

ਸ਼ਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ Sikh Sangeet Reet

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

(ਢੁੱਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਹਿਤ)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ
ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ

ਪ੍ਰੋ: ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'





ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ (ਛੁੱਕਵੇਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਹਿਤ)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ

ਲੇਖਕ :

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-



ਭਾ.ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

© ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ISBN 81-7601-558-X

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ - ਮਾਰਚ 2003

ਭੇਟਾ : 100/-



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਡਾ. ਚਤੁਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਫੋਨ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

ਫੈਕਸ : 91-183-547974

E.mail: csjs @ jla.vsnl.net.in

Website : www.csjs.com

Printed in India

ਛਾਪਕ : ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਫੋਨ : 2705003, 5095774



ਸਮਰਪਣ



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ
ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਚਲਾਈ!

— ਲੇਖਕ



ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫



ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ, ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਉਠਿ ਨੀਤ॥
ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਕਾ ਆਹਰੋ, ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮੀਤ॥

ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ

ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਮਾਲਕ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹਿਆ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਰੱਬੀ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ - “ਚੁਕੋ ਸਾਜ਼ ਤੇ ਕਰੋ ਕੀਰਤਨ”। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਿਆਰਾ ਬੋੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਰਤਨ (ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨ) ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਪੂਰਨ ਕੀਰਤਨੀਆ ਬਣ ਕੇ ਭਰੀ ਹੋਈ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਰਾਗ, ਸੁਰ ਅਤੇ ਤਾਲ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋਣੀ ਭੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਚੰਗੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਪਾਸੋਂ ਤਾਲੀਮ ਭੀ ਲੈਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਪਿਛਲਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾਤ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਉਸਤਾਦਾਂ ਪਾਸ ਰਹਿ ਕੇ ਬੜੀ ਕਠਿਨ ਮਿਹਨਤ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਰਤਨੀਏ (ਰਾਗੀ) ਬਣਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੰਠ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਕੀਰਤਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸਮੁੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਮੋਜੂਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਭਾਈ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਰਨਣ ਯੋਗ ਹਨ। ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਕੱਲ ਕਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਫਿਲਮੀ ਤੇ ਕੱਚੀਆਂ ਟਿਊਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕੰਠ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹਰਮੋਨੀਅਮ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਤੇ ਪਰਚੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ, ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ' ਨੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮਰਿਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ "ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ" ਦਾ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ - "ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ" ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਨਜ਼ਰ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਹਰੇਕ ਛੱਕੇ (ਛੰਤ) ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉਸੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਰਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪ੍ਰੋ. ਚੰਦਨ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ-ਬਹੁਤ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੇ ਜਾਣੇ-ਪਛਾਣੇ ਗੁਰਮੁਖ, ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ, ਸਾਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਅਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਉਸਤਾਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਦਾਤ-ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਕੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਹੁਣ "ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ" ਨਾਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੇਰੀ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਬਲ, ਬੁੱਧੀ, ਉੱਦਮ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ, ਉਥੇ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਵੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ - ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਫਲਤਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ !

ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦਾਸ

ਮਹੰਤ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ)

ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ (ਹਰਿਆਣਾ)

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਸੰਗੀਤ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਗੁਰੂ (ਉਸਤਾਦ) ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਜੋਕਾ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਯੁਗ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਰ ਕੰਮ ਨਵੀਂ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਥੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸੰਗੀਤ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਸੂਰ ਲਿਪੀ ਪੱਧਤੀ (Notation system) ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਸਰਲ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਸਿੱਖ ਸਕਣ।

ਇਸੇ ਪੱਧਤੀ ਰਾਹੀਂ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਲਈ ਇਸੇ ਕਲਮ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਇਕ ਪੁਸਤਕ “ਸਰਲ ਸਿੱਖ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ” ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਹੁਣ ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ, ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ “ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ” ਛਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਦੀ ਮਰਿਯਾਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੰਪੂਰਣ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਰਾਗ ਸ਼ਾਮਿਲ ਕਰਕੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਸੇ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਸੂਰ ਲਿਪੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਅਤੇ ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਵਿਵਰਣ ਭੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਛੰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਉਸੇ ਛੰਤ ਦੇ ਭਾਵ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਦਾਸ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ ਪਰਮ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਹੰਤ ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਬੜਾ ਮਾਣ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਸ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਤੇ ਮੁੱਖ ਬੰਧ ਲਿਖ ਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਹੌਂਸਲਾ ਅਫ਼ਜ਼ਾਈ ਅਤੇ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਵਾਲੇ (Publisher) "ਭਾਈ ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ" ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਈ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਕੀਰਤਨ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਬੜੀ ਸਹਾਇਕ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ।

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਿ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਇਆ।

ਇਨਸਾਨ ਖਿਨ-ਖਿਨ ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਤਰੁੱਟੀਆਂ ਤੇ ਭੁੱਲਾਂ ਦੀ ਦਾਸ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ (ਪਾਠਕਾਂ) ਤੋਂ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸੁਝਾਅ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨੀ ਜੀ।

Prof. Kulwant Singh 'Chandan'

69, Model Colony

Yamuna Nagar. 135001

HARYANA

Phone No- 01732-233132

Mobile : 98962-57381

ਗੁਰਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦਾਸ

ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

ਸਾਬਕਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਗੁ. ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ, ਦਿੱਲੀ।

ਮੌਜੂਦਾ ਪਤਾ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ 'ਚੰਦਨ'

ਮ: ਨੰ. 69. ਮਾਡਲ ਕਾਲੋਨੀ, ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ

135001. ਹਰਿਆਣਾ

ਫੋਨ ਨੰ. 01732-233132

ਮੋਬਾਇਲ : 98962-57381

ਸੂਰ ਲਿਖੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ | ਇਹ ਸਭ ਸੂਰ ਸ਼ੁੱਧ ਹਨ।

ਰੇ ਗਾ ਪਾ ਨੀ | ਜਿਸ ਸੂਰ ਦੇ ਥੱਲੇ (-) ਲਾਈਨ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕੋਮਲ ਸੂਰ ਹੈ।

ਮਾ | ਜਿਸ ਸੂਰ ਦੇ ਉਪਰ (।) ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ, ਸਮਝੋ ਤੀਬਰ ਸੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਹੀ ਸੂਰ 'ਮਾ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ | ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਾਂ ਥੱਲੇ ਬਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਮੰਦਰ ਸਪੱਤਕ ਦੇ ਸੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ | ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਾਂ ਦੇ ਉਪਰ ਬਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਉਹ ਤਾਰ ਸਪੱਤਕ ਦੇ ਸੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

S S S | ਸੂਰ ਲਿਖੀ ਅੰਦਰ ਜਿਥੇ S S ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵਣ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛਲੀ ਸੂਰ (ਮਾਤ੍ਰਾ) ਨੂੰ ਉਤਨਾ ਹੀ ਲੰਬਾ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਜਾਂ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ।

- - - | ਜਿਸ ਸੂਰ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵਣ ਉਸ ਪਿਛਲੇ ਸੂਰ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹੀਆਂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੱਕ ਵਜਾਉਣਾ ਹੈ।

X | ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ। ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੋਵੇ ਉਥੋਂ ਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏਗਾ।

o | ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤਾਲ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ।

੧ ੨ ੩ | ਇਹ ਭਰੀ ਮਾਤ੍ਰਾ (ਤਾਲੀ) ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ। ਤਾਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਤਤਕਰਾ

ਲੜੀ ਨੰ.	ਪ੍ਰਕਰਣ	ਪੰਨਾ
੧.	ਸੁਣਿ ਸਾਜਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸੰਦੇਸਰਾ (ਰਾਗ ਆਸਾ)	੧੩
੨.	ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ ਲੋਇਣਾ	੧੫
੩.	ਪਹਿਲਾ ਛੱਕਾ	੧੭
੪.	ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ	੨੨
੫.	ਗੁਰ ਸੁੰਦਰ ਮੋਹਨ ਪਾਇ ਕਰੇ	੨੩
੬.	ਦੂਜਾ ਛੱਕਾ	੨੪
੭.	ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ	੨੮
੮.	ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਮਿਲਾਇਆ	੩੦
੯.	ਤੀਜਾ ਛੱਕਾ	੩੨
੧੦.	ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ	੩੫
੧੧.	ਦਾਸ ਤੇਰੇ ਕੀ ਬੇਨਤੀ	੩੭
੧੨.	ਚੌਥਾ ਛੱਕਾ	੩੯
੧੩.	ਹਉ ਢੂਢੋਂਦੀ ਸਜਣਾ (ਰਾਗ ਭੈਰਵ)	੪੨
੧੪.	ਮੈ ਮਨੁ ਤਨੁ ਖੋਜਿ ਖੋਜੇਦਿਆ	੪੪
੧੫.	ਪੰਜਵਾਂ ਛੱਕਾ	੪੫
੧੬.	ਪੰਥ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਨੀ	੪੯
੧੭.	ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ	੫੦
੧੮.	ਛੇਵਾਂ ਛੱਕਾ	੫੨

ਲੜੀ ਨੰ.	ਪ੍ਰਕਰਣ	ਪੰਨਾ
੧੯.	ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੇ	੫੫
੨੦.	ਆਉ ਸਜਣ ਤੂੰ ਮੁਖਿ ਲਗੁ	੫੭
੨੧.	ਸਤਵਾਂ ਛੱਕਾ	੫੮
੨੨.	ਝਿਮ ਝਿਮ ਵਰਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ	੬੨
੨੩.	ਓਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੰਡੀਐ	੬੪
੨੪.	ਅਠਵਾਂ ਛੱਕਾ	੬੬
੨੫.	ਹਰਿ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਟੇਕ (ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ)	੬੯
੨੬.	ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਭਗਤੀ ਹਰ ਤੇਰੇ	੭੧
੨੭.	ਨੌਵਾਂ ਛੱਕਾ	੭੨
੨੮.	ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ	੭੫
੨੯.	ਸਜਣ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ	੭੭
੩੦.	ਦੱਸਵਾਂ ਛੱਕਾ	੭੯
੩੧.	ਹਉ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਕਿਰਮ ਜੰਤ	੮੨
੩੨.	ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਕਹਿ ਸਕਉ	੮੪
੩੩.	ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਛੱਕਾ	੮੬
੩੪.	ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ	੮੮
੩੫.	ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ	੮੯
੩੬.	ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ ਛੱਕਾ	੯੦

ਲੜੀ ਨੰ.	ਪ੍ਰਕਰਣ	ਪੰਨਾ
੩੭.	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਹੈ (ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ) ...	੯੩
੩੮.	ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮ ਅਲਭੁ	੯੫
੩੯.	ਤੇਰਵਾਂ ਛੱਕਾ	੯੭
੪੦.	ਕਬੀਰ ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭ ਹੈ	੧੦੦
੪੧.	ਮਨਮੁਖ ਨਾਮ ਨ ਚੇਤਨੀ	੧੦੧
੪੨.	ਚੌਦਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੦੨
੪੩.	ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਤੂੰ	੧੦੪
੪੪.	ਤੂੰ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਹੈ ਕਰਤੇ	੧੦੬
੪੫.	ਪੰਦਰਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੦੭
੪੬.	ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀ	੧੧੦
੪੭.	ਜਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਹਹਿ	੧੧੨
੪੮.	ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੧੪
੪੯.	ਜਿਨਿ ਅੰਦਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਪਿਰੰਮ ਕੀ (ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ)	੧੧੬
੫੦.	ਜੋ ਜਨ ਲੇਹਿ ਖਸਮ ਕਾ ਨਾਉ	੧੧੮
੫੧.	ਸਤਾਰਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੨੦
੫੨.	ਸਾ ਧਰਤੀ ਭਈ ਹਰਿਆਵਲੀ	੧੨੩
੫੩.	ਡਿਠੇ ਸਭੇ ਥਾਵ	੧੨੫
੫੪.	ਅਠਾਰਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੨੭
੫੫.	ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਮਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ	੧੩੦

ਲੜੀ ਨੰ.	ਪ੍ਰਕਰਣ	ਪੰਨਾ
੫੬.	ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਜਾਨ ਸਿਉ	੧੩੨
੫੭.	ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੩੪
੫੮.	ਜਿਨੀ ਡਿਠਾ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਉ ਕਰਿ	੧੩੭
੫੯.	ਸੁਣ ਕੈ ਸੱਦ ਮਾਹੀ ਦਾ	੧੩੯
੬੦.	ਵੀਹਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੪੨
੬੧.	ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰ ਪੂਰਾ (ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ)	੧੪੩
੬੨.	ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੈ	੧੪੫
੬੩.	ਇਕੀਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੪੭
੬੪.	ਜਿਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ	੧੪੯
੬੫.	ਜਿਨੈ ਤੋਹਿ ਧਿਆਇਓ	੧੫੦
੬੬.	ਬਾਈਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੫੨
੬੭.	ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ	੧੫੫
੬੮.	ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ	੧੫੭
੬੯.	ਤੇਈਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੫੯
੭੦.	ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖੀ ਕਰਤਾਰੇ (ਰਾਗ ਆਸਾ)	੧੬੧
੭੧.	ਗੁਰ ਗੁਰ ਜਪੀ	੧੬੩
੭੨.	ਚੌਥੀਵਾਂ ਛੱਕਾ	੧੬੫
੭੩.	ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਛਰਣ	੧੬੯
੭੪.	ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ	੧੭੩

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ (ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੪) ਪੰਨਾ ੩੦੨

X				੨				੦				੩				
ਸਾਂ	-	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ	
ਰਾ	S	SS	S	SS	SS	ਸੁ	ਣਿ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇS	ਸS	
ਸਾਂ	-	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਣਿ	ਰੇ	ਜ	ਨ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ	
ਰਾ	S	SS	S	SS	SS	ਸੁ	-	-			ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਸੰ	ਦੇS	ਸS	
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	-	-	-	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	
ਗੰ	S	ਨਿ	S	S	S	S	S	S	ਅ	S	ਖੀ	ਤਾ	S	ਰ	ਲ	
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਪਾ	ਧਾ	ਖੀ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	
ਗੰ	S	ਨਿ	S	SS	SS	ਸੁ	ਣਿ	ਸਾ	ਜ	ਨ	ਪ੍ਰੇ	ਪਾ	S	ਰ	ਲ	
												ਮ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ	
												ਮ	ਸੰ	ਦੇS	ਸS	

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
ਸਾਂ	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਮੇ	ਫ	ਫ	ਲਿ	ਆ	ਫ	ਆ	ਫ	ਗੁਰਿ	ਤੁ	ਠੈ		ਸ	ਫ	ਜ	ਣ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਸਾ	-	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇ		ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
ਵੇਂ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫਫ	ਫਫ	ਨ	ਫ	ਜਨ	ਨਾਫ	ਕ		ਸੁ	ਫ	ਖ	ਸ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ		ਸਾਂ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
ਵੇਂ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫਫ	ਨਫ	ਸੁ	ਇ	ਜਨ	ਨਾਫ	ਕ		ਸੁ	ਫ	ਖਾ	ਸ
								ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
								ਸਾ	ਜ	ਨ		ਮ	ਸੰ	ਦੇਫ	ਸਫ



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਸੂਲ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦

ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ ਲੋਇਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਈਤਹਿ ਉਤਹਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ ਘਟਿ, ਤੂੰਹੀ ਤੂੰਹੀ ਮੋਹਿਨਾ ॥ ੧ ॥

ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ, ਧਾਰਨ ਧਰਨਾ, ਏਕੈ ਏਕੈ ਸੋਹਿਨਾ ॥ ੨ ॥

ਸੰਤਨ ਪਰਸਨ, ਬਲਿਹਾਰੀ, ਦਰਸਨ, ਨਾਨਕ ਸੁਖਿ ਸੁਖਿ ਸੋਇਨਾ ॥ ੩ ॥ ੪ ॥ ੧੪੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੪੦੭)

ਅਸਥਾਈ

X		੦		੨		੩		੦	
ਸਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾ	-
ਗੁ	ਰਹਿ	ੜ	ਦਿ	ਖਾਇ	ਓ	ਲੋ	ਦਿ	ਨਾ	ੜ
ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	-	-	-
ਈ	ੜ	ਤਹਿ	ੜ	ਊ	ੜ	ਤਹਿ	ੜ	ੜ	ੜ
ਪਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	-
ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਘ	ਟਿ	ੜ	ੜ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	-
ਤੂੰ	ੜ	ਹੀ	ੜ	ਤੂੰ	ਹੀ	ਮੋ	ਹਿ	ਨਾ	ੜ

ਅੰਤਰਾ

X		○		੨		੩		○	
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	-	-	-	-	-
ਕਾ	ਫ	ਰ	ਨ	ਕ	ਰ	ਨਾ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
ਧਾ	ਫ	ਰ	ਨ	ਧ	ਰ	ਨਾ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	-
ਏ	ਫ	ਕੈ	ਫ	ਏ	ਕੈ	ਸੈ	ਹਿ	ਨਾ	ਫ

— ਦੂਜੀ ਤੁੱਕ ਭੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ਘਰੁ ੪

(ਪੰਨਾ ੪੪੮)

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੇ ਲੋਇਣਾ, ਮਨ ਪ੍ਰੇਮਿ ਰਤੰਨਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥
ਮਨੁ ਰਾਮਿ ਕਸਵਟੀ ਲਾਇਆ, ਕੰਚਨ ਸੋਵੰਨਾ॥
ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲਿਆ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੋ ਭਿੰਨਾ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੁਸਕਿ ਝਕੋਲਿਆ, ਸਭ ਜਨਮੁ ਧਨੁ ਧੰਨਾ॥ ੧॥

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਇਕਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	-	-	ਰੇ	ਧਾ	ਧਾ
ਅੰ	਽	਽	਽	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭਿੰ	਽	਽	ਨੇ	਽	਽
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-	-
ਲੋ	ਇ	ਣਾ	਽	਽	਽	਽	਽	਽	਽	ਮ	ਨ
ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਧਾ	ਧਾ
ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਰ	ਤੰ	ਨਾ	਽	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਮ	ਨ

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਜ	ਨ	ਮ	ਧੰ	ਫ	ਨ	ਧੰ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਜ	ਨ
ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਨਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਨ	ਕ	ਮੁ	ਸ	ਫ	ਕ	ਫ	ਝ
ਸਾਂ											
ਕੋ—	ਲਿਆ										
X											

ਮਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇ -----

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ----- ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ, ਨਿਰਭਉ, ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ, ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ

ਸਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ ਗਾ -----

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ, ਸਲੋਕ ਭੀ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ

ਮਾ ----- ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ

ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ, ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੧ ॥ ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਦਿਉਹਾੜੀ ਸਦ----- ਵਾਰ

ਮਾ ----- ਧਾ -----

ਜਿਨਿ ਮਾਣਸ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਕੀਏ, ਕਰਤ ਨ ਲਾਗੀ ਵਾਰ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ, ਸੂਰਜ ਚੜਹਿ ਹਜਾਰ ॥

ਪਾ ----- ਮਾ ----- ਮਾ -----

ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਦਿਆਂ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ, ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨ ਚੇਤਨੀ, ਮਨ ਆਪਣੈ ਸੁਚੇਤ

ਧਾ ----- ਪਾ ----- ਮਾ ----- ਪਾ ----- ਮਾ -----

ਛੂਟੇ ਤਿਲ-ਬੁਆੜ ਜਿਉ ਸੁੰਝੇ ਅੰਦਰਿ ਖੇਤ ॥ ਖੇਤੈ ਅੰਦਰਿ ਛੁਟਿਆ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਉ ਨਾਹ-

ਗਾ ----- ਰੇ--

ਫਲੀਅਹਿ ਫੁਲੀਅਹਿ ਬਪੁੜੇ

(ਪਉੜੀ ਵਾਲਾ ਠੇਕਾ, ਚਲੰਤ)*

X	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	X	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	X	ਰੇ	ਸਾ	-	-	X	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਭੀ	ਤਨ	ਵਿਚ	ਸੁ	ਆਹ	ਪਉੜੀ॥	ਆਪੀ	ਨੈਆਪ	ਨੈਆਪ	ਸਾਜੀ	ਓ	ਸ	ਸ		ਆ	ਪੀ	ਨੈ	ਸ	
-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-		ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
S	S	ਰਚੀ	ਓ	ਨਾ	ਉ	ਦੁਯੀ	ਕੁਦਰਤਿ	ਸਜੀ	ਐ	ਸ	ਸ	ਸ		ਕਰਿ	ਆ	ਸ	ਣ	
-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-		ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
S	S	ਡਿ	ਠੋ	ਚਾ	ਉ	ਦਾਤਾ	ਕਰਤਾ	ਆਪਿ	ਤੂੰ	ਸ	ਸ	ਸ		ਤੁਸਿ	ਦੇ	ਵਹਿ	ਸ	
-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-		ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	
S	S	ਕਰ	ਹਿ	ਪਸਾ	ਉ	ਤੂੰਜਾ	ਣੋਈ	ਸਭ	ਸੈ	ਸ	ਸ	ਸ		ਦੇ	ਲੈ	ਸਹਿ	ਸ	

X				X				X				X			
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	-	-	-	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਫ	ਫ	ਜਿੰ	ਦਕ	ਵਾ	ਉ	ਫ	ਫ	ਕਰਿ	ਆ	ਸਣ	ਫ	ਫ	ਫ	ਡਿ	ਠੋ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗ	ਰੇ	ਸਾ							
ਚਾ	ਉ	ਡਿ	ਠੋ	ਚਾ	ਉ	ਡਿ	ਠੋ	ਚਾ—ਉ॥੧॥							

*ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਠੇਕਾ (ਚਲੰਤ) ਖੁਲੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਤਬਲੇ ਤੇ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਠੇਕੇ ਦੇ ਬੋਲ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਨਿਕ ਮਾਣਿਕ ਰਾਜ ਮੋਤੀਅਨ ਲਾਲਨ, ਨਹ ਨਾਹ ਨਹੀ॥ ੧॥

ਰਾਜ ਨ ਭਾਗ ਨ ਹੁਕਮ ਨ ਸਾਦਨ॥ ਕਿਛੁ ਕਿਛੁ ਨ ਚਾਹੀ॥ ੨॥

ਚਰਨਨ ਸਰਨਨ ਸੰਤਨ ਬੰਦਨ॥ ਸੁਖੇ ਸੁਖੁ ਪਾਹੀ॥

ਨਾਨਕ ਤਪਤਿ ਹਰੀ॥ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ॥ ੩॥ ੩॥ ੧੪੩॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਤਿਪਦੇ (ਪੰਨਾ ੪੦੬-੭)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O			
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ
ਪ੍ਰੇ	ਭ	ਮ	ਪਿ	ਰੀ	ਭ	ਓ	ਹਾ	ਪ੍ਰੇ	ਭ	ਮ	ਪਿ	ਰੀ	ਭ	-	-
-															
ਭ															

ਸੂਰੀ ਮਹਲਾ ੪, (ਪੰਨਾ ੭੭੬)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O			
						ਸਾ	ਸਾ								
						ਗੁ	ਰੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
						ਧਾ	ਧਾ	ਸੁੰ	ਫ	ਦ	ਰੁ	ਮੇ	ਫ	ਹ	ਨੁ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ
ਫ	ਪਾ	ਇ	ਕ	ਰੇਫ	ਫਫ	ਹ	ਰਿ	ਫ	ਪ੍ਰੇਫ	ਮ	ਬਾ	ਣੀਫ	ਫ	ਮ	ਨੁ
ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ										
ਫ	ਮਾਫ	ਫ	ਰਿ	ਆ	ਫ										

ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
						ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
						ਮੇ	ਰੈ			ਹਿਰ	ਦੈ	ਸੁ	ਧਿ	ਬੁ	ਧਿ
ਪਾ	ਧਾ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਫ	ਵਿਸ	ਰਿ	ਗ	ਈ	ਫ	ਮ	ਨ	ਫ	ਆ	ਸਾ	ਫ	ਚਿੰ	ਫ	ਤ	ਫ
ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਵਿ	ਸਾ	ਫ	ਰਿ	ਆ	ਫ	ਮ	ਨ	ਫ	ਆ	ਸਾ	ਫ	ਚਿੰ	ਫ	ਤ	ਫ
ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਵਿ	ਸਾ	ਫ	ਰਿ	ਆ	ਫ	ਗੁਫ	ਰੁਫ	ਸੁੰ	ਫ	ਦ	ਰ	ਮੇ	ਫ	ਹ	ਨ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾਨੀ	ਧਾ	ਧਾ								
ਫ	ਪਾ	ਇ	ਕ	ਰੇਫ	ਫਫ	ਹ	ਰਿ								

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ, ਅਣੀਆਲੇ ਅਣੀਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜਿਸੁ ਲਾਗੀ ਪੀਰ ਪਿਰੰਮ ਕੀ, ਸੋ ਜਾਣੈ ਜਰੀਆ ॥
ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਸੋ ਆਖੀਐ ਮਰਿ ਜੀਵੈ ਮਰੀਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਹਰਿ ਜਗੁ ਦੁਤਰੁ ਤਰੀਆ ॥ ੨ ॥

X			O			X			O		
					ਸਾ						
					ਹਰਿ						
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਮਾ	਽	ਰਿ	ਆ	਽	ਅਣੀ	ਪ੍ਰੇ	ਮ	ਬਾ	ਣੀ	ਮ	ਨੁ
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਰਾ਽	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	਽	ਜਿਸ	ਆ	ਲੇ	਽	ਅਣੀ	ਆ	਽
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਪਿਰੰ	ਮ	਽	ਕੀ	਽	਽	ਲਾ	ਗੀ	਽	ਪੀ	ਰ	਽
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਜਾ਽	ਣੈ	ਜਰੀ	ਆ	਽	਽	ਸੋ	਽	਽	ਜਾ਽	ਣੈ	਽
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਆ	਽	ਖੀ	ਐ	਽	਽	ਜੀ	ਵ	ਨ	ਮੁਕ	ਤਿ	ਸੋ
						ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
						ਮ	ਰਿ	਽	ਜੀ਽	ਵੈ	਽

X			o			X			o		
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਜੀਠ	ਵੈ	ਮਰੀ	ਆ	S	ਜਨ	ਨਾ	ਨ	ਕ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਮੇ	S	ਲਿ	ਹ	ਰਿ	S	ਜ	ਗੁ	S	ਦੁਸ	ਤ	ਰ
ਸਾਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-					
ਦੁਸ	ਤਰ	ਤਰੀ	ਆ	S	S	S					

ਪਾ-----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ----- ਪਾ----- ਧਾ- ਪਾ--- ਮਾ-----
 ਸਚੇ ਤੇਰੇ ਖੰਡ, ਸਚੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ॥ ਸਚੇ ਤੇਰੇ ਲੋਅ ਸਚੇ ਆਕਾਰ ॥ ਸਚੇ ਤੇਰੇ ਕਰਣੇ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰ ॥
 ਗਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇ----- ਸਾ -----
 ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਅਮਰੁ, ਸਚਾ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮੁ, ਸਚਾ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥ ਸਚਾ ਤੇਰਾ ਕਰਮੁ, ਸਚਾ ਨੀਸਾਣੁ ॥
 ਮਾ ----- ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ-----
 ਸਚੇ ਤੁਧੁ ਆਖਹਿ ਲਖ ਕਰੋੜਿ ॥ ਸਚੈ ਸਭਿ ਤਾਣਿ, ਸਚੈ ਸਭਿ ਜੋਰਿ ॥ ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤਿ, ਸਚੀ ਸਾਲਾਹ ॥
 ਪਾ ----- ਸਾਂ----- ਸਾਂ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਧਾ ----- ਪਾ ਗਾ ਰੇ
 ਸਚੀ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ, ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਧਿਆਇਨਿ ਸਚੁ S S S ॥ ਜੋ ਮਰਿ ਜੰਮੇ S S S
 ਗਾ ਰੇ ਸਾ ----- ਨੀ ----- ਧਾ ਨੀ-- ਧਾ-ਪਾ ---- ਪਾ-----ਧਾ--ਪਾ
 ਸੇ ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਵਡਾ ਨਾ ਉ---S-S ॥ ---- ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਸਚੁ ਨਿਆਉ ॥

ਮਾ ਪਾ---- ਮਾ,- ਮਾ ----- ਮਾ -----
 ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਨਿਹਚਲ ਥਾਉ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣੈ ਆਲਾਉ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਬੁਝੈ ਸਭਿ ਭਾਉ ॥
 ਗਾ ----- ਰੇ -----
 ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਪੁਛਿ ਨ ਦਾਤਿ ॥ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾਰ ਨ ਕਥਨੀ ਜਾਇ ॥
 ਪਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ-----
 ਕੀਤਾ ਕਰਣਾ ਸਰਬ ਰਜਾਇ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥
 ਮਾ ----- ਪਾ----- ਮਾ-- ਧਾ ----- ਹੁੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ -----
 ਇਹੁ ਜਗ ਸਚੈ ਕੀ ਹੈ ਕੋਠੜੀ ਸਚੇ ਕਾ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ॥ ਇਕਨਾ ਹੁਕਮਿ ਸਮਾਇ ਲਏ S S ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੇ ਕਰੇ ਵਿਣਾਸੁ ॥
 ਮਾ ----- ਗਾ -----
 ਇਕਨਾ ਭਾਣੈ ਕਢਿ ਲਏ, ਇਕਨਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਏਵ ਭਿ ਆਖਿ ਨ ਜਾਪਈ, ਜਿ ਕਿਸੈ ਆਣੇ ਰਾਸਿ
 ਰੇ ----- ਰੇ ਰੇ ਪਾ ਪਾ ਗਾ ਰੇਸਾ ਰੇ ਸਾ
 ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਕਉ ਆ ਪਕ ਰੈ ਪਰ ਗਾਸੁ ॥ ਪਉੜੀ ॥

— ਇਥੇ ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਭੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਵਾਲੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਤੇ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਮ ਮੈਲੇ ਤੁਮ ਉਜਲ ਕਰਤੇ, ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਤੂ ਦਾਤਾ ॥ ਹਮ ਮੂਰਖ ਤੁਮ ਚਤੁਰ ਸਿਆਣੇ, ਤੂ ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਾ ਗਿਆਤਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਧੋ ਹਮ ਐਸੇ ਤੂ ਐਸਾ ॥ ਹਮ ਪਾਪੀ, ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ, ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਸਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤੁਮ ਸਭ ਸਾਜੇ, ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ, ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ਨਿਰਗੁਨੀਆਰੇ, ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ, ਤੁਮ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮਿਹਰਵਾਨਾ ॥ ੨ ॥

ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਭਲਾ, ਹਮ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਹ, ਤੁਮ ਸਦਾ ਸਦਾ ਦਇਆਲਾ ॥ ਤੁਮ ਸੁਖਦਾਈ, ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ, ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਅਪੁਨੇ ਬਾਲਾ ॥ ੩ ॥

ਤੁਮ ਨਿਧਾਨ, ਅਟਲ ਸੁਲਿਤਾਨ, ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਜਾਚੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਇਹੈ ਹਵਾਲਾ, ਰਾਖੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਪਾਛੈ ॥ ੪ ॥ ੬ ॥ ੧੭ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੬੧੩)

ਅਸਥਾਈ

X				○				X				○			
	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ
	ਮਾ	ਸ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ਸ	ਸੇ	ਸ	ਤੂ	ਸ	ਐ	ਸ	ਸਾਸ	ਸ
ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾ	-	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਰੇ	ਗਾ
ਸ	ਮਾ	ਸ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ਸ	ਸੇ	ਸ	ਤੂ	ਸ	ਐ	ਸ	ਸਾਸ	ਸ
ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾ							
ਸ	ਮਾ	ਸ	ਧੋ	ਹ	ਮ	ਐ	ਸ	ਸੇ							

ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
									ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ
									ਹ	ਮ	ਪਾ	ਪੀ	ਫ	ਤੁ	ਮ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਪਾ	ਫ	ਫ	ਪ	ਖੰ	ਫ	ਡ	ਨ	ਫ	ਨੀ	ਫ	ਕੋ	ਠਾ	ਫ	ਕੁ	ਰ
ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਦੇ	ਫ	ਫ	ਫ	ਸਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ							

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਮਿਲਾਇਆ, ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ਰਾਮ॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਸਾਬਾਸ ਹੈ, ਜਿਨਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ਰਾਮ॥

ਜਿਨ ਵਡਭਾਗੀਆ ਵਡਭਾਗ ਹੈ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਉਰਧਾਰੀ ਰਾਮ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਸਲਾਹਿ ਤੂ, ਨਾਮੇ ਬਲਿਹਾਰੀ ਰਾਮ॥ ੪॥ ੨॥ ੪॥

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੮੪੫)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O			
						ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ
						ਹ	ਮ	ਮੂ	ਫ	ਰ	ਖ	ਮੁ	ਗ	ਧ	ਮਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ
ਲਾ	ਇ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ	ਹ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਫ	ਧਾ	ਫ	ਰੀ	ਫ
ਰੇ	ਰੇ	-	-	ਸਾ	-	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ
ਗਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਫ	ਹ	ਰਿ	ਕਿ	ਰ	ਪਾ	ਫ	ਧਾ	ਫ	ਰੀ	ਫ
ਰੇ	ਰੇ	-	-	ਸਾ	-	-	-								
ਗਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਫ	ਫ	ਫ								

ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਸਾ	ਬਾ	ਫ	ਸ	ਹੈ	ਫ	ਫ	ਫ	ਧੰਨ	ਧੰ	ਨ	ਗੁ	ਰੂ	ਫ	ਫ	ਫ
ਪਾ	ਧਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ
ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਫ	ਫ	ਫ	ਜਿਨਿ	ਹਉ	ਮੈ	ਫ	ਮਾ	ਫ	ਰੀ	ਫ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਫ	ਫ	ਫ	ਜਿਨਿ	ਹਉ	ਮੈ	ਫ	ਮਾ	ਫ	ਰੀ	ਫ
ਰੇ	ਰੇ	-	-	ਸਾ	ਸਾ			ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮ	ਫ			ਜਿਨਿ	ਹਉ	ਮੈ	ਫ	ਮਾ	ਫ	ਰੀ	ਫ

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਮਿਲੁ ਗੋਵਿੰਦ ਰੰਗਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਇਕ ਮੰਗਾ ॥

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸਿਆ, ਜਪਿ ਅਨਤ ਤਰੰਗਾ ॥ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਜਨਾ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਨਾਨਕ ਸਤਸੰਗਾ ॥ ੩ ॥

X				O				X				O			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਹਮ	ਮੂ	ਰ	ਖ	ਮੁਗ	ਧ	ਸ	ਰ	ਣਾ	ਗ	ਤੀ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮਿ	ਲੁ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਗੋ	ਫ	ਵਿੰ	ਦ	ਰੰ	ਗਾ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਫ	ਜੇ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ-----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਨੀ----- ਧਾ ਨੀ-ਧਾ ਪ ਮਾ -----

ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਦ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵੇਦ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਜੀਅ ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੇਦ ਫ ਫ ਫ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਰੂਪ ਵਿਸਮਾਦੁ ਰੰਗ ॥

ਮਾ ----- ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ ----- ਮਾ

ਵਿਸਮਾਦੁ ਨਾਗੇ ਫਿਰਹਿ ਜੰਤ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਪਉਣੁ, ਵਿਸਮਾਦੁ ਪਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਅਗਨੀ ਖੇਡਹਿ ਵਿਡਾਣੀ ਫ ॥

ਮਾ ----- ਪਾ --- ਮਾ ----- ਧਾ -----
 ਵਿਸਮਾਦੁ ਧਰਤੀ ਵਿਸਮਾਦੁ ਖਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਾਦਿ ਲਗਹਿ ਪਰਾਣੀ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਸਮਾਦੁ ਵਿਜੋਗੁ ॥
 ਪਾ ----- ਮਾ ----- ਪਾ -- ਮਾ -----
 ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੁਖ, ਵਿਸਮਾਦੁ ਭੋਗੁ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਿਫਤਿ ਵਿਸਮਾਦੁ ਸਾਲਾਹ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਉਝੜ, ਵਿਸਮਾਦੁ ਰਾਹ ॥
 ਗਾ ----- ਰੇ ----- ਪਾ ਮਾ ਪਾ ਗਾ ਰੇ
 ਵਿਸਮਾਦੁ ਨੇੜੈ ਵਿਸਮਾਦੁ ਦੂਰਿ ॥ ਵਿਸਮਾਦੁ ਦੇਖੈ ਹਾਜਰਾ ਹਜੂਰਿ ॥ ਵੇਖਿ ਵਿਡਾਣੁ ਰਹਿਆ ਵਿਸਮਾਦੁ S S S S S
 ਗਾ ----- ਸਾਰੇ ਸਾ -----
 ਨਾਨਕ ਬੁਝਣੁ ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਮਹਲਾ ੧ ॥
 ਮਾ ----- ਪਾ -----
 ਕੁਦਰਤਿ ਦਿਸੈ ਕੁਦਰਤਿ ਸੁਣੀਐ, ਕੁਦਰਤਿ ਭਉ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਆਕਾਰੁ ॥
 ਧਾ ----- ਸਾਂ -----
 ਕੁਦਰਤਿ ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ, ਕਤੇਬਾ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ, ਪੈਨਣੁ, ਕੁਦਰਤਿ ਸਰਬ ਪਿਆਰੁ ॥
 ਨੀ ----- ਧਾ ਨੀ ਧ ਪਾ ਸਾਂ -----
 ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਰੰਗੀ, ਕੁਦਰਤਿ ਜੀਅ ਜਹਾ ਨ S S S ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਨੇਕੀਆ, ਕੁਦਰਤਿ ਬਦੀਆ, ਕੁਦਰਤਿ ਮਾਨੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
 ਸਾਂ ----- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ
 ਕੁਦਰਤਿ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ S S S ਕੁਦਰਤਿ ਧਰਤੀ ਖਾਕੁ ॥ ਸਭ ਤੇਰੀ ਕੁਦਰਤਿ, ਤੂੰ, ਕਾਦਿਰੁ ਕਰਤਾ S S S,
 ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਧਾ ਪਾ - ਮਾ
 ਪਾਈ ਨਾਈ ਪਾਕੁ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੈ S S S

X			
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਂ
ਵਰ	ਤੈ	ਤਾ	ਕੋ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
S	S	ਭਉ	ਰੁਸਿ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
S	S	ਘ	ਤਚ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
S	S	ਕਰਿ	ਸਮ
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
S	S	ਕਿਆ	Sਰੂ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਵਾਇ	ਆ	ਜਨ	ਮੁਗ

X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਤਾਕ	ਪਉੜੀ॥	ਆਪੀ	ਨੈ ਭੋਗ
ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਧਾਇ	ਆ	ਵਡਾ	ਹੋਆ
ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਲਾਇਆ	ਅਗੈ	ਕਰਣੀ	ਕੀਰਤ
ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਝਾਇ	ਆ	ਥਾਉਨ	ਹੋਵੀ
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਆਇ	ਆ	S	S
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਵਾਇ	ਆ	ਜਨ	ਮੁਗ

X			
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਭੋਗ	ਕੈ	S	S
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਦੁਨੀ	ਦਾਰੁ	S	S
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਵਾਚੀ	ਐ	S	S
ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਪਉ	ਦੀਈ	S	S
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ
ਮਨਿ	ਅੰ	ਧੈS	SS
ਰੇ---	ਸਾ		
ਵਾ-ਇ	ਆ॥੩॥		

X			
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਹੋਇ	ਭਸ	ਮੜਿ	SS
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਗਲਿ	ਸੰ	ਗਲੁ	SS
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਬਹਿ	ਲੇ	ਖਾS	SS
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾਮਾਂ
ਹੁਣਿ	ਸੁਣੀ	ਐS	SS
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾਪਾ	ਧਾ
S	S	ਜਨ	ਮੁਗ



ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
		ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
		ਦਰ	ਸਨੁ	ਦੇ	S	ਖਿ	S	S	S	ਜੀਵਾ	ਗੁਰ	ਤੇ	S	ਰਾ	S
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
S	S	ਪੂS	ਰਨ	ਕ	ਰ	ਮ	S	S	S	ਹੋਇ	ਪ੍ਰਭ	ਮੇ	S	ਰਾ	S
-	-														
S	S														

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੮੧੮)

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

X				o				X			o				
	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਰੇਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਤੁਮ	ਰੀ	ਕਿਰ	ਪਾ	S	ਤੇ	S	S	ਪਾS	S	ਰ	ਬੂ	ਹ	ਮ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
S	ਦੋ	S	S	ਖ	ਨ	ਕੋ	S	ਨਾ	S	S	S	ਸ	S	S	S
ਪਾ															
S															

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਸੁਣਿ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਉ ਮਾਗਉ ਸਰਣਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥
ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਹੈ, ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਇਆ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਤਰਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੮ ॥ ੧੫ ॥

X				O				X				O			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਦੀ	ੜ	ਨ	ਦਇ	ਆ	ੜ	ਲ	ੜ	ਸੁਣਿ	ਬੇ	ੜ	ਨ	ਤੀ	ੜ	ੜ	ੜ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹਰਿ	ਪ੍ਰਭ	ਹ	ਰਿ	ਰਾ	ਇ	ਆ	ੜ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ੜ	ਜੇ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹਉ	ਮਾ	ਗਉ	ੜ	ਸਰ	ਣਿ	ੜ	ੜ	ਹਰਿ	ਨਾ	ੜ	ਮ	ਕੀ	ੜ	ੜ	ੜ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹ	ੜ	ਰਿ	ੜ	ਹ	ੜ	ਰ	ੜ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ੜ	ੜ	ੜ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਭ	ਗ	ਤਿ	ਵ	ਛ	ਲੁ	ੜ	ੜ	ਹਰਿ	ਬਿ	ਰ	ਦ	ਹੈ	ੜ	ੜ	ੜ

X				O				X				O			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹ	S	ਰਿ	S	ਲਾ	S	ਜ	S	ਰ	ਖਾ	S	ਇ	ਆ	S	S	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	-	-	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਜ	ਨ	ਨਾ	S	ਨ	ਕੁ	S	S	ਸਰ	ਣਾ	S	ਗ	ਤੀ	S	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਹ	S	ਰਿ	S	ਨਾ	S	ਮਿ	S	S	ਤ	ਰਾ	ਇ	ਆ	S	S	S
-															
S															

ਰੇਂ-----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇਂ ---- ਗੁਾਂ ਰੇਂ ----- ਗੁਾਂ ----- ਰੇਂ----- ਸਾਂ -----
 ਭੈ ਵਿਚਿ ਪਵਣੁ ਵਹੈ ਸਦ ਵਾਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੈ ਵੇਗਾਰਿ ॥
 ਰੇਂ ---- ਸਾਂ----- ਨੀ----- ਧਾ ਨੀ- ਧਾ ਪਾ
 ਭੈ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਇੰਦੁ ਫਿਰੈ ਸਿਰ ਭਾ ਰਿ S S S S,
 ਪਾ ----- ਮਾ----- ਪਾ---- ਮਾ-----
 ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਰੋੜੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥

ਧਾ ----- ਨੀ -- ਧਾ ਪਾ ਪਾ -----
 ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਬੁਧ ਸੁਰ ਨਾਥ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ ਆਕ S ਸ S S ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਜੋਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰ ॥
 ਧਾ --- ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਧਾ -----
 ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ਸਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿ ਲੇ S S ਖੁ ॥ ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ
 ਪਾ ਗਾ ਰੇ ਗਾ --- ਰੇ ਸਾ -----
 S S S ਨਿਰੰਕਾਰੁ S ਸਚੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
 ਮਾ ----- ਪਾ -----
 ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ, ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਰਾਮ ਰਵਾਲ ॥ ਕੇਤੀਆ ਕੰਨ੍ਹ ਕਹਾਣੀਆ ਕੇਤੇ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰ ॥
 ਧਾ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ -----
 ਕੇਤੇ ਨਚਹਿ ਮੰਗਤੇ ਗਿਝਿ ਮੁਝਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾਲ S S S ॥ ਬਾਜਾਰੀ ਬਾਜਾਰ ਮਹਿ, ਆਇ ਕਢਹਿ ਬਾਜਾਰ ॥
 ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ
 ਗਾਵਹਿ ਰਾਜੇ ਰਾਣੀਆ, ਬੋਲਹਿ ਆਲ ਪਤਾਲ ॥ ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਮੁੰਦੜੇ, ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਹਾ ਰ S S ॥
 ਨੀ ----- ਸਾਂ -----
 ਜਿਤੁ ਤਨਿ ਪਾਈਅਹਿ ਨਾਨਕਾ, ਸੇ ਤਨ ਹੋਵਹਿ ਛਾਰ ॥ ਗਿਆਨੁ ਨ ਗਲੀਈ ਢੂਢੀਐ, ਕਥਨਾ ਕਰੜਾ ਸਾਰੁ ॥
 ਸਾਂ ----- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ
 ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ ਤਾ ਪਾਈਐ S S S, ਹੋਰ

ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਹਿਕ	ਮਤਿ	ਹੁਕ	ਮੁ	ਖੁਆਰੁ	ਪਉੜੀ॥	ਨਦਰਿ	ਕਰਹਿ ਜੇ
X				X			

— ਇਹ ਚੌਥੀ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ (ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਲਿਖੀ ਤੇ) ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਆਸਾ ਰਾਗ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਭੈਰਵ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਲੋਕ॥ ਹਉ ਢੂਢੇਦੀ ਸਜਣਾ, ਸਜਣੁ ਮੈਡੇ ਨਾਲਿ॥

ਨਾਨਕ ਅਲਖੁ ਨ ਲਖੀਐ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਦਿਖਾਲਿ॥ ੧੨੧ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੮੪)

ਅਸਥਾਈ

X

ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਣਾ	ਝ	ਝ	ਝ
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ
ਨਾ	ਝ	ਝ	ਝ

ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਣਾ	ਝ	ਝ	ਝ

੨

ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਜ	ਣਾ	ਝ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਝ	ਝ	ਲ	ਝ

ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਜ	ਣਾ	ਝ

੦

ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਹਉ	ਝ	ਝ
ਮ	ਗਾ	ਮਾ
ਸ	ਜ	ਣਾ

ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਹਉ	ਝ	ਝ

ਸਾ
ਝ

੩

ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਢੇ	ਦੀ	ਸ	ਜ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਮੈ	ਝ	ਛੇ	ਝ

ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਢੇ	ਦੀ	ਸ	ਜ

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
									ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ
									ਨਾ	ਨ	ਕ	ਅ	ਲ	ਖੁ	ੜ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	-	-	-
ਨ	ੜ	ਲ	ਖੀ	ਐ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਦੇ	ਇ	ੜ	ਦਿ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ							
ਖਾ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ੜ	ਲ	ੜ	ੜ							



ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨ ਤਾਲਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਮੈ ਮਨੁ ਤਨੁ ਖੋਜਿ ਖੋਜੇਦਿਆ, ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਲਧਾ ਲੋੜਿ॥
ਵਿਸਟੁ ਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਦਿਤਾ ਜੋੜਿ॥ ੧॥ ੨੪॥

(ਪੰਨਾ ੩੧੩)

ਅਸਥਾਈ

X					੨					੦					੩				
ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ		
ਜੇ	ਫ	ਫ	ਦਿ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮੈ	ਮਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਖੇ	ਫ	ਜਿ	ਖੇ	ਧੁਾ	ਧੁਾ		
ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਨੀਰੁੰ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ		
ਲੋਫ	ਫ	ਫਫ	ਫਫ	ਝਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਸੋ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਲ	ਧਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ		
ਪਾਧੁਾ	ਸਾਂ	ਨੀਰੁੰ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਫ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ		
ਲੋਫ	ਫ	ਫਫ	ਫਫ	ਝਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮੈ	ਮਨੁ	ਤ	ਨੁ	ਖੇ	ਫ	ਜਿ	ਖੇ	ਧੁਾ	ਧੁਾ		
ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ												
ਜੇ	ਫ	ਫ	ਦਿ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ												

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ
ਪਾ	ਯ	ਯ	ਇ	ਆ	ਯ	ਯ	ਯ	ਵਿ	ਸ	ਟ	ਗੁ	ਰੂ	ਯ	ਮੈ	ਯਯ
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜੋ	ਯ	ਯ	ਯ	ੜਿ	ਯ	ਯ	ਯ	ਜਿਨ	ਹਰਿ	ਪ੍ਰ	ਭੁ	ਦਿ	ਯ	ਤਾ	ਯ



ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਢੂੰਢਿ ਢੂਢੇਦਿਆ, ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਲਧਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਕੋਟ ਗੜ, ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਧਾ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੀਰਾ ਰਤਨੁ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਵਿਧਾ॥ ਧੁਰਿ ਭਾਗ ਵਡੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ, ਨਾਨਕ ਰਸਿ ਗੁਧਾ॥ ੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੪੪੯)

X			0			X			0		
ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਢੂ	ਢਿ	ਢੂ	ਢੇ	ਫ	ਦਿ	ਆ	ਫ	ਹਰਿ
ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਜ	ਣੁ	ਲ	ਧਾ	ਫ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਫ	ਫ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ!

ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧॥

ਨੀ ----- ਧਾ-- ਪਾ ਧਾ ----- ਪਾ -----

ਘੜੀਆ ਸਭੇ ਗੋਪੀਆ, ਪਹਰ ਕੰਨੁ ਗੋਪਾਲ ਫ ਫ ਫ॥ ਗਹਣੇ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ, ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਅਵਤਾਰ॥

ਮਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇ
 ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ, ਵਰਤਣਿ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥ ਨਾਨਕ ਮੁਸੈ ਗਿਆਨ ਵਿਹੁਣੀ S,
 ਸਾ -----

ਖਾਇ ਗਇਆ ਜਮਕਾਲੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ
 ਵਾਇਨਿ ਚੇਲੇ ਨਚਨਿ ਗੁਰ ॥ ਪੈਰ ਹਲਾਇਨਿ ਫੇਰਨਿ ਸਿਰ ॥ ਉਡਿ ਉਡਿ ਰਾਵਾ, ਝਾਟੈ ਪਾਇ ॥ ਵੇਖੈ ਲੋਕੁ ਹਸੈ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥
 ਨੀ ----- ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ
 ਰੋਟੀਆ ਕਾਰਣਿ ਪੂਰਹਿ ਤਾ S S ਲ, ਆਪੁ ਪਛਾੜਹਿ ਧਰਤੀ ਨਾਲਿ ॥ ਗਾਵਨਿ ਗੋਪੀਆ ਗਾਵਨਿ ਕਾਨ੍ S S S
 ਪਾ ----- ਮਾ ----- ਧੁ--ਪਾ -----
 ਗਾਵਨਿ ਸੀਤਾ ਰਾਜੇ ਰਾਮ ॥ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ॥ ਜਾ ਕਾ ਕੀਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ਸੇਵਕ ਸੇਵਹਿ ਕਰਮਿ ਚੜਾਉ ॥
 ਧੁ - ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਰੁੱ-- ਸਾਂ -----
 ਭਿੰਨੀ ਰੈਣਿ ਜਿਨ੍ਹਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥ ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਵੀਚਾ S ਰਿ ॥ ਨਦਰੀ ਕਰਮਿ ਲਘਾਏ ਪਾਰਿ ॥
 ਨੀ ----- ਧਾਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ -----
 ਕੋਲੂ ਚਰਖਾ ਚਕੀ ਚਕੁ S S S S S, ਬਲ ਵਾਰੋਲੇ ਬਹੁਤੁ ਅਨੰਤੁ ॥ ਲਾਟੂ ਮਾਧਾਣੀਆ ਅਨਗਾਹ ॥ ਪੰਖੀ ਭਉਦੀਆ ਲੈਨਿ ਨ ਸਾਹ ॥
 ਮਾ ----- ਗਾ ਮਾ ਪਾ - ਧਾ ਪਾ ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ ਸਾਂ ਰੁੱ
 ਸੁਐ ਚਾੜਿ ਭਵਾਈਅਹਿ ਜੰ S ਤ S S S, ਨਾਨਕ ਭਉਦਿਆ ਗਣਤ ਨ ਅੰਤ ॥ ਬੰਧਨ ਬੰਧਿ ਭਵਾਏ ਸੋ S S ਇ,

ਨਚਣੁ ਕੁਦਣੁ ਮਨ ਕਾ ਚਾਉ ॥ ੨ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨ੍ ਮਨਿ ਭਾਉ ॥ ਤਿਨ੍ ਮਨਿ ॥ ੨ ॥

[illegible]

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਨੀ, ਲੋਚਨ ਭਰੀ, ਲੇ ਉਸਾਸਾ ॥ ਉਰ ਨ ਭੀਜੈ, ਪਗੁ ਨ ਖਿਸੈ, ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ੧ ॥
ਉਡਹੁ ਨ ਕਾਗਾ ਕਾਰੇ ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲੀਜੈ ਅਪੁਨੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜੀਵਨ ਪਦ ਕਾਰਨ, ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰੀਜੈ ॥
ਏਕੁ ਆਧਾਰ ਨਾਮ ਨਾਰਾਇਨ, ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਵੀਜੈ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ੧੪ ॥

ਰਾਗ ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ (ਪੰਨਾ ੩੩੭-੩੮)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O				
	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	
	ਪੰ	ਬੁ	ਨਿ	ਹਾ	S	ਰੈ	S	ਕਾ	ਮ	ਨੀ	S	-----ਖਾਲੀ-ਵਜਾਓ-----				
ਸਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-	
S	ਲੋ	ਚ	ਨ	ਭ	ਰੀ	ਲੇ	ਉ	ਸਾ	S	ਸਾ	S	S	S	S	S	
-																
S																

ਅੰਤਰਾ

	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	
	ਉਰ	ਨ	S	ਭੀ	S	ਜੈ	S	S	ਪ	ਗ	ਨ	ਖਿ	S	ਸੈ	S	
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	
S	ਹਰਿ	ਦ	ਰ	ਸ	ਨ	ਕੀ	S	ਆ	S	ਸਾ	S	-----ਖਾਲੀ-ਵਜਾਓ-----				
-																
S																

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਸਾਜਨ ਦੇਸਿ ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ, ਸਾਨੇਹੜੇ ਦੇਦੀ॥ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲੇ ਤਿਨ ਸਜਣਾ, ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ॥
 ਮੁੰਧ ਨੈਣ ਭਰੇਦੀ, ਗੁਣ ਸਾਰੇਦੀ, ਕਿਉ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਾ ਪਿਆਰੇ॥ ਮਾਰਗ ਪੰਥ ਨ ਜਾਣਉ ਵਿਖੜਾ, ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਪਿਰੁ ਪਾਰੇ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦੀ ਮਿਲੈ ਵਿਛੁੰਨੀ, ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖੈ॥ ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖੁ ਮਹਾ ਰਸ ਫਲਿਆ, ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸੁ ਚਾਖੈ॥ ੩॥

ਤੁਖਾਰੀ ਮਹਲਾ ੧ (ਪੰਨਾ ੧੧੧੧)

ਅਸਥਾਈ

⊗	੨	੩	⊗	੨	੩
ਸਾ ਗਾ ਮਾ	ਪਾ ਧਾ	ਪਾ ਮਾ	ਗਾ ਮਾ ਗਾ	ਰੇ ਰੇ	ਸਾ ਸਾ
ਸਾ ਜ ਨ	ਦੇ S	ਸਿ ਵਿ	ਦੇ ਸੀ ਅ	ੜੇ S	S S
ਮਾ ਗਾ ਮਾ	ਪਾ ਪਾ	ਮਾ ਪਾ	ਧਾ ਮਾ ਪਾ	ਗਾ ਗਾ	ਮਾ ਮਾ
ਸਾ ਨੇ ਹ	ੜੇ S	S S	ਦੇ S S	ਦੀ S	S S
ਮਾ ਗਾ ਮਾ	ਪਾ ਪਾ	ਮਾ ਪਾ	ਧਾ ਪਾਮਾ ਗਾਮਾ	ਰੇ ਰੇ	ਸਾ -
ਸਾ ਨੇ ਹ	ੜੇ S	S S	ਦੇ SS SS	ਦੀ S	S S

ਅੰਤਰਾ

⊗				੨			੩				⊗				੨			੩		
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ		ਧਾ	ਧਾ		ਨੀ	ਨੀ		ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ		ਸਾਂ	ਨੀ		ਸਾਂ	-		
ਸਾ	ਰਿ	ਸ		ਮਾ	ਲੇ		ਤਿ	ਨ		ਸ	ਜ	ਸ		ਣਾ	ਸ		ਸ	ਸ		
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ		ਧਾ	ਪਾ		ਮਾ	ਗਾ		ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਮਾਪਾ	ਧਾਪਾ		ਮਾਗਾ	ਰੁੱਸਾ		
ਮੁੰ	ਧ	ਸ		ਨੈ	ਸ		ਣ	ਭ		ਰੇਂ	ਦੀ	ਸ		-----ਖਾਲੀ-----			-----ਵਜਾਓ-----			

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਪੰਥੁ ਦਸਾਵਾ ਨਿਤ ਖੜੀ, ਮੁੰਧ ਜੋਬਨਿ ਬਾਲੀ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚੇਤਾਇ ਗੁਰ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲੀ ॥

ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਤਨਿ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ਹੈ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਜਾਲੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਬਨਵਾਲੀ ॥ ੨ ॥

X				o				X				o				
	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	
	ਪੰ	ਬੁ	ਦਿ	ਸਾ	S	ਵਾ	S	S	ਨਿ	ਤ	ਖ	ੜੀS	S	ਮੁੰ	ਧ	
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	
S	ਜੋ	ਬ	ਨਿ	ਬਾ	ਲੀ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	S	ਜੇ	S	SS	SS	S	S	
ਸਾ																
S																

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ-----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧

ਸਾਂ----- ਨੀ ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ -- ਪਾ ਪਾ ----- ਪਾ-----
 ਮੁਸਲਮਾਨਾ ਸਿਫਤਿ ਸਰੀਅਤਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਕਰਹਿ ਬੀ ਚਾ S S S S ਰੁ ॥ ਬੰਦੇ ਸੇ ਜਿ ਪਵਹਿ ਵਿਚਿ ਬੰਦੀ ਵੇਖਣ ਕਉ ਦੀਦਾਰੁ ॥
 ਧਾ----- ਪਾ----- ਮਾ-----
 ਹਿੰਦੂ ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਨਿ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥ ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ ਅਗਰ ਵਾਸੁ ਬਹਕਾਰੁ ॥
 ਪਾ----- ਮਾ-----
 ਜੋਗੀ ਸੁੰਨਿ ਧਿਆਵਨਿ ਜੇਤੇ, ਅਲਖ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥ ਸੂਖਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਕਾਇਆ ਕਾ ਆਕਾਰੁ ॥

ਗਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----
 ਸਤੀਆ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਉਪਜੈ ਦੇਣੈ ਕੈ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ਦੇ ਦੇ ਮੰਗਹਿ ਸਹਸਾ ਗੂਣਾ ਸੋਭ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ॥
 ਮਾ----- ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਧਾ--- ਪਾ -----
 ਚੋਰਾ ਜਾਰਾ ਤੈ ਕੂੜਿਆਰਾ ਖਾਰਾਬਾ ਵੇ ਕਾ S S S ਰ ॥ ਇਕਿ ਹੋਦਾ ਖਾਇ ਚਲਹਿ ਐਥਾਉ ਤਿਨਾ ਭਿ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥
 ਪਾ----- ਨੀ ----- ਸਾਂ ----- ਰੇਂ ----- ਸਾਂ
 ਜਲਿ ਥਲਿ ਜੀਆ ਪੁਰੀਆ ਲੋਆ ਆਕਾਰਾ ਆਕਾਰ ॥ ਓਇ ਜਿ ਆਖਹਿ ਸੁ ਤੂੰਹੈ ਜਾਣਹਿ ਤਿਨਾ ਭਿ ਤੇਰੀ ਸਾਰ ॥
 ਨੀ----- ਪਾ ਨੀ ਪਾ ਪਾ ਪਾ ਮਾ----- ਗਾ ----- ਰੇ----- ਸਾ-
 ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਭੁਖ ਸਾਲਾਹਣੁ S S S S S ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਸਦਾ ਅਨੰਦਿ ਰਹਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਪਾਛਾਰੁ
 ਸਾ----- ਪਾ----- ਪਾ ----- ਪਾ -----
 ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ, ਪੇੜੈ ਪਈ ਕੁਮਿਆਰ ॥ ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ ਇਟਾ ਕੀਆ, ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥
 ਮਾ----- ਗਾ -----
 ਜਲਿ ਜਲਿ ਰੋਵੈ ਬਪੁੜੀ ਝੜਿ ਝੜਿ ਪਵਹਿ ਅੰਗਿਆਰ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ,

X	X				X	X				X	X			
ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਸੋ	ਜਾ	ਣੈ	ਕਰ	ਤਾ	ਰ	ਪਉੜੀ	ਬਿਨੁ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕਿਨੈ	ਨ	ਪਾਇ	ਓ	S S
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	- -
ਬਿਨ	ਸਤਿ	ਗੁਰ	S	S	S	ਕਿਨੈ	ਨS	ਪਾਇਆ	ਸਤਿਗੁਰ	ਵਿਚਿ	ਆਪ	ਰਖਿ	ਓਨੁ	S S

X				X				X				X			
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਕਰਿ	ਪਰ	ਗਟੁ	ਫ	ਫ	ਫ	ਆ	ਖਿਸੁ	ਠਾਇਆ	ਸਤਿਗੁਰ	ਮਿਲਿਐ	ਸਦਾ	ਮੁਕਤੁ	ਹੈ	ਫ	ਫ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗ	ਮਾ	ਪਾ	-	-
ਜਿਨਿ	ਵਿ	ਚਹੁ	ਫ	ਫ	ਫ	ਮੋ	ਹੁ ਚੁ	ਕਾਇ	ਆ	ਉਤਮ	ਏਹ	ਬੀਚਾਰ ਹੈ	ਫ	ਫ	
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	ਮਾ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਨਿ	ਸ	ਚੇ	ਫ	ਫ	ਫ	ਸਿਉ	ਚਿਤ	ਲਾਇ	ਆ	ਫ	ਫ	ਜਗ	ਜੀਫ	ਵਨੁ	ਫ
ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ---	ਸਾ		
ਫ	ਫਫ	ਦਾ	ਤਾਫ	ਪਾਇ	ਆ	ਦਾ	ਤਾ	ਪਾਇ	ਆ	ਦਾ	ਤਾ	ਪਾ--	ਇਆ ॥ ੬ ॥		

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਸਾਜਨਾ ਸੰਤ ਆਉ ਮੇਰੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਨਦਾ ਗੁਨ ਗਾਇ ਮੰਗਲ, ਕਸਮਲਾ ਮਿਟਿ ਜਾਹਿ ਪਰੇਰੈ ॥ ੧ ॥

ਸੰਤ ਚਰਨ ਧਰਉ ਮਾਥੈ, ਚਾਂਦਨਾ ਗ੍ਰਿਹਿ ਹੋਇ ਅੰਧੇਰੈ ॥ ੨ ॥ ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਮਲੁ ਬਿਗਸੈ, ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਉ ਪੇਖਿ ਨੇਰੈ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਪਾਏ, ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਨਾਨਕ ਉਹ ਬੇਰੈ ॥ ੪ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੩੦੧)

ਅਸਥਾਈ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਸਾ	ਫ	ਜ	ਨਾ	ਫ	ਸੰ	ਤ	ਆ	ਫ	ਉ	ਮੇ	ਫ	ਰੈ	ਫ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਆ	ਫ	ਨ	ਦਾ	ਫ	ਗੁ	ਨ	ਗਾ	ਫ	ਇ	ਮੰ	ਫ	ਗ	ਲ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਕ	ਸ	ਮ	ਲਾ	ਫ	ਮਿ	ਟਿ	ਜਾ	ਇ	ਪ	ਰੇ	ਫ	ਰੈ	ਫ

ਅੰਤਰਾ

⊗	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	੨	ਧਾ	ਧਾ	੩	ਮਾ	ਧਾ	⊗	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	੨	ਰੁੱ	ਰੁੱ	੩	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸੰ	ਯ	ਤ	ਚ	ਰ	ਨ	ਸ	ਮਾ	ਧ	ਰਉ	ਯ	ਰਉ	ਯ	ਰਉ	ਮਾ	ਯ	ਰਉ	ਸਾਂ	ਬੈ	ਯ
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	-	-	-	ਸਾਂਰੁੱ	ਮਾਂ	ਸਾਂਰੁੱ	ਮਾਂ	ਗਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚਾਂ	ਯ	ਦ	ਨਾ	ਯ	ਗਿ੍	ਹਿ	ਗਿ੍	ਹੋਯ	ਇ	ਹੋਯ	ਇ	ਅੰ	ਧੇ	ਧੇ	ਧੇ	ਧੇ	ਰੈ	ਯ	ਯ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਚਾਂ	ਯ	ਦ	ਨਾ	ਯ	ਗਿ੍	ਹਿ	ਗਿ੍	ਹੋ	ਇ	ਅੰ	ਧੇ	ਧੇ	ਧੇ	ਧੇ	ਧੇ	ਧੇ	ਰੈ	ਯ	ਯ

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੧੦੦)

[illegible]

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਇਕ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਿਆਰੇ ਆਇ ਮਿਲੁ, ਮੈ ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬਹੁਤੁ ਬੈਰਾਗਿਆ, ਹਰਿ ਨੈਣ ਰਸਿ ਭਿੰਨੇ॥

ਮੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰਾ ਦਸਿ ਗੁਰੁ, ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਮਨੁ ਮੰਨੇ॥ ਹਉ ਮੂਰਖੁ ਕਾਰੈ ਲਾਈਆ, ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੰਮੇ॥ ੩॥

X		੦		੨		੦		੩		੪	
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਗੁ	ਯ	ਰ	ਮੁ	ਯ	ਖਿ	ਪਿਆ	ਯ	ਯ	ਰੇ	ਯ	ਯ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-
ਆ	ਇ	ਯ	ਮਿ	ਲੁ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਮੈ	ਯ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚਿ	ਰੀ	ਵਿ	ਛੰ	ਨੇ	ਯ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਮੇ	ਰਾ
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ
ਮ	ਯ	ਨੁ	ਤ	ਯ	ਨੁ	ਬ	ਹੁ	ਯ	ਤ	ਯ	ਬੈ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-
ਰਾ	ਯ	ਗਿ	ਆ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਹ	ਰ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਨੈ	ਯ	ਣ	ਰ	ਯ	ਸਿ	ਭਿੰ	ਯ	ਨੇ	ਯ	ਮੈ	ਯ

X	੦	੨	੦	੩	੪
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਹ	ਠ	ਪ੍ਰ	ਪਿਆ	ਰਾ	ਰਾ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	-
ਦ	ਸਿ	ਗੁ	ਸ	ਸ	ਮਿ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ
ਹ	ਠ	ਮ	ਮੰ	ਨੇ	ਹਉ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ
ਮੂ	ਸ	ਰ	ਕਾ	ਸ	ਰੈ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਲਾ	ਸ	ਆ	ਸ	ਸ	ਨਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਨ	ਠ	ਹ	ਕੰ	ਮੇ	ਹਉ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਮੂ	ਸ	ਰ	ਕਾ	ਸ	ਰੈ
ਸਾਂ					
ਲਾ-ਈ ਆ					

ਰੁੱ----- ਸਾਂ
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ----- ਨੀ----- ਧਾ ----- ਪਾ
ਹਉ ਵਿਚਿ ਆਇਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਗਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਜੰਮਿਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਮੁਆ ॥
ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ -----
ਹਉ ਵਿਚਿ ਦਿਤਾ ਹਉ ਵਿਚਿ ਲਇਆ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਖਟਿਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਗਇਆ ॥
ਮਾ ----- ਪਾ -----
ਹਉ ਵਿਚਿ ਸਚਿਆਰੁ ਕੂੜਿਆਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਅਵਤਾਰੁ ॥
ਧਾ ----- ਪਾ -----
ਹਉ ਵਿਚਿ ਹਸੈ ਹਉ ਵਿਚਿ ਰੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਭਰੀਐ ਹਉ ਵਿਚਿ ਧੋਵੈ ॥ ਹਉ ਵਿਚਿ ਜਾਤੀ ਜਿਨਸੀ ਖੋਵੈ ॥
ਧਾ ----- ਨੀ ----- ਧਾ -----
ਹਉ ਵਿਚਿ ਮੂਰਖੁ ਹਉ ਵਿਚਿ ਸਿਆਣਾ ॥ ਮੇਖ ਮੁਕਤਿ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਾ ॥
ਪਾ -----
ਹਉ ਵਿਚਿ ਮਾਇਆ ਹਉ ਵਿਚਿ ਛਾਇਆ ॥ ਹਉਮੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇਆ ॥
ਮਾ ----- ਗਾ ----- ਰੁੱ-----
ਹਉਮੈ ਬੂਝੈ ਤਾ ਦਰੁ ਸੂਝੈ ॥ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣਾ ਕਥਿ ਕਥਿ ਲੂਝੈ ॥ ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੀ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੁ ॥ ਜੇਹਾ ਵੇਖਹਿ
ਸਾ-----
ਤੇਹਾ ਵੇਖੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥
ਮਾ ----- ਪਾ -----
ਹਉਮੈ ਏਹਾ ਜਾਤਿ ਹੈ ਹਉਮੈ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥ ਹਉਮੈ ਏਈ ਬੰਧਨਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹਿ ॥

ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਜਨਹੁ

[illegible]

ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਭ ਕਿਛੁ ਘਰ ਮਹਿ, ਬਾਹਰਿ ਨਾਹੀ॥ ਬਾਹਰਿ ਟੋਲੈ ਸੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਹੀ॥
 ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਜਿਨੀ ਅੰਤਰਿ ਪਾਇਆ, ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੁਹੇਲਾ ਜੀਉ॥ ੧॥
 ਝਿਮਿ ਝਿਮਿ ਵਰਸੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ॥ ਮਨੁ ਪੀਵੈ ਸੁਨਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਾ॥
 ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਕਰੇ ਦਿਨ ਰਾਤੀ, ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਕੇਲਾ ਜੀਉ॥ ੨॥
 ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਵਿਛੜਿਆ ਮਿਲਿਆ॥ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੂਕਾ ਹਰਿਆ॥
 ਸੁਮਤਿ ਪਾਏ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਏ ਮੇਲਾ ਜੀਉ॥ ੩॥
 ਜਲ ਤਰੰਗੁ ਜਿਉ ਜਲਹਿ ਸਮਾਇਆ॥ ਤਿਉ ਜੋਤੀ ਸੰਗਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਇਆ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭ੍ਰਮ ਕਟੇ ਕਿਵਾੜਾ, ਬਹੁੜਿ ਨ ਹੋਈਐ ਜਉਲਾ ਜੀਉ॥ ੪॥ ੧੬॥ ੨੬॥ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੧੦੨)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩				
									ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ		ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ
									ਝਿਮਿ	ਝਿ	ਮਿ		ਵ	ਰ	ਸੈ	਽
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਅੰ	਽	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਧਾ	਽	ਰਾ	਽	਽	ਮ	ਨੁ	ਪੀ	ਵੈ	਽	ਸੁ		ਨਿ
ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ								
਽	ਸਬ	ਦੁ	ਬੀ	ਚਾ	਽	ਰਾ	਽	਽								

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ
ਬਾ	ਠ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਠ	ਹੀ	ਠ	ਠ	ਸਭ	ਕਿ	ਛ	ਘ	ਰ	ਮ	ਹਿ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	-	-	-
ਭ	ਰ	ਮਿ	ਭ	ਲਾ	ਠ	ਹੀ	ਠ	ਠ	ਬਾ	ਹ	ਰਿ	ਟੈ	ਠ	ਲੈ	ਸੋ

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਓਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੰਡੀਐ, ਸੁਖੀਆ ਹਰਿ ਕਰਣੇ॥ ਜਮ ਕੈ ਪੰਥਿ ਨ ਪਾਈਅਹਿ, ਫਿਰਿ ਨਾਹੀ ਮਰਣੇ॥

ਜਿਸ ਨੋ ਆਇਆ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸੁ, ਤਿਸੈ ਹੀ ਜਰਣੇ॥ ਬਾਣੀ ਉਚਰਹਿ ਸਾਧ ਜਨ, ਅਮਿਉ ਚਲਹਿ ਝਰਣੇ॥

ਪੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਨਾਨਕੁ ਜੀਵਿਆ, ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਧਰਣੇ॥ ੯॥

ਪਉੜੀ, ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੫ (ਪੰਨਾ ੩੨੦)

ਅਸਥਾਈ

X				O				X				O			
		ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇਸਾ
		ਓ	ਥੈ	ਅੰ	਽	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਵੈ	ਡੀ	ਐ	਽	-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਰੇ
-ਖਾਲੀ-		ਓ	ਥੈ	ਅੰ	਽	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਵੈ	ਡੀ	ਐ	਽	਽	਽	਽	ਸੁਖੀ
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਗਾਮਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾਰੇ
ਆ	਽	਽	ਹਰਿ	ਕ	ਰ	ਣੇ	਽	----ਖਾਲੀ----ਵਾਜਾ----				----ਵਜਾਓ----			
ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਆ	਽	਽	ਹਰਿ	ਕ	ਰ	ਣੇ	਽	਽	਽	ਓ	ਥੈ	ਅੰ	਽	ਮ੍ਰਿ	ਤ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾ	ਸਾ						
ਵੈ	ਡੀ	ਐ	਽	----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----				਽	----ਖਾਲੀ ਽						

ਅੰਤਰਾ

X		ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	○				
		ਜਮ	ਕੈ	ਪੰ	ਫ	ਥਿ	ਨ	ਪਾ	ਈ	ਅ	ਹਿ		-	-	-	-
-	-	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		-	-	-	-
S	S	ਜਮ	ਕੈ	ਪੰ	ਫ	ਥਿ	ਨ	ਪਾ	ਈ	ਅ	ਹਿ		S	S	S	S
-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ
S	ਫਿ	ਰ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਹੀ	ਫ	ਮ	ਰ	ਣੇ	ਫ		-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
-	ਨੀ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂਨੀ	ਧੁਾ	ਪਾ
S	ਫਿ	ਰ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਹੀ	ਫ	ਮ	ਰ	ਣੇ	ਫ		-----ਖਾਲੀ ਵਜਾਓ-----			
-	-	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ					
S	S	ਓ	ਥੈ	ਅੰ	ਫ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਵੰ	ਡੀ	ਐ	ਫ					

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:-ਇਹ ਗੀਤ ਕੱਢਣ ਵਿਚ ਥੋੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਪਰ ਗਾਉਣ ਵੇਲੇ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਆਵੇਗਾ।



ਰਾਗ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਿੰਨੀ ਦੇਹੁਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੁਰਕੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜਿਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨਿ ਭਾਈਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਛਕਿ ਛਕੇ ॥
ਗੁਰ ਤੁਠੈ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਚੂਕੇ ਧਕ ਧਕੇ ॥ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੋਇਆ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਇਕੇ ॥ ੪ ॥ ੯ ॥ ੧੬ ॥

X					0					X					0				
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		-	-	-	-		ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	
ਗੁਰ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ		ਭਿੰ	ਭ	ਨੀ	ਭ		ਦੇ	ਹੁ	ਰੀ	ਭ		ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ		ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		-	-	-	-	
ਅੰ	ਭ	ਮ੍ਰਿ	ਤ		ਬੁਰ	ਕੇ	ਰਾ	ਮ		ਰਾ	ਭ	ਜੇ	ਭ		ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		-	-	-	-		ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	
ਜਿਨਾ	ਗੁਰ	ਬਾ	ਭ		ਣੀ	ਭ	ਮ	ਨ		ਭਾ	ਈ	ਆ	ਭ		ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ		ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		-	-	-	-	
ਅੰ	ਭ	ਭ	ਭ		ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਛ	ਕਿ		ਭ	ਭ	ਕੇ	ਭ		ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		-	-	-	-		ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	
ਗੁ	ਰ	ਤੁ	ਭ		ਠੈ	ਭ	ਹ	ਰਿ		ਪਾ	ਇ	ਆ	ਭ		ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	

X				O				X				O			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਚੂ	ਫ	ਫ	ਫ	ਕੇ	ਫ	ਧ	ਕ	ਧ	ਫ	ਕੇ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ
ਹ	ਰਿ	ਜ	ਨੁ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਹੋ	ਇ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਨਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਨ	ਕ	ਹ	ਰਿ	ਇ	ਫ	ਕੇ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ

ਨੋਟ:- ਇਹ ਛੱਕਾ ਚਲੰਤ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਰੁੱ---ਸਾਂ ਨੀ--ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ----- ਨੀ ----- ਧਾ ---- ਪਾ

ਪੁਰਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਤੀਰਥਾਂ, ਤਟਾਂ ਮੇਘਾਂ ਖੇਤਾਂਹ ॥ ਦੀਪਾਂ ਲੋਆਂ ਮੰਡਲਾਂ ਖੰਡਾਂ ਵਰਭੰਡਾਂਹ ਫ ਫ ਫ ॥

ਪਾ ----- ਧਾ--- ਪਾ --- ਪਾ -----

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭੁਜਾਂ ਖਾਣੀ ਸੇਤਜਾਂਹ ॥ ਸੋ ਮਿਤਿ ਜਾਣੈ ਨਾਨਕਾ ਸਰਾਂ ਮੇਰਾਂ ਜੰਤਾਂਹ ॥

ਮਾ ----- ਪਾ -----
 ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ ਸੰਮਾਲੇ ਸਭਨਾਹ ॥ ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣਾ ਕੀਆ ਚਿੰਤਾ ਭਿ ਕਰਣੀ ਤਾਹ ॥
 ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ----- ਧਾ -----
 ਸੋ ਕਰਤਾ ਚਿੰ ਤਾ ਕਰੇ ਜਿਨਿ ਉਪਾਇਆ ਜਗੁ ॥ ਤਿਸੁ ਜੋਹਾਰੀ ਸੁਅਸਤਿ ਤਿਸੁ ਤਿਸੁ ਦੀਬਾਣੁ ਅਭਗੁ ॥
 ਪਾ ਧਾ ਪ ਮਾ ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ---- ਸਾ -----
 ਨਾ ਨਕ ਸ ਚੇ ਨਾ ਮ ਬਿਨੁ ਕਿਆ ਟਿ ਕਾ ਕਿਆ ਤਗੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
 ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ -----
 ਲਖ ਨੇਕੀਆ ਚੰਗਿਆਈਆ ਲਖ ਪੁੰਨਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਲਖ ਤਪ ਉਪਰਿ ਤੀਰਥਾਂ ਸਹਜ ਜੋਗ ਬੇਬਾਣੁ ॥
 ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਸਾਂ - ਨੀ -----
 ਲਖ ਸੂਰਤਣ ਸੰਗਰਾਮ ਰਣ ਮਹਿ ਛੁਟਹਿ ਪਰਾਣੁ ॥ ਲਖ ਸੁਰਤੀ ਲਖ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਪੜੀਅਹਿ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣੁ ॥
 ਸਾਂ ----- ਨੀ ਸਾਂ ਰੂੰ ਸਾਂ ----- ਨੀ ਧਾ ---- ਪਾ
 ਜਿਨਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣਾ ਕੀਆ ਲਿਖਿਆ ਆਵਣ ਜਾ S ਟੁ S ॥ ਨਾਨਕ ਮਤੀ ਮਿਥਿਆ S S S S

X		X		X
ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਕਰ	ਮਸ	ਚਾ	ਨੀ	ਸਾਣੁ
				ਪਉੜੀ
				ਸਚਾ
				ਸਾਹਿਬ
				ਮਾ
				ਪਾ
				-
				-
				ਏਕ
				ਤੂ
				S
				S

ਨੋਟ : ਇਹ ਅਠਵੀਂ ਪਉੜੀ ਭੀ ਪਿਛਲੀ (ਸੱਤਵੀਂ) ਪਉੜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਸਮਾਪਤ —

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ

ਤਾਲ ਰੂਪਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੀ ਟੇਕ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਿਤੀ ਤੁਸਿ ਕੈ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ॥ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ, ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ ਘਰਿ ਤਿਸ ਕੈ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ॥
 ਬਾਬੁਲੁ ਮੇਰਾ ਵਡ ਸਮਰਥਾ, ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਪ੍ਰਭੁ ਹਾਰਾ॥ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੁਖੁ ਕੋਈ ਨ ਲਾਗੈ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ॥
 ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤਨ ਕਾ ਰਾਖਾ ਉਮਤਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੀਵਾ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਮੀਠਾ, ਅਨਦਿਨੁ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪੀਵਾ॥ ੧॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫, ਛੰਤ (ਪੰਨਾ ੭੭੭-੭੮)

⊗			ਅਸਥਾਈ			⊗		
੨	੩	ਮਾ	੨	੩	ਨੀ	੨	੩	ਨੀ
ਰੇ	ਸਾ	ਹਰਿ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ
ਟੇ	ਕ	ਮਾ	ਮ	ਕ	ਨੀ	ਮ	ਕ	ਨੀ
ਰੇ	ਸਾ	ਹਰਿ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਮ	ਕ	ਨੀ
ਟੇ	ਕ	ਮਾ	ਮ	ਕ	ਨੀ	ਮ	ਕ	ਨੀ
ਨੀ	ਗਾ	ਗੁਰ	ਧਾ	ਕੈ	ਬਲਿ	ਧਾ	ਕੈ	ਬਲਿ
ਰਾ	ਉ	ਹਰਿ	ਮ	ਕੀ	ਨੀ	ਮ	ਕੀ	ਨੀ

ਅੰਤਰਾ

⊗	੨	੩	⊗	੨	੩
ਸਾਂ ਡਾ ਨੀ ਰਾ	ਨੀ ਯਾ ਮ	ਰੁੰ ਰ ਪਾ ਜੀ	ਸਾ ਹਰਿ - ਘਰਿ	ਧਾ ਭ ਸਾਂ ਕੈ	ਨੀ ਯਾ ਯਾ
ਸਾਂ ਸਭ ਗਾ ਉ	ਸਾਂ ਕਿਛ ਗਾ ਯ	- ਹੈ ਮਾ ਯ	ਮਾ ਅੰ ਰੁੰ ਤਿ	ਮਾ ਮ੍ਰਿ ਸਾਂ ਸ	ਮਾ ਤ ਨੀ ਯ
ਧਾ ਰੇ ਨੀ ਯ	ਧਾਨੀ ਭੰ ਪਾ ਬਲਿ				

— ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਦੋ-ਦੋ ਇਕੱਠੀਆਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਤੂ ਆਪੇ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪੇ, ਗੁਰ ਵਿਚੁ ਦੇ ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਈ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਸੇਵਹਿ, ਸੋ ਤੂਹੈ ਹੋਵਹਿ, ਤੁਧੁ ਸੇਵਕ ਪੈਜ ਰਖਾਈ॥
ਭੰਡਾਰ ਭਰੇ ਭਗਤੀ ਹਰਿ ਤੇਰੇ, ਜਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ ਦੇਵਾਈ॥ ਜਿਸ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਸੋਈ ਜਨ ਪਾਏ, ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਸਭ ਚਤੁਰਾਈ॥
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਰ ਅਪੁਨਾ, ਸੋਇਆ ਮਨ ਜਾਗਾਈ॥ ਇਕੁ ਦਾਨੁ ਮੰਗੈ ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ, ਹਰਿ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਕਰਾਈ॥ ੨੪॥

ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ, ਮਹਲਾ ੪ ਘਰ ੨ (ਪੰਨਾ ੭੫੭-੫੮)

ਅਸਥਾਈ

X	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	੦	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	X	ਨੀਸਾਂ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	੦	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
-	ਭੰ	ਡਾ	ਰ	ਭਰੇ	ਭਰੇ	ਭਰੇ	ਭਰੇ	ਭਗ	ਤੀਨ	ਤੀਨ	ਤੀਨ	ਤੀਨ	ਤੀਨ	ਤੇ	ਤੇ	ਤੇ	ਤੇ	ਤੇ
S	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	-	-	-	-
-	ਜਿਸੁ	ਭਾ	ਵੈ	S	ਤਿਸੁ	S	S	ਦੇ	ਵਾ	S	ਈ	S	S	S	S	S	S	S

ਅੰਤਰਾ

X	ਮਾਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	੦	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	X	ਮਾ	ਮਾਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	੦	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
	ਤੂਨ	ਆ	ਪੈ		ਗੁ	ਰ	ਨ	ਨ		ਮਾ	ਚੇਨ	ਲਾ	ਹੈ		ਗਾ	ਨ	ਪੈ	ਨ
-	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ		ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ		ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ		ਮਾ	-	-	-
ਨ	ਗੁਰ	ਵਿਚੁ	ਦੇ		ਨ	ਤੁ	ਝਹਿ	ਨ		ਧਿਆ	ਨ	ਈ	ਨ		ਨ	ਨ	ਨ	ਨ
-																		
ਨ																		

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ, ਸਿਖ ਦੇਇ ਹਰਿ ਰਾਸੇ ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਵਣਜਾਰਾ ਵਣਜੁ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਸਾਹੁ ਸਾਬਾਸੇ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਤਿਨੀ ਪਾਇਆ, ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਲਿਖਤੁ ਲਿਲਾਟਿ ਲਿਖਾਸੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪

⊗			੨		੩	ਨੀ ਹਰਿ ਨੀ ਗੁਰ	⊗			੨		੩	
ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਪ
ਡਾ	ਠ	ਰ	ਹੈ	ਠ	ਠ	ਗੁਰ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿ	ਤ	ਭ	ਗ	ਤਿ	ਭੰ
ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ		ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ
ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਠ	ਠ		ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਪਾ	ਸੇ	ਠ	ਠ

—ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ ਨੀ ਰੇਂ-- ਸਾਂ-----

ਸਲੋ ਠ ਠ ਕੁ ਮਹਲਾ ੧॥

ਸਾਂ-----

ਨੀ ਧਾ-----

ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀ ਲਦੀਅਹਿ ਪੜਿ ਪੜਿ ਭਰੀਅਹਿ ਸਾਥ ॥

ਪੜਿ ਪੜਿ ਬੇੜੀ ਪਾਈਐ ਪੜਿ ਪੜਿ ਗਡੀਅਹਿ ਖਾਤ ॥

ਪਾ ----- ਮਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇਗਾ ਰੇ ਸਾ
 ਪੜੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਬਰਸ ਬਰਸ ਪੜੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਮਾਸ ॥ ਪੜੀਐ ਜੇਤੀ ਆਰਜਾ ਪੜੀਅਹਿ ਜੇਤੇ ਸਾਸ S S S ॥
 ਸਾ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਰੇ ਸਾ-----
 ਨਾਨਕ ਲੇਖੈ ਇਕ ਗਲ S S S, ਹੋਰੁ ਹਉਮੈ ਝਖਣਾ ਝਾਖ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥ -----
 ਮਾ ----- ਮਾ ----- ਧਾ-----
 ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਪੜਿਆ ਤੇਤਾ ਕੜਿਆ ॥ ਬਹੁ ਤੀਰਥ ਭਵਿਆ ਤੇਤੋ ਲਵਿਆ ॥ ਬਹੁ ਭੇਖ ਕੀਆ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੀਆ ॥
 ਨੀ --- ਧਾ ----- ਨੀ ਰੇਂ --- ਸਾਂ -----
 ਸਹੁ ਵੇ ਜੀਆ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ॥ ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਇਆ ਸਾਦੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਬਹੁ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਇਆ ॥
 ਰੇਂ ----- ਸਾਂ ----- ਰੇਂ - ਸਾਂ -----
 ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਪਹਿਰੈ ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਹਰੈ ॥ ਮੋਨਿ ਵਿਗੁਤਾ ਕਿਉ ਜਾਗੈ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੂਤਾ ॥ ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ਕਮਾਣਾ ॥
 ਰੇਂ - ਸਾਂ - ਰੇਂ -- ਸਾਂ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ -- ਧਾ -----
 ਅਲੁ ਮਲੁ ਖਾਈ ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈ ॥ ਮੂਰਖਿ ਅੰਧੈ ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਿਛੁ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ॥
 ਨੀ ----- ਧਾ----- ਪਾ- ਮਾ
 ਰਹੈ ਬੇਬਾਣੀ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ॥ ਅੰਧੁ ਨ ਜਾਣੈ ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਣੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟੇ ਸੋ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ S S S ॥
 ਮਾ ----- ਧਾ --- ਪਾ--- ਮਾ--
 ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਸੋ ਪਾਏ ॥ ਆਸ ਅੰਦੇਸੇ ਤੇ ਨਿਹ ਕੇਵਲੁ

X				X				X				X			
ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ
ਹਉ	ਮੈ	ਸਬ	ਦਿਜ	ਲਾਏ	ਪਉੜੀ॥	ਭਗਤਿ	ਤੇਰੈਮਨ	ਭਾਵ	ਦੇ	S	S	ਦਰਿ	ਸੈ	ਹਨਿ	S
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ
S	SS	ਕੀ	ਰਤਿ	ਗਾਵ	ਦੇ	ਨਾਨਕ	ਕਰਮਾ	ਬਾਹ	ਰੇ	S	S	ਦਰਿ	ਢੋਅ	SS	S
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ
S	Sਨ	ਲਹ	ਨੀ	ਧਾਵ	ਦੇਇਕ	ਮੂਲ ਨ	ਬੁਝਨਿ	ਆਪ	ਣਾ	S	S	ਅਣ	ਹੈ	ਦਾS	S
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਨੀ
S	SS	ਆ	ਪਗ	ਣਾਇ	ਦੇ	ਹਉਢਾ	ਢੀਕਾ	ਨੀਚ	ਜਾਤਿ	S	S	ਹੈਰਿ	ਉ	ਤਮ	S
ਧਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
S	SS	ਜਾ	ਤਿਸ	ਦਾਇ	ਦੇ	S	S	ਤਿਨ੍ਹ	ਮੰਗਾ	ਜਿ	S	S	S	ਤੁਝੈ	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਸਾ						
ਧਿਆਇਦੇ	ਤੁਝੈ	S		ਧਿਆਏ	ਦੇ	ਤੁਝੈ	S ਧਿ	ਆ	ਇਦੇ॥						



ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ, ਜੈਸੀ ਤੂੰ ਰਾਸਿ ਦੇਹਿ ਤੈਸੀ ਹਮ ਲੇਹਿ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਣੰਜਹ ਰੰਗ ਸਿਉ, ਜੇ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ ਹੋਇ ਦੇਹਿ॥ ੧॥
 ਹਮ ਵਣਜਾਰੇ ਰਾਮ ਕੇ॥ ਹਰਿ ਵਣਜੁ ਕਰਾਵੈ ਦੇ ਰਾਸਿ ਰੰ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਧਨੁ ਖਟਿਆ, ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਾਹ ਮਨਿ ਭਾਇਆ॥
 ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਵਖਰੁ ਲਾਇਆ, ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ॥ ੨॥ ਹੋਰੁ ਵਣਜੁ ਕਰਹਿ ਵਾਪਾਰੀਏ ਅਨੰਤ ਤਰੰਗੀ ਦੁਖੁ ਮਾਇਆ॥
 ਓਇ ਜੇਹੈ ਵਣਜਿ ਹਰਿ ਲਾਇਆ, ਫਲੁ ਤੇਹਾ ਤਿਨ ਪਾਇਆ॥ ੩॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਵਣਜੁ ਸੋ ਜਨੁ ਕਰੇ, ਜਿਸੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਈ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਾਹੁ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ, ਫਿਰਿ ਲੇਖਾ ਮੁਲਿ ਨ ਲੇਈ॥ ੪॥ ੧॥ ੭॥ ੪੫॥ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੧੬੫)

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
-	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਵਣੈ	S	ਜਹ	S	ਰੰ	ਗ	ਸਿਉ	S	S	S	S	S
-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	-
S	ਜੇ	ਆ	ਪ	ਦਇਆ	ਲੁ	S	ਹੋਇ	ਦੇ	S	ਹਿ	S	S	S	S	S
-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
S	ਹਮ	ਵ	ਣ	ਜਾ	S	ਰੇ	S	ਰਾ	ਮ	ਕੇ	S	S	S	S	S
-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	-
S	ਹਰਿ	ਵਣ	ਜੁ ਕ	ਰਾ	ਵੈ	S	ਦੇ	ਰਾ	ਸਿ	ਰੇ	S	S	S	S	S
-	-														
S	S														

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਸਜਣੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ, ਸਿਰਿ ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹੁ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ਬਹਿਠਿਆ ਸੋਹੀਐ, ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ॥ ੨੨॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ (੧੪੨੬)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
								ਪਾਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਨੀ
								ਸਤ	ਤ	ਜ	ਣ	ਸ	ਤ	ਚਾ	ਤ
ਰੇ	-	-	-	ਸਾ	-	-	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਪਾ	ਤ	ਤ	ਤਿ	ਸਾ	ਤ	ਹੁ	ਤ	ਤ	ਸਿ	ਰਿ	ਸਾ	ਹਾਂ	ਤ	ਦੈ	ਤ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਸਾ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਹੁ	ਤ	ਤ	ਸਿ	ਰਿ	ਸਾ	ਹਾਂ	ਤ	ਦੈ	ਤ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ								
ਸਾ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਤ	ਹੁ	ਤ								

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾਨੁੀ
								ਜਿਸੁ	ਪਾ	ਸਿ	ਬ	ਹਿ	ਠਿ	ਆ	SS
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਸੋ	S	S	ਹੀ	ਐ	S	S	S	ਸS	ਭ	ਨਾ	S	ਦਾ	S	ਵੇ	S
ਗਾ	ਪਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੁੇ	ਰੁੇ	ਸਾ	ਸਾ								
ਸਾ	S	SS	SS	ਹੁ	S	S	S								



ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਚੁ ਸਾਹੁ ਹਮਾਰਾ ਤੂੰ ਧਣੀ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਵਣਜਾਰਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਸਭ ਭਾਂਡੇ ਤੁਧੈ ਸਾਜਿਆ ਵਿਚਿ ਵਸਤੁ ਹਰਿ ਬਾਰਾ ॥

ਜੋ ਪਾਵਹਿ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚਿ ਵਸਤੁ ਸਾ ਨਿਕਲੈ ਕਿਆ ਕੋਈ ਕਰੇ ਵੇਚਾਰਾ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਬਖਸਿਆ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਭੰਡਾਰਾ ॥ ੨ ॥

X					0					X					0				
	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ		ਪਾਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ		ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ		-	-	-	-	
	ਸਚੁ	ਸਾ	ਹੁ		ਹਮਾ	ਫ	ਰਾ	ਫ		ਤੂੰ	ਫ	ਧਣੀ	ਫ		ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	
ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ		ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਨੀ		ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ		-	-	-	-	
ਸਭੁ	ਜਗ	ਤੁ	ਵਣ		ਜਾ	ਰਾ	ਰਾ	ਮ		ਰਾ	ਫ	ਜੇ	ਫ		ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	

* ਛੱਕੇ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੂਰ ਲਿਪੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ ਨੀ ਰੇਂ ਸਾਂ
ਸਲੋ ਫ ਫ ਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ----- ਨੀ ਧਾ-----

ਕੂੜ ਰਾਜਾ ਕੂੜ ਪਰਜਾ ਕੂੜ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਕੂੜ ਮੰਡਪ ਕੂੜ ਮਾੜੀ ਕੂੜ ਬੈਸਣਹਾਰੁ ॥-----

ਪਾ ----- ਮਾ----- ਮਾ-----

ਕੂੜ ਸੁਇਨਾ ਕੂੜ ਰੁਪਾ ਕੂੜ ਪੈਨਣਹਾਰੁ ॥ ਕੂੜ ਕਾਇਆ ਕੂੜ ਕਪੜ ਕੂੜ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰੁ ॥-----

ਧਾ ----- ਨੀ ----- ਧਾ - --- ਪਾ-----ਮਾ

ਕੂੜ ਮੀਆ, ਕੂੜ ਬੀਬੀ, ਖਪਿ ਹੋਏ ਖਾਰੁ ॥ ਕੂੜ ਕੂੜੈ ਨੇਹੁ ਲਗਾ ਵਿਸਰਿਆ ਕਰਤਾ S ਰੁ----- ॥

ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ --- ਮਾ - -----

ਕਿਸੁ ਨਾਲਿ ਕੀਚੈ ਦੋਸਤੀ ਸਭੁ ਜਗੁ ਚਲਣਹਾਰੁ ॥ ਕੂੜ ਮਿਠਾ ਕੂੜ ਮਾਖਿਉ ਕੂੜ ਡੋਬੇ ਪੂਰੁ -----॥

ਮਾ ----- ਗਾ ਰੇ ਸਾ ਨੀ-ਰੇ ਸਾ -----

ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ S S S ਤੁਧੁ ਬਾਝੁ ਕੂੜੈ ਕੂੜੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ ----- ਧਾ ਨੀਰੁੰ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ----- ਸਾਂ-----

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ S S S, ਜਾ ਰਿਦੈ ਸਚਾ ਹੋਇ ॥ ਕੂੜ ਕੀ ਮਲੁ ਉਤਰੈ ਤਨੁ ਕਰੇ ਹਛਾ ਧੋਇ ॥

ਰੇ ----- ਸਾਂ - ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ-----

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਚਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ S S ॥ ਨਾਉ ਸੁਣਿ ਮਨੁ ਰਹਸੀਐ ਤਾ ਪਾਏ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥

ਨੀ ----- ਧਾ ----- ਪਾ----- ਮਾ -----

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਜੁਗਤਿ ਜਾਣੈ ਜੀਉ ॥ ਧਰਤਿ ਕਾਇਆ ਸਾਧਿ ਕੈ ਵਿਚਿ ਦੇਇ ਕਰਤਾ ਬੀਉ ॥

ਧਾ ----- ਨੀ ਧਾ----- ਧਾ -----

ਸਚੁ ਤਾ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਸਿਖ ਸਚੀ ਲੇਇ ॥ ਦਇਆ ਜਾਣੈ ਜੀਅ ਕੀ ਕਿਛੁ ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ ਕਰੇਇ ॥

ਨੀ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ ਰੇਂ --- ਸਾਂ-----
 ਸਚੁ ਤਾਂ ਪਰੁ ਜਾਣੀਐ ਜਾ ਆਤਮ ਤੀਰਥਿ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਪੁਛਿ ਕੈ S ਬਹਿ ਰਹੈ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥

ਰੇਂ ----- ਸਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਨੀ
 ਸਚੁ ਸਭਨਾ ਹੋਇ ਦਾਰੂ ਪਾਪ ਕਢੈ ਧੋਇ S S S

ਸਾਂ ----- ਨੁ ਧਾ ਪਾ ਮਾ
 ਨਾਨਕੁ ਵਖਾਣੈ ਬੇਨਤੀ S S S S

X		X		X
ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਜਿਨ	ਸਚੁ	ਪ	ਲੈ	ਹੋਇ
				ਪਉੜੀ॥
				ਦਾਨ
				ਮਹਿੰਡਾ
				ਤਲੀ
				ਖਾਕੁ
				S
				S

✽ਇਥੇ ਇਸ ਪਉੜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਪਿਛਲੀ (ਨੌਵੀਂ) ਪਉੜੀ ਵਾਲੀ ਸ਼ੁਰੂ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਹਉ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਕਿਰਮ ਜੰਤੁ, ਵਡੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਤੂ ਅਗਮ ਦਇਆਲੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ, ਆਪਿ ਲੈਹਿ ਮਿਲਾਈ॥
ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੇਲੀ ਕੋ ਨਹੀ, ਤੂ ਅੰਤਿ ਸਖਾਈ॥ ਜੋ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਤਿਨ ਲੈਹਿ ਛਡਾਈ॥
ਨਾਨਕ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ, ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ॥ ੨੦॥ ਪਉੜੀ, ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮ: ੩ (ਪੰਨਾ

ਪਉੜੀ, ਵਾਰ ਸੁਹੀ ਮ: ੩ (ਪੰਨਾ ੭੯੨)

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਭੇਂ	ਭੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਤੂ	ਅਗ	ਮ	ਦਇਆ	ਭ	ਲੁ	ਭ	ਭ	ਅ	ਗੰ	ਮ	ਭੈ	ਭ	ਭ	ਭ
-	ਭੇਂ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	-	-
ਭ	ਆ	ਭ	ਪਿ	ਲੈ	ਭ	ਹਿ	ਮਿ	ਲਾ	ਭ	ਈ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ	ਭ
-															
ਭ															

— ਬਾਧੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਕਹਿ ਸਕਉ, ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਰਾਇਣੈ, ਭਏ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ਰਾਮ॥

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਗੋਬਿੰਦ ਕੇ, ਸਭ ਇਛ ਪੁਜਾਮੀ ਰਾਮ॥ ਨਾਨਕ ਉਧਰੇ ਜਪਿ ਹਰੇ, ਸਭਹੂ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ॥ ੩॥

ਬਿਲਾਵਲ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੮੪੮)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਨੀ
ਕ	ਹਿ	ਯ	ਸ	ਕਉ	ਯ	ਯ	ਯ	ਸਾ	ਕਿਆ	ਗੁ	ਣ	ਤੇ	ਯ	ਰੇ	ਯ
ਧਾਪਾ	ਧਾਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਰਾਨ	ਯਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਮ	ਯ	ਯ	ਪ੍ਰਭ	ਅੰ	ਤਰ	ਜਾ	ਯ	ਮੀ	ਯ

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ
ਰਾ	ਯ	ਯ	ਇ	ਣੇ	ਯ	ਯ	ਯ	ਭਏ	ਸਿਮ	ਰਿ	ਸਿ	ਮ	ਰ	ਨਾ	ਯ
ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾਪਾ	ਧਾਨੀ	ਧਾ	ਪਾ
ਰਾ	ਯ	ਯ	ਯ	ਮ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਪਾ	ਰ	ਗ	ਰਾਨ	ਯਯ	ਮੀ	ਯ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਹਮ ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਬਰਹ ਸੁਆਮੀ ਤੂੰ ਅਪਰ ਅਪਾਰੋ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਾਲਾਹਹ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਏਹਾ ਆਸ ਆਧਾਰੋ ॥
ਹਮ ਮੂਰਖ ਕਿਛੁਅ ਨ ਜਾਣਹਾ ਕਿਵ ਪਾਵਹ ਪਾਰੋ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਹਰਿ ਦਾਸ ਪਨਿਹਾਰੋ ॥ ੩ ॥

X			X			X			X		
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨੀ
ਹਮ	ਕਿਆ	ਗੁਣ	ਤੇ	ਰੇ	ੜ	ਵਿਥ	ਰਹ	ੜ	ਸੁਆ	ਮੀ	ਤੂੰ
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਮਾ
ਅਪ	ਰ	ਅ	ਪਾ	ਰੋ	ੜ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇੜ	ੜ	ੜ

*ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੁੱ----- ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ

ਸਲੋਕ ੭ ਮਹ ਲਾ ੧॥

ਰੁੱ----- ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ----- ਸਾਂ-----

ਸਚਿ ਕਾਲੁ ਕੂੜੁ ਵਰਤਿਆ ਕਲਿ ਕਾਲਖ ਬੇਤਾ ੭ ਲ ॥ ਬੀਉ ਬੀਜਿ ਪਤਿ ਲੈ ਗਏ ਅਬ ਕਿਉ ਉਗਵੈ ਦਾਲਿ ॥

ਨੀ ----- ਧਾ ----- ਪਾ----- ਮਾ

ਜੇ ਇਕੁ ਹੋਇ ਤ ਉਗਵੈ ਰੁਤੀ ਹੂ ਰੁਤਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਪਾਹੈ ਬਾਹਰਾ ਕੋਰੈ ਰੰਗੁਨ ਸੋਇ ॥

ਮਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----

ਭੈ ਵਿਚਿ ਖੁੰਬਿ ਚੜਾਈਐ ਸਰਮੁ ਪਾਹੁ ਤਨਿ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਭਗਤੀ ਜੇ ਰਪੈ ਕੂੜੈ ਸੋਇ ਨ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਮਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ ----- ਮਾ -----

ਲਬੁ ਪਾਪੁ ਦੁਇ ਰਾਜਾ ਮਹਤਾ ਕੂੜੁ ਹੋਆ ਸਿਕਦਾਰੁ ॥ ਕਾਮੁ ਨੇਬੁ ਸਦਿ ਪੁਛੀਐ ਬਹਿ ਬਹਿ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਮਾ ----- ਧਾ -- ਨੀ- ਸਾਂ ਨੀ ਰੁੱ -- -- ਸਾਂ

ਅੰਧੀ ਰਯਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਭਾਹਿ ਭਰੇ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥ ਗਿਆਨੀ ਨਚਹਿ ਵਾਜੇ ਵਾਵਹਿ ਰੂਪ ਕਰਹਿ ਸੀਗਾਰੁ ॥

ਰੁੱ ----- ਸਾਂ ਰੁੱ ----- ਸਾਂ ----- ਸਾਂ ----- ਸਾਂ -----

ਉਚੇ ਕੂਕਹਿ ਵਾਦਾ ਗਾਵਹਿ ਽ ਜੋਧਾ ਕਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥ ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਜਤਿ ਸੰਜੈ ਕਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥

ਨੀ ----- ਧਾ -----

ਧਰਮੀ ਧਰਮੁ ਕਰਹਿ ਗਾਵਾਵਹਿ ਮੰਗਹਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥ ਜਤੀ ਸਦਾਵਹਿ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਣਹਿ ਛਡਿ ਬਹਹਿ ਘਰ ਬਾਰੁ ॥

ਧਾ ----- ਪਾ ----- ਮਾ- ਗਾ ----- ਮਾ -----

ਸਭੁ ਕੋ ਪੂਰਾ ਆਪੇ ਹੋਵੈ ਘਟਿ ਨ ਕੋਈ ਆਖੈ ॥ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣਾ ਪਿਛੈ ਪਾਈਐ ਤਾ ਨਾਨਕ ਤੋਲਿਆ ਜਾਪੈ ॥ ੨ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਧਾ ----- ਨੀ-- ਸਾਂ -- ----- ਰੁੱ -- ਸਾਂ ਰੁੱ ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ -----

ਵਦੀ ਸੁ ਵਜਗਿ ਨਾਨਕਾ ਽ ਽, ਸਚਾ ਵੇਖੈ ਸੋ ਇ ਽ ਽ ॥ ਸਭਨੀ ਛਾਲਾ ਮਾਰੀਆ, ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥

ਨੀ ----- ਧਾ-- ਪਾ ਮਾ ਧਾ -----

ਅਗੈ ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰ ਹੈ ਅਗੈ ਜੀਉ ਨਵੇ ਽ ॥ ਜਿਨ ਕੀ ਲੇਖੈ ਪਤਿ ਪਵੈ,

X				X				X				X			
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਚੰ	ਗੇ	ਸੇ	ਈ	ਕੇ	ਇ	ਪਉੜੀ	ਧੁਰਿ	ਕਰ	ਮੁ	ਜਿਨਾਕਉ	ਤੁਧੁ	ਪਾਇ	ਆ	S	S
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਤਾ	ਤਿ	ਨੀ	S	S	SS	ਖਸ	ਮੁਧਿ	ਆਇਆ	ਏਨਾ	ਜੰਤਾ	ਕੈਵਸਿ	ਕਿਛ	ਨਾਹੀ	S	S
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਤੁਧੁ	ਵੇ	ਕੀ	S	S	SS	ਜਗ	ਤਉ	ਪਾਇ	ਆS	ਇਕਨਾ	ਨੋ ਤੂੰ	ਮੇਲਿ	ਲੈਹਿ	S	S
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾਗ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਇਕ	ਆ	ਪਹੁ	S	S	SS	ਤੁਧ	S	ਖੁਆਇ	ਆS	ਗੁਰਕਿਰ	ਪਾਤੇ	ਜਾਣਿ	ਆ	S	S
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ
ਜਿਥੈ	ਤੁ	ਧੁ	S	S	SS	ਆ	ਪਬੁ	ਝਾਇ	ਆ	S	S	ਸਹ	ਜੇ	ਹੀ	S
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ---	ਸਾ		
S	S	ਸ	ਚਿਸ	ਮਾਇ	ਆ	ਸ	ਚਿਸ	ਮਾਇ	ਆ	ਸ	ਚਿਸ	ਮਾ---	ਇਆ	॥ ੧੧ ॥	

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ, ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਾਥ ਅਨਾਥ॥ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਆਇਓ, ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਸਾਥ॥ ੧॥

ਸਲੋਕ॥ (ਪੰਨਾ ੨੬੩)

ਅਸਥਾਈ

⊗			੨		੩		⊗			੨		੩	
ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਦੀ	ਨ	ਦ	ਰ	ਦ	ਦੁ	ਖ	ਭੰ	ਯ	ਜ	ਨਾ	ਯ	ਯ	ਯ
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾਪਾ	ਧਾਨੀ	ਧਾਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਘਟਿ	ਘ	ਟਿ	ਨਾ	ਯ	ਥ	ਅ	ਨਾਯ	ਯਯ	ਯਯ	ਥ	ਯ	ਯ	ਯ

ਅੰਤਰਾ

			ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-
ਸਰ	ਣਿ	ਤੁ	ਮਾ	ਯ	ਰੀ	ਯ	ਆ	ਯ	ਇ	ਓ	ਯ	ਯ	ਯ
ਸਾਂਨੀ	ਸਾਰੁੰ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗਾ	ਮਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਾਯ	ਨਯ	ਕਯ	ਕੇਯ	ਯਯ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਸਾਯ	ਯਯ	ਯਯ	ਥ	ਯ	ਯ	ਯ

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕੋ ਛਾਡਿ ਕੈ, ਗਹਿਓ ਤੁਹਾਰੋ ਦੁਆਰ ॥ ਬਾਹਿੰ ਗਹੈ ਕੀ ਲਾਜ ਅਸ, ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਤੁਹਾਰ ॥

(ਪਾ: ੧੦ ਦੌਹਰਾ)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਗ	ਲਦੁ	ਆਰ	ਕੋ	ਛਾ	ਡਿ	ਕੈ	ਫ	ਗਹਿ	ਓ	ਤੁਹਾ	ਰੋ	ਦੁਆ	ਫ	ਰ	ਫ
ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਗ	ਲਦੁ	ਆਰ	ਕੋ	ਛਾ	ਡਿ	ਕੈ	ਛ	ਸਹਿ	ਓ	ਤੁਹਾ	ਰੋ	ਦੁਆ	ਫ	ਰ	ਫ
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾ
ਬਾਹਿੰ	ਫ	ਗਹੈ	ਕੀ	ਲਾ	ਜ	ਅਫ	ਸ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਦਾਫ	ਸ	ਤੁਹਾ	ਫਫ	ਰਫ	ਫ
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਗਾਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇਸਾ	ਸਾ
ਬਾਹਿੰ	ਫ	ਗਹੈ	ਕੀ	ਲਾ	ਜ	ਅਫ	ਸ	ਗੋ	ਬਿੰਦ	ਦਾਫ	ਸ	ਤੁਹਾ	ਫਫ	ਰਫ	ਫ

ਨੋਟ:- ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਧੁੰਨ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਅਸਥਾਈ ਹੀ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਪੰਕਤੀ ਉਪਰੋਂ ਥੱਲੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਉਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਿ ਲੈ ਹਮ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਆਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਹਮ ਭੂਲਿ ਵਿਗਾੜਹ ਦਿਨਸੁ ਰਾਤਿ ਹਰਿ ਲਾਜ ਰਖਾਏ ॥
ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੂੰ ਗੁਰੁ ਪਿਤਾ ਹੈ ਦੇ ਮਤਿ ਸਮਝਾਏ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾਂਢਿਆ ਹਰਿ ਪੈਜ ਰਖਾਏ ॥ ੪ ॥ ੧੦ ॥ ੧੭ ॥

X				0				X				0			
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਉ	ਭਾ	ਵੈ	ਤਿਉ	ਰਾਖ	ਲੈ	SS	ਹਮ	ਸਰਣਿ	ਪਭੁ	ਆਏ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਜੇ	S	ਹਮ
ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਭੂ	ਲਿ	ਵਿਗਾ	ੜਹਿ	ਦਿਨਸ	ਰਾਤ	SS	S	ਹ	ਰਿ	ਲਾ	ਜ ਰ	ਖਾ	ਏ	S	ਹਮ

*ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੁੱ ----- ਸਾਂ

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ----- ਰੁੱ----- ਗਾਂ--- ਰੁੱ----- ਸਾਂ

ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ ਜਾ ਸੁਖੁ ਤਾਮਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਰਣਾ ਮੈ ਨਾਹੀ SS ਜਾ ਹਉ ਕਰੀ ਨ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਨੀ----- ਧਾ----- ਪਾ----- ਮਾ-----

ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ ॥ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਲਖਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜਾਤਾ ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥

ਮਾ----- ਧਾ----- ਪਾ ਨੀ ਧਾ ਨੀ----- ਰੁੱ ਸਾਂ ਨੀ
ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਫਤਿ ਸੁਆਲਿਉ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੇ ਪਾਰਿ ਪਇਆ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਕੀਆ ਬਾਤਾ S S S
ਸਾਂ-----

ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰਨਾ ਸੁ ਕਰਿ ਰਹਿਆ ॥ ੨ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਰੁੱ----- ਸਾਂ- ਰੁੱ--ਸਾਂ ਨੀ- ਸਾਂ----- ਨੀ-- ਰੁੱ-- ਸਾਂ-----

ਜੋਗ ਸਬਦੰ ਗਿਆਨ ਸਬਦੰ ਬੇਦ ਸਬਦੰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਹ S S ॥ ਖੜੀ ਸਬਦੰ ਸੂਰ ਸਬਦੰ ਸੂਦ੍ਰ ਸਬਦੰ ਪਰਾਕ੍ਰਿਤਹ ॥

ਰੁੱ----- ਗਾਂ--- ਰੁੱ ਸਾਂ ਨੀ ਰੁੱ-- ਸਾਂ-----

ਸਰਬ ਸਬਦੰ ਏਕ ਸਬਦੰ ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ S S S ॥ ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ੩ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਨੀ----- ਧਾ----- ਪਾ-----

ਏਕ ਕ੍ਰਿਸਨੰ ਸਰਬ ਦੇਵਾ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਤ ਆਤਮਾ ॥ ਆਤਮਾ ਬਾਸੁਦੇਵਸ੍ਰਿ ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥

ਮਾ-----

ਨਾਨਕੁ ਤਾ ਕਾ ਦਾਸੁ ਹੈ ਸੋਈ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ੪ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੁੱ-----ਸਾਂ ਰੁੱ ਗਾਂ ਰੁੱ ਸਾਂ

ਕੁੰਭੇ ਬਧਾ ਜਲੁ ਰਹੈ ਜਲ ਬਿਨੁ ਕੁੰਭੁ ਨ ਹੋਇ S S S ॥

ਸਾਂ----- ਨੀ ਧਾ

ਗਿਆਨ ਕਾ ਬਧਾ ਮਨੁ ਰਹੈ S S S

X				X				X				X			
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਕੁੰ	ਕੁੰ
ਗੁਰ	ਬਿਨੁ	ਗਿਆ	ਨੁ ਨ	ਹੋਇ	ਪਉੜੀ	ਪੜਿਆ	ਹੋਵੈ	ਗੁਨਹ	ਗਾਰੁ	ਭ	ਭ	ਤਾ	ਓ	ਮੀ	ਭ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਕੁੰ	ਕੁੰ
ਭ	ਭ	ਸਾ	ਧੁਨ	ਮਾਰੀ	ਐ	ਜੇਹਾ	ਘਾਲੇ	ਘਾਲ	ਣਾ	ਭ	ਭ	ਤੇ	ਵੇ	ਹੋ	ਭ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਕੁੰ	ਕੁੰ
ਭ	ਭ	ਨਾਉ	ਭਪ	ਚਾਰੀ	ਐ	ਐਸੀ	ਕਲਾ ਨ	ਖੇਡੀ	ਐ	ਭ	ਭ	ਜਿਤੁ	ਦਰ	ਗਹ	ਭ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਕੁੰ	ਕੁੰ
ਭ	ਭ	ਗਇ	ਆਭ	ਹਾਰੀ	ਐ	ਪੜਿਆ	ਅਤੈ	ਓਮੀ	ਆ	ਭ	ਭ	ਵੀ	ਚਾ	ਰੁ	ਭ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਕੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਕੁੰ	ਸਾਂ	ਕੁੰ	ਕੁੰ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਕੁੰ
ਭ	ਭ	ਅਗੈ	ਭ	ਵਿਚਾਰੀ	ਐ	ਭ	ਭ	ਮੁਹਿ	ਚਲੈ	ਸੁ	ਭ	ਭ	ਭ	ਅਗੈ	ਭ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਕੁੰ-----	ਸਾ						
ਮਾਰੀ	ਐ	ਅਗੈ	ਭ	ਮਾਰੀ	ਐ	ਅ	ਗੈਭ	ਮਾ	ਭਗੈਐ ॥ ੧੨ ॥						

— ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਸ਼ਬਦ ਰੀਤ। ਤਾਲ ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ॥ ਜਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ, ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਆਇ॥
ਤਨੁ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇਆ, ਸਾਂਤਿ ਵਸੀ ਮਨਿ ਆਇ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਚਉਦਿਆ ਸਭੁ ਦਾਲਦੁ ਦੁਖੁ ਲਹਿ ਜਾਇ॥ ੨॥ ੯॥

ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੧੩੧੬)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੁ	ਹੈ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਧਾ	ਮ	ਨਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਜਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਗੁਾ	ਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪਾ	ਇ	ਆ	ਧਾ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨ	ਹੈ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਹ	ਰਿ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਧਾ	ਮ	ਨਿ

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
								ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
								ਜਿ	ਨ	ਧੁ	ਰਿ	ਮ	ਸ	ਤ	ਕਿ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਲਿ	ਫ	ਫ	ਖਿ	ਆ	ਫ	ਫ	ਫ	ਤਿਨ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੁ	ਮਿਫ	ਲਿ	ਆ	ਫ
ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ								
ਆ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਇ	ਫ								

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੁ ਹੈ, ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਮਨਿ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲੁ ਪਾਵਣਾ, ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥
ਬੰਧਨ ਤੋੜੈ ਮੁਕਤਿ ਹੋਇ, ਸਚੇ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਅਲਭੁ ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥
ਨਾਨਕ ਜੋ ਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਆਪਣਾ, ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਪੰਨਾ ੬੪੪)

ਅਸਥਾਈ

X					0					X					0				
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ		ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	
ਇਸ	ਜ	ਗ	ਮਹਿ		ਨਾ	਽	ਮੁ	ਅ		ਲ	ਭੁ	ਹੈ	਽		਽	਽	਽	਽	
ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ		ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਵ		ਸੈ	਽	ਮ	ਨਿ		ਆ	਽	਽	਽		ਇ	਽	਽	਽	
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ		-	-	-	-	
ਇਸ	ਜ	ਗ	ਮਹਿ		ਨਾ	਽	ਮ	ਅ		ਲ	ਭ	ਹੈ	਽		਽	਽	਽	਽	

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਸਤਿ	ਗੁਰ	ਕੀ	ਫ	ਸੇ	ਫ	ਵਾ	ਫ	ਸ	ਫਲ	ਹੈ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਫ	ਜੇ	ਕੋ	ਕ	ਰੈ	ਫ	ਚਿ	ਤ	ਲਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਇ	ਫ	ਫ	ਫ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਮ	ਨ	ਚਿ	ਦਿ	ਆ	ਫ	ਫ	ਲ	ਪਾ	ਫ	ਵਣਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਫ	ਹਉ	ਫ	ਮੈ	ਵਿ	ਫ	ਚਹੁ	ਫ	ਜਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਇ	ਫ	ਫ	ਫ

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ਹਰਿ ਲਿਖਿਆ, ਤਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਕਟਿਆ, ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਘਟਿ ਬਲਿਆ ॥
ਹਰਿ ਲਧਾ ਰਤਨੁ ਪਦਾਰਥੋ, ਫਿਰਿ ਬਹੁੜਿ ਨ ਚਲਿਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਆਰਾਧਿਆ, ਆਰਾਧਿ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

X				0				X				0			
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਮਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾਪਾ		ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	
ਜਿਨ	ਮਸ	ਤਕਿ		ਧੁਰਿ	ਹ	ਰਿ		ਲਿ	ਖਿ	SS		ਆ	S	ਤਿਨਾ	
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ		ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ		ਪਾ	-	-	
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ		ਮਿਲਿ	ਆ	S		ਰਾ	ਮ	ਰਾ		ਜੇ	S	S	

* ਛੱਕੇ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ-----ਧੁ --- ਪਾ

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੧ S S

ਪਾ ----- ਧਾ-----

ਨਾਨਕ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰ ਕਾ ਇਕੁ ਰਬੁ ਇਕੁ ਰਬਵਾਹੁ ॥ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਫੇਰਿ ਵਟਾਈਅਹਿ ਗਿਆਨੀ ਬੁਝਹਿ ਤਾਹਿ ॥

ਪਾ ----- ਮਾ -----

ਸਤਜੁਗਿ ਰਬੁ ਸੰਤੋਖ ਕਾ ਧਰਮੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥ ਤ੍ਰੇਤੈ ਰਬੁ ਜਤੈ ਕਾ ਜੋਰੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥

ਗੁ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----

ਦੁਆਪੁਰਿ ਰਬੁ ਤਪੈ ਕਾ ਸਤੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥ ਕਲਜੁਗਿ ਰਬੁ ਅਗਨਿ ਕਾ ਕੂੜੁ ਅਗੈ ਰਬਵਾਹੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇ - ਮਾ ਪਾ ----- ਧੁਾ -- ਪਾ ----

ਸਾਮ ਕਹੈ ਸੇਤੰਬਰੁ ਸੁਆਮੀ ਸਚ ਮਹਿ ਆਛੈ ਸਾਚਿ ਰਹੇ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਸਚਿ ਸਮਾਵੈ ॥

ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਧੁਾ ----- ਪਾ ----

ਰਿਗੁ ਕਹੈ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਦੇਵਾ ਮਹਿ ਸੂਰੁ ॥ ਨਾਇ ਲਇਐ ਪਰਾਛਤ ਜਾਹਿ ॥ ਨਾਨਕ ਤਉ ਮੋਖੰਤਰੁ ਪਾਹਿ ॥

ਰੇਂ ----- ਗੁਾਂ ਰੇਂ -- ਸਾਂ ----- ਸਾਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ ਧੁਾ ----- ਪਾ -----

ਜੁਜ ਮਹਿ ਜੋਰਿ ਛਲੀ ਚੰਦਾਵਲਿ ਕਾਨ੍ ਕਿਸਨੁ ਜਾਦਮੁ ਭਇਆ ॥ ਪਾਰ ਜਾਤੁ ਗੋਪੀ ਲੈ ਆਇਆ ਬਿੰਦਾਬਨ ਮਹਿ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥

ਮ ਪਾ ਧੁਾ ਪਾ ਧੁਾ ਪਾ ਧੁਾ ਸਾਂ ----- ਸਾਂ ----- ਧੁਾ -----

ਕਲਿ ਮਹਿ ਬੇਦੁ ਅਥਰ ਬਣੁ ਹੂ ਆ ਨਾਉ ਖੁਦਾਈ ਅਲਹੁ ਭਇਆ ॥ ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ ॥

ਪਾ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ ਧੁਾ ਪਾ -----

ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਹੋਏ ਸਚਿਆਰ ॥ ਪੜਹਿ ਗੁਣਹਿ ਤਿਨ੍ ਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ॥ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਨੀਚੁ ਸਦਾਏ S S S S S S

X				X				X				X			
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
ਤਉਨਾ	ਨਕਮੋ	ਖੰ	ਤਰੁ	ਪਾਏ	ਪਉੜੀ	ਸਤਿਗੁਰ	ਵਿਟਹੁ	ਵਾਰਿ	ਆ	S	S	ਜਿਤੁ	ਮਿਲਿ	ਐ	S
ਨੀ															
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
S	S	ਖਸ	ਮੁ ਸ	ਮਾਲਿਆ	ਜਿਨ	ਕਰਿਉਪ	ਦੇਸ	ਗਿਆਨ	ਅੰਜਨੁ	ਦੀਆ	S	ਇਨੀ	ਨੇ	ੜੀ	S
ਨੀ															
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
S	S	ਜਗ	ਤੁਨਿ	ਹਾਲਿ	ਆ	ਖਸਮੁ	ਛੋਡਿ	ਦੂਜੈ	ਲਗੇ	S	S	ਭੂ	ਬੇ	S	S
ਨੀ															
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ
S	S	ਸੇ	ਵਣ	ਜਾਰਿ	ਆ	ਸਤਿ	ਗੁਰੂ ਹੈ	ਬੋਹਿ	ਥਾ	S	S	ਵਿਰ	ਲੈ	S	S
ਨੀ															
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਸਾਂ
S	S	ਕਿਨੈ	S	ਵਿਚਾਰਿ	ਆ	S	S	ਕਰਿ	ਕਿਰ	ਪਾ	S	S	S	ਪਾS	ਰਿਉ
ਧਾ	ਪਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾਪਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇਸਾ	ਰੇ---	ਸਾ						
ਤਾਰਿ	ਆ	ਪਾS	ਰਿਉ	ਤਾਰਿ	ਆ	ਪਾ	ਰਿਉ	ਤਾSS	ਰਿਆ	॥੧੩॥					

ਕਬੀਰ ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਹੈ, ਹੋਇ ਨ ਬਾਰੈ ਬਾਰ॥ ਜਿਉ ਬਨ ਫਲ ਪਾਕੇ ਭੁਇ ਗਿਰਹਿ, ਬਹੁਰਿ ਨ ਲਾਗਹਿ ਡਾਰ॥ ੩੦॥

ਅਸਥਾਈ

[illegible]

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਮਨਮੁਖ ਨਾਮ ਨ ਚੇਤਨੀ, ਬਿਨ ਨਾਵੈ ਦੁਖ ਹੋਇ ॥ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਨ ਪੂਜਨੀ, ਦੂਜੈ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਹਉਮੈ ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਹੈ, ਸਬਦਿ ਨ ਕਾਢਹਿ ਧੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮੈਲਿਆ ਮੁਏ, ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਖੋਇ ॥ ੨੦ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ (ਪੰਨਾ ੧੪੧੪-੧੫)

X				੨				ਅਸਥਾਈ ੦				੩			
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚੇ	ਯ	ਯ	ਤ	ਨੀ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਮਨ	ਮੁ	ਖ	ਨਾ	ਯ	ਮ	ਨ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਵੈ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਰੇ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਇ	ਯ	ਯ	ਬਿ	ਨ	ਨਾ		ਯ	ਦੁ	ਖ
								ਅੰਤਰਾ							
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਪੂ	ਯ	ਯ	ਜ	ਨੀ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਆਤ	ਮਾ	ਯ	ਰਾ	ਯ	ਮ	ਨ
ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀ	ਨੁੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ
ਹੋਯ	ਯ	ਯਯ	ਯਯ	ਯ	ਯ	ਇ	ਯ	ਯ	ਦੂ	ਜੈ	ਯ	ਕਿਉ	ਯ	ਸੁ	ਖ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜਿਨੀ ਐਸਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਸੇ ਕਾਹੇ ਜਗਿ ਆਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਇਹੁ ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਹੈ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਬਿਰਥਾ ਸਭੁ ਜਾਏ ॥
ਹੁਣਿ ਵਤੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਬੀਜਿਓ ਅਗੈ ਭੁਖਾ ਕਿਆ ਖਾਏ ॥ ਮਨਮੁਖਾ ਨੌ ਫਿਰਿ ਜਨਮੁ ਹੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਾਏ ॥ ੨ ॥

X					0					X					0				
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਮਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ		ਗੁਾਰੇ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	
ਜਿਨੀ ਐ		ਸਾ	ਹਰਿ		ਨਾ	ਫ	ਮ	ਨ		ਚੇ	ਤਿ	ਓ	ਫ		ਫਫ	ਫਫ	ਸੇ	ਫ	
ਸਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ		ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ		ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ	
ਫ	ਕਾ	ਹੇ	ਜਗਿ		ਆ	ਏ	ਰਾ	ਮ		ਰਾ	ਫ	ਫ	ਫ		ਜੇ	ਫ	ਫ	ਫ	

★ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਗੁਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ----- ਰੇਂ----- ਰੇਂ--- ਗੁਾਂ ਰੇਂ-- ਸਾਂ
ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਅਤਿ ਮੁਚੁ ॥ ਓਇ ਜਿ ਆਵਹਿ ਆਸ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨਿਰਾਸੇ ਕਿ ਤੁ ਫ ਫ ॥

ਸਾਂ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ-----
ਫਲ ਫਿਕੇ ਫੁਲ ਬਕਬਕੇ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਹਿ ਪਤ ਫ ਫ ॥ ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਤਤੁ ॥

ਧੁਾ----- ਪਾ ਧੁਾ ਪਾ ਮਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਪਾ-----
 ਸਭੁ ਕੋ ਨਿਵੈ ਆਪ ਕਉ ਪਰ ਕਉ ਨਿਵੈ ਨ ਕੋਇ S S S॥ ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੂ ਤੋਲੀਐ ਨਿਵੈ ਸੁ ਗਉਰਾ ਹੋਇ ॥
 ਸਾਂ----- ਧੁਾ ----- ਪਾ- ਗੁਾ ----- ਰੇ---- ਸਾਂ -----
 ਅਪਰਾਧੀ ਦੂਣਾ ਨਿਵੈ ਜੋ ਹੰਤਾ ਮਿਰਗਾਹਿ ॥ ਸੀਸਿ ਨਿਵਾਇਐ ਕਿਆ ਥੀਐ ਜਾ ਰਿਦੈ ਕੁਸੁਧੇ ਜਾਹਿ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥
 ਰੇ - ਮਾ-- ਪਾ - ਧੁਾ - ਪਾ ਪਾ ----- ਧੁਾ ----- ਸਾਂ -----
 ਪੜਿ ਪੁਸਤਕ ਸੰਧਿਆ ਬਾਦੰ S॥ ਸਿਲ ਪੂਜਸਿ ਬਗੁਲ ਸੰ ॥ ਮੁਖਿ ਝੂਠ ਬਿਭੂਖਣ ਸਾਰੰ ॥ ਤ੍ਰੈਪਾਲ ਤਿਹਾਲ ਬਿਚਾਰੰ ॥
 ਰੇਂ ----- ਰੇਂ----- ਰੇਂ ਗੁਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ-----
 ਗਲਿ ਮਾਲਾ ਤਿਲਕੁ ਲਿਲਾਟੰ ॥ ਦੁਇ ਧੌਤੀ ਬਸਤ੍ਰ ਕਪਾਟੰ S S॥ ਜੇ ਜਾਣਸਿ ਬ੍ਰਹਮੰ ਕਰਮੰ, ਸਭਿ ਫੋਕਟ ਨਿਸਚਉ ਕਰਮੰ ॥
 ਸਾਂ----- ਨੀ--- ਧੁਾ - ਪਾ
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਨਿਹਚਉ ਧਿਆਵੈ S

ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ		ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਵਿਣਸਤਿ	ਗੁਰ	ਵਾ	ਟਨ		ਪਾਵੈ	ਪਉੜੀ	ਕਪੜ	ਰੂਪ		ਸੁਹਾਵ	ਣਾ	S	S

✽ਇਥੇ ਇਹ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਿਛਲੀ (ਤੇਹਰਵੀ) ਪਉੜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ



ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਿੰਨਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਕਬੀਰ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਤੂ ਹੂਆ, ਮੁਝ ਮਹਿ ਰਹਾ ਨ ਹੂੰ॥ ਜਬ ਆਪਾ ਪਰ ਕਾ ਮਿਟਿ ਗਇਆ, ਜਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਤੂੰ॥ ੨੦੪॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੭੫)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				0				੩			

ਅੰਤਰਾ

X					੨					੦					੩				
										ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	
										ਜਬ	ਆ	ਪਾ	ਫ		ਪ	ਰ	ਕਾ	ਫ	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ		ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ		ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ		ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	
ਮਿ	ਟਿ	ਫ	ਗਇ		ਆਫ	ਫ	ਫ	ਫ		ਜ	ਤ	ਦੇ	ਫ		ਖਉ	ਫ	ਤ	ਤ	
					ਨੀ														
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ		ਧੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ											
ਧੀ	ਫ	ਫ	ਫ		ਫ	ਫ	ਫ	ਫ											

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਪੰਕਤੀ (ਭਾਵੇਂ ਅਸਥਾਈ ਜਾਂ ਅੰਤਰਾ ਹੋਵੇ) ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।



ਤੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਹੈ ਕਰਤੇ, ਮੈ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ॥ ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਸਿਸਟਿ ਸਿਰਜੀਆ, ਆਪੇ ਛੁਨਿ ਗੋਈ॥
ਸਭੁ ਇਕੋ ਸਬਦੁ ਵਰਤਦਾ, ਜੋ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ॥ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ, ਹਰਿ ਪਾਵੈ ਸੋਈ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਆਗਾਧਿਆ, ਸਭਿ ਆਖਹੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਸੋਈ॥ ੧੯॥ ੧॥ ਪਉੜੀ (ਵਾਰ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪) ਪੰਨਾ ੬੫੩-੫੪

[illegible]

ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਤੁਧੁ	ਆ	ਪੇ	ਸਿਸ	ਟਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਸਿਰ	ਜੀ	ਆਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀ	ਨੀਧਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਆ	ਪੇ	ਫੁਨਿ	ਗੋ	ਫਫ	ਈਫ	ਫ	ਫ	ਆ	ਪੇ	ਫੁਨ	ਗੋ	ਫ	ਈ	ਤ

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਤੂੰ ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ਕੋ, ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਏ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਕਿਸੈ ਦੈ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ, ਸਭਿ ਚਲਹਿ ਚਲਾਏ॥

ਜਿਨ ਤੂੰ ਮੇਲਹਿ ਪਿਆਰੇ, ਸੇ ਤੁਧੁ ਮਿਲਹਿ, ਜੋ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਏ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਤਰਾਏ॥ ੩॥

X			0			X			0		
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਤੂੰ	ਹ	ਰਿ	ਤੇ	ਰਾਨ	ਸ	ਸਭੁ	ਸ	ਸ	ਕੋ	ਸ	ਭਿ
ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਤੁ	ਧੁ	ਉ	ਪਾ	ਏ	ਸ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਸ	ਕਿਛੁ

★ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੇਂ ਸਾਂ
ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੧॥

ਸਾਂ ----- ਧਾ ----- ਪਾ ਧਾ ----- ਪਾ -----
ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖੁ ਸੂਤੁ ਜਤੁ ਗੰਢੀ ਸਤੁ ਵਟੁ॥ ਏਹੁ ਜਨੇਊ ਜੀਅ ਕਾ ਹਈ ਤ ਪਾਡੇ ਘਤੁ॥
ਧਾ ----- ਪਾ -----
ਨਾ ਏਹੁ ਤੁਟੈ ਨ ਮਲੁ ਲਗੈ ਨਾ ਏਹੁ ਜਲੈ ਨ ਜਾਇ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਨਾਨਕਾ ਜੋ ਗਲਿ ਚਲੇ ਪਾਇ॥

ਪਾ -----
 ਚਉਕੜਿ ਮੁਲਿ ਅਣਾਇਆ ਬਹਿ ਚਉਕੈ ਪਾਇਆ ॥ ਸਿਖਾ ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਥਿਆ ॥

ਮਾ ----- ਗੁਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----

ਓਹੁ ਮੁਆ ਓਹੁ ਝੜਿ ਪਇਆ ਵੇਤਗਾ ਗਇਆ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇ ----- ਮਾ -- ਪਾ- ਧੁਾ --- ਪਾ -- ਧੁਾ ----- ਪਾ -----

ਲਖ ਚੋਰੀ ਆ ਲਖ ਜਾਰੀਆ ਲਖ ਕੂੜੀਆ ਲਖ ਗਾਲਿ ॥ ਲਖ ਠਗੀਆ ਪਹਿਨਾਮੀਆ ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ॥

ਸਾਂ ----- ਰੇਂ ----- ਸਾਂ ਰੇਂ ਗੁਾਂ ਰੇਂ ਸਾਂ ਸਾਂ ਰੇਂ ਨੀ ਸਾਂ ਧੁਾ-----ਪਾ

ਤਗੁ ਕਪਾਹਹੁ ਕਤੀਐ ਬਾਮਣੁ ਵਟੇ ਆਇ ॥ ਕੁਹਿ ਬਕਰਾ ਰਿੰਨਿ ਖਾਇ ਆ S S S ਸਭੁ ਕੋ ਆ ਥੈ ਪਾਇ S S ॥

ਪਾ ਗੁਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----

ਹੋਇ ਪੁਰਾਣਾ ਸੁਟੀਐ ਭੀ ਫਿਰਿ ਪਾਈਐ ਹੋਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਤਗੁ ਨ ਤੁਟਈ ਜੇ ਤਗਿ ਹੋਵੈ ਜੋਰੁ ॥ ੨ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਪਾ ----- ਧੁਾ ----- ਪਾ -----

ਨਾਇ ਮੰਨਿਐ ਪਤਿ ਊਪਜੈ ਸਾਲਾਹੀ ਸਚੁ ਸੂਤੁ ॥ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰਿ ਪਾਈਐ ਤਗੁ ਨ ਤੁਟਸਿ ਪੂਤ ॥ ੩ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਸਾਂ ----- ਰੇਂ ----- ਗੁਾਂ ----- ਰੇਂ -----

ਤਗੁ ਨ ਇੰਦ੍ਰੀ ਤਗੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥ ਭਲਕੇ ਥੁਕ ਪਵੈ ਨਿਤ ਦਾੜੀ ॥ ਤਗੁ ਨ ਪੈਰੀ ਤਗੁ ਨ ਹਥੀ ॥ ਤਗੁ ਨ ਜਿਹਵਾ ਤਗੁ ਨ ਅਖੀ ॥

ਸਾਂ ----- ਨੀ ----- ਧੁਾ ----- ਪਾ

ਵੇਤਗਾ ਆਪੇ ਵਤੈ ॥ ਵਟਿ ਧਾਗੇ ਅਵਰਾ ਘਤੈ ॥ ਲੈ ਭਾੜਿ ਕਰੇ ਵੀਆਹੁ ॥ ਕਢਿ ਕਾਗਲੁ ਦਸੇ ਰਾਹੁ S ॥

ਸਾਂ -----ਸਾਂ
ਸੁਣਿ ਵੇਖਹੁ ਲੋਕਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ ॥ ਮਨਿ

X				X				X				X				
ਧਾ	ਧਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	
ਅੰ	ਧਾ	ਨਾਉ	ਫ	ਸੁਜਾਣੁ	ਪਉੜੀ	ਸਾਹਿਬ	ਹੋਇ	ਦਇਆ	ਲੁ	ਫ	ਫ	ਕਿਰਪਾ	ਕਰੇ	ਤਾ	ਫ	
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	
ਫ	ਫ	ਸਾਈ	ਕਾਰ	ਕਰਾਇ	ਸੀ	ਸੋ	ਸੇਵਕੁ	ਸੇਵਾ	ਕਰੇ	ਫ	ਫ	ਜਿਸ	ਨੋ	ਫ	ਫ	
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	
ਫ	ਫ	ਹੁਕ	ਮੁ ਮ	ਨਾਇ	ਸੀ	ਹੁਕਮ	ਮੰਨਿਐ	ਹੋਵੈ	ਪਰਵਾਣ	ਫ	ਫ	ਤਾ	ਖਸ	ਮੈ	ਫ	
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	
ਫ	ਫ	ਕਾਫ	ਮਹਲੁ	ਪਾਇ	ਸੀ	ਖਸਮੈ	ਭਾਵੈ	ਸੋ	ਕਰੇ	ਫ	ਫ	ਮਨਹੁ	ਚਿੰਦਿ	ਆ	ਫ	
ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੀ	ਰੇਂਸਾਂ	
ਫ	ਫ	ਸੋਫ	ਫਲੁ	ਪਾਇ	ਸੀ	ਫ	ਫ	ਤਾ	ਦਰ	ਗਹਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਪੈਫ	ਧਾਫ	
ਧਾ	ਪਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ-----	ਸਾ							
ਜਾਇ	ਸੀ	ਪੈਫ	ਧਾਫ	ਜਾਇ	ਸੀ	ਪੈ	ਧਾਫ	ਜਾ-----	ਇਸੀ ॥ ੧੫ ॥							

ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਨਾਵਣ ਚਲੇ ਤੀਰਥੀ, ਮਨਿ ਖੋਟੈ ਤਨਿ ਚੋਰ॥ ਇਕੁ ਭਾਉ ਲਥੀ ਨਾਤਿਆ, ਦੁਇ ਭਾ ਚੜੀਅਸੁ ਹੋਰ॥

ਬਾਹਰਿ ਧੋਤੀ ਤੂਮੜੀ, ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ਨਿਕੋਰ॥ ਸਾਧ ਭਲੇ ਅਣਨਾਤਿਆ, ਚੋਰ ਸਿ ਚੋਰਾ ਚੋਰ॥ ੨॥ ੧੨॥

ਮਹਲਾ ੧ (ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩) (ਪੰਨਾ ੭੮੯)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
										ਸਾਂ		ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
										ਨਾ		ਫ	ਵ	ਫ	ਣ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚ	ਫ	ਲੇ	ਫ	ਤੀ	ਫ	ਫ	ਰ	ਥੀ	ਫ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਵ	ਫ	ਣ
ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਚ	ਫ	ਲੇ	ਫ	ਤੀ	ਫ	ਫ	ਰ	ਥੀ	ਫ	ਫ	ਫ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ		ਮ	ਨ	ਖੇ	ਫ
ਟੈ	ਫ	ਤ	ਨਿ	ਚੇ	ਫ	ਫ	ਫ	ਰ	ਫ	ਫ					

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦			ਪਾ ਦਿ ਪਾ ਦੁ	੩			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ		ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਲ	ਫ	ਬੀ	ਫ	ਨਾ	ਫ	ਫ	ਤਿ	ਆ	ਫ	ਫ		ਕੁ	ਭਾਉ	ਫ	ਫ
ਸਾਂਰੇਂ	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀਸਾਂ	ਰੇਂਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ		ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਚਫ	ਫੀ	ਅ	ਸੁ	ਹੇ	ਫ	ਫਫ	ਫਫ	ਫ	ਫ	ਰ	ਪਾ ਦਿ ਪਾ ਦੁ	ਇ	ਭਾ	ਫ	ਫ

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਜਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਹਰਿ, ਸੇ ਬਹਹਿ ਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ॥ ਓਥੈ ਸਚੁ ਵਰਤਦਾ, ਕੂੜਿਆਰਾ ਚਿਤ ਉਦਾਸਿ॥
ਓਇ ਵਲੁ ਛਲੁ ਕਰਿ ਝਤਿ ਕਢਦੇ, ਫਿਰਿ ਜਾਇ ਬਹਹਿ ਕੂੜਿਆਰਾ ਪਾਸਿ॥ ਵਿਚਿ ਸਚੇ ਕੂੜੁ ਨ ਗਡਈ, ਮਨਿ ਵੇਖਹੁ ਕੋ ਨਿਰਜਾਸਿ॥
ਕੂੜਿਆਰ ਕੂੜਿਆਰੀ ਜਾਇ ਰਲੇ, ਸਚਿਆਰ ਸਿਖ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ॥ ੨੬॥

ਅਸਥਾਈ

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
	ਓ	ਥੈ	ਫ	ਸ	ਚ	ਫ	ਫ	ਫ	ਵ	ਰ	ਤ	ਦਾ	ਫ	ਫ	ਫ
												ਨੀ			
ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਫ	ਕੁੜਿ	ਆ	ਰਾ	ਚਿ	ਤ	ਫ	ਉ	ਦਾ	ਫ	ਫ	ਫ	ਸ	ਫ	ਫ	ਫ
ਪਾ															
ਫ															

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. (ਚਲੰਤ)

ਕੋਈ ਗਾਵੈ ਰਾਗੀ ਨਾਦੀ ਬੇਦੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ, ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭੀਜੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਜਿਨਾ ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਵਿਕਾਰੁ ਹੈ, ਤਿਨਾ ਰੋਇ ਕਿਆ ਕੀਜੈ॥
ਹਰਿ ਕਰਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ, ਸਿਰਿ ਰੋਗ ਹਥੁ ਦੀਜੈ॥ ਜਿਨਾ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਲੀਜੈ॥ ੪॥ ੧੧॥ ੧੮॥

X				0				X				0			
ਰੇਂ	-	ਰੇਗੁਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਧੁਾਨੁੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਰੇਂ ਕੋਈ
ਗਾਵੈ	ਰਾਗੀ	ਨਾਦੀ	ਬੇਦੀ	ਬਹੁ	ਭਾਂਤ	ਕਰ	ਨਹੀਂ	ਹਰਿ	ਹਰਿ	ਭੀਜੈ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਜੇ	ੜ	ਜਿਨਾ
ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਗੁਾਂ	ਸਾਂਰੇਂ	ਨੁੀਸਾਂ	ਧੁਾਨੁੀ	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਅੰ	ਤਰਿ	ਕਪ	ਟੁ ਵਿ	ਕਾਰੁ	ਹੈੜ	ੜ	ੜ	ਤਿ	ਨਾ	ਰੋਇ	ਕਿਆ	ਕੀ	ੜ	ਜੇ	ਹਰਿ

— ਬਾਕੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਸਾਂ-----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧॥

ਗੁਾਂ ਰੇਂ----- ਸਾਂ----- ਧੁਾ -----
ਗਉ ਬਿਗਾਹਮਣ ਕਉ ਕਰੁ ਲਾਵਹੁ ਗੋਬਰਿ ਤਰਣੁ ਨ ਜਾਈ॥ ਧੋਤੀ ਟਿਕਾ ਤੈ ਜਪਮਾਲੀ ਧਾਨੁ ਮਲੇਛਾਂ ਖਾਈ॥
ਪਾ----- ਗੁਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ-----

ਅੰਤਰਿ ਪੂਜਾ ਪੜਹਿ ਕਤੇਬਾ ਸੰਜਮੁ ਤੁਰਕਾ ਭਾਈ॥ ਛੋਡੀਲੇ ਪਾਖੰਡਾ॥ ਨਾਮਿ ਲਇਐ ਜਾਹਿ ਤਰੰਦਾ॥ ੧॥ ਮਹਲਾ ੧॥

ਰੇ ਮਾ ਪਾ ----- ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ -----
 ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ ॥ ਛੁਰੀ ਵਗਾਇਨਿ ਤਿਨ ਗਲਿ ਤਾਗ ॥ ਤਿਨ ਘਰਿ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪੂਰਹਿ ਨਾਦ ॥ ਉਨ੍ਹਾ ਭਿ ਆਵਹਿ ਓਈ ਸਾਦ ॥
 ਪਾ ----- ਪਾ ----- ਧਾ ਸਾਂ ----- ਨੀ -- ਧਾ ਪਾ -----
 ਕੂੜੀ ਰਾਸਿ ਕੂੜਾ ਵਾਪਾਰੁ ॥ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਕਰਹਿ ਆਹਾਰੁ ॥ ਸਰਮ ਧਰਮ ਕਾ ਡੇਰਾ ਦੂ S S ਰਿ ॥ ਨਾਨਕ ਕੂੜੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥
 ਧਾ ਪਾ ਪਾ ----- ਰੇਂ ----- ਗੁਾਂ -----
 ਮਥੈ ਟਿਕਾ ਤੇੜਿ ਧੋਤੀ ਕਖਾਈ ॥ ਹਥਿ ਛੁਰੀ ਜਗਤ ਕਾਸਾਈ ॥ ਨੀਲ ਵਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਿ ਹੋਵਹਿ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਮਲੇਛ ਧਾਨੁ ਲੇ ਪੂਜਹਿ ਪੁਰਾਣੁ ॥
 ਰੇਂ ----- ਸਾਂ ----- ਰੇਂ -- ਸਾਂ -----
 ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ॥ ਚਉਕੇ ਉਪਰਿ ਕਿਸੈ ਨ ਜਾਣਾ ॥ ਦੇ ਕੈ ਚਉਕਾ ਕਢੀ ਕਾਰ ॥ ਉਪਰਿ ਆਇ ਬੈਠੇ ਕੂੜਿਆਰ ॥
 ਨੀ ----- ਧਾ ----- ਪਾ -----
 ਮਤੁ ਭਿਟੈ ਵੇ ਮਤੁ ਭਿਟੈ ॥ ਇਹੁ ਅੰਨੁ ਅਸਾਡਾ ਫਿਟੈ ॥ ਤਨਿ ਫਿਟੈ ਫੇੜ ਕਰੇਨਿ ॥ ਮਨਿ ਜੂਠੈ ਚੁਲੀ ਭਰੇਨਿ ॥
 ਸਾਂ ----- ਸਾਂ -----

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਧਿਆਈਐ, ਸੁਚਿ

X				X				X			
ਧਾ	-	-	-	ਪਾ	ਪਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	-	-	-
ਹੈ	ਵੈ	ਤਾ	ਸਚੁ	ਪਾਈਐ	ਪਉੜੀ	ਚਿਤੈ	ਅੰਦਰਿ	ਸਭੁ	ਕੋ	S	S

★ ਇਹ ਪਉੜੀ ਵੀ ਪਿਛਲੀ (ਪੰਦਰਵੀ) ਪਉੜੀ ਵਾਲੀ ਸ਼ੁਰਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ

— ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ

★ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਮੱਧ ਸਪਤੱਕ ਦੇ 'ਮਾ' ਸ੍ਵਰ ਨੂੰ 'ਸਾ' ਮੰਨ ਕੇ ਉਚੇ ਸਪਤੱਕ (Scale) ਵਿਚ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਸ਼ਬਦ ਰੀਤ, ਤਾਲ ਰੂਪਕ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੭

ਜਿਨ ਅੰਦਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰੰਮ ਕੀ, ਜਿਉ ਬੋਲਨਿ ਤਿਵੈ ਸੋਹਨਿ॥ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਆਪੇ ਜਾਣਦਾ, ਜਿਨਿ ਲਾਈ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰੰਨਿ॥ ੨॥ ੪॥
ਮ: ੪ (ਪੰਨਾ ੩੦੧)

⊗			੨		੩		ਅਸਥਾਈ			੨		੩	
ਕੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਧਾ	ਸਾ	ਕੇ	ਗਾ
ਗੰ	ਮ	ਠ	ਕੀ	ਠ	ਠ	ਠ	ਅੰ	ਦ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ਠ	ਤ	ਪਿ
ਕੰ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰਿ	ਧਾ	ਸਾ	ਤ	ਗਾ
ਕੰ	ਮ	ਠ	ਕੀ	ਠ	ਠ	ਠ	ਅੰ	ਦ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ਠ	ਤ	ਪਿ
ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਹੰ	ਠ	ਠ	ਨਿ	ਠ	ਠ	ਜਿਉ	ਬੈ	ਲ	ਨਿ	ਤਿ	ਠ	ਠ	ਸੈ
ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਹੰ	ਠ	ਠ	ਨਿ	ਠ	ਠ	ਜਿਉ	ਬੈ	ਲ	ਨਿ	ਤਿ	ਠ	ਠ	ਸੈ

ਅੰਤਰਾ

⊗			੨		੩	⊗			੨		੩
						ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ
						ਜੀ	ਨਾ	ਨਕ	ਹਰਿ	ਆ	ਪੇ
ਪਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਜਾ	ਯ	ਣ	ਦਾ	ਯ	ਯ	ਜਿਨਿ	ਲਾ	ਈ	ਯ	ਪ੍ਰੀ	ਤ
ਗਾ	ਰੇ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ						
ਪਿਰੰ	ਯ	ਯ	ਨਿ	ਯ	ਯ						

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਸਥਾਈ ਅਤੇ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਹਰੇਕ ਪੰਕਤੀ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।



ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜੋ ਜਨ ਲੇਹਿ ਖਸਮ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ਤਿਨ ਕੈ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥ ਸੋ ਨਿਰਮਲੁ ਨਿਰਮਲ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥

ਸੋ ਭਾਈ ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਹ ਘਟ ਰਾਮ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਪਗ ਪੰਕਜ ਹਮ ਧੂਰਿ ॥ ੨ ॥

ਜਾਤਿ ਸੁਲਾਹਾ ਮਤਿ ਕਾ ਧੀਰੁ ॥ ਸਹਜਿ, ਸਹਜਿ ਗੁਣ ਰਮੈ ਕਬੀਰ ॥ ੩ ॥ ੨੬ ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਪੰਨਾ ੩੨੮)

ਅਸਥਾਈ

X				0		X				0	
						ਧਾ	ਪਾ			-	-
						ਜੋ	ਜਨ			ਰੇ	ਗਾ
ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਲੇ	ਸ	ਹਿ	ਸ	ਖਸਮਿ	ਕਾ
ਨਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਸ	ਸ					ਸ	ਸ
						ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ
						ਤਿਨ	ਕੈ	ਸ	ਦ	ਸ	ਸ
ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ
ਜਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਸ	ਸ	ਤਿਨ	ਕੈ	ਸ	ਦ	ਸ	ਸ
ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ					-	-
ਜਾ	ਸ	ਉ	ਸ	ਸ	ਸ					ਸ	ਬਲਿ
										ਗਾ	ਰੇਸਾ
										ਹਾ	ਰੈ
										ਗਾ	ਰੇਸਾ
										ਹਾ	ਰੈ

ਅੰਤਰਾ

X				0		X				0	
						ਧਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-
						ਸੋ	ਨਿਰ	ਮ	ਲੁ	S	S
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਮਾਪਾ	ਪਾਮਾ	-	-
ਗਾ	S	ਵੈ	S	S	S	ਸੋS	ਭਾS	ਈS	SS	S	S
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-						
ਭਾ	S	ਵੈ	S	S	S						

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਤੇ ਜਨ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜੇ ਬਾਹਰਹੁ ਭੁਲਿ ਚੁਕਿ ਬੋਲਦੇ ਭੀ ਖਰੇ ਹਰਿ ਭਾਣੇ ॥
ਹਰਿ ਸੰਤਾ ਨੋ ਹੋਰੁ ਥਾਉ ਨਾਹੀ ਹਰਿ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਦੀਬਾਣੁ ਹੈ ਹਰਿ ਤਾਣੁ ਸਤਾਣੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪ ॥

X			0			X			0		
					ਸਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
					ਜਿਨ	ਅੰ	ਤ	ਰਿ	ਹਰਿ	ਹ	ਰਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-
ਪ੍ਰੀ	ੜ	ਤ	ਹੈ	ਤੇ	ਜਨ	ਸੁਘ	ੜ	ਸਿ	ਆ	ਣੇ	ੜ
ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ੜ							

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਪਾ-----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧

ਮਾ-----ਮਾ-----ਗਾ-----

ਜੇ ਮੋਹਾਕਾ ਘਰੁ ਮੁਹੈ ਘਰੁ ਮੁਹਿ ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ ॥ ਅਗੈ ਵਸਤੁ ਸਿਵਾਣੀਐ ਪਿਤਰੀ ਚੋਰ ਕਰੇਇ ॥

ਗਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----

ਵਢੀਅਹਿ ਹਥ ਦਲਾਲ ਕੇ ਮੁਸਫੀ ਏਹ ਕਰੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਅਗੈ ਸੋ ਮਿਲੈ ਜਿ ਖਟੇ ਘਾਲੇ ਦੇਇ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਰੇ ਸਾ ----- ਧਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾ ਰੇ --- ਗਾ -----

ਜਿਉ ਜੋਰੁ ਸਿਰਨਾਵਣੀ ਆਵੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰ S S ॥ ਜੂਠੇ ਜੂਠਾ ਮੁਖਿ ਵਸੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥

ਪਾ ----- ਧਾ ਪਾ ਮਾ

ਸੂਚੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਬਹਨਿ ਜਿ ਪਿੰਡਾ ਧੋਇ S S

ਧਾ ----- ਪਾ --- - ਗਾ ਰੇ

ਸੂਚੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ S S S

X				X				X				X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਗਾ	ਗਾਮਾ
ਜਿਨ	ਮਨਿ	ਵਸਿ	ਆ	ਸੋਇ	ਪਉੜੀ	ਤੁਰੇ	ਪਲਾਣੇ	ਪਉਣ	ਵੇਗ	S	S	ਹਰਿ	ਰੰ	ਗੀS	SS
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਗਾ	ਗਾਮਾ
S	S	ਹਰ	ਮ	ਸਵਾਰਿ	ਆ	ਕੋਠੇ	ਮੰਡਪ	ਮਾੜੀ	ਆ	S	S	ਲਾਇ	ਬੈ	ਠੇS	SS
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਗਾ	ਗਾਮਾ
S	S	ਕਰਿ	ਪਾ	ਸਾਰਿ	ਆ	ਚੀਜ	ਕਰਨ ਮਨ	ਭਾਵ	ਦੇ	S	S	ਹਰਿ	ਬੁਝ	ਨਿS	SS

X				X				X				X			
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	-	-	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾਮਾ	ਗਾਮਾ
S	S	ਨਾ	ਹੀ	ਹਾਰਿ	ਆ	ਕਰਿਫੁਰ	ਮਾਇਸ	ਖਾਇ	ਆ	S	S	ਵੇਖਿ	ਮਹ	ਲਤਿ	SS
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾਮਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਮਾ
S	S	ਮਰ	ਣ	ਵਿਸਾਰਿ	ਆ	S	S	ਜਰੁ	ਆ	ਈਠ	SS	SS	S	ਜੋ	ਬਨਿ
ਪਾਮਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾਪਾ	ਸਾ	ਹਾ---ਰਿਆ॥੧੭॥						
ਹਾਰਿ	ਆ	ਜੋ	ਬਨਿ	ਹਾਰਿ	ਆ	ਜੋ	ਬਨਿ								



ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਸਾ ਧਰਤੀ ਭਈ ਹਰਿਆਵਲੀ, ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥

ਸੇ ਜੰਤ ਭਏ ਹਰਿਆਵਲੇ, ਜਿਨੀ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਜਾਇ ॥

ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਪਿਤਾ, ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਕੁਲੁ, ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁ ਜਨਨੀ ਜਿਨਿ ਗੁਰੂ ਜਣਿਆ ਮਾਇ ॥

ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ, ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਜਿਨੀ ਡਿਠਾ ਤਿਨਾ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥

ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਹੁ ਦਇਆ ਕਰਿ, ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੋਵੈ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥ ੧੭ ॥

ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮ: ੪ (ਪੰਨਾ ੩੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X			0		
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਆ	S	ਵ	ਲੀ	ਜਿਥੈ	ਮੇਰਾ
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਆ	S	S	ਇ	S	S

X			0		
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਾ	ਧਰ	ਤੀ	ਭਈ	S	ਹਰਿ
ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-
ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਬੈ	ਠਾ	S

ਅੰਤਰਾ

X			0			X			0		
						ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
						ਸੇ	ਜੰ	ਤ	ਭਏ	ਫ	ਹਰੀ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	-	-
ਆ	ਫ	ਵ	ਲੇ	ਫ	ਫ	ਸੇ	ਜੰ	ਤ	ਭਏ	ਫ	ਹਰੀ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੁੀ	ਧਾ	ਪਾਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਆ	ਫ	ਵ	ਲੇ	ਜਿਨੀ	ਮੇਰਾ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਦੇ	ਖਿਆ	ਫ
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਜਾ	ਫ	ਫ	ਇ	ਫ	ਫ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਦੇ	ਖਿਆ	ਫ
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ							
ਜਾ	ਫ	ਫ	ਇ	ਫ							

ਨੋਟ:- ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਪੰਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਤਾਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੋਲ ਕੇ ਫਿਰ ਆਖਰੀ ਪੰਕਤੀ ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲਹੁ ਦਇਆ ਕਰਿ "ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੋਵੈ ਪਾਇ" ਉਪਰੋਕਤ ਅੰਤਰੇ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ।



ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
									ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ
									ਬ	ਧੌਹੁ	S	ਪੁ	ਰ	ਖਿ	ਬਿ
ਰੇ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	-	-	-	-	-	-	ਸਾ	ਸਾਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ
ਧਾ	S	ਤੇ	S	S	S	S	S	S	S	S	★ਜੀ	ਤਾਨ	S	ਤੂ	S
ਗਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
S	ਸੋ	S	ਹਿ	ਆ	S	S	S	S	S	S	S	-	-	-	-

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

*ਉਪਰ ਅੰਤਰੇ ਵਿਚ "ਤਾ ਤੂ ਸੋਹਿਆ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਜੀ' ਲਗਾਇਆ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਯੋਗ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਮਾਤ੍ਰਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ 'ਜੀ' ਸ਼ਬਦ ਕੋਲੋਂ ਲਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਅੱਜਕਲ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ 'ਜੀ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਘਟ ਗਈ ਹੈ। ਸੋ ਜੇ 'ਜੀ' ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਸ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਸੁਰ ਵਜਾ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਣਾ ਜੀ।

ਜਿਥੈ ਜਾਇ ਬਹੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੋ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਗੁਰਸਿਖੀ ਸੋ ਥਾਨੁ ਭਾਲਿਆ ਲੈ ਧੂਰਿ ਮੁਖਿ ਲਾਵਾ ॥ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੀ ਘਾਲ ਥਾਇ ਪਈ ਜਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਾ ॥ ਜਿਨ੍ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਜਿਆ ਤਿਨ ਹਰਿ ਪੂਜ ਕਰਾਵਾ ॥ ੨ ॥

X				o				X				o			
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-
ਜਾਇ	ਬ	ਹੈ	ਮੇਰਾ	ਸ	ਤਿ	ਗੁਰੂ	ਸੋ	ਥਾ	ਨੁ ਸੁ	ਹਾ	ਵਾ	ਰਾਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਗੁਰ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਿ	ਖੀ	ਸੋ	ਥਾਨੁ	ਭਾ	ਓ	ਲਿਆ	ਓ	ਲੈ	ਓ	ਧੂ	ਰਿ	ਮੁਖਿ	ਲਾ	ਵਾ	ਗੁਰ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸਿ	ਖਾ	ਕੀ	ਘਾਲ	ਥਾਇ	ਓ	ਪਈ	ਓ	ਜਿਨ੍ਹ	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਧਿਆ	ਓ	ਵਾ	ਜਿਨ੍ਹ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਨਾ	ਨਕੁ	ਸਤਿ	ਗੁਰੁ	ਪੂ	ਜਿ	ਆ	ਓ	ਤਿਨ	ਹਰਿ	ਪੂ	ਜ	ਕਰਾ	ਓ	ਵਾ	ਓ

X				○			
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	-
ਸਲੋ	ਕ	ਮਹ	ਲਾ	ਪ	ਹਿ	ਲਾ	ਭ
ਸਭ	ਤੈ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਹੈ	ਭ	ਇ	ਭ
ਅੰ	ਦਰਿ	ਕੀ	ੜਾ	ਹੈ	ਭ	ਇ	ਭ
ਜੀ	ਮਾ	ਬਾ	ਝਨ	ਕੋ	ਭ	ਇ	ਭ
ਜਿਤ	ਹਰਿ	ਆ	ਸਭੁ	ਕੋ	ਭ	ਇ	ਭ
ਸੂ	ਤਕੁ	ਪਵੈ	ਭ	ਰਸੋ	ਭ	ਇ	ਭ
ਗਿਆ	ਨੁਉ	ਤਾ	ਰੈ	ਧੋਇ	ਮਹਲਾ	ਪਹਿ	ਲਾ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	-
ਜਿਹ	ਵਾ	ਸੂ	ਤਕੁ	ਕੂ	ਭ	ੜ	ਭ
ਪਰ	ਤ੍ਰਿਅ	ਪਰ	ਧਨ	ਰੂ	ਭ	ਪੁ	ਭ
ਲਾਇ	ਤ	ਬਾ	ਰੀ	ਖਾ	ਭ	ਹਿ	ਭ
ਬ	ਧੇ	ਜਮ	ਪੁਰਿ	ਜਾਹਿ	ਮਹਲਾ	ਪਹਿ	ਲਾ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਦੂ	ਜੈ	ਲ	ਗੈ	ਜਾ	ਭ	ਇ	ਭ

X			
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਜੇ	ਕਰਿ	ਸੂ	ਤਕੁ
ਗੈ	ਹੈ	ਅ	ਤੈ
ਜੇ	ਤੇ	ਦਾ	ਣੇ
ਪਹਿ	ਲਾ	ਪਾ	ਣੀ
ਸੂ	ਤਕੁ	ਕਿਉ	ਕਰਿ
ਨਾ	ਨਕ	ਸੂ	ਤਕੁ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ
ਮਨ	ਕਾ	ਸੂ	ਤਕੁ
ਗਾ	ਗਾ	ਰੈ	ਰੇ
ਅਖੀ	ਭ	ਸੂ	ਤਕੁ
ਕੰ	ਨੀ	ਸੂ	ਤਕੁ
ਨਾ	ਨਕ	ਹੈ	ਸਾ
ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਸ	ਭੈ	ਸੂ	ਤਕੁ

○			
ਗਾ	-	-	-
ਮੰ	ਨੀ	ਐ	ਭ
ਲ	ਕ	ੜੀ	ਭ
ਅੰ	ਨ	ਕੇ	ਭ
ਜੀ	ਉ	ਹੈ	ਭ
ਰ	ਖੀ	ਐ	ਭ
ਏਵ	ਨ	ਉਤ	ਰੈ
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਲੋ	ਭ	ਹੈ	ਭ
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਵੇ	ਖ	ਣਾ	ਭ
ਕੰ	ਨ	ਪੈ	ਭ
ਆ	ਦ	ਮੀ	ਭ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਭਰ	ਮੁ	ਹੈ	ਭ

X

ਪਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ
ਭਾ ਟੈ ਆ ਵੈ
ਦਿ ਤੋਨੁ ਰਿਜ ਕੁ
ਤਿਨ੍ਹਾ ਿ ਸੂ ਤਕੁ

ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ
ਵਿਚਿ ਵਡੀ ਆ ਵਡਿ
ਭਾ ਟਾਤਾ ਮਨਿ ਵ
ਮਾਰਿ ਕਢੀ ਆ ਬੁਰਿ
ਤੁ ਠੈ ਨਉ ਨਿਧਿ

○

ਗਾ ਗਾ ਗੁਾ ਗਾ
ਜਾ ਿ ਇ ਿ
ਸੰਬਾ ਿ ਹਿ ਿ
ਨਾ ਹਿ ਪਉ ਝੀ

ਸਾ - - -
ਆ ਈ ਆ ਸਹਿ
ਸਾ ਈ ਆ ਕਰਿ
ਆ ਈ ਆ ਸਹਿ
ਪਾ ਈ ਆ ਿ ॥੧੮॥

X

ਪਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ
ਜੰ ਮਣ ਮਰ ਟਾ
ਪਾ ਪਾ ਮਾ ਮਾ
ਖਾ ਟਾ ਪੀ ਟਾ
ਨਾ ਨਕ ਜਿਨੀ ਿ

ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ
ਸਤਿ ਗੁਰੁ ਵਡਾ ਕਰਿ
ਗਾ ਗਾ ਰੇ ਰੇ
ਮੇ ਲੇਤਾ ਨਦ ਰੀ
ਹੁਕ ਮੁ ਮਸ ਤਕਿ
ਤੁ ਠੈ ਨਉ ਨਿਧਿ

ਵਾਹਿ---ਗੁਰੂ!
X

○

ਗਾ ਗਾ ਗੁਾ ਗਾ
ਹੁ ਕਮੁ ਹੈ ਿ
ਗਾ ਗਾ ਗੁਾ ਗਾ
ਪਵਿ ਤ੍ਰ ਹੈ ਿ
ਗੁਰ ਮੁਖਿ ਬੁਝਿ ਆ

ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾਰੇ
ਸਲਾ ਹੀ ਐ ਜਿਸੁ
ਸਾ ਸਾ ਰੇ ਸਾਰੇ
ਆਈ ਆ ਜਾ ਤਿਸੁ
ਹ ਬੁ ਧਰਿ ਵਿਚਹੁ
ਪਾ ਈ ਆ ਸਹਿ

ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਮਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਪੂਜਣ ਆਵਹਿ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਣੰਜਹਿ ਰੰਗ ਸਿਉ, ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ਲੈ ਜਾਵਹਿ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ, ਹਰਿ ਦਰਗਹਿ ਭਾਵਹਿ ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਹਲੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਾ, ਵਡਭਾਗੀ ਸਿਖ ਗੁਣ ਸਾਂਝ ਕਰਾਵਹਿ ॥
ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੰਉ ਹਉ ਵਾਰਿਆ, ਜੋ ਬਹਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ॥ ੧੧ ॥

ਅਸਥਾਈ

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	-	-	-	-
	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮੁ	ਵਣੈ	ਫ	ਜਹਿ	ਫ	ਰੰ	ਗ	ਸਿਉ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
-	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	-	-	ਰੇ	ਸਾ
ਫ	ਲਾ	ਹਾ	ਹਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਲੈ	ਫ	ਜਾ	ਫ	ਵਹਿ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾ															
ਫ															

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੀ।



ਕਬੀਰ ਲਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁਜਾਨ ਸਿਉ, ਬਰਜੈ ਲੋਗੁ ਅਜਾਨੁ ॥ ਤਾ ਸਿਉ ਟੂਟੀ ਕਿਉ ਬਨੈ, ਜਾ ਕੇ ਜੀਅ ਪਰਾਨ ॥ ੨੧੭ ॥

ਅਸਥਾਈ

[illegible]

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o			
	ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਤਾ	ਫ	ਸਿਉ	ਟੂ	ਫ	ਟੀ	ਫ	ਫ	ਕਿਉ	ਫ	ਬ	ਨੈ	ਫ	ਫ	ਫ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾਂ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
ਫ	ਜਾ	ਫ	ਕੇ	ਜੀ	ਫ	ਫ	ਫ	ਫ	ਪ੍ਰਾ	ਫ	ਫ	ਨ	ਫ	ਫ	ਫ
ਗਾ															
ਫ															

—ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਤੁੱਕ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਓ ਜੀ!



ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮ ਚਲੰਤ

ਗੁਰਸਿਖਾ ਮਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ ਹਰਿ ਨਾਮ ਹਰਿ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਕਰਿ ਸੇਵਹਿ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭੁਖ ਜਾਇ ਲਹਿ ਮੇਰੀ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੀ ਭੁਖ ਸਭ ਗਈ ਤਿਨ੍ ਪਿਛੈ ਹੋਰ ਖਾਇ ਘਨੇਰੀ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੁੰਨੁ ਬੀਜਿਆ ਫਿਰਿ ਤੇਟਿ ਨ ਆਵੈ ਹਰਿ ਪੁੰਨ ਕੇਰੀ ॥ ੩ ॥

X				o				X				o			
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	-	-	-
ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾਂ	S	ਮ	ਨਿ	ਹ	ਰਿ	ਪ੍ਰੀ	ਤਿ	ਹੈ	S	S	S	ਹ	ਰਿ
ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਨਾ	ਮ	ਹ	ਰਿ	ਤੇ	ਰੀ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	S	ਜੇ	S	S	S	ਕ	ਰਿ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	-	-	-	-
ਸੇ	S	ਵਹਿ	S	ਪੂ	S	ਰਾ	S	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	S	S	S	S	S
ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-
ਭੁ	ਖ	S	S	ਜਾ	ਇ	ਲ	ਹਿ	ਮੇ	S	ਰੀ	S	S	S	S	S

— ਛੰਤ ਦੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਧਾ - ਪਾ ----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਾ ----- ਰੇ ----- ਸਾ -----

ਪਹਿਲਾ ਸੁਚਾ ਆਪਿ ਹੋਇ ਸੁਚੈ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥ ਸੁਚੈ ਅਗੈ ਰਖਿਓਨੁ ਕੋਇ ਨ ਭਿਟਿਓ ਜਾਇ ॥

ਸਾ ----- ਧਾ ----- ਪਾ -----

ਸੁਚਾ ਹੋਇ ਕੈ ਜੇਵਿਆ ਲਗਾ ਪੜਣਿ ਸਲੋਕੁ ॥ ਕੁਹਥੀ ਜਾਈ ਸਟਿਆ ਕਿਸੁ ਏਹੁ ਲਗਾ ਦੋਖੁ ॥

ਧਾ ਸਾ ----- ਰੇ ਗਾ -----

ਅੰਨੁ ਦੇਵਤਾ ਪਾਣੀ ਦੇਵਤਾ ਬੈਸੰਤਰੁ ਦੇਵਤਾ ਲੂਣੁ ਪੰਜਵਾ ਪਾਇਆ ਘਿਰਤੁ ॥ ਤਾ ਹੋਆ ਪਾਕੁ ਪਵਿਤੁ ॥

ਪਾ ----- ਧਾ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ

ਪਾਪੀ ਸਿਉ ਤਨੁ ਗਡਿਆ ਬੁਕਾ ਪਈਆ ਤਿਤੁ ॥ ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਨ ਉਚਰਹਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਰਸ ਖਾਹਿ S S S ॥

ਪਾ ----- ਗਾ ਰੇ- ਗਾ--- ਰੇ ਸਾ-----

ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ S S ਤਿਤੁ ਮੁਖਿ ਬੁਕਾ ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਪਾ ਪਾ -----

ਭੰਡਿ ਜੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਨਿੰਮੀਐ ਭੰਡਿ ਮੰਗਣੁ ਵੀਆ ਹੁ S S S, ਭੰਡਹੁ ਹੋਵੈ ਦੋਸਤੀ ਭੰਡਹੁ ਚਲੈ ਰਾਹੁ ॥

ਗਾ ਪਾ----- ਧਾ ਸਾਂ ਨੀ-- ਧਾ ਨੀ ਧਾ-- ਪਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਮਾਂ ਪਾ----ਗਾ ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਸਾ
 ਭੰਡੁ ਮੁਆ ਭੰਡੁ ਭਾਲੀ ਐ S ਭੰਡਿ ਹੋ ਵੈ ਬੰ ਧਾ S ਨੁ॥ ਸੋ ਕਿਉ ਮੰ ਦਾ ਆਖੀਐ S S ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ਰਾਜਾਨ॥
 ਨੀ ----- ਧਾ----- ਰੇ--- ਸਾ
 ਭੰਡਹੁ ਹੀ ਭੰਡੁ ਉਪਜੈ ਭੰਡੈ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ॥ ਨਾਨਕ ਭੰਡੈ ਬਾਹਰਾ ਏਕੋ ਸਚਾ ਸੋਇ॥
 ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ --ਨੀ ਧਾ----- ਪਾ
 ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸਾਲਾਹੀਐ S ਭਾਗਾ ਰਤੀ ਚਾਰਿ
 ਧਾ ----- ਪਾ ਗਾ ਰੇ
 ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ S S

X					X					X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ		ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ		ਧਾ	ਸਾ	-	-
ਤਿਤੁ	ਸ	ਚੈ	ਦਰ		ਬਾਰਿ	ਪਉੜੀ	ਸਭੁਕੋ	ਆਖੈ		ਆਪ	ਣਾ	S	S

ਨੋਟ : ਇਥੇ ਇਹ ਪਉੜੀ ਭੀ ਪਿਛਲੀ (ਸਤਾਰਵੀਂ) ਪਉੜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ



ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੈ ਮਨਿ ਭਾਵਦੀ, ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ॥ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਪੈਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ, ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ॥
 ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਮਨਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਛਡਾਈ॥ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਣ ਦੀਬਾਣੁ ਹਰਿ, ਤਿਨਿ ਸਭ ਆਣਿ ਨਿਵਾਈ॥
 ਜਿਨੀ ਡਿਠਾ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਾਉ ਕਰਿ, ਤਿਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਵਾਈ॥ ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ, ਬਹੁ ਸੋਭਾ ਪਾਈ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕ ਮੰਗੈ ਧੂੜਿ ਤਿਨ, ਜੋ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਭਾਈ॥ ੨॥

ਵਾਰ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੪ (ਪੰਨਾ ੩੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X				O		X				O			
						ਰੇ	ਗਾ			ਗਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ
						ਜਿ	ਨੀ			ਸ	ਡਿ	ਠਾ	ਮੇਰਾ
ਧਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ					ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਸ	ਭਾ	ਉ	ਸ	ਕ	ਰਿ					ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ
						ਪਾ	ਮਾ			ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
						-	-			ਤਿਨ	ਕੇ	ਸ	ਭਿ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ					ਪਾ	ਸ	ਪ	ਗ
ਵਾ	ਸ	ਈ	ਸ	ਸ	ਸ								

ਅੰਤਰਾ

X

ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ
ਫ	ਭਾ	ਫ	ਵ
ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ
ਆ	ਫ	ਈ	ਫ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ
ਫ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ
ਰੇ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ
ਵਾ	ਫ	ਈ	ਫ

0

ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਦੀ	ਫ	ਫ	ਫ
-	-	-	-
ਫ	ਫ	ਫ	ਫ
ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਗੁ	ਫ	ਕੀ	ਫ
ਰੇ	ਸਾ		
ਫ	ਫ		

X

ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾ	ਫ
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਗੁਰ	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰ
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਹਰਿ	ਰਾ	ਖਹੁ	ਫ
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ
ਨਿ	ਤ	ਫ	ਫ

0

ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕੈ	ਫ	ਮ	ਨਿ
ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਕੀ	ਫ	ਵ	ਡਿ
ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਪੈ	ਫ	ਜ	ਫ
ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਚ	ਕੈ	ਫ	ਸ

— ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ!

ਨੋਟ:- ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਰੇਕ ਤੁਕ ਨੂੰ ਦੋ-ਦੋ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜੀ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਖਾਲਸਾ, ਆਇ ਦੀਦਾਰ ਲਗੋ ਨੇ॥ ਸੁਣ ਕੈ ਸੱਦ ਮਾਹੀ ਦਾ, ਮੇਹੀ ਪਾਣੀ ਘਾਹੁ ਮੁਤੋ ਨੇ॥

ਕਿਸੈ ਨਾਲ ਨ ਰਲੀਆ ਕਾਈ, ਕੋਈ ਸਉਕ ਪਿਯੋ ਨੇ॥ ਗਿਆ ਫਿਰਾਕ, ਮਿਲਿਆ ਮਿਤ ਮਾਹੀ, ਤਾਹੀ ਸ਼ੁਕਰ ਕਿਤੋ ਨੇ॥

ਮਾਝ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (ਉਚਾਰ ਖਾਸੇ ਲਖੀ ਜੰਗਲ)

ਅਸਥਾਈ

X					0					X					0				
ਸਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਸਾ
ਦਾ	S	S	S	ਸੁ	ਣ	ਕੈ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਦ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਹੀ
ਸਾ	S	S	S	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਭੈ	S	S	S	ਮੇਂ	S	ਹੀ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਣੀ	ਘਾ	ਘਾ	ਘਾ	ਮੁ
ਸਾ	S	S	S	ਰੇ	ਗਾ	ਗਾ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਹੀ
ਦਾ	S	S	S	ਸੁ	ਣ	ਕੈ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਦ	ਰੇ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਭੈ	S	S	S	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਹੀ
	S	S	S	ਮੇਂ	S	ਹੀ	S	S	S	S	S	S	S	S	ਣੀ	ਘਾ	ਘਾ	ਘਾ	ਮੁ

ਅੰਤਰਾ

X

ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
S	S	S	S
ਗਾ	-	-	-
S	S	S	S
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਗੋ	S	ਨੇ	S

O

ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਲ	ਖੀ	S	S
ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ
ਖਾ	S	S	ਲ
ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਆ	S	ਇ	S

X

ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਜੰ	S	S	S
ਰੇ	ਰੇ	ਪਾ	ਪਾ
ਸਾ	S	S	S
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ
S	S	S	ਦੀ

O

ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਗ	S	ਲ	S
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ
S	S	S	S
ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ
ਦਾ	S	ਰ	ਲ

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:- ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਚਲੰਤ ਕਰਕੇ ਗਾਉਣਾ ਹੈ।

ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਗੁਰਸਿਖਾ ਮਨਿ ਵਾਧਾਈਆ ਜਿਨ੍ਹ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਡਿਠਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥
 ਕੋਈ ਕਰਿ ਗਲ ਸੁਣਾਵੈ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕੀ ਸੋ ਲਗੈ ਗੁਰਸਿਖਾ ਮਨਿ ਮਿਠਾ ॥
 ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਗੁਰਸਿਖ ਪੈਨਾਈਅਹਿ ਜਿਨ੍ਹਾ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਠਾ ॥
 ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹੋਇਆ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵੁਠਾ ॥ ੪ ॥ ੧੨ ॥ ੧੯ ॥

X				0				X				0			
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	-	-	-	ਸਾ
ਗੁਰ	ਸਿ	ਖਾ	ਸ	ਮ	ਨ	ਸ	ਵਾ	ਧਾ	ਈ	ਆ	ਸ	ਜਿ	ਨ	ਮੇ	ਰਾ
ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰ	ਡਿ	ਠਾ	ਰਾ	ਮ	ਗਾ	ਸ	ਜੇ	ਸ	ਸ	ਸ	ਕੋ	ਈ
ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	-	-	-	ਸਾ
ਕਰਿ	ਗ	ਲ	ਸੁ	ਣਾ	ਵੈ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਕੀ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਾ
ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	ਸੇ
ਲ	ਗੈ	ਗੁ	ਰ	ਸਿ	ਖਾ	ਮ	ਨ	ਮਿ	ਸ	ਠਾ	ਸ	ਸ	ਸ		

—ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ ----- ਧਾ ----- ਨੀ -- ਧਾ ਪਾ -- ਪਾ -----
 ਸਲੋ S S ਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਨਾਨਕ ਫਿਕੈ ਬੋਲਿਐ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ S ॥ ਫਿਕੋ ਫਿਕਾ ਸਦੀਐ ਫਿਕੇ ਫਿਕੀ ਸੋਇ ॥
 ਪਾ ----- ਮਾ ਪਾ ----- ਮਾ -- ਗਾ ਗੁ ----- ਗਾ ----- ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਰੇ ਗਾ ਰੇ ਸਾ -----
 ਫਿਕਾ ਦਰਗਹ ਸਟੀ ਐ ਮੁਹਿ ਬੁਕਾ ਫਿਕੇ ਪਾਇ S ॥ ਫਿਕਾ ਮੂਰਖੁ ਆਖੀਐ S ਪਾਣਾ S S S ਲਹੈ ਸਜਾਇ ॥ ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਗਾ ----- ਮਾ ----- ਗਾ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਪਾ
 ਅੰਦਰਹੁ ਝੂਠੇ ਪੈਜ ਬਾਹਰਿ ਦੁਨੀਆ ਅੰਦਰਿ ਫੈਲੁ ॥ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਜੇ ਨਾਵਹਿ ਉਤ ਰੈ ਨਾ ਹੀ ਮੈ S ਲੁ ॥
 ਪਾ ----- ਮਾ ਪਾ -- ਧਾ ---- ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ ---- ਨੀ ਧਾ ਪਾ -----
 ਜਿਨ੍ ਪਟੁ ਅੰਦਰਿ ਬਾਹਰਿ ਗੁਦੜੁ ਤੇ ਭਲੇ ਸੰ ਸਾਰਿ ॥ ਤਿਨ੍ ਨੇਹੁ ਲ ਗਾ ਰਬ ਸੇਤੀ S S S ਦੇਖਨੇ ਵੀਚਾਰਿ ॥
 ਪਾ ----- ਗਾ ----- ਰੇ ---- ਸਾ -
 ਰੰਗਿ ਹਸਹਿ ਰੰਗਿ ਰੋਵਹਿ ਚੁਪ ਭੀ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ਪਰਵਾਹ ਨਾਹੀ ਕਿਸੈ ਕੇਰੀ ਬਾਝੁ ਸਚੇ ਨਾਹ ॥
 ਪਾ ----- ਧਾ ਸਾ -----

ਦਰਿ ਵਾਟ ਉਪਰਿ ਖਰਚੁ ਮੰਗਾ ਜਬੈ ਦੇਇ ਤ ਖਾਹਿ ॥

ਧਾ ----- ਧਾ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਧਾ ----- ਪਾ ----- ਗਾ ਰੇ
 ਦੀਬਾਨੁ ਏਕੋ ਕਲਮ ਏਕਾ ਹਮਾ ਤੁਮਾ ਮੇ ਲੁ S S, ਦਰਿ ਲਏ ਲੇਖਾ ਪੀੜਿ ਛੁਟੈ S S

X				X				X			
ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾ	-	-
ਨਾ	ਨ	ਕਾ	ਜਿਉ	ਤੇਲ	ਪਉੜੀ	ਆਪੇ	ਹੀ	ਕਰਣਾ	ਕੀਓ	S	S

ਨੋਟ:- ਇਹ ਪਉੜੀ ਭੀ ਸਤਾਰਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ ਸਮਾਪਤ —

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬

ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੇ, ਸਗਲ ਬਿਨਾਸੇ ਰੋਗ ਕੂਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਏਕ ਅਰਾਧਹੁ ਸਚਾ ਸੋਇ, ਜਾ ਕੀ ਸਰਨਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥ ਨੀਦ ਸੁਹੇਲੀ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੀ ਭੂਖ, ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਬਿਨਸੇ ਸਭ ਦੂਖ ॥ ੨ ॥
 ਸਹਜਿ ਅਨੰਦ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ, ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਸਭ ਚਿੰਤ ਮਿਟਾਈ ॥ ੩ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਜਪੁ ਜਾਪਿ, ਨਾਨਕ ਰਾਖਾ ਹੋਆ ਆਪਿ ॥ ੪ ॥ ੨ ॥
 ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੯੦੧)

ਅਸਥਾਈ

X				੨				੦				੩			
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁ	ਮਾਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਗੁ	ਪਾ	ਪੂ	ਰਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਪੂ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁ	ਮਾਪਾ	ਧਾ	ਗੁ	ਰ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਕੇ
ਰਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪੂ	ਰਾ	ਮੇ	ਰਾ	ਸ	ਗੁ	ਰ	ਕੇ
ਸਾ	ਗੁ	ਮਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਪੂ
ਸ	ਦਾ	ਸ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਰਾ	ਸ	ਮ	ਨਾ	ਸ	ਮ	ਜ	ਪਿ
ਗੁਮਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾਗੁ	ਰੇਗੁ	ਚੇ	ਸ	ਲੇ	ਸ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗੁ	ਗੁ
ਰੋ	ਸ	ਗ	ਕੁ	ਰੇ	ਸਾ			ਸ	ਗ	ਲ	ਬਿ	ਨਾ	ਸ	ਸੇ	ਸ

ਅੰਤਰਾ

X				੨				੦				੩			
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗੁ	ਗੁ	ਮਾ	ਮਾ	ਪੁ	ਪੁ	ਨੀ	ਪੁ
ਸ	ਓ	ਚਾ	ਓ	ਸੋ	ਓ	ਇ	ਓ	ਗੁ	ਓ	ਕ	ਅ	ਰਾ	ਓ	ਧੁ	ਓ
ਗੁਮਾ	ਪੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁ
ਦਾਓ	ਓ	ਸੁ	ਖੁ	ਹੋਓ	ਓ	ਇ	ਓ	ਜਾ	ਓ	ਕੀ	ਓ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸ
ਗੁਮਾ	ਪੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਰੇ	ਗੁ			ਨੀ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਪੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁ
ਦਾਓ	ਓ	ਸੁ	ਖ	ਹੋਓ	ਇ			ਜਾ	ਓ	ਕੀ	ਓ	ਸ	ਰ	ਨਿ	ਸ

— ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਓ ਵਡਭਾਗੀ, ਮਨਹਿ ਭਇਆ ਪਰਗਾਸਾ ॥ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ ਦੂਜਾ, ਅਪਨੇ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ੧ ॥
 ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਬਲਿਹਾਰੈ ॥ ਆਗੈ ਸੁਖ ਪਾਛੈ ਸੁਖ ਸਹਜਾ, ਘਰਿ ਆਨੰਦੁ ਹਮਾਰੈ ॥ ਰਹਾਉ ॥
 ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਰਣੈਹਾਰਾ, ਸੋਈ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗੇ, ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਆਧਾਰਾ ॥ ੨ ॥
 ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਭੀ ਹੋਵਨਹਾਰਾ ॥ ਕੰਠ ਲਗਾਇ ਅਪੁਨੇ ਜਨ ਰਾਖੇ, ਅਪੁਨੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥
 ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਅਚਰਜ ਸੋਭਾ, ਕਾਰਜ ਆਇਆ ਰਾਸੇ, ਨਾਨਕ ਕਓ ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਓ, ਸਗਲੇ ਦੂਖ ਬਿਨਾਸੇ ॥ ੪ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੬੦੯-੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X				0						X				0					
						ਪਾ	ਧਾ			ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਮਾ			ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ
						ਅਪੁ	ਨੇ			ਸ	ਸ	ਸਤਿ	ਗੁਰ			ਕੈ	ਸ	ਸ	ਬਲਿ
ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਪਾ	ਮਾਗੁਾ			ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ			ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਹਾ	ਸ	ਰੈ	ਸ	ਸ	ਸ	ਆ	ਗੈ	ਸ		ਸੁ	ਖੁ	ਸ	ਸ			ਸ	ਪਾ	ਛੈ	ਸੁਖ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਮਾ			ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ			ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਸ	ਹ	ਜਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਘਰਿ	ਆ			ਨੰ	ਸ	ਦ	ਸ			ਹਮਾ	ਸ	ਰੈ	ਸ
ਸਾ	ਸਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ			ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ			ਸਾ	ਸਾ		
ਸ	ਸ	ਘਰਿ	ਆ	ਨੰ	ਸ	ਦ	ਸ			ਹਮਾ	ਸ	ਰੈ	ਸ			ਸ	ਸ		

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
		ਮਾ	ਮਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀਸਾਂ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
		ਗੁਰ	ਪੂ	ਰਾ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਭੇਟਿ	ਓ	ਵਡ	ਭਾਯ	ਯ	ਗੀ	ਯ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੁੱ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਮਾ	ਮਾ
ਯ	ਯ	ਮਨਹਿ	ਯ	ਯ	ਯ	ਭਇਆ	ਪਰ	ਗਾ	ਯ	ਸਾ	ਯ	ਯ	ਯ	ਕੋਇ	ਨ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀਸਾਂ	ਰੁੱ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਰੁੱ	ਰੁੱ
ਪਹੁ	ਯ	ਚ	ਨ	ਯ	ਯ	ਹਾ	ਰਾ	ਦੂਯ	ਜਾ	ਅਪ	ਨੇ	ਯ	ਯ	ਸਾ	ਹਿਬ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-						
ਕਾ	ਯ	ਯ	ਭਰ	ਵਾ	ਯ	ਸਾ	ਯ	ਯ	ਯ						

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ!

ਨੋਟ:- ਇਹ ਕਹਿਰਵੇ ਵਿਚ ਜੋ ਚਲੰਤ ਲੈਅ ਵਿਚ ਗਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਅੱਠ ਮਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ ਚਲੰਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਚਾਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਪਰੋਕਤ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅੰਤਰਾ ਅਤੇ ਅਸਥਾਈ ਦੀ ਤੁੱਕ ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਆਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਕਦੇ ਭਰੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਚਲੰਤ ਕਹਿਰਵੇ ਦੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਗਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਤਾਲ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨਾ ਭੇਟਿਆ ਮੇਰਾ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਤਿਨ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਤਿਸ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ ਸਭ ਉਤਰੈ, ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਵੈ॥
ਜੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ, ਤਿਨ੍ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ, ਨਿਤ ਜਪੈ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤਰਾਵੈ॥ ੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪

X			0			X			0		
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਜਿਨਾ	ਭੇ	ਟਿਆ	ਮੇਰਾ	ਪੂ	ਰਾ	ਸ	ਤਿ	ਗੁ	ਰੂ	ਤਿਨ	ਹਰਿ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਸਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਨਾ	ਮ	ਦ੍ਰਿ	ੜਾ	ਵੈ	ਯ	ਰਾਯ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਤਿਸ	ਕੀ
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਤ੍ਰਿਸ	ਨਾ	ਯ	ਭੁਖ	ਸ	ਭ	ਉ	ਤ	ਯ	ਰੈ	ਯ	ਯ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਸਾਰੇ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਜੋ	ਹ	ਰਿ	ਨਾ	ਮ	ਯ	ਧਿਆ	ਯ	ਯ	ਵੈ	ਯ	ਜੋ

— ਅਗਲੀਆਂ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ!

ਸਾਂ ਨੀ ਰੁੰ ਸਾਂ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ ----- ਧਾ-----ਪਾ
 ਸਲੋਕੁ ਮਹ ਲਾ ਦੂਜਾ S ॥ ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਆਸਕੀ, ਦੂਜੈ ਲਗੈ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਆਸਕੁ ਕਾਂਢੀਐ, ਸਦ ਹੀ ਰਹੈ ਸਮਾਇ ॥

ਪਾ----- ਧਾ ----- ਮਾ ਗੁਾ ਰੇ ਗੁਾ - ਰੇ-- ਸਾ-----
 ਚੰਗੈ ਚੰਗਾ ਕਰਿ ਮੰਨੈ, ਮੰਦੈ ਮੰਦਾ ਹੋਇ ॥ ਆਸਕੁ ਏਹੁ ਨ ਆਖੀਐ S S S, ਜਿ ਲੇਖੈ S ਵਰਤੈ ਸੋਇ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਨੀ----- ਸਾਂ -- ਨੀ ਰੁੰ- ਸਾਂ ਨੀ ਸਾਂ--- ਰੁੰ- ਨੀ---- ਧਾ ਪਾ
 ਸਲਾਮ ਜਬਾਬ ਦੋਵੈ ਕਰੇ, ਮੁੰ ਢਹੁ ਬੁ ਥਾ ਜਾ S ਇ ॥ ਨਾਨਕ ਦੋਵੈ ਕੂੜੀਆ S S

X

ਧੁਾ ਧੁਾ ਮਾ ਮਾ
 ਥਾਇ ਨ ਕਾ ਦੀ
 ਧੁਾ ਧੁਾ ਮਾ ਮਾ
 S S ਸਦਾ S
 ਧੁਾ ਧੁਾ ਮਾ ਮਾ
 S S ਬੁਰੀ ਕਿਉ
 S S ਨਦ ਰ ਨਿ
 ਧੁਾ ਧੁਾ ਮਾ ਮਾ
 S S ਪਾ ਸਾ
 ਪਾ ਪਾ ਧੁਾ ਧੁਾ
 ਘਾਲੀ ਐ ਉ ਪਰਿ

X

ਗੁਾ ਗੁਾ ਰੇ ਸਾਰੇ
 ਪਾਇ ਪਉੜੀ ਜਿਤਸੇਵੀ ਐਸੁਖ
 ਗੁਾ ਗੁਾ ਰੇ ਸਾਰੇ
 ਸਮਾਲੀ ਐਜਿਤ ਕੀਤਾ ਪਾਈਐ
 ਗੁਾ ਗੁਾ ਰੇ ਸਾਰੇ
 ਘਾਲੀ ਐ ਮੰਦਾ ਮੂਲਿਨ
 ਹਾਲੀ ਐਜਿਉ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲਿਨ
 ਗੁਾਰੇ ਗੁਾ ਰੇ ਸਾ
 ਢਾਲੀ ਐ S S
 ਮਾ ਮਾ ਗੁਾਰੇ ਗੁਾਰੇ
 ਘਾਲੀ ਐ ਉ ਪਰਿ

X

ਮਾ ਮਾ - -
 ਪਾਈ ਐ S S
 ਮਾ ਮਾ - -
 ਆਪ ਠਾ S S
 ਮਾ ਮਾ - -
 ਕੀਚ ਦੀ S S
 ਹਾਰੀ ਐ S S
 ਪਾਧੁਾ ਨੀਰੁੰ ਸਾਂ ਸਾਂ
 ਕਿਛੁ ਲਾਨ ਹੇ S
 ਸਾ
 ਘਾ---ਲੀਐ ॥ ੨੧ ॥

X

ਪਾਧੁਾ ਨੀਰੁੰ ਸਾਂ ਸਾਂ
 ਸੋਨ ਸਾਨ ਹਿਬ S
 ਪਾਧੁਾ ਨੀਰੁੰ ਸਾਂ ਸਾਂ
 ਸਾਨ ਘਾਨ ਲ S
 ਪਾਧੁਾ ਨੀਰੁੰ ਸਾਂ ਸਾਂ
 ਦੇਨ ਲੰਨ ਮੀ S
 ਤੇਨ ਵੇਨ ਹਾ S
 ਸਾਂ ਸਾਂ ਨੀਧਾ ਨੀਧਾ
 S S ਉਨ ਪਰਿ

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਜਿਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ, ਆਏ ਤੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਨਾਨਕ ਕੁਲ ਉਧਾਰਹਿ ਆਪਣਾ, ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਮਾਣ ॥ ੨ ॥ ੧੪ ॥

ਮਹਲਾ ੩ (ਸੋਰਠਿ ਕੀ ਵਾਰ) ਪੰਨਾ ੬੪੮

ਅਸਥਾਈ

X				0		X				0			
ਗੁ	ਗੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਗੁ	ਗੁ	ਗੁ	ਮਾ	ਧੁ	ਪਾ
ਆ	ਇ	ਆ	ਸ	ਸ	ਸ	ਜਿ	ਨ	ਸਾ	ਸਾ	ਨਾ	ਸ	ਮ	ਧਿ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	ਗੁਰੇ	ਸਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗੁ
ਵਾ	ਸ	ਣ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਤੇ	ਸ	ਪ	ਰ

ਅੰਤਰਾ

ਧੁ	ਧੁ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ
ਆ	ਪ	ਣਾ	ਸ	ਸ	ਸ	ਨਾ	ਨਕ	ਕੁ	ਲ	ਉ	ਪਾ	ਧਾ	ਸ
ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	-	ਪੁਨੀ	ਧੁ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਮਾ	ਸ	ਣ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਸ	ਦਰ	ਗਹ	ਸ	ਪਾ	ਵਾ	ਗੁ

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮ ਚਲੰਤ

ਬੰਗ ਕੇ ਬੰਗਾਲੀ, ਫਿਰੰਗ ਕੇ ਫਿਰੰਗ ਵਾਲੀ, ਦਿਲੀ ਕੇ ਦਿਲਵਾਲੀ, ਤੇਰੀ ਆਗਿਆ ਮੈ ਚਲਤ ਹੈਂ।

ਰੋਹ ਕੇ ਰੁਹੇਲੇ, ਮਾਘ ਦੇਸ ਕੇ ਮਘੇਲੇ ਬੀਰ, ਬੰਗਸੀ ਬੰਦੇਲੇ ਪਾਪ ਪੁੰਜ ਕੋ ਮਲਤ ਹੈਂ।

ਗੋਖਾ ਗੁਨ ਗਾਵੈ, ਚੀਨ ਮਚੀਨ ਕੇ ਸੀਸ ਨਯਾਵੈ, ਤਿਬਤੀ ਧਿਆਇ, ਦੋਖ ਦੇਹ ਕੋ ਦਲਤ ਹੈਂ।

ਜਿਨੈ ਤੋਹਿ ਧਿਆਇਓ, ਤਿਨੈ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਇਓ, ਸਰਬ ਧਨ ਧਾਮ ਫਲ ਫੂਲ ਸੋ ਫਲਤ ਹੈਂ॥ ੩॥ ੨੫੫॥

(ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ ਪਾ: ੧੦)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
	ਸਾਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਨੀਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁ	ਮਾ	ਪਾ
	ਜਿਨੈ	ਤੋ	ਹਿ	ਧਿਆਇ	ਓ	ਓ	ਤਿਨੈ	ਓ	ਪੂ	ਰਨ	ਪਰ	ਤਾ	ਪ	ਪਾਇ	ਓ
ਪਾ	ਪਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾਮਾ	ਗੁ	ਰੇ	ਸਨੀ	ਗੁਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਓ	ਸਰਬ	ਓ	ਧਨ	ਧਾ	ਮ	ਫ	ਲ	ਓ	ਫੂਲ	ਸੋ	ਫ	ਲਓ	ਤਓ	ਹੈ	ਓ
ਸਾ	ਸਾਗੁ	ਰੇ	ਸਾ	ਨੀਸਾ	ਨੀਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ							
ਓ	ਜਿਨੈ	ਤੋ	ਹਿ	ਧਿਆਇ	ਓ	ਓ	ਓ	ਓ							

ਅੰਤਰਾ

X				0				X				0			
	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਹੁੰ	ਨੁੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਨੁੀਧਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
	ਬੰਗ	ਕੇ	ਬੰਡ	ਗਾ	ਲੀ	S	S	S	ਫਿਰੰਗ	ਕੇ	ਫਿ	ਰੰਡ	ਗਡ	ਵਾ	ਲੀ
ਪਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂਨੁੀ	ਨੁੀਧਾ	ਧਾਪਾ	ਪਾਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾਰੇ	ਸਨੁੀ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
S	ਦਿਲੀ	ਕੇ	ਦਿਲ	ਵਾਡ	ਲੀਡ	ਤੇਡ	ਰੀਡ	SS	ਆ	ਗਿਆ	ਮੈਚ	ਲਡ	ਤਡ	ਹੈ	S
ਸਾ															
S															

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਦੀਪਚੰਦੀ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੪

ਜਿਨ੍ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਤਿਨਾ ਫਿਰਿ ਬਿਘਨੁ ਨ ਹੋਈ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ਜਿਨ੍ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਨਾਇਆ, ਤਿਨ ਪੂਜੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ॥
ਜਿਨ੍ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰਾ ਸੇਵਿਆ, ਤਿਨ੍ਹਾ ਸੁਖ ਸਦ ਹੋਈ ॥ ਜਿਨਾ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ, ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਸੋਈ ॥ ੨ ॥

X				੨				੦			੩			
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ		ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ	ਸਾ ਸਾ
ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ		ਨਾ	ਯ	ਮ	ਧਿ	ਆਇ	ਆ	ਤਿ	ਨਾ	ਯ	ਫਿ	ਜਿ ਨੀ
ਗੁਾ	ਮਾ	ਮਾ		ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	-	-	-	ਗੁਾ ਰੇ
ਬਿਘ	ਨੁ	ਨ		ਹੋ	ਈ	ਰਾ	ਮ	ਰਾ	ਜੇ	ਯ	ਯ	ਯ	ਜਿ	ਨੀ

— ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਇੰਝ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਰੁੱਂ ----- ਨੀ ਧੁਾ ਸਾਂ ----- ਰੁੱਂ ----- ਨੀ ਧੁਾ ਸਾਂ -----

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ਦੂਜਾ ਯ ਯ ॥ ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ, ਨਾਲੇ ਗਾਰਬੁ ਵਾਦ ॥ ਗਲਾ ਕਰੇ ਘਨੇਰੀਆ ਯ ਯ ਖਸਮ ਨ ਪਾਏ ਸਾਦ ॥

ਗੁਾਂ ----- ਰੁੱਂ ----- ਸਾਂ ----- ਨੀ -- ਧੁਾ ਪਾ -----

ਆਪੁ ਗਵਾਇ, ਸੇਵਾ ਕਰੇ, ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸਨੋ ਲਗਾ ਤਿਸ ਮਿਲੈ, ਲਗਾ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੧ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

X

ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁ
ਜੇ	ਜੀਇ	ਹੋਇ	ਸੁ
ਬੀ	ਜੇ	ਬਿ	ਖ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਨਾ	ਲਿ	ਇਆ	ਣੇ
ਜੇ	ਹਾ	ਜਾ	ਣੈ
ਵਸ	ਤੂ	ਅੰ	ਦਰਿ
ਸਾ	ਹਿਬ	ਸੇ	ਤੀ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਕੂ	ਕਿ	ਕਮਾ	ਣੈ
ਨਾ	ਲਿ	ਇਆ	ਣੇ
ਪਾ	ਣੀ	ਅੰ	ਦਰਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ
ਹੋਇ	ਏ	ਇਆ	ਣਾ
ਜੇ	ਇਕ	ਅ	ਧ

0

ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ
ਉਗ	ਏ	ਵੈ	ਏ
ਮੰ	ਗੈ	ਅੰ	ਮ੍ਰਿਤੁ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਦੋ	ਸ	ਤੀ	ਏ
ਤੇ	ਹੋ	ਵਰ	ਤੈ
ਵਸ	ਤਸ	ਮਾ	ਵੈ
ਹੁਕ	ਮੁਨ	ਚ	ਲੈ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਕੂ	ਕੋ	ਹੋ	ਵੈ
ਦੋ	ਸ	ਤੀ	ਏ
ਲੀ	ਕ	ਜਿਉ	ਏ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਕ	ਰੇ	ਕੰ	ਮੁ
ਚੰ	ਗੀ	ਕਰੇ	ਏ

X

ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ
ਮੁਹ	ਕਾ	ਕਹਿ	ਆ
ਵੇ	ਖਹੁ	ਏਹੁ	ਏ
ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਕਦੇ	ਨ	ਆ	ਵੈ
ਵੇ	ਖਹੁ	ਕੋ	ਨਿਰ
ਦੂ	ਜੀ	ਹੋ	ਵੈ
ਕਹੀ	ਏ	ਬਣੈ	ਅਰ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ
ਨਾ	ਨਕ	ਸਿਫ	ਤਵਿ
ਵ	ਭਾ	ਰੂ	ਸਿਉ
ਤਿਸ	ਦਾ	ਥਾਉ	ਨ
ਗੁਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੁੰ	ਨੀ
ਆ	ਣਿਨ	ਸ	ਕੈ
ਦੂ	ਜੀ	ਭੀ	ਵੇ

0

ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਵਾ	ਏ	ਉ	ਏ
ਨਿਆ	ਏ	ਉ	ਏ
ਪਾ	ਪਾ	-	-
ਗਾ	ਏ	ਸਿ	ਏ
ਜਾ	ਏ	ਸਿ	ਏ
ਪਾ	ਏ	ਸਿ	ਏ
ਦਾ	ਏ	ਸਿ	ਏ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਗਾ	ਏ	ਸਿ	ਏ
ਨੇ	ਹੁ	ਏ	ਏ
ਬੇਹੁ	ਏ	ਏ	ਏ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਗਾ	ਏ	ਸਿ	ਏ
ਗਾ	ਸਿ	ਪਉ	ਕੀ

X				0				X				0			
ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਚਾ	ਕਰੁ	ਲ	ਗੈ	ਚਾ	ਕ	ਰੀ	ਜੇ	ਚ	ਲੈ	ਖਸ	ਮੈ	ਭਾ	ਭਾ	ਇ	ਭਾ
ਹੁਰ	ਮਤਿ	ਤਿਸ	ਨੋ	ਅ	ਗ	ਲੀ	ਓਹੁ	ਵਜਹੁ	ਭਿ	ਦੂ	ਣਾ	ਖਾ	ਖਾ	ਇ	ਖਾ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਖਸ	ਮੈ	ਕਰੈ	ਭ	ਬਰਾ	ਬ	ਰੀ	ਫਿਰਿ	ਗੈ	ਰਤਿ	ਅੰ	ਦਰਿ	ਪਾ	ਪਾ	ਇ	ਪਾ
ਵਜਹੁ	ਭ	ਗਵਾ	ਇ	ਅ	ਗ	ਲਾ	ਭ	ਮੁਹਿ	ਮੁਹਿ	ਪਾ	ਣਾ	ਖਾ	ਖਾ	ਇ	ਖਾ
ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਜਿਸ	ਦਾ	ਦਿ	ਤਾ	ਖਾ	ਵ	ਣਾ	ਭ	ਤਿਸ	ਕਹੀ	ਐ	ਸਾ	ਬਾ	ਬਾ	ਸਿ	ਭਾ
ਨਾ	ਨਕ	ਹੁਕ	ਮਨ	ਚ	ਲ	ਈ	ਨਾਲਿ	ਖਸ	ਮ	ਚਲੈ	ਅਰ	ਦਾ	ਦਾ	ਸਿ	ਨਾਲਿ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁ	ਗੁ	ਰੇ	ਗੁ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
ਖਸ	ਮ	ਚਲੈ	ਅਰ	ਦਾ	ਭ	ਸਿ	ਨਾਲਿ	ਖਸ	ਮ	ਚਲੈ	ਅਰ	ਦਾ	ਦਾ	ਸ	ਭ

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮. ਚਲੰਤ

ਚਿਤ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ, ਨੈਨ ਅਵਿਲੋਕਨੋ, ਸ੍ਰਵਨ ਬਾਨੀ ਸੁਜਸੁ ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ॥
 ਮਨ ਸੁ ਮਧੁਕਰੁ ਕਰਉ, ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਧਰਉ, ਰਸਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਾਖਉ॥ ੧॥
 ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਉ ਜਿਨਿ ਘਟੈ ਮੈ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਰੀ ਲਈ, ਜੀਅ ਸਟੈ॥ ਰਹਾਉ॥
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬਿਨਾ ਭਾਉ ਨਹੀ ਉਪਜੈ, ਭਾਵ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਹੋਇ ਤੇਰੀ॥
 ਕਹੈ ਰਵਿਦਾਸੁ, ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਹਰਿ ਸਿਉ, ਪੈਜ ਰਾਖਹੁ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਰੀ॥ ੨॥ ੨॥

ਧਨਾਸਰੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ (ਪੰਨਾ ੬੯੪)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ
ਪ੍ਰੀ	ੜ	ਤ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਜਿ	ਨਿ	ੜ	ਘ	ਟੈ	ੜ	ਮੇ	ਰੀ
ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ
ਲ	ਮਹਿ	ਗੀ	ਲ	ਈ	ੜ	ੜ	ੜ	ਜੀ	ੜ	ੜੜ	ੜੜ	ਟੈ	ੜ	ਮੇ	ਰੀ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ		
ਪ੍ਰੀ	ੜ	ਤ	ਗੋ	ਬਿੰ	ਦ	ਸਿ	ਉ	ਜਿ	ਨ	ੜ	ਘ	ਟੈ	ੜ		

ਅਸਥਾਈ ਬੋਲ ਕੇ 'ਜਿਨ ਘਟੈ ਤੱਕ' ਫਿਰ ਚਾਰ ਮਾਤ੍ਰਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜੀ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤੋਂ ਅੰਤਰਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।

ਅੰਤਰਾ

X				O				X				O			
	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇ	ਗੁਾਰੇ	ਸਾ	ਸਾ
	ਚਿ	ਤ	ਸਿਮ	ਰਨ	ਫਕ	ਰੇ	ਫ	ਫ	ਨੈ	ਨ	ਅਵਿ	ਲੋ	ਫਕ	ਨੋ	ਫ
ਸਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਫ	ਸੂਵ	ਨ	ਬਾ	ਨੀ	ਸੁ	ਜ	ਸੁ	ਫ	ਪੂ	ਰਿ	ਰਾ	ਖਉ	ਫ	ਫ	ਫ
ਸਾਂ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਫ	ਸੂਵ	ਨ	ਬਾ	ਨੀ	ਸੁ	ਜ	ਸੁ	ਫ	ਪੂ	ਰਿ	ਰਾ	ਖਉ	ਫ	ਫ	ਫ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾਨੀ	ਧਾਪਾ	ਮਾ	ਮਾ										
ਜੀ	ਫ	ਫਫ	ਫਫ	ਟੈ	ਫ										

— ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਨੋਟ:- ਹਰੇਕ ਅੰਤਰੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ "ਜੀਅ ਸਟੈ" ਲਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੀਤ ਦੀ ਧੁਨ ਹੀ ਦਾਸ ਨੇ ਇਵੇਂ ਬਣਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹਰੇਕ ਬਾਰ ਜੀਅ ਸਟੈ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਰੀਤ ਭੀ ਸੁੰਦਰ ਲਗਦੀ ਹੈ।

ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮

ਮਨ ਮਹਿ ਸਿੰਚਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ॥ ਅਨਦਿਨ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਮ॥ ੧॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਜਾਨਹੁ ਨੇਰੇ॥ ੧॥ ਰਹਾਉ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਭਾਗ॥ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗ॥ ੨॥ ੭॥ ੨੫॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੮੦੭)

ਅਸਥਾਈ

X				O						X				O			
						ਮਾ	ਪਾ			ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
						ਐ	ਸੀ			ਪ੍ਰੀ	ਧਾ	ਤਿ	ਕ	ਰਹੁ	ਧਾ	ਮ	ਨ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇਗੁਾ	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ			ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗੁਾ
ਮੇ	ਧਾ	ਰੇ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਆ	ਠ			ਪਹ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਾ	ਧਾ	ਨਹੁ	ਧਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਨੀ	ਧਾ			ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਗੁਾ
ਨੇ	ਧਾ	ਰੇ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਆ	ਠ			ਪਹ	ਰ	ਪ੍ਰ	ਭ	ਜਾ	ਧਾ	ਨਹੁ	ਧਾ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇਗੁਾ	ਸਾ												
ਨੇ	ਧਾ	ਰੇ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ												

ਅੰਤਰਾ

ਸਾਂ	ਰੁੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਗੁਾਂ	ਰੁੰ
ਮਨ	ਮਹਿ	ਸਿੰ	ਧਾ	ਚਹੁ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਹਰਿ	ਹਰਿ

X				O				X				O			
ਗੁਾਂ	ਰੁੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਨੁੀਰੁੇਂ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾ
ਨਾ	S	ਮ	S	S	S	ਅਨ	ਦਿਨ	ਕੀS	Sਰ	ਤ	ਨੁ	S	S	ਹਰਿ	ਗੁਣ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	-	-	ਰੁੇਂ	ਰੁੇਂ	ਨੁੀਰੁੇਂ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੁੀਧਾ	ਪਾ
ਗਾ	S	ਮ	S	S	S	ਅਨ	ਦਿਨ	ਕੀS	Sਰ	ਤ	ਨ	S	S	ਹਰਿ	ਗੁਣ
ਮਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੁੇਗੁਾ	ਸਾ										
ਗਾ	S	ਮ	SS	SS	S										

— ਬਾਕੀ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਇਸੇ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ, ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬

ਜਿਨ੍ਹਾ ਅੰਤਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹ ਹਰਿ ਰਖਣਹਾਰਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਤਿਨ੍ਹ ਕੀ ਨਿੰਦਾ ਕੋਈ ਕਿਆ ਕਰੇ, ਜਿਨ੍ਹ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਾ॥
ਜਿਨ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ, ਸਭ ਦੁਸਟ ਝਖ ਮਾਰਾ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਹਰਿ ਰਖਣਹਾਰਾ॥

X			o			X			o		
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੁੰ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਜਿਨ੍ਹਾ	ਅੰ	ਤਰਿ	ਗੁਰ	ਮੁ	ਖਿ	ਪ੍ਰੀ	SS	ਤਿ	ਹੈ	ਤਿਨ੍ਹ	ਹਰਿ
ਰੁੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁਆ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇਗੁਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਰ	ਖ	ਣ	ਹਾਠ	ਰਾ	S	ਰਾ	ਮ	ਰਾਠ	ਜੇਠ	ਤਿਨ੍ਹ	ਕੀ
ਗੁਾ	ਗੁਾ	ਮਾ	ਧੁਾ	ਧੁਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂਰੁੰ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਨਿੰ	ਦਾ	S	ਕੋ	ਈ	S	ਕਿਆ	SS	ਕ	ਰੇ	S	S
ਰੁੰ	ਨੀ	ਨੀ	ਧੁਆ	ਪਾ	ਪਾ	ਧੁਾ	ਮਾ	ਮਾਗੁਾ	ਰੇਗੁਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਜਿਨ੍ਹ	ਹਰਿ	S	ਨਾਠ	ਮ	S	ਪਿਆ	S	SS	ਰਾਠ	S	ਜਿਨ

ਅਗਲੀਆਂ ਤੁੱਕਾਂ ਭੀ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਲਗਾਓ ਜੀ।

ਗੁਾਂ ਗੁਾਂ-- ਰੇਂ ਗੁਾਂ--ਰੁੰ ਸਾਂ
ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ਦੂ ਜਾ S S S॥

ਸਾਂ----- ਨੀ ----- ਧਾ ----- ਪਾ
 ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਦਾਤਿ, ਆਪਸ ਤੇ ਜੋ ਪਾਈਐ ॥ ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ, ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੈ ਜੋ ਮਿਲੈ ॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥
 ਪਾ----- ਸਾਂ----- ਨੀ ਧਾ ਪਾ
 ਏਹ ਕਿਨੇਹੀ ਚਾਕਰੀ, ਜਿਤੁ ਭਉ ਖਸਮ ਨ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਸੇਵਕੁ ਕਾਢੀਐ S S S-----

X		X		X
ਧਾ	ਧਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗੁਾ
ਜੇ	ਸੇਤੀ	ਖਸ	ਮ	ਗੁਾ
				ਰੇ
				ਸਾਰੇ
				ਮਾ
				ਮ
				ਮਾ
				ਮਾ
				ਜਾਪ
				ਨੀ
				S
				S

ਨੋਟ:- ਇਹ ਪਉੜੀ ਨੂੰ ਇੱਕੀਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੀ ਸੁਰ ਲਿਪੀ ਉਪਰ ਹੀ ਲਗਾਓ ਜੀ।

— ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਸਮਾਪਤਿ —

ਰਾਗ ਆਸਾ

ਸ਼ਬਦ ਗੀਤ, ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮ ਚਲੰਤ

ਥਿਰੁ ਘਰਿ ਬੈਸਰੁ ਹਰਿ ਜਨ ਪਿਆਰੇ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਕਾਜ ਸਵਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੁਸਟ ਦੂਤ ਪਰਮੇਸਰਿ ਮਾਰੇ, ਜਨ ਕੀ ਪੈਜ ਰਖੀ ਕਰਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਬਾਦਿਸਾਹ ਸਾਹ ਸਭ ਵਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਮਹਾ ਰਸ ਪੀਨੇ ॥ ੨ ॥ ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਭਜਹੁ ਭਗਵਾਨ, ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਕੀਨੋ ਦਾਨੁ ॥ ੩ ॥

ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਨਾਨਕ ਓਟ ਪਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਆਮੀ॥ ੪॥ ੧੦੮॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੨੦੧)

ਅਸਥਾਈ

X				0				X				0			
ਗਾ ਪੈ	ਪਾ ਜ	ਪਾ ਰ	ਪਾ ਖੀ	ਪਾ ਖੀ	ਧਾਨੀ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਸਾਂ ਰੇ	ਸਾਂ ਸਾਂ	ਨੀਰੋਂ	ਸਾਂਨੀ	ਧਾ ਕੀ	ਧਾ S		
ਧਾ ਧਾ	ਪਾ ਪਾ	ਧਾਪਾ	ਮਾ ਮਾ	ਗਾ ਗਾ	S S	ਕਰ ਕਰ	ਤਾ ਤਾ	ਰੇ ਪਾ	S ਪਾ	ਜS -	ਨS -	ਧਾਨੀ ਪਾਧਾ			
S ਸਾਂ	S ਸਾਂ	ਜਰ ਸਾਂ	ਖੀ ਨੀ	S ਨੀ	ਰੇ ਧਾ	ਪਾ S	ਮਾ ਤਾ	ਰੇ ਪਾ	S ਮਾ	-	-	ਵਜਾਓ			
- ਪਾ	ਦੁਸ਼ਟ	S	ਦੂ	S	ਤ	S	ਪਾ ਪਰ	ਮੇ ਸਰਿ	ਗਾ ਮਾ	ਗਾ ਮਾ	ਪਾ ਰੇ	ਪਾ S			

ਅੰਤਰਾ

X				o				X				o				
	ਪਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਸਾਂ	ਰੇਂ	ਗਾਂ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	
	ਬਿਰੁ	ਘ	ਰਿ	ਬੈ	S	ਸਹੁ	S	S	ਹਰਿ	ਜ	ਨ	ਪਿਆ	S	ਰੇ	S	
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	
S	ਸਤਿ	ਗੁ	ਰਿ	ਤੁ	ਮ	ਰੇ	S	S	ਕਾS	ਜ	ਸ	ਵਾ	S	ਰੇ	S	
ਪਾ																
S																

— ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਸੂਲ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਰਾਖਿਆ ਦੇ ਹਾਥ, ਪ੍ਰਗਟੁ ਭਇਆ ਜਨ ਕਾ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ੧ ॥ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੀ, ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਧਿਆਈ ॥
ਜੀਅ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ਗੁਰੁ ਪਹਿ ਪਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਸਾਚੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਸੇਵਕ ਸੇਵ ॥ ੨ ॥
ਜੀਉ ਪਿੰਡ ਜੋਬਨੁ ਰਾਖੈ ਪ੍ਰਾਨ, ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਕਉ ਕੁਰਬਾਨ ॥ ੩ ॥ ੮ ॥ ੧੦੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ (ਪੰਨਾ ੩੯੬)

ਅਸਥਾਈ

X		੦		੨		੩		੦	
ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਗੁ	ਰੁ	ਗੁ	ਰੁ	ਜ	ਪੀ	ਭ	ਭ	ਭ	ਗੁ
ਰੇ	ਰੇ	ਮਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਧਾ
ਰੂ	ਭ	ਗੁ	ਰੁ	ਧਿਆ	ਭ	ਈ	ਭ	ਭ	ਭ
ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਰੇ
ਭ	ਜੀਅ	ਕੀ	ਅਰ	ਦਾ	ਭ	ਸ	ਭ	ਭ	ਭ
ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	-	-
ਗੁ	ਰੂ	ਪ	ਹਿਭ	ਪਾ	ਭ	ਈ	ਭ	ਭ	ਭ

ਅੰਤਰਾ

X		o		੨		੩		o	
ਗਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	-	-
ਗੁ	ਰ	ਪੂ	ਯ	ਰੇ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ	ਯ
ਨੀ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ	ਧਾ	ਗਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਪਾ
ਰਾ	ਖਿਆ	ਦੇ	ਯ	ਹਾ	ਯ	ਬ	ਯ	ਯ	ਯ
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਰੇ
ਪ੍ਰ	ਗ	ਟੁ	ਭਇ	ਆ	ਯ	ਯ	ਯ	ਜ	ਨ
ਗਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ
ਕਾ	ਯ	ਪ	ਕਯ	ਤਾ	ਯ	ਪ੍ਰ	ਯ	ਯ	ਯ

—ਬਾਕੀ ਤੁੱਕਾਂ ਅੰਤਰੇ ਤੇ ਲਗਾਓ ਜੀ।



ਰਾਗ ਆਸਾ, ਤਾਲ ਇਕ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨

ਹਰਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਭਗਤ ਉਪਾਇਆ, ਪੈਜ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ॥ ਹਰਣਾਖਸੁ ਦੁਸਟੁ ਹਰਿ ਮਾਰਿਆ, ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਤਰਾਇਆ॥

ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਨਿੰਦਕਾ ਪਿਠਿ ਦੇਇ, ਨਾਮ ਦੇਉ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ, ਅੰਤਿ ਲਏ ਛਡਾਇਆ ॥ ੪ ॥ ੧੩ ॥ ੨੦ ॥

X	੦	੨	੦	੩	੪
ਨੀ ਜੁ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਰ ਨੀ ਣਾ ਧਾ ਮਾ	ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਧਾ ਖ ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਰਿ	ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਧਾ ਖ ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਰਿ	ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਧਾ ਖ ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਰਿ	ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਧਾ ਖ ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਰਿ	ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਧਾ ਖ ਨੀ ਭੁ ਨੀ ਰਿ

X ਮਾ ਲਾ ਨੀ ਕਾ ਧਾ ਪਿ ਮਾ ਦੇ ਨੀ ਨਾ ਧਾ ਸੇ ਮਾ ਲਾ ਨੀ ਨਾ ਸਾਂ ਸੇ---ਵਿਆ ॥

ਧਾ S ਨੀ S ਨੀ S ਧਾ S ਨੀ S ਨੀ S ਧਾ S ਨੀ S

O ਧਾ S ਨੀ S ਨੀ ਠਿ ਧਾ ਉ ਨੀ S ਨੀ ਵਿ ਧਾ ਦੇ ਨੀ S

ਧਾ ਦ ਨੀ ਰੀ ਧਾ ਦੇ ਧਾ ਮੁ ਨੀ ਨ ਧਾ ਆ ਧਾ S ਨੀ ਨ

੨ ਧਾ S ਸਾਂ S ਧਾ S ਧਾ S ਸਾਂ S ਧਾ S ਧਾ S ਸਾਂ S

ਧਾ ਤ ਰੇਂ ਆ ਪਾ ਇ ਧਾ ਖਿ ਰੇਂ ਕ ਪਾ S ਧਾ ਛ ਰੇਂ ਕ

O ਧਾ ਗ ਸਾਂ ਨਿੰ ਪਾ S ਧਾ ਲਾ ਸਾਂ ਐ ਪਾ S ਧਾ ਡਾ ਸਾਂ ਐ

ਧਾ ਇ ਨੀ ਦ ਪਾ S ਧਾ ਇ ਨੀ ਸਾ ਪਾ S ਧਾ ਇ ਨੀ S

੩ ਨੀ ਆ ਸਾਂ ਕਾ - S ਨੀ ਆ ਸਾਂ S ਪਾ S ਨੀ ਆ ਸਾਂ ਸਾ

ਧਾ S ਨੀ S - S ਧਾ S ਨੀ S ਪਾ S ਧਾ S ਨੀ ਹ

ਪਾ ਅ ਧਾ S ਗਾ ਨਾ ਪਾ ਜ ਧਾ ਹ ਗਾ ਅੰ ਪਾ ਜ ਧਾ S

੪ ਧਾ ਹੰ ਧਾ S ਮਾ ਮ ਧਾ ਨ ਧਾ ਰਿ ਮਾ ਤਿ ਧਾ ਨ ਧਾ ਰਿ

ਗਾਂ - ਰੇ----- ਸਾਂ-----

ਸਲੋ S S S S S ਕ ਮਹਲਾ ੧॥

ਸਾਂ----- ਨੀ----- ਧਾ --- ਪਾ

ਆਪੇ ਪਾਂਡੇ ਸਾਜੀਅਨੁ, ਆਪੇ ਪੂਰਣ ਦੇਇ॥ ਇਕਨੀ ਦੁਧ ਸਮਾਈਐ, ਇਕ ਚਲੈ ਰਹਨਿ ਚੜੇ S S S

ਸਾਂ----- ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਧਾ ਪਾ----- ਗਾ ਰੇ ਗਾ ----- ਰੇ -- ਸਾ -----

ਇਕਿ ਨਿਹਾਲੀ ਪੈ ਸਵਨਿ, ਇਕਿ ਉਪਰ ਰਹਨਿ ਖੜੇ S S S ॥ ਤਿਨਾ ਸਵਾਰੇ ਨਾਨਕਾ S S, ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਰੇਂ ----- ਗਾਂਰੇਂ ਸਾਂਰੇਂ ਗਾਂ ਰੇਂ ----- ਸਾਂ ਰੇਂ----- ਸਾਂ -----

ਆਪੇ ਸਾਜੇ ਕਰੇ ਆਪਿ S S S S S॥ ਜਾਈ ਭਿ ਰਖੈ ਆਪਿ॥ ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ, ਦੇਖੈ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਿ

ਪਾ--- ਧਾ-- ਸਾਂ---ਧਾ ਪਾ ਮਾ

ਕਿਸ ਨੋ ਕਹੀਐ ਨਾਨਕਾ S S S

X				X				X				X			
ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ
ਸਭੁ	ਕਿਛੁ	ਆ	ਪੇ	ਆਪਿ	ਪਉੜੀ	ਵਡੇ	ਕੀਆ	ਵਡਿ	ਆਈ	ਆ	S	ਕਿਛੁ	ਕਹਿ	ਣਾ	S
ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਗਾ	ਗਾਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-
SS	S	ਕਹ	ਣੁਨ	ਜਾਨ	ਇ	S	S	ਸੋ	ਕਰ	ਤਾ	ਕਾਨ	ਦਰ	ਕਰੀਮੁ	S	S
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	-	-	ਗਾ	ਗਾਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ
ਦੇ	ਜੀ	ਆ	S	SS	S	ਰਿਜ	ਕੁਸੰ	ਬਾਨ	ਹਿ	S	S	ਸਾ	ਈਨ	ਕਾ	ਰਕ

X				X				X				X			
ਰੇ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ	ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	-	-
ਮਾਵ	ਣੀ	S	S	ਧੁਰਿ	ਛੇ	ਡੀ	S	SS	S	ਤਿਨੈ	S	ਪਾਨ	ਇ	S	S
ਗਾ	ਗਾਪਾ	ਗਾ	ਰੇਸਾ	ਰੇ	ਸਾ	-	-	ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਪਾ	ਧਾ
ਨਾ	ਨਕ	ਏ	ਕੀS	ਬਾਹ	ਰੀ	S	S	ਹੋਰ	ਦੂ	ਜੀ	S	SS	S	ਨਾ	ਹੀ
ਸਾਂਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਪਾ	ਪਾ	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ
ਜਾਨ	ਇ	S	S	ਸੋ	ਕਰੇ	ਜਿ	S	S	S	ਤਿਸੈ	S	ਰਜਾ	ਇ	ਰਜਾ	ਇਰ
ਸਾਂ	ਸਾਂ	-	-	ਰੇਂ	ਰੇਂ	-	-	ਗੁਾਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਰੇਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਨੀਧਾ	ਨੀ
ਜਾਇ	ਸੁਧੁ	S	S	ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਜੀ	ਕਾ	ਖਾਲ	ਸਾ	S	S	ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਜੀS	ਕੀ
						ਨੀ									
ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਸਾਂ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਾ	ਪਾ	ਮਾ	ਮਾ	ਗਾ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਗਾ
ਫਤਿਹ	S	ਫਤਿਹ	S	ਵਾਹਿ	ਗੁਰੂ	ਜੀ	ਕਾ	ਖਾਲ	ਸਾ	S	S	ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਜੀਕੀ	ਫਤਿਹ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਪਾਧਾ	ਸਾਂ	ਗਾ	ਪਾਧਾ	ਸਾਂ											
ਜੀਕੀ	ਫਤਿਹ	ਵਾਹਿਗੁਰੂ	ਜੀਕੀ	ਫ-ਤਿਹ॥											

-- ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਮਾਪਤਿ --

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਆਏ ਛੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਵਰਣ

੧. ਰਾਗ ਆਸਾ

ਇਹ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੂਰ 'ਮਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੂਰ 'ਸਾ' ਹੈ॥ ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਸੋਦਰ ਵੇਲੇ ਦਾ ਹੈ। ਆਸਾ ਰਾਗ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ-ਜੁਲਦਾ ਇਕ ਰਾਗ 'ਮਾਂਡ' ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ-ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਵੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹ ਰਾਗ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸੋਦਰ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਵੇਲੇ ਵੀ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ।

ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ।

ਪਕੜ :- ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧਾਪਾ ਮਾ, ਗਾਰੇ, ਗਾਰੇਸਾ।

੨. ਰਾਗ ਭੈਰਵ

ਇਹ ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਥਾਟ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਰੇ ਅਤੇ ਧਾ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਧਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਰੇ' ਹੈ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ, ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਸਾ।
 ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ
 ਪਕੜ :- ਗਾ ਮਾ ਧਾ --- ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੇ----ਸਾ।

੩. ਰਾਗ ਅਹੀਰ ਭੈਰਵ।

ਇਹ ਰਾਗ ਭੈਰਵ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਵਾਂਗ ਵਿਚ ਭੈਰਵ ਅਤੇ ਉਤਰਾਂਗ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਰਾਗ ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਮਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਸਾ' ਹੈ। ਰੇ ਅਤੇ ਨੀ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਵੀ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਮਾ, ਪਾ ਧਾ ਨੀ ਸਾ
 ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੇ -- ਸਾ।
 ਪਕੜ :- ਧਾ ਨੀ ਰੇ---- ਸਾ। ਗਾਪਾਮਾਗਾਰੇ---- ਸਾ

੪. ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ

ਇਹ ਰਾਗ ਆਸਾਵਰੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਗਾ, ਧਾ ਅਤੇ ਨੀ ਸ਼ੁਰ ਕੋਮਲ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸ਼ੁਰ 'ਧਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸ਼ੁਰ 'ਗਾ' ਹੈ। ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਪਹਿਰ ਹੈ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਛੰਤ, ਸਲੋਕ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ, ਰੇ ਮਾ ਪਾ ਧਾ ਸਾਂ

ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀਧਾ ਪਾ, ਮਾ ਗਾ ਰੇ ਸਾ

ਪਕੜ :- ਰੇ ਮਾ ਪਾ, ਧਾਪਾ ਮਾਪਾ ਗਾ--- ਰੇ ਸਾ

੫. ਰਾਗ ਪਹਾੜੀ

ਇਹ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਥਾਟ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ 'ਮਾ' ਸ਼ੁਰ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਵਾਦੀ ਸ਼ੁਰ 'ਸ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸ਼ੁਰ 'ਪਾ' ਹੈ। ਜਾਤੀ ਔੜਵ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬੰਦਿਸ਼ ਨਹੀਂ। ਹਰ ਵਕਤ ਗਾਇਆ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ :- ਇਹ ਰਾਗ ਬੜਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗ, ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਗਾਇਕ ਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਰਾਂ ਸ਼ੁਰਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਵੀ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਰਾਗ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਮਧੁਰ ਵੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ 'ਧੁਨ' ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਮੱਧ ਸਪਤੱਕ ਦੇ ਮਾ ਸ਼ੁਰ ਨੂੰ 'ਸ' ਮੰਨ ਕੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਗਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :- ਸਾ ਰੇ ਗਾ ਪਾ, ਧਾ ਸਾਂ।

ਅਵਰੋਹ :- ਸਾਂ ਨੀ ਧਾ, ਪਾ ਮਾਂ ਗਾ ਰੇ ਸਾ।

ਪਕੜ :- ਗਾਰੇ ਸਾਧਾ, ਪਾਧਾ ਸਾ, ਗਾ ਰੇ ਸਾਨੀ ਪਾਧਾ ਸਾ।

੬. ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ

ਇਹ ਰਾਗ ਭੈਰਵੀ ਥਾਟ ਦਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਰੇ, ਗਾ, ਧਾ, ਨੀ ਸੁਰ ਕੋਮਲ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਸਭ ਸੁਰ ਸ਼ੁੱਧ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਜਾਤੀ ਸੰਪੂਰਣ-ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ। ਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਮਾ' ਅਤੇ ਸੰਵਾਦੀ ਸੁਰ 'ਸਾ' ਹੈ। ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਰਾਗ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤੀ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਵਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਬੜਾ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਰਾਗ ਹੈ।

ਅਰੋਹ :	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ	ਮਾ,	ਪਾ	ਧਾ	ਨੀ	ਸਾ
ਅਵਰੋਹ :	ਸਾ	ਨੀ	ਧਾ	ਪਾ,	ਮਾ	ਗਾ	ਰੇ	ਸਾ।
ਪਕੜ :	ਸਾ	ਰੇ	ਗਾ-ਮਾ,	ਧਾ	ਪਾ	ਮਾਗਾ	ਰੇ-ਸਾ	



ਤਾਲਾਂ ਦੇ ਠੇਕੇ

ਇਕ ਤਾਲ (ਯੱਕਾ) ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੨. ਵਿਭਾਗ ੬.

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨
ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੁ	ਨਾ	ਕੱ	ਤਾ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ	ਪਿੰ	ਨਾ
X		੦		੨		੦		੩		੪	

ਸੂਲ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦, ਵਿਭਾਗ ੫.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਪਿੰ	ਤਿਰਕਿੜ	ਤੁ	ਨਾ	ਕ	ਤਾ	ਧਾ	ਧਾ	ਤੁ	ਨਾ
	X		੦		੨		੩		੦	
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਧਾ	ਦਿੰ	ਤਾ	ਕਿਟ	ਤਾ	ਤਿਟ	ਕਤਾ	ਗਦਿ	ਗਨ

ਦੀਪਚੰਦੀ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੪, ਵਿਭਾਗ ੪.

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪
ਧਾ	ਪਿੰ	੬	ਧਾ	ਗੇ	ਤਿੰ	੬	ਤਾ	ਤਿੰ	੬	ਧਾ	ਗੇ	ਪਿੰ	੬
X			੨				੦			੩			

ਤਿੰਨ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੬. ਵਿਭਾਗ ੪.

੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦	੧੧	੧੨	੧੩	੧੪	੧੫	੧੬
ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਾ	ਤਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾ
X				੨				੦				੩			

ਝੱਪ ਤਾਲ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੧੦, ਵਿਭਾਗ ੪.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮	੯	੧੦
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਤਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਪਿੰ	ਤਿਟਕਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਤੱਕ	ਤਿੰ	ਤਕ	ਧਾਗੇ	ਨਧਾ	ਤਿਟਕਿਟ
	X		੨			੦		੩		

ਰੂਪਕ (ਢੋਈਆ) ਮਾਤ੍ਰਾ ੭. ਵਿਭਾਗ ੩.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀ	ਤੀ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਪਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤੀ	ਤੀ	ਤਕ	ਪਿੰ	ਪਿੰ	ਧਾਗੇ	ਤਿਰਕਿੜ
	⊗			੨		੩	

ਤਾਲ ਕਹਿਰਵਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੮, ਵਿਭਾਗ ੨.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬	੭	੮
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਗੇ	ਨ	ਤੀ	ਨ	ਕ	ਪਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਤਿਟ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤਕ	ਤਿਟ	ਪਿੰ	ਪਿੰ
੩ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾੜ	ਧੀਧੀ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾੜ	ਧੀਧੀ	ਨਾਗੇ	ਤਿਟ
	X				੦			

ਚਲੰਤ ਕਹਿਰਵਾ, ੪ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਵਜਾਉਣ ਦੇ ਠੇਕੇ।

	੧	੨	੩	੪
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇ	ਤਕ	ੜਗੇ	ਧਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇਤਾ	ਤਾਤੀ	ੜਧਾ	ਧਾਤੀ
੩ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਤਿਰਕਿੜ	ਤਾਤੀ	ੜਧਾ	ਧਾਤੀ
	X			

ਪਉੜੀ ਨਾਲ ਵੱਜਣ ਵਾਲਾ ੪ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਖੁੱਲੇ ਬੋਲਾਂ ਵਾਲਾ ਠੇਕਾ।

	੧	੨	੩	੪
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇ	ਤਿਟ	ਤਾ	ਗੇਤਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਗੇਤਿ	ੜਟ	ਤਾਗੇ	ੜਤਾ
	X			

ਤਾਲ ਦਾਦਰਾ, ਮਾਤ੍ਰਾ ੬, ਵਿਭਾਗ ੨.

	੧	੨	੩	੪	੫	੬
੧ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਪਿੰ	ਨਾ	ਧਾ	ਤਿੰ	ਨਾ
੨ ਪ੍ਰਕਾਰ:-	ਧਾ	ਤਿੰ	ਤਿੰ	ਤੱਕ	ਪਿੰ	ਪਿੰ
	X			੦		

