

ਈਸ਼ਰ

ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ

ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਤਬਲਾ ਗਾਇਡ



ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ

ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ

(ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਤਬਲਾ ਗਾਈਡ)

ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ



ਭਾ. ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ISBN : 81-7601-190-8

ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : 2001

ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ : ਦਸੰਬਰ, 2006

ਭੇਟਾ : 125-00



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (ਇੰਡੀਆ)

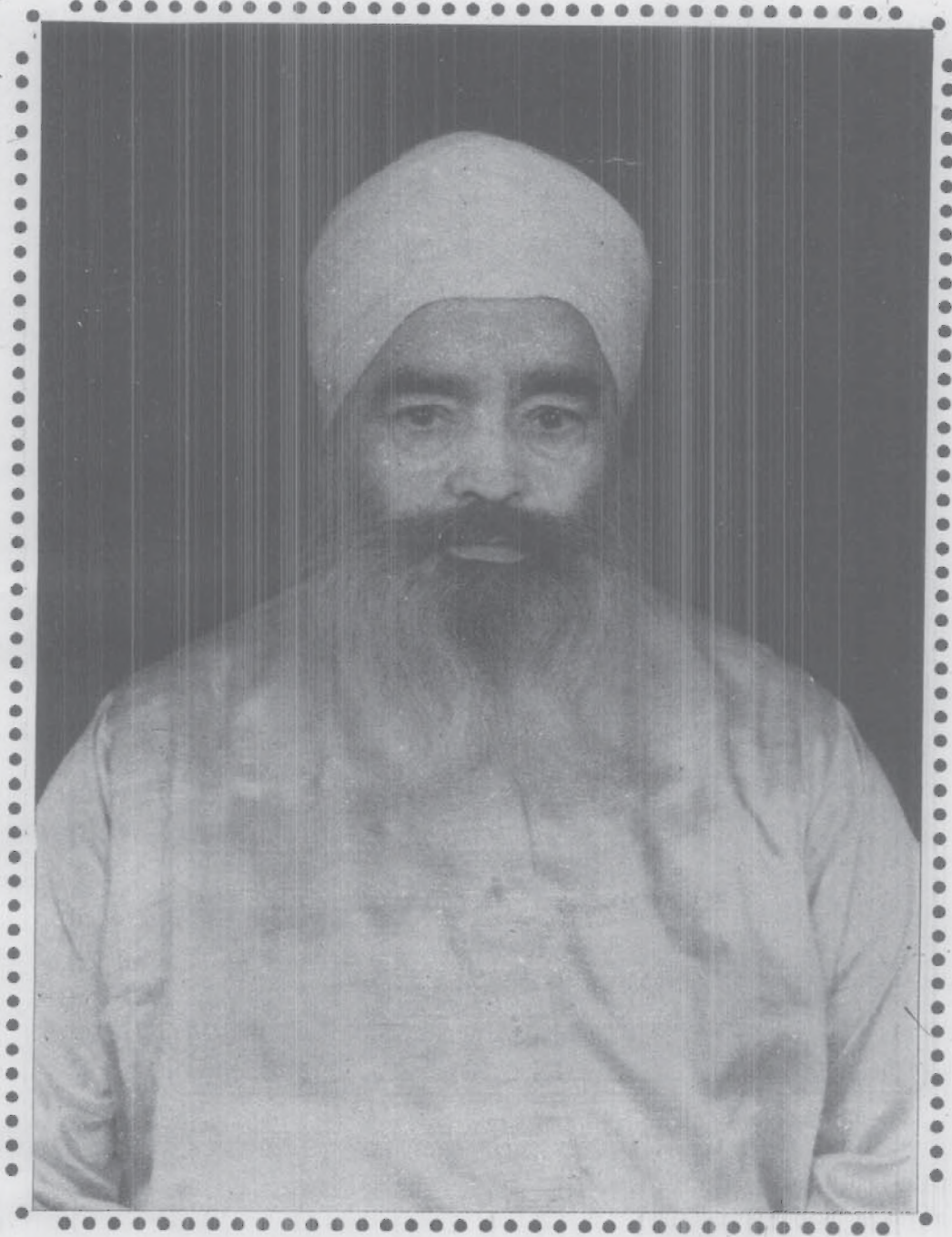
ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

E-mail : csjs@vsnl.com

Visit our Website : www.csjs.com

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 312, ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ



ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ

ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਮਰੀਕਨ ਸਿੱਖ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ।



ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਾਗਿਆਲੀ

ਭਾਰਤ ਦੇ ਭਾਗਿਆਲੀ

ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ?

ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਨ 1933 ਵਿੱਚ ਦਿੱਲੀ ਗਏ। ਰਹਾਇਸ਼ ਖੂਨੀ ਨਾਲਾ, ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ, ਸਰਸਬਜ਼ ਬਗੀਚੇ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਮਣੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ 'ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਗਜ਼ਿੰਦਰ ਨਗਰ ਸਾਂਕਰ ਰੋਡ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅਬਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਥੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿੱਟ ਜਾਣਾ—ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਖੂਨੀ ਨਾਲਾ ਪਇਆ। ਇਸ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਅਤੇ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿ ਦਿੱਲੀ ਜਾਉ, ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਤਾਰੋ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ, ਕਰੋਲ ਬਾਗ ਕਬਰਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਣ 'ਤੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸਰਦਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਜੀ ਸਰਦਾਰ ਘਨੱਈਆ ਸਿੰਘ, ਸ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਠਹਿਰਦੇ ਸਨ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਠਹਿਰਦੇ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਦੱਸੋ ਕਿਥੇ ਠਹਿਰੀਏ, ਨਾਲ ਜੰਗਲ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖੂਨੀ ਨਾਲਾ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਲਦੇ ਚਲਦੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਜੰਗਲ ਆਇਆ ਉਦੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਬੜੀ ਅੱਛੀ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਪੱਕੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਉਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦੇ ਤੰਬੂ ਲਗਾ ਕੇ ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੋਨੋਂ ਟਾਇਮ ਨਿਤਨੇਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਟਾਇਮ ਦਾਸ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸੰਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਸ਼ਾਮ ਸਾਡੇ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਬੱਚੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾਲ ਦੀਵਾਨ ਲਵਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜਾਂ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ, ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਗਰੋਂ ਅਰਦਾਸ ਹੋਈ। ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨ। ਅਬ ਕਲੂ ਆਇਓਂ ਰੇ ਇਕ ਨਾਮ ਬੇਵਹੁ ਬੇਵਹੁ ॥ ਸੰਗਤ ਇਤਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਬੋਲਦੇ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੰਗਤ ਬੋਲਦੀ ਸੀ। ਸਾਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਬੜਾ ਸ਼ੌਂਕ ਸੀ। ਇਕ ਦੋ ਵਾਰੀ ਅਸੀਂ ਸੁਣਿਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਬੜਾ ਉੱਚੀ ਬੋਲੇ ਬਾਰੀਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਾਡੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੈਰਾਗਨ ਲੈ ਕੇ ਟੋਆ ਪੁੱਟ ਕੇ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਬੈਠਦੇ ਸਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਬੈਠਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਤੇ ਬੈਰਾਗਨ ਰੱਖ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵੱਲ ਵੇਖਿਆ, ਕੀਰਤਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਡੇ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਹ ਬੱਚੇ ਕੌਣ ਹਨ? ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਇਹ ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਹਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਸ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ? ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਜੋੜੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੋੜੀ ਵਾਜੇ ਤੋਂ ਬਗੈਰ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਓ, ਅਸੀਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ। "ਜਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਆਏ, ਜੀਆ ਦਾਨ ਦੇ ਭਗਤੀ ਲਾਇਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਨੈਣ ਮਿਲਾਏ" ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ, ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਉੱਠ ਕੇ ਆਰਾਮ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ 'ਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਉਸਤਾਦ ਜੀ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਵੀ ਚਿੱਟੀ ਸੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ— ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਜੇ ਜੋੜੀ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਓ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ। ਇਹ ਸਾਡੇ ਬੱਚੇ ਹਨ। ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਢੇ ਦੀ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਹਨ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰੀਏ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਲੈ ਕੇ ਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਵੱਡੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦੇ ਬੁੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਬੁੱਕ ਮੇਰੀ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਪਾਇਆ। ਫਿਰ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਹੋਰ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਉ। ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਹੋਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਾਬਾ ਜੀ ਵਾਪਸ ਪੰਜਾਬ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਛੁਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾ ਗਏ। ਦੁਸਹਿਰੇ ਦੇ ਭੋਗ ਪਏ। ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ। ਮੁਖੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦਾ ਆਗੂ ਬਣਾਈਏ। ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਅਤੁੱਟ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਿਰੋਪਾਉ ਦੀ ਰਸਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਜੋ ਹੋਰ ਬਿਹੰਗਮ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਰੋਲਾ ਨਾ ਪਾਉ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ ਨਾਲ ਹੈਂਡ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੋੜੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕੁਛ ਸਾਥੀ ਹੋਰ ਡੋਗੜਾ ਪਿੰਡ ਬਾਹਰ ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਂਦੇ ਸੀ, ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਚਲੇ ਗਏ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਬਿਹੰਗਮ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੋਲ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪਏ। ਸਮਾਂ ਬੀਤਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਾਲਿਬ, ਜਗਰਾਉਂ ਤੇ ਕਲੇਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਗਰਾਉਂ ਠਾਠ ਸਹਿਤ ਸਤਿਕਾਰ ਲੈ ਆਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਸਰੋਵਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਠਾਠ ਦਾ ਨਾਂ ਨਾਨਕਸਰ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਥੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਾਡੇ ਚਾਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, ਤੁਸੀਂ ਪਹਾੜੀਏ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਰਿਹਾ ਸੰਗਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਦਾਸ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰ ਸੇਵਾ 'ਤੇ ਸੀ। ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਵੀ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਵਾਜਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋੜੀ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਤੁਸੀਂ ਦਿਉ। ਉਸਤਾਦ ਬਣ ਜਾਉ। ਇਹ ਬਚਨ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ। ਦਾਸ ਜੋੜੀ ਦੀ ਬੀ.ਏ. ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਡਿਗਰੀ ਮੈਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ, ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 40 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਸਿਖਲਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਾਧ ਵਾਲੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਬਾਬਾ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਏ ਹੋਏ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਦਾਸ ਸਿਖਲਾਈ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੋੜੀ ਵਾਜਾ ਤਬ੍ਰੇਰਾ ਹੋਰ ਤੰਤੀ ਸਾਜ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਸੇਵਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਨ ਵਿੱਚ ਫੁਰਨਾ ਉਠਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਜੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਬਾਬਾ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਛਪਾਈਏ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਰੱਖੋ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸੋਚ ਕੇ "ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ" ਰੱਖਿਆ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਾਗ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹਨ ਤੇ 17 ਘਰ ਹਨ, ਜੋੜੀ ਦੇ; ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਛਪਾਇਆ ਹੈ। ਦਾਸ ਘਰਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਪਹਿਲੇ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜੋੜੀ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ (ਉਸਤਾਦ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਏ ॥ ੧ ॥

ਧੰਨ ਧੰਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ਦਰਸਾਇਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵਹ ਭਾਈ ॥

ਓਹ ਸਫਲ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ॥

ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਅਮੋਲਕ ਦਾਤ ਹੈ।

ਕੀਰਤਨੁ ਨਿਰਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ॥

... ..

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣੈ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਵੈ ॥

ਤਿਸੁ ਜਨ ਦੂਖੁ ਨਿਕਟਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਪੱਕੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਨਾਲ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸ ਵਕਤ ਵੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵੀ ਰਹੇਗੀ।

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਖਾਸ ਆਪਣਾ ਤਿਆਰ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਭ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਰਿਆਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਹੈ।

ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਲੈ ਕੇ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹ ਕਲੇਰਾਂ ਠਾਠ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਾਇਆ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੇ ਰਹਰਾਸ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 24 ਘੰਟੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਚਲਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਅੱਜ 60 ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹੀ ਨਿਤਨੇਮ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਾਸ ਨੇ 7 ਸਾਲ ਬਾਬਾ ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਤੇ ਵਾਜੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਨ ਵਿੱਚ ਬੁਲਬੁਲਾ ਉਠਿਆ ਕਿ ਦਾਸ ਜੋੜੀ ਦਾ ਤੇ ਵਾਜੇ ਦਾ ਸੰਗੀਤ ਤਕ ਕੁ ਲਿਖ ਦੇਵੇ। ਸੋ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ੩੧ ਰਾਗ ਤੇ ੧੭ ਘਰ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਗਈ ਹੈ। ਦਾਸ ਨੂੰ ਫੁਰਨਾ ਉਠਿਆ ਰਾਗ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹਨ ਪਰ ਘਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਘਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ 4 ਵੇਦ ਖਟ ਸ਼ਾਸਤਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਪਰ ਰਾਗ ਤਾਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਪਤਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ। ਦਾਸ ਘਰਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਸ਼ਾਮ ਵੇਦ 'ਚੋਂ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਤੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਜੋੜੀ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਘਰਾਂ

ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਖੌਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗੁ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ, ਘਰ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਸੋ ਕਈ ਲੋਕ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਘਰ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਲੋਕ ਜੋ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਘਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਘਰ ਦੇ ਅਰਥ ਹੋਰ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ :-

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਦੁਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਵਨ ਸੰਜੋਗ ਮਿਲਉ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ॥

ਪਲੁ ਪਲੁ ਨਿਮਖ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਪਨੇ॥

ਕਈ ਇਕ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਇਕ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਦੀਆਂ 8 ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਮਿਲ ਸਕੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਨਾਸਰੀ 3 ਕਿਸਮ ਦੀ, ਟੋਡੀ 6 ਕਿਸਮ, ਬਿਲਾਵਲ 9 ਕਿਸਮ, ਰਾਮਕਲੀ 3, ਕੇਦਾਰਾ 3, ਭੈਰਉ 8, ਬਸੰਤ 2, ਸਾਰੰਗ 7, ਮਲਾਰ 5, ਕਾਨੜਾ 6, ਕਲਿਆਣ 5 ਕਿਸਮ ਤੇ ਬਿਭਾਸ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਗਵੱਈਆਂ ਨੂੰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਹੈ, ਰਾਗੁ ਤਾਲ ਘਰਾਂ ਵਿਚ, ਇਹ ਜੋੜੀ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਦਾਸ ਨੇ "ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ" ਗ੍ਰੰਥ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਇੱਕ ਰਾਗ ਦੇ 4 ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਜੋੜੀ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਹਨ। ਘਰ ਜੋੜੀ ਦੀ ਤਾਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਾਸ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸ਼ੰਕਾ ਦੂਰ ਕਰੇ। ਦਾਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਮਾਧ ਨਾਨਕਸਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਕੱਲ ਦਾਸ ਮੌਜੂਦਾ ਬਾਬਾ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਕੂਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਮੁਹਾਰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਕੋਟ ਈਸੇ ਖਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨੋਟ:- ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਰਾਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਉਸੇ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਜੋੜੀ ਦੀ ਤਾਲ ਤੇ ਘਰ ਇਕੋ ਹੀ ਚੀਜ਼ ਹਨ।

ਦਾਸ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਭਰੋਸਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਣਯੋਗ ਪਾਠਕ ਇਸ 'ਈਸ਼ਰ ਸੰਗੀਤ ਸਾਗਰ' ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਜਾਂ ਕਮੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਾਸ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰਕੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਉਣਗੇ।

ਸੰਤ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਾਨਕਸਰ ਕਲੋਰਾਂ,

ਸਕੱਤਰ ਸਾਹਿਬ,

ਉਸਤਾਦ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅਨੰਦ ਭਵਨ ਈਸ਼ਰ ਦਰਬਾਰ,

ਗਾਂਧੀ ਕਲੋਨੀ, ਮੁਜ਼ੱਫਰ ਨਗਰ,

(ਯੂ.ਪੀ.)

ਦਾਸ :

ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਉਸਤਾਦ

੩੧ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਆਏ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ॥ ਮਾਝ॥ ਗਉੜੀ॥ ਆਸਾ॥ ਗੂਜਰੀ॥ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ॥ ਬਿਹਾਗੜਾ॥ ਵਡਹੰਸੁ॥ ਸੋਰਠਿ॥ ਧਨਾਸਰੀ॥ ਜੈਤਸਰੀ॥ ਟੋਡੀ॥ ਬੈਰਾੜੀ॥ ਤਿਲੰਗ॥ ਸੂਹੀ॥ ਬਿਲਾਵਲੁ॥ ਗੋਂਡ॥ ਰਾਮਕਲੀ॥ ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ॥ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ॥ ਮਾਰੂ॥ ਤੁਖਾਰੀ॥ ਕੇਦਾਰਾ॥ ਭੈਰਉ॥ ਬਸੰਤੁ॥ ਸਾਰਗ॥ ਮਲਾਰ॥ ਕਾਨੜਾ॥ ਕਲਿਆਨ॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ॥ ਜੈਜਾਵੰਤੀ॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 31 ਰਾਗ ਤੇ 17 ਘਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉੱਪਰ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਘਰ—ਜੋੜੀ ਦੇ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ 17 ਤਾਲ ਹਨ।

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1. ਪਉੜੀ | 2. ਸ਼ਾਨ |
| 3. ਦਾਦਰਾ | 4. ਢਾਈ ਤਾਲ ਰੂਪਕ |
| 5. ਤਾਲਵਾੜਾ | 6. ਝਪਤਾਲ |
| 7. ਇਕ ਤਾਲ | 8. ਚਾਰ ਤਾਲ |
| 9. ਚੰਚਲ | 10. ਆਡਾ ਚੋਤਾਲਾ |
| 11. ਤਿੰਨ ਤਾਲ | 12. ਛੋਟੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ |
| 13. ਝੁਮਰਾ | 14. ਦੀਪ ਚੰਦੀ |
| 15. ਫਰੋਦਸ | 16. ਪੰਜ ਤਾਲ |
| 17. ਖਟ ਤਾਲ | |

ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ—ਰਾਗ ਮਾਲਾ ੮੫

6 ਰਾਗੁ ਇਸਤਰੀ॥ 5॥ ਭੈਰਵੀ, ਬਿਲਾਵਲੀ, ਪੁੰਨਿਆਕੀ, ਬੰਗਲੀ, ਅਸਲੇਖੀ॥

- | | | |
|--------------|-----------|--|
| 1. ਭੈਰਉ | ਪੁੱਤਰ : 8 | ਪੰਚਮ, ਹਰਖ, ਦਿਸਾਖ, ਬੰਗਾਲਮ, ਮਧੁ ਮਾਧਵ, ਲਲਤ ਬਿਲਾਵਲੁ॥ |
| 2. ਮਾਲ ਕੋਸ | ਇਸਤਰੀ : 5 | ਗੋਂਡਕਰੀ, ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਗੰਧਾਰੀ, ਸੀਹੁਤੀ, ਧਨਾਸਰੀ॥ |
| | ਪੁੱਤਰ : 2 | ਮਾਰੂ, ਮਸਤਅੰਗ॥ |
| 3. ਹਿੰਡੋਲ | ਇਸਤਰੀ : 5 | ਤੇਲੰਗੀ, ਦੇਵਕਰੀ, ਬਸੰਤੀ, ਸੰਦੂਰ, ਅਹੀਰੀ॥ |
| | ਪੁੱਤਰ : 8 | ਸੁਰਮਾਨੰਦ, ਭਾਸਕਰ, ਚੰਦ੍ਰਬਿੰਬ, ਮੰਗਲਨ, ਸੁਰਸਬਾਨ, ਬਿਨੋਦਾ, ਬਸੰਤ, ਕਮੋਦਾ॥ |
| 4. ਦੀਪਕ | ਇਸਤਰੀ : 5 | ਕਛੇਲੀ, ਪਟਮੰਜਰੀ, ਟੋਡੀ, ਕਾਮੋਦੀ, ਗੂਜਰੀ॥ |
| | ਪੁੱਤਰ : 8 | ਕਾਲੰਕਾ, ਕੁੰਤਲ, ਰਾਮਾ, ਕਮਲਕੁਸਮ, ਚੰਪਕ, ਗਉਰਾ, ਕਾਨਰਾ, ਕਲ੍ਹਾਨਾ॥ |
| 5. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ | ਇਸਤਰੀ : 5 | ਬੈਰਾਰੀ, ਕਰਨਾਟੀ, ਗਵਰੀ, ਆਸਾਵਰੀ, ਸਿੰਧਵੀ॥ |
| | ਪੁੱਤਰ : 8 | ਸਾਲੂ, ਸਾਰਗ, ਸਾਗਰਾ ਗੋਂਡ, ਗੰਭੀਰ, ਗੁੰਡ, ਕੁੰਭ, ਹਮੀਰ॥ |
| 6. ਮੇਘ ਰਾਗੁ | ਇਸਤਰੀ : 5 | ਸੋਰਠਿ, ਗੋਂਡ, ਮਲਾਰੀ, ਆਸਾ, ਸੂਹਉ॥ |
| | ਪੁੱਤਰ : 8 | ਬੈਰਾਧਰ, ਗਜਧਰ, ਕੇਦਾਰਾ, ਜਬਲੀਧਰ, ਨਟ, ਜਲਧਾਰਾ, ਸ਼ੰਕਰ, ਸਿਆਮਾ॥ |

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 31 ਰਾਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਮਾਂ

31 ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਤੇ ਸਰਗਮਾਂ

1. ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮੇ ਪਾ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

2. ਮਾਝ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪਾ ਧ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਪ ਧ ਮ ਗੁ ਰੇ ਗ ਮ ਪਾ ਧ ਗ ਰੇ ਸ

3. ਗਉੜੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੇ ਮਾ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸਾਂ

4. ਆਸਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

5. ਗੂਜਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗੁ ਮੇ ਧੁ ਨੀ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ ਮੇ ਗੁ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

6. ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਮ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸਾਂ ਰੇ ਨੀ ਸ ਰੇ ਗ ਮਾ ਪ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

7. ਬਿਹਾਗੜਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗ ਮ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਪ ਧ ਗ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

8. ਵਡਹੰਸੁ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ ਸਾ

9. ਸੋਰਠਿ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਧ ਮ ਪ ਧ ਮ ਰੇ ਗ ਰੇ ਗ ਨੀ ਸਾ

10. ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਨੀ ਰੇ ਗ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਰੇ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਰੇ ਗ ਰੁ ਸਾ

11. ਜੈਤਸਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

12. ਟੋਡੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

13. ਬੈਰਾੜੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਪ ਮੇ ਗ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

14. ਤਿਲੰਗ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਪ ਮ ਗ ਸਾ

15. ਸੂਹੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਮ ਪ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਰੇ ਸਾ॥

16. ਬਿਲਾਵਲੁ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗੁ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ ਧਾ ਨੀ ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਰੇ ਸਾਂ

17. ਗੋਂਡ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਗੁ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਧ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾ ਧਾ ਨੀ ਪ ਮ ਗੁ ਮ ਰੇ ਸਾ

18. ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਧੁ ਨੀ ਧੁ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ

19. ਨਟ ਨਾਰਾਇਨ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ ਸਾ

20. ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗੁ ਮੇ ਪ ਧ ਨੀ ਧਾ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮੇ ਨੀ ਧ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

21. ਮਾਰੂ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮੇ ਧਾ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

22. ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗੁ ਮ ਪ ਨੀ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਗੁ ਮ ਪ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਗ ਰੇ ਸਾ

23. ਕੇਦਾਰਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸ ਮ ਮ ਪ ਧ ਪ ਨੀ ਧ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ

24. ਭੈਰਉ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾਂ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

25. ਬਸੰਤ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਗ ਮ ਧ ਨੀ ਸਾਂ ਰੇ ਸਾ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਗ ਰੇ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪ ਪ ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਸਾ ਰੇ ਸਾ

26. ਸਾਰੰਗ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਮੇ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ ਰੇ ਨੀ ਸਾ

27. ਮੇਘ ਮਲਾਰ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਮ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਰੇ ਮ ਨੀ ਰੇ ਸਾ

28. ਕਾਨੜਾ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ ਮ ਪ ਧ ਨੀ ਸਾ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਧਾ ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਗ ਮ ਰੇ ਸਾ

29. ਕਲਿਆਨ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਪ ਧਾ ਸਾਂ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾ

30. ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਗ ਰੇ ਸਾ

31. ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਰਾਗੁ

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ ਨੀ ਧ ਪ ਰੇ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾਂ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧਾ ਪ ਧ ਮ ਰੇ ਗੁ ਰੇ ਸਾ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕਾ॥

(ਨਾ ੯੨)

ਅਚਰਜ ਏਕੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਪੰਡੀਆ ਅਬ ਕਿਛੁ ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ॥

ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧੂਬ ਜਿਨਿ ਮੇਰੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮੇਖਲੀ ਲਾਈ॥ ੧॥

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਅਨਹਦ ਕਿੰਗੁਰੀ ਬਾਜੈ॥

ਜਾ ਕੀ ਦਿਸਟਿ ਨਾਦ ਲਿਵ ਲਾਗੈ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਭਾਨੀ ਗਗਨੁ ਸਿੰਢਿਆ ਅਰੁ ਚੰਡਿਆ ਕਨਕ ਕਲਸ ਇਕੁ ਪਾਇਆ॥

ਤਿਸੁ ਮਹਿ ਧਾਰ ਚੁਐ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਰਸ ਮਹਿ ਰਸਨ ਚੁਆਇਆ॥ ੨॥

ਏਕ ਜੁ ਬਾਤ ਅਨੂਪ ਬਨੀ ਹੈ ਪਵਨ ਪਿਆਲਾ ਸਾਜਿਆ॥

ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਮਹਿ ਏਕੋ ਜੋਗੀ ਕਹਹੁ ਕਵਨੁ ਹੈ ਰਾਜਾ॥ ੩॥

ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪੁਰਖੇਤਮ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ॥

ਅਉਰ ਦੁਨੀ ਸਭ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੀ ਮਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤਾ॥ ੪॥੩॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਮੇ ਪ ਨ ਸਾਂ
 ਅਵਰੋਹੀ ਰੁ ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮੇ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

x				2				0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਮ
ਅ	ਨ	ਹ	ਦ	ਕਿੰ	ਗੁ	ਰੀ		ਬਾ	ੜ	ਜੈ	ੜ	ਰਾ	ਜਾ	ਰਾ	ਮ

ਮੇ - ਪ ਰ
ਜਾ 5 ਕੀ 5

ਮੇ ਗਰੁ ਗ ਰੁਸ ਸ ਪ ਮੇ ਗਰੁ ਗ ਰੁ ਸ -
ਦਿ 55 ਸਟਿ ਨਾ5 5 ਦ ਲਿ ਵ5 ਲਾ 5 ਗੈ 5

ਅੰਤਰਾ

ਸੰ -	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸ	ਨ	ਨਸ	ਨਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸ
ਏ 5	ਕੁ	ਸੁ	ਨਹੁ	5	ਰੇ	5	ਪੰ	ਡੀ5	ਆ5	5	ਅ	ਬੰ	ਕਿ	ਛੁ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਮੇਪ	ਮੇਪਧ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ
ਕ	ਹ	ਨੁ	ਨ	ਜਾ5	555	5	55	5	5	ਈ	5	ਸੁ	ਰ	ਨ
ਸ	ਸ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਪ	-	ਪ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਗ	ਣ	ਗੀ	5	ਧੂ	ਬ	ਜਿ	ਨਿ	ਸ	5	ਹੇ	5	ਤ੍ਰਿ	ਭ	ਵ
ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-			
ਮੇ	ਖੁ	ਲੀ	5	ਲਾ	5	5	5	5	5	ਈ	5			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
X				2				0				3		16

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

(ਪੰਨਾ ੮੩)

ਸਿਰੀਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ॥

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ਰਾਗਾ ਵਿਚਿ ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਹੈ ਜੇ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ॥

ਸਦਾ ਹਰਿ ਸਚੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਅਪਾਰੁ॥

ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਪਾਇਆ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੁ॥

ਜਿਹਵਾ ਸਚੀ ਮਨੁ ਸਚਾ ਸਚਾ ਸਰੀਰ ਅਕਾਰੁ॥

ਨਾਨਕ ਸਚੈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਸਦਾ ਸਚੁ ਵਾਪਾਰੁ॥ ੧ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਰੁ ਸ ਰੁ ਮੇਪ ਨ ਸ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧੁ ਪੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਗਰੁ ਰ ਸ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਪੂਰਵੀ ਠਾਠ ਦਾ ਜਾਤੀ ਉਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।

ਮੱਧਮ ਤੀਵਰ ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹੋਰ ਸੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।

ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸੂਰਜ ਰਹਿਣਾ ਸੂਰਜ ਛਿਪੇ ਵਾਦੀ - ਰੁ - ਸੰਵਾਦੀ - ਪ -

ਪਕੜ ਸ ਰੁ ਰੁ ਸ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਪ ਰੁ ਰੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਮੇ ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਪ ਰੁ ਰੁ ਸ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿੱਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰੀਰਾਗੁ॥

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2		
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7
ਨ	ਸ	ਗ	ਰੁ	ਮੇਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਪਾ	-	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ
ਰਾ	5	ਗਾ	5	ਵਿ	ਚ	ਸਿ	ਰੀ	ਰਾ	5	5	ਗ	ਹੈ	5	5

ਸ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਰ	-	-	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਜੇ	ਓ	ਸ	ਚਿ	ਧ	ਰੇ	ਓ	ਪਿ	ਆ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਰ	ਓ
ਅੰਤਰਾ															
ਮੇ	ਪ	-	-	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	-	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-	-	-
ਸ	ਦਾ	ਓ	ਓ	ਹ	ਰਿ	ਸ	ਚ	ਮ	ਓ	ਨ	ਵ	ਸੈ	ਓ	ਓ	ਓ
ਨ	-	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਪ	ਰੁ	-	ਗ	-	ਰਾ	-	ਸ	-
ਨਿ	ਹ	ਚ	ਲ	ਮ	ਓ	ਤਿ	ਅ	ਪਾ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਰ	ਓ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ, ਪੜਤਾਲ, ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਰਾਗੁ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧

(ਪੰਨਾ ੧੪)

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ ॥
 ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੁ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੈ ਚਾਉ ॥
 ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥
 ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥
 ਮੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰੁ ਪੂਛਿ ਦੇਖਿਆ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਧਰਤੀ ਤ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜੜਤੀ ਪਲਘਿ ਲਾਲ ਜੜਾਉ ॥
 ਮੋਹਣੀ ਮੁਖਿ ਮਣੀ ਸੋਹੈ ਕਰੇ ਗੰਗ ਪਸਾਉ ॥
 ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥ ੨ ॥
 ਸਿਧੁ ਹੋਵਾ ਸਿਧਿ ਲਾਈ ਰਿਧਿ ਆਖਾ ਆਉ ॥
 ਗੁਪਤੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ਬੈਸਾ ਲੋਕੁ ਰਾਖੈ ਭਾਉ ॥
 ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥ ੩ ॥
 ਸੁਲਤਾਨੁ ਹੋਵਾ ਮੇਲਿ ਲਸਕਰ ਤਖਤਿ ਰਾਖਾ ਪਾਉ ॥
 ਹੁਕਮੁ ਹਾਸਲੁ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਨਾਨਕਾ ਸਭ ਵਾਉ ॥
 ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੈ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
ਸ	ਨ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਓ	ਨ	ਜੀ	ਓ	ਉ	ਓ	ਓ
ਰੁ	ਰੁ	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	-
ਜ	ਲਿ	ਬ	ਓ	ਲਿ	ਜਾ	ਓ	ਉ	ਓ	ਓ
ਮੇ	ਪ	ਨ	-	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ
ਮ	ਓ	ਅ	ਓ	ਪ	ਣਾ	ਓ	ਗੁ	ਓ	ਰ
ਮੇ	ਗ	ਰ	-	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	-
ਪੂ	ਓ	ਛ	ਓ	ਓ	ਦੇ	ਓ	ਖਿਆ	ਓ	ਓ
ਸ	ਪਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਰ	-	ਸ	-	-
ਅ	ਵਰੁ	ਨਾ	ਓ	ਹੀ	ਥਾ	ਓ	ਉ	ਓ	ਓ

ਅੰਤਰਾ

ਪਾ	-	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	-	-
ਮੋ	ਓ	ਤੀ	ਤ	ਮੰ	ਓ	ਦ	ਰ	ਓ	ਓ
ਕ	ਓ ਸ	ਤੂ	ਰ	ਕੁੰ	ਓ	ਗੂ	ਓ	ਓ	ਓ
ਨ	-	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	-	-	-
ਉ	ਓ	ਓ	ਸ	ਰਹਿ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ
ਅ	ਗ	ਓ	ਰਿ	ਚੰ	ਓ	ਦ	ਨਿ	ਓ	ਓ
ਸਾ	ਸ	ਗ	ਰੁੰ	ਮੇ	ਗ	ਰੁੰ	ਸ	-	ਸ
ਰ	ਤ	ਨੀ	ਤ	ਹੋ	ਓ	ਹਿ	ਓ	ਓ	ਜ
ਨ	-	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	-	-	-
ੜਾ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਉ	ਓ	ਓ	ਓ
ਚਾ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਉ	ਓ	ਓ	ਓ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	-	-
ਮ	ਤੂ	ਦੇ	ਖਿ	ਭੂ	ਓ	ਲਾ	ਓ	ਓ	ਓ
ਮੇ	-	ਗ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਵੀ	ਓ	ਓ	ਸ	ਰੈ	ਓ	ਓ	ਓ	ਭੇ	ਰਾ
ਨ	-	ਸ	ਮ	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਚਿ	ਓ	ਤ	ਨ	ਆ	ਓ	ਵੈ	ਓ	ਓ	ਓ
ਧੁ	-	-	-	ਰੁ	-	ਸ	-	-	-
ਨਾ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ	ਉ	ਓ	ਓ	-

ਸਿਰੀਰਾਗੁ, ਇਕ ਤਾਲ (ਦਰੁੱਤ ਲਯ)

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ਦੂਜਾ ੨ ॥

(ਪੰਨਾ ੨੩)

ਆਪੇ ਰਸੀਆ ਆਪਿ ਰਸੁ ਆਪੇ ਰਾਵਣਹਾਰੁ ॥

ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਚੋਲੜਾ ਆਪੇ ਸੇਜ ਭਤਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਰੰਗਿ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਪੇ ਮਾਛੀ ਮਛਲੀ ਆਪੇ ਪਾਣੀ ਜਾਲੁ ॥

ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥ ੨ ॥

ਆਪੇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੰਗੁਲਾ ਸਖੀਏ ਮੇਰਾ ਲਾਲੁ ॥

ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦੇਖੁ ਹਮਾਰਾ ਹਾਲੁ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਨਕੁ ਬੇਨਤੀ ਤੂ ਸਰਵਰੁ ਤੂ ਹੰਸੁ ॥

ਕਉਲੁ ਤੂ ਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂ ਹੈ, ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥ ੪ ॥ ੨੫ ॥

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਪ	-	ਪ	ਮੇਧੁ	ਪ	ਪ
ਰੰ	ਓ	ਗ	ਰ	ਓ	ਤਾ	ਮੇ	ਓ	ਰਾ	ਸਾ	ਹਿ	ਬ
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਰੁਨ	ਧੁ	ਪ	-	-

ਰ	ਵਿ	ਰ	ਹਿਆ	ਭ	ਰ	ਪੂ	SS	ਓ	ਰ	ਓ	ਓ
ਅੰਤਰਾ											
ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਆ	ਓ	ਪੇ	ਰ	ਸੀ	ਆ	ਆ	ਓ	ਪ	ਰ	ਸੁ	ਓ
ਰੁੰ	-	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-	-	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਆ	ਓ	ਪੇ	ਰਾ	ਵ	ਣ	ਹਾ	ਓ	ਓ	ਰ	ਓ	ਓ
ਧੁਅ	-	ਧੁ	ਧੁ	-	ਧੁ	ਰੁ	-	ਰ	ਸ	-	-
ਆ	ਓ	ਪੇ	ਹੋ	ਓ	ਵੈ	ਚੈ	ਓ	ਲ	ਤਾ	ਓ	ਓ
ਰੁਾ	-	ਰ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ਼	-	-
ਆ	ਓ	ਪੇ	ਸੇ	ਜ	ਭ	ਤਾ	ਓ	ਓ	ਰੁ	ਓ	ਓ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੬)

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਤਾਈ ॥ ਬਿਲਪ ਕਰੇ ਚਾੜ੍ਹਕ ਕੀ ਨਿਆਈ ॥
 ਤ੍ਰਿਖਾ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥
 ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜੀਉ ਸਹਜ ਧੁਨਿ ਬਾਣੀ ॥ ਚਿਰੁ ਹੋਆ ਦੇਖੇ ਸਾਰੰਗਪਾਣੀ ॥
 ਧੰਨੁ ਸੁ ਦੇਸੁ ਜਹਾ ਤੂੰ ਵਸਿਆ ਮੇਰੇ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥
 ਹਉ ਘੋਲੀ ਹਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਗੁਰ ਸਜਣ ਮੀਤ ਮੁਰਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗੁ ਹੋਤਾ ॥ ਹੁਣਿ ਕਦਿ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਿਅ ਤੁਧੁ ਭਗਵੰਤਾ ॥
 ਮੋਹਿ ਰੈਣਿ ਨ ਵਿਹਾਵੈ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਬਿਨੁ ਦੇਖੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥
 ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਸਚੇ ਗੁਰ ਦਰਬਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਭਾਗੁ ਹੋਆ ਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਇਆ ॥
 ਸੇਵ ਕਰੀ ਪਲੁ ਚਸਾ ਨ ਵਿਛੁੜਾ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥
 ਹਉ ਘੋਲੀ ਜੀਉ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ ਜੀਉ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ੧ ॥ ੮ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਮਾਝ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇਗ	ਸਾ	ਮਰੇ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੀ	ਧ	ਪ	-
ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨ	ਲੋ	ਚੈ	ਗੁ	ਰ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਤਾ	ਓ	ਈ	ਓ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਰੇ	ਮ	ਪਧ	ਪ	ਮਗ	ਰੇਸਾ	ਗ	ਰੇ
ਬਿ	ਲ	ਪ	ਕ	ਰੇ	ਓ	ਚਾ	ਓ	ਤ੍ਰਿ	ਕ	ਕੀ	ਨਿ	ਆ	ਓ	ਈ	ਓ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾ	ਨੀ	ਧੁ
ਤ੍ਰਿ	ਓ	ਖਾ	ਨ	ਉ	ਤ	ਰੇ	ਓ	ਸਾ	ਓ	ਤਿ	ਨ	ਆ	ਓ	ਵੈ	ਓ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਓ	ਰੇ	ਮ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੇਸਾ	ਗਰੇ
ਬਿਨ	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਸੰ	ਓ	ਤ	ਪਿ	ਆ	ਓ	ਰੇ	ਓ	ਜੀ	ਓ	ਉ	ਓ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੧੦੫)

ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰੇ॥ ਸੇ ਅਸਥਲ ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ॥
 ਜਿਥੈ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਇਦਾ ਸੇਈ ਨਗਰ ਉਜਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੧॥
 ਹਰਿ ਰੁਖੀ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ਸਮਾਲੇ॥ ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੇ॥
 ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਰੇ ਬਦਫੈਲੀ ਜਾਣੁ ਵਿਸੁ ਕੀ ਵਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੨॥
 ਸੰਤਾ ਸੇਤੀ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਏ॥ ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਵਿਕਰਮ ਕਮਾਏ॥
 ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਖੋਈ ਅਗਿਆਨੀ ਜੜ ਅਪੁਣੀ ਆਪਿ ਉਪਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੩॥
 ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਮੇਰੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ॥ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ॥
 ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਰਾਖਹੁ ਸਰਮ ਅਸਾੜੀ ਜੀਉ॥ ੪॥ ੩੦॥ ੩੧॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਨੁ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਧ ਮ ਗੁ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧ ਗ ਰ ਸ
 ਸਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗਾਇਨ ਦਾ ਹੈ।

ਮਾਝ ਰਾਗ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤ ਖਾਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਵਰਜਿਤ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਪੰਚਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਰਿਖਬ ਹੈ। ਗਾਉਣ ਦਾ ਵਕਤ ਪਹਿਰ ਤੀਜਾ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਾ ਇਹ ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਦੇਸ ਤਿਲਕ ਦਾ ਮੋਦ ਅਤੇ ਮਲਾਰ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰ ਮ ਪ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2				
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	
ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰਗ	ਰ	-	ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	
ਨਾ	ਮੁ	ਜ	ਪੀ	ਐ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਿਆ	ਰੇ	-	ਪਿ	ਆ	ਰੇ	ਜਿ	ਥੈ	
ਧ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	ਸ	ਰੁਸ	ਰ	ਸ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	
ਨਾ	ਮ	ਜ	ਪੀ	ਐ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਿਆ	-	-	-	ਰੇ	-	-	ਸੇ	
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਸ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	
ਅ	ਸ	ਥ	ਲ	ਸੋ	ਇ	ਨ	ਚ	ਬਾ	-	ਰੇ	ਚੁ	ਬਾ	ਰੇ	ਜਿ	ਥੈ	
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	
ਨਾ	-	ਮੁ	ਨ	ਜਪੀ	ਐ	ਮੇ	ਰੇ	ਗੋ	-	ਇ	-	ਦਾ	-	-	-	
ਨ	-	ਨ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	
ਸੇ	-	ਈ	-	ਨ	ਗ	ਰ	ਉ	ਜਾ	ੜੀ	-	ਉ	ਜਾ	ੜੀ	ਜਿ	ਥੈ	
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸਾਂ	-	ਨ	ਪ	ਪ	ਮ	-	ਮ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	
ਨਾ	ਮੁ	ਜ	ਪੀ	ਐ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪਿਆਰੇ	-	ਪਿ	ਆ	ਰੇ	ਜਿ	ਥੈ		

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਮ	-	ਮ	-	ਮ	-	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	
ਰੁ	-	ਖੀ	-	ਰੋ	-	ਟੀ	-	ਖਾ	-	ਇ	ਸ	ਮਾ	ਲੇ	ਹ	ਰਿ	
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	-	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-	
ਅੰ	-	ਤ	ਰਿ	ਬਾ	-	ਹ	ਰਿ	ਨ	ਦ	ਰਿ	ਨਿ	ਹਾ	ਲੇ	ਲੇ	ਲੇ	

ਮ - ਮ - ਨ - ਨ ਨ ਸੰ - ਸੰ ਸੰ ਨ ਰੰ ਸ -
 ਖਾ - ਇ - ਖਾ - ਇ ਕ ਰੇ - ਬ ਦ ਫੈ - ਲੀ -
 ਨ - ਰੰ ਰੰ ਸੰ - ਨੁ ਧ ਪ - ਮ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ
 ਜਾ - ਨ ਵਿ ਸੁ - ਕੀ - ਵਾ - ਝੀ - ਜੀ ਉ ਜਿ ਬੈ

ਅੰਤਰਾ

ਮ - ਮ - ਮ - ਮ - ਪ - ਪ ਪ ਮ ਧ ਪ ਪ
 ਸੰ S ਤਾ S ਸੇ S ਤੀ S ਰੰ - ਗੁ ਨ ਲਾ - ਇ -
 ਰ - ਰ ਰ ਮ - ਪ ਪ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਰ - ਸ -
 ਸਾ - ਕ ਤ ਸੰ - ਗ ਵਿ ਕ ਰ ਮ ਕ ਮਾ S ਏ -
 ਮ ਮ ਮ ਮ ਨ - ਨ ਨ ਸੰ - ਸੰ ਸੰ ਨ ਸੰ ਸੰ ਸੰ
 ਦੁ ਰ ਲ ਭ ਦੇ - ਹ ਬੇ ਈ - ਅ ਗਿ ਆ ਨੀ ਜ ਝ
 ਨ ਨ ਰੰ - ਸੰ - ਨੁ ਧ ਪ - ਮ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ
 ਅ ਪੁ ਣੀ - ਆ - ਪੁ ਉ ਪਾ - ਝੀ - ਜੀ ਉ ਜਿ ਬੈ
 ਮ - ਮ ਮ ਮ ਮ ਮ ਮ ਪ - ਪ ਪ ਮ ਧ ਪ -
 ਤੇ - ਰੀ ਸ ਰ ਣਿ ਮੇ ਰੇ ਦੀ - ਨ ਦਇ ਆ S ਲਾ -
 ਰ - ਰ - ਮ ਮ ਪ ਪ ਨੁ ਧ ਧ ਮ ਰ - ਸ -
 ਸੁ ਖ ਸਾ - ਗੁ ਰ ਮੇ ਰੇ ਗੁ ਰ ਗੋ - ਪਾ - ਲਾ -
 ਮ ਮ ਮ ਮ ਨ - ਨ ਨ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਨ - ਸ -
 ਕ ਰਿ ਕਿ ਰ ਪਾ - ਨਾ - ਨ ਕ ਗੁ ਣ ਗਾ - ਵੈ S
 ਨ - ਰੰ ਰੰ ਸੰ ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ - ਮ ਗ ਰ ਗ ਮ ਪ
 ਰਾ - ਖ ਹੁ ਮ ਰ ਮ ਅ ਸਾ - ਝੀ - ਜੀ ਉ ਜਿ ਬੈ

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੯੯)

ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਰੰਗੀਲੇ॥ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਬੇਅੰਤ ਗੋਵਿੰਦੇ॥
 ਉਚ ਅਥਾਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਹਉ ਜੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੧॥
 ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਨਿਧਾਨ ਅਮੋਲੇ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰ ਅਥਾਹ ਅਤੋਲੇ॥
 ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭੋ ਮਨ ਸਿਮਰਤ ਠੰਢਾ ਥੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੨॥
 ਸਦਾ ਸੰਗੀ ਹਰਿ ਰੰਗ ਗੋਪਾਲਾ॥ ਉਚ ਨੀਚ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ॥
 ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਣੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੩॥
 ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਪਿਆਰੇ ਤੁਧੁ ਧਿਆਈ॥ ਏਹ ਸੁਮਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਪਾਈ॥
 ਨਾਨਕ ਕੀ ਧਰ ਤੂੰਹੈ ਠਾਕੁਰ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਪਾਰਿ ਪਰੀਵਾਂ ਜੀਉ॥ ੪॥ ੯॥ ੧੬॥

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0		3		x		2	
ਰ ਗ ਮ ਪ	ਮ - ਗ ਰ	ਸ - ਨ ਨ	ਸ - ਸ -				
ਲਾ - ਲ ਗੋ	ਪਾ - ਲ ਦਇ	ਆ - ਲ ਰੰ	ਗੀ - ਲੇ -				
ਪ ਪ ਪ ਪ	ਪ - ਧ ਮ	ਪ ਨ ਨ ਨ	ਸੰ - ਸੰ -				
ਗ ਹਿ ਰ ਗੀ	ਭੀ - ਰ ਬੇ	ਅੰ - ਤ ਗੋ	ਬਿ - ਦੇ -				

ਸੰ - ਨੁ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਮ ਪ ਪ ਨ ਨ ਸੰ - ਸੰ -
 ਉ - ਚ ਅ ਥਾ - ਹ ਬੇ ਅੰ - ਤ ਸੁ ਆ - ਮੀ -
 ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗ - ਮ -
 ਸਿ ਮ ਰਿ ਸਿ ਮ ਰਿ ਹ ਉ ਜੀ - ਵਾ - ਜੀ - ਉ -

ਅੰਤਰਾ 1

ਪ ਪ ਪ - ਪ ਪ ਧ ਪ ਮ - ਗ ਰ ਗ - ਮ -
 ਦੁ ਖ ਭੰ - ਜ ਨ ਨਿ - ਧਾ - ਨ ਅ ਮੋ - ਲੇ -
 ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ - ਧ ਪ ਮ - ਗੁ ਰ ਗ - ਮ ਮ
 ਨਿ ਰ ਭਉ ਨਿਰ ਵੈ - ਰ ਅ ਥਾ - ਹ ਅ ਤੋ - ਲੇ -
 ਪ - ਪ ਪ ਪ - ਧ ਮ ਪ - ਪ ਨ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ
 ਕਾ - ਲ ਮੂ ਰ - ਤਿ ਅ ਜੂ - ਨੀ - ਸੰ ਭੈ ਮ ਨ
 ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ - ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗ
 ਸਿ ਮ ਰ ਤ ਨੇ - ਵਾ - ਬੀ - ਵਾ - ਜੀ -

ਅੰਤਰਾ 2

ਪ - ਪ ਪ ਪ - ਧ ਪ ਮ - ਗੁ ਰ ਗ - ਮ -
 ਸ - ਦਾ ਸੰ ਗੀ - ਹ ਰਿ ਰੇ - ਗ ਗੋ ਪਾ - ਲਾ -
 ਪ - ਧ ਪ ਪ - ਧ ਪ ਮ - ਗੁ ਰ ਗ - ਮ -
 ਉ - - ਚ ਨੀ - ਚ ਕ ਰੈ - ਪ੍ਰ ਤਿ ਪਾ - ਲਾ -
 ਪ - ਪ ਪ ਪ - ਧ ਮ ਪ ਪ ਪ ਨ ਸੰ - ਸੰ ਸੰ
 ਨਾ - ਮੁ ਰ ਸਾ - ਇ ਣ ਮ ਨੁ ਤ੍ਰਿ ਪ ਤਾ - ਇ ਣ
 ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ - ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ -
 ਗੁ ਰ ਮੁ ਖਿ ਅੰ - ਮ੍ਰਿ ਤ ਪੀ - ਵਾ - ਜੀ - ਉ -

ਅੰਤਰਾ 3

ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ - ਧ ਪ ਮ - ਗੁ ਰ ਗ - ਮ -
 ਦੁ ਖਿ ਸੁ ਖਿ ਪਿਆ - ਰੇ - ਤੁ - ਧੁ ਧਿ ਆ - ਈ -
 ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ - ਧ ਪ ਮ - ਗ ਰ ਗ - ਮ -
 ਏ - ਹ ਸੁ ਮ - ਤਿ ਗੁ ਰੂ - ਤੇ - ਪਾ - ਈ -
 ਪ ਪ ਪ ਪ ਪ - ਧ ਮ ਪ - ਪ ਨ ਸੰ - ਸੰ ਸੰ
 ਨਾ - ਨ ਕ ਕੀ - ਧ ਰ ਤੁੰ - ਹੈ - ਠਾ - ਕੁ ਰ
 ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ - ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਧ ਪ ਮ ਗ ਮ -
 ਹ ਰਿ ਰੰ ਗ ਪਾ - ਰਿ ਪ ਰੀ - ਵਾ - ਜੀ - ਉ -

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੫)

ਹਰਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ॥ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਆਇਆ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀ ਮਨੁ ਹਰਿ ਰਸਿ ਟੁਲਿ ਟੁਲਿ ਪਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਮੈ ਗਲਿ ਮੇਲਾਈਐ ॥ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀ ਮੈ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈਐ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲਹੁ ਮਨ ਦੇਵਾ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਚਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥

ਭਾਗਹੀਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ਮਨਮੁਖੁ ਗਰਭ ਜੂਨੀ ਨਿਤਿ ਪਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥
ਆਪਿ ਦਇਆਲਿ ਦਇਆ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੀ ॥ ਮਲੁ ਹਉਮੈ ਬਿਖਿਆ ਸਭ ਨਿਵਾਰੀ ॥
ਨਾਨਕ ਹਟ ਪਟਣ ਵਿਚਿ ਕਾਇਆ ਹਰਿ ਲੈਂਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਉਦਾ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਆੜਾ ਚੌਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ

x	2	0	3	0	4	0							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਰੇਸਾ	ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਰ	ਗਿਆ	ਨ	ਹੜ	ਰਿੜ	ਰੜ	ਸਿੜ	ਹ	ਰਿ	ਪਾ	ਇਆ
ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਰਾਮ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਗ	ਰੇਸਾ	ਧ	ਨੀ
ਮ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾੜ	ਤਾੜ	ਹੜ	ਰਿੜ	ਰੜ	ਸੁੜ	ਪਿਆ	ਇਆ
ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ	ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਮੁ	ਖਿ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਬੋ	ਲੀ	ਮ	ਨ
ਗ	ਮ	ਧ	ਮ	ਨੀ	ਧ	ਮ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਸਾ
ਹ	ਰਿ	ਰ	ਸਿ	ਟੁ	ਲਿ	ਟੁ	ਲਿ	ਪ	ਉ	ਦਾੜ	ਜੀੜ	ੜੜ	ਉੜ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ
ਆ	ਵ	ਹੁ	ਸੰ	ੜ	ਤ	ਮੈ	ੜ	ਗ	ਲਿ	ਮੇ	ਲਾ	ਈਐ	ੜ
ਪਨੀ	ਧਪ	ਧਮ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਮੇੜ	ਰੇੜ	ਪ੍ਰੀੜ	ਤ	ਮ	ਕੀ	ਮੈ	ਕ	ਥਾ	ਸੁ	ਣਾ	ੜ	ਈਐ	ੜ
ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	-
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ੜ	ਸੰ	ਤ	ਮਿ	ਲਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਦੇ	ੜ	ਵਾ	-
ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗਮ	ਰੇਸਾ
ਜੋ	ੜ	ਗੁ	ਰ	ਬਾ	ਣੀ	ਮੁ	ਖਿ	ਚ	ਉ	ਦਾ	ੜ	ਜੀੜ	ਉੜ

ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਵਜਾਓ ਗਾਓ।

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੫੬੮)

ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ॥ ਮੇਲਿ ਲਏ ਪੂਰਨ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਭਰਤਾ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸੈ ਜਿਉ ਨਾਰੀ ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੧ ॥
ਪੂਤ ਪੇਖਿ ਜਿਉ ਜੀਵਤ ਮਾਤਾ ॥ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤਾ ॥ ੨ ॥
ਲੋਭੀ ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਪੇਖਿ ਧਨਾ ॥ ਜਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੈ ਮਨਾ ॥ ੩ ॥
ਬਿਸਰੁ ਨਹੀ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਦਾਤਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥ ੪ ॥ ੯੩ ॥ ੧੬੨ ॥

ਅਰੋਹੀ	ਸ	ਰੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸਾਂ							
ਅਵਰੋਹੀ	ਸਾਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ					

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਿੱਛਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ - ਭੈਰਉ ਠਾਠ - ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਸ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਸ	-
ਐ	-	ਸੀ		ਪ੍ਰੀ		ਤ	ਗੋ	ਵਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਲਾ	-	ਗੀ	-
ਗ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਸ	-
ਮੋ		ਲ	ਲ	ਏ		ਪੂ	-	ਰ	ਨ	ਵ	ਡ	ਭਾ	-	ਗੀ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ
ਭ	ਰ	ਤ		ਪੇ	ਖਿ	ਬਿ	ਗ	ਸੈ	-	ਜਿ	ਉ	ਨਾ	ਰੀ	ਤਿ	ਓ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਜੀ		ਵੈ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	ਚਿ	ਤਾ	ਠ	ਰੀ	ਠ
ਗ		ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਮ	-
ਪੂ		ਤ	ਪੇ		ਖ	ਜਿ	ਉ	ਜੀ	-	ਵ	ਤ	ਮਾ	-	ਤਾ	-
ਮ		ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਓ		ਤਿ	ਪੇ		ਤ	ਜ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਉ	ਰਾ	-	ਤਾ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਸ
ਲ		ਤੀ		ਅ	ਨ	ਦੁ	ਕ	ਰੈ	-	ਪੇ	ਖਿ	ਧ	ਨਾ	ਜ	ਨ
ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਹ	ਰ	ਨ	ਕ	ਵ	ਲ	ਸਿ	ਉ	ਲਾ	-	ਗੋ	-	ਮ	-	ਨਾ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਮ	-
ਬਿ	ਸ	ਰ	ਨ	ਹੀ	-	ਏ	ਕੁ	ਤਿ	ਲ	ਦਾ	-	ਤਾ	-	ਰ	-
ਮ	-	ਮ	ਮ	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਕੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਅ	ਧਾ	-	ਰ	-

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੨੧੯)

ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੋਨੋ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅਉਰੁ ਮਾਨੁ ਅਪਮਾਨਾ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਰਹੈ ਅਤੀਤਾ ਤਿਨਿ ਜਗਿ ਤਤੁ ਪਛਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਉ ਤਿਆਗੈ ਖੋਜੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਖੇਲੁ ਕਠਨੁ ਹੈ ਕਿਨਹੂੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਨਾ ॥ ੨ ॥੧ ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਕੀ ਜਾਤ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਮੇ ਪ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਿਖਬ ਤੇ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਹੋਰ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਿੱਛਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ - ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਧੁ	-	ਨ	ਸ	ਰੁ	-	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	-
ਮ	ਨ	ਕਾ	-	ਮਾ	-	ਨ	ਤਿ	ਆ	-	ਗਉ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-
ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	-	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-
ਕਾ	-	ਮ	ਕ੍ਰੋ	ਓ	-	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਜ	ਨ	ਕੀ	-
ਸ	-	ਪ	-	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਤਾ	-	ਤੇ	-	ਅ	ਹਿ	ਨਿ	ਸਿ	ਭਾ	-	ਗਉ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	-
ਦੁ	ਖੁ	ਸੁ	ਖੁ	ਦੋ	-	ਨੋ	-	ਸ	ਮ	ਕ	ਰਿ	ਜਾ	-	ਨੈ	-
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-
ਅਉ	-	ਰ	ਮਾ	-	ਨ	ਅ	ਪ	ਮਾ	-	-	-	ਨਾ	-	-	-
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	-	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰ	-	ਸ	-
ਹ	ਰ	ਖ	ਸੋ	-	ਗ	ਤੇ	-	ਰ	-	ਹੈ	ਅ	ਤੀ	-	ਤਾ	-
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਤਿ	ਨਿ	ਜ	ਗਿ	ਤ	-	ਤੁ	ਪ	ਛਾ	-	ਨਾ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਧ	-	ਨ	-	ਨ	-	ਸੰ	-	ਸ	-
ਉ	ਸ	ਤ	ਤਿ	ਨਿੰ	-	ਦਾ	-	ਦੋ	-	ਉ	-	ਤਿ	ਆ	-	ਗੈ
ਨ	-	ਨ	-	ਨ	-	ਸੰ	ਰੁ	ਸ	-	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-
ਖੇ	-	ਜੈ	-	ਪ	ਦ	ਨਿ	ਰ	ਬਾ	-	ਓ	-	ਨਾ	-	-	-
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਗ	-	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-
ਜ	ਨ	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਇ	ਹੁ	ਖੇ	-	ਲ	ਕ	ਠ	ਨ	ਹੈ	-
ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਕਿ	ਨ	ਹੂ	-	ਗੁ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਜਾ	-	ਨਾ	-	ਸਾ	-	ਧੋ	-

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੁਖੁ ਨਾਹੀ ਰੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਬਿਨਾ ॥

ਜੀਤਿ ਜਨਮੁ ਇਹੁ ਰਤਨੁ ਅਮੋਲਕੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਪਿ ਇਕ ਬਿਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੁਤ ਸੰਪਤਿ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦਿ ॥ ਛੋਡਿ ਗਏ ਬਹੁ ਲੋਗ ਭੋਗ ॥ ੧ ॥
 ਹੇਵਰ ਗੈਵਰ ਰਾਜ ਰੰਗ ॥ ਤਿਆਗਿ ਚਲਿਓ ਹੈ ਮੂੜ ਨੰਗ ॥ ੨ ॥
 ਚੋਆ ਚੰਦਨ ਦੇਹ ਫੂਲਿਆ ॥ ਸੋ ਤਨੁ ਧਰ ਸੰਗਿ ਰੂਲਿਆ ॥ ੩ ॥
 ਮੋਹਿ ਮੋਹਿਆ ਜਾਨੈ ਦੂਰਿ ਹੈ ॥ ਕਹੂ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੩੯ ॥

ਇਸ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਰਿਖਬ ਤੇ ਪੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਮ ਦੋਨੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ .. ਮੇ ਪ ਮੇ ਧੁ ਨ ਸੰ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮ ਪ ਮੇ ਧ ਮੇ ਗਰੁ ਗ ਰੁ ਸ

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।
 ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ - ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

3				x				2				0			
13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਮ	-
ਸੁ	ਖ	ਨਾ	-	ਹੀ	ਰੇ	ਹ	ਰਿ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਬਿ	ਨਾ	-	-	-
ਮ	ਧੁ	ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਜੀ	-	ਤਿ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਏ	ਹੁ	ਰ	ਤ	ਨ	ਅ	ਮੇ	-	ਲ	ਕ
ਰ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਮ	-
ਸਾ	-	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਜ	ਪਿ	ਇ	-	ਕ	ਖਿ	ਨਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	-	ਰੰ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-
ਸੁ	ਤ	ਸੰ	-	ਪ	ਤਿ	ਬ	ਨਿ	ਤਾ	-	-	ਬਿ	ਨੇ	-	ਦ	-
ਨ	-	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਛੇ	-	ਡ	ਗ	ਏ	-	ਬ	ਹੁ	ਲੋ	-	-	ਗ	ਭੋ	-	-	ਗ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਰੁੰ	-	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-
ਹੈ	-	ਵ	-	ਰ	ਗੈ	-	ਵ	ਰ	ਰਾ	-	-	ਜ	ਰੰ	-	ਗ
ਨ	-	ਰੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਤਿਆ	-	ਗ	ਚਲਿ	ਉ	-	ਹੈ	-	ਮੁ	-	ਡ	-	ਨੰ	-	ਗ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	-	ਰੁੰ	-	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-
ਚੋ	-	ਆ	-	ਚੰ	-	ਦ	ਨ	ਦੇ	-	ਹ	-	ਫੂ	-	ਲਿ	ਆ
ਨ	-	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਮ	-
ਸੋ	-	ਤ	ਨੁ	ਧ	ਰ	ਸੰ	ਗਿ	ਰੁ	-	-	ਲਿ	ਆ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ - ਧੁ - ਸੰ - ਸੰ - ਰੁੰ - ਰੁੰ ਰੁੰ ਗੁੰ ਰੁੰ ਸੰ ਸੰ
ਮਹਿ
ਮੇ ਹਿ ਆ - ਜਾ - ਨੈ - ਦੂ - - ਰ ਹੈ - ਕ ਹੁ
ਨ - ਰੁੰ ਗੁੰ ਹੁੰ ਸੰ ਰੁੰ ਨ ਧੁ - ਪ ਧੁ ਪ ਧੁ ਮ -
ਨਾ - ਨ ਕ ਸ - ਦਾ ਹ ਜੂ - - ਰ ਹੈ - - -

ਰਾਗੁ ਗੋੜੀ ਮਾਲਵਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੨੧੪)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲੇਹੁ ਮੀਤਾ ਲੇਹੁ ਆਗੈ ਬਿਖਮ ਪੰਥੁ ਭੈਆਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੇਵਤ ਸੇਵਤ ਸਦਾ ਸੇਵਿ ਤੇਰੈ ਸੰਗਿ ਬਸਤੁ ਹੈ ਕਾਲੁ ॥

ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਤੂੰ ਸਾਧ ਕੀ ਹੋ ਕਾਟੀਐ ਜਮ ਜਾਲੁ ॥ ੧ ॥

ਹੋਮ ਜਗ ਤੀਰਥ ਕੀਏ ਬਿਚਿ ਹਉਮੈ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ॥

ਨਰਕੁ ਸੁਰਗੁ ਦੁਇ ਭੁੰਚਨਾ ਹੋਇ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਅਵਤਾਰ ॥ ੨ ॥

ਸਿਵ ਪੁਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਇੰਦ੍ਰ ਪੁਰੀ ਨਿਹਚਲੁ ਕੋ ਬਾਉ ਨਾਹਿ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਹੋ ਸਾਕਤ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਜੈਸੇ ਗੁਰਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੈ ਤੈਸੇ ਕਹਿਆ ਪੁਕਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਰੇ ਮਨਾ ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਹੋਇ ਉਧਾਰ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੫੮ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮੇ ਪ ਮੇ ਧ ਸੇ
ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਖਾਡਵ ਹੈ। ਰਿਖਬ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸਮਵਾਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਪ ਅਤੇ ਨਪ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਜੋੜ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗੋੜੀ ਮਾਲਵਾ - ਤਿੰਨ ਤਾਰ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0		3		x		2									
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	-
ਨਾ	-	-	ਮ	ਲੇ	ਹੁ	ਮੀ	ਤਾ	ਲੇ	-	-	-	ਹੁ	-	ਆ	ਗੇ
ਗ	-	ਗ	ਗ	ਮੇ	-	ਧ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ੜ	-	ਮੇ	ਧੁ
ਬਿ	-	ਖ	ਮ	ਪੰ	-	ਥੁ	ਭਿ	ਆ	-	-	-	ਨ	-	ਹ	ਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	-	ਮੇ	ਧੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	-
ਸੇ	-	ਵ	ਤ	ਸੇ	-	ਵ	ਤ	ਸੇ	-	ਵ	ਸ	ਦਾ	-	ਤੇ	ਰੇ
ਗ	-	ਗ	ਮੇ	ਗੰ	ਗੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-
ਸੰ	-	ਗਿ	ਬ	ਸ	ਤ	ਹੈ	-	ਕਾ	-	-	-	ਲ	-	-	-

ਗ	ਗ	ਗ	-	ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਨ	ਰੁੰ	ਮੇ	ਧ
ਕ	ਰਿ	ਸੇ	-	ਵਾ	-	ਤੂੰ	-	ਸਾ	-	-	ਧ	ਕੀ	-	ਹੋ	-
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਕਾ	-	-	ਟੀ	ਐ	-	ਜ	ਮ	ਕਾ	-	-	-	ਲ	-	ਹ	ਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	-	ਮੇ	ਧੁ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁ	ਸਾਂ	-
ਹੋ	-	-	ਮ	ਜ	-	-	ਗ	ਤੀ	-	ਰ	ਬ	ਕੀ	ਏ	ਬਿ	ਚਿ
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਮੇ	-	ਗਾਂ	-	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ
ਹ	ਉ	ਮੈ	-	ਬ	-	ਧੇ	ਬਿ	ਕਾ	-	-	-	ਰ	-	-	-
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਨ	ਰੁੰ	ਮੇ	ਧ
ਨ	ਰ	ਕ	ਸੁ	ਰ	ਗੁ	ਦੋ	ਇ	ਭੁੰ	-	-	ਚ	ਨਾ	-	ਹੋ	ਇ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	-	ਰ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਬ	ਹੋ	ਰਿ	ਬ	ਹੋ	ਰਿ	ਅ	ਵ	ਤਾ	-	-	-	ਰ	-	ਹ	ਰਿ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੦੩)

ਅਪੁਨੇ ਸੇਵਕ ਕੀ ਆਪੇ ਰਾਖੈ ਆਪੇ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥

ਜਹ ਜਹ ਕਾਜ ਕਿਰਤਿ ਸੇਵਕ ਕੀ ਤਹਾ ਤਹਾ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥

ਸੇਵਕ ਕਉ ਨਿਕਟੀ ਹੋਇ ਦਿਖਾਵੈ ॥

ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਠਾਕੁਰ ਪਹਿ ਸੇਵਕੁ ਤਤਕਾਲ ਹੋਇ ਆਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਸੁ ਸੇਵਕ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜੋ ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥

ਤਿਸ ਕੀ ਸੋਇ ਸੁਣੀ ਮਨੁ ਹਰਿਆ ਤਿਸੁ ਨਾਨਕ ਪਰਸਣਿ ਆਵੈ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ੧੨੯ ॥

ਅਰੋਹੀ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਾਂ		
ਅਵਰੋਹੀ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਰ	-	ਮ	-	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਰ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	ਵੈ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕ	ਉ
ਧ	ਧ	ਮ	-	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	-	ਰ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	-
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	-	ਧ	ਰ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜੋ	-	ਜੋ	-	ਕ	-	ਹੈ	ਠਾ	ਕੁ	ਰੁ	ਪ	ਹਿ	ਸੇ	-	ਵ	ਕ
ਰ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	-	ਰੱ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	-
ਤ	-	ਤ	ਕਾ	-	ਲ	ਹੋ	ਇ	ਆ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	-	ਧ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	ਵੈ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕਉ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	-	ਰਾਂ	ਰਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	-	ਨ	-
ਅ	ਪ	ਨੇ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕੀ	-	-	ਆ	ਪੇ	-	ਰਾ	-	ਥੈ	-
ਮ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	-	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	-
ਆ	-	ਪੇ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	ਜ	ਪਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	-	ਧ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜ	ਹ	ਜ	ਹ	ਕਾ	-	ਜ	ਕਿ	ਰ	ਤਿ	ਸੇ	-	ਵ	ਕ	ਕੀ	-
ਰ	-	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	-	-	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	-
ਤ	-	ਹਾ	ਤ	ਹਾ	-	ਉ	ਠਿ	ਧਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਧ	ਧ	ਧ	ਹਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਨਿ	ਕ	ਟੀ	-	ਹੋ	-	ਇ	ਦਿ	ਖਾ	-	ਵੈ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਕ	ਉ

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੩੮੬)

ਜਿਸੁ ਨੀਚ ਕਉ ਕੋਈ ਨ ਜਾਨੈ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਉਹੁ ਚਹੁ ਕੁੰਟ ਮਾਨੈ ॥ ੧ ॥
 ਦਰਸਨੁ ਮਾਗਉ ਦੇਹਿ ਪਿਆਰੇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਕਉਨ ਕਉਨ ਨ ਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਾ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨ ਆਵੈ ਕੋਈ ॥ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਆ ਕੇ ਚਰਨ ਮਲਿ ਧੋਈ ॥ ੨ ॥
 ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕਾਹੂ ਨ ਆਵਤ ਕਾਮ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਾ ਕੋ ਜਪੀਐ ਨਾਮ ॥ ੩ ॥
 ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਨ ਸੋਵਤ ਜਾਗੇ ॥ ਤਬ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਮੀਠੇ ਲਾਗੇ ॥ ੪ ॥ ੧੨ ॥ ੬੩ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				x				2				
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	
ਸਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਮਰੇ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪਪ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	
ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਮਾਝ	ਝ	ਗਉ	ਝ	ਦੇ	ਝ	ਹਿ	ਪਿਝ	ਆ	ਝ	ਰੇ	-	
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਪ	ਰੇਗ	ਮਰਾ	ਰੇ	ਸਾ	
ਤੁ	ਮ	ਰੀ	ਝ	ਸੇ	ਵਾ	ਕਉ	ਨ	ਕਉ	ਨ	ਨਝ	ਝ	ਤਾਝ	ਝਝ	ਰੇ	ਝ	

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਗੁਾਂ	ਰੇ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿ	ਝ	ਸੁ	ਨੀ	ਝ	ਚ	ਕ	ਉ	ਕੋ	ਝ	ਈ	ਨ	ਜਾ	ਝ	ਨੈ	ਝ
ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧ	ਪਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਨਾ	ਝ	ਮੁ	ਜ	ਪ	ਤ	ਉ	ਹੁਝ	ਚ	ਹੁ	ਕੁੰ	ਟ	ਮਾ	ਝ	ਨੈ	ਝ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੭ ਆਸਾਵਰੀ

(ਪੰਨਾ ੪੦੬)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਪਿਆਰਿ ਹਾਂ ॥
 ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸੁ ਚਿਤਿ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥ ਅਨ ਸਿਉ ਤੋਰਿ ਫੇਰਿ ਹਾਂ ॥
 ਐਸੇ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ ਰੀ ਸਖੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੰਕਜ ਮੋਹ ਸਰਿ ਹਾਂ ॥

ਪਗੁ ਨਹੀ ਚਲੈ ਹਰਿ ਹਾਂ ॥ ਗਹਡਿਓ ਮੂੜ ਨਰਿ ਹਾਂ ॥
 ਅਨਿਨ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ ਤਉ ਨਿਕਸੈ ਸਰਨਿ ਪੈ ਰੀ ਸਖੀ ॥੧॥
 ਬਿਰ ਬਿਰ ਚਿਤ ਬਿਰ ਹਾਂ ॥ ਬਨੁ ਗਿਹੁ ਸਮਸਰਿ ਹਾਂ ॥
 ਅੰਤਰਿ ਏਕ ਪਿਰ ਹਾਂ ॥ ਬਾਹਰਿ ਅਨੇਕ ਧਰਿ ਹਾਂ ॥
 ਰਾਜਨ ਜੋਗ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ ਰੀ ਸਖੀ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੫੭ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਤਾਲ ਸੂਲਠਾਕਤਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9
x		0	1	2		3		0
ਮ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਗੋ	ੜ	ਬਿੰ	ਦ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਕ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਮ	ਨ	ਪਿਆ	ਰ	ਹਾਂ
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
ਗੁ	ਰਿ	ਕਹਿ	ਆਸੁ	ਚਿ	ਤ	ਧ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ
ਮ	ਨ	ਸਿ	ਉ	ਤੋ	ਰਿ	ਫੇ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਐ	ਸੇ	ਲਾ	ਲਨ	ਪਾ	ਇਓ	ਰੀ	ੜ	ਸ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ
ਏ	ੜ	ਕ	ਜ	ਮੋ	ਹਿ	ਸ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਸਾ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ
ਪ	ਗੁ	ਨ	ਹੀ	ਚ	ਲੈ	ਹ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗ	ਹਿ	ਡਿ	ਓ	ਮੂ	ੜ	ਨ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਮ
ਅ	ਨਿ	ਨੜ	ਓੜ	ਪਾ	ਵ	ਨ	ਰਿ	ਹਾਂ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਤਉ	ਨਿ	ਕ	ਸੈ	ਸਰ	ਨਿ	ਪੈ	ਰੀ	ਸ

ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ 'ਤੇ ਵਜਾਓ।

ਆਸਾ ਘਰੁ ੭ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੩੯੪)।

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਨਿਤ ਧਿਆਈ ॥ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀ ਸਗਲ ਤਰਾਈ ॥ ੧ ॥
 ਗੁਰੁ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਤਿਸੁ ਸਦਾ ਸਮਾਲੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗੈ ॥ ੨ ॥ ੪੨ ॥ ੯੩ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਤਾਲ ਸੂਲ ਫਾਕ

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		3		0	
ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ
ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ਰੈ	ਸੰ	-	ਗ	-	-	ਸ
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧ	-	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ
ਦਾ	-	ਹੈ	-	ਨਾ	-	ਲੇ	-	-	-
ਨੁ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	-	-	ਪ
ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਤਿ	-	-	ਸੁ
ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਸ	-	ਦਾ	ਸ	ਮਾ	-	ਲੇ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਕਾ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	-	-	ਰਿ
ਰੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	-	ਨ	-	ਧ	ਨ
ਦੈ	-	ਨਿ	ਤ	ਧਿਆ	-	ਈ	-	-	-
ਨੁ	-	ਧ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	-	-	ਪ
ਸੰ	-	ਰੀ	-	ਸਾ	-	ਬੀ	-	-	-
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	ਸ	-	ਸ	ਸ
ਸ	ਗ	ਲ	ਤ	ਰਾ	-	ਈ	-	-	-

ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਉਤੇ ਵਜਾਓ।

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੯੮)

ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਆਰਾਧਹੁ ਪਿਆਰੇ ਨਿਮਖ ਨ ਕੀਜੈ ਢੀਲਾ ॥

ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਭਾਵਨੀ ਲਾਈਐ ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੁ ਹਾਠੀਲਾ ॥੧॥

ਮੋਹਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਰਾਗੀਲਾ ॥

ਬਾਸਿ ਰਹਿਓ ਹੀਅਰੇ ਕੈ ਸੰਗੇ ਪੇਖਿ ਮੋਹਿਓ ਮਨੁ ਲੀਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਮਨਿ ਹੋਤ ਅਨੰਦਾ ਉਤਰੈ ਮਨਹੁ ਜੰਗੀਲਾ ॥

ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਨਾਨਕ ਪਰੈ ਪਰੀਲਾ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥

ਅਰੇਹੀ ਸ ਰੁ ਗੁ ਮੇ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੇਹੀ ਸੰ ਨ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਟੋਡੀ ਠਾਠ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਚਮ ਦਾ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ -

ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ

ਸ ਧੁ ਧ ਨ ਮੇ ਧੁ ਨ ਸੰ ਨ ਧ ਮੇ ਗ ਧੁ ਮੇ ਗੁ

ਰ ਗ ਰੰ ਸ ਨ ਸ ਰੁ ਨ ਧੁ ਗ ਮ ਗ ਧੁ ਮ ਗ ਰੁ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ - ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਮ: 16

0				3				X				2			
ਸ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਧੁ	-	ਨ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	-	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਮੋ	-	ਹ	ਨੁ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਮਾ	-	ਨ	ਰਾ	-	ਗੀ	-	ਲਾ	-
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਸ	ਨੁ	ਸ	ਨ	ਸ	ਰੁ	ਸ	-	ਗੁ	-	ਰੁ	ਸ	ਰ	-	ਸ	-
ਬਾ	-	ਸਿ	ਰ	ਹਿਓ	-	ਹੀ	ਅ	ਰੇ	-	ਕੈ	-	ਸੰ	-	ਗੇ	-
ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧ	-	ਨ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਧੁ	-	ਮ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਪੇ	-	ਖਿ	ਮੋ	ਹਿਓ	-	ਮ	ਨ	ਲੀ	-	-	-	ਲਾ	-	-	-
ਅੰਤਰਾ															
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	-	ਧੁ	-	ਨ	-	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰਾਂ	ਸ	-
ਦਿ	ਨ	ਰਾ	-	ਤੀ	-	ਆ	-	ਰਾ	-	ਧ	ਹੁ	ਪਿਆ	-	ਰੋ	-
ਨ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	-	ਸ	-	ਨ	-	ਧ	-
ਨਿ	ਮ	ਖ	ਨ	ਕੀ	-	ਜੈ	-	ਦੀ	-	-	-	ਲਾ	-	-	-
ਧੁ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧ	ਮੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ	-
ਸੰ	-	ਤ	ਸੇ	ਵਾ	-	ਕ	ਰਿ	ਭਾ	-	ਵ	ਨੀ	ਲਾ	ਈ	ਐ	-
ਸ	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਧੁ	-	ਮੇ	ਗੁ	ਰੁ	ਸ
ਤਿਅ	-	ਗ	ਮਾ	ਨ	ਹਾ	-	-	ਠੀ	-	-	-	ਲਾ	-	-	-

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੯੩)

ਹਰਿ ਜਨ ਉਤਮ ਉਤਮ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਪਰਉਪਕਾਰੇ ॥

ਜੋ ਜਨੁ ਸੁਣੈ ਸਰਧਾ ਭਗਤਿ ਸੇਤੀ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਮੋ ਕਉ ਹਰਿ ਜਨ ਮੇਲਿ ਪਿਆਰੇ ॥

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਾਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਹਮ ਪਾਪੀ ਗੁਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਡਭਾਗੀ ਵਡਭਾਗੇ ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਵਹਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਨ ਦਰਸਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤ ਪੁਰਖ ਨ ਪਾਇਆ ਤੇ ਭਾਗਹੀਣ ਜਮਿ ਮਾਰੇ ॥

ਸੇ ਕੂਕਰ ਸੂਕਰ ਗਰਧਭ ਪਵਹਿ ਗਰਭ ਜੋਨੀ ਦਯਿ ਮਾਰੇ ਮਹਾ ਹਤਿਆਰੇ ॥ ੩ ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਹੋਹੁ ਜਨ ਉਪਰਿ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਹਰਿ ਕੀ ਸੁਰਣਾਈ, ਹਰਿ ਭਾਵੈ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਸਾ, ਰੇ ਗੁ, ਮੇ ਧੁ, ਮ ਗ, ਰੇ ਗੁ, ਰੇ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਮੇ ਗ ਰੇ ਸਾਂ

ਪਕੜ ਮੇ ਧੁ ਨੀ ਧੁ, ਮ ਗੁ ਰੇ, ਗ ਰੇ ਸਾ

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

x		0		2		0		3		4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਗੁਰੇ	ਗੁਰੇ	ਰੇਗੁ	ਗੁਰੇ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਸਾਨੀ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾ	ਨੀਧੁ	ਧੁ
ਰਾਤ	ਸਤ	ਮਤ	ਤ	ਸਤ	ਕਉ	ਹਤ	ਰਿਤ	ਸਤ	ਜਤ	ਸਤ	ਨ
ਮੇ	ਸਤ	ਸਤ	ਲਤ	ਤ	ਤ	ਪਿਆ	ਤ	ਤ	ਰੇਤ	ਤ	ਤ
ਸਾ	ਗੁਰੇ	ਮੇਗੁ	ਧੁਮੇ	ਧੁ	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗੁ	ਰੇਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਨੀਧੁ	ਨੀਧੁ	ਨੀਧੁ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁਰੇ	ਗੁ	ਰੁੰ	ਸਾ	ਸਾ
ਮੇਰੇ	ਪ੍ਰੀਤ	ਤਮ	ਪ੍ਰਾ	ਤ	ਨ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਗੁਰੁ	ਪ੍ਰ	ਤ	ਰਾ
ਸ	ਗੁਰੇ	ਮੇਗੁ	ਧੁਮੇ	ਧੁਨੀ	ਧੁ	ਸਾਨ.	ਸਾਧੁ	ਮੇ	ਧੁਮ	ਗੁਰੇ	ਸਾ
ਹ	ਮਤ	ਸਤ	ਪਾਤ	ਪ੍ਰੀਤ	ਤ	ਗੁਰ	ਨਿਤ	ਸ	ਤਾ	ਸਤ	ਰੇ

ਅੰਤਰਾ

ਮੇਗੁ	ਧੁਮੇ	ਧੁ	ਧੁਨੀ	ਮੇ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾ
ਹਤ	ਰਿਤ	ਤ	ਜਤ	ਤ	ਨ	ਉ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਮ
ਨੀਧੁ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁਰਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁੰ	ਗੁਰੇ	ਗੁੰ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਉਤ	ਸਤ	ਤ	ਤਤ	ਸਤ	ਮ	ਬਾਤ	ਤ	ਤ	ਣੀ	ਤ	ਤ
ਸਾਂ	ਰੇ	ਗੁੰ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਮਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਧੁ	ਮੇਗੁ	ਰੇਸਾਂ
ਮੁ	ਤ	ਖਿ	ਬਤ	ਲੈਹਿ	ਸਤ	ਪਤ	ਰਤ	ਉਪ	ਕਾਤ	ਸਤ	ਰੀਤ

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੯੯)

ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਕਰੀ ਬੇਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰੁ ਅਪਨਾ ਧਿਆਇਆ ॥

ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੇ ਪਰਮੇਸਰਿ ਸਗਲਾ ਦੁਰਤੁ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਠਾਕੁਰ ਹੋਏ ਆਪਿ ਦਇਆਲ ॥

ਭਈ ਕਲਿਆਣ ਆਨੰਦ ਰੂਪ ਹੁਈ ਹੈ ਉਬਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਿਲਿ ਵਰ ਨਾਰੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜੈਕਾਰੁ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ, ਜਿਨਿ ਸਭ ਕਾ ਕੀਆ ਉਧਾਰੁ ॥ ੨ ॥੬॥੧੫॥

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਭੈਰਵੀ ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ ਮ: 6

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
X			0			X			0		
ਸਾ	ਧੁ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮਪ	ਪ	ਪ
ਦਇ	ਕ	ਰ	ਜੋਤ	ਤ	ਤਿ	ਕ	ਰੀ	ਬੇ	ਨਤ	ਤੀ	ਤ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗਰੇ	ਗੁਸਾ	ਸਾ
ਠਾ	ਕੁ	ਰਤ	ਅਪ	ਨਾ	ਤ	ਧਿਆ	ਇਆ	ਤ	ਸਤ	ਸਤ	ਤ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਮਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ
ਠਾ	ਕੁ	ਰ	ਅਪ	ਨਾ	ਤ	ਧਿਆ	ਇਆ	ਤ	ਤ	ਸਤ	ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁਮ	ਧੁ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁ	ਧੁ
ਹਾ	ਫ	ਬ	ਦੇ	ਇ	ਫਫ	ਰਾ	ਬੇ	ਪਰ	ਮੇ	ਸੁ	ਰਿ
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਗੁਰੇਂ	ਗੁਰੇਂ	ਗੁਰੇਂ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀਧੁ	ਨੀਸਾਂ	ਸਾ	-
ਸ	ਗ	ਲਾ	ਦੁਰ	ਤ	ਫ ਮਿ	ਟਾ	ਇਆ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਆੜਾ ਚੋਤਾਲਾ (ਮਧ ਲਯ)

ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲਾ ਤੈ ਸਹਿ ਦਿਤਾ ਢਕਣ ਕੂ ਪਤਿ ਮੇਰੀ॥

ਦਾਨਾ ਬੀਨਾ ਸਾਈ ਮੈਭਾ ਨਾਨਕ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ਤੇਰੀ॥ ੧॥

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਆੜਾ ਚੋਤਾਲਾ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

3	0	4	0	ਧ	2	0							
ਸ	ਨ	ਸ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	-	-	ਮ	ਗੁਰੁ
ਦਾ	ਨਾ	ਬੀ	ਫ	ਨਾ	ਸਾ	ਫ	ਈ	ਮੈ	ਡਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸ	ਨ	ਸ	ਗੁ	ਹੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	-	-	ਮੇ	ਧੁ
ਦਾ	ਨਾ	ਬੀ	ਫ	ਨਾ	ਸਾ	ਫ	ਈ	ਮੈ	ਡਾ	-	-	ਨਾ	-
ਨ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨ	ਸਾਂ	ਸੁੰ	ਰੁੰ	-	ਸਾਂ	-	ਧੁਨ	ਧਮੇ	ਗੁਮੇ	ਗੁਰੁ
ਨਾ	ਕ	ਸ	ਫ	ਰ	ਨ	ਜਾ	-	ਣਾ	-	ਤੇਫ	ਫਫ	ਰੀਫ	-

ਅੰਤਰਾ

-	ਮਾ	ਧੁ	-ਧੁ	ਸਾ	-	ਸਾਂ	-	ਧੁ	ਨ	ਸਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਸਾਂ
-	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਫਫ	ਟੈ	-	ਲਾ	-	ਤੈ	ਫ	ਸਹਿ	ਫ	ਦਿ	ਤਾ
-	ਮੇ	ਧੁ	-ਧੁ	ਸਾ	-	ਸਾਂ	-	ਧੁ	ਨ	ਸਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	-
-	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਫਫ	ਟੈ	ਫ	ਲਾ	ਫ	ਤੈ	ਫ	ਸਹਿ	ਫ	ਦਿ	ਫ
ਸਾਂ	-	ਗੁ	-	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-	ਨ	ਸਾਂ	ਧੁਨ	ਧਮੇ	ਗੁਮੇ	ਗੁਰੁ
ਤਾ	ਫ	ਢ	ਫ	ਕ	ਣ	ਕੂ	ਫ	ਪ	ਤ	ਮੇਫ	ਫਫ	ਰੀਫ	ਫਫ

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੫੩੨)

ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਪੇਖਉ ਦਰਸੁ ਤੁਮਾਰਾ॥

ਸੁੰਦਰ ਧਿਆਨੁ ਧਾਰੁ ਦਿਨੁ ਰੈਨੀ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਤੇ ਪਿਆਰਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਅਵਿਲੋਕੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ॥

ਦੀਨਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪੂਰਨ ਭਵਜਲ ਉਧਰਨਹਾਰਾ॥ ੧॥

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤ ਜਨ ਸੇਵਕ ਤਾ ਕੀ ਬਿਖੈ ਅਧਾਰਾ॥

ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਬਾਛੈ ਨਿਤ ਨਾਨਕੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਦੇਵਨਹਾਰਾ॥ ੨॥ ੨੦॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ ਧੁ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਧੁ ਮ ਪ ਗੁਰ ਸਰ ਨ ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਗੁ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ-ਤਿੰਨ ਤਾਰ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਧੁ	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਧੁ	-	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-
ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ	ਪੇ		ਖੇ	ਉ	ਦ	ਰ	ਸੁੰ	ਤੁ	ਮਾ	-	ਰਾ	-
ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰ	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਮ	-
ਸੁੰ	ਦ	-	ਰ	ਧਿਆ	-	ਨ	ਧਾ	-	ਰ	ਦਿ	ਨ	ਰੈ	-	ਨੀ	-
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	-	ਸੰ	ਰੰ	ਧੁ	-	ਪ	-
ਜੀ	-	ਅ	ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਤੇ	-	ਪਿਆ	-	-	-	ਰਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	-
ਸਾ	-	ਸੜ	-	ਬੇ	-	ਦ	ਪੁ	ਰਾ	ਨ	ਅ	ਵ	ਲੋ	ਝ	ਕੇ	ਝ
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸਰੇ	ਗ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ
ਸਿ	ਮ੍ਰਿ	-	ਤਿ	ਤ	-	ਤ	ਬੀ	ਚਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਗੁ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਮ
ਦੀ	-	ਨਾ	-	ਨਾ	-	ਥ	ਪ੍ਰ	-	ਨ	ਪ	ਤਿ	ਪ੍ਰ	-	ਰ	ਨ

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੫੨੯)

ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਖ ਦਾਤੇ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਾਹੂ ਜਾਤੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੰਤ ਤੁਮਾਰੇ ਤੁਮਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤਿਨ ਕਉ ਕਾਲ ਨ ਖਾਤੇ॥

ਗੰਗ ਤੁਮਾਰੈ ਲਾਲ ਭਏ ਹੈ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸਿ ਮਾਤੇ॥ ੧॥

ਮਹਾ ਕਿਲਬਿਖ ਕੋਟਿ ਦੋਖ ਰੋਗਾ, ਪ੍ਰਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੁਹਾਰੀ ਹਾਤੇ॥

ਸੋਵਤ ਜਾਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਆ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਚਰਨ ਪਰਾਤੇ॥ ੨॥ ੮॥

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ, ਧੁ ਮ ਪ ਧੁ ਨੀ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧੁ ਪ ਮ ਪ, ਗੁ ਰ ਸਾ, ਰੇ ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ, ਪ ਮ ਗੁ ਰੇ ਸਾ

ਪਕੜ ਮ ਪ ਧ ਮ ਪ, ਗ ਰੇ ਸਾ ਰੇ ਨੀ ਸਾ ਰੇ ਗ ਮ

ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ-ਤਾਲ ਢਾਈਆ ਮ: 7

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਹ	ਰਿ	ਝ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	ਸੁ	ਝ	ਖ	ਦਾਝ	ਝਝ	ਤੇ	ਝ
ਧੁ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਪ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਰੇਸਾ
ਗੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਸਾ	ਝ	ਦ	ਝ	ਕਾਝ	ਝਝ	ਹੂਝ	ਜਾ	ਝ	ਤੇਝ	ਝਝ

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੰ	ਤ	ਤੁ	ਮਾ	ਫ	ਰੇ	ਫ	ਤੁ	ਮ	ਰੇ	ਪ੍ਰੀ	ਫ	ਤ	ਮ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਧਪ	ਨੀਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਮ
ਤਿ	ਨ	ਕਉ	ਕਾਫ	ਫ	ਲ	ਨ	ਖਾਫ	ਫਫ	ਫਫ	ਤੇ	ਫ	ਫ	ਫ

ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੫੩੫)

ਉਲਟੀ ਰੇ ਮਨ ਉਲਟੀ ਰੇ ॥ ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਕਰਿ ਉਲਟੀ ਰੇ ॥

ਝੂਠੈ ਕੀ ਰੇ ਝੂਠੁ ਪਰੀਤਿ ਛੁਟਕੀ ਰੇ ਮਨ ਛੁਟਕੀ ਰੇ ॥

ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਨ ਛੁਟਕੀ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜਿਉ ਕਾਜਰ ਭਰਿ ਮੰਦਰੁ ਰਾਖਿਓ ਜੋ ਪੈਸੈ ਕਾਲੂਖੀ ਰੇ ॥

ਦੂਰਹੁ ਹੀ ਤੇ ਭਾਗਿ ਗਇਓ ਹੈ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਛੁਟਕੀ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਰੇ ॥੧॥

ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਮੇਰਾ ਮੁਖੁ ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਨ ਜੁਟਸੀ ਰੇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਾਸ ਕੋ ਕਰੀਅਹੁ ਮੇਰਾ ਮੁੰਡੁ ਸਾਧ ਪਗਾ ਹੇਠਿ ਰੁਲਸੀ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੩੭ ॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਪੜਤਾਲ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਸਾਂ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਸਾ	ਪਧੁ	ਮ	ਪ
ਉਲ	ਟੀ	ਰੇ	ਫ	ਮਨ	ਉਲ	ਟੀ	ਰੇਫ	ਫ	ਫ
ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮਪ	ਗ	ਪ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਸਾ	ਕਤ	ਸਿਉ	ਕ	ਰਿਫ	ਉਲ	ਟੀ	ਰੇ	ਫ	ਫ
ਪ	ਧੁ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਸਾਨੀ	ਰੇਂ	ਸ	ਸ	ਸ
ਝੂ	ਠੇ	ਕੀ	ਫ	ਰੇ	ਝੂਫ	ਠਪ	ਰੀ	ਫ	ਤੀ
ਮਰ	ਪਮ	ਧਮ	ਨਧੁ	ਧੁ	ਸ	ਸ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ
ਛੁਟ	ਕੀਫ	ਰੇਫ	ਫਫ	ਮਨ	ਛੁਟ	ਕੀ	ਰੇ	ਫਫ	ਫ
ਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਧਪ	ਧਪ	ਮਗ	ਰਸ
ਸਾ	ਕਤ	ਸੰ	ਗਿ	ਨ	ਛੁਟ	ਕੀਫ	ਰੇ ਫ	ਫਫ	ਫਫ

ਅੰਤਰਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3			
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸਾਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਉ	ਕਾ	ਜਰ	ਭਫ	ਫ	ਰ	ਮੰਫ	ਦ	ਰ	ਗ	ਖਿ	ਓ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਸ	ਸਾਂਰੇ	ਨਮ	ਪਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸ	ਮ	ਪ
ਜਿਉ	ਪੈ	ਫ	ਸੇਫ	ਫਫ	ਕਾਫ	ਲੂਫ	ਫ	ਖੀ	ਰੇ	ਫ	ਫ

ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੫੩੩)

ਅਨਾਥ ਨਾਥ ਪ੍ਰਭ ਹਮਾਰੇ॥ ਸਰਣਿ ਆਇਓ ਰਾਖਨਹਾਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸਰਬ ਪਾਖ ਰਾਖ ਮੁਗਾਰੇ॥ ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਅੰਤੀ ਵਾਰੇ॥ ੧॥
 ਜਬ ਚਿਤਵਉ ਤਬ ਤੁਹਾਰੇ॥ ਉਨ ਸਮਾਰਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੇ॥ ੨॥
 ਸੁਨਿ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਬਚਨਾਰੇ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ਸਾਧ ਦਰਸਾਰੇ॥ ੩॥
 ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖਉ ਏਕ ਅਸਾਰੇ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕਰਨੈਹਾਰੇ॥ ੪॥ ੨੫॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵ ਗੰਧਾਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				x				2			
-	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗੁਰੇ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰੇਮ	ਪਧੁ	ਪਮ	ਪ
5	ਅ	ਨਾ	ਬ	ਨਾਨ	ਨ	ਬ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਨ	ਨ	ਹ	ਮਾਨ	ਨਨ	ਰੇਨ	ਨ
-	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਗ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸ
5	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਆ	ਨ	ਇਓ	ਨ	ਰਾ	ਨ	ਖ	ਨ	ਹਾ	ਨ	ਰੇ	ਨ
ਅੰਤਰਾ															
-	ਮ	ਮ	ਮ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੇਂ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ
5	ਸ	ਰ	ਬ	ਪਾ	ਨ	ਖ	ਨ	ਰਾ	ਨ	ਖ	ਮੁ	ਰਾ	ਨ	ਰੇ	ਨ
-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗੁੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧੁ	ਨੀ	ਧੁ	ਪ
5	ਆ	ਨ	ਗੈ	ਪਾ	ਨ	ਛੈ	ਨ	ਅੰ	ਨ	ਤੀ	ਨ	ਵਾ	ਨ	ਰੇ	ਨ

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

(ਪੰਨਾ ੫੩੨)

ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ॥ ਭੁਇਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ॥ ੧॥
 ਤਉ ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੀਆ॥ ਤਉ ਸੁਖ ਸਹਜਰੀਆ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਮਿਥਨ ਮੋਹਰੀਆ॥ ਅਨ ਕਉ ਮੇਰੀਆ॥ ਵਿਚਿ ਘੁਮਨ ਘਿਰੀਆ॥ ੨॥
 ਸਗਲ ਬਟਰੀਆ॥ ਬਿਰਖ ਇਕ ਤਰੀਆ॥ ਬਹੁ ਬੰਧਹਿ ਪਰੀਆ॥ ੩॥
 ਬਿਰੁ ਸਾਧ ਸਫਰੀਆ॥ ਜਹ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰੀਆ॥ ਨਾਨਕ ਸਰਨਰੀਆ॥ ੪॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0		3		X		2	
ਨਾ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧਾ	ਪ	ਮਾ
ਤਉ	ਨ	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਕ
-	ਸ	-	-	ਨ	ਪਾ	ਨ	ਨ
-	ਤਉ	-	-	ਸੁ	ਖ	ਸ	ਹ

ਅੰਤਰ ਸੁਲਫਾਕ (ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੁਗਨ ਵਿਚੋਂ)

X		0				0		3	
ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸ	-	-	ਸ
ਦੂ	ਤ	ਨ	ਸੰ	ਰਾ	ਰੀ	ਆ	5	5	ਭੁਇ
ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸ	-	-	-
ਅੰ	ਗ	ਨਿ	ਬ	ਸ	ਰੀ	ਆ	-	-	-
ਨ	ਨ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-
ਅ	ਨਿ	ਕ	ਉ	ਪ	ਰੀ	ਆ	5	5	5
ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ
ਤਉ	ਤ	5	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	5	5	ਹ	ਰਿ

ਇਕ ਤਾਲ (ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗਨ ਲਯ ਵਿਚੋਂ)

X		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸ	-	ਪ	-	ਨ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	-	-
ਮਿ	ਥ	5	ਨ	5	ਮੋ	ਹ	ਰੀ	5	ਆ	5	5
ਸਾ	ਰ	-	ਮ	-	-	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-
ਅ	ਨ	5	ਕਉ	5	5	ਮੋ5	ਰੀ	ਆ	5	5	5
ਸ	ਸ	ਮ	-	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	-	-
ਵਿ	ਚ	ਘੁ	5	ਮ	ਨ	ਘਿ	ਰੀ	ਆ	5	5	5

ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਬਰਾਬਰ ਲਯ ਵਿਚੋਂ)

X			2				0			3		
-	-	-	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	-	ਸ	-	-
-	-	-	ਸ	ਗ	ਲ	ਬ	ਟ	ਰੀ	5	ਆ	-	-
-	-	-	ਪ	ਨ	ਸ	ਰੰ	ਨ	ਸ	-	ਨ	-	ਧ
5	5	5	ਥਿ	ਖ	ਇ	ਕ	ਤ	ਰੀ	5	ਆ	5	5
-	-	ਪ	ਗ	-	ਗ	ਮੰ	ਗ	ਗ	ਰੰ	ਸ	-	-
5	5	ਬਹੁ	ਬੰ	5	ਧਹਿ	5	ਪ	ਰੀ	5	ਆ	5	5
ਨ	ਧ	ਪ	ਗੰ	-	ਮ	-	ਪ	ਧ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ
5	5	5	ਤਿਉ	5	ਮੈ	5	ਹ	ਰਿ	5	5	5	ਰਿ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਦੁਗਨ ਲਯ ਵਿਚੋਂ)

	0			3			X			2		
-	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਸ	ਸ	-	ਸ	-	-
-	ਥਿ	5	ਰ	ਸਾ	5	ਧ	ਫ	ਰੀ	5	ਆ	5	5
-	ਨ	ਨ	-	ਨ	ਨ	ਧ	ਸ	ਸ	-	ਨਾ	-	ਪ
5	ਜ	ਹ	5	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਹ	ਰੀ	5	ਆ	5	5
-	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਮ	-	ਗ	-	ਰ
5	ਨਾ	5	5	ਨ	ਕ	ਸ	ਨ	ਰੀ	5	ਆ	5	5

-	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	-	-	ਧ	ਨੁ	ਧ
5	ਨਾ	5	5	ਨ	ਕ	ਸ	ਰ	ਨ	ਰੀ	5	5	ਆ	-	-
-	ਨਾ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਧਾ	ਪ	ਮਾ						
5	ਤਉ	5	ਮੈ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਕਰੀ						

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ 5 ॥

(ਪੰਨਾ ੫੪੨)

ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ ਘਟ ਸੋਹਨਾ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ਰਾਮ ॥
 ਸੁੰਦਰ ਸੋਭਾ ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦ ਇਆਲ ਕੀ ਅਪਰ ਅਪਾਰਾ ਰਾਮ ॥
 ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲਨ ਮਿਲਹੁ ਕੰਤ ਨਿਮਾਣੀਆ ॥
 ਨੈਨ ਤਰਸਨ ਦਰਸ ਪਰਸਨ ਨਹ ਨੀਦ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥
 ਗਿਆਨ ਅੰਜਨ ਨਾਮ ਬਿੰਜਨ ਭਏ ਸਗਲ ਸੀਗਾਰਾ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਸੰਤ ਜੰਪੈ ਮੇਲਿ ਕੰਤੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2		
-	ਮਾ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਧਨ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	-	ਪ ਧ
-	ਅ	ਤਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਮ	ਨ	ਮੋ	5	5	ਹ	ਨਾ	5	ਘ ਟ
ਪਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਗਰ	ਸਨ ਸ
ਸੋ	5	5	ਹ	ਨਾ	ਪ੍ਰਾ	ਨ	ਅ	ਧਾ5	55	ਰਾ	5	ਰਾ5	55	55 ਮ
ਸ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਗਾ	ਮ	ਗ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ ਨ
ਮ	ਸੁੰ	ਦ	ਰ	ਸੋ	5	ਭਾ	5	ਲਾ	5	ਲ	ਗੋ	ਪਾ	5	ਲ ਦ
ਧਨ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਪਪ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਗਰ	ਸਨ ਸ
ਇਆ	5	5	ਲ	ਕੀ	ਅਪ	ਰ	ਅ	ਪਾ5	5	ਰਾ	5	ਰਾ	5	5 5

ਅੰਤਰਾ

ਮਾ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸੰ	-	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ ਸ
ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਦ	ਇਆ5		ਲ	ਗੋ	ਬਿੰ	5	5	ਦ	ਲਾ	5	ਲ ਨ
-	ਨਾ	ਨ	-	ਨ	-	ਧ	ਨ	ਸੰ	-	-	ਨੇ	ਧ	ਨ	ਧ ਪ
5	ਮਿ	ਲਹੁ	5	ਕੰ	5	ਤ	ਨਿ	ਮਾ	5	5	ਣੀ	ਆ	5	5 5
-	ਗਾਂ	-	ਮੰ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰਸੰ	ਸ	-	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨਾ	ਨ	ਧਪ ਪ
5	ਨੈ	5	ਨ	ਤ	ਰ	ਸ5	ਨ	5	ਦ	ਰ	ਸ	ਪ	ਰ	ਸ ਨ
ਪ	ਗੈ	-	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸੰ	-	ਨ	ਧ	ਪਮ	ਗਰ	ਸਨ ਸ
ਨਹ	ਨੀ	5	ਦ	ਰੈ	5	ਣਿ	ਵਿ	ਹਾ	5	5	ਣੀ	ਆ5	55	55 5

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੫੪੩)

ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਮਨਿ ਸਾਂਤਿ ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਸਫਲਾ ਸੁ ਦਿਨਸ ਰੈਣੇ ਸੁਹਾਵੀ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਰਸੁ ਘਨਾ ॥

ਪ੍ਰਗਟੇ ਗੁਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਲਾਲਨ ਕਵਨ ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਭਨਾ ॥
 ਭ੍ਰਮ ਲੋਭ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਥਾਕੇ ਮਿਲਿ ਸਖੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ ਸੰਤ ਜੰਪੈ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੰਜੋਗਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ ਦੁਰੋਤ ਲਯ

ਅਸਥਾਈ

0	3	X	2
- ਸਮ ਗ ਮ	ਪ - ਨ ਨ	ਸਾ - ਨ ਧ	ਪ - ਧਨੁ ਧਨੁ
- ਪ੍ਰਗ ਟੇ ਗੁ	ਪਾ 5 ਲ ਗੋ	ਬਿੰ 5 5 ਦ	ਲਾ 5 ਲਤ ਨਤ
ਪਾ ਪ ਗ ਮ	ਪ ਪਧ ਪ ਮ	ਗ ਗ - ਮ	ਗ - ਰਸ -
5 ਕ ਵ ਨ	ਰ ਸਤ ਨਾ 5	ਗੁ ਣ 5 ਭ	ਨਾ - 55 -
- ਨਸ ਸ ਸ	ਪਾ ਪ ਨਾ ਸ	ਗ - ਗ ਮ	ਗ ਰ ਸ -
5 ਸਫ ਲਾ ਸੁ	ਦਿ ਨ ਸ 5	ਰੈ - ਣੇ ਸੁ	ਹਾ 5 ਵੀ 5
- ਮ ਗ ਮ	ਪ - ਧਨ ਨ	ਸੰ ਸ ਨ ਧਪ	ਧਨੁ ਧਪ ਮਗ ਰਸ
5 ਅ ਨ ਦ	ਮੰ 5 ਗਤ ਲ	ਰ ਸੁ 5 ਘਤ	ਨਾਤ 55 5 5

ਅੰਤਰਾ

- ਮਾ ਗ ਮ	ਪ - ਨ ਨ	ਸਾ - - -	ਨਾ - - -
5 ਸੰ ਤ ਨ	ਕੈ 5 ਪ ਰ	ਸਾ 5 5 5	ਦ 5 5 5
- ਗਾਂ ਗਾਂ ਗਾਂ	ਗਾਂ - ਰਸ -	ਨਾ - - ਸੰ	ਧਨ - ਧਪ -
5 ਹਰਿ ਹ ਰਿ	ਪਾ 5 ਇਆ 5	ਰਾ 5 5 5	ਮਤ 5 5 5
- ਗਾ ਗ ਮ	ਪ ਪਧ ਪ ਮ	ਗ - - ਮ	ਗ ਰ ਸ -
5 ਇ ਛ ਪੁ	ਨੀ 5 ਮ ਨ	ਸਾਂ - - ਤਿ	ਆ - ਈ -
- ਮਾ ਗ ਮ	ਪ - ਨ -	ਸੰ - ਨ ਧਪ	ਧਨੁ ਧਪ ਮਗ ਰਸ
5 ਤਪ ਤ ਬੁ	ਝਾ - ਇਆ -	ਰਾ - - -	ਮ - - -

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੪੪੦)

ਸਾ ਰਸਨਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇਰੇ ਰਾਮ ॥
 ਤੇ ਸੁਵਨ ਭਲੇ ਸੋਭਨੀਕ ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਸੁਣਹਿ ਹਰਿ ਤੇਰੇ ਰਾਮ ॥
 ਸੋ ਸੀਸੁ ਭਲਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਜੋ ਜਾਇ ਲਗੈ ਗੁਰ ਪੈਰੇ ਰਾਮ ॥
 ਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਨਾਨਕੁ ਵਾਰਿਆ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਿਤੇਰੇ ਰਾਮ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਮਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X	2	0	3
- - -	ਸ - ਗਾ ਮ	ਪ - -	ਨ ਨ ਸੰ ਸੰ
- - -	ਸਾ - ਰ ਸ	ਨਾ - -	ਧ ਨ ਧੰ ਨ
ਧਾ ਨਾ -	ਧ - ਪ ਧ	ਗੈ ਗ ਗ	ਮ - - -
ਰੈ - -	- - ਮੇ ਰੀ	ਜਿੰ ਦੁ ਤੀ	ਏ - - -

ਗ	ਰ	ਸ	ਸਾ	-	ਸ	-	ਨ	ਨ	-	ਪਾ	ਪ	ਨ	-
-	-	ਗੁਣ	ਗਾ	-	ਵੈ	-	ਹ	ਰਿ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	-	-
ਸ	-	-	ਸ	-	ਗਾ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨਾ	ਧ	-	ਪ	-
-	-	-	ਤੇ	ਫ	ਰੇ	-	ਰਾ	-	-	ਮ	-	-	-
ਮ	ਗ	-	ਸਾ	-	ਗਾ	ਮ							
ਫ	ਫ	ਫ	ਸਾ	ਫ	ਰ	ਸ							

ਅੰਤਰਾ

-	-	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	-	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰ
-	-	ਤੇ	ਸੁ	ਵ	ਨ	ਭ	ਲੇ	ਫ	ਫ	ਸੇ	ਭ	ਨੀ	ਕ
ਨਾ	ਸਾਂ	-	-	-	-	-	ਨ	-	-	ਗਾਂ	ਰਾਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ
ਹਰਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮੇ	ਰੀ	-	ਜਿ	ਫ	ਦੁ	ਝੀ
ਗਾਂ	-	ਰਾਂ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਨਾ	-	ਧ	-	ਪ	-
ਏ	ਫ	ਹਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ	ਨਫ	ਸੁ	ਵਹਿ	-	-	-	-	-
-	-	ਪਧ	ਗਾ	-	ਮ	ਪ	ਮਾ	-	-	ਗ	-	ਰ	ਸ
ਫ	ਫ	ਹਰਿ	ਤੇ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਮ	ਫ	ਫ	ਫ
-	-	-	ਸ	-	ਗਾ	ਮ							
-	-	-	ਸਾ	ਫ	ਰ	ਸ	-	-					

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੫੬੩)

ਵਿਸਰੁ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਕਿਰਪਾਲਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
ਜਹ ਚਿਤਿ ਆਵਹਿ ਸੇ ਬਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ॥ ਜਿਤੁ ਵੇਲਾ ਵਿਸਰਹਿ ਤਾ ਲਾਗੈ ਹਾਵਾ॥ ੧॥
ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਤੂ ਸਦ ਹੀ ਸਾਥੀ॥ ਸੀਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੇ ਕਢੁ ਦੇ ਹਾਥੀ॥ ੨॥
ਆਵਣੁ ਜਾਣਾ ਤੁਮ ਹੀ ਕੀਆ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਰਾਖਹਿ ਤਿਸੁ ਦੂਖੁ ਨ ਥੀਆ॥ ੩॥
ਤੂ ਏਕੋ ਸਾਹਿਬੁ ਅਵਰੁ ਨ ਹੋਰਿ॥ ਬਿਨਉ ਕਰੈ ਨਾਨਕੁ ਕਰ ਜੋਰਿ॥੪॥੧॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸਾਂ

ਵਡਹੰਸੁ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਐੜਵ ਰਾਗੁ ਹੈ।
ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੇ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਮ	-	ਮ	-
ਵਿ	ਸ	ਰੁ	ਨਾ	ਹੀ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਦੀ	-	ਨ	ਦਿ	ਆ	-	ਲਾ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਸਾਂ	ਰਾਂ	ਸ	ਪ	-
ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਸ	ਰ	ਇ	ਪ੍ਰ	ਰ	ਨ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਲਾ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ
ਜ	ਹ	ਚ	ਤਿ	ਆ	ਵਹਿ	ਸਾ	-	ਥਾ	-	ਨੁ	ਸੁ	ਹਾ	ਵਾ	ਜਿ	ਤ
ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	-	ਨ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	-	ਪ	-
ਵੇ	ਲਾ	ਵਿ	ਸ	ਰ	ਹਿ	ਤਾ	-	ਲਾ	-	ਗੈ	-	ਹਾ	-	ਵਾ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	-	ਰ	-	ਸ	ਸ
ਤੇ	-	ਰੇ	-	ਜੀ	-	ਅ	ਤੂ	ਸ	ਦ	ਹੀ	-	ਸਾ	-	ਥੀ	ਸੰ
ਸ	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ	-	ਪ	-
ਸ	-	ਰ	ਸਾ	ਗ	ਰ	ਤੇ	-	ਕ	ਦੁ	ਦੇ	-	ਹਾ	-	ਥੀ	-

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧

(ਪੰਨਾ ੫੬੨)

ਤੂ ਬੇਅੰਤੁ ਕੋ ਵਿਰਲਾ ਜਾਣੈ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੋ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੈ॥ ੧॥
 ਸੇਵਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਪਿਆਰੇ॥ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣ ਤੁਮਾਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥
 ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾਤੇ॥ ਜਿਸਹਿ ਜਨਾਵਹੁ ਤਿਨਹਿ ਤੁਮ ਜਾਤੇ॥ ੨॥
 ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੀ॥ ਇਤ ਉਤ ਦੇਖਉ ਓਟ ਤੁਮਾਰੀ॥ ੩॥
 ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਣ ਗੁਣ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਤਾ॥ ਨਾਨਕ ਸਾਧੂ ਦੇਖਿ ਮਨੁ ਰਾਤਾ॥੪॥੩॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਤਾਲ ਚੰਚਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X	2	0	3
-	ਸ	ਸ ਨ	- ਪ
-	ਸੇ	ਕੀ	-
-	ਧ	ਨ	ਸ
-	ਦਾ	ਆ	ਰੇ
-	ਸ	ਮ	ਗ ਗ ਰ ਸ
-	ਜ	ਵਾ	ਪ੍ਰ ਭ
-	ਸ	ਨਾ	ਸ
-	ਚ	ਮਾ	ਰੇ

ਅੰਤਰਾ

-	ਰਾ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	-
-	ਤੂੰ	ਤ	ਬੇ	ਅੰ	ਤ	-	ਕੋ	-	-
-	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-	-
-	ਵਿ	ਰ	ਲਾ	ਜਾ	-	-	ਣੈ	-	-
ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਮ	-	ਮ	ਗ	-	ਰ ਸ
-	ਗੁ	ਰ	ਪ	ਸਾ	-	ਦ	ਕੋ	-	-
-	ਸ	ਸ	ਸ	ਨਾ	-	-	ਸ	-	-
-	ਸ	ਬ	ਦ	ਛਾ	-	-	ਣੈ	-	-

ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੫੬੩)

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਪੂਰਾ ॥ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਸਾਧੂ ਕੀ ਪੂਰਾ ॥ ੧ ॥
 ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਤੇਰੀ ਓਟ ਪੂਰਨ ਗੋਪਾਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ਨਿਕਟਿ ਵਸੈ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਦੂਰੇ ॥ ੩ ॥
 ਜਿਸ ਨੋ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਧਿਆਏ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੩ ॥
 ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ॥ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਦੁਆਰੇ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦਾਦਰਾ ਮ: 6

ਮਿਸ਼ਰਤ

ਅਸਥਾਈ

X	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
ਮ	ਰ	ਸਨ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਮ	ਰਸ	ਨ	ਪ	ਪ
ਅੰ	ਤ	ਰਨ	ਜਾ	-	ਮੀ	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭੁ-	ਪ੍ਰ	-	ਰਾ
ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ
ਦਾ	ਨ	ਨ	ਦੇ	-	ਇ	ਸਾ-	ਧੂ	ਕੀ	ਧੂ	-	ਰਾ

ਅੰਤਰਾ

X			0			X			0		
ਰ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਧ	ਧ	ਧਨ	ਪਧ	ਧਪ	ਪ
ਕ	ਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	ਪ੍ਰ	ਭ-	ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ-	-	ਲਾ
ਪਧ	ਪਮ	ਮ	ਗੁਰ	ਮਗ	ਪਮ	ਪ	ਨ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਤੇ	ਸਸ	ਰੀ	ਉ	ਨ	ਟ	ਪ੍ਰ	ਰਨ	ਗੋ	ਪਾ	-	ਲਾ

ਪਉੜੀ ॥

(ਪੰਨਾ ੫੬੦)

ਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਹੈ ਜਿਨੀ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿਆ ਹਰਿ ਕੰਨੀ ॥
 ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਤਿਨਿ ਹੰਉਮੈ ਦੁਬਿਧਾ ਭੰਨੀ ॥
 ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਵੈ ਕੋ ਮਿਤ੍ਰੁ ਨਾਹੀ ਵੀਚਾਰਿ ਡਿਠਾ ਹਰਿ ਜੰਨੀ ॥
 ਜਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕਉ ਹਰਿ ਸੰਤੁਸਟੁ ਹੈ ਤਿਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗਲ ਮੰਨੀ ॥
 ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ ਤਿਨੀ ਚੜੀ ਚਵਗਣਿ ਵੰਨੀ ॥ ੧੨ ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦੱਖਣੀ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।

ਇਸਦੀ ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦੇ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਧ ਹੋਰ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੇ ਮ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਧ ਪ, ਮਰ, ਮ ਗ ਸ

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਦਖਣੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲਕਾ ਮਾਤਰਾ 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ
ਸੇ	ਫ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖ	ਧ	ਨੁ	ਧੰ	ਫ	ਨ	ਫ	ਚੈ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸਂ
ਜਿ	ਨੀ	ਗ	ਰ	ਉ	ਪ	ਦੇ	ਸ	ਸੁ	ਣਿ	ਆ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੰ	ਨੀ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਂ
ਗੁ	ਰਿ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਫ	ਰਿ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਮੁ	ਵਿ	ਛਾ	ਫ	ਇਆ	ਫ
ਗਂ	ਗਂ	ਗਂ	ਮ	ਰਂ	ਸਂ	ਨੁ	ਸਂ	ਪ	ਸਂ	ਨੁ	ਧ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਰ
ਤਿ	ਫ	ਨਿ	ਫ	ਚੰ	ਉ	ਮੈ	ਫ	ਦੁ	ਬਿ	ਧਾ	ਫ	ਭੰਫ	ਫਫ	ਨੀ	ਫ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੬੧੧)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੂ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਹਾਈ ॥

ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਹਮਾਰਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਸੀ

ਹਰਿ ਦਰਸਨੁ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਧੂਰੀ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥

ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੇਰਾ ਭਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪਾਵ ਮਲੋਵਾ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ ਕੂ ਦੇਸਾ ॥

ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਹਉ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ

ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਉ ਦੇਹੁ ਉਪਦੇਸਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਨੁ ਨ ਕੀਜੈ ਸਰਣਿ ਪਰੀਜੈ ਕਰੈ ਸੁ ਭਲਾ ਮਨਾਈਐ ॥

ਸੁਣਿ ਮੀਤਾ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਨੁ ਅਰਪੀਜੈ

ਇਉ ਦਰਸਨੁ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਤਨ ਕੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਹੈ ਮੀਠਾ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੧੨ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸਂ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਂ ਰਂ ਨੀ ਧ ਮ ਪ ਧ, ਰ ਗ ਰਗ ਨ ਸ

ਪਕੜ ਸ ਰ ਮ ਪ, ਧ ਮ ਗ ਰ,

ਰਾਗ ਸੋਰਠਿ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਸਮਾਂ-ਰਾਤ ਦਾ ਸਬਦ ਹੈ।

ਅਲਾਪ ਸ ਨ ਸ ਰ ਮ ਰ ਨੁ ਸ ਪੁ ਨੁ ਸ ਰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਧ ਨੁ

ਸ ਰ ਸ ਮ ਰ ਮ ਪ ਮ ਗ ਰ ਪ ਮ ਰ ਗ ਰ ਸ ਨ ਸ

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਖਟ ਤਾਲ ਮ: ੧੮

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
X		0		2		3	0		4		5		6		0		
ਸ	ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ
ਏ	ੜ	ਕ	ਪਿ	ਤਾ	ੜ	ਏ	ੜ	ਕ	ਸ	ਕੇ	ੜ	ਹ	ਮ	ਬਾ	ੜ	ਰਿ	ਕ
ਸ	ਪ	ਸ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਸ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰਗ	ਰੇ	ਰਗ	ਮਨ	ਪਨ	ਨੁਰ	ਸ	ਸ
ਤੂ	ੜ	ਮੇ	ੜ	ਰਾ	ੜ	ਗੁ	ੜ	ੜ	ੜ	ਰੜ	ੜ	ਹਾੜ	ੜੜ	ੜ	ੜੜ	ਈ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

ਪਮਪ	ਧ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰਾਂ	ਸ	ਰਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	
ਸੁ	ਣਿ	ਮੀ	ਤਾ	ੜ	ੜ	ਜੀ	ਉ	ਹ	ਮਾ	ਰਾ	ੜ	ਬ	ਲਿ	ਬੜ	ਲਿੜ	ਜਾ	ਸੀ
ਪ	ਨ	ਸਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਰਾਂ	ਨਸਰਾਂ	ਰਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਗ	ਰ	
ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਦੇੜ	ੜੜ	ਹੁ	ੜ	ੜ	ਦਿ	ਖਾ	ੜ	ੜੜ	ੜ	ਈ	ੜ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੩੧)

ਸੁਨਹੁ ਬੇਨੰਤੀ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਤੇਰੇ ਧਾਰੇ॥

ਰਾਖੁ ਪੈਜ ਨਾਮ ਅਪੁਨੇ ਕੀ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨਹਾਰੇ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ॥

ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਹਮ ਬਾਰੇ॥ ਰਹਾਉ॥

ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਸਮਰਥ ਸੁਆਮੀ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਸਵਾਰੇ॥

ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2					
ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	ਸ	ਮ	-	ਰ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ		
ਖ	ਸ	ਮਾ	-	ਨਾ	-	ਕ	ਰਿ	ਪਿਆ	-	-	-	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ		
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	-	ਨੁ	-	ਸ	-		
ਬੁ	-	ਰੇ	ਭ	ਲੇ	-	ਹ	ਮ	ਬਾ	-	ਰੇ	-	ਰੇ	-	-	-		
												ਮ	ਰ	ਮ	ਪ		
												ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ		

ਅੰਤਰਾ

ਰ	-	ਰ	ਰ	ਰ	-	ਰ	-	ਮ	ਮਗ	ਗ	ਰ	ਰ	-	ਸ	-		
ਸੁ	ਨ	ਹੁ	ਬਿ	ਨੰ	-	ਤੀ	-	ਠਾ	-	ਕੁ	ਰ	ਮੇ	-	ਰੇ	-		
ਮ	ਰ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-		
ਜੀ	-	ਅ	ਜੀ	-	ਤ	ਤੇ	ਰੇ	ਧਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-		
ਨ	-	ਨ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਸ	ਰ	ਰ		
ਬਾ	-	ਖੁ	-	ਪੈ	-	ਜ	ਨਾ	-	ਮ	ਅ	ਪੁ	ਨੇ	-	ਕੀ	-		

ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	-	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਕ	ਰ	ਨ	ਕ	ਰਾ	-	ਵ	ਨ	ਹਾ	-	ਰੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ
ਅੰਤਰਾ															
ਰ	-	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮ	-	ਮ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਸੁ	-	ਣੀ	ਪੁ	ਕਾ	ਰ	ਸ	ਮ	ਰ	-	ਥ	ਸੁ	ਆ	-	ਮੀ	-
ਮ	ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਬੰ	-	ਧ	ਨ	ਕਾ	-	ਟਿ	ਸ	ਵਾ	-	-	-	ਰੇ	-	-	-
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਰ	-
ਪਹਿ	ਰਿ	ਸਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਉ	ਸੇ	ਵ	ਕ	ਜ	ਨ	ਮੇ	-	ਲੇ	-
ਨ	-	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	-	ਮ	ਰ	ਮ	ਪ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਪ੍ਰ	ਗ	ਟ	ਪ	ਹਾ	-	ਰੇ	-	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	ਉ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੨੯)

ਹਰਿ ਮਨਿ ਤਨਿ ਵਸਿਆ ਸੋਈ ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਕਰੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਤਾ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥
ਹਉ ਕੁਰਬਾਨੁ ਜਾਈ ਤੇਰੇ ਨਾਵੈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਬਖਸਿ ਲੈਹਿ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਸੋ ਜਸੁ ਤੇਰਾ ਗਾਵੈ ॥ ੧ ॥-ਰਹਾਉ॥
ਤੂੰ ਭਾਰੋ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥ ਸੰਤਾਂ ਭਰਵਾਸਾ ਤੇਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ॥
ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਕ ਕੈ ਛਾਈ ॥ ੨ ॥੨੨ ॥ ੮੬ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਛਾਈਆ ਮ: 7

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਪ	ਨ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਮਰ	ਮ	ਪ	ਮਪ	ਧਨੁ	ਧ	ਪ
ਹ	ੜ	ਰਿ	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਵੜ	ਸਿ	ਆ	ਸੋੜ	ੜੜ	ਈ	ੜ
ਸ	ਸ	ਸਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪਮ	ਗ	ਰੇ
ਰ	ਗ	ਨਸ	ਗਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਪ	ਨ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਰੇ	ਸ	ਭਿੜ	ਕੋੜ	ੜ	ਈ	ੜ	ਹ	ੜ	ਰਿ	ਮ	ਨ	ਤ	ਨ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨਸ	ਨ	ਪ	ਨ	ਸ	ਨਸ	ਰੋ
ਰੁ	ੜ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	ੜ	ਰੇ	ੜ	ਕੀ	ੜ	ਵਡਿ	ਆ	ੜ	ੜੜ	ਈ
ਸ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਰ	ਮ	ਨੁ	ਨੁਧ	ਪਧ	ਨੁਧ	ਪ
ਤਾ	ੜ	ਕੀ	ਕੀ	ੜ	ਮ	ਤ	ਕ	ਹੀ	ਨ	ਜਾੜ	ੜੜ	ਈੜ	ੜ
ਪਧ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਮਪ	ਗ	ਰ	ਰਗ	ਨ	ਸ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰੇ
੨ੜ	ਹੀ	ਨ	ਜਾੜ	ੜੜ	ਈ	ੜ	ਕਹੀ	ੜ	ਨ	ਜਾ	ੜੜ	ਈ	ੜ

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੪੨)

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਸੋਰਠਿ ਤਾਮਿ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਢੰਢੋਲੇ ॥
 ਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਮਨਾਵੈ ਆਪਣਾ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੈ ॥
 ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮਿ ਕਸਾਈ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਰਤੀ ਹਰਿ ਗੰਗਿ ਚੋਲੇ ॥
 ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਲਭਈ ਸਭੁ ਦੇਖਿਆ ਜਗਤੁ ਮੈ ਟੋਲੇ ॥
 ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਮਨੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਡੋਲੇ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੋਲ ਗੋਲੇ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		1		2		X		1		2	
ਰਾ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸਨ
ਸੋ	ਰ	ਠਿ	ਤਾ	ੜ	ਮਿ	ਸੁ	ਹਾ	ੜ	ੜਵ	ਣੀ	ੜ
ਸ	-	ਧਾਪ	ਧਪ	ਧ	ਮਾ	-ਪ	ਧ	-	-ਪ	ਰਾ	-
ਸਾ	ੜ	ਹਰਿ	ਨਾੜ	ੜ	ਮੁ	ੜਵੰ	ਢੇ	ੜ	ੜ	ਲੇ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	-ਮ	ਪ	-	ਨ	-	ਸ	-	ਨ	ਸ	-	ਗੁਰਾ
ਨ	ਨ	-	ਸ	ਸਰ	ਨ	ਧਪ	ਧ	-	-ਪ	ਮਰ	-	ਸ
ਮ	ਤੀ	ੜ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿੜ	ਬੇ	ੜ	ੜੜ	ਲੇੜ	ੜ	ੜ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੪੧)

ਚਤੁਰ ਦਿਸਾ ਕੀਨੋ ਬਲੁ ਅਪਨਾ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਕਰੁ ਧਾਰਿਓ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਖੁ ਅਵਲੋਕਨੁ ਕੀਨੋ ਦਾਸ ਕਾ ਦੂਖੁ ਬਿਦਾਰਿਓ ॥ ੧ ॥
 ਹਰਿ ਜਨ ਰਾਖੇ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ॥
 ਕੀਨਿ ਲਾਇ ਅਵਗੁਣ ਸਭਿ ਮੇਟੇ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਬਖਸੰਦ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜੋ ਮਾਗਹਿ ਠਾਕੁਰ ਅਪੁਨੇ ਤੇ ਸੋਈ ਸੋਈ ਦੇਵੈ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਮੁਖ ਤੇ ਜੋ ਬੋਲੈ ਈਹਾ ਉਹਾ ਸਚੁ ਹੋਵੈ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥ ੪੫ ॥

ਅਰੋਹੀ ਨ ਰੁ ਮੇ ਗ ਪ ਧੁ ਪ ਨ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ ਰੁ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਰੁ ਸ

ਇਸ ਵਿਚ ਪੈਵਤ ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਸਪੁਰਨ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਠਾਠ ਹੈ।
 ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਪੂਰਬੀ ਧਨਾਸਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

ਨ	ਰ	ਗ	ਰੁ	ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨ	ਰਾ	-	ਖੈ	-	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਵਿੰ	-	ਦ	-
3			X								2				0
ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕੰ	-	ਠ	ਲਾ	ਇ	-	ਅ	ਵ	ਗੁ	ਣ	ਸ	ਭ	ਮੇ	-	ਟੈ	-
ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਰੁ	ਗ	ਮੇ	ਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਰਾ	ਰੁ	ਸ
ਦਇ	ਆ	ਲ	ਪੁ	ਰ	ਖ	ਬ	ਖ	ਸੰ	-	-	-	ਦ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਨ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ
ਚ	ਤੁ	ਰ	ਦਿ	ਸਾ	-	ਕੀ	-	ਨੇ	-	ਬ	ਲ	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	-
ਨ	ਰੁੰ	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਰ	ਗ	-
ਸਿ	ਰ	ਉ	-	ਪ	ਰਿ	ਕ	ਰ	ਧਾ	-	-	ਰਿ	ਓ	-	-	-
ਧੁ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਗ	ਮੇ	-	ਰ	ਗ	ਰਾ	ਪ	ਮੇ	ਗ
ਕ੍ਰਿ	-	ਪਾ	ਕ	ਟਾ	ਖੁ	ਅ	ਵ	ਲੋ	-	ਕ	ਨ	ਕੀ	-	ਨੋ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਨ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਰੁ	ਸੰ	-	ਨ	ਧੁ
ਜੇ	-	ਮਾ	-	ਗ	ਹਿ	ਠਾ	-	ਕ	ਰ	ਅ	ਪ	ਨੇ	-	ਤੇ	-
ਨ	ਰੁੰ	ਨ	-	ਧੁ	-	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਰੁ	ਗ	-
ਸੋ	-	ਈ	-	ਸੋ	-	ਈ	-	ਦੇ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	-	ਧੁ	ਗ	ਮੇ	-	ਰ	ਗ	ਮੇ	ਪੁ	ਮੇ	ਗ
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਦਾ	-	ਸ	ਮੁਖ	ਤੇ	-	ਜੇ	-	ਬੋ	-	ਲੋ	-
ਮੇ	ਮੇ	ਗੰ	ਮੇ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਈ	-	ਹਾ	ਉ	ਹਾ	-	ਸ	ਚੁ	ਹੋ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ

ਮਾਰਵਾੜਿ ਜੈਸੇ ਨੀਰ ਬਾਲਗ ਬੇਲਿ ਬਾਲਗ ਕਰਹਲਾ ॥
 ਜਿਉ ਕੁਰੰਕ ਨਿਸਿ ਨਾਦੁ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੈ ਮਨ ਰਾਮਈਆ ॥
 ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਰੂੜੋ ਰੂਪ ਰੂੜੋ ਅਤਿ ਰੰਗ ਰੂੜੋ ਮੇਰੋ ਰਾਮਈਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਜਿਉ ਧਰਣੀ ਕਉ ਇਦ੍ਰ ਬਾਲਗ ਕੁਸਮ ਬਾਲ ਜੈ ਭਵਰਲਾ
 ਜੋ ਕੋਕਿਨ ਕਉ ਅੰਬ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਰਾਮਈਆ ॥
 ਚਕਵੀ ਕਉ ਜੈਸੇ ਸੂਰ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੈ ਮਨਿਰਾਮਈਆ ॥
 ਚਕਵੀ ਕਉ ਜੈਸੇ ਸੂਰ ਬਾਲਗ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਹੰਸੁਲਾ ॥
 ਤਿਉ ਤਰੁਣੀ ਕਉ ਕੰਤ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਰਾਮਈਆ ॥
 ਬਾਰਿਕ ਕਉ ਜੈਸੇ ਖੀਰ ਬਾਲਗ ਚਾੜ੍ਹਕ ਮੁਖ ਜੈਸੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ॥
 ਮਛਲੀ ਕਉ ਜੈਸੇ ਨੀਰ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਰਾਮਈਆ ॥
 ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸਗਲ ਮੁਨਿ ਚਾਹਰਿ ਬਿਰਲੈ ਕਾਹੁ ਡੀਠਲਾ ॥
 ਸਗਲ ਭਵਨ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਬਾਲਗ ਤਿਉ ਨਾਮ ਬੀਠਲਾ ॥

ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

X		1	2	X		1	2	
								ਸਾਰ
								ਤੇਰਾ
ਨ	-	ਸ	ਗੁ ^ਮ -	ਮ	ਗੁ	ਪ ^ਮ -	-ਮ	ਪ ਪ
ਰ	ਫ	ਮ	ਰੁ ਫ	ਝੇ	ਫ	ਰੁ ਫ	ਪ	ਰੁ ਝੇ
								ਫ
ਗ ^ਮ	-	ਗ	ਗੁਮ ਮਗੁ	ਮਪ	ਪ	ਗ ^ਮ	-	ਰਰ
ਰੰ	ਫ	ਗ	ਰੁਝ ਝੇ	ਮੇਫ	ਰੇ	ਰਾ	ਫ	ਮਈ
								ਆ ਫ
ਅੰਤਰਾ								ਫ
ਪ	ਗ-	ਮ	ਪ ਪ	ਨੁ	ਨੁਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਮਾ	ਰ	ਵਾ	ਫ ਝਿ	ਜੈ	ਮੇਫ	ਨੀ	ਰ	ਬਾ
ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਰਸੰ
ਬੇ	ਲ	ਬਾ	ਫ ਲ	ਗ	ਫ	ਕ	ਰ	ਹਫ
ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ ਨੁ	ਪ ^ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ
ਜਿਉ	ਫ	ਕੁ	ਰੰ ਕ	ਨਿ	ਸ	ਨਾ	ਦੁ	ਬਾ
ਪ	-	ਪ	ਗ -	ਮਪ	ਪ	ਗੁ ^ਮ	-	ਰਰ
ਤਿਉ	ਫ	ਮੇ	ਰੇ ਫ	ਮਫ	ਨ	ਰਾ	ਫ	ਮਈ
								ਆ ਫ
								ਫ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੬੮੩)

ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਨਿਤ ਸੁਖੁ ਸਿਮਰਨੋ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਦਾ ਲੀਜੈ ॥
 ਮਿਟਹਿ ਕਮਾਣੇ ਪਾਪ ਚਿਰਾਣੇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਮੁਆ ਜੀਜੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਬਿਸਰੰਤ ਹਰਿ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਏਹੁ ਮਹਾਂਤ ਕਹੈ ॥
 ਆਸ ਪਿਆਸ ਰਮਣ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਏਹੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਾਗਵੰਤੁ ਲਹੈ ॥ ੧ ॥
 ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰਾ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥
 ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ, ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੫੪ ॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਪੜਤਾਲ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਬਿਲੀਬੰਤ ਲਯ)

X		0	2	0	3	4	
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ
ਹ	ਲ	ਤਿ	ਸੁ	ਫ	ਖੁ	ਪ	ਲ
ਨੁ	ਸ	-	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਪ
ਨਿ	ਤ	ਫ	ਸੁ	ਫ	ਖੁ	ਸਿ	ਮ
ਪ ^ਮ	-	-	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ
ਨਾ	ਫ	ਫ	ਮ	ਗੋ	ਫ	ਬਿੰ	ਦ
ਨੁ	-	-	ਧਪ	-	-	ਪ	ਗੁ
ਸ	ਫ	ਫ	ਦਾ ਫ	ਫ	ਫ	ਲੀ	ਫ
							ਫ
							ਜੈ
							ਫ

ਸੁਲਫਾਕ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਚੌਗੁਨ ਲਯ)

ਧ		0		2		3		0	
ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	-	-	-
ਮਿ	ਟਹਿ	5	ਕ	ਮਾ	5	ਣੇ	- 5	5	55
ਨ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਗੁੰ	-	ਰੰ	ਸੰ	-	-
ਪਾ	5	ਪ	ਚਿ	ਰਾ	5	ਣੇ	5	5	5
ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ5	ਨ	ਧ	ਪ	-
ਸਾ	5	ਧ	ਸੰ	ਗ	ਤ	ਮਿ	ਲ	5	5
ਪ	-	ਮ	ਗੁੰ	ਪ	-	ਪ	-	-	-
ਮੁ	5	ਆ	5	ਜੀ	5	ਜੈ	5	55	ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ

ਰੂਪਕ (ਦਾਈਤਾਲ) ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗੁਨ ਲਯ

X		1		2		X		1		2
ਪ	- ਪ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ ਨੁ	ਸੰ	-	ਸੰ -
ਰਾ	5 ਜ	ਜੋ	5	ਬ	ਨ	ਬਿਸ	ਰਤੰ ਹਰਿ	ਮਾ	5	ਇਆ -
ਸੰ	- -	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ ਨੁ	ਸੰ	-	- -
ਮਹਾ	5 5	ਦੁ	ਖੁ	ਏ	ਹੁ	ਮਹਾਂ	ਤ5 ਕ	ਹੈ	5	5 5
ਸੰ	ਗੰ ਗੰ	ਸੰ	ਗ	ਮੰ	ਪੰ	ਗੁੰ	ਗੰ ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ ਸੰ
ਆ	5 ਸ	ਪਿਆ	5	ਸ	ਰ	ਮ	ਣ ਹਰਿ	ਕੀ	ਰ	ਤ ਨ
ਸੰ	ਸੰ ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪਾ	ਪ	ਪ	ਗੁ ਗੁ	ਪੈ	-	- -
ਏ	ਹੁ ਪ	ਦਾ	ਰਥੁ	ਭਾ	ਗ	ਵੰ	ਤ ਲ	ਹੈ	-	ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧੨ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬੰਦਨਾ ਹਰਿ ਬੰਦਨਾ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਭੇਟੇ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥

ਕੋਟਿ ਪਗਧ ਮਿਟੇ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ॥ ੧ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਜਾਕਾ ਮਨੁ ਰਾਪੈ ॥

ਸੋਗ ਅਗਨਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਨ ਬਿਆਪੈ ॥ ੨ ॥

ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ਸਾਧੂ ਸੰਗੇ ॥

ਨਿਰਭਉ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗੇ ॥ ੩ ॥

ਪਰ ਧਨ ਦੇਖ ਕਿਛੁ ਪਾਪ ਨ ਫੇੜੇ ॥

ਜਮ ਜੰਦਾਰੁ ਨ ਆਵੈ ਨੇੜੇ ॥ ੪ ॥

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਬੁਝਾਈ ॥

ਨਾਨਕ ਉਧਰੇ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ॥ ੫ ॥ ੧ ॥ ੫੫ ॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ ਕਾਫੀ ਠਾਠ (ਚੁਤਾਲ)

X		0		2		0		3		4	
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	-	ਸ
ਬੰ	-	ਦ	ਨਾ	ਹ	ਰਿ	ਬੰ	-	ਦ	ਨਾ	-	-
ਨੁ	-	ਸ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਗੁ	-	ਣ	ਗਾ	ਵਹੁ	ਗੋ	ਪਾ	ਲ	ਰਾ	-	ਇ	-
ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	-	ਨੁ	ਸ	-	ਸੰ
ਵ	ਭੈ	ਭਾ	ਗਿ	ਭੇ	ਟੈ	ਗੁ	-	ਰ	ਦੇ	-	ਵਾ
ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	-	ਸ
ਕੋਟਿ	ਅ	ਪ	ਰਾ	-	ਧ	ਮਿ	ਟੇ	ਹਰਿ	ਸੇ	-	ਵਾ
ਅੰਤਰਾ											
ਪ	-	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਜਾ	ਕੈ	ਮਨੁ	ਰਾ	-	ਪੈ
ਨੁ	-	ਸੰ	ਮੰ	ਗੁਰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਸੇ	-	ਗ	ਅ	ਗਨ	ਤਿਸੁ	ਜਨ	ਨ	ਫ	ਬਿ	ਆ	ਪੈ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਪੰ	ਮੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਸਾ	ਗ	ਰ	ਤ	ਰਿ	ਆ	ਸਾ	-	ਧੂ	ਸੰ	-	ਗੇ
ਸੰ	ਨੁਧ	ਪ	-	ਗੁ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ
ਨਿਰ	ਭਉ	ਨਾ	-	ਮ	ਜ	ਪਹੁ	ਹੁ	ਰਿ	ਰੰ	-	ਗੇ
ਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	-	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਪ	ਰ	ਧਨ	ਦੇ	ਖ	ਕਿਛੁ	ਪਾ	-	ਪਨ	ਫੇ	-	ਝੇ
ਨ	-	ਸ	ਮ	ਗਰੰ	ਸ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ
ਜ	-	ਮ	ਜੰ	ਦਾ	ਰੁਨ	ਆ	-	ਵੈ	ਨੇ	-	ਝੇ
ਮ	ਪ	ਨਾ	ਸੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਪੰ	ਮੰ	ਗੁੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਤ੍ਰਿ	ਸ	ਨ	ਅ	ਗਨ	ਪ੍ਰਭ	ਅ	ਪ	ਬੁ	ਝਾ	-	ਈ
ਸੰ	-	ਨੁਧ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਗੁ	ਰ	-	ਸ
ਨਾ	-	ਨਕ	ਉ	ਧ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸਰ	ਨਾ	-	ਈ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੦੧)

ਕੋਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਦੇਵੈ ਜੋਰਿ ॥

ਚਰਨ ਗਹਉ ਬਕਉ ਸੁਭ ਰਸਨਾ

ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਾਨ ਅਕੋਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲ ਕਰਤ ਕਿਆਰੋ ਹਰਿ ਸਿੰਚੈ ਸੁਧਾ ਸੰਜੋਰਿ ॥

ਇਆ ਰਸ ਮਹਿ ਮਗਨੁ ਹੋਤ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮਹਾ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਭੋਰਿ ॥ ੧ ॥

ਆਇਓ ਸਗਣਿ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਚਿਤਵਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰਿ ॥

ਅਭੈ ਪਦੁ ਦਾਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਛੋਰਿ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੯ ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਜਾੜ ਐੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਮੱਧਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਸਬਦ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਸੰਧਿਆ ਵੇਲਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮੇ ਪ ਨੀ ਸ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

3					X					2					0				
ਸ	ਸ	ਗ	ਮੇ		ਪ	ਪ	ਪ	-		ਪ	ਧੁ	ਪ	-		ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	
ਕੋ	ਈ	ਜ	ਨੁ		ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਉ		ਦੇ	-	ਵੈ	-		ਜੋ	ਝ	ਰਿ	ਝ	
ਪ	ਪ	ਸ	ਨ		ਨ	ਧੁ	ਪ	-		ਮੇ	-	ਮੇ	ਗ		ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	
ਚ	ਰ	ਨ	ਗ		ਹ	ਉ	-	ਬ		ਕ	ਉ	ਸੁ	ਭ		ਰ	ਸ	ਨਾ	-	
ਸ	ਸ	ਗ	ਮ		ਪ	-	ਪ	ਪ		ਪ	ਧ	ਪ	-		ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	
ਦੀ	-	ਜ	ਹਿ		ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਅ		ਕੋ	-	ਰਿ	-		-	-	-	-	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨ	ਸ	-	ਸ	-	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	-	ਸ	ਸ
ਮ	ਨ	ਤ	ਨ	ਨਿ	ਰ	ਮ	ਲ	ਕ	ਰ	ਤ	ਕਿ	ਆ	-	ਰੋ	ਹਰਿ
ਸ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	-	ਰ	-	ਸ	-
ਸਿ	-	ਚੈ	-	ਸੁ	-	ਧਾ	ਸੰ	ਜੋ	-	-	-	ਰਿ	-	-	-
ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਇ	ਆ	ਰ	ਸ	ਮ	ਹਿ	ਮ	ਗਨੁ	ਹੋ	ਤ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਤੇ	-
ਸ	ਸ	ਗ	ਮੇ	ਪ	-	ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਮ	ਹਾ	ਬਿ	ਖਿ	ਆ	-	ਤੇ	-	ਤੇ	-	-	-	ਰਿ	-	-	-

ਸਲੋਕ ॥

ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ ਅੰਤਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥

ਸਿਮਰੰਤਿ ਸੰਤ ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੰ ਨਾਨਕ ਅਘਨਾਸਨ ਜਗਦੀਸੁਰਹ ॥ ੧ ॥

ਪੇਖਨ ਸੁਨਨ ਸੁਨਾਵਨੋ ਮਨ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿੜੀਐ ਸਾਚੁ ॥

ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਚੁ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	0	3
ਮੇ ਧੁ	ਮੇ - ਗ	ਸ ਗ	ਪ - ਪ
ਆ ਦਿ	ਪੂ - ਰਨ	ਮ ਧਿ	ਪੂ - ਰਨ
ਪ ਮੇ	ਗ - ਮੇ	ਗ ਰੁ	ਸ ਸ ਸ
ਅੰ ਤਿ	ਪੂ - ਰਨ	ਪ ਰ	ਮੇ ਸੁ ਰਹ
ਨ ਸ	ਗ ਮੇ ਪ	ਧੁ ਪ	ਮੇ ਮੇ ਪ
ਸਿ ਮ	ਰੰ ਤਿ ਸੰਤ	ਸ ਰ	ਬਤ੍ਰ ਰਮਣੰ
ਨ ਧੁ	ਪ ਮੇ ਪ	ਮੇ ਗ	ਰੁ ਰ ਸ
ਨਾ ਨਕ	ਅਘ ਨਾ ਸਨ	ਜ ਗ	ਦੀ ਸ ਰਹ

ਅੰਤਰਾ

ਨ	ਸ	ਗ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਪੇ	ਖਨ	ਸੁ	ਨ	ਨ	ਸੁ	ਨਾ	-	ਵ	ਨੋ
ਮੇ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਗ
ਮ	ਨ	ਮ	ਹਿ	ਦਿੜ੍ਹ	ਐ	-	ਸਾ	-	ਚ
ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ
ਪੂ	ਰਿ	ਰ	ਹਿ	ਓ	ਸ	ਰ	ਬ	ੜ	ਮੈ
ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਧੁ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ
ਨਾ	ਨਕ	ਹ	ਰਿ	ਰੰਗਿ	ਰਾ	-	ਚੁ	-	-

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ਦੁਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੭੦੦)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੋ ਕਹੀਅਉ ਪ੍ਰਿਅ ਕਹੀਅਉ ॥

ਬਿਸਮੁ ਭਈ ਮੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਸੁਨਤੇ ਕਹਹੁ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਹੀਅਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋ ਕਹਤੇ ਸਭ ਬਾਹਰਿ ਕੋ ਕਹਤੇ ਸਭ ਮਹੀਅਉ ॥

ਬਰਨੁ ਨ ਦੀਸੈ ਚਿਹਨੁ ਨ ਲਖੀਐ ਸੁਹਾਗਨਿ ਸਾਤਿ ਬੁਝਹੀਅਉ ॥ ੧ ॥

ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਸੀ ਲੇਪੁ ਨਹੀ ਅਲਪਹੀਅਉ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ ਸੰਤ ਰਸਨ ਕੋ ਬਸਹੀਅਉ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		3		0	
ਨਾ	-	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਦੇ	ੜ	ਹੁ	ਸੰ	ਦੇ	ਸ	ਰੋ	ੜ	ੜ	ੜ
ਸਾ	ਸ	ਗ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਕ	ਹੀ	ਅਉ	ੜ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਕ	ਹੀ	ਅਉ	ੜ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਪ	-	-	-
ਬ	ਹੁ	ਬਿ	ਧ	ਸੁ	ਨ	ਤੇ	ੜ	ੜ	ੜ
ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸ	ਰੰ	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕ	ਹੁ	ਸੁ	ਹਾ	ਗ	ਨ	ਸ	ਹੀ	ਅਉ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਗਾ	ਪ	ਪ	ਸਾ	-	ਸ	ਸ	-	-
ਕੋ	ੜ	ਕ	ਹ	ਤੋ	ੜ	ਸ	ਭ	-	-
ਨ	-	ਸ	ਰੰ	ਨ	-	ਰੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਬਾ	ੜ	ਹ	ਰਿ	ਬਾ	ੜ	ਹ	ਰਿ	ੜ	ੜ
ਪ	ਰੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਕੋ	ੜ	ਕ	ਹਿ	ਤੋ	ੜ	ਸ	ਭ	ੜ	ੜ
ਨਾ	-	ਮੇ	-	ਗ	-	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਮਹੀ	ੜ	ਅਉ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ

ੴ ਸਤਗੁਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਿਉ ਜਾਨਹੁ ਤਿਉ ਰਾਖੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਿਆ ॥

ਕੇਤੇ ਗਨਉ ਅਸੰਖ ਅਵਗਣ ਮੇਰਿਆ ॥

ਅਸੰਖ ਅਵਗਣ ਖਤੇ ਫੇਰੇ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਸਦ ਭੂਲੀਐ ॥

ਮੋਹ ਮਗਨ ਬਿਕਰਾਲ ਮਾਇਆ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਘੁਲੀਐ ॥

ਲੂਕ ਕਰਤ ਬਿਕਾਰ ਬਿਖੜੇ ਪ੍ਰਭ ਨੇਰਹੁ ਤੇ ਨੇਰਿਆ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਇਆ ਧਾਰਹੁ ਕਾਢਿ

ਭਵਜਲ ਫੇਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ ਇਕ ਤਾਲਾ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
ਗਾ	ਮੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜਿਉ	5	ਜਾ	ਨਹੁ	5	ਤਿਉ	ਗ	5	5	ਖ	5	5
ਨਾ	ਸ	ਸ	ਗ	-	ਗ	ਪ	ਮੇ	ਧੁ	ਪ	-	-
ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਤੇ	5	ਰਿ	ਆ	5	5	5	5	5

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	-	ਨ	ਰ	ਸ	-
ਕੇ	ਤੇ	5	ਗ	ਨਉ	ਅ	ਸੰ	5	5	ਖ	5	5
ਨ	ਨ	ਰੁ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	-	ਮੇਰਾ	ਮੇ	-	ਗ
ਅਵ	ਗ	ਣ	ਮੇ	5	ਰਿ	ਆ	5	55	5	5	5

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੫ ਦੁਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੭੧੬)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਐਸੇ ਗੁਨੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ ॥

ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਰੁ ਅਹੰ ਰੋਗ ਇਹ ਤਨ ਤੇ

ਸਗਲ ਦੂਰਿ ਕੀਨ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਛੋਰਿ ਬਿਖਿਆ ਤੇ ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ ਦੀਨ ॥

ਰੂਪੁ ਅਨਰੂਪੁ ਮੇਰੇ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਗਹਿਓ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਰੰਗ ਭੀਨ ॥ ੧ ॥

ਪੇਖਿਓ ਲਾਲਨੁ ਪਾਟ ਬੀਚ ਬੇਏ ਅਨਦ ਚਿਤਾ ਹਰਖੇ ਪਤੀਨ ॥

ਤਿਸ ਹੀ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਤਿਸ ਹੀ ਕੇ ਧੀਨ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨੦ ॥

ਇਹ ਟੋਡੀ ਠਾਠ ਮੁਖ ਰਾਗੁ ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਗੰਧਾਰ ਕੋਮਲ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੱਧਮ ਤੀਬਰ, ਹੋਰ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਬਦ ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੇ ਗੁ ਮੇ ਪ ਧੁ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਮੇ ਗੁ ਰੁ ਗੁ ਰੇ ਗੁ ਸ

ਸੁੱਧ ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਗੁ	ਗੁ	-	ਮੇ	-	ਮ	-
ਐ	-	ਸੈ	-	ਗੁ	ਨੁ	ਮੇ	ਰੇ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜੀ	-	ਕੀ	-	ਨ	-
ਗ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਮੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	-	ਗ	-	ਰੁ	ਰੁ	ਸੁ	ਸ
ਪੰ	-	ਚ	ਦੋ	-	ਖ	ਅ	ਰ	ਅ	-	ਹੰ	-	ਫੇ	ਗ	ਇ	ਹ
ਨੁ	ਸ	ਗ	-	ਮੇ	-	ਧ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਨ	-	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ
ਤ	ਨ	ਤੇ	-	ਸ	-	ਗ	ਲ	ਦੂ	-	ਰਿ	-	ਕੀ	-	ਨ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	-	ਗੁ	ਗੁ	ਮੇ	-	ਧ	ਧ	ਨ	-	ਸ	ਨ	ਸ	-	ਸ	-
ਬੰ	-	ਧ	ਨ	ਤੇ	-	ਰਿ	ਛੇ	-	ਰਿ	ਬਿ	ਖਿ	ਆ	-	ਤੇ	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਨ	-	ਧ	-
ਗੁ	ਰ	ਕੋ	ਸ	ਬ	ਦੁ	ਮੇ	ਰੈ	ਹੀ	ਅ	ਰੈ	-	ਦੀ	-	ਨ	-
ਮੇ	ਧ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-
ਰੂ	ਪ	ਅ	ਨ	ਰੂ	ਪ	ਮੇ	ਰੋ	ਕ	ਛੁ	ਨ	ਬੀ	ਚਾ	-	ਰਿ	ਓ
ਰ	-	ਗ	-	ਮੇ	ਮੇ	ਧ	-	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪ
ਪ੍ਰੇ	-	ਮ	ਗ	ਹਿ	ਓ	ਮੇ	ਹਿ	ਹ	ਰਿ	ਰੰ	ਗ	ਭੀ	ਭ	ਨ	-

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ਦੁਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੨੧੩)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਮਾਗਉ ਦਾਨੁ ਠਾਕੁਰ ਨਾਮ ॥

ਅਵਰੁ ਕਛੁ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ਮਿਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਅਨੇਕ ਭੋਗ ਰਸ ਸਗਲ ਤਰਵਰ ਕੀ ਛਾਮ ॥

ਧਾਇ ਧਾਇ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਉ ਧਾਵੈ ਸਗਲ ਨਿਰਾਰਥ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥

ਬਿਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਅਵਰੁ ਜੇ ਚਾਹਉ ਦੀਸੈ ਸਗਲ ਬਾਤ ਹੈ ਖਾਮ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤ ਰੇਨ ਮਾਗਉ ਮੇਰੇ ਮਨੁ ਪਾਵੈ ਬਿਸਾਮ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੬ ॥

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X			1		2			X			1		2		
			ਮੇ	-	ਪ	ਧ		ਸ	-	ਨ	ਧੁਪ	ਮੇਗ	ਮੇ	ਮੇ	
			ਮਾ	ਭ	ਗਉ	ਭ		ਦਾ	ਭ	ਨ	ਠਾਭ	ਭ ਭ	ਕੁ	ਰ	
ਧ	-	ਧ	ਮੇ	-	ਪ	ਧ		ਸ	-	ਨ	ਧੁਪ	ਮੇਗੁ	ਮੇ	ਮੇ	
ਨਾ	ਭ	ਮ	ਮਾ	ਭ	ਗਉ	ਭ		ਦਾ	ਭ	ਨ	ਠਾਭ	ਭਭ	ਕੁ	ਰ	
ਧ	-	-	ਪ	-	-	-		ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	-	ਪ	ਪ	
ਨਾ	ਭ	ਭ	ਮ	ਭ	ਭ	ਭ		ਅਵ	ਰ	ਕ	ਛੁ	ਭ	ਮੇ	ਰੇ	
ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-		ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧ	-	ਨ	ਸ	

ਸੰ	ਗ	ਨ	ਚਾ	ੜ	ਲੈ	ੜ	ਮਿ	ਲੈ	ਕਿਰ	ਪਾ	ੜ	ਗੁ	ਣ
ਨ	ਧੁ	ਧੁ											
ਗ	ੜ	ਮ	ਮਾਗਉ										
ਅੰਤਰਾ													
ਧ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਮੇ	ਧੁ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	ੜ	ਜ	ਮਾ	ੜ	ਲ	ਅ	ਨੇ	ੜ	ਕ	ਭੇ	ਗ	ਰ	ਸ
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਰ	-	-	ਸ	-	-	-
ਸਗ	ਲ	ਤਰ	ਵ	ਰ	ਕੀ	ੜ	ਛਾ	ੜ	ੜ	ਮ	-	-	-
ਰੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	-	ਸ	ਸ	ਰੁਸ	ਧੁ	-	ਧ	-
ਧਾ	ੜ	ਇ	ਧਾ	ਇ	ਬਹੁ	ੜ	ਬਿ	ਧਿ	ਕਉ	ਧਾ	ੜ	ਵੈ	-
ਪ	ਮੇ	ਮੇ	ਧੁ	-	ਨ	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਮਾ	-	ਪ	ਧੁ
ਸਗ	ਲ	ਨਿ	ਗ	ੜ	ਰ	ਬ	ਕਾ	ੜ	ਮ	ਮਾ	ੜ	ਗਉ	ੜ

ਟੋਡੀ ਮ: ੫॥

(ਪੰਨਾ ੭੧੬)

ਮਾਈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ॥

ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਬਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਦਰਸਨ ਦੇਖਨ ਕਉ ਧਾਰੀ ਮਨਿ ਆਸ॥ ਰਹਾਉ॥

ਸਿਮਰਉ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕਰਤੇ ਮਨ ਤਨ ਤੇ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸ॥

ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖਦਾਤੇ ਅਭਿਨਾਸੀ ਬਿਮਲ ਜਾ ਕੋ ਜਾਸ॥ ੧॥

ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮੇਰੇ ਪੂਰ ਮਨੋਰਥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਣਤਾਸ॥

ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖ ਮਨਿ ਉਪਜਿਓ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਨਾਨਕ ਪਰਗਾਸ॥ ੨॥ ੫॥ ੨੪॥

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਪੜਤਾਲ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਿਤ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		2	
						-	ਰਾ	ਸ	ਧੁ	ਨ	ਸ
						-	ਮਾ	ਈ	ਮੇ	ੜ	ਰੇ
ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	-	ਸ	-	ਸ	ਨ	ਸ	ਰੁ	ਸ
ਮ	ਨ	ਕੀ	ਪਿਆ	ੜ	ਸ	ੜ	ਇ	ਕ	ਖਿ	ੜ	ਨੁ
ਧੁ	-	ਧੁ	ਨ	ਸ	ਰੁਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਰਾ	-	ਸ	ਸ
ਰਹਿ	ੜ	ਨ	ਸ	ਕਉ	ੜੜ	ਬਿ	ਨ	ਪ੍ਰੀ	ੜ	ਤ	ਮ
ਸ	ਸ	ਪ	ਪ	ਮੇ	-	ਗੁ	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	ਧੁ	-
ਦ	ਰ	ਸ	ਨਿ	ਦੇ	ੜ	ੜ	ਖ	ਨ	ਕਉ	ਧਾ	ੜ
ਧੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੁ	-	ਸ	-					
ਰੀ	ਮ	ਨਿ	ਆ	ੜ	ਸ	ੜ	ਮਾਈ				

ਅੰਤਰਾ

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੁਗਨ ਲਯ)

X	1		2		X	1	2				
ਮਾ	ਗੁ	ਗੁ	ਮੇ	-	ਧੁ	ਧੁ	ਸਾ	ਸ	ਸ	ਸ	-

ਸਿ ਮ ਰਉ	ਨਾ 5	ਮ ਨਿ	ਰੰ ਜ ਨ	ਕ ਰ ਤੇ 5
ਗੁ ਰੁ ਰੁ	ਸੰ -	ਸੰ ਸੰ	ਨ ਸੰ ਰੁ	ਧੁ - ਪ -
ਮਨ ਤ ਨ	ਤੇ 5	ਸ ਭ	ਕਿਲ ਵਿ ਖ	ਨਾ 5 ਸ -
ਮੇ ਧੁ ਮੇ	ਗੁ ਰੁ	ਸ -	ਪ ਪ ਪ	ਮੇ - ਧੁ ਧੁ
ਕਿਲ ਵਿ ਖ	ਨਾ 5	ਸ 5	ਪੂ ਰ ਨ	ਪਾ 5 ਰ ਬੁ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਰੂਪਕ ਦੀ ਦੁਗਨ)

ਧ	2	0	3
ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਸੰ - ਸੰ -	ਪ - ਪ ਪ	ਮੇ - ਧੁ ਪ
ਹ ਮ ਸੁ ਖ	ਦਾ 5 ਤੇ 5	ਪੂ 5 ਰ ਨ	ਪਾ 5 ਰ ਬੁ
ਸੰ ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਸੰ - ਸੰ -	ਧੁ ਧੁ ਧੁ ਧੁ	ਨ ਨ ਸੰ -
ਹ ਮ ਸੁ ਖ	ਦਾ 5 ਤੇ 5	ਅ ਬਿ ਨਾ ਸੀ	ਬਿ ਮ ਲ 5
ਗੁ - ਗ -	ਰੁ - ਸ -	ਨ ਧੁ ਰੁ ਨ	ਧੁ ਧੁ ਪ -
ਜਾ 5 ਕੇ 5	ਜਾ 5 ਸੁ 5	ਅ ਬਿ ਨਾ ਸੀ	ਬਿ ਮ ਲ 5
ਗੁ - ਗੁ -	ਰੁ - ਸ -	ਰੁ ਗੁ ਰੁ ਸ	ਨ ਧੁ ਨ ਸ
ਜਾ 5 ਕੇ 5	ਜਾ 5 ਸ 5	ਮਾ 5 ਈ 5	ਮੇ 5 ਰੇ 5
ਰੁ			
ਗੁ ਗੁ			
ਮਨ ਕੀ ਪਿਆਸ			

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੧੭)

ਮਾਈ ਚਰਨ ਗੁਰ ਮੀਠੇ ॥

ਵਡੈ ਭਾਗਿ ਦੇਵੈ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕੋਟਿ ਫਲਾ ਦਰਸਨ ਗੁਰ ਛੀਠੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਬਿਨਾਸੀ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਨਸੈ ਮਦ ਢੀਠੇ ॥

ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਸਾਚ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਾਹੁਰਿ ਨਹੀ ਪੀਠੇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਰੰਗ ਰਸ ਜੇਤੇ ਸੰਤ ਦਇਆਲ ਜਾਨੇ ਸਭਿ ਝੂਠੇ ॥

ਨਾਮ ਰਤਨੁ ਪਾਇਓ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਚਲੇ ਸਭਿ ਮੂਠੇ ॥ ੨ ॥ ੮ ॥ ੨੭ ॥

ਇਕ ਤਾਲਾ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਚੌਗਨ ਲਯ ਵਿਚ)

X	0	2	0	3	4
ਪ -	ਪ ਮੇ	ਗੁ ਮੇ	ਪ -	ਨ ਧੁ	- ਧੁ
ਸੰ 5	ਤ ਪ	5 ਰ	ਸਾ 5	ਦ ਮੇ	5 ਰੇ
ਮੇ ਗੁ	- ਰੁ	- ਗ	ਰੁ -	- ਸ	- ਸ
ਪੂ 5	5 ਰ	5 ਮ	ਨੋ 5	5 ਰ	5 ਬ
ਗੁ -	ਗੁ ਮੇ	ਧੁ ਧੁ	ਸੰ -	- ਸੰ	- -
ਕ 5	ਰ ਕਿ	5 ਰ	ਪਾ 5	5 ਭੇ	5 5
ਧੁ -	- ਨ	- ਸੰ	ਧੁ -	- ਪ	- -
ਟੇ 5	5 ਗੁ	5 ਣ	ਤਾ 5	5 ਸ	5 5

ਸੁਲਫਾਕ (ਇਕ ਤਾਲੇ ਦੀ ਬਰਾਬਰ ਲਯ)

ਧ	0	2	3	0
ਮਾ -	ਧੁ ਧ	ਸਾ -	ਸ -	-
ਸਾ 5	ਤਿ ਸ	ਹ 5	ਜ 5	5 5
ਧੂ ਨ	ਸ ਗੁ	ਰੁ ਰੁ	ਸ -	-
ਸੂ ਖ	ਮ ਨ	ਉ ਪ	ਜਿਓ 5	5 5
ਸ -	ਸ ਸ	ਧੂ -	ਪ -	- ਪ
ਕੋ 5	ਟਿ ਸੂ	5 5	ਰ 5	5 ਨਾ
ਮੇ ਮੇ	ਧੁ ਧੁ	ਮੇ ਗੁ	ਰ ਸ	- -
ਨ ਕ	ਪ ਰ	ਗਾ 5	ਸ 5	5 5
ਸ -	ਸ ਨ	ਧੁ ਨ	ਸ ਸ	ਨ ਸ
ਮਾ 5	ਈ ਮੇ	5 ਰੇ	ਮਾ ਈ	ਮੇ ਰੈ

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

0	3	X	2
- ਰੁਗੁ ਰੁ ਸ	ਧੂ ਧੁ ਸਾ ਰੁ	ਗੁ - - -	ਰੁ - ਸ -
5 ਮਾ ਈ ਚ	ਰ ਨ ਗੁ ਰ	ਮੀ 5 5 5	5 5 ਠੇ 5
- ਗੁ ਮੇ ਮੇ	ਧੁ ਧੁ ਧੁ -	ਗੁ - ਰੁ ਗੁ	ਰੁ - ਸ ਸ
5 ਵ ਡੈ ਭਾ	5 ਗ ਦੇ 5	ਵੈ 5 ਪ ਰ	ਮੇ 5 ਸ ਰ
- ਮੇ ਧੁ ਧੁ	ਸਾ - ਸ ਸ	ਨ ਧੁ ਪ ਧੁ	ਗੁ ਰੁ ਸ -
5 ਕੋ ਟ ਫ	ਲਾ 5 ਦ ਰ	ਸ ਨ ਗੁ ਰ	ਡੀ 5 ਠੇ 5

ਅੰਤਰਾ

ਧਾ ਮੇ ਮੇ	ਧੁ ਧੁ ਨ ਨ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਰੁ - ਸ -
ਗੁ ਨ ਗਾ	ਵ ਤ 5 ਅ	ਚੁ ਤ ਅ ਬਿ	ਨਾ 5 ਸੀ 5
- ਰੁ ਗੁ ਰੁ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਧੁਨ ਸਨ ਧੁ ਪ	ਗੁ ਰੁ ਸ -
5 ਕਾ ਮ ਕੋ	5 ਧ ਬਿ ਨ	ਸੇ 5 5 ਮ ਦ	ਵੀ 5 ਠੇ 5

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ

(ਪੰਨਾ ੭੧੯)

ੴ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥

ਰਿਧਿ ਬੁਧਿ ਸਿਧਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਭਜੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾਨਾ ਬੁਧਿ ਗਿਆਨ ਪੁਰਾਨ ਜਸੁ ਉਤਮ ਖਟ ਦਰਸਨ ਗਾਵਹਿ ਰਾਮ ॥

ਸੰਕਰ ਕੋੜਿ ਤੇਤੀਸ ਧਿਆਇਓ ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ ਹਰਿ ਮਰਮਾਮ ॥੧॥

ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧੂਬ ਜਸੁ ਗਾਵਹਿ ਸਭ ਗਾਵਤ ਜੇਤ ਉਪਾਮ ॥

ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਹਰਿ ਜਿਨ ਕਉ ਤੇ ਸੰਤ ਭਲੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮੇ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੀ ਧ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਝਪਤਾਲ ਮ: ੧੦

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਪ	ਗ	ਗਧ	ਧ	ਪ	ਨਧ	ਸ	ਨ	ਧ	ਮ
ਸੁ	ਨ	ਮਠ	ਠ	ਨ	ਅਕ	ਬ	ਕ	ਠ	ਬਾ
ਪਮ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਮੇਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਠ	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਠ	ਮ
ਰਿ	ਧਿ	ਬੁਧਿ	ਸਿ	ਧਿ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਠ	ਵਹਿ
ਰੁ	ਗੁ	ਮੇ	ਧ	ਸ	ਸਨ	ਧਪ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
ਭ	ਜ	ਗੁਰ	ਮਤਿ	ਹਰਿ	ਰਾਠ	ਮਠ	ਰਾਠ	ਠਠ	ਮਠ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਧਮੇ	ਧ	ਧ	ਸਨ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ
ਨਾ	ਨਾ	ਗਿਆ	ਨ	ਪੁ	ਰਾਨ	ਜਸ	ਉ	ਤ	ਮ
ਸਨ	ਸਧ	ਨਮੇ	ਪ	ਧਮੇ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਮੇਰੁ	ਗਰੁ	ਸ
ਪਾਠ	ਠ	ਦਰਸ	ਠ	ਨ	ਗਾਠ	ਵਹਿ	ਰਾਠ	ਠਠ	ਮ

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੨੮)

ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
ਕੋਟ ਕੋਟੰਤਰ ਕੇ ਪਾਪ ਸਭਿ ਖੋਵੈ
ਹਰਿ ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਕਾਇਆ ਨਗਰਿ ਬਸਤ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ
ਹਰਿ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਬਸਤ ਕਛੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ
ਹਰਿ ਲਾਧਾ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥
ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਾਹੁ ਸਰਾਫੁ ਰਤਨੁ ਹੀਰਾ
ਹਰਿ ਆਪਿ ਕੀਆ ਪਾਸਾਰਾ ॥
ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਿਹਾਝੇ
ਸੋ ਸਾਹੁ ਸਚਾ ਵਣਜਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: ੧੬

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
-	ਗਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਨ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਗ	ਗ
5	ਜਪਿ	ਮ	ਨ	ਗ	ਠ	ਮ	ਨਾ	ਠ	ਮ	ਨਿ	ਸ	ਤਾ	ਠ	ਗ	ਠ
-	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਨ	ਰੁ	ਸ
5	ਕੋ	ਟਿ	ਕੁ	ਟੰ	ਠ	ਤਰ	ਕੇ	ਪਾ	ਪ	ਸ	ਭ	ਖੇ	ਠ	ਵੈ	ਠ
-	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧ	ਸਨ	ਧ	ਨੀਧ	ਪ	ਧਪ	ਮੇਪ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
5	ਹਰਿ	ਭਵ	ਜਲੁ	ਪਾ	ਠ	ਰਿ	ਉ	ਤਾਠ	ਠ	ਠ	ਠ	ਠਠ	ਠਠ	ਗ	ਠ

ਅੰਤਰਾ

- ਪ ਮੇ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਧ ਸ ਸ ਸ ਸ ਰੁ ਨ ਸ ਸ
 5 ਕਾ ਇ ਆ ਨ ਗ ਰਿ 5 ਬਸ ਤਾ ਹ ਰਿ ਸੁ ਆ 5 ਮੀ
 - ਰੁ ਰੁ ਗ ਰ ਸ ਨ ਸ ਸਨ ਧ ਨਧ ਪ ਧਪ ਮੇਪ ਮੇਗ ਰੁਸ
 5 ਹਰਿ ਨਿਰ ਭਉ ਨਿਰ ਵੈ ਰ ਨਿਰ ਕਾ 5 5 5 5 5 ਰਾ 5

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧

(ਪੰਨਾ 220)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਇਓ ॥

ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਦੁਖ ਗਵਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋ ਚਾਹਤ ਸੋਈ ਮਨਿ ਪਾਇਓ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿਵਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਸਰਬ ਸੂਖ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਵਡਾਈ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ ਮਤਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੭ ॥

ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ ਚਾਰ ਤਾਲ (ਬਿਲੀਬਿੰਤ ਲਯ)

3	4	X	0	2	0
ਨੁ ਰੁ	ਗ ਰੁ	ਨੁ ਰੁ	ਸ -	ਸ ਪ	- ਮੇ
ਸੰ -	ਤਜ ਨਾ	ਮਿ ਲਿ	ਹਰ ਜ	ਸ ਗਾ	ਇ ਉ
ਧ ਨ	ਪ -	ਮੇ ਧ	ਮੇ ਗ	ਗ ਰੁ	ਸ -
ਕੋ ਟਿ	ਜ ਨਮ	ਦੇ ਦੂ	ਖ ਗਵਾ	- -	ਇ ਓ

ਅੰਤਰਾ

ਪ - ਧ ਪ ਸ - ਸ - ਰ ਸ - ਸ
 ਜੋ ਓ ਚਾ ਹ ਤੁ ਸੋ ਈ ਮ ਨਿ ਭਾ ਇ ਓ
 ਸ ਨ ਰੁ ਗ ਰੁ ਸ ਸ ਨ ਧ ਪ ਧ ਪਗ
 ਕ ਰਿ ਕਿ ਰ ਪਾ ਹਰਿ ਨਾ - ਮੁ ਦਿਵਾ ਇ ਓ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ 228)

ਮੀਰਾਂ ਦਾਨਾਂ ਦਿਲ ਸੋਚ ॥ ਮੁਹਬਤੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸੈ ਸਚੁ

ਸਾਹ ਬੰਦੀ ਮੋਚ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੀਦਨੇ ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕਛੁ ਨਹੀ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥

ਪਾਕ ਪਰਵਦਗਾਰ ਤੂ ਖੁਦਿ ਖਸਮੁ ਵਡਾ ਅਤੋਲੁ ॥ ੧ ॥

ਦਸ੍ਰਗੀਰੀ ਦੇਹਿ ਦਿਲਾਵਰ ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਏਕ ॥

ਕਰਤਾਰ ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਣ ਖਾਲਕ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਤੀ ਐੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨਿਖੱਧ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਸਾਰੇ
 ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਸ ਸ ਮ ਗ ਸਾ

ਅਲਾਪ ਸ. ਨੁ ਪਸ, ਗਸਨ ਪਨਸਗ, ਮਹਾ, ਸਗਸ,

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਰੂਪਕ ਮ: ੭

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X		2			3		X			2		3	
ਨ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਦ	ਸ	ਤ	ਗਿ	ਭ	ਰੀ	ਭ	ਦੇ	-	ਹਿਦਿ	ਲਾ	ਭ	ਵ	ਰ
ਗ	ਮ	ਪ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਨ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਰਸ
ਤੂ	ਭ	ਹੀ	ਤੂ	ਭ	ਹੀ	ਭ	ਏ	ਭ	ਕ	ਟੇ	ਭ	ਕ	ਭ
ਨ	ਸ	ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਗਨੁ	ਧਨੁ	ਧਨੁ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ
ਦ	ਸ	ਤ	ਗਿ	ਭ	ਰੀ	ਭ	ਦੇਭ	ਭਭ	ਹਿਦਿ	ਲਾ	ਭ	ਵ	ਰ
ਅੰਤਰਾ													
ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਕਰ	ਤਾ	ਰ	ਕੁ	ਦ	ਰ	ਤ	ਕ	ਰ	ਣ	ਖਾ	ਭ	ਲ	ਕ
ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਨਸ	ਰ	ਸਨ	ਰਸ	ਸ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਨਾ	ਨ	ਕ	ਤੇ	ਭ	ਰੀ	ਭ	ਟੇਭ	ਭ	ਕ	ਟੇ	ਭ	ਕ	ਭ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਤੁਧੁ ਬਿਨ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥
 ਤੂੰ ਕਰਤਾਰ ਕਰਹਿ ਸੋ ਹੋਇ ॥
 ਤੇਰਾ ਜੋਰ ਤੇਰੀ ਮਨ ਟੇਕ ॥
 ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪਿ ਨਾਮ ਟੇਕ ॥
 ਸਭ ਉਪਰਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾਤਾਰ ॥
 ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਅਧਾਰ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਹੈ ਤੂੰ ਹੈ ਤੂੰ ਹੋਵਨਹਾਰ ॥
 ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਉਚ ਅਪਾਰ ॥
 ਜੋ ਤੁਧੁ ਸੇਵਹਿ ਤਿਨ ਤਉ ਦੁਖੁ ਨਾਹਿ ॥
 ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ॥
 ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਗੋਬਿੰਦ ਅਨੂਪ ॥
 ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਜਨ ਸੋਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਕਰਮ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥
 ਜਿਨ ਜਪਿਆ ਤਿਨ ਕਉ ਬੀਲਹਾਰ ॥
 ਤਿਸ ਕੈ ਸੰਗ ਤਰੈ ਸੰਸਾਰ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਲੋਚਾ ਪੂਰਿ ॥
 ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬਾਛਉ ਪੂਰਿ ॥

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ ਜੋਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0			3					X					2		
ਗ	ਸ	ਨੁ	ਪ	ਸ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਗ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਗ	ਸ
ਤੁ	ਧੁ	ਬਿ	ਨ	ਦੂ	ਫ	ਜਾ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਹੀ	ਫ	ਕੋ	ਫ	ਇ	ਫ
ਸ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗੁ	ਸ
ਤੂ	ਫ	ਕਾ	ਰ	ਤਾ	ਫ	ਰ	ਕ	ਰ	ਹਿ	ਸੋ	ਫ	ਹੋ	ਫ	ਇ	ਫ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ	ਗ	ਪ	ਮ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	-	ਨ	ਸ	ਸ	ਨੁਪ	ਨ	ਸ
ਤੇ	ਫ	ਗ	ਫ	ਜੋ	ਫ	ਰ	ਤੇ	ਰੀ	ਫ	ਮ	ਨ	ਟੇ	ਫ ਫ	ਕ	ਫ
ਗ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਮ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗੁ	-	ਸ	ਸ
ਸ	ਦਾ	ਫ	ਸ	ਦਾ	ਫ	ਜ	ਪਿ	ਨਾ	ਫ	ਨ	ਕ	ਏ	ਫ	ਕ	ਫ

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨

(ਪੰਨਾ ੭੨੧)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਉ ਤੇਰਾ ਭਾਂਗ ਖਲੜੀ ਮੇਰਾ ਚੀਤੁ ॥

ਮੈ ਦੇਵਾਨਾ ਭਇਆ ਅਤੀਤੁ ॥

ਕਰ ਕਾਸਾ ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੂਖ ॥

ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਉ ਨੀਤਾ ਨੀਤ ॥ ੧ ॥

ਤਉ ਦਰਸਨ ਕੀ ਕਰਉ ਸਮਾਇ ॥

ਮੈ ਦਰਿ ਮਾਗਤੁ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੇਸਰਿ ਕੁਸਮ ਮਿਰਗਮੈ ਰਰਣਾ ਸਰਬ ਸਰੀਰੀ ਚੜ੍ਹਣਾ ॥

ਚੰਦਨ ਭਗਤਾ ਜੋਤਿ ਇਨੇਹੀ ਸਰਬੇ ਪਰਮਲੁ ਕਰਣਾ ॥ ੨ ॥

ਪਿਆ ਪਟ ਭਾਂਡਾ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥

ਐਸਾ ਭਗਤੁ ਵਰਨ ਮਹ ਹੋਇ ॥

ਤੇਰੈ ਨਾਮਿ ਨਿਵੇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਦਰਿ ਭੀਖਿਆ ਪਾਇ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਤਿਲੰਗ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				2				X				2			
ਗ	ਮ	ਪ	ਸ	ਨਪ	ਨੁ	ਗ	ਮ	ਗ	-	ਗ	ਗ	ਮ	ਮ	ਗ	ਸ
ਤਉ	-	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	-	ਕ	-	ਰਉ	ਸ	ਮਾ	-	ਇ	-
ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ
ਮੈ	-	ਦ	ਰਿ	ਮਾ	-	ਗ	ਤੁ	ਕੀ	-	ਖਿ	ਆ	ਪਾ	ਫ	ਇ	ਫ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਪ	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਨ	ਪ
ਭਉ	-	ਤੇ	ਰਾ	ਭਾਂ	-	ਗ	ਖਲ	ੜੀ	-	ਮੇ	ਰਾ	ਚੀ	-	ਤ	-
ਸ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਪ	ਨ	ਪਮ	ਮ
ਮੈ	-	ਦੇ	-	ਵਾ	-	ਨਾ	-	ਭ	ਇ	ਅ	ਆ	ਤੀ	-	ਤ	-

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੩ ॥

(ਪੰਨਾ ੭੨੪)

ਕਰਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਮੁਸਤਾਕੁ ॥

ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਏਕ ਤੂਹੀ ਸਭ ਖਲਕ ਹੀ ਤੇ ਪਾਕੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ ਆਚਰਜ ਤੇਰੇ ਰੂਪ ॥

ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਚਲਤ ਤੇਰੇ ਅੰਧਿਆਰੇ ਮਹਿ ਦੀਪ ॥ ੧ ॥

ਖੁਦਿ ਖਸਮ ਖਲਕ ਜਹਾਨ ਅਲਹ ਮਿਹਰਵਾਨ ਖੁਦਾਇ ॥

ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਜਿ ਤੁਧੁ ਅਰਾਧੇ ਸੋ ਕਿਉ ਦੋਜਕਿ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥

ਅਜਰਾਈਲੁ ਯਾਰੁ ਬੰਦੇ ਜਿਸੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ ॥

ਗੁਨਹ ਉਸ ਕੇ ਸਗਲ ਆਫੂ ਤੇਰੇ ਜਨ ਦੇਖਹਿ ਦੀਦਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਦੁਨੀਆ ਚੀਜ ਫਿਲਹਾਲ ਸਗਲੇ ਸਚੁ ਸੁਖੁ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ ਬੁਝਿਆ ਸਦਾ ਏਕਸੁ ਗਾਉ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤਿਲੰਗ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਧ ਮਧਮ ਤੀਬਰ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸ਼ੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਾਤ ਔੜਵ ਛਾੜਵ ਹੈ।

ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਸੰਧਿਆ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਗੰ, ਮੰ ਪ ਨੀ ਸੰ ॥ ਸ ਨ ਸ ਮ ਗ, ਮੇ ਗ ਰ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨੁ ਪ, ਮੰ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਸੂਲਫਾਕ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਗਮੇ	ਮੇਮ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਨੁ	ਮੇਪ	ਗ	ਨੁ	ਸ
ਕਰ	ਤੇਤ	ਕੁ	ਦ	ਰਤੀ	ਮੁ	ਸਤ	ਤਾ	ਤ	ਕੁ
ਗ	ਮੇ	ਪ	ਨ	ਸ	ਨ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ
ਦੀ	ਨ	ਦੁ	ਨੀ	ਆ	ਏ	ਕ	ਤੂ	ਤ	ਹੀ
ਪ	ਨ	ਸ	ਰਨ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਮੇਗ	ਰਸ	ਨਸ
ਸ	ਭ	ਖ	ਲਕ	ਤ	ਹੀ	ਤੇ	ਪਾਤ	ਤ	ਕਤ

ਅੰਤਰਾ

ਨੁ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਨ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ
ਖਿਨ	ਮਾਹਿ	ਥਾ	ਤ	ਪਿਉ	ਥਾ	ਪ	ਦਾ	ਤ	ਤ
ਪ	ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਸੰ	ਸਰ	ਨਸੰ	ਨ	ਮੇ	ਸ
ਆ	ਚ	ਰ	ਤ	ਜ	ਤੇਤ	ਰੇਤ	ਰੂ	ਤ	ਪ
ਪਨ	ਸੰਗ	ਰਸੰ	-	ਨਪ	ਮੇਨ	ਸੰ	ਨ	ਮੇ	ਪ
ਕਉ	ਣੁਤ	ਜਾਤ		ਣੈਤ	ਚਤ	ਲਤ	ਤੇ	ਤ	ਰੇ

ਧਨ ਸੰ	ਨ ਪ ਮੇ	ਗਮੇ ਪ	ਮੇਗ ਰਸ ਨਸੰ
ਅੰਤ ਧਿ	ਆ ਟ ਰੇ	ਮਤ ਹਿ	ਦੀਤ ਟਤ ਪਤ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀ॥

(ਪੰਨਾ ੧੯੪)

ਬੇੜਾ ਬੰਧਿ ਨ ਸਕਿਓ ਬੰਧਨ ਕੀ ਵੇਲਾ॥

ਭਰਿ ਸਰਵਰੁ ਜਬ ਉਛਲੈ ਤਬ ਤਰਣ ਦੁਹੇਲਾ॥ ੧॥

ਹਥੁ ਨ ਲਾਇ ਕਸੁੰਭੜੈ ਜਲਿ ਜਾਸੀ ਢੋਲਾ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਇਕ ਆਪੀਨੈ ਪਤਲੀ ਸਹ ਕੇਰੇ ਬੋਲਾ॥

ਦੁਧਾ ਬਣੀ ਨ ਆਵਈ ਫਿਰਿ ਹੋਇ ਨ ਮੇਲਾ॥ ੨॥

ਕਹੈ ਫਰੀਦੁ ਸਹੇਲੀਹੋ ਸਹੁ ਅਲਾਏਸੀ॥

ਹੰਸੁ ਚਲਸੀ ਡੁੰਮਣਾ ਅਹਿ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਬੀਸੀ॥ ੩॥ ੨॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਇਕ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।

ਜਾਤੀ ਸਪੁਰਨ-ਸਪੁਰਨ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਰੁ ਸ, ਮੇ ਮੇ ਧੁ ਨ, ਸ ਪ ਧ ਨ ਸ ਰੇ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧੁ ਮ, ਮ ਗ, ਮੰ ਗ ਰੁ ਸ

ਅਲਾਪ ਸ ਰੇ ਨ ਸ, ਨ ਧ ਪ, ਮੰ ਧੁ ਨ ਸ, ਨ ਰੁ ਗ ਰ, ਸ ਰੁ ਨ ਸ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਯੱਕਾ ਤਾਲ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਨਰ	ਗਮ	ਮਮ
ਬੇ	ਤ	ੜਾ	ਬੰ	ਧਿ	ਨ	ਸ	ਕਿ	ਤ	ਉਤ	ਤਤ	ਤਤ
ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਗਨ	ਧਨ	ਧ	ਧ	ਪ	ਪ
ਬੰ	ਧ	ਨ	ਕੀ	ਤ	ਤ	ਬੇਤ	ਤਤ	ਤ	ਲਾ	ਤ	ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਮ	ਨਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਭਰਿ	ਸ	ਰ	ਵਰ	ਜ	ਬ	ਉ	ਤ	ਛ	ਲੇਤ	ਤ	ਤ
ਨਰ	ਨਰ	ਸੰਨੀ	ਸੰਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਗਪ	ਗਪ	ਪ	ਗਪ	ਗਰੁ	ਸੰ
ਤਤ	ਤਤ	ਬਤ	ਤਤ	ਰਤ	ਣਤ	ਦੂਤ	ਤਤ	ਹੇ	ਲਾਤ	ਤ	ਤ

ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ॥

(ਪੰਨਾ ੧੯੫)

ਏਕੁ ਕੋਟੁ ਪੰਚ ਸਿਕਦਾਰਾ ਪੰਚੇ ਮਾਗਹਿ ਹਾਲਾ॥

ਜਿਮੀ ਨਾਹੀ ਮੈ ਕਿਸੀ ਕੀ ਬੇਈ ਐਸਾ ਦੇਨੁ ਦੁਖਾਲਾ॥ ੧॥

ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗਾ ਮੇ ਕਉ ਨੀਤਿ ਡਸੈ ਪਟਵਾਰੀ॥

ਉਪਰਿ ਭੁਜਾ ਕਰਿ ਮੈ ਗੁਰ ਪਹਿ ਪੁਕਾਰਿਆ

ਤਿਨਿ ਹਉ ਲੀਆ ਉਬਾਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਨਉ ਡਾਡੀ ਦਸ ਮੁੰਸਫ ਧਾਵਹਿ ਰਈਅਤਿ ਬਸਨ ਨ ਦੇਹੀ॥

ਡੋਰੀ ਪੂਰੀ ਮਾਪਹਿ ਨਾਹੀ ਬਹੁ ਬਿਸਟਾਲਾ ਲੇਹੀ ॥ ੨ ॥

ਬਹਤਰਿ ਘਰ ਇਕੁ ਪੁਰਖੁ ਸਮਾਇਆ ਉਨਿ ਦੀਆ ਨਾਮੁ ਲਿਖਾਈ ॥

ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਜਮ ਨ ਕਾਈ ॥ ੩ ॥

ਸੰਤਾ ਕਉ ਮਤਿ ਕੋਈ ਨਿੰਦਹੁ ਸੰਤ ਰਾਮੁ ਹੈ ਏਕੋ ॥

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਮੈ ਸੋ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਜਾ ਕਾ ਨਾਉ ਬਿਬੇਕੋ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਇਹ ਮਾਰ ਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।

ਜਾਤੀ ਸਿਪੂਰਨ ਹੈ, ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਭੁ ਸ ਮ ਮੇ ਧੁ ਨ ਸ ਪ ਧ ਨ ਸ ਰੋਂ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਮੇ, ਮ ਗ ਮੇ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਲਲਿਤ ਪੜਤਾਲ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3			X				2				
ਨ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਮੇ	ਮ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਸ
ਏ	ਕ	ਕ	ੜ	ਕੋ	ੜ	ਟੁ	ੜ	ਪੰ	ਚ	ਸਿ	ਕ	ਦਾੜ	ੜੜ	ਰਾ	ੜ
ਧੁ	-	ਮਧੁ	ਨਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਮੇ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ
ਪੰ	ੜ	ਚੜ	ੜੜ	ਮਾ	ੜ	ਗਹਿ	ੜ	ਹਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ਲਾ	ੜ	ੜ	ੜ

ਅੰਤਰਾ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਮੇ	ਮ	ਨਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਨਧ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ
ਜਿ	ਮੀ	ਨਾ	ਹੀ	ਮੈ	ਕਿਸੀ	ਕੀ	ਬੋ	ੜ	ਈ
ਰ	ਸ	ਨਧ	ਨ	ਨਧ	ਨਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਪ
ਐ	ਸਾ	ਦੋੜ	ੜ	ਨੁਦ	ਖੜ	ੜ	ਲਾ	ੜ	ੜ

ਅੰਤਰਾ ਰੂਪਕ ਮ: 7

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਮ	ਧ	ਰ	ਨ	ਧ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਕੇ	ਲੋ	ਗਾ	ਮੇ	ਕਉ	ਨੀ	ਤਿ	ਡ	ਸੈ	ਪਟ	ਵਾ	ਰੀ
ਧ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਧ	ਰ	ਸੰਨ	ਧਨ	ਧ	ਪ
ਉ	ਪ	ਰਿ	ਭੁ	ਜਾ	ਕਰਿ	ਮੈ	ਗੁਰ	ਪਹਿ	ਪੁ	ਕਾੜ	ੜੜ	ਰਿ	ਆ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਧੁਨ	ਸਨ	ਪਮੇ	ਮ	-	ਮੇਧ	ਗਮੇ	ਗਮ	ਰੁਸ	ਰੁਸ
ਤਿ	ਨ	ਹਉ	ਲੀੜ	ੜੜ	ਆੜ	ਉੜ	ਬਾ	ੜ	ੜ	ਕੀੜ	ੜੜ	ੜੜ	ੜੜ

ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਧੁ	ਮੇ	ਮ	ਧੁ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਨ	ਉ	ਡਾ	ੜ	ਡੀ	ੜ	ਦ	ਸ	ਮੁੰ	ੜ	ਸ	ਫ	ਧਾ	ੜ	ਵ	ਹਿ
ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸ	ਧ	ਪ	ਪ	ਗਮ	ਮੇਮ	ਗਮ	-	ਰਗ	ਮਗ	ਰੁ	ਮ
ਰ	ਈ	ਅ	ਤ	ਬ	ਸ	ਨ	ਨ	ਦੋੜ	ੜੜ	ੜੜ	-	ਹੀ	ੜੜ	ੜ	ੜ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨

(ਪੰਨਾ ੭੨੮)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅੰਤਰਿ ਵਸੈ ਨ ਬਾਹਰਿ ਜਾਇ ॥
 ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੇਡਿ ਕਾਹੇ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥ ੧ ॥
 ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ ਜਪਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥
 ਹੋਵਹੁ ਚਾਕਰੁ ਸਾਚੇ ਕੇਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਸਭੁ ਕੋਈ ਰਵੈ ॥
 ਬਾਧਨਿ ਬਾਧਿਆ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਵੈ ॥ ੨ ॥
 ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਸੁ ਚਾਕਰੁ ਹੋਇ ॥
 ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥
 ਹਮ ਨਹੀ ਚੰਗੇ ਬੁਰਾ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥
 ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਤਾਰੇ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਖਮਾਚ ਅੰਗ

ਤਾਲ ਸੂਲਫਾਕ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸ	ਨ	ਰ	ਸ	-	-
ਐ	ੜ	ਸਾ	ੜ	ਗਿਆ	ੜ	ੜ	ਨੁ	-	-
ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਜ	ਪਹੁ	ਮ	ਨ	ਮੇ	ੜ	ੜ	ਰੇ	ੜ	ੜ
ਸ	-	ਰ	ਗ	ਪ	-	ਪ	-	ਪ	-
ਹੋ	ੜ	ਵ	ਹੁ	ਚਾ	ੜ	ਕ	ੜ	ਰ	ੜ
ਪ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ	-
ਸਾ	ੜ	ਚੇ	ੜ	ਕੇ	ੜ	ੜ	ਰੇ	ੜ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ
ਅੰ	ੜ	ਤ	ਰਿ	ਵ	ੜ	ਸੈ	ੜ	ਨ	ੜ
ਸ	-	ਗ	ਰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ
ਬਾ	ੜ	ਹ	ਰਿ	ਜਾ	ੜ	ੜ	ਇ	ੜ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

ਸ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਗ
ਅੰ	ੜ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਛੇ	ੜ	ੜ	ਡਿ	ਕਾ	ੜ
ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ
ਹੋ	ੜ	ਬਿ	ਖੁ	ਖਾ	ੜ	ੜ	ਇ	ੜ	ੜ

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੨੪੯)

ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਣੈਹਾਰੁ ॥

ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਉ ਦੇ ਆਧਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੁ ਕੇ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨ ਧਿਆਇ ॥

ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਇਸੁ ਤਨ ਤੇ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭਵਜਲਿ ਭੂਬਤ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾਵੈ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਟੂਟਾ ਗਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥

ਸੂਖ ਸਹਜ ਮਨਿ ਆਵੈ ਸਾਂਤਿ ॥ ੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਰੇਣੁ ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਵੈ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ ਕਉ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੪ ॥ ੧੬ ॥ ੨੨ ॥

ਰਾਗੁ ਦਖਿਨੀ ਸੂਹੀ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸਨੁ	ਸ	ਰ	ਰ	ਰ	ਮਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਸ
ਗੁਰੁ	ਪਰ	ਮੇ	ਸੁ	ਰਿ	ਕਾਠ	ਰ	ਣੈ	ਹਾ	ਰ
ਸਗੁ	ਮਗੁ	ਮੇ	ਪ	ਨੁਪ	ਪ	ਮੇਪ	ਮਪ	ਗਰ	ਸ
ਸਗ	ਲਾ	ਸ੍ਰਿ	ਸਿਟ	ਕਉ	ਦੇ	ਆਠ	ਧਾਠ	ਠਾਠ	ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਨੁ	ਪਮੇ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗੁਰੁ	ਕੇ	ਚਰ	ਣ	ਕ	ਮਲ	ਮਨ	ਧਿਆ	ਠ	ਇ
ਸਾਂ	ਨੁਪ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁਪ	ਨਮੇ	ਪਮ	ਗਰ	ਸ
ਦੂ	ਖਦ	ਰ	ਦ	ਇਸ	ਤਨ	ਤੇਠ	ਜਾਠ	ਠਾਠ	ਇ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੦੫)

ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਸਭ ਗੁਣਹੁ ਬਿਹੁਨਾ ॥

ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਅਪੁਨਾ ਕਰਿ ਲੀਨਾ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲਿ ਸੁਹਾਇਆ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਘਰ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਭੈ ਕਾਟਨਹਾਰੇ ॥

ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਅਬ ਉਤਰੇ ਪਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰਦੁ ਬੇਦਿ ਲੇਖਿਆ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋ ਨੈਨਹੁ ਪੇਖਿਆ ॥ ੩ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਨਾਰਾਇਣ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਭਿ ਦੁਖ ਪਲਾਇਣ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੧੪ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਬਲ ਸੁੱਧ ਠਾਠ ਨੂੰ ਹੀ ਬਿਲਾਵਲੁ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਛਾੜਵ-ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਸੁੱਧ ਬਿਲਾਬਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: ੧੬

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ
ਮੋ	ਹਿ	ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਸ	ਭ	ਗੁ	ਣ	ਹਿ	ਬਿ	ਹੂ	ਭ	ਨਾ	ਭ
ਸ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ
ਦ	ਭ	ਇ	ਆ	ਧਾ	ਰਿ	ਅ	ਪੁ	ਨਾ	ਭ	ਕ	ਰਿ	ਲੀ	ਭ	ਨਾ	ਭ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਗ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸ	ਧ	ਨ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਮੇਰਾ	ਮਨ	ਤ	ਨ	ਹ	ਭ	ਰਿ	ਗੋ	ਪਾ	ਭ	ਲਿ	ਸੁ	ਹਾ	ਭ	ਇਆ	ਭ
ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਕ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਭ	ਪੂ	ਭ	ਘ	ਰਿ	ਮ	ਹਿ	ਪਾ	ਭ	ਇਆ	ਭ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੫੪੯)

ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਬ ਹੀ ਕੀਜੀਐ ਜਬ ਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਨਾਮੁ ॥

ਰਾਗ ਨਾਦ ਸਬਦਿ ਸੋਹਣੇ ਜਾ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥

ਰਾਗ ਨਾਦ ਛੋਡਿ ਹਰਿ ਸੇਵੀਐ ਤਾ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀਐ ਚੁਕੈ ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੨ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ, ਰ, ਗ ਪ, ਧ, ਨ ਧ, ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ, ਪ, ਧ ਨੁ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਮ ਰ, ਸ

ਸਭ ਸੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਹਨ। ਨਿਖਾਧਾਂ ਦੇਨੋਂ ਹਨ।

ਪਕੜ ਗ ਰ, ਗ ਪ, ਧ, ਨ ਸ

ਰਾਗ ਅਲੋਯਾ ਬਿਲਾਵਲ ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	-	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ
ਬਿ	-	ਲਾ	ਵ	ਲੁ	ਤਬ	ਹੀ	ਕੀ	ਜੀ	ਐ
ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ
ਜਬ	ਮੁਖ	ਹੋ	-	ਵੈ	ਨਾ	-	-	-	ਮ
ਸ	ਸ	ਧ	-	ਧ	ਧ	ਧ	ਧ	ਨ	ਪ
ਰਾ	ਗ	ਨਾ	-	ਦ	ਸਬ	ਦਿ	ਸੋ	ਹਣੇ	ਜਾ
ਧ	ਨ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	-	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਲਾ	ਗੈ	ਸ	ਹਿ	ਜਧਿ	ਆ	-	-	-	ਨ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ
ਰਾ	ਗ	ਨਾ	ਦ	ਛੋਡਿ	ਹਰਿ	ਸੋ	ਵੀ	ਐ	ਤਾ
ਧ	ਧ	ਸ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਸ	ਧ	ਪ

ਦਰ	ਗਹ	ਪਾ	ਈ	ਐ	ਮਾ	-	-	-	ਨੁ
ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨ	ਪ
ਨਾ	ਨਕ	ਗੁ	ਰ	ਮੁਖ	ਬ੍ਰਹਮੁ	ਬੀ	ਚਾ	ਰੀ	ਐ
ਧ	ਨ	ਰ	-	ਰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਚੂ	ਕੇ	ਮ	-	ਨਿ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	-	ਨ

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੦੭)

ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਗਲੇ ਗਏ ਬਿਨਸੇ ਤੇ ਰੋਗ ॥
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਤੂ ਬਖਸਿਆ ਸੰਤਨ ਰਸ ਭੋਗ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਤੇਰੀ ਮੰਡਲੀ ਤੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਰੋਗ ॥
 ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਨਿਤ ਰਾਮ ਕੇ ਇਹ ਅਵਖਦ ਜੋਗ ॥ ੧ ॥
 ਆਇ ਬਸਹੁ ਘਰ ਦੇਸ ਮਹਿ ਇਹ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ॥
 ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ
 ਲਹਿ ਗਏ ਬਿਓਗ ॥ ੨ ॥ ੧੦ ॥ ੨੮ ॥
 ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸੰ ॥
 ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨਧ, ਪ ਧ ਨੁ ਧ ਪ, ਗ ਮ ਰ ਸ ॥
 ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਵਕਤ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਲਛਾਸਾਖ ਬਿਲਾਵਲੁ ਝਪਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	ਸ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਪ
ਤਾਪ	ਸੰ	ਤਾ	-	ਪ	ਸਗ	ਲੇ	ਗ	-	ਏ
ਗ	ਗ	ਮ	-	ਮ	ਮ	ਧ	ਧ	-	ਨ
ਬਿ	ਨ	ਸੇ	-	ਤੇ	ਰੋ	-	-	-	ਗ
ਪ	ਪ	ਮ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਪਾ	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਤੂੰ	ਬਖ	ਸਿ	ਆ	-	-
ਮ	ਗ	ਰ	-	ਸ	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਮ
ਸੰ	-	ਤ	-	ਨ	ਰ	ਸ	ਭੋ	-	ਗ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਗ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	-	ਪ
ਸਰ	ਬਸੇ	ਖਾ	-	ਤੇਰੀ	ਮੰ	ਡ	ਲੀ	-	ਤੇਰਾ
ਸੰ	ਸੰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਗ
ਮ	ਨੁ	ਤ	-	ਨੁ	ਆ	-	ਰੋ	-	ਗ
ਮ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਗੁਨ	ਗਾ	ਵ	ਹੁ	ਨਿਤ	ਰਾ	ਮ	ਕੇ	-	-
ਮ	ਮ	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਗ
ਇ	ਹ	ਅ	ਵ	ਖਧੁਤ	ਜੋ	-	ਗ	-	-

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੦੬)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਹਿਰਦੈ ਧਿਆਏ ॥

ਰੋਗ ਗਏ ਸਗਲੇ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥੧॥

ਗੁਰਿ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਦੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥

ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜੀਵਨ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਕਥ ਕਥਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਬਾਨੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਗਿਆਨੀ ॥੨॥੨॥੨੦॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਨ ਧ ਸ ਰ ਗ, ਗ ਮ ਗ, ਪ ਧ, ਨ ਧ ਸ ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ, ਨ ਧ, ਨ ਪ, ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ ॥

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰੇ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਦੇਵਗਿਰੀ ਬਿਲਾਵਲੁ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਸ	ਧ	ਰੁ	ਰ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਨ	ਧ	ਪ	-
ਗੁ	ਰਿ	ਦੁ	ਖੁ	ਕਾ	-	ਟਿ	ਆ	ਦੀ	-	ਨੋ	-	ਦਾ	-	ਨ	-
ਸ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	ਗ	ਪ	-	ਨ	ਪ	ਗ	ਰ	ਰ	ਗ	ਰ	ਸ
ਸ	ਫ	ਲ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਜੀ	-	ਵ	ਨੁ	ਪ	ਰ	ਵਾ	-	ਨੁ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ
ਚ	ਰ	ਨ	ਕ	ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਹਿ	ਰ	ਦੈ	-	ਧਿਆ-	ਏ	-	-
ਗ	ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਰ	-	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	-
ਰੋ	-	ਗ	ਗ	ਏ	-	ਸ	ਗ	ਲੇ	-	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	-	ਏ	-

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੮੫)

ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਗੁਪਾਲਾ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਲੀਨੁ ਭਇਆ ਰਾਮ ਨਾਮੈ ਮਤਿ

ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮ ਰਸਾਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਜਪਮਾਲਾ ॥

ਜਿਨ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਲੀਖਿਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਬਨਮਾਲਾ ॥ ੧ ॥

ਜਿਨ੍ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ੍ ਚੂਕੇ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲਾ ॥

ਤਿਨ੍ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ ਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਹਰਿ ਰਖਵਾਲਾ ॥੨॥

ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਣਹੂ ਹਰਿ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥

ਕਰੁ ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਨਿਤ ਮੇਲਤੇ ਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ੩ ॥

ਬਹੁ ਮੈਲੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋਇਆ ਸਭ ਕਿਲਬਿਖ ਹਰਿ ਜਸਿ ਜਾਲਾ ॥

ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਬਦਿ ਨਿਹਾਲਾ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਰਾਗ ਮਾਰਵਾ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਧੈਵਤ ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਮੱਧਮ ਤੀਬਰ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਰ ਨ ਧ ਨ ਰੁ ਗ ਮੇ ਪ ਮੇ ਧ ਨ ਸੰ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਮ ਪ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ॥

ਅਲਾਪ ਸ ਰੁ ਸ ਨ ਸ ਧੁ ਪ ਧੁ ਸ, ਨ ਧੁ ਨ ਰ ਗ ਰੁ ਸ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਨ	ਰੁ	ਗ	ਮੇਧ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਧ	ਧ	ਪ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨਤ	ਭ	ਜ	ਹ	ਤ	ਰਿ	ਹ	ਤ	ਰਿ
ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਪ	-	ਮੇਗ	ਮੇ	ਗਰ	ਸ
ਨਾ	ਤ	ਤ	ਮ	ਗੋ	ਤ	ਪਾ	ਤ	ਲਾਤ	ਤ	ਤਤ	ਤਤ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਧਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਧ	ਮੇ	ਧ
ਮੈ	ਤਤ	ਗ	ਮ	ਤ	ਨ	ਤ	ਤ	ਨ	ਲੀ	ਤ	ਨ
ਸ	-	ਸ	ਨ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੁੰ	ਗ	ਮੇਗ	ਰੁੰ	ਸੰ
ਭ	ਤ	ਇ	ਆ	ਰਾ	ਤ	ਮ	ਨਾ	ਤ	ਮੈ	ਤ	ਤ
ਨ	ਰੁੰ	ਨ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਧਮੇ	ਪ	ਗ	ਮੇ	ਗ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਰਾ	ਤਤ	ਤ	ਮ	ਤ	ਰ
ਸ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰਧ	ਮੇਗ	ਰਸ	ਪ	ਪ	ਮੇਗ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਸ
ਸਾ	ਤ	ਤ	ਤਤ	ਲਾਤ	ਤਤ	ਗੁ	ਤ	ਪਾਤ	ਤ	ਲਾਤ	ਤ

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੮੪)

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ ਰਹੇ ਹਰਿ ਅੰਤੁ ਨਾਹੀ ਪਾਇਆ ॥

ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਬੋਧਿ ਆਦੇਸੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਗਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨਿਤ ਝਗਰਤੇ ਝਗਰਾਇਆ ॥

ਹਮ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ ਦੀਨ ਤੇਰੇ ਹਰਿ ਸਰਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸਰਣਾਗਤੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਲਤੇ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਨਾਇਆ ॥

ਪ੍ਰਹਿਲਾਦੁ ਜਨੁ ਹਰਨਾਖਿ ਪਕਰਿਆ ਹਰਿ ਰਾਖਿ ਲੀਓ ਤਰਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਰੇ ਮਨ ਮਹਲੁ ਪਾਵਣ ਸਭ ਦੂਖ ਭੰਜਨੁ ਗਾਇਆ ॥

ਭਉ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰਿ ਠਾਕੁਰ ਹਰਿ ਗੁਰਮਤੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ਭਉ ਭਗਤ ਭੰਜਨੁ ਗਾਇਆ ॥

ਹਰਿ ਹਾਰੁ ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
X			2			0		3		
ਪਮੇ	ਧਪ	ਮਪ	ਮ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਸ	ਗ
ਅਨਿ	ਕ	ਝ	ਜ	ਤ	ਨ	ਕ	ਰਿਤ	ਰ	ਹੇ	ਝ
ਗਰੁ	ਗ		ਰੁਗ	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪਗ	ਰੁਸਾਂ	ਸਾਂ
ਹਝ	ਰਿ		ਅੰਝ	ਝ	ਤ	ਨ	ਹੀ	ਪਾਝ	ਝ	ਇਆ
ਸ	ਸ		ਨ	ਧ	ਪ	ਗਗ	ਮੇ	ਗਰੁ	ਗ	ਗ
ਹਰਿ	ਅਗ		ਮ	ਅਗ	ਮ	ਅਗਾ	ਧਿ	ਬੋਝ	ਝ	ਧਿ
ਧੁਮ	ਧੁਨ		ਸਰੇ	ਸਨ	ਧੁਪ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਪਗ	ਰਾਂ	ਸਾਂਸਾਂ
ਆਝ	ਦੇਸ		ਹਰਿ	ਪ੍ਰਝ	ਭਝ	ਗਾਝ	ਝ	ਇਆ	ਝ	ਝ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਪਮੇ	ਧ	ਨ	ਮੇਧ	ਨਸਾਂ	ਰੁਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕਾ	ਮੁ	ਕ੍ਰੋਝ	ਝ	ਧ	ਲੋਝ	ਝ	ਮੇ	ਹ	ਨਿਤ
ਗਰੁ	ਮੇਗ	ਰੁਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨ	ਧਪ	ਗਪ	ਗਰੇ	ਸਾਂ
ਝ	ਗਝ	ਰ	ਝ	ਤੇ	ਝ	ਗਝ	ਗਝ	ਝ	ਇਆ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੫੫)

ਸਭਿ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਮੁ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਨਿ ਭਾਵਨੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇਓ ॥
 ਅਪਰੰਪਰੇ ਰੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਅਲਖੁ ਗੁਰੁ ਲਖਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਹਮ ਨੀਚ ਮਧਿਮ ਕਰਮ ਕੀਏ ਨਹੀ ਚੇਤਿਓ ਹਰਿ ਗਾਇਓ ॥
 ਹਰਿ ਆਨਿ ਮੇਲਿਓ ਸਤਿਗੁਰੁ ਖਿਨੁ ਬੰਧ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਓ ॥ ੧ ॥
 ਪ੍ਰਭਿ ਮਸਤਕੇ ਧੁਰਿ ਲੀਖਿਆ ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇਓ ॥
 ਪੰਚ ਸਬਦ ਦਰਗਹ ਬਾਜਿਆ ਹਰਿ ਮਿਲਿਓ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਓ ॥ ੨ ॥
 ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਨਾਮੁ ਨਰਹਰਿ ਮੰਦਭਾਗੀਆਂ ਨਹੀ ਭਾਇਓ ॥
 ਤੇ ਗਰਭ ਜੋਨੀ ਗਾਲੀਅਹਿ ਜਿਉ ਲੋਨੁ ਜਲਹਿ ਗਲਾਇਓ ॥ ੩ ॥
 ਮਤਿ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰ ਗੁਰ ਚਰਨ ਮਨੁ ਮੈ ਲਾਇਓ ॥
 ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮੈ ਰਹਉ ਲਾਗੋ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਓ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਚਾਰਤਾਲ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਨੀ	ਨ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਨੀ	ਸ
ਸ	ਭਿ	ਸਾ	ਝ	ਧਿ	ਕ	ਮੁ	ਨਿ	ਜ	ਨਾ	ਮ	ਨਿ
ਨ	ਨ	ਰੁ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਨੀ	ਸ	ਸ
ਭਾ	ਝ	ਵ	ਨੀ	ਹ	ਰਿ	ਧਿਆ	ਝ	ਝ	ਇਓ	ਝ	ਝ

ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਮ	ਗ	ਗ
ਅੰ	ਪ	ਰ	ਪਰੇ	ਪਾ	ਰ	ਬੂ	ਹਮ	ਸੁਆ	ਤ	ਮੀ	ਤ
ਮ	ਮ	ਧ	ਮ	ਧ	ਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਹ	ਤ	ਰਿ	ਅ	ਲ	ਖ	ਗੁ	ਰੂ	ਲ	ਖਾ	ਇਓ	ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ
ਹਮ	ਨੀ	ਚ	ਮ	ਧਿ	ਮ	ਕ	ਰ	ਮ	ਕੀ	ਏ	ਤ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗਾਂ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਨ	ਹੀ	ਚੇ	ਤਿ	ਓ	ਤ	ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ਤ	ਇਓ	ਤ
ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ
ਹ	ਰਿ	ਆ	ਤ	ਨਿ	ਮੇ	ਲਿ	ਓ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ
ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ
ਖਿ	ਨੁ	ਤ	ਬੰ	ਤ	ਧ	ਮੁਕ	ਤ	ਕ	ਰਾ	ਇਓ	ਤ

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੮੫)

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਸਿ ਲਾਗਾ ॥

ਕਮਲ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਆ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੈ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਲਾਗੇ ਮੇਰਾ ਹੀਅਰਾ ਮਨੁ ਸੋਇਓ ਗੁਰਮਤਿ ਜਾਗਾ ॥

ਕਿਲਬਿਖ ਖੀਨ ਭਏ ਸਾਂਤਿ ਆਈ ਹਰਿ ਉਰ ਧਾਰਿਓ ਵਡਭਾਗਾ ॥ ੧ ॥

ਮਨਮੁਖੁ ਰੰਗੁ ਕਸੰਭੁ ਹੈ ਕਚੁਆ ਜਿਉ ਕੁਸਮ ਚਾਰਿ ਦਿਨ ਚਾਗਾ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰਤਾਪੈ ਡੰਡ ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਲਾਗਾ ॥ ੨ ॥

ਸਤਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਾਧ ਅਤਿ ਗੂੜੀ ਜਿਉ ਰੰਗੁ ਮਜੀਠ ਬਹੁ ਲਾਗਾ ॥

ਕਾਇਆ ਕਾਪਰੁ ਚੀਰ ਬਹੁ ਫਾਰੇ

ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਸਭਾਗਾ ॥ ੩ ॥

ਹਰਿ ਚਾਰਿਓ ਰੰਗੁ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਸੋਭਾ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਚਲੁਲੈ ਰਾਗਾ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤਿਨ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ ਜੋ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਜਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ੪ ॥ ੪ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਗ	ਪ	ਧ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਧ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ
ਮੇ	ਰਾ	ਮ	ਨ	ਰਾ	ਤ	ਮ	ਨਾ	ਤ	ਮ	ਰ	ਸਿ	ਲਾ	ਤ	ਗਾ	ਤ
ਸ	ਸ	ਰਾ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮ	ਗ
ਕ	ਮ	ਲ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	ਤ	ਸੁ	ਭਤ	ਇਆ	ਤ	ਗੁ	ਰੁ	ਪਾ	ਤ	ਤਤ	ਇਆ
ਗ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇਸਾ
ਹ	ਤ	ਰਿ	ਤ	ਜ	ਪਿ	ਓ	ਤ	ਭੁ	ਮੁ	ਭ	ਉ	ਭਾ	ਤ	ਗਾ	ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਮ	ਧ	ਗ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨੀ	ਰੇ	ਸ	ਸ
ਭੈ	ਭ	ਭਾ	ਇ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਭ	ਲਾ	ਗੋ	ਮੇ	ਰਾ	ਹੀ	ਅ	ਰਾ	ਭ
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾ	ਨੀਧ	ਪਪ	ਮਧ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੁਸਾ
ਮ	ਨੁ	ਸੋ	ਇਓ	ਗੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਜਾ	ਭ	ਭ	ਭ	ਗਾ	ਭ	ਭ	ਭ

ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੬੮)

ਜਾ ਕਉ ਰਾਖੈ ਰਾਖਣਹਾਰੁ ॥
 ਤਿਸ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਨ ਜੋਹੈ ॥
 ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਨ ਪੋਹੈ ॥
 ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਪੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥
 ਨਿੰਦਕ ਕੈ ਮੁਹਿ ਲਾਗੈ ਛਾਰੁ ॥ ੧ ॥
 ਰਾਮ ਕਵਚੁ ਦਾਸ ਕਾ ਸੰਨਾਹੁ ॥
 ਦੂਤ ਦੁਸਟ ਤਿਸੁ ਪੋਹਤ ਨਾਹਿ ॥
 ਜੋ ਜੋ ਗਰਬੁ ਕਰੇ ਸੋ ਜਾਇ ॥
 ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣਾਇ ॥ ੨ ॥
 ਜੋ ਜੋ ਸਰਣਿ ਪਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥
 ਸੋ ਦਾਸੁ ਰਖਿਆ ਅਪਣੈ ਕੰਠਿ ਲਾਇ ॥
 ਜੇ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਕਰੇ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
 ਓਹੁ ਖਿਨ ਮਹਿ ਰੁਲਤਾ ਖਾਕੂ ਨਾਲਿ ॥ ੩ ॥
 ਹੈ ਭੀ ਸਾਚਾ ਹੋਵਣਹਾਰੁ ॥
 ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਾਂਦੀ ਬਲਿਹਾਰ ॥
 ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਰਖੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
 ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰ ॥ ੪ ॥ ੧੮ ॥ ੨੦ ॥

ਰਾਗੁ ਗੋਡ ਝਬਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਨ	ਸ	ਮ	-	ਰ	ਰ	-	ਸ	ਨ	ਸ
ਜਾ	-	ਕਉ	-	-	ਰਾ	-	ਖੈ	-	-
ਗੁ	-	ਮ	ਰ	ਪ	ਧ	-	ਪ	-	ਗੁ
ਰਾ	-	ਖ	-	ਨ	ਹਾ	-	-	-	ਰੁ
ਰ	ਰ	ਪ	-	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	-	ਰ
ਤਿ	ਸ	ਕਾ	-	-	ਅੰ	-	ਗੁ	-	ਕ
ਸ	ਸ	ਸ	ਧ	ਨ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸ
ਰੇ	-	ਨਿਰੰ	-	-	ਕਾ	-	-	-	ਰੁ
ਨੁ	ਪ	ਮ	-	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਰ	ਸ
ਰੇ	-	ਨਿਰੰ	-	-	ਕਾ	-	-	-	ਰੁ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਸਂ	ਸਂ	ਸਂ	-	ਸਂ
ਮਾ	ਤ	ਗ	ਰਭ	ਮੈ	ਅਗ	ਨਨ	ਜੋ	-	ਹੈ
ਨ	ਸਂ	ਨ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਸਂ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਕਾ	ਮੁ	ਕੋ	ਧ	ਲੋਭ	ਮੇ	ਹੁਨ	ਪੋ	ਫ	ਹੈ
ਗੁ	ਗੁ	ਮਂ	ਮਂ	ਰਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ	ਸਂ	ਰਂ
ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਗਿ	ਜ	ਪੈ	ਨਿਰੰ	ਕਾ	-	ਰੁ
ਨ	ਸਂ	ਧ	ਨ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਸਂ
ਨਿੰ	ਦਕ	ਕੈ	-	ਮਹਿ	ਲਾ	ਗੈ	ਛਾ	-	ਰ
ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ
ਨਿੰ	ਦਕ	ਕੈ	-	ਮਹਿ	ਲਾ	ਗੈ	ਛਾ	-	ਰ

ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੬੪)

ਗੁਰੁ ਮੇਰੀ ਪੂਜਾ ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥
 ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਗੁਰੁ ਭਗਵੰਤੁ ॥
 ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਦੇਉ ਅਲਖ ਅਭੇਉ ॥
 ਸਰਬ ਪੂਜ ਚਰਨ ਗੁਰੁ ਸੇਉ ॥ ੧ ॥
 ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨਾਹੀ ਮੈ ਥਾਉ ॥
 ਅਨਦਿਨੁ ਜਪਉ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ਗਿਆਨੁ ਗੁਰੁ ਰਿਦੈ ਧਿਆਨੁ ॥
 ਗੁਰੁ ਗੋਪਾਲੁ ਪੁਰਖੁ ਭਗਵਾਨੁ ॥
 ਗੁਰੁ ਕੀ ਸਰਣਿ ਰਹਉ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥
 ਗੁਰੁ ਬਿਨਾ ਮੈ ਨਾਹੀ ਹੋਰੁ ॥ ੨ ॥
 ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੁ ਤਾਰੇ ਭਵ ਪਾਰਿ ॥
 ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਜਮ ਤੇ ਛੁਟਕਾਰਿ ॥
 ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰੁ ਉਜਾਰਾ ॥
 ਗੁਰੁ ਕੈ ਸੰਗਿ ਸਗਲ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੩ ॥
 ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥
 ਗੁਰੁ ਕੀ ਸੇਵਾ ਦੁਖੁ ਨ ਲਾਗੀ ॥
 ਗੁਰੁ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਮੇਟੈ ਕੋਇ ॥
 ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਸੋਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥ ੯ ॥

ਰਾਗੁ ਗੋਡ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

੦				੩				X				੨			
ਪ	ਮ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	-	ਗੁ	ਰ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਬਿ	ਨ	ਅ	ਵ	ਰ	ਨਾ	ਹੀ	ਫ	ਮੈ	-	ਥਾ	ਫ	ਉ	॥
ਮ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਂ	-	ਨ	ਸਂ	ਰ	ਸਂ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਅ	ਨ	ਦਿ	ਨ	ਜ	-	ਪਉ	ਗੁ	ਰੁ	-	ਗੁ	ਰ	ਨਾ	-	ਉ	

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	-
ਗੁ	ਰੁ	ਮੇ	ਰੀ	ਪੂ	-	ਜਾ	-	ਗੁ	ਰੁ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	-	ਦੁ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ਰੀ	ਪੂ	-	ਜਾ	-	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	-	ਦੁ	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	-	ਪ	-
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ਰਾ	ਪਾ	-	ਰਬੁ	ਹਮ	ਗੁ	ਰ	ਭ	ਗ	ਵੰ	-	ਤ	-
ਪ	ਪ	ਰੰ	ਰੰ	ਰੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਨ	ਸੰ	ਸ	-	ਨ	ਸੰ
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	ਰਾ	ਦੇ	-	ਉ	ਅ	ਲ	-	ਖ	ਅ	ਭੇ	-	ਉ	-

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੮੮੫)

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥

ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ ॥

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੨ ॥ ੧੧ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਧੁ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧੁ ਨ ਧੁ, ਪ ਗ ਮ ਰੁ ਸ

ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਭੈਰਉ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਜਾਤ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਮ ਐਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ।

ਦੂਸਰੀ ਕਿਸਮ ਆਰੋਹੀ, ਅਵਰੋਹੀ

ਰਾਮਕਲੀ - ਤਿਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
ਮ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਪ	-
ਜ	ਪ	ਗੋ	ਤ	ਬਿੰ	-	ਦ	ਗੋ	ਪਾ	-	-	ਲ	ਲਾ	ਤ	ਲ	ਤ
ਗ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਮ	ਪ	ਸੰ	-	ਮ	ਰ	ਸ	-
ਰਾ	-	ਮ	ਨਾ	-	-	ਮ	ਸਿ	ਮ	ਰਿ	ਤੂ	-	ਜੀ	-	ਵ	ਹਿ
ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	-	ਨੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਪ	-
ਫਿ	ਰਿ	ਨਾ	-	ਖਾ	-	ਈ	-	ਮ	-	ਹਾ	-	ਕਾ	-	ਲ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	-	ਸ	-
ਕੇ	-	ਟ	ਜ	ਨ	ਮ	ਭ੍ਰਮਿ	-	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਭ੍ਰ	ਮਿ	ਆ	-	ਇ	ਓ
ਰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	-	ਧੁ	-	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-
ਬਿ	-	ਡੈ	-	ਭਾ	ਗਿ	-	-	ਸਾ	ਧ	ਸੰ	ਸ	ਪਾ	ਇ	ਓ	-
ਗ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	-	ਮ	ਪ	ਸੰ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-

ਬ ਨ ਗੁ ਰ ਪੂ - ਰੇ - ਨਾ - ਹੀ ਉ ਧਾ - ਰੁ -
 ਮ ਮ ਗ ਮ ਪ - ਪ - ਪ ਮ ਧੁ ਧੁ ਪ - ਪ -
 ਬਾ ਬਾ ਨਾਨਕ ਆ - ਖੈ - ਇ 5 ਹੁ ਬੀ ਚਾ - ਰ -

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੫੨)

ਜੈਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਣੀਦਾ ਤੈਸੇ ਹੀ ਮੈ ਡੀਠੁ ॥
 ਵਿਛੜਿਆ ਮੇਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਕਾ ਬਸੀਠੁ ॥
 ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਦਾ ਕਟੇ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ॥
 ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਨਾ ਮਿਲਾਇਆ
 ਜਿਨਾ ਬੁਰੇ ਪਇਆ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਝਪਤਾਲ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X	2			0		3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9 10
ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ ਮ
ਜੈ	ਸਾ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਸੁ	ਣੀ	ਦਾ	- -
ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਮ	ਪ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	- ਸ
ਤੈ	ਸੋ	ਹੀ	-	ਮੈ	ਡੀ	-	ਠ	- -
ਨ	ਸ	ਗ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ ਸੰ
ਵਿ	ਛੜਿ	ਆ	-	ਮੇ	ਲੇ	ਪ੍ਰ	ਭੂ	- ਹਰਿ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ ਮ
ਦਰ	ਗਹ	ਕਾ	-	ਬ	ਸੀ	-	ਠੁ	- -

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਧੁ	-	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	- ਸੰ
ਨਾ	ਮੇ	ਮੰ	-	ਤ੍ਰੁਵਿ	ਤਾ	ਇ	ਦਾ	- -
ਧੁ	ਧੁ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਧੁ	- ਪ
ਕ	ਟੇ	ਹਉ	-	ਮੈ	-	ਰੋ	-	- ਗੁ
ਗੰ	ਮੰ	ਰੁੰ	-	ਪੰ	ਗੰ	ਮ	ਰੁੰ	- ਸੰ
ਨਾ	ਨਕ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਤਿਨਾ	ਮਿ	ਲਾ	ਇਆ ਜਿਨਾ
ਨ	ਸੰ	ਧੁ	-	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ ਮ
ਧੁ	ਰੇ	ਪ	ਇ	ਆ	ਸੰ	-	ਜੰ	- ਗ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੯੫)

ਜਪਿ ਗੋਬਿੰਦੁ ਗੋਪਾਲ ਲਾਲੁ ॥
 ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਿਮਰਿ ਤੂ ਜੀਵਹਿ
 ਫਿਰਿ ਨ ਖਾਈ ਮਹਾ ਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥
 ਬਡੈ ਭਾਗਿ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥
 ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰੁ ॥
 ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥ ੨ ॥ ੧੧ ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਤਾਲ ਇੱਕ ਤਾਲਾ ਮ: 12

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0	2			0		3		8	
			ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	ਪ	-	ਧੁਧ
			ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	5	5	ਦੁ	5	ਗੋ
ਸੰ	-	-	-	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	-	ਪ	ਧ	ਨੁਧ
ਪਾ	-	5	5	5	ਲ	ਲਾ	5	5	ਲੁ	5	55
ਪ	-	-	ਮ	ਪ	ਮ	ਗ	-	-	ਮ	-	ਪ
5	5	5	ਜ	ਪਿ	ਗੋ	ਬਿੰ	5	5	ਦੁ	5	ਗੋ
ਨ	-	-	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	-	-	ਗ	ਮ	ਰੁ
ਪਾ	5	5	5	5	ਲ	ਲਾ	5	5	ਲੁ	5	5
ਸ	-	-	5								

ਅੰਤਰਾ

			ਸ	-	ਸ	ਨ	-	-	ਸ	-	ਰੁ
			ਰਾ	5	ਮ	ਨਾ	5	5	ਮ	5	5
ਸੰ	-	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	-	-	ਸ	-	ਰੁ
5	5	5	ਸਿ	ਮਰਿ	ਤੂ	ਜੀ	5	5	ਵਹਿ	5	5
ਸ	ਨ	ਧੁ	ਮ	ਗ	ਮ	ਪ	-	-	ਪ	-	ਧੁ
5	5	5	ਫਿ	ਰਿ	ਨਾ	ਖਾ	5	5	ਈ	5	5
ਸੰ	ਸੰ	-	ਨ	ਧੁ	-	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁਧ
ਮ	ਹਾ	5	5	5	5	ਕਾ	5	5	ਲ	5	55
ਪ	-	-									
5	5	5									

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯ ਤਿਪਦੇ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੦੧)

ਰੇ ਮਨ ਓਟ ਲੇਹੁ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥

ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਸੈ ਪਾਵਹਿ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਡਭਾਗੀ ਤਿਹ ਜਨ ਕਉ ਜਾਨਹੁ ਜੋ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਖੋਇ ਕੈ ਫੁਨਿ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੧ ॥

ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥

ਜਾਂ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥

ਨਾਹਿਨੁ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥

ਨਾਨਕ ਬਿਰਦੁ ਰਾਮ ਕਾ ਦੇਖਹੁ ਅਭੈ ਦਾਨੁ ਤਹਿ ਦੀਨਾ ॥ ੩ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: ੧੬

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਗ	ਗ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	-
ਰੇ	-	ਮ	ਨ	ਓ	-	ਟ	ਲੇ	ਹੁ	-	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	-	ਮਾ	-
ਗ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਜਾ	-	ਕੈ	-	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਤਿ	ਦੁ	ਰ	ਮ	ਤਿ	ਨਾ	-	ਸੈ	-
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧ	ਪ	-
ਪਾ	-	ਵ	ਹਿ	ਪ	ਦੁ	ਨਿ	ਰ	ਬਾ	-	-	-	ਨਾ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	-	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ	-	ਨ	ਸ	ਸ	-
ਬ	ਡ	ਭਾ	-	ਗੀ	-	ਤਿ	ਹਿ	ਜ	ਨ	ਕ	ਉ	ਜਾ	-	ਨਹੁ	-
ਰੁ	-	ਗ	ਮੇ	ਰੁ	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਰੁ	ਸ	ਸ	ਧੁ	-	ਪ	-
ਜੇ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	-	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਧੁ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੁ	ਸ	-
ਜ	ਨ	ਮ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੇ	-	ਪਾ	-	ਪ	ਖੋ	ਇ	-	ਕੈ	-
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-
ਫੁ	ਨਿ	ਬੈ	-	ਕੁ	-	ਠਿ	ਸਿ	ਧਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਟ ਪੜਤਾਲ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੯੮੦)

ਕੋਊ ਹੈ ਮੇਰੇ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ਨੀਤਿ ॥

ਬਿਨਸੈ ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥

ਸਭੁ ਅਰਪਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਚੀਤੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਆਪਨ ਕੀਤਿ ॥

ਸੰਗਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਸੀਤਿ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਦੀਤਿ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਭਜਿ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤਿ ॥

ਕੋਟਿ ਪਤਿਤ ਹੋਹਿ ਪੁਨੀਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਬਲਿ ਬਲਿ ਕੀਤਿ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੦ ॥ ੧੯ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਨਟ ਝਪਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਸ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	-	ਮ
ਕੋ	ਊ	ਹੈ	ਮੇ	ਰੋ	ਸਾ	ਜਨ	ਮੀ	-	ਤੁ
ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-	ਮ
ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਸੁ	ਨਾ	ਵੈ	ਨੀ	-	ਤ
ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਬਿਨ	ਸੈ	ਦੁ	-	ਖ	ਬਿ	ਪ	ਰੀ	-	ਤ
ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਸ	ਭੁ	ਅ	ਰ	ਪਉ	ਮਨੁ	ਤਨੁ	ਚੀ	-	ਤ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸ	-	ਸੰ
ਕੋ	ਈ	ਵਿ	ਰ	ਲਾ	ਆ	ਪਨ	ਕੀ	-	ਤ
ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਸੰ	ਗਿ	ਚਰ	ਨ	ਕ	ਮਲ	ਮਨੁ	ਸੀ	-	ਤ
ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਨੁ	ਪ
ਕ	ਰ	ਕਿਰ	ਪਾ	-	ਹਰਿ	ਜਸੁ	ਦੀ	-	ਤ
ਰ	ਗ	ਗ	ਮ	ਪ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਕ	ਰ	ਕਿਰ	ਪਾ	-	ਹਰਿ	ਜਸੁ	ਦੀ	-	ਤ

ਨਟ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੯੭੯)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਲਾਗੀ ਡੋਰੀ॥

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਕਰਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਮੋਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਅੰਚਲਾ ਗਹਾਇਓ ਜਨ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਮਨੁ ਬੀਧੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਥੋਰੀ॥

ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਉਪਜਿਓ ਮਾਇਆ ਕੀ ਜਾਲੀ ਤੋਰੀ॥ ੧॥

ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਆਨ ਨ ਪੇਖਉ ਹੋਰੀ॥

ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ ਲੀਓ ਦਾਸੁ ਅਪੁਨਾ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਕਬਹੂ ਥੋਰੀ॥ ੨॥ ੫॥ ੬॥

ਰਾਗੁ ਨਟ ਨਗਾਇਣ-ਝਭਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਸ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	-	ਕ	ਮ	ਲ	ਸੰ	-	ਗਿ
ਸ	ਪ	ਪ	-	ਧ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਸ
ਲਾ	-	ਗੀ	-	-	ਡੋ	-	ਚੀ	-	-

ਪ	ਪ	ਸ	-	ਰ	ਸ	ਸ	ਧ	-	ਪ
ਸੁ	ਖ	ਸਾ	-	-	ਗ	ਰ	ਕ	-	ਰਿ
ਰ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਪਰ	ਮ	ਗ	-	ਤਿ	ਮੋ	-	ਰੀ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਸ	ਰ	-	ਸ
ਅੰ	ਚ	ਲਾ	-	ਗ	ਹਾ	ਇ	ਓ	-	-
ਸ	ਧ	ਮ	-	ਰ	ਮ	ਸ	ਧ	-	ਧ
ਜ	ਨ	ਅ	-	ਪ	ਨੇ	-	ਕਉ	-	-
ਪ	ਪ	ਸ	-	ਰ	ਸ	-	ਧ	-	ਪ
ਮ	-	-	-	ਨੁ	ਬੀ	-	ਧੋ	-	-
ਸ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਸ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਕੀ	-	-	ਖੇ	-	ਰੀ	-	-

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ॥

‘ਪੰਨਾ ੧੦੦੭)

ਤਜਿ ਆਪੁ ਬਿਨਸੀ ਤਾਪੁ ਰੇਣ ਸਾਧੂ ਬੀਉ ॥

ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਿਸੁ ਦੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ ਨਾਮੁ ਅਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਉ ॥

ਆਨ ਸਾਦ ਬਿਸਾਰਿ ਹੋਛੇ ਅਮਰੁ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਾਮੁ ਇਕ ਰਸ ਰੰਗ ਨਾਮਾ ਨਾਮਿ ਲਾਗੀ ਲੀਉ ॥

ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਸਖਾ ਬੰਧੁ ਹਰਿ ਏਕੁ ਨਾਨਕ ਕੀਉ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੨੮ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਇਹ ਕਲਿਆਣ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਜਾਤੀ ਛਾਤਵ ਛਾਤਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਨ ਸ ਰੇ ਗ ਮ ਗ ਮੇ ਧ ਮੇ ਗ ਮ ਮ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਮ ਗ ਰ ਮ ਗ ਰੇ ਸਾ

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ**ਅਸਥਾਈ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X		2		0		3		0		4		0	
ਮੇ	ਗ	ਮ	ਧ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਨਾ	ੜ	ਮ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ੜ	ਪੀ	ਉ	ੜ
ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਨ	ਧ	ਧ	ਰ	ਗ	ਰ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧ
ਆ	ਨ	ੜ	ਸਾ	ਦ	ੜ	ਬਿ	ਸਾ	ਰ	ੜ	ਹੋ	ੜ	ਛੇ	-
ਨ	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	ਧ	ਸੰ	ਗਰੰ	ਸੰਨ	ਧਨ	ਸੰ	ਮਧ	ਧਮ	ਗਰ	ਸ
ਅ	ਮ	ਰ	ਜੁ	ਗੁ	ਜੁ	ਗੁੜ	ਜੀੜ	ੜੜ	ੜ	ਉੜ	ੜ	ੜ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਮੇ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਤ	ਜਿ	ਫ	ਆ	ਫ	ਪੁ	ਫ	ਬਿ	ਨ	ਸੀ	ਫ	ਤਾ	ਫ	ਪ
ਨ	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ
ਰੇ	ਣਿ	ਫ	ਸਾ	ਫ	ਧੂ	ਫ	ਖੀ	ਫ	ਫ	ਉ	ਫ	ਫ	ਫ
ਗ	ਰ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਮੇ	ਧ
ਤਿ	ਸਹਿ	ਪ	ਰਾ	ਪ	ਤਿ	ਨਾ	ਫ	ਮ	ਤੇ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ
ਨ	ਰੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਧ	ਮ	ਧ	ਗ	ਮ	ਗਰ	ਨਸ
ਕ	ਰਿ	ਕ੍ਰਿ	ਫ	ਪਾ	ਫ	ਜਿ	ਸ	ਦੀ	ਫ	ਫ	ਉ	ਫ	ਫ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੪੨੫)

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਅਰਾਧੀਐ ਨਾਮਿ ਰੰਗਿ ਬੇਰਾਗੁ ॥

ਜੀਤੇ ਪੰਚ ਬੈਰਾਈਆ ਨਾਨਕ ਸਫਲ ਮਾਰੂ ਇਹੁ ਰਾਗੁ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2				
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	
ਨ	ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਧ	ਮੇਧ	ਮੇਧ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	
ਨਾ	ਫ	ਨ	ਕ	ਸ	ਫ	ਲ	ਮਾ	ਰੂਫ	ਫ	ਫਫ	ਇਹੁ	ਰਾ	ਫ	ਗੁ	-	
ਸ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਨ	ਨ	ਪ	ਮੇ	ਮੇਗ	ਮੇਧ	ਨਸ	ਨਪ	ਮੇਗ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਰਸ	

ਅੰਤਰਾ

ਮੇ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਧ	ਮੇ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸ	-	
ਗੁ	ਰ	ਕੈ	ਫ	ਸ	ਬ	ਦ	ਅ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਧੀ	ਐ	ਫ	ਫ	ਫ	
ਸ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਸੰ	ਸੰਨ	ਧਮੇ	ਗਮੇ	ਧਨ	ਸੰਨ	ਧਮੇ	ਗਰ	ਸ	
ਨਾ	ਫ	ਮ	ਫ	ਫ	ਗ	ਬੈ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੦੮੬)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਵਿਣੁ ਗਾਹਕੁ ਗੁਣੁ ਵੇਚੀਐ ਤਉ ਗੁਣੁ ਸਹਯੋ ਜਾਇ ॥

ਗੁਣੁ ਕਾ ਗਾਹਕੁ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਉ ਗੁਣੁ ਲਾਖੁ ਵਿਕਾਇ ॥

ਗੁਣੁ ਤੇ ਗੁਣੁ ਮਿਲਿ ਪਾਈਐ, ਜੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥

ਮੁਲਿ ਅਮੁਲੁ ਨ ਪਾਈਐ, ਵਣਜਿ ਨ ਲੀਜੈ ਹਾਟਿ ॥

ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਤੋਲੁ ਹੈ ਕਬਹੂ ਨ ਹੋਵੈ ਘਾਟਿ ॥ ੧ ॥

ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਮਾਰਵਾ ਨਾਨਕ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ।

ਜਾਤੀ ਛਾੜਵ ਛਾੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਕੋਮਲ ਤੇ ਮੱਧਮ, ਬਾਕੀ ਸੁੱਧ ਸੁਰਾਂ ਹਨ।

ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਨ ਰੁ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਸੰ ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧ ਮੇ ਗ ਮੇ ਗ ਰੁ ਸ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਚਾਲ ਤਾਲ ਮ: 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਸ	ਸਧ	ਧ	ਧਮੇ	ਮੇਧ	ਧ	ਧਗ	ਗ	ਮ	ਧਮੇ	ਗ	ਰੁਮ
ਵਿ	ਣ	ਗਾ	ਹਕ	ਗੁ	ਣ	ਵੇਤ	ਤ	ਚੀ	ਐ	ਤ	ਤਤ
ਸਧ	ਨਸ	ਰੁਸ	ਗ	ਗ	ਮੇਧ	ਧਨ	ਮੇਧ	ਗਮੇ	ਰੁਗ	ਰੁਰੁ	ਸ
ਵਿ	ਣ	ਗਾ	ਹਕ	ਗੁ	ਣ	ਵੇ	ਤ	ਚੀ	ਐ	ਤ	ਤ
ਅੰਤਰਾ											
ਗ	ਗ	ਗ	ਧਮੇ	ਮੇਧ	ਧ	ਧਮੇ	ਧ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰਾਂਸ
ਗੁ	ਣ	ਕਾ	ਗ	ਹ	ਕ	ਜੇ	ਤ	ਮਿ	ਲੈ	ਤ	ਤਤ
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁ	ਰੁਗਾਂ	ਮੇਗ	ਰੁਸ	ਨਧ	ਸਾਂ	ਨ	ਮੇਧ	ਮੇਗ	ਰੁਸ
ਤਉ	ਗੁ	ਣ	ਲਾ	ਖ	ਵਿਤ	ਕਾ	ਤ	ਤ	ਇ	ਤ	ਤ

ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮ: ੩

ਮਾਰੂ ਮਾਰਣ ਜੋ ਗਏ ਮਾਰਿ ਨ ਸਕਹਿ ਗਵਾਰ ॥
ਨਾਨਕ ਜੇ ਇਹੁ ਮਾਰੀਐ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥
ਏਹੁ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ ਨਾ ਮਰੈ ਜੇ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥
ਨਾਨਕ ਮਨ ਹੀ ਕਉ ਮਨੁ ਮਾਰਸੀ ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੈ ਸੋਇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਝਪਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਰਸ	ਨਧ	ਨ	ਨ	ਨ	ਰਨ	ਰਨ	ਗ	ਗ	ਗ
ਮਾ	ਰੂ	ਮਾ	ਰ	ਣ	ਜੇ	ਤ	ਗ	ਤ	ਏ
ਰ	ਰ	ਮੇਧ	ਧਮੇ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਰਸ	ਰਸ	ਸ
ਮਾ	ਰਿ	ਨ	ਸ	ਕਹਿ	ਗ	ਤਤ	ਵਾ	ਤਤ	ਰ
ਅੰਤਰਾ									
ਧਮੇ	ਧਮੇ	ਧ	ਨ	ਨ	ਮੇ	ਧ	ਸਾਂਨ	ਰਾਂਸ	ਸਾਂ
ਨਾ	ਨਕ	ਜੇ	ਵਿ	ਹੁ	ਮਾ	ਰੀ	ਐ	ਤਤ	ਤ
ਨਾਂਰ	ਗਾਂਰ	ਸਾਂਨ	ਧਨ	ਸਾਂ	ਮੇਧ	ਮਗ	ਰਗ	ਰਸ	ਸ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਬ	ਦੀ	ਵੀਤ	ਤਤ	ਚਾ	ਤਤ	ਰਿ

ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸ ਮਨਾ ਘਣ ਵਰਸਹਿ ਰੁਤਿ ਆਏ ॥
ਮੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਹੁ ਭਾਵੈ ਪਿਰ ਪਰਦੇਸਿ ਸਿਧਾਏ ॥
ਪਿਰੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਮਰੀਐ ਹਾਵੈ ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ ਡਰਾਏ ॥
ਸੇਜ ਇਕੋਲੀ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਮਰਣੁ ਭਇਆ ਦੁਖੁ ਮਾਏ ॥
ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਨੀਦ ਭੂਖ ਕਹੁ ਕੈਸੀ ਕਾਪੜੁ ਤਨਿ ਨ ਸੁਖਾਵਏ ॥
ਨਾਨਕ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕੰਤੀ ਪਿਰ ਕੈ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ॥ ੯ ॥

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ
 ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਚੌਥਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।
 ਅਰੋਹੀ ਸ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ
 ਸਰਗੁ ਮ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਨ ਸੰ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤਾਲ ਤਿੰਨ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਮੇਪ	ਧਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	-	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	-
ਸਾ	-	ਵ	ਣਿ	ਸ	ਰ	ਸ	ਮ	ਨਾ	-	ਘ	ਣ	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿ
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	-
ਘ	ਣ	ਵ	ਰ	ਸ	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ	ਆ	-	-	-	ਏ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਮ	ਨ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਨ	ਰ	ਸਾਂ	-
ਮੈ	-	ਮ	ਨਿ	ਤ	ਨਿ	ਸ	ਹੁ	ਭਾ	-	-	-	ਵੈ	-	-	-
ਰਾਂ	-	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰੁੰ	ਗ	ਨ	ਸਾਂ	ਰਨ	ਰਾਂ	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਪਿ	ਰੁ	ਪ	ਰ	ਦੇ	-	ਸਿ	ਸਿ	ਧਾ	-	-	-	ਏ	-	ਪਿ	ਰ
ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਨ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	-
ਘ	ਰਿ	ਨ	ਹੀ	ਆ	-	-	ਵੈ	ਮ	ਰੀ	ਐ	-	ਹਾ	-	ਵੈ	-
ਰਾਂ	-	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਗਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ
ਦਾ	-	ਮ	ਨਿ	ਚ	ਮ	ਕਿ	ਡ	ਰਾ	-	-	-	ਏ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਮ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-
ਸੇ	-	ਜ	ਇ	ਕੇ	-	ਲੀ	-	ਖ	-	ਰੀ	ਦੁ	ਹੇ	-	ਲੀ	-
ਰਾਂ	-	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	ਸ	ਨੁੰ	ਧ	ਪ
ਮ	ਰ	ਣੁ	ਭ	ਇ	ਆ	ਦੁ	ਖੁ	ਮਾ	-	-	-	ਏ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਨ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	-
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਨ	ਨੀ	-	ਦ	ਭੂ	-	ਖ	ਕ	ਹੁ	ਕੈ	-	ਸੀ	-
ਰਾਂ	-	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਗੁੰ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	ਸ	ਨੁ	ਧ	ਪ
ਕਾ	-	ਪ	ੜ	ਤ	ਨਿ	ਨ	ਸੁ	ਖਾ	-	-	ਵ	ਦ	-	-	-
ਨ	ਸ	ਗ	ਮ	ਪ	-	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	-
ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਸਾ	-	ਸੋ	-	ਹਾ	-	ਗ	ਣਿ	ਕੰ	-	ਤੀ	-
ਸਾਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	ਗੁ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸ	-
ਪਿ	ਰ	ਕੈ	-	ਅੰ	-	ਕਿ	ਸ	ਮਾ	-	-	ਵ	ਏ	-	-	-

[illegible]

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ ਦਾ ਅੰਤਰਾ

ਢਾਈਆ ਤਾਲ ਮ: 7

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਸਸ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	-	ਗੁ	-	ਮੇਪ	ਧਨੁ	ਧਪ	ਗਮੇ	-	ਰ	ਨ
ਇਹੁ	ਮ	ਨੁ	ਭੀ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਜਿਉ	ਫਫ	ਜਲ	ਮੀ	ਫ	ਨਾ	ਫ
ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਗਮੇ	-	ਮੇ	ਪ	-	-	-
ਲਾ	ਫ	ਗਾ	ਰੰ	ਫ	ਗੁ	ਮੁ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ

ਅੰਤਰਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ:੧੬

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
X				2				0				3			
ਪ	-	-	-	-	-	ਪ	-	ਗੁ	ਮੇ	-	ਪ	-	ਨ	-	-
ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਕੀ	ਫ	ਮ	ਤਿ	ਫ	ਕ	ਫ	ਹੀ	-	-
ਸੰ	-	-	-	-	-	ਨ	-	ਨ	ਨ	-	ਸ	ਗ	ਰੰ	-	ਸ
ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਨ	ਫ	ਜਾ	ਈ	ਫ	ਠਾ	ਫ	ਕੁ	ਫ	ਰ
ਰੰ	ਨ	-	-	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨੁ	-	-	ਧਨੁ	ਪ	ਪ	-	ਪ
ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤੇ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਮਫ	ਹ	ਲੁ	ਫ	ਅ
ਗੁ	ਰ	ਮੇ	-	ਪ	-	-	-	ਪਧ	ਪ	-	ਗ	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਪਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਹ	ਲ	ਫ	ਅ
ਗ	-	-	-	ਨ	-	ਸ	-	-	-	-	ਮੇ	ਮੇ	ਪ	-	ਨ
ਪਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਹ	ਲ	ਫ	ਅ
ਸੰ	-	-	-	-	-	ਪ	ਧ	ਪ	-	-	ਗ	ਗ	ਰ	-	ਸ
ਪਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਰਾ	ਫ	ਫ	ਮ	ਹ	ਲ	-	ਆ
ਰਾ	-	ਸ	-												
ਪਾ	ਫ	ਰਾ	ਫ												

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੧੬)

ਪ੍ਰਥਮ ਆਏ ਕੁਲਖੇਤਿ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹੋਆ ॥

ਖਬਰਿ ਭਈ ਸੰਸਾਰਿ ਆਏ ਤ੍ਰੈ ਲੋਆ ॥

ਦੇਖਣਿ ਆਏ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸਭਿ ਆਇਆ ॥

ਜਿਨ ਪਰਸਿਆ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਤਿਨ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸ ਗਵਾਇਆ ॥

ਜੋਗੀ ਦਿਗੰਬਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਖਟੁ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਗਏ ਗੋਸਟਿ ਢੋਆ ॥

ਪ੍ਰਥਮ ਆਏ ਕੁਲਖੇਤਿ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖੁ ਹੋਆ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਚਾਰ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਮਗੁ	ਮ	ਪਧ	ਧ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਪ੍ਰ	ਬ	ਮ	ਆ	5	ਏ	ਕੁ	5	ਲ	ਖੇ	5	ਸ਼ਤ
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਗੁ	5	ਰ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਰ	ਬ	ਹੋ	ਆ	5
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ
ਖ	ਬ	ਰ	ਭ	5	ਈ	ਸੰ	5	5	ਸਾ	5	ਰ
ਸਾਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮਗੁ	ਪਮ	ਧਪ	ਮਪ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ
ਆ	5	5	ਏ	5	ਤ੍ਰੈ	ਲੋ	5	5	ਆ	5	5

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਮਗੁ	ਗੁਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਦੇ	5	ਖ	ਣ	ਆ	ਏ	ਤੀ	5	ਨ	ਲੋ	5	ਕ
ਸਾਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਗੁਗੁ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਸੁ	ਰ	ਨ	ਰ	ਮੁਨਿ	ਜਨ	ਸ	ਭ	5	ਆ	ਇ	ਆ
ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਪਗੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ
ਜਿ	ਨ	ਪਾ	ਰ	ਸਿ	ਆ	ਗੁ	ਰ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਪ੍ਰ	ਰਾ
ਸਾਨੀ	ਧਨੀ	ਧ	ਪ	ਗੁ	ਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਸਾ	-
ਤਿਨ	ਕੇ	ਕਿ	ਲ	ਵਿ	ਖ	ਪਾ	ਸਗ	ਵਾ	5	ਇਆ	5

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੧੬)

ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥

ਦਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਹਰੀ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰੁ ਗਇਆ ॥

ਗੁਰ ਦਰਸੁ ਪਾਇਆ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਾਇਆ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ॥

ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿਨਸੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥

ਹਰਿ ਆਪਿ ਕਰਤੈ ਪੁਰਬੁ ਕੀਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੁਲਖੇਤਿ ਨਾਵਣਿ ਗਇਆ ॥

ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ਅਭੀਚੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਪਮ	ਧਪ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਾ	5	ਵ	ਣਿ	ਪੁ	ਰ	ਬ	5	ਅ	ਭੀ	5	5	5	5	ਚ	5

ਸ	ਮ	ਗੁ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗਮ	ਪਮ	ਗਰੇ	ਸਾ
ਗੁ	ਰ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਦ	ਰ	ਸ	ਫ	ਭ	ਇ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ
ਪਮ	ਗੁਮ	ਪਧ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਗੁ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸ	ਸਾ
ਨਾ	ਫ	ਵ	ਣੁ	ਪੁ	ਰ	ਬ	ਫ	ਅ	ਭੀ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਚੁ	ਫ
ਅੰਤਰਾ															
ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਦੁ	ਰ	ਮ	ਤ	ਮੈ	ਫ	ਲ	ਹ	ਰੀ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਗੁ	ਗੁ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਪ	ਮਪ	ਧਪ	ਗੁਮ	ਪਮ	ਗੁਰੇ	ਪਾ	-
ਅ	ਫ	ਗਿ	ਫ	ਆ	ਫ	ਨ	ਅੰ	ਧੇ	ਰੁ	ਗ	ਇ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੨੦)

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤ ॥

ਤਜਿ ਗੋਪਾਲ ਆਨ ਗੰਗਿ ਰਾਚਤ

ਮਿਥਿਆ ਪਹਿਰਤ ਖਾਤ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਸੰਪੈ ਸੁਖ ਭੋਗਵੈ

ਸੰਗਿ ਨ ਨਿਬਹਤ ਮਾਤ ॥

ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇਖਿ ਰਚਿਓ ਬਾਵਰ

ਦੁਮ ਛਾਇਆ ਗੰਗਿ ਰਾਤ ॥ ੧ ॥

ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਦ ਮੋਹਤ

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਖਾਤ ॥

ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕਉ

ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਹੋਇ ਸਹਾਤ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੭ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਮ, ਮ ਪ, ਧ ਪ, ਨ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ, ਮ, ਗ ਮ ਰ ਸ

ਕੇਦਾਰਾ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਐਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਸ	ਰ	ਸ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਨੁ	ਜ	ਨ	ਮੁ	ਅ	ਕਾ	-	ਰ	ਬ	ਜਾ	-	ਤ	-
ਮ	-	ਪ	ਪ	ਸਾਂ	ਨ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਧ	ਪ	ਮ	-	ਰ	ਸ
ਤ	-	ਜਿ	ਗੋ	ਪਾ	-	ਲ	ਅ	-	ਨ	ਰੀ	ਗਿ	ਰਾ	-	ਚ	ਤ
ਸਾਂ	ਸ	ਮ	-	ਪ	ਧ	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਮਿ	ਬਿ	ਆ	-	ਪ	ਹਿ	ਰ	ਤ	ਖਾ	-	-	-	ਤ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸ	ਸੰ	ਰੰ	ਸ	-
ਧ	ਨੁ	ਜੋ	-	ਬ	ਨ	ਸੰ	-	ਪੈ	-	ਸੁ	ਖ	ਭੋ	ਗ	ਵੈ	-
ਸੰ	-	ਮੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਸੰ	-	ਗਿ	ਨ	ਨਿ	ਬ	ਹ	ਤ	ਮਾ	-	-	-	ਤ	-	-	-
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਮੇ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	ਸ
ਮ੍ਰਿ	ਗ	ਤ੍ਰਿ	ਸ	ਨਾ	-	ਦੇ	ਖਿ	ਰ	ਚਿ	ਉ	-	ਬਾ	-	ਵ	ਰ
ਸ	ਸ	ਮ	ਮ	ਪ	-	ਮੇ	ਪ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਦੁ	ਮ	ਛਾ	ਇ	ਆ	-	ਰੰ	ਗਿ	ਰਾ	-	-	-	ਤ	-	-	-

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩

(ਪੰਨਾ ੧੪੧੩)

ਨਾਨਕ ਜਹ ਜਹ ਮੈ ਫਿਰਉ ਤਹ ਤਹ ਸਾਚਾ ਸੋਇ॥
 ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਏਕੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ॥ ੮॥

ਰਾਗ ਮਲੋਹਾ ਕੇਦਾਰਾ - ਝਪਤਾਲ ਮ: 10॥

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਨ	ਰ	ਸ	-	ਪ	ਮ	ਪ	ਨ	-	ਸ
ਨਾ	-	ਨ	-	ਕ	ਜ	ਹ	-	ਜ	ਹ
ਸ	-	ਪ	-	ਮ	ਗ	ਮ	ਰ	-	ਸੰ
ਮੈ	-	-	-	ਫਿ	ਰਉ	-	-	-	-
ਮ	-	ਗ	-	ਪ	ਨ	-	ਸੰ	-	ਸੰ
ਤ	ਹ	ਤ	-	ਹ	ਸਾ	-	ਚਾ	-	-
ਪ	ਪ	ਗ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ	ਰ	-	ਸ
ਸੋ	-	-	-	-	ਇ	-	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਪ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਜ	ਹ	ਦੇ	-	ਖਾ	ਤ	-	ਹ	-	-
ਨ	-	ਰੰ	-	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਏ	-	-	-	ਕੁ	ਹੈ	-	-	-	-
ਮ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਸੰ	-	ਨ	ਸ	ਪ
ਗੁ	ਰ	ਮੁ	-	ਖਿ	ਪ	ਰ	ਗ	-	ਟੁ
ਗ	ਮ	ਪ	-	ਗ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਹੋ	-	-	-	-	ਇ	-	-	-	-

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ

(ਪੰਨਾ ੧੧੨੩)

ਕਿਨਹੀ ਬਨਜਿਆ ਕਾਂਸੀ ਤਾਂਬਾ

ਕਿਨਹੀ ਲਉਗ ਸੁਪਾਰੀ ॥

ਸੰਤਹੁ ਬਨਜਿਆ ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ

ਐਸੀ ਖੇਪ ਹਮਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਬਿਆਪਾਰੀ ॥

ਹੀਰਾ ਹਾਥਿ ਚੜਿਆ ਨਿਰਮੋਲਕੁ

ਛੂਟਿ ਗਈ ਸੰਸਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਚੇ ਲਾਏ ਤਉ ਸਚ ਲਾਗੇ

ਸਾਚੇ ਕੇ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥

ਸਾਚੀ ਬਸਤੁ ਕੇ ਭਾਰ ਚਲਾਏ

ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ ਭੰਡਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਆਪਹਿ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਨਿਕ ਆਪੈ ਹੈ ਪਾਸਾਰੀ ॥

ਆਪੈ ਦਹ ਦਿਸ ਆਪ ਚਲਾਵੈ ਨਿਹਚਲੁ ਹੈ ਬਿਆਪਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਮਨੁ ਕਰਿ ਬੈਲੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਪੈਡਾ

ਗਿਆਨ ਗੋਨਿ ਭਰਿ ਡਾਰੀ ॥

ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ

ਨਿਬਹੀ ਖੇਪ ਹਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਕੇਦਾਰਾ ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ (ਮੱਧ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

੦				X					੦				X				
ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	-	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	-	ਨੁ	ਮ		
ਮਾ	ਕੇ	-	ਬਿਆ	ਪਾ	-	ਰੀ	-	ਹ	ਰਿ	ਕੇ	-	-	-	-	ਨਾ		
ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਧ	-	-	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	-	-			
ਮ	ਕੇ	-	ਬਿਆ	ਪਾ	-	-	-	-	-	-	-	ਰੀ	-	-			

ਅੰਤਰਾ

																	ਮੁ
																	ਕਿਨ
ਪ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਸੰ	-	-	-	-	-	-	ਧਾ
ਰੀ	ਬ	ਨ	ਜਿਆ	ਕਾਂ	ੜ	ਸੀ	ੜ	ਤਾਂ	ੜ	ਬਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਕਿਨ
ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	-	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਪ	-	-	-	-	ਮ
ਰੀ	ਲਉ	ਗ	ਸੁ	ਪਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਰੀ	-	ੜ	ੜ	ਸੰ
ਮਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗ	ਮ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	-	-	-	-	ਮ
ਤਹੁ	ਬ	ਨ	ਜਿਆ	ਨਾ	ੜ	ਮ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਕਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਐ
ਮਗ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	-	-	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	-	-	-	-	ਮ
ਸੀੜ	ਖੇ	ਪ	ਹ	ਮਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਰੀ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਨਾ

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਜਾਤੁ ॥

ਤਜਿ ਗੋਪਾਲ ਆਨ ਰੰਗਿ ਰਾਚਤੁ

ਮਿਥਿਆ ਪਹਿਰਤੁ ਖਾਤੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ ਸੰਪੈ ਸੁਖ ਭੋਗਵੈ ਸੰਗਿ ਨ ਨਿਬਹਤੁ ਮਾਤੁ ॥

ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੇਖਿ ਰਚਿਓ ਬਾਵਰੁ ਦੂਮ ਛਾਇਆ ਰੰਗਿ ਰਾਤੁ ॥ ੧ ॥

ਮਾਨ ਮੋਹ ਮਹਾ ਮਦ ਮੋਹਤੁ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੈ ਖਾਤੁ ॥

ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਹੋਇ ਸਹਾਤੁ ॥ ੨ ॥ ੫ ॥ ੭ ॥

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ ਚਾਰ ਤਾਲ ਪੜਤਾਲ (ਬਿਲੰਬਿਤ ਲਯ)

ਅਸਥਾਈ

X	0	2	0	3	4
			ਮੁ	ਮ-ਗ ਪ	- ਪ
			ਹ	ਰਿਤਤ ਬਿ	ਤ ਨ
ਸੰ -	- ਧਾ	ਨੁ ਧ	ਪ ਮੇ	ਪ ਧ	- ਪ
ਜੰ ਤ	ਤ ਨ	ਤ ਮ	ਤ ਅ	ਤ ਕਾ	ਤ ਤ
ਮ -	ਸਾ ਰ	- ਸ	-		
ਰੰ ਤ	ਬ ਜਾ	ਤ ਤ	ਤ		

ਅੰਤਰਾ (੧)

ਪਾ -	- ਧ	- ਨ	ਸੰ -	- ਸ	- -
ਤੰ ਤ	ਤ ਜ	ਤ ਗੋ	ਪਾ ਤ	ਤ ਲ	ਤ ਤ
ਸੰ -	ਧਾ ਨ	ਸੰ ਰੰ	ਨਾ -	ਸੰ ਧ	- ਪ
ਆ ਤ	ਨ ਰੰ	ਤ ਗਿ	ਰਾ ਤ	ਤ ਚ	ਤ ਤ
ਮ ਮ	- ਮਾ	- ਮਾ	ਪ -	- ਧ	- ਨ
ਮਿ ਬਿ	ਤ ਆ	ਤ ਤ	ਪਹਿ ਤ	ਤ ਰ	ਤ ਤ
ਸੰ -	- ਧ	ਨੁ ਪ	ਪ		
ਖਾ ਤ	ਤ ਤ	ਤ ਤ	ਤ ਹਰਿ	ਬਿਨ	

ਤਾਲ ਰੂਪਕ (੨)

ਪਾ ਪ ਪ	ਸਾ ਸੰ	ਸੰ -	ਸੰ ਸੰ ਸੰ	ਸਾ ਰੰ	ਸੰ -
ਧ ਨ ਜੋ	ਬ ਨ	ਸੰ ਨ	ਪੈ ਸੁ ਖ	ਭੇ ਗ	ਵੈ ਤ
ਸਾ ਧ ਧ	ਸਾ ਸ	ਸੰ ਰੰ	ਨਾ ਸੰ -	ਸ ਧ	ਪ -
ਸੰ ਗ ਨ	ਨਿ ਬ	ਹ ਤ	ਮਾ ਤ ਤ	ਤ ਤ	ਤ ਤ

ਸੂਲਫਾਕ (ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀ ਚੌਗਨ ਲਯ ਵਿਚ)

ਅੰਤਰਾ (੩)

X		0		2		3		0	
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	-	-
ਮ੍ਰਿ	ਗ	ਤ੍ਰਿ	ਸਠ	ਨਾ	ਠ	ਦੇ	ਖ	ਠ	ਠ
ਮੇ	ਪ	ਧ	ਨੁ	ਧ	-	ਪ	ਪ	-	-
ਰ	ਚਿ	ਓ	ਠ	ਬਾ	ਠ	ਵ	ਰ	ਠ	ਠ
ਮ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	-	-
ਦੁ	ਮ	ਛਾ	ਠਠ	ਇਆ	ਠ	ਰੰ	ਗਿ	-	-
ਮਗ	-	ਰ	ਸ	ਰ	-	ਸ	-	-	-
ਰਾ	ਠ	ਠ	ਠ	ਠ	ਠ	ਤ	ਠ	ਠ	ਠ
ਮਗ	-	ਰ	ਸ	ਮ	ਮ	ਮਗ	ਪ	-	ਪ
ਗ	ਠ	ਠ	ਤ	ਹ	ਰਿ	ਠਠ	ਬਿ	ਠ	ਨ

ਦੋ ਬਾਰ ਕ੍ਰਮ

ਅਸਥਾਈ

0		3		X		2	
ਮੇ	- ਪ	ਧ ਧ ਪ ਧ		ਸੰ - ਸੰ ਸੰ		ਸੰ - ਸੰ ਸੰ	
ਮਾ	ਠ ਨ	ਮੇ ਹ ਠ ਮ		ਹਾ ਠ ਮ ਦ		ਮੇ ਠ ਹ ਤ	
ਧਾ	ਧ ਧ	ਸੰ ਸੰ ਸੰ -		ਸਾ ਰੰ ਸੰ ਨ		ਸੰ ਧ ਪ -	
ਕਾ	ਮ ਕ੍ਰੇ	ਠ ਧ ਕ੍ਰੇ ਠ		ਖਾਠ ਠ ਠ ਠ		ਠ ਠ ਤ ਠ	
ਮ	ਮ ਮਗ	ਪ ਪ - ਪ		ਮ ਮ ਮ ਸ		ਰ ਰ ਸ -	
ਕ	ਰ ਗਹਿ	ਲੇ ਹੁ ਠ ਦਾ		ਠ ਸ ਨਾ ਠ		ਨ ਕ ਕਉ ਠ	
ਸ	ਮ ਮਗ	ਪ - ਧਨ ਸਰੰ		ਸਾ - - -		ਧਾ - ਪ -	
ਪ੍ਰਭ	ਜੀ ਉਠ	ਹੇ ਠ ਵਿ ਸ		ਹਾ ਠ ਠ ਠ		ਠ ਠ ਤ ਠ	
-	- -	ਮ ਮਗ ਪ -		ਪ ਧ			
		ਹ ਰਿਠ ਬ ਠ		ਨ			

ਅਸਥਾਈ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਕ ਮੁਕਾਉ।

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੩੬)

ਉਠਤ ਸੁਖੀਆ ਬੈਠਤ ਸੁਖੀਆ ॥

ਭਉ ਨਹੀ ਲਾਗੈ ਜਾਂ ਐਸੇ ਬੁਝੀਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਖਾ ਏਕੁ ਹਮਾਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥

ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਇ ਅਚਿੰਤਾ ਜਾਗਿ ਅਚਿੰਤਾ ॥

ਜਹਾ ਕਹਾਂ ਪ੍ਰਭ ਤੂੰ ਵਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥

ਘਰਿ ਸੁਖਿ ਵਸਿਆ ਬਾਹਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥ ੩ ॥ ੨ ॥

ਇਹ ਭੈਰਉ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ।

ਰਿਖਬ ਧੈਵਤ ਕੋਮਲ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮ, ਪ ਧ, ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਧ, ਪ ਮ ਗ, ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਝਬਤਾਲ ਮ: ੧੦

ਅਸਥਾਈ

X		2			0		3		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧ	ਧ	ਪ	-	ਧ	ਸ	ਪ	ਗ	-	ਮ
ਰਾ	-	ਖਾ	-	-	ਏ	-	ਕੁ	-	ਹ
ਗ	ਰ	ਗ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਮਾ	-	ਰਾ	-	ਸੁ	ਆ	-	ਮੀ	-	-
ਮ	ਮ	ਮ	-	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਪ	-	ਪ
ਸ	ਗ	ਲ	-	ਘ	ਟਾ	-	ਕਾ	-	-
ਪ	ਧ	ਨ	-	ਸੰ	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	ਪ
ਅੰ	-	ਤ	-	ਰ	ਜਾ	-	ਮੀ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	-	ਧ	ਨ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਉ	-	ਠ	-	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	-	-
ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	-	ਰੁੰ	ਸੰ	ਨ	ਧੁ	-	ਪ
ਬੈ	-	ਠ	-	ਤ	ਸੁ	ਖੀ	ਆ	-	-
ਧ	-	ਪ	-	ਧ	ਮ	ਪ	ਗ	-	ਮ
ਭ	ਉ	ਨ	-	ਹੀ	ਲਾ	-	ਗੈ	-	ਜਾ
ਗ	ਰੁ	ਗੁ	-	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਐ	-	ਸੇ	-	-	ਬੁ	ਝੀ	ਆ	-	-

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੩੭)

ਕੋਟਿ ਮਨੋਰਥ ਆਵਹਿ ਹਾਥ ॥

ਜਮ ਮਾਰਗ ਕੈ ਸੰਗੀ ਪਾਥ ॥ ੧ ॥

ਗੰਗਾ ਜਲੁ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ॥

ਜੋ ਸਿਮਰੈ ਤਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਹੋਵੈ

ਪੀਵਤ ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨਿ ਕ੍ਰਮਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪੂਜਾ ਜਾਪ ਤਾਪ ਇਸਨਾਨ ॥

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮ ॥ ੨ ॥

ਰਾਜ ਮਾਲ ਸਾਦਨ ਦਰਬਾਰ ॥

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਪੂਰਨ ਆਚਾਰ ॥ ੩ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਇਹੁ ਕੀਆ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਮਿਥਿਆ ਸਭ ਫਾਰੁ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਮ ਪ ਗ ਮ ਧ ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨੁ ਧ ਪ ਮ ਗ ਰੁ ਸ ਨੁ ਰੁ ਸ

ਰਿਖਬ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ ਹਨ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਨ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਗਮ	ਮ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਗੰ	-	ਗਾ	-	ਜ	ਲੁ	ਗੁ	ਰ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	ਦ	ਨਾ	-	ਸ	-
ਮ	-	ਗ	ਮ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਜੇ	-	ਸਿਮ	ਰੈ	-	ਤਿ	ਸ	ਕੀ	-	ਗ	ਤਿ	ਹੈ	-	ਵੈ	-	-
ਮ	-	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਸਨੁ	ਧ	ਪਮ	ਗਰੁ	ਸ	-
ਪੀ	-	ਵ	ਤ	ਬ	ਹੁ	ਤਿ	ਨ	ਜੇ	ਨ	ਭੁ	-	ਮਾ	-	ਮਾ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਗ	ਮ	ਨ	-	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਰੁੰ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸੰ	-
ਕੇ	-	ਟਿ	ਮ	ਨੋ	-	ਰ	ਬ	ਆ	-	ਵ	ਹਿ	ਹਾ	-	ਬ	-
ਸੰ	ਰੁੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	-	ਸੰ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ
ਜ	ਮ	ਮਾ	-	ਰ	ਗ	ਕੈ	-	ਸੰ	-	ਗੀ	-	ਪਾਂ	-	ਬ	-

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੪੯)

ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਮੇਰੇ ਮਨ ਧਿਆਇ ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰੈ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਮਿਲਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ਕਹਾ ਸੁਚਿ ਸੈਲੁ ॥

ਮਨ ਕਉ ਵਿਆਪੈ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ॥

ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਬੰਧਨ ਕਾ ਮੂਲੁ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਬਿਰਥਾ ਪੁਲੁ ॥ ੨ ॥

ਬਿਨੁ ਖਾਏ ਬੁਝੈ ਨਹੀ ਭੂਖ ॥

ਰੋਗੁ ਜਾਇ ਤਾਂ ਉਤਰਹਿ ਦੂਖ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹਿ ਬਿਆਪਿਆ ॥

ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨਾ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਨਹੀ ਜਾਪਿਆ ॥ ੩ ॥

ਧਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧ ਧੰਨੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਕੀਰਤਨੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥

ਧਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਕਰਣੈਹਾਰ ॥

ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥ ੪ ॥ ੩੨ ॥ ੪੫ ॥

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਪ	ਮ	ਰੁ	ਸ	ਨੁ	-	ਸ	ਰੁ	ਗ	-	ਗਮ	ਮ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਗੁ	ਰੁ	ਗੋ	-	ਵਿੰ	-	ਦੁ	ਮੇ	ਰੇ	-	ਮ	ਨ	ਪਿ	ਆ	ਇ	-

ਮ	ਗ	ਗ	ਮ	ਸ	ਰੁ	ਮ	-	ਮ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਮ	-
ਜ	ਨ	ਮ	ਜ	ਨ	ਮ	ਕੀ	-	ਮੈ	-	ਲੁ	ਉ	ਤਾ	-	ਰੈ	-
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁ	ਨੁ	ਸਨ	ਧ	ਪਮ	ਰੁ	ਸ	-
ਬੰ	-	ਧ	ਨ	ਕਾ	ਟਿ	ਹ	ਰਿ	ਸੰ	-	ਗਿ	ਮਿ	ਲਾ	-	ਇ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਗ	ਮ	ਮ	ਨ	ਧ	ਨੁ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਨੁ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	-
ਝਾ	-	ਜ	ਮ	ਰੈ	-	ਜੇ	-	ਨਾ	-	ਮੁ	ਨ	ਲੇ	-	ਵੈ	-

ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਰੁੰ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਧ	ਮ	ਮ
ਨਾ	-	ਮਿ	ਬਿ	ਹੂ	-	ਨ	ਸੁ	ਖੰ	-	ਕਿ	ਉ	ਸੇ	-	ਵੈ	-
ਗ	ਮ	ਧਨ	ਸਾਂ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗਮ	ਪ	ਮ	ਰੁ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਹ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨੁ	ਛਾ	ਡਿ	ਪਰ	ਮ	ਗ	ਤਿ	ਚਾ	-	ਹੈ	-
ਮ	ਨੁ	ਧ	ਨੁ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਨੁ	ਰੁੰ	ਸਨ	ਸਾਂ	ਨਧ	ਮ	ਰੁ	ਸ	-
ਮੂ	-	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	-	ਸਾ	-	ਖਾ	-	ਕ	ਤ	ਆ	-	ਹੈ	-

ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਘਰੁ ੧

(ਪੰਨਾ ੧੧੬੪)

ਹਸਤ ਖੇਲਤ ਤੇਰੇ ਦੇਹੁਰੇ ਆਇਆ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰਤ ਨਾਮਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਹੀਨੜੀ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਦਿਮ ਰਾਇਆ ॥

ਛੀਪੇ ਕੇ ਜਨਮਿ ਕਾਹੇ ਕਉ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਲੈ ਕਮਲੀ ਚਲਿਓ ਪਲਟਾਇ ॥

ਦੇਹੁਰੈ ਪਾਛੈ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ॥ ੨ ॥

ਜਿਉ ਜਿਉ ਨਾਮਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ ॥

ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਕਉ ਦੇਹੁਰਾ ਫਿਰੈ ॥ ੩ ॥ ੬ ॥

ਰਾਗੁ ਨਟ ਭੈਰਉ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਮ	ਧੁ	ਸਾਂ	-	ਪ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	-	ਪ	ਪ	ਮ	ਧੁ	ਪ	-
ਹੀ	ਨ	ੜੀ	-	ਜਾ	ਤ	ਮੇ	ਰੀ	ਜਾ	-	ਦਿ	ਮ	ਗ	ਇ	ਆ	-
ਮ	-	ਧੁ	ਸਾਂ	ਨ	ਰ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਛੀ	-	ਪੇ	ਕੇ	ਜ	-	ਨ	ਮ	ਕਾ	-	ਦੇ	ਕਉ	ਆ	ਇ	ਆ	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਧੁ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ
ਹ	ਸ	ਤ	ਖੇ	ਲ	ਤ	ਤੇ	ਰੇ	ਦੇ	ਹੁ	ਰੇ	-	ਆ	ਇ	ਆ	-
ਪ	ਰਾਂ	ਨ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	ਨ	ਧੁ	ਨ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਕ	ਰ	ਤ	ਨਾ	ਮਾ	ਪ	ਕ	ਰਿ	ਉ	ਠਾ	ਇ	ਆ	-

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਤੁਕੇ

(ਪੰਨਾ ੧੧੬੮)

੧੯ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ
 ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
 ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥
 ਪਰਫੜੁ ਚਿਤ ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥ ੧ ॥
 ਭੋਲਿਆ ਹਉਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਿਸਾਰਿ ॥
 ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ ਮਨ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਗੁਣੁ ਲੈ ਸਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਕਰਮ ਪੇਡੁ ਸਾਖਾ ਹਰੀ ਧਰਮੁ ਫਲੁ ਫਲੁ ਗਿਆਨੁ ॥
 ਪਤ ਪਰਾਪਤਿ ਛਾਵ ਘਣੀ ਚੂਕਾ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੨ ॥
 ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥
 ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੩ ॥
 ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਆਵਣਾ ਵੇਖਹੁ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
 ਨਾਨਕ ਹਰੇ ਨ ਸੂਕਹੀ ਜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹੇ ਸਮਾਇ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥
 ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੁੱਧ ਧੈਵਤ ਦਾ ਬਸੰਤ ਰਾਗੁ ਚਲਦਾ ਹੈ।
 ਜੇ ਕੇ ਇਹ ਹੈ ਬਸੰਤ ਰਾਗੁ ਦੀ ਜਾਤ ਔਡਵ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ
 ਅਰੋਹੀ ਸ ਗ ਮ ਧ ਨ ਸ ਰੰ ਸ ਮੰ ਗ ਰ ਸ
 ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਗ ਰੰ ਸ ਨ ਧ ਪ ਪ ਮੇ ਪ ਗ ਮ ਸ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਇਕ ਤਾਲਾ

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		4		3	
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	-
ਮਾ	ਹਾਂ	-	ਮਾ	ਹ	ਮੁ	ਮਾ	-	ਰ	ਖੀ	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	-	-	ਧ	-	-
ਚੜਿ	ਆ	-	ਸ	ਦਾ	ਬ	ਸੰ	-	-	ਤ	-	-
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	ਰੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	-
ਪਰ	ਫ	ਤੁ	ਚਿ	ਤ	ਸ	ਮਾ	-	ਲਿ	ਸੋ	-	ਇ
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸੰ	ਸੰ	ਨ	-	-	ਧ	ਸੰ	ਸੰ
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਦਾ	ਗੋ	-	ਬਿੰ	-	-	ਦ	ਭੋ	ਲਿਆ
ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨਧ	ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਧ	ਮੇ
ਹਉ	ਮੈ	ਮੈ	ਵਾਰੀ	ਭੋ	ਲਿਆ	ਹਉ	ਮੈ	-	ਸੁਰ	ਤਿ	ਵਿ
ਗ	-	-	ਸ	-	-	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਰ
ਸਾ	-	-	ਰ	-	-	ਹਉ	ਮੈ	-	ਮਾ	ਰਿ	ਬੀ
ਪ	ਪ	ਮ	ਗੰ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਧ	ਨ	-	-
ਚਾ	-	ਰ	ਮ	ਨ	-	ਗੁਣ	ਵਿ	ਚ	ਗੁਣ	ਲੈ	-
ਨ	-	-	ਧ	ਸੰ	ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਨ	ਸੰ	ਨ
ਸਾ	-	-	ਰ	ਭੋ	ਲਿਆ	ਹਉ	ਮੈ	-	ਸੁਰ	ਤਿ	ਵਿ

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਕਰ	ਮੁ	-	ਪੇਡੁ	ਸਾ	-	ਖੁ	-	ਹ	ਰੀ	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	-	-	ਧ	-	-
ਧਰ	ਮੁ	-	ਫੁਲੁ	ਫ	ਲੁ	ਗਿਆ	-	-	ਨੁ	-	-
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਰਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਪ	ਤ	ਪ	ਰਾ	ਪ	ਤਿ	ਛਾ ਵ	ਘ	ਣੀ	-	-	-
ਨ	ਨ	ਧ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	-	-	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
-	ਕਾ	-	ਮਨ	ਅ	ਭਿ	ਮਾ	-	-	ਨ	-	-

ਮਹਲਾ ੧ ਬਸੰਤੁ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੬੮)

ਰੁਤਿ ਆਈਲੇ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ ॥
 ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ ॥
 ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਲਗਉ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥
 ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਗਾਇ ॥
 ਜਗਜੀਵਨ ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਤੇਰੀ ਮੂਰਤਿ ਏਕਾ ਬਹੁਤੁ ਰੂਪ ॥
 ਕਿਸੁ ਪੂਜ ਚੜਾਵਉ ਦੇਉ ਧੂਪ ॥
 ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ਕਹਾ ਪਾਇ ॥
 ਤੇਰਾ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ਕਹਉ ਗਾਇ ॥ ੨ ॥
 ਤੇਰੇ ਸਠਿ ਸੰਬਤ ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥
 ਤੇਰਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਪਰਮੇਸਰਾ ॥
 ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਅਵਿਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀਐ ॥
 ਅਣਜਾਣਤ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥ ੩ ॥
 ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ਕਿਆ ਕਹੈ ॥
 ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਏਕਸੈ ॥
 ਸਿਰੁ ਨਾਨਕ ਲੋਕਾ ਪਾਵ ਹੈ ॥
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਾਉ ਜੇਤੇ ਤੇਰੇ ਨਾਵ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
												ਰੁ ਤਿ			
												ਮ ਧ			
ਮਧ	ਨਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਆ	-	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ	ਸੰ	-	-	ਤ	ਮਾ	ਹਿ	ਰੰ	ਗ
ਨ	-	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨੋ	ਧ	ਮ	ਧ
ਰਾ	-	ਤੇ	-	ਰ	-	ਵਹਿ	ਸਿ	ਤੇ	-	ਰੈ	ਚਾ	-	ਇ	ਰ	ਤਿ

ਮਧ	ਨਸ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨ	ਧ	ਮ	ਮ
ਆ	-	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ	ਸੰ	-	ਤ	ਮਾ	-	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ
ਨ	-	ਧ	-	ਪ	ਪ	ਨ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਧ	ਨ	-	ਧ	ਮਧ
ਰਾ	-	ਤੇ	-	ਰ	-	ਹਿ	-	ਤੇ	-	ਰੈ	ਚਾ	-	-	ਇ	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਮ	ਮ	ਧ	-	ਲ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਪੂ	-	ਜ	ਚ	ੜਾ	-	ਵ	ਉ	ਲ	ਗ	ਉ	ਪਾ	ਇ	-	ਤੇ	ਰਾ
ਨ	-	ਧ	ਧ	ਨ	-	ਸੰ	-	ਨ	ਧ	ਧ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ
ਦਾ	-	ਸ	ਨ	ਦਾ	-	ਸਾ	-	ਕ	-	ਹਉ	ਰਾ	ਇ	-	ਜ	ਗ
ਸੰ	ਗੰ	ਰੰ	ਸ	ਨ	ਧ	ਪਮੇ	ਪ	ਗ	-	ਮ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਜੀ	-	ਵ	ਨ	ਜੁ	ਗ	ਤਿ	ਨ	ਮਿ	-	ਲੈ	ਕਾ	ਇ	-	ਰੁ	ਤਿ
ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਨਿ	ਧ	ਮੇ	ਗ	ਮ	-	ਧ	-	ਨ	ਧ	ਮ	ਧ
ਆ	-	ਈ	ਲੇ	ਸ	ਰ	ਸ	ਬ	ਸੰ	-	-	ਤ	ਮਾ	ਹਿ	ਰੁ	ਤਿ

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੮੩)

ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਸਭ ਗਏ ਪਾਪ ॥

ਰਾਮ ਜਪਤ ਕਛੁ ਨਹੀ ਸੰਤਾਪ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਜਪਤ ਸਭਿ ਮਿਟੇ ਅੰਧੇਰ ॥

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਫੇਰ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਰੰਗੁ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸਦਾ ਸੰਗੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੰਤ ਜਨੀ ਕੀਆ ਉਪਦੇਸੁ ॥

ਜਹ ਗੋਬਿੰਦ ਭਗਤੁ ਸੋ ਧੰਨਿ ਦੇਸੁ ॥

ਹਰਿ ਭਗਤਿਹੀਨ ਉਦਿਆਨ ਬਾਨੁ ॥

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਪਛਾਨ ॥

ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਰਸ ਭੋਗ ਰੰਗੁ ॥

ਮਨ ਪਾਪ ਕਰਤ ਤੂ ਸਦਾ ਸੰਗੁ ॥

ਨਿਕਟਿ ਪੇਖੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਣਹਾਰ ॥

ਈਤ ਉਤ ਪ੍ਰਭ ਕਾਰਜ ਸਾਰ ॥ ੩ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਗੈ ਧਿਆਨੁ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥

ਤੇਰਿਆ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਬਾਛਉ ਧੂਰਿ ॥

ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਸੁਆਮੀ ਸਦ ਹਜੂਰਿ ॥ ੪ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਬਹਾਰ ਚਾਰ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਮ	ਗ	ਪਮ	ਧ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬ	ਸੰ	ਤੁ	ਹ	ਮਾ	ਰੈ	ਰਾਤ	ਤ	ਮ	ਰੰ	ਤ	ਗੁ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਪ	ਗ	ਗ	ਮ	ਗਮ	ਗਰੇ	ਸਾਂ
ਸੰ	ਤ	ਜ	ਨਾਤ	ਤ	ਸਿਉ	ਸ	ਦਾ	ਤ	ਸੰਤ	ਤਤ	ਗੁ

ਅੰਤਰਾ

ਮਗੁ	ਮ	ਮ	ਮਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਰਾਤ	ਤ	ਮ	ਰੰਤ	ਗਿ	ਸਭ	ਗ	ਤ	ਏ	ਪਾਤ	ਤ	ਪ
ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂਗਾਂ	ਮਾਂਗਾਂ	ਮਗ	ਰੇਂਸਾਂ	ਮ	ਧ	ਨੀ	ਮਗ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਸਾ
ਰਾ	ਮ	ਜਤ	ਪਤ	ਤਤ	ਕਛੁ	ਨਾ	ਹੀ	ਸੰ	ਤਾਤ	ਤਤ	ਤਤ
ਸਾ	ਮ	ਮ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਮਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾਂਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ
ਗੇ	ਬਿੰ	ਦ	ਜਪ	ਤਤ	ਸਭ	ਮਿਤ	ਟੇ	ਅੰ	ਧੇਤ	ਤਤ	ਰ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਪ	ਮਗ	ਮਗ	ਮਗ	ਮਧੁ	ਮਗ	ਮਗ	ਰੇਸਾ
ਹਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰਤ	ਕ	ਛੁਤ	ਨਤ	ਤਤ	ਹੀਤ	ਢੇਤ	ਤਤ	ਰਿ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੧੮੬)

ਸਾਧੋ ਇਹੁ ਤਨੁ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਉ ॥

ਯਾ ਭੀਤਰਿ ਜੋ ਰਾਮ ਬਸਤੁ ਹੈ ਸਾਚੇ ਤਾਹਿ ਪਛਾਨੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ ਸੰਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ ਦੇਖਿ ਕਹਾ ਐਡਾਨੋ ॥

ਸੰਗਿ ਤਿਹਾਰੈ ਕਛੁ ਨ ਚਲੈ ਤਾਹਿ ਕਹਾ ਲਪਟਾਨੋ ॥ ੧ ॥

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਦੋਉ ਪਰਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਰਿ ਆਨੋ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਭ ਹੀ ਮੈ ਪੂਰਨ ਏਕ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨੋ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ ਪੂਰਬੀ ਠਾਠ ਕੋਮਲ ਪੈਵਤ ਵਾਲੀ ਕਿਸਮਤ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				0	ਸਾ	ਧੋ
													ਮੇ	ਧ
ਸੰ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਰੁ	-	ਸੰ	-	ਸ	ਨ	ਮੇ
ਏ	ਹ	ਤ	ਨੁ	ਮਿ	ਬਿ	ਆ	-	ਜਾ	-	-	-	ਨ	ਉ	ਸਾ
ਨ	-	ਸੰ	ਰੰ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਰਾ	ਨ	ਮੇ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਯਾ	-	ਭੀ	-	ਤ	ਰਿ	ਜੋ	-	ਰਾ	-	ਮੁ	ਬ	ਸ	ਤੁ	ਹੈ
ਸ	-	ਗ	ਮੇ	ਗ	-	ਮ	ਧੋ	ਰੁੰ	-	ਸੰ	-	ਨ	ਨ	ਮੇ
ਸਾ	-	ਚੋ	-	ਤਾ	-	ਹਿ	ਪ	ਛਾ	-	-	-	ਨ	ਉ	ਸਾ

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	-	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਰੁ	-	ਸ	-
ਇ	ਹੁ	ਜ	ਗੁ	ਹੈ	-	ਸੰ	-	ਪ	ਤਿ	ਸੁ	ਪ	ਨੇ	-	ਕੀ	-
ਨ	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	ਸ	-	ਸ	-	ਸ	-	ਰ	ਸ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ
ਦੇ	-	ਖਿ	ਕ	ਹਾ	-	ਐ	-	ਡਾ	-	-	-	ਨੇ	-	-	-
ਪ	-	ਪ	ਪ	ਮ	-	ਗ	-	ਗ	ਨ	ਮੇ	ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	-
ਸੰ	-	ਗ	ਤਿ	ਹਾ	-	ਰੈ	-	ਕ	-	ਛੂ	ਨ	ਚਾ	-	ਲੈ	-
ਸ	ਗ	ਗ	ਗ	ਮੇ	ਗ	ਮੇ	ਧੁ	ਰੁ	-	ਸ	-	ਨ	-	ਮੇ	ਧ
ਤਾ	-	ਹਿ	ਕਾ	ਹਾ	-	ਲ	ਪ	ਟਾ	-	-	-	ਨੇ	-	ਸਾ	ਧੈ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੧੨)

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਸਬਦੁ ਲਗੈ ਗੁਰ ਮੀਠਾ ॥

ਖੁਲ੍ਹਿਓ ਕਰਮੁ ਭਇਓ ਪਰਗਾਸਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਡੀਠਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਆਜੋਨੀ ਸੰਭਉ ਸਰਬ ਥਾਨ ਘਟ ਬੀਠਾ ॥

ਭਇਓ ਪਰਾਪਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਬਲਿ ਪ੍ਰਭ ਚਰਣੀਠਾ ॥ ੧ ॥

ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਰੇਣੁ ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ ਕੀਏ ਸਗਲ ਤੀਰਥ ਮਜਨੀਠਾ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਰੰਗਿ ਚਲੁਲ ਭਏ ਹੈ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਨ ਲਹੈ ਮਜੀਠਾ ॥ ੨ ॥ ੧੯ ॥ ੪੨ ॥

ਸੁੱਧ ਸਾਰੰਗ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਖਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ।

ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਮਧਰਾ ਅਤੇ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਮੇ ਪ ਨ ਸ ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਮੇ ਪ ਧ ਪ ਮ ਰ ਨ ਸ ॥

ਰਾਗ ਸੁਧ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3					X					2			
ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਸ	ਨ	ਰ	ਸ	ਰ	-	-
ਮੇ	ਰੈ	ਮ	ਨਿ	ਸ	ਬ	ਦ	ਲ	ਗੋ	-	ਗੁ	ਰ	ਮੀ	-	ਠਾ	-	-	-
ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਰ	ਮ	ਪ	ਨ	ਪ	-	ਰ	-	-	-
ਖੁ	ਲਿ	ਓ	-	ਕ	ਰ	ਮੁ	ਭ	ਇ	ਓ	ਪ	ਰ	ਗਾ	-	ਸਾ	-	-	-
ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਸ	ਮੇ	ਪ	ਸੇ	ਨੁ	ਪ	ਮੇ	ਪ	ਮ	-	ਰ	-	-	-
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਡੀ	-	-	-	ਠਾ	-	-	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਪ	ਨ	ਧ	ਨ	ਰ	ਸ	-	ਸ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	-	-	-
ਪਾ	-	ਰ	ਬੁ	-	-	ਮ	ਆ	ਜੇ	-	ਨੀ	-	ਸੰ	-	ਭਉ	-	-	-
ਨ	ਸ	ਰ	ਸ	ਨ	ਰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਨ	ਰ	ਸਾ	ਨੁ	-	ਪ	-	-	-
ਸ	ਰ	ਬ	ਥਾ	-	ਨ	ਘ	ਟ	ਬੀ	-	-	-	ਠਾ	-	-	-	-	-
ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	ਨ	ਰ	ਨ	ਸ	ਮੇ	ਪ	ਸ	ਸ	ਨ	ਪ	ਮ	ਮ	-	-

ਭ ਇ ਓ ਪ ਰਾ - ਪ ਤਿ ਅੰ - ਮ੍ਰਿ ਤ ਨਾ - ਮਾ -
 ਮੇਪ ਮ ਸ ਮ ਰ ਧ ਨ ਸ ਨ - ਪ - ਨ ਧ ਸ ਨ
 ਬ ਲਿ ਬ ਲਿ ਪ੍ਰ ਭ ਚ ਰ ਣੀ - - - ਠਾ - - -

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੧੨)

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਬਸੇ ਮਨ ਮੇਰੈ ॥

ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਥਾਈ ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਸਭ ਨੇਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੰਧਨ ਤੋਰਿ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ਸੰਤਸੰਗਿ ਬਨਿ ਆਈ ॥

ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਭਇਓ ਪੁਨੀਤਾ ਇਛਾ ਸਗਲ ਪੁਜਾਈ ॥ ੧ ॥

ਜਾ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨ ॥ ੬੪ ॥ ੮੭ ॥

ਇਹ ਰਾਗ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜਾਤ ਔੜਵ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੋਮਲ ਨਿਖਾਧ ਲੱਗਦੀ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਨ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗ ਬਿੰਦ੍ਰਾਬਲੀ ਸਾਰੰਗ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0	3	X	2
ਨੁ ਨੁ ਪ ਮ	ਰ ਰ ਸ ਸ	ਸੰ - ਸੰ ਸੰ	ਨੁ - ਨੁ -
ਗੁ ਰ ਕੇ -	ਚ ਰ ਨ ਬ	ਸੇ - ਮ ਨ	ਮੇ - ਰੈ -
ਰੰ - ਰੰ ਰੰ	ਸੰ - ਸੰ ਨ	ਨ ਨ ਸੰ ਸੰ	ਨੁ - ਪ -
ਪੁ - ਰਿ ਰਹਿ	ਓ - ਠਾ -	ਕੁ ਰ ਸ ਭ	ਥਾ - ਈ -
ਮ ਮ ਮ ਪ	ਪ - ਪ ਪ	ਨੁ - ਪ -	ਮ ਰ ਸ -
ਨਿ ਕ ਟਿ ਬ	ਸੈ - ਸ ਭ	ਨੇ - - -	ਰੇ - - -

ਅੰਤਰਾ

ਮ ਰ ਮ ਮ	ਪ - ਨੁ ਪ	ਨ ਨ ਸੰ ਨ	ਸੰ - ਸੰ -
ਬੰ - ਧ ਨ	ਤੋ - ਰਿ ਰਾ	- ਮ ਲਿ ਵ	ਲਾ - ਈ -
ਨ - ਸੰ ਸੰ	ਸੰ ਸੰ ਰੰ ਰੰ	ਸੰ - ਸੰ -	ਨੁ - ਪ -
ਸੰ - ਤ ਸੰ	- ਗਿ ਬ ਨਿ	ਆ - - -	ਈ - - -
ਰੰ ਰੰ ਮੰ ਰੰ	ਸੰ - ਰੰ ਰੰ	ਸੰ - ਸੰ ਨੁ	ਨੁ ਪ ਮ ਪ
ਜ ਨ ਮੁ ਪ	ਦਾ - ਰ ਬ	ਭ ਇ ਓ ਪੁ	ਨੀ - ਤਾ -
ਮ - ਪ -	ਪ ਪ ਪ ਪ	ਨੁ - ਪ ਮ	ਰ - ਸ -
ਇ - ਛਾ -	ਸ ਗ ਲ ਪੁ	ਜਾ - - -	ਈ - - -

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹੰਤਾ ॥

ਪ੍ਰਕਾਰੰਤਾ ਅਜਾਣੰਤਾ ॥

ਜਾਂ ਬੂਝੈ ਤਾਂ ਸੂਝੈ ਸੋਈ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਕੂਕ ਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਇਸਦੀ ਆਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸੁੱਧ ਨਿਖਾਧ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ।

ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨੁ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਮ ਰ ਸ

ਗਾਣੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਮਧ ਮਾਧ ਸਾਰੰਗ ਝਬਤਾਲ

X		2			0			3		
ਨੁ	-	ਸੰ	-	ਰੰ	ਸ	-		ਨੁ	-	ਪ
ਸਾ	-	ਸ	-	ਤ	ਬੇ	-		-	-	ਦ
ਪ	ਮ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ	ਮ	ਰ		ਸ	-	ਸ
ਪੁ	-	ਰਾ	-	ਣ	ਪ	-		ੜੰ	-	ਤਾ
ਨੁ	ਸ	ਰ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ		ਨੁ	-	ਪ
ਪੂ	ਕਾ	ਰੰ	-	ਤਾ	ਅ	ਜਾ		ਣੰ	-	ਤਾ
ਅੰਤਰਾ										
ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	-		ਸੰ	-	ਸੰ
ਜਾ	-	-	-	-	ਬੂ	-		ਝੈ	-	ਤਾ
ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ		ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਸੂ	-	ਝੈ	-	-	ਸੋ	-		ਈ	-	-
ਪ	ਮ	ਰ	-	ਸ	ਰ	ਮ		ਪ	ਨੁ	ਸੰ
ਨਾ	-	ਨ	-	ਕੁ	ਆ	-		ਝੈ	-	-
ਮ	ਪ	ਸੰ	-	ਨ	ਪ	ਮ		ਰ	-	ਸ
ਕੂ	-	ਕ	-	ਨ	ਹੋ	-		ਈ	-	-

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੦੧)

ਜਪਿ ਮਨ ਨਿਰਭਉ ॥ ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਦਾ ਸਤਿ ॥ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ॥

ਅਜੂਨੀ ਸੰਭਉ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਨਦਿਨੋ ਧਿਆਇ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਸਿਧ ਜਤੀ

ਜੋਗੀ ਤਟ ਤੀਰਥ ਪਰਭਵਨ, ਕਰਤ ਰਹਤ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥

ਤਿਨ ਜਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਥਾਇ ਪਈ, ਜਿਨ੍ਹ ਕਉ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋਵਤੁ ਬਨਵਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਹੋ ਸੰਤ ਭਲੇ ਤੇ ਉਤਮ ਭਗਤ ਭਲੇ ਜੋ ਭਾਵਤ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਜਿਨ੍ਹ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਤਿਨ੍ਹ ਕੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥ ੧੧ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿੰਦਾਵਨੀ ਸਾਰੰਗ ਪੜਤਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇਮ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਜ	ਪਿ	ਮ		ਨ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	
ਰੇ	ਮ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਸਾਰੇ	ਨੀਸਾ
ਸ	ਤਿ	ਸ	ਤਿ		ਸ	ਦਾ	ਸ		ਤਿ
ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਸਾ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਪ
ਨਿ	ਰ	ਵੈ		ਰਅ	ਕਾ	ਲ	ਮੂ	ਰ	ਤਿ
ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਪਮ	ਨੀਪ	ਪ
ਆ		ਜੂ		ਨੀ	ਸੰ		ਭਉ		
ਪਮ	ਰੇਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਮੇ	ਰੇ	ਮ	ਨ	ਅਨ	ਦਿ	ਨਪਿ	ਆ		ਇ
ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਨੀਸਾ	ਪਨੀ	ਮਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ
ਨਿ	ਰੰ	ਕਾ		ਰ	ਨਿ	ਰਾ	ਹਾ		ਰੀ

ਅੰਤਰਾ ਤਾਲ ਧਮਾਰ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਰੇ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸਨ	ਕ	ਉ	ਹ	ਰਿ	ਦ	ਰ	ਸਨ	ਕ	ਉ
ਪ	ਪ	ਪ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਮੰ	ਪੰ	ਮੰ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਸਾ
ਕੋਟਿ	ਕੋ	ਟਿ	ਤੇ		ਤੀ	ਸ	ਸਿ	ਧ	ਜ	ਤੀ	ਜੋ	ਗੀ	
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਤ	ਟ		ਤੀ		ਰ	ਥ		ਪ		ਰ	ਭ	ਵ	ਨਿ
ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਮ	ਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਸਾ
ਕ	ਰ	ਤ	ਰ	ਹ	ਤ		ਨਿ		ਰਾ	ਹਾ		ਰੀ	

ਅੰਤਰਾ 2 ਜੈ ਗੋਪਾਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
X					2		3		4	
ਰੇ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਪਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ
ਤਿ	ਨ		ਜ	ਨ	ਕੀ	ਸੇ	ਵਾ	ਥਾਇ	ਪਈ	
ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਨੀਸਾਂ	ਪਨੀ	ਮ	ਪ	ਸਾਂਨੀ	ਪਮ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸਾ
ਜਿਨ	ਕਉ	ਕਿਰੁ	ਪਾ		ਲੁ	ਹੋ	ਵੈ	ਬਨ	ਵਾ	ਰੀ

ਅੰਤਰ ਤਿਨ ਤਾਲ ਧਕਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਪਨੀ	ਸਾਰੇ	ਨੀਸਾਂ	ਪਮ	ਪਨੀ	ਪ	ਰੇਮ	ਪਨੀ	ਪਮ	ਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾ
ਹਰਿ	ਕੇ	ਹੋ	ਸੰ	ਤ	ਭਲੇ	ਤੇ	ਉ	ਤਮ	ਭ	ਗਤ	ਭਲੇ

X	0	2	0	3	4
ਰੇਮ ਪਨੀ	ਨੀ ਨੀਮ	ਪ ਮ	ਪਨੀ ਸਾਂਨੀ	ਪਨੀ ਮਪ	ਮਰੇ ਸਾ
ਜੋ ਭਾ	ਵਤ ਹ	5 ਰਿ	ਰਾ 5	ਮ ਮੁ	5 5
ਪਨੀ ਸਾਂਨੀ	ਪਨੀ ਮਪ	ਮਰੇ ਸਾ	ਪਨੀ ਸਾਂਨੀ	ਪਨੀ ਮਪ	ਮਰੇ ਸਾ
ਰਾ 5	ਰੀ ਰਾ	5 ਮ	5 ਮੁ	ਰਾ 5	ਰੀ 5

ਅੰਤਰਾ ਤਿਨ ਤਾਲ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	ਨੀ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	-
ਜਿ	ਨ	ਕਾ	5	ਅੰ	5	ਗ	ਕ	ਰੈ	5	ਮੇ	ਰਾ	ਸੁਆ	5	ਮੀ	5
ਪਮ	ਨੀਸਾਂਨੂੰ	ਪ	ਮ	ਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਪ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਨੀ	ਪ	ਨੀਪ	ਪਮ	ਮਰੇ	ਸਾ	
ਤਿ	ਨ	ਕੀ	5	ਨਾ	ਨਕ	ਹ	ਰਿ	ਪੈ	5	ਜ	ਸੁ	ਵਾ	5	ਰੀ	5

ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥**(ਪੰਨਾ ੧੨੮੦)****ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਕੰਤੈ ਚਿਤਿ ਕਰੇਹੁ ॥****ਨਾਨਕ ਭੂਰਿ ਮਰਹਿ ਦੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਅਵਰੀ ਲਾਗਾ ਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥****ਮ: ੨ ॥ ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ ਜਲਹਰੁ ਬਰਸਨਹਾਰੁ ॥****ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸਵਨੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ਜਿਨ੍ ਸਹ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੨ ॥**

ਮੇਘ ਮਲਾਰ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਹ ਹੈ। ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੇ ਸੁਰ ਇਸ ਵਿਚ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਖਰਜ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਪੰਚਮ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਐਸੀ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ੁੱਧ ਧੈਵਤ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਮ ਰ ਮ ਧ ਨ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨ ਪ ਮ ਰ ਮ ਨੁ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਮੇਘ ਮਲਾਰ ਝਬਤਾਲ**ਅਸਥਾਈ**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਰ	-	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਨੁ	-	ਪ
ਸਾ	-	ਵ	-	ਣ	ਆ	ਇ	-	-	ਆ
ਪ	ਨ	ਸ	ਰ	ਸ	ਰ	ਪ	ਪ	-	ਰ
ਹੇ	-	-	-	ਸ	ਖੀ	-	-	-	-
ਰ	ਮ ਰ	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਨੁ	-	ਪ
ਕੰ	- -	ਤੈ	-	-	ਚਿ	-	ਤਿ	-	ਕ
ਮ	ਪ	ਸੰ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਰ	-	-
ਰੇ	-	-	-	-	ਹੁ	-	ਨਾ	ਨ	ਕ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਭੂ	-	ਰਿ	-	ਮ	ਰ	ਹਿ	ਦੇ	-

ਨ	ਸ	ਰ	-	ਸ	ਨ	ਪ	ਨ	-	ਪ
ਹ	-	-	-	ਗ	ਣੀ	-	ਜਿ	-	ਨ
ਮ	ਪ	ਨ	-	ਸ	ਸ	-	ਸ	-	ਸ
ਅ	ਵ	ਰੀ	-	-	ਲਾ	-	ਗਾ	-	-
ਰ	-	ਰ	ਮ	ਰ	ਸ	-	ਨ	-	ਪ
ਨੇ	-	-	-	-	ਹੁ	-	-	-	-

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੬੭)

ਘਨਿਹਰ ਬਰਸਿ ਸਗਲ ਜਗੁ ਛਾਇਆ ॥

ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਅਨਦ ਮੰਗਲ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਿਟੇ ਕਲੇਸ ਤ੍ਰਿਸਨ ਸਭ ਬੁਝੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ ॥

ਸਾਧਸੰਗਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਿਵਾਰੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੁ ਧਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਾਮਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤਉ ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਰਣਾਇਆ ॥ ੨ ॥ ੭ ॥ ੧੧ ॥

ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਐਤਵ ਖਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਦੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹਨ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਗੰਧਾਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗੁ ਨੂੰ ਭਗਤ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਨਿਖਾਧਾਂ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਸੁਰਾਂ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਪ ਨ ਸ ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਮ ਪ ਮ ਰ ਸ ॥

ਇਹ ਰਾਗੁ ਬਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਸੂਰਦਾਸੀ ਮਲਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			ਘਨਿ ਹਰਿ
															ਮ ਪ
ਨ	ਨ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	-	-	-	ਮ	-	ਮ	ਪ
ਬ	ਰ	ਸਿ	ਸ	ਗ	ਲ	ਜ	ਗੁ	ਛਾ	-	-	ਇ	ਆ	-	-	-
ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਨ	-	ਸ	ਸ
ਭ	ਏ	ਕ੍ਰਿ	-	ਪਾ	-	ਲ	ਪ੍ਰੀ	ਤ	ਮ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	-	ਰੇ	-
ਨ	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਰ	ਸ	ਸ	ਸ	-	ਨ	-	ਮ	-	ਮ	ਪ
ਅ	ਨ	ਦ	ਮੰ	ਗ	ਲ	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਇ	ਆ	-	-	-		ਘਨਿ ਹਰਿ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਨ	-	ਸ	-
ਮਿ	-	ਟੇ	ਕ	ਲੇ	-	ਸ	ਤ੍ਰਿ	ਸ	ਨ	ਸ	ਭ	ਬੁ	-	ਝੀ	-
ਨ	-	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	-	-	-	ਪ	-	ਮ	-
ਪਾ	-	ਰ	ਬੁ	ਹ	ਮੁ	ਮ	ਨਿ	ਧਿਆ	-	-	ਇ	ਆ	-	-	-
ਮ	-	ਮ	ਪ	ਨ	ਪ	ਨ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨ	-	ਸ	-

ਸਾ - ਧ ਸੰ - ਗਿ ਜਨ ਮ ਮ ਰ ਨ ਨਿ ਵਾ - ਰੇ -
 ਨ - ਸੰ ਸੰ ਰੰ ਮ ਰੰ ਸੰ ਸੰ - ਨੁ - ਮ - ਮ ਪ
 ਬ ਹੁ ਰਿ ਨ ਕ ਤ ਹੁ - ਧਾ - - ਇ ਆ - ਘਨਿ ਹਰ

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੬੭)

ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਦੇਹੁ ਮਿਲਾਈ ॥

ਸਗਲ ਸਹੇਲੀ ਸੁਖ ਭਰਿ ਸੂਤੀ ਜਿਹ ਘਰਿ ਲਾਲੁ ਬਸਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮੋਹਿ ਅਵਗਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨਿ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥

ਕਰਉ ਬਰਾਬਰਿ ਜੋ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਰਾਤੀ ਇਹ ਹਉਮੈ ਕੀ ਢੀਠਾਈ ॥ ੧ ॥

ਭਈ ਨਿਮਾਣੀ ਸਰਨਿ ਇਕ ਤਾਕੀ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ ॥

ਏਕ ਨਿਮਖ ਮਹਿ ਮੇਰਾ ਸਭੁ ਦੁਖੁ ਕਾਟਿਆ ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਈ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੬ ॥

ਗੋਂਡ ਮਲਾਰ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਮੱਧਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਖਰਜ ਹੈ।

ਇਕ ਰਾਗੁ ਦਾ ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਦੇ ਸੁਰ ਦੁਰਬਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮ ਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨੁ ਪ ਧ ਨੁ ਪ ਮ ਗ ਮ ਰ ਸ

ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਮਲਾਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਰ	ਗ	ਰ	ਮ	ਗ	-	ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	ਰ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	-
ਮਾ	ਈ	ਮੋ	ਹਿ	ਪ੍ਰੀ	-	ਤ	ਮੁ	ਦੇ	-	ਹੁ	ਮਿ	ਲਾ	-	ਈ	-
ਰ	ਰ	ਰ	ਰ	ਪ	-	ਪ	-	ਧ	ਨੁ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ
ਸ	ਗ	ਲ	ਸ	ਹੇ	-	ਲੀ	-	ਸੁ	ਖ	ਭਰਿ	-	ਸੂ	-	ਤੀ	-
ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਗ	ਮ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧ	ਨ	ਨ	ਨ	ਨ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੰ	ਸੰ	-
ਮੋ	ਹਿ	ਅ	ਵ	ਗ	ਨ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਸ	-	ਦਾ	ਦਇ	ਆ	ਲਾ	ਮੋਹਿ	-
ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧਨ	ਸ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	-
ਨਿ	ਰ	ਗੁ	ਨ	ਕਿ	ਆ	ਚਤੁ	-	ਰਾ	-	-	-	ਈ	-	-	-
ਰ	-	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਮ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਮ
ਕ	-	ਰਉ	ਬ	ਰਾ	-	ਬਰਿ	ਜੋ	ਪ੍ਰਿ	ਅ	ਸੰ	ਗਿ	ਗ	ਤੀ	ਏ	ਹ
ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	-	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਧਨ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ
ਹ	ਉ	ਮੈ	-	ਕੀ	-	ਢੀ	-	ਠਾ	-	-	-	ਈ	-	-	-

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੭੨)

ਮਨੁ ਘਨੈ ਭ੍ਰਮੈ ਬਨੈ ॥ ਉਮਕਿ ਤਰਸਿ ਚਾਲੈ ॥

ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਬੇ ਕੀ ਚਾਹ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੈ ਗੁਨ ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਆਈ

ਕਹੰਉ ਬੇਦਨ ਕਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਆਨ ਉਪਾਵ ਸਗਰ ਕੀਏ ਨਹਿ

ਦੂਖ ਸਾਕਹਿ ਲਾਹਿ ॥

ਭਜੁ ਸਰਨਿ ਸਾਧੂ ਨਾਨਕਾ

ਮਿਲੁ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦਹਿ ਗਾਹਿ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੨੪ ॥

ਇਹ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਦੋਵੇਂ ਨਿਖਾਦ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਛਾਤਵ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ ਸਾ, ਰੇਮ, ਰੇਸਾ, ਮਰੇਪ, ਨੀਧ ਨੀ ਸਾਂ॥

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾਂ ਨੀ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਰੇ ਸਾ॥

ਰਾਗੁ ਮੀਆ ਮਲਾਰ ਪੜਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧ		0		2		0		3		4	
ਰੋਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਨੀਪ	ਨੀਧ	ਧਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂਸਾਂ
ਮ	ਨੁ	ਘ	ਨੈ	5	5	ਭੁ	ਮੈ	5	ਬ	5	ਨੈ
ਸਾ	ਰੇ	ਰੇਪ	ਮਗੁ	ਮ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਪ	ਨੀਪ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾਂ
ਉ	ਮ	5	ਕਿ	5	ਤਿ	ਰ	5	ਸਿ	ਚਾ	5	ਲੈ
ਮਰੇ	ਮਰੇ	ਮਰੇ	ਰੇਪ	ਪ	ਪ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਨੀਸਾ	ਮਗੁ ਮਗੁ	ਮਰੇ	ਸਾ
ਪ੍ਰ	ਭ	5	ਮਿ	ਲ	ਥੇ	ਕੀ	5	5	ਚਾ5	ਹ	5

(1) ਅੰਤਰਾ ਦਾਈਆ ਤਾਲ

X	2					3		X	2					3	
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7		
ਸਾ	ਸਾ	ਮਰੇ	ਪ	ਪ	ਨੀਪ	ਮਪ	ਮਗੁ	ਮਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾ		
ਤੈ	ਗੁ	ਨ	ਮਾ	5	ਈ	5	ਮੋ	5	ਹਿ	ਆ	5	ਈ	5		
ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀਧ	ਪਧ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਰੋਂ	ਨੀਸਾਂ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਪ	ਪ		
ਕ	ਹਉ	5	ਥੇ	5	ਦ	ਨ	ਕਾ	5	5	ਹਿ	5	5	5		

(2) ਅੰਤਰ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਪ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਪ	ਪਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਪ	ਨੀ	ਪ	ਪ
ਆ	5	ਨ	ਉ	ਪਾ	5	ਵ	5	ਸ	ਗ	ਲ	5	ਕੀ	5	ਏ	5
ਮ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸ	ਨੀਧ	ਸਾਂਰੋਂ	ਸਾਂਨੀ	ਨੀਪ	ਰੇਮ	ਪਮ	ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾਂ
ਨਾ	-	ਹਿ	5	ਦੂ	5	ਖ	5	ਸਾ	5	ਕਹਿ	5	ਲਾ	5	ਹਿ	5
-	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੋਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
5	ਭ	ਜ	ਸ	ਰ	ਨ	ਸਾ	ਧੂ	ਨਾ	5	5	ਨ	ਕਾ	5	5	5
ਮੰ	ਗੁੰ	ਗੁੰ	ਮੰ	ਰੋਂ	ਰੋਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀਪ	ਪਮ	ਗੁਮ	ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾ
ਮਿ	ਹ	ਲ	5	ਗੁ	5	ਨ	ਗੋ	ਬਿੰ	55	ਦਹਿ	5	ਗਾ	5	ਹਿ	5

੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਰਾਇਨ ਨਰਪਤਿ ਨਮਸਕਾਰੈ ॥ ਐਸੇ ਗੁਰ ਕਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਐ
ਆਪਿ ਮੁਕਤ ਮੋਹਿ ਤਾਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਵਨ ਕਵਨ ਕਵਨ ਗੁਨ ਕਹੀਐ ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਛੁ ਪਾਰੈ।

ਲਾਖ ਲਾਖ ਲਾਖ ਕਈ ਕੋਰੈ ਕੋ ਹੈ ਐਸੇ ਬੀਚਾਰੈ ॥ ੧ ॥

ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਬਿਸਮ ਹੀ ਭਈ ਹੈ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਰੰਗਾਰੈ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਰਸੁ ਆਈ ਹੈ ਜਿਉ ਚਾਖਿ ਗੂੰਗਾ ਮੁਸਕਾਰੈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨੦ ॥

ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ ਆਸਾਵਰੀ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਖਾਡਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਅਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪੈਵਤ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਗੰਧਾਰ ਪੈਵਤ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਆਰੋਹੀ ਨੁ ਸ ਰ ਗੁ ਰ ਸ ਮਪ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਧਨੁ ਪ ਮਪ ਗ ਮਰ ਸ

ਰਾਗ ਦਰਬਾਰੀ ਕਾਨੜਾ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2			
9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	ਸ
ਨਾ	-	ਰਾ	-	ਇ	ਣ	ਨ	ਰ	ਪ	ਤਿ	ਨਮ	ਸ	ਕਾ	-	ਰੈ	-
ਮ	-	ਪ	-	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਐ	-	ਸੇ	-	ਗੁ	ਰ	ਕ	ਉ	ਬ	ਲਿ	ਬ	ਲਿ	ਜਾ	ਈ	ਐ	-
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-
ਆ	-	ਪਿ	ਮੁ	ਕ	ਤੁ	ਮੋ	ਹਿ	ਤਾ	-	-	-	ਰੈ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	-	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਨੁ	ਨੁ	ਨੁ	-	ਸੰ	-
ਕ	ਵ	ਨ	ਕ	ਵ	ਨ	ਕ	-	ਵ	ਨ	ਗੁ	ਨ	ਕ	ਹੀ	ਐ	ੜ
ਨੁ	ਰੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	-	ਰ	ਨ	ਸ	-
ਅੰ	-	ਤ	ਨ	ਹੀ	-	ਕ	ਛੁ	ਪਾ	-	-	-	ਰੈ	-	-	-
ਮ	-	ਪ	-	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਗੁ	ਮ	ਰ	-	ਸ	-
ਲਾ	-	ਖ	-	ਲਾ	-	ਖ	ਲਾ	-	ਖ	ਕ	ਈ	ਕੋ	-	ਰੈ	-
ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਧੁ	ਨੁ	ਮ	ਪ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਸ	ਰ	ਨੁ	ਸ	-
ਕੋ	-	ਰੈ	-	ਐ	-	ਸੋ	-	ਬੀ	-	-	-	ਚਾ	-	ਰੈ	-

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੧੫)

ਸੁਤਿਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚੇਤਿ ਮਨਿ ਹਰਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਾਉ ਮਨਿ ਗੁਰੁ ਤੁਠਾ ਮੇਲੇ ਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਨਾਇਕੀ ਕਾਨੜਾ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਖਾਡਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਪੈਵਤ ਦਾ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਗੰਧਾਰ ਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗੁ ਮ ਪ ਨ ਮ ਸੰ
ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨੁ ਪ ਮ ਪ ਗੁ ਮ ਰ ਸਾ
ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਨਾਇਕੀ ਕਾਨੜਾ - ਝਬਤਾਲ ਮ: 10

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਰ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਰ	ਰ	ਸ	-	ਸ
ਸੁ	ਤਿ	-	-	-	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰ	-	ਭ
ਨ	ਸ	ਰ	ਪ	ਗੁ	ਗ	ਮੰ	ਰਸ	ਰ	ਸ
ਚੇ	-	-	-	ਤਿ	ਮ	-	-	-	ਨਿ
ਰ	ਸਰ	ਗੁ	-	ਮ	ਪ	ਪ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਹ	-	-	-	ਰਿ	ਸ	ਹ	-	ਜਿ	ਸ
ਨੁ	ਸੰ	ਨ	ਨੁ	ਪ	ਗੁ	ਗਮ	ਰ	-	ਸ
ਮਾ	-	-	ਧਿ	-	ਮ	-	-	-	ਇ

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਨੁ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਸੰ	ਸੰ
ਜ	ਨ	ਨਾ	-	-	ਨ	-	ਕ	-	-
ਨ	ਸੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਨੁ	ਨੁ	ਪ
ਹ	ਰਿ	ਹ	-	ਰਿ	ਚਾ	ਉ	ਮ	-	ਨਿ
ਮ	ਪ	ਨੁ	ਸੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਮੰ	ਰਸੰ	ਰੰ	ਸੰ
ਗੁ	-	-	-	ਰ	ਤੁ	-	ਠਾ	-	-
ਗੰ	ਸੰ	-	-	ਪ	ਗੰ	ਮੰ	ਰ	-	ਸ
ਮੇ	-	ਲੇ	-	-	ਮਾ	-	ਇ	-	-

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੨੯੮)

ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਗਾਉ ਮੇਰੀ ਰਸਨਾ ॥
ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਸੰਤਨ
ਉਹਾਂ ਚਰਨ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਕੇ ਬਸਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਦੁਆਰੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥
ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਵਉ ॥ ੧ ॥
ਕੋਟਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਦੇਹ ਨ ਸੋਧਾ ॥
ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧਾ ॥ ੨ ॥
ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੁਝੀ ਬਹੁ ਰੰਗ ਮਾਇਆ ॥
ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਜਬ ਭਏ ਦਇਆਲ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਉ ਛੁਟੇ ਜੰਜਾਲ ॥ ੪ ॥ ੩ ॥

ਬਾਗੋਸਰੀ ਕਾਨੜਾ ਕਾਫੀ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਰਿਖਬ ਅਤੇ ਪੰਚਮ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਕੋਮਲ, ਹੋਰ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਮ ਗੁ ਮ ਪ, ਮਗੁ ਮਧ ਨੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਨੁ ਧ ਧ ਮ ਪ ਮਗੁ ਮ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਬਾਗੋਸਰੀ ਕਾਨੜਾ - ਝਬਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
X		2			0		3		
ਸ	-	ਧ	-	ਧ	ਧ	ਨੁ	ਪ	-	ਧ
ਕੀ	-	ਰ	-	ਤ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਕੀ	-	-
ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਧ	ਗੁ	ਮ	ਰ	ਮ	-
ਗਾ	ਉ	ਮੇ	-	ਰੀ	ਰ	ਸ	ਨਾ	-	-
ਸ	ਸ	ਧ	-	ਨੁ	ਸ	ਮ	ਧ	ਪ	ਧ
ਅ	ਨਿ	ਕ	-	ਬਾ	-	ਰ	ਕ	-	ਰਿ
ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਧ	ਗ	ਮ	ਗ	ਰ	ਸ
ਬੰ	-	ਦ	-	ਨ	ਸੰ	-	ਤ	-	ਨ
ਸ	-	ਧ	-	-	ਧ	ਨੁ	ਪ	-	ਧ
ਉ	-	ਹਾ	-	-	ਚ	ਰ	ਨ	-	ਗੋ
ਨੁ	ਧ	ਮ	-	ਧ	ਗੁ	ਮ	ਗੁ	-	ਸ
ਬਿੰ	ਦ	ਜੀ	-	ਕੇ	ਬ	ਸ	ਨਾ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਮ	ਨ	ਧ	ਨੁ	ਸ	ਨੁ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਅ	ਨਿ	ਕ	-	-	ਭਾਂ	ਤਿ	ਕ	-	ਰਿ
ਨੁ	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਧ	ਨ	-	ਧ	ਪ	ਮ
ਦੁਆ	-	ਰੁ	-	ਨ	ਪਾ	-	ਵ	ਉ	-
ਮ	ਪ	ਗੁ	-	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਸੰ	-	ਸੰ
ਹੋ	ਇ	ਕ੍ਰਿ	-	-	ਪਾ	-	ਲੁ	-	ਤ
ਧ	ਮ	ਧ	ਨੁ	ਧ	ਗ	ਮ	ਰ	-	ਸ
ਹ	ਰਿ	ਹ	-	ਰਿ	ਧਿਆ	-	ਵ	ਉ	-

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੦੫)

ਐਸੀ ਕਉਨ ਬਿਧੇ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸ ਪਿਆਸ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਉਮਗਿ ਹੀਉ ਤਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥

ਦੀਨ ਲੀਨ ਪਿਆਸ ਮੀਨ ਸੰਤਨਾ ਹਰਿ ਸੰਤਨਾ ॥

ਹਰਿ ਸੰਤਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ॥

ਹੀਉ ਅਗਪਿ ਦੇਨ ॥

ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਹੈ ਕਿਰਪੇਨ ॥

ਮਾਨ ਮੋਹੁ ਤਿਆਗਿ ਛੋਡਿਓ ਤਉ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜੀਉ ਭੇਟਨਾ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੩੫ ॥

ਇਹ ਕਾਫੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗੰਧਾਰ ਅਤੇ ਨਿਖਾਦ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਛਾਤਰਵ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ।

ਸ਼ੁੱਧ ਧੈਵਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਬਹਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਆਰੋਹੀ ਰੇ ਨੀ ਸਾ, ਮ ਗ ਮ ਪ, ਨੀ ਧ ਨੀ ਪ, ਮ ਪ ਨੀ ਪ ਸਾ

ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ, ਨੀ ਪ, ਮਪ ਮਗੁ ਮ, ਰੇ ਸਾ

ਰਾਗ ਸਹਾਨਾ ਕਾਨੜਾ ਧਮਾਰ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
X					2		0			3			
ਪਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਮਪ
ਐ	ਸੀ	ਕ	ਉ	ਨ	ਬਿ	ਧੇ	ਦਰ	ਸ	ਨ	ਪਰ	ਸ	ਨਾ	ਫ
ਪਸਾਂ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪਮ	ਪ	ਪ	ਮਗੁ	-	ਮ	ਮ
ਆ	ਸ	ਪਿ	ਆ	ਫ	ਸ	ਫ	ਸ	ਫ	ਲ	ਮੂ	-	ਰ	ਤ
ਮਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਗੁ	ਮ	-	ਸਾਰੇ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾ	-	-	-
ਉ	ਮ	ਗਿ	ਹੀ	ਫ	ਉ	-	ਤ	ਰ	ਸ	ਨਾ	ਫ	ਫ	ਫ
ਨੀਸਾ	ਮ	ਮ	ਮ	ਮ	-	ਮਪ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮਪ	ਪ	ਗੁ	ਮ
ਦੀ	ਨ	ਲੀ	ਨ	ਪਿਆ	ਸ	ਮਨਿ	ਸੰ	ਤ	ਨਾ	ਹਰਿ	ਸੰ	ਤ	ਨਾ

ਅੰਤਰਾ

ਪਮ	ਪ	ਪ	ਸਾਨੀ	-	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਨੀ	ਸਾ	ਸਾਂ	-
ਹ	ਫ	ਰਿ	ਸੰ	ਫ	ਤ	ਨਾ	ਕੀ	ਫ	ਫ	ਰੇ	ਫ	ਨ	ਫ
ਸਾਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ
ਹੀ	ਉ	ਅਰ	ਪ	ਦੇ	ਫ	ਨ	ਪੂ	ਭ	ਹੈ	ਕਿਰ	ਪੇ	ਫ	ਨ
ਪਨੀ	ਪ	ਪ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਪਧ	ਮ	ਮ	ਪ	ਪ	ਪਮ	ਪ
ਮਾ	ਫ	ਨ	ਮੇ	-	ਹੁ	ਤਿ	ਆ	ਫ	ਗ	ਛੇ	ਛਿ	ਓ	ਫ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਪ	ਪਮ	ਪ	-	ਪ	ਗੁ	ਮ	-
ਤ	ਉ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਜੀ	ਉ	ਫ	ਭੇ	ਟ	ਨਾ	ਫ

ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੨੩)

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਆਨ ਨ ਕੋਈ ਸਮਰਥੁ

ਤੇਰੀ ਆਸ ਤੇਰਾ ਮਨਿ ਤਾਣੁ ॥

ਸਰਬ ਘਟਾ ਕੇ ਦਾਤੇ ਸੁਆਮੀ

ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਹਿਰਣੁ ਖਾਣੁ ॥ ੧ ॥

ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ਸੋਭਾ

ਰੂਪੁ ਰੰਗੁ ਧਨੁ ਮਾਣੁ ॥

ਸਰਬ ਸੂਖ ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ ਜਪਿ

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਕਲਿਆਣੁ ॥ ੨ ॥ ਛੰ ॥ ੯ ॥

ਇਹ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਐਡਵ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਸੁਰਾਂ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਅਵਰੋਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਮੱਧਮ ਤੀਵਰ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁੱਧ ਸੁਰ ਹਨ।

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਗ ਰ, ਸ

ਪਕੜ ਗ, ਰਸ, ਨ ਧ, ਪ, ਸ, ਗ ਰ, ਪ ਰ, ਸ

ਰਾਗ ਸੁੱਧ ਕਲਿਆਨ ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਅਸਥਾਈ

9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਗ	ਪ	ਧ	ਧ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਗ	-	ਪ	ਗ	ਪ	-
ਪ੍ਰ	ਭ	ਮੇ	ਰਾ	ਅੰ	-	ਤ	ਰ	ਜਾ	-	ਮੀ	-	ਜਾ	-	ਣ	-
ਗ	ਗ	ਗ	ਰ	ਗ	-	ਪ	-	ਰ	ਰ	ਗ	ਗ	ਸ	ਰ	ਸ	ਸ
ਕਰਿ	-	ਕਰਿ	-	ਪਾ	-	ਪ੍ਰ	-	ਰ	ਨ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਸਰ	ਨਿਹਚਲ	
ਗ	-	ਧ	ਪ	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਪ
ਸ	-	ਚੁ	ਸ	ਬ	ਦ	ਨੀ	-	ਸਾ	-	-	-	ਣ	-	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਧ	ਸੰ	-	ਸੰ	-	ਧ	ਰੰ	ਸੰ	ਸਜ
ਹ	ਰਿ	ਬਿ	ਨ	ਆ	-	ਨ	ਨ	ਕੈ	-	ਈ	-	ਸ	ਮ	ਰ	ਬੁ
ਸੰ	-	ਧ	-	ਧ	ਪ	ਧ	ਸੰ	ਗ	-	ਪ	ਪ	ਰ	-	ਸ	-
ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਆ	-	ਸ	ਤੇ	ਰਾ	-	ਮ	ਨਿ	ਤਾ	-	ਣ	-
ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸ	-	ਰ	ਸ	ਗ	-	ਗ	ਧ	ਗ	ਧ	ਮੇ	ਧ
ਸ	ਰ	ਬ	ਘ	ਟਾ	-	ਕੈ	-	ਦਾ	-	ਤੈ	-	ਸੁਆ	-	ਮੀ	-
ਸੰ	-	ਨ	ਧ	ਧ	-	ਮੇ	ਪ	ਰ	-	ਪ	-	ਸ	ਰ	ਸ	-
ਦੇ	-	ਹਿ	ਸੁ	ਪ	ਹਿ	ਰ	ਣੁ	ਖਾ	-	-	-	ਣ	-	-	-

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ਪ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੨੨)

ਮੇਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥

ਸਦ ਨਵਤਨ ਮਨ ਰੰਗੀ ਸੋਭਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਭਗਤਿ ਦਾਨੁ ਜਸੁ ਮੰਗੀ ॥ ੧ ॥

ਜੋਗ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਰੈ ਸਗਲ ਜਪਹਿ ਤਰੰਗੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੰਤਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਦ ਸੰਗੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗ ਐਸਨ ਕਲਿਆਨ ਠਾਠ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਜਾਤ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਗੰਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਨਿਖਾਧ ਹੈ।

ਮਧਮ ਦੋਨੋਂ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸੁੱਧ ਹਨ।

ਆਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਮੇ ਧ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧ ਪ ਮੇ ਗ ਮ ਗ ਰ ਸ

ਰਾਗ ਐਮਨ ਕਲਿਆਨ ਤਾਲਤੀਵਰਾ

ਅਸਥਾਈ

X		2		3		X		2		3
ਸੰ	-	ਰ	ਮ	ਪ	ਧ	ਨ	ਸੰ	-	ਰੰ	ਨ ਨ
ਮੇ	-	ਰੇ	ਲਾ	-	ਲ	ਨ	ਕੀ	-	-	ਸੋ -
ਨ	ਨ	ਨ	ਧ	ਪ	ਧ	ਪ	ਗ	-	ਰ	ਗ -
ਸਦ	ਨ	ਵ	ਤ	ਨ	ਮ	ਨ	ਰੰ	ਗੀ	ਸੋ	- ਭਾ -
ਅੰਤਰਾ										
ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	-	ਧ	ਪ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ -
ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਮ	ਹੇ	-	ਸ	-	ਸਿਧ	ਮੁ	ਨਿ	ਇੰ -
ਨ	ਰੰ	ਰੰ	ਗੰ	ਗੰ	ਗੰ	-	ਪੰ	ਮੇ	ਗੰ	ਰ -
ਭ	ਗਤਿ	ਦਾ	-	ਨਾ	ਜ	ਸੁ	ਮੰ	-	-	ਗੀ -
ਸੰ	ਸੰ	ਨ	-	ਨੁ	ਧ	ਪ	ਮੇ	ਗ	ਰ	ਗ ਮ
ਭਗ	ਤਿ	ਦਾ	-	ਨੁ	ਜ	ਸੁ	ਮੰ	-	ਗੀ	- -

ਕਲਿਆਨੁ ਭੋਪਾਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਮ. ੧੩੨੧

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਸੁਆਮੀ

ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਣੁ ਨਾਰਾਇਣੇ ॥

ਸਗਲ ਭਗਤ ਜਾਚਹਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ

ਭਵ ਨਿਧਿ ਤਰਣ ਹਰਿ ਚਿੰਤਾਮਣੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਜਗਦੀਸ ਦਮੋਦਰ

ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗੋਬਿੰਦੇ ॥

ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਜਿਨ ਸ੍ਰੀਰਾਮ ਧਿਆਇਆ

ਗੁਰਮਤਿ ਮੁਰਾਰਿ ਹਰਿ ਮੁਕੰਦੇ ॥ ੧ ॥

ਜਗਦੀਸੁਰ ਚਰਨ ਸਰਨ ਜੋ ਆਏ

ਤੇ ਜਨ ਭਵ ਨਿਧਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ॥

ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਪੈਜ ਹਰਿ ਰਾਖੈ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗ ਭੋਪਾਲੀ ਕਲਿਆਣ ਠਾਠ ਦਾ ਔੜਵ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਦੇ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰ ਗ ਪ ਧ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਧ ਪ ਗ ਰ ਸ

ਪਕੜ ਗ ਰ ਸ ਧ, ਸ ਰ ਗ, ਪ ਗ, ਧ ਪ ਗ, ਰ, ਸ

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ ਭੋਪਾਲੀ ਮ: ੭

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
X			2		3		X			2		3	
ਗ	ਗ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	-	ਧ	ਧ	ਪ	ਧ	-	ਧ	-
ਪਾ	-	ਰ	ਬ੍ਰਹ	ਮ	ਪ	ਰ	ਮੇ	ਸ	ਰ	ਸੁਆ	-	ਮੀ	-
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਗ	ਗ	ਗ	-	ਪ	ਰ	-	ਸ	-
ਦੂ	ਖ	ਨਿ	ਵਾ	-	ਰ	ਣੁ	ਨਾ	-	ਰਾ	ਇ	-	ਣੇ	-
ਸ	ਸ	ਰ	ਗ	-	ਗ	ਗ	ਗ	-	ਪ	ਰ	-	ਸ	-
ਸਗ	ਲ	ਭ	ਗ	ਤ	ਜਾ	-	ਚਹਿ	ਸੁ	ਖ	ਸਾ	-	ਗ	ਰ
ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਪ	ਗ	-	-
ਭਵ	ਨਿ	ਧਿ	ਤਰੁ	ਣ	ਹ	ਰਿ	ਚਿੰ	ਤਾ	ਮ	-	-	ਣੇ	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਗ	ਗ	ਪ	ਪ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਧ	ਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-
ਦੀ	ਨ	ਦਇ	ਆ	ਲ	ਜ	ਗ	ਦੀ	ਸ	ਦ	ਮੋ	ਦਰ	ਹ	ਰਿ
ਧਾਂ	ਧਾਂ	ਧਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰਾਂ	-	ਸਾਂ	-	ਰਾਂ	ਸਾਂ	-	ਧ	-
ਅੰ	ਤ	ਰ	ਜਾ	-	ਮੀ	-	ਗੋ	-	-	ਬਿੰ	-	ਦੇ	-
ਪ	ਪ	ਗ	ਗ	ਗ	ਧ	ਪ	ਰ	ਰ	ਰ	ਸ	ਰ	ਸ	-
ਤੇ	ਨਿ	ਰ	ਭ	ਉ	ਜਿ	ਨ	ਸ੍ਰੀ	ਰਾ	ਮੁ	ਧਿਆ	ਇ	ਆ	-
ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਧ	ਸਾਂ	-	ਧ	ਪ	ਗ	ਰ	ਸ
ਗੁਰ	ਮ	ਤਿ	ਮੁ	-	ਰਾ	ਰਿ	ਮੁ	-	-	ਕੰ	-	ਦੇ	-

ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੫॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੨੨)

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ॥

ਕਥਤ ਸੁਨਤ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ ਰਸਨ

ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ ਖੰਡਲੀ॥ ੧॥

ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ

ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ॥

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ

ਨਾਨਕ ਕਛੁ ਦੁਖੁ ਨ ਭੰਡਲੀ॥ ੨॥ ੨॥ ੫॥

ਰਾਗੁ ਸੁੱਧ ਕਲਿਆਣ ਚਾਰ ਯਕਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗ	-	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧ	ਸ	-
ਜੋ	ਗ	ਜੁ	ਗ	ਤ	-	ਗਿਆ	ਨ	ਭੁ	ਗ	ਤਿ	-

ਨੀ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਪ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸੁ	ਰ	ਤ	ਸ	ਬ	ਦ	ਤ	-	ਤ	ਬੇ	-	ਤੇ
ਗ	ਧ	ਨੀਧ	-	ਸਾਂ	ਧਪ	ਪਮ	ਧਪ	ਪਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਰੇ
ਜ	ਪੁ	ਤ	-	ਪੁ	ਅ	ਖੰ	-	ਡ	-	ਲੀ	-

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧ	ਨੀ	ਪਧ	ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਧ	ਸਾਧ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਓ	-	ਤਿ	ਪੋਤਿ	ਮਿ	ਲੁ	ਜੇ	-	ਤਿ	ਨਾ	ਨ	ਕ
ਸਾਰੇ	ਗ ਸਾਰੇ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇ	ਮਾਂਸਾ	ਗਪ	ਧਸਾਂ	ਧਪ	ਰੇਗ	ਰੇਸਾਂ	-	-
ਕ	ਛੂ	-	ਦੁ	ਖ	ਨ	ਡੰ	-	ਡ	-	ਲੀ	-

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੪੧)

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ ਟੇਕ ॥

ਉਚ ਮੂਚ ਬੇਅੰਤੁ ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਉਪਰਿ ਤੁਹੀ ਏਕ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ਦੁਖ ਬਿਦਾਰ ਦੈਨਹਾਰ ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥ ੧ ॥

ਨਮਸਕਾਰ ਰਖਨਹਾਰ ਮਨਿ ਅਗਾਧਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਕ ॥

ਸੰਤ ਰੇਨੁ ਕਰਉ ਮਜਨੁ ਨਾਨਕ ਪਾਵੈ ਸੁਖ ਅਨੇਕ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥ ੧੫ ॥

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭੈਰਉ ਠਾਠ ਦਾ ਖਾੜਵ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ ਵਿਚ ਮਧਮ ਦਾ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਪੰਚਮ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਵਾਦੀ ਖਰਜ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਲੰਪਤ ਵਿਚੋਂ ਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਰਿਖਬ ਅਤੇ ਧੈਵਤ ਕੌਮਲ ਬਾਕੀ ਸੱਤ ਸੁਰਾਂ ਸੁੱਧ ਲੱਗਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਨ ਸ

ਅਵਰੋਹੀ ਸ ਨ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਪਕੜ ਪਗ, ਰਗ, ਪ, ਪ ਧੁ, ਧੁ, ਨ ਧੁ ਪ, ਗ, ਰੁ ਸ

ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ - ਇਕ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

X		0		2		0		3		4	
ਪ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਨ	ਸ	ਨ	ਸ	ਸ	ਸ
ਚ	ਰ	ਨ	-	ਕ	ਮ	ਲ	-	ਸਰ	ਨ	ਟੇ	ਕ
ਗ	ਰੁ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸ
ਉ	ਚ	-	ਮੂ	ਚ	ਬੇ	ਅੰ	ਤ	ਰਾ	-	ਕੁ	ਰ
ਨ	ਰਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਪ	ਪ
ਸ	ਰ	ਬ	-	ਉ	-	ਪ	ਰ	ਤੂ	ਹੀ	ਏ	ਕ

ਅੰਤਰਾ

ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਨ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਸਾਂ
ਪ੍ਰਾ	-	ਨ	ਅ	ਧਾ	ਰ	ਦੁ	-	ਖ	ਬਿ	ਦਾ	ਰ
ਨ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਰੁਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ
ਦੇ	-	ਨ	-	ਹਾ	ਰ	ਬੁ	-	ਧ	ਬਿ	ਬੇ	ਕ

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੪੧)

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਅਪਣਾ ਨਾਮੁ ਆਪਿ ਜਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੰਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਤ ਪੂਰਨ ਭਈ ਆਸ ॥ ੧ ॥

ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੂਖ ਮਨਿ ਵੂਠੇ ॥

ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੂਠੇ ॥ ੨ ॥ ੧੨ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਭਾਗ ਠਾਠ ਦਾ ਐਕਵ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਅਰੋਹੀ ਅਤੇ ਅਵਰੋਹੀ 'ਚ ਮਧਮ ਅਤੇ ਨਿਖਾਧ ਦੇ ਸੁਰ ਵਰਜਿਤ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ ਧੈਵਤ ਹੈ।

ਸਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਾਤਕਾਲ ਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸ ਰੁ ਗ ਪ ਧੁ ਸੰ

ਅਵਰੋਹੀ ਸੰ ਧੁ ਪ ਗ ਪ ਧੁ ਪ ਗ ਰੁ ਸ

ਰਾਗੁ ਬਿਭਾਸ ਤਿੰਨ ਤਾਨ

ਅਸਥਾਈ

0				3				X				2		
ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਗ	ਪ	ਧੁ	ਪ	ਗੁ	-	ਰੁ	ਗ	ਰੁ	-	ਸ -
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਕ	ਰ	ਤ	ਸ	ਦਾ	-	ਸੁ	ਖ	ਪਾ	ਇ	ਆ -
ਰੁ	-	ਰੁ	ਰ	ਸ	-	ਸ	ਸ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧੁ	-	ਪ -
ਦੀ	-	ਨ	ਦਇ	ਆ	-	ਲ	ਭ	ਏ	-	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	-	ਲਾ -
ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ	ਰੁ	ਧ	ਪ ਧੁ
ਅ	ਪ	ਣਾ	-	ਨਾ	-	-	ਮੁ	ਆ	-	ਪ	ਜ	ਪਾ	ਇ	ਆ -

ਅੰਤਰਾ

ਪ	-	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	-	ਸੰ -
ਸੰ	-	ਤ	ਸੰ	ਗ	ਤਿ	ਮਿ	ਲਿ	ਭ	ਇ	ਆ	ਪ੍ਰ	ਗਾ	-	ਸ -
ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਧੁ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਸੰ	ਧੁ	ਪ -
ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਜ	ਪ	ਤ	ਪ੍ਰ	ਰ	ਨ	ਭ	ਈ	ਆ	-	ਸ -
ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਪ	-	ਪ	ਪ	ਧੁ	ਧੁ	ਪ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਸ -
ਸ	ਰ	ਬ	ਕਲਿ	ਆ	-	ਣ	ਸੂ	-	ਖ	ਮ	ਨਿ	ਵੂ	-	ਠੇ -
ਪ	ਗ	ਗ	ਪ	ਗ	ਰੁ	ਰੁ	ਸ	ਸੰ	-	ਸੰ	ਸੰ	ਧ	ਪ	ਪ ਧ
ਹ	ਰਿ	ਗੁ	ਣ	ਗਾ	ਏ	ਗੁ	ਰ	ਨਾ	-	ਨ	ਕ	ਤੁ	-	ਠੇ -

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੪੨)

ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਬੀਤ ਜੈਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜੁ ਰੇ ॥

ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਸੁਨਿ ਕੈ ਪੁਰਾਨ ਸਮਝਤ ਨਹ ਰੇ ਅਜਾਨ ॥

ਕਾਲੁ ਤਉ ਪਹੁਚਿਓ ਆਨਿ ਕਹਾ ਜੈਹੈ ਭਾਜਿ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰਉ ਹੋਇ ਹੈ ਖੇਹ ॥

ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਹੀਏ ਆਨਿ ਛਾਡਿ ਦੇ ਤੈ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਇਹ ਬਖਾਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਬਿਰਾਜੁ ਰੇ ॥ ੨ ॥ ੪ ॥

ਇਹ ਖਮਾਚ ਠਾਠ ਦਾ ਰਾਗੁ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਗੰਧਾਰ ਦੋਵੇਂ ਨਿਸਾਦ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਵਿਰਕ ਸੰਪੂਰਨ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ-ਗਾਇਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਪਹਿਰ ਹੈ।

ਅਰੋਹੀ ਸਾ ਰੇ ਮ ਪ ਨੀ ਸਾ
ਅਵਰੋਹੀ ਸਾ ਨੀ ਧ ਪ, ਮ ਗ, ਰੇਗੁ ਰੇ ਸਾ
ਪਕੜ ਰੇ ਗੁ ਰੰ ਸਾ, ਨੀ ਸਾ, ਨੀ ਧ ਪਰੇ,

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ-ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

0	3	X	2
ਗ ਰ ਗੁ ਰ	ਸ ਸ ਸ ਸ	ਨ ਸ ਧ ਨੁ	ਰ ਰ ਗਮ -
ਬੀ ਤ ਜੈ ਹੈ	ਬੀ ਤ ਜੈ ਹੈ	ਜ ਨ ਮ ਅ	ਕਾ ਜ ਰੇ -
ਗ ਮ ਧ ਨੁ	ਸ ਨੁ ਧ ਪ	ਨੁ ਧ ਪ ਮ	ਗ ਰ ਗ ਮ
ਨਿ ਸਿ ਦਿ ਨ	ਸੁਨਿ ਕੇ ਪੁਰਾ ਨ	ਸ ਮ ਝਤ ਨਹ	ਰੇ ਅ ਜਾ ਨ
ਗ ਰ ਗੁ ਰ	ਸਸ - ਸ ਸ	ਨ ਧ ਧੁ ਨ	ਰ ਰ ਗਮ -
ਕਾਲ ਤ ਉ ਪ	ਹੂ ਚਿਓ ਆ ਨਿ	ਕ ਹਾ ਜੈ ਹੈ	ਭਾ ਜਿ ਰੇ -

ਅੰਤਰਾ

ਗ ਮ ਧ ਨੁ	ਸ ਸ ਸ -	ਨੁ ਸ ਧ ਨੁ	ਰ ਰ ਰ -
ਅ ਸ ਬਿਰ ਜੋ	ਮਾ ਨਿਉ ਦੇ ਹ	ਸੋ ਤਉ ਤੇ ਰਉ	ਹੋਇ ਹੈ ਖੇ ਹ
ਗ ਮ ਗ ਰ	ਗੁ ਰ ਸ ਧ	ਨੁ ਧ ਪ ਮ	ਗ ਰ ਗਮ -
ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ	ਨਾ ਮੁ ਲੇ ਹ	ਮੂ ਰ ਖ ਨਿ	ਲਾ ਜ ਰੇ -
ਗ ਮ ਧ ਨੁ	ਸ ਸ ਸ -	ਨ ਸ ਧ ਨੁ	ਰ ਰ ਰ -
ਰਾ ਮ ਭਗਤਿ	ਹੀ ਏ ਆ ਨਿ	ਛਾ ਡਿ ਦੇ ਤੈ	ਮਨ ਕੋ ਮਾ ਨ
ਗ ਮ ਗ ਰ	ਗੁ ਰ ਸ ਸ	ਨੁ ਧ ਪ ਮ	ਗ ਰ ਗਮ -
ਨਾ ਨਕ ਜ ਨ	ਏ ਹਬ ਖਾਨ -	ਜ ਗ ਮੈ ਬਿ	ਰਾ ਜੁ ਰੇ -

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਤੁ ਹੈ ॥
ਕਹਉ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਮਝਤ ਨਹ ਕਿਉ ਗਵਾਰ ॥
ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
ਸਗਲ ਭਰਮ ਛਾਰਿ ਦੇਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ॥
ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥
ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ ॥
ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਅਉਸਰੁ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਾਲ ਯਕਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਗੁਰੇ	ਰੇ	ਮਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਰੇਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਬੀ	-	ਤ	ਜੈ	-	ਹੈ	ਬੀ	-	ਤ	ਜੈ	-	ਹੈ
ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਸਾਰੇ	ਗਮ	ਗਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ
ਜ	ਨ	-	ਮ	-	ਅ	ਕਾ	-	ਜ	ਰੇ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਮ	ਪ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਰੇਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਿਸ	ਦਿ	ਨ	ਸੁ	ਨਿ	ਕੈ	ਪ੍ਰਾ	-	-	ਨ	-	-
ਸਾ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾਰੇ	ਗਮ	ਗਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਮ	ਝ	ਤ	ਨਾ	-	ਹੀ	ਰੇ	-	ਅੰ	ਜਾ	-	ਨ
ਕਾ	-	ਲ	ਤਉ	-	-	ਪ	ਹੁ	ਚਿਓ	ਆ	-	ਨ
ਗ	ਗ	ਗ	ਮਗ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ	ਰੇ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾ
ਕਹਾ	-	-	ਜਾ	-	ਇ	ਭਾ	-	ਜ	ਰੇ	-	-

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)

ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਤੁ ਹੈ ॥

ਕਹਉ ਕਹਾ ਬਾਰ ਬਾਰ, ਸਮਝਤ ਨਹ ਕਿਉ ਗਵਾਰ ॥

ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਗਲ ਭਰਮ ਡਾਰਿ ਦੇਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹਿ ॥

ਅੰਤਿ ਬਾਰ ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਅਉਸਰੁ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ੨ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਾਲ ਯਕਾ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
X		0		2		0		3		4	
ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਮ	ਪ	ਮਗ	ਪਮ	ਮ	ਰੇਗ	ਰੇਸਾ	ਸਾ
ਰਾ	-	ਮ	ਭ	-	ਜੁ	ਰਾ	-	ਮ	ਭ	-	ਜੁ
ਨੀ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾਨੀ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਜ	ਨ	-	ਮ	-	ਸਿ	ਰਾ	-	ਤ	ਹੈ	-	-

ਅੰਤਰਾ

ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਨੀਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਧ	ਪ
ਕ	ਹ	ਉ	ਕ	ਹਾ	-	ਬਾ	-	ਰ	ਬਾ	-	ਰ
ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇਗ	ਮਪ	ਮਗ	ਮ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ

ਸਮ	ਝ	ਤ	ਨ	-	ਹ	ਕਿ	ਉ	ਗ	ਵਾ	-	ਰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਨੀ	ਧ	ਪ	ਧ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਬਿਨ	ਸ	ਤ	ਨ	5	ਹ	ਲ	-	ਗੈ	ਬਾ	-	ਰ
ਓ	ਰੇ	-	ਸ	-	ਮ	ਗਾ	-	ਤ	ਹੈ	-	-

ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੫੨)

ਰੇ ਮਨ ਕਉਨ ਗਤਿ ਹੋਇ ਹੈ ਤੇਰੀ ॥

ਇਹ ਜਗ ਮਹਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੋ ਤਉ ਨਹੀ ਸੁਨਿਓ ਕਾਨਿ ॥

ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਅਤਿ ਲੁਭਾਨਿ ਮਤਿ ਨਾਹਿਨ ਫੇਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਨਸ ਕੋ ਜਨਮੁ ਲੀਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਨਹੁ ਨਿਮਖ ਕੀਨੁ ॥

ਦਾਰਾ ਸੁਖ ਭਇਓ ਦੀਨੁ ਪਗਹੁ ਪਰੀ ਬੇਰੀ ॥ ੧ ॥

ਨਾਨਕ ਜਨ ਕਹਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸੁਪਨੈ ਜਿਉ ਜਗ ਪਸਾਰੁ ॥

ਸਿਮਰਤ ਨਹ ਕਿਉ ਮੁਰਾਰਿ ਮਾਇਆ ਜਾ ਕੀ ਚੇਰੀ ॥ ੨ ॥ ੩ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਅਸਥਾਈ

1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8
0				3				X				2			
ਪ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਮ	ਪ	ਮ	ਮ	ਗ	ਮ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ
ਕਉ	ਨ	ਗ	ਤਿ	ਹੋ	ਇ	ਹੈ	-	ਤੇ	-	ਰੀ	-	ਰੇ	-	ਮ	ਨ
ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਨੀ	ਧ
ਇ	ਹ	ਜਗ	ਮਹਿ	ਰਾ	ਮ	ਨਾ	ਮ	ਸੋ	ਤਉ	ਨ	ਹੀ	ਸੁਨਿ	ਓ	ਕਾ	ਨ
ਮ	ਪ	ਪ	ਪ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਧਨੀ	ਪਧ	ਮਪ	ਗਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸਾ	ਨੀਸਾ
ਬਿਖਿ	ਅਨ	ਸਿਉ	ਅ	ਤਿਲ	ਭ	-	ਨ	ਮਤ	ਨਾ	-	ਹਿਨ	ਫੇ	-	ਰੀ	-

ਅੰਤਰਾ

-	ਗ	ਮ	ਪ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਗੁ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾਂ
5	ਮਾ	ਨਸ	ਕਉ	ਜਨ	ਮੁ	ਲੀ	ਨੁ	ਸਿਮ	ਰ	ਨੁ	ਨਹਿ	ਨਿਮ	ਖ	ਕੀ	ਨੁ
ਮਾਂ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਮਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧ	ਮਪ	ਨੀਸਾ	ਪਮ	ਗਮ	ਪਮ	ਰੇਗੁ	ਰੇਸਾ
ਦਾ	ਰਾ	ਸੁ	ਖ	ਭਇ	ਓ	ਦੀ	ਨੁ	ਪ	ਗਹਿ	ਪ	ਰੀ	ਬੇ	-	ਰੀ	-

ਜੋੜੀ ਦੇ ਬਾਰੇ

17 ਘਰ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਹਾਂ:-

‘ਘਰ’ ਜੋੜੀ ਦੀ ਤਾਲਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

‘ਜੋੜੀ’ ਜਿਹੜੀ ਬਣੀ ਹੈ ਉਹ ਮਿਰਦੰਗ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ।

~ “ਬਾਜ਼ਤ ਢੋਲ ਮਿਰਦੰਗ ਸਭੈ ਘਰੁ”

ਮਿਰਦੰਗ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਜੋੜੀ ਬਣੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਰਦੰਗ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਵਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਕਰਕੇ ਜੋੜੀ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਹੈ। ਦਾਸ ਨੇ ਮਿਰਦੰਗ ਦਾ ਕੋਰਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਰ ਹੁਣ ਮਿਰਦੰਗ ਦਾ ਕੋਈ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੋੜੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹਾ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਇਥੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹਾਂ।

ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੇ ਅੱਖਰ

ਤਾ	
ਦੁੰ	
ਨਾ	ਤਾ
ਦੀ	ਤੀ
ਤਿ	
ਟੇ	

ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੇ ਅੱਖਰ

ਗੇ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਕੇ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਗੇ	ਬੰਦ

ਦੋ ਹੱਥ ਦੇ ਜੁੜਵੇਂ ਅੱਖਰ (ਡਬਲ)

ਤਾ	ਗੇ	ਧਾ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਨਾ	ਗੇ	ਧੀ	ਬੰਦ
ਦੀ	ਤੀ ਮੇ	ਧੀ	
ਤਿ	ਕੇ	ਕਿੜ	ਖੁਲ੍ਹਾ
ਤਿ	ਗੇ	ਕਿੜ	ਬੰਦ
ਟੇ	ਗੇ	ਧੇ	
ਤਿਟ	ਗੇ	ਧਿਟ	

ਤਾਲ ਠੇਕੇ

ਪਉੜੀ

ਮਾਤਰਾ	੧	੨	੩	੪
ਠੇਕਾ	ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ
ਤਾਲੀ	X			

ਪਉੜੀ ਬੋਲ ਮ: 4

੧. ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
੨. ਤਕੇ ਨਾ ਧਾ ਤਕੇ ਨਾ ਧਾ ਤਕੇ ਨਾ ਧਾ
੩. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ
੪. ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
੫. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ
- ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ

ਸਾਨ ਮਾਤਰਾ 8

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਦੂੰ	ਨਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਦੂੰ	ਨਾ	ਤਾ
ਤਾਲੀ	X							

ਬੋਲ:-**ਠਾਅ:-**

1. ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ ਤਿੱਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
2. ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
3. ਧਾ ਧੂੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਤਾ
- ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
4. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ
- ਤਿੱਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿੱਟ ਕੱਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
5. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤੈਕ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤੱਕ ਪਿਟ ਤੱਕ ਪਿਟਾ ਤੱਕ
- ਪਿਟ ਤੈਟ ਪਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
6. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕੱਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
7. ਧਾ ਤਿੱਟ ਤਿੱਟ ਗੋਦੂੰ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
8. ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧੇਤਾ ਕੱਤਾ ਧੇਤਾ
- ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
9. ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕੱਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿੱਕ
- ਤੱਕ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
10. ਧੇਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਟ
- ਤੱਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ
11. ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂੰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਦੂੰ
- ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੋਪੀ ਗਿੰਨਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਦੁਗਨ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 16

1. ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
2. ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ
- ਦੂੰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੇ ਤਾ
- ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਤਿਟ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ
- ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿੰਨਾ

3. ਧਾ ਦੁੰ ਪੇਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਪੇ
ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ, ਪੇ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਪੇ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾਗੇ, ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾਗੇ
ਤਿਟ ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ
4. ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ, ਪੇ ਤਿਟ ਤਿਟ
ਕੈ ਤਿਟ ਕਿਟ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
5. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਪੇਤਾ, ਗੋਦੀ ਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
6. ਧਾ ਧਾ ਦੁੰ ਦੁੰ, ਕ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੋਦੀ, ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
7. ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਾਕੇ ਤਿਟ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੁੰ, ਗੇ ਗੇ ਨਨਾ ਨਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੁੰ, ਗੇ ਗੇ ਨਨਾ ਨਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੁੰ, ਗੇ ਗੇ ਨਨਾ ਨਾ ਗੇ ਗੇ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
8. ਪੇ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾਕੇ, ਧਾ ਤਾਕੇ, ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਤਕੇ ਨਧਾ ਧਾ
ਪੇ ਤਾ ਤਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ, ਨਾ ਧਾ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਪੇ ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ ਤਾ ਕੇ, ਨਾਧਾ ਤਾ ਕੇ ਨਾਧਾ
9. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ, ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
10. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੋਦੁੰ, ਨਤਾ ਕਤਾ ਤਿਕ
11. ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਕਿੜ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
12. ਧਾ ਦੁੰ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੁੰ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ,

ਛਾਨ ਮ: 16

13. ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ, ਧਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਕਾ ਤਿਟ
 ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
 ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
14. ਧਿਟਤ ਧਿਟਤ ਧਿਟ ਧਿਟਤ, ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
 ਤਾ ਕਿਟ ਧਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
15. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ।

ਛਾਨ ਮ: 16

ਤਿਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਫਟਕੀਆਂ

1. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
 ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਿਕ ਤੱਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
 5 ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
 5 ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
2. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨਾ ਨਗ ਤਿਟ ਕਿਟ
 ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ 5
 ਤਿਕ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ 5
 ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
3. ਧਾਗੇ ਨਾਤੀ ਤਾ ਕਤਾ ਕਤੀ ਨਾ
 ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
 ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
 ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
4. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
 ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
 ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
 ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
5. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਿਰ ਧਿਰ ਕਿਟ ਤਿਕ
 ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਿਕ
 ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਿਕ
- ਧੇ ਧੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧੇ ਗੇ ਗੇ ਨਾ ਨਾ
 ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ
 ਕੈ ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
 ਕੈ ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
 ਕੈ ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

7. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਿਰ,
 ਪਿਟ ਤਿਰ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
 ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕਤ ਧਾ
 ਗੇ ਤਕ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
 ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕਤ ਧਾ
 ਗੇ ਤਕ ਗੇ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
 ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਰਕਿਤ ਧਾ, ਗੇ ਤਕ ਗੇਧੀ ਨਾਨਾ
 ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਰਕਿਤ ਧਾ, ਗੇ ਤਕ ਧਾ
8. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
 ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤਤਿਕ ਤਕ ਧੀ, ਤਕ ਧੀ ਤਕ ਧੀ,
 ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਾ, ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
 ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੁੰ
 ਕਿਤਧਾ ਤਾ ਗਿਨ ਨਗ
 ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਕ ਧੀ
 ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਕ ਧੀ
9. ਧਾ ਕਿਤ ਤਿਕ ਧੀ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤਤਿਕ ਤਾ II
 ਧਾ ਤੀ ਨਗ ਧੇ ਪਿਨਾ ਕਿਤਤਿ ਤਾ II
 ਤਿਨਾ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ II ਕਤਾ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ II
 ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਤ ਨਗ II
10. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II
 ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II
 ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ II
 ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II
 ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ II

ਸਿੱਧੀ ਜੋੜੀ

ਧਾ ਗੇਤੀ ਤਕ ਗੇਤਾ
 ਧਾ ਤੀਨਾ ਕਿਟ
 ਗੇਦੁੰ ਕਤਾ, ਕੇਦੁੰ ਕਤਾ, ਕੇਦੁੰ ਕਤਾ ਕੇਦੁੰ ਕਤਾ
 ਤੇੜਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ

ਦਾਦਰਾ ਮ: 6

ਪੇਸ਼ਕਾਰ

1. ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਪਿੰਧਾ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਪਿੰਧਾ
 ਤਾਤੀ ਤਾਤਾ ਤਿੰਤਾ ਧਾਤੀ ਧਾਧਾ ਪਿੰਧਾ

2.	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ
	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਪਿੰਧਾ
3.	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ	ਤਿਟਕਿਟ
4.	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	ਤਾਤੀ	ਤਾਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਤੀ	ਧਾਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ

ਦੁਗਣ

1.	ਧਾ	ਤਿਨਾ	ਤਕ	ਪਿਨਾ				
2.	ਧੀ	ਨਾ	ਨਾ	ਤਿਗੇ	ਨਾ	ਨਾ		
3.	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ	ਤਾਗੇ	ਤਿਨਾ	ਗਿਨਾ		
4.	ਧੀਗ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ	ਤੀਗ	ਤਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ		
5.	ਧਾ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ	ਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਗਿਨਾ		
6.	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਾਗੇ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਟਕਿਟ		
7.	ਧਾ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਾ	ਤਿੰਨਾ	ਤਿਟਕਿਟ		
8.	ਪਿੰਨਾ	5	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤਿਨਾ	5	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
9.	ਪਿੰਨਾ	5	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਗਿੰਨਾ	
10.	ਤਿਨਾ	5	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਗਿੰਨਾ	
11.	ਧਾਧਾ	5	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾਗੇ	ਪਿੰਨਾ	ਗਿੰਨਾ	

ਦਾਦਰੇ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਫਟਕੀ ਪੇਚ

ਮ: 6

1.	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ
	ਤੀਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ
2.	ਧੀਨਾ	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਪਿਨਾ
	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ	ਤੀਨਾ
3.	ਤੀਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਤੀਨਾ	
	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ
4.	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਗਿਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ
	ਤੀਨਾ	ਤਾਗੇ	ਨਾ	ਤਾ	ਗਿਨਾ	ਤਾ	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	ਧੀਗ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ
5.	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ	
	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ	
	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਿਟ	ਤਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਤੀਨਾ	ਤੀਨਾ	ਗਿਨਾ
	ਧੀਨਾ	ਧਾਗੇ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ	ਧੀਨਾ	ਗਿਨਾ	

6. ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ
 ਧੀਗਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ
 ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੀਨਾ ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
 ਤੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ
7. ਧੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ ਧਿਨਾ
 ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੀਨਾ ਗਿਨਾ II ਤੀਨਾ ਤੀਨਾ
 ਤਾਗੇ ਨਾ ਤਾ ਕਿਟ ਤੀਨਾ ਧੀਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ
 ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

ਢਾਈ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 7

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਠੇਕਾ	ਤੀ	ਤੀ	ਤਕ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾਲੀ	0						

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਦੀ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤ	ਗਿਦੀ	ਗਨ
ਤਾਲੀ	0			2			

ਫਟਕੀਆਂ

- ਤਕ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
- ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਕੇ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

ਦੁਗਣ

ਤੀ ਤੀ ਤਕ ਧੀ ਧੀ ਧਾ ਧਾ

ਢਾਈ ਤਾਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਅਤੇ ਫਟਕੀਆਂ ਮ: 7

- ਤਕ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਟ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
- ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਤਾਕੇ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
- ਧਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਾਗੇ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ
ਤਿਨਾ 5 ਤਾ ਤਿਕੜ ਤਾਗੇ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ
- ਧਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ
ਤਿਨਾ 5 ਤਾ ਤਿਕੜ ਤਿਨਾ 5 ਧਾ ਧਾਧਾ ਧਿਨਾ
- ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਧਾਧਾ ਧਿਨਾ
ਤਿਕੜ ਤਿਨਾ 5 ਤਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਧਾਧਾ ਧਿਨਾ
- ਧਾਧਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ
ਤਾਤਾ ਤਿਕੜ ਤਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ

7. ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ ਪਿਕੜ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ
ਤਿਨਾ 5 ਤਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ
8. ਪਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ
ਪਿਨਾ ਤਿਕੜ ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ
9. ਧਾਧਾ ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ
ਤਾਤਾ ਤਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ
10. ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ
ਤਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਪਿਨਾ 5 ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਨਾ

ਦਾਈ ਤਾਲ ਦੇ ਤੋੜੇ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 7

1. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ
2. ਧਾ 5 ਦੁੰਗਾ ਪੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਪੇਤਾ ਤਾਕੇ ਨ ਧਾਗੇ
ਤਿਨ ਤ ਧਾਗੇ ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਪੇ, ਤਾਕੇਨ ਧਾ ਤਾਕੇ ਨ
3. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਗਿਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
4. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
5. ਪੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਪੇਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨੀ ਘਾ ਗਿਦੀ ਗਿੰਨਾ ਧਾ
6. ਪੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਪੇਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ, ਪੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਪੇਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਪੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਪੇਤਾ

ਗਿਦੀ ਗਿੰਨਾ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਕੇ	ਧਾ	ਤੀ
ਤਾਲੀ	X							

ਤਲਵਾੜੇ ਦੀ ਦੁਗਣ ਮ: 4

1. ਧਾ ਤੀ ਤਕ ਪੀ
2. ਧਾ ਤੀ ਤਾ ਤੀ ਤਾ ਪੀ ਧਾ ਤੀ
3. ਧਾ ਗੇ ਤਾ ਤਾਕੇ ਧਾਤੀ
4. ਧਾੜੀ ਪਿਟ ਤਾੜੀ ਪਿਟ
5. ਧਾ ਦੁੰ ਨਾ ਤਾ ਤਾ ਦੁੰ ਨਾ ਤਾ
6. ਧਾ ਤਾ ਤੀ ਤਕ ਧਾਤੀ
7. ਧਾ ਤੀ ਨਾ ਤੀ ਨਾਗੇ ਧਾ ਤੀ
8. ਧਾ ਨਾਗੇ ਗੇ ਤਾਤੀ ਨਾ ਨਾਗੇ ਗੇ ਤਾਤੀ
9. ਧਾਨਾ ਤਿ ਨਾਗੇ ਤਿਟ ਨਾਨਾ ਤਿ ਨਾਗੇ ਤਿਟ
10. ਧਾ ਪਿਟਤ ਨਾਤੀ ਤੀਨਾ ਤਾ ਪਿਟਤ ਨਾਤੀ ਤਿੰਨਾ
11. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਨਾਨਾ ਤਿਟਤ ਤਿਟਤ ਨਾਨਾ,

ਤਲਵਾੜਾ ਪੇਚ ਫਟਕੀ ਰੇਲਾ**ਮ: 8**

1. ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧਾ
ਪਿੰਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ
2. ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਨਾ ਗਿ ਦੀ ਨਕ ਧਾ (ਤਿਨ ਵਾਰ)
3. ਧਾ ਤ੍ਰਿ ਕਿਟਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿ ਕਿਟਤਕ ਤਿਰਤਿਰ ਕਿਟਤਕ
4. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਿਰ ਤਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਤਿਰ ਕਿਟਤਕ
5. ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਕ ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਰਤਿਰ
6. ਤਕ ਪਿਰਕਿਟ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਤਕ ਤਿਕੜ ਤਕ ਤਿਰ ਕਿਟ ਤਕ
7. ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਧਾ ਤਿਕੜ ਤਕ ਪਿਰ
ਕਿਟਤਕ ਧਾ ਧਾ ਤਿਕੜ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਧਾ

ਤਲਵਾੜੇ ਦੇ ਬੋਲ ਠਾਅ

1. ਧਾਗੇ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
2. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਗੋਦੂੰ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
3. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
4. ਕੇ ਤਿਟ ਕਿੜ ਦਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ, ਕਿੜਦਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
5. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ, ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ
ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜਦਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
6. ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
7. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਗੋਦੂ ਨਤਾ ਗਿੜਗੇ ਗੋਧਾ ਗੱਤਾ ਧਾ
ਕੇ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ, ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
8. ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤਾ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ, ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
9. ਕੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
10. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ, ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ

ਤਲਵਾੜੇ ਦੀ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ, ਕੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ, ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
2. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੂੰ, ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਦੂੰ, ਨਤਾ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
3. ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ ਗੇਦੂੰ ਨਤਾ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਤਿਟ, ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕੇ ਤਿਟ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
4. ਧਾ ਦੂੰ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੂੰ
ਕੈ ਤਿਰਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
5. ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
6. ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
7. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ, ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ
ਕੈ ਤਿਰਕਿੜ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
8. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟਤ, ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

ਝਪਤਾਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ ਅਤੇ ਪੇਚ

ਮ: 10

1. ਪਿਨਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ ਪਿਨ ਗਿਨ
ਤਿਨਾ 5 ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਨਾ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ ਪਿਨ ਗਿਨ
2. ਪਿਨਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਾ ਪਿਨਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਪਿਨ ਗਿਨ
ਤਿਨਾ ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਨਾ ਪਿਨਾ ਪਿਨਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਾ ਪਿਨ ਗਿਨ
3. ਪਿਨ ਗਿਨ ਧਾਤੀ ਪਿਨਾ ਗਿਨ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਪਿਨ ਗਿਨ ਤਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਤੀ ਤਿਨ ਗਿਨ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇਨਾ ਪਿਨ ਗਿਨ
4. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨ ਗਿਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਾਗੇਨਾ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ
5. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ ਧਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨ ਗਿਨ ਧਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ
6. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ ਪਿਨ ਪਿਨ ਗਿਨ
ਤਾਹੀ ਤਾਗੇ ਨਧਾ ਤਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨ ਗਿਨ ਪਿਨ ਗਿਨ

ਤਿਹਾਈ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਬਿਨਾ ਗਿਨਾ
 ਧਾ 5 ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ ਨਾਨਾ ਪਿਨਾ ਧਾ
 ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਗਿਨ ਧਾ

ਝਪਤਾਲ ਦੇ ਖੁਲੇ ਬੋਲ ਦੁਗਣ ਦੇ ਮ: 10

1. ਧੇ ਧੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਟਿਤ ਕਿੜਧੇ ਦੀ
 ਕਿੜਨਗ ਕਿਧੇ ਤਿਟ ਕਿੜਨਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ
2. ਪਿਤਾ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਗਿਦੀ ਗਨ
 ਕਤਾ ਘੇ ਘੇ ਤਿਟ ਘੇ ਘੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ
3. ਧਾ ਦੁੰਗ ਪਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧੇ ਤਾਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
 ਤਾ ਕਟ ਪਿਤਤ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ
4. ਧਾ ਦੁੰਗ ਪਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧੇ ਤਾਕਟ ਧੇ ਤਾਕਟ ਪਿਟਤ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ
 ਪਿਟਤ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਟਤ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ
5. ਤ੍ਰਿਕੜ ਕਿਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਾਕਟ ਪਿਟਤ ਕਤਾ
 ਘੇ ਘੇ 5 ਘੇ5 ਤਾ ਕਿਟ ਤਧੇ 5 ਧਾ ਕਿਟ ਤਧੇ 5 ਤਾ ਕਿਟ
6. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਪਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਪਿਤਾ
 ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਪਿਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਪਿਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ
7. ਧਾ ਦੁੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਪਿਤਾ ਤਿਟ ਤਾਕਟ
 ਪਿਟਤ ਧਾਗੇ ਨਟਤ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਤਾ 5 ਘਿਧੀ ਗਨ ਧਾ
8. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਟ ਤਿਕ ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਪਿਟ
 ਤਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਤਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ
9. ਧਾ ਦੁੰਗ ਪਿਤਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਾ ਧੇ ਤਾਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
 ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
10. ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ 5
 ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
 ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
11. ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ,
 ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ, ਕੜਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ,
12. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਾਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਾਕੇਨ ਪਿਟ ਤਾਕੇਨ
 ਪਿਟ ਤਾਕੇਨ ਤਕੱਟ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
13. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਪਿਟਤ
 ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ, ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

ਸੂਲਫਾਕ**ਮ: 10**

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿੰ		ਨਾ	ਕ	ਤੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਨ
ਤਾਲੀ	X	0			2			3	0	

ਸੂਲਫਾਕ ਦੇ ਤੋੜੇ ਦੇ ਬੋਲ**ਮ: 10**

1. ਧਾ ਦੂੰ ਤਾ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ

ਸੂਲਫਾਕ ਦੀਆਂ ਫਟਕੀਆਂ**ਮ: 10**

- ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧੀ, ਤਾਕੇ ਨਾਤਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਧੀ,
ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਧੀ, ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਧੀ,
- ਕੈ ਤਿਟ ਨਾਗੇ ਤਿਟ, ਕਿਤਧੇ ਤਿਟ ਨਾਗੇਤਿਟ
ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ ਨਾਗੇ ਤਿਟ, ਨਾਗੇ ਤਿਟ ਨਾਗੇ ਧੇ ਧੇ
ਤ੍ਰਿਕਤ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧੀ
ਤ੍ਰਿਕਤ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧੀ
ਤ੍ਰਿਕਤ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧੀ
- ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤਤਿਕ ਤਕ ਪਿਨ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤਤਿਕ ਤਕ ਪਿਨ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਤਤਿਕ ਤਕ ਪਿਨ
- ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧੇ ਨਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤੁਨਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
- ਤੀ ਤਿੰਨਾ ਸਿਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਪਿਨਾ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ ਤੀ, ਤਿੰਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਪਿਨਾ ਤਿਟਕਿਟ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
- ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ ਕਿਤਨਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕਤਕ
ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਰਕਿਟ

ਇਕ ਤਾਲਾ**ਮ: 12**

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਠੇਕਾ	ਧੀ ਧੀ	ਧਾ	ਤਕ ਤੁ	ਨਾ		ਕ	ਤਾ	ਧਾ	ਤਕ	ਧੀ	ਨਾ	
ਤਾਲੀ	X	0		2		0		3		4		

ਇਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਫਟਕੀਆਂ**ਮ: 12**

- ਧਿਟ ਧਿਟ ਗਿਣ ਨਣ ਧਿਟ ਧਿਟ ਗਿਣ ਨਣ
ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
- ਧੀ ਕਿਤ ਧੀਂ ਕਿਟ ਧਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

- 3 ਗਿਨ ਨਣ ਗਿਨ ਨਣ ਗਿਨ ਨਣ ਗਿਨ ਨਣ
ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕਤਕ ਤਿਟਕਤ ਧਾ
- 4 ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤੀ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ5 ਗਿਨ ਧਾ ਤੀ ਧਾ 5
ਧਾ ਤੀ ਧਾ 5 ਧਾ ਤੀ ਧਾ
- 5 ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧੇ ਨਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ, ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਮ: 12

ਮਾਰਗ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਠੇਕਾ	ਧੀਂ	ਧੀਂ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਤ	ਤਿਨਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿਤ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X		0		2		0		3		4	

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਠਾਅ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

1. ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ
2. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ
3. ਨਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਤ ਪਿਟਿਤ ਕਿਤ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5
4. ਦੁੰਗ ਦੁੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਤ ਪਿਟਿਤ ਕਿਤ ਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
5. ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਿਤ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ
6. ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਤ ਪਿਟਿਤ
ਧਾਗੇ ਦੁੰਗ ਨਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਿਤ ਤਿਟ
ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਗੇ ਗੇ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

1. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ
ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ
ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਿਤ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
2. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ
ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟਿਤ ਕਿਟ ਧਾ
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

3. ਪਿਟਿਤ ਪਿਟਿਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ
ਤਿਕ ਤਕੱਟ ਪਿਟਿਤ ਕਿਟਧਾ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਤਕਾ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਤ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਿਕ
ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
5. ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕ ਤਕਟ
ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

6. ਧਾ ਦੂੰ ਧੇਤਾ ਕਿਤ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇ
ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਿਤਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
7. ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਤਤਾ
ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ
ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ ਪਿਟਤ ਕਿਤਧਾ ਤਿਟਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
8. ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ
ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
9. ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕਿਤ
ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
10. ਧਾ ਦੂੰ ਕਿਤ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੂੰ ਕਿਤਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ
ਪਿਟ ਤਤਾ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ
ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ

ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੇ ਤਿਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 12

1. ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੂ ਤੇ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ
ਧਾ ਦੀ ਤਾ ਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਦੀ ਤਾ ਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਦੀ ਤਾ ਕੜਾ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ
2. ਧਾ ਗਿਰ ਗਿਰ ਗੋ ਗਿਰ ਗੋ ਗੋ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕੇ ਧਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਗਿਰ ਗਿਰ ਗੋ ਗਿਰ ਗੋ ਗੋ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕੇ ਧਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਗਿਰ ਗਿਰ ਗੋ ਗਿਰ ਗੋ ਗੋ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ
ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਕੇ ਧਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ ਧਾ

ਚੰਚਲ ਮਾਤਰਾ 15

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਧੀ	5	ਧਾ	ਗੋ	ਤੀ	5	ਤਾ	ਤੀ	5	ਧਾ	ਗੋ	ਧੀ	5
ਤਾਲੀ	X			2				0			3			

ਪੇਸ਼ਕਾਰ

1. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
2. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਕਿਟ
ਤਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਿਨਾ ਕਿਟ
3. ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ
ਧਾਤ ਕਿਨ ਤਿਨਾ ਧਾਤੀ ਗਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ
4. ਤਿਰਕਿਟ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ
ਤਿਰ ਕਿਟ ਤਾਤੀ ਕਿਨ ਤਿਨਾ ਘਿਨ ਤਿਨਾ ਕਤ
5. ਧਾਤੀ ਧਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ
ਧਾਤੀ ਕਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ
6. ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਘਿਨ ਧਾਤੀ
ਘਿਨ ਘਿਨ ਧਾਤੀ ਕਿਨ ਤਾਤੀ ਘਿਨ ਧਾਤੀ

ਚੰਚਲ ਦੇ ਕਾਇਦੇ, ਪੇਚ ਫਟਕੀਆਂ ਮਾਤਰਾ 15

1. ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਨਾ ਤਾਕੇ ਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
2. ਧੀ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤੀ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

3. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜ ਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ
ਕਿੜਨਗ ਧਾਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਨ ਘਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜ
ਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨ ਕਿੜਨਗ
4. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਨਿੜਨਗ ਘਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜ
ਨਗ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕਿੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
5. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ 5 ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ 5 ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ 5 ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤੂੰ ਧਾ 5 ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
6. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿਟ ਤਕ
ਤੜੱਕ ਕੜਾ 5 ਤੜੱਕ ਕੜਾ 5 ਤੜੱਕ ਕੜਾ 5 ਧਾ ਤਿੰਨ ਵਾਰ

ਚੰਚਲ ਦੇ ਤੌੜੇ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
2. ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਧੇ ਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ
3. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ
ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿਟਧਾ
ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
4. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੱਦ ਪਿਟਤ ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
5. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕੱਟ ਪਿਟਤ
ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
6. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਤਾ ਗੇ ਗੀ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

7. ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਤਿਕ ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇ ਨਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੋਦੀ ਸਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
8. ਧਾ ਦੁੰ ਧੇਤਾ ਕਿਝ ਤਕ ਤਾ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ
ਤਿਟ ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
9. ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਪਿਟਤ ਪਿਟ
ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਪਿਟਤ ਕਿਝਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
10. ਪਿਟ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟਪਿਟ ਪਿਟ
ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਝ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
11. ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਝਾ ਧਾ ਤਿਟ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਝ ਪਿਟਤ
ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
12. ਧਾ ਦੁੰ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੁੰ ਕਿਝ ਧਾ ਪਿਟ ਤਾ
ਪਿਟ ਤਰਾ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਝ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ
ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਆਡਾ ਚੋਤਾਲਾ ਮ: 14

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧਾ5	ਕੜ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿਦਾ	ਦਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੁਝ
ਤਾਲੀ	X		2		0		3		0		4		0	

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧੀ	ਤ੍ਰਿਕੁਝ	ਧੀ	ਨਾ	ਤੁੰ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੁਝ	ਧੀ	ਨਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X		2		0		3		0		4		0	

ਆਡਾ ਚੋਤਾਲਾ ਦੇ ਕਾਇਦੇ, ਰੇਲਾ

1. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜ ਨਗ ਗਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਕੁਝ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤ੍ਰਿਕੁਝ
ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਕੜਾਨ ਤਕ ਕੜਾਨ +5 ਨ ਤਿਨ ਵਾਰ
2. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜ
ਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ

3. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ 5 ਤਿਨਾ ਘਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿ ਨਾ
ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਿਟ
ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
4. ਧਾ 5 ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਗ ਤੱਕ ਘਿੜਨਗ
ਤਿਕੜ ਧਾ ਤਿ 5 ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਕ ਤਕ ਤਿਨਾ
ਕਿੜਨਗ ਤਾ 5 ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕ ਘਿੜਨਕ ਘਿੜਨਗ
ਤਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ

ਆਡਾ ਚੌਤਾਲਾ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 15

1. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ
ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਲ ਧਾ
2. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ
ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ
ਧਕੇਨ ਧਾ
3. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਤਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਹਿਕ ਤਕੋਟ
ਪਿਟਤ ਕਿਟ ਧਾ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਹਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਤਾ ਗੋ ਗੋ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨ ਤਕ ਤਿਟ ਕਹਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
5. ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
6. ਧਾ ਦੁੰ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕਤਾ ਧਾ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ
ਤਿਟ ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ
ਤਕੇਨ ਧਾ
7. ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਪਿਟ
ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ, ਤਕੇਨ ਧਾ
8. ਧਾ ਦੁੰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੁੰ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਪਿਟ ਤਤਾ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੋਦੀ
ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਧਮਾਰ ਮਾਤਰਾ 14

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਤਾ	ਧੀ	ਕੱੜ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧਾਗੇ	ਤੀਝ	ਕੜ	ਤੀ	ਤੀ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਠੇਕਾ	ਕ	ਪਿ	ਟ	ਪਿ	ਟ	ਧਾ	5	ਗਾ	ਤਿ	ਟ	ਤਿ	ਟ	ਤਾ	5
ਤਾਲੀ	X					2		0			3			

ਫਰੋਦੱਸਤ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਤਿ	ਨ	ਕ	ਤੀ	ਪਾਤਿ	ਕੜਧ	ਤਨਗ	ਧਾਤਿ	ਕੜਪਿ	ਝਗਾ
ਤਾਲੀ	X		2		3		4		5			6		

ਝੁਮਰਾ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧੀਂ	ਧੀਂ	ਤ੍ਰਿਕ	ਪਿਨ	ਪਿਨ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕ	ਤਿਨ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕ	ਪਿਨ	ਪਿਨ	ਧਾਗੇ	ਤਿਕ
ਤਾਲੀ	X					2					3			

ਦੀਪ ਚੰਦੀ ਮ: 14

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਠੇਕਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲੀ	X				2			0			3			

ਧਮਾਰ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ ਮ: 16

1. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ
ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਹਿਟ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ
ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
2. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਤੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ ਪਿਟ ਤਕੇਨ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕੱਟ ਪਿਟਤ ਕਿਟਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
3. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਪਿਟਤ
ਕਿਟ ਧਾਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿ ਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਾ ਤਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
5. ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

- ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਤਿਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਤਿਕਨਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
6. ਧਾ ਦੁੰ ਧੇਤਾ ਕਿਤਾ ਤਿਨ ਤਾ ਧੇ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਕੇਨ ਧਾਗੇ ਤਿਟ
ਤਕਟ ਪਿਟਤ ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
7. ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਪਿਟਤ ਪਿਟ
ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਪਿਟਤ ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
8. ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ
ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
9. ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਪਿਟਤ
ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਧਾ 5 ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ
10. ਧਾ ਦੁੰ ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਧਾ ਦੁੰ ਕਿਤਾ ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਤਤਾ
ਪਿਟ ਤਤਾ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿਤਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ
ਧਾ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਨਾ ਤਕੇਨ ਧਾ

ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਦੀ

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ਠੇਕਾ	ਧੀ	ਤਾ	52	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ
ਤਾਲ	X		2					3				4		5	

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਠੇਕਾ	ਧ	ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ	ਤਿ	ਨਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ
ਤਾਲ	X				2			0				3				

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਪੇਚ ਫਟਕੀਆਂ, ਕਾਇਦੇ ਮ: 16

- ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ, ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ
- ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਤੀਨਾ
ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ
- ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧੀ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧੀ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ
- ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਤੀਨਾ
ਕਿਤਾ ਨਕ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਤਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੁਤਾ ਧਾ ਧੀਨਾ ਧਾ

5. ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ, ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ
6. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ
ਤਿਨ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਪੇਚ, ਫਟਕੀਆ ਕਾਇਦੇ ਮ: 16
7. ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
8. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ 5 ਧਾ ਤਿਟ ਕਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਟ ਧਾ 5 ਧਾਤੂੰ ਨਾ ਤਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟਤਕ ਕਿਟਤਕ ਤਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ 5 ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ, ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਕਿਟ ਧਾ 5 ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ
9. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਤਿਟ ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
10. ਧਾਗੇ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾ ਕੇ ਨਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾਗੇ ਨਾਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
11. ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤਿਰਕਟ ਧਾ
ਤੂੰ ਨਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤੂੰ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤਿਰਕਟ
ਧਾ ਤਾ ਤਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਾ ਤਿਰਕਿਟ ਤਾ ਤੂੰ ਨਾ ਤੂੰ ਨਾ
ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾ ਧਾ ਤੂੰ ਨਾਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
12. ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਧਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
13. ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾਗੇ ਨਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨ ਧਾਰੀ ਨਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਸਿਨ ਧਾਗੇ ਨਹਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
14. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਤੀ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾਤੀ, ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਹਿਟ ਕਿਟ
15. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾਟ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਟ ਗਿਨਾ ਧਾਟ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਗਿਨਾ ਧਾਟ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ

16. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ 5 ਧਾ ਤਿਟ ਧਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਘਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ 5 ਧਾ ਤਿਟ ਗਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
17. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ, ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ, ਗਿਨਾ ਧਾ, ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
18. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਕੜ, ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
19. ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਤੀ ਧਾਗੇ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਤੀ ਤਾਗੇ ਤਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਿਨਾ ਗਿਨਾ
20. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤਿਨ ਤਾਲ ਦੀਆ ਪੇਚ ਫਟਕਦੀਆ, ਕਾਇਦੇ
21. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
22. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
23. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਹਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
24. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ
ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
25. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕਤ ਧਾ ਤਕਤ ਧਾ 5
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ ਤਕਤ ਤਾ 5
ਤਕਤ ਤਾ 5 ਧਾਤਿਟ ਘਿੜਨਗ

26. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗਾ ਤਕਤ ਧਾ 5 ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗਾ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗਾ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿੜਨਗਾ ਤਕਤ ਤਾ 5
ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗਾ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗਾ
27. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾਗੇ ਤਿ ਟ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ 5
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ 5
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
28. ਧਾਗੇ ਨਾਤੀ ਨਾ ਕਤਾ ਕਤੀ ਨਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
29. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਟ ਤੂੰ ਤਿਟਕਿਟ ਨਾ ਤਿਟਕਿਟ
30. ਤਾ ਤੁਨਾ ਕਿੜਨਗਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿ ਕ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ
31. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
32. ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤਿਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਕ ਧਾ
33. ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ
ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਧਾ ਤਿਨਾ ਗਿੜ ਨਗ
ਤਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਤਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ
ਧਾ ਤਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਪਿਨਾ ਗਿੜ ਨਗ
34. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ

35. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਪਿਨਾ ਕਿੜ ਤਕ
36. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਕ
37. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਤਾਗੇ ਤਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ ਨਾਗੇ ਤਿਟ
ਕਿਟ ਧਾ ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਧਾ
ਕਿਟ ਧਾ ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਧਾ
ਕਿਟ ਧਾ ਨਾ ਧਾ ਨਾ ਧਾ
38. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ ਤਾ ਤਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਪਿਨਾ
39. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ
ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤਿਨਾ
40. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀ ਪਿਨਾ
41. ਧਾ ਧੀਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਤਿਨਾ ਕਿੜਨਗ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਮ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧੀਨ ਧਾ
42. ਧਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੂੰਨਾ ਤਾ ਤਿਰਕਿਟ
ਧਾ ਧਾ ਤੂੰਨਾ
43. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਿਰਕਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੱਕ ਧਾ ਤੂੰਨਾ,
44. ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੁਨਾ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤੂੰਨਾ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ
45. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਧਾ ਤੁਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਧਾ ਤੁਨਾ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ ਤਾ
ਤੁਨਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਧਾ ਤੁਨਾ

46. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾਕੇ ਤਿਟ ਤਾਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਨਾ ਕਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
47. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੂੰ ਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
48. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
49. ਧਾਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
50. ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਿਟ ਕਿਟ
51. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕਾ ਤਿਟ ਕਿਟ
ਤਾ ਤਿਦ ਕਿਦ ਤਕ ਡਿਟ ਕਿਟ ਤਿਦਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ, ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
52. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਨ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
53. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਰਤਿਰ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
54. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ

55. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ
ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਨ ਤਕ
ਤਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ 5 ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ 5
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ
56. ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤੁਨਾ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤੁਨਾ ਕਿਟਤਕ
57. ਧਾ ਤਿਟ ਪਿਨਗ 5 ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ
ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਕਿੜਨਗ 5 ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤੀਨਾ ਕਿੜਨਗ
58. ਧਾ ਤਿਟ ਘਿੜਨਗ ਤਕਤ ਧਾ5 ਧਾ ਤਕਤ ਤਿਟ
59. ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟਕਿਟ ਤਿਕਤਕ ਤਿਟਕਿਟ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ 5 ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
60. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ 5
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ 5
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
61. ਧਾਗੇ ਨਾਤੀ ਕਤਾ ਕਤੀ ਨਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਕ੍ਰਿਨਾ ਧਾ
62. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ
ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤੂੰ ਤ੍ਰਿਕੜ ਨਾ ਤ੍ਰਿਕੜ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੇ ਪਰਣ ਮ: 16

1. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕਤਕ
ਧੀ ਤਕ ਪਿਰ ਧਾਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜਤਕ ਤਕ ਧੀ
2. ਧਾ ਪਿਨ ਗ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਪਿਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਤਿੰਨ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਾ ਤਿਨ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਕੈ ਤਿਟਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ
ਕੈ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ ਕਿੜਧਾ

3. ਗੋ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨ ਨਗ
ਗੋ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਤ-ਧਾ ਕਤ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ
ਕਤ-ਧਾ-ਕਤਾ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ
ਕਤ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ-ਕਤ-ਧਾ
4. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
5. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ
6. ਧੇ ਧੇ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧੇ ਗੋ ਗੋ ਨਾ ਨਾ+
ਗੋ ਗੋ ਤਿਟ ਗੋ ਗੋ ਦੁੰ
ਕੈ ਪਿਨਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧਾ
ਕੈ ਪਿਨਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧਾ
ਕੈ ਪਿਨਾ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧਾ
7. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਰ
ਪਿਟ ਤਿਰ ਗੋ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧਾ
ਗੋ ਤਕ ਗੋ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧਾ
ਗੋ ਤਕ ਗੋ ਧੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧਾ
ਗੋ ਤਕ ਧਾ
8. ਧਗਣ ਕਿੜ ਤਿਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ
ਧਗੇ ਤਿਟ ਪਿਨਾ ਗਿਨਾ
ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
9. ਨਗ ਨਗ ਪਿਰ ਗਿੜ
ਧਾ ਪਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਪਿਰ ਗਿੜ ਧਾ
ਧਾ ਮਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਪਿਰ ਗਿੜ ਧਾ
ਧਾ ਪਿਰ ਗਿੜ ਨਗ ਪਿਰ ਕਿੜ ਧਾ
10. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਿਰ ਪਿਟ ਤਿਰ ਗਿਦੀ ਨਾ ਨਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੁੜ ਧੀਗੋ ਤਕ ਤਵਾਰੀ

11. ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗਿਨ ਨਗ ਤਿਟ ਕਿਟ ਧਾ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ
12. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਧੀ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਗੇ ਗੇ ਦੁੰ
ਕਿੜਧਾ ਤਾ ਗਿਨਾ ਨਗ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
13. ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧਾਗੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ
ਤਕ ਤ੍ਰਿਕੜ ਕਤਾ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਧਾਗੇ ਤਿਟ ਧਾ
14. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਧੀ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜਤਿਕ ਤਕ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਧੀ
15. ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ
ਪਿਰ ਪਿਰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਕਿਟ ਧਾ ਕੈ ਤਿਟ ਧਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਠਾਅ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਅ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
2. ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇ ਦੁੰ ਨਤਾ ਕਤਾ ਗੇਧੀ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਗਿਨਾ
3. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਨਟ ਪਿਟ ਤਤਾ ਗੇਧੀ ਪਿਨਾ
ਕੱਤਾ ਕਿੜ ਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਧੀ ਪਿਨਾ
4. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜ ਧਾ ਤਿਟ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ
5. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਗੇ ਦੁੰ ਨਤਾ ਗਿੜ ਗੇ ਗੇ ਧਾ ਕਤਾ ਧਾ
ਧਾ ਗੇਦੀ ਸਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
6. ਦੁੰਗ ਦੁੰਗ ਨਟ ਕਤਾ ਕੇ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਕੇ
ਤਿਟ ਤਾ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨਾ

7. ਧਾਗੇ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
8. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਗੇ ਦੁੰ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਕੈ ਤਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਕਿਸਨਾ
ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਾਨਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਪਿਟ
ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ
13. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਗੇ ਦੁੰ ਨਤਾ ਗਿੜ ਗੇ ਗੇ ਕਤਾ ਧਾ
ਕੇ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
14. ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ
15. ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
16. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ
ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
17. ਧਾ ਪੁੰਗ ਨਟ ਡਡਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਕੇ
ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
18. ਧਾ ਤਿਟਤਿਟ ਗੋਦੁੰ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
19. ਧਾ ਤਿਟ ਕਿ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
20. ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
21. ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
22. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ
ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
23. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
24. ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕ ਪਿਟ ਤਕ ਪਿਟ ਤਕ ਪਿਟ ਤਕ
ਪਿਟ ਤਕ ਪਿਟ ਤਕ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
25. ਕੈ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗੋਘੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ

26. ਤਿਟ ਪਿਕ ਪਿਕ ਤਕ ਪਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਤਕ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕ ਪਿਟਤ ਕਿੜ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਘੇ
ਕਤਾ ਗਿਨਾ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟਕਤਾ ਘੇ ਘੇ ਤਿਟਕਤਾ
ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
27. ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ
ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਤਿਨ ਵਾਰ
28. ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਪਿਤਾ ਕਿਟ ਤਿਕ ਤਕ ਤਾ
ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਨਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਤਿਰ ਤਿਰ ਪਿਦ ਨਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
ਧਾ ਪਿਟਤ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ ਧਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ

1. ਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਦੁੰ ਕਿੜ ਤਕ ਤਾ ਕੇ
ਦੁੰ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
2. ਧਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਧੇ ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
3. ਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ ਕਿੜ ਕਤਾ ਧੇ ਤਾ ਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
4. ਕੈ ਤਿਟ ਗੋ ਗੋ ਤਿਟ ਕਤਾ ਕਤਾ ਧੇਤਾ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
5. ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ ਗੋਦੁੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ
ਤਿਟ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
6. ਧਾ ਦੁੰ ਧਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਧੇਗ ਕਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
7. ਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ ਧੇਤਾ ਗੋਦੀ ਨਾ ਕਿੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
8. ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਕ ਤਾ ਕੈ
ਤਿਟ ਕਿਟ ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
9. ਕੈ ਤਿਟ ਗੋ ਗੋ ਤਿਟ ਗਿੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਗਿੜ
ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ ਗੋ ਗੋ ਤਿਟ
ਗੋ ਗੋ ਠਣਾ ਗੋ ਗੋ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ ਤਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੇ ਦੁਗਣ ਦੇ ਬੋਲ

10. ਧਾ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਕੇ ਤਿਟ ਗੋ ਗੋ ਤਿਟ
ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾਕੇ ਤਿਟ, ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਪੀ ਗਿਨਾ

11. ਧਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੋਦੂੰ ਨਤਾ ਕਿੜ ਤਿਕ ਤਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੋਦੂੰ ਨਤਾ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
12. ਧਾ ਦੂੰ ਤਿਟ ਗ ਗੋ ਤਿਟ ਗੋ ਗੋ ਦੂੰ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਦੀ ਗਿਨਾ
13. ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋ ਗੋ ਤਿਟ ਕਤਾ
ਧਾ ਤਿਟ ਕਿਟ ਕਿਟ ਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
14. ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ
ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਪਿਟ ਕਿੜਧਾ ਪਿਟ ਕਿੜਦਾ ਤਿਟ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
15. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਪਿਟ ਪਿਟਤ ਤਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੜ ਤਿਕ
ਤਾ ਕਿਟ ਪਿਟਤ ਕਿੜਧਾ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਆੜ ਦੁਆੜ ਮ: 16

1. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ
ਪਿਟਤ ਪਿਝਤ ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਧਾ
ਕੈ ਤ੍ਰਿਕੜ ਪਿਟਤ ਧਾ
2. ਧਾ ਧਾ ਧਾ ਦੂੰ ਦੂੰ ਦੂੰ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ
3. ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
4. ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
ਕਿੜਤਿਕ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੋਧੀ ਗਿਨਾ
5. ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਧਾ
ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਧਾ
ਪਿਟਤ ਪਿਟਤ ਧਾ

ਇੰਦਰ ਤਾਲ ਮ: 19

ਮਾਤਰਾ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ਠੇਕਾ	ਧੀ	ਤਤਾ	ਕ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ
ਤਾਲੀ	X			2				3				4				5		6	

ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਦੀ ਆਡ ਕੁਆਡ ਮ: 16

ਧਾ ਧਾ ਧਾ ਦੁੰ ਦੁੰ ਦੁੰ ਘੇ ਘੇ ਘੇ ਘੇ
 ਤਿਰ ਤਿਰ ਤਿਰ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਿਰ ਧਿਰ
 ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਗੇਦੀ ਗਿਨ ਗਿਨ ਵਾਰੀ ਸਾਰਾ ਗਿਨ ਵਾਰੀ ਸਾਰਾ

1. ਧਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ
 ਧਾ ਤਿਟ ਤਿਟ ਗੇਦੁ ਨੱਤ
 ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ
2. ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ
3. ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
 ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
 ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
 ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕੱਤਾ
 ਗਿਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ
 ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਤਿਟ
 ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕੇਤਾ
 ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ ਧਾ ਧਾ
4. ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗੇ ਗੇ
 ਤਿਟ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗੇ ਗੇ ਤਿਟ ਕਤਾ
 ਗਿਦੀ ਗਿਨ ਧਾ ਧਾ
 ਤਿਟ ਕੈ ਤਿਟ ਕੱਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨ
 ਗਿੜ ਗਿੜ ਤਕੇਨ ਧਾ
 ਗਿੜ ਗਿੜ ਤਕੇਨ ਧਾ
 ਗਿੜ ਗਿੜ ਤਕੇਨ ਧਾ

(1) ਪਉੜੀ

ਘਰ 17

1 2 3 4 ਮ 5
 ਗੇ ਤਿਟ ਤਾ ਗੇਤਾ

(2) ਸਾਨ

ਮਾਤਰਾ 8

1 2 3 4 5 6 7 8
 ਧਾ ਦੁੰ ਨਾ ਤਾ ਤਾ ਦੁੰ ਨਾ ਤਾ

(3) ਦਾਦਰਾ ਮਾਤਰਾ 6

1	2	3	4	5	6
ਧਾ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰਨ	ਤਾ

(4) ਰੂਪਕ ਮਾਤਰਾ 7

1	2	3	4	5	6	7
ਤੀ	ਤੀ	ਤਕ	ਧੀ	ਧੀਂ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ

(5) ਤਲਵਾੜਾ ਮਾਤਰਾ 8

1	2	3	4	5	6	7	8
ਧਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਾ	ਕ	ਧਾ	ਤੀ

(6) ਮੱਤ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ਧੀ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧੀਂ	ਧਾ	ਤਿ	ਦਾ	ਧਾਰੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ

(7) ਝਪਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ

ਸੂਲਫਾਕ ਮਾਤਰਾ 10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿੰ	ਲਾ	ਕ	ਤ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਨ

(8) ਇਕ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਕੱ	ਤੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧੀ	ਨਾ

ਚਾਰ ਤਾਲਾ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਤਿਨਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ

(9) ਜੈ ਤਾਲ ਮਾਤਰਾ 13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ਧੀ	ਤ੍ਰਿਕਿੜ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਨਾਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ

(10) ਆਡਾ ਚੌਤਾਲਾ ਮਾਤਰਾ 14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਧਾ	5	ਕੜ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧ ਤ੍ਰਿਕੜ

ਝੁਮਰਾ

ਧੀ	ਧੀ	ਤਿਕ	ਧਿਨ	ਧਿਨ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰ	ਤਿਨ	ਤਾ	ਤਿਕ	ਧਿਨ	ਧਿਨ	ਧਾਗੇ	ਤਿਕ
----	----	-----	-----	-----	------	-----	-----	----	-----	-----	-----	------	-----

ਧਮਾਰ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਤਾ	ਧੀਂ	ਤਕ	ਧੀ	ਧੀ	ਧਾਗੇ	ਤ੍ਰਿਕੜ		ਧਾਗੇ	ਤੀਰ	ਕੜ	ਤੀ	ਤਾ	ਪ੍ਰਿਕੜ

ਦੀਪਚੰਦੀ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨ	ਤਾ	ਤੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਨਾ

ਚੰਚਲ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ਧਾ	ਧੀ	5	ਧਾ	ਗੇ	ਤੀ	5	ਤਾ	ਤੀ	5	ਧਾ	ਗੇ	ਧੀ	5

(11) ਸਵਾਰੀ ਪੰਜ ਤਾਲ ਮ: 15

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ਧੀ	ਤਾ	ਕ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿ	ਟਾ	ਧਿੰ	ਧਿੰ	ਧਾ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ

(12) ਤਿੰਨ ਤਾਲ ਮ: 16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ਧਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਧੀ	ਨਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕੜ	ਤਿ	ਨਾ	ਧਾ	ਧੀ	ਧੀ	ਨਾ

ਛੋਟੀ ਤਿੰਨ ਤਾਲ

ਧ	ਧੀ	5	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	5	ਤਾ	ਤਾ	ਤੀ	ਤਿ	5	ਧਾ	ਧਾ	ਧੀ	5	ਧਾ
---	----	---	----	----	----	---	----	----	----	----	---	----	----	----	---	----

(13) ਸਿਖਰ ਤਾਲ ਮ: 17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ਧਾ	5		ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਧਾ	ਧਾ		ਤਿਰ	ਕਿਟ	ਤਰ	ਕ		ਤਕ	ਦਿ		

(14) ਖਟਤਾਲ ਮ: 18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ਧਾ	5	ਤ੍ਰਕਧਾ	ਦੀਤਾ	ਧਾ	5	ਦੀ	ਤਾ	ਦੀ	ਦੀ	ਤਾ	ਤ੍ਰਿਕ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਿਦੀ	ਗਿਨਾ		

(15) ਇੰਦਰ ਤਾਲ ਮ: 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
 ਧੀ ਤਾ ਕ ਧੀਧੀ ਧਾਧਾ ਤਿਟ ਧੀ ਧੀ ਧਾ ਧੀ ਧੀ ਧਾ ਧਿੰ ਧਾਰੇ ਨਧਾ ਤ੍ਰਿਕੜ

(16) ਮਤ ਤਾਲ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 ਧਾ ਕੜਧਾ ਨ ਧੇ ਤਾਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ ਕੜਧਾ ਨ ਤਿਟ ਤਾ ਤਕ ਤ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ

(17) ਆਸਨ ਤਾਲ ਮ: 21

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21
 ਧਾ ਕੜਧਾ ਨ ਧੇ ਤਾਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨ ਕੜਧਾ ਤ ਤਿਟ ਕਤ ਤਕ ਤ ਤਣਾ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਨਾ
 ਤ ਤਿਟ ਕਤਾ ਗਿਦੀ ਗਿਨਾ