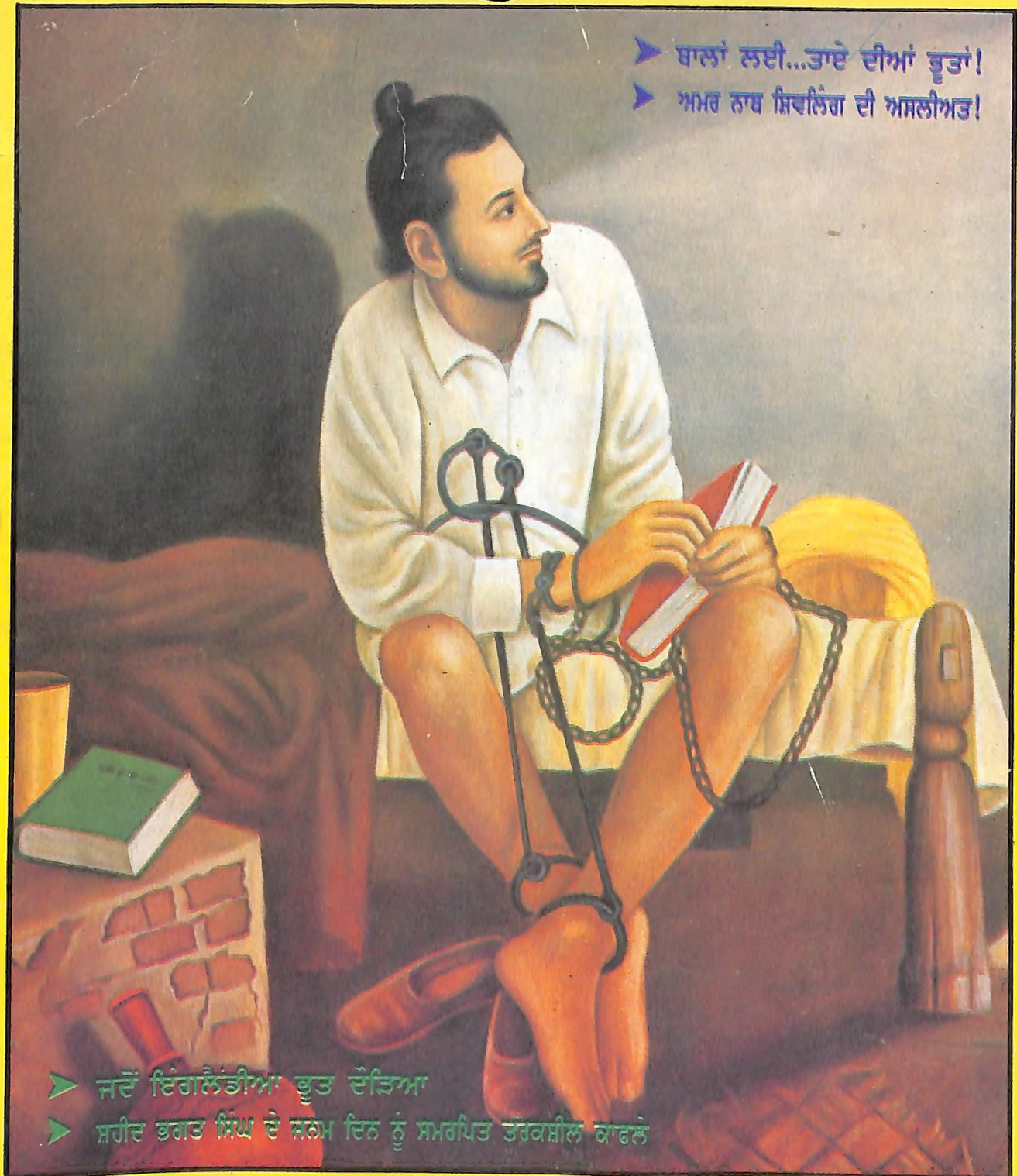


ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 98

10/-



▶ ਬਾਲਾਂ ਲਈ...ਤਾਏ ਦੀਆਂ ਭੂਤਾਂ!
▶ ਅਮਰ ਨਾਥ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ!

▶ ਜਦੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡੀਆ ਭੂਤ ਦੌੜਿਆ
▶ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸ਼ਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲੇ

ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਗਤੀ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਨੀ ਪਏਗੀ...

—ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022

ਗੀਤ	ਤਤਕਰਾ	ਪੰਨਾ
ਰੋਜ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਹੀ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਬਾਬੇ ਵੇਖੋ ਆਵਦਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ।	1. ਸੰਪਾਦਕੀ	3
ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਦਿੰਦੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਡਰਾਵਾ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ। ਕਹਿੰਦੇ, ਤੁਸੀਂ ਚੜ੍ਹਾਵੋ ਰੋਜ ਚੜ੍ਹਾਵਾ, ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ। ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਸੰਤਾਂ ਤਾਈਂ ਦਿਉ ਕਮਾਈ 'ਚੋਂ। ਦੁੱਧ ਘਿਓ 'ਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਲਿਆਵੋ ਮਾਈ ਭਾਈ ਤੋਂ। ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਡਰ ਝੂਠਾ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਬਾਬੇ ਵੇਖੋ ਆਵਦਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ.....	2. ਮੁਲਾਕਾਤ	4
ਸਵਰਗ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾ ਦ੍ਰੇਵਾਂਗੋ ਬੋਨੂੰ ਪਰੀਆਂ ਜੀ। ਏਸ ਜਨਮ ਵਿੱਚ ਰਹੋ ਝਾੜਦੇ ਸਾਡੀਆਂ ਦਰੀਆਂ ਜੀ। ਮਾਇਆ ਤਾਈਂ ਨਾਗਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਛੱਡਣੀ ਪੈਣੀ ਐ। ਸਾਡੇ ਤਾਈਂ ਫੜਾਓ ਅਸੀਂ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਣੀ ਐ। ਸ਼ਿਮਲੇ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕਰੀ ਤਿਆਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਬਾਬੇ ਵੇਖੋ ਆਵਦਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ।	3. ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਮਨੁੱਖ	6
ਬਚਿਓ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਲੋਭ ਆਖਦੇ ਮਾੜਾ ਹੈ। ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਨੀ ਵਿੱਚ ਐਪਰ ਡਾਢਾ ਪਾੜਾ ਹੈ। ਕਰਨ ਸਵਾਰੀ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕਾਰਾਂ 'ਤੇ। ਆਪਣੇ ਹੁਸਨ ਦਾ ਜਾਦੂ ਕਰਦੇ ਨੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਤੇ। ਗੋਪੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਣੀ ਇਹ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਬਾਬੇ ਵੇਖੋ ਆਵਦਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ.....	4. ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਕਿਉਂ ਜਰੂਰੀ	10
ਵਿਹਲਤਾਂ ਪਿੱਛੇ ਲੱਗ ਕੇ ਨਾ ਤੂੰ ਜੰਤਾਂ ਗਰਕ ਕੁਤੇ। ਕਿਸਮਤ, ਅਗਲਾ ਜਨਮ, ਨਾ ਕੋਈ ਹੁੰਦਾ ਨਰਕ ਕੁਤੇ। ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਹ ਧਰਤੀ ਸੁਰਗ ਬਣਾਉਣੀ ਹੈ ਆਪਾਂ। ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਇਹ ਹੁੰਦ ਮਿਟਾਉਣੀ ਹੈ ਆਪਾਂ। ਢਿਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਤਰਕ ਦੇ ਬੋਲ ਪੁਕਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਬਾਬੇ ਵੇਖੋ ਆਵਦਾ ਜਨਮ ਸੰਵਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵਾਂ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ।	5. ਤਾਈਂ ਦੀਆਂ ਭੂਤਾਂ (ਬਾਨਾਂ ਲਈ)	13
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਚਨਾ	6. ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ	18
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਨਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਕੈਲੰਡਰ ਪਲਾਸਟਿਕ ਸੀਟ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਦਿਲਖਿਬਵਾਂ ਛਾਪ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।	7. ਸਿਵਲਿੰਗ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ	19
ਤਰਕਸ਼ੀਲ	8. ਹੱਡ-ਬੀਤੀ, ਜੱਗ-ਬੀਤੀ	21
ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98	9. ਨਾਸਤਿਕਤਾ - ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਕਮਜੋਰੀ	23
	10. ਤਰਕ ਦਰਪਣ	26
	11. ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ	28
	12. ਸਰਗਰਮੀਆਂ	31
	13. ਕਾਫਲੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ	37
	14. ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ	39
	15. ਸਹਾਇਤਾ	41
	16. ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ	42
	17. ਸ਼੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ	43
	18. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ	48
	19. ਜਾਦੂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟ੍ਰਿਕ	50
	ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ..... ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਇਹ ਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਸੰਤ, ਸੱਚੇ ਸੋਚੇ ਵਾਲੇ, ਨਾਮਧਾਰੀ, ਨਿਰੰਕਾਰੀ, ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਸਭ ਜਾਇਦਾਦ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਸਧਾਰਨ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਹੋ ਕੇ ਉੱਚੀ ਸਾਰੀ ਆਖੋ, " ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸਬਰ-ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਸਬਕ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਆਪ ਵੀ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਕਰ ਲਵੋ।" - ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ ਮੰਨਾ ਸਿੰਘ)।	
	ਸੂਚਨਾ ਰਚਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਚੰਦੇ ਕੇਵਲ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਭੇਜੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਭੇਜੇ ਜਾਣ।	

ਤਰਕਸ਼ੀਲ	ਸੰਪਾਦਕੀ :
ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ : ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਫ਼.)	ਤੰਦਰੁਸਤ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਸਾਫ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਵਾਤਾਵਰਨ ਐਨਾ ਪਲੀਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਅੱਗੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲੱਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਰਤੀ, ਪਾਣੀ, ਹਵਾ ਅਤੇ ਪੁਲਾੜ ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਅੱਜ ਇਸ ਵਿਕਰਾਲ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਤੁਰੰਤ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਨਸਲ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ : ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਬਰਗਾਤੀ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ	ਅਸਮ ਵਿਅਕਤੀ ਲਈ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦਾ ਅਰਥ ਬੋਧ ਮਾਰਦੀਆਂ ਨਾਲੀਆਂ, ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਖਿਲਰਿਆਂ ਕਚਰਾ ਅਤੇ ਪੁੰਝੇ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹਵਾ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਦਿਸਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਹੀ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਇਸਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਡੀ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਰੱਖਿਅਕ ਓਜੇਨ ਪਰਤ ਲਈ ਖਤਰਾ ਬਣੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਛਤੋਂ ਗੰਦੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਉਕਤ ਸਾਫ ਅਮੀਰ ਮੁਲਕਾਂ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਖਿਲਰੇ ਹੋਏ ਕਚਰੇ ਨਾਲੋਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਲੁਕਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਕਚਰਾ ਵੱਧ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ। ਗਲੇ-ਸੜੇ ਫਲਾਂ ਜਾਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਫ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਛਿੜਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਜਹਿਰ ਵੱਧ ਮਾਰੂ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਦਿਸਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਖਤਰਨਾਕ ਪਰ ਲੁਪਤ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ : ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ 0161 - 833868	ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਨੁਸਾਰ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸਮਤਲ ਦੀ ਪੂਰਨ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰੈਫਰੀਜੀਰੇਟਰਾਂ ਅਤੇ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਲੋਰੋ-ਫਲੋਰੋ ਯੋਗਿਕ ਗੈਸ ਦੇ ਓਜੇਨ ਪਰਤ ਲਈ ਮਾਰੂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਦਿਆਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਜੀਵਨ ਬਚਾਓ ਦਵਾਈਆਂ ਦੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਰੈਫਰੀਜੀਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮਨੁੱਖ ਜਾਣ ਬੁੱਝਕੇ ਆਪਣੇ ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਅਯਾਸੀ ਕਾਰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੀ ਮਿਸਾਲ ਨੂੰ ਹੀ ਅੱਗੇ ਤੋਰ ਲਈਏ ਤਾਂ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਣਜਾਣਪਣੇ ਵਿੱਚ ਗਲਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਸਾਡੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਯਾਸੀ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਅੱਠੀ ਲਾਲਚਾ ਅਧੀਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਮਨੁੱਖ ਖਿਲਾਫ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਪਰਾਧ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕਲੋਰੋ ਫਲੋਰੋ ਦੀ ਯੋਗਿਕ ਗੈਸ ਓਜੇਨ ਪਰਤ ਲਈ ਗੰਭੀਰ ਖਤਰਾ ਹੈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਏਅਰ ਕੰਡੀਸ਼ਨ ਕਾਰਾਂ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਰੋਲ ਮੁਨਾਫਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਦਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅਯਾਸੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ ਅਣਜਾਣੇ ਕਾਰਨ ਮੁਆਫੀਯੋਗ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੈ, ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕੱਢ ਲੈਣਗੇ, ਪਰ ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨਿਰੋਲ ਅਯਾਸੀ ਅਤੇ ਖੁਦਗਰਜੀ ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਰਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਇਹ ਹੀ ਹੈ।
ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ : ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਫੋਨ : 0161 - 460794 ਦਫਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਐਂਡ, (ਟਾਂਗਾ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਨਾਲ) ਲੁਧਿਆਣਾ (ਪੰਜਾਬ) ਫੋਨ : 0161 - 425961	ਕਈ ਅਣਜਾਣ ਲੋਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਉਨਤੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਨਾਫੇਬੋਰ ਖੁਦਗਰਜ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਅਯਾਸੀਆਂ ਕਾਰਨ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਕੇਵਲ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨਤ ਅਮੀਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਚੁੱਕਣ ਦੀ ਥਾਂ ਇਸਨੂੰ ਯੁੱਧਨੀਤਕ ਹਥਿਆਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਘੜ ਲਈ ਹੈ। ਇਸ ਸਭ ਕੁੱਝ ਬਾਰੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਾਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਸਗੋਂ ਸਭ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਵੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਵਿੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਹੀ ਹੈ।
ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 500 ਰੁਪਏ ਸਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ ਵਿਦੇਸ਼ : 6 ਪੌਂਡ ਜਾਂ 10 ਡਾਲਰ (ਅਮਰੀਕਨ) ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਪੀ ਕੋਕ ਆਫਸੈਟ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਛਪਵਾ ਕੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।	ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੰ: 4/93 ਐਡੀਟਰ (ਪੰਜਾਬ) ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ : 17-1-94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।
ਤਰਕਸ਼ੀਲ	ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਮੁਲਾਕਾਤ :

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈਸੇ ਪਿੱਛੇ ਦੌੜਨ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੰਗਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ - ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ

ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਕਾਫੀ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਰਮਿੰਘਮ ਦੇ ਪੱਕੇ ਵਾਸੀ ਹਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਜਾਣੇ ਪਛਾਣੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਕੌਤੀਆਂ ਸਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਇਜਾਜ਼ਤ ਬਿਆਨਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਉਥੇ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਇਸ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣੇ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੌਰੇ ਤੇ ਆਏ ਸਨ। ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੈਮੀਨਾਰ ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਛਾਪਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਲਈ ਬਹੁਤ ਯੋਗਦਾਨ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਅਗਲੇ ਅੰਕ ਵਿੱਚ ਛਾਪਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਪਹਿਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਜਾ ਕੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਡਾਕਟਰੇਟ ਕੀਤੀ।



-ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

? ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਚਪਨ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ?

ਉਤਰ : ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਲੱਲੀਆਂ ਕਲਾਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ 1951 ਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਵੀਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ, ਅੱਠਵੀਂ ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਲਾਂਬਰਾ ਤੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਕਾਲਜ ਸਿੰਘਿਆ ਤੋਂ ਮੈਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਪੂਰਥਲਾ ਤੋਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਆਇਆ। 1972 ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਡੀ.ਏ.ਵੀ. ਕਾਲਜ ਜਲੰਧਰ ਤੋਂ ਬੀ.ਐਸ.ਸੀ. ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਜਾਅਲੀ ਕਾਗਜਾਂ ਸਹਾਰੇ 1973 ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਪੁੱਜ ਕੇ ਕਾਫੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਫਸਾਉਣ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਪੱਕਾ ਹੋਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਦੋ ਸਾਲ ਦਾ ਸ਼ੇਸ਼ਲ ਵਰਕਰ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਰਿਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ 1993 'ਚ ਪਾਰਟ ਟਾਈਮ ਐਮ.ਏ. ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਹੁਣ 1998 ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਭਾਰਤੀ ਬਰਮਿੰਘਮ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਡਾਕਟਰੇਟ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਧਰ ਵਿਦਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਸੀਨੀਅਰ ਅਫਸਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

? ਮਲਹੋਤਰਾ ਜੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ - ਤੁਸੀਂ ਜਿੱਥੇ ਉਚ ਦਰਜੇ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਉਥੇ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਫੀ ਕੁੱਝ ਦਿੱਤਾ - ਅਜਿਹਾ ਕਿਵੇਂ ?

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਉਤਰ : ਮੇਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਮੀਨਾ ਰਹੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆਵਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮੱਦਦ ਕਰਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਦਾ ਮਕਸਦ ਵੀ ਇਹੋ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਬੇ-ਇਨਸਾਫੀ ਅਤੇ ਧੱਕਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਜਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬੱਸ ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪੈਸੇ ਦਾ ਉਤਨਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵ ਸਮਝਿਆ। ਪੈਸੇ ਤੇ ਕੇਵਲ ਪੈਸੇ ਮਗਰ ਦੌੜਨ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦੋਵਾਂ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਕੰਗਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਚੀਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਇਆ। ਮੇਰੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਬਹੁਤ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਨਹੁੰ ਮਾਸ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸਗੋਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਿਪਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਮੇਰੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਖਾਹਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਵੱਡਾ ਹੋ ਕੇ ਲੇਖਕ ਬਣਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਾਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚਣੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੁੱਝ ਸੁਆਹ ਸਕਣ।

? ਹੁਣ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ?

ਉਤਰ : ਮੈਂ ਪੰਜ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਇੱਕ ਕਿਤਾਬ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ - ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ, ਜਾਅਲੀ ਦੁਨੀਆ, ਵੱਖਰੀ ਨਸਲ, ਮਸਲੇ ਪ੍ਰਵਾਸ ਦੇ, ਗੋਰੀ ਧਰਤੀ, ਮੇਰੇ ਲੋਕ - ਇਹ ਸਭ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਤ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ 'Racism in Britain' ਲਿਖੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਦੋ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਇੱਕ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪਰਚਾ ਤਿਆਰ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਆਰਟੀਕਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਭ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਪਦੇ ਹਨ।

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

? ਤੁਹਾਡਾ ਵਿਦਿਅਕ ਵਿਭਾਗ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ, ਬਰਤਾਨਵੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਆਪ ਕੀ ਬੌਧਿਕ ਫਰਕ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ?

ਉਤਰ : ਬਰਤਾਨਵੀ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਛਾਤਰ ਅਤੇ ਮੱਕਾਰ ਲਾਰਡ ਮੈਕਲੇ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੂਲ ਸੰਤਵ ਹੀ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਬਣਾਉਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਇਸ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਖਾਸ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਦਿਨ ਇਸਨੂੰ ਉਸਾਰੂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਕੀਮਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਨਵੇਂ ਕਾਨੂੰਨ ਲਿਆਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਜਮਾਤ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸਿਖਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖੀਰ ਖਵਾਉਣ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਉਥੇ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਡਿਗਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਥੇ ਕੋਈ ਪੁੱਛ ਨਹੀਂ। ਭਾਰਤੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਮਿਆਰ ਕਾਫੀ ਨੀਵਾਂ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਨਸਲੀ ਵਿਤਕਰਾ ਵੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬਰਤਾਨਵੀ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਸਾਈਅਤ ਬਾਰੇ ਹੇਠਲੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਕਲਾਸਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਥੇ ਤਾਂ ਸਗੋਂ ਹੁਣ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਭਾਵ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਿਆ ਸਿਲੇਬਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਾਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।

? ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਅਕਸਰ ਚਰਚਾ ਚੱਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣੇ ਅਤੇ ਛਾਤਰ ਲੋਕ ਹਨ - ਕੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਹੈ ?

ਉਤਰ : ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਉਜੱਡਪੁਣਾ, ਜਹਾਲਤ ਮੈਂ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੇਖੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਹ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣ ਗੱਲਬਾਤ ਬਣੇ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਵਿੱਚ ਜਾਓ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੜੇ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਅਲਾਮਤਾਂ ਇੱਥੇ ਵੀ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਖਬਾਰ ਅਕਸਰ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਵੀ ਛਾਪਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਡੇ ਵਰਗੀਆਂ ਧਾਗਾ, ਤਵੀਤ-ਤਵੀਜ, ਟੂਟੇ, ਵਾਲ ਕਿਸ ਦਿਨ ਕਟਾਉਣੇਗਨ, ਕਿਸ ਦਿਨ ਕੋਸੀ ਨਹਾਉਣਾ ਆਦਿ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਉਹ ਨੇੜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ। ਉਹ ਬੜੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਇਸਤਰੀ ਅਸਲੀ ਮਾਅਾਨਿਆ ਵਿੱਚ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਹੱਕ ਮਾਣਦੀ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਰੇਡੀਓ, ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਉਪਰ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਕਰਾਈਸਟ ਦੇ ਪਰਖਰੇ ਉਧੇੜ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਤੇ ਮਾਮੂਲੀ ਕਟਾਖਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਦੰਗੇ ਫਸਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫਾਂ ਲਈ ਉਹ ਪਾਦਰੀ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਡਾਕਟਰਾਂ ਕੋਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਚਰਚ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ, ਖਸਤਾ ਹੋਣ ਤੇ ਵੇਚ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਡੀ ਜਨਤਾ ਖਰੀਦ ਕੇ ਮੰਦਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਕਦੋਂ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜੁੜੇ ?

ਉਤਰ : ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜੀ ਸਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬੇ - ਮਤਲਬੇ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜ ਜਾਂ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਘਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੁੰਦੇ। ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'Hints for Self Culture' ਨੇ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਰਸਲ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'Why I am not a Chirsttan' ਨੇ ਤਾਂ ਕੇਹਰ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਕਾਰਲ ਮਾਰਕਸ ਅਤੇ ਗੋਰਕੀ ਨੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸੈਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਚੇ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਪਾਠਕ ਰਿਹਾ। ਡਾ. ਕਾਵੂਰ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਦੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਫੇਰੀ ਸਮੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਦੀ ਫੇਰੀ ਨਾਲ ਉਥੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਬਣੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣਕੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ?

ਉਤਰ : ਮੇਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਣੂ ਧਾਰਮਿਕ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਇਸ ਤਾਕ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਸਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿਕੇ ਭੰਡੀਏ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਧਾਰਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਖਰ ਮੇਰਾ ਮਾੜਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾੜਾ ਹੁਣੀ ਹੋਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਜਦੋਂ ਮੂਰਖਤਾ ਵੱਸ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚਲੇ ਮੇਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀ ਬਹੁਤ ਸੁਹਿਰਦ ਹਨ। ਲੈਸਟਰ ਤੋਂ ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ ਅਤੇ ਕਵੈਂਟਰੀ ਤੋਂ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ, ਗਲਾਸਗੋ ਤੋਂ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਚੰਗੀ ਅਗਵਾਈ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰ ਤਾਰੀ, ਅਟਵਾਲ, ਸਾਥੀ ਭਗਵੰਤ, ਸ਼ੀਰਾ, ਸੁਹਿਦਰ ਅਤੇ ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ, ਬਜੁਰਗ ਸਾਥੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਕਿਰਤੀ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਫੈਲਾਅ ਲਈ ਹੁਣ ਇਕੱਲੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਾ 100 ਪਰਚਾ ਲਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਵੈਂਟਰੀ ਵਿੱਚ 60 ਤੋਂ ਉਪਰ

- ਬਾਕੀ ਸਫਾ 6 ਤੇ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ

-ਡਾ. ਡੀ. ਪੀ. ਸਿੰਘ

ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਸਾਡੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਅਸੁਖਾਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ। ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਸੂਖਮ ਜੀਵਾਣੂਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ, ਚੌਗਿਰਦੇ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਤੇ ਰਸਾਇਣਕ ਬਣਤਰੀ- ਅੰਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਗਾੜ, ਵਿਕੀਰਨ ਸੰਚਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਵ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਅਕਸਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਭੈੜੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹਵਾ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਦਰਿਆਵਾਂ ਤੇ ਝੀਲਾਂ ਵਿਖੇ ਜਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੱਛੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਰਤਾ ਹਵਾ ਨੂੰ ਗੰਧਲੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਹ ਲੈਣ ਦੇ ਅਯੋਗ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ ਰਲ ਕੇ ਇਹ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਨਸਪਤੀ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਡਾਢਾ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ, ਉਦਯੋਗੀਕਰਨ, ਅਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ

ਅੰਨੀ ਅਤੇ ਗੈਰ ਵਿਉਂਤੀ ਵਰਤੋਂ ਨੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸੰਬੰਧਤ ਗੰਭੀਰ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਇੱਕ ਖੇਤੀ ਬਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੂਬੇ ਦਾ ਕੁੱਲ ਰਕਬਾ 50362 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ 17 ਜਿਲ੍ਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਖੇਤੀ ਬਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਦੀ ਲੱਗਭੱਗ 70 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਵਸੋਂ ਖੇਤੀਬਾਜ਼ੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਮਸਰੂਫ਼ ਹੈ। ਰਾਜ ਦਾ 85 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹਿੱਸਾ ਖੇਤੀਬਾਜ਼ੀ ਸੰਬੰਧਤ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਹੇਠ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਖਾਦ ਦੀ ਖਪਤ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਭਨਾ ਰਾਜਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਕੁੱਲ 12162 ਪਿੰਡ ਅਤੇ 134 ਨਗਰ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਉਦਯੋਗਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ 11,114 ਹੈ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰੈਲ 1993 ਤੱਕ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਰਜਿਸਟਰਡ ਛੋਟੇ ਉਦਯੋਗਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ 1,88,000 ਸੀ।

ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਹਵਾ ਦੀ ਸਵੱਛਤਾ ਦਾ ਮਿਆਰ ਉਸ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਬਣਤਰੀ ਅੰਸਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਗਰਾਂ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਲੰਧਰ ਤੇ ਬਟਾਲਾ ਆਦਿ ਵਿਖੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਵਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਖੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਪਦਾਰਥੀ ਕਣਾਂ, ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ ਦੇ ਆਕਸਾਈਡਾਂ ਅਤੇ ਸਲਫਰ ਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਨਿਸ਼ਚਿਤ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ '5' ਦੀ ਪਰਚੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕੰਮ ਭਖਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬਣਕੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

? ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚਲੀਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਕਿਹੜੇ ਜਿਹੀਆਂ ਹਨ ?

ਉਤਰ : ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਮੀਡੀਆ ਬਹੁਤ ਤਕੜਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਵੀ। ਲੋਕ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਬਾਇਬਲ ਮਗਰ ਪੈ ਨਿਕਲੇ ਹਾਂ। ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਤੋਂ 'ਫਾਸੀਫਲ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ (ਗੋਰਿਆਂ ਦੀ) ਰੈਸ਼ਨੇਲਿਸਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸਾਧਾਂ ਸੱਤਾਂ ਮਗਰ ਇਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਪਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਵਾਲੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿਰੁਧ ਸਰਗਰਮ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਭਾਗ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੱਬੇ ਲੋਕ ਡਰੂ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੋ ਅਸੀਂ ਥੋੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਤਕੜੇ ਹਾਂ, ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ।

? ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਸੁਨੇਹਾ ?
ਉਤਰ : ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਇਹੋ ਸੁਨੇਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਜਹਾਦ ਅਸੀਂ ਛੇਤਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ। ਇੱਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਚਿੰਗਾਤੀ ਜੰਗਲ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸੁੱਚਾ ਵਿਚਾਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰੁੱਸਨਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸਬਕ ਸਿੱਖਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਉਪਰਾਲੇ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮੇਰਾ ਇਹੋ ਸੁਨੇਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸੋਸ਼ਣ ਹੋਣ ਤੋਂ ਫਿਰ ਹੀ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਮਿਆਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਹੈ।

ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸੋਮੇ- ਉਦਯੋਗ, ਆਵਾਜਾਈ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਸੌਰ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ 10,027 ਉਦਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਤਾ ਵਸੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 9423 ਛੋਟੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਉਦਯੋਗ ਹਨ।

ਭੱਠਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੀ ਰਾਖ (ਫਲਾਈ ਐਸ) ਜੋ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਰਹੀ ਹੈ, ਨੂੰ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਰੋਪਤ ਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀਮਿੰਟ ਉਦਯੋਗਾਂ ਵਿਖੇ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਵੱਡੀ ਆਸ ਹੈ। ਅਪ੍ਰੈਲ 1995 ਤੋਂ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ ਫੱਕ (Rice Husk) ਨੂੰ ਖੁੱਲੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਜਲਾਏ ਜਾਣ ਉੱਤੇ ਪਬੰਦੀ ਲਾਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਖੇਤੀਬਾਜ਼ੀ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਚਾਵਲਾਂ ਦੀ ਫੱਕ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਰਾਖ, ਧੂੜ ਤੇ ਸੂਖਮ ਕਣਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ।

ਵਾਹਨਾਂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ, ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਵਧਣ ਨਾਲ ਕਾਫੀ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੰਨ 1980-81 ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 3.6 ਲੱਖ ਵਾਹਨ ਸਨ ਜੋ 1990-91 ਵਿੱਚ ਵਧ ਕੇ 13.29 ਲੱਖ ਹੋ ਗਏ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨ 1989 ਵਿੱਚ ਉਥੇ 2.4 ਲੱਖ ਵਾਹਨ ਸਨ ਜੋ ਸੰਨ 1995 ਵਿੱਚ ਵਧ ਕੇ 3.9 ਲੱਖ ਹੋ ਗਏ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਦੇ ਪਹੀਆ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਕੁੱਲ ਵਾਹਨਾਂ ਦਾ 60 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੇਵਲ 9% ਅਤੇ 3.5% ਬੱਸ ਤੇ ਟਰੱਕ ਹੀ ਮਿਥੇ ਮਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤੀ ਹਾਲਤ ਅਤੇ ਪੈਟਰੋਲ ਦੀ ਮਾਤੀ ਗੁਣਤਾ (Quality) ਕਾਰਨ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਦਾ ਹੈ। ਸਨਅਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਧੂੰਆਂ, ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਮੰਦੀ ਹਲਾਤ ਕਾਰਨ ਉਡਦੀ ਧੂੜ, ਜਹਾਇਤੀ ਹਰਿੰਦ-ਬੁਹੰਦ ਦੀ ਸਾੜ ਫੂਕ ਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਫਾਲਤੂ ਨਿਕਾਸ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਦੀ ਹਵਾ ਗੰਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਐਲਰਜੀ, ਫੇਫੜਿਆਂ ਦੀ ਸੋਜ, ਖੰਘ ਤੇ ਸਾਹ ਨਲੀ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਨਅਤੀ ਕੇਂਦਰਾਂ ਤੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿਖੇ ਆਮ ਹਨ।

ਜਲ - ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਚਾਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਦਰਿਆ, ਸਤਲੁੱਜ, ਬਿਆਸ, ਰਾਵੀ ਅਤੇ ਘੱਗਰ ਰਾਜ ਦੀ ਸਤਹੀ ਪਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸ੍ਰੋਤ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ, ਝੀਲਾਂ ਅਤੇ ਤਲਾਬ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਪੰਜਾਬ ਖੇਤੀਬਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੂਬਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਥੇ ਸਿੰਚਾਈ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦੀ ਖਪਤ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸਿੰਚਾਈ ਖਾਤਰ ਨਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਨੀਵਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਖੁਸ਼ਕ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਫਿਕਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਜਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਨਅਤੀਕਰਨ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਕਾਰਜਾਂ ਕਾਰਨ ਗੰਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਧਿਐਨਾਂ ਨੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦਰਿਆ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਹਨ। ਖੁੱਬੇ ਨਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰੀਕੇ ਪੱਤਣ ਤੱਕ ਸਤਲੁੱਜ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸੇ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚਾ ਘੱਗਰ ਦਰਿਆ ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਹਨ।

ਅਜਿਹਾ ਇਹਨਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਖੇ ਉਦਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਪਾਲਤੂ ਨਿਕਾਸਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਕੰਢੇ ਵਸੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੇ ਨਗਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਘਰੇਲੂ ਤੇ ਮਿਊਸੀਪਲ ਫਾਲਤੂ ਨਿਕਾਸਾਂ ਦੇ ਸੁੱਟੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੁੱਢਾ-ਨੱਲਾ ਤੇ ਪੂਰਬੀ ਵੇਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜਲ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਸਤਲੁੱਜ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਜਾ ਸੁੱਟਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਟਿਆਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਇਸ ਨੇੜਲੇ ਉਦਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਰਿਹਾ ਗੰਦਾ ਪਾਣੀ ਪਟਿਆਲਾ ਨਦੀ ਰਾਹੀਂ ਘੱਗਰ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜਲ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ 400 ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਤੇ ਮਧਿਅਮ ਦਰਜੇ ਵਾਲੇ ਅਤੇ 900 ਛੋਟੇ ਸਤਰ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਕਰਤਾ ਉਦਯੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਦਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਾਸੀ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਯੋਗ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਲੱਗਭੱਗ 50 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਉਦਯੋਗਾਂ ਵਿਖੇ ਉਚਿਤ ਟਰੀਟਮੈਂਟ ਪਲਾਂਟ ਲਗਾਏ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ।

ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਜਲ-ਭੰਡਾਰ

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਜਲ-ਸ੍ਰੋਤ, ਘਰੇਲੂ ਕਾਰਜਾਂ, ਉਦਯੋਗਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਤੇ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਪੂਰਥਲਾ, ਜਲੰਧਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਖੇਤਰ ਵਿਖੇ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 50% ਤੱਕ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ 20% ਖੇਤਰ ਵਿਖੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੀ ਜਮੀਨ ਦੀ ਸਤਹ ਤੋਂ ਡੂੰਘਾਈ 0 ਤੋਂ 5 ਮੀਟਰ ਤੱਕ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਇੱਥੋਂ ਦੇ 55% ਖੇਤਰ ਵਿਖੇ ਇਹ ਡੂੰਘਾਈ 3 ਤੋਂ 10 ਮੀਟਰ ਹੈ। ਰਾਜ ਦੇ 25% ਖੇਤਰ ਵਿਖੇ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਜਮੀਨੀ ਸਤਹ ਤੋਂ 10 ਮੀਟਰ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਹੈ।

ਫਰੀਦਕੋਟ, ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਬਠਿੰਡਾ, ਮੁਕਤਸਰ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਖੇ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਭੰਡਾਰ ਖਾਰੇ ਤੇ ਬਕਬਕੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਈਕਾਰਬੋਨੇਟ ਆਇਨਾ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਾਂਚ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਜਲੰਧਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਰੋਪੜ, ਨੰਗਲ ਅਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਵਿਖੇ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੀ ਗੁਣਤਾ ਵੀ ਵਿਗੜ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੀ.ਟੀ. ਰੋਡ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ 0.63 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ/ਲਿਟਰ ਹੈਕਸਾਵੇਲੈਂਟ ਕਰੋਮੀਅਮ ਅਤੇ 0.1 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ/ਲਿਟਰ ਸਾਇਨਾਈਡ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੁੱਢੇ ਨਾਲੇ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ 23 ਐਮ.ਪੀ.ਐਨ/100 ਮਿਲੀਲੀਟਰ ਬੈਕਟੇਰੀਆਈ ਤੱਤ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜਲੰਧਰ ਵਿੱਚ ਨਕੋਦਰ ਰੋਡ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ 1644 ਤੋਂ 4300 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ/ਲਿਟਰ ਭਾਰਾ ਪਾਣੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਮਾਤਰਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਜਲ ਭੰਡਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਭਾਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਵੇਖੀ ਗਈ ਹੈ।

ਪੀਟ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹੈਕਸਾਵੇਲੈਂਟ ਕਰੋਮੀਅਮ ਦੀ ਮਾਤਰਾ 0.05 ਮਿਲੀਗ੍ਰਾਮ/ਲਿਟਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਤਰਾ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਪੇਟ ਦੀਆਂ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਲੱਗਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘਰੇਲੂ ਸੋਮਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਗੰਦੇ ਪਾਣੀ ਤੇ ਸਨਅਤੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਉੱਤੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਖਾਦਾਂ ਅਤੇ ਕੀਟ ਨਾਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤੋਂ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਉਤਲਾ ਪਾਣੀ ਹੀ ਗੰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸਗੋਂ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਭੰਡਾਰ ਤੇ ਮਿੱਟੀ ਵੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਰਾਜ ਦੇ ਕੁੱਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲਾ ਪਾਣੀ, ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵੱਧ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਬਾਰਸ਼ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਠੀਕ ਥਾਂ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਧਰਤੀ ਹੇਠਲੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਖਪਤ ਇੰਨੀ ਵਧ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਬਾਰਸ਼ ਵੀ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਫਲਸਰੂਪ ਜਮੀਨ ਹੇਠਲੇ ਭੰਡਾਰ ਤੇਜੀ ਨਾਲ ਸੱਖਣੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ, ਜਮੀਨ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਤੇ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾ ਖੁੱਟਣਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭੂ - ਖੋਰ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਡੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਕਛਾਰ (Alluvium) ਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸਾਮਦਾਰ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਬਹੁਤ ਰੇਤੀਲੀ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਮੋਟਾ ਤੇ ਖੁਰਦਰਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਭੰਡਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਰਾਜ ਦੀ 50% ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਭੂਮੀ ਵਿੱਚ ਨਾਈਟ੍ਰੋਜਨ ਤੱਤ ਦੀ ਵੱਡੀ

ਘਾਟ ਹੈ। 25% ਭੂਮੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਫਾਸਫੋਰਸ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਕਾਰਬਨ ਤੱਤ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਕਾਫੀ ਘੱਟ ਹੈ।

ਰਾਜ ਦੀ ਲੱਗਭੱਗ 10% ਭੂਮੀ ਪਾਣੀ ਕਾਰਨ ਖੋਰ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਭੂ ਖੋਰ, ਖਾਰੇਪਣ, ਸੋਮ ਅਤੇ ਜਲ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਭੂਮੀ ਦੇ ਗੁਣਾ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਰਾਜ ਦੇ ਕਈ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ ਹਵਾਵਾਂ ਵੀ ਭੂ ਖੋਰ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਆਦਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਖੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਖਾਰੇਪਣ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ। ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਫਿਰੋਜਪੁਰ ਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਆਦਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਖੇ ਸੋਮ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਸਥਿਤ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਗੱਤਾ ਉਦਯੋਗ, ਕੱਪੜਾ ਤੇ ਰੰਗਾਈ ਉਦਯੋਗ, ਡਿਸਟਿੱਲਰੀਜ਼ ਆਦਿ ਆਪਣੇ ਫਾਲਤੂ ਨਿਕਾਸੀ ਪਾਣੀ (ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਚਾਰ ਤੋਂ) ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਸਿੰਚਾਈ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭੂ - ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭੂ- ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦਾ ਵੱਡਾ ਖੇਤਰ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇੱਥੇ ਜਲਸ਼ੁੱਧ ਜੰਗਲ, ਨਗਰ, ਸ਼ਹਿਰ, ਕਸਬੇ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਉਦਯੋਗ, ਚਰਾਗਾਹਾਂ, ਨਮਸਥਲ ਤੇ ਵਪਾਰਕ ਅਦਾਰੇ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਰਾਜ ਵਿੱਚ 134 ਨਗਰ ਜਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਹਨ ਅਤੇ 58 ਕਸਬੇ ਹਨ। ਰਾਜ ਦਾ 113.26 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਖੇਤਰ ਉਦਯੋਗਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪਿਛਲੇ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਰਾਜ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ 20.26 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਜਨਸੰਖਿਆ ਘਣਤਾ 401 ਵਿਅਕਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਜਿਲੇ ਵਿਖੇ ਇਹ ਮਾਤਰਾ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰੀ ਅਬਾਦੀ 29.22% ਅਤੇ ਪੇਂਡੂ ਜਨਸੰਖਿਆ 70.28% ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਤੀਬਰ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ, ਇੱਥੇ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ (Basic amenities) ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਰਾਜ ਦੇ ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਖੇ ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਸਵੱਛਤਾ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਤੀਬਰ ਜਨਸੰਖਿਆ ਵਾਧੇ, ਉਦਯੋਗੀਕਰਨ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਕਾਰਨ ਠੋਸ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਉਦਯੋਗਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਠੋਸ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਇੱਕ ਲੱਖ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਟਨ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਖੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇੱਕ ਹਜ਼ਾਰ ਮੀਟਰਿਕ ਟਨ ਠੋਸ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥ

ਸਿਰਫ ਮਿਊਂਸੀਪਲ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਰਫ 63% ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਠੋਸ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥ ਆਮ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਬਾਹਰ ਟੋਚੇ-ਟੋਚੇ ਭਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ, ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸੜਕਾਂ ਉੱਤੇ ਪਿਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕੀਟਾਣੂਆਂ, ਸੰਖੀਆਂ ਤੇ ਮੱਛਰਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਰੋਤ ਬਣਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਖੇ ਬੁੱਢਾ ਨਾਲਾ ਕਦੇ ਤਾਜ਼ੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਧਾਰਾ ਸੀ। ਸੰਨ 1964 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚ 56 ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੱਜ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮੱਛੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾਪਣ ਮਾਰੂ ਤੇ ਘਾਤਕ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜਨ-ਪਖਾਨਾ ਘਰ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕੱਚੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਧੋਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧੋਬੀ ਇਸਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਧੋਂਦੇ ਹਨ। ਫਲਸਰੂਪ ਇਸ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਸਾਫ ਕੀਤੇ ਕੱਪੜੇ ਤੇ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਅਨੇਕਾ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕੀਟਾਣੂ ਤੇ ਘਾਤਕ ਰਸਾਇਣ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੁੱਢੇ ਨਾਲੇ ਵਿੱਚ ਤੈਰ ਰਹੀ ਗੰਦਗੀ ਤੋਂ ਉਠ ਰਹੀ ਬਦਬੂ ਇਸਦੇ ਦੇ ਨਜਦੀਕੀ ਖੇਤਰ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਨੱਕ ਵਿੱਚ ਦਮ ਕਰੀ ਰਖਦੀ ਹੈ।

ਬੁੱਢੇ ਨਾਲੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸਤਲੁਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲ, ਨੇਤਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਜਲ ਸਰੋਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਪੂਰਤੀ ਸਿਸਟਮ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲ ਸਰੋਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨਗਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੂੜੇ-ਕਰਕਟ, ਗੋਹਾ-ਕੂੜਾ, ਘਰੇਲੂ ਫਾਲਤੂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁੱਟ ਸੁਟਾਵ ਵਿਉਂਤਵੰਧ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਗੰਭੀਰ ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਭੂ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਤੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਰਸਾਇਣੀ ਖਾਦਾਂ ਤੇ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਭੂ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਵਧਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ 45 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ 4353 ਟਨ ਕੀਟਨਾਸ਼ਕ ਵਰਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੋ ਭੂ-ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਹਵਾ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਦੀ ਘਾਟ

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦਾ ਕੁੱਲ 2868 ਵਰਗ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹੀ ਜੰਗਲ ਹੇਠ ਹੈ। ਇਹ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਸੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦੀ ਜੋੜ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਇੱਥੇ 5 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜੰਗਲ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੇ ਕੁੱਲ ਖੇਤਰ ਦਾ ਸਿਰਫ 5.7% ਹਿੱਸਾ ਹੀ ਜੰਗਲਾਂ ਹੇਠ ਹੈ ਜੋ

ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਮਾਤਰਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਜੰਗਲਾਤ ਨੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਖੇਤਰ 33% ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਸੰਘਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਾਲਾ ਖੇਤਰ ਸਿਰਫ 5% ਹੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਹੀ ਬਾਕੀ ਬਚਦਾ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਵੀ ਸਾਡੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵੱਸ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਘਣੇ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਇੱਥੋਂ ਦਾ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਨ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਨਮ ਸਥਲਾਂ ਵਿਖੇ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵ ਵੰਗੀਆਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਜੰਗਲੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀਆਂ ਲਈ 6 ਪਨਾਹਗਾਹਾਂ, 2 ਚਿਤੀਆਂ ਘਰ ਅਤੇ ਹਿਰਨਾਂ ਲਈ 3 ਬਾਗ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦਾ ਲੱਗਭੱਗ 23000 ਹੈਕਟੇਅਰ ਖੇਤਰ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਹੇਠ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਹਨ - ਹਰੀਕੇ, ਕਾਂਜਲੀ ਅਤੇ ਰੋਪੜਾ ਜੋ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਵਿਖੇ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਹੋਂਦ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ ਇੱਥੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਪੰਛੀ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ ਰਾਜ ਦੀ ਜੀਵ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਡਾਢੀ ਸੋਟ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ 1879 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਐਨਜੀਓ ਸਪਰਮਿਕ ਪੌਦੇ, 38 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਦਫਾਫੂ, 328 ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪੰਛੀ ਅਤੇ 116 ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਮਾਲਤੂ ਪੌਦਿਆਂ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਕਾਫੀ ਘਟ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਹੁਸੈਨੀਵਾਲਾ, ਢੋਲਵਾਹਾ, ਮੈਲੀ, ਮੰਗਰੋਵਾਲ, ਨੰਗਲ ਵਿਖੇ ਵੀ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ, ਕੂੜੇ-ਕਰਕਟ ਦੇ ਸੁੱਟਣ ਕਾਰਨ, ਜੰਗਲੀ ਬੂਟੇ ਦੇ ਉਗਣ ਕਾਰਨ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਚਰਾਗਾਹਾਂ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਕਾਰਨ ਖਰਾਬ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਦਾ ਖੇਤਰ ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਕਾਸ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਾਰਨ ਵੀ ਘਟਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਫਸਲ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਬੀਜਣ ਕਾਰਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵਧੇਰੇ ਕੀਟ ਨਾਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਰਸਾਇਣੀ ਖਾਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਾਰਨ, ਉਥੋਂ ਏ ਪੈਦਾ ਤੇ ਜੀਵ ਜਗਤ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ।

ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਵਿਖੇ ਤਲਛੱਟਾ ਤੇ ਗਾਹ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ, ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਚਾਰਨ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਾਰਨ ਵੀ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਭੈੜੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਲੋੜ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਮ-ਸਥਲਾਂ ਤੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜੰਗਲੀ ਖੇਤਰਾਂ ਦੀ ਸਾਡੇ ਸੰਭਾਲ ਵੱਲ ਵਧੇਰੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਂ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਚੌਗਿਰਦਾ ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਆਪਣੇ ਅਸਲੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਪਾਰਕ ਤੇ ਉਦਯੋਗਿਕ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਕਾਰਨ, ਅਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਵਧ ਕਾਰਨ ਉਥੋਂ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿੱਚ ਜਹਿਰੀਲੇ ਫਾਹਲੂ ਗੈਸੀ ਪਦਾਰਥ ਬਹੁਤ ਵਧ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬੇ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਹੈ। ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਖੇ ਸ਼ੋਰ ਦਾ ਪੱਧਰ ਸਵੇਰੇ ਅਤੇ ਸਾਮ 98 ਅਤੇ 90 ਡੈਸੀਬਲ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂਕਿ ਇਹ 65 ਅਤੇ 55 ਡੈਸੀਬਲ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਲੰਧਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਟਿਆਲਾ, ਰੋਪੜ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਵੀ ਇਹੀ ਹਾਲ ਹੈ।

ਰਾਜ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਖੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਦਾ ਚਲਣ ਵੀ ਇਥੋਂ ਦੇ ਇਕੱਤਰ ਤੇ ਸਾਂਤਮਈ ਮਾਹੌਲ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਅਗਿਆਨਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਗਮਾਂ, ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਤੇ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਰੋਲੇ ਰੱਪੇ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬੇ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਦਯੋਗਾਂ ਵਿਖੇ ਮਸ਼ੀਨੀ ਸ਼ੋਰ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਸੁਨਣ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਜੇ ਸਾਡੇ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤੀ ਵਧੇਰੇ ਚੇਤਨ ਨਹੀਂ ਹਨ ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾਉਣ ਦੇ ਉਪਰਾਲੇ, ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਉਘੜ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੇ।

ਉਰਜਾ ਸ਼ੋਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਉਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸ੍ਰੋਤ ਹਨ - ਪਣ ਬਿਜਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੋਮੇ ਅਤੇ ਬਰਮਲ ਪਾਵਰ ਪਲਾਂਟ। ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕਤ ਤੇ ਗੋਰੇ ਦੀਆਂ ਪਾਬੀਆਂ ਵੀ ਉਰਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਬਿਜਲੀ ਉਤਪਾਦਨ ਸਮਰੱਥਾ 1965-66 ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ 1990-91 ਦਰਮਿਆਨ ਸੱਤਗੁਣਾ ਵਧੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ ਪੈਟਰੋਲ, ਡੀਜਲ, ਮਿੱਟੀ ਦਾ

ਤੇਲ ਆਦਿ ਦੀ ਖਪਤ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਉਰਜਾ ਦੀ ਨਿਤ ਵਧਦੀ ਲੋੜ ਤੇ ਰਾਜ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੋਮਿਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਤੇ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸੇ ਲਈ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਗੈਰ ਰਵਾਇਤੀ ਉਰਜਾ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿੱਚ 128 ਸਮੁਦਾਇ ਬਾਇਓ ਗੈਸ ਪਲਾਂਟ ਅਤੇ 25,000 ਪਰਿਵਾਰ ਸਤਰ ਦੇ ਬਾਇਓ ਗੈਸ ਪਲਾਂਟ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਬਾਲਣ ਲਈ ਲਕੜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘਟਾਉਣ ਲਈ, ਧੂੰਆਂ ਰਹਿਤ ਚੁੱਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸੂਰਜੀ ਉਰਜਾ ਯੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪ੍ਰਚਲਣ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਰਜਾ ਸ੍ਰੋਤਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕਾਬੂ ਹੇਠ ਰੱਖਣਾ ਸੰਭਵ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਲ (ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਅਤੇ ਰੋਕਥਾਮ) ਕਾਨੂੰਨ 1974 ਅਤੇ ਹਵਾ (ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਅਤੇ ਰੋਕਥਾਮ) ਕਾਨੂੰਨ 1981 ਅਪਨਾਏ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹੇਠ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਾਤਾਵਰਨੀ (ਸੁਰੱਖਿਆ) ਕਾਨੂੰਨ 1986 ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਹੈ। ਰਾਜ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਖੇ ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧਤ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਲਿਖਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੁਯੋਗ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਲਈ ਅਹਿਮ ਕਦਮ ਚੁੱਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਰਾਜ ਵਿਖੇ ਪਰਿਆਵਰਣ ਵਾਹਿਨੀ ਤੇ ਈਕੋ ਕਲੱਬਾਂ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਵਾਤਾਵਰਨੀ ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।

ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ :

ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਕਿਉਂ ਜਰੂਰੀ ਹੈ

-ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮਾਜਰਾ

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਗੁਤਤੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ, ਸਾਡੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵਿੱਚ ਪਈ ਇਸ ਰੋਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਨਾਸਤਿਕ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਪਸਾਰ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਟੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਨਵੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਮੱਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਨਵੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕੀਮਤ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਵੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਸਤਕ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੀ ਅਰਥ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ? ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਮੁੱਚੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਤਾਕਤ (ਰੱਬ) ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਉਣ ਅਤੇ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਸਤਕ

ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਾਕਤ (ਰੱਬ) ਵਿੱਚ ਨਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਅੰਤਰ ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣਾ, ਨਾ ਰੱਖਣਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੜੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਰ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਕਰ ਗਿਆ? ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ, ਜਦੋਂ ਅਜੇ ਮਨੁੱਖ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਕੁੱਝ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅਚੰਭਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਹਿਮਦਾ, ਭੱਜਦਾ ਅਤੇ ਲੁਕਦਾ ਅੰਤ ਨੂੰ ਥੱਕ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਇਸਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਅਪਣਾਇਆ। ਇਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਅੱਗ, ਹਵਾ, ਪਾਣੀ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਦ ਆਦਿ ਦੇਵਤਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਪਾਰ ਹੁੰਦਾ ਉਸੇ ਨਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਦੇਵੀ ਜਾਂ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਗਿਣਤੀ 33 ਕਰੋੜ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ।

ਇਸਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਆਦਿ ਮਾਨਵ ਦੇ ਅਚੇਤਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰੀ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਵੀ ਪਨਪਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਗਿਣੀ ਮਿਣੀ ਸ਼ਾਇਸ਼ ਅਧੀਨ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ : ਪਹਿਲਾ ਡਰ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸੰਭਵ ਹੋਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਡਰ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਜੋੜ ਤੋਂ ਆਸਤਿਕਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਡਰ ਅਤੇ ਡਰ ਕਾਰਨ ਰੱਬ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ ਆਸਤਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਡਰਪੋਕ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਡਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਰ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੱਬ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਸਤੇ ਦੀ ਝਾੜੀ ਵੀ ਭੂਤ, ਡਾਕੂ ਜਾਂ ਹਤਿਆਰੇ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦਿਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਝਾੜੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਅਚੰਭਾ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਉਸ ਅਚੰਭੇ ਦੀ ਪਰਖ ਤਰਕਸੀਲਤਾ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਉਪਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਆਸਤਿਕਤਾ ਸਾਨੂੰ ਕਰਮਹੀਣਤਾ ਵੱਲ ਤੋਰਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਸਤਿਕ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਵੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ ਮੁਰਜੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਮਾਨਸਿਕ ਖਤੋਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚ ਕੱਢ

ਦਾਇਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸੀਮਿਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਅਰਾਮ ਅਤੇ ਵਿਹਲ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਘੱਟ। ਮਨੁੱਖ ਰੱਬ ਦੀ ਕਰਨੀ ਰੂਪੀ ਢਾਲ ਨਾਲ ਸਦਮੇ ਰੂਪੀ ਵਾਰ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਫਖਰ ਤਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਦੇ ਗਿਆਨ ਉਪਰ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੋਖਣਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਮਿਹਨਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕੁੱਝ ਮੇਰੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮੈਥੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਫਿਰ ਮੈਂ ਮਿਹਨਤ ਕਿਉਂ ਕਰਾਂ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਸਤਕ ਆਲਸੀ, ਵਿਹਲੇ ਅਤੇ ਤੰਗ ਸੋਚ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਹਿੰਮਤੀ, ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੋਚ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਰੱਬ ਦੀ ਕਰਨੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਭਾਵ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋ ਕੇ।

ਆਸਤਿਕਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਉਪਰ ਅੰਤ ਦਰਜੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚਿਮਾਗ ਨੂੰ ਕੁੰਦ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹਧਿਕ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕਮੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲੱਭੇ ਬਿਨਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰੱਬ ਆਸਰੇ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਹਾਲਤ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਰੱਬੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕੁੱਝ ਚਲਾਕ ਅਤੇ ਸਵਾਰਥੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਕਰਮ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਬਿਊਰੀ ਜੋੜ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਜਨਮ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਗਲੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇਗਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੂੰਜੀਪਤੀ ਅਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਉਹ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਸ਼ੋਸ਼ਤ ਵਰਗ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮ ਦੱਸਦੇ ਰਹੇ। ਵਿਚਾਰੀ ਗਰੀਬ ਜਨਤਾ ਆਸਤਿਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜਹਾਲਤ ਅਤੇ ਕੰਗਾਲੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜਿਉਂਦੀ ਰਹੀ।

ਰੱਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਣਗਿਣਤ ਧਰਮ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ ਅਤੇ ਇਹ ਆਸਤਕ ਉਹਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਬਣੇ। ਇਹਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਭਾਵੇਂ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੀ ਹਨ ਪਰ ਉਪ ਸਿਖਿਆਵਾਂ ਵਿੱਚ ਬੜਾ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਹੈ। ਇਸ ਫਰਕ ਕਾਰਨ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਅਣਗਿਣਤ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਹੋਏ। ਇਹਨਾਂ ਧਰਮ ਯੁੱਧਾਂ ਤੋਂ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ

ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਰੱਬ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਇਸਦੇ ਦਸਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੋਣਾ।

ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਚੱਲਦੇ ਹਨ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਵਧਣ ਵਾਲੀ ਲਈ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮਦਦ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਰਾਜਨੀਤੀ ਹੱਥੋਂ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਅਮਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ, ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ ਉਸਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ ਚੀਜ਼ ਖੋਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਉਸ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਹੀਣ ਭਾਵਨਾ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਖੜੋਤ ਦੀ ਆਖਰੀ ਸਟੇਜ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਵੀ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਇਹਨਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਫਿਰਕੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਇਹ ਫਿਰਕੇ ਫਿਰਕੂ ਦੰਗਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਦੰਗੇ ਅਤੇ ਬਾਬਰੀ ਮਸਜਿਦ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਿਉਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਅਤੇ ਤਜਾ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਮਜ਼ਹਬ ਨੇ ਰੱਬ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦੇ ਕੇ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਬਣਾ ਦੇਵੇ ਪਰ ਇਹ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਥਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਖਤਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਉਤੇ ਲੜ-ਲੜ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਲੜੀ ਦੀ ਤੰਦ ਖਿਲਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਅੱਜ ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਨੂੰ ਜੋ ਜੀਅ ਆਵੇ ਆਖ ਲਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਪਰ ਰੱਬ ਦੀ ਖਬਰ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਕੁੱਝ ਵੀ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਧਰਮ ਰੱਬ ਦੀ ਆਤ ਵਿੱਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਧਰਮ ਫਿਰਕਿਆ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਦੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਸਤਿਕ ਜਦੋਂ ਵੀ ਰੱਬ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਅਕਸਰ ਵੱਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਹੀ ਪੁਲਾੜ (ਅਕਾਸ਼) ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪੁਲਾੜ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰਹਿ, ਧਰਤੀ, ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਗਤੀ ਅਤੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁੱਝ ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਮਝ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੂਗੋਲ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਮੀਂਹ, ਹਨੇਰੀ, ਬਿਜਲੀ ਕਤਕਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੁਦਰਤੀ ਅਚੰਭਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਵੀ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਰੱਬ ਲਈ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਬਚੇਗੀ।

ਜੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਸਤਿਕਾਂ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਸਤਿਕ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ। ਬਾਕੀ ਉਹ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਅੱਪ ਵਿਚਾਲੇ ਹਨ। ਉਹ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਰੱਬ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਕਰੋਧੀ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਵੀ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਆਸਤਿਕ ਹੈ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕ। ਦੂਜਾ ਉਤਰ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਹਾਂ ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਸਤਿਕ ਹਾਂ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਲਦੇ ਹਨ ਫਿਰ ਵੀ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਸਤਿਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਚਾਓ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਸਤਿਕ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਪਰ ਜੇ ਰੱਬ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਆਸਤਿਕ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਕਰੋਧੀ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਸਤਿਕ ਬਣਨ ਨਾਲ ਮੈਂ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸਿਓਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਹਾਂ। ਉਪਰੋਕਤ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੋਨੋਂ ਪਾਸਿਓਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਖੇਪ ਤੌਰ ਤੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਸਤਿਕ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੇਰਵਾ ਹੈ। ਆਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿੱਟਾ ਤਰਕਹੀਣਤਾ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਖੜੋਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਇਹ ਹੀ ਖੜੋਤ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਤਰਕਹੀਣ ਅਧਾਰ ਤੇ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਅੜਿੱਕਾ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਰੱਬ ਦੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਹੋਂਦ ਨੇ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਜੇ ਤਰਕ ਜਾਂ ਮਾਰਕਸੀ ਫਲਸਫੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਵਿੱਚੀ ਹੋਈ ਜੰਗ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜਿੱਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਪੁੰਜ ਲਾਹ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਦਕ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗ ਵਰਗੇ ਦੇਵਤੇ ਸਾਡੀ ਮੁੱਠੀ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਹਨ, ਚੰਦ ਵੀ ਹੁਣ ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਜਾਂ 'ਚੰਦ ਮਾਮਾ' ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਆਕਾਸ਼ਮੀਨ ਰਹਿਤ ਧਰਤੀ ਹੈ ਬੱਸ। ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਭਲਾਈ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਸੰਭਵ ਤਾਂ ਹੀ ਹੈ ਜੇ ਰੱਬ ਅਤੇ ਆਸਤਿਕਤਾ ਵਰਗੀਆਂ ਦੁਕੀਆਨੁਸ਼ੀ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਨੁੱਖ ਹੱਥੋਂ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਾ ਛੱਡਕੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਿਹਨਤ ਲਈ ਪਰੇਰੇ ਜਾਣ ਲਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੀ ਕਰੋਧੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਬਾਲ ਦਿਵਸ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ :

ਤਾਏ ਦੀਆਂ ਭੂਤਾਂ

-ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਪਾਤਰ - ਤਾਇਆ, ਪੰਡਤ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਭਾਈ, ਮਾਸਟਰ, ਦੀਸ਼ਾ, ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੇ ਛਿੰਦਾ (ਉਮਰ 10-11 ਸਾਲ) ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਆਦਮੀ।
(ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ। ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇੱਕ ਖੇਤ ਦੀ ਛਾਂਵੇ ਦੀਸ਼ਾ, ਛਿੰਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤੂ ਬੈਠੇ ਹਨ)। (ਤਾਸ਼ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ)
ਛਿੰਦਾ - ਸਿੱਟ ਪੱਤਾ ਹੁਣ ?
ਪ੍ਰੀਤੂ - (ਪੱਤਾ ਸਿੱਟ ਕੇ) ਆਹ ਚੁੱਕ ਫੇਰ..
ਛਿੰਦਾ - ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੁਕਮ ਦੀ ਬੇਗੀ ਸੀਗੀ। ਮੈਂ ਆਪ ਦੇਖੀ ਐ। ਤੂੰ ਪਤਾ ਲਕੋਇਆ।
ਪ੍ਰੀਤੂ - ਪੱਤੋਂ ਚੁੱਕ ਪਹਿਲਾਂ।
ਦੀਸ਼ਾ - ਹੁਣ ਭਾਈ ਬਣਦਾ ਐ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ।
ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੇ ਦੀਸ਼ਾ - (ਛਿੰਦੇ ਨੂੰ)..... ਭਾਈ ਓਏ ! ਬਾਬੀ ਓਏ ! (ਛੇਤਰੇ ਹਨ)
ਛਿੰਦਾ - (ਦੂਰ ਦੇਖਦਾ ਹੋਇਆ) ਓਏ ਬਾਬੀ ਦਿਆ ਮਾਮਿਆਂ ਤੇਰੀ ਮੀਟੀ ਮੱਝ ਗਈ ਤਾਏ ਦੇ ਖੇਤ ਨੂੰ।
ਦੀਸ਼ਾ - (ਪੱਤੋਂ ਸੁੱਟ ਕੇ) ਹੋਆ ! ਹੋਆ... ਐ ਤੇਰੇ ਰੱਖਣ ਆਲੇ ਦੀ... ਤਾਇਆ ਤਾਂ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਧੌੜੀ ਲਾਹਦੂ (ਮਗਰ ਭੱਜਦਾ ਹੈ)
ਛਿੰਦਾ - ਜੇ ਤਾਇਆ ਖੇਤ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਨਾਲੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢੂ, ਨਾਲੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁੱਟ ਪਵਾਉ।
ਪ੍ਰੀਤੂ - ਉਹਨੇ ਕਹਿਣਾ ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਖੇਤ ਈ ਚਰਗੀਆਂ।
ਦੀਸ਼ਾ - (ਦੀਸ਼ਾ ਹੌਂਕਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ਮੀਟੀ ਮੱਝ ਨੇ ਤਾਂ ਲਹੂ ਪੀ ਲਿਆ ਜਾਗ। ਇਹਨੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਚੱਜ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਨੀ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਇਹ ਆਪਣੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਵੀ ਪੁਆਉ ਦੇਖ ਲਿਓ। ਇਹ ਨੀ ਆਪਾਂ ਨੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣੀ ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ। ਤਾਏ ਦੀ ਕਪਾਹ 'ਚ ਵੜ ਚੱਲੀ ਸੀ।
ਛਿੰਦਾ - ਦੀਸ਼ਿਆ ! ਤਾਇਆ ਸੀਗਾ ਉਥੇ ?
ਦੀਸ਼ਾ - ਬਚਗੇ ਭਰਾਵਾ, ਖੁੰਡਾ ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਸੀ, ਕੋਕਿਆਂ ਆਲਾ, ਮੈਨੂੰ ਦੂਰ ਦੇਖਕੇ ਈ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ। ਕਹਿੰਦਾ 'ਗਾਂਹ ਨਾ ਆਈ ਮੁੰਡਿਆ' ਉਥੇ ਤਾਂ ਬਲਾ ਕੁਛ ਲਾਇਆ ਤਾਏ ਨੇ ਬਈ। ਖਰਬੂਜੇ ਵੀ, ਭਿੰਡੀਆਂ ਵੀ, ਖਖੜੀਆਂ ਵੀ, ਅਮਰੂਦ ਵੀ ਤੇ ਕਾਲੇ ਕੱਦੂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਈ ਦੇਖੇ।
ਪ੍ਰੀਤੂ - ਖਾਈਏ ਫੇਰ ਅੱਜ।
ਦੀਸ਼ਾ - ਹੁੰਆ (ਸਾਂਗ ਲਾ ਕੇ) ਖਾਈਏ ਫੇਰ ਅੱਜ। ਤਾਏ ਦਾ ਕੋਕਿਆਂ ਆਲਾ ਖੁੰਡਾ ਨੀ ਵੇਖਿਆ। ਇੱਕ ਵੱਜਿਆ ਤਾਂ ਫਿੱਸੇ ਖਰਬੂਜੇ ਅਰਗਾ ਸਿਰ ਬਣਾਏ।
ਪ੍ਰੀਤੂ - ਉਏ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ। ਜਦੋਂ ਤਾਇਆ ਪਿੰਡ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਣੀ ਖਾਣ।
ਦੀਸ਼ਾ - ਨਾ ਵਈ ! ਬੇਬੇ ਆਂਹਦੀ ਹੁੰਦੀ ਐ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੁੱਤਲਾ ਫੜ

ਲੈਂਦੀਆਂ।
ਛਿੰਦਾ - (ਪ੍ਰੀਤੂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੂੰ ਦੇਖੀ ਐ ਚੁੱਤਲੇ ?
ਪ੍ਰੀਤੂ - ਹਾਂ ! ਮੈਂ ਵੇਖੀ ਐ। ਜਦੋਂ ਸਾਂਡੀ ਭੁੰਡੇ ਰੁੱਸ ਕੇ ਝਾਟਾ ਖਲੂਰ ਲੈਂਦੀ ਐ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਕਹਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਐ, ਵੇਖ ਖਾਂ ਕੀ ਕਰਦੀ ਐ ਚੁੱਤਲੇ ? ਤੇ ਪਿੱਪਲ ਹੇਠ ਨਾ ਜਾਈ। ਉਥੇ ਚੁੱਤਲਾ ਰਹਿੰਦੀਆਂ। ਫੜਕੇ ਤਾਂਹ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੀਆਂ।
ਛਿੰਦਾ - ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਦਿਨੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਏ ਦੇ ਖੇਤ ਨੂੰ। ਜਦੋਂ ਤਾਇਆ ਪਿੰਡ ਵੱਲ ਨੂੰ ਗਿਆ ਹੋਣੀ ਖਾਣ, ਆਪਾਂ ਨਿਗਾਹ ਰੱਖਾਂਗੇ ਤੇ ਫੇਰ ਗਿੱਦਤਾਂ ਆਂਗੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਜਾ ਕੇ... (ਖਾਣ ਦਾ ਅਭਿਨੈ ਕਰਦਾ ਹੈ)
ਪ੍ਰੀਤੂ - ਜੇ ਤਾਏ ਨੇ ਗਿੱਦਤ ਕੁੱਟ ਕਰਤੀ ਫੇਰ ?
ਛਿੰਦਾ - ਉਹ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਗਿਆ ਹੋਏ ?
ਦੀਸ਼ਾ - ਮੈਂ ਦੇਖ ਕੇ ਆਉਣੈ। ਤਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਐ ਕਿ ਨਹੀਂ। (ਜਾ ਕੇ ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਹੀ ਮੁੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ਖੁੰਡਾ ਲਈ ਖੜੇ ਵੱਟ ਤੇ। ਛਿੰਦਾ (ਦੂਰੋਂ ਵੇਹਦਾ ਹੋਇਆ) ਓਏ ਦੀਸ਼ਿਆ ਤੇਰੀ ਮੀਟੀ ਫੇਰ ਗਈ ਤਾਏ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵੱਲ। ਇਹ ਵੀ ਖਰਬੂਜੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦੀ ਐ।
ਦੀਸ਼ਾ - ਖੜੂ ਵੀ ਜਾ ਤੈਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਕਸਾਈ (ਛੂਟ ਵੱਟ ਕੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ)
(ਉਦੋਂ ਹੀ ਤਾਇਆ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦਾ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ)
ਤਾਇਆ - ਖਾ ਲਿਆ ਉਏ ! ਮਾਰਤਾ ਉਏ ! ਭੱਜੋ ਉਏ ! ਬਚਾਓ ਉਏ..... (ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਕੁੱਝ ਤੌੜ ਤੌੜ ਕੇ ਸੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਟੱਪ ਰਿਹਾ ਹੈ)
ਦੀਸ਼ਾ - (ਅੰਦਰ ਹੌਂਕਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੋਇਆ) ਤਾਇਆ ਡੂੰਮਣਾ ਲੜ ਗਿਆ ?
ਤਾਇਆ - ਭੂਤਾਂ ਉਏ ਮੁੰਡਿਓ ! ਭੂਤਾਂ ਉਏ ! ਭੱਜੋ ਉਏ ! ਹਾਏ ਉਏ ! ਮਾਰਤਾ ਉਏ !
ਪ੍ਰੀਤੂ, ਛਿੰਦਾ ਤੇ ਦੀਸ਼ਾ (ਤਿੰਨੇ) ਮਾਰਤੇ ਨੀ ਬੇਬੇ, ਭੂਤਾਂ ਨੀ ਬੇਬੇ (ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਕੇ ਤਾਏ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ਤਾਇਆ ਕਿੱਥੇ ਐ ਭੂਤਾਂ ?
ਤਾਇਆ - (ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ) ਸੋਮ ਤੋਂ ਪਰੇ। ਉਧਰ ਮੇਰੇ 'ਖੇਤਾਂ' ਵੱਲ ਉਧਰ ਨਾ ਜਾਇਓ। ਭੱਜੋ ਜੋ ਉਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ। ਭੱਜੋ ਉਏ ! ਭੂਤਾਂ ਉਏ !
ਤਿੰਨੇ - (ਰੋ ਕੇ) ਤਾਇਆ ਸਾਡੀਆਂ ਮੱਝਾਂ.... ?
ਤਾਇਆ - ਕੱਜਰੇ ! ਆਪੇ ਆ ਜਾਣਗੀਆਂ ਮੱਝਾਂ..... ਭੱਜੋ ਜੋ ਉਏ..... ਬਚ ਜੋ ਉਏ..... ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਜਿੱਧਰ ਗਏ ਹਨ ਉਧਰ ਝਕੜਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਹੱਸਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ)..... ਪਾ

ਦਿੱਤੀਆਂ ਨਾ ਪਤੀਤਾਂ। ਅੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਥੱਕ ਲਾ ਕੇ ਭੱਜਗੇ। ਹੁਣ ਨੀ ਆਉਂਦੇ ਏਧਰ। ਏਨੀ ਕਰਾਏ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਫੇਰਾਂ ਨੇ ਹਟਣਾ ਈ ਨੀ ਸੀ। (ਹੱਸਦਾ ਹੈ) ...ਭੂਤਾਂ ਉਏ ! ਭੱਜੋ ਉਏ....(ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

(ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਆਦਮੀ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।)

ਇੱਕ - ਸੁਣਿਐ ਕੱਲ ਤਾਏ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਚਿਬੜੀਆਂ ?

ਦੋ - ਆਹੋ ! ਸਾਡੇ ਜੁਆਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਾਪ ਚੜ ਗਿਆ। ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਵੀ ਕਰੀ ਜਾਵੇ....ਮਾਰਤੇ ਉਏ ...ਖਾਲੇ ਉਏ....ਬਚਾਓ ਉਏ।

ਇੱਕ - ਤਾਇਆ ਤਾਂ ਪਾਠ ਈ ਬੜਾ ਕਰਦੇ। ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਜੁਬਾਨੀ ਯਾਦ ਐ। ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਵੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਉ।

ਫੇਰ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਭੂਤਾਂ ਚਿਬੜ ਗਈਆਂ ? ਗੋਤ 'ਚ ਆਈ ਨੀ ਗੱਲ ?

ਦੋ - ਗੋਤ 'ਚ ਆਉਣ ਨੂੰ ਕੀ ਐ ? ਜੇ ਚੱਤੇ ਪਹਿਰ ਮਨ 'ਚ ਬੋਲੀਮਾਨੀ ਹੋਊ, ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਕੀ ਕਰੂ ਫੇਰ ?

ਇੱਕ - ਚਲ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਕੀ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਚੀ ਜਾਨਾ, ਭੂਤਾਂ ਤਾਏ ਨੂੰ ਚਿਬੜੀਆਂ ਕੱਢਤੇ ਨੇ ਜੁਆਨ ਐਵੇਂ ਡਰਾਤੇ। ਅੱਜ ਉਹ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਨ ਵੀ ਨੀ ਗਏ। ਪਰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਨੀ ਆਈ ਮੇਰੇ ਗੋਤ 'ਚ। ਆਂਹਦੇ ਨੇ ਕਲਯੁੱਗ 'ਚ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਈ ਨੀ। ਕਲਯੁੱਗ ਦੇ ਬੰਦੇ ਈ ਭੂਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਭੈਤੇ ਹੁੰਦੇ ਐ।

ਦੋ - ਤੂੰ ਵੀ ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਮਗਰ ਪੈ ਜੇ ਨਾ, ਵਾਲ ਦੀ ਖੱਲ ਲਾਹ ਕੇ ਛੱਡਦੈਂ।

ਮੈਨੂੰ ਐਂ ਦੱਸ ਤੂੰ ਕਦੇ ਭੂਤਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ?

ਇੱਕ - ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਿਤ ਭਾਲਦੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ। ਉਹ ਮੇਰੇ ਗੋਤ 'ਚ ਈ ਨੀ ਆਉਂਦੀਆਂ।

ਦੋ - (ਹਸਦਾ ਹੈ) ਤੂੰ ਕਾਹਤੋਂ ਭਾਲਦੈਂ ਬਈ ?

ਇੱਕ - ਤੂੰ ਵੀ ਸਿੱਧਰੇ ਦਾ ਸਿੱਧਰਾ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਵੇਖ ! ਵਿਆਹ ਆਪਣਾ ਭਾਨੀ ਮਾਰਾਂ ਨੇ ਹੋਣ ਨੀ ਦਿੱਤਾ। ਕੰਮ ਆਪਾਂ ਛੁੱਟ ਭਲਿਆਈ ਓ, ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਕੋਈ ਛੱਡਿਆ ਨੀ। ਹੁਣ ਸੋਚਦੈਂ, ਪਈ ਜੇ ਕੋਈ ਇੱਕ ਅੱਧੀ ਭੂਤ ਈ ਗੋਤ 'ਚ ਆ ਜੇ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਈ ਕਰਾਈਏ। ਦੋ - ਤੇਰੇ ਮਰਨ ਦੇ ਲੱਛਣ ਤਾਂ ਨੀ ? ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਮੋਕ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ ਐ। ਤੂੰ ਵਿਆਹ ਕਰਾਉਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦੈਂ ?

ਇੱਕ - ਮੈਂ ਅੱਧਾ ਕੁ ਭੂਤ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਣਿਆ ਫਿਰਦੈਂ। ਵਿਆਹ ਕਰਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਚ ਰਲ ਜੂੰ। ਫੇਰ ਪੁਰਾ ਭੂਤ ਬਣ ਜੂੰ। ਫੇਰ ਗਿਣ ਗਿਣ ਬਦਲੇ ਲਊਂ, ਕਦੇ ਲੰਬੜਾਂ ਦੇ, ਕਦੇ ਸਰਪੰਚਾਂ ਦੇ, ਕਦੇ ਬਲੈਕੀਆਂ ਦੇ ਫੇਰ ਆਉਂ ਮਜਾ.....।

ਦੋ - ਐਵੇਂ ਭਕਾਈ ਮਾਰੀ ਜਾਨੈ। ਗੱਲ ਜੁਆਕਾਂ ਦੀ ਕਰਦੇ ਸੀ, ਬਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਚਿਬੜੀਆਂ। ਤੂੰ ਵਿੱਚ ਆਪਦਾ ਈ ਘੋੜਾ ਭਜਾ ਕੇ

ਗਿਆ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਲਿਆਉਣੇ ਐ ਪੱਠੇ, ਫੇਰ ਜੁਆਕਾ ਦੀ

ਵੀ ਪੁੱਛਣੀ ਐ। ਤੂੰ ਤਾਏ ਕੋਲ ਜਾਇਆ। ਕੀ ਪਤਾ ਤੇਰੇ

ਗੋਤ 'ਚ ਆ ਜੇ ਕੋਈ ਗੱਲ, ਭੂਤ ਆਲੀ।...(ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਇੱਕ - (ਮਗਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਹੱਦ ਹੋਗੀ ! ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੁਣ ਭਲਿਆ ਮਾਣਸ। ਉਹ ਖੜੀ ਤਾਂ ਸਹੀ....(ਪਰ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਤਾਇਆ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ).....ਉਏ ! ਤਾਇਆ ਸਿਹਾਂ, ਸੁਣਿਐ ਕੱਲ ਤੈਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਚਿਬੜੀਆਂ ਸੀ ?

ਤਾਇਆ - ਪੁੱਛ ਨਾ ਭਰਾਵਾ ! ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੋਇਆ ਮੈਂ ਤਾਂ। ਮੈਂ ਤੋਤ-ਤੋਤ ਸੁੱਟੀ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਉਹ ਚਿਬੜੀ ਜਾਣ.....।

ਇੱਕ - ਤੇਰੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਜੁਆਕ ਵੀ ਡਰਾਤੇ ਸਾਡੇ....।

ਤਾਇਆ - ਮੈਂ ਬਬੇਰਾ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ। ਭੱਜੋ ਉਏ ! ਬਚੋ ਉਏ ! ਪਰ ਭੂਤਾਂ ਜੀਹਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਦੇਖ ਲੈਣ ਫੇਰ ਕਦੇ ਛੱਡਦੀਆਂ ?

ਇੱਕ - ਤਾਇਆ ! ਇੱਕ ਅੱਧੀ ਭੂਤ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਈ ਗੋਤ ਕਰਾਵੇ.... ਤਾਇਆ - ਕਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੂੰ ? ਆਪਣੀ ਝਿੜ 'ਚ ਜਿਹੜਾ ਸਾਧ ਰਹਿੰਦਾ ਐ, ਉਹਨੇ ਵੱਸ 'ਚ ਕੀਤੀਐ। ਉਹ ਲਿਆ ਸਕਦੈ, ਤੇਰੇ ਗੋਤ 'ਚ ਕੋਈ ਭੂਤ।

ਇੱਕ - ਫੇਰ ਸਾਧ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਪਊ ?

ਤਾਇਆ - ਖਾਲੀ ਹੱਥੀਂ ਨਾ ਜਾਈ। ਜੇ ਤਕੜਾ ਭੂਤ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਲਟਾ ਵੀ ਪੈ ਸਕਦੈ।

ਇੱਕ - ਤਾਇਆ ਸਿਹਾਂ ! ਭੂਤ ਵੀ ਤਕੜੇ ਮਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਐ ?

ਤਾਇਆ - ਕਮਲਿਆ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਈ ਭੂਤ ਬਣਦੈ ਐ। ਜਿਹੜਾ ਮਾੜਾ ਬੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇਰੇ ਅਰਗਾ ਉਹ ਮਾੜਾ ਭੂਤ ਬਣ ਜਾਂਦੈ।

ਇੱਕ - ਫੇਰ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਪਊ, ਝਿੜੀ ਆਲੇ ਸਾਧ ਕੋਲ।

ਤਾਇਆ - ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ। ਇੱਕ ਕਾਲਾ ਕੁੱਕੜ ਤੇ ਦਾਰੂ ਦੀ ਬੋਤਲ ਲੈ ਜੀ, ਸਾਧ ਵਾਸਤੇ, ਉਹ ਭੈਤੇ ਭੂਤ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅ ਪੋਚ ਦੱਸ ਦੇਊ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਰੇਪ ਹੋ ਕੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦੂ....।

ਇੱਕ - ਚੰਗਾ ਫੇਰ ! ਜਾਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਾਂ।...ਝਿੜੀ ਆਲੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਵੀ ਗੋਤ 'ਚ ਕਰਨਾ ਈ ਪਊ। (ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਤਾਇਆ - (ਮਗਰ ਤੁਰਦਾ ਹੋਇਆ).....ਮੈਂ ਵੀ ਚੱਲਿਆਂ ਸਾਧ ਕੋਲ, ਆ ਜਾ ਸਮਾਨ ਲੈ ਕੇ।

(ਦੋਨੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

(ਦੂਸਰ ਪਾਸਿਓਂ ਦੀਸ਼ਾ, ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੇ ਛਿੰਦਾ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ)

ਛਿੰਦਾ - (ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ) ਓਏ ਦੀਸ਼ਿਆ ! ਅੱਜ ਤੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਮੱਝਾਂ ਲੈ ਕੇ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਨਾ ਵਈ ਛਿੰਦਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਤਾਪ ਈ ਚੜ ਗਿਆ ਰਾਤੀ ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਨੇ ਡਰਾਤਾ। ਕਹਿੰਦੀ ਵਾ ਵਰੋਲਿਆ 'ਚ ਵੀ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਛਿੰਦਾ - ਮੇਰਾ ਬਾਬਾ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਨਾ, ਭੂਤਾਂ ਦੇ ਦੰਦ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਹੁੰਦੇ ਐ। ਹੱਥ ਤੇ ਪੈਰ ਪੁੱਠੇ ਲੱਗੇ ਹੁੰਦੇ ਐ।

ਛਿੰਦਾ - ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਕਹਿੰਦੀ ਐ, ਸਿਵਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ਲੰਘੀਏ ਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਮਗਰ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਤਿਆਂ ਪਿਆਂ ਦੀ

ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਤਿਆਂ ਪਿਆਂ ਦੀ

ਹਿੱਕ ਤੇ ਚੜ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਗਲ ਘੁੱਟ ਦਿੰਦੀਆਂ। ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਡਰ ਲਗਦਾ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਤਾਏ ਦੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਵੇਲੇ ਕੱਲ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੜਾ ਡਰਿਆ ਸੀ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛਿੰਦੇ ਦੀ ਚੀਕ ਨਿਕਲੀ ਸੀ।

ਛਿੰਦਾ - ਤੂੰ ਵੀ ਤਾਂ ਕੋਲੇ ਈ ਸੀਗਾ। 'ਮਾਰਤੇ ਨੇ ਬੇਬੇ ਤੂੰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ'

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਆਪਾਂ ਸਾਰੇ ਈ ਡਰਗੇ ਸੀ ਜਾਰ। ਐਂ ਕਾਹਤੋਂ ਜਿੰਦੀ ਜਾਨੇ ਐਂ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਪਹਿਲਾਂ ਐਂ ਦੱਸੋ, ਭੂਤਾਂ ਕੀਹਨੇ ਵੇਖੀਆਂ ?

ਪ੍ਰੀਤੂ - (ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ) ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨੇ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਬਾਬੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀ। ਆਪਾਂ 'ਚੋਂ ਕੀਹਨੇ ਵੇਖੀ ਐ ?

ਛਿੰਦਾ - ਮੈਂ ਤਾਂ ਨੀ ਵੇਖੀਆਂ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਮੈਂ ਵੀ ਨੀ ਵੇਖੀਆਂ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ, ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਈ ਨੀ.....।

ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੇ ਛਿੰਦਾ - (ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ) ਹਾਂ ਉਏ ! (ਫਿਰ ਕੁੱਝ ਸੋਚ ਕੇ)

ਫੇਰ ਤਾਏ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਚਿਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਆਹੀ ਤਾਂ ਸਮਝ ਨੀ ਆਉਂਦੀ ਗੱਲ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਆਪਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਆਲੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਈਏ ? ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਊ।

ਛਿੰਦਾ - ਬਾਬਾ ਜੀ ਤਾਂ ਐਸ ਵੇਲੇ ਰੋਟੀਆਂ ਲੈਣ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆ, ਜਦੋਂ ਏਧਰ ਆਏ ਪੁੱਛ ਲਾਗੇ।

ਦੀਸ਼ਾ - (ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ) ਮੈਨੂੰ ਲਗਦਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਏਧਰ ਨੂੰ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਆ।

ਛਿੰਦਾ - ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੂੰ ਪੁੱਛੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਭੂਤਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਦੈ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਨਾ ਬਈ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪ ਡਰ ਲੱਗਦੈ, ਦੀਸ਼ਾ ਪੁੱਛਗਾ। (ਬਾਬਾ ਜੀ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਟੋਕਰੀ ਹੈ)

ਛਿੰਦਾ - ਬਾਬਾ ਜੀ ! ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

ਬਾਬਾ - ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ, ਭਾਈ ਬੱਚਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਕੀ ਕਰਦੇ ਐਂ ਭਾਈ।

ਸਕੂਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦੈ। ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਅਕਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਭਾਈ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਛੁੱਟੀਆਂ ਬਾਬਾ ਜੀ।

ਬਾਬਾ - ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਛੁੱਟੀਆਂ ਤਾਂ ਘਰ ਦਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰੋ ਭਾਈ....।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਘਰ ਵਾਲਿਆ ਦਾ ਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਪਰ ਤਾਏ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਡਰਾ ਤਾ।

ਬਾਬਾ - ਤਾਏ ਨੇ ਕਿਉਂ ਡਰਾ. ਅ. ਤਾ ਭਾਈ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੱਲ ਉਸਨੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡੇ ਭੂਤਾਂ ਲਾਤੀਆਂ।

ਬਾਬਾ - (ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ) ਭੂਤਾਂ..... ? ਉਹ ਕਿਥੋਂ ਆਗੀਆਂ ਭਾਈ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਪਤਾ ਨੀ ਬਾਬਾ ਜੀ। ਤਾਏ ਨੂੰ ਚਿਬੜੀਆਂ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਕੱਢਤੀਆਂ।...ਫੇਰ ਅਸੀਂ ਵੀ ਡਰਗੇ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਦੱਸੋ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ? ਸਾਡੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੀ.....।

ਬਾਬਾ - (ਕੁੱਝ ਸੋਚ ਕੇ) ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਭਾਈ ਬੱਚਿਓ। ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪਾਠ ਨੀ ਕਰਦੇ, ਪੁੰਨ ਨੀ ਕਰਦੇ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੀ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੀ ਜੂਨੀ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਐ ਭਾਈ।

ਬਾਬਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ਭਾਈ। ਕਦੇ ਦੁੱਧ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ, ਕਦੇ ਘਿਉ ਮੱਖਣ ਭੋਜ ਦਿੱਤਾ। ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਮੇਵਾ ਲੱਗਦੈ, ਭਾਈ ਮੁੰਡਿਓ।

ਸਮਝਗੇ..... ?

ਸਾਰੇ - (ਵਿੱਲ ਜਿਹੇ ਬੋਲਦੇ ਹਨ) ਸਮਝਗੇ ਬਾਬਾ ਜੀ।

ਬਾਬਾ - ਸਤਨਾਮ...ਰਾਜੀ ਰਹੋ ਭਾਈ ਬੱਚਿਓ...ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ.....ਸਤਨਾਮ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਮੈਂ ਬੋਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਨਾ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਪ ਵੇਖੀਆਂ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਚਲੋ ਆਪਾਂ ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਈਏ। ਉਹ ਦੱਸੁਗਾ ਠੀਕ। ਉਹ ਤਾਂ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਦੱਸ ਦਿੰਦਾ।

ਛਿੰਦਾ - ਪੰਡਤ ਹੈ ਨੀ ਫਿਰ ਘਰੇ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਕਿਉਂ ?

ਛਿੰਦਾ - ਉਹ ਤਾਂ ਸੰਤੋ ਕੇ ਘਰ ਸ਼ਰਾਪ ਖਾਈ ਜਾਂਦੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਵੇਖੀਐ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਫੇਰ ਸੰਤੋ ਕੇ ਘਰ ਈ ਚਲਦੇ ਆਂ। ਉਥੇ ਈ ਪੁੱਛ ਲਾਗੇ।

ਛਿੰਦਾ - ਆ ਜਾ ਫੇਰ ਓਨਾ ਚਿਰ ਤਾਂ ਖੇਡੀਏ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਤਾਸ਼ ਹੋਗੀ ਐ ?

ਛਿੰਦਾ - ਆਹੋ (ਤਾਸ਼ ਖੀਸੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ) ਆਹ ਵੇਖ।

(ਉਦੋਂ ਹੀ ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ)

ਦੀਸ਼ਾ - ਪੰਡਤ ਜੀ ਰਾਮ ਰਾਮ।

ਪ੍ਰੀਤੂ ਤੇ ਛਿੰਦਾ - ਰਾਮ ਰਾਮ ਪੰਡਤ ਜੀ।

ਪੰਡਤ - ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਾਲਕੋ।

ਪ੍ਰੀਤੂ - ਪੰਡਤ ਜੀ ਇੱਕ ਗੱਲ ਪੁੱਛਣੀ ਸੀ।

ਪੰਡਤ - ਪੁੱਛੋ, ਜੇ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ ਬਾਲਕੋ, ਪਰ ਮਾਰੇ ਸੇ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਐਸਾ ਕੀਆ ਤੋਂ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦੁਊਗਾ।

ਛਿੰਦਾ - ਸ਼ਰਾਰਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਪੰਡਤ ਜੀ।

ਪੰਡਤ - ਠੀਕ ਹੈ ਕਰੋ ਕਿਆ ਬਾਤ ਐ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਪੰਡਤ ਜੀ ਇਹ ਦੱਸੋ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ?

ਪੰਡਤ - (ਭਿਆਨਕ ਮੂੰਹ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ)...ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਬਾਲਕੋ।
ਤਿੰਨੋਂ - ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੀਆਂ ਪੰਡਤ ਜੀ....?

ਪੰਡਤ - ਹਾਂ, ਮੈਨੇ ਦੇਖੀਆਂ। ਉਹ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਸੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ। ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਮੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ, ਪੰਡਤ ਕੋ ਅਪਨੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕਰ ਪਿਤਰੋਂ ਕਾ ਸ਼ਰਾਧ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ, ਸਭ ਨਰਕੋਂ ਮੇ ਜਾਂਤੇ ਹੈ, ਔਰ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਕੀ ਜੁਨੀ ਮੇਂ ਪਤਤੇ ਹੈ। ਤੁਮ ਭੀ ਬਾਲਕੋ ਪੰਡਤ ਕੋ ਬੁਲਾ ਕਰ ਅਪਨੇ ਬੜੇ ਬੂਤੋਂ ਕੀ ਯਾਦ ਮੇਂ, ਭੋਜਨ ਛਕਾਇਆ ਕਰੋ। ਨਹੀਂ ਤੋ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਬਨ ਜਾਓਗੇ। (ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)।

ਪ੍ਰੀਤ - ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਕਦੇ ਸ਼ਰਾਧ ਨੀ ਕੀਤਾ। ਕਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਨੀ ਦੇ ਕੇ ਆਏ। ਕਦੇ ਭੋਜਨ ਨੀ ਛਕਾਇਆ। ਹੁਣ ਆਪਾਂ ਭੂਤਾਂ ਬਣਾਓਗੇ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਚਲੋ, ਇੱਕ ਵਾਰੀ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਈਏ।

ਛਿੰਦਾ - ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਵੀ ਹੈ ਨੀ ਅੱਜ ਘਰੇ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ।

ਪ੍ਰੀਤ - ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਉਦੇ ਸੈਰ ਕਰਨ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣਗੇ ?

ਛਿੰਦਾ - ਲੈ ! ਆਪ ਸੁਣਿਓ ਮੈਂ। ਮੇਰੇ ਚਾਚੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਸੀ, ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਕਿੱਧਰ ਚੱਲੇ ਓ.....ਉਹ ਆਹਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਚੱਲੇ ਆਂ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਸੈਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਹੋਣੈ, ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ ਜਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ।

ਛਿੰਦਾ - ਚਲ ਲੱਗ ਚੁ ਪਤਾ ਹੁਣੇ ਈ, ਜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਗਏ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸਾਮ ਨੂੰ ਮੁੜਨਗੇ।

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੰਚਾਇਤ ਘਰ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ 'ਚ ਆਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਐ, ਐਸ ਵੇਲੇ।

ਪ੍ਰੀਤ - (ਦੂਰ ਦੇਖਦਾ ਹੋਇਆ) ਔਰ ਆਉਂਦੇ ਐ ਫੇਰ, ਦੇਖ ਲੈ। ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਨਾ ਸੈਰ ਕਰਨ ਗਏ ਹੋਣਗੇ।

(ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਤਿੰਨੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

ਸਾਰੇ - ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

ਮਾਸਟਰ - ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬਈ, ਛੁੱਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੌਜਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ? ਖੇਡਦੇ ਈ ਹੁੰਦੇ ਐ, ਕਿ ਘਰ ਵਾਲਿਆ ਨਾਲ ਕੰਮ ਧੰਦਾ ਵੀ ਕਰਾਉਣੇ ਹੁੰਦੇ ਐ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦੇ ਸੀ ਜੀ। ਪੜ੍ਹਦੇ ਵੀ ਸੀ ਜੀ ਤੇ ਨਾਲੇ ਖੇਡਦੇ ਵੀ ਸੀਗੇ ਜੀ, ਪਰ ਤਾਏ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗਤਬਤ ਕਰਤੀ ਜੀ।

ਮਾਸਟਰ - (ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ) ਕਿਉਂ ਬਈ ? ਕੀ ਆਹਦਾ ਤਾਇਆ ਤੁਹਾਨੂੰ ?

ਪ੍ਰੀਤ - ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਕੱਲ ਅਸੀਂ ਸੇਮ ਦੇ ਲਾਗੇ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਦੇ ਸੀ

ਜੀ। ਇੱਕ ਮੱਝ ਤਾਏ ਦੇ ਖੋਰ ਵੱਲ ਚਲੀ ਗਈ। ਦੀਸ਼ਾ ਮੋੜ ਲਿਆਇਆ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਪਿੱਛੇ ਤਾਏ ਨੇ ਰੌਲਾ ਪਾਅਤਾ, ਭੂਤਾਂ ਆਗੀਆਂ....ਖਾਲਿਆ ਉਏ...ਮਾਰਤਾ ਉਏ....।

ਛਿੰਦਾ - (ਡਰਕੇ) ਉਹ ਤਾਂ ਤਾਏ ਨੂੰ ਚਿੰਬੜ ਵੀ ਗਈਆਂ ਸੀ ਜੀ। ਤਾਇਆ ਤੋੜ ਤੋੜ ਸਿੱਟੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਨਾਲੇ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਫੇਰ ਜੀ ਅਸੀਂ ਵੀ ਡਰਗੇ, ਮੱਝਾਂ ਉਥੇ ਈ ਛੱਡਕੇ, ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਭੱਜਗੇ ਜੀ। ਪ੍ਰੀਤ ਛਿੰਦੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਡਰ ਨਾਲ ਤਾਪ ਵੀ ਚੜ ਗਿਆ ਸੀ ਜੀ। ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, ਫੇਰ ਪੰਡਤ ਬਲਾਕੀ ਰਾਮ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ? ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਈ ਕਹਿੰਦੇ - ਹੁੰਦੀਆਂ ਐ ਜੀ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਕਿ ਨਹੀਂ ?

ਮਾਸਟਰ - (ਕੁੱਝ ਸੋਚ ਕੇ) - ਤਾਏ ਦੀ ਬੰਬੀ ਤੇ ਕੌਣ ਕੌਣ ਰਹਿੰਦਾ ? ਛਿੰਦਾ - ਤਾਇਆ ਕੱਲਾ ਈ ਰਹਿੰਦਾ ਜੀ। ਦੋ ਵੇਲੇ ਪਿੰਡ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਰੋਟੀ ਖਾਣ।

ਮਾਸਟਰ - ਉਥੇ ਉਸਦਾ ਕੀ ਬੀਜਿਆ ਹੋਇਆ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਉਥੇ ਜੀ, ਖਰਬੂਜੇ, ਖੱਖੜੀਆਂ, ਕੱਦੂ, ਟਿੱਡੇ, ਅਮਰੂਦ....(ਸੋਚਦਾ ਹੈ)

ਛਿੰਦਾ - ਮਿਰਚਾਂ ਵੀ ਤੇ ਭਿੰਡੀਆਂ ਵੀ....ਤੇ....ਤੇ...

ਮਾਸਟਰ - ਥੋੜ੍ਹੇ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ, ਏਨਾ ਕੁਝ ਬੀਜਿਆ ਉਥੇ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਕੱਲ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮੀਟੀ ਮੱਝ ਮੋੜਨ ਗਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਤਾਇਆ ਖਰਬੂਜੇ ਤੋੜੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਪਿੱਛੇ ਉਹਨੇ ਰੌਲਾ ਪਾਅਤਾ,

ਮਾਰਤਾ ਉਏ, ਖਾਲਿਆ ਉਏ... ਭੂਤਾਂ ਆਗੀਆਂ...ਭੱਜੇ ਉਏ.....।

ਮਾਸਟਰ - (ਸੋਚੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਹੱਸਦਾ ਹੈ) ਸਮਝ ਗਿਆ। ਤਾਏ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਹੋਣੈ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਾਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖਾਣ। ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਖੱਖੜੀਆਂ, ਖਰਬੂਜਿਆਂ ਤੇ ਅਮਰੂਦਾਂ ਦਾ। ਉਹਦੇ ਪਿੰਡ ਗਏ ਪਿੱਛੇ ਖੋਰ ਹੋ ਚੁ ਸੁੰਨਾ। ਤੇ ਕੀ ਪਤਾ ਮੁੰਡੇ ਮੇਰੇ ਖਰਬੂਜੇ,

ਖੱਖੜੀਆਂ ਨਾ ਖਾ ਜਾਣ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਰੌਲਾ ਪਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਥੋਂ ਭਜਾ ਦੇਈਏ। ਤਾਏ ਲਈ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਵੱਡੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਸੀਗੇ।

ਖਾਣੇ ਸੀ ਘੱਟ ਤੇ ਖਰਾਬ ਕਰਨੇ ਸੀ ਵੱਧ (ਹੱਸਦਾ ਹੈ)

ਕਿਉਂਏਵੇਂ ਹੋਈ ਸੀ ਨਾ ਗੱਲ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਫੇਰ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਤਾਇਆ ਸਾਨੂੰ ਉਲੂ ਬਣਾ ਗਿਆ ?

ਮਾਸਟਰ - (ਹੱਸਦਾ ਹੈ) ਤਾਇਆ ਥੋੜ੍ਹੇ ਉਲੂ ਬਣਾ ਗਿਆ, ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਉਲੂ ਬਣਗੇ।

ਪ੍ਰੀਤ - ਪਰ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਭੂਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ?

ਮਾਸਟਰ - ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਸਭ ਮਨ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਵਰਜਣ ਲਈ, ਵੱਡੇ ਐਵੇਂ ਆਪ ਦਿੰਦੇ ਨੇ। ਜਾਂਦੇ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ, ਛੁੱਟੀਆਂ

ਚ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਾਇਆ ਕਰੇ।

ਸਾਰੇ - ਅੱਛਾ ਜੀ.....(ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

ਛਿੰਦਾ - ਦੀਸ਼ਾ ! ਤਾਇਆ ਤਾਂ ਸੱਚੀ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਉਲੂ ਬਣਾ ਗਿਆ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਹੁਣ ਫਿਰ ਆਪਾਂ ਤਾਏ ਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਬਣਕੇ ਈ ਵਖਾਈਏ।

ਛਿੰਦਾ - ਠੀਕ ਐ, ਕੱਲ ਨੂੰ ਫੇਰ ਮੱਝਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਈਏ।

ਪ੍ਰੀਤ - ਆਪਾਂ ਨਿਗਾਹ ਰੱਖਾਓ। ਜਦੋਂ ਤਾਇਆ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਗਿਆ - ਪਿੱਛੇ ਆਪਾਂ.....

ਛਿੰਦਾ - ਆਓ ਚੱਲੀਏ ਹੁਣ...(ਸਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

(ਦੂਸਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਤਾਇਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਖੁੰਡਾ ਹੈ)

ਤਾਇਆ - (ਦੂਰ ਤੱਕ ਨਿਗਾਹ ਮਾਰਦਾ ਹੋਇਆ) ਅੱਜ ਤਾਂ ਦਿਸਦੇ ਨੀ ਬਈ ਮੱਝਾਂ ਦੇ ਚੇਤ੍ਰਾਹੁਣ ਨੀ ਆਉਂਦੇ ਏਧਰ। ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸੁਪਨੇ 'ਚ ਭੂਤਾਂ ਵੇਖਕੇ ਡਰ ਡਰ ਉਠਦੇ ਹੋਣਗੇ (ਹੱਸਦਾ ਹੈ) ਚੱਲਾਂ ਰੋਟੀ ਖਾ ਆਵਾਂ। ਹੁਣ ਨੀ ਕੋਈ ਡਰ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਫਿਰ ਰੌਲਾ ਪਾ ਦਊਂ। ਆਪੁੰ ਭੂਤਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਲਦੀਆਂ ਫਿਰਦੀਆਂ ਸੀ....(ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

(ਦੂਸਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਤਿੰਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਹੱਸਦੇ ਹਨ। ਦੀਸ਼ਾ ਵਿੱਡ ਫੜੀ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਦਾ ਹੈ)

ਪ੍ਰੀਤ - ਥੋੜੇ ਖਾਣੇ ਸੀ ਕੰਜ਼ਾਰ, ਜੇ ਬਿਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਫੇਰ ?

ਦੀਸ਼ਾ - ਮੈਂ ਤਾਂ ਖਾਈ ਗਿਆ, ਖਾਈ ਗਿਆ। ਜਿਹੜਾ ਸੁਆਦ ਨਾ ਲੱਗਿਆ ਕਰੇ, ਸਿੱਟ ਦਿਆਂ ਕਰਾਂ, ਹੋਰ ਤੋੜ ਲਿਆਂ ਕਰਾਂ। ਖਾਧੇ ਘੱਟ ਤੋੜ ਤੋੜ ਕੇ ਸਿੱਟੇ ਵੱਧ।

ਪ੍ਰੀਤ - ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਮਰੂਦਾਂ ਨੂੰ ਪੈ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਝਾੜਤੇ।

ਛਿੰਦਾ - ਮੈਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਕੱਦੂ ਵੀ ਤੋੜ ਲਿਆਇਆ, ਘਰੇ ਜਾ ਕੇ ਸਬਜੀ ਬਣਾਵਾਂਗੇ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਵਿੱਡ ਆਫਰਿਆ ਪਿਆ. ਹਾਇ.....।(ਸਾਰੇ ਹੱਸਦੇ ਹਨ)

(ਉਦੋਂ ਹੀ ਤਾਇਆ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਹੈ। ਡਰ ਕੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਡੱਬਾ ਰਿੜ੍ਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇੱਕ ਅਮਰੂਦ ਰਿੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।)

ਤਾਇਆ - ਉਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਉਧਰ ਕੌਣ ਗਿਆ ਸੀ ?

ਸਾਰੇ - ਕਿੱਧਰ ਤਾਇਆ ?

ਤਾਇਆ - ਮੇਰੇ ਖੋਰ ਵੱਲ.....।

ਸਾਰੇ - ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਗਏ ਨੀ ਤਾਇਆ। ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ? ਭੂਤਾਂ ਆਗੀਆਂ ?

ਤਾਇਆ - ਸਾਰੇ ਖੋਰ ਦਾ ਨਾਸ ਮਾਰਿਆ ਪਿਆ। ਸਾਰਾ ਖੋਰ ਈ ਉਜਾੜਿਆ ਪਿਆ।

ਦੀਸ਼ਾ - ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨੀ ਤਾਇਆ, ਤੇਰੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਗਏ ਨੀ ਉਧਰ।

ਤਾਇਆ - (ਗੁੱਸੇ 'ਚ) ਕਿਹੜੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਉਏ.....?

ਛਿੰਦਾ - ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੱਲ ਤੈਨੂੰ ਚਿੰਬੜਗੀਆਂ ਸੀ, ਤਾਇਆ।

(ਤਾਇਆ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਿਆ। ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਅਮਰੂਦ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵੱਲ ਝਾਕਦਾ ਹੈ। (ਮੁੰਡੇ ਇੱਕ ਦੂਸਰੇ ਵੱਲ ਵੇਖ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ)

ਪ੍ਰੀਤ - ਤਾਇਆ ਅਸੀਂ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਣੈ, ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਤੇਰੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ?

ਤਾਇਆ - (ਖੁੰਡਾ ਖੜਕਾ ਕੇ)ਜਾਂਦੇ ਐ ਕਿ ਨਹੀਂ।

(ਜਾਣ ਲੱਗਿਆ ਛਿੰਦਾ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ ਤਾਏ ਨੂੰ ਕੱਦੂ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਹੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਾਇਆ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਹੈ। ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ)

ਮਾਸਟਰ - ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਗੀ ਤਾਇਆ ਸਾਹਿਬ। ਬੜੀਆਂ ਸੋਚਾਂ 'ਚ ਖੜੇ ਐ ?

ਤਾਇਆ - ਨਹੀਂ...ਬੱਸ ਐਵੇਂ ਈ ਮਾਸਟਰ ਜੀ....।

ਮਾਸਟਰ - ਮੁੰਡੇ ਆਹਦੇ ਐ ਕੱਲ ਤੈਨੂੰ ਭੂਤਾਂ ਚਿੰਬੜਗੀਆਂ ਸੀ ?

ਤਾਇਆ - ਕਾਹਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਜੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾਇਆ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਮੇਰਾ ਖੋਰ ਨਾ ਉਜਾੜ ਦੇਣ। ਪਰ ਓਹੀ ਗੱਲ ਹੋਈ।

ਮਾਸਟਰ - ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਗੀ.....।

ਤਾਇਆ - ਸਾਰੇ ਖੋਰ ਦਾ ਨਾਸ ਮਾਰਗੇ।

ਮਾਸਟਰ - ਤਾਇਆ ਜੀ, ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਮੂਰਖ ਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਤਾਇਆ - ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਐ, ਮਾਸਟਰ ਜੀ। ਸਹੁਰੇ ਮੇਰਾ ਹਥਿਆਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਈ ਵਰਤਗੇ। ਸਾਰਾ ਵਾਤਾ ਉਜਾੜਗੇ। ਨਾਲੇ ਕਹਿਗੇ ਤੇਰੀਆਂ ਭੂਤਾਂ ਨੇ ਉਜਾੜਿਆ ਹੋਊ।

ਮਾਸਟਰ - ਤਾਇਆ, ਉੱਥ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਸਿਆਣਾ ਐ ਤੂੰ, ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦਾ ਐ। ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਜੇ ਮਰਜੀ ਕਰਾਲੇ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਅੱਧ ਖਰਬੂਜਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਆ ਕਰਦਾ, ਨਾਲੇ ਕਹਿੰਦਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਰਾਖੀ ਰੱਖਿਓ ਮੈਂ ਪਿੰਡ ਜਾ ਆਵਾਂ। ਵੇਖਦਾ ਫੇਰ ਚਿਤੀ ਨੀ ਸੀ ਫਟਕਣ ਦਿੰਦੇ ਤੇਰੇ ਖੋਰ 'ਚ।

ਤਾਇਆ - ਹੁਣ ਏਵੇਂ ਈ ਕਰਿਆ ਕਰੂੰਗਾ ਮਾਸਟਰ ਜੀ।

(ਉਦੋਂ ਹੀ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕੇ ਮੁੰਡੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ)

ਸਾਰੇ - ਤਾਂ ਫੇਰ ਚੱਲੀਏ ਤਾਇਆ ਤੇਰੇ ਖੋਰ ਨੂੰ ?

ਤਾਇਆ - (ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ) ਉਏ ਬਦਮਾਸ਼ੋਂ ਅਜੇ ਏਥੇ ਈ ਫਿਰਦੇ ਐਂ। ਆ ਜੋ ਫਿਰ।

ਸਾਰੇ - ਖਰਬੂਜੇ ਮਿਲਣਗੇ ?

ਤਾਇਆ - ਮਿਲਣਗੇ ਕਾਹਤੋਂ ਕੀ। ਆ ਜੋ ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੇ।

ਸਾਰੇ - (ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ) ਚਲੇ ਵਈ....(ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

ਮਾਸਟਰ - (ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ) ਜੇ ਤਾਇਆ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਇਹ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਚਲੇ, ਫਿਰ ਵੀ ਛੋਟੀ ਸਮਝ ਗਿਆ।

-ਸਟਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਪਰਦਾ ਗਿਰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੰਕਾ - ਨਵਿਰਤੀ ?...?..

ਸ਼ੰਕਾ - ਕੀ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਣ ਸਮੇਂ ਮਾਮਾ ਅਤੇ ਭਾਣਜਾ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ? ਅਜਿਹਾ ਅਕਸਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- ਰਾਜਵੰਤ, ਡੱਗੋਰਮਾਣਾ।

ਨਵਿਰਤੀ - ਇਸ ਮਿਥ ਨੂੰ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਕੰਸ-ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਬੱਦਲਾਂ ਉਪਰ ਧਨ ਅਤੇ ਰਿਣ ਚਾਰਜ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਸੀ ਟਕਰਾਅ ਨਾਲ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਨਿਰੋਪਕ ਯੰਤਰ ਨਾਲ ਬਿਜਲੀ ਡਿੱਗਣ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਬੜੀ ਵਾਰ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕਣ ਸਮੇਂ ਮਾਮੇ-ਭਾਣਜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਫਜ਼ੂਲ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੈ।

ਸ਼ੰਕਾ - ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੱਛੀ ਖਾ ਕੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਨਾਲ ਜਾਂ ਦਹੀਂ ਖਾਣ ਨਾਲ ਫੁਲਵਹਿਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

-ਬਚਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਚੌਹਲਾਂ ਸਾਹਿਬ।
(ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਨਵਿਰਤੀ - ਫੁਲਵਹਿਰੀ ਚਮੜੀ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਪਿਰਾਮੈਂਟ ਦੀ ਘਾਟ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੱਛੀ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਜਾਂ ਮੱਛੀ ਅਤੇ ਦਹੀਂ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਖੋਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਨੂੰ ਖਤਰਨਾਕ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੀ। ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਜੋਂ ਮੱਛੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੁੱਧ ਅਤੇ ਦਹੀਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਵੇਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।

ਸ਼ੰਕਾ - ਕੁੱਝ ਬੱਚਿਆਂ ਜਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਟਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ ?

-ਮਾਸਟਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ,

ਸਿੰਘਲਜੀਤ ਖਹਿਰਾ, ਇੰਡੀਅਨਜੀਤ ਖਹਿਰਾ, ਪਿੰਡ ਨੱਲੂ
ਅਤੇ ਕੁਲਦੀਪ ਘੋੜਾ - ਪਿੰਡ- ਬਿਨਪਾਲਕੇ

ਨਵਿਰਤੀ - ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਰ ਤੇ ਜਟਾਵਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਦੋ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ੳ) ਕੁਦਰਤੀ (ਅ) ਬਣਾਉਣੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਿਰ ਵਾਲੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਤੇਲ ਮੌਤ ਰਸ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕੰਮ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੇਲ

ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਵਿਅਕਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵੰਸ਼ਿਕ ਜਾਂ ਖੁਰਾਕੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਕੁੱਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਾਲ ਕੁੱਝ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਦੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੁੱਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਤੇਲ ਹੱਦੋਂ ਵੱਧ ਗਾੜ੍ਹਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਵਜੋਂ ਵਾਲ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੁੜਕੇ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟੋ ਨਾਲ ਲਿਬੜਕੇ ਜਟਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਅਜਿਹੀਆਂ ਜਮਾਂਦਰੂ ਜਟਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਈ ਵਾਰ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਤੇ ਰਸ ਦਾ ਵਹਾਅ ਘਟਣ ਨਾਲ ਹਟ ਵੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟਕੇ ਛੋਟੇ ਰੱਖਣ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ਕ ਸਾਬਣ ਜਾਂ ਸ਼ੈਊ ਨਾਲ ਕੁੱਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਜਟਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੋਅਰ ਗਰਾਫਿੰਗ ਵਗੈਰਾ ਵੀ ਇਸਦਾ ਇਲਾਜ ਹੈ।

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਨਾ ਧੋਈਏ - ਨਾ ਵਾਹੀਏ ਤਾਂ ਵੀ ਜਟਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਖੰਡੀ ਸਾਧ ਵੇਸੇ ਹੀ ਸਿਰ ਵਿੱਚ ਸੁਆਹ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਨਾ ਵਾਹੁਣ ਨਾਲ, ਸਿਰ ਪਾਈ ਸੁਆਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ ਵਾਲਾਂ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੇਲ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਲੇਸਦਾਰ ਮੇਲ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਉਣੀ ਜਟਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਦਰਤੀ ਜਾਂ ਬਣਾਉਣੀ ਜਟਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ

ਵੈਟਰਨਰੀ ਡਾਕਟਰ (ਕਲਾਸ - 1, ਗਜਟਿਡ ਪੋਸਟ)
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲੜਕੇ (ਕੋਦ 5' 7", ਉਮਰ 29 ਸਾਲ) ਲਈ ਪਤੀ
ਲਿਖੀ/ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜਾਤ-ਪਾਤ
ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਵਿਆਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਰਵਾਇਤਾਂ
ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ, ਬਿਨਾਂ ਦਾਜ-ਦਹੇਜ਼ ਦੇ ਹੋਵੇਗਾ।
ਸਿਪਰਕ ਪਤਾ :-

ਮਾ: ਭਜਨ ਸਿੰਘ, 45 -ਐਲ,
ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਫੇਜ਼-2
ਪੋਪੋਵਾਲ ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਫੋਨ : 0161-564950

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਅਮਰਨਾਥ ਵਿਚਲੇ ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ

-ਪਵਨ ਗੁਲਾਟੀ

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਅਣਗਿਣਤ ਦੇਵ ਕਥਾਵਾਂ, ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਸਰੋਤਾਂ ਅਤੇ ਰੀਤੀ ਰਿਵਾਜਾਂ 'ਚ ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ, ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਅਨੁਸਠਾਨਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚਹੁ ਪਾਸੀਂ-ਤੀਰਥ ਸਥਾਨ ਸ਼ਿਵ ਅਰਾਧਨਾ 'ਚ ਲੀਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਾਰ ਧਾਮ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ 'ਚ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਸਿਰਮੌਰ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੌਕਸ਼ ਦੀ ਅਭਿਲਾਸ਼ਾ ਹਰੇਕ ਧਾਰਮਿਕ ਅੰਗ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੀਰਥ-ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਵਾਂਗ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਸਭਨਾਂ ਹੀ ਸਮੂਹਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਸ਼ਿਵਜੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨਾਂ 'ਚ ਅਮਰਨਾਥ ਦੀ ਗੁਫਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਥਾਨ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇੱਥੇ ਇਸੇ ਤੀਰਥ-ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਮਹੱਤਵ, ਜੰਮੂ ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪਿਛਲੇ ਕੁੱਝ ਵਰਿਆਂ 'ਚ ਵਧੀ ਖਿੱਚ ਬਾਰੇ ਜਿਕਰ ਕਰਨਾ ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਗੁਫਾ ਬਰਫੀਲੇ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਸਵਾਮੀ ਰਾਮ ਤੀਰਥ ਅਤੇ ਸਵਾਮੀ ਵਿਵੇਕ ਨੰਦ ਜਿਹੇ ਉਦਾਰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਵੀ ਕੱਟੜ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਾਂਗ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਦੀ 'ਅਧਿਆਤਮਿਕਤਾ' ਤੇ ਮੋਹਿਤ ਹੋ ਗਏ ਸਨ।

ਗੁਫਾ :- ਅਮਰਨਾਥ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵਾਦੀ 'ਚ ਪਹਿਲਗਾਮ ਤੋਂ 48 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਤੋਂ ਇਸਦੀ ਉਚਾਈ 14600 ਫੁੱਟ ਉਚਾ ਮਹਾਗੁਨਾਸ ਪਰਬਤ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀਨਗਰ ਤੋਂ ਇਹ ਅਸਥਾਨ 90 ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਦੋ ਰਾਹ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਰਵਾਇਤੀ ਰਾਹ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਗਾਮ ਤੋਂ ਚੰਦਨਵਾੜੀ, ਪਿੰਸੂ ਟਾਪ, ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ, ਪੰਚਤਰਨੀ ਰਾਹੀਂ ਅਮਰਨਾਥ ਗੁਫਾ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਰਾਹ ਕੁੱਝ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਲਟਾਲ ਮਾਰਗ ਰਾਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਤਿਅੰਤ ਖਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਚੜਾਈ ਉਤਰਾਈ ਹੋਣ ਕਾਰਨ 20-25 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਫਾ 'ਚ ਇੱਕ ਲੰਬਾ ਗਲੇਸ਼ੀਅਰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਅਮਰਾਵਤੀ ਨਦੀ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉੱਚੇ ਪਰਬਤ ਹਨ। ਗੁਫਾ 60 ਫੁੱਟ ਲੰਬੀ, 25-30 ਫੁੱਟ ਚੌੜੀ ਅਤੇ 18 ਫੁੱਟ ਉਚੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲੱਗਭੱਗ ਮੱਧ

ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ "ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ"। ਇਹ ਲਿੰਗ ਬਰਫ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੁਲਾਈ ਮਹੀਨੇ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਵਨ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਅਰਥਾਤ ਰੱਖੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੱਕ ਇਸ ਦੇ 'ਦਰਸ਼ਨ' ਕਰਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਚਾਈ 5-6 ਫੁੱਟ ਅਤੇ ਚੌੜਾਈ ਛੇਵ ਤੋਂ ਦੋ ਫੁੱਟ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਦੇਖੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਰੱਖੜੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੱਕ ਇਹ ਵਿਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 29 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕੇਵਲ ਛੇਵ ਕੁ ਫੁੱਟ ਦਾ ਸੀ। ਸਾਲ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਦੀ ਬਣਤਰ ਜਾਂ ਵਾਧੇ ਘਾਟੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਨਿਰਖ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਜੁਲਾਈ ਤੇ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸਦੇ ਘਟਦੇ ਵਧਦੇ ਅਕਾਰ ਅਤੇ ਰੂਪ, ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਲਿੰਗ ਵਰਗਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਰ ਕਰਾਮਾਤਾਂ-ਪ੍ਰਥਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਕੀ ਇਹ 'ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ' ਹੈ ?

ਸ਼ਿਵ ਭਾਰਤੀ ਮਿਥਿਹਾਸ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਥਾਵਾਂ 'ਚ ਬ੍ਰਹਮਾਂ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੇ ਮਹੇਸ਼ 'ਤ੍ਰਿਮੂਰਤੀ' ਦਾ ਅੰਤਲਾ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੂਜਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਅਰਧ ਨਾਰੀ ਸਵਰ ਰੂਪ, ਪਾਰਵਤੀ ਮਿਲਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਧਰਾਨ ਮਨੁੱਖੀ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਸ਼ਪਾਣ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਤਾਂਡਵ ਨ੍ਰਿਤ ਬਿੰਬ ਰੂਪ 'ਚ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਤਾਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਸਜਾ ਦੇਣ ਲਈ ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਰੋਹ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਵਾਦਗ੍ਰਸਤ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ ਭਾਰਤ ਭਰ 'ਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਅਤੇ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਭੌਤਿਕ ਅਧਾਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਅਸਿੱਧਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਲਿੰਗ ਦੀ ਪੂਜਾ 'ਭਾਰਤੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ' ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਝ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਜੋ ਸੰਭਵ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਕੱਟੜ - ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿੱਚ "ਪੂਜਾ" ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਮੁੱਚੀ ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਰੰਗ ਦਾ ਮਲੀਮਾ ਚਾੜਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਵੀ ਸੋਮਵਾਰ ਦਾ ਵਰਤ, 'ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ'।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਦੀ ਪੂਜਾ, ਦੁੱਧ, ਦਹੀਂ ਜਾਂ ਲੱਸੀ ਨਾਲ ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਵਾਹ ਦੀ ਅਭਿਲਾਸ਼ਾ, ਸੁਯੋਗ ਵਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਜਾਂ ਸੰਤਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਅਮਰਨਾਥ ਦੀ ਗੁਫਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਕਾਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਸ਼ਿਵ ਅਸਥਾਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੈ।

ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਗੁਫਾ ਹੀ ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸ਼ਿਵ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਲਿੰਗ ਦਾ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਰਫ ਦੁਆਰਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੱਖ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਕਿਰਪਾ, ਰੱਬੀ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਤੇ ਮੋਕਸ਼ ਦਾ ਦਵਾਰਾ ਸਮਝ ਕੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਦੰਦ ਕਥਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ ਸ਼ਿਵ ਲੋਕ ਅਰਬਾਂ ਤੇ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਤੇ 'ਚੁਰਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨ' ਕੱਟੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਭੂਗੋਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀ 'ਸਟੈਲਜਮਾਈਟ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਪਰੋਂ ਛੱਤ ਵਿੱਚੋਂ ਛੇਦਾਂ-ਤਰੇਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤ੍ਰਿਪਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ, ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ ਨਾਲ ਜੜ੍ਹਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਗੁਫਾਵਾਂ ਦੇ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਤ ਦਰ ਪਰਤ ਆਪਣੀ ਆਵਰਤੀ ਅਤੇ ਰਫਤਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਂਦ ਅਕਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੀ ਪਿਘਲਦੀ ਮੋਮ ਵਾਂਗ ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਿਗਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਜਲਦੀ ਠੰਡੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਾਸਪੀਕਰਨ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਅਤੇ ਤਾਪਮਾਨ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਠੰਡੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਜਿਮਟ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਤ ਦਰ ਪਰਤ ਜਿਮਟੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਬਰਫ ਦੇ ਵਿਭਿਨ ਅਕਾਰਾਂ 'ਚ ਵੰਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਮਰਨਾਥ ਗੁਫਾ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਗੁਫਾ ਦੇ ਕਈ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਚ ਬੂੰਦਾਂ ਟਪਕਦੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ 'ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ' ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਬੂੰਦਾਂ ਟਪਕਣ ਦੀ ਆਵਰਤੀ ਅਤੇ ਰਫਤਾਰ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਟਪਕਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਬੇਲਨਾਕਾਰੀ ਰੂਪ ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਬੋਤਾ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਖੜੋਦਾਰ ਪੰਜ-ਛੇ ਫੁੱਟ ਦੀ ਉਚਾਈ ਦਾ ਸਤੰਭ ਜਿਹਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ ਦਾ ਨਾਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਆਮ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਜਾਂ ਕਰਮਾਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਤਰਕ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭੂਗੋਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਅਤੇ ਬਰੀਕੀ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਰੂਪ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੀ ਪਿਘਲਦੀ ਮੋਮ ਜਦ ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੱਗੀ ਲਟਕਦੀ ਹੋਈ ਸ਼ਕਲ 'ਚ ਠੋਸ ਮੋਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹਾ ਰੂਪ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਕਈ ਗੁਫਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਸਟੈਲਕਟਾਈਟ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਜਿਹੇ ਰੂਪ ਦਾ ਅਪਾਰ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਛੱਤ ਨਾਲ ਹੀ ਲਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਪਮਾਨ ਦੇ ਵਧੇ ਨਾਲ ਇਹ ਬਰਫ ਪੱਧਰ ਕੇ ਫੇਰ ਤਰਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ" ਖਤਮ ਹੋ ਕੇ ਵਿਲੀਨ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਸੰਭਵ ਕਾਰਨ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ। ਗੁਫਾ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕਸਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅਮਰਨਾਥ ਗੁਫਾ 'ਚ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਕਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਵ-ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ, ਗੁਫਾ ਵਿੱਚ ਸਾਹ ਘੋਟੂ ਮਾਰਨੇ ਹੋਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਬਰਫ ਤੋਂ ਬਣਿਆ 'ਲਿੰਗ' ਖੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਕਾਰਨ, ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਹਿੰਦੂ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹੈ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਅਤੇ ਮੱਸਿਆ ਦਰਮਿਆਨ ਚੰਦਰਮਾ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਨਾਲ ਲਿੰਗ ਦਾ ਵਧਣਾ ਘਟਣਾ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਿਸਚਿਤ ਅਤੇ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਸੰਬੰਧ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਭੂਗੋਲ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਜਿਹੇ ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਅਵੱਸ਼ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੁਭਾਅ, ਨਿਪਟ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਮੁਲਾਂਕਣ ਅਤੇ ਵਿਵੇਚਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਮਰਨਾਥ ਫੋਰੀ ਦੌਰਾਨ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਰ ਕਰਮਾਤਾਂ ਅਤੇ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਦੰਦ ਕਥਾਵਾਂ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਅੰਨ੍ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ ਜੋ ਉੱਚੇ ਪਰਬਤੀ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਬਣਤਰ, ਨਦੀਆਂ ਅਤੇ ਗਲੈਸ਼ੀਅਰਾਂ ਦੇ ਉਗਮਣ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਢਾਲ ਸਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਤੋਂ ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਰਕੇ ਹੈਰਾਨੀ ਖੋਂਦ ਅਤੇ ਰਹੱਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਮੋਕਸ਼ ਦੇ ਲਾਲਚ ਕਾਰਨ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਦਾ ਇਕਾਤ-ਪਰਬਤੀ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਵਹਿਰਾਂ ਘੱਤਾ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤਰੱਕੀ ਦੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਕਰਾਲ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਇੰਗਲੈਂਡੀਆ ਭੂਤ ਦੌੜਿਆ

ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਉਠਿਆਂ ਹੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਘੰਟੀ ਖੜਕੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਫੋਨ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੈਲੋ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੁੱਛਿਆ ਕੌਣ ? ਅੱਗੋਂ ਬੋਲਿਆ, ਮੈਂ ਅਰਵਿੰਦਰ ਕਲੇਰ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਹਾਲ-ਚਾਲ ਪੁੱਛਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਤਸੱਲੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ। ਉਸਨੇ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਤੋਂ ਇੱਥੇ ਡੇਰੇ ਜਮਾ ਲਏ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੂੰ ਰਹਿੰਦਾ ਏਂ ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਭੂਤ ਵਸਦਾ ਏ। ਇੱਥੇ ਤੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰਹੇਗਾ ? ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕਿਰਾਏਦਾਰ ਹਵਤਾ ਮਸਾਂ ਕਟਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੋਲੀ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁਣੀ ਗਿਆ ਤੇ ਫੋਨ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਭੂਤ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਭੂਤਾਂ ਪ੍ਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਘੱਟ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਭੂਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣ ਲਈ ਮੈਂ ਇੰਨਾ ਉਤਾਵਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਝੱਟ ਕਾਰ ਲੈ ਕੇ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਮੇਰੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਿੱਧਰੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਉਣਾ ਸੀ ਉਸ ਲਈ ਮੈਂ ਸੁਨੇਹਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਆ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਜਾਂ ਫੋਨ ਕਰੋ।

ਯਾਦ ਰਹੇ ਇਹ ਘਰ ਸਾਊਥ ਹਾਲ ਸਥਿਤ ਹੈਬਰੋ ਰੋਡ ਤੇ 48 ਸੀ, ਉਥੇ ਕਾਫੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਏਸ਼ੀਅਨ ਕਲਚਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਲੰਡਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਲਵਿੰਦਰ ਹੀਰ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਮੈਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਉਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਬਲਮ ਹੈ। ਮੈਂ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ ਪ੍ਰਾਬਲਮ ਤਾਂ ਭੂਤ ਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਇਸ ਭੂਤ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਮਕਾਨ ਅਸੀਂ ਸਸਤੇ ਕਿਰਾਏ ਤੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।

ਤੁਸੀਂ 'ਦਾਰ ਜੀ ਭੂਤ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ। ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਭੂਤ ਨੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਬੱਪੜਾਂ ਨਾਲ ਪੂਥ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਰਾਤ ਤੇ ਆਹ ਰਾਤ ਮੈਂ ਇੱਥੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ।

ਤੁਹਾਡੇ ਖਿਆਲ 'ਚ ਇਹ ਭੂਤ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਦੱਸੋਗੇ, ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ।

ਅਸਲ 'ਚ ਇਹ ਹੈ ਭੂਤਨੀ, ਪਰ ਦਿਖਾਈ ਭੂਤ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਮਾਲਕ ਨੇ ਕਿਹਾ।

ਉਹ ਕਿਵੇਂ, ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ।

ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲੰਧਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਮਸ਼ੇਰ ਦੇ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ

ਰੰਗੀਲਾ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਦਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਏਥੇ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਸ਼ੱਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਰੂਪ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਦੀ ਉਹ ਮਰੀ ਹੈ ਉਦੋਂ ਦਾ ਇੱਥੇ ਆਹ ਕੁੱਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਈ। ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਰੰਗੀਲਾ ਇੱਕ ਵਧੀਆ ਗਾਇਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਤੇ ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਮਿਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਤਸਵੀਰ ਬਣ ਗਿਆ।

"ਕੋਈ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਐਵੇਂ ਵਹਿਮ ਹੈ" ਮੈਂ ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

ਫੇਰ ਤੂੰ ਇੱਥੇ ਰਹੀ ਜਾ, ਜੇ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਭੱਜਦੇ ? ਉਹ ਬੋਲਿਆ। ਦੂਸਰੇ ਕੁ ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮੈਂ ਲਾਗਲੇ ਕਮਰੇ 'ਚ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭੂਤ ਸੰਬੰਧੀ ਕਾਫੀ ਰੋਲਾ ਪਿਆ, ਪਰ ਮੈਂ ਸੁੱਤਾ ਰਿਹਾ।

ਜਦੋਂ ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜੇ ਕੁੜੀ ਇਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪਈ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਭੂਤ ਨੇ ਗਲ ਘੁੱਟਿਆ ਤੇ ਦਰਵਾਜਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਪਛਤਾਵਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਠਿਆ। ਜ਼ਰੂਰ ਇਸ ਭੂਤ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਲੜਕੀ ਜੋ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪਈ ਸੀ ਇਹ ਜਲੰਧਰ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਗਾਇਕਾ ਸਾਹਿਲ ਸੋਨੀਆ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਇਹੀ ਦੱਸਿਆ। ਭੂਤ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਮੇਰੀ ਰੁਚੀ ਹੁਣ ਹੋਰ ਵਧ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਭੂਤ ਕੌਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਬੰਦਾ ਭੂਤ ਤੋਂ ਤਰਾਹ ਤਰਾਹ ਡਰਦਾ ਸੀ।

ਇੱਕ ਰਾਤ ਮੈਂ ਉਥੇ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਦੇ ਦਸ ਕੁ ਵੱਜੇ ਤਾਂ ਅਜੀਬ ਜਿਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਮੈਂ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਅਵਾਜ਼ ਕਿਸਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ? ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਨੀਂਦ ਦਾ ਪੂਰਾ ਬੋਲੇ ਬਾਲਾ ਸੀ, ਉਨ ਕੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ। ਅਚਾਨਕ ਮੇਰਾ ਗਲਾ ਕਿਸੇ ਅਜਨਬੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਦਬਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਬਦਸੂਰਤ ਸ਼ਕਲ, ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੰਗ, ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਦੰਦ ਮੇਰੀ ਸੱਚਮੁੱਚ ਨਾਲ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਗਈ। ਮੈਂ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਨੇ ਉਸ ਭੂਤ ਨੂੰ ਜੰਫਾ ਮਾਰ ਲਿਆ। ਉਹ ਵੀ ਉਚੀ-ਉਚੀ ਦੁਹਾਈ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਾ ਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਡਰੇ। ਆਖਰ ਉਸ ਭੂਤ ਬਣੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਨਕਾਬ ਲੱਭ ਗਿਆ ਜੋ ਉਸਨੇ

ਨਕਲੀ ਲਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸ ਮਕਾਨ ਦੇ ਇੱਕ ਲਾਗਲੇ ਕਮਰੇ 'ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਜਲੰਧਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਬਦਾਲਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਰਾਜੂ ਸੀ। ਜਿਸਨੇ 5-6 ਸਾਲ ਤੋਂ ਤਹਿਲਕਾ ਮਚਾਈ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੋਸਤ ਬਾਰੇ ਤਰਲੇ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਪਰ ਉਸਦਾ ਭੇਦ ਪੂਰੇ ਟਾਊਨ 'ਚ ਖੋਲ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਸਲ 'ਚ ਉਹ ਉਸ ਮਕਾਨ 'ਚ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਰਾਏ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਹ ਨਾਟਕ ਰਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਨੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਭੂਤ ਨੂੰ ਦੋਸਤਾ ਪਿਆ। ਮਕਾਨ ਮਾਲਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਭੂਤ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ ਹੋਇਆ।

ਕੀ ਭਾਲਦੇ ਹਿਰਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਨੌਟਾਂ 'ਚੇ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਹੀ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ 'ਯਾਰ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਪੰਜ ਹਿਰਨੀਆਂ ਵਾਲਾ ਪੰਜ ਦਾ ਨੋਟ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇਵੀ'। (ਖਾਸ ਕਰ ਬਲਾਕ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਵਿੱਚ)। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਹਿਰਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਨੋਟ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜ ਦਾ ਨੋਟ ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਪੰਜ ਹਿਰਨੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਣ ਉਸ ਨੋਟ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬਾਬਾ ਅਣਗਿਣਤ ਨੋਟ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਅਫਵਾਹ ਹੈ।

ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਮੈਂ ਪਤਤਾਲ ਕਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਇਨਸਾਨ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਆ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ, 'ਕਾਕਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਬੜੀ ਉਮੀਦ ਨਾਲ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਵੇਖ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਾ ਕਰੀ'। ਇਹ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ, ਤਾਂ ਉਹੀ ਚੱਕਰ ਹਿਰਨੀਆਂ ਦੇ ਨੋਟ ਵਾਲਾ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ 'ਕਿ ਬਜ਼ੁਰਗੋਂ ਤੁਸੀਂ ਨੋਟ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ' ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਤੂੰ ਇਹ ਨਾ ਪੁੱਛ ਕਿ ਮੈਂ ਨੋਟ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਉਸ ਨੋਟ ਦੇ ਬਦਲੇ ਚਾਹੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਲੈ ਲਵੀਂ ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਹਿਰਨੀਆਂ ਵਾਲਾ ਨੋਟ ਦੇ - ਦੇ। ਤੇ ਫਿਰ ਆਪੇ ਹੀ ਉਸਨੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਨੋਟ ਤੋਂ ਬਾਬੇ ਕੋਲੋਂ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਬਣਾ ਕੇ ਬਾਕੀ ਜਿੰਦਗੀ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਬਿਤਾਵਾਂਗਾ।

ਮਾਮਲਾ ਗੰਭੀਰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਹੋਰ ਨੋਟ ਤਾਂ ਮਿਲਣੇ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਤੇਰਾ ਗੱਡੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਗਿਆ ਉਹ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ :-

1. ਜੇ ਉਹ 'ਬਾਬਾ' ਰੁਪਏ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਅਰਥਾਂ ਰੁਪਏ ਦਾ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਰਜ਼ਾ ਹੈ ਉਹ ਉਤਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਾਂਗ ਅਸਲੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਜਾਦ ਹੁੰਦਾ।
2. ਉਹ ਇੱਕ ਇੱਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੇ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਨਿੱਤ ਦਿਹਾੜੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਿਆਸੀ ਚੋਣਾਂ ਤੇ ਘਪਲਿਆਂ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਸਤਾਉਂਦਾ।

3. ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੇਸਹਾਰਾ ਗਰੀਬ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਤਪਦੀ ਦੁਪਹਿਰੇ ਸਭਕਾਂ ਲਈ ਗਰਮ ਲੁੱਕ ਚੁੱਕਣ ਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨੰਗੇ ਪਿੰਡੇ ਫੁੱਟਪਾਥਾਂ ਤੇ ਸੌਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਾ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ। ਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਗਰੀਬ ਬਿਨਾਂ ਚੋਟੀ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਦਵਾਈ ਦੇ ਤਤਵ-ਤਤਵ ਕੇ ਨਾ ਮਰਦਾ।

ਖੈਰ ਮੇਰੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦਲੀਲਾਂ ਸਦਕਾਂ ਉਹ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਰਾਤ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਵੇਰੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਵਾਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਦੇ ਨਿਕਲੇਗੀ। ਮੇਰੀ ਇਹ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿਹੀ ਲਿਖਤ ਜਿਹਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਤੱਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਵਾਹਿਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਨ।

ਸੰਦੀਪ ਸਾਹਿਲ,
ਮੰਡੀ ਲਾਹੌਰ।

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ:

ਪੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ

ਬੂਟਾ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਨਸ਼ਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਛੁੱਟੀਆਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਹੁਣ ਘਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ 'ਨਸ਼ਾ' ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਬੂਟੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਹੁਤ ਵਿਗੜ ਗਈ ਸੀ। ਨੀਮ ਬੋਹੜੀ ਦੀ ਹਾਲਤ 'ਚ ਪਏ ਨੂੰ ਘਰਦੇ ਪੀਰ ਦੀ ਮਜ਼ਾਕ ਤੇ ਲੈ ਗਏ।

ਚਲੇ ਨੇ ਭੰਗ ਅਤੇ ਸੁੱਖੇ ਨੂੰ ਘੋਟ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਜਦ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਪਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੁਰਤ ਸਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ 'ਪੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ' ਤੇ ਵਾਰੇ-ਵਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

-ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਮਹਿਰਾਜ

ਸੂਚਨਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀਆਂ ਮਾਫੀਵਾੜਾ ਤੇ ਸਮਰਾਲਾ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਂਝਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੈਮੀਨਾਰ ਮਿਤੀ 22 ਨਵੰਬਰ '98 ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਮਾਫੀਵਾੜਾ ਵਿਖੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇ : ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਦਰਸ਼ਨ :

ਨਾਸਤਿਕਤਾ - ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ

ਮੂਲ : ਦੇਬੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ

ਅਨੁਵਾਦ : ਅਵਤਾਰ ਗੋਂਦਾਰਾ

ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਮੱਧ ਕਾਲੀਨ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਤਾ ਉਥੋਂ ਤੱਕ ਹੀ ਹੈ, ਜਿੱਥੋਂ ਤੱਕ ਸਮਕਾਲੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਇੱਕ ਨਿੱਖਿੱਧ ਜਿਹੀ ਜਗਿਆਸਾ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਵੱਲ ਸੁੱਟੀ ਝਾਤ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਅਜੋਕਾ ਅਧਿਐਨ, ਸਿਰਫ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ। ਬਲਕਿ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ, ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ 'ਚ ਚੱਲ ਰਹੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਜਦੋਂਜਹਿਦ 'ਚ ਮੱਦਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ, ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਮਰ ਚੁੱਕਿਆ ਕੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਸੰਜੀਵ ਕੀ ਹੈ ? ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਾਂ ਸੀਮਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਜਾ ਸਾਡੀਆਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਸਾਡੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ।

ਫੇਰ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਅਸਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਾਂ ਸੀਮਾ ਦਾ ਅਧਾਰ ਕੀ ਹੈ ? ਭਾਵੇਂ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਅਜੀਬ ਲੱਗੇ, ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਇਕੋ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹੀ ਨੁਕਤਾ ਇਸ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਨਾਸਤਿਕਤਾ, ਨੇ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ 'ਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸਹਿਮਤੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਇਹ ਇੱਕ ਗਿਣਤਾਮਕ ਤੱਥ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦੇ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਮੁੱਲ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀਆਂ ਅਰਥ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਾਂਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੀ ਸਹੀ ਸਮਝ ਉਪਰ ਸਿੱਧਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾ - ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ 'ਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ, ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਰਲਵੀਂ ਮਿਲਵੀਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਤਾ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਚੱਲਣਾ ਪਿਆ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵੱਲ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਹਨਾਂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਕੇਲਿਤਤਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ। ਅਜਿਹਾ ਵਿਰੋਧਭਾਸੀ

ਸਾਥ, ਸਮਾਜ ਨਾਲੋਂ, ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਜਿਆਦਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੂਹ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ।

ਦੂਸਰਾ - ਸਾਡੇ ਬਹੁਤੇ ਪ੍ਰੰਪਰਕ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਨਾਸਤਿਕ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਵੈ ਨਿਰਭਰਤਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਤਸਾਹ ਕੀਤੀ। ਭਾਵ ਆਪਣੀਆਂ ਪੂਰਨ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਇਸੇ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਅਸਲੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਬਾਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਦੋਨਾਂ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਓ।

ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੈਂਤੜਿਆਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਬਾਰੇ ਮੁਕੰਮਲ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ, ਕੁੱਝ ਬਾਕੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ, ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਇਸ ਪੜਾਅ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਾਂਗਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਕੁ ਉਪਯੁਕਤੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਲੋਕਾਇਤਾ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਨਾਸਤਿਕਤਾ - ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਇਕਸਾਰ, ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਸਚਾਈ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਦੇਣ ਲਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਕਾਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੱਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੋਟੇ ਤੌਰ ਸਮੀਖਿਆ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਇਹੀ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਨਾਲ ਨੇੜਤਾ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਸਮਝਿਆ ਅਨੁਸਾਰ, ਸੰਸਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸਮਰਥ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਸਬੱਬ ਦੇ ਦਖਲ ਦੇਣ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਮੁੱਢਲੇ ਪਦਾਰਥ ਜਾਣੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਦੇਖਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਪੱਕੇ ਨਾਸਤਿਕ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਾਂਦੇਕਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, 'ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥਕ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਆਪ ਮੁਹਾਰੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।' ਪਰ ਵੈਭਾਸਿਕਾ ਬੋਧੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਗੱਲ ਇੰਨੀ ਸੌਖੀ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੇ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂਵਾਦ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਸਮਝਣਾ ਔਖਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਵੀ ਰੱਬ ਦੀ ਸੰਭਾਵੀ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਬਹੁਤ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਅਤੇ ਤਿੱਖੀ ਹੈ। ਸਥਿਤੀ ਹੋਰ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਕੁੱਝ ਪਿਛੇ ਵਾਲੇ ਬੋਧੀਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਹਾਯਾਨ ਅਖਵਾਉਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸਮਝਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹਾਂ। ਨਾਸਤਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪੈਰਾਮਿਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ, ਜਿਸ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਨਾਲੋਂ ਪੂਰਵ ਮਿਮਾਂਸਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਵੀ ਅਜੀਬ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰਵਾਦ ਦੇ ਪੱਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ। ਵਿਚਾਰਵਾਦ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਆਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਾ ਦੇ ਕਾਫੀ ਨੇੜੇ ਲੈ ਗਈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਬਾਅਦ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਾ ਦੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਦੇ ਵੀ ਪੱਕੇ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ। ਫੇਰ, ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੋਮਾ ਕੀ ਸੀ? ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਦੇਖਾਂਗੇ, ਪੂਰਵ ਮਿਮਾਂਸਾ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਕਿਸੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਪੁਰਾਤਨ ਜਾਦੂਈ ਕਰਮਕਾਂਡਾ ਸੰਬੰਧੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦਾ ਰੁਝਾਨ ਸੀ। ਫੇਰ ਵੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਮਹਾਨ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਪੂਰਵ ਮਿਮਾਂਸਕਾ ਦਾ ਵੀ ਸੁਮਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸੋ ਪਹਿਲੇ ਨਿਆਏ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਕਾ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਪ੍ਰਤੀ ਰਵੱਈਆ, ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਆਖਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਵਾਦਗੁਸਤ ਸੁਆਲਾਂ ਨੂੰ ਨਜਿਠਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ, ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਜੈਨੀਆ ਦਾ ਵੀ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਘੱਟ ਬੇਬਾਕ ਹੈ ਬਲਕਿ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਦੇ ਇਸ ਪੜਾਅ ਤੇ, ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚਲੀ ਪਰਪੱਕ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਪਵਿਤਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਅਜੀਬ ਮਿਸ਼ਰਣ ਕਰਕੇ ਬੇਲੋੜਾ ਹੈ।

ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ, ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੇ, ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਰਲਿਆ ਮਿਲਿਆ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਥਾਨ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਦੇਖਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਾਂਗੇ, ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਿਵੇਂ ਉਜਾਗਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ, ਫਲਾਵੀ ਸੋਚ ਦੇ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਵਾਣਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਇੱਕ ਕੇਵਲ ਫਲਾਵਾ ਜਾਂ ਅੰਤਰਮੁੱਖੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਸੋਚ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਫਲਾਵੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸਿਰਫ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਬੱਝਵਾ ਉਦੇਸ਼, ਨਾ ਕੇਵਲ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਨੂੰ ਹੀ ਰੱਦ ਕਰਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਸ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਹੋਰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਰੱਦ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਏ। ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੀ ਇਸ ਅਜੀਬ ਮਿਸ਼ਰਤ ਪਹੁੰਚ ਨੇ ਕਈ ਵਿਰੋਧਭਾਸ਼ੀ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਬੰਧਤ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਇਸ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਧਣ ਲਈ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਥਾਂ ਛੱਡਿਆ, ਜਿਸਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਕੇ। ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੇ ਇਸੇ ਸੋਚ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਸਹਿਹੋਂਦ ਬਣਾਈ ਰੱਖੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਫਲਾਵੇ ਦਾ ਨਿਖੇੜ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਇਸ ਨਾਲ ਨੇੜਿਓਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਇਸ ਦੀ ਇਸ ਨੁਕਾਮੀ ਵਿੱਚ ਪਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਰੱਦ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

ਮਹਾਯਾਨ ਦੇਵਰੂਪ ਨੂੰ ਘੇਰੀ ਬੈਠੇ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਦੇਵਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਿੰਬ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਹਾਯਾਨ ਮੱਠਾਂ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਿਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਮਨਾਉਣਾ ਔਖਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹੀ ਮਹਾਯਾਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਰਗੇ ਮੱਠਾਂ 'ਚ ਬੈਠ ਕੇ, ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਦਣ ਦੇ ਸਵਿਸਥਾਰ ਤਰਕਮਈ ਸਬੂਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗੱਲ ਇਕੱਲੇ ਮਹਾਯਾਨ ਬੋਧੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਚੱਲ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰਵ ਮਿਮਾਂਸਾ ਦੇ ਜੈਨੀਆ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਦੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਬੱਝਵਾ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪਿਛਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ 'ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫਿਲਾਸਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਹ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਰੱਬ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਨਿਹਚਿਆਂ ਦੇ ਸੰਭਾਵੀ ਦਾਖਲੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅਗਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ 'ਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਹੈਰਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੰਬੰਧਤ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਦਮਘੋਟੂ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਹੱਸਵਾਦ ਜਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਭਾਰਤੀ ਮਨ ਲਈ ਰਾਹਤ ਦਾ ਸਬੱਬ ਬਣਿਆ।

ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਮਤਭੇਦਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦੀ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਨੇ, ਲੋਗਭੱਗ ਇੱਕੋ ਜਾਣੀਏ ਤੋਂ, ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ, ਇੱਕ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਜੋਂ ਲਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਾਰਨ ਸਨ, ਗਿਆਨ ਮੀਮਾਂਸਾ (Epistemological), ਤੱਤਮੀਮਾਂਸਾ (Ontology) ਅਤੇ ਨੈਤਿਕਤਾ। ਦੂਜੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਬਹੁਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਜੁਆਬ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਰੱਦਣਾ ਪਿਆ। ਪਹਿਲਾ - ਕੀ ਕੋਈ

ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਸਾਧਨ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਦੂਸਰਾ - ਕੀ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਭੌਤਿਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਹੱਲ ਲਈ ਅਤੇ ਯਥਾਰਥ ਦੇ ਤਰਕਮਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਲਈ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮੁਲ ਅਧਾਰ ਵਜੋਂ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਤੀਸਰਾ - ਕੀ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਣੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਜਾਂ ਲੋੜੀਂਦੇ ਤਰਕ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਮਨੋਰਥਸ਼ੀਲਤਾ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸਦਾਚਾਰਕ ਸੰਚਾਲਕ ਦੀ ਮੰਨਤ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ?

ਮੋਟੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਇਕੋ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਪੜਾਅ ਤੇ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਦੂਜੇ ਸੁਆਲਾਂ ਨਾਲ ਰਲਗੱਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰੱਖਦੇ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤਰਕ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਸੁਆਲਾਂ ਦਾ ਜੁਆਬ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਈ ਵਾਰ ਰੱਬ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਅਜੇਹਾ ਅਜੀਬ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁੱਲ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕਿੰਨੀ ਵੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੋਵੇ। ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ, ਰੱਬ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨੂੰ ਇਸਦੇ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਗੁਣਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਰੋਧਭਾਸ਼ੀ ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸੰਯੋਗ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵੀ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਇੱਕੋ ਜਿਹੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ, ਬਾਵਜੂਦ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਅਜੀਬ ਸਹਿਹੋਂਦ ਰੱਖਣ ਦੇ ਇੱਕ ਸਵੈ ਸੰਪੰਨ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਹੁੰਚ ਵਜੋਂ, ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਤਾ ਹੈ।

ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸਪੱਸ਼ਟ ਪ੍ਰਭਾਸ਼ਿਤ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਸੋ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਐਂਗਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਰੱਬ ਦੀ ਸੰਭਾਵੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਭਾਰਤੀ ਬਹਿਸ ਕਲਾ ਦਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤਾਰਕਿਕ ਵਜਨ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਓਨਾ ਹੀ ਅਸਰਦਾਰ ਹੈ।

ਪਰ ਸਾਡੀ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਅਧੂਰੀ ਰਹੇਗੀ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਇਸਦੇ ਖੁਲਾਸੇ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਰੱਖ ਦੇਈਏ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿੱਚ ਇਹ ਨੋਟ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਪਣੀਆਂ ਕੰਮ ਹਾਲਤਾਂ ਦੀ ਸੀਮਤਾਈ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀਆਂ ਮੁਕੰਮਲ ਅਰਥ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕੇ। ਆਪਣੇ ਤਾਰਕਿਕ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਸੰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਆਪਣੇ ਇੱਛਤ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੱਕ ਅਪੜਨ 'ਚ ਅਸਫਲ ਰਹੇ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਮਨ

'ਚ ਰੱਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਸਫਾਏ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਮੁਲਅੰਕਣ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸੀ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਅਵਾਮ ਦੀਆਂ ਅਸਲੀ ਸੋਚਾਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵੱਲ ਬੇਧਿਆਨ ਹੋਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ? ਸਮਾਜਕਾ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ੱਕ ਸੁਦਰਾਂ ਵਜੋਂ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਲੋਕ, ਉਚੇਰੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਿਆਣਪ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਇੱਕ ਅਪਵਾਦ ਸੀ। ਆਮ ਦੇਖਿਆਂ, ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਤਪਰ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁੜ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਦੂਰ ਪਿੱਛਾ ਤੱਕ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਅਜੀਬ ਅਸਰਦਾਰ ਸੰਚਾਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਅਜੇਹੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਯੋਗ ਤਰਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਬਹਿਸ ਕਲਾ ਤੋਂ ਰੱਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਚਿਆ ਰਹਿ ਸਕਿਆ, ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਅਸਲ ਸੋਮੇ ਨੂੰ, ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਲੱਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਫੇਰ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਹੜਾ ਕਾਰਨ ਸੀ, ਜੋ ਰੱਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਇਸ ਨੇ ਖੁਰਾਕ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਰੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ 'ਚੋਂ ਇਸ ਅਤਾਉਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਮਾਰਕਸ ਸਾਡੀ ਮੱਦਦ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਈ ਕਿ ਤਰਕ ਤੇ ਪਰਖਿਆ ਰੱਬ ਇੱਕ ਭੁਲੇਖਾ ਹੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਪੂਰੇ ਸਫਲ ਰਹੇ। ਅਸਲ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰਵੋਤਮ ਸਾਹਿਤ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਤਿਕ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਮਾਲ ਦੀਆਂ ਵਿਕੋਲਿਤਰੀਆਂ ਤਰਕਮਈ ਦਲੀਲਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਫਿਰ ਭੀ, ਮਾਰਕਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਸੁਆਲ ਨਹੀਂ ਉਠਾਇਆ ਕਿ ਭੁਲੇਖਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਉਪਰ 'ਰੱਬ' ਦੀ ਅਸਲੀ ਜਕੜ ਕਿਵੇਂ ਬਣੀ ਰਹਿ ਸਕੀ? ਮਾਰਕਸ ਇਸ ਸੁਆਲ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਤ ਵੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜੁਆਬ ਵੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੁਕਤਾਨਜ਼ਰ ਤੋਂ, ਸਾਡੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਸੇ 'ਚ ਮਿਲੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਲਈ ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਦੀ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਹੱਥਲੇ ਅਧਿਐਨ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਸਰਵੇਖਣ ਨਾਲ ਸਮੇਟਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਕਿਵੇਂ ਅਤੇ ਕਾਹਤੋਂ ਸੰਬੰਧੀ ਦਸਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਰੰਭਕ ਬਿੰਦੂ, ਅਟੱਲ ਤੌਰ ਤੇ, ਭਾਰਤੀ 'ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ' ਦੀ ਮਿੱਥ ਦਾ ਮੁਤ ਜਿਕਰ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਿੱਥ - ਜਿਸ ਕਰਕੇ-ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਾਂ ਦਾ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਧੁੰਦਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੇਵਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

-ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਵੱਡਿਆਂ ਦੇ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸੰਭਾਲ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਅਹਿਮ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਨ-ਦੁਖੀਆਂ, ਬੇਸਹਾਰਿਆਂ ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਨਿਰਸੁਆਰਥ ਸਹਾਇਤਾ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਦਰਜਾ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਅਗਿਆਤ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਧਰਮ ਹੈ। ਇਹ ਸੇਵਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਪਰ ਔਖਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਦੇ ਉਚੇ ਸੁੱਚੇ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੁਆਰਥ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਨਾ ਕੁੱਝ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਆਸ ਨਾਲ ਹੀ ਹੱਥ ਵਟਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ/ਸੇਵਾ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਿਆਦਾਤਰ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪੁਰਲਿਤ ਰੂਪ ਵੱਲ ਵੱਧ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਵੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕਾਰਜ ਅਜਿਹੇ ਲਾਈਲੰਗ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੀ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਬਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਡੇਰਿਆਂ, ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸੁਹਰਤ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਲਾਲਸਾਵਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਆਂ ਪੀਰਾਂ ਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਕਹਿ ਤੇ ਅਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਕਿਸਮ ਵਿੱਚ ਬੇਈਮਾਨੀ, ਠੱਗੀ ਨਾਲ ਧਨ ਕਮਾ ਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪੀੜਾ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜਰ ਰਹੇ ਲੋਕ ਵੀ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭੁੱਲਾਂ 'ਬਖਸ਼ਾਉਣ' ਲਈ ਕਿਸੇ 'ਅਦਿਖ ਸ਼ਕਤੀ' ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇਦਾਰ ਤੇ ਅਖੌਤੀ ਡੇਰਿਆਂ ਦੇ ਸੰਤ ਸੁਆਰਥੀ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੀ ਅੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦਾ ਖੂਬ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਲਾਈਲੰਗ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸਵਰਗਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਲੋਕ ਕਲਪਿਤ ਸਵਰਗ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਇਸੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ਸਿਆਸੀ ਨੇਤਾ ਆਪਣੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਿਟਣੀ ਲਾਉਣ ਲਈ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਇੱਕ ਕਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣਾ ਅਗਲਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰਨ ਤੁਰੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਦੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਫਿਕਰ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਇਮਾਰਤਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਉਪਜਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੇ ਹਾਸਲ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਝੂਠੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਅਨੇਕਾਂ ਸੇਵਾ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਅਣਿਆਈ ਮੌਤ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਸ਼ਕਤ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੇ ਮੌਸਮ ਦੀ ਕਰੋਧੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਪਰ ਸਵਰਗ ਦਾ ਬੂਹਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮਰਾਂ ਲੰਘ ਗਈਆਂ ਪਰ ਭਟਕਣਾ ਅਜੇ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਂ ਦੀ 'ਕ੍ਰਿਪਾ' ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚਣ, ਸਮਝਣ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਹੁਤ ਮੱਧਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਅਮਲ ਤੋਂ ਇਹ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਾ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਕਾਰਜ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰਕੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤੁਰੇ ਫਿਰਨਾ ਭਲਾ ਕਿੱਧਰ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਹੈ ? ਜੇਕਰ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮਨੋ ਇੱਛਾਵਾਂ ਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਅਮਨ ਚੈਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਪਰ ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਅੱਖਾਂ ਪਾ ਕੇ ਤੱਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਮੁੱਖ ਮੋੜ ਕੇ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਅਸਮਾਨ 'ਚ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਬੁਜਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ/ਫਰਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੋਤਾਹੀ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸੁਆਰਥਾਂ ਮਗਰ ਦੌੜਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਦੇ ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੇ।

ਗੁਜਰਿਆ ਸਮਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਕੁੱਝ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਬਲ ਤੇ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮੰਨਤਾਂ ਅਰਦਾਸਾਂ, ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਕਦੇ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸੁਆਰਿਆ। ਫਿਰ ਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ/ਸਫਲ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇਖਣਾ ਸਿਆਣਪ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ 'ਚ ਇੱਕ ਨਾਮਵਰ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਵੱਲੋਂ 'ਸੰਤਾਂ' ਦੀ 'ਬਖਸ਼ਿਸ਼' ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸਦੇ ਪੰਜਾਬ ਆਉਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਗਲੀਆਂ ਸੜਕਾਂ, ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗਦਾਰ ਝੰਡੀਆਂ ਲਾਉਣ ਦੀ 'ਸੇਵਾ' ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਈ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਤੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪੈਣ ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਬੇਵਕਤ ਮੌਤਾਂ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਇਹੋ ਸ਼ਕਤੀ ਸੱਚੀ ਜਨ ਸੇਵਾ ਉਪਰ ਲਗਾਈ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅਸੰਭਵ ਨੂੰ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਏਨੀ ਮਨੁੱਖੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਕਾਇਆ ਪਲਟੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਦੇ ਹੋਏ ਨਿਰਸੁਆਰਥ ਹੋ ਕੇ ਜਨ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਅਪਣਾਈਏ ਤਾਂ ਕਲਪਿਤ ਸਵਰਗ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੇ ਮਨੋ ਇੱਛਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਝੂਠੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਸੁਆਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਅੰਧਕਾਰ 'ਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਸਮਾਜ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਹੈ ਮੈਗਜੀਨ ਨਿਆਰਾ,
ਸੱਚ ਭੂਠ ਦਾ ਕਰਦਾ ਏ ਨਿਤਾਰਾ।
ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਹ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵੇ,
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖੀਏ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ।
ਇਸਦੇ ਕਾਮੇ ਖੁਸ਼ਵੰਤ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਉਦਮੀ,
ਸੁਖਦੇਵ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ।
ਸਾਧ-ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਫਕੀ ਨਾ ਚਿੰਤਣ ਦੇਵੇ,
ਬਾਬਿਆਂ ਤੇ ਕਰਦੇ ਵਿਅੰਗ ਕਰਾਰਾ।
ਦੱਸੇ ਬੰਦਗੀ ਕੀਤਿਆਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ,
ਉਦਮ ਦੇ ਸੰਗ ਭਰਦਾ ਹੈ ਰੰਗ ਸਾਰਾ।
ਸ਼ਾਲਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਤਰੱਕੀ,
ਮਨ ਵਿੱਚ ਭਰਦਾ ਰਹੇ ਉਜਿਆਰਾ।

ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ
ਨੇਤੋ ਅਮਰ ਸਿਨੇਮਾ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ।

ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ :

"ਅਮਲਾ ਬਾਬੋ ਦੇਵੇਂ ਰੋਈ....."

ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾਤਾ (ਗੁਰਪੁਰਬ) ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸਿੱਖ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ ਜੋ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਉਪਰੰਤ ਸਪੀਕਰ ਤੋਂ ਬੋਲ ਰਹੇ ਸਨ -

".....ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਹ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਪਵਿੱਤਰ ਆਤਮਾ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ, ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਦਲਦਲ 'ਚੋਂ ਕੱਢਕੇ, ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵੀ-ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਜਾਲ 'ਚੋਂ ਕੱਢਕੇ ਇੱਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਲੜ ਲਾਇਆ।.... ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਤੇ ਪਿਛਾਧ ਖਿਚੂ ਰਸਮਾਂ ਰਿਵਾਜ ਤੇ ਹੋਰ ਗੈਰ ਜਰੂਰੀ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ/ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪਛਾੜ ਕੇ ਨਿਕਾਰਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜਾਦੂ-ਟੂਟੇ, ਜੰਤਰਾਂ-ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਪੱਖੋਂ ਦੱਸਿਆ ਤੇ ਮਤੀ-ਮਸਾਈ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ....."

ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਵਿਦਵਾਨ/ਬੁਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਵਿਖਿਆਨ ਸੁਣ ਕੇ ਮਨ ਗਦ-ਗਦ ਹੋ ਉਠਿਆ, ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਹੋਈ ਕਿ ਸੁਕਰ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੋਚ/ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਅਗਲੇ ਹੀ ਪਲ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਤੋਂ ਵਿਦਵਾਨ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ -

"ਸਮੁੰਹ ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੂਚਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ-ਖੁਰ, ਗਲਘੋਟੂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਸਿਆਣੇ ਵੱਲੋਂ ਟੂਣਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਮਾਈ ਭਾਈ ਆ ਕੇ ਜਲ ਲੈ ਜਾਣ, ਕੋਈ ਰਹਿ ਨਾ ਜਾਵੇ.....ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ।

-ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ
ਚੁੱਘੇ ਕਲਾਂ (ਬਠਿੰਡਾ)।

ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ

* ਇੱਕ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ (ਕੱਦ 5' 6") ਈ.ਟੀ.ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਕਾਲ ਭਲਾਣੀ ਡਾਕਖਾਨਾ ਚੌਕ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਲਈ ਸੁਝਵਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਨਾ ਦਰੇਜ਼, ਨਾ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮ, ਨਾ ਜਾਤਪਾਤ ਦਾ ਬੰਧਨ।

* * ਉਮਰ - 38 ਸਾਲ

ਕੱਦ - 5' 8"

ਇਨਕਮ - 5000/- (ਸਰਵਿਸ ਸਰਕਾਰੀ ਸੁਗਰ ਫੈਡ)

ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ।

ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ/ਘਰੇਲੂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਲੜਕੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲ।

ਨੋਟ :-ਪਹਿਲੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਮੌਤ, ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ, ਨਾਨਕਿਆਂ ਕੋਲ ਪਲੂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਪਰਕ ਪਤਾ- ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਫਤ ਡਾ. ਸਾਮ ਲਾਲ, ਅਮਨ ਹਸਪਤਾਲ, ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ (ਫਿਰੋਜਪੁਰ)।

ਜਿਉਣ ਦਾ ਹੱਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕਬਿਤ ਭੂਤਾਂ, ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਰੂਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਤਾਏ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਮੁਫਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਇਲਾਜ ਲਈ ਚਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਮਨੋਰੋਗ ਇਲਾਜ ਕੇਂਦਰਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਪਿਰਤ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਲੋਕ ਸਾਧ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਡੋਰਿਆ ਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਵੀ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕਬਿਤ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਜੰਜਾਲ 'ਚ ਫਸੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਧਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਗ਼ੁੰਮਰਾਹ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਤਰਕਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਆਮ ਆਦਮੀ ਤੱਕ ਇਹ ਗੱਲ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭੂਤਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਰਹੱਸਮਈ ਅਲਾਮਤਾਂ ਦਾ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਨ।'

ਰਹੱਸਮਈ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਦਿਲਚਸਪ ਤੇ ਸੋਖਾ ਜਰੂਰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਇਹ ਇੱਕ ਔਖਾ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕਾਂ ਅਜੀਬੇ ਗਰੀਬ ਘਟਨਾਵਾਂ/ਕੇਸਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਇੱਕ ਉਲਝਿਆ ਤੇ ਨਿਵੇਕਲਾ ਕੇਸ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਆਇਆ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਦੱਸਿਆ, "ਭਾਜੀ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਕੀ ਰਾਜਸਥਾਨ ਤੇ ਹਰਿਆਣੇ ਦਾ ਕੋਈ ਚੇਲਾ/ਸਿਆਣਾ ਨੀ ਛੱਡਿਆ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਆਖਰੀ ਆਸ ਲਾ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਵੱਡਾ ਮੁੰਡਾ ਵਿਆਹਿਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਸੁਖ ਚੈਨ ਕਿੱਧਰੇ ਗੁਆਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੰਡਾ ਹੀ ਖੇਤੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਵੇਖਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਘਰਵਾਲੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿੱਚ ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਤੇ ਡੋਰਿਆਂ ਦੇ ਗੇੜੇ ਕੱਢਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸਨੂੰ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰੇਲਿਆਂ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਮੂੰਹ ਹਨ, ਓਨੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਨੇ। ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 'ਓਪਰੀ ਸ਼ੈਅ' ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਆਹੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੁੱਝ ਕੀਤਾ ਕਰਾਇਆ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਪਿਤ੍ਰ ਪੱਲੇ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਚੰਦਾ ਆਲੇ 'ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ' ਬਾਬੇ ਨੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਖਵਾਏ ਮਸਾਣ ਤੇ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਕੀਤਾ ਟੂਣਾ ਸਾਡੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢਣ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵੀ ਦਿਵਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਫਸੇ। "ਆਪਣੀ ਨੂੰਹ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਹਫਤਾ ਦਸ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਹੀ ਉਸਦੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਰਹਿਣ ਲੱਗ

ਪਿਆ ਸੀ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੋਂ ਅਰਾਮ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਡੋਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਗਏ। ਹੁਣ ਉਸ ਵਿੱਚ 'ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ' ਬਾਬਾ ਵਢਭਾਗ ਸਿੰਘ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮੰਨਤਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਜੋਰ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਮਰੀਜ ਦੇ ਡਾਕਟਰੀ ਇਲਾਜ ਤੇ ਕੇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੱਖੀ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਇਹ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਈ ਐ, ਡਾਕਟਰ ਲੋਕ ਹੁਣ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਪੈਸੇ ਦੇ ਪੀਰ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਰੀਜ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਮਾਈ ਤੱਕ ਹੀ ਮਤਲਬ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਡਾਕਟਰ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਕਿੱਤੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਫਰਜ ਸਮਝ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਅਜਿਹਾ ਡਾਕਟਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਅਜੇ ਕੱਲ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਐ, ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਦਰਦ ਹੱਦੋਂ ਵਧ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਡਾਕਟਰ ਕੋਲ ਚਲੇ ਗਏ। ਉਸਨੇ ਮੁੱਢਲੀ ਚੈਕ ਅਪ ਕੀਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰਿੱਪ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਨਾਲ ਹੀ ਮਰੀਜ ਨੂੰ ਨਸੇ ਵਾਲਾ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਕੰਮ ਉਸਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਜਦੋਂ ਮਰੀਜ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਲੱਗੀ ਡਰਿੱਪ ਵਿੱਚ ਨਸੇ ਦੇ ਇੰਜੈਕਸ਼ਨ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਸਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸੀ ਉਥੇ ਮਰੀਜ ਦੇ ਠੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਝੂਠਾ ਦਿਲਾਸਾ ਜਰੂਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਰਾਤਾਂ ਹਸਪਤਾਲ ਲਾ ਕੇ 4,000 ਰੁਪਇਆ ਬਿੱਲ ਭਰਕੇ ਮਸਾਂ ਖਹਿਤਾ ਛੁਡਵਾਇਆ। ਘਰ ਆਉਣ ਸਾਰ ਉਹ ਬਿਲਕੁੱਲ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ। ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਉਹੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਹਸਪਤਾਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵਢਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਰੂਹ' ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਦੋਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਸਾਧ ਸਿਆਣਾ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।" ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੱਖੀ ਆਪਣੀ ਦਰਦ ਭਰੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਕੇਸ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਦਿਨ ਮਿਥ ਲਿਆ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਕੇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਇੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮਿੱਤਰ ਜਿਸਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੱਖੀ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਸੀ, ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਕੇਸ ਸਪੱਸ਼ਟ ਐ, ਘਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦਰਦ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰਦੀ ਐ, ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਵਢਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਰੂਹ' ਆਉਣ ਦਾ ਸੁਆਲ ਐ, ਇਹ ਵੀ ਉਸਦਾ ਪਖੰਡ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਉਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਡਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ।" ਸਰਸਰੀ ਨਜਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ/ਪਰਖਿਆ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਸਾਡਾ ਤਰਕ ਸੀ ਕਿ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਤੇ ਹੀ ਪੱਕੀ ਧਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ

ਸਗੋਂ ਪਤਤਾਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੇਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕਾਰਨ ਹੋਣਗੇ ਜਿਹੜੇ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਖੋਜਣੇ ਪੈਣਗੇ।

ਮਿਥੇ ਸਮੇਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਪੁੱਛ ਪਤਤਾਲ ਤੋਂ ਗੱਲ ਨਿਖਰ ਗਈ। ਮਰੀਜ ਨਾਲ ਵੀ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਮੱਧਵਰਗੀ ਕਿਸਾਨ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰ ਸਨ। ਵੱਡੀ ਲੜਕੀ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰਾ ਕੇਸ ਸੰਬੰਧਤ ਸੀ। ਛੋਟਾ ਲੜਕਾ ਛੇਵੇਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਪਰਿਵਾਰ ਮੁੱਖੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਘਰੇਲੂ ਮਸਲੇ ਦਾ ਕੇਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਪੁੱਛ ਪਤਤਾਲ ਤੋਂ ਕੁੱਝ ਪਰਿਵਾਰਕ ਉਲਝਣਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ। ਉਥੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਬਹੁਤ ਸੁਖਾਵੇਂ ਸਨ। ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਮਰੀਜ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ 'ਚ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੀ ਸਾਂ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਵਢਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਰੂਹ' ਆ ਧਮਕੀ। ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਬੈਠੀ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਸਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਖ ਕੇ ਤਰਲੇ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਉਸਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਉਸਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, "ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਰੂਹ ਆ ਗਈ ਏ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਨਾ ਛੋੜੋ।" ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਰੂਹ ਸਾਡਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੀ, ਤੁਸੀਂ ਬੇਫਿਕਰ ਰਹੋ।

ਜਦ ਮਰੀਜ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆਈ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਰੰਗ-ਰੰਗ ਅਜੀਬ ਸਨ। ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲਾਲ ਸਨ, ਹੱਥ ਕੰਬ ਰਹੇ ਸਨ। ਫੁੰਕਾਰੇ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਰ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਬੈਠਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਢਾਕਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ, "ਦੱਸੋ ਭਾਈ ! ਕੀ ਗੱਲ ਐ ? ਜੋ ਕੁੱਝ ਪੁੱਛਣ, ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਲਵੋ।" ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਹੀ ਆਏ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਐ। ਉਹ ਔਖੀ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, "ਭਾਈ ਮੈਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਬੇਝੋ ਵਰਗੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਓ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ 'ਰੂਹ' ਨੂੰ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਦਿਓ।" ਸਾਡੇ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਜਦ ਉਸਤੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਿਦ ਤੇ ਅੜੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਮਜਬੂਰ ਸਖਤ ਰੁੱਖ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਅਸੀਂ ਉਸਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਰੂਹ ਦੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੂਹਾਂ/ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਫਾਸ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਜੇਕਰ ਏਹਾ ਇਹੋ ਰਵੱਈਆ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੇ ਵਿਚਲੀ ਰੂਹ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਦੱਸਣੀ ਪਵੇ। ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰ, ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ

ਮੱਦਦ ਕਰਾਂਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਉਸਨੂੰ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਹੋ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ, "ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਜੂਨ ਨੀ, ਵੀਰ ਜੀ... ਏਸ ਘਰ 'ਚ ਆ ਕੇ ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੇਖੇ ਨੇ। ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਖਾਣ ਪੀਣ, ਪਹਿਨਣ ਦੀ ਵੀ ਖੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੋਸ਼ਟਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਜੁਰਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਐ। ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਜਿਹੜੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸਾਉ ਤੇ ਦਾਨੀ ਬੁੜੀ ਲੱਗਦੀ ਐ, ਉਪਰੋਂ ਤਾਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਾਰਦੀ ਐ, ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਰੱਜ ਕੇ ਖੋਟੀ ਐ। ਇਸ ਨੇ ਮੇਰਾ ਜੀਣਾ ਹਰਾਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਇਸਨੇ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਮੂੰਹ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਕੇ ਦਾਜ ਮੰਗ ਲਿਆ। ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਨੇ ਢਿੱਡ-ਪੇਟ ਬੰਨ ਕੇ ਦਾਜ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਘਰ ਭਰਿਆ। ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੀਰੇ ਹਾਂਡਾ, ਮੇਰੀ ਸੱਸ ਨੇ ਅਗਲੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਸੰਦੂਕ ਕੋਲ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਾਨੂੰ ਉਸਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕੀ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਮੇਰੀ ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਐ। ਅਜੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝਦਾਰ ਐ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਦੀ ਮਰ ਸੁੱਕ ਗਈ ਹੁੰਦੀ। ਕਿਸੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ, ਦੂਰ-ਨੇੜੇ ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਸੱਸ ਆਪ ਤੁਰ ਪੈਂਦੀ ਐ। ਬਾਕੀ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪਤਾ ਈ ਐ, ਉਹ ਤਾਂ ਘਰ ਦੀ ਨੂੰਹ ਦੇ ਜਿੰਮੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਐ। ਮੇਰਾ ਸਹੁਰਾ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਦੇ, ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਮਜਬੂਰ ਐ। ਬੱਸ ਇਸ ਆਸ ਨਾਲ ਦਿਨ ਕਟੀ ਕਰ ਰਹੇ ਆ ਕਿ ਕਦੇ ਤਾਂ ਭਲੇ ਦਿਨ ਆਉਣਗੇ।" ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਬਾਬਾ ਵਢਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰੂਹ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਕੁੱਝ ਸ਼ਰਾਰਤ ਉਭਰੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ, ਵੀਰ ਜੀ, ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਪਤਾ ਈ ਐ ਫਿਰ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਕਿਹੜਾ ਲੁਕੇ ਐ। ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਮਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਉਸਨੂੰ ਵਿੰਗੇ ਟੇਢੇ ਵੰਗ ਨਾਲ ਬਚਾਓ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਬਾ ਵਢਭਾਗ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਐ, ਸੋਚ-ਸੋਚ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਕਿ ਸੱਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਤੇ ਜਿਉਣ ਦੇ ਹੱਸ ਲਈ ਇਹੋ ਚੰਗਾ ਢੰਗ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਹੈ ਤਾਂ ਗਲਤ ਪਰ ਮੈਂ ਮਜਬੂਰ ਸਾਂ।" ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਉਸਨੇ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ। ਉਸਦੇ ਪੇਟ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਮਹਾਂਵੀਰੀ ਵਿੱਚ ਗਤਬਤ ਕਰਕੇ ਸੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕਿਸੇ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇੱਕ ਲੋਡੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਸਤੇ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਰੂਹ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਪੇਟ ਦਾ ਦਰਦ ਅਸੀਂ ਹੋਮਿਓਪੈਥੀ ਦੀ ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਠੀਕ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦੀ ਸੱਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਤੀਰੇ 'ਚ ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਿਵਾਇਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਪਰਿਵਾਰ ਰਾਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ ਦੀ ਸਵੈਮਾਨ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਗੁਜਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਜ਼ਰਿਆ ਅਪਣਾ ਕੇ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ।

-ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਫੀਚਰ ਸਰਵਿਸ

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਤਾਤਰਿਕ ਫਰਾਰ

-ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਗੋਸਪੁਰ ਨੇੜੇ ਹੰਡਤਾਂ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਕਰਿਆਨੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਾਲਾ ਜੈ ਰਾਮ ਦੇ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਚੋਰ ਕੁੱਝ ਨਗਦੀ ਤੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਲੈ ਗਏ। ਜੈ ਰਾਮ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੁਲਸ ਬਾਣੇ ਲਿਖਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਸ ਵਾਲੇ ਮੌਕਾ ਦੇਖਕੇ ਵਾਲਾ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾਂ ਲਿਖਵਾ ਦੇਵੋ। ਲਾਲਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾ ਲਿਖਾਇਆ। ਪੁਲਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਠੋਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਮੋਟਰ ਤੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜੋ ਤਾਤਰਿਕ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਲਾਲਾ ਜੀ ਕੁੱਝ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਤਾਤਰਿਕ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਤਰਿਕ ਵਿੱਦਿਆ ਨਾਲ ਅਸਲ ਚੋਰ ਫੜ ਲਵਾਂਗਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਤਾਤਰਿਕ ਚੇਲੇ ਸਮੇਤ ਚੋਰੀ ਵਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਇੱਕ ਛੱਨਾ ਲੈ ਕੇ ਚੋਰੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਘੁੰਮਾ ਕੇ ਤਾਤਰਿਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪਾਖੰਡ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਰਾਹੀਂ ਚੋਰ ਵੱਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਚੇਲਾ ਛੱਨਾ ਲੈ ਕੇ ਗਲੀ ਪੈ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੂਰ ਜਾ ਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਲਫ਼ਮਣ ਸਿੰਘ (ਨੀਲਾ) ਦੇ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹੀ ਚੋਰ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਸ਼ੱਕੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਨਾਂ ਚੋਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਿਆ, ਉਹ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਿੱਤਰ-ਦੋਸਤ ਲਾਲੇ ਅਤੇ ਤਾਤਰਿਕ ਦੇ ਗਲ ਪੈ ਗਏ। ਮਸਲਾ ਪੰਚਾਇਤ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਮਸਲਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਗਲੇ ਹੀ ਦਿਨ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦਫਤਰ ਸੰਪਰਕ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਕੋਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਮਾ: ਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੇ.ਈ., ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ (ਆਸਟਰੇਲੀਆ) ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਮੇਤ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਮਿਥੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਕੱਠ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਸ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੰਡਤਾਂ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ 'ਤਾਤਰਿਕ' ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਵੋ। ਸੁਨੇਹਾ ਭੋਜਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਤਾਤਰਿਕ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਚੇਲੇ ਸਮੇਤ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਫਰਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੁਨਣ ਸਾਰ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਪਖੰਡੀ ਨਹੀਂ ਖੜ ਸਕਦਾ। ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਵੀ ਸੁਣ ਗਏ ਕਿ ਇੱਕ ਤਾਂ ਲਾਲੇ ਦੇ ਚੋਰੀ ਹੋ ਗਈ

ਰਹਿੰਦਾ ਖੁੱਹਦਾ ਤਾਤਰਿਕ ਵੀ ਲਾਲਾ ਜੀ ਤੋਂ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਲੁਟਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਲਾਲਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ, "ਬਚ ਗਏ, ਜੇ ਚੋਰ ਲਾਲ ਬਹੀਆ ਲਿਜਾ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੰਦੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਬਿਲਕੁੱਲ ਹੀ ਉਜੜ ਜਾਂਦੇ।" ਤਾਤਰਿਕ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇਣ ਦੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ।

ਭਰੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਪਖੰਡੀ ਕਦੇ ਵੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੱਗੇ ਖੜ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹਨਾਂ ਪਾਸ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਅਤੇ ਬਲਦੇਵ ਜੇ.ਈ. ਨੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਪਾਰਾਏ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲੋਕ ਇੰਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰੋ। ਸਾਹਿਤ ਖ਼ੀਦਣ ਨੂੰ ਲੋਕ ਟੁੱਟਕੇ ਹੀ ਪੈ ਗਏ। ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ 'ਕਿਤਾਬ ਤਾਂ 10 ਮਿੰਟ 'ਚ ਹੀ ਵਿਕ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਸ ਵਾਅਦੇ ਨਾਲ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਵਰਤਾਰੇ ਬਾਰੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪਾਸ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ਨਾਂ ਕਿ ਪਖੰਡੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਤਾਤਰਿਕਾਂ ਜਾਂ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਪਾਸ। ਇਸ ਸਮਾਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਟੀਮ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਈ।

ਨਿੰਦਾ ਮਤਾ

ਪੰਜਾਬ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਪਸਾਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਪਿੰਦਰ ਕੁਲਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਜੋ ਇੱਕ ਗੈਰ ਸਿਆਸੀ ਅਤੇ ਨਿਰੋਲ ਸਮਾਜਿਕ ਅਦਾਰਾ ਹੈ, ਸਟਾਲ ਅਲਾਟ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਦੀ ਸ਼ਰਤ ਤੇ ਸਟਾਲ ਅਲਾਟ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਵਪਾਰਕ ਅਦਾਰਾ ਮੰਨ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਸਮਾਜਿਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਫਰੀ ਸਟਾਲ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੀ ਇਸ ਚੋਗਲੀ ਨੀਤੀ ਦੀ ਪੂਰਜੋਰ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਉਪ ਕੁਲਪਤੀ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਰਕਮ ਤੁਰੰਤ ਵਾਪਸ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਫਰੀ ਸਟਾਲ ਅਲਾਟ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਹੁਦਾਇਤ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਇਸ ਵਿਤਕਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।

-ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੈਮੀਨਾਰ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਸਥਾਨਕ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਡ. ਰਮੇਸ਼ ਗੋਇਲ ਐਮ.ਡੀ. ਵੱਲੋਂ 'ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਰੋਕਥਾਮ' ਅਤੇ ਡਾ. ਵਿਦਵਾਨ ਸਿੰਘ ਸੋਨੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਰੋਪੜ ਵੱਲੋਂ 'ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ' ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਡਾ. ਸੋਨੀ ਵੱਲੋਂ ਪਬਰਟਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ।

ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਬਰਸਿੰਘਮ (ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ) ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਕਹਾਣੀਕਾਰ (ਪ੍ਰਧਾਨ) ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਨ।

ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਜਿਹੜੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਆਫੀਸਰ ਹਨ ਵੱਲੋਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚਲੇ ਫਰਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰੋਤਿਆ ਨਾਲ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਮੈਕਾਲੇ ਦੁਆਰਾ ਘੜੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਤਾ ਮੁਖੀ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਕੇਵਲ ਬਾਬੂ ਬਣਾਉਣ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਅਧਿਆਪਕ ਅਜੇ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੰਡੇ ਤੇ ਟੇਕ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ 'ਖੁਰਪਾ ਚੰਡ' ਕੇ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ' ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ ਵੱਲੋਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜ਼ੋਬੇਦਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ।

ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀ ਆਇਆਂ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲੋੜਾਂ ਉਪਰ ਜੋਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਗਿਆਨਤਾ ਹੀ ਗਰੀਬੀ ਅਤੇ ਅਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਹੀ ਠੀਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਇਲਾਕਾ ਕਨਵੀਨਰ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਗਈ।

ਅਖੀਰ ਉਪਰ ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਟੀਚਰਜ਼ ਫਰੰਟ ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਚੰਨਾ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਕੱਤਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ :

1. ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ 29-30 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਲਗਾਈ ਗਈ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਵਰਕਸ਼ਪ, ਜੋ ਆਰੀਆ ਕਾਲਜ ਲੜਕੇ ਵਿਖੇ ਹੋਈ, ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਖਾਸ ਕਰ ਔਰਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ਪ 'ਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਪੱਖੋਂ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮ 'ਚ ਡਿਊਟੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਲੱਗਭੱਗ ਸਭ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਈ। ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਾ: ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਮਾ: ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਝਾਂਡੇ ਅਤੇ ਮਾ: ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕੈਲਪੁਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲਾਘਾਯੋਗ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈ।

2. 15-9-98 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਮਾਂਗੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈਆਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਸੀ। ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਮੰਡੀ ਮੁਲਾਪੁਰ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ 'ਤੇ ਦੇਵ ਪੁਰਜ਼ ਹਾਰ ਗਏ', ਅਤੇ 'ਸੁੱਕੀ ਕੁੱਖ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ 'ਧੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ' ਅਤੇ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੇ.ਈ. ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਅਤੇ ਰਘਵੀਰ ਜੀਰਖ, ਰਾਜਵੀਰ ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮਾ: ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਵੱਲੋਂ ਭਰਵੀਂ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਜਾਬਤਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਊ ਸੀ।

3. ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ 17-18 ਸਤੰਬਰ 1998 ਨੂੰ ਪੀ.ਏ.ਯੂ. ਕਿਸਾਨ ਮੇਲੇ ਤੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਸਾਹਿਤ ਖ਼ੀਦਣ, ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਚੰਦੇ ਭਰਨ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਤਕਰੀਰਾਂ ਅਤੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ। ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਉਣ ਦੀ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਮਾ: ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੇ.ਈ. ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

ਸਟਾਲ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ ਸੁਨੇਤ, ਸੁਖਵੰਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੁਨੇਤ, ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੇ ਨਿਭਾਈ।

4. 3-10-1998 ਨੂੰ ਸਿਹੌੜਾ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਟਕ ਮੇਲਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸਰਨ ਭਾਮ ਜੀ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ 'ਲਾਰੇ' ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ ਜੋ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਬੁਢਾਪਾ ਪੈਨਸ਼ਨ ਤੇ ਵਿਅੰਗ ਸੀ। ਅਗਲੇ ਨਾਟਕ ਚੇਤਨਾ ਕਲਾ ਮੰਚ ਚਮਕੌੜ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ 'ਬਾਲ ਭਗਵਾਨ' ਅਤੇ 'ਮਿੱਟੀ ਰੁਦਨ ਕਰੇ' ਖੇਡੇ ਗਏ। ਇਸੇ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ 'ਪੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ' ਅਤੇ 'ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਅਕਸ ਰੰਗ ਮੰਚ ਸਮਰਾਲਾ ਦੀ ਟੀਮ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨਾਟਕ 'ਕੁੰਜਾਂ ਦਾ ਰੁਦਨ' ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਨੇ ਮੰਦਰ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ/ਪਸਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਸੂਚੇਤ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕ ਜਮਹੂਰੀ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਭਰਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਅਤੇ ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਾਈ ਗਈ। ਟ੍ਰਿਕਸ ਦੀ ਟੀਮ 'ਚ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੇ.ਈ. ਰਾਜਵੀਰ ਰਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਆਪਣੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਸ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਮਾ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਨ ਦਾ ਜ਼ਿਮਾ ਵਧੀਆ ਨਿਭਾਇਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਨਾਟਕ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮਿਸਾਲੀ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ।

5. ਮਿਤੀ 1-10-98 (ਦੁਸਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ) ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਮਾ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਚਮਨ, ਮਾ. ਈਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਸ਼੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ, ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਦੁਸਹਿਰੇ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ, ਜੋ ਕਿ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਤੇ ਸਫਲ ਤਜਰਬਾ ਸੀ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹੋਇਆ।

-ਸੁਖਵੰਤ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ
ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ ਵੱਲੋਂ 10-5-98 ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਇੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ.ਡੀ (ਸਾਈਕੋਟਰੀ) ਸਨ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਇਕਾਈ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗਗਨਦੀਪ ਨੇ ਅਚੰਭੇ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਾ. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਸ਼ਾਮਲ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁੱਲ ਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਸੈਮੀਨਾਰ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਨੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਟੇਜ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਦੇ ਹੋਏ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਕੇਸ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਇੱਕ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਵਿੱਚ ਖੰਨਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਡਾ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਇਕਾਈ, ਇਕਾਈ ਮੈਂਬਰ ਸ਼੍ਰੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਘਈ, ਮਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਅਤੇ ਫਿਰ ਖੰਨਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਕੇਸ਼ ਨੇ ਸੈਮੀਨਾਰ ਤੋਂ ਪੁੱਜੇ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੈਸ ਸਕੱਤਰ
ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ।

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ :

5 ਸਤੰਬਰ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਬਠਿੰਡਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ 1995 ਵਿੱਚ ਵਿਛੜ ਚੁੱਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਮਹਿਰੂਮ ਸਾਥੀ ਲਾਭ ਸਿੰਘ ਚੋਟੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਚੋਟੀਆਂ (ਨੇੜੇ ਕੋਟ ਭਾਈ) ਮੁਕਤਸਰ ਵਿਖੇ ਤੀਸਰਾ ਸਲਾਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੇਲਾ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸੁਭਵਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰ ਜਸਵੀਰ ਰਾਜਾ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਮੇਲੇ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਯਤਨ ਕੀਤੇ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਨਾਟਕ : ਇੱਕ ਕੁਰਸੀ ਇੱਕ ਮੋਰਚਾ ਤੇ ਹਵਾ 'ਚ ਲਟਕਦੇ ਲੋਕ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨਾਟਕ ਮੰਡਲੀ ਜੀਦਾ। ਸਾਭਸਤੀ ਅਤੇ ਆਦਮਖੋਰ, ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਆਰਟ ਸੈਟਰ ਸਮਰਾਲਾ। ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ : ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਨੇ ਭਾਵ ਭਿੰਨੀ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ।

ਬੁਲਾਰਾ : ਮਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ (ਸੂਬਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ)।

ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਕ : ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਜਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ) ਅਤੇ ਬੂਰਾ ਸਿੰਘ (ਮਹਿਮਾ ਸਰਜਾ)।

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ : ਸ਼੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ, ਮਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤ।

ਮੈਜਿਕ ਟੀਮ : ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ, ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਪੁਰਾ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ (ਬਠਿੰਡਾ)।

ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ :

1. ਮਿਹਨਤ ਰੂਪੀ ਬੂਟਾ ਬੀਜਣ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਮਿਹਨਤ ਰੂਪੀ ਬੂਟਾ ਦਰਖਤ ਬਣ ਕੇ ਫਲ ਦੇਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ, ਇਸ ਫਲ ਦਾ ਸਵਾਦ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਸਾਨੂੰ ਕਾਲਪਨਿਕ ਸਵਰਗ ਦਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

15 ਅਗਸਤ (ਅਜਾਦੀ ਦਿਵਸ) ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਕਾ. ਵਾਧਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਬਰਸੀ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਾਗ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਵਿਖੇ, ਅਤੇ ਕੋਈ ਔਖ ਅਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਹੰਝੂ ਨਾ ਵਹਿ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਅਤੇ ਕਾਰਨ ਸੀ ਇਸਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਵੱਲੋਂ 15 ਰਾਤਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਅਤੇ ਅਣਬਕ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ "ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ..." ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਸਫਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ।

ਮਿਸ ਨੀਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ - ਡਾ. ਰਮੇਸ਼, ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਅਜਾਦ, ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਭਗਵਾਨ, ਲਾਲ ਚੰਦ ਗੋਲਡਨ, ਰਾਜੂ, ਕਾਲਾ, ਅਮਨਦੀਪ, ਹੰਸ ਰਾਜ ਗੋਲਡਨ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੰਬੂ। ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਸਹਿਯੋਗ ਵੀ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੀ ਬੁੱਕਿਗ ਵੀ।

2. ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਜਿਹੜਾ ਚਿਰਾ ਤੱਕ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਪਕੜ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਕੇ ਪੈਰੀਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਇੱਕ ਮੇਲੇ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸ.ਸ.ਸਕੂਲ ਚਿਮਨੇ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਦੇ ਸਮਰਪਤ ਮੈਂਬਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਮਿਤੀ 12-8-98 ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਤਰਕੀਬਨ 400 ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰਵਾਇਆ। ਅਤੇ 20-8-98 ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਾਬਲ-ਏ-ਤਰੀਫ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਸੇ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰ. ਸਕੂਲ ਖਿਉਵਾਲੀ, ਪ੍ਰ. ਸਕੂਲ ਚਿਮਨੇਵਾਲਾ, ਪ੍ਰ. ਸਕੂਲ ਜੋੜਕੀ ਅੰਧੇਵਾਲੀ, ਇਹਨਾਂ ਪੰਜ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ ਜੋੜਕੀ ਅੰਧੇਵਾਲੀ। ਇਹਨਾਂ ਪੰਜ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਸ.ਸ. ਸਕੂਲ ਚਿਮਨੇਵਾਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕਹੇ ਇਹ

ਸ਼ਬਦ "ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮੱਦਦ ਸਕੂਲ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਸੌ ਰੁਪਏ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।" ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰ 2000 ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਗਹਿਰੀ ਫਾਪ ਛੱਡਣ ਵਿੱਚ ਬੇਹੱਦ ਸਫਲ ਰਹੇ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਵੀ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਹਾਸੇ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਗੰਭੀਰਤਾ ਵਾਲੇ ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਅਜਾਦ ਅਤੇ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸਫਲ ਰਹੇ।

ਜਿੱਥੇ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਖਜਾਨਚੀ ਡਾ. ਰਮੇਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਔਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ, ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਉਥੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਹਮਦਰਦ ਮਿਸ ਨੀਰੂ ਅਤੇ ਅਸੋਕ ਕੁਮਾਰ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਵਾਲੇ ਵੀ ਗਰਮ ਸੰਗਲ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਠੰਡੇ ਕਰਨ ਅਤੇ ਗਰਮ ਕੋਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰਨ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਰਹੇ। ਅਤੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤਰਕੀਬਨ 300/- ਰੁਪਏ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੁਕਾਬਲੇ (ਲਿਖਤੀ) ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ, ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ - ਮਨਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਕੁਲਬੀਰ ਕੌਰ।

3. ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ - ਸਾਧਰਤਾ ਸੰਮਤੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ। ਸਥਾਨ - ਸ. ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਕਿਤਿਆਂ ਵਾਲੀ। ਮਿਤੀ - 7-9-98, ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ।

ਤਕਰੀਰ - ਡਾ. ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪ ਸਾਹਿਲ। ਮੈਜਿਕ ਟ੍ਰਿਕ - ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮਿਲਖਾ ਸਿੰਘ ਅਜਾਦ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪ ਸਾਹਿਲ। ਗਰਮ ਸੰਗਲ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਠੰਡੇ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਗਰਮ ਸੰਗਲ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਠੰਡੇ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾਉਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਠਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਭਾਵੇਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪੂਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਉਣਾ ਪਿਆ, ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੱਲੀ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸਾਧਰਤਾ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਫਿਕੇ ਪੈਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵੱਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ, ਉਥੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ।

-ਸੰਦੀਪ ਸਾਹਿਲ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ
ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ।

ਇਕਾਈ ਰੋਪੜ :

1. ਰੋਪੜ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਵਿੱਚ ਪੈਦੇ ਕਸਬੇ ਬੁੰਗਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਜਦੀਕ ਪਿੰਡ ਮੀਆਪੁਰ ਖਾਤਾ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਂਕੀਆਂ ਲਾਉਣ ਦਾ ਧੰਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਮਕਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋਕ ਇਸ ਤੋਂ ਦੁਹਿਸਤ-ਜਦਾ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੱਸਣ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਬਾਬਾ ਲੋਗਭੱਗ

ਡੋਰ-ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਟਰੱਕ ਡਰਾਈਵਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਚਾਲ ਚੱਲਣ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਇਸ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅਪ ਸੈਟ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਔਰਤ ਆਪਣੀ ਸੁੱਧ-ਬੁੱਧ ਗੁਆ ਬੈਠੀ। ਕਈ ਬਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਸਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾਇਆ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਾ ਪਿਆ। ਇਹ ਕੇਸ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਕੋਲ ਆਇਆ। ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਜੋਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ 11 ਮੈਂਬਰੀ ਟੀਮ ਪਿੰਡ ਮੀਆਪੁਰ ਖਾੜ੍ਹ ਪੁੱਜੀ। ਮੈਂਟਲ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ। ਉਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਲ ਲਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਕੇਸ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗੀ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਡਾ. ਤਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੋਪੜ ਕੋਲ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਜਾਦੂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦਾ ਉਦੇਸ਼, ਕੰਮ-ਢੰਗ ਅਤੇ ਚਟੋਤੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸਦੀ "ਸ਼ਕਤੀ" ਦੀ ਪਰਖ/ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬਾਬਾ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਹੋਇਆ। ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਾਬੇ ਜਾਂ ਸਾਧ-ਸੰਤ ਵਗੈਰਾ ਕੋਲ ਕੋਈ ਵੀ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

2. ਮਿਤੀ 1-10-98 ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦੁਸਹਿਰੇ ਤੇ ਰੋਪੜ ਅਤੇ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਕਿਤਾਬ/ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਸਟਾਲ ਲਗਾਈ ਗਈ। ਜੋਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ, ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੋਹਨ ਡੱਲਾ ਅਤੇ ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਖਰੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰੋਪੜ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋਂ, ਮੈਂਬਰ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਮੰਡ, ਮਲਾਸਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰੋਜਾਨਾ ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸ਼੍ਰੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਕਾਫੀ ਖਿੱਚ ਪਾਊ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਖਰੀਦਿਆ।

-ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ।

ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ :

**ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਮਾਹ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ-
"ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ" ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ - ਸਰਗਰਮੀਆਂ**

1. ਸਥਾਨ : ਬਾਹੋਵਾਲ (ਮਾਹਿਲਪੁਰ)

ਤਾਰੀਖ : 6-9-98 (ਸ਼ਾਹੀ ਰਾਤ)

ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ : ਮਹਿਕਦਾ ਪੰਜਾਬ ਕਲਾ ਮੰਚ, ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਅਤੇ ਜਾਗਰਿਤੀ ਕਲਾ ਮੰਚ, ਚੌਬੇਵਾਲ।

ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ।

ਬੁਲਾਰੇ : ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ ਲੰਗੋਰੀ, ਨਰਿੰਦਰ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ, ਮਾਸਟਰ ਇਕਬਾਲ ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ।

2. ਸਥਾਨ : ਮਾਹਿਲਪੁਰ (ਭੂਮੀ ਤੇ ਜਲ ਸੰਭਾਲ ਕਾਮੇ ਆਦਿ)

ਤਾਰੀਖ : 10-9-98, 11-9-98 (ਦਿਨੇ)

ਵਾਰਤਾ : "ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਕਿਉਂ ਹਾਂ" - ਸਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਅਤੇ ਅੱਜ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਰਤਾਰੇ।

3. ਬੰਬੇਲੀ (ਨੌਜਵਾਨ ਇਕੱਠ)

ਤਾਰੀਖ : 19 ਅਤੇ 20 -9-98 ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਅਤੇ ਰਾਤ।

ਵਾਰਤਾ : (1) ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਸਵੱਟੀ ਮੁਤਾਬਿਕ - 84 ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਅਤੇ ਪੁਨਰ ਜਨਮ।

(2) ਦਾਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਾਇਤਾ।

4. ਸਥਾਨ : ਜੱਸੋਵਾਲ (ਸੈਲਾ ਖੁਰਦ)

ਤਾਰੀਖ : 30-9-98 ਦੀ ਰਾਤ।

ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ : ਜਾਗਰਿਤੀ ਕਲਾ ਮੰਚ-ਚੌਬੇਵਾਲ (ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਬਲੀ ਰਾਣਾ)

ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ

(ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ ਅਤੇ ਸਾਬੀ)

ਬੁਲਾਰੇ : ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ ਲੰਗੋਰੀ, ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ, ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ।

-ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ, ਸਕੱਤਰ
ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ।

ਡਾਕਟਰ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦਾ ਕਵੈਟਰੀ 'ਚ ਸਨਮਾਨ

ਕਵੈਟਰੀ : ਬੀਤੇ ਦਿਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੇ ਘਰ ਵਿਖੇ ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਲੇਖਕਾਂ 'ਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਏਸ਼ੀਅਨ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਏਸ਼ੀਅਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ ਤੋਂ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਅਜਮੇਰ ਕਵੈਟਰੀ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਭਾਰਤੀ ਮਜਦੂਰ ਸਭਾ), ਸ਼੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ (ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ), ਪ੍ਰੋ. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪਾਲੀ ਦੁਸਾਂਝ, ਮਹਿੰਦਰ ਸਾਜਨ (ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਲੋਕ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭਾ, ਕਵੈਟਰੀ), ਡਾ. ਦਵਿੰਦਰ ਚੰਦਨ, ਕਿਰਪਾਲ ਭੰਮਰਾ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਵੇਦ ਕਪੂਰ, ਸ਼੍ਰੀ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦਰਾ (ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਏਸ਼ੀਅਨ ਨੈਟਵਰਕ ਰੇਡੀਓ ਦਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰ)

ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗਰੀਸ ਮਲਹੋਤਰਾ (ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ) ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਮੀਟਿੰਗ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਅਜਮੇਰ ਕਵੈਟਰੀ ਨੇ ਡਾਕਟਰ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਦੇ ਬਿਖੜੇ ਪੈਡਿਆਂ ਦੇ ਸਫਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ 1973 'ਚ ਜਾਅਲੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇੰਡੀਆ ਡਿਪੋਰਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਥੇ ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੱਲ ਰੁੱਖ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਜਮੇਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰੀਸ਼ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਾਸਾ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕੋਈ ਗੱਲ ਲੁਕੇ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ ਅਤੇ ਸਾਫ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਿਰਦਾਰ ਵਾਲਾ ਇਨਸਾਨ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਉਹਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ। ਅਜਮੇਰ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਇਸ ਨਸਲਵਾਦੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਲਈ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਕੀ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਹਰੀਸ਼ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਬਾਰੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਸਭ ਨੇ ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਦੀ ਇਸ ਸਫਲਤਾ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਭ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹਰੀਸ਼ ਨੇ ਏਸ਼ੀਆਈਆਂ ਦਾ ਵਲੈਤ 'ਚ ਨਾਮ ਉਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂਰ ਨੇ ਹਰੀਸ਼ ਨੂੰ ਟਾਈਮ ਪੀਸ ਕਮ ਫੋਟੋ ਫਰੇਮ ਦਾ ਇੱਕ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤੋਹਫਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ 'ਚ ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ ਡਾਕਟਰੇਟ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਦ ਇਹ ਕੰਮ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਬੀਜਿਸ਼ ਦੇ 40 ਕਿਲੋ ਭਾਰ ਦੇ ਡਰਾਫਟ ਪੇਪਰ ਬਾਹਰ ਸੁੱਟੇ। ਨਸਲਵਾਦ ਬਾਰੇ ਹਰੀਸ਼ ਨੂੰ ਕਈ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਗਏ। ਹਰੀਸ਼ ਨੇ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ 'ਚ ਹੋ ਰਹੇ ਨਸਲਵਾਦ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ। ਉਹਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਬੀਜਿਸ਼ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਾਬੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰਭਜਨ ਵਿਰਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਦੀ ਸਭ ਨੇ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਅਖੀਰ 'ਚ ਡਾਕਟਰ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 6 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਹੋਈ

ਬਰਤਾਨੀਆ : ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 6 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸਾਬੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਿਰਦੀ ਦੇ ਘਰ ਬਰਮਿੰਘਮ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਅੱਫ਼ਰ ਸਿੰਘ ਖਰਲਵੀਰ, ਹਰਭਜਨ ਵਿਰਕ ਅਤੇ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਨੇ ਕਵੈਟਰੀ ਤੋਂ, ਅਜੀਤ ਸੰਧੂ ਅਤੇ ਨਵਦੀਪ ਨੇ ਲੈਸਟਰ ਤੋਂ ਅਤੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ, ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਵਿਰਦੀ ਅਤੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸਚਦੇਵ ਵਿਰਦੀ ਨੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਤੋਂ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਡਾਕਟਰ ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ ਨੇ ਪਿਛਲੀ ਮੀਟਿੰਗ 'ਚ ਉਠਾਏ ਨੁਕਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਦੋ ਅਹਿਮ ਗੱਲਾਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਬਰਮਿੰਘਮ ਬਰਾਚ ਦੇ ਲਵਕੇਸ਼ ਪਰਾਸਰ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਅੱਜ ਕੱਲ ਇੰਡੀਆ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਫਸੋਸ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ

ਕਰਨ ਲਈ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚਲੇ ਸਾਬੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ ਮਿੰਟ ਦਾ ਮੋਨ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਤੇ ਪੁਲਸ ਵੱਲੋਂ ਝੂਠੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਪਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸਾਬੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਉਪਰ ਪਾਏ ਝੂਠੇ ਕੇਸ ਦੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਨਿਖੇਧੀ ਦਾ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪੁਲਸ ਨੂੰ ਇਹ ਕੇਸ ਵਾਪਸ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਾਬੀ ਨਵਦੀਪ ਨੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਾਦੂ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਕਵੈਟਰੀ ਅਤੇ ਬਰਮਿੰਘਮ ਬਰਾਚ ਦੇ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਦੇਵੇਗਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਫਿਲਮ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਤੋਂ ਖਰੀਦੀ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਨਾ। ਹਰਭਜਨ ਵਿਰਕ ਜੀ.ਟੀ.ਵੀ. ਅਤੇ ਸੋਨੀ ਟੀ.ਵੀ. ਦਾ ਐਡਰੈਸ ਹਰੀਸ਼ ਨੂੰ ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਬੰਦ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਚਿੰਠੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਣ। ਖਰਲਵੀਰ ਅਤੇ ਹਰੀਸ਼ ਨੇ ਬੁੱਕ ਫੋਅਰ ਅਤੇ ਮਲਟੀਕਲਚਰ ਫੈਸਟੀਵਲ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਜਿਆਦਾ ਸਾਬੀਆਂ ਸਕਣ ਤਾਂ ਜਿਆਦਾ ਠੀਕ ਰਹੇਗਾ। ਮੋਹਣ ਹੁਰਾਂ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਹ ਭਾਰਤੀ ਮਜਦੂਰ ਸਭਾ 'ਚ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਹਰੀਸ਼, ਰਾਜਪਾਲ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਮੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਬਾਰੇ ਚਿੰਠੀ ਲਿਖੇਗਾ।

ਹਰੀਸ਼ ਅਤੇ ਖਰਲਵੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਰਤ ਫੋਰੀ ਬਾਰੇ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਕਿ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਾਡਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਰ ਪੀਡਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹਰੀਸ਼ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਕੁੱਝ ਟ੍ਰਿਕ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਰੱਖੇ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਬਾਰੇ ਹਰੀਸ਼ ਅਤੇ ਖਰਲਵੀਰ ਨੇ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਲਵਿੰਦਰ ਦਾ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਉਦਮ ਸੀ। ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਹਰੀਸ਼ ਦੀ 4 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਡੇਵ ਘੋਟੇ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਦੀ ਹਰ ਇੱਕ ਨੇ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਬਿਆਂ, ਸਾਧਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਜਾਦੂ, ਵਹਿਮਾਂ ਤੇ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਿਆਰੀ ਨਾਲ ਜਾਣ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਭਾਰਤੀ ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਣ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅਗਲੀ ਮੀਟਿੰਗ 4 ਵਜੇ 11 ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਲੈਸਟਰ ਸਾਬੀ ਨਵਦੀਪ ਦੇ ਘਰ ਰੱਖੀ ਗਈ।

-ਡਾ. ਹਰੀਸ਼ ਮਲਹੋਤਰਾ।

ਇਕਾਈ : ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਪੱਛਮੀ :

1. **ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਹਵਾਲਾਤ ਵਿੱਚ**

ਇੱਥੇ 5 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਬਾਹਮਣੀ ਵਾਲਾ ਦਾ ਵਾਸੀ ਬਾਬਾ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੰਮਾ ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ

ਸਿਕੱਜੇ ਵਿੱਚ ਉਦੋਂ ਫਸਿਆ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਟਾਹਲੀਵਾਲਾ ਦੇ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਦੋ ਸਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਲੜਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇੱਕ ਭਰਾ ਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਉਸ ਉਪਰ ਜਾਦੂ-ਟੂਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਘਰ ਕਲੋਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਭਰਾ ਲੜ ਕੇ ਘਰੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਫਿਰ ਵੀ ਕਲੋਸ਼ ਖਤਮ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਜੋ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਚਾਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੇ ਲਗਦੇ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਅਜੀਬਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚ, ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਰਪੰਚਾਂ ਨੇ ਮਿਸ਼ਰਤ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਉਪਰੋਕਤ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿੱਚ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਸ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਇੱਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਨਾ ਆਉਣ ਦਾ ਚੈਲੇਂਜ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਪੀਤਤ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਨੇਤਰੀ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਬਾਅਦ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾਈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਆਸੂ ਤੇਜ ਨੇ ਪੰਜ ਮੈਂਬਰੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਕੱਤਰ ਮੁਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਿੰਦੂ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਹਿਲਵਾਨ, ਕੰਵਰਜੀਤ, ਡਾ. ਜੈ ਰਾਮ ਇਹਨਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਬਾਣਾ ਸਦਰ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਕੇ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਬਾਣੇ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਪਰ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ 'ਪੰਮਾ' ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਮੰਨ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਘਰ ਮਾਸ ਦੇ ਟੁੱਕੇ ਸੁਟਵਾਉਣਾ ਅਤੇ ਲੜਾਈ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਹੀ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁੱਝ ਇਸ ਲਈ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪਿੱਪਲ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਮੇਲਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਪਿੱਪਲ ਦੇ ਬੱਲੇ ਆਪਣਾ ਪੱਕਾ ਡੇਰਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਨੂੰ ਬਾਣਾ ਸਦਰ ਦੀ ਹਵਾਲਤ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਅਤੇ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਇਹ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਧੰਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕੀਤੀ।

2. ਬੀਤੇ ਦਿਨ 22-8-98 ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਬੰਦੀਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਸਟਾਫ ਦੀ ਮੱਦਦ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ, 'ਪਿੰਡਤ ਜੀ ਕੀ ਏ ਲਾਲ ਮੇਰਾ', 'ਬਾਬਾ ਵੈਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦਾ', ਤੇ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਹਾਲਾਤਾਂ ਤੇ ਤਿਆਰ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਇੱਥੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੈਜਿਕ ਸ਼ੋ

ਵਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਜਿਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਮੈਜਿਕ ਆਈਟਮਾਂ ਸਕੱਤਰ ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਹਿਲਵਾਨ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਪੀਤਤ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਲੁਹਾਏ ਗਏ ਧਾਗੇ ਅਤੇ ਤਵੀਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਲਾਈ ਗਈ। ਇੱਥੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ ਵੀ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੱਗਭੱਗ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਚੱਲਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਅਤੇ ਪੁੱਖਤੀ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਖਦੇ ਕੋਲਿਆਂ ਤੇ ਤੁਰਿਆ ਗਿਆ।

3. ਬਾਬੇ ਭੱਜ ਗਏ

ਇੱਥੋਂ ਦੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਪਿੰਡ ਮੰਨੇਵਾਲਾ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬਾ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰਸਹਾਏ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ, ਉਹ ਉਪਰੋਕਤ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਦਾ ਧੰਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਕਰਨ ਦਾ ਧੰਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਉਥੋਂ ਦੀ ਸੁਭਵਾਨ 'ਨੌਜਵਾਨ ਸੱਭਾ' ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇਤਰੀ ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.) ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਦੀ ਭਿਣਕ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੰਨੀ ਪਈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਥੋਂ ਰਹੂਚੋਂਕਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਖਬਰ ਦੀ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਕਈ ਚਰਚਾ ਹੈ।

ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਸਕੱਤਰ
ਇਕਾਈ ਜਲਾਲਾਬਾਦ (ਪੰ.)।

ਇਕਾਈ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ :

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਇਹ ਅਫਵਾਹ ਫੈਲ ਗਈ ਕਿ ਪਿੰਡ ਜਹਾਂਗੀਰ ਵਿੱਚ 4 ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇਈ ਹੈ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਮੁਨਾਦੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਬਾਹਰ ਨਾ ਕੱਢੋ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਜਦੋਂ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਰਘਵੀਰ ਜੀਰਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੁਕੰਦਪੁਰ ਨੂੰ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੱਗ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਸ਼੍ਰੀ ਦਲਬੀਰ ਪੰਨੂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਸੰਬੰਧਤ ਘਰ ਜਹਾਂਗੀਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇੱਕ ਬਾਬਾ ਜੋ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਘਰ ਆਉਣੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪੀਟਰ ਰੇਡੂ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਸੀਤਲ ਮਾਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਜੋ ਕਿ ਰਾਏਕੋਟ ਤੋਂ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੀ ਹੈ, ਪੀਟਰ ਰੇਡੂ ਤੇ ਛੱਡ ਆਓ। ਜਦੋਂ ਮੂਰਤੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁੱਝ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੁਣ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਰੱਖ ਲਓ, ਹੁਣ ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਬੱਸ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅਫਵਾਹ ਫੈਲਾ ਦਿੱਤੀ।

-ਰਘਵੀਰ ਜੀਰਖ, ਪ੍ਰਧਾਨ, ਇਕਾਈ ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ।

ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲੇ - ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਾਲ ਵੀ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲੇ ਕੱਢੇ ਜਾਣ। ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਤੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਵਾਲੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੇ ਸੁਮਾਜ ਨੂੰ ਸਿਰਜਨ ਲਈ ਉਪਰਾਲੇ ਜੁਟਾਏ ਜਾ ਸਕਣ। ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸੱਦੇ ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਕਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਟਰੈਕਟਰਾਂ, ਸਕੂਟਰਾਂ, ਫੋਰਵੀਲਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਟੋਆਂ, ਬੈਨਰਾਂ ਤੇ ਨਾਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸਜਾ ਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਕੱਢੇ ਕਾਫਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :-

-ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ

ਇਕਾਈ ਬਰਗਾੜੀ :

ਬਰਗਾੜੀ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਾਫਲਾ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਤੋਰਿਆ। ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਹਰੀਏਵਾਲਾ ਤੋਂ ਚੱਲ ਕੇ ਵੱਡਾ ਘਰ, ਮੰਗਾ, ਝੰਡੇਆਣਾ ਤੇ ਨੱਥੇਆਣਾ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਗਿਆ। ਰਜਿੰਦਰਜੀਤ ਤੇ ਬਰਜਿੰਦਰ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਦਿਖਾਏ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝ ਕੀਤੇ। ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ ਨਿਰਮਲਾ ਹਰੀਏਵਾਲਾ ਤੋਂ ਸਾਬੀਆਂ ਨੇ ਕਾਫਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕਾਈ ਬਰਨਾਲਾ :

ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਨੇ ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਤੋਂ ਤੋਰਿਆ। ਚੁਹਾਨਕੇ ਕਲਾਂ, ਖੁਦਰ, ਕਲਾਲਾਂ ਤੇ ਚੰਨਣਵਾਲ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪਿੰਡ ਕਲਾਲਾਂ 'ਚ ਕਾਫਲਾ ਮੇਲੇ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਿਆ। ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਧਨੌਲਾ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ।

ਇਕਾਈ ਅਬੋਹਰ :

ਪਿੰਡ ਡੰਗਰਖੇੜਾ ਤੋਂ ਕਾਫਲਾ ਤੋਰ ਅਮਰਪੁਰਾ, ਆਲਮਗੜ੍ਹ, ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਪਿੰਡਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ। ਕਾਫਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਣਪਤ ਰਾਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕਾਈ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੋਧੇਵਾਲੀ :

ਸਾਹਪੁਰਾ, ਬਸਤੀ, ਬੁਰਜ ਹਨੂੰਮਾਨਗੜ੍ਹ ਤੇ ਬਾਜੀਦਪੁਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫਲਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ

ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ। ਕਾਫਲੇ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਪੱਤਰਕਾਰ ਗੁਰਦਾਸ ਬੁਰਜਾਂ, ਗੁਰਮੀਤ ਮੀਨਿਆ ਵਾਲੀ ਤੇ ਗਣਪਤ ਰਾਮ ਨੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕਾਈ ਬਠਿੰਡਾ :

ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਸਮੀਰ ਤੋਂ ਤੋਰਿਆ ਗਿਆ। ਕੈਲੇ ਬਾਂਦਰ, ਕੋਟ ਬਖਤੂ, ਸ਼ੇਰਗੜ੍ਹ, ਗੁਰੂਸਰ ਸਹਿਣਾ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕੀਤੇ। ਦਲੇਰ ਸਿੰਘ ਸਿਵੀਆਂ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨਾਂ ਹੇਠ ਕੋਰੀਓਗ੍ਰਾਫੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਰਣਬੀਰ ਰਾਣਾ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਟ੍ਰਿਕ ਸੁਰਿੰਦਰ ਬਲਰਾਜ ਤੇ ਕੁਲਵੰਤ ਨੇ ਵਿਖਾਏ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਾਣ ਮੁੱਖ ਵਕਤਾ ਵਜੋਂ ਹਾਜਰ ਹੋਏ। ਸਰਪੰਚ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਸਰਜੀਵਨ, ਕੇਵਲ ਜੀਦਾ, ਮਾਸਟਰ ਬਲਬੀਰ, ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਜੇਠ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਤੇ ਬੰਗਾ ਇਕਾਈ :

ਕਾਫਲਾ ਸ਼ਹੀਦ ਆਜਮ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਖਟਕਤ ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਚਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਬਾਦੀਆਂ, ਖਮਾਰੋਂ, ਜੀਦੋਵਾਲ, ਸਿੱਧ ਮੁਹੱਲਾ ਬੰਗਾ, ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਬੰਗਾ, ਪੁੰਨੀਆਂ, ਦੁਸਾਂਝ ਖੁਰਦੇ, ਭਰੋਮਾਜਰਾ, ਕਾਹਮਾ, ਮੱਲਪੁਰ, ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ, ਦੇਨੋਵਾਲ, ਚਹਿਤਾ, ਡਘਾਮ, ਕੋਟ, ਪੱਲੀ ਝਿੱਕੀ, ਨੌਰਾ, ਦਾਰਾਪੁਰ, ਬਕਾਪੁਰ, ਡੰਗਰਪੁਰ, ਅਲਾਚੋਰ, ਮਹਿੰਦੀਪੁਰ, ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਜੇਠ ਮਾਜਰਾ ਕਰੀਮਪੁਰ, ਪੰਨੂ ਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਸਲੋਹ ਜਾ ਕੇ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕਾਫਲੇ ਸਮੇਂ ਮਾਸਟਰ ਨਰੇਸ਼ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਕਾਫਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਪਾਲ ਸਲੋਹ ਜੇਠ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਖਟਕਤ, ਮਾ: ਜਗਦੀਸ਼, ਮਾ: ਸੋਮਨਾਥ, ਮਾ: ਸ਼ੰਕਰ, ਨੰਦ ਲਾਲ ਆਦਿ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਮਾ: ਸੁਭਾਸ਼, ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ, ਜਸਵੰਤ ਗੋਸਲ, ਮਨਜੀਤ ਹਰਮਨ, ਅਮਰੀਕ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰੀ ਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ।

ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੇ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਲਖਵਿੰਦਰ ਬੀਕਾ, ਪਰਮਜੀਤ ਜੀਂਦੇਵਾਲ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਛੋਕਰਾ, ਬਲਕਾਰ ਪੰਨੂਮਾਜਰਾ, ਮਾ: ਸਮਸ਼ੇਰ, ਦਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ, ਮਾ: ਪਰਮਜੀਤ ਬੰਗਾ, ਮਾ: ਬਲਦੇਵ, ਗੁਰਪਾਲ ਆਦਿ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਘਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ।

ਫਗਵਾੜਾ ਇਕਾਈ :
ਕਾਫਲਾ ਫਗਵਾੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਤੋਰਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਭੁਲਾਰਾਏ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ, ਰਿਹਾਣਾ ਜੱਟਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿੰਡ ਬੁਘਾਣਾ ਵਿਖੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪੱਦੀ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾਏ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਲਬੀਰ ਦੁਸਾਭ ਤੇ ਮਾ: ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ (ਮੈਂਬਰ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ) ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਭੁਲਾਰਾਏ ਦੇ ਚਰਨ ਦਾਸ ਪਟਵਾਰੀ, ਰਿਹਾਣਾ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬ, ਅਤੇ ਬੁਘਾਣਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯੋਗਦਾਨ ਸੀ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਇਕਾਈ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ :
ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਗਿੱਲ ਤੋਂ ਤੋਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਨਿਊ ਜੰਤਾ ਨਗਰ, ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਰੋਡ, ਟੈਂਕੀ ਚੈਂਕ ਸ਼ੇਰਪੁਰ, ਸਵਰਨ ਪੈਲੇਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਮਜਦੂਰ ਬਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ। ਕਾਫਲੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਜੋਂ 200 ਪੋਸਟਰ ਛਾਪ ਕੇ ਲਾਏ ਗਏ। ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਥ ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਮਾ: ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕਾਈ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਭਰਤਰੀ ਜੱਬੋਬੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨਰਿੰਦਰ (ਜਮਹੂਰੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਭਾ), ਅਮ੍ਰਿਤਪਾਲ (ਲੋਕ ਜਮਹੂਰੀ ਕੇਂਦਰ), ਵਿਜੇ ਨਰਾਇਣ ਅਤੇ ਉਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਸਕੱਤਰ (ਮੇਲਡਰ ਐਂਡ ਸਟੀਲ ਵਰਕਰਜ਼ ਯੂਨੀਅਨ) ਨੇ ਵੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਥ, ਬਲਦੇਵ ਜੋ. ਈ. ਅਤੇ ਮਾ: ਗੁਰਬਚਨ ਨੇ ਕੀਤੇ।

ਖਰਤ ਇਕਾਈ :
ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਖਰਤ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਪੀਰ ਸੋਹਾਣਾ, ਬਲਹੇੜੀ, ਸਕਰੂਲਾਪੁਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿੰਡ ਘਡੂਆਂ ਵਿਖੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਅਜੀਤ ਪ੍ਰਦੇਸੀ-ਜੇ. ਆਰਗੇਨੀਜ਼ਰ, ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਪਵਨ ਰੱਤੋ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿਖਾਏ।

ਮੰਡੀ ਲਾਹੌਰਾ ਇਕਾਈ :

ਕਾਫਲਾ ਪਿੰਡ ਲਾਹੌਰਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਪਿੰਡ ਬਹਿਕਪੁਰ, ਬੋਹ ਕਲੰਦਰ, ਚਾਂਦਮਾਰੀ, ਲਾਲੋਵਾਲੀ, ਫਰਮਾਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿੰਡ ਚਿਮਨੇਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਖਤਮ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਗੋਲਡਨ, ਡਾ. ਸਮ ਲਾਲ, ਅਤੇ ਡਾ. ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਇਕਾਈ ਸਕੱਤਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰਧਾਨ ਟੀ.ਐਸ. ਯੂ.), ਬੱਬੂ ਅਤੇ ਵਜੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ।

ਇਕਾਈ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ :

ਕਾਫਲਾ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਤੋਂ ਤੋਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਾਫਲਾ ਸਪੀਕਰ ਤੇ ਬੈਨਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਲਹਿਰਾ ਯੂਡਕੋਟ, ਲਹਿਰਾ ਸੋਧਾਂ, ਲਹਿਰਾਖਾਨਾ ਅਤੇ ਲਹਿਰਾ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਖੇ ਪੁੱਜਿਆ। ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਮਾ: ਸੁਰਿੰਦਰ (ਸੂਬਾ ਖਜਾਨਚੀ) ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਜੀਤਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਇਕਾਈ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਸੇਵਕ ਸੌਂਕੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ ਕੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚਲਾਇਆ। ਨਾਟਕ 'ਦੇਵ ਪੁਰਸ਼ ਹਾਰ ਗਏ' ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਚਟਨੀ ਨੂੰ ਤਰਸਣਗੇ' ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।

ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ :

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲਾ ਚੌਂਕ ਸ਼ੇਖਾਂ ਮੋਗਾ ਤੋਂ ਤੁਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਸਿਧਾਂ ਵਾਲ, ਜੈਮਲਵਾਲਾ, ਭੋਖਾਂ ਅਤੇ ਗੱਜਣਵਾਲਾ ਗਿਆ। ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਠਾਕੁਰ ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ (ਸਲਾਹਕਾਰ ਨੈਸਲੇ ਯੂਨੀਅਨ) ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਕਾਫਲੇ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕ ਨਾਟਕ ਕਲਾ ਮੰਚ ਵੱਲੋਂ 'ਪਲੈਨਿੰਗ' ਅਤੇ 'ਬੋਗਮੇ ਦੀ ਧੀ' ਨਾਟਕ ਖੇਡਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਾਈ ਗਈ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਮਹਿੰਦਰ ਰੌਤਾਂ, ਅਤੇ ਡਾ. ਕੇਵਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਇਕਾਈ ਖੰਨਾ :
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਾ ਕਾਫਲਾ ਭੰਡਾਰੀ ਪਾਰਕ ਖੰਨਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਗਲਵੰਡੀ, ਸਲਾਣਾ, ਘੁਟੀਡ, ਕਲਾਲ ਮਜਰਾ, ਪੰਜਰੂਖਾ, ਰਾਜੇਵਾਲ, ਰੋਹਣੇ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪਿੰਡ ਜਲਾਜਟ ਵਿਖੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਕਾਫਲੇ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸਮਰਾਲਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸਾਥੀ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਖੇਤ ਮਜਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਡਾ. ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਇਕਾਈ ਸਕੱਤਰ) ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਇਕਾਈ ਖਜਾਨਚੀ) ਨੇ ਦਿਖਾਏ। ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਕੇਸ਼ (ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ) ਨੇ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਪੁਸਤਕ ਰਿਵਿਊ :

ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ - ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ

ਲੇਖਕ - ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ, ਅਨੁਵਾਦ - ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ

ਮੁੱਲ - 75 ਰੁਪਏ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ - ਲੋਕ ਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ।

ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਪੇਸ਼ੇਵਰੀ ਡਾਕਟਰ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਇੱਕ ਲੇਖਕ ਵਜੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮਿਲੀ ਹੈ ਜਾਨਿ ਕਿ ਮਨ ਦੇ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ। ਔਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਲਿਖਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। 'ਲੱਜਾ' ਨਾਵਲ ਕਾਰਨ ਉਹ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਆ ਗਈ। ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਹੋਏ ਦੰਗਿਆਂ ਬਾਰੇ 'ਲੱਜਾ' ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਪੰਥੀ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਜਾਨੋਂ ਮਾਰਨ ਦਾ ਫਤਵਾ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਚਰਚਿਤ ਸ਼ਖਸ਼ੀਅਤ ਵਜੋਂ ਉਭਰਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਪੰਜ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬੰਗਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਦੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਈਆਂ ਹਨ। ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਨੇ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਮਸਲਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਮੈਗਜ਼ੀਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਕਾਲਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਔਰਤ ਵਿਰੋਧੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਮਿਲਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਸਲੀਮਾ ਨੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਬਚਪਨ ਦੀ ਇਸ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਨੇ ਹੀ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਾਂ ਉਹ ਲਿਖਦੀ ਹੈ, "ਉਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਕਿਉਂਕਿ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਨਾਤੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਨਾਗਰਿਕ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕੀ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੀੜਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਗਰਦਨ ਫੜਕੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਵੀ ਮੂਏ ਮੂੰਹ ਜਾ ਡਿੱਗਦੀ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਵੀ ਮੱਥਾ ਫੁੱਟਕੇ ਖੂਨ ਵਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹਾਂ ਪਰ ਇਸ ਨਾਲ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਹੀ ਨਾ।" ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਹੋਏ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਦਾ ਬੜੀ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਔਰਤ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਖੁਦ ਔਰਤ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਤਸਲੀਮਾ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁੱਲ ਹੀ ਵੱਖਰੇ

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਵੇਚਿਆ ਹੈ। ਤਸਲੀਮਾ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਲਿਖਦੀ ਹੈ: "ਸਿੰਗਾਰ ਨਾ ਦੀ ਇੱਕ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਘੋਲਕੇ ਪਿਲਾਉਣ ਲਈ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮਾਨ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਮਹਿਲਾ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਦੋ ਸੰਪਾਦਕ ਮਰਦ ਹੀ ਹਨ। ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਊਡਰ ਲਾਉਣ, ਕਿੰਨੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਾਲ ਸੰਵਾਰਨ ਜਾਂ ਜੂਤਾਂ ਬੰਨਣ, ਕਿਸ ਰੰਗ ਦੀ ਚੌਲੀ ਤੇ ਕੱਦੋਂ ਕਿਸ ਰੰਗ ਦੀ ਸਾੜੀ ਪਹਿਨਣ ਨਾਲ ਲੜਕੀਆਂ ਮਰਦ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਕਰਸ਼ਕ ਲੱਗਣਗੀਆਂ ਆਦਿ ਤੇ ਉਹ ਵੇਰ ਸਾਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਪਤੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਫਰਜ਼ 'ਜਿਹੇ ਕੁੱਝ ਅਸਲੀਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਸ਼ੀਲ ਸੰਸਕਰਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ।"

ਔਰਤ ਦੀ ਦੇਇਮ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਲਈ ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜਿਕ ਢਾਂਚੇ ਨੂੰ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਿ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਬਣਦੀ ਥਾਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਾਸਾ ਵੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੇ ਤਸਲੀਮਾ ਲਿਖਦੀ ਹੈ, "ਕੁੱਝ ਵੇਲਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਦੂਜੇ ਦਰੱਖਤ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੌਦਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਂਸ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਖੜਾ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ਜਾਂ ਪੌਦੇ ਸਮਝਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਸਰੇ ਜਾਂ ਸਹਾਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ। ਦਰਅਸਲ ਜਿੰਦਾ ਤਾਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਵੀ ਪਿੱਪਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਧ ਫੁੱਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਲੇਕਿਨ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਉਪਜਾਊ ਮਿੱਟੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨਚਾਹੇ ਫੰਗ ਨਾਲ ਵਧਿਆ ਫੁੱਲਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਜੋ ਮਿੱਟੀ ਹੈ ਵੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਕਰ ਪੱਥਰ ਹੀ ਜਿਆਦਾ ਹਨ, ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਖਾਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਵਿੱਚ ਪੌਦੇ ਵੱਡੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।ਜਿਸ ਦਿਨ ਇਹ ਸਮਾਜ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਦੇਣਾ ਸਿੱਖ ਜਾਵੇਗਾ ਸਿਰਫ ਉਸ ਦਿਨ ਇਸਤਰੀ 'ਮਨੁੱਖ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਵੀਕਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।"

ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਿਮ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਨਿਤ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਬਾਰੇ ਤਸਲੀਮਾ ਨੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਸਾਹਿਤ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਅਜਿਹੀਆਂ ਉੱਟ ਪਟਾਗ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈਂਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਔਰਤ ਦੀ ਮਾੜੀ ਹਾਲਤ

ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਣੀ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੀ ਹੈ, "ਦਰਅਸਲ ਰਮਾਇਣ ਅਤੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਹੀ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ - ਨਾ ਇਸਤਰੀ ਸਵਤੰਤਰ ਮਹਾਰਾਜੇ। ਯਾਨੀ ਕਿ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਉਪਰ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ।"

ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਦਾ ਜੋ ਅਸਰ ਪੰਜਾਬਣਾ ਤੇ ਪਿਆ ਐਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਦ ਬੰਗਾਲਣਾ ਨੇ ਵੀ ਹੰਢਾਇਆ ਹੈ। ਤਸਲੀਮਾਂ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਦੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਵਰਗੇ ਘਿਨੌਣੇ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਇੰਝ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਪਾਠਕ ਦੀ ਅੱਖ ਨਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਮੇਂ ਹੋਈ ਕਤਲੇ ਗਾਰਦ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਮਰਦ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵੀ ਇੰਨੀ ਜੁਅਰਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਿੰਨੀ ਜੁਅਰਤ ਨਾਲ ਤਸਲੀਮਾਂ ਨਸਰੀਨ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਜੁਅਰਤ ਦੇ ਮੁੱਲ ਵਜੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸੈਮਨ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵਾ ਜਾਹਿਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਤਸਲੀਮਾਂ ਨਸਰੀਨ ਨੂੰ ਸਹਿਮ ਭਰੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੇਗਾਨੀ ਯੂਰਪ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਨਾਹ ਲੈਣੀ ਪਈ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਤੇ ਕੀ ਵਾਪਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਇਹ ਸੋਚਦਿਆਂ ਵੀ ਕਾਬਾ ਛਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਅੱਤ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਕਵਿੱਤਾ ਦੀ ਪਰ ਬੇਹੱਦ ਧੜੱਲੇਦਾਰ ਲੇਖਕ ਤਸਲੀਮਾਂ ਤੇ ਫਕਰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਜਬਰ ਰੁਕਾਵਟ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਪਣੀ ਅਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ।

ਤਸਲੀਮਾਂ ਨਸਰੀਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿੱਤਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਕਵਿੱਤਾ ਉਸਦੀ ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਿਆਂ ਉਹ ਅਕਸਰ ਗੰਭੀਰ ਟਿੱਪਣੀਆਂ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਭਾਵਮਈ ਕਾਵਿਕਤਾ ਵਿੱਚ ਵਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਇੱਕ ਵਾਰ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਮ ਕਰਕੇ ਹੀ ਦਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ ਇਸ ਗੱਲੋਂ ਵਧਾਈ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਤਸਲੀਮਾਂ ਦੀਆਂ ਇੰਨੀਆਂ ਉਚ ਪਾਏ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਵਧੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਜਾਗਰੂਕ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਅਤੇ ਖਾਸਕਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਸਲੀਮਾਂ ਲਿਖਦੀ ਹੈ, "ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਪੱਧਰ ਹਟਾਕੇ ਚੱਲਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਿਰਫ਼ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਕਿਉਂ, ਹਰ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਹੀ।"

-ਮੁਸਵੰਤ ਬਰਗਤੀ

ਗੀਤ : ਲੋਹੜੀ ਵੰਡ ਦੇ

ਬਾਬਲ ਘਰੇ ਕਾਣੀ ਵੰਡ, ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਹੁਦਾ ਦੇਂਦ, ਵੇ ਬਾਬਲ ਸਾਡੀ ਵੀ ਤੂੰ ਲੋਹੜੀ ਵੰਡ ਦੇ, ਨੀ ਅੰਮੀਏ ਬਹੁਤੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੋਤੀ ਵੰਡ ਦੇ।

ਹੁੰਦਾ ਧੀਆਂ ਦਾ ਕਾਹੁਦਾ ਜੋਰ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਜੰਮਦੀਆਂ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਘਰ-ਘਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਲੋੜ, ਲੱਭੂ ਵੀਰੇ ਲਈ ਰੱਖ, ਸਾਨੂੰ ਤਿਲ-ਤਿਲੂਣੇ ਵੰਡ ਦੇ.....

ਧੀ ਤਾਂ ਜੰਮਦੀ ਹੁੰਦੀ ਪਰਾਈ, ਕਿਉਂ ਨੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਵਧਾਈ, ਹੁੰਦੀ ਓਹੀ ਜੰਮੀ ਦੀ ਜਾਈ, ਕੁੜੀਆਂ-ਚਿੜੀਆਂ ਦੇ ਖੰਭ ਤਾਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਨ ਕੰਬਦੇ..... ਹੁੰਦਾ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀ ਦਾ ਜੋਤਾ, ਮੁੰਡਾ ਕੱਲਾ ਕਿਵੇਂ ਚੜ੍ਹ ਘੋਤਾ, ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਸਾਡਾ ਜੰਮਣਾ ਲੋਹੜਾ ਵਕਤ ਦੀ ਤੋਰ ਪਛਾਣ, ਨਹੀਂ ਪੁਰਾਣੇ ਰਿਵਾਜ ਹੋਵਦੇ.....

ਕੁੜੀਆਂ ਗੁੰਦ ਲੈਦੀਆਂ ਮੀਠੀਆਂ ਆਪੇ, ਮੁੰਡੇ ਖਤੋ ਰੱਖਣ ਸੋ ਜਿਆਪੇ, ਪਿੱਛੋਂ ਫਿਰਨ ਭੁਗਤਦੇ ਮਾਪੇ, ਸੁਣ ਸਾਡੀ ਇਹ ਫਰਿਆਦ, ਸਾਡਾ ਟੁੱਟਿਆ ਦਿਲ ਗੰਢ ਦੇ.....

ਧੱਕਾ ਚਲਦਾ ਵੀਰੇ ਦੇ ਦਰ, ਧੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਬਾਬਲ ਦੇ ਘਰ, ਧੱਕਾ ਕਰਦਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਵਰ, ਬੇਪਾਰਾਏ ਕਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਇਨਸਾਫ਼, ਸਾਡੇ ਪਾ ਕਾਲਜੇ ਠੰਢ ਦੇ.....

-ਮਨਜੀਤ ਬੇਪਾਰਾਏ (ਆਸਟਰੇਲੀਆ)।

ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਚਾਰ

ਟਾਂਡਾ ਇਕਾਈ ਦੇ ਸੈਬਰ ਡਾ. ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਦੇ ਭਰ ਜੁਆਨੀ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਬੇਵਕਤ ਵਿਛੋੜੇ ਤੇ ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੁਖ ਦਾ ਇਜਹਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁੱਖੀ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਗਮ ਵਿੱਚ ਤਨੇ ਮਨੇ ਸ਼ਰੀਕ ਹੈ

-ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਲਈ ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਸ਼੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇਪਾਰਾਏ (ਆਸਟਰੇਲੀਆ) ਰਾਹੀਂ:

* ਰੈਸਨੇਲਿਸਟ ਐਂਡ ਹਿਊਮਨਿਸਟ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਆਕਲੈਂਡ (ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ) 8876/-

ਇਕਾਈ ਮੋਹਾਲੀ ਰਾਹੀਂ :

* ਸ਼ਾਮ ਲਾਲ ਖੰਨਾ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ 500/-
* ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ, 400/-
* ਭਾਰਤ ਕੈਮੀਕਲ ਮੁਵਾਲ 200/-
* ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ, ਰਾਜੀ ਭਾਟੀਆ, ਸੁਨੀਤਾ ਗੁਪਤਾ 200/-
* ਰਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਸੋਨੀਆ ਸੈਣੀ, ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਵੰਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਭੋਗਨਾ, ਇੰਜ. ਕੋਹਲੀ, ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ 600/-
ਅਨੀਤਾ ਮੋਹਨੀ ਪੀ.ਸੀ.ਐਲ. (ਹਰੇਕ ਵੱਲੋਂ 100 ਰੁਪਏ)
* ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪੀ.ਸੀ.ਐਲ. 25/-

ਦਫਤਰ 'ਚ ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ :

* ਕਰਣ ਮੋਹਨ ਲਾਬਤਾਂ 100/-
* ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਨਵੰਤਰ ਸਿੰਘ, ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100/-
* ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਨਸੀਬ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ, ਅਯਾਲੀ (ਲੁਧਿਆਣਾ) ਵੱਲੋਂ ਮਾਤਾ ਤੇਜ ਕੌਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ 200/-
* ਕਾਮਰੇਡ ਛੋਟਾ ਸਿੰਘ, ਛਨੀਵਾਲ ਖੁਰਦ (ਸੰਗਰੂਰ) ਵੱਲੋਂ ਮਾਤਾ ਤੇਜ ਕੌਰ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ 100/-
* ਮਾ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਰਾਮ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਕੁੱਸਾ (ਮੋਗਾ) ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100/-
* ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਮਿਲਕ ਸੈਂਟਰ ਪਿੰਡ ਅੰਬੇ ਮਾਜਰਾ ਵਾਇਆ ਮੰਡੀ ਗੋਬਿੰਦਗੜ੍ਹ (ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ) 100/-
* ਕੋਮਲ ਸਿੰਘ, ਜਗਰਾਓ 50/-

ਕੁੱਲ ਜੋਤ L1551/-

ਸਹਾਇਤਾ :

* ਡਾ. ਮਲਕੀਤ ਨਥਾਣਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਗੁਰਦੀਪ ਨਥਾਣਾ ਦੀ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 200/-
* ਮਾ: ਸੁਰਿੰਦਰ ਰਾਮ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਕੁੱਸਾ (ਮੋਗਾ) ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 100/-
ਕੁੱਲ ਜੋਤ -300/-

ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

503. ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਡੇਲਵਾਂ, ਤਹਿ. ਪਦਮਪੁਰ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੰਗਾਨਗਰ (ਰਾਜਸਥਾਨ)
526. ਸ਼੍ਰੀ ਚੇਤਨ ਵਾਲੀਆ ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਲਾਲ, ਪਿੰਡ ਰੇਹੂ, ਡਾਕ. ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ, ਜਲੰਧਰ ਸ਼ਹਿਰ।
527. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਆਰ. ਐਸ. ਮਾਡਲ ਸਕੂਲ, ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
528. ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਸੰਘੋਤਾ, ਵਾਇਆ ਬਰਨਾਲਾ (ਸੰਗਰੂਰ)।
529. ਕੁੱਲਰ ਆਟੋ ਮੋਬਾਇਲ, ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ.ਟੀ.ਆਈ., ਖੇਮਕਰਨ ਰੋਡ, ਪੋਟੀ(ਫਿਰੋਜਪੁਰ)।
530. ਸ਼੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪਟਵਾਰੀ ਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਤਰਪਣ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਗਿੱਲ, ਨੇੜੇ ਮੁਦਕੀ (ਫਿਰੋਜਪੁਰ)।
531. ਮੁੱਖ ਅਧਿਆਪਕ, ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ, ਕੋਟ ਕਰੋੜ ਕਲਾਂ, ਵਾਇਆ ਮੁਦਕੀ (ਫਿਰੋਜਪੁਰ)
532. ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਬਤੋਲ, ਮਕਾਨ ਨੰ: 973, (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ)।
533. ਡਾ. ਰੂਪਜੋਤ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਰੀ, 7416 ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਭਵਨ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਕੋਟਕਪੂਰਾ ਰੋਡ, ਮੁਕਤਸਰ -152026

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ (ਇੱਕ ਰਿਪੋਰਟ)

-ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਸਲਾਨਾ ਸੂਬਾ ਪੱਧਰੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ 29 ਅਤੇ 30 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਆਰੀਆ ਕਾਲਜ (ਲੜਕੇ) ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਵ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਵਿੱਚ ਯੋਗ ਅਤੇ ਹਰ ਪੱਖੋਂ ਪੂਰੀ ਸੂਰੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਥਿਰ ਅਤੇ ਯੋਗ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਹੀ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਮੁਲਾਅਕਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਠੀਕ ਰੋਲ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੇਤਨ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਣ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਆਰੀਆ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀ ਬੀ.ਕੇ. ਮਹਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਕੰਮ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ ਉਹ ਕੰਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਵਿਧਾਨ ਅੰਦਰ 'ਵਿਗਿਆਨਕ ਟੈਪਰ' ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਮੰਤਵ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵਿਵੇਕਸ਼ੀਲ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋਂ ਹਟਾਕੇ ਜੰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਭਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮਹਿਤਾ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੈਟ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਣ ਡਾ. ਵਿਦਵਾਨ ਸਿੰਘ ਸੇਨੀ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਰੋਪੜ ਵੱਲੋਂ 'ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ' ਬਾਰੇ ਸੀ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸੇਨੀ ਵੱਲੋਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਆ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਠੰਡੇ ਹੋ ਕੇ ਠੋਸ ਵਿੱਚ ਬਦਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਹੈ। ਕਾਰਬਨ ਅਤੇ ਆਕਸੀਜਨ ਦਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਜੀਵ ਅਧਾਰ ਬਣਿਆ। ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਧਰਤੀ ਤੇ ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਲੱਖਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਲੈਬਾਰਟਰੀ 'ਚੋਂ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।

ਜੀਵ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਖਿੱਚ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਪਥਰਾਟਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਭਰਵੀਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਦੇ ਫਾਰਮੂਲੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ।

ਐਲਾਨਨਾਮਾ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨ :- ਇਸੇ ਦਿਨ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਅਤੇ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ ਜਮਾਤੀ ਘੋਲ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸਵਾਦੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰੀਏ ਨੂੰ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਬਿੰਦੂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਠੋਸ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੇ ਅਧਾਰਤ ਐਲਾਨਨਾਮਾ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸ਼ਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਐਲਾਨਨਾਮਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ਿਤ ਹੋ ਰਹੇ ਵਰਗ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਖੜਨ ਲਈ ਸਪੱਸ਼ਟ ਲਾਈਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਐਲਾਨਨਾਮੇ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨ, ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵਧੇਰੇ 'ਮਿਸ਼ਨਰੀ' ਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਵਜੋਂ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਅਜੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ। ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਭਰਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਹਿਸਾਬ - ਕਿਤਾਬ ਸੰਬੰਧੀ ਰਿਪੋਰਟ :- ਤੀਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਬੁਲਾਈ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸੂਬਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਇਸ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵਿਸਥਾਰ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਸੰਬੰਧੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕੀਤਾ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁੱਝ ਕਿੱਤੂ ਵੀ ਉਠੇ ਅਤੇ ਭਰਵੀਂ ਬਹਿਸ ਹੋਈ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ 30 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਕੁਸ਼ਨ ਬਰਗਾਤੀ ਅਤੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵੱਲੋਂ 'ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵੰਗ ਕਿਵੇਂ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਾਰਥਿਕ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ' ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਤੇਰਦਿਆਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਤੋਂ ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸਾਰੀ ਬਹਿਸ ਇਸ ਨੁਕਤੇ ਤੇ ਕੇਂਦਰਤ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਪਖੰਡੀ ਸਾਧਾਂ-ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਚੇਤਨ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਖਿਲਾਫ ਉਠੀ ਲੋਕਚੇਤਨਾ ਹੀ ਸਾਰਥਿਕ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਦੂਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਡਾ. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, (ਸਾਈਕੋਟਰੈਪਿਡਾਪਾਮੈਟ, ਸਰਕਾਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਮੈਡੀਕਲ

-ਬਾਕੀ ਸਫਾ '50 ਤੇ ਦੇਖੋ

ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

-ਐਸ. ਐਸ. ਅਜਾਦ

ਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ - ਰਹੱਸਮਈ ਕਪੋਲ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿੱਗ-ਬੈਂਗ ਦੀ ਕਾਫੀ ਚਰਚਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬਾਕੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਵਾਨਤ ਸਿਧਾਂਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਐਸ.ਐਸ. ਅਜਾਦ ਨੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ ਵੀ ਛਾਪੇਗਾ।

- ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਆਈ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਵਿਵੇਕ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਵਰਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਕੀ ਹੈ? ਚੰਦ, ਸੂਰਜ, ਤਾਰੇ, ਸਿਤਾਰੇ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਕੀ ਹਨ? ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ? ਕੀ ਇਹ ਕਿਸੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ ਜਾਂ ਇਹ ਸਵੈ-ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਰੱਬ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਕੀ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਘੇਰੇ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਕਾਲਪਨਿਕ ਦਲੀਲਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ ਹਕੀਕਤ ਨਾਲ ਦੂਰ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਕੁੱਝ ਬਾਹਰਮੁੱਖੀ ਹਕੀਕਤਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਅੰਤਰਮੁੱਖੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਮੇਲ ਕੇ ਠੋਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। ਅਜੋਕੇ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤਤਾ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਗਤੀ, ਸਮਾ ਤੇ ਊਰਜਾ ਆਦਿ ਵੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਰੂਪ ਹਨ। ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜਾਨਣ ਲਈ ਫਿਲਾਸਫਰ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਦੇ ਕੈਂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਤਿੱਖਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਚਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ।

ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਮੱਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪਦਾਰਥ ਵਿੱਚ ਹਰਕਤ ਲਈ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਰੋਲ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਦੋਮ ਦਰਜੇ ਦਾ ਰੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ ਇਹ ਅਲੌਪ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਵੰਨਗੀ ਈਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਕਰਤਾ ਸਰਵ ਉਚ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਰੱਬ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿੱਚ ਚੰਦ, ਸੂਰਜ, ਤਾਰੇ, ਧਰਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਗੰਗਾਵਾਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਸਮੁੱਚਾ ਸੰਸਾਰ ਮਾਇਆ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਬੁਲਬੁਲੇ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਇਹ ਸਭ ਕਾਸੇ ਨੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੁੜ ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਵਿੱਚ ਸਮਾਏ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਤੇ ਨਿਰਜੀਵ ਮਾਦੇ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਆਤਮਾਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰੱਬ ਹੀ ਸਰਵ-ਉਚ, ਸਰਵ-ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਉਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਤ੍ਹਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਅਤੇ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਠੋਸ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ/ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ/ਰੱਬਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਨਾਸਤਕ ਕਹਿ ਕੇ ਭੰਡਿਆ, ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜਲਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਖਤ ਤਸੀਹੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗਿਆਨ ਭਰਪੂਰ ਕਿਰਤਾਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ/ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਿਸ਼ਟੀ (ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ, ਗਤੀ, ਊਰਜਾ ਤੇ ਸਮਾਂ) ਕਿਸੇ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਉਪਜ ਨਹੀਂ। ਪਦਾਰਥ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਰੋਧੀ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਹਿਤ ਸਾਰੀ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਗਤੀ 'ਚ ਹੈ ਅਤੇ ਤਬਦੀਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਏਕਤਾ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਮਿਕਦਾਰੀ ਤੋਂ ਸਿਫਤੀ ਤਬਦੀਲੀ, ਪੁਰਾਣੇ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਵਜੂਦ ਅਤੇ ਸੂਖਮ ਕਣ ਕਿਸੇ ਅਣਹੋਂਦ 'ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਚੇਤਨਾ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਪਦਾਰਥ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਦੋਮ ਦਰਜੇ ਦਾ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਉਸਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ/ਭੌਤਿਕੀ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੀਮਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਅਸੀਮ

ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਜੇ ਖੁਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਇਸ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਪਰੰਤ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣਾਂ ਤੇ ਬਹਿਸ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਕੁੱਝ ਚੇਤਵੇਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਮੱਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਈ :

ਰਿਗਵੇਦ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਮੰਡਲ ਸਲੋਕ ਨੰਬਰ 129 ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ, "ਪਹਿਲਾਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਧਕਾਰ ਸੀ, ਨਾ ਅਕਾਸ਼ ਨਾ ਅੱਗ ਤੇ ਪਦਾਰਥ ਸੀ ਨਾ ਸੱਚ ਝੂਠ, ਨਾ ਉੱਚ ਨੀਚ, ਸ਼ਾਂਤ ਪਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਥੇ ਸੀ, ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਹਵਾ ਰਹਿਤ ਸਾਹ ਲਿਆ, ਅਣਹੋਂਦ 'ਚੋਂ ਹੋਂਦ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ।"

ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਦੀ ਅਨਿਸ਼ਚਤਾ ਵੀ ਉਸੇ ਸਲੋਕ 'ਚ ਦਰਜ ਹੈ, "ਕਿੰਤੂ ਨੌਂਸ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕੌਣ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਤਪੱਤੀ ਕਿਸ ਤੋਂ ਹੋਈ ? ਇਹ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ? ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕੌਣ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ? ਉਸਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਰਚਿਆ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਵੀ ਰਚਿਆ, ਹੋ ਪਿਆਰੇ ਉਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਾ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।"

ਬ੍ਰਹਿਦਾਣੁਸ਼ਾਇਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਅਧਿਆਏ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ, "ਉਹ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ, ਉਸ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ, ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ 'ਚ ਲੀਨ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਤਰਾਂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ।"

ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਚਣਹਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ, "ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਰਾਹੀਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਇਸ ਤੱਤਵ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ।" ਸੁਬਾਲ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਅਨੁਸਾਰ,

"ਇੱਥੇ ਨਾ ਤਾਂ ਹੋਂਦ ਸੀ, ਨਾ ਅਣਹੋਂਦ, ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਅੰਧਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਅੰਧਕਾਰ 'ਚੋਂ ਸੂਖਮ ਕਣ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੂਖਮ ਕਣ 'ਚੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।"

ਮਨੂੰ ਸਿਮਰਤੀ ਅਨੁਸਾਰ,

"ਰੱਬ ਨੇ ਇੱਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੰਡਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਮਹਾਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸੀ।"

"ਰੱਬ ਨੇ ਸਾਲ ਭਰ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ, ਉਹਨਾਂ

ਦੋਵਾਂ ਹਿਸਿਆਂ ਦੇ ਸੁਵਰਗ ਤੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅਕਾਸ਼ ਬਣਾਇਆ।"

ਮੁੰਡਕੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਦੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਸਲੋਕ ਅਨੁਸਾਰ, "ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ ਅਗਨੀ ਦਾ ਤੱਤ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ।"

ਹਿੰਦੂ ਪ੍ਰੰਪਰਾਵਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਕ ਗੁਰੂਦੱਤ ਜੀ ਨੇ ਉਕਤ ਮੱਤ ਨੂੰ ਧਰਮ ਯੁਕਤ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਵੇਦ ਤੇ ਵੈਦਿਕ ਕਾਲ' ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ, ਇੰਦਰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਿਊਟ੍ਰੋਨ ਅਤੇ ਵਰੁਣ ਪਰੋਟੋਨ ਸੀ। ਰੱਬ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਐਟਮ ਬਣਾਇਆ। ਇੰਦਰ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ।" ਇਸੇ ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ, "ਹਿਰਣ ਗਰਭ ਫਟਣ ਨਾਲ ਘੋਰ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਭਿਆਂਕਰ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦੇ ਫਟਣ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਨੌਂਸ ਪਦਾਰਥ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹਿਰਣ ਗਰਭ ਦੇ ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ ਟੁਕੜੇ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਕੁੱਝ ਨੇੜੇ ਤੇ ਕੁੱਝ ਦੂਰ ਡਿੱਗੇ। ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਚੱਕਰ ਵਾਂਗ ਘੁੰਮਣ ਲੱਗੇ। ਇਹ ਅਕਾਸ਼, ਗੰਗਾ ਬਣੀ।"

ਗਲੈਕਸੀ ਬਣਨ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਸਾਧੀ ਘਾਤਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਿੱਧਤ ਮਿਸਤਰੀ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਜੋ ਮਕਾਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇੱਥਾਂ ਵੱਟੇ ਵਗਾਰ-ਵਗਾਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ 'ਸਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ' ਕਿਤਾਬ 'ਚ ਹਿੰਦੂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁੱਝ ਸ਼ਬਦ ਲੈ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਰਜਸਵ ਅੰਧਕਾਰ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨ, ਸਤਵਗੁਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਅਤੇ ਤਮਸ ਗੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਨਿਊਟ੍ਰੋਨ ਘੋਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।"

ਤੀਜੀ ਸਦੀ ਦੇ ਕਰੀਬ ਚੁਨੀ ਪਾਨਕਬੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹੈ, "ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਥੇ ਮਹਾਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਅੰਡਾ ਸੀ, ਉਸ ਅੰਦਰ ਧੰਧੁਕਾਰ ਸੀ, ਉਸ ਧੰਧੁਕਾਰ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਾਨਕਬੂ ਸੀ। (ਭਾਵ ਅਣਵਿਕਸਤ ਦੈਵੀ ਭਰੂਣ ਸੀ) ਪਾਨਕਬੂ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਭੰਨਕੇ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਤੋਂ ਚਾਰ ਗੁਣਾ ਵੱਡਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥੜਾ ਤੇ ਚਾਦਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸਨੇ ਅਦਭੁੱਤ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ।"

ਈਸਾਈ ਤੇ ਯਹੂਦੀ ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਤਪੱਤੀ 3760 ਈ. ਪੂ. ਹੋਈ। ਜੋਸਫ ਉਸੀਆ ਮਹਾਪੋਪ ਨੇ 1658 ਈ. ਦੌਰਾਨ ਐਲਾਨਿਆ ਕਿ ਉਤਪੱਤੀ 40,004 ਈ. ਪੂ. ਹੋਈ। ਕੁੱਝ ਚਰਚ ਦੇ ਪਾਦਰੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਤਪੱਤੀ 5508 ਈ. ਪੂ. ਦੌਰਾਨ ਹੋਈ।

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੱਢ ਕੰਮੇ ਵਰਗਾ

ਕਿਸੇ ਫਿਰਕੇ ਨੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਗਠਤੀ ਵਰਗਾ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਾਇਨਾਤ ਵਰਗਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚੱਕਰ ਵਰਗਾ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

ਉਕਤ ਧਾਰਮਿਕ/ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਈਆਂ ਕੁੱਝ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਤੋਂ ਅਰਥ 'ਨਿਕਲਦਾ' ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਰੱਬ/ਅਗੰਮੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਹੋਈ। ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਰੱਬ ਕਿਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ? ਉਸਦਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ? ਜੇ ਰੱਬ ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਪੁਲਾੜ, ਸਮਾਂ, ਪਦਾਰਥ, ਗਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ? ਉਹ ਅਣਹੋਂਦ 'ਚ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਆਇਆ ? ਪੁਲਾੜ ਤੇ ਸਮਾਂ ਵਿਗੂਣਾ ਰੱਬ ਕਿਵੇਂ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ? ਅਣਹੋਂਦ/ਨਿਰਾਕਾਰ ਰੱਬ ਪਦਾਰਥਕ ਜਗਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾ ਤੇ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਮੱਤ ਤੇ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਖਗੋਲ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਅਧਿਐਨ ਰਾਹੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਬਾਰੇ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀਆਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਦਲੀਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਦਵੰਦਵਾਦੀ ਨਿਯਮ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਹਿਤ ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਕਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ/ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਲੰਬੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅੱਗੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ/ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੇ ਪੈਰ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ (Singularity Theory) ਰਾਹੀਂ ਬਿੱਗ ਬੈਂਗ ਬਿਊਰੀ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਣਹੋਂਦ 'ਚੋਂ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕੇ ਰਾਹੀਂ ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਦਰਸਾਇਆ। ਰੂਸੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਫਰਾਈਡਮੈਨ ਨੇ 1920 ਵਿੱਚ ਗਣਿਤ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਨ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇੰਡਵਨ ਹੱਬਲ ਨੇ ਦੁਰਭੇ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਖਨ ਦੌਰਾਨ Red Shift ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਇਆ ਕਿ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦਰਮਿਆਨ ਫਾਸਲਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਇੱਕ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੂਰ ਉਡਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਹੱਬਲ ਨੇ 1929 ਦੌਰਾਨ ਐਲਾਨਿਆ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਦੁਹੀਆ ਰਾਹ (Milky Way) (ਜਿਸ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿੱਚ ਸਾਡਾ ਸੌਰ ਮੰਡਲ ਹੈ) ਤੋਂ ਘੁੰਮਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦੂਰ ਹਟ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸੋਧ ਤੱਕਦੇ ਹੋਏ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਪਾਦਰੀ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਗੈਰਸ ਲੰਬਾਰਟ ਨੇ ਸੰਨ 1930 ਵਿੱਚ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕਾ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੁੰਦੀ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਹਿਮ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ

ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਵੱਲ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। 1940 ਦੌਰਾਨ ਰੂਸੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਗੈਰਗ ਗੈਮੋਵ ਨੇ ਮੁਕੰਮਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿੱਗ-ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। 1948 ਵਿੱਚ ਆਸਟਰੇਲੀਅਨ ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹਰਮਨ ਬੂਡੀ ਤੇ ਬਾਮਸ ਗੋਲਡ ਨੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕੀਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਫੈਲਣ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਹੱਬਲ ਤੇ ਫਰਾਈਡ ਹੋਲੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਸਨ।

ਗੈਰਗ ਗੈਮੋਵ ਨੇ ਸੰਨ 1950-60 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਾਰ ਦਰਸਾਇਆ। ਯੂਰਪ ਦੇ ਕੁੱਝ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਬਹਿਸ ਛੇਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਜ ਤੋਂ 15 ਤੋਂ 20 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਅਦਿਖ ਸੂਖਮ ਕਣਾਂ ਦੀ ਅਗਨ ਗੋਂਦ ਦਾ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਵਿਸਫੋਟ ਸੈਂਕਿੰਡ ਦੇ 10⁻⁴³ ਵੇਂ ਹਿੱਸੇ ਦੌਰਾਨ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਇੱਕ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਤੱਕ 15 ਅਰਬ ਰੌਸ਼ਨੀ ਸਾਲ ਫੈਲ ਗਿਆ। ਇਸ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਪਦਾਰਥ, ਗਤੀ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦੀ ਉਤਪੱਤੀ ਹੋਈ।

ਜੌਹਨ ਬੋਸਲੋਹ ਅਨੁਸਾਰ, ਬਿੱਗ-ਬੈਂਗ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਮਿਥਿਹਾਸ ਤੇ ਰਹੱਸਵਾਦ ਤੇ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਘੋਖੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸੰਨ 1980 ਵਿੱਚ ਬਿੱਗ-ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਉਤੇ ਇਸਾਈਅਤ ਨੇ ਪੱਕੀ ਮੋਹਰ ਲਗਾਈ ਜਦੋਂ ਕੈਥੋਲਿਕ ਚਰਚ ਦੇ ਪੋਪ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵਿਟੀਕਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇਸਾਈਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਬੁਲਾਈ ਗਈ। ਪੋਪ ਨੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ, "ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜੋ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਾਨੂੰ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਦੀ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਉਹ ਜੋ ਹੋਇਆ ਹੈ ਰੱਬ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਰੱਬ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੈ।" ਇਉਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦੀ ਤੇ ਰੱਬਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਿੱਗ-ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਉਚਾ ਉਠਾਇਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਜੌਹਨ ਗਰਿਬਨ, ਗੈਲਮੈਨ, ਮੂਰੇ, ਪ੍ਰਿੰਸਟਨ ਅਤੇ ਸੈਂਡੇਜ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਨ।

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਬਿੱਗ-ਬੈਂਗ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖੇ ਵਿਗਿਆਨੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਇਸਾਕ ਐਸੀਮੋਵ, ਪਾਲ ਡਵਿਸ, ਅਮਰੀਕਨ ਵਿਗਿਆਨੀ ਕਾਰਲ ਸੈਗਨ, ਜੌਹਨ ਬੋਸਲੋਹ, ਮਿਸ ਸਟੈਨਲੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਣਿਤ ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਟੀਫਟ ਡਬਲਯੂ ਹਾਨਿੰਗ ਆਦਿ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੌਂਸ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਤਰਕਾਂ ਅਧਾਰਤ ਰੱਦ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਲਚਸਪ ਸੁਆਲ ਖੜੇ ਕੀਤੇ ਜਿਵੇਂ :

1. ਅਣਹੋਂਦ 'ਚੋਂ ਅਦਿਖ ਤਪਤ ਅੰਡਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਆਇਆ?

ਬਿਨਾਂ ਪੁਲਾੜ ਤੋਂ ਉਹ ਕਿਥੇ ਟਿਕਿਆ ਸੀ ? (ਇਹ ਰਹੱਸ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਹੈ।)

2. ਬਿਨਾਂ ਪੁਲਾੜ, ਬਿਨਾਂ ਖਿੱਚ ਤੇ ਧੱਕ ਸ਼ਕਤੀ, ਬਿਨਾਂ ਗਤੀ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ 'ਚ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਜਦੋਂ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ 15 ਤੋਂ 20 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਵੇਂ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

3. ਮਹਾਂ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਪੁਲਾੜ ਦਾ ਅਕਾਰ ਸਿਫਰ '0' ਸੀ ਤਾਂ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਾੜ ਅਰਬਾਂ ਸਾਲ ਰੌਸ਼ਨੀ ਸਾਲ ਕਿਵੇਂ ਫੈਲ ਗਿਆ। ਕੀ ਕੋਈ ਗਣਿਤ ਦਾ ਫਾਰਮੂਲਾ '0' ਤੋਂ 1 ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

4. 15 ਤੋਂ 20 ਅਰਬ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਮਹਾਂ ਧਮਾਕਾ ਕਿੱਥੇ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਘਟਨਾ ਤੇ ਕਾਰਨ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ? ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਵਾਪਰਨ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਅਹਿਮ ਕਾਰਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ? ਫਿਰ ਇੱਕੋ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਿਉਂ ? ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਥੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਜਾਂ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਆਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਿਯਮ ਹੋਣਗੇ।

5. ਜੇ ਕਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਬ ਪੁਲਾੜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਹੈ। ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਫੈਲਣ ਲਈ ਬਾਹਰ-ਕੀ ਹੈ ?

6. ਇਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਨਾ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਸਮੇਂ ਸੁੰਗਤਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਅਦਿਖ ਅਗਨ ਗੋਂਦ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਦਾ ਰਹੇਗਾ (ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਈ ਵਾਰ ਪਸਰਿਓ)। ਅਸੀਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਪਦਾਰਥ, ਗਤੀ, ਊਰਜਾ ਤੇ ਸਮੇਂ ਸੁੰਗਤਨਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ।

ਮੁੜ ਪਿਤਰ ਗੱਲ ਫਿਰ ਉਥੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ ਕੀ ਮਹਾਂ ਵਿਸਫੋਟ ਰੱਬ ਨੇ ਕੀਤਾ ? ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ, ਸਮਾਂ, ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਗਤੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਰੱਬ ਨੇ ਕੀਤੀ ? ਰੱਬ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਮੰਤਵ ਸੀ ? ਕੀ ਜਦੋਂ ਰੱਬ ਦਾ ਮੰਤਵ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਉਦੋਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸੰਸਾਰ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ !! ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਰੋਧ-ਵਿਕਾਸੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰੇਕ ਵਸਤੂ ਆਪਣਾ ਅਕਾਰ, ਭਾਰ, ਊਰਜਾ ਤੇ ਗਤੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਚੀਜ਼ ਵਿਰੋਧੀ ਪਹਿਲੂਆਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਫਿਰ ਪੁਲਾੜ ਗਤੀ ਤੇ ਸਮੇਂ ਵਿਹੁਣੇ ਰੱਬ ਦਾ ਅਕਾਰ, ਭਾਰ, ਸਵਰੂਪ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ? ਖੜੋਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਰੱਬ ਹਰਕਤ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਨਿਰੰਕਾਰ ਰੱਬ ਅਕਾਰ ਤੇ ਭਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾ ਤੇ ਜਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਮੁਢਲੇ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਮੰਨ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਡੂੰਘੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅੱਗ, ਹਵਾ, ਝੱਖੜ, ਤੂਫਾਨ, ਮੀਂਹ, ਭੂਚਾਲ, ਹੜ, ਗਰਮੀ, ਸਰਦੀ, ਅਤੇ ਖੁੰਘਾਰ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰ ਉਸਤੇ ਭਾਰੂ ਸਨ। ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਗਿਆਨ ਤੋਂ ਤਕਨੀਕ ਰਾਹੀਂ ਤਰੱਕੀ ਕਰਦੀ ਗਈ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਂਦਾ ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਮੰਨਣੇ ਹਟਦਾ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਗੁਲਾਮਦਾਰੀ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮਨੁੱਖ ਤਕੜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਗਏ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਵੀ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਮਾਲਕ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਦੀ ਸੋਚ ਇੱਕੋ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਤੇ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਕੋਈ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਵ ਮਨੁੱਖ ਸਵਰੂਪ ਸਰਵ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਜਿਸ ਦੇ ਰਹਿਮੇ ਕਰਮ ਤੇ ਜੀਵ ਤੇ ਨਿਰਜੀਵ ਮਾਦਾ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪੀ ਰੱਬ ਜੋ 'ਫਿਲੋ' ਯਹੂਦੀ ਤੇ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਦੀ ਖੋਜ ਸੀ ਮੁਸਲਮ ਧਰਮ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਸਵਰੂਪ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ। ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਵਰੂਪ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਕਾਰਦੇ ਹੋਏ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ ਕਿ ਅਗਰ ਰੱਬ ਮਨੁੱਖ ਵਰਗਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਾਨਵਰ ਵੀ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਉਹਨਾਂ ਵਰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਸਵਰੂਪ ਰੱਬ ਦਿਖਾਈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ?

ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਦਾ ਸਵਰੂਪ ਫਿਰ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਯਗਵੇਲਿਆ ਮਹਾਂ ਪੰਡਤ ਨੇ ਦਰਸਾਇਆ, "ਰੱਬ ਤਾਂ ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਕਣ-ਕਣ ਵਿੱਚ ਵਸਦੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਸੈਂਕੜੇ ਸਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਦੋਂ ਐਟਮ ਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨ ਨੂੰ ਤੋਤਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਰੱਬ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਾਬਤ ਨਾ ਹੋਈ। ਅਖੀਰ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਤੇ ਤਕਨੀਕ ਨੇ ਹੋਰ ਵੱਧ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਰੱਬੀ ਸਵਰੂਪ ਵਿਚਾਰਵਾਦ ਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਦੀ ਬੌਧਿਕਤਾ ਕਾਬੂ ਪਾਉਂਦੀ ਗਈ ਤਿਉਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਈ। ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਡਰੂ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਰੱਬ-ਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਰੱਬੀ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡੂੰਘਾ ਤੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਸਪਾਰਨ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਆਦਮੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਅੱਗੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਹੱਥ ਜੋੜਦਾ ਹੋਇਆ ਡਰੂ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਮੁਜਾਹਰਾ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬੁੱਧੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਅੰਡੇ-ਫਾਟ ਧਰਮਾਂ ਲਈ ਪਰਮ ਸੱਤ੍ਹਾ ਬਣ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਦੀ ਡੰਗਰੀ ਤੇ ਚਲਦੇ ਮਨੁੱਖ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ, ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ, ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਰਕਾਂ-ਸਵਰਗਾਂ, ਪਾਪ-ਪੁੰਨ, ਪੁਜਾ-ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਟੂਣਿਆਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਿਮਾਗ ਉਤੇ ਮੰਤਰੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸੱਤ੍ਹਾ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੁਟੇਰੀ ਜੰਮਾਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਪੱਕਾ ਕਰੀ ਰੱਖਦੀ ਹੋਈ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਸਦੀਵਤਾ ਅਤੇ ਅਸੀਮਤਾ

ਪੁਲਾੜ ਪਦਾਰਥ ਸਮਾਂ ਤੇ ਗਤੀ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੂਪ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਲਾੜ ਦੀ ਹੋਂਦ ਸਦੀਵੀ ਹੈ। ਤੇ ਹਰ ਪਾਸੇ ਅਸੀਮ ਹੈ। ਪੁਲਾੜ ਪਦਾਰਥ ਠੋਸ, ਤਰਲ, ਗੈਸ ਤੇ ਸੂਖਮ ਕਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਵਸਤੂ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਪਹਿਲੂ ਹਨ ਤੇ ਗਤੀ ਹਨ। ਪੁਲਾੜ 'ਚ ਅਨੇਕਾਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਸੂਰਜ, ਤਾਰੇ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਲਗਾਉਂਦੇ ਨਿਰੰਤਰ ਗਤੀ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਅਨੇਕਾਂ ਤਾਰੇ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਨਵੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੁਲਾੜ 'ਚ ਬਾਹਰ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ। ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਨਿਯਮ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਏਕਤਾ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਨਿਯਮ, ਗਿਣਤਾਮਕ ਤੋਂ ਸਿਫਤੀ ਤਬਦੀਲੀ ਤੇ ਸਿਫਤੀ ਤੋਂ ਗਿਣਤਾਮਕ ਤਬਦੀਲੀ ਦਾ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ੇਧ ਤੋਂ ਨਿਖੇਧ ਦਾ ਨਿਯਮ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਚਾਰ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ: 1. ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਤੇ ਧੱਕ ਸ਼ਕਤੀ, ਜੋ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਅਸੀਮ ਹੈ ਜੋ ਵੱਡੀਆਂ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਵਸਤਾਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ, ਸੂਰਜਾਂ, ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਖਿੱਚ ਤੇ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। 2. ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਐਟਮ ਦੇ ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਅੰਦਰ ਨਿਊਟ੍ਰੋਨ ਤੇ ਪ੍ਰੋਟੋਨ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਬੰਨ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰੂਤਾ ਖਿੱਚ ਤੋਂ ਕਰੋੜਾਂ ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੈ। 3. ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸ਼ਕਤੀ, ਜੋ ਨਿਊਕਲੀਅਸ ਅੰਦਰਲੇ ਕਣਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। 4. ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਮੈਗਨੈਟਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਪੁਲਾੜ ਵਿੱਚ ਅਸੀਮ, ਪਦਾਰਥ ਅੰਦਰ ਵਿਰੋਧੀ ਕਣਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਹੋਈ ਨੈਗੇਟਿਵ ਤੇ ਪੌਜੇਟਿਵ ਵਿਰੋਧੀ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।

ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ, ਗਤੀ ਤੇ ਸਮਾਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਪਛਾਣਤ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧ ਏਕਤਾ ਤੇ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਜਰਬਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਸਦੀਵਤਾ ਤੇ ਅਸੀਮਤਾ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਾੜ, ਪਦਾਰਥ, ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਗਤੀ ਸਵੈਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁਲਾੜ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਹੋਂਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਬੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਕਾਲਪਨਿਕ ਉਡਾਰੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦ
ਮੈਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਮਿਤੀ 13 ਅਗਸਤ 1998 ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪੋਟ ਦੇ ਹੱਥੇ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮਤੀ ਦਰਸ਼ਨਾ ਰਾਣੀ, ਭੈਣ ਸੀਮਾ ਰਾਣੀ (ਅਧਿਆਪਕਾ) ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵੀਰ ਤਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਬੱਬੂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਦੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਜਦੋਂ ਮੇਰਾ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਮਿਲੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਹੀ ਅੱਜ ਮੈਂ ਸਾਹ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੁੰਦਾ। ਦੂਸਰੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਭਾਈਚਾਰਕ ਵਰਤਾਰੇ ਤੋਂ ਸਿਖਿਆ ਲੈ ਕੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।
ਸੰਦੀਪ ਸਾਹਿਲ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ, ਇਕਾਈ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ।

ਸਿਕਲੀਗਰ ਅਤੇ ਧਰਮ
'ਗਰੀਬ' ਦਾ ਕਾਰਨ ਧਰਮ ਜੀ, ਜੀਹਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਰੋਟੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਉਸੇ ਵੱਲ ਹੋ ਲਏ, ਬਾਦਲ ਵੇਲੇ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਏ ਸੀ। ਫੇਰ ਇੱਥੇ ਆ ਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸਾਡੀ ਪੁਕਾਰ ਇੱਕ ਦੇ ਵਾਰ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਬਣ ਗਏ, ਹੁਣ ਇੱਥੇ ਦਿਸਾਈ ਆ ਗਏ ਹਨ। ਕਦੇ-ਕਦੇ ਦੁੱਖ ਪੁੱਛ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਲੋਕੀ ਇਸਾਈ ਬਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਏਥੇ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕਈ ਲੋਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦੇ। ਕੁੱਲੀ-ਗੁੱਲੀ ਦਾ ਸਾਡਾ ਮਸਲਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ? ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ-ਕੁੱਟ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲਈ ਕਮਾਈਦਾਰ ਹੈ, ਬੱਸ ਡੰਗ ਟੱਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਬਿਨਾਂ ਖਾਧੇ ਵੀ ਸੌਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ('ਪੰਜ ਦਰਿਆ' 'ਚੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਾਹਿਤ)

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਜਾਦੂ ਦਾ ਇੱਕ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਟ੍ਰਿਕ

ਪੇਸਕਸ - ਰਾਜਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਹੁਡਨੀ (Houdini) ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜਾਦੂਗਰ ਸੀ ਜਿਸਨੇ ਕਲਾ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਸਖ਼ਤ ਵਿਰੋਧੀ ਸੀ। ਉਹ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪਰਦੇ ਫਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ ਜੋ ਜਾਦੂ ਦੇ ਛੋਟੇ-ਮੋਟੇ ਟ੍ਰਿਕ ਸਿੱਖਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਦੈਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਉਸਦਾ ਇੱਕ ਟ੍ਰਿਕ ਬੜਾ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ ਜਿਸ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਬੋਰੀ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਬੋਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਇਸ ਬੋਰੀ ਨੂੰ ਇੱਕ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਬਾਹਰੋਂ ਜਿੰਦਾ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਕਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਰਿਆ ਝੀਲ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਕਮਾਲ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ-ਦੋ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਜਿਸ ਸਥਾਨ ਤੇ ਬਕਸਾ ਸੁੱਟਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਹੁਡਨੀ ਉਥੋਂ ਤੈਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕੰਢੇ ਦੇ ਵੱਲ ਆ ਰਿਹਾ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਹੁਡਨੀ ਇਹ ਟ੍ਰਿਕ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸਨੂੰ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹੁਡਨੀ ਬਕਸੇ ਦੀ ਚਾਬੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਚਾਕੂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਛੁਪਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲੱਭਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ('ਸਾਇੰਸ ਟੂਡੇ' ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਇੱਕ ਆਰਟੀਕਲ ਮੁਤਾਬਿਕ ਉਹ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਬਾਹਰ ਉਗਲਣ ਲੈਂਦਾ ਸੀ)। ਉਸਨੇ ਨੇ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਰੱਥਾ ਵਿਕਸਿਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੋ ਬੋਰੀ ਵਿੱਚ ਬੰਨ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਪਾਸ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਛੁਪਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਬਕਸੇ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਡਗਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਹ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਚਾਕੂ ਅਤੇ ਚਾਬੀ ਕੱਢਦਾ, ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਬੋਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਨਣ ਵਾਲੀ ਰੱਸੀ ਕੱਟਦਾ ਅਤੇ ਚਾਬੀ ਨਾਲ ਬਕਸੇ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਖੋਲ ਦਿੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਵੱਲ ਤਾਰੀ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਟ੍ਰਿਕ - ਇੱਕ ਕਲਾ, ਇੱਕ ਤੈਕਨੀਕੀ ਜੁਗਤ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦਲੇਰੀ - ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹੁਡਨੀ ਦੀ ਕਲਾ ਉਸ ਵੱਲੋਂ ਚਾਕੂ ਅਤੇ ਚਾਬੀ ਛੁਪਾ ਲੈਣ ਅਤੇ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਣ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਤਕਨੀਕੀ ਜੁਗਤ ਬਕਸੇ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਵੀ ਚਾਬੀ ਲੱਗ ਸਕਣ ਦੀ ਸੀ। ਦਲੇਰੀ ਇਸ ਟ੍ਰਿਕ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁੱਢਲੀ ਲੋੜ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਚਾਕੂ, ਚਾਬੀ ਕੱਢਣ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਵਿੱਚ ਬੋਰੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਦੇਰੀ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਅਰਥ ਮੌਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

- ਡਰਾਇੰਗ 51 ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਦੋਖੇ

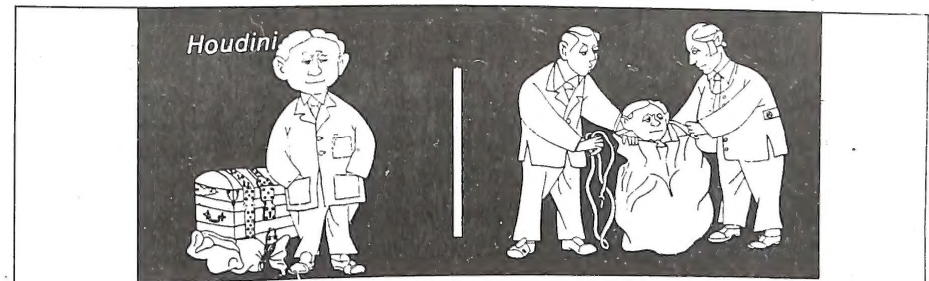
ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 42 ਦੀ

ਹਸਪਤਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ) ਵੱਲੋਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ, ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਸੰਬੰਧੀ ਕੀਤੇ ਲੈਕਚਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਰੋਕਥਾਮ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਫਿਜ਼ੀਕਲ (ਸਰੀਰਕ) ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਜਿਕ ਅਸਾਂਵਾਧਣ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਿਹਲਪੁਣਾ ਵੀ ਇੱਕ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਹੀਲ ਹੁੱਜਤ-ਕੀਤਿਆਂ ਸਭ ਕੁੱਝ ਮਿਲਦਾ ਰਹੇ ਉਹ ਵੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀ ਵਰਗੇ ਰੁਝਾਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹਿਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਿਕੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਗਏ।

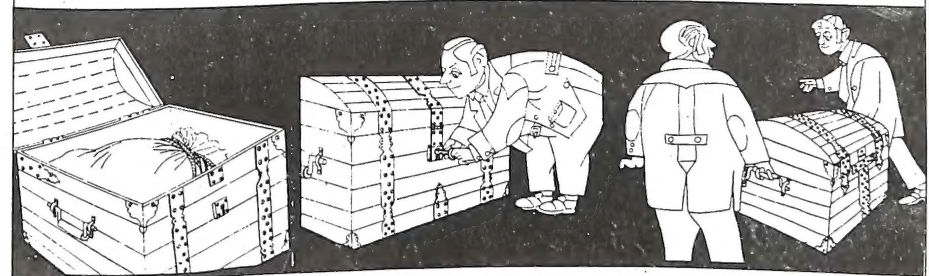
ਤੀਸਰੇ ਸੈਸ਼ਨ ਦਾ ਮੁੱਖ ਲੈਕਚਰ ਡਾ. ਡੀ.ਪੀ. ਸਿੰਘ ਨਵਾਂ ਨੰਗਲ ਕਾਲਜ (ਰੋਪੜ) ਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀਆਂ ਵਧ ਰਹੀਆਂ

ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਭਰਵਾਂ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ, ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਅਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੇ ਧੂੰਏਂ ਕਾਰਨ ਦੂਸ਼ਿਤ ਹੋਏ ਵਾਤਾਵਰਨ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਘੁਲ ਕੇ ਜਹਿਰੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਸਰੀਰਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਤ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਬੇਹਿਮ ਕਟਾਈ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲੀ ਇਲਾਕਾ ਘਟਕੇ ਕੇਵਲ 5.1% ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਖੀਰ ਉਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਵੱਲੋਂ ਆਏ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਅਤੇ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਆਰੀਆ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀ ਬੀ.ਕੇ. ਮਹਿਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਏ.ਕੇ. ਮਲੇਰੀ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਲਈ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੁਚੱਜੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੀ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ।



ਹੁਡਨੀ ਨੂੰ ਬੋਰੀ ਵਿੱਚ ਬੰਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ।



ਇਸ ਬੋਰੀ ਨੂੰ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਬਾਹਰੋਂ ਜਿੰਦਾ ਲਾ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟਦੇ ਹੋਏ।



ਹੁਡਨੀ ਮੂੰਹ 'ਚ ਚਾਕੂ ਅਤੇ ਚਾਬੀ ਕੱਢ ਕੇ ਬੋਰੀ ਅਤੇ ਬਕਸੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦਾ ਹੋਇਆ।



ਬਕਸਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਹੁਡਨੀ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੋਇਆ।

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

51

ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98

50



ਆਰੀਆ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਸਲਾਨਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼

If undelivered please return to :

Tarksheel

Near Bus Stand,
Ludhiana

BOOK POST

(Printed Matter)

To.....
.....
.....
.....