੈਂ ਇਸਾਈ ਆ।'
'ਮੈਂ ਕਾਲਾ।'
'ਮੈਂ ਗੋਰਾ।'

ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਹੀ ਅਵਾਜ਼ਾਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਉਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਆਵਾਜ਼ ਗੂੰਜ ਉਠੀ 'ਫੇਰ ਆਦਮੀ ਕੌਣ?'

ਸੰਨਾਟਾ ਛਾ ਗਿਆ।

ਅਨੁਵਾਦ-ਵੀ ਪਵਨ ਦਿਨੇਸ਼
(ਜੰਗਬਾਣੀ ਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿੱਤ)



❖ ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ❖

ਡਾ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਕਚੂਰਾ

ਸਾਧ, ਸੰਤ, ਜੋਤਿਸ਼ੀ, ਭੈਡ, ਭਿਖਾਰੀ ਜਾਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਕਸਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ 'ਤੇਰਾ ਪੁੱਤ ਜੀਵੇ, ਰੱਬ ਜੋੜੀਆਂ ਰਲਾਵੇ, 'ਰੱਬ ਤੈਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪੁੱਤ ਦੇਵੇ।' ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਅਸੀਸਾਂ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਇਹ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿ 'ਰੱਬ ਤੈਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇਵੇ' ਜਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਜਿਉਣ।

ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮਰਦ ਨਾਲੋਂ ਘਟੀਆ ਕਰਾਰ ਦੇਣਾ ਅਤੇ ਦਾਜ-ਪੁਥਾ ਆਦਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਿਰੇ ਦੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਹਨ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿੱਚ ਵਧਾਈਆਂ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਅਫਸੋਸ ਇਹਨਾਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਹੀ ਉਪਜ ਹਨ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰਾਏ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦੁੱਧ ਪੁੱਤ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਰਾਏ ਬਿਲਕੁਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਰੱਬ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਤਾਅਲੁਕ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। ਪੁੱਤਰ ਜਾਂ ਧੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ—

ਸਾਡੇ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਗੁਣਾਂ ਲਈ, ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਗੁਣ ਸੂਤਰ (Chromosomes) ਸਿਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਗੁਣ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੈਲਾਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰਿਕ (Nucleus) ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ 23 ਜੋੜੇ (46) ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 22 ਜੋੜੇ ਸਾਧਾਰਣ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ ਅਤੇ ਇੱਕ ਜੋੜਾ ਲੈਂਗਿਕ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ (Sex chromosomes) ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਜੋੜੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਮਾਤਾ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਧਾਰਣ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਦੇ ਜੋੜੇ ਵਿਚਲੇ ਦੋਹਵੇਂ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ,

ਪ੍ਰੰਤੂ ਲੈਂਗਿਕ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ ਤਰਾਂ ਦੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ X ਅਤੇ Y ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। X ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਵੱਡਾ ਅਤੇ Y ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈਂਗਿਕ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਦੇ ਦੋਹਵੇਂ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ XX ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਆਦਮੀ ਵਿੱਚ ਇਹ XY ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਲਈ ਜਦ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ (Sperm) ਅਤੇ ਬੀਜ ਅੰਡ (ovum) ਬਣਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਧੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ (chromosomes) ਦੇ ਹਰ ਜੋੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋਹਵੇਂ ਗੁਣ ਸੂਤਰ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਔਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀਜ ਅੰਡ ਬਣਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ X ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੈਕਸ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਬਣਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿੱਚ X ਕਿਸਮ ਦੇ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵਿੱਚ Y ਕਿਸਮ ਦੇ। ਜੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਬੱਚਾ ਲੜਕਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੀਜ ਅੰਡ (ovum) ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ X ਹੈ ਜਾਂ Y ਜੇ ਇਹ X ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਤੋਂ (Fertilisation) ਬਾਅਦ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੇ ਸੈੱਲ (ZYGOTE) ਵਿੱਚ ਹੀ XX ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਹੋਣਗੇ, ਜੋ ਇਸਤਰੀ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਦ ਕਿ Y ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਵਾਲੇ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਤੇ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਸੈੱਲ ਵਿੱਚ ਲੈਂਗਿਕ ਗੁਣ ਸੂਤਰਾਂ ਦਾ ਜੋੜਾ XY ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਲੜਕਾ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੋ ਬੱਚੇ ਦਾ ਲਿੰਗ ਨਿਸ਼ੇਚਨ ਕ੍ਰਿਆ (Fertilisation) ਅਰਥਾਤ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਦੇ ਬੀਜ ਅੰਡ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਸਮੇਂ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਖਾਧੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਵਾਈ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਂਜ ਵੀ

ਅਜੇ ਤੀਕ ਕਿਸੇ ਅਜਿਹੀ ਦਵਾਈ ਜਾਂ ਜੜੀ ਬੂਟੀ ਦੀ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਖਾਧਿਆਂ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕੇ।

ਸੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ 'ਸਰਤੀਆਂ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣ' ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਝਾਂਸੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਗਭਗ ਕੇਵਲ ਲੜਕੀਆਂ ਜਾਂ ਲੜਕੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਮਰਦ ਜਾਂ ਔਰਤ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਗੁਣ ਜਾਂ ਦੋਸ਼ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਔਰਤ ਵਿੱਚ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਜੋ ਇਕ ਬੀਜ ਅੰਡ (ovum) ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਕਸ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ X ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਮਰਦ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕਰੋੜਾਂ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ (Sperm) ਬਣਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਠੀਕ ਅੱਧੇ X

ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਅੱਧੇ Y ਕ੍ਰੋਮੋਸੋਮ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਲੜਕੇ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਮਹਿਜ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ ਕਿ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂਆਂ ਵਿੱਚੋਂ X ਜਾਂ Y ਕਿਹੜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂ ਬੀਜ ਅੰਡ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਹਰ ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਨਸ ਠੀਕ ਅੱਧੋ-ਅੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸੋ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਜਾਂ ਨੀਮ ਹਕੀਮਾਂ ਮਗਰ ਭੱਜੋ ਫਿਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੋੜ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਜਿਕ ਦਾਚਾ ਉਸਾਰਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰੀ ਹੋਵੇ। ਤਾਂ ਜੋ ਧੀ ਜਾਂ ਪੁੱਤ ਹੋਣ ਤੇ, ਦੋਹਵਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਸਕੇ।

❖

ਪੀ. ਟੀ. ਊਸ਼ਾ—ਵਹਿਮਾਂ—ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅੱਗੇ।

ਪੀ. ਟੀ. ਊਸ਼ਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਪਿਲਾਵਲਾਕੰਡੀ ਤੋਂ ਪਵੇਪਿਲ ਊਸ਼ਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਦੌੜ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਖੇਲ-ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ 'ਉੱਡਣ-ਪਰੀ' ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਿਥਲ ਦੀ ਜਿੱਤ ਨੇ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਟੀਸੀ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਜੋ ਗੌਰਵ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਅਭੁੱਲ ਹੈ ਹੀ, ਸਮੱਚੇ ਖੇਲ-ਜਗਤ ਦਾ ਜਿਸ ਵੀ ਮਾਣ ਨਾਲ ਉੱਚਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਊਸ਼ਾ ਨੂੰ ਜੋ ਤੇਹੜੇ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਚਮਕ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪਰੰਤੂ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਪੀ. ਟੀ. ਊਸ਼ਾ ਨੇ ਇਕ ਕੰਮ

ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੇਰਲ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਨਵੀਂ 'ਸਟੈਂਡਰਡ 2000' ਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਢੇ ਛੇ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹੀ ਹਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਰੇਲਵੇ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਤਿੰਨ ਤੱਰਤੀਆਂ ਭੀ ਸੁਗਾਤ ਵਜੋਂ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤਾਂ ਲੋਕੋ 10 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਤੱਕ ਦੇ ਚੈੱਕ ਭੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਦੈਨਿਕ 'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਟਾਈਮਜ਼' ਨੇ ਭੀ ਆਪਣੇ ਪਾਠਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਊਸ਼ਾ ਨੂੰ '1986 ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਰਤੀ' ਮੰਨਣ ਸਦਕਾ ਮਾਰਚ, 1987 ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿਦ-ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 100000 ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਦੇਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਉਦਾਰਤਾ, ਹੱਥਾ ਸ਼ੇਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪਰੰਤੂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਪੀ. ਟੀ. ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਜਿਸ ਮਾਨਸਿਕ ਪਿੱਛੜੇਪਣ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਹਰੇਕ ਵਿਰਾਗ ਸ਼ੀਲ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਨੇਸ਼ ਜ਼ਰੂਰ ਲੱਗੇਗੀ। ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਇਹ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਮੈਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਗੁਰੂ ਵਿਉਰੱਪਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ।" ਇੰਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਇਸ 'ਕ੍ਰਿਪਾ' ਦੀ ਕੀਮਤ ਭੀ ਅਦਾ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਇਸ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਜੋਨੇ ਦੀਆਂ ਮੋਖਾਂ ਨਾਲ ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਜੁੱਤਾ (ਸਪੋਰਟ ਸ਼ੂ) ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਿਰਫ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਚਾਰ ਸੋਨਤਮਗਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੋਨਤਮਗਾ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਉਸ਼ਾ ਵੱਲੋਂ 'ਭਗਵਾਨ' ਦੇ ਇਸ 'ਸਨਮਾਨ' ਉੱਪਰ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਲਕਿ ਕਈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ 'ਉਪਕਾਰ-ਮੰਨਣ' ਦੀ ਇਸ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਇੱਕ ਆਦਰਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵਜੋਂ ਲੈਣਗੇ ਪਰੰਤੂ ਹਰ ਸੂਝਵਾਨ ਵਿਅਕਤੀ ਇਹ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੇਗਾ ਕਿ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਇਹ ਭਗਵਾਨ ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਅਤੇ ਤਮਗਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਗਿਆ? ਸਵਾਲ ਇਹ ਭੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਹਰ ਲੜਕੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਭਗਵਾਨ' ਦੀ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੇ ਜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫਲਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਫੂਹ ਲਵੇਗੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ਼ਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਿਖਰਾਂ ਫੂਹ ਲਈਆਂ ਹਨ? ਇਹ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

ਪ੍ਰਭੂ ਇਹ ਭੀ ਹੈ ਕਿ ਇੰਨੇ ਉੱਚੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ

ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਸਮਾਜ ਇਹ ਉਮੀਦ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਉਹ ਸਫਲਤਾ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹਲ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਰੁੜ੍ਹੀਵਾਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ 'ਤੇ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆ ਜਾਵੇ। ਭਗਵਾਨ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ, ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਨਾਲ ਇੰਨੀ ਸਫਲਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕਸ਼ਟ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਗਿਆ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਹੈ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਰਸਮ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੂਜਾ ਦੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਭੋਂਟ-ਪੂਜਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਇਸਦੀਆਂ ਜਾਂ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਨੱਗਾਂ ਤੇ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੇ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਇਹ ਤੌਰ ਤਰੀਕੇ ਉਹਨਾਂ ਮੂਰਤੀ ਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾ-ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਕਲਾ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ।

ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵਿਅਕਤੀ ਭੀ ਜੇਕਰ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਰੂੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਨੇ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਵਿਆਂ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲੱਗੇਗਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਭੀ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਅੱਗੇ ਨਿੱਕਲਣਾ ਫਿੱਕਾ ਅਤੇ ਰੁੱਖਾਂ ਜਿਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਮਾਨਸਿਕ ਪਿੱਛੜਾਪਣ, ਹੋਰਾਂ ਖਿਲਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ 'ਪ੍ਰੇਰਣਾ' ਭੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਘਾਤਕ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਸਦਕਾ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਕੁਚਲੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਭੀ ਆਖਰ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

— (ਸਰਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਧੋਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

★★

ਸੁਲਗਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ

ਮਾਨਸਾਂ :— "ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮਾਨਸਾਂ" ਸਰਜੀਤ ਗਾਮੀ) ਵਲੋਂ "ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਬਠਿੰਡਾ" ਦੇ ਗਾਏ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਕੈਸਟ ਬੀਤੇ ਦਿਨ (22, 2, 87) ਨੂੰ ਫਿਰਕਾਪੁਸ਼ਤੀ ਵਿਰੋਧੀ ਫਰੰਟ ਦੇ ਨਾਟਕ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਰਲੀਜ਼ ਕਿਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਸੁਲਗਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਨਾਂ ਦੀ ਕੈਸਟ ਵਿੱਚ

ਜਿਆਦਾਤਰ ਗੀਤ ਫਿਰਕਾਪੁਸ਼ਤੀ ਵਿਰੋਧੀ ਹਨ। ਇਹ ਕੈਸਟ "ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਮੰਚ" ਅਤੇ "ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਮੰਡਲੀ ਬਠਿੰਡਾ" ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

Kailash Kumar
KAILASH REPAIRING WORKS
RAILWAY ROAD
MANSA
15 15 05

ਜੰਤਰ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ—ਭਾਗ ਤੀਜਾ ਤੰਤਰ

ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ 'ਪਟਿਆਲਾ'

'ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ' ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਲੇਖਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਜੰਤਰਾਂ ਅਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਸ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੇ ਤੀਜੇ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਲੇਖ ਵਿਚ ਤੰਤਰ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ ਦੇ ਨਾਂ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਖੇਤਰ ਸਾਂਝਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਖਲਤ ਮਲਤ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਜੰਤਰਾਂ ਅਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਤੰਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਹੱਥਲੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਤੰਤਰਾਂ ਅਤੇ ਤੰਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ।

ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ :-

ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਖੇਤਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾਬੱਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅੰਜਨ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਾਂਤਰਿਕ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਮੱਟੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ 'ਉਹ ਢੇਗ ਤਰੀਕੇ, ਸਮੱਗਰੀ, ਪੂਜਾ ਕ੍ਰਮ ਆਦਿ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਥਨਾ ਦੀ ਥਾਂ ਅਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਇੱਛਤ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ, ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਤਾਂਤਰਿਕ ਵਿਦਿਆ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਤਾਂਤਰਿਕ ਵਿੱਦਿਆ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ 'ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਦੂ, ਟੂਣੇ ਅਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਰਤਣ ਹੈ, ਅਰ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ।'

ਤਾਂਤਰਿਕ ਪਰੰਪਰਾ

ਪੁਰਾਤਨ ਭਾਰਤੀ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਧਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਕ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਰੂਹਾਂ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਬਾਰੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਅਤੇ, ਇਸ ਧਾਰਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਉਦੇਸ਼ ਆਤਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਖੰਡੀ ਅਭੇਦਤਾ (ਮੇਲ) ਵਿਚ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇੱਛਿਆ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ (ਮੋਕਸ਼) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੱਕ ਹੈ। ਦੂਸਰੀ ਧਾਰਾ 'ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ' ਦੇ ਅਧੀਨ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਜਾਂ ਸੁਤੰਤਰ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੋਂ 'ਕੁਝ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਵਿਧੀਆਂ' ਰਾਹੀਂ ਆਦੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿੱਚ 'ਦੁਨਿਆਵੀ ਕੰਮ' ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਈ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਨਿਆਵੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਬਿਮਾਰੀ ਲਾਉਣਾ, ਹੁੰਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਰੋਕਣਾ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਸਭ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਤਾਂਤਰਿਕ ਮੱਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਅਵੈਦਿਕ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਇਸ-ਲਾਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵੀ ਅਸਰ ਹੈ।

ਤਾਂਤਰਿਕ ਸਾਹਿਤ

ਪ੍ਰਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਤਾਂਤਰਿਕ 'ਵਿਦਿਆ' ਦੇ ਅਨੇਕ ਗ੍ਰੰਥ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਹਿਲੂਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਯੋਗ, ਬਲੀ ਆਦਿ ਵਿਚ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਕ੍ਰਮ, ਮੰਤਰ ਅਤੇ ਮੰਤਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਗੈਰੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਿਵ-ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਆਦਿ ਹਨ।

ਅੱਜ ਕੱਲ ਵੀ ਕੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹ-ਨੁਮਾ 'ਤਾਤਰਿਕ ਗ੍ਰੰਥ' ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ 'ਨਕਸ਼ ਸੁਲੇਮਾਨੀ' 'ਦੱਖਣ ਦਾ ਜਾਦੂ' 'ਤਾਤਰਿਕ ਵਿੱਦਿਆ' 'ਸਿੱਧ ਤਾਤਰਿਕ' ਆਦਿ।

ਉਲਜਲੂਲ ਕਰਮਕਾਂਡ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਜਲੂਲ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਇੱਛਤ ਫਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੱਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਲਜਲੂਲ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਾਫੀ ਅੱਖਾ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਤੰਤਰ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਵਸੀਕਰਣ ਮੰਤਰ ਦਾ ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਨ ਲਾਗੇ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ, ਸੱਤ ਘੜਿਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖਲੋਕੇ 10,000 ਵਾਰ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਕਰ ਵੀ ਲਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਇਸ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਕੁਝ ਨਹੀਂ! ਪਰ ਸਾਧਕ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸਾਧਨਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਰੁਟੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਪੂਰਨ ਵਿਧੀ-ਗਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤੰਤਰਿਕ ਕਰਮਕਾਂਡ ਕਰ ਵੀ ਲਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਵੀ ਇੱਛਤ ਫਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਿਵਿਆਂ ਦਾ ਪੁੱਠਾ ਪੈਣਾ : ਸਾਧਕ ਦਾ

ਪਾਗਲ ਹੋਣਾ :-

ਸਮਝਾਨ, ਸਤ ਘੜਿਆ ਦਾ ਪਾਣੀ, ਗੁਪਤ ਜਿਹਾ ਮੰਤਰ, ਮੱਸਿਆ ਦੀ ਰਾਤ ਆਦਿ ਮਿਲਕੇ 'ਤਾਤਰਿਕ ਸਾਧਕ' ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰਹੱਸਮਈ ਵਾਤਾਵਰਣ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਸਾਧਕ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਹਿਮਾਂ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੇ ਰਹੱਸਮਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਧਕ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਤਵਾਜਨ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜ਼ਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਈ ਲੋਕ 'ਸਿਵਿਆਂ ਦਾ ਪੁੱਠਾ ਪੈਣਾ' ਆਖਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ 'ਪਾਗਲ ਸਾਧਕ' ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਸਮਝਕੇ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਭਰਮ ਉਤਪਤੀ :-

ਕਈ ਤਾਤਰਿਕ ਸਾਧਕ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਆਸ਼ੀਰ-ਵਾਦ ਦਿਤਾ ਜਾਂ ਭੂਤਾਂ, ਦੁਜ਼ੇਲਾਂ, ਪੈਰੀਆਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਨੱਚੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਝੂਠ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਝੂਠ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਮਾਨਸਿਕ ਤਵਾਜਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧਕ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਚ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਭਰਮ ਕਾਰਨ ਸਭ ਕੁਝ ਕਲਪਨਾ ਵਿੱਚ ਵੇਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ :-

ਤੰਤਰ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅਸੀਂ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰ ਲਈਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਕੇ ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਆਮ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ

1. (Like Produces Like) ਇਸਨੂੰ ਸਮਝੂ-ਪਤਾ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਭਾਵ 'ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਕਰੇਗੇ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇਗਾ'। ਇਸਦੀ ਡਾ. ਵਣਜਾਰਾ ਬੋਦੀ ਨੇ ਇੱਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਉਦਾਹਰਣ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਦਿ ਵਾਸੀ ਕਬੀਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮੀਂਹ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਦਮੀ ਡੱਢੂ ਬਣਕੇ ਟਰੇਂ ਟਰੇਂ ਦੀਆਂ ਅਵਾਜਾਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਕਾਰਜ-ਕਾਰਨ ਸੰਬੰਧਾਂ ਤੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਜਿੰਟਾ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਡੱਢੂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੀਂਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਡੱਢੂ ਵਾਂਗ ਟਰੇਂ ਟਰੇਂ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੀਂਹ ਪਵੇਗਾ। 'ਕਾਲੇ ਇਲਮ' ਵਾਲੇ ਇਸ ਹਿਧਾਂਤ ਦੀ ਕਈ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਜੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਆਟੇ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਬਣਾਏ ਉਸਦੀ ਮਾਰੀਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪੀੜ ਉਸ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਣੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਫਜੂਲ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾਂ ਨਾਲ ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ।

ਲਾਗਵੇਂ ਜਾਦੂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ :-

ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ 'ਵਸਤ' ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ 'ਵਸਤ' ਨਾਲ ਲੱਗੀ 'ਵਸਤ' ਵਿੱਚ 'ਮੂਲ ਵਸਤ'

ਦਾ ਅਸਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਚਲਦਿਆਂ ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਵਾਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ 'ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ' 'ਨਹੀਂ' ਆਦਿ ਨੂੰ ਮੰਤਰ ਪੜਦਿਆਂ ਜਾਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚੇਗਾ। ਇਸੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਇੱਕ ਹੋਰ ਮਿਸਾਲ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ 'ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ' ਚੁੱਕਣੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਅਧੀਨ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਮੁੱਠੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ 'ਸਿਰ ਦੀ ਨਹੁੰਦਰ' ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੁੰਦਰ ਰਾਤੀਂ ਬੱਚੇ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮੱਚੀ ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ ਜਾਦੂ ਚਿੰਤਨ ਦੇ ਕੁਝ ਗਲਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉਪਰ ਉਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਡੀ ਅਧੁਨਿਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਿੱਟ : ਇੱਕ ਮਿੱਥ :-

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਤਾਤਰਿਕ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਜਾਣਕਾਰ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ 'ਸਿੱਟ ਸੁੱਟਕੇ' ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟ-ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਤੋੜੀ (ਘੜਾ) ਕਲਪੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਟਾਲਟ ਅੱਗ ਬਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡਦੀ ਹੈ। ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਬੰਦੇ ਉਪਰ ਡਿਗਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੱਟ ਤਾਤਰਿਕ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ ਦੇ ਕਬੂ ਵਿਚ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ 'ਸਿੱਟ' ਨਾਲ ਮਰਨ ਦੇ ਕੋਈ ਤੱਥ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ, ਪਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ। ਹਾਂ ਇਉਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ, ਅੱਗ ਬਲਦੀ ਜਾਂ ਉਚੇ ਥਾਂ (ਦਰਖਤ)

ਵਗੇਰਾ) ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਮੋਹਲਦਾ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਸੇ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਅਪ੍ਰਤੱਖ ਕਾਰਨਾ ਕਰਕੇ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗਣ ਜਾਂ ਸੱਪ ਕੱਟਣ ਨਾਲ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਰਭੰਕ ਸਮੇਂ ਵਿਚ 'ਸਿੱਟ' ਦਾ ਭਰਮ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿੱਟ ਵਰਗੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੂਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ', ਦੀ 'ਓਲੂਮਾਦੂ' ਦਾ ਲਾਟਾਂ ਵਾਲਾ ਜੰਗਲ ਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਵਾਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੇਣਾ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕੁਝ ਅਖੌਤੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਧੁਨਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਲੱਭਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਲੇਜ਼ਰ-ਰੇ, ਰਾਕਟ, ਮਿਜ਼ਾਈਲਾਂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣ ਵੱਜੋਂ ਵਰਤਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨ ਚੋਟੀ ਤੇ ਸੀ। ਅਤੇ ਇਹ 'ਸਿੱਟ' ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪੁਰਾਤਨ ਰੂਪ ਸੀ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਬੇਸਿਰ ਪੈਰ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ 'ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ' ਕੋਈ ਵਿਦਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਹੀ ਗਏ ਹੋਵੋਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਕਰਮਕਾਂਡ ਜਿਵੇਂ ਸਿਵੇ ਜਗਾਉਣਾ, ਸਿੱਟ ਸੁੱਟਣੀ, ਵੱਸ ਕਰਨ, ਚੋਰਾਹਿਆਂ ਵਿਚ ਟੂਣੇ ਕਰਨ ਆਦਿ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਰਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਗੁਆਂਢੀ ਜਾਂ ਬਰੀਕ ਭੁਲਿਆ ਭਟਕਿਆ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰੁਧ ਕਿਸੇ 'ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ' ਦੇ ਮਾਹਰ ਤੋਂ ਕੁਝ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਵੀ ਹੋ ਤਾਂ ਵੇਸੇ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਬਾਰੇ ਮਾੜੀ ਭਾਵਨਾ ਰਖਣੀ ਵੀ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ 'ਤੰਤਰ ਵਿਦਿਆ' ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਰਹੇ ਇਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜ ਸਕੇਗੀ।



ਨੋਟ :

- 1 ਅੰਕ ਨੰਬਰ 6 ਵਿਚ 'ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਤੰਤਰ-ਭਾਗ ਦੂਜਾ' ਦੇ ਪੰਨਾ 16 ਤੇ ਮਰਕਤੁਰਿਕ ਕਲੰਦਰਾਈਡ ਦੀ ਥਾਂ ਅਮੋਨੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ ਛੱਡੋ। ਗਿਆ। ਸੋਧ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ
- 2 ਜੇ ਕੋਈ ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਹੋਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਦੇ ਪੰਨੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ।

ਸਿਵ ਦਾ ਭੂਤ

ਡਾ: ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
ਪਟਿਆਲਾ

ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਇੱਕ ਲੰਮਾ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਇੱਕ ਵਿਦਿਆਰਥਣ ਕੁੰਤੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਆਈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਮੇਰੇ ਇੱਕ ਨੌੜੇ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅੰਤਰ ਭਜਨੀ ਨੂੰ ਵੀਹ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਭੂਤ ਬਿੰਬਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਆਦਿ ਸਭ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜਾਂ ਫਿਰ ਸ਼ੈਤਾਨੀਆਂ ਹਨ! ਕੁੰਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਮੇਰੇ ਲਈ ਔਖਾ ਤੇ ਠੱਸ ਸਵਾਲ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਤਣ ਕੇ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਜਵਾਬ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਵਾਬ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਭੂਤ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਿਹਾ; ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ ਉਹ ਕਾਫੀ ਵਧਾਇਆ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਰੋਗ ਠੀਕ ਹੋ ਬਾਰੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਲਾ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲੀਨਿਕ-129, ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਕਲੋਨੀ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ; ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਈ।

ਹਾਲਤ :-

21 ਜਨਵਰੀ 1984 ਨੂੰ ਕੁੰਤੀ ਭਜਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣੀ ਗੀਤਾ ਨੂੰ ਕਲੀਨਿਕ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਈ। ਗੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਭਜਨੀ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਇਉਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹਾ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਬਾਕੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਵੱਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਈ ਡਰ ਨਾਲ ਬੇਚੈਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਬਾਕੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸੁਵਿਧਾ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰਖਦਿਆਂ ਉਸ

ਨੂੰ ਨਾਲ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਬੈਠੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦਵਾਈ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਰੁੱਝ ਗਿਆ।

ਭਜਨੀ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪਸੰਦ ਸੋਢੇ ਚੜ੍ਹੀ ਮਾਰਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਤੇ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਈ, "ਏ ਬਿਹਾਰੀ ਤੂੰ ਐਥੇ ਕੀ ਕਰਨ ਆਇਐ",

ਤੋਰੀ ਤਾਂ ਗਤੀ ਕਰਤੀ ਤੀ.. ਤੈਨੂੰ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ? ਕੁਝ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦ ਮੂੰਹੋਂ ਬੁੱਤ ਬੁੱਤਾ-ਉਣ ਲੱਗੀ ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਸਨੇ ਕੰਨ ਤੇ ਟੰਗੀ ਹੋਈ ਸੰਸਥਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਜਗਾ ਲਈ। (ਇੱਕ ਸੋਮਬੱਤੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਪਣੇ ਕੋਲ ਰਖਦੀ ਸੀ)

"ਆ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ... ਆਜ਼ਾ... ਆਜ਼ਾ... ਆਜ਼ਾ" ਮੇਰੇ ਕੋਲ.. ਤੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੀ.. (ਖਿੜਕੀ ਵੱਲ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਇੱਕ ਦਮ ਸੋਮਬੱਤੀ ਖਿੜਕੀ ਵੱਲ ਕੀਤੀ 'ਬਿਹਾਰੀ ਨੂੰ ਜਲਾਉਣ' ਲਈ) "ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਪੁੱਤ... ਪੁੱਤ... ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਹੌਂਸ ਪਈ। ਮੇਰੇ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸੁਣਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਅੱਖੜ ਜਿਹਾ ਹਾਸਾ। ਕੁੰਤੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਟਿਕਾਉਣ ਦਾ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਸਫਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ।

ਮੇਰੀ ਪਤਨੀ ਜਾਲੀ ਲੱਗੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਡਰ ਜਿਹੀ ਗਈ ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ "ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ ਅਜਿਹੀ ਬੁੱਤੀ ਨੂੰ ਇਥੇ ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ"

ਮੈਂ ਕਿਹਾ, "ਤੂੰ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਭੂਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਾਕੀ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਮਰੀਜ਼ ਹੈ, ਡਰਨ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹ ਦੇ ਦਿਓ ਟਿਕ ਜਾਵੇਗੀ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਕੀ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਪਤਨੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ, ਚਿੰਨ ਡਰ ਦੇ ਦਿਨ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮੈਂ ਗੀਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸਦਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਗੀਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਬੇਥੇ ਅਗਾਉ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ (ਬਿਹਾਰੀ) ਨਾਲ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਛੇ ਸਾਲ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਬਿਹਾਰੀ ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਹੀ

ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੇਥੇ ਨੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਮਰੇਗਾ।

(ਗੀਤਾ ਦੀਆਂ ਦੱਖੀਆਂ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾਂ ਹੋਰ ਕਈ ਸਨਜਨੀ ਖੋਜ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਹਾਸਾ ਆ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਧਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ)

ਘਰੇਲੂ ਪਿਛੋਖੜ :-

ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਦਸਣ ਅਨੁਸਾਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਤੋਂ 20 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜ ਜੀਅ ਸਨ। ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋ ਮੁੰਡੇ ਇੱਕ ਕੁੜੀ। ਭਜਨੀ ਦੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਾਲ ਬਾਅਦ 'ਭੂਤ' ਚਿੰਤਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਵੀਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਦੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਤੀ ਨਹੀਂ। ਰੋਟੀ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਖਾਂਦੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਏਨੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈਰਾਨ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਹੈ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਉੱਠ ਕੇ ਝਾੜੂ ਦੇਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਪੁੱਛੋ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਜਵਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਏ ਤੀ, ਜੇ ਖਾਣੇ ਆਪ ਮਰਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਕਰਦੀ ਆਂ।

"ਕੌਣ ਆਏ ਤੀ... ਮਾਰਨ?"

ਜੇ ਖਾਣਾ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਸੈਨਾ, ਹੋਰ ਕੌਣ?

ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਜ

ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਦੋਂ ਸਭ ਨੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕਾਰਨ ਦੱਸੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਜਨੀ ਸਾਮ ਵੇਲੇ ਕੱਚਾ ਦੁੱਧ ਪੀ ਕੇ ਕਿਸੇ ਟੂਣ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਈ ਤੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮੜ੍ਹੀ ਉਪਰ ਜੁੱਤੀ ਲੈ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ। ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਭਜਨੀ ਨੇ ਪਤੀ ਦੀ ਗਤੀ ਨੀ ਕਰਾਈ। ਬੱਸ ਗੱਲ ਕੀ ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਉਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਸੌਂਦਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਨੂਤੀ ਉਲਟੀ ਕੀਤੀ ਉਸ ਉਤੇ ਕੋਡੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ। ਗੰਗਾ ਜਲ ਪਾਇਆ, ਕੋਡੀਆਂ ਫਿਸਲ ਗਈਆਂ।

ਸਾਰੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ। ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭੂਤ ਨੇ ਛੱਟਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਇਹ ਲੱਛਣ ਉਸ ਦੀ ਸਹਿਮਤੀ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਉਹ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਬਦਲੇ 2 ਸੂਟ ਤੇ 1600/- ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ

ਚਲਦਾ ਬਣਿਆ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਘਟਨਾਵਾਂ ਫਿਰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ ਪਈਆਂ।

ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਤਬੀਬ ਸਾਰੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ 'ਚ ਗੱਡਵਾ ਦਿਤੇ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਬੰਨਿਆ ਭੂਤ ਫਿਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਦਾਖਲ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਾ ਪਿਆ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਜਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜਿੰਨ ਚਿੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਕਾਲੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਉਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਚੋਲੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਛੇਟੇ ਚਿਮਟੇ ਫੜੀ ਘਰ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਜਨੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। ਉਹ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਤੇ ਸਾਧਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਜਨੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੀ ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਜਿੰਨ ਚੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਜਨੀ ਅੱਧ-ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਹੋ ਕੇ ਤਿੰਨ ਪਈ ਸਾਧ 2000/- ਰੁ: ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਚਲੇ ਗਏ। (ਭਜਨੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੇ ਚਿਮਟਿਆਂ ਦੇ ਦਾਗ ਅੱਜ ਵੀ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।)

ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਈ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਵਿਖਾ-ਇਆ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੰਭੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਹੀ ਦੱਸਿਆ। ਅਖੀਰ ਹਾਰ ਕੇ 'ਇਲਾਜ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਅਜ ਕੱਲ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ (ਗੀਤਾ) ਕੱਲ ਰਹਿ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇੰਟਰਵਿਊ

ਮੈਂ ਭਜਨੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਬੁਲਾਇਆ ਉਹ ਇਉਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਅੰਦਰ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜਾ ਹੋਵੇ।

ਮੈਂ—"ਮਾਂ ਜੀ ਇਹ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ?"

ਭਜਨੀ—"ਕਰਨਾਂ ਕੀ ਹੈ?" ਐਹ ਸਾਮਣੇ ਜੋ ਖਾਣਾ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਖੜਾ ਏ ਸੈਨਾ ਲਈ?"

ਮੈਂ—"ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਕਲੀਫ ਕੀ ਹੈ?"

ਭਜਨੀ—"ਕੀ ਹੋਣੀ ਤੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਠੀਕ ਆਂ?"

ਮੈਂ—"ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਤਕਲੀਫ ਦਸੋ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ।"

(ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਦਵਾਈ ਦਿਉ ਕਿ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁੱਟ ਦੇਵੇਗੀ। ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਣਾ ਹੈ।)

ਮੈਂ—“ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਘੰਟੇ ਸੌਂਦੇ ਹੋ?”

ਭਜਨੀ—“ਜੇ ਖਾਣੇ ਸੌਣ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆ ਜਾਂਦੇ ਐ?”

ਮੈਂ—“ਕੌਣ ਮਾਰਨ ਆ ਜਾਂਦੇ ਨੇ?”

ਭਜਨੀ—“ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਤੇ ਉਹਦੀ ਸੈਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਕੌਣ

ਮੈਂ—“ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੁੱਖ ਠੀਕ ਲਗਦੀ ਹੈ?”

ਭਜਨੀ—“ਡਾਕਟਰ ਜੀ ਜਦੋਂ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਖੋਲਦੀ ਹਾਂ ਤਿਸ਼ੂਲ ਆਲਾ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਸੈਨਾ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ। ਤਾਂਹੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੋਲਣਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

(ਉਸ ਨੇ ਦੋਨਾਂ ਬੁੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਮੀਟ ਲਏ)

ਮੈਂ—“ਆਹ ਚਾਹ ਦਾ ਕੱਪ ਪੀਉ।”

(ਉਸ ਨੇ ਕੱਪ ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਮੇਜ਼ ਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ)

ਭਜਨੀ—“ਜੇ ਖਾਣਾ ਤਰਸੂਲ ਆਲਾ ਸ਼ਿਵਜੀ, ਕੱਪ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਫਿਰਦਾ।”

(ਤੇ ਕੰਨ ਤੋਂ ਮੋਮਬਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਜਲਾ ਲਈ)

ਭਜਨੀ—“ਹੁਣ ਆ ਮੇਰੇ ਕੋਲ”

(ਕੱਪ ਵਲ ਤਕਦੀ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੱਸ ਪਈ।)

ਮੈਂ—“ਅੱਛਾ ਮਾਂ ਜੀ, ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਖੋਤ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਕਿ ਘਰ ਹੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ।”

ਭਜਨੀ—“ਜਦ ਮੈਂ ਖੋਤ ਵਿਚ ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਮੇਰੇ ਸੱਦਿਆਂ ਤੇ ਆ ਬੈਠਦੀ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਭਜਨੀ ਤੈਨੂੰ ਨੰਗੀ ਬੈਠੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਮੈਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ।

ਮੈਂ—“ਫਿਰ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ (ਟੱਟੀ) ਜਾਂਦੇ ਹੋ?” ਭਜਨੀ ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹ ਦਿਨ “ਬਾਦ”

ਮੈਂ ਇਹ ਮੋਮਬਤੀ ਕੋਲ ਕਿਉਂ ਰਖਦੇ ਹੋ?”

ਭਜਨੀ—“ਐਵੇ ਖਾਸ ਕਰਨ ਲਈ।”

ਮੈਂ—“ਆ ਕੰਨ ਵਿਚ ਹੂੰ ਕਿਉਂ ਦਿਤੀ ਹੈ।”

ਭਜਨੀ—“ਜੇ ਮੈਂ ਹੂੰ ਕੱਢਦੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੇ ਖਾਣੇ ਕੰਨਾਂ ਬਾਣੀ

ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਐ।

ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਮਿਓਪੈਥਿਕ ਦਵਾਈ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਬੁਲਾਇਆ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਲਗਣ ਲਗ ਪਈ ਸੀ ਤੇ ਟੱਟੀ ਵੀ ਆਣ ਲਗ ਪਈ ਸੀ। ਤੇ ਪਾਗਲ ਪਣ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਦਵਾਈ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਹ ਕਾਫੀ ਹਦ ਤਕ ਨਾਰਮਲ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਤਿਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ।

ਵਿਆਖਿਆ

ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਜਨੀ ਨੇ ਵਿਯੋਗ ਤੇ ਇਕੱਲਤਾ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਲਈ ਭੂਰੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਪਰ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਲੁੱਕਣ ਦਾ ਵਕਤੀ ਯਤਨ ਸੀ। ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਭਜਨੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਅਤੇ ਹਰਕਤਾਂ ਤੋਂ ਆਸਧਾਰਣਤਾ ਦੇ ਗੁਣ (ਫਜੂਲ ਤੇ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਰਾਵਾਂ ਦੇਣੀਆਂ, ਬੇ-ਤੁਕਾ ਤੇ ਵਾਧੂ ਬੋਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਾ, ਬਿਨਾਂ ਅਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ਬੁੱਲਾਂ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਫੂਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਜਿਹੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰਨੀਆਂ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਲਗੇ। ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਛਿੜ ਪਈ ਕਿ ਭਜਨੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੂਤ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਨ, ਚਿੰਬਤ ਗਿਆ ਹੈ। (ਭਜਨੀ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਸਨ ਫਿਰ ਭਜਨੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭਰਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਭੁੱਖ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਕਬਜ਼ ਸਮਝਾ ਹੋ ਗਈ। ਘੱਟ ਖੁਰਾਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਰੀਰ ਕੰਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਹ ਚੜਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਉਨੀਂਦਰਾਪਨ (INSOMNIA, ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੈਨੀਆ (MANIA) ਪਾਗਲ ਪਣ ਦੀ ਮਰੀਜ਼ ਬਣ ਗਈ।

ਇਲਾਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਜਨੀ ਰੋਜਾਨਾ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲਗੀ।

ਬਿੱਲੀਆਂ

ਕਦੇ ਪੂਜਾਕਦੇ ਸ਼ਾਮਤ

ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਰਹਿੰਦ ਖੂਹਦ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ ਹੁਣ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸੇ ਅਧੀਨ ਕੁਝ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਭ ਮੰਨਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਅਸ਼ੁਭ ਸਮਝ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦਾ ਕੇਸ ਸਭਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਦੋਹਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਦੇਖਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਹ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਸੀਂ Man & Animals ਨਾਮੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਚੂਹੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਨ ਇਸ ਲਈ ਬਿੱਲੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕਾਫੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਜਾਨਵਰ ਸਨ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਮਿਸਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਪਵਿਤਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਦੀ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਸਿਖਰ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਈ।

ਚੰਦ ਦੀ ਦੇਵੀ ਮਿਸਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਜਿਹੀ ਔਰਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਲਪੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਸਿਰ ਬਿੱਲੀ ਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇਵੀ ਦੇ ਬਹੁਤ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮੰਦਰ ਬਣਾਏ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਨ ਪਸੰਦ ਦੇ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਭੋਜਨ ਖਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਨ। ਯੂਨਾਨੀ ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਹੇਰੋਡੋਟਸ (Herodotes) ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਇੱਕ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲੱਗਣ ਵਾਲੇ ਇੱਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ 7 ਲੱਖ ਦੇ ਲਗਭਗ ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਜਿਸ ਸੋਨੇ, ਚਾਂਦੀ ਤੇ ਕਾਂਸੀ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕੀਮਤੀ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸਜਾਈਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਭੇਟ ਕਰਦੇ।

ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਸਦਕਾ ਹੀ ਮਿਸਰੀ ਲੋਕ ਇਰਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਗਏ। ਈਰਾਨੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੈਂਬੀਸਸ (Cambyses) ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਇੱਕਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਇੱਕ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਉਹਨਾਂ

ਨੇ ਇੱਕ ਮਿਸਰੀ ਸ਼ਰਿਰ ਤੇ ਹੌਂਸਲੇ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਖਣੀਆਂ ਸਨ। ਇਸਤੇ ਮਿਸਰੀ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਕਿਉਂਕਿ ਈਰਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਵੀ ਮਾਰੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮਿਸਰੀ ਕੰਦੇ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਬਿੱਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮੌਤ ਸੀ। ਅਤੇ ਜਦ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲੀ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਸੋਗ ਵਜੋਂ ਸਿਰ ਅਤੇ ਭਰਵੱਟੇ ਮੁਨਾ ਦਿੰਦਾ। ਮਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਕਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਦਫਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਬਕਸੇ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਸੋਨੇ, ਚਾਂਦੀ ਤੱਕ ਦੇ ਵੀ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ।

ਬਿੱਲੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਤੱਕ ਚਲਿਆ। ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ-ਤਾਣ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ 13 ਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਸੁਲਤਾਨ ਅਲ-ਦਾਹਰਾਬੇ ਬਾਰਸ ਨੇ ਮਿਸਰ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੈਰੋ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਬਾਗ ਦੀ ਵਸੀਅਤ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਬਾਗ ਫਿਰ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਆਮਦਨ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਬਣੇ ਫੰਡ ਵਿੱਚ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਜਿਸਤੋਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਲਈ ਖੁਰਾਕ ਆਦਿ ਖਰੀਦੀ ਜਾਂਦੀ।

ਸੋ ਪ੍ਰਚੀਨ ਮਿਸਰ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦਾ ਵਧੀਆ ਸਮਾਂ ਲੰਘਦਾ ਸੀ। ਯੂਰਪ ਦੇ ਕਾਫੀ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਸ਼ੁਭ ਸਮਝਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਮਲਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਕਿ ਕਾਲੀ ਬਿੱਲੀ ਰੱਖਣਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਵੇਗੀ। ਰੂਸ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅੱਖ ਤੇ ਗਹਾਰਣੀ ਨਿਕਲ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਤੇ ਕਾਲੀ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਪੂਛ ਫੇਰੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਤਿਨ-ਰੋਗੀ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਪੂਛ ਮੋਹਕਿਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਯੂਰਪ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਦਿਨ ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਦਮ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ। ਹੋਈ 700 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ ਦੇ ਕਟੜ ਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੂਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਖਤਮ ਕਰਨ



ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਖੁਰਦੀ ਦੇਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਮਾਰ ਹੇਠ ਬਿੱਲੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਰੀਆਂ। ਚੁੱਤਰ ਦੇ ਪਾਦਰੀਆਂ ਨੇ ਨੁਕਤੇ ਉਠਾਏ—ਬਿੱਲੀ ਜਿਸਦਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਚਲਦੀ ਹੈ? ਇਹ ਬਿੱਲੀ ਖੁਰਦੀ ਤੀਰੇ ਦੱਬੇ ਪੈਰੀ ਚੁੱਤਰਾਂ ਵਾਂਗ ਕਿਉਂ ਚੁਰਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਚਿਮਕਦੀਆਂ ਹਨ? ਆਦਿ ਆਦਿ।

ਇਹਨਾਂ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਬਿੱਲੀਆਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਭੋਜ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਾਦੂਗਰ, ਸ਼ੈਤਾਨ ਅਤੇ ਚੁੱਤਰਾਂ ਆਦਿ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਿਰ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਗਈ। ਬਿੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਭੇਡ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਮੱਧ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਇਲਜ਼ਾਮ ਹੇਠ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਸਾੜਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਾਦੂਗਰਨੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਿੱਲੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਰ ਇਹਨਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਿਊਂਦੀਆਂ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਲਾਨਾਂ ਰਸਮਾਂ

ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਜਦ ਬਿੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਖੁਰਦੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸਲਾਵ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਵਾਨ ਦੇ ਦਿਨ (van's day) ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਬਿੱਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਡਬੋ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ ਮੀਨ ਰਾਂ ਤੋਂ ਪੱਥਰ ਉਪਰ ਡਗ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਪੈਸ਼ਲ ਬੁਧਵਾਰ (Cats' Wednesday) ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਪਿਛਲੀ ਸਦੀ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ।

ਬਿੱਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਾਫੀ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਿੱਲੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕੱਟਣ ਨੂੰ ਅਸੁਖ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਰਸਤਾ ਕੱਟ ਜਾਣ ਦੇ ਅਸੁਖ ਅਸਰ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਡਰਾਇਵਰ ਵਗੇਰਾ ਉਥੇ ਥਾਂ ਗੱਲੀ ਰੋਕ ਕੇ ਸੜਕ ਤੇ ਸੱਤ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਬਿੱਲੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਬਦਲੇ ਸੌਨੇ ਦੀ ਬਿੱਲੀ ਗੋਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਜਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਰਸਮ ਵੀ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਰਹੀ ਹੈ।

ਕੁਝ ਚੁਹਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵੀ

ਬਿੱਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਕਸਰ ਵਿੱਚ ਚੁਹਿਆਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਵੀ ਆ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਿੱਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖ ਤਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਜੰਗਬਾਣੀ (13 ਅਪ੍ਰੈਲ) ਵਿੱਚ ਇੱਕ 'ਚੁਹਿਆਂ ਦੇ ਮੰਦਰ' ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਜਿਸਦੇ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਾਸੀ ਬਿੱਲੀਆਂ ਸਥਾਪੀ ਜੋ ਕੁਝ 'ਈਸਵੀ ਸੰਮਤ' ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਸੀ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀ ਇਸਦੀ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ 'ਚੁਹਿਆਂ ਦਾ ਮੰਦਰ' ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕਸਬੇ ਦੇਸ਼ਨੌਕ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਭੀਕਾਨੇਰ ਤੋਂ ਲਾਭਗ 35 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਹੈ। 575 ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਇਹ ਮੰਦਰ ਦੇਵੀ ਰੂਪ ਕਰਣੀ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਲੱਖਾਂ ਚੂਹੇ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਟਪੂਨੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਮੰਦਰ ਹੁਣ 'ਦੇਵੀ ਮੰਦਰ' ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਚੁਹਿਆਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਨਾਲ ਹੀ ਵੱਧ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਪੰਡਿਤ ਮੰਗੂ ਰਾਮ ਦਾਨ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜਿਸਮ ਤੋਂ ਚਾਹੇ ਇਹ ਚੂਹੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸਥ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੂਹੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਰਣ ਦੇਵੀ ਦੇ ਬੱਚੇ 'ਕਾਬਾ' ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਜਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹਨਾਂ 'ਕਾਬਾਵਾਂ' ਨੂੰ ਚੂਹੇ ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਨਾਸਤਕਿਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਚੂਹੇ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ 'ਲੱਡੂ' ਪੂਰੀਆਂ ਤੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਖੁਦ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਚੂਹੇ ਲੱਡੂਆਂ ਅਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਛੱਕ ਰਹੇ ਸਨ ਜਦ ਕਿ ਕੁਝ ਹੋਰ ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਬਾਟੇ 'ਚੋਂ ਦੁੱਧ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ।

ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ 'ਕਾਬਾਵਾਂ' (ਚੁਹਿਆਂ) ਦਾ ਜੂਠਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਬਿਮਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਤੁਰੰਤ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਚੁਹਿਆਂ ਦਾ ਜੂਠਾ ਪਾਣੀ ਖੁਦ ਪੀ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੂੰ 'ਚਰਣਮੂਤ' ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਥੇ ਮੌਜੂਦ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਜੂਠਾ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਛਿੱਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੰਦਰ ਵਿੱਚ ਚੁਹਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਦਾਖਲ ਨਾ ਹੋਣ ਤਈ ਪੁਜਾਰੀ ਕਾਫੀ ਚੋਕਸੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਮਿੱਦੇ ਦਾ ਭੂਤ

ਗੰਜੂ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਇੱਕ ਖੋਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸੀ। ਬੜਾ ਮਿਹਨਤੀ ਤੇ ਖੋਤੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਕਾਰੀਗਰ ਵੀ ਬੜਾ ਚੰਗਾ। ਕਮਾਦ ਦੀ ਪੀੜਾਈ ਸਮੇਂ ਹਰ ਕਿਸਾਨ ਉਸਨੂੰ ਝੋਕਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਫਿਰਦਾ। ਕਿਆ ਕਮਾਲ ਦੀ ਸ਼ੌਂਕਰ ਬਣਾਉਂਦਾ ਸੀ ਉਹ। ਵਿਚਾਰਾ ਚੰਗਾ ਆਦਮੀ ਸੀ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਦਾ ਤੇ ਆਵਾਦਾ ਡੰਗ ਟਪਾਉਂਦਾ।

ਗੰਜੂ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਗੁਆਂਢੀ ਵਿੱਚ ਉਹਦੇ ਚਾਚਿਉਂ-ਤਾਇਉਂ ਭਰਾ ਦਾ ਘਰ ਸੀ ਜੀਹਦਾ ਮੁੰਡਾ ਮਿੱਦਾ ਸੋਹਣਾ-ਸੁਨੱਖਾ ਤੇ ਪੜਿਆ ਲਿਖਿਆ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਕੋਈ ਦਸ ਕੁ ਵਜੇ ਏਸੇ ਭਰਾ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਵੇਹੜੇ 'ਚੋਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਉਠੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਕੂਕ-ਰੌਲਾ ਵੀ। ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਲੋਕ ਇੱਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਿੱਦਾ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੋਲ ਪਾ ਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਸੋਝ ਗਿਆ ਸੀ। ਜ਼ਿੰਨੀ ਕੁ ਉਹੜ-ਪੋਹੜ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕੀਤੀ ਪਰ ਅਫਸੋਸ..... ਹੋਰ ਸ਼ਰੀਕ-ਕਬੀਲੇ ਵਾਂਗ ਗੰਜੂ ਵੀ ਰਾਤੀਂ ਅਫਸੋਸ ਲਈ ਬੈਠਣ ਗਿਆ। ਅਫਸੋਸ 'ਚ ਜੁੜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਬੰਨ ਮਿੱਦੇ ਦੇ ਪਿਉ ਨੇ ਵਲੂੰਧਰੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਮਿੱਦੇ ਦੀ ਇਸ ਦੁਖਦਾਈ ਮੌਤ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ। ਘਰ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਹੋਣ ਹਾਰ ਮਿੱਦੇ ਦੇ ਸੁਫਨੇ, ਜਵਰ ਜਾਲ ਬੀ. ਏ ਕਰਨੀ ਤੇ ਫਿਰ ਦੋ-ਢਾਈ ਸਾਲ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਠਹਕਰਾਂ ਖਾਂਦੇ ਫਿਰਨਾ। ਅਜੇ ਕੱਲ੍ਹ ਹੀ ਪਿਉ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਆਖਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ-ਕੋਈ ਚਾਂਦੀ ਦੀ ਟੁੰਮ-ਵੇਚਕੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਦਾ ਉਹ ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਮੁੜਿਆ ਤਾਂ ਕੁਝ ਥਾਪਾ, ਨਾ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਦੇਹਲੀ ਵੜਦੇ ਨੂੰ ਮਾਂ ਨੇ ਗੂੜੀ ਤੀਝ ਨਾਲ ਪੁਛਿਆ ਸੀ, "ਪੁੱਤ ਬਣਿਆ ਵਜ਼?" ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਸਿਰਫ ਇੱਕ ਪਲ ਨਿਰਾਸ਼ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਮਾਂ ਵੱਲ ਤਕਿਆ ਤੇ ਹੌੜ ਉਤਰਦਿਆਂ ਹੀ ਅੰਦਰ ਜਾ ਪਿਆ ਬੱਸ..... ਮਿੱਦੇ ਦੇ ਪਿਉ ਦੀਆਂ ਪਲ-

ਪਲ ਪਿਛੋਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਧਾਹਾਂ.....। ਗੰਜੂ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਘਰ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਿਸੇ ਚਿੰਤਾ ਵਿੱਚ ਡੁਬਿਆ ਪਲ ਨਾ ਸੁੱਤਾ।

ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਚਾਹ ਪੀਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਆਪਣੀ ਘਰ ਆਲੀ ਨੂੰ ਬੋਲਿਆ, 'ਮਖਾਂ ਸੰਤੀਏ, ਰੋਟੀ ਪਕਾਏ ਛੇਤੀ, ਮੈਂ ਰਾਇਪੁਰ ਜਾਣਾ ਅੱਜ।'

"ਕਿਉਂ?" ਸੰਤੀ ਨੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਪਛਿਆ।

"ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਲੈਣ"

"ਅਜੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਤਾਂ ਹੋਏ ਨੇ ਗਏ ਨੂੰ। ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੀਂ ਗਿਆ, ਕੋਈ ਓਪਰੇ ਥਾਂ ਬੋੜੇ। ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਚਿੱਤ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਣਦੇ।" "ਸੰਤੀਏ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਠੀਕ ਐ ਪਰ ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਜਿਹਾ ਨੀ ਲੱਗਦਾ।"

ਤੇ ਫਿਰ ਰੋਟੀ ਖਾ ਕੇ ਗੰਜੂ ਆਪਣੇ ਸੋਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਮੀਤੂ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਦੇ ਪਾੜੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਗੱਲੀ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਿਉ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਲੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਚੋਬੜਿਆ ਤੇ ਬੋਲਿਆ, "ਬਾਪੂ ਬਾਪੂ ਮੈਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗੁੰਗਾ ਸਕੂਲ 'ਚ, ਜਿਵੇਂ ਵੀਰਾ ਪੜਦੇ। ਮੈਂ ਪੜਕੇ ਨਾ...ਮੈਂ ਪੜਕੇ ਵੱਡਾ ਅਫਸਰ ਬਣੂੰਗਾ।" ਉਂਦੇ ਲਾਏਗਾ ਨਾ ਬਾਪੂ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ?"

"ਹਾਂ ਹਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਾਉਂ... ਜ਼ਰੂਰ... ਹਾਂ" ਗੰਜੂ ਨੇ ਇਉਂ ਕਿਹਾ ਜਿਵੇਂ ਬੋਂਦਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਆ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਜਲਾਦ ਕੋਲੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਲਕੋਇਆ ਹੋਵੇ।

ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਇਧਰ ਉਧਰ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਗੰਜੂ ਆਪਣੇ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ 'ਸ਼ਾਮੀ' ਪਿੰਡ ਮੁੜ ਆਇਆ। ਮੁੰਡਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਜਿਦ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਖੋਰ ਗੰਜੂ ਆਪ ਵੀ ਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪੁੱਤ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਅਫਸਰ ਬਣੇ।

ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਰਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹਫਤੇ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਦਿਨ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਗੰਜੂ ਉਸ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਲਾਡਾਂ ਪਾਲੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਉਣ ਗਿਆ। ਓੜਕਾ ਦੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਤਿਆਨ ਕੀਤਾ ਨਹਾਇਆ, ਨਵੇਂ ਕੱਪੜੇ ਪਾਏ, ਸੁਰਮਾ ਪਾਇਆ ਤੇ ਮੱਥੇ 'ਚ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ

ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਾਲਾ ਟਿੱਕਾ ਲਾਇਆ। ਗੰਜੂ ਆਪ ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਨਹਾਇਆ, ਫਿਰ ਉਹ ਸੂਟ ਪਹਿਨਿਆ ਜਿਹੜਾ ਉਹ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਹਿਨਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਹੱਥੀਉਂ ਸਵਾ ਰੁਪਏ ਦੇ ਪਤਾਸੇ ਲਿਆਏ ਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵੱਲ ਗਿਆ। ਮਾਂ ਨੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਮੱਥਾ ਚੁੰਮਿਆ, ਲੱਖ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਦੇਹਲੀਆਂ 'ਚ ਖੜਕੇ ਮਸਤਾ ਭਰੀਆ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਤੱਕਦੀ ਰਹੀ। ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੋਹੜੇ ਦਾ ਚਾਅ ਚੜਿਆ।

ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਗੰਜੂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸਕੂਲ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਦੋਵਾਂ ਪਿਉ ਪੁੱਤ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਈ। ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਅੱਗੋਂ ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਗੰਜੂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਦਾ ਮੰਤਵ ਦੱਸਿਆ। ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਕਾਗਜ਼ੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਸਮਝਾਕੇ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਜਮਾਤ 'ਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਗੰਜੂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਖਰਚਿਆਂ ਬਾਰੇ, ਨੌਕਰੀ ਬਾਰੇ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ 'ਚੋਂ ਉਹਦੇ ਮਨ 'ਚ ਬੈਠਾ ਕੱਈ ਤੋਖਲਾ ਸਪਸ਼ਟ ਝਲਕਦਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਗੰਜੂ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ-ਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਉਸਨੂੰ ਹੌਂਸਲਾ ਦੇਣ ਦੀ ਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਕਹਾਵਤ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗ ਦੀ ਮਚੀ ਟਟਿਆਣੇ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦੀ ਨਾਲੇ ਆਖਰ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਵੀ ਨਿਰਾ-ਪੁਰਾ ਬੂਠ ਬੰਡਾ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਖੈਰ ਜਦੋਂ ਗੰਜੂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਚਾਲ-ਦਾਲ, ਉਹਦਾ ਚਿਹਰਾ ਸਭ ਦੱਸਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਡਰ ਉਹਨੂੰ...। ਮਹੀਨਾ ਵੀਹ ਦਿਨ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਗੰਜੂ ਹਰ ਅੱਧੇ ਦਿਨ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗੁੱਮ ਸੁੰਮ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੀਤੂ ਨੇ ਸਕੂਲੋਂ ਆ ਕੇ ਪਿਉ ਕੋਲੋਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਵਰਦੀ, ਫੱਟੀ, ਚਲੇਟ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੁਝ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਨਾਲੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਸਭ ਜਲਦੀ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਮੁਰਗਾ ਬਣਾਉਣਗੇ।

ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਬੱਚਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੁੰਦੇ। ਮੀਤੂ ਨੇ ਵੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਵਾਂਗੂ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਹਾਲਤ 'ਚ ਉਹ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ। ਉਸ ਵਕਤ ਤਾਂ ਗੰਜੂ ਨੇ

ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਤਾਕਤ ਇੱਕਠੀ ਕਰਕੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ, "ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਲੈ ਦਿਆਂਗਾ ਸਭ ਕੁਝ।" ...ਪਰ...

ਰਾਤੀਂ ਗੰਜੂ ਨੇ ਅੱਭੜਵਾਰੇ ਉਠਕੇ ਕੂਕ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, "ਭੂਤ...ਭੂਤ... ਸੰਤੀਏ ਔਹ ਮਿੰਦੇ ਦਾ ਭੂਤ. ਔਹ.. ਔਹ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲੱਗਿਆ। ਬਚਾਉ...ਬਚਾਉ ਮੇਰੇ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਭੂਤ ਤੋਂ ਬਚਾਉ..." ਗੰਜੂ ਉਠਕੇ ਹਨੇਰੇ 'ਚ ਇੱਧਰ ਉੱਧਰ ਇਉਂ ਭੱਜਿਆ ਜਿਵੇਂ ਸੱਚੀਂ ਮੁੱਢੀ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਘਰਦੇ ਬਾਕੀ ਜੀਆ ਉਠ ਬੈਠੇ। ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆ ਤੇ ਗੰਜੂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ। ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਇਆ। ਉਸ ਰਾਤ, ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਗੰਜੂ ਨੇ ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਕੂਕ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ। ਬਸ ਫਿਰ ਹਾਲਤ ਵਿਗੜਦੀ ਗਈ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਹੀ ਗੰਜੂ ਇਸ ਹਾਲਤ 'ਚ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਕੂਕ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਦੇ ਸੋਟੀ ਚੁੱਕਕੇ ਵਿਹੜੇ 'ਚ ਇਧਰ ਉਧਰ ਭੱਜਿਆ ਫਿਰਦਾ ਤੇ ਸੋਟੀਆਂ ਕੰਧਾਂ 'ਚ ਮਾਰਦਾ, ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥੀਂ ਘਸੁੰਨ ਵੱਟ ਕੇ...ਜੋਰ ਜੋਰ ਨਾਲ ਕੰਧਾਂ 'ਚ ਮਾਰਦਾ ਨਾਲੇ ਜੋਰ ਜੋਰ ਨਾਲ ਚਿਲਾਉਂਦਾ, "ਮੈਂ ਮਾਰ ਦੂ ਤੈਨੂੰ.. ਮਾਰ ਦੂ...ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣ ਦਿੰਦਾ..." ਫਿਰ ਹੱਥਕੇ ਮੀਤੂ ਉਪਰ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਘੁੱਟ ਲੈਂਦਾ ਜਿਵੇਂ ਭੂਤ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਹ ਮੀਤੂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰਾਂ ਘੁੱਟਦਾ, ਲੁਕਾਣ ਲਈ ਇਧਰ ਉਧਰ ਸੁੱਟਦਾ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਬੱਚਾ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਮਸਾਂ ਪੰਜ ਚਾਰ ਬੰਦੇ ਖੋਹ ਕੇ ਬਚਾਉਂਦੇ। ਕੰਧਾਂ 'ਚ ਮਾਰ ਮਾਰਕੇ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ, ਪੈਰ, ਗੋਡੇ ਬੁਰੀ ਤਰਾਂ ਜਖਮੀਂ ਕਰ ਲਏ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਪਰੇ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਗੜ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਉਹਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪਲਾਂ 'ਚ ਆ ਜੁੜਦੀ। ਖੈਰ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਦੋ ਚੰਗੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਗੰਜੂ ਦੇ ਸਾਲੇ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਸਫ਼ਾਰ ਬਣਾਈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਤਰੁੰਤ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਵਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਸਾਲਾ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ ਲਿਆਇਆ ਤੇ ਕੁਝ ਸੰਤੀ ਦਾ ਟੁੰਮ ਟੱਲਾ ਵੇਚਿਆ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ ਲਾਗਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਡਾਕਟਰ

ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕੋਸ ਸਮਝ ਕੇ ਦਵਾਈ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

ਦਵਾਈ ਤਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਦਵਾਈ ਨੇ ਅਸਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ, ਦਵਾਈ ਖਾਂਦਿਆਂ ਗੰਜੂ ਲੱਗਭਗ ਠੀਕ ਰਿਹਾ ਪਰ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਫੀਸ ਨੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦੀਆਂ ਜੇਬਾਂ...। ਹੁਣ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਪੈਸੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ। ਦੁਬਾਰਾ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਦਵਾਈ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਕਿੱਥੋਂ...। ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਨੇੜਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਲੈ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਸਣਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ 'ਚ ਦਵਾਈ ਮੁਫਤ ਮਿਲਦੀ ਐ ਨਾਲੇ ਖਾਸ ਕਰ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀਂ ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਬਜ਼ਾਰੋਂ ਖਰੀਦਨ ਵਾਸਤੇ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਲੰਬੀ ਲਿਸਟ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਵਾਰਸ ਵਿਚਾਰੇ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ...।

ਜਦੋਂ ਦਵਾਈ ਦੇ ਪਰਬੰਧ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮੱਲੀਂ ਬੈਠੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, "ਭਾਈ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹਨੂੰ ਕੋਈ ਕਸਰ ਲੱਗਦੀ ਐ। ਜਵਾ ਦਾਗੂ 'ਤੇ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਪੈਸੇ ਖਰਾਬ ਕਰਨਾ ਈ ਐ। ਜੇ ਮੇਰੀ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉ, ਆਹ ਮਿੰਦਾ ਨਿਜ ਹੋਣਾ ਚੜਦੀ ਉਮਰੇ ਸਭ ਮਰਿਆ, ਅਜੇ ਖਾਣ ਹੋਵਾ-ਉਣ ਦੀ ਬਰੇਸ ਸੀ ਉਹਦੀ। ਹੁਣ ਭੁਟਕਦਾ ਫਿਰਦੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਵੀ ਗਾਲ੍ਹ।" ਗੱਲ ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਲੱਗ ਗਈ ਨਾਲੇ ਹੋਰ ਕਰਦੇ ਵੀ ਕੀ। ਦੂਜੇ ਹੀ ਦਿਨ ਉਹ ਸਿਆਣੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਹੋ ਤੁਰੇ। ਸਿਆਣੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਦਾਗੂ ਦੀ ਬੋਤਲ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਹੋਰ ਸੀਧਾ-ਪੱਤਾ ਵੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਡੇਰੇ ਦੀ ਗੀਤ ਸੀ। ਫਿਰ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ 'ਇਲਾਜ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਗੰਦ ਦੀਆਂ ਧੂਪਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਗਰਮ ਚਿਮਟੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਵਿਚਾਰੇ ਗੰਜੂ ਨੂੰ ਅਪਸੋਇਆ ਕਰ ਛੱਡਿਆ। ਵਿਚਾਰੇ ਗੰਜੂ ਨੂੰ ਨੀਮ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਪਹੁੰਚਾਕੇ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ, "ਪੰਜ ਵੀਰਵਾਰ ਚੋਕੀਆਂ ਭਰੋ, ਭੂਤ ਦਾ ਤਾਂ ਪਿਉ ਵੀ ਨਿਕਲੂ ਭੂਤ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿਹੜੇ ਬਾਗ ਦੀ ਮੁਲੀ।"

ਅਗਲੇ ਵੀਰਵਾਰ ਗੰਜੂ ਨੂੰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਚੁੱਕਕੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਚਾਰ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਵੀ ਵੱਟ-ਵੱਟ ਭੱਜੇ। ਆਖੇ, "ਉਹ ਜਾਲਮੋਂ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਦੌਰ ਕੋਲ ਨਾ ਲਿਜਾਓ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ।" ਪਰ ਉਸਦੀ ਕੋਣ ਸੁਣਦਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਵੀਰਵਾਰ ਵੀ ਬੜੀ ਧੂਹ ਘੜੀਸ ਕਰਕੇ ਗੰਜੂ ਨੂੰ ਲਿਜਾਇਆ

ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਤੋਂ ਅਗਲਾ ਵੀਰਵਾਰ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਕਸਾਈ ਪੁਣੇ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਗੰਜੂ ਸਵੇਰੇ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਹੀ ਉਠਿਆ ਤੇ ਵਾਹੋਦਾਹ ਭੱਜਕੇ ਗੋਰੇ ਦੇ ਖੂਹ 'ਚ ਜਾ ਛਾਲ ਮਾਰੀ। ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਇੱਕੱਠੇ ਹੋਏ...।

ਗੰਜੂ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਖੂਹ 'ਚੋਂ ਕੱਢੀ ਤੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਤੇ ਪੁਲਸੀ ਸੂਹੀਏ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਲਿਆ ਖੜਾਈ। ਪੁਲਸੀਏ ਗਮ 'ਚ ਡੁੱਬੇ ਪਰਵਾਰ ਤੋਂ 'ਰਾਸ਼ਨ ਪਾਣੀ' ਝਾੜਨ ਲਈ ਲੱਗੇ ਆਪਣੇ ਜੰਗਰ ਵਿਖਾਉਣ। ਖੈਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਪੁਲਸੀਆਂ ਦਾ ਘਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰਦੇ ਪੁੱਤ, ਧੀਆਂ ਤੇ ਤੀਵੀਂ ਕੋਲੋਂ ਉਠਾ ਕੇ ਸਮਝਾਨ ਘਾਟ ਲਿਆ ਕੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਭੈ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੀ। ਬੁਝੇ-ਠੱਡੇ ਤੇ ਹੋਰ ਗਰੀਬ ਪੇਂਡੂ ਸਭ ਮਿੱਦੇ ਦੇ ਭੂਤ ਬਾਰੇ-ਡੇਰੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਅਸਲੀ ਕਾਤਲ ਵੱਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾ ਗਈ। ਸਿਰਫ ਪੰਜ ਸੱਤ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਾੜੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੁਝ ਟਿਸ ਤਰਾਂ ਦੀ ਘੁਸਰ ਮੁਸਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਬੇ ਨਕਾਬ ਕਰਕੇ ਸਜਾ ਦੇਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹੋਣ।

★

(ਸਫਾ 22 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਸਨੇ ਵੀ ਹੇਠਲੀ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਅਪੀਲ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਆਖਰ ਹੁਣ Louisiana ਸੂਬੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਅਪੀਲ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸੁਣਵਾਈ ਲਈ ਦਾਖਲ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਕੁਝ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਲੋਂ ਕੀ ਫੈਸਲਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿਚੂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਚਲਾਈ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਵਿਚ ਸਫਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਇਕ ਵੱਖਰੀ ਗਲ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਇਕ ਗਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ ਪਿਛਾਂਹ ਖਿਚੂਆਂ ਵਲੋਂ ਕਿਸ ਤਰਾਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਹੀ ਆਸਰਾ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਂਜ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਚੇਤਨ ਵਰਗ ਵਲੋਂ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦਾ ਜਬਰਦਸਤ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਵਲੋਂ ਇਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਦਸਖਤੀ ਮਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੋਬਲ ਇਨਾਮ ਜੇਤੂ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੱਚ ਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਅੰਧ—ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਬੁਰਕੇ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਬਾਰੇ

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਇੱਕ ਪਿਛਾਂਹ-ਖਿੱਚੂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਕਿਉਂਕਿ ਕੱਟੜਪੰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਅਕਸਰ ਆਪਣੇ ਗਲਤ ਦੂਸ਼ੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਗਿਲਾਫ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਬਚਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਣ ਦੀ ਇੱਕ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਉਦਾਹਰਣ ਅੱਜ ਕਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਗਿਆਨੀ ਚਾਰਲਸ ਡਾਰਵਿਨ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਈਸਾਈ ਮਤ ਵਿਚ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਉਲਟ ਸੀ। ਜਦ ਇਸ ਵਿਚ ਉਹ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਰਾਜ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਿਆ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਸਟੇਟ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਆਖਿਰ ਹੁਣ ਉਹ ਇਕ ਨਵਾਂ ਢੰਗ ਵਰਤਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ। ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਈਬਲ ਵਿਚ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਲਿਟਰੇਚਰ ਵੰਡਿਆ। (ਬਾਈਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ 6 ਦਿਨ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਆਦਮੀ, ਇਸੇ ਤਰਾਂ

ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਬਣਾਏ। ਇਸ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ Theory of Special creation ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਾਲ ਨਾ ਗਲਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ Creation science ਅਤੇ scientific Creationism ਦੇ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

1977 ਵਿਚ ਉਹ ਇੰਡੀਅਨ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਕੋਰਸ ਵਿਚ ਲਵਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਇਹ ਨੁਕਤਾ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਧਰਮ ਤੇ ਰਾਜ ਵਖ-ਵਖ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਧਰਮ ਅਧਾਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਫਿਰ ਉਹ ਅਰਾਕਨਸਮ ਸੂਬੇ (Arkansas state) ਵਿਚ ਇਹ ਕਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਬਾਈਬਲ ਦੀ ਇਸ Creation Theory ਨੂੰ ਡਾਰਵਿਨ ਦੀ Evolution Theory ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਇਕ ਲੰਮੀ ਕਨੂੰਨੀ ਲੜਾਈ ਪਿਛੋਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਇਹ ਕਨੂੰਨ ਵੀ ਰੱਦ ਹੋ ਗਿਆ।

1981 ਵਿਚ ਲੂਈਸਿਆਨਾ ਸੂਬੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਿਛਾਂਹ-ਖਿੱਚੂਆਂ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਫਿਰ ਇਕ ਕਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬਾਈਬਲ ਅਤੇ ਡਾਰਵਿਨ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਇਕੋ ਜਿੰਨੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਣ ਯਾਨੀ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਰਜਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਕਨੂੰਨ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਫੈਡਰਲ ਕੋਰਟ ਵਿਚ ਅਪੀਲ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਜਿਸਨੇ ਰਾਜ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਫੈਸਲਾ ਰੱਦ (ਬਾਕੀ ਸਫਾ 21 ਤੇ)

ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦੇ ਬੁਰਕੇ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਬਾਰੇ

ਕੁਝ ਖਤ

ਅਤੇ ਜਵਾਬ

1—ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਕੁ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਥੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਦੀ ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਦੀ ਕਾਪੀ ਹੱਥ ਲੱਗੀ। ਇਸ ਅੰਕ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਤੇ ਸੋਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ।

ਹਾਂ, ਇਕ ਗੱਲ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਅਨੁਚਿਤ ਲੱਗੀ। ਇਹ ਹੈ ਸਮੁੱਚੇ ਪਰਚੇ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ। ਗੱਲ ਚੌਥਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣਾਂ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤੇ ਨਿਯਮਬੱਧ ਖੋਜ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨਕੁਨ ਨਤੀਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਿਪਨੋਬਿੰਕ, ਈ. ਐਸ. ਪੀ. ਐਨਰਜੀ, ਕਰਿਸਟਲ ਗੇਜਿੰਗ, ਸਾਈਕ ਐਨਰਜੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਪੀਊਟਰਾਈਜ਼ਡ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਅੱਜ ਆਪਣੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਹੈ। ਇਹ ਨਾ ਸਮਝਣਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਾਂ ਮਿਲਾਕੇ 'ਵਹਿਮ'-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਸਗੋਂ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਰੋਈ ਸੂਝ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਉਂਤ ਵਾਲੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਖੋਡ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਚੰਗੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਮੁੱਢਲਾ ਸ਼ਾਇਦ ਜਾਇਜ਼ ਨਾ ਰਹੇ। ਖੈਰ ਇਹ ਕੇਵਲ ਇਕ ਸਲਾਹ ਮਾਤਰ ਸੁਝਾਅ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਆਪ ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੀਆ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਕਿ —ਪੱਛਮ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ।

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਰਾਏ
ਬਰਮਿੰਘਮ (U.K.)

—ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਇਹ ਸਾਡੇ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਬਾਕੀ ਜੋ ਨੁਕਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੂਜੇ ਪਹਿਰੇ ਵਿਚ ਉਠਾਏ ਹਨ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਤਬਕੇ ਵਲੋਂ ਅਕਸਰ ਹੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਵਹਿਮ' ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਦੋ ਰੁਝਾਨ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਆਧਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਅਧੀਨ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿੰਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਬਦਲਦਾ ਰਿਹਾ ਜਾਂ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ? ਤਾਂ ਜੋ ਉਸ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਦੂਸਰਾ ਰੁਝਾਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਘੜੀਆਂ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਸਰੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ, ਹਾਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਐਨੀ ਥਾਂ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਆਮ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ 'ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ' ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਗਲਤ ਹੋਣਾ ਅਤੇ

2. 'ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ' ਨਾਮੀ ਇਕ ਹਿੰਦੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਰਾਹੀਂ ਮਰ ਰਹੇ ਸਰੀਰ 'ਚੋਂ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਨਿਕਲਦੇ ਦੇਖਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤੇ ਸਨ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਲੌਚਨਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਹਰੇ ਪਾਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਬੂਤ ਦਿਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਅਸੀਂ ਕਿਸਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨੀਏ।

ਦਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬੰਗਾ
ਸਰੂਪ ਨਗਰ (ਜਲੰਧਰ)

3. —ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਨੇ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਬਕਸੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਜਦ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਕੀ ਉਸਦੀ ਰੂਹ ਨਿਕਲਕੇ ਕਿਤੇ ਗਈ? ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਕਿਰਨ ਬਾਲਾ ਘਈ
ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਵਿਗਿਆਨਕ ਗੱਲ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਚਾਈ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਰੱਦ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਰਤ ਕੇ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਤਾਂ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਰੇ ਇਸੇ ਅੰਕ ਦੇ ਇਕ ਲੇਖ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਰੁਝਾਨ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਉਪਜ਼ਵੀ ਉਦਾਹਰਣ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਲਾਉਣ ਤੇ ਜਨਮ ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕੁਝ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਿਰਫ ਇਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਲੱਭਾ ਨੂੰ ਠੱਗਣ ਲਈ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਇਕ ਖੋਜ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਜਨਮ ਤਰੀਕ, ਜਨਮ-ਸਮਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਅਖਬਾਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਲਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਜੋ ਆਮ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਕਦੇ ਗਏ ਜਿੰਟੇ ਠੀਕ



ਉਪਰੋਕਤ ਪ੍ਰੰਯੋਗ ਵਿਚ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਾਇੰਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ SCIENCE TODAY ਦੇ ਨਵੇਂ ਮੁਖ-ਸੰਪਾਦਕ ਮੁਕਲ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਕੁਝਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹ ਚਾਹੇ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਜਿਰਕੱਢ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਐਡੀਟਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਕੋਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਡਿਗਰੀਆਂ ਹੀ ਹੋਣਗੀਆਂ ਹੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦਾ ਉਹ ਪੱਕਾ ਵੇਰੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਸਾਲਿਆਂ (ਜਿਵੇਂ 'ਇਲਸਟਰੇਟਡ ਵੀਕਲੀ' ਤੇ Dobo-nair ਆਦਿ) ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾ ਖਿਲਾਫ ਅਤੇ ਅਖੌਤੀ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਲੇਖ ਛਪਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਇਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੇਠ ਉਹ 'ਸਾਇੰਸ ਟੂਡੇ' ਵਿਚ ਵੀ ਭੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇਣੇ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ (ਅਪ੍ਰੈਲ 87 ਅੰਕ)। ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਲੋਂ 'ਸਾਇੰਸ ਟੂਡੇ' ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹਰ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਇਕ ਸਥਾਪਿਤ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਇਹ ਹਿਸਾਬ ਚਾਹੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਖੁਦ ਲਾਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਤੋਂ ਲੁਆਵੇ ਇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਐਨਰਜੀ (ਸ਼ਕਤੀ) ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਗੁਣ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਫਿਕਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਾਈਕ ਐਨਰਜੀ (ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ) ਦਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਦੱਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਰਾਈਲ ਦੇ ਜਾਦੂਗਰ ਯੂਰੀ ਗੋਲਰ ਵਲੋਂ ਚਮਚੇ ਆਇ, ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਲਾਏ ਮੌਜ਼ਨ ਦਾ ਟਿਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਉਸ ਵਲੋਂ ਸਾਈਕ-ਐਨਰਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਵਿਗਿਆਨਕਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਪੜਤਾਲ ਕਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਟਿਨਕਾਰੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਖਬਰਾਂ ਵੀ ਛਪਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀ-ਅਤ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਫਰਾਡ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਾਕੀ ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਦੀ ਅਸੀਂ ਖੁਦ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ (ਹਿਪਨੋਟਿਜ਼ਮ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਕੁ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ ਉਸਦੀ ਅਸੀਂ ਜ਼ਰੂਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਕ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਵੈਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਲਿਟਰੇਚਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਭਰਮਾਂ ਬਾਰੇ, ਜਾਦੂ-ਜੋਤਿਸ਼ ਅਤੇ ਜੋਤਰਾਂ-ਮੰਤਰਾਂ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੀ ਰੈਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਣਨ ਨਾਲ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀਆਂ ਕੁਝ ਸੀਮਤਾਈਆਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਾਠਕ ਵਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਭੇਜੀ ਗਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜੋ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਉਸਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਓ।

—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਮ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੂਟਣ ਲਈ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਗ਼ੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਅਨੋਕਾ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜ਼ਰਦਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ 'ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ' ਵਰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਾਪਣੀਆਂ ਜਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਘੜ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰਨੀਆਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਣ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਲਿਖਤਾਂ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬੇ-ਸਿਰ ਪੈਰ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਇਹ ਲਿਖਕੇ ਜਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੂੰ ਫਲਾਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਪਰਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ ਮਰ ਰਹੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਸਦੇ ਮੌਤ ਹੋਣ ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਤਰੇਜ਼ ਆ ਗਈ ਯਾਨੀ ਕਿ ਉਸਦੀ ਰੂਹ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਈ (ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਇਹ ਕਾਫੀ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸੁਣਨੀ ਪਈ ਸੀ...ਅਤੇ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਕਿ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੇਰਾ ਸਾਇੰਸ ਅਧਿਆਪਕ ਸੀ) ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਰੂਹ ਵਗੇਰਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਠੀਕ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਗਈ ਇਕ ਮਿੱਥ ਹੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਗਲਤ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਚਰਚਾ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਲਾਏ ਦੇ ਬਕਸੇ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦਾ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਇਹੀ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਜਾਨਵਰ ਜਿਵੇਂ ਕਿਰਲੀ ਜਾਂ ਚੂਹੇ ਵਗੇਰਾ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੱਚ ਦੀ ਬੋਤਲ ਆਦਿ ਵਿਚ ਰੱਖਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੋਈ ਤੇਜ਼ ਰਹਿਰੀਲੀ ਗੈਟ-ਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈ ਪਾ ਕੇ ਬੋਤਲ ਦਾ ਢੱਕਣ ਲਗਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੀ ਭਲਾ ਬੋਤਲ ਜਾਂ ਉਹ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦਾ ਬਰਤਨ ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਟੁੱਟਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸਿਉਂ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਠੀਕ ਅਤੇ ਗਲਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੋ ਸਕੀਏ।



ਚਿੱਠੀਆਂ

? ਸਾਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਛਾ: ਕਫੂਰ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ " ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਤਰ ਹਾਰ ਗਏ" ਅਤੇ ਦੇਵ, ਦੇਵ ਤੇ ਰੂਹਾਂ" ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਿਡਲ, ਹਾਈ, ਹਾਇਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਿਖਿਆ ਕੇਂਦਰਾਂ ਲਈ ਮਨਜ਼ੂਰ ਸੁਦਾ ਹਨ। ਸੋ ਆਸ ਸੀ ਇਹ ਉਪਰੋਕਤ ਪੱਧਰ ਤੇ ਲਾਗੂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਪਰ ਹੁਣ ਤਕ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੀਫ਼ਡਸਾ
G.N.E.C. ਲੁਧਿਆਣਾ

—ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿ ਇਹੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਜਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਖਰੀਦੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਕੂਲਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ।

? ਆਪ ਦਾ ਰਸਾਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੀਤ 'ਛੇੜ ਕੇ ਭਰਿੰਡ ਰੰਗੀਆਂ' 'ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁਝ ਸਵਾਲ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਏ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਕਰਨੈਲ ਭੁਲਰ ਪਿਥੇ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਚੌਕ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਬਾਰੇ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪਸੰਦ ਆਈ ਸੀ। ਸਾਡਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਬਣਿੰਡਾ ਜ਼ਿਲਾ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਰਸਾਲੇ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਾਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ਇਹ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਨ ਦੂਰਗਣੀ ਰਾਤ ਚੋਗਣੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰੇਗੀ।

ਸੀਤਾ ਰਾਮ, ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ, ਡੂੰਗਰ ਸਿੰਘ
ਕੁਸਲਾ ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ

? 'ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਭੂਤ ਹਨੇਰੀਆਂ' ਕਾਫੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲਿਖਤ ਸੀ। ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਹੋਰ ਲੇਖ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਦਭੁਤ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਪਿਛੇ ਕਿਸੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਨਾ ਸਮਝਣ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਣ।

1. ਰਾਏ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

2. ਜਸਕਰਨ ਸਿੰਘ ਮਾਹਲ

ਪੰਜਾਬ ਐਗਰੀਕਲਚਰਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲੁਧਿਆਣਾ

3. ਗੁਰਮੀਤ ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ

ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।

—ਆਪ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿਤਾਬ 'ਚੇਤੰਨ ਕਲਮਾਂ' ਪੜ੍ਹੀ। ਬੜੀ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਮੇਰਾ ਸੁਝਾਅ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੀ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਛਾਪੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਟਕਾਂ ਅਤੇ ਡਰਾਮਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਭੀ ਛਾਪੀ ਜਾਵੇ।

ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਲਾਲ ਗੁਣਾਚੋਰ

—ਅਪ੍ਰੈਲ 87 ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ 'ਮਨੋਹਰ ਕਹਾਣੀਆਂ' ਵਿਚ 'ਲਾਮਾ ਯਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁਨਰ ਜਨਮ' ਨਾਮੀ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਮਨੀਸ਼ ਗੋਇਲ ਬੁਢਲਾਡਾ

ਮਨੋਹਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਅਜਿਹੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਨਸਨੀਖੇਜ ਤੇ ਅਜੀਬ-ਗਰੀਬ ਕਹਾਣੀਆਂ ਛਾਪਦੇ ਹਨ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਮ ਕਰਕੇ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ੁਰਮਾ ਦੀਆਂ, ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਪਰਾਧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਚਾਈ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ (ਜਾਂ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਪੁਨਰ-ਜਨਮ) ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਕੋਰੀ ਕਲਪਨਾ ਜਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਅਫਵਾਹਾਂ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਥੋੜ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ ਜਾ

ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕੇਸ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਛਪੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ ਦਸੀ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਸਕੀਏ। ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਛਪਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ ਅਸੀਂ ਉਸਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਅਸਲੀ ਅਤ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਵਾਂਗੇ।—ਸੰਪਾਦਕ)

—ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕ ਨੰ: 6 ਵਿਚ ਲੇਖ 'ਦਾਤ ਪੁੱਤ ਦੀ ਕਿ ਧੀ ਦੀ' ਵਿਚ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਲਾਈਨ ਹੈ ਕਿ 'ਇਹ ਸਿਰਫ ਇਕ ਸੰਯੋਗ ਹੈ।' ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਸੰਯੋਗ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣ ਤੇ ਕੁਝ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਇਤਯਾਜ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਣ ਮੰਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਥੀ ਹਨ।

ਬੀ ਐਸ ਚੌਹਾਨ ਤੇ ਸਾਥੀ, ਬਠਿੰਡਾ

—ਸ਼ਬਦ ਸੰਯੋਗ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਕ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਇਸਨੂੰ 'ਇਤਫਾਕ ਨਾਲ (By Chance) ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਵਰਤ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਲੇਖਿਕਾ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਸੇ ਅੰਕ ਦੇ 'ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ' ਵਾਲੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਦੇ ਚਾਨਸ ਅੱਧੋ-ਅੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਸਿਰਫ ਸੰਯੋਗ (ਇਤਫਾਕ) ਹੀ ਹੈ ਕਿ X ਜਾਂ Y ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੁਕਰਾਣੂਆਂ

ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਪਹਿਲਾ ਬੀਜ ਅੰਡ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਨਿਸ਼ੇਚਤ (Fertilize) ਕਰਦਾ।—ਸੰਪਾਦਕ

ਆਪ ਦੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਯਤਨ ਅਤੇ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹਨ ਸੋ ਆਪ ਦੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ "ਤਰਕਸ਼ੀਲ" ਦੇ ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਅਤੇ ਮਾਰਚ-ਅਪਰੈਲ ਦੇ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਵੋਗੇ ਅਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਸਹਾਈ ਸਿੱਧ ਹੋਵੋਗੇ।

ਸ. ਸ. ਮਾਨ (ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)

(ਸਫਾ 28 ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਚੱਕਰ ਜਿਹੇ ਆਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਇਹਨਾਂ ਚੱਕਰਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਦੋ ਕੁ ਮਿੰਟ ਬਾਅਦ ਸੁਰਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਥ ਕੱਲ ਲੈ ਗਏ। ਜਿਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਖ਼ਾਨੀ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਸਨੇ ਤਵੀਤ ਪਿਆਏ ਅਤੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਵਾਏ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਵੀਤਾਂ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਫਿਰ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਕ੍ਰੋਪੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਦੁਰਗਾ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਸਦੀ ਬਹੁਤ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਜਦ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਧ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਤੈਥੋਂ ਮਾਤਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਫੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਖੈਰ ਮੈਂ ਅੱਕ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਸੀ ਕੋਲ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਥੋਂ ਮੈਂ ਇਕ ਹੋਮੋਪੈਥਿਕ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲੋਂ ਦਵਾਈ ਖਾਧੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਕਿਤਨਾ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਨਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਨੂੰ।

—ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਲੰਬੀ ਬਾਨੇਵਾਲੀ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਕੇ ਨਵਿਤਤੀ ਕਰਨ ਲਈ, ਮਾਨਸ਼ਿਕ ਰੰਗੀਆਂ ਦੇ ਮੁਫਤ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਕਰਨ 'ਤੇ ਕਾਫੀ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸੋ-ਅਸੀਂ ਉਸ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਪਾਠਕਾਂ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਨੂੰ "ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ" ਅਤੇ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ' ਲਈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਲਾਹਾਂ ਦੇਣੇ ਭੇਜਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ" ਦੇ ਪੱਤੇ ਤੇ ਭੇਜੋ।—ਸੰਪਾਦਕ

ਪਾਈ-ਜਨ

ਮੇਂ ਪਿਓ ਰੋਗਲਾ ਜਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹਾਂ। ਅਜ ਤੋਂ ਕਰੀਬ 7 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਆਦਿ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖਦਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਕੀ ਹੋਇਆ। ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਦਿਮਾਗੀ ਖਰਾਬੀ ਕਾਰਣ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਤ ਨਾਲ ਹੀ ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆਰਥਿਕ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾਨੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਦੇ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਕੁਛ ਨਾ ਕੁਛ ਬੋਲੀ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਂ ਕਰਦਾ।

ਤਾਂ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿਆਣੀਆਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਸਨ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਕੋਲ ਆਉਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੀਆਂ “ਕੁੜੇ, ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਉਪਰੀ ਕਸਰ ਹੈ।” ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਦੀ ਮਨਣੀ ਪੈਂਦੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਭਰਾ ਦਾ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਇਲਾਜ ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਸਾਲ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ 7-8 ਬਿਜਲੀਆਂ ਵੀ ਲੱਗੀਆਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਬਿਲਕੁਲ ਵੀ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਕਾਫੀ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਜਿਦ ਤੇ ਭਰਾ ਵੀ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ (ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚੋਂ)।

ਫਿਰ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਸਾਡੇ ਘਰਦਿਆਂ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਪੰਡਿਤ ਜੋ ਕਿ ਖੜਿਆਲ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਪੰਡਿਤ ਸਾਡੇ ਘਰ ਵੀ ਆਇਆ ਫਾਰਮੇਲਟੀ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸਨੇ ਕੁਝ ਟੂਣਾਂ ਟਾਮਣੇ ਜਿਹਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਭਰਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਆਪ ਦੇ ਪਿੰਡ ਖੜਿਆਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਥੇ 2-3 ਦਿਨ ਭਰਾ ਨੂੰ

ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਰਾ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ (100/-) ਇਸ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਮੰਨਣ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਸੀ ਜੋ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਪੜ੍ਹਕੇ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਵਗੈਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਤੇ ਉਸ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਹਿਪਨੋਟਾਇਜ਼ ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਭਰਾ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਬੰਦ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਿਆ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਮੈਨੂੰ ਬਿਠਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਅਵਾਜ਼ (ਝਾਂਜਰਾਂ ਦੇ ਖੜਕਨ ਵਰਗੀ) ਜਿਹੀ ਆਈ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇਖ ਉਹ ਲੜਕੀ ਜੋ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸੀ ਝਾਂਜਰਾਂ ਖੜਕਾਉਂਦੀ ਭੱਜ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਭਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ।”

ਇਸ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਜੋ ਭਰਾ ਨੇ ਦੱਸੀ ਸੀ ਹੁਣ ਆਪਜੀ ਦਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ) ਅਤੇ, ਇੱਕ ਭਰਾਮਾਂ ਜੋ ਸਾਡੇ ਹੀ ਪਿੰਡ R.S.P. ਵਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੱਲਾਂਬਾਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਭਰਾ ਨੂੰ Hipnotism ਰਾਹੀਂ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸੋ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਅਨਪੜ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅਤੇ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕੋਜੇ ਵਿਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਕਰਕੇ ਤਰਕ ਦੇ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਚਲਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ।

ਪਰਮਜੀਤ ਕੁਮਾਰ
ਸਰਕਾਰੀ ਬਿਕਰਮ ਕਾਲਜ ਪਟਿਆਲਾ
ਮੇਰੀ ਉਮਰ 16 ਸਾਲ ਹੈ। ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ
ਜਦ ਮੈਂ ਨੌਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜੂਨ
(ਬਾਕੀ ਸਫਾ 27)

ਰੇਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ ਵਲੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੋਸਟਰ ਛਪਵਾਕੇ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ‘ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ’ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੱਲ ਸਬੰਧੀ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ। ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਕੇ ਪਿੰਡ ਘਨੌਲਾ ਦੇ ਇੱਕ ਕਿਸਾਨ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਰਾਹੀਂ ਸੋਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਦੇ ਘਰ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ।

ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੇ ਸਹਿਮੇ ਹੋਏ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਨੂੰ ਇਕ ਔਰਤ ਭੂਤ ਪਿਛਲੇ 25 ਸਾਲ ਤੋਂ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਭੂਤ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਦਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗੁਝਾ ਘੁੱਟ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਹਰਤ ਤੱਕ ਉਸਨੂੰ ਉਲਟੀਆਂ ਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਵੀ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ‘ਭੂਤ’ ਉਸਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਪਰ 10 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਬੁੜੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 5 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਇਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਤਕ਼ੀਫ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ 25 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀਵਾਲੀ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਜਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਪਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਗੁਝਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਡੱਬਾ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਅਤੇ ਵਿੱਚ ਦੀਵੇ ਜਗਾਏ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੇ ਉਹ ਡਾਂਗ ਨਾ ਤ ਹੇਠਾਂ ਸੁੱਟ ਲਏ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੂਸਰੇ ਸਾਲ ਵਾਪਰਿਆ। ਦੂਜੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਤੋਂ ਮਹੀਨਾ ਕੁ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਸਾਧ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਜਿਸਨੂੰ ਉਪ-

ਰੋਕਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਆਖਿਆ “ਇਹ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਨੇ ਦੋ ਸਿੱਟਾਂ ਛੱਡੀਆਂ ਸਨ ਜਿਸਦਾ ਵਾਰ ਤੂੰ ਚੱਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ।” ਉਸਨੇ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡਰਾਇਆ ਕਿ “ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਇਸ ਵਾਰ ਤਾਂ ਤੂੰ ਬਚ ਗਿਆ ਹੈਂ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਤੈਨੂੰ ਉਹ ਸਾਧ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੇਗਾ।”—ਤੇ ਉਹ ਖੈਰ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਦਬਾ ਆਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਦਬਾ ਆਇਆ, ਯਾਨੀ ਕਿ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਹੌਲੀ-੨ ਉਸਨੂੰ ਦਬਾ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗਲਾ ਘੁਟਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲੱਗ ਗਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਟੱਟੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਉਸ ਸਾਧ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਉਸ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀਆਂ ਦੋਹਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਕਰਵਾਈਆਂ ਸਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸਾਧ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਡਰ ਬੰਨ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ‘ਬਾਬਾ ਜੀ’ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਾਧ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਡਰਾ ਕੇ ਉਸਤੋਂ ਪੈਸੇ ਬਟੋਰੇ ਜਾਣ। ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਪੈਸੇ ਵਗੈਰਾ ਤਾਂ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਪਰ ਖੁਦ ਉਸ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਡਰ ਹੇਠ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਸਦੇ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਇਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਉਸਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁੜੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੀ ਭਰਮ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖੰਡੀ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਛਿੱਲ ਲੁਹਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਸ ਤਕਲੀਫ਼ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪਟਿਆਲੇ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਕੋਲੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ ਜੋ 500 ਰੁਪਏ ਫੀਸ ਲੈ ਕੇ ਖਿਸਕ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਮਲੋਰਕੰਟਲੇ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਕਲਮਾਂ ਪੜਾਈਆਂ ਜੋ 1000 ਰੁਪਏ ਲਾਹ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ‘ਸਿਆਣਾ’ ਵੀ 1000 ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਦੁਰਦਾ ਬਣਿਆ। ਆਖਿਰ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ‘ਸਿਆਣੇ

ਤੋਂ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਉਣਾਂ ਹੀ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੇ ਮੁਰਗਾ ਲੈ ਕੇ ਧੂਫ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀਆਂ ਟੱਟੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਹਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਚਾਹੇ ਪੱਤਾ ਇਲਾਜ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਆਰਜੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਬਹੁਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਜਿਸ ਸਦਕਾ ਉਸਦੇ 15-20 ਦਿਨ ਚੰਗੇ ਲੱਘ ਜਾਂਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਖੇਤੀ ਵੀ ਛੱਡਣੀ ਪਈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾਈ ਹੋ ਗਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਲਾਜ :-

ਦੋ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਸਿੱਕਾ ਗਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਟਿਕ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਕਰਵਾਈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਭੂਤ ਅਸੀਂ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਇਹ ਤਾਂ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੀ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸਾਧ ਦੁਆਰਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਡਰ ਕਾਰਣ ਹੀ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਵਹਿਮ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਟੱਟੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਿਮਾਰੀ ਵੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਇਸ ਛੋਟੇ ਕਾਫੀ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਸੋਹਨ ਲਾਲ ਨੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹਫਤਾ ਕੁ ਬਾਅਦ ਤਿੰਨ ਭੂਤ ਫਿਰ ਆਏ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਦੋ ਦੋ ਚਿੱਟੇ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਭੂਤਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭੂਤ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਡੇ ਭੂਤ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਫੜਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਇੰਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਹੀ ਉਹ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਤਕਲੀਫ ਹੋਈ। ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਜਦ ਇਹੀ ਗੱਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਬੁੜੀ ਨੇ ਸੁਣੀਆਂ ਤਾਂ ਅਗੇ ਦਿਨ ਉਸਨੂੰ (ਬੁੜੀ ਨੂੰ) ਗਲਾ ਘੁਟੇ ਜਾਣ ਤੇ ਟੱਟੀਆਂ ਉਲਟੀਆਂ ਲੱਗਣ ਦੀ ਤਕਲੀਫ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜਾਂ ਸਿੱਕੇ ਬੁੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕੇ ਵਾਲਾ

ਟਰਿੱਕ ਵਰਤਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭੂਤ ਸਾਰੇ ਭੂਤ ਫੜ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਵੜ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ।

ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ 'ਮੱਲੀ', ਬੇਅੰਤ ਰਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਇੰਦਰ ਪਾਲ

ਸਫਾ 34 ਦੀ ਬਾਕੀ
ਰੋਲਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਦੱਸ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ 50 ਰੁ: ਦੇਵਾਂਗਾ ਪੰਡਤ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਪੰਡਤ ਨੇ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਤੋਤੇ ਨੇ ਇੱਕ ਬਣਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਕੇ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਮੈਂ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਕੱਢ ਪੰਡਤ ਕਹਿੰਦਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਮੈਂ ਕਿਹਾ 100 ਰੁਪਿਆ ਲੈ ਲਵੀ ਜੇ ਦੁਬਾਰਾ ਉਹੀ ਬਣਿਆ ਤੋਤੇ ਨੇ ਚੁੱਕਿਆ ਪੰਡਤ ਜੋਕੇ-ਤੋਕੀ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਜੇ ਉਹ ਬਣਿਆ ਨਾ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕੀ ਦੇਵੇਂਗਾ ਤਾਂ 50 ਰੁ: ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਲੱਗ ਗਈ ਜੇ ਤੋਤਾ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲਾ ਬਣਿਆ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਮੈਂ 100 ਦੇਵਾਂਗਾ ਜੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚੁੱਕੇ ਪੰਡਤ 50 ਰੁ: ਦੇਵੇਂਗਾ ਪੰਡਤ ਜੇ ਤੋਤਾ ਬਾਹਰ ਕੱਢਿਆ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਬਣਿਆ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਬੱਚੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਸੀ ਤਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋਰ ਬਣਿਆ ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਮੈਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਪੰਡਤ ਨੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦੋ ਵਾਰ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਬਣਿਆ ਚੁੱਕਵਾਇਆ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਹਰ ਵਾਰੀ ਗਲਤ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ 50 ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਜਿੱਤ ਗਿਆ ਪੰਡਤ ਆਟਾ ਦਾਣਾ ਇੱਕਠਾ ਕਰਕੇ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਲੱਗਿਆ ਮੈਂ ਉਹ ਵੀ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ ਕਿਹਾ ਇਹ ਸਭ ਠੱਗੀ ਦਾ ਮਾਲ ਹੈ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗੀ ਪੰਡਤ ਨੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਆਉਣ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਆਟਾ ਦਾਣਾ ਇੱਕ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਮੈਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਾਸਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਲੋਕ ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ। ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਪੰਡਤ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। X ਡਾ: ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਪਾਠਕ ਵਲੋਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕ ਨੰ: 6 ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਪਾਠਕ ਸਤਿਆਪਾਲ ਵਲੋਂ ਸੂਰਜ ਜਾਂ ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਣ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਕੁਝ ਸ਼ੰਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਅਸੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਆਏ ਖ਼ਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਤੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੋਹਾਲੀ ਦਾ ਜਵਾਬ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ। —ਸੁਪਾਦਕ

ਜਨਾਬ ਸਤਿਆਪਾਲ ਜੀ,
ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਂ ਸਤਿਆਪਾਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਸਬੂਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦਿੱਤੇ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਤਾਂ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਤੇ ਅਸੀਮਤ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸਮਝਦੇ ਹੋ। ਆਓ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਗੌਰ ਕਰੀਏ ਕਿ ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਤੱਕ ਸੱਚ ਹਨ।

1. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਚੰਨ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੋ ਬੇਜਾਨ ਧਰਤੀ ਵਰਗੇ ਗੋਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਆਪਸ 'ਚ ਲੜ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਕੀ ਕਦੇ ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ 'ਚ ਲੜਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ?
2. ਅਖਬਾਰਾਂ, ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਟੀ. ਵੀ, ਆਦਿ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਣ ਤੇ ਹਟਣ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹੀ ਸਮਾਂ ਕਈ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਨ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਕੇ ਲੜਦੇ ਹਨ?
3. ਸੂਰਜ ਦਾ ਵਿਆਸ ਚੰਨ ਨਾਲੋਂ ਚਾਰ ਸੌ ਗੁਣਾਂ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਤੁੱਛ ਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਕੀ ਚੰਨ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਥਿਆਰ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਹਰਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
4. ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਆਪਸੀ ਫਾਸਲਾ 1 ਕਰੋੜ ਮੀਲ ਤਾਂ ਵੱਧ ਹੈ। ਕੀ ਇੰਨੀ ਦੂਰੀ ਤੋਂ ਦੋ ਵਸਤੂਆਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜਨਾ ਸੰਭਵ ਹੈ?
5. ਜੇਕਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੋ ਦੌਰਾਨ ਦਾਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ? ਜਦੋਂ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈ 'ਚ ਦੋਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ

ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ, ਆਕਾਰ ਤੇ ਚਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ) ਤਾਂ ਦੋਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਇਕ ਹਾਰ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ?

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਤੱਥਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ :-

1. ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਚੰਦ ਇੱਕ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਗੋਲਾ ਹੈ ਤੇ ਸੂਰਜ ਬਲ ਰਹੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਦਾ ਗੋਲਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਬੇਜਾਨ ਹਨ।
2. ਸੂਰਜ ਸਾਡੇ ਸੌਰ ਮੰਡਲ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ।
3. ਚੰਦ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸੂਰਜ ਦੁਆਲੇ ਵੀ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ।
4. ਇਸੇ ਚੱਕਰ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਵਿਚਾਲੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਾ ਜਾਂ ਪੂਰਾ ਹਿੱਸਾ ਦਿਸਣੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ 'ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ' ਆਖਦੇ ਹਨ।
5. ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਧਰਤੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਵਿਚਾਲੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਚੰਦ ਤੇ ਪੁੱਜਣੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਤੇ 'ਚੰਦ ਗ੍ਰਹਿਣ' ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

—ਪ੍ਰੀਤੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੋਹਾਲੀ

ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

? —ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਲੜਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਕੁਝ ਦੇ ਸਾਰੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਹੋਣਾ ਕਿੰਨਾ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।
? ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਣ ਵਾਲੀ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ

ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਬਣਤਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਹਕੀਕਤ ਹੈ।

ਕੰਵਲਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਮੈਂਬਰ R.S.P. ਇਕਾਈ ਜਗਰਾਉ

— ਫੇਵੀ ਸੱਤਵੀਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਅੱਗ ਦਾ ਗੋਲਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਵੀ ਕਦੇ ਇਸਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਕੇ ਠੰਢੀ ਹ ਗਈ। ਕੀ ਸੂਰਜ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜਾਂ ਇਸਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਮੱਧਮ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ।

ਬਲਰਾਜ ਸ਼ਰਮਾ

ਵੈਟਨਰੀ ਫਾਰਮਾਸਿਸਟ ਬੁਰਜਰਾਨੀ (ਬਠਿੰਡਾ)

— ਲੜਕਾ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਇਸੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇੱਕ ਲੇਖ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

— ਇਸ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਬਣਤਰ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ਇਸਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹਕੀਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

— ਸੂਰਜ ਦੇ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਸਮਾਂ ਹਾਲੀ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ। ਸੂਰਜ 'ਚ ਜੋ ਗਰਮੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਕਾਰਣ ਇਸ ਵਿੱਚ Nuclear Fusion ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਅਧੀਨ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀਲੀਅਮ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਗਰਮੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਹ ਕ੍ਰਿਆ ਵੀ ਚਲਣੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਠੰਢਾ ਹੋਣ ਦਾ ਅਮਲ ਚਲ ਪਵੇਗਾ। ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲਾਏ ਗਏ ਹਿਸਾਬ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸੂਰਜ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ 5 ਕਰੋੜ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਠੰਢਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸੋ ਬਹੁਤੀ ਚਿੰਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਹੈ।

❦

ਭੂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜੇਲ੍ਹ ਗਿਆ

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦੇ ਇਕ ਲਗਭਗ 28 ਸਾਲਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਅਹਿਮਦ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਉਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਜੇਲ੍ਹ ਦੀ ਹਵਾ ਖਾਣੀ ਪਈ।

ਸਈਅਦ ਅਹਿਮਦ ਨੂੰ ਕਲ ਸ਼ਾਮ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਹਸਪਤਾਲ ਤੋਂ ਲਗਭਗ ਚਾਈ ਸਾਲਾਂ ਬੱਚੇ ਮਨੋਜ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਉਤੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਸਾਹ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਕਾਰਣ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਈਅਦ ਉਸ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਲਈ ਇਥੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸਈਅਦ ਅਹਿਮਦ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਭੜਕਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਵਾਈਆਂ ਨਾਲ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਉਸ ਤੇ ਕਿਸੇ ਭੂਤ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਭੂਤ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਲੀ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਇਸ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸਈਅਦ ਨੇ ਕਲ ਸ਼ਾਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਬਾਲਾ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਆਈ ਇਕ ਔਰਤ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਭੱਜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੱਚਾ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਾਰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੱਚਾ ਚੁਕ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਈਅਦ ਅਹਿਮਦ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ।

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੋਸ਼ੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਧਾਰਾ 363 ਆਈ ਪੀ.ਸੀ ਹੇਠ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਲਾਕਾ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਸ੍ਰੀ ਡੀ. ਕੇ. ਮੈਂਗਾ ਨੇ ਅਜ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁਡੀਸ਼ਲ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿਤਾ।

ਪੰਨਵਾਰ ਸਹਿਤ ਜਗਥਾਣੀ

❦

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਰੋਸ਼ਨਲਿਸਟ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ [ਚਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ] ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਕੱਲੋਂ ਵਿਚ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣ ਦੇ ਦੋ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਘਰ ਰੋੜੇ ਵੱਜਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ੀ ਲੱਭ ਲਿਆ। ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣੋਂ ਹਟ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਘਰੇ ਅਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੀ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਕੁਝ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਲੋਂ ਰੋੜੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਕਿਉਂਕਿ ਚੋਲਿਆ ਦਾ ਸਰਧਾਲੂ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਇਸ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਟਲੀ ਕਲਾਂ ਦੀ ਇਕ ਚੋਲੀ ਤੇ ਫਿਰ ਕਈ ਹੋਰ ਸਿਆਣਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਹਨਾਂ 'ਸਿਆਣਿਆਂ' ਨੇ ਉਸ 'ਤੇ ਕਾਫੀ ਪੈਸੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਬਟੋਰ ਲਿਆ ਪਰ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣੋਂ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਆਖਰ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰੋਂ ਵੀ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣੋਂ ਹਟਾ ਦਿਤੇ। ਇਹ ਰੋੜੇ ਕੁਝ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਮੁੰਡੇ ਹੀ ਮਾਰਦੇ ਸਨ ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ। ਸੋ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਰੋੜੇ ਮਾਰੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਥਾਣੇ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਚ ਸਦਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਕੰਮ ਤੋਂ ਹਟ ਗਏ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਦੋਹਵਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੋੜੇ ਵੱਜਣੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ 17-1-87 ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਮੌਜੂਦਾ ਸ਼ੇਅਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ

ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਅਤੇ ਬਲਕਰਣ ਸਿੰਘ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕਟਿਹਰੇ 'ਚ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਇਕਬਾਲੀਆ ਬਿਆਨ

28 ਮਾਰਚ, 1987 ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਵਲੋਂ ਗਿੱਦੜਬਾਹਾ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਕਾਂਡਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ 'ਚ ਫਸਾ ਰਹੇ ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨਾਂ ਦੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਬਾਲਕ ਰਾਮ ਨਾਂ ਦਾ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤਾ ਕਰ ਦਾ ਬੋਰਡ ਲਗਾ, ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ 'ਕਲਪਿਤ ਕਿਸਮਤ' ਦਾ ਟੋਟਾ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕਲਪਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਬੇ-ਹੁਦਾ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦੇ ਇਹ ਕਹਿਣ ਤੇ ਕਿ 'ਵਿਓਮਾਤਾ' ਕਿਸਮਤ ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਇਕ ਸੈਕਿੰਡ 'ਚ ਤਿੰਨ ਬੱਚੇ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਫਿਰ 'ਵਿਓਮਾਤਾ' ਕੋਲ ਅਜਿਹੀ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਇਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਿਸਮਤ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਬੇ-ਹੁਦਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਲਪਿਤ ਗੱਲ ਹੈ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹੱਥ-ਰੇਖਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਜਨਮ-ਕੁੰਡਲੀਆਂ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਣ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਭੂਪਾਲ ਗੋਸ਼ ਕਾਂਡ 'ਚ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਹਸਤ ਰੇਖਾਵਾਂ ਇਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਸਨ? ਕੀ ਦਿੱਲੀ ਵੈਂਗਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਸੀ? ਜੇਕਰ ਸੀ, ਤਾਂ ਫਿਰ 'ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ' ਤੇ 'ਰਾਸ਼ੀਫਲ' ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ 'ਚ ਫਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ

ਬਚਾਇਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਅਖੌਤੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਇਕ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਅਧੀਨ ਭਵਿੱਖ ਦਸਣਾ, ਰਾਸ਼ੀਫਲ, ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੂਕਰ, ਮੰਗਲ, ਸ਼ਨੀ ਜਿਹੇ ਗ੍ਰਹਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਾ ਕਲਪਿਤ ਗੱਲ ਤੇ ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਵਰਨਣਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਲਾਟਰੀਆਂ ਕਢਵਾਉਣ ਦਾ ਮਾਹਿਰ ਵੀ ਸੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਾਖੰਡ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਜੇਤੂ ਲਾਟਰੀਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰ ਦਸ ਸਕਦਾ ਹੋਵਾਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਕਿਉਂ ਬੈਠਾਂ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਮਹਿਜ਼ ਇਕ ਤੁਕਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ 'ਕਲਪਿਤ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਗਾਂਹਵਧਣ ਨਾਲ ਜੋਤਿਸ਼ ਦਾ ਫਰਾਡ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗਾ।

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ 'ਆਜ਼ਾਦ' ਮਕੱਤਰ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਲੱਖੋਵਾਲੀ (ਫਰੀਦਕੋਟ)

ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਹੋਰ ਗਿਆ

ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕੁਮਾਰ ਸ਼ਰਮਾ ਨਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਬਠਿੰਡ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (W) ਵਿਖੇ ਆਇਆ ਪਰ ਅੱਗੇ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇਕਾਈ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਠਗੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਇਥੇ ਵੀ ਨਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਉਸਨੇ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਆਕੇ ਇਸਤਿਹਾਰਾ ਰਾਹੀਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਗੁਆਚੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗਰੰਟੀ ਨਾਲ ਲੱਭ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਕਈ ਹੋਰ ਦਾਅਵੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਦਾ ਬੂਠ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਰੈਸਨਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਥਾਨਕ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਦੋ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਸੋ ਉਲੀਕੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਗਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਜਿਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਲਦੇਵ ਪੋਂਟਰ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਲੜਕਾ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦਾ ਬਰਾਨਾ ਲਾਇਆ।

ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਨੇ ਪੱਤਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਜੋਤਿਸ਼ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਆਚਿਆ ਹੋਇਆ ਲੜਕਾ ਟੱਕ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਤੇਪਤ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਘਰੋਂ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ 12 ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਿਸ ਘਰ ਪਰਤ ਆਵੇਗਾ ਪਰ ਇਸ ਲਈ 400 ਰੁਪਏ ਖਰਚ ਆਵੇਗਾ। ਉਸਤੋਂ

ਬਾਅਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਜੋਤਿਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਦਮੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਮਰਨ ਤੱਕ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜਦ ਕਿਹਾ, 'ਪਰ ਸਾਡਾ ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੁਆਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਕਾਹਦਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।' ਤਾਂ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਬਹੁਤ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਤਦ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਲੋਂ ਲਾਏ ਗਲਤ ਜੋਤਿਸ਼ ਦੇ ਬੂਠ ਬਾਰੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਕੱਢ ਕੇ ਵੰਡੇ ਜਾਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਮੰਨ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਜਦੋਂ ਹਫ਼ਤੇ ਬਾਅਦ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਨਾ ਜੋਤਿਸ਼ੀ ਦਾ ਉਥੇ ਕੋਈ ਬੋਰਡ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜੋਤਿਸ਼ੀ।

ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਕੱਤਰ ਜਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

ਪਾਖੰਡੀ ਪੰਡਤ ਤੋਂ 50 ਰੁ: ਜਿੱਤੇ

ਮੈਂ ਘਰ ਬੈਠਾ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਮੁਹੱਲੇ ਵਿਚੋਂ ਕਾਫੀ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਪੰਡਤ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਤੋਤਾ ਰੱਖੀ ਤੋਤੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਕਿਸਮਤ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਮੇਰਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹਦੇ ਸਾਜੇ ਪਾਖੰਡ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਾਂ ਪੰਡਤ ਦੇ ਕੋਲ ਕਾਫੀ ਸਾਰੇ ਬਟੂਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਕਰੀਬਨ 12 ਜਾਂ ਤੇਰਾਂ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ ਪੰਡਤ ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ ਤੋਤਾ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇੱਕ ਬਟੂਏ ਨੂੰ ਚੁੰਝ ਨਾਲ ਚੁੱਕ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਫਿਰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਵਤ ਜਾਂਦਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਵੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਡਤ ਦੀ ਜੋ-ਜੋ ਕਾਰ ਹੋ ਗਈ ਵੀਹ ਪੱਚੀ ਕਿਲੋ ਆਟਾ ਹੋ ਗਿਆ 15-20 ਕਿਲੋ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਣਕ ਹੋ ਗਈ ਰੁਪਏ ਵੀ ਪੰਡਤ ਨੇ ਕਾਫੀ ਇੱਕਠੇ ਕਰ ਲਏ ਮੈਂ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਦੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਤੀਵੀਆਂ ਦਾ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 30 ਤੇ

ਦੋ ਗੀਤ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ-ਚਹਲਾ ਸਾਹਿਬ

ਦਿਲ ਖਿਚਵੇਂ ਜਿਹੇ ਚੌਲੇ ਗਲ ਪਾਉਂਦੇ ਨੇ,
ਪਾ ਕੇ ਮਾਲਾ ਮੱਥੇ ਬਿੰਦੀਆਂ ਕਈ ਲਾਉਂਦੇ ਨੇ,
ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਕੁਝ ਲਕੀਰਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਵਾਹੁੰਦੇ ਨੇ,
ਕਹਿਣ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਜਾਇਆ, ਹਨੂਮਾਨ ਮੇਰਾ ਤਾਇਆ

ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕਮਾਈਆਂ
ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੇ ਵਖੋ ਵੱਖ ਠੱਗੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ

ਕਈ ਡੇਰਿਆਂ 'ਚ ਬੈਠੇ ਸਿਰ ਮਾਰਦੇ,
ਉਹ ਪਹਾੜੀ ਵਾਲੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਦੇ,
ਰਹਿੰਦੇ ਤੀਵੀਆਂ 'ਚ ਮਕਰ ਖਲਾਰਦੇ,
ਕੋਈ ਬੋਤਲਾਂ ਲਿਆਉਂਦਾ, ਕੋਈ ਮੁਰਗੇ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ

ਕਈ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਫਾਈਆਂ
ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੇ.....।

ਕਈ ਬੈਠਕੇ ਤੇ ਪੱਤਰੀ ਫਰੋਲਦੇ
ਨਾਲੇ ਲੁੱਟਦੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ
ਲਾਹੁਣ ਕੱਪੜੇ ਉਹ ਸੁਦਾ ਅਣਭੋਲ ਦੇ
ਐਵੇਂ ਬੂਠ ਜਿਹੇ ਮਾਰ, ਧੋਖਾ ਕਰਦੇ ਮਕਾਰ

ਕਈ ਚਾਲਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਚਲਾਈਆਂ
ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੇ.....।

ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿਹਲੜ ਬੰਬੇਰੇ ਨੇ
ਬੈਠੇ ਮੱਥ ਕੇ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਰੇ ਨੇ
ਲਾ ਕੇ ਧਣੀਆਂ ਕਈ ਬੈਠਦੇ ਲੁਟੇਰੇ ਨੇ
ਮਲ ਪਿੰਡੇ ਤੇ ਸਆਰਾਂ ਦੇਣ ਬੁਨੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ

ਕਈ ਚੋਲੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਿਸਕਾਈਆਂ
ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੇ.....।

ਐਵੇਂ ਵੇਹਲੜਾਂ ਨੇ ਸੀਸ ਨਾ ਝੁਕਾਈ ਜਾ
ਕਰ ਹੱਸ, ਨਾ ਭੁਲੇਖੇ ਹੋਰ ਖਾਈ ਜਾ

ਜੱਟ— ਬੀਤ ਗਏ ਯੁੱਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੁੱਟ ਲੁੱਟ ਖਾਇਆਂ ਨੂੰ,
ਹੋਰ ਪਖੰਜ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ, ਚੁੱਕ ਕਹੀ ਉਏ
ਪਾਖੰਡੀਆਂ, ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਪੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਚਲਣਾ, ਚੁੱਕ
ਕਹੀ ਉਏ.....।

ਸਾਧ— ਕੀਤੀਆਂ ਕਮਾਈਆਂ ਅਸਾਂ ਘਾਲੀਆਂ ਨੇ ਘਾਲਣਾ,
ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਫੇਰ ਪਛਤਾਉਗੇ, ਜੇ ਦੇਤਾ ਮੈਂ ਸਰਾਪ
ਉਏ, ਫੇਰ ਸਿੱਧੇ ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਉਗੇ, ਜੇ ਦੇਤਾ ਮੈਂ
ਸਰਾਪ.....।

ਜੱਟ— ਸਵਰਗ ਨਰਕ ਤੇਰੇ ਪਿਉ ਨੇ ਨਾ ਵੇਖੇ ਉਏ,
ਐਵੇਂ ਕਾਹਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋ ਭੁਲੇਖੇ ਉਏ,
ਹੁਣ ਪਉਗਾ ਕਿਰਤੀਆਂ 'ਚ ਰਲਣਾ ਚੁੱਕ ਕਹੀ
ਉਏ.....।

ਸਾਧ— ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਆਖੋ ਸਰੋਂ ਹੱਥ ਤੇ ਜਮਾ ਦਿਆਂ
ਮੰਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਗ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾ ਦਿਆਂ
ਫੇਰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਭੁਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਉਗੇ, ਜੇ ਦੇਤਾ ਮੈਂ
ਸਰਾਪ ਉਏ.....।

ਜੱਟ— ਹੱਥ ਉਤੇ ਸਰੋਂ ਤੂੰ ਜਮਾ ਕੇ ਤਾਂ ਦਿਖਾਏ ਉਏ,
ਮੰਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਗ ਤੇਲ ਨੂੰ ਹੀ ਲਾ ਦੇ ਉਏ,
ਹੁਣ ਛੱਡ ਲੋਕਾਂ ਤਾਈਂ ਛਲਣਾ, ਚੁੱਕ ਕਹੀ ਉਏ..।

ਸਾਧ— ਕਦ ਕੱਦ ਭੂਤ ਮੈਂ ਕਈਆਂ ਦੇ ਭਜਾ ਦਿੱਤੇ
ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਮਹੀਜ਼ ਕਈ ਰਾਜ਼ੀ ਮੈਂ ਕਰਾ ਦਿੱਤੇ
ਫੇਰ ਭੁਲਕੇ ਵੀ ਬਖਸ਼ੇ ਨਾ ਜਾਉਗੇ, ਜੇ ਦੇਤਾ ਮੈਂ
ਸਰਾਪ ਉਏ.....।

ਜੱਟ— ਭੂਤ ਤੇ ਪ੍ਰੇਤ ਰਤਾ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਵਿਖਾਲ ਉਏ,
ਪੁਛਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਸੁਆਲ ਉਏ,
ਫੜ ਬੋਲੀਆਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਘਾਲਣਾ ਉਏ,
ਕਹੀ ਉਏ.....।

ਸਾਧ— ਤੁਹਾਡਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਦੱਸੋ ਕੇਹੜੀ ਗਲੋਂ ਵੈਰ
ਜਾਲਮੋਂ ਗਰੀਬ ਉਤੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਾਹਤੋਂ ਕਹਿਰ ਜੇ,
ਮੈਥੋਂ ਜਾਪਦਾ ਦਿਹਾੜੀਆਂ ਕਰਾਉਗੇ, ਜੇ ਦੇਤਾ
ਮੈਂ ਸਰਾਪ ਉਏ.....।

ਜੱਟ— ਕਰਨੀ ਹੈ ਗੱਲ ਅਸਾਂ ਸੱਥ ਵਿੱਚ ਖੜਕੇ
ਕੰਮ ਲਾਉਣਾ ਵੇਹਲੜਾਂ ਨੇ ਅਸੀਂ ਧੋਨੇ ਫੜਕੇ
ਹੁੰਦਾ ਬੋਤਾ ਇਹ ਪਾਖੰਡ ਹੁਣ ਠਲਣਾ, ਚੁੱਕ
ਕਈ ਉਏ.....।

ਸਾਧ— ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸਭ ਮਨਾਂ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੈ
ਸੰਧੂ ਪਾਸਿਆ ਲੋਕਾਂ 'ਚ ਅਸੀਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਨੇ
ਸਹਿਮ ਹੈ

ਹੱਥ ਜੋੜਦਾ ਹਾਂ ਜਾਨ ਜੇ ਬਚਾਉਗੇ, ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ
ਲੁਟੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਸਨੀ ਜੇ ਲਿਆਉਗੇ

if undelivered Please Return to

PRINTED MATTER

Book Post

VIGYANIC VICHAR

TO :-

Post Box No.-533

Model Town,

LUDHIANA.

‘ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਬਾਬੇ’ ਅਕਾਸ਼ ਨਾ ਉੱਤਰੇ

ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਮੋਗਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਪੋਸਟਰ ਲੱਗੇ ਮਿਲੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ 17 ਅਪ੍ਰੈਲ 87 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਮੋਗੇ ਦੇ ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਵਿਖੇ ਕੋਈ ਕਰਾਮਾਤੀ ਬਾਬੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਉਤਰਕੇ ਆਪਣੇ ਚਮਤਕਾਰ ਦਿਖਾਉਣਗੇ। ਇਹਨਾਂ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣਾ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਫਿਰ ਮੁੜ ਆਦਮੀ ਬਣਾਉਣਾ, ਆਦਮੀ ਦਾ ਕੱਦ 50 ਫੁੱਟ ਕਰਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਕੱਦ ਘਟਾ ਕੇ 6 ਇੰਚ ਕਰਨਾ, ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਦਾ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਤੋਂ ਭੰਗੜਾ ਪਵਾਉਣਾ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹੀ ਸੀ. ਆਰ. ਪੀ. ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਗੋਲੀਆਂ ਮਰਵਾਉਣੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਜਖਮ ਭੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਆਦਿ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਟਾਈਮ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਸਮੇਂ ਤੇ ਬਾਬੇ ਤਾਂ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਨਾ ਉਤਰੇ ਪਰ ਇੱਕ ਵੇਨ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁਲੀਸ ਜ਼ਰੂਰ ਉਤਰ ਪਈ ਜਿਸਨੇ ਉਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਖਿੱਡਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਲੋਕ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕੇ 11-12 ਵਜੇ ਤੀਕ ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਨਿਗ੍ਹਾ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਬਾਬੇ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਅਕਾਸ਼ੋਂ ਉਤਰ ਆਉਣ ਪਰ ਆਖਿਰ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਲੋਕ ਪੋਸਟਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢਦੇ ਹੋਏ ਘਰੀਂ ਮੁੜਨ ਲੱਗੇ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਤੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪੋਸਟਰਾਂ ਕੋਲ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਲਾ ਕੇ ਇਸ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੈਲੰਜ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਵੀ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਉਸੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣਾ ਐਲਾਨਿਆ ਹੋਇਆ 10,000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਇਨਾਮ ਉਸਨੂੰ ਦੇਵੇਗੀ। ਬਾਬੇ ਦੇ ਨਾ ਆਉਣ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇ ਦਾਹਵਿਆਂ ਦੇ ਬੋਝ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਸਕਣ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਹਾਲਤਾਂ ਅਤੇ ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਟਾਊਨ ਹਾਲ ਜਾ ਕੇ ਗੇਟ ਤੇ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਦਾਅਵੇ ਦੇ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਜਿਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਦਾਅਵੇ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ, ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਧਨ ਨਾ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ।

ਅਜੇ ਤੀਕ ਪੋਸਟਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਅਤੇ ਕਿਰਾਏ ਖਰਚ ਕੇ ਆਏ ਹੋਏ ਅੱਕੇ ਲੋਕ ਉਸ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਪੋਸਟਰ ਲਾਉਣ ਦੇ ਮਕਸਦ ਬਾਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਲਗਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇੱਕ ਵਾਰ ਬੱਸ ਉਸਦੀ ਸੂਹ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸੀਏ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੱਜਲ-ਖੁਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕੀ ਮੌਜੂਦਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।