

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

ਕਵੀ ਚੁੜਾਮਣੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵੀ-ਜਿਲਦ ੧੪)

ਕਵਿ ਚੜਾਮਣਿ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕ੍ਰਿਤ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ

[ਰੁਤ ਛੇਵੀਂ ਮੁਕੀ, ਐਨ ੧ ਤੇ ੨ (ਅੰਤਮ ਭਾਗ)]

ਮੰਗਲਾਂ ਦੀ ਭਾਵਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ
ਅਤੇ ਸ਼ੇਸ਼

ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਤੇ ਉੱਧਾਰਾਂ ਸਮੇਤ ।

ਸੰਪਾਦਿਤ :—

ਪਦਮ ਭੂਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਡਾਕਟਰ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਕਰਤਾ 'ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ')

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

SRI GUR PARTAP SURAJ GRANTH VOL. XIV (in Punjabi)

Kavi Churamani Bhai Santokh Singh
Editor : Bhai Vir Singh

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਜਿਲਦ ਚੌਦਵੀਂ

ਕਵੀ ਚੁੜਾਮਣੀ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਸੰਪਾਦਕ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ

© ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਦੂਜਾ ਐਡੀਸ਼ਨ : 2011

ਕਾਪੀਆਂ : 1000

ਕੀਮਤ : 250.00

1120 - ਹ. ਪੁ. - 1583

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ

ਛਾਪਕ : ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਬਲੀਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਰਾਹੀਂ : ਕੰਟਰੋਲਰ, ਛਪਾਈ ਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨਰੀ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ-ਜਿਲਦ ੧੪

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਪੰਨਾ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਪੰਨਾ
ਰੁਤ ਛੇਵੀਂ-ਜਾਰੀ।		ਦਜਾਲਦਾਸ ਨੂੰ ਵਰ।	
ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ।	੩੫੫੮੭੬	ਜਫਰਨਾਮਾ।	੫੭੫੯੭੬
ਚਮਕੌਰ ਯੁੱਧ ਆਰੰਭ।	੩੬੫੮੮੧	ਜਫਰਨਾਮਾ। ਦੀਨਿਓਂ ਚੜ੍ਹਨਾ।	੫੮੫੯੮੩
ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ।	੩੭੫੮੮੬	ਐਨ ਪਹਿਲਾ।	
ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ-ਜਾਰੀ।	੩੮੫੮੯੦	ਮੰਗਲ। ਭਾਈ ਭਗਤੇ ਜਾਣਾ।	੧੫੯੮੮
ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ।	੩੯੫੮੯੪	ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਬੰਸ। ਤਿੱਤਰ	
ਬਾਬਾ ਬੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁੱਧ।	੪੦੫੮੯੮	ਉਧਾਰ। ਪੁੰਘਣੀਆਂ ਸਿੰਘ।	੨੫੯੯੬
ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ। ਚਮਕੌਰੋ		ਬੰਦਰ, ਬਰਗਾੜੀ, ਬਹਿਬਲ,	
ਨਿਕਲਨਾ।	੪੧੫੯੦੩	ਸਿਉਰਾਮੀ ਆਇ ਗ੍ਰਾਮਾਂ	
ਮਾਛੀਵਾੜੇ।	੪੨੫੯੦੮	ਵਿਚ ਜਾਣਾ।	੩੬੦੦੧
ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ।	੪੩੫੯੧੩	ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ।	੪੬੦੦੬
ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ। ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ		ਸਰਹਿੰਦੋਂ ਫੌਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ।	
ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਫੇਰਾ।	੪੪੫੯੧੭	ਢਿੱਲਵੀਂ ਕੋਲ ਪਾਸ।	੫੬੦੦੯
ਮਾਛੀਵਾੜੇ। ਮਾਹੀ।	੪੫੫੯੨੧	ਕੋਠਾ, ਮਲੂਕਾ ਗ੍ਰਾਮ। ਇਕ	
ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ।	੪੬੫੯੨੪	ਦੀਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਤਾਰਾ।	੬੬੦੧੬
ਕਰਦ ਭੋਟ। ਟੂਰ ਪੁਰੀਆ ਸੱਯਦ।	੪੭੫੯੩੦	ਖਿਦਰਾਣੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਟੁਰਨਾ।	
ਵੱਤਾ। ਨਬੀ ਰਾਨੀ ਖਾਂ ਵਿਦਾ।	੪੮੫੯੩੪	ਜੁਗਰਾਜ ਜੱਟ।	੭੬੦੨੦
ਮਾਹੀ ਸਰਹਿੰਦ ਫੇਜ਼ਣਾ। ਰਾਇ		ਦਾਨੇ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ।	
ਕੱਲੇ ਦੀ ਧਰਮ ਵਿੱਥਣਾ।	੪੯੫੯੪੦	ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਿਦਾਵਾ।	੮੬੦੨੪
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਰਿੰਦ।	੫੦੫੯੪੫	ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਜੰਗ	
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਰਿੰਦ।	੫੧੫੯੪੯	ਕਰਨਾ।	੯੬੦੨੮
ਮਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨੀ ਸਾਕਾ ਸੁਰਿੰਦ।	੫੨੫੯੫੨	ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ।	੧੦੬੦੩੩
ਕੱਲੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਖਸ਼ੀ।		ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ	
ਦੀਵੇ ਪੁੱਜੇ।	੫੩੫੯੫੮	ਮੁੜਨਾ।	੧੧੬੦੩੭
ਗਾਇ ਕੱਲੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਲ।	੫੪੫੯੬੨	ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ।	
ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ		ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ।	੧੨੬੦੪੦
ਦਰਫ਼ਨ। ਸ਼ਮੀਰ।	੫੫੫੯੬੬	ਮਾਈ ਭਾਗੋ। ਚਿਰਜੀਵੀ ਨੂੰ	
ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦਬਾਯਾ। ਸ਼ਮੀਰ		ਤਾਰਨਾ।	੧੩੬੦੪੪
ਦੇ ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਸੁਧਨੇ		ਖੇਸ ਦਾ ਵੇਸ। ਵੇਛਰਾਂ ਨੂੰ	
ਵਿਚ ਭੁਗਾਏ।	੫੬੫੯੭੦	ਬਖਸ਼ਿਸ਼। ਬਾਜੀਦ ਪੁਰ।	੧੪੬੦੪੯

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਕ੍ਰਿ.	ਸ਼ੁ.	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਕ੍ਰਿ.	ਪੰਨਾ
ਘੋਗੜ ਉਧਾਰ। ਹੁਕਮ ਨਾਥ।	੧੫	੬੦੫੪	ਧਰਮ ਸਿੰਘ।		੩੪੬੧੪੦
ਕਾਂ, ਸਰ। ਉਧਾਰ। ਬੈਰਾੜਾਂ			ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੌਸਣਾ।		੩੫੬੧੪੪
ਤਨਖਾਹਾਂ ਮੰਗੀਆਂ।	੧੬	੬੦੫੮	ਦਾਦੂ ਦਾਰੇ ਬਿਬੇਕ।		੩੬੬੧੫੦
ਤਨਖਾਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ			ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਭੰਡਾਰ। ਭਾ: ਦਯਾ		
ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਤ ਛਕਿਆ।	੧੭	੬੦੬੧	ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ।		੩੭੬੧੫੪
ਬਹਿਮੀਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਛਕਾਯਾ।			ਸਫਰ। ਬਘੋਰ ਵਿਚ ਹੋਰ।		੩੮੬੧੫੮
ਦਿਵਾਨੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼।	੧੮	੬੦੬੫	ਬਘੋਰ ਵਿਖੇ ਜੰਗ।		੩੯੬੧੬੨
ਸ਼੍ਰੇਤਸਰ। ਤਲਵੰਡੀ ਭੱਲੇ ਪਾਸ।	੧੯	੬੦੭੦	ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ।		੪੦੬੧੬੭
ਬਾਹਰ ਡੇਰਾ। ਦੋਨੇ ਮਹਿਲ ਮਿਲੇ।	੨੦	੬੦੭੫	ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ		
ਚੌਬੇ ਦੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਵਰ। ਭਾਈ			ਦਾ ਜੰਗ।		੪੧੬੧੭੧
ਭਗਤ ਵੰਸ਼।	੨੧	੬੦੭੯	ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ		
ਗੰਦੜੀਆ ਸਿੰਘ। ਭਾਗੋ। ਭੱਲਾ।	੨੨	੬੦੮੩	ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ।		੪੨੬੧੭੫
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ।			ਦਿੱਲੀ ਜਾਣਾ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ		
ਦਯਾਲਦਾਸ।	੨੩	੬੦੮੭	ਦੁਬੇ ਛੋੜਨਾ।		੪੩੬੧੭੯
ਬਠਿੰਡੀਓਂ ਕਾਣਾ ਦੇਉ ਕੱਢਣਾ।	੨੪	੬੦੯੧	ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼। ਪਾਰਕਪੁੱਤ੍ਰ।		੪੪੬੧੮੩
ਸੱਸੀ ਦਾ ਗੀਤ। ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਕਥਾ।			ਮਥੁਰਾ, ਬੰਦਰ। ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ		
ਦਯਾਲਦਾਸ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ।	੨੫	੬੦੯੫	ਨਿਰਨਾ। ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣਾ।		੪੫੬੧੮੭
ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਯਾ। ਤਾਪ ਹਟਾਯਾ।			ਖਾਨਖਾਨਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ।		
ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਖੇਡਾ ਦੇਖਿਆ।	੨੬	੬੧੦੦	ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ।		੪੬੬੧੯੧
ਮੀਂਹ ਬੰਦ ਕਰਾਯਾ। ਭਾ: ਬੁਲਣ			ਨੇ ਨਿਧ ਖੱਤੀ। ਕੋਸ਼।		੪੭੬੨੦੩
ਸਿੰਘ।	੨੭	੬੧੦੫	ਖਾਨਖਾਨਾ। ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਉੱਤ੍ਰ।		੪੮੬੨੦੭
ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੰਗ ਸਿਖਾਯਾ। ਭੱਲੇ			ਸਿੱਖ ਸੂਤਾ ਦਾ ਧਰਮ ਰੱਖਣਾ।		੪੯੬੨੧੨
ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਤ ਛਕਾਯਾ।	੨੮	੬੧੧੦	ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਿਕਾਰ।		
ਫੁਲਵੰਸ਼ ਦੇ ਵਡਕੇ। ਬੰਗੋਹਰ।			ਹੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ।		੫੦੬੨੧੬
ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਵਰ।	੨੯	੬੧੧੪	ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕਰਾਰੋਂ		
ਕਾਰੇ ਦੀ ਮੋਤ।	੩੦	੬੧੧੮	ਫਿਰਿਆ।		੫੧੬੨੨੦
ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਮੋਟੀਰਾਜੇਬ ਪਾਸ।	੩੧	੬੧੨੨			
ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ। ਅਭੈ			ਐਨ ਦੂਜਾ		
ਰਾਮ। ਦੀਵਾਨੇ ਚੋਰੀ ਨੌਸੇ।	੩੨	੬੧੨੮	ਮੰਗਲ। ਸ਼ਾਹਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ।		੧੬੨੨੪
ਭੱਲਾ ਨੌਸਿਆ। ਨੌਹਰ ਦਾ			ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਯਾ।		
ਜੋਤਸ਼ੀ।	੩੩	੬੧੩੪	ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ।		੨੬੨੨੬
ਕਬੂਤਰ ਜਿਵਾਏ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ			ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਸਾਧੂ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ।		੩੬੨੩੨

ਪ੍ਰਸੰਗ	ਅੰਸੂ	ਪੰਨਾ	ਪ੍ਰਸੰਗ	ਅੰਸੂ	ਪੰਨਾ
ਨਦੇੜ ਪਹਿਚੇ, ਜਗ੍ਹਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਵੱਸੇ,	੪੬	੨੩੫	ਉਪਦੇਸ਼।	੨੧	੬੩੨੨
ਜ਼ਮੀਨ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ। ਬੰਦਾ			ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ।	੨੨	੬੩੨੭
ਮਿਲਾਪ।	੫੬	੨੩੬	ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।	੨੩	੬੩੩੦
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼।	੬੬	੨੪੩	ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ।	੨੪	੬੩੩੪
ਬੰਦੇ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣੇ।	੭੬	੨੫੧	ਸਿੱਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਦੀ		
ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਿਜਯ, ਦਲ ਵਧਣਾ।			ਸਹਾਇਤਾ।	੨੫	੬੩੩੬
ਸਫੇਰਾ ਮਾਰਨਾ।	੮੬	੨੫੭	ਮਹਲਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ। ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ		
ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ।	੯੬	੨੬੨	ਘੋਰੇ ਵਿਚ।	੨੬	੬੩੪੭
ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਮਾਰਨਾ। ਸਰਹਿੰਦ			ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਹਨ		
ਉਜਾੜਨਾ।	੧੦੬	੨੬੭	ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਾਣਾ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ		
ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ।	੧੧੬	੨੭੨	ਅੰਤ।	੨੭	੬੩੫੨
ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਲ।	੧੨੬	੨੭੮	ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਲਕ ਪੁੱਤ੍ਰ।	੨੮	੬੩੬੦
ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ।			ਪਾਲਕ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ।	੨੯	੬੩੬੩
ਬੰਦੇ ਦਾ ਤੇਜ ਫੀਨ।	੧੩੬	੨੮੨	ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਗਣਾ। ਬੇਨਵਾ		
ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ, ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ			ਮਾਰਨਾ।	੩੦	੬੩੬੭
ਆਇ।	੧੪੬	੨੮੬	ਪਾਲਕ ਦਾ ਫੜਿਆ ਜਾਣਾ।	੩੧	੬੩੬੯
ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਦਿੱਲੀ ਆਏ।			ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ। ਮਾਤਾਂ ਜੀ ਮਥਰਾ		
ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਮਤ ਮੁਕਾਬਲਾ।	੧੫੬	੨੯੦	ਗਏ।	੩੨	੬੩੭੩
ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ।	੧੬੬	੨੯੪	ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਰਤੂਤ।		
ਗੁਲ ਖਾਂ ਪਠਾਣ।	੧੭੬	੨੯੮	ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ।	੩੩	੬੩੭੭
ਪਠਾਣ ਨੇ ਜਮਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ			ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਯਾਨ।	੩੪	੬੩੮੧
ਮਾਰਨੀ।	੧੮੬	੩੦੧	ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਸੋਢੀ।	੩੫	੬੩੮੫
ਜ਼ਖਮ ਸੀਉਣੇ।	੧੯੬	੩੦੫	ਮੰਗਲ ਅੰਤਲੇ।	੩੬	੬੩੯੩
ਜ਼ਖਮ ਦੇ ਤੋਪੇ ਟੁੱਟੇ। ਜੱਗ ਕੀਤਾ।	੨੦੬	੩੧੯			

੧. ਨਕਸ਼ਾ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਦਾ। ੬੨੬੦

੨. ਤਸਵੀਰ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ। ੬੩੫੧



੩੫. [ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਕਾਇਮੀ ਬਿਰੈ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹਿ। ਪੀਛੇ ਲਸ਼-
 ਕਰ ਸ਼ੱਤ ਕੋ ਖੋਜਤਿ ਪਾਪਤਿ ਨਾਂਹਿ ॥੧॥ ਲਲਿਤ ਪਦ ਛੰਦ॥ ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ
 ‘ਗੁਰੁਰਣੇ ਜੂਝੈ ਬਹੁਤੇ ਬਾਨ ਪੁਹਾਰੇ। ਅਰਜੈ ਰਹਜੈ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਬਡੇਰਾ
 ਬੰਦਹਿ ਬੀਰ ਬਿਦਾਰੇ’ ॥ ੨ ॥ ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ ‘ਅੱਗੁ ਹੀ ਗਮਨਜੋ ਖੋਜ
 ਤੁਰੰਗ ਨਿਹਾਰੇ। ਨਹਿ ਮਰਿਬੈ ਮਹਿ ਰਣ ਤੇ ਆਵਤਿ ਕਰਾਮਾਤਿ ਅਤਿ
 ਭਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਤਮ ਮਹਿ ਲਰਤੇ ਕਛੂ ਨ ਸੂਝੈ ਕੋ ਬਚ ਕੋ ਲਰਿ ਮਾਰਾ।
 ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗਮ ਪਰਜੈ ਖੇਤ ਰਣ ਭਾਰਾ’ ॥ ੪ ॥ ਇੱਤਸਾਦਿਕ
 ਮਿਲਿ ਨਿਰਣੈ ਕਰਿ ਕਰਿ-ਕਿਤ ਗਮਨੇ?—ਨਹਿ ਸੂਝੈ ਆਗੇ ਤੇ ਪਾਛੇ ਤੇ
 ਆਵਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੂਝੈ* ॥ ੫ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਤਿਮਰ ਪਰਸਪਰ
 ਲਰਿ ਮਰਿ ਘਾਇਲ ਤੁਰਕ ਪਹਾਰੀ। ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਰਿ ਸੇਭਾਰਿ ਪਰੇ ਮਗ
 ਤਾਸ ਕਰੈ ਉਰ ਭਾਰੀ ॥ ੬ ॥ ਜੇ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਕੀ ਬਡ ਸੈਨਾ ਰੋਪਰ ਲਰਿ
 ਲਰਿ ਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਤੇ ਛੂਟੈ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕੇਰਾ ਪਚਿ ਪਚਿ ਝਖੇ ਗਵਾਰੇ॥੭॥
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਜੋ ਦਸ ਲਖ ਪਹੁੰਚੀ ਤਿਨਹੁ ਗੁਰੁ ਸੁਧਿਪਾਈ। ਨਿਕਸਿ ਅਨੰਦ
 ਪੁਰਿ ਤੇ ਬਹੁ ਜੂਝੈ ਰਹੀ ਚਮ੍ਰੁ ਪਿਛਵਾਈ ॥ ੮ ॥ ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਚਮਕੌਰ
 ਤੁੰਗ ਬਲ ਆਇ ਸੁ ਕਾਇਮ ਕੀਨਾ। ਦਈ ਸਕਲ ਸੁਧਿ ਗਯੋ ਜਾਟ
 ਇਕ ‘ਹਮ ਕੋ ਗੁਰ ਗਹਿ ਲੀਨਾ॥ ੯ ॥ ਦੈ ਸਜਾਇ ਘਰ ਛੀਨ ਸੁ ਲੀਨਾ
 ਆਪ ਬਰਜੈ ਬਿਚ ਆਈ। ਚਾਲੀ ਕੈ ਪਚਾਸ ਸੰਗ ਭਟ ਹੈ ਅਪਰ ਮਰੇ ਸਮ-
 ਦਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਨਰ ਦਾਰਾ ਜੈ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ਦਏ ਕਾਢਿ ਬਰਿਆਈ।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਆਪ ਗਢ ਲਖਿ ਕਰਿ ਹੈ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਲਰਾਈ॥੧੧॥ ਨਹਿ
 ਮਰਚਾ, ਨਹਿ ਪਰਖਾ* ਦੀਰਘ, ਪੈਰ ਠੌਰ ਨਹਿ ਗਾਢੀ। ਗਮਨਤਿ ਮਾਰਗ
 ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਾ ਚਲਹੁ ਆਪ ਲਿਹੁ ਕਾਢੀ’ ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨੇ ਤੁਰਕ ਤਬਿ
 ਹਯਨਿ ਧਵਾਏ ਗਨ ਧੌਂਸੇ ਧੁੰਕਾਰੇ। ਉਡੀ ਧੂਰ ਅਸਮਾਨ ਗਯੋ ਭਰਿ ਬਡੋ
 ਅੰਧੇਰ ਗੁਬਾਰੇ ॥੧੩॥ ਛਾਦ ਲੀਨ ਸੂਰਜ ਕੋ ਸਾਰੇ ਹਾਥ ਪਸਾਰ ਨ ਦੀਖੇ।
 ਚਲੀ ਆਇ ਚਮਕੌਰ ਚਮ੍ਰੁ ਸਭਿ ਉਛਲਿ ਸਮ੍ਰਿਦੁ ਸਰੀਖੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥
 ਜੋ ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਖੈ ਸਰਦਾਰ ਕਹੈ ਤਿਨ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਸਮਦਾਈ:-ਨਾਹਰਖਾਂ
 ਭਟ, ਗੈਰਤਖਾਂ ਪੁਨ, ਖਾਨ ਪੁਲਾਦ ਨੇ ਬਾਗ ਉਠਾਈ। ਖਾਂ ਇਸਮਾਇਲ,
 * (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਲੱਭਦੇ ਨਹੀਂ। * ਕੋਣ ਬਚਿਆ ਤੇ ਕੋਣ ਲੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। * ਅੱਗੋਂ
 ਪਿੱਛੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ। * ਖਾਈ।

ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ, ਖਾਂ ਅਸਮਾਨ ਅਯੋ ਵਿਗ ਧਾਈ। ਖਾਂ ਸੁਲਤਾਨ, ਜਹਾਂਨ-
 ਖਾਂ ਬੀਰ ਪਠਾਨਨ ਭੀਰ ਗਨੀ ਕਿਮ ਜਾਈ ॥੧੫॥ ਕਬਿੱਤ॥ ਮੀਆਂ ਖਾਨ,
 ਭੂਰੇਖਾਨ, ਸੈਦਖਾਨ, ਨੂਰੇਖਾਨ, ਫੂਲਖਾਨ, ਗੁਲਖਾਂ, ਹੁਸੈਨਖਾਨ ਧਾਯੋ
 ਹੈ। ਬਲੀ ਬੇਗ ਮੁਗਲ ਕਮਾਨ ਗਹਿ ਬੇਗ ਜੁਤਿ ਅਪਰ ਖਲੀਲਖਾਨ
 ਦਲ ਉਮਡਾਯੋ ਹੈ। ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਯਾਤਬੇਗ, ਸੈਨਾਸੋਂ ਕਰਮਬੇਗ, ਸੱਯਦ ਮਹਿ-
 ਮੂਦ ਅਲੀ ਯੋਂ ਸ਼ਿਤਾਬ ਆਯੋ ਹੈ। ਬੀਰ ਬੇਗ ਜਾਫਰ ਇਮਾਨ ਹਾਨਿ
 ਕਾਫਰ ਭੇ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਕੁਫਰ ਕਹਿਵਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥ ਕੇਉ ਰੰਗ
 ਕਾਰੇ ਹੈਂ, ਕੁਰੂਪ ਹੀ ਸੁਧਾਰੇ ਸਾਰੇ, ਕੇਉ ਰੰਗ ਭੂਰੇ ਜੰਗ ਸੂਰੇ ਜਗਜਾਨੀਐ।
 ਪਸ਼ਤੋ ਬਕਨ ਹਾਰੇ, ਉਜ਼ਬਕ ਭਾਰੇ ਭਾਰੇ, ਕਾਬਲੀ ਕੰਧਾਰੀ, ਦਾਉਜ਼ਈ
 ਕੋ ਬਖਾਨੀਐ। ਹਬਸ਼ੀ, ਪਸ਼ੋਰੀ, ਕੇਉ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੀ ਹੁਤੇ, ਰੂਸੀ, ਗਨ
 ਰੂਮੀ, ਗਿਹ ਗਜ਼ਨੀ ਪ੍ਰਮਾਨੀਐ। ਕੇਉ ਢੱਠੇ, ਭੱਖਰੀ, ਇਰਾਨੀ ਐ
 ਅਰੇਵੀ* ਮਿਲਿ ਕੇਉ ਕਸ਼ਮੀਰੀ* ਜਿਨ ਬੋਲ ਨ ਪਛਾਨੀਐ ॥੧੭॥ ਆਈ
 ਦਸ ਲਾਖ ਜਬਿ ਪੀਛੇ ਕੀ ਜੁ ਸੈਨਾ ਸਭਿ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਖਾਜ ਮਰਦੂਦ ਆਇ
 ਧਾਏ ਹੈਂ। 'ਗੁਰੂ ਚਮਕੌਰ ਠੌਰ ਕਾਇਮੀ ਕਰੀ ਹੈ ਦੌਰਿ, ਆਈ ਚਮ੍ਹ ਔਰ
 ਤਿਨੋ ਫੇਰ ਘੋਰ ਪਾਏ ਹੈਂ। ਜੁਝੇ ਨ ਪਿਛਾਰੀ ਜੰਗ', ਹੋਤਿਹੈ ਅਗਾਰੀ ਅਬਿ,
 ਸੁਨਿਕੈ ਸਮੂਹ ਹਯ ਹੁਹ ਦੇ ਭਜਾਏ ਹੈਂ। ਯੂਬਪ* ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਸਿਰੰਦ
 ਕੋ ਬਿਲੰਦ ਸੂਬਾ ਲੈਕੇ ਸੰਗ ਬਾਹਨੀ ਉਮਡਿ ਕਰਿ ਆਏ ਹੈਂ ॥੧੮॥ ਸੂਬਾ
 ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਦਸਤ ਜ਼ੋਰ ਨਾਮ ਜਿਸ ਸੁਨੀ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ ਦਲ ਭਾਰੀ ਜੁਤਿ
 ਧਾਯੋ ਹੈ। ਪਰਬਤ ਬਾਸੀ ਬਾਈ ਧਾਰਨ ਕੇ ਰਾਜੇ ਸਭਿ ਲੈ ਲੈ ਸੈਨ ਆਪਨੀ
 ਕੋ ਬਿੰਦ ਉਮਡਾਯੋ ਹੈ। ਮੀਏਂ ਰਾਵਰਾਨੇ ਕੋਨ ਸ਼ਕਤਿ ਬਖਾਨੇ ਤਿਨਮਾਚਤਿ
 ਕੁਲਾਹਲ ਬਿਸਾਲ ਹੀ ਸੁਨਾਯੋ ਹੈ। ਰੰਘਰ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਔਰ ਗੁੱਜਰ ਗਵਾਰ
 ਮਿਲਿ ਆਇ ਚਮਕੌਰ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੋਰੇ ਪਾਯੋ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥ ਅਵਨੀ ਅਕਾਸ਼
 ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਬਿਨਾਸ਼ ਕੀਨ, ਭਯੋ ਤਮ ਰਾਸ ਉਡ ਪਾਂਸੂ ਫਲ ਫੈਲਪੈ।

* ਭੁਰਕਾਂ ਦੀ ਕੌਮ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਬੜੇ ਕੌਦਾਵਾਰ ਤੇ ਉਜੱਡ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਉਜਬਕ ਉਜੱਡ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। [੩:; ਉਜਬਕ]। * ਦਾਉਦ ਜ਼ਈ। * ਠਫਾ ਤੇ ਭੱਖਰ ਸਿੰਧ ਵਿੱਚ ਠੇਨ, ਇਕ ਭੱਖਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੱਛੋਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਹੈ। * ਅਰਬੀ। * ਪਿੱਛੇ ਜੋ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿੱਚ ਗੁਣ ਜੀ ਮਾਰੇ ਨਹੀਂ ਗਏ। * ਸੈਨਾਪਤੀ। * ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਪਾਂਸੂ=ਪੁੜੀ ਉਡਕੇ ਵੇਲ ਗਈ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ।

* ਬਾਰਬਰਦਾਰੀ ਵਿੱਚ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਭਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਜੰਗੀ ਤਾਂ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ।

ਦੀਖਿਤਿ ਨ ਆਖਤੇ, ਸੁਨੈ ਨ ਬੋਲ ਭਾਖਤੇ, ਗੁਰੂ ਕੋ ਗਹੈ ਕਾਖਤੇ^੧
 ਲਖੀਤਿ ਆਇ ਗੈਲ ਪੈਚਾਰੈ ਓਰ ਸੋਰ ਕੈ, ਚਹੀਤਿ ਹੋਲ ਦੋਰਿਕੈ ਮਲੇਛ
 ਆਇ ਦੋਰਿਕੈ ਛਬੀਲੇ ਬਡੇ ਛੈਲ ਪੈ^੨। ਜੈਸੇ ਮੇਲ ਮੇਲਕੈ ਸਲਭ^੩ ਚੈਸਕੇਲ
 ਕੈ, ਧਰੇ ਬਿਸਾਲ ਐਲ ਕੈਦੁਰਗ ਦੀਹ ਸੈਲ ਪੈ^੪॥੨੦॥ ਧਰਨੀ ਗਗਨ ਏਕ
 ਹੈ ਗਏ ਬਿਬੇਕ ਬਿਨ^੫ ਖੋਹ ਖਰ ਪੰਜ ਕੀ ਪਸਾਰੀ ਦਸ ਦਿਸ ਮੈਂ। ਮਾਨੋ ਘਨ
 ਘਟਾ ਘਨੇ ਘਨ ਕੀ ਘੁਮੰਡ ਘਿਰੀ^੬ ਘੋਰ ਘੋਖ ਘੋਖਿ ਕੈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਭੂਮ
 ਭ੍ਰਿਸ ਮੈਂ^੭। ਮੰਦਰ ਪਹਾਰ ਗਵ^੮ ਜਾਂਹੀ ਕੇ ਮਝਾਰਖਰੋ ਚਾਰੋ ਓਰ ਪਾਰਾਵਾਰ^੯
 ਐਸੀ ਛਬਿ ਜਿਸ ਮੈਂ। ਗਿਨੈ ਮਤ ਕਿਸ ਮੈਂ^{੧੦} ਅਸੰਖਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ, ਬਿਲੋਕਿ
 ਲੋਕ ਬਿਸਮੈਂ, ਸੁ ਆਯੋ ਦਲ ਰਿਸ ਮੈਂ ॥੨੧॥ ਪੰਜ ਹੈਂ ਮਤੰਗ ਪੈ ਪਤਾ-
 ਕਾ ਜਿਨ ਸੰਗ ਧਰੀ, ਸੈਲ ਹੈਂ ਸਪੰਖ ਤੁੰਗ^{੧੧} ਇਤੇ ਉਤ ਧਾਵਤੇ। ਬਾਦਿਤ
 ਜੇ ਬਾਜਤਿ ਹੈਂ ਦੀਰਘ ਸੋ ਗਾਜਤਿ ਹੈਂ, ਅਨਿਕ ਤੁੰਗ ਜਲਜੰਤੁ ਜਨੋਂ
 ਪਲਾਵਤੇ^{੧੨}। ਸਾਂਗ, ਸੇਲ, ਸ਼ਕਤੀ, ਸੁਤੰਮਰ ਤੁੰਗ^{੧੩} ਭਏ ਧੁਖਤਿ ਪਲੀਤੇ
 ਬੜਵਾਗਨਿ ਉਠਾਵਤੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਚਮਕੌਰ ਕੈਜਹਾਜਕੋ ਸਮਾਜ ਭਰਜੋ ਚਾਹਤਿ
 ਭੁਬੋਯੋ, ਗੁਰ ਕੋਵਟ ਤਰਾਵਤੇ॥੨੨॥ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਐ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘਬੀਰ
 ਜੁਗ ਦਯਾਸਿੰਘ ਆਇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਧੀਰਜੋ। ਮੁਕਤੇ ਸੁ ਪੰਚ ਸਿੰਘਮਾਨ
 ਸਿੰਘ, ਧਸਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਧੇਨਾ ਸਿੰਘ ਜਾਮੈਂ ਬਰ ਬੀਰਜੋ। ਆਲਮ
 ਮਿਰੀਦ, ਸ਼ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੋ ਮੁਹਰ ਸਿੰਘ, ਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਸੁੱਖਾਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਸਿੰਘ
 ਤੀਰ^{੧੪} ਜੋ। ਕੋਠਾਸਿੰਘ ਏਕ ਰੰਘਰੇਟਾਸਿੰਘ ਜਾਨੀਯਤਿ, ਏਕ ਰਵਦਾਸੀਆ
 ਮਦਨਸਿੰਘ ਬੀਰਜੋ॥੨੩॥ ਗਵਮੈਂ ਸੁਚੇਤ ਭਏ ਲਾਖੰਦਲ ਦੇਖ ਲਏ ਬੋਲੇ

^੧ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ^੨ਛਬੀ ਵਾਲੇ ਛੈਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਉਪਰ। ^੩ਵੰਬਟ, ਮੱਕੜੀ,।
^੪ਬੜਾ ਹੋਲਾ ਪਾਕੇ ਭਾਰੀ ਕਿਲੇ ਰੂਪੀ ਪਹਾੜ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ। ^੫ਭਾਵ ਜ਼ਿਮੀਨ ਤੇ
 ਅਸਮਾਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ। ^੬ਮਾਨੋ ਘਨੇਘਨ ਕੀ ਘਨ ਘਟਾ ਘੁਮੰਡ ਘਿਰੀ=ਬਹੁਤਿਆਂ
 ਬਦਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਘਣੀਆਂ ਘਟਾਂ ਉਮੰਡਕੇ ਘਿਰ ਗਈਆਂ। ^੭ਘੋਰ ਘੋਖ ਘੋਖ ਕੈ ਮਿਲੀ ਹੈ ਭੂਮ
 ਭ੍ਰਿਸ ਮੈਂ=ਭੜਾਨਕ (ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਗੱਜ ਗੱਜਕੇ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ (ਉੱਚ, ਡਿੱਗਕੇ ਭੂਮੀ ਨਾਲ)।
 ਭਾਵ ਪੜ ਇੰਨੀ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੋ ਬੱਦਲ ਹਨ ਤੇ ਵੇਰ ਓਹ ਧੜਕੇਠਾਂ ਵੱਠਰਹੀ ਤੇ ਧਰਤੀ
 ਵਿਚ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਨੋ ਬੱਦਲ ਜ਼ਿਮੀਂ ਨਾਲ ਰਲ ਰਹੇ ਹਨ। [ਸੰਸ: ਭ੍ਰਿਸ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ
 ਹੈ 'ਬਦੁਤੇ', ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਧਾਤੁ ਅਰਥ ਹੈ ਡਿੱਗਣਾ। ਭ੍ਰਿਸ=ਡਿੱਗਣਾ]। ^੮ਮੰਦੂਚਲ ਪਰਬਤ
 ਰੂਪੀ ਕਿਲਾ। ^੯ਸਮੰਦਰ। ^{੧੦}ਕਿਸ ਵਿਚ ਟੁੱਧੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿਣ ਸਕੇ। ^{੧੧}ਮਾਨੋ ਖੰਭਾਂ ਸਹਿਤ ਪਹਾੜ
 ਹਨ ਉੱਚੇ। ^{੧੨}ਜਲ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗ ਭੱਜੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ^{੧੩}ਲਹਿਰਾਂ। ^{੧੪}ਪਾਸ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬੰਦ ਸਿੰਘ: 'ਸੁਨੋ ਬਾਕ ਖਾਲਸਾ! ਸਭਿ ਕੋ ਹਟਾਇ ਰਹੇ, ਪਤੋ ਕੋ ਦਿਖਾਇ ਰਹੇ, ਦਗੋ ਕੋ ਬਤਾਇ ਰਹੇ, ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਕੀ ਲਾਲਸਾ। ਸਿੱਖਸਾ ਕੋ ਸਿਖਾਇ ਰਹੇ, ਸੁਖ ਦੇ ਲੁਭਾਇ ਰਹੇ,—ਦੁਖ ਕੋ ਸੁਨਾਇ ਰਹੇ, ਜੈਬੋ ਲਖੋ ਕਾਲ ਸਾ—। ਰਹਿਬੋ ਮਨਾਇ ਰਹੇ, ਬੋ ਰੁਖ ਬਨਾਇ ਰਹੇ, ਮ੍ਰਿਤੂ ਤੋ ਬਚਾਇ ਰਹੇ ਧਰਮੋ ਹਠ ਬਾਲਸਾ॥੨੪॥ ਕਹਿਬੋ ਨ ਮਾਨਜੋ ਕਿਨ, ਕਾਲ ਨ ਪਛਾਨਜੋ ਮਨ, ਦਗਾ ਨਹਿ ਜਾਨਜੋ ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਜਜੋ ਲਿਖਾਇਓ। ਭਏ ਅਨਜਾਨ, ਹਿਤ ਆਪਨੋ ਨ ਧਾਰਜੋ ਚਿਤ, ਰਹੇ ਸਮੁਝਾਇ, ਨਿਕ-ਸਨ ਏਕ ਭਾਇਓ। ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਰਸੂਲ ਬੀਚ ਦੀਨੋ ਹੁਤੋ ਦੇਖੋ ਖਲ ਨੀਚ ਹੂੰ ਨੇ ਵਲ ਕੋ ਪਠਾਇਓ। ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਕਹੇ ਛੈਰਿ ਦੁਰਗ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਪਰੀ ਅਬਿ ਭੀਰ ਸਕੈ ਕੌਨ ਹੂੰ ਸਹਾਇਓ ॥ ੨੫ ॥ ਹਿੰਦੂ ਜੇ ਪਹਾਰੀ ਧੋਨੁ ਸਪਥ ਉਚਾਰੀ, ਧਰਿ ਠਾਕੁਰ ਅਗਾਰੀ, ਬਿਚ ਬਿੱਪੁ ਦੇ ਪਠਾਯੋ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਮਲੇਛ ਪਤਿ ਖਾਜਾ ਮਰਦੂਦ ਪਠਜੋ ਧਰਮ ਇਮਾਨ ਦੋਨੋ ਹਾਨਿ ਕੈ ਦਿਖਾਯੋ ਹੈ। ਅਬਿ ਤੋ ਉਪਾਇ ਸਾਮ, ਦਾਮ, ਭੇਦ, ਬਨੈ ਨਹਿ, ਚੌਥੇ ਦੇਡ ਬਨੈ ਵਲ ਲਾਖੋ ਚੜਿ ਆਯੋ ਹੈ। ਗੀਦਹ ਕੀ ਮੌਤ ਨਹਿ ਮਰੇ ਰਿਪੁ ਹਾਥਨਿ ਤੋ ਕਰੋ ਜੁੱਧ ਗਾਵੇ ਜਿਮ ਪੂਰਬ ਮਚਾਯੋ ਹੈ॥੨੬॥ ਮਹਾਂ ਨੀਚ ਪਾਪੀ ਕੁਰ-ਲਾਪੀ ਦਗਾ ਕੀਨੋ ਜਿਮ ਪਲਟੇ ਕੋ ਲੈ ਹੈ ਪੰਥ, ਮੂਲ ਦੇ ਉਖਾਰਿਕੈ। ਜੈਤੋ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਕਰੋਗੇ ਅਬਿ ਮਾਰਨਕੋ ਤੇਤੋ ਰਾਜ ਭੋਗੋਗੇ ਜਨਮ ਨਿਜ ਧਾਰਿ ਕੈ। ਕਾਮਨਾਕੋ ਪੂਰਹੋਹਿ, ਮਿਲੋਗੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮੋਹਿ, ਰਾਖਿਹੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਜੋਰ ਬਿਧ* ਨਿਰਵਾਰਿਕੈ। ਜੁੱਧ ਕੋ ਸਮਾਨ ਤਪ ਜੱਗ ਕੋ ਬਿਧਾਨ ਨਹਿ ਏਕ ਘੰਟੀ ਬੀਚ ਦੋਨਹੂੰ ਲੋਕ ਲੇ ਸੁਧਾਰਿਕੈ" ॥ ੨੭ ॥ ਆਠ ਆਠ ਸਿੰਘ ਏਕ ਏਕ ਬਾਹੀ ਦੀਨੀ ਤਿਨੈ, ਤੀਸ ਦੋਇ ਸਿੰਘ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਭੇ ਸਾਵਧਾਨ। ਕੌਠਾ ਸਿੰਘ ਏਕ, ਅੰ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋ ਹੂੰ ਕੋ ਦੀਨੋ ਪੌਰ ਗਾਵੇ ਰਹੇ ਕੀਜੈ ਰਿਪੁ *ਜੇ ਸ਼ਤ੍ਰੁਆਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸੀ (ਸਾਨੂੰ ਦਗਾ ਦੇਣ ਦੀ)। *ਜਾਣਾ ਮੌਤ ਵਰਗਾ ਹੈ। *ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਬੈਦੁਖੇ ਭਾਵ ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਿਆ। *ਪਰ ਸਭਨਾਂ ਨੇ) ਬਾਲਾਂ ਵਰਗਾ ਹੱਠ ਧਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। (ਅ) ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਰਗਾ ਹੱਠ ਧਾਰੀ ਰੱਖਿਆ। *ਬੁਠ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ। *ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਬੀ ਬਲ ਦੁਰ ਕਰਕੇ ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਲਿਖੀ ਰੱਖਾ ਨੂੰ ਬੀ ਮਿਟਕੇ। *ਤਪਸ਼ਯਾ ਤੇ ਜੱਗ ਦੇ ਬਿਧਾਨ ਦੀ ਜੁੱਧ ਨਾਲ ਸਮਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, (ਜੁੱਧ ਨਾਲ) ਇਕ ਘੰਟੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਦੁਧਾਰ ਲਈਦੇ ਹਨ। [ਬਿਧਾਨ=ਧਰਮ। ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ? ਜੋ ਕਰਮ ਕਰਨ ਯੋਗ ਕਹੇ ਹਨ।

*ਪਾ:—ਜੋਗ ਬੰਧ। ਕਿਤੇ—'ਜੋਰ ਬੰਧ' ਬੀ ਹੈ।

ਹੋਰਿ ਹਾਨ। ਗਲਕਾ ਬਰੁਦ ਨਹਿ ਡਾਰੀਏ ਤੁਫੰਗ ਬੀਰ, ਤੋੜਾ ਦੋਹ ਡਾਂਲਿ
 ਡਾਂਭਿ, ਛੁਟਿਹੈ, ਨ ਸ਼ੀਕ ਠਾਨਿ^੧। ਦੋਨਹੁ ਸੁਤ^੨, ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸ
 ਰਾਖੇ, ਪ੍ਰਵਿਸੇ ਅਟਾਰੀ ਮਹਿ ਕਮਾਨ ਬਾਨ ਤਾਨਿ ਪਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਆਲਮ
 ਮਿਰੀਦੁ ਔਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੋਨੋ ਬੀਰ ਫਿਰੈ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਸੁਧ ਸਭਿ ਕੀ
 ਰਖਨ ਕੇ। ਗੁਰੂ ਆਗੇ ਸੀਸ ਦੀਨੇ, ਕੀਨੇ ਪੁਲ ਸਭਿ ਹੀਨੇ, ਮਾਰੈਗੇ ਮਲੇ-
 ਛਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਆਸ਼ਧਨ ਕੋ। ਨੀਰ ਅਰੁ ਅੰਨ ਲੀਨੋ ਜੇਤਿਕ ਸੁ ਹਾਥ ਆਯੋ
 ਖਾਯੋ ਮਨ ਭਾਯੋ ਸਵਾਧਾਨ ਕੀਨ ਤਨ ਕੇ। ਬੀਰ ਰਸ ਰਾਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬੀਦ
 ਸਿੰਘ ਰਾਤੇ^੩ ਨੈਨ, ਰਾਤੇ ਮੁਖ ਰੋਸ ਮੈਂ, ਬਿਲੋਕੈਂ ਸ਼ੱਤ ਗਨ ਕੇ ॥
 ੨੯ ॥ ਆਹਨ^੪ ਮਨੀਦ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਹੋਇ ਆਇ ਦਲ ਦਸ ਲਾਖ
 ਆਯੋ ਨਯੋ, ਪੂਰਬ ਸੁ ਢੂਕੇ ਹੈ^੫। ਭਾਜੇ ਲੋਕ ਗ੍ਰਾਮ ਉਤਪਾਤ ਕੇ ਬਡੇ
 ਬਿਲੋਕਿ, ਛੋਰਿ ਛੋਰਿ ਤੁਰਨ ਸਦਨ ਕਿਤ ਲੂਕੇ ਹੈਂ। ਕੇਉ ਅਗਵਾਨੀ
 ਹੋਇ ਜਾਇਕੈ ਮਲੇਛ ਮਿਲੇ, ਕਾਰਨ ਬਤਾਵਨਿ ਕੇ, ਮਾਰਿ ਉਚੇ ਰੂਕੇ
 ਹੈ^੬। ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਹੋਲ ਘਾਲਿ ਆਏ ਜਿਸ ਕਾਲ ਢਿਗ 'ਮਾਰੋ ਮਾਰੋ, ਲੋਹੁ
 ਗਹਿ ਸੂਰ' ਕੂਰ ਕੂਕੇ ਹੈ' ॥ ੩੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਬਿ ਨੇਰ ਭਾ ਬਿਰੋ
 ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ ਆਇ। ਅੰਤਰ ਤੇ ਤਬਿ ਸੂਰਮੇ ਗੋਰੀ ਸਰ ਬਰਖਾਇ ॥ ੩੧ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁੱਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਘੋਰਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਪੰਚ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੩੫ ॥ ੩੬. [ਚਮਕੋਰ ਯੁਧ ਆਇਭ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਤਿ ਜਿ ਸਨਮੁਖ ਦੁਰਗ ਕੇ ਸਰ ਗੋਲੀ ਲਗਿ ਘਾਇ। ਗਿਰੈ
 ਦੜਾ ਦੜ ਤੁਰਤ ਹੀ ਏਕ ਬਾਰ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਭੁਜਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ ॥ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਪ੍ਰਚਾਰੇ 'ਸੁਨੋ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ। ਜਬੈ ਸਾਮ ਦਾਮ ਨ ਭੋਦੈ ਸੁਹੇਰੇ। ਤਬੈ ਆਸ਼ਧੈ
 ਪੈ ਨਿਜੀ ਹਾਥ ਘਾਲੈ'। ਬਨੀ ਬਾਤ ਸੋਈ ਸਮੈ ਯੋਨ ਟਾਲੈ ॥ ੨ ॥ ਪੁਰਾ^੭
 ਤੀਰ ਗੋਰੀਨ ਤੇ ਮਾਰਿ ਗੋਰੇ। ਮਿਟੈ ਨ ਅਰਾਤੀ ਜਬੈ ਨੇਰ ਹੋਰੇ। ਕਰਾਚੋਲ
 ਕਾਢੇ ਕਰੇ ਖੰਡ ਖੰਡੇ। ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਾਟੇ ਘਮੰਡੇ ਪ੍ਰਚੰਡੇ ॥ ੩ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਾਕ
 ਸੁਨਿਕੈ ਭਏ ਸਾਵਧਾਨ। ਕਰੈਂ ਤਾਨ ਤਾਨਾ ਤਜੈ ਚਾਂਪ ਬਾਨਾ^੮। ਰਲੇ ਸਰਪ
^੧(ਇਸ ਵਿਚ) ਸ਼ੀਕਾ ਨਾ ਕਰੇ। ^੨ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ^੩ਲਾਲ। ^੪ਮਕੜੀ, ਟਿੱਡੀ। ਪੋਨੋਹਾਰ ਵਿਚ
 (ਅਹਿਰ=)ਗੜੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ^੫ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਆ ਢੁਕੇ। ^੬ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਕੇ (ਮੋਦੇ)
 ਹਨ [ਸਿਸ਼, ਰੁ=ਸ਼ਬਦ। ਹਿੰਦੀ, ਰੂਕਾ=ਸ਼ਬਦ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਆਵਾਜ਼]। ^੭ਫੜ ਲਓ ਸੂਰਮੇ
 ਫੜੇ (ਵੇਰੀ)ਕੁਕਦੇ ਹਨ। ^੮ਤਦੋਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਏ। ^੯ਪਹਿਲੋਂ। ^{੧੦}ਬਲ
 ਨਾਲ ਤਾਣਕੇ ਕਮਾਨ ਵਿਚ ਬਾਣ ਛੱਡਦੇ ਹਨ।

ਜੈਸੇ ਬਿਧੈਂ ਦੋਇ ਚਾਰੀ । ਤਜੈਂ ਪਾਨ ਕੋ ਬੀਰ ਬੇਕੇ ਜੁਝਾਰੀ ॥ ੪ ॥ ਬਰੁਦੈ
ਨ ਗੋਰੀ ਦੁਹੀ ਨਾਂਹਿ ਪਾਵੈਂ । ਪਲੀਤਾ ਪਿਥੈਂ ਤਾਂਹਿ ਤੋੜਾ ਡੰਭਾਵੈ । ਤੁਢੀਗੋਂ
ਛੁਟੈਂ ਨਾਦ ਹੋਵੈਂ ਘਨੇਰੇ । ਕੜਾ ਕਾੜ ਮਾਚੀ ਛੁਟੀ ਏਕ ਬੇਰੇ ॥ ੫ ॥ ਗਿਰੇ
ਬੀਰ ਘੋਰਾਨਿ ਤੇ ਭੂਮ ਜਾਈ । ਮਨੋਂ ਕੈਢੀ ਪੀਕੇ ਲਿਟੇ ਬੀਰ ਖਾਈ । ਕਿਸੂ
ਮੂੰਡ ਛੁਟੈ ਕਿਸੂ ਤੁੰਡ ਤੂਟੈ । ਲਗੈ ਬੋਗ ਗੋਰੀ ਭਜਾ ਢਾਂਗ ਟੂਟੈ ॥ ੬ ॥ “ਹਲਾ
ਹੱਲ’ਬਲੈਂ, ਰਹੈ ਤੁੰਡ ਮਾਂਹੀ । ਲਗੈ ਬਾਨ ਦੇਹੀ, ਬਚੈਂ ਪਾਣ ਨਾਂਹੀ । ਗਿਰੈਂ
ਅੱਗ ਅੱਧੇ, ਚਲੇ ਪੁੰਜ ਆਵੈਂ । ਮਰੇ ਢੇਰ ਪਾਛੇ ਨਹੀਂ ਕੈ ਸਿਧਾਵੈ” ॥ ੭ ॥
ਗਿਰੈਂਦੇ ਤਬੈ ਭੀਮਚੰਦਾਦਿ ਸਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਜਾਟ ਤੀਰੰ ਹਕਾਰੇ ।
ਲਗੈ ਬੁਝਿਬੈ ‘ਸਿੰਘ ਕੰਤੇ ਪ੍ਰਵੇਖੈ’ ਘਨੇ ਬਾਨ ਮਾਰੈਂ ਕਿ ਗੋਰੀਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ ॥ ੮ ॥
ਦੜਾਦੜ ਸੂਰੇ ਗਿਰੈਂ ਭੂਮ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਤੇ ਨੈਨ ਦੇਖੇ, ਕਹੈ ਕੜੇਂ ਨ ਤਾਂਹੀ ?
ਜਾਨੈ ਜਾਟ ਬੋਲੇ ‘ਗਿਨੇ ਹੋਂ ਨ ਕੋਈ । ਪਚਾਸੇ ਕਿ ਚਾਲੀ ਇਤੇ ਬੀਚ
ਹੋਈ ॥ ੯ ॥ ਤਿਨੋਂ ਮਹਿ ਕਿਤੇ ਘਾਵ ਖਾਏ ਬਿਹਾਲੇ । ਚਲਨੈ ਸ਼੍ਰੋਣ ਜਾਤੇ
ਮਰੈਂ ਆਜ ਕਾਲੇ । ਬਡੀ ਬਾਹਰੀ ਸੈਨ ਪਾਵੈਂ ਨ ਪਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹੋਹਿ ਗਾਢੇ
ਅਬੈ ਲੇਹੁ ਮਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭਰੈਂ ਧੂਲ ਮੂਠੀ ਕਿਲੇ ਮਹਿ ਜਿ ਪਾਵੈਂ । ਸਭੈ ਸਿੰਘ
ਸੰਗੇ ਮਝਾਰੇ ਦਬਾਵੈਂ ॥ ਕਹਾਂ ਜੰਗ ਹੋਵੈ ਅਬੈ ਲੇਹੁ ਮਾਰੀ । ਕਹਾਂ ਏਕ ਰੱਤੀ
ਕਹਾਂ ਮੇਰੁ ਭਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨੀਭੀਮਚੰਦੇ ਗਯੋ ਪਾਸ ਖਾਜੇ । ‘ਕਹਾਂ ਦੇਰਧਾਰੀ,
ਕਰੋ ਕੜੇਂ ਨ ਕਾਜੇ ? ਬਡੈ ਹੋਲ ਮੇਲੋ ਮਹੈ ਜਾਉ ਮਾਰੀ’ । ਬਚੇ ਬੀਰ ਜੇਤੇ
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਮਝਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਹੁਤੇ ਨਾਂਹਿ ਭਾਵੈਂ ਗੁਰੂ ਕੋ ਗਹੀਜੈ । ਅਹੈਂ ਸਿੰਘ
ਜੇਤੇ ਤਿਨੋਂ ਮਾਰਿਦੀਜੈ । ਕਹਾਂ ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਸੁ ਚਾਲੀ ਹਤੈਂਗੇ । ਕਰੋ ਹੋਲ
ਲਾਖੋਂ ਸੁ, ਯਾਂਤੇ ਗਹੈਂਗੇ ॥ ੧੩ ॥ ਭਨੈ ਸ਼੍ਰਯ ਖਾਜਾ ਵਜੀਦੇ ਹਕਾਰਾ ॥
ਲਹੌਰੀ ਬੁਲਾਯੋ ਦੁਊ ਸੋਂ ਉਚਾਰਾ । ‘ਅੰਨੰਦੇ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਜਥਾ ਸਾਤ ਮਾਸੀ ।
ਲਰੀਤੇ ਬਿਤਾਏ ਰਹੇ ਆਸ ਪਾਸੀ ॥ ੧੪ ॥ ਇਹਾਂ ਬੀ ਤਥਾ ਬਾਤ ਜੀ ਮੈਂ

‘ਸ਼ਰਾਬ’ । ‘ਹੱਲਾ ਹੱਲਾ’ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੀਰ ਆ ਰੋਹ ਵਿੱਚ ਲੱਗਦਾ
ਹੈ । ‘ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ’ । ‘ਬਾਹਰ ਬੜੀ ਤੈਨਾ ਹੈ’ । ‘(ਮੰਦ੍ਰੇ) ਕਿੰਨਾਕੁ ਚਿਰ
ਅਟਕਣਗੇ’ । ‘ਸਾਹੇ ਸਿੰਘਾਂ ਸਮੇਤ (ਕਿਲੇ) ਵਿੱਚੇ (ਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਦਬਾ ਦੇਣ’ । ‘ਮਰਦੇ ਜਾਓ
ਮਾਰਦੇ ਜਾਓ’ । (ਅ) ਜਾਉ ਮਾਰੀ ਮਰੇ=ਮਾਰੀ ਜਾਓ (ਤਾਂ ਸਾਹੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ) । ‘ਸਿੰਘੇ’ ਪੁਰਸ਼
ਬਚੇ ਸਨ, ਸਾਹੇ ਗੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੜੇ ਹੋਏ ਹਨ । ‘ਚਾਲੀ (ਤੁਰਕ) ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ’ ।
‘(ਭੀਮ ਚੰਦ ਦਾ ਵਾਕ) ਸੁਣਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਖਾਜਾ ਵਜੀਦੇ ਨੂੰ ਝੁਲਾਕੇ ।

ਬਚਾਰੀ । ਤਮਾਸ਼ਾ ਪਿਖੇ ਠਾਢਿ, ਲੇਤੇ ਨ ਮਾਰੀ । ਕਹਾਂ ਸਿੰਘ ਚਾਲੀ
 ਛੁਪਾ ਤੇ ਬਿਹਾਲੇ । ਕਹਾਂ ਬੀਰ ਲਾਖੇਂ ਫਿਰੈਂ ਆਲਬਾਲੇ ॥੧੫॥ ਸੁਨੀ ਦੋਇ
 ਸੁਬਾਨਿ ਖਾਜੇ ਡਰਾਏ । ਸਮੀਪੀ ਸਮੂਹਾਨਿ ਉਚੇ ਸੁਨਾਏ :- ‘ਬਿਲੋਕੈ
 ਕਹਾਂ ਹੋਲ ਮੇਲੋ ਨ ਸਾਰੇ । ਬਰੇ ਬੀਚ ਧਾਵੈ ਭੁਜਾ ਓਜ ਧਾਰੇ ॥੧੬॥ ਤਿਨਹੁਨੇ
 ਅਗਾਰੀ ਕਹਜੇ ਕੋਪ ਕੈ ਕੈ । ‘ਪਿਲੋ ਸਰਬ ਆਗੇ’, ਖਰੇ ਕਜੇਂ ਬਿਰੈ ਕੈ ।
 ਚਹੂੰ ਓਰ ਮਹਿ ਹਾਲ ਹੂਲੇ ਮਚਾਓ । ਇਕੰਬਾਰ ਹੋਲਾ ਸਭੋ ਨੋ ਧਕਾਓ ॥
 ੧੭॥ ਮਥੈਂ ਸਿੰਧੂ ਮਾਨੇਂ ਦੁਊ ਦੋਂਤ ਦੇਵੈ । ਗਿਰੈ ਮੰਦਰੇ ਕੋਟ ਕੀ
 ਸੋਭ ਏਵੈ । ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਬਿੰਦ ਅਟਾਰੀ ਸੁ ਸ਼ਿਰੀ । ਬਿਰੇ ਤੁੰਗ ਬਾਨੀ ਦਿਪੈਂ
 ਐਸ ਢੰਗੀ ॥੧੮॥ ਜਬੈ ਰੋਰ ਮਾਚਾ ਢੁਕੇ ਨੇਰ ਆਈ । ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਤੁੰਗੀ ਛੁਟੀ
 ਧੂਮ ਪਾਈ । ਲਗੇ ਕੰਧ ਸੇਂ ਆਨ ਕੇਤੇ ਸਿਪਾਹੀ । ਚਢੇ ਉਪਰੇ ਹਾਥ ਘਾਲੇ
 ਤਦਾਹੀ ॥ ੧੯ ॥ ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਕੋਪੇ ਕਹਜੇ ਆਪ ਮਾਂਹੀ । ‘ਕਰਾਚੋਲ ਬਾਹੋ
 ਚਢੈਂ ਆਨ ਤਾਂਹੀ’ ॥੨੦॥ ਛੁਟੀ ਬਾਨ ਰੋਰੀ ਨ ਛੁਛੇ ਪਰੰਤੀ । ਗਿਰੈਂ ਕੰਧ ਨੀਚੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ ਕਟੰਤੀ ॥੨੦॥ ਪਰੀ ਉਚ ਹੋਵੈਂ ਗਿਰੈਂ ਸੀਸ ਨੀਚੈ । ਪਰੇ ਕੰਧ ਕੀ
 ਮੂਲ ਮਹਿ ਸ਼ੋਣ ਸੀਚੈ । ਕਰਾਹੈਂ ਕਿਤੇ ਕੋਇ ਨੀਚੈ ਦਬਾਏ । ਕਛੂ ਜੀਵਤੇ
 ਪਾਨ ਹਾਨੈਂ ਗਿਰਾਏ ॥੨੧॥ ਬਡੋ ਹੋਲ ਘਾਲਜੇ, ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਝਾਲਾ । ਪਰੇ
 ਕੰਧ ਕੇ ਜਾਇ ਨੀਚੇ ਉਤਾਲਾ । ਅਟਾਰੀ ਚਢੇ ਏਕ ਤਾ ਮੈਂ ਦਰੀਚੀ ॥ ਬਿਰੇ
 ਬੀਚ ਤਾਂਕੇ ਕਰੈਂ ਸ਼ੱਤ ਮੀਚੀ ॥੨੨॥ ਰੋਪਈ ॥ ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਗੁਰੂ ਬੀਰਾਸਨਾ ।
 ਪਕਰੇ ਘੋਰ ਕਠੋਰ ਸਰੋਸਨਾ । ਕਟ ਤੇ ਤਰੇ ਤਰੇਤਨ ਓਟੇ ॥ ਕੰਧ ਦਰੀਚੀ ॥
 ਕੀ ਤਹਿ ਛੋਟੇ ॥ ੨੩ ॥ ਕਟ ਤੇ ਉਪਰ ਜਿਤਿਕ ਸਰੀਰ । ਤਿਸੈ ਬਿਲੋਕੈ
 ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਭੀਰ । ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਜਵਾਹਰ ਜੇਈ । ਝਮਕਹਿ ਬਿਦਤਿ
 ਜਨਾਵਹਿ ਤੇਈ ॥੨੪॥ ਤੀਰਤੁ ਨੀਰਹਿ ਤੀਰ ਬਿਖੇਰੇ ॥ ਕਰਨ ਉਤਾਇਲ

‘ਖੜੋਤੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋ । ‘ਮਾਰ (ਕਿਉਂ) ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਭਾਵ ਛੇਤੀ ਮਾਰੇ । ‘ਭਾਵ, ਦੋਹਾਂ
 ਸੂਬਿਆਂ ਨੇ ਖੁਆਜੇ ਦੀ ਧਮਕੀ ਸੁਣੀ । ‘ਅਪਨੇ ਟੇੜੇ ਇਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਸੁਨਾਇਆ (ਦੋਹਾਂ ਨੇ) ।
 ‘ਸਾਰੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਟੱਟ ਕੇ ਪਵੇ [ਸੰਸ: ਪਿਲ=ਪ੍ਰੇਰਨਾ । ਹਿੰਦੀ: ਪਿਲਨਾ=ਟੱਟ ਕੇ ਪੈਣਾ] । ‘ਸਾਰੇ
 ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਧੱਕ ਕੇ ਹੱਲਾ ਕਰੇ’ ਕਿਲੇ ਦੀ ਸ਼ੰਡਾ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਿਵੇਂ ਮੰਦਰ ਚਲ ਪਠਾਈ ।
 ‘ਧੁਰ ਉਪਰ ਉਠੇ । ‘ਜੇ ਆਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਿਸਨੂੰ ਮਾਰੇ ਤਲਵਾਰ । ‘ਕਈ ਜੀਉਂਦੇ ਭਿੱਗਏ ਹੀ
 ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ‘(ਗੁਰੂ ਜੀ) ਅਟਾਰੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਾਰੀ ਸੀ । ‘ਉਸ ਵਿਚ
 ਟਿਕੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ । ‘ਲੋਕ ਤੋਂ ਹੇਠ ਹੇਠ ਤਨ ਨੂੰ ਓਟ ਸੀ । ‘ਉਥੇ ਬਾਰੀ
 ਦੀ ਕੰਧ ਛੋਟੀ ਸੀ । ‘ਭੱਬੇ ਵਿਦੇਤੀਰ (ਕੱਢਕੇ) ਪਾਸ ਖਿੰਡਾਏ ਰੱਖੇ ਸਨ । *ਪਾ:- ਧਕਾਓਇ ।

ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾਤੁਰਤ ਉਠਾਇ ਪਨਚ ਬਗਰਾਵਹਿ। ਤਾਨਿ ਕਾਨ ਲੋ ਬਾਨ
ਚਲਾਵਹਿ ॥ ੨੫ ॥ ਇਕ ਕੋ ਮਾਰਿ ਦੂਸਰੇ ਲਾਗੈ। ਤਿਤੀ ਚਤਰ ਬੀਧਤਿ
ਚਲਿ ਆਗੈ। ਪੰਚਮ ਖਸ਼ਟਮ ਸਪਤਮ ਮਾਰਿ। ਦਸ ਲਗਿ ਬੀਧਤਿ ਮਾਰਤਿ
ਪਾਰ ॥ ੨੬ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਸਰ ਲਗਿ ਦਸ ਮਾਰੇ। ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰਤੇ ਜਥਾ
ਮੁਨਾਰੇ। ਚਲਹਿ ਵਹਿਰ ਤੇ ਲਾਖਹੁ ਗੋਰੀ। ਤਕਿ ਤਕਿ ਮਾਰਤਿ ਗਨ ਗੁਰ
ਓਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਸਿਰਖੰਡੀ ਛੰਦ ॥ ਹਲਾ ਹਲੀ ਭਟ ਜੁੱਟੇ ਭੜਥੁ ਮੱਚਿਆ।
ਚੜੇ ਕੰਧ ਪਰ ਸੁੱਟੇ ਮੁੰਡੀਆ ਹੇਠਵੇ। ਕੋਤਿਕ ਪਚਿ ਪਚਿ ਹੁੱਟੇ ਘਾਇਲ
ਗਿਰਿ ਪਰੇ। ਮਰਿਗੇ ਪਾਣ ਨਿਖੁੱਟੇ ਟੱਟਰੇ ਫੁੱਟਿਕੈ ॥ ੨੮ ॥ ਨੇਜੇ ਬੇਬਲਿਆਲੇ
ਤੁੱਟ ਨ ਤੋੜਤੇ। ਰੁੰਡ ਮੁੰਡ ਬਡ ਢਾਲੇ ਲੋਥੈ ਗੁੱਥੀਆਂ। ਪਹੁੰਚੇ ਬੀਰ
ਮੁਛਾਲੇ ਨੰਗੇ ਖੜਗ ਲੈ। ਗਹਿ ਕੇ ਹਾਥਨਿ ਢਾਲੇ ਸਨਮੁਖ ਆਵਦੇ ॥ ੨੯ ॥
ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਭਟ ਭਾਰੇ ਭਭਕੈਂ ਭੀਖਣਾ। ਭਕ ਭਕ ਘਾਵ ਭਕਾਰੇ ਸ਼੍ਰੋਤ
ਨਿਕਸਿ ਕੈ। ਰਹਿਗੇ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ ਮਾਨੋ ਦੇਖਿਦੇ। ਲੋਹੁ ਬਹੇ ਪਨਾਰੇ ਛਿਤ
ਰੰਗੀਨ ਕਰਿ ॥ ੩੦ ॥ ਸਿਰ ਤਲਵਾਏ ਡਿੱਗੇ ਜੜੇਂ ਨਟ ਬਾਜੀਆਂ। ਬਹੁ
ਲੋਹੁ ਪਟ ਡਿੱਗੇ ਖੇਲਤਿ ਢਾਗ ਜੜੇਂ। ਧਾਇ ਕੰਧ ਸੋਂ ਲੱਗੇ ਘਾਵਨ ਤੇ
ਡਰੇ। ਕਿਤਿਕ ਮਾਰ ਪਿਖਿ ਭੱਗੇ ਭੀਰੂ ਭੈ ਕਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਇਕ ਸਨਮੁਖ
ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰਿ ਬੰਗਾਰਦੇ। ਇਕਨੀ ਖੜਗ ਉਭਾਰੇ ਢਾਲਨਿ ਰੋਕਦੇ। ਤਥਾ
ਮੁੱਛ ਕਰਿ ਡਾਰੇ ਹਾਥਨਿ ਪੈਰ ਤੋ। ਬਜੇ ਹਜ਼ਾਰ ਨਗਾਰੇ ਚਹੁੰਦਿਸ ਓਰਜੇ
॥ ੩੨ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ ਧੂਮ ਕਿ ਪੈਲਰੇ। ਕਿਧੈ ਘਟਾ ਇਕ-
ਸਾਰੀ ਪਸਰੀ ਜਹਿ ਕਹਾਂ। ਹਾਥ ਬਜਾਵੈਂ ਤਾਰੀ ਜੋਗਨ ਨੱਚੀਆਂ। ਕਾਲੀ
ਕਹਿ ਕਿਲਕਾਰੀ ਖੱਪਰ ਪੂਰਿਆ ॥ ੩੩ ॥ ਬੀਰ ਬਵੰਜਾ ਧਾਏ ਸੰਘਰ ਦਾ-
ਰੁਣੇ। ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸਮੁਦਾਏ ਕਰਤਿ ਬਿਨੋਦ ਕੈ। ਭਰਿ ਖੱਪਰ ਮੁਖ ਲਾਏ
ਸ਼੍ਰੋਤਿ ਪੀਂਵਦੇ। ਆਮੇਖ ਭੱਖ ਆਘਾਏ ਡਕੈਂ ਡਕਾਰ ਲੇ ॥ ੩੪ ॥ ਮਨਹੁ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਿਚ ਦੁੱਕੇ ਨੰਦਨਿ ਸੰਗ ਲੈ। ਜਰਾਸੰਧ ਦਲ ਦੁੱਕੇ ਚਹੁੰ ਦਿਸ
ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਸੁਟਦੇ ਹਨ। ਖੋਪਰੀ। ਫੁੱਮਣ ਵਾਲੇ ਰੋਜੇ (ਆਪ) ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ (ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦੇ
ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਝੜਦੇ ਹਨ। (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਬਹੁ ਸਿਰ ਘੜ ਵੱਢਕੇ ਡੇਗੇ ਤੇ ਲੋਥਾਂ ਗੁਥਾਵੇਬ (ਕਰ
ਦਿੱਤੀਆਂ)। ਭਾਵ ਭਜਾਨਕ ਭੱਬਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਡਰਕੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਜਾ ਲੱਗੇ।
ਕਾਇਰ। ਪੁੰਏ ਦੇ ਪੈਲਰ ਬਣ ਗਏ। ਕਰੜੇ ਸੰਗ ਵਿਚ। (ਅ) ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਸ਼ੇਰ ਮਥਾ
ਰਹੇ (ਧੂਮ ਕਿਧੈਂ ਲਰੇ=) ਮਾਨੋਂ ਜੋਰ ਹੀ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਨੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਜੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ
ਜੰਗ ਵਿਚ ਦੁੱਕੇ ਹਨ। [ਨੰਦਨ=ਪੁੱਤ੍ਰ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ=ਪੁੱਤ੍ਰਮਨ]। *ਪਾ:-ਓਰ ਤੇ।

ਫਿਰ ਘਨੇ । ਕੱਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਕੁੱਕੇ* ਕਪਟੀ ਕੂਰ ਗਨ । ਪ੍ਰਾਨ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਮੁਕੇ ਗੋਰੀ ਬਾਨ ਲਗਿ ॥ ੩੫ ॥ ਮਸ਼ਾਨਹੁ ਤੇਰੀ ਕੱਢੇ ਦਮਕਹਿ ਦਾਰੁਣੇ ।
ਮੁੰਡ ਕਿ ਰੰਡਹਿ ਵੱਡੇ ਮੋਢੇ ਮੁੱਢ ਤੋਧਾਵੈ ਚੌਪਤਿ ਚੌਢੇ* ਦੇਤਿ ਉਬਲਿਕੈ ।
ਬਾਢੀ ਬਾਢ ਕਿ ਬੱਢੇ* ਚੀਰਤਿ ਸਾਢ ਤਨ* ॥ ੩੬ ॥ ਮਨਹੁ ਗਗਨ ਮਹਿ
ਤਾਰੇ ਮੇਲ ਸਕੇਲਿ ਕੈ । ਲਿਯੋ ਚੰਦ ਪਰਵਾਰੇ ਅਨਗਨ ਆਇਕੈ ।
“ਖੜਗ ਤੜਤ ਰੈਬਾਰੇ ਮੇਲਤ ਮੇਲ ਕੇ” । ਦੈ ਦਿਸ਼ ਭਟ ਕਿਲਕਾਰੇ
ਉੱਧਤਿ ਜੁੱਧ ਤੇ ॥ ੩੭ ॥ ਨਵਨਾਮਕ ਵੰਦ ॥ ਕੁਪਿ ਕੁਪਿ ਅਤਿ ਅਤਿਕਹਿ ਕਹਿ
ਦਲਪਤਿ । ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਬਰ । ਖੜਗਨਿ ਧਰਿ ਧਰਿ ॥ ੩੮ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ ਬਿਰਿ ਬਿਰਿ ਚਢਨ ਚਹਤਿ ਚਿਤਿ ਦੁਰਗ ਅਲਪ
ਭਿਤ* ॥ ੩੯ ॥ ਹੁਇ ਹੁਇ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਲਗਿ ਲਗਿ ਡਿਗ ਡੁਗ ਗੁਲਕਨਿ
ਸਰ ਖਰ । ਅਰਿ ਬਪੁ ਬਰਿ ਬਰਿ* ॥ ੪੦ ॥ ਜਿਯਨਿ ਸੁ ਹਰਿ ਹਰਿਧਰ ਪਰਿ
ਪਰਿ ਪਰਿ ਰੁਧਿਰ ਅਧਿਕ ਬਹਿ ਅਰੁਣ ਬਰਣ ਤਹਿ ॥ ੪੧ ॥ ਲਹਿ ਲਹਿ
ਡਰ ਡਰ । ਇਤ ਉਤ ਟਰਿ ਟਰਿ ਠਟਕ ਰਹਿਤਿ ਹਿਯਾਮਿਤਕ ਨਿਰਖ-
ਲਿਯ* ॥ ੪੨ ॥ ਮਿਟਤਿ ਹਟਤਿ ਜਬਿ* । ਦਲਪਤਿ ਕਹਿ ਤਬਿ:—“ਕਿਤਹਿ
ਟਰਤਿ ਅਬਿ ? ਲਜ ਕੁਲ ਹਤਿ ਸਬਿ ॥ ੪੩ ॥ ਚਢਹੁ ਦੁਰਗ ਪਸ਼ । ਭੁਜ
ਬਲ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਲਪ ਅਹਹਿ ਅਰਿਤੁਮ ਕਿਤ ਲਖਿ ਨਰ*” ॥ ੪੪ ॥
ਇਮ ਸੂਤ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ । ਧ੍ਰਿਤ ਧਰਿ ਪੁਨ ਪੁਨ । ਗੁਲਕਨਿ ਹਨਿ ਹਨਿ ।
“ਹਤਿ ਹਤਿ” ਭਨਿ ਭਨਿ ॥ ੪੫ ॥ ਖਰ ਖਗ ਕਟਿ ਕਟਿ । ਧਰਿ ਪਰਿ ਲਟਿ
ਲਟਿ । ਝਟ ਕਰਿ ਸਟ ਪਟ* । ਭਿਤ ਲਗਿ ਝਟਪਟ* ॥ ੪੬ ॥ ਉਮਛਿ
ਉਮਛਿ ਭਟ । ਘੁਮੰਡ ਘੁਮੰਡ ਘਟ* । ਬਰਖਤਿ ਸਰ ਖਰ । ਪਰਖਤਿ ਨਰ
ਬਰ ॥ ੪੭ ॥ ਤੁਮਲ ਸਮਰ ਮਚਿ* । ਰੁਧਰਨਿ ਰਜ ਰਚਿ । ਕਰਦਮ ਪਗ
ਕੂਕੇ । “ਚੌਪ ਤੇ ਚੌਢੇ ਹੋਏ ਹਨ । “ਮਾਨੋਂ ਤ੍ਰਿਖਾਣ ਨੇ ਤ੍ਰਿਖੀ (ਧਾਰ) ਨਾਲ (ਜੇਸੇ) ਕੱਢੇ ਕਿ
ਤਨ ਨੂੰ ਸਫਾ ਚੀਰ ਸੇਟਦੇ ਹਨ । “ਤਲਵਾਰ ਮਾਨੋਂ ਬਿਜਲੀ ਹੈ ਜੋ ਮੇਲ ਮੇਲਣ ਵਿਚ ਰਹਿਬਰੀ
ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ [ਰਿਬਾਰੀ—ਰਹਿਬਰੀ] । “ਛੋਟੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਾਲਾ । “ਵੇਰੀ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵੜ
ਵੜ ਕੇ । “ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । “ਵੇਖਕੇ । “ਜਦੋਂ (ਤੁਰਕ ਜੋਧੇ) ਹਟੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਦੇ
ਹਨ, ਤਦੋਂ” । “ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਨੇ ਲੁੱਖਾਂ ਹੋ ਨਰ । (ਅ) ਤੁਸੀਂ (ਅੰਦਰ) ਕਿਤਨੇ ਹੁ ਅਦਮੀ
ਸਮਝਦੇ ਹੋ । “ਭਾਵ ਭਾਢੀ ਕਾਹਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਅ) ਕੱਪੜੇ ਟੁਟਕੇ ਬੀ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
“ਕੰਧ ਤੀਕ ਝਪਟਦੇ ਹਨ । “ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਟਾਂ ਘਿਰਕੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । “ਭਾਰੀ ਜੇਕ
ਮੱਚਿਆ ।

*ਪਾ:—ਪਢੇ ।

ਗਛੈ। ਇਮ ਹੁਇ ਗਛ ਬਛੈ ॥ ੪੮ ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ ਲਗ ਜੁੱਧ ਕੈ
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਹੋਲੈ। ਜੂਥ ਲੋਥ ਪਰ ਲੋਥ ਗੁਥਿ ਵੇਰ ਬਰੇ ਰਣ ਮੇਲਾ॥
 ੪੯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਕਾਰਮੁਕੈ ਬਿਰੇ ਦਰੀਚੀ ਬੀਚ। ਸਰ ਖਰ ਕੀ
 ਬਰਖਾਂ ਕਰੀ ਅਰਿ ਸੈਂਕਰਿ ਕਰਿ ਮੀਚ ॥ ੫੦ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਸਿੰਘਨ ਤੁਪਕ
 ਗਹਿ ਗੁਲਕ ਬਰੂਦ ਬਿਹੀਨ। ਅਗਨ ਪਲੀਤੇ ਪਰ ਡੰਡੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹਜ਼ਾ-
 ਰਹੁ ਕੀਨ ॥ ੫੧ ॥ ਧਰਿ ਅਚਰਜ ਉਰ ਸਰਬ ਅਰਿ ਦੁਰਗ ਹੋਰਿ ਚਹੂੰ
 ਓਰ। ਲੋਥਨ ਕੇ ਜਨ ਕੋਟ ਭਾ ਪਸਰਜੈ ਸ਼ੋਣਤਿ ਘੋਰ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਲਵਮ ਦੁਤੇ 'ਚਮਕੋਰ ਜੰਗ' ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਤ੍ਰਿ ॥ ੩੬ ॥

੩੭. [ਚਮਕੋਰ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੂਝਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਪੈਰ ਠੋਰ ਕੇ ਆਵਈਂ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ ਅਰਿ ਬੀਰਾਕੋਠੀ ਸਿੰਘ ਗੁਲਕਾਂ
 ਹਤੇ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਧਰਿ॥੧॥ ਨਰਾਜ ਛੇੜੇ॥ ਦੁਹੀਨ ਤਾਕਿਤਾਕਿਕੈਤੁਫੰਗ-
 ਠੋਕਿ ਗੋਰੀਆਂ॥ ਅਗੀ ਹਜ਼ਾਰ ਓਰੜੇ ਸਮੂਹ ਸੋਹੈ ਛੋਰੀਆਂ। ਲਗੀ ਕਿਤੇਕ
 ਅੰਗ ਮਹਿ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ ਭਾਖਿਓ। ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਦੇਸ ਦੀਜੀਯੋ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਹੀਯ ਕਾਂਖਿਓ॥੨॥ ਪਧਾਰਿ ਪੈਰ ਬਾਹਰੇ ਸੁਦੌਰ ਜੰਗ ਘਾਲਿ ਹੈ॥ ਕ੍ਰਿਪਾਨਕਾਢ
 ਮਸ਼ਾਨ ਭੇ ਨਿਦਾਨ ਸ਼ੱਤੁ ਡਾਲ ਹੈ॥ ਹਸੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਹਜੈ ਦਿਖਾਇ
 ਹਾਥ ਕੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੰਜ ਸੈਨ ਬੀਚ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਮਾਥ ਕੋ॥੩॥ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨ
 ਸੁਯ ਕੇ ਪਯਾਨ ਦੋਨ ਸੁਰਮੇ। ਕਿਵਾਰ ਖੇਲਿ ਪੈਰ ਕੋਰ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ
 ਦੌਰ ਮੇ। ਦਿਖਾਇਬੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੇ ਬਿਸਾਲ ਜੰਗ ਘਾਲਿਓ। ਬਚਾਇ ਵਾਰ
 ਢਾਲ ਮਹਿ ਅਰੀਨ ਮਾਰਿ ਡਾਲਿਓ॥੪॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਸਾਲ ਓਜ ਦੀਨ ਧਾਇ
 ਓਰ ਜਾਹਿ ਕੀ। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸ਼ੋਣ ਦੇਖਿ ਭੀਰ ਧੀਰ ਨਾਸ ਤਾਹਿ ਕੀ॥
 ਸਕੇ ਨ ਝਾਲ ਸਾਮਹੇ ਮਤੰਗ ਹੋਰਿ ਸ਼ੇਰ ਕੋਕਟੀਤਿ ਅੰਗ ਸ਼ੱਤੁ ਕੇ ਕਰੇਤਿ
 ਧਾਇ ਨੀਰ ਕੋ॥੫॥ ਬਿਲੌਕਿ ਦੁਸ਼ਟ ਪੁਸ਼ਟ ਜੇ* ਅਨਿਸ਼ਟ ਜਾਨੈ ਆਪਨੇ॥
 ਹਜ਼ਾਰਹੂੰ ਤੁਫੰਗਛੋਰਿ ਸਿੰਘ ਓਰ ਖਾਪਨੇ॥ ਲਗੀ ਪਚੀਸ ਤੀਸ ਅੰਗ ਅੰਗ
 ਫੋਰ ਦੀਨਿਓ॥ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਭਨੀਤਿ ਦੇਵਲੋਕ ਜਾਨਿ ਕੀਨਿਓ ॥ ੬ ॥ ਪ੍ਰਭੂ

*ਵਿਕੜ ਵਿਚ ਪੈਰ ਗੜੇ ਗਏ। *ਹੋਠਾਂ ਉਪਰ, ਗਿਥ ਮਿਥ। *ਪਹਿਓ ਹੱਲੇ ਪਰ ਜੋ.....।

*ਧਨੁਖ। ਥਾਂਸ ਦਾ ਧਨੁਖ [ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ: ਕਾਰਮੁਕ=ਵਾਂਸ, ਧਨੁਖ, (ਅ)ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦੇਣਾ]। *ਸਾਹ-
 ਮਣਿਓ। *ਸਿਰਾਂ ਨੂੰ। *ਕਹਿਣਾਂ ਸੁਣਕੇ ਟੁਰ ਪਏ। *ਲਹੂ ਦੀ ਡਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇਖਕੇ ਤਵੇਂ
 (ਉਹਨਾਂ) ਕਾਇਰਾਂ ਦਾ ਧੀਰਜ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਉਹ (ਸਿੱਖ) ਦੌੜੇ। *ਆਪਣੇ ਦੁਖ-
 ਦਾਈ ਜਲਕੇ। *ਮਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਤੁਫੰਗਾਂ ਛੱਡੀਆਂ। *ਪਾ:-ਕੋ।

ਮਖਾਰਬੀਦ ਤੇ ਸਰਾਹਿ ਜੰਗ ਤਾਂਹਿ ਕੋ । 'ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਔਰ ਸਿੰਘ ਦੌਰ
ਜੰਗ ਜਾਹਿ ਕੋ'। ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਾਨ ਸਿੰਘ, ਧਨਾਨ ਸਿੰਘ ਤੀਨਹੂੰ । 'ਹਨੈ'
ਮਲੇਛ ਬਾਹਿਰੇ' ਹੁਕਮ ਭਾਖਿ ਲੀਨ ਹੂੰ ॥੭॥ ਪਯਾਨ ਠੌਰ ਪੌਰ ਕੇਰਿ ਦੌਰ
ਦੌਰ ਬਾਹਿਰੇ ਭੁਮਾਇ ਸਾਂਗ ਸੇਲ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਲੋਕ ਆਹਰੇ'। ਪਰੋਇ ਯੋਰ
ਗੋਰ ਕੈ ਬਡੇਰ ਓਜ ਧਾਰਿਕੈ । ਮਨੀਦ ਸ਼ੇਰ ਭੀਮ ਹੈ ਸਮੂਹ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿਕੈ
॥੮॥ ਨਿਹਾਰ ਆਇ ਸਾਮੁਹੇ ਅਧੀਰ ਹਾਰਿ ਭਾਜਤੇ' । ਸਕੋਪ ਭੁੰਡ, ਨੈਲ
ਲਾਲ ਛਾਲ ਸ਼ੱਤ ਗਾਜਤੇ'। ਕਿਤੇਕ ਲੈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਆਨਹਾਨ ਹੇਤੁ ਬਾਹਤੇ'।
ਉਛਾਲ ਪੈਰ ਛਾਲੋ ਕੇ ਬਚਾਇ ਅੰਗ ਤਾਂਹਿ ਤੇ' ॥੯॥ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਪਾਇ
ਕੋ ਕਲਾਪ ਖਾਪਿ ਸ਼ੱਤ ਕੋ' । ਫਿਰੈ ਬਿਸਾਲ ਸੈਨ ਜੰਗ ਠਾਨਤੇ ਬਚਿਤੁ
ਕੋ' । ਕਿਤੇਕ ਮਾਸ ਭੁੰਖ ਖੇਦ ਧਾਰਿਓ ਮਹਾਂਨ ਹੀ । ਰਹੈ ਨ ਅੰਸ
ਗਾਤ ਮਹਿ ਨ ਮਾਸ ਸ਼ੁਣਵਾਨ ਹੀ' ॥੧੦॥ ਮਨੀਦ ਓਜ ਕੋਹਰੀ ਕਰੰਤਿ
ਜੇ ਫਿਰੰਤਿ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕੀ ਜੁਝੰਤਿ ਹੀ ਤਰੰਤਿ* ਹੈ' । ਹਜ਼ਾਰ
ਹੀ ਤਵੇਗ ਸੰਗ ਅੰਗ ਅੰਗ ਫੇਰਤੇ' । ਤਉ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਾਹਤੇ ਨ ਰੰਚ ਭੁੰਢ
ਮੋਰਤੇ' ॥੧੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ' ਗਢ ਵਹਿਰ' ਹੈ ਮਰੇ ਮਾਰ ਮਾਰਿ
ਬੰਦ, ਅਪਰਨ ਚੌਪ ਬਿਲੇਦ ਭੀ' ਹਮ ਇਮ ਕਰੈ ਨਿਕੰਦ ॥੧੨॥ ਚੌਪਈ॥
ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸਧੀਰਜ ਹੋਈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਦੇਨਿ ਲੇਨਿ ਮਹਿ ਜੋਈ । ਖੁਸ਼ੀ
ਲਈ 'ਮੈਂ ਜਾਉਂ' ਇਕਾਕੀ । ਪਿਖਹੁ ਲਰਾਈ ਨਿਜ ਕਰੁਨਾ ਕੀ' ॥ ੧੩॥
ਹੁਕਮ ਕਰਨੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰੇ 'ਲਰਹਿ ਲਾਖ ਸੋ ਇਕ ਸਿੰਘ ਸੁਰੇ' ਸਾਰ
ਬਚਨ ਅਬਿ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਵਹੁ । ਬੇਇਮਾਨ ਗਨ ਮਾਰਿ ਗਿਰਾਵਹੁ' ॥੧੪॥

‘ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਮਲੇਛ ਮਾਰੀਏ’ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਹੁਕਮ ਲੀਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ । ‘ਦਰਵੱਜੇ ਦੀ ਬਾਂ
ਤੇ’ ਜਾਕੇ । ‘ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹਨ । ‘ਜੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਏ-ਹੋਂਸਲਾ ਹੋਣੀ ਭਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ‘ਵੇਰੀ ਉਤੇ ਗਜ (ਕੇ ਪੌਂਦੇ) ਹਨ । ‘ਕਈ (ਵੇਰੀ)
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲੈਕੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਆਕੇ ਵਾਹਿਦੇ ਹਨ । ‘(ਸਿੰਘ) ਉਛਲਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ
ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਕੇ । ‘ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । ‘(ਗਿਰਦੇ)
ਫਿਰ ਰਹੀ ਬਹੁਤੀ ਸੈਨਾ ਵਿਚ ਬਚਿਤੁ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । ‘ਸਰੀਰ ਵਿਚ (ਮਾਸ ਦੀ) ਅੰਸ
ਨਹੀਂ ਰਹੀ (ਤੇ ਜੇ ਕੁਛ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ) ਮਾਸ ਲਹੂ ਵਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ । ‘ਪਰ ਵੇਰ ਜੇ
ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗੂੰ ਬਲ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਬਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਤਰਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਲੜਕੇ ਮੁਕਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ‘(ਵੇਰੀ) ਫੇਰਦੇ ਹਨ । ‘(ਸਿੰਘ) ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਮੋੜਦੇ
‘ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਤਿੰਨ ਦੁਣ ਵਾਲੇ । ‘ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ । *ਪਾ-ਭੁੰਡ ਤੇ

ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਰਾ । ਬਜੈ ਲੋਹ ਸੋ ਲੋਹ ਕਰਾਰਾ । ਦਲ
ਮਲੇਛ ਕੋ ਜਲਨਿਧਿ ਭਾਰਾ । ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਮਕਰ ਆਕਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥
ਬਰਜੈ ਬੀਚ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਿ ਤਬੈ । ਹਲਾਰਲੀ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸਭੈ । ਹੋਲੋ
ਹੋਨਿ ਤਰੰਗ ਬਿਸਾਲੈ । ਸਿੰਘ ਮਕਰ ਗਹਿ ਖੜਗ ਉਠਾਲੈ ॥ ੧੬ ॥
ਪਹੁੰਚਤਿ ਸਨਮੁਖ ਜਿਸੇ ਬੰਗਾਰਾ । ਅਰਧੋ ਅਰਧ ਚੀਰ ਸੋ ਭਾਰਾ । ਰਿਸੈ
ਸਿੰਘ ਮੁਖ ਭੀਮ ਬਿਸਾਲਾ । ਸਮੁਖ ਨ ਹੋਇ ਸਕਹਿ ਜਨੁ ਕਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥
ਸੋਲੇ ਭਾਲੇ ਸਾਂਗ ਪ੍ਰਹਾਰੈ । ਤੋਮਰ ਦੀਰਘ ਰਿਸ ਧਰਿ ਮਾਰੈ । ਫਾਂਦਤਿ,
ਸਭਿਨ ਬਚਾਵਤਿ ਘਾਵਤਿ । ਧਾਵਤਿ, ਕਾਟਤਿ, ਖੜਗ ਚਲਾਵਤਿ ॥ ੧੮ ॥
ਜਿਤ ਦਿਸ ਜਾਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਦੌਰਿਗਰਿਪੁ ਇਤ ਉਤ ਹੁਇ ਤਜਾਗਤਿ ਠੋਰਾ
ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ ਮੁਖ ਲਾਲੀ । ਸਮਸ ਮੁਛ ਵੈ ਬੰਕ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੧੯ ॥ ਰੂਪ
ਭਯੋਕੁਰ ਜਮ ਹੈ ਮਾਨੋ । ਕਰਾਚੋਲ ਕੈ ਦੰਡ ਪਛਾਨੋ । ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰਤਿ
ਘਾਇਲ ਹੋਵਾ । ਬਹੁਜੈ ਰੁਧਰ ਬਹੁ ਹਰਖਤਿ ਜੋਵਾ ॥ ੨੦ ॥ ਭੀਰੋ ਚੀਰ
ਸ਼ਰੀਰ ਸਧੀਰ । ਬਿਚਰਤਿ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਹਿ ਬਰ ਵੀਰ । ਲਸਕਰ ਮਥਜੈ
ਸਿੰਧ ਸਮ ਜਬੈ । ਖੁਸ਼ਾ ਮਰਦ ਪੁਕਾਰੈ ਤਬੈ ॥ ੨੧ ॥ ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ
ਕੋ ਬਲ ਹਾਰਜੈ। ਏਕ ਸਿੰਘ ਲਾਖਨ ਨਹਿ ਮਾਰਜੈ’ । ਤੜ ਭੜ ਸਲਾਖ ਤੁਛੈ-
ਗਨ ਕੋਰੀ। ਛੁਟੀ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਫਿਰ ਇਕ ਬੋਰੀ ॥ ੨੨ ॥ ਬੀਸ ਪਚੀਸ ਲਗੀਤ ਬਿ
ਆਇ । ਤੋਰੈ ਵੋਰੈ ਤਨ ਸਭਿ ਥਾਇ । ਖਰੋ ਮਰੈ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਗਿਰਜੈ ।
ਤਨਕ ਨ ਮਰੈ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰਜੈ ॥ ੨੩ ॥ ਜੁੱਧ ਬਿਲੋਕਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਸਾਈ ।
ਨਿਜਸਿਖ ਕੀ ਕਹਿ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ । ਮਚੈ ਤੁਮਲ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਡੇਰਾ । ਬਰ-
ਸਤਿ ਲੋਹਾ ਬਹੁ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਇਮ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸੁਰਗ* ਪਿਆਨਾ ।
ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜਾਨਾ । ਲਖੈ ਕਿ ਜ਼ੋਰ ਮਲੇਛਨਿ ਕੀਨਾ ।
ਜੰਗ ਕਰਨ ਲੇ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ਪੌਰ ਅਗਾਰੀ ਰਿਪੁ ਗਨ ਆਏ ।
ਤਿਨ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਤੂਰਨ ਧਾਏ । ਮਨਹੁ ਕੁਲਿੰਗਨ* ਗਨ ਅਵਲੋਇ ।
ਸ਼ਿਕਰੇ ਗਏ ਤਿਨਹੁ ਪਰ ਦੋਇ ॥ ੨੬ ॥ ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਦੋਨਹੁ ਹਥ ਧਾਰੇ ।
ਜਨੁ ਮਤੰਗ ਖੁਨੀ ਦੀਤਾਰੋ । ਹੋਲ ਧਕੋਲ ਪਿਛੋਲੇ ਮੇਲੇ । ਜਨੁ ਖੋਲਤਿ ਹੈ

*ਸਮੁੰਦ । *ਮਗਰਮੱਛ ਵਰਗਾ । *ਬਹੁਤੇ ਹੋਲੇ ਹੋਣੇ ਤੰਗ ਹਨ । *ਮਗਰ ਮੱਛ ਰੂਪ ਸਿੰਘ ਹੈ ।
*ਮਾਨੋ ਮੌਤ ਹੈ । *ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ (ਜਮ ਦਾ) ਦੰਡ ਜਾਣੋ । *ਚਿੜੇ [ਸੰਸ; ਕੁਲਿੰਗ] । *ਮਾਨੋ
ਖੁਨੀ ਹਾਥੀ ਵੰਦਾਂ ਵਾਲੇ । *ਪਾ:-ਬਿਕੀਠ ।

ਫਾਗ ਸਹੇਲੇ ॥੨੭॥ ਦਲ ਮਲੇਛ ਕੋ ਬਿਸਮਯੋ ਮਨ ਮੈਂ ।—ਯਾ ਖੁਦਾਇ !
 ਕਜਾ ਪੈਰਖਾ ਇਨ ਮੈਂ । ਲੱਛਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿ ਇਕ ਲਰੈ । ਮਰਨ ਤ੍ਰਾਸ
 ਕੋ ਕਜੋਹੁ ਨ ਧਰੈ ॥੨੮॥ ਜਨੁ ਦੇ ਗ੍ਰਾਹੁ ਹਿਲਾਵਤਿ ਜਲ ਕੋ । ਤਿਮ ਦੋਨਹੁ
 ਪੇਲਤਿ ਖਲ ਵਲ ਕੋ । ਚੀਰਤਿ ਅੰਗ ਚਲਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ । ਰਿਪੁ ਕੋ ਵਾਰ
 ਸਿਪਰ ਅਗਵਾਨਾ ॥ ੨੯ ॥ ਕਰਿ ਚੇਚਲਤਾ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲੇ । ਇਤ ਉਤ
 ਬਿਚਰਤਿ ਬਨਿ ਮਤਵਾਲੇ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਅੰਬਾਰ ਲਗਾਏ । ਸਿਰ, ਧਰ, ਕਰ,
 ਪਗ ਧਰਾ ਬਿਖਰਾਏ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿੰਦਕ ਦੀਰਘ ਸੇ ਸਿਰ ਪਰੇ । ਕਰ ਪਗ
 ਕਟਿਡੰਡੇ ਗਨ ਕਰੇ । ਲਰਤਿ ਬਹਾਦਰ ਦੋਨਹੁ ਅਰੇ । ਬੀਸ ਪਚੀਸਨ ਮਾਰਤਿ
 ਮਰੇ ॥੩੧॥ ਨਿਕਸੇ ਤਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਜਬਿ ਲੋ । ਰਿਪੁ ਗਨ ਕੋ ਸੰਘਾਰਹਿ
 ਤਬਿ ਲੋ । ਹੋਹਿ ਸ਼ਹੀਦ ਅਪਸਰਾ ਆਵੈ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਿੰਘ ਬਿਵਾਨ ਚਢਾਵੈ
 ॥੩੨॥ ਤਿਪਤ ਨ ਰਨ ਤੇ ਰਿਪੁ ਗਨ ਹੋਰੈ । ਤਜਿ ਬਿਵਾਨ ਮਾਰਹਿ ਤਿਸ
 ਬੇਰੈ । ਦੁੰਦੁਭਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਬਜੈ ਜੁਝਾਉ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬੀਰਨ ਕੇ ਚਿਤਚਾਉ ॥
 ੩੩॥ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਅਵਸਰ ਆਛੈ । ਮਾਰਹੁ ਗਢ ਤੇ ਬਾਹਰ ਗਾਛੈ । ਗੁਰੁ
 ਹਜ਼ੂਰ ਨਿਜ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰੇ । ਖੜਗ ਨਿਕਾਰਹੁ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰੇ ॥੩੪॥ ਇਕ
 ਘਟਕਾ ਮਹਿ ਲਾਭ ਬਿਸਾਲੇ । ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਜਥਾ ਤਪ ਘਾਲੇ । ਪ੍ਰਿਥੀ
 ਦਾਨ ਅਸੁਮੇਧ ਕਰਨ ਕੋ । ਤਸ ਫਲ ਗੁਰ ਵਿਗ ਜੰਗ ਲਰਨ ਕੋ ॥੩੫॥
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪੈਨ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ਜਨਮ ਪੈਨ ਕਰਿ ਲੀਨ ਬਡੇਰਾ । ਮਹਾਂ
 ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਚਿਤ ਲਖੇ । ਗੁਰ ਤੇ ਹੁਕਮ ਲੇਤਿ ਗਢ ਬਿਖੇ ॥੩੬॥ ਵਹਿਰ
 ਜਾਇ ਦਸ ਬੀਸ ਪ੍ਰਹਾਰੈ । ਲਰਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰੈ । ਬਰਖਤਿ
 ਸਰ ਗੋਰੀ ਬਹੁ ਸਾਰ । ਮਰੇ ਅੰਬਾਰ, ਹਜ਼ਾਰ ਸੁਮਾਰ ॥੩੭॥ ਤਬਿ ਪੰਚਹੁ
 ਮੁਕਤੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਧੀਰ । ਜਥਾ ਛੁਧਾਤੁਰ ਸ਼ੇਰ
 ਸਿਧਾਵੈ । ਜਥਾ ਬਾਜ ਚਿਰੀਅਨ ਪਰ ਜਾਵੈ ॥ ੩੮ ॥ ਤਿਮ ਤੁਰਕਨ ਪਰ
 ਪੰਚਹੁ ਗਏ । ਸੈਨਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤਿ ਭਏ । ਜਥਾ ਮੱਤ ਹਾਥੀ ਬਰਿ ਜਾਇ ।
 ਕਰਤਿ ਕੇਲ ਜਲ ਦੀਹ ਧਕਾਇ ॥੩੯॥ ਪੰਚਹੁ ਖੜਗ ਚਮਕਤੇ ਦਾਰੁਨ ।
 ਲਿਪਟੇ ਰੁਧਰ ਕਰਤਿ ਰਿਪੁ ਮਾਰਨਿ । ਨਿਰਭੈ ਚਲਹਿ ਬੀਰ ਬਡ ਮੱਤੇ ।

¹ਬਲ । ²ਲੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੜਕੇ । ³ਦੇ ਤੰਦੂਏ । ⁴ਧੜ । ⁵ਧਰਤੀ ਤੇ । ⁶ਵੱਡੀਆਂ ਗੋਦਾਂ ਵਰਗੇ ।
 ⁷ਭਾਵ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾਨ ਤੇ ਅਸੁਮੇਧ ਯੋਗ ਦੇ ਤੁੱਲ ਫਲ ਹੈ । ⁸ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰ ਲਗੇ ਤੇ
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਜੱਖਮੀ ਹੋਏ ।

ਹਤਹਿ ਸੁ ਪਹੁੰਚਿ ਬੀਰ ਰਸ ਰੱਤੇ ॥੪੦॥ ਜਿਸ ਪੰਚਹੁ ਪਾਂਡਵ ਬਲਵੰਤੇ ।
ਕੈਰਵਾਨ ਕੇ ਦਲ ਬਿਚਰੰਤੇ । ਮਾਰੇ ਤੁਰਕ ਅਨੇਕ ਬਿਹਾਲੇ । ਕੋ ਤਰਫਤਿ,
ਕਿਹ ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਲੇ ॥੪੧॥ ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਰਤੇ ਬਹੁ ਫਿਰੇ । ਓਰੜ ਭਟਨ
ਬਿਖੈ ਪੁੰਨ ਘਿਰੇ । ਮਾਰਿ ਸੈਂਕਰੇ ਭੂਮ ਗਿਰਾਏ । ਨਿਜ ਸਾਮੀ ਕੋ ਜੰਗ ਦਿਖਾਏ
॥੪੨॥ ਰੰਚਕ ਰੰਚਕ ਤਨ ਕਟਵਾਯੋ । ਨਹਿ ਪੀਛੈ ਇਕ ਪੈਰ ਹਟਾਯੋ ।
ਸਨਮੁਖ ਲਰਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦੀਨੈ । ਬਿਸਮੇ ਤੁਰਕ ਪਿਖੈ ਰਣ ਕੀਨੈ ॥੪੩॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਚਸ਼ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਵੰਤੈ 'ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਸਪਤ
ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੭ ॥ ੩੮. [ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ-ਜਾਰੀ] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਭਯੋ ਜੁੱਧ ਅਤਿਸੈ ਪ੍ਰਬਲ ਨਾਦਤਿ ਤੁਪਕ ਕਮਾਨਾ । ਸ਼ੁੱਕਤ ਸਰਪ
ਸਮਾਨ ਸਰ ਗੁਲਕਾਂ ਲਗਿ ਭਟ ਹਾਨ ॥ ੧ ॥ ਭੁਯੋਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਵੰਦ ॥ ਕਹਾਂ
ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਛੁਧਾਵੰਤਿ ਭਾਰੇ । ਕਹਾਂ ਏਕ ਨੌਂ ਲਾਖ ਆਏ ਹਕਾਰੇ । ਅਭੂਤ
ਬ੍ਰਿਤੰਤੇ ਸੁਨਜੋਂ ਦੇਵ ਜਾਲਾ^੧ । ਮਿਲੇ ਏਕ ਥਾਨੰ ਅਚੰਭੈ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨ ॥
-ਕਲੀ ਕਾਲ ਮੈਂ ਏਵ ਕੈਸੇ ਲਚੰਤੇ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਰਾਮਾਤ ਨਾ ਸੁਚਿਖੰਤੇ^੨ ।
ਅਸੰਭੈ ਮਹਾਂ ਤੇ ਅਚੰਭੈ ਬਿਲੰਦੇ । ਬਿਲੋਕੈਂ ਚਲੈਂ-ਚਾਉ ਚੀਤੈ ਉਠੰਦੇ^੩
॥ ੩ ॥ ਅਰੁਢੇ ਬਿਮਾਨੇ ਪਯਾਨੰਤਿ ਆਏ । ਜਹਾਂ ਗੈਨ ਕੋ, ਖੇਹ ਤੇ ਸੈਨ
ਛਾਏ^੪ । ਅਫਾਰੀ ਬਿਖੈ ਨਾਥ ਕੋ ਦੇਖਿ ਬੰਦੇ । ਲਗਾਈ ਬਿਲੋਕੈਂ:-ਪਰਜੈ
ਦੀਹ ਦੀਦੇ^੫ ॥ ੪ ॥ ਤੁਢੰਗੈਂ ਤੜਾਕੇ, ਸੜਾਕੈਂ ਕੜਾਕੈਂ^੬ । ਝੜਾ ਝੜ ਤੇਗੇ
ਝੜਾਕੈਂ ਮੜਾਕੈਂ^੭ । ਹਲਾ ਹਾਲ ਹੁਲੈ ਹਲੈਂ ਹੋਲ ਲੋਹੇ^੮ । ਲਗੇ ਸੁੱਲ ਲਾਲੀ
ਫੁਲੇ ਢਾਕ ਸੋਹੇ^੯ ॥ ੫ ॥ ਘਨੇ ਗੰਧੂਬੀ ਸਿੱਧ ਆਏ ਅਕਾਸ਼ਾ । ਬਿਰੇ ਦੇਵਤਾ

^੧ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਦੇਖਕੇ । ^੨੧+੯=੧੦ ਲੱਖ । ^੩ਜੋ ਇਤੰਤ ਕਿ ਅੱਗੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ
ਦੇਵਤਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮੁਣਿਆਂ ਸੀ । ^੪ਜਲਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ । ^੫ਮਹਾਨ ਅਸੰਭਵ ਗੱਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤ
ਅਵੰਭਾ ਹੋਕੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਚਾਉ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਵੱਲੋਂ ਵੇਖੀਏ । ^੬ਜਿੱਥੇ ਸੈਨਾ ਦੀ ਗਰਦ ਤੋਂ
ਆਕਾਸ਼ ਛਾਦਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ^੭ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ^੮ਤੜੱਕ ਕਰਕੇ ਬੰਦੂਕ ਚਲਦੀ ਹੈ
ਸੜੱਕ ਕਰਦੀ (ਰੌਲੀ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੜੱਕ (ਕਰਕੇ ਵੱਜਦ, ਹੈ) । ^੯ਉਤੇ ਬਲੀ ਤੇਗੇ ਝੜਾਕ
ਮੜਾਕ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । [ਝੜਾਕ ਤੋਂ ਭਾਵ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਠਹਿਕਣ ਤੇ ਮੜਾਕ ਤੋਂ ਢਾਲ
ਨਾਲ ਤਲਵਾਰ ਠਹਿਕਣ ਦਾ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ] । ^{੧੦}ਹਲਾਹਾਲ ਦਾ ਚੌਲਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਹੱਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । (ਅ) ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਹਿਲ ਗਏ (ਵੰਗ) ।
^{੧੧}ਛਿੱਡੇ ਛੁੱਲੇ ਹੋਏ ਸ਼ੇਭਦੇ ਹਨ ।

ਭੂਰ ਹੋਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ। ਉਭੈ ਗਿੱਧ ਬਿੱਧੇ ਵਧੈ ਜੁੱਧ ਉੱਧੇ। ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਜੋਧਾ
 ਰਿਦੇ ਮੱਧ ਸੁੱਧੇ॥੬॥ ਬਡੇ ਕਾਂਕ ਕੰਕੇ ਕਈ ਕੂਕ ਕੂਕੇ॥ ਭਏ ਮਾਸ ਸੁਰਾਨਿ
 ਕੇ ਤੀਰ ਵੂਕੇ। ਬਹੁ ਜੋਲੇ ਰਾਲਾ ਧਰਾ ਲਾਲ ਹੋਈ॥ ਕੁੰਭੀ ਮਨੋ ਚੂਨਰੀ
 ਲੀਨਿ ਜੋਈ॥੭॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਦੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਜੈਕੈ॥ ਕਰੈ ਜੋਰਿ ਦੋਨੋ ਬਿਨੈ
 ਭਾਖਿ ਕੈ ਕੈ। ‘ਮਹਾਰਾਜ ! ਛੋਰੋ ਲਰਾਣੀ ਅਖਾਰਾ। ਪਿਆਨੋ ਕਹੂੰ ਕੋ,
 ਕਰੀਜੈ ਕਿਨਾਰਾ॥੮॥ ਸਭੈ ਸਿੰਘ ਜੁਝੇ ਹਤੇ ਸ਼ੱਤ ਭਾਰੇ। ਮਰੇ ਜੁੱਧ ਬੀਚੇ
 ਰਿਦੇ ਧੀਰ ਪਾਰੇ।—ਬਚੈ ਆਪਕੋ ਦੇਹਿ—ਚਾਹੈ ਜੁਝਾਰੇ। ਤਜੇ ਜੰਗਕੋ ਢੰਗ,
 ਹੂਜੈ ਕਿਨਾਰੇ’॥੯॥ ਘਨੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਯੈ ਸਿੰਘਾਨਿ ਕੇਰੀ। ਹਸੇ ਦੀਨ
 ਦਸਾਲੀ ਭਨਜੇ ਤਾਂਹਿ ਬੇਰੀ। ‘ਪਿਖੇ ਖੱਗ ਕੇਤੇ ਬਿਲਾਮੀ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਕਰੋ
 ਬੰਗ ਤੇ ਬੇਇਮਾਨੈ ਬਿਨਾਸ਼ਾ’॥੧੦॥ ਸੁਯਾ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿਕੈ
 ਨਿਕਸੇ ਤਜਿ ਪੌਰ ਕੋ ਠੌਰਹਿ ਦੌਰਿ ਅਗਾਰੀ॥ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
 ਅਨੰਦ ਮਿਰਿਦ ਚਲਜੇ ਬਲਿ ਭਾਰੀ। ਲਾਲ ਜੁ ਸਿੰਘ ਸੁ ਕੇਸਰਾ ਸਿੰਘ
 ਅਮੋਲਕ ਸਿੰਘ ਲਹੇ ਫਲ ਚਾਰੀ।—ਨਾ ਅਸ ਮੋਸਰ ਹਾਥ ਪਰੈ ਪੁਨ ਜੇ
 ਹੁਇ ਸੰਮਤ ਬੈਸ ਹਜ਼ਾਰੀ—॥੧੧॥ ਹੋਲ ਕੋ ਮੇਲਤਿ ਨੇਰ ਕਰਜੈ ਰਿਪੁ
 ਪੌਰ ਕੋ ਠੌਰ ਕੋ ਜੋਗਨ ਆਏ॥ ਕਾਢਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਰੇ ਤਬਿ ਸਿੰਘ ਤਛਾਮੁਛਿ
 ਕੈ ਪੁਨ ਦੂਰ ਹਟਾਏ। ਛਾਂਧਤਿ ਜਾਤਿ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਬਾਹਰ ਬੀਰ ਸਰੀਰ ਕੋ
 ਦੇਤਿ ਗਿਰਾਏ। ਹੋਤ ਖਰੋ ਅਰਿ ਜੋ ਅਰਿ ਕੈ, ਨਹਿ ਜੀਵਤਿ, ਮਾਤ ਮਨੋ
 ਨਹਿ ਜਾਏ’॥੧੨॥ ਕਜਾ ਬਰਨੋਂ ਰਣ ਕੋ ਤਿਨ ਸਿੰਘਾਨਿ, ਸਿੰਘਾਨਿ ਜਜੋਂ
 ਭਭਕਾਰ ਪਰੇ। ਸੈਂਕਰ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਕੋ ਤਨ ਗਾਰ, ਮਿਲੇ ਚਹੂੰ ਓਰਤੇ, ਬੀਚ
 ਘਿਰੇ’॥ ਏਕਨਕੋ ਝੜਕੈ ਉਝਕੈ’॥ ਅਰੁ ਏਕਨ ਕੇ ਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਹਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕੋ ਨਿਜ ਓਜ ਲਖਾਇ ਲਗੇ ਬਹੁ ਘਾਇਸੁ ਸ਼੍ਰੋਣਝਰੇ’॥੧੩॥ ਸੇਲਨਿ,
 ਸਾਂਗਨਿ, ਤੋਮਰ, ਤੀਰਨਿ ਬੇਧਿ ਲਿਏ ਇਕਬਾਰ ਗਿਰੇ। ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਤਜਾ-
 ਗਤਿ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜਾਗਤਿ, ਬੀਰਤਾ ਪਾਗਤਿ ਰੰਗ ਖਰੇ। ਮਾਰਨ ਚਾਹਤਿ,
 ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਗਾਹਤਿ, ਜੁੱਧ ਉਮਾਹਤਿ ਸਿੰਘ ਮਰੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਛੋਰਤਿ ਤੀਰ ਤਰਾ

‘ਸੁਣਕੇ।’ ਚਾਹੇਂ ਫਲ ਲੇਣ ਨੂੰ। ‘ਭਾਵ ਉਹ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਾਹੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋਵੇ ਐਸਾ ਸਮਾਂ ਵੇਰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।’ ‘ਜੇ ਵੇਰੀ ਅੜਕੇ ਖੜੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ (ਐਉਂ) ਨਹੀਂ ਜੀਉਂਦੇ ਭਾਵ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਮਾਂ ਨੇ ਜਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ।’ ‘ਭਾਵ ਵੇਰੀਆਂ ਵਿਚ ਘਿਰ ਗਏ।’ ‘ਬਾੜਿਆਂ ਉਛਲਦੇ, ਅ)ਹਲੂਣਕੇ ਪਰੇ ਸਿਟਦੇ ਹਨ।’ ‘ਵੱਗਦਾ ਹੈ।

ਤਰ ਜੋ ਤਰ ਆਵਤਿ^੧ ਪਾਨ ਹਰੇ*॥੧੪॥ ਨਾਹਰ ਖਾਨ ਕਰਜੋ ਰਣ ਜਾਹਰ
 ਸਿੰਘਨਿ ਮਾਰਿ ਕੈ ਹੋਯੋ ਅਗਾਰੀ । ਪਾਇਨ ਕੀ ਕਰਿ ਚੰਚਲਤਾ ਚਹਿ
 -ਕੋਟ ਕੀ ਭੀਤ ਕੇ ਜਾਉਂ ਮਝਾਰੀ-। ਆਪਨੀ ਭੂਰ ਬਹਾਦਰੀ ਕੋ
 ਦਿਖਰਾਵਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਕੌਤਕ ਭਾਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਤਬਿ ਡੀਠ ਪਰਜੋ ਕਰਿ
 ਭੂਰਨਤਾ ਖਰ ਤੀਰ ਸੰਚਾਰੀ^੨ ॥੧੫॥ ਮਜਾਨ ਬਿਹੀਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਚਾਵਤਿ
 ਦੂਸਰ ਪਾਨ ਮਹਿ ਢਾਲ ਸੰਭਾਰੇ। ਦੌਰਤਿ ਏਕ ਦਿਵਾਰ ਤਜੀ ਗਵਹੂ ਕੀ
 ਦਿਵਾਰਕੇ ਜਾਤਿ ਨਿਹਾਰੇ। ਕਾਨ ਲੋ ਤਾਨਿਕੈ ਬਾਨ ਤਜੋ ਸੁ ਅਚਾਨਕ
 ਜਾਇ ਲਗਜੋ ਹੁਇ ਪਾਰੇ। ਜਨੋਂ ਉਡਿ ਕੈ ਬਡ ਸਰਪ ਗਯੋ ਬਰਮੀ ਬਰਿਕੈ
 ਨਹਿ ਅੰਗ ਦਿਖਾਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਛੋਰਜੋ ਨਿਰੀਛਤਿ^੩ ਛਾਲ
 ਉਛਾਲਤਿ ਕੀ ਲਗਿ ਛਾਤੀ^੪। ਪਾਇ ਪਸਾਰ ਪਰਜੋ ਤਬਿਹੂ ਕਰ ਮਹਿਰਹਿ-
 ਗੀ ਕਰਵਾਰ ਕੰਪਾਤੀ। ਪਾਰ ਪਰਜੋ ਸਰ, ਸ਼ੁੰਕ ਗਡਜੋ ਧਰ, ਯੋਂ ਉਥਲਜੋ
 ਉਪਮਾ ਉਪਜਾਤੀ^੫। ਬਾਯੁ ਸੁ ਬੇਗ ਬਿਸਾਲ ਬਹਜੋ ਤਰੁ ਤੇ ਛਿੰਨ ਮੂਲ
 ਧਰਾ ਪੈ ਪਪਾਤੀ^੬ ॥ ੧੭ ॥ ਮੁਗਲੇ ਜੁ ਪਠਾਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬੇ ਭਯ ਪਾਇ
 ਮਹਾਂ ਦਬਕੇ ਪਿਛਵਾਈ। ਮਰਦੁਦਹਿ ਖਾਜ^੭ ਦਿਵਾਰ ਕੇ ਸਾਯੋ ਮਹਿ ਬੈਠਿ
 ਰਹਜੋ ਤਨ ਨਾ ਉਕਸਾਈ^੮। ਭਟ ਔਰ ਭਿ ਹੋਰਿ ਹਿਰਾਨ ਭਏ ਸਰਦਾਰ
 ਮਹਾਨ ਹਨਜੋ ਸਰ ਆਈ। ਗਨ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਹਨੈਂ ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਪੈਰ
 ਨ ਘਾਲਤਿ ਹੈਂ ਅਗਵਾਈ॥੧੮॥ ਖਾਜਾ ਦੁਰਜੋ ਲਖਿਕੈ ਗਤਿ ਤਾਂਹਿ ਹੁਇ
 ਸ਼ੀਰਤ ਖਾਨ ਕਰੀ ਚਪਲਾਈ। ਕੋਟ ਦਿਵਾਰਕੇ ਆਵਨ ਲਾਗ ਪਰਜੋ ਜਹਿ
 ਨਾਹਰਖਾਂ ਅਗਵਾਈ^੯। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਡੀਠ ਪਰਜੋ ਤਬਿਹੂ ਤਤਕਾਲ ਹੀਤੀਰ ਲੈ
^੧ਜੋ ਬਲ ਦੀ ਮਾਰ) ਹੋਨ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ^੨ਭਾਵ ਚਿੱਲੇ ਵਿਚ ਜੋੜਿਆ ਡਿੱਖਾ ਤੀਰ । ^੩ਵੇਖਦਿਆਂ।
^੪ਉੱਡਲਦੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਲਗਿਆ । ^੫ਭਾਵ ਉਪਮਾ ਅੰਉਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ਉਸਦੇ ਡਿੱਗਣ ਦੀ:-
^੬ਮਾਨੋਵਰੇ ਵੇਗ ਦੀ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਬਿੱਛ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਟੁੱਟਕੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ^੭ਖਾਜਾ ਮਰਦ।
^੮ਹਲਾਯਾ ਨਾ । ^੯(ਇਕ ਹੋਰ) ਖਾਨ ਖਾਜੇ ਨੂੰ ਵੁਪਿਆ ਦੇਖਕੇ ਤੇ (ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਦੀ) ਗਤ ਹੋਈ
 ਵੇਖਕੇ ਅਣਖ ਵਿਚ ਆਕੇ, ਚਲਾਕੀ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਕੰਧ ਪਾਸ ਜਿਥੇ ਅੱਗੇ ਨਾਹਰ ਖਾਂ
 ਪਿਆ ਸੀ ਆਵਨ ਲੱਗਾ [ਅਃ, ਗੈਰਤ=ਅਣਖ]। (ਅ) ਗੈਰਤ ਖਾਂ ਨਾਮੇ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਚਲਾਕੀ
 ਕੀਤੀ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰੋਂ ਤੀਰ ਤੇ ਹੋਰ ਸੂਰਮੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਵੇਰੀ ਦੂਰ
 ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦ ਕੋਈ ਦਿਲ ਚਲੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਕੰਧਾਂ ਪਾਸ
 ਆ ਪੁੱਜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਸਿੰਘ ਨਿਕਲਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਤੋਂ ਤੀਰ ਚੱਲਣ ਕਰਕੇ
 ਤੇ ਕਾਰੀ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਦਲ ਇਕ ਦਮ ਆਕੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਅੰਉਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸ਼ਖਸੀ
 ਦੁੱਖ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਜੇਹ ਧਸਾਈ । ਐਚਤਿ ਫੇਰਿ ਵਧੈ ਸਰ ਘੋਰ ਗਯੋ ਅਰਿ ਓਰ ਵਧੈ ਉਥ-
ਲਾਈ॥੧੯॥ ਦੈ ਸਰਦਾਰ ਹਤੇ ਜਬਿ ਯੋਂ ਤਬਿ ਸਾਯੋ ਦਿਵਾਰ ਕੋ ਤਜਾਗਤਿ
ਨਾਂਹੀ॥ਕਾਇਰ ਹੈ ਬਿਰ ਹੋਤਿ ਭਏ ਨਹਿ ਆਇ ਸਕੈ ਸੁ ਮਦਾਨ ਕੇ ਮਾਂਹੀ ।
ਐਰ ਦਿਸ਼ਾ ਗਨ ਸ਼ੱਤੁ ਬਿਲੋਕਤਿ ਬਾਨਨ ਕੀ ਬਰਖਾ ਤਜਿ ਤਾਂਹੀ ।
ਬੇਧਤਿ ਪੰਚਹਿ ਸਾਤ ਕਿੰ ਨੌ ਦਸ ਮਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕੋ ਬਿਨਸਾਹੀਂ ॥ ੨੦ ॥
ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘ ਮਰੇ ਲਰਿ ਬਾਹਰ ਜ਼ਾਹਰ ਜੇਗ ਦਿਖਾਇ ਉਦਾਰੇ । ਕੋਤਿਕ
ਅੰਤਰ ਬੀਰ ਨਿਰੰਤਰ ਜੂਝਤਿ ਹੈਂ ਸਰ ਬਿੰਦਨਿ ਮਾਰੇ । ਫ਼ੋਰਤਿ ਗੋਰੀ
ਲਗੈ ਰਿਪੁ ਓਰੀ ਸਰੀਰਨਿ ਫੇਰਿ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ ਡਾਰੇ । ਹੇਲ ਕੋ ਪਾਵਤਿ
ਆਵਤਿ ਧਾਵਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਤਿ ਪੁੰਜ ਜੁਝਾਰੇ ॥੨੧॥ ਦੇਖਿ ਮਿਲੇ ਉਮ-
ਰਾਵ ਕਹੈ 'ਸਭਿ ਹੀ ਇਕ ਬਾਰ ਕਰੇ ਬਡ ਹੋਲਾ । ਕੂਦ ਪਰੇ ਗਵ ਅੰਤਰ
ਸੰਮੁਖ ਲਾਖਨ ਕੋ ਕਿਮ ਉਪਰ ਝੋਲਾ । ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਗਹਿ ਲੀਜਹਿ
ਕੀਜਹਿ ਓਜ ਭਲੋ ਅਬਿ ਬੋਲਾ । ਜੇਗ ਕੋ ਅੰਤ ਕਰੇ ਚਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਪੇ ਲੈ
ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੋ ਹੂਜੈ ਸੁਹੇਲਾ'॥੨੨॥ਯੋਂ ਕਹਿ ਕੈ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘਿਰੇ ਬਹੁ ਬੋਲ
ਪਰੇ ਕਰਿ ਹੇਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਬੀਰ ਚਲਾਚਲ ਲਾਖੋਂ ਹਲਾ
ਹਲਾ ਕੂਕ ਕਰਾਲਾ । ਛੂਟਿ ਤੁਫੰਗ ਤੜਾਭੜ ਮਾਰਤਿ ਰਾਚਤਿ ਸ਼੍ਰੋਣ ਫਿਰੇ
ਅਲਬਾਲਾ । ਘਾਇਲ ਹੈ ਗਿਰਿ ਭੂਮ ਪਰੇ ਤਰਵੈਂ ਤਨ ਲੋਟਤਿ, ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਕਾਲਾ ॥੨੩॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਲੋਕਤਿ ਰੋਕਤਿ ਸ਼ੋਕ ਦੇ ਸ਼ੋਤੁਨਿ
ਕੋਬਾਨ ਸਮੂਹ ਪ੍ਰਹਾਰਤਿ ਹੈਂ ਵਧਿ ਆਗੇ ਜੁ ਆਵਤਿਦੈਂ ਹਨਿ ਕੋਲੋਬਨ
ਪੋਬਨ ਢੇਰ ਗਏ ਲਗਿ ਉਪਰ ਨੀਚੇ ਪਰੇ ਤਨ ਕੋ । ਜਸੋਂ ਗਿਰ ਸ਼੍ਰੀਗ
ਸ਼੍ਰਵੈਂ ਜਲਾ ਕੋ ਤਿਮ ਸ਼੍ਰੋਨ ਚਲਜੋ ਸ਼ਵ ਢੇਰਨਿ ਕੋ' ॥੨੪॥ ਰਸਾਵਲ ਵੰਦਾ॥
ਸਰੈ ਸੰਗ ਸੂਰੇ'।ਕਰੇ ਮਾਰਿ ਦੂਰੇ।ਬਿਰੇ ਓਟ ਲੈ ਕੈ।ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਖੈ ਕੈ॥੨੫॥
ਨਹੀਂ ਓਤਸਾਹੇ । ਰਿਦੇ ਗਰਬ ਢਾਹੇ । ਬਿਚਾਰੀ-ਅਸੰਭੈ । ਮਹਾਨੈ ਅਚੰਭੈ ॥
੨੬ ॥ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ । ਅੰਬਾਰੈ ਨਿਹਾਰੈਂ । ਲਹੈਂ ਬਾਰ ਬੋਰੀ । ਮਚੀ ਮਾਰ
ਘੋਰੀ ॥ ੨੭ ॥ਰਿਪੁ ਬੀਚ ਚਾਲੀ' । ਛੁਪਾ ਤੇ ਬਿਹਾਲੀ-। ਮਿਲੇ ਪਾਸ
ਖਾਜੇ । ਕਿਤੇ ਸੈਲ ਰਾਜੇ ॥ ੨੮॥ ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਔਰੇ । ਰਿਸੇ ਪੌਰ ਠੋਰੇ । ਚਲੇ
ਬਾਜ ਦੌਰੇ । ਭਏ ਸ਼ੱਤੁ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਜਹਾਂ ਠੋਰ ਧਾਵੈਂ । ਤੁਫੰਗੀਂ ਚਲਾਵੈਂ ।

੧ ਸੁਖੀ । ੨ ਹਲਾ ਹਲੀ । ੩ ਜਲ ਚੋਂਦਾ ਹੈ । ੪ ਰਦਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ । ੫ ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਦੂਰਮੇ ।
੬ ਵੇਰੀਆਂ (ਦੇ ਘੋਰੇ) ਫਿਰ (ਕੇਵਲ) ਚਾਲੀ (ਸਨ) ।

ਕਿਲੇ ਕੋ ਤਕਾਵੈ । ਚਵੈਂ ਹਾਥ ਪਾਵੈ ॥੩੦॥ ਤਹਾਂ ਕੋ ਪਯਾਨੈ । ਨਿਕਾਰੀ
ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ । ਬਨੇ ਸਾਵਧਾਨੈ । ਬਿਲੋਕੇ ਰਿਸਾਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਪਰੇ ਬੀਰ ਧਾਈ ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ੰਕ ਪਾਈ । ਬਡੀ ਧੂਮ ਘਾਲੀ । ਪਰੀ ਹਾਲ ਚਾਲੀ ॥ ੩੨ ॥ ਕਰਾ-
ਚੋਲ ਬਾਹੇ । ਕਟੇ ਅੰਗ ਲਾਹੇ । ਤਤੀਕਾਲ ਡਿੱਗੇ ਘਾਨੇ ਸ਼ੋਲ ਡਿੱਗੇ ॥ ੩੩ ॥
ਜਿਤੇ ਦੌਰਿ ਜਾਵੈ । ਤਿਤੇ ਭਾਗ ਧਾਵੈ । ਅਰੈ ਅੰਗ ਨਾਹੀ । ਮਿਲੇ ਪੀਠ ਜਾਹੀ ॥
੩੪ ॥ ਲਿਏ ਸੇਲ ਭਾਲੇ । ਹਨੈਂ ਆਨਿ ਜਾਲੇ । ਕਿਧੈਂ ਤਾਕਿ ਗੋਰੀ ।
ਤਜੈਂ ਸਿੰਘ ਓਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਰਹੈਂ ਦੂਰ ਠਾਵੇਨ ਹੂੰ ਤੀਰ ਗਾਵੇ । ਮਹਾਂ ਤੇਜਵੰਤੇ ।
ਬਿਲੋਕੈਂ ਲਰੀਤੇ ॥ ੩੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਘਮਸਾਨ ਕਰਿ ਤਜਿ ਗਢ
ਬਾਹਰ ਆਇ । ਲਰੈਂ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ ਤੁਰਕ ਗਨ ਮਰੈਂ ਸਿੰਘ ਰਣ ਥਾਇ ॥ ੩੭ ॥
ਅਰਧ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੇ ਸੁਰਗ ਅਰਧ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤੀਰ । ਉਭੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਰਸ ਬੀਰ
ਮਹਿ ਚਹੈਂ ਲਰਨ ਬਰ ਬੀਰ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਖਸਟਮ
ਰੁਤੇ 'ਚਮਕੌਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਅਛਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੮ ॥

੩੯. [ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਯੁਧ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਬਰ ਪਿਖਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬ੍ਰਿਤੰਤ । ਚਹਯੋ ਆਪ
ਨਿਕਸਨ ਤਬੈ ਗੁਰ ਕੋ ਸੁਤ ਬਲਵੰਤ ॥ ੧ ॥ ਸਾਬਾਸ ਛੰਦ ॥ ਮਨਹਿ ਬਿਚਾ-
ਰਹਿ ।—ਤੁਰਕ ਬਿਦਾਰਹਿ । ਬਿਰਹਿ ਨ ਅੰਤਰ* । ਲਰਹਿ ਨਿਰੰਤਰ-
॥ ੨ ॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੀਰਹਿ* । ਪਹੁੰਚਿ ਸਧੀਰਹਿ । ਸਤਿਗੁਰ ਨੰਦਨ । ਕਰਿ
ਅਭਿਬੰਦਨ ॥ ੩ ॥ ਰਹਿ ਕਰ ਜੋਰਹਿ* । ਪਿਤਹਿ ਨਿਹੋਰਹਿ । ਸੁਤ ਦਿਸ਼
ਨੈਨਹਿ । ਕਰਿ, ਕਹਿ ਬੈਨਹਿ* ॥ ੪ ॥ 'ਕਿਮ ਅਭਿਲਾਖਹੁ ? ਸਚ ਬਚ
ਭਾਖਹੁ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੀਰਹਿ । ਕਹਿ ਧਰਿ ਧੀਰਹਿ* ॥ ੫ ॥ 'ਨਿਜ ਕੁਲ
ਰੀਤਹਿ।ਚਿਤ ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਹਿ । ਅਬਹਿ ਸਮੈਂ ਸੁਭ । ਲਖਿ* ਮਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੁ !
॥ ੬ ॥—ਧਰਮ ਨਿਬਾਯਹੁ—। ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਯਹੁ* । ਤੁਰਕ ਸਮੂਹਨਿ । ਕਰਿ
ਕਰਿ ਹੂਹਨਿ* ॥ ੭ ॥ ਕਰਹੁ ਹਟਾਵਨ।ਗਤਿ ਰਣਥਾਵਨ* । ਸੁਨਿ ਬਿਕਸੇ
ਗੁਰ । ਕਹਹਿ 'ਭਲੇ ਉਰ ॥੮॥ ਹਤਿ ਤੁਰਕਾਨਹਿ । ਕਰਿ ਘਮਸਾਨਹਿ* ।

*ਜਿਸ ਪਾਸੇ । *ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਤੁਰਕ ਘਿੱਠ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਕੜੇ
ਹੋਕੇ । * (ਹੁਣ) ਅੰਦਰ ਨਾ ਠਹਿਰੀਏ । *ਪਾਸ । *ਦੱਬ ਜੋੜ (ਖੜੋ) ਰਹਿਆ । *ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲੇ ।
*ਭਾਵ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਕਿਹਾ । *ਜਾਣਕੇ । *ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖੋਂ ਫੁਰਮਾ
ਦਿਓ (ਕਿ ਤੂੰ) ਜੁੱਧ ਧਰਮ ਯਾ ਖੱਤੀ ਧਰਮ ਨਿਬਾਹ ਭਾਵ ਜੰਗ ਲਈ ਆਗਿਆ ਬਖਸ਼ੇ ।
*ਹੱਲੇ । *ਯੁੱਧ ਭੂਮਥਾ ਵਿਚ ਜਾਕੇ । *ਸੰਗ ਕਰਕੇ ।

ਸੁਭ ਪਦ ਪਾਵਹੁ । ਮਮ ਮਨ ਭਾਵਹੁ ॥੬॥ ਸੁਜਸੁ ਬਿਥਾਰਹੁ । ਅਰਿ ਗਨ
ਮਾਰਹੁ । ਸਿਖ ਲਿਹੁ ਸੰਗਹਿ । ਹਿਤ ਅਤਿ ਜੰਗਹਿ ॥੧੦॥ ਦੇਹਗ ॥ ਸਦਾ
ਧਰਮ ਛੱਤ੍ਰੀਨਿ ਕੋ ਚਲਯੋ ਸਨਾਤਨ ਆਇ । ਤੁਝ ਸਮ ਬਯ ਅਭਿਮੰਨੁ
ਕੀ ਲਰਯੋ ਜਗਤ ਜਸ ਗਾਇ* ॥ ੧੧ ॥ ਸਨਮੁਖ ਰਨ ਮਾਰਨ ਮਰਨ,
ਅਰਿਨ ਪੀਠ ਨਹਿ ਦੇਨ। ਸੁਭ ਪਦ ਕੋ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਜਸ
ਲੇਨ' ॥ ੧੨ ॥ ਨਰਾਜਛੇਦ ॥ ਬਲੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਖੰਗ ਅੰਗ ਸੰਗ
ਹੈ । ਬਿਭੀਖਣੇ ਨਿਰੀਖਣੇ ਸੁ ਤੀਖਣੇ ਖਤੰਗ ਹੈ'। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੋਮ ਮੁਸ਼ਟ ਸੋ
ਕੁਦੰਡ' ਲੈ ਕਠੋਰ ਕੋ । ਧਰੋ ਸਮੂਹ ਆਯੁਧਾਨਿ ਦੀਰਘਾਇ ਘੋਰ ਕੋ' ॥
੧੩॥ ਵਈ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਦੋਛਨਾ ਸੁ ਬੰਦਨਾਹਿ ਠਾਨਿਕੈ' । ਅਨੰਦ ਤੇ ਬਿਲੰਦ
ਨੈਨ ਭੇ ਪ੍ਰਫੁੱਲਮਾਨਿ ਕੈ'। ਚਲਯੋਸੁ ਪੋਰ ਠੋਰਕੋ ਜਥਾ ਮ੍ਰਿਗੀਦ' ਭੈ ਬਿਨ॥
ਪ੍ਰਬੀਰ' ਸੰਗ ਪੰਚ ਭੇ ਰਜਾਇ ਮਾਨਿ ਕੈ ਮਨਾ ॥੧੪॥ ਸ੍ਰੈਯਾ॥ ਆਲਮ ਸਿੰਘ
ਧਰੋ ਸਭਿ ਆਯੁਧ ਜਾਤਿ ਜਿਸੀ ਰਜਪੂਤ ਭਲੋਰੀ । ਖਾਸ ਮੁਸਾਹਿਬ ਦਾਸ
ਗੁਰੂ ਕੋ ਪਾਸ ਰਹੈ ਨਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹੋਰੀ। ਬੋਲਨਿ ਕੋਰ ਬਿਲਾਸ ਕਰੈ ਜਿਹ
ਸੰਗ ਸਦਾ ਕਰੁਨਾ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਆਇਸੁ ਲੇ ਹਿਤ ਸੰਘਰ ਕੇ ਮਨ ਹੋਇ
ਅਨੰਦ ਚਲਯੋ ਤਿਸ ਬੋਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਸੰਗ ਅਨੰਦਤਿ ਅੰਗ
ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਚਲਯੋ ਭਟ ਭਾਰੀ। ਜਿਮ ਆਵਤਿ ਇੰਦ ਮਲੇਛ ਚਲੇ, ਤਿਨ
ਸੰਮੁਖ ਰੋਕ ਬਿਲੋਕ ਅਗਾਰੀ। ਸਰ ਤੇ ਮਰਛੋਰਿ ਤੁਢੇਗਨ ਤੂਰਨ ਗੋਰਿ ਵੜਾ
ਦੜ ਭੂਮ ਮਝਾਰੀ। ਮੁਖਬੋਲਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰਦੇਵ ਫਤੇ ਕਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਹੀਨ ਲਏ
ਅਰਿ ਮਾਰੀ ॥੧੬॥ ਦੇਹਗ॥ ਧਯਾਨ ਸਿੰਘ ਉਰ ਧਯਾਨ ਗੁਰ ਬਰਯੋ ਅਰਿਨਿ
ਮਹਿ ਦੌਰਿ । ਠੋਰ ਠੋਰ ਹਲਚਲ ਪਰੀ ਗੁਰ ਸੁਤ ਤੇ ਬਡ ਰੋਰ ॥੧੭॥ ਸੁੱਖਾ
ਸਿੰਘ ਤੁਢੇਗ ਲੈ ਨਹਿ ਬਰੂਦ ਗੁਲਕਾ ਨਾ। ਤੋੜਾ ਮੋੜਿ ਕਲਾ ਜੜਯੋ ਦਸਤ

*ਭਯਾਨਕ ਤ੍ਰਿਓ ਤੀਰ (ਜਿਸ ਵਿੱਚ) ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਧਨੁਖ । * (ਜੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕਿ) ਸੜੇ ਅਤੇ
ਭਯਾਨਕ ਹੈਨ। (ਅ) ਦੀਰਘ + ਘਾਯ = ਭੁੰਘਾ ਘਾ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ । *ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਵੇਵੇ
ਆਨੰਦ ਨਾਲ ਟੋੜ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ । (ਅ) ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ + ਮਾਨਕੈ = ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਏ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ
ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਏ । *ਛੋਰ । *ਭਾਰੀ ਸੂਰਮੇ । *ਕਵਿ ਜੀ ਦੀ ਵਾਕਫੀ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਹਿੰਦੀ
ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਟੋਣ ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵੇਲੇ ਉਥੋਂ ਹੀ ਮਸਾਲਾ ਲੱਭਦੇ ਹਨ । ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ
ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵ ਖਿੱਚਣੇ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ । ਅਭਿਮੰਨੁ
ਅਰਜਨ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਅਤਿ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲੜਕੇ ਅਰਿਆ ਸੀ ।

ਰਵਾਂ ਕਰਿ ਪਾਨ^੧ ॥ ੧੮ ॥ ਤਕਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੇ ਸ਼ਾਤ ਕੇ ਤੂਰਨ ਕਲਾ
 ਝੁਕਾਇ । ਡੰਡੈ ਪਲੀਤਾ ਧੁਖਤਿ ਹੈ ਮਾਰਤਿ ਦੇਰ ਨ ਲਾਇ ॥ ੧੯ ॥ ਬੀਰ
 ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਬਡ ਕਰਿ ਬਹਾਦਰੀ ਭੂਰ । ਇਤ ਉਤ ਹਨੈ ਮਲੋਛ ਗਨ
 ਸੂਰ ਸ਼ਾਹੂਰਨਿ ਦੂਰ^੨ ॥ ੨੦ ॥ ਫਪਯਵੰਦ ॥ ਗੁਰ ਸੁਤ ਉਰ ਮਹਿ ਕੁਪਤਿ, ਕੁ-
 ਪਤਿ ਬਹੁ ਹਨਿ ਕਰਿ ਛਾਰੇ^੩ ॥ ਐਚਤਿ ਨਿਠੁਰ ਕਮਾਨ ਮਾਨ ਖਾਨਨ ਨਿ-
 ਰਵਾਰੇਗਿਰਤੋ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗ^੪ ਰੰਗ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਜਿਨਕੋਰਾ।ਤੀਛਨਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾ-
 ਰ ਹਾਰਦੇ ਤਾਸ ਬਡੇਰਾ। ਰਿਪੁ ਸਿਪਰ ਜੇਹ ਬਖਤਰ ਕਵਚਪੇਟੀ ਆਦਿਕ
 ਫੋਰ ਕਰਿਹਤਿ ਪ੍ਰਾਨਹਰੀਫਨ ਕੇ^੫ ਤੁਰਤਪਾਰ ਪਰਤਿ, ਗਡਿਧਰਨਸਰ^੬ ॥
 ੨੧ ॥ ਰੁਦ੍ਰ ਰੂਪ ਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਸੰਗ ਪ੍ਰਥਮਾਦਿ ਲਿਯੇ ਗਣ^੭ ॥ ਬੀਰ ਬਵੰਜਾ ਮੁਦਤਿ
 ਜੋਗਲੀ ਜੋਗ ਭੂਤ ਗਣ । ਹੜਹੜ ਹਸ ਹੜ^੮ ਉਠਤਿ ਲੁਠਤਿ^੯ ਘਾਇਲ
 ਤੜਫੰਤੋ।ਫਿਰੈਂਭੂਤ ਬੈਤਾਲ ਤਾਲ ਤਾੜੀਨ^{੧੦} ॥ ਬਜੰਤੋ।ਬਡ ਕਾਕ ਕੰਕ ਕੀ
 ਕੂਕਹੈ ਆਮਿਖਭਖਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਪਿਯਤਿ। ਰਣ ਖੇਤ ਭਰਜੇ ਛਾਕਨਡਿਗਰ^{੧੧}
 ਡਕਰਾਵਤਿ^{੧੨} ॥ ਤਿਪਤੈ^{੧੩} ॥ ਬਿਯਤ^{੧੪} ॥ ੨੨ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੀਤਸਿੰਘਬੀਰਧੀਰ ਧਰਿ
 ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇਂ।ਕੌਤਕ ਹੋਤਿ ਉਦੋਤਿ ਆਇ ਨਭਦੇਵ ਨਿਹਾਰੇਂ। ਹੁਇਪਦ-
 ਤਿ ਅਸਵਾਰ ਤਿਨੈ ਹਤਿ ਤੂਰਨਡਾਰੇਂ।ਇਮ ਪਠਾਨਅਰਿ ਮੁਗਲਪਰੇਜਨੁ
 ਪੁੰਜ ਮੁਨਾਰੇ । ਰਣਖੇਤ ਭਯੈ ਦਾਰੁਲ ਮਹਾਂ ਲੋਥਨ ਪਰ ਲੋਥੈਂ ਗਿਰੀਬਹੁ
 ਘਾਵਨ ਤੇ ਭਕ ਭਕ ਰੁਧਰ ਹੁਇ ਸਰਿਤਾ ਤਬਿ ਚਲਿ ਪਰੀ ॥ ੨੩ ॥ ‘ਯਾ
 ਖੁਦਾਇ ਬਡ ਅਜਬ ਵਹਿਰ ਕੇ ਮਰਤਿ ਹਜ਼ਾਰੇ।ਗਿਰਹਿ ਦੜਾਦੜ ਤੁਰਕ
 ਅਲਪ ਸਿੰਘਨਿ ਕਰਿ ਮਾਰੇ । ਬੀਤੇ ਕੋਤਿਕ ਜਾਮ ਮਰਤਿ ਨਹਿ ਮਿਲਤਿ,
 ਨ ਹਾਰਤ^{੧੫} ॥ ਵਧਿ ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ ਆਇ ਏਕ ਇਕ ਲਰਤਿ ਸੁਖਾਰਤਿ’।

^੧ਹਥ ਨਾਲ ਦਸਤਰਵਾਂ ਕਰਕੇ। ^੨ਮੁਰਮਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹੂਰ (ਕਾਰ) ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ^੩ਕੋਧ ਕਰਕੇ ਕੁਪਤਿ
 ਵੇਰੀ ਮਾਰ ਡਾਲੇ। ^੪ਡਿਗਦੇ ਹਨ ਮੁਰਮੇ ਤੇ ਘੋੜੇ ਯਾ ਘੋੜੇ ਤੋਂ। ^੫ਵੇਦੀਆਂ ਦੇ। ^੬ਫਿਰ ਤੀਰ ਧਰਤੀ
 ਵਿੱਚ ਗੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^੭ਭਜਾਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਪ੍ਰਥਮਾ ਤੋਂ ਆਇ ਗਣਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ
 ਲੈ [ਸੰਸ: ਪ੍ਰਮੁਥ=ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗਣ ਜੋ ੩੬ ਕੋੜ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ]। ^੮ਮਸਾਣ।
^੯ਦੁਫਦੇ ਹਨ। ^{੧੦}ਤਾਲ ਨਾਲ ਤਾੜੀਆਂ। ^{੧੧}ਮੋਟੀਆਂ ਵੈਣਾਂ, (ਖਾ ਪੀਕੇ) ਫੁੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ
 [ਸੰਸ: ਡਿੰਗਰ=ਮੋਟਾ ਆਦਮੀ] (ਅ) ਸਮੂਹ। ^{੧੨}ਡਕਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ^{੧੩}ਦੋਜੀਆਂ। ^{੧੪}ਭਾਵ
 ਰੱਜਕੇ ਡਕਾਰਦੀਆਂ ਇੱਧਰ ਉਧਰ (ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ) [ਸੰਸ: ਵਜਤਯਯ=ਉਲਟ ਪੁਲਟ।
 ਹਿੰਦੀ ਬਿਯਤ=ਇਧਰ ਉਧਰ ਹੋਕੇ ਫਿਰਨਾ]। ^{੧੫}ਨਾ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਨਾ
 ਹਾਰਦੇ ਹਨ।

ਮਿਲਿ ਕਹਤਿ ਬਾਤ ਇੱਤਨਾਵਿ ਬਹੁ ਲਬਕਰ ਬਿਸਮਯ ਹੁਇ ਰਹੈ ।
ਇਮ ਫਿਰੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਸੁਤ ਸਹਤਿ ਗਾਹ ਗਰਬ ਗਨ ਕੇ ਵਹੈ ॥੨੪॥
ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਚਿਤ ਰਿਸੈ ਦੇਖਿ ਅਪਨੀ ਲਘੁਤਾਈ । ਹੋਲਾ ਘਾਲੈ ਉਮਡਿ
ਬੋਲਿ ਬਹੁ ਧੂਮ ਮਚਾਈ । ਚਲੀ ਤੁਪਕ ਅਨਗਿਨਤਿ ਲਗੀ ਸਿੰਘਨ ਤਨ
ਆਈ । ਭੀਜੈ ਰੁਧਰ ਸਰੀਰ, ਚੀਰ ਨਾਲੀ ਉਘਰਾਈ । ਮਿਲਿ ਹਥਾ ਵੱਥ
ਗਿਰ ਗਿਰ ਪਰਤਿ ਤੁੰਡ ਮੂੰਡ ਫੌਜਨ ਕਰਹਿ । ਪੁਨ ਫਰਕ ਪਰਤਿ ਦੁਹ
ਵਿਸਨ ਮਹਿ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਤਿ ਇਤਉਤਰਹਿ ॥੨੫॥ ਕਰਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ
ਗੁਰੁ ਸੁਤ ਸਰ ਬਰਖਾਵੈ ਬੇਧਤਿ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇਹਿ ਗਿਰੇ ਧਰਿ ਪਰ ਤਰਫਾਵੈ ।
ਤਕਿ ਤਕਿ ਗਲਕਾ ਹਤਹਿ, ਨਹੀਂ ਕੇ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ । ਕਰਹਿ ਚਲਾਕੀ
ਚਰਨ, ਚਹੂੰਦਿਸ਼ ਚਿਤਵਿ ਚਲਾਵੈ । ਰਨਖੇਤ ਬਿਖੈ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਤਿ
ਫਾਧਤਿ ਦੌਰਤਿ ਸ਼ੱਤ ਹਤਿ । ਸਭਿ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਨਿ ਜੰਗ ਕੇ ਹੋਤਿ
ਅਚੰਭੈ ਮਹਿਤ ਚਿਤ ॥ ੨੬ ॥ ਨਿਖੁਟੈ ਤਬੈ ਨਿਖੰਗ ਬਾਨ ਸਭਿ ਦਿਏ
ਚਲਾਈ ਕੋਪ ਨ ਹੋਯੋ ਸਾਂਤਿ ਹੋਰਿ ਦੁਸ਼ਟਨ ਖੁਟਿਆਈ । ਗਹੀ ਸਾਂਗ ਕਰ
ਬਿਖੈ ਦੌਰ ਕਰਿ ਅੰਗ ਪਰੋਏ । ਸੀਖ ਮਾਸ ਜਿਮ ਬੋਧਿ ਅਗਨਿ ਪਰ ਭੁੰਜਤਿ
ਕੋਏ । ਗਨ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਗੋਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਫੋਰਤਿ ਛਾਤੀ ਤੁੰਡ ਅਗਿਇਮ
ਪਾਇ ਧੂਮ ਰਣ ਭੂਮ ਮਹਿ ਘਾਇਲ ਘੂਮਤਿ ਝੂਮਿ ਗਿਰਿ ॥ ੨੭ ॥ ਪਿਖਿ
ਤੁਰਕਨ ਕਰਿ ਜ਼ੋਰ ਆਇ ਚਹੁ ਫੇਰ, ਘੇਰ ਲਿਯਾ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਰੋਰ
ਸਭਿਨਿ ਤਬਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹਤਨ ਕਿਯ । ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘਨ ਦੇਖਿ ਸੰਗ ਗੁਰ ਸੁਤ
ਕੇ ਗਹਿ ਗਹਿ । ਪਹੁੰਚਤਿ ਹਤਿ ਹੱਥਸਾਰ ਰਿਪੁਨਿ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕੇ ਲਹਿ
ਲਹਿ । ਕਰ ਕਰਾਚੇਲ ਸਾਂਗਨ ਧਰੇ ਅਧਿਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਧਰਤਿ ਰਣ । ਜਨੁ
ਨਿਭੈ ਕੇਹਰੀ ਫਿਰਤਿ ਹੈਮਸਤ ਦੁਰਦ ਕੋਦੇਖਿ ਗਣ ॥੨੮॥ ਤਬਿ ਅਜੀਤ-
ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਸਾਂਗ ਕਰ ਧਰਿ ਬਿਚਰੈਤਾ । ਮਨਹੁ ਘਟਾ ਬਿਚ ਦਿਪਹਿ
ਚੈਚਲਾ ਚਮਕ ਸੁਭੀਤਾ । ਜਿਸ ਕੇ ਮਾਰਿ ਧਸਾਇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਤਿਸ ਉਬ-

੧ ਸਮੁਹ (ਵੇਰੀਆਂ) ਨੂੰ (ਗਾਹਕੇ=) ਦਬਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ । ੨ ਵੋਲਾ ਪਾਇਆ ।
੩ ਉਘੜ ਆਈ । ੪ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸੁਤ) ਨੂੰ ਲਗਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।
੫ (ਗੁਰੂ ਸੁਤ) ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਇੱਕ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਖੜੋਂਦਾ (ਫਿਰ) ਦੁਫੇਰੇ
ਝੋਂਕੇ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ । ੬ ਗੁਰੂ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਲ (ਸ਼ਸਤ੍ਰ) ਫੜ ਫੜਕੇ । ੭ ਮਸਤ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ
ਸਮੁਹ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ । ੮ ਬਿਜਲੀ ।

ਲੰਤਾ । ਲੇਤਿ ਨਿਕਾਸ, ਪ੍ਰਕਾਸ ਮਹਾਂ ਬਲ ਕਰਿ ਬਲਵੰਤਾ । ਜਨੁ ਕੋਰ-
ਵਾਨ ਮਹਿ ਰੁਕ ਗਯੋ ਚਕਾਵਜੂਹ^੧ ਭੇਦਨਿ ਕਰਨੇ । ਅਭਿਮੰਨਜੁ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਗਨ
ਛੇਦ ਕਰਿਛਿੰਨ ਭਿੰਨ ਛੱਤ੍ਰਿਨਿ ਦਰਜੇ* ॥੨੯॥ ਇਕ ਭਟ ਬਖਤਰੋਸਹਤ
ਮਾਰ ਤਹਿ ਸਾਂਗ ਧਸਾਈ । ਰਹੀ ਨ ਅਟਕੀ ਕਹੂੰ ਓਜ ਤੇ ਪਾਰ ਪਰਾਈ ।
ਲਗਜੇ ਨਿਕਾਸਨ ਪੁਨਹਿ ਤੂਟਿ ਕਰਿ ਅਰਧ ਰਹੀ ਕਰ । ਤਤਛਿਨ ਤਿਸ
ਕੋ ਡਾਰਿ, ਪਰੀ ਕਟ ਨਾਗਨ ਸੀ ਧਰ^੨ । ਬਹੁ ਡਸਿ ਡਸਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਨਿਬੇਰ
ਕਰਿ ਅਰਧ ਰਹੀ ਬੀਚਹਿ ਬਰੀ । ਗਨ ਦੁਰਜਨ ਢਿਗ ਹੁਇ ਵਾਰ ਕਰਿ
ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰੀ^੩ ॥੩੦॥ ਲਗੇ ਅੰਗ ਮਹਿ ਘਾਵ ਰੁਧਰ ਬਹਿ ਦੀਰਘ
ਚਾਲਾ । ਭੀਜੇ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਚੀਰ ਰੰਗੇ^੪ ਤਤਕਾਲਾ । ਮਨਹੁ ਤੁਰਤ
ਰੰਗਰੇਜ ਰੰਗ ਕਰਿ^੫ ਪਟ ਪਹਿਰਾਏ । ਸ਼੍ਰੋਣ ਪਿਖਜੇ ਹਰਖੰਤਿ-ਆਜ
ਧੂਮ ਛੱਤ੍ਰੀ ਪਾਏ- । ਤਿਹ ਛਿਨ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਰਿਪੁ ਲਖੇ ਖੜਗ ਮਸਾਨ ਤੇ
ਕਾਢ ਲਿਯਾਗਨ ਕਾਟ ਕਾਟ ਗੋਰੇ ਧਰਨਿ ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਤਨ ਤਨਕ^੬ ਕਿਯ
॥੩੧॥ ਉਤੇ ਸਿੰਘ ਲਰਿ ਪੰਚ ਸੈਂਕਰੇ ਮਾਰ ਮਰੇ ਰਣ । ਇਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ

^੧ਚਕਾਬਜੂਹ=ਇੱਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਿਪਾਹ ਦੀ ਫੌਜੀ ਰਚਨਾ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਵੇਰੀ ਨਿਕਲ
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਵਿਚ ਇੱਕ ਨਕਸ਼ਾ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਵਿਚ
ਉਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) । ^੨ਚਕਾ ਬਜੂਹ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਘਿਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੇਦਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਅਭਿਮੰਨਜੂ ਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ (ਯਾ ਕੋਰਵਾਂ ਦੇ) ਸਮੂਹ ਛੇਦਨ ਕੀਤੇ ਤੇ ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ (ਯਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ-
ਧਾਰੀਆਂ) ਨੂੰ ਦਲਦੇ ਹੋਏ ਛਿਨ ਭਿੰਨ ਕੀਤਾ (ਟੁਕੜੇ ਕੀਤਾ) (ਤਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਨੇ ਗਿਰਦੇ
ਆਏ ਵੇਰੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ) । ^੩ਤਿਸੇ ਵੇਲੇ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਧਰਤੀ ਤੇ) ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ (ਉਹ
ਇਉਂ ਪਈ ਹੋਈ ਦਿਸਦੀ ਸੀ) ਮਾਨੋਂ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਨਾਗਣੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਈ ਹੈ । ^੪ਬਹੁਤੇ
ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੇ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਤੋਮਰ ਤੇ ਤਰਾਤਰੀ ਬਹੁਤ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਵਾਰ ਕੀਤਾ । ^੫ਰੰਗੇ ਗਏ ।
^੬ਛੇਤੀ ਰੰਗੇ (ਹੋਏ ਭਾਵ ਗਿੱਲੇ ਗਿੱਲੇ ਰੰਗੇ ਹੋਏ) 'ਬੇੜੇ ਵਿਚ ।

*ਇਹ ਕਵੀ ਜੀ ਮਨੋਕਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ
ਕਵੀ ਸੈਨਾਪਤ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਹਾਲ ਐਸਾ ਹੀ ਮਹਾਨ ਬੀਰਤਾ
ਵਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸਾਂਗ ਚਲਾਉਣ ਪਰ ਉਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-ਲੇਤ ਪਰੋਇ ਪਠਾਨ ਕੋ
ਸਬਹਨ ਸਾਂਗ ਦਿਖਾਇ । ਵੇਖਤ ਹੀ ਸਬ ਕਰਤ ਹੈਂ ਅਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਫਿਰ
ਆਪ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-ਲਰਤ ਸੂਰ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮੇਂ ਕਰ ਲੀਨੇ ਤਲਵਾਰ ।
ਵਡੇ ਸੂਰ ਮਾਰੇ ਤਹਾਂ ਫਉਜਨ ਕੇ ਸਿਰਦਾਰ ॥ ੧੧ ॥ ਆਪਦੇ ਤੀਰਾਂ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-
ਜਿਹ ਸਰ ਲਾਗਤ ਜਾਇਕੇ ਰਹਤਿ ਨਾਹਿ ਅਰਮਾਨ । ਮਾਨਹੁ ਮੰਡਪ ਖੋਖਰੇ ਗਿਰ ਗਿਰ
ਪਰਤ ਪਠਾਨ । ੫੦੬ ।

ਰੁਪਨੇ ਖੜਗ ਤੇ ਕਾਟਿ ਰਿਪੁਨਿ ਗਣਾਰੁਧਰ ਬਿਖੇ ਪਰ ਰਹੇ ਮਨਹੁ ਸ਼੍ਰਮ ਤੇ
ਸੁਪਤਾਏ । ਲਾਲ ਬਿਛੋਨ ਬਿਛਾਇ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਏ।ਕਹਿ ਲਗੋ
ਬਰਨ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਕੇ ਲਿਖੋ ਗ੍ਰੰਥ ਬਧਤੇ ਡਰਤਿ । ਜਿਮ ਕਰਨੇ ਗੁਰੂ ਸੁਤ
ਓਜ ਤੇ ਨਹਿ ਮਾਰਨੇ ਕਿਸ ਤੇ ਮਰਤਿ॥੩੨॥ਜਿਸ ਦਿਸ਼ ਪਰਿਹੈ ਧਾਇ ਅਰੈ
ਨਹਿ, ਭਾਜਤਿਹੈ ਅਰਿ।ਜਤਨੁ ਕਰਹਿ ਸਮੁਦਾਇ-ਹਤਹਿ ਕਿਮ-ਫਿਰ-
ਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ । ਗੁਲਕਾ ਲਗਹਿ ਨ ਕੋਇ ਖੜਗ ਲੋ ਪਹੁੰਚਿ ਨ ਦੇਤੀ ।
ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿਬੀਰ ਕਰਨੇ ਸੰਘਰ ਬਹੁ ਖੇਤੀ।ਕਰ ਕਰਾਚੋਲ ਜਬਿ ਟੁਟਿ
ਗਯੋ ਜਮਧਰ ਲਈ ਨਿਕਾਸਿ ਕਰ । ਇਕ ਹੁਤੇ ਪਾਲਕੀ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦੂਰਹਿ
ਦੇਖਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਧਰਿ ॥ ੩੩ ॥ ਅਨਵਰਖਾਨ ਨਬਾਬ, ਤਾਂਹਿ ਕੀ ਦਿਸ਼
ਤਬਿ ਦੌਰੇ।ਕਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਅਧਿਕ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਠੌਰੇ । ਉਦਰ ਪੁਸ਼ਟ
ਮਹਿ* ਹਨੀ ਓਜ ਤੇ ਬਹੁ ਝਕਝੌਰੇ । ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਰਿਪੁ ਆਇ ਘੇਰਿ
ਲੀਨਸਿ ਚਹੁ ਓਰੇ।ਇਮ ਕੀਨ ਜੁੱਧ ਗਨ ਸ਼ਤੁ ਹਤਿ ਲੋਪ ਭਏ ਤਤਕਾਲ
ਰਨ । ਸਭਿ ਦਿਖਤਿ ਅਚੇਭੈ ਹੁਇ ਰਹੇ ਕਹਾਂ ਗਯੋ ਕਿਤ ਛਪਨੇ ਹਨਿ*
॥੩੪॥ਦੋਹਰਾ॥ਇਸ ਬਿਧਿ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਲਰਨੇ ਜਿਹ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ।

ਸੁਜਸ ਜਗਤ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਭਾ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚੇ ਹਰਿ ਧਾਮ॥੩੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੁੱਧ' ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕਉਨ ਚੌਤ੍ਵਾਰਿਸਤੀ
ਅੰਸੂ । ੪੯ ॥ ੪੦. [ਬਾਬਾ ਜੋਗਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੱਧ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ਬਹੁਰ ਹੋਲ ਕੇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ ਤੇ ਸਮੁਦਾਇ । ਤਬਿ ਜੋਗਾਵਰ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੇ ਗੁਰ ਪਿਤਾ ਰਜਾਇ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ
ਤਿਨ ਸੰਗਾਜਿਨ ਚਿਤ ਚਾਉ ਕਰਨ ਕੇ ਜੰਗ।ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਫੰਗਨਿ ਕੀ ਕਰਿ
ਮਾਰ।ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਿ ਪਰੇ ਜੁਝਾਰ॥੨॥ਬਹੁਰ ਤਜਾਤਜ ਛੋੜਿ ਤਮਾਚੇ।ਸਤਿ
ਗੁਰ ਕੇ ਰੁਖ ਪਿਖਿਰਿਸ ਰਾਚੇ।ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੈ ਬਨਿ ਆਵੈ।ਪ੍ਰਭੁਸਨ-

*ਅਛਦੇ ਨਹੀਂ । *ਏਏ ਢਿੱਢ ਵਿੱਚ । *ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਤੇ ਲੁਕ ਗਏ ।

ਢੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਪੈਣ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਏਅਦਬੀ ਨਾ ਕਰਨ । ਕਿਉਂਕਿ
ਅਗਲੇ ਡੇਢ ਵਿਚ ਆਪਦਾ ਹਰਿ ਧਾਮ ਪਹੁੰਚਣਾ ਕਵੀ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ।

†ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੋ ਦੇਖੇ ਜੂਝੇ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ, ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੨ ਅੰਸੂ ੪੪ ਅੰਕ
੩੮ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ‡ਨਵੀਨ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਣੀ
ਮੰਗਣਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਅਸਲ ਵਾਕਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰ ਸੋਭਾ
ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ।

ਮੁਖ ਹਇ ਸੀਸ ਚੜਾਵੈ ॥੩॥ ਮਿਗ ਝੰਡਨਿ ਮਹਿ ਕੇਹਰਿ ਫਿਰੈ । ਨਿਭੈ
ਬੀਰ ਕਿਹ ਤ੍ਰਾਸ ਨਧਰੈ—ਪ੍ਰਾਨਬਚੈ—ਇਹ ਲਾਲਚ ਛੋਰਾ। ਮਾਰਹਿ ਅੱਗ—
ਪਰੈ ਰਿਪੁ ਓਰਾ ॥੪॥ ਯੋ ਗਰਜਤਿ ਹੈ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰੇ। ਬਿਰੈ ਨ ਰਿਪੁ ਇਤ
ਉਤ ਦੈ ਠਾਰੇ । ਪਹੁੰਚਿ ਜਾਹਿ ਪਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਾਵਹਿ । ਇਕ ਤੇ ਦੂ ਕਰਿ
ਧਰਨਿ ਗਿਰਾਵਹਿ ॥੫॥ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰੈ। ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਿ
ਘੇਰਹਿ ਦਿਸ਼ ਚਾਰੈ। ਤਉ ਮਰਨ ਕੀ ਸ਼ੈਕ ਨ ਜਿਨ ਕੋ । ਕਹਾ ਸੂਰਤਾ ਗੁਨ
ਗਨ ਤਿਨ ਕੋ ॥੬॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਨਮੁਖ ਜਿਸ ਕਰ ਝਾਰਹਿ* । ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰਹਿ । ਛੁਧਿਤਿ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਦੁਖ ਤਿਹ ਛਿਨ ਠਾਰੇ। ਓਜ ਤੇਜ
ਗੁਰ ਦਯੋ ਉਦਾਰੇ ॥੭॥ ਜਸੈ ਨਟ ਉਛਲਤਿ ਬਾਜੀ ਪਾਵਤਿ । ਤਜੈ ਬਲ ਤੇ
ਦੈਕਲ ਚਲ ਜਾਵਤਿ । ਜਬਿ ਲਗ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ ਨਹਿ ਰਨ ਮੈ। ਤਬਿ ਲਗ
ਹਤੈ ਰਿਪੁਨ ਕੇਤਨ ਮਹਿ ॥੮॥ ਮਾਰੇ ਜਾਹਿ ਮਰਨ ਲਗਿ ਜੇਤੇ* । ਕਰਿ ਪੁਰ-
ਖਾਰਥ ਹਾਨਹਿ ਤੇਤੇ । ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਰ ਮੁਛਾਲੇ। ਲਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁਤਨਿ
ਕੇ ਘਰ ਘਾਲੇ ॥੯॥ ਜਲ ਕੋ ਮੱਛ ਹਲਾਵਹਿ ਜੈਸੇ । ਹਲਾ ਚਾਲ ਲਸ਼ਕਰ
ਮਹਿ ਤੈਸੇ। ਮਿਲਿ ਸ਼ਲਥੈ ਗਨ ਤਪਕ ਚਲਾਈ। ਇਕ ਕੈ ਬਹੁ ਲਗਿ ਲਗਿ
ਗਿਰ ਜਾਈ ॥੧੦॥ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜ਼ੋਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਏਸ ਕਿਸ਼ੋਰ ਦਿਪਤਿ
ਬਡ ਭਾਲਾ । ਦੇਖਜੇ ਜਿਮ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਜੁੱਧ । ਤੈਸੇ ਕਰਨਿ ਲਗਜੇ ਬਡ ਕ੍ਰੋਧ
॥੧੧॥ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਜਿਮ ਹੋਗਿ ਤਬਾ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਹਿ ਬਡੇਰੇ ।
ਨਿਠੁਰ ਕੁਦੇਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਮਹਾਨਾ । ਤੀਖਨ ਬਾਨ ਤਾਨ ਤੇ ਤਾਨਾ ॥੧੨॥
ਏਹਗਾ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜ਼ੋਰਾਵਰੀ ਦਿਖਾਇ । ਮਾਰਤਿ ਸੁਭਟ
ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਧਰਨ ਦੇਤਿ ਉਥਲਾਇ ॥੧੩॥ ਲਲਿਤ ਪਦ ਛੰਦ ॥ ਜਿਤ ਕੋ ਜਾਇ
ਹਲਾ ਹਲ ਹੋਵੈ 'ਇਹੁ ਆਵਤਿ ਲਿਹੁ ਮਾਰੀ' । ਸੋ ਦੋ ਸੈ ਉਮਡਤਿ ਗਹਿ
ਆਸੁਪ ਨਗਨ ਖੜਗ ਕਰ ਧਾਰੀ ॥੧੪॥ ਸੇਲੇ ਸਾਂਗਨਿ ਤੋਮਰ ਤੀਰਨਿ
ਅਧਿਕ ਛੁਟਾਇ ਤੁਫੰਗਾ । ਕਰਹਿ ਜਤਨ ਬਹੁ ਘੇਰਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਇਤ
ਉਤ ਪਾਇ ਨਿਸ਼ੰਗਾ ॥੧੫॥ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਤਿ ਹੈ ਇਸ ਬਿਧਿ ਜਨੁ
ਬਲ ਤੇ ਘਨ ਵੁੱਠੈ। ਗੋਰੀ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰ ਬਰਖਤਿ ਸ਼ਬਦਬਡੋ ਤਬਿ ਉੱਠੈ

* 'ਅੱਗੇ ਹੋਕੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰੀਏ' ਇਸ ਲਈ (ਵੱਧਕੇ) ਵੇਰੀ ਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । * ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਕੀਹ ਕਹੀਏ । * ਜਿਸ ਦੇ ਉੱਤੇ ਦੱਬ ਬਾਝਦੇ ਹਨ । * ਅਪਣੇ ਮਰਨ ਤੁਕ ਜਿਤਨੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । * ਬਲ ਨਾਲ ਤਾਕਦੇ ਹਨ ।

॥ ੧੬ ॥ ਹਾਥ ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਤਿ ਸਭਿ ਤੇ ਫਿਰਤਿ ਬੀਚ ਉਤਲਾਵਾ ।
 ਖੜਗ ਨਿਕਾਸੇ ਬਾਢਤਿ ਸੋਤਨਿ ਜਨੇਂ ਲਾਗੀ ਬਨ ਦਾਵਾ ॥ ੧੭ ॥ ਛਿਨ
 ਮਹਿ ਨਿਕਸ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਬਿਚੈ ਤੇ ਦੁਤੀ ਦਿਸਾ ਜਬਿ ਜਾਵੈਂ । ਖੜਗ ਕੜਮ
 ਕੜ ਮਾਰ ਮਚੈ ਜਬਿ ਮਹਾਂ ਰੋਰ ਤਬਿ ਪਾਵੈਂ ॥ ੧੮ ॥ ਜਨੁ ਖੇਲਤਿ ਹੂੰਬਾਲਕ
 ਸੰਗੇ ਅਤਿ ਅਨੰਦ ਉਮਰੀਤੇ । ਜੀਤ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਜਿਤ ਕਿਤ ਹੂੰ ਕੈ ਪੁਨ
 ਧਾਵਤਿ ਚਪਲੀਤੇ ॥ ੧੯ ॥ ਖੜਗਨ ਕੀ ਚਹੁ ਦਿਸਾ ਛਾਂਵ ਭੀ ਬਾਹਤਿ ਹੈਂ
 ਚਹੁਫੇਰੇਪਟੇ ਬਾਜ ਕੀ ਬਿੰਦਸਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਘਾਤ ਕਰੇ ਕਰਿ ਗੋਰੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਬਹੀ ਰਕਤ ਕੀ ਸਲਿਤਾ ਜਿਤ ਕਿਤ ਲੋਥਨਿ ਕੈ ਅੰਬਾਰਾ । ਕਹੂੰ ਕਿ
 ਸਿਰ ਕਿੰਦਕ ਸਮ ਰੋਢਤਿ ਕਰ ਪਗ ਡੰਡਨ ਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਗ੍ਰਿਧ ਬਿੰਧ
 ਭੱਖਸਨਿ ਕਰਿ ਆਮਿਖ ਬੈਠੀ ਕਿਤਿਕ ਨ ਡੋਲੈਂ । ਅੰਤਰ ਸੂਰਨ
 ਬੁਟੀਆਂ ਉਛਲਤਿ ਯਾਂ ਤੇ ਚੀਕਤਿ ਬੋਲੈਂ ॥ ੨੨ ॥ ਕਾਕ ਕੰਕ ਕੀ ਕੂਕੈਂ
 ਕੂਕਹਿ ਜੈਬੁਕ ਬੋਲਿ ਸੁਨਾਵੈਂ । ਐਂਚਤਿ ਲੋਥਨ ਆਮਿਖ ਕਾਟਹਿ ਰੁਧਰ
 ਪਾਨ ਪਲ ਖਾਵੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ਭੂਤ ਪਿਸ਼ਾਚ ਪ੍ਰੇਤ ਡਕਰਾਵਤਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਮਾਸ
 ਅਘਾਏ । ਖੱਪਰ ਭਰੈਂ ਜੋਗਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੈਂ ਗੁਰ ਬਿਨ ਕੌਨ ਰਜਾਏ* ॥ ੨੪ ॥

ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜਹਿ ਘਨੇਰੇ ਪਟਹਿ ਢੋਲ ਸ਼ਹਿਨਾਈ । ਬਿਸਮਹਿ
 ਭਏ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਰਲ ਕੇ ਤੁਰਕਨ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਕਿੰਨਰ ਗੰਧਬ
 ਸਿੰਧ ਅਪਸਰਾ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਹੈਰਾਨੇ । ‘ਕਹਾਂ ਛੁਧਤਿ ਨਰ ਚੱਤੁਰੀਸਹਿ’
 ਕਹਿ ਦਸ ਲਖ ਬਲਵਾਨੇ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤੋ ਜੰਗ ਮੰਡਰੇ ਰਿਪੁ ਮਾਰਨਿ

* ਕਿਤੇ ਕੁ ਸਿਰ ਗੋਦਾਂ ਭਾਂਗ (ਰਿੜਦੇ ਯਾ) ਰੁਤਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੱਬ ਪੋਰ ਭਾਵ ਬਾਹਾਂ ਤੇ
 ਲੱਤਾਂ (ਐਉਂ ਪਈਆਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗੋਦਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਨ (=ਟਿਕਨ) ਵਾਲੇ ਭੰਡੇ । * (ਗਿਰਬਾਂ ਦੇ)
 ਅੰਦਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਟੀਆਂ ਉਛਲਦੀਆਂ ਹਨ । * ਕੂਕਾਂ ਕੂਕੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । * ਚਾਲੀ ।

* ਰਣਭੂਮੀ ਵਿਚ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਸੋ ਹਿੰਦਸਤਾਨੀ ਕਾਵਜ ਦਾ
 ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ ਰਣਭੂਮੀ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਵੀਡਤਸ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
 ਜਾਨਵਰਾਂ ਪੰਛੀਆਂ ਤੇ ਗੁਪਤ ਵਜਕਤੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਲਈ ਦਿੰਦੀ ਦੇ
 ਸਾਰੇ ਕਵੀ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਵਰਣਨ ਜ਼ਰੂਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਜੈਸੇ ਸਹੋਵਰਾਂ ਦੇ
 ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਹੰਸ, ਕੰਵਲ ਆਦਿ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਰਣ ਮੇਦਾਨ ਦੀ ਭਯਾਨਕਤਾ ਤੇ
 ਵੀਡਤਸਤਾ ਦਾ ਅਸਰ ਇਸ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਕਸਰ ਇਹ ਵੀਡਤਸ ਰਸ ਦਾ
 ਰੂਪ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਜੰਗ ਦੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਸਾਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਞ ਕਵੀ
 ਹੋਰ ਹਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।

ਮਿਰਤਕ ਕਰੇ ਹਜ਼ਾਰੋਂ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇ ਬੀਤਯੋ ਇਨ ਲਰਤੋ ਢੇਰ ਲਗੇ
 ਦਿਸ਼ ਚਾਰੋਂ ॥ ੨੭ ॥ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਬਡ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜ਼ੋਰ
 ਦਿਖਾਯੋ । ਮਾਰਿ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਿਪੁ ਗਨ ਕੋ ਪੁਨ ਜੰਗ ਬੀਚ ਲੁਪਤਾਯੋ ॥
 ੨੮ ॥ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਸ ਦਿਸ਼ ਕੋ ਭਯੋ ਅਵਿਸ਼ਟਿ ਤਦਾਈ ॥
 ਜੁਗ ਨੰਦਨ ਜਬਿ ਜੂਝੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਿੰਘਨ ਅਰਜ ਲਗਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ‘ਮਹਾਂ-
 ਰਾਜ ! ਅਬਿ ਦੇਖਤਿ ਕਯਾ ਹੁ ਨਿਕਸਹੁ ਤਜਹੁ ਅਖਾਰਾ । ਦਗਾ ਦੁਸ਼ਟ
 ਨੈ ਕੀਨਸਿ ਪਕਰਨ ਕੈ ਰਨ ਕਰਨ ਸੰਘਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ ਹਮੇ ਸਾਰਖੇ ਸਿਖ
 ਲੱਛ ਹੋਵਹਿ ਕੁਸ਼ਲੀ ਤੁਮਹਿ ਸਰੀਰਾਘਨੇ ਜੰਗ ਘਾਲਯੋ ਘਮਸਾਨਾ ਲਾ-
 ਖਹੁ ਹਤਿ ਕਰਿ ਬੀਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਜਿਥੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸੇਲਰਿਬੇ ਹਿਤਅੰਤ ਸਮੇਂ
 ਸਭਿ ਹੋਏ । ਲਾਖਹੁ ਦਲ ਦੇਖਹੁ ਅਬਿ ਉਮਡੇ ਚਹੈ ਦੁਰਗ ਪਰ ਢੋਏ’ ॥
 ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਕਸੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ* ‘ਦਿਖਹੁ, ਤਜੈ ਹਮ ਬਾਨਾ’ ।
 ਧਰਜੇ ਧਨੁਖ ਪਰ ਕੂਦਤਿ ਤਯਾਗਯੋ ਗਮਨਯੋ ਗਾਜ ਸਮਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥
 ਅੱਗੁ ਵਧੇ ਆਵਤਿ ਜੋ ਗੜ੍ਹ ਕੋ ਗਿਰੇ ਨਰਨ ਉਥਲੈ ਕੈ । ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ
 ਪਾਨ ਅੰਤ ਭਾ ਰਹੇ ਮਨੋ ਸੁਪਤੈ ਕੈ ॥ ੩੪ ॥ ਬਿਸਮਭਏ ਠਟਕੈ ਦਲ ਅਰਿ
 ਕੈ ਅੱਗੁ ਨ ਕੋ ਭਟ ਹੋਵਾ । ਮਹਾਂ ਗਜਬ ਕੋ ਲਗਯੋ ਤਮਾਚਾ ਅਦਭੁਤ ਅਤਿ-
 ਸ਼ੈ ਜੋਵਾ ॥ ੩੫ ॥ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਰਿ ਫਰਕ ਬਿਰੇਸਭਿ ਕਹੈ ‘ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਜਾਵੇ।
 ਨਿਕਟ ਢੁਕੇ ਤਤਕਾਲ ਪਾਨ ਹਤਿ ਨਾਹਕ ਜਾਨ ਗਵਾਵੇ ॥ ੩੬ ॥ ਆਪੇ
 ਨਿਕਸਪਰੈਂ ਹੋਂ ਹਤਿ ਅਬਿ ਦੇਰ ਨ ਜਾਨਹੁ ਕੋਈ । ਬੀਤ ਗਯੋ ਲਰਤੋ ਦਿਨ
 ਸਾਰੇ ਆਨਿ ਜਾਮਨੀ ਹੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ਤਿਮਰ ਬਿਖੈ ਦਿਹੁ ਦੂਰ ਤਲਾਵਾ ਘੇਰ
 ਰਖਹੁ ਚਹੁ ਘਾਈ’ ॥ ਇਮ ਮਤ ਕਰਿ ਕੈ ਹਟਕ ਰਹੇ ਤਬਿ ਠਾਨਿ ਅਧਿਕ
 ਤਕਰਾਈ ॥ ੩੮ ॥ ਭੈ ਧਰਿ ਨਿਕਟ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈਂ, ਦੂਰ ਦੂਰ ਕਰਿ ਘੇਰਾਂ।

*ਠਿਟਕ ਗਏ । ‘ਰਾਤ ਦੀ ਗਸਤੀ ਫੌਜ ਦਾ ਪਹਿਰਾ [ਤੁ:, ਤਲਾਯਾ] ।

*ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਜਕਤੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।
 ਰਾਜਧਾਨੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ, ਲਸ਼ਕਰ ਖਪ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਪਰਵਾਰ ਵਿਛੁੜ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਪਜਾਰੇ
 ਮਰ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਲਾਇਕ ਹੋਣ ਹਾਰ ਸੂਰਮੇ ਪੁੱਛੇ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਚਖੰਡ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹਨ,
 ਫਿਰ ਇਕ ਅਥਰੂ ਨਹੀਂ ਕਿਰਦੀ, ਦੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹਰਦਾ, ਦਿਲ ਬਵੀਂ ਨਹੀਂ ਛਾਉਂਦੀ,
 ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲਰਸ ਇਸ ਵੇਲੇ ਭੀ ਹਸਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਦੁੱਧ ਦੇ ਉਤਸਾਹ ਨਾਲ ਉੱਚਿਆਂ
 ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੁਲਾਰੇ ਤੇ ਅਮਿੱਤ
 ਉਮਾਹ ਤੇ ਓਜ ਨੂੰ ਫਿਰ ਦੁਹਾਨੀ ਕਮਾਲ ਤੇ ਅਲਹੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਾ ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ ।

ਬਿਸਮਾਵਤਿ ਬਾਤਨ ਕੋ ਕਰਿਕੇ 'ਇਮ ਗੁਰ ਹਿੰਦ ਬਡੇਰਾ ॥ ੩੯॥ ਲਾਖਹੁ
ਲਸ਼ਕਰ ਲਰਿ ਅਟਕਾਏ ਸੁਨੇ ਸੰਗ ਨਰ ਚਾਲੀ। ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਲਾਖ ਲੈ
ਲਖੀਅਤਿ ਘਾਇਲਮਰੇ ਬਿਸਾਲੀ'॥੪੦॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਹੁਭਨੈ ਬਾਰਤਾ,
ਬੈਠਿ ਰਹੇ, ਕੋ ਠਾਂਢੇ। ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਸਵਧਾਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਫਿਰਤਿ ਚਹੂੰ
ਦਿਸਿ ਗਾਢੇ ॥ ੪੧॥ ਅਰਧ ਨਿਸ਼ਾ ਕੋ ਗਮਨਤਿ ਆਏ ਸਕਲ ਦਿਵਸ
ਲਰਿ ਹਾਰੋਕੁਛਨ ਚਲਯੋ ਬਸ ਸੁਮਤਿ ਭਏ ਸਭਿ ਭੂਖ ਤਿਖਾ ਤਨ ਧਾਰੇ
॥ ੪੨॥ ਅਪਰ ਕੌਨ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਇਤੀ ਕਰਿ ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਲਰਾਈ।
ਸੁਕਚਤਿ ਰਹੇ ਨ ਅਜਮਤ ਕਰਤੇ ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਰਤਾਈ॥੪੩॥ ਹੁਕਮ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਮਾਨਤਿ ਕਰਾਮਾਤ ਕਲਿ ਕਾਲਾ। ਨਹਿ ਦਿਖਾਵਨੀ
ਨੀਕੀ ਮਾਨਹਿ, ਰਾਖਨ ਗੋਪ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੪॥ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਬਾਰ
ਮਾਰਕਰਿ ਪੁਨ ਨ ਕੀਨਿ ਦਲ ਨਾਸ਼ਾਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਤੇ ਹਰਖ ਨ ਸੋਕਾ ਮਨ
ਸਮਤਾ ਜਿਸ ਬਾਸਾ ॥੪੫॥ ਸਭਿ ਕੁਟੇਬ ਤੇ ਭਏ ਨਿਰਾਲਮ ਸੋਕ ਨ ਲੋਸ਼
ਉਪਾਵਾ। ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਚਹੂੰ ਸੁਲੇਹਿ ਬਨਾਵਾ॥੪੬॥
ਅਜਰ ਜਰਨ ਅਸ ਗੁਰ ਬਿਨ ਕਿਸਮਹਿ ਛਿਮਾ ਧਰਮ ਅਪਰਾਧੂ। ਬ੍ਰਹਮ
ਗਿਆਨ* ਆਵਸਥਾਕੀ ਗਤਿ ਦਿਖਰਾਈ ਸੁਭਸਾਧੂ॥੪੭॥ ਧੰਨਧੰਨ ਸਤਿ
ਗੁਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕੌਨ ਭੇਵ ਅਸ ਜਾਨੈ। ਸਰਬਗਿਆਨਿ ਕੀ ਗੂਢ ਬਾਰਤਾ
ਕਿਮ ਅਲਪਗਤ ਬਖਾਨੈ॥੪੮॥ ਬਾਰਬਾਰ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਕਹਿਬੈ ਨਿਕਸਨ
ਕੀ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ। ਚਹੈ—ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਅਬਿ ਟੀਕਾ ਘਾਲੀ ਘਾਲ ਉਦਾਰੀ—
॥ ੪੯॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੰਗ'
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਵੀਂਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੪੦ ॥

੪੧. [ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ। ਚਮਕੌਣੋਂ ਨਿਕਲਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਬਿਭੀਖਨਾ^੧ ਬੋਲਤਿ ਬੰਦ ਗੁਮਾਯ^੨। ਪੰਚ ਬੀਰ

^੧ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਤੇ ਛਿਮਾ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਰਨਾ। ^੨ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸੁਭ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਹਾਲਤ
ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਦਿਖਲਾਈ ਹੈ। (ਅ) ਅਬਵਾ ਸੁਭ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ। ^੩ਸਰਬੋਗ (ਪੁਰਖਾਂ) ਦੀ ਗੁਪਤ
ਗਲ ਨੂੰ ਅਲਪਗਤ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ^੪ਭਜਾਨਕ। ^੫ਗਿੱਦੜ [ਸੰਸਾਰ, ਗੋਮਾਯ]।

*ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਵਰਤੇ ਪਦ 'ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ' ਦਾ ਅਰਥ ਇਸ ਟਿਕਾਣੇ
ਤੇ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਨਿਰੋ ਵਾਚ ਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਹਿਣਾ ਮਹਾਨ ਪਾਪ ਹੈ। ਇਹ
ਪਦ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਤੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਥੇ ਵਰਤਕੇ। ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਦਾ
ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਦੁੱਖ ਤੇ ਦੁੱਖ ਬੋਲਦਾ ਤੇ ਸਰਬਸ ਅਰਪਦਾ ਅਡੋਲ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਗਿਆਨੀ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕਹਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਤੀਰ ਤਕਿ । ੧ ॥ ਰਾਵ ਨਾਮ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ਛੰਦ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ॥ ਗੁਰ ਸਿੰਘ ਤੀਜੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ
ਸਿੰਘ ਪੰਚਮ, ਤਿਨਹੁ ਬਿਠਾਯੋ ਤੇ ਕਰਿ ਧੀਰ । ਗੁਰਤਾ ਅਰਪਨਿ ਲਗੇ
ਖਾਲਸੇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਸੋਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ॥ ਪੰਚਹੁ ਮਹਿ ਨਿਤ ਵਰਤਤਿ ਸੋ
ਹੋ ਪੰਚ ਮਿਲਹਿ ਸੇ ਪੀਰਨ ਪੀਰ ॥ ੨ ॥ ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਿਰਜਾਦਾ ਪੰਚਹੁ
ਪੰਚਹੁ ਪਾਹੁਲ ਪੂਰਬ ਪੀਨ ॥ ਹੁਇ ਤਨਖਾਹੀਆ ਬਖਸ਼ਹਿ ਪੰਚਹੁ, ਪਾਹੁਲ
ਦੋ ਮਿਲਿ ਪੰਚ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਲਖਹੁ ਪੰਚ ਕੀ ਬਡ ਬਡਿਆਈ ਪੰਚ ਕਰਹਿ ਸੇ
ਨਿਫਲ ਨ ਚੀਨ । ਭੋਜਨ ਛਾਇ ਪੀਰਨ ਅਰਪਹਿ ਅਰਜ ਕਰਹਿ ਤਿਨ
ਬਾਂਡਤਿ ਲੀਨ ॥ ੩ ॥ ਇਸ ਪਾਚਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹਿਕੈ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮਾ
ਭਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨ ॥ ਅਰਪੇ ਸ਼ਾਨਤ ਜਿਗਾ ਅਰੁ ਕਲਗੀ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ
ਬੰਧਨਿ ਕੀਨ ॥ ਸੁਸਤ੍ਰ ਗਾਤਰੇ ਤਬਿ ਪਹਿਰਾਏ ਕਟ ਕਸਾਇ ਕਰਿ ਬਿਲਮ
ਬਿਹੀਨ ॥ ਸ਼ੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਫਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਚੀਨ ॥
੪ ॥ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘਨਿ ਹਾਬਜੋਹਿ ਕਹਿ:- ‘ਰਾਵਰਿ ਚਰਨਨ ਅਰਪੇ ਸੀਸਾਹਮ
ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਕਹੁ ਜਨ ਲਾਖਹੁ, ਹਮ ਕੋ ਤੁਮ ਏਕੈ ਜਗਦੀਸ਼ ॥ ਬ੍ਰਿੰਦ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਤਾਰੇ ਰਾਮਚੰਦ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਕੀਸ’ ॥ ਜਿਮ ਤੁਮ ਬਡੇ ਬਡੀ
ਪੀਤਾ । ੧ ਬਨ ਦੇ ਬਾਂਦਰ ॥ * ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਉੱਚ ਦਿਮਾਗ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਜ਼ਕਤੀ
ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਚਿੰਤਵੀ ਤੇ ਅਮਰ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ
ਵਿਚ ਬੀ ਅੰਤ ਤਕ ਜੂਝਦੇ ਚਹਿਣ ਦਾ ਦਾਈਆ ਸੀ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਤਕ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਾ ਦਿਤੇ
ਤੇ ਆਪ ਬੀ ਰਣ ਵਿਖੇ ਜੂਝਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤਜਾਗਨ ਨੂੰ ਤਜਾਰ ਹਨ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਦਰਸ਼
ਬੰਨ੍ਹਕੇ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮੂਰਤੀ ਮਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਦਾ ਜੀਉਣਾ ਹੈ । ਜਿਤਨੀ
ਗੁਰਤਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ, ਨਿਰਭੈਤਾ ਅਜ ਦਿਖਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਪਰ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਆਪਣੇ
ਅਮਰ ਰੂਪ ‘ਖਾਲਸਾ’ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਭਰੀ ਹੈ ਉਹ ਗੁਣ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲਈ ਭਰੇ ਗਏ ।
ਜੇ ਕੁਝ ਅੱਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਹ ਕੌਮੀ ਕੋਟੈਕਟਰ (ਆਚਰਣ) ਬਣ ਗਿਆ । ਕੀਹ ਦੋਵੇਂ
ਯੋਧਾਪਾਏ, ਕੀਹ ਸ਼ਖਸੀ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ, ਕੀਹ ਟੁਸ਼ਹਿਰੇ ਦਾ ਜੁਧ; ਕੀਹ ਸਾਰਾ ਗੜ੍ਹੀ ਤੇ ਗੋਲੀ
ਦੋਹੇ, ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਇਹ ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਅੱਜ ਦਾ ਸਾਕਾ ਸਦਾ ਹੋਮੀ ਕੋਟੈਕਟਰ ਹੋਕੇ ਚਮਕਿਆ
ਹੋਇਆ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਇਹ ਜੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਐਸੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਅਹਿੱਲ ਮੂਰਮਤਾ
ਦਿਖਾਈ ਹੈ । ਹੁਣ ਵੇਖੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ
ਅਸੂਲ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ । ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਪੰਥ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪ
ਜ਼ਰੂਰ ਹੁਣ ਚਲੇਜਾਓ ਤੇ ਆਪ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ॥ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ
ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੱਦੀਵੇਣ ਲਗੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਦੇਕੇ ਆਪਣਾ ਵਿਦਤ
ਅਮਰ ਸਰਪ ਸਦਾ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲੱਗੇ ਹਨ । ॥ ਪਾ:- ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ॥ ੧ ॥ ਖਾਲਸਾ ।

ਬਡਿਆਈ ਕੌਨ ਸਕੈ ਲਖਿ ਸਭਿ ਗੁਨ ਭੀ ਨਿਪਾਇਸ ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਫੁਰਮਾਯਹੁ 'ਹਤਨ ਰਿਪੁਨ ਕੋ ਬਨਿ ਮਦਪਾਨ। ਤਰਕਸ ਭਰੇ ਪਰੇ
 ਜੋ ਹੋਰਹੁ ਆਨੇ ਖੱਚਰ ਪਰ ਗਨ ਬਾਨ। ਧਰਮ ਕਰਹੁ ਧਾਰ ਸ੍ਰੀ ਓਰਨ
 ਮੁਰਚਾ ਬੰਦੀ ਮਹਿ ਤੁਰਕਾਨ। ਲੋ ਲੋ ਅਧਿਕਾਰ ਕੇ ਮਨ ਬਹਿਕੇ ਦੀਖਤਿ
 ਸੋ ਕੀਜਹਿ ਹਾਨ' ॥੬॥ ਅਰੇ ਰਹੋ ਗਵ ਮਾਧੋ ਸਕਾਹੁ ਹਮ ਨਕਸ਼ਿ
 ਸਭਿਕੇ ਬਰ ਮਾਨਿ ॥ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾ ਕੀਜਹੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ
 ਇਕ ਬੁੱਧਿ ਮਹਾਨ। ਇਨ ਕਰਨੇ ਹੈ ਕਾਰਜ ਸਾਧਨ ਦੇਖ ਬੇਦੇਸ਼ਨਿ
 ਮਹਿ ਚਲਿ ਜਾਨ। ਨੌਰੰਗ ਕੋ ਇਕ ਰੰਗ ਰਹੈ ਨਹਿ ਪਾਠਿ ਇਸ ਕੋ ਹਮ
 ਕਰਿ ਹੈ ਹਾਨ ॥੭॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਡ ਬੀਰ ਧਰਮਸਿੰਘ ਇਸ ਕਹਿ ਕਹਿ
 ਉਰ ਆਨਦ ਧਾਰਿ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਜੰਗ ਪਰੇ ਮਿਤੁ ਹੋਤਿ ਧਰਮ ਧਾਰ
 ਸੁਮਾਰ'। ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਨ ਕਈ ਤਲਵਾਰ ਫਿਰੈ ਚੁਗਿਰਦੇ ਪੈਸ ਪੰਕਾਰ।
 ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਹੋਲ ਕੋ ਉਮਡੇ ਜਥਾ ਦੇਵ ਉਡਗਨ ਪਰਵਾਰ ॥੮॥ ਅੰਧ
 ਕਾਰ ਮਹਿ ਉਦਤਿ ਨਿਸਾਕਰ' ਖਿਰੀ ਹਾਂਦਨੀ ਚਹੁ ਦਿਸਾ ॥੯॥ ਕਰਨੇ
 ਬਿਲੋਕਨ ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਸ਼ਕਰ ਫੈਲ ਮਰਸ ਜਨ ਪਾਰਾਧ ॥੧੦॥ ਧਰਮ
 ਪਲੀਤੇ ਬੜਵਾ ਲਾਟਨ', ਬਾਜੀ ਨੌਕਰ ਕਿ ਨਜੇ ਮਾਰ' ॥੧੧॥ ਮੈਨਾਕ
 ਦੁਰਗ ਸਮ ਲਖੀਯਤਿ' ਇਸ ਸਤਿਗੁਰ ਚਹੁ ਓਰ ਨਿਹਾਰ ॥੧੨॥ ਪੰਚਹੁ
 ਮਹਿ ਕਲਗੀ ਕਿਹ ਦੀਨਸਿ ਸੋ ਨਿਰਨੈ ਸੁਨੀਐ ਮਨ ਲਾਇਸਿਤ ਸਿੰਘ
 ਖੱਤੀ ਸਿਖ ਸੁਭ ਮਤਿ ਬਾਪਜੇ ਪੰਚਹੁ ਮਹਿ ਬਡਿਆਇ। ਸਿਸ ਕੋ ਗੁਰਤਾ
 ਅਰਪਨ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਥਮ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤਿਨ ਪਾਇ। ਮਸਤੂ ਬੰਧਾਇ
 ਬਿਠਾਇ ਅਟਾਰੀ ਗੁਰੂ ਫਤੇ ਬੋਲੇ ਹਰਖਾਇ ॥੧੦॥ ਇਕ ਕਹਤਿ
 'ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀ ਹੀ ਸਿ, ਗੁਣਾਧੀਸ'। ॥੧੧॥ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਬੜੇ ਬੈਠੇ ਹਨ
 ਓਠਾਂ ਲੈ ਲੋਕੇ, ਹੋਰੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਦਿਸ ਪੈਣ ਮਾਰ ਦਿਓ। (ਅ) ਬੜੇ ਬਹਿਰੇ ਦੇਵੇ ਝਲੀ ਹਨ।
 ॥੧੨॥ ਗੋਦਾ ਦਾ ਹੁਣ ਇਕ ਰੰਗ ਬੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਭਾਵ ਤੇਜ ਹਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ। ॥੧੩॥ ਤਾਈਂ ਤੋ
 ਗਿਣੇ ਹਨ ਜੋ ਨਾਲ ਰਹਿਣਗੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਮਾਨ ਧਰਮ, ਤੇ ਦਇਆ ਸਿੰਘ। ॥੧੪॥ ਸ਼ਖਸੀਆਂ ਦੀ।
 ॥੧੫॥ ਪਹਿਚਾਣ ਦੇਵ ਦੇ ਦਸਤੇ। ॥੧੬॥ ਮੈਨਾਕ। ॥੧੭॥ (ਮਾਨੋ) ਬੜਵਾ ਜਾਓ ਯਾਟਾਂ ਹਨ।
 ॥੧੮॥ ਪੈਸੇ ਮਗਰ ਮੋਢੇ ਹਨ। ॥੧੯॥ ਸਰਪ ਹਨ। ॥੨੦॥ ਕਿਲਾ ਮੈਨਾਕ ਪਹਿਲੇ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ
 [ਮੈਨਾਕ=ਹਿਮਾਲੇ ਦਾ ਪਹਾੜ ਹੈ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਭਰਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਸੀ]।

*ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਕਮਾਲ ਤੱਕੋਗੁਰਿਆਈ ਪਾਕੇ ਬੀ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ
 ਅਰ ਨਿਜ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿੰਘ ਜਾਣ ਰਹੇ ਹਨ।

ਇਕ ਅਜੇਹੇ ਹੋਰੇ ਤਨਿਬਾਨੀ ਦੀਆਂ ਦੁਆ।

ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਬੰਗਸੀ ਬੰਗਸ ਦੇਸ਼ ਬਿਥੇ ਤੇ ਆਇ* । ਤਿਸ ਕੋ ਕਰਨੋ
ਸਥਾਪਨ ਤਿਸ ਛਿਨ ਗੁਰਤਾ ਦਈ ਜਿਗਾ ਪਹਿਰਾਇ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ
ਸਿਖ ਹੋਤੁ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਤਿਨ ਮਹਿ ਕੋਊ ਬਪਨੋ ਬਨਾਇ । ਤਿਸ ਪਰ ਬਾਦ
ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਬਰਨਹੁ ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਲਿਹੁ ਚਰਨ ਮਨਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਹੁ
ਕਥਾ ਆਗੇ ਜਿਮ ਬਰਤੀ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਧੁਨਿ ਦੰਦਭਿ ਸਮੁਦਾਇ । ਕਿਤ
ਦਿਸ਼ਿ ਚਾਹਤਿ ਹੇਲ ਘਾਲਿਬੇ ਕਿਤ ਦਿਸ਼ਿ ਮੁਰਚੇ ਕੋ ਨਿਕਟਾਇ । ਕੂਕ
ਪੁਕਾਰੈਂ ਕੇਤਿਕ ਦੋਰੇ ਹਲਾਹੂਲ ਤੇ ਰੋਰ ਉਠਾਇ । ਡਰਤਿ ਨਿਕਟ ਕੋ
ਪਹੁੰਚਿਨ ਸੋਕਈ ਤੋਕਈ ਤੀਰਨ ਤੇ ਮਰਿਜਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਬਨ ਦੇਤਿ
ਤਲਾਵਾ ਦੰਦਭਿ ਆਗੇ ਬਜਤਿ ਚਲੀਤਿ । ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਖਤੰਗ ਕਿਲੇ
ਦਿਸ਼ਿ ਪੌਰ ਤੁਰੰਗਮ ਸ਼ਬਦ ਉਠੀਤਿ । ਜਬਿ ਕੋ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕ ਸਰ ਸੋ
ਮਾਰਨੋ ਪਰਨੋ ਨ ਅੰਗ ਵਧੇਤਿ ਬਹੁਰ ਜਾਮਨੀ ਸਮੈ ਬਿਲੋਕਨੋ ਨਿਜ ਨਿਜ
ਥਾਨ ਥਿਰੇ ਡਰਪੰਤਿ ॥ ੧੩ ॥ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ—ਹੁਇ ਭੁਨਸਾਰੇ ਗਢ
ਪਰ ਹੇਲਾ ਕਰਹਿ ਉਦਾਰ । ਮਰੇ ਸਿੰਘ ਕੁਛ ਬੋਰੇ ਅਟਕੇ ਲਾਖੇਂ ਲਰ
ਲਸਕਰ ਸੰਘਾਰਿ—ਇਮ ਸਭਿ ਥਾਪ ਰਹੇ ਬਿਰ ਹੋ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏਤਨ

*ਮੇਰਚੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ)। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਗੜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤਲਾਵਾ ਦੇਣ
ਵਾਲੇ। *ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ। *ਪਹਿਰਾ। *ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਵੇਰੀ)। *ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ (ਕ੍ਰਿਤ
ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ) ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਰੱਦੀ ਦਿੱਤੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। †ਗੁ: ਪ੍ਰ:
ਸੂਰਜ ਦੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ੨ ਸਥੇ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਇਕ ਟੁਕ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਠਾਂਦਿੱਤੀ
ਹੈ:—‘ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਅਟੋੜਾ ਮਾਥੇ ਦੇਸ ਪੱਟੀ ਨਗਰ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਸੀ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹਾੜਾ ਸਿੰਘ
ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਦੁਣ ਤਕ ਤਿਸਦੀ ਸੰਤਾਨ ਪਾਸ ਹੈ।’ ਦੋਰ ਖੋਜ ਇਸ
ਸੰਬੰਧੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਾੜਾ ਸਿੰਘ ਪੌਰ ਜਾ ਵਸਿਆ ਸੀ, ਓਥੇ ਇਹ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹੈ ਜੋ ਦੁਣ
ਮਾਈ ਬੁਝਕੀ ਪਾਸ ਹੈ, ਘਰ ਭਾ: ਉਤਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੈ, ਕੁਚਾ ਭਾਈਆਂ, ਮਹੱਲਾ ਗੰਜ । ਅਸਾਂ
ਨੇ ਇਸ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੀ
ਚਲਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾ: ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਚਾਹੇ ਅਟੋੜ ਈਸੀ ਸੀ ਚਾਹੇ ਖੱਤੀ
ਈਸੀ, ਚਾਹੇ ਕਲਗੀ ਜਿਗਾ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲੱਗੀ ਤੇ ਚਾਹੇ ਭਾ: ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ, ਜੋ ਕੁਛ
ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਪ੍ਰਤੀ, ਦੋਯਾਜਾਤ ਭੇਦ, ਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ
ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੋਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਦੁਇ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਸੰਗਤ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਡੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਖਾਲਸਾ ਹਨ। ਚਮਕੌਰ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਹੀਦ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ
ਤੁਕ ਸਿਖ ਕੌਮ ਦਾ ਫਖਰ ਤੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਬੀਰਤਾ ਦਾ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਹੈ।

ਆਲਸ ਧਾਰਿ । ਗੁਰੂ ਜੀਗ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ 'ਬਡੋ ਬਹਾਦੁਰ ਬਹੁ
ਹੁਸੀਆਰ' ॥੧੪॥ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਰ ਪੰਚੇ ਸਿੰਘਨਿ* ਤੀਰ ਤੁਢੇਗਨਿ
ਕਰਹਿ ਪੁਹਾਰ । ਨਿਕਟ ਦਿਖਤਿ ਕੈ ਹਤਹਿ ਤਲਾਵੇ^੧ ਲਗਿ ਲਗਿ
ਗਿਰਹਿ ਤੁਢੇਗ ਸਵਾਰਾ। ਤੁਪਤਿ ਨ ਹੋਤਿ ਜੇਗ ਕਹੁ ਕਰਿ ਕਰਿਰਣ ਪ੍ਰਿਯ
ਸੋਤਨਿ ਗਨ ਦ ਹਾਰ । ਆਟਲ ਪਰੇ ਅੰਗੁਸ਼ਟ ਅੰਗੁਰੀ^੨ ਐਚਤਿ ਪਨਚ
ਓਜੈ ਕੋ ਧਾਰਿ ॥ ੧੫ ॥ ਤਜੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਰ ਬਰਖਾਏ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ । 'ਨਿਕਸਹੁ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੇ ਭਲੋ ਅਬਿ ਹਠ ਕੋ ਤਜਹੁ ਕਰੇ
ਰਿਪੁ ਹੀਨ। ਦੇਖਹੁ ਸਗਰੇ ਸਿੰਘ ਗਏ ਖਪਿ ਇਕ ਰਾਵਰ ਕੋ 'ਪੰਥ ਅਧੀਨ'^੩ ।
ਜਹਾਂ ਬਿਰਹੁ ਪੁਨ ਰਚਹੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਿਰਹਿ ਖਾਲਸਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਬੀਨ' ॥
੧੬॥ ਇਤਨਾਇਕ ਬਹੁ ਬਾਰ ਕਹਨੈ ਸਭਿ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਿਰ ਰਹੇ ਨਿਵਾਇ^੪ ।
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪਿਖਿ ਬਿਕਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਣ ਮਾਰਣਿ ਮਰਣੋ ਬਨਿ ਆਇ।
ਪੰਥ ਹੋਨਿ ਕੀ ਸੋਚ ਨ ਧਰੀਅਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਅਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਮਾਇ^੫ । ਪ੍ਰਥਮ
ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਬਚ ਮਾਨਜੋਂ ਤਜਿ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਇ ॥੧੭॥ ਅਬਿ
ਹਮ ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕਹਿਬੋ ਮਮ ਹਿਤ ਤਨਾਗੇ ਸਿੱਖਨਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਤੁਮ
ਦੋਨਹੁ ਤਨਾਗਹੁ ਤਰ ਸਰ ਖਰ^੬ ਕਬਹੁ ਤੁਢੇਗ ਛੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਨ' । ਇਮ
ਕਹਿ ਕਰਿ ਅਰੁ ਥਾਪੀ ਦੇ ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਬੰਕੇ ਬੀਰ ਮਹਾਨ । ਗੁਰ ਸਮਸਰ
ਬਯ, ਸਮਸ ਗੁਰੂ ਸਮ, ਪਰੇ ਦੂਰ ਤੇ ਸਮ ਪਹਿਚਾਨ^੭ ॥ ੧੮ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਗੁਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸਿਰ ਕੋ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਬਿ ਲਾਇ । ਭਏ ਸੁਚੇਤ
ਮਝਾਰ ਅਠਾਰੀ ਤੂਰਨ ਤੀਰ ਤੁਢੇਗ ਚਲਾਇ । ਉਤਰੇ ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਰੇ ਕਹੁ ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਨਿਜ ਲਜਾਇ। ਪੈਰ ਠੌਰ ਕੀ ਓਰ ਨ ਗਮਨੇ
ਦੁਾਰ ਅਲਪ ਜਿਸ ਪਵਿਸੇ ਆਇ' ॥ ੧੯ ॥ ਪਿਛਵਾਈ ਸੋ ਸਕਲ ਘਰਨ
ਤੇ ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਹਿ ਗੈ ਭਗਵਾਨ। ਤਕਰੇ ਤਹਾਂ ਕਿਵਾਰ ਅਸੰਜਤਿ ਸਾਂਕਰ
ਦਿਫ ਕੈ ਕੁਲਫ ਮਹਾਨ। ਦੇਖਿ ਦਾਸਾ ਸਿੰਘ ਕਰ ਤੇ ਖੋਜੇ ਨਹਿ ਨਿਕਸਨ

*ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ । *ਗੰਢਾਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ਮੰਤ੍ਰੁਲੇ ਤੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿਚ । *ਪੰਥ (ਵਧਣਾ) ਆਪ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ । * (ਸਿਖ) ਨਿਵਾ ਰਹੇ । *ਦੇਵੇਂ ਚਲਾਓ ਬਹੁਤੇ ਤਿਖੇ ਤੀਰ । *ਇਕੋ ਜਿਹੇ, ਭਾਵ ਨੁਹਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਰਗੀ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । *ਛੇਦਾ ਦੂਰ ਜਿੱਥੇ ਦੀ ਆਕੇ ਪਵੇਸ਼ ਸਨ । *ਅਜੇ ਹਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਮਕੌਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ । †ਕਾਲਕਾ ਲਈ ਦੇਖੋ ਹੁਤ ੩ ਅੰਸੂ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਝੁਕ ।

ਸੁਨੀਅਤਿ ਮਨਹੁ ਅਨੇਕ ਬਨੀ ਟਕਸਾਲ। ਭਈਆਖਰੀ ਬੰਦ ਗਾਰਕੀ,
ਚਹੁਦਿਸ਼ ਬਲ ਚਮਕੌਰ ਕਰਾਲ ॥ ੮ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਦਲ ਕੇ ਹੁਇ
ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਿਕਸਿ ਗਏ ਰਿਪੁ ਦ੍ਰਿਗ ਰਜ ਡਾਰਿ। ਦਤਿਯ ਦਿਸ਼ਾ ਕਹ
ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਜੁ ਬਿਛਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਭਏ ਸੁ ਪਾਗਗਢ ਅੰਤਰ ਦੁਇ ਸਿੰਘ*
ਤਿਸੀਬਿਧਿ ਤਜੈ ਤੁਫੰਗ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਧਾਰਿਨਿਕਟ ਨਪਹੁੰਚੇ ਡਰਧਰਿ ਅਰਿ
ਬਿਰ ਮਰੇ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ ਪਰੇ ਸਥਾਰ ॥੯॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸੇ ਬਾਹਰਿ
ਸਭਿ ਲਸਕਰ ਤੇਹੁਇ ਕਰਿ ਪਾਗਸਵਾਕੋਸ ਚਲਿ ਗਏ ਝੀਲ* ਮਹਿ ਤਹਾ
ਤਰੇਵਰ ਜੈਡਨਿਹਾਰਾਬੈਠਿ ਗਏ ਤਹਿ ਬਿਤੀ ਦੇਰ ਕੁਛ ਵੈ ਨਰ ਮਹਿਖੀ*
ਖੋਜਨਹਾਰਾਇਕ ਮਾਲਿਕ ਇਕ ਪਾਲਕ ਤਿਨ ਮਹਿ ਖੋਜਤਿ ਇਤ ਉਤ
ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰ॥੧੦॥ ਰਾਤ ਚਾਂਦਨੀ ਇਕ ਤਹਿ ਦੇਖੇ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਬੰਦਨਾ
ਗਾਇ। “ਕੇ ਤੁਮ ਅਹੋ?” “ਮਹਿਖ ਹਮ ਖੋਜਤਿ”, ਸੁਨਿਤ ਦੂਸਰੇ ਕਹਜੇ
ਸੁਨਾਇ। “ਕਿਹ ਸੰਗ ਬੋਲਤਿ ਮਹਿਖ ਕਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਮੈਂ ਜਾਵੈ ਕੈ ਨਹਿ
ਅਗਵਾਇ?” “ਇਤ ਨਹਿ ਮਹਿਖੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ, ਮੈਂ ਬੋਲਜੇ ਤਿਨ ਸਨ
ਇਸ ਬਾਇ” ॥ ੧੧॥ “ਕਹਾ ਗੁਰੂ ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਆਯੋ, ਗਢ ਮਹਿ
ਘਿਰਜੇ ਲਰਤਿ ਬਡ ਜੰਗ। ਅਪਰ ਹੋਇ ਕੈ, ਤੈਂ ਨਹਿ ਜਾਨਜੇ” ਸੁਨਿ
ਬੋਲਜੇ ਤੂਰਨ ਤਿਨ ਸੰਗ:—“ਘੇਰਾ ਛੇਰਿ ਨਿਕਸਾਕਰਿ ਆਏ”, ਤਬਿ ਗੁਰ
ਕਹਜੇ “ਨ ਬੋਲ ਉਤੀਗ। ਆਉ ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਕੇ ਦੇਵਹਿ” ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਯੋ
ਕਰਤਿ ਉਮੰਗ ॥ ੧੨ ॥ ਖੰਜਰ ਜਰਜੇ ਜਵਾਹਰ ਸੰਗੇ ਦਯੋ, ਲਯੋ* ਉਰ
ਹਰਖ ਉਪਾਇ। ਚਹਜੇ—ਕਿ ਰੋਗਾ ਕਰੋ ਬੁਲਾਵੈਂ ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਮਝ ਧਨ

*ਬਹੁਤੀ ਗਾਰਕੀ ਭਾਵ ਬੜਾ ਹੀ ਹਨੇਰ ਮੱਚ ਗਿਆ। *ਛੇਡ। *ਮੋਬੀਆਂ। *ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ।
*“ਮਹਿ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬੋਲਿਆ” “ਅਸੀਂ ਮਹਿ ਲੱਭਦੇ ਹਾਂ” ਇਹ ਗਲ ਸੁਣਕੇ ਦੂਸਰਾ (ਭਾਵ
ਨੌਕਰ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸਨੇ) ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਿਹਾ। “ਕਿਸ ਨਾਲ ਬੋਲਦਾ ਹੈਂ ਕੀ ਮੱਥ
ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ? ਮੈਂ ਅੱਗੇ ਜਾਵਾਂ ਕਿ ਨਾ (ਭਾਲਣ ਹਿਤ)?” “ਮੈਂ ਇਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੋਲ
ਰਿਹਾ ਸਾਂ।” ਨੌਕਰ ਬੋਲਿਆ। “(ਮਾਲਕ) ਸੁਣਕੇ ਬੋਲਿਆ।” *ਲੀਤਾ (ਮਹਿ ਵਾਲੇ ਨੇ)।

*ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਿੰਘ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ
ਤੋਂ ਛੁਟ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਚਾਰੇ ਚਹੁ ਦੁਰਜਾਂ ਵਿਚ
ਬਿਠਾਏ, ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਠਾ ਸਿੰਘ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਬਾਧਿਆ। ਗੋਯਾ
ਦੋ ਨਹੀਂ ਅੰਦਰ ੮ ਸਿੰਘ ਛੱਡਕੇ ਗਏ ਹਨ।

*ਪਾ:—ਇਤ ਨਹਿ ਮਹਿਖਿ, ਮਹਿਖ ਪਤਿ ਬੋਲਜੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਇਸ ਬਾਇ।

ਸਮੁਦਾਇ—। ਜਾਨਿ ਗੁਰੂ ਤਿਹ ਘਟਕੀ ਬੋਲੇ:—‘ਔਰ ਦਰਬ ਕੁਛਦੇ ਸਮੁਦਾਇ’। ਕਰਿ ਲਾਲਚ ਕੇ ਫਿਗ ਜਬਿ ਪਹੁੰਚੈ ਕਹੈ ‘ਧਰਹੁ ਖੰਜਰ ਇਸ ਥਾਇ’ ॥੧੩॥ ਧਰਨਿ ਲਗੈ ਜਬਿ, ਉਲਟ ਰਪੇਟੈ ਮਾਰੀ ਗੁਰੂ, ਝੁਕੈ ਤਿਹ ਜਾਨਿ । ਮੁਖ ਪਰ ਲਗੀ ਭਗਨ ਭੇ ਦਸਨਾ^੧ ਭਯੋ ਗ੍ਰੰਗ ਨਹਿ ਸਕੇ ਬਖਾਨ । ਸਾਖੀ ਦੁਤੀ ਬੁਲਾਵਤਿ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਰਹਿ ਗਈ ਜੁਬਾਨ?’। ਧਾਇ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲੇ ਸੁ ਬੂਝੇ ਨਹਿ ਕਛ ਕਹੈ ਜਾਤਿ ਮਾਤ ਹਾਨ ॥ ੧੪ ॥ ਉਠਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਮਨ ਕੀਨ ਬਿਨ ਪੰਥਹਿ^੨ ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਰਹੇ ਇਕਾਕੀ, ਉਪਮਾ ਅਸ ਹੈ, ਸੀਯ ਲਖਣ ਬਿਨ ਸਨ ਰਘੁਰਾਇ^੩ । ਚਰਨ ਕਮਲ ਤੇ ਮਗ ਨ ਚਲੇ ਕਬਿ, ਬਹੁ ਅਸਵਾਰੀ ਰਹਿ ਅਗਵਾਇ । ਸ਼੍ਰਾਪ ਸਾਚ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕੋ ਹੋਯੋ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ* ॥੧੫॥ ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਗਏ ਮਗ ਚਰਨਨ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਥਾਨ । ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਪਰੇ ਕਿਤਿਕ ਥਲ ਅਬਿ ਭੀ ਝਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜਾਨ^੪ । ਬੈਠੇ ਤਹਾਂ ਉਪਾਨਯ ਝਾਰਜੋ^੫ ਸਿਕਤਾ ਰਜ ਤੇ ਭਰਜੇ ਮਲਾਨ^੬ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਪੁਨ ਆਰੋ ਗਮਨੇ ਰਹੀ ਜਾਮਨੀ ਜਾਮ ਪਛਾਨ ॥ ੧੬॥ ਛੱਤ੍ਰ-

ਦੇਦ । ^੧ਭਾਵ ਰਾਹੋਂ ਸੜਕੋਂ ਬਿਨਾਂ । ^੨ਇਕੱਠੇ ਰਹਿ ਗਏ ਨੌਉਂ ਉਪਮਾ ਬਣੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੀਤਾ ਲਛਮਣ ਬਿਨਾਂ ਰਾਮ ਜੀ ਬਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ । ^੩ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਤੋਂ ਕੁਝ ਥਾਂ ਪਰੇ ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਭੀ ਝਾੜ ਨਿਸ਼ਾਨੀ (ਵਜੋਂ) ਹਨ । ^੪ਝੋੜਾ ਝਾੜਿਆ । ^੫ਭਰਿਆ ਤੇ ਮੈਲਾ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ਸੀ ।

*ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਦੋ ਪਾਠ ਹਨ:—੧. ਸ਼੍ਰਾਪ ਸਚ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਕੇ ਹਿਤ ਕੋ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਇਕ ਰਸ ਭਾਇ (੧੯੧੨ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ) ੨. ਇਕ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਉਪਰਲੇ ਪਾਠ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਜਬਾ ਸਜਾਮ ਘਨ ਅਪਦਾ ਭੋਗੀ ਤਬਾ ਭੁਗੀ ਗੁਰ ਛੋਕ ਨ ਕਾਇ । ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰਾਪ ਵਾਲੀ ਗਲ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਸੀ ਜੋ ਕਵਿ ਜੀ ਪਿੱਛੇ ਹੁਤ ਪੰਜਵੀਂ ਅੰਸੁ ੭ ਵਿਚ ਭੜ ਵਿਚ ਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਵੇਖੋ ਉਥੋਂ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਿਤਾ, ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੁਲਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਤੀਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਆਂ ਨੇ ਅਕਬਰ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਦੁੱਧ ਫਰਜਾਦ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤਾਂ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਬੀ ਦੌਦ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਸੋ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਜਾ ਦੁਕੀ ਸੀ, ਅਚਰਜ ਹੈ ਕਿ ਗਾਯਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਆ ਰਿਹਾ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਆਦੇਪਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਾਫ਼ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਹਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

†ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੋਹ ਪਰ ਇਕ ਜੰਡ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਾਹ ਲਿਆ ਹੋ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ । ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤਵਾ: ਖਾ: ਲਿਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ੧੦੦੦ ਵਿਘੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਹੈ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਨਾਲ । ਫਿਰ ਆਪ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ‘ਝਾੜ ਸਾਹਿਬ’ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰੋਂ ਪਾਰ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਨੂੰ ਹੈ ।

ਧਾਰ^੧ ਕੋ ਸਮਾਂ ਭਯੋ ਤਬਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਜੈਭਾਇ^੨* । ਦਾਸ ਖਾਸ
ਭੱਬੇ ਤਬਿ ਕਿਹ ਠਾਂ, ਕਹਾਂ ਅਫੀਮ ਬਿਦੈਸਨ ਆਇ । ਚਰਨ ਪਖਾਰਨ
ਸੇਵਕ ਕਿਹਠਾਂ, ਕਹਾਂ ਸੇਜ ਸੰਦਰ ਮਿਦੁਲਾਇ । ਕਹਾਂ ਤੁਰੰਗਮ ਹੇਮ ਜੀਨ
ਜੁਤਿ ਰਹੇ ਇਕਾਕੀ ਗੁਰ ਗਤਿ ਦਾਇ॥੧੭॥ ਹੁਤੈ ਅਰਕ^੩ ਕੋ ਬੂਟ ਖਰਜੋ
ਤਹਿ ਹਰਜੋ ਸਦਲ ਤਹਿ ਤੋਰਨ ਕੀਨਿ। ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਪਰ ਦੁਗਧ ਨਿਕਾਸਜੋ
ਕੇਤਿਕ ਕਰਿ ਕੈ ਪੀਯ ਸੁ ਲੀਨ^੪ । ਪੁਨ ਗਮਨੈ ਮਾਰਗ ਕਿਛੁ ਆਗੇ
ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਨਿਕਟ ਸੁ ਚੀਨ। ਇਕ ਥਲ ਕੋ ਅਵਲੋਕਿ ਟਿਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਾ-
ਰਾਜ ਦਾਨੀ ਗਨ ਦੀਨ ॥ ੧੮ ॥ ਚਢ੍ਹਜੈ ਅਰਕ ਕੋ^੫ ਅਮਲ ਘਨੇਰੋ ਭਏ
ਦੂਸਰੇ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਿਸਾਲ । ਵੈ ਦਿਨ ਹੁੰ ਜੁਪ ਦਾਰੁਦ ਠਾਨਜੋ ਨਹੀਂ ਅਰਾਮ
ਕੀਨ ਕਿਸ ਕਾਲ । ਨਹਿ ਸੁਪਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਯਾਂ ਤੇ ਆਲਸ ਭਯੋ ਦੇਹਿ ਮਹਿ
ਆਨ ਅਟਾਲ^੬। ਪਰੇ ਢਾਲਰੋ ਚਰਨਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਪੰਕਜ ਪਾਤਨ ਮੁਕਤਾ
ਢਾਲ^੭॥੧੯॥ ਰਲਿਬੇਕੋ ਸਾਮਰਥ ਨ ਆਗੇ ਦੁਤੀ ਨੀਂਦ ਬਹੁਪਾਯੋ ਜੋਗਬੈਠੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਪਟ ਬਹੁ ਮੋਲਾ ਸੋ ਖੋਲਾ ਅੰਗਨ ਤੇ ਛੋਰਿ ਘਟਿਕਾ^੮ ਹਰਟ ਕੂਪ
ਤੇ ਖੋਲੀ ਬਸਤ੍ਰ ਲਪੇਟ ਸਿਰਾਨੇ ਓਰ । ਤਰੇ ਬਿਛਾਇ ਪੌਢਿਗੇ ਉਪਰ
ਕਮਰਕਸਾ ਤਿਮ ਹੀ ਰਣ ਲੋਰ^੯ ॥ ੨੦ ॥ ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਬਿਸਾਲ, ਬਿਸਾਲ ਸੁ

^੧ਅਫੀਮ । ^੨ਉਬਾਸੀਆਂ ਆਉਣ । ^੩ਅੱਕ । ^੪ਭਾਵ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਚੋਕੇ ਪੀ ਲਿਆ । ^੫ਅੱਕਦਾ ।

^੬ਜੇ ਟਲ ਨਾ ਸਕੇ । ^੭ਢਾਲੇ । ^੮ਕਵਲਾਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀਆਂ ਉਪਰ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ । ^੯ਟਿੰਡ ।

^{੧੦}ਰਣ ਦੀ ਚਾਹ ਵਾਲਾ । (ਅ) ਬੀਰ ਰਮੀ ਮਦ ਵਿਚ । * ਅੰਡੇ ਤੜਕੇ ਉਠਕੇ

ਅਫੀਮ ਖਾਣ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਇਸ ਮਹਾਨ ਬਲੀ ਯੋਧੇ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਇਹ ਹਾਸੇ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ।
ਅਫੀਮ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਕਤ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਫੇਰ ਸਾਰੇ ਸਨਾਯੂ (nerves) ਦੀ ਸਤਿਆ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।
ਨਿਹੰਗਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਆਦਰ ਯੋਗ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਭੈਰਾ
ਅਫੀਮ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦੋਸਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਬੀ
ਇਹ ਨਸ਼ੇ ਚਮੜੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਬੀ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਮਾਕੂ
ਮਨੁ ਕੀਤਾ ਉਹ ਕਦ ਅਫੀਮ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ ? ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸ ਯਾਰਾਂ ਪਹਿਰ
ਜੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਬੀਤ ਦੁਕੇ ਹਨ, ਵੀਹ ਕੋਹ ਵੜਦੇ ਆਏ ਹਨ, ਸਰੀਰਕ ਬਲ ਹਾਰ ਦੇ ਰਿਹਾ
ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁੜ, ਖੰਡ, ਮਿੱਠੇ ਭੋਜਨ ਦੁੱਧ ਆਦਿ ਕਿਸੇ ਤਾਕਤਵਰ ਸ਼ੈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਢਿੱਲਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ । ਥੋਕੇ ਸਰੀਰ ਨੇ ਸੋ
ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਅਜੇ ਇਹ ਗਲ ਇਤਿਹਾਸਕ ਏਸ ਨਾਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅੱਕ ਦੇ
ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਝੁੰਦਾਂ ਲਈਆਂ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਪਰ ਜੇ ਹੋਵੇ ਬੀ ਤਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ
ਨਾ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਬਲੀ ਨੇ ਜੇ ਦੇ ਚਾਰ ਟੋਪੇ ਵਰਤ ਲਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਦੀ ਗਲ
ਨਹੀਂ । ਅੱਕ ਅੱਖੀ ਹੈ ਤੇ ਸਨਾਯੂ ਲਈ ਕੁਛ ਸਹਾਰਾ ਦਾਇਕ ਹੈ ।

ਆਲਸ ਅਮਲ ਇਸਾਇ ਅਰਕ ਕੇ ਆਇ। ਤੁਝੋਂ ਹੀ ਦਲਹਿ ਪਵਨ ਪਰ-
ਵਾਈ। ਚਨ ਮੰਦਾਤਿ ਆਮਲ ਕਿ ਭਾਇ। ਤੁਝੋਂ ਨਹਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਅਰਾਮ
ਤਬਿ ਧਰਤੀ ਕੁਵੰਡ ਹਾਥ ਅਗਵਾਇ। ਤੁਝਾਏ ਤੁਮਾਏ ਕਰੇ ਧਰੇ ਕਰ। ਤੁਝੋਂ
ਨਿਖੰਤ ਅੰਗ ਸੰਗ ਲਾਗੇ*॥੨੧॥ ਰਾਮਚੰਦ ਜਿਸ ਸਭਿ ਕੁਛ ਤਜਿ ਕਰਿ
ਗਜ ਘੋਰੇ ਸਿਵਕਾਇਕ ਜਾਨ। ਸੁਹਿਦ ਸਖਾ ਅਰੁ ਸਰਬ ਬਾਹਨੀ ਕੰਚਨ
ਕੇ ਮੰਦਰ ਸੁਭ ਥਾਨ। ਹੇਮ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁ, ਆਸਤਰਨ ਮਿਦੁ ਦੁਗਧ ਫੇਨ
ਕੇ ਸ੍ਰੇਤ ਸਮਾਨ। ਬਨ ਮਹਿ ਏਕਾਂਕੀ ਪਰਿ ਸੁਪਤੇ* ਲਖੀਅਤਿ ਤੁਝਾ ਗੁਰੂ
ਭਗਵਾਨ ॥੨੨॥ ਸਾਵਧਾਨ ਰਹਿ ਸੁਭਟ ਚਹੂੰ ਦਿਸ ਰੱਛਾ ਕਰੈ ਜਾਮਨੀ
ਮਾਂਹਿ। ਦਾਸ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੇਵਾ ਠਾਨਹਿ ਰਾਗ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਜਾਗਨ ਜਾਂਹਿ।
ਤਨੇ ਬਿਤਾਨ* ਜਰੀ ਤੇ ਗਚ ਪਚ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ ਫਰਸ਼ਨ ਮਾਂਹਿ। ਬਿਨ
ਬਿਛਾਵਨੇ ਭੂਮਿ ਸੋਜ ਅਬਿ ਬਿਰੇ ਗੁਰੂ ਅਚਰਜ ਬਹੁ ਆਹਿ॥੨੩॥ ਦੋਹਰਾ॥
ਪੰਨ ਪੰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਜੂ ਸੁਖ ਦੁਖ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਮਾਨ। ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਥਾਂਕੈ ਨਹੀਂ
ਰਾਗ ਨ ਦ੍ਰੋਸ ਮਹਾਨ। ॥ ੨੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਅਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਸ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੂ ਚੌਥਾਰੀਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੨ ॥

੪੩. [ਪਿਛੇ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਰਣਧੀਰ ਉਰ ਬੀਰਨਿ ਬੀਰ ਬਿਸਾਲ। ਮੁਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਖਾਲਸੇ ਲਹਿ ਗੁਰਤਾ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਪਾਧੜੀ ਛੰਦ ॥ ਸਿਰ ਬਧੀ ਜਿਗਾ
ਕਲਗੀ ਸੁਹਾਇਰਸ ਬੀਰ ਮਨੇ ਮੁਰਤਿ ਬਨਾਇ। ਕਰ ਮਹਿ ਕੁਦੰਬ ਖਰ
ਸਰ ਪੁਚੰਡ। ਗਹਿ ਕਰਾਚੋਲ ਚਹਿ ਰਣ ਘਮੰਡ ॥੨॥ ਪੁਨ ਦੁਸਰ ਸੰਗਤ
ਸਿੰਘ ਸੰਗ। ਜਿਹ ਕਹੈ ਬੰਗਸੀ* ਮਤ ਉਤੰਗ। ਬਿਨ ਕਸੈ ਤੁਝੰਗਨ
ਫੋਰਿ ਫੋਰਿਚਹੁ ਓਰ ਫਿਰਤਿ ਅਰਿ ਟੋਰਿ ਟੋਰਿ॥੩॥ ਗੁਲਕਾਨ ਸੰਗ ਤਨ
ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ। ਗਰਜੰਤਿ ਜਬਾ ਘਨ ਘੋਰ ਘੋਰ*। ਦੋਨਹੁ ਸੁ ਬੀਰ ਹਤਿ ਔਰ

*ਪੂਰੇ ਦੀ ਪੋਣ। *ਟੋਣ ਕਮਲਾਂ ਵਾਂਗੂ ਮੀਟੇ ਗਏ। *ਅਸਵਾਰੀਆਂ। *ਦੁੱਧ ਦੀ ਬੱਗ ਵਰਗੇ
ਚਿੱਟੇ। *ਪੈ ਕੇ ਮੌਂ ਗਏ। *ਫੰਦੇਏ। *ਜਿਵੇਂ ਭਯਾਨਕ ਬੱਦਲ ਗਰਜਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਨੀ
ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਹੈ, ਅੰਭੇ ਬਕਾਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਬੀਰਰਸੀ ਸਾਮਾਨ ਤਯਾਰ ਕਰਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ
ਲੱਗੇ ਹਨ। †ਇਹ ਹੈ ਉਹ ਅਵਸਥਾ:—‘ਤੈਸਾ ਸਵਰਨ ਤੈਸੀ ਉਸ ਮਾਟੀ ॥ ਤੈਸਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ
ਤੈਸੀ ਬਿਖੁ ਖਾਟੀ’। ‡ਫਾ:; ਬੰਗਸ=ਮਾਵਰੁਲਨਹਰ (ਯਾ ਤੂਰਾਨ ਦਾ) ਇਕ ਇਲਾਕਾ।
(ਅ) ਕੋਹਾਟ ਅਤੇ ਕੁਰਮ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ੲ) ਕਈ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਅਰਥ
ਬੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਵੰਗ ਬੰਗਾਲ ਨੂੰ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਪੂਰਬਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਐਰ । ਰਨ ਸ਼ਿਵਾ^੧ ਪੁਕਾਰਤਿ ਠੌਰ ਠੌਰ ॥੪॥ ਤੁਰਕਾਨਿ ਤੁੰਡ ਗਨ ਤੋਰਿ
ਤੋਰਿ । ਦੇ ਤ੍ਰਾਸ ਅੰਗੁ ਤੇ ਮੋਰਿ ਮੋਰਿ । ਖਰ ਤੀਰ ਤਰਾਤਰ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ।
ਦਿਵ ਰਹੇ ਦੁਰਗ ਧ੍ਰਿਤਿ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ॥੫॥ ਇਮ ਨਿਸਾ ਬਿਤੀ ਧਨੁ ਤਾਨਿ
ਤਾਨਿ।ਤਜਿ ਤੁਪਕ ਤੜਾਕੇ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ।ਮ੍ਰਿਤੁ ਲਾਖਹੁ ਜੋਧਾ ਹੋਰਿਹੋਰਿ।
ਸੁਨਿ ਪ੍ਰੇਤਿ ਨਾਦ ਰਹਿ ਟੇਰ ਟੇਰ^੨॥੬॥ ਜੰਬੁਕ ਪੁਕਾਰ ਗਨ ਕੂਕਿ ਕੂਕਿ ।
ਗਢ ਨਿਕਟ ਸ਼ੱਤੁ ਬਹੁ ਢੂਕਿ ਢੂਕਿ । ਅਰਣੋਦ ਸਮੈਂ ਤਮ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ ।
ਜਗ ਉਦਯੋਚਹਤਿ ਤਬਿ ਭਾਨੁ ਭਾਨੁ^੩ ॥੭॥ ਨਰ ਅਲਪ ਕੋਟ ਮਹਿ ਤਾਕ
ਤਾਕ । ਗਢ ਭੇਦ ਲਹਜੇ ਸਭਿ ਝਾਕਿ ਝਾਕਿ।ਭੁਨਸਾਰ ਭਈ ਅਰਿ ਜਾਨਿ
ਜਾਨਿ । ਤਜਿ ਤ੍ਰਾਸ ਢੂਕੇ ਗਨ ਆਨਿ ਆਨਿ ॥੮॥ ਕਰ ਕਰਾਚੋਲ ਗਹਿ
ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ । ਚਹੁ ਓਰ ਰੋਰ ਭਾ ਠੌਰ ਠੌਰ । ਭੀਤਨ ਲਗੇ ਸੁਤਬਿ ਆਇ
ਆਇ।ਕਿਨ ਚਢਨ ਚਹਜੇ ਕਰ ਪਾਇ ਪਾਇ^੪॥੯॥ਪਿਖਿ ਤੁਰਕ ਮਰੇ ਗਨ
ਧਾਇ ਧਾਇ।ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਅਨਿਕ ਕੇ ਘਾਇ ਘਾਇ।ਬੁਰ ਗਏ ਸਕਲ ਨਹਿ
ਤੀਰ ਤੀਰ^੫ । ਨਿਸ ਤਜੇ ਬੋਧਿ ਤਨ ਬੀਰ ਬੀਰ^੬॥੧੦॥ਤਬਿ ਖੈਂਚੇ ਮਜਾਨ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ।ਮੁਖ ਦਾਰੁਣ ਸ਼ੇਰ ਸਮਾਨ ਮਾਨ।ਪਿਖਿਯੰਤਿਬਿਲੋਚਨਲਾਲ
ਲਾਲ । ਗਨ ਅਰਿਨ ਲਖੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ਕਾਲ^੭ ॥੧੧॥ ਚਢਿ ਭੀਤ ਹਾਥ
ਕੋ ਪਾਇ ਪਾਇ।ਤਬਿ ਹਲਾਹੂਲ ਮੁਖ ਗਾਇਗਾਇ।ਲਖਿ ਫਤੇਤੁਰਕਚਿਤ
ਚਾਇ ਚਾਇ।ਬਹੁ ਪਰੇ ਕੂਦ ਤਬਿ ਧਾਇ ਧਾਇ॥੧੨॥ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ
ਤਨਾਗਿ ਤਨਾਗਿ।ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਖੜਗ ਤੇ ਝਾਗਿ ਝਾਗਿ।ਘਨ ਘਾਵ ਦੇਹਿ ਕੋ
ਲਾਗ ਲਾਗ।ਬਹਿ ਚਲਜੇ ਰਕਤ ਪਟ ਪਾਗ ਪਾਗ^੮॥੧੩॥ ਗਰਜੇਤਿ ਤਉ
ਤਬਿ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ । ਘਾਵਨ ਅਨੇਕ ਤਬਿ ਠੌਰ ਠੌਰ।ਅਸਿ ਝਾਰਤਿ ਬਕਤੋ
‘ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ’ । ਭਭਕੀਤਿ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਤਾਰ ਤਾਰ^੯॥੧੪॥ਤੁਰਕਾਨ ਤੋਮ^{੧੦}
ਕੋ ਕਾਟ ਕਾਟ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਸੁਮਾਰ ਕਿਯ ਫਾਟ ਫਾਟ । ਰਿਪੁ ਆਇ ਸੈਂਕਰੇ
ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ । ਜਿਮ ਚੰਦ ਪ੍ਰਵਾਰੇ ਹੋਰੇ ਹੋਰਿ ॥੧੫॥ ਨਿਜ ਚਰਨ ਅੰਗੁ ਕੋ

^੧ਗਿਦੜੀਆਂ । ^੨ਪ੍ਰੇਤ ਸ਼ਬਦ ਪੁਕਾਰਦੇ ਸੁਣੀਂਦੇ ਹਨ । ^੩ਪੁਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਸੂਰਜ । ^੪ਹੱਥ ਪਾ ਪਾਕੇ ।
^੫ਕੋਲ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ । ^੬(ਵੋਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ) ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੇ (ਵੇਰੀ ਦੇ) ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰਾਂ ਰਾਤੀਂ
ਤੀਰ ਛੋੜ ਛੋੜ ਕੇ ਵਿੰਨ੍ਹੇ ਸਨ । ^੭ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਮੌਤ ਰੂਪ ਵੇਖਿਆ (ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ) ।
^੮ਭਾਵ ਵੇਏ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾਰਾਂ ਝੱਲ ਝੱਲਕੇ । ^੯ਕਪੜੇ ਭਿੱਜਕੇ ਲਹੁ ਤੁਰਿਆ । ^{੧੦}ਤਾੜ ਤਾੜਕੇ
ਭਬਕਦੇ ਹਨ । ^{੧੧}ਬਹੁਤੇ ।

ਭਾਰਿ ਭਾਰਿ। ਬਲ ਰਹੈ ਜਬੈ ਲਗਿ, ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ^੧ । ਪੁਨ ਖੜਗ ਸੈਂਕਰੇ
 ਕਾਢਿ ਕਾਢਿ । ਜਗ ਸਿੰਘ ਬੀਰ ਤਨ ਬਾਢਿ ਬਾਢਿ ॥ ੧੬ ॥ ਤਬਿ ਗਿਰੇ
 ਧਰਨਿ ਅਰਿ ਗੋਰਿ ਗੋਰਿ । ਸਭਿ ਖੜਗ ਪੁਹਾਰੈਂ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ । ‘ਇਹ ਗੁਰੂ
 ਆਪ ਰਣ ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ । ਲਸਕਰ ਹਤਿਓ ਧਨੁ ਤਾਨਿ ਤਾਨਿ’ ॥ ੧੭ ॥
 ਤਬਿ ਖਾਜ ਮਰਦ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ । ਸੁਨਿ ਗਯੋ ਕੋਟ ਮਹਿ ਧਾਇ
 ਧਾਇ । ਉਮਰਾਵ-ਹਤਰੇ ਗੁਰ-ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ^੨ । ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੀਪ ਮੁਦ ਠਾਨਿ
 ਠਾਨਿ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁੰਦਰ ਸਰੂਪ ਮੁਖ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ । ਮਿਲਿਗੇ ਹਜ਼ਾਰ ਤਹਿ ਘੇਰ
 ਘੇਰ । ਮਰਦੂਦ ਖਾਜ ਰਿਸ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ । ਸਭਿ ਸੋ ਪੁਕਾਰ ਕਹਿ ਬਾਰ
 ਬਾਰ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਸਿਰ ਲੇਹੁ ਦੁਹਿਨ ਕੇ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ’ । ਤਨ ਭਖਹਿ ਬਿਹੰਗਮ
 ਬਾਂਟ ਬਾਂਟ^੩ । ਲਿਹੁ ਸੁਤਰ ਸਊਰਨ^੪ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ । ਦਿਨ ਰਾਤ ਚਲਹਿ ਮਗ
 ਟੋਲ ਟੋਲ ॥ ੨੦ ॥ ਢਿਗ ਸ਼ਾਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਧਾਇ ਧਾਇ । ਦਿਖਰਾਹਿ ਸੀਸ ਬਲ
 ਗਾਇ ਗਾਇ । ਇਮ ਹਤਰੇ ਗੁਰੂ ਰਣ ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ । ਲਰ ਸੁਭਟ ਸੁਲਾਖਹੁ
 ਗੋਰਿ ਗੋਰਿ ॥ ੨੧ ॥ ਗੀਦੀਨ ਕੀਨ ਤਰਵਾਰ ਵਾਰ^੫ । ਸਿਰ ਲਏ ਕਾਟਿ ਧਰਿ
 ਭਾਰਿ ਭਾਰਿ । ਦੇ ਸੁਤਰ ਸਊਰ ਹੁਕਾਰ ਕਾਰ^੬ । ‘ਕਰਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਲੰਬ
 ਬਿਸਾਰ ਸਾਰ’ ॥ ੨੨ ॥ ਮਗ ਚਲੈ ਜਾਹੁ ਨਿਤ ਦੌਰ ਦੌਰ । ਕਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਫਤੇ ਕਹੁ
 ਨੌਰ ਨੌਰ^੭ । ਸਿਰ ਦਏ ਭੋਜਿ ਚਿਤ ਚਾਇ ਚਾਇ । ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਨਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
 ਦ੍ਰਿਗ ਲਾਇਲਾਇ ॥ ੨੩ ॥ ਖਗ ਮਾਸ ਖਾਤਿ ਹੈਂ ਬਾਨ ਬਾਨ । ਗਨ ਗਿੱਝ
 ਕਾਕ ਮੁਦ ਮਾਨ ਮਾਨ । ਰੰਗੀਨ ਭੂਮਿਕਾਲਾਲ ਲਾਲ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਰੇਘਾਵਤਨ
 ਝਾਲ ਝਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਤਨ ਛਿੰਨ ਛਿੰਨ ਬਹੁ ਸੂਰ ਸੂਰ । ਨਿਜ ਸ਼ਾਮਿ ਧਰਮਕੋ
 ਪੂਰ ਪੂਰ । ਉਮਰਾਵ ਰਹੇ ਉਰ ਝੂਰਿ ਝੂਰਿ । –ਦਲ ਬਿੰਦ ਦਯੋ ਕਰਿ ਚੂਰ
 ਚੂਰ ॥ ੨੫ ॥ ਇਹ ਅਲਪ ਸਿੰਘ ਰਣ ਮਾਂਡਿ ਮਾਂਡਿ । ਗੁਲਕਾਨ ਬਾਨ ਗਨ
 ਛਾਂਡਿ ਛਾਂਡਿ । ਲਸਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ । ਕੇ ਮ੍ਰਿਤਕ, ਤਉ ਸੁ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ^੮ ॥ ੨੬ ॥ ਆਚਰਜ ਮਹਦਿ ਕੋ ਘਾਲ ਘਾਲ । ਨਹਿ ਫਿਰੇ ਪਾਛ

^੧ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਬਲ ਰਹਿਆ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ^੨ਲਸਕਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਧਨੁ ਭਾਣ ਭਾਣ ਕੇ। ^੩ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ^੪ਸਿਰ ਤਾਂ ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਕੱਟ ਲਓ। ^੫ਸਰੀਰ (ਪਏ ਰਹਿਣ ਦਿਓ ਜੋ) ਪੰਛੀ ਵੰਡ ਵੰਡਕੇ ਖਾਣ। ^੬ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ। ^੭ਗੀਦੀਆਂ ਨੇ ਤਰਵਾਰ ਦੇ ਵਾਰ ਕੀਤੇ। ^੮ਹਲਕਾਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੁਤਰ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ (ਸੀਸ)। ^੯ਸਾਰੀ ਦੇਰੀ ਨੂੰ ਭੁਲਾਕੇ ਭਾਵ ਛੇਤੀ। ^{੧੦}ਮਰ ਬੀ ਗਏ ਹਨ ਤਦ ਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਅਜੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹਨ।

*ਪਾ:-ਹਕਾਰ ਕਾਰ।

ਪਗ, ਹਾਲ ਹਾਲ^੧—ਇਮ ਤੁਰਕ ਹਰਾਨੇ ਹੋਇ ਹੋਇ । ਰਣਖੇਤ ਬਿਚਰ ਭਟ
ਜੋਇ ਜੋਇ ॥੨੭॥ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਮਹਿ ਤਬ ਆਇ ਆਇ । ਮਿਲਿ ਕਰਹਿ ਬਾਤ
ਹਿਤ ਪਾਇ ਪਾਇ । ਪਰਖੀਤਿ ਗੁਰੂ ਬਿਚ ਕੋਇ ਕੋਇ । ਸੇ ਕਹਤਿ ਸਭਿਨਿ
ਫਿਗ ਹੋਇ ਹੋਇ ॥੨੮॥ ‘ਇਹ ਸੀਸ ਗੁਰਨ ਕੇ ਨਾਂਹਿ ਨਾਂਹਿ । ਤਿਹ ਭੇਜ
ਹਰਖ ਉਰ ਕਾਹਿ ਕਾਹਿ’ । ਗਹਿ ਛਟਾ ਨ ਲੇਹਿ ਉਪਾਇ ਪਾਇ^੨ । ਜਿਮ
ਪਾਰਦ ਦਬੈ ਨ ਧਾਇ ਧਾਇ^੩ ॥੨੯॥ ਤਿਮ ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਲਿਹੁ ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ ।
ਨਹਿ ਮਰਜੇ ਭਰਮ ਦਿਹੁ ਹਾਨਿ ਹਾਨਿ । ‘ਜਬਿ ਨਿਕਸ, ਰੋਰ ਕਰਿ ਠੋਰ
ਠੋਰਾਘੋਰਨ ਸੁ ਲਗੇ ਤਬਿ ਦੋਰਿ ਦੋਰਿ’ ॥੩੦॥ ਗੁਰ ਵਹਿਰ ਗਏ ਤਬਿ ਜੋਇ
ਜੋਇ^੪ । ਇਹ ਭੇਦ ਲਖਤਿ ਹੈ ਕੋਇ ਕੋਇ’ । ਇਮ ਸੁਨਜੋ ਸਭਿਨਿ ਭ੍ਰਮ
ਠਾਨਿ ਠਾਨਿ । ਉਮਰਾਵ ਮਿਲੇ ਪੁਨ ਆਨਿ ਆਨਿ ॥੩੧॥ ਕਰਤੇ ਸਲਾਹ
ਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲ^੫ । ‘ਗੁਰ ਗਹਨ ਉਚਿਤ ਲਿਹੁ ਟੋਲ ਟੋਲ । ਦਲ ਪਸਰ ਜਾਇ
ਸਭਿ ਥਾਨ ਥਾਨ । ਗਨ ਪੀਰ ਫਕੀਰਨ ਜਾਨਿ ਜਾਨਿ ॥੩੨॥ ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ
ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਚੀਨਿ ਚੀਨਿ । ਨਰ ਬੰਦ ਬਟੋਰਹੁ ਬੀਨ ਬੀਨ । ਨਿਕਸੈ ਨ ਬੇਸ
ਕੋ ਧਾਰਿ ਧਾਰਿ^੬ । ‘ਨਰ ਉਪਰਾਨਿ ਲਖਿ ਸਾਰ ਸਾਰ ॥੩੩॥ ਲਿਹੁ ਜਾਮਨੀ ਸੁ
ਦਿਹੁ ਛੋਰਿ ਛੋਰਿ^੭ । ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ ਭਲੇ ਇਮ ਟੋਰਿ ਟੋਰਿ । ਬਿਲਮੋ ਨ ਹੁਕਮ ਕੋ
ਪਾਇ ਪਾਇ । ਦਲ ਫੈਲ ਪਰੇ ਅਬਿ ਧਾਇ ਧਾਇ ॥੩੪॥ ਮਸਲਤ ਪਕਾਇ
ਅਸ ਡੋਰ ਡੋਰ । ਬਿਸਮਾਇ ਰਹੇ ਰਣ ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ । ਗਨ ਲੋਥਨ ਕੋ ਅਨੁ-
ਮਾਨ ਮਾਨ^੮ । ‘ਚਮਕੋਰ ਓਰ ਚਹੁ ਜਾਨ ਜਾਨਿ’ ॥੩੫॥ ‘ਲਛ ਤੇ ਵਧੀਕ’
ਸਭਿ ਭਾਖਿ ਭਾਖਿ । ਮਿਟ ਗਈ ਲਰਨ, ਅਭਿਲਾਖ ਲਾਖ^੯ । ਸਭਿ ਸਿੰਘ ਲੋਥ
ਕੋ ਲਜਾਇ ਲਜਾਇ । ਗਨ ਤੀਸ ਬਤੀਸਨ ਪਾਇ ਪਾਇ^{੧੦} * ॥੩੬॥ ਹਤਿ

^੧ ਅਸਾਂ ਹੱਲੇ ਤੋਂ ਹੱਲਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੈਰ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ । ‘ਕਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
^੨ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਬਿਜਲੀ ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕੀਦੀ । ‘ਜਿਵੇਂ (ਦਬਿਆ) ਪਾਰਾ ਦਬਕਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ
ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ^੩ (ਉਹ) ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਰੋਲਾ ਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ
ਦੌੜ ਦੌੜਕੇ ਘੇਰਨ ਲੱਗੇ ਸਾਂ । ^੪ (ਪ੍ਰੰਤੂ) ਢੁੰਡਦਿਆਂ ਢਾਂਡਦਿਆਂ (ਦੇ ਵਿਚ ਦੀ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਹਰ
ਨਿਕਲ ਗਏ । ‘ਗਵਾਂ ਬੋਲ ਬੋਲਕੇ । ‘ਕੋਈ ਵੇਸ ਧਾਰਕੇ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਵੇ । ^੫ ਸਾਰੀ ਸਾਰ
ਲੈ ਲੈਣ ਬਾਦ ਜੋ ਨਰ ਉਪਰਾ ਜਾਣ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਮਨੀ ਲੈਕੇ ਛੱਡੋ । ^੬ ਮਨ ਵਿਚ
ਅਨੁਮਾਨ ਕਰਕੇ । ^੭ ਚਮਕੋਰ ਦੇ ਚੇਤਰਫੇ ਫਿਰਕੇ ਜਾਤਿਆਂ ਕਿ’ । ^੮ ਜਾਣੇ । ^੯ ਭਾਵ ਸਿੰਘਾਂ
ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਕੇਵਲ ਤੀਹ ਬੱਤੀਹ ਮਿਲੀਆਂ । * ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰੀ ਦੇਖਣ
ਯੋਗ ਹੈ, ਅੰਕ ੩ ਤੋਂ ਦੁਹਰਾ ਤੁਕਾਂਤ ਥਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਬੁੱਧਿ ਰਿਪੁਨਿ ਕੀ ਹੋਰਿ ਹੋਰ^੧ । ਤੁਰਕਾਨ ਲੋਥ ਲਗਿ ਵੇਰ ਵੇਰ । ਕਵਿ
ਕਹਤਿ ਕਥਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ । ‘ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ’ ॥ ੩੭ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ‘ਮੰਤ ਸਿੰਘ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਚੌਤ੍ਵਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਤਿੰਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ । ਗੁਲਾਬੇ ਮਸੰਦ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਭੇਰਾ] ।
ਦੰਗਾ॥ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਦਲ ਚਵੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨ ਕੇ ਕਾਜ । ਭੀਮਚੰਦ ਘਾ-
ਇਲ ਭਯੋ, ਹਟੇ ਗਿਰਨ ਗਿਰ ਰਾਜ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਭਯੋ ਸੁਮਾਰੋ, ਹਜ਼ਾ-
ਰਹੁ ਮਰੇ । ਗਿਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਗਿਰਪਤਿ ਸਭਿ ਮੁਰੇ । ਜ਼ੇਰਦਸਤ ਭੀ ਘਾਇਲ
ਹੋਯੋ । ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਚਵਿ ਮਾਰਗ ਜੋਯੋ ॥੨॥ ਸੀਰੰਦ ਸੂਬਾ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ।
ਪੂਰਬ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਕੀਨ ਰਸੀਦ^੨ । ਦੱਖਣ ਕੀ ਦਿਸ਼ ਲਾਖਹੁ ਚਵੇ । ‘ਗਹੈ
ਗੁਰੂ ਕੋ ਜਿਤ ਕਿਤ ਕਵੇ’ ॥੩॥ ਚਵਨੋ ਖਾਜ ਮਰਦੂਦ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ । ਸ਼ਾਹ
ਮਿਲਨਿ ਕੋ ਨਿਕਟ ਚਾਹ ਧਰਿ । ਭੀਮਚੰਦ ਘਰ ਪਹੁੰਚਤਿ ਮਰਜੋ । ਸੈਲ
ਦਸ਼ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਸੁ ਪਰਜੋ ॥੪॥ ਅਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨੀਜੈ । ਜਨਮ
ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਮਿਟੀਜੈ।ਸੁਪਤਿ ਪਰੇ ਤਿਸ ਕੂਪ ਸਥਾਨ।ਅਰਣੈਦੈ ਲਗਿ
ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥੫॥ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ ਜਬਿ ਗਏ । ਦਲ ਤੇ ਦੂਰ ਕੋਸ
ਜੁਗ ਭਏ।ਲਗੇ ਬਿਚਾਰਨ ‘ਚਲਿ ਹਮ ਆਏ। ਬਿਛੁਰੇ ਗੁਰ, ਜਿਨਕੋ ਸੰਗ
ਧਾਏ।੬॥ਕੜਾ ਕਰਤੱਬਜ ਅਬੈ ਹਮ ਬਨੈ।ਕਿਤ ਕੋ ਗਮਨੈਂ ਹੈ ਹਿਤ ਸਨੈਂ?’
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਿਮਰੀ ਗੁਰ ਬਾਨੀ । ‘ਗਵ ਨਿਕਸਤਿ ਹਮ ਸੰਗ ਬਖਾਨੀ
॥੭॥ ਇਸ ਤਾਰੇ ਕੀ ਸੋਧ ਪਯਾਨੈਂ’ । ਚਲਹੁ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿ ਹੈਂ ਕਿਸ ਬਾਨੈਂ’ ।
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਚਲਤਿ ਉਚਾਰੇ । ‘ਇਹ ਮਗ ਪਹੁੰਚੈ ਮਾਛੀਵਾਰੇ’ ॥ ੮ ॥
ਤਾਰੇ ਸੋਧ ਨਿਹਾਰਤਿ ਚਲੋ । ਪੁਰਿ ਲਗਿ ਖੋਜਤਿ ਗੁਰ ਸੰਗ ਮਿਲੋ’।ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਬੋਲਜੋ ਮਤਿ ਧੀਰ।‘ਖੋਜਤਿ ਗਮਨਹੁ ਇਤ ਉਤ ਤੀਰ’॥੯॥ ਨਿਭੈ
ਬੀਰ ਤੀਨਹੁ ਤਬਿ ਚਾਲੇ । ਮਾਰਗ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਤਿ ਸੰਭਾਲੇ । ਖੋਜਤਿ
ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਜਾਤ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਬਿਤੀ ਸਕਲ ਹੀ ਰਾਤਿ ॥੧੦॥ਜਬੈ
ਸਮਾ ਅਰਣੈਦੈ ਹੋਯੋ । ਚੰਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੰਦ ਕੋ ਜੋਯੋ । ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ ਮੁਖਲਾਲ
ਦਿਖਾਯੋ । ਜਨੁ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਚਹਤਿ ਖਪਾਯੋ ॥੧੧॥ ਤਿਮਰ ਤੋਮ ਪਤਰੋ
ਹੁਇ ਗਯੋ^੪ । ਕੁਛਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ਹਿ ਭਯੋ । ਗਮਨਤਿ ਦੇਖਤਿ ਪਹੁੰਚੈ
ਤਹਿਵਾ।ਸੁਪਤਿ ਜਗਤਪਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਰ ਜਹਿਵਾ ॥ ੧੨ ॥ ਜ਼ੇਵਰ ਕਿਤਿਕ
^੧ਵੇਰੀਆਂ ਦੀ ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਵੇਖ ਵੇਖਕੇ।^੨ਜਖਮੀ । ^੩ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਫੁਰਿਆ । ^੪ਇਹ
ਰਾਹ ਪੱਜਣਾ ਹੈ ਮਾਛੀਵਾਰੇ । ^੫ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ । ^੬ਸਾਰਾ ਹਨੇਰਾ ਪਤਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ।

ਉਤਾਰਨ ਕਰੋਘਟੀ^੧ ਹਰਟ ਕੀ ਸਿਰ ਤਰ ਧਰੇ । ਗੁਲਸ਼ਤ੍ਰਾਣ^੨ ਅੰਗੁਸ਼ਟ
ਮਝਾਰਾ । ਪਹਿਰੇ ਰਾਖਯੋ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰਾ ॥ ੧੩ ॥ ਮੋਲ ਹਜ਼ਾਰ ਇਕਾਦਸ਼
ਤਾਹੁ ਰਾਖਹਿ ਬਡ ਧਨੁ^੩ ਧਰਿ ਕਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਮੇਂ ਪਨਚ ਐਚਨਿ ਕੇ ਜੋਉ ।
ਰੱਛਕ ਬਨਹਿ ਅੰਗੁਸ਼ਟਹਿ ਸੋਉ ॥ ੧੪ ॥ ਸਰ ਛੋਰਨਿ ਤੂਰਨਤਾ ਕਾਰਨ ।
ਯਾਂਤੇ ਗੁਰ ਨਹਿ ਕੀਨਿ ਉਤਾਰਨ* । ਯੁਤ ਗੁਲਤ੍ਰਾਣ ਹੁਤੋ ਜੋ ਹਾਥ ।
ਸੁਪਤ ਪਰੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਨਾਥ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਲਸ਼ਤ੍ਰਾਣ ਵਿਚ ਹੀਰਾ ਜਰਯੋ ।
ਤਿਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰਣੈਦੈ ਪਰਯੋ। ਰਮਕਤਿ ਭਯੋ ਸਹਤਿ ਬਹੁ ਲਾਲੀ । ਦੇਇ
ਦਿਖਾਲੀ ਦੂਰ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੧੬ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਮਗ ਚਲਤਿ ਬਿਲੋਕੇ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕਹਿ ਕਰਿ ਰੋਕੋ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਭੂਖਨ ਕੋਈ। ਲਾਲੀ
ਲਗੇ ਦਮਕ ਬਹੁ ਹੋਈ ॥ ੧੭ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਉਚਰਤਿ ਚਲੋ । ਦੇਖਹੁ
ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੋ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਗਯੋ ਨਜੀਕੋ। ਦੇਖਹਿ ਕਹਾਂ^੪,
—ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਯ ਜੀਕੋ— ॥ ੧੮ ॥ ਹੁਤੋ ਉਨੀਂਦੇ ਸ਼੍ਰਮ ਕੋ ਪਾਏ। ਤਨ ਸਧਿ ਬਿਨ
ਧਰਿ ਪਰ ਸੁਪਤਾਏ । ਦੋਨਹੁ ਅਪਨੋ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰੇ । ਸੁਪਤ ਸੋਜ ਬਿਨ
ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਤੀਨਹੁ ਪਦ ਪੰਕਜ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਹੇਤ ਜਗਾਵਨ
ਕੋ ਤਿਹ ਸਮੋ। ਕਰਿ ਮਸਲਤਿ ਕੋ ਚਹੈਂ ਜਗਾਯੋ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹਾਥ
ਚਲਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਪਦ ਅਰਬੰਦ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਗਹੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਸਲਤਿ
ਮਿਦੁ ਅਹੋ^੫ । ਧਨੁਖ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੇ ਖਤੰਗ। ਕਮਰਕਸਾ ਤਿਮ ਹੀ ਸਭਿ
ਅੰਗ ॥ ੨੧ ॥ ਕਿਤਿਕ ਬਾਰ ਮਸਲੇ ਜਬਿ ਚਰਨਾਂ । ਤਨਿ ਸੁਧਿ ਭਈ ਨੀਂਦ
ਕਰਿ ਹਰਨਾ । ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਤੂਰਨ । ਧਨੁਖ ਸੇਭਾਰੁ ਉਠੇ
ਗੁਰ ਪੂਰਨ ॥ ੨੨ ॥ ਜਬਿ ਸੰਗੀ ਨਿਜ ਸਿੱਖ ਨਿਹਾਰੇ । ‘ਆਇ ਸੁ ਪਹੁੰਚੇ
ਇਹਾਂ’, ਉਚਾਰੇ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨੀ । ‘ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜ
ਬਲ ਖਾਨੀ ! ॥ ੨੩ ॥ ਇਹਾਂ ਆਇ ਕਿਮ ਭੇ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤਾ। ਪਿਖਹੁ ਭਯੋ ਅਬਿ
ਨਿਸ ਕੋ ਅੰਤ। ਸੂਰਜ ਉਦੈ ਹੋਇ ਲੋ ਸਾਰੇ । ਲਸ਼ਕਰ ਪਸਰਹਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
^੧ਟਿੰਡ । ^੨ਅੰਗੁਠੇ ਉਤੇ ਤੇ ਨਾਲ ਦੀ ਉਂਗਲ ਪਰ ਪਹਿਰਿਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚਮੜੇ ਦੀ ਟੋਪੀ
ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਂਟੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀਆਂ [ਸੰਸ਼, ਅੰਗੁਲਿਤ੍ਰ ਤੇ ਅੰਗੁਲ-
ਤ੍ਰਾਣ=ਉਂਗਲੀ ਦੀ ਰੱਖਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ] । ^੩ਧਨੁਖ । ^੪ਕੀਹ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:—(ਅ) ਦੇਖਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਕਿਥੇ ਪਏ ਹਨ ਜੀਅ ਦੇ ਪਿਆਰੇ । ^੫ਕੋਮਲਤਾ ਨਾਲ ਮਲਦਾ ਹੈ ।

*ਸਦਾ ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਹਾਲਤ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ । †ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਪਦ
ਲਠ ਸਾਢੇ, ਪਰ ਕਿਸ ਕਮਾਲ ਦਾ ਵਲਵਲਾ ਭਰਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਵਿ ਕੁਲ ਚੜਾਮਣਿ
ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਕਮਾਲ ਹੋ ! ‡ਕਮਲ ਹੈ ਸਾਫ਼ਧਾਨਤਾ ਦਾ ।

ਭਾਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਕੌਨ ਭਰੋਸਾ ਕਰਿ ਪਰ ਰਹੇ । ਨਹਿ ਗਢ ਸੈਨਾ ਬਿਰਤਾ
 ਲਹੈ^੧। ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ ਜਥਾ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਨਤੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਏ ਰਿਪੁ ਧਾਵੈ^੨।
 ॥੨੫॥ ਫੇਰ ਨ ਬਨਹਿ ਹੋਇ ਲਾਗਾਰੀ । ਏਕ ਰਹੈ: ਮਰਿਬੇ ਕਜਾ ਮਾਰੀ^੩।
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਿਖੀ, ਭਈ ਭੁਨਸਾਰੀ । ਨਿਜ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ ॥
 ੨੬ ॥ ‘ਅਬਿ ਉਪਾਇ ਨਹਿ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਚਰਨ ਢਾਲਸੇ^੪, ਚਲਨੈ ਨ
 ਜਾਵੈ । ਬਾਗ ਬਿਲੋਕਹੁ ਸਨਮੁਖ ਜੋਈ । ਇਸ ਮਹਿ ਚਲਹੁ ਰਹਹੁ ਬਿਰ
 ਹੋਈ ॥੨੭॥ ਜੇ ਸ਼ੱਤੁ ਗਨ ਕੋ ਬਨ ਮੇਲਾ^੫। ਭਿੜਹਿਭੇੜ ਝੇਲਹਿ ਬਡ ਹੇਲਾ।
 ਉਪਬਨ ਲੇਹੁ ਅਝੈਤਲਾ ਲਰਿਬੇ^੬ । ਸ਼ੱਤੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਿਬੇ^੭ ॥
 ੨੮ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਿਖੇ ਪਗ ਛਾਲੇ। ਲਾਲ ਕਮਲ ਦਲ ਮੁਕਤਾ ਢਾਲੇ^੮।
 ਦੋਨਹੁ ਚਰਨਨਿ ਪਰ ਅਸ ਪਰੇ । ਪੋਇ ਲਰੀ^੯ ਜਨ ਗੁੰਥਨਿ ਕਰੇ ॥੨੯ ॥
 ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਿਰਾ ਸਮੇਤ ਲਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਰਜਾਇ ਲਖਿ ਤੂਸ਼ਨ ਧਾਰੀ ।
 ਉਠੇ ਨਾਥ ਜਬਿ ਚਲਿਬੇ ਕਾਰਨ। ਭਈ ਪੀਰ ਹੋਤਿ ਨ ਪਗ ਡਾਰਨ ॥੩੦॥
 ਮਾਨਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕੰਧ ਉਠਾਏ। ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਬਾਗ ਮਹਿ ਜਾਏ^{੧੦}। ਹੁਤੋਨਿਕਟ,
 ਤਰੁਵਰ ਤਰ ਖਰੇ । ਹਰੇ ਹਰੇ ਸਿੰਘਨਿ ਦਲ ਖਰੇ^{੧੧} ॥ ੩੧ ॥ ਬੀਚ ਕੂਪ
 ਤਿਸ ਹਰਟ ਚਲੇਤਾ । ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿ ਭਗਵੰਤਾ। ਹੁਤੋ ਹਰਟ ਬਾਹਕ,
 ਤਿਨ ਹੋਰੇ ।—ਇਹ ਤੋ ਗੁਰ ਮਮ ਖਾਂਵਦ ਕੇਰੇ^{੧੨} ॥੩੨॥ ਸਿੱਖ ਗੁਲਾਬਾ ਹੁਤੋ
 ਮਸੰਦ । ਤਿਸ ਕੋ ਕਾਮਾ ਬਾਗ ਬਿਲੇਦ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੋ ਬਾਤ ਬਤਾਵਤਿ ।
 —ਕਾਛ ਕੇਸ਼ ਯਤ ਪੰਥ ਬਨਾਵਤਿ— ॥੩੩॥ ਸੁਨੈ ਹੁਤੋ ਤਿਨ ਪਤੇ ਅਗਾਰੇ ।
 ਅਨੁਮਾਨਤਿ ਸੋ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਿਹਾਰੇ ।—ਮਮ ਖਾਂਵਦ ਜੋ ਪਤੇ ਬਤਾਏ । ਸੋ ਗੁਰ
 ਆਪ ਕਿ ਸਿਖ ਤਹਿ ਆਏ— ॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਮਨ ਜਾਨਿ ਪਿਖੇ ਗੁਰ ਬੈਸੇ ।
 ਤਜਿ ਕਰਿ ਕੂਪ ਚਲਤਿ ਕੋ ਤੈਸੇ। ਧਾਇ ਸ਼ਿਤਾਬ ਗੁਲਾਬੇ ਪਾਸ । ਮਿਲਨੈ
 ਜਾਇ ਸੁਧਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੩੫ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਪ ਕਿ ਸਿਖ ਗੁਰ ਕੇਰੇ ।
 ਉਪਬਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਹੋਤਿ ਸਵੇਰੇ । ਕੇਸ਼ ਕਾਛ ਤੁਮ ਜਥਾ ਬਤਾਵਤਿ । ਸਗਰੇ
^੧ਨਾ ਕਿਲਾ ^੨ਨਾ ਸੈਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਆਸਰੇ ਇਸਥਿਤੀ ਪਾਈਏ । ^੩ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਬਾਕੀ ਰਹਿ
 ਜਾਏਗੀ ਮਰਨਾ ਯਾ ਮਾਰਨਾ । ^੪ਫਲੂਹੇ । ^੫ਜੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਆ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ।
^੬ਆਸਰਾ ਲੜਨੇ ਲਈ । [ਪੰ: ਅਝਤਲਾ=ਆੜ, ਓਟ] । ^੭ਕਮਲ ਦੇ ਲਾਲ ਪੱਤਿਆਂ ਉਪਰ
 ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ । ^੮ਲੜੀ ਪ੍ਰੇ ਕੇ । ^੯(ਬਾਗ) ਨੇੜੇ ਹੀ ਸੀ, (ਜਿੱਥੇ) ਬਹੁਤੇ ਫਿੱਛ ਖੜੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 ਦੇ ਸਾਢੇ ਸਾਢੇ ਪੱਤਰ ਛਾਢੇ ਸਿੰਘਣੇ ਸਨ । ^{੧੦}ਮੇਰੇ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੈਨ ।

* ਪਾ:-ਢਾਲਕੇ ।

† ਸੂਰਮਤਾ ਤੇ ਅਹਿਲ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਦਾ ਕਮਾਲ ਹੈ ।

ਚਿੰਨ੍ਹ ਤਿਨਹੁ ਮਹਿ ਪਾਵਤਿ ॥੩੬॥ ਉਠਹੁ ਬਿਲੋਕਹੁ ਲਿਹੁ ਸੁਧਿ ਸਾਰੀ।
 ਚਲਿ ਕਰਿ ਪਰਖਹੁ ਕਰਹੁ ਚਿਨਾਰੀ। ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਯੋ।
 ਉਠਿ ਤੂਰਨ ਘਰ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ॥੩੭॥ ਆਇ ਬਾਗਮਹਿ ਕਹਾਂ ਨਿਹਾਰੇ:
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਵੈਠੇ ਬਲਿ ਭਾਰੇ। ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਿਰ ਧਰਿ ਪਰਿ ਟੇਕਾ। ਪੁਨ
 ਬੂਝੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਮੋਹਿ ਫੁਰਮਾਵਹੁ।
 ਅਭਿਲਾਖਹੁ, ਕਹਿ ਅਬੈ ਮੰਗਾਵਹੁ’। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਆਨਿ ਉਦਾਰਾ ॥੩੯॥ ਬਿਨਾ ਅਮਲ ਬਹੁ ਸਮਾ ਬਿਤੀਤਾ॥
 ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਹੁਲਸੈ ਤਬ ਚੀਤਾ’। ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਤੂਰਨ ਗਯੋ। ਜਾਇ
 ਵਜ਼ਾਰ ਖਰੀਦਨ ਕਿਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਜਬਿ ਗੁਰ ਉਪਬਨ ਬੈਠੇ ਜਾਇ। ਕਾਮਾ
 ਗਮਨਜੈਂ ਪੁਰਿ ਸਹਿਸਾਇ। ਖੁਸ਼ਕੀ ਅਰਕ ਦੂਧ ਤੋਂ ਹੋਈ। ਬਾਂਛਤ-
 ਅਮਲ^੧ ਪਿਯਨਿ ਤੇ ਸੋਈ॥੪੧॥ ਬੂਝੇ ਤਬਿ ਭੀ ਸੰਗੀ ਤੀਨ। ਸੁੱਖਾ ਕਿਸ
 ਕੇ ਨਿਕਟ ਕਹੀ ਨ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬੈ ਕੁਛ ਪਾਲੇ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਤੇ
 ਬੋਲਿ ਨਿਕਾਲੇ ॥ ੪੨ ॥ ਬੋਰਾ ਹੁਤੇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਵਯੋ। ਤਿਖਾ ਸਹਿਤ ਸੋ
 ਪੀਵਨ ਕਯੋ। ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰ ਦੇਵਤਿ ਜੋਵੈ*। ‘ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਤੁਮ
 ਹੋਵੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ਤੁਝ ਸਮ ਬੋਖ ਸੁਭਾਉ ਬਿਸਾਲੀ। ਨਾਮ ਨਿਹੰਗ ਅਨੇਕ
 ਅਕਾਲੀ’। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕ ਘਟੀ ਬਿਤਾਈ। ਚਾਹ ਅਮਲ ਕੀ ਰਹੀ
 ਤਦਾਈ ॥੪੪॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਚੇਤਾ ਧਾਰੇ। ਆਨਨ ਪਾਨਨ ਪਾਇ^੨
 ਪਖਾਰੇ। ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਤੀਖਨ-ਮਾਦਕ^੩ ਲਜਾਵੈ। ਪਾਨ ਕਰੈਂ ਤਿਖ ਹਰਿ ਤਿਪ-
^੧ਜੇ ਚਾਹੇ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਮੰਗਾ ਦਿਆਂ। ^੨ਅੱਕ ਦੇ ਦੂਧ ਤੋਂ। ^੩ਉਹ (ਅੱਕ) ਅਮਲ ਦੀ ਲੋੜ (ਵੇਲੇ)
 ਪੀਣ ਤੋਂ (ਹੋਈ) [ਬਾਂਛਤ ਅਮਲ=ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤਬੀਅਤ ਅਮਲ ਦੀ ਵਾਂਛਾ=ਲੋੜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ
 ਰਹੀ ਸੀ]। (ਅ) ਪਰ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ‘ਅਬਾਂਛਤ ਅਮਲ’ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਕਲਮ ਉਕਾਈ
 ਹੈ। ਅੱਕ ਦਾ ਦੂਧ ਅਵਾਂਛਤ ਨਸ਼ਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਖੁਸ਼ਕੀ ਕੀਤੀ। [ਅਵਾਂਛਤ ਅਮਲ=ਉਹ ਨਸ਼ਾ
 ਜੋ ਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਪੀਣ ਖਾਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ]। ^੪ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ (ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਲ)
 ਤੱਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—ਤੇਰੇ (ਵਰਗੇ) ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਅਕਾਲੀ ਹੋਣਗੇ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਵੇਸ (ਤੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ) ਉੱਤਮ ਸੁਭਾਵ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਾਉਂ (ਉਹਨਾਂ ਦਾ)
 ਨਿਹੰਗ ਹੋਵੇਗਾ ਅਬਵਾਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਿਹੰਗ ਜਾ ਅਕਾਲੀ ਹੋਵੇਗਾ। ^੫ਮੁੱਖ ਤੇ ਹੱਥ ਜਲ
 ਨਾਲ। ^੬ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈ, ਇਥੇ ਮੁਰਾਦ ਸੁੱਖੇ ਤੋਂ ਹੈ। *ਇਹ ਵਰ ਦਾਨ ਇਸ
 ਵੇਲੇ ਦਾ ਸੁੱਖੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਘਾੜਤ ਹੈ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਬਿਨ ਪੜਤਾਲੇ ਲਿਖ ਲਿਆ ਹੈ।
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੨ ਅੰਕ ੪੪ ਅੰਸੂ ੨੦ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਤਾਵੈਂ -॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਉਪਬਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼'
ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਚੌਦਸਿਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੪ ॥

੪੫. [ਮਾਛੀਵਾੜੇ । ਮਾਹੀ] ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਸੁੱਖਾ ਮਿਰਚਾਂ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਲਜਾਇ ਗੁਲਾਬਾ ਪਾਸ । ਪੂਰਿ ਕਟੋਰਾ
ਅੱਗੁ ਧਰਿ ਗੁਰ ਉਠਾਇ ਤਿਖੰ ਨਾਸ਼ਾ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀਵੰਦ ॥ ਸਰਦ ਨੀਰ ਬਰ
ਪਾਨ ਤੇ ਸਭਿ ਪਜਾਸ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ਅਰਕਦੁਘਧ ਕੋਦੁਰਅਮਲ^੧, ਬਡ ਉਸ਼ਨ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ । ਉਰਅਨੰਦ ਕਹੁ ਮਾਨ ਕਰਿ ਉਠਿ ਚਹੌ ਪਯਾਨਾ । ਚਰਨ
ਫਾਲਰੇ ਬਹੁ ਪਰੇ ਦੈਂ ਖੇਦ ਮਹਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬਲਵੰਤ ਤਬਿ ਬਲ
ਸਾਥ ਉਠਾਏਗਏ ਸੌਚ ਹਿਤ ਕਰਨ ਕੇ ਤਟ ਸਲਿਤਾ ਬਾਏਬਡੀ ਝੀਲ
ਬੇਲਾ ਖਰੌ ਨਹਿੰ ਦਿਖਤ ਨਜੀਕਾ ॥ ਕਾਹ, ਪਟੇਰਾ^੨ ਆਦਿ ਤਿਲ ਸਿੰਘਨ
ਤਿਹ ਨੀਕਾ ॥ ੩ ॥ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਜਾਇ ਮਝਾਰ ਤਿਹ ਕਰਿ ਸੌਚ ਪਯਾਨੇ ।
ਉਪਬਨ ਕੋ ਆਵਨ ਲਗੇ ਤਿਲ ਚੀਰ ਮਹਾਨੇ । ਤਹਿੰ ਮਹਿਖੀ ਚਾਰਤਿ
ਫਿਰਤਿ ਇਕ ਮੂਰਖ ਮਾਹੀ^੩ ॥ ਆਵਤਿ ਗੁਰੂ ਬਿਲੋਕਿ ਤਿਸ ਬਿਸਮਜੋ ਮਨ
ਮਾਂਹੀ ॥ ੪ ॥ ਮਨ ਜਾਨੀ-ਇਹ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਤਜਿ ਚਲੇ ਲਰਾਈ । ਮੈਂ ਅਬਿ
ਕਹੈਂ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਦੈ ਹੋਂ ਪਕਰਾਈ-। ਇਮ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਿ ਉਚ ਧੁਨਿ ਮੁਖ
ਬਾਕ ਪੁਕਾਰਾ । 'ਸਿੰਘ ਪਲਾਏ ਜਾਤਿ ਹੈਂ ਇਹ ਝੀਲ ਮਝਾਰਾ' ॥ ੫ ॥ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਇਹ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵੈਗਾਹਿ ਆਨਹੁ ਮਤਿ ਮੰਦ ਕੇ
ਨਹਿੰ ਰੋਰ ਉਠਾਵੈ' । ਸੁਨਿ ਕੇਹਰਿ ਸਮ ਬੇਗ ਕਰਿ ਪਕਰੌ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਆਨਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਡਰ ਗਯੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੬ ॥ 'ਕਹੁ ਕੁੱਟਲ'^੪
ਕੂਕੌ ਕਹਾਂ, ਕੜਾ ਲੋਹੁ ਪੁਕਾਰੀ? । ਜੇ ਹਮ ਪਲਟਾ ਲੇਹਿ ਅਬਿ ਦੈਹੈਂ
ਤੁਹਿਮਾਰੀ' । ਸੁਨਿ ਮਾਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । 'ਜਾਨਜੋਂ ਮੈਂ
ਤੁਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਗਰ ਆਪ ਉਦਾਰਾ ॥ ੭ ॥ -ਸਿੰਘ ਕਹੂੰ ਕੇ ਜਾਤਿ ਹੈਂ-ਇਮ
ਜਾਨਿ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ਛਿਮਹੁ ਅਬਹਿਨਹਿੰ ਬੋਲਿ ਹੋਂ ਪਿਖਿ ਦਰਸੁ ਤੁਹਾਰਾ' । ਗੁਰੂ
ਕਮਰ ਖੰਜਰ^੫ ਤਬੈ ਤਿਸ ਕੇ ਕਰ ਦੀਨੋ । ਹੀਰੇ ਜਰੇ ਜਰਾਵ ਮੈਂ ਜਿਹ
ਕੀਮਤਿ ਪੀਨੋ ॥ ੮ ॥ 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੋਤ੍ਰ ਲਗਿ ਸਦਨ ਮਹਿ ਕਰੀਅਹਿ ਗੁਜਰਾਨਾ ।
ਬੇਚਹਿ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਕੋ ਧਨ ਪਾਇ ਮਹਾਨਾ । ਨਹਿੰ ਬੋਲਹੁ, ਘਰ ਗਮਨ
ਕਰਿ, ਫੋਰਹਿ ਅਬਿ ਤੋਹੀ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਾਹੀ ਨਮੋ ਕਰਿ ਮੁਖ ਤੂਸ਼ਨਿ

^੧ਤ੍ਰੇਹ ਦੂਰ ਥੀਤੀ ॥ ^੨ਅਮਲ ਉਤਰਗਿਆ ॥ ^੩ਕਾਹੀ ਤੇ ਰੇਡ ਯਾ ਵਿੱਭਾਪਟੋਰਾ = ਇਕ ਪੁਕਾਰ ਦਾਲੰਮਾ
ਘਾਹ ਜੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਚੋੜੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਸਫਾਂ ਟੁਣਦੇ ਹਨ [ਸਿਸ, ਪਟੇਰਨਾਹਿੰਦੀ ਪਟੇਰ] ॥ ^੪ਮੱਥੀ ਚਾਰਨ ਵਾਲਾ, ਫੇਜ਼ ॥ ^੫ਛੜੜੇ ॥ ^੬ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਮਰ ਦਾ ਖੰਜਰ ।

ਹੋਹੀ॥੯॥ ਆਇ ਬਿਰਾਜੇ ਬਾਗ ਮਹਿ ਦਿਨ ਸਕਲ ਬਿਤਾਯੋ । ਸਿੰਧਾ ਸਮੇ
 ਬਿਲੋਕਿ ਕੈ ਜਬਿ ਰਵਿ ਅਸਤਾਯੋ॥ ਆਇ ਗੁਲਾਬਾ ਸੰਗ ਲੇ ਗਮਨ ਜੋ ਘਰ
 ਮਾਂਹੀ । ਹੁਤੋ ਚੁਬਾਰਾ ਸਦਨ ਪਰ ਨਵ ਚਿਨ੍ਹ ਜੋ ਤਦਾਹੀ॥੧੦॥ ਪੁਣ ਧਾਰਨੈ
 -ਰ ਕੇ ਚਰਨ ਪੂਰਬ ਇਤ ਪਾਵੈ॥ ਹਮ ਪੀਛੈ ਬਿਚ ਬਾਸਿ ਹੈਂ-ਇਮ ਚਿਤ
 ਦ੍ਰਿੜਤਾਵੈ॥ ਤਉ ਤੁਰਕ ਕੇ ਰਾਜ ਕਰਿ ਡਰਪੀਤਿ ਘਨੇਰੇ॥ ਦੁਤਿਯ ਪੰਜਾਬਾ
 ਭ੍ਰਾਤ ਤਿਹ, ਲਾਚਾਰ ਬਡੇਰੇ ॥੧੧॥ ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਪਯੋਕ ਤਬਿ ਮੰਦਰ
 ਮਹਿ ਡਾਸਾ । ਕਰਨੋ ਬਿਠਾਵਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਚਰਜ ਬਿਲਾਸ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ
 ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਏ । ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠੇ ਕਰਿ ਸੋਚ ਕੇ ਜਲ
 ਘਨੇ ਅਨਾਏ ॥੧੨॥ ਕਰੀ ਰਦਨਧਾਵਨ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਕਮਲ ਪਖਾਰਾ ।
 ਪੁਨ ਚੌਂਕੀ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਮੱਜਨ ਤਨ ਧਾਰਾ । ਕਟ ਕੀ ਕਾਛ ਨਿਕਾਰ
 ਕਰਿ ਤਹਿ ਨੀਚੇ ਡਾਰੀ॥ ਆੜਬੰਦ* ਅੰਤਰ ਹੁਤੋ ਦਿਢ ਕਸੜੇ ਸੁਧਾਰੀ॥੧੩॥
 ਸੋ ਅਮਿਖ ਮਹਿ ਖੁਭਿ ਰਹਨੈ ਜਮਿ* ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਸਾਥਾ । ਰਹੇ ਨਿਕਾਸ ਨ
 ਨਿਕਸਤੋ ਐਂਚਨੈ ਗਹਿ ਹਾਥਾ* । ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਕੋ ਕਹਨੈ, ਕਰਿ ਜਤਨ
 ਨਿਕਾਸੈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਕਾਢਨ ਲਗਨੈ ਹੂੰ ਕੈ ਬਹੁ ਪਾਸੈ॥੧੪॥ ਸ਼ੀਕਤ ਚਿਤ
 ਗਰ ਨਗਨ ਤੇ ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਗ ਕਰਿ ਹੋਰੇ । ਬਸਤੁ ਗਯੋ ਜਮ ਅਧਿਕ ਹੀ
 ਨਿਕਸਿ ਨ ਜਿਸ ਬੇਰੇ* । ਕਹਨੈ ਗੁਰੂ 'ਨਹਿ ਸ਼ੀਕ ਕਰਿ ਅਵਲੋਕਿ
 ਨਿਕਾਸੈ । ਪਿਤ ਸੁਤ ਦੋਸ਼ ਨ ਨਗਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਸਾਂਸੈ'॥੧੫॥ ਤਉ
 ਗੁਲਾਬਾ ਸ਼ੀਕਤੋ ਜਲ ਡਾਰਿ ਭਿਗੋਵੈ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਖਿਸਕਾਇ ਪਟ ਨਿਕਸਾਇ
 ਸੁ ਜੋਵੈ ਜੁਗਲ ਉਰੂ ਤੇ ਐਂਚਿ ਕਰਿ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਪਟ ਗੀਲਾ॥ ਨੀਠ ਨੀਠ
 ਕਾਢਨ ਕਰਨੈ ਪੁਨ ਪੁਨ ਕਰਿ ਢੀਲਾ ॥੧੬॥ ਅਪਰ ਕਾਛ ਪਹਿਰੀ
 ਬਹੁਰ ਸਭਿ ਬਸਤੁ ਸਜਾਏ । ਤਥਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਥਾਏ ।
 ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੈਸੇ ਕਰਨੈ ਸੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਆਇ ਗੁਲਾਬੇ ਨਿਕਟ
 ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਯੋ॥੧੭॥ 'ਮਹਾਰਾਜ! ਕਜਾ ਅਸਨ ਅਬਿ ਕਰਿਵਾਵੈਂ
 *ਦਾਤਣ । *ਜੇਮ ਗਿਆ ਸੀ । * (ਆਪਣੇ) ਟੱਬ ਨਾਲ (ਜਦ) ਫੜਕੇ ਚਿੱਠਿਆ ਤਾਂ ਖਿੱਚਣ ਤੇ
 ਥੀ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । *ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ । *ਸੀਸਾ ਨਾ ਭਰ ।

*ਜਦੋਂ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਪੇਂਡਾ ਦੌੜਨਾ ਪਏ ਤਾਂ ਇਕ ਕਪੜਾ ਬੱਧਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ
 ਜਾਂਪੀਏ ਤੇ ਲੰਗੋਟ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੌੜਨ ਵਿਚ ਸਹੂਲਤ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕਈ
 ਖੇਚਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਪੋਦਲ ਦੁਰਨ ਵੇਲੇ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਕੋਸ ਤਿਖੇ
 ਦੁਰਨਾ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਕਪੜਾ ਲਕ ਨੂੰ ਕੋਸ ਪਾ ਦੇਣ
 ਵਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਐਤਨਾ ਪੇਂਡਾ ਦੌੜਨ ਕਰਕੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਖੁੱਭ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਤਸਾਰਾ । ਜਿਸ ਪਰ ਰੁਚਿ ਹੁਇ ਆਪ ਕੀ ਸੋ ਬਨਹਿ ਅਹਾਰਾ^੧ । ਕਰਨ
ਪਾਰਖਾ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਆਮਿਖ ਆਨਹੁ ਛਾਂਗ
ਇਕ ਝਟਕੈ ਨਿਜ ਪਾਨਾ’ ॥ ੧੮ ॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬੇ ਖੋਜਿ ਕੈ ਦੇ ਮੇਲ
ਸੁ ਲਯਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਢਿਗ ਲੇ ਗਯੋ ਤਹਿ ਖਰੇ ਟਿਕਾਯੋ। ਤੁਪਕਮਾਰਿ
ਝਟਕਾ ਕਰਨੈ ਭਾ ਸਬਦ ਉਚੇਰੇ । ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬਾ ਬਰਹਰਨੈ ਬਿਦਤੈ
ਨਰ ਹੋਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਇਕਿ ਦਿਸ਼ ਹੁਤੋ ਪੜੋਸ ਕੋ ਘਰ ਦਿਜ ਕੋ ਬਾਸਾ ।
ਦੁਤਿਯ ਦਿਸ਼ਾ ਸੋਯਦ ਬਸੈ ਬਹੁ ਨਿਕਟ ਅਵਾਸਾ। ਬਿੱਪੂ ਬਿਲੋਕੇ ਉਕਸਿਕੈ
ਗੁਰ ਰੂਪ ਪਛਾਨੇ । ਆਗੇ ਗਯੋ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਤਹਿ ਦਰਸ਼ਨ ਠਾਨੇ ॥ ੨੦ ॥
ਛਾਰਿ ਪਤਾਸੇ ਬਾਲ ਮਹਿ ਧਰਿ ਬੀਚ ਜਨੇਊ। ਆਨਿ ਅਚਾਨਕ ਘਰਬਰਨੈ
ਨਹਿ ਰੋਕਨੈ ਕੇਉ । ਗੁਰ ਕੋ ਆਸ਼ਿਖ ਦੇਇ ਕਰਿ ਧਰਿ ਬਾਲ ਅਗਾਰੀ ।
ਪੰਚ ਮਹਰ ਨਿਜ ਹਾਥ ਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਮਹਿ ਛਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਪੁਨ ਅਸੀਸ
ਕੋ ਬਿੱਪੂ ਦੇ ਨਿਜ ਸਦਨ ਪਹੁੰਚਾ । ਡਰੇ ਗੁਲਾਬ ਪੰਜਾਬ ਉਰ ਨਹਿ
ਬੋਲਤਿ ਉਚਾ ।—ਜਾਨ ਜਾਇ ਪੁਰਿ ਨਗਰ ਸਭਿ ਮੁਝ ਆਨਿ ਗਹੈ ਹੈਂ ।
ਜਤਨ ਛੁਟਨ ਕੋ ਪੁਨ ਕਹਾਂ ਨਾਹਕ ਮਰਿ ਜੈਹੈ—॥ ੨੨ ॥ ਆਮਿਖ ਕੋ ਕਰਿ
ਪਾਕ ਤਬਿ ਆਛੇ ਸੁਧਰਾਯੋ । ਖਲਰੀ ਚਾਰੋਂ ਚਰਨ ਅਜ ਇਕ ਥਾਨ
ਟਿਕਾਯੋ। ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬੀਤਨੈ ਜਬੈ ਇਕ ਨਿਕਟ ਮਸੀਤਾ । ਕਾਜੀ ਬਾਂਗ
ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਬੋਲਨੈ ਨਿਰਭੀਤਾ ॥ ੨੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਠਿ ਪਲੰਘ
ਤੈ ਲੇ ਖਲਰੀ ਛਾਂਗਾ। ਪਗ ਸਿਰ ਬੀਚ ਲਪੇਟ ਕਰਿ^੨ ਗਮਨੇ ਤਿਤ ਆਗਾ।
ਕੋਸ਼ਠ ਕੋਸ਼ਠ ਗਨ ਉਲੰਘਿ^੩ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਖਰੇ ਪੁਕਾਰਤਿ ਬਾਂਗ
ਜਹਿ ਉਚੇ ਬਲ ਲਾਈ ॥ ੨੪ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਸਿਰ ਕੋ ਭਾਕ ਕਰਿ ਮਾਰੀ
ਤਤਕਾਲਾ । ਪਗੀਆ ਉਤਰੀ ਧਰਿ ਪਰੀ ਭਾ ਕਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਸ਼ਠ
ਕੋਸ਼ਠ ਪੰਥ ਜੋ ਗੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਆਈ^੪। ਇਤ ਉਤ ਕਾਜੀ ਦੇਖਿਕੈ ਬਡ ਰੋਰ
ਉਠਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਹਤਨਹਾਰ ਦੇਖਨੈ ਨਹੀਂ ਤੂਸਨ ਮੁਖਧਾਰੀ । ਬਿਸਮਾਨਜੋਂ
ਚਿਤਵਤਿ ਭਯੋ—ਨਭ ਤੇ ਕਿਨ ਮਾਰੀ—। ਖਲਰੀ ਵਹਿਰ ਮਸੀਤ ਤੇ ਤਤ-
ਕਾਲ ਬਗਾਈ । ਮਾਰਿ ਖਾਇ ਮਤਿਮੰਦ ਤਬਿ ਪੁਨ ਮੋਨ ਰਹਾਈ ॥ ੨੬ ॥
ਭੂਲਨੈ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ਼ ਕੋ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ। ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਚਵਨ

^੧ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਝਟਕਾਵਾਂਗੇ । ^੨(ਮਤਾਂ ਲੋਕੀ) ਦੇਖਣ ਲਈ ਆ ਜਾਣ (ਕਿ ਕਿਉਂ ਬੰਦੂਕ ਚੱਲੀ ਹੈ ਤਾਂ) ਗੱਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਵੇਗੀ । ^੩ਬੱਕਰੇ ਦੀ । ^੪ਪੈਰ ਤੇ ਸਿਰੀ (ਬੱਕਰੇ ਦੀ ਖੱਲ ਵਿੱਚ)

ਲਪੇਟ ਕੇ । ^੫ਕੋਠੇ ਕੋਠੇ ਸਾਰੇ ਲੰਪਕੇ

^੬ਭੁਲਣੀ ਦੇਖੇ ਗਏ ਸਨ ਪੈਰਾਂ । ^੭ਨਿਵਾਜ਼ ।

ਲਗੇ ਭਾ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰਾਛਾਂਗ ਮਾਸ ਕੋ ਅਚਵਤੇ ਤਿਸ ਅਸਥਿ ਬਗਾਵੈਂ।
 ਦਿਜ ਅਰੁ ਸੱਯਦ ਕੇ ਸਦਨ ਗਿਰਾ ਨਾਦ ਉਠਾਵੈਂ ॥ ੨੭ ॥ ਬਿੱਪ
 ਬਿਲੋਕੇ ਜਾਨਿ ਸਭਿ ਨਹਿ ਕਛੁ ਉਚਾਰੀ। ਦੇਖਤਿ ਸੱਯਦ ਬਹੁ ਰਿਸੈ
 ਬੋਲਤਿ ਦੇ ਗਾਰੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਗੁਲਾਬੇ ! ਮੰਦਮਤਿ ਹਮ ਪਰਦਾ ਢਾਕਾ।
 ਸਿੰਘ ਦੁਰਾਏ ਸਦਨ ਮਹਿ ਤੁਝ ਭੈ ਨਹਿ ਕਾਂ ਕਾ ॥ ੨੮ ॥ ਹੋਨੇ ਦੇਹੁ
 ਪ੍ਰਭਾਤ ਕੋ ਹਮ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੈਂ। ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਲਜਾਇ ਨਰ ਘਰ ਤੋਹਿ
 ਦਿਖਾਰੈਂ। ਪੇਟ ਚਾਕ ਤੁਵ ਕੁਟੰਬ ਕੇ ਗਹਿ ਸੇ ਕਰਿਵਾਵੈਂ। ਹਮਰੇ ਘਰ ਮਹਿ
 ਅਸਥਿ ਇਹ ਨਿਰਭੈ ਗਿਰਵਾਵੈਂ’ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬ ਪੰਜਾਬ ਡਰਿ
 ਤਿਨ ਢਿਗ ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਕਰਹੁ ਛਿਮਾ ਤੁਮ ਆਜ ਕੀ ਇਹ ਗਮਨੈਂ ਭੋਰੇ।
 ਸਦਾ ਪੜੋਸੀ ਬਸਹੁ ਢਿਗ ਇਹ ਕਰਹੁ ਅਸਾਨਾ। ਹਮ ਅਧੀਨ ਤੁਮਰੇ
 ਰਹੈਂ ਹਹੁ ਪੀਰ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਨਹਿ ਬਰਜੇ ਤੇ ਜਬਿ ਹਟੇ ਗੁਰ ਮੁਹਰ
 ਬਗਾਈ। ਪਰੀ ਸਦਨ ਮਹਿ ਦੇਖਿਕੈ ਬੀਨਤਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਅਧਿਕ ਦਰਬ
 ਕੇ ਲੋਭ ਮਹਿ ਲੇ ਤੁਸ਼ਨਿ ਹੋਏ। ਨਹਿ ਉਕਸੈ ਬੋਲੇ ਨ ਪੁਨ ਪਰਿ ਘਰਮਹਿ
 ਸੋਏ* ॥ ੩੧ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਲੋਭ ਦੇ ਰਿਸ ਤਿਨਹੁ ਬਿਨਾਸੀ।
 ਘਰ ਮਹਿ ਬਰ ਮਸਲਤ ਕਰੀ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਤ੍ਰਾਸੀ। ‘ਬਡੀ ਨਿਸਾ ਤੇ
 ਆਜ ਉਠਿ ਗੁਰ ਰਖਸਦ ਕੀਜੈ। ਛਪੇ ਰਹੈਂ ਨਹਿ ਡਰ ਰਹੈਂ’, ਤੁਮ ਆਪ
 ਬਚੀਜੈ’ ॥ ੩੨ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਗਿਣਤੀ ਗਿਨੀ ਸਭਿ ਧੀਰਜ ਖੋਈ। ਦੇਤਿ
 ਕਸੌਟੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਿ ਸਕੈ ਨ ਕੋਈ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਿ ਲੀਨ ਤਬਿ ਜਲ
 ਖਾਨ ਪਖਾਰੇ। ਬਿਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਗੁਰ ਭਏ ਕਿਸ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਧਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥
 ਚਿਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ‘ਮਾਛੀ ਵਾਰੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ
 ਬੰਢਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੫ ॥ ੪੬. [ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ]।

ਦੋਹਰਾ। ਪਸਰੀ ਸੇਨਾ ਤੁਰਕ ਕੀ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ ਮਹਿ ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮ। ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ
 ਖਹੁੰਦੇ ਇਤੇ ਗੁਰ ਖੋਜਨਿ ਕੇ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥ ਸ੍ਰੋਯਾਂ ਛੰਦ। ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਆਂ
 *ਭੋਗਣ ਨਾਲ। *ਪੇਟ ਪਾੜਨਾ। *ਤੁਸੀਂ ਪੀਰ ਹੋ ਵਡੇ। *ਭਾਵ ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖ
 ਤੇ ਤੀਵੀਆਂ ਡਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ। *ਨਾਂ ਛਪਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਡਰਦੇ
 ਹਨ। *ਕਵਿ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਿਰਭੇਤਾ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਇਸ
 ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭੀ ਅਭੈ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਨੀ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕਸਵਟੀ
 ਹੋਰ ਹੀ ਹੈ, ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਨੀਤੀ ਟੁਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਅੰਞ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਲੋਕ ਪਛਾਣ ਲਏ ਹਨ ਕਿ
 ਲੋਭੀ ਹਨ, ਪਰਦਾ ਢਕੀ ਰੱਖਣਗੇ, ਪਰ ਥੋੜਾ ਕਾਲ, ਜਦੋਂ ਵਧੇਰੇ ਲੋਭ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਇਹ
 ਇਤਬਾਰ ਯੋਗ ਪੜੋਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਤਿਸ ਹੀ ਦਲ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਤਨਕ ਭਨਕ^੧ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਖੋਜਤਿ ਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਇਤ ਉਤ ਘਰ ਫਿਰ ਦੁਰ ਦੁਰ ਸਭਿ ਤੇ ਚਹਿਤ ਪਛਾਨ। ਆਗੇ ਗੁਰ
ਫਿਗ ਰਹੇ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਬੈਠੇ ਆਨਿ ਮਹਾਨ ਕਿਕਾਨ^੨ । ਕੁਛਕ ਚਾਕਰੀ
ਭੀ ਤਬਿ ਕੀਨੀ ਲੀਨਿ ਦਰਬ ਕੇ ਕਰਿ ਗੁਜਰਾਨ ॥ ੨ ॥ ਸਿਮਰਨ ਸਮੇਂ
ਕਰਨੈ^੩ ਸੋ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹਨੈ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰ। ਹਮ ਤੇ ਸਰੈ ਸੇਵ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਯਾਂ ਤੇ ਨੀਕੀ ਅਪਰ ਨ ਕਾਰ। ਸਦਨ ਗੁਲਾਬੇ ਕੇ ਤਬਿ
ਆਏ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਲੀਏ ਹਕਾਰ । ਦਰਸਨ ਤੇ ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ
ਬੈਠਿ ਗਏ ਫਿਗ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰ ॥ ੩ ॥ ‘ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੇ ਚਾਕਰ ਤਿਮ
ਹੀ ਜਿਮ ਆਗੇ ਤੁਮ ਕਰਤੋ ਕਾਰ’ । ਅਬਿ ਜੋ ਉਚਿਤ ਹੋਇ ਫੁਰਮਾਵਹੁ
ਕਰਹਿ ਸੁ ਹਮ ਨਹਿ ਕੋ ਤਕਰਾਰ’ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭਨਨੈ ‘ਰਹਹੁ
ਫਿਗ ਹਮਰੇ, ਗਮਨਹਿ ਸੰਗ ਚਲੋ ਹਿਤ ਧਾਰਿ । ਜਬਿ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਹਿ
ਤਬਿ ਹਟੀਅਹਿ, ਕਾਰਜ ਇਹੀ ਦਿਵਸ ਦੇ ਚਾਰ’ ॥ ੪ ॥ ਆਨਿ ਬੈਠ
ਕੋ ਬੋਲੇ ‘ਬਿਹਤਰ’^੪ ਰਹੇ ਕਿਸੀ ਕੇ ਘਰ ਤਬਿ ਜਾਇ । ਸੁਪਤੇ ਸਤਿਗੁਰ
ਬਹੁਰ ਜਾਮਨੀ ਆਪ ਆਪਨੇ ਸਿਖ ਸਭਿ ਥਾਇ । ਸਹਤਿ ਕੁਟੰਬ
ਗੁਲਾਬਾ ਸੁਪਤਨੈ-ਤੁਰਕ ਪਕਰਿ ਲੇ ਦੇਹਿ ਸਜਾਇ-। ਤ੍ਰਾਸ ਧਰੇ ਉਰ
ਜਾਗਤਿ ਬੈਠਨੈ-ਗੁਰ ਕੇ ਰੁਖਸਦਕਰੇ ਬਨਾਇ-॥੫॥ ਸਵਾ ਜਾਮਜਬਿ ਰਹੀ
ਜਾਮਨੀ ਪੰਚ ਰਜਤਪਲ ਲੇ ਇਕ ਥਾਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਪਤ ਜਗਾਵਨ
ਕੀਨੇ ਆਗੇ ਧਰਿ ਕਰਿ ਜੋਰੇ ਪਾਨ । ਪਿਖਿ ਬਿਦਾਇਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ
‘ਕਹਾਂ ਗੁਲਾਬਾ ਤੈ ਕ੍ਰਿਤਿ ਠਾਨਿ । ਧੀਰਜ ਧਰਹੁ ਨ ਭਰਮਹੁ ਉਰ ਮਹਿ
ਪੂਰਬ ਸਮਸਰ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ’ ॥ ੬ ॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ
ਬਿਧਿ ਮੈਂਗਰੀਬ ਅਬਿ ਮਾਰਨੈ ਜਾਇਗਹੈ ਤੁਰਕ ਲੈ ਕੈਦ ਕਰਹਿਗੀ ਸਭਿ
ਕੁਟੰਬ ਜੁਤਿ ਦੇਹਿ ਸਜਾਇ’। ਤ੍ਰਸਤਿ ਰਿਦੇ ਪਿਖਿ*ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਅਹੋ
ਗੁਲਾਬਾ! ਨਹਿ ਭਰਮਾਇ । ਜਿਹ ਗੁਰ ਡਾਢੇ ਤਿਹ ਸਿਖ ਡਾਢੇ ਲਗਨ ਨ
ਪਾਵੈ ਤਾਤੀ ਵਾਇ’ ॥ ੭ ॥ ‘ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਬਡ ਬਲ ਮੈਂ
ਮਾੜੇ, ਕਿਮ ਹੂੰ ਨ ਬਚਾਇ । ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਨ ਕੋ ਬਨਿ ਆਵੈ ਜਬਿ ਪੁਰਿ

^੧ਬੇੜੀ ਜਿਹੀ ਕਣਸੇ । ^੨ਘੋੜ । ^੩ਸੋ ਸਮਾਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ । ^੪ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਜਿਵੇਂ ਅੱਗੇ ਕਰਦੇ
ਰਹੇ ਸਾਂ । ^੫ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ । ^੬ਅੱਡੀ ਗੱਲ ਜੀ ! (ਉਸਦਾ) ਦਿਲ
ਡਰਿਆ (ਦੇਖਕੇ) । ^੭ਗੁਲਾਬਾ ਬੋਲਿਆ ।

*ਪਾ:-ਤ੍ਰਸਤਿ ਰਿਦੇ ਤ੍ਰੇ ।

ਮਹਿ ਹੋਵਹੁ ਬਿਦਤਾਇ। ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨਯੋ 'ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਮਾੜੇ, ਗੁਰੂ ਪੀਨ'
 ਤੁਹਿ ਪੀਨ ਬਨਾਇ। ਬੀਕੋ ਬਾਰ ਨ ਹੋਵਨ ਪਾਵੈ ਅੰਗ ਸੰਗ ਨਿਤ ਬਨਹਿ
 ਸਹਾਇ' ॥ ੮ ॥ ਬਹੁਰ ਗੁਲਾਬੇ ਡਰ ਧਰਿ ਭਾਖਯੋ 'ਮੈਂ ਮਾੜੇ ਨਹਿ ਬਚਿਬੈ
 ਹੋਇ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਯੋ 'ਰਹਹੁ ਤੁਮ ਮਾੜੇ ਪਦ ਜੋਰਾਵਰ' ਲਿਯੋ ਨ ਕੋਇ'।
 ਜਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੁਰਖੇਤਰ ਗਮਨੇ ਉਤਰੈ ਤਬਿ ਚਮਕੌਰ ਸੁ ਜੋਇ। ਹੁਤੋ
 ਨਿਹਾਲਾਗਾਮ ਚੌਧਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਭਾਉਧਰਿ ਸੋਇ॥੯॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ
 ਦਰਸ਼ਨ ਕੇ ਹਿਤ ਮਿਲੀ ਆਇ ਲੇ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰ। ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਕੀ
 ਖੜ੍ਹਾਲੀ ਸੁਨਿ ਪਹੁੰਚੀ ਉਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਹੋਰਿ। ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਥਾਨ ਇਕ
 ਆਨਯੋਂ ਅਰਪਯੋ ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰਿ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਫੁਰਮਾਯਹੁ
 'ਸਿੱਖਲੀਏ ! ਜਾਚਹੁ ਚਿਤ ਲੋਰਿ' ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਖੜ੍ਹਾਲੀ ਭਾਖਯੋ
 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸਾ ਭਈ ਬਿਧਾ, ਮੈਂ ਗਮਨਯੋ ਜਾਇ ਨ, ਕਿਮ ਪਹੁੰਚੋ
 ਰਾਵਰ ਕੇ ਪਾਸ। ਸੁਖਮ ਸੂਤ ਕਾਤ ਕਰਿ ਨਿਤ ਹੀ ਭੇਟ ਦੇਤਿ ਮੈਂ ਸੁੰਦਰ
 ਬਾਸ'। ਕਿਮ ਦਰਸ਼ਨ ਮੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵਹਿ, ਇਹ ਕਿਮ ਪੂਰਨ ਹੋਵੈ
 ਆਸ'॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਬਸਤ੍ਰ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ ਜਹਿ ਤੂੰ ਬਸਹਿ ਤਿਸੀ
 ਪੁਰਿ ਆਇ। ਕਾਤ ਬਨਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਰਹੀਯਹਿ ਪਹਿਰੈਂਗੇ ਨਿਜ
 ਅੰਗ ਸਜਾਇ। ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਅਰਹੁ ਲੇ ਹਮ ਤੋ' ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਯੋ
 ਸੁ ਖਾਇ। ਹੁਇ ਅਨੰਦ ਪੁਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੀ' ਕਾਤ ਬਸਤ੍ਰ ਤਿਨ ਧਰਯੋ
 ਬਨਾਇ॥੧੨॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੁਤੋ ਜਿਮ ਪੂਰਬ ਸੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿ ਗੁਰ
 ਤਿਸ ਕਾਲ। ਕਹਯੋ ਗੁਲਾਬੇ ਸੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਮਹਿ 'ਛੜ੍ਹਾਲੀ ਜੋ ਬਿਧਾ
 ਬਿਸਾਲ। ਕਰਹੁ ਹਕਾਰਨ ਸੰਗ ਸੁ ਆਨਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ
 ਹਾਲ'। ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਗਯੋ ਤੁਰਤ ਤਬਿ ਜਹਾਂ ਸਦਨ ਬੈ ਖੋਜਿ ਉਤਾਲ
 ॥ ੧੩ ॥ ਭੇਤ ਬਤਾਯਹੁ ਸਕਲ ਗੁਰੂ ਕੋ, ਸੁਨਿ ਹਰਖੀ ਪਰਖੀ ਸਭਿ ਬਾਤ।
 ਸੁਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਥਾਨ ਵੈ ਲੈ ਕਰਿ ਚਲਿ ਆਈ ਬਿਰਧਾ ਉਤਲਾਤਿ। ਧਰਿ
 ਅਕੌਰ, ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਕਰਿ, ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਸੁੰਦਰ ਗਾਤ। ਅਧਿਕ
 ਮੁਦਤਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਉਦਤਿ ਹੁਇ 'ਪੈਨ ਭਾਗ ਮੈਂ ਪਿਖਿ ਸੱਖਨਾਤ' ॥ ੧੪ ॥

^੧ਤਕੜਾ। ^੨ਤਕੜਾਈ ਦੀ ਪਦਵੀ। ^੩ਬਸਤਰ। ^੪ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੀ ਖੜ੍ਹਾਲੀ
 ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕੁਰਖੇਤਰ ਤੋਂ ਮੁੜਦਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਚਮਕੌਰ
 ਮਿਲੀ ਸੀ। ^੫ਹੁਣੇ ਹੀ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ਕਹੈ ਤਾਂਹਿ ਕੋ 'ਭੋਟ ਅੰਤ ਕੀ ਹਮ ਨੇ ਲੀਨ। ਅੰਤ
ਸਮਾਂ ਪੁਨਰੋ ਅਥਿ ਤੋਰੋ, ਤਜਿ ਤਨ ਉੱਤਮ ਪਦ ਕੋ ਦੀਨਿ'। ਕਰਿ ਦਰ-
ਸ਼ਨ ਕੋ ਗਮਨੀ ਸੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਗੁਲਾਬੇ ਸਨ ਗੁਰ ਕੀਨ। 'ਸਿਯਨਹਾਰ
ਤੇ ਤੁਰਤ ਸਿਵਾਵਹੁ, ਗਰ ਪੈਰਾਹਨ ਬਨੈ ਨਵੀਨ' ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਜਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿਵਾਯਹੁ ਏਕ ਚਾਦਰਾ ਅਰੁ ਗਰ ਚੀਰ'। ਬਹੁਰ ਕਹੈ
'ਕਰਿ ਸ਼ਜਾਮ ਬਰਨ ਪਟ ਲੇ ਕਰਿ ਆਵਹੁ ਹਮਰੇ ਤੀਰ'। ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ
ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ ਨਿਕਸਨ ਭੇਵ ਕਹੈ ਗੁਰ ਧੀਰ 'ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਠਾਇ
ਸੀਸ ਪਰ ਉਲੰਘਹਿ ਤੁਰਕਨ ਭੀਰ ਬਹੀਰ' ॥ ੧੬ ॥ ਸੁੰਦਰ ਲੀਨ ਪ੍ਰਯੋਕ
ਏਕ ਤਬਿ ਸੂਖਮ ਆਸਤਰਨ ਤੇ ਛਾਇ। ਚਹੁ ਪਾਵਨ ਸਨ ਪੰਖ ਮੋਰਕੇ ਬਾਂਧੇ
ਆਛੀ ਰੀਤ ਬਨਾਇ। ਅਪਰ ਛਰੀ ਬਾਂਧੀ ਸੰਗ ਤਿਨ ਕੇ ਹਿਤ ਛਾਇਆ
ਕੋ ਚਾਰਹੁ ਥਾਇ। ਮੁੱਠਾ ਏਕ ਮੋਰ ਪਰ ਕੇਰਾ ਇੱਤਜਾਦਿਕ ਤਜਾਰੀ
ਕਰਿਵਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਲਜਾਇ ਹੁਲਾਸਾ ਗਰੇ ਪਿਰਾ-
ਹਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਇ। ਦੀਰਘ ਲਿਯੋ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਹਾਜੀ ਅਪਨੋ ਰੂਪ
ਬਨਾਇ। ਨਹਿੰ ਦਸਤਾਰ ਸੀਸ ਪਰ ਰਾਖੀ ਪੀਛੇ ਕੇਸ਼ ਦੀਏ ਲਰਕਾਇ।
ਛਾਦਿ ਚਾਦਰੇ ਸੋਂ ਦੁਤਿਪਾਵਤਿ ਤਮ ਪਟ ਮਹਿੰ ਮੁਖਚੇਦ ਨੁਹਾਇ ॥ ੧੮ ॥
ਚੜਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸਿਰ ਪਰ ਚਾਰਹੁ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ। ਨਬੀ
ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਆਗਲ ਪਾਵੇ ਦੋਨਹੁ ਸਿਰ ਧਰਿ ਚਲਿ ਅਗਵਾਇ। ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੁਗ ਪਾਛਲ ਪਾਵੇ ਸੀਸ ਧਰਾਇ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮੁੱਠਾ ਕਰ
ਧਾਰੈ ਗਨ ਮੋਰਨ ਪਰ ਬੰਧ ਬਨਾਇ ॥ ੧੯ ॥ ਨਿਕਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਜ਼ਾਰ
ਪੰਥ ਕੋ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੇ ਇਸ ਭਾਂਤਿ। ਜੋ ਬੂਝੈ 'ਇਹ ਕੌਨ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ
ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ ਕਿਤ ਕੋ ਜਾਤ?'। ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂ ਤਿਨ 'ਉੱਚ
ਨਗਰ ਕੇ ਸੱਯਦ ਜਾਤ। ਹਾਜੀ ਅਹੈ, ਹੱਜ ਕਰਿ ਆਏ, ਮਨ ਕੀ ਮੌਜ
ਸਹਤ ਬਿਚਰਾਤਿ*' ॥ ੨੦ ॥ ਸਿੰਘਨ ਸੀਸ ਸ਼ਮਸ਼ ਜੋ ਅਪਨੀ ਸੰਗ ਚਾਦਰੇ

*ਗਲ ਦਾ ਬਸਤਰ। *ਮੋਰ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਦਾ। *ਕਾਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ। *ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਰ ਬੰਨ੍ਹਕਾ* ਜੋ
ਫਿਕਰਾ ਇਥੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਹ ਸੀ 'ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ ਹਨ'। ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰਾਂ
ਦਾ ਵਡਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹਿੰਦ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੀ।
ਤਦ ਤੋਂ ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰ ਕੇਸ਼ਾ ਧਾਰੀ ਸਨ; ਤੇ ਹਰਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ

[ਭਾਗੀ ਤੁਕ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਛਾਵਨ ਕੀਨਿਗਮਨੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਜਾਤਿ ਅੰਗੁ ਕੋ ਪੂਜ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੇ ਬਨ
ਪੀਨ^੧। ਸਰਧਾਵਾਨ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨਹਿ ਹੋਰਹਿ ਅਦਭੁਤ ਰੂਪ ਨਵੀਨ। ਪੁਰਿ
ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਅੰਗੁ ਕੇ ਮਗ ਚਲਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੨੧॥
ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਗਏ ਜਬਿ ਚਲਿ ਕੈ ਝੋਨਾ ਪਸਰੀ ਤੁਰਕਨ ਕੋਰ। ਫਿਰਹਿ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਇਤਉਤ ਡੋਲਤਿ ਪਰੇਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕਰਿਕਰਿ ਡੋਰ। ਉਤਰਜੋ ਇਕ
ਉਮਰਾਵ ਅਗਾਰੀ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ ਚਮ੍ਹੁ ਤਿਸ ਕੋਰ। ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਯੋਕ ਗੁਰੂ ਕੋ
ਗਮਨਜੋਂ ਕਿਤਿਕ ਸਿਪਾਹੀ ਆਵਤਿ ਹੋਰ ॥ ੨੨॥ ਜਾਇ ਕਹੋ ਉਮਰਾਵ
ਅਗਾਰੀ 'ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਚਵਰੋ ਸਿਧਾਇ। ਫੈਲੀ ਚਮ੍ਹੁ ਸਕਲ ਜਿਸ
ਕਾਰਨ ਗੁਰ ਧਰਿ ਭੋਸ ਨਿਕਸ ਨਹਿ ਜਾਇ। ਥਾਨ ਥਾਨ ਪੁਰਿ ਗਮਨਿ
ਮਹਿ ਸਭਿ ਜਿਤ ਕਿਤ ਖੋਜਤਿ ਹੈਂ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਾਵਧਾਨ ਤੁਮ ਭੀ ਕਰਿ
ਨਿਰਨੈ, ਨਰ ਨ ਓਪਰੇ^੨ 'ਨਿਕਸਾਇ' ॥੨੩॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ ਪਠੇ ਸੁਭਮਤਿ
ਨਰ, 'ਬੂਝਹੁ ਜਾਇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਕੋਇ?'। ਤੁਰਤ ਆਇ ਕਰਿ ਉਚੇ ਬੋਲੇ
'ਖਰੇ ਰਹਹੁ ਬਤਲਾਵਹੁ ਸੋਇ। ਕਿਤ ਤੇ ਆਏ, ਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਕੋ ਜਾਮਾ^੩ ਕੋਨ
ਆਪਕੋ ਹੋਇ'। ਨਬੀ ਗ਼ਨੀਖਾਂ ਉਤਰ ਦੀਨਸਿ 'ਇਹ ਸੱਯਦ ਉਚ ਬਾਸੀ
ਜੋਇ ॥੨੪॥ ਕਰੀ ਹੱਜ ਹਾਜੀ ਏ ਦੀਰਘ ਜਹਾਂ ਮੋਜ ਤਹਿ ਨਿਤ ਬਿਚ-
ਰੀਤਿ'। ਸੁਨਤਿ ਸਿਪਾਹੀ ਗਮਨੇ ਤੁਰਨ ਪਹੁੰਚਿ ਨਿਕਟ ਉਮਰਾਵ ਭਨੀਤਿ।
'ਸੱਯਦ ਇਹ ਹਾਜੀ ਹਜ ਕਰਿ ਕੈ ਫਿਰਤਿ ਆਪਨੇ ਮਤੇ ਮਤੇਤ। ਨਗਰ
ਉਚ ਕੋ ਬਾਸੀ ਭਾਖਤਿ ਦੀਰਘ ਪੀਰ ਰੀਤਿ ਲਖਿਯੰਤਿ' ॥ ੨੫॥ ਸਕਲ
ਕਚਹਿਰੀ ਸੁਨਿ ਗਨ ਤੁਰਕਨ ਮਸਲਤ ਕਰੀ 'ਗੁਰੂ ਨ ਸਿਧਾਇ। ਨਿਸ
ਕੋ ਡੇਰੇ ਬਿਖੈ ਉਤਾਰਹੁ ਖਾਨ ਪਾਨ ਤੇ ਪਰਖਨੋ ਜਾਇ। ਹੋਤਿ ਵਜਰ ਕੋ
^੧ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਭਾਰੇ ਪੂਜਯ ਬਣਕੇ। ^੨ਓਪਰੇ (ਬਣਕੇ) (ਤੇਰੇ) ਨਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਨਿਕਲ ਨਾ ਜਾਣ
(ਅ) ਓਪਰੇ ਨਰਾਂ ਭਾਵ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਤੇਰੇ ਨਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮਤਾਂ ਨਿਕਲ
ਜਾਣ। ^੩ਫਾਰਸੀ ਜਾਮਹ=ਕਪੜਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਜਨਮ, ਜਾਤ ਤੇ ਮਜਹਬ ਵਾਸਤੇ
ਵਰਤੀਂ ਦਾ ਹੈ।

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂਥੀ ਟੁਕ]

ਦੋ ਸਮੇਂ ਬੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਪਯਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਚੱਚ ਸਨ।
ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਕੇਛਾਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਮਨਹੂਰ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੇੜਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਸੇਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਸਕਦਾ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਫਿਕਰੇ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ
ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, 'ਏਥੇ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੨੧ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ 'ਪੀਰਾਨ ਪੀਰ'
ਲਫਜ਼ ਏਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ।

ਦੁਖਸਦ ਕਰੀਅਹਿ ਆਪ ਕਰਹੁ ਜ਼ਾਰਤ ਦਰਸਾਇ” । ਇਮ ਕਹਿ ਪਣੇ
ਸਿਪਾਹੀ ਪਹੁੰਚੇ ਵਿਗ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਕਹੀ ॥ ਨਾਇ ॥ ੨੬ ॥ ‘ਦੁਖਮ ਕਰਜੈ
ਉਮਰਾਵ ਆਪ ਕੋ ਡੇਰਾ ਕਰੀਅਹਿ ਨਿਸ ਇਕ ਆਇ । ਫਜਰ ਜਾਹੁ
ਜਿਤ ਇਛਾ ਹੋਵੈ ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ ਕੋ ਤੁਮ ਅਟਕਾਇ’ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ
ਬਾਕ ਬਖਾਨਜੋ ‘ਤੈਬੂ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਿਥਕ ਲਗਾਇ । ਤਬਹਿ ਪੀਰ ਜੀ ਸਿਵਰ
ਕਰਹਿਗੇ ਜ਼ਾਰਤਿ ਕਰਹਿ ਆਇ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੨੭ ॥ ਤਿਨਹੁ ਬੁਝਿ ਉਮ-
ਰਾਵ ਲਯੋ ਪੁਨ ਬਾਹਰ ਪੌਰ ਦੁਰਗ ਕੇ ਮਾਂਹਿਅੰਤਰ ਜੈਬੇ ਕੋ ਮਗ ਢਿਗ
ਢਿਗ ਤਿਹ ਠਾਂ ਤੈਬੂ ਦੀਨਿ ਲਗਾਇ । ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਗਮਨੇ ਅੰਤਰ
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪਸ਼ਚਾਤ ਚਲਾਇ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੁਗ
ਪਾਛਲ ਪਾਵੇ ਸੀਸ ਉਠਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਪੌਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਬਰ ਕਰਿ
ਦੁਤੀ ਪੌਰ ਕੇ ਕੁਛ ਅਗਵਾਇ । ਤੈਬੂ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਤਾਰਜੋ ਪੀਰਹੁ ਬੈਠੇ
ਢਿਗ ਦਰਸਾਇ । ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਨਰ ਆਯੋ ‘ਤੁਮ ਸੋਂ ਕਹਿ
ਭੋਜਨੋ ਉਮਰਾਇ ।—ਕਹੈ ਸ਼ਾਹਦੀ ਆਨ ਜਿ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚੈ ਮੱਯਦ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਤੋ ਤੁਮ ਜਾਨ ਪਾਇਗੇ ਆਗੇ ਜੇ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਤਾਵੈ ਆਇ ।
ਤੋ ਅਟਕੇ ਹੀ ਇਹ ਠਾਂ ਰਹਿ ਹੋ—ਇਸ ਕਾਰਨ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ’ । ਸ਼੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਯਹੁ ‘ਮੱਯਦਬਸੈਨੂਰਪੁਰਿ ਥਾਇ* । ਅਬਿ ਮਾਛੀ-
ਵਾਰੇ ਹੈ ਦਲ ਮਹਿ ਤਿਸ ਕੋ ਬੁਝਹੁ’ ਲੇਹੁ ਬੁਲਾਇ ॥ ੩੦ ॥ ਅਬਿ ਨਰਜਾਇ
ਹਕਾਰਨ ਕਰਿ ਹੈ ਭੋਰ ਹੋਤਿ ਲੋ ਸੋ ਚਲਿ ਆਇ’ । ਇਮ ਸੁਨਿਕੈ ਉਮ-
ਰਾਵ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਪਠਜੈ ਸਊਰ ‘ਜਾਹਿ ਉਤਲਾਇ । ਨੂਰ ਪੁਰੇ ਕੋ ਮੱਯਦ
ਦਲ ਮਹਿ ਅਮੁਕ ਸਿਵਰ ਮਹਿ ਲਜਾਉ ਬੁਲਾਇ’ । ਗਮਨਜੋ ਚਢਿਕੈ
ਮਾਛੀਵਾਰੇ ਗੁਰ ਤੈਬੂ ਮਹਿ ਟਿਕੇ ਸੁਹਾਇ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੋ ‘ਹਾਜੀ ਏਖ ਬਨਾਵਨ’ ਪ੍ਰਮੀਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਖਸਟ ਚੌਥਾ ਟਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੬ ॥

*ਭਾਵ ਆਪ ਦਰਸਨ ਕਰੋ ਤੇ ਦੇਖੋ । ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੋਂ ਮੰਦਰਵਾਰ । *ਪੁਛ
ਲਓ ।

*ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਟੂਰਪੁਰੀਏ ਮੱਯਦ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਇਨਾਯਤ ਅਲੀ’
ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਦੋ ਨਾਮ ਦੇਸੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੌਢੇ ਗਏ:—ਕਾਛੀ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ
ਸਲੋਹ ਵਾਲੇ ਤੇ ਮੱਯਦ ਹਸਨਅਲੀ ਮੇਨੂ ਮਾਜਰੀਆਂ ਤ੍ਰੇਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
ਇਹ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਪੀਰ ਹਨ । ਪਰ—ਜਿਸ ਵੇ ਖਾਨਦਾਨ ਪਾਸ ਦੁਕਮਨਾਮਾ ਵੱਸੀਦਾ ਹੈ ਉਹ ‘ਪੀਰ
ਮੁਹੰਮਦ’ ਮੱਯਦ ਟੂਰ ਪੁਰੇ ਦਾ ਸੀ । ਮੱਯਦ ਟੂਰਪੁਰੀਏ ਦਾ ਛੁਛ ਹਾਲ ਅਗਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ
੧੫, ੧੬ ਵਿਚ ਹੈ ।

੪੭. [ਕਰਦ ਭੋਟ। ਨੂਰਪੁਰੀਏ ਸੋਯਦ ਦੀ ਗਵਾਹੀ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਧਯਾ ਹੋਈ ਆਨਿ ਜਬਿ ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਿ। ਕਹਨੇ ਬਬਰਚੀ
ਕੋ ਭਲੇ 'ਖਾਨਾ ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰ ॥੧॥ ਸ੍ਰੈਯਾ ਵੰਦ ॥ ਪੀਰ ਅਹੈਂ ਉਚ ਬਾਸੀ
ਸੋਯਦ ਜੁਗਤ^੧ ਮੁਰੀਦਨ ਖਾਨਾ ਖਾਨ। ਸੁਧਿ ਕੋ ਦੇਹੁ ਤਜਾਰ ਜਬਿ ਹੋਵੈ
ਸੁਨਿਓ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨ। ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੇ ਪਾਕ ਬਨਾਯੋ ਆਮਿਖ
ਆਦਿਕ ਜੋਤਿਕ ਜਾਨ। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਪਠਨੇ ਇਕ ਨਰ ਕੋ 'ਜਾਹੁ ਪੀਰ
ਫਿਗ ਲਜਾਵਨ ਠਾਨਿ' ॥੨॥ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਗ ਆਯੋ ਹਾਥ
ਜੋਰ ਕਰਿ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ। 'ਖਾਨਾ ਖਾਨ ਪੀਰ ਜੀ ਚਲੀਅਹਿ ਕਰਤਿ
ਹਕਾਰਨ ਬਿਤਉਮਰਾਇ'। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਨਰਸੇ^੨ 'ਪੀਰ ਨਹੀ
ਖਾਨੇ ਕੋ ਖਾਇ। ਰੋਜੇ ਰਹਤਿ ਹਮੇਸ਼ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਏਕ ਸਮੈਂ ਇਕ ਜੋਂ
ਮੁਖ ਪਾਇ ॥੩॥ ਜੋ ਮੁਰੀਦ ਹੈਂ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਸੇ ਆਵਹਿੰ ਏ ਖਾਨਾ ਖਾਨ'।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਖੀ 'ਏਵ ਪੀਰ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ'।
ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘਨ ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰੇ 'ਕਿਮ ਹਮ ਬਚੈ ਕੋਨ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨਿ'। ਆਪ
ਅਹੈ ਸਮਰੱਥ ਸਭੀ ਬਿਧਿ ਕਰੈਂ ਤਥਾ ਜਸ ਹੁਇ ਫੁਰਮਾਨ' ॥੪॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹਨੇ 'ਨ ਸੰਸਾ ਕੀਜੈ ਸੱਤਿਨਾਮ ਕੋ ਬਦਨ ਅਲਾਇ। ਪੂਰਬ ਭੋਟ
ਕਰਦ ਕੀ ਠਾਨਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਲਿਹੁ ਮੁਖ ਪਾਇ। ਕਿਤਿਕ ਅਹਾਰ
ਬੰਧ ਲਿਹੁ ਪਾਲੇ ਸੇ ਸਮੀਪ ਹਮਰੇ ਲੋ ਆਇ। ਕਰਹਿੰ ਹਕਾਰਨ^੩, ਅਚਹੁ
ਅਹਾਰਨ, ਮੰਤ੍ਰ ਉਚਾਰਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਥਾਇ' ॥੫॥ ਤਿਹ ਨਰ ਜਾਇ
ਕਹਨੇ ਉਮਰਾਵਹਿ 'ਰੋਜੇ ਰਹੈ ਸੁ ਪੀਰ ਹਮੇਸ਼। ਇਕ ਜੋਂ ਏਕ ਸਮੈਂ ਮੁਖ
ਪਾਵਹਿ ਇਮ ਤਨ ਸਾਧਨੋ ਰਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਸੰਗ ਮੁਰੀਦ ਪੰਚ ਸੇ ਆਵਹਿੰ
ਹੁਕਮ ਕਰਹੁ ਤੋ ਲਜਾਇ ਅਸ਼ੇਸ਼'। ਸੁਨਿਕੈ ਭਨਨੇ 'ਜਾਹੁ ਤਿਨ ਆਨਹੁ
ਲਖਿਯਤਿ ਪੀਰ ਦੀਹ ਦਰਵੇਸ਼' ॥੬॥ ਪੁਨ ਨਰ ਆਯੋ ਪੰਚ ਹਕਾਰੇ ਗੁਰ
ਕੋ ਕਹੇ ਕਰੀ ਪਰਤੀਤ। ਉਠਿ ਗਮਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਥਲ ਤਬਿ ਜਨੇਂ
ਉਮਰਾਵ ਸਥਿਰਤਾ ਕੀਤ। ਤੁਰਕ ਅਪਰ ਕੇਤਿਕ ਹੈਂ ਤਿਸ ਫਿਗ ਗੁਰ
ਗਾਥਾ ਕਹਿ ਅਚਰਜ ਚੀਤ। 'ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਜੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨੇ ਬਿਚ ਤੋ
ਨਿਕਸਿ ਗਯੋ ਨਿਰਭੀਤ' ॥੭॥ ਸਭਿਹਿਨਿ ਬੀਚ ਬਠਾਵਨ ਕੀਨੇ ਖਾਨੇਹਿਤ
ਖਾਨਾ ਅਨਵਾਇ। ਬੁਝਤਿ ਬਾਤ 'ਪੀਰ ਇਹ ਕੈਸੇ ਕਿਤ ਤੋ ਆਇ ਕਹਾਂ
^੧ਸਮੇਤ। ^੨ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ (ਉਮਰਾਵ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਆਖ ਕਿ)। ^੩(ਜਦੋਂ) ਸੋਯਦ।

ਕੋ ਜਾਇ? ਨਬੀ ਗ਼ਨੀਖਾਂ ਸਹਤਿ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਤੀਨੋ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਸੁਨਾਇ।
 ‘ਮਹਾਂ ਮੌਜ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਬਿਚਰਤ ਨਹਿ ਕਾਰਜ ਕੁਛ ਹੋਤਿ ਲਖਾਇ
 ॥੮॥ ਕਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੈਂ ਪਿਖਤ ਪ੍ਰੀਤ ਜਿਹ ਕਿਹ ਕੋ ਸੁਪਦਾ ਅਪਦਾ ਪਾਇ।
 ਮੱਕੇ ਜ਼ਾਰਤ ਕਰਤਿ ਮਸਤ ਭੇ ਕਾਮਲ ਵਲੀ ਨ ਕੋ ਸਮਤਾਇ’। ਇਤਨੇ
 ਮਹਿ ਖਾਨਾ ਲੇ ਆਏ ਬਡੇ ਰਕੇਬ ਭਰੇ ਸਮੁਦਾਇ। ਇਕ ਤੋ ਨਬੀ ਗ਼ਨੀ
 ਕੋ ਦੀਨਹੁ ਦੋਨਹੁ ਆਗੇ ਧਰਜੇ ਬਨਾਇ ॥ ੯ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਇਕ ਰਕੇਬ ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਦੀਨਾ। ਇਕ ਰਕੇਬ ਉਮਰਾਵ ਲਯੋ ਤਬਿ
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਲੀਨ। ਅਪਰ ਤੁਰਕ ਜੁਗ ਜੁਗ ਕੈ ਤੀਨਹੁ
 ਲੇ ਰਕੇਬ ਕੋ ਖਾਵਨ ਕੀਨ। ਕਰਦ ਨਿਕਾਰੀ ਸਿੰਘਨ ਕਰਿ ਲੇ ਸੱਤਿ-
 ਨਾਮ ਕਹਿ ਫੇਰਿ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੧੦ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਰਦ ਹਾਥਿ ਧਰਿ
 ਵਿਚ ਰਕੇਬ ਫੇਰੀ ਕਰਿ ਕਾਰ। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸੰਦੇਹ ਧਾਰਿ ਕਰਿ ਹਿਤ
 ਬੁਝਨ ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰ। ‘ਇਹ ਕੜਾ ਕਰਹੁ ਕਰਦ ਤੁਮ ਫੇਰਹੁ ਮਕਰੂ’
 ਕੀਨੋ ਖਾਨ ਅਹਾਰ। ਤੁਰਕਨਿ ਬਿਖੈ ਕੌਨ ਇਮ ਕਰਤਾ ਜਿਮ ਤੁਮ ਕਰੀ
 ਕਰਦ ਕੀ ਕਾਰ’ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਯ ਉੱਤਰ ‘ਜਬਿ ਮੱਕੇ
 ਹਮ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਨਈ ਰਸਮ ਨਿਕਲੀ ਇਹ ਤਹਿ ਤੋ ਸਭਿ ਕਿਛ ਲੋਹੇ
 ਤੋ ਬਨਿ ਆਇ। ਅੱਵਲ ਖਾਨੇ ਮਾਂਹਿ ਕਰਦ ਛਹਿ ਪੁਨ ਹੁਇ ਪਾਕ ਖਾਨ
 ਕੇ ਭਾਇ। ਤਬਕੇ ਹਮਰੇ ਪੀਰ ਬਖਾਨਜੋਂ—ਖਾਨਾਖਾਹੁ ਕਰਦ ਨਿਤ ਛਾਇ—’
 ॥ ੧੨ ॥ ਤਬਿ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ਖਾਯਹੁ ਸਿੰਘਨਿ ਆਗੇ ਭਯੋਕਰਾਹਿ।
 ਅਰਧ ਰਕੇਬ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਸ ਜੋ ਖਾਇ ਤਿਹਾਵਲ ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਂਹਿ।
 ਦਿਸ ਉਮਰਾਵ ਹੁਯੋ ਤਿਮ ਆਮਿਖ ਭੱਖਨ ਕਰਤਿ ਲਖਹਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹਿ।
 ਬਿਸਮਹਿ ਭਏ ਸ੍ਵਾਦ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਕਲਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਇਹ ਆਇ ॥ ੧੩ ॥
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘਨੋ ਪਾਲੇ ਬਾਂਧਜੋ ਕੁਛਕ ਅਹਾਰਾਪਾਨ ਪਖਾਰੇ
 ਪਾਨੀ ਲੇ ਕਰਿ, ਚਲਿ ਆਏ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਵਾਰ। ਬੁਝਜੋ ‘ਆਨਜੋ ਹੈ
 ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਿਛ?’ ਦੋਨੋ ਦਿਯੋ ਦਿਖਾਇ ਉਚਾਰ। ਕਹਜੋ ਗੁਰੂ ‘ਸੰਭਾਰਿ
 ਰਾਖੀਏ ਹਮ ਜਾਚਹਿ ਤਬਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਰਿ’ ॥ ੧੪ ॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖ ਤੰਬੂ ਮਹਿ
 ਸੁਪਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਬਿਰੇ ਜਗੀਤਿ। ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਚਢਜੋ ਤਬਿ ਸੂਰਜ
 ਸੱਯਦ ਆਨਜੋਂ ਬੋਲਿ ਤੁਰੰਤਾ ਬਾਸੀ ਨੂਰਪੁਰੇ ਕੀਸ਼ੁਤ ਮਤਿ ਮਗਯਦਾਇਕੇ
 ੧ ਸੁਪ ਦੇਕੇ। ੨ ਘੁੰਝਾ ਯੋਗ। [ਅਃ, ਮਕਰੂਹ=ਕੁਰਹਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ]।

ਮਿਲਨਿ ਚਲੇਤਿ। ਕਈ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਮੇਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਤਿਸ ਪਰ
 ਭਗਵੰਤ॥੧੫॥ ਜੋ ਅਸਵਾਰ ਹਕਾਰਨ ਗਮਨਨੇ ਤਿਹ ਸਗਰੀ ਬਿਧਿ ਦਈ
 ਬਤਾਇ। ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਹਾਜੀ ਸੱਯਦ ਤਾਂਹਿ ਸ਼ਾਹਦੀ ਹੋਤ ਬੁਲਾਇ।
 ਜਾਨਿ ਗਯੋ ਸਗਰੀਬਿਧਿ ਸੋ ਤਬਿ—ਮੈਂ ਗੁਰ ਕਾਜ ਬਿਖੈ ਅਬਿ ਆਇ। ਪੈਨ
 ਜਨਮ ਮੇਰੇ ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਗਨ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਕੋਫਲ ਸੁਭਪਾਇ—॥੧੬॥ ਆਯਹੁ
 ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਪੌਰ ਇਕ ਤੇਬੂ ਲਗਯੋ ਬਿਲੋਕਨ ਕੀਨ। ਬਿਚ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ
 ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ ਦੇਖਤਿ ਕਰੀ ਚਿਨਾਰੀ ਚੀਨ। ਬੀਦਨ ਕਰਨਿ ਚਲੇ ਜੋ ਬਿ
 ਸਨਮੁਖ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਕੋ ਸ਼ਾਰਤ ਦੀਨ। ‘ਹਮ ਸਮੀਪ ਅਜਹੂੰ ਨਹਿ
 ਆਵਹੁ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਿ ਪ੍ਰਬੀਨ’ ॥੧੭॥ ਜਾਨਿ ਗਯੋ ਸ੍ਰੀ
 ਸਤਿਗੁਰ ਆਸੈ ਹਟਨੇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਅੰਤਰ ਓਰ। ਜਹਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਤੁਰਕਨ
 ਕੇਰੀ ਪਹੁੰਚਨੇ ਜਾਇ ਸੁ ਤਾਂਹੀ ਠੌਰ। ਕਰੀ ਸਲਾਮਾਲੇਕਮ ਬੈਠਨੇ ਸਾਦਰ
 ਸਭਿ ਜਾਂਹਿ ਭਏ ਬਹੋਰ^੧। ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਬੁਝਿਬੇ ਲਾਗਯੋ ‘ਇਹ ਸੱਯਦ
 ਉਤਰਨੇ ਬਿਚ ਪੌਰ ॥੧੮॥ ਪੂਰਬ ਕਿਤ ਦੇਖਨੇ ਕੈ ਨਾਹਿਨ ਅਹੈ ਪਛਾਨ
 ਕਿ ਤੁਮਰੀ ਨਾਂਹਿ ? ਹਿੰਦਨ ਕੋ ਗੁਰ ਬੋਸ ਅਪਰ ਧਰਿ ਨਹਿ ਲਸਕਰ
 ਬਿਚ ਤੇ ਕਿਤ ਜਾਂਹਿ। ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਮਾਰੇ ਦਲ ਬਿਚਲਾਇ
 ਦਯੋ ਰਣ ਮਾਂਹਿ। ਅਬਿ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਨਿਕਸ ਗਯੋ ਕਿਤ ਖੋਜਤਿਹੈ ਤਮਾਮ
 ਚਿਤ ਲਾਇ ॥੧੯॥ ਯਾਂਤੇ ਇਹ ਹਾਜੀ ਅਟਕਾਯੋ, ਚਹੈਂ ਸ਼ਾਹਦੀ, ਦੇਹੁ
 ਬਤਾਇ। ਪੂਰਬ ਮਿਲਨੇ ਬਿਲੋਕਨੇ ਜੋ ਤੁਮ ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਕਹੀਐ ਸਮੁਝਾਇ।
 ਭਾਖਤਿ—‘ਮੱਕੇ ਹੱਜ ਕਰਿ ਆਏ ਰੋਜ਼ਾ ਰਖ ਹਮੇਸ਼ ਤਪਤਾਇ’। ਡਾਲਤਿ
 ਮੁਖ ਮਹਿ ਇਕ ਜੋਂ, ਬਿਚਰਤਿ ਮੌਜ ਆਪਨੀ ਮਹਿ ਹਰਖਾਇ—’ ॥੨੦॥
 ਸੁਨਿ ਸੱਯਦ ਵਿਚ ਸਭਾ ਉਚਾਰਨੇ ‘ਇਹ ਤੋ ਪੀਰਨ ਪੀਰ ਮਹਾਨ। ਮੁਖ
 ਤੋ ਕਹੈਂ ਸਫਲ ਹੁਇ ਤੁਰਨ, ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਲ, ਰਿਸੇ ਕਰਿ ਹਾਨ’। ਉਰ
 ਅਚਰਜ ਮੈਂ^੨ ਇਹ ਅਟਕਾਏ, ਤੁਮ ਕੋ ਸ੍ਰਾਪ ਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ। ਕਹੈਂ ਬਾਕ
 ਤੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਉਲਟ ਦੇਂ ਅਤਿ ਸਮਰੱਥ ਅਧਿਕ ਬਲਵਾਨ ॥੨੧॥ ਤੁਮ
 ਸੋਂ ਛਿਮਾ ਕਰੀ ਨ ਕਹਨੇ ਕੁਛ ਅਪਨੇ ਭਾਗ ਭਲੇ ਲਿਹੁ ਜਾਨ। ਅਨਿਕ
 ਬਾਰ ਮੈਂ ਪਰਖਾਨਿ ਕੀਨੇ ਸਫਲਹਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਬਖਾਨ। ਅਬਿ ਬਖਸ਼ਾ-

^੧ਜਿਥੇ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ। ^੨ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ। ^੩ਤਪ ਤਪਦੇ ਹਨ। ^੪ਮੇਹਰ) ਕਰਨ ਤਾਂ
 ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਣ ਤੇ ਜੇ ਗੁੱਸੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਣ। ^੫ਮੈਂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਅਚਰਜ ਹਾਂ ਕਿ।

ਵਹੁ ਬੰਦ ਕਦਮ ਤਿਨ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਮਹਾਨ । ਕਰਹੁ ਖਲਾਸੀ
 ਸ੍ਰੇਛਾ ਬਿਚਰਹਿ, ਜਾਮਾ ਪਾਕ, ਜੁਹਦੈ ਬਡ ਠਾਨਿ' ॥੨੨॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ
 ਡਰਜੈ ਉਰ ਅੰਤਰ* ਤਤਛਿਨ ਉਠਜੈ ਸਹਤਿ ਨਰ ਬੰਦ । ਦਰਬ ਪੰਚ ਸੈ
 ਕਹਿ ਅਨਵਾਯੋ ਸੱਯਦ ਸੰਗ ਆਇ ਕਰ ਬੰਦ । ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਿ ਬੈਠਿ
 ਗਯੋ ਢਿਗ ਬਿਨਤੀ ਬੋਲਜੋ 'ਪੀਰ ਬਿਲੰਦ ! ਅਟਕਾਵਨ ਕੀ ਕੀਨਿ
 ਅਵੱਗਯਾ ਸੈ ਬਖਸ਼ਹੁ ਤੁਮ ਹੋ ਬਖਸ਼ੀਦ' ॥੨੩॥ ਅੰਗ ਪੰਚ ਸੈ ਧਰੇ ਰਜਤਪਲ
 ਅਪਰ ਸੁਭਟ ਤਹਿ ਭੇ ਸਮਦਾਇ। ਸਕਲ ਚਢਾਵਨ ਲਗੇ ਦਰਬ ਕੋ ਪਿਖਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇ । 'ਤੁਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਦੋਸ਼ ਪਰਬਸ ਹੈ, ਹਮਰੇ
 ਕਹਾਂ ਘਟਜੈ ਇਸ ਥਾਇ। ਸੁਖਸੋਨਿਸਾ ਬਸੇ ਅਬਿ ਗਮਨੈ, ਚਿਤ ਕੀ ਚਿੰਤਾ
 ਦੇਹੁ ਗਵਾਇ' ॥ ੨੪ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਜਾਨਿ ਅਪਨੇ ਪਰ ਤਿਸ ਛਿਨ ਹਾਥ ਬੰਦ
 ਕਰਿ ਕਹਿ ਉਮਰਾਇ । 'ਗਮਨਹੁ ਇੱਛਾ ਜਹਾਂ ਤੁਮਾਰੀ ਫੇਰ ਦਰਸ ਮੇ
 ਕਹੁ ਦਿਹੁ ਆਇ'। ਇਮ ਕਹਿ ਉਠਜੈ ਗਯੋ ਗਵਾ ਅੰਤਰ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਲੰਘ
 ਲਯੋ ਉਠਵਾਇ । ਤਹਿ ਤੇਰੇ ਗਮਨ ਕੀਨ ਮਗ ਆਛੇ ਚਾਰਹੁ ਸਿਰ ਧਰਿ
 ਚਲੇ ਉਠਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਕੋਸਕ ਪਰ ਪਹੁੰਚੇ ਗਮਨਤਿ ਤਬਿ ਸੱਯਦ
 ਮਿਲਿਬੈ ਹਿਤ ਆਇ । ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਪਦਮ ਸਮ ਕਦਮਨ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਮੈਂ
 ਸਭਿ ਕਹੀ ਬਨਾਇ। ਜੇਪਸਚਾਤ ਹੋਇ ਕੁਛ ਨਿਰਨੈ' ਤਬਿਗਵਰ ਕੀਚਹੋਂ
 ਸਹਾਇ । ਨਹੀਂ ਅਵੱਗਯਾ ਕਰਹਿ ਤਰਕ ਮਮ, ਇਮ ਬਾਂਛਤਿ ਮੈਂ ਆਯਹੁ
 ਧਾਇ' ॥੨੬॥ ਦੇਖਿ ਦਯਾ ਨਿਧਿ ਬਿਹਸ ਬਖਾਨਜੋ 'ਤੁਮ ਕੋ ਤਾਤੀ ਲਗੈ
 ਨ ਬਾਇ । ਜੇ ਉਪਕਾਰ ਕਰਹਿ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਤਿਨ ਕੋ ਹੋਤਿ ਸਹਾਇ
 ਖੁਦਾਇ । ਕਿਸੁ ਵਸਤ ਕੀ ਕਮੀ ਨ ਹੋਵੈ ਦਰਬ ਅਤੋਟ ਖਰਚ ਔ ਖਾਇ।
 ਕਾਗਦ ਕਲਮਦਾਨ ਜੇ ਤੁਮ ਢਿਗ ਲਿਖਹਿ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲਿਹੁ ਪਾਇ
 ॥੨੭॥ ਹਮਰੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭਿ ਮਾਨਹਿ ਕੁਲ ਤੇਰੀ ਧਨਕੋ ਨਿਤਪਾਇ'।
 ਸੁਨਿ ਸੱਯਦ ਕਾਗਦ ਤਬਿ ਦੋਨਸਿ ਲਿਖਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸੁਖਦਾਇ
 ਲੋ ਕਰਿ ਕਰ ਧਰਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਮੋਦਤਿ ਬੰਦ ਕਦਮ* ਕੋ ਹਟਜੈ ਸਿਧਾਇ ।

*ਜੁਹਦ=ਪਾਰਸਾਈ, ਤਪੱਸਿਆ, ਨਫਸਾਨੀ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਫਤੇ ਪਾਉਣੀ । *ਕਿਲੇ । *ਜੇ
 ਆਪ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਿਕਲੀ ਤਾਂ । *ਜਿਹੜੇ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਪਕਾਰ । *ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ
 ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਾ । *ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਦੋਂ ਬੀ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਫਕੀਰਾਂ
 ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ । †ਲੱਲ ਨਾਮ ਸੀ ਦੇਸ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਅਰੂਢੇ, ਚਾਰਹੁ ਸਿਰ ਪਰ ਲੀਨਿ ਉਠਾਇ ॥੨੮॥
ਕੇਸ ਪਿਛਾਰੀ ਲਰਕਤਿ ਸੁੰਦਰ, ਸ਼ਾਮ ਚਾਦਰਾ ਉਪਰ ਲੀਨਿ । ਦੀਰਘ
ਸ਼ਮਸ਼, ਪਿਰਾਹਨ^੧ ਗਰ ਮਹਿ ਮੁੱਠਾ ਮੋਰ ਪੰਖ ਕੋ ਕੀਨਿ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਿਰ
ਪਰ ਕਬਿ ਫੇਰਤਿ, ਚਹੁ ਪਾਵਨ ਪਰ ਬੰਧਿ ਸੁ ਦੀਨਿ । ਉਪਰ ਛੋਟੀਅਨ
ਕੀ ਕਰਿ ਛਾਯਾ, ਚਾਦਰ ਤਾਨਿ ਕਰੀ ਹਿਤ ਚੀਨ॥੨੯॥ ਇਤਿਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ 'ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਪਯਾਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮਸਪਤ ਚੌਤ੍ਰਾਦਿਸਤੀ ਅੰ॥੪੭॥

੪੮. [ਫੱਤੇ ਨੇ ਘੋੜੀ ਨਾ ਦਿਤੀ । ਮਾਲਵੇ ਪਹੁੰਚਣਾ । ਨਬੀ ਗਨੀ ਖਾਂ ਵਿਦਾ] ।

ਦੇਹਗਾ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਰਗ ਚਲੇ ਕਿਤੇਕ। ਗ੍ਰਾਮਕਨੇਚ*ਪਹੁੰਚ
ਕੈ ਬਿਰ ਹੈ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਇਕ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬਸਹਿ ਤਿਸ
ਮਾਂਹਿ । ਜਾਟ ਜਨਮ ਫੱਤਾ ਕਹਿ ਤਾਂਹਿ । ਨਿਕਟ ਆਇ ਤਿਨ ਸਤਿਗੁਰ
ਹਰੇ । ਕਰੀ ਚਿਨਾਰੀ ਹੈ ਤਬਿ ਨੇਰੇ ॥੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪਛਾਨੇ।
ਹਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨੇ । ਬਿਰਜੇ ਸਮਾਪ ਬੈਠਿਗਾ ਜਬਿਹੂੰ । ਦੇਖਿ
ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਸ਼ ਬੋਲਜੇ ਤਬਿਹੂੰ॥੩॥ 'ਸੇਵਾ ਕਰਨਿ ਮੋਹਿ ਫੁਰਮਾਵੇ । ਭੋਜਨਾਦਿ
ਆਨੋਂ ਮੈਂ, ਖਾਵੇ । ਅਪਰ ਸੇਵ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਹੋਇ । ਕਹੀਅਹਿ ਆਪ
ਕਰੋਂ ਮੈਂ ਸੋਇ' ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਜੇ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । 'ਅਹੈ ਤੁਰੰਗਨ ਜੋ
ਘਰ ਤੋਰੇ । ਸੋ ਅਬਿ ਆਨਿ ਦੇਹੁ ਹਮ ਤਾਂਈ । ਚਵਿ ਤਿਸ ਪਰ ਗਮਨੋਂ
ਅਗਵਾਈ' ॥੫॥ ਸੁਨਿ ਫੱਤੇ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰੀ। ਕਹੈ ਕਿ 'ਆਨੋਂ ਆਪ
ਅਗਾਰੀ'। ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ ਆਪਨੇ ਗਯੋ । ਤਤਛਿਨ ਜੀਨ ਨਿਕਾਰਤਿ
ਭਯੋ॥੬॥ ਅਲਪ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਸੋ ਪਾਇ । ਲੈਆਯੋ ਗੁਰ ਫਿਗ ਸਹਿਸਾਇ।
ਬੜਵਾ ਬਡੀ ਨਹੀਂ ਤਬਿਆਨੀ।-ਲੈ ਜੈ ਹੈਂਕਿਤ* ਕੋ ਮਨਜਾਨੀ॥੭॥ ਘੋਰੇ
ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਤਜਿ ਆਏ । ਕੈ ਜਾਨੈ ਅਬਿ ਕਿਤ ਚਲਿ ਜਾਏ। ਬਡੀ ਤੁਰੰ-
ਗਨ ਬਹੁ ਧਨ ਕੇਰੀ । ਤਿਸ ਦੈਬੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਮੇਰੀ-॥੮॥ ਏਵ ਬਿਚਾ-
ਰਤਿ ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਤੁਰੰਗਨ ਛੋਟੀ ਲਯਾਯੋ । ਖਰੀ ਕਰੀ ਜਬਿ
ਆਨਿ ਅਗਾਰੀ । ਦੇਖਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥ ੯ ॥ 'ਸੁਨਿ ਫੱਤਾ
ਇਹ ਲਘੁ ਟਟਵਾਣੀ' । ਨਹਿ ਅਰੂਢਿਬੇ ਲਾਯਕ ਜਾਣੀ। ਨਹਿ ਅਸਵਾਰੀ
ਹਮ ਕਿਯ ਮੈਸੀ । ਲਯਾਇ ਦਿਖਾਈ ਤੈਂ ਅਬਿ ਜੈਸੀ ॥ ੧੦ ॥ ਜੋ ਬੜਵਾ

^੧ਲੰਮਾ ਢੋਲਾ । ^੨ਤਾਣ ਦਿਤੀ । ^੩ਬੋਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ । ^੪ਖਬਰੀ
ਕਿੱਥੇ ਲੇ ਜਾਣਗੇ । ^੫ਇਹ ਤਾਂ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਟੋਰ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਕਨੋਰ । ਪਰ ਠੀਕ ਨਾਮ 'ਕਨੇਚ' ਹੈ । ਜੋ ਲੁਧਿਆਣੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤੁਝ ਸਦਨ ਬਡੋਰੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਲਜਾਉ, ਜਾਉ ਇਸ ਬੇਰੀ' । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਤਬਿ ਜਾਟ ਉਚਾਰੀ । 'ਮੋਰ ਜਮਾਤਾ ਆਇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਤਿਸ ਪਰ
ਜੀਨ ਪਾਇ ਚਢਿ ਗਯੋ।ਅਬਿ ਲੋ ਹਟ ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਭਯੋ।ਕਸਾ ਜਾਨੈ ਸੋ
ਕਬਿ ਚਲਿ ਐਹੈ।ਤਬਿ ਲੋ ਠਹਿਰਨ ਨਹਿ ਤੁਮ ਹੈ ਹੈ'॥੧੨॥ਸੁਨਤਿ ਜਾਟ
ਤੇ ਗੁਰ ਤਬਿ ਕਹਯੋ । 'ਕਰੋਂ ਵਲਾਉ ਕਰਿਬੈ ਚਿਤ ਚਹਯੋ'।ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ
ਤੇ ਹਮ ਦੇਂ ਮੋਰ । ਅਗਲੇ ਗ੍ਰਾਮਨ ਤੇ ਲੋਂ ਔਰ' ॥੧੩॥ ਸੁਨ ਢੱਤੇ ਬੋਲਯੋ
ਪੁਨ ਕੂਰਾ'ਕਹਉਂ ਸਾਚ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਹਜ਼ੂਗਨਹੀਂ ਵਲਾਉ ਕਰਨ ਕੋ ਜਾਨੈ' ।
ਗਯੋ ਜਮਾਤਾ ਲੋ ਕਰਿ,ਮਾਨੈ'॥੧੪॥ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।
'ਨਹਿ ਬੜਵਾ ਨਹਿ ਤੂੰ ਇਸ ਬਾਰਾ । ਕੂਰ ਕਹਿਨ ਤੇ ਦੋਨਹੁਂ ਗਏ' ।
ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਲਤਿ ਭਏ ॥ ੧੫ ॥ ਤਬਿ ਢੱਤਾ ਗਮਨਯੋ ਘਰ
ਮਾਂਹੀ।ਲਘੁ ਬੜਵਾ ਲੋ ਕਰਿ,ਸੰਗ ਤਾਂਹੀ । ਮਨ ਮੈਂ ਕਹੈ-ਬਡੀ ਮੈਂ ਰਾਖੀ
ਨਹੀਂ ਦੋਨ ਹਿਤ ਕੈਸਿਹੁਂ ਭਾਖੀ'॥੧੬॥ਜਬਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਅਪਨੇ ਘਰ ਜਾਇ।
ਲਘੁ ਘੋਰੀ ਕੋ ਬੈਧਿ ਬਨਾਇ । ਅੰਤਰ ਬਰਯੋ ਬਡੀ ਜਹਿ ਖਰੀ । ਡਸੀ
ਸਰਪ ਸੋ ਤਤਛਿਨ ਮਰੀ॥੧੭॥ਗਯੋ ਤਿਮਰ ਮਹਿ ਮਰੀ ਨ ਜਾਨੀ । ਬੈਠਿ
ਰਹੀ ਅਪਨੇ ਮਨ ਮਾਨੀ । ਹੇਤ ਉਠਾਵਨਿ ਗੋਡਾ ਮਾਰਯੋ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਮੁਖ
ਤੇ ਟਿਚਕਾਰਯੋ ॥ ੧੮ ॥ ਘੋਰੀ ਨਿਕਟ ਸਰਪ ਤਹਿ ਬਿਰਯੋ । ਤਤਛਿਨ
ਡਸਨ ਜਾਟਕੋ ਕਰਯੋ'ਹਾਇ ਹਾਇ'ਕਰਿ ਬਾਹਰ ਆਯੋ।ਦੈ ਘਟਿਕਾ ਮਹਿ
ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਇਮ ਮੂਰਖ ਕੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੀ । ਕਹਯੋ ਝੂਠ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੋ ਪਾਸੀ । ਚਢੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪ੍ਰਭੂ ਤਬਿ ਚਾਲੇ । ਸ਼ਸਾਮ ਚਾਦਰਾ ਓਢਿ
ਬਿਸਾਲੇ॥੨੦॥ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਨਰ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ । ਭੇਵ ਪਛਾਨ ਸਕਹਿ ਨਹਿ
ਗੁਰ ਕਾ । ਮੋਰ ਪੰਖ ਕਾ ਮੁੱਠਾ ਫਿਰੈ'ਹੈ ਕੋ ਬਡੋ ਪੁਰਖ' ਲਖਿ ਪਰੈ'॥੨੧॥
ਆਇ ਨਿਕਟ ਕੋ ਬੇਦਨ ਕਰਿਹੀ । ਨਿਸ਼ਚੈ ਕੋਇ ਨਹੀਂ ਮਨ ਧਰਿਹੀ' ।
ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਮਨਤੇ ਆਏ । ਚਲਤਿ ਗ੍ਰਾਮ ਹੋਹਰ* ਨਿਯਰਾਏ ॥੨੨॥
ਨਬੀ ਗ਼ਾਨੀ ਸਨ ਤਬਿ ਗੁਰ ਕਹੈ' । 'ਇਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਦਾਸੀ ਰਹੈ । ਰਵਿ

*ਮੰਨ ਲਓ । *ਦੇਖੋ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹੀ (ਭਾਵ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ) । *ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਾਣ ਪਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਵਡਾ ਪੁਰਖ ਹੈ । *ਇਹ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਿ ਕੋਣ ਹਨ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ।

*ਇਹ ਪਿੰਡ ਤਸੀਲ ਜਗਰਾਵਾਂ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਅਸਤ੍ਰੈ ਸੰਧਾ ਅਥਿ ਹੋਈ । ਡੇਰਾ ਕਰੈ ਚਹੈ ਥਲ ਸੋਈ ॥੨੩॥ ਬਹੁਤ
 ਦੂਰ ਹੀ ਅਥਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਅੱਗੁ ਗਮਨ ਅਥਿ ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਏ । ਇਹਾਂ
 ਜਾਮਨੀ ਬਸਹਿ ਬਿਤਾਵੈ । ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੋ ਅੱਗੁ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਤੁਮ
 ਭੀ ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਹਟਿ ਜਾਵਹੁ । ਮਿਲਿ ਬਿਰਾਦਰੀ ਨਿਜ ਦਿਖਰਾਵਹੁ ।
 ਆਗੇ ਗਮਨ ਸੁਗਮ ਹੀ ਅਹੈ । ਜੰਗਲ ਦੇਸੁ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਰਹੈ ॥ ੨੫ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਬੋਲੇ ਤਬਿ ਅਰਜੀ । 'ਹਮ ਅਨਸਾਰਿ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜੀ । ਜੇ
 ਹਮ ਬਿਨ ਨਹਿ ਸਰੈ ਅਗਾਰੀ । ਹਟਿ ਆਵੈ ਦੈ ਦਿਵਸ ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥
 ਜੇਤਿਕ ਸੇਵਾ ਬਨਹਿ ਤੁਹਾਰੀ । ਪਰਮ ਲਾਭ ਕੱਲ੍ਹਾਨ* ਹਮਾਰੀ । ਇਮ
 ਬੋਲਤਿ ਮਗ ਉਲਘੜੇ ਸਾਰਾ । ਥਾਨ ਉਦਾਸੀ ਪਹੁੰਚਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
 ਸੁਨੀ ਕਾਨ ਮਹਿ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । 'ਆਨਿ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ' । ਉਠੈ
 ਸ਼ੀਘ੍ਰੀ ਬਾਹਰ ਆਯੋਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਲਪਟਾਯੋ ॥੨੮॥ ਉਤਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ
 ਆਪਕੋ ਡੇਰਾ । ਮੁਝ ਕੋ ਜਾਨਿ ਲੀਜੀਐ ਚੇਰਾ । ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਉਤਰਾਇ
 ਪ੍ਰਯੋਕਾ । ਲੇ ਅੰਤਰ ਕੋ ਗਯੋ ਨਿਸ਼ੀਕਾ ॥ ੨੯ ॥ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਕੀਨਸਿ ਗੁਰ
 ਡੇਰਾ । ਆਇ ਸਾਧ ਸਭਿ ਦਰਸਨ ਹੋਰਾ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਪਾਸੀ ।
 ਕਿਤਿਕ ਲੋਕ ਅਰੁ ਸਾਧ ਉਦਾਸੀ ॥੩੦॥ ਤੀਨ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਦੋਇ ਪਠਾਨ ।
 ਕਹੜੇ ਬਾਕ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ । 'ਮਾਨ ਸਿੰਘ! ਤੁਮ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰਾ । ਗਏ
 ਹੁਤੇ ਹਿਤੇ ਕਰਨ ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਤਬਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸੰਗ ਭਾਖੜੇ ਜੈਸੇ । ਹੈ
 ਕਿ ਨਹੀਂ ਮਨ ਸਿਮਰਨ ਤੈਸੇ । ਤਬਿ ਤੀਨਹੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ 'ਹੁਕਮ
 ਮਾਨ ਪਾਲੇ ਬੰਧਿ ਆਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਸਿਮਰਨ ਰਾਵਰ ਕਰੜੇ ਨ ਕੋਈ ।
 ਬੰਧੜੇ ਰਹੜੇ ਅਥਿ ਲੋ ਤਿਮ ਸੋਈ । ਹਮ ਤੀਨਹੁ ਨੈ ਬਾਂਧੜੇ ਪਾਲੇ । ਹੁਕਮ
 ਹੋਇ ਤੋ ਦੋਹਿ ਦਿਖਾਲੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਈ । 'ਅਥਿ
 ਸਭਿ ਹੀ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਕੜਾ ਤੁਮ ਖਾਯੋ ਜਾਨੜੋਂ ਜਾਇ ? ਸੰਸੇਤੁ ਮਰੇ
 ਉਰ ਬਿਨਸਾਇ ॥੩੪॥ ਤਬਿ ਤੀਨਹੁ ਖੋਲਨ ਕਰਿ ਪਾਲੇ । ਧਰਿ ਕਰਤਲ
 ਪੈ ਸਭਿਨਿ ਦਿਖਾਲੇ । 'ਸ੍ਰਾਦ ਤਿਹਾਵਲ ਨਿਸ ਮਹਿ ਖਾਏ । ਅਥਿ ਪਰਖਹੁ
 ਤਿਸ ਮਹਿ ਤੋ ਲੜਾਏ ॥ ੩੫ ॥ ਹੋਰਿ ਸਰਬ ਹੀ ਕਹੈ 'ਕਰਾਹੁ । ਸੰਸੇ ਕਹਾਂ
 ਕਰਹੁ ਇਸ ਮਾਂਹੁ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰੁ ਨਰ ਸਾਧੁ ਉਦਾਸੀ । ਦੇਖਤਿ ਸੰਸੇ ਕੀਨ

*ਮਾਲਵਾ । ਦੋਬ ਦੀ ਤਲੀ ਤੇ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਇ ਪਠਾਨ

ਬਿਨਾਸੀ॥੩੬॥ ਨਬੀ ਗਨੀ ਖਾਂ ਕੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲਖਿ ਕਰਿ ਸੇਵ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਬਿਸਾਲਾ । ਕੰਚਨ ਕੰਕਨ ਜਰੇ ਜਰਾਵਨ* । ਬਖਸ਼ਨ ਕਰੇ ਰਿਦੇ ਹਰਖਾ-
 ਵਨ ॥੩੭॥ ਬਹੁਰ ਪਟਾ ਕਾਗਤ ਲਿਖ ਦੀਨ । ਸਭਿ ਸੰਗਤ ਪਰ ਆਗਸਾ
 ਕੀਨਿ । ‘ਇਨਹੁਂ ਕਰੀ ਮਮ ਸੇਵ ਬਿਸਾਲਾ । ਸਿਖ! ਮਾਨਹੁ’ ਇਨ ਕੋ ਸਭਿ
 ਕਾਲਾ॥੩੮॥ ਸੰਗਤਿ ਦੇਹਿ ਸੇਵ ਮਮ ਸਟਾ* । ਕਰੇ ਵਿਦਾ ਲਿਖਿ ਦੀਨਸਿ
 ਪਟਾ* । ਅਧਿਕ ਅਨੰਦੇ ਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ । ਗਮਨੇ ਪੁਨਹਿ ਪਿਛਾਰੀ
 ਮੁਰਿਕੈ ॥੩੯॥ ਤੀਨਹੁਂ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਤਬਿ ਰਹੇ । ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੇਖਿ ਇਮ
 ਲਹੇ।-ਚਾਹੈਂ ਰਹਜੈ ਅਬੈ ਬਲ ਮੇਰੇ।ਹੋਇ ਪਰਹਿੰਗੇ ਅਧਿਕ ਬਖੇਰੇ ॥੪੦॥
 ਬਰਾਬਾਦ ਡੇਰਾ ਹੁਇ ਜਾਇ । ਨੀਠ ਨੀਠ ਮੈਂ ਕੀਨ ਬਨਾਇ-। ਤੁਰਕ
 ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਭਰਮਤਿ ਡੋਲਜੈ।ਰਹਜੈ ਨ ਦ੍ਰਿਵ ਨਿਸ ਮਹਿੰ ਇਮ ਬੋਲਜੈ॥੪੧॥
 ‘ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਯਾ ਨਿਧਾਨ! ਇਨ ਗ੍ਰਾਮਨ ਮਹਿੰ ਤੁਰਕ
 ਮਹਾਨ । ਹਲਵਾ ਰੋੜਾ ਅਰੁ ਤਲਵੰਡੀ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੇ ਪਿੰਡ ਅਖੰਡੀ*
 ॥੪੨॥ ਰਹੈਂ ਹਜ਼ਾਰਹੁਂ, ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਜਬੈ । ਚਵਿ ਆਵੈਂ ਗਨ ਤੁਰਨ ਤਬੈ ।
 ਮੋ ਤੇ ਨਹਿ ਕਿਮ ਰਾਖੇ ਜਾਇ।ਯਾਂਤੇ ਲਖਹੁ ਨ ਰਹਿਬੈ ਥਾਇੰ॥੪੩॥ ਲੰਮੇ
 ਗ੍ਰਾਮ ਆਪ ਚਲਿ ਜਾਈਏ । ਸੋ ਰਾਖਹਿ ਤੁਮ ਕੋ ਕਰਿ ਦਾਈਏ । ਨਰ ਸੁ
 ਹਜ਼ਾਰਹੁਂ ਦਾਦੇਪੋਤੇ।ਲਰਿਬੈ ਦਿਵ ਡਰਧਰਹਿ ਨ ਕੋਤੇ*॥੪੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਤਿਸ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰੂ ਅਲਾਵਹਿੰ।‘ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਹਮ ਕੋ ਡਰਪਾਵਹਿੰ। ਤਿਨ ਕੋ
 ਸਦਾ ਰਹੇ ਹੀ ਮਾਰਤਿ । ਤੂੰ ਤਿਨ ਕੇ ਡਰ ਤੇ ਹੁਇ ਆਰਤ ॥੪੫॥ ਹਮਰੋ
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਤੁਮ ਉਰ ਨਾਸਾ । ਯਾਂਤੇ ਤੁਰਕ ਦੇਹਿੰ ਤੁਝ ਤ੍ਰਾਸਾ*।ਇਮ ਸ੍ਰਾਪਤ
 ਕਿਯ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ† । ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ ਤਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ* ॥ ੪੬ ॥

*ਜੜਾਉਆਂ ਨਾਲ ਜੜੇ ਹੋਏ । *ਹੋ ਸਿੱਧੇ । ਮੀਟੇ । *ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਬਦਲਾ । *ਸਾਰੇ ਹੀ ।
 *ਕਿਸੇ ਤੋਂ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਲਾਦ ਪਾਸ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਸੁਣੀਦਾ
 ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਕੀਮ ਅਬੀਜ਼ ਦੀਨ (ਕਟੜਾ ਜੇਮਲ ਸਿੰਘ) ਪਾਸ ਬੀ ਗਨੀ
 ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਵਾਲਾ ਪਟਾ ਹੈਸੀ ।

†ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨਹੀਂ ਜੋ ਭੀਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਲੜਿਆ ਸੀ ਤੇ
 ਜਿਸ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਫੁਤਕੇ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਗਜ਼ਾਤਰੋਯ ਨਾਮ ਰਸੀਆ ਪ੍ਰਦੇ
 ਸਿਦਕ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਸੀ । ਉਹ ਮੰਡਲੀ ਦਾ ਮਹੰਤ ਤੇ ਬਹੁਦਕ ਸਾਧੂ ਸੀ, ਕੁਟੀ-
 ਚਰ ਅਰਥਾਤ ਝੋਰੇ ਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਵਧੁਤ ਲਿਖਿਆ

[ਜਾਗੀ ਤੁਰ ਕੇਧੇ ਅਭੀ ਪੈਨੇ ਚੋ ਹੋਲ] ॥੪੬॥

ਚਲਿਬੇ ਹੇਤ ਕਰੀ ਤਬ ਤਜਾਰੀ। ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕੋ ਸਾਧ ਭੰਡਾਰੀ। ਪੈਸੇ ਪੰਚ

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਥਾਂ]

ਹੈ, ਯਥਾ:—ਏਲੋ ਜੋ ਸੁਭ ਮਤਿ ਅਵਧੂਤਾ। ਸੰਤ ਸਿਰੋਮਣਿ ਸ੍ਰੀ ਪੁਰਤੂਤਾ।
ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਸਭ ਸ਼ਰਣ ਤਿਹਾਰੀ। ਤੋਂ ਹਮਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਅਵਤਾਰੀ ॥ ੨੨੭॥ ਬਡੇ ਭਾਗ
ਤੇ ਕਹੁ ਹਮ ਪਾਯੋ। ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ ਬਨਾਯੋ। ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਰਿਖਿ ਕਵਿ ਮੁਨਿ
ਜੋਨੀ। ਕਿੰਨਰ ਜੱਡ ਭੁਸੰਗ ਅਮੋਨੀ ॥ ੨੨੮॥ ਆਜ ਲਗੇ ਗਾਵਤ ਗੁਨ ਆਯੋ।
ਤੁਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੋਂ ਇਹ ਮਮ ਪਾਯੋ। ਅਬ ਮਨ ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਚੈ ਦਿਮ ਆਈ। ਤੁਵ ਸਮਾਨ
ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਰ ਨਰ ਨਾਹੀਂ ॥ ੨੨੯॥ ਫੋਟ ਬਿਛਨ ਬ੍ਰਹਮੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰੀ। ਇਨ ਪਾਵੋਂ ਪਰ
ਦਿਜੀਐ ਵਾਰੀ। ਅਸ ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ਕਹਿੰ ਤਜਾਰੀ। ਅਨ ਜਾ ਫਿਰਤਿ ਮੁੜ
ਅਨੁਰਾਰੀ ॥ ੨੩੦॥

[ਫੁਲ ਬਿ: ਧਿ: ੬]

ਤੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਦੀਰਘ ਜਟਾਨੂਤ ਸਿਰ ਬਾਧਾ। ਰੋਕਿ ਰਿਖੀਕਨ ਮਨ ਜਿਹ ਸਾਧਾ ॥ ੩੭॥ ਸਰਬੰਗਨ
ਮਹਿ ਲਗੀ ਬਿਵ੍ਰਤ। ਜੋਭਤਿ ਮਨੋ ਵੱਤ ਅਵਧੂਤ। ਤਪ ਕੇ ਤੇਜ ਦਿਪਤ ਹੈ ਐਸੇ।
ਰਿਖੀਅਨ ਮਹਿ ਘਟਨੰਦਨ ਜੈਸੇ ॥ ੩੮॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਮਹਿ ਬਡੇ ਸੁਪੱਤਾ। ਗੁਰ ਕੇ
ਚਰਨ ਨਾਮ ਰਸ ਮੱਤਾ। ਕਰ ਪਗ ਕੇ ਨਖ ਬਧੇ ਬਿਸਾਲਾ। ਕਸੀ ਕੁਪੀਨ ਦਿਪਤ ਬਡ
ਭਾਲਾ ॥ ੩੯॥ ਇਕ ਤ੍ਰਿਬਾਹਿਤ ਪੀਵਨ ਬਾਰੀ। ਕੁਤਕਾ ਗਹੇ ਹਾਥ ਮਹਿ ਭਾਰੀ।
ਸ਼ਮਸ ਬਦਨ ਪਰ ਬਮਕਤਿ ਅਹੈ। ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਹੀਨ ਦਿਰੰਬਰ ਰਹੈ ॥ ੪੦॥ ਤਨ
ਸਤੂਲ ਅਰੁ ਪੇਟ ਬਿਸਾਲਾ। ਲਾਂਬੀ ਭੁਜਾ ਮਹਾਂ ਬਲ ਵਾਲਾ। ਸਤਿਗੁਰ ਸਨਮੁਖ
ਮਹਿਦ ਸੁਹਾਯੋ। ਮਨੋ ਗਜਾਨ ਢਿਗ ਤਪ ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੪੧॥ ਕਿਧੋਂ ਬਿਸ਼ਨੁ ਕੇ
ਦਰਸਨ ਕਾਰਨ। ਮਹਾਂਦੇਉ ਵੈਠਜੋ ਰਿਪੁ ਦਾਰੁਨ। ਰਾਮ ਵੰਦ ਢਿਗ ਕਿਧੋਂ ਅਗਸਤ।
ਇਮ ਅਵਿਲੋਕਤ ਸਿੱਖ ਸਮਸਤ ॥ ੪੨॥

[੩ ਕ ਅੰਗੁ ਕਥ]

ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪੂਰਨ ਸਾਧ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ,
ਤਜਾਰੀ ਹੈ, ਇਕ ਕੁਤਕਾ ਤੇ ਤ੍ਰਿਬਾ ਪਾਸ ਹੈ, ਅਵਧੂਤ ਹੈ ਤੇ ਭੋਰੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਇਥ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਵੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਿਜੈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦੱਸ ਦਿਤਾ
ਸੀ, ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਚਰਨ ਸ਼ਰਨ ਵੱਧ ਵਿਚ ਲੜਿਆ ਤੇ ਹਜਾਤ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ।

ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਸੇ ਮਹੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੂੰ ਹੋਰਾਂ ਦਾ 'ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਾਧ ਉਦਾਸੀ'
ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵੁੱਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਏਜ ਦੀ ਮੁਬਾਜ ਹੈ। ਵੰਗਾਣੀ ਵਾਲਾ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਵੇਰੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਤਜਾਰੀ ਤੇ ਬਹੁਦਕ ਤਜਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ
ਕੁਟੀਚਰ ਹੈ। ਉਹ ਕ੍ਰਿਕਾਲੰਗਜ, ਪੂਰਨ ਪਦ ਤੇ ਇਸਥਿਤ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਧ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦਾ
ਹੈ, ਪਰ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਵੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਨਿਰਭੈ ਪਦ ਤੇ ਅਦ੍ਰੁਜ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੇ ਭੋਰੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ
ਵਧੀਕ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਆਚਰਨ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ

[ਥਾਂਹੀ ਟੁਕ ੬੪ ਅਛਲੇ ਨੇ ਦੇ ਹੋਲ]

ਹਾਥ ਮਹਿ ਲਜਾਯੋ । ਕਰਿ ਆਗੈ ਨਿਜ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ ॥੪੭॥ ਤਬਿ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਤਿਸ ਕੋ ਕਰ ਗਹਜੋ । 'ਬੇਧਿ ਮੁਸਟ ਦਿਵ' ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਯੋ । 'ਅਧਿਕ
ਜੋਰ ਤੇ ਗਾਢੀ ਕੀਜੈ' । ਨਹੀਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਨ ਕੀਜੈ ॥੪੮॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਬੁਝੈ ਬੇਦਿ ਹਾਥ । 'ਰਾਖਨ ਹੀ ਭਾਖਯੋ ਅਬਿ ਨਾਥ' !-ਕਬਹੂੰ ਖੁਲਹਿ-
ਸੈ ਭੀ ਬਚ ਕਹੀਏ' । ਕਰੁਨਾ ਕਰਤਿ ਇਨਹੂੰ ਪਰ ਰਹੀਏ' ॥ ੪੯ ॥ ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਕਹਯੋ ਸੁਨਹੂੰ ਸੋ ਕਾਨ' । ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਬਚ ਕੀਨ ਬਖਾਨਾ 'ਤੁਵ ਗਾਦੀ
ਪਰ ਦਸਮੇ ਬਿਰੇ । ਸੁਉ ਖਜ਼ਾਨਾ ਖੋਲਨਿ ਕਰੇ' ॥੫੦॥ ਕਹੈ ਕਵੀ ਅਬਿ
ਲੋ ਸੋ ਧਰੈ । ਨਹੀਂ ਕੋਸ਼ ਤੇ ਖਰਚਨ ਕਰੈ । ਪੰਚ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਤਬਹਿ ਬੁਲਾਏ ।
ਕਹਯੋ 'ਕਿ 'ਮੰਜਾ ਲੇਹੁ ਉਚਾਏ' ॥੫੧॥ ਸੁਨਿ ਚਾਰਹੂੰ ਨੇ ਪਲੰਘ ਉਠਾਵਾ ।
ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਡੇਰੇ ਨਿਕਸਾਵਾ' । ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਇਕ ਦਿਸ਼ ਤੇ ਨੀਵੈ' ।
ਸਮ ਹੁਇ ਚਲਹੁ ਨ ਬਿਖਮੀ ਬੀਵੈ' ॥੫੨॥ ਕਹਿ ਰਾਹਕ 'ਛੋਟਾ ਮਮ ਤਨ
ਹੈ । ਤੈ ਲਾਬੈ, ਯਾਂਤੇ ਅਨਬਨ ਹੈ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਾ । ਸਮ
ਬਨ ਜਾਹੁ 'ਜਿਨਹੂੰ ਸਿਰ ਧਾਰਾ' ॥ ੫੩ ॥ ਭਯੋ ਬਚਨ ਤੇ ਤਿਨ ਸਮ ਤਤ-
ਛਿਨ । ਦੇਖਿ ਸਕਲ ਤਬਿ ਬਿਸਮਤਿ ਬਹੁ ਮਨ । ਲਗਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪੰਚ ਸਿਰ
'ਮੁਠੀ ਥੰਗੀ ਤਨੁ ਘੁਟਕੇ ਰਖੇ । 'ਭਾਵ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਦੇ ਲਓ । 'ਆਪ ਨੇ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ
ਕਿਹਾ ਹੈ ਹੇ ਨਾਥ ਕਿ । 'ਕਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ ਵੀ, ਉਹ ਬੀ ਬਚਨ ਕਹੇ । 'ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਹੋ ਸ੍ਰੋਤਾ ਜਨੇ ॥ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖੋਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਕੰਨ ਦੇਕੇ ਸੁਣੇ । 'ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ।
'ਨਿਕਲਿਆ (ਪਲੰਘ) । 'ਬਰੱਬਰ ਦਾ ਹੋ ਜਾ । 'ਪੈਂਚਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬੀ, ਮੰਜਾ ਸਿਰ
ਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਲੱਗ ਪਿਆ ।

ਅੰਸੂ ਪੰਨੇ ਦੀ ਦੁਬ ਦੀ ਯਾਦੀ ।

ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਜਕਤੀਆਂ ਵੀ ਅੱਡ ਅੱਡ ਹਨ । ਜੇ ਭਰੋਸਾ ਜੇ ਸਿਦਕ ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਭੰਗਾਣੀ
ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਚਰਨੀ ਕਦੇ ਹੋਹਰਾ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਰੱਖਣੋਂ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਇਸ ਡੇਰੇ ਨੂੰ ਤਾਂ
ਉਸੇ ਉਦਾਸੀ ਮਹੰਤ ਭੰਗਾਣੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਬਧਾਯਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ,
ਜਿਸਨੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣ ਬਸੇਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਉਸਦਾ ਚੋਲਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੰਗਾਣੀ ਜੱਧ ਮਗਰੋਂ ਉਸਨੇ ਡੇਰਾ ਆ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਹ ਆਦਮੀ ਉਸਦਾ
ਚੋਲਾ ਹੋਵੇ ਯਾ ਇਸ ਚੋਲੇ ਨੇ ਹੀ ਡੇਰਾ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਚੜ੍ਹ ਚੁਕਾ ਹੋਵੇ । ਤਵਾ:
ਖਾ: ਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਚੋਲਾ ਮਹੰਤ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਭੰਗਾਣੀ
ਜੱਧ ਨੂੰ ਬੀ ਵੀਹ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਹਨ । ਇਹ ਬੀ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਵੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮ
ਬੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹੋਵੇ । ਜੀਵੂੰ ਨੁਰੰਗਾਬਾਦ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨ
ਵੇਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਬੀ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਸੀ ।

ਧਾਰੇ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਹੁਇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ ॥੫੪॥ ਇਕ ਜੱਟੀ ਭੱਟੀ ਤਿਸ ਨਾਇ।
ਤਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸਿਰ ਦੀਨਸਿ ਧਾਇ। ਪਿਖਿ ਗੁਰ ਭਾਖਨੇ 'ਦੋਹੁ ਹਟਾਈ' *। ਕਜਾ
ਮਾਂਗਤਿ ਬੁਝਹੁ ਇਸ ਤਾਈਂ ? ॥੫੫॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਰੀ ਹਟਾਵਨ।
'ਕਜਾ ਜਾਚਹਿ ਕਹੁ ਕਰੀਅਹਿ ਪਾਵਨ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੋਲੀ ਉਰ ਅਹਿ-
ਲਾਵੀ । 'ਕਹੋ ਮੋਹਿ ਸੁਤ ਕੀ ਹੁਇ ਸ਼ਾਦੀ' ॥੫੬॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਭਨਯੋ 'ਬੰਸ
ਬਿਰਧੈ ਹੈ ਸਪਤ ਸਪਤ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਵੈ ਹੈ' । ਹਟੀ ਸੁਰਿਦੇ ਅਨੰਦਹਿ ਧਰੇ ।
ਤਿਹ ਸੁਤ ਤੀਨ ਬਜਾਹੁ ਪੁਨ ਕਰੇ ॥੫੭॥ ਪੌਤੇ ਸਪਤ ਬਜਾਹੁ ਕਰਿਵਾਏ।
ਸੋ ਹਮ ਦੇਖੇ ਲਿਖੇ ਬਨਾਏ । ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਸ੍ਰਾਪ ਕਿਧੈ ਬਰਾ ਬਿਦਤ
ਜਾਨੀਯਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਧਰਿ ਪਰਾ ॥੫੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਖਸ਼ਟਮ ਦੁਤੇ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪਯਾਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਚਤੁਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੪੮॥

੪੯. [ਮਾਧੀ ਨੂੰ ਸੁਧ ਲੈਣ ਸਰਹਿੰਦ ਭੇਜਣਾ । ਰਾਇਕੋਲੇ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਥਲ]।
ਦੰਗਾ॥ ਆਗੇ ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਲੰਘੇ ਕੋਤਿਕ ਕੋਸਾਜਗਰਾਵਾਂ ਪੁਰਿ ਕੋਟ
ਕੋ ਰਾਇ ਹੁਤੇ ਬਡ ਹੋਸ਼ੈ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦਾ ਜਨਮ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
ਜਿਨ ਧਾਰਨ ਕੀਨਾ । ਦਯਾ ਧਰਮ ਪੁੰਨਾਤਮਾ ਸੁਭ ਮਗ ਮਨ ਭੀਨਾ ।
ਸਕਲ ਭੇਵ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸੁਨਿ ਸੇਵ ਉਮਾਹ ॥ ਲੈ ਸੈਨਾ ਸੇਗ ਤੀਨ ਸੈ ਚਲਿ
ਦਰਸਨ ਚਾਹ ॥੨॥ ਆਇ ਅਗਾਰੀ ਸੋ ਮਿਲਨੈ ਅਵਿਲੋਕੇ ਸ੍ਰਾਮੀ । ਨੀਲੇ
ਬਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਬਿਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਤਜਨੈ ਤੁਰੰਗਮ ਦੂਰ ਹੀਪਾਇਨ
ਸੋ ਆਯੋਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਗਯੋ ਬਹੁ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੩॥ ਕਦਮ ਪਦਮ
ਸਮ ਸੁਖਸਦਮ ਪਰਸੇ ਕਰ ਦੋਉ । ਬਦਨ ਬਿਲੋਚਨ ਭਾਲ ਪਰ ਫਿਰ
ਫੇਰਤਿ ਸੋਉ ॥ ਆਪ ਸਾਥ ਰਣ ਗਾਥ ਬਡ ਹੋ ਨਾਥ ਅਸੰਭੈ ॥ ਤਉ ਬਿਲੋਕਿ
ਬਹਾਦਰੀ ਸਭਿ ਤੁਰਕ ਅਚੇਤੈ ॥ ੪ ॥ ਕਰਾਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਬਡੋ ਸਮਰਥ
ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ । ਚਹੋ ਬਨਾਵੇ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਅਨਬਨ ਬਨਿ ਜਾਤੀ । ਨਰ
ਲੀਲਾ ਕਲਿਕਾਲ ਕੀ ਕਰਿ ਜਗਦਿਖਰਾਵੋ ॥ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਬਸਾਪ ਹੀ
* ਆਖ ਤੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ) ਪਾਵਨਾ ਕਰ । * ਰਾਇਕੋਟ ਜਗਰਾਵਾਂ ਨਗਰ (ਦਾ ਰਾਇ) ਵੱਡਾ ਦਾਨਾ
(ਆਦਮੀ) ਸੀ । ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਕੋਲਾ' ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ ਜੋ ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦੋਸਤਗੋ ।
[ਦੇਖੋ ਅੰਸੁ ਪੜ ਅੰਕ ੩—ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਰਾਵਰ ਕੇਗ] । ਰਾਇਕੋਟ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸੀਲ
ਵਿੱਚ ਹੈ । * ਕਵਲਾਂ ਵਰਗੇ ਚਰਨ ਸੁਖ ਦਾ ਘਰ । * ਹੋ ਨਾਥ ਆਪ ਸਾਥ (ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ) ਰਣ
ਦੀ ਗਾਥਾ ਬੜੀ ਨਾਮੁਨਾਸਬ ਹੈ, ਭਾਵ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੀਦਾ ।

* ਤ੍ਰੀਮਤ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਹ ਔਖਾਂ ਕੰਮ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਤਿਲ ਲੋਪ ਨ ਲਾਵੇ ॥ ੫ ॥ ਹਮ ਲੋਕਨ ਕੋ ਦੀਖਤੀ ਜਬਰੀ ਤੁਰਕੇਸ਼ਾ ।
 ਕਰਨੇ ਬੁਰਾਤਿਨ ਅਪਨ ਸਭਿ, ਤਮ ਸੋਂ ਰਚਿ ਵੈਸ਼ਾ^੧। ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਕਹਨੇ 'ਇਮ ਹੋਵਨਹਾਰੀ । ਮਿਟਤਿ ਨ ਕੋਟ ਉਪਾਵ ਤੇ ਨਰ ਹੋ ਕੈ ਨਾਰੀ
 ॥ ੬ ॥ ਮਾਨਨੀਯ ਸਭਿ ਸੀਸ ਪਰ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨਿ ਕੋਰੀ । ਨਰ ਬਪੁਰੇ ਕੀ
 ਕਹਾਂ ਗਤਿ ਜੋ ਫੇਰੈ ਹੋਰੀ^੨। ਬਹੁਰ ਕਹਨੇ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਤੇ 'ਸੁਨਿ ਕੱਲਾਰਾਉ ।
 ਹਯ ਅਰੂਢਿ ਗਮਨੀਜੀਏ ਕੁਛ ਚਲੈ ਅਗਾਉ' ॥ ੭ ॥ ਮਾਨਿ ਹੁਕਮ ਕੋ
 ਹਯ ਚਢਨੇ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪਸਾਨੇ। ਲੰਮੇਗ੍ਰਾਮ^੩ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚਕੇ ਬਚ ਰਾਇ^੪
 ਬਖਾਨੇ । 'ਉਤਰਹੁ ਕਰਹੁ ਅਰਾਮ ਕੁਛ ਆਏ ਬਹੁ ਦੂਰੀ । ਮੁਝ ਪਰ
 ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੀਅਹਿ ਵਿਸ਼ਟੀ ਵਿਖਿ ਰੂਰੀ॥੮॥ ਲੰਮੇ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਰੀਜੀਏ ਆ-
 ਯਹੁ ਮੈਂ ਸੰਗੀ। ਬੈਠਿ ਬਿਤਾਵਹੁ ਸਮਾ ਕੁਛ ਮਮ ਪੁਰਹੁ ਉਮੰਗੀ^੫। ਸੁਨਿਕਰਿ
 ਬੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ 'ਕੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ^੬ । ਸੁਧਿ ਕੋ ਲਜਾਇ ਸਿਰੰਦ ਤੇ ਮਗ
 ਜਾਇ ਉਤਾਲਾ॥੯॥ ਤਬਿ ਲਗ ਬਿਰ ਇਸ ਬਲ ਰਹੈ, ਪੁਨ ਜਾਇਅਗਾਉ ।
 ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਉਤ ਗਈ ਮਗ ਪਾਇ ਨ ਕਾਉ^੭। ਕਹਿ ਕੱਲਾ 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ !
 ਸੁਨਹੁ:-ਦਸ ਜੋਜਨ ਜਾਨਹੁ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦਇਸ ਥਾਨਤੇ ਸਭਿ ਕਰੋ ਬਖਾ-
 ਨਹੁ ॥੧੦॥ ਬਨਹਿ ਨ ਜਾਨ ਸਚੁਰ ਕੋ ਲਖਿ ਤੁਰਕ ਪਛਾਨੈ^੮ । ਇਕ
 ਮਾਹੀ ਹਮਰੇ ਰਹੈ ਸੋ ਇਤੇ ਪਯਾਨੈ^੯ । ਹੁਕਮ ਕਰਹੁ ਭੇਜੈ ਤਿਸੈ ਦਸ ਜੋ-
 ਜਨ ਜਾਵੈ। ਦਿਵਸ ਦੂਸਰੇ ਤਿਤਿਕ ਚਲਿ^{੧੦} ਸੁਧਿ ਆਨਿ ਸੁਨਾਵੈ' ॥੧੧॥
 'ਪਠਹੁ ਤਿਸੈ' ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਨੇ 'ਸੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਯਾਨੈ । ਸੁਧਿ ਲੈ ਕਰਿ ਪੁਰਿ
 ਬੀਚ ਤੇ ਪਹੁੰਚੈ ਇਸ ਥਾਨੈ' । ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਤੇ ਉਤਰਾਇ
 ਪ੍ਰਯੋਕਾ । ਬਿਰੇ ਤਿਸੀ ਬਲ ਮਹਿ ਤਬੈ ਗੁਰ ਹੀਨ ਅਤੰਕਾ ॥ ੧੨ ॥ ਪਠਨੈ
 ਹਕਾਰ ਸੁ ਮਾਹਖੀ 'ਚਲਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸਿਖਾਯੋ^{੧੧} । 'ਬਖਸ਼ਹਿ ਧਨ ਬਿਨ ਬਿਲਮ
 ਜੇ ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਗ ਧਾਯੋ' । ਹੁਤੇ ਸਮਾ ਤਬਿ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਗਮਨਨੇ ਜਬਿ
 ਮਾਹੀ। ਬਾਯੁ ਬੇਗ ਤੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਚਲਿ ਧਾਯੋ ਮਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ਸਭਿ ਲਸਕਰ

^੧ਦੇਖਕੇ ਹਟਾਵੇ । ^੨ਕੱਲਾ ਗਇ ਨੇ । ^੩ਬੜੀ ਛੋਟੀ ਕੋਈ (ਜਾਕੇ) । ^੪ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਰਾਹ ਗਏ
 ਹਨ ਪਰ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ । ^੫ਦੇਖਕੇ (ਸੁਰਮੇ ਨੂੰ) ਤੁਰਕ ਪਛਾਣ ਲੈਣਗੇ । ^੬ਦਿਤਨਾ
 ਹੀ (੧੦×੪=੪੦ ਕੋਹ) ਦੂਰ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਇਕ ਦਿਨ ਵਿੱਚ) । ^੭ਤਿਤਨੀ ਭਾਵ ੪੦ ਕੋਹ
 ਹੀ ਚੱਲਕੇ । ^੮ਮਾਹੀ । ^੯ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ ਛੋਟੀ ਚੱਲੀ ।

*ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਾਇ ਕੋਟ ਤੋਂ ਮੀਲ ਕੁ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ ।

ਤੁਰਕਾਨ ਕੋ ਪਸਰਜੋ ਤਬਿ ਚਾਲਾ । ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਡੇਰੇ ਗਏ ਬਿਸਮੀਤਿ
 ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਚਿਤ ਕਹੈ 'ਨ ਗੁਰ ਲਹਜੇ ਨਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਹੋਰਾ । ਗਯੋ ਸਭ-
 ਨਿ ਕੋ ਬੀਚਤੋ ਗੁਰ ਬੀਰ ਬਡੇਰਾ' ॥੧੪॥ ਕੋਚਿਤ ਕਹਿ 'ਰਣ ਮਹਿ ਮਰਜੋ
 ਨਹਿ ਦੇਖਜੈ ਜਾਈ । ਲਾਖਹੁ ਲੋਥਨਿ ਬੀਚ ਤੇ ਕਹੁ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਪਾਈ' ।
 ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਬਹੁ ਬਾਰਤਾ ਮਿਲਿ ਤੁਰਕ ਕਰੰਤੇ । ਸਗਰੇ ਗਏ ਸਿਰੰਦ ਕੋ
 ਬਹੁ ਸ਼ੋਕ ਬਧੰਤੇ ॥ ੧੫ ॥ ਪੁਰਿ ਪੁਰਿ ਘਰ ਘਰ ਰੁਦਨ ਹੈ ਜਹਿ ਕੋ ਨਰ
 ਮਾਰੇ । ਚਚਾ ਭਤੀਜਾ ਸੁਤ ਪਿਤਾ ਕਿਹ ਫ਼ਾਤ ਸੰਘਾਰੇ । ਸਸੁਰ ਜਮਾਤਾ
 ਸੁਸਾ ਸੁਤ ਬਹਿਨੋਈ ਸਾਰੇ । ਕੋਚਿਤ ਮਾਤੁਲ ਭਾਣਜੇ ਬੰਧਪ ਹਤਿ ਛਾਰੇ
 ॥ ੧੬ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਤਿ ਸੁਨਾਵਨੀ ਪੀਟਹਿ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ । ਨਿਜ
 ਸਨਬੰਧੀ ਸਿਮਰ ਕਰਿ ਗੁਨ ਗਨਨ ਉਚਾਰੀ । ਦਿੱਲੀ ਆਦਿਕ ਉਤ
 ਨਗਰ ਇਤ ਲਵਪੁਰਿ ਰੋਵੈ । ਕਾਬਲ ਅਰੁ ਕੰਧਾਰ ਲਗ ਮਨ ਕਸ਼ਟ
 ਪਰੋਵੈ ॥ ੧੭ ॥ ਮਨਹੁ ਸ਼ੋਕ ਕੇਜਰ ਭਯੋ ਗਨ ਬਾਂਧਿ ਅਖਾਰੇ । ਨਿਰਤਿ
 ਕਰਾਵਤਿ ਥਾਨ ਬਹੁ ਤੁਰਕਨ ਘਰ ਸਾਰੇ । ਦੇਤਿ ਤਲੀਮਾ ਨਾਇਨੀ
 ਗਾਵਤਿ ਸੇ ਗੀਤਾ 'ਓਹ ਓਹ' 'ਹੈ ਹੈ' ਕਹਨਿ ਇਹ, ਇਮ ਤਾਲ ਪੁਰੀਤਾ
 ॥੧੮॥ ਭਾਲ ਰੁਛਾਤੀ ਉਰੁ ਪਰ ਲਗ ਹਾਥ ਬਜੰਤੇ । ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਇਕ
 ਗਤ ਸਕਲ ਨਹਿ ਗਨ ਬਿਚਲੰਤੇ । ਉਠਤਿ ਨਾਦ ਰੋਦਨ ਬਡੇ ਧੁਨਿ
 ਗੀਤ ਬਿਸਾਲੀ । ਜਮਕੀ ਹੇਤੁ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੀਨ ਖੁਸ਼ਾਲੀ ॥੧੯॥ ਜਹਿ
 ਬਾਸਾ ਤੁਰਕਾਨ ਕੋ ਤਹਿ ਸ਼ੋਕ ਪਸਾਰਾ । ਮਨਹੁ ਜੀਤ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਕੋ
 ਬਿਚ ਸੈਲ ਸਿਧਾਰਾ । ਮੀਏਂ ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਰਾਣੇ ਅਰ ਰਾਜੇ । ਗਰਬਾਸੀ
 ਰੋਦਤਿ ਘਨੇ ਰਸ ਕਰੁਨਾ ਸਾਜੇ ॥੨੦॥ ਇਮ ਅਵਨੀ ਤਲ ਸ਼ੋਕ ਭਾ ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਸੁਧਿ ਜਾਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਗਏ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਬੋਲਤਿ ਬਿਸਮਾਈ । ਗੁਰ
 ਸੋਂ ਲਰਨ ਕਸਾਮਤਿ ਅਹੈ ਭਟ ਪੁੰਜ ਖਪਾਏ । ਤਉ ਨ ਪਕਰਜੋ ਕਿਨਹੂੰ
 ਫਣ ਹਤਿ ਸੁਭਟ ਸਿਧਾਏ ॥੨੧॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਪਸਰਜੋ

‘ਤੁਰਕ ਦਲ ਦੇ ਡੇਰੇ ਸਿਰੰਦ ਚਲੇ ਗਏ । ‘ਕਿਸੇ ਦੇ ਏਹਾਂਤ ਹੋਣ ਦੀ ਖਬਰ ।
 ‘(ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਬਹੁਤ ਗੁਣ ਉਗਰ ਹਨ । ‘ਨੇਣਾਂ ਮਾਨੋਂ ਤਾਲੀਮਾਂ ਦੋਂਦੀਆਂ ਹਨ । (ਕੰਜਰੀਆਂ
 ਨੂੰ ਰਾਕ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਪਣੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ ਨੂੰ ਤਾਲੀਮ ਦੇਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) । [ਅੰ,
 ਤਾਲੀਮ=ਸਿੱਖਿਆ] । ਪਰਾਗ ਵਿੱਦਯਾ ਵਿੱਚ ਤਾਲ ਦੱਸਣ ਦਾ ਬੋਲ ਸੋ ਜੋੜੀ ਆਇ ਤੋ
 ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । ‘ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਦਾ ਤਾਲ ਦੁਟਦਾ ਨਹੀਂ । ‘ਮੌਤ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ।
 ‘ਜਿੱਤਕੇ (ਸ਼ੋਕ) ।

ਬਡ ਰੋਗਾ ਰੋਦਤਿ ਪੀਠਤਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡ ਜਗ ਨੌਰਹਿ ਠੋਗਾ। ਤਬਿ ਮਾਹੀ
ਗਮਨਜੋਂ ਗਯੋ ਸੀਰੰਦ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ। ਸੁਧਿ ਸਗਰੀ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਭਾ ਬੀਤੀ
ਜਿਮ ਆਹੀ ॥੨੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਤੇ ਬੈਠੇ ਢਿਗ ਰਾਉ। ਕਰਹਿ
ਜੁੱਧ ਕੀ ਬਾਰਤਾ 'ਜੜ੍ਹ ਤੁਰਕਨ ਰਾਉ' *। ਸਚਿਵ ਆਦਿ ਗਨ ਰਾਇ ਕੋ
ਕਹਿ ਰਾਇ ਤਰੀਓ। 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਇਹ ਧਰਮਾਤਮਾ ਹਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਹਰੀਓ' ॥
੨੩॥ ਨਗਰ ਤਿਹਾੜਾ ਬਡ ਬਸੈ ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਜਾਂਹੀ। ਹੁਤੇ ਤੁਰਕ ਤਹਿ
ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਨਿਸ਼ਚੈ ਆਘ ਮਾਂਹੀ। ਗੋਬਧ ਪਾਪੀ ਬਹੁ ਕਰਹਿ ਸੁਨਿ ਫੱਲਾ-
ਰਾਉ। ਪਾਪ ਸਮੀਪੀ ਹੋਨਿ ਤੇ ਮਨ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥੨੪॥ ਚਮ੍ਰੁ ਬਟੋਰਤਿ
ਚਢਿ ਚਲਜੋ ਧੌਂਸਾ ਪੁੰਕਾਰਾ। ਨਗਰ ਤੀਰ ਤਬਿ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਕਿਯ ਜੀਗ
ਅਖਾਰਾ। ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਪੂਰਬ ਲਰੇ ਇਨ ਹਮਲਾ ਘਾਲਾ। ਕਰੇ ਕਤਲ
ਪਿਖਿ ਭਾਜਿਗੇ ਬਿਚ ਲਰੇ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨੫॥ ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ ਨਗਰ ਕੋ ਪੁਨ
ਮੰਡਿ ਲਰਾਈ। ਨਿਕਸਿ ਨ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤੇ ਘੋਰੇ ਚਹੁ ਘਾਈ *। ਇਕ
ਸੰਮਤ ਲਰਤੇ ਰਹੇ ਪੁਨ ਭਏ ਲਚਾਰੀ। ਮਿਲਨ ਹੇਤ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਬਾਤੋਂ
ਬਿਚ ਡਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ -ਕਹਹੁ ਰਾਇ ਤੁਮ ਕਜੋਂ ਲਰਹੁ ਕੁਛ ਲੈਨ ਨ
ਦੈਨਾ। ਨਾਹਕ ਬਿਨਸੈ ਆਦਮੀ ਦੁਹਿ ਦਿਸ਼ ਕੀ ਸੈਨਾ-। ਰਾਇ ਕਹਜੋ-
ਗੋਬਧ ਤਜਹੁ ਇਸ ਕਾਰਜ ਹੇਤਾ। ਮੈਂ ਖਰਚਨੇ ਲਾਖਹੁ ਦਰਬ ਰਣ ਰੋਸ
ਸਮੇਤਾ- ॥੨੭॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਲਾਚਾਰ ਹੁਇ-ਹਮ ਨੇ ਅਬਿ ਮਾਨੀ। ਆਗੇ
ਨਹਿ ਗੋਬਧ ਕਰਹਿ ਸਚ ਲੀਜਹੁ ਜਾਨੀ-। ਰਾਇ ਕਹੈ-ਦਿਹੁ ਜਾਮਨੀ
ਤੁਮ ਕੋ ਤਬਿ ਤਜਾਗੋ। ਨਾਹਿ ਤ ਕਰਿਕੈ ਜੀਗ ਬਲ ਬਾਵਨ * ਸਭਿਲਾਰੀ ॥
੨੮॥ ਬੀਨ ਬੀਨ ਸਭਿ ਕੋ ਹਤੋਂ ਜਰ ਖੋਜ ਮਿਟਾਵੋਂ। ਬਹੁਰ ਕਰਹਿ ਨਹਿ
ਪਾਪ ਇਮ ਅਸ ਪੁਰਖ ਬਸਾਵੋਂ-। ਕਹਿ ਅੰਤਰ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ-ਕੋ ਜਾਮਨ
ਹੋਵੈ। ਅਸ ਪੱਯਤਿ ਨਹਿ ਨਿਕਟ ਕੋ ਬਿਚ ਆਨਿ ਖਲੋਵੈ ॥੨੯॥ ਅਪਰ

*ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ (ਨੌਦੀਗਾ) ਮੁਰਖ ਹੈ। (ਅ) ਜੜ੍ਹ ਤੁਰਕ ਨ ਰਾਉ = ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਗੀ।
*ਕੱਲਾ ਰਾਇ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ। *ਦੁਸ਼ਟ ਵੇਰੀ ਮਾਏ ਹਨ (ਇਸ ਨੇ)। * (ਅੰਦਰ) ਵੜੇ (ਬਾਹਰ)
ਨਿਕਲ ਨਾ ਸਕੇ (ਐਸੇ) ਘੇਰੇ ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ। (ਅ) ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਐਸੇ ਘੇਰੇ ਕਿ
(ਅੰਦਰਲੇ) ਨਿਕਲ ਨਾ ਸਕਣ ਤੇ (ਬਾਹਰਲੇ ਅੰਦਰ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣ। *ਕਤਲ ਕਰਨ।

*ਪਾ:-ਜੜ੍ਹ ਤੁਰਕ ਖਪਾਉ।

†ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਤਲੁਜ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮਾਲਵਾ ਤੇ

ਤੀਜੇ ਪਾਸੇ ਪੁਆਧ, ਤ੍ਰੇਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਜੋ ਜਗਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਸੀਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ
ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਇਥੇ ਨਗਰ ਸੀ ਜੋ ਸਤਲੁਜ ਨੇ ਢਾਹ ਦਿਤਾ। ਕਥਾ ਅੱਗੇ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਲਖਿਯਤਿ ਇਹਾਂ ਹਮ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇਂ । ਇਕ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਦਰਿਆਉ
 ਹੈ ਬਿਚ ਆਇ ਹਮਾਰੇ । ਚਹੁ ਜਿ ਲੀਜਹਿ ਜਾਮਨੀ ਚਲੀਅਹਿ ਤਿਸ
 ਤੀਰਾਲਿਖਿ ਕਾਗਦ ਹਮ ਦੇਹਿੰਗੇ ਸਾਪਰਸੈਂ ਨੀਰਾ^੧—॥੩੦॥ ਭਨੀ ਦੁਸ਼ਟ
 ਜਿਮ ਬਾਰਤਾ ਮਾਨੀ ਤਿਮ ਰਾਉ। ਸਪਤਿ ਕੋਸ ਤਹਿ ਤੇ ਹੁਤੇ ਗਮਨੇ ਤਿਸ
 ਥਾਉ । ਬੈਠਿ ਪ੍ਰਥਮ ਪੂਜਾ ਕਰੀ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਦਿਸ਼ ਦੋਉ । ਬਹੁਰ ਲਿਖੀ
 ਤਹਿ ਜਾਮਨੀ ਜੈਸੀ ਬਿਧਿ ਹੋਉ ॥੩੧॥—ਜੇ ਹਮ ਗੋਬਧ ਕਰਹਿੰਗੇ ਦੰਡਹੁ
 ਦਰਿਆਉ!—ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਲਿਖਵਾਇ ਕਰਿ ਹਰਖਜੋ ਤਬਿ ਰਾਉ। ਕਾਗਦ
 ਲੇ ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਅਪਨਿ ਆਯਹੁ ਪੁਨ ਬਾਸਾ । ਨਗਰ ਤਿਹਾੜਾ ਬਡ ਬਸੈ
 ਚਹੁ ਬਰਨ ਖੁਲਾਸਾ^੨॥੩੨॥ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ! ਇਕ ਬਰਖ
 ਬਿਤਾਵਾ । ਬਹੁਰ ਏਕ ਗੋਬਧ ਕਰੀ ਬਡ ਪਾਪ ਕਮਾਵਾ । ਸੁਨੀ ਰਾਇ ਜਬਿ
 ਬਾਰਤਾ, ਦਰੀਆਉ ਅਰਾਧਾ—ਤੁਮ ਜਾਮਨ ਇਸ ਬਾਤ ਕੇ ਇਹ ਦੁਸ਼ਟ
 ਅਸਾਧਾ ॥੩੩॥ ਨਿਰਵਾਰਹੁ ਨਿਜ ਜਾਮਨੀ ਦਿਹੁ ਦੰਡ ਬਿਸਾਲਾ—। ਭਈ
 ਆਨ ਜਬਿ ਜਾਮਨੀ—ਕਹਿਤੇ ਇਸ ਢਾਲਾ^੩—ਸਪਤ ਕੋਸ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਹੁਤੇ
 ਢਾਹਨ ਤਟ ਲਾਗੇ^੪। ਪਹੁੰਚੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਲੋ ਨਰ ਨਾਰਿਨਿ ਜਾਗੇ ॥
 ੩੪॥ ਬਨੇ ਸਦਨ ਗਿਰਨੇ ਲਗੇ ਢਾਹਤਿ ਜਲ^੫ ਗੇਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਤ੍ਰਿਯ
 ਬਹਿ ਗਏ ਭਾ ਰੋਰ ਬਡੇਰੇ । ਐਚਕ ਜਲ ਕਹਿ ਤੇ ਅਯੋ ਕੁਛ ਜਾਇ ਨ
 ਜਾਨਾ । ਦਰਬ ਆਦਿ ਘਰ ਵਸਤੁ ਗਨ ਵਿਚ ਜਲ ਕੇ ਨਾਨਾ॥੩੫॥ ਨਿਸਾ
 ਅੰਧੇਰੀ ਨਾਰਿ ਨਰ ਭਾਜੇ ਉਤਲਾਏ । ਨਹਿ ਦੀਖਤਿ ਜਲ ਮਹਿ ਗਿਰੇ
 ਸਭਿ ਦਿਏ ਬਹਾਏ। ਨਗਰ ਸਗਰ ਘਰ ਘਰ ਬਗਰ ਦਰਿਆਉ ਬਿਦਾਰੇ^੬ ।
 ਕੇਤਿਕ ਬਚੇ ਪਲਾਇ ਕਰਿ ਕੇਤਿਕ ਬਿਚ ਮਾਰੇ ॥ ੩੬॥ ਕੋਸਨ ਮਹਿ ਜੋ
 ਬਸਤ ਥੋਂ ਸਭਿ ਦੀਨ ਬਹਾਈ । ਇਮ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਨਿਜ ਜਾਮਨੀ ਨਿਪ ਕੀ
 ਉਤਰਾਈ—। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਇਮ ਰਾਇ ਕੱਲੇਰਾ^੭। ਕਰਤਿਸਦਾ
 ਸਤਿਸੰਗ ਕੋ ਕਰਿ ਪੁੰਨ ਬਡੇਰਾ^੮ ॥ ੩੭॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਕਹਜੈ ‘ਆਛੋ ਪਦ ਪੈ ਹੈ । ਨਹਿ ਸਜਾਇ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਨੀਕੇ ਮਗ ਜੈਹੈ।
 ਸਾਧ ਸਾਧ ਇਸ ਕੋ ਕਰਮ ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਭੀ ਮਾਨਾ’ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕੱਲੇਰਾਇ

^੧ਸਤ੍ਰੁੰਦ੍ਰਵ ਦਾ ਜਲ ਸਪਰਸ਼ਕੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਖਾਕੇ ਨੀਰ ਦੀ। ^੨ਖੁਲਾਸਾ। ^੩ਢਾਲਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ। ^੪ਫੀਝਾ ਢਾਹੀਦਾ ਹੋਇਆ। ^੫ਜਲ ਵਿਚ। ^੬ਦਰਿਆ ਨੇ ਸਾਰਾ ਫਹਿਰ ਘਰ
 ਘਲ, ਵਲਗਣਾ (ਡਕ) ਨਾਲ ਕਰ ਦਿਤੇ। ^੭ਏ ਵਸਦਾ ਸੀ। ^੮ਭਾਵ ਰਾਇ ਕੱਲਾ।

ਤਬਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਲਟਮ
ਰੁਤੇ 'ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਕੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ । ੪੯ ॥

੫੦. [ਮਾਹੀ ਨੇ ਆਕੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ] ।

ਦੇਹਰਾ ॥ ਬੈਠੇ, ਮਾਹੀ ਕੇ ਗਏ, ਬਾਤੈਂ ਕਰਤਿ ਬਿਤਾਇ । ਭਯੋ ਦੁਪਹਿਰਾ
ਆਨ ਕਾਰਿ ਥਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁਖਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਢ ॥ ਨਿਕਟ ਗਇ
ਕੱਲਾ ਬਿਰਜੋ ਤ੍ਰੈ ਸੈ ਭਟ ਸਾਥਾ । ਅਪਰ ਲੋਕ ਬਿਰ ਸੈਂਕਰੇ ਦਰਸਤਿ ਹੈਂ
ਨਾਥਾ । ਭੀਰ ਅਹੈ ਬਹੁ ਨਰਨਿ ਕੀ, ਬਿਰ ਦੂਰਹਿ ਦੂਰੀ । ਆਨਿ ਆਨਿ
ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਪਿਖਿ ਮੂਰਤਿ ਰੂਰੀ ॥ ੨ ॥ ਦੇਖਿ ਦੁਪਹਿਰੇ ਦਿਸਾ ਗੁਰ ਸ੍ਰੀ
ਬੰਦਨ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨਹੁ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ! ਅਬੈ ਮਾਹੀ ਪਸਥਾਨਾ' । ਪਹੁੰਚੈ
ਆਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਤਿਸ ਘਾਈ' । ਬੀਤ ਗਏ ਦੋ ਪਹਿਰ ਤਿਹ
ਆਵਹਿ ਕਰਿ ਧਾਈ' ॥ ੩ ॥ ਬੋਲੈ ਕੱਲਾ ਜੋਰਿ ਕਰ 'ਕਿਯ ਗਮਨ ਸਕਾਰੇ ।
ਪਹੁੰਚਹਿ ਚਾਲੀ ਕੋਸ ਸੋ ਚਲਿ ਬਾਸੁਰ ਸਾਰੇ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਪਹੁੰਚੈ ਇਹਾਂ
ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਤਾਵੈ । ਮਾਰਗ ਅੱਸੀ ਕੋਸ ਕੋ ਬਲ ਕੇ ਜੁਤਿ ਆਵੈ' ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿ
ਤੁਸਨ ਗੁਰ ਹੁਇ ਰਹੈ ਕਹਿ ਔਰ ਪ੍ਰਸੰਗਾ । ਜਥਾ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਭੀਮਸਿੰਧੂ
ਮਚਵਾਯਹੁ ਜੰਗਾ । 'ਬਾਈ ਧਾਰਨਿ ਕੇ ਪਤੀ ਬਡ ਚਮੁੰ ਬਟੋਰੀ । ਸਭਿ
ਇਕੱਤ੍ਰ ਮਤਿ ਕੇ ਕਰੇ ਆਏ ਹਮ ਓਰੀ' ॥ ੫ ॥ ਵੈ ਘਟਕਾ ਬੀਤੀ ਬਹੁਰ
ਇਤਨਾਇ ਕਹੀਤੇ । ਅਕਸਮਾਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਇਮਬਚਨ ਭਨੀਤੇ । 'ਮਨੁਜ
ਚਵਾਵਹੁ ਤਰੁ ਪਰ' ਮਗ ਦੇਖਹਿ ਸੋਈ । ਆਵਤ ਮਾਹੀ ਕੈ ਨਹੀਂ ਸੁਧਿ
ਪਾਵਹਿ ਜੋਈ' ॥ ੬ ॥ ਪੁਨਹਿ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ਕਹੈ 'ਪਹੁੰਚੈ ਭਿ ਨ ਸੋਊ ।
ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਆਗਵਨ ਅਬਿ ਕਜਾ ਤਰੁ ਪਰ ਜੋਊ । ਸੰਧਯਾ ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ
ਹੀ ਹੋਵਤਿ ਸੋ ਆਵੈ । ਬਿਰਹਿ ਨ ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਮਗ ਬਿਥੈ ਤੁਰਨ ਹੀ ਧਾਵੈ'
॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਗੁਨ ਗਨ ਖਾਨਿ ਗੁਰ ਪਰਚੈ ਅਨ' ਖਜਾਲਾ । ਭੂਢ
ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਜਬਿ ਰਹੈ ਬੈਠੇ ਤਿਸਕਾਲਾ । ਬਾਕ ਤੀਸਰੇ ਕਹਤਿ ਭੇ ਸਭਿ
ਬਿਥੈ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਚਵੈ ਬਿੱਛ ਮਾਹੀ ਪਿਖਹੁ ਆਯੋ ਕਿ ਨ ਆਯੋ ?' ॥ ੮ ॥
ਸੁਨਤਿ ਰਾਇ ਕੱਲਾ ਕਹੈ ਨਿਜ ਨਰਨਿ ਮਝਾਰਾ । 'ਪੁਰਸੋਤਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ
ਤ੍ਰੈ ਬਾਰਿ ਉਚਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹਮਾਰੇ ਖਰਚ ਹੁਇ ਚਢਿ ਤਰੁ ਪਰ ਹੋਰੈ । ਬਚਨ
ਸਾਰ ਇਨ ਕੋ ਸਦਾ ਨਿਸ਼ਚੈ ਬਹੁਤੇਰੈ' ॥ ੯ ॥ ਇਕ ਨਰ ਤਰੁ ਪਰ ਤੁਰਤ

ਮੰਗਿਆ ਸੀ । 'ਤਿਸ ਤਰਫ । 'ਭੀਮਦੰਦ । 'ਬਿੱਛ ਉੱਤੇ । ਪੌਰ ।

ਹੀ ਕਹਿ ਰਾਇ ਚਢਾਯੋ। ਚਢਿ ਕਰਿ ਤੂੰਗ ਸਕੰਧ ਪਰੇ ਸੋ ਮਗ ਦਰਸਾਯੋ।
 ਮਾਹੀ ਆਵਤਿ ਦੂਰ ਤੇ ਤਿਨ ਦੇਖਨਿ ਕੀਨਾ। ਬਿਸਮਾਵਤਿ ਬੋਲਨੈ ਤਬੈ
 ‘ਆਯਹੁ ਮੈਂ ਚੀਨਾ’ ॥ ੧੦ ॥ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਨੈ ਜਬਿ ਲਗੈ ਰਹਿ ਦੇਖਤਿ
 ਸੋਊ। ਉਤਰਨੈ ਤਰੁ ਪਰ ਤੇ ਤਰੇ ਸਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋਊ। ਗਮਨਨੈ ਜੋਜਨ
 ਬੀਸ ਮਗੈ, ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਸਮਾਏ। ਕਰਮਾਤ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਅਚਰਜ
 ਦਿਖਰਾਏ॥੧੧॥ ਇਤਨੈ ਮਹਿ ਮਾਹੀ ਆਯੋ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਸਾ। ਕਹਨੈ ‘ਸਿ-
 ਰੀਦ ਬ੍ਰਿਤੀਤ ਕੋ ਦੇਖਨੈ ਤਹਿ ਕੈਸਾ?’। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਤਬਿ ਕਹਨੈ ‘ਜੁਗ
 ਸਾਹਿਬ ਜਾਏ। ਮਹਾਂ ਮਲੇਛਨ ਹਤਿ ਦਏ ਕਰਿ ਦੀਰਘ ਬਾਏ’ ॥ ੧੨ ॥
 ਪੁਨਹਿ ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਕਹਨੈ ‘ਬਿਛਰੇ ਗੁਰ ਸੰਗਾ। ਤਹਿ ਤੇ ਕਿਤ ਪਕਰੇ
 ਗਏ ਕਿਮ ਭਯੋਪ੍ਰਸੰਗਾ?’। ਸਰਬ ਛੋਰ ਤੇ ਅੰਤਲੈ ਅਬਿ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਈ। ਜਿਸ
 ਹਿਤ ਸ਼ੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ ਕਹੀ ਅਹਿ ਸਮੁਝਾਈ?’ ॥ ੧੩ ॥ ਤਬਿ ਮਾਹੀ
 ਕਰ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਬਿਚ ਸਭਾ ਉਚਾਰੀ। ‘ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ! ਬਿਛਰੇ ਜਬੈ ਇਕ
 ਬਿੱਪੁ ਅਗਾਰੀ’। ਸੰਗ ਮਾਤ ਕੋ ਕਪਟ ਕਰਿ ਲੇ ਗਯੋ ਨਿਰਾਲਾ। ਪਹੁੰਚਨੈ
 ਅਪਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਲੇ ਧਰਿ ਲੋਭ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੪ ॥ ਸੰਦੇਹਨ ਮਹਿ ਮਾਤਾ ਹੁਤੀ
 ਦੈ ਸਾਹਿਬ ਜਾਏ। ਇਕ ਖੱਚਰ ਇਕ ਦਾਸ ਤਿਹ ਦੀਨਾਰਨਿ ਲਾਏ। ਬਿੱਪੁ
 ਉਤਾਰੈ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਉਤਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਾਮ ਖੇੜੀ ਹੁਤੋ ਦਿਜ
 ਅਧਮ ਕੁਚਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਕੁਛਕ ਮਸੰਦੀ ਭੀ ਕਰੀ ਇਸ ਹੇਤੁ ਚਿਨਾਰੀ’।
 ਮਧੁਰ ਬਾਕ ਕਹਿ ਲੇ ਗਯੋ ਧਨ ਸੰਗ ਨਿਹਾਰੀ। ਖੱਚਰ ਪਰ ਖੁਰਜੀ ਤਕੀ
 ਦੀਨਾਰਨਿ ਕੇਰੀ। ਬਿਸਰਾਮੇ ਬਹੁ ਬਕਤਿ ਭੇ ਚਲਿ ਬਾਟ ਬਡੇਰੀ ॥ ੧੬ ॥
 ਆਖ ਬਚਾਇ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲੇ ਕੋ ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਦਾਬੀ ਅਵਨੀ ਕੇ ਬਿਖੈ
 ਜਿਮ ਜਾਨਹਿਨਾਂਹੀ। ਕਿਤਿਕ ਬੇਰ ਮਹਿ ਆਨਿ ਕਰਿਬੋਲਨੈ ਦਿਜ ਪਾਪੀ।
 –ਲੋਕ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਚੋਰ ਹੈਂ ਸੁਚਿਤੀ ਰਖਿ ਆਪੀ’ ॥ ੧੭ ॥ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਹੁ
 ਆਪਨੀ ਮੈਂ ਭਾਖਿ ਸੁਨਾਵੈਂ। ਦੋਸ਼ ਨ ਦੀਜੈ ਮੋਹਿ ਕੋ ਸਭਿ ਭੇਦ ਬਤਾਵੈਂ–।
 ਦਾਸ ਗਯੋ ਬੋ ਵਹਿਰ ਕੋ ਸੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਆਯੋ’। ਤਿਮਰ ਭਏ ਤੇ ਵਸਤੁ

‘ਉੱਚੇ ਟਾਹਣੇ ਤੇ।’ ਵੀਹ ਜੋਜਨ ਦਾ ਰਸਤਾ। ‘ਅੱਗੋਂ’ (ਮਿਲਿਆ)। ‘ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਛਾਣ
 ਸੀ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੀ)।’ ‘ਆਪਣੀ ਸੰਭਾਲ ਦੇਖਣੀ।’ ‘ਭਾਵ’ ਮੈਂ ਦਾਸ ਤਿਸ ਵੇਲੇ (ਜਿਸ
 ਵੇਲੇ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਕਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਲਕੇ ਦੇਖਣੀ) ਆਯਾ।

ਸਭਿ ਸੰਭਾਰਨ ਲਾਯੋ॥ ੧੮॥ ਤਬਹਿ ਦਾਸ ਕਹਿ ਮਾਤ ਕੋ-ਖੁਰਜੀ ਵਿਚ
ਨਾਂਹੀ॥ ਬਸਤੁ ਆਇ ਸਭਿ ਹੈਂ ਧਰੇ-ਮਾਤਾ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਾਹੀ॥-ਦਿਜ ਘਰ ਮਹਿ
ਕੋ ਅਪਰ ਨਹਿ, ਹਮ ਹੈਂ, ਕੈ ਸੋਊ। ਧਰੀ ਹੋਇਗੀ ਬੂਝ ਤਿਹ, ਅੰਤਰ ਕਿਤ
ਹੋਊ-॥ ੧੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਬੂਝਨੈ ਦਾਸ ਦਿਜ:-ਖੁਰਜੀ ਤੈਂ ਲੀਨੀ ? ਹੰਤ
ਸੰਭਾਰਨਿਕੇ ਧਰੀ ਅੰਤਰਗਤਿ ਕੀਨੀ॥-ਸੁਨਤਿ ਦਿਜਾਧਮੈ ਕੁਮਤਿ ਮਨ
ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਭਾਖੇ॥-ਇਹ ਮੁਝ ਕੋ ਗੁਨ ਤੁਮ ਕਰਨੈ ਮਰਤੇ ਮੈਂ ਰਾਖੇ॥ ੨੦॥
ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਨਵਰੰਗ ਕੀ ਨਹਿ ਦੂਸਰਨ ਲਾਵੇ। ਆਨਿ ਗਹੈਂਗੇ ਤੁਰਤ ਹੀ
ਮੁਝ ਚੋਰ ਬਨਾਵੇ। ਕਯਾ ਫਲ ਆਗੇ ਕਰਹੁਗੇ ਮੈਂ ਜਿਯਤ ਬਚਾਏ। ਅਬਿ
ਮੁਝ ਕੋ ਇਤਬਾਰ ਨਹਿ ਨਿਕਸਹੁ ਉਤਲਾਏ॥ ੨੧॥ ਸੁਨਹਿ ਜਿ ਨਰ
ਗੁਰ ਮਾਤ ਹੈ ਇਨ ਘਰ ਮਹਿ ਰਾਖੇ। ਤਬੈ ਤੁਰਕ ਦੇਂ ਕੈਦ ਕਰਿ, ਗੁਰ
ਪਰ ਬਹੁ ਮਾਖੇ॥ ਤੁਵ ਨੰਦਨ ਮਾਰੇ ਘਨੇ ਨਹਿ ਕਰੀ ਭਲਾਈ। ਜੀਤਨੈ
ਚਹਿ ਬਦਸ਼ਾਹ ਸੈ ਨਿਤ ਧੂਮ ਉਠਾਈ॥ ੨੨॥ ਮੈਂ ਜੁ ਉਤਾਰੇ ਆਨਿ ਘਰ
ਲਾਯਸ ਤੋਂ ਚੋਰੀ। ਕਜੇਂ ਨ ਜਾਹੁ ਜਿਤ ਕੋ ਚਹੈ ਅਬਿ ਲੈ ਬਿਤਿ ਥੋਰੀ॥-
ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਬੋਲ ਭਾ ਬਹੁ ਨਰਨਿ ਸੁਨਾਵੈ॥ ਪੋਤ੍ਰ ਸੰਗ ਲੇ ਮਾਤਗਰ ਕਿਤ
ਭਰਤਿ ਪਲਾਵੈ॥ ੨੩॥ ਤਉ ਕੂਰੈ ਨਹਿ ਰਹਿ ਸਕਨੈ ਚਹਿ-ਦਿਓਂ
ਗਹਾਈ॥ ਸਭਿ ਦੀਨਾਰਨਿ ਕੋ ਰਖਉਂਕੋ ਨਹਿ ਨ ਲਖਾਈ॥ ਉਚੇ ਬੋਲਤਿ
ਗੁਮ ਮਹਿ ਗਮਨਨੈਂ ਸਹਿਸਾਈ। ਜਹਾਂ ਚੋਧਰੀ ਕੋ ਸਦਨ ਤਹਿ ਜਾਇ
ਜਨਾਈ॥ ੨੪॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਇਮ ਕੀਨੀ॥-
ਚਲਹੁ ਬਤਾਵਹਿ ਮੋਰੰਡੇ ਸਭਿ ਭੇਵ ਜੁ ਚੀਨੀ॥ ਲੇਇਨਾਮ ਧਨ ਤੁਰਕ ਤੇ
ਦੇ ਬਹੁ ਬਛਿਆਈ॥ ਗੁਰ ਅਰਿਕੀ ਮਾਤਾ ਤਨੁਜਗਹਿਕੈ ਹਰਖਾਈ॥-੨੫॥
ਇਮ ਸਲਾਹ ਦੋਨਹੁ ਕਰੀ ਤੁਰਨ ਤਬਿ ਧਾਏ। ਤਹਿ ਸੈਨਾ ਕੁਛ ਤੁਰਕ
ਕੀ ਖੋਜਨ ਹਿਤ ਆਏ। ਗੁਮ ਮੋਰੰਡੇ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਦੋਨਹੁ ਅਘਵੰਤੇ। ਸੈਨ-
ਪਤੀ ਕੋ ਨਿਕਟ ਗੇ ਹਿਤ ਕਹਿਨ ਬਿਤੰਤੇ॥ ੨੬॥-ਸੁਨਹੁ ਮੀਆਂਜੀ॥ ਬਖ-
ਸ਼ੀਏ ਕੁਛ ਹਮੇ ਇਨਾਮ। ਗੁਰ ਕੀ ਮਾਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੈ ਲਜਾਏ ਨਿਜ ਧਾਮ।
ਚਲਹੁ ਆਪ ਗਹਿ ਲੀਜੀਏ ਨਹਿ ਦੇਰਿ ਕਰੀਜੀ। ਹਜ਼ਰਤ ਢਿਗ ਲੇ ਪਹੁੰ-

੧ ਭਾਵ ਛੁਪਾਕੇ ਰੱਖੀ ਹੋਵੇ। ੨ ਨੀਚ ਦਿਜ। ੩ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਗੁਸੇ ਹਨ। ੪ ਅਜੇ ਤਾਂ (ਮੇਰੇ ਨਾਲ) ਬੋਲੀ ਬੀਤੀ ਹੈ। ੫ ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ ਭਰਦੀ ਹੈ (ਤੇ ਸੋਚਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਕਿਧਰੇ ਭੱਜ ਜਾਵੇ। ੬ ਝੂਠਾ ਭਾਵ ਬ੍ਰਾਹਮਣ। ੭ ਮੋਰੰਡੇ ਪਿੰਡ ਚੱਲੇ ਦੱਸੀਏ ਸਾਰਾ ਵੇਦ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਅਥਵਾ ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ।

ਚੀਏ ਤਹਿ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੀਜੈ-॥੨੭॥ ਸੁਨਤਿ ਚਮ੍ਹੁ ਹਯ ਜੀਨ ਧਰਿ ਗਮਨੇ
ਉਤਲਾਏ। ਪੋਈਏ ਪਾਇਲ ਪਾਵਤੇ ਤੂਰਨ ਚਲਿ ਆਏ। ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ
ਜੀ! ਮਾਤ ਜੁਤਿ ਦੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਸਜੇਦਨ ਲਏ ਚਢਾਇ ਤਬਿ ਮੂਰਖ ਕਰਿ
ਬਾਢੇ॥੨੮॥ ਪੁਰਿ ਸਿਰੇਦਕੋ ਲੇ ਗਏ ਮਗ ਉਲਘੜੇ ਸਾਰਾ। ਸੁਬਾ ਖਾਨਵਜੀਦ
ਜਹਿ ਉਤਰਜੈ ਦਲ ਭਾਰਾ। ਤਿਹ ਕੋ ਕਹਜੈ-ਨਬਾਬ ਜੀ! ਹਮ ਗਹਿ ਕਰਿ
ਲਜਾਏ। ਗੁਰੂਗੁਇੰਦਸਿੰਘ ਮਾਤ ਹੈ ਦ੍ਰੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਹਾਏ॥੨੯॥ ਨਿਸਾ ਬਿਖੇ ਆਏ
ਚਲੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਤੀ-। ਕਹਜੈ ਨਵਾਬ-ਉਤਾਰੀਏ ਜਹਿ ਬੁਰਜ ਇਕਾ-
ਤੀ। ਰਹੈ ਸਿਪਾਹੀ ਖਰੇ ਤਹਿ ਰਾਖਹੁ ਤਕਰਾਈ-। ਪੁਰਿ ਨਰ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਦੌਰ ਕਰਿ ਆਵਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩੦॥ ਦੇਖਹਿ ਬੂਝਹਿ ਬਿੱਪ੍ਰ ਕੋ ਸਭਿ ਗਾਰਿ
ਨਿਕਾਰੈ*।-ਧਿਕ ਧੋਹੀ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਜੜ ਕਸਾ ਲਹਜੈ ਪੁਕਾਰੈ?। ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜਗਤ ਗੁਰ ਦਾਤਾ ਸਭਿ ਸ਼੍ਰਾਮੀ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੁਤ ਗਹਿਵਾਇ ਕਰਿਭਾ
ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ॥੩੧॥ ਲਾਖਹੁ ਜੀਉ ਉਧਾਰਿਕੈ ਹਿੰਦੁਨਕੀ ਰਾਖੀ*। ਦੀਨੋ ਸਿਰ
ਜਿਨਕੇ ਪਿਤਾ ਅਰਿ ਜਰ ਹਰਿ ਕਾਖੀ*। ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਗਨ
ਪੂਜਹਿ ਜਿਨ ਕੇਰੇ। ਰਿਖਿ ਜੋਗੀ ਉਰ ਧਮਾਨ ਧਰਿ ਗਤਿ ਲਹਤਿ ਅਛੇਰੇ
॥੩੨॥ ਤਿਨਕੇ ਸੰਗ ਅਧਰਮ ਕਰਿ ਦੁਰ ਕਰਮ ਕਮਾਯੇ। ਨਾਕ ਸਕੋਰਹਿ
ਨਰਕ ਭੀ ਸਹਿ ਸਕਹਿਨ ਪਾਯੇ*। ਕੁੰਭੀਨਰਕ ਪਪਾਤਹੈ*, ਤਹਿ ਜੀਵ ਤਪੈ
ਹੈ*। ਤੁਝ ਸਮ ਪਾਪੀ ਦੁਤਿਯ ਨਹਿ ਬਡ ਸੰਕਟ ਸਹਿਹੈ*॥੩੩॥ ਬਿੱਪ੍ਰਜਨਮ
ਚੰਡਾਲ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕਸਾ ਕੀਨਿ ਕਸਾਈ!-ਲਾਖਹੁ ਬਾਰ ਧਿਕਾਰਤੇ-ਲਹਿ
ਅਧਿਕ ਸਜਾਈ-। ਇਮ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਤਹਿ ਮਿਲੇ ਹੋਈ ਬਡ ਭੀਰਾ।
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜੁਗ ਪਿਖੈ ਬਹੁ ਰੂਪ ਸਰੀਰਾ॥੩੪॥ ਸਭਿਕੋਤਬੈ ਹਟਾਇਕਰਿ
ਲੇ ਗਏ ਤਹਾਂ ਹੀ। ਬੁਰਜ ਬਿਖੈ ਉਤਰੇ ਬਿਰੇ ਜਨਨੀ ਦੁਖ ਮਾਂਹੀ। ਜਹਾਂ
ਬਿਠਾਈ ਬੈਠਿਗੀ ਫਿਗ ਪੌਤ੍ਰ ਬਿਠਾਏ। ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਪਰਿ ਕੈਦ ਮਹਿ
ਚਿਤਵਤਿ ਪਛੁਤਾਏ॥੩੫॥-ਕਹਾਂ ਹੋਇਗੀ ਬਾਰਤਾ ਅਰੁ ਕਹਾਂ ਕਰੈਂਗੇ?।

*ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ, (ਜਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤਾਂ) ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ।
੨(ਪੈਸ) ਰੱਖ ਲਈ। * (ਜ਼ਾਲਿਮਾਂ ਦੀ) ਜੜ੍ਹ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ। *ਨਰਕ
ਬੀ ਨੱਕ ਵੱਟੇਗਾ ਤੇ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ (ਤੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਚ) ਪਾਏ ਜਾਣ ਤੋਂ। *ਤੂੰ ਡਿੱਗੇਂਗਾ।
*ਉਥੇ ਤੇਰਾ ਜੀਵ ਤਪੇਗਾ। *ਸਹੇਂਗਾ। *ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ-ਅਰ ਜਰ ਹਰ ਕਾਖੀ*ਅਤੇ
(ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਜੜ੍ਹ ਹਰੀ (ਰੱਖਣ ਦੇ) ਚਾਹਵਾਨ ਹੋਏ।

ਪਰੇ ਬਸੀ ਮਹਿ ਆਨਿਕੈ ਪਿਖਿ ਕੋਪ ਧਰੈਂਗੇ । ਸੁਤ ਕੀ ਮਾਨੀ ਬਾਤ ਨਹਿ
ਤੋ ਅਪਦਾ ਪਾਈ । ਭਏ ਕ੍ਰੋਧ ਕਿਤ ਬਿਛੁਰਿਗੇ, ਜਿਨ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਕਾਈ ॥
੩੬ ॥ ਰਹਤਿ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਲਰਤਿ ਜਬਿ ਸੁਤ ਕਹਤਿ ਬਚੈਨਾ । ਸਪਤ
ਦਿਵਸ ਮਹਿ ਸਕਲ ਸੁਖ, ਹਮ ਕਿਯ ਨ ਅਮੰਨਾ^੧ । ਆਪ ਆਪ ਬਿਛੁਰੇ
ਕਿਤਹੁ ਸਗਰੇ ਪਰਵਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਹੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ-ਲੈ ਸ੍ਵਾਸ ਉਦਾਰਾ^੨ ॥
੩੭ ॥ ਰਿਦੇ ਬਸੂਰਤਿ ਮਾਤ ਬਹੁ ਲੇ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਅੰਕਾ^੩ । ਬਾਰਿ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ
ਮੁਚਤਿ ਲਹਿ ਰਿਪੁਨਿ ਅਤੰਕਾ^੪ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਘਰ ਘਰ ਬਾਰਤਾ ਪਸਰੀ
ਸੁਧਿ ਸਾਰੇ । ਆਇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹੋਰਤੋ ਕਰਿ ਹਾਹਾਕਾਰੇ^੫ ॥੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਸਿੰਦੂ ਆਵਨ^੬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਮੇ
ਅੰਸ਼ ॥ ੫੦ ॥

੫੧. [ਮਾਯੀ ਨੇ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਖਾਨ ਵਜ਼ੀਦਾ ਨਿਕਸਿਕੈ ਆਯੋ ਸਭਾ ਸਥਾਨ । ਇੰਦ ਚਮੁਪਤਿ
ਮਿਲਿਗਏ ਬੈਠੇ ਮੇਲ ਮਹਾਨ’ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ‘ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ’ ਮਾਹੀ ਕਰਹਿ ਬਤਾ-
ਵਨ । ‘ਇਕ ਸਿਖ ਮੋਕਹੁ ਕੀਨ ਸੁਨਾਵਨਾ ਜਥਾ ਜੋਗ ਮੈਂ ਬੁਝਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤਾ ॥
ਸੋ ਤੁਮ ਪਾਸ ਭਨੋਂ ਭਗਵੰਤਾ ! ॥ ੨ ॥ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਦਿਵਾਨ ਮਹਾਨਾ ।
ਆਨ ਬਿਰੇ ਜਹਿ ਸਭਾ ਸਥਾਨਾ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਗਿਰਦ ਸਿਰੰਦਾ । ਹੁਤੇ
ਤਹਾਂ ਮਿਲਿ ਬੈਠੇ ਬੰਦ ॥ ੩ ॥ ਹਿੰਦੂ ਖੱਤੀ ਬਨਕ ਕਿਤੋਕ । ਪੁਰਿ ਜਨ
ਦੇਖਨਿ ਹੋਤ ਅਨੇਕ । ਭਈ ਸਭਾ ਮਹਿ ਭੀਰ ਬਿਸਾਲਾ ਬੈਠੇ ਜਾਲ^੧, ਖਰੇ
ਨਰਜਾਲਾ ॥੪॥ ਰੰਘਰ ਗਾਮ ਮੋਰੰਡੇ ਬਾਸੀ । ਸੋ ਸਰਦਾਰ ਹੁਤੋ ਦਲ ਪਾਸੀ ॥
ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕਰੇ ਤਬਿ ਨੈਨਾ । ਬੋਲਯੋ ਤਬਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਬੈਨਾ ॥ ੫ ॥
-ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਕੋ ਜਹਾਂ ਬਿਠਾਏ । ਤਹਿ ਤੋ ਲੇ ਆਵਹੁ ਇਸ ਥਾਏਂ । ਸਾਦਰ
ਮਿਦਲ ਬਾਕ ਕਹਿ ਕਰਿਕੈ । ਦੇਹੁ ਦਿਲਾਸਾ ਲੇਹੁ ਸਿਧਰਿਕੈ^੨ - ॥ ੬ ॥
ਮੋਰੰਡੇਸ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਗਯੋ । ਦਾਦੀ ਪੌਤ੍ਰ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਨਿਕਟ
ਪਹੁੰਚਿ ਬੋਲਯੋ-ਸੁਨਿ ਮਾਈ ! ਸਭਾ ਨਬਾਬ ਲੋਕ ਸਮਦਾਈ ॥ ੭ ॥ ਤਿਨ
ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਹੋਰਿਬੈ ਕਾਰਨ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਦੋਨਹੁ ਕਰੇ ਹਕਾਰਨ-। ਸੁਨਤਿ
ਮਾਤ ਕੰਪਤਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਰੰਘਰ ਸੰਗ ਬਾਕ ਇਮ ਗਾਯੋ ॥ ੮ ॥ -ਗੁਰ ਕੋ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਗਏ ਤਿਨ ਸੰਗ । ਸੁਧਿ ਨ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਭਾ ਕਿਮ ਢੇਗ । ਇਹ ਜੁਗ
ਬਾਰਿਕ ਪਾਰਿਕ ਮੇਰੇ । ਬਹੁ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੇ ਕੀਨ ਬਡੇਰੇ- ॥੯॥ ਸੁਨਿ ਰੰਘਰ ਨੇ
^੧ਯਕੀਨ ਨਾ ਕੀਤਾ । ^੨ਲੰਮੇ । ^੩ਵੇਰੀਆਂ ਦਾ ਫਰ । ^੪ਬਹੁਤੇ । ^੫ਜਾਕੇ ਲੇ ਆਵੇ ।

ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ।—ਪਾਰਿਕ ਮੇਰੇ ਭਾਖਤਿ ਮਾਈ—। ਸੁੱਚਾ ਨੰਦ ਖੱਤ੍ਰੀ ਇਕ
 ਨੀਚ। ਬੈਠਜੈ ਤਹਾਂ ਸਭਾ ਕੇ ਬੀਚ॥੧੦॥ ਸੁਤਾ ਸੰਬੰਧ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਘਰ
 ਮੈਂ। ਦਿਯੋ ਹਟਾਇ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਝਗਰ ਮੈਂ। ਯਾਂ ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਰੈ ਗੁਰ ਸੰਗ।
 ਸੁਨਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਕਹਜੈ ਕੁਢੰਗ॥੧੧॥—ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਗਨ
 ਗਾਰਾ॥ਨਹਿ ਪੋਤ੍ਰਨਿ ਤਬਿ ਪਜਾਰ ਬਿਚਾਰਾ। ਅਬਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਕਹੈ ਇਹ
 ਪਾਰਿਕ। ਗੁਰ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਦਤਿ ਏ ਬਾਰਿਕ—॥੧੨॥ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਕਹਜੈ
 —ਅਬਿ ਜਾਓ। ਦੋਨਹੂੰ ਗੁਰ ਨੰਦਨ ਕੋ ਲਸਾਓ। ਮਾਤਾ ਸੰਗ ਕਹੈ ਸਮੁਝਾਏ।
 ਹੇਤ ਬਿਲੋਕਨ ਸਭਾ ਬੁਲਾਏ॥੧੩॥ ਅਪਰ ਬਾਤ ਕੁਛ ਕਰੈਂ ਨ ਕੋਈ।
 ਤੁਝ ਢਿਗ ਹੀ ਪਹੁੰਚਾਵਹਿ ਦੋਈ—। ਮੋਰੰਡੇਸ਼ ਰੰਘਰ ਪੁਨ ਆਯੋ। ਨਿਕਟ
 ਮਾਤ ਕੇ ਹੋਇ ਅਲਾਯੋ॥੧੪॥—ਪਿਖਾਹਿ ਨਬਾਬ ਪਠਾਵੈ ਵੇਰ। ਚਾਹਤਿ
 ਸਭਾ ਬਿਖੇ ਇਕ ਵੇਰ—। ਜੁਗ ਪੋਤ੍ਰੇ ਜੁਗ ਜਾਨੂ ਪਰ ਬਿਰ। ਨਿਜ ਪਟ ਤੇ
 ਆਛਾਦਾਨ ਤਿਨ ਕਰਿ॥੧੫॥ ਬੈਠੀ ਹੁਤੀ ਮਾਤ ਬਹੁ ਨੇਹੂਬਾਰਿ^੧ ਬਿਲੋ-
 ਚਨ ਬਹਜੈ ਅਛੇਹੂ। ਤਬਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਹੁਇ ਸਵਧਾਨ। ਦਾਦੀ ਪਟ ਕੋ
 ਗਹਿ ਨਿਜ ਪਾਨ॥੧੬॥ ਨਿਜ ਉਪਰ ਤੇ ਕਰਜੈ ਉਤਾਰਨਿ। ਉਠਿ ਠਾਂਢੇ
 ਹੁਇ ਕੀਨ ਉਚਾਰਨਿ।—ਕਜੈਂ ਦਾਦੀ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਬਿਖਾਵਾ? ਤੁਰਕਨਿ
 ਸੰਗ ਸਦਾ ਹਮ ਬਾਦਾ॥੧੭॥ ਅਬਿ ਨਹਿ ਜਾਹਿ ਕਹਾਂ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਯਾਂ ਤੇ
 ਉਚਿਤ ਸਭਾ ਮਹਿ ਜਾਵੈ—। ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕੋ ਲੈ ਕਰਿ ਸਾਬਾਰਲੇ ਗੁਰੂ ਸੁਤ
 ਜਿਮ ਨਿਸਨਾਥ^੨॥੧੮॥ ਸੁੰਦਰ ਬਦਨ ਮ੍ਰਿਦੁਲ ਜਿਨ ਅੰਗ। ਚਪਲ
 ਬਿਲੋਚਨ ਚਾਰੂ ਰੰਗ। ਸੰਮਤ ਅਲਪ ਬੈਸ ਹੈ ਜਿਨ ਕੀ। ਸੁੰਦਰ ਆਭਾ^੩
 ਦੋਨਹੂੰ ਤਨ ਕੀ॥੧੯॥ ਝਗਲੀ ਝੀਨ* ਝਮਕ ਲਗਿ ਜ਼ਰੀ। ਅੰਗ ਬਿਭੂ-
 ਖਨ ਬਿਨ ਦੁਤਿ ਖਰੀ^੪। ਗਮਨੇ ਦੋਨਹੂੰ ਬੀਰ ਅਗਾਰੀ। ਰੰਘਰ ਚਾਲਜੈ
 ਤਿਨਹੂੰ ਪਿਛਾਰੀ॥੨੦॥ ਸਭਾ ਸਮੀਪ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ। ਮੋਰੰਡੇਸ਼ ਕਹਿ
 ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਈ।—ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਜੈ ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਰਾ। ਗਢ ਚਮਕੌਰ ਘੋਰਿ
 ਗਹਿ ਮਾਰਾ॥੨੧॥ ਤਹਿ ਤੁਮਰੇ ਦ੍ਰੈ ਭ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਸਕਲ

^੧ਤਏਂ ਨਾ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਿਚਾਰਿਆ। ^੨ਜਲ। ^੩ਚੰਦਮਾ। ^੪ਸ਼ੋਭਾ। ^੫ਗਹਿਣਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਵੰਗੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ।

*ਮਹੀਨਾ ਪੋਹ ਦਾ ਹੈ, ਝੀਨ ਝਗਲੀ ਦਾ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਪਏ ਹੋਏ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਪਦ ਲਿਖਣਾ ਗਿਆ ਹੈ? ਯਾ ਉਪਰਲੇ ਭਾਰੇ ਕਪੜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ?

ਸੋ ਮਾਰੇ । ਅਬਿ ਤੁਮਰੋ ਰਾਖਾ ਨਹਿ ਕੋਈ॥ ਆਨਿ ਉਬਾਰੇ ਇਨ ਤੇ ਜੋਈ॥
 ੨੨॥ ਇਹ ਨਬਾਬ ਸਰਦਾਰ ਤਮਾਮੂ । ਝੁਕਿ ਸਿਰ ਤੇ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਲਾਮੂ॥
 ਨਹਿ ਮਾਰਹਿਗੇ, ਲੇਹਿ ਬਚਾਈ । ਜੀਵਤਿ ਰਹੀਅਹਿ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈ—॥
 ੨੩ ॥ ਸੁਨਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ । ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਬਾਕ
 ਬਖਾਨਾ—ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਜੋ ਪਿਤਾ ਹਮਾਰਾ । ਜਗ ਮਹਿ ਕੌਨ ਸਕਹਿ ਤਿਹ
 ਮਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਜਿਮ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਕਜਾ ਕੁਈ ਮਾਰਹਿ । ਕੌਨ ਅੰਧੇਰੀ ਕੋ
 ਨਿਰਵਾਰਹਿ । ਮੇਰੁ ਚਲਾਇ ਸਕੈ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਸਸਿ ਸੂਰਜ ਨਹਿ ਪਕ-
 ਰਨ ਹੋਈ ॥ ੨੫॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ । ਸਭਿ ਤੇ ਬਡੋ ਕਾਲ
 ਕੋ ਕਾਲੂ । ਤਿਸ ਆਗੇ ਹਮ ਅਰਪੇ ਸੀਸ । ਸਕਲ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਜਗ-
 ਦੀਸ਼ ॥ ੨੬॥ ਇਹ ਨਰ ਪਾਮਰ ਪਾਪ ਕਮਾਵੈ । ਕਿਮ ਇਨ ਆਗੇ ਸੀਸ
 ਨਿਵਾਵੈ—। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਾ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਈ ।—ਇਹ ਬਾਰਿਕ ਕਜਾ
 ਸਮੁਝਿ ਸਕਾਈ॥ ੨੭॥ ਸ਼੍ਰੀਰ ਖੋਰ ਇਨ ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰਾ॥ ਲਰਿਬੇ ਮਿਲਿਬੇਨ-
 ਹਿਨ ਬਿਚਾਰਾ—। ਸੁਨਤਿ ਜਰਨੋ ਖੱਤੀ ਮਤਿਮੰਦ । ਬੋਲਨੋ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਨ
 ਬੰਦੇ॥ ੨੮॥—ਇਹ ਨਾਗਨ ਕੇ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ । ਨਖ ਸ਼ਿਖ ਜ਼ਹਿਰ ਭਰੇ ਅਤਿ
 ਖੋਟੇ॥ ਨਹਿ ਨਬਾਬ ਕੋ ਕਰਹਿ ਸਲਾਮੂ॥ ਡਰਪਤਿ ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਿ ਤਮਾਮੂ॥
 ੨੯॥ ਇਨ ਕੇ ਉਰ ਹੈਕਾਰ ਬਡੇਰੋ॥ ਕਿਮ ਇਹ ਝੁਕਹਿ ਨਬਾਬ ਅਗੋਰੇ—।
 ਬਹੁਰ ਬਜੀਦਖਾਨ ਬਚ ਕਹਨੋ—। ਭ੍ਰਾਤ ਪਿਤਾਦਿਕ ਨਹਿ ਕੋ ਰਹਨੋ॥ ੩੦॥
 ਦੀਨ ਬਿਖੈ ਆਵਹੁ ਤੁਮ ਅਬੈ । ਤੁਰਕ ਸ਼ਰਾ ਕੋ ਮਾਨਹੁ ਸਬੈ । ਪੁਨ
 ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਂ ਬਹੁ ਬਡਿਆਈ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਅਰੁ ਧਨ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੩੧॥
 ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕੰਟ ਆਪਨੇ ਰਾਖੈ । ਪਾਲਨ ਪੋਸਨ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੈ । ਦੇਹਿ
 ਗ੍ਰਾਮ ਕੁਛ ਬਡੋ ਬਨਾਵਹਿ । ਕੇਤਿਕ ਚਮ੍ਹੂ ਸੰਗ ਤੁਮ ਲਾਵਹਿ ॥ ੩੨॥ ਜਿਮ
 ਹਮ ਕਰਹਿ ਅਧਿਕ ਸਿਰਦਾਰੀ । ਤਿਮ ਹੋਵਹੁਗੇ ਲਿਹੁ ਸੁਖ ਭਾਰੀ—।
 ਸੁਨਤਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਆਈ । ਬੂਝਨੇ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਲਘੁ ਭਾਈ॥ ੩੩॥
 —ਪਹੁੰਚਨੋ ਸਮਾਂ ਮੋਹਿ ਅਸ ਜੋਵਾ । ਗਰੂ ਪਿਤਾਮੇਂ ਪਰ ਜਿਮ ਹੋਵਾ । ਸਾਬਤ
 ਰਹਾਨ ਬਾਤ ਹੈ ਨੀਕੀ । ਕਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ! ਤੂੰ ਅਪਨੇ ਜੀ ਕੀ—॥ ੩੪॥ ਫਤੇ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਾ ।—ਧਰਮ ਪਿਤਾਮੇ ਜਨੋਂ ਰਖਿ ਲੀਨਾ । ਸੁਭ
 ਜਸ ਤੇ ਜਗ ਪੂਰਨ ਕੀਨਾ । ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸ਼ਾਕਾ ਚੀਨਾ^੧ ॥ ੩੫॥ ਹਮ

^੧ ਨੀਚ । ^੨ ਲੜਨ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ । ^੩ ਸਾਕਾ ਜਾਣਿਆ ਗਿਆ ।

ਤੁਮ ਕੋ ਤਿਮ ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਸਿਰ ਦਿਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਮੂਲ ਗਵਾਵੈ^੧।
 ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਜਾਗ ਹੈ ਫੇਰ। ਤਨ ਸਭਿ ਨਾਸਵੇਤ ਹੀ ਹੋਰਿ॥ ੩੬॥ ਦੀਨ
 ਬਿਖੈ ਲਜਾਵਨ ਕੇ ਹੇਤ। ਕਹੜੇ ਪਤਾਮੇ ਕੋ ਬਹੁ ਦੇਤਿ^੨। ਧਰਮ ਧੁੰਧਰ
 ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਇਨ ਕਹਿਨੇ ਪਰ ਪਨਹੀ ਮਾਰੀ^੩॥ ੩੭॥ ਤਿਮ ਸਾਕਾ ਜਗ
 ਤੁਮ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਮਨ ਕੋ ਬਿਰ ਕਰਿ ਨਹੀਂ ਡੁਲਾਵੈ। ਸਰਬ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ
 ਬੈਸ ਹਮਾਰਾ। ਰਾਖਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਲਾਜ ਉਦਾਰਾ-॥ ੩੮॥ ਸੁਨੇ ਅਨੁਜ
 ਤੇ^੪ ਧੀਰਜ ਬੈਨ। ਕਹੜੇ^੫ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਨੈਨ:-ਸ਼ਰਾ ਸੀਸ ਹਮ
 ਪਨਹੀ ਮਾਰੈ। ਧਰਮ ਆਪਨੋ ਨਹੀਂ ਬਿਗਾਰੈ॥ ੩੯॥ ਹਮਰੇ ਬੈਸ ਰੀਤਿ
 ਇਮ ਆਈ। ਸੀਸ ਦੇਤਿ ਪਰ ਧਰਮ ਨ ਜਾਈ। ਤੁਮਰੀ ਜਰਾ ਉਖਾਰਨਿ
 ਹੇਤ। ਹਮ ਨਹਿ ਡਰਪਹਿੰਗੇ ਸਿਰ ਦੇਤਿ॥ ੪੦॥ ਕਹਾਂ ਮੰਦ ਮਤਿ! ਤੂੰ
 ਬਿਰਮਾਵੈ^੬। ਕੂਰ ਪਦਾਰਥ ਪਰ ਨ ਲੁਭਾਵੈ^੭। ਧਰਮ ਸਾਚ ਹੈ ਸਦ ਹੀ ਸੰਗ।
 ਕੋ ਅਸ ਮੂਰਖ ਕਰਹਿ ਜੁ ਭੰਗ॥ ੪੧॥ ਬਡੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਅਗਨਿ ਅਵੱਗਯਾ^੮।
 ਦਾਹਨ ਤੁਰਕ ਜਰਨ ਕੋ ਲੱਗਯਾ^੯। ਹਮ ਸਿਰ ਦੈਬੇ ਬਾਯੁ ਬਡੇਰ^{੧੦}।
 ਜਾਰਹਿ ਛਾਰ ਕਰਹਿ ਨਹਿ ਦੇਰ-॥ ੪੨॥ ਸੁਨਤਿ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬਾਨੀ।
 ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਬਿਸਮਾਨੀ।-ਕੜੇ ਨ ਕਹੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਤ ਅਹੈ^{੧੧}।
 ਜਿਨ ਉਪਦੇਸੇ ਸੁਭ ਗਤਿ ਲਹੈ-॥ ੪੩॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਹਿੰਦੂ ਤਹਿ ਸਬੈ।
 ਧੰਨ ਧੰਨ ਬੋਲਤਿ ਭੇ ਤਬੈ। ਤੁਰਕ ਜਰੇ ਉਰ ਜਰੇ ਨ ਕੈਸੇ। ਪਾਵਸ ਪਰੇ
 ਜਵਾਸਾ ਜੈਸੇ॥ ੪੪॥ ਖਾਨ ਵਜੀਦੇ ਨੈਨ ਤਰੇਰੇ^{੧੨}।-ਡਰਤਿ ਨਹੀਂ
 ਕਿਮ ਕਹੈ ਕਰੇਰੇ^{੧੩}। ਇਨ ਕੋ ਅਬਿ ਦੈ ਹੈਂ ਮਰਿਵਾਇ-। ਇਮ ਨਿਸਚੈ
 ਕਰਿ ਰਿਸ ਕੋ ਪਾਇ^{੧੪}॥ ੪੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ ਰੁਤੇ
 'ਸ੍ਰੀ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਬਾਕ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ॥ ੫੧॥

੫੨. [ਮਾਹੀ ਨੇ ਸਾਕਾ ਸੁਨਾਉਣਾ-ਜਾਰੀ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ^{੧੪}ਖੱਤੀ ਝੁਠਾਨੰਦ ਤਬਿ ਕਹਿ ਨਬਾਬ ਕੇ ਸਾਬ।-ਦੇਖਹੁ ਕਿਮ
^੧ਦਾਦਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਹੁਤ ਕੁਛ ਦੇਣ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ^੨ਖੱਤੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ^੩ਛੋਟੇ ਭਰਾ
 ਤੇ। ^੪(ਨਵਾਬ ਨੂੰ) ਕਿਹਾ। ^੫ਭਾਵ, ਭੁੱਲਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ। ^੬ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਲੋਭਾਇਮਾਨ ਹੋਵਾਂਗੇ।
^੭ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਵੱਗਯਾ ਦੀ ਅਗਨੀ। ^੮ਤੁਰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ
 ਸਾੜਣ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ^੯ਸਾਡਾ ਸਿਰ ਦੇਣਾ ਬੜੀ ਹਵਾ (ਬੁੱਲੇਗੀ)। ^{੧੦}ਕਿਉਂ ਨਾ (ਏਹੋ ਜੇਹੇ
 ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਬਚਨ ਕਹਿਣ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੱਤ੍ਰ ਜੁ ਹੋਏ। ^{੧੧}ਭਾਵ ਤਾੜਨਾ ਵਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ
 ਕੀਤੀਆਂ। ^{੧੨}ਡਰਦੇ ਨਹੀਂ (ਸਗੋਂ) ਕੈਸੇ ਕਰੜੇ ਢੋਲਦੇ ਹਨ। ^{੧੩}ਮਾਹੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹਬੋਲਤੇ ਡਰਤਿ ਨਜੋਰਤਿਹਾਥ॥੧॥ਰੋਪਈ॥ਬਡੇਹੋਇੰਗੇ ਪਿਤਾਸਮਾਨ॥
 ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨਾ । ਨਿਤ ਊਧਮ ਕੋ ਦੇਸ ਉਠਾਵੈਂ । ਏਹ
 ਨਹਿ ਕਜੇਹੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈਂ॥੨॥ਅਬਿ ਪਕਰੇ ਬਸ ਆਇ ਤੁਮਾਰੇਛੂਟ ਨ
 ਜਾਹਿ ਮਵਾਸ ਮਝਾਰੇ॥ਇਨਕੋ ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਉਪਚਾਰੁਕਰੇ ਹੁਕਮ ਕਿਹੈ,
 ਕਰੈ ਪੁਹਾਰੁ॥੩॥ ਹੁਤੇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਖਾਨ ਮਲੇਰੀ।-ਹਤਹਿ-ਜਾਨਿ ਬੋਲੇ
 ਤਿਸ ਬੈਰੀ*:-ਬਾਲਕ ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਕਜਾ ਦੇਸ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਕੀ ਇਨਹਿ ਨ
 ਹੋਸ਼॥੪॥ਸੁਨਿ ਪਾਪੀਤਬਿਏਵ ਨਵਾਬਾਇਤ ਉਤ੍ਰ ਦੇਖਨ ਲਗਜੇ ਸ਼ਤਾਬਾ
 ਜੇ ਨਰ ਸਨਮੁਖ ਕਿਨਹੁ ਨ ਮਾਨੀ॥-ਹਮ ਤੇ ਬਾਲਕਹੋਇੰ ਨ ਹਾਨੀ॥੫॥
 ਬਹੁਰ ਦਾਹਿਨੀ ਦਿਸ਼ ਜਬਿ ਹੋਗ । ਨੀਵਗੀਵ ਕਰਿ ਬਿਰ ਤਿਸ ਬੇਗ॥ ਬਾਮੇ
 ਦਿਸ਼ ਤਬਿ ਦਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ । ਨਹਿ ਕਿਨ ਮਾਨੀ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥ ੬ ॥
 ਪਾਛਲ ਦਿਸ਼ਿ ਖਲ ਬਾਂਛਤ ਬੇਗ । ਗਿਲਜਾ ਪਸ਼ਰਮ ਕੋ ਯੁਤਿ ਬੇਗ॥-
 ਲਿਹੁ ਬਾਲਕ ਇਤ ਦਿਸ਼ ਮਹਿ ਹੋਇਐਧਰ ਤੇ ਜੁਦੇ ਕਰਹੁ ਸਿਰਦੇਇ॥੭॥
 ਰਾਖਨ ਕੀ ਲਾਯਕ ਇਹ ਨਾਂਹੀ । ਪਾਇੰ ਫਤੂਰ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਮਾਂਹੀ--। ਸੁਨਿ
 ਗਿਲਜਾ ਤਬਿ ਲੇ ਕਰਿ ਗਯੇ । ਓਟ* ਸਭਾ ਕੋ ਹੋਵਤਿ ਭਯੋ ॥ ੮ ॥ ਪਾਪੀ
 ਨਿਰਦਸਾਲੂ ਮਤਿ ਮੰਦਾ ਗਹਿ ਥੋਂਚੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਬਿਲੇਦ । ਧੀਰਜ ਧਰੇ ਗੁਰੂ
 ਸੁਤ ਖਰੇਨਹੀਂ ਦੀਨ ਮਨ* ਕੈਸਿਹੁ ਕਰੇ ॥੯॥ ਧਰਮ ਹੋਤ ਸਿਰ ਚਾਹਤਿ
 ਦੀਯੋ। ਤੁਰਕਨਿ ਜਰਾਂ ਬਿਨਾਸ਼ੀ ਕੀਯੋ । ਸਿਮਰਹਿ ਬਾਤ ਪਿਤਾਮੇ ਕੇਰੀ ।
 ਲਾਜ ਬੀਸ ਕੀ ਚਹੈਂ ਬਡੇਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਅਧਮ ਤਬੈ ਤਰਵਾਰ ਚਲਾਈ* ।

*ਛੁੱਟਕੇ ਕਿਸੇ ਆਕੀ ਥਾਂ ਨਾਂ ਚਲੇ ਜਾਣ । *ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰੇ । * (ਇਹ) ਜਾਣਕੇ ਕਿ-
 (ਨਵਾਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ-ਉਸ ਵੇਲੇ ਏਲੇ । *ਮੂਰਖ (ਨਵਾਬ) ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਕਾਹਲੀ
 ਨਾਲ (ਤੱਕਕੇ) ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਕੋਈ ਨਿੱਤਰੇ ਤਾਂ) ਪੱਛਮ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਵਾਲਾ ਗਿਲਜਾ
 (ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਸਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ) [ਵੇਗ=ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ । ਵੇਗ=ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ, ਉੱਦਮ]।
 (ਅ) ਕਈ ਲੋਕ 'ਬਾਂਛਤ ਬੇਗ' ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਵਾਂਛਤ ਸਿਕ੍ਰਿਤ ਪਦ ਹੈ ।
 *ਓਹਲੇ । *ਉਦਾਸ ਮਨ । *ਆਮ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਕੰਧਾਂ

ਵਿਚ ਚਿਣੇ ਜਾਣਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
 ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਤਦ ਤੋਂ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਈ; ਹਰ ਇੱਕ ਹੁਣ ਝਾਈਂ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਇੱਟ
 ਚਾਕੇ ਸਤਲੁਜ ਵਿਚ ਸੁੱਟਣੀ ਧਰਮ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਸਿੰਧ ਚਿਣੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪਰੰ-
 ਪਰਾ ਵੱਲ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਛਾਤੀ ਤਕ
 ਕੰਧ ਉਸਾਰੀ ਗਈ, ਉਹ ਕੰਧ ਛੁੱਟਕੇ ਢਹਿ ਪਈ ਤੇ ਵੇਰ ਕਤਲ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ।

ਸਿਰ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਦਯੋ ਗਿਰਾਈ। ਬਹੁਰ ਦੂਸਰੇ ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਫਤੇ ਸਿੰਘ
 ਕੋ ਸੀਸ ਉਤਾਰਾ ॥੧੧॥ ਹਾਹਾਕਾਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਭਯੋ। ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਸਰਨਿ
 ਮਹਿ ਬਿਯੋਧੈਨ ਗੁਰੂ ਸੁਤ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ। ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਿਰ ਦਿਯੋ ਉਤਾਰੀ
 ॥ ੧੨ ॥ ਅਲਪ ਆਰਬਲ ਪਕਰੇ ਹੋਏ। ਦਿੜ੍ਹਤਾ ਅਪਰ ਕਰਹਿ ਇਮ
 ਕੋਏ? ਤੁਰਕਨ ਜਰਾਂ ਬਿਨਾਸੀ ਕਰਿਕੈ। ਗਏ ਗੁਰੂ ਪੁਰਿ ਆਨੰਦ ਧਰਿਕੈ
 ॥੧੩॥ ਕਰੇ ਕਲੰਕਤਿ ਰਿਪੁ ਕੁਲ ਸਾਰੇ। ਰਾਜ ਤੋਜ ਕੋ ਛੀਨਸਿ ਸਾਰੇ।
 ਤਿਸ ਛਿਨ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੁ ਤਹਿ ਝਾਰੀ। ਖੱਤੀ ਕੋ ਬਹੁ ਦੇਵਤਿ ਗਾਰੀ ॥੧੪॥
 --ਇਹ ਦੋਖੀ ਹੈ ਬਡੇ ਚੰਡਾਲਾ। ਦੋਖੇ ਬਾਲਿਕ ਕਹਜੋ ਕਰਾਲਾ--। ਸਿਖ
 ਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਹਾਹਾਕਾਰੇ। ਜਾਨੀ ਤੁਰਕਨ ਜਰਾਂ ਉਪਾਰੇ ॥੧੫॥ ਇਕ ਸਿਖ
 ਟੋਡਰ ਮਲ ਬਹੁ ਧਨੀ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਪਕਰਨਿ ਸੁਨੀ। ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਜੋ
 --ਧਨ ਗਨ ਦੈਕੈ। ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਛੁਰਵਾਵਨਿ ਕੈ ਕੈ ॥੧੬॥ ਜਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤਹਿ
 ਦੇਉ ਪੁਚਾਈ। ਪਾਵੋਂ ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਬਡਿਆਈ। ਕਹਾਂ ਦਰਬ ਜੋ ਸਰਬ
 ਬਿਨਾਸੀ। ਗੁਰ ਪਦਵੀ ਦੇ ਹੈਂ ਅਬਿਨਾਸੀ-- ॥ ੧੭ ॥ ਕਰਤਿ ਉਤਾਇਲ
 ਕੇ ਚਲਿ ਆਵਾ। ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਦੇਖਤਿ ਦੁਖ ਪਾਵਾ। ਸੁਨੀ ਨਰਨ ਤੇ--ਇਨਹੁ
 ਪ੍ਰਹਾਰੇ--। ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਚਿਤ ਮਹਿ ਤਿਸ ਬਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਹੋਸਹੁ ਤਬਿ
 ਉਤਪਾਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਕੰਪੀ ਧਰਤ ਆਇ ਭੂੰਚਾਲਾ। ਐਂਚਤਿ ਕੰਕਰ
 ਧੂਰ ਘਨੇਰੀ। ਬਹੀ ਬਾਯੁ ਬਹੁ ਬੇਰ ਕੁਢੇਰੀ ॥੧੯॥ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਲੋਚਨ
 ਰਜ ਪਰੀ। ਕੂਕੀ ਵਹਿਰ ਸ਼ਿਵਾ^੧ ਮੁਦ ਭਰੀ। ਬਿਨ ਘਨ ਗਰਜ ਗਗਨ
 ਤੇ ਸੁਨੀ। ਸਭਿ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ ॥ ੨੦ ॥ ਜੋ ਸਜਾਨੇ ਬੁਧਿ ਕੁਰੈਂ
 ਬਿਚਾਰਨਿ। ਭਯੋ ਕਹਿਰ ਬਡ -ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਨ।--ਉਠੈ ਉਪਦ੍ਰਵ ਰਾਜ
 ਬਿਧੁਸੈ^੨। ਹੋਇ ਬਿਨਾਸੀ ਤੁਰਕ ਨਿਸੰਸੈ-- ॥ ੨੧ ॥ ਸਕਲ ਕੁਕਰਮ ਕੁਲ-
 ਛਨ ਹੋਰੇ। ਟੋਡਰਮਲ ਹੁਇ ਦੁਖੀ ਘਨੇਰੇ। ਗਮਨਜੋ ਤੁਰਤ ਮਾਤ ਜਹਿ
 ਬੈਸੀ। ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਬਿਰ ਮੂਰਤਿ ਜੈਸੀ ॥੨੨॥ ਕਰਤਿ ਪੁਤੀਖਨ ਪੋਤਨ
 ਕੇਰੀ।--ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਤੇ ਆਵਹਿ ਢੇਰੀ^੩। ਰਹੈ ਕੈਦ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਛੁਟਿ ਜੈ
 ਹੈਂ। ਜੀਵਤਿ ਪੁਨ ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪੈ ਹੈਂ ॥੨੩॥ ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਮਨ ਕੇ,
 ਛੋਰਿ ਇਕੇਲੀ^੪। ਗਏ ਤੁਰਕ ਜਹਿ ਸਭਾ ਸਕੇਲੀ। ਅਬਿ ਐਹੈ ਬੀਤਜੋ
^੧ਸਾਰੇ। ^੨(ਜਿਸ ਨੇ) ਭਯਾਨਕ (ਵਾਕ) ਕਹੇ। ^੩ਗਿਦੜੀਆਂ। ^੪ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ। ^੫ਮੁੜਕੇ।
 ੬ਇਕੋਲੀ ਛੋਡਕੇ।

ਚਿਰਕਾਲ—। ਇਮ ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਚਿਤ ਬਿਸਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ
ਟੋਡਰਮਲ ਗਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਬੰਦਤਿ ਭਯੋ । ਬਿਹਬਲ ਅੱਸੂਨ^੧
ਬਦਨ ਪਖਾਰਾ । ਰੁਕਜੋ ਕੰਠ ਨਹਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਦੇਖਿ ਦਸ਼ਾ
ਤਿਸ ਕੀ ਦੁਖਵਾਰੀ । ਉਠਜੋ ਹੋਲ ਉਰ ਮਾਤ ਬਿਚਾਰੀ ।—“ਕਹੁ ਭਾਈ ਤੂੰ
ਆਯੋਂ ਕੌਨ? ਕੌਨੋਂ ਅਤਿ ਦੁਖੀ, ਹੇਤੁ ਕਹੁ ਤੋਨ?—॥ ੨੬ ॥—“ਕਨਾ ਬੁਝਤਿ
ਬੈਠੀ ਅਬਿ ਮਾਤ ? ਮਰਤਿ ਪਿਖੇ ਮੈਂ ਦੈ ਗੁਰ ਤਾਤ । ਜੀਵਤਿ ਰਹਜੋ
ਫਟੀ ਨਹਿ ਛਾਤੀ । ਮੋ ਤੇ ਕੋਮਲ ਪਾਹਨ ਜਾਤੀ ॥ ੨੭ ॥ ਮੈਂ ਨਿਰਭਾਗ
ਬਤਾਵਨ ਆਯੋ। ਨਹਿ ਗੁਰ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ । ਘਰ ਕੋ ਦਰਬ ਸਰਬ
ਮੈਂ ਦੇਤਿ । ਜਨੋਂ ਕੌਨੋਂ ਕਰਿ ਬਚਾਇ ਸੋ ਲੇਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਕਨਾ ਮੈਂ ਕਰਉਂ
ਬਤਾਵਨ ਕੋਈ। ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਮਮ ਸਾਬਤ ਹੋਈ—। ਸੁਨਜੋ ਬਾਕ ਖਰ ਬਾਨ
ਸਮਾਨ । ਲਗਜੋ ਕਾਨ ਵਿੰਧ ਰਿਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ॥ ੨੯ ॥ ਉਪਰ ਤਰ ਕੇ ਜੁਟਿ
ਗਏ ਰਦਨੇ^੨ । ਭਯੋ ਦਰਦ ਤੇ ਜ਼ਰਦ ਸੁ ਬਦਨੇ^੩ । ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਇ ਮੁਖਿ
ਲਾਗ ਸੁ ਲਾਟੀ^੪ । ਜਨੁ ਕਦਲੀ ਤਰੁ ਕੀ ਜੜ ਕਾਟੀ॥ ੩੦ ॥ ਤਰਫਰਾਤਿ
ਮੁਰਛਾ ਕੋ ਪਾਈ । ਗਿਰੀ ਬਿਸੁਧ ਹੋ ਸੁਧਿ ਨਹਿ ਕਾਈ । ਤਬਿ ਟੋਡਰਮਲ
ਦੁਖਿ ਅਤਿਯੋਤਾ । ਕਰਿ ਬੈਠੀ ਗੁਰ ਮਾਤ ਤੁਰੇਤਾ^੫ ॥ ੩੧ ॥ ਬਾਯੁ ਬਸਤੁ
ਤੇ ਕਰੀ ਬੁਲਾਵਨ । ਤਬਿ ਕੀਨੀ ਤਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਪਾਵਨ । ਚੇਤਨਤਾ
ਜੁਤਿ ਪੁਨ ਚਿਤ ਆਏ^੬—ਕਹਾਂ ਪੌਤ ?—ਨਹਿ ਦਿਸ਼ਟੀ ਆਏ॥ ੩੨ ॥—ਪੁੱਤ੍ਰ
ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਨਾਲੇ। ਮੁਝ ਤੇ ਪੂਰਬ ਤੁਮ ਕਿਤ ਚਾਲੇ? ਕਹਾਂ ਇਕਾ-
ਕਾਂ ਮੈਂ ਰਹਿ ਕਰਿ ਹੋਂ ? ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੈਂ ਤੂਰਨ ਮਰਿ ਹੋਂ॥ ੩੩ ॥ ਜੇ ਤੂੰ ਹੋਂ
ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਅਛੇਰਾ । ਕਾਰ ਉਪਚਾਰ ਮਰਣ ਕੋ ਮੇਰਾ । ਜੁਗ ਪੌਤ੍ਰਨਿ ਸੰਗ
ਜਿਸ ਤੇ ਮਿਲੋਂ । ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲਿਏ ਕਰਿ ਚਲੋਂ^੭—॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿਤੇ
ਦੁਖ ਲਾਖਿ ਕਾਰੇ ਭਾਰਾ । ਬੁਰਜ ਸਾਥ ਬਲ ਤੇ ਸਿਰ ਮਾਰਾ। ਸਾਹਿ ਨ ਸਕਜੋ
ਟੋਡਰਮਲ ਹਾਰੇ । ਗਹਿ ਕਾਰ ਬੈਠਜੋ ਮਾਤਾ ਫੇਰ ॥ ੩੫ ॥ ^{੧੦}ਮਸਤਕ

^੧ਹੰਝੂਆਂ ਨਾਲ । ^੨ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ । ^੩ਟੋਡਰ ਨੇ ਕਿਹਾ । ^੪ਉਪਰਲੇ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਦੋ ਜੁੜ ਗਏ ਭਾਵ ਦੰਦਣ ਪੈ ਗਈ । ^੫ਦਰਦ ਨਾਲ ਚਿਹਰਾ ਪੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ । ^੬ਹੋਣਾਂ ਤੇ ਜੀਭ ਦਾ ਸੁੱਕ ਜਾਣਾ ਤੇ ਤਾਲੂ ਨਾਲ ਜੀਭ ਤੇ ਮੂੰਹ ਦਾ ਚਪਕ ਜਾਣਾ । ^੭ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਹੁਰ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਏਠੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਭਾਵ ਆਸਰਾ ਦੇਕੇ ਬਿਠਾਇਆ ਤੇ..... ^੮ਯਾਦ ਆਏ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ) । ^੯ਤੇ (ਪੋਤਰਿਆਂ ਨੂੰ) ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਚੱਲਾਂ । ^{੧੦}ਮੱਥਾ ਫਟ ਗਿਆ ।

ਭਗਨ ਰੁਧਰ ਬਹੁ ਬਹਯੋ । ਬਜਾਕੁਲ ਤੇ ਬਜਾਕੁਲ ਹੈ ਗਯੋ^੧।—ਮੋਹਿ ਛਾਪ
ਮਹਿ ਹੀਰੋ ਕਣੀ । ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਉਂ, ਅਵਗਯਾ ਘਣੀ ॥ ੩੬ ॥ ਜੇ ਨਹਿ ਦੇਉਂ
ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਸਹਿ ਹੈ । ਚਿਰਕਾਲ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪੈ ਹੈ—ਕਹਨੋ ਮਾਤ—ਤਹਿ
ਦੋਸ ਨ ਕੋਈ।ਇਹੁ ਹੀਰਾ ਜਿਸ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਈ—॥੩੭॥ਤਬਿ ਟੋਡਰਮਲ
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ ।—ਹੀਰਾ ਤਤਛਿਨ ਛਾਪ ਨਿਕਾਰਾ । ਦੇ ਮਾਤਾ ਕੋ ਬਦਨ
ਪਵਾਯੋ । ਮਹਾਂ ਦੁਖਤਿ ਨੇ ਲੇ ਕਰਿ ਖਾਯੋ॥੩੮॥ਕਿਤਿਕ ਕਾਲ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ
ਨਿਕਾਰੇ* । ਮਿਲਿ ਪੈਤ੍ਰਨਿ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਧਾਰੇ । ਤੀਨਹੁ ਤਨ ਟੋਡਰ ਸਸ-

^੧(ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਬਜਾਕੁਲ (ਦੇਖਕੇ ਟੋਡਰਮਲ) ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਗਿਆ (ਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ...)

*ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਹੋਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿਚ ਜੁਦੇ ਜੁਦੇ ਦੱਸੇ
ਗਏ ਹਨ । ਕਿਤੇ ਹੀਰਾ ਚੱਟਣਾ, ਕਿਤੇ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣਾ ਤੇ ਕਿਤੇ ਮੱਥਾ ਕੰਧ ਨਾਲ ਟਕਰਾ-
ਉਣਾ ਆਦਿ । ਪਰੰਤੂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਹੋਣਾ ਯੋਗਾਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਹੰਧ
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰਸਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹੀ ਭਾਸਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਯੋਗੀ ਸਨ
ਅਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ
ਸਾਧਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਜੇਸਾ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਧਿਆ ੬ ਅੰਕ
੩ ਵਿਚ ਆਪ ਦਸਿਆ ਹੈ ‘ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੁਰ ਅਲਖ ਅਰਾਧਾ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧਾ’
ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੇ ਰਵਾਇਤ ਸ੍ਰੀ ਵਤਹਗਤ੍ਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ
ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਹੈ ਉਹ ਇਥੇ ਦੱਸਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਕੁਛਕ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸ੍ਰੀ ਵਤਹ
ਗਤ੍ਰ ਸਾਹਿਬ ਗਏ ਸਨ । ਇਕ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਇੱਥੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਡਿੱਗਕੇ
ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਸਨ’ । ਪਾਸ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਯਾਤ੍ਰਾ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ‘ਭਾਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਕਹੋ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਣਦੇ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ
ਦੀ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ ਤੇ ਚੌਂਕੜਾ ਲਾਕੇ
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਚੜ੍ਹਾ ਲਏ ਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ’ । ਦਸਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਗੁਰ
ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਧਰਮ ਵਾਸਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਆਪਣੇ
ਨੂਰਾਨੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਏ ਯਥਾ ‘ਇਸ ਕਹੇ ਬੈਠ ਮਾਤਾ ਨਿਧਾਨ । ਹਮ
ਖੁਸ਼ੀ ਦਹੁ ਕਰੀਏ ਪਯਾਨ । ਬੋਲੀ ਪਛਾਨ ਜਨਨੀ ਸੁ ਤਾਤ । ਲਖ ਆਗ ਪਾਛ ਕਹਿਓ ਸੁ
ਬਾਤ । ਕਜੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਾਹਿ ਤੁਮ ਪਰਤ ਮੇਰ । ਵਹਿ ਕਹੇ ਬਾਤ ਮੁਹਿ ਸੰਗ ਫੇਰ । ਬੋਲੇ
ਸੁੰਬਾਰ ਵੇਨੇ ਨਿਧਾਨ । ਇਹ ਦੋਬ ਦੇਹ ਹੈ ਅਵਰ ਆਨ । ਜਿਹ ਮਨੁਸ਼ ਦੇਵ ਨਹਿ ਲਖਤ
ਕੋਇ । ਜਿਹ ਦਿਪਤ ਜੋਤਿ ਉਂਦੇਤ ਸੋਇ । ਨਹੀਂ ਪੰਚ ਤੱਤ ਕੀ ਮਲਿਨ ਦੇਹ । ਹੈ ਬਦਨ

(ਯਾਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕੇ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੋਣ) ।

ਕਾਰੋ*। ਚੁਨੇ ਪੁਸ਼ਪ ਬਾਸਨ ਮਹਿ ਡਾਰੇ॥੩੯॥ ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਮਿਲਿ ਤਹਾਂ
ਦਬਾਏ'। ਇਮ ਮਾਹੀ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਏ। 'ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਸਕਲ
ਪ੍ਰਸੰਗਾਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਭਾਖਯੋ ਮੁੜ ਸੰਗ॥੪੦॥ ਸੋ ਮੈਂ ਰਾਵਰਿਪਾਸ ਬਤਾਵਾ।
ਦਿਜ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਜਥਾ ਫਲ ਪਾਵਾ। ਤੁਰਕਨ ਸੁਨੀ ਰਹਯੋ ਧਨ ਇਸ
ਕੋ। ਧਾਇ ਸਿਪਾਹੀ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਕੋ॥ ੪੧॥ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ ਬਾਂਧਿ ਕਰਿ
ਆਨਾ। ਦਈ ਸਜਾਇ ਮਾਰ ਕਰਿ ਨਾਨਾ। ਜਿਹ ਥਲ ਤਿਹ ਦੀਨਾਰ
ਦਬਾਈ। ਰਹਯੋ ਖੋਜਸੋਹਾਬ ਨ ਆਈ॥੪੨॥ ਮਾਰੀਂਦਾ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਮਰਿਓ।
ਤਾਤਕਾਲ ਫਲ ਭੋਗਨਿ ਕਰਿਓ'। ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਯੋਕੈ ਥਿਰੇ। ਦੋਨਹੁ
ਚਰਨ ਧਰਾ ਪਰ ਧਰੇ॥ ੪੩॥ ਬੂਟ ਖਰੋ ਕਾਹੂ' ਕੋ ਹੋਰੇ। ਤਿਸ ਕੀ ਜਰ
ਕੋ ਖਨਹਿ ਘਨੋਰੇ। ਕਰਦ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਾਰਨ ਕਰੇ। ਸਗਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਯੋ
ਚਿਤ ਧਰੇ॥੪੪॥ ਬਹੁਰ ਬੂਝਨਾ ਕੀਨਿ ਗੁਸਾਈ'। 'ਜਹਾਂ ਸਭਾ ਤੁਰਕਨ
ਸਮੁਦਾਈ। ਬਿਨ ਮਲੇਰੀਅਨ ਅਪਰ ਭਿ ਕੋਈ। ਪਿਖਿ ਸਿਸ ਦਯਾ ਰਿਦੇ
ਜਿਸ ਹੋਈ?'॥੪੫॥ ਤਬਿ ਮਾਹੀਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। 'ਮੈਂ ਆਛੇਕੀਨੋ ਨਿਰ-
ਧਾਰਾ। ਸ਼ੀਰ ਖੋਰ ਇਨ ਦੋਸ਼ ਨ ਲੇਸ਼। ਏਵ ਮਲੇਰੀ ਕਹਿ ਬਿਨ ਦ੍ਰੈਸ'॥
੪੬॥ ਸੁਨਿਕਰਿ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰ ਬਾਕ ਬਖਾਨ॥ 'ਭਯੋ ਨਾਸ ਅਬਿ ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨ॥
ਇਕ ਮਲੇਰੀਅਨ ਕੀ ਜੜ੍ਹ ਰਹੈ। ਅਪਰ ਤੁਰਕ ਸਭਿ ਹੀ ਜਰ ਦਹੈ'॥
੪੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਮੁਖ ਤੇ ਕਰਦ ਚਲਾਈ। ਕਾਹੂ' ਬੂਟ ਜੜ੍ਹ ਕਾਟਿ
ਗਵਾਈ। 'ਜਿਮ ਇਸਕੀ ਜੜ੍ਹ ਕਾਟਿ ਉਖਾਰੀ। ਤਬਾ ਤੁਰਕ ਕੀ ਬਿਨਸਹਿ
ਸਾਰੀ॥ ੪੮॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ਼ਾ। ਬਿਸਮਾਵੈ ਜਗ

*ਇਕ ਬੂਟੀ ਜੋ ਦਵਾ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ [ਫਾ:, ਕਾਹੂ]। (ਅ) ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਘਾਹ,
ਕਾਹੀ। 'ਜੜ੍ਹ ਸੜ੍ਹ ਜਾਏਗੀ।

*ਜਿੱਥੇ ਸਸਕਾਰ ਹੋਇਆ ਉਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਹੈ। ਨਾਮ 'ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ' ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਉਸ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਫਤੇ
ਗੜ੍ਹ' ਹੈ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਰਹੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦਾ
ਬੁਰਜ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵੱਖੋ ਕਈ ਹਨ।

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂਕੀ ਟੁਕ]

ਘਟਨ ਤੇ ਅਮਰ ਏਹ।' ਇਉਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਜਦ ਲਾਲ ਤੱਕੇ ਤਾਂ ਆਪ ਭੀ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਇਹ
ਦੇ ਹੀਰਿਆਂ ਦਾ ਜੁੱਟ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰ ਗਏ। ਸ਼ਾਇਦ ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਜੁੱਟ ਤੇ 'ਹੀਰਾ
ਚੱਟਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਸਿਧਾਏ' ਇਹ ਗਲ ਲਿਖੀ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈ ਤੇ
ਇਹੋ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਜੇ ਦੀ ਔਕੜ ਮਾਤਾ ਜਜੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ
'ਚਚਾ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੇਖਿ ਤਮਾਸਾ^੧। ਦਿਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰ ਕੁਪੇ ਘਨੇਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਕੋ ਮੂਲ ਉਖੇਰੇ
॥ ੪੯ ॥ ‘ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਪਾਪ ਘਨੇਰਾ। ਉਜਰ ਜਾਹਿ ਲਹਿ ਕਸ਼ਟ
ਬਡੇਰਾ। ਸਿੱਖ ਹਮਾਰੇ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਹਿ। ਛੀਨਿ ਰਾਜ ਧਨ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾ-
ਰਹਿ’ ॥ ੫੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ‘ਸ੍ਰਾਪ ਵੇਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋਇ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੨ ॥

ਪੜ. [ਕੱਲੇ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਾਨ ਬਖਸ਼ੀ। ਦੀਨੇ ਪਹੁੰਚਣਾ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੁਨੈ ਸ੍ਰਾਪ ਗੁਰਤੇ ਜਬੈ ਬਿਸਮਯੋ ਕੱਲਾਰਾਇ।—ਮੈਂ ਸੰਗੀ ਤੁਰਕਾਨ
ਕੋ ਤਿਨਹੂੰ ਸੰਗ ਜੜ੍ਹ ਜਾਇ॥੧॥ ਚੋਖਈ॥ ਰਹੈ ਸਮੀਪ ਨਹੀਂ ਕਰ ਜੋਰੇ।
ਨਹਿ ਬਖਸ਼ਾਯਹੁ ਗੁਰੂ ਨਿਹੋਰੇ। ਅਬਿ ਭੀ ਸਮੇ ਲੇਉਂ ਬਖਸ਼ਾਇ—। ਇਮ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਮਨ ਮਹਿ ਠਹਿਰਾਇ॥੨॥ ਉਠੈ ਸਭਾ ਤੇ ਜੁਗ ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੂ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਮਮ ਓਰੇ। ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ*। ਤੁਰਕਨਿ
ਸਨ ਕਿਛ ਹਿਤੁ ਨਹਿ ਮੇਰਾ॥੩॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਨ ਮੋਹਿ ਮਿਲਾਓ। ਅਪਨ
ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਪ੍ਰਥਕ ਬਚਾਓ’। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਪ੍ਰਥਮ ਕੇ ਸਮੇ’। ਅਪਨੇ ਹੇਤ
ਕਹਿਨ ਥੈ ਹਮੈ ॥੪॥ ਦੇਤਿ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਲੇਤਿ ਬਚਾਇ। ਤੁਰਕਨ ਗਨ ਤੇ
ਪ੍ਰਥਕ ਬਨਾਇ’। ਸੁਨਤਿ ਰਾਇ ਕੱਲੇ ਤਬਿਕਹਜੇ। ‘ਇਤੇ ਕੋਪ ਮੈਂ ਨਾਹਿਨ
ਲਹੈ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਭੀ ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ। ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ਨ
ਅਭਿਲਾਖਹੁ। ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਤੇਜ ਰਖਿ ਲੀਜੈ। ਪਰੈ ਸ਼ਰਨ ਅਬਿ ਕਰੁਨਾ
ਕੀਜੈ’ ॥੬॥ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ। ‘ਮਿਟਿ ਕਿਮ ਸਕਹਿ ਜਿ
ਸਚੁ ਹੁਇ ਜਾਨਾ। ਹੋਨਹਾਰ ਤੁਰਕਨ ਘਰ ਖੋਵਾ। ਨਿਤ ਅਪਰਾਧ ਕਰਤਿ
ਹੀ ਜੋਵਾ ॥ ੭ ॥ ਨਹੀਂ ਨਗਾਰਬੰਦ ਕੋ ਰਹੈ। ਤੇਜ ਛੀਨਤਾ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ
ਲਹੈ। ਅਬਿ ਇੱਕੀ ਸੈ ਕੋਸਨ ਰਾਜ। ਚੱਕਰਤਿ ਕੋ ਸਿਰ ਪਰ ਤਾਜ॥੮॥
ਬੋਰੇ ਦਿਨ ਮਹਿ ਇਮ ਹੁਇ ਹਾਨਾ। ਨੀਠ ਨੀਠ ਜਿਨ ਕੀ ਗੁਜਰਾਨਾ।
ਜਿਹ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ। ਕਰੇ ਅਵਗਨਾ ਤੁਰਕਨੇ ਬਾਦੇ ॥੯॥
ਬਡੀ ਬਸਹਿ ਕੋਸਨ ਲਾਗੇ ਜੋਈ। ਧਨੀ ਘਨੀ ਮਹਲਾਇਤਾ ਹੋਈ।

^੧ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ। ^੨ਆਪਣੇ (ਬਚਣੇ) ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਸੀ। ^੩ਜੇ ਬਹੁਤ ਧਨਾਢ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ
ਵਿਚ ਬੜੇ ਬੜੇ ਮਹਲ ਹਨ (ਭਾਵ ਸਰਹੰਦ)।

*ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੱਲਾ ਨਿਰਾ ਧਤਮੀ ਪੁਰਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖ
ਬੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪਾਸ ਪੱਜੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਅਤੀ ਸੇਵਾ ਤੇ
ਪਿ ਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੱਕਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜਾ ਸੱਚਾ ਮੁਰੀਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਕਲ ਸਦਨ ਕੀ ਜਗਾਂ ਉਖਰਿ ਹੈਂ। ਖੇਤੀ ਬਾਹਨ^੧ ਬੇਵਨ ਕਰਿ ਹੈਂ ॥੧੦॥
 ਅਸ ਢਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਪਨ ਕੇਰਾ। ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਕੇ ਹੋਇ ਨਿਬੇਰਾ^੨। ਦੋਇ
 ਬਾਰ ਕਹਿ^੩ ਕੋਲਾਰਾਉ। ਭਯੋ ਲਚਾਰ ਮਹਾਂ ਪਛੁਤਾਉ ॥੧੧॥—ਅਬਿ ਰਿਸ
 ਮਹਿ ਬਖਸ਼ਤਿ ਕਿਮ ਨਾਂਹੀ। ਸੰਗ ਚਲੋਂ ਬੈਠਵ ਨਿਤ ਪਾਂਹੀ। ਹੁਇ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਤੇ ਜਬੈ। ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਬਖਸ਼ਹਿਗੇ ਤਬੈ—॥੧੨॥ ਨਿਜ ਲੋਕਾਨੇ
 ਸਨ ਉਚ ਉਚਾਰਾ। ‘ਗਮਨਹੁ ਸਦਨ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਤਯਾਰਾ। ਬਾਲਿਕ
 ਤ੍ਰੀਮਤਿ ਸਭਿ ਲੈ ਆਓ। ਰਾਖਹਿ^੪ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਜਾਓ ॥੧੩॥ ਨਾਂਹਿ
 ਤ ਕੋ ਗ਼ਨੀਮ ਚਢਿ ਆਵੈ। ਛੀਨਹਿ ਦੇਸ ਮਹਾਂ ਬਲ ਪਾਵੈ। ਸਭਿ ਔਰਤ
 ਕੀ ਬੇਨੀ^੫ ਗਹਿ ਗਹਿ। ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰਹਿ ਦੁਰਬਰ ਕਹਿ ਕਹਿ ॥ ੧੪ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੀਜੈ। ਬਿਰੇ ਬਿਰਹੁ, ਗਮਨੈਂ ਗਮਨੀਜੈ^੬। ਜਹਿ
 ਬਖਸ਼ਹਿਗੇ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ। ਤਹਿ ਤੇ ਹਟਹੁ, ਬਸਾਵਹੁ ਨਾਰ^੭ ॥੧੫॥ ਅਸ
 ਕਹਿਬੋ ਸਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕਾਨ^੮।—ਹਮਰੇ ਬਚਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਮਹਾਨ—। ਦਯਾ-
 ਸਿੰਧੁ ਤਬਿ ਦਯਾ ਢਰੇ ਹੈਂ। ਹਿਤ ਬਖਸ਼ਨ ਕੇ ਬਚਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੧੬ ॥
 ‘ਛੋਰਾਵਾਰੀ ਕਰਤਿ ਹੈ ਰਾਇਜੜ ਅਪਨੀ ਰਾਖਨ ਕੇ ਦਾਇ’। ਆਸਤਰਨ
 ਕੇ ਤਰ ਤਰਵਾਰ। ਤਹਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਲਈ ਨਿਕਾਰਿ ॥੧੭॥ ਨਿਜ ਕਰ
 ਮਹਿ ਧਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੁਝ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹਿ ਚਾਰੁ^੯ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ’। ਜਬਿ ਲਗਿ
 ਰਖਹੁ ਅਦਬ ਇਸ ਕੇਰਾ। ਰਹੈ ਬੰਸ, ਹੁਇ ਰਾਜ ਬਡੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਹਿ
 ਪੂਜਹੁ ਸਨਮਾਨਹੁ ਨਾਂਹੀ। ਕਿਧੋਂ ਪਾਇ ਲੈ ਕੋ ਗਰ ਮਾਂਹੀ। ਬੰਸ ਰਾਜ
 ਤਿਸ ਦਿਨ ਤੇ ਛੀਨ। ਕਛੁ ਨਹਿ ਰਹੈ, ਸਾਰ ਲਿਹੁ ਚੀਨ^{੧੦} ॥੧੯॥ ਸਨਿ
 ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਹਾਥ ਪਸਾਟੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਹੁਇ ਨਿਕਟ ਅਗਾਰੇ। ‘ਦੀਜਹਿ
 ਸਤਿਗੁਰ, ਪੂਜਹਿ ਸਦਾ। ਨਹੀਂ ਅਵਗਯਾ ਕਰਿਹੋਂ ਕਦਾ’ ॥ ੨੦ ॥ ਰਿਦੈ
 ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਾਇ ਬਹੁ ਹੋਵਾ। ਸੁੰਦਰ ਖੜਗ ਬਿਕੀਮਤਿ ਜੋਵਾ। ‘ਰਾਜ ਤੇਜ ਅਰ
 ਬੰਸ ਉਦਾਰਾ। ਆਯਹੁ ਰਾਖਨਹਾਰ ਹਮਾਰਾ^{੧੧} ॥ ੨੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਦਮ
 ਪਦਮ ਸਮ ਹੋਰੇ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੰਦਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਖਰੋ
 ‘ਖੇਤੀ ਵਾਹਕੇ।^{੧੨} ਕਹਿਕੇ।^{੧੩} ਨਾਲ ਰੱਖਾਂਗੇ।^{੧੪} ਗੁੱਤੀ।^{੧੫} (ਜਿੱਏ) ਠਹਿਰਨ ਠਹਿਰ ਜਾਈਏ
 ਟੁਰ ਪੈਣ(ਤਾਂ ਨਾਲ) ਟੁਰ ਪਈਏ।^{੧੬} ਫਿਰ ਆਕੇ ਵਨਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰੀਂ ਵਸਾਉਣਾ। (ਕਿਉਂਕਿ
 ਪਿੱਛੇ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਬਾਲਕ ਤ੍ਰੀਮਤ ਸਭਿ ਲੈ ਆਓ)।^{੧੭} ਇਹੋ ਜਿਹੀ (ਕੋਲੇ ਦੀ)
 ਆਖੀ (ਗੱਲ)। ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਕੰਨੀ ਸੁਣਕੇ ਕਿ’।^{੧੮} ਸੁਣੀ।^{੧੯} (ਇਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਸਾਢੇ
 (ਰਾਜ ਤੇਜ ਦੀ) ਰੱਖਸ਼ਕ ਹੋਕੇ ਆਈ ਹੈ।

ਅਗਾਰੀ । ‘ਵਿਹੁ ਆਗਸਾ ਹੁਇ ਸੇਵ ਤੁਮਾਰੀ’ ॥ ੨੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ
‘ਗਮਨ ਹਮ ਚਾਹੈ’ ਤੁਮ ਭੀ ਜਾਹ ਅਪਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹੈ । ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼ ਹਮਾਰੇ
ਸਿੱਖ । ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਵਹਿ ਸਮਾਂ ਭਵਿੱਖ’ ॥ ੨੩ ॥ ਅਬਿ ਸੇਵਾ ਕੀ ਚਾਹ ਨ
ਕੋਈ । ਜਿਸ ਹਿਤ ਕਹੈ ਤੋਹਿ ਕੋ ਸੋਈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਪਲੰਘ ਤਬੈ ਉਠਿ-
ਵਾਯੋ । ਰਾਇ ਚਮ੍ਹੂ ਜੁਤਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ* ॥ ੨੪ ॥ ਜੰਗਲ ਦਿਸ਼ਾ ਬਦਨ
ਕਰਿ ਚਲੇ । ਮੁੱਠਾ ਫਿਰੈ ਸੀਸ ਪਰ ਭਲੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਏਕ ਪੁਨ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ।
ਬੰਦੀ ਤਰੁ ਤਰੈ ਪਲੰਘ ਟਿਕਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਕਰਨੈ ਸਚੇਤਾ ਬਿਰ ਕੁਛ ਭਏ ।
ਬਹੁਰੇ ਆਗੇ ਚਲਿਬੋ ਕਏ । ਸਨੈ ਸਨੈ ਮਾਰਗ ਉਲਘੀਤੇ । ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼
ਆਇ ਨਿਯਰੀਤੇ ॥ ੨੬ ॥ ਏਕ ਨਿਸਾ ਬਸਿ ਗਏ ਅਗਾਰੀ । ਹਾਜੀ ਬੇਖ
ਪਲੰਘ ਅਸਵਾਰੀ । ਸਨਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮਿਲਨੈ ਇਕ ਆਇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਖੈ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਇ ॥ ੨੭ ॥ ਪਰਨੈ ਜੀਨ ਜਿਸ ਪਾਸ ਤੁਰੰਗਾ । ਦੀਰਘ ਚਾਲ ਚਪਲ
ਬਲ ਸੰਗਾ । ਅਰਪਨ ਕਰਨੈ ਹਾਥ ਜੁਗ ਜੋਰੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਬਿ ਅਰੋਹ ਕਰਿ
ਘੋਰੈ ॥ ੨੮ ॥ ਦੀਨਾ ਗ੍ਰਾਮ ਨਿਕਟ ਜਬਿ ਆਯੋ । ਪੁਰਿ ਕਾਂਗੜ ਤੇ ਨਿਕਸਿ

*ਬਿਰ ਦੇ ਬੂਟੇ ਹੋਠ ।

*ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵੀ ਹੋਯਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਜਦ ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦੇ ਗਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਹਾਂ ਵਿਚ ਅੱਪੜੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁੱਜਰਾਂ ਤੋਂ
ਦੁੱਧ ਮੰਗਿਆ । ਗੁੱਜਰਾਂ ਨੇ ਮਏਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ:—“ਅਸਾਂ ਦੇ ਡੰਗਰ ਲਵੇਦੇ ਨਹੀਂ ! ਪਿਛੇ
ਐਹ ਜੋ ਮਾਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੱਭਰੂ ਉਸਦੀ ਗਾਂ ਦੁੱਧ ਵੇਂਦੀ ਹੈ” । ਗੁੱਜਰ ਲੰਘ ਗਏ, ਜਦੋਂ
ਉਹ ਮਾਹੀ ਆਯਾ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਦੁੱਧ ਮੰਗਿਆ । ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ “ਦੁੱਧ ਸਦਕੇ
ਨਾਂ ਕਰਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਗਾਂ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ । ਆਪ ਨੂੰ ਜੇ ਉਹ ਗੁੱਜਰ ਮੇਰੀ ਗਾਂ
ਲਵੇਰੀ ਦੱਸ ਗਏ ਹਨ ਮਫ਼ਕਰੀ ਕਰ ਗਏ ਹਨ” । ਆਪ ਹੱਸੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ “ਮਸ਼-
ਕਰੀਆਂ ਬੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਬਣੀਆਂ ਹਨ, ਤੂੰ ਲੈ ਲੋਟਾ ਤੇ ਚੋ ਗਾਂ, ਸਾਈਂ ਦੁੱਧ ਵੇਂਦੇਗਾ” ।
ਇਕ ਛੋਕੇ ਛੋਕ ਲੋਟਾ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ । ਮਾਹੀ, ਨਿਸ਼ਚੇ ਵਾਲਾ ਮਾਹੀ, ਬਹਿ ਗਿਆ;
ਭੱਜੀ ਹੋਈ ਯਾ ਭੱਜ ਰਹੀ ਗਾਂ ਦੇ ਬਣਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁੱਧ ਆ ਗਿਆ, ਮਾਹੀ ਦੁੱਧ
ਵੇਂਦੇ, ਕੁਛ ਤੇ ਲੋਟੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਕੁਛ ਛੋਕਾਂ ਬਾਣੀ ਸਿੰਮੇ, ਆਖਰ ਭਰ ਗਿਆ ਲੋਟਾ ।
ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਰੇ ਅਥਰੂਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਲੋਟਾ ਲੋਕੇ ਮਾਹੀ ਆਇਆ । ਆਪ
ਨੇ ਦੁੱਧ ਲਿਆ, ਪੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ “ਬਿਸ਼ੰਭਰ ਹੈ ! ਸਰਬੰਭਰ ਹੈ” । ਫਿਰ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਫੁਰਮਾਯਾ
“ਮਾਹੀ ! ਲੈ ਇਹ ਲੋਟਾ ਤੂੰ ਹੋਂ ਰੱਖ, ਤੂੰ ਦੱਸ ਖਾਵੇਂਗਾ” । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੋਟਾ ਅਜੇ
ਤੱਕ ਰਾਇ ਕੋਲੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚ ਰਾਇ ਇਨਾਯਤ ਖਾਂ ਜੀ ਸਬ ਜੱਜ ਪਾਸ ਹੈ, ਲੋਕੀਂ
ਦੇਖਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੋਟਾ ਛੋਕੇ ਛੋਕੇ ਹੋ ਪਰ ਜਦ ਭਰ
ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਸਿੰਮਦਾ । †ਇਹ ਪਿੰਡ ਮੇਰੀ ਈ ਤਸੀਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ।

ਬਸਾਯੋ । 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸੰਗੇ । ਮਿਲਯੋ ਜੋਧ ਸਿਖ ਭਾ ਸਰ-
ਬੰਗ॥੨੯॥ਲਲਾਬੰਗ ਸੇਂ ਰਣ ਜਿਸ ਕਾਲ।ਲਰਯੋ ਤਬੈ ਲੇ ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਸਾਲ।
ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਸੁਤ ਬਹੁਤ ਰਿਝਾਯੋ' । ਦੀਰਘ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਯੋ ॥
੩੦ ॥ ਤਿਹ ਕੇ ਪੌਤੁ ਤੀਨ ਤਹਿ ਅਹੇ। ਪੁਰਿ ਕਾਂਗੜ ਤੇ ਦੀਨੇ ਰਹੇ । ਏਕ
ਸ਼ਮੀਰ ਦੁਤੀ ਲਖਮੀਰ । ਤਖਤਮੱਲ ਤੀਸਰ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥੩੧॥ ਜਿਨ ਕੋ
ਹੁਕਮ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਮਾਨੈਂ । ਰਾਹਕ ਸਕਲ ਬਡੋ ਜਿਸ ਜਾਨੈਂ । ਤਿਨ ਕੋ ਪਾਸ
ਏਕ ਨਰਗਯੋ।ਤਹਿ ਪਹੁੰਚਨ ਗੁਰ ਰੁਖ ਲਖਿਲਯੋ॥੩੨॥ਤਿਨ ਸਭਿਹਿਨਿ
ਸਨ ਖਬਰ ਸੁਨਾਈ। 'ਗਨ ਤੁਰਕਨ ਸਨ ਕੀਨਿ ਲਰਾਈ।ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਇਤਿ ਆਏ।ਅਪਨ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਅਬਿ ਨਿਯਰਾਏ ॥ ੩੩ ॥ ਜਾਨੈ ਕੌਨ
ਜਾਹਿਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ?ਉਤਰਹਿ ਕਿਸ ਰਾਹਕ ਬਰ ਧਾਮ। ਉਚਿਤ ਅਹੈ ਤੁਮਕੋ
ਅਗਵਾਈ।ਮਿਲਹੁ ਜਾਇ ਲੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ॥੩੪॥ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਮੀਰ ਭਾਤ
ਲਖਮੀਰ।ਤੁਰਨ ਤਸਾਰ ਭਏ ਮਤਿਧੀਰ।ਨਰਸਕੇਲ ਕੋਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨੇ ।
ਨੇਕਸਿ ਅਗਾਊ ਮਗ ਪਗ ਦੀਨੇ ॥੩੫॥ ਦੋਇ ਕੋਸ ਆਗੇ ਚਲਿ ਆਏ।
ਨਾਨਾ ਵਸਤੁ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ। ਚਢੇ ਤੁਰੰਗਮ ਆਵਤਿ ਆਗੇ । ਤਨ
ਪਹਿਰੇ ਨੀਲਾਂਬਰ ਬਾਗੇ॥੩੬॥ਤੁਰਨ ਨਿਕਟ ਹੋਇਕਰਬੰਦੇ'।ਬੰਦੇ'ਸੁੰਦਰ
ਪਦ ਅਰਬੰਦੇ । ਸਹਿਤ ਰਕਾਬ ਸਪਰਸ਼ਨ ਕਰੇ । ਨੰਮੀ ਬਨਿ ਬਨਿ ਸਿਰ
ਨਿਜ ਧਰੇ ॥੩੭॥ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤਿਨ ਪੁਤਿ ਗੁਰ ਕਹੰਯੋ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ
ਕੀ ਸਭਿ ਸੁਖ ਲਹੰਯੋ । ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਚਲੀਅਹਿ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ।ਉਤਰਹੁ,ਸ਼੍ਰਮ
ਤਨ ਤੇ ਦਿਹੁ ਟਾਰੇ॥੩੮॥ ਪਾਵਨ ਕਰਹੁ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਧਾਮ।ਸਿੱਖ ਕਦੀਮੀ
ਹਮ ਪਗ ਸਾਮੂ । ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਸੇਵਕ ਰਹੇ । ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਦੁਖ
ਦਹੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ। ਹੇਤ ਸੁਚੇਤੀ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ । 'ਤੁਰਕਨ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ ਬਾਦਾ । ਪਰੇ ਅਧਿਕ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖਾਦਾ ॥
੪੦ ॥ ਸੈ ਹਾਕਮ, ਤੁਮ ਹੋ ਤਿਨ ਰੱਯਤ । ਲਰਹੁ ਨ ਕੁਛ ਕਰ ਅਧਿਕ
ਜਮੱਯਤ'।ਧਰਹੁ ਤ੍ਰਾਸ, ਨਹਿ ਬਲ ਸੰਭਾਰਹੁ। ਕਿਮ ਹਮ ਕੋ ਨਿਜ ਸਦਨ

'ਭਾਵ,ਜੋਧ ਨਾਮੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲਲਾਬੰਗ
ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ । [ਕਾਂਗੜ
ਰਾਇ ਜੋਧ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਸੀ] । 'ਹੱਥ ਜੋੜੇ । '(ਮੱਥਾ) ਟੇਕਿਆ । 'ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ।
'ਬਹੁਤੀ ਨਿੰਨਾ ਏਕਰ ਕੁਛ ਲੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

ਉਤਾਰਹੁ ? ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸਰਬ ਪੁਨ ਕਰੈ । ਅਥਿ ਰਾਵਰ
ਕੀ ਸ਼ਰਨੀ ਅਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਹਇ ਸਦਨ ਪਵਿੱਤ੍ਰਾ । ਤੁਮ ਚਲਿੱਤ੍ਰ
ਹੈ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਹਮ ਦਾਸ ਤੁਮਾਰੇ । ਮਿਲਿਨਿ ਆਪ
ਸੋ ਕਿਸ ਭਰ ਧਾਰੇ । ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਸੋ ਮੇਲ ਹਮੇਸ਼ । ਬਰਜ ਸਕਹਿ ਅਸ
ਕੋਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪੩ ॥ ਪੁਰਵਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਆਪ ਹਮਾਰੀ । ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੁਖ
ਦੁੰਦ ਬਿਦਾਰੀ । ਜੇ ਇਮ ਸਮਾ ਆਨਿ ਹੀ ਬਨੈ । ਸੈਗ ਆਪ ਕੇ ਹਇਰਿਪੁ
ਹਨੈ ॥ ੪੪ ॥ ਨਹਿ ਰਾਵਰ ਕੋ ਤਜਾਗੈ ਸੰਗ । ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਕਰੈ ਇਮ
ਜੰਗ । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕਾਨਾ ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨ ॥
੪੫ ॥ ਚਲੇ ਸੰਗ ਤਿਨ ਕਹਿਬੈ ਮਾਨਯੋ । ਪੀਛੈ ਪੁਰਿਜਨ ਪੁੰਜ ਪਯਾਨਯੋ ।
ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਮ ਬਿਖੈ ਤਬਿ ਜਾਇ । ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਪਾਇ ॥
੪੬ ॥ ਕਾਰੇ ਸਦਨ ਹੁਤੇ ਸਭਿ ਕੋਰੇ । ਹਿਤ ਉਤਰਨਿ ਕੇ ਨੀਕੋ ਹੋਰੇ । ਇਕ
ਤਿਖਾਨ ਕੋ ਧਾਮ ਨਿਹਾਰਾ । ਤਿਸ ਪਰ ਚਾਰੂ ਰਚਯੋ ਚੁਬਾਰਾ ॥ ੪੭ ॥ ਸੋ
ਪਸਿੰਦ ਉਤਰਨਿ ਕੇ ਦੇਖਾ । ਪਾਵਨ ਲੀਪਨ ਕੀਨ ਵਿਸ਼ੇਖਾ । ਸੁੰਦਰ ਆਨਿ
ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਯਾ । ਬਿਸਦ ਬਿਛੋਨੇ ਤੇ ਸਭਿ ਛਾਯਾ ॥ ੪੮ ॥ ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਚਵੇ
ਤਿਸ ਜਾਇ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿ ਭਾਇ । ਤੀਨਹੁ ਸਿੰਘ ਸਮੀਪੀ
ਬਿਰੇ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਮੁਦ ਭਰੇ ॥ ੪੯ ॥ ਦਰਸ਼ਨ ਹਿਤ ਆਏ ਸਮੁ-
ਦਾਇਯਰਹਿ ਉਪਾਇਨ ਬੰਦਹਿ ਪਾਇ । ਧੈਨ ਭਾਗ ਸ਼੍ਰੀਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹ ਆਏ ।
ਭਏ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਬਿਘਨ ਮਿਟਾਏ ॥ ੫੦ ॥ ਬੈਠੇ ਘਨੇ ਆਇ ਬਡ ਭੀਰਾ ।
ਨਰ ਨਾਰੀ ਦਰਸਹਿ ਬਿਰ ਤੀਰਾ । ਦੁਗਧ ਆਨਿ ਕਰਿ ਗਨ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ।
ਕਰਿਵਾਯੋ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਪਾਨ ॥ ੫੧ ॥ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ ਬਾਤ ਮਿਲਿ ਕਰਿਤੇ । ਸ਼੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੁਜਸ ਉਚਰਿਤੇ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਸੰਧਾ ਹੁਇ ਆਈ । ਗਮਨੈ
ਨਰ ਨਾਰੀ ਨਿਜ ਥਾਈ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸ਼ਟਮ
ਹੁਤੇ 'ਦੀਨੇ ਗੁਮ ਆਵਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੩ ॥

੫੪. [ਗਇ ਕੱਲੇ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦਾ ਹਾਲ] ।

ਵੇਹਗਾ ॥ ਕੁਛ ਪਸੰਗ ਹੈ ਗਇ ਕੋ ਦਈ ਗੁਰੂ ਤਰਵਾਰ । ਸੁਨੀਅਹਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ
ਪ੍ਰੀਤ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹੋ ਅਬਹਿ ਉਚਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਚੰਪਈ ॥ ਹਰਖਨੇ ਗਇ ਸਦਨ ਲੇ
ਆਯੋ । ਸੁੰਦਰ ਏਕ ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਯੋ । ਚਾਰੁ ਬਿਛੋਨਾ ਉਪਰ ਛਾਏ । ਪੁਜਨ
ਸੋਜ ਲਯਾਇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੨ ॥ ਅਤਰ ਫੂਲ ਕੀ ਮਾਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਚੰਦਨ

੧ ਪੀਯੜੀਆਂ ਦੇ । ੨ ਕੋਣ ਡਾਢਾ ਹੈ ਐਸਾ ? ੩ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਾਂਗੇ । ੪ ਡਾਢ, ਗਇ ਕੱਲੇ ਦਾ

ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰੀਧਾਲਾ^੧। ਧੁਪ ਧੁਖਾਇ ਆਰਭੀ ਕੀਨਿ । ਚੰਦਨ ਚਰਚਤਿ
ਸੁਮਨਸੁ ਲੀਨਿ ॥੩॥ ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਖੜਗ ਟਿਕਾਯੋ । ਪੂਜਹਿ ਸ਼ਰਧਾ
ਭਾਵ ਵਧਾਯੋ । ਦੀਪਕ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਇ ਨਿਤ ਜਾਰੇ । ਨਿਤ ਹੀ ਫੂਲ ਮਾਲ
ਕੋ ਚਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ਖੀਨ ਖਾਢ ਕੀ ਤੂਲ ਰਜਾਈ । ਹਿਮ ਰਤਿ ਮਹਿ ਅਸਿ
ਉਪਰ^੨ ਪਾਈ । ਰਹੈ ਅੰਗੀਠੀ ਆਗੈ ਧਰੀ । ਫਿਰਹਿ ਚੌਰ ਸੁੰਦਰ ਸਭਿ
ਘਰੀ ॥ ੫ ॥ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤ ਮਹਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਧਰੀ । ਪਟ ਬਨਾਰਸੀ ਦੁਪਟਾ
ਜ਼ਰੀ^੩। ਘਨੀ ਸੁਰੀਧਿ ਅਤਰ ਤੇ ਆਵਿ । ਨਿਤ ਪੁਤਿ ਪੂਜਹਿ ਕਰਿ ਅਹਿ-
ਲਾਦ ॥ ੬ ॥ ਬਾਯੁ ਕਰਹਿ ਬਿਜਨਾ ਕੋ ਢੋਰੈ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਧਾਰਹਿ ਭਾਉ^੪
ਬਡੇਰੈਬਯ ਕੋ ਭੋਗਿ ਭਾਉਚਿਤ ਲੋਗਿਕੋਲੋਗਾਇ ਦਯੋ ਤਨ ਛੋਰਿ ॥ ੭ ॥
ਤਿਸ ਪਾਛੈ ਸੁਤ ਗਾਦੀ ਬੈਸਾ। ਧਰਜੇ ਭਾਉ ਗੁਰ ਅਸਿ ਮਹਿ ਤੈਸਾ^੫। ਅਨਿਕ
ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਪੂਜਾ ਕਰੈ । ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੈ ॥ ੮ ॥ ਸੋ ਭੀ ਭੋਗਿ
ਆਰਬਲ ਮਰਜੇ । ਤਿਸ ਪੌਤ੍ਰਾ ਗਾਦੀ ਪਰ ਬਿਰਜੇ । ਸੰਗਤਿ ਪਾਇ ਮੁਲਾ-
ਨਨਿ ਕੋਰੀ । ਬਿਗਰਜੇ ਸ਼ਰਧਾ ਘਟੀ ਘਨੇਰੀ ॥ ੯ ॥ ਮਿਲਹਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਤੁਰਕ ਉਚਾਰਹਿ । ‘ਇਹ ਕਾਫਰ ਕੀ ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰਹਿ’ । ਹਿੰਦੁਨਿ ਗੁਰ
ਕੋ ਸਿਖ ਤੁਮ ਰਹੇ । ਵਹਿਰ ਸ਼ਰਾ ਤੇ ਪੁਸ਼ਤਨਿ^੬ ਲਹੇ ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਜਕ
ਪਰਹੁ ਅਗਾਰੀ ਜਾਇ । ਕਸਾਮਤ ਮਹਿ ਤੁਮ ਲਹੇ ਸਜਾਇ । ਨੀਕੋ ਖੜਗ
ਗਰੇ ਨਹਿ ਪਾਵਹੁ । ਨਿਸ ਦਿਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪੁਜਾਵਹੁ^੭ ॥ ੧੧ ॥ ਇੱਤਨਾ-
ਦਿਕ ਤਿਹ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਰਾਇ ਪੌਤ੍ਰ ਲੇ ਗਲ ਮਹਿ ਪਾਯੋ । ਤਿਸ ਹੀ
ਦਿਨ ਸੋ ਚਢ੍ਹੈ ਅਖੇਰਾ । ਕਿਮ ਰਹਿ ਸਕਹਿ ਕਾਲ ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਵਹਿਰ
ਝੀਲ ਬਡ ਮਹਿ ਜਬਿ ਗਯੋ । ਨਿਕਸਜੇ ਮ੍ਰਿਗ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਸਕਲ
ਸੈਨ ਕੋ ਬਿਰ ਤਹਿ ਕਰਿਕੈ । ਗਯੋ ਇਕਾਂਕੀ ਗਰਬ ਸੁ ਧਰਿਕੈ ॥ ੧੩ ॥
ਭਯੋ ਨੇਰ ਤਰਵਾਰ ਨਿਕਾਰੀ । ਝੁਕਿ ਝਟਪਟ ਮ੍ਰਿਗ ਉਪਰ ਝਾਰੀ । ਸੋ
ਬਚਿ ਗਯੋ ਛਾਲ ਕਰਿ ਆਗੀ । ਬਹਿਕ* ਹਾਥ ਉਰੂ ਪਰ ਲਾਗੀ^੮ ॥
੧੪ ॥ ਇਮ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਾਢ ਹੁਇ ਬਹੀ । ਕਟਜੇ ਉਰੂ ਕੁਛ ਬਾਕੀ ਰਹੀ ।
ਤਰ ਗਿਰ ਪਰਜੇ^੯ ਤੁਰੰਗ ਫਿਗ ਖਰਜੇ । ਸਭਿ ਸੈਨਾ ਤਬਿ ਟੋਰਨਿ ਕਰਜੇ ।

^੧ਸੁਰੀਧੀ ਵਾਲਾ । ^੨ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਉਤੇ । ^੩ਬਨਾਰਸੀ ਰੋਸ਼ਮ ਦਾ ਜ਼ਰੀਦਾਰ ਦੁਪਟਾ । ^੪ਗੁਰਾਂ ਦੀ
(ਬਖਸ਼ੀ) ਤਲਵਾਰ ਵਿਚ । ^੫ਭਾਵ ਬੁਤ ਪੂਜਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ^੬ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ । ^੭ਹੱਥ ਬਦਲ ਕੇ
ਪੱਟ ਤੇ ਜਾ ਵੱਜੀ (ਤਲਵਾਰ) । ^੮ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ^੯ਪਸ਼ੂ—ਸ਼ਹਿ ਕਰਿ ।

੧੫ ॥ ਵੇਹਗਾ ॥ ‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਮੁਖ ਭਨਤਿ ਹੈ ਸੁਨਿ ਆਏ ਸਹਿਸਾਇ ।
ਕਟਜੋ ਪਰਜੋ ਅਵਲੋਕ ਕਰਿ ਸਿਵਕਾ ਲਿਯੋ ਚਢਾਇ ॥੧੬॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀਛੰਦੁ ॥
ਪੰਥ ਬਿਖੈ ਹੀ ਮਰਿ ਗਯੋ ਨਹਿ ਘਰਲਗ ਆਵਾ ॥ ਕਵਿ ਭਾਖੈ ਹਮ ਅਲਪ
ਬਯ ਜਬਿ ਇਹ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ । ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਕਟਿ ਮਰਜੋ ਬਨ ਗਏ
ਅਖੇਰਾ । ਰਾਜਬੇਸ ਅਰੁ ਤੇਜ ਸਭਿ ਜੁਤਿ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ ॥੧੭॥ ਫੁਰਜੋ ਬਾਕ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੋ ਸੁਨਿ ਸੁਤ ਦਿਗ ਹੋਰਾ । ਇਮ ਤਿਨਕੋ ਅਵਸਾਨ ਭਾ ਜਗ
ਲਖਹਿ ਘਨੇਰਾ । ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਬਾਰਤਾ ਦੀਨੇ ਬਿਰ ਹੋਏ । ਸੇਵਹਿ ਬਹੁ
ਬਿਧਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿ ਵਰਸੈ ਸਭਿ ਕੋਏ ॥੧੮॥ ਨਿਕਟ ਦੂਰ ਸੁਧਿ ਕੋ ਸੁਨਹਿ
ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਸਾਰੇ । ਲਗਾਇ ਅਕੌਰਨਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਹੋਰਹਿ ਮੁਦ ਧਾਰੇ ।
‘ਧੇਨ ਗੁਰੁ ਕਰਿ ਜੰਗ ਕੋ ਲਾਖਹੁ ਰਿਪੁ ਮਾਰੇ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਣ ਮਰੇ ਸੁਰ
ਲੋਕ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪੁੱਤੁ ਮੋਹ ਜਿਨਕੋ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਰਸ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ।
ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਅਤਿਰਥੀ ਸ਼ੋਤ ਬਲਿ ਘਾਤੀ’ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਾਇਨ ਆਨਤੋ
ਬਹੁ ਵਰਥ ਚਢਾਵੈ । ਹਯ ਲਘੈ ਦੀਰਘ ਜੀਨ ਜੁਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਅਰਪਾਵੈ ॥
੨੦ ॥ ਚਾਕਰ ਰਾਖੇ ਕਿਤਿਕ ਤਹਿ ਗੁਰ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰੇ । ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ਨਿ
ਸੁਨਤਿ ਭੈ ਸੁਨਿਸੁਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ਸਰਧਾਲੂ ਉਰਭਾਉ ਜੁਤਿ ਵਰਸਨ ਗਨ
ਆਈ ॥ ਬਡੀ ਭੀਰ ਹੋਵਨਲਗੀ ਲਾਹਾ ਬਡਪਾਈ ॥੨੧॥ ਰੂਪਾਸੁਤ ਸੰਧੂਪਿਤਾ
ਦੈ ਸਿੱਖ ਤਿਖਾਨਾ ॥ ਜਿਨ ਖਸ਼ਟਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਰੀਝਾਵਨਿ ਠਾਨਾ । ‘ਜੇਠ
ਦੁਪਹਿਰੇ ਤਪਤ ਅਤਿ ਜਲ ਸੀਤਲ ਜਾਨੇ । ਤੀਸ ਕੋਸ ਤਬਿ ਗੁਰ ਹੁਤੇ
ਆਵਾਹਨ ਠਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਸੀਤਲ ਬਿਖੈ ਬਿਰ ਹੁਤੇ ਪ੍ਰਯੋਕਾ ।
ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਲਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਧਾਏ ਤਜਿ ਸ਼ੋਕਾ । ਤਜਿ ਸਭਿ ਸੁਖ ਇਕ
ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਨ ਬਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ਭਏ ਤ੍ਰਿਖਾਤੁਰ ਜਾਚਤੇ-ਪਾਨੀ ਕਿਸ
ਪਾਹੀ-॥ ੨੩ ॥ ਸੁਤ ਪਿਤ ਮੁਦਤ ਸੁਚਿੰਤ ਮਹਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲਾ ॥
ਸੀਤਲ ਜਲ ਦੀਨੈ, ਪਿਯੋ ਗੁਰ, ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ ।-ਦੇਗ ਕਰੋ ਤਜਿ ਦੇਹੁ
ਕ੍ਰਿਤ-ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥ ਤਵਿ ਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਤਿਨ ਸਿੱਖਨਿ
ਠਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਕੁਲ ਬਰਧਕ ਹੁਤੇ ਦੈ ਤਵੈ ਸਪੁਤਾ । ਸੁਨਿ ਕੈ
ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਕੋ ਅਰੁ ਜੰਗ ਬਹੁਤਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰਹੂੰ ਪਰਲੋਕ

‘ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇੜੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ।’ ਅਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋਇਆ ।

‘ਬਲੀ ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ਕ ।’ ਇਹ ਸੱਚ ਤੇ ਰੂਪੇ ਦਾ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ।

ਪਧਾਰੇ। ਬਿਸਮਾਨੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮਹਾਂ-ਬਡ ਗਜਬ ਗੁਜਾਰੇ-॥ ੨੫ ॥ ਪਰਮ
ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਡ ਭਗਤੀਵਾਨੇ। ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੇ ਤਜਾਰ ਭੇ
ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨੇ। ਕਿਤਿਕ ਸਿੱਖ ਲੇ ਸੰਗ ਮੈਂ ਮੁਖ ਸ਼ਬਦ ਸੁ ਗਾਵੈਂ। ਬਾਰੀ
ਬਾਰੀ ਪਵਤਿ ਹੈਂ ਕਰਿ ਜੋਟੀ ਆਵੈਂ॥ ੨੬॥ ਮਗ ਉਲੰਘਿ ਸਭਿ ਇਸ ਬਿਧੀ
ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿ ਐ ਕੈ। ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਗਾਵਤੇ ਅਨੁਰਾਗ ਵਧੈ ਕੈ। ਚਰਨ
ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਤਬੈ ਦੇਖਤਿ ਲਪਟਾਏ। ਨੀਰ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੈ, ਗਰ ਬਹੁ
ਭਰਿਆਏ॥ ੨੭॥ ਹਿਤ ਪਹਿਰਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਪੋਸਿਸ਼ ਸੁਭ ਆਨੀ। ਸੇਤ
ਬਸਤ੍ਰ ਸੁਖਮ ਬਹੁਤ ਸੇ ਧਰਿ ਅਗਵਾਨੀ। ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ ਚਪਲ ਬਹੁ ਕੁਛ
ਧਨ ਪੁਨ ਦੀਨੇ। ਇੰਤਜਾਇਕ ਧਰਿ ਭੇਟ ਕੋ ਸਭਿ ਨਿਕਟ ਅਸੀਨੇ॥ ੨੮॥
‘ਹਾਇ ਹਾਇ’ ਕਰਿ ਰੁਦਤਿ ਭੇ-‘ਬਡ ਸਾਂਗ ਅਚੰਭਾ’। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਤਿ
ਭਏ ਇਹ ਅਧਿਕ ਅਚੰਭਾ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮਹਾਂ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਬੇ ਸੁੰਦਰ ਤਨ ਸੋਹੇ।
ਤਪ ਜਪੁ ਦਾਨ ਅਨੇਕ ਤੇ ਅਸ ਪਾਇ ਨ ਕੋਹੇ॥ ੨੯॥ ਆਰਬਲਾ ਭੁਗਤੀ
ਨ ਕੁਛ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਤੁਮ ਆਗੇ। ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨਿ ਤੇ ਦਿਪਤ ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ
ਲਾਗੇ। ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਹੋਮ ਗਨ ਸਭਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਖਜਾਨਾ। ਆਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦੀ
ਕਸ ਬਡੇ ਜਿਨਿ ਮੇਲ ਮਹਾਨਾ॥ ੩੦॥ ਖਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਹਯ ਖਰੇ ਬਡ
ਕੀਮਤ ਵਾਰੇ। ਦਲ ਬਿਡਾਰ ਤੇ ਆਦਿ ਜੇ ਨਹਿ ਪਰਹਿ ਨਿਹਾਰੇ। ਐਸ਼੍ਵਰਜ
ਅਪਰ ਅਨੇਕ ਹੀ ਨਹਿ ਗਿਨਿਬੇ ਮਾਂਹੀ। ਏਕ ਬਾਰਿ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਭਾ ਕੁਛ
ਦੀਖਤਿ ਨਾਂਹੀ॥ ੩੧॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਬਡ ਅਫਸੋਸ ਹੈ, ਸਿਖ ਪਿਖਿ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ।
ਅਸ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਾਂਗ ਤੇ ਨਹਿ ਕੋ ਭਰਮਾਵੈ? ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈਭਨੈਂ
ਪਿਖਿ ਦੁਖੀ ਬਿਸਾਲਾ। ‘ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਰੀਤਿ ਇਹ ਬਿਨਸੈਂ ਤਤਕਾਲਾ’॥
੩੨॥ ਉਪਜਹਿ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਜੋ ਆਗੇ ਕਜਾ ਪਾਛੈ। ਇਨ ਕੀ ਬਿਰਤਾ
ਹੋਤਿ ਨਹਿ ਕਰੈਂ ਗਜਾਨੀ ਬਾਂਛੈ। ਇਕ ਆਤਮ ਸੱਤਾ ਸਦਾ ਉਪਜੈ ਨ
ਬਿਨਾਸ਼ੀ। ਸੇ ਸਰੂਪ ਨਿਜ ਜਾਨਿਕੈ ਹੁਇ ਪਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ॥ ੩੩॥ ਕੁਰ
ਪਦਾਰਥ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਸ਼ੋਕ ਨ ਹਰਖਾਵੈ। ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੁ ਆਤਮਾ ਤਿਹ

‘ਕਲ ਬਹੁਤ ਭਰ ਆਏ (ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ)।’ (ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਆਪ ਨੇ)
ਇਹ ਵਡਾ ਸਾਂਝ ਧਾਰਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਸਮਰਥ ਹੋਕੇ ਇੰਨੇ ਕਸਟ ਸਹੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਵਰਤਦੇ
ਥੱਲੇ ਹਨ)। ‘ਨਾਮ ਘੋੜੇ ਦਾ।’ ਉਹ ਅਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਕੇ (ਇਸਥਿਤ) ਹੋਣਾ (ਕਿ ਜੋ) ਪਰਮ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ।

ਜੋ ਲਿਵਲਾਵੈ* । ਰੇਖ ਨਿਕਾਰਹੁ ਮੇਠੀਐ ਜਨੋਂ ਲਾਭ ਨ ਹਾਨਾ । ਇਕ
ਸਮ ਬਿਤਿ ਸਤਿਗੁਰਨਿ ਕੀ ਇਮ ਜਾਨਿ ਸੁਜਾਨਾ ॥੩੪॥ ਤੁਰਕਨਿ ਜਰਾਂ
ਉਖੇਰਨੇ ਅਸ ਕ੍ਰਿਤਿ ਹਮ ਠਾਨਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰੂਪ ਮਮ ਕਜਾ ਤਿਨ ਕੋ
ਹਾਨਾ॥ਸਦਾ ਅਮਰ ਆਨੰਦ ਜੁਤਿ ਮਨ ਮੋਹ ਨ ਲੋਸਾ॥ਤਿਨਹੁ ਸ਼ੋਕ ਕਿਮ
ਹਮ ਕਰੈਂ ਜੇ ਮੁਦਤ ਹਮੇਸ਼ਾ' ॥ ੩੫ ॥ ਇਮ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰ ਤੇ ਦੁਊ ਕੁਛ
ਧੀਰਜ ਪਾਯੋ॥ਤਉ ਰਿਦੇ ਸੰਦੇਹ ਜੁਤਿ-ਐਸੂਰਜ ਗਵਾਯੋ ?-ਕਰ ਜੋਰਤਿ
ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ 'ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਹਿਰੀਜੈ । ਸ਼ਜਾਮ ਜਿ ਬਸਤੁ ਉਤਾਰੀਅਹਿ ਅਬਿ
ਸੁੰਤ ਧਰੀਜੈ' ॥੩੬॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਿਖਿ ਭਾਵਨੀ ਕਹਿ ਬਿਨੈ ਸਪ੍ਰੇਮਾ॥
ਪਹਿਰੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਿਸਦ ਬਰ ਕਰਿ ਸੇਵਕ ਛੇਮਾ । ਨੀਲੰਬਰ ਅੰਬਰ ਜਥਾ
ਸੋ ਧਰੇ ਉਤਾਰੀ*॥ਇਮ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਕੈ ਭਲੇ ਹਰਖੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੩੭॥
ਕਿਤਿਕ ਸਮੈ ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਰੂਪੇ ਕੋ ਬੀਸਾ । ਪੁਨ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਸਦਨ ਗੋ
ਮਖ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ । ਇਤਨੋਂ ਬਿਨਸੈ ਪਾਸ ਤੇ ਜਿਨ ਸ਼ੋਕ ਨ ਲੋਸਾ ।
ਪੁੱਤ੍ਰਾਦਿਕ ਪ੍ਰਿਯ ਵਸਤੁ ਬਹੁ ਹਤਿ ਭੋ ਨ ਕਲੇਸ਼ਾ ॥੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਦੁਤੇ 'ਭਾਈ ਪਰਮਸਿੰਘ ਧਰਮਸਿੰਘ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ
ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ॥੫੪॥ ੫੫. [ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਮਿਲਿਆ । ਸ਼ਮੀਰ] ।
ਏਹਗਾ ॥ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਹਿਤ ਖਾਨ ਕੋ ਉਤਮ ਅਸਨ ਕਰਾਇ । ਗਮਨਜੋ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਕੋ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਧਰਿ ਭਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ॥ ਕਿਤਕਿ
ਸਿੱਖ ਆਗੇ ਗਏ ਕੋ ਆਵਤਿ ਪਾਛੇ । ਉਤਲਾਵਤਿ ਹੀ ਚਲਿ ਪਰਜੋ ਮਗ
ਏਕਲ ਆਛੇ । ਵਹਿਰ ਗਯੋ ਚਲਿ ਕਿਤਿਕ ਜਬਿ ਥਾਂਮੇ ਪਿਖਿ ਦਾਏਂ-ਕੋ
ਸਿਖ ਆਵੈ ਗੈਲ ਤੇ ਲਿਉਂ ਸੰਗ ਰਲਾਏ॥੨॥ ਜਬਿ ਪਾਛਲ ਦਿਸ਼ ਦੇਖਿਓ
ਆਵਤਿਸਿਖਧੀਰਾ । ਅਭਿਲਾਖਨੈ-ਮਿਲਿਕਰਿਚਲੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋਤੀਰਾ-।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿਬੇ ਲਗਜੋ ਹੋਰਤਿ ਸਿਖ ਓਰੀ । ਤਿਹ ਕੋਤਕ ਦਿਖਰਾਇਓ
ਅਚਰਜ ਮਤਿ ਬੋਰੀ॥੩॥ ਬਿਸਦ ਬਰਨ ਕੋ ਬਸਤੁ ਬਰ ਪੁਰਬ ਦਿਖਰਾਏ।
ਬਹੁਰ ਪੀਤ ਪੁਨ ਸ਼ਜਾਮ ਕਰਿ ਨਿਜ ਬੇਸ ਬਨਾਏ । ਅਰੁਣ ਬਰਣ ਪਹਿ-
*ਇਕਰਸ ਜੋ ਆਤਮਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਲਿਵ ਲਾਵੇ । *ਅਕਾਸ਼ ਵਰਗੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ ।
*ਭਾਵ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆ । (ਦੋਖੇ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੫ ਤੇ ੬) । *ਭਾਵ ਉਸ ਸਿਖ ਨੇ ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ
ਦੱਸਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਤ ਅਚਰਜ ਰਹਿ ਗਈ । *ਏਥੇ ਨੀਲੇ ਕੱਪੜੇ
ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਰ ਲਏ ਹਨ ਪਰ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਐਨ ੧ ਅੰਸੂ ੫, ਅੰਕ
੩੫-੩੭ ਵਿੱਚ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । †ਪਾ:-ਏਤਕ । ਏਕਨ ।

ਰਣ ਕਰੇ ਬਡ ਛੋਟ ਬਨੀਤਾ। ਨਰ ਸਮ ਹੁਇ ਆਯੋ ਨਿਕਟ ਪੁਨ ਢੇਰੇ
 ਬਲੀਤਾ ॥੪॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਿਰ ਹੁਇ ਮਿਲਯੋ ਧਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਸਾਲਾ। ਸ਼ਕਤਿ
 ਵੀਤ ਪੁਨ ਗੁਰੂ ਸਿਖ ਬੋਲਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਖਰੋ ਭਯੋ ਕਿਮਿ ਚਲਤਿ
 ਨਹਿ, ਗਮਨਹਿ ਕਿਸ ਥਾਨਾ?’ ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬੋਲਯੋ ਤਬੈ, ‘ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਗ
 ਜਾਨਾ ॥੫॥ ਸਾਥ ਅਗਾਰੀ ਸਭਿ ਗਯੋ ਤੁਝ ਪਿਖਿ ਬਿਰ ਹੋਵਾ। ਅਪਨਿ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਤਾਈਏ ਬਡ ਅਚਰਜ ਜੋਵਾ। ਸ਼ਕਤਿਵੀਤ ਅਰੁ ਸਿਖ ਗੁਰਨਿ
 ਕਿਤ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਪਹੁੰਚਹੁਗੇ ਕਿਸ ਥਲ ਬਿਖੇ? ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਬਤਾਯੋ’ ॥
 ੬॥ ਤਬਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਕਹਤਿ ਭਾ ‘ਸੁਨੀਏ ਸੁਭ ਭਾਈ। ਸੱਧੂ ਰੂਪਾ ਤੁਵ
 ਬਡੇ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਸਿੱਖ ਜਾਨਿ ਦੀਨਸਿ ਵਰਸ ਬਿਚਰਤਿ ਸਭਿ
 ਦੇਸਾ। ਰਹੈਂ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਗਨ ਬਲੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥੭॥ ਹਮ ਸ਼ਹੀਦ
 ਲਾਖਹੁ ਫਿਰੈਂ ਬਡ ਸਮਰਥ ਧਾਰੀ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਸੁ ਖਾਸ ਕੀ ਰਹਿ ਵਾਰੇ-
 ਵਾਰੀ। ਚੌਂਕੀ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਕੀ ਨਿਸਦਿਨ ਗੁਰ ਕੇਰੀ। ਅਪਰ ਸਰਬ
 ਅਨੁਸਾਰਿ ਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਫਿਗ ਹੇਰੀ ॥੮॥ ਜਿਮ ਆਗਯਾ ਉਚਰੈਂ ਗੁਰੂ
 ਕਰਿ ਹੈਂ ਤਤਕਾਲਾ। ਤਿਨਬਿਚ ਤੇ ਇਕ ਮੈਂ ਅਹੈਂ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਬਿਸਾਲਾ।
 ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਭਰਮ ਉਰ ਪੂਰਬ ਬਹੁਤੇਰਾ।—ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਰੀਤਿ
 ਜੇ ਕਿਮ ਕੁਟੰਬ ਨਿਬੇਰਾ ॥੯॥ ਇਕ ਸੁਤ ਭੀ ਨਹਿ ਰਖਿ ਸਕੈ, ਐਸ਼ੁਰਜ
 ਭਿ ਖੋਵਾ। ਬਚੈ ਇਕਾਂਕੀ ਜਤਨ ਤੇ ਇਤ ਜੰਗਲ ਜੋਵਾ—। ਇਹ ਸੰਸੇ
 ਬੁਝਨਲਗਯੋ ਬਹੁਤਰਕ ਉਠੀਤਾ। ‘ਸ਼ਕਤਿਵੀਤਿ ਤੁਮ ਗਨ ਹੁਤੇ ਗੁਰਫਿਗ
 ਬਲਵੀਤਾ ॥੧੦॥ ਕੁਛ ਨ ਬਚਾਯਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਣ ਇਤਿਕ ਮਾਂਹੀ। ਪੁੱਤ੍ਰ
 ਆਇ ਐਸ਼ੁਰਜ ਸਭਿ ਬਿਨਸਯੋ, ਰਹਿ ਨਾਂਹੀ। ਇਸ ਮਹਿ ਕਾਰਨ ਕਵਨ
 ਭਾ? ਮਹਿ ਅਧਿਕ ਸੰਦੇਹ। ਤੁਰਕ ਬੰਦ ਰਣ ਮੰਡਿਕਰਿਬਡ ਸੰਕਟ ਦੇਹੁ’
 ॥੧੧॥ ਤਬਿ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਬਚ ਕਹਯੋ ‘ਅਲਪੰਗਜ ਜਿ ਪ੍ਰਾਨੀ। ਗੁਰ ਸਰ
 ਵੰਗਜ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋ ਕਿਮ ਸਕੈ ਪਛਾਨੀ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਦੇਵੀ ਕਹਯੋ
 ਤਜਿ ਸੁਤਨ ਸੁਨੇਹਾ। ਕਲ ਮੈਂ ਬਿਦਤੋਂ ਤੁਮ ਨਿਕਟ ਵਾਂਛਤਿ ਬਰ ਲੇਹਾ
 ॥੧੨॥ ਬਹੁਰ ਗਾਇਤੀ ਕੋਪ ਕਰਿ* ਨਿਜ ਲਖਿ ਅਪਮਾਨਾ।—ਅੰਗੀਕਾਰ
 ਨ ਮਹਿ ਕਰਯੋ—ਤਿਨ ਸ੍ਰਾਪ ਬਖਾਨਾ। ਪੁਨ ਚੰਡੀ ਬਿਦਤੀ ਜਬੈ ਪਹੁੰਚੀ ਨ

*ਤੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਖ ਤੇ ਸ਼ਕਤਿਵੀਤ ਹੈਂ। ਵੇਦੀ ਕਹਿਆ ਸੀ ਜੋ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਛੱਡ ਦਿਓ।

*ਵੇਖੋ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੁ ੪੨ ਅੰਕ ੧੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਅਕੋਰਾ । ਚਾਰਹੁ ਸੁਤ ਲਛਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿਕਲਪ ਸੁ ਛੋਰਾ* ॥ ੧੩॥ ਪੁਨ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਜਜ਼ਾ ਬਡ ਛਿਤ ਰਾਜ ਬਿਸਾਲੀਬਹੁ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਇਕਰਿ
ਕਿਯ ਕੂਰ ਕੁਚਾਲੇ। ਤਿਨ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਨਾਸਨੇ ਐਸੀ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੀ । ਉਠਿ
ਜੈ ਹੈ ਸਗਰੀ ਸਫਾ, ਹੁਇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਹਾਨੀ ॥ ੧੪॥ ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੈ ਨ ਤੁਰਕ
ਕੇ ਭੋ ਦਲ ਕਿਮ ਹੋਵੈ । ਰਾਜ ਧਰਾ ਪਰ ਜਿਸੀ ਕੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸਭਿ ਜੋਵੈ।
ਇੰਤਜਾਇਕ ਕਾਰਨ ਘਨੇ ਕੋ ਸਕੈ ਪਛਾਨੇ । ਸਰਬੰਗਜਨਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤਿ
ਪਰ ਕਸਾ ਤੁਰਕ ਬਖਾਨੇ ॥ ੧੫ ॥ ਮਤ ਬੋਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਬਿਨਾ ਜੋ ਤੁਰਕ
ਉਠਾਵੈ । ਭੁਗਤਹਿ ਦੁਖ ਬਹੁ ਬਿਧਿਨਿ ਕੇ ਨਹਿ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਵੈ । ਮੈਂ
ਏਕਲ ਹੀ ਕਰਿ ਸਕੈ ਤੁਰਕਾਨ ਬਿਨਾਸਾ । ਮਮ ਸਮ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ਕਤਿ
ਜੁਭਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸਾ ॥ ੧੬॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੁਝਤਿ ਰਹੈ--ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਫੁਰ-
ਮਾਵੇ--। ਨਹਿ ਆਗਜਾ ਕੇ ਦੇਤਿ ਕਬਿ, ਕਹਿ--ਬਿਰੇ ਰਹਾਵੇ--। ਲਾਖਹੁ ਕੋਟ
ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਂ ਨਿਤ ਗੁਰ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਬਾਂਛਤਿ ਤੁਰਤ ਬਨਾਇ ਲੋ ਇਮ
ਹੋਂ ਬਲ ਭਾਰੀ ॥ ੧੭॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਉਰ ਭਰਮ ਹਰਿ ਸ਼ਰਮਨੇ ਪਛੁਤਾਵਾ ।
ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਬੰਗਜ ਮਹਿ ਸਿਦੇਹਾ ਉਠਾਵਾ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ
ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰਦੇਵਾ। ਆਸੈ ਜਿਨਹੁ ਗੰਭੀਰ ਹੈ ਕੋ ਲਹੈ ਨ ਭੇਵਾ ॥ ੧੮ ॥
ਬੁਝਨੈ ਬਹੁਰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੋ 'ਤਨ ਕਿਤਿਕ ਅਕਾਰਾ । ਕਿਧੈ ਇਤਿਕ ਹੀ
ਰਹਿਤਹੋਂ ਠਾਨਤਿ ਬਲ ਭਾਰਾ। ਸੰਸੈ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸ ਤੁਮ ਗੁਰ ਸਮਸਰ ਹੈ ਕੀ
ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਬਿਸਾਲ ਮੈਂਮਿਲ ਬਾਕਸੁਨੈ ਕੈ ॥ ੧੯॥ ਕਹਨੈ ਸ਼ਹੀਦ 'ਸੁਨੀ-
ਜੀਏ ਜਿਮ ਚਹੈ ਬਨਾਵੈ'। ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਨ ਬਡੇ ਕੋ ਬਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵੈਂ ।
ਸਿੰਘ ਕਦੀਮੀ ਜਾਨਿਕੈ ਮਿਲਿ ਬਾਤ ਬਤਾਈ । ਜੇ ਅਬਿ ਦੇਖਨੈ ਚਹਤਿਹੋਂ
ਸਭਿ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨੦॥ ਬੋਲਤਿ ਬਰਧਨੈ ਬਪੁ ਬਡੇ ਕੋਸਨ ਲਗਿਹੋਵਾ ।
ਬਾਹੁ ਉਭੈ ਬਹੁ ਦੁਰ ਲਗਿ ਸਿਰ ਨਭ ਲਗਿ ਜੋਵਾ । ਰੂਪ ਭਿਆਨਕ ਹੋਰਿ
ਕਹਿ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪੰਨਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ 'ਤੁਮ ਹੋ ਧੰਨ ਧੰਨਾ

*ਲੱਖ । 'ਛਾਵ ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਸੀ । 'ਨਾਸ ।

*ਅੰਕ ੧੨ ਤੇ ੧੩ ਵਿਚ ਜੋ ਕਾਰਨ

ਦੱਸੇ ਹਨ ਮੇਂ ਕਵਿ ਜੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਖਿਆਲ ਵਾਲੇ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਖੇਪਕਾਰ ਤੋਂ
ਲਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਹ ਖਿਆਲ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹਨ । ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਹਨ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਅੰਕ
੧੪ ਤੋਂ ਬੜੀ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

†ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਦਾ ਪਾਠ

'ਸਿੰਦੇਸ' ਹੈ । ਏਥੇ ਇਹ ਛਾਪੇ ਦੀ ਭੁੱਲ ਹੈ, ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ 'ਸਿੰਦੇਹ' ਹੈ ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ ।

॥ ੨੧ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਮੁਝ ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਨੈ ਮੈਂ ਨੀਕੇ ਜਾਨਾ । ਅਬਿਨਾਸੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿੰਤ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨਾ । ਪੁਨ ਸ਼ਹੀਦ ਤਨ ਸੁਭ ਕਰਨੈ
ਸਾਭੇ ਸ਼ਕਤਿ ਦਿਖਾਈ । ਸੁੱਧਿ ਰਿਦੇ ਤਬਿ ਹੋਇ ਕੈ ਗਮਨੇ ਅਗੁਵਾਈ*
॥ ੨੨ ॥ ਮਿਲਜੈ ਆਇ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਧਰਿ ਬਿਬਿਧਿ ਅਹਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ
ਲਖਿ ਸਿਖ ਆਪਨੇ ਪਿਖਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । ‘ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਰਤਾਇ ਸਭਿ
ਇਨਸਿੱਖਨ ਮਾਂਹੀ’ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਬੰਦਨ ਕਰਨੈ ਲੈ ਕਰਿ ਤਿਸਖਾਹੀ ॥ ੨੩ ॥

ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤਹਿ ਆਵੈ । ਪੂਰਬ
ਮਿਲੈ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਨਿਜ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ:—‘ਦਰਸ਼ਨ ਗੁਰ ਕਰਿਵਾਸਹਿ ਹੁਇ
ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ । ਅੰਤਰ ਲੈ ਗਮਨਹੁ ਸਦਨ ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਉਤਾਰੇ’ ॥ ੨੪ ॥
ਤਬਿ ਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬੁਝਿਕੈ ਲੈ ਆਗਯਾ ਜਾਵੈ । ਅਪਨੇ ਸੰਗ ਲਿਜਾਇ ਕਰਿ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿਵਾਵੈ । ਇਸ ਆਵਤਿ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਬੰਦਾ ।
ਸਨੇਸਨੇ ਦਰਸਹਿ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪਦਮ ਮਨਿੰਦਾ ॥ ੨੫ ॥ ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਕੀ ਕੁਲੀ
ਇਕ ਗੁੰਦੜ* ਹੋਸਹੁ । ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੀਜਗ ਭਯੋ ਬਹੁਤਨਤਿਨ† ਜੋਸਹੁ ।
ਦਸਾਲਦਾਸ ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਤਾ ਬਡ ਅਜਮਤਿ ਵੰਤਾ । ਗੁਰ ਆਏ ਸੁਨਿਕੈ
ਗਯੋ ਚਿਤ ਦਰਸ ਚਹੰਤਾ ॥ ੨੬ ॥ ਮਿਲਿ ਸ਼ਮੀਰਕੇ ਸਾਥਤਿਨ ਗੁਰਨਿਕਟ
ਪਠਾਯੋ । ਲੈ ਆਗਯਾ ਪ੍ਰਭੂ ਬਦਨ ਤੇ ਅੰਤਰ ਸੇ ਲਸਾਯੋ । ਇਕ ਤਿਖਾਨ
ਸੰਗ ਆਨਿ ਤਿਹ ਦਰਸ਼ਨ ਤਬਿ ਕੀਨਾ । ਕਰ ਜੋਰੇ ਸਿਰ ਧਰਿ ਧਰਨੈ ਕਰਿ
ਨਮੋ ਪ੍ਰਬੀਨਾ ॥ ੨੭ ॥ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੂਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਕੀ ਗੁਰ ਆਗੈ ਰਾਖੀ । ਕੁਸ਼ਲ
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਭਿ ਹੂੰ ਕਹਨੈ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਭਾਖੀ । ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੀਪ ਤਬਿ ਚਿਰ-
ਕਾਲ ਬਿਤਾਏ । ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸੁਭ ਬਾਰਤਾ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਗਸਾਏ ॥ ੨੮
॥ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਮੀਰ ਪਰ ਬਡ ਸੇਵ ਕਰੰਤਾ । ਜਲ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ
ਕੈ ਕਰਿ ਤਸਾਰ ਤੁਰੰਤਾ । ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ ਅਚਾਵਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਖਰੋਵੈ । ਕਰੈ
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਕਾਜ ਸੋ ਜਿਮ ਆਗਯਾ ਹੋਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਹੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਨੈ

* (ਸੰਗਤ) ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਸਮੀਰ ਨੂੰ । *ਕੁਲ ਵਿੱਚ । *ਗੁੰਦੜ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਭਾਈ ਰੂਪੇ
ਦੇ ਪੜੋਤੇ ਜੋ ਪੂਰਨ ਸਤ ਹੋਏ ਹਨ । *ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੇ ਤਿਸਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।

*ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਦੂਹ ਨਹੀਂ ਮਰਦੀ । ਇਹ ਵੀਦਾ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਵੀਗ ਕਿਸੇ
ਹਾਲ ਅਵੇਹ ਹੋਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਇਹ ਗਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਬੀ
ਸਪਿਰਚੁਲਿਜ਼ਮ ਨੇ ਅਜ ਕਲ ਤਜਰਬੇ ਕਰ ਕਰਕੇ ਕਈ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਵੀਦਾ
ਸਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਜਿਉਂ ਕਾ ਤਿਉਂ ਜੀਉਂਦਾ ਹੈ ।

† ਪਾ:—ਬਲ ।

‘ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਸ਼ਮੀਰਾ ! ਦੂਰ ਦੂਰ ਲੈ ਹਯ ਘਨੇ ਬਿਰ ਕਰਹੁ ਸਧੀਰਾ’ ।
 ਦਸਾਲਦਾਸ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਦਈ ਹਮ ਅੰਗੁ ਚਵਾਈ। ਸੋ ਪਹਿਰਹੁ ਤਨ ਆਪਨੇ
 ਸਤਿਨਾਮ ਅਲਾਈ ॥ ੩੦ ॥ ਜਹਿ ਲਗਿ ਘੋਰਾ ਫੇਰ ਲਿਹੁ ਤਹਿ ਲਗਿ
 ਤੁਮ ਰਾਜੂ । ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ ਬੀਸ ਮੈਂ ਬਡ ਰਾਜ ਸਮਾਜੂ’ । ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੋ ਬਾਕ ਕੋ ਘਰ ਨਰ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ। ਮਸਲਤ ਕੀਨੀ ਬੈਠਿ ਕੇ ‘ਹੁਇ ਰਾਜ
 ਉਦਾਰੇ’ ॥ ੩੧ ॥ ਮਾਤੁਲ ਹੁਤੋ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਬੇਮੁਖ ਪੰਜ ਪੀਰੀ’ । ਮਾਨਹਿ
 ਤਿਸ ਕੇ ਕਹੇ ਕੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਤੋ ਧੀਰੀ’ । ਸੋ ਬੋਲੈ ‘ਤੁਮ ਕਯਾ ਭਯੋ ਜਾਨਤਿ
 ਨਹਿ ਭੇਵਾ । ਘਰ ਸਮਾਜ ਸੁਤ ਆਇ ਸਭਿ ਬਿਨਸੇ ਗੁਰਦੇਵਾ’ ॥ ੩੨ ॥ ਮੁਖ
 ਆਯਹੁ ਬੋਲਤਿ ਰਹੈ ਤੁਮ ਸਾਰ ਪਛਾਨੋ । ਰਾਜ ਕੋਨਸੇ ਦੇਤਿ ਹੈ ਕਯਾ
 ਫਿਗ ਤਿਨ ਜਾਨੈ’ । ਸੁਨਿ ਬੋਲੈ ਲਖਮੀਰ ਤਬਿ ‘ਜੇ ਕਹੈ ਨ ਮਾਨੈ’ । ਰਿਦੈ
 ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਗੁਰ ਬਹੁਰ ਕੁਛ ਸਾਪ ਬਖਾਨੈ’ ॥ ੩੩ ॥ ਤਖਤ ਮੱਲ ਤੀਸਰ ਕਹੈ
 ‘ਕਰਿ ਸੇਵ ਉਤਾਰੇ’ । ਲਾਭ ਲੇਨ ਕਿਤਹੂੰ ਰਹੈ ਹੁਇ ਹਾਨ ਹਮਾਰੇ’ । ਸੁਨਿ
 ਸਲਾਹ ਸਭਿਹੂੰ ਕੀ ਤਬਿ ਭਨੈ ਸ਼ਮੀਰਾ ‘ਇਕ ਤੋ ਬਾਕ ਨ ਮੋਰੀਅਹਿ,
 ਕਹਿ ਕਰ ਨ ਤੀਰਾ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਤੁਲ ਕਹੈ ‘ਨਿਜ ਪੁਰਿ
 ਚਹੁ ਓਰੈ’ । ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਫੇਰੀਅਹਿ ਚਫਿਕੈ ਇਕ ਘੋਰੇ’ । ਅਸ ਮਸਲਤ
 ਕਰਿ ਆਇ ਪੁਨ ਲੇ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੋਈ । ਗੁਰ ਆਗਯਾ ਲੇ ਚਫਿ ਗਯੋ ਪੁਰਿ
 ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਈ ॥ ੩੫ ॥ ਫੇਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਆਇਗੋ, ਗੁਰ ਬੁਝਨ ਠਾਨਾ । ‘ਹੈ
 ਪ੍ਰਭੁ! ਫੇਰਨ ਕੋ ਕਿਯੋ ਚਹੁ ਦਿਸਨ ਕਿਕਾਨਾ’ । ਮੰਦਮਤੀ ਮਾਤੁਲ ਇਨਹੂੰ
 ਲਖਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਲੇਨਿ ਦਿਯੋ ਨਹਿ ਰਾਜ ਕੁਛ ਕੀਨੀ ਬਡ ਖਾਮੀ
 ॥ ੩੬ ॥ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ‘ਆਛੇ ਕਰੈ ਅਬਿ ਬੈਠਿ ਸ਼ਮੀਰਾ’ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੈਠੇ
 ਨਿਕਟ ਹੁਇ ਸੰਗੀ ਲਖਮੀਰਾ । ਸੇਵਕ ਅਪਨਾ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ
 ਬਹੁ ਠਾਨੈ’ । ਪ੍ਰਿਥਮ ਪਿਤਾਮੇ ਸੇਵ ਕਰਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ਮਾਨੈ’ ॥ ੩੭ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਹੁੰ ‘ਸ਼ਮੀਰ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚ ਪੰਚਾਸਤੀ
 ਅੰਸੁ ॥ ੫੫ ॥

੫੬. [ਹੁਣ ਜੀ ਦਾ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਬਾਯਾ । ਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਨਮ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੁਗਾਏ] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਤੇ ਦਿਵਸ ਦਸ ਏਕਾਦਸ਼ ਜਾਨ । ਨਾਨਾ ਭੋਜਨ
 ਕੋ ਕਰਹਿ ਅਚਵਾਵਹਿ ਹਿਤ ਠਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀਵੰਦ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਕਰੈ
 ‘ਹੈ ਸਧੀਰਾ! ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਬਹੁਤੇ ਘੋੜੇ ਤੂੰ ਟਿਕਾਵੇਂਗਾ ਭਾਵ ਰਾਜ ਭੋਗੇਂਗਾ’ । ‘ਪੰਜ ਪੀਰੀਆ’ (ਤੋ
 ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ) ਬੇਮੁਖ । ‘ਤਿੰਨੇ ਧੀਰਜੀ ਭਰਾ ਉਸਦਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ । ‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਿਨਸ
 ਗਏ ਹਨ । ‘(ਦੂਜੇ) ਝੂਠ ਬੀ (ਗੁਰਾਂ ਕੋਲ) ਨਾ ਬੋਲੀਏ ।

ਅਹਾਰ ਸੁਭ ਧਰਿ ਥਾਰ ਮਝਾਰੇ । ਕਰਜੇ ਪਰੋਸਨਿ ਤਬਿ ਭਲੇ ਧਰਿ ਗੁਰੂ
ਅਗਾਰੇ। ਬਿਰਜੇ ਸ਼ਮੀਰਾ ਨਿਕਟ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਅਚਨ ਕਰੇਤੇ । ਨੀਰ ਕਟੋਰਾ
ਦੇਤਿ ਭਰ ਲੇ ਪਾਨ^੧ ਪਿਵੇਤੇ ॥ ੨ ॥ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੇ ਨਿਜ
ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਦੀਜੈ ਸੀਤਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਿਜ ਹਮ ਕਰਿ ਹੈ ਖਾਨੀ’। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਬੋਲੇ ‘ਥਾਲ ਲਿਹੁ ਬੈਠਹੁ ਇਸ ਥਾਨਾ । ਕਰਹੁ ਖਾਨ ਹਿਤ ਠਾਨਿਕੈ ਸ਼ਰ-
ਧਾਲੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥੩॥ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਜੇ ਬਹੁਰ ‘ਲੈ ਕੈ ਘਰ ਜਾਵੈ’ । ਸਭਿ
ਕੁਟੰਬ ਸੰਗ ਬੈਠਿਕੈ ਧਰਿ ਭਾਵਨਿ ਖਾਵੈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਥਾਰ ਉਠਾਇਕੈ
ਘਰ ਪਹੁੰਚਜੈ ਜਾਈ । ਭ੍ਰਾਤਾ ਮਾਤੁਲ ਆਇ ਜੇ ਸਭਿ ਲੀਏ ਬੁਲਾਈ ॥੪॥
‘ਥਾਰ ਜੁ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦ ਕੈ ਮੈਂ ਜਾਚਿ ਸੁ ਲਜਾਯੋ । ਪਾਵਹੁ ਬਹੁ ਕਲਜਾਨ ਕੋ
ਹੁਇ ਹੈ ਮਨਭਾਯੋ’। ਇਮ ਕਹਿ ਜਬੈ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇ ਉਤਰਾਇ ਰੁਮਾਲਾ ਦੇਖਤਿ
ਝਟਕਾ ਉਰ ਡਰੇ ਧਰਿ ਚਿੰਤ ਬਿਸਾਲਾ ॥੫॥ ਮਾਤੁਲ ਜੈਤੋ ਕਾ ਤਬੈ ਕਹਿ
ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਏ ‘ਹਮ ਗੁੰਗੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋ ਪੂਜਹਿ ਮਨ ਭਾਏ। ਕੁੰਧਤਿ ਹੈ ਇਸ
ਅਚੇ ਤੇ ਧਨ ਧਾਮ ਬਿਨਾਸੈ। ਹਮਰੇ ਪੀਰ ਕਦੀਮ ਕੇ ਪੂਰਤਿ ਸੋਭਿ ਆਸੈ’ ॥੬॥
‘ਚਿੰਤਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਤਿਸ ਛਿਨ ਹੁਇ ਆਈ । -ਗੁਰ ਤੇ ਆਨਜੈ ਜਾਚ
ਮੈਂ, ਇਸ ਤਰਕ ਉਠਾਈ। ਬਡੇ ਭਾਗ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪਾਰਸ ਜਿਮ ਰੰਕਾ। ਨਹਿ
ਮਾਤੁਲ ਸਮਝੈ ਰਿਦੈ ਠਾਨਤਿ ਕੁਛ ਸ਼ੇਕਾ’ ॥੭॥ ਕਹਿ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ
ਕੋ ‘ਜੇ ਕਰਹੁ ਨ ਖਾਨੇ। ਖਨਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਗਾਡ ਦਿਹੁ ਨਹਿ ਸਕੈ ਪਛਾਨੇ।
ਉਤ ਗੁਰ ਰਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਿਯ, ਇਤ ਪੀਰ ਨ ਕੋਪੈ’ । ਅਸ ਮਸਲਤ ਕਰਿ
ਪਰਸਪਰ ਚਾਹਤਿ ਇਸ ਲੋਪੈ ॥ ੮ ॥ ਬਸ ਨਹਿ ਚਲਜੇ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਮਾਤੁਲ
ਬਡ ਖੇਟਾ । ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨ ਅਚਨ ਦਿਯ ਬਡ ਕੀਨਸਿ ਟੇਟਾ । ਗਾਡ
ਦੀਨਿ ਖਨਿ ਅਵਨਿਕੋ, ਨਹਿ ਕਿਨਹੂੰ ਖਾਯੋ। ਪਰਾਰਬਧ ਬਿਨ ਕਿਤ ਕਹੂੰ
ਕਿਸ ਤੇ ਕਿਨ ਪਾਯੋ ॥੯॥ ਸੁਪਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਜਾਮਨੀ ਉਠਿ ਆਇ ਪ੍ਰਭਾਤੀ।
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਧਰਕਤਿ ਜਿਸ ਛਾਤੀ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੂਝਨ
ਕਰਜੇ ‘ਲੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਾ। ਅਚਵਨ ਕਰਜੇ ਕਿ ਨਾਹਿ ਤੈ ਦਾਨੀ ਅਹਿ-
ਲਾਦਾ’ ॥੧੦॥ ਤਬਿ ਸ਼ਮੀਰ ਬਿਨ ਧੋਰ ਹੈ ਗੁਰ ਤੀਰ ਉਚਾਰੇ । ‘ਜੈਤੋ ਕਾ
ਮਾਤੁਲ ਅਹੈ ਤਿਨ ਸਭਿ ਹਟਕਾਰੇ’ - ਨਹਿ ਅਚਵਹੁ ਝਟਕਾ ਸਕਲ, ਰਿਸ
ਪੀਰ ਉਪਾਵੈ। ਸਦਨ ਬਿਖੈ ਧਨ ਧਾਨ ਗਨ ਜੁਤ ਮਾਲ ਖਪਾਵੈ ॥੧੧॥ ਲੇ
^੧ ਹੋਥ ਵਿੱਚ । ^੨ ਜੈਤੋ ਵਾਲਾ ਮਾਮਾ । ^੩ ਗਿਲਾਨੀ । ^੪ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ । ^੫ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ।

ਕਰਿ ਬਾਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਬਿਚ ਧਰਾ ਦਬਾਯੋ । ਬਿਨਾ ਭਨੇ ਜਾਨਹੁ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੈਂ
ਸਾਚ ਅਲਾਯੋ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਬੈ 'ਧਰਨੀ ਬਰੁਸਾਈ । ਤੁਮ ਕੋ
ਨਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਤਿਨ ਮੂਢ ਗਵਾਈ॥੧੨॥ ਅਦਬ ਨ ਕੀਨੋ ਅੰਨ ਕੋ
ਤੁਮ ਬੁਰਾ ਕਮਾਯੋ। ਤਬੈ ਪਰੈ ਦੁਰਭਿੱਛ ਬਹੁ ਜੇ ਅਦਬ ਗਵਾਯੋ । ਭੱਦ੍ਰਸੈਨ
ਨਿਪ ਪ੍ਰਥਮ ਭਾ ਤਿਨ ਕਿਯ ਅਪਮਾਨਾ । ਉਜਰ ਗਯੋ ਇਹ ਦੇਸ ਸਭਿ
ਜੰਗਲ ਅਬਿ ਜਾਨਾ ॥ ੧੩ ॥ ਚਲਤ ਹੁਤੀ ਵੈ ਨਦੀ ਤਬਿ ਭਟਲੀ ਸੁਭ
ਚਿਤ੍ਰਾ* । ਹਟੀ ਅਵੱਗਯਾ ਦੇਖਿਕੈ ਬਲ ਭਾ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਾ । ਹਮਰੇ ਸੀਤ
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨੋ ਚੋਕਨੋ ਇਹ ਥਾਨਾ । ਤੁਮ ਰੱਯਤਿ ਹਇ ਬਸਹੁਗੇ ਹਮਨੇ ਸਭਿ
ਜਾਨਾ ॥੧੪॥ ਅਵਨੀ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਕੀ ਬਹੁ ਅੰਨ ਉਪਾਵੈ । ਅਬ ਤੋ ਦੁਗ-
ਨੇ ਚੋਗਨੇ ਅਠਗਨੇ ਜਮਾਵੈ । ਹੋਇ ਹਮਾਰਾ ਮਾਲਵਾ ਜਿਤ ਕਿਤ ਬਿਦ-
ਤਾਵੈ ਉਪਜੈ ਸਿੰਘ ਸਹੇਸ੍ਰ ਹੀ ਮਲਵਈ ਕਹਾਵੈ ॥ ੧੫॥ ਸੁਨੀਅਹਿ ਸਿੱਖ
ਸ਼ਮੀਰ ਭੋ ! ਚਾਹਤਿ ਹਮ ਦੀਨੋ । ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਜ ਤੋ ਛੁਛ ਰਹਿ ਅਬਿ ਛੇਮਾਨ
ਲੀਨੋ । ਜੋ ਲੈਬੇ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਹੈ ਸੋ ਰੋਗ ਭੁਗੈ ਹੈ । ਆਪ ਕੁਸ਼ਟ ਕੋ ਕੁਸ਼ਟ

*ਭਾਵ ਤਦ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਉਜਾੜ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ (ਮਾਲਵਾ) । ਅਵੱਗਯਾ ਵੇਖਕੇ
ਹਟ ਗਈਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਥਾਂ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । *ਖੁਸ਼ੀ, ਕਲਜਾਨ । *ਜੇ (ਜੇਤੇ ਵਾਲਾ
ਮਾਮਾ ਤੁਹਾਨੂੰ) ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਉਹ ਰੋਗ ਭੋਗੇਗਾ ।

*ਭਟਲੀ ਤੇ ਚਿਤ੍ਰਾ ਦੋ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ । ਭਟਲੀ
ਬਠਿੰਡੇ ਕੋਲ ਤੇ ਚਿਤ੍ਰਾ ਫਾਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ । ਦੋ ਹੋਰ ਨਦੀਆਂ ਦੀ ਬੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ
ਵਗਣ ਦੀ ਟੋਹ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਸਿਕੰਦਰ ਦੇ ਹਿੰਦੀ ਸਫਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਲੁਜ
ਤਦੋਂ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਣ ਪਾਸ ਬਜਾਸਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਪਰ ਚੌਖੀ ਵਿੱਚ ਤੇ ਵਗਦਾ
ਸਿੰਘ ਜਾਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਇਸਦੇ ਰਸਤੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਤੇ ਵਸੇ ਅਜੇ ਭੀ ਲੱਭਦੇ
ਹਨ । ਦੂਸਰੇ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਬਾਬਤ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦੂਰ ਤਕ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਵਹਿੰਦੀ ਸੀ ਜੋ ਹੁਣ
ਘੱਘਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਰੇਤਿਆਂ ਵਿਚ ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

†ਇਹ ਵਾਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ੧੭੬੧-੬੨ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕਵੀ
ਜੀ ਇਹ ਗਲ ੧੯੦੦ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਮਾਲਵਾ ਅੱਜ ਵਾਂਗੂ ਸਰ ਸਬਜ਼
ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਸ਼ਾਦਾਬੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਰੇਪੜ ਦੀ ਨਹਿਰ ਬਣਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਆਈ
ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ (ਸੰਨ ੧੯੮੨ ਈ:) ਵਿਚ ਅਰਥਾਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਚਲਾਣੇ
ਤੋਂ ੩੯ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਬਣੀ ਹੈ । ਸੋ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿੱਖਤ ਵਾਕ ਹਨ
ਜੋ ਕਵਿ ਜੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਅਜੇ ੩੯ ਵਰ੍ਹੇ ਇਸਦੇ ਸੱਚ ਹੋਣ
ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸਨ ।

ਲਹਿ ਪੁਨ ਬੰਸ ਲਗੈ ਹੈ^੧॥੧੬॥ ਕਹਿ ਕਵਿ ਹਮ ਨੇ ਸੋ ਸੁਨੈ ਅਬਿ ਲੋ
ਬਡ ਰੋਗੁ। ਚਲੈ ਆਇ ਤਿਸ ਬੰਸ ਮਹਿ ਭੋਗਹਿ ਦੁਖ ਭੋਗੁ। ਸਤਿਗੁਰ
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਪਿਖਿ ਸੇਵ ਬਿਸਾਲਾ॥-ਇਹ ਨ ਲੋਤਿ ਹਮ ਦੇਤਿ ਹੈ-
ਇਮ ਚਿਤੈ^੨ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ॥੧੭॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਕਰੁਨਾ ਕਰਿ
ਬੋਲੇ। ‘ਹੁਇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਜੋ ਕਾਮਨਾ ਹਮ ਤੋ ਅਬਿ ਸੋ ਲੇ। ਬਿਨ ਸ਼ੇਕਾ
ਜਾਚਨ ਕਰੋ, ਕਹੁ ਉਰ ਅਭਿਲਾਖਾ’। ਸੁਨਿ ਸ਼ਮੀਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਨੇਮੀ
ਹੁਇ ਭਾਖਾ॥੧੮॥ ‘ਮਿਟਹਿ ਚੁਰਾਸੀ ਕੋ ਭ੍ਰਮਣ ਭਵਜਲ ਦੁਖਦਾਈ। ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਇਸ ਤ੍ਰਾਸ ਤੇ ਮਹਿ ਲੇਹੁ ਬਚਾਈ’। ਸੁਨਿ ਤੂਸਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ
ਬਿਰਮੇ^੩ ਅਨ ਖਜਾਲਾ॥ ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇਕੈ ਪੁਨ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ
॥੧੯॥ ਸੇਵ ਕਰੈ ਸਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਪੁਨ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ। ‘ਹਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈਂ ਤੋਹਿ
ਪਰ, ਜਾਚਹੁ ਮਨ ਭਾਯੋ’। ਪੁਨ ਸ਼ਮੀਰ ਗੁਰ ਤੀਰ ਕਹਿ ‘ਭਵਜਲ ਮਹਿ
ਢੇਰਾ। ਇਸ ਦਾਰੁਣ ਦੁਖ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ! ਗਹੀਯਹਿ ਕਰ ਮੇਰਾ’॥੨੦॥ ਸੁਨਿ
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਭਨੈ ‘ਤੁਵ ਜਨਮ ਘਨੇਰੈ। ਧਰਨੇ ਹੈਂ ਭਵਜਲ ਬਿਖੇ
ਕਿਮ ਜਾਹਿ ਨਿਬੇਰੈ। ਕਹਿ ਲਗਿ ਕਰਹਿ ਬਚਾਇਬੋ, ਜਾਚਹੁ ਵਥੁ
ਆਨਾ॥ ਇਸ ਬਿਨ ਅਪਰ ਅਦੇਯ ਨਹਿ, ਲਿਹੁ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨਾ॥੨੧॥ ਹਮ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਪਿਖਿ ਸੇਵ ਤੁਵ ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮ ਘਨੇਰਾ॥ ਉਰ ਅਕਪਟ ਸਚ ਕਹਤਿ ਹੈ^੪,
ਪਰਖੈ ਬਹੁ ਬੇਰਾ। ਕਰਹੁ ਸਫਲ ਨਿਜ ਘਾਲ ਕੋ ਹਮ ਦੇਂ ਤਤਕਾਲਾ’।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹੈ ਸ਼ਮੀਰ ਪੁਨ ‘ਗਤਿ ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ॥੨੨॥ ਨਿਕਟ ਸਥਲ
ਨਿਜ ਦੀਜੀਏ ਜਾਚਾ ਇਹ ਮੇਰੀ। ਅਪਰ ਨਹੀਂ ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਕਾਟਹੁ
ਮਮ ਬੇਰੀ’। ਸੁਨਿ ਹਠ ਕੋ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਬਿ ਟਾਰਨ ਕੀਨਾ। ਕੇਤਿਕ
ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇ ਪੁਨ ਮਨ ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨਾ^੫॥ ੨੩॥ ਦਾਸ ਕਾਮਨਾ ਦਿਯੇ
ਬਿਨ ਮਨ ਚੈਨ ਨ ਪਾਵੈ। ਪਦਵੀ ਦੋਨਿ ਸਮੀਪ ਕੀ ਪੁਨ ਉਰ ਲਲਚਾਵੈ।
ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਰ ਹਕਾਰਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਉਚਾਰਾ। ‘ਮਾਂਗਉ ਮਨ ਕੀ
ਕਾਮਨਾ ਜੈਸੇ ਹਠ ਧਾਰਾ’॥੨੪॥ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਭਵਜਲ ਤੇ ਰਖਹੁ ਕਟਿ ਦੇਹੁ
ਚੁਰਾਸੀ। ਬਹੁਰ ਨ ਪਾਵੈਂ ਜਨਮ ਕੋ ਜਮ ਪਰੈ ਨ ਫਾਸੀ’। ਹਸਿ ਬੋਲੇ ‘ਦੈ ਹੈਂ
ਇਹੀ ਪੁਨ ਆਵਹੁ ਪ੍ਰਾਤੀ’। ਸੁਨਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਕਰਿ ਗਯੋ ਆਨੰਦ ਕਰਿ

^੧ਆਪ ਕੋਹੜੀ ਤੇ ਈਸ ਬੀ ਕੋਹੜੀ ਦਾ ਕਸਟ ਲਵੇਗਾ। ^੨ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ^੩ਪਰਚੇ। ^੪ਤੇਰਾ ਦਿਲ
ਅਕਪਟ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਤੂੰ ਸੱਚ ਬੋਲਦਾ ਹੈਂ। ^੫ਪ੍ਰਸੰਨ।

ਛਾਤੀ ॥੨੫॥ ਸਕਲ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਰਿ ਸੇਵਾ । ਅਦ-
 ਭੁਤ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਸੁਪਨਾ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥ ਕਾਕ, ਕੰਕ, ਕੇਕੀ, ਕਕਨ
 ਕਲਬਿੰਕ ਮਰਾਲਾ ॥ ਖਗ ਮਿਗ ਪਸ਼ੁ ਪੰਛੀ ਮਨੁਖ ਜਨਮਜੋ ਤਨ
 ਕਾਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਕੀਟੀ, ਕੀਟਨ, ਭ੍ਰਿੰਗ ਭ੍ਰਿਤ ਇੰਤਜਾਇ ਘਨੇਰੇ ॥ ਭੋਗੀ
 ਜੂਨਾਂ ਜਨਮ ਧਰਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਬਹੁ ਬੇਰੇ ॥ ਜਨਮ ਪਾਛਲੇ ਪੁਨ ਭਯੋ
 ਚੰਡਾਲ ਕਰਾਲਾ ॥ ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਪ੍ਰਵੇਸ ਭਾ ਚੰਡਾਲੀ ਨਾਲਾ ॥ ੨੭ ॥ ਭਯੋ
 ਸੁਤਾਸੁਤ ਪੁੰਜ ਹੀ ਬਹੁ ਵਧੈ ਕੁਟੰਬਾ ॥ ਦੇਸ ਪਰਜੇ ਦੁਰਭਿੱਖ ਬਹੁ ਨਹਿ
 ਅੰਨ ਕਦੰਬਾ ॥ ਛੁਧਤਿ ਰਹਤਿ ਦੁਖ ਸਹਤ ਹੈ ਬਨ ਬਿਖੇ ਪਧਾਰਾ ॥ ਪੀਲੂ
 ਖੈਬੇ ਹੇਤ ਕੋ ਪਾਕੀ ਲਗਿ ਡਾਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ਕਿਤਿਕ ਸੁਤਾਸੁਤ ਸੰਗ ਲੈ ਗਮ-
 ਨਜੋ ਬਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ਤੋਰਨ ਹਿਤ ਤਰੁ ਪਰ ਚਢੈ ਤਰ ਬਾਲਕ ਤਾਂਹੀ ॥
 ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਤਰੁ ਤੇ ਤਰੈ ਗੋਰਤਿ ਸਿਸ ਖਾਵੈ ॥ ਪੁਨ ਸਾਖਾ ਪਤਰੀਨ ਪਰ
 ਨਿਜ ਪਾਉਂ ਟਿਕਾਵੈ ॥ ੨੯ ॥ ਤੋਰਨ ਕੋ ਲਾਲਚ ਲਗੈ ਝੁਕਿ ਹੋਇ
 ਅਗਾਰੀ ॥ ਟੂਟ ਗਈ ਸਾਖਾ ਤਬੈ ਗਿਰਿ ਧਰਾ ਮਝਾਰੀ ॥ ਚੋਟ ਲਗੀ ਤੇ ਜਾਗ
 ਕਰਿ ਜੁਗ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ ॥ ਬਿਸਮਜੋ ਕਰਤਿ ਬਿਚਾਰ ਬਹੁ ਪਿਖਿ ਕੌਤਕ
 ਭਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਮਲ ਤਜਨਿ ਬੈਠੈ ਕਿਤ ਜਾਈ ॥
 ਸੋਚਤ ਸੁਪਨੇ ਕੋ ਰਿਦੇ ਜੇਤੇ ਤਨ ਪਾਈ ॥ ਪੀਲੂ ਖਾਏ ਪੇਟ ਭਰਿ ਬਿਸਟਾ
 ਤਸ ਆਈ ॥ ਦੇਖਤਿ ਚਿੰਤਾ ਅਧਿਕ ਭੀ ਮਤਿ ਬਹੁ ਬਿਸਮਾਈ ॥ ੩੧ ॥ ਭਈ
 ਸੋਚ ਉਠਿਕੈ ਬਹੁਰ ਹਿਤ ਮੰਜਨ ਬੈਸੇ ॥ ਕਰਨ ਲਗੈ ਰਦਧਾਵਨਾ
 ਚਿਤਵਤਿ ਹੈ ਤੈਸੇ ॥ ਤਬ ਦੇਤਨ ਮਹਿ ਅਟਕ ਜੇ ਪੀਲੂ ਕੇ ਬੀਜੈ ॥ ਨਿਕਸੇ
 ਦਾਂਤਨ ਕਰੇ ਤੇ ਚਿਤ ਕੌਤਕ ਬੀਜੈ ॥ ੩੨ ॥ —ਕਹਾਂ ਭਈ ਇਹ ਬਾਰਤਾ*
 ਮੁਝ ਸੁਪਨਾ ਹੋਵਾ ॥ ਧਰ ਸਾਰ ਹੀ ਜਨਮ ਕੈ ਬਡ ਸੇਕਟ ਜੋਵਾ ? ਜਾਨੀ
 ਜਾਇ ਨ ਕਹਾਂ ਗਤਿ ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਮ ਹੋਈ— ॥ ਪਹਿਰ ਬਸਤੁ ਗੁਰ ਢਿਗ
 ਚਲੈ ਚਿਤਵੈ ਮਨ ਸੋਈ ॥ ੩੩ ॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦਨ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਬਿਰਜੈ
 ਚਿੰਟੀ ਚੀਲ, ਗਿਰਝ ॥ ੩੪ ॥ ਚਕਵਾ [ਸੋਸ, ਕਕੁੰਜਲ] ॥ ਪੀਹਾ ਤੇ ਜਲਬਟੇਰਾ ਬੀ
 ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ॥ ਚਿਤਾ [ਸੋਸ, ਕਲਵਿੰਕ] ॥ ਪੀਸ ॥ ਤਨ ਦੇ ਕਾਲ ਹੋਣ ਤੇ ॥ ਭ੍ਰਿੰਗੀ
 ਅਤੇ ਕੋੜੂ ਤਿਰਲੀ [ਸੋਸ, ਭਿਤ੍ਰਿਕਾ=ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਨਿੱਕੀ ਕੋੜੂ ਕਿਰਲੀ] ॥
 ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ॥ ਪੱਕੀਆਂ ਪੀਲੂ ਭਾਲ ਨਾਲ ਲਗੀਆਂ ॥ ਹੋਠਾਂ ॥ ਉਸ ਬਿੰਡ ਦੇ ॥ ਭਾਵ
 ਪਖਾਨੇ ਬੇਠਾ ॥ ਦਾਤਣ ॥ ਚਿਤ ਅਚੰਭਤ ਯਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇ ॥ (ਅ) ਚਿਤਵਦਾ ॥ (ਕਿ
 ਇਹ ਕੀਹ) ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ॥ ਚਿਤ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਵਾਂ ਸਾਖੀ
 ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸਵਿਸਥਾਰ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ॥

ਅਗਾਰੀ। ਤਬਿ ਬੂਝਨਿ ਕੀਨੋ ਪ੍ਰਭੂ 'ਚਿਤ ਚਿਤ ਮਝਾਰੀ' ਨਹਿ ਸੋਚਹੁ,
ਆਨੰਦ ਕਰੋ, ਹੋਯੋ ਭਲ ਤੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਨਿਬਹਾ ਤੁਵ ਲੇਖ
ਘਨੇਰਾ॥੩੪॥ ਸੁਨਤਿ ਨੰਮਿ ਹੁਇ ਮੁਹੁਰਮੁਹੁ ਪਗਨਮੋ ਕਰੰਤਾ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ!
ਭੇਵ ਬਤਾਈਏ ਮੁਝ ਚਿਤ ਅਨੰਤਾ। ਸੁਪਨਾ ਹੋਯੋ ਸਾਚ ਕੈ ਦੋਨਹੁ ਬਿਧਿ
ਜਾਨੀ॥ ਫਲ ਪੀਲੁ ਏ ਸਮੇਂ ਨਹਿ ਨਿਸਮਹਿ ਕਿਯ ਖਾਨੀ॥੩੫॥ ਜਾਗੇ ਮਲ
ਪੀਲੁਨ ਕੀ ਅਰੁ ਬੀਜ ਸੁ ਦੰਤੈ। ਨੀਕੇ ਮੈਂ ਦੇਖਨਿ ਕਰਜੇ ਬਿਸਮਜੇ ਚਿਤ
ਚਿਤੈ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਜੈ ਤਬੈ 'ਤੁਵ ਜਨਮ ਘਨੇਰੇ॥ ਸੁਪਨੇ ਬਿਖੇ ਭੁਗਾਇ
ਦਿਯ ਸਧਿ ਭਾਇਸ ਬੇਰੇ॥੩੬॥ ਹਮ ਤੇ ਜਾਚਤਿ ਨਿਤ ਹੁਤੋ ਨਹਿ ਪਰੋ
ਚੁਰਾਸੀ। ਸੋ ਨਿਸਚੈ ਤੋ ਕੋ ਦਿਯੋ ਕਟਿਗੀ ਜਮ ਫਾਸੀ। ਦੁਰਲਭ ਪਦ
ਜੋਗੀਨ ਕੋ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ। ਭਵਜਲ ਦਿਯੋ ਤਰਾਇ ਕਰਿ, ਨਹਿ ਸੰਕਟ
ਜੋਵੈ॥ ੩੭॥ ਗੁਰ ਫਿਗ ਤਬੈ ਤਿਖਾਨ ਇਕ ਥਿਰ ਦੁਆਲ ਪੁਰੇ ਕੋ। ਸੋ
ਬੋਲਜੈ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕੈ ਨਿਜ ਮਸਤਕ ਟੇਕੋ। ਬਖਸ਼ੋ ਇਸ ਕੇ ਸੰਗ ਮੁਝ
ਭਵਜਲ ਤੇ ਰਾਖੋ॥ ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਆਪਨੋ ਦਿਹੁ ਬਰ ਜਿਮ ਕਾਖੋ॥੩੮॥
ਬਿਗਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਫਿਗ ਰਹਤਿ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਘਨੇਰਾ। ਤਿਸ ਪਰ ਭੀ ਕਰੁਨਾ
ਕਰੀ ਭਾਖਜੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ 'ਤੂੰ ਭੀ ਸੰਗ ਸਮੀਰ ਕੇ ਤਨਾਗਹਿ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਾ।
ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਪਹੁੰਚਿਕੈ ਕਰਿ ਬੰਧਨ ਹਾਨਾ*'॥ ੩੯॥ ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁ

*ਘੜੀ ਮੁੜੀ, ਬਾਰ ਬਾਰ।

*ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਉਹੋ ਅਸੂਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਿਰੂਪਨ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੋਸੀ ਕਿ ਜੋਗਾਸੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ, ਨਾਮ ਦੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਉਪਰੋਂ ਪੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਰਮ ਹਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਰਮ ਜਾਲ ਅਮਿਟ ਤੇ ਅਟੱਲ
ਨਿਜਮ ਨਹੀਂ; ਕਰਮ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਪਰ ਕਰਮ ਆਦਿ ਅੰਤ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਟੁਟ ਸਕਦਾ
ਹੈ। ਯਥਾ 'ਲੋਕਾ ਮਤ ਕੋ ਫਕਤਿ ਪਾਇ॥ ਲਖ ਮੜਿਆ ਕਰਿ ਏਕਠੇ ਏਕ ਰਤੀ ਲੇ ਭਾਹਿ'॥
ਆਦਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਮੁਹਰਾਂ ਤੋਂ ਕੋਲੇ ਹੋਣ ਦੀ ਤੇ ਸੂਲੀ ਤੋਂ ਸੂਲ ਹੋਣ ਦੀ, ਪੰਜਵੇਂ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਮੜੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਾਜ਼ੀ ਸਲਾਰ ਦੀਨ
ਨਾਲ ਫੌਤਕ ਤੇ ਇੱਥੇ ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਸਭ ਉਸੇ ਅਸੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਪਾਦਿਕ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ
ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ:—'ਕਰਮ ਬਧ ਤੁਮ ਜੀਉ ਕਹਤ ਹਉ ਕਰਮਹਿ ਕਿਨਿ ਜੀਉ
ਦੀਟੁ ਹੋ'। ਕਰਮ ਜੀਵ ਨੇ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਆਦਿ ਵਿਚ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ। ਸੋ ਹੋਂਦ ਮਿਤ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕਰਮ ਅਨੰਤ ਅਟੱਲ ਅਵਿਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ,
ਓਹ ਮਿਟਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਚੀਜ਼ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ਓਹ ਆਪਣੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ, ਕਦੇ ਹੌਲੀ, ਕਦੇ
ਮਝਲੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਤੇ ਕਦੇ ਤੁਰਤ ਚਾਲ ਨਾਲ ਮਿਟ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਵੇਤੀ ਮੇਟਣ ਦਾ ਵਸੀਲਾ,
ਜੋਗਾਸੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਵਤਾਰ-ਗੁਰੂ ਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਮੇਹਰ ਹੈ।

ਆਨੰਦ ਧਰਿ ਬੰਦਹਿ ਪਦ ਕੰਜੀ । ਧੈਨ ਧੈਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੁਖ ਦਾਲਿਦ
ਭੰਜੀ । ਹਲਤ ਪਲਤ ਇਕ ਛਿਨ ਬਿਖੇ ਜਨ ਕੇਰਿ ਸੁਧਾਰੇ । ਸਗਲ
ਜਗਤ ਹੈ ਮੰਗਤਾ ਤੁਮ ਏਕ ਦਤਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ 'ਸ਼ਮੀਰ' ਪ੍ਰਭੂ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੬ ॥

੫੭. [ਸਿਰੰਦ ਵਾਸੀ ਦਯਾਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਵਰ । ਜਵਰਨਾਮਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਦਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਸਿ ਦੀਨੇ ਕੇ ਗਾਮ । ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ
ਬਖਾਨਤੇ ਲੈ ਲੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੰਦੁ । ਜਿਮ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਸ਼ਾਪ ਭਾ ਹਿਤ ਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ । ਉਜਰੈ ਸ਼ਹਿਰ ਸਿਰੰਦ ਬਡ ਭੇ ਜਿਸ ਮਹਿ
ਪਾਪਾ । ਸੀਤਲ ਪੁਰੀ ਮਹੀਤ ਇਕ ਬਹੁ ਅਜਮਤ ਵੰਤਾ । ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ
ਸੰਤ ਸੁਭ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪੰਤਾ ॥ ੨ ॥ ਚੇਲਾ ਤਿਸੀ ਮਹੀਤ ਕੋ ਇਕ ਦਯਾਲ-
ਪੁਰੀ ਹੈ । ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਬਾਸਾ ਕਿਯੋ ਸੀਰੰਦ ਪੁਰੀ ਹੈ । ਸੁਨੀ ਗੁਰੂ ਕੀ
ਬਾਰਤਾ ਪੁਰਿ ਸ੍ਰਾਪ ਉਚਾਰਾ ।—ਬੁਰਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਿ ਕੋ ਭਯੋ ਜਹਿ ਬਾਸ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੩ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਯੋ ਨ ਹਟਹਿ ਕਿਮ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨ ਪਾਸੁ । ਨਰ
ਬਪਰੇ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਕਯਾ ਕਹਿ ਮੋਰਹਿ ਤਾਸੁ । ਕਿਮ ਕਰਿ ਹੋਂ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਭਲੋ
ਜਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨੇ । ਕਰੋਂ ਬਿਨੈ ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਗੁ ਜੇ ਸੁਨਿ । ਲੇਹਿ ਜਿ ਮਾਨੇ ॥ ੪ ॥
ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਚਲਿ ਪਰਜੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਦੀਨੇ । ਗਮਨਜੋ ਪੰਥ
ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਯੋ ਚਿਤ ਚੀਨੇ । ਬੁਝਯੋ ਜਾਇ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ ਤਿਨ ਪੁਛਿ
ਪਹੁੰਚਾਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੫ ॥ ਭੁਜੰਗਵੰਦ ॥
'ਨਮੋ ਪਾਦ ਕੰਜੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸੋਹੇ । ਧਰਜੋ ਈਸ਼ ਔਤਾਰ ਕੋ ਲੋਕ ਮੋਹੇ ।
ਨਹੀਂ ਜਾਨਿ ਸਾਕੈ ਪ੍ਰਭੂ ਰੂਪ ਤੇਰੇ । ਸਦਾ ਜੈ ਸਦਾਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿਹੋਰੇ ॥ ੬ ॥
ਪੁਰਾ ਰੂਪ ਬੇਦੀਨ ਕੋ ਬੰਸ ਹੋਏ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੀ ਆਦਿ ਭੇ ਲੋਕ ਜੋਏ । ਦਸੋਂ
ਦੋਹ ਸੋਈ ਮਹਾਰਾਜ ਧਾਰੇ । ਉਧਾਰੈ ਘਨੇ ਕੋ ਗਨੇ ਪੁੰਜ ਤਾਰੇ ॥ ੭ ॥ ਕਰਜੋ
ਪੰਥ ਬੀਰਾਨ ਕੋ ਸਿੰਘ ਹੋਏ । ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਕਾਰੀਨ ਕੋ ਮੂਲ ਖੋਏ । ਸਕੇਸ਼ੀ
ਸਕਾਛੀ ਸਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ । ਜਪੈ ਨਾਮ ਕੋ ਤੇਜ ਦੀਨੋ ਸੁਭਾਰੀ ॥ ੮ ॥
ਨਹੀਂ ਪੰਥ ਐਸੇ ਕਬੈ ਅੰਗੁ ਹੋਏ । ਦੁਹੂੰ ਲੋਕ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਦਾਸਾਨਿ ਖੋਏ ।
ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਧਾਰੀ ਮਹਾਂ ਓਜਵੰਤੇ । ਮਹਾਂ ਕਾਜ ਕਾਫੀ ਮਹਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੰਤੇ ॥
੯ ॥ ਅਰੈ ਕੌਨ ਆਗੈ ਤਿਹੂੰ ਲੋਕ ਮਾਂਹੀ । ਰਖੋ ਦਾਸ ਲਾਜੈ ਮਿਟੈ ਦੁੰਦ
“ਸੀਤਲ” ਨਾਮ ਹੈ ਤੇ “ਪੁਰੀ” ਨਿਜਾਸੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਹੈ । “ਤਿਸਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ)
ਪੁੱਛਕੇ (ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ) ਪੁਚਾਇਆ । “ਕੇਸ਼ ਕੱਢ ਸਹਿਤ ।

ਜਾਂਹੀ । ਮਹਾਂ ਮਾਰ ਮੋਹੀ ਅਹੋ ਪੰਖਿਰਾਜੇ । ਸਦਾਜੈ ਸਦਾ ਜੈਸਦਾ ਸ਼ੇਖਸਾਜੇ
॥੧੦॥ ਛਕੇ ਛੈਲ ਛਾਜੇ ਛਬੀ ਛੇਤ੍ਰ ਛੱਤ੍ਰੀ । ਛਮਾ ਛੇਮ ਛੋਨੀ, ਛੁਭੈ
ਛੋਭ ਅੱਤ੍ਰੀ । ਮਲੇਛਾਨ ਲੱਛਾਨ ਛੈ, ਰੱਛ ਸੁੱਛੈ । ਲਸੈ ਬੀਰ ਰੂਪ
ਬਸੈ ਦਾਸ ਬੱਛੈ ॥੧੧॥ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਮਹਾਂ ਭੂਪ ਭੂਪ । ਉਧਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ
ਪਰੇ ਮੋਹ ਕੁਪੰਨਿ ਸੇਸੀ ਦਿਨੇ ਸੀ ॥ ਜਲੇ ਸੀ ॥ ਧਨੇ ਸੀ ॥ ਰਹੈ ਬੀਰ ਆਗਯਾ,
ਸ ਆਵੈ ਸਰੇਸੀ ॥੧੨॥ ਪਰੀ ਪੰਕਜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਰੀ ਪਰੇ ਹੈ । ਜਪੈ ਨਾਮ ਭੈ
ਸਿੰਧੁ ਤੇਈ ਤਰੇ ਹੈ । ਅਮੰਦੇ ਮੁਕੰਦੇ ਬਿਲੰਦੇ ਅਨੰਦੇ ! ਨਮੋ ਲੋਹੁ ਮੇਰੀ
ਕਰੋਂ ਹਾਥ ਬੰਦੇ ॥ ੧੩ ॥ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ ॥ ਬਿਨੈ ਪੁਸ਼ਿਸ਼ਾ ਸਾਧ ਤੇ ਸੁਨਿ ਹੰਸੇ
ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ‘ਦਸਾਲ ਪੁਰੀ ! ਕਹੁ ਕਾਜ ਕਯਾ ਚਲਿ ਆਇ ਉਤਾਲਾ ? ਪਹੁ-
ਚੈ ਸੰਗਲ ਦੇਸ ਮਹਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਘਰ ਬਾਰਾ । ਕਹਾਂ ਕਾਮਨਾ ਉਰ
ਭਈ ਕਯਾ ਮਤੋ ਬਿਚਾਰਾ ?’ ॥ ੧੪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਬੋਲਨੇ ਬਿਨੈ ‘ਜਹਿ
ਭਾ ਅਤਿ ਪਾਪਾ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਹਤਿ ਕਰੇ ਤਿਸ ਕੋ ਤੁਮ ਸੁਪਾ । ਤਹਾਂ ਬਾਸ
ਮੇਰੇ ਅਹੈ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਕੇਈ । ਸੁਨਨੇ ਆਪ ਕੇ ਸੁਪ ਕੋ ਧਰਿ ਕਰਿ ਡਰ
ਤੇਈ ॥੧੫॥ ਮਿਲਿ ਆਏ ਮੁਖ ਪਾਸ ਬਹੁ ਤਿਨ ਹੂੰ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ ॥ ਬਖਸ਼ਾਵਨ
ਹਿਤ ਸਭਿ ਕਹੈ ਤਜਿ ਆਯੋ ਭੇਰਾ । ਸ਼ਰਨ ਪਰਨੇ ਮੈ ਆਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁ
ਨਰਨ ਸਮੇਤਾ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਉਚਰਹੁ ਤਥਾ ਜਿਮ ਰਹੈ ਨਿਕੋਤਾ ॥੧੬॥
ਸੁਨੇ ਨੀਮਿ ਬਚ ਸਾਧ ਕੇ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਖਾਨਾ । ‘ਮਿਲਨੇ ਆਨਿ ਬਖਸ਼ਨੇ
ਤੁਝੇ ਪਹੁੰਚਹੁ ਨਿਜ ਥਾਨਾ । ਚਵਿ ਕੋਠੇ ਪਰ ਖਰੇ ਹੁਇ ਲੇ ਸਿਖ ਬਜਾਵੇ।
ਜਹਿ ਜਹਿ ਤੋਰੀ ਸੇਵਕੀਤਹਿ ਤਿਨੈ ਸੁਨਾਵੇ ॥੧੭॥ ਜਹਿ ਜਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਸਿਖ
ਧਨਿ ਤਹਿ ਤਹਿ ਰਹਿ ਬਾਸਾ ॥ ਅਪਰ ਪੁਰੀ ਫਿਟਕਨ ਕਰੀ ॥੧੮॥ ਹੁਇ

ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਲਾਜ ਰਖਦੇ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੰਦ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੧ ਮੋਹ ਰੂਪ ਵਡੇ ਸਰਪ ਨੂੰ ।
੨ ਗਰੁੜ । ੩ ਫਬ ਰਹੇ ਹੋ ਸੁੰਦਰ ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਹੋਕੇ (ਤੇ ਰਣ) ਛੇਤ੍ਰ (ਵਿਥ) ਛੱਤ੍ਰੀ ਹੋਕੇ ਛੱਬੀ ਦੇ
ਰਹੇ ਹੋ । ੪ ਖਿਮਾ ਤੇ ਖੇਮ (=ਕਲਾਜਾਨ) ਦੇ ਦਾਤੇ ਹੋ ਧਰਤੀ ਉਤੇ । (ਅ) ਧਰਤ ਵਾਂਗ ਖਿਮਾਂ ਦੇ
ਸਰੂਪ ਹੋ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੋ । ੫ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਲਾਲ ਗੁੱਸਾ ਕਰੋ ਉਸ ਨੂੰ ਛੋਭ (ਦੇਣ ਵਾਲੇ) ਸੂਰਮੇ
ਹੋ । [ਸਿਸ: ਅਫ਼ਜ਼ਿਨ=ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ, ਸੂਰਮਾ । ਹਿੰਦੀ, ਅੱਤ੍ਰੀ=ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਸੂਰਮਾ] । ੬ ਲੱਖਾਂ
ਹੀ ਮਲੇਛਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਤੇ ਸੁੱਛਾ (ਸ਼ਿਤਾਂ ਜਾ ਪਵਿਤ੍ਰ) ਦੀ ਰੱਛਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ।
੭ ਆਪ ਦਾ ਬੀਰ ਰੂਪ ਦਾਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਲਸਦਾ ਹੈ [ਵੱਛੈ=ਵੱਖੀ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ] ।
੮ ਵੰਦ । ੯ ਸਰਜ । ੧੦ ਬਰੁਣ । ੧੧ ਕੁਬੇਰ । ੧੨ ਇੰਦ੍ਰ ਆਦਿਕ । ੧੩ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ।
੧੪ ਅਪਰ ਰਹਿ ਜਾਣਗੇ । ੧੫ ਫਿਟਕਾਈ ਗਈ ਹੈ ।

ਸ਼ੀਘ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਗਹਿਰੀ ਨੀਵ ਨਿਕੇਤ ਬਡ ਸਭਿ ਖਾਕ ਮਿਲੈਂਗੇ । ਨਰ
ਨਾਰੀ ਪੀਟੈਂ ਘਨੇ ਦੁਖ ਪਾਇ ਰੁਲੈਂਗੇ ॥ ੧੮ ॥ ਜਹਿ ਬਜਾਰ ਤਹਿ ਹਲ
ਫਿਰੈਂ ਮਮ ਪੰਥ ਉਜਾਰੈ । ਤੁਰਤ ਤੁਰਕ ਕੋ ਗ਼ਰਕ ਕਰਿ ਲੂਟੈ ਅਰੁ ਮਾਰੈ ।
ਰਹੈਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਤ ਕਿਤ ਪਰੇ ਨਹਿ ਸਦਨ ਦਿਖੈਂਗੇ । ਪਰੈ ਆਪਦਾ ਭੀਖਨਾਂ
ਤਬਿ ਸਰਬ ਲਖੈਂਗੇ ॥ ੧੯ ॥ ਤੁਵਫਿਗ ਰਹੈ ਬਜਾਰ ਇਕ ਹੂ ਅਪਰ ਉਜਾਰਾ ।
ਮਾਰਿ ਲੂਟ ਪਲਟਾ ਲਹੈ ਬਡ ਪੰਥ ਹਮਾਰਾ । ਦਸਾਲਪੁਰੀ ਸੁਨਿ ਦਸਾਲ
ਤੇ ਪੁਨ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ । ‘ਪੈਨ ਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਤੁਮ ਜਲਪਿ ਬਿਬੇਕਾ’
॥ ੨੦ ॥ ਆਗਸ਼ਾ ਲੇ ਕਰਿ ਅਨੰਦਧਰਿ ਨਿਜ ਪੁਰਿ ਕੋ ਆਯੋ । ਚੜਿ ਕੋਠੇ ਪਰ
ਉਚ ਧੁਨਿ ਲੇ ਸੰਖ ਬਜਾਯੋ । ਜਹਿ ਜਹਿ ਨਰ ਜਿਤ ਕਿਤ ਸੁਨੀ ਸੋ ਅਬਿ
ਲੈ ਬਾਸਾ । ਕਈ ਕੋਸ ਲੋ ਪੁਰਿ ਬਡੋ ਗੁਰ ਸ੍ਰਾਪ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ॥ ੨੧ ॥ ਪਹੁੰਚੀ
ਸੁਧਿ ਤੁਰਕਾਨ ਫਿਗ ਗੁਰ ਸ੍ਰਾਪ ਉਚਾਰਾ । ਅਬਿ ਕਾਂਗੜ ਪੁਰ ਬਿਰ ਭਏ
ਕਰਿ ਜੈਗ ਅਖਾਰਾ । ਕਈ ਲਾਖ ਦਲ ਸੁਭਟ ਮੈਂ ਕਰਿਕੈ ਘਮਸਾਨਾ । ਪਰਜੈ
ਸ਼ੋਕਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਲਾਖਹੁ ਰਿਪੁਹਾਨਾ ॥ ੨੨ ॥ ਬਿਰਜੈ ਨਿਕਟ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ
ਹੈ ਜਾਟਨ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮਾ । ਦੁਰਗ ਨਹੀਂ ਸੈਨਾ ਨਹੀਂ ਧਨ ਨਾਂਹਿ ਨ ਧਾਮਾ ।
ਸੁਨਿਕੈ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਤਬਿ ਲਿਖਿ ਪੱਤ੍ਰ ਪਠਾਵਾ । ‘ਭੋ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ !
ਤੂੰ ਉਰ ਡਰ ਨਹਿ ਪਾਵਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀਬੰਦਾ ਤੁਹੀਗੁਰ ਦਸ਼ਮਨਸ਼ਾਹੁ ।
ਗਹਿ ਦੀਜੈ ਹਮ ਕੋ ਅਬੈ ਬੈਠਜੈ ਤੁਮ ਪਾਹੁ । ਨਾਂਹਿ ਤ ਪਕਰੈਂ ਸਭਨਿ ਕੋ
ਦੇਂ ਦੇਂਡ ਸਜਾਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਆਵੈ ਉਮਡ ਕੈ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਤਕਰਾਈ ॥ ੨੪ ॥
ਭਲਾ ਚਹੈਂ ਗਹਿ ਲੀਜੀਐ ਕਿਤ ਨਹਿ ਚਲਿ ਜਾਈ । ਸੁਨਿ ਲਖਮੀਰ
ਸ਼ਮੀਰ ਤਬਿ ਸਭਿ ਗਾਬ ਸੁਨਾਈ । ‘ਹਮਰੇ ਇਹ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹੈਂ ਬਿਚਰਤਿ
ਚਲਿ ਆਏ । ਕਿਮ ਨਹਿ ਠਾਨਹਿ ਸੇਵ ਕੋ ਜਿਨ ਤੋ ਗਤਿ ਪਾਏ ॥ ੨੫ ॥
ਤੁਮ ਅਪਨੀ ਦਿਸ਼ ਦੇਖੀਏ ਪੀਰਨ ਕੋ ਸੇਵੋਘਰ ਰਾਖਹੁ ਭਾਖਹੁ ਮ੍ਰਿਦੁਲ
ਸਭਿ ਕੁਛ ਪੁਨ ਦੇਵੋ । ਕਹਿ ਭੇਜਜੈ ਤਿਨ ਪਾਸ ਇਮ, ਪਠਿ ਮਾਨਵ
ਰਾਖਾ । ‘ਚਫਹਿ ਸੈਨ ਤੋ ਦੇਹਿ ਸੁਧਿ’ ਸਵਧਾਨੀ ਭਾਖਾ ॥ ੨੬ ॥ ਇਤ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਵਧਾਨ ਹੈ ਚਾਕਰ ਗਨ ਰਾਖੇ । ਪੈਦਲ ਗਨ ਅਸਵਾਰ ਹਯ
ਰਿਪੁ ਸਨ ਰਣ ਕਾਂਖੇ । ਤਿਸੀ ਚੁਬਾਰੇ ਗੁਰ ਬਿਰੇ ਰਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਉ । ਗਹੈਂ
ਕਰਦ ਕੋ ਕਰ ਬਿਖੈ ਹੀਗੁਰੀ ਖੁਰਚਾਉ ॥ ੨੭ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਰ ਲਖ-

‘ਸ੍ਰਾਪ ਕਰਕੇ ਠਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । ਤੇ ਸਿਕ ਆਪਣਾ ਆਦਮੀ ਵੇਜ ਰਖਿਆ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ)

ਮੀਰ ਢਿਗ ਬੋਲਨੋ ਕਰ ਬੰਦੇ । ‘ਅੰਗੁਲੀ ਛੇਲਹੁ ਕਰਦ ਤੇ ਕੋ ਹੋਤ
ਬਿਲੀਦੇ?’ ‘ਕਾਟਤਿ ਜੜ੍ਹ ਤੁਰਕਾਨ ਕੀ ਅਤਿਸ਼ੈ ਦ੍ਰਿੜ ਜੋਈ । ਨਸ਼ਟਹਿ
ਸਕਲ ਭਵਿੱਖ ਮਹਿ ਪਾਇ ਨ ਕਿਤ ਕੋਈ’ ॥ ੨੮ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਭਾਖਨੋ
ਤਬੈ ‘ਕਰਿ ਹਾਨਿ ਇਮਾਨ’ ਪ੍ਰਥਮ ਨੁਰੇਗੋ ਕੋ ਹਤਹੁ ਮਰਿ ਦੁੰਦ ਜਹਾਨਾ ।
ਆਦਿ ਵਜੀਦਾ ਜੋ ਅਹੈਂ ਅਘ ਕੇ ਫਲ ਪਾਵੈਂ । ਜਗਤ ਬਿਲੋਕਤਿ ਜਾਨਿ
ਹੈ ਪਾਪੀ ਖਪਿ ਜਾਵੈ’ ॥ ੨੯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ‘ਜੇਗ ਤੇ ਹਤਿ ਹੋਇ* ਨੁ-
ਰੇਗਾ’ । ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਦੱਛਨ ਬਿਖੈ ਹੈ ਅਨਬਨ ਢੰਗਾ । ਤਉ ਫਤੇ ਕੋ ਖਤ
ਲਿਖੇ ਪਢਿ ਕਰਿ ਮਰਿ ਜਾਈ । ਅਪਰਨ ਤੇ ਪਲਟਾ ਲਹੈ ਮਮ ਪੰਥਬਡਾ-
ਈ’ ॥ ੩੦ ॥ ਲਿਖਨੋ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਤਬੈ ਬਹੁ ਬੈਂਤ ਬਨਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ
ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਪੁਰਬ ਵਡਿਆਈ । ਅਹਿਦ ਕਰਨਿ ਈਮਾਨ ਕੈ ਮਿਲਿਬੇ
ਠਹਿਰਾਯੋ । ਤੋਰਨੋ ਬੋਈਮਾਨ ਬਨਿ ਦਸ ਲਾਖ ਪਠਾਯੋ ॥ ੩੧ ॥ ਬਹੁਰ
ਜੰਗ ਚਮਕੌਰ ਕੋ ਬਰਨਜੋਂ ਕਰਿ ਬੋਰਾ । ਉਪਾਲੰਭ* ‘ਦੋਜਕ ਪਰੈਂ ਜਹਿ
ਸੈਕਟ ਘੋਰਾ’ । ਬੇ ਇਨ੍ਹਸਾਫੀ ਤੋਂ ਕਰੀ ਬਡ ਚਹੈਂ ਮਜ਼ਾਈ । ਅਸ਼ਟ ਦਿਵਸ
ਕੀ ਸਾਹਿਬੀ ਕਰਿ ਲੈ ਮਨ ਭਾਈ’ ॥ ੩੨ ॥ ਦਾਸਤਾਨ* ਬਦਸ਼ਹਿਨ ਕੀ ਅਰੁ
ਕੋਤਿਕ ਆਨਾ। ਲਿਖੇ ਬੈਂਤ ਕਰਿ ਸ਼ਾਇਰੀ ਚਤੁਰਈ ਮਹਾਨਾ। ਜਸ ਜਸ
ਆਸੈ ਕਹਿਨ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵਨ ਹੋਤਾ । ਕਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੇਕ ਤਸ ਸੁਨਿ ਮੂਢ
ਅਚੇਤਾ ॥ ੩੩ ॥ ਕੁਛਕ ਕਥਾ ਲਿਖਿ ਆਪਨੀ ਸਨਮੁਖ ਨੌਰੇਗੋ। ਜਿਸ ਪੜਨੇ
ਤੇ ਜਾਨਿ ਹੈ-ਮੈਂ ਕੀਨਿ ਕੁਢੇਗੋ-। ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਕਰੇ ਜਿਨ ਧਰਮ
ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਕੋਤਿਕ ਗਿਨ ਹੋਂ ਜਗਤ ਮੈਂ ਜਸ ਧਰਮ ਕਮਾਏ ॥ ੩੪ ॥ ਤੂੰ ਨੌਰੰਗ
ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ! ਸੁਨਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਬੈਠਾ । ਚਹੀਐ ਧਰਮ ਕਮਾਵੇਨੋ ਕਿਯ ਪਾਪ
ਇਕੋਠਾ। ਖਾਲਕ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮਹਿ ਮੁਹੁ ਕਸਾ ਲੈ ਜਾਵੈਂ । ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਜੋ
ਤੂੰ ਕੀਆ ਸੋ ਸੰਗ ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੩੫ ॥ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਨ ਕੋ ਦਿਲ ਦਗਾ

*ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਦੁੰਦ ਮਚਾਵਣ ਵਾਲਾ । *ਨੁਰੇਗਾ ਜੰਗ ਨਾਲ ਮਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ... । *ਧਰਮ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ । *ਉਲਾਂਭੇ । *ਕਥਾ, ਹਕਾਇਤਾਂ । *ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀਤੇ (ਕਈ) । *ਮੰਹ । *ਪਾ:-ਹੁਇ ਨਾ । †ਦਾਸਤਾਨ ਯਾ ਹਕਾਯਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਗਕ ਤਅੱਲਕ ਬੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਬੀ ਨਹੀਂ ਗਈਆਂ । ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਾਰਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਕੱਠੀਆਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਅਉਂ ਕੱਠੀਆਂ ਤੁਰ ਪਈਆਂ ।

ਕਮਾਯਾ। ਫੌਜਾਂ ਚਾੜ੍ਹਿ ਅਗਿਨਤ ਹੀ ਘੇਰਾ ਕਰਿਵਾਯਾ । ਕਜਾ ਇਨਸਾਫੀ
 ਤੁਝ ਕਰੀ ਕਰਿ ਮਨ ਅਭਿਮਾਨਾ । ਝੂਠਾ ਪੜ੍ਹਹਿ ਕੁਰਾਨ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਅਮਲ
 ਕਮਾਨਾ॥੩੬॥ ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਹਿ ਕਿ ਸੰਗ ਮਮ ਇਨਸਾਫ ਕਮਾਈ। ਸੋ ਸੁਨਿ ਦੇ
 ਕਰਿ ਕਾਨ ਕੋ ਸਭਿ ਕਹੈ ਬਨਾਈ। ਏਕ ਸਿਲਾ ਪਰ ਬਸਤ ਥੋ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ
 ਨ ਰੋਕਾ^੧। ਦੇਸ ਮੁਲਖ ਨਹਿ ਰੋਕਿਆ ਬਿਨ ਦਾਵੈ ਓਕਾ^੨॥ ੩੭ ॥ ਕਿਸ
 ਕੋ ਦੀਆ ਨ ਖਾਵਤੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਇ ਮੁ ਖਾਵੈ^੩। ਏਕ ਅਕਾਲ ਅਰਾਪਤੋ ਕਿਸ
 ਕੋ ਨ ਦੁਖਾਵੈ^੪। ਪ੍ਰਥਮ ਬਾਪ ਮਮ ਕੈਦ ਕਰਿ ਦੀਨੋ ਮਰਿਵਾਈ । ਐਸੀ
 ਦਗੀ ਬਹਾਦਰੀ ਕਰਿ ਮਨ ਗਰਬਾਈ॥੩੮॥ ਜੈਸਾ ਬੇਇਨਸਾਫ ਤੂੰ ਤੈਸੇ
 ਸਭਿ ਰਾਜੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਮਮ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਕੀਨ ਅਕਾਜੇ। ਸਿੱਖਣੀਆਂ
 ਗਨ ਹਨਿ ਦਈ ਬਹੁ ਲੂਟਿ ਖਜਾਨੇ। ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਇਹ ਕਰੀ ਮਨ
 ਸਮੁਝਿ ਇਆਨੇ॥੩੯॥ ਬਿੰਨ ਜਾਈ ਹੈ ਤੁਧ ਘਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਘਰ ਨਾਂਹੀ। ਭਲੀ
 ਬੁਰੀ ਜਸ ਕਰਤਿ ਹੈ ਤਸ ਫਲ ਸੋ ਪਾਹੀ। ਦਸ ਲਖ ਤੁਰਕ ਪਹਾੜੀਏ
 ਘੇਰਾ ਬਡ ਕੀਨਾ। ਕਸਮ ਜੁ ਗਊ ਕੁਰਾਨ ਕੀ ਕਰਿ ਖੰਡਨ ਕੀਨਾ॥੪੦॥
 ਨਿਕਸੇ ਜਬਿ ਹਮ ਵਹਿਰ ਕੋ ਦਲ ਪਾਛੇ ਸਾਰਾ। ਲਰੈਂ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਚਲਤ
 ਹੀ ਚਮਕੌਰ ਸਿਧਾਰਾ। ਸਿਖ ਚਾਲੀ ਮਮ ਸੰਗ ਥੇ ਸੋ ਲੜਿ ਕਰਿ ਜੂਝੇ।
 ਛੁਧਾਵਿਤਿ ਸੋ ਕਜਾ ਕਰਹਿ ਬੇਅੰਤ ਪਹੁਚੇ॥੪੧॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ ਹੀ
 ਛਲ ਕਰਿ ਮਰਿਵਾਏ। ਕਾਲਪੁਰਖ ਮਮ ਰਛ ਕਰੀ ਦੇ ਹਾਥ ਬਚਾਏ। ਤਬਿ
 ਤੁਧ ਪੂਛਨ ਹੋਇਗੋ ਖਾਲਕ ਦਰ ਜਾਵੈਂ।—ਰਾਮਦਾਸ^੫ ਕਜਾ ਫੇੜਿਆ ?—
 ਕੀ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਵੈਂ॥੪੨॥ ਕਜਾ ਜਵਾਬ ਤਬਿ ਦੇਹੁਗੇ ਤੁਮ ਕਰੀ ਅਨੀਤੀ।
 ਖਬਰਦਾਰ ਤੂੰ ਹੁਇ ਰਹੈ ਹੈ ਹੈ ਭੈ ਭੀਤੀ। ਖਾਲਕ ਕੀ ਦਰਗਾਹ ਮਹਿ
 ਹਉਂ ਦਾਵਨਗੀਰੀ^੬। ਉਂਤਰ ਕੋਇ ਨ ਆਵ ਹੈ, ਹੈ ਦਿਲਗੀਰੀ॥੪੩॥
 ਜੇਤੋ ਦੋਜਕ ਬਨੈ ਹੈ ਬਿਨਸਾਫਾਂ ਕਾਰਨ^੭। ਫੜ ਅਗਨੀ ਜਬਿ ਪਾਵਸਨ
 ਜਲਿ^੮ ਕਰੈਂ ਪੁਕਾਰਨ। ਰੋਕ ਰਾਉਹੈਂ ਏਕ ਸਮ ਕੁਛ ਤਹਾਂ ਨ ਕਾਨੀ। ਕੀੜੀ

^੧ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੋਕਿਆ। ^੨(ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ) ਦੇਸ ਮੁਲਖ ਨਹੀਂ, ^੩ਏਹ ਲਿਆ (ਤੇ ਮੇਰਾ) ਘਰ
 (ਅੰਦ ਪੁਰ) ਬਿਨ ਦਾਵੈ (ਮੇਰਾ ਸੀ), (ਭਾਵੇਹ ਕਿ ਓਹ ਸਾਡੀ ਜ਼ਰ ਖਰੀਦ ਜੀ, ਅਰ ਉਸਦੀ
 ਖਰੀਦ ਦੇ ਪਟੇ ਮੁਜਬ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਦਾ ਮਸੂਲ, ਕਰ, ਕੋਈ ਸੋ ਲੇਣ ਦਾ) ਦਾਵਾ (ਪ੍ਰਾਪਤ)
 ਨਹੀਂ ਸੀ। ^੪ਰਾਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਨੇ। (ਅ. ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨਾਂ ਨੇ।
^੫ਪੱਲਾ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਲੇਣ ਦਾਰ। ^੬ਬੇਇਨਸਾਫੀ (=ਅੰਨਜਾਈਆਂ) ਵਾਸਤੇ ਸੜਣਾ ਹੋਯਾ॥

ਕੀ ਪਹਿਲੇ ਸਨੇ ਗਰਬਨਿ ਪਿਛਵਾਨੀ^੧ ॥੪੪॥ ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਹੈ
ਮਿਹਨਤ ਜੋ ਖਾਵੈ^੨। ਰਾਜ ਅੰਸ ਨਹਿ ਖਾਤਿ ਹੋ ਮੈਂ ਬਖਸ਼ਾ ਜਾਵੈ। ਸੋ
ਗੁਮਾਨ ਤਵ ਝੂਠ ਹੈ ਘੋੜੇ ਜਵ ਖਾਹੀ। ਉਇ ਭੀ ਵਲੀ ਨ ਹੁਇ ਗਏ ਭਾਰੇ
ਮਰ ਜਾਹੀ^੩ ॥੪੫॥ ਵਲੀ ਨ ਹੋਯੋ ਤੁਰੰਗ ਕੋ, ਤੂੰ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਵੈ? ਝੂਠੇ
ਕਰਹਿ ਗੁਮਾਨਤੂੰ ਅਕਬਤਸਭਿ ਖੋਵੈ^੪। ਜੋ ਰਿਦ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਹੈ—ਮੈਂ ਪੜ੍ਹੋਂ
ਕੁਰਾਨਾ। ਇਮ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੇ ਛੂਟਿ ਹੋਂ—ਸਭਿ ਝੂਠ ਕਮਾਨਾ ॥੪੬॥ ਮਖ ਤੇ
ਪੜ੍ਹਹਿ ਕੁਰਾਨ ਕੋ ਦਿਲ ਕਪਟ ਵਿਸ਼ੇਖਾ। ਅਮਲਾਂ ਬਾਝ ਨ ਬਖਸ਼ੀਏਗਿਨ
ਮਨ ਮਹਿ ਦੇਖਾ। ਲਿਖਿ ਕੁਰਾਨ ਪਛ ਦਗਰ ਪਰ ਸੋ ਵਲੀ ਨ ਥੀਆ^੫।
ਵਲੀ ਜਾਨਿ ਬਡ ਆਪ ਕੋ ਕਿਮ ਗਰਬਤਿ ਹੀਆ ॥ ੪੭ ॥ ਜੇਕਰਿ ਤੁਝੈ
ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਮੈਂ ਬੰਦਗੀ ਕੈਹੋਂ। ਪਠਿ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੋਇ ਚਾਰ ਇਮ
ਬਖਸ਼ ਮਿਲੈ ਹੋ। ਬੰਦਗੀ ਤਿਸਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਮਨ ਕਰੇ ਮੁਖਾਲਸ^੬। ਉਲਟਾ
ਫਰਬਾ^੭ ਤੁਧ ਕੀਆ ਮਨ ਕੀਨੀ ਲਾਲਸ^੮ ॥ ੪੮ ॥ ਮਨ ਕੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ
ਤੁਧ ਕਰੀ ਪਿਤ ਭਾਤ ਮਰਾਏ। ਬੰਦਗੀ ਤੁਧ ਕੌਨੈ ਕਰੀ? ਸਭਿ ਕਪਟ
ਕਮਾਏ। ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਮੈਂ ਉਮਤ ਪਿਕੰਬਰਾਸੇ ਸਫਾਤ^੯ ਮਮ
ਭਰੋਗੇ, ਤਿਨ ਕਹਜੇ ਬਿਚੰਬਰ^{੧੦} ॥੪੯॥—ਮੈਂ ਸਫਾਤਿ ਤਿਸ ਕੀ ਭਰੋਂ ਮੁੜ
ਅਮਰ^{੧੧} ਕਮਾਵੈ। ਤਜਟਿ ਜੋਗ ਜੋ ਬਾਤ ਹੈ ਤਿਸ ਤੇ ਹਟਿ ਜਾਵੈ—ਜੋਕਮਾ-
ਵਨੀ ਤਿਨ ਕਹੀ, ਨਹਿ ਕਰੀ ਕਮਾਵਨ। ਨਹਿ ਮਾਨੀ ਸੋ ਪੀਰ ਕੀ, ਕਜਾ
ਕਰਹਿ ਛੁਡਾਵਨ ॥ ੫੦ ॥ ਮਾਇਆ ਦੁਨੀਆਂ ਕਰੰਗ ਹੈ ਤਿਸ ਤਾਲਬ^{੧੨}
ਕੁੱਤਾ। ਤੋ ਕੋ ਨਹਿ ਬਖਸ਼ਾਵ ਹੈ, ਸਭਿ ਕਰਮ ਅਵੱਤਾ^{੧੩}। ਜੋ ਮਨ ਤੋਰ
ਗੁਮਾਨ ਇਮ ਬੁਤ ਕਰੀ ਸ਼ਿਕਸਤੀ। ਸੋ ਘਰ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਬਨੇ ਹੋਈ ਆਰ-

^੧ਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਪਿੱਛੋਂ। ^੨ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਜੋ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ। ^੩ਭਾਰ ਵੱਧੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਘੋੜੇ)।
^੪ਭਾਵ, ਪਰਲੋਕ ਗਵਾ ਲਿਆ ਤੂੰ। [ਅਃ, ਅਕਬਤ=ਮਰਨ ਤੋਂ ਮਗਰਲੀ ਹਾਲਤ]।
^੫ਦਗਰ ਨਾਮੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਪਰਾਂ ਦੇ ਕੁਰਾਨ ਲਿਖੇ ਪਰ ਵਲੀ ਨਾ ਹੋਇਆ। [ਦਗਰ=ਇਕ
ਖਜ਼ਾਲੀ ਪੰਛੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਰਾਂ ਪਰ ਕੁਰਾਨ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਰਤਾ ਸੁਣੀਂਦੀ
ਹੈ]। ^੬ਪਵਿੱਤ੍ਰ। ਸੁਧ ਪਾਠ ਚਾਹੀਏ—ਮਨ ਕਰ ਜੁ ਖਾਲਸ [ਅਃ, ਖਾਲਸ=ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਯਾ
ਮੁਖਲਿਸ=ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ]। ^੭ਮੋਟਾ (ਮਨ) [ਫਾਃ, ਫਰਬਾ=ਮੋਟਾ]। ^੮ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮਨ
ਵਿਚ ਕਰ ਕਰਕੇ। ^੯ਸਿਫਾਰਸ਼। [ਅਃ, ਸਿਫਾਅਤ=ਸਿਫਾਰਸ਼]। ^{੧੦}ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਭਾਵ
ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਵਿਚ (ਅ) ਬਚੰਬਰ=ਸੈਸਟ ਵਾਕ। ^{੧੧}ਮੋਰਾ ਹੁਕਮ। ਅਮਰ। ^{੧੨}ਤਿਸ ਦੀ
ਚਾਹ ਵਾਲਾ। ^{੧੩}(ਤੇਰੇ) ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਪੁੱਠੇ ਹਨ। [ਪੰਃ, ਅਵੱਤਾ=ਪੁੱਠਾ]।

ਸਤੀ^੧॥੫੧॥ ਹਿੰਦੂ ਸੱਭਿ ਅਰਾਧਤੇ ਟੇਕੈ ਧਰਿ ਮਾਥਾ । ਇਕ ਭੰਗਨਿ ਤੇ
ਲਖ ਬਨੇ ਇਹ ਜਾਨਹੁ ਗਾਥਾ । ਜੋ ਗੁਮਾਨ ਹੈ ਸਰੇ^੨ ਕੋ ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਹੋਵੈ । ਸਭੀ ਸਰੇ ਮਹਿ ਬੰਧੇ ਹੈਂ ਕਿਮ ਬਖਸ਼ਨ ਜੋਵੈ॥੫੨॥ ਪੰਥ ਸਰਾ ਕਰਿ
ਬਖਸ਼ ਹੁਇ ਕਜੋਂ ਭਜਨ ਕਰੈ ਕੋ । ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਕੀ ਕਜੋਂ ਜਾਇ ਕਰੈ
ਕੋ । ਸਾਹਿਬ ਲੋਕੈ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨ^੩ ਨਹਿ ਦਰਗਹ ਬਾਸਾ । ਬਿਨ ਸਾਹਿਬ ਕੀ
ਬੰਦਗੀ ਕੂਰਾ ਭਰਵਾਸਾ॥੫੩॥ ਜੋਤੀ ਕਰਹਿ ਗੁਮਾਨ ਯਹਿ ਜਸੁ ਕਰਿ ਸਭਿ
ਮੇਰਾ^੪ । ਇਤ ਕਰਿ ਬਖਸ਼ਨ ਹੋਇਗੀ ਬਿਨ ਲੋਭ ਨ ਹੋਰਾ^੫ । ਲਾਲਚ
ਕਰਿ ਜੋ ਕਰਤਿ ਬੇ ਤਿਨ ਨਰਕ ਲਿਜਾਹੀ॥ਫਿਰਾਹੂਨ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਭਏ^੬ ਬਹੁ
ਮਿਲੈਂ ਸਜਾਈ॥੫੪॥ ਸਾਹਿਬ ਸਤਾਰ ਜੁ ਦਿਲ ਗਨੈਂ ਸੈ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੋਹੀ ।
ਸਿਫਤ ਕਹਾਰ ਸਤਾਰ ਹੈ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਦੋ ਹੀ । ਤੁਝ ਨੇ ਕਿਸ ਕੇ ਉਪਰੇ
ਮਨਸਾ ਜਿਯ ਧਾਰੀ । ਕਰੀ ਕਹਾਰੀ ਕਹਿਰ ਹੁਇ ਜੁ ਸਤਾਰ ਸਤਾਰੀ^੭
॥੫੫॥ ਕਿੱਕਰ ਬੀਜੈ ਅੰਬ ਮਿਲੈ ਨਹਿ ਹੋਇ ਕਦਾਪੀ॥ਜੈਸਾ ਬੀਜੈ ਲੁਣੈ ਸੇ
ਜੋ ਕਰੀਐ ਆਪੀ^੮ । ਬਦਲਾ ਲੇਵੈ ਖਾਲਸਾ ਛੋਡੈ ਕਬਿ ਨਾਹੀ॥ਜੋਤਿਕ ਦੁਖ
ਕਿਸ ਦੇਹਿਗੋ ਤੇਤਿਕ ਸੇ ਪਾਹੀ॥੫੬॥ ਗ਼ਜ਼ਲ ਰੁਬਾਈ ਗਨ ਲਿਖੀ ਪੈਕੀ-
ਬਰ ਪੁੰਜਾ॥ਤੋਹਿ ਸਹਾਇਕ ਕੋ ਨਹੀਂ^੯ ਈਮਾਨ ਪ੍ਰਭੀਜਾ^{੧੦}॥ ਜਿਨ ਕੋ ਪਵਿ
ਤ੍ਰੀਰਤ ਕਰੈ ਨਿਜ^{੧੧} ਲਖੈ ਢਿਠਾਈ । ਮਰਹਿ ਬਿਸੁਰਤਿ ਸਮੁਝਿਕੈ, ਗੁਰ
ਲਿਖਿ ਸਮੁਦਾਈ^{੧੨} ॥ ੫੭ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ
‘ਈਨੇ ਕੇ ਗੁਮ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਸਪਤ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੫੭ ॥

^੧ਸਜਾਵਟ । ^੨ਸਰਾਮੁ । ^੩ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਨਾ । ^੪ਸਾਰੇ ਮੇਰਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
^੫(ਮੇਰਾ ਜਸ) ਲੋਭ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਦਾ । ^੬ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਤੋਂ ਸਰਕਸ਼ ਭਾਵ ਇਨਕਾਰੀ
ਹੋਣ ਨਾਲ । [ਅਃ, ਫਿਰਾਹੂਨ=ਮਿਸਰ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਲਕਬ ਸੀ । ਖਾਸ ਕਰ ਫਲੀਦ ਬਿਨ
‘ਮੁਸਾਅਬ’ ਜੋ ਰੱਬ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਰਬ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ] । ^੭(ਜੇ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਕਿ) ਸਾਹਿਬ
ਜੋ (ਭਾਵੇਂ) ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ) ਪੜਦੇ ਢਕ ਹੈ, ਸੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ੇਗਾ, ਤਾਂ
ਉਸੇ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇ ਸਿਫਤਾਂ ਹਨ:—ਸੱਤਾਰ ਤੇ ਕਹਾਰ, ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਸਤਾਰ ਹੈ ਪਰ ਕਹਾਰ
ਬੀ ਹੈ [ਅਃ, ਸਤਾਰ=ਪੜਦੇ ਢਕ । ਕਹਾਰ=ਕਹਿਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ] । ਤੂੰ ਕਿਸ ਸਿਫਤ
ਉਤੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾ ਧਾਰੀ ਹੈ, ਜੇ ਤੂੰ ਕਹਿਰ ਕੀਤੇ ਹਨ (ਤੇਰੇ ਤੇ) ਕਹਿਰ ਹੋਵੇਗਾ;
ਜੇ ਤੂੰ ਸਤਾਰੀ (=ਪੜਦੇ ਢਕਣੇ) ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪੜਦੇ ਢਕੇਗਾ । ^੮ਭਾਵ ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਪੜਦੇ ਨਹੀਂ ਢਕੇ ਤੇਰੇ ਕਰਤਾਰ ਕਿਉਂ ਢਕੇਗਾ । ^੯ਸਾਰੇ ਪੈਕੀਬਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤੇਰਾ ਸਹਾਈ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ^{੧੦}(ਕਿਉਂਕਿ) ਤੂੰ ਈਮਾਨ ਤੇੜਿਆ ਹੈ । ^{੧੧}ਸ਼ਰਮ ਆਵੇਸੁ । ^{੧੨}ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ (ਬੱਤ) ਲਿਖੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਕੇ ਸੁਰ ਸੁਰਕੇ ਮਰ ਜਾਏ ।

੫੮. [ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਫ਼ੋਜਣਾ। ਦੀਨਿਓ ਚੜ੍ਹਨਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਰਕ ਤਰਕ^੧ ਸਮੁਦਾਇ। ਪੀਛੇ
ਅਮਲ ਤਰੀਫ ਲਿਖਿ^੨ ਜਿਸ ਪਠਿ ਉਰਜਰ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਨਿਸਾਨੀ ਛੰਦ ॥
‘ਕਰਤਿ ਰਹਜੋ ਲਖਿ ਭਲੀ ਜੋ ਅਰੁਸ਼ਰਾ ਚਲਾਈ। ਨਿਜ ਤੋਰਾ^੩ ਕਰਿਜਹਿ
ਕਹਾਂ ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਿਵਾਈ।—ਕਰਤਿ ਰਹਜੋ ਮੈਂ ਅਮਲ ਸੁਭ—ਇਮ ਧਰੈਂ
ਗੁਮਾਨਾ।—ਨਹਿ ਸਜਾਇ ਦੋਜਕ ਬਨੈ—ਇਹ ਨਿਸਚੈ ਠਾਨਾ॥੨॥ ਤਿਸਹੀ
ਕੋਖੰਡਨ ਕਰਜੋ ਲਿਖਿਲਿਖਿ ਗੁਰ ਪੂਰੇ। ਸਕਲ ਜਨਾਈ ਤੁਰਕ ਕੋ‘ਹੁਇ
ਨਰਕ ਜ਼ਰੂਰੇ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰ ਹੂੰ ਛਲ ਕਰਿ ਮਰਿਵਾਏ। ਮਹਾਂ ਪਾਪ
ਇਹ ਤੋਹਿ ਸਿਰ, ਕਰਿ ਅਹਿਦ ਮਿਠਾਏ ॥੩॥ ਅਵਰੋਗ ਪਦਰਹਿ^੪ ਪਦਰ^੫
ਕੋ ਤਿਸ ਪਦਰ^੬ ਬਹੋਰੀ। ਲਿਖੀ ਸਪਤ ਅਜਬਾ ਤਬੈ* ਸੋ ਹੈਂ, ਕਿਤ
ਠੋਰੀ। ਮਰੇ ਖਾਕ ਮਹਿ ਮਿਲ ਗਏ ਕੋ ਇਕ ਦਿਨ ਬਾਜੀ। ਹਾਰ ਚਲੇਕਰ
ਝਾਰਿ ਕਰਿ ਸਾਰੀ ਲਖਿ ਪਾਜੀ^੭ ॥੪॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਲਿਖਿ ਬੈਤ ਮਹਿ
ਸੁਭ ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ। ਜਿਸਕੋ ਪਠਿ ਗ਼ਮਕੋ ਕਰੈ ਤੂਰਨ ਮਰਿ ਜਾਈ। ‘ਤਿਸ
ਪਸ਼ਚਾਤੀ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਪਲਟਾ ਹਮ ਲੈਹੈ। ਮਾਰਿ ਛਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਸਭਿ ਰਾਜ ਮਿਟੈ ਹੈਂ ॥੫॥ ਲਿਖਿ ਇਕਾਂਗ ਓਂਕਾਰ ਕੋ ਮੰਤਰ ਸਤਿਨਾਮ।
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਪੁਨਿ ਲਿਖਿ ਅਭਿਰਾਮ। ਕਰਿ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਾਗਤ
ਭਲੇ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਭਾਂਤੀ। ਨਾਮ ‘ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ’ ਰਖਜੋ ਸ਼ੁੱਧ ਹਿਤ ਹਾਤੀ
॥ ੬ ॥ ‘ਇਤ ਲਾਖਹੁ ਹਤਿ ਕੈ ਸਭਟ ਰਜ ਦ੍ਰਿਗ ਮਹਿ ਪਾਈ। ਉਤ
ਕਾਗਤ ਕੇ ਪਠਤਿ ਹੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮਰਿਜਾਈ। ਨਾਮ ਧਰਜੋ ਖਤਫਤੇਕੋ ਇਹ
ਕਾਰਨ ਜਾਨੈ। ਨਾਸ਼ ਦੁਤਰਫੈ ਤੁਰਕ ਹੈ ਸਭਿ ਰਾਜ ਪ੍ਰਹਾਨੈ ॥ ੭ ॥ ਦਯਾ
ਸਿੰਘ! ਤੁਮ ਲੇ ਭਲੇ ਮਿਲੀਐ ਤੁਰਕੇਸ਼ਾ। ਬੋਲਹੁ ਨਿਕਟ ਸੁਚੇਤ ਹੈ ਕਰਿ
ਡਰ ਨਹਿ ਲੇਸ਼ਾ। ਤੋਹਿ ਬਚਨ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਦੀ ਜਿਮ ਕਹੈ ਸੁ ਹੋਵੈ।

^੧ਤੁਰਕ ਵੰਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ। ^੨ਦਲੀਲ ਦੇ ਮਗਰੋਂ (ਸੁਭ ਗਲਾਂ ਤੇ) ਅਮਲ ਕਰਨ ਦੀ
ਮਹਿਮਾਂ ਲਿਖੀ। ^੩ਹੁਕਮ। ^੪ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ। ^੫ਜਹਾਂਗੀਰ। ^੬ਅਕਬਰ। ^੭ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ
ਤੇਰੇ ਵਡਿਆਂ ਬਾਬਤ ਅਜੀਬ ਹਾਲਾਤ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੱਸ ਤੇਰੇ ਵਡੇ ਹੁਣ ਕਿੱਥੇ ਹਨ ?।
ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂ, ਜਹਾਂਗੀਰ, ਅਕਬਰ ਇਹ ਤੇ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਪਿੱਛੇ ਤੈਮੂਰ ਤਕ ਸੱਤ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ
ਹਨ। ੩+੭। ‘ਕੋਈ ਦਿਨ ਦੀ (ਬਾਜੀ=) ਏਡ ਹੈ। ‘ਹੋ ਪਾਜੀ। ਕੀ ਤੂੰ ਇਹ ਸੱਚੀ ਸਮਝੀ
ਹੈ ? (ਅ) ਇਹ ਪਾਜੀ (ਬੂਠੀ) ਹੈ ਤੂੰ ਸੱਚ (ਕਿਉਂ) ਲਖੀ ਹੈ। *ਪਾ:—ਅਜਬਾਤ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚਹੁ ਦੱਖਨ ਦੇਸਮਹਿ ਤੂਰਨ ਤਹਿ ਜੋਵੈ॥੮॥ ਅਹਿਦੀ ਬਨ ਚਢਿ ਮੰਚ
ਪੈ ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਜਾਈ॥ ਗੁਰ ਘਰ ਜਿਮ ਅਹਿਦੀ ਪਠੇ ਤਿਮ ਆਪ ਸਿਧਾ-
ਈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਸਿ ਆਗਰੇ ਤਿਸ ਲੀਜਹਿ ਸੰਗਾ । ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ
ਪਯਾਨੀਏ ਕਰਿਕਾਰਜ ਚੈਗਾ॥੯॥ ਨੀਲਾਂਬਰ ਸਭਿਧਾਰਿਕੈ ਗੁਰ ਆਇਸੁ
ਪਾਏ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਜਾਰੀ ਕਰੀ ਜਿਮ ਬਾਕ ਸੁਨਾਏ । ਲੀਨ ਜ਼ਫਰ-
ਨਾਮਾ ਤਬੈ ਬੰਧਨੇ ਸਿਰ ਸਾਥਾ । ਕਰੀ ਬੰਦਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜੋਰੇ ਜੁਗ ਹਾਥਾ ।
੧੦ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਿਮ ਨਮੋ ਕਰਿ ਰਖਸਤ ਜੁਗ ਹੋਏ । ਚਲੇ ਗੁਰੂ ਕੇ
ਕਾਜ ਕੇ ਹਰਖਤਿ ਸਿਖ ਦੋਏ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਚਢਿ ਮੰਚ ਪਰ ਆਸਨ ਕਰਿ
ਬੈਸੇ । ਹਾਜੀ ਕਾਬੇ ਕੇ ਮਨੋ ਅਹਿਦੀ ਬਿਰਿ ਜੈਸੇ ॥ ੧੧ ॥ ਨਰ ਨਿਕਾਰ
ਕਰਿ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਮੰਚਾ ਉਚਵਾਯੋ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹੁਇ ਗੈਲ ਮੈਂ ਗਮਨੋ ਮਗ
ਪਾਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਪ੍ਰਤਿ ਕੈ ਨਗਰ ਨਰ ਲੇਤਿ ਨਿਕਾਰੇ । ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ
ਹਿਤ ਹਤਨਿ ਕੇ ਜੁਗ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ ॥੧੨॥ ਪੂਰਬ ਵਿੱਲੀ ਮੈਂ ਗਏ ਧ੍ਰਮ-
ਸਾਲ ਉਤਾਰਾ । ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਅਈ ਧਰਿ ਭਾਉ ਉਦਾਰਾ । ਦਰ-
ਸ਼ਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਅਨੰਦ ਧਰਿ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਮਾਈ । ਚਹਨੋ ਖਰਚ ਹਿਤ
ਪੰਥ ਕੇ ਧਨ ਦੇ ਸਮੁਦਾਈ ॥੧੩॥ ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਸੁਖ ਸੈਂ ਤਹਾਂ ਕਰਿ ਖਾਨ
ਚੁ ਪਾਨਾ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੈ ਕਿਯ ਪੰਥ ਪਯਾਨਾ । ਕਰਨਿ ਬਿਦਾ
ਸੰਗਤਿ ਗਈ ਹਟਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਆਈ॥ ਜਥਾ ਕਰਮ ਮਗ ਉਲੰਘਤੋ ਨਿਤ
ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਈ ॥ ੧੪ ॥ ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਉਤਰਿਕੈ ਪੁਨ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ ।
ਪੂਜਹਿ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਗੁਰੂ ਲਖਾਹੀ । ਚਲੇ ਸਿੰਘ ਆਗੇ ਬਹੁਰ
ਹੁਇ ਚੰਬਲ ਪਾਰਾ । ਨਰਵਰ ਕਾਲੇ ਬਾਗ ਕੋ ਕਰਿ ਮਜਲ ਸਿਧਾਰਾ ॥
੧੫ ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਰੋਜ ਉਜੈਨ* ਕੋ ਕਰਿ ਸੰਗਤ ਮੇਲਾ॥ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਸੈਲ
ਕਰਿ ਚਲਿ ਸਿੰਘ ਸੁਹੇਲਾ । ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ ਪਾਰ ਗਾਗੜ ਸ਼ੇਰ ਸਿਧਾਯੋ ।
ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ ਪਹੁੰਚ ਕੈ ਸੰਗਤਿ ਦਰਸਾਯੋ॥੧੬॥ ਤਹਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਆਗੇ
ਗਯੋ ਅਵਟੀਗਾ ਬਾਦੂ । ਨਗਰ ਅਹਿਮਦਾਵਾਦ† ਮਹਿ ਬਿਰ ਬਿਨਾ ਬਿ-

*ਚੰਬਲ ਨਦੀ ਪਾਰ ਹੋਏ । †ਗਵਾਲੀਅਰ ਥੋਂ ਪਏ ਇਕ ਨਗਰ ।

ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਤ ਹਿੰਦ (C.I.) ਵਿਚ ਹਨ ।

*ਸਿਰੌਂਜ ਤੇ ਉਜੈਨ
†‘ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ’ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ।

ਖਾਦੂ। ਬਿਸਰਾਮਜੋ ਮਗ ਸ਼੍ਰੋਮ ਹਤਜੋ ਆਨੰਦ ਕੋ ਪਾਏ। ਜਹਾਂ ਛਾਵਨੀ ਸ਼ਾਹ
ਕੀ ਚਵਿ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਏ ॥ ੧੭ ॥ ਹੋਰਿ ਜਾਂਹਿ ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ਗੁਰ ਕੋ ਸਿਖ
ਕੋਈ। ਦਿਯੋ ਬਤਾਇ ਜੁ ਲਖੈ ਬੇ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੁਧਿ ਹੋਈ। ਜੇਠਾ ਸਿੰਘ ਜੇਠਾ
ਇਹਾਂ ਧਨ ਬੁਧਿ ਮਹਿ ਜਾਨੋ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਵਾਹਨ
ਠਾਨੋ ॥ ੧੮ ॥ ਆਇ ਮਿਲਜੋ ਤਤਕਾਲ ਹੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਅਪਨੇ
ਨਿਕਟ ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਬਹੁ ਭਾਉ ਕਿ ਸਾਥਾ। ਸੇਵਾ ਕੀਨੀ ਸਕਲ
ਬਿਧਿ ਸਭਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨੇ। ਸ਼ਾਹ ਭੇਦ ਸਮੁਝਾਇ ਦਿਯ ਜਿਮ ਆਵਨ
ਜਾਨੇ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਪਹੁੰਚਨਿ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸ਼ਾਹੁ ਫਿਗ ਕਜਾ ਕਰੈ ਉਪਾਯਾ ?
ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਾਰਜ ਮਹਾਂ ਹਮ ਫਿਗ ਲੋ ਆਯਾ’। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬੋਲਜੋ
ਸੁਮਤਿ ‘ਕੁਛ ਚਿੰਤ ਨ ਕੀਜੈ। ਸੰਗਤਿ ਕਰਹੁ ਇਕੱਤ੍ਰ ਸਭਿ ਪਠਿ ਹੁਕਮ
ਸੁਨੀਜੈ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨਹਿ ਜਤਨ ਮਿਲਿ ਕਰੈਗੇ ਜਿਸ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹੋਵੈ।
ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰ ਬਿਘਨ ਸੁ ਖੋਵੈ’। ਜੇਠਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿਕੈ
ਤਬੈ ਸੁਧ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ। ਸਭਿ ਕੋ ਦਈ ਸੁਨਾਇ ਕਰਿ ਜਾਨੀ ਜਹਿ
ਕਾਂਹੀ ॥ ੨੧ ॥ ਭਯੋ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਜੋੜ ਤਬਿ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ
ਸਿਖ ਸਰਬ ਹੀ ਬੈਠੇ ਸੁਖ ਪੀਨਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰਿ ਪੁਨ
ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਯੋ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਾਰਜ ਇਹੀ ਕੀਜਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ’ ॥ ੨੨ ॥
ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਖ ਜੇ ਤਿਨ ਸਿਰ ਪਰ ਮਾਨਾ। ਕ੍ਰੋਧੇ ਮਨਮੁਖ
ਤਰਕਤੇ ਜਿਨ ਭੇਵ ਨ ਜਾਨਾ। ਕਰਹਿ ਅਨਿਕ ਉਪਚਾਰ ਕੋ ਕੁਛ ਬਨ
ਨਹਿ ਆਵੈ। ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰਹਿ ਬਹੁਤਨਿ ਫਿਗ ਜਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥

ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨੋ ਬਿਰੇ ਭੇ ਬਿਦਤ ਜਹਾਨਾ। ਮੂਰਖ ਖਾਨ ਵਜੀਵ
ਜੋ ਚਿਤਵੰਤਿ ਮਹਾਨਾ।—ਮਰਜੋ ਨਹੀਂ ਪਕਰਜੋ ਨਹੀਂ, ਜੀਵਤਿ ਬਿਰ
ਨੇਰੇ। ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਨਹੁ ਦੁਖ ਦਏ ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਹਜ਼-
ਰਤ ਕਰੇ ਉਪਾਵ ਬਹੁ ਨਾਹਿਨ ਕੋ ਚਾਲਾ। ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਸ਼ੋਕ ਦੁਖ
ਜਿਨ ਡਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਅਬਿ ਤੂਸ਼ਨ ਰਹਿ ਕੋਇ ਦਿਨ ਦੀਜੈ ਬਿਸਵਾਸਾ।
ਪਰਹਿ ਅਚਾਨਕ ਜਾਇ ਕਰਿ, ਗਹਿ ਕਿਧੋ ਬਿਨਾਸਾ—॥ ੨੫ ॥ ਲਗਜੋ

‘ਜਿਵੇ’ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਮੋਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ‘ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਤੁਰਕਾਨੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ
ਦੁੱਖ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।’ ਭਾਵ ਵਿਸਾਹ ਲਈਏ।

ਬਟੋਰਨਿ ਬਾਹਨੀ ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਆਈ । ਜਥੇਦਾਰ ਸਨ ਸਭਿ ਕਹੀ:
 ‘ਰਹਿ ਤਜਾਰ ਸਦਾਈ। ਸੰਧਾ ਪ੍ਰਾਤ ਪਛਾਨੀਏਂ ਚਵਿਥੇ ਕਹੁ ਕਾਜੂ। ਇਤ
 ਉਤ ਬਿਬਰਹਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਬਨਿ ਤਜਾਰ ਸਮਾਜੂ॥੨੬॥ ਗੋਰੀ ਅਰੁ ਬਾਰੂਦ
 ਬਹੁ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਦੀਜੈ। ਗਮਨ ਦੂਰ ਹਿਤ ਹਯਨਿ ਕੋ ਆਸੂਦੈ ਕੀਜੈ’ ।
 ਇਸ ਬਿਧਿ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਬਹੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
 ਸਭਿ ਜਾਨਿਕੈ ਚਿਤਵੈਤਿ ਲਰਾਈ॥੨੭॥—ਦੁਰਗ ਹੋਇ ਗਾਢ ਮਹਾਂ
 ਮੇਲਹਿ ਘਮਸਾਨੈ । ਰਚਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਬਿਸਾਲ ਕੋ ਮਾਰਹਿ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਇਹਾਂ
 ਆਇ ਹਮ ਬਾਸ ਕਿਯ ਸੇਵਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ। ਨਗਰੀ ਨਹਿ ਲੁਟ ਜਾਇ ਤਿਹ
 ਬਿਰਤਾ ਹਮ ਲੀਨੀ॥੨੮॥ ਚਾਕਰ ਰਹਿ ਬੈਰਾਜ ਬਹੁ ਸਭਿਵਹਿਰ ਉਤਾਰੇ—।
 ਰੱਛ ਚਹਤਿ ਹੈਂ ਜਨਨ ਕੀ ਚਵਿ ਚਲਨਿ ਬਿਚਾਰੈ’ ।—ਨਤੁ ਇਹਠਾਂ
 ਰਣ ਪਰੈ ਗੋ, ਰੱਯਤ ਨਰ ਆਈ । ਸ਼ੱਤੁ ਇਨਹਿ ਦੁਖ ਦੇਹਿਗੋ ਰਾਹਕ
 ਬਨਿਯਾਈ’—॥੨੯॥ ਪਰਮਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧੈਰਮ ਸਿੰਘ ਰੂਪੇ ਕੋ ਦੋਈ । ਅਪਰ
 ਸਿੰਘ ਭੇ ਸੈਂਕਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿਖ ਜੋਈ । ਪੁਨ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕੋ, ਤੈ ਭ੍ਰਾਤ,
 ਬੁਲਾਏ । ‘ਚਢ੍ਹੇ ਚਹਤਿ ਹਮ ਇਹਾਂ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਅਗਵਾਏ ॥੩੦॥ ਗ੍ਰਾਮ
 ਤੁਮਾਰੇ ਧਾਮ ਮਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਲਰਹਿ ਅਬਹਿ ਤੁਰਕਾਨ ਸਨ
 ਰਿਪੁ ਹੈਂ ਸਮੁਦਾਏ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਚਲਹਿ ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਘਾਲਹਿ ਘਮਸਾਨਾ ।
 ਤੁਮ ਕੋ ਪਰਹਿ ਬਿਖਾਵ ਤਬਿ ਉਮਡਹਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥੩੧॥ ਹੇਤੁ ਬਿਚਾ-
 ਰਨ ਹਮ ਕਰਜੈ ਆਗੈ ਹਮ ਜਾਵੈ’ । ਦੁਰਗ ਲੇਹਿ ਕੈਵਹਿਰ ਹੀਮਲਿ ਜੰਗ
 ਮਚਾਵੈ’ । ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਤਿ ਭੇ ‘ਹਮ ਹੈਂ ਅਨੁਸਾਰੇ । ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ !
 ਰਾਵਰਿ ਸਾਥ ਹੈਂ ਲਰ ਮਰਹਿ ਕਿ ਮਾਰੇ’॥੩੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਨਿਕੈ ਤਿਨਹੁ
 ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹੇ। ‘ਕੁਲ ਤੁਮਰੀ ਮਹਿ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਰਣ ਕਰਹਿ ਉਮਾਹੇ।
 ਅਬਿ ਸੁਖ ਸੋਂ ਘਰ ਮਹਿ ਬਿਰਹੁ ਇਹ ਬਲ ਦਿਛ ਹੋਵੈ । ਜੋ ਚਵਿ ਆਵੈ
 ਤੁਮਹੁ ਪਰ ਪਤ ਅਪਨੀ ਖੇਵੈ॥੩੩॥ ਖੇਤ ਜੀਤ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਤੇ
 ਪਾਵੈ’ । ਨਾਮ ਲੋਹਗੜ੍ਹ* ਹੋਇਗੋ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਦੇਤਾਵੈ’ । ਇਮੋਂ ਕਹਿ

*ਜਨਾਂ (ਦਾਸਾਂ) ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਦੋਬੇ ਚੜ੍ਹ ਚੱਲਣ ਦੀ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਨ ।

*ਮੁੱਢ ਦੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਹਨ । *ਭਾਵ ਅਸਾਂ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ
 ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ । *ਰਣ ਵਿਚ ਵੈਰੀਆਂ ਤੇ ਜਿੱਤ ਪਾਉਣਗੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ।

*ਇਹ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦੀਨੋ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

ਕਰੁਨਾ ਬਹੁ ਕਰੀ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ ਬਿਸਾਲੇ। ਹਮ ਸਹਾਇ ਪਰਲੋਕ ਮਹਿ ਦੁਖ ਤੋ
 ਰਖਵਾਲੇ ॥ ੩੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੀ ਹਯ ਜੀਨ ਪਵਾਏ ।
 ਹਯ, ਪੈਦਲ ਸੈਨਾ ਸਕਲ ਤਨ ਸਸਤੁ ਸਜਾਏ । ਭਏ ਅਰੂਢਨਿ ਦੇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਸਭਿਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਗਏ ਦੂਰਲਗਿ ਸੰਗ ਨਰ ਬਿਛੁਰਨਿ ਦੁਖ ਮਾਨੀ॥੩੫
 ॥ ਪੁਨ ਸਭਿ ਕੋ ਮੋਰਨ ਕਰਜੈ ਬਿਛੁਰਤਿ ਵਧਿ ਪ੍ਰੇਮਾ। ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਮਤਿ ਉਰ
 ਧਰੀ ਭੈ ਉਚਿਤ ਸੁ ਛੇਮਾਂ । ਗੁਰੂ ਵਸਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਮੈਂ ਕਥਾ ਬਨਾਈ।
 ਰੁੱਤਾਂ ਖਟ ਪੂਰਨ ਕਰੀ ਸੁਭ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ ਪਾਧੜੀ ਵੰਦ ॥ ਇਹ
 ਪਠਤਿ ਸਨਤਿ ਨਰ ਥਾਰਿ ਪ੍ਰੇਮਾਹਤਿ ਬਿਘਨ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਛੇਮਾਂ। ਮਨ
 ਬਿਪਨ ਬਿਖੈ ਅਘ ਮਿਗਨ ਸਿੰਘ ॥ ਦੇ ਅਨੰਦ ਰਿਦੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ॥੩੭॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਖਸਟਮ ਰੁਤੇ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਵਿਰਚਤਾਯਾਂ ਭਾਖਾਯਾਂ
 'ਦੀਨੋ ਤੇ ਚਢਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ਮਸਤ ਸੁਭ ਮਸਤੁ ॥ ੫੮ ॥



ਛੇਵੀਂ ਰੁਤ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ ।

ਇਸ ਲੇਖ ਦੇ ਬਿਘਨ ਦੂਰ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ (ਮਿਲੇਗੀ) । ਮਨ ਰੂਪੀ ਬਨ
 ਵਿਚ ਪਾਪ ਰੂਪੀ ਮ੍ਰਿਗ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਤ (ਹੋਕੇ ਢੁੱਕੇਗੀ ਇਹ ਕਥਾ) ।

॥ ਪਹਿਲਾ ਐਨ ਚਲਿਆ ॥

*੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇਹ ॥

ਅਥ ਪੁਰਖ ਐਨਃ ਲਿਖਸਤੇ ।

ਅਰਥ—ਹੁਣ ਪਹਿਲਾ ਐਨ (ਦਖਣਾਯਨ) ਲਿਖਦੇ ਹਾਂ ।

੧. ਇਸ਼ੁ ਦੇਵ—ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ—ਮੰਗਲ ।

ਦਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਦਯਾਨਿਧਿ ਕੀ ਭਈ ਉੱਦਮ ਦਯਾ ਬਿਸਾਲ ।

ਚਹਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਕੀਯੋ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਕਾਲ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(ਜੋ) ਗ੍ਰੰਥ (ਕਿ ਮੈਂ ਰਚਣਾ) ਚਾਹਿਆ ਸੀ, ਸੋ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਕਾਲ ਨੇ ਪੂਰਨ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਹ ਮੇਰੇ ਖਰੇ) ਦਇਆ ਨਿਧਿ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਹੈ (ਜਿਸ ਨੇ ਇਤਨਾ) ਵਡਾ ਉੱਦਮ ਬਖਸ਼ਿਆ ।

*ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਸਹਾਇ' ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।

†ਦੇਹਾਂ ਮੰਗਲਾਂ ਦੀ ਵਯਾਖਿਆ ਪਿੱਛੇ ਆ ਚੁਕੀ ਹੈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ਤੀਜੀ ਦਾ ਆਦਿ ।

‡ਐਨ=ਅਯਨ=ਪਥ, ਰਸਤਾ, ਭਾਵ, ਬਰਸ ਦਾ ਅੱਧ । ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਤੇ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਰਹਿੰਦਾ ਭਾਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਾਲ ਮੁਜਬ ਗਿਣੀਂਦਾ ਹੈ । ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਧੇਰ ਤੋਂ ੯ ਯਾ ਦਸ ਹਜ਼ਤਕ ਉਤਰਾਯਣ ਤੇ ੯-੧੦ ਹਜ਼ ਤੋਂ ੯-੧੦ ਧੇਰ ਤਕ ਦਖਣਾਯਨ। ਉਤਰਾਯਣ=ਮਕਰ ਤੋਂ ਮਿਥਨ ਤਕ ਛੇ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਬੁਕਾਰਿ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਦਖਣਾਯਣ=ਕਰਕ ਤੋਂ ਧਨ ਤਕ ਛੇ ਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਬੁਕਾਰਿ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਪੱਛਮੀ ਤ੍ਰਿਕਾਂ ਮੁਜਬ ਸੂਰਜ ੨੨ ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਪਕੜਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ੨੨ ਜੂਨ ਨੂੰ ਉੱਤਰੀ ਅਯਣ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੨੧ ਜੂਨ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਦੱਖਣ ਦੀ ਗਤੀ ਪਕੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ੨੩ ਦਸੰਬਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦੱਖਣੀ ਅਯਨ ਦੀ ਹੱਦ ਤੇ ਅੱਪੜਦਾ ਹੈ । ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦੋ ਖੰਡਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਅਯਨ ਰਖਿਆ ਹੈ । ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਮ 'ਦਫਣਾਯਨ ਤੇ ਉਤ੍ਰਾਯਨ' ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਐਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪਦ ਉਤ੍ਰਾਯਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ 'ਪੁਰਖ ਐਨ' ਤੋਂ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਦਖਣਾਯਨ' ਤੋਂ ਹੈ । [ਸੰਸ: ਅਯਨ=ਰਸਤਾ । ਸੂਰਜ ਦਾ ਰਸਤਾ] । (ਦੇਖੋ=ਰੁਤ ੧, ਅੰਸੂ ੧, ਅੰਕ ੧੬ ਦੇ ਪਦਾਰਥ) ।

੨. ਇਸ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਕਬਿੱਤ—ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਭੂਖਨ ਜੇ ਪ੍ਰਥਨ ਅਦੁਖਨ ਸੇ ਤਿਮਰ ਕਲੁਖਨ
ਪਖੰਡ ਛਪਿ ਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਪੀਰ ਸਿੱਧ ਧੀਰ ਕਰਾਮਾਤ ਕੇ ਗਹੀਰ ਗਨ ਮਾਨ
ਸੈਲ ਚਢੇ ਗੁਰੂ* ਨਾਨਕ ਉਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਦੇਸ਼ ਫਿਰ ਜੰਬੂਦੀਪ
ਦੀਪ ਸਮੁ ਕੀਨੇ ਹੈਂ ਕਰੋਰੋਂ ਸਿੱਖ ਭਵਜਲ ਤਾਰੇ ਹੈਂ । ਜਸ ਬਿਸਤਾਰੇ
ਭਾਰੇ, ਬਿਸੈ ਬਿਸ ਤਾਰੇ ਬਹੁ, ਖਲਿ ਮੋਹ ਤਾਰੇ, ਬਾਦੀ ਬਾਦ ਕਰਤਾਰੇ ਹੈਂ॥੨॥

ਪ੍ਰਥਨ=ਸੂਰਜ । ਕਲੁਖਨ=ਪਾਪ । ਧੀਰ=ਧੀਰਜੀ, ਬੁੱਧੀਮਾਨ ।
ਗਹੀਰ=ਭੂੰਘੇ, ਵੱਡੇ, ਸਮੁੰਦਰ, ਨਿਧਿ । ਸੈਲ=ਪਹਾੜ । ਟੀਲਾ ।
ਉਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਦੋਠਾਂ ਆਂਦੇ । ਮਨ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆਉਣਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਭਾਉ ਭਗਤੀ ਵਿਚ
ਲਜਾਉਣਾ ਹੈ । ਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਤਾਰ ਦਿੱਤੇ, ਪਾਰ ਲਾਏ, ਉਧਾਰੇ ।
ਬਿਸਤਾਰੇ=ਬਿਸ ਤਾਰੇ=ਵਿਖ+ਉਤਾਰੇ=ਜ਼ਹਿਰ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ । (ਅ. ਬਿਸੈ ਬਿਸ
ਤਾਰੇ=ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਸ ਤਾਰ ਲਈ ਭਾਵ ਨਿਤਾਰ ਲਈ, ਦੂਰ ਕੀਤੀ ।
ਤਾਰੇ=ਜੰਦੇ । ਮੋਹ ਦੇ ਜੰਦੇ ਖੁਹਲਣੇ=ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਮਗਨ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਦੇ
ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆਂ ਨੂੰ 'ਵਿਸ਼ਾਲ ਚਿੱਤੀ ਤੇ ਨਾਮ' ਦੀ ਜਾਗ੍ਰਤ ਦੇਣੀ ਹੈ ।
ਤਾਰੇ ਹੈਂ=ਤਾਰੇ ਹਨ । ਯੁਕਤੀ ਤੇ ਦਲੀਲ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਬਗੜਾਲਿਆਂ ਨੂੰ
ਸਿੱਧਿਆਂ ਕੀਤਾ ।

ਅਰਥ—ਵੇਦੀਆਂ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਦੇ ਜੋ ਭੂਸ਼ਣ ਹਨ ਸੇ ਦੁਖਣ ਰਹਿਤ ਸੂਰਜ ਸਮਾਨ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ
ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਪਖੰਡ ਰੂਪੀ ਤਾਰੇ ਛਪ ਗਏ । (ਹਾਂ,
ਉਸ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਪੀਰ ਤੇ ਸਿੱਧ ਜੋ ਬੁੱਧੀਮਾਨ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦੀ ਨਿਧਿ ਸਨ (ਤੇ
ਜੋ) ਸਾਰੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਕਰਕੇ) ਮਾਨ ਦੇ ਟਿੱਲੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ (ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਤੇ ਭਾਉ
ਭਗਤੀ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੇ) ਉਤਾਰ ਆਂਦੇ । (ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ) ਸੁਵੇਸ਼ਾਂ ਬਦੇਸ਼ਾਂ
ਵਿਚ ਫਿਰਕੇ ਜੰਬੂ ਦੀਪ ਵਿਚ (ਆਪਣੀ ਜੇਤ ਲਾਕੇ) ਕਰੋੜਾਂ ਜੀਵ ਦੀਵੇ (ਨਾਲ
ਦੀਵਾ ਜਗਾਉਣ) ਸਮਾਨ ਜਗਾਕੇ ਸਿੱਖ (ਬਣਾਕੇ) ਭਉਜਲ ਤੋਂ ਤਾਰੇ ਹਨ ।
ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਖ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬਗੜਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸਾਂ (ਤਕ)
ਕਰ (ਐਸਾ) ਤਾੜਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਜੰਦਰੇ ਖੁਹਲ ਦਿੱਤੇ, (ਹਾਂ ਐਸੇ
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ) ਭਾਰਾ ਜਸ ਸਾਰੇ ਵੇਲ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿ ਉਹ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਸਹਾਯਕ ਹਨ
ਸੇ ਮੇਰੇ ਬੀ ਸਹਾਯਕ ਹਨ । ਇਹ ਭਾਵ ਅਗਲੇ ਵੰਦ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਇਸ ਛੰਦ ਪਰ
ਘਟਦਾ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।)

*ਪਾ:-ਬਾਵੇ ।

੩. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ-ਨੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ-ਮੰਗਲ ।

ਭਏ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਅਨੰਦਮਯ ਬਿਲੰਦ ਮਨ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰ ਸਿਮਰ
ਸੁਖ ਭਾਰੇ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਆਸ ਪੂਰੀ ਲਖਿ ਦਾਸ ਨਿਜ, ਬਿਘਨ
ਬਿਸ਼ਾਲ* ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਿਵਾਰੇ ਹੈਂ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਬੰਦਨੀਯ
ਦੰਦ ਮੰਦ† ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਦਾਰੇ ਹੈਂ । ਨੌਮੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਰਿਪੂ ਦਾਹ ਪੂਰੀ ਕੀਨਿ ਚਾਹ, ਜੋ‡ ਸਹਾਯਕ ਹਮਾਰੇ ਹੈਂ । ॥੩॥

{ਵੰਦ=ਕਛਟ । ਮੰਦ=ਮੰਦ ਕਰਨਾ, ਦੂਰ ਕਰਨਾ । ਰਿਪੂ ਦਾਹ=ਵੇਰੀ ਨਾਸ਼ਕ ।}

ਅਰਥ-ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਤੇ ਉੱਚੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ (ਮੇਰੇ ਸਹਾਈ§) ਹੋਏ
ਹਨ, ਸਤਿਗੁਰ ਅਮਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਕੇ (ਮੈਂ) ਭਾਰੀ ਸੁਖ (ਪਾਏ) ਹਨ । ਗੁਰੂ
ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ (ਮੇਰੀ) ਆਸ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਤੇ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੇ (ਮੇਰੇ) ਬੜੇ ਬੜੇ ਵਿਘਨ ਨਿਵਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਬੰਦਨਾ ਯੋਗ
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਚੰਦ ਜੀ (ਮੇਰੇ) ਕਛਟਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦ ਕਰਦੇ (ਰਹੇ) ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ
ਤੇ (ਗੁਰੂ) ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਪਦਾਰਥ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਪੂਰਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਵਲ ਮਹੀ) ਉਦਾਰ
ਰਹੇ ਹਨ । ਨੌਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ (ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੇ) ਵੇਰੀ ਨਾਸ਼ਕ ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ (ਗੰਢ ਪੂਰਣ ਦੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭ) ਚਾਹ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਐਸੇ ਹਨ ਸਾਡੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਿ) ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਹਾਯਕ (ਹਨ) ।

ਦੋਹਰਾ-ਬਿੰਦ ਅਰਿੰਦਮ, ਕੰਦਿ ਸੁਖ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਮੁਕੰਦ ।

ਅਭਿਬੰਦਨ ਕਰ ਬੰਦਿਕੈ ਦੇਹੁ ਅਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ॥੪॥

{ ਬਿੰਦ=ਸਮੂਹ, ਸਾਰੇ । ਅਰਿੰਦਮ=ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । }
{ ਕਰਬੰਦਿਕੈ=ਹਥ ਜੋੜਕੇ । }

ਅਰਥ-(ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ) ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਮਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦਾਤਾ ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ ਅਰਦਾਸ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ) ਉੱਚਾ ਅਨੰਦ (ਪਰਮਾਨੰਦ) ਬਖਸ਼ੋ ।

[ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੇ ਰੂਪਕ ਦੀ ਵਯਾਖਯਾ]

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪਰਕਾਸ਼ ਕੇ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀਨਿ ਇਤਿਹਾਸ ।

ਪੁਨ ਅਸ਼ਟਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਕਰੇ ਰਚਿ ਕਰਿ ਦਾਦਸ਼ ਰਾਸਿ॥੫॥

*ਪਾ:-ਬਿਨਾਸ ।

†ਪਾ:-ਦੰਦ ਪਦ ।

‡ਪਾ:-ਤੇ, ਤੇ ।

§ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ
ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ—ਪਹਿਲੇ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਇਤਿਹਾਸ (ਕਥਨ) ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਅੱਠਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ (ਇਤਿਹਾਸ) ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ ਰਚਕੇ (ਵਰਣਨ) ਕੀਤੇ।

ਬਹੁਰ ਖਸ਼ਟਿ ਰੁਤਿ ਕੇ ਬਿਖੇ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ।

ਜਨਮ ਆਦਿ ਤੇ ਰਚਿ ਭਲੇ ਕਵਿਤਾ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼॥੬॥

ਅਰਥ—ਫਿਰ ਛੇ ਹੁੱਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦਸਮੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਵਿਲਾਸ ਜਨਮ ਆਦਿ ਤੋਂ ਲੈ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਰਹੀ ਕਥਾ ਅਬਿ ਸੋਸ਼ ਜੋ ਤਿਸ ਹਿਤ ਐਨ ਬਨਾਇ।

ਬਰਨੈਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ ਸਾਰਸੁਤੀ ਉਰ ਧਰਾਇ* ॥ ੭ ॥

ਅਰਥ—ਜੇ ਕਥਾ ਹੁਣ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਐਨ ਬਨਾਕੇ (ਬਾਕੀ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਸਾਰਦਾ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਰਾਇਕੇ।

ਦਛਣਾਇਨ ਉਤਰਾਇਨੀ ਸੰਮਤ ਕੇ ਦੁਇ ਐਨ।

ਇਤ ਉਤ ਸੂਰਜ ਹੋਨਿ ਤੇ ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਬੁਧਿ ਐਨ ॥ ੮ ॥

{ ਐਨ=ਅਯਨ । (ਵਿਖੇ ਰੁਤ ੧ ਐਸੂ ੧ ਅੰਕ ੧੬ ਦੇ ਪਦ ਅਰਥ) ।
ਐਨ=ਠੀਕ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਹੁ-ਬ-ਹੁ [ਅਃ, ਐਨ] (ਅ) ਘਰ ।
ਬੁਧਿ ਐਨ=ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਘਰ, ਬੁਧਿਮਾਨ । }

ਅਰਥ—ਦਖਣਾਇਨ ਤੇ ਉਤਰਾਇਨ ਸਾਲ ਦੇ ਦੋ ਐਨ ਸੂਰਜ ਦੇ ਇਧਰ (ਦੱਖਣ ਰੁਖ) ਤੇ ਉਧਰ (ਉੱਤਰ ਰੁਖ) ਹੋਣ ਤੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਬੁਧੀਵਾਨ ਇਹ ਗਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਕਥਜੋ ਇਹੀ ਨਾਮ ਧਰਿ ਦੀਨਿ।

ਯਾਂ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲਖਹੁ ਇਮ ਕਵਿ ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ ॥ ੯ ॥

ਅਰਥ—(ਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਸੂਰਜ ਦੇ (ਰੂਪਕ ਵਿਚ) ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ) ਇਹੋ ਹੀ ਨਾਮ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ) ਧਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਨੇ ਬਿਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਜੇਉਂ (ਆਪ ਮੇਰੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ) ਸਮਝ ਲਓ।

੪. 'ਕਵਿ-ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ।

ਚੌਪਈ ॥ ਸਾਰਦ ਦਾਸਨ ਸਾਰਦ ਸਾਰਾ। ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ ਪਾਰਦ ਪਾਰਾ।

*ਇਹ ਵੇਹਾ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ।
੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ੧੯੧੨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਜਦੋਂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵੇਹਾ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਾਰਦ ਬਿਧੁਬਦਨੀ ਹਰਿਦਾਰਿਦਾਦਾਸਨਿ ਬਰਦਾ ਬਰਸਤਿ ਬਾਰਦ॥੧੦॥

{ ਸਾਰਦ=ਸਾਰਦਾ। ਸਾਰਦ=ਸ਼ੇਸਟ (ਵਸਤੂ ਦੀ) ਦਾਤੀ। ਪਾਰਦ=ਪਾਰਾ।
ਪਾਰਾ=ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ। ਪਾਰਦ=ਅੰਤ ਦੇਣ ਵਾਲੀ, ਭਾਵ ਵਿਦਯਾ ਦਾਤੀ।
ਸਾਰਦ=ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਦੇ। ਬਿਧੁ=ਵੰਨ੍ਹਾ। ਬਰਦਾ=ਵਰਦਾਤੀ। ਬਾਰਦ=ਬਦਲਾ। }

ਅਰਥ-ਸਾਰਦਾ (ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸਟ ਵਸਤੂ (ਸਾਹਿਤਜ ਵਿਦਯਾ) ਦੀ ਦਾਤੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਦਾ) ਪਾਰੇ ਵਰਗਾ (ਉੱਜਲ) ਾਗ ਹੈ (ਤੇ ਕਾਵਯ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ) ਆਰ ਪਾਰ ਦਾ ਪਾਰ (ਅੰਤ) ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸਰਦ ਰੁਤ ਦੇ ਵੰਨ੍ਹੇ ਵਰਗੇ ਮੁਖ ਵਾਲੀ ਦਾਰਿਦ ਦੀ ਹਰਤਾ ਤੇ ਦਾਸ (ਰੂਪ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਮਤੀ ਦੀ) ਵਸਦੇ ਬੱਦਲ ਵਾਂਗ ਵਰ ਦਾਤੀ ਹੈ।
ਦੋਹਰਾ॥ *ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਨੋ ਤੇ ਚਢੇ ਪਿਖਿ ਪਹੁੰਚੇ ਇਕ ਗ੍ਰਾਮ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੂਝਨਿ ਕਿਯੋ 'ਕਹਾਂ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ?' ॥ ੧੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ ਭਾਖਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। 'ਇਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਰੁਖਾਲਾ'। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬਰਜਨ ਕੀਨਸਿ ਤਾਂਹਿ। 'ਨਾਮ ਰੁਖਾਲਾ ਕਹੀਏ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੨ ॥ ਅਬਿ ਤੈ ਕਹਹੁ ਨਾਮ ਰਖਵਾਲਾ'। ਤਿਸ ਹੀ ਬਲ ਡੇਰਾ ਗੁਰ ਘਾਲਾ। ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਉਤਰਿ ਬਿਰ ਭਏ। ਤ੍ਰਿਣ ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲਏ॥੧੩॥ ਤਬ ਜਲਾਲਾ ਕੋ ਪੰਚ ਬਿਚਾਰਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹੋਤ ਹੋਇ ਕਰਿ ਤਯਾਰ। ਦੁਇ ਦੀਰਘ ਘਟ ਪਯ ਤੇ ਭਰਿਕੈ^੧। ਗੁੜ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕੇਤਿਕ ਲੇ ਕਰਿਕੈ ॥ ੧੪॥ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਪਗਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਇਕ ਬਰਛੀ ਖਰ ਚਾਰੁ ਮਹਾਨੀ। ਦਈ ਉਪਾਇਨ, ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਲਈ। ਦੋਖਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁ ਕਈ॥ ੧੫ ॥ ਪਿਖਿ ਰੁਖ ਤਬਿ ਜਲਾਲ ਕੇ ਕਹੈ। 'ਬੈਰਗ੍ਰਾਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋ ਨਿਤ ਰਹੈ'। ਕਬਿ ਕਬਿ ਤਿਨ ਸਨ ਪਰਹਿ ਲਗਾਈ। ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਹੋਇ ਸਮੁਦਾਈ॥੧੬॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਉਚਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਵੈ ਫਤੇ ਹਮਾਰੀ। ਬਾਕ ਆਪ ਕੇ ਸਫਲੈਂ ਸਦਾ। ਕਹਿਯਹਿ ਜੀਤ ਹੋਇ ਜਦ ਕਦਾ' ॥ ੧੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। 'ਗੁਰ ਘਰ ਕੋ ਰਹੀਅਹਿ ਨਿਤ ਨਿਮੇਂ। ਰਿਪੁ ਸੋ ਲਰੇ, ਫਤੇ ਕੋ ਪੈਹੈ'। ਚੜ੍ਹੀ ਆਇ ਉਤਰਾਇ ਸ ਜੈਹੈ^੨ ॥ ੧੮ ॥ ਇਹ ਬਰ ਦਿਯੋ ਹਰਖ ਉਰ ਭਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸੇਵ ਔਰ ਭੀ ਕਰੇ। ਤਿਸ ਪ੍ਰਸਚਾਤਿ ਲਰੇ ਕਬਿ ਸੋਈ।

^੧ਜਲਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ। ^੨ਦੇ ਵਡੇ ਘੜੇ ਵੱਧ ਨਾਲ ਭਰਕੇ। ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ (ਲਾਗਲੇ) ਪਿੰਡਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ^੪ਭਾਵ ਜੋ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਵੇਗਾ ਉਹ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਜਾਏਗਾ।

*ਹੁਣ ਜੋ ਸਾਖੀਆਂ ਦੁਰੀਆਂ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਕ ਵਾਰਤਕ ਪੋਥੀ (ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ) ਲਿਖਤੀ ਅਸਾਂ ਪਾਸ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਕੁਛ ਮਸਾਲਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਓਥੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

†'ਜਲਾਲ'ਰਜਾਸਤ ਨਾਭਾ ਵਿਚ ਇਕ ਪਿੰਡ ਹੈ ਜੋ ਫੂਲ ਤੋਂ ਨੌ ਦਸ ਮੀਲ ਤੇ ਦੀਨੋ ਤੋਂ ਦੋ ਢਾਈ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਹੈ।
‡ਪਾ:-ਇਕ।

ਰਿਪੁ ਤੇ ਬਿਜੈ ਤਿਨਹੁ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ੧੯ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਬਹੁ ਬਰਖ
 ਬਿਤਾਏ। ਬਿਦਤੇ ਸਿੰਘ ਜਬੈ ਸਮੁਦਾਏ । ਏਕ ਬਾਰ ਦਲੈ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਰਾ।
 ਤਬਿ ਜਲਾਲ ਨੇ ਕੀਨਿ ਬਿਗਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਜੁਗ ਸਿੰਘਨ ਕੋ
 ਮਾਰੇ। ਬਾਜੀ ਪੰਚ ਚੁਗਇ ਨਿਕਾਰੇ । ਪ੍ਰਾਤ ਖਾਲਸੇ ਜਾਨਿ ਖੁਟਾਈ। ਭਏ
 ਅਰੁਢ ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਜਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ਮਾਰਜੈ ਪਿਖਿ ਜਲਾਲ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮੂ । ਲੂਟੇ
 ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਗਨ ਧਾਮੂ । ਤਬਿ ਗੁਰਵਾਕ ਚਿਤਾਰਨ ਲਾਗੇ। ਕਹੈ ਪ੍ਰਥਮ
 ਕੋ ਜੇ ਹਮ ਤਸਾਰੇ ॥ ੨੨ ॥ - ਗੁਰ ਘਰ ਮੰਗ ਨਿਮੇ ਜੇ ਰਹੇ । ਬਿਜੈ ਆਪਨੀ
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਹੈ । ਜਬਿ ਏਮੁਖ ਹੋਵਹੁ ਦੁਖ ਪਾਵਹੁ । ਸਹਹੁ ਸਜਾਇ
 ਮਾਰ ਕੋ ਖਾਵਹੁ - ॥ ੨੩ ॥ ਹਮ ਤੇ ਖਤਾ ਭਈ ਗੁਰ ਕੇਰੀ । ਬਖਸ਼ਾਵਨਿ
 ਅਬਿ ਬਨਿ ਹੈ ਫੇਰੀ । ਪੰਜ ਰੁਪਯਾਨ ਕੀਨ ਕਰਾਹੂ । ਲੋ ਕਰਿ ਗਏ
 ਖਾਲਸੇ ਪਾਹੂ ॥ ੨੪ ॥ ਪਾਛਲ ਅਗਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਾ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ
 ਕੈ ਬਖਸ਼ਾਵਾ* । ਪੁਨ ਸੋ ਗ੍ਰਾਮ ਉਜਰਿ ਤਿਸ ਥਾਨਾ। ਜਹਿ ਗੁਰ ਬਲ ਤਹਿ
 ਬਾਸੈ ਆਨਾ ॥ ੨੫ ॥ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਸਰ ਰਾਖਨਿ ਕਰਜੈ । ਅਬਿ ਲੋ ਬਸਹਿ
 ਤਿਸੀ ਬਲ ਬਿਰਜੈ । ਦੀਨੇ ਤੇ ਉਠਿ ਪੁਰਖ ਡੇਰਾ । ਕਰਜੈ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਭੁ
 ਲਾਯਕ ਹੋਰਾ ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ । ਜਾਗੇ ਸਕਲ
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਠਾਨਿਕਰਿ ਭਲੈ। ਡਾਰਿ ਜੀਨ ਹਯਆਗੇ
 ਚਲੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਪਰ ਭਗਤਾ† ਗ੍ਰਾਮੂ। ਪਿਖਜੈ ਤਹਾਂ ਚਲਦਲ‡
 ਅਭਿਗਾਮੂ। ਇਸ ਤਰੁ ਤਰੇ ਤੁਰੰਗ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਉਤਰੇ ਦਾਸ ਹਾਥਪਕਰਾਯੋ
 ॥ ੨੮ ॥ ਤਹਾਂ ਗਲੀਚੇ ਕੋ ਬਿਛਵਾਇ। ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਿਸ ਪਰ ਸੁਖਦਾਇ। ਬਿਰ
 ਹੈਇਤ ਉਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਨਿਕਟ ਕੂਪ ਕੀ ਲਗਹਿ ਚਿਨਾਈ ॥ ੨੯ ॥
 ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਇਕ ਨਰ ਢਿਗ ਆਯੋ। ਤਿਹ ਸੋ ਬੁਝਨ ਹੋਤ ਅਲਾਯੋ । ਇ-
 ਹਾਂ ਕੂਪ ਲਗਵਾਵਤਿ ਕੌਨ? ਕਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕਉਨ ਕੋ ਭਉਨ? ॥ ੩੦ ॥
 ਕਹਿ ਨਰ 'ਬਹਿਲੋ ਕਾ ਇਹ ਪੋਤਾ । ਜਿਸਕੋ ਭਗਤਾ ਨਾਮ ਉਦੋਤਾ। ਤਿਨ
 ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕੂਪ ਸੋ ਲਾਵਤਿ'। ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਲਾਵਤਿ:- ॥ ੩੧ ॥
 ਏਹਗਾ॥ 'ਏਮ ਲਗਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਕੇ ਸਾਬੂਣ ਗਰਾਂ ਦਾ ਨਾਉ'। ਪੁਰਬ॥ ਇਮ
 *ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ (ਫੈਲੇ ਤੇ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ । †ਭਾਵ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਲ । ‡ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਬੂਟਾ ।
 *ਦਮੜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਲੱਗਣ ਤੇ ਸਾਬੂਣਗਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਵੇ । ॥ ਪਹਿਲੇ । *ਇਸ ਵਾਕਿਆ
 ਦਾ ਮਿਤ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ੧੮੨੫ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਹੈ । †ਇਹ ਪਿੰਡ ਰਿਆਸਤ
 ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਤੇ ਤੋਂ ਪੰਦਰਾਂ ਮੇਲਾਂ ਮੀਲ ਹੈ ।

ਹੋਈ ਕਹੂੰ ਸੋਈ ਗਤਿ ਇਸ ਥਾਉਂ^੧॥੩੨॥ ਰੋਪਈ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿੱਖਨ ਬੂਝਨਿ
ਠਾਨੀ। ^੨ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਹੁ ਬਖਾਨੀ। ਜਿਸ ਪਰ ਭਾਖੋ ਇਹ
ਪੱਖਸਾਨਾ^੩। ਹਮ ਭੀ ਸੁਨੈ ਚਹੈ ਨਿਜ ਕਾਨਾ^੪॥੩੩॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਉਚਾਰਾ। ‘ਤੁਰਕਨਿ ਇਕ ਦੀਵਾਨ ਉਦਾਰਾ। ਰਾਮੂ ਨਾਮ ਕਹਤਿ ਹੈ
ਜਾਂਹੀ। ਇਕ ਤਨੁਜਾ ਤਿਸ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਮਾਂਹੀ॥੩੪॥ ਸੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਚਲਿ
ਕੈ ਆਯੋ। ਹੋਹਿ ਨੰਮਿ ਬਿਚ ਸਭਾ ਸੁਨਾਯੋ—ਮੋਹਿ ਸੁਤਾ ਕਹੁ ਲਾਗੈ ਪ੍ਰੇਤ।
ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕੋ ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ^੫॥ ੩੫॥ ਕਰਹਿ ਨਿਕਾਸਨ ਤਿਸ ਕੋ
ਐਸੇ। ਬਹੁਰ ਨ ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸੈ ਜੈਸੇ। ਬਹੁ ਉਪਚਾਰ ਕਰੇ ਸਭਿ ਹਾਰੇ। ਕੋ
ਨਹਿ ਸਕੈ ਤਾਂਹਿ ਨਿਰਵਾਰੇ॥ ੩੬॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ।
ਅਰਜ ਉਚਾਰੀ ਸਭਿਨਿ ਅਗਾਰੀ—। ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਭਗਤੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ^੬ ਹੋਰਾ।
ਰੁਖ ਪਰਖਤਿ ਬੋਲੈ ਤਿਸ ਬੋਰਾ॥ ੩੭॥—ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਕਰਿ ਸੁਖ ਹੁਇ
ਜਾਇ—। ਹਰਖੈ ਰਾਮੂ ਸੇਵ ਕਮਾਇ। ਲੇ ਭਗਤੇ ਕੋ ਲਵਪੁਰਿ ਗਯੋ। ਪਹੁੰ-
ਚੈ ਭੂਤ ਨਿਕਾਸਤਿ ਭਯੋ॥ ੩੮॥ ਤਬ ਦੀਵਾਨ ਕਹੈ ਕਰ ਜੋਰਿ।
—ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਕਾਰਜ ਚਿਤ ਲੋਰ^੭। ਮੋਕਹੁ ਸੇਵਕ ਅਪਨੇ ਜਾਨਹੁ। ਕਰਉ
ਸੇਵ ਕਛ ਆਪ ਬਖਾਨਹੁ—॥ ੩੯॥ ਸੁਨਿ ਭਗਤੇ ਭਾਖੈ ਇਹ ਕਾਮੂ।
—ਚਹੈ ਕੂਪ ਲਾਯਹੁ ਨਿਜ ਗ੍ਰਾਮੂ। ਦੁਰਲਭ ਤਹਾਂ ਈਂਟਕਾ ਅਹੈ। ਹੋਇ
ਨ ਸਕਹਿ ਕਰੈ ਜੈ ਚਹੈ^੮*॥ ੪੦॥ ਯਾਂ ਤੇ ਏਕ ਪਚਾਵਾ^੯ ਦੇਹੁ। ਕੂਪ
ਲਗਹਿ ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਏਹੁ—। ਸੁਨਿ ਰਾਮੂ ਬਿਸਮੈ ਬਚ ਭਾਖਾ।—ਈਂਟ
ਲੇਹੁ ਜੋਤਿਕ ਅਭਿਲਾਖਾ॥ ੪੧॥ ਏਤੀ ਦੂਰਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕੈਸੇ? ਉਸ਼ਟ
ਸਕਟ ਤੇ^{੧੦} ਜਾਇ ਨ ਤੈਸੇ। ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਤੇ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸੋਇ॥ ਇਹ
ਉਂਤਰ ਮੋਕਹੁ ਕਹੁ ਕੋਇ—॥੪੨॥ ਸੁਨਿ ਭਗਤੇ ਕਹਿ—ਦਿਹੁ ਤੁਮ ਤਾਹੀ^{੧੧}।
ਪਹੁੰਚਾਵਨਿ ਕੁਛ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਂਹੀ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲੇ ਜਾਵੈਂ।
ਪਹੁੰਚੈ ਸੁਗਮ, ਕੂਪ ਲਗਵਾਵੈਂ—॥੪੩॥ ਤਬ ਰਾਮੂ ਇਕ ਦਯੋ ਪਚਾਯਾ^{੧੨}।
ਦੇਖਨਿ ਹਿਤ ਨਰ ਏਕ ਬਿਠਾਯਾ। ਭਗਤੇ ਸਭਿ ਪ੍ਰੇਤਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ। ਆਨਿ

^੧ਕਥਾ, ਆਖਾਣ [ਸੰਸ:; ਉਪਾਖਯਾਨ=ਕਥਾ]। ^੨ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਵੇ।

^੩ਭਾਵ ਬਹਿਲੇ ਦੇ ਪੋਤੇ ਵਲ। ^੪ਚਿਤ ਚਾਹੀਦਾ ਕੰਮ। ^੫ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਆਵਾ। ^੬ਉਠਾਂ ਤੇ ਰੋੜ੍ਹਿਆਂ
ਹਿਤ। ^੭ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਪਈਆਂ ਹਨ। ^੮ਪਚਾਵਾ, ਆਵਾ।

*ਉਥੇ ਦੇਤਾ ਹੈਸੀ ਤਦੋਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ।

ਲਗੇ ਵੇਵਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੪੪॥ ਏਕ ਜਾਮ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲੇ ਆਏ । ਬੈਠਨੇ
ਨਰ ਕੁਛ ਪਿਖਨੇ ਨ ਜਾਏ । ਰਾਮੁ ਸੰਗ ਜਾਇ ਤਿਹਿ ਭਨਾ ।--ਬਡੇ ਕੁਲਾ-
ਹਲ ਮੈਂ ਇਕ ਸੁਨਾ ॥੪੫॥ ਦੇਖਨੇ ਰੂਪ ਨ ਰੰਗ ਨ ਅੰਗ । ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ
ਲੈਗੇ ਇਕ ਸੰਗ^੧--। ਬਿਸਮਨੇ ਰਾਮੁ ਤੂਸਨ ਭਯੋ । ਸੋ ਇਹ ਕੂਪ ਲਗਾ-
ਵਨਿ ਕਿਯੋ ॥੪੬॥ ਅਬਿ ਭੀ ਭੂਤ ਮਜੂਰੀ ਕਰੈਂ । ਚੂਨਾ ਈਂਟ ਆਨਿ ਕੈ
ਧਰੈਂ । ਸ਼੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਨ ਹੁੈ ਕੇ । ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਬਸਿ ਕੈ ਕੇ^੨ ॥
੪੭॥ ਚਾਰਹੁੰ ਦਿਸ਼ ਕੋ ਭੂਤ ਰੁ ਪ੍ਰੇਤ।ਤਬਿ ਤੇ ਇਨ ਕੇ ਬਸੀ ਨਿਕੇਤ^੩*।
ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਗਾਥ ਬਤਾਈ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਕਿਨ ਜਾਇ ਸੁਨਾਈ^੪ ॥
੪੮॥ ‘ਗੁਰ ਉਤਰੇ ਪੀਪਰ ਤਰੁ ਤਰੇ । ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਬਾਕ ਬਚਨ ਇਮ
ਕਰੇ’ । ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਦਲ ਸਾਥ^੫ । ਕੂਪ ਲਗਹਿ ਤਿਸ ਫਿਗ
ਥਿਰ ਨਾਥ^੬ ॥੪੯॥ ਪੰਚ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਗਤੇ ਕੇ ਤਹਾਂ । ਇਕ ਗੁਰਦਾਸ
ਜਨਨੇ ਤ੍ਰਿਯ ਮਹਾਂ^੭ । ਦੁਤਿਯ ਭਾਰਜਾ ਤੇ ਸੁਤ ਉਪਤਾ । ਤਾਰਾ, ਭਾਰਾ
ਮਿਹਰਾ, ਬਖਤਾ ॥੫੦॥ ਪੰਚਹੁ ਤਤਛਿਨ ਹੁੈ ਕਰਿ ਤਯਾਰ । ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ
ਸੁਭ ਸਿੰਗਾਰ । ਜ਼ੀਨ ਰਜਤ ਕੋ ਉਪਰ ਪਾਏ । ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਫਿਗ ਲੇ
ਆਏ ॥੫੧॥ ਪਦ ਅਰਬਿੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰਿਕੈ । ਦਰਸਨ ਦੇਖਨੇ ਚਿਤ
ਹਿਤ ਧਰਿ ਕੈ । ਬੈਠਤਿ ਹੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਕਹਨੇ ਕੂਰ ਕਿਨ ਆਪ
ਅਗਾਰੀ ॥੫੨॥ ਬਪੁਰੀ ਬਾਤ ਕੂਪ ਕੀ ਕਹਾਂ^੮ । ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਹਮ ਸਭਿ
ਕਿਛ ਲਹਾ । ਲਘੁ ਦੀਰਘ ਤ੍ਰਿਯ ਪੁਰਖ ਹਮਾਰੇ । ਆਦਿ ਅੰਤ ਕੇ ਦਾਸ
ਤੁਮਾਰੇ ॥੫੩॥ ਭੂਖਨ ਕਿਸ ਕੇ, ਬਾਂਦੀ ਕਿਸ ਕੀ।ਇਮ ਨ ਲਖੈ^੯, ਮੂਰਖ
ਮਤਿ ਤਿਸ ਕੀ । ਹਮਰੇ ਸਭਿ ਘਰ ਬਾਰ ਤੁਮਾਰਾ । ਸਭਿ ਜਾਚਕ ਇਕ

^੧ਇਕਵਾਰ ਹੀ । ^੨ਭਾਵ, ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੇ ਵੱਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰਾਣੇ
ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਹਨ । ^੪ਸੁਣਾਈ (ਭੁਗਤੇ ਦੇ ਘਰ) । ^੫ਭਾਵ, ਜੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ
ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਹ ਸੁਣਾਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ।
^੬ਕੁਝਕ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਲ ਨਾਲ ਹੈ । ^੭ਜਿਥੇ ਖੂਹ ਲਗਦਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਉਤਰੇ ਹਨ ਨਾਥ ਜੀ ।
^੮ਵੱਡੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ । ^੯ਇਹ ਖੂਹ ਦੀ ਤੁੱਛ ਗੱਲ ਕੀ ਹੈ । ^{੧੦}ਜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਇਉਂ ।

*ਉਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ,
ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਕੀਤੇ ਸਨ । ^੧ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਇਕ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਾਮ ਰਾਇ ਦੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਮੇਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਭੀ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੧ ਅੰਸੂ ੪੮ ਤੇ ਰੁਤ ੨ ਅੰਸੂ ੩ । ਅਗਲਾ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਹੈ ।

ਆਪ ਵਤਾਰਾ' ॥ ੫੪ ॥ ਪਿਖਿ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੀ ਓਰ । ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਰਹੇ
 ਕਰ ਜੋਰਿ। ਮੰਦ ਮੰਦ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨੇ। 'ਹੋ ਹਮਰੇ ਹੀ, ਸਭਿ ਜਗ ਜਾਨੇ'
 ॥ ੫੫ ॥ ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਉਦਾਰਾ। ਲਿਯੋ ਤੁਰੰਗਮ ਜੋ ਬਲਿ
 ਭਾਰਾ। ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ। 'ਕਰੀਅਹਿ ਪਾਵਨ ਸਦਨ ਹਮਾਰੇ
 ॥ ੫੬ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਆਪ ਕੇ ਪਰੈ'। ਸਭਿ ਕੁਟੇਬ ਉਰ ਆਨੰਦ ਧਰੈ ।
 ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਦਾਸਨ ਮਨ ਕੀ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੇ ਸੰਗ ਹੁਇ ਤਿਨ ਕੀ
 ॥ ੫੭ ॥ ਮੰਚ ਬਿਛਾਇ ਬਿਛੋਨਾ ਛਾਏ। ਬਿਨੈ ਭਨਤਿ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠਾਏ।
 ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੋਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਰਾ'। 'ਬੇਖ' ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਹਮ ਕੋਰਾ ॥ ੫੮ ॥ ਉਰ
 ਅਭਿਲਾਖਾ, ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ'। ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹੁਕਮ ਤੁਮਾਰਾ'। ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰਤਿ ਤਿਨ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ। 'ਤੁਮ ਪਰ ਹਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਹਾਨਾ ॥ ੫੯ ॥
 ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਖੁਸ਼ੀ ਪਛਾਨ। ਤੁਮਰੇ ਹੈ ਸਭਿ ਕਿਛ ਪਰਵਾਨ'। ਸਭਿ
 ਭਿਆਨੀਆਂ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈ'। ਬਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ ॥ ੬੦ ॥
 ਦੇ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਚਲਿ ਆਏ। ਸਿਵਰ ਬਿਰਾਜੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਏ। ਦਾਸਨਿ
 ਤਬੈ ਲਗਾਯਹੁ ਡੋਰਾ। ਜ਼ੀਨ ਉਤਾਰਿ ਧਰੇ ਤਿਸ ਬੋਰਾ ॥ ੬੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪੂਰਬ ਜੋਨੇ 'ਭਗਤੇ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧ ॥

੨. [ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਬੰਸ। ਤੀਤਰ ਉਧਾਰ। ਪੁੰਘਣੀਆ ਸਿੰਘ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਲ ਦਾਨਾ ਪਹੁੰਚਾਇ ਕਰਿ ਸੇਵ ਕਰੀ ਬਹੁ ਰੀਤਿ। ਆਨਜੋਂ
 ਭੋਜਨ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਲ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਬਾਰ ਪਰੋਸ
 ਧਰਜੇ ਗੁਰ ਆਗੇ। ਦਯੋ ਸਰਬ ਕੋ ਅਚਵਨ ਲਾਗੇ। ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪਾਨ ਕਰਿ
 ਪਾਨੀ ਪਾਨ। ਕਰੇ ਪਖਾਰਨ, ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ^੧ ॥ ੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ
 ਨਿਸਕੇ ਮਾਂਹੀ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਚਿਤ ਚਾਹੀ। ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ
 ਗੁਰ ਬੈਸੇ। ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਆਇ ਕਰਿ ਤੈਸੇ ॥ ੩ ॥ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਬੁਝੀ
 ਬਾਤਿ। 'ਕੈ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੇ ਤਾਤ^੨ ? ਪਿਤਾ ਤੁਮਾਰੇ ਨਾਮ ਸੁ ਕੌਨ ?
 ਕਹਹੁ ਬੰਸ ਕੀ ਗਾਥਾ ਜੋਨ ?' ॥ ੪ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ ਗਾਥਾ।
 'ਬਖਸ਼ਿ ਜਬਿ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਨਾਥ। ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ। ਮਸਤ
 ਸੁਭਾਵ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥ ੫ ॥ ਨਹੀਂ ਪਦਾਰਥ ਦਿਸਿ ਬ੍ਰਿਤਿ ਆਈ।

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ। ^੨ਸਾਡਾ ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੇਖ ਹੈ। ^੩ਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕਰੀਏ।
^੪ਭਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤੀਆਂ। ^੫ਸ੍ਰੀ ਭਾਗਵਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ (ਭੋਜਨ ਛਕਕੇ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਏ ਤੇ
 ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਹੱਥ ਧੋਤੇ। ^੬ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਿੰਨੇ ਸਨ ?

ਇਕ ਰਸ ਬੈਠਹਿ ਸਹਿਜ ਸਭਾਈ । ਜਿਤ ਦੇਖਤਿ ਤਿਤ ਦੇਖਤਿ ਰਹੈ ।
 ਮੁਦ੍ਰਿਤਿ ਨੈਨ ਸੁ ਮੁਦ੍ਰਿਤ ਅਹੈ ॥੬॥ ਇਕਦਿਨ ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿਆਈ ।
 ਨਮੋ ਕਰੀ ਭਾਈ ਅਗਵਾਈ । ਹੁਤੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਕ ਨਾਨੂ ਨਾਮ । ਤੈ ਸੁਤ
 ਉਪਜੇ ਤਾਂ ਕੇ ਧਾਮ ॥੭॥ ਪਿਖਿ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ ।—ਆਨਹੁ ਘਰ
 ਤੋ ਪ੍ਰਾਤ ਮਹਾਨਾ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸਿੱਖਨ ਚਰਨ ਪਖਾਰੈ । ਗਮਨੇ ਮਗ ਕੋ
 ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰਵਾਰੈ ॥੮॥ ਸੁਨਤਿ ਦਾਸ ਘਰ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ॥ ਤਿਸ ਬਾਸਨ
 ਕੋ ਜਾਚਤਿ ਭਯੋ ॥ ਹੁਤੀ ਸੁ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਜਲ ਭਰਿ ਰਾਖੀ
 ਪ੍ਰਾਤ ਬਿਸਾਲਾ ॥੯॥ ਤੈ ਨਾਨੂ ਸੁਤ ਬੀਚ ਬਿਠਾਏ । ਤਿਨ ਕੀ ਜਨਨੀ
 ਮਸਲਿ ਨੁਹਾਏ । ਕਹਯੋ ਦਾਸ ਕੋ—ਪ੍ਰਾਤ ਮਝਾਰੀ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨਾਨੋ
 ਨਿਰਮਲ ਬਾਰੀ ॥੧੦॥ ਨਹਿ ਛੁਛੀ ਜੇ ਲੈ ਕਰਿ ਜਾਏ । ਨਿਜ ਸੁਤ
 ਸੀਤਲ ਕਰੋ ਨਹਾਏ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਾਸ ਬਤਾਵਨਿ ਕੀਨ । ਤਬਿ ਭਾਈ
 ਗਰਬਤਿ ਤਿਸ ਚੀਨ ॥੧੧॥—ਬੇਮਖਤਾ ਗੁਰਤੇ ਇਨ ਧਾਰੀ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਿ
 ਹਿਤ ਬੋਲਤਿ ਹੋਕਾਰੀ । ਤੋ ਬਾਲਕ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇ ਸਿਧੈ ਹੈ । ਇਹਾਂ ਪਰਾਤ
 ਪਰੀ ਰਹਿ ਜੈਹੈ ॥੧੨॥ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਤੋ ਸੁਤ ਸੁਭ ਜਾਨੈ । ਤਿਨ ਕੀ ਹੋਇ
 ਆਰਥਲ ਹਾਨੈ । ਇਮ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਕੋ ਕਹੈ । ਤੀਨਹੁ ਪੋਤ੍ਰੋ ਮਰਿਕਰਿ
 ਰਹੈ ॥੧੩॥ ਤਿਨ ਕੋ ਪਿਤ ਨਾਨੂ ਦੁਖ ਪਾਏ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇਹ ਤੋ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਏ ।
 ਲਗਯੋ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ । ਦੇਹ ਸਨਾਨੈ ਧੋਵਤਿ ਚਰਨ ॥੧੪॥
 ਭੋਜਨ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੋ ਖਾਵੈ । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸਭਿ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ । ਪਿਤ
 ਪ੍ਰਯੋਕ ਕੇ ਹੁਇ ਕਰਿ ਤਰੈ । ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਨਿਸ ਦਿਨ ਪਰੈ ॥੧੫॥ ਜਿਮ
 ਆਇਸੁ ਕੋ ਪਿਤਾ ਬਖਾਨੈ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤੂਰਨ ਤਿਮ ਠਾਨੈ । ਇਕ ਦਿਨ
 ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਹਾਨਾ ਦੇਖਿ ਭਾਉ ਕੋ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ ॥੧੬॥—ਕਹਾਂ ਕਾਮਨਾ
 ਤੁਵ ਉਰ ਮਾਂਹੀ ? ਮਾਂਗਨ ਕਰੋ ਸੁ ਹਮਰੇ ਪਾਹੀ । ਤਬਿ ਨਾਨੂ ਕਰ
 ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ।—ਰਹੈ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬੀਸ ਤੁਮਾਰਾ ॥੧੭॥ ਇਹੀ ਕਾਮਨਾ
 ਲਖਿਯਹਿ ਮੇਰੀ । ਪੁਜਹੁ ਕੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਡੇਰੀ । ਸੁਨਿ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ

੧੬ ਨੇਤ੍ਰ ਮੀਟੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੀਟੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧੭ ਭਲੀ ਪਰਾਤ । ੧੮ ਸਿਖ ਪੈਂਡਾ ਟੁਰਕੇ ਆਏ
 ਹਨ, (ਇਨ੍ਹਾਂ) ਦੇ ਤਿਸ (ਪਰਾਤ) ਵਿਚ ਚਰਨ (ਦੱਖਕੇ) ਧੋਈਏ ਜੋ ਬਕੇਵਾਂ ਉਤਰੇ । ੧੯ ਮਲਕੇ
 ਨੁਹਾਉਂਦੀ ਸੀ ਤਿਨਾਂ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ । ੨੦ ਭਾਵ ਤਿਸ ਨੂੰ ਹੀ ਹੋਕਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣਿਆ
 (ਤੇ ਅਖਿਆ) । ੨੧ ਪੁਰਾ ਇਓ, ਪੁਰੀ ਕਰ ਦਿਤ ।

ਕਹਿ ਸੋਇ ।—ਜਾਚਹੁ ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਕੋਇ—॥ ੧੮ ॥ ਪੁਨ ਨਾਨੁ ਕਹਿ
—ਸੁਤ ਹੀ ਦੀਜੈ ਜਉ ਪ੍ਰਸੰਨ ਤਉ ਕਰੁਨਾ ਕੀਜੈ—। ਤੀਨ ਬੋਰ ਭਾਈ ਇਮ
ਕਹਨੇ । ਸੁਤ ਬਿਨ ਨਾਨੁ ਅਪਰ ਨ ਚਹਨੇ ॥ ੧੯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਇ ਖੁਸ਼ੀ
ਉਚਾਰਾ ।—ਉਪਜਹਿ ਸੁਤ ਤੁਵ ਹੁਇ ਗੁਨ ਭਾਰਾ । ਭਗਤਾ ਨਾਮ ਤਾਂਹਿ
ਕੋ ਧਰੀਅਹਿ । ਰਿਦੇ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ— ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਤ ਕੈ ਸੁਤ
ਉਪਜਨ ਬਰ ਦਯੋ । ਤਬਿ ਭਗਤਾ ਜਨਮਤਿ ਸੁਭ ਭਯੋ । ਤਿਸ ਭਗਤੇ ਕੋ
ਹਮ ਭੋ ਤਾਤਾ । ਜੁਗ ਦਾਰਾ ਤੇ ਪੰਚਹੁ ਭ੍ਰਾਤਾ ॥ ੨੧ ॥ ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ
ਤਿਨਹੁ ਸੁਨਾਈ । ਪ੍ਰਭੁ ਅਖੇਰ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਚਢੇ ਤੁਰੰਗ ਸੰਗ ਅਸ-
ਵਾਰਾ ਗਮਨੇ ਕੋਤਿਕ ਦੂਰ ਉਜਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥ ਤੀਤਰ ਏਕ ਬੋਲਤਾ ਦੂਰੇ
ਸੁਨਿ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ । ‘ਭੂਮੀਆ ਭੂਮਿ ਉਪਰਿ ਨਿਤ ਲੁਝੈ’ । ਛੋਡਿ
ਚਲੈ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨਹੀ ਬੁਝੈ ॥ ੨੩ ॥ ਸਿੱਖਨ ਬੁਝਨੇ ‘ਕਹਾਂ ਅਲਾਈ ?
ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਦਿਹੁ ਹਮਹੁ ਬੁਝਾਈ’ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਨੇ ਬ੍ਰਿਤੰਤਾ ‘ਇਹ
ਤੀਤਰ ਬੋਲਨੇ ਛਿਤ ਕੰਤ’ ॥ ੨੪ ॥ ਥੇਹੁ ਗੰਡ ਕੋ ਨਾਮ^੧ ਕਹਾਵੈ । ਸੋ ਇਹ
ਗੰਡ ਨ ਤਜਿ ਕਰਿ ਜਾਵੈ । ਅਪਨਿ ਸਥਾਨ ਪਛਾਨਿ ਰਹੀਤਾ । ਅਪਰ
ਜਾਨ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਤਜੀਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਫੂਟੀ ਆਖ ਏਕ ਇਸ ਕੋਰੀ । ਕਾਨਾ
ਅਹੈ ਪਕਰ ਲਿਹੁ ਹੋਰੀ^੨ । ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨਿ ਘੋਰਨੇ ਬਰਿਆਈ^੩ । ਇਤ
ਉਤ ਫਿਰਤਿ ਛਪਨ ਹਿਤ ਥਾਈ ॥ ੨੬ ॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਕਰਿ ਦਯੋ ਹਰਾਏ ।
ਹਿਤ ਪਕਰਨਿ ਕੋ ਹਾਥ ਚਲਾਏ । ਗਹਿ ਕਰਿ ਆਨਨੇ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੇ ।
ਨਿਰਨੈ ਹਿਤ ਜੁਗ ਨੈਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਏਕ ਆਖ ਤੇ ਕਾਲਾ ਹੋਰਿ ।
ਨਮੋ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਫਿਰ ਫੋਰ^੪ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੁਝਹਿ ਸਿਖ ਸੋਇ । ‘ਇਸ
ਕੋ ਅਬਿ ਹਵਾਲ ਕੜਾ ਹੋਇ ?’ ॥ ੨੮ ॥ ਦੈਵ ਜੋਗ ਤੇ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ । ਭਯੋ
ਮਿਲ ਇਸ ਭਾਂਗ ਬਡੇਰਾ । ਜਿਸ ਕੀ ਹੁਈ ਚਹੈ ਕੱਲਸਾਨਾ । ਤਿਹ ਸੇਜੋਗ
ਆਪ ਸੋਂ ਠਾਨਾ^੫ ॥ ੨੯ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਨੇ ‘ਜਨਮ ਬਹੁ ਧਾਰੇ । ਮਰਿ ਮਰਿ
ਤਜੈ ਸਰੀਰ ਉਦਾਰੇ । ਤਉ ਨ ਤਜਾਗਤਿ ਨਿਜ ਰਜਧਾਨੀ । ਬੰਧਨੇ ਫਾਸ
ਸਨੇਹ ਮਹਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥ ਅਬਿ ਦਰਸਨ ਤੇ ਪਾਤਕ ਟਰੇ । ਜਨਮ ਮਰਨ

^੧ਜ਼ਮੀਂਦਾਰ ਜ਼ਿਮੀਂ ਉਤੇ ਹੀ ਲੁਝਦਾ ਹੈ । ^੨ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬੁਝਦੀ ਨਹੀਂ । ^੩ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸੀ ।
^੪ਗੰਡ ਨਾਮੀ ਬੋਹ । ^੫ਠੇਰੇ ਥਾਂ ਜਾਣ ਲਈ ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ । ^੬ਜੇਰੇ ਜੇਰੀ । ^੭ਬਾਰ ਬਾਰ । ^੮ਉਸ
ਦਾ ਮੇਲ ਆਪ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਗ ਬੰਧਨ ਹਰੇ' । ਇਸ ਉਧਾਰ^੧ ਖਗ ਕੋ ਕਰਿ ਭਲੇ । ਆਗੇ ਹਿਤ
ਅਖੇਰ ਕੋ ਚਲੇ ॥ ੩੧ ॥ ਕੇਤਿਕ ਬਿਚਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਏ । ਉਤਰੇ
ਸਿਵਰ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਬੈਠੇ ਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਚਹੁ ਘਾਈ । ਜਥਾ ਮੁਨੀਸ਼ਨਿ
ਮਹਿ ਰਘੁਰਾਈ ॥ ੩੨ ॥ *ਏਕ ਸਿੰਘ ਭਗਤੋ^੨ ਮਹਿ ਰਹੈ ਬਾਲਿਕ ਤਾਂਹਿ
ਆਤਮਜ ਅਹੈ^੩ । ਗਯੋ ਕਹੂ ਤੇ ਸੋ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸ਼੍ਰੋਨ
ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਤਤਛਿਨ ਕੇਤਿਕ ਚਨਕ ਉਬਾਰੇ । ਕਰੀ ਬਾਕਲੀ^੪
ਨੀਕੀ ਤਜਾਰੇ। ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਕਟ ਕਸਿ ਲੀਨਿ । ਸੁਤ ਕੋ ਤਥਾ ਸੁਚੇਤਾ^੫
ਕੀਨਿ ॥ ੩੪ ॥ ਕਮਰਕਸਾ ਅਪਨੇ ਸਮ ਕਰਨੇ । ਲੋਕਰਿ ਘੁੰਘਣੀਆ
ਚਲਿ ਪਰਨੇ । ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਗਏ। ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ
ਭਏ ॥ ੩੫ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਫਤੇ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਨਮੁਖ
ਚਿਤੇ^੬ । ਗੁਰੂ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨਿਹਾਰਾ । ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਜੁਤ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਉਚਾਰਾ^੭ ॥ ੩੬ ॥ 'ਬਾਲਿਕ ਨਾਮ ਕਹੋ ਕਜਾ ਧਰਨੇ ? ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ
ਆਗੇ ਖਰਨੇ'। ਬੂਝਨ ਕਰਨੇ, ਉਚਾਰਤਿ ਸੋਈ^੮। 'ਅਬਿ ਲੋ ਨਾਮ ਨ ਰਾਖਨੇ
ਕੋਈ ॥ ੩੭ ॥ ਅਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਆਪ ਉਚਾਰੋ । ਸੋ ਅਬਿ ਨਾਮ ਧਰਹਿ
ਕਰਿ ਪਸਾਰੋ। ਦਾਸ ਆਪ ਕੇ ਹਮ ਹੈਂ ਸਦਾ ਹਲਤ ਪਲਤ ਸੁਖ ਦਿਹੁ ਜਦ
ਕਦਾ' ॥ ੩੮ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨਾ। 'ਘੁੰਘਣੀਆ ਸਿੰਘ ਨਾਮ
ਸੁਜਾਨਾ । ਇਹ ਹੀ ਕਹਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਿਦਤਾਵਹੁ। ਅਪਰ ਨਾਮ ਕੋ ਨਹੀਂ
ਅਲਾਵਹੁ' ॥ ੩੯ ॥ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮੁਦਤਿ ਭਯੋ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ। -ਸੁਤ ਕੀ ਛੇਮ
ਲਈ ਸਿੰ ਧਰ ਤੇ^੯। ਘੁੰਘਣੀਆਂ ਲੋ ਸਿਖ ਬਰਤਾਈ । ਸ੍ਵਾਦਲ ਜਾਨਿ
ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਖਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਪੁਨ ਭੋਜਨ ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ। ਤਬਿ ਗਨ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਹੁਇ ਦੀਨ। ਬਿਰ
ਹੁਇ ਅੱਗ ਬੇਨਤੀ ਕੀਨ ॥ ੪੧ ॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਹਮ ਗਹਿਵਾਏ ।
ਚਿਰੰਕਾਲ ਬੀਤਾ ਇਸ ਥਾਏਂ । ਇਨ ਕੋ^{੧੦} ਸਦਾ ਰਹੈ ਅਨੁਸਾਰੀ ।
ਜਥਾ ਬਤਾਇੰ ਤਥਾ ਕਰਿ ਕਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਇਕੁ ਇਕ ਥਾਨ ਕੈਦ ਮਹਿ
ਛਾਰੇ । ਤਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਖੇਦ ਉਦਾਰੋਚਨਿਕ ਪੰਚ ਮਣ ਹਮ ਕੋ ਪਾਵੈ।

^੧ਨਿਸਤਾਰਾ । ^੨ਨਾਮ ਪਿੰਡ । ^੩ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ (ਜੋ ਅਜੇ) ਬੱਚਾ ਸੀ । ^੪ਘੁੰਘਣੀਆਂ ।

^੫ਭਾਵ ਮੂੰਹ ਹੱਥ ਧੋਕੇ ਤਜਾਰ ਕੀਤਾ । ^੬ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ । ^੭ਭਾਵ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਣਾ ਕੀਤਾ।

^੮ਉਸ ਸਿਖ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ । ^੯ਦੂਰ ਦਰਗਾਹ ਤੋਂ । ^{੧੦}ਭਾਵ ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਦੇ।

*ਫਿਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦੱਲੀ । †ਪਾ:—ਦਿਨ ।

ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਕਿਛੁ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ॥੪੩॥ ਸੋ ਨਿਤ ਖਾਨੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ।
 ਰੁਕੇ ਰਹੈ ਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਉਦਾਰ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਛੁਟਵਾਵਹੁ।
 ਕਸ਼ਟ ਕੈਦ ਤੇ ਆਪ ਬਚਾਵਹੁ ॥ ੪੪ ॥ ਛੁਟੇ ਫਿਰੈ ਗਨ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ।
 ਤਉ ਰਹੈ ਇਨਕੇ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਬਹਿਲੋ ਬੰਸ ਉਚਾਰਹਿ ਜਥਾ। ਨਿਹਸੰਸੈ
 ਹਮ ਕਰਿਹੈ ਤਥਾ ॥੪੫॥ ਦੈਵਜੇਗ ਆਗਵਨ ਤੁਹਾਰਾ। ਜੇ ਅਬਿ ਕਸ਼ਟ
 ਨ ਜਾਇ ਹਮਾਰਾ। ਪੁਨਹਿ ਕੌਨ ਸਮਰਥ ਛੁਟਕਾਵੈ। ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ
 ਨ ਸੈਕਟ ਜਾਵੈ ॥ ੪੬ ॥ ਆਏ ਪਾਇ ਬਿਖਾਵ ਬਿਸਾਲਾ। ਕੀਨਿ ਬੇਨਤੀ
 ਹਮ ਇਸ ਕਾਲਾ। ਸੁਨਿ ਭੂਤਨ ਤੇ ਸੈਕਟ ਤਿਨ ਕੋ। ਬਸਤੁ ਉਤਾਰਿ
 ਉਘਾਰਿ ਬਦਨ ਕੋ ॥੪੭॥ ਦੀਨੀ ਧੀਰਜ 'ਚਿੰਤ ਪ੍ਰਹਾਨਹੁ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਛੁਟਾ-
 ਵਹਿ ਨਿਸ਼ਚੇ ਠਾਨਹੁ। ਅਬਿ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਸੁਨੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਇਮ ਕਹਿ
 ਸੁਪਤਿ ਭਏ ਜਗਨਾਥਾ ॥ ੪੮ ॥ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਇ ਉਠੈ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਾਤੀ। ਸੋਚ
 ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਭਲਿ ਭਾਂਤੀ। ਦਿਵਸ ਚਢੇ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਆਏ। ਪੰਚਹੁ
 ਭ੍ਰਾਤਾ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਏ ॥੪੯॥ ਬੈਠਿ ਗਏ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਜਬੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹੁਕਮ
 ਬਖਾਨੈ ਤਏ। 'ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ* ਜੋ ਪਕਰੇ ਰਾਸੀ। ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਸਭਿ ਕੀ ਬੰਦ
 ਖਲਾਸੀ ॥ ੫੦ ॥ ਕਲੀ ਕਾਲ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਰ ਖੋਟੇ। ਸੁਭ ਮਤਿ ਛੋਟੇ,
 ਦੁਰਮਤਿ ਮੋਟੇ। ਨਿਤ ਮਾਨਹਿਗੇ ਹੁਕਮ ਤੁਹਾਰਾ। ਜਹਿ ਬਹਿਲੋ ਕਾ
 ਨਾਮ ਉਚਾਰਾ ॥ ੫੧ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੈ ਬੀਚ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਇਮ ਬਰ-
 ਤਹਿ ਆਇਸੁ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਮਿਹਨਤ ਕਰਹਿ ਈਂਟ ਅਰੁ ਗਾਰੇ। ਅਪਰ

*ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਦਰ ਤਾਣਕੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਦੇ ਕਪੜਾ ਲਾਹਕੇ
 ਤੇ ਮੂੰਹ ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ)..... *ਪ੍ਰੇਤ ਪਿੰਜਰ ਮਹਿ ਦੂਖ ਘਨੇਰੇ' ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
 ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪਾਠ ਆਯਾ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਨੀਚ ਕਰਮੀ ਲੋਕ, ਸ਼ਰੀਰਕ ਕਾਮਨਾ ਵਿਚ ਗਲ-
 ਤਲ ਜੋ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਰੂਹਾਂ ਭਾਰੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉੱਚੇ ਨਹੀਂ ਉਠ ਸਕਦੇ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤੇ ਹੀ
 ਥਾਪਣਾ ਅਯਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਐਸੀਆਂ ਵਜਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਅਨੇਕ ਪਦਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ
 ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਲ ਬੀ ਕਈ ਵੇਰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਤਕ ਛਪਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕੀ
 ਸਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੌਣ ਵਾਲੇ ਜੀ ਹੁਣ ਸਪਿਰਚਨੁਲਿਸ਼ਮ ਦੀ ਵਿੱਦਯਾ ਦੁਆਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਹਾਲਾਤ ਖੋਜਦੇ ਤੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਜੀਕੂੰ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਚਾਰਤ
 ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਬੜਾਪੜਾ ਏਸਕੇ ਡਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਸੋ ਅਤਯੋਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਲ ਇਹ ਬੀ
 ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ, ਨਿਰਭੈ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਨਾਮ ਨਾਲ
 ਬਲਵਾਨ ਹੋਏ ਸਨ ਪ੍ਰਗਟ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਦਨ ਕੀ ਸਗਰੀ ਕਾਰੇ॥੫੨॥ਤਿਸ ਤੇ ਛੋਡਿ ਦੇਹੁ ਇਨ ਤਾਈ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਥਿ ਕਹੈ ਗੁਸਾਈ॥ ਘੇਰਾ ਚਿਨ੍ਹੈ ਹੁਤੇ ਇਕ ਥਾਨ॥ਗਹੇ ਰਹੈ ਤਹਿ ਸਮਰਥ ਵਾਨ॥ ੫੩॥ ਗਰ ਕੋ ਬਾਕ ਮਾਨਿ ਸਭਿ ਭਾਈ॥ ਆਇ ਨਿਕਾਰੇ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਈ ਅਤਿਸੈ ਹਰਖ ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਹੋਵਾ॥ ਬੰਦਹਿ ਗਰ ਕੋ ਦਰਸਨ ਜੋਵਾ॥੫੪॥ ਪੁਨ ਪੰਚਹੁ ਭਾਤਾ ਕੋ ਬੰਦਿ॥ਗਏ ਜਬਹਿ ਛਿਤ ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਬੰਦਿ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਗਤੋ ਦਿਨ ਤੀਨ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਹੇ ਬਾਸਿ ਕੋ ਕੀਨਿ॥ ਪੁਨਹ ਪ੍ਰਤਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ॥ ਕੀਨਸਿ ਭੋਰਾ ਕੂਚ ਗੁਸਾਈ*॥ ੫੫॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਗੇ 'ਭਗਤੋ ਬਸਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਅੰਸੂ । ੨॥

੩. [ਬੰਦਰ, ਬਰਗਾੜੀ, ਬਹਿਬਲ, ਸਿਉਰਾਵੀ; ਗ੍ਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ]।

ਦੇਹਰਾ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰਤੇ ਖੇਲਤ ਜਾਹਿ ਅਖੇਰ॥ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਪਰ ਗਾਮ ਇਕ ਬੁਝਤਿ ਭੇ ਤਿਸ ਹੋਰਿ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ 'ਨਾਮ ਗਾਮ ਕੋ ਕਹਿਯਹਿ ਕੌਨ ? ਲਖਹੁ ਬਰਾੜ ਬਸਤ ਇਹ ਜੋਨ'॥ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੈਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ 'ਬੰਦਰ ਨਾਮ ਗਾਮ ਇਸ ਕੇਰਾ'॥ ੨॥ ਸਿੱਖ ਬਿਦੇਸੀ* ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਾਏ॥ 'ਇਨ ਤੋ ਅਦਭੁਤ ਬਾਕ ਅਲਾਏ॥ ਕਹਾਂ ਬੰਦਰਨਿ ਗਾਮ ਬਸਾਏ॥ ਬਨ ਬਿੱਛਨਿ ਬਾਸਾ ਜਿਨ ਪਾਏ'॥ ੩॥ ਤਿਨ ਤੋ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਸਕਾਏ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਪੁਨ ਭੇਦ ਬਤਾਏ॥ 'ਬੰਦਰ ਗੋਤ ਨਰਨ ਕੋ ਅਹੈ॥ ਗਾਮ ਤਿਨੋ ਰਾਹਕ ਕੋ ਅਹੈ'॥ ੪॥ ਹੋਰਿ ਸਥਾਨ ਕੀਨਿ ਗਰ ਭੋਰਾ॥ ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਨਿ ਤੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ਥਾਨ ਥਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਏ ਲਗਾਇ॥ ਉਤਰੇ ਸਿੰਘ ਲਗਾਇ ਤਿਲ ਜਾਇ॥੫॥ ਬੰਦਰ ਪੈਂਚ ਤਬੈ ਚਲਿ ਆਏ॥ ਰਸਤ ਘਿੱਤ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਲਗਾਏ॥ ਤਿਲ ਵਾਨਾ ਘੋਰਨਿ ਕੋ ਦੀਨਿ॥ ਅਸਨ ਜਥਾ ਰੁਚਿ ਅਚਵਨਿ ਕੀਨਿ॥੬॥ਗਤਿ ਬਿਤਾਇ ਭਏ ਅਸਵਾਰਾ॥ ਚਢੇ ਗੁਰੂ ਮਗ ਖਿਲਤਿ ਸ਼ਿਕਾਰਾ॥ ਪਹੁੰਚਿ ਗਾਮ ਬਰਗਾੜੀ† ਗਏ॥ ਗੁਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਲ ਉਤਰਤਿ ਭਏ॥ ੭॥ ਤਹਾਂ ਕਪੂਰੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੰਦ॥ ਸਾਥ ਕਪੂਰੇ ਬੈਰ ਬਿਲੰਦ॥ ਚਢੈ ਲਰਨ ਕੋ ਨਿਕਸੈ ਬਾਹਰ॥ ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ ਸੁਨੇ ਪਿਖਿ ਜਾਹਰ॥੮॥ ਹਟੈ ਲਰਨ ਤੇ ਦਰਸਨ ਚਾਹ॥—ਸੇਵ ਕਰੋ—

*ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ ਭੂਤ । †ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ । *ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵੇਸ ਵਿਚ ਪਰਦੇਸੀ ਸਿਖ ਸਨ । *ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰਾਂ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ । †ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਵੰਨ ਚਿੱਤੇ । *ਇਸ ਚੋਪਈ ਦੇ ਦੋ ਚਰਨ ਵੱਧ ਹਨ । †ਪਾ:-ਬਨਗਾੜੀ । ਬਰਗਾੜੀ ਪਿੰਡ ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ ।

ਚਿਤ ਮਹਤ ਉਮਾਹਾ । ਆਨਿ ਮਿਲਨੈ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ । ਸਭਿ ਸੁਧਿ
ਲੇਤਿ ਖਾਨ ਅਰੁ ਪਾਨੀ ॥੯॥ ਤਿਨ ਦਾਨਾ ਹਿਤ ਹਯਨਿ ਅਨਾਯੋ । ਆਪ
ਖਰੇ ਹੁਇ ਸਭਿਨਿ ਪੁਚਾਯੋ । ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਕਰਿ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਸੇਵਾ ਕਰਿ
ਬਿਸਾਲ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥੧੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਕਟ ਆਇ ਕਰਿ ਬੈਸਾ ।
ਪਰਖਨੈ ਭਾਉ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਜੈਸਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਖਾਨਾ 'ਛਾਂਗ'
ਅਨਾਵਹੁ ਪੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ' ॥੧੧॥ ਮਾਨਿ ਹੁਕਮ ਤਤਕਾਲ ਅਨਾਯੋ ।
ਝਟਕਾ ਤੁਪਕ ਸਾਥ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਅਮਿਖ ਕੋ ਸੁਧਾਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੇ । ਡਾਰਿ
ਮਸਾਲੇ ਬਿਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥੧੨॥ ਕਰਿ ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਅਚਵਾਯੋ ।
ਬੈਠਨੈ ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਤਾਯੋ 'ਹੇ ਪ੍ਰਭੁ! ਚਵਨੈ ਲਰਨ ਕੇ ਕਾਰਨ। ਨਿਕ-
ਸਤਿ ਰਾਵਰ ਕਰੇ ਨਿਹਾਰਨਿ ॥੧੩॥ ਦਰਸ ਲਾਲਸਾ ਕਰਿ ਹਟਿ ਰਹਨੈ' ।
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁ ਸੁਯ ਤਿਸ ਕਹਨੈ' । 'ਸ਼ੋਤ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਕਰਹਿ ਚਵਾਈ ।
ਆਨਿ ਮਚਾਵਹਿ ਇਹਾਂ ਲਰਾਈ ॥੧੪॥ ਰੋਣ ਕਰਿਬੇ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ
ਨਾਂਹਿ । ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਨਰ ਸਭਿ ਜਾਹਿ । ਅਰਹਿ ਲਰਹਿਗੇ ਹਾਰਹਿ
ਨਾਂਹੀ' । ਰਾਖਹਿ ਰੋਕ ਕਰਹਿ ਬਲ ਤਾਂਹੀ ॥੧੫॥ ਜੇ ਨਹਿ ਬਰਜਨੈ ਰਹੈ
ਸਦਨ ਮਹਿ' । ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਨਾਸਹਿ' ਪ੍ਰਾਤੀ ਰਣ ਮਹਿ । ਯਾਂ ਤੇ ਉਚਿਤ ਨ ਤੋ
ਕਹੁ ਜਾਨਾ । ਪੁਨਹਿ ਲਰਹੁ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਮਹਾਨਾ ॥੧੬॥ ਢਤੇ ਰਿਪਨਿ
ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ* । ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਤੇ ਹਰਖਨੈ ਸੋਇ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਕੈ
ਪਗ ਨਮੋ । ਉਠਿ ਘਰ ਕੋ ਗਮਨਨੈ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥੧੭॥ ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ ਸੁਖ
ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਭੋਰ ਹੁਇ ਆਈ । ਕੁਛ ਦਲ ਤਬਹਿ
ਕਪੂਰੇ ਕੇਰਾ । ਆਨਿ ਸੁ ਲਰਨੈ ਸ਼ਰੀਕੇ ਝੇਰਾ ॥੧੮॥ ਸਕਲ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਬੀਰ
ਪਠਾਏ । ਆਪ ਨ ਗਯੋ ਰਹਨੈ ਘਰ ਥਾਏ । ਕੋਠੇ ਅੰਤਰ ਹੋਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ਬੈਠਿ
ਰਹਨੈ ਕਰਿ ਮੋਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੧੯॥ ਵਹਿਰ ਪਰਨੈ ਘਮਸਾਨ ਲਰਾਈ । ਜ਼ਾਲਾ-
ਬਮਣੀ ਜਾਲ ਚਲਾਈ । ਡਰਤਿ ਸ਼ਰੀਕਨਿ ਤੇ ਤਿਸ ਦਾਰਾ । ਰਿਸ ਧਰਿ
ਪਤਿ ਸੋ ਨਿਠੁਰ ਉਚਾਰਾ ॥੨੦॥ 'ਸਿਰ ਕੀ ਪਾਗ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਿਜ ਸਾਰੇ । ਮੁਝਕੋ
ਦੇਹੁ ਕਰੋਂ ਤਨ ਧਾਰੇ । ਪਹਿਰਿ ਘਾਘਰੀ ਲੇਹੁ ਛਲੋਟੀ' । ਦੁਰਹੁ ਬੈਠਿ ਹੁਇ

*ਬੱਕਰਾ । *ਤਿਸਦੀ ਸੁਖ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ । *ਤੇਰੀ ਵੱਲ ਦੇ) ਜੇ ਅਸ਼ ਕੇ ਲੜਨਗੇ ਤਾਂ ਚਾਰਨਗੇ
ਨਹੀਂ । *ਜੇ ਤੂੰ ਹੁਕਿਆ ਨਾ ਰਹੇਂਗਾ ਘਰ ਵਿਚ । *ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ । *ਸ਼ਰੀਕੇ
ਦਾ ਬਗੜਾ ਕਰਕੇ । *ਛੋਛਣ, ਸਿਰ ਦੀ ਜਨਾਨੀ ਚਾਦਰ । *ਇਹ ਹੋਰਾਹਰ ਦੱਸੀ ਹੈ ।

ਬਾਤ ਨ ਬੇਟੀ ॥ ੨੧ ॥ ਆਇ ਸ਼ਰੀਕ ਲਰੇ ਘਰ ਦਾਰੇ। ਤੂੰ ਬੈਠਜੇ ਛਪਿ
ਸਦਨ ਮਝਾਰੇ। ਕੁਲ ਕੀ ਲਾਜ ਹਾਨ ਕਰੇ ਬੈਸਾ। ਤਨ ਬਿਹੰਡੜਾ ਹੋਵਤਿ
ਜੈਸਾ ॥ ੨੨ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਨਿਸ਼ਠੁਰ ਜਬਿ ਕਹਜੇ। ਤ੍ਰਿਸ ਕੋ ਬੋਲ ਨਹੀਂ
ਉਰ ਸਹਜੇ। ਸਸਤੁ ਸਜਾਇ ਤੁਰੰਗਮ ਚਢਜੇ। ਮਚਜੇ ਜੁੱਧ ਰਸ ਬੀਰਹਿ
ਬਢਜੇ ॥ ੨੩ ॥ ਜਾਇ ਲਰਜੇ ਰਣ ਮਹਿ ਹਯ ਫੇਰਾ। ਰਿਪੁ ਹਲਾਇ ਹੋਲਾ
ਬਡ ਗੇਰਾ। ਦਿਯੇ ਪਲਾਇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਗਏ। ਠਹਿਰ ਅਰੇ ਅਰੁ ਧੀਰਜ
ਕਿਏ ॥ ੨੪ ॥ ਤਜੀ ਤੁਫੰਗ ਪੁੰਜ* ਇਕ ਸੇਗ। ਗੁਲਕਾਂ ਲਗੀ ਬੇਗ ਤੇ
ਅੰਗ। ਗਿਰਜੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੈ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ। ਲਜਾਇ ਉਠਾਇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਛਾਲਾ ॥ ੨੫ ॥ ਇਕ ਸਨਬੰਧੀ ਤਿਸ ਕੋ ਧਾਯੇ। ਸਿਮਰਤਿ ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਢਿਗ
ਆਯੇ। ਬੋਲਜੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸੋਇ। ‘ਮਰਜੇ ਚੌਧਰੀ ਬਰਜਜੇ ਜੋਇ
॥ ੨੬ ॥ ਰਾਵਰਿ ਬਚਨ ਮਾਨਿ ਨਹਿ ਰਹਜੇ’। ਨਿਕਸਜੇ ਲਰਨ, ਨਿਠੁਰ
ਤ੍ਰਿਸ ਕਹਜੇ’। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖਜੇ ‘ਮਰਜੇ ਨ ਸੋਇ’। ਸੁਨਿ ਸੋ ਕਹੈ ‘ਗਯੋ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ’ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੇ ‘ਨਹੀਂ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਵਾ’। ਸੁਨਿ ਸੋ ਕਹੈ
‘ਮਰਜੇ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਵਾ’। ਤ੍ਰਿਤੀ ਬਾਰ ਗੁਰ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ। ‘ਨਹੀਂ ਚੌਧਰੀ
ਤਜਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨਾ’ ॥ ੨੮ ॥ ਸੋ ਬੋਲਜੇ ‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਈ’। ਤੀਨ ਬਾਰ
ਗੁਰ ਗਿਰਾ ਹਟਾਈ। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਸ਼ਟ ਬੋਲਿ ਕਰਿ ਭਾਖਾ। ‘ਤਿਸ ਕੋ
ਭੋਰਾ ਹਮਹੁ ਗਹਿ ਰਾਖਾ ॥ ੨੯ ॥ ਨਹਿ ਬਚ ਮਾਨਾ, ਸੋ ਅਬਿ ਛੇਰਾ।
ਨਾਹਿਤ ਜੀਵ ਉਠਤਿ ਜੁਤਿ ਜੋਰਾ। ਨਿਜ ਮੁਸ਼ਟੀ ਮਹਿ ਰਾਖਜੇ ਰੋਕਾਹਿਤ
ਜਿਵਾਇਬੇ ਕਰਨ ਅਸ਼ੋਕ ॥ ੩੦ ॥ ਸੱਤ ਬਚਨ ਤੈਂ ਕਜੇ ਨਹਿ ਮਾਨਜੇ ?
ਮਰਜੇ ਜਿਵਾਵਤਿ, ਸੋ ਤੈਂ ਹਾਨਜੇ’। ਰੁਦਤਿ ਗਯੋ ਮਿਲਿ ਕੀਨਸਿ ਦਾਹ।
ਭਯੋ ਚੌਧਰੀ ਤਤਛਿਨ ਸਾਹ ॥ ੩੧ ॥ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ।
ਛਾਰੇ ਜੀਨ ਹਯਨਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਚਲਿ ਪਰੇ ਅਗੇਰੇ। ਕਿਤਿਕ
ਕੋਸ ਉਲਘੇ ਸਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਬਹਿਵਲ ਤੇ ਸਿਉਰਾਸੀ† ਨਾਮੂ। ਕਰੇ
ਬਿਲੋਕਨ ਸਬਿ ਏ ਗ੍ਰਾਮੂ। ਡੇਰਾ ਕਰਤਿ ਭਏ ਸੁਭ ਥਾਨ। ਸਨੇ ਸਨੇ

ਪ੍ਰ(ਫੰਗ) ਲੁਕਕੇ ਵੇਠੇ ਤਾਂ ਗਲ ਮਾੜੀ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਮਰਦ ਹੋਰੇ ਲੁਕ ਬੈਠਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ)।
*ਖਸਰਾ। *ਪਰ ਕੁਝ ਵੇਰੀ) ਰੁਕਕੇ ਤੇ ਧੀਰਜ ਧਾਰਣੇ ਅਤ ਪਏ। *ਹਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ ਸੀ।
ਜੀਵ ਆਤਮਾ। *ਬਲ ਨਾਲ। *ਅਸੀਂ ਜਿਵਾ ਦਿੰਦੇ। *ਤੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। *ਨਾਮ ਹਨ
ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ। *ਪਾ:-ੲਜ। †ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਸਿਉਰਾਸੀ’ ਹੈ, ਜੋ ਠੀਕ ਹੈ।

ਪਹੁੰਚੇ ਸਭਿ ਆਨਿ॥੩੩॥ਪਹਿਰ ਤੀਸਰਾ ਦਿਨ ਕੋ ਭਯੋ । ਮਾਦਿਕ ਤਬਿ
ਅਨਾਇ ਛਕਿ ਲਯੋ । ਦੋਦੋਵਾਲ ਤਾਲ ਕੋ ਨਾਮੁ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸੁਨਿ ਜਲ
ਕੋ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥ ੩੪ ॥ ਹੇਤ ਸੁਚੇਤੇ ਤਿਸ ਢਿਗ ਗਏ । ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਤਹਾ
ਕਰਿ ਲਏ । ਏਕ ਸ਼ਹੀਦ ਤੁਰਕ ਤਬਿ ਆਵਾ । ਸ਼ਮਸ਼ ਸੇਤ ਸੇਤਹਿ
ਪਹਿਰਾਵਾ^੧ ॥੩੫॥ ਸਿਰਸ ਤਰੋਵਰ^੨ ਦੀਰਘ ਖਰਜੇ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੇ ਬਾਸਾ
ਕਰਜੇ । ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਿ ਗੁਰੂ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਯੋ॥ ੩੬ ॥ ਤਿਸਕੋ ਦੇਖਿ ਗੁਰੂ ਬਚ ਕੀਆ ‘ਰਾਜੀ ਹਹਿ ਉਸੈਨ ਖਾਂ
ਮੀਆਂ !’ ਸੁਨਿ ਮਨ ਆਨੰਦ ਦੀਰਘ ਧਾਰਾ । ‘ਰਾਜੀ ਆਜ ਬਿਸਾਲ’
ਉਚਾਰਾ ॥੩੭॥ ‘ਮੋਲਾ ਪਾਕ ਅਲਾਹਿ ਖੁਦਾਇ । ਕਰਿ ਦੀਦਾਰ ਅਧਿਕ
ਸੁਖ ਪਾਇ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੋ ਰਾਹਤਿ ਰਹਜੇ । ਸੰਦਰ ਰੂਪ ਆਜ ਮੈਂ ਲਹਜੇ
॥ ੩੮ ॥ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲ ਮੋਹਿ ਕੱਲਜਾਨ । ਭਈ ਦੁਖ ਪਾਪਨਿ ਕੀ ਹਾਨਿ’ ।
ਜਬਿ ਗੁਰ ਹਟੇ ਆਇਬੇ ਡੋਰੇ । ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਸੇ ਹਟਜੇ ਪਿਛੋਰੇ ॥ ੩੯ ॥
ਤਬਿ ਸਿੱਖਨ ਬੂਝਜੇ ‘ਇਹ ਕੌਨ ? ਉੱਜਲ ਰੂਪ ਦਿਖਾਯੋ ਜੌਨ । ਕਰਜੇ
ਸਲਾਮ ਆਪ ਕੋ ਜਬੈ । ਛਪਜੇ ਬਿਲੋਕਤਿ ਹਮਰੇ ਤਬੈ’ ॥੪੦॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਕਹਜੇ ‘ਘਾਲ ਇਨ ਘਾਲੀ । ਕਿਸੁ ਕਰਮ ਫਲ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲੀ । ਅਬਿ
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਕੱਲਜਾਨ’ । ਜਾਇ ਭਿਸਤ ਸੁਖ ਪਾਇ ਮਹਾਨ’ ॥੪੧॥
ਤਬਿ ਗੁੰਮਨਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਏ । ਕੁਛਕ ਰਸਤ ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਲਜਾਏ ।
ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਬੈਸੇ । ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਭਨੈ ਬਚ ਐਸੇ ॥ ੪੨ ॥
‘ਕੇਤਿਕ ਦੇਗ ਸਮੀਪ ਕਰਾਵਹੁ’ । ਕੇਤਿਕ ਸਿੱਖਨਿ ਸਦਨ ਪਠਾਵਹੁ’ ।
ਘਰ ਘਰ ਮਹਿ ਇਕ ਇਕ ਸਿਖ ਜਾਇ । ਤ੍ਰਿਪਤਹਿ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਪੁਨ
ਆਇ’ ॥ ੪੩ ॥ ਜੇ ਸਿਖ ਸੁਚ ਸੋਂ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਸੇ ਨਹਿ ਗਮਨੇ
ਕਿਸੁ ਅਗਾਰਾ । ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇ ਤਿਪਤਾਏ । ਅਪਰ ਸਰਬ ਘਰ
ਤਿਨਹੁ ਸਿਧਾਏ ॥੪੪॥ ਇਕ ਇਕ ਸਿਖ ਇਕ ਇਕ ਘਰ ਗਯੋ । ਜਾਇ

^੧ਦਾੜ੍ਹਾ ਬੀ ਢਿੱਟਾ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਭੀ ਢਿੱਟਾ ਹੈ । ^੨ਸਰੀਂਹ ਦਾ ਬਿੰਡ । ^੩ਸਾਡੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਤਦੋਂ
ਹੀ ਲੁਕ ਗਿਆ । ^੪ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸਨੇ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਕੋਈ ਕਸਰ ਸੀ ਜੋ
ਮੁਕਤ ਪਦ ਤੇ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸੁਭ ਕਰਮ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਸਾਡਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਕਲਜਾਣ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ^੫ਕੁਝਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਲੰਗਰ
ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਕਰਾਓ । ^੬ਤੇ ਕੁਝ ਤੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ (ਭਾਵ ਸਾਡੇ) ਘਰੀਂ ਘੋਲ ਦਿਓ ।

ਸਕਲ ਭੋਜਨ ਤਹਿ ਕਯੋ। ਇਕ ਧਨ ਤੇ ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਮਹਾਂ। ਕਰਨ
ਅਹਾਰ ਸੁ ਪੱਧਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ੪੫ ॥ ਕਹਨੇ ਸ਼ਰੀਕਨਿ 'ਜਿਤ ਕਿਤ ਲਜਾ-
ਵਹੁ। ਏਕ ਸਿੱਖ ਕੋ ਲੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵਹੁ'। ਸੋ ਸਿਖ ਲੋ ਸਿਖ ਕੋ ਘਰ ਗਯੋ।
ਨਿਜ ਬਾਸਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਬਿਰ ਭਯੋ ॥ ੪੬ ॥ ਉਪਰ ਤੇ ਉਤਾਰਿ ਨਿਜ
ਖੇਸ। ਤਰੇ ਬਿਛਾਯੋ ਭਾਉ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਬੈਠਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਚਰਨ ਪਖਾਰੇ। ਆਨੇ
ਪੀਲੁ ਸੁਸ਼ਕ ਅਹਾਰੇ ॥ ੪੭ ॥ ਨੀਰ ਭਿਗੋਇ ਨਰਮ ਬਹੁ ਕਰੇ। ਸਿਖ ਨੇ
ਸਿਖ ਕੋ ਆਗੇ ਧਰੇ। ਖਾਇ ਚੁਲਾ ਪਛਿ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ। ਚਲਿ ਆਯੋ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ੪੮ ॥ ਗਯੋ ਪੁਚਾਇ ਸੰਗ ਸਿਖ ਹੋਊ। ਸਿਖ ਨੇ ਕਰਨੇ
ਹਠਾਵਨਿ ਸੋਊ। ਜਬਿ ਸਭਿ ਆਇ ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਤੀਰ। ਬੁਝਨ ਕੀਨੇ ਗੁਨੀ
ਗਹੀਰ ॥ ੪੯ ॥ 'ਕਹਾ ਕਹਾਂ ਭੋਜਨ ਤੁਮ ਖਾਯੋ? ਅਪਨੋ ਅਪਨੋ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਯੋ'। ਕੋਊ ਕਹੈ 'ਰੋਟਕਾ ਛਾਛੀ'। ਕੋ ਬੋਲਨੇ 'ਖਿਚਰੀ ਦਧਿ ਆਛੀ'
॥ ੫੦ ॥ ਕੋ 'ਪਾਇਸ', ਕੋ ਕਹਿ 'ਬਹਿ'* ਪਈ'। 'ਜਵ ਕੀ ਦੋੜ' ਕਿਨਹੁ
ਅਚਿ ਲਈ। ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕੀਨ ਬਤਾਵਨਿ। ਕਰਨੇ ਜਾਇ ਜਸ
ਜਸ ਘਰ ਖਾਵਨਿ ॥ ੫੧ ॥ ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨਾ। 'ਤੈਂ ਕਯਾ
ਅਚਨੇ, ਕਹਾਂ ਸਿਖ ਦੀਨਾ?'। ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਨੇ 'ਮੈਂ ਨੀਕਾ। ਭੋਜਨ
ਛਕਨੇ ਭਾਉ ਪਿਖਿ ਜੀਕਾ ॥ ੫੨ ॥ ਸਗਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਅਸ ਖਾਯੋ।
ਆਜ ਜਬਾ ਸਿਖ ਨੇ ਅਚਵਾਯੋ'। ਪੁਰਿ ਜਨ ਤਹਾਂ ਸੁਨਤਿ ਬਿਸਮਾਏ।
'ਤਿਸ ਘਰ ਕੁਛ ਨਹਿ, ਕਯਾ ਇਨ ਖਾਏ ॥ ੫੩ ॥ ਫਾਕੇ ਪਰ ਫਾਕਾ ਤਿਸ
ਹੋਹਿ। ਕਿਤ ਤੇ ਆਨਿ ਅਚਾਯੋ ਤੋਹਿ'। ਗੁਰੂ ਕਹਨੇ 'ਸਿਖ ਲੋਹੁ ਹਕਾਰੇ।
ਬੁਝਹਿ ਤਿਹ ਕਯਾ ਦੀਨ ਅਹਾਰੇ?' ॥ ੫੪ ॥ ਉਠਿ ਰਾਹਕ ਤਿਹ ਲਜਾਇ
ਬੁਲਾਇ। ਪੁਛਨੇ ਗੁਰ 'ਤੈ ਕਹਾਂ ਖੁਵਾਇ?'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਹੁਇ ਨੀਮ੍ਰ ਬਖਾਨੀ।
'ਦੀਨ ਕਟੋਰਾ ਮੈਂ ਭਰਿਪਾਨੀ ॥ ੫੫ ॥ ਸੋ ਪੀ ਕਰਿ ਸਿਖ ਉਠਿ ਇਤ ਆਯੋ।
ਹੁਤੋ ਦਾਰਿਦ੍ਰੀ ਨਹਿ ਕੁਛ ਪਾਯੋ'। ਕਰਨੇ ਹੁਕਮ 'ਸਚ ਕਰੋਂ ਨਹਿ ਕਹੋਂ?
ਤ੍ਰਿਪਤਾਯੋ ਸਿਖ ਜਿਮ ਹਿਤ ਚਹੈ' ॥ ੫੬ ॥ ਸਿਖ ਨੇ ਸਾਚ ਕਹਨੇ ਤਿਸ

*ਭਾਵ ਇਕ ਸਿੱਖ ਐਸਾ ਸੀ ਜੋ ਧਨ ਵਲੋਂ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੀਬ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਖੀਰ, ਕਿਸੇ ਦਹੀਂ
(ਨਾਲ ਰੋਟੀ) ਪਾਈ (ਦੱਸੀ)। [ਬਹੀ=ਮੱਸਜਾ ਆਦਿ ਨੂੰ ਦਹੀਂ ਰਿੜਕਦੇ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਵੰਡਕੇ
ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੀ, ਬੇਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ]। *ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਵੇਲਕੇ ਵਿਚ ਘਿਉ ਲਾਕੇ
ਪਕਾਉਣੀ, ਪੌਂਠਾ। *ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚਾਹ ਨਾਲ। *ਪਾ:-ਬਹਿ=ਬੇਹੀ, ਬਾਸੀ।

ਬੇਰੀ । ‘ਹੁਤੀ ਕੋਕੜਾਂ ਪੀਲੁਨਿ’ ਕੋਰੀ’ । ਗੁਰੂ ਕਹੈ ‘ਸਿੱਖੀ ਧੰਨ ਧੰਨ’ ।
 ਦੇਖਿ ਭਾਉ ਕੇ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ॥ ੫੭ ॥ ‘ਅਸ ਸਿਖ ਭੀ ਬਿਚ ਪੰਥ ਸੁਹਾਇ ।
 ਸਤੀ ਦੇਹਿ ਸੰਤੋਖੀ ਖਾਇ । ਸਿਖ ਫਿਰਾ ਹੋਇ’ ਅਚਾਵਹਿ ਨਾਂਹੀ । ਤੋ
 ਦੁਖਨ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ ॥ ੫੮ ॥ ਨਿਰਧਨ ਸਿਖ ਤੇ ਜਾਚਹਿ ਨੀਕਾ’ ।
 ਦੋਸ ਲਖਹੁ ਅਚਾਵਹਿ’ ਤਿਸ ਹੀ ਕਾਯਾਂ ਤੇ ਭਾਵ’ ਮੂਲ ਹੀ ਜਾਨ । ਅਚਨ
 ਅਚਾਵਨ ਬਿਧਿ ਪਹਿਚਾਨ’ ॥ ੫੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ੧੫ ਮ
 ਅੰਸ ‘ਸਿੱਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਓਂ ਅੰਸੂ ॥ ੩ ॥

[ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਤਹਿ ਤੇ ਚਢੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਇ । ਗਏ ਕਪੂਰੇ
 ਕੋਟ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸੈਰ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੇਤਿਕ ਪੁਰਿ ਤੇ ਉਤਰੇ ਦੂਰ ।
 ਹੋਰੀ ਥਾਇ ਉਚਿਤ ਜਹਿ ਰੂਰ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੇ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਤਿਲ
 ਈਧਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲਸਾਏ ॥ ੨ ॥ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ । ਕੇਤਿਕ
 ਦਰਸਤਿ ਹੈਂ ਨਰ ਆਨਿ । ਖਬਰ ਕਪੂਰੇ ਕੇ ਫਿਰਾ ਗਈ ॥ ਮਿਲਿਬੇ ਕਾਰਨ
 ਤਸਾਰੀ ਕਈ ॥ ੩ ॥ ਘੋੜਾ ਏਕ ਸਿੰਗਾਰ ਬਨਾਯੋ । ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ ਉਪਾਯਨ
 ਲਸਾਯੋ । ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਸਾਥ । ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ ਪਿਖੇ ਗੁਰ
 ਨਾਥ ॥ ੪ ॥ ਪਦ ਅਰਬੰਦ ਬੰਦਨਾ ਕਰੀ ॥ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਬੈਠੈ ਤਿਸ ਘਰੀ ।
 ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਅਨੰਦ ਮਹਾਨਾ’ ॥
 ੫ ॥ ‘ਕਹਹੁ ਕਪੂਰਾ ਆਯੁਧ ਧਰੇ । ਧੀਰ ਬੀਰਤਾ ਕੇਤਿਕ ਕਰੇ ? ਰਣ ਕੀ
 ਚੌਪ ਬਿਸਾਲ ਕਿ ਨਾਂਹੀ ? ਜਿਸ ਤੇ ਬੀਰ ਪਰਮਪਦ ਪਾਹੀ’ ॥ ੬ ॥ ਕਹੈ
 ਕਪੂਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਾਥ । ‘ਇਹੁ ਜਗ ਨਾਥ ! ਆਪ ਕੇ ਹਾਥ । ਧੀਰ ਬੀਰ ਕੋ
 ਭੀਰ ਬਨਾਵਹੁ’ । ਭੀਰੁਨੇ ਤੇ’ ਬਹੁ ਜੁੱਧ ਮਚਾਵਹੁ’ ॥ ੭ ॥ ‘ਭਲਾ ਕਪੂਰੇ ਭਲਾ
 ਕਪੂਰੇ’ । ਬੋਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ । ‘ਵਹਿਰ ਅਖੈਰ ਕਰਹਿ ਕਿਸ ਕੋਰਾ ?
 ਕਿਤ ਦਿਸਿ ਗਮਨ ਫਿਰਹਿ ਬਹੁ ਫੇਰਾ ?’ ॥ ੮ ॥ ਕਹੈ ਕਪੂਰਾ ‘ਕੂਕਰ
 ਬਾਜ । ਰਾਖੋ ਮੈਂ ਅਖੈਰ ਕੋ ਸਾਜ । ਸ਼ਿਕਰੇ ਜੁਰਰੇ ਆਦਿ ਘਨੈਰੇ । ਅਨ-
 ਵਾਏ ਦੇ ਦਰਬ ਬਡੇਰੇ ॥ ੯ ॥ ਬਡੇ ਬਿਹੰਗਨਿ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਤਿ । ਬਲ ਤੇ
 ਝਪਟ ਕਰਤਿ ਗਹਿ ਲੇਤ’ । ਇਤਿ ਸਾਦਕ ਬਾਤੈਂ ਕੁਛ ਔਰ ਕਰਤਿ ਭਏ
 ‘ਪੀਲੂ ਦੀਆਂ ਭੁਗੜੀਆਂ, ਸੁੱਕੇ ਪੀਲੂ [ਕੋਕਨ=ਸੁੱਕੀ ਪੀਲੂ] । ‘ਸਿਖ ਪਾਸ (ਪਦਾਰਥ)
 ਹੋਵੇ । ‘ਚੰਗਾ (ਫੇਜਨ) ਮੰਗੇ । ‘ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦੋਸ ਜਾਣੇ । ‘ਪ੍ਰੇਮ । ‘ਕਾਇਰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ
 ਹੋ । ‘ਕਾਇਰਾ ਤੋਂ । ‘ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੋਂ ਕਿਸਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ?’ ਕਿਸ ਤਰਫ ਜਾਕੇ ਬਹੁਤ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ?

ਸੈਢੀ ਸਿਰਮੋਰ ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਉਠਿ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ
 ਦੇਖਤਿ ਦੁਰਗ ਬਿਚਾਰਾ ।--ਜੇ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਕਪੂਰਾ ਕੋਟ । ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕ
 ਹਤਹਿ ਗਹਿ ਓਟ ॥ ੧੧ ॥ ਚਿਤਵਤਿ ਰਹੇ ਬਿਤੀ ਤਹਿ ਰਾਤੀ । ਸੋਚ
 ਜਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤੀ । ਲਗਜੇ ਦਿਵਾਨ ਖਾਲਸੇ ਕੋਰਾ । ਸਸਤੁ ਬਸਤੁ
 ਤੇ ਸੁਭਤਿ ਘਨੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਨਰ ਨਾਰੀ ਗਨ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੋਰੇ । ਧਾਇ ਆਇ
 ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੋਰੇ । ਚਾਵਲ ਚੂਨ ਘ੍ਰਿਤਾਦਿਕ ਲਜਾਵੈ । ਦੇਗ ਬਿਖੇ ਦਧਿ
 ਦੂਧ ਸੁ ਪਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ਭਾਉ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਧਰਹਿ ਦਰਸ ਕਰਿ । ਬੰਦਹਿ ਪਦ
 ਅਰਬੰਦ ਹਰਖ ਧਰਿ । ਇਕ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਯੋ । ਬਹੁਰ
 ਕਪੂਰਾ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਦੀਰਘ ਜਾਮਾ ਜਿਸ ਗਰ ਪਰਜੇ । ਚਾਲ
 ਸੀਘ੍ਰ ਤੇ ਬਹੁ ਬਿਸਤਰਜੇ । ਹਾਥਨਿ ਸਾਥ ਸੰਭਾਰਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਚਲਤਿ
 ਉਡਾਵਤਿ ਰਜ ਮਗ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਚੁ
 ਹਤਿ ਅਪਨਪੈ ਸਭਿਨ ਦਿਖਾਯੋ । ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਿ ਆਇ
 ਉਡਾਵਤਿ ਧੂਲਿ ਵਿਸ਼ੇਖ ॥ ੧੬ ॥ 'ਚੌਧਰਿ! ਚਲਹੁ ਅਦਬ ਕੇ ਸਾਥ । ਗਰਦ
 ਉਡਤਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਨਾਥ । ਬਸਤੁ ਸੇਢਿ ਪਸਾਰਹੁ ਨਾਂਹਿ । ਸਰਲ ਭਰਲ
 ਹੁਇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਜਾਹਿ ॥ ੧੭ ॥ ਸਹਤ ਅਦਾਇਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇਖਿ । ਤਜਿ
 ਕਰਿ ਮਨ ਕੋ ਮਾਨ ਵਿਸ਼ੇਖ । ਸਿੰਘ ਬਾਕ ਸੁਨਿਕਰਿ ਜਨੁ ਦਾਵਾ । ਮਨ ਬਨ
 ਕੋ ਲਗਿ ਅਧਿਕ ਜਲਾਵਾ ॥ ੧੮ ॥ ਕਿਧੈ ਜੂਲਤਿ ਮਨ ਦੀਪਕ ਨਜਾਈ ।
 ਸਿੰਘ ਬਾਕ ਬਹੁ ਬਾਯੁ ਬੁਝਾਈ । ਰਿਸ ਜੁਤਿ ਚਿਤ ਭਾ ਲਖਿ ਅਪਮਾਨਾ ।
 ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ ਨ ਸਕੈ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੯ ॥ ਗੁਰ ਸਮੀਪ ਹੁਇ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ ।
 ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਤਬਿ ਭਾ ਮਨ ਹਾਨੀ । ਇਕਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ । ਦੁਤਿਯੇ
 ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਆਸੁਧ ਧਰੇ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਰਮਲ ਚੰਦ੍ਰਾਸ ਖਰ* ਧਾਰਾ ।
 ਧਾਰਾ ਗੁਨ ਕੁੰਦੰਡ* ਬਡ ਭਾਰਾ । ਤਰਕਸ ਭਰੇ ਖਰੇ ਕਰਿ ਤੀਰ । ਤੀਰ*
 ਸੁਹਾਵਤਿ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ ॥ ੨੧ ॥ ਏਕ ਚਮਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਰ ਢਿਰੇ । ਦੂਸਰ
 ਸਸਤੁਨਿ ਉਪਰ ਵਰੇ । ਹੋਰਿ ਕਪੂਰਾ ਤਰਕਤਿ ਭਾਖੇ । 'ਭਲੇ ਬਨਾਇ

*ਛੋਤੀ ਚਲਨ ਨਾਲ (ਜਾਮਾ) ਬਹੁਤ ਫੈਲਦਾ ਹੈ । *ਪਾਸੇ ਮਾਰਦਾ ਕੀਕੂੰ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਅ)
 (ਚੰਕਾਰ, ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਸਿੱਧਾ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ) । *ਦਰਸਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ । *ਅਥਵਾ
 (ਕਪੂਰੇ ਯਾ) ਮਨ ਦੀਵੇ ਵਾਂਗੂ (ਜਗ ਰਿਹਾ ਸੀ) । *ਮੈਲਾਗਰ) ਸਿੰਘ ਦੇ ਫਾਕ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਖੀ
 ਵਾਯੂ ਨੇ ਬੁਝਾ ਦਿੱਤਾ । *ਤ੍ਰਿਖੀ ਧਾਰ ਵਾਲੀ ਤਲਵਾਰ । *ਚਿੱਲੇ ਸਹਿਤ ਧਨੁਖ । *ਤ੍ਰੇਖੇ ।

*ਪਾਸ-ਖਰ ।

ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਇਹ ਰਾਖੇ ॥ ੨੨ ॥ ਰਾਵਰਿ ਸਿਰ ਪਰ ਚਮਰ ਫੇਰਤਿ । ਇਹ ਤੋ
 ਰੀਤਿ ਆਇ ਕੀ ਹੋਰਤਿ। ਦੂਸਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਪਰ ਫਿਰਵਾਵੈ। ਇਹ ਤੋ ਰੀਤਿ
 ਨਈ ਬਿਦਤਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਧੂਪ ਧੁਖਾਵਤਿ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾ । ਫੁਲਨ ਮਾਲ
 ਬਿਸਾਲਹਿ ਅਰਚਾ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ। ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਅਦਬ
 ਚਹਿਯ ਰਖਵਾਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਮਾਖੀ ਆਇ ਅਪਾਵਨ ਬਿਰੈ । ਚਮਰ ਫੁਰਤਿ
 ਸੋ ਬਰਜਨ ਕਰੈ । ਇਹ ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰਮੋਰ ਸੁਰਨ ਮੈ' । ਦੇਂ ਰਿਪੁ ਗਨ ਤੇ
 ਫਤੇ ਸੁ ਰਨ ਮੈਂ ॥ ੨੫ ॥ ਪ੍ਰਿਥੀ ਸੁਰਗ ਕੇ ਰਾਜ ਘਨੇਰਾ । ਓਜ ਸੁਰਾਸਰ
 ਕੇਰਿ ਬਡੋਰਾ। ਸਭਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇ ਹੈ ਅਨੁਸਾਰੇ ਜੋ ਇਨ ਧਰੈ ਸੁ ਹੁਇ ਬਲ
 ਭਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਇਨ ਸਮੇਂ ਸ਼ਕਤਿਵੰਤ ਨਹਿ ਕੋਊ । ਜੋ ਕਰ ਧਰੈ ਬਲੀ
 ਹੁਇ ਸੋਊ । ਆਇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਖੜਗ ਤਿਨ ਰਚਯੋ
 ਉਦਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਮਾਨਨੀਯ ਸੁਰ ਅਸੁਰਨਿ ਕੇਰੇ । ਧਰਹਿ ਜੁ ਪੂਜਹਿ', ਚੈਂ
 ਸੁ' ਬਡੋਰੇ। ਨਰ ਬਪੁਰੇ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹਾਂ। ਅਸਿਧੁਜ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਹੈ ਮਹਾਂ
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤੂਸਨ ਹੋਇ ਕਪੂਰੇ । ਗੁਰ ਬਚ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਿਯੋ ਨ
 ਕੂਰੇ' । ਅੰਡਰਜਾਮੀ ਜਾਨਿ ਬਖਾਨਾ । 'ਸੁਨੁ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਕਾਨਾ ॥
 ੨੯ ॥ ਨੈਂ ਲਗਿ' ਕਰਿ ਹੈਂ ਰਾਜ ਤੁਹਾਰਾ। ਗਜ ਬਾਜੀ ਦਲ*ਵਧੈ ਉਦਾਰਾ।
 ਤੁਰਕਨ ਸੰਗ ਸੰਗ ਕੇ ਕਾਰਨ। ਦੋਹੁ ਦੁਰਗ ਦੇਖਹੁ ਦਲ ਦਾਰੁਨ' ॥ ੩੦ ॥
 ਲਸ਼ਕਰ ਨੌਰੰਗ ਕੇ ਲਹਿ ਮਾਰੈਂ । ਕਾਤੁਰ ਤੁਰਕ ਪਲਾਵਤਿ ਹਾਰੈ'। ਸੁਨਿ
 ਕਰਿ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕਹੈ । 'ਹਮ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਸ਼ਕਤਿ ਇਮ ਅਹੈ ॥ ੩੧ ॥
 ਰਿਪੁ ਸਮ ਜਾਨਿ ਤੁਰਕ ਗਹਿ ਮੋਹਿ । ਮਾਰਹਿ ਫਾਸੀ ਦੇ ਕਰਿ ਕ੍ਰੋਹ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ! ਤੁਮ ਤੋ ਬੇ ਪਰਵਾਹ । ਬਿਗਰ ਲਰੇ' ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਸ਼ਾਹ ॥ ੩੨ ॥
 ਲਾਖਹੁ ਨਰ ਮਾਰੇ ਮਰਿਵਾਏ। ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਉਜਾਰ ਕਰਿ ਆਏ। ਭਲੀ ਸੀਖ
 ਅਬਿ ਦੇਵਨ ਲਾਗੇ । ਜਿਸ ਤੇ ਬਚਹਿ ਨ, ਕਿਤ ਕੇ ਭਾਗੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਨ
 ਤੁਰਕਨਿ ਤੇ ਮੋਹਿ ਬਿਗਾਰਹੁ। ਜਿਮ ਉਜਰੇ ਤਿਮ ਮੋਹਿ ਉਜਾਰਹੁ। ਹਮ ਤੋ
 ਸੰਦੇ ਨਿਤ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਬਿਗਰੇ ਮਾਰਹਿ ਮੁਝ ਦੇ ਫਾਹੀ' ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਸ ਉਰ ਧਰਿ ਭਾਖਾ । 'ਜੈਕਰਿ ਇਮ ਤੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਤੋ ਦੇ

*ਵੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ (ਪੁਰਾਣ) 'ਜੈ ਧਾਰਨਗੇ ਤੇ ਪੂਜਣਗੇ । 'ਓਹ । 'ਕੂਜੈ (ਕਪੂਰੇ) ਨੇ । 'ਨਦੀਤਕ।
 ਭਾਵ ਸਤਲੁਜ ਤਕ, ਹੁਣ ਵਾਲੇ ਫੀਰੋਬਪੁਰ ਦੇ ਜਿਲੇ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ । 'ਦੇਖੋ ਭਯਾਨਕ
 ਵਲੀਜਣਾਂ (ਪਾਮਾਲ ਹੋਣਾ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ)। (ਅ) ਭਾਵ ਭਯਾਨਕ ਸੰਗ। 'ਵਿਗੜਕੇਲੜੇਹੋ' *ਪਾ:-ਰਬ।

ਫਾਸ ਤੁਰਕ ਹੀ ਮਾਰੈ। ਗੁਨ ਅਵਗੁਨ ਤੁਵ ਕੁਛ ਨ ਬਿਚਾਰੈ॥੩੫॥ ਜਿਨ
ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਪਰ ਤਰਕ ਕਰੇਤ॥ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਿਨ ਤੇ ਡਰਪੰਤ॥ ਦੇਨ ਲਗੇ
ਹਮ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ। ਭਯੋ ਨਿਭਾਗ ਨ ਸਾਕਹਿ ਪਾਈ॥੩੬॥ ਆਨੰਦ-
ਪੁਰਾ ਬਸਹਿਗੋ ਸਦਾ। ਇਸ ਥਲ ਤੇ ਤੂੰਹੀ ਹੁਇ ਅਦਾ^੧। ਜਿਨ ਕੋ ਬੰਦਾ,
ਕਰਹਿ ਸੁ ਬੰਦਾ^੨। ਦੇਂ ਫਾਸੀ ਤੁਹਿ ਕਰਹਿ ਨਿਕੰਦਾ^੩॥੩੭॥ ਤੱਤ ਅਤੱਤ^੪
ਨ ਮੂਰਖ ਜਾਨੈ। ਲਾਭ ਲੇਨ ਤੇ ਤੋਟਾ ਮਾਨੈ। ਪਸੁ ਜਜੋਂ ਪੇਟ ਭਰੇਪਰ ਸੇਵੈ।
ਜਸੁ ਜਗ ਗਤਿ ਪੁਲੋਕ ਕੀ ਥੇਵੈ^੫॥੩੮॥ ਮਤਿ ਅੰਧੇ ਜਾਨੈ ਕਛੁ ਨਾਹੀ।
ਸਭਿ ਸੁਖ ਦੇਤਿ, ਪਰਜੈ ਦੁਖ ਮਾਂਹੀ। ਜਿਨ ਤੁਰਕਨ ਪਰ ਉਰ ਭਰਵਾਸ॥
ਤਿਨ ਤੇ ਹੀ ਤੁਝ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ॥੩੯॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਬਦਨ ਚਢਾਇ।
ਫਾਸੀ ਦੇ ਮਾਰਹਿ ਸਹਿਸਾਇ^੬। ਸੁਨਿ ਸ਼ਰਮਿੰਦਤਿ ਭਯੋ ਕਪੂਰਾ। ਨੀਵੀਂ
ਗੀਵ ਬਿਰਜੈ ਕੁਛ ਕੂਰਾ॥੪੦॥ ਪੁਨ ਉਠਿ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰਾ। ਭਯੋ
ਸੁਪ ਦਾਰੁਨ ਦੁਖ ਭਾਰਾ। ਭਲੀ ਹੋਤਿ ਉਲਟੀ ਗਲ ਪਰੀ। ਬਰਜੈ ਦੁਰਗ
ਤਕਰਾਈ ਕਰੀ॥੪੧॥ ਦੁਰ ਕਿਵਾੜ ਅਸੰਜਤਿ ਕਰੇ।-ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਇ
ਗੁਰੂ ਬਿਚ ਬਰੇ। ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਸਕਰ ਚਢਿ ਆਵੈ। ਮਾਰ ਗਰਦ ਮਹਿ
ਦੁਰਗ ਮਿਲਾਵੈ-॥੪੨॥ ਯਾਂ ਤੇ ਮੂੰਦ ਲੀਏ ਦਰਵਾਜੇ। ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ
ਮਹਾਂ ਉਪਰਾਜੇ। ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਨਹਿ ਮੂਰਖ ਮਾਨੈ। ਲਿਯੋ ਨ ਬਰ ਤੋ ਸੁਪ
ਬਖਾਨੈ॥੪੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਮੋਟੇ 'ਕਪੂਰੇ ਕੋ' ਪ੍ਰੰਗ
ਬਰਨਨੰ। ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅੰਸੁ ॥ ੪ ॥

੫. [ਸਿੰਧੂਏਂ ਵੇਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ। ਢਿੱਲਵੀਂ ਫੋਲ ਪਾਸ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਗਨ ਬਾਹਨੀ ਸੀਰੇਦ ਕੀਨਿ ਬਟੋਰ। ਚਹੈਂ ਗੁਰੂ ਕੋ
ਪਕਰਨੇ 'ਦੌਰ ਕਰਹੁ ਥਲ ਟੋਰਿ'॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ 'ਦੀਨੋ ਕੇ ਗੁਮ'।
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਬਸਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਧਾਮੂ। ਤਹਿ ਤੇ ਗਮਨ ਅਗਾਰੀ ਗਏ।
ਕੋਤਿਕ ਚਮ੍ਹੂ ਸੰਗ ਮੈਂ ਲਏ' ॥੨॥ ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦਾ ਮੂਰਖ ਮਾਨੀ। ਪਠੇ
ਦੂਤ ਕੋਚਿਤ ਅਗਵਾਨੀ। 'ਟਿਕਹਿ ਗੁਮ ਜਿਸ, ਦਿਹੁ ਸੁਧਿ ਆਈ।
ਦੌਰ ਕਰਹਿ ਤਹਿ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥੩॥ ਜਾਹਿ ਅਚਾਨਕ ਗਹਿ ਕਰਿ
ਲਜਾਵਹਿ। ਜੀਵਤਿ ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕਟ ਪਠਾਵਹਿ। ਹੋਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਰਬ

^੧ ਨਿਆਰਾ। (ਅ) ਨਾਸ। ^੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਬੰਦਾ ਹੈਂ (ਓਹ) ਕੇਦ ਕਰਨਗੇ (ਤੈਨੂੰ)। ^੩ ਨਾਸ।

^੪ ਸਾਰ ਅਸਾਰ। ^੫ ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਜਸ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਖੋ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁ ਦੈ ਹੈ । ਸਾਹੁ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਹੋ ਹੈ* ॥ ੪ ॥ ਇਤਿਸ਼ਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰ
ਕਰਿ ਭਾਯੋ । ਲਸਕਰ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਪਠਾਯੋ । ਦਾਵ ਤਕਾਵਤਿ ਤੁਰਕ
ਬਿਚਾਰੋ । ਪਕਰਜੋ ਜਾਇ ਘਾਤ ਨਿਰਧਾਰੋ ॥ ੫ ॥ ਕੋਪ ਕਪੂਰੇ ਪਰ ਕਰਿ
ਤਬੈ । ਡੋਰਾ ਕੂਚ, ਚਢੇ ਸਿਖ ਤਬੈ । ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਹਯ ਆਰੂੜੈ ।
ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਚਲਤਿ ਗੁਨ ਗੂੜੈ ॥ ੬ ॥ ਵਿੱਲਵ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਸ ਦੁਇ ਭੀਨ ।
ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਸੋਢੀ ਬੀਸ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਕੇਰਾਬਸਹਿ ਤਹਾਂ ਬਾਸ
ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਨਾਮ ਕੋਲ ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਜੋਏ । ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸਕੇ
ਗ੍ਰਿਹ ਹੋਏ । ਸਤਾਨੰਦ ਹਰਿਨੰਦ ਸੁ ਚਾਲੀ । ਪੁਨ ਅਮਰੀਕ ਰਾਇ ਬਨ-
ਵਾਲੀ ॥ ੮ ॥ ਬਨਵਾਲੀ ਕੈ ਨੰਦਨ ਏਕ । ਅਭੈਰਾਮ ਗੁਨ ਧਰਹਿ ਅਨੇਕ ।
ਅਭੈਰਾਮ ਕੇ ਸੁਤ ਭੇ ਚਾਰ । ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਧਾਰ ॥ ੯ ॥ ਰਾਮ
ਕੁਇਰਾਜਸਪਤਿ ਗਿਨ ਲੋਹ । ਮਾਨਫੀਯ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਏਹ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਬੰਦ
ਸਿੰਘ ਕੋ ਆਗਵਨੁ । ਸੁਵਨ ਕਰਜੋ ਜਬਿ ਅਪਨੇ ਭਵਨੁ ॥ ੧੦ ॥ ਸ਼੍ਰਾਧ
ਕਰਾਵਤਿ ਤਤਛਿਨ ਛੋਰਾ । ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਧਰਤਿ ਆਯਸਿ ਗੁਰ ਓਰਾ ਹਰਖਤਿ
ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚੈ ਜਬੈ । ਭਾਉ ਸਮੇਤ ਪਰਖਿ ਕਰਿ ਤਬੈ ॥ ੧੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਗਰੇ ਲਾਇ ਕਰਿ ਮਿਲੇ । ਬੈਠੇ ਕਸ਼ਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਭਲੇ । ਹਾਥਨਿ ਕੀ
ਦਿਸ਼ਿ ਦਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ । ਬੁਝਜੋ ਅੰਗੁਰੀ ਮਹਿ ਕਜਾ ਪਾਈ ? ॥ ੧੨ ॥
ਨੰਮ੍ਰਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਕੋਲ ਕਹੰਤਾ । ਬੈਠਜੋ ਮੈਂ ਅਭਿ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰੰਤਾ । ਸੁਨਜੋ
ਸੁਵਨ ਰਾਵਰਿ ਆਗਵਨੁ । ਉਠਜੋ ਭਵਨ ਸੰਭਾਰ ਨ ਕਵਨੁ ॥ ੧੩ ॥
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਤਿ ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਆਏ । ਕੁਸ਼ਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰੇ ਅੰਗੁਰਨਿ ਪਾਏ । ਨਹੀਂ
ਨਿਕਾਰੇ ਕਰ ਮਹਿ ਰਹੇ । ਤੂਰਨ ਹੀ ਦਰਸਨ ਮਨ ਚਹੇ ॥ ੧੪ ॥ ਸੁਨਿ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬੰਦ ਸਿੰਘ ਕਹੈ । ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਾਂ ਕਰਨ ਕੋ ਚਹੈ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜਿਸ ਈਸ । ਲੀਨਸਿ ਜਨਮ ਮਾਨਸਰ ਹੀਸ ॥ ੧੫ ॥

*ਐਉਂ ਵਿਚਾਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ (ਗਲ) ਭਾਈ ਕਿ... ੧ ਦਾਉ ਏਕੇ ਤੁਰਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੇ
ਹਨ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ) ਪਕੜਿਆ ਜਾਏ (ਉਹ) ਘਾਤ ਨਿਰਧਾਰੇ ਹੋ ਜਾਏ । ੨ ਕਪੂਰੇ ਤੋਂ ਗੁੱਸੇ ਹੋਕੇ
(ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਟੁੱਟੇ) । ੩ ਇਹ ਚੜ੍ਹਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ । ੪ ਕਾਹਲੀ ਕਰਕੇ ਆਯਾ । ੫ ਕੋਈ
ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ।

*ਕੇਵਲ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ । ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਛੋਟੇ
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤਿ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਡਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਹੈ ਕਿ 'ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੰਡ ਦਾ ਮੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵਾਂਗਾ'
ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼ ਬਹੁਤ ਤੜਪਨਾ ਨਾਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸੰਕਸ਼ਾ ਪਿਤਰ ਛੁਪਿਤਿ ਹੀ ਰਹੇ । ਜਿਨਹੁ ਬਾਸ ਬੈਕੁੰਠਹਿ ਲਹੇ । ਐਸੇ
 ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਏ ਇਕ ਵਾਰੀ । ਬਹੁਰ ਨ ਚਹੈ ਅੰਨ ਅਰੁ ਬਾਰੀ ॥੧੬॥ ਸੁਨੀ
 ਤਰਕ ਨਿਜ ਕ੍ਰਿਤਿ ਮਹਿ ਜਬੈ । ਉਤਰ ਕੋਲ ਬਖਾਨੈ ਤਬੈ । ‘ਅਹੈ
 ਵਾਸਤਵ ਆਪ ਸੁਨਾਈ । ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਜਿਮ ਹਮ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੧੭ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰਾ । ਨਰਨਿ ਉਧਾਰੇ ਜਿਨਹੁ ਨ ਪਾਰਾ । ਅੰਤ
 ਸਮੈਂ ਸਪਤਮਿ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ । ਚਹੌ ਗਮਨ ਪਰਲੋਕ ਤਹਾਂ ਹੀ ॥੧੮॥ ਸਿਰੀ
 ਚੰਦ ਕੀ ਜਨਨੀ ਆਈ । ਨੰਮਿ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ । ਪ੍ਰਾਤ ਅਸ਼-
 ਠਮੀ ਬਿਤ ਸੁਨਿਯੈਤ । ਤੁਮ ਪਿਤ ਕੋ ਸਰਾਧ ਕਰਿਯੈਤਿ ॥੧੯॥ ਜੋ ਪਰ-
 ਲੋਕ ਪਧਾਰਹੁ ਆਜਾ । ਤੋ ਨ ਹੋਇ ਹੈ ਸ਼੍ਰਾਧ ਸਮਾਜਾ । ਭਲੀ ਬਾਤ ਰਹਿਯਹਿ
 ਭੁਨਸਾਰਾ । ਪਿਤ ਕੋ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਹੁ ਸਭਿ ਕਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨ ਨੌਮੀ ਕੋ
 ਦਸਮੀ ਦਿਨ ਮਹਿ । ਕਰਹੁ ਆਪ ਜਿਮ ਬਾਂਛਹੁ ਮਨ ਮਹਿ । ਚੋਟੀ ਬਾਤ
 ਨੀਕ ਮਨ ਭਾਈ । ਸੋਜ ਸਮਾਵਨ ਕੀ ਉਠਿਵਾਈ ॥੨੧॥ ਰਹੇ ਸਪਤਮੀ
 ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਅਸ਼ਟਮਿ ਬਿਤੀ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਿਵਾਯੋ* । ਭੋਜਨ ਉਚ ਨੀਚ
 ਕੋ ਦਿਯੋ । ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕਿਯੋ ॥੨੨॥ ਪੁਨ ਨੌਮੀ ਕੋ ਦਿਨ ਭੀ
 ਰਹੇ । ਦਸਮੀ ਕੋ ਪੁਲੋਕ ਪ੍ਰਭੁ ਲਹੇ । ਜੋ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨੀ । ਹਮ
 ਤੁਮ ਕੋ ਚਹਿਯਤਿ ਸੋ ਚੀਨੀ ॥ ੨੩ ॥ ਤਿਮ ਹੀ ਕਰਿਬੈ ਬਨਹਿ ਬਿਚਾਰੈ ।
 ਤਿਸ ਮਹਿ ਤਰਕ ਨ ਤਨਕ ਉਚਾਰੈ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਮਾਨਾ ।

*ਭਾਵ ਇਹ ਸ਼ੀਕਾ ਅਜੇ ਤਕ ਹੈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿ । *ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਦੀ । *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ) ਪ੍ਰਮਾਣ । *ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਿੰਦਾਲੀਆਂ
 ਦਾ ਮਨਘੜਤ ਹੈ, ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਬਾਬੇ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਦਿਆਂ
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਹੋੜਿਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਆਪ ਕਦੋਂ ਸ਼੍ਰਾਧ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਨਮਿਤ
 ਕੀਰਤਨ ਅਰਦਾਸ ਪਾਠ ਛੋਗ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਵਿਹਤ ਹੈ ਪਰ ਕੁਸ਼ਾ ਪਹਿਨਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣਾਂ
 ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਕੇ ਕਾਂ ਕੁੱਤੇ ਖਿਲਾਉਣੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਨੁ ਹਨ ।

ਯਥਾ:—‘ਆਇਆ ਕਾਇਆ ਮੁਇਆ ਨਾਉ ॥ ਪਿਛੈ ਪਤਲਿ ਸਦਿਹੁ ਕਾਵ ॥ ਨਾਨਕ
 ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧੁ ਪਿਆਰੁ ॥ ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਤੁਬਾ ਸੰਸਾਰੁ ॥’

[ਮਾਝ ਵਾ. ਮ ੧

ਪੁਨਾ:—‘ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਊ ਮੂਏ ਸਰਾਧ ਕਰਾਹੀ ॥ ਪਿਤਰ ਬੀ ਬਪੁਰੇ
 ਕਹੁ ਕਿਉ ਪਾਵਹਿ ਕਉਆ ਕੂਕਰ ਖਾਹੀ ॥’

ਕਉ: ੨ ਗੋਰ ਜੀ

ਫਿਰ ਕੋਲ ਜੀ ਦਾ ਕੀਹ ਹੋਸਲਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿੰਦਾ, ਤੇ ਔਗੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
 ਆਪ ਜਰ ਲੈਂਦੇ। ਜਰਾ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਦੇਖੋ ਕੋਲ ਨੂੰ ਕੋਸਾ ਉੱਚੀਆਂਕਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।
 ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਮਾਨ ਲੀਨ ਮਨ ਪੁਨਹਿ ਬਖਾਨਾ ॥੨੪॥ ‘ਗੁਰ ਕੋ ਬੰਸ ਬਡੋ ਜਗ ਮਾਂਹੀ ।
 ਚਹੀਅਹਿ ਰਖਨ ਮਿਜਾਦਾ ਤਾਂਹੀ ॥ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਰਿ ਅਪਰ ਨਰ ਕਰੈਂ । ਯਾਂਤੇ
 ਬਡੇ ਮਿਜਾਦਾ ਧਰੈਂ’ ॥ ੨੫ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਰਿ ਬਾਕ ਬਿਲਾਸਾ । ਡੇਰਾ
 ਉਤਰਾਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਾ । ਬਹੁਰ ਅਨੰਦਪੂਰੇ ਕੋ ਜੰਗ । ਕਿਤਿਕ ਸੁਨਾਵਨ
 ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ॥੨੬॥ ਸੇਵਾ ਸਭਿ ਸੋਢੀਨਿ ਕਰਾਈ । ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਦੇ ਕਰਿ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਹਾਰ ਕਰਾਏ । ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਏ ॥
 ੨੭ ॥ ‘ਤੁਮ ਕੋ ਮਿਲਜੋ ਕਪੂਰਾ ਕੈ ਨਹਿ । ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਕਿ ਨਹਿ ਸ਼ਰਧਾ
 ਲਹਿ’ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਤਕਾਲ ਉਚਾਰੀ ‘ਹਮਹੁ ਕਪੂਰੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰੀ ॥
 ੨੮ ॥ ਰਹਨ ਨ ਪਾਇ ਬਿਨਾਸੀ ਹੋਇਬਾਕ ਨ ਮਾਨਜੈਂ ਮਹਿਮਾ ਜੋਇ’ ।
 ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਕੋ ਛੋਭ ਬਿਸਾਲਾ । ਨਿਜ ਸਿਖ ਲਖਿ ਬੋਲਜੋ ਤਤਕਾਲਾ ॥
 ੨੯॥ ‘ਜਰਾਂ ਕਪੂਰੇ ਕੀ ਦਿਢ ਭਾਰੀ । ਹਮ ਨੈ ਰਾਖੀ ਪੇਟ ਮਝਾਰੀ । ਮੋਹਿ
 ਪੇਟ ਕੋ ਪਾੜਹਿ ਜੋਇ । ਤਿਸਕੀ ਜੜ੍ਹਾ ਉਖਾਰੇ ਸੋਇ’ ॥੩੦॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ
 ਹੀ ਕੋਲ ਮਤੇ ਕੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉੱਤਰ ਦਯੋ ਪਤੇ ਕੋ ‘ਪਾੜਹਿ ਜਬਿ ਹੂੰ ਪੇਟ
 ਤੁਹਾਰੋ । ਤਬਿ ਤੁਮ ਹੀ ਤਿਹ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੋ ॥੩੧॥ ਜਿਸ ਰੱਛਾ ਹਿਤ ਜਤਨ
 ਬਨਾਵਹੁ । ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਿ ਉਤਲਾਵਹੁ’ । ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਸ੍ਰਾਪਹਿ
 ਬਿਸਮਾਯੋ ।—ਭਯੋ ਮੋਹਿ ਭੀ ਭਲੋ ਬਚਾਯੋ— ॥ ੩੨ ॥ ਨਹਿ ਸਨਮੁਖ
 ਪੁਨ ਕਛੁ ਉਚਾਰਾ । ਭੀਮ ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਡਰ ਉਰ ਧਾਰਾ ॥ ਸੋਚਤਿ ਗਯੋ ਆਪਨੇ
 ਭਵਨੁ ।—ਬਾਕ ਨ ਮਿਟਹਿ ਬਨਹਿ ਬਿਧਿ ਕਵਨੁ ॥ ੩੩ ॥ ਮੋਹਿ ਪੇਟ ਕੋ
 ਸੋ ਕਿਮ ਫਾਰਹਿ— । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਬਹੁ ਗਠੀ ਬਿਚਾਰਹਿ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ
 ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩੪ ॥ ਬਹੁਰ
 ਕੋਲ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ॥ ਸੁਖਮ ਸੇਤ ਬਸਤ੍ਰ ਮੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ਲੇ ਕਰਿ ਚਲਿ
 ਆਯੋ ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ । ਬੈਠਜੋ ਨਿਕਟਿ ਹੋਇ ਭਗਵੇਤਾ* ॥ ੩੫ ॥ ਅਰਪਨ
 ਕਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਬਚ ਭਾਖੋ । ‘ਅਬਿ ਨੀਲਾਂਬਰ ਕੋ ਨਹਿ ਰਾਖੋ । ਬਿਸਦ
 ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਭਲੇ ਸੁਹਾਵੇ । ਪੂਰਬਲੀ ਗੀਤਿਨਿ ਬਿਸਰਾਵੇ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਬੋਲੇ ‘ਕਹਜੋ ਤੁਹਾਰੋ ॥ ਹਮ ਨਹਿ ਪਲਟਤਿ† ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੋ’ । ਲੇ ਕਰਿ

*ਛੋਤੀ ਨਾਸ਼ ਕਰੇਗੀ । †ਭਲਾ ਕਪੂਰੇ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ, (ਸਗੋਂ) ਮੈਨੂੰ ਵੀ (ਸ੍ਰਾਪ) ਹੋ ਗਿਆ ।

*ਭਾਖੋ=ਕੋਲ ਨੇ ਬਚਨ ਕਹਿਆ । †ਨਹੀਂ ਹਟਾਂਵਦੇ ।

*ਇਹ ਚੋਪਈ ਬਹੁਤੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

†ਪਾ:—ਮੋਟਤਿ ।

ਪਹਿਰੇ ਸਰਬ ਸਰੀਰ । ਕਰੇ ਉਤਾਰਨਿ ਨੀਲੇ ਚੀਰ* ॥੩੭॥ ਬੈਠੇ ਬਹੁਰ
ਤਿਸੀ ਅਸਥਾਨ। ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਲਗਨੇ ਦਿਵਾਨ। ਕੋਲ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪੋਤੇ ਜੁਤਿ
ਸਬੈ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਬੈ ॥੩੮॥ ਜੂਲਤਿ ਅੰਗੀਠਾ ਅਗਨਿ
ਅਗਾਰੀ । ਨੀਲਾਂਬਰ ਲੇ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ । ਲੀਰ ਪਾੜ ਕਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਸਤਿ-
ਗੁਰ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤੁਕ ਏਵ ਉਚਰਿ ਕਰਿ ॥੩੯॥ ਵੰਦਾ ‘ਨੀਲ ਬਸਤ੍ਰ ਲੇ
ਕਪੜੇ ਫਾੜੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਇਆ’ । ਪਠਿ ਕਰਿ ਤਤਛਿਨ
ਲੀਰ ਜੁ ਕਰ ਮਹਿ ਅਗਨਿ ਬਿਥੈ ਪਟ ਡਾਰਿ ਦਯਾ । ਪੁਨਹਿ ਪਾੜ ਕਰਿ
ਤਿਮਹੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪਾਵਕ ਪਾਵਤਿ ਛਾਰ ਕਇਆ। ਚੀਰਤਿ ਚੀਰ ਕਰਤਿ
ਲਘੁ ਲਘੁ ਕੋ ਅਚਰਜ ਸਭਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਭਇਆ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਚਨ
ਅਰੁ ਕ੍ਰਿਆ ਬਿਲੋਕਤਿ ਉਰ ਸੈਸੈ ਜੁਤਿ ਕੋਲ ਭਇਆ। ਬਿੱਪ੍ਰੈ ਤੁਕਕੋ ਪਠਿ
ਪਠਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਪਾਰਿ ਪਾਰਿ ਪਟ ਜਾਰ ਦਇਆ। ਸਗਲੇ ਫੂਕ ਚੁਕੇ ਨੀਲਾਂ-
ਬਰ ਤਨਕ ਤਿਸੀ ਤੇ ਰਾਖ ਲਇਆ। ਜਮਧਰ ਸੰਗ ਬੇਧਿ ਕਰਿ ਸੋਊ ਪੰਥ
ਬੇਖ ਹਿਤ ਸਭਿ ਨ ਛਾਇਆ ॥ ੪੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਕਹਤਿ ਕੋਲ ‘ਮਮ ਉਰ
ਸੈਵੇਹੂ । ਬਿੱਪ੍ਰੈ ਪਠੀ ਆਪ ਤੁਕ ਏਹੂ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਬਾਕ ਅਮੋਟਾ ਕੋਇ
ਨ ਮੋਰਹਿ ਮਹਾਂ ਸੋਹਣ’ ॥ ੪੨॥ ਬਿੱਪ੍ਰੈ ਪਠੇ ਚਾਰਹੂੰ ਬਰਣ’ । ਸ੍ਰੀ ਹਾਰ

*ਸਾਰਾ (ਕਪੜਾ) ਨਾਸ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ॥ ਅੱਖੀ ਗਲ, ਅਮੁੜ ਗਲ ॥ ਚਾਰ ਅੱਖਰ ॥ ਪਾ:-ਸਮੇਟ, ਅਮੋਟਾ

*ਪਿੱਛੇ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੁ ੫੪ ਅੰਕ ੩੭ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਾਰ ਵੁਕੇ ਹਨ,
ਦੂਜੀ ਵੇਰਾਂ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰ ਲੈਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ
ਦੁਬਾਰਾ ਕਥਾ ਆਈ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਹੋਣਾ ਸੰਸਾਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਥਾਂ ਦੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ‘ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ’ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ
ਆਈ, ਓਹ ਅੰਫੰਭ ਹੀ ਦੀਨੇ ਕੂਚ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ‘ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ’
ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੁਖੁ ਏਹੂ ਯਾ ਪੌਦੂ ਦੀ ਸਾਖੀ (ਜੋ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਅੰਸੁ ੧੮ ਵਿਚ
ਆਵੇਗੀ), ਵਿਚ (ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਯਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ
ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵਾਲਾ ਸਾਂਗ ਦਿਖਾਓ, ਤਾਂ ਵੇਰ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰ
ਵੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਤਦੋਂ ਬਾਜਕ ਗਾਮ ਫੇਰਾ ਸੀ, ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਟਹਿਲ ਕੀਤੀ, ਰਾਤ ਰਹੇ ਹੋਈ
ਵਿਚ। ਵੇਰ ਜੱਸੀ ਆਕੇ ਘੋੜੇ ਸਣੇ ਤਲਾ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ, ਘੋੜਾ ਵੀ ਚਿਟਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ
ਕੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਬੀ ਚਿਟੇ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਿਰ ਮੁਸ਼ਕੀ ਰਿਹਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ
ਸੁਰਮਈ ਰਹੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਮਝ ਪਈ ਕਿ ਵਜੀ ਵੇਰ ਜੋ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰੇ ਸਨ ਸੁਖੁ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ
ਦੋਸਤ ਲਈ ਪਹਿਰੇ ਸਨ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਰੱਸਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਜਕ ਯਾ ਅਗਲੀ ਰੋਹੀ ਵਿਚ
ਸੋਢੀਆਂ ਨੇ ਟਹਿਲ ਕੀਤੀ ਪਰ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਸੋਢੀ ਵਲੋਂ ਯਾਚਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ

[ਜਦੀ ਦੂਰ ਦੇਖ ਅਣਨ ਪੈਂਦੇ ਦੇਖਣ] ॥੩੯॥

ਰਾਇ ਸੁਨੇ ਜਬਿ ਕਰਣਾਰਾਮਰਾਇ ਕੋ ਤਜਾਗਐ ਐਸੇ। ਨਿਜ ਮੁਖ ਲਗਨ
ਨ ਦੀਨਸਿ ਕੈਸੇ ॥ ੪੩ ॥ ਨਹਿ ਬੈਠਾਇਸਿ ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ-
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਏ ਅਹਿਲਾਦੀ। ਤੁਮ ਨੇ ਸਗਰੀ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ। ਇਮ ਅਨੁ-
ਚਿਤ ਹਮ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਈ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਬਖਾਨਾ।
'ਰਾਮਰਾਇ ਕਹਿਬੈ ਜਗ ਜਾਨਾ। ਕਰਨ ਤੁਰਕੜੇ ਹੇਤੁ ਖੁਸ਼ਾਮਦ। ਹਰ-
ਖਾਵਨ ਜਿਸ ਤੇ ਬਹੁ ਆਮਦ॥ ੪੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਤੁਕ ਤਿਨ ਉਲਟਾਈ।
ਭਈ ਸਜਾਇ ਨ ਗੁਰਤਾ ਪਾਈ। ਹਮ ਤੋ ਇਸ ਤੁਕ ਹਿਤ ਉਲਟਾ-

ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਗੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਰ ਵਿਚ ਵੜੇ ਤੇ ਕਪੜੇ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ, ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਤਕ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਵਾਲੇ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਕੇ, ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵੱਸਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਆਪੇ ਆਪ ਨੇ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਬਦਲ ਲਿਆ। ਗੋਯਾ ਇਸ ਪੋਥੀ ਮੁਜਬ ਪਹਿਲੇ ਨੀਲੇ ਦੇਰ ਦੇ ਲਹਿ ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਸਤੂ ਹੁਣ ਚਿੱਟੇ ਸਨ। ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੁ: ਵਿਚ ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਦੀ ਸਾਖੀ ਕੋਲ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਮਗਰੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਚੰਬੇ ਮੁੜ ਨੀਲੇ ਪਹਿਰਨ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ (ਦੱਸੇ ਪੰਨਾ ੬੦੭੦)। ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਵੇਰੀ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਲਹਿ ਚੁਕੇ ਦੱਸੇ ਹਨ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਗਲ ਦੱਸੇ ਦੇ ਕਿ ਮੁੜ ਕਿਸ ਦੇ ਕਹੇ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨੇ। ਪਰ ਜੱਸੀ ਆਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਾਦ ਕਵਿ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰੰਗਦਾਰ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਚਿੱਟੀ ਹੋ ਗਈ-ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸੁਰਮਈ ਰਹੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਦੀਨੇ ਲੱਥੇ ਕਿ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਕੋਲ ਆਕੇ ਲੱਥੇ ਇਹ ਗਲ ਨਿਰਨੇ ਇਸਤੋਂ ਬੀ ਨਾ ਹੋਈ।ਹਾਂ ਵੂਹਾਂ ਮੋਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜਾਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਸਰ ਵਿਚ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਕਥਾ ਮਿਲ ਗਈ।

ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਨੇ ਦੀਨੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਨਣੇ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੇ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ 'ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਸਮਾ ਬੀ ਹੁਣ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ'। ਫੇਰ ਢਿੱਲਵਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਨੀਲੇ ਉਤਾਰੇ, ਸਾੜੇ ਤੇ ਚਿੱਟੇ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਰਤਾ ਇਹ ਬੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਦੀ 'ਇਕ ਲੀਰ ਰਹਿ ਗਈ ਤਾਂ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹ ਲੀਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਕੇ ਆਪਣੇ ਸੀਸ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ'। ਇਸ ਪਰ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਨੀਲੇ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਟੁਰੇਗੀ। 'ਸੋ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਉਥੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਦਾ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ'। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜੱਸੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਵਲੋਂ ਯਾਚਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਮੁੜ ਨੀਲੇ ਪਹਿਨਣੇ ਤੇ ਸ੍ਰੋਤਸਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਣੇ ਦੀ ਕਥਾ ਬੀ ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਵੇਰਵਾ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਮੁੜ ਸੁਆਏ, ਮੁੜ ਟੰਗਾਏ ਤੇ ਪਹਿਨੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਵਾਲੇ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਤਾਂ ਤ੍ਰਾ: ਖਾ: ਦੇ ਲੇਖਕ ਜੀ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਦੇ ਕਹੇ ਢਿੱਲਵਾਂ ਵਿਚ ਉਤਾਰ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿਤੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਦਾ ਇਕ ਦੁਕੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿਆਰੇ ਜੋਗ ਤਵੇਂ ਯੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

ਵਨ। ਸਕਲ ਸਮਿੱਗੀ ਕੀਨਿ ਲੁਟਾਵਨ ॥੪੬॥ ਚਾਰਹੁ ਪੂਤ ਦਿਏ ਇਸ
ਕਾਜੂ। ਕੌਨ ਗਿਨੈ ਸਭਿ ਸਦਨ ਸਮਾਜੂ। ਨਾਸ਼ ਕਰਜੈ ਸਰਬੰਸ ਸਮੇਭੇ।
ਅਬਿ ਭੀ ਨਹਿ ਉਲਟਾਵਨਿ ਦੇਤੇ ॥੪੭॥ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਚ ਭਾਖਾ।
ਭਯੋ ਬਿਦਤ ਜਗ ਮਹਿ ਸਭਿ ਲਾਖਾ^੧। ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਰਾਜ ਕਲਿ ਕਾਲਾ।
ਸਭਿ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੮ ॥ ਕਹਜੈ ਬਾਕ ਤਿਨ ਕੋ ਅਬਿ
ਫੇਰਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਰਕਨਿ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ। ਰਾਖੀ ਹਿੰਦੁਨ ਕੀ ਬਡਿਆਈ।
ਭਯੋ ਧਰਮ ਬਿਰ ਕਜੋਹੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੪੯ ॥ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤਿ
ਹੋਵਾ। ਤੁਰਕ ਪ੍ਰਤਾਪ ਉਲਟ ਬਚ ਖੇਵਾ^੨। ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਭਲੀ ਕੈ
ਬੁਰੀ^੩। ਸੁਨਤਿ ਕੋਲ ਤਬਿ ਤੂਸਨ ਧਰੀ ॥ ੫੦ ॥ ਪਰ ਪੂਰਬ^੪ ਸਭਿ ਰਿਦੈ
ਬਿਚਾਰਜੈ।—ਇਨਹੁ ਜਬਾਰਬ ਬਾਕ ਉਚਾਰਜੈ। ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤੁ
ਕ੍ਰਿਤ ਐਸੇ। ਕੌਨ ਸਹੈ ਸੰਕਟ ਇਮ ਕੈਸੇ॥੫੧॥ ਸਭਿ ਸੁਤ ਹਤਨਿ ਸਮਾਜ
ਲੁਟਾਵਨ। ਕੌਨ ਕਰੈ ਏਤੋ ਦੁਖ ਪਾਵਨ। ਇਹ ਬਰ ਬੀਰ ਧੀਰ ਬਡ ਧਾਰੀ।
ਦੈ ਸਰਬੰਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹਿ ਹਾਰੀ ॥ ੫੨ ॥ ਤੁਰਕ ਤੋਮ^੫ ਕੀ ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੀ।
ਜਿਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਜਗਤ ਸੰਭਾਰੀ। ਇਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁ ਇਨਹੂੰ ਬਨੈ।
ਧੰਨ ਹੋਨਿ ਜਗ ਮਹਿ ਇਨ ਭਨੈ^੬—॥ ੫੩॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਯਨੇ 'ਕੋਲ ਸੇਵੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੫ ॥

^੧ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ^੨ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਖੋ ਦੇਣ ਲਈ ਬਚਨ ਉਲਟਾਇਆ ਹੈ।
^੩ਪੂਰਬ ਅਪਰ=ਅਗਲਾ ਪਿਛਲਾ (ਹਾਲ)। ^੪ਸਮੂਹ। ^੫ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੰਨ ਹੈ
(ਇਉਂ ਫੋਲ ਨੇ) ਕਿਹਾ। ^੬ਰਾਮਗਾਇ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤੁਕ
ਉਲਟਾਈ ਸੀ, ਫਿਰ ਤੁਕ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਦੇ ਘਿੱਛੇ ਉਲਟਾਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ
ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹਨ। ਫਿਰ ਆਪ ਨੇ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲੇ ਜਾਮੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
ਹੁਣ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੋਇਆ ਹੈ=ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਕੀਆ। ਤੇ ਹੁਣ ਵੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਿਆ, ਕਿ ਉਹ ਰਾਜ ਹੁਣ ਸਮਾਪਤ ਹੈ। ਸੋ ਦਾਣੇ ਨੇ ਵੇਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ
ਇਕ ਘਟਨਾ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹੀ ਮਾੜ੍ਹ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ। ਇਹ ਅਹਿੱਲ ਹੁਕਮ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ
ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੱਖਰ ਲਗਾ ਮਾੜ੍ਹਾ ਘੱਟ ਵੱਧ ਨਾਂ ਕਰ ਸਕੇ। ਫੇਰ ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੋਕੇ
ਇਕ ਹੋਣੀ ਦਾ ਆਦਿ ਅੰਤ ਦੱਸਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ
ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖੋਜ ਦੀ ਬੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਏਥੇ ਉਤਾਰੇ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮ ਸਿੰਘ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਉਤਾਰ ਆਏ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

੬. [ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਠਾ, ਮਲੂਕਾ । ਇਕ ਦਿਵਾਨੇ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਵਸਤੂ ਸੰਗ ਗੁਰਾ ਕੋਲ ਧਾਮ ਧਰਿਵਾਇ । ਕਰਜੇ ਕੂਚ
ਡੇਰਾ ਤਬੈ, ਚਵੇ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚ-
ਰਤਿ ਚਲੇ । ਕਹੂੰ ਅਖੇਰ ਖੇਲਤੇ ਭਲੇ। ਕਰਤਿ ਕੁਵਾਇਦ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੇਰੀ।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨੈ ਕਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੨ ॥ *ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਚਲਿ ਗਾਮਿਕਿ
ਆਯੋ। ਪਿਖਿ ਬੈਰਾੜ ਸੰਗ ਫੁਰਮਾਯੋ। ਕਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮ ਬਖਾਨੈ? । ਤੁਮ
ਇਤ ਰਹਹੁ ਭੇਦ ਸਭਿ ਜਾਨੈ ॥ ੩ ॥ ਤਬਿ ਬੈਰਾੜ ਕਹਜੇ 'ਕੀ ਗ੍ਰਾਮ' ।
ਚਾਰਿਕ ਝੁੰਗੀ ਕੇ ਬਸਿ ਧਾਮੁ । ਕਹਾਂ ਨਾਮ ਇਸ ਕੋ ਕੁਛ ਹੋਇ । ਕੋ ਸੁਨਿ
ਕਹਾਂ ਬਖਾਨੈ ਕੋਇ' ॥੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਜੇ 'ਨ ਕਹੁ ਇਸ ਰੀਤਿ । ਕਿਤਿਕ
ਸਮਾ ਜਬਿ ਹੋਇ ਬਿਤੀਤ । ਬਸਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਦੀਰਘ ਇਸ ਥਾਨ । ਉਪਜਹਿ
ਸਿੰਘ ਸੁ ਬੀਜ ਮਹਾਨ' ॥ ੫ ॥ ਆਗੈ ਥਲ ਉਤੰਗ ਇਕ ਆਯੋ । ਤਹਾਂ
ਅਰੁਢਿ ਤੁਰੰਗ ਟਿਕਾਯੋ। ਤੀਛਨ ਤੀਰ ਨਿਖੰਗ ਨਿਕਾਰੇ । ਸੰਧਿ ਕੁਦੰਡ
ਲੱਛ ਪਿਖਿ ਮਾਰੇ ॥੬॥ ਕੋਤਿਕ ਥਾਨ ਚਲਾਵਨਿ ਕਰੇ । ਆਇ ਗ੍ਰਾਮ ਫਿਰ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ । ਏਕ ਰਾਤਿ ਬਸਿ ਚਵੇ ਅਖੇਰ । ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰੇ ਹਤਿ
ਮ੍ਰਿਗ ਘੇਰਿ ॥੭॥ *ਕੋਠਾ ਅਪਰ ਮਲੂਕਾ ਗ੍ਰਾਮੁ । ਬਿਚ ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਕੀਨਿ
ਮੁਕਾਮੁ । ਸੁੰਦਰ ਤੇਬੂ ਦਿਯੋ ਲਗਾਇ । ਉਤਰੇ ਸਿੰਘ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ ਆਇ ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਮੇ। ਜਾਗਤਿ ਭਏ ਰਹੀ ਜਬਿ ਜਾਮੇ ॥੮॥ ਸੋਚ
ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਬਿਰੇ । ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਧਰੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਵੇਲਾ ਚਾਰ ਘਰੀ ਜਬਿ ਏਕ ਦਿਵਾਨਾ ਆਵਤਿ ਭਾ ਤਬਿ ॥੯॥ ਸਿਰ ਮੁਖ
ਸਗਰੇ ਮੁੰਡਨ ਕਰਜੇ । ਤੇਬੂ ਨਿਕਟ ਆਨਿ ਕਰਿ ਖਰਜੇ । ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤੀ
ਸਿੰਘ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਿ । ਖਰੇ ਹੁਤੇ ਤਿਹ ਸੰਗ ਬਾਕ ਕਹਿ ॥ ੧੦ ॥ 'ਗੁਰ ਕੇ
ਨਿਕਟ ਅਬੈ ਮੈਂ ਜਾਉ' । ਰਿਦੇ ਲਾਲਸਾ ਦਰਸਨ ਪਾਉ' । ਕਹਜੇ 'ਸਿੰਘ
ਨੇ 'ਅਬਿ ਨਹਿ ਸਮੇ । ਦਿਵਸ ਚਵੇ ਪਿਖਿ ਕੀਜੈ ਨਮੇ' ॥ ੧੧ ॥ ਕਹੈ
ਦਿਵਾਨਾ 'ਮੈਂ ਅਬਿ ਜੈ ਹੋਂ। ਤੇਰੇ ਕਹੇਨਹੀਂ ਠਹਿਰੈ ਹੋਂ। ਸਭਿਕੇ ਸਾਂਝੇ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਅਹੈਂ । ਤੂੰ ਮੁਝ ਕੁਤੇ ਹਟਾਯੋ ਚਹੈਂ?' ॥੧੨॥ ਬਹੁਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਰ-
ਜਨ ਕਰਜੇ । 'ਅਪਨੇ ਰੰਗ ਬਿਏ ਗੁਰ ਬਿਰਜੇ । ਕਜੇ ਮੂਰਖ ਮਤਿ ਕਰਿ
ਹਠ ਗਹੈਂ? ਹਟਿ ਅਬਿ ਜਾਹੁ ਭਲਾ ਜੈ ਚਹੈਂ' ॥੧੩॥ ਕਹੈ ਢੀਠਤਾ ਏ ਹੈਂ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਦੀਆਂ ਫਿਨੀਆਂ ਵਸਤਾਂ । ਇਕ ਡਿੱਡਾ । ਪਿੰਡ ਕੀਹ ਹੈ ।
ਗੁਰੂ ਕੀ ਕੋਈ ਸੁਣੇ ਤੇ ਕੀ ਕੋਈ ਆਖੇ । ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਨਿਰੁਕੇ ।

*ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਹੈਨ । †ਪਾ:-ਕਹਜੇ ।

ਮਾਰ। ਕਹੈ ਨ ਸਮਝੈ ਮੰਦ ਗਵਾਰ । ਸੁਨਤਿ ਦਿਵਾਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ ।
ਮੂਸਲ ਮਾਰਨ ਹੇਤੁ ਉਠਾਯੋ ॥੧੪॥ ‘ਮੋਕਹ ਕੌਨ ਹਟਾਵਨ ਹਾਰੋ । ਬਰ-
ਜਹਿ, ਮੂਸਲ ਥੈ ਹੈ ਭਾਰੋ’। ਇਮ ਕਹਿ ਤੇਬੂ ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਪਰਜੋ । ਕਹੈ ਸਿੰਘ
‘ਤੂੰ ਹਟਿ ਰਹੁ ਖਰਜੋ’ ॥੧੫॥ ਆਗੈ ਹੋਇ ਸੁ ਲਗਜੋ ਹਟਾਵਨ । ਤਬਿ ਤਿਨ
ਮੂਸਲ ਕੀਨਿ ਉਠਾਵਨ । ਮਾਰਨ ਲਾਗਜੋ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਰਾ । ਥੈਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ
ਤਰਤ ਹੀ ਝਾਰਾ ॥੧੬॥ ਘਾਵ ਸਕੰਧ ਲਗਜੋ ਬਹੁ ਚੀਰਾ । ਗਿਰਜੋ ਬਿਸੁਧ
ਹੈ ਤੁਰਤ ਸਰੀਰਾ । ਪਰਜੋ ਰਹਜੋ ਤੂਸਨ ਮੁਖ ਭਯੋ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਜਬਿ ਦਿਨ
ਚਢਿ ਗਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੋਲਜੋ ਬਾਕ ਜਬੈ ਸੁਧ ਪਾਈ । ‘ਅਬਿ ਮੇਰੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ
ਨਿਯਰਾਈ । ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕੇ ਦੇਹੁ ਕਰਾਈ । ਨਾਂਹਿ ਤ ਰਹੈ ਚਾਹ ਅਧਿ-
ਕਾਈ’ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਗਯੋ ਗੁਰ ਪਾਸ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕੀਨਸਿ
ਅਰਦਾਸ । ‘ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਇਕ ਲਰਜੋ ਦਿਵਾਨਾ । ਰਿਸ ਕੇ ਬਸਿ ਹੁਇ
ਹਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾ ॥੧੯॥ ਚਾਹਤਿ ਦਰਸਨ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ’ । ‘ਲੇ ਆਵਹੁ’
ਗੁਰ ਕਹਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਅੰਤਰ ਲੇ ਗਏ । ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ
ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਲਏ ॥੨੦॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹਜੋ । ‘ਅਹੋ
ਦਿਵਾਨਾ ਜੀਵਨ ਚਹਜੋ ? ਤੋ ਬਚਾਇ ਦੇਵੈ ਤੁਵ ਪ੍ਰਾਨਾ । ਜੋ ਜੀਵਨ ਕੀ
ਚਾਹ ਮਹਾਨਾ’ ॥੨੧॥ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਉਰ ਨਿਰਮਲ ਬਨਜੋ । ਤਬਿ ਕਰ ਜੋਰਿ
ਦਿਵਾਨੇ ਭਨਜੋ । ‘ਰਾਵਰ ਕੇ ਹੰਜੂਰ ਅਬਿ ਅਹੋ’ । ਚਿਤ ਪਰਲੋਕ ਪਯਾਨਾ
ਚਹੋ’ ॥੨੨॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਹੀ ਤਜਾਗੈ ਪ੍ਰਾਨਾ ਪਾਈ ਗਤਿ ਭਾ ਧੈਨ ਦਿਵਾਨਾ ।
ਬਾਹਰ ਤਬਿ ਉਠਾਇ ਲੇ ਆਏ । ਨਰ ਜੰਗਲ ਕੇ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮਾਏ ॥੨੩॥
ਕੇਤਿਕ ਨਿੰਦਹਿ ਮਤਿ ਹਤਿ ਹੋਏ’ । ‘ਇਹ ਕਜਾ ਕੀਨਿ ਕਰਮ ਦੁਰ’ ਜੋਏ ।
ਹਤਜੋ ਦਿਵਾਨਾ, ਗਰ ਭਲ ਭਯੋ’ । ਕਰਹਿ ਨ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋ’ ਜਿਮ ਅਬਿ ਕਯੋ’
॥੨੪॥ ਕੇਤਿਕ ਕਹੈ ‘ਦਿਵਾਨਾ ਅਰਜੋ । ਲਰਜੋ ਸਿੰਘ ਸੇਂ, ਮਾਰਨ ਕਰਜੋ’ ।
ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਕੇ ਦੋਉ । ਸਿੰਘ ਦਿਵਾਨਾ ਲਰਿ ਮਰਿ ਸੋਉ’* ॥੨੫॥

*ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ । *ਬੋਟਾ । *ਇਹ ਚੰਗਾ ਗੁਰੂ ਹੋਇਆ । *ਕੋਈ ਬੀ
(ਸਿੱਖ) ਅਹੋ ਜੋਹੀ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । *ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਿਵਾਨਾ ਜੋ ਲੜਿਆ ਤੇ ਮਰਿਆ ਹੈ ਵੇਵੇਂ
ਹੀ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਨ । *ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਖੜੇ ਦਾ ਜਦ ਕੋਈ ਕਿਹਾ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਸਾਰੀ
ਸਭਜ ਦੁਨੀਆਂ ਪਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਕਹੇਗੀ, ਜਦ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲੋਂ ਰੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇ
ਵੇਰ ਮੂਸਲ ਮਾਰਨ ਲਈ ਦਿਵਾਨੇ ਨੇ ਉਠਾਇਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੋਸ਼ੀ
ਸਮਝਣਾ ਹੈ । ਸਿੰਘ ਦੀ ਡਿਊਟੀ (ਫਰਜ਼) ਤੇ ਸ੍ਰੇ ਰੱਖਣਾ ਤੁੰਏ ਗਲਾਂ ਉਸਦੇ ਪੱਖ ਦੀਆਂ ਹਨ ।

*ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਡੇਰਾ। ਗਮਨੇ ਹੋਇ ਚੌਤਰੇ ਨੇਰਾ। ਤਿਸ
ਕੇ ਫਿਗ ਫਿਗ ਹੁਇ ਚਲਿ ਗਏ। ਜੈਤੋਂ ਆਨਿ ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੨੬ ॥
ਕਰਜੇ ਮੁਕਾਮ ਤਾਲ ਇਕ ਹੋਰੇ। ਤਿਸ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਬਡੇਰੇ। ਨਿਸਾ
ਭਈ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥੨੭॥ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੂਚ ਕਰਿ ਡੇਰਾ। ਗਮਨੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਬਲ ਹੋਰਾ। ਸੁਨਿਯਰਾ
ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਲੋਕਿ ਸਥਾਨ। ਉਤਰੇ ਹਯ ਤੇ ਤਹਿ ਗੁਨ ਖਾਨ ॥ ੨੮ ॥ ਭਯੋ
ਮੁਕਾਮ ਤਰੰਗ ਲਗਾਇ। ਕਰਿ ਬਿਸਰਾਮ ਬੈਠਿ ਸੁਖ ਪਾਇ। ਡੇਗਰ ਸੰਮਾ
ਨਾਮ ਬਸੰਤਾ^੧। ਮਹਿਖੀ ਭਲੀ ਸਮੂਹ ਰਖੰਤਾ ॥ ੨੯ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ
ਸੁਨੇ ਹਰਖਾਯੋ। ਸਭਿ ਮਹਿਖਨਿ ਕੋ ਦੂਧ ਚੁਆਯੋ। ਘਟ ਭਰਵਾਇ ਲਏ
ਨਿਜ ਸਾਥ। ਆਯਹੁ ਜਹਿ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ
ਅਰਪਯੋ ਆਗੇ। ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਪਗ ਕਰਿ ਅਨੁਰਾਗੇ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਿ ਹੋਰਾ। ਕਹਜੇ ‘ਵਧਹਿ ਪਯ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ’॥੩੧॥ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਜੋ
ਜਾਟ ਕਪੂਰਾ। ਖਿਲਤਿ ਅਖੇਰ ਆਇ ਚਲਿ ਦੂਰਾ। ਸੁਨੀ ‘ਇਹਾਂ ਗੁਰ
ਉਤਰੇ ਆਇ’। ਗਮਨਜੋਂ ਸੁਭਟ ਸਹਿਤ ਤਿਸ ਥਾਇ ॥ ੩੨ ॥ ਉਤਰਿ
ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਪਾਇਨ ਪਰਜੇ। ਭਯੋ ਅਧੀਨ ਅਗਾਰੀ ਬਿਰਜੇ। ਵੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਾਂਹਿ ਸਨ ਕਹੈ। ‘ਕਹੁ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ। ਰਾਜੀ ਅਹੈਂ?’॥੩੩॥ ਦੀਨ ਮਨਾ
ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਾ। ‘ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਨਹਿ ਬਹੁ ਮਨ ਹੋਲਾ’। ਰਾਵਰਿ ਬਾਕ
ਨ ਗਏ ਕਮਾਏ। ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਸੰਕਟ ਬਨਿ ਆਏ ॥ ੩੪ ॥ ਉਤ ਤੁਰ-
ਕਨਿ ਤੇ ਚਿਤ ਬਹੁ ਡਰਜੇ। ਇਤ ਰਾਵਰ ਕੇ ਕਾਜ ਨ ਸਰਜੇ। ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ
ਅਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨ ਦੀਨਿ^੨। ਚਫਿ ਆਏ ਤੁਮਰਿਸ ਉਰ ਕੀਨਿ ॥੩੫॥ ਯਾਂਤੇ
ਚਿੰਤਾ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਕਿਮ ਰਾਜੀ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਬਖਾਨਾ? ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ
ਨ ਬਿਗਰਜੇ ਜਾਈ। ਸਭਿ ਅਵਨੀ ਜਿਨ ਅੰਗੁ ਝੁਕਾਈ’॥੩੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਜਾਨਜੋਂ ਦੀਨ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਖਸ਼ਜੋਂ ਖਰ ਖੰਡਾ ਅਰ ਢਾਲਾ॥ ਲੇ ਕਹਿ ਪ੍ਰਭੁ
^੧ਸੰਮਾ ਨਾਮ ਵਾਲਾ ਵੇਗਰ ਰਹਿਦਾ ਸੀ। ^੨ਵੱਧ ਬਹੁਤ ਵਧੇਗਾ। ^੩ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਡਰ ਹੈ
[ਢਾ:, ਦੋਲ=ਡਰ]। ^੪ਆਪ ਮਿਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਆਏ ਹੋ) ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।

*ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ। †ਰਿਆਸਤ ਨਾਭੇ ਵਿਚ ਹੈ।

‡ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ। §ਕਪੂਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਸਿੰਘ ਸਜਿਆ ਹੈ। ਪਿੰਡੇ ਕਥੀ
ਜੀ ਕਪੂਰੇ ਵਲੋਂ ਇਕ ਘੋੜਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹੰਚਾਉਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ
ਨਾਮ ਦਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਿਆ ਸੀ, ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸ਼ ੪ ਦਾ ਆਠੰਡ।

ਤੇ ਕੁਛ ਹਰਖਾਯੋ*। ਹਾਥਜੇਰਿ ਕਰਿਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੩੭॥ ਜਾਨੈਦੂਰ ਤੁਰਤ
ਹਯ ਚਢੈ। ਲਰਿਬੇ ਕਹੁ ਉਤਸਾਹ ਨ ਬਢੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਾਖੈ 'ਅਹੈ
ਕਪੂਰਾ। ਤੁਰਕਨ ਹੀ ਕੋ ਰਹੈ ਕਤੂਰਾ॥੩੮॥ ਚਿਤ ਗੀਦੀ ਕਾਇਰ ਬਹੁ
ਕੂਰਾ। ਕਰਨਿ ਜੰਗ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਸੂਰਾ। ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਨਹਿ ਸੁਖ ਮੂਰਾ।
'ਮਰੇ ਹੂਰ ਬਰ, ਜੈ ਜਸ ਰੂਰਾ॥੩੯॥ ਹੋਵੈ ਦੁਖੀ ਬਿਸੂਰ ਬਿਸੂਰਾ। ਕਿਮ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈ ਭਾਗ ਨ ਪੂਰਾ। ਧੀਰਜ ਤੇ ਜਿਸ ਕੋ ਉਰ ਉਰਾ। ਕਿਮ ਸੋਤਨਿ
ਕਰਿ ਹੈ ਚਕਚੂਰਾ'॥੪੦॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸਨ ਗੁਰ ਭਾਖਾਤਿ ਬਾਤਿ। ਸੁਨੈ
ਕਛੁ ਬਚ ਸਨਜੈ ਨ ਜਾਤ'। ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਇਕ ਸਿਖ ਲਯਾਯੋ।
'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਗਨ ਲਸਕਰ ਚਢਿ ਆਯੋ॥੪੧॥ ਪੁਰਿ ਸਿੰਦੇ ਤੇ ਖਾਨ
ਵਜੀਦਾ। ਚਢਿ ਚਲਿ ਪਰਜੈ ਸੁ ਲਖਹੁ ਰਸੀਦਾ। ਕਾਲ ਕਿ ਪਰਸੈ ਲਗਿ
ਚਲਿ ਆਵੈ। ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਕਰਨਿ ਲਲਚਾਵੈ॥੪੨॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਅਸਵਾਰ ਚਢਾਯੋ। 'ਜਾਹੁ ਕਪੂਰੇ ਦੇਹੁ ਸੁਨਾਯੋ। ਸੰਗ ਮੁਰੱਖੇ' ਦੇਹੁ ਸਉਰਾ
ਲਖਹਿ ਦੇਸ਼ ਨੇਰੈ ਕੈ ਦੂਰ'॥੪੩॥ ਤੁਰਕਨਿ ਸਨ ਪੁਨ ਰਨ ਘਮਸਾਨਾ।
ਹਮਰੇ ਪਰਹਿ, ਕਰਹਿ ਬਿਨ ਪ੍ਰਾਨਾ'। ਸੁਨਿ ਸਉਰ ਹਯ ਗਯੋ ਧਵਾਈ।
ਮਿਲਜੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਢਿਗ ਕਿਸ ਆਈ॥੪੪॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ। 'ਦੇਹੁ ਮੁਰੱਖੇ ਹੈ ਅਗਵਾਈ'। ਖਰੇ ਹੋਇ ਅਵਲੋਕਜੈ ਖਾਨਾ'।
ਤਬਹਿ ਕਪੂਰੇ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ॥੪੫॥ 'ਜਾਹਿ ਗੁਰੁ ਸੰਗ ਰਹੈ ਅਗਾਰੀ। ਲੇ
ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਸੁਖਾਰੀ। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਜਿ ਹੁਇ ਭਟ ਭੇਰਾ। ਲਰਹੁ
ਨਾ', ਟਰਹੁ ਆਪ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥੪੬॥ ਇਤ ਉਤ ਹੈ ਕਰਿ ਆਪ ਬਚਾਵਹੁ।
ਬਸ ਲਾਗਤਿ ਗੁਰ ਭੀ ਨ ਲਗਾਵਹੁ। ਜਹਾਂ ਤਾਲ ਦੀਰਘ ਖਿਦਰਾਣਾ।
ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਤਹਾਂ ਲਗਿ ਜਾਣਾ॥੪੭॥ ਜਿਤ ਹਮ ਹੋਇ ਮਿਲਹੁ ਤਹਿ

*ਦਰ ਜਾਣਾ ਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। *ਮੂਲੋਂ ਹੀ। *ਮਾਰਿਆਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਹੂਰਾਂ ਦਾ
ਵਰਨਾ ਤੇ ਜੋ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ (ਜਗਤ ਵਿਚ) ਸੁਹਣਾ ਜਸ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਤੇਰੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ
ਨਹੀਂ (ਤੂੰ) ਬੂਰ ਬੂਰ ਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਂਗਾ। *ਫੈਰੀਆਂ ਦਾ ਚਕਨਾਚੂਰ ਤੂੰ ਕੀਕੂੰ ਕਰੇਂ। *ਜਾਂਦੇ
ਹੋਏ (ਕਪੂਰੇ ਨੇ) ਕੁਛ ਥਾਕ ਸੁਣੇ ਕੁਛ ਨਾ ਸੁਣੇ। *ਪਹੁੰਚਿਆ ਜਾਣੇ। *ਅੱਗੇ ਟਰਕੇ ਰਸਤਾ
ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ [ਪ੍ਰੀ, ਮੁਰੱਖੇ=ਮੁਹੱਦੇ ਰੱਖੇ]। *ਜੋ ਨੇੜੇ ਤੇ ਦੂਰ ਵੇ ਅਸਥਾਨ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ। *ਭਾਵ
'ਖਾਨਾ' ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਆਪਣਾ ਦਾਸ। (ਅ) ਭਾਵ ਇਕ ਪਠਾਣ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਦਾਸ ਸੀ।
*ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ। *ਇਹ ਦੋਏ ਚੀਜ਼ਾਂ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਰਾਜ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਅਦਬ

ਨਾਲ ਦੱਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਤਵਾ: ਖਾ:।

†ਪਾ:-ਨ।

ਆਇ। ਕੈ ਮਿਲ ਜਾਹੁ ਤੁਰਕ ਦਲ ਮਾਇ*॥ ਸਮੁਝਿ ਬਾਰਤਾ ਸਭਿ ਤਬਿ
ਖਾਨਾ । ਲੈ ਕੇਤਿਕ ਅਸਵਾਰ ਪਿਆਨਾ† ॥ ੪੮ ॥ ਆਇ ਮਿਲਜੈ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕੇ ਸਾਬਾਬੰਦਨ ਕੀਨਿ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਹਾਥ । ਜੰਗਲ ਦੇਸ ਬਾਰਤਾ ਸਾਰੀ।
ਬੁਝੀ ਚੁਰ, ਖਾਨੇ ਸੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਏਕ ਤਾਲ ਖਿਦ-
ਰਾਣਾ । ਅਲਪ ਨੀਰ ਤਿਤ ਕੋ ਹਮ ਜਾਣਾ । ਅਪਰ ਥਾਨ ਤਿਸ ਨਿਕਟ
ਨ ਪਾਨੀ । ਤਹਿ ਲੇ ਚਲੋਂ ਹੋਇ ਅਗਵਾਨੀ ॥ ੫੦ ॥ ਲਰਹੁ ਤਹਾਂ ਕੁਛ
ਤੁਰਕ ਸੰਘਾਰਹੁ । ਪੁਨ ਜੰਗਲ ਮਹਿ ਅੱਗੁ ਪਧਾਰਹੁ । ਬਸ ਲਸ਼ਕਰ ਕੋ
ਚਲੈ ਨ ਕੋਉ । ਜਲ ਬਿਨ ਹਟੈ ਮੂਢ ਮਤਿ ਹੋਉ’ ॥੫੧॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਉਠਿ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨਾ । ਪਾਇ ਜੀਨ ਹਯ, ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅੰਤਿ ‘ਕਪੂਰੇ ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੀ ਨਾਮ ਖਸਟਮੇ ਅੰਸੂ ॥੬॥

੭. [ਖਿਦਰਾਣੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਦੁਰਨਾ । ਜੁਗਰਾਜ ਵੱਟ] ।

ਵੇਹਗਾ॥ ਚੰਦ੍ਰਵਿਤਹਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀਸਤਿਗੁਰੁ ਲੇ ਖਾਨੇ* ਕੋ ਸੰਗਾਰਮਯਾਣਾ† ਜੋ ਗ੍ਰਾਮ
ਹੈ ਤਿਤ ਕੋ ਤੋਰਿ ਤੁਰੰਗ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕੇਤਿਕ ਚਲਿ ਜਬਿ ਆਗੇ ਗਏ ।
ਬਹੁ ਉਦਿਆਨ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ । ਨਿਕਟ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ । ਖਰੇ
ਕਰੀਰ ਪੀਲੁ ਤਰੁ ਮੂਚੇ‡ ॥ ੨ ॥ ਤਹਿ ਇਕ ਰਾਹਕ ਤੋਰਤਿ ਡੋਲੇ ।
ਪਾਵਤਿ ਝੋਰੀ ਮੈਂ ਬਹੁ ਲੇ ਲੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋ ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਾ । ਨਿਕਟ
ਗਏ ਇਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ ॥ ੩ ॥ ‘ਕੜਾ ਤੂੰ ਕਰੈਂ ਤਰੁਨਿ ਮਹਿ’ ਫਿਰੈਂ ?
ਕੜਾ ਝੋਲੀ ਮਹਿ ਪਾਵਨ ਕਰੈਂ ?’ ਰਾਹਕ ਬੋਲੈ ‘ਫਲ ਇਨ ਤੋਰਿ ।
ਲੈ ਜੈਹੈਂ ਇਨ ਬੇਬੇ ਲੋਰਿ’ ॥ ੪ ॥ ‘ਹਮਹਿ ਦਿਖਾਵਹੁ’ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਾਖਾ ।
ਦਈ ਮੁਸ਼ਟ ਭਰਿ, ਇਕ ਮੁਖ ਚਾਖਾ॥ ‘ਇਹ ਤੋ ਕਟਕ ਡਾਰ ਦਿਹੁ ਚੀਨਿ’
ਚੌਥੇ ਭਾਗ ਗੋਰ ਤਿਨ ਦੀਨਿ ॥੫॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨੈਂ ‘ਗੋਰ ਦੇਹੁ ਸਾਰੇ’ ।
ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ ਆਧੇ ਪੁਨ ਡਾਰੇਭਨੈਂ ਪ੍ਰਭੂ॥ ਧਰ ਡਾਰਹੁ ਸਭੈ॥ ਸੁਨਿ ਰਾਹਕ
ਵਿਚ । †ਸਾਰੀ ਕਹੀ ਗਲ । *ਖਾਨਾ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਣੇ ਵਾਲਾ । ‡ਇਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ । ਇਹ
ਪਿੰਡ ਫਰੀਦਕੋਟ ਰਜਾਸਤ ਵਿਚ ਹੈ । †ਭਾਵ ਵਡੇ ਵਡੇ ਪੀਲੂ ਦੇ ਬੂਟੇ । ‡ਰੁੱਖਾਂ ਵਿਚ । †ਗੁਰੂ
ਜੀ ਬੋਲੇ । ‡ਕੜੇ ਹਨ । *ਪਾ:-ਆਇ । †ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਕਿਲਾ: ਨਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵਾਕ
ਕਿ ਤੁਰਕਾਂ ਹੱਥੋਂ ਤੋਰੀ ਮੌਤ ਹੈ, ਇਹ ਗਲ ਤਾਂ ਯਥਾਰਥ ਹੋ ਗਈ । ਥਾਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ
ਕਪੂਰਾ ਸਿਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਇਤਬਾਰ ਹੈ, ਜੇ ਇਸਤੋਂ ਜ਼ਾਹਰ
ਹੈ । ਕਪੂਰਾ ਦੋਏ ਪੱਖ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਹੈ । ‡ਇਹ ਸਾਖੀ ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ
ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ । †ਪਾ:-ਉਠੇ ।

ਕਛ ਗੇਰੇ ਤਬੈ॥੬॥ ਝੋਰੀ ਮਹਿ ਰਾਖੇ ਜਬਿਹੋਰੇ। ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਕੜੋਂ ਨਸਭਿ
ਗੇਰੇ?'। ਰਾਹਕ ਕਹੈ 'ਕੁਟੰਬ ਜੁ ਮੇਰਾ। ਕੜਾ ਖੈਰੈ ਹੁਇ ਛੁਧਤਿ ਘਨੋਰਾ॥
॥੭॥ ਕਰਹਿ ਪਕਾਵਨ ਲੇਸਭਿਖੈ ਹੈ। ਇਮਗੁਜਰਾਨੀ ਸਮਾ ਬਿਤੈ ਹੈ'। ਸਭਿਨਿ
ਸੁਨਾਇ ਗੁਰੁ ਭਬਿਭਾਖਾ। 'ਚੌਥੋ ਭਾਗ ਦੁਰਭਿਛ ਕੇ' ਰਾਖਾ॥੮॥ ਹਮ ਚਾਹਤਿ
ਇਸ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਕਬਿ ਦੁਰਭਿਛ ਨ ਪਰਹਿ ਅਗਾਰੀ*। ਬਰਿਆਈ
ਇਸ ਰਾਹਕ ਰਾਖਯੋ। ਮਾਨਯੋ ਬਾਕ ਨ ਜੋ ਹਮ ਭਾਖਯੋ॥੯॥ ਜੇਕਰਿ ਡੋਲੇ
ਗੇਰਤਿ ਸਾਰੇ। ਹੋਤਿ ਅਨਾਜ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਰਹਤਿ ਭਲੇ ਸੁਰਭਿਛ
ਹਮੇਸ਼ੂ। ਇਤ ਤੇ ਅੰਨ ਖਾਹਿ ਬਹੁ ਦੇਸ਼ੂ॥੧੦॥ ਅਬਿ ਭੀ ਤੀਨਹੁ ਭਾਗ
ਸੁਕਾਲ। ਛਿਤ ਮਹਿ ਉਪਜੇ ਅੰਨ ਬਿਸਾਲ*। ਬਾਕ ਬਿਲਾਸ ਕਰਤਿ
ਇਮ ਗਏ। ਜਾਇ ਗ੍ਰਾਮ ਫਿਗ ਉਤਰਤਿ ਭਏ॥੧੧॥

ਮਾਝੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨੀ। ਜਥਾ ਜੰਗ ਭੇ, ਸੈਨਾ ਹਨੀ। ਜਥਾ
ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਰੇ। 'ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਾਰਹੁ ਮਾਰੇ॥੧੨॥ ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼
ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਜਾਇ। ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇ ਦਲ ਆਇ'। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਬਡ ਅਫਸੋਸ
ਕਰੇਤੇ। ਅਪਨ ਆਪ ਕੋ ਧਿਕ ਉਚਰੇਤੇ॥੧੩॥ 'ਦੇਸ਼ ਹਮਾਰੇ ਬੇਮੁਖ ਹੈ ਕੈ।
ਦੁਨੀਚੰਦ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲੈ ਕੈ। ਭਾਗੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਤਜਿ ਆਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ
ਕਾਰਜ ਬਿਗਰਾਏ'॥੧੪॥ ਭਲੇ ਭਲੇ ਸਿਖ ਸਭਿਨਿ ਧਿਕਾਰੈ। 'ਦੇਸ਼ ਬਿਮੁਖ
ਭਾ ਦੇਸ਼ਕ ਡਾਰੈ'। ਸੁਨਿ ਗ਼ੈਰਤ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਆਈ। ਜਾਨੀ ਅਪਨੀ
ਅਧਿਕ ਖੁਟਾਈ॥੧੫॥ ਅਪਰ ਦੇਸ਼ ਅਸ ਕੋਇ ਨ ਹੋਵਾ। ਸਿਦਕ ਜਥਾ
ਮਾਝੇ ਬਹੁ ਖੇਵਾ। ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ ਚਿਤਾ ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮੂ। -ਕਿਮ ਗੁਰ ਕੇ
ਸੁਧਰੈ ਸਭਿ ਕਾਮੂ-॥੧੬॥ ਪੰਚਾਇਤ ਬਹੁ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੋਰੀ। ਆਪਸ ਮਹਿ
ਸਕੇਲਿ ਤਿਸ ਬੋਰੀ। ਪਠਿ ਪਠਿ ਮਾਨਵ ਇਕ ਥਲ ਆਏ। ਮੇਲ ਭਯੋ ਸਭਿ
ਕੋ ਇਕ ਥਾਏ॥੧੭॥ ਲਵਪੁਰਿ ਕੋ ਗਿਰਦਾ* ਸਭਿ ਮਿਲੇ। ਗਿਨਤੀ
ਕੇ ਮਾਨਵ ਮੁਖਿ ਭਲੇ। ਕਰਤਿ ਸੋਚ ਚਿਤਾ ਮਹਿ ਗ਼ਰਕ। -ਬੇਮੁਖਤਾ ਕੋ
ਫਲ ਹੁਇ ਨਰਕ-॥੧੮॥ ਆਪਸ ਮਹਿ ਬਿਚਾਰ ਠਹਿਰਾਈ। 'ਸੋ ਦੇ ਸੈ
ਨਰ ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਮਿਲਿ ਐਸੇ ਸਮੁਝਾਵੈ'। ਹਾਥਿ ਜੋਰਿ ਕਰਿ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ†॥੧੯॥ ਪੂਰਬਲੇ ਗੁਰੂਅਨਿ ਕੀ ਰੀਤਿ। ਜੇ ਤੁਮ ਧਾਰਹੁ

*ਕਾਲ ਦਾ ਚੋਖਾ ਹਿੱਸਾ। †ਸੁਕਾਲ। ‡ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ।

*ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਿਜ ਭਾ ਕਹੇ ਵਾਤ ਕੇਸੇ ਸੱਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਾਲਵਾ ਹੁਣ ਕਿਤਨਾ
ਅੰਨ ਪੇਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। †੫:-ਤਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰ ਕਾਨ ਜਨਾਵੈ।

ਬਿਰ ਕਰਿ ਚੀਤਿ । ਤੋ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਹੈ* ਤੁਮਾਰੀ । ਦਯਾ ਧਰਹੁ ਗਤਿ
ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥੨੦॥ ਜੇ ਤੁਰਕਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਬਖੇਰਾ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਹੁ
ਜੰਗ ਬਡ ਝੇਰਾ॥ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਹੁਇ ਨਿਰਬਾਹੁ । ਬਸੈ ਪ੍ਰਜਾ ਹੁਇ ਦੇਸਨ
ਮਾਂਹੂ॥੨੧॥ ਲਰਜੇ ਨ ਜਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ । ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਠਾਨਤਿ
ਜੰਗ । ਜੇ ਤੁਮ ਕਹੋ-ਸਾਬ ਤੁਰਕਾਨੇ।ਹਮਰੇ ਝਗਰੇ ਪਰੇ ਮਹਾਨੇ-॥੨੨॥
ਤੋ ਹਮ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਾਰੇ । ਕਰਹਿ ਸੁਨਾਵਨ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰੇ । ਭਲੀ
ਭਾਂਤਿ ਹਮ ਲੇਹਿ ਨਿਬੇਰਾ । ਨਹੀਂ ਰਹਨ ਦੇਵੈ ਕੋ ਝੇਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਹਮਰੇ
ਰਾਹੀਂ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਹੋਇ । ਬਾਦ।ਬਿਰੋਧ ਦੇਹਿਗੇ ਖੋਇ । ਆਪ ਸੁਖੀਰਹੀ-
ਅਹਿ ਸਭਿ ਰੀਤਿ । ਨਿਰਬਾਹਹੁ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ* ॥੨੪॥ ਹਮ ਸਿਖ
ਹੁਇ ਤੁਮ ਗੁਰੂ ਬਨੀਜੈ । ਰਸ* ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਸੰਗ ਰਖੀਜੈ।ਨਤੁ ਹਮ ਸਿੱਖ
ਨ ਤੁਮ ਗੁਰ ਹਏ।ਬਿਗਰਹਿ ਬਾਤ ਲਖਹੁ ਦਿਸਿ ਦੇਏ॥੨੫॥ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੀ
ਪੰਗਾਇਤ ਸਾਰੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਮਸਲਤਿ ਧਾਰੀ । ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਹੋਇ
ਤਬਿ ਤਜਾਰ।ਗੁਰ ਸਨ ਮਿਲਿਬੇ ਇੱਛਾ ਧਾਰਿ॥੨੬॥ਗ੍ਰਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਤੇ ਇਕ
ਨਰ ਐਰ । ਚਲਨ ਹੇਤੁ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਠੌਰ । ਭਏ ਸਨੱਧ ਬੱਧ ਤਬਿ
ਸਾਰੇ । ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਓਰ ਪਧਾਰੇ ॥੨੭॥ਗ੍ਰਾਮ ਹਰੀ ਕੇ ਪੱਤਨ ਆਏ।
ਸਲਿਤਾ ਦੇਨਹੁ ਤਰਿ* ਹਰਖਾਏ । ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਤਬੈ ।
‘ਦੀਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਅਬੈ ॥੨੮॥ਖਿਦਰਾਣੇ ਸਰ ਕੀ ਦਿਸਿ ਆਏ’।
ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਹਰਖਤਿ ਇਤ ਧਾਏ । ਚਰਮਯਾਣੇ ਤੇ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੂਚ ।
ਕੋਤਿਕ ਆਗੇ ਉਲੰਘਿ ਪਹੁੰਚਿ॥੨੯॥ਜਾਟ ਵਿੜੇਗ*ਜੁਗਰਾਜ*ਨਾਮਤਿਹ
ਖਰੇ ਹੁਤੋ ਗੁਰ ਪੰਥ ਜਾਤਿ ਜਿਹ । ਤਿਸ ਬਿਲੌਕਿ ਸਿਖ* ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ ।
‘ਸੁਨਹੁ ਚੌਧਰੀ!ਸ਼੍ਰਵਨ ਮਝਾਰਾ ॥੩੦॥ਗਨ ਮਸਲਨ ਕੋ ਲਸਕਰ ਆਵੈ ।
ਜੇ ਤੁਝ ਬੂਝਤਿ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵੈ-ਗਏ ਅਗਾਰੀ ਗੁਰ ਇਤਿ ਦਿਸਿ ਕੋ?—।
ਤੋ ਨ ਬਤਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ ਕਿਸ ਕੋ’ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਜਾਟ ਬੈਲਸੈ ਮੁਖ

*ਨਿਬਾਹਾਂਗੇ । *ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਰਜਾ ਹੋ ਕੇ ਵੱਸਦੇ ਹਾਂ । *ਮੇਲ । *ਹੱਥੀ ਪੱਤਣ
ਤੇ ਬਜਾਸ ਤੇ ਸਤਲੁਜ ਮਿਲਵੇ ਹਨ, ਦੋਵੇਂ ਤਰ ਕੇ ਪਾਰ ਲੰਘਕੇ । *ਗੋਤ । *ਨਾਮ ਹੈ । *‘ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਇਕ) ਸਿੰਘ ਨੇ । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਫੜੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ;
ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭੇ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਨਿਰਹੱਲ ਬੀਰਤਾ ਵਿਚ
ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਅਜੇ ਨੱਪੜੇ ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਿਜਾਯਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਜਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੇ
ਇਹ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬੇਮੁਖਾਈ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਲੜ ਕੇ ਨਾ ਮਰਦੇ।

†ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਤਬੈ॥ ਮੇ ਕਹੁ ਬੁਝਹਿ ਮੁਸਲੇ ਜਬੈ । ਨਹੀਂ ਬਤਾਵਨਿ ਕੋ ਕਿਮ ਕਰਿਹੈ ।
 -ਮੈਂਕਨਾ ਜਾਨੈ-ਤਿਨਹਿ ਉਚਰਿਹੈ॥੩੨॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਿਖ ਗੁਰ ਸੰਗ
 ਸਿਧਾਰੇ । ਚਲੇ ਗਏ ਉਦਿਆਨ ਅਗਾਰੇ॥ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬਿ ਜਾਈ॥
 ਪੀਛੇ ਮਿਲਜੈ ਏਕ ਸਿੰਘ ਆਈ॥੩੩॥ ਤਿਨ ਸਗਰੀ ਸੁਧਿ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ॥
 'ਦੇਖਹੁ ਕਹਾਂ ਸੈਨ ਰਿਪੁ ਆਈ । ਜਾਟ ਖਰੇ ਜੁਗਰਾਜ ਬਤਾਵਤਿ ।
 -ਆਗੈ ਸਤਿਗੁਰ ਇਤ ਕੋ ਜਾਵਤਿ॥੩੪॥ ਤਿਨ ਸੰਗੀ ਸਿਖ ਮੋਹਿ
 ਹਟਾਯੈ । ਇਤ ਗੁਰ ਗਏ ਨ ਦੇਹੁ ਬਤਾਯੈ॥ ਮੁਸਲਨ ਕੋ ਲਸ਼ਕਰ ਇਤ
 ਆਵੈ । ਭੁੱਕ ਚੌਂਕ ਆਪੇ ਚਲਿ ਜਾਵੈ-॥੩੫॥ ਇਮ ਤਿਸ ਨੇ ਸਭਿ ਬਾਤ
 ਬਤਾਈ । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਿ 'ਤਿਹ ਨ ਪਚਾਈ' । ਕੁਲ ਜੁਤਿ ਅਫਰ
 ਅਫਰ ਮਰਿ ਜੈ ਹੈ॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਪੈ ਹੈ॥੩੬॥ ਗੁਰ ਬਚ ਤੇ ਸੋ
 ਅਫਰ ਮਰਜੈ॥ ਅਬਿ ਲੋ ਤਿਹ ਕੁਲ ਸੁਨਿਬੈ ਕਰਜੈ॥ ਜਬਿ ਤਿਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ
 ਹੁਇ ਨਿਯਰਾਈ । ਅਫਰੈ ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਮਰਿ ਜਾਈ॥੩੭॥ ਅਫਰੈ
 ਜਰਹਿ ਚਿਖਾ ਕੇ ਬੀਚਾਲੀਨੈ ਸੁਪ ਬਾਦ ਹੀ ਨੀਚਾਰਲੇ ਜਾਤਿ ਸਤਿਗੁਰੁ
 ਅਗਾਰੀ॥ ਪੀਲੁਨਿ ਤੁਰੁ ਕਰੀਰ ਜਹਿ ਭਾਰੀ॥੩੮॥ *ਏਕ ਗ੍ਰਾਮ ਆਯੋ ਪੁਨ
 ਔਗਰੂਪਾ ਖੱਤ੍ਰੀ ਬਸਿ ਤਿਸ ਠਉਗ ਮਿਲਜੈ ਏਕ ਗੜ ਰੋੜੀ ਲੈਕੇ॥ ਬੰਦਨ
 ਕਰੀ ਥਿਰਜੈ ਅਗਵੈਕੈ॥੩੯॥ ਗੁਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । 'ਕਹੁ
 ਰੂਪਾ ਕਰੀਅਹਿ ਇਤ ਡੇਰਾ ? ਲਰਹਿ ਤੁਰਕ ਸੋ ਇਸ ਥਲ ਥਿਰੈ ?
 ਆਵਤਿ ਰਿਪੁਨਿ ਪਾਨ ਕੋ ਹਰੈ ?'॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਬੋਲਜੈ 'ਨਹਿ ਪੁਜਿ ਹੈ
 ਡੇਰਾ'॥ ਤੁਮਰੈ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਬਖੇਰਾ॥ ਲਸ਼ਕਰ ਆਇ ਪਕਰ ਕਰਿ ਲੇਹਿ ।
 ਸੰਤਤਿ ਸਹਤਸਜਾਇ ਸੁ ਦੇਹਿ॥੪੧॥ ਗ੍ਰਾਮ ਉਜਾਰਹਿ ਲੂਟਹਿ ਸਾਰਾ॥ ਤੁਮ
 ਉਤਰੇ ਤੇ ਇਤਿਕ ਬਿਗਾਰਾ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਰਹੈ' । ਸੰਤਤਿ
 ਤੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ ਲਹੈ॥੪੨॥ ਉਜਰਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਦਿਯੋ
 ਸੁਪ ਇਮ ਦਾਰੁਨ ਭਾਰੀ । ਤਬਿ ਕੋ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਜੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਉਜਰਹਿ
 ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੁਖ ਟਾਰੀ॥੪੩॥ ਸੰਤਹਿ ਸਹਿਤ ਸੁ ਖੱਤ੍ਰੀ ਮਰਜੈ । ਮੂਲ ਟਾਸੈ
 ਸਗਰੈ ਪਰਹਰਜੈ । ਤੀਸ ਬਰਸ ਕੋ ਉਜਰਜੈ ਪਰਜੈ । ਸੋ ਅਬ ਬਸਜੈ ਸੂਵਨ

*ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੋ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤਾ ਸੀ (ਇਹ ਜੁਗਰਾਜ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।
 'ਏਸਣਾ ਨਹੀਂ' । 'ਤਿਸ ਨੂੰ ਟਾਲ ਨਹੀਂ ਪਈ' । 'ਉਸ ਕੁਲ ਦੀ (ਗੱਲ) ਏਨੀ ਹੈ ।' 'ਆਪ ਦਾ ਡੇਰਾ
 ਕਰਨਾ (ਸਾਥੇ) ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਦਾ ।' 'ਮੁੱਢ ਤੇ ਟਾਹਣੇ' । *ਇਹ ਪ੍ਰੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਯੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਹਮ ਕਰਜੈ ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਪ ਕਿ ਬਰ ਸਤਿਗੁਰ ਜਬਿ ਕਰੈ। ਤਤਛਿਨ ਹੋਤਿ
ਨਿਮਖ ਨਹਿ ਟਰੈ। ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਆਗੇ ਉਦਿਆਨ। ਜਹਾਂ ਨ ਗ੍ਰਾਮ
ਪਿਖਜੈ ਕਿਸ ਥਾਨ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅਯਨੇ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਮਨ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਅੰਸ਼ੁ ॥ ੨ ॥

੮. [ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣਾ। ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬਿਦਾਵਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਲੇ ਜਾਇ ਆਗੇ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਰੁ ਖਾਨਾ ਸੰਗ। ਕਿਤਿਕ ਸਾਬ
ਬੈਰਾੜ ਹੈਂ ਸਹਿਜ ਚਲਾਹਿ ਤੁਰੰਗ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਸਿਖ
ਬੈਰਾੜ। ਸੰਗ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਾਹਿ ਉਜਾੜ। ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿਛਾਰੇ।
—ਮੰਦ ਚਲਾਵਹਿ ਤੁਰੰਗ—ਨਿਹਾਰੇ ॥੨॥ ਕਹਜੈ 'ਸ਼ਿਤਾਬੀ ਤੁਰੰਗ ਚਲਾ-
ਵਹੁ। ਆਏ ਤੁਰਕ ਨਿਕਟ ਲਖਿ ਪਾਵਹੁ'। ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦ ਚਲਾਯੋ।
ਪੁਨ ਡਰ ਧਰਿ ਤਿਨ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥੩॥ 'ਸੁਤਨਿ ਸੈਨ ਸਮੀਪੀ ਹੋਈ।
ਅਨਗਨ ਮਿਲਹਿ ਕਰਹਿ ਅਬਿ ਢੋਈ'। ਕਈ ਬੌਰ ਕਹਿ ਰਹਜੈ ਉਚੇਰੇ।
ਨਹੀਂ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰ ਹਯ ਪੁਰੇ ॥੪॥ ਤਿਸ ਕੇ ਹਾਥ ਕੋਰੜਾ ਹੁਤੋ। ਨਿਕਟ
ਹੋਇ ਗੁਰ ਕੇ ਹਯ ਹੁਤੋ*। ਕਹੈ 'ਤੁਰਕ ਦਲ ਆਇ ਪਿਛਾਰੀ। ਕੜੇਂ ਨ
ਬੈਗ ਕਰਿ ਚਲਹੁ ਅਗਾਰੀ ॥੫॥ ਸੰਗਤਿਆ ਤੁਰੰਗ ਟਿਰੜੀਏ ਪਾਵਹੁ*।
ਰਿਪੁ ਫਿਗ ਆਏ, ਕੜੇਂ ਨ ਲਖਾਵਹੁ'। ਹਯ ਕੇ ਹਨੇ ਗੁਰੂ ਰਿਸ ਧਾਰੀ।
'ਸੰਤਤਿ ਮਾਰੀ ਜਾਇ ਤੁਮਾਰੀ ॥੬॥ ਜਾਨ ਝਾਤ' ਕੇ ਚਾਬਕ ਮਾਰਾ। ਚਲਜੈ
ਜਾਤਿ ਜੋ ਹਮ ਅਨੁਸਾਰ'। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਰਿਸ ਕੀ ਸੁਨਿ ਬਾਨੀ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ ॥੭॥ 'ਇਹ ਮਮ ਸੁਤ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵਾ। ਬਖਸ਼ਨ
ਹੀ ਤੁਮ ਬਨਿ ਆਵਾ। ਬਯ ਪਹਿਲੀ ਮੂਰਖ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ। ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਪ ਕੋ ਚੀਨਾ ॥੮॥ ਸੰਗਤਿ ਨਹਿ ਗੁਰ ਸਿੰਘਨਿ ਕੇਰੀ। ਜਿਸ
ਤੇ ਮਹਿਮਾ ਲਖਹਿ ਬਡੇਰੀ'। ਸੁਨਤਿ ਬਿਨੈ ਕਰੁਨਾ ਹੁਇ ਆਈ। 'ਦਾਨ
ਸਿੰਘ ! ਕਰਿ ਚਿੰਤ ਨ ਕਾਈ ॥੯॥ ਪਿਤਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੀ ਲਗਹਿ ਨ ਗਾਰੀ।

*ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਹ ਖਾਨਾ (ਜੋ ਕਪੂਰੇ ਵਲੋਂ ਆਯਾ ਸੀ) ਨਾਲ ਹੈ। 'ਹੋਲੀ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਘੋੜਾ
(ਇਹ ਗੱਲ) ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। *ਗੁਰੂ ਕੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ। *ਹੋ ਸਕਤੀ ਵਾਲੇ। ਘੋੜੇ ਨੂੰ
(ਤ੍ਰਿਖੀ) ਚਾਨੇ ਪਾਓ। [ਪੰਜਾ:; ਟਿਰੜੀਏ=ਵੇੜੇ ਪਾਉਣਾ=ਵੇੜ ਚਲਾਉਣਾ]। *ਸਵਾਰੀ ਦਾ ਘੋੜਾ
[ਖਾਲਸਈ ਵੋਲਾ]। (ਅ) ਨਾਮ ਘੋੜੇ ਦਾ।

*ਪਾ:—ਸੰਗਤ ਕੜਾ ਤੁਰੰਗ ਰਿੜੀਏ
ਪਾਵਹੁ। ਪਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਧੋਬੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ 'ਸਕਤਿਆ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਟਿਰੜੀਏ ਪਾਓ, ਮਗਰ
ਤੁਰਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ'। ਗ੍ਰਾਮੀਨ ਲੋਕ 'ਸਕਤਿਆ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਸਗਤਿਆ' ਬੀ ਵੋਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
'ਸਗਤਿਆ' ਦੇ 'ਸਮੇ' ਤੇ ਵਿੱਧੀ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਉਕਾਈ ਨਾਲ ਪਈ ਜਾਪਈ ਹੈ।

ਰਿਦੇ ਸਨੇਹ ਹੋਤਿ ਹੈ ਭਾਰੀ। ਰਿਸ ਕੇ ਬਸਿ ਦੁਰਸੀਸ ਬਖਾਨੇ। ਚਹੈ ਨ
ਚਿਤ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕੀ ਹਾਨੇ* ॥੧੦॥ ਤੁਮ ਸਿਖ ਸੁਤ ਕੇ ਸਮ ਹੋ ਮੇਰੇ। ਹਮ
ਬਾਛਤਿ ਸਖ ਲਹੈ^੧ ਘਨੇਰੇ^੨। ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰੇ^੩। ਬਾਕ ਆਪ
ਕੇ ਮਰਹਿ ਨ ਮੇਰੇ ॥ ੧੧ ॥ ਮੇਰੇ ਉਰ ਮਹਿ ਭਰਮ ਬਡੇਰਾ। ਕਿਮ ਬਿਰੇ^੪
ਹੋਹਿ? ਸਦਾ ਮੈਂ ਚੇਰਾ^੫। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਪੁਨਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ। ਕਰਨ ਅਭਰਮ^੬
ਦਿਸ਼ਾਤ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੨॥ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਦਾਵਾ ਲਗਿ ਜਾਇ^੭। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ੇਰਨੀ
ਬਤਸ ਜਿਥਾਇ^੮। ਮੁਖ ਮਹਿ ਤਿਨ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲਜਾਵੈ^੯। ਪਿਖਨਿਹਾਰ
ਜਾਨੈ ਜਨੁ ਖਾਵੈ^{੧੦} ॥ ੧੩ ॥ ਨਹੀਂ ਚੁਭਾਵੈਂ ਦੰਤ ਜਿ ਤਨ ਮਹਿ। ਸੁਖ
ਸੋਂ ਧਰੈਂ ਆਨਿ ਹੀ ਬਨ ਮਹਿ। ਤਿਮ ਤੁਮ ਜਾਨਿ ਭਰਮ ਕੇ ਖੋਵਹੁ। ਮਨ
ਮਹਿ ਸ਼ਿਕਮਾਨ ਨਹਿ ਹੋਵਹੁ^{੧੧} ॥ ੧੪ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦਜੋ।
ਹਯ ਤੇ ਉਤਰਿ ਗੁਰੂ ਪਦ ਬੰਦਜੋ। ‘ਗੁਰ ਜੀ! ਭਲਾ, ਗੁਰੂ ਜੀ! ਭਲਾ।
ਸੁਖ ਕਰੀਅਹਿ, ਤੁਮ ਜਾਗ੍ਰਤ ਕਲਾ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਸਿੱਖਨ ਕੇ
ਸਾਬ। ਆਗੇ ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਗ ਨਾਬ। ਪਰਖਨ ਹਿਤ ਜੰਗਲ ਨਰ ਫੇਰ^{੧੨}।
ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੇ ਤਿਸਬੇਗ। ੧੬॥ ‘ਹਮਾ ਕੋ ਲਗੀ ਅਧਿਕ ਅਬਿ ਪਜਾਸਾ।
ਖੋਜਹੁ ਨੀਰ ਹੋਇ ਜਿਸ ਪਾਸਾ’। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਲਾਗੇ ਸਭਿ ਖੋਜਨ।
ਬੁਝਨ ਕਰੇ ਸੰਗ ਗਨ ਜੋ ਜਨ ॥ ੧੭ ॥ ਛਾਗਲ ਹੁਤੀ ਸੁ ਖਾਨੇ ਤੀਰ^{੧੩}।
ਬੁਝਜੋ ਸਿੱਖਨ ‘ਤੁਝ ਫਿਗ ਨੀਰ’। ਤਬਿ ਨਰ^{੧੪} ‘ਕਹਜੋ ‘ਨਿਕਟ ਨਹਿ ਮੇਰੇ’।
ਪੁਨ ਚਿਤਵਜੋ—ਲਿਹੁ ਮੋਲ ਘਨੇਰੇ^{੧੫}—॥੧੮॥ ਜਬਿ ਨਹਿ ਕਿਸ ਫਿਗ ਪਾਨੀ
‘ਤੁਸੀਂ ਸੁਖ ਲਵੋ।’ (ਦਿਲ) ਕਿਵੇਂ ਟਿਕਾਏ ਲਰੇ। ‘ਭਰਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਰਨ ਲਈ।’ ‘ਬਨਾਂ
ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਈ ਅੱਗ ਲਗ ਜਾਵੇ।’ ‘ਬੱਚੇ ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਣ ਉਥੇ’। ‘ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ
ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਮਾਨੋਂ (ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ) ਖਾਂਦੇ ਹਨ।’ ‘ਤੁਸੀਂ ਜਿਉਂਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਕਲਾਵਾਨ ਹੋ।
‘ਜੰਗਲ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਵਾਸਤੇ [ਇਸ ਪਰਖਣ ਵਿਚ ਖਾਨਾ ਸੀ ਪਰਖਿਆ ਗਿਆ
ਤੇ ਜੰਗਲ ਵਾਸੀ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬੀ]।’ (ਉਹ ਖਾਨਾ ਜੋ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਮੁਦੋਂਖਾ ਦਿਤਾ ਸੀ) ਉਸ ਪਾਸ
ਮਸ਼ਕ ਸੀ। ‘ਉਸ ਨਰ ਭਾਵ ਖਾਨੇ ਨੇ।’ ‘ਫਿਰ ਖਾਨੇ ਨੇ ਮੋਢਿਆ ਕਿ (ਇਸ ਵੇਲੇ) ਬਹੁਤ
ਮੁੱਲ ਲਵਾਂ (ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਦਿਆਂ)।’ *ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦੀ ਸੁਰ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ
ਪੁਰਬਕ ਕਹੇ ਵਾਕ ਸੱਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ, ਪਿਆਰ ਵਾਲੀ ਬਿੜਕ ਦੇ ਵਾਕ ਘੀਏ ਦੇ
ਉਹਨਾਂ ਵਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਲਿਖਿਆ ਜਦ ਪੜ੍ਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ
ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਪੁਰਬਕ ਕਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸੁਰ
ਤੋਂ ਵਿਤੋਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਕੂੰ ਦਾ ਵਾਕ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ
ਚੱਲਕੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸ਼ਰਧਾ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸੁਰ ਨੂੰ ਵਿੱਕ
ਘੋਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਰ ਵਾਕ ਤੋਂ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

†ਪਾ:—ਹਯ।

ਪਾਯੋ। ‘ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਹੀਅਹਿ’ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ਤਬੈ ਬਤਾਯਹੁ ‘ਹੈ
ਮਮ ਤੀਰ। ਲੋ ਕਰਿ ਮੋਲ ਦੇਯ ਹੋਂ ਨੀਰ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਹੁ ਰਜਤਪਣ ਲੋਹੁ
ਕਟੋਰਾ। ਅਤਿ ਸੀਤਲ ਜਿਮ ਸੁਧਰਜੋ ਸੋਰਾ’। ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਦੇ ਕਰਿ ਭਰਿ
ਲੀਨਾ’। ਕਹਿ ਪ੍ਰਸੰਗਾ ਗੁਰ ਕੇ ਕਰ ਦੀਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਹੋਰਿ ਨੀਰ ਕਰ ਤੇ
ਗੁਰ ਡਾਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਦੋਰ ਤੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰਾ। ‘ਸੋ ਪਾਨੀ ਹਮ ਪਾਨ ਨ ਕੀਨਾ।
ਬਿਮਲ ਨ ਹੁਤੋ ਗੋਰ ਧਰਿ ਦੀਨ ॥ ੨੧ ॥ ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਆਨਹੁ ਆਨ।
ਬਿਮਲ ਬਿਲੋਕਹਿ ਕਰਹਿ ਸੁ ਪਾਨ’। ਬਹੁਰ ਜਾਇ ਖਾਨੇ ਸੰਗ ਭਾਖਨੈ।
‘ਏਕ ਕਟੋਰਾ ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਾਖਨੈ ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਤਿ ਭਯੋ ‘ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਨ ਕੋਈ।
ਅਪਨੇ ਕਾਰਨ ਰਾਖਨੈ ਸੋਈ’। ਸਿੱਖਨਿ ਭਨਜੋ ‘ਘਨੋ ਤੁਵ ਪਾਸ। ਕਜੋਂ
ਨ ਦੇਤਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸਾਸ’ ॥ ੨੩ ॥ ਕਹਨਿ ਲਗਜੋ ‘ਦਿਹੁ ਇਕ ਦੀਨਾਰ।
ਲੋਹੁ ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਕਰਿ ਬਾਰਿ’। ਸਿੱਖਨ ਕਹਜੋ ‘ਰਜਤਪਣ ਲੀਜੈ। ਗੁਰ
ਕੇ ਹੋਤੁ ਨੀਰ ਭਰਿ ਦੀਜੈ’ ॥ ੨੪ ॥ ਕਹੈ ਮੂੜ ‘ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਨ ਪਾਨੀ। ਚਹੁ
ਜਿ ਮਹਰਿ ਦੇਉ ਮਮ ਪਾਨੀ’। ਸਤਿਗੁਰ ਭਨਜੋ ‘ਦੋਹੁ ਦੀਨਾਰ। ਏਕ
ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਲਿਹੁ ਬਾਰ’ ॥ ੨੫ ॥ ਦੋ ਕਰਿ ਤਬਹਿ ਕਟੋਰਾ ਭਰਜੈ। ਹੋਰਤਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਰਜੈ। ‘ਸਭਿ ਵਸਤੂ ਤੇ ਪਤਰੋ’ ਪਾਨੀ। ਸੁਨਿ ਖਾਨੇ !
ਤੈਂ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ ॥ ੨੬ ॥ ਤੂੰ ਪਾਨੀ ਤੇ ਪਤਰੋ ਹੋਰਾ। ਜਾਨਜੋ ਭੇਦ ਆਜ
ਹਮ ਤੋਰਾ’। ਇਮ ਕਹਿ ਆਗੇ ਕਿਤਿਕ ਸਿਧਾਏ। ਮੱਦੁ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਸਿਖ
ਤਬਿ ਆਏ ॥ ੨੭ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਗੁਰ ਫਤੈ ਬੁਲਾਈ। ਪਦ ਅਰਬੰਦਨ
ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਿਖ ਹਰਖਤਿ ਭਏ। ‘ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਮੇਲਾ ਗੁਰ
ਕਏ’ ॥ ੨੮ ॥ ਖਰੇ ਹੋਇ ਬੋਲੇ ਨਿਜ ਅਰਜੀ। ‘ਬਿਨਹੁ’ ਆਪ ਸੁਨੀਅਹਿ
ਬਚ ਗਰ ਜੀ। ਮਾਝਾ ਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਾਮ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ। ਤੁਮ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ
ਧਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸੋਕ ਬਹੁਤ ਪਛੁਤਾਏ। ਇਹ ਸਗਰੇ ਸਿਖ
ਤਿਨਹੁ ਪਠਾਏ। ਓਤਰਹੁ ਹਯ ਤੇ ਕੁਛ ਬਿਰ ਹੋਇ। ਕਹਜੋ ਤਿਨਹੁ ਕੋ
ਸੁਨੀਐ ਸੋਇ ॥ ੩੦ ॥ ਇਮ ਸੁਨਿ ਕਾਰੇ ਸੁੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ। ਉਤਰੇ ਹਯ

‘ਸਿਰੇ’ ਤੇ ਦਿਚ ਟੰਢਾ ਕੀਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੨(ਰੁਪਯਾ) ਦੇਕੇ ਕਟੋਰਾ ਭਰ ਲਿਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਸੇਵਕ ਨੇ। ੩(ਰੁਪੇ ਯੋ) ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿਕੇ। ੪ਜੇ ਪਾਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਵੱਧ ਪੁਰ ਦਿਓ।
੫ਪਤਲਾ। ੬ਇਹੋ ਮੱਦੁ ਦਾ ਭਾਵ ਮਾਝਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਝਾ ਪਦ ਬਣਿਆਂ ਹੀ ਮੱਦੁ ਤੋਂ ਹੈ।
(ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਅੰਸ਼ ਦਾ ਅੰਕ - ੯ ਤੇ ਇਹੋ ਐਨ ਅੰਸ਼ ੧੨ ਅੰਕ ੨੭)। ੭ਵੇਨਤੀ।

ਤੇ ਬੈਠਿਬ ਕਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅਰੂਢੇ ਰਹੇ*। ਕੇਚਿਤ ਉਤਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਰਾ
ਲਹੇ॥੩੧॥ ਮੱਦੁ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਸਗਰੇ ਬਿਰੇ। ਬਡ ਦੀਵਾਨ ਲਾਗਬੋ ਕਰੇ।
ਕਮਰਕਸਾ ਸਭਿ ਹੂੰ ਕੇ ਅਹੇ। ਤੋੜੇ ਸੁਲਾਹਿ ਤੁਫੰਗਨਿ ਰਹੇ†॥੩੨॥
ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਲਗਿ ਰਹੀ ਅਵਾਈ। 'ਸੰਝ ਸਕਾਰੇ ਪਰਹਿ ਲਰਾਈ'।
ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਤਯਾਰੀ ਕਰਿ ਰਹੇ। ਇਕ ਤਰੁ ਉਚੇ ਤਹਿ ਬਿਰ ਅਹੇ॥੩੩॥
'ਸਿੰਘ ਚਢਾਯੋ ਤਿਸ ਦਿਸ਼ ਦੇਖਹਿ। ਦੂਰ ਲਖਹੁ ਸੁਧ ਦੇਹੁ ਬਿਸੇਖਹਿ'।
ਮੱਦੁ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਾਥਾ ਬਿਨਤੀ ਜੁਗਤਿ ਸੁਨਾਈ॥੩੪॥
'ਮੱਦੁ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਗਾਮ ਘਨੇਰੇ। ਸਭਿ ਤੇ ਮਾਨਵ ਮਿਲੇ ਬਡੇਰੇ। ਪੰਚ ਲੋਕ
ਅਰੁ ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੁਰ ਕੇ। ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਜੋ ਸਿਖ ਧੁਰ ਕੇ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਰਾਵਰ ਕੀ ਸਭਿ ਗਾਥਾ। ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਭਏ ਸ਼ੋਕ ਕੇ ਸਾਥਾ। ਅਪਨ ਆਪ
ਕੋ ਧਿਕ ਧਿਕ ਕਹਨੇ। ਦੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਬੇਮੁਖਤਾ ਲਹਨੇ॥੩੬॥— ਤੀ ਕਦੀਮੀ
ਸਿੱਖੀ ਜਾਂਹਿ। ਹਮ ਨਿਰਭਾਗ ਨਿਬਾਹੀ ਨਾਂਹਿ—। ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਸਿੱਖ
ਬਟੋਰੇ। ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਭੇਜੇ ਤੁਮ ਓਰੇ॥੩੭॥ ਹਜ਼ਰਤ ਸਾਬ ਵੈਰ ਤਜਿ ਦੀਜੈ।
ਹਮ ਬਿਚ ਪਰਹਿ ਮੇਲ ਕਰਿ ਲੀਜੈ। ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਨਿਬੇਰ ਕਰਿ ਲਯਾਵੈਂ।
ਕਹਿ ਮਹਿਮਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪੁਜਵਾਵੈਂ॥੩੮॥ ਤੋ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਹੈ ਹਮਾਰੀ। ਪਰੇ
ਰਹੈਗੇ ਸ਼ਰਨ ਤੁਮਾਰੀ। ਜੇ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਰਖਹੁ ਬਿਖੇਰਾ। ਸਕਲ ਰੀਤਿ
ਕਰਿ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ॥੩੯॥ ਨਹਿ ਹੋਵਹਿ ਸਿੱਖੀ ਨਿਰਬਾਹਾ। ਲੋਕ ਬਿਸਿ-
ਦਕ ਹੋਤਿ ਉਰ ਮਾਂਹਾ। ਸਕਲ ਦੇਸ਼ ਭੇਜਨੇ ਇਮ ਕਹਿ ਕੈ। ਰਾਵਰ ਕੇ
ਸੰਕਟ ਸਭਿ ਲਹਿ ਕੈ'॥੪੦॥ ਸ਼੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਸ ਛਾਈ। ਉਤਰ
ਕਹਨੇ ਬੀਚ ਸਮੁਦਾਈ। 'ਸਿੱਖ ਹੋਤਿ ਲੈਬੇ ਉਪਦੇਸ਼ੂ। ਦੇਹੁ ਹਮੈ ਬਿੱਪ੍ਰੀਤ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂ'॥੪੧॥ ਹਮ ਕੋ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਕੋਰੀ। ਪੂਰਬ ਭਾਜ ਗਏ ਬਿਨ
ਹੋਰੀ। ਗਏ ਸੁ ਗਏ ਰਹੇ ਸਭਿ ਭਾਗੀ*। ਆਬ ਕੋ† ਤੁਮੋਂ ਬੁਲਾਵਨ ਲਾਗੇ
॥੪੨॥ ਹਮਰੇ ਝਗਰੇ ਚਲਹੁ ਨਿਬੇਰਾ। ਕਹਾਂ ਗਏ ਤੁਮ ਪੂਰਬ ਵੇਰਾ। ਸ਼੍ਰੀ
ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕੋ ਭਾ ਕਾਰਨ। ਨਹਿ ਗਮਨੇ‡ ਨਹਿ ਕਰਨੇ ਉਚਾਰਨਿ॥੪੩॥

*ਸੋਅ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। *ਦੇਸ਼ ਨੇ। *ਸਗੋਂ ਉਲਟੇ ਸਾਨੂੰ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦਿੰਦੇ ਹੋ। [ਵਿਸ਼ੇਸ਼=ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਰਕੇ, ਭਾਵ ਸਗੋਂ]। *ਜੋ ਗਏ ਸੋ ਗਏ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨੱਠੇ ਰਹੋ। (ਅ) ਜੋ ਗਏ ਹਨ
ਉਹ ਤਾਂ ਗਏ ਜੋ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸਨ ਉਹ ਰਾਹ ਪਏ ਸਨ। †ਕੌਣ। ‡(ਤਦੋਂ) ਨਾ ਗਏ
(ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ)।

*ਭਾਵ ਇਸ ਲਈ ਚੜ੍ਹੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮਗਰ ਤੁਰਕ ਹਨ ਸਾਵਧਾਨੀ

ਚਾਹੀਏ।

†ਪਾ:—ਗਹੇ।

ਨਿਜ ਨਿਜ ਸਦਨ ਬਿਰੇ ਡਰ ਪਾਰਜੋ । ਸਕਲ ਪੰਚਾਯਤ ਕੋ ਬਲ ਹਾਰਜੋ ।
ਪੁਨ ਨੌਮੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਭਏ ਹੈਂ । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਸਿਰ ਦੇਨ ਗਏ ਹੈਂ ॥੪੪॥ ਤਬਿ
ਮਾਝੇ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ । ਭੇ ਤੂਸਨ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਵਿਸੇਸ਼ । ਕਿਨਹੂੰ ਕਹਜੋ
ਨ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗਾਰੀ । ਪਰਜੋ ਨ ਕੋਊ ਝਗਰ ਮਝਾਰੀ ॥੪੫॥ ਕਜੋਂ ਨ ਨਿਬੇ-
ਰਜੋ ਤਬਿ ਕਿਸ ਜਾਇ । ਤਬਿ ਜਾਨਤਿ ਜਬਿ ਲੇਤਿ ਛੁਟਾਇ । ਕਰਜੋ ਕਾਜ
ਤਬਿ ਕੋ ਮਨ ਜਾਨਤਿ । ਤਾਂਤੇ ਅਬਿ ਕਹਿਬੋ ਹਮ ਮਾਨਤਿ ॥੪੬॥ ਕਿਸਹੂੰ
ਤੇ ਕੁਛ ਕਾਜ ਨ ਸਰਜੋ ।—ਹਮ ਸਿਖ ਇਹ—ਨ ਜਨਾਵਨ ਕਰਜੋ । ਅਬਿ
ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨਿ ਕੋ ਆਏ । ਕਹਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਨਹਿਨ ਲਜਾਏ ॥੪੭॥ ਤੁਮ
ਕੋ ਸਿਖ ਕਰਿ ਕਜਾ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ । ਪਰੇ ਕਾਜਜਬਿਦਗਾ ਕਮੈ ਹੈਂ । ਅਬਿ ਲਿਖਿ
ਦਿਹੁ ਤੁਮ—ਹਮ ਸਿਖ ਨਾਂਹੀ—। ਚਲੇ ਜਾਹੁ ਨਿਜ ਦੇਸ਼ਨਿ ਮਾਂਹੀ ॥੪੮॥
ਇਮ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਗਿਗਾ ਰੁਖਾਈ । ਸਭਿਨਿ ਤਰੇ ਕਹੁ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ ।
ਗਾਮਨ ਕੇ ਮੁਖਿ ਪੰਚਨ^੫ ਮਸਲਤਾ ਕਰੀ ਸਭਿਨਿ ਸੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤ-
ਵਤਿ ॥ ੪੯ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਮਹਿ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਾਖਜੋ । ‘ਹਮ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਥੋਵਨ ਕਾਖਜੋ । ਇਹ ਸਿਖ ਆਏ ਮੇਲ ਕਰਾਵਨਿ । ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਰਣ ਤ^੬ਬਾਤ
ਬਤਾਵਨ ॥ ੫੦ ॥ ਕਜੋਂ ਨ ਬਿਦਾਵਾ ਸਿੱਖੀ ਕੇਰਾ । ਲਿਖਹੁ ਮਝੈਲ !
ਕਰਤਿ ਕਜੋਂ ਦੇਰਾ ?’ ਦੁਤੀ ਬਾਰ ਜਬਿ ਗੁਰ ਨੇ ਕਹਜੋ । ਲਿਖਨ ਹੇਤੁ ਸਭਿ
ਹੂੰ ਤਬਿ ਚਹਜੋ ॥੫੧॥ ਦੋਹਰਾ ॥—ਸਕਲ ਦੇਸ਼ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਕਹਜੋ ਲਰਹਿ
ਤੁਰਕ ਕੇ ਸੰਗ । ‘ਨਹਿ ਸਿੱਖੀ ਹਮ ਤੇ ਨਿਬਹਿ’ ਤੋ ਲਿਖਿਦੇਹੁ ਨਿਸੰਗ’—
॥੫੨॥ ਇਮ ਵਿਚਾਰ ਕਰਿ ਲਿਖਜੋ ਬਿਦਾਵਾ । ਗੁਰੁ ਲਿਖਾਇ ਜੇਬ ਮਹਿ
ਪਾਵਾ । ‘ਸਭਿ ਮਾਝਾ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਖਾਰਜ’ । ਲਿਖਿ ਦੀਨੋ ਧਰਿ ਤ੍ਰਾਸ
ਅਨਾਰਜ^੭ ॥ ੫੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਸਿੱਖੀ ਬਿਦਾਵਾ
ਮਝੈਲ ਲਿਖਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੮ ॥

੯. [ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਯੁੱਧ ਆਟੇਭਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਸਿਦਕ ਬਿਨ ਸਿਮਰਿ ਪੰਚਾਇਤ ਬਾਤ^੮ । ਲਿਖਜੋ
‘ਭਾਵ ਬਹੁਤੇ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਚੁਪ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਥ । ‘ਜੇ ਤਦੇ’ ਦਾ (ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ) ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਣਦੇ
(ਅਸੀਂ) ਮਨ (ਵਿਚ) ‘ਤਾਂ ਹੁਣ’ । ‘ਅਸੀਂ ਇਸਦੇ ਸਿੱਖ ਹਾਂ, ਇਹ ਗਲ ਬੀ ਜਨਾਵਣਾ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੀ ਸੀ।’ ਮੁਖੀ ਪੈਂਚਾਂ ਨੇ ਡਰਦੇ ਜੰਗ ਤੋਂ । (ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਨੇ ਮਿਲਕੇ
(ਸਾਨੂੰ) ਕਿਹਾ ਸੀ (ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਤੁਰਕ ਨਾਲ ਲੜਨ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਲਿਖ ਦੇਣਾ ਕਿ ਸਾਥੋਂ ਸਿੱਖੀ
ਨਹੀਂ ਨਿਭ ਸਕਦੀ । ‘ਮਾਝਿਆਂ ਨੇ [ਸੇਸ, ਅਨ + ਆਰਯ] ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਗਲ ਚੇਤੇ ਕਰਕੇ।

ਬਿਦਾਵਾ ਦੇਰਿ ਬਿਨ ‘ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਕਦਾਂਤ’ ॥ ੧ ॥ ਚੌਥੀ ॥ ਜੇ ਜੇ
 ਸਿਦਕੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪਸਾਰੇ । ਭਯੋ ਕਸ਼ਟ ਤਿਨ ਕੇ ਮਨ ਭਾਰੇ ।—ਬਹੁਤ
 ਏਰਾ ਕਾਰਜ ਇਹ ਭਯੋ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਖੋਇ ਸਭਿ ਲਯੋ—॥੨॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਭੀ ਭਏ ਉਦਾਸ । ਜਥਾ ਕਪੂਤ ਬਨੇ ਪਿਤ ਪਾਸ । ਮਹਾਂ ਬਿਰਸ ਦੁਹ-
 ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਹੋਵਾ ਪਰਹਿ ਸ਼ੋਕ ਜਿਨ ਜਿਨ ਤਬਿ ਜੋਵਾ ॥੩॥ ਸਿੱਖ ਮਝੈਲਨਿ
 ਮਹਿ ਜੇ ਭਲੇ । ਅਤਿ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਸੰਕਟ ਮਿਲੇ । ਮਨੁ ਜ ਦੇਸ ਕੋ ਤਜਿ
 ਨਹਿ ਸੱਕਈ ॥ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰ ਤੇ ਨਿਜ ਧਿਕ ਤੱਕਈ ॥੪॥ ਚਢ੍ਹੈ ਤਰੇ-
 ਵਰ ਪਰ ਜੇ ਹੋਰਤਿ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਸੁਨਾਇ ਸੋ ਟੋਰਤਿ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਕਸਾ
 ਦੇਖਤਿ ਹੋ ਖਰੇ ? ਲਸਕਰ ਰਿਪੁਨਿ ਆਇਬੋ ਕਰੇ ॥ ੫ ॥ ਉਡੀ ਧੂਰਿ
 ਸੂਰਜ ਕੋ ਛਾਦਤਿ । ਸੁਨੀ ਧੁਨੀ ਕੁਛ ਦੰਦਭਿ ਬਾਜਤਿ । ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ
 ਆਇ ਅਸਵਾਰਾ । ਕਲਮਲਾਟ^੧ ਸੁਨੀਅਤਿ ਹੈ ਭਾਰਾ ॥੬॥ ਕਰਹੁ ਤੁਝ-
 ਗਨ ਭਰਿ ਕਰਿ ਤਸਾਰੀ । ਠੋਕਹੁ ਗਜਨ ਦੁਰੀ ਡਾਰੀ । ਰਹੀ ਨ ਦੂਰ
 ਆਇ ਭਾ ਨੇਰ । ਘਰੀ ਨ ਲਾਗਹਿ ਹੈ ਭਟ ਭੇਰ’ ॥੭॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਹੀ
 ਉਤਰੈ ਤਰੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਤਬੈ ਤੁਰੰਗਮ ਚਰੇ । ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਿ ਖੈਚਿ
 ਟੰਕਾਰਾ । ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਾ ॥ ੮ ॥ ਸਭਿ ਬੈਰਾੜਨ ਤਬਿ
 ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਗਮਨਹੁ ਕੁਛ ਇਤ ਓਰੇ । ਆਗੇ ਆਇ ਤਾਲ
 ਖਿਦਰਾਣਾ । ਸੋ ਲਰਿਬੇ ਕੋ ਖਰਾ* ਟਿਕਾਣਾ ॥ ੯ ॥ ਨਾਂਹਿ ਤ ਕੁਛ ਤਹਿ
 ਤੇ ਚਲਿ ਆਗੇ । ਜਹਿ ਤੁਰਕਨ ਜਲ ਹਾਥ ਨ ਲਾਗੇ । ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਆਪੇ
 ਮਰਿ ਜਾਇ । ਨਾਂਹਿ ਤ ਸੂਕੇ ਬਦਨ ਪਲਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕਹਿ
 ਤੁਰਤ ਫਿਰਿ ਜਾਵਹਿ । ਜਬਿ ਖੋਜੇ ਤੇ ਨੀਰ ਨ ਪਾਵਹਿ’ । ਇਮ ਤਿਨ
 ਕੀ ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਕਾਨੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਆਗੇ ਪੁਸਥਾਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਨ ਸਿਖ
 ਕਹੈ ‘ਨਿਕਟ ਹੀ ਆਏ’ । ‘ਖੋਜ ਤੁਰੰਗ ਨਵੀਨੋ ਪਾਏ । ਧਾਇ ਬਿਲੋਕੈ
 ਜਾਨਹਿ ਨੇਰੇ’ । ਰਿਪੁ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੈ ਗੁਰੂ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ‘ਖਰ ਤੁਰ

^੧ਕਦੇ ਬੀ । ^੨ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ । ^੩ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਵੇਖਕੇ ਧਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ^੪ਚੌਲਾ । ^੫ਤੁਰਕ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਹਨ ।
^੬(ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਖੋਜੀ ਸਾਥੇ) ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਸੋਜਰਾ ਖੋਜ ਪਾਕੇ ਨੇੜੇ ਜਾਣਕੇ ਵੇਖਣ ਲਈ ਦੌੜਨਗੇ ।

*ਪਾ:—ਲਖਹੁ ।

ਕਨ ਕੀ ਆਖਨ ਘੱਟਾਖੋਜ ਕਹੈ ਨਹਿ ਮੁਖ ਵਿਚ ਭੱਟਾ। ਹੁਇ ਮਤਿ-
ਵਾਰੇ ਤਰ ਤਰ ਤੱਕੈ । ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਭੀ ਵੇਖ ਨ ਸੱਕੈ*॥੧੩॥ ਇਮ
ਕਹਿ ਖਿਦਰਾਣੇ ਲਗਿ ਗਏ । ਨੇਰ ਤੁਰਕ ਭੀ ਕਰਤੇ ਭਏ । ਮੱਦ ਦੇਸ
ਕੀ ਸੇਗਤਿ ਜੋਈ । ਲਿਖਤਿ ਬਿਦਾਵਾ ਗਮਨੀ ਸੋਈ ॥ ੧੪ ॥ ਤਿਨ ਮੈਂ
ਪੰਚ ਸਿਖ ਮਤਿਵੈਤੇ । ਸਭਿਨਿ ਧਿਕਾਰ ਹਟੇ ਬਲਵੈਤੇ । ਕਹਿਨ ਲਗੇ
‘ਸਭਿ ਦੇਸ ਭੁਬੋਧੇ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਗਲ ਹੀ ਖੋਧੇ ॥ ੧੫ ॥ ਹਮ ਤੋ ਗੁਰ
ਹਿਤ ਵੈ ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ । ਬਿਚ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕਰਹਿ ਅਰਿ ਹਾਨ । ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਗੁਰ ਕੇ ਗਿਰਦ । ਕੋ ਇਸ ਸਮੈਂ ਤਜੈ ਹੁਇ ਮਰਦ’ ॥ ੧੬ ॥ ਏਤੀ ਭੀਰ
ਗੁਰੂ ਪਰ ਪਰੀ । ਹੈ ਸਦ ਹੋਛ ਤਜੈ ਇਸ ਘਾਹੀ ਜੀਵਨ ਪਾਇ ਕਰਹਿਗੇ
ਕਹਾਂ । ਜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾਜ ਨ ਐਹੈਂ ਇਹਾਂ ॥ ੧੭ ॥ ਅੰਤ ਸਮਾ ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰ
ਖਰਾ । ਕਾਇਰ ਸੂਰ ਨ ਕਿਸ ਤੇ ਟਰਾ । ਜੀਵਨ ਮਰਨ ਧੰਨ ਤਿਨ ਕੋਰਾ ।
ਜਿਨ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਰੀ ਇਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਜਿਯਤ ਨਿੰਦ ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਰਕ
ਸਹੇਰਾ । ਕਰਮ ਕਮਾਯੋ ਤੁਮ ਇਸ ਬੇਰਾ’ । ਸਿਖ ਪੰਚਨਿ ਤੋ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਕਾਨ । ਭਯੋ ਸਿਦਕ ਕੇਤਿਕ ਕੈ ਆਨਿ ॥ ੧੯ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਫੋਰਿ
ਇਤਹਿ ਸੇ ਮਿਲੇ । ‘ਤਜਨ ਗੁਰੂ ਕੋ ਅਬਿ ਨਹਿ ਭਲੇ । ਬਰਖ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
ਨਰਕ ਸਹੇਰੇ । ਰਣ ਤੇ ਡਰ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਖ ਫੇਰੇ ॥੨੦॥ ਏਕ ਘਰੀ ਕੋ
ਸੀਕਟ ਨੀਕੋ । ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਸਦਾ ਸੁਖ ਜੀਕੋ । ਹਮ ਗਾਵੇ ਹੁਇ ਠਾਵੇ
ਅਰੈਂ । ਰਿਪੁ ਸੋਂ ਰਨ ਕਰਿ ਮਾਰਹਿ ਮਰੈਂ ॥੨੧॥ ਗੁਰ ਲਗਿ ਤੁਰਕ ਜਾਨ
ਨਹਿ ਦੈਹੈ ਜਬਿ ਲਗਿ ਤਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਰਹੈ ਹੈਂ । ਨਹਿ ਬੱਟਾ ਸਿੱਖੀ ਕਉ
ਲਾਵੈਂ । ਨਹੀਂ ਆਪਨੋ ਧਰਮ ਗਵਾਵੈਂ ॥੨੨॥ ਹਮ ਤੋ ਪ੍ਰਣ ਧਾਰਨੇ ਅਬਿ

*ਮੁਰਖ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ । *ਸਾਭਾ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਣਗੇ (ਅਪਣੇ ਸੁਦਾਰਾਂ ਨੂੰ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਭੱਟਾ
ਅੜ ਜਾਏਗਾ । *ਹੇਠਾਂ ਹੇਠਾਂ । *ਨੇੜਾ । *ਸੂਰਮਾ ਹੋਕੇ ਕੌਣ ਇਸ ਵੇਲੇ ਛੱਡੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਰਕਾਂ
ਵਿਚ) । *ਅਫਸੋਸ, ਲਾਨਤ [ਫਾਹ, ਹੋਣ] । *ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਉਂ

ਹੈ:—ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ, ਮੁਖ ਦਟਾ, ਤਰ ਤਰ ਤਕੇ, ਵੇਖ ਨ ਸੱਕੇ । ਪੰਜਾਬੀ ਮੁਹਾਵਰਾ ਤਦ ਦਾ
ਇਉਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਹੈ—ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਭੱਟਾ, ਬਿਰ ਬਿਰ ਤੱਕੇ, ਬੇਲ ਨ ਸੱਕੇ ।

†ਪਹਿਲੇ ਸਭ ਤੋਂ ਗ਼ੈਰਤ ਦਾ ਖੁਨ ਭਾਈ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਇਆ
ਜਾਂਪਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਵੰਗਾਰਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਿਤ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਨਿੱਤਰੇ । ਫੇਰ ਪੰਜ
ਨਿੱਤਰੇ, ਫੇਰ ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਝਕੀ ਦੇ ਨਿੱਤਰੇ । ਇਹ ਗਲ ਅੰਸੂ ੧੨ ਅੰਕ ੧੦
ਤੇ ੩੭ ਤੱਕ ਵਿਚੋਂ ਪਈ ਸਹੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਅਤਜੇਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ‡ਪਾ:—ਜਸੁ ਜਤ ਸੁਖ ਪਰਲੋਕ ਅਵੇਰਾ ।

ਐਸੇ। ਅਪਰ ਕਰਹੁ ਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਜੈਸੇ। ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹਿ ਕਹਿ
ਤਰਕ। 'ਜੀਵਤਿ ਨਿੰਦਾ ਮਰਤੇ ਨਰਕ' ॥੨੩॥ ਹਟੇ ਸਿੰਘ ਸਭਿ ਸੰਖਸ਼ਾ
ਚਾਲੀ*। ਰਿਣ ਕਰਿਬੇਕਹੁ ਧੀਰ ਬਿਸਾਲੀ॥ ਅਪਰ ਭਏ ਕਾਇਰ ਬਲਹਾਰੇ।
ਪਗ ਚੈਚਲ ਕਰਿ ਦੂਰ ਸਿਧਾਰੇ ॥੨੪॥ ਪਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰੇ ਤਜਿ ਧਰਮੁ।
ਸਤਿਗੁਰ ਤਸਾਰੇ ਕਰਨੈ ਕੁਕਰਮੁ ਜਿਤ ਕੋ ਆਏ ਤਿਤਹਿ ਸਿਧਾਰੇ। ਮਨਹੁ
ਚਰਨ ਮਿਗ ਕੇ ਸਭਿ ਧਾਰੇ ॥੨੫॥ ਜਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਿਦਰਾਣੇ ਆਏ।
ਲਰਨ ਸਥਾਨ ਬਿਲੋਕਿ ਅਲਾਏ। 'ਸੁਸ਼ਕ ਪਰਜੈ ਨੰਮੀ ਬਲ ਅਹੈ। ਰਣ
ਹਮ ਕਰਹਿ ਇਹਾਂ ਬਿਰ ਰਹੈ' ॥੨੬॥ ਬਦਰੀ ਬੰਦਸਘਨ ਹੈ ਆਛੇ। ਹਤਹਿ
ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੋ ਚਿਤ ਬਾਛੇ'। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਬੈਰਾੜ। ਕਹੈ 'ਚਹੂੰ
ਦਿਸ਼ਿ ਝਾੜ ਉਜਾੜ ॥੨੭॥ ਨਾਹਕ ਰੁਕਹੁ ਬੀਚ ਲਸਕਰ ਕੇ। ਘੇਰਾ ਪਾਇ
ਲੇਹਿ ਬਲ ਕਰਿ ਕੇ। ਆਗੇ ਚਲਹੁ ਕਿਤਿਕ ਬਲ ਔਰ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਹੈਂ
ਆਛੀ ਠੌਰ ॥੨੮॥ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਆਪਨੀ ਰਖਹਿ ਉਜਾਰ। ਸਲਖ ਤੁਪਕ ਕੀ
ਕਰਿਹੈ ਮਾਗਜੇਤਿਕ ਹਤੇ ਜਾਇ ਹਤਿ ਕਰਿਕੈ। ਪਰੇ ਜੋਰ ਤੇ ਜੈ ਹੈਂ ਟਰਿ
ਕੈ ॥੨੯॥ ਇਹ ਮਤ ਹਮਰੇ ਮਾਨਹੁ ਗੁਰ ਜੀ। ਰੁਕਹੁ ਨ ਆਪ ਕਰਤਿ
ਸਭਿ ਅਰਜੀ'। ਇਮ ਬਹੁ ਬਾਰ ਬਾਰ ਹੁਇ ਦੀਨ। ਕਹਨੈ ਜੋਰਿ ਕਰ
'ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ!' ॥੩੦॥ ਤਜਿ ਖਿਦਰਾਣਾ ਕੁਛਕ ਪਯਾਨੇ। ਖਰੇ ਭਏ
ਪ੍ਰਭੁ ਲਰਨ ਟਿਕਾਨੇ'। ਇਤਨੇ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਜੇ ਚਾਲੀ। ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਕਰਿ
ਧੀਰ ਬਿਸਾਲੀ ॥੩੧॥ ਗੁਰ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਉਤਾਇਲ ਆਏ। ਤੁਪਕ ਤਸਾਰ
ਤੋੜੇ ਸੁਲਗਾਏ। ਸਰ ਖਿਦਰਾਣਾ ਤਿਨਹੁ ਨਿਹਾਰਾ। ਆਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਤਾਂਹਿ
ਮਝਾਰਾ ॥੩੨॥ ਮਨਹੁ ਦੁਰਗ ਹੈ ਕਰਨੈ ਪਸਿੰਦ। 'ਬਿਰਹੁ ਇਹਾਂ ਰਣ
ਕਰਹਿ ਬਿਲੰਦ। ਇਤ ਹੀ ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਬਿਰਮਾਵੈ'। ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਛੇ
ਨਾਹਨ ਜਾਵੈ' ॥੩੩॥ ਆਪਸ ਮਹ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਬਿਰੇ। ਲਰਿਬੇ ਕਹੁ

*ਇਹ ਕੁਛ ਦੂਰ ਇਕ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿਚ ਟਿੱਬੀ ਹੈਸੀ ਜੋ ਹੁਣ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ
ਇਹ ਥਾਂ ਬੋੜੀ ਦੂਰ ਪਰ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਅੱਗੇ ਮੰ. ੫੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨। ਭਾਵ, ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰ
ਨਾ ਢੱਲੀਏ ਏਏਹੀ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਵਾਂ ਵੇਕੇ ਰੋਕ ਲਈਏ (ਅ) ਤੁਰਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਿਛੇ ਨਾਂ ਜਾਣ।

*ਇਹ ਚਾਲੀ ਅੰਕ ਦਾ ਭੁਲੇਵਾਂ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤਿਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ
ਵੇਲੇ ਸੰਗਤ ਚੋਖੀ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਬੀ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਸਨਮੁਖ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ੧ ਨਿਤਰਿਆ
ਵੇਰ ਪੰਜ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਚਾਲੀ ਤੇ ਅੰਤ ਸਾਢੇ ਹੀ ਨਿਤਰ ਪਏ ਤੇ ਲੜਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਡਟ ਗਏ
ਤੇ ਲੜਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਛਹੀਦ ਹੋ ਗਏ।

ਤਿਆਰ ਹੁਇ ਖਰੇ। ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਬਹੁਤ ਜਨਾਵਨਿ। ਕਟੇ ਚਾਦਰੇ
 ਝਾਰਨਿ ਪਾਵਨਿ॥੩੪॥ ਉਚੇ ਬਦਰੀ ਕੇ ਤਰੁ ਜੇਈ। ਬਸਤ੍ਰਨਿ ਸਾਥ ਅਛਾਵੇ
 ਤੇਈ।—ਤੰਬੂ ਲਗੇ ਜਾਨਿ ਰਿਪੁ ਡਰੈਂ। ਆਇ ਨ ਇਕ ਬਿਰ ਹੋਲਾ ਕਰੈਂ॥
 ੩੫॥ ਰਹੈ ਦੂਰ ਹੀ ਹਤੈਂ ਤੁਫੰਗਾਂ। ਮਾਰਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਫੌਰਹਿ ਅੰਗਾਂ—
 ਬਿਰੇ ਅਧਿਕ ਕਰਿਕੈ ਉਤਸਾਹੁ। ਧੰਨ ਜਨਮ ਤਿਨ ਕੋ ਜਗ ਮਾਂਹੁ॥੩੬॥
 —ਗੁਰ ਲਗਿ ਤੁਰਕ ਨ ਪਹੁੰਚਨਿ ਪਾਵੈਂ। ਹਤੈਂ ਇਹਾਂ ਪਾਛੇ ਉਲਟਾਵੈਂ।
 ਘਾਲਹਿੰਗੇ ਘਮਸਾਨ ਘਨੇਰਾਂ—। ਕਰਿ ਕਰਿ ਆਡ^੧ ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾਂ॥੩੭॥
 “ਨਹੀਂ ਆਪਨੇ ਪੈਰ ਹਿਲਾਵਹੁ। ਮਰਹੁ ਸਮੁਖ ਰਣ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਵਹੁ।
 ਵਾਲੀ ਸਮਰਥ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰੇ। ਸੇਘਰ ਘੋਰ ਘਨੋ ਕਰਿ ਡਾਰੇ”॥੩੮॥ ਚੰਡਿ
 ਚਲਿਤੁ ਪਾਠ ਕੋ ਕਰੈਂ। ਕੇਚਿਤ ਵਾਰ ਭਗਉਤੀ ਰਰੈਂ। ਕੋ ਰਾਮਾਇਣ
 ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੈ। ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਜਸੁ ਜਿਨਹੁ ਮਝਾਰੈ*॥੩੯॥ ਇਮ ਬਿਰ ਭਏ
 ਤਜਾਰ ਹੁਇ ਕਰਿ ਕੈ। ਸ਼ਤ੍ਰੁਨਿ ਹਤਨ ਧੀਰ ਉਰ ਧਰਿ ਕੈ। ਬਿਗਰੀ ਬਾਤ
 ਸੁਧਾਰਨ ਹੇਤੁ। ਸਿਮਰਤਿ ਸੋਤਿਗੁਰ ਭਏ ਸੁਚੇਤ ॥ ੪੦ ॥ ਕਲਬਲਾਟ^੨
 ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਭਾਰੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਤਜਾਰੇ। ਕੋ ਕੋ ਤਜਾ-
 ਗਨ ਲਗੇ ਤੁਫੰਗ। ਸੁਨਿ ਰਿਪੁ ਆਇ ਕਰਹਿ ਜਿਮ ਜੰਗ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨੀ
 ਅਵਾਜ਼ ਪਠਾਨ ਵਜੀਦੇ। ਕਹਨੈ ਕਿ ‘ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਨਿ ਰਸੀਦੇ’। ਤੁਪਕ
 ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨਾਈ ਦੇਤਿ। ਬਿਰਜੈ ਨਿਕਟ ਮੰਡਹਿ ਰਣ ਖੇਤ ॥ ੪੨ ॥
 ਆਗੇ ਜਿਨ ਲਾਖਹੁ ਭਟ ਮਾਰੇ। ਬਡੇ ਬਹਾਦਰ ਨਾਂਹਿ ਨ ਹਾਰੇ। ਜ਼ਾਲਾ-
 ਬਮਣੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ। ਘਾਲਹੁ ਹੋਲ ਪਰਹੁ ਇਕ ਬਾਰੀ’ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਭਿ ਲਸ਼ਕਰ ਕੋ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ। ਕੀਨੀ ਤਜਾਰ ਤੁਪਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਜਾਟ
 ਕਪੂਰਾ ਜਿਨ ਕੇ ਸਾਥ। ਆਇ ਬਤਾਵਤਿ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥ ॥ ੪੪ ॥ ਜਹਿ
 ਜਹਿ ਕਰਿ ਡੋਰਾ ਚਢਿ ਆਏ। ਆਵਤ ਸਗਰੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਏ। ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ
 ਖੋਜ ਆਵਤੇ ਦੌਰੇ। ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਪਾਵਤੇ ਰੌਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਆਇ ਨੇਰ
 ਪਾਯਹੁ ਖਿਦਰਾਣੇ। ਦੇਖੇ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁ ਤੰਬੂ ਜਾਣੇ। ਛੁਟਨ ਲਗੀ ਦੁਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ

^੧ਆਸਟੇ। ^੨ਜਏਦਾਰ ਬੋਲਦਾ ਹੈ। ^੩ਹੋਲਾ। ^੪ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਹਾਂ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕੋਈ ਕੋਈ ਹਿੰਦੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ, ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਜਾਂ ਸੂਰਮਗਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰੰਗ ਸੇ ਪੜ੍ਹੇ, ਤਾਂਕਿ ਬੀਰਤਾ ਜਾਗੇ। ਜੈਸੇ। ਕਹਾ ਹੈ ‘ਅਵਰ ਬਾਸ਼ਨਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੇ ਚਾਣ।’ ਜੁਧ ਸਮੇਂ ਜੋਧਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੰਗ ਬੀਰ ਰਸ ਉਦੀਪਨ ਲਈ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਗੋਰੀ। ਪਰਜੇ ਰੌਰ ਬਹੁ ਸਲਖਨਿ ਛੋਰੀ ॥੪੬॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਛੋਟ ਵੇਰ ਹੇਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਨਵਮੇ ਅੰਸ ॥੬॥

੧੦. [ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਏ ਸੰਗ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਹਮਲਾ ਗਨ ਤੁਰਕ ਮਿਲਿ ਧਾਇ ਪਰੇ ਕਰਿ ਸੋਰ। ਛੂਟੀ
ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਸਲਖ ਲਗਿ ਗੋਰੀ ਮੁਖ ਬੋਰਿ ॥੧॥ ਭੁੰਗ ਛੇਦ ॥ ਤੁਫੰਗੀ ਚਲੀ
ਤੇ ਭਯੋ ਨਾਦ ਭਾਰੀ। ਸੁਨੈ ਸੁਨ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੋਪ ਧਾਰਾ। ਖਰੇ ਹੋਇ
ਟਿੱਬੀ ਹੁਤੀ ਏਕ ਤਾਂਹੀ। ਤਜੇ ਤੀਰ ਤੀਖੇ ਲਗੈ ਸੈਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਬਿਧੇ
ਏਕ ਦੋਉ ਤ੍ਰਿਤੀ ਚਾਰ ਪਾਂਚੇ। ਲਗੇ ਪਾਰ ਸੂਕੇ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਨ ਬਾਚੇ। ਚਲੈ
ਬੇਗ ਤੇ ਦੀਹ ਉਠੈ ਸੁਕਾਟੈ^੧। ਦੜਾ ਦੜ ਗੋਰੈ ਮਨੈ ਬਿੱਛ ਕਾਟੇ ॥੩॥
ਖਰੀ ਬਿੰਦ ਬੇਰੀ ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਮਾਂਹੀ। ਤਜੈ ਤੀਰ ਗੋਰੀ, ਲਗੈ ਅੰਗ ਤਾਂਹੀ^੨।
ਪਰੇ ਏਕ ਬਾਰੀ ਘਨੋ ਘਾਲਿ ਹੋਲਾ। ਚਹੈ ਬਿੰਦ ਸੱਤ ਕਰੈ ਰੇਲ ਪੇਲਾ ॥੪॥
ਜਬੈ ਤਾਲ ਕੇ ਤੀਰ ਪੈ ਆਨਿ ਢੁਕੇ। 'ਲਿਜੈ ਮਾਰ ਬੋਰੈ' ਇਮੰ ਉਚ ਕੂਕੇ।
ਤਬੈ ਸਿੰਘ ਸੂਰਾ^੩ ਮਹਾਂ ਰੋਸ ਪੂਰਾ। ਤਜੈ ਬਾਨ ਨੇਮੀ^੪ ਗਜੈ ਨਾਦ
ਭੂਰਾ ॥ ੫ ॥ ਲੀਓ ਥੋਚਿ ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਚੈਡੈ ਘਮੰਡਾ। ਕਰੇ ਖੰਡ ਖੰਡੀ ਅਖੰਡੀ
ਉਮੰਡਾ^੫। ਮਹਾਂ ਜੁੱਧ ਮੰਡੈ ਕਰੈ ਲਾਲ ਤੁੰਡੀ। ਜਿਸੇ ਹੋਰਿ ਬੇਰੀ ਕਿਯੋ ਰੰਗ
ਪੀਡੈ ॥ ੬ ॥ ਜਥਾ ਪੁੰਜ ਹਾਥੀਨ ਪੈ ਸੋਰ ਧਾਵੈ। ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ ਤਥਾ ਘਾਵ
ਘਾਵੈ। ਬਰਜੈ ਸਿੰਘ ਏਕ ਗਨੈ ਸੱਤ ਮਾਂਹੀ। ਕਰਾਚੋਲ ਬਾਹੈ ਮਿਟੈ ਪੈਰ
ਨਾਂਹੀ ॥ ੭ ॥ ਕਿਤੇ ਮਾਰਿ ਗੋਰੇ ਗੁਰੂ ਓਜ ਪਾਏ। ਤਬੈ ਦੋਖਿਕੈ ਬਿੰਦ ਸੱਤ
ਰਿਸਾਏ। ਚਹੈ ਕੇਦ ਘੇਰੈ ਕ੍ਰਿਪਾਣੀ ਉਘਾਰੇ। ਛਕੈ ਛੋਭ ਛੱਤੀ ਸੁ ਛਾਲੈ^੬
ਉਛਾਰੈ ॥ ੮ ॥ ਰਸਾਵਲ ਛੇਦ ॥ ਚਹੈ ਓਰ ਮਾਰੇ। ਬੜੀ ਸੀਘ੍ਰ ਧਾਰੇ। ਪਲੈ ਬੇ
ਖਿਲਾਰੀ^੭। ਕਰੈ ਘਾਵ ਭਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਘਨੇ ਘਾਵ ਥੇ ਕੈ। ਸੁ ਸੁਣੈ ਬਹੈ ਕੈ।
ਭਯੋ ਲਾਲ ਰੰਗੀ। ਸੁ ਚੀਰੈ ਸੁਰੀ^੮ ॥ ੧੦ ॥ ਮੁਖੀ ਮੁੱਛ ਬੰਕੀ। ਬਿਲੋਕੈ
ਅਤੰਕੀ^੯। ਘਨੇ ਘਾਵ ਘਾਏ। ਹਯੈ ਤੇ ਗਿਰਾਏ ॥੧੧॥ ਚਲਾਕੀ ਦਿਖਾਵੈ।
ਨਹੀਂ ਦਾਵ ਖਾਵੈ। ਬਹਜੈ ਜਾਹਿ ਲੋਹੂ। ਰਿਦੈ ਸਿੰਘ ਰੋਹੂ^{੧੦} ॥੧੨॥ ਤਕੈ
ਤਾਂਹਿ ਅੰਗਾ। ਸਮੁਹੈ ਤੁਫੰਗਾ। ਇਕੈ ਬਾਰ ਦਾਗੀ। ਗਨੈ ਆਨਿ ਲਾਗੀ^{੧੧}
॥ ੧੩ ॥ ਗਿਰੈ ਸਿੰਘ ਸੋਹੈ^{੧੨}। ਕੁਪੈ ਬੈਕ ਭੋਹੈ^{੧੩}। ਜਬੈ ਬੀਰ ਮਾਰਾ। ਕਰੇ

^੧ਮੂਕ। ^੨ਭਾਵ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ। ^੩ਕੋਈ ਸਿੰਘ ਸੂਰਮਾ। ^੪ਨੀਵਾਂ। ^੫ਅਖੰਡਤ ਉਤਸਾਹ ਨਾਲ ਟੋਟੇ
ਟੋਟੇ ਕੀਤੇ। ^੬ਛੱਤੀ (ਸਿੰਘ) ਗੱਸੇ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਉਛਲ ਉਛਲ ਕੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
^੭ਗਤਕੋਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਖਿਲਾਰੀ, ਤਲਵਾਰ ਵਾਰੂਣ ਦੀ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੀਨ। ^੮ਵੇਖਕੇ ਡਰ ਆਉਂਦਾ
ਹੈ। ^੯ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਿਲ ਰੁੱਸਾ (ਭਰ ਰਿਹਾ) ਹੈ। ^{੧੦}ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਆ ਲਗੀਆਂ। ^{੧੧}ਸਾਮ੍ਹਣੇ।

ਜੈਗ ਭਾਰਾ॥੧੪॥ ਤਬ ਸਿੰਘ ਐਰੇ। ਭਨਯੋ ਜੈਗ ਠੋਰੇ। “ਲਰੈ ਠਾਢ ਹੁੰ ਕੈ।
 ਪਿਯੋ ਪਾਨ ਕੈ ਕੈ॥ ੧੫॥ ਸਮੈ ਸੋ ਨ ਐਸੇ। ਲਰੈ ਆਭ ਲੈ ਸੋ। ਤਜੈ
 ਜੀਯ ਸੈਕਾ। ਨ ਕੀਜੈ ਅਤੰਕਾ॥੧੬॥ ਗੁਰੂ ਕੋ ਸੰਭਾਰੇ। ਪੁਲਕੈ ਸੁਧਾਰੇ।
 ਇਮੰ ਆਪ ਮਾਂਹੀ। ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਤਾਂਹੀ॥੧੭॥ ਮਲੇ ਪੰਚ ਬੀਰਾ। ਧਰੀ ਭੂਰ
 ਧੀਰਾ। ਜਹਾਂ ਸ਼ੱਤ ਪੁੰਜਾ। ਪਰਯੋ ਸਿੰਘ ਭੀਜਾ॥ ੧੮॥ ਤਹਾਂ ਕੋ ਸਿਧਾਰੇ।
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੰਨਿਕਾਰੇ। ਮੇਝਾਰੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ। ਸੁ ਓਜੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ॥੧੯॥ ਮਨ ਬੋਗ ਸਿੰਘੀ
 ਤਥਾ ਸ਼ੋਭ ਸਿੰਘੀ। ਖਿਚੇ ਪੰਚ ਤੋਗ। ਉਘਾਰੀ ਸੁ ਬੋਗ॥੨੦॥ ਮ੍ਰਿਗੀ ਸ਼ੱਤ
 ਭਾਗੇ। ਅਰੇ ਨਾਂਹਿ ਆਗੇ। ਜਿਸੇ ਘਾਇ ਘਾਲੇ। ਤਿਸੇ ਮਾਰਿ ਭਾਲੇ॥੨੧॥
 ਪਰਯੋ ਰੋਰ ਭਾਰੇ। ਬਕੈ ‘ਮਾਰ ਮਾਰੇ’। ਚਹੂੰ ਓਰ ਘੇਰੇ। ਢੁਕੈ ਨਾਂਹਿ ਨੇਰੇ
 ॥੨੨॥ ਵਜੀਦੇ ਨਿਹਾਰੇ। ਸੁ ਖਾਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰੇ। ‘ਕਹਾਂ ਜਾਹੁ ਭਾਗੇ। ਨਹੀਂ
 ਲਾਜ ਲਾਗੇ॥੨੩॥ ਮੁਰੇ ਘੇਰਿ ਮਾਰੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਸ ਧਾਰੇ। ਅਹੈ ਸਿੰਘਬੋਰੇ।
 ਨਹੀਂ ਪਾਸ ਘੇਰੇ॥੨੪॥ ਕਹਾਂ ਓਜ ਕੈ ਹੈਂ। ਮੁਰੇ ਮਾਰਿ ਲੈ ਹੈਂ। ਵਜੀਦੇ
 ਵੇਗਾਰੇ। ਫਿਰੇ ਫੇਰ ਸਾਰੇ॥ ੨੫॥ ਗਢਾ ਵੱਡ ਹੋਏ। ਮਿਲੇ ਤੁੰਡ ਦੋਏ।
 ਕ੍ਰਿਪਾਨੰ ਚਲਾਵੈਂ। ਸੁ ਲਹੁ ਚਖਾਵੈਂ॥੨੬॥ ਰੰਗੇ ਰੰਗ ਲਾਲੇ। ਕਟੈ ਮਾਰ
 ਛਾਲੇ। ਹਯੈ ਹੋਰਿ ਨੇਰੇ। ਕਟੈ ਤੁੰਡ ਗੋਰੇ॥੨੭॥ ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਤੱਭਾਰਸੇ ਰੋਦੁ
 ਰੋਤੇ। ਗਿਨੈਂ ਸ਼ੱਤ ਪੁੰਨਾ। ਚਢੈ ਚਾਉ ਦੁਨਾ॥੨੮॥ ਉਛਲੈਂ ਛਲੀਗੀ।
 ਗੁਰੂ ਕੋ ਭੁਜੀਗੀ। ਦਿਯੋ ਓਜ ਐਸੇ। ਹਜ਼ਾਰਾਨ ਜੈਸੇ॥ ੨੯॥ ਮਹਾਂ ਕੋਪ
 ਠਾਨੈਂ। ਗਜੈ ਕੀਟ ਮਾਨੈਂ। ਬਡੇ ਓਤਸਾਹੇ। ਰਣੈ ਸ਼ੱਤ ਗਾਹੇ॥ ੩੦॥
 ਸਿਰਖੰਭੀ ਵੰਦੇ॥ ਪੰਚਹੁ ਬੀਰ ਜੁਝਾਰੇ ਮਾਰਿ ਅਨੇਕ ਕੋ। ਕਰੋਚੋਲ ਪਰਹਾਰੇ
 ਤੁਰਕ ਗਿਰਾਇ ਕੈ। ਪਰੇ ਤੁਰੰਗਮ ਭਾਰੇ ਮੁਖ ਅਰੁ ਚਰਨ ਕਟਿ। ਗੁਲਕਾਂ
 ਤੀਰ ਸਹਾਰੇ ਭਿਦੈ ਸ਼ਰੀਰ ਸਭਿ॥੩੧॥ ਨਿਕਸੇ ਪਾਨ ਸੁ ਭਿੰਗੇ ਸਨਮੁਖ
 ਬੈਰੀਆਂ। ਸਭਿ ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਸਨ ਭਿੰਗੇ ਬਾਗੇ। “ਲਾਲ ਹੋਤਜੇ ਨ ਹਾਬਹੁ ਖੰਗੇ
 ਇੱਛਾ ਹਤਨਿ ਕੀ। ਘਨੇ ਘਾਵ ਤਨ ਲਗੇ ਮਰਿ ਕਰਿ ਗਿਰ ਪਰੇ॥ ੩੨॥
 ਬੰਦੀ ਬੰਦ ਮਝਾਰੇ ਸੁਕੇ ਸਰ ਬਿਏ। ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਭਾਰੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਂ-
 ਭਾਵ ਐਸਾ ਸਮਾ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਪਾਣ ਪਿਆਣੇ ਕਰਕੇ ਖੌ ਖੌ ਕੇ ਲੜੀਏ। (ਅ) ਓਠਾਂ
 ਨੇ ਲੋਕੇ ਲੜੀਏ। “ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ (ਪਹਿਲਾ) ਸਿੰਘ। “ਵਿਚ ਜਾ ਧੀ। “ਜੈਸੇ
 ਹੋਰ ਦਾ ਵੇਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ (ਗੁਰੂ ਕੋ) ਸਿੰਘ (ਦੇ ਵੇਗ) ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ। “ਰਜ ਬੜ। ਭਾਵ
 ਲ ਮਿਲ ਗਏ। “(ਕ੍ਰਿਪਾਨੰ ਨੂੰ) ਲਹੁ ਚਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। “ਛੱਡੋਨਾਂ ਨੂੰ ਬਿਦਰੋ ਹੀ ਨਹੀਂ।
 “ਲਾਲ ਮਾਰਕੇ ਉੱਛਲਦੇ ਹਨ। “ਸੂਰਮੇ। “ਹਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਂਡੇ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। “ਪੁਸ਼ਾਕ।

ਵਦੇ । ਉਠੇ ਸ਼ਬਦ ਕੜਕਾਰੇ ਗੁਲਕਾਂ ਸ਼ੁਕਤੀ । ਲਗੈਂ ਤੁਰਕ ਤਨ ਮਾਰੈਂ
ਗਿਰੈਂ ਪਵੰਗਮਹੁੰ ॥੩੩॥ ਏਹਗ ॥ ਬੰਦੀ ਸੰਘਨੀ ਮਹਿ ਘਨੀ ਸਿੰਘ ਸੈਨ
ਕੋ ਜਾਨਿਨੈਰ ਨਹੀਂ ਕਾਯਰ ਕਰੈਂ ਦੂਰ ਫਿਰੈਂ ਡਰ ਮਾਨਿ॥੩੪॥ ਭੁੰਗਛੰਦਾ॥
ਵਜੀਦੇ ਪ੍ਰਚਾਹੇ ਕਰੈ ਕਰੈਂ ਨ ਹੋਲਾ । ਬਲੀ ਰੇਲ ਪੋਲੋਂ ਬਿਲੀਦੇ ਧਕੋਲਾ ।
ਦਲੀ ਬੀਰ ਦੋਰਜੋ ਬਲੀ ਬੋਲ ਪਾਏ । ਪਲੀਤੇ ਧੁਥੈ ਪ੍ਰੀਤ ਗੋਰੀ ਚਲਾਏ ॥
੩੫ ॥ ਤਬੈ ਏਕ ਨੋ ਸਿੰਘ ਕੋਪੇ ਬਿਸਾਲੇ । ਤਜੀ ਆਡ ਕੋ ਬੰਚਿ ਖਰੀ
ਨਿਕਾਲੇ । ਢੁਕੇ ਵੇਇ ਗਾਵੇ ਢਿਰੀ ਢੇਰ ਚਾਲੇ । ਛਕੇ ਛੋਭ ਮੈਂ ਛਾਲ ਆਛੇ
ਉਛਾਲੇ ॥ ੩੬ ॥ ਦਸੋ ਸਿੰਘ ਸੇ ਸਿੰਘ ਤ੍ਰਾਸੇ ਨ ਸੋਈ । ਨਿਭੈ ਬੀਰ ਬਾਂਕੇ
ਕਰੀ ਜੰਗ ਵੇਈ । ਕਰਾਚੋਲ ਚਾਲੇ ਸੁ ਢਾਲੇ ਉਛਾਲੇ । ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਰਿਪੂ
ਹੋਇਕੈ ਆਲਬਾਲੇ ॥ ੩੭ ॥ ਨਰਾਜਛੰਦ ॥ ‘ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ’ ਉਚਾਰਿ ਕੈ ਬਿਸਾਲ
ਓਜ ਪਾਇਕੈ ਭਏ ਪਵੇਸ਼ ਵੇਜ ਮਹਿ ਘਨੈਰ ਘਾਵ ਘਾਇਕੈ । ਜਹਾਂ ਪਰੈਂ
ਇਕਤ੍ਰ ਹੈ ਬਚਿਤ੍ਰ ਜੁਧੇ ਠਾਨਤੇ । ਸਮੇਤ ਅੱਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ੍ਰ ਕੋ ਸੁ ਪੱਤ੍ਰ ਜਨੈਂ ਪ੍ਰਹਾ-
ਨਤੇ ॥੩੮॥ ਬਿਲੀਦੇ ਸੇਲ ਠੇਲਤੇ ਕਰੀਤਿ ਰੇਲ ਪੋਲ ਕੋ । ਦੁਹੇਲ ਹੇਲ
ਮੇਲ ਤੇ, ਧਕੇਲਤੇ ਨ ਝੇਲ ਕੋ । ਪ੍ਰਪੇਲਤੇ ਕਰੀਤਿ ਐਲ, ਭੈਲ ਗੈਲ
ਚਾਲਤੇ । ਸੁ ਲਾਲ ਚੈਲ ਛੈਲ ਹੋਤਿ ਖੇਲ ਜਨੈਂ ਉਤਾਲ ਤੇ ॥ ੩੯ ॥
ਘਿਰੀਤ ਬਿੰਦ ਸ਼ੱਤ੍ਰ ਮੈਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਅੱਤ੍ਰ ਮਾਰਤੇ । ਭਰੇ ਸ਼ਰੀਰ ਘਾਵਤੇ ਤਉਨ
ਧੀਰ ਹਾਰਤੇ । ਕੰਟੀਤਿ ਅੰਗ ਭੰਗ ਹੈ ਗਿਰੀਤਿ ਖੇਤ ਜੰਗ ਕੋ । ਨਿਸੰਗ
ਸਿੰਘ ਸੁਰਮੇ ਸੁਰੰਗਚੀਰ ਰੰਗਿਕੇ ॥੪੦॥ ਬਿਲੋਕਿ ਸਿੰਘ ਤਾਲ ਕੋ ਮਰੇਦਸੋਂ
ਸਿੰਘਾਰਿ ਕੈ । ਸਮੀਪ ਸ਼ੱਤ੍ਰ ਆਇ ਗੋ ਤੁਫੰਗ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰਿ ਕੈ । ਕਰਜੇ
ਬਿਸਾਲ ਰੋਲ ਕੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤੇ ਸੁ ਜਾਤਿ ਹੈ । ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਧਵਾਇ ਆਇ ਨੇਰ
ਪਾਇ ਘਾਤ ਹੈ ॥੪੧॥ ਏਹਗ ॥ ਸਿੰਘ ਇਕਾਦਸ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਤੋਮਰ ਖੜਗ

ਘੋੜਿਆਂ ਤੋਂ । ਵਜੀਦੇ ਦੇ ਬੋਲ ਨਾਲ ਬਲ ਪਾਏ । ਭਾਵ ੧੦ ਸਿੰਘ । ਆਸਰਾ । ਤਕੜੇ
ਹੋਏ ਨੇੜੇ ਢੁਕੇ । ਤੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਚਲੇ ਗਏ । ਦਸੇ ਏਰਾਂ ਵਰਗੇ ਸਿੰਘ ਸਨ ਸੋਨਾ ਭਰੇ । ਜੰਗ
ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕੀਤਾ । ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਪੱਤ੍ਰ ਵਾਂਗ ਝਾੜਦੇ ਹਨ [ਅੱਤ੍ਰ=ਅਸਤਰ=ਹਥਿਆਰ] ।
ਕਠਨ ਹੋਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਧੱਕੇ ਨੂੰ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ (ਤੁਰਕ) । ਧੱਕਦੇ ਹੋਏ ਰੋਲਾ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਭੈਲ=) ਮਿਲਕੇ ਮਗਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਛੈਲ (ਸੁਰਮਿਆ) ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਲਾਲ
ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਹੋਲੀ ਖੇਲ ਰਹੇ ਹਨ । ਅਚਰਜ ਤ੍ਰਿਕਿਆਂ ਨਾਲ
ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ [ਅੰਤ੍ਰੀ=ਸ਼ਸਤ੍ਰਧਾਰੀ, ਅੱਤ੍ਰ=ਸ਼ਸਤ੍ਰ] । ਪਤਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ
ਦਸ ਸਿੰਘ ਜਦ (ਵੇਰੀ) ਮਾਰਕੇ ਮਰੇ ਹੋਏ । ਘੋਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਸੰਭਾਰਿ । ਪਰੇ ਤੁਰਕ ਲਸਕਰ ਬਿਥੈ ਧਰਿ ਕਰਿ ਉਰ ਹੀਕਾਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਰਸਾਵਲ ਛੰਦ ॥ ਤੁਢੀਗੋਂ ਸੰਭਾਰੀ । ਬਰੂਦੈ ਸੁ ਡਾਰੀ । ਦੁਗੋਰੀ ਕਸੀਤੇ । ਪਲੀਤੇ
 ਜਮੀਤੇ ॥ ੪੩ ॥ ਕਲਾ ਜੋੜਿ ਤੋੜੇ । ਕਲੀ ਸਾਥ* ਮੋੜੇ । ਧਰੇ ਹਾਥ ਤਾਕੇ ।
 ਝੁਕਾਏ ਕੜਾਕੇ ॥ ੪੪ ॥ ਚਲੈਂ ਸ਼ੂਕ ਗੋਰੀ । ਲਗੈਂ ਦੇਹਿ ਵੋਰੀ । ਦੜਾਦੜ
 ਗੋਰੇ । ਸੁ ਤਾਲੈਂ ਚੁਫੇਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਕੜਾਕੜ ਮਾਰੀ । ਲਹੂ ਧੂੜਿ ਰਾਰੀ । ਖਰੇ
 ਸਿੰਘ ਮਾਰੈਂ । ਨਹੀਂ ਤ੍ਰਾਸ ਧਾਰੈਂ ॥ ੪੬ ॥ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਗਜਾਰਾਂ । ਤੜਾਗੀ
 ਕਿਨਾਰਾ । ਜਿਤੇ ਸੋਤ ਆਏ । ਤਹਾਂ ਘਾਵ ਘਾਏ ॥ ੪੭ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾਨੈ ਕਟੇ ਜੇ ।
 ਪੁਰੇਜੇ ਪੁਰੇਜੇ । ਲੋਰੇ ਬਿੰਦ ਖਾਨਾ । ਬਡੇ ਜੰਗ ਠਾਨਾ ॥ ੪੮ ॥ ਏਹਗਾ ਪੁੰਜ
 ਪੁੰਜ ਕੋ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਮਰੇ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ । ਬਾਕੀ ਤੋਦਸ ਰਹਿ ਗਏ ਸੋ
 ਨਿਕਸੇ ਧਰਿ ਧੀਰ ॥ ੪੯ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਚਲੇ ਬੀਰ ਸੋਊ ਬਡੇ ਓਤਸਾਹੇ ।
 ਧਰੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਾਰੇ ਮਹਾਂ ਜੰਗ ਮਾਂਹੇ । ਕਵੇ ਮਜਾਨ ਤੋੜੇ ਗਹੇ ਹਾਥ ਢਾਲੇ ।
 ਚਲਾਕੀ ਕਰੀਤੇ ਸੁ ਛਾਲੈਂ ਉਛਾਲੇ ॥ ੫੦ ॥ ਝਟਾਪੱਟ ਸੁੱਟੇ ਲਟਾਪੱਟ* ਹੋਏ ।
 ਸਟਾਪੱਟ ਸੁੱਟੇ ਕਟਾਕੁੱਟ ਜੋਏ । ਕਟਾਕੁੱਟ ਕੱਟੇ ਚਟਾਪੱਟ ਮਾਰੇ । ਖਟਾ
 ਪੱਟ ਖੋਟੇ ਹੋਟਾਹੱਟ ਹਾਰੇ ॥ ੫੧ ॥ ਕਹਾਂ ਲੋ ਕਹੈਂ ਸਿੰਘ ਸੂਰੇ ਜੁਝਾਰੇ ।
 ਰਿਪੂ ਸੰਗ ਜੁਝੇ ਪਹੁੰਚੇ ਅਗਾਰੇ । ਖਹੇ ਖਾਨ ਖੂਨੀ ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਰੀ* । ਮਰੇ
 ਜੰਗ ਖੇਤੀ ਬਡੇ ਘਾਵ ਲੱਗੀ ॥ ੫੨ ॥ ਤਜੇ ਤਾਲ ਦੂਰ ਬਰੇ ਸੈਨ ਮੱਧੀ । ਬਡੇ
 ਖਾਨ ਮਾਰੇ ਕਰੈਂ ਜੁੱਧ ਕ੍ਰੁੱਧੀ । ਰਣੀ ਗਿੱਧ ਬਿੰਦੇ ਭਖੇਂ ਮਾਸ ਬਲੈਂ । ਉਡੈਂ ਕੰਕ
 ਕਾਕੈ ਨਕੀ ਬੀਚ ਡੋਲੈਂ ॥ ੫੩ ॥ ਡਕੀ ਡਾਕਣੀ ਭੁਤ ਪੁੰਡੀ ਬਕੀਤੇ । ਨਚੀ
 ਜੋਗਣੀ ਸੀਸ ਬਾਲੀ ਖਿਲੀਤੇ । ਕਿਤੀ ਦੂਰ ਲੋ ਜੰਗ ਖੇਤੀ ਬਿਥਾਰੇ । ਗੁਥੀ
 ਲੁੱਥ ਜੁਥੀ ਪਰੀ ਪੋਥ ਡਾਰੇ ॥ ੫੪ ॥ ਸੁਰੈ ਦੇਖਿ ਸਿੰਘਾਨਿ ਕੋ ਜੁੱਧ ਸੁੱਧੀ ।
 ਕਹੈਂ ਧੀਨ ਧੀਨ ਫਿਰੈਂ ਗੈਨ ਮੱਧੀ । ਮਰੇ ਬੀਰ ਚਾਲੀ ਮਹਾਂ ਓਜ ਕੈਕੈ ਗੁਰੂ
 ਧਸਾਨ ਧਾਰੇ ਤਜੇ ਪਾਨ ਘੈ ਕੈ ॥ ੫੫ ॥ ਏਹਗਾ ॥ ਤੁਰਕ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਲੜਿ ਮਰੇ
 ਬਹੁਤੇ ਹਤੇ ਤੁਰੰਗੀ । ਭਯੋ ਜੰਗ ਪੁਰਨ ਤਬੈ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗਾ ॥ ੫੬ ॥

ਚਿਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪੁਰਖ ਅੰਨੇ 'ਮੁਤਸਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਵਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੦ ॥

*ਤੱਕਦੇ ਹਨ । *ਤਲਾ ਵੇ । *ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ । *ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਿਪਟ ਜਾਣਾ, ਗੁੱਥਮ ਗੁੱਥਾ । *ਖੋਟੇ
 (ਤੁਰਕ) ਖਟਾ ਪਟ (ਛੋਤੀ) ਹਾਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟ ਗਏ । (ਅ) ਖਟ ਪਟੀ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਫਸਾਦ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕ..... । *ਖੂਨੀ ਖਾਨ-ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਖੰਡੇ ਲੈ (ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ) ਖਹੇ । *ਖਿੰਡਾਏ
 ਹੋਏ । *ਸਮੂਹ ਲੋਥਾਂ ਗੁੱਢੇ ਹੋ ਗਈਆਂ । *ਪੋਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਢੇਰ (ਦੇ ਢੇਰ ਦਲੇ) ਪਏ ਹਨ ।

*ਪਾ:-ਸਾਧ ।

†ਪਾ:-ਤੁਰਕ ਅਢਾਈ ਸੇ ਮਰੇ ਤ੍ਰੇ ਸੇ ਹਤੇ ਤੁਰੰਗ ।

੧੧. [ਮਾਈ ਭਾਗੋ । ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜਨਾ] ।

ਏਹਕਾ ॥ ਇਕ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਹੁਤੀ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘ* ਮਝਾਰ । ਤੁਰਕ ਹਤਯੋ
ਖਰ ਸਾਂਗ ਤੇ ਗੋਰਯੋ ਧਰਾ ਮਝਾਰ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਸਵਾ ਕੋਸ ਰਹਿ
ਖਰੇ॥ ਅਬਿ ਲਗਿ ਟਿਬੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਉਚਰੇ॥ ਧਰਯੋ ਪਨਚ ਪਰ ਤੀਖਨ ਬਾਨਾ ।
ਮੁਸ਼ਟ ਗਹੇ ਧਨੁ ਕੋ ਪੁਨ ਤਾਨਾ ॥ ੨ ॥ ਸ਼ਬਦ ਭਯਾਨਕ ਹੋਵਤਿ ਛੋਰਾ ।
ਆਵਤਿ ਭਯੋ ਸ਼ੱਤੁ ਦਲ ਓਰਾ । ਭੂਮ ਭੂਰ ਭੁੰਕਾਟ ਭਇਆਲਾ । ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਬਿਸਮੇ ਤੁਰਕੋ ਬਿਸਾਲਾ ॥੩॥ ‘ਇਹ ਕਯਾ ਭਯੋ ਨ ਜਾਨਯੋ ਜਾਈ ?
ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਕੋ ਅਗੁਵਾਈ॥ ਗੁਰ ਸਮੇਤ ਸਭਿ ਲੀਨੋ ਮਾਰਿ ਪਰੇ ਧਰਾ
ਪੈ ਪਾਇ ਪਸਾਰਾ॥੪॥ ਖੋਜਹਿ ਗੁਰ ਕੀ ਲੋਥ ਬਿਚਾਰੈ॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਹਜ਼ਰਤਿ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੈ॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੋਹਿ ਪਰ ਘਨੋ॥ ਜਿਸਕੋ ਨਿਤ ਚਹਿ ਗਹਿਨ
ਕਿ ਹਨੋ॥’ ॥੫॥ ਨਿਜ ਲੋਕਨ ਸਭਿ ਭਨਤਿ ਸੁਨਾਈ॥ ‘ਗੁਰ ਭੀ ਲਰਤੋ ਭਯੋ
ਲਖਾਈ॥ ਜੋ ਕਰਿ ਖੋਜ ਲੋਥ ਕਰਿ ਲੈ ਹੋ॥ ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੈਹੋ॥’
॥ ੬ ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਸਾਥ ਕਪੂਰੇ ਭਾਖਯੋ । ‘ਜਲ ਬਤਾਇ ਦਿਹੁ ਸੁਭਟਨਿ
ਕਾਂਖਯੋ । ਜਬਿ ਕੇ ਚਢੇ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਲੀਨੋ । ਏਤੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਯੋ ਨਹਿ
ਪੀਨੋ’ ॥੭॥ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ ਕਪੂਰਾ ਕਹੈ । ‘ਖਾਂ ਜੀ ! ਇਸ ਥਲ ਕਿਤ ਜਲ
ਅਹੈ । ਇਨ ਪੈਰਨ ਤੇ ਜਾਉ ਜਿ ਆਗੇ॥ ਤੀਸ ਕੋਸ ਪਰ ਜਲ ਕਰੇ ਲਾਗੇ
॥੮॥ ਜੇ ਨਵਾਬ ਜੀ ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ । ਤਉ ਦਸ ਕੋਸ ਪਾਇ ਹੁਹ ਬਾਰੀ॥
ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਬਿਸਮਾਯੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਹੈ ਬਹੁਰ ਅਲਾਯੋ ॥ ੯ ॥
‘ਕਹਹੁ ਚੋਧਰੀ ! ਕਉਨ ਇਲਾਜਾ ? ਬਿਨ ਜਲ ਕੇ ਬਡ ਹੋਤਿ ਕੁਕਾਜਾ॥
ਤ੍ਰਿਖਾ ਦੀਹ ਤੇ ਮਰਹਿ ਤਿਸਾਏ । ਹਟਹਿ ਤਉ ਜਲ ਦੂਰ ਸਥਾਏ ॥੧੦॥
ਆਗੇ ਨਹੀਂ ਸਮੀਪ ਬਤਾਵਤਿ । ਬਾਂਏ ਦਾਂਏ ਹਾਥ ਨ ਆਵਤ’ । ਤਬਹਿ
ਕਪੂਰੇ ਮਸਲਤ ਕਹੀ । ‘ਜਲ ਕੋ ਜਤਨ ਔਰ ਅਬਿ ਨਹੀਂ ॥ ੧੧॥ ਹਯ
ਬਡ ਚਾਲ ਕਿ ਪੋਈਏ ਪਾਵਹੁ॥ ਪਹੁੰਚਹੁ ਜਲ ਥਲ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਹੁ॥ ਨਤੁ

*ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਉਹ ਟਿੱਬੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੱਸ ਰਹੀ ਹੈ । *ਧਨੁਖ ਦੀ ਮੁੱਠ ਫੜਕੇ । *ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ
ਬਹੁਤਾ ਭਯਾਨਕ ਭੂ ਭੂ ਕਰਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੋਯਾ । *ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨਾਲ । *ਫੜਨਾ ਯਾ ਮਾਰਨਾ ।
*ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਸੀ । *ਘੋੜੇ ਬਹੁਤੀ ਤੇਜ਼ ਚਾਲੀ ਯਾ ਪੋਈਏ ਪਾਕੇ ।

*ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੫੫ ਵਿਚ ਚਾਲੀ ਮਰ ਗਏ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਭਾਗੋ ਇਕ-
ਤਾਲੀਵੀਂ ਹੋਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਮੂੰਹ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਚਾਲੀਆਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਨ।

ਭਟ ਤਰੰਗ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਲਾਗੈ। ਮਗ ਮਹਿ ਗਮਨਤਿ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਤਜਾਗੈ॥੧੨॥ ਸੂਕੇ ਓਠ ਬਦਨ ਕੁਮਲਾਵੈ। ਭਲੇ ਨਰਨ ਕੇ ਅਬਿ ਦਿਸ ਆਵੈ॥
 “ਸੁਨਹੁ ਕਪੂਰਾ ! ਕਾਰਜ ਦੋਊ। ਕਰਨੇ ਹੁਤੇ ਅਬਹਿ ਹਮ ਸੋਊ॥੧੩॥ ਭੇ
 ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਥੇਦਾਰ ਸਰਦਾਰ। ਤਿਨ ਕੀ ਲੋਥਨ ਖੋਜਿ ਨਿਕਾਰ। ਧਰਾ ਖਨਾਇ
 ਤਿਨਹੁ ਦਫਨਾਵਨ। ਸਕਲ ਜਿ ਮਰੇ, ਨ ਹੋਹਿ ਉਠਾਵਨ॥੧੪॥ ਕਹਾਂ
 ਬਾਤ ਦਫਨਾਵਨਿ ਕੇਰੀ। ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਕੀ ਸਭਿ ਕ੍ਰਿਤ” ਹੋਰੀ।
 ਦੁਤੀਏ ਗੁਰੂ ਲੋਥ ਕੋ ਖੋਜਨਾ। ਏ ਤੁਮ ਜਾਨਹੁ ਬਡੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ॥੧੫॥ ਕਰਿਬੈ
 ਹੁਤੇ ਕਹਾਂ ਅਬਿ ਕਰੈ। ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ਕਜੈਹੁ ਨ ਸਰੈ। ਤਬਹਿ ਕਪੂਰੇ
 ਮਸਲਤ ਦੀਨੀ। “ਇਹ ਕਹਾ ਬਾਤ ਰਿਦੇ ਤੁਮ ਚੀਨੀ॥੧੬॥ ਜਿਨ ਕੋ
 ਕਬਰਨ ਮਹਿ ਦਫਨਾਹੁ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਮਿਲਜੈ ਕਿਮ ਚਾਹੁ। ਗਮ-
 ਨਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਮ ਮਹਿ ਜੈ ਹੈ”। ਪਹੁੰਚਿ ਨੀਰ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਹੈ॥੧੭॥
 ਸਭਿ ਦਿਨ ਮਹਿ ਦਫਨਾਇ ਨ ਜਾਇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਪਰ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਇ।
 ਨਹਿ ਇਕ ਥਲ ਉਠਾਇ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈ। ਇਹ ਤੋ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਬਨਿ ਐ ਹੈ
 ॥੧੮॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ। ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਨਿਤ ਰਣ ਕੀ
 ਲੀਲਾ। ਸੋ ਭੀ ਨਿਸ਼ਚੈ ਨਾਹਨ ਭਯੋ। ਕੈ ਰਣ ਹਤਯੋ, ਕਿ ਨਿਕਸੈ ਗਯੋ
 ॥੧੯॥ ਤਿਨ ਕੀ ਲੋਥ ਨ ਕਿਨਹੂੰ ਪਾਏ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਇਤ ਉਤ
 ਧਾਏ। ਅਪਨੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ। ਹਟਹੁ ਪਿਛਾਰੀ ਮਗ ਚਲਿ
 ਪਰੀਯਹਿ॥੨੦॥ ਜੇਤਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰੇ ਜਾਹਿ। ਕਹੁ ਆਇਸੁ ਲੇ ਲਸ਼-
 ਕਰ ਤਾਂਹਿ”। ਗਾਡੇ ਬੀਚ ਕਹਾਂ ਹੁਇ ਜਾਇ। ਪਰੇ ਧਰਾ ਪਰ ਹੀ ਸਮੁ-
 ਦਾਇ॥੨੧॥ ਫਤੇ ਮਹਾਨ ਲੀਨ ਜਸੁਵਾਰੀ”। ਭਲੇ ਹਟਨ ਹੀ ਲਖਹੁ
 ਪਿਛਾਰੀ। ਮਰੇ ਸੁ ਮਰੇ ਭਿਸਤ ਕੋ ਗਏ। ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਪ੍ਰਾਨ ਰਨ ਦਈ॥
 ੨੨॥ ਜੇ ਨਬਾਬ ਜੀ। ਇਮ ਨ ਕਰੈਹੈ। ਬਿਨ ਮਾਰੇ ਸਭਿ ਹਮ ਮਰਿ ਜੈ ਹੈ”।

“ਜੇ ਨਹੀਂ ਭਜਾਓਗੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮ ਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਲਗਾਗਾ।” ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ
 ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਹੋਠ ਸੁੱਕੇ ਤੇ ਮੂੰਹ ਕੁਮਲਾਏ (ਹੁਣ) ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ। “ਨਬਾਬ ਨੇ ਕਿਹਾ।
 “ਭਾਵ ਦਫਨਾਵਨ ਦਾ ਕੰਮ।” ਭਾਵ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦੇ ਹੋ। “ਜੇ ਫੈਤੀ
 ਟੁਰੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪਹਿਰ ਵਿਚ ਪੁੱਜਣਗੇ।” ਲਸ਼ਕਰ ਨੂੰ ਆਗਾ ਦਿਓ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ) ਨੂੰ ਲੈ
 ਲੇਣ। “ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਗੋੜਿਆਂ।” ਜਸ ਵਾਲੀ। “ਜਾਪਦਾ ਅਉਂ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦਲ ਬੀ ਇਸ
 ਆਸ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਬਿਦਗਾਣੇ ਦੇ ਛੇਤ ਵਿਚ ਜਲ ਮਿਲੇਗਾ। ਸੰਗ ਮਗਰੋਂ ਤਾਲ ਸੁੱਕਾ ਵੇਖਕੇ
 ਨਬਾਬ ਘਬਰਾਯਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਪੂਰੇ ਨੂੰ ਦਾਇ ਲੱਭਾ ਹੈ ਨਬਾਬ ਨੂੰ ਹੋਰ ਘਬਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ
 ਮੋੜਨ ਦਾ, ਜੋ ਹੋਰ ਪੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਨਾ ਕਰੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਲਾਮਤ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣ।

ਸੁਨਤਿ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਮਨ ਮਾਨੀ । 'ਸਾਚ ਕਪੂਰੇ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਅਹੈ ਚੌਧਰੀ ਦਾਨਸ਼ਵੰਦਾ । ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਕੀ ਨੀਤਿ ਭਨੰਦਾ'। ਇਮ ਕਹਿ
 ਬਾਗ ਤੁਰੰਗਮ ਫੇਰੀ । ਚਲਯੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰੀ ॥ ੨੪ ॥ ਮ੍ਰਿਤੁ
 ਤੋ ਤਜੈ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਠੌਰਾ'। ਘਾਯਲ ਕਹੁ ਭੀ ਛੋਰਤਿ ਦੌਰਾ । ਬਿਨ ਜਲ ਤੋ
 ਤਰਫਤਿ ਬਹੁ ਮਰੇ । ਬਿਨ ਸਮਰਥ ਰਣ ਥਲ ਜੇ ਪਰੇ' ॥੨੫॥ ਹਰਖਤਿ
 ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਤਿ ਜਾਤਾ--ਅਬਿ ਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਘਾਤਾ। ਜਿਨ ਲਾਖਹੁ
 ਲਸ਼ਕਰ ਚਢਵਾਏ'। ਹਤਿ ਜਹਾਨ ਮਹਿ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਏ॥੨੬॥ ਚਿਰੰਕਾਲ
 ਲਗਿ ਰਾਖਿ ਲਰਾਈ । ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਕੀਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਪੂਰਬ
 ਲਰਯੋ ਪਹਾਰਨ ਮਹਿ ਜਬਿ । ਘਾਤ ਹੋਨਿ ਤੇ ਲਰਤਿ ਸਚਯੋ ਤਬਿ ॥੨੭॥
 ਅਰੁ ਅਰਿ ਰਹਯੋ ਜੰਗ ਮੁਖ ਤੋਰ'। ਗਯੋ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਕਰਿਕਰਿ ਜੋਗਾਨੁਹੁ
 ਕਪੂਰਾ ਆਨੰਦਪੂਰਿ ਮੈਂ । ਰਚਯੋ ਜੰਗ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਉਰ ਮੈਂ ॥ ੨੮ ॥
 ਬਾਈ ਧਾਰ ਰਹੇ ਝਖ ਮਾਰਿ । ਸਕਲ ਹਰਾਏ ਜੰਗ ਮਝਾਰ । ਆਦਿ ਕੋਸਰੀ
 ਚੰਦ ਗਿਰੇਸ਼ਾਮਾਰੇ ਬਲ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਵਿਸ਼ੇਸ਼॥੨੯॥ ਸੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮਾਰ ਕਰਿ
 ਲੀਨਿ । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਹਮਹਿ ਕੋ ਦੀਨਿ । ਭੀਮਚੰਦ ਤੇ ਆਦਿ ਪਹਾਰੀ ।
 ਜਿਸਤੋ ਬਡੈ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਧਾਰੀ॥੩੦॥ ਕਰੀਪੁਕਾਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਆਗੇ। ਭੀਨ ਲਾਖ
 ਦਲ ਲੇ ਕਰਿ ਭਾਗੇ। ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਨਤਿ ਕੋਪ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਪਠਿ
 ਲਸ਼ਕਰ ਭਾਰਾ॥੩੧॥ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹਮ ਸਹਤਿ ਚਢਾਏ। ਕਈ ਲਾਖ ਸੈਨਾ
 ਉਮਡਾਏ । ਆਨੰਦਪੂਰਿ ਕੋ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਘੇਰਾ । ਨਿਕਸਿ ਵਹਿਰ ਕਰਿ ਜੰਗ
 ਬਡੇਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਨਹੀਂ ਸ਼ਿਕਸਤ ਕਿਤਹੁ ਤੇ ਖਾਈ । ਬਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ਕੋਸ
 ਅਢਾਈ। ਅਸ ਗੁਰ ਬਡੈ ਬਹਾਦਰ ਚੀਨਿ। ਸੋ ਅਬਿਮਾਰਿ ਫਤੇ ਹਮ ਲੀਨਿ॥
 ੩੩॥ ਨਿਕਸਯੋ ਪੁਨ ਆਨੰਦਪੂਰਿ ਛੋਰਾ । ਆਵਨ ਲਾਗਿ ਸੁ ਜੰਗਲ ਓਰਾ।
 ਸਗਰੋ ਲਸ਼ਕਰ ਪਰਯੋ ਪਿਛਾਰੀ । ਤੁਰਕਾਨਾ ਹਤਿ ਪੰਥ ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥
 ਰੋਪਰ ਲਗਿ ਬਚਾਇ ਸਭਿ ਲਜਾਏ'। ਆਗੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘਾਏ ।
 ਤਹਿੰ ਦਸ ਲਾਖ ਸੁਭਟ ਪਿਖਿ ਲਯੋ । ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਬਲ ਰੁਕਿ ਗਯੋ॥੩੫॥
 ਨਿਕਟ ਬਿਲੋਕਿ ਦੁਰਗ ਚਮਕੌਰ । ਭਯੋ ਮਵਾਸੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤਿਸ ਠੌਰ । ਸੋ
 'ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ । 'ਮੁਰਦੇ ਤਾਂ ਓਥੇ ਛੱਡੇ ਹੀ ਸਨ । ' (ਤੁਰਨ ਦੀ) ਤਾਕਤ ਤੋਂ । ਬਨਾ ਹੋਏ ਜੋ
 ਰਣ ਥਲ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ । ' (ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ) ਲੱਖਾਂ ਲਸ਼ਕਰ ਚਢਾਏ ਹੋਏ । ' ਅਤੇ
 ਅੜਿਆ ਰਿਹਾ ਜੰਗ ਵਿਚ । ਸਰੋਤ । (ਅ) ਅਤੇ ਅੜਿਆ । ਰਹਾ, ਜੰਗ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ।
 'ਸਾਰੇ (ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ) ਬਚਾ ਲਿਆਏ ।

ਗੁਰ ਅਬਹਿ ਮਾਰ ਕਰਿ ਲੀਨਿ । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਹਮਹੁ ਕੋ ਦੀਨਿ ॥ ੩੬ ॥
ਪੁਨ ਚਮਕੌਰ ਘਨੋ ਰਣ ਘਾਲਾ । ਮਾਰੇ ਤੀਖਨ ਤੀਰ ਕਰਾਲਾ । ਸੁਨਹੁ
ਚੌਧਰੀ ! ਲੋਥਨ ਢੇਰ । ਮਾਰਿ ਕਰੇ ਗਵ ਕੇ ਚਹੁ ਢੇਰ ॥ ੩੭ ॥ ਛਧਾਵੰਤਿ
ਚਾਲੀ ਨਰ ਸੰਗ । ਕਈ ਲਾਖ ਸੋ ਕੀਨਸਿ ਜੰਗਲਸ਼ਕਰ ਕੇ ਨਰ ਮੁਠੀ
ਖਾਕ । ਭਰਿ ਇਕ ਮਾਰਹਿ ਗਵ ਕੇ ਤਾਕਿ ॥ ੩੮ ॥ ਤੋ ਪੂਰਣ ਕਰਿ ਦੋਤਿ
ਦਬਾਇ । ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਜਿ ਰਹਿ ਅਟਕਾਇ । ਨਿਕਟ ਨ ਕੋਈ
ਪਹੁੰਚਨ ਦੀਨਿ । ਅਤਿ ਸੈ ਡਰ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਕੀਨਿ ॥ ੩੯ ॥ ਖਾਜ ਮਰਦ
ਸੇ ਡਰਿ ਡਰਿ ਦਬਕੇ । ਰਹੇ ਦੂਰ ਉਰ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਸਭਿ ਕੇ । ਅਤਿਸੈ ਸੰਘਨ
ਘੇਰਾ ਪਾਯੋ । ਨਿਕਾਸਿ ਗਯੋ ਨਹਿ ਕਿਨ ਦਰਸਾਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਉਚ ਕੋ ਪੀਰ
ਵੇਖ ਤਨ ਧਾਰਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਮਗ ਬੀਚ ਪਧਾਰਾ । ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਤੇ ਪਾਇ
ਨ ਜੋਊ* । ਰਣ ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਲੀਨਿ ਹਮ ਸੋਊ ॥ ੪੧ ॥ ਜਿਸ ਕੋ ਹਜ਼ਰਤ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਕਾਂਖਯੋ । ਗਹਿ ਲੀਜੈ ਕੈ ਮਾਰਨ ਭਾਖਯੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਹੁਇ
ਲਿਖਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ* । ਫਤੇ ਖੁਦਾਇ ਦੀਨਿ ਲਿਯ ਮਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਇੰਤਜਾ-
ਦਿਕ ਹਰਖਤਿ ਬਹੁ ਬਾਂਤ । ਕਰਤਿ ਕਪੂਰੇ ਸੋ ਮਗ ਜਾਤਿ । ਜਲ
ਸੁਥਾਨ ਪਿਖਿ ਘਾਲਯੋ ਡੇਰਾ । ਬਿਨ ਜਾਨੇ ਜੜ ਮੁਦਤਿ ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੩ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਅੰਟੇ 'ਮੁਕਤਸਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਵੇਕਾਦਸ਼ਮੇ
ਸੰਸ ॥ ੧੧ ॥ ੧੨. [ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਰ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੁਰਕ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਕਰਿ ਮੁਰੇ ਮੁਖ ਕਰਿ ਪੂਰਬ ਓਰ । ਟਿੱਬੀ ਤੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਰਤ ਪਹੁੰਚਤਿ ਭੇ ਰਣ ਠੋਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਸਰ
ਪਰ ਆਏ ਉਤਰੇ ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਸਹਿਸਾਏਜੇ ਜੇ ਮਰੇ ਦੇਖਿ ਤਿਨ ਮੁਖ ਕੋ ।
ਬਖਸ਼ਨ ਲਗੇ ਲੋਕ ਜੁਗ ਸੁਖ ਕੋ ॥ ੨ ॥ 'ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ' 'ਤੀਸ ਹਜ਼ਾਰੀ' ।
'ਇਸ ਕੀ ਹੁਇ ਲਾਖਨ ਸਰਦਾਰੀ' । 'ਇਤਨੋ ਕਦਮ ਅੱਗੂ ਚਲਿ
ਭੱਕ ਕੇ । *ਸੰਘਣਾ ਘੇਰਾ (ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ) । *ਜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੱਥ ਆਏ । *ਵੇਹਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ।

*ਇਥੋਂ ਤੋ ਹੋਰ ਮੇਸੀਆਂ ਪਿਛੇ ਆਈਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਢ
ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਫਸਾਦ ਮੈਦੇਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸੀ । ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਕਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਤੁਰਕ, ਪਰ ਪੁਤਲੀ
ਨਚਾਵਨਹਾਰ ਉਹੋ ਸੀ । †ਚੌਧਰੀ ਕਪੂਰੇ ਨੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਇਸ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨੂੰ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਇਥੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ, ਹਿਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਮੋੜ ਲਿਜਾਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ । ‡ਇਹ ਮੁਕਤਸਰ ਯੁੱਧ ਦੀ ਸਾਖੀ
ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਸੰਖੇਪ ਹੈ ।

ਏਹ । ਤਿਤੀ ਅਧਿਕਤਾ ਸੁਖ ਕੀ ਲੇਹਿ' ॥੩॥ 'ਹੋਇ ਪ੍ਰਿਥੀਪਤਿ ਭੋਗਹਿ
ਰਾਜੂ । ਬਿਲਸਹਿ ਐਸ਼ਰਜ ਪੁੰਜ ਸਮਾਜੁ' । 'ਜਸ ਜਸ ਕਰਿ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ
ਮਰੇ । ਤਸ ਤਸ ਬਡ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਧਰੇ ॥ ੪ ॥ ਪੁਨ ਪੁਲੋਕ ਸੁਖ ਬਿਲਸਹਿ
ਜਾਈ । ਮਮ ਹਿਤ ਪਾਨ ਦੀਏ ਇਨ ਆਈ' । ਕਰਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬੈਠਹਿ ਤਿਨ
ਤੀਰ । ਕਹੈ ਪਸੈਸਾ 'ਇਹ ਮਮ ਬੀਰ' ॥ ੫ ॥ ਗਹਿ ਕਰ ਮਹਿ ਜਾਮੇ ਕੋ
ਪਾਲਾ*। ਪੌਛਹਿ ਮੁਖ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਬਿਸਾਲਾਜਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਪਿਤਾ ਨਿਹਾ-
ਰਹਿ । ਪੌਛਤਿ ਅੰਗਨ ਗਨਨਿ* ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੬ ॥ ਅੱਸੁਪਾਤ ਲੋਚਨ ਤੇ
ਭਾਰਹਿ । ਪੁਨ ਦੂਸਰ ਕੇ ਪਾਸ ਪਧਾਰਹਿ । ਬਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਗੋਰਦ ਕੋ ਝਾਰਹਿ ।
ਇਤਿ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਸਿੰਘ ਨਿਹਾਰਹਿ ॥ ੭ ॥ ਚੱਤੁਰੰਸ* ਬਿਖੈ ਇਕ
ਜੀਵਤਿ। ਘਾਵਨ ਤੇ ਸਹਿਕਤਿ ਮ੍ਰਿਤੁ ਬੀਵਤਿ। ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸਮੀਪ ਜਾਇ ਕਰਿ
ਸ਼੍ਰਾਮੀ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਤਹਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੮ ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਬਹਿ ਜਿਸ ਕੋ
ਸ਼੍ਰਾਸਾ । ਲਰਜੈ ਬਹੁਤ ਰਿਪੁ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸਾ । ਪੁੰਜ ਘਾਵ ਤਨ ਮਹਿ ਲਗ
ਰਹੇ ।—ਦੇਹਿ ਦਰਸ ਗੁਰ—ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਹੇ ॥੯॥ ਬੈਠਿ ਨਾਥ ਕਰ ਕਮਲ
ਸਪਰਸ਼ਾ । ਦੀਨਸਿ ਅਪ੍ਰਮੇਯ ਉਰ ਹੋਰਸ਼ਾ* । 'ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਬਿ ਨੈਨ
ਉਘਾਰਹੁ । ਚਹਤਿ ਦਰਸ ਚਿਤ, ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥੧੦॥ ਤੁਝ ਪਰ ਹਮ
ਪ੍ਰਮੇਨ ਬਹੁ ਅਹੈਂ । ਸੋ ਅਬਿ ਦੇਹਿ ਚਹੈਂ ਜਿਸ ਲਹੈ*। ਘਨ ਸੁਰ ਸਮਸਰ
ਗਿਰਾ ਗਹੀਰਾ* । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਹੋਰਿ ਸੁ ਤੀਰਾ ॥੧੧॥ ਮੁੰਦ੍ਰਤਿ ਲੋਚਨ
ਤੁਰਤ ਉਘਾਰੇ। ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਪਸਾਰੇ। ਅਤੁਲਤ* ਮੋਦ ਰਿਦੈ
ਹੋਇ ਆਯੋ । ਜਨੁ ਬਡ ਰੋਗੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਜੋਂ
'ਮਾਂਗ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ! ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਾਂਛਾ ਤੇਰੇ । ਵਸਤੁ ਅਦੋਯ ਨਹੀਂ
ਅਸ ਕੋਈ । ਤੁਵ ਜਾਚੇ ਤੇ ਦੋਯ ਨ ਜੋਈ ॥੧੩॥ ਜਗ ਸਭਿ ਰਾਜ ਸਹਿਤ
ਸੁਖ ਜੇਤੇ । ਜਾਚਨ ਕਰੇ ਦੇਉਂ ਅਬਿ ਤੇਤੇ । ਮੁਕਤਿ ਚਤੁਰਧਾ* ਅਹੈਂ
ਪੁਲੋਕ । ਜਾਚਿ ਲੇਹੁ ਪਸਾਰੇ ! ਬਿਨ ਸ਼ੋਕ ॥ ੧੪ ॥ ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਵਸਤੁ
ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ । ਜੋ ਨਹਿ ਦੇਇ ਸਕਹੁ ਤੁਝ ਪਾਹੀ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
ਤਬਿ ਭਾਖਾ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਬਿ ਨ ਰਹੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ॥ ੧੫ ॥ ਅੰਤ ਸਮੈਂ

*ਇਹ ਮੇਰਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ । *ਆਪਣੇ ਜਾਮੇ ਦਾ ਪੱਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ । *ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ । *ਚਾਲੀਹਾਂ
ਵਿਚ । *ਬਹੁਤਾ ਦਿਲ ਦਾ ਖੁਸ਼ਾ । [ਸੰਸ: , ਅਪ੍ਰਮੇਯ=ਅਤੁਲਵਾਂ] । *ਜੋ ਲੇਣਾ ਚਾਹੇਂ । *ਬੱਦਲ
ਦੇ ਸੁਰ ਵਾਯੂ ਗੰਭੀਰ ਬਾਣੀ । *ਬਹੁਤਾ । *ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਕਤਾ ।

*ਦੀਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਹੈਨ, ਸਦਕੇ ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ।

ਪਿਖਿ ਦਰਸ ਤੁਹਾਰਾ । ਉਪਜਨੈ ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ । ਸਕਲ ਬਾਸ਼ਨਾ
 ਪੂਰਨ ਕਰੀ । ਰਾਵਰ ਕੀ ਮੂਰਤਿ ਉਰ ਧਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰਤਿ ਪੁਨ ਕਹੈ । ‘ਤੁਮਰੈ ਕਰਮ ਸੁ ਉਤਮ ਲਹੈ । ਕਰਹੁ ਜਾਚਨਾ
 ਅਬਹਿ ਜ਼ਰੂਰਿ । ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਬਾਂਛਾ ਉਰ ਭੂਰ ॥ ੧੭ ॥ ਜੀਵਨ ਅਪਨੈ
 ਜੇ ਅਭਿਲਾਖਹਿ । ਕਰਹਿ ਜਿਵਾਵਨ ਪ੍ਰਾਨਹਿ ਰਾਖਹਿ । ਜਾਨਿ ਲਿਹੈ
 ਅਸ ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਾਰੀ । ਹਿਤ ਦੇਵਨ ਕੇ ਚੌਪ ਉਦਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਬਚਨ ਨ
 ਫੇਰਹੁ, ਮਾਨਹੁ ਕਹੈ । ਜਾਚਿ ਲੇਹੁ ਜੈਸੇ ਚਿਤ ਚਹੈ । ਦੇ ਕਰਿ ਹਮ
 ਅਨੰਦ ਕੇ ਮਾਨਹਿ । ਯਾਂਤੇ ਬਾਰਹਿ ਬਾਰ ਬਖਾਨਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
 ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੁਮਹਿ ਨ ਜਾਵਦ* । ਨਹਿ ਆਨੰਦ ਹਮਰੇ ਹੁਇ ਤਾਵਦ’ । ਮਹਾਂ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰੀ—ਪ੍ਰਭੁ ਕੈ ਉਪਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਦਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਲਿਖਿ
 ਕਰਿ ਗਏ ਬਿਦਾਵਾ ਜੋਇ । ਇਸ ਛਿਨ ਨਹੀਂ ਕੋਪ ਮਨ ਸੋਇ । ਸਗਰੇ
 ਦੇਸ਼ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਵਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਤਨਾਹੈ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਵਾ ॥ ੨੧ ॥ ਜਿਸ
 ਕੇ ਵਾਕ ਤਨਕ ਹੀ ਕਹੇ । ਨਰਕ ਕਿ ਸੁਰਗ ਤੁਰਤ ਹੀ ਲਹੇ । ਸੂਕੇ ਭਰੇ
 ਭਰੇ ਸ਼ੁਸ਼ਕਾਵੈਂ । ਕਬਹੂੰ ਕਹੈ ਨਿਫਲ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਅਸ ਸਮਰਥ
 ਤਜਿ ਕਰਿ ਗੋਸਾਈਂ । ਰਣਿ ਲਰਿਬੇ ਤੇ ਉਰ ਭਰਮਾਈ । ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ
 ਮਹਿ ਨਰ ਜੇਤੇ । ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਕੇ ਦੁਖ ਪੈਂਹੇ ਤੇਤੇ ॥ ੨੩ ॥ ਬੁਰਾ ਦੇਸ਼
 ਸਗਰੇ ਕਾ ਭਯੋ । ਕਰਿ ਮੂਰਖ ਮਤਿ ਜੋ ਲਿਖਿ ਦਯੋ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਮਹਾ-
 ਤਮ ਮਹਾਂ । ਸੁਨੈ ਸੰਤ ਜਨ ਤੇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ॥ ੨੪ ॥ ‘ਇਕ ਪਰ ਕਰੇ
 ਅਧਿਕ ਕੱਲਜਾਨ । ਬਨਹਿ ਦੇਸ਼ ਪਰ ਫਲਹਿ ਮਹਾਨ’ । ਲਾਖਹੁ ਸਿੱਖ
 ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੋਇ । ਭੋਗਹਿ ਰਾਜ ਧਰਾ ਪਰ ਸੋਇ ॥ ੨੫ ॥ ਸਭਿ ਪਰ ਮੁਰ ਹੋਵੈ
 ਉਪਕਾਰਾ । ਇਸ ਸੋ ਅਧਿਕ ਨ ਅਪਰ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਸੋ ਕਾਗਦ ਅਬਿ ਪਾਰਨ
 ਕਰੈਂ । ਸਭਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਗੁਰੂ ਸੰਭਰੈਂ ॥ ੨੬ ॥ ਇਹ ਜਾਚੈਂ ਮੈਂ—ਭਲੇ
 ਬਿਚਾਰਾ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । ‘ਮੱਦ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਹੁੱਟੀ ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸੰਗ ਟੁੱਟੀ ॥ ੨੭ ॥ ਬਰ ਦੇਬੇ ਜੇ ਮੁਝ ਇਛ ਧਾਰੀ ।
 ਤੈ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ ਮੇਲਹੁ ਸਾਰੀ । ਮੈਂ ਸਿਖ ਹੋਹਿ ਗੁਰੂ ਤੁਮ ਰਹੋਸ਼ੀ ਮੁਖ ਤੇ

*ਭਾਵ ਇਕ ਪੁਰਖ ਉਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਬੜੀ ਕਲਾਜਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਉਪਕਾਰ
 ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਪਰ ਬਣੇਗਾ ਸੋ ਬਹੁਤਾ ਫਲੇਗਾ । ‘ਮਾਝੇ ਦੀ ।

*ਸਦਕੇ ਇਸ ਬਿਰਦ ਦੇ, ਪੈਨ ਗੁਰੂ !

ਅਬਿ ਇਹੁ ਬਰ ਕਹੈ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਟੂਟੀ ਸੁ ਨਿਖੁਟੀ'। ਕਜੇ
 ਮੇਲਹੁ ਤਿਹ ਜੋ ਡਰਿ ਹੁਟੀ। ਅਪਨੈ ਹਿਤ ਜਾਚਹੁ ਕੁਛ ਔਗੀ। ਦਿਉਂ ਤਤ-
 ਕਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਲਖਿ ਮੋਰੀ ॥ ੨੯ ॥ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ 'ਪਾਤਿ-
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਤ ਸੇਵਕ ਸਾਰੇ। ਭੂਲਹਿ ਬਹੁ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਵੈ'। ਤਉ ਪਿਤਾ
 ਮਨ ਕੋਪ ਨ ਲਜਾਵੈ ॥ ੩੦ ॥ ਅਪਨੈ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ ਤਿਸ ਦੇਤਿ। ਦੇ
 ਸਿੱਖਸਾ ਪੁਨ ਕਰੈ ਸੁਚੇਤ। ਜੋ ਮੁਝ ਕੋ ਦੈਬੋ ਬਰ ਚਹੈ। -ਟੂਟੀ ਮੇਲ ਲੇਹੁ-
 ਬਚ ਕਹੈ ॥ ੩੧ ॥ ਇਸ ਬਿਨ ਇੱਛਾ ਮੋਹਿ ਨ ਔਰ। ਦੇਹੁ ਆਪ ਸੋਢੀ
 ਸਿਰਮੌਰ !'। ਸਾਹਿਬ ਸੁਨੇ ਅਜਾਇਬ ਬੈਨ। ਭਰੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਿ ਨੈਨ ॥
 ੩੨ ॥ 'ਵਾਹੁ ਖਾਲਸਾ ਸਿਖ ਮਮ ਧੰਨ। ਪਰਉਪਕਾਰਿ ਮਹਾਂ ਮਨ ਮੰਨ।
 ਤੇਰੇ ਕਹੈ ਮੇਲ ਹਮ ਲਏ। ਰਾਜ ਭਾਗ ਤਿਸ ਦੇਸ਼ਹਿ ਦਏ' ॥ ੩੩ ॥ 'ਪ੍ਰਭੁ
 ਜੀ ਕਾਗਦ ਲੇਹੁ ਨਿਕਾਰਾ। ਹਮਰੇ ਲਿਖਯੋ ਜੇਬ ਜੋ ਡਾਰਾ। ਮਮ ਦਿਖਾਇ
 ਸੋ ਦੀਜੈ ਫਾਰਿ। ਸਫਲ ਹੋਇ ਮੇਰੇ ਉਪਕਾਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤਤਕਾਲ ਨਿਕਾਸਾ। ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸੋ ਵਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ। 'ਲਿਹੁ ਬਿਲੋਕਿ
 ਪਾੜਹਿ ਦਿਖਰਾਇ'। ਇਮ ਕਹਿ ਚੀਰਯੋ ਬੀਚ ਬਨਾਇ ॥ ੩੫ ॥ ਹੋਰਤਿ
 ਹਰਖਮਾਨ ਉਰ ਹੋਵਾ। 'ਕਾਗਦ ਫਟਯੋ ਦਰਸ ਗੁਰ ਜੋਵਾ। ਆਇਸੁ ਦੇਹੁ
 ਪੁਲੋਕ ਸਿਧਾਵੈ'। ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਅਧਿਕ ਫਲ ਪਾਵੈ' ॥ ੩੬ ॥ 'ਜਾਹੁ
 ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ! ਜਹਿ ਮਮ ਲੋਕ। ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਕਬਿ ਨਹਿ ਤਹਿ ਸ਼ੋਕ। ਦੇ
 ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਕੀਨ ਉਪਕਾਰ। ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਤੁਹਿ ਭਯੋ ਅਪਾਰ' ॥ ੩੭ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਹੋਤਿ ਭਾ ਜਬੈ। ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਤਨ ਤਜਾਗੈ ਤਬੈ। ਪ੍ਰਭੁ
 ਪਿਖਿ ਇਤ ਉਤ ਝਾੜ ਉਜਾੜ। ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ 'ਸੁਨਹੁ ਬਿਰਾੜ' ॥ ੩੮ ॥
 ਚਾਲੀ ਸਿੰਘਨਿ ਲੋਥ ਉਠਾਵੇ। ਈਧਨ ਗਨ ਬਟੋਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵੇ। ਇਕ
 ਬਲ ਦੀਰਘ ਚਿਤਾ ਬਨਾਵਹੁ। ਸਸਕਾਰਹੁ ਸਭਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਵਹੁ' ॥
 ੩੯ ॥ ਜੇ ਸੰਗੀ, ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ। ਸੂਕੇ ਕਾਸ਼ਟ ਸੈਚਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਬੀਨ
 ਬੀਨ ਸਿੰਘਨ ਕਹੁ ਆਨਾ। ਪਰਯੋ ਸਮੂਹ ਮਰਯੋ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ੪੦ ॥ ਲਰੇ
 ਮਰੇ ਮਿਲਿ ਤਿਨ ਮਹੁ ਪਰੇ। ਜਹਿ ਮੰਗਾਮ ਖੇਤ ਬਡ ਕਰੇ। ਬਹੁ ਸਿੰਘਨ
 ਤਤਕਾਲ ਉਠਾਏ। ਬਡੀ ਚਿਤਾ ਕੈ ਬੀਚ ਟਿਕਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਉਪਰ
 ਸਮਧਾ ਧਰਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਕਰਿ ਅਗਨੀ ਪਰਜੁਲਾਤ ਲਗਾਈ। ਆਪ
 'ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਟੁਟੀ ਸੇ ਨਿਖੁਟ ਗਈ। ਡਰ ਕਰਕੇ ਹਟ ਗਈ।

ਖਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਭਏ । ਭਸਮ ਦੇਹ ਸਗਰੇ ਕਰਿ ਦਏ ॥੪੨॥ ਮਹਿਮਾ
ਅਧਿਕ ਸਰੋਵਰ ਕੇਰੀ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਰਨੀ ਬਹੁਤੇਰੀ । ‘ਜਹਿ ਰਿਖਿ
ਏਕ ਸਾਧ ਤਪੁ ਮਰੈ’ ।—ਪੁੰਨ ਸਥਾਨ ਤਾਂਹਿ ਜਗ ਰਟੈ—॥੪੩॥ ਇਸ ਥਲ
ਸਿੰਘ ਸਿਦਕ ਬਹੁ ਬਡੇ । ਲਰਿ ਤੁਰਕਨਿ ਮਨ ਤਨ ਸਭਿ ਛਡੇ । ਮਕ੍ਰ
ਸੰਕਰਖਣ ਅਰਕੀ ਹੋਇ^੧ । ਆਨ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਜੇ ਨਰ ਕੋਇ ॥੪੪॥ ਮਨੋ-
ਕਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋਊ । ਪਾਪ ਕਰੇ ਗਨ ਬਧ ਸਾਭੇ ਖੋਊ । ਬੰਦਹਿ ਗੰਜ
ਸ਼ਹੀਦਨ ਕੋਰਾ^੨ । ਧਨ ਦੇਵਹਿ, ਨਿਤ ਵਧਹਿ ਵਧੇਰਾ ॥ ੪੫ ॥ ਅਬਿ ਤੇ
ਨਾਮ ਮੁਕਤਿਸਰ ਹੋਇ । ਖਿਦਰਾਲਾ ਇਸ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ । ਇਸ ਥਲ
ਮੁਕਤਿ ਭਏ ਸਿਖ ਚਾਲੀ । ਜੇ ਨਿਸ਼ਪਾਪ ਘਾਲ ਬਹੁ ਘਾਲੀ ॥ ੪੬ ॥
ਯਾਂਤੇ ਨਾਮ ਮੁਕਤਿਸਰ ਹੋਵਾ । ਜੇ ਮੱਜਹਿ ਤਿਨ ਹੀ ਅਘ ਖੋਵਾ^੩ । ਅਸ
ਮਹਿਮਾ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੀ । ਸੋ ਅਬਿ ਪ੍ਰਗਟ-ਜਗਤ ਸੈਂ ਸਹੀ ॥ ੪੭ ॥
ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਮੁਕਤਿਸਰ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਣੇ ਨਾਮ ਵਾਦਸ਼ਮੋ
ਅੰਸੂ ॥੧੨॥ ੧੩. [ਮਾਈ ਭਾਗੋ । ਚਿਰਜੀਵੀ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਹ ਕਰੇ ਸਿਖ ਖਰੇ ਗੁਰ, ਏਕ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਆਇ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ‘ਨਾਰਿ* ਪਰੀ ਇਕ ਥਾਇ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਲਖਿਯਤਿ ਲਰੀ
ਸੰਗ ਤੁਰਕਾਨੇ । ਕੇਤਿਕ ਘਾਉ ਲਗੇ ਭਨ ਜਾਨੇ । ਰਹੀ ਜੀਵਤੀ ਬਿਹ-
ਬਲ ਨਾਂਹੀ । ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਦੇਖੀਅਹਿ ਤਾਂਹੀ’ ॥੨॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਮੰਦ ਮੰਦ
ਮੁਸਕਾਏ । ਗਮਨੇ ਤਹਿ ਸਿਖ ਕਰਿ ਅਗਵਾਏ । ਝਾਰਨ ਬੀਚ ਪਰੀ ਪਟ
ਢੱਟੇ । ਕੇਤਿਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਗੇ ਪਲ ਕੱਟੇ’ ॥੩॥ ਜਾਇ ਖਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿ-
ਹਾਰੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਉਚਾਰੀ। ‘ਪੁੱਤਾਂ ਕਾਰਣ ਆਈਅਹਿ ਪੀਰੀ’।

^੧ਤਪ ਸਾਧ ਕੇ ਮਰੇ । ^੨ਮਕਰ (ਗਾਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਹੋਵੇ (ਅਰਥਾਤ) ਮਾਘ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਜਿਸ
ਦਿਨ ਹੋਵੇ, [ਮਕਰ=ਮਕਰ, ਗਾਸ਼ੀ । ਅਰਕੀ=ਸੂਰਜ । ਸੰਕਰਖਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸੰਕਰਖਣ=
ਸੰਕ੍ਰਾਂਤਿ ਦੀ ਹੈ] । (ਅ) (ਜਦੋਂ) ਮਕਰ (ਗਾਸ਼ੀ ਵਿਚ) ਸੂਰਜ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰੇ । [ਸੰਕਰਖਣ=
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖਿੱਚੇ ਜਾਣਾ ਭਾਵ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ] । ^੩ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ਨੂੰ ਜੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੇਗਾ ।
^੪ਮਾਸ ਕੱਟਿਆ ਹੈ । ^੫ਪੀਰਾਂ (ਗੁਰਾਂ) ਪਾਸ ਪੁੱਤਾਂ ਲਈ ਆਈ ਸੀ ।

*ਇਹ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਝ ਹਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਅੱਗੇ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸੂ
੨੨ ਵਿਖੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮ ਵੀ ਉਥੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਨੇ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਅੰਸੂ ੧੧ ਦੇ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ
ਵੀ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ । ਇਹ ਸਾਖੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਿ ਲਈ ਬੇਪੀਰੀ* ॥ ੪ ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਕਰੁਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨਿਹਾਰੀ। ਤਨ ਘਾਵਨ ਕੀ ਪੀਰ ਬਿਦਾਰੀ। ‘ਉਠਿ ਤੂੰ ਚਲੀਅਹਿ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ। ਚਹੈ ਮਨੋਰਥ ਪੁਰਵੈਂ ਸਾਰੇ’ ॥ ੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਉਠੀ ਬੰਦਨਾ ਠਾਨੀ। ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ। ‘ਜਬਿ ਮਾਝੇ ਤੇ ਸਿਖ ਗਨ ਚਲੇ। ਰਾਵਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਮਿਲੇ ॥ ੬ ॥ ਤਬਿ ਮੈਂ ਸੁਤ ਕੀ ਧਰਿ ਉਰ ਆਸਾ। ਪਹੁੰਚੀ ਆਇ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸਾ। ਇਹਾਂ ਲਰਨ ਕੇ ਕਾਰਨ ਹੋਰਾ। ਗੁਰ ਹਿਤ ਉਮਕੜੇ ਹੀਯ ਘਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਮਿਲਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸੰਗ ਇਥਾਈਂ। ਤੁਰਕਨ ਸਾਥ ਮਚਾਇ ਲਰਾਈ। ਹੁਤੀ ਸਾਂਗ ਗਰਵੀ ਕਰ ਮੇਰੇ। ਦੁਸ਼ਮਨ ਆਨਿ ਢੁਕੜੇ ਜਬਿ ਨੇਰੇ ॥ ੮ ॥ ਬਲ ਤੇ ਹੁਤੀ ਪਰੋਵਨ ਕੀਨਾ। ਐਚਿ ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਡਾਰਿ ਸੁ ਦੀਨਾ। ਅਪਰ ਆਨਿ ਕੈ ਖੈਚਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ। ਇਕ ਦੁਇ ਵਾਰ ਕਰੇ ਬਲ ਠਾਨਿ ॥ ੯ ॥ ਰਾਵਰਿ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬਚਾਈ। ਅਬਿ ਬਾਂਛਾ ਮੁਝ ਰਹੀ ਨ ਕਾਈ। ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ ਰਹੈ ਨਿਤ ਅਬੈ। ਜਗਤ ਕਾਨ ਕੀ ਲਜ ਤਜਿ ਸਬੈ ॥ ੧੦ ॥ ਬਿਕਸੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ। ‘ਭਲੋ ਮਨੋਰਥ ਤੈਂ ਉਰ ਧਾਰਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਅਬਿ ਛੁਟਿ ਜੈਹੈ। ਲੋਕ ਲਾਜ ਕੇ ਹੋਰ ਨੇ ਆਨਕੇ (ਮੇਰੇ ਪਰ)।’

* ਭਾਵ, ਪੁੱਤ ਹੋਵੇ ਮੇਰੇ ਘਰ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੈਣ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਆਈ ਸੀ। ਪਰ ਤੂੰ ਇਸ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਬੇਪੀਰ ਹੋਕੇ (ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਕੇ) ਭਾਵ ਜ਼ਨਾਨਾ ਵੇਸ ਛੱਡਕੇ ਮਰਦਾਨਾ ਵੇਸ ਕਰ ਲਿਆ (ਲੜਾਈ ਕਰਨ ਲਈ)। ਪਰੰਤੂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਧ ਪਾਠ ਐਉਂ ਸੀ:— ‘ਸੋਹਿਬ ਲਾਇ ਲਈ ਬੇਪੀਰੀ’ ਅਰਥਾਤ ਪੀੜਾ ਤੋਂ ਬੇਪੀਰ ਹੋਕੇ ਤੈਂ ਬਰਛਾ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਾਈ ਨੇ ਤੁਰਕ ਬਹੁਤੇ ਮਾਰੇ ਸੇ, ਸੇ ਬਰਛਾ ਹੁਣ ਤਕ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪਿਆ ਹੈ। ਅੰਕ ੮ ਵਿਚ ਮਾਈ ਆਪਣੇ ਹੋਥ ਵਿਚ ਸਾਂਗ ਦਾ ਆਪ ਪਤਾ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਾਂਗ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਰਛੀ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ। ਗਜਾਨੀ ਬੇਪੀਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ‘ਬੇਪੀਰੇ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸੁੱਥਣ ਲਾਹਕੇ ਕਛ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈ’ ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਾਈ ਭਾਗੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮਰਦਾਵੇਂ ਵੇਸ ਵਿਚ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਵੇਸ ਉਤਾਰਕੇ ਨਗਨ ਰਹਿਣ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਗੇ ਆਵੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਗਜਾਤ ਗੇਯ ਹੋਕੇ ਆਤਮ ਉਨਮੱਤਤਾ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ, ਪਰ ਮਿਰਜਾਦਾ ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਵਾਏ। ਦੇਖੋ ਅਗੇ ਅੰਸੂ ੨੨ ਅੰਕ ੩੬ ਤੋਂ ੪੧। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰਬਿਲਾਸ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ੋਭਾ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਖੀ: ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ‘ਸੁਥਣ ਲਾਹ ਲਈ ਫਕੀਰੀ’ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਆਈ ਤਾਂ ਪੁਤ ਲੈਣ ਸੀ, ਪਰ ਮਰਦਾਨਾ ਵੇਸ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ।

ਤਯਾਗਨ ਕੈਹੈ' ॥੧੧॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਿਕੈ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਰੀ । ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ
ਕੀ ਬਾਤ ਚਿਤਾਰੀ^੧।—ਕੀਨੋ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਉਪਕਾਰੀ । ਅਪਰ ਨ ਲੀਨਸਿ^੨
ਰਹੇ ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਮੇਲ ਲਈ ਟੂਟੀ ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ । ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਗੁਰੂ
ਕੀ ਪੰਗਤ—। ਸੰਗੀ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ । 'ਭਲੋ ਕਾਜ ਕੀਨਸਿ'
ਹਿਤ ਠਾਨਾ ॥੧੩॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਬਡ ਬੁਨਿਆਦ । ਬਿਗਰੀ ਗਈ ਹੁਤੀ
ਸੋ ਬਾਦ । ਬਹੁਰ ਮਿਲਿਨਿ ਕੋ ਵਖਤ ਨ ਕੋਈ । ਪ੍ਰਾਨ ਦੇਨਿ ਲੋ ਕਥਿ
ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਈ^੩ ॥ ੧੪ ॥ ਪੁਨ ਐਸੇ ਹੋਵਨਿ ਉਪਕਾਰੀ । ਤਜਿ ਨਿਜ ਹਿਤ
ਇਹ ਬਾਤ ਸੁਧਾਰੀ । ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਰੱਖੀ ਤਿਸ ਦੇਸੁ । ਹੁਤੇ ਕਦੀਮੀ ਸਿੱਖ
ਅਸ਼ੇਸੁ ॥ ੧੫ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਔਰ । ਬਿਚਰੇ ਬਸੇ ਅਧਿਕ
ਤਿਸ ਠੋਰ^੪ । ਸਹੇ ਨਹੀਂ ਕਸਵੱਟੀ ਅਥਿ ਕੀ । ਖਾਰਜ ਸਿੱਖੀ ਕੀਨਸਿ
ਤਬਿ ਕੀ ॥ ੧੬ ॥ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਅਥਿ^੫ । ਬਰ ਲੈ ਦੇਸ਼
ਉਧਾਰ ਦਯੋ ਸਬਿ^੬। ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਬਹੁ ਬਾਰ ਉਚਾਰੀ। ਟੂਟੀ ਮੇਲਨ ਬਾਤ
ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਭਏ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਭੂ ਸਰ-
ਬੰਗ । ਖਾਨਾ^੭ ਗਯੋ ਕਪੂਰੇ ਪਾਸ । ਗੁਰ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹਿ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
॥੧੮॥ ਤੂਸ਼ਨ ਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ ਰਹੈ । ਬਿਦਤਹਿ ਗੁਰੂ ਆਪ ਹੀ ਲਹੈ^੮ ।
ਬਲ ਜਲ ਹੀਨ ਜਾਨਿ ਗੁਨ ਖਾਨੀ । ਚਲਿਓ ਹੇਤੁ ਚਹੌ ਅਗੁਵਾਨੀ
॥੧੯॥ ਰਾਖੇ ਚਾਕਰ ਜੇ ਬੈਰਾਗ^੯। ਚਲਹੁ ਅੰਗ ਤੁਮ ਪਿਖੀ ਉਜਾੜ । ਨਿਰ-
ਮਲ ਜਲ ਕੋ ਬਲ ਜਿਤ ਪਾਵਹੁ । ਚਲਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤਹਿ ਸਿਵਰ ਟਿਕਾਵਹੁ^{੧੦}
॥੨੦॥ *ਇਮ ਕਹਿ ਤੋਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਚਲੇ । ਇਕ ਸਰਾਇ ਹੋਰੀ ਬਲ
ਭਲੇ । ਤਹੀਂ ਸਰੋਵਰ ਸੁੰਦਰ ਹੋਗਾ । ਤਿਸ ਕੇ ਤੀਰ ਕਰੋ ਗੁਰ ਛੋਰਾ ॥ ੨੧ ॥
ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ । ਤ੍ਰਿਣ ਕਾਸ਼ਟ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਏ ।
ਬਿਚਰਤਿ ਭਏ ਸਿੰਘ ਜਹਿ ਕਹਾਂ । ਏਕ ਸਾਧ ਕੋ ਆਸ਼੍ਰਮ ਤਹਾਂ ॥ ੨੨ ॥
ਬੂਝਨਿ ਲਗਯੋ ਸੇਵਕਨਿ ਸੋਈ । 'ਪਰਲੋ ਤੀਰ ਤਾਲ ਕੇ ਹੋਈ । ਉਤਰਯੋ
ਕੌਨ ਬੋਲ ਸੁਨੀਅੰਤੋ ? ਕਿਤ ਤੇ ਆਇ ਕਹਾਂ ਗਮਨੰਤੋ?' ॥੨੩॥ ਤਿਸ

^੧ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । ^੨ਹੋਰ (ਕੁਛ) ਨਾ ਲਿਆ । ^੩ਪ੍ਰਾਨ ਤਯਾਗਣ ਤਕ ਦੀ ਕਾਰ ਕਦ ਹੋਣੀ ਸੀ ।

^੪ਭਾਵ ਮਾਥੇ ਵਿਚ । ^੫ਵਡਾ ਦੂਰਮਾ ਬਣਕੇ । ^੬ਚੌਧਰੀ ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਆਦਮੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ 'ਮੁੱਖਾ' ਹੋਕੇ ਆਯਾ ਸੀ । ^੭ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਗਟ (ਤੁਰਕ ਲਸ਼ਕਰ) ਹੋਣਗੇ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣ ਲਏਗਾ ।

*ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਕੋ ਦਾਸਨ ਦਯੋ ਬਤਾਈ 'ਗੁਰੂ ਮਰੇਲਾ ਉਤਰੈ ਆਈ'। ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ
ਜੰਗ ਕਰਿ ਭਾਰੇ। ਕੇਤੀ ਬਾਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਗਾਰੇ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ
ਬੁਝਨ ਲਗਿ ਢੇਰੀ। 'ਆਰਬਲਾ ਕੇਤੀ ਗੁਰ ਕੇਰੀ? ਕੇਤਿਕ ਸਿਖ ਸੇਵਕ
ਹੈ ਸੰਗ? ਉਤਰੈ ਆਨ ਕਰਤਿ ਹੀ ਜੰਗ' ॥ ੨੫ ॥ ਤਹਾਂ ਸਿੰਘ ਸੇ ਬਿਚ-
ਰਤਿ ਗਏ। ਬੁਝੀ ਬਾਤ ਬਤਾਵ ਤ ਭਏ। 'ਬਰਸ ਤੀਸ ਤੇ ਉਪਰ ਚਰੇ।
ਚਾਲੀ ਸੰਮਤ ਕੇ ਲਖਿ ਤਰੇ' ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਤਰਕਤਿ ਕਹਿ ਬੈਨਾ।
'ਤਿਸ ਗੁਰ ਤੇ ਹਮ ਨੇ ਕਸਾ ਲੈਨਾ। ਸਧੀ ਸਾਧਨਾ ਹੋਇ ਨ ਕੋਈ।
ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਮੇਤ ਨਹੀਂ ਚਿਤ ਹੋਈ' ॥ ੨੭ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ
ਆਏ। ਤਰਕ ਰਿਦੇ ਕਰਕਤਿ ਖੁਨਸਾਏ^੧। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਜਬਿ ਸਤਿਗੁਰ
ਪਾਸ। ਕਹੀ ਸਾਧ ਕੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਸਾਧ ਬਹੁ
ਦਿਨ ਕੇ। ਆਰਬਲਾ ਗੁਮਾਨ ਬਹੁ ਮਨ ਕੇ'। ਕਿਤਿਕ ਚੇਲਕਾ ਤਿਸ ਕੋ
ਆਇ^੨। -ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ-ਬਿਰੇ ਤਿਸ ਥਾਂਇ ॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ ਸਿੱਖਨਿ
ਬੁਝੈ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥ। 'ਬੈਸ ਸਾਧ ਕੀ ਕੇਤਿਕ ਨਾਥ'। ਜਿਸਕੋ ਕਰਿ ਗੁਮਾਨ
ਬਹੁ ਰਹੈ। ਤਰਕਤਿ ਗਵਰ ਕੋ ਬਚ ਕਹੈ ॥ ੩੦ ॥ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਪੰਚ
ਹਜ਼ਾਰਨ ਬਰਸ। ਖਟ ਵੀਹਾਂ ਉਪਰ ਭੇ ਸਰਸ'। ਸ੍ਰਾਸ ਟਿਕਾਇ ਸਮਾਧਿ
ਲਗਾਵੈ। ਬੈਸੇ ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਵੈ ॥ ੩੧ ॥ ਕਬਿ ਕਬਿ ਤਜਨ ਸਮਾਧੀ
ਕਰੈ। ਬੋਲ ਬਿਲੋਕਹਿ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੈ^੩। ਸੁਨਤਿ ਚੇਲਕਾ ਬਹੁ ਬਿਸ-
ਮਾਏ। ਅਪਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਧ ਢਿਗ ਆਏ' ॥ ੩੨ ॥ 'ਹੇ ਮਹੰਤ ਜੀ! ਸਿਖ
ਸੁਨਿ ਗਏ। ਤੁਮਰੀ ਕਹੀ ਬਤਾਵਤਿ ਭਏ। ਬਿਕਸਿ ਬਦਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ।
-ਆਰਬਲਾ ਕੋ ਸਾਧ ਗੁਮਾਨੀ- ॥ ੩੩ ॥ ਸਿੰਘਨਿ ਬੁਝੀ ਬੈਸ ਤੁਮਾਰੀ।
ਸੋ ਸਗਰੀ ਤਤਕਾਲ ਉਚਾਰੀ। -ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਛਿਬੀਹਾ ਔਰ^੪-। ਹਮ ਨੇ
ਸੁਨੀ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਠੌਰ' ॥ ੩੪ ॥ ਕਹਤਿ ਸਾਧ ਆਰਰਜ ਸਮੇਤੀ। 'ਇਤਿਕ
ਬੈਸ ਮਹਿ, ਸੋਝੀ ਏਤੀ। ਸਕਲ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਾ। ਕਰਨ
^੧(ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ) ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਦਸਮੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ
ਇਹ ਨਾਮ ਧਰਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਮੋਡਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਦ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਦਾ ਆਯਾ ਹੈ। ^੨ਹੇਠਾਂ। ^੩ਤਰਕ ਰਿਦੇ ਵਚ ਕੜਕਦੀ
ਹੈ ਤੇ ਖੁਣਸਦੇ ਹਨ। ^੪ਆਏ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ)। ^੫ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤੇ ਛੇ ਵੀਹਾਂ ਉਪਰ ਵੱਧ ਹਨ
ਭਾਵ ੫੧੨੦ ਸਾਲ। ^੬ਵੋਲਦਾ ਹੈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰਦਾ ਟੁਰਦਾ ਹੈ ਇਧਰ ਉਧਰ। ^੭ਆਪਣੇ
ਗੁਰੂ ਭਾਵ ਸਾਧ ਪਾਸ ਆਏ। ^੮ਛੇ ਵੀਹਾਂ ਹੋਰ।

ਉਚਿਤ ਤਿਨ ਦਰਸਨ ਰੂਰਾ ॥੩੫॥ ਉਠਨੇ ਤੁਰਤ ਲੇ ਹਾਥ ਸਟੇਰੀ ॥ ਸਨੇ
ਸਨੇ ਗਮਨਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਓਰੀ ॥ ਆਗੈ ਗੁਰ ਕੋ ਲਗਨੇ ਦਿਵਾਨ ॥ ਕਰਤਿ ਸਿੰਘ
ਰਹਰਾਸ ਬਖਾਨ ॥ ੩੬ ॥ ਨਿਕਟ ਪਹੁੰਚਿ ਕਰਿ ਠਾਂਢੇ ਰਹਨੇ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਤਿਸ ਬਿਲੋਕਿ ਕਰਿ ਕਹਨੇ ॥ 'ਸਾਧੋ ! ਬੈਠਿ ਜਾਹੁ ਕਰੈ ਖਰਨੇ' ॥ ਸੁਨਤਿ
ਪ੍ਰਨਾਮ ਗੁਰੂ ਕੋ ਕਰਨੇ ॥ ੩੭ ॥ ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਸਿੰਘਨਿ ਮਹਿ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ॥
ਸੁਨਤਿ ਰਹਨੇ ਰਹਿਰਾਸ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰਿਗਜਬਿ ਅਰਦਾਸ ਭੋਗ ਪਰਿ ਗਯੋ ॥ ਸਾਧ
ਜੋਰਿ ਕਰ ਉਚਰਤਿ ਭਯੋ ॥੩੮॥ 'ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੇ ਮੋਹਿ ਲਗਾਵਹੁ ॥ ਸਿੱਖ
ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਰੂਪ ਬੁਝਾਵਹੁ ॥ ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥ ਸਕਲ
ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਨ ਭਾਰੀ' ॥ ੩੯ ॥ ਬਿਕਸਿ ਬਦਨ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ॥
'ਤੂੰ ਤੋ ਆਗੈ ਹੀ ਸਿਖ ਅਹੈ' ॥ ਕੈਵਲ ਕੇ ਸਾਧਨ ਬਹੁ ਸਾਧੈ ॥ ਅਧਿਕ
ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧ ਅਗਾਧੈ ॥੪੦॥ ਕਰਹੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਬੰਦਨ ॥ ਬੰਦਨ
ਹੋਵੈ ਬੰਧਨਿਕੰਦਨ ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਰੀ ॥ ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਭਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੪੧ ॥ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਜ ਪਦ ਬੰਦਤਿ ॥ ਲਖਿ
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ ॥ ਬਹੁਰ ਸਾਧ ਕਹਿ ਸ਼ਰਧਾ ਸੇਤੀ ॥ 'ਏਤਿਕ
ਬੈਸ ਰੁ ਸੋਝੀ ਏਤੀ ?' ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ ॥
'ਤੁਮਹੁ ਗੋਦੜਾ ਰਖਨੇ ਪੁਰਾਨਾ ॥ ਪੋਸਿਸ਼ ਨਈ* ਜਿਨਹੁ ਕਰ ਪਾਵੈ ॥ ਲੇ ਸੋ
ਪਹਿਰਹਿ ਅੰਗ ਸੁਹਾਵੈ' ॥੪੩॥ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ ਸਾਧ ਬਿਰ ਭਯੋ ॥ ਤਬਿ
ਸਿੰਘਨਿ ਗਨ ਬੁਝਨਿ ਕਯੋ ॥ 'ਤੁਮਰੀ ਬਯ ਮਹਿ ਸਮੇ ਘਨੇਰੇ ॥ ਕਹੈ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਜਥਾ ਕੇ ਹੋਰੇ' ॥ ੪੪ ॥ ਇਕ ਬਿੰਤੈ ਤਬਿ ਸਾਧ ਸੁਨਾਯੋ ॥ 'ਸੁਨਹੁ ਸਮਾ
ਜੈਸੇ ਦਰਸਾਯੋ ॥ ਬਾਸੁਰ ਏਕ ਸਮਾਧਿ ਉਘਾਰੀ ॥ ਨਹੀਂ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਾ
ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੪੫॥ ਇਕ ਦੁਇ ਮਜਲ ਗਯੋ ਮੈਂ ਜਬਿਹੂ ॥ ਕੋ ਇਕ ਮਨੁਜ
ਨਿਹਾਰਨੇ ਤਬਿ ਹੂੰ ॥ ਤਿਨ ਸੇਂ ਬੁਝਨਿ ਕੀਨਿ ਬਿੰਤੈ ॥ -ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਨਰੁ
ਨਹੀਂ ਦਿਖੰਤਿ? - ॥੪੬॥ -ਭਾ ਦੁਰਭਿੱਛ ਗਏ ਮਰਿ ਘਨੇ ॥ ਕੋ ਕੋ ਰਹੇ ਕਿਸੁ
ਬਲ ਬਨੇ ॥ ਦਾਦਸ ਸੰਮਤ ਪਰਨੇ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਅਬਿ ਬਰਖਾ ਤੇ ਭਯੋ ਸੁਕਾਲ ॥

*ਸੋਝੀ ॥ ਮੁਕਤੀ ॥ ਯੋਗ ਦਰਸਨ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹੋਈ ਮੁਕਤੀ ॥ *ਬਹੁਤ ਸਮਾਧੀਆਂ ਵਿਚ
ਅਗਾਧ ਨੂੰ ਅਗਾਧਿਆ ਹੈ ॥ *ਨਮਸਕਾਰ ਨਾਲ (ਜਨਮ ਮਰਨ) ਦੇ ਬੰਧਨ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਗੇ ॥
(ਅ) ਬੇਨੁਠ ਵਾਲੇ ਬੰਧਨ ਨਿਕੰਦ ਹੋਣਗੇ ॥ (ੲ) ਬੰਧਨ ਟੁੱਟ ਜਾਣਗੇ (ਤੇ ਫਿਰ) ਬੰਦ (ਕੇਦ)
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ॥ *ਚਰਨ ਕਵਲ ॥ *ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਵੀਂ ਪੁਸ਼ਾਕ ਹੋਥ ਪਏ ਉਹ ਲੋਕ ਪਹਿਰਦੇ
ਹਨ (ਅੰਗ=) ਸਰੀਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ ॥ ਭਾਵ ਤੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਵੇਹ ਸਾਂਝੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ
ਹੁਣੇ ਸਰੀਰ ਮਿਲਨ ਉਹ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ॥ *ਪਾ:-ਨਹੀਂ ॥

੪੭॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਨਰ ਪੁਨ ਜਗ ਭਏ-। ਐਸੇ ਸਮੇ ਬੀਤ ਬਹੁ ਗਏ। ਕਈ ਬਾਰ ਲਰਿ ਲਰਿ ਬਹੁ ਮਰੇ । ਕਈ ਬਾਰ ਉਜਰੇ ਬਸ ਪਰੇ ॥੪੮॥ ਕਬਿ ਕੈਸੇ ਕਬਿ ਕੈਸੇ ਸਮੇ । ਜਗ ਮੈਂ ਕਰੇ ਬਿਲੋਕਨ ਹਮੇ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਧ ਪਰ ਕਰੀ । ਗਰਬਾਦਿਕ ਦੁਬਿਧਾ ਉਰ ਹਰੀ ॥ ੪੯ ॥ ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਆਸ਼੍ਰਮ ਮਹਿ ਗਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕਯੋ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ । ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੫੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਸਾਧ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਤ੍ਰੈਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੩॥

੧੪. [ਖੇਸ ਦਾ ਭੇਸ । ਡੋਗਰਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ । ਬਾਜ਼ੀਦਾਰ] ।

ਦੋਹਰਾ॥*ਭਾਰਿ ਹਯਨਿ ਪਰ ਜ਼ੀਨ ਤਬਿ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਜਾਰ। ਚੜੇ ਸਿੰਘ ਬੈਰਾਜ ਗਨ ਚਲੇ ਉਜਾਰ ਉਜਾਰ ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ ॥-ਨੌਬੇਹੇ ਜਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਗਏ। ਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ। 'ਆਪ ਚਮ੍ਹੁ ਹਜ਼ਰਤ ਕੀ ਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ਇਸ ਬਲ ਕੀਜੈ ਨਹੀਂ ਮੁਕਾਮੁ। ਉਤਰੇ ਜਾਇ ਆਗਲੇ ਗ੍ਰਾਮੁ। ਬਿਨਤੀ ਸਹਿਤ ਆਪ ਕੋ ਕਹੈ। ਹਜ਼ਰਤ ਤੇ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਨਿਤ ਰਹੈ' ॥੩॥ ਤਿਨ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਚਲਿ ਪਰੇ। ਜਾਇ ਮਜਲ ਸਿਰਾ ਡੋਰਾ ਕਰੇ। ਫੱਤੇ ਸੰਮੁ ਗ੍ਰਾਮ ਅਗਾਰੇ। ਖਰੇ ਤੁਰੰਗ ਕਰਿ ਜ਼ੀਨ ਉਤਾਰੇ ॥ ੪ ॥ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਠਾਂਢੇ ਬਿਚਰਤਿ। ਸਿਵਰ ਲਗੇ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਉਤ ਇਤ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਪੁੰਜ ਹਰੀ ਕੋ ਆਏ। ਲੁੰਛੀ ਖੇਸ ਭੇਟ ਹਿਤ ਲਯਾਏ ॥੫॥ ਕਰ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ 'ਗੁ' ਦਿਖਾਈ। ਕੀਨ ਬੰਦਨਾ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। 'ਏਹ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਸਭਿ ਗ੍ਰਾਮ ਹਮਾਰੇ। ਧੰਨ ਭਾਗ ਭੇ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ' ॥੬॥ ਪਿਖਿ ਲੁੰਛੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਠਾਈ। ਕਟ ਤਟਾ ਕੇ ਲਪੇਟ ਚਹੁ ਘਾਈ। ਬਹੁਰ ਖੇਸ ਕੋ ਖੋਲਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਦ੍ਰੈ ਸਿਕੰਧ ਦ੍ਰੈ ਛੋਰਨਿ ਡਾਲੇ ॥੭॥ ਬੇਸ ਬਨਾਇ ਬੇਸ ਤਿਸ ਦੇਸਾ। ਖਰੇ ਭਏ ਗੁਰ ਫਬੇ ਬਿਸ਼ੇਸ਼। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸਨ ਭਨਯੋ। 'ਇਹ ਤਨਖਾਹ ਉਚਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਜਨਯੋ' ॥ ੮ ॥ ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਮੁਖ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨੈ। 'ਨਿਤਹਿ ਸੁਚੇਤ ਖਾਲਸਾ ਬਨੈ'। ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਦੇਸ ਤਸ ਭੇਸ। ਲੁੰਛੀ ਤੇੜ ਸੁ ਮੋਢੇ ਖੇਸ' ॥ ੯ ॥ ਹੋਰਿ ਹਰੀ ਕੇ ਰਾਹਕ ਦਿਸ਼ ਕੇ। ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ਆਇਸੁ ਅਸ ਕੋ। 'ਨਿਸ ਮਹਿ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਰਹਹੁ ਹਮਾਰੇ। ਜਾਗ੍ਰਤ ਬਿਚਰਹੁ ਹੋਤਿ

*ਮਜਲ ਤੇ ਪੁੱਜਕੇ । *ਭਾਵ ਹਰੀ ਕੇ ਗੋਤ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕੀ । *ਲੱਕ ਨਾਲ । *ਤਿਸ ਦੇਸ ਦਾ ਸੁਹਣਾ ਵੇਸ ਬਣਾਕੇ । *ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ । †ਪਾ:-ਤੁਮਾਰੇ ।

ਸਕਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਬਨਿ ਸਸਤੁਨਿ ਧਾਰੀ। ਪਹਿਰਾ ਦੀਜੈ ਜਾਮਨਿ
ਸਾਰੀ'। ਮੱਤ* ਹਰੀ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਵਖਾਨੈ'। 'ਇਹਾਂ ਨ ਹਮ ਕਿਸ ਤੇ
ਡਰ ਮਾਨੈ' ॥ ੧੧ ॥ ਤੁਮ ਭੀ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਚਿਤ ਸੀਕਾ। ਸੁਪਤਹੁ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਹੀਨ ਅਤੈਕਾ'। ਪੁਨ ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਕਾਰ ਜ਼ਰੂਰ'। ਪਹਿਰਾ ਦੇਬੋ ਬਨਹਿ
ਹਜ਼ੂਰ' ॥ ੧੨ ॥ ਮੂਢਨਿ ਬਹੁਰ ਨ ਮਾਨਜੋ ਬੈਨ। 'ਹਮਰੇ ਗੁਮ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿਸ
ਹੈ ਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਵਹੁ। ਨਾਹਿਨ ਕੋ ਸੀਕਾ ਮਨ ਲਜਾ-
ਵਹੁ' ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ ਬਾਤ ਬੁਝਾਈ। 'ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਿੰਘ ਸਮੁ-
ਦਾਈ। ਹੋਵੈ ਸੁੱਖਾ ਛਕਿ ਮਸਤਾਨੇ'। ਨਹੀਂ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਜਾਗਨ ਠਾਨੈ' ॥
੧੪ ॥ ਜੇ ਚਾਕਰ ਬੈਰਾਜ ਘਨੇਰੇ। ਰਾਠ ਧਾੜਵੀ ਸਮ ਹਮ ਹੋਰੇ। ਪੁੰਮ ਨ ਮਨ
ਮਹਿ, ਭੈ ਨਹਿ ਮਾਨੈ। ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ ਕਾਰਜ ਠਾਨੈ' ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਨਤਿ ਹਰੀ
ਕੇ ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਤ। ਮਾਨੀ 'ਪਹਿਰਾ ਦੇਂ ਹਮ ਰਾਤਿ'। ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਗਏ
ਨਿਜ ਡੋਰੇ। ਡੋਗਰਾ ਦਾਸ ਹੁਤੇ ਤਿਨ ਕੋਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁ
ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ। 'ਗੁਰ ਫਿਗ ਪਹੁੰਚਹੁ ਨਿਜ ਨਿਜ ਵਾਰੀ। ਪਹਿਰਾ ਦੀਜੈ
ਜਾਗਤ ਰਹੀਅਹਿ। ਸਗਰੀ ਨਿਸ ਨਹਿ ਨਿੰਦਾ ਲਹੀਅਹਿ' ॥ ੧੭ ॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ। ਸਗਲ ਸਿੰਘ ਸੁਪਤੇ ਸੁਖ ਠਾਨਿ। ਡੋਗਰ
ਆਇ ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਠਹਿਰੇ। ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਖਰੇ ਭਏ ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ॥ ੧੮ ॥
ਪਹਿਰ ਜਾਮਨੀ ਬੀਤੀ ਜਬੈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਉਚੇ ਕਹਿ ਤਬੈ। 'ਖਰੇ ਹਰੀ ਕਾ
ਜਾਗਤ ਕੋਈ ? ਪਹਿਰਾ ਦੇਨਿ ਆਇ ਕਿ ਨ ਕੋਈ ?' ॥ ੧੯ ॥ ਕਹਤਿ
ਭਏ 'ਹਮ ਡੋਗਰ ਆਏ। ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ਕੇ ਤਿਨਹੁ ਪਠਾਏ। ਸਭਿ ਜਾਗਤਿ
ਹੈ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨ। ਸੁਪਤਹੁ ਆਪ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ !' ॥ ੨੦ ॥ ਬਖਸਿਸ਼

*ਮਸਤੇ ਹੋਏ ਹਰੀ ਕਿਆਂ ਨੇ ਫੁਲਕੇ ਕਿਹਾ। (ਅ) ਮਤਿ ਹਰੀਕੇ=ਹਰੀ ਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਭਾਵ
ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ। *ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਹੈ। *ਇਕ ਜਾਤ ਦੇ ਅਕਸਰ ਗੁੱਜਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਪਿਛਾ ਰਜਪੂਤੀ ਹੈ, ਤੇ ਅਕਸਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਨ। ਡੋਗਰਾ ਜਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ, ਇਹ
ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਪੂਤ ਹਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹਨ। *ਪਾ:-ਮਹਿਤ। †ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਕਿ ਐਸੇ ਕਰੜੇ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਜੇ ਬੀ ਤੁਰਕ ਦਲ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਆ ਪੈਣ ਦਾ
ਮੰਦੋਸ਼ਾ ਹੈ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ, ਨਾਂ ਹੀ ਏਰਾੜ-ਚਾਹੇ ਚਾਕਰ ਸਨ-ਪਹਿਰਿਓ
ਘੁੰਮ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਦੋ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿ ਦੇਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਬਕੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ
ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਚਾਹੇ ਕਾਰਨ ਹੋਵੇ। ਅਸਲ ਬਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੇ
ਵਾਸੀ ਵੇਸ਼ ਦੇ ਜਾਨੂ ਤੇ ਵੇਤੀ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਬਧੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। ਤੀਜੇ ਇਸ ਬਾਰੇ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੋਹਰ ਕਰੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਦੋਸੇ ਵੇਸੇ ਅੰਸ ਦਾ ਅੰਕ ੨੧ ਤੇ ੩੦।

ਕਰਜੈ ਚਹਤ ਹੈਂ ਕੋਈ। ਭਾਗ ਬਿਨਾ ਕਿਮ ਖ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ। ਆਪੀ ਰਾਤਿ
ਬਿਤੀ ਜਬਿ ਜਾਨੀ। ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੧ ॥ ‘ਆਇ ਕਿ
ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕਾ ਕੋਈ ? ਹਿਤ ਸੋਝੀ ਲੈਬੈ ਇਤ ਸੋਈ’। ‘ਹਮ ਡੋਗਰ ਠਾਵੇ
ਤਿਨ ਦਾਸ। ਪਹਿਰਾ ਦੇਤਿ ਜਾਗਤੇ ਪਾਸ ॥ ੨੨ ॥ ਸੋ ਨਿਸ ਬਿਥੈ ਹੋਤਿ
ਮਦ ਪਾਨੀ। ਸੁਪਤੇ ਸਦਨ ਬਿਥੈ ਸੁਖ ਠਾਨੀ। ਦਾਸ ਤਿਨਹੂੰ ਕੇ ਤਥਾ
ਤੁਮਾਰੇ। ਹਮ ਸਵਧਾਨ ਖਰੇ ਅਬਿ ਸਾਰੇ’ ॥ ੨੩ ॥ ਪੁਨ ਤੁਸਨਿ ਹੁਇ ਰਾਤਿ
ਬਿਤਾਈ। ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ ਕਹਯੋ ਗੁਸਾਈਂ। ‘ਆਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਹਰੀ ਕਾ
ਅਬੈ ਲੈਬੈ ਹਿਤ ਪਹਿਰੇ ਸੁਧਿ ਸਬੈ’ ॥ ੨੪ ॥ ਪੁਨ ਡੋਗਰ ਬੋਲੇ ‘ਹਮ ਅਹੈਂ।
ਪਹਿਰਾ ਦੇਂ, ਸਵਧਾਨੀ ਰਹੈਂ। ਇਸ ਛਿਨ ਕੌਨ ਹਰੀ ਕਾ ਆਵੈ। ਪੀ ਪੀ
ਮਦ ਘਰ ਮਹਿ ਸੁਪਤਾਵੈਂ ॥ ੨੫ ॥ ਹਮ ਹਜ਼ੂਰ ਰਾਵਰ ਕੇ ਖਰੇ। ਆਗਸਾ
ਦੇਹੁ ਤਥਾ ਅਬਿ ਕਰੇਂ। ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਹੈਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰੀ। ਹਮ ਡੋਗਰ ਸਗਰੇ
ਅਨੁਸਾਰੀ’ ॥ ੨੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਸਮੇਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਦੀਨਸਿ ਬਰਤਿਨ
ਕੋ ਤਤਕਾਲਾ। ‘ਬਸਦੇ ਰਹਹੁ ਤੀਰ ਇਸਨਈ’। ਨਈ ਚੌਧ੍ਰਤਾ ਤੁਮ
ਕੋ ਦਈ ॥ ੨੭ ॥ ਨੈਂ ਕੇ ਤੀਰ ਤੀਰ ਜੋ ਦੇਸ਼। ਹੋਇ ਤੁਹਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਅਸ਼ੋਸ਼’।
ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਬਾਨੀ। ਨਿਕਟ ਆਇ ਸਭਿ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ
॥ ੨੮ ॥ ‘ਰਾਵਰਿ ਕੇ ਬਚ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹੈਂ। ਦੇਖਿ ਦੀਨ ਕੋ ਬਖਸ਼ਨ ਕਰਿ
ਹੈ’। ਤਬਿ ਤੇ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਡੋਗਰ ਦੇਸ਼। ਸਨੇ ਸਨੇ ਹੁਇ ਗਯੋ ਅਸ਼ੋਸ਼* ॥
੨੯ ॥ ਮੁਢ ਹਰੀ ਕੇ ਸਕਹਿ ਨ ਲੇਯਾ। ਗੁਰ ਚਿਤ ਚਹਤਿ ਰਹੇ ਕੁਛ ਦੇਯਾ।
ਸੈਚ ਸ਼ਨਾਨ ਠਾਨਿ ਕਰਿ ਫੇਰ। ਚਵਿ ਪ੍ਰਭੂ ਚਾਲੇ ਹੋਤਿ ਸਬੇਰ ॥ ੩੦ ॥
ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘ ਕਰਿ ਗਏ। ਬਿਚ ਉਦਿਆਨ ਉਤਰਤੇ ਭਏ। ਬੱਦੀ
ਬਡੇ ਤਰੋਵਰ ਖਰਜੇ। ਤਿਸ ਕੇ ਤਰੇ ਸਿਵਰ ਗੁਰ ਕਰਜੇ ॥ ੩੧ ॥ ਏਕ ਰਾਤਿ
ਤਹਿ ਬਸੇ ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਭੂ ਪੁਨ ਚਢੇ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ ਆਈ। ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ
ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ। ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਬਿ ਇਕ ਥਾਨਾ ॥ ੩੨ ॥ ਗਾਮ
ਵਜੀਦ ਪੁਰੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਸੈਨ ਸਮੇਤ ਸਿਵਰ ਕੋ ਘਾਲਾ। ਉਤਰੇ ਬੰਧ

*ਇਥੇ (ਪਹਿਰੇ ਦੀ) ਸੋਝੀ ਲੈਣ ਲਈ ਕੋਈ ਹਰੀ ਕਾ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਇਸ ਨੇ
ਦੇ ਕੰਢੇ। [ਏਹ ਡੋਗਰ ਸਤਨਾਮ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਫੀਰੇਜਪੁਰ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ]।

*ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਘੋੜਾ ਫੇਰਕੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸ਼ਮੀਨ ਵਲ
ਲਈ। ਦੋ ਟਾਹਲੀਆਂ ਤਦ ਦੀਆਂ ਖੜੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੱਤੂ ਸੰਮੂ ਦੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਏਹ ਡੋਗਰਾਂ ਨੇ ਮੋੜੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਸਨ। †ਬਾਜ਼ੀਦਪੁਰ, ਫੀਰੇਜਪੁਰ ਫਾਵਲੀ
ਤੇ ਚਾਰ ਮੀਲ ਪੂਰਬੋਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ, ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਾਲੀ ਜਰਨੈਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਹੈ।

ਤੁਰੇਗਮ ਦੇਏ। ਸਿੰਘਗੁਰੂ ਫਿਰ ਆਵਤਿ ਭਏ॥ ੩੩ ॥ ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹਿ ਇਤ-
ਆਵਨ ਕਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਇਹਾਂ ਕੁਸੂਰਹਿ ਤਰੇਬਜਹਿ* ਨੌਬਤਾਂ ਇਸ ਪੁਰਿ
ਬਾਈ†। ਬਸੈ ਪਠਾਨ ਚਮ੍ਹ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਵਨ
ਕਰਜੇ। ‘ਤੁਰਕਨ ਤੇਜ ਭਵਿੱਖਤ ਹਰਜੇ’। ਕਾਨੇ ਕਾਛੇਗੁਮ ਬਡੇਰੇ।
ਤਹਿ ਉਪਜਹਿਗੇ ਸਿੰਘ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਬਹੁਤ ਨੌਬਤਾਂ ਬਜੈਂ ਹਮਾਰੀ।
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਤਿਨਹੁ ਮਝਾਰੀ। ਇਮ ਬਤਰਾਵਤਿ ਤਿਸ ਬਲ ਖਰੇ।
ਤੀਤਰ ਇਕ ਅਵਾਜ ਤਬਿ ਕਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭਾਖਜੈ ਤਿਹ
ਸਮੈ। ‘ਜਾਂ ਬੋਲਜੈ ਤਾਂ ਲੱਧਾ ਹਮੈ’। ਹਯ ਪਰ ਤਬਿ ਆਰੋਹਨਿ ਹੋਏ। ਕੀਨਿ
ਪਯਾਨੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਸੁ ਜੋਏ ॥ ੩੭ ॥ ਛੋਡਜੈ ਤਿਸ ਕੇ ਬਾਜ ਪਿਛਾਰੇ। ਕਰੀ ਨ
ਝਪਰ ਨ ਤਿਸ ਕੇ ਮਾਰੇ। ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕੂਕਰ ਛੁਟਵਾਏ। ਪਿਖਿ ਤੀਤਰ
ਕੋ ਪੀਛੇ ਧਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ਝਾਰਨ ਬਿਖੈ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਰਜੈ। ਬਹੁਰ ਨਿਕਾ-
ਰਜੈ ਉਡਿਬੋ ਕਰਜੈ। ਪੀਛੇ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਥ। ਚਲੇ ਜਾਹਿ ਤੁਰਨ
ਜਗਨਾਥ॥ ੩੯ ॥ ਕਰਤਿ ਬੇਗ ਤੇ ਜਾਇ ਉਡਾਰੀ। ਬਕਤਿ ਛਪਹਿ ਪਿਖਿ
ਝਾਰਨ ਝਾਰੀ। ਬਹੁਤ ਬਿਲੋਕਹਿ ਖੋਜਨ ਕਰੈਂ। ਨਿਕਸਤਿ ਹੀ ਉਡ
ਕਰਿ ਚਲਿ ਪਰੈ ॥ ੪੦ ॥ ਦਬਕਹਿ ਬਹੁਰ ਬਾਂਇ ਕੋ ਪਾਇ। ਝਾਰੀ ਝਾਰਨਿ
ਝਾਰਹਿ ਜਾਇ°। ਕਈ ਕੋਸ ਇਸ ਬਿਧਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਬਕਤਿ ਤੁਰੇ-
ਗਮ ਭੀ ਤਬਿ ਭਏ ॥ ੪੧ ॥ ਪਕਰਜੈ ਜਾਇ° ਜਤਨ ਬਹੁ ਕਰਿਕੈ। ਕਹਿ
ਕਰਿ ਪਰ ਉਖਰਾਇ ਸੁਧਰਿ ਕੈ°। ਪੁਨ ਛੁਰਵਾਯਹੁ ਤੀਤਰ ਆਗਾ। ਬਾਜ
ਜਿਯਤ ਕੋ ਭੱਖਨਿ ਲਾਗਾ॥ ੪੨ ॥ ਤੋਰਿ ਤੋਰਿ ਆਮਿਖ ਤਿਸ ਕੇਰਾ। ਖਾਇ
ਜਾਤਿ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਬਡੇਰਾ। ਅਪਨਿ ਹਜ਼ੂਰ ਖੁਲਾਵਹਿ ਖਰੇ। ਪਲ° ਬੋਟੀ

°ਇਸ ਨਗਰ ਭਾਵ ਕਸੂਰ ਵਿਚ ਬਾਈ ਨੌਬਤਾਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਬਾਈ ਸਰਦਾਰ
(ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਅਗੇ ਡੇਰਾ ਵਜੀਦ
ਪੁਰ ਹੋਇਆ। ਸਿਖਾਂ ਕਹਿਆ ਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਸੂਰ ਦੇ ਹੇਠ ਆਏ ਉਤਰੇ ਹਾਂ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਬਾਈ ਨੌਬਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੀਆਂ ਵਜਦੀਆਂ ਹਨਿ ਕਸੂਰ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਕੀਤਾ, ਹਮਾਰੇ ਕਾਨੂੰ
ਕਾਛੇ ਵਜਣਗੀਆਂ ਨੌਬਤਾਂ। ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। °ਬੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਝਾੜੀਆਂ
ਭਾਵ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਝਾੜਾਂ ਵੇਖਕੇ ਛਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। °ਸਮੂਹ ਝਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਝਾੜਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
°ਜਾ ਵਡਿਆ। °ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਭ ਉਖਾੜੇ। °ਮਾਸ। *ਪਾ:—ਜਬਹਿ। ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ
ਵਿਚ ‘ਬਜਹਿ’ ਪਾਠ ਹੈ। †ਪਾ:—ਬਾਈ। ‡ਕਾ: ਇਕ ਸ਼ਹੀਦਗੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ
ਇਕ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕਸੂਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਪਰ ਹੈ।

ਕਾਟਿਤਿ ਭਖਿ ਕਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬੋਲਨੋ ਪਿਖਿ ਠਾਢੇ 'ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ
ਤੁਮ ਹੋ ਬਡ ਡਾਢੇ ਕੋਇ ਨ ਕੁਛ ਕਹਿ ਸਾਕਹਿ ਕੈਸੇ। ਅਬਿ ਡਾਢੀ ਕ੍ਰਿਤ
ਕੀਨਸਿ ਜੈਸੇ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਨੀ ਕੀਨਿ ਦੌਰਿ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਕਹਾਂ ਸ਼ੇਰ ਕੇ
ਹੋਰਿ ਅਖੇਰਾ। ਇਕ ਤੀਤਰ ਕੇ ਧਾਇ ਪਿਛਾਰੇ। ਦਿਏ ਹੁਸਾਇ ਤੁਰੰਗਮ
ਸਾਰੇ ॥੪੫॥ ਜੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀ ਚਾਹ ਕਰੀਤੇ। ਤੀਤਰ ਸਹੇ ਅਨੇਕ ਹਨੀਤੇ।
ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਯੋ 'ਦਾਨ ਸਿੰਘ ! ਸੁਨੀਅਹਿ ਜਿਮ ਘਾਯੋ'
॥ ੪੬ ॥ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁ ਕੁਛ ਕਰਨਿ ਸ਼ਿਕਾਰਾ। ਇਸ ਲਗਿ ਕਾਰਜ ਹੁਤੇ
ਹਮਾਰਾ'। ਆਸ਼ੈ ਜਬਿ ਗੰਭੀਰ ਸੁਨਿ ਪਰੇ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਬੂਝਨ ਕਰੇ
॥ ੪੭ ॥ 'ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ! ਦਿਹੁ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਏਤਿਕ
ਧਾਏ?'। ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਨੈ 'ਸੁਨਹੁ ਇਸ ਕਾਜਾਤੀਤਰ ਜਾਟ ਬਾਣੀਆਂ ਬਾਜ
॥੪੮॥ ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਹੁਤੇ ਨਰ*ਏਹੀ। ਜਾਟ ਕਰਜ ਲੇ ਬਨੀਏ ਤੇ ਹੀ।
ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ ਬਸਨੈ ਸੁ ਜਾਇ। ਬਨੀਏ ਗਹਨੈ ਲਗਨੈ ਕਬਿ ਦਾਇ
॥੪੯॥—ਦਰਬਦਿਏ ਬਿਨ ਤਜੈ ਨ ਤੋਹੀ। ਦਗਾ ਗਯੋ ਕਰਿਕੈ ਸੰਗ ਮੋਹੀ—।
ਜਾਟ ਕਹੈ—ਅਬਿਕੈ ਦਿਹੁ ਛੋਰਿ। ਦੇਵੈ ਲਗਿ ਬਿਰਾਟਕਾ ਤੋਰ—॥੫੦॥ ਸੁਨਿ
ਬਨੀਆ ਕਹਿ—ਜਾਮਨ ਦੀਜੈ। ਛੁਟਿ ਕਰਿ ਜਾਹੁ ਸਦਨ ਮਗ ਲੀਜੈ—।
ਕਹੈ ਜਾਟ—ਕੋ ਜਾਮਨ ਮੇਰੇ? ਗੁਰ ਬਿਨ ਇਹ ਠਾਂ ਆਨ ਨ ਹੋਰੇ—॥੫੧॥
ਸੁਨਿ ਬਨੀਆ ਕਹਿ—ਧਰਮ ਰਖੀਜੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਹੀ ਜਾਮਨ ਕਰਿ ਦੀਜੈ—।
ਮੁਝ ਕੋ ਦੇ ਜਾਮਨ ਛੁਟਿ ਗਯੋ। ਨਹਿ ਧਨ ਦਿਯੋ, ਮਿਤਕ ਪੁਨ ਭਯੋ॥੫੨॥
ਅਹੈ ਬਾਜ ਕੋ ਪੂਰਬ ਗਜਾਤਾ। ਹਮਰੇ ਹਾਥ ਸਪਰਸੈ ਗਾਤਾ। ਨਹਿ ਤੀਤਰ
ਕੋ ਇਸ ਨੇ ਮਾਰਾ। ਲੈ ਹੋ ਜਾਮਨ ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥੫੩॥ ਹਮਨੇ ਅਪਨਿ
ਜਾਮਨੀ ਲਾਹੀ। ਜਿਯਤਿ ਦਿਯੋ ਗਹਿ ਵਢਿ ਵਢਿ ਖਾਹੀ†। ਸੁਨਿਕਰਿ ਦਾਨ
ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰੇ। ਪਰਨੋ ਚਰਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਹੋਰੇ ॥੫੪॥ 'ਸਨਮੁਖ ਬੋਲਨੋ
ਹੇ ਗੁਰ ਭੂਲਾ। ਬਖਸ਼ੋ ਮੋਹਿ ਦਾਸ ਅਨਕੂਲਾ'। 'ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰੋ ਚਿੰਤ
ਅਧੀਨ। ਉਤਰ ਹੀ ਤੈ ਬੂਝਨ ਕੀਨ'॥੫੫॥ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਮਸਤਕ
ਟੇਕਾ। ਤੁਮਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਚਹੈ ਇਹ ਏਕਾ‡। ਚੰਦਿ ਤਹਿ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਡੋਰੇ§।

*ਭਾਵ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਇਉਂ ਮਰਵਾਇਆ ਹੈ। †ਤੋਂ।

*ਪਾ:-ਅਬ।

†ਇਸ ਸਾਖੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਅਸਲ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਿਲੱਖਣ ਹੋਵੇ ਜਾ ਠੀਕ ਇਸੇ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਕੋਲ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਨਾ ਮੁੱਕੇ। ਦੂਸਰੇ ਦੇ
ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਲੈਣ ਨੂੰ ਛਲ ਨਾਲ ਨਾ ਗੁਵਾਏ।

‡ਪਾ:-ਟੇਕਾ।

§ਇਹ ਬਜ਼ੀਦਪੁਰ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਸਾਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਤੀਤਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਚੌਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੪ ॥

੧੫. [ਘੋਗੜ ਉਧਾਰ। ਹੁਕਮ ਨਾਬ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਨੋ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ। ਜੀਨ
ਹਯਨਿ ਪਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਚਢੇ ਕਿਯੋ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਘੋਰੇ ਕੀ ਤੂੰ ਮੇਖ^੧। ਲਗੀ ਰਹੀ ਤਿਸ ਥਾਨ ਅਸੇਖ। ਜੰਡ ਹਰੇ ਸੋ ਹੋਵਤਿ
ਭਏ। ਅਬਿਲੋ ਖਰੇ ਪਿਖੇ ਜੋ ਗਏ^੨॥੨॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤਹਿ ਬੰਦਨ ਕਰੈ।
ਤਿਨ ਕੋ ਦਰਸਨ ਭੀ ਅਘ ਹਰੈ। ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਚਰਤਿ ਫਿਰਿ ਆਏ।
ਪਹੁੰਚਿ ਮੁਕਤਿਸਰ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ ॥ ੩ ॥—ਹੋਇ ਭਵਿੱਖਤ ਮਹਿ ਇਹ
ਮਹਾਂ। ਸਿੱਖ ਸ਼ਨਾਨਹਿ ਢਲ ਕੋ ਲਹਾ—। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨੇ ਕੀਨਿ ਚਢਾਈ ॥੪॥ †ਗ੍ਰਾਮ ਰੁਪਾਣੇ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ।
ਉਤਰੇ ਤਹਾਂ ਤੁਰੰਗ ਲਗਾਏ। ਸੁੱਖਾ ਅਰੁ ਅਢੀਮ ਛਕਿ ਕਰਿਕੈ। ਬਿਚਰਤਿ
ਇਤ ਉਤ ਧਨੁ ਸਰ ਧਰਿਕੈ॥੫॥ ਬਲ ਉਤੰਗ ਇਕ ਘੋਗੜ^੩ ਹੋਰਾ। ਤੀਰ
ਮਾਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਿ ਗੋਰਾ। ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਖਰੇ ਤਬਿ ਪਾਸੀ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ
ਘੋਗੜ ਕੀਨਿ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੬ ॥ ਇਹ ਕੜੇਂ ਹਤਨੈ ਕਾਮ ਨਹਿ ਐਹੈ। ਇਮ
ਹੀ ਪਰਜੈ ਰਹੈ, ਕੋ ਥੈਹੈ^੪? ਇਸ ਕੇ ਮਾਰਨ ਕੋ ਕੜਾ ਕਾਰਨ? ਪਾਤ-
ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਹੁ ਉਚਾਰਨ' ॥ ੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਿਕੇ ਸਮੁਝਾਏ। 'ਸੋ
ਤਨੁ ਘੋਗੜ ਕੋ ਇਨ ਪਾਏ। ਪ੍ਰਥਮ ਨਿਪਤਿ ਥੇ ਜੁਕਤ ਜਮਯਤ'। ਸਿੱਖ
ਗ਼ਰੀਬ ਏਕ ਇਸ ਰੱਯਤਿ ॥ ੮ ॥ ਬਸਤੈ ਕੇਤਿਕ ਸਮਾ ਬਿਤਾਏ। ਇਕ
ਦਿਨ ਸਿਖ ਕੇ ਮਨ ਇਮ ਆਏ। ਗੁਰ ਹਿਤ ਚਾਹਨੈ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ।
ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਸੋਂ ਕੀਯਸਿ ਤਨਾਰਾ ॥ ੯ ॥ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਨਿਉਂਦਾ ਤਿਨ
ਦੀਯੇ। ਨਿਪ ਭੀ ਸਿੱਖ ਥੇ ਧਾਮਾ ਲੀਯੇ^੫। ਸਭਿ ਕੋ ਮੇਲ ਭਯੋ ਤਬਿ ਆਇ।
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸਹਿ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਅਵਸਥਾ
ਤਰੁਨੀ। ਸੋ ਰਾਜਾ ਪਿਖਿ ਕੈ ਮਨ ਹਰਨੀ। ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਗਯੋ ਨਿਸ ਪਰੀ।
ਨਿਪ ਨਰ ਪਠੇ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀ ॥੧੧॥ ਸਿਖ ਨੇ ਲਖੀ ਨਰੇਸ਼ ਖੁਟਾਈ।
ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਭਾ ਬਸ ਨ ਬਸਾਈ। ਦੇਖਿ ਪਿਤਾ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਕਹੈ—ਕੜੇਂ ਨਾਹਕ

^੧ਕਿੱਲੀਆਂ। ^੨ਗਿੱਧ ਵਰਗਾ ਇਕ ਪੰਛੀ ਜੋ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਵਸਦਾ ਤੇ ਮਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

^੩ਕੋਣ ਖਾਵੇਗਾ? ^੪ਫੌਜ ਦੇ ਸਮੇਤ। ^੫ਰਾਜਾ ਬੀ ਸਿੱਖ ਸੀ ਉਸ ਨੇ ਬੀ ਨਿਉਂਦਾ ਲਿਆ।

*ਇਹ ਬੁੱਢ ਅਜੇ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਸ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗੁਰੂਸਰ' ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ।

†ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ।

ਏਤੋ ਦੁਖ ਲਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਮੋਹਿ ਸਾਥ ਨਿਪ ਨਿਕਟ ਚਲੀਜੈ । ਗੁਰੁ ਕਰੈ
ਸੁਖ^੧, ਚਿੰਤ ਨ ਕੀਜੈ-। ਲੈ ਕਰਿ ਪਿਤਾ ਗਈ ਢਿਗ ਰਾਜੇ। ਕਹੈ ਕਿ ਐਥੇ
ਸਮੇਂ ਨ ਆਜੇ ॥੧੩॥ ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਵੇਂ । ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ,
ਨਹਿ ਠਹਿਰਾਵੇ^੨। ਅਪਨੇ ਨਰ ਨਹਿ ਕਰੇ ਪਠਾਵਨ । ਰਚੇ ਅਧਰਮ
ਅਧਿਕ ਦੁਖ ਪਾਵਨ^੩-॥੧੪॥ ਸੁਨਿ ਰਾਜਾ ਕਹਿ-ਛਲ ਨਹਿ ਕਰੀਅਹਿ।
ਤਿਆ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਕਛੂ ਬਿਚਰੀਅਹਿ । ਹੋਹਿ ਕੂਰ ਕਰਿਬੇ ਬਚ ਤੋਹੀ । ਤੋ
ਸਜਾਇ ਹੈ ਆਇਸ ਮੋਹੀ^੪-॥੧੫॥ ਕਹਿਨ ਲਗੀ-ਮੈਂ ਰਹੈ ਨ ਕਾਲੀ^੫ ।
ਤੋ ਸਜਾਇ ਕਿਮ ਹੋਇ ਬਿਸਾਲੀ*। ਇਮ ਕਹਿ ਪਿਤਾ ਸੰਗਿ ਹਟਿ ਆਈ।
ਨਿਸ ਮਹਿ ਬਿਖ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਖਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਦੀਨੋ ਇਮ
ਸੁਪ ।-ਇਹ ਮਹੀਪ ਪਾਪੀ ਸੀਤਾਪ । ਰਾਜ ਕਰਨ ਕੇ ਲਾਯਕ ਨਾਂਹੀ ।
ਘੋਗੜ ਤਨ ਪਾਵਹੁ ਬਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭ ॥ ਰਹਹੁ ਇਕਾਂਕੀ ਸੰਗ ਨ ਕੋਈ ।
ਕਰਨ ਪਾਪ ਪੈ ਹੋ ਫਲ ਸੋਈ-। ਇਮ ਕਹਿ ਪਾਨ ਤਜੇ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਭਾ ਨਿਪ ਕਾਲਾ ॥੧੮॥ ਇਕ ਸੋ ਦੇਹਿ ਜਨਮ ਅਸ
ਧਾਰੇ । ਘੋਗੜ ਹੋਤਿ ਰਹਜੇ ਨਿਰਧਾਰੇ। ਨਿਜ ਸਿਖ ਲਖਿ ਕੈ ਅਬਹਿ ਉਧਾ-
ਰਜੇ^੬ । ਜਬਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਉਚਾਰਜੇ ॥ ੧੯ ॥ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ
ਢਿਗ ਜੇਤੇ। ਬਿਸਮੈ 'ਧੰਨ ਧੰਨ' ਕਹਿ ਤੇਤੇ। ਨਿਸ ਮਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ
ਕਰਜੇ। ਸੁਪਤੇ ਬਹੁਰ ਦਿਵਸ ਪੁਨ ਚਰਜੇ ॥ ੨੦ ॥ ਜੀਨ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ
ਤਬ ਡਾਰੇ। ਹੁਇ ਅਰੁਢਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ। ਸੈਨਾ ਸੰਗ ਬਿਰਾੜਨ ਕੇਰੀ ।
ਚਾਕਰ ਰਾਖੇ ਗੁਰੁ ਅਗੇਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਕੋ ਸਿੰਘ ਜੁਝਾਰੇ ।
ਆਇ ਮਿਲਹਿ ਗੁਰ ਦਰਸ ਨਿਹਾਰੇ । ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ
ਸਾਥ । ਬਿਚਰਤਿ ਆਰੋਹੇ ਨਿਤ ਨਾਥ ॥੨੨॥ ਤਿਕਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘਤਿ
ਗਏ । ਡੇਰਾ ਪਹੁੰਚਿ ਬੇਹੜੀ ਕਏ । ਹਯ ਬੰਧਾਵਨਿ ਸਗਹੇ ਕੀਨੇ । ਤਿਲ

^੧ਗੁਰੁ ਸੁਖ ਕਰੇਗਾ । ^੨ਬਿਨਾਂ ਬੁਲਾਏ ਆਵਾਂਗੀ, ਅਟਕਾਂਗੀ ਨਹੀਂ, ਸੁਖ ਵਿਚ ਦੂਜਾ ਅਰਥ
ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਲ ਮੇਂ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ਆਵਾਂਗੀ ਪਰ (ਤੇਰੇ ਪਾਸ) ਠਹਿਰਾਂਗੀ ਨਹੀਂ । ^੩ਮਰਾਦ
ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਰੂਹ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਵਾਂਗੀ ਪਰ ਠਹਿਰਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ।
^੪ਭੂਠਾ ਦਰਮ ਕਰਾਂਗੀ ਤਾਂ ਬੜਾ ਵੱਖ ਪਾਵਾਂਗੀ । ^੫ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹੈ । ^੬ਕੱਲ ਨੂੰ ।

*ਇਸ ਵਿਚ ਬੀ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈ, ਮੈਂ ਕਲ ਆਉਣੋਂ ਨਹੀਂ ਚਹਾਂਗੀ ਭਾਵ ਆਵਾਂਗੀ ਫਿਰ
ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਜ਼ਾ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਹ ਅਰਥ ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਮਝਿਆ । ਬੀਬੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ
ਅਰਥ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕਲ (ਦੁਨੀਆਂ ਪਰ, ਨਾ ਰਹਾਂਗੀ ਭਾਵ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੀ ਤਾਂ ਸਜ਼ਾ ਕਿਸ ਨੂੰ
ਦਿਓਗੇ ।

†ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਈਯਨ ਇਕਠੇ ਕਰਿ ਲੀਨੇ ॥ ੨੩ ॥ ਏਕ ਨਾਥ ਬਡ ਅਜਮਤਵੰਤਾ। ਕਰਿ
ਆਸ਼੍ਰਮ ਕੋ ਤਹਾਂ ਬਸੰਤਾ। ਆਗੇ ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰ ਸੋ ਮਿਲਿ ਕਰਿ। ਬੋਲੈ
ਹੁਤੋ ਮਾਨ ਕੋ ਮਨ ਧਰਿ॥੨੪॥ ‘ਜਗ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਕਹਾਵਤਿ ਫਿਰੈ। ਕਰਾਮਾਤ
ਭੀ ਕੁਛ ਤਨੁ ਧਰੈ। ਜੇ ਅਜਮਤ ਕੁਛ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਇ। ਦੇਖੇ ਬਿਨਾ ਨ
ਮਨ ਪਤਿਯਾਇ’ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ ਹੁਤੋ ਤਿਸ ਤਾਂਈ। ‘ਭੋਰਾ
ਕਰਹਿ ਜਬਹਿ ਤੁਵ ਥਾਈ। ਤਬਹਿ ਦਿਖਾਵਹਿ ਦਿਢ ਹੁਇ ਰਹੀਏ। ਅਬਿ
ਦੇਖਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੁਛ ਕਹੀਏ’ ॥੨੬॥ ਦੇਖਿ ਨਾਥ ਕੋ ਗਾਥ ਚਿਤਾਰੀ।—
ਇਹੁ ਤੋ ਕਰਾਮਾਤ ਚਹਿ ਭਾਰੀ। ਬੈਠੈ ਹੁਤੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨਾ। ਤਰਕਸ਼
ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਗੁਰ ਬਾਨਾ ॥੨੭॥ ਛਿਤ ਸੋ ਛਾਇ ਸੀਸ ਮੰਗ ਲਾਯੋ। ਬਹੁਰ
ਨਾਥ ਸੋ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ। ‘ਹੁਕਮ ਨਾਥ’ ! ਕਹੁ ਅਪਨੀ ਗਾਥਾ। ਰਾਜੀ
ਅਹੈ ਅਨੰਦ ਕੇ ਸਾਥਾ ॥੨੮॥ ਸੁਨਤਿ ਨਾਥ ਬੋਲੈ ਤਿਹਸਮੋ। ‘ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਮਮ ਨਮੋ। ਮੈਂ ਰਾਜੀ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਦੀਨ’। ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਤੇ^੧
ਖਾਰਜ ਕੀਨ’ ॥ ੨੯ ॥ ਗੁਰੂ ਕਹੈ ‘ਦੇਖਹਿ ਅਬਿ ਠੋਗਚਲੀਅਹਿ ਦਿੱਲੀ
ਨਗਰ ਲਾਹੌਰ’। ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਮੈਂ ਚਲਿ ਪੁਨ ਆਵੈ। ਜੇ ਤੇਰੇ ਚਿਤ ਮਹਿ
ਇਮ ਭਾਵੈ’ ॥ ੩੦ ॥ ਨਾਥ ਕਹੈ ‘ਨਿਸ਼ਫਲ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਜੈਬੇ ਉਚਿਤ
ਨ ਮੋ ਕਹੁ ਰਾਖਾ। ਖੋਚਿ ਨਿਕਾਰਾ ਸਾਰ ਉਦਾਰਾ’। ਕਰਿ ਫੋਕਟ^੨ ਮੋਕਹੁ
ਅਬਿ ਡਾਰਾ’ ॥੩੧॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਕਾਮਨਾ ਏਰੀ। ਅਜਮਤ ਜਾਚਤਿ
ਫਲੀ ਘਨੇਰੀ’*। ਅਪਨੇ ਦੇਸ ਜਾਨਿ ਟਿਕ ਰਹੈ। ਜਿਮ ਬਾਂਛਤਿ ਚਿਤ
ਫਲ ਤਿਮ ਲਹੈ’ ॥੩੨॥ ਤੂਸਨ ਰਹੈ ਜਾਨਿ ਬਚ ਸਾਚੇ। ਮਾਨ ਰਾਚਿ^੩
ਅਜਮਤ ਕਹੁ ਜਾਚੇ। ਇਕ ਮਠ ਸੁੰਦਰ ਹੈਤਿਸ ਠੋਰ। ਵਿਚ ਕਾਸਬ ਭੱਟੀ ਕੀ
ਗੋਰ^੪ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਸਰਾਹੀ। ਭਲੀ ਥਾਇ ਸੁੰਦਰ
ਇਸ ਮਾਂਹੀ। ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਬਚ ਸੁਨੇ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਬੇਕੀ ਬਨੇ^੫

^੧ਕਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ^੨ਜੋਗੀ ਦੇ ਸਿਰ ਨਾਲ। ^੩ਨਾਮ ਹੈ ਨਾਥ ਦਾ। ^੪ਮੋ (ਕਰਾਮਾਤ ਕਰ)
ਰਾਜੀ ਸੀ (ਕਰਾਮਾਤ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪ ਨੇ) ਦੀਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ^੫(ਕਰਾਮਾਤ ਲਗਾਉਣ ਵੁਪੀ) ਸਾਰੇ
ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ। ^੬ਚਲੇ ਹੁਣ ਦਿੱਲੀ ਲਾਹੌਰ ਆਦਿ ਨਗਰ ਵੇਖੀਏ। ^੭ਕਰਾਮਾਤ ਰੂਪੀ ਵਡਾ ਸਾਰ।
^੮ਫੋਗ। ^੯ਸੋ ਫਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ^{੧੦}ਹੈਕਾਰ ਵਿਚ ਰਚਕੇ। ^{੧੧}ਕਾਸਬ ਨਾਮੇ ਭੱਟੀ ਦੀ ਕਬਰ
ਹੈ (ਉਸ ਮਠ) ਵਿਚ। ^{੧੨}ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ਭਾਵ ਸਿੱਖ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ
ਵਾਲੇ ਬਣੇ। *ਭਾਵ ਕਰਾਮਾਤ ਇਹ ਦਿਖਾਈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਜੇ ਸਿੱਧੀ ਸੀ ਮੈਂ ਦਿੱਚ ਲਈ।
ਕੈਸਾ ਦੇਜੀ ਜਵਾਬ ਹੈ। ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾ ਬੀ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦੂਰ ਬੀ ਕਰ
ਦਿੱਤੀ। ਦੇਵਕੀ ਫਕੀਰਾਂ ਵਿਚ ਕਰਾਮਾਤ ਤਮਾਜ਼ਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

॥੩੪॥ ‘ਥਾਨ ਤੁਰਕ ਕੋ ਆਪ ਸਰਾਹਾ । ਯਾਂਤੇ ਉਚਿਤ ਦੇਹੁ ਤਨਖਾਹ ।
—ਗੌਰ ਮਜ਼ੀ ਮਠ ਭੂਲ ਨ ਮਾਨੈ—। ਇਸ ਬਿਧਿ ਰਾਵਰ ਰਹਿਤ ਬਖਾਨੈ’
॥੩੫॥ ਸੁਨਤਿ ਬਿਬੇਕ ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ । ਬਖਸ਼ਾਵਤਿ ਭੇ ਗੁਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ।
ਬਿੰਸਤ ਪੰਚ ਰਜਤਪਣ ਲਾਏ । ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ ॥ ੩੬ ॥
‘ਇਹ ਕਸਾ ਬਿਧਿ ਰਾਵਰ ਨੋ ਕਰੀ ? ਬਿੱਪ੍ਰੀਤੀ ਹਮ ਕੋ ਦਿਖਿ ਪਰੀ’ ।
ਤਿਸ ਕੋ ਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਬਤਾਵਨ । ‘ਕਰਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਸਿਖਗਵਨ*’
॥ ੩੭ ॥ ਲੇਨਿ ਦੇਨਿ ਹੋਵਹਿ ਤਨਖਾਹ । ਪਰੈ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਇਹ ਰਾਹ’ ।
ਤਬ ਸਤਿਗੁਰ ਤਰਕਸ਼ ਗਰ ਲਾਹਾ । ਧਨੁਖ ਸਹਿਤ ਦਾਸਨ ਕਰ ਮਾਹਾ’
॥੩੮॥ ਏਕ ਮੂਲ ਪਰ ਜੰਡ ਸੁ ਤੀਨ । ਨਿਕਟ ਖਰੇ ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਕੀਨ ।
ਆਯੁਧ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਝੁਲਾਏ’ । ਅਬਿ ਲੋ ਖਰੇ’ ਦੇਖਿ ਸਿਖ ਆਏ’ ॥੩੯॥
ਧਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਕਰਹਿ ਜਿ ਨਮੋ । ਪੂਰਤਿ ਹੈ ਸੋ ਤਰੁ ਇਹ ਸਮੋ । ਹੁਤੀ
ਨਾਥ ਕੈ ਧੇਨੁ ਘਨੇਰੀ’ । ਚੋਇ ਦੁਗਧ ਸੋ ਲੇਵੈ ਬੇਰੀ’ ॥੪੦॥ ਬਛਰੇ ਸੰਗ ਛੋਰਿ
ਦੇ ਸੋਈ । ਅਜਮਤ ਤੇ ਨ ਚੁੰਘਾਵੈ ਕੋਈ । ਮਾਟੀ ਬਾਸਨ ਦੇਤਿ ਚੜਾਇ ।
ਰੀਝਤਿ ਖਿਚਰੀ ਖੂਬ ਬਨਾਇ ॥ ੪੧ ॥ ਫੋਰੇ ਤੇ ਠੀਕਰ ਹੁਇੰ ਤੇਤੇ । ਨਾਥ
ਨਾਥ ਹੁਇੰ ਮਾਨੁਖ ਜੇਤੇ’ । ਕਰਾਮਾਤ ਇਹ ਸਕਲ ਗਵਾਈ । ਤਿਸ ਦਿਨ
ਗੋ ਚੁੰਘਾਇ ਸਭਿ ਆਈ ॥ ੪੨ ॥ ਰੀਧੇ ਬਾਸਨ ਭਗਨ ਨ ਤੈਸੇ । ਦਿਨ

‘ਹੋਬ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤਾ । ‘ਸੱਢ ਇਕ ਸੀ । ‘ਲਟਕਾਏ । ‘ਖੜੇ (ਫਿਛ) । ‘ਬਹੁਤੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ।
‘ਵੇਲੇ ਸਿਰ’ (ਉਹ) ਨਾਥ ਤੇ ਹੋਰ ਮਨੁੱਖ ਜਿਤਨੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਨੇ ਨਿੱਕਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ (ਹਾਂਡੀ ਦੇ) ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਿਛਲੀ ਏਸ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਸੱਖਣੇ ਭਾਉ ਭਗਤ ਤੋਂ ਖਾਲੀ
ਨਿਰੇ ਦਮਗਜਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵੇਰ ਅਯੋਗ ਲਾਭ ਉਠਾਏ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ
ਵਿੱਚ ਏਅਦਬੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕਹੇ ਹਨ ਤੇ ਵੰਗੇ ਚੰਗੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਉੱਚ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
ਅਕਾਰਣ ਅਪਮਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ‘ਜਾਗਤ ਜੋਤ ਜਧੇ’ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੋਧੇ ਵਿੱਚ ਜੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ
ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜਾਇਜ਼ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦਾ, ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਕਰਨੀ—
ਹੀਨ ਭੇਖੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ
ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਚਾਹੀਏ । ਵੇਖੋ ਇਸ ਸਾਖੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਬੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਜ
ਸਨ ਤੇ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪੂਜਨ ਵਾਲਾ ਦਾਸ ਤੇ ਭਗਤ ਸੀ, ਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਭੁਲਣਹਾਰ ਸਨ ਤੇ ਨਾਂਹੀ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੁੱਲ ਦਾ ਸੋਧਕ ਸੀ, ਕੇਵਲ
ਇਕ ਚੋਜ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ‘ਕਰਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਸਿਖਗਵਨ.....’ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ
ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

† ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਜੰਡ ਖੜੇ ਹਨ ਤ੍ਰੇਏ, ਪਿੰਡ ਵੇਹੜੀ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਟੋਹ ਪੁਰ ਹੈ ।

ਪੁਤਿ ਕਰਤਿ ਅਚਵਨੋ ਜੈਸੇ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਗੁਰ ਵਿਗ ਬਿਤ ਭਯੋ। ਅਗਲੇ
ਦਿਨ ਸੁ ਆਨ ਬਲ ਗਯੋ ॥੪੩॥ ਧੇਨੁ ਬਤਸ ਲੇ ਸਾਬਸਿਧਾਰ। ਅਪਰ
ਸਮਾਜ ਤਜਨੋ ਤਹਿ ਸਾਰ। ਬਾਸਨ, ਬਸਨ^੧, ਸਕਟ ਅਰੁ ਘੋਰਾ। ਸਾਹਿਤ
ਖਰਾਸ ਗਮਨਤੇ ਛੋਰਾ^੨ ॥ ੪੪॥ ਰਤੀਏ ਗੁਮ ਜਾਇ ਕਰਿ ਬਾਸਾ। ਨਹਿ
ਬਖਸ਼ਾਇ ਮਿਲਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਾ। ਕੀਨਿ ਮੁਕਾਮ ਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ। ਰੋੜਾ
ਇਕ ਬਨੀਓ ਤਿਸ ਥਾਨ ॥ ੪੫॥ ਦੇਤਿ ਰਸਤ ਕੀਨੀ ਬਹੁ ਸੇਉ। ਖੁਸ਼ੀ
ਕਰੀ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰਦੇਉ। ਬੁਝਤਿ ਭਯੋ ਨਾਥ ਕੀ ਗਾਥਾ। ‘ਕਹਾਂ ਕਰੀ
ਗਵਰ ਕੇ ਸਾਥਾ’ ॥੪੬॥ ਇਸ ਬਲ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ ਕਿਤ ਗਯੋ? ਵਸਤੁ
ਬੰਦ ਸੁ ਤਜਾਗਤਿ ਭਯੋ। ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇਵ ਬਤਾਯੋ। ‘ਨਿਜ ਅਜ-
ਮਤ ਧਰਿ ਉਰ ਗਰਬਾਯੋ ॥੪੭॥ ਤੀਰ ਸੰਗ ਹਮ ਐਰਿ ਨਿਕਾਰੀ। ਉਠਿ
ਕਰਿ ਗਯੋ ਲਾਜ ਕਰਿ ਭਾਰੀ। ਮਿਲਜੋ ਨ ਪੁਨ ਐਕੇ ਬਖਸ਼ਾਯੋ। ਹੰਕਾ-
ਰਤਿ ਨਿਜ ਓਜ ਗਵਾਯੋ ॥ ੪੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਬਾ
ਐਨੇ ‘ਜੋਗੀ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਣ ਨਾਮ ਪੰਚ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੫ ॥

੧੬. [ਕਾਂ, ਸਰਪ ਉਧਾਰ। ਬੈਰਾਤਾਂ ਨੇ ਤਨਖਾਹਾਂ ਮੰਗਣੀਆਂ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਸਰ ਕਿਤਿਕ ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਤਜਾਰ। ਜੀਨ
ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਪਰੇ ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਅਸਵਾਰ ॥੧॥ ਚੰਪਈ॥ ਬਿਧਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਭੁ
ਕਰਤਿ ਅਖੇਰੇ। ਖੇਲਤਿ ਬਿਚਰਤਿ ਜਾਤਿ ਅਗੇਰੇ। ਖਸਟ ਕੋਸ ਪ੍ਰਭੁ
ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ। ਸੰਗ ਸੈਨ ਸਿੰਘਨਿ ਸਮੁਦਾਈ॥੨॥ ਤਿਸ ਬਲ ਭੂੰਦੜ ਰਹੇ
ਦਿਵਾਨਾ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨੇ ਹਰਖਾਨਾ। ਤੁਰਨ ਹੀ ਚਲਿ ਕਰਿ ਸੋ
ਆਯੋ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੩॥ ਪੈਰ ਰੁਪਯੋ ਥਾਨ ਮਹੀਨ^੧।
ਅੱਗੁ ਓਪਾਯਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨ। ਉਤਰੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਛੋਰਾ।
ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਬਾਂਛਤਿ ਬਲ ਹੋਰਾ॥੪॥ ਬੰਦ ਕਲਸ ਪਯ^੨ ਕੇ ਭਰਿ ਆਨੇ।
ਭੂੰਦੜ ਸੰਗ ਲੜਾਇ ਮਿਸ਼ਟਾਨੇ। ਜੇਤਿਕ ਸਿੰਘ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਪਜਾਏ। ਬਾਰਿ
ਬਾਰਿ ਕਹਿ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ॥੫॥ ਅਧਿਕ ਅਧੀਨ ਭਯੋ ਗੁਰ ਆਗੇ।
ਬਾਰਬਾਰ ਪਗ ਪੰਕਜ ਲਾਗੇ। ਕਹਿਬੈ ਸਨਿਬੈ ਬਾਤ ਅਨੇਕੁ। ਕਰਤਿ
ਭਯੋ ਸ੍ਰੀ ਜਲਪਿ ਬਿਬੇਕੁ॥੬॥ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ‘ਭੂੰਦੜ! ਹਮ ਚਰੈ’। ਅਪਰ ਸਥਾਨ
ਬਿਲੋਕਨਿ ਕਰੈ^੩। ਕਹੈ ਜੋਰਿ ਕਰ ‘ਸੇਵ ਬਤਾਓ’। ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰਿ ਮੁਖ
ਫੁਰਮਾਓ ॥ ੭ ॥ ਦਰਸਨ ਦਯੋ ਭਾਗ ਪੰਨ ਮੇਰੇ। ਭਯੋ ਨਿਹਾਲ ਅਨੰਦ
^੧ਬਸਤ੍ਰ। ^੨(ਅੰਟੇ ਪੀਹਣ ਵਾਲਾ) ਖਰਾਸ ਵਗਦਾ ਹੀ ਛੋੜ ਗਿਆ। (ਅ) ਸਫ ਵੇਲੇ ਛੱਡ
ਗਿਆ। ^੩ਬੀਕ ਕਪੜੇ ਦਾ ਥਾਨ। ^੪ਦੁੱਖ ਦੇ ਘੜੇ।

ਘਨੋਰੈ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਕੀਨਿ ਆਗਮਨੁ । ਸੰਤ ਉਥਾਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ
 ਦਮਨੁ ॥੮॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਅਰੁਢਿਗਮਨੋ ਮਾਰਗ ਕੋ ਗੁਨ ਗੁਢ ।
 ਪਹੁੰਚੈ ਨਿਕਟ ਬੇਹੜੀ* ਜਾਲੀ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਲਿ ਕਰਿ ਕਾਲ ਝਿਰਾਲੀ
 ॥੯॥ ਤਹਾਂ ਮਹੀਰੁਹੁ ਖਰੋ ਫਲਾਹੀ । ਕਾਰੋ ਕਾਕ ਬਸੈ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਅਵ-
 ਲੋਕਤਿ ਭਾਖੈ ਤਿਸ ਬੇਰ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਰੁ ਕੀ ਦਿਸਿ ਹੋਰਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਨਿਡਰ ਬਨਾਯਹੁ ਬਾਯਸ ਰਹੈ । ਤੀਨ ਬਤਸ਼ ਇਸ ਕੋ ਬਿਚ ਅਹੈ । ਚੌਂਚ
 ਪਸਾਰ ਆਇ ਤੁਝ ਓਰੀ । ਤਿਸ ਕੀ ਗੁੰਵਾ ਦੇਹੁ ਮਰੋਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਅਪਰ
 ਦੁਹਨ ਕੋ ਕੁਛ ਨ ਕਹੀਜੈ । ਚਵਿ ਫੁਲਾਹ ਪਰ ਜਾਹੁ ਗਹੀਜੈ । ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਹੁਕਮ ਗਏ ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤਾ । ਬਾਇਸ ਬਤਸ਼ ਬਿਲੋਕ ਸ ਤਾਤਾ ॥੧੨॥ ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਤਰੁਕੇ ਤਰ ਖਰੋ । ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਉਪਰ ਤਬਿ ਚਰੋ । ਤੀਨ ਹੁਤੇ
 ਇਕ ਚੌਂਚ ਪਸਾਰੀ । ਪਰਖਿ ਲਯੋ ਗਹਿ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁੰਵਾ
 ਤੋਰਿ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰਾ । ਸਭਿਹਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਬਿਸਮਿ ਉਚਾਰਾ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ !
 ਇਹ ਕੜੋਂ ਮਰਵਾਯੋ ? ਮਰਜੋ ਅਕਾਰਥ ਕਾਜ ਨ ਆਯੋ ॥੧੪॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਤੇ ਬਿਰਤੀਤ ਉਚਾਰਾ । ਪ੍ਰਥਮ ਲਾਂਗਰੀ ਹੁਤੇ ਹਮਾਰਾ । ਦੇਗ ਗੁਰੂ ਕੀ ਸੇਵਾ
 ਕਰੈ । ਸਿੱਖਨਿ ਪਰ ਲੇ ਝਹੀਆਂ ਪਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਦੇਤਿ ਅਹਾਰ ਲਰਤਿ ਹੀ
 ਰਹੈ । ਨਹਿ ਕਿਸ ਹੀ ਤੇ ਮਨ ਮੁਦ ਲਹੈ । ਇਕ ਸਿਖ ਲਰਜੋ ਬਾਕ ਤਿਨ
 ਕਹਰੋ । ਕਰਲ ਕਰਲ ਕਰਤਾ ਨਿਤ ਰਹਰੋ ॥੧੬॥ ਕਾਂ ਕਾਂ ਬਾਇਸ ਕੀ
 ਸਮ ਬੋਲ । ਦੇਗ ਬਿਖੈ ਬਹੁ ਪਾਵਤਿ ਰੋਲ ॥ ਸਿਖ ਤੇ ਭਯੋ ਸਾਪ ਇਮ
 ਜਬੈ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਮਿੱਤੁ ਭਾ ਤਬੈ ॥੧੭॥ ਕਾਕ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਜਨ-
 ਮਜੋਂ ਆਇ । ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਦੇਖੇ ਉਮਕਾਇ । ਸੇਵ ਕਰਨ ਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਲਯੋ ।
 ਕਾਕ ਜੋਨਿ ਤੇ ਛੁਟਤਿ ਭਯੋ ॥੧੮॥ ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਜੂਨ ਤੇ ਛੋਰਾ । ਕਰਜੋ
 ਮਕਤਿ ਗਾ ਸੁਰਪੁਰਿ ਓਰਾ । ਸੁਨਿ ਸਿੰਘਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਗਾਥਾ । ਬਿਸਮਾਨੋ
 ਟੋਕਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਥਾ ॥੧੯॥ ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਗ੍ਰਾਮ ਕੀ ਗਏ । ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ
 ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ । ਤਹਿ ਇਕ ਸਰਪਾ ਆਵਤੋ ਧਾਏ । ਕਰਤਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਫਲ
 ਉਚ ਉਠਾਏ ॥੨੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਨਖੈਂਚਿਕਰਿ ਮਾਰਾ । ਗਿਰਜੋ ਧਰਾਪਰਪ੍ਰਾਨ
 ਬਿਦਾਰਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸੁਨਾਯੋ । ਇਹੁ ਮਸੈਦ ਦੀਰਘ ਗਰ-
 ਬਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਨਿਵਰੋ ਨ ਸੀਸ । ਇਕ ਮਨ ਜਪਜੋ
 १ ਨਾਮ ਪਿੰਡ । २ ਛਿੱਡ । ३ ਆਲੁਣਾ ਬਣਾਕੇ ਕਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ४ ਕਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ
 ਪਿਉ । ५ ਕਚੀਚੀਆਂ । ६ ਰੋਲਾ । ७ ਉਮਗਦਾ ਹੈ । * ਪਾ:-ਬੇਹੜੀ । ਸਾਖੀ ਟੋਬੀ ਵਿਚ ਪਾਠ
 ਬੇਹੜੀ ਹੀ ਹੈ । † ਇਹ ਸਰਪ ਤੇ ਕਾਂ ਉਧਾਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਬੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਨਾਂਹਿ ਜਗਦੀਸ਼ । ਗੁਰ ਕੀ ਕਾਰ ਦਰਬ ਬਹੁ ਆਨੇ । ਸੀਚਿ ਸੀਚਿ ਕਰਿ
ਕੀਨਿ ਮਹਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਸਿਮਰਤ ਧਨਿ ਕੋ ਤਜਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ।ਭਯੋ ਸਰਪ
ਧਾਰਤਿ ਅਭਿਮਾਨ । ਹਮ ਕੋ ਹੋਰਿ ਸਮੁਖ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਇਹ ਭੀ ਸਰਪ
ਜੂਨ ਛੁਟਕਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ *ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਸਰ ਡੋਰਾ ਕੀਨ।ਹਯਨ ਲਗਾਇ
ਉਤਾਰੇ ਜੀਨ । ਤਹਿ ਸੋਢੀ ਮਿਲਿਬੇ ਕਹੁ ਆਏ । ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਦਰਸ਼ਨ
ਹਰਖਾਏ ॥ ੨੪ ॥ ਚਾਵਲ ਚੂਨ ਘ੍ਰਿਤਾਦਿਕ ਲਯਾਏ । ਤ੍ਰਿਨ ਦਾਣਾ ਸਭਿ
ਦਯੋ ਪੁਚਾਏ । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸਵਾ ਸਭਿ ਕਰੀ।ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀਨਸਿ ਨਿਸ
ਪਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ । ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਕਰਿ ਸੌਚ
ਸ਼ਨਾਨ । ਕਰਜੋ ਕੂਚ ਹਯ ਜੀਨ ਪਵਾਏ । ਭਏ ਅਰੂਢਨ ਮਗ ਪਗ ਪਾਏ॥
੨੬ ॥ *ਕਰਤਿ ਅਖੇਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਯਾਣੇ। ਡੋਰਾ ਕਰਜੋ ਗ੍ਰਾਮ ਛਤਿਆਣੇ।
ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਤਹਿ, ਭੇ ਅਸਵਾਰਾ । ਟਿੱਬਾ ਏਕ ਉਤੀਗ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥
ਬ੍ਰਹਮੀ ਇਕ ਫਕੀਰ ਤਹਿ ਰਹੇ । ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਮ ਸਥਲ ਸੋ ਕਹੈ ।
ਚਾਕਰ ਜੋ ਬਿਰਾੜ ਗੁਰ ਰਾਖੇ।ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਮੂਰਖ ਭਾਖੇ॥੨੮॥‘ਗੁਰ
ਤੇ ਕਜੋ ਨ ਚਾਕਰੀ ਲੇਤੇ । ਬਨੇ ਕਠੋਰ ਬਿਨਾ ਨਹਿ ਦੇਤੇ । ਪੂਰਬ ਕਈ
ਬਾਰ ਤੁਮ ਜਾਚੀ।ਦੈਹੈ ਦੈਹੈ ਗਿਰਾ ਉਬਾਚੀ’॥੨੯॥ਕੇਚਿਤ ਕਹੈ ਨ ਧਨ
ਗੁਰ ਪਾਸਾ।ਕਮ ਲੈਬੇ ਕੀ ਕਰਿ ਹਹੁ ਆਸਾ।ਠਹਿਰੇਂਗੇ ਜਬਿ ਕਿਸ ਇਸ-
ਥਾਨਾ । ਸੰਗਤਿ ਆਵਹਿ ਮੇਲ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਅਰਪਹਿ ਦਰਬ ਦੇਹਿੰਗੀ
ਸੋਈ । ਇਹਾਂ ਉਜਾਰ ਕਹਾਂ ਤੇ ਹੋਈ^੧ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੇਚਿਤ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ ।
‘ਹਮ ਤੋ ਔਰ ਕਛੁ ਨਹਿ ਜਾਨੈ’ ॥੩੧॥ਅਬਿ ਤੋ ਇਹਾਂ ਖਰੇ ਕਰਿ ਲੇਹਿ ।
ਲੀਏ ਬਿਨਾ ਨ ਚਾਲਬੇ ਦੇਹਿ । ਗੁਰੂ ਕਰਾਮਾਤੀ ਜਗ ਜਾਨੈ । ਯਾਂਤੇ ਲਘੁ
ਦੀਰਘ ਸਭਿ ਮਾਨੈ ॥੩੨॥ ਜਬਿ ਅਟਕਾਇ ਲੇਇੰਗੇ ਇਹਾਂ । ਤਬਿ ਹਮ
ਕੋ ਧਨ ਦੈਹੈ ਮਹਾਂ । ਨਤੁ ਹੈ ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਖੋਟੀ । ਹਮਰੀ ਹੋਂਦ ਇਹਾਂ
ਲਗਿ ਤੋਟੀ^੨ ॥ ੩੩ ॥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਹੈ ਜੋਰ ਹਮਾਰਾ । ਚਹੈ ਕਰੈ ਔਰ
ਨ ਰਖਵਾਰਾ^੩ । ਸਾਏ ਕੀ ਹਦ ਅਹੈ ਅਗਾਰੀ।ਅਬਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿ ਤਿਸਹਿ
ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਡੋਲਾ ਮਿਲੈ ਆਨਿ ਬਲ ਭਾਰੀ । ਸੁਭਟ ਸੈਂਕਰੇ ਬਾਕ
ਮਝਾਰੀ।‘ਕਰਹੁਜੋਰ ਸੋ ਚਲਨ ਨ ਦੈਹੈ।ਬਹੁਰ ਚਾਕਰੀ’ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਹੈ॥

^੧ਮੁਕਤਸਰ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਮੀਲ ਪਰੇ ਹੈ । ^੨(ਧਨ) ਕਿੱਥੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ^੩ਇਥੋਂ ਤਕ ਮੁੱਕ ਜਾਣੀ
ਹੈ । ^੪ਹੋਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਖਾ ਨਹੀਂ । ^੫(ਉਸ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਹੇਠਾਂ ਹਨ । ^੬ਉਹ (ਸਾਡਾ) ਵੇਰ
ਨਹੀਂ ਚੱਲਣ ਦੇਵੇਗਾ । ^੭ਭਾਵ ਤਨਖਾਹ । *ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਨ ।

† ਬ੍ਰਹਮੀ, ਬਹਮੀ ਪਦ, ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਹਨ ।

੩੫॥ ਭਲੀ ਬਾਤ ਗੁਰ ਲਿਹੁ ਅਟਕਾਈ। ਇਕ ਇਕ ਦਿਨ ਕੋ ਧਨ ਲਿਹੁ
ਪਾਈ। ਪੁਨਹਿ ਸਮਾ ਜਬਿ ਘਨੋ ਬਿਤਾਵਹਿ। ਗੁਰ ਤੇ ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ
ਪਾਵਹਿ॥੩੬॥ ਇਹ ਮਸਲਤ ਮਿਲਿ ਮੂਢ ਪਕਾਈ। ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਨ ਲਖੈ
ਅਧਿਕਾਈ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਬਾਰ ਹਟਾਏ। ‘ਇਸ ਨਹਿ ਲੇਹੁ ਬੁਰਾ
ਹੁਇ ਜਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਹਾਥਨਿ ਜੋਰਿ ਜਾਚਨਾ ਕਰੀਏ।—ਖਰਚ ਦੇਹੁ ਘਰ
ਪਠਹਿ ਬਿਚਰੀਏ। ਜਿਸ ਤੇ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿ ਹੋਇ। ਅਪਰ ਆਮਦਨ
ਰਹੀ ਨ ਕੋਇ—॥ ੩੮ ॥ ਦੈਹੈਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਹਿਨ ਰਾਖੈਂ। ‘ਸਮ ਸੋ ਲੇ,
ਬੁਰਾ ਨਹਿ ਭਾਖੈ’। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਨਿ ਬੈਰਾੜ। ਨਹਿ ਮਾਨੇ ਚਹਿ ਕਰਨ
ਬਿਗਾੜ ॥੩੯॥ ‘ਅਪਨੀ ਹੋਦ ਬਿਖੈ ਹਮ ਲੈਹੈਂ। ਆਗੇ ਗਏ ਨਹੀਂ ਕਿਸ
ਦੈਹੈਂ। ਇਹਾਂ ਜੋਰ ਹਮਰੇ ਅਬਿ ਚਲੈ। ਜਾਚਹਿ ਦਰਬ ਸਰਬ ਹੀ ਮਿਲੈ’
॥੪੦॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਫੇਰ। ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਰੇ ਗੁਰੁ ਅਗੇਰ।
ਖਰੇ ਭਏ ਆਗੇ ਸਮੁਦਾਈ। ‘ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਸਭਿ ਹਮ ਤਾਂਈ’ ॥ ੪੧ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਖੇੜਸਮੇ ਅੰਸ਼ ੧੬ ॥ ੧੭. [ਵੇਰਤਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਵਿੱਤੀਆਂ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਕਾਯਾ।
ਦੇਹਗਾ ॥ ਬਿਗਰੇ ਬਿੰਦ ਬਿਰਾੜ ਜੜ੍ਹ ਗੁਰ ਹਯ ਕੀ ਗਹਿ ਬਾਗ। ਖਰੇ ਭਏ
ਬੋਲੇ ਬਿਮੁਖ ਜਿਨ ਕੇ ਸੁਭ ਨਹਿ ਭਾਗ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ‘ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ
ਪ੍ਰਭੂ ਹਮਾਰੀ। ਪੁਨਹਿ ਗਮਨ ਕੋ ਕਰੇ ਅਗਾਰੀ। ਕਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਿਤਿਕ
ਮਹੀਨੇ। ਨਹੀਂ ਰਜਤਪਣ ਰਾਵਰ ਦੀਨੇ ॥ ੨ ॥ ਦਰਬ ਪਠਜੈ ਚਹਿ ਨਿਜ
ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਕਲ ਕੁਟੇਬ ਅੰਨ ਲੇ ਖਾਹੀ। ਇਤਹੁ* ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਹੈ
ਪਰਵਾਰਾ। ਹਮ ਖਾਟਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ’ ॥ ੩ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੈ
‘ਨ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਕਰੀਜੈ। ਦਿਨ ਦਿਨ ਕੋ ਧਨ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਲੀਜੈ। ਸਦਨ ਪਠਾ-
ਵਹੁ ਦੇਰਿ ਨ ਕੋਈ। ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਮੁਕਾਮ ਹਮ ਹੋਈ’ ॥੪॥ ਆਗਾ ਰੋਕਿ ਖਰੇ
ਹੁਇ ਰਹੇ। ਪੁਨ ਬੈਰਾੜ ਬਿੰਦ ਮਿਲਿ ਕਹੇ। ‘ਪੂਰਬ ਜਾਚਾ ਕਰਿ ਕਰਿ
ਲਹੈ’।—ਦੈ ਹੋਂ ਦੈ ਹੋਂ—ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹੋ॥੫॥ ਹਟਹਿ ਨ ਆਜ ਲੀਏਬਿਨ
ਜਾਨੋ। ਇਸ ਮਹਿ ਹੋਤੁ ਔਰ ਇਕ ਮਾਨੋ। ਇਸੀ ਥਾਨ ਲਗਿ ਹੋਦ
ਹਮਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਜਾਚਤਿ ਹੈਂ ਹਠ ਧਾਰੀ॥੬॥ ਹੈ ਸਾਬੋ ਕੀ ਸੀਮਾ ਅਗੇਰੇ।
ਇਹਾਂ ਦੇਹੁ ਧਨ ਗਮਨਹੁ ਫੇਰੇ। ਹਮ ਤੇ ਅਬਹਿ ਨ ਹੋਤਿ ਸਮਾਈ।

*ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਲਵੋ : ਮਾੜੀ ਗਲ ਕੋਈ ਨਾਂ ਕਹੋ। *ਇਸ ਪਾਸੇ (ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ) ਉਡੀਕ ਲਾਈ
ਹੋਈ ਹੈ ਪਰਵਾਰਾਂ ਨੇ। *ਪਹਿਲੋਂ (ਕਈ ਵਾਰ) ਮੰਗ ਮੰਗ ਕੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। *ਹੋਦ।

*ਪਾਸ—ਇਨ੍ਹਾਂ।

ਦਿਏ ਬਿਨਾ ਨ ਚਲਹੁ ਅਗਵਾਈ॥੭॥ ਹਮ ਨਹਿ ਜਾਨ ਦੇਹਿਗੇ ਜਾਨੇ।
 ਦੇਨੇ ਦਰਬ ਇਸੀ ਬਲ ਠਾਨੇ'। 'ਬੇਮੁਖ ਬਨਨਿ ਬੈਨ ਬੈਰਾੜ। ਬੋਲੇ
 ਬਾਕ ਬਿਸਾਲ ਬਿਗਾੜ'॥੮॥ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨਹਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਸੁਨਹੁ
 ਬਿਗਾੜ ਦੇ ਕਰਿ ਕਾਨਾ। ਕੈ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਤੁਮਹੁ ਰਖੀਜੈ। ਕਿਧੈ ਚਾਕਰੀ
 ਹਮ ਤੇ ਲੀਜੈ॥੯॥ ਕਰਿ ਨਿਰਨੈ ਸਗਰੇ ਮਿਲਿ ਕਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਲਹੈ ਕਿ
 ਧਨ ਕੋ ਲਹੈ?' ਸੁਨਿ ਬੈਰਾੜ ਸਲਾਹ ਕਰੇਤੇ। ਦਰਬ ਲੋਭ ਕੋ ਰਿਦੈ ਧਰੇਤੇ
 ॥੧੦॥ ਕਹੈ 'ਨਹੀਂ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਧਰੈਂ। ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ ਲੈਬੋ ਕਰੈਂ।
 ਲਿਏ ਬਿਨਾ ਹਮ ਜਾਨਿ ਨ ਦੇਹੈਂ। ਜਾਨ ਦੇਹਿ ਤੋ ਪਨ ਕਿਤ ਪੈਹੈਂ॥੧੧॥
 ਦਰਬ ਛੋਰਿ ਸਿੱਖੀ ਕਿਮ ਧਾਰੈਂ। ਕਰਤਿ ਚਾਕਰੀ ਬਿਚਰੇ ਸਾਰੇ'। ਅਪਰ
 ਹੋਦ ਮਹਿ ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ। ਅਪਨਿ ਸੀਮ ਯਾਂਤੇ ਅਟਕਾਵੈ'॥੧੨॥ ਸੁਨਿ
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਜ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ। ਸਰ ਬਗਰਾਇ ਗਗਨ ਕੋ ਮਾਰਾ। ਤੁਰਤ
 ਘਟਾ ਘਨ ਕੀ ਹੁਇ ਆਈ। ਬਹੀ ਬਾਉ ਉਚੇ ਗਰਜਾਈ॥ ੧੩॥ ਕਰਕਾ
 ਬਰਖੇ ਜਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਅੰਗਨ ਲਾਗੇ ਚੋਟ ਕਰਾਲਾ। ਬਹੁਰ ਪਰੈ ਬਰਖਾ
 ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਪਿਖਿ ਬਿਗਾੜ ਭਾਜੇ ਇਕ ਵਾਰੀ॥ ੧੪॥ ਸਘਨ ਬਿਟਪ ਕੇ
 ਤਰੇ ਖਰੇ ਹੈਂ। ਲੇ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਓਟ ਬਿਰੇ ਹੈਂ। ਸਿੰਘਨ ਲੇ ਕੰਬਰ ਬਰ
 ਤਾਨੇ'। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਠਹਿਰਾਨੇ॥੧੫॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਪਰਾ ਹਾਥ
 ਨਿਕਾਰਾ। ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਧਾਰਾ। ਕਰਕਾ ਲਗਜੈ ਨ ਹਯ ਪਰ
 ਕੋਈ। ਖਰੇ ਰਹੇ ਤਿਸ ਬਲ ਬਿਰ ਹੋਈ॥ ੧੬॥ ਕੋਸ ਕੋਸ ਚਹੁੰਗਿਰਦੈ
 ਮਹਾਂ। ਕਰਕਾ ਜੁਤਿ ਬਰਖਜੈ ਜਲ ਤਹਾਂ। ਤਿਸ ਬਲ ਹੀ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਦਯੋ।
 ਸਭਿ ਵਹੀਰ ਪਾਛਲ ਕੋ ਆਯੋ॥੧੭॥ ਤਿਸ ਵਹੀਰ ਮਹਿ ਇਕ ਸਿਖ ਆਯੋ।
 ਖੱਚਰ ਏਕ ਦਰਬ ਕੀ ਲਾਯੋ। ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਬੰਦਨ ਕਰਿਕੈ। ਜੇਤਿਕ
 ਧਨ ਸੋ ਆਗੇ ਧਰਿਕੈ॥੧੮॥ 'ਮਹਾਰਾਜ ਇਹੁ ਲੇਹੁ ਖਜਾਨਾ। ਦਿਯੋ ਕੁਬੇਰ
 ਪੁਚਾਵਨ ਠਾਨਾ'। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਜੈ 'ਗੋਨ ਮੁਖ ਬੋਲਹੁ। ਸਭਿ ਬੈਰਾੜਨਿ
 ਕੋ ਅਬਿ ਬੋਲਹੁ'॥ ੧੯॥ ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਲਗਾਯਹੁ ਵੇਰ। ਆਪੀ ਮਹਰ
 ਰਜਤਪਲ ਹੋਰਿ'। ਇਤਨੇ ਮਹ ਬਲਾਇ ਕਰਿ ਲਾਯੇ। ਕਰਿ ਪੰਕਤ
 ਬੈਰਾੜ ਬਿਠਾਏ॥੨੦॥ 'ਲੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਲੇਖਾ ਕਰਿ ਕਰਿ। ਨਿਜਤੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ

‘ਬੇਮੁਖ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਬੈਨ ਤੇ ਬਹੁਤੇ ਬਿਗਾੜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਕ ਬੈਰਾੜ ਬੋਲੇ। ‘ਵਿਚਰਦੇ
 ਰਹੇ ਹਾਂ। ‘ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕੰਬਲ ਤਾਂਏ। ‘ਨੱਧੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਸਨ ਤੇ ਨੱਧੇ ਰੁਪੱਯੇ।

ਕੋ ਹਰਿ ਹਰਿ^੧ । ਆਨੇ ਅਸਟ ਦਏ ਅਸਵਾਰ^੨ । ਲਿਏ ਪਦਾਂਤੀ ਅਰਧ ਬਿ-
ਚਾਰ॥੨੧॥ ਗਿਨ ਗਿਨ ਦੇਤਿ ਭਏ ਸਭਿਹੁਨਿ। ਪੈਦਲ ਇਕ ਸਉਰ ਕੋ ਦੂਨ।
ਤੁਰੰਗ ਪੰਚ ਸੈ ਗਨਤੀ ਆਏ। ਨੌ ਸੈ ਪੈਦਲ ਧਨ ਕੋ ਪਾਏ॥ ੨੨॥ ਜਬਿ
ਸਭਿਹੁਨਿ ਚਾਕਰੀ ਲੀਨਿ। ਦਰਬ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਪੀਨ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਬੋਲੈ ਹਿਤ ਨਾਲੀ। ‘ਆਵਹੁ ਦਾਨ ਸਿੰਘ* ਅਸੁਪਾਲੀ’॥੨੩॥ ਦਰਬ ਚਾਕਰੀ
ਕੋ ਬਰਤੰਤੋ। ਤੁਵ ਸੰਗੀ ਸਭਿ ਲੇਨਿ ਕਰੰਤੋ। ਤੂੰ ਭੀ ਲਿਹੁ ਲੇਖਾ ਨਿਜ
ਕਰਿਕੇ। ਅੰਗੁ ਨੌਕਰੀ ਕਰਿ ਮੁਦ ਧਰਿਕੇ’॥ ੨੪॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ
ਕਰ ਜੋਰੇ। ‘ਦੂਧ ਪੂਤ ਧਨ ਸਭਿ ਘਰ ਮੋਰੇ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਸਿੱਖੀ ਮੁਝ
ਦੀਜੈ। ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਬਖਸ਼ ਕਰਿ ਲੀਜੈ’॥੨੫॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨੈ ‘ਮਿਲਨ
ਸੰਗ ਭਾਈ’। ਤਿਨ ਹੀ ਸਮ ਤੁਝ ਕੋ ਬਨਿਆਈ। ਹਾਨ ਲਾਭ ਤਿਨ ਕੋ
ਸਮ ਜਾਨਹੁ। ਭ੍ਰਾਤਨਿ ਤੇ ਬਿਛੁਰਨ ਨਹਿ ਠਾਨਹੁ॥ ੨੬॥ ਜਿਮ ਸਭਿ
ਕਰੈ ਜੋਗ ਤਿਮ ਕਰਿਬੋ। ਪ੍ਰਿਥਕ ਹੋਨਿ ਕੀ ਕਜੈ ਤ੍ਰਿਟਿ^੪ ਧਰਿਬੋ?। ਦਾਨ
ਸਿੰਘ ਕਹਿ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ। ਇਨਕੋ ਸਾਥ ਨ ਮੋਹਿ ਮਿਲੀਜੈ’॥ ੨੭॥
ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੁਛ ਹੈ ਘਰ ਮੋਰੇ। ਅਬਿ ਸਿੱਖੀ ਦੀਜਹਿ ਲਖਿ ਚੋਰੇ’। ਸੁਨਿ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਾਖੈ। ‘ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਬੀਰਜ ਤੈ ਰਾਖੈ’॥ ੨੮॥ ਇਸੀ
ਬੀਜ ਤੇ ਸਗਰੇ ਦੋਸ਼। ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਿ ਜਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਭਲੈ ਦੇਸ
ਜੰਗਲ ਕੋ ਕਰੈ। ਬਡ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨ ਹਿਤ ਧਰੈ॥ ੨੯॥ ਜਿਮ ਸਭਿ
ਮਾਝੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ। ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਾਖਿ ਦਿਖਾਈ। ਦੋਸ਼ ਮਾਲਵੇ ਕੀ
ਅਬਿ ਰਾਖੀ। ਉਪਜਹਿ ਸਿੱਖੀ ਕੇ ਅਭਿਲਾਖੀ॥੩੦॥ ਅਬਿਤੂੰ ਜਗਤ ਜੂਠ^੫

^੧ਦੂਰ ਕਰ ਕਰ ਕੇ। ^੨ਅੱਠ ਆਨੇ ਅਸਵਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ। ^੩ਘੋੜੇ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ। ^੪ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰਲਣਾ। ^੫ਇੱਛਾ। ^੬ਤਬਾਕੂ। *ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੁਇ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਅਜੇ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਥਵਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾਉਣਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਿਤ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਉਂ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ਹਨ।

†ਜੇ ਲੋਕ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਜਾਣ ਤੇ ਤਰਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਵੇਖ ਲੈਣ ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਨੇ ਬੀ ਉਹੀ ਵੋਲਨਾ ਖਾਧੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਝੇ ਦੀ ਫੌਜ ਰੱਖ ਲਈ ਤਿਵੇਂ ਦਾਨੇ ਨੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਰੱਖੀ। ਅਯੋ ਵਾਕਿਆਤ ਪੰਥਵਿਚ ਪਾਟਕ ਤੇ ਜ਼ਾਤੀ ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਬਣਨੇ ਚਾਹੀਏ। ਮਾਝਾ ਮਾਲਵਾ ਸਭ ਵੀਰ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਨ। ਮਾਝੇ ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਪਾਟਕ-
ਸਿਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਸਿਖ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਪਾੜ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੁਰਾਬੀਆਂ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਸੀ। ਫੇਰ

[ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਅਰਥੇ ਖੋਲ੍ਹੋ ਦੇ ਵੇਖੋ] ॥੩੧॥

ਤਜਿ ਦੇਹੁ। ਬਨਹੁ ਸਿੱਖ ਪਾਹੁਲ ਕਹੁ ਲੇਹੁ। ਕਹੈ ਸੁਉਦਰ ਅਫਰ ਮਮ
 ਜਾਵਹਿ। ਤਜਹੁ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ ਕੌਨ ਬਚਾਵਹਿ ॥ ੩੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਜੈ
 ‘ਕਸ਼ਟ ਤੁਵ ਠਾਰੇ। ਸਿਰ ਪਰ ਕਰੀਅਹਿ ਕੇਸਨਿ ਧਾਰੇ। ਸਿੱਖ ਸੰਪੂਰਨ
 ਹੀ ਅਬਿ ਬਨੇ। ਦੁਰਮਤਿ ਜਗ ਕੀ ਦੀਰਘ ਹਨ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਬੈਲੜੇ
 ‘ਕੜੇਂ ਕੇਸ ਰਖਾਵਹੁ। ਬਿਨਾ ਕੇਸ ਤੇ ਸਿਖ ਲਖਿ ਪਾਵਹੁ’। ‘ਦਾਨ ਸਿੰਘ
 ਸੁਨਿ ਕਾਰਨ ਯਾਕੋ। ਹੋਰਹਿ ਪਰਜੇ ਨਰਕ ਸਿਖ ਜਾਕੋ’ ॥ ੩੩ ॥ ਕੇਸਨ
 ਤੇ ਹਮ ਲੇਹਿ ਪਛਾਨ। ਚਹੈ ਬਚਾਵਨ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਂਨ। ਕੇਸਨ ਤੇ ਗਹਿ
 ਤਰਤ ਨਿਕਾਰਹਿ। ਅਪਨੀ ਲਾਗੀ ਛਾਪ ਬਿਚਾਰਹਿ* ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ
 ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਜਿਸ ਕੇ ਮੁਖ ਪਰ ਸ਼ਮਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ। ਦੋਨਹੁ
 ਹਾਬਨ ਗਹਿ ਕਰਿ ਸੋਈ। ਬੈਲੜੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਂ ਸਨਮੁਖ ਹੋਈ ॥ ੩੫ ॥ ‘ਇਸ
 ਤੇ ਆਪ ਚਿਨਾਰੀ ਧਰੀਅਹਿ। ਗਹਿ ਕੈ ਸ਼ਮਸ਼ ਨਿਕਾਸਨ ਕਰੀਅਹਿ’।
 ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਹਾਬ ਰੁਮਾਲ। ਕਰਿ ਮੁਖ ਆਗੇ ਹਸੇ ਬਿਸਾਲ ॥ ੩੬ ॥
 ‘ਬਾਕ ਆਪ ਕੋ ਮੈਂ ਨ ਹਟਾਵੈ’। ਸਿਰ ਪਰ ਰਖਿਕੈ ਕੇਸ ਵਧਾਵੈ। ਜਗਤ-
 ਜੂਠ ਤਜਿ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਹੋਂ। ‘ਰਸਿੱਖੀ ਕੇ ਪੰਥ ਚਲੈ ਹੋਂ’ ॥ ੩੭ ॥ ਇਮ
 ਕਹਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੇ ਗੁਰ ਫਤੇ ਉਚਾਰੀ। ਪੁਨ ਬੈਰਾਜ
 ਦਰਬ ਕੇ ਪਾਏ। ਮਿਲਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਉਠਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਧਰਜੇ
 ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਦਰਬ ਘਨੇਰਾ। ਏਕ ਫਰੇਬ ਕਰਹੁ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਜਿਸ ਤੇ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਧਨ ਆਨ’। ਗਏ ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਮਸਲਤ ਠਾਨਿ ॥ ੩੯ ॥ ‘ਕਰਨਿ
 ਚਾਕਰੀ ਜਬਿ ਹਮ ਆਏ। ਇਕ ਆਯਹੁ ਇਕ ਘਰੋਂ ਟਿਕਾਏ। ਦੂ ਨੇ
 ਦੂ ਤੀਨਹੁ ਨੇ ਤੀਨ’। ਤਜਿ ਤਜਿ ਸਦਨ ਆਇਬੋ ਕੀਨ ॥ ੪੦ ॥
 ਯਾਂਤੇ ਦੁਹਰੇ ਦਿਹੁ ਦਰਮਾਹਾਂ। ਜੋ ਹਮ ਜੈ ਕੈ ਦੋਂ ਘਰ ਮਾਹਾਂ। ਨਤੁ ਸਭਿ
 *ਦਾਨੇ ਨੇ ਕਿਹਾ। *ਜਦ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨਰਕ ਪਿਆ ਦੇਖਾਂਗੇ। *ਦਾਨਾ ਬੋਲਿਆ। *ਦੋਹਾਂ ਨੇ
 ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡੇ ਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਤਿੰਨ। *ਮਾਹਵਾਰੀ ਤਨਖਾਹ। *ਚੋਜ ਭਰੇ ਲਾਡ ਦੇ ਵਾਕ
 ਹਨ, ਕਵਿਰਾ ਦੇ ਕਟਾਖੜ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਛ ਬੜਦੇ ਹਨ।

[ਪਿਛੇ ਪੈਨੇ ਦੀ ਸੂਰ ਦੀ ਥਾਂ]

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨੂੰ ਭੋਬਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਰਬੀਆਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਵੰਜ, ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਟਿੱਕਾ ਨੇ ਨਿਹਾਲ
 ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਾਟਕ ਮਹਾਰਾਜਾ ਖੜਗ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਝੂਠ ਤੁਫਾਨ ਬਣਾ ਬਣਾਕੇ ਪੁਵਾਯਾਸੀ। ਇਸੀ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਿੰਭੂ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸਿੱਖ ਦੇ ਹਨ ਯਾ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਹੋਰ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਜਾਤਾਂ ਤੋਂ ਸਜੇ ਹੋਰ ਹਨ,
 ਸਭ ਸ਼ਾਰਬੀ ਪਾਟਕ ਪਾਕੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਪੰਥਕ ਜਥੇਬੰਦੀ ਤੋੜਨ ਲਈ
 ਮਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਪਾਟਕ ਪਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ।

ਤੇ ਧਨ ਆਯੋ ਲੈ ਹੈਂ । ਕਹਾਂ ਨਿਕਟ ਰਖਿ ਹਮ ਤਬਿ ਥੈ ਹੈਂ ॥੪੧॥ ਗੁਰ
ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਭੇ ਸਭਿ ਊਨੀ । ਅਬਿ ਤੇ ਦੇਹੁ ਚਾਕਰੀ ਦੂਨੀ । ਲੇ ਕਰਿ ਧਨ
ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਪਾਰਹਿ।ਕਰਹਿ ਨੌਕਰੀ ਮੰਗ ਸਿਧਾਰਹਿ ॥੪੨॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਤਿਨ ਕੀ ਬੁਧਿ ਹੀਨ । ਦਰਮਾਹਾਂ ਦੂਨਾਂ ਤਬਿ ਦੀਨ । ਸੇਸ਼ ਰਜਤਪਣ
ਅਰੁ ਦੀਨਾਰ । ਬਚੇ ਸੁ ਗਾਡੇ ਧਰਾ ਮਝਾਰ ॥੪੩॥ ਨਾਮ ਗੁਪਤਸਰ ਬਲ
ਕੋ ਰਾਖਯੋ ।—ਦਰਬ ਗੁਪਤ ਆਨਯੋ—ਅਭਿਲਾਖਯੋ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਡੇਰਨਿ
ਜਾਇ ਬਿਰਾੜ । ਕਰਹਿ ਪਰਸਪਰ ਬਾਤ ਉਘਾੜ ॥ ੪੪ ॥ ‘ਬਰਛੀ ਕੀ
ਸੁ ਅਨੀ ਪਰ ਦਰਬੀ’ । ਏਕ ਬਾਰ ਲਿਯ ਗੁਰ ਤੇ ਸਰਬੀ । ਦੂਨੋ ਲਿਯੋ
ਸਭਿਨਿ ਦਰਮਾਹਾਂ । ਬਿਲਮ ਨ ਲਗੀ ਏਕ ਛਿਨ ਮਾਂਹਾਂ ॥੪੫॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਤਿਨ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਪ੍ਰਭੂ ਸਮੀਪ ਕਹਤਿ ਸੋ ਭਯੋ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ
ਬਿਗੜੇ ਬੈਰਾੜ।ਬਸਿਓਹਾਰ ਉਜਾੜ ਸੁ ਝਾੜ’*॥੪੬॥—ਬਰਛੀ ਅਨੀ ਸਾਬ
ਧਨ ਲੀਨ । ਗੁਰ ਤੇ ਬਿਲਮ ਨ ਲਗਿਬੇ ਦੀਨ—। ਕਹਿ ਕਹਿ ਆਪਸ
ਮਹਿ ਬਹੁ ਹਸੈ।ਤੁਮਰੋ ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਮਹਿਮਾ ਬਸੈ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਤੇ ਕਹਿ ਤਬੈ।ਹਮਰੋ ਹੋਇ ਖਾਲਸਾ ਜਬੈ ਚੋਟ ਨੌਕ ਕੀ ਕਰਿ ਉਤ ਲੈਹੈ।
ਦਰਬ ਸਹੈਸੁ ਗੁਣਾ ਸਾਭ ਦੈਹੈ ॥ ੪੮ ॥ ਖਯੋ ਰਾਜ ਨ ਹੋਹਿ ਜਮਯਤ^੧ ।
ਬਸਹਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਹੁਇ ਰੱਯਤ । ਅਪਨੋ ਕਾਰਜ ਆਪ ਬਿਗਾਰਾ । ਮੂਢ
ਅਜਾਨ ਹਰਖ ਪੁਨ ਧਾਰਾ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਬੇ ਪ੍ਰਥਮ
ਐਨੇ ‘ਬੈਰਾੜਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸ ॥ ੧੭ ॥

੧. [ਬਹਿਮੀ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਯਾ । ਦਿਵਾਨੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਹਿਮੀ ਤੁ ਹੁਤੋ ਫਕੀਰ ਤਹਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਾ ਥਾਨ।ਗੋਰ ਬਣਾਈ
ਦੀਰਘਾ ਮਿਣ ਨੋ ਹਾਥ ਪ੍ਰਮਾਣ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜੀਵਤੇ ਸੋ ਬਨਿ-
ਵਾਈ । ਲਾਇ ਰੇਖਤਾ^੨ ਦਿਢ ਕਰਵਾਈ । ਮੋਰੀ ਅਲਪ ਰਖੀ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ ।
ਮਰਣ ਲਗੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਵਿਗ ਚਲਿ
ਆਯੋ । ਪਰ ਪੰਕਜ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ।ਮਣ ਇਕ ਘ੍ਰਿਤ ਸੋ ਮਣ^੩ ਮਿਸ਼-
^੧ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਬਲ ਨਾਲ ਧਨ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਲਿਆ ਹੈ । ^੨ਉਜਾੜ ਦੇ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚ ।
^੩(ਦੁੱਤੀ ਦੀ) ਨੌਕ ਦੀ ਵੇਟ ਨਾਲ । ^੪ਫੈਜਾਂ, ਇਠੋਠ । ^੫ਦੁਨੇ ਗਚ [ਫਾ:, ਦੇਖਤਹ=ਸੱਚੇ ਵਿਚ
ਢਾਲਕੇ ਬਣਾਈ ਸ਼ੈ। ਪੰਜਾ:, ਵਨਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲੀ ਤੇ ਹੋਰ ਮਸਾਲਾ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ।
ਚੁਨੇ ਗਚ] । ^੬ਇਕ ਮਣ । *ਪਾ:-ਮਝਾੜ । †ਤਵਾ:ਖਾ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਬੈਰਾੜ ਇਥੋਂ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਦਾਨਾ ਮਿਥਿ ੨੦ ਸਾਈਆਂ ਸਟੇ ਮਿਵਾ ਵਿਚ ਰਿਹਾ । ਭਾਵ ਇਹ
ਕਿ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਕਰਨਗੇ । ‡ਇਬਰਾਹੀਮ ਸ਼ਾਹ ਨਾਮ ਸੀ ਤੇ ਲੋਕੀ
ਬਹਮੀ ਸ਼ਾਹ, ਦੁਹਮੀ ਸ਼ਾਹ ਵੋਲਵੇ ਸਨ । ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਦੋਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਟਾਨ। ਮਣ ਮੈਦਾ ਦੀਨਸਿ ਤਿਸ ਆਨਿ ॥੩॥ ਅਪਰ ਚੂਨ, ਚਾਵਰ, ਅਰੁ
 ਵਾਨਾਦਯੋ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾਹਾਬ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।
 ਪਰਜੈ ਆਨ ਮੈਂ ਸ਼ਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੪॥ ਦਾਸ ਆਪਨੋਂ ਮੋਹਿ ਬਨਾਵਹੁ।
 ਕਰਹੁ ਸਿੰਘ ਪਾਹੁਲ ਛਕਵਾਵਹੁ। ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਹੈਂ ਪੰਥ ਘਨੈਰੇ।
 ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਬਾ ਮੈਂ ਹੋਰੇ॥੫॥ ਪ੍ਰਥਮ ਮੂੰਡਿ ਸਿਰ, ਭੀਖ ਮੰਗਾਵੈ। ਭਲੇ
 ਭੇਸ ਤੇ ਬੁਰੇ ਬਨਾਵੈ। ਰਾਵਰਿ ਪੰਥ ਸਮਾਨ ਨ ਆਨ। ਮੈਂ ਪਰਖੀ ਸਭਿ
 ਰੀਤਿ ਪਛਾਨੈ॥੬॥ ਉੱਜਲ ਬੇਸ ਸੁ ਉੱਜਲ ਮਤਾ। ਸਿਮਰਨ ਸੱਤਿਨਾਮ
 ਚਿਤ ਰਤਾ। ਯਾਂਤੇ ਹੈ ਮੇਰੀ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਬਨੋਂ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਯਾਂਤੇ ਭਾਖਾ*
 ॥੭॥ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੀ। ਪੂਰਬ ਭਲੀ ਰੀਤਿ ਤੈਂ ਡਾਰੀ।
 ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁਇ ਭਾਵਨ ਧਰੈ। ਮਿਲਨਿ ਪੰਥ ਮਹਿ ਜੇ ਹਿਤ ਕਰੈ ॥
 ੮॥ ਤੈਂ ਇਹ ਉਚਿਤ ਖਾਲਸੇ ਬੀਰ। ਪਾਹੁਲ ਲਹੈ ਉਚ ਕੈ ਨੀਚ*। ਮਾਨ
 ਸਿੰਘ ਸੋਂ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ਖਰੇ ਹੋਹੁ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨਾ*॥੯॥ ਲੇਆਗਸਾ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨਵਾਯੋ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਤਤਕਾਲ ਛਕਾਯੋ। ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਨਾਮ
 ਉਚਰੈ। ਸੁਭ 'ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ' ਤਿਹ ਧਰੈ ॥੧੦॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ
 ਕਹਿ ਫਤੇ। ਭਾ ਕੋਲਸਾਲ ਉਚਿਤ ਮੁਦ ਚਿਤੇ। ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਿ ਲਗੈ
 ਗੁਰ ਕੇਰਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਠਿ ਸੰਝ ਸਵੇਰਾ ॥੧੧॥ ਤਹਿ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਨਿਸਾ
 ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਏ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ*। ਹਯ ਅਦੂਢਿ ਕਰਿ ਚਲੇ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਸੰਗ ਸੁਭਟ ਗਨ ਆਯੁਧ ਨਾਲਾ ॥੧੨॥ ਕੇਤਿਕ ਕੋਸ ਉਲੰਘ
 ਕਰਿ ਗਏ। ਸਾਹਿਬਚੰਦ ਗ੍ਰਾਮ ਪਹੁੰਚਏ। ਸਮਾ ਭਯੋ ਸੁੱਖੇ ਕਹੁ ਆਨਿ।
 ਤਹਿ ਰਗਜਾਇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਪਾਨ ॥੧੩॥ ਸੋਚ ਸੁਚੇਤਾ ਕਰਿ ਪੁਨ
 ਚਰੈ। ਕੇਤਿਕ ਗਮਨ ਅੱਗੂ ਕੋ ਕਰੇ। ਠਗ੍ਰਾਮ ਕੋਟ ਭਾਈ ਕੇ ਜਹਾਂ। ਡੇਰਾ
 ਜਾਇ ਕਰਤਿ ਭੇ ਤਹਾਂ ॥੧੪॥ ਬਸੈਂ ਬਾਣੀਏ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੋਇ। ਗੁਰ
 ਆਗਵਨ ਸੁਨਤਿ ਭੇ ਸੋਇ। ਪ੍ਰਥਮ ਜਾਇ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ। ਕੁਸਲ
 ਪੁਸ਼ਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨੀ ॥੧੫॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ। 'ਸੇਵਾ
 ਕਰੈ ਚਹੈਂ ਹਮ ਬਾਰੀ'†। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਆਗਸਾ ਦੀਜੈ। ਸੰਗ
 ਲਾਂਗਰੀ ਮਮ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ॥੧੬॥ ਸਕਲ ਦੋਗ ਹਿਤ ਚਹੈਂ ਸੁ ਲਜਾਵੈਂ। ਕਰਿ
 ਅਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਤਿਪਤਾਵੈ*। ਖਸ਼ੀ ਕਰੀ ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 *ਸਾਹਿ (ਪੰਥ)। †ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਕੇ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖੀ ਹੈ। *ਆਪ ਜੀ ਦੀ* ਇਸ ਬੀ
 ਡੇਰਾ ਇਕ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। †ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। ‡ਪਾਸ-ਸਾਰੀ।

ਛਕਹੁ ਹੋਹਿ ਕੱਲਜਾਨਾ ॥੧੭॥ ਮਿਲਹੁ ਖਾਲਸੇ ਸੇਂ ਬਨਿ ਰੂਪ । ਅੰਤ ਸਮੇਂ
ਪਦ ਲੋਹੁ ਅਨੂਪ* । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨ ਮਾਨਾ । ਕਰਿ ਕੜਾਹ
ਤੁਰਨ ਤਬਿ ਆਨਾ ॥ ੧੮ ॥ ਗਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਖਰੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਖ ਰਰੇ† । ਖਰੇ ਬਿਲੋਕੇ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨੇ । ‘ਉਠਿ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
ਲਿਹੁ ਮਾਨੇ’ ॥੧੯॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਨੀਰ ਅਨਵਾਯੇ । ਲੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ
ਪਤਾਸਨ ਪਾਯੇ । ਪਵੇ ਸਵੈਯੇ ਸਿੰਘਨ ਪੰਚ† । ਪੂਰਬ ਜਪ, ਅਨੰਦ ਪੁਨ
ਬੰਚ ॥੨੦॥ ਝੋਰੜ ਸੇਗੜਾ ਭਾਖੈਂ ਸਬੈ । ਸੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਉਠਿ ਤਬੈ ।
ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਹੁਕਮ ਕੋ ਲੈਕੈ । ਦੈ ਕੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਯੋ ਛਕੈ ਕੈ ॥ ੨੧ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਨਾਮ ‘ਰੰਗੀ’ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ‘ਰੰਗੀ ਸਿੰਘ’ ਧਰਜੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ‘ਘੁੰਮੀ
ਸਿੰਘ’ ਦੂਸਰੇ ਨਾਮੂ। ਧਰਤਿ ਭਏ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸੁਖ ਧਾਮੂ ॥੨੨॥ ਇਮ ਨਿਹਾਲ
ਹੁਇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ। ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਤਬਿ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ । ਸਭਿ ਡੇਰੇ ਕੀ
ਸੇਵਾ ਕੀਨਿ । ਹਯਨਿ ਚਰਨ ਹਿਤ* ਤਿਨ ਗਨ ਦੀਨਾ ॥੨੩॥ ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਸੁਖ ਤੇ ਪੌਢਿ ਰਾਤਿ ਸੁਪਤਾਏ। ਸੌਚ ਸ਼ਨਾਨ ਹੋਇ
ਸਵਧਾਨਾ । ਭਏ ਅਰੂਢਿ ਅਨਾਇ ਕਿਕਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਕਰਨ ਅਖੇਰ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਪਧਾਰੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਉੱਦਜਾਨ ਸਿਧਾਰੇ । ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਬਿਚਰੇ
ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਕਰਜੇ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁਨੀਅਰ† ਮਹਿ ਡੇਰਾ ॥੨੫॥ ਤਹਿ ਬਿਤਾਇ
ਨਿਸ ਗਮਨਤਿ ਭਏ । ਗ੍ਰਾਮ ਰੋਹਲੇ ਉਤਰਨ ਕਏ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਢਿ ਪੁਨ
ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਬਥੀਹੇ ਨਿਕਟ ਸਥਾਨੇ ॥੨੬॥ ਕਰਜੇ ਸਿਵਰ ਉਤਰੇ
ਗੁਨ ਧਾਮੂ । ਨੌਂ ਬਾਸੁਰ ਤਹਿ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੂ । ਤਹਿ ਤੇ ਚਢਿ ਬਾਜਕ ਕੋ
ਗਏ । ਸਮੇਂ ਦੇਖਿ ਸੁਖਾ ਛੱਕ ਲਏ ॥ ੨੭ ॥ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰਨ ਸੁਨਿ ਗੁਰ
ਆਗਵਨੂ । ਪੈ* ਬਟੋਰ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਭਵਨੂ । ਭਰਿ ਭਰਿ ਘਟ ਗਨ ਬਾਹਰ
ਲਜਾਏ । ਕਰਿ ਦਰਸ਼ਨ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ॥ ੨੮ ॥ ਪਾਇ ਪਾਇ ਮਿਸ਼-
ਟਾਨ ਪਿਲਾਵਾ । ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋਇ ਪੀਵਤਿ ਮਨ ਭਾਵਾ । ਏਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਾਨ
ਨ ਕੀਨਿ । ਦੇ ਬਹੁ ਰਹਜੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੀਨ ॥੨੯॥ ਬੁਝੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ‘ਕਜੇਂ

*ਭਾਵ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਝੋਰੜ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ, ਦੇਖੇ ਅੰਕ ੨੧ ।

†ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ । †ਚਰਨ ਲਈ । *ਦੁੱਧ ।

*ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਲਜਾਨ ਅਰਥ ਛਕਾਇਆ

ਜਾਣਾ ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਇਆ ਹੈ । †ਇਥੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਸੇਸ਼ਕਾਰ ਹੈ । ‡ਪਾ: -ਬੁਨੀਯਤ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਸੁਨੀਅਰ ਹੀ ਹੈ ।

ਨਹਿ ਪੀਨਾ ?' । ਕਹੈ ਸਿੰਘ 'ਖੈਬੋ ਪਲ' ਕੀਨਾ। ਧੋਨੁ ਦੁਗਧ ਕੇ ਪੀਵਤਿ
 ਦੋਸ਼ । ਯਾਂਤੇ ਮੈਂ ਨ ਪਿਯੋਂ ਕਰਿ ਹੋਸ਼॥੩੦॥ ਜੇ ਮਹਿਖੀ ਕੋ ਹੋਇ ਨਿਰਾਲਾ॥
 ਤੋ ਮੈਂ ਕਰਿ ਹੋਂ ਪਾਨ ਸੁਖਾਲਾ*। ਸੁਨਿ ਇਸ ਤੋ ਸਿਖ ਏਕ ਉਚਾਰੇ । 'ਮੈਂ
 ਲਜਾਵਹੁ ਪੈ ਮਹਿਖ ਨਿਰਾਰੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਗੁਰ ਭਾਖੜੇ 'ਪੀਵਨ ਬਹੁ ਕਰਹੁ ।
 ਤ੍ਰਿਪਤਹੁ ਭਲੇ ਉਦਰ ਕੋ ਭਰਹੁ' । ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਸਿ ਤਹਿ ਡੇਰੋ। ਪੈ
 ਪਿਆਇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇ ਘਨੇਰੇ॥੩੨॥ ਪੂਰਬ ਜਬਹਿ ਦਿਵਾਨਾ ਮਾਰੜੇ । ਕਿਸ
 ਨੇ ਸਭਿ ਮਹਿ ਜਾਇ ਉਚਾਰੜੇ । 'ਪੈਥ ਤੁਮਾਰੇ ਕੋ ਤਹਿ ਗਯੋ । ਸਿੰਘ
 ਕ੍ਰਿਪਾਨਝਾਰਿ ਹਤਿ ਦਯੋ'॥੩੩॥ ਘੁੰਦਾ ਸੁੱਖੁ ਹੁਤੇ ਮਹੰਤ। ਰਿਸਕਰਿ ਮਿਲਿ
 ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਮਤੰਤ । 'ਲਿਹੁ ਪਲਟਾ ਗੁਰ ਤੋ ਚਲਿ ਅਬੈ' । ਲਏ ਬਟੋਰ
 ਟੋਰ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੩੪ ॥ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਪੰਚਾਸ ਦਿਵਾਨੇ । ਲੈਨਿ ਬੈਰ ਕੋ
 ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ । ਮਗ ਮਹਿ ਕਰਿ ਬਿਚਾਰ ਡਰ ਧਾਰਾ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਧੀਰ ਬੀਰ
 ਬਲਿ ਭਾਰਾ ॥੩੫॥ ਤਿਸ ਆਗੇ ਕਜਾ ਸ਼ਕਤਿ ਹਮਾਰੀ । ਅੰਗੁ ਨਿਵੈਂ ਜਿਸ
 ਖਲਕਤ ਸਾਰੀ'। ਇਮ ਉਰ ਅਰਧ ਸਮੁਝਿ ਮੁੜਿ ਗਏਰਹੇ ਪੰਚੀ ਸੋ ਗਮ-
 ਨਤਿ ਭਏ ॥੩੬॥ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਚਲਿਬੈ ਤਬਿ ਕਰੇ। ਤੋਂਦਸ ਡਰ ਕੋ ਧਰਿ
 ਹਟਿ ਪਰੇ' । ਜੁਗ ਮਹੰਤ ਕਰਿ ਧੀਰ ਪਯਾਨੇ । ਦਸ ਪੁਨ ਹਟੇ ਗੁਰੂ ਡਰ
 ਮਾਨੇ॥੩੭॥ ਸੁੱਖੁ ਅਰ ਝੁੱਧੁ ਦੈ ਰਹੇ। ਸਭਿ ਸੇਗਿਨਕੀ ਗਤਿ ਕੋ ਲਹੇ'। ਢੱਡ
 ਸਾਰੰਗੀ ਦੋਨਹੁ ਕਰ ਤੇ । ਧਰੀ ਕਹੂੰ ਸ਼ੀਕਾ ਉਰ ਧਰਿਤੇ ॥ ੩੮ ॥—ਲੈਨੋਂ
 ਬੈਰ ਰਹੜੇ ਕਿਤ ਦੂਰ । ਦਰਸਨ ਕਰੀਅਹਿ ਚਲੇ ਹਦੂਰ—। ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ
 ਗੇ ਮਸਤਕ ਟੇਕਾ । ਪਿਖਿ ਤਿਨ ਬੋਲੇ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕਾ॥੩੯॥ 'ਹਾਥਨ ਤੇ
 ਧਰਿ ਕਹਾਂ ਦੁਰਾਈ । ਲੇ ਆਵਹੁ ਤਿਨ ਕੋ' ਅਬਿ ਜਾਈ ।—ਅੰਤਰਜਾਮੀ
 ਸਭਿ ਗੁਰ ਜਾਨੀ—। ਇਮ ਲਖਿ ਉਠਿ ਦੋਨਹੁ ਪੁਨ ਆਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਢੱਡ
 ਸਾਰੰਗੀ ਜਬਿ ਲੇ ਆਏ । ਦੋਨਹੁ ਖਰੇ ਭਏ ਅਗਵਾਏ। ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਤੁਮ
 ਗਾਇ ਸੁਨਾਵਹੁ । ਜਥਾ ਹਮੇਸ਼ ਅਪਰ ਬਲ ਗਾਵਹੁ' ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ

*ਮਾਸ । *ਮੁੜ ਪਏ । *ਫੇਰ ਦਸ ਬੀ ਹਫ ਆਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਡਰ ਮੰਨਕੇ । *ਨਾਲਦਿਆਂ
 ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ । *ਭਾਵ ਢੱਡ ਸਾਰੰਗੀ। *ਹਰ ਚੰਗੀ ਗਲ ਵਹਿਮ ਬਣ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ
 ਹੈ । ਕੋਈ ਪੁਰਾਤਨ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਸ ਮੱਛੀ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ
 ਪੀਂਦੇ । ਪਰ ਇਹ ਗਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਸ ਅਸੂਲ ਤੇ ਕੋਈ ਲੋਕੋਕਤੀ ਜਾਪਦੀ
 ਹੈ । ਮੱਛੀ ਨਾਲ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੁੱਧ ਨਾ ਪੀਣਾ ਸੈਮਿਟਿਕ ਕੌਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਪਰਵਿਰਤ ਸੀ ਤੇ ਹੈ ।

†ਇਹ ਭੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਹੁਕਮ ਦਿਵਾਨੇ ਦੇਉ । ਕਰੀ ਸਾਹੰਗੀ ਸੁਰ ਮਿਲਿ ਸੋਊ । ਜੰਗਲ ਦੇਸ
ਸੋਦੈ ਹੁਇ ਜੈਸੇ । ਉਚੇ ਸੁਰ ਗਾਵਨ ਲਾਗਿ ਤੈਸੇ ॥੪੨॥ ਕੱਚਾ ਕੋਠਾ ਵਿਚ
ਵਸਦਾ ਜਾਨੀ ॥ ਸਦਾ ਨ ਮਾਪੇ ਨਿਤ ਨਹੀਂ ਜੁਆਨੀ ॥ ਚਲਣਾ ਆਗੇ ਹੋਇ ਗੁਮਾਨੀ* ॥
ਚੋਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਕਹੁ ਫੇਰ
ਪੁਕਾਰੇ । ਵੱਡ ਸਾਹੰਗੀ ਮੇਲ ਬਜਾਓ । ਉਚੇ ਸੁਰ ਸੋ ਗਾਇ ਸੁਨਾਓ
॥ ੪੩ ॥ ਮਾਨਯੋਂ ਹੁਕਮ ਫੇਰ ਤਿਨ ਗਾਯੋ । ਉਚੇ ਸੁਰ ਸੋ ਭਲੇ ਸੁਨਾਯੋ ।
ਭਏ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਫੇਰ ਗਵਾਯੋ । ਤੀਨ ਬਾਰ ਤਿਮ ਹੀ ਕਹਿਵਾਯੋ ॥ ੪੪ ॥
ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਗੁਰ ਚਹਸਿ ਪਯਾਨਾ ।
ਤਬਿ ਸੁੱਖੁ ਬੁੱਧੁ ਹੁਇ ਖਰੇ । ਇਮ ਅਰਦਾਸ ਜੋਰਿ ਕਰ ਕਰੇ ॥ ੪੫ ॥
‘ਹਮ ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਅਸਵਾਰੀ । ਜਿਮ ਕੀਨੀ ਮਗ ਚਲਤ ਅਗਾਰੀ’ ।
ਇਹੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰੀਅਹਿ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਦਯਾ ਉਰ ਧਰੀਅਹਿ
॥੪੬॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਪਲੰਘ ਅਪਨਿ ਉਠਵਾਯੋ । ਸੁਖੁ ਬੁੱਧੁ ਸੀਸ ਲਗਾਯੋ ।
ਦੁਇ ਸਿਖ ਅਪਰ ਲਗੇ ਹੈ ਮੰਗ । ਗਮਨੇ ਗੁਰੁ ਉਠਾਇ ਉਤੀਗ ॥ ੪੭ ॥
ਸੁੱਖੁ ਕੇ ਸਿਰ ਜਥਾ ਨਗਾਰਾ । ਸਮ ਡੰਕੇ ਹਾਥਨ ਗਹਿ ਮਾਰਾ । ਮੁਖ ਤੇ
ਧੋਂ ਧੋਂ ਕਰਤਿ ਸਿਧਾਰੇ* । ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਮਾਰਗ ਅਗਵਾਰੇ ॥ ੪੮ ॥ ਕਰ ਤੇ
ਗੁਰੁ ਬਜਾਵਨ ਠਾਨੈ । ਧੋਂ ਧੋਂ ਸੁਖੁ ਮੁਖਹੁ ਬਖਾਨੈ । ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਸ
ਇਕ ਗਏ । ਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੪੯ ॥ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ
ਪੂਰਨ ਤਾਂਹੀ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਨੀਕ ਥਲ ਮਾਂਹੀ । ਬਿਰੇ ਪਲੰਘ ਪਰ ਜਲਧਿ
ਬਿਬੇਕਾ । ਸੁੱਖੁ ਆਨਿ ਮਾਥ ਪਗ ਟੇਕਾ ॥ ੫੦ ॥ ਦੇਤਿ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਧਾਵਤਿ
ਡੋਲਤਿ ਉਂਘਾ ਉਂਘਾ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲਤਿ* । ਹਾਰ ਪਰਜੈ ਜਬਿ ਦੌਰਤਿ ਦੌਰਤਿ
ਆਗੇ ਗਿਰਜੈ ਗੁਰੁ ਕੇ ਬੋਰਤਿ* ॥ ੫੧ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਨ ਠਾਨਾ ।
ਕਹਜੈ ‘ਕਰਾਵਹੁ ਇਸੇ ਸੁਨਾਨਾ’ । ਆਨਿ ਨੀਰ ਕੇ ਪਕਰਿ ਉਠਾਯੋ ।

*ਲੰਮੀ ਟੋਕ ਦੇ ਟੱਪੇ ਯਾ ਛੋਟੇ ਗੀਤ ਨੂੰ ਸੋਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । *ਭਾਵ ਜਿਵੇਂ ਪਿੱਛੇ (ਮਾਛੀਭਾਜੇ
ਤੇ) ਪਲੰਘ ਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ (ਨੀਲੇ ਪਹਿਨਕੇ) ਸਫਰ ਕੀਤਾ ਸੀ । *ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਿਰ
ਤੇ ਨਗਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਤਾਲ ਨਾਲ (ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ) ਟੱਬ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਨਗਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਧੋਂ ਧੋਂ
ਬੋਲਦਾ ਹੈ । *ਉਂਘਾਂ ‘ਉਂਘਾਂ’ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ
ਅਉਂ ਹੈ:—ਸੁੱਖੁ ਮੱਥਾ ਟੇਕਕੇ ਪਰਕੰਮਿਆਂ ਵੇਣ ਲਗਾ । ਨਾਲੇ ਕਰਦਾ ਫਿਰੇ ਉਂਘਾਂ ਉਂਘਾਂ ਭੋਨਾਂ
ਫਿਰੇ, ਫੇਰ ਹਾਰਕੇ ਡਿੱਗ ਪਾਇਆ । (ਅ) ਉਂਘ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਬੋਲੀਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ । *ਬੋਰਾ ਟੋਕੇ ।
*ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ:—ਚਲਣਾ ਆਗੇ ਕਿਉਂ ਭਇਓ ਗੁਮਾਨੀ ? ਹੋਹੁ ਸਿਆਣਾ
ਨਹੀਂ ਪਗੁ ਸਿਦਾਨੀ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਸੋਦ ਦਾ ਇਹ ਤੀਸਰਾ ਚਰਨ ਹੈ ਨਹੀਂ ।

ਸਰਬ ਦੇਹ ਤੇ ਭਲੇ ਨਹਾਯੋ ॥ ੫੨ ॥ ਸੁਧਿ ਆਈ ਬੋਲਨੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ।
 'ਮੱਜਨ ਕਰੋਂ ਕਰਵਾਇਸਿ ਮੇਰਾ ? ਉਪਜਨੈ ਉਰ ਮੈਂ ਬਡ ਬੈਰਾਗਾ' ।
 ਅਬਿ ਘਟ ਗਯੋ ਭਯੋ ਲਘੁ ਭਾਗਾ ॥ ੫੩ ॥ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋ ਕਰਨ
 ਸ਼ਨਾਨਾ' । ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ । ਦਯੋ ਰਜਤਪਣ ਇਕ
 ਚੌਕੂਨਾ' । 'ਰਹੁ ਪੂਜਤਿ ਪੁਨ ਹੋਇ ਦੁਗੂਨਾ' ॥ ੫੪ ॥ ਸੋ ਦੇ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ
 ਰੁਖਸਦ ਕੀਨਾ । ਡੇਰੇ ਗਯੋ ਰੰਗ ਗੁਰ ਭੀਨਾ । ਅਬਿ ਲਗਿ ਸੋ ਚਹਕੂਨ
 ਰਪੱਯਾ । ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਪੱਯਾ ॥ ੫੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਕਿੰਬੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੇਨੇ 'ਦੀਵਾਨੇ ਕੋ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੧੯. [ਸੁੰਤ ਸਰ । ਤਲਵੰਡੀ ਡੱਲੇ ਪਾਸ] ।

ਦਹਰਾ ॥ *ਡੇਰਾ ਜੱਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਭਾ ਤਹਿ ਇਕ ਤਾਲ ਬਿਸਾਲ। ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ
 ਕ ਸਹਿਤ ਗੁਰ ਭੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਤਟ ਉਰਾਰ ਤੇ ਭਏ
 ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੁ । ਉਲੰਘੇ ਤਤਛਿਨ ਤਾਲ ਅਸ਼ੇਸ਼ੁ । ਰੰਗ ਦਾਰ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਰਬੰਗ ।
 ਮਸ਼ਕੀ ਚੰਚਲ ਤਰੇ ਤੁਰੰਗ ॥ ੨ ॥ ਪਰਲੇ ਤੀਰ ਜਾਇ ਬਿਰ ਭਏ । ਹਯ
 ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਉੱਜਲਾ' ਹੋ ਗਏ । ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪਿਖਿ ਬਿਸਮਾਏ।ਫਿਗ ਸਗਰੇ
 ਹੁਇ ਬਾਕ ਅਲਾਏ ॥ ੩ ॥ 'ਕੌਤਕ ਕਹਾਂ ਆਪ ਦਰਸਾਯਹੁ । ਬਸਤ੍ਰ
 ਤੁਰੰਗ ਸੁਪੇਦ ਬਨਾਯਹੁ । ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ ਰਹੀ ਸੁਰਮਈ' । ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਸਭਿ ਸਨ ਕਹਿ ਦਈ ॥ ੪ ॥ 'ਬਿਰਰਤਿ ਰਾਮ ਚੰਦ ਇਤ ਆਏ । ਇਹਾਂ
 ਸ਼ਨਾਨ ਕੀਨਿ ਹਰਖਾਏ । ਤਬਿ ਕੋ ਇਹ ਤੀਰਥ ਬਹੁ ਪਾਵਨ । ਪੁਰਬੀ
 ਸਮਾ, ਕੀਯੋ ਹਮ ਪਾਵਨਾ' ॥੫॥ ਯਾਂਤੇ ਬਿਸਦ ਬਸਤ੍ਰ ਹਯ ਭਯੋ' । ਪੁਰਬੀ
 ਤੇ ਫਲ ਪਾਵਨ ਕਯੋ । ਬੱਗਾ ਸਰ ਤੀਰਥ ਕੋ ਨਾਮੁ' । ਪਾਵਨ ਅਧਿਕ
 '(ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਇਲ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਵੇਰਾਗ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । 'ਹੁਣ ਉਹ ਘਟ
 ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ (ਉਸ ਦਾ) ਹੋਗਿਆ ਭਾਵ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ । (ਅ) ਭਯੋ ਲਘੁ
 ਭਾਗਾ=ਤੁਛ ਪੁੰਨਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹਾਂ । 'ਚਾਰ ਕੋਨਿਆਂ ਵਾਲਾ । 'ਫੇਰ ਦੁਗਣਾ (ਵੇਰਾਗ) ਹੋ
 ਜਾਵੇਗਾ।(ਅ)ਦੁਗਣਾ(ਧਨ)ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।'ਚਿੱਟੇ' ਸਮਾਂ ਪੁਰਬੀ ਦਾ ਸੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਅਸਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ।
 'ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਘੋੜਾ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । *ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

†ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਤਸਰ ਤੀਰਥ ਹੈ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਪਾਪ ਇਥੇ ਤਰਕੇ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
 ਤੀਰਥ ਲੇਖ ਸੀ ਅਸਾਂ ਅਜ ਨਹਾਏ ਤੇ ਇਹ ਕੇਤਕ ਦੱਸਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਸਤਿਸੰਗ ਕੀਰਤਨ ਬਾਪ
 ਇਤਾ ਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਸਰ ਥੀ ਹੈ, ਬਠਿੰਡ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਰ ਕੇਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੈ, ਪਰਤੀ ਭਾਲੀ
 ਫਲ ਭਾਤ ਲੋਕਾਂ ਮਗਰੋਂ ਚਲਾਈ ਹੈ । ਫਰਾਂ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੁਜਬ ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਵੀ ਪਿੱਛੇ ਉਤਾਰ ਆਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਖੀ '੧੩' ਵਿਚ
 ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਪਹਿਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਯਕਾ.—'ਅੱਗ ਕੇਤਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਘੋੜੇ ਉੱਤੇ ਅਸਵਾਰੀ
 ਕੀਤੀ । ਉਸਕਾ ਭਾਉ ਕਰਕੇ ਚੜ੍ਹ ਮੇ ਪਲੰਘ ਉਪਰ । ਸੁਖ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਜੇ ਸਾਗ ਆਪ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੇ ਬਿਖਾਰੇ ।
 'ਜੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਨੀਲੀ ਪੋਛਾਕ ਪਹਿਰੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਜਾ ਕੀਤਾ ।'

ਸਪਰਸੈ ਰਾਮੂ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸਿਖ ਤਬਿ ਸਰਬ ਨਹਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਿਨ
ਸੋਂ ਬਹੁਰ ਜਨਾਏ। ਪੁਰਬੀ ਸਮਾ ਗਯੋ ਟਰਿ ਅਬੈ। ਨਹੀਂ ਮਹਾਤਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਸਬੈ' ॥ ੭ ॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਏ। ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਹਿ ਸਭਿਨਿ
ਸੁਨਾਏ। 'ਜੱਸੀ ਆਇ ਚਲੇ ਗੁੜ ਖਾਇ ਚਲੇ। ਜੱਸੀ ਆਇ ਚਲੇ ਗੁੜ
ਖਾਇ ਚਲੇ' ॥ ੮ ॥ ਦੁਇ ਤੈ ਬਾਰੀ ਕਹਜੇ ਸੁਨਾਈ। ਤੁਸ਼ਨਿ ਰਹੇ ਸਕਲ
ਬਿਸਮਾਈ। ਬੀਤ ਗਈ ਜਬਿ ਘਟਿਕਾ ਚਾਰੀ। ਉਤਰਿ ਬਿਰੀ ਸੈਨਾ
ਤਬਿ ਸਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਏਕ ਲੁਬਾਣਾ ਤਹਿ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਬੈਲਨ ਬਿੰਦ ਮੰਗ
ਮੈਂ ਲਜਾਯੋ। ਕਰਤਿ ਫਿਰਤਿ ਗੁੜ ਕੋ ਵਾਪਾਰਾ। 'ਉਤਰੇ ਗੁਰੂ' ਸੁਨਤਿ
ਮੁਦ ਧਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪੱਕਾ ਤੀਸ ਮਣਾ ਗੁੜ ਲਜਾਇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਗੈ ਭੇਟ
ਚੜ੍ਹਾਇ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਯੋ। ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਜਨਮ ਸਫਲਾਯੋ
॥ ੧੧ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰੀ ਆਸਾ। ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਕੋ ਦੇ ਭਰਵਾਸਾ।
ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਕੋ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਕੋ ਕੀਨਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥
ਤਿਸ ਦਿਨ ਰਸਤ ਨਹੀਂ ਬਰਤਾਈ। ਜਿਤਿਕ ਅਚੈਂ ਗੁੜ ਦਿਯ ਸਭਿਤਾਈ।
ਨਹੀਂ ਦੇਗ ਭੀ ਤਿਸ ਦਿਨ ਹੋਈ। ਗੁੜ ਕੋ ਖਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥
੧੩ ॥ ਸਕਲ ਤੁਰੰਗਾਨਿ ਦਈ ਨਿਹਾਰੀ। ਦੇਗ ਕਰੀ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭਾਰੀ।
ਬਹੁਰ ਗੁਮ ਕੋ ਨਰ ਗਨ ਆਏ। ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਭੇਟਨ ਕੋ ਲਜਾਏ ॥ ੧੪
॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮੁਕਾਮ ਕਰਿ ਬਿਰੇ। ਬਹੁਰ ਕੂਚ ਤਹਿ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰੇ।
ਪੱਕੇ ਗੁਮ* ਕੀਯੋ ਪੁਨ ਡੇਰਾ। ਏਕ ਨਿਸਾ ਤਹਿ ਬਸੇ ਬਸੇਰਾ ॥ ੧੫ ॥
ਗਰ ਤੁਰੰਗ ਜਹਿ ਲਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਮੇਖਾ ਤਹਾਂ ਗਾਡੀ ਧਰ ਤੀਨਾਤੀਨਹੁ
ਜੈਡ ਹਰੇ ਹੁਇ ਗਏ। ਅਬਿ ਲੋ ਖਰੇ ਨਰਨ ਦਰਸਏ ॥ ੧੬ ॥ ਪੁਨ ਤਹਿ
ਤੇ ਕਰਿ ਕੂਚ ਪਯਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ ਠਾਨੇ। ਰਹਜੇ
ਨਿਕਟ ਤਿਲਵੰਡੀ ਗੁਮੂ। ਜਹਾਂ ਬਸੇ ਛੱਲਾ* ਕਰਿ ਧਾਮੂ ॥ ੧੭ ॥ ਸਾਬੈ
ਕੋ ਰਾਹਕ ਗਨ ਜੇਤੇ। ਤਿਸ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰਹਿ ਤੇਤੇ। ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਵਨੂ। ਆਏ ਨਿਕਟ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਦਵਨੂ ॥ ੧੮ ॥ ਭਵਨ
ਭਵਨ ਪ੍ਰਤਿ* ਮਾਨਵ ਪਠਿ ਕੈ। ਰਾਹਕ ਸਕਲ ਹਕਾਰਿ ਇਕਠਿਕੈ।
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਿ ਤਤਛਿਨ ਚਲਿ ਆਏ। ਸੁਭਟ ਚਤਰ ਸ਼ਤ ਕੋ ਸਮੁਦਾਏ*।

*ਕਿੱਲੇ। *ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਹਨ। *ਘਰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ। *ਚਾਰ ਸੌ ਦਾ ਇਕੱਠ।

*ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸਾਖੀ ਹੋਈ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਰੋਲੇ ਵਾਲੀ ਇਥੋਂ ਨਾਲੋਂ ਮਿਲੇਪ ਹੈ।

੧੬ ॥ ਗਮਨਜੋਂ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਸੰਗ ਅਗਾਰੀ । ਆਦਰ ਹੋਤੁ ਭਾਉ ਕਰਿ
 ਭਾਰੀ । ਆਵਤਿ ਚਢੇ ਰੂਪ ਸੁਖਕੰਦਾ । ਦੇਖਤਿ ਸਭਿ ਕੇ ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਾ
 ॥੨੦॥ ਦੇ ਕਰਿ ਭੇਟ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦੈ । ਸਿਰ ਧਰਿ ਬੰਦੇ ਦੈ ਕਰ ਬੰਦੈ ।
 ਸਭਿ ਰਾਹਕ ਹੁਇ ਹੁਇ ਕਰਿ ਨੇਰੇ । ਚਰਨ ਸਪਰਸਤਿ ਭਾਗ ਬਡੇਰੇ ॥
 ੨੧॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿਗੇ ਕਰਿ ਨਮੋਕੁਸਲ ਪ੍ਰਸਨ ਗੁਰ ਕਿਯ ਤਿਹ ਸਮੇਂ ।
 ‘ਜੁਤਿ ਬਾਂਧਵ ਗਨ ਤਵ ਪਰਵਾਰਾ । ਅਹੈ ਅਰੋਗ ਕੌਮ ਬਡ ਭਾਰਾ ?’
 ॥ ੨੨ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਪਾਏ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੁਸਲ ਗ੍ਰਾਮ ਸਮੁ-
 ਦਾਏ । ਦਰਸਨ ਸ਼੍ਰੇਯ ਮੂਲ ਅਬਿ ਪਾਵਾ । ਸੁਨਿ ਆਗਵਨ ਅਨੰਦ ਵਧਾਵਾ’
 ॥ ੨੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਤਲਵੇਡੀ ਰਹੀ । ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਪਿਖਿ ਸੁਨਿ ਥਲ
 ਤਹੀ । ‘ਸਕਲ ਬਹੀਰ ਜਬੈ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਗ੍ਰਾਮ ਢਿਗ ਜਾਵੈ’
 ॥੨੪॥ ਫਰਸ ਬਿਸਾਲ ਕਰੇ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਬੈਠਿ ਗਏ ਪੁਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ।
 ਬਿੰਦ ਬਿਰਾਦਰ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋਈ । ਬੈਠਜੋ ਛੱਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਢਿਗ ਹੋਈ ॥ ੨੫ ॥
 ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਵਾ । ‘ਤੁਰਕ ਦੁਸ਼ਟ ਬਹੁ ਕਪਟ ਕਮਾਵਾ ।
 ਆਪ ਲਰੇ ਕੀਨਸਿ ਘਮਸਾਨਾ । ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੀ ਗਨ ਤੁਰਕਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥
 ਕਹਾਂ ਮੁਲਖ ਕੋ ਮਾਲਿਕ ਸ਼ਾਹੂ । ਕਹਾਂ ਆਪ ਢਿਗ ਭਟ, ਉਤਸਾਹੂ ।
 ਕਾਰਜ ਪਰੇ ਜੰਗ ਕੇ ਭਾਰੀ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਚਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਭੀਰ
 ਕਠਨ ਰਾਵਰ ਪਰ ਆਈ । ਘੋਰਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਚਹੁ ਘਾਈ । ਸਮੇਂ
 ਕਸ਼ਟ ਕੇ ਅਸ ਜਬਿ ਆਏ । ਹਮ ਕੋ ਸਿਮਰਜੋ ਨਹੀਂ ਕਦਾਏ ॥ ੨੮ ॥ ਦੈ
 ਸੈ ਕਿਧੋਂ ਤੀਨ ਸੈ ਬੀਰਾ । ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੀਰਾ । ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ
 ਕੇ ਜੁੱਧ ਬਿਸਾਲੇ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੁਮ ਕੋ ਰਖਤਿ ਸੁਖਾਲੇ’ ॥੨੯॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਡੱਲੇ ਤੇ ਸੁਭਿ ਬੈਠੇ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਾਖਜੋ ਪੰਕਜ ਨੈਨੇ । ‘ਭਈ ਸੁਭਈ ਬੀਤ
 ਅੰਬਿ ਗਇਉ । ਹਾਥ ਨ ਆਵੈ ਜਤਨ ਜਿ ਕਇਉ ॥੩੦॥ ਜੰਗ ਬਿਖੈਮਾਰਨ
 ਕੈ ਮਰਨੋ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਹਾਂ ਤਿਸ ਕਰਨੈ’ । ਪੁਨ ਡੱਲਾ ਬੋਲਜੋ ਸੁਨਿ ਐਸੇ ।
 ‘ਅਹੈਜਥਾਵਤ ਉਚਰਹੁਜੈਸੇ ॥੩੧॥ ਤਊਦਾਸ ਹਮ ਰਾਵਰ ਕੇਰੇ । ਘਾਲਤਿ
 ਰਣ ਘਮਸਾਨ ਘਨਰੇ । ਕਰਤਿ ਕਾਜ ਰਾਵਰ ਕੇ ਤਬਿਹੂੰ । ਲੇ ਕਰਿ ਮੈਂ
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਭਟ ਸਭਿਹੂੰ ॥ ੩੨ ॥ ਲਿਖਤ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜੈ ਪਠਿ ਹੋ’ । ਬਿਨਾਂ
 ਬਿਲੰਬ ਮਿਲਤਿ ਮੈਂ ਤਟ ਹੋ’ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਸਹਾਇ ਲੇ ਆਵਤਿ ।

‘(ਗਲਾਂ ਲਾਤਾਂ) ਕਹਿ (ਕਹਾ ਕੇ) ਦਰਸਨ (ਦੇਖੋ) ਉਛੇਹੀ ਉਤਰ ਪਏ । ੨੩ (ਆਪ) ਵੇਜ
 ਦਿੰਦੇ । ‘ਭਾਵ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਮੈਂ ਆਪ ਪਾਸ ਪੁਜਦਾ ।

ਇਤੇ ਬਿਘਨ ਕਰੋਂ ਹੁੰਬੇ ਪਾਵਤਿ' ॥ ੩੩ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਨ ਤਿਨ
 ਸਮੁਝਾਯੋ 'ਸਮਾ ਬਿਤਨੇ ਕਬਿ ਹਾਥ ਨ ਆਯੋ ਨਹੀਂ ਉਪਾਇਬਨਹਿ ਅਬਿ
 ਭਾਹੁ' । ਹੋਨਹਾਰ ਸਿਰ ਪਰ ਸਭਿ ਕਾਹੁ' ॥ ੩੪ ॥ ਇਤੇ ਕਹਨੇ ਪਰ ਤਉ
 ਨ ਮੋਨੈ' । ਤਜੈ ਪ੍ਰਸੰਗ, ਸੁਨਾਵੈ ਤੋਨੈ' ਅਪਨੋ ਆਪਾ ਕਰਹਿ ਜਨਾਵਨ।
 ਲਰੇ ਮਰੇ ਬਿਨ ਬਡਤਾ ਪਾਵਨ' ॥ ੩੫ ॥ ਸਭਾ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੁਭਟਨਿ ਕੇਰੀ।
 ਬੈਠੇ ਸਨਧ ਬੱਧ ਤਿਸ ਬੇਰੀ। ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ ਕਾਰੀਗਰ ਆਏ। ਬਹੁ ਮੋਲੀ
 ਬਰ ਤੁਪਕਨ ਲਜਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਆਨਿ ਹਜ਼ੂਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਧਰੀ। ਕਰ ਪੰਕਜ
 ਮਹਿ ਗਹਿਬੇ ਕਰੀ। ਅੰਤਰ ਵਹਿਰ ਹੋਰਿ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ। ਦਸਤਰਵਾਂ
 ਕਰਿ ਤਾਕਿ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ॥ ੩੭ ॥ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਡੱਲੇ ਕਹੁ ਪਰਖਨ। ਸਭਿਨਿ
 ਸੁਨਾਇ ਕਹਨੇ ਰਿਪੁ ਧਰਖਨ' । 'ਭੋ ਡੱਲਾ ! ਦੀਜੈ ਨਰ ਵੋਇ। ਹਤਹਿ
 ਤੁਰੰਗ ਪਰਖ ਪੁਨ ਹੋਇ ॥ ੩੮ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤੋੜ ਕਰਿ ਘਾਵਨ ਘਾਲਹਿ' ।
 ਮਰਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁਭਟ ਤਤਕਾਲਹਿ' । ਸੁਨਿ ਗੁਰਬਾਕ ਸਕਲ ਬਿਸਮਾਏ।
 -ਇਹ ਕਸਾ ਕਹਨੇ 'ਨਰਨ ਕੋ ਘਾਏ' - ॥ ੩੯ ॥ ਜੇ ਡੱਲੇ ਸੰਗ ਭਾਤ ਬਟੋਰੇ।
 ਚਲਨੇ ਚਹਤਿ ਨਿਜ ਧਾਮਨ ਓਰੇ। ਭਏ ਭੀਰੁ', ਧੀਰਜ ਤਜਿ ਬੀਰਾ।
 ਬੈਠਨੇ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਤੀਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਤਿ ਹੁਤੇ ਜਿਮ ਗੁਰ ਕੀ ਚਾਲਾ।
 ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਸੁੱਖਾ ਛਕਹਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਬੋਲਹਿ ਮੁਖ ਆਈ।
 -ਅਹੈ ਸਿਰਰ-ਕਹਿ ਬਿਮੁਖ ਬਨਾਈ' ॥ ੪੧ ॥ -ਤੁਪਕ ਪਰਖਿਬੇ ਨਰ
 ਹਤਿ ਚਹੈ' । ਕਹਹੁ ਕੌਨ ਕਿਮ ਇਨ ਢਿਗ ਰਹੈ-। ਤਬਿ ਡੱਲੇ ਕੀ ਆਖ
 ਬਚਾਇ। ਆਧੇ ਰਾਹਕ ਗਏ ਸਿਧਾਇ ॥ ੪੨ ॥ -ਨਹਿ ਕਹਿ ਵੇਹਿ, ਅੱਗ ਤੂੰ
 ਆਇ' । ਖਰੋ ਹੋਇ ਗੁਲਕਾਂ ਤਨ ਖਾਇ-। ਅਸ ਭੈ ਧਰਿ ਧਰਿ ਘਰੋਂ
 ਸਿਧਾਰੇ। ਅਰਧ ਰਹੇ ਸੇ ਭੀ ਡਰ ਧਾਰੇ ॥ ੪੩ ॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲਾ ਬਿਸਮਜੇ ਧਰਿ
 ਮੋਨ। ਬੈਠਨੇ ਨੀਵ ਗੀਵ, ਮੁਖ ਔਨ' ॥ ੪੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਪਕ ਹਾਥ ਧਰਿ

੧ ਨਾ ਚੱਪ ਹੋਇਆ। ੨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਛਡਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਡੱਲਾ) ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਵਦਾ
 ਹੈ। ੩ ਲੜੇ ਮਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਵਣਾ (ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ੪ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਲੇ
 ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ। ੫ ਕਿਥੋਂ ਤੋੜੀ ਮਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ੬ ਨਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ। ੭ ਕਾਇਰ ਹੋ ਗਏ।
 ੮ ਬੇਮੁਖ ਬਣਾਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ) ਸਿਰੜ ਹੈ [ਸਿਰੜ=ਜਿਦ, ਹੱਠ]। ੯ ਮਤਾਂ
 ਵੱਲਾ ਕਹਿ ਵੇਵੇ ਕਿ ਤੂੰ ਅੱਗੇ ਆ। ੧੦ ਮੂੰਹ ਧਰਤੀ ਵਲ।

ਰਹੇ । ਕਬਹੂੰ ਪਲੀਤਾ ਖੋਲਤਿ ਲਹੇ । ਗਜ ਨਿਕਾਲ ਡਾਲਤਿ ਵਿਚ ਕਬੈ ।
 • ਕੋਠੀ^੧ ਕਿਤਿਕ ਬਨੀ ਲਖਿ ਤਬੈ ॥੪੫॥ ਇਮ ਦੇਖਤਿ ਭੇ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ।
 ਫਿਗ ਬੈਠੇ ਸਭਿ ਕੇ ਮੁਖ ਨਿਮੇ । ਪੁਨ ਬੋਲੇ ‘ਡੱਲੇ ! ਨਰ ਦੋਇ । ਹਮ ਕੋ
 ਦੇਹੁ^੨ ਖਰੇ ਹੁਇ ਜੋਇ’ ॥੪੬॥ ਮਾਰਿ ਤੁਢੈਗਨਿ ਪਰਖਨਿ ਠਾਨੈਂ । ਕੇਤਿਕ
 ਘਾਵ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਜਾਨੈਂ^੩ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਡੱਲੇ ਤੁਸਨਿ ਠਾਨੀ । ਉਚ ਗੀਵ
 ਕਰਿ ਕੁਛ ਨ ਬਖਾਨੀ ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਬੰਧਪ ਉਠਿ ਉਠਿ ਬਹੁ ਗਏ । ਧੀਰ
 ਸਹਿਤ ਨਹਿ ਬਿਰਤਾ ਲਏ । ਚਾਕਰ ਨਹੀਂ ਜਿ ਡਰ ਫਿਗ ਰਹੇ । ਹੁਤੇ ਭ੍ਰਾਤ
 ਗਮਨੇ ਚਿਤ ਰਹੇ ॥ ੪੮ ॥—ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਮੁਝ ਕੋ ਨ ਪਚਾਰੇ । ਜਾਹੁ ਖਰੇ
 ਹੁਇ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੇ—। ਇਮ ਚਿਤ ਜਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਧਰਿ ਗਏ । ਨਹੀਂ ਸਭਾ
 ਮਹਿ ਸੋ ਬਿਰ ਭਏ ॥ ੪੯ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਖਸਾਲ ਤਿਨਹੁ ਤੇ ਟਾਲਿ । ਪਰਚੈ
 ਪਿਖਿਨਿ ਤੁਪਕ ਦੈਨਾਲਿ^੪ । ਪੁਨ ਬਰੁਦ ਗੋਰੀ ਜੁਗ ਡਾਰੀ । ਗਜ ਸੋ ਠੋਕਿ
 ਭਲੇ ਕਿਯ ਤਸਾਰੀ ॥ ੫੦ ॥ ਤ੍ਰਿਤੀ ਬਚਨ ਕੋ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । ਰਹਜੋ ਨ
 ਕੋ ਰਾਹਕ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਤਬਿ ਤੋਰਾ ਸੁਲਗਾਇ ਮੰਗਾਯੋ । ਇਕ ਸਿਖ
 ਸੰਗ ਹੁਕਮ ਫੁਰਮਾਯੋ ॥੫੧॥ ‘ਦੈ ਰੰਗਰੇਟੇ ਸਿਖ ਤਿਸ ਥਾਏ । ਬਿਰੇ ਦੂਰ
 ਦੇਖਹੁ ਦ੍ਰਿਗ ਲਾਏ । ਨਾਮ ਦੁਹਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਕਿਹ ਲੀਜੈ ।—ਗੁਰੂ ਹਕਾ-
 ਰਤਿ—ਇਮ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ॥ ੫੨ ॥—ਹਤਹਿ ਤੁਪਕ—ਇਹ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ।
 —ਪਰਖਨ ਹੇਤੁ ਘਾਵ ਕੋ ਘਾਈ—’ । ਸੁਨਿ ਸਿਖ ਗਯੋ ਸੁ ਜਾਇ ਅਲਾਵੈ ।
 ‘ਹਿਤ ਹਤਿਬੇ ਇਕ, ਗੁਰੂ ਬੁਲਾਵੈ’ ॥ ੫੩ ॥ ਨਹਿ ਦੋਨਹੁ ਤਬਿ ਪਾਗ
 ਸੰਭਾਰੀ । ਕੁਛ ਸਿਰ ਪਰ ਕੁਛ ਕਰ ਮਹਿ ਧਾਰੀ । ਝਗਰਤ ਆਵਹਿ ਦੋਨਹੁ
 ਚਲੇ । ਸਭਾ ਸਹਤਿ ਗੁਰ ਆਗੇ ਖਲੇ ॥ ੫੪ ॥ ‘ਤੁਮ ਮਹਿ ਤੇ ਹਮ ਏਕ
 ਹਕਾਰਾ । ਕਿਮ ਦੋਉ ਬਿਰ ਝਗਰਾ ਡਾਰਾ’ । ਕਹੈ ਜੋਰਿ ਕਰ ‘ਗਯੋ ਹਕਾ-
 ਰਨ । ਨਹਿ ਇਕ ਕੋ ਕਿਯ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨਿ ॥੫੫॥ ਮੈਂ ਚਾਹੈ ਬਿਰ ਅੰਗ
 ਤੁਢੈਗਾ । ਇਹ ਚਾਹਤਿ ਝਗਰਤਿ ਮੁਝ ਸੰਗਾ । ਮੇ ਪਰ ਹਤਿ^੫ ਪਰਖਹੁ
 ਪ੍ਰਭੁ ਅਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਗੁਰ ਤਬੈ ॥ ੫੬ ॥ ‘ਦੇਖਹੁ ਡੱਲਾ ਇਨ
 ਸਮ ਬੀਰ । ਜੰਗ ਕਰਨ ਹਿਤ ਹਮਰੇ ਤੀਰ । ਸੁਭਟ ਤੀਨ ਸੈ ਤੁਝ ਸੰਗ

^੧ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਏਵੁਕ ਦਾ ਉਹ ਥਾਉਂ ਜਿੱਥੇ ਬਾਹੁਦ ਭਰਦੇ ਸਨ । ^੨ਦੇ ਆਦਮੀ ਸਾਨੂੰ ਦੇਹ ।

^੩ਜਿਹੜੇ । ^੪ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਮਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ (ਤੁਪਕ), ਸਾਰੇ ਜਾਣ ਲੈਣ । ^੫ਦੇ ਨਾਲੀ ਏਵਕ ਨੂੰ ।

^੬ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵੰਡ ਦੇ ।

ਜੋਊ । ਦੇਖਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਹੈ ਕਿਤ ਕੋਊ ॥੫੭॥ ਹਮ ਹਿਤ ਤਨ ਕੋ ਲੋਭ
ਨ ਇਨ ਕੋ । ਜੇ ਕਾਯਰ ਨਹਿ ਧੀਰਜ ਤਿਨ ਕੋ । ਕਹਾਂ ਲਗੇ ਹਮ ਮਾਰਨ
ਤਿਨ ਕੋ । ਬਾਕ ਸੁਨਤਿ ਹਤਿ ਧੀਰਜ ਮਨ ਕੋ ॥੫੮॥ ਜਬਿ ਰਣ ਪਰਹਿ
ਤੁਫੰਗ ਅਗਾਰੀ । ਮਾਰਣ ਮਰਣ ਹੋਇ ਤਿਸ ਬਾਰੀ । ਤਬਿ ਤੇਰੇ ਭਟ
ਠਹਿਰ ਨ ਸੱਕੈ । ਅਪਰ ਬਿਗਾਰ ਭਾਜਿਬੋ ਤੱਕੈ ॥੫੯॥ ਯਾਂਤੇ ਮਹਾਂਬੀਰ
ਹਮ ਸੰਗਾ* । ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕ ਹਤੇ ਵਿਚ ਜੰਗਾ । ਡੱਲੇ ਕੋ ਹੰਕਾਰ ਉਤਾਰਾ ।
'ਸੱਤਿ ਸੱਤਿ' ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ ॥੬੦॥ ਅਦਭੁਤ ਖਜਾਲ ਦੇਖਿ ਬਿਸਮਾਏ ।
ਸਕਲ ਸਭਾ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਮੁਦ ਪਾਏ ॥ ੬੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਵੱਲੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਣੇ ਨਾਮ ਉਨੀਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਵੱਲੇ ਪ੍ਰਾਸ ਬਾਹਰ ਡੇਰਾ । ਮਾਤਾ ਦਿਰੀ ਜੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਜੀ ਮਿਲੇ] ।
ਏਹਾ ॥ ਸਭਿ ਬਹੀਰ ਆਯਹੁ ਮਿਲਨੇ ਉਤਰਨਿ ਸਮਾ ਪਛਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਵਿ ਕਰਿ ਚਲੇ ਕਿਕਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬਿ
ਤਲਵੰਡੀ ਜਾਇ । ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਇ । 'ਕਰਹੁ ਦੁਰਗ ਕੇ
ਅੰਤਰ ਡੇਰਾ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਸੁਖ ਹੋਇ ਘਨੇਰਾ' ॥ ੨ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੈ
'ਵਹਿਰ ਹੀ ਆਛੇ । ਅਬਹਿ ਬੀਚ ਬਰਿਬੋ ਕਿਮ ਬਾਛੇ' ? ਰਣ ਕਰਿਬੋ ਕੀ
ਨਾਹਿਨ ਆਸਾ । ਲਿਖਿਚਾਹੇ ਤੁਰਕੇ ਸ਼ਬਿਨਾਸਾ ॥ ੩ ॥ ਬਹੁਰਬ ਸਨਿਕੇਸਦਨ
ਜਨਾਨੇ । ਅਸਮੰਜਸ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਾਨੇ । ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਪੁਨ ਬਿਨੈਬਖਾਨੀ ।
'ਇਕ ਘਰ ਮਹਿ ਸਭਿ ਹੋਹਿ ਜਨਾਨੀ ॥ ੪ ॥ ਅਪਰ ਸਥਾਨ ਕਰਹਿ ਸਭਿ
ਖਾਲੀ । ਉਤਰਹੁ ਅੰਤਰ ਸਰਬ ਸੰਭਾਲੀ । ਨਾਹਿ ਤ ਜੇ ਜਨਾਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ।
ਬਸਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਨਗਰ ਮਝਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਸਕਲ ਮਕਾਨ ਆਪ ਕੇ ਜਾਨੈ ।
'ਤੁਰਕੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਸ ਲਿਖਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ।' ਵੇਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਜਨਾਨੇ ਵਸਣੇ ਦੇ ਘਰ
ਹਨ । *ਐਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦਾ ਢਾਕ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਦਾ

ਤਜਰਬਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਇੱਥੇ ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਭ ਬੇਈਮਾਨ ਹਨ,
ਹਿੰਦੂ ਪਿੱਛੇ ਦੀਨ ਤਕ ਵੇਚ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੯ ਅੰਸੂ ੩ ਅੰਕ ੪੦ ਦੀ ਟੁਕ । ਸਤਿਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਅਗੰਮ ਦੇ ਪਤਿ ਸਨ, ਆਪ ਦੇਸ਼ ਹਿਤ ਅਸੂਲ ਪਰ ਜਾਨ ਵੇਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਪਰਖਣਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਐਸੇ ਬੰਦੇ ਆਪ ਨੇ
ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਏ ਸਨ ਤਾਂ ਹੀ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਅਨਗਿਣਤ ਸੈਨਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੜਦੇ
ਮਰਦੇ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਨੂੰ ਆਤੁਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਸਨ । ਵੱਲੇ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਉਹੇ ਸਫਕ ਸਿਖਾ-
ਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਾਨ ਡੱਲੀ ਦੇ ਧਰਕੇ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਨੇਛਾਵਰ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ਾਲੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਭਰੋਸਾ ਨਾ ਧਾਰ ।

ਬਸਹੁ ਅਨੋਕ ਸੁਖਨ ਕੇ ਠਾਨੇ'। ਪੁਨਹਿ ਭਨਯੋ 'ਹਮ ਬਾਹਰ ਭਲੇ ਡੇਰਾ
 ਕਰਹਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਕਿਲੇ॥੬॥ ਤੇਰੇ ਭਾਉ ਭਲੇ ਲਖਿ ਪਾਯੋ। ਜਿਮ ਅੰਤਰ
 ਤਿਮ ਬਾਹਰ ਭਾਯੋ'। ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰਾ। ਹੈ ਕਰਿ
 ਅਧਿਕ ਦੁਰਗ ਕੇ ਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਕੰਧ ਨਿਕਟ ਹਯ ਬਿੰਦ ਲਗਾਏ। ਤੰਬੂ
 ਤਾਨ ਦੀਨਿ ਤਿਸ ਥਾਂਏ। ਕੁਛਕੁ ਢਰਕ ਤੇ ਸਿੰਘ^੧ ਬਿਰੇ ਹੈਂ। ਦੂਰ ਦੂਰ
 ਲੋ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਹੈਂ ॥੮॥ ਤਿਨ ਤੋ ਪਰੇ ਪਰੇ ਬੈਰਾਰ^੨। ਉਤਰੇ ਪੈਦਲ ਅਰੁ
 ਅਸਵਾਰ। ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਲਗਾਇਸਿ ਡੇਰੇ। ਗੁਰ ਕੇ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਰੱਛ
 ਬਡੇਰੇ ॥੯॥ ਕਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰ ਦੇਗ ਕਰਿ ਅੰਤਰ^੩। ਤੂਰਨ ਹੀ ਬਰਤਾਇ
 ਨਿਰੰਤਰ। ਸਭਿ ਬੈਰਾਜ ਰੋਜ ਕੇ ਪਾਵਹਿ। ਅਪਨੋ ਭੋਜਨ ਆਪ ਬਨਾਵਹਿ
 ॥੧੦॥ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਭਿ ਦੇਗ ਅਹਾਰ। ਅਚਵਨ ਕਰਹਿ ਅਨੋਕ ਪਕਾਰ।
 ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ਖਾਇ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਬਾਲ ਵਹਿਰ ਹੀ ਲਜਾਇ
 ॥੧੧॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਾਤ ਅਰੁਨਾਈ^੪।
 ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ। ਕਰਹਿ ਰਬਾਬੀ ਕਿਰਤਨ ਗਾਨ
 ॥ ੧੨ ॥ ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਅਨੋਕ। ਆਇ ਸੁ ਦਰਸਹਿ ਜਲਪਿ
 ਬਿਬੇਕ। ਬਹੁਰ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਮਹਿਲ ਪਾਇ ਸੁਧ ਦੇਵੀ
 ॥੧੩॥ ਕਿਤ ਕਿਤ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਘਰ ਰਹਕੇ। ਸਾਹਬਜ਼ਾਦੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭੇ ਲਹਿ
 ਕੇ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੇ ਪਾਇ ਦੁਖਾਰੀ^੫। ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ੋਕ ਬਹਜੋ ਦ੍ਰਿਗ
 ਬਾਰੀ ॥੧੪॥ ਟਿਕੇ ਆਨਿ ਤਿਲਵੰਡੀ ਜਬੈ। ਦੋਨਹੁ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕਿਯ
 ਤਬੈ। ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਪੀਰ ਪਾਇ ਕਰਿ ਰੋਈ। ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਬਿਕੁਲ ਬਹੁ
 ਹੋਈ ॥੧੫॥ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਰਬੰਗ। ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਗੁਨ ਗਨ
 ਤੇ ਚੰਗ। ਰੁਦਤਿ ਅਧਿਕ ਪਤਿ ਚਰਨਨ ਪਾਸੀ। ਸ਼ੋਕ ਸਹਿਤ ਬਹੁ
 ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੧੬॥ 'ਸਕਲ ਸਮਾਜ ਸਦਨ ਕੇ ਸਾਥ। ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਹਤਨ
 ਕੁਸ਼ਟ, ਹੈ ਨਾਥਾ!'। ਬਦਨ ਪ੍ਰਪੁਲਤ ਅੱਸੂ ਬਹਿ ਬਾਰੀ^੬। ਬਹੁ ਬਿਖਾਦ ਤੇ

^੧ਇਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਭਾਉ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਹੈ। ^੨ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਏ ਹਨ ਬੈਰਾਜ (ਜੋ ਦਾਨਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ਸਨ)। ^੩(ਭਾਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਰੇ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਪਰ ਡੇਰੇ ਨੇ) ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਕਹਿਕੇ ਲੰਗਰ (ਦੋ ਮੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ) ਮੰਦਰ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ। ^੪ਮੂਰਜ ਦੀ ਲਾਲੀ ਵੇਲੇ। ^੫ਸੁਣ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਖਬਰਾਂ ਪਾਕੇ (ਬੜੀਆਂ) ਦੁਖੀ ਹੋਈਆਂ। ^੬ਅੱਥਣ੍ਹਾਂ (ਰਸਤੇ) ਪਾਣੀ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਚਿਹਰਾ ਤਰ ਬਤਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। [ਸੰਸ., ਪਰਿਪਲੁਤ]।

ਬਨਾਕੁਲ ਭਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁੰਦਰ ਗੁਨ ਪੂਰਨ । ਭਯੋ ਸੁ ਹਤਿ
ਕਰਿ ਸ਼ੱਤਨਿ ਚੂਰਨ । ਕਿਮ ਧੀਰਜ ਪਾਵਹਿ ਦੁਖਿਯਾਰੀ । ਦੀਨ ਮਨਾ
ਬਹੁ ਰੁਦੋਤਿ ਲਚਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਤਿਸ ਰੀਤਿ । ਰੁਦਤਿ
ਨਿਕਟ ਦੁਖ ਬਨਾਕੁਲ ਚੀਤ । ਸ੍ਰੀ ਗਰ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ ਹਟਾਈ । ‘ਕਸੋ
ਨਾਹਕ ਦੁਖ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਈ ॥ ੧੯ ॥ ਤੋਹਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਡ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ । ਗਯੋ
ਸੁਰਗ ਦੇਵਨ ਤੇ ਸਾਦਰ । ਜਗ ਮਹਿ ਜਸ ਅਖੰਡ ਕੋ ਪਾਵਾ ॥ ਜਨਮ ਲਾਭ
ਕੋ ਕਰਮ ਕਮਾਵਾ ॥ ੨੦ ॥ ਅਸ ਬੀਰਨ ਕੀ ਜਨਨੀ ਜੋਇ । ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ
ਕੇ ਉਚਿਤ ਨ ਸੋਇ । ਤੂੰ ਗੁਰ ਕੇ ਘਰ ਸਜਾਨ ਨ ਠਾਨਤਿ । ਜਗਤ
ਬਿਨਾਸੀ ਕਸੋ ਨਹਿ ਜਾਨਤਿ ॥ ੨੧ ॥ ਨਿਤ ਹੀ ਜੋ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕੋ ਪਾਇ^੧ ।
ਸੋ ਕਿਮ ਬਿਰਹਿ ਪਿਖਤਿ ਬਿਨਸਾਇ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਬਾਲਕ ਲਘੁ ਜੋਇ ।
ਦਿਨ ਦਿਨ ਪਤਿ ਦੀਰਘ ਤਨ ਹੋਇ ॥ ੨੨ ॥ ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾ ਲਗੋ
ਬਿਸਾਲਾ । ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਣਾਮ^੨ ਸਰਬਥਾ ਕਾਲਾ । ਪੁਨਹਿ ਸੁਪੈਦ ਕੇਸ ਹੁਇ
ਜਾਇ । ਛੀਜਹਿ ਦੇਹਿ ਜੁਵਾ^੩ ਬਿਨਸਾਇ* ॥ ੨੩ ॥ ਜੀਰਣ ਬਨਹਿ
ਬਿਨਾਸੀ ਹੋਇ । ਸਭਿ ਕੇ ਰਿਦੇ ਬਿਦਤ, ਦਿਗ ਜੋਇ^੪ । ਬਾਲਕ ਤਰੁਨ
ਬਿੱਧ ਕੇ ਕਾਲ^੫ । ਅਟਕਤਿ ਨਹੀਂ ਭਖਤਿ ਨਿਤ ਕਾਲ ॥ ੨੪ ॥ ਇਸ
ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਹਿ ਜੋ ਜੇਤੀ । ਬਿਨਸਨ ਬਿਖੈ ਇਥਾ ਵਧਿ ਤੇਤੀ । ਅਸ
ਤਨੁ ਪਾਇ ਸਕਾਰਥ ਲਾਵੈ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਸੋ ਨਹਿ ਆਵੈ ॥ ੨੫ ॥
ਜਹਾਂ ਅਨੰਦ ਬਿਲੇਦ ਅਨਾਸਾ । ਤਹਾਂ ਆਤਮਜ ਤੇਰੇ ਬਾਸਾ^੬ । ਉਚਿਤ
ਨ ਸ਼ੋਕ ਕਰਨ ਤਿਸ ਹੇਤੁ । ਗਜਾਨ ਗਤੀ ਚਿਤ ਮਹਿ ਲਿਹੁ ਚੇਤ^੭ ॥ ੨੬ ॥
ਇਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਰੁਦਤਿ ਹਟਾਈ । ਤਉ ਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨ ਜਾਈ ।
ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਡੱਲਾ ਚਲਿਆਯੋ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥
‘ਦਿਹੁ ਆਇਸ ਅਬਿ ਇਨੈ, ਗੁਸਾਈ^੮ ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ਜਾਈ ।
ਸਦਨ ਪ੍ਰਥਕ ਇਨ ਹਿਤ ਕਿਯ ਖਾਲੀ । ਕਰਹਿ ਬਾਸ ਕੋ ਤਹਾਂ ਸੁਖਾਲੀ^੯
॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਨੇ ‘ਬੂਝਿ ਲਿਹੁ ਇਨ ਕੋ । ਬਸਹਿ ਤਹਾਂ ਜਹਿ
ਭਾਵਤਿ ਮਨ ਕੋ’ । ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਦੋਨਹੁ ਢਿਗ ਗਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ

^੧ਬਦਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ^੨ਜਵਾਨੀ । ^੩ਨੌਜਵਾਨੀ ਦੇਖਦੇ ਹਨ । ^੪ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ । ^੫ਉਥੇ ਤੇਰੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ । ^੬ਪਾ:-ਛੀਜਹਿ ਤੇ ਪਰਲਮਤੇ ਜਾਇ । ^੭ਇਹ ਹੁਕਮ, ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਹਰੇਕ ਦੇ ਧਾਰਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤਨ ਪਾਕੇ ਸਕਾਰਥਾ ਕਰੇ ।

ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ॥੨੯॥ ‘ਚਲਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ਦੁਰਗ ਕਿ ਅੰਤਰ। ਬਿਰਹੁ ਭਲੇ
ਸੁਖ ਲਹਹੁ ਨਿਰੰਤਰ। ਮੋਰ ਕੁਟੰਬ ਸਕਲ ਕਰ ਜੋਰਹਿ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ
ਸੇਵਹਿ ਚਰਨ ਨਿਹੋਰਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਜਨਮ ਸਫਲ ਹਮ ਸਭਿ ਕੋ ਕਰੀ-
ਅਹਿ। ਅੰਤਰ ਉਤਰਹੁ ਭਲੇ ਬਿਚਰੀਅਹਿ’। ਦੋਨਹੁ ਸੁਨਿ ਭਾਖਯੋ ਪਿਖਿ
ਖਲੋ’। ‘ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਪਗਨ ਬਿਖੈ ਹੀ ਭਲੋ ॥ ੩੧ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਬਿਛਰ
ਨ ਚਾਹਤਿ। ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਹਮ ਪਿਖਿਨਿ ਉਮਾਹਤਿ’। ਕਿਤਿਕ ਫਰਕ
ਕਰਿ ਸਿਵਰ ਉਤਾਰਾ। ਤੰਬੂ ਤਨੈ ਕਨਾਤ ਮਝਾਰਾ ॥੩੨॥ ਸੁਤ ਸੋਕਾ-
ਰਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁੰਦਰ’। ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਜੁਤਿ ਬਿਰ ਅੰਦਰ। ਡੱਲਾ ਕਰਿ
ਅਹਾਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ। ਬਾਰ ਪੁਰਾਵਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਮਹਾਨਾ ॥੩੩॥ ਪੰਚ ਦਿਵਸ
ਇਸ ਭਾਂਤਿ ਬਿਤਾਏ। ਅੰਤਰ ਦੇਗ ਬਨੈ ਸਭਿ ਖਾਏ। ਦਿਵਸ ਖਸ਼ਟਮੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਫੁਰਮਾਏ। ਦੇਗ ਬਾਨ ਲਿਹੁ ਵਹਿਰ ਬਨਾਏ’ ॥ ੩੪ ॥ ਪੁਨ ਡੱਲੇ
ਕੋ ਕਿਯ ਸਮੁਝਾਵਨ। ‘ਲੰਗਰ ਬਨਹਿ ਨਿਕਟ ਹਮ ਖਾਵਨ। ਘਨੋ
ਭਾਉ ਹਮ ਨੇ ਤੁਵ ਦੇਖਾ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕੀਨੀ ਸੇਵ ਵਿਸ਼ੇਖਾ’ ॥ ੩੫ ॥
ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ‘ਮੋਹਿ ਕੁਟੰਬ ਸਮਾਜਹਿ ਸਾਰਾ। ਦੁਰਗ,
ਪੈਨੁ, ਹਯ, ਮਹਿਖਿ ਉਦਾਰਾ। ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸਭਿ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੩੬ ॥
ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਮੈਂ ਦੇਗ ਬਨੈ ਹੋ’। ਲਿਹੁ ਸ਼ਰਧਾ ਪਿਖਿ ਜਬਿ ਲਗ ਦੈਹੋ’। ਘਰ
ਮਹਿ ਅੰਨ ਆਪ ਕੋ ਸਾਰਾ। ਕਰਿਹੋ ਸਿੰਘਨਿ ਸਹਿਤ ਅਹਾਰਾ’ ॥ ੩੭ ॥
ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਾਖਯੋ ‘ਖੁਸ਼ੀ ਹਮਾਰੀ। ਬਨਹਿ ਦੇਗ ਬਾਹਰ ਅਬਿ ਸਾਰੀ’। ਤਿਰੋ
ਭਾਉ ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਅਹੈ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ ਸਾਰ ਹੀ ਕਹੈ*’ ॥ ੩੮ ॥ ਲਾਗੀ
ਬਨਨ ਦੇਗ ਬਡ ਬਾਹਰ। ਅਚਹਿ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਛੁਪਤਿ ਸੁ ਜਾਹਰ। ਸਭਿ
ਬੈਰਾਗ ਚਾਕਰੀ ਪਾਵੈ’। ਨਿਜ ਨਿਜ ਭੋਜਨ ਕਰਹਿ ਸੁ ਖਾਵੈ ॥ ੩੯ ॥
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਇਸ ਰੀਤਿ ਬਿਤਾਏ। ਪੁਨ ਡੱਲਾ ਕਰ ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ।
‘ਸਿੰਘਨ ਸਹਤ ਸਕਲ ਬੈਰਾਗ। ਕਰੋ ਆਪ ਹਿਤ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰ ॥੪੦॥
ਅੰਤਰ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਕਰੋ’। ਪਾਵਨ ਸਦਨ ਸਰਬ ਹੀ ਧਰੋ’। ਇਮ ਕਹਿ

‘ਖੜੋਤਾ ਦੇਖਕੇ। ੨ (ਮਾਤਾ) ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਸੁੰਦਰ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ (ਵਿਯੋਗ) ਸ਼ੋਕ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹਨ।

‘ਚਰਨ ਪਾਵਣੈ ਕਰੇ’। *ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰੇ ਸਾਰਾ ਹੀ ਘਰ।

*ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਾਰੂ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਚਾਹੇ ਕਿਤਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੇ ਖਰਚ ਖੇਚਲ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਚਾਰਸ਼ੀਲ ਕਟਾਖਨ ਹਨ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੂਜ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਲੇਣੀ ਚਾਹੀਏ

ਕਰਿ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿਨਿ ਤਜਾਰਾ । ਕਰਵਾਇਸ ਬਰ ਸ੍ਰਾਦ ਅਹਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
 ਮਧੁਰ ਸ਼ਨਿਘ੍ਧ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਕਰਜੈ । ਬਿੰਦ ਨਰਨ ਮਿਲਿ ਤਜਾਰ ਸੁ ਧਰਜੈ ।
 ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ ਗਯੋ ਲੈ ਅੰਤਰਪੰਗਤਿ ਗਨ ਬੈਠਾਇ ਨਿਰੰਤਰ ॥ ੪੨ ॥
 ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਚੌਂਕੀ ਡਸਵਾਈ । ਸ੍ਰੇਤ ਸੁਜਨਿ ਤੇ ਉਪਰ ਛਾਈ । ਸਭਿ
 ਕੇ ਬੀਚ ਬਿਰੇ ਗੋਸਾਈਂ । ਜੁਗ ਮਾਤਨ ਘਰ ਬਿਥੈ ਬਿਠਾਈ ॥ ੪੩ ॥
 ਸਹਿਤ ਬਿਰਾੜ ਸਿੰਘ ਬੈਠਾਏ । ਸਭਿ ਕੇ ਹਿਤ ਅਹਾਰ ਗਨ ਲਜਾਈਭਲੀ
 ਰੀਤਿ ਤੇ ਪਰਸਨ ਲਾਗੇ । ਬਾਲ ਬਿਸਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁ ਆਗੇ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਮ
 ਅੰਤਰ ਜੁਗ ਬਾਲ ਪੁਚਾਏ । ਦਾਸੀ ਬਿੰਦਨ ਲੈ ਕਰਿ ਖਾਏ । ਜਥਾ ਜੋਗ
 ਸਭਿ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਯੋ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਚੁਰਾ ਪਠਾਯੋ ॥ ੪੫ ॥ ਇਕ
 ਤੁਰੰਗ ਬਹੁ ਮੋਲ ਦੁਸ਼ਾਲਾ । ਭੇਟ ਰਜਤਪਣ ਸ਼ਤ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਦੇ ਕਰਿ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ । ਖੁਸ਼ੀ ਲੀਨਿ ਆਨੰਦ ਮਨ ਖਾਈ ॥ ੪੬ ॥ ਦ੍ਰੈ
 ਮਾਤਾ ਕੋ ਤੇਵਰ ਦੋਇ । ਬਨੇ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲਾਗੇ ਜੋਇ । ਦੀਏ ਪਚਾਸ
 ਰਜਤਪਣ ਤਬੈ । ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਚਵ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੪੭ ॥ ਉਠਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਡੇਰੇ । ਸਿੰਘ ਬਿਰਾੜ ਸਕਲ ਤਿਸ ਬੇਰੇ । ਡਲੇ ਕਹੁ ਬਹੁ
 ਭਾਂਤਿ ਸਰਾਹਾ । ਸੇਵ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਰਨ ਉਮਾਹਾ ॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਸੋਨੇ 'ਛੋਲੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੦ ॥

੨੧. [ਚੰਬੇ ਦੀ ਮਾਈ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਵਰ । ਦਲਪਤ । ਦਯਾਲ ਦਾਸ । ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਵੰਸ਼] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਸੇ ਲਰਨਿ ਹੀਗਾਮਾ ਛੇਰਿ* । ਕਮਰਕਸਾ
 ਖੋਲ੍ਹੇ ਬਿਰੇ ਸੁਖ ਕੋ ਲਹਿ ਸਭਿ ਓਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਨਾਮ ਦਮਦਮਾ
 ਤਿਸ ਕੋ ਧਰਜੈ । ਭਏ ਨਚਿੰਤ ਰਿਪੁਨਿ ਬਲ ਹਰਜੈ । ਪਸਰੀ ਸੁਪਿ ਸਭਿ
 ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ । ਆਵਨ ਸੰਗਤਿ ਲਗੀ ਹਮੇਸ਼ ॥ ੨ ॥ ਅਰਪਿ ਅਕੋਰਨ
 ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੈ । ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਤੂਰਨ ਪੁਰੈ । ਲਗੈ ਦਿਵਾਨ ਸ਼ਬਦ ਕੋ
 ਗਵਹਿ । ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਵਹਿ ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚੜ੍ਹਿ ਅਖੇਰ ਕੋ
 ਚਾਲੇ । ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਅਵਤਿ ਜਾਲੇ । ਜਬਿ ਡੇਰੇ ਤੇ ਨਿਕਸਾਨਿ ਲਾਗੇ ।
 ਕਹਜੈ ਸੱਦ ਇਕ ਇਸਤੀ ਆਗੇ ॥ ੪ ॥

*ਬਿਧੇ ਕਰੇਂਦੀ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਮੋਰੇ । ਸੋਹਣੀ ਦਾਹੜੀ ਬੀਬੀ

ਪੱਗੇ । ਗੋਤ ਵੜਾਇਚ* ਪਿੰਡ ਹੈ ਚੌਣੇਖਾਲੀ ਚਲੀ ਜੇ ਇਕ ਫਲ ਲੱਗੇ ।

ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਤਿਸਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੋਰਿ । ਮੁਸਕਾਨੇ ਭਾਖਜੇ 'ਕਹੁ ਫੇਰ' ।

*ਮੋਜਨੀ । *ਪੜ੍ਹਾਇਆ । *ਜੋਗ ਦਾ ਲੜਨਾ ਛੱਡਕੇ ।

*ਪਾ:-ਵਚਾਇਣ ।

ਇਸਤੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰਾ ਪੂਰਬ ਗਾਵਨੇ ਜਿਸੀ ਪਕਾਰਾ॥੫॥ ਬੁਝੀ
ਪ੍ਰਭੂ 'ਕਹਾਂ ਤੇ ਆਈ? ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਈ?'। 'ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ
ਨਿਵਾਜ! ਸੁਨੀਜੈ। ਚੰਬਾ ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਜਨੀਜੈ॥੬॥ ਸ਼ੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੱਖਣ
ਪਾਸੇ। ਤੀਨ ਕੋਸ ਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਬਾਸੇ*। ਤਹਿ ਤੇ ਮੈਂ ਆਈ ਧਰਿ ਆਸਾ।
ਜਾਚਨ ਪੁੱਤ ਆਪਕੇ ਪਾਸਾ॥੭॥ ਏਠੇ ਸਭਾ ਨ ਮਾਂਗਨੇ ਗਯੋ। ਸੱਦ ਬਿਖੈ ਤੁਮ
ਸਨ ਕਹਿ ਦਯੋ। ਦੂਰ ਪੰਥ ਤੇ ਮੈਂ ਚਲਿ ਆਈ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਸ਼ਰਨ
ਤਕਾਈ॥੮॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹੁਕਮ ਵਾਸ ਕੇ ਕਹਨੇ 'ਮਸ ਅਰੁ ਕਲਮ ਆਨਿ
ਅਬਿ ਚਹੇ। ਲਜਾਯੋ ਤੁਰਤ ਗੁਰੂ ਲਿਖਿ ਦੀਨ। ਸਿਖ ਨੇ ਦੈਬੇ ਹਿਤ ਕਰ
ਲੀਨ॥੯॥ ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਇਕ ਸੁਤ ਤਹਿ ਦਯੋ'। ਕਾਗਤ ਪਿਖਤਿ ਸਿੱਖ ਲਖਿ
ਲਯੋ। ਮਹਾਰਾਜ ਏ ਸਾਤਾ ਭਯੋ। ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੋ ਏਕ ਸੁਤ ਦਯੋ॥੧੦॥ ਸੁਨਿ
ਪ੍ਰਭੂ ਕਹਨੇ 'ਸਪਤ ਹੀ ਹੋਹਿ। ਆਇ ਦੂਰ ਤੇ ਜਾਚਨੇ ਮੋਹਿ'। ਲੋ ਕਾਗਤ
ਇਸਤੀ ਹਰਖਾਈ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ, ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ॥ ੧੧॥ ਸਮਾ
ਪਾਇ ਸੁਤ ਸਾਤ ਉਪਾਇ। ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਬਹੁ ਬਿਦਤਾਇ।

‡ਪੁਨ ਉਦਿਆਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਸਿਧਾਰੇ। ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤ ਮ੍ਰਿਗਨਿਨਿਹਾਰੇ
॥੧੨॥ ਨਹੀਂ ਅਖੇਰ ਕਹੂੰ ਤੇ ਪਾਵਾ। ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਸਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਲਾਵਾ। 'ਕਿਹ
ਸਿਖ ਨੇ ਕੰਘਾ ਨਹਿ ਕਰਨੇ? ਜਿਸ ਤੇ ਨਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਪਰਨੇ॥੧੩॥
ਸੁਨਨੇ ਸਭਿਨਿ ਇਕ ਨੇ ਕਹਿ ਦੀਨਾ। 'ਮੈਂ ਕੰਘਾ ਕੇਸਨ ਨਹਿ ਕੀਨਾ'।
ਹੁਕਮ ਕਰਨੇ 'ਅਬਿ ਭੀ ਕਰਿ ਲੀਜੈ। ਤੂਰਨ ਬਨਹੁ ਸੁਚੇਤ ਮਿਲੀਜੈ'
॥ ੧੪॥ ਤਤਛਿਨ ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਰਿ ਲੀਨ'। ਸੰਗ ਮਿਲਾਇ ਪਯਾਨੋਂ
ਕੀਨ। ਪੁਨ ਉਦਿਆਨ ਬਿਖੈ ਜਬਿ ਫਿਰੇ। ਪਿਖਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੇ ਮਾਜਨ ਕਰੇ
॥ ੧੫॥ ਹਟੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਭਿ ਕੋ ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਐਸੇ ਬਨਿ ਆਯੋ।
ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਸਕਲ ਪਰਕਾਰੇ। ਚਢਨ ਸਮੇਂ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੇ॥ ੧੬॥
ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਸਿੱਧ ਹੁਇ ਜਾਤੇ। ਨਹਿ ਦੋਨਹੁ ਬਿਨ ਕਹੂੰ ਪ੍ਰਯਾਤੇ'§।

¶(ਕੰਘਾ) ਕਰ ਲਿਆ। *ਭਾਵ ਸੁਚੇਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਤੇ ਨਾ ਜਾਇਆ
ਕਰਨ। †ਇਹ ਗਿਰਾਂਵ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਪਰ ਹੈ, ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਰੇਲ ਦਾ
ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਗਰਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ
ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਰੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। ‡ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੰਗ ਜੋ ਛੇਵੇਂ ਸਾਹਸਾਂ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ
ਸੀ ਉਸ ਲਈ ਵੇਖੋ ਰਾਸ ੬ ਅੰਸੂ ੫੪। §ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਹੋਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

‡ਦਾਤਾ ਜੀ ਨਰੀਰਕ ਸਫਾਈ ਤੇ ਸਾਫਧਾਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਨੁਝ ਮੱਤਿ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ।

ਸੁਨਿ ਕੈ ਸੀਖ ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਮਾਨੀ। ਜਥਾ ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਬਖਾਨੀ॥੧੭॥
ਆਇ ਬਿਰਾਜੈ ਸਤਿਗੁਰ ਡੇਰੇ। ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਇ ਸਥਿਰੇ ਸਵੇਰੇ। ਬੈਠਨੈ
ਨਿਕਟ ਖਾਲਸਾ ਆਇ। ਦਰਸਹਿ ਸੰਗਤਿ ਫਲ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੧੮ ॥ *ਦਧਿ
ਸੋਂ ਦੀਰਘ ਘਟ ਕੋ ਭਰਨੈ। ਲੇ ਇਕ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕੋ ਕਰਨੈ। ਬੁਝਨ ਕੀਨ
‘ਬਸਹਿ ਕਿਸ ਗ੍ਰਾਮੁ ? ਤੋਹਿ ਪਿਤਾ ਅਰੁ ਤੁਵ ਕਜਾ ਨਾਮੁ ?’ ॥ ੧੯ ॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਸੁਨਿ ਸਕਲ ਬਤਾਈ। ‘ਮੋੜ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ ਬਸੋਂ ਗੁਸਾਈ’। ਪਿਤਾ
ਭੀਮ ਤੇ ਮੈਂ ਸੁਤ ਭਯੋ। ਦਲਪਤਿ ਮੋਹਿ ਨਾਮ ਧਰਿ ਦਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਭੇ
ਪਸੰਨ ਕਦੈ ਹੋਰਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਜੇ ਕਰਿ
ਭੀਮ’ ਆਤਮਜ ਭਯੋ। ਤਬਹਿ ਦਲਨ ਕੀ ਪਤਿ ਪਦ ਲਯੋ ॥ ੨੧ ॥
ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਇ ਗੁਰ ਪਾਗ ਬੰਧਾਈ। ‘ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਰਖਹਿ ਜਿਠਾਈ’। ਤੋ
ਐਸ਼ਰਜ ਭੀ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ। ਮਾਨਤਿ ਰਹਹੁ ਗੁਰੂ ਕੀ ਆਨਾ ॥ ੨੨ ॥
ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬੈਠਨ ਤਬਿ ਕਰਨੈ ਬੈਦਨ ਠਾਨਿ ਸਦਨ ਚਲਿ ਪਰਨੈ। ਦਿਨ
ਦੈ ਚਾਰਿਕ ਬੰਧੀ ਸਿਰ ਪਰ। ਡੋਮਨ ਕੋ ਗਾਵਨ ਕੋ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ॥ ੨੩ ॥
ਸੋ ਦਸਤਾਰ ਤਿਨਹੁ ਕੋ ਦੀਨਿ। ਮੂਰਖ ਕਛੂ ਬਿਚਾਰ ਨ ਕੀਨ। ਨਹਿ ਗੁਰ
ਮਹਿਮਾ ਮਨ ਮਹਿ ਆਇ। ਖਾਲੀ ਰਹਨੈ ਖੁਸ਼ੀ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੨੪ ॥

*ਭਾਈਭਗਤੁ ਕਾ ਇਕ ਪੋਤਾ। ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਦੋਤਾ। ਭੁੱਚੋ
ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਤੇ ਗਯੋ। ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਨੇਮੀ ਭਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਕੁਛਕ
ਰਜਤਪਲ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ। ਬੈਠਨੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਫੁਰਮਾਨ ਬਖਾਨਾ। ‘ਦਸਾਲ ਸਿੰਘ—ਅਬਿ ਕਰਹੁ ਪੁਮਾਨਾ’ ॥ ੨੬ ॥ ਖੰਡੇ
ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਸੁਭ ਧਾਰਹੁ। ਬਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ਭਰਮ ਨਿਵਾਰਹੁ। ਕੇਸ਼ ਕਾਛ
ਕੀ ਰਹਤਿ ਰਖੀਜੈ। ਮੀਲ ਮਸੰਦ ਮੇਲ ਨਹਿ ਕੀਜੈ ॥ ੨੭ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੋ
ਨਿਸ ਦਿਨ ਤਨ ਧਰੀਅਹਿ। ਫਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਸੁ ਉਚਰੀਅਹਿ। ਸੁਨਿ
ਕੋ ਕਮਦਿਲ ਹੋਇ ਉਚਾਰੀ। ‘ਸਿੱਖੀ ਹਮਹੁ ਕਦੀਮੀ ਧਾਰੀ’ ॥ ੨੮ ॥ ਪਿਤਾ
ਪਿਤਾਮਾ ਗੁਰ ਘਰ ਕੋਰੇ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਿਦਤੇ ਜਗਤ ਬਡੇਰੇ। ਅਬਿ ਮੈਂ
ਨਈ ਰੀਤਿ ਕਜਾ ਧਾਰੈਂ। ਨਿਜ ਬਡਿਅਨਿ ਕੋ ਪੰਥ ਸੰਭਾਰੈਂ ॥ ੨੯ ॥ ਸਭਿ
ਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਤ ਹੀ ਰਹੈ। ਦਾਸ ਕਦੀਮੀ ਅਪਨੋ ਲਹੋ। ਭਾਈ ਆਰਬਲ
‘ਭਾਵ ਇਕ ਸਿਖ ਨੇ ਲਿਆਕੇ। ‘ਭੀਲ। ਕੱਦ। ‘ਇਸ ਵਿਚ ਕਰਾਖਜ ਪੁਰਾਤਨ ਬਲਵਾਨ
‘ਭੀਮ’ ਵਲ ਹੈ। ‘ਦਲ ਦਾ ਪਤੀ ਹੋਣਾ ਪਦਵੀ ਪਾਈ ਹੈ। ‘ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਰੱਖੋਗਾ।
‘ਭੀਮ’ ਦਾ ਗਾਢਿਭਾ। ‘ਦਸਾਲ’ ਸਿੰਘ ਹੁਣ ਇਹ (ਨਾਮ) ਮੰਨਣਾ ਕਰੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਅਬੈ ਬਡੇਰੀ। ਪਹੁਲ ਲੇਨਿ ਨ ਉਚਿਤਾ ਮੇਰੀ' ॥ ੩੦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਕਹਿ ਪੁਨ ਸਮੁਝਾਯੋ। 'ਹਮ ਨੇ ਉੱਤਮ ਪੰਥ ਚਲਾਯੋ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਬਿਖੈ
ਸੁਖਦਾਇਕ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਜੁਤਿ ਹੈ ਰਿਪੁ ਘਾਸਕ ॥ ੩੧ ॥ ਤਿਸ ਜਹਾਜ
ਪਰ ਚਢਹਿ ਜੁ ਆਇ। ਕੀਟੀ ਤੇ ਗਯੈਦ ਬਨਿ ਜਾਇ। ਜੇ ਸਯਾਲ ਸਮ
ਸਭਿ ਤੇ ਡਰੈ। ਬਨੈ ਸਿੰਘ^੧ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਸੁ ਧਰੈ ॥ ੩੨ ॥ ਯਾਤੈ ਤੂੰ ਭੀ ਧਾਰਨ
ਕਰੀਅਹਿ। ਰੀਤਿ ਮਸੇਦੀ ਨਾਂਹਿਨ ਧਰੀਅਹਿ^੨। ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਬਚਨ ਹਟਾਵਨ
ਕੀਨਾ। ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਪਰ ਨਹਿਨ ਪਤੀਨਾ ॥ ੩੩ ॥ 'ਅਬਿ ਤੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ
ਰਹਿ ਐਸੇ। ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਹਮਰੇ ਜੈਸੇ'। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਤਬਿ
ਦੀਨਾ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਚ ਬਾਰਨਿ ਕੀਨਾ^੩ ॥ ੩੪ ॥ 'ਹਮ ਤੋ ਨਹਿ ਪਾਹੁਲ
ਤੈਂ ਲਈ। ਅਪਰ ਬੁੱਧਿ ਹਠਿ ਤੇ ਦਿਢ ਕਈ। 'ਮਿਲਹਿ ਚੁਹੜੇ ਜਬਹਿ
ਹਮਾਰੇ। ਤਿਨ ਤੇ ਕਰਿਹੈਂ ਅੰਗੀਕਾਰੇ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਸਾਲ ਦਾਸ
ਭਾਂ ਮੌਨ। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਗਮਨਜੈ ਭੌਨ। ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ ਚਲਿ
ਗਯੋ। -ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਰਸ ਬਹੁ ਭਯੋ- ॥ ੩੬ ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਰੁਖ ਨ
ਮਿਲਾਯੋ। ਨਹਿ ਸਾਦਰ ਕਬਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਯੋ। 'ਭਗਤੂ ਕਾ ਮਸੇਦ'
ਧਰਿ ਨਾਮੂ*। ਨਾਂਹਿਨ ਗਮਨੇ ਇਸ ਕੇ ਧਾਮੂ ॥ ੩੭ ॥ ਭਗਤੂ ਸੁਤ ਗੋਰਾ
ਇਕ ਭਯੋ। ਤਿਸ ਤੇ ਦਸਾਲਦਾਸ ਉਪਜਯੋ†। ਭਗਤੂ ਸੁਤ ਦੁਸਰ ਭਾ
ਜੀਵਣ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ਨਿਕਟ ਦਿਯ ਜੀਵਣ^੪ ॥ ੩੮ ॥ ਬਿੱਪੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ

^੧ਸ਼ੇਰ। ^੨ਹਟਾਵਣਾ ਕੀਤਾ। ^੩ਭਾਵ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਸਜੇ ਹੋਏ ਮਿਲਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋਗੇ। ^੪ਪਾਣ ਦਿੱਤੇ। *ਗੁਰੂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਸੇਦਹਾਰ ਜੀਵਨ

ਦਸਾਲਦਾਸ ਦਾ ਨਾ ਰਹੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਜੇ। ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਾਨ ਨੂੰ ਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਅਮੀਰ ਬਣਨਾ,
ਇਹੋ ਮਨੋਰਥ ਪੂਜਾ ਬਣਨ ਦਾ ਧਾਰਨਾ ਮਸੇਦੀ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣਾ, ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ, ਸਿੰਘ
ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਪੂਜਾ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ ਭਲੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣਾ, ਨਿਰਬਾਹਮਾਤ੍ਰ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨਾ,
ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋਣਾ ਇਹ ਬੀ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੋ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਪੰਥ ਸੇਵਾ
ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾਪਰ ਲਾਉਣ ਜਾ ਕਿਸੇਅਸੂਲ ਜਾ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਬਿਹੀਗਮੀ ਜੀਵਨ ਧਾਰਲੈਣ।

†ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਾਈ ਗੋਰਾ ਤੇ ਗੋਰੇ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਰਖਾਇਆ, ਇਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇਸੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੈਂਥਲ ਦਾ
ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦਾ ਬੇਟਾ ਰਾਜਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੈਂਥਲ ਪਤੀ
ਉਦਯ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਕਵੀ ਕਵਿਰਾਜ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਿਆ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਾਤ ਲਈ ਤੋਂਕੇ ਇਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ।

ਤਬੈ ਜਿਵਾਯੋ । ਤਿਸ ਕੋ ਬੰਸ ਅਧਿਕ ਬਿਰਧਾਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਚੱਕ ਤਿਸ* ਮਹਿ
ਕਰਿ ਬਾਸਾ । ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ ਗੁਰ ਪਾਸਾ ॥੩੯॥ ਖੰਡੋ ਕੀ ਪਾਹੁਲ
ਤਿਨ ਲੀਨੀ । ਖੁਸ਼ੀ ਗੁਰੂ ਕੀ ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਚੀਨੀ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਕ
ਨਾਮ ਧਰਾਯੋ । ਦੂਸਰ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਇਕ ਮਾਤਾ ਤੇ
ਫੋਨਹੁ ਭਾਈ । ਦੋ ਬਿਮਾਤ ਤੇ ਦੇਉਂ ਬਤਾਈ । ਬਖਤੂ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਤਖਤੂ
ਸਿੰਘ । ਸੁਤਾ ਜੀਵਣ ਚਾਰੋਂ ਜਨੁ ਸਿੰਘ ॥ ੪੧ ॥ ਨਿਕਟ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਇਨਕੋ ਬਾਸਾ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਰਹੈ ਗੁਰ ਪਾਸਾ । ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਬਿਤਾਏ । ਚਹੁਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਿਖ ਦਰਸਨ ਆਏ ॥ ੪੨ ॥ ਨਰ ਨਾਰਨਿ
ਕੀ ਭੀਰ ਹਮੇਸ਼ । ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੇ ਮਿਲਹਿ ਵਿਸੇਸ਼ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੀ
ਆਨਿ ਅਕੋਰਾਕਰਹਿ ਸਮਰਪਨ ਜੁਗ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ 'ਭਗਤੁ ਸੁਤ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਇਕ ਇੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੧ ॥

੨੨. [ਗੋਦੜੀਆ ਸਿੰਘ । ਭਾਗੋ । ਡੱਲਾ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹਨੇ 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਵ ਗ੍ਰਾਮ । ਉਤਰੈ
ਇਕ ਦੈ ਨਿਸਾ ਤਹਿ ਦੇਖਹਿ ਕਸ ਅਭਿਰਾਮ' ॥ ੧ ॥ ਚੈਪਈ ॥ ਸੁਨਿ
ਬੋਲੈ ਕਰਿ ਜੋਰਿ ਸੁ ਤਬੈ । 'ਸਿਕਤਾ ਘਨੈ ਦੇਸ਼ ਇਤਿ ਸਬੈ । ਤੀਖਣ ਤੇਜ
ਤਪਨ ਕੋ ਪਾਇ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਦੀਰਘ ਤਪਤਾਇ ॥ ੨ ॥ ਬਹੁਰ ਸਮੀਰ
ਅਧੀਰਜ ਵਾਰੀ' । ਕਰਹਿ ਉਡਾਵਨ ਗਗਨ ਮਝਾਰੀ । ਬਹੈ ਬੇਗ ਤੇ ਬਹੁ
ਦੁਖਦਾਈ । ਐਸੇ ਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਾਮ ਇਸ ਥਾਈ' ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਨੈ
'ਕਰੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ । ਚਲਹਿ, ਬਿਲੋਕਹਿਗੇ ਇਕ ਬਾਰੀ' । ਸੁਨਿ ਕੈ ਹੁਕਮ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਗਯੋ । ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਖੈ ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਦਯੋ ॥ ੪ ॥ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰਿਤੁ
ਮਹਿ ਸਰਦ ਸਥਾਨਾ । ਲਗਨੈ ਬਨਾਵਨ ਜਾਨਿ ਮਹਾਨਾ । ਕਰਿ ਝਾਰਨ
ਚਹੁ ਓਰਨ ਓਟਾ । ਰਾਖਨੈ ਬੈਠਨ ਹਿਤ ਬਲ ਛੋਟਾ ॥ ੫ ॥ ਸਿਕਤਾ ਮੋਟਾ
ਬੀਚ ਬਿਛਾਵਾ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਲ ਤੇ ਛਿਰਕਾਵਾ । ਕੋਰੇ ਕੁੰਭ ਨੀਰ ਭਰਿ
ਕਰਿਕੇ । ਬਹੁ ਸੀਤਲ ਦੀਨੇ ਵਿਚ ਧਰਿਕੇ ॥ ੬ ॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਰਿਕੈ
ਤਜਾਰੀ ॥ ਨੀਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਹੇਤੁ ਸੁਧਾਰੀ । ਇਕ ਸਿਖ ਗੋਦੜੀਆ ਜਿਸ

*ਮਤ੍ਰੇਈ ਤੋਂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਹੋਰ ਸਨ:— 'ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁਹਣਾ ਹੈ ।' 'ਭਾਵ ਹਨੇਰੀ ।' 'ਇਸ
ਥਾਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹਨ ।' *ਪਾ:—ਚਕਿਤਸੋ। ਸਾਖੀ ਪੋ: ਦਾ ਪਾ: 'ਚੱਕ' ਹੈ । ਠੀਕ ਨਾਮ
'ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ' ਹੈ, ਦੇਖੋ ਅੰ: ੩੨ ਅੰਕ ੬ । †ਇਥੇ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ । ਇਹ ਚਾਹੇ ਜੀਵਣ ਦੇ ਪ੍ਰੋਤ ਹਨ,
ਪ੍ਰੋਤ ਨਹੀਂ । ਪ੍ਰੋਤ ਸੰਤ ਦਾਸ ਹੈ, ਕਵੀ ਜੀ ਜੀਵਣ ਦਾ ਇੱਕੋ ਪੁਤ੍ਰ ਆਪ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਜੋ ਚਲਾਣੇ
ਮਗਰੋਂ ਜੰਮਿਆ ਸੀ । ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੧੮ ਅੰਕ ੧੮ । ‡ਹੁਣ ਗੋਦੜੀਏ ਦਾ ਕੁਛ ਹਾਲ
ਪਿਛਲਾ ਦੱਸਣ ਲੱਗੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਨਾਮੁ। ਜਿਸਕੇ ਚਰਿਤ ਮਹਾਂ ਅਭਿਰਾਮੁ ॥੭॥ ਅਲਪ ਬੈਸ ਮਹਿ ਆਵਤਿ
 ਭਯੋ। ਭਗਤੁ ਪੁੱਤ੍ਰਨਿ ਢਿਗ ਰਹਿ ਗਯੋ। ਗੋਰੇ ਕਹਿ ਕਰਿ ਕਾਰ ਲਗਾਯੋ।
 ਕੂਪ ਨੀਰ ਕੋ ਚਰਸਾ ਵਹਾਯੋ ॥੮॥ ਅਪਰ ਸੇਵ ਜੋ ਕਹੈ ਕਮਾਵੈ।
 ਕਰਹਿ ਸੇਝ ਲਗਿ ਜਹਾਂ ਲਗਾਵੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਘਾਸ ਬਾਢਿਬੇ ਲਾਯੋ।
 ਦਹਿਸਿਰ ਤੋਲ ਬਾਜਰਾ ਲਗਾਯੋ ॥੯॥ ਚਰਬਤ ਸੇਰ ਏਕ ਦਿਨ ਮਾਂਹੀ^੧।
 ਘਾਸ ਬਢਹਿ ਨਿਤ ਮਿਟਹਿ ਸੁ ਨਾਂਹੀ। ਦਸ ਦਨੋਸਨ ਲਗਿ ਵੇਰ ਲਗਾਏ।
 ਨਹਿ ਆਵਤਿ ਭਾ ਬਿਨਾ ਬੁਲਾਏ ॥੧੦॥ ਨਿਕਟ ਤਾਲ ਜਲ ਪੀਵਨ
 ਕਰੈ। ਰਿਦੇ ਸਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹਰਿ ਧਰੈ। ਜਾਇ ਬਿਲੋਕਨੋ ਹਰਖਤਿ ਭਏ।
 ਲਾਏ ਸ਼ਕਟ ਆਨਿਬੋ ਕਏ ॥੧੧॥ ਪੁਨਹਿ ਲਗਾਇ ਘਰ ਪੀਸਨ
 ਲਾਯੋ। ਪੀਸਤ ਰਹੈ ਨ ਮਨ ਡੋਲਾਯੋ। ਜਪੁਜੀ ਬਾਰ ਇਕੀਸ ਉਚਾਰੈ।
 ਕਰ ਪਗ ਸੋ ਨਿਤ ਕਾਰ ਸੰਭਾਰੈ ॥੧੨॥ ਪੁਨ ਦਾਸੀ ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਲਾਈ।
 ਪੀਸਹਿ ਆਪ ਸੁ ਬਰਜਿ ਹਟਾਈ^੨। ਭਗਤੁ ਸੁਤ ਜੀਵਣ ਇਕ ਬਾਰੀ।
 ਕਿਸ ਰਾਹਕ ਕੋ ਝਿਰਕਤਿ ਭਾਰੀ ॥੧੩॥ ਗੋਦੜੀਆ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਨਿਵਾਰੈ। ‘ਕਨੋਂ ਨਾਹਕ ਇਸ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਰੈ’। ਸੁਨਿ ਜੀਵਣ ਬੋਲਨੋ ਰਿਸ
 ਹੋਈ। ‘ਰਾਜ ਸਾਜ ਕੀ ਸੁਧ ਕਸਾ ਤੋਹੀ’ ॥੧੪॥ ਉਠਿ ਕਰਿ ਡਾਢੀ* ਲਾਤ
 ਪ੍ਰਹਾਰੀ। ‘ਕਨੋਂ ਨਹਿ ਪੀਸਨ ਕੀ ਕਰਿ ਕਾਰੀ’। ਕਹਿ ਗੋਦੜੀਆ ‘ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਨ ਧਾਰੈ। ਰਿਦੇ ਰਾਜ ਅਹੰਕਾਰ ਅਫਾਰੈ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲਗਨੋ ਕਾਰ
 ਕੋ ਆਈ। ਅਫਰਨੋ ਜੀਵਣ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਈ। ਜਬਿ ਉਪਚਾਰ ਕਰਨ ਕੋ
 ਆਏ। ‘ਸ੍ਰਾਪ ਦਾਸ ਦੀਨਸਿ’ ਬਤਲਾਏ ॥੧੬॥ ‘ਹਮ ਤੋ ਭੀ ਵਧ ਸੇਵਕ
 ਹੋਯੋ। ਜਿਸ ਕੇ ਬਾਕਨ ਤੇ ਸੁਖ ਖੋਯੋ’। ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਗੋਰਾ ਲਗਾਯੋ।
 ਜੀਵਣ ਕੇ ਜਬਿ ਹਾਥ ਛੁਹਾਯੋ ॥੧੭॥ ਗਯੋ ਅਫਾਰਾ ਸੁਖ ਕੋ ਪਾਏ। ਮਿਲਿ
 ਸਗਰੇ ਤਿਸਕੇ ਪੁਤਿ ਗਾਏ ‘ਹਮਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਤੈਂ ਪਾਈ। ਵਧਨੋ ਅਧਿਕ
 ਪੁਨ ਭਾ ਦੁਖਦਾਈ ॥੧੮॥ ਜਹਿ ਇੱਛਾ ਬਿਚਰਹੁ ਤਹਿ ਆਪ। ਸ਼ਕਤਿ
 ਨ ਰਾਖਨ ਕੀ, ਕਹਿ ਸ੍ਰਾਪ’। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੇਛਾ ਹੀ ਗਮਨ ਕਰੈਤਾ। ਹਿਤ
 ਸੇਵਾ ਜੋ ਕਿਤ ਉਚਰੈਤਾ^੩ ॥੧੯॥ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ਕਰਤਿ ਰਹਿ ਕਾਰਾ।
 ਸੱਤਿਨਾਮ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਰ ਧਾਰਾ। ਅਪਰ ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ।

^੧ ਚਰਸਾ। ^੨ (ਘਰੋਂ) ਦਸ ਸੇਰ ਬਾਜਰਾ ਤੋਲਕੇ ਲਿਆਇਆ। ^੩ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਕ ਸੇਰ ਚਬਾ-
 ਉਂਦਾ ਸੀ। ^੪ ਭਾਵ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਨਾਂ ਪੀਹਤ ਦਿੱਤਾ ਆਪੇ ਹੀ ਪੀਹਵੇ। ^੫ ਤੇਰੇ ਰੱਖਣ ਦੀ (ਸਾਡੇ
 ਪਾਸ) ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂ ਜੋ ਤੂੰ) ਸ੍ਰਾਪ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ। ^੬ ਸੇਵਾ ਲਈ ਜੋ ਕੋਈ ਕਿਧਰੇ
 ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ.....

*ਪਾ:-ਠਾਢੀ=ਖੜੇ ਹੋਕੇ।

ਤਾਤਕਾਲ ਸਵਲਨੈ ਬਹੁ ਬਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਨਿਜ ਘਰ ਬਸਨੈ ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ
ਬਜਾਹਾ । ਤੈ ਸੁਤ ਜਨਮੈ ਨਿਜ ਘਰ ਮਾਂਹਾਂ । ਇਕ ਦਿਨ ਗਯੋ ਗ੍ਰਾਮ ਕਿਸ
ਐਰ । ਇਕ ਰਾਹਕ ਖੇਤਨ ਕੋ ਠੋਰ ॥ ੨੧ ॥ ਕ੍ਰਿਖਿ ਬਾਢਣ ਕੋ ਦਯੋ
ਲਗਾਈ । ਸਭਿ ਬਾਸਰ ਲੋ ਕਾਰ ਕਮਾਈ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੀ ਖਬਰ ਨ
ਲੀਨੀ । ਸੰਧਯਾ ਪਰੀ ਜਾਟ ਮਨ ਚੀਨੀ ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਨੈ ‘ਚਲਹੁ ਅਥਿ
ਖਿਚਰੀ ਦੇ ਹੈਂ। ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਤੋ ਕਹੁ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਹੈਂ’। ਗੋਦੜੀਆ ਬੋਲਨੈ ਰਿਸੰ
ਹੋਹੀ। ‘ਬਾਢਣ ਦੇਹੁ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਮੋਹੀ’ ॥ ੨੩ ॥ ਤਬਿ ਤੋ ਭਯੋ ਜਾਟ ਦੁਖਿ-
ਆਰਾ । ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਉਚ ਪੁਕਾਰਾ । ਲੋਕਨ ਕਹਨੈ ‘ਮਹਾਂ ਅਜ-
ਮਤੀ । ਤਿਸ ਤੋ ਕਾਰ ਕਰਾਵਤਿ ਅਤੀ’ ॥ ੨੪ ॥ ਅਜਹੁ ਭਿ ਤਿਸ ਕੋ ਦਧੀ
ਖੁਲਾਵਹੁ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਿਨਤੀ ਬਖਸ਼ਾਵਹੁ’ । ਜਾਟ ਮਾਤ ਦਧਿ ਮਿਰਚਾਂ
ਪਾਇ । ਧਰਿ ਆਗੇ ਸਭਿ ਦਈ ਖੁਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਬਹੁ ਚਰਪਰੀ ਖਾਇ ਕਰਿ
ਗਾਈ’ । ‘ਸਰਪ ਖਾਇ ਤਤਛਿਨ ਤੁਝ ਮਾਈ’ । ਰਾਤਿ ਬਿਖੈ ਦੋਨਹੁ
ਮਰਿ ਗਏ । ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਨੈ ਕਿਤਹੂੰ ਗਮਨਏ ॥ ੨੬ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਯੋਸਨਿ ਛਿਰਿ
ਬਹੁ ਥਾਇੰ । ਘਰ ਪਹੁੰਚਨੈ ਪੁਨ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ । ਜੋ ਕਹਿ ਦੇਤਿ ਸੁ ਕਾਰ
ਕਮਾਵੈ। ਜਪੁਜੀ ਪਛੈ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਧਯਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਤ ਬਿਖੈ ਚਲਿ
ਆਯੋ । ਸਰਸੈਂ ਹੁਤੀ ਉਖਾਰਨਿ ਲਾਯੋ। ਮਿਲਨੈ ਸਾਧ ਬੂਝਨੈ ‘ਕਯਾ ਕਰੈਂ’।
ਕਿਸ ਪਰਚੇ ਮਹਿ ਚਿਤ ਕਉ ਧਰੈ ॥ ੨੮ ॥ ਬੋਲਨੈ ‘ਜਰਾਂ ਉਖਾਰੈਂ ਆਛੇ ।
ਪੁਨ ਲਗਿਬੇ ਕਹੁ ਨਾਹਿਨ ਬਾਂਛੇ’ । ਉਤਰ ਦਯੋ ਸਾਧ ਕੋ ਜਬੈ । ਗਮਨ
ਜਬੋਚਿਤ ਕੀਨਸਿ ਤਬੈ ॥ ੨੯ ॥ ਤੈ ਨੰਦਨ ਪੂਰਬ ਜਨਮਏ । ਪਾਇ
ਬਚਨ ਤਬਿ ਸਭਿ ਮਰਿ ਗਏ । ਹਰਖ ਨ ਸ਼ੋਕ ਲੋਸ਼ ਜਿਸ ਮਨ ਮੈਂ। ਹੇਮ
ਧੂਲੈ ਇਕ ਸਮ ਘਰ ਬਨ ਮੈਂ ॥ ੩੦ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸਨਨੈ ਹਰਖਾਯੋ ।
ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਿਚਰਤਿ ਆਯੋ । ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਬਿਲੀਦ ਅਨੰਦਨੈ।
ਪਦ ਅਰਬੰਦ ਪੁਨਹਿ ਪੁਨ ਬੰਦਨੈ ॥ ੩੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬੂਝਨ ਕਰਨੈ
ਬ੍ਰਿਤੰਤ । ਲੋਕਨ ਕਹਨੈ ‘ਬਡੇ ਇਹ ਸੰਤ’ । ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਸੰਗ।
ਕਰਨੈ ਬਤਾਵਨ ਜਿਮ ਚਿਤ ਰੰਗ ॥ ੩੨ ॥ ਰਹਤਿ ਭਯੋ ਸਿੰਘਨ ਦਲ
ਮਾਂਹੀ। ਲੇਤਿ ਅਹਾਰ ਦੇਗ ਤੇ ਖਾਹੀ। ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ।
ਕਰਤਿ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਦੋਸ਼ਨਿ ਧਰਖਨ ॥ ੩੩ ॥ ਸਭਾ ਬਿਖੈ ਸਤਿਗੁਰ
^੧ਬਹੁਤੀ । ^੨ਕਹਿਆ । ^੩ਸੋਨਾ ਮਿੱਟੀ । ^੪ਦੋਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ—ਦਾ ।

ਇਕ ਬੇਰਾ। ਕਹੈ 'ਬਿਸੇਸ ਦੇਸ ਇਸ ਹੋਰ'। *ਗੋਦੜੀਏ ਸਮ ਔਰ ਨ
ਤਯਾਗੀ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸੋ ਲਿਵਲਾਗੀ॥੩੪॥ ਦੇਸ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਨਿ ਸਮ-
ਰੱਥ। ਚਹੈ ਸੁ ਕਰੈ ਸਕਲ ਇਸ ਹੋਰ'। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਇਮ ਸੁਜਸੁ ਬਖਾਨ॥
ਸੰਤ ਮਹਾਨ ਸਭਿਨਿ ਹੂੰ ਜਾਨਾ॥ ੩੫॥ ਮਿਲੀ ਮੁਕਤਿਸਰ ਭਾਗੋ
ਮਾਈ। ਵਧੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੁਰ ਮਹਿ ਅਧਿਕਾਈ। ਰਹਿਬੇ ਲਗੀ ਵਿਰੀਬਰ
ਸੋਈ। ਲਾਜ ਕਾਨ ਲੋਕਨ ਕੀ ਖੋਈ॥੩੬॥ ਕਥਾ ਬੇਦ ਮਹਿ ਜਿਸ ਕੀ
ਅਹੈ। ਨਾਮ ਗਾਰਗੀ ਨਗਨ ਸੁ ਰਹੈ। ਪਰਮਹੰਸਨੀ ਬਡ ਅਵਧੂਤਾ।
ਤਿਮ ਭਾਗੋ ਗੁਰ ਫਿਗ ਅਵਧੂਤਾ॥ ੩੭॥ ਗਰਵੀ ਸਾਂਗ ਹਾਥ ਮਹਿ ਧਰੈ।
ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਏਕ ਰਸ ਬਿਰੈ। ਕੇਤਿਕ ਮਾਸ ਨਗਨ ਜਾਬਿ ਰਹੀ। ਇਕ
ਦਿਨ ਦੇਖਿ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਕਹੀ॥ ੩੮॥ 'ਸੁਨਿ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਸਚਿਆਰੀ।
ਕੁਲ ਨੈਹਰਿ ਸਸੁਗਰਿ ਉਬਾਰੀ। ਪਰਮਹੰਸ ਆਵਸਥਾ ਪਾਈ। ਤੁਝ ਕੋ
ਦੇਸ ਨ ਲਗੈ ਕਦਾਈ॥ ੩੯॥ ਰਹਨਿ ਵਿਰੀਬਰ ਤੁਝ ਬਨਿ ਆਈ।
ਇਕ ਰਸ ਬ੍ਰਿੱਤਿ ਭਈ ਲਿਵਲਾਈ। ਤਨ ਹੀਤਾ ਸਭਿ ਰਿਦੇ ਬਿਨਾਸੀ।
ਪਾਯੋ ਪਰਮ ਰੂਪ ਅਬਿਨਾਸੀ॥ ੪੦॥ ਤਉ ਸੰਗ ਤੂੰ ਰਹਤਿ ਹਮਾਰੇ।
ਪਹਿਰਿ ਕਾਛ, ਲਘੁ ਸਿਰ ਦਸਤਾਰੇ'। ਉਪਰ ਚੀਰ ਚਾਦਰਾ ਲੀਜੈ। ਦੇਹ
ਅਛਾਦਹੁ ਸਮਾ ਬਿਤੀਜੈ'॥ ੪੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਮਾਨ ਤਿਨ
ਲੀਨਾ। ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਰੀਰ ਅਛਾਦਨ ਕੀਨਾ। ਕਰ ਮਹਿ ਸਾਂਗ ਸਦਾ ਗਹਿ
ਰਾਖੇ। ਰਹੈ ਸੰਗ ਗੁਰ ਕੇ ਅਭਿਲਾਖੇ॥ ੪੨॥ ਇਕ ਦਿਨ ਲਗੈ ਦਿਵਾਨ
ਸੁਹਾਈ। ਬੈਠੈ ਡੱਲਾ ਨਿਕਟ ਗੁਸਾਈ'। ਸੂਬਾ ਜੈ ਸਿਰੰਦ ਮਹਿ ਰਹੈ।
ਨਾਮ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਜਿਸ ਕਹੈ॥ ੪੩॥ ਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧਿ ਤਿਲਵੈਡੀ ਸੁਨੀ।
ਬਿਸਮਾਨੈ ਜੜ੍ਹ ਮੁੰਡੀ ਧੁਨੀ। ਬਡੇ ਬਡੇ ਰਚਿ ਜੰਗ ਅਖਾਰੇ। ਜੀਵਤਿ
ਰਹੈ ਨ ਲਰਿ ਕਿਨ ਮਾਰੇ॥ ੪੪॥ ਹਤਿ ਦੀਨਸਿ ਲਾਖਹੁ ਤੁਰਕਾਨਾ।
ਗੁਮ ਨਗਰ ਭਾ ਸ਼ੌਕ ਮਹਾਨਾ। ਲਿਖਿ ਭੇਜੈ ਡੱਲੇ ਕੋ ਤਬੈ। 'ਗੁਰ ਕੋ
ਪਕਰਿ ਦੇਹੁ ਇਤ ਅਬੈ॥ ੪੫॥ ਹਜ਼ਰਤ ਦੇਹਿ ਤੋਹਿ ਬਡਿਆਈ। ਗਹੈ
ਅਚਾਨਕ ਦੇਹੁ ਪਠਾਈ। ਨਾਹਿ ਤ ਚਮ੍ਹੂ ਆਨਿ ਕਰਿ ਭਾਰੀ। ਤੋਹਿ
ਸਹਤ ਲੇ ਹੈ ਗੁਰ ਮਾਰੀ'॥ ੪੬॥ ਸੋ ਕਾਗਦ ਆਯੋ ਪਵਿ ਲੀਨਿ। ਉੱਤਰ

*ਇਸ ਦੇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। *ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ।

*ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਕੋ ਲਿਖਾਇ ਤਬਿ ਦੀਨਿ । 'ਸੈਗ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨ ਹਮਾਰੇ। ਕਿਮ ਦੈਰੈਂ ਤੁਝ
ਮਰੇ ਨ ਮਾਰੇ' ॥ ੪੭ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਚਮ੍ਹੰ ਘਨੀ ਪੁਨ ਆਵੈ । ਮਾਰਿ ਕਿਤਿਕ
ਹਮ ਤਜਿ ਪੁਰਿ ਜਾਵੈ। ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹਿ ਜੰਗਲ ਮਾਂਹੀ । ਜਹਾਂ ਨੀਰ ਹੁਝਿ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੪੮ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਰਹੈਗੇ ਸਦਾ। ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਕਰਹਿਗੇ
ਅਦਾ^੧ । ਇਮ ਲਿਖਿ ਪਠਨੈ ਸੁਨਤਿ ਦੁਖ ਪਾਯੋ । ਮਹਾਂ ਮੁਢ ਕੋ ਬਸ ਨ
ਬਸਾਯੋ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੇਨੇ 'ਗੋਦੜੀਆ, ਭਾਗੋ'
ਪਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੂ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸ ॥ ੨੨ ॥

੨੩. [ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ । ਦਯਾਲ ਦਾਸ] ।

ਦੋਹਰਾ॥*ਇਕਦਿਨ ਡੱਲੇ ਸੇਂ ਕਹਨੈ 'ਹਮਰੀਚਾਹਿ ਮਹਾਨ। ਦੁਰਗ ਬਠਿੰਡੇ
ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਬਡੋ ਲਰਨ ਕੋ ਥਾਨ ॥੧॥ ਚੋਖਈ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਇਤ ਉਤ
ਬਿਚਰੈ ਹੈ। ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਪੁਨ ਚਲਿ 'ਹੈ'। ਤਬਿ ਡੱਲਾ ਬੋਲਨੈ ਕਰ
ਜੋਰਿ। 'ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਤੁਰਕ ਨ ਹੈਂ ਇਤ ਓਰ ॥ ੨॥ ਦੇਸ ਮਵਾਸੀ ਜਲ ਬਿਨ
ਸਦਾ । ਦੁਰਗ ਬਠਿੰਡਾ ਉਜਰ ਤਦਾ । ਪੂਰਬ ਬਸਨੈ ਭਯੋ ਚਿਰ ਕਾਲਾ ।
ਕੀਨਸਿ ਬਿਨੈਪਾਲ ਮਹਿਪਾਲਾ^੩ ॥੩॥ ਬਿਚਰਹੁ ਜਥਾ ਆਪ ਕੀ ਮਰਜੀ ।
ਤੁਰਕ ਨ ਆਇ ਸਕੈਂ ਰਨ ਗਰਜੀ^੪ । ਬਹੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਇਤ ਹੀ
ਆਵਹੁ । ਬਸਿਬੇ ਅਪਰ ਨ ਚਿਤ ਲਲਚਾਵਹੁ' ॥ ੪ ॥ ਦੈ ਧੀਰਜ ਕੋ ਚਢੇ
ਗੁਸਾਈਂ। ਸਿੰਘਨ ਚਮ੍ਹੰ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਈ। ਖੇਲਤਿ ਕਿਤਿਕ ਅਖੇਰ ਚਲੀਤੇ।
ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵੰਤੇ ॥੫॥ ਚੱਕ ਗ੍ਰਾਮ ਭਾਈ ਕੋ ਜਹਾਂ। ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਤਜਾਰੀ ਕਿਯ ਮਹਾਂ । ਤਹਾਂ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੈ ਤਤਕਾਲਾ । ਕਰਹਿ
ਨਿਹਾਲ ਸੇਵਕ ਨਿਜਾਲ ॥੬॥ ਪਿਖਿ ਆਗਵਨ ਪਹੂਚਿ ਅਗਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਰਨ
ਪਦ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ । ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਅੱਗੁ ਹੈ ਚਾਲਾ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਭਾਉ
ਬਿਸਾਲਾ ॥੭॥ ਬਲ ਚਲਦਲ^੫ ਤਰੁਵਰ ਕੇ ਤਰੇ । ਰਚੀ ਧੋਹ ਸੀਤਲਤਾ
ਕਰੇ^੬ । ਤਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਉਤਾਰੇ । ਤਜਿ ਤੁਰੰਗ ਕੋ ਅੰਤਰ
ਬਾਰੇ ॥ ੮ ॥ ਸਿਕਤਾ ਮੋਟ ਸਕਲ ਥਨ ਡਾਲਾ । ਜਲ ਸੀਤਲ ਛਿਰਕਾਉ

^੧ਮਰੇ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾ । ^੨ਅਦਾ, ਭਾਵ ਦੁਰ । ^੩ਬਿਨੈਪਾਲ (ਨਾਮ) ਰਾਜਾ ਨੇ ਬਨਾਵਣਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ।
^੪ਸੰਗ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰਕੇ । ^੫ਪਿਪਲ ਬਿੱਛ । ^੬ਧੋਹ ਲਵਾਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਠੰਢਿਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਨ । [ਧੋਹ=ਬੂਹਣੀਆਂ ਤੇ ਬਿੱਛਾਂ ਦੇ ਟਾਹਣ ਪਾਕੇ ਘਾਸ ਫੂਸ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਬੌਂਪੜਾ ।]

*ਬੋੜੇ ਫਰਕ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਇਹ ਬੀ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਹੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਬਿਸਾਲਾ । ਕੋਚੇ ਘਰੇ ਭਰੇ ਗਨ ਧਰੇ । ਰਚਿਰ ਪਯੋਕ ਡਸਾਵਨ ਕਰੇ॥੯॥
ਆਸਤਰਨ ਸਿਤ ਸਹਤ ਨਿਹਾਰਾ। ਬੈਠਿ ਗੁਰੂ ਇਮ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ। 'ਸੁਨਿ
ਬੋਰਾਮ ਸਿੰਘ। ਕਹਿ ਜੋਈ' । -ਤਪਤ ਬਿਸਾਲ ਗਾਮ ਹਮ ਹੋਈ-॥ ੧੦ ॥
ਕਰਜੇ ਬਿਲੋਕਨਿ ਸੁੰਦਰ ਥਾਨ । ਸੀ ਜਮਨਾ ਕੇ ਕੂਲ ਸਮਾਨ । ਬਾਉ
ਪਾਂਵਟੇ ਕੇ ਸਮ ਆਈ । ਗ੍ਰੀਖਮ ਕੀ ਸਭਿ ਤਪਤ ਮਿਟਾਈ' ॥੧੧॥ ਇਮ
ਸਰਾਹਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨੁ । ਭਏ ਸਥਿਰ ਸੁਠ ਦੇਖਿ ਸਥਾਨੁ । ਦੇਗ
ਕਰਾਵਤਿ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਾਲ ਪਰੋਸਿ ਲਜਾਇ ਤਤਕਾਲਾ ॥੧੨॥ ਮਨ
ਭਾਵਤ ਸੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਖਾਇ । ਅਪਰ ਦੇਗ ਸਭਿ ਕੋ ਬਰਤਾਇ । ਸੁੰਦਰੀ
ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਦੇਇ । ਸਦਨ ਉਤਾਰਿ ਸੇਵ ਕਰਿ ਸੋਇ ॥ ੧੩ ॥ ਗੁਰ ਕੋ
ਬਾਲ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਲਯੋ । ਸੀਤ ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਅਚਵਤੋ ਭਯੋ । ਜੁਗ ਮਾਤਨ
ਕੇ ਦੋਨਹੁ ਬਾਲ । ਲੇ ਭਯਾਲੀਯੋ' ਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ॥ ੧੪ ॥ ਸੀਤ
ਪੁਸ਼ਾਦ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇਰਾ । ਸੋ ਅਚਵਨ ਕੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ
ਕੋ ਲੇ ਬਾਰ । ਦਿਯੋ ਕੂਕਰਨਿ ਆਗੇ ਡਾਰਿ ॥੧੫॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਕੋਪ ਕਰਜੇ
ਮਨ ਮਾਂਹੀ । ਕਹਿ ਭੈਜੇ ਸਤਿਗਰ ਕੇ ਪਾਹੀ । -ਹਮ ਨੇ ਕਹਜੇ ਨਹੀਂ-
ਤੁਮ ਲੇਹੁ । -ਲੇ ਕਰਿ ਆਪ ਕਰੀ ਬਿਧਿ ਏਹੁ-॥ ੧੬ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੰਗ
ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾਰਾ । 'ਇਹ ਕਜਾ ਕੀਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ਦਾਰਾ?' । ਹਾਥ ਬੰਦੇ ਬੋਲਜੇ
ਤਿਸ ਕਾਲਾ । 'ਇਸ ਕੋ ਭਯੋ ਨ ਗੋਤ ਕੁਨਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਸੰਗ
ਨਹਿ ਤਨ ਲਾਗਾ। ਇਮ ਬਿਚਾਰ ਕਰਿ ਬਾਰ ਸੁ ਤਜਾਗਾ' । *ਦਸਾਲਦਾਸ
ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭ ਆਗਵਨੁ । ਪੂਰਬ ਮਾਨਜੋ ਬਾਕ ਨ ਜਵਨੁ' ॥ ੧੮ ॥ ਭੁੱਚੋ' ਤੇ
ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯਹੁ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਹੁ । ਤਿਸ ਕੋ ਪਿਖਿ
ਬੋਲੇ ਨ ਗੁਸਾਈ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਰ ਬੰਦਿ ਅਲਾਈ॥੧੯॥ 'ਇਸ ਹੀ ਬਾੜੀ'
ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ! ਏਹੋ । ਅਪਨੋ ਜਾਨਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇਹੋ'। ਤਉ ਨ ਰਖ ਕਰਿ, ਕਛੁ
ਨ ਬਖਾਨਜੇ। ਤਬਿ ਦੋਨਹੁ ਨੇ ਆਸੈ ਜਾਨਜੇ॥੨੦॥ ਸਮੁਝਾਯੋ ਤਹਿ' ਕਰਿਕੈ
ਨਜਾਰੋ । 'ਦੁਰਗ ਬਠਿੰਡੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਧਾਰੋ' । ਭੁੱਚੋ ਗਾਮ ਨਿਕਟ ਕੋ ਜਾਇ ।
ਤੂੰ ਚਲਿ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਇ॥੨੧॥ ਦੇਗ ਬਿਸਾਲ ਕਰਾਹੁ ਕਰੀਜੈ ।
'ਚਿੱਟੇ ਆਸਤਰਨ ਸਹਿਤ (ਪਲੰਘ) ਦੇਖਿਆ । ੨੦ । *ਜੋ ਤੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ । *ਭਾਈਆਂ
ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੇ । *ਜਿਸ ਨੇ । *ਨਾਮ ਪਿੰਡ ਦਾ । *ਭਾਵ ਭਗਤ ਦੀ ਕੁਲ ਦਾ ।
*ਭਾਵ, ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੂੰ । *ਜਾਣਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਤਬਿ ਕਰਿ ਅਰਜੀ ਗੁਰੂ ਰਿਝੀਜੈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਵਸਾਲਵਾਸ ਗਮਨਯੋ ।
 ਭੋਜਨ ਪੰਜ ਤਯਾਰ ਕਰਿਵਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਾਹੀ ।
 'ਚਲਹੁ ਪਾਤੁ ਉਤਰਹੁ ਘਰ ਮਾਹੀ' । ਕਹੜੇ 'ਇਹਾਂਹੀ ਬਸਹਿ ਸੁਖਾਰੇ' । ਆਛੇ
 ਥਾਨ ਪਸਿੰਦ ਹਮਾਰੇ' ॥ ੨੩ ॥ 'ਕਰਹੁ ਗੁਰੂ ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਾਵਨ । ਸਦਨ
 ਹਮਾਰੇ ਹੈ ਹੈ ਪਾਵਨ' । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਲੇ ਕਰਿ ਚਾਲਾ । ਇਕ ਬਿਮਾਤ
 ਇਸ ਕੀ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥ ੨੪ ॥ ਸੂਖਮ ਖੇਸ ਸਪੈਦ ਅਛੇਰਾ । ਭੁਜ ਪਰ
 ਧਰਿ ਛਪਾਇ ਮਗ ਹੇਰਾ । 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸਦਨ ਨ ਜਾਵੈ' । ਇਤ ਆਵਹਿ
 ਗੁਰ ਅੰਗੁ ਚਢਾਵੈ—॥ ੨੫ ॥ ਇਮ ਉਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਬਿਰੀ ਅਗਾਰੀ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਨੀ ਤਿਹਿ ਬਿਧਿ ਸਾਰੀ । ਮੁਰੇ ਜਾਨਿ ਤਿਸ ਕੀ ਦਿਸਿ ਜਬੈ ।
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ ਬਚ ਤਬੈ ॥ ੨੬ ॥ 'ਇਤ ਆਵਹੁ ਇਤ ਆਵਹੁ ਸੁਆਮੀ' ।
 'ਚਲ ਤੂੰ' ਭਾਖੈ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । 'ਹਮ ਭੀ ਆਏ, ਹੈ ਕਛ ਕਾਮੂ' । ਹੋਰਤਿ
 ਗਏ ਪੈਰ ਤ੍ਰਿਯ ਧਾਮੂ ॥ ੨੭ ॥—ਲਖੈ ਪ੍ਰੇਮ ਮਮ—ਤਿਹ ਤ੍ਰਿਯ ਜਾਨੀ । ਧਾਇ
 ਚਰਨ ਪੰਕਜ ਲਪਟਾਨੀ । ਖੇਸ ਭੇਟ ਦੇ ਕਰਿ ਹਰਖਾਈ ।—ਧੰਨ ਧੰਨ
 ਗੁਰ—ਉਰ ਲਖਿ ਪਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਿਸਿ ਪੁਨ ਆਏ ਅੰਗੁ ਹੋਇ
 ਨਿਜ ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸਾਏ । ਘਰ ਪਰ ਕਾਚੇ ਹੁਤੈ ਚੁਬਾਰਾ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਾਹੈ
 —ਕਰਹਿ ਉਤਾਰਾ—॥ ੨੯ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਬਿਚ ਜਾਨਾ । ਕਾਸ਼ਟ ਕੀ
 ਤਹਿ ਧਰੀ ਸੁਪਾਨਾ । ਬਖਤੁ ਸਿੰਘ ਕੇ ਘਰ ਮਹਿ ਜੋਇ । ਚਢਨਿ ਸੁਪਾਨ
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਸੋਇ ॥ ੩੦ ॥—ਮਮ ਸ਼ਰੀਕ ਕੇ ਸਦਨ ਨ ਜਾਏ—। ਕਾਸ਼ਟ ਪੈਰੀ
 ਗੁਰੂ ਚਢਾਏ । ਉਪਰ ਚਢਿ ਅਵਿਲੋਕੀ ਜਬੈ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਏ ਤਬੈ ॥
 ੩੧ ॥ 'ਇਹ ਕਨਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੈਂ ਕੀਨਾ ? । ਕਠਨ ਥਾਨ ਕੋ ਮਾਰਗ
 ਦੀਨਾ । ਕਰਤਿ ਸ਼ਰੀਕਾ ਇਤਹਿ ਚਢਾਏ । ਐਸੇ ਨਹਿ ਤੁਝ ਕੋ ਬਨਿਆਏ' ।
 ॥ ੩੨ ॥ ਬਸੇ ਰਾਤਿ ਕੇ ਤਿਸਹਿ ਚੁਬਾਰੇ । ਕੀਨਸਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਸਕਾਰੇ ।
 ਉਤਰੇ ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਕੀ ਸੋਪਾਨ । ਬਖਤੁ ਸਿੰਘ ਤਖਤੁ ਸਿੰਘ ਜਾਨਿ ॥ ੩੩ ॥
 ਪਲੰਘ ਛਸਾਇ ਗੁਰੂ ਬੈਠਾਏ । ਟੇਕੈ ਮਾਥ ਅਕੋਰ ਚਢਾਏ । ਇਕ ਬਾਲਿਕ

^੧ਭਾਵ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੜ੍ਹੇਈ ਮਾਤਾ । ^੨ਬਾਂਹ ਤੇ (ਖੇਸ) ਰੱਖਕੇ ਛਪਾ ਲਿਆ (ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਰਾਹ ਨੂੰ ਦੇਖਦੀ ਹੈ । ^੩ਰੋਕਦਿਆਂ ਰੋਕਦਿਆਂ । ^੪ਉਸ ਬੀਬੀ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਖ ਲਿਆ ਹੈ । ^੫ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ (ਉਪਰ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ) ਜਾਣ ਲਈ ।

ਤਿਨ ਕੋ ਤਬਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਕ ਬਿਖੈ ਬੈਠਾਯੋ ॥ ੩੪॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ
ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਇਰਕਾ । ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਰਾਖਯੋ ਗੁਰ ਕਾ । ਬਸਤ੍ਰ
ਆਦਿ ਛੁਵਬੈ ਜਿਨ ਨਾਂਹੀ ਕਰਹੁ ਅਵਗਯਾ ਅੰਕ ਬਿਠਾਹੀ ॥ ੩੫॥ ਕਹਯੋ
ਪ੍ਰਭੁ 'ਨਹੀਂ ਇਰਕਨ ਬਾਂਛੇ । ਇਹ ਭੀ ਪੁਰਖ ਹੋਇ ਹੈ ਆਛੈ*' । ਏਕ
ਤੁਰੰਗਮਕੋ ਸ਼ਿੰਗਾਰਲਿਟੇ ਰਜਤਪਲ ਸੋ ਕਰਧਾਰੇ ॥ ੩੬॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਇਹ
ਤਬੈ ਉਪਾਇਨ । ਦਈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਧਰਿ ਸਿਰ ਪਾਇਨ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਮਨ
ਬਾਂਛਤਿ ਦੀਨਿ । ਕਹਿ ਕਰਿ ਹਯ ਮੰਗਵਾਵਨ ਕੀਨਿ ॥ ੩੭॥ ਭਏ ਅਰੂਢਨ
ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ । ਗਮਨੇ ਕੋਚਿਤ ਕੋਸ ਅਗਾਰੇ ॥ ਭੁੱਚੇ ਗਾਮ ਤੀਰ ਚਲਿ ਗਏ ।
ਤਹਾਂ ਤੜਾਗ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥ ੩੮॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਪਾਨੀ ਕੁਛਕ ਮਲੀਨ ।
ਤ੍ਰਿਖਾ ਤੁਰੰਗਮ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁ ਚੀਨ । ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਿ ਪਾਨ ਕਰਾਵਨ । ਹਯ ਕੀ
ਗੁੰਵਾ ਕੀਨਿ ਨਿਵਾਵਨ ॥ ੩੯॥ ਪਾਨੀ ਪਾਨ ਨ ਕੀਨ ਪਛਾਨਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
ਤੇ ਤਿਸ ਸਮੇਂ ਬਖਾਨਾ । 'ਹੈ ਮਸੇਦ ਕੀ ਇਤ ਬਦਬੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਅਸੁ'
ਜਲ ਛਕਯੋ ਨ ਸੋਇ' ॥ ੪੦॥ ਗਾਮ ਬਿਖੈ ਸਿਖ ਤਬੈ ਪਠਾਯੋ ਦਸਾਲਦਾਸ
ਘਰ ਕੋ ਵਰਸਾਯੋ । ਬੈਠਯੋ ਹੁਤੋ ਆਨਿ ਤਿਸ ਕਹਯੋ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੂੰ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਲਹਯੋ ॥ ੪੧॥ ਦਸਾਲਦਾਸ ਸੁਨਿਕੈ ਆਗਵਨੁ । ਤੂਰਨ ਗਮ-
ਨਯੋ ਤਜਾਗਤਿ ਭਵਨੁ । ਮਿਲਯੋ ਜਾਇ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨੀ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਕਰਿ ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ ॥ ੪੨॥ 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਜਹਿ ਇਤ ਡੇਰਾ ।
ਜਾਨਹੁ ਭਲੇ ਕਦੀਮੀ ਚੇਰਾ' । ਸੁਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇ । 'ਉਤਰੈ
ਭਾਗੁ ਗਾਮ ਸੁ ਜਾਇ' ॥ ੪੩॥ ਲਖਯੋ ਬਿੰਧ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ ॥ 'ਤਜਾਰ
ਕਰੀ ਮੈਂ ਦੇਗ ਮਹਾਂਨੀ ॥ ਭੋਜਨ ਅਚਹੁ ਕਰਹੁ ਬਰਤਾਵਨ ॥ ਪਾਵਨਿ ਪਾਵਨਿ
ਕਰਿ ਘਰ ਪਾਵਨ' ॥ ੪੪॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਭਨਯੋ 'ਨ ਉਤਰਨ ਬਨੈ । ਗਮਨੈ
ਪੰਥ ਘਾਮ ਹੂੰ ਘਨੈ' ॥ ਇਸ ਕਹਿ ਅੰਗ ਪਯਾਨੋ ਕੀਨ । ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਤੇ
'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ॥ (ਆਪਣੀ) ਰੋਦ ਵਿਖੇ ਬਿਠਾਇਆ । १ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ । २ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰ
ਰੇਖਕੇ । ३ ਭਾਵ ਘੋੜੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਾਰਨ ਜਾਣ ਲਿਆ । (ਅ) ਘੋੜੇ ਨੇ
ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ (ਸਗੋਂ) ਪਛਾਣਿਆ ਬੀ ਨਾ । ੪ ਘੋੜੇ ਨੇ । ੫ ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਗੱਲ ਸਮਝ ਲਈ (ਵਿਰ-
ਬੀ) ਬਹੁਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । (ਅ) (ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਨੇ) ਬਹੁਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ (ਮੈਂ) ਬੁੱਢੇ ਵੱਲ
ਤੇਕੇ । ੬ ਚਰਨ ਪਾਕੇ ਘਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰੇ । ੭ (ਹੁਣ) ਰਾਹ ਚਲਦੇ ਹਾਂ (ਵੇਰ) ਬਹੁਤੀ ਧੁੱਪ ਹੋ
ਜਾਵੇਗੀ । *ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆਇਆ ਹੈ ।
†ਸਾਖੀ ੭ਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਦਸਾਲਦਾਸ ੨ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ ਕਿ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਓ' ।

ਲੀਨਿ ਨ^੧ ਦੀਨ॥੪੫॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਥਾਰਾ। ‘ਅਥਿ ਉਪਚਾਰ
ਕਰਹੁ ਇਮ ਚਾਰਾ ! ਸਕਲ ਅਹਾਰ ਤਿਹਾਵਲ ਜੋਇ। ਉਪਰ ਸਕਟ
ਲਾਵ ਲਿਹੁ ਸੋਇ॥੪੬॥ ਗਮਨਹੁ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਰੈ। ਲੇਹਿ ਦੇਗ ਬੰਟਨਿ
ਕੋ ਕਰੈ। ਗੁਰੂ ਬਿਰਖ ਤੁਮ ਸੋ ਲਖਿ ਮਹਾਂ। ਬਖਸ਼ੈ ਹੈਂ ਚਲੀਅਹਿ ਜਹਿ
ਕਹਾਂ’ ॥੪੭॥ ਇਮ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਨ ਸਕਟ ਲਦਾਯੋ। ਕਰਿ ਕੈ ਤਨਾਰਸੰਗ
ਚਲਿਵਾਯੋ॥ ਆਗੈ ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਧਾਮੁ॥ ਡੇਰਾ ਕੀਯਸਿਭਾਗੁਗਾਮੁ॥੪੮॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਬਠਿੰਡੇ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਤੀਨ
ਬੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੨੩॥ ੨੪. [ਬਠਿੰਡੇ ਕਾਣਾ ਦੇਉ ਕੱਢਣਾ]।

ਦੰਹਗ ॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਰਿਕੈ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ। ਗਏ ਵਠਿੰਡੇ
ਦੁਰਗ ਕੋ ਦੇਖਯੋ ਜਾਇ ਮਹਾਨ ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਗੁਰ ਬਹੀਰ ਮੈਂ ਮਿਲਿ
ਚਲਿ ਆਯੋ। ਗੋਦੜੀਆ ਜਿਹ ਨਾਮ ਕਹਾਯੋ। ਦਸਾਲਦਾਸ ਭਰਿ ਸਕਟ
ਅਹਾਰਾ। ਫਿਰੈ ਲਿਯੋ, ਨਹਿ ਅੰਗੀਕਾਰਾ ॥ ॥ ਡੇਰਾ ਕੀਯਸਿ ਗੁਰ ਭਗ-
ਵਾਨ। ਉਤਰੇ ਸਰਬ ਚੁਗਿਰਦੇ ਆਨਿ। ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਕਰਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੨॥ ਪਹਿਰਾ ਦੇਤ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ਖਰੇ।
ਬਾਰੀ ਨਿਜ ਨਿਜ ਜਾਗਨਿ ਕਰੇ। ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਮਹਿ ਕੰਨਯਾ ਆਈ।
ਦੀਨ ਪ੍ਰਦਛਨਾ ਗ੍ਰੀਵ ਨਿਵਾਈ॥੪॥ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਤੁਮ
ਆਏ ਮਮ ਬਿਥਾ ਪਛਾਨੀ। ਸੰਗਲ ਦੇਸ਼ ਜਿਤਿਕ ਛਿਤ ਜੋਇ। ਧਰਿ
ਸਰੂਪ ਮੈਂ ਆਈ ਸੋਇ॥੫॥ ਦੇਵ ਜੋਗ ਕਰਿ ਤੁਮ ਆਗਵਨੁ। ਸਗਰੋ ਦੇਸ਼
ਕਰਹੁ ਅਥਿ ਰਵਨੁ’। ਇਕ ਤੋਂ ਕਾਣੋ ਦੇਵ ਭਯਾਨਾ। ਬਸਹਿ ਦੁਰਗ ਮਹਿ
ਦੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ ॥ ੬॥ ਸੈ ਅਨਾਜ ਕੀ* ਬਧਨ ਨ ਦੇਤਿ। ਛੀਨ ਨਰਨ
ਤੇ ਖਾਇ ਸੁ ਲੇਤਿ। ਇਸ ਕੋ ਕਰੋ ਨਿਕਾਸਨਿ ਜਥੈ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਸ਼
ਬਸਹਿਗੋ ਸਬੈ॥੭॥ ਪੁਨ ਉਪਜਹਿਗੋ ਅੰਨ ਮਹਾਨੇ। ਤੁਮ ਆਗਵਨ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਪਛਾਨੇ’। ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੰਨਯਾ ਤੋ ਸਬੈ। ਧੀਰਜ ਦੀਨਸਿ ਕਹਿ ਮ੍ਰਿਦੁ
ਤਬੈ ॥੮॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ
ਆਈ। ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲਾਇ ਦਿਵਾਨ। ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਗੁਰ ਸੰਗ ਮਹਾਨ
॥੯॥ ਸੋ ਭੀ ਬਿਰਯੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਪਾਸ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼।
‘ਬਡੇ ਦੁਰਗ ਇਹ ਰਚਿਬੋ ਕਰਯੋ। ਬਡੇ ਦੇਵ ਵਿਚ ਬਾਸਾ ਧਰਯੋ ॥ ੧੦ ॥

^੧ਨਾ (ਪ੍ਰਸਾਦ) ਲਿਆ ਨਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ) ਇਤਾ (ਭਾਵ ਛਕਾਇਆ)। ^੨ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਹੈ (ਮਗਰ
ਮਗਰ)। ^੩ਹੁਣਾ। ^੪ਅਨਾਜ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼। *ਪਾ:-ਸੈ ਅਨਾਜ ਕੋ।

ਦੇਸ ਉਜਾਰਨ ਮਹਿ ਜਿਹ ਆਸ਼ੈਕਹੁ ਬਿੱਪੂ ਕਿਮਤਿਸੈ ਨਿਕਾਸੈ^੧। ਸੁਨਿ
 ਪੰਡਿਤ ਇਮ ਬਾਕ ਬਖਾਨੈ । ‘ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਤੁਮ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਜਾਨੈ ॥
 ੧੧॥ ਬੂਝੈ ਮੋਹਿ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸੀ । ਰਚੈ ਦੁਰਗ ਇਹ ਮਹਾਂ ਮਵਾਸੀ ।
 ਬਿਨੈਪਾਲ ਮਹਿਪਾਲ ਬਡੇਰਾ । ਰਚੈ ਦੁਰਗ ਧਨ ਦੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਭਯੋ ਮਹੀਪ ਗੋਰੀਆ ਜਬੈ । ਇਸ ਮੈਂ ਭਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸੇ ਤਬੈ । ਉਪਰ ਤੇ
 ਬਿਦਾਰ ਤਿਨ ਦੀਨਾ^੨ । ਹੁਤੋ ਬਿਸਾਲ ਅਲਪ ਇਹ ਕੀਨਾ ॥ ੧੩॥ ਹਾਥੀ
 ਕੋ ਬਲਿ^੩ ਇਹ ਇਸ ਥਾਨ । ਤੋਂ ਇਸ ਕੋ ਬਿਰ ਕਰਹੁ ਪਯਾਨ। ਦੇਵ ਆਦਿ
 ਜੋ ਅਪਰ ਸਨਾਤਿ^੪ । ਸਭਿ ਚਲਿ ਜਾਹਿ, ਨ ਰਹੈ ਕਵਾਂਤਿ ॥ ੧੪॥ ‘ਬਿਨਾ
 ਦੀਏ ਬਲਿ, ਭੀ ਚਲਿ ਜਾਵਹੁ । ਹੋ ਸਮਰਥ ਜਿਮ ਚਹੁ ਬਨਾਵਹੁ । ਤਉ
 ਹਰਖ ਕਰਿ ਸਕਲ ਪਯਾਨੈ^੫। ਬਲਿ ਕੋ ਲੇਤਿ ਸੁ ਭਲੋ ਬਖਾਨੈ^੬ ॥ ੧੫॥ ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਕਹਾਂ ਅਬਿ ਹਾਥੀ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹਿ ਉਪਾਇ ਕੇ ਸਾਥੀ । ਹਾਥ
 ਆਇ, ਸੇ ਕਹਾਂ ਮੰਗਾਵੈ^੭ । ਦੇਂ ਬਲਿ, ਬਲ ਬਾਸੀ ਹਰਖਾਵੈ^੮ ॥ ੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਪੰਡਿਤ ਕਹਿ ‘ਨਹਿ ਜਿ ਮਤੰਗਾ । ਮਹਿਖ ਮੰਗਾਉ ਅੰਗ ਸਮ ਰੰਗਾ^੯ ।
 ਤਬਿ ਸਿੱਖਨਿ ਸਨ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ । ‘ਗ੍ਰਾਮ ਬੰਗੋਹਰਿ ਨਿਕਟਿ ਸਥਾਨਾ ॥
 ੧੭ ॥ ਚਲਿ ਤੁਮ ਜਾਹੁ ਮਹਿਖ ਕੋ ਲਜਾਵਹੁ । ਤਹਿ ਕੇ ਮਾਲਕ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਵਹੁ^{੧੦}। ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਗਰਾਹਕ ਖਰੇ ਪਿਖੇ ਤਹਿ ਜਾਲਾ
 ॥ ੧੮॥ ਸਭਿਨਿ ਸੰਗ ਤਿਹ ਨਿਕਟ ਅਲਾਯੋ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮ ਤੋਂ ਮਹਿਖ
 ਮੰਗਾਯੋ । ਬਲਿ ਕੋ ਦੇਹਿ, ਨਿਕਾਸਹਿ ਦੇਉ । ਸਭਿ ਕੋ ਭਲੋ ਹੋਇ ਲਖਿ
 ਭੇਉ^{੧੧} ॥ ੧੯ ॥ ਮਹਾਂ ਬਲੀ ਅਰ ਮਾਰਨਹਾਰਾ । ਜਾਣਨ ਕੋ ਦੁਖਦਾਨ
 ਉਦਾਰਾ। ਬੰਦਰੀ ਤਰੁ ਸੋ ਖਰੇ ਖਸੀਤਾ^{੧੨}। ਜਿਸ ਦੇਖੇ ਤੇ ਭੈ ਉਪਜੀਤਾ ॥ ੨੦॥
 ਮਤੋ ਮਤਾਇ ਸਭਿਨਿ ਮਨ ਜਾਨਾ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਹਾਸ ਕੋ ਠਾਨਾ^{੧੩}—ਜਬਿ
 ਛੇਰਹਿਗੇ ਬਲ ਤੇ ਮਾਰਹਿ^{੧੪}। ਇਤ ਉਤ ਭਾਜਹਿ ਸਕਲ ਪਧਾਰਹਿ^{੧੫} ॥ ੨੧॥
 ਖਰੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਹਿ ਇਸ—। ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਉਚ ਤਬਿ ਕਹਾ । ‘ਉਤ
 ਹੋਰਹੁ ਬੰਦਰੀ ਤਰੁ ਤਰੇ । ਖਰੇ ਮਹਿਖ, ਲਿਹੁ ਆਲੇ ਕਰੇ ॥ ੨੨॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ‘ਉਪਰੋਂ ਢਾਹ ਦਿੱਤਾ । ^{੧੬}ਬਲੀ । ^{੧੭}ਭੂਤ ਪੇਤ । ^{੧੮}ਤੁਸੀਂ ਬਲੀ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਬੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ,
 ਸਮਰੱਥ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ ਢਾਹੋ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ (ਪਰ) ਤਦ ਬੀ (ਜੇ ਬਲੀ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ) ਸਾਰੇ ਖੁਸ਼ੀ
 ਨਾਲ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ (ਅਤੇ) ਬਲੀ ਲੈਕੇ ਉਹ ਸੁਭ ਬੇਲਦੇ ਜਾਣਗੇ । ^{੧੯}ਬਲੀ ਦੇਕੇ ਥਾਂ ਵਿੱਚ
 ਵਸਣ ਵਾਲੇ (ਭੂਤਾਂ) ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰੀਏ । ^{੨੦}ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਗ ਦਾ ਰੰਗ (ਹਾਥੀ) ਵਰਗਾ ਹੋਵੇ ।
^{੨੧}ਖਹਿੰਦਾ ਸੀ । ^{੨੨}(ਸੰਢਾ) ਮਾਰੇਗਾ । ^{੨੩}ਸਾਰੇ ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ ।

ਤੇ ਹਮ ਨਾਹਨ ਰਾਖੈ'। ਕਹਿ ਇਮ ਹਾਸ ਕਰਨ ਅਭਿਲਾਖੈ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ। ਬਲੀ ਮਹਿਖ ਜਹਿ ਖਰੋ ਅਗਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਕਹਜੈ
 ਜਾਇ 'ਰੁਰ ਤੋਹਿ ਬੁਲਾਯੋ। ਚਲਿ ਆਗੇ, ਬਲਿ ਦੇ ਮਨ ਭਾਯੋ'। ਸੁਨਿ
 ਗੁਰ ਨਾਮ ਮਹਿਖ ਚਲਿ ਪਰਜੈ। ਬਲੀ ਨਿਬਲ ਸਮ ਪਗ ਮਗ ਧਰਜੈ' ॥ ੨੪ ॥
 ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਜਾਤਿ ਅਗਾਰੀ। ਤਿਮ ਪੰਚਹੁ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਪਿਛਾਰੀ। ਰਾਹਕ
 ਹੋਰਤਿ ਹੋਇ ਹਿਰਾਨੇ। ਕਲਾਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਛਾਨੇ ॥ ੨੫ ॥ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ
 ਕਰਤਿ ਹੀ ਰਹੇ।—ਹਸਿਬੇ ਹੇਤੁ ਹਮਹੁ ਕਜੋਂ ਕਹੇ—। ਉਚ ਉਠਾਵਤਿ
 ਮੁਖ ਕੋ ਗਯੋ। ਮਹਿਖ ਗੁਰੁ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਭਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ਉਠਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਬਿਚ ਦੁਰਗ ਪਧਾਰੇ। ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ ਖਰੋ ਦ੍ਰਿਫ ਭਾਰੇ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਵਿ
 ਸ਼ਿਖਰ ਸਿਧਾਰੇ। ਪੀਛੇ ਗਮਨੇ ਸੰਗਿ ਜਿ ਸਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਉਪਰ ਸੰਗ ਮਹਿਖ
 ਭੀ ਗਯੋ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਧਰਿ ਬਿਰ ਭਯੋ। ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ
 ਹੋਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਕਰਜੈ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥ ੨੮ ॥ 'ਕਰਿ ਝਟਕਾ ਬਲਿ
 ਦਿਹੁ ਇਸ ਤਾਂਈ'। ਬਹੁਰ ਨਿਕਾਸਹਿ ਦੇਵ ਇਥਾਈ' ॥ ਮੈਲਾਗਰ ਸਿੰਘ
 ਸੁਨਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਖੈਚਿ ਨਿਕਾਰਜੋ ਖੜਗ ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ਬਲ ਤੇ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋ ਬਾਹਜੋ। ਸੀਸ ਅਜਾਤ ਮਹਿਖ ਕੋ ਲਾਹਜੋ'। ਪਰਜੈ ਮੁਨੇਰਨ'
 ਉਪਰ ਭਾਰੀ। ਦਿਏ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਮਰਨ ਸੁਧਾਰਜੋ
 ਅਪਨਿ ਭਲੇਰੇ। ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੈ ਉਚੇਰੇ। 'ਮਹਿਖ ਮਰੇ ਕੋ
 ਤਰੇ ਗਿਰਾਵੈ। ਬਲੀ ਏਕ ਦੁਤਿਯ ਨ ਕਰ ਲਾਵੈ' ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਤੂਸਨਿ
 ਹੋਏ ਸਭਿ ਕੋਈ। ਸਾਧ ਗੁਦੜੀਆ ਬੋਲਜੈ ਸੋਈ। 'ਹੁਕਮ ਹੋਇ ਤਰ ਇਸੇ
 ਗਿਰਾਵੈ'। ਮੈਂ ਏਕਾਕੀ ਬਲ ਦਿਖਰਾਵੈ' ॥ ੩੨ ॥ ਸ਼ਾਰਤ ਸਮਝਜੋ ਲਿਯੋ
 ਉਠਾਇ। ਉਚ ਮੁਨੇਰੇ ਤੇ ਕੁਛ ਲਜਾਇ। ਤਰੇ ਬਗਾਇ ਦੂਰ ਕੋ ਗੇਰਾ।
 ਬਿਸਮਾਨੇ ਜਬਿ ਸਭਿ ਨੇ ਹੋਰਾ ॥ ੩੩ ॥ ਇਤਨੇ ਬਿਖੇ ਦੇਵ ਚਲਿ ਆਯੋ।
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ।
 'ਬਾਸਾ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਅਗਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਿਰੇਮਹਾ
 ਉਜਾਰ ਨਰਨ ਕੀ ਕਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਅੰਗਦ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਪਠਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ

'ਬਲੀ ਸੰਘ ਨਿਰਬਲ (ਸੰਘ) ਵਾਂਗ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਇਸ ਥਾਂ ਤੋਂ। 'ਬਿਨਾਂ (ਜਾਣ) ਪਤੇ ਤੇ
 ਭਾਵ ਅੰਸਾ ਸਾਫ ਸਿਰ ਉਤਾਰਿਆ ਕਿ ਸੰਘੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਬੀ ਨਾ ਲੱਗਾ। 'ਬਨੇਰੇ ਤੇ। 'ਇਕ
 ਬਲਵਾਲ (ਸੁੱਟੇ) ਦੁਸਰਾ ਨਾ ਹੱਥ ਲਾਵੇ।

ਹਮਹੁ ਪਰ ਆਇ ॥ ੩੫ ॥ ਸੰਗ ਛਰੀ ਕੇ ਜਾਰਤਿ ਹਮੈ* । ਭਾਜੇ ਪ੍ਰੇਤ
ਸਰਬ ਤਿਹ ਸਮੈਂ । ਗਰਭਵਤੀ ਤਬਿ ਮਾਤ ਹਮਾਰੀ । ਭਾਜਿ ਪ੍ਰਸੂਤੀ ਖੇਤ
ਮਝਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥ ਫਰਡਾ^੨ ਲਗਿ ਜਵਾਰ ਕੇ ਮੇਟੇ । ਫੂਟਨੈ ਨੈਨ ਏਕ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ । ਦੁਤਿਯ ਭ੍ਰਾਤ ਜਨਮਨੈ ਤਬਿ ਔਰ । ਟੁੰਡਾ, ਟੂਟਨੈ ਕਰ ਤਿਸ ਠੋਰ
। ੩੭ ॥ ਤਬਿ ਤੇ ਹਮ ਬਾਸੇ ਇਸ ਥਾਂਏ । ਸੰਮਤ ਸੈ ਤੇ ਅਧਿਕ ਬਿਤਾਏ ।
ਇਤ ਭੀ ਬਸਨ ਦੇਤਿ ਕਜੈ ਨਾਂਹੀ? ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਹਮ ਚਲਿ ਜਾਂਹੀ?
॥ ੩੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਤਾਂਈ । ‘ਅਬਹਿ ਕਦੀਮੀ ਬਸਹੁ
ਉਥਾਈ’ । ਫਿਟਕੀ ਪੁਰੀ ਸਿਰੰਦ ਉਜਾਰਹੁ । ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰਿ ਸਤ੍ਰੰਦਵ
ਭਾਰਹੁ ॥ ੩੯ ॥ ਨਹਿ ਤਹਿ ਤੇ ਕੈ ਬਸਤਿ ਹਟਾਵੈ ਸਦਾ ਬਾਸ ਤੁਮਰੇ ਬਨਿ-
ਆਵੈ । ਨਿਕਸਹੁ ਅਬਿ ਬਿਲੰਬ ਨਹਿ ਕੀਜੈ । ਇਹ ਸਭਿ ਹਮਰੇ ਦੇਸ਼
ਲਖੀਜੈ ॥ ੪੦ ॥ ਜੰਗਲ ਨਾਮ ਭਾਖਤੇ ਜੋਇ । ਆਨੰਦ ਘਨੋ ਮਾਲਵਾ
ਹੋਇ’ । ਸੁਨਿ ਬੋਲਨੈ ‘ਮੈਂ ਛੁਧਾ ਸਮੇਤ । ਪਹੁੰਚਨੈ ਜਾਇ ਨਹੀਂ ਇਸ
ਹੇਤ ॥ ੪੧ ॥ ਹੁਕਮ ਅਘਾਵਨ ਕੋ ਕਹਿ ਦੀਜੈ । ਪੁਨ ਮੋਕਹੁ ਇਤ ਤੇ
ਨਿਕਸੀਜੈ’ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤਿਹ ਕੇ ਸਾਬ ਬਖਾਨਾ । ‘ਆਗੈ ਕਹਾਂ ਕਰਤਿ
ਤੂ ਖਾਨਾ ? ॥ ੪੨ ॥ ਆਜ ਨਹੀਂ ਕੈਸੇ ਤੁਮ ਬਨਜੈ’ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਦੇਵ ਗੁਰੂ
ਸੰਗ ਭਨਜੈ । ‘ਮਹਾਰਾਜ ਫਿਰਿਕੈ ਇਸ ਦੇਸ਼ । ਬਿਚਰਤਿ ਜਿਤ ਕਿਤ
ਖਾਤਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੪੩ ॥ ਅੰਨ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਲ ਕੋ ਭੋਜਨ । ਦੇਖਤਿ ਫਿਰੋਂ
ਅਸੁਰ ਹੁਇ ਜੋ ਜਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਅਰੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨ ਕਹੈਂ । ਤਿਨ ਤੇ ਛੀਨਿ
ਖਾਤ ਹਮ ਰਹੈ* ॥ ੪੪ ॥ ਆਜ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੀ ਮੋਹਿ ਨਿਕਾਰਹੁ । ਨਹਿ
ਕਿਤ ਤੇ ਕਰਿ ਲੀਨ ਅਹਾਰੇ’ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਨੈ ‘ਅਬਹਿ ਤੂੰ ਜਾਹੁ । ਹੈ
ਮਸੂਰ ਪੁਰਿ ਤੁਮਰੇ ਰਾਹੁ ॥ ੪੫ ॥ ਤਹਾਂ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕਰਿ ਬਿਸਰਾਮੁ । ਸੰਧਯਾ
ਕਹੁ ਸਿਰੰਦ ਕਰਿ ਧਾਮੁ’ । ਸੁਨਤਿ ਹੁਕਮ ਕੋ ਕੀਨਿ ਪਿਯਾਨਾ । ਕਰਿ
ਬੰਦਨ ਨਿਜ ਹਿਤ ਕੋ ਮਾਨਾ ॥ ੪੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਤਿਸੀ ਬਲ ਡੇਰਾ ।
ਬਿਸਮਤਿ ਲੋਕ ਸੁਨਤਿ ਜਿਨ ਹੋਰਾ । ਮਹਾਰਾਜ ਕੀ ਸਤੁਤਿ ਸੁਨਾਵੈਂ ।
‘ਇਨ ਕੇ ਕਾਜ ਇਨਹੁ ਬਨਿਆਵੈਂ’ ॥ ੪੭ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨ ‘ਵਿਉ ਨਿਕਾਸਨਿ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ ਬਿੰਸਤੀ ਐਸੂ ॥ ੨੪ ॥

*ਸਾਜਨ ਲਗੇ ਸਨ । *ਖੁੰਘਾ । *ਭਾਵ ਸਦਾ ਲਈ ਅਦੋਲ ਡੇਰਾ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ।

*ਸਿਖਯਾਯਾਦ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸੁਰਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਉਹਨਾਂ
ਦਾ ਅੰਨ ਇਹ ਲੋਕ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । †ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਬਾਹਰ ਬੀ ਹੈ।
‡ਇਸ ਦੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ੬੦੯੫ ਦੇ ਹੇਠ ।

੨੫. [ਸੱਸੀ ਦਾ ਗੀਤ, ਬਠਿੰਡੇ ਦੀ ਕਥਾ । ਦਯਾਲਦਾਸ ਬਖਸ਼ਿਆ] ।
 ਦੋਹਰਾ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਰਾਤਿ ਕੋ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪਰ ਸੋਇ । ਉਤਰੇ ਤਰੇ
 ਸੁ ਦੁਰਗ ਕੇ ਹੁਤੇ ਵਪਾਰੀ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਨ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ ਕੋ
 ਗਾਯੋ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਰਾਗ ਬਸਾਯੋ । ਰਾਤਿ ਬਿਖੈ ਰਸ ਕੋ ਬਹੁ ਕੀਨਿ ।
 ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ ਸੁਨਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ੨ ॥ ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਗਾਵਤਿ ਰਹਜੋ ।
 ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਜੋ ਆਛੇ ਮਨ ਲਹਜੋ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ ।
 ਜਾਗੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩ ॥ ਸੋਚ ਸੁਨਾਨ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ ।
 ਬੁਝਜੋ ਗੁਰੂ 'ਰਾਤਿ ਕਿਨ ਗਾਯੋ?' । ਸਿੰਘਨਿ ਕਹਜੋ 'ਲਾਵ ਕੋ ਲਾਵੇ ।
 ਉਸ਼ਟਰ ਬੰਦ ਸੰਗ, ਤਿਨ ਗਾਏ' ॥ ੪ ॥ 'ਜਾਇ ਬੁਲਾਵਹੁ ਲਾਵਹੁ
 ਤਾਂਹਿ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਾਸ ਗਾਯੋ ਤਿਨ ਪਾਹਿ । 'ਗੁਰੂ ਹਕਾਰਹਿ' ਚਲਿ ਸੋ
 ਆਯੋ । ਦਰਸਨ ਕਰਤੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੫ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਨਹਿ 'ਰਾਤਿ ਜਿਮ
 ਗਾਵਤਿ । ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂ ਰਾਗ ਬਸਾਵਤਿ । ਬੈਠਿ ਇਹਾਂ ਅਬਿ ਗਾਵਨ ਕਰੋ ।
 ਤਿਸੀ ਪੁਕਾਰ ਅਧਿਕ ਰਸ ਧਰੋ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਬੋਲਜੋ ਸੋਇ ।
 'ਅਬਿ ਤੋ ਗਾਯੋ ਜਾਇ ਨ ਕੋਇ । ਲਾਜ ਆਪ ਤੋ ਮੁਝ ਕੋ ਆਵੈ । ਸਮੁਖ

ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਇਕ ਬਟਕੇ ਨਾਲ ਮਿਥਾ ਬਟਕਾ ਦੇਣਾ, ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮਿਥਾ ਚੁੱਕ ਕੇ
 ਸਫੀਲ ਤੋਂ ਸਿੱਟ ਵੇਣਾ, ਏਹ ਬਲ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਦੇ ਕੋਤਕ ਦੱਸਣੇ ਜੰਗੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਗ ਹਨ ।
 ਬਲੀ ਦੇਣੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਅਸੂਲ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਜੇ ਵੇਵਾਂ ਦੇ ਗਣ ਤੀਸਰੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਇਕ
 ਛਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਡਰਦੇ ਉੱਠ ਭਜਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਇਕ ਬਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
 ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਵੇਂਦੇ ਹਨ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਹੀ ਅਵਸ਼ਕਤਾ ਓਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
 ਇਸ ਦਸਵੇਂ ਜਾਮੇ ਕਿਉਂ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਿਤਨਾ ਕਰਾਰਾ ਹੈ ਕਿ
 ਕਾਣਾ ਦੇਉ ਮੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ । ਜੇ ਹੁਕਮ ਅੱਗੇ ਹੁਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇਣ
 ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ । ਕਵੀ ਜੀ ਬੀ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੫ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਹਾਂ
 ਬਲੀ ਹਨ, ਬਲੀ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ । ਫਿਰ ਤੱਕੇ ਉਹ ਭੁੱਖਾ ਹੈ, ਖਾਣ ਲਈ
 ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁੱਖਾ ਹੀ ਰੋਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਜਾਹ ਤੇ ਮਨਸੂਰ ਪੁਰ ਸਾਹ ਕਢ ਲਈ,
 ਤਦ ਸੋਚੋ ਸੰਢੇ ਦੀ ਬਲੀ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਈ? ਬਲੀ ਸਫਲ ਤਾਂ ਸੀ ਜੇ ਵੇਵ ਕਾਂਹਿਦਾ ਕਿ ਮੈਂ
 ਮਿਥਾ ਖਾ ਕੇ ਰੱਜ ਗਿਆ ਹਾਂ; ਉਹ ਬਲੀ ਤਾਂ ਅਫਲ ਗਈ ਵੇਵ ਵਿਚਾਰਾ ਭੁੱਖਾ ਦੁਰਿਆ । ਸੋ
 ਬਲੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਬਟਕੇ ਆਦਿ ਕੋਤਕਾਂ ਨੂੰ ਬਲੀ ਦੇ ਅਦਬ ਵਿਚ
 ਦੇਣਾ ਕਿਸੇ ਬਲੀਆਂ ਦੇ ਏਮੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਚਲਾਈ ਵਾਰਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਸਾਖੀ
 ਪੋਥੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਤੱਕ ਆਪਣੀ, ਇਉਂ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਟਿਕਾਣਾ ਭਾਲ
 ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਜੰਗ ਦਾ ਸਮਾ ਆ ਬਣੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਓਟ ਤੱਕੀਏ ਵਠਿੰਡੇ ਜਾ ਭਟਿੰਡੇ ਦੇ ਕਿਲੇ
 ਨੂੰ ਬੀ ਇਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਭਿੱਠਾ ਭਾਲਿਆ ਹੈ ।

ਬੋਲਿਬੈ ਨਾਂਹਿਨ ਭਾਵੈ ॥ ੭ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਦਈ ਕਨਾਤ ਤਨਾਇ।
ਸਭਿ ਕੇ ਓਟੈ ਤਾਂਹਿ ਬਿਠਾਇ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਗਾਯੋ। ਤਉ
ਰਾਤਿ ਸਮ ਰਸ ਨਹਿ ਪਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਧਨ ਦੇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕਿਯੋ ਨਿਹਾਲ।
ਕਰੀ ਮੋਜੀ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਾਲ। ਸੱਸੀ ਪਰ ਕਿਹ ਤਰਕ ਉਠਾਈ। ਤਿਸ
ਪ੍ਰਤਿ ਉਤਰ ਕਰਨੈ ਗੁਸਾਈ ॥ ੯ ॥ 'ਅੰਗੁਰ ਗਡੈ ਨ ਅਵਨੀ ਮਾਂਹੀ'।
ਸਸੀਆ ਭਈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨ ਤਾਂਹੀ*। ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਤਮ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰਾ। ਪ੍ਰਾਨ
ਜਾਨ ਲਗਿ ਜਿਨਹੁ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਸਦਾ ਬਿਰ ਭਏ।
ਲਾਖਹੁ ਬਰਖ ਬਖਾਨੇ ਗਏ। ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸਨ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ। ਸੇ ਤਤ-
ਕਾਲ ਪਾਵਤੇ ਛੇਮ ॥ ੧੧ ॥ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਫੋਕਟ ਸਭਿ ਜਤਨ। ਪ੍ਰੇਮ
ਸੁਕਰਮਨਿ ਸਭਿ ਮਹਿ ਰਤਨ*। ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਪ ਤਪ ਬਿਨ ਮਖ ਜੋਗ*। ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਹੋਤਿ ਉਚੇਰੇ ਲੋਗ ॥ ੧੨ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਮਹਿਮਾ ਮੁਖ ਗਾਈ*।

*ਬਖਸ਼ਿਸ਼। *ਤੁਹਾਥੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਅੰਗੂਲੀ ਨਹੀਂ ਗਡੀ ਜਾਂਦੀ। *ਤਿਸ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ।

*ਸਾਰੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਰਤਨ ਹੈ। *ਜੋਗ ਜੋਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।

*ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਦੇਸਤੀ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲ
ਸਿੱਧ ਵਿਚ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸੱਸੀ ਦਾ ਕੇਚ ਮਕਰਾਨ ਵਾਲੇ ਪੁੰਨੂੰ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁੰਨੂੰ
ਬੜੇ ਸਰਦਾਰੀ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸੱਸੀ ਇਕ ਮਸੂਲ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਹਿਲਕਾਰ, (ਜੋ ਅਸਲ
ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਉਂਵ ਉਹਦੇਦਾਰ ਸੀ) ਦੀ ਪਾਲਕ ਧੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੁੰਨੂੰ
ਦ ਭਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਰੀ ਲੈ ਗਏ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕੁਲ ਦੀ ਹਾਨਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਸੱਸੀ ਮਗਰੇ ਗਈ।
ਕੇਚ ਮਕਰਾਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੱਸੀ 'ਪੁੰਨੂੰ' 'ਪੁੰਨੂੰ' ਕੂਕਦੀ ਮਰ ਗਈ। ਸੱਸੀ ਦੇ ਇਸ
ਪਿਆਰ ਦੀ ਸਚਾਈ ਤੇ ਤੀਖਣਤਾ ਦੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਤੇ
ਤੀਖਣਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਤੀਖਣਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਹੀ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕਣੀ ਇਕ
ਐਸੀ ਸ਼ੈ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੋ ਸੱਸੀ ਨੇ ਕਰ ਦਿਖਾਈ।
ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਰ ਹੋ
ਗਏ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਓਹ ਛੇਮ ਭਾਵ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਜਤਨ, ਸਾਧਨ, ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮੀ
ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਗਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਖੁਹਲ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸੱਸੀ
ਪੁੰਨੂੰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰ-
ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 'ਲੇਲਾਂ ਮਜਨੂੰ ਆਸ਼ਕੀ' ਆਦਿਕ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਗਿਣਕੇ ਅੰਤ
ਕਿਹਾ ਹੈ 'ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾਂ ਪਿਰਯਜ਼ੀ ਗਾਵਨ ਪਰਭਾਤੀ'। ਸਿੱਖੀ ਬੋਲੀ ਦੇ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ
ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਅਨੁਵਾਦ ਜੋ 'ਐਫ. ਜੇ. ਜੀ.' ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪੜ ਤੋਂ ਪੜ ਛੰਦ ਤੋਂ ਸੱਸੀ
ਪੁੰਨੂੰ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਣਾ ਸਪਸ਼ਟ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਹਿਸਾਬ ਸੱਸੀ ਬਿਵਾਹਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ,
ਪਤੀ ਵਿਯੋਗ ਵਿਚ ਜਾਨ ਵੇਣੀ ਪਤੀ ਭਗਤੀ ਸੀ।

ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਤਹਿ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈ। ਕਹਜੇ ਬਿਭੀਤ ਬਿਰਾੜਨਿ ਵੇਰ^੧।
 ‘ਬਿਨੈਪਾਲ ਨਿਪ ਚਵਜੇਅਖੇਰ॥੧੩॥ਜਬਿ ਉਦੇਸ਼ਾਨ ਬਿਖੈ ਚਲਿ ਗਯੋ।
 ਕੋਤਕ ਏਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ। ਅਜਾ ਪ੍ਰਸੂਤਾ ਬਿੱਕ ਸੋਂ ਲਰੈ^੨। ਅਪਨੋ
 ਬਤਸ਼^੩ ਬਚਾਵਨ ਕਰੈ॥ ੧੪॥ ਬਲ ਅਜੀਤ ਬਡ ਲਖਜੇ ਮਵਾਸੀ^੪।
 ਅਪਨੇ ਸਚਿਵਨ ਸਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ।-ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਦੁਰਗ ਕੋ ਪਾਵਨ ਕਰੀਅਹਿ।
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਨਰ ਪੁੰਜ ਹਕਰੀਅਹਿ-॥੧੫॥ ਨਰ ਖੋਜੇ ਨਹਿ ਪਾਵਤਿ
 ਘਨੇ। ਜਾਨਜੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਦੁਰਗ ਨਹਿ ਬਨੇ। ਭਾਗ ਹਾਕਮੀ ਜਿਤਿਕ
 ਅਨਾਜੇ^੫। ਫੋਰਿ ਦੀਨਿ ਰਾਹਕ ਕੋ ਰਾਜੇ॥੧੬॥ ਤਿਤਿਕ ਮਿੱਤਕਾ ਦੁਰਗ
 ਪਵਾਈ। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੂਰਨ ਬਨਿ-
 ਵਾਵਾ। ਅਧਿਕ ਉਤੰਗ ਮਵਾਸਿ ਚਿਨਾਵਾ॥੧੭॥ ਸੁਨੀ ਸੁਰੰਗ ਬੀਚ ਇਸ
 ਕੀਨ। ਗਵ ਭਟਨੇਰ ਲਗੋ ਚਿਨ ਦੀਨਿ^੬। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕੁਛ ਅਪਰ
 ਪ੍ਰਸੰਗ। ਕਰੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗ^੭॥ ੧੮॥ ਭਏ ਤਸਾਰ ਅਗਲੀ
 ਭੁਨਸਾਰਾ। ਹਯ ਪਰ ਜੀਨ ਡਾਰਿ ਅਸਵਾਰਾ। ਉਲੰਘਿ ਪੰਥ ਕੇਤਿਕ
 ਜਬਿ ਆਏ। ਡੋਰਾ ‘ਸੰਮੀ’ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਪਾਏ॥ ੧੯॥ ਤਹਿ ਕੇ ਨਰਨ ਆਇ
 ਕਰ ਜੋਰੇ। ਜਥਾਸ਼ਕਤਿ ਧਰਿ ਅੱਗੁ ਅਕੋਰੇ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਪਦ ਬੰਦਤਿ
 ਸਾਰੇ। ਦੁਗਧ ਦਧੀ ਲੇ ਧਰਜੇ ਅਗਾਰੇ॥ ੨੦॥ ਤਿਲ ਵਾਨਾ ਘੋਰਨਿ ਕੋ
 ਦੀਨਿ। ਰਸਤ ਪੁਚਾਈ ਦੇਗ ਸੁ ਕੀਨ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ।
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਈ ਚਵਿਕੇ ਸੁਖਦਾਈ॥ ੨੧॥ ਆਨਿ ਦਮਦਮੇ ਕੀਨਸਿ ਡੋਰਾ।
 ਡੱਲਾ ਮਿਲਜੇ ਆਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਚਰਨ ਅਰਬੰਦ।
 ਬੈਠਿ ਨਿਕਟ ਤਹਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਬੰਦ॥ ੨੨॥ ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਸਕਟਾ
 ਭਰਿ ਜੋਇ। ਸੰਗ ਲਿਯੇ ਫਿਰਿ ਲੰਯਾਯੇ ਸੋਇ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਅਰਜ਼
 ਬਖਾਨੀ। ‘ਬਖਸ਼ਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਨੋ ਜਾਨੀ॥੨੩॥ਆਦਿ ਤਿਹਾਵਲ ਅਧਿਕ

^੧ਬੇਰਾੜਾਂ ਨੇ ਬਿਭੀਤ ਕਿਹਾ। ^੨ਸੂਈ ਹੋਈ ਬੱਕਰੀ (ਏਥੇ) ਬਾਘਿਆੜ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੀ ਸੀ।
^੩ਬੱਢਾ। ^੪(ਰਾਜੇ ਨੇ ਉਹ) ਥਾਂ ਅਜਿੱਤ ਤੇ ਹੁਣ ਕਿਲੇ ਜੋਗ ਜਾਣਿਆ। [ਮਵਾਸ ਦਾ ਅਰਥ
 ਕਿਲਾ ਬੀ ਹੈ, ਤੱਕੇ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੧੭]। ^੫ਜਿਤਨਾ ਅਨਾਜ ਰਾਜੇ ਦਾ (ਰਾਜਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ)
 ਹਿੱਸਾ ਸੀ। ^੬ਭਟਨੇਰ ਕਿਲੇ ਤਕ ਸੁਰੰਗ ਚਿਣ ਦਿਤੀ।

^੭ਇਹ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਰਵਾਇਤੀ ਹਾਲਾਤ ਹਨ। ਬਠਿੰਡਾ ਰਾਜ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ
 ਹੈ। ਭਟਨੇਰ ਦਾ ਨਗਰ ਤੇ ਭਟਿੰਡਾ ਯਾ ਬਠਿੰਡਾ ਨਗਰ ਭੱਟੀ ਰਾਉ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ।
 ਭਟਿੰਡੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਰਾਜਾ ਬਿਨੈਪਾਲ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਟਨੇਰ ਹੁਣ ਬੀਕਾਨੇਰ
 ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਹਨੂਮਾਨ ਗੜ੍ਹ ਬੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ।

ਅਹਾਰਾ। ਲੀਏ ਬਠਿੰਡੇ ਸਕਟ ਪਧਾਰਾ'। ਦਸਾਲ ਦਾਸ ਤਬਿ ਚਰਨੀ
ਪਰਜੇ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਆਗੈ ਬਿਰਜੇ ॥ ੨੪ ॥ ਦੇਖਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਹਜੇ 'ਬਿਰ
ਥਯੋ'। ਭਗਤੂ ਕੁਲ ਮਸੈਦ ਇਹ ਭਯੋ। ਹਮ ਬਖਸ਼ਜੇ*ਦੇਵਹੁ ਬਰਤਾਇ'।
ਭੀ ਅਰਦਾਸ ਗੁਰੂ ਅਗਵਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਦੇਖਜੇ ਭੋਜਨ ਕੋ ਜਾਇ। ਪਰੇ
ਕਿਰਮਾ ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਮੁਦਾਇ। ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਅਰਜ ਸੁਨਾਈ।
'ਏਥੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਗੁਸਾਈ' ॥ ੨੬ ॥ ਬਿਤੇ ਦਿਵਸ ਬਹੁ ਕਿਰਮ ਪਰੇ ਹੈ।
ਫਿਰਜੇ ਸੰਗ ਬਿਚ ਸਕਟ ਧਰੇ ਹੈ'। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੇ 'ਹਮੇ ਦਿਖਰਾਵਉ।
ਪੀਛੇ ਤੇ ਸਭਿ ਮਹਿ ਬਰਤਾਵਉ' ॥ ੨੭ ॥ ਕੇਤਿਕ ਲਸਾਯੋ ਗੁਰੂ ਅਗਾਰੀ।
ਲੇ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਗੁਲਕਾ ਧਾਰੀ। ਕਰਤਲ ਪਰ ਬੱਟੀ ਗੁਰ ਕਰੀ।
ਦੇਗ ਭਗਤ ਕੀ ਪੂਰਨ ਪਰੀ ॥ ੨੮ ॥ ਪੁਨ ਬਰਤਾਵਨਹਾਰ ਨਿਹਾਰਾ'।
ਸੁੱਧ ਅਹਾਰ ਭਯੋ ਇਕ ਬਾਰਾ। ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਲਾਗਜੇ ਬਰਤਾਵਨ। ਬਹੁ
ਕਰਾਹਿ ਦੇ ਕਰਿ ਤਿਪਤਾਵਨ ॥ ੨੯ ॥ ਭਜੇ ਰੋਰ ਤਬਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ।
ਪਰਜੇ ਖਾਲਸਾ ਲੇ ਲੈ ਧਾਈ। ਆਪੇ ਆਪ ਸਗਰ ਲੇ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰ
ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਬਿਕਸਏ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦੇਰ ਪੀਛੇ ਸਿਖ ਆਏ। ਹੁਤੇ ਪੰਚ
ਦਸ ਨਹਿ ਕੁਛ ਖਾਏ। ਪਿਖਿ ਗੁਰ ਕਹਜੇ 'ਜਾਹੁ ਇਸ ਕਾਲਾ। ਦਸਾਲਦਾਸ
ਕੋ ਗਹਿ ਲਿਹੁ ਪਾਲਾ' ॥ ੩੧ ॥ ਗਏ ਕਹੈ 'ਦਿਹੁ ਦੇਗ ਹਮਾਰੀ'। ਗੋਰੇ ਸੁਤ
ਤਬਿ ਛਾਪ ਉਤਾਰੀ। ਤਿਨ ਕੋ ਦਈ 'ਮੇਲ ਲੇ ਖਾਵਹੁ। ਦੇਗ ਬਿਥੇ ਕੁਛ
ਭੰਗ ਨ ਪਾਵਹੁ' ॥ ੩੨ ॥ ਏਕ ਤੁਰੰਗਮ ਏਕ ਦੁਸ਼ਾਲ॥ ਦਸਾਲਦਾਸ ਦੀਨਸਿ'
ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਬਖਸ਼ ਮਿਲਾਯੋ ਸੰਗਤਿ ਮਾਂਹੀ। ਰਹਜੇ ਸੰਗ ਸੇਵਾ ਕਰਿ ਪਾਹੀ
॥ ੩੩ ॥ ਕਰਿ ਨਰ ਦਰਸਨ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਸੈਨਾ ਕਰਿ
ਸਾਰੇ। ਬਿਰ ਹੈ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ। ਪੁਰਹਿ ਕਾਮ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਆਏ
॥ ੩੪ ॥ ‡ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਲੇ ਕੋ ਲੇ ਸੰਗ। ਹਿਤ ਅਖੇਰ ਕੇ ਚਢੇ ਤੁਰੰਗ।
ਗਏ ਦੂਰ ਮ੍ਰਿਗ ਦੇਖਜੇ ਜਬੈ। ਸਰ ਖਰ ਛੋਰਿ ਸੰਘਾਰਜੇ ਤਬੈ ॥ ੩੫ ॥ ਮਾਰਤਿ
ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਹੁ ਹਸੇ। ਓਸਟ ਬੀਰ ਦਸਨ ਦੁਤਿ ਲਸੇ। ਪਿਖਿ ਡੱਲੇ ਕਰ
'ਭੈਠ ਜਾਹ। 'ਭਾਵ ਛਕ ਲਈ। 'ਫਿਰ ਵਰਤਾਵਣ ਵਾਲੇ ਨੇ (ਕੀ) ਡਿਠਾ (ਕਿ)'
'ਭਾਵ, ਭੇਟਾ ਦਿਤਾ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ)। *ਕਵੀ ਜੀ ਅਪਣੇ ਰਚਿਤ ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦ
ਦੇ ਲੰਕਾ ਕਾਂਡ, ਸਰਗ ੧੩੧ ਵਿਖੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਲਈ ਤੇ ਨਾਮ
ਦਸਾਲ ਸਿੰਘ ਹੋਯਾ:—'ਖੰਡੇ ਕੀ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਕਰਕੇ ਦਸਾਲ ਸਿੰਘ ਨਿਜ ਨਾਮ ਸੁਧਰਿਕੇ' ॥ ੧੨੩ ॥
‡ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ‡ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਇਹ ਖਪਵੀਂ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਜੋਰਿ ਅਲਾਏ। ‘ਇਸ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਿ ਕਜੈ ਬਿਕਸਾਏ?’ ॥ ੩੬ ॥ ‘ਏ ਗੁਰ
 ਸਿਖ ਗੁਰ ਕੇਰਿ ਖਜਾਨਾ’। ਰਹਜੈ ਚੁਰਾਵਤਿ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ। ਅਧਿਕ
 ਖਰਾਬ ਕਰਜੈ ਅਰੁ ਖਾਯੋ। ਤਿਸ ਅਘ ਤੇ ਇਹ ਮ੍ਰਿਗ ਤਨ ਪਾਯੋ ॥ ੩੭ ॥ ਸੁਨਿ
 ਛੱਲਾ ਬੈਰਾਰ ! ਬਿਚਾਰਾ’। ਲੇ ਪਰ ਅੰਸ’ ਕਿਸੀ ਪਰਕਾਰਾ। ਤਿਸ ਕੋ
 ਆਮਿਖ ਕਾਟਜੈ ਜਾਇ। ਇਨ ਕੁੱਠੈ ਰੀਧੈ ਅਰੁ ਖਾਇ ॥ ੩੮ ॥ ਜੇ ਨਰ ਪਰ
 ਕੀ ਅੰਸ ਚੁਰਾਵੈਂ। ਕੈ ਬਲ ਤੇ ਛੀਨਹਿ ਹਰਖਾਵੈਂ। ਮ੍ਰਿਗ ਬਕਰੇ ਆਦਿਕ
 ਤਨ ਧਰੈ*। ਲੇਨਹਾਰ ਤਿਨ ਭੱਖਨ ਕਰੈ ॥ ੩੯ ॥ ਸ੍ਰਾਮੀ ਅੰਸ ਚੁਰਾਵੈਂ
 ਜੇਈ। ਇਸੀ ਦਸ਼ਾ ਦੁਖ ਪਾਵੈਂ ਤੇਈ। ਹਮ ਤਬਿ ਬਰਜ ਰਹਜੈ, ਨਹਿ ਮਾਨਜੈ।
 ਯਾਂਤੇ ਹਸੇ ਬਿੰਤੈ ਤ ਸੁ ਜਾਨਜੈ’ ॥ ੪੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦੂਰ ਦਮਦਮਾ ਰਹਜੈ।
 ਪਹੁੰਚਨਿ ਸਮਾਨ ਮਨ ਮਹਿ ਲਹਜੈ ॥ ਤਰੁ ਕੀਕਰਾ ਅਵਲੋਕਨਿ ਕਰੇ।
 ਤਹਾਂ ਥਿਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਰਾ ਕਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਤਬਿ ਸਿੱਖਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਪ੍ਰਭੁ
 ਜੀ ! ਕਰਜੈ ਨ ਹਮ ਕੁਛ ਖਾਨਾ। ਦੋਨਹੁ ਸਮੇ ਰਹੇ ਅਬਿ ਖਾਲੀ। ਸਭਿ ਕੋ
 ਬਜਾਪੀ ਛੁਧਾ ਬਿਸਾਲੀ ॥ ੪੨ ॥ ਕਿਮ ਇਹ ਨਿਸਾ ਬਤਾਵਨਿ ਕਰੈ।
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਪੁਨ ਚਲਿਬੈ ਪਰੈ’। ਸੁਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਚਫਹੁ
 ਕੀਕਰਾ ਖਰੀ ਮਹਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਬਲ ਤੇ ਇਨਹੁ ਹਿਲਾਵਨਿ ਕਰੀਏ।
 ਮਨ ਭਾਵ ਤੇ ਅਚਵਹੁ ਛੁਧਿ ਹਰੀਏ’। ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਕੋ ਭਏ ਅਰੋਹਨਿ।
 ਗਹਿ ਬੁਢੇ ਕੀਨੇ ਦਿਗ ਜੋਹਨ ॥ ੪੪ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਭਏ ਅਹਾਰਾ।
 ਖੁਰਮੇ ਬਿੰਦ ਜਲੇਬ ਉਦਾਰਾ। ਮੋਦਕ ਆਦਿ ਪਰੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਨ ਭੋਜਨ
 ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਈ ॥ ੪੫ ॥ ਖਾਇ ਖਾਇ ਕਰਿ ਸਿਖ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੇ। ਕਿਤਿਕ
 ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਕੀਨਸਿ ਖਾਨੇ। ਬੁਝਜੈ ਪ੍ਰਭੁ ‘ਤੁਮ ਕਜੈ ਨਹਿ ਖਾਯੋ। ਸਗਰੇ
 ਦਿਵਸ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਯੋ’ ॥ ੪੬ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖ ਜਿ ਸਜਾਨੇ। ‘ਸ੍ਰੀ
 ਪ੍ਰਭੁ ! ਆਪ ਨ ਕੀਨਸਿ ਖਾਨੇ। ਕਿਮ ਹਮ ਖਾਇ ਸਕਹਿ ਤੁਮ ਬਿਨਾ’।
 ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਨਾ ॥ ੪੭ ॥ ‘ਇਹ ਸਿਖ ਗੁਰਮੁਖ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਪੇਟ ਪਾਲ ਹੈ ਅਚਵਨ ਵਾਰੇ’। ਮਨਮੁਖ ਭੀ ਸਿਖ ਕਹੈ ਘਨੇਰੇ। ਸਿੱਖੀ
 ਪਾਵਨ ਦੂਰ ਬਡੇਰੇ† ॥ ੪੮ ॥ ਪੁਨ ਚਢਿ ਕਰਿ ਨਿਜ ਭੋਰਨਿ ਆਏ। ਇਮ

* ਖਜਾਨਈ ਸੀ। * ਵਿਚਾਰ ਟੁਠ। * ਪਰਾਯਾ ਧਨ। * ਕੁੱਠੈ, ਤੜਫੇਗਾ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਚਾ ਪਾਠ ਹੈ
 ‘ਕੁਸੀਏਗਾ’। * ਕਿੱਥਰ ਦਾ ਬਿੰਡਾ। * ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਪੇਟ ਪਾਲ ਹਨ। * ਸਾਰੇ ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਤੇ ਬੱਕਰਿਆਂ
 ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕਵੀ ਜੋ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। † ਉਹੀ ਧੁਨਿ ਚਲ ਰੇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਸਭ ਸ਼ੈਲੀ ਮੂਲ ਹੈ।

ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈ। ਨਿਸਾ
ਵਧੀ ਅਧਿਕੈ ਅਧਿਕਾਈ* ॥ ੪੯ ॥ ਲੋਕ ਪਸੂ ਬਹੁ ਭਏ ਦੁਖਾਰੇ । ਕਰਹਿ
ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਹੈ ਭੁਨਸਾਰੇ । ਬੈਠੇ ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਹੋਹਿ ਨ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਸਭਿਨਿ ਮਤਿ ਹਾਰੀ ॥੫੦॥—ਕੋ ਕਾਰਨ ਭਾ ਜਾਇ ਨ ਜਾਨਾ । ਮਾਰਤੰਡ
ਚੰਦ੍ਰਯ ਨ ਅਸਮਾਨਾ—ਰੁਕੇ ਲੋਕ ਸਗਰੇ ਅਕੁਲਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨਾਮ
ਪਿਆਏ ॥੫੧॥* ਅਧਿਕ ਰਾਤਿ ਜਬਿ ਬੀਤਨ ਕਰੀ । ਪ੍ਰਾਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ
ਚਿੰਤਾ ਪਰੀ । ਡੱਲੇ ਸੰਗ ਮਿਲੇ ਸਭਿ ਜਾਇ:—‘ਅਧਿਕ ਨਿਸਾ ਕੁਛ
ਲਖਜੈ ਨ ਜਾਇ ॥ ੫੨ ॥ ਚਲਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਬੁਝਹਿ ਏਹ । ਹੈਂ ਸਰਬੱਗਜ
ਬਤਾਇ ਸੁ ਦੇਹਿ’ । ਡੱਲੇ ਜੁਤਿ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਇ। ਪਦ ਅਰਬੰਦ ਨਿਵੇਂ
ਸਭਿ ਆਇ ॥੫੩॥ ਬੈਠੇ ਬਿਸਮਤਿ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ‘ਨਿਸ ਕੀ ਗਤਿ ਕੁਛ
ਜਾਇ ਨ ਜਾਨੀ’। ਗੁਰੁ ਕਹਜੈ ‘ਭਾਲਾ ਹਰਿ ਜੋਈ। ਦੇਵਨ ਬਿਖੈ ਸਪਰਧਾ’
ਹੋਈ ॥੫੪॥ ਸੂਰਜ ਸੁਰਪਤਿ* ਹਟਿ ਹਟਿ* ਬੈਠੇ । ਅਪਰ ਬੰਦ ਸੁਰ ਹੋਇ
ਇਕੈਠੇ । ਬਰਜੀ ਬਰਖਾ ਹੁਇ ਜਗ ਨਾਂਹੀ । ਦਿਨਕਰ* ਬਿਰਜੈ ਸੁਰਗ
ਕੋ ਮਾਂਹੀ ॥ ੫੫ ॥ ਰਾਤਿ ਵਧਣ ਕੋ ਇਹੁ ਲਖਿ ਕਾਰਨ* । ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ
ਕਿਯ ਬਾਕ ਉਚਾਰਨ । ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਕਿਮ ਜੀਵਹਿ ਬਿਨ ਬਾਰੀ* ?’ । ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਤਾਬਿ ਤੁਸਨ ਧਾਰੀ ॥ ੫੬ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਬਲ ਐ ‘ਦਮਦਮੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਬੰਸਤੀ ਐਸੂ ॥ ੨੫ ॥

੨੬. [ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਇਆ । ਤਾਪ ਹਟਾਇਆ । ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਖੇਡਾ ਦੇਖਿਆ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ‘ਐੜ ਲਗੀ ਬਰਖਾ ਹਟੀ ਬੀਤੇ ਦਿਵਸ ਕਿਤੇਕ । ਖੇਤੀ ਲਾਗੀ
ਸੂਕਿਬੇ ਉਬਰਜੈ ਖੇਤ ਨ ਏਕ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪੂਜਾ ਭਈ ਦੀਰਘ ਦੁਖਿ-
ਆਰੀ। ਹੁਇ ਦੁਰਭਿੱਛ ਪਰਜੈ ਨਹਿ ਬਾਰੀ। ਹੁਇ ਹੈ ਕਹਾਂ ਹਵਾਲ ਹਮਾਰੋ ।
ਬਿਨਾਂ ਅੰਨ ਕਜੈਂ ਜਿਯਨ ਬਿਚਾਰੋ’ ॥ ੨ ॥ ਰਾਹਕ ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਕੋ ਪਾਏ।
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਬੈਠਿ ਬੈਠਿ ਪਛੁਤਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ ।
ਚਿਤ ਚਿੰਤਾ ਬਸਿ ਭੇ ਇਕ ਠਾਈ ॥੩॥ ‘ਅਬਿ ਸਮੀਪ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਹਾਈ।

*ਰਾਤ ਬਹੁਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਹੋਈ ਭਾਵ ਸੂਰਜ ਨਾਂ ਚੜ੍ਹਿਆ । *ਈਰਖਾ । *ਇੰਦ੍ਰ । *ਆਪਣੇ
ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ) ਹਟ ਹਟ ਕੇ । *ਸੂਰਜ । *ਜਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜੀਵਾਂਗੇ । *ਰਾਹਕ ਆਪੋ
ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

*ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਦੀ ਭੜਕੀਂ ਸਾਖੀ ਦਾ ਇਹ ਉਲਥਾ ਹੈ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਸਾਖੀ ਦੇ ਲੇਖਕ
ਨੇ ਕਿਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਐਉਂ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਬੀ ਅਸਲੀ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦੀ । ਆਖੇਪਕਾਰਾਂ ਦਾ ਹਸਤਾਖੇਪ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ।

ਜਿਨ ਤੇ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪਾਏ । ਏਕ ਏਕ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਆਸਾ ॥ ਮਿਲਿ ਕੈ
 ਦੇਸ ਚਲਹੁ ਗੁਰ ਪਾਸਾ ॥ ੪ ॥ ਜਾਚਹੁ ਬਰਖਾ ਗੁਰੂ ਕਰੈ ਹੈਂ । ਜੀਵ ਦਾਨ
 ਜਗ ਕੋ ਤਬਿ ਦੈਰੈ ॥ ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਸੰਗਤ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ਸਮਾਨੇ ਸਿੱਖ ਕਰੇ
 ਅਗੁਵਾਈ ॥ ੫ ॥ ਆਨਿ ਦਮਦਮੇ ਕੀਨਸਿ ਡੇਰੇ ॥ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰ ਮਿਲੇ
 ਘਨੇਰੇ ॥ ਧਰੇ ਤ੍ਰਾਸ ਦੁਰਭਿਛ ਕੋ ਭਾਰੇ ॥ ਆਇ ਗੁਰੂ ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਰਵਾਰੇ
 ॥ ੬ ॥ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਬਿਰੇ ॥ ਕੇਚਿਤ ਬੈਠੇ ਕੇਚਿਤ ਖਰੇ ॥
 ਖਰੇ ਮੇਵਰੇ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ ॥ 'ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਜਗ ਕੀ ਰਖਵਾਰੀ' ॥ ੭ ॥ ਨਹੀਂ
 ਗਗਨ ਮਹਿ ਮੇਘ ਦਿਖੈ ॥ ਤੇ ਸਭਿ ਦੇਸਨ ਕੇ ਖੇਤ ਫੁਕੈ ॥ ਅਬਿ ਕੇ ਫਸਲ
 ਜਿ ਅੰਨ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ਨਹੀਂ ਨਰਨ ਕੀ ਜੀਵਨ ਆਸਾ ॥ ੮ ॥ ਅਪਨੀ
 ਸੰਗਤਿ ਜਾਨਿ ਬਚਾਵਹੁ ॥ ਕਰਹੁ ਬਾਕ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਵਹੁ ॥ ਸੁਨਿ
 ਅਰਜੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ ॥ ਡੱਲੇ ਦਿਸਿ ਅਵਲੋਕਿ ਅਲਾਯੋ ॥ ੯ ॥ 'ਉਠਿ
 ਸੁਰਪਤਿ' ਕੋ ਹਤਹੁ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਪਠਹਿ ਮੇਘ ਜਿਸ ਤੇ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ਗੁਰੂ
 ਬਚਨ ਪਰ ਧਰਿ ਬਿਸਵਾਸਾ ॥ ਡੱਲਾ ਉਠੈ ਬਿਲੋਕਿ ਅਕਾਸਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪਨਹੀ
 ਸਪਤ ਬਗਾਇ ਸੁ ਮਾਰੀ ॥ ਮੁਖ ਤੇ ਗਾਰੀ ਅਨਿਕ ਨਿਕਾਰੀ ॥ 'ਮਾਨਿ
 ਹੁਕਮ ਕੋ ਬਰਖਹੁ ਤੂਰਨਾਹਮ ਭੀ ਬਚ ਮਾਨਹਿ ਗੁਰ ਪੂਰਨ' ॥ ੧੧ ॥ ਬੀਚ
 ਤਿਲੋਕੀ ਹੈ ਅਸ ਕੋਨ ॥ ਜਿਸਕੇ ਮਨ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇ ਨਾ ਆਖ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਰਣ ਕਰਿ ਜੈ ਪਾਈ ॥ ਗੁਰ ਦਾਸਨ ਤੇ ਮਾਰ ਕਰਾਈ* ॥ ੧੨ ॥ ਦੋਰ ਨ
 ਧਰਹੁ ਕਰਹੁ ਅਬਿ ਬਰਖਾ ॥ ਤੇਜ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੁਰਪਤਿ ਧਰਖਾ ॥ ਇਤਨੇ ਕਹੇ
 ਗਗਨ ਘਨ ਛਾਏ ॥ ਜਲ ਗੋਰਨਿ ਲਾਗੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਬਹੁ ਹਸੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ਕਹੈ ਸ਼ਲੋਕ ਸਕਲ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
 ਪਿਖੈ ਤਮਾਸਾ ॥ ਸੁਨੈ ਸ੍ਰੋਨ ਇਮ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸਾ ॥ ੧੪ ॥

ਭੈ ਵਿਚਿ ਪਕਣੁ ਵਹੈ ਸਦਵਾਉ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚਲਹਿ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥

ਭੈ ਵਿਚਿ ਅਗਨਿ ਕਢੇ ਵੇਗਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਦਬੀ ਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ

*ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ । *ਸੋਤ । *ਫਤਹ ਪਾਈ (ਇੰਦ੍ਰ ਤੇ) । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਪਾਸੋਂ (ਇੰਦ੍ਰ) ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਪੁਛਾਈ । *ਕੀਬਿਆ । *ਇਥੇ ਕਵਿ ਜੀ ਸਪਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਕਤਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
 ਜੀ ਤੋਂ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪ ਰਣ ਕਰਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਜਿੱਤਿਆ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਤੋਂ
 ਮਾਰ ਕਰਾਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਇਆ ।

ਇੰਦੁ ਫਿਰੈ ਸਿਰਭਾਰਿ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਾਜਾ ਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ
ਭੈ ਵਿਚਿ ਦੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਬਰੇੜੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਸਿਧ ਏਧ
ਸੁਰਨਾਥ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਡਾਣੇ ਆਕਾਸ ॥ ਭੈ ਵਿਚਿ ਜੇਧ ਮਹਾ ਬਲ ਸੂਰ ॥
ਭੈ ਵਿਚਿ ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਪੂਰ ॥ ਸੁਗਲਿਆ ਭਉ ਲਿਖਿਆ ਸਿਰਿਲੈਖੁ ॥
ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਸਦੁ ਏਕੁ ॥ ੧ ॥

(ਆਸਾ ਚਾਰ ਮ ੧

ਚੋਪਈ ॥ ਇਹ ਸਲੋਕ ਸੰਭਿ ਪਠਯੋ ਸੁਨਾਯੋ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਮਨ ਮਹਿ
ਭਾਯੋ। ਬਰਖਾ ਲਾਗੀ ਪਰਨ ਘਨੇਰੀ। ਗਏ ਸਕਲ ਨਰ ਘਰ ਤਿਸ
ਬੇਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰੂ ਸੁਜਸੁ ਕੋ ਜਾਤਿ ਬਖਾਨਹਿ। 'ਮੂਢ ਸੁ ਨਰ ਜੋ ਇਨਹੁ
ਨ ਜਾਨਹਿ'। ਸਕਲ ਦੇਸ ਮਹਿ ਭਯੋ ਸੁਕਾਲਾ। ਹਰੇ ਖੇਤ ਪਿਖਿ ਭਯੋ
ਨਿਕਾਲਾ ॥ ੧੬ ॥ ਅੰਨ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਹੋਇਜਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ
ਜੋਇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਚਢਹਿ ਅਖੇਰ ਬਹਾਨੇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਬਲ ਪਿਖਨਿ
ਪਿਆਨੇ ॥ ੧੭ ॥ ਗਾਹਯੋ ਦੇਸ ਮਾਲਵਾ ਫਿਰਿਕੇ। ਇਤ ਉਤ ਕੋ ਨਰ ਹੋਰਨਿ
ਕਰਿਕੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਦਯਾਵਾਨ ਇਹੁ ਦੇਸ
ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੮ ॥ ਸਿੱਖੀ ਭਾਵ ਬਡੇਰ ਬਡੇਰਾ। ਦੇਸ ਇਹੀ ਕਹਿ ਝੂਠ
ਘਨੇਰਾ'। ਪੁੱਤੀ ਪੀਛੇ ਪਲਹਿ ਸਦਾਈ'। ਅੰਨ ਘਨੇ ਹੁਇ ਤੋਟ ਨ ਕਾਈ
॥ ੧੯ ॥ ਨਹੀਂ ਅਘਾਵਹਿਰੇ ਮਨ ਕਾਚੇ। ਪੈਸੇ ਕੀ ਤਿਸਨਾ ਮਹਿ ਰਾਚੇ।
ਬਾਕ ਨ ਮਾਨਹਿ ਰਹਿ ਮਤਿ ਮਾਰੇ। ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਨ ਜਾਨਿ ਗਵਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥

ਬਚਨ:--ਖਾਨ ਕੋ ਭੇਸ* ॥ ਸਿੱਖੀ ਕੋ ਪ੍ਰਦੇਸ*। ਮਤਲਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ*।

ਰਾਜ ਬਿਨ ਪਾਹੀ* ॥ ੧ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਇਕ ਵਾਰ ਸਭਿ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਪਰਯੋ ਗਰਜ ਕੇ ਤਾਪ ਸੁ ਭਾਰੀ।
ਸਕਲ ਦੁਖੀ ਤਨ ਬਰਹਰਿ ਕਾਪੇ। ਪੀਤ ਬਦਨ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਸੰਤਾਪੇ
॥ ੨੧ ॥ ਖਾਯੋ ਜਾਇ ਨ ਪੀਵੈ ਪਾਨੀ। ਪਰੇ ਰਹੈ ਦੁਰਬਲਹਿ ਮਹਾਨੀ।

*ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਝੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। *ਭਾਵ ਲੜਕੀਆਂ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। *ਖਾਣ ਲਈ ਵੇਸ ਬਣਾਵਦੇ
ਹਨ। *ਸਿੱਖੀ ਦੇਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ। *ਮਤਲਬ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਗੋਂ ਦੇ
ਯਾਰ ਹਨ। *ਰਾਜ ਪਾਵਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਨ।

*ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੀਂਹ ਵਸਾ ਦੇਣਾ ਆਤਮ ਸਤਿਆਵਾਨਾਂ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਹੈ,
ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਯੋਗੀ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਜੁੜੇ ਮਨਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਹੁਣ ਬੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ
ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਲਈ ਜੋ ਆਤਮ ਸਤਿਆ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਐਸੇ ਕੰਮ ਕੀਹ ਬਾਤ ਹਨ।

ਇਹ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੪੭ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਚੱਲੀ ਹੈ।

ਭੱਲੇ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸ । ਕਹੀ ਤਾਪ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ॥੨੨॥ ‘ਮਹਾਂ-
 ਰਾਜ ! ਕੁਛ ਜਤਨ ਬਤਾਵਹੁ । ਅਪਨੇ ਜਾਨਹੁ ਤਾਪ ਮਿਟਾਵਹੁ । ਤੁਮ
 ਬਿਨ ਹਮਰੇ ਨਹਿ ਰਖਵਾਰਾ । ਗਹੜੇ ਆਸਰਾ ਬਡੇ ਬਿਚਾਰਾ’ ॥ ੨੩ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਬਿਨੈ ਕੋ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ਕਹੜੇ ‘ਉਪਾਇ ਕਰਹੁ ਤਤਕਾਲ । ਸਿਰ
 ਪਰ ਰਾਖਹੁ ਸਗਰੇ ਕੋਸ਼ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਤ ਪੜਹੁ ਵਿਸੇਸ਼ ॥ ੨੪ ॥
 ਨਿਕਸੈ ਤਾਪ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਤਬੈ ਗੁਰਮਤਿ ਕਰਨਿ ਲਗਾਹੁਗੇ ਜਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ
 ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਸੁਨਾਈ । ਕਰਤਿ ਭਏ ਤਿਮ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਤਜਿ
 ਨਿਜ ਗੁਮਨਿ ਕੋ ਚਲਿ ਆਏ । ਰਹੇ ਦਮਦਮੇ ਪਵਨ ਲਗਾਏ । ਪੁਨ ਗੁਰ
 ਕਹੜੇ ‘ਲਹਹੁ ਸੁਖ ਸਾਰੇ । ਧਰਮਸਾਲ ਰਚਿ ਗੁਮ ਮਝਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਸਿਖ
 ਸੰਗਤਿ ਤਿਸ ਬੀਚ ਬਿਠਾਵਹੁ । ਧਰਹੁ ਭਾਉ ਉਰ ਟਹਿਲ ਕਮਾਵਹੁ । ਜੋੜ
 ਕਰਹੁ ਸਤਿ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਮਨ ਰੁਚੈ ਘਨੇਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਹੁਇ
 ਹੈ ਸੁਖ ਨਹਿ ਚੜਿ ਹੈ ਤਾਪ । ਨਾਸ਼ ਹੋਇਗੇ ਸੋਗ ਸੰਤਾਪ’ । ਧਰਿ ਕਰਿ
 ਤ੍ਰਾਸ ਸਕਲ ਨੇ ਮਾਨੀ । ਕਹੀ ਗੁਰੂ ਜਿਮ ਸਭਿ ਤਿਮ ਠਾਨੀ ॥੨੮॥ ਦਯਾ
 ਧਰਮ ਅਰੁ ਪਠਿਬੋ ਬਾਨੀ । ਸਿੱਖੀ ਪਸਰੀ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨੀ । ਪੁਨ ਸਿਰੰਦ ਕੇ
 ਸੂਬੇ ਜਾਨਿ । ਗੁਰੂ ਟਿਕੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਮਹਾਨ ॥੨੯॥ ਲਿਖੜੇ ਪੱਤ੍ਰ ਨਿਜ ਜੋਰ
 ਜਨਾਯੋ । ਭੱਲੇ ਕੇ ਸਮੀਪ ਪਹੁੰਚਾਯੋ । ਗਯੋ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋਈ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੁਧ ਤਿਸ ਕੀ ਹੋਈ ॥ ੩੦ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਕੋ ਤਬੈ ਪਠਾਯੋ ।
 ‘ਗੁਪਤਿ ਰਹਹੁ ਸੁਨਿ ਕਹਾਂ ਪਠਾਯੋ’ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਭੱਲਾ ਤਾਬਿ ਕਯਾ ਕਹੈ ।
 ਨਹੀਂ ਭਰੈ, ਕੈ ਭਰਪਤਿ ਅਹੈ’ ॥ ੩੧ ॥ ਅੰਤਰ ਇਤ ਉਤ ਸਿਖ
 ਬਿਚਰੀਤਾ । ‘ਭੱਲਾ ਕਾਗਦ ਤੁਰਕ ਸੁਨੰਤਾ । ‘ਕੜੇ’ ਨਿਜ ਬੁਰਾ ਕਰਨਿ
 ਅਭਿਲਾਖਾ । ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ-ਰਿਪੁ ਗੁਰ ਫਿਗ ਰਾਖਾ ॥੩੨॥ ਅਬਿ ਭੀ ਕਰੜੇ ਜਿ
 ਚਹਿ ਭਲਿਆਈ* । ਹਮ ਕੋ ਗੁਰੂ ਦਿਹੋ ਪਕਰਾਈ । ਸੈਨ ਘਨੇਰੀ ਦੇਤਿ
 ਪਠਾਇ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਦੋਹ ਗਹਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਨਤੁ ਤੁਝ ਕੋ ਦੋਂ
 ਬਡੀ ਸਜਾਈ । ਬਸਿਬੇ ਦੇਹਿ ਨਹੀਂ ਇਸ ਥਾਈ । ਲੂਟਹਿ ਗੁਮ ਉਜਾਰਨ
 ਕਰੈਂ । ਆਇ ਅਚਾਨਕ ਸਭਿ ਕੋ ਧਰੈ’ ॥ ੩੪ ॥ ਸੁਨਿ ਭੱਲੇ ਉਤਰ

*ਪ੍ਰੀਤ ਕਰੇ । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਹਿਆ ਗੁਪਤ ਰਹੀਂ ਸੁਕੀਂ (ਫਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿ)
 ਭੇਜਿਆ ਹੈ । *ਯਾ ਭਰਦਾ ਹੈ । *ਫੜੀਂਗੇ ।

*ਅੱਗੇ ਬੀ ਅੰਸੂ ੨੨ ਦੇ ਅੰਤ ਬੀ ਫਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਭੱਲੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ ।

ਲਿਖਵਾਯੋ। ‘ਹਮ ਨਹਿ ਡਰਹਿ ਜਿ ਚਹਤਿ ਡਰਾਯੋ। ਭੇਜਹਿ ਦਲ ਤਿਸ
ਕੇ ਸੰਗ ਲਰੈਂ। ਮਾਰਿ ਲੂਟ ਆਗੈ ਚਲਿ ਪਰੈਂ ॥ ੩੫ ॥ ਨਿਰਜਲ ਬਨ
ਮਹਿ ਬਸ ਨਹਿ ਤੋਰੈ। ਸਿਰ ਕੇ ਸਾਬ ਗੁਰੂ ਹੈ ਮੇਰੈ। ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਗਹੈਂ ਨ
ਗਹਿਬੇ ਦੇਹਿ। ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਕੇ ਸੰਗ ਰਖਹਿ’ ॥ ੩੬ ॥ ਇਮ ਉੱਤਰ
ਭੱਲੇ ਲਿਖਵਾਯੋ। ਸਮੁਖ ਵਜੀਦੇ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ। ਸਗਰੀ ਬਾਤ ਦੁਹਨਿ
ਦਿਸਿ ਕੇਰੀ। ਸਿਖ ਨੇ ਸੁਨੀ ਭਲੇ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਸੋ ਸਤਿਗੁਰ ਛਿਗ
ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਭਏ ਸੁਖਵਾਈ। ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ
ਬਿਤੀਤੇ ਔਰ। ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਸੇ ਤਿਸ ਹੀ ਠੌਰ ॥ ੩੮ ॥ ਸੰਗਤਿ ਦੂਰ ਦੂਰ
ਤੇ ਆਵੈ। ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਾਇਨ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵੈ। ਅਰਪਹਿ ਅਨਿਕ ਅਕੌਰਨਿ
ਲਜਾਇ। ਮਨਹੁ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨੀ ਪਾਇ ॥ ੩੯ ॥ *ਨਿਸ ਮਹਿ ਦਸ ਸਿੰਘਨਿ
ਕੇ ਪਹਿਰਾ। ਪਲੰਘ ਨਿਕਟ ਜਾਗਹਿ ਨਿਤ ਠਹਿਰਾ। ‘ਇਕ ਦਿਨ ਖੇਡਾ
ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਗਾਵਨ ਨਾਚਨ ਨਰ ਨਾਰੀਨ’ ॥ ੪੦ ॥ ਸੋ ਸਿਖ ਆਪਸ
ਮਹਿ ਇਮ ਕਹੈਂ। ‘ਨਿੰਦਾ ਬਸੀ ਗੁਰੂ ਅਬਿ ਅਹੈਂ। ਚਲਹੁ ਬਿਲੋਕਹਿ
ਤਤਛਿਨ ਆਵੈਂ। ਤਬਿ ਲੋ ਕਹਾਂ ਬਿਗਰ ਕੁਛ ਜਾਵੈ ॥ ੪੧ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
ਜਾਗਨਿ ਤੇ ਪਹਿਲਾਈ। ਆਇ ਬਿਰੈਂਗੇ ਇਸ ਹੀ ਥਾਂਈ’। ਇਮ ਕਹਿ
ਕਰਿ ਸਿਖ ਪੰਚ ਪਧਾਰੇ। ਪਚ ਨ ਗਏ ਬਿਰੇ ਡਰ ਧਾਰੇ ॥ ੪੨ ॥ ਖੇਡਾ
ਕਰਨੈ ਬਿਲੋਕਨ ਜਬੈ। ਡਰਤਿ ਪਰਸਪਰ ਬੋਲੇ ਤਬੈ। ‘ਇਹਨਾਂ ਆਇ
ਲਿਯੋ ਕਹੁ ਕਹਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋਪ ਕਰਹਿੰਗੇ ਤਹਾਂ ॥ ੪੩ ॥ ਕਜੈਂ ਨਾਹਕ
ਅਪਰਾਧੀ ਥੀਜੈ। ਅਬਿ ਭੀ ਚਲਹੁ ਨ ਬਿਲਮ ਲਗੀਜੈ’। ਇਮ ਬੋਲਤਿ
ਤੁਰਨ ਹਟਿ ਆਏ। ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਖਰੇ ਭਏ ਨਿਜ ਥਾਂਏ ॥ ੪੪ ॥—ਗੁਰ ਸੇਵਤਿ
ਭੀ ਜਾਗਤਿ ਸਦਾ। ਜਿਨ ਤੇ ਛਿਪ ਹੈ ਬਾਤ ਨ ਕਦਾ—ਗਏ ਹੁਤੇ ਸੋ ਡਰ
ਧਰਿ ਬਿਰੇ। ਜੇ ਨਹਿ ਗਏ ਅਫਸੋਸ ਸੁ ਧਰੇ ॥ ੪੫ ॥—ਇਹ ਪਿਖਿ ਆਇ
ਗਏ ਜਿਮ ਅਬੈ। ਹਮ ਬੀ ਜਾਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਤਬੈ। ਬਿਰੇ ਰਹੇ ਕਜਾ ਤੁਮ
ਨੇ ਪਾਯੋ। ਦਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਬਾਦ ਗਵਾਯੋ ॥ ੪੬ ॥ ਗੁਰ ਤੋ ਸੁਪਤਿ ਰਹੇ
ਅਬਿ ਤਾਂਈ—। ਇਮ ਪੰਚਹੁ ਨਿਸ ਝੂਰਿ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਨਿਸ

*ਇਕ ਦਿਨ ਆਦਮੀਆਂ ਤ੍ਰੀਮਤਾਂ ਨੇ ਗਾਵਣ ਨੱਚਣ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਰਚਿਆ। [ਪੰ.,—ਏਡਾ
ਪਾਵਨ=ਅਖਾੜਾ ਰਚਨਾ। ਤਮਾਸ਼ਾ ਕਰਨਾ]। *ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਣਾ। *ਸਾਖੀ ਪੋ: ਵੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਡੇਰੇ ਗਏ। ਸੋਚਿ ਸਨਾਨ ਗੁਰੂ ਤਨ ਕਏ ॥੪੭॥ ਲਗੇ ਦਿਵਾਨ ਸੁ ਸਕਲ
ਬੁਲਾਏ। ਬੂਝੇ 'ਨਿਸ ਮਹਿ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਏ? ਕਿਮ ਕਿਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਤੁਮ
ਭਾਖੀ? ਕਹਹੁ ਸਾਚ, ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਸਾਖੀ' ॥੪੮॥ ਦੁਹਾਂ ਧਿਰਾਂ^੧ ਤਬਿ ਸਾਚ
ਬਖਾਨੀ। ਜਿਮ ਬੀਤੀ, ਜਿਮ ਭਾਖੀ ਬਾਨੀ^੨। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਏ। 'ਨਿਕਟੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਨਿਕਟਾਏ' ॥੪੯॥ ਗਏ ਜੁ,
ਤਿਨ ਕੋ ਮਨ ਹਮ ਪਾਹੀ^੩। ਗਏ ਨ, ਤਿਨ ਮਨ ਖੇਡੇ ਮਾਹੀ^੪। ਸੁਨਿ ਸਭਿ
ਸਾਚ ਸਾਚ ਕਹਿ ਮਾਨੀ। 'ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਨ ਖਾਨੀ'^੫ ॥੫੦॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ 'ਸਿੱਖਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸਟ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ
॥੨੬॥ ੨੭. [ਮੀਂਹ ਪਵਾਯਾ ਤੇ ਏਦ ਕਰਾਯਾ। ਭਾਈ ਬੁਲਣ ਸਿੰਘ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੋ ਬਰਖਾ ਕਰਿ ਘਨ ਗਏ ਖੇਤੀ ਲਈ ਪਕਾਇ। ਕਿਤਿਕ ਮਾਸ
ਬੀਤੇ ਬਹੁਰ ਬਾਰਿ ਬੂੰਦ ਨਹਿ ਪਾਇ ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ †ਰਾਮ ਨਿਕਟ ਕੇ ਸਰ
ਸੁਸਕਾਨੇ। ਪਸੂ ਮਨੁਖ ਜਹਿ ਪਾਨੀ ਪਾਨੇ^੧। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕੀ ਬਾਤ।
ਕਹੀ ਤੁਰਕ ਸੋ ਲਿਖਿ ਬੱਖਸ਼ਾਤ^੨ ॥੨॥ 'ਜੀਵਣ ਮਰਣ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੰਗ।
ਪਠਹਿ ਚਮ੍ਹੁ ਤਬਿ ਘਾਲਹਿ ਜੰਗ'^੩। ਇਤਿਸ਼ਾਦਿਕ ਜਬਿ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਈ।
ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਗੋਸਾਈ^੪ ॥੩॥ ਜਬਿ ਡੱਲਾ ਗੁਰ ਢਿਗ ਚਲਿ ਆਯੋ।
ਬੈਠਿ ਗਯੋ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ। ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਬਖਾਨਾ। 'ਤੋ ਸੰਗ
ਬੰਧਪ ਚਮ੍ਹੁ ਮਹਾਨਾ' ॥੪॥ ਰੋਜ ਗੁਰੂ ਸਰਕਾਰ ਜੁ ਬਰਤੇ^੫। ਸਭਿ
ਚਾਕਰ ਜਿਮ ਲੈਬੋ ਕਰਤੇ। ਤਿਮ ਤੂੰ ਗਿਨਿ ਨਿਜ ਸੰਗ ਜਿਤੇਕਾਲੀਜਹਿ
ਅਪਨੋ ਰੋਜ ਤਿਤੇਕ ॥੫॥ ਨਿਜ ਬੰਧਪ ਬੈਰਾੜਨਿ ਦੀਜੈ। ਸਭਿ ਕੋ ਚਿਤ
ਆਨਦ ਜੁਤਿ ਕੀਜੈ। ਇਸ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਆਨ ਅਭਿਲਾਖਾ। ਸੋ ਭੀ ਦੇਹਿ
ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਭਾਖਾ ॥੬॥ ਸੁਨਿ, ਡੱਲਾ ਬੈਰਾੜ ਉਦਾਰਾ! ਤੁਝ ਪਰ ਰਿਦਾ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹਮਾਰਾ। ਧਰਹੁ ਕਾਮਨਾ, ਸੋ ਕਹਿ, ਦੇਈ^੬। ਹਮ ਤੇ ਕਰਹੁ ਜਾਚਨਾ

^੧ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਭਾਵ ਜੋ ਗਏ ਸਨ ਖੇਡਾਂ ਦੇਖਨ ਤੇ ਜੋ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ। ^੨ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੀ ਕਹੀ ਸੀ।
^੩ਜੇ (ਦੇਹ ਕਰ) ਨੇੜੇ ਸਨ (ਸੋ ਮਨ ਕਰ) ਦੂਰ ਸਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੀ) ਜੋ ਦੂਰ
(ਭਾਵ ਤਮਾਸ਼ੇ ਗਏ) ਸੋ ਮਨ ਕਰ ਨੇੜੇ ਸਨ (ਭਾਵ ਮਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਝੇ ਭੈ ਵਿੱਚ ਸੀ)।
^੪ਪਾਸ ਸੀ। ^੫ਪੀਂਦੇ ਸਨ। ^੬ਜੇ (ਡੱਲੇ ਨੇ) ਤੁਰਕ (ਮੁੰਝੇ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਲਿਖਕੇ ਤੇ ਕਹਿਕੇ ਭੇਜੀ ਸੀ
ਕਿ.—'ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਫੌਜ ਬਹੁਤ ਹੈ।' ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਕਾਰੋਂ ਹੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ। 'ਉਹ
ਕਹੁ (ਅਸੀਂ) ਦੇਵੀਏ। *ਮਨ ਦੀ ਸਮੀਪਤਾ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ। ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਉੱਕਣ ਦੀ
ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਉੱਤਮ ਅਵਸਥਾ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿਣ ਤੇ ਮਨ
ਕਰਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ। †ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੪੮ਵੀਂ
ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬੀ ਆਯਾ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਲਲਾਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ। ‡ਪਾਸ—ਦੇਈ

ਲੋਈ*॥੭॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਚਹਿਯਤਿ ਅਬਿ
ਬਾਰੀ’ । ਪਸੁ ਪੰਛੀ ਮਾਨਵ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਬਿਨਾ ਨੀਰ ਤੇ ਹੁਇ ਬਿਕੁਲਾਯਾ
॥੮॥ ਜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਰਖਾ ਦਿਹੁ ਅਬੈ । ਟੋਭੇ ਪੁਰਹਿ ਲਹੈ ਸੁਖ ਸਬੈ’ । ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰਾ । ‘ਮੀਂਹੁ ਕਹਾ ਹਮ ਕਾਂਖ ਮਝਾਰਾ’ ॥੯॥ ਜਿਸ ਤੇ
ਅਬਿ ਨਿਕਾਸ ਕਰਿ ਦੇਹਿ । ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਜਾਚਨ ਲੇਹਿ’ । ਇਮ ਕਹਿ
ਸੁਨਿ ਹੋਏ ਸਭਿ ਮੋਨ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਰ, ਗਾ ਪੁਨ ਭੋਨ’ ॥੧੦॥
ਅਗਲੇ ਦਿਵਸ ਰੋਜ਼ ਬਰਤੰਤਾ ਚਾਕਰ ਗਨ ਗਿਨਿ ਗਿਨਿ ਸੁਲਹੰਤਾ ਤਬਿ
ਡੱਲਾ ਬੰਦਨ ਹਿਤ ਆਯੋ । ਬੈਠਤਿ ਪਗ ਪਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੧੧॥ ਕਰਿ
ਕਰਿ ਲੇਖਾ ਸਭਿ ਚਿਤ ਚੇਤੇ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਲੇਤਿ ਇਕ ਦੇਤੇ । ਤਿਨ
ਦਿਸ਼ਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਖਾਨਾ । ‘ਲਿਹੁ ਡੱਲਾ ਨਿਜ ਰੋਜ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੧੨॥
ਅਪਰ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਲਿਹੁ ਸੰਗ । ਜਾਚ ਲੇਹੁ ਅਪਨੋ ਹਿਤ ਅੰਗ’ । ਸੁਨਿ
ਡੱਲੇ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ । ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਦਿਹੁ ਬਰਖਾ ਬਾਰੀ ॥੧੩॥ ਪ੍ਰਾਨੀ
ਹਰਖਹਿ ਜਿਸ ਤੇ ਸਾਰੇ । ਇਸ ਤੇ ਅਪਰ ਨ ਚਾਹ ਉਦਾਰੇ । ਖੁਸ਼ੀ ਆਪ
ਕੀ ਸਭਿਹਿਨਿ ਉਪਰ । ਘਨੀ ਦੇਹੁ ਬਰਖਾ ਅਬਿ ਭੂ ਪਰ’ ॥੧੪॥ ਮੋਨ
ਭਏ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਨ ਖਾਨੀ ।—ਸਭਿ ਚਾਹਿਤਿ, ਸਰ ਰਹਜੇ ਨ ਪਾਨੀ—। ਤਬਿ
ਉਠਿ ਗਮਨਜੋ ਡੱਲਾ ਘਰ ਕੋ । ਨਿਤ ਹਰਖਾਇ ਸੇਵ ਕਰਿ ਗੁਰ ਕੋ ॥੧੫॥
ਸੋ ਦਿਨ ਜਾਮਨਿ ਬੀਤੇ ਜਬੈ । ਦਰਸ ਕਰਨ ਆਯੋ ਪੁਨ ਤਬੈ । ਬੈਠਿ ਗਯੋ
ਗੁਰ ਕੇ ਚਿਤ ਆਯੋ । ਜਬਾ ਤੁਰਕ ਸੋ ਲਿਖਜੋ ਪਠਾਯੋ ॥੧੬॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਦਿਯੋ ਕੁਛ ਚਾਹਤਿ । ਰੀਝ ਪਚਾਇ ਨ, ਦੇਤਿ ਉਮਾਹਤਿ’ । ‘ਡੱਲੇ ਬਿਰਾੜ !
ਜਾਚ ਅਬਿ ਲੇਹੁ । ਜੋ ਮੁਖ ਕਹੈ ਤਥਾ ਕਰਿ ਦੇਹੁ’ ॥੧੭॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਤ-
ਸ਼ਾਹੁ ਗੁਰ ਸਾਰੇ ! । ਦਿਹੁ ਬਰਖਾ ਪ੍ਰਾਨੀ ਸਭਿ ਜਾਰੇ’ । ਸੁਨਤਿ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਮਹਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇ ਬਖਾਨਾ ॥੧੮॥

ਬਚਨ:—‘ਨੋਟ ਦਾ ਬੋਲ । ਬਾਣੀਏ ਦੀ ਦੁੱਪ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਾਕ । ਬ੍ਰਹਮਣ ਦਾ ਸਾਕ’ ।
ਚੌਪਈ॥ ਇਹ ਛੁਛੇ ਨਹਿ ਜਾਇ ਕਦਾਈਂ । ਚਹੈ ਜੁ ਚਿਤ ਮਹਿ ਲੇ ਬਰਿਆ-

ਪਾਣੀ । *ਕੋਛ ਵਿੱਚ । *ਫਿਰ ਘਰ ਨੂੰ ਚਲਾ ਗਿਆ । *ਟੋਢੀਨਾ । *ਅਪਨੇ (ਤੇ ਆਪਣੇ) ਅੰਗ (ਸਾਕਾਂ) ਲਈ । (ਅ) ਹੋ ਪਿਆਰੇ ! *ਜਿਵੇਂ ਲਿਖ ਭੋਜਿਆ ਸੀ (ਭੱਲੇ ਨੇ) । *ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇਣ ਵੇ ਉਮਾਹ ਨੂੰ ਪਚਾ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ (ਭਾਵ ਗੁੰਮ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ) ਤੇ ਦਣ ਨੂੰ ਉਮਲਦੇ ਹਨ ।
*ਪਾ:—ਲਈਏ ।

ਈ'। ਜਟ ਪਿੰਨੇ ਤਾਂ ਕੰਧ ਥੀ ਘਿੰਨੇ'। ਅਪਰ ਪਾਸ ਤੇ ਕਜੇ ਨਹਿ ਲਿੰਨੇ' ॥੧੯॥ ਜਾਹੁ ਡਲਾ ਅਥਿ ਬਿਲਮ ਨ ਲਾਉ। ਟੋਭੇ ਸਭਿ ਹੀ ਸਾਫ ਕਰਾਉ।
ਬਰਖਾ ਦਈ ਅਧਿਕ ਅਧਿਕਾਤੇ। ਬਾਰ ਧਾਰ ਤੇ ਜਾਚੀ ਜਾਂ ਤੇ' ॥੨੦॥
ਭੱਲਾ ਉਠਜੋ ਅਨੰਦਤਿ ਹੋਵਾ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਅਪਨ ਪਰ ਜੋਵਾ। ਸੁਨਿ
ਸੁਨਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮਾਏ।—ਘਨੇ ਆਇੰ ਘਨ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ ॥੨੧॥
ਨਹਿ ਬਿਲੋਕੀਅਤਿ ਅਥਿ ਨਭ ਮਾਂਹੀ। ਲਗੀ ਔੜ ਘਨ ਪੱਧਤਿ ਨਾਂਹੀ।
ਬਰਖਾ ਹਇ ਹੈ—ਹੋਰਨ ਹੇਤੁ। ਨਰ ਨਾਰੀ ਬਿਸਮੰਤਿ ਸੁਚੇਤ ॥੨੨॥
ਵੈਲ ਬੀਵ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਏ। ਤੀਰ ਤਾਲ ਕੇ ਜਾਇ ਬਜਾਏ। ਸੁਨਿ
ਸੁਨਿ ਮਾਨਵ ਅਏ ਪਲਾਈ। ਤਾਲ ਸੁਧਾਰਹਿ ਚੌਪ ਉਠਾਈ ॥੨੩॥
ਤਿਹ ਛਿਨ ਚਲੀ ਪੈਣ ਪੁਰਵਾਈ'। ਨਿਕਸੇ ਘਨ ਜਿਮ ਗਜ ਸਮੁਦਾਈ'।
ਘੁਮਛੀ ਘਟ ਘਰੀਕ ਮਾਂਹਿ ਘਨੀ'। ਘੋਰ ਘੋਰ ਘਨ ਚਪਲਾ' ਸਨੀ ॥੨੪॥
ਬਡੀ ਬਡੀ ਬੂੰਦੈਂ ਬਹੁ ਪਰੀ। ਬਰਸਨ ਲਗਜੋ ਅਧਿਕ ਭੀ ਝਰੀ। ਜਿਤ
ਕਿਤ ਨੀਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲੰਤਾ। ਉਚੇ ਬਲ ਤੇ ਨੰਮ੍ਰਿ ਫਰੰਤਾ ॥੨੫॥ ਧਾਇ
ਧਾਇ ਨਰ ਧਾਮਨ ਬਰੇ। ਬਾਰੀ' ਬਹੈ ਬਿਲੋਕਨ ਕਰੇ'। 'ਧੰਨ ਗੁਰੁ, ਗੁਰ
ਧੰਨ' ਬਖਾਨਹਿ। 'ਮਹਾਂ ਮੂਢ ਜੋ ਇਨਹੁ ਨ ਮਾਨਹਿ' ॥੨੬॥ ਤੀਨਹੁ
ਦਿਨ ਸੁ ਤੀਨ ਹੀ ਜਾਮਨਿ। ਬਰਖੀ ਘਟਾ ਦਮਕਤੀ ਦਾਮਨਿ। ਅਸ
ਇਕ ਬਾਰ ਪਰਜੇ ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਬਜਾਕੁਲ ਹੋਇ ਪਰੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥੨੭॥ ਖਾਨ
ਪਾਨ ਭੁਲੀ ਸੁਧਿ ਨਾਨਾ। ਬਿਦਰਤਿ ਸਦਨ ਸੁਧਾਰਤਿ ਠਾਨਾ'। ਸਭਿ ਮਿਲਿ
ਕਰਿ ਭੱਲੇ ਕਹੁ ਪ੍ਰੇਰੈ'। 'ਬਿਨਤੀ ਕੀਜਹਿ ਗੁਰੁ ਅਗੇਰੈ ॥੨੮॥—ਹਮਰੇ
ਸੁਖ ਹਿਤ ਘਨ ਬਰਖਾਯੋ। ਅਥਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤ ਬਾਂਛਤਿ ਪਾਯੋ—' ਸੁਨਿ
ਭੱਲਾ ਪਹੁੰਚਜੋ ਤਿਹ ਸਮੇ। ਹਾਥ ਬੀਵ ਕਰਿ ਕੀਨਸਿ ਨਮੋ ॥੨੯॥ ਅਰਜ
ਗੁਜਾਰੀ: 'ਅਥਿ ਬਸ ਕਰੀਅਹਿ। ਬਡੇ ਬਾਰਿ ਚਹੂੰ ਓਰ ਨਿਹਰੀਅਹਿ।
ਦਲ ਮਨੀਵ ਘਨ ਘਨੇ ਦਿਸਾਵਹਿ। ਇਕ ਆਵਤਿ ਬਰਖਤਿ ਇਕ
ਜਾਵਹਿ ॥੩੦॥ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਡ ਰਾਵਰ ਕੇਰਾ। ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਮਹਿ ਸਿਮ-
ਰਹਿ ਚਿਰ ਬੇਰਾ। ਪੁਰਹ ਕਾਮਨਾ ਜਨ ਭਲ ਭਾਂਤੀ। ਨਹਿ ਕੋ ਦੁਲਭ ਆਪ
'ਜੇ ਜੇਰੀ ਲੈ ਲੈਵੇ ਹਨ। 'ਜੇ ਜੇਟ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਕੰਧ ਤੋਂ ਭੀ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। 'ਹੋਰ ਪਾਸੋਂ ਭਲਾ
ਕਿਉਂ ਨਾ ਲੈ ਲਵੇਗਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੇਟ ਮੰਗੇ ਤਾਂ ਵੇਰ ਮੁੜਦਾ ਨਹੀਂ। 'ਪੂਰੇ ਦੀ ਪੋਠ।
'ਜਿਵੇਂ ਹਾਥੀਆਂ ਦੇ ਬੂੰਡ। 'ਘੜੀ ਭੁ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਘਟਾਂ ਉਮਡ ਆਈਆਂ। 'ਬਿਜਲੀ।
'ਜਲ। 'ਭਿੱਕਦੇ ਹਨ ਘਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਫਦੇ ਹਨ।

ਤੇ ਬਾਤੀ ॥੩੧॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਆਰਾਜਾ ਮਹਿ ਸਾਰੇ । ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ
ਹੁਕਮ ਕੋ ਟਾਰੇ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਨੇ: ਘਨਹੁ ਕੇ ਪਨਹੀ । ਹਤਹੁ ਉਰਧ
ਕੋ ਸਪਤ ਸੁ ਗਨ ਹੀ ॥੩੨॥ ਹਟਿ ਜੈ ਹੈ ਬਰਖਾ ਤਤਕਾਲਾ । ਅਪਨ
ਸਹਿਤ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਸੁਖਾਲਾ । ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਉਠਿ ਕੀਨਸਿ ਤੈਸੇ । ਘਟਾ
ਫਟੀ ਘਨ ਗਮਨੇ ਗੈ ਸੇ ॥੩੩॥ ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਕੀ ਸ਼ਕਤਿ ਬਿਲੋਕਿ । ਬਿਗਸੇ*
ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਭਿ ਲੋਕ । ਗੁਰ ਕੀ ਕੀਰਤਿ ਘਰਿ ਘਰ ਭਰੀ । ਰਾਇਬੇਲ
ਚੰਬੇਲੀ ਖਿਰੀ ॥੩੪॥ †ਇਕ ਝੁਲਣਸਿੰਘ ਨਾਮ ਫਿਰੰਤਾ । ਹਾਥ ਦੁਤਾਰਾ
ਰਚਿਰ ਬਜੇਤਾ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੀ ਸੁਨਿ ਦਾਸੀ । ਸੁਨਿਕੈ ਕਹਨੇ ਬਾਕ ਤਿਸ
ਪਾਸੀ ॥੩੫॥ ‘ਇਹ ਠਾਂ ਕਹਾਂ ਬਜਾਵਨ ਕਰੈਂ । ਚਹੈਂ ਬਜਾਇ ਜਿ ਆਵਹੁ
ਉਰੈ’ । ਸੁਨਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਬੁਝਤਿ ਅਹੈ । ‘ਮਾਤਾ ਕਹੈਂ ਕਿਧੈਂ ਤੂੰ ਕਹੈਂ?’
॥੩੬॥ ‘ਮਾਤਾ ਕਹੈ ਨ, ਹੋਂ ਹੀ ਕਹੈਂ । ਰਿਸ ਨ ਹੋਨਦਿਹੁ’, ਇਮ ਚਿਤ ਚਹੈਂ
ਸੁਨਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਪਧਾਰਾ । ਸਰ ਕੋ ਕਰਤਿ ਬਜਾਇ ਦੁਤਾਰਾ ॥੩੭॥
ਸੁੰਦਰੀ ਸੋਂ ਦਾਸੀ ਕਹਿ ਦਈ । ‘ਸਿੰਘ ਦੁਤਾਰਾ ਵਾਇਨ ਠਈ’ । ਬੁਝਨੇ
ਮਾਤ ‘ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਗਾਵੈ’ । ਕਹਨੇ ‘ਨਗਾਵੈ, ਇਮਹੁ ਬਜਾਵੈ’ ॥੩੮॥ ਕੋਤਿਕ
ਚਿਰ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਬਜਾਯੋ ਉਠਿ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਬਹੁਰ ਸਿਧਾਯੋ । ਗੁਰੂ ਅਖੇਰ
ਗਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਆਏ ਸੰਧਾ ਪਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥੩੯॥ ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਮਨ
ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੀ । ਗ਼ੈਰਤ ਅਧਿਕ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਧਾਰੀ ‡ ।—ਮੁਝ ਤੇ ਮਨਮਤਿ
ਭੀ ਅਧਿਕਾਈ । ਜੇ ਹੁਇ ਮਮ ਭਗਨੀ ਕੋਂ ਮਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਤਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮੈਂ
ਏਵ ਬਜਾਵੈਂ । ਤਬਿ ਤੋਂ ਲਾਜ ਧਰੇਂ ਹਟਿ ਜਾਵੈਂ—। ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ਅਧਿਕ
ਪਛੁਤਾਯੋ । ਕਰੋਂ ਗੁਰ ਮਹਿਲਾਂ ਨਿਕਟ ਬਜਾਯੋ ॥੪੧॥ ਲੇ ਤੀਖਨ ਤਬਿ
ਕਰਦ ਚਲਾਈ । ਕਾਟਿ ਲੀਂਗ ਕੋ ਦਯੋ ਬਗਾਈ । ਨੇਮ ਕਰਨੋ ਬੋਲਨ ਕੋ
ਤਬੈ । ਧਾਰੀ ਮੈਨ ਆਰਬਲ ਸਬੈ ॥ ੪੨ ॥ ਸਿੰਘਨ ਹਾਲ ਦੇਖਿ ਤਿਸ
ਕੇਰਾ । ਕਰਨੋ ਸੁਨਾਵਨ ਸਗਰੋ ਝੇਰਾ । ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਮੈਨ ਧਰੇ ਬਿਰ ਭਯੋ ।
*ਗਿਣਕੇ ਸੱਤ ਜੁਤੀਆਂ ਉਪਰ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ ਮਾਰੇ ਏਦਲਾਂ ਨੂੰ । *ਹਾਥੀਆਂ ਵਰਗੇ ਬੱਦਲ
ਚਲੇ ਗਏ । (ਅ) ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਚਲੇ ਗਏ । *ਦਾਸੀ ਬੋਲੀ । *ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਂ ਹੋਣ
ਦਿਆਂਗੀ । *ਵਜਾਵਣਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ । *ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਗਾਏਗਾ ? *ਨੇਵੇਂ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੀ ਹੈ ।

*ਪਾ:—ਬਿਸਮੇ ।

†ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ।

‡ਝੁਲਣ ਸਿੰਘ ਨੇ

ਗਾਵਿਆਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸਿਰਫ ਸਾਜ਼ ਬਜਾਇਆ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਸ਼ਰਮ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ
ਬਜਾਇਆ ਬੀ ਕਿਉਂ, ਬਜਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਗਾਉਣਾ ਸੀ ।

ਸ਼ੋਣਤਿ ਬਹੁਜੋ ਸਿਸ਼ੁਨ^੧ ਕਟਿ ਦਯੋ^੨ ॥੪੩॥ ਗੁਰ ਕਹਿ 'ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਇਮ
ਕੀਨਿ ? । ਮਨ ਕੀ ਹਬਸ^੩ ਹੋਇ ਨਹਿ ਹੀਨ^੪। ਕੋਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਘਾਵ
ਅਛੇਰਾ । ਬਸਨੋ ਜਾਇ ਪਿਖਿ ਥਾਨ ਚੰਗੇਰਾ ॥੪੪॥ ਚੱਕ ਬੈਠਿਥੇ ਥਲ^੫ ਬੈ
ਸੋਇ । ਰਹੁਇ ਇਕਾਕੀ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ । ਨਿਕਟ ਗੁਮ ਜੋ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਨਹਿ ਵਿਗ ਧਰੈ ॥ ੪੫ ॥ ਤਿਸੀ ਗੁਮ ਕੀ ਮਹਿਖੀ ਧੋਨੁ ।
ਚਾਰਨ ਚਲੇ ਹਟਾਵੈ ਸੈਨ^੬ । ਮਾਰਿ ਲਸ਼ਟਕਾ ਕਰੈ ਪਿਛਾਰੀ^੭ ।—ਕਹਾਂ
ਕਰੈ ਇਹ ?—ਨਰਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੪੬ ॥ ਆਸੈ ਸਮਝੁ ਜੋ ਗਯੋ ਨ ਕੋਈ ।
ਗਏ ਚੁਗਾਵਨਿ ਕੋ ਪੁਨ ਸੋਈ । ਲੂਟੀ ਆਨਿ ਕਟਕ ਨੇ ਜਬੈ । ਲਖਜੋ
ਅਕੂਯਾ ਇਮ ਕਹਿ ਤਬੈ^੮ ॥੪੭॥ ਸਭਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਕੈ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ।
ਬੰਦਹਿ ਪਾਇਨ ਸੋ ਲਪਟਾਏ। ਤਬਿ ਜੁਗ ਹਾਥਨ ਪੇਟ ਬਜਾਯੋ^੯ ।—ਚਢਹੁ
ਫਤੇ ਹੁਇ—ਤਿਨਹੁ ਜਨਾਯੋ ॥੪੮॥ ਆਸੈ ਸਮਝਿ ਗਏ ਨਰ ਧਾਇ । ਲਰੋ
ਜਾਇ ਲਿਯ ਮਾਲ ਛੁਡਾਇ । ਨਾਮ 'ਅਕੂਆ' ਸਭਿ ਹੀ ਕਹੈ^{੧੦}। ਸੇਵਾਸਰਧਾ
ਕਰਤੇ ਰਹੈ ॥ ੪੯ ॥ ਨਈ ਜੁ ਬਧੂ ਬਜਾਹ ਲੇ ਆਇ । ਤਬਿ ਇਹ ਦੇਖਨ
ਤਿਸ ਕੋ ਜਾਇ । ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਕ—ਹਬਸ ਨਹਿ ਮਿਟੈ—। ਸੋ ਤਬਿ ਰਹੀ, ਨ
ਕਰੈ ਹੁੰ ਹਟੈ ॥੫੦॥ ਪੂਰਨ ਸਿੱਖੀ ਮਹਿ ਬਹੁ ਭਯੋ। ਅਬਿ ਲੋ ਤਿਸਕੋ ਥਾਨ
ਪੁਜਯੋ । ਜਨ ਕੀ ਪੁਰੀ^{੧੧} ਕਾਮਨਾ ਘਨੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਹ ਸਾਖੀ
ਸੁਨੀ* ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੇਨੇ 'ਭੱਲੇ ਫੁਲਣ ਸਿੰਘ'
ਪ੍ਰੀਤ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ ਦਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੨੭ ॥

^੧ਇੰਦ੍ਰੀ । ^੨ਖਾਹਸ਼ । ^੩ਗੋਲਾਕਾਰ ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ । ^੪ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਹਟਾਈਓ ਸੁ ਕਿ ਚਾਰਨ ਨਾ
ਜਾਓ । ^੫ਲਾਠੀ ਮਾਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਮੋੜਦਾ ਹੈ । ^੬ਤਦੋਂ ਜਾਣਿਆਂ ਕਿ ਅਕੂਯਾ ਇਉਂ ਕਹਿੰਦਾ
ਸੀ (ਅੱਗੇ ਨਾ ਜਾਓ ਲੁੱਟੇ ਜਾਓਗੇ) [ਅਕੂਯਾ=ਜੋ ਨਾ ਬੋਲੇ] । ^੭ਭਾਵ ਪੇਟ ਬਜਾਕੇ ਦੌਸਿਆ
ਕਿ । ^੮ਲੋਗਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਕੀਤੀ । *ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।
ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਹੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਕ ਲਿਖਤੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ'
ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਪਾਸ ਬੀ 'ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਹੈਗੀ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਸ਼ੱਕ
ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਵਾਲੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪ
ਇਹ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਬੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਦੀ
ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਵਾਲੀ 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਖੀ ਮਗਰੋਂ ਚਾੜ੍ਹੀ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਵਾਂਗੂੰ
ਕਿਸੇ ਨੇ ਹੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਖਾਸ ਕਰ
ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਿ ਇਹ ਸੱਜਣ ਦਸਮੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ
ਦੇ ਮੋਠੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਨਹੀਂ, ਕੁਛ ਹੋਰ ਹੈ ।

੨੮. [ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਜੰਗ ਸਿਖਾਇਆ । ਭੋਲੇ ਨੂੰ ਅੰਮਿਤ ਡਕਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ *ਸੁਧ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਿਸ ਨਿਕਟ ਤੇ ਸਿੰਘਨ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ ।
 ‘ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਲਵਪੁਰੀ ਕੋ ਸੂਬਾ ਬਹੁ ਦੁਖਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸੰਗਤਿ
 ਛੀਨ ਲਈ ਇਤ ਆਵਤਿ । ਤਜਹਿ ਨ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਸੁਨ ਪਾਵਤਿ’ । ਇਕ
 ਦਿਨ ਫੇਰ ਦਈ ਸੁਧ ਕਾਹੂ’ । ‘ਸੂਬਾ ਜੋ ਸਿਰਦਾਰ ਕੋ ਮਾਂਹੂ ॥ ੨ ॥ ਤਿਨ
 ਭੀ ਸੰਗਤਿ ਲੀਨਸਿ ਛੀਨ । ਮੁਢ ਕੁਤਸਤ ਕਾਜ ਕੋ ਕੀਨ’ । ਸੁਨਿ
 ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਧਰਿ ਕੈ ਰੋਸਾ । ‘-ਸੂਬੇ ਕੋ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਖੋਸਾ-॥੩॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
 ਆਨਿ ਕਹਤਿ ਨਹਿ ਕੋਊ । -ਸੰਗਤਿ ਛੀਨੀ-ਭਾਖਤਿ ਸੋਊ’ । ਪੁਨ ਸਭਿ-
 ਹਿਨਿ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਨਾਇ । ‘ਸਾਰ ਕਹੈ ਸਿਖ ਜੁਤਿ ਸਮੁਦਾਇ’ ॥ ੪ ॥
 ਬੀਤੀ ਨੋ ਸਤਿਗੁਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਰਣ ਉਪਦੇਸ਼ੈ ਸੰਗਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਸੇਵਾ
 ਕਰਨੀ ਭਾਉ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਪਹੁ ਨਾਮ ਪਕਰਾਈ ਮਾਲਾ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਮੈਂ
 ਚੇਡੀ ਪਾਠ ਪਠਾਵੈ’ । ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਵੈ’ । ਲਘੁ ਚਿਰੀਅਨਿ
 ਤੇ ਬਾਜ ਤੁਰਾਵੈ’ । ਮਰਦ ਮਿਲਾਇ ਗਰਦ ਦਿਖਰਾਵੈ’ ॥ ੬ ॥ ਖੰਡੇ ਕੀ
 ਪਾਹੁਲ ਜੋ ਲੇਇ । ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਿਵਾਵੈ ਜੇਇ । ਸੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਤੇ ਛੂਛ ਨ
 ਰਹੈ । ਬਹੁ ਅਭਿਆਸ ਨਿਤਾਪੁਤਿ ਗਹੈ ॥ ੭ ॥ ਕੇਸਨ ਕੋ ਬਹੁ ਅਦਬ ਰਖੀਜੈ ।
 ਮੇਰੀ ਸਿਰ ਪਰ ਛਾਪ ਲਖੀਜੈ’ । ਪੁਨ ਭੋਲੇ ਸਨ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ ।
 ‘ਗਹਿ ਗਹਿ ਲਾਠੀ ਬਹੁ ਨਰ ਪਾਨਾ’ ॥ ੮ ॥ ਹੇਤੁ ਛੀਨਿਥੈ ਸੰਗਤਿ ਜਾਵਹੁ ।
 ਲੋਹੁ ਵਸਤੁ ਸੋ ਨਹੀਂ ਗਵਾਵਹੁ । ਅਬਿ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਕਰਨਿ ਸਿਖਰਾਵੈ’ ।
 ਇਨ ਤੇ ਹੀ ਤੁਰਕਨਿ ਮਰਿਵਾਵੈ’ ॥ ੯ ॥ ਉਤ ਕਹਿ ਪਠੈ ਸੰਗਤਾਂ ਮਾਂਹੀ ।
 ‘ਇਹ ਬੈਰਾਜ ਹੁਕਮ ਮੈਂ ਨਾਂਹੀ । ਪਾਹੁਨਚਾਰੀ ਬਿਰਤਿ ਇਸ ਥਾਨਾ’ ।

‘ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ । ਖਬਰ ਦਿਤੀ ਕਿਸੇ ਨੇ । ਖੋਟਾ । ਸਾਰੇ ਸਿਖਾਂ ਜੋਗ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ।
 ‘ਭਾਵ ਜੰਗ ਕਰਨਾ, ਬੀਰ ਰਸ ਵਿਚ ਉਮਾਹਿਤ ਹੋਣਾ । ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਚ ਮਿਲਾ
 ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ । ‘ਦੱਬਾਂ ਵਿਚ’ (ਅਸੀਂ) ਇਥੇ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਟਿੱਕੇ ਹੋਏ ਹਾਂ । *ਸਾਖੀ ਦੱਬੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

† ਇਸ ਵਿਚ ਨੌਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਨਿਦਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਕਹੀ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ
 ਦੱਸਕੇ ਆਪਣਾ ਉਸ ਦੀ ਰੋਖਣਾ ਲਈ ਬੀਰਰਸ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । ਫਿਰ ਸੰਸਾ
 ਇਹ ਬੀ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਕਿ ਠੀਕ ਈਹੋ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਹੇ ਹੋਣੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਛੇਵੇਂ ਗੁਰਾਂ
 ਨੇ ਬੀਰ ਰਸੀ ਵਿਦਯਾ ਸਿਖਾਈ, ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੌਜ ਦੱਖੀ, ਅੱਠਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਬੀ
 ਫੌਜ ਸੀ ਚਾਹੇ ਬੋਝੀ ਸੀ, ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇਣ । ਇਹ ਸੂਰਮੇ ਪਾਸ ਸੇ । ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ
 ‘ਨੌਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਫੜਾਏ’ ਕੀਕੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ? ਫੁੱਲਾਂ-ਨਹਿ ।

ਆਵਹੁ ਅੰਗੁ ਬਨਹੁ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਖੁਸਾਵਨਿ ਕਰੀਏ ।
 ਪੁਰਸਾਰਥ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਧਰੀਏ । ਇਤ ਤੇ ਡੱਲਾ ਲੇ ਨਰ ਘਨੇ । ਉਤ
 ਸੁਚੇਤ ਕਸ ਕਟਿ ਨਿਖ ਬਨੇ ॥ ੧੧ ॥ ਭਯੋ ਭੇਰ ਦੁਹੁਅਨਿ ਦਿਸਿ ਕੇਰਾ ।
 ਪਰਜੇ ਰੋਰ ਇਕ ਬਾਰਿ ਬਡੇਰਾ । ਉਚੇ ਥਲ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਥਿਰੇ ।
 ਦੇਖਿ ਦੇਖਿ ਬਿਕਸੈਂ ਮੁਦ ਭਰੇ ॥ ੧੨ ॥ ਇਹ ਖੋਸਤਿ ਓਹ ਨਹੀਂ ਖੁਸਾਵੈਂ ।
 ਹੇਲ ਕਰਹਿ ਇਕ ਝੋਲਤਿ ਜਾਵੈਂ । ਸੁਸਤੁਨਿ ਮਾਰਹਿਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿਮਹਿ ।
 ਬਲ ਕੇ ਕਰਤਿ ਭਿਰਤਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ॥ ੧੩ ॥ ਥਿਰੇ ਨਿਕਟ ਤਿਨ
 ਗੁਰੂ ਸੁਨਾਵੈਂ । 'ਇਮ ਤੁਰਕਨਿ ਸਨ ਜੰਗ ਮਚਾਵੈਂ । ਮਾਰਨ ਮਰਨ
 ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੋਇ । ਰਾਜ ਲੇਹਿ ਸਿੰਘ ਬਨਿ ਸਭਿ ਕੋਇ' ॥ ੧੪ ॥ ਭਿਰਤਿ
 ਇਸੀ ਬਿਧਿ ਸੰਗਤਿ ਆਈ । ਗੁਰ ਪਦ ਕਮਲਨ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈ । ਅਸਾਸਨ
 ਕਰਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ । 'ਇਮ ਸ਼ੱਤੁਨਿ ਸਨ ਬਨਿ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਸ-
 ਤੁਨ ਗਹਿ ਸੰਘਾਰਨ ਕਰੀਏ । ਅਪੋਨਾ ਆਪ ਉਬਾਰਨ ਧਰੀਏ' । *ਪੁਨ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿਵਾਇ ਕਰਾਹੁ । ਇਕ ਦਿਸਿ ਸਭਿ ਧਰਿਵਾਯਹੁ ਤਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥
 ਹੁਕਮ ਕਰਜੇ 'ਲੂਟਹੁ ਸਭਿ ਜਾਈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਪਰਜੇ ਖਾਲਸਾ ਧਾਈ ।
 ਬਲ ਕੇ ਕਰੈਂ ਧਕੇਲਨਿ ਤਬੈ । ਅਧਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਲੂਟਤਿ ਸਬੈ ॥ ੧੭ ॥
 ਵੇਰ ਕਰਾਯੋ ਵੇਰ ਲੂਟਾਯੋ । ਕਿਤਿਕ ਰਹੇ ਬਿਰ ਹਾਥਨ ਲਾਯੋ । ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਬੁਝੈ 'ਲੂਟਨੈ ਨ ਕੈਸੇ ? ਹਮਰੇ ਨਿਕਟ ਰਹੇ ਤੁਮ ਬੈਸੇ' ॥ ੧੮ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
 ਤਿਨ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । ਬੰਟੇ ਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਨੀ । ਸੋਹਮ ਥੈ 'ਹੈਂ ਲੋਭ ਨ
 ਧਾਰਹਿ' । ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਹਿ ॥ ੧੯ ॥ 'ਧੋਨ ਖਾਲਸਾ ਹੈ
 ਬਿਧਿ ਦੋਇ। ਸਤਿਸੰਤੋਖੀ ਬੀ ਬਹੁ ਹੋਇ । ਬਹੁਤ ਲੂਟੇਰੇ ਭੀ ਬਿਰ ਬਨੈਂ ।
 ਬਿਰੈਂ ਅਨਿਕ ਭੀ ਸਿੱਖੀ ਸਨੈ' ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਕਰੈਂ ਕਰਾਹੇ ।
 ਦਤਿ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਸਰੋਵਰ ਮਾਂਹੇ । ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸੁ ਬੁਝੈ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ !
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਅਰੁੰਝੈ ?' ॥ ੨੧ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿ ਕਾਰ ਗੋਰੇ ।
 ਕਾਰਨ ਕੌਨ ਆਪ ਨੇ ਹੋਰੇ ?' । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਸਾਬ ਬਖਾਨੀ ।
 'ਇਹਾਂ ਖਾਲਸਾ ਸੁੰਮਣਵਾਨੀ' ॥ ੨੨ ॥ ਉਪਜਹਿ ਪੁੰਜ ਸਿੰਘ ਇਸ

*ਇਕ ਹੱਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਹੱਲਾ ਬੱਲੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਧੀਰਜ ਦੇਕੇ । * (ਜਲ ਦੇ) ਸਿੱਖ
 ਵਾਂਙ (ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਕੇ) ਵੱਸੇਗਾ (ਏਵੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਮਾਲਵਾ ਸਾਰਾ ਲਗ ਪਗ ਸਿੰਘ
 ਸਜ ਗਿਆ ਸੀ) ।
 *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਥਾਈ'। ਪੁਨ ਬਹੁ ਲਿਖਣਾ ਘੜਹਿ ਗੁਸਾਈ। ਕਰਿ ਕਰਿ ਧਰਹਿ ਤਜਾਰ
ਬਹੁ ਬਾਰੀ। ਬੁਝੇ ਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰੀ॥੨੩॥ 'ਹੋਇ ਦਮਦਮਾ ਗੁਰ ਕੀ
ਕਾਸ਼ੀ। ਲੇਖਕ ਬਨਹਿ ਪਢਹਿ ਸਿਖ ਰਾਸੀ*। ਇਕ ਦਿਨ ਚਢਿ ਅਖੇਰ
ਕੋ ਗਏ। ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਇਕ ਉਤਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੪ ॥ ਤਹਾਂ ਸਿੰਸਪਾ
ਖਰੀ ਬਡੇਰੇ। ਹਾਥ ਪੰਚ ਦਸ ਫੇਰ ਘਨੇਰੇ। ਰਾਹਕ ਮਉੜ ਤਬਹਿ ਚਲਿ
ਗਏ। ਦੁਗਧ ਘਟੇ ਭਰਿ ਲਜਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੨੫ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਪਜਾਇ ਖੁਸ਼ੀ
ਲੇ ਘਨੀ†। 'ਵਧਹੁ ਬੀਸ ਹੁਇ ਸਿੰਘ ਸੁ ਬਨੀ‡'। ਬਹੁਰ ਪ੍ਰਭੂ ਡੇਰੇ ਚਲਿ
ਆਏ। ਉਤਰਿ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਸੁਹਾਏ॥੨੬॥ 'ਕੁਬਿ ਕਬਿ ਬਿਰਹਿ ਗੁਰੁ
ਸਰ ਜਾਵੈ। ਗਨ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਕਾਰ ਕਢਾਵੈ। ਸਾਧੀ ਸਮੇਂ ਜਾਇ ਜੀਛਿਆਨੋ'।
ਬੈਠਹਿ ਸਭਿਨਿ ਹਕਾਰਨ ਠਾਨੈ ॥ ੨੭ ॥ ਅਗਨਤ ਰਜਤਪਣ ਆਸਨ
ਤਰੇ। ਬਹੁ ਦੀਨਾਰ ਨਿਕਾਰਨਿ ਕਰੇ। ਰੋਜ਼ਦਾਰ ਕੋ ਦੇਤਿ ਬੁਲਾਈ। ਆਇ
ਆਇ ਲੋਤੇ ਸਮੁਦਾਈ॥੨੮॥ ਜਿਤਿਕ ਚਾਕਰੀ ਧਨ ਜੋ ਲੋਤਿ। ਤਿਤਿਕ
ਮੁਸ਼ਟ ਭਰਿ ਬਿਨ ਪਿਖਿ ਦੇਤਿ। ਕਈ ਬੇਰ ਬਰਤਾਯੋ ਤਹਾਂ। ਸੈਨ
ਰੁਜ਼ੀਨਾ ਲੋਤੇ ਮਹਾਂ ॥ ੨੯ ॥ ਭਰਮੇ ਪਿਖਿ ਬਿਰਾੜ ਤਿਸ ਥਾਨ।—ਇਸ
ਬਲ ਗੁਰ ਧਨ ਧਰਜੋ ਮਹਾਨ। ਬਿਰ ਹੁਇ ਇਤਹਿ ਕਾਢ ਕਰਿ ਧਰੈ।
ਹਮ ਜੁਤਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਦੈਬੋ ਕਰੈ—॥ ੩੦ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਫੈਲਜੋ ਤਿਮਰ
ਘਨੇਰਾ। ਗਏ ਨਿਕਾਸਨ ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਅਵਨੀ ਖਨੀ ਅਧਿਕ ਬਲ
ਲਾਈ। ਇਕ ਬਿਰਾਟਕਾ ਹਾਥ ਨ ਆਈ ॥ ੩੧ ॥ ਮੂਰਖ ਰਹੇ ਲਜਾਇ
ਬਡੇਰੇ। ਪਛੁਤਾਏ ਨਿਜ ਕਰਮ ਖੁਟੇਗੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਡੱਲਾ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰੀ।
ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਦੋਨਹੁ ਹਥ ਧਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥ ਗੁਰੁ ਦੁਾਰ ਪਰ ਦਿਢ
ਚੈ ਰਹੈ। ਪਹਿਰਾ ਦਿਯੋ ਸੁਚੇਤੀ ਲਹਰੈ। ਖਰੋ ਹੇਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਰਹੇ ਹਟਾਇ।
'ਸੁਪਤਹੁ ਜਾਇ ਆਪਨੇ ਥਾਇ' ॥ ੩੩ ॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸੇਵ ਕਰੋ ਮੈਂ ਆਜੂ।
ਨਹਿ ਸੋਵੋ ਮੈਂ ਪਿਖਹੁ ਸਮਾਜੂ'। ਇਮ ਕਹਿ ਖਰੋ ਰਹੈ ਨਿਸ ਜਾਗਾ। 'ਗੁਰ
ਗੁਰ' ਜਪੈ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ ਪਾਗਾ ॥ ੩੪ ॥ ਉਠੇ ਪ੍ਰਾਤ ਪਿਖਿ ਡੱਲਾ ਖਰਜੈ। ਹੁਇ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੁਖ ਤੇ ਬਚ ਕਰਜੈ। 'ਜਾਚਿ ਲੋਹੁ ਮਨ ਕਾਮਨ ਜੋਇ। ਪੁਰਨ
ਨੋਂ ਕੋਹਾਂ ਤੇ। ਟੋਹਲੀ। *੧੫ ਟੋਬ ਟਾਹਲੀ ਦਾ ਵੇਰ ਸੀ। *ਸੰਧਯਾ ਵੇਲੇ। †ਇਥੇ ਜੀਛਸਰ
ਨਾਮੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਸਰੋਵਰ ਬੀ ਹੈ। *ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਮੀ ਰੁਰ ਰੰਝ ਸਾਹਿਬ ਜੀ
ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਤੇ ਗਜਾਨੀਆਂ ਲਈ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ‡ਪਾ:—ਭਲੀ।

‡ਪਾ:—ਬਲੀ।

ਯੁਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

ਕਰਹਿ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸੋਇ' ॥ ੩੫॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਜਹਾਂ ਬਾਸ ਤੁਮ ਠਾਨਾ ।
ਇਕ ਪੀਢੀ ਕਹੁ ਮਹਿ ਦਿਹੁ ਥਾਨਾ । ਅਪਨਿ ਨਜੀਕ ਰਾਖੀਅਹਿ ਮੋਹੀ ।
ਅਪਰ ਨ ਮੋ ਉਰ ਮੈਂ ਇਛੁ ਹੋਹੀ' ॥ ੩੬॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਸ ਤੇ ਗੁਰੂ
ਉਚਾਰੀ । 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਹੁ ਖੰਡੇ ਕਹੁ ਧਾਰੀ । ਡੱਲੇ ਤੇ ਡਲ ਸਿੰਘ ਕਹਾਵਹੁ ।
ਪੁਨ ਗੁਰ ਘਰ ਕੇ ਸਿਦਕ ਕਮਾਵਹੁ' ॥ ੩੭॥ ਪੁਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਕਹਜੇ
ਹਿਤ ਦੇ ਚਿਤ । 'ਮੈਂ ਤੋ ਬਹੁਤ ਛਕਜੇ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ' । ਗੁਰ ਬੋਲੇ 'ਕਬਿ
ਕਿਸ ਤੇ ਛਕਜੇ ? ਹਮ ਨਹਿ ਲਖਜੇ ਕੂਰ ਕਜੇ ਬਕਜੇ ?' ॥ ੩੮॥ 'ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤੁਹਾਰਾ । ਅਚਤਿ ਰਹਜੇ ਮੈਂ ਲੋਕਰਿ ਥਾਰਾ' । ਤਿਸ ਤੇ
ਹੀ ਮੁਖ ਕਰਹੁ ਸਨਾਥ । ਸਭਿ ਘਟ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਜਗਨਾਥ !' ॥ ੩੯॥
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕਹਜੇ 'ਨ ਇਸ ਬਿਧਿ ਟਰੋ ਖੰਡੇ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਖ ਧਰੇ' । 'ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਸੋ ਭੀ ਖੰਡੇ ਕੋਰ । ਕਰਦ ਭੋਟ ਕਿਯ ਅਚਿਥੇ ਬੋਰ' ॥ ੪੦॥ ਸੁਨਿ
ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਹੁ ਬਿਕਸਾਨੇ । 'ਸੁਨਿ ਡਲ ਸਿੰਘ* ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਾਨੇ ।
ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਕੇ ਲੈ ਹੈ । ਗੁਰ ਕੇ ਸੋ ਜਹਾਜ ਚਵਿ ਜੈਹੈ' ॥ ੪੧॥ ਸਿਰ
ਪਗ ਧਰਿ ਧਰਿਕੈ ਤਬਿ ਭਨਿ ਹੈ' । 'ਸੱਤ ਬਚਨ ਜੀ, ਸੱਤਿ ਬਚਨ ਹੈ' ।
ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਕਰਾਹ ਕਰਿਵਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰਿਵਾਯੋ ॥ ੪੨॥
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਆਗੈ ਹੁਇ ਖਰਜੇ । ਖੰਡੇ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਬਿ ਕਰਜੇ । ਸੋ ਨਰ
ਅਪਰ ਖਰੇ ਸੀਗ ਹੋਏ । ਛਕਜੇ ਸੁਨਹਿਰੇ ਇਕ ਸਭਿ ਕੋਏ† ॥ ੪੩॥ ਪੁਨ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਬਖਸ਼ਜੇ ਖੜਗ ਬਡੋ ਅਰੁ ਢਾਲਾ । ਦ੍ਰੈ ਹਜ਼ਾਰ
ਕੇ ਕੰਕਨ ਦੋਇ । ਹੁਤੇ ਜਰਾਊ ਬਖਸ਼ੇ ਸੋਇ ॥ ੪੪॥ ਗੁਰ ਕੋ ਬਸਤ੍ਰ‡
ਪੂਜਿਥੇ ਹੋਤੁ । ਦੋਤਿ ਭਏ ਤਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਕੋਤ§ । ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਧਿ ਕਿਨ
ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ । 'ਤੁਰਕਨਿ ਸੈਨ ਚਢੀ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੪੫॥ ਇਤ ਕੋ ਆਇ
ਲਰਨ ਕੇ ਹੋਤੁ' । ਸੁਨਿ ਡਲ ਸਿੰਘ ਬਹੁ ਬਨਜੇ ਸੁਚੇਤ । ਜਾਇ ਅੱਗੁ ਇਕ
ਤਰੁ ਕੇ ਤਰੇ । ਬੈਠਜੇ ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਕਰੇ ॥ ੪੬॥ ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਨ ਬੀਤੇ
ਨਹਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਢਿਗ ਬਿਰ ਬਾਕ ਸੁਨਾਯੋ । 'ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ! ਤੁਰਕ

*ਬਾਲ । †ਸਿਰ ਚੁਰਨਾਂ ਤੇ ਰਖ ਰਖ ਕੇ (ਡੱਲਾ) ਬੋਲਿਆ ।

*ਪਾ:-ਡੱਲਾ ।

‡ਕੋਸਾ ਅਦਭੁਤ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸੋ ਨਰ ਦੱਯਤ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕੱਠਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦਾ ਹੈ ।

‡ਬਸਤਰ ਇਹ ਸਨ:-ਦੋ ਦਸਤਾਰਾਂ, ਦੋ ਵੇਲੇ ਤੇ ਦੋ ਘੁਟੀਨੇ ।

§ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਦੂਹਨਾਂ ਦੀ ਉਲਾਏ ਪਾਸ ਹੁਣ ਤਕ ਹਨ ।

ਜਿ ਇਕ ਬਾਰੀ । ਕਰਹਿ ਭੋਰ ਤੋ ਲੋਹੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥ ਤਬਿ ਜੋਤਿਕ
ਬਾਹੋਂ ਤਰਵਾਰੀ । ਰੰਡ ਮੰਡ ਕਰਿ ਧਰਾ ਮਝਾਰੀ । ਭਿਰਹਿ ਜਥਾ ਬੈਰਾੜ
ਲੜਾਕੇ । ਕਰਿ ਹੈਂ ਤੁਰਕਨਿ ਤਨ ਗਨ ਢਾਂਕੇ ॥ ੪੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਹਰਖਾਏ । ‘ਸਾਧ ਸਾਧ ਡਲ ਸਿੰਘ’ ਕੋ ਗਾਏ । ‘ਇਮ ਹੀ
ਚਹਿਯਤਿ ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗਾ । ਧਰਿ ਉਤਸਾਹ ਕਰਨ ਕੋ ਜੰਗਾ’ ॥ ੪੯ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਦੋ ਪ੍ਰਥਮ ਜੋਨੇ ‘ਡਲਾ ਸਿੰਘ’ ਪੁੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸਟ ਬਿਸਤੀ
ਅੰਸ਼ੁ ॥ ੨੮ ॥ ੨੯. [ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਦੇ ਵਡਕੇ । ਏਰੋਹਰ । ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਵਰ]
ਦੋਹਰਾ ॥ *ਆਯੋ ਰਾਮਾ ਏਕ ਦਿਨ ਸੰਗ ਤਿਲੋਕਾ ਜਾਂਹਿ । ਦੂਨ ਦਾਲ
ਕੋ ਸਕਟ ਭਰਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਦੋਨਹੂੰ ਸ਼ਰਧਾਲੂ
ਕਰ ਦਰਸ਼ਨ । ਕਰ ਸਿਰ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰਸਨ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨਿ
ਠਾਵੇ ਭਏ । ਦਯਾਸਿੰਧੁ ਤਬਿ ਬੂਝਨ ਕਏ ॥ ੨ ॥ ‘ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ, ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ! ਰਸਤ ਸਕਟ ਭਰਿ ਲਜਾਇ ਬਹੁਤ ਮਨ । ਕਿਹ ਤੇ ਆਨੀ
ਕੀਨਿ ਖਰੀਦ ? ਹੈ ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਸਕਲ ਰਸੀਦ ?’ ॥ ੩ ॥ ‘ਪਾਤਸ਼ਾਹ !
ਨਿਜ ਘਰ ਤੇ ਲਜਾਏ । ਬੰਧਪ ਅਪਰਨ ਭੀ ਕੁਛ ਪਾਏ । ਸਭਿ ਤੇ ਕਰਿ
ਬਟੋਰ ਇਹ ਆਨੀ । ਭੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀ ਚਾਹ ਮਹਾਨੀ’ ॥ ੪ ॥ ਇਕ ਸਿਖ
ਗੁਰ ਕੋ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ । ‘ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤਹਿ ਸਸਕਾਰੇ । ਇਨਹੂੰ ਕਰੀ
ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਰਕਨਿ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਮ ਹੋਈ ਸੁਨੀਅਹਿ ਇਨ ਪਾਹੀ’ ॥ ੫ ॥ ਇਕ
ਬਿਰਾੜ ਤਬਿ ਲਗਯੋ ਸੁਨਾਵਨ । ‘ਰਣ ਕੇ ’ਤ ਭਯੋ ਭਟ ਘਾਵਨ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਡਰ ਧਰਿ ਕੈ । ਬੇਸ ਬਾਵਰੋ ਅਪਨੋ ਕਰਿਕੈ ॥ ੬ ॥
ਸਿਰ ਤੇ ਨਗਨ ਧੂਰ ਤਨ ਭਰੇ । ਲੋਥਨ ਬਿੰਦਨ ਮਹਿ ਬਹੁ ਫਿਰੇ । ਗਨ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਗੁਰ ਸੁਤ ਦੋਉ । ਰਣ ਠਾਨਤਿ ਲੁਪਤੇ ਥਲ ਸੋਉ ॥ ੭ ॥
ਦਿਸ਼ਟਿ ਪਰੇ ਨਹਿ ਦੋਨਹੂੰ ਭਾਈ । ਜੇ ਪਾਵਤਿ ਸਿਰ ਵਢਿ ਲੇ ਜਾਈ ।
ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਦਾਸ ਇਨ ਤਾਈ । ਦੋਨਹੂੰ ਲੋਥੋਂ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ॥ ੮ ॥

‘ਭਾੜਾ’ । ‘ਚਰਨ ਕਮਲ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਨਾਲ ਪਰਸ, ਭਾਵ ਸੀਸ ਤੇ ਹੱਥ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਹੱਥ ਕੇ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ । ‘ਰਾਮਾ ਤਿਲੋਕਾ ਬੋਲੇ’ (ਤੁਰਕ) ਸਿਰ ਲੇ ਜਾਂਦੇ । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

† ਬਾਬੇ ਫੂਲ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ, ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਵਡਕੇ । ਬਾਬਾ
ਮਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਰਬਨਹਾਰ ਇਸੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਸੇ । ਤਿਲੋਕ
ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੁਖਦੇਨ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਜੀਂਦ ਰਿਆਸਤ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਚੌਧਰੀ ਗੁਰਦਿਤ
ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਨਾਭਾ ਰਿਆਸਤ ਟੁਰੀ ।

‡ ਪਾਸ-ਦੋਹਾ ।

ਘਨੇ ਘਾਵ ਸ੍ਰੋਣਤਿ ਸਨ ਪੂਰੇ । ਪਰੇ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਦੀਰਘ ਸੂਰੇ । ਰਿਸ ਤੇ ਭੋਹੈ
ਚਢੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਭਟਨਿ ਸੇਜਾ ਪਰ* ਤਿਸ ਕਾਲਾ^੧ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਕੇਲ
ਕਾਠ ਗਨ ਮਹਾਂ । ਚਿਖਾ ਬਨਾਇ ਧਰੇ ਤਨ ਤਹਾਂ । ਦੋਨਹੂੰ ਭਾਤਾ
ਕੇ ਸਸਕਾਰੇ । ਇਮ ਕੀਨਸਿ ਇਨ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੇ^੨ ॥ ੧੦ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਪਰਮ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਜੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ‘ਰਾਮਾ ਸਿੰਘ
ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ! ਜਾਚ ਲੋਹੁ ਹਮ ਤੇ ਬਾਂਛਤ ਮਨ’ ॥੧੧॥ ਗੁਰ ਅਨ-
ਕੁਲ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਆਛੇ । ਦੁਹੀਅਨਿ ਮਾਂਗਜੇ ਜਿਮ ਚਿਤ ਬਾਂਛੇ । ‘ਪ੍ਰਭੁ
ਜੀ ! ਜਬਿ ਕੇ ਹਮ ਇਤ ਆਏ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨ ਪਾਇ ਜਮਾਏ ॥੧੨॥
ਕਹੂੰ ਨ ਭੂਮ ਹਮਾਰੀ ਭਈ । ਜਿਮ ਰਾਹਕ ਅਪਰਨ ਨਿਜ ਲਈ’ । ਦਯਾ
ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਿ । ਤੁਮ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਸਕਲ ਹੀ ਲੀਨਿ ॥ ੧੩ ॥
ਐਸੇ ਪਾਇ ਤੁਮਾਰੇ ਜਮੈਂ । ਭੂਪਨ ਭੂਪ ਦੇਸ਼ ਗਨ ਨਮੈਂ । ਦਿੱਲੀ ਲਵਪੁਰਿ
ਕੇ ਵਿਚ ਵਧੇ । ਗ੍ਰਾਮ ਹਜ਼ਾਰਨ ਹੀ ਕਹੁ ਸਧੇ ॥ ੧੪ ॥ ਕੁਰਸੀ ਬਹੁਤ
ਬਕੁਰਸੀ^੩ ਰਾਜ । ਪੈਹਰੁ ਬਡੇ ਅਨੇਕ ਸਮਾਜ । ਹਮਰੇ ਹਿਤ ਇਮ ਕਾਰਜ
ਕੀਨਿ । ਇਸੀ ਹੇਤੁ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੁਛ ਲੀਨ’ ॥੧੫॥ ਇਮ ਕਹਿ ਅਪਰ
ਜਿ ਥੇ ਤਿਨ ਸਾਥ । ਤਿਨ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਤਬਿ ਨਾਥ । ਮਨਹੂੰ ਕਾਮਨਾ
ਪੂਰਨ ਭਈ । ਦੋਨਹੂੰ ਕੇ ਦਸਤਾਰ ਦੁ^੪ ਦਈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਪਤਿ ਦਿਵਸ
ਗੁਰ ਕੇ ਵਿਗ ਰਹੇ । ਬਰ ਲੇ ਕਰਿ ਦਰਸਨ ਬਰ ਲਹੇ । ਪੁਨ ਰੁਖਸਦ
ਹੁਇ ਘਰ ਕੇ ਗਏ । ਤਬਿ ਤੇ ਬਧੇ ਰਾਜ ਬਡ ਭਏ^੫ ॥ ੧੭ ॥ ਨਾਭਾ
ਅਰ ਦੁਸਰ ਪਟਿਆਲਾ । ਗੁਰ ਬਚ ਤੇ ਇਹ ਭੇ ਮਹਿਪਾਲਾ ।

†ਜਬਹਿ ਮਹਿਖ ਸਿਖ ਲੇਵਨ ਗਏ^੬ । ਹਾਸ ਕਰਤਿ ਵੇਗੋਹਰ ਭਏ ॥੧੮॥
ਮਾਰਖੰਡ^੭ ਸੇ ਦਯੋ ਬਤਾਇ—ਮਾਰਹਿ ਪਿਥੈ ਤਮਾਸ਼ਾ ਧਾਇ—।—ਬਦਰੀ ਤਰੁ
ਸੋ ਖਰੋ—ਬਤਾਯੋ^੮ । ਗੁਰ ਕੇ ਨਾਮ ਸੁਨੈ ਚਲਿ ਆਯੋ^੯ ॥ ੧੯ ॥ ਲਖੀ ਅਵ-
ਗਯਾ ਗੁਰ ਕੀ ਹੋਈ । ਤਬਿ ਵੇਗੋਹਰ ਮਿਲਿ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਬਖਸ਼ਾਵਨ
ਹਿਤ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਦੋਇ ਤੁਫੇਗ ਉਪਾਇਨ ਲਯਾਏ ॥੨੦॥ ਲਾਦ

^੧ਸੂਰਮਤਾ ਦੀ ਸੇਜਾ ਪਰ (ਬਿਰਾਜ) ਰਹੇ ਸਨ ਤਦੋਂ । ^੨ਪੁਸ਼ਤ ਦਰ ਪੁਸ਼ਤ । ^੩ਦੇ ਦਸਤਾਰੀ ।

^੪ਵਡੇ ਰਾਜੇ ਹੋਏ । ^੫ਜਦੋਂ (ਬਠਿੰਡੇ ਵਿਚੋਂ ਦੌੜ ਕੱਢਣ ਵੇਲੇ) ਸਿੱਖ ਮਹਿਮਾਂ ਲੇਣ ਗਏ ਸਨ ।

^੬(ਉਹ ਬੋਟਾ, ਸਾਂਝ ਯਾ ਹਾਥੀ) ਜੋ ਨੇੜੇ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਵੇਢੇ ਯਾ ਮਾਰਨ ਦੌੜੇ, ਖੁਨੀ ।

^੭ਬੇਰੀ ਦੇ ਠ ਖੜਾ ਹੈ, ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਸੀ । ^੮(ਸਿੱਧਾ) ਚਲ ਪਿਆ ਸੀ ।

*ਪਾ:—‘ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਭਾਖਜੇ’, ਪਰ ਇਹ ਅਸੁਧੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । †ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਰਸਦ ਕੋਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨਿ। ਕੁਛਕ ਰੂਪ ਰਸ^੧ ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ। ਦੇਨਿ
ਹੇਤੁ ਗੁਰ ਕੋ ਲੋ ਆਇ। ਧਰਿ ਆਗੇ ਸਭਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥੨੧॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਬਿਰਿ ਅਰਜ ਗੁਜਾਰੀ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਬਖਸ਼ਹੁ ਖਤਾ ਹਮਾਰੀ। ਮਹਿਖ ਲੇਨ
ਸਿਖ ਭੇਜੇ ਜਬੈ। ਹਮ ਨੋ ਕਪਟ ਰਚਨੇ ਪਿਖਿ ਤਬੈ॥੨੨॥ ਤੁਮਨੋ ਪੜਦਾ
ਵਕਨੇ ਹਮਾਰੇ। ਗਯੋ ਵਠਿ ਭੈ ਮਹਿਖ ਬਿਚਾਰੇ'। ਤੁਪਕ ਰੂਪਰਸ^੨ ਹੇਰੀ
ਧਰਿ ਕਰਿ। ਗੁਰੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ॥ ੨੩॥ 'ਕੜਾ ਜਾਚਤਿ
ਹੈ ਕਰਹੁ ਸੁਨਾਵਨ'। ਬਖਸ਼ੀ ਖਤਾ ਪਰੇ ਅਬਿ ਪਾਵਨ'। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ
ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਰਾਮੇ ਕੋ ਦਿਯ ਰਾਜ ਮਹਾਨਾ॥ ੨੪॥ ਹਮ ਕੋ ਭੀ
ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਰਿ ਕਰੁਨਾ। ਆਇ ਪਰੇ ਰਾਵਰ ਕੀ ਸ਼ਰਨਾ'। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕਹਨੇ 'ਮਿਲੇ ਤੁਮ ਆਇ। ਜਾਨਿ ਅਵਗਨਾ ਲਿਯ ਬਖਸ਼ਾਇ॥ ੨੫॥
ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਜ ਹੈ ਜੋਤਿਕ। ਕੋਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਰਹਿਗੋ ਤੋਤਿਕ। ਨਹਿ
ਛੀਨਹਿ ਕੋ ਘਰ ਸੁਖ ਪਾਓ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਓ'॥ ੨੬॥
ਇਮ ਬਖਸ਼ਾਇ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਰਹੇ। ਰੁਖਸਦ ਹੋਇ ਗ੍ਰਾਮ ਮਗ ਗਹੇ।
ਉਚੇ ਬਾਨ ਬੈਠਿ ਇਕ ਦਿਨ ਮਹਿ। ਲਗਨੇ ਦਿਵਾਨ ਸੁਹਾਇ ਸਭਿਨਿ
ਮਹਿ॥ ੨੭॥ ਡਲ ਸਿੰਘ ਗਨ ਬਿਰਾੜ ਬਿਰ ਸਾਰੇ। ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ
ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ। 'ਬਹੁ ਗੋਧੂਮ ਖੇਤ' ਦਿਖ ਆਵਹਿ। ਸੁੰਦਰ ਸੁੰਦਲ ਅੰਨ
ਉਪਾਵਹਿ'॥੨੮॥ ਸੁਨਿ ਡੱਲੇ ਜੁਤਿ ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰੇ। 'ਖੇਹੀ' ਖਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਇਤ ਓਰੇ। ਬਚ^੩ ਗੋਧੂਮ ਖਰੀ ਨ ਉਚਾਰੇ। ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰੇ
॥ ੨੯॥ ਛਿਤ ਗੋਧੂਮ ਜਿ ਇਹਾਂ ਉਪਾਵੈ। ਤੁਰਕ ਦੇਹਿ ਦੁਖ, ਚੜ੍ਹਿ ਚਲਿ
ਆਵੈ'। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਏ। ਲਖ ਮਤਿ ਹੀਨੇ' ਮੋਨ ਰਹਾਏ
॥ ੩੦॥ ਲਖਾਹਿ ਨ ਤੁਰਕ ਭਏ ਆਬ ਅਦਾ^੪। ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਕ ਬਿਰੇ ਸਦ
ਸਦਾ। ਬੀਤ ਗਏ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਔਰ। ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰ ਉਚੀ ਠੋਰ॥੩੧॥
ਸੁੱਖਾ ਛਕੇ ਅਮਲ ਦ੍ਰਿਗ ਆਇ। ਡੱਲੇ ਸਹਿਤ ਨਿੰਕਟ ਸਮੁਦਾਏ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਉਚੇਗੀ ਕਾਰਿ ਗੁਰ ਭਨੇ। 'ਪਿਖਹੁ ਕਮਾਦ ਖਰੇ ਇਤ ਘਨੇ॥ ੩੨॥
ਜਿਸਤੇ ਬਹੁ ਬਿਧ ਕੇ ਮਿਸ਼ਟਾਨ। ਹੇਤ ਭਲੇ ਲਹਿ ਸੁਦ ਜਹਾਨ'। ਸੁਨਿ

^੧ਲੂਣ। ^੨ਬੰਦੂਕ ਤੇ ਲੂਣ। ^੩ਪੁਣ ਚਰਨੀ ਆ ਪਏ ਹੋ। ^੪ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ। ^੫ਕਾਧੀ। ^੬ਬਚਨ
ਤੇ। ^੭ਮਤਿ ਹੀਨੇ (ਲੋਗ) ਜਾਣਕੇ। ^੮(ਡੱਲਾ) ਲਖਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਰਕ ਹੁਣ (ਖਤਮ) ਪੂਰੇ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ। [ਅਮ, ਅਦਾ=ਪੂਰਾ ਹੋਣਾ]।

ਬੈਰਾਜ ਕਹੈਂ ਕਰ ਜੋਰਿ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨਹਿ ਕਮਾਦ ਇਤ ਓਰ ॥੩੩॥ ਤਿਲ
ਲੰਬੇਰੇ ਵਧਿ ਬਹੁ ਗਏ । ਸੋ ਆਗੇ ਤੁਮ ਦੇਖਤਿ ਭਏ । ਇਤਨਾਦਿਕ ਵੇਖ
ਚਹੈਂ ਨ ਕੋਈ । ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਨਿਪਜਹਿ ਜੋਈ ॥ ੩੪॥ ਸੋਈ ਭਲੀ ਅਹੈ
ਇਸ ਦੇਸ਼ । ਨਾਹਿ ਤ ਪਹੁਚੈਂ ਤੁਰਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਸਰਬ ਭਾਂਤਿ ਤੇ ਦੁਖ ਉਪ-
ਜੈਹੈਂ । ਓਜ ਪਾਇ ਕਰਿ ਹਾਲਾ ਲੈਹੈ ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀਮੁਖ ਤੇ ਪੁਨ ਮੁਸ-
ਕਾਏ । ‘ਕਜੋਂ ਤੁਮ ਅਪਨੋ ਭਲੋ ਨ ਭਾਏ ? ਅਵਿਨੀ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਕੀ
ਸਾਰੀ । ਇਹਾਂ ਲਗਾਵਨ ਹੇਤੁ ਉਚਾਰੀ ॥ ੩੬ ॥ ਭਲੇ ਪਦਾਰਥ ਜੋ ਤਹਿ
ਹੁਤੇ । ਸਗਰੇ ਉਪਜਤਿ ਸੁਦਲ ਇਤੇ । ਕੇਚਿਤ ਦਿਨ ਹੁਇ ਤੁਰਕ
ਬਿਨਾਸੀ । ਰਾਜ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਹੁਇ ਰਾਸੀ ॥੩੭॥ ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ
ਅਪਰ ਨ ਹੁਇ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਉਚਾਰਹੁ । ਸਵਾ ਜਾਮ ਦਿਨ ਚਰਿ ਹੈ ਜਾਵਦ ।
ਤੁਮਰੀ ਮਤਿ ਬਿਰ ਰਹੈ ਨ ਭਾਵਦ ॥ ੩੮ ॥ ਬਚਨ ਹਟਾਵਤਿ ਰਹੇ ਨ
ਮਾਨਾ । ਤਉ ਸੁਨਹੁ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਮਹਾਨਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਗੋਧੁਮ ਹੁਇ ਜਾਇ* ।
ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਬਸਤਿ ਰਹੈ ਅਧਿਕਾਇ ॥ ੩੯ ॥ ਅਪਰ ਕਾਜ ਤੁਮ ਬਹੁਤ
ਬਿਗਾਰਾ । ਮਾਨਜੋਂ ਬਾਕ ਨ ਜਥਾ ਉਚਾਰਾ । ਨਾਹਿ ਤ ਸਕਲ ਵਸਤੁ ਇਸ
ਦੇਸ਼ । ਉਪਜਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ ਬਿਸ਼ੇਸ਼’ ॥ ੪੦॥ ਡਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ
ਗਨ ਬੈਰਾਰ । ਬਿਰੁ ਹੁਇ ਰਹੇ ਮੋਨ ਮੁਖ ਧਾਰਿ । ਜਾਨ ਸਕਹਿ ਨਹਿ
ਆਸੈ ਗੁਰ ਕੋ । ਨਹਿ ਬਾਕਨਿ ਪਰ ਪੀਰਜ ਉਰ ਕੋ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਮੁੰ ਗੁਰ :
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਦਮਦਮੇ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਉਨਤੀਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੨੯ ॥

*ਇਹ ਸਾਰੇ ਵਰ ਹਣ ਸਫਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਹ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਕੋਸ਼ੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ
ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੭੬੦ ਤੋਂ ੧੮੬੫ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਚਾਲੇ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਕਵੀ
ਜੀ ਇਹ ਵਾਕ ੧੮੬੦ ਤੋਂ ੧੯੦੦ ਸੰਮਤ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਵਿਚਾਲੇ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ੧੯੦੦
ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਨਹਿਰ ਖੁਦਲੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੇ
ਪਾਣੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਸਰਸਬਜ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿੱਥੇ ਹੁਣ ਕਣਕਾਂ ਕਮਾਦ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ
ਹੈ । ਇਹ ਨਹਿਰ ਸਰਕਾਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੇ ਰਲਕੇ ਸੰਨ ੧੮੮੨
ਅਰਥਾਤ ਸੰਮਤ ੧੯੩੯ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਸੀ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਤਦੋਂ ੩੯ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ
ਸਨ । ਗੁਰ ਕੇ ਵਾਕ ਉਚਾਰਨ ਤੋਂ ਅਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਾਕ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅਰਸਾ
ਬਾਦ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈ ਸੱਚੀ ਹੋਈ । ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਨਹਿਰ ਵੇਖਕੇ,
ਮਾਲਵਾ ਵਸਦਾ ਵੇਖਕੇ ਯਾ ਸੁਣਕੇ ਇਹ ਸਾਖੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਇਹ ਸਾਖੀ ਪੁਰਾਤਨ ਹੈਸੀ ਤੇ
ਸਹੀ ਹੈਸੀ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਤੇ ਦੇਖੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਵਾਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਭ ਸੱਚ ਹੋਏ ।

੩੦. [ਕਪੂਰੇ ਦੀ ਮੋਤ । ਧਰਤੀ ਸੱਚ ਤੋਂ ਖਲੋਤੀ ਹੈ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਕ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਆਇ । ਬੰਦਨ
ਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਭਏ ਗਾਥਾ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ‘ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਕੋ
ਲਿਯ ਮਾਰੀ । ਭਈ ਸਾਰ ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾਰੀ’ । ਡਲ ਸਿੰਘ ਬੈਠਨੋ
ਨਿਕਾਰ ਸੁਨੰਤਾ । ਬੂਝਨ ਕੀਨਿ ਸਕਲ ਬਿਰਤੰਤਾ ॥ ੨ ॥ ‘ਕਿਨ ਮਾਰਨੋ
ਕਹੁ ਫੇਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ? । ਕਿਸ ਕੇ ਸੰਗ ਕੀਨਿ ਤਿਨ ਸੰਗ ?’ ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੰਘਨ
ਸਰਬ ਸੁਨਾਯੋ : ‘ਮੇਲਾ ਢਿਲਵੀਂ ਬਹੁ ਚਲਿ ਆਯੋ ॥ ੩ ॥ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਸੁ
ਮੰਜੀ ਲਾਇ । ਬੈਠਨੋ, ਭੇਟੈਂ ਲੋਕ ਚੜ੍ਹਾਇ । ਤਹਾਂ ਕਪੂਰਾ ਭੀ ਚਲਿ ਗਯੋ ।
ਕੇਚਿਤ ਸੁਭਟ ਸੰਗ ਮਹਿ ਲਿਯੋ ॥ ੪ ॥ ਬੈਰੀ ਬਰਗਾੜੀ’ ਤਿਸ ਕੋਰੇ । ਹੁਤੋ
ਸ਼ਰੀਕਾ ਮਰੇ ਅਗੋਰੇ । ਸੋ ਭੀ ਚਲਿ ਆਏ ਬਿਚ ਮੇਲੇ । ਜਿਨਹੁ ਦੁਹੇਲੇ ਹੋਹਿ
ਨ ਮੇਲੇ’ ॥੫॥ ਪਾਨ ਸ਼ਰਾਬ ਕਰੀ ਇਸ਼ ਦੋਉ । ਪਾਛਲ ਬੈਰ ਚਿਤਾਰਤਿ
ਸੋਉ । ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਨੋ ਬਕਬਾਦ ਬਿਸਾਲਾ । ਗਾਰਿ ਨਿਕਾਰਤਿ ਭੇ ਜਿਸ ਕਾਲਾ
॥੬॥ ਬਢੀ ਸਪਰਧਾ ਦੁਇ ਦਿਸ਼ਿ ਕੋਰੀ । ਆਯੁਧ ਲਗੇ ਚਲਨ ਤਿਸ ਬੈਰੀ ।
ਜ਼ਾਲਾਬਮਣੀ ਬੰਦ ਚਲਾਈ । ਮਰੇ ਕਿਤਕ ਮਚਿ ਪਰੀ ਲਰਾਈ ॥ ੭ ॥
ਜਾਨਨੋਂ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲ^੧ ਬਖੇਰਾ । ਬਿਗਰਨੋ ਮੇਲਾ ਤ੍ਰਾਸ ਬਡੇਰਾ । ਅਭੈ ਰਾਮ
ਨੰਦਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ^੨ । ਭੇਜਨੋ ਜੁਧ ਹਟੈਓ ਕਾਮ ॥ ੮ ॥ ਤਰਜਤਿ^੩ ਦੋਨਹੁ
ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਹਟਾਵੈ—ਗੁਰ ਘਰ ਮੈਂ ਕਿਮ ਜੇਗ ਮਚਾਵੈ ? ਨਿਜ ਘਰ ਗਮਨਹੁ
ਕਰਹੁ ਲਰਾਈ । ਹਟਿ ਜਾਵੈ ਕਨੋ ਧੂਮ ਮਚਾਈ—॥੯॥ ਇਤ ਉਤਿ ਬਰਜਤਿ
ਤਰਜਤਿ ਬਿਚਰਤਿ । ਭਏ ਸ਼ਰਾਬੀ ਰਿਪੁ ਅਤਿ ਹਤਿ ਮਤਿ^੪ । ਜ਼ਾਲਾ-
ਬਮਣੀ ਤਾਕਿ ਚਲਾਈ । ਹਤਿ ਦੀਨੋ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਗਿਰਾਈ ॥੧੦॥ ਸੁਨਿ ਮਾਨਵ
ਤਬਿ ਦੋਰੇ ਗਏ । ਮਰਨੋ ਉਠਾਇ ਸੁ ਲਨਾਵਤਿ ਭਏ । ਸੋਢੀ ਅਪਰ ਗਏ
ਰਿਸ ਭਰਿਕੇ। ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਗਾਰਿ ਨਿਕਰਿਕੇ ॥੧੧॥ ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਸਸ-
ਕਾਰਨ ਲਾਗੇ । ਖਰੋ ਕੋਲ ਬਹੁ ਸੈਕਠ ਪਾਗੇ । ਬੋਲਨੋ—ਨਹੀਂ ਦਾਹੁ ਇਸ

^੧ ਬਰਗਾੜੀ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਵੈਰੀ । [ਬਰਗਾੜੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਪਿੱਛੇ ਅੰਸੂ ੩ ਅੰਕ ੨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । ਉਥੇ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਇਕ ਸ਼੍ਰੀਕ ਵੇਧਰੀ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੀ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ] । ^੨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ । ^੩ ਕੋਲ ਨੇ । ^੪ ਅਭੈ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨੂੰ । ^੫ ਤਾੜਨਾ ਕਰਕੇ । ^੬ ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਦੀ ਮਤ ਬਹੁਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ।

ਕਰੀਏ। ਅਪਰਥਿਘਨ ਕੁਛ ਹੋਹਿ ਬਿਚਰੀਏ ॥੧੨॥ ਤਾਤੀ ਬਾਯੁ ਲਗੈ ਮੁਝ
ਅੰਗ^੧ । ਤਹਿ ਗੁਰ ਮਾਰੇ ਠਾਨਤਿ ਜੰਗ^੨ । ਮਮ ਪਰਵਾਰ ਹਟਾਵਨਿ ਗਯੋ ।
ਮਹਿਦ ਬਖੇਰਾ ਮਿਲਿ ਉਪਜਯੋ—॥੧੩॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਨਰ ਦੌਰਤਿ ਆਵਾ ।
ਕੌਲ ਸਮੀਪ ਦੁਖਤਿ ਬਚ ਗਾਵਾ ।—ਸਿਰੀ ਰਾਮ ਕੋ ਅਨੁਜ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ^੩ ।
ਗੌਰੀ ਲਗੀ ਤੁਰਤ ਹੀ ਭਾ ਹਤਿ—॥ ੧੪ ॥ ਜਾਇ ਉਠਾਯਹੁ ਤਤਛਿਨ
ਲਗਾਏ । ਸਭਿ ਸੋਢੀਨਿ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁ ਪਾਏ । ਦੋਨਹੂੰ ਕੋ ਇਕਠੇ ਸਸਕਾਰਾ ।
ਅਭੈਰਾਮ ਤਬਿ ਸ੍ਰਾਪ ਉਚਾਰਾ ॥੧੫॥—ਮਮ ਨੰਦਨ ਤੈਂ ਮਾਰੇ ਦੋਇ । ਇਸ
ਅਘ ਕੋ ਫਲ ਇਮ ਤੁਝ ਹੋਇ । ਪੂਰਬ ਸ੍ਰਾਪ ਦਸਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾ । ਮਰੈਂ
ਤੁਰਕ ਤੇ ਲੈ ਕਰਿ ਫਾਹਾ ॥੧੬॥ ਖੋਹ ਤੋਬਰਾ ਬਦਨ ਚਢਾਵਹਿ । ਮਰਤ
ਸਮੇ ਇਸ ਬਿਧਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ । ਮੋਹਿ ਸ੍ਰਾਪ ਤੇ ਜੜੈਂ ਤੁਹਾਰੀ ਉਖਰ ਗਈ
ਸਗਰੀ ਇਕ ਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਪਾਨੀ ਦੇਵਾ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ । ਇਮ ਸੈਕਟ
ਬਡ ਤੁਮ ਕੋ ਹੋਈ—। ਭਯੋ ਸ੍ਰਾਪ ਸੁਨਿਕੈ ਪਛਤਾਯੋ । ਬਹੁਰੇ ਕੇਤਿਕ ਕਾਲ
ਬਿਤਾਯੋ ॥੧੮॥ *ਈਸੇ ਖਾਨ ਮੰਝ^੪ ਚਢਿ ਆਯੋ । ਘੋਰਿ ਕੋਟ ਤਿਨ ਜੰਗ
ਮਚਾਯੋ । ਹੋਲ ਘਾਲਿ ਕਰਿ ਚਢਿਗੇ ਸੂਰਾਘਾਸ ਪ੍ਰੰਜ ਮਹਿ ਦੁਰਜੋ ਕਪੂਰਾ
॥ ੧੯ ॥ ਈਸੇ ਖਾਨ ਭਨਜੋ—ਬਿਚ ਅਹੈ । ਖੋਜਿ ਲੋਹੁ ਨਹਿ ਭਾਗਨਿ
ਲਹੈ—। ਇਤ ਉਤ ਖੋਜੋ ਲਿਯੋ ਨਿਕਾਸ । ਗਹਿ ਕਰਿ ਆਨਜੋਂ ਤੁਰਨ
ਪਾਸ ॥੨੦॥ ਦੇਖਿ ਪਠਾਨ ਭਨਜੋ—ਤੂੰ ਸੂਰਾਇਲਾਂ ਕੁੱਕੜਵਾਂਗਾ ਕਪੂਰਾ
ਬਾਜ ਰਖਨ ਕੋ ਲਾਜ ਲਗਾਈ—। ਇਮ ਕਹਿ ਕੇ ਲਿਯ ਕੈਦ ਕਰਾਈ
॥ ੨੧ ॥ ਈਸੇ ਖਾਨ ਕੂਚ ਕਰਿ ਦੀਨਿ । ਜਿਤ ਜਾਨੈ ਸੋ ਮਾਰਗ ਲੀਨਿ ।
ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰ ਕਰਤਿ ਭਾ ਮਹਾਂ ।—ਇਸ ਪਕਰੇ ਹੁਇ ਹਾਸਲ ਕਹਾਂ—
॥ ੨੨ ॥ ਤਾਲ ਉਜਾਰ ਬਿਖੈ ਇਕ ਹੋਰਾ । ਖਰੋ ਹੋਇ ਬੋਲਜੋ ਤਿਸ ਬੋਰਾ ।
—ਲਾਦਜੋ ਸੰਗ ਜਾਣ ਕਸਾ ਦੇਹਿ । ਆਛੀ ਬਾਤ ਨ ਛੋਰਨਿ ਏਹਿ ॥ ੨੩ ॥
ਯਾਂਤੇ ਇਹ ਦਰਖਤ ਜੋ ਖਰੋ । ਫਾਹੇ ਇਸੇ ਚਢਾਵਨਿ ਕਰੋ—। ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ
ਕੋ ਹਕਮ ਸਿਥਾਏ । ਫਾਹੇ ਹੇਤੁ ਕਪੂਰਾ ਲਗਾਏ ॥ ੨੪ ॥ ਦੇਖਿ ਮਹਾਂ ਦੁਖ

^੧(ਓਧੋਂ) ਤੋਤੀ ਵਾ ਮੇਰੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਈ ਹੈ । ਅਕਾਰਣ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਤੋਤੀ ਵਾ ਲਗਾਈ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਵੇਖੀ ਅਪ੍ਰਸ਼ੰਸ਼ਾ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ^੨ਜਿੱਥੇ ਰੁਰੂ ਮਾਰੇ ਜੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । ^੩ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਦੇ
ਛੋਟੇ ਭਰਾਉ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੂੰ । ^੪ਈਸੇ ਖਾਂ ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਤ ਮੰਝ ਸੀ । ਇਹ ਦੁਆਬੇ ਦਾ ਹਾਕਮ
ਸੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵੈਰੀ ਸੀ । *ਸਾਖੀ ਦੇਖੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ । †ਪਾਸ—ਵਾਲ

ਪਾਇ ਬਖਾਨਾ^੧ ।--ਕਰਨਿ ਦੇਹੁ ਮੁੜ ਇਹਾਂ ਸੁਨਾਨਾ । ਬਦਨ ਤੋਬਰਾ ਫੇਰ
ਚਵਾਇ । ਫਾਹਾ ਦੇਹੁ ਬਹੁਰ ਇਸ ਥਾਇ--॥ ੨੫ ॥ ਕਿਸ ਨਰ ਬੁਝੈ !
--ਕੜੇਂ ਕਹਿ ਐਸੇ ? ਵਾਜਬ ਨਾਨ*, ਤੋਬਰਾ ਕੈਸੇ ? । ਤਿਨਕੇ ਨਿਕਟ
ਬਤਾਵਨ ਕੀਨ:--ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਇਮ ਦੀਨ ॥ ੨੬ ॥ ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ
ਬਦਨ ਚਵਾਇ । ਫਾਹਾ ਦੇਹਿ ਤੁਰਕ ਮਰਿਵਾਇ । ਅਪਰ ਬਾਤ ਸਗਰੀ
ਬਨਿ ਆਈ । ਨਹੀਂ ਤੋਬਰਾ ਤੁਮਹੂੰ ਅਨਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਸੇ ਮੰਗਵਾਇ ਦੇਹੁ
ਮੁੜ ਫਾਸੀ । ਪੂਰਹੁ ਬਾਕ ਗੁਰੂ ਅਬਿਨਾਸੀ । ਨਤੁਰ ਤੋਬਰੇ ਹਿਤ ਤਨ
ਔਰ । ਸਹੈਂ ਸ੍ਰਾਪ ਧਰਿ ਕੈ ਕਿਸ ਠੋਰ--॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤੁਰਕ ਤਬਾ
ਹੀ ਕੀਨਿ । ਖੇਹ ਤੋਬਰਾ ਮੁਖ ਬਿਚ ਦੀਨਾਪਾਇ ਜੇਵਰਾ ਗਰ ਲਟਕਾਯੋ ।
ਇਮ ਅਵਗਤਿ ਲਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਰਾਵਰ ਕੇ ਜੋ ਹੁਕਮ ਨ ਮਾਨਾ
ਮਹਾਂ ਮੁੜ ਲਹਿ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ^੨ । *ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਤੁਸੁਨਿ ਧਾਰੀ
*ਬਾਕ ਅਮੋਘ ਟਰਹਿ ਨਹਿ ਟਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤੁ ਰਘੁਬਰ ਸਰ-
ਮੰਗਾ^੩ । ਭਯੋ ਨ ਨਿਸ਼ਫਲ ਸੋਤੁਨਿ ਭੰਗਾ । ਨਹੀਂ ਸਮਰਥ ਹਟਾਵਨਿ
ਕੋਈ। ਓਟ ਸੁਮੇਰ ਨ ਬਚਿਬੋ ਹੋਈ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਬੈਰਾਜ ਤੁਸ ਕੇ ਸਾਥ ।
ਸ਼ਰਧਾ ਸਹਿਤ ਨਿਵਾਵਹਿ ਮਾਥ । ਕੇਚਿਤ ਦਿਵਸ ਬਿਤੇ ਤਹਿ ਔਰ । ਬਸੇ
ਪ੍ਰਭੂ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ ॥ ੩੨ ॥ ਅਭੈ ਰਾਮ ਬਡ ਸ਼ੋਕ ਭਯੋ ਹੈ ਜੁਗ ਪੁੱਤੁਨਿ
ਇਕ ਬਾਰ ਹਯੋ ਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਲਾਗਯੋ ਕਰਨਿ ਅਹਾਰਾ । ਬਰਖਾ ਮਹਿ
ਗਰਜਯੋ ਘਨ ਭਾਰਾ ॥ ੩੩ ॥ ਸਹਿ ਨ ਸਕਯੋ ਦੁਖ ਪਾਇ ਉਚਾਰੇ ।
‘ਮੁੜ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਭਯੋ ਸੁਤ ਮਾਰੇ । ਘਰ ਤੋਰੇ ਮਹਿ ਭਈ ਵਧਾਈ । ਗਰਜਿ
ਗਰਜਿ ਕੈ ਮੋਹਿ ਨਾਈ ॥ ੩੪ ॥ ਮੇਰੀ ਪੀਰ ਨ ਤੁੜ ਕੋ ਕੋਈ । ਸ਼ੋਕ

^੧ਕਪੂਰਾ ਏਲਿਆ । *ਇਸ਼ਨਾਨ ਤਾਂ ਫੋਰਾ ਹੈ ਪਰ ਤੋਬਰਾ ਕਿਸ ਲਈ ? *ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ।
^੨(ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਵਾਕ ਟਾਲਿਆਂ ਨਾ ਰਲਣ ਵਾਲਾ (ਨਿਭਾ) ਅਮੋਘ ਹੈ (ਜੈਸਾ) ਬ੍ਰਹਮ ਅਸਤ
ਵਾਲਾ ਰਘੁਬਰ ਦਾ ਤੀਰ । [ਬ੍ਰਹਮਾਸਤੁ=ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਸਤੁ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਕੇ
ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ] । (ਅ) ਗੁਰੂ ਕਾਂ ਵਾਕ ਮੈਸਾ ਅਮੋਘ ਤੇ ਟਾਲਿਆਂ ਨਾਂ ਟਲਣ ਵਾਲਾ ਹੈ
ਕਿ ਜੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦਾ ਤੀਰ ਰਘੁਬਰ ਦੇ ਧਰੁਖ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਹੋਇਆ (ਅਮੋਘ ਹੈ) ।
[ਬ੍ਰਹਮਾਸਤੁ=ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅਸਤੁ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਰਚਿਤ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੀਰ । ‘ਸਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਬਾਣ
ਹੈ, ਪਰ ‘ਸਰ’ ਦਾ ਅਰਥ ਹੋਸੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਕਮਾਨ ਬੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ] ।

*ਪਾ:-ਨਾਹਿ ।

ਪਰੋਯੋ ਪੀੜਤਿ ਹੋਈ । ਅਬਿ ਹਟਿ ਜਾਹੁ ਨ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਅਭੈਰਾਮ
ਜਬਿ ਏਵ ਅਲਾਈ ॥੩੫॥ ਝਰ ਮਿਟਿ ਗਯੋ ਨ ਬਰਖਜੋ ਬਾਰੀ । ਭਾ ਦੁਰ-
ਭਿੱਛ ਦੇਸ ਤਿਸ ਭਾਰੀ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਮੇਘ ਨ ਆਏ । ਰਵਿ ਤਪ-
ਤਜੋ ਬਹੁ ਨਰ ਅਕਲਾਏ ॥੩੬॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਤ ਕੇਰ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਭਯੋ
ਉਚਾਰਜੋ ਸ੍ਰੋਤਨ ਮੰਗ । ਬਾਸ ਦਮਦਮੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀਨਿ । ਕੇਤਿਕ
ਸੁਪ ਕਿਤਿਕ ਬਰ ਲੀਨ ॥ ੩੭ ॥ *ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ ।
ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । 'ਕਹਹੁ ਧਰਾ ਇਹੁ ਕਿਨੇ ਉਠਾਈ ?
ਕਿਸ ਉਪਰ ਬਿਰ ਹੋਤਿ ਸਦਾਈ' ॥ ੩੮ ॥ ਕੋ ਭਾਖਤਿ 'ਛਿਤ ਧਵਲ
ਉਠਾਵੈ' । ਕੇਚਿਤ ਬੋਲੇ, 'ਸੋਸ ਚਵਾਵੈ' । 'ਕਮਠ ਪੀਠ ਪਰ' ਕਿਨਹੁ
ਬਤਾਈ । 'ਕੋਲ ਦਾੜ ਪਰ' ਕਹੈ 'ਉਠਾਈ' ॥ ੩੯ ॥ ਸੁਨਿ ਪੁਨ ਗੁਰੁ ਸੁ
ਬੂਝਨਿ ਕਰੇ । 'ਜਿਨਹੁ ਉਠਾਈ ਕੋ ਤਿਨ ਤਰੇ' ? ਬਿਨ ਅਲੰਬ ਨਹਿ
ਸਕਹਿ ਉਠਾਇ । ਜਿਨਹੁ ਉਠਾਇ ਸੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ' ॥ ੪੦ ॥ ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਅਲਾਈ । 'ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਇਹੁ ਆਪ ਬਤਾਈ' । ਸ੍ਰੀ
ਮੁਖ ਤੋ ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਉਚਾਰਾ । 'ਇਹੁ ਜੋ ਦੇਖਹੁ ਸਕਲ ਪਸਾਰਾ ॥ ੪੧ ॥
ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਸਭਿ ਬਿਰ ਭਯੋ । ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਅਵਲੰਬ ਨ ਬਿਯੋ । ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸੂਰਜ ਤਪੈ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਨਿਸਪਤਿ ਦਿਪੈ ॥ ੪੨ ॥ ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸਿੰਧੁ ਗੰਭੀਰ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਧਰਤੀ ਧੀਰ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ
ਬਾਯ ਬਹੰਤਾ । ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਅਗਨਿ ਤਪੰਤਾ ॥ ੪੩ ॥ ਸਾਚ ਆਸਰੇ ਕੂੜ
ਦਿਖੰਤਾ । ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਕੂੜ ਨ ਨਿਬਹੰਤਾ । ਜਥਾ ਰਜੁ ਸਾਚੀ ਦਿਖਿਯੰਤਾ ।
ਤਿਸ ਮਹਿ ਕੂੜ ਸਰਪ ਕਲਪੰਤਾ ॥ ੪੪ ॥ ਜੇ ਸਾਚੀ ਰਜੁ ਹੋਇ ਨ ਤਹਾਂ ।
ਸਰਪ ਕੂੜ ਕੋ ਕਲਪਹਿ ਕਹਾਂ । ਯਾਂਤੇ ਨਿਸਚੈ ਇਹੈ ਕਰੀਜੈ । ਸਾਚ
ਆਸਰੇ ਸਕਲ ਜਨੀਜੈ' ॥ ੪੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ । 'ਆਪ

*ਕਵੀ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ^੧ਸ੍ਰੋਤਿਆਂ ਨਾਲ। ^੨ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ। ^੩ਉਕਦਾ ਹੈ। ^੪ਪੂਰ ਦੀ ਦਾੜ ਉਤੇ।
^੫ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਭਾਵ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਕੌਣ ਹੈ। ^੬ਭਾਵ ਕੂੜੇ ਪ੍ਰਤਿ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਸੱਚ
ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਦਾ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। ^੭ਗੁਹਾਨੀ ਆਧਾਰ ਜਗਤ ਦਾ ਕਰਤਾਰ ਆਪ
ਹੈ। ਜੇ ਸੱਚ ਹੋਕੇ ਸਾਰੇ ਵਸਾਪਕ ਤੇ ਸਭ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਇਹ ਜਣਾਯਾ ਹੈ
ਕਿ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਤਾਦੇ ਕਿਸੇ ਸਰੀਰਕ ਸਦੂਲ ਮੱਛੂ ਭੱਠੂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਖੜੇ,
ਇਹ ਖਿਆਲ ਗਲਤ ਹਨ, ਇਹ ਸਤਸਰੂਪ ਸਾਈਂ ਦੀ ਸਤ੍ਹਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਪੁਲਾੜ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ
ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਥਾ:—“ਭੈ ਵਿਚਿ ਸੂਰਜੁ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚੰਦੁ ॥ ਕੋਹ ਕਰੋੜੀ ਚਲਤ ਨ ਅੰਤੁ ॥”

ਜਥਾਰਥ ਹੀ ਸਮੁਝਾਯੋ ਜਿਸਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪਕੀ ਹੋਇ। ਸਾਰ ਪਛਾਨੈ ਹਰਿ
ਜੀ ਸੋਇ ॥੪੬॥ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਸੰਗ ਤੁਮਾਰਾ। ਭਉਜਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਨ
ਹਾਰਾ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਬਹੁਰ ਨ ਢੇਰਾ। ਅਪਨੋ ਜਾਨਿ ਕਰਜੈ ਜੋਚੇਰਾ ॥੪੭॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੰਗ੍ਰਹੇ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਬਹੁਰੇ ਕੋ' ਪੁਨਰੁ ਬਰਨਾ ਨਾਮ ਇਕ ਤਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੦ ॥

੩੧. [ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥਾਰਨਾਮਾ ਨੈਕੇ ਐਵੰਗਏ ਬ ਨੂੰ ਮਿਲੇ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿਮਰਤੇ-ਗਯੋ ਭਯੋ ਚਿਰਕਾਲ। ਮਿਲਜੈ ਕਿ
ਨਹਿ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਕੋ ਲਾਗੀ ਬਿਲਮ^੧ ਬਿਸਾਲ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਤਿਹ ਸੁਧ
ਲੈ ਹਮ ਦੱਛਨ ਜਾਨਾ। ਕਿਮ ਕਾਰਜ ਭਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਾ-। ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤੀ-
ਛਨ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ। ਉਤ ਜਿਮ ਭਈ ਸੁਨਹੁ ਦੇ ਕਾਨ ॥੨॥ ਦੈਨ ਹੁਕਮ
ਨਾਮਾ ਗੁਰ ਕੇਰਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਡੇਰਾ^੨। ਘਨੇ ਅਮੀਰ
ਵਜ਼ੀਰ ਮੁਲਾਨੇ। ਹਜ਼ਰਤਿ ਸਾਥ ਨ ਕੋਇ ਬਖਾਨੇ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਬਾਦੀ
ਮਨਮੁਖ ਗੁਰ ਤੇ। ਬਡੇ ਅਸ਼ਰਧਕ ਬੇਮੁਖ ਧੁਰ ਤੇ। ਜੇ ਕੋਇਕ ਚਾਹਤਿ
ਲੈ ਜਾਨੇ। ਸੋ ਬਰਜਤਿ ਬੇ ਮੁਗਧ ਅਜਾਨੇ ॥ ੪ ॥ ਦਾਵ ਘਾਵ ਕਰਿ
ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਚਲਜੈ ਨ ਚਾਰਾ। ਹੁਇ ਲਾਚਾਰ ਲਿਖੀ
ਅਰਦਾਸ। ਪਹੁੰਚੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਪਾਸ ॥੫॥ ਜੋਰੀ ਕਾਸਦ^੩ ਕੀ ਚਲਿ
ਆਈ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਗੀਵ ਨਿਵਾਈ। ਖੋਲੀ ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਗੁਰ
ਪਠੀ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬਿਨਤੀ ਲਿਖਿ ਪਠੀ ॥ ੬ ॥ 'ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਆਪ
ਬਨਾਵਹੁ। ਜਿਮ ਭੇਜੈ ਤਿਮ ਸਾਹੁ ਮਿਲਾਵਹੁ। ਇਹਠਾ ਸਾਕਤ ਕੂੜ
ਕੁਪੱਤੇ। ਮਿਲਨਿ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਸਾਹੁ ਚੁਗੱਤੇ ॥ ੭ ॥ ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ
ਕਰਤਿ ਮੈਂ ਰਹਜੈ। ਤਉ ਨ ਅੰਤਰ ਮੇਲਾ ਲਹਜੈ। ਲਿਖਤੁਮ ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਇਮ ਬਿਨਤੀ^੪। ਪਠੀ ਹਕੀਕਤਿ ਤਜਿ ਕਰਿ ਗਿਨਤੀ ॥ ੮ ॥ ਚਰਨ
ਕਮਲ ਪਰ ਬੈਦਨ ਘਨੀ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਭਨੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ
ਅਬਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ। ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਬਨਿ ਆਇ^੫ ॥ ੯ ॥ ਪਠਿ
ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਗਤਿ ਜਾਨੀ। ਪੁਨਹਿ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਲਿਖਿਬੇ ਠਾਨੀ।
'ਅਬ ਤੂੰ ਤਜਾਰ ਰਹਹੁ ਬਨਿ ਆਵੇ। ਪੱਤ੍ਰੀ ਪਵੇ ਮੇਲ ਹੁਇ ਬਾਛੇ^੬ ॥੧੦॥
ਆਪੇ ਹੀ ਅਵਰੰਗ ਬੁਲਵਾਵੈ। ਸੁਨਹਿ ਬਾਰਤਾ ਬਹੁਰ ਸੁਨਾਵੈ^੭। ਇੱਤਮ-

^੧ਵੇਰ। ^੨ਬਹੁਤ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ^੩ਹਲਕਾਰਿਆ ਦੀ ਟੋੜੀ। ^੪ਮੈਂ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ
ਇਹ ਬੇਨਤੀ [ਪ੍ਰ: ਪੰ: ਲਿਖਤੁ: ਮੈਂ] (ਅ, ਲਿਖੀ ਹੋਈ, ਲਿਖੀ ਗਈ। [ਸੰ: ਲਿਖਿਤ
ਸੰ: ਲਿਖਤੁ=ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ]। ^੫ਇੱਛਤ, ਮੇਲ ਹੁਣ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। *ਪਾ:—ਪਾਛੇ।

ਦਿਕ ਲਿਖਿ ਤੁਰਤ ਪਠਾਈ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸੁ ਆਈ ॥ ੧੧ ॥
ਪਠੀ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਗੁਰ ਕੀ ਜਬੈ । ਸਮੁਝੈ, ਕਾਰਜ ਗੁਰ ਕੋ ਸਬੈ । ‘ਜਬਹਿ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਸਿਧਾਵੈ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਅਮਾਨਤਿ ਜਾਚੈ ਲਯਾਵੈ’ ॥ ੧੨ ॥
ਅਧਿਕ ਅਨੰਦਤਿ ਹੁਇ ਤਬਿ ਥਿਰੈ । ਮਾਨਹੁ ਕਾਜ ਸਕਲ ਹੀ ਕਰੈ ।
ਸੋ ਦਿਨ ਬੀਤਾ ਨਿਸ ਹੁਇ ਆਈ*ਅਵਰਗ ਦਮ* ਕੋ ਕਰਤਿ ਸਦਾਈ
॥ ੧੩ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਬਲ ਕਰ ਜਾਤਿ ਹਮੇਸ਼ । ਕਾਬੇ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਜ ਅਸੇਸ਼ ।
ਜਬਿ ਅਪਨੋ ਤਿਨ ਵਖਤ ਪਛਾਨਾ । ਹਜ਼ਰਤ ਕਰਨ ਸੁ ਦਮ ਕੋ
ਠਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥ ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚੈ ਕਰਨਿ ਨਿਵਾਜ । ਗਾਥ ਲਖੀ ਸਭਿ
ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ । ਤਿਸਕੀ ਸੂਰਤ ਕੇਰ ਗੁਰੁ । ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਚਾਰੈ ਕਰਿਬੈ

*ਭਾਵ ਸਾਡਾ ਇਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਸ ਪਾਸ ਅਮਾਨਤ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਮੰਗ ਲਿਆਉਣਾ । *ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ
[ਫਾ., ਹਬਸਦਮ=ਸੁਆਸਾਂ ਦਾ ਰੋਕਣਾ] । *ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੨੮ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

†ਅਕਬਰ ਦੀ ਚਾਲ ਮਜ਼ਹਬੀ ਧੌਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਘੱਟ ਸੀ, ਤਦ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁੱਲਾਂ
ਨਾਰਾਜ ਸਨ । ਔਰੰਗੇ ਨੇ ਇਹ ਚਾਲ ਬਦਲਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਮੁਸਲਿਮ
ਤਾਕਤ ਸੰਘਣਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਬਲ ਵਧਦਾ ਸਮਝਿਆ । ਹੁਣ ਦੂਸਰੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਤੇ
ਇਨਸਾਫ ਪਸੰਦ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਰਾਜ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸੀ, ਜੋ ਏਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ
ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਦੀਆਂ ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਨੇ ਘੜਕੇ ਸ਼ਬਦ ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਚ ਫੇਲਾਈਆਂ
ਕਿ ਸਾਡਾ ਸ਼ਾਹ ਇਤਨਾ ਬਲੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਸ ਮੱਕੇ ਜਾਕੇ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਸੋ
ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਯਾ ਮਨੋਕਲਪਿਤ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ
ਕੀਤਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨਿਰਦਈ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਰੂਹਾਨੀ ਏਕਾਗ੍ਰਤਾ ਕਿੱਥੋਂ ਸੀ, ਓਹ ਤਾਂ
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਦੀਨਦਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਨਿਮਾਜ ਰੋਜ਼ੇ ਦੀਨ ਦੇ ਕੰਮ ਸਭ ਇਕ ਬੁਰਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸਨ, ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਕਪਟ-
ਨੀਡੀਆਂ ਦੇ ਢੱਕਣ ਲਈ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਉਸਨੂੰ ‘ਨ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਿਨਾਸੀ ਨ ਮੁਹੰਮਦ ਜਕੀ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।
ਅਰਥਾਤ ਨਾਂ ਤੂੰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਨਾਂ ਰੱਬ ਤੇ ਤੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ । ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ
ਆਪ ਆਪਣੇ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾਉਂਦਾ ਤੇ ਅਕਬਰ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਰਹੀ
ਗੱਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਨਿਮਾਜ ਵੇਲੇ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਕੇ ਆਪਣਾ ਭੈ
ਦਿਖਾਉਣਾ, ਇਹ ਕਠਨ ਬਾਤ ਨਹੀਂ; ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਆਤਮਕ ਬਲ ਦਾ ਪੁੰਜ
ਸਨ । ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਔਰੰਗੇ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਕੇ ਡਰਾ ਦੇਣਾ ਆਦਿਕ ਬਾਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਅਗੇ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਜਦ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਸਿਮਰਿਜ਼ਮ ਤੇ ਹੈਪਨਾਟਿਸਮ ਵਾਲੇ
ਮਾਮੂਲੀ ਲੋਕ ਐਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਦੂਰ ॥ ੧੫ ॥ ਕਮਰਕਸਾ* ਕਰਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਧਰਿਕੈ । ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ
ਆਰੂਢਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਮੱਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਈ । ਬਿਚਰੇ ਮੰਦਿਰ ਕੇ
ਚਹੁ ਘਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਜਬਿ ਨਿਵਾਜ ਕਰਿ ਨਿਕਸਨੈ ਬਾਹਰ । ਪ੍ਰਭੁ ਸਰੂਪ
ਦਿਖਰਾਯੋ ਜਾਹਰ । ਕੂਰਾ ਵਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਦੇਖਨਿ ਕਰਨੈ । ਨਿਕਸਤਿ ਪ੍ਰਾਣ
ਮਨੋ-ਮਨ ਡਰਨੈ ॥ ੧੭ ॥ ਉਂਗੁ ਬਾਕ ਤੇ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ । ‘ਕੋ ਹੈਰੇ! ਮੁਰਖ
ਮਦ ਮਾਨੀ? ਆਗੈ ਹੋਇ, ਚਹਤਿ ਜੇ ਭਲਨੈ’ ॥ ਸੁਨਿ ਭੈ ਧਰਿ ਕਰਿ ਤੁਰਨ
ਚਲਨੈ ॥ ੧੮ ॥ ਨਿਜ ਤੁਰੰਗ ਕੇ ਕਰਨੈ ਅਗਾਰੀ । ਲੇ ਗਮਨੈ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰ
ਪਹਾਰੀ* । ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਕੀ ਸਭਾ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਹਾ ਕਰਨੈ ਠਾਂਢੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ
॥ ੧੯ ॥ ਤ੍ਰਸਤਿ ਅਧਿਕ ਉਰ ਬਿਰ ਹੈ ਰਹਨੈ । ਅਜਬ ਥਾਨ ਪਿਖਿ
ਬਿਸਮੈ ਲਹਨੈ ॥ ਤਬਿ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਨੀ ਹੁਇ ਆਈ । ਸੁਨਿਯਤਿ ਦੂਰ ਨ
ਦੇਖੀ ਜਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ‘ਰੇ ਬੰਦੇ ਮਤਿ ਮੰਦ ਅਜਾਨ ! ਮਤਿ ਕਰਿ ਸੂਰਤ
ਕੇਰਿ ਗੁਮਾਨ ॥ ਹਮ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸੇ ਹਮ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਬੰਦਾ ਕਿਮ ਹੋਵਤਿ
ਸਮ ਹੈਂ ॥ ੨੧ ॥ ਮਤਿ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਿ ਮਤਿ ਮੰਦੇ ! ਇਹ ਤੋ ਮੇਰੁ, ਰੰਚ ਤੂੰ
ਬੰਦੇ ! ਮਤ ਸਲਤਨ ਕੋ ਧਰਹੁ ਗੁਮਾਨ । ਆਜ ਕਿ ਕਾਲ ਫਨਾਹੀ
ਜਾਨ ॥ ੨੨ ॥ ਅਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ! ਦਿਹੁ ਇਸ ਛੋਰੀ* । ਇਮ ਸੁਨਿ ਹਟੇ
ਸੁ ਪਾਛਲ ਓਰ । ਬਹੁਰ ਖਰੋ ਕਰਿ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰਾ । ‘ਏਕ ਕਪੀਰਾ’ ਲੇਹੁ
ਹਮਾਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਬੈਠਨੈ ਸਿੰਘ ਕਿਤਿਕ ਦਿਨ ਭਏ । ਤੋਹਿ ਮਿਲਨਿ ਕੋ
ਹਮ ਪਠਿ ਵਏ । ਸੇ ਮਾਂਗਹਿ ਇਹ ਦੇਵਨ ਕਰਹੁ । ਇਤਨੇ ਭਲੇ ਸੰਭਾਰਿ
ਸੁਧਰਹੁ ॥ ੨੪ ॥ ਅਬਿ ਚਲਿ ਜਾਹੁ ਤਜਨੈ ਤੁਝ ਤਾਂਈ । ਨਹੀਂ ਵਈ ਕਿਸ
ਭਾਂਤਿ ਸਜਾਈ’ । ਛੁਟਿਕੈ ਸੁਨਿਕੈ ਬਰਹਰਿ ਕਾਪਾ । ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਸੰਤਾ-
ਪਤਿ ਆਪਾ ॥ ੨੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬੈ ਦਮਦਮੇ ਆਏ । ਅਵਰੰਗ ਅਪਨੇ
ਸਿਵਰ ਸਿਧਾਏ । ਸਗਰੀ ਜਾਮਨਿ ਨੀਂਦ ਨ ਆਈ । ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਅਧਿਕੈ

*ਭੈਦਾਯਕ । *ਮਨ ਵਿਚ ਭਰਿਆ ਕਿ ਮਾਨੋ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ । *ਅੱਗੇ ਹੋ ਜੇ ਭਲਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ । *ਪਹਾੜ ਨਹੀਂ ਪਰ ਧਰਮ ਵਿਚ ਔਰੰਗੇ ਨੂੰ ਉੱਚ ਟਿਕਾਣਾ ਪਹਾੜ ਹੋ
ਦਿੱਸਿਆ ਹੈ । *ਬਰਾਬਰੀ ਨਾ ਕਰ । *ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੂ ਹਨ ਤੂੰ ਰੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈਂ । *ਸਾਹਮਣੇ
ਖੜਾ ਕਰਕੇ । *ਕੱਪਣਾ ਤੋਂ ਕਪੀਰਾ=ਕਟਣ ਵਾਲਾ, ਕਟਾਰ । (ਅ) ਪਰ ਸੇ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਏਥੇ
‘ਤੀਰ ਕਾ ਕਪੀਰਾ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਤੀਰ ਦੇ ਫਲ ਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

*ਇਹ ਸ੍ਰੀਰਕ ਕ੍ਰਿਆ ਤੇ ਸ੍ਰੀਰਕ ਸਾਮਾਨ ਨਹੀਂ, ਧਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਔਰੰਗੇ ਨੂੰ ਏਹ ਸਰੂਪ
ਦਰਸਾਉਣਾ ਤੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾਉਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕਠਨ ਬਾਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ।

ਜਾਗਿ ਬਿਤਾਈ॥੨੬॥ ਬਡੀ ਫਜਰ ਤੈਂ ਕੀਨਿ ਸਨਾਨ। ਬਦਨ ਪਾਕ ਕਰਿ
ਤਬੈ ਮਹਾਨ । ਸਭਾ ਸਥਾਨ ਸੁ ਬੈਠੈ ਆਈ । ਪਠਿ ਮਾਨਵ ਸਭਿ ਲੀਏ
ਬੁਲਾਈ॥੨੭॥ ਜੇ ਉਮਗਵ ਵਜ਼ੀਰ ਮੁਲਾਨੇ । ਮਸਲੀਦੀ* ਸਭਿ 'ਆਵਨ
ਠਾਨੇ । ਕਾਜੀ ਗਾਨ ਉਲਮਾਉ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਿ ਤਸਲੀਮਾਤਾ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਅਵਰੰਗ
ਬਾਤ ਚਲਾਈ । 'ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੰਘ ਇਹਾਂ ਚਲਿ ਆਯੋ ?' । ਕੇਤਿਕ ਸੁਨਿ
ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਤਾਯੋ ॥ ੨੯ ॥ 'ਹਜ਼ਰਤ ਸੀ ਬਹੁ ਦਿਨ ਤੇ ਆਵਾ । ਨਹਿ
ਕਿਨਹੂੰ ਤੁਮ ਸੰਗ ਮਿਲਾਵਾ । ਚਹਤਿ ਨਿਰੰਤਰ ਅੰਤਰ ਐਥੇ । ਜਤਨ
ਅਨਿਕ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਸ ਨ ਪੈਥੇ'॥੩੦॥ ਸੁਨਿ ਤਤਫਿਨ ਅਵਰੰਗ ਬੁਲਿਵਾਯੋ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਨਰ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ* । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸਨ ਅੰਤਰ ਗਏ ।
ਸਿਰ ਨਿਵਾਵਥੇ ਤੁਰਕ ਨ ਕਏ* ॥੩੧॥ ਕਰਨੇ ਹੁਕਮਨਾਂਵਾਂ ਸੁ ਅਗਾਰੀ ।
ਧਰਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਉਚਾਰੀ । 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ' ।
ਕਹੀ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦਿਸ਼ਿ ਚਿਤੇ* ॥ ੩੨ ॥ ਪਰਵਾਨੇ ਕੋ ਕਰਿ ਅਗਵਾਈ ।
ਅਪਨੀ ਸਿੱਖੀ ਰਾਖਿ ਦਿਖਾਈ । ਸੁਨਿ ਪਿਥਿਕੈ ਅਵਰੰਗ ਚੁਗੱਤਾ । ਨਹਿ
ਕੁਝ ਬੋਲੈ ਮਦ ਕਰਿ ਮੱਤਾ ॥ ੩੩ ॥ ਪਰਵਾਨਾ ਕੁਛ ਪਵੈ ਪਢਾਯੋ ।
ਸਭਿ ਮਤਲਬ ਸਮਝੈ ਸਮਝਾਯੋ । ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਤੇ ਪਠਿ ਕਰਿ ਜਾਨਾ* ।
'ਦੇ ਦੀਜੈ ਹਮਰੀ ਜੁ ਅਮਾਨਾ' ॥੩੪॥ ਗੁਪਤੀ ਪਠੈ ਸੁਨੈ ਬੈ ਸਾਰਾ* ।
ਸੁਨਿ ਅਵਰੰਗ ਪੁਨਹਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਹੋ ਤੁਮ ਕੌਨ ਕਹਾਂ ਤੇ ਆਏ ? ਕੌਨ
ਕਾਜ ਕੋ ਕਿਨਹੂੰ ਪਠਾਏ?' ॥੩੫॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ । 'ਹਮ
ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰ ਦਏ ਪਠਾਈ । ਮੱਦੁ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਚਲਿ ਇਤ ਆਏ । ਮਿਲਨ
ਕਾਜ ਸਤਿਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ' ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਨੌਰੰਗੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ । 'ਅਬਿ
ਕਿਸ ਬਲ ਹੈ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰੇ । ਕਹਾਂ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਤੁਮਹੂੰ ਪਠਾਯੋ । ਤਿਹ ਠਾਂ
ਭਹੈ ਕਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਯੋ*?' ॥੩੭॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਾ ।
'ਸਰਬ ਸਥਾਨ ਗੁਰੂ ਹਮ ਚੀਨਾ । ਜਹਾਂ ਜੁ ਸਿਮਰਹਿ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇ ।
ਅਬਿ ਤੈਰੇ ਆਗੇ ਗੁਰ ਸੋਇ' ॥੩੮॥ ਬਹੁਰ ਬੂਝਿਬੇ ਹੇਤੁ ਨਰੰਗਾ । ਬੋਲੈ

*ਮਸਲਿਹਤੀ, ਮਸਲਿਹਤ (=ਸਲਾਹ) ਦੇਣ ਵਾਲੇ। *ਸਲਾਮਾਂ। (ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ) ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਗਿਆ।

*ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਸਿਰ ਨਾ ਨਿਵਾਇਆ । *ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਲ ਦੇਖਕੇ (ਫਤਹ ਬੁਲਾਈ) । *ਭਾਵ ਜਦੋਂ
ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਣਿਆਂ ਕਿ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਸੁ (ਉਸ ਮਗਰੋਂ ਬੋਲੇ) । *ਗੁਪਤ ਸ਼ਬਦ ਭੋਜਿਆ ਸੀ ਇਹ
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸੁਣੀ ਹੋਈ ਸੀ । *ਉਥੇ ਹੋ ਗੁਰੂ ਕਿ ਹੋਰਬੇ ਕਿਤੇ ਟੁਰ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮੁਖ ਤੇ ਸਿੰਘਨ ਸੰਗਾ । 'ਤੁਮ ਗੁਰ ਸਿਖ ਅਰੁ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰੇ । ਲਖਿਯਤਿ
ਕਰਮਾਤ ਕੋ ਧਾਰੇ' * ॥ ੩੯ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਉਤਰ ਦਾਤੀ । 'ਗੁਰ
ਕੇ ਕੁੱਤੇ ਭੀ ਕਰਮਾਤੀ । ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਅਰੁ ਗੁਰ ਕੇ ਬਿਖੇ । ਅਜਮਤ ਹੋਨਿ
ਕਿ ਅਚਰਜ ਪਿਖੇ' ॥ ੪੦ ॥ ਅਵਰੰਗਾ ਸੁਨਿ ਸੁਲਗੀ ਛਾਤੀ । ਤਰ-
ਕਤਿ ਹੀ ਬੋਲੈ ਇਸ ਭਾਂਤੀ । 'ਜੇ ਨਿਸ਼ੈਕ ਇਮ ਬਾਕ ਅਲਾਵੇ । ਇਕ
ਕੁੱਤਾ ਇਸ ਬਲ ਮੰਗਵਾਵੇ ॥ ੪੧ ॥ ਕਰਮਾਤ ਕਿਮ ਹੈ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਦਿਹੁ
ਦਿਖਾਇ ਆਨਹੁ ਮੁਝ ਪਾਹੀ' । ਸੁਨਿ ਕੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਫੁਰਮਾਯੋ । 'ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਕੈ ਸਿਵਰ ਪਠਾਯੋ' ॥ ੪੨ ॥ ਲੋ ਕੁਕਰ ਸੋ ਗਯੋ ਸ਼ਿਕਾਰੀ । ਪਤਲੋ
ਮੁਖ ਲਾਂਗਲ ਸਟਕਾਰੀ । ਕਦ ਦੀਰਘ ਅਰੁ ਦਸਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਲੈ
ਪਹੁੰਚੈ ਅੰਤਰ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੪੩ ॥ ਅਵਰੰਗ ਨੇ ਫਿਗ ਖਰੇ ਨਿਹਾਰਾ ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । 'ਕਰਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਕੁਛਕ ਸੁਨਾਵਨਿ ।
ਜਿਸ ਕੈ ਸੁਨਿ ਮਨ ਕਰੈ ਨਿਵਾਵਨ' ॥ ੪੪ ॥ ਤਬਿ ਕੁਕਰ ਨੇ ਕੁਕ ਸੁਨਾਯੋ ।
ਅਪਨੋ ਬੋਲ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮਝਾਯੋ । 'ਪੂਰਬ ਤੂੰ ਬਿਚ ਜਾਤਿ ਹਮਾਰੀ । ਬਿਛਰੈ
ਪੁਨ ਪਾਯੋ ਦੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥ ਅਬਿ ਤੂੰ ਆਉ ਹਮਾਰੇ ਬੀਚ । ਬਿਛਰੈ
ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੋ ਨੀਚ । ਨਹੀਂ ਨਰਨ ਕੋ ਤੋਹਿ ਸ਼ਹੂਰ' । ਤੋ ਰਹਿਨੇ ਕੀ
ਕਹਾਂ ਜ਼ਬੂਰ ?' ॥ ੪੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਭਯੋ । ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਨਹਿ ਬੋਲੈ ਗਯੋ । ਜੇ ਮਸਲੇਦੀ ਫਿਗ ਉਮਰਾਇ । ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ ਗਏ
ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੪੭ ॥ ਦੋਨਹੂੰ ਸਿੰਘ ਤਹਾਂ ਬਿਰ ਰਹੇ । ਅਵਲੋਕਤਿ ਚਵਗੱਤਾ

* ਕਰਮਾਤ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । 'ਦਿੱਤਾ' । 'ਭੇਰੇ' । 'ਪਤਲਾ ਮੂੰਹ ਸੀ ਤੇ ਪੂਛ ਫੜ-
ਕਾਰਦਾ ਸੀ । 'ਵਭੇ' । 'ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਅਕਲ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ [ਅਃ, ਸ਼ਰੂਰ=ਅਕਲ, ਪਛਾਣ] ।

* ਇਸ਼ਾਨੀ ਤੇ ਅਰਬੀ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੈਕੰਬਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਰਮਾਤ ਹੈ । ਇਸ
ਕਰਕੇ ਯੋਰੰਗਾ ਕਰਮਾਤ ਦੇਖਣ ਤੇ ਤੁਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ 'ਰਿਧਿ
ਸਿਧਿ ਨਾਵੈ ਕੀ ਦਾਸੀ' ਪਰ ਕਰਮਾਤ ਇਖਾਲਦੇ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਤਮਾਸ਼ੇ ਲਈ, ਨਾ ਆਪਣੀ
ਪੈਕੰਬਰੀ ਦੱਸਣ ਲਈ, ਨਾ ਮਨ ਮੰਨੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ
ਈਸ਼ੁਰ ਆਗਯਾ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਕਰਮਾਤ ਤੋਂ ਦੂਰ ਉਪਰ ਗੁਰੂ ਜ਼ਿੰਤੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚ
ਪੈਕੰਬਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਸੋ ਉਹ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਮਲੀ ਗੱਲ ਕਰ
ਇਖਾਲਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਇਕ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਕਹੇ । ‘ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਅਬਿ ਜਗ ਮਾਂਹੀ । ਪਰ ਮੇਰੀ ਬੀਚਹਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ’
 ॥੪੮॥ ਅਧਿਕ ਕਾਹਲੀ ਗੁਰ ਨੇ ਕਰੀ । ਅਜਹੁ ਨ ਮੋ ਕੂਛ ਪੂਰੀ ਪਰੀ ।
 ਮਮ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਜਬਿ ਹੋਇ ਜਾਤੀ । ਤਬੀ ਖਾਲਸਾ ਹੋਤਿ ਸੁਖਾਤੀ*’
 ॥ ੪੯ ॥ ਉੱਤਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦੀਨਿ । ‘ਤੁਮ ਭੀ ਅਧਿਕ ਕਾਹਲੀ
 ਕੀਨਿ । ਏਕ ਮਜਬ ਹੀ ਲਾਗੇ ਕਰਨੇ । ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਧਰਾ ਤੋ ਹਰਨੇ
 ॥੫੦॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਬਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ਤੀਨਾਭਯੋ ਖਾਲਸਾ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਬੀਨ’ ।
 ਬਹੁਰ ਨੁਰੰਗੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਕਰਹਿ ਕਾਮ ਕਨਾ ਗੁਰੂ ਤੁਮਾਰਾ?’
 ॥ ੫੧ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦਿਯੋ ਸੁਨਾਈ । ‘ਇਕਠੇ ਕਰਹਿ ਸੁਸਤ੍ਰ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਇਕ ਆਯੁਧ ਤੁਮ ਫਿਗ ਫੁਰਮਾਯੋ । ਸੋ ਅਬਿ ਚਹੀਅਹਿ
 ਹਮਹਿ ਦਿਵਾਯੋ’ ॥ ੫੨ ॥ ਕਹੈ ਨੁਰੰਗ ‘ਦੂਰ ਮੈਂ ਗਯੋ । ਤਹਾਂ ਕਪੀਰਾ
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਯੋ । ਕਹਨੇ-ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਖਹੁ ਸੰਮਾਲ-। ਸੋ ਮੈਂ ਧਰਜੋ ਸੁਚੇਤੀ
 ਨਾਲ’ ॥੫੩॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦਯੋ । ਨੀਕੇ ਅਦਬ ਸਾਥ ਕਰ
 ਲਯੋ । ਬਹੁਰ ਨੁਰੰਗੇ ਬਾਕ ਸੁਨਾਵਾ । ‘ਮੇਰੇ ਲਖਿ ਬਰਾਦਰੀ ਦਾਵਾ’† ॥
 ੫੪ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ! ਗੁਰ ਚਲਮ ਸੁ ਦੀਦਮ । ਮੇਲ ਹੋਨਿ ਕਿਸ ਥਾਨ
 ‘ਰਸੀਦਮ’। ਸੁਨਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਸ ਤਿਸ ਤੀਰਿ । ਭਰਜੋ ਜ਼ੋਰ ਸੋ ਅਰੁ ਰਸ
 ਬੀਰ ॥ ੫੫ ॥ ‘ਸੈਫ ਕਸੇ ਕਟ’ ਥਾਨ ਕਮਾਨ । ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲ ਜੰਗ
 ਦਰਮਜਾਨ । ਬਡੇ ਬਹਾਦੁਰ ਆਯੁਧ ਧਾਰੀ । ਚਮ੍ਹੁ ਅਸੰਖ ਸੰਗ ਅਸਵਾਰੀ’

‘ਪਰ ਮੇਰੀ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ । *ਸੁਖ ਨਾਲ । (ਅ) ਸੁਖਾਉਂਦਾ । †ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ
 ਭਾਈ ਬੰਦੀ ਦਾ ਦਾਵਾ ਹੈ । *ਅਖਰੀਂ ਅਰਥ ਹਨ:-ਹੋ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ
 ਤਾਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂ ? ਪਰੰਤੂ ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ‘ਦੀਦਮ’
 ਤੋਂ ਮਤਲਬ ‘ਦੀਦਨ’ ਹੈ-ਦੇਖਣ ਲਈ । ਇਸਤੋਂ ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਅਉਂ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਰਥ:-
 ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਮੇਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ
 ਪਹੁੰਚਾਂ [ਰਸੀਦਮ ਤੋਂ ਭਾਵ ਰਸੀਦਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਹੋਊ ਮੇਲ ਲਈ ਕਿਸ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਣਾ
 ਚਾਹੀਏ] । †ਲੋਕ ਵਿਚ । *ਪਾ:-ਤਬਿ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਗਟਾਤੀ ।

†ਗੁਰਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਸਬੂਲ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਦਾ ਕਿਤੇ ਪੁਚਾਵੇਣਾ ਗੁਰਾਨੀ ਵਿਦਿਆ
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸਿੱਭਵ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । †ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਮੁਆਹਦ ਹਨ (ਇਕ ਅਕਾਲ ਦੇ
 ਉਪਾਸਕ ਹਨ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾ ਆਪਣੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਬੜਾ ਦੀਨਦਾਰ ਹਾਂ ।

। ਪ੬ ॥ ਭਾਖੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਤਮਾਮ ਜਹਾਨ । ਰਾਖਹੁ ਸੈਨ ਸੁ ਰੋਯਤਿ ਜਾਨਿ' ।
ਬਰਜ ਦੇਯ ਹੈਂ ਜਾਹਿ ਨ ਕੋਈ । ਤਬਿ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਲਰੈ ਇਕ ਹੋਈ' ?
॥੫੭॥ ਇਸ ਲਿਖਿ ਮਿਲਹੁ' ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਜਾਨੇ ! ਹਮ ਪਰ ਕਹਾਂ ਚਲਹਿ
ਬਲ ਠਾਨੇ' । ਸਿੰਘ ਕਹੈ 'ਅਜਗੈਬੀ ਸੈਨ' । ਲਾਖਹੁ ਕੋਟਹੁ ਗਿਨਤੀ ਹੈ
ਨ ॥੫੮॥ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ ਸਾਰੇ ਕੇ ਸਾਥਾਨਿਸ ਦਿਨ ਰਹੈ ਈਦਿ ਕਰਿ ਹਾਥਾ
ਪ੍ਰਗਟ ਖਾਲਸਾ ਰੋਇ ਬਿਸਾਲਾ' । 'ਦੇਸ਼ ਫਜ਼ੀਲਤਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਲਾ ॥
੫੯ ॥ ਦਿਨ ਪੁਤਿ ਵਧਹਿ, ਸ਼ੇਰ ਜਗ ਪਰੇ । ਤਿਨ ਸਨਮੁਖ ਪੁਨ ਕੋਇ
ਨ ਅਰੇ' । ਸੁਨਿਕੈ ਸਹਿਤ ਹਲੀਮੀ ਕਹਿ ਕਹਿ । ਤੇਜ ਬਿਨਾਸੀ ਅਪਨੋ
ਲਹਿ ਲਹਿ ॥ ੬੦ ॥ ਦੀਯੋ ਕਪੀਰਾ ਲਿਖਿ ਪਰਵਾਨਾ । ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ
ਸਚਿੰਤ ਮਹਾਨਾ' । ਬੀਜ ਰੋਗ ਕੋ ਉਗਵਨੋ ਤਬੈ । ਮ੍ਰਿਤੁ ਨਿਜ ਔਰ ਹੇਤੁ
ਲਖਿ ਸਬੈ ॥ ੬੧ ॥ ਗੁਰਜ ਦਾਰੈ ਦ੍ਰੈ ਦੀਨੇ ਸੰਗ । ਸਭਿ ਸਮੁਝਾਯੋ ਗੁਰੂ
ਪ੍ਰਸੰਗ । ਸਭਿ ਕੋ ਹਟਕਨੋ ਲਿਖਿ ਪਰਵਾਨੇ' । ਲਕਹਿ ਨ ਕੋਇ, ਜਾਹਿ
ਜਿਸ ਥਾਨੇ' ॥ ੬੨ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ । ਜਾਨਨੈ ਸਿੱਧ
ਭਯੋ ਕਾਰਜ ਸਥਿ-ਅਥਿ ਇਸ ਬਲ ਤੇ ਚਲਿਬੋ ਆਛਾ-। ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਕੋ
ਦਰਸਨ ਥਾਛਾ ॥ ੬੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ 'ਨੌਰੰਗ'
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਇਕਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ । ਅਭੇ ਰਾਮ, ਦੀਵਾਨੇ ਨੌਰੰਗੇ] ।

ਦੇਹਗ ॥ ਬਿਦਾ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਹੋਇਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਲੇ ਸਾਥ । ਗਮਨ ਕੀਨਿ
ਮਾਰਗ ਬਿਖੈ ਸਿਮਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥-ਬਚਨ ਸ਼ਕਤਿ
ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਪਾਈ' । ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਤਿ ਪਤਿਆਈ । ਪੁਤਿ ਉੱਤਰ ਭਾਖੈ
ਤਤਕਾਲਾ । ਕੂਕਰ ਕੋ ਬੁਲਵਾਇ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਾਧ ਬੋਧ
ਜਿਨ ਕੇਰਾ । ਨਹਿ ਸਮ, ਸਭਿ ਤੇ ਬਡਿਹੁ ਬਡੇਰਾ-। ਗੁਨ ਗਨ ਸਿਮਰਤਿ
ਮਾਰਗ ਆਏ । ਕਰੇ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਸਿਧਾਏ ॥ ੩ ॥ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
'ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਫੌਜ ਰਖਦੇ ਹੋ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਮੇਰੀ ਰੱਯਤ ਹੈ । 'ਸਭ ਨੂੰ ਵਰਜ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ
ਹੋਈ ਨਾ ਜਾਵੇ (ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ, ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ) ਕੀਕੂੰ ਲੜੇਗਾ ?' (ਗੁਰੂ
ਜੀ ਨੂੰ ਆਖੋ ਹੋ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਹੋ ਦਾਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਆ ਮਿਲੋ । 'ਗੁਪਤ
ਸਿਨਾ । 'ਤੇ ਪਰਤੱਖ (ਜਗਤ) ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਬਹੁਤ ਹੋਵੇਗਾ । 'ਜਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੇਸ਼
ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਕਿਤੇ ਰੋਜ ਰੋਜ ਵਧੇਗੀ । 'ਆਪ ਭਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । 'ਸਿਪਾਹੀ ।
'ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਸੂਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨੇ ਲਿਖਕੇ ਮਨੇ ਕੀਤਾ । 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿੱਥੇ (ਚਾਹੁਣ)
ਜਾਣ । 'ਬਚਨ ਬਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਪਾਈ ਹੈ ।

ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਕਥਾ। ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਸੁੰਦਰ ਕਿਯ ਜਥਾ। ਕਹੀ ਸਭਾ ਮਹਿ ਇਕ
ਦਿਨ ਗਾਥਾ*। 'ਦੱਖਣ ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਹਮ ਸਾਥਾ ॥ ੪ ॥ ਤਹਿ ਕਾਰਜ
ਹੈ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ। ਕਰਨੇ ਬਨਹਿ ਟਰਹਿ ਨਹਿ ਟਾਰੇ। ਡਲ ਸਿੰਘ
ਲਿਹੁ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਰਾਜ। ਫੇਰਹਿਗੇ ਤੁਵੇ ਸਿਰ ਪਰ ਤਾਜ ॥ ੫ ॥ ਤੁਰਕ
ਹੁਤੈ ਅਥਿ ਤਿਸਕੇ ਥਾਨੁ'। ਕਰਹਿ ਬਿਛਾਵਨ ਰਾਜ ਮਹਾਨੁ'। ਸੁਨਿਕੈ
ਧੀਰ ਛੁਟੈ ਸਭਿ ਕੇਰੈ। 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਦੂਰ ਸੁ ਦੇਸ ਬਡੇਰੈ ॥ ੬ ॥ ਰਾਵਰ ਕੋ
ਦਮਦਮਾ ਸਥਾਨਾ। ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹਮ ਜਾਨਾ। ਇਹੀ ਰਾਜ ਹਮ ਕੋ
ਬਹੁਤੇਰਾ। ਮੋਠ ਬਾਜਰੀ ਅੰਨ ਘਨੇਰਾ ॥ ੭ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਕਮੀ ਨ
ਕਾਈ। ਸਦਾ ਬਿਰਾਜਹੁ ਆਪ ਇਥਾਈਂ। ਬਾਂਡਤਿ ਵਸਤੁ ਸਭੀ ਚਲਿ
ਆਵੈ। ਚਹੁੰਦਿਬਿਨਿ ਕੀ ਸੰਗਤ ਲਜਾਵੈ ॥ ੮ ॥ ਬਸਤਰ ਸਸਤ੍ਰ ਅਮੋਲ
ਬਡੇਰੈ। ਅਰਪਹਿ ਸਿੱਖ ਆਨਿ ਬਹੁਤੇਰੈ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਟਕਨੋ ਕਾਜ ਨ
ਕੋਈ। ਦੱਛਨ ਗਏ ਕਹਾਂ ਸਿਧ ਹੋਈ' ॥ ੯ ॥ ਰਾਮਸਿੰਘ ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੀ।
ਸੁਨ ਕਰਿ ਬਜਾਪੀ ਚਿੰਤ ਬਡੇਰੀ। ਦੂਸਰੇ ਭ੍ਰਾਤ ਫਤੇਸਿੰਘ ਰਹੈ। ਦੱਛਨ ਕੋ
ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਨ ਚਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ਡਲ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਬਿਰਾਜ ਜੁ ਸਾਰੇ। ਦੂਰ ਜਾਨਿ
ਤੇ ਸਭਿ ਡਰ ਧਾਰੇ। 'ਹੁਤੇ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਦਰਬਾਰੀ। ਦੁਤੀਓ ਭ੍ਰਾਤ ਸਿੰਘ
ਘਰਬਾਰੀ' ॥ ੧੧ ॥ ਹੋਲ ਪਰੇ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ ਐਸੇ। ਚਲਦਲ ਦਲ*

*ਤੁਰਕ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ (ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਤੈਨੂੰ)। *ਸੁਣਕੇ (ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ)।
*(ਦੇ) ਦੀਵਾਨ ਸਨ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਇਕ ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ, ਦੂਜਾ ਡਰਾ ਘਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੀ।
*ਪਿੱਪਲ ਦਾ ਪੱਤਾ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਸਾਰੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਪਰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ (Personality) ਤੇ ਉੱਚੇ ਵਜੂਦ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਸਮਝ ਰਹੇ। ਇਨਸਾਨੀ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਬੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਉੱਚੇ
ਇੰਦੀਏ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸਨ ਤੇ ਗਿਰਦ ਦੇ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਹੈ ਕਿ
ਹਿੰਮੀ ਜਨ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਬੀ ਜੁਦਾ ਹੋਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਉਹ ਮਹਾਨ ਤਜਾਗ ਤੇ ਉੱਚੇ
ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਣਾ, ਥੋੜੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਦੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਖ
ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਰੁਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਬਲ ਪੈ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੇ ਹੀਲੇ ਹਵਾਲੇ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਡੱਲੇ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀਪਤ ਬਨਾਉਣਾ
ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕੰਮ ਤੇ ਬੰਦਾ ਘੱਲਿਆ ਸੀ ਉਸ ਕੰਮ ਤੇ ਪਹਿਲੀ/ਮੋਹਰ
ਨਜ਼ਰ ਡੱਲੇ ਤੇ ਪਈ। ਡੱਲਾ ਉਸ ਉੱਚ ਆਸ਼ੇ ਦਾ ਤੇ ਉਸ ਮਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਜਿਸਦੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ, ਸੋਰ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਖ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਡਲ ਸਿੰਘ ਤਾਉ ਨਾ ਸਹਿ ਸਕਿਆ।

ਬਹਿ ਬਾਯੂ ਜੈਸੇ । ਔਰ ਕਿਤਿਕ ਕੇ ਨਾਮ ਗਨੀਜੈ । ਗਮਨ ਦੂਰ ਲਖਿ
 ਰਿਦਾ ਨ ਧੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈ । ਦੱਖਣ ਕੇ
 ਦੱਖ ਬਰਨ ਸੁਨਾਵੈ । 'ਤਹਿ ਅਵਰੰਗ ਬਾਦੀ ਕੋ ਬਾਸਾ । ਲਰਿ ਲਸ਼ਕਰ
 ਜਿਸ ਕੋਰ ਬਿਨਾਸਾ ॥ ੧੩ ॥ ਮਹਾਂ ਦੁਸ਼ਟ ਬਡ ਖੋਟ ਕਰੈਤਾ । ਸਦਾ ਧੋਹ
 ਸਭਿ ਸੰਗ ਕਮੰਤਾ । ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਸੋ ਬਿਗਰਜੇ ਮੂੜਾ । ਪਾਪੀ ਦੱਖ ਕਮਾਵੈ
 ਗੂੜਾ ॥ ੧੪ ॥ ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਪ ਆਪਨੋ ਮਾਰਜੇ । ਭ੍ਰਾਤ ਸੰਘਾਰਤਿ ਮੋਹ ਨ
 ਧਾਰਜੇ । ਸੰਤ ਸਾਧ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਰਾਖੈ । ਦੇ ਸਜਾਇ ਕੈ ਮਾਰਨ ਭਾਖੈ
 ॥ ੧੫ ॥ ਤੁਮ ਤੋ ਤਿਸ ਕੋ ਅਧਿਕ ਬਿਗਾਰਾ । ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ ਲਰਾਤ
 ਸੰਘਾਰਾ । ਖਰਚੈ ਲਾਖਹੁ ਦਰਬ ਹੰਗਾਮੇ^੧ । ਕੀਨਸਿ ਹਾਨਿ ਇਮਾਨ
 ਤਮਾਮੇ^੨ ॥ ੧੬ ॥ ਪਕਰਨ ਹਿਤ ਹੀ ਚਾਹਤਿ ਰਹਜੈ^੩ । ਸਕਲ ਭੇਤ ਰਾਵਰ
 ਨ ਲਹਜੈ । ਅਬਿ ਸਮੀਪ ਤਿਸ ਕੇ ਕਜਾ ਜਾਨਾ । ਕਰਹਿ ਅਵਰੰਗਾ ਮੂੜ
 ਮਹਾਨਾ ॥ ੧੭ ॥ ਲਾਖਹੁ ਸੈਨ ਸੁਨਤਿ ਚਵਿ ਧਾਵੈ । ਨਹੀਂ ਦੁਰਗ, ਬਿਰ
 ਹੋ ਅਟਕਾਵੈ । ਦੋਹੀ ਮਹਾਂ, ਦੁਸ਼ਟ, ਰਿਪੁ ਸੰਤਨ^੪ । ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਉਰ ਲਖੈ
 ਮਝੈਤ ਨ^੫ ॥ ੧੮ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਇਹਾਂ ਰਹਨਿ ਹੀ ਆਛੈ । ਕਜੇ ਗਾਛਨ
 ਦੱਛਨ ਬਛ ਬਾਛੈ^੬ । ਸਭਿ ਤੋ ਸੁਨਤਿ ਗੁਰੂ ਪੁਨ ਕਹਜੈ । 'ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ
 ਸਹਾਯਕ ਰਹਜੈ ॥ ੧੯ ॥ ਕਜੇਹੂੰ ਧੀਰਜ ਛੋਰਿ ਨ ਕਰੀਅਹਿ ? ਦੇਸ
 ਬਿਦੇਸ਼ਨ ਸੈਲ ਨਿਹਰੀਅਹਿ । ਅਵਰੰਗ ਕੋ ਕੁਛ ਭੈ ਨ ਹਮਾਰੇ । ਦੱਛਨ
 ਚਲੀਅਹਿ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥ ਰਾਜ ਸਮਾਜ ਆਦਿ ਵਥੁ ਆਛੈ । ਦੋਹੈ
 ਹਮ, ਜੋ ਕਿਛ ਕੋ ਬਾਛੈ । ਏਕ ਦੇਸ ਅਰੁ ਘਰਨ ਮਝਾਰਾ । ਕਜੇ ਸਨੇਹ
 ਮਨ ਬੰਧਿ ਤੁਮਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਹਮ ਸੰਗ ਜਹਾਂ ਕਰਹੁਗੇ ਬਾਸਾ । ਲੇਹੁ
 ਬਿਸਾਲ ਹੁਲਾਸ ਅਵਾਸਾ । ਛੀਨਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਠਕੁਰਾਈ । ਤੁਮ ਤੋ
 ਰਾਜ ਕਰਾਇੰ ਤਿਥਾਈਂ ॥ ੨੨ ॥ ਨਹਿ ਭਰਮਹੁ ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਕਾਰੇ^੭ ।
 ਪਾਲੈ ਲਗੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤੁਮ ਸਾਰੇ^੮ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਧਹਿ ਖਾਲਸਾ ਭਾਰੀ । ਧਰਾ

੧. ਜੋਧ ਪਰ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਯਾ (ਔਰੰਗੇ ਨੇ) ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੨. ਉਸਨੇ ਸਾਰਾ ਈਮਾਨ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ।
 ੩. (ਆਪ ਨੂੰ) ਪਕੜਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ (ਦੇਹ ਸਭ ਕੁਛ) ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ । ੪. ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਵੇਰੀ । ੫. ਨੁਰੰਗੀ
 ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀਦਾ । ੬. ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ?
 [ਬੱਛ=ਵੱਖੀ, ਭਾਵ ਦਿਲ । ਸੰਸ; ਵਕਰ] । ੭. ਕੱਚਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਕੇ ਭਰਮੋਂ ਨਹੀਂ । ੮. ਤੁਸੀਂ
 ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪੱਲੇ ਲਗੋ ।

ਰਾਜ ਕੇ ਹੈ ਅਧਿਕਾਰੀ* ॥੨੩॥ ਕਹਾਂ ਨੁਰੀਗਾ ਬਿਰਤਾ ਪੈ ਹੈ। ਹਮ ਪਰ
ਨਹੀਂ ਓਜ ਕੁਛ ਕੈ ਹੈ। ਇਸਕੇ ਬਡੇ ਬਡੇਰੇ ਕਹਾਂ। ਸ਼ਾਹੁਜਹਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ
ਨ ਰਹਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅਕਬਰ ਮਰਜੇ, ਹੁਮਾਊਂ ਗਏ। ਬਾਬਰ ਬਡਨ ਸਹਤ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਥਯੋ। ਇਹ ਅਬਿ ਬਿਰੈ ਨਹੀਂ, ਸਚ ਜਾਨੋ। ਦੱਛਨ ਕੋ ਤੁਮ
ਸੰਗ ਪਯਾਨੋ ॥ ੨੫ ॥ ਜੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਨਿਬਾਹੁ ਚਲੋ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਲਖੋ
ਆਪਨੋ ਭਲੋ। ਜਥਾ ਕਾਮਨਾ ਮਨ ਮਹਿ ਧਰੋ। ਗੁਰ ਘਰ ਤੇ ਸੋ ਪੂਰਨ
ਕਰੋ ॥ ੨੬ ॥ ਜੇ ਮਤਿ ਕਾਰੇ ਹੁਇ ਹਟਿ ਪਰੋ। ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਕਰਹੁ
ਆਪਨੋ ਬੁਰੋ। ਹਮ ਨੈ ਤੁਮ ਕੋ ਬਿਦਤ ਸੁਨਾਈ। ਲਾਭ ਰੁਹਾਨ ਅਧਿਕ
ਅਧਿਕਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਪਾਇ ਸਰਬ ਕੁਛ ਗੁਰ ਤੇ ਆਵੇ। ਬਸਹੁ ਤਹਾਂ ਕੈ
ਇਤੈ ਬਸਾਵੇ। ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਮੁਝਾਏ। ਸੁਨਤਿ ਧੀਰ ਮਨ
ਕੁਛਕ ਟਿਕਾਏ ॥੨੮॥ ਪੁਨ ਸਨਮੁਖ ਨਹਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨੇ। ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ
ਕੋ ਮੋਹ ਮਹਾਨੇ। ਪ੍ਰੀਤਿ ਭੋਰ ਤੇ ਮਨ ਕਰਿ ਸੀਵਨੈ। ਗਾਢੀ ਗੰਠ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਕਿਮ ਬੀਵਨੈ ॥੨੯॥ 'ਭਲਾ ਭਲਾ ਜੀ' ਕਰਤਿ ਬਖਾਨੇ। ਦੁਤਿ ਛੁਛੇ ਮੁਖ
ਹੁਇ ਕੁਮਲਾਨੇ। ਨੌਕਰ ਜੇ ਬਿਰਾੜ ਹਟਿ ਪਰੇ। 'ਹਮ ਤੇ ਜਾਯੋ ਜਾਹਿ
ਨ ਪਰੇ' ॥ ੩੦ ॥ ਅਪਰ ਘਨੇ ਹਟਿ ਹਟਿ ਘਰ ਜਾਤੇ। ਚਹੈਂ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ
ਸੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤੇ।--ਦੱਛਨ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਾਨਾ। ਮਰੈਂ ਕਿ ਜੀਵੈਂ ਕਮਾ ਹੁਇ
ਭਾਨਾ ॥ ੩੧ ॥ ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਹੋਵਹਿ ਨਸਾਰੇ। ਦੁਖ ਸੁਖ ਸੁਨਹਿ ਨ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੇ। ਬਿਛੁਰੇ, ਹੋਹਿ ਕਿ ਨਾਹਿਨ ਮੇਲਾ। ਗਮਨਿ ਗੁਰੂ ਕੇ
ਸੰਗ ਦੁਹੇਲਾ--॥ ੩੨ ॥ ਮਨ ਮਹਿ ਗਿਨਤੀ ਕਰੈਂ ਅਨੌਕ। ਨਹਿ ਬੋਲੈਂ
*ਕੁਟੰਬ ਨਾਲ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ਭੋਰੀ ਦੁਆਰਾ ਸੀਉਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। 'ਭਾਵ ਪੀੜੀ ਪਈ ਗੰਢ ਕੀਕੂੰ
ਖੁਲ੍ਹੇ।' *ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਖਣ ਕਿਸ ਆਸ਼ੇ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।
ਓਥੇ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਕੇ ਜੁੱਧ ਜੰਗ ਰਚਾਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਕਰਨਗੇ।
ਉਸ ਪਾਸੇ ਮਰਹਟੇ ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਲੜ ਰਹੇ ਸਨ, ਹੋਰ ਰਿਆਸਤਾਂ ਬੀ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੀਆਂ
ਸਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਧੌਹ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਧੀਆਂ ਦੇਕੇ
ਔਰੰਗੇ ਨਾਲ ਗੁਲਾਮੀ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਬੀ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸੱਦ
ਪੱਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਜਤਨ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਓਹ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਕਸਮਾਂ ਹਾਰਨ
ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੰਡ ਦੇਵੇ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਧੱਕਾ ਪੂਜਾ ਪਰ ਛੇੜ ਦੇਵੇ। ਜੇ ਨਾ ਸਾਲਸੀ ਨਾਲ ਰੱਲ
ਬਣੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਪ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਜਿਵੇਂ ਅਖੀਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਇਕਰਾਰੋਂ ਫਿਰ ਗਿਆ ਸੀ।

ਫਿਰ ਜਲਥਿ ਬਿਥੇਕ । ਕਰਹਿ ਕਪਟ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਬਨਾਇ । ਕਿਮ ਨਿਬਹੈ
 ਤੂਰਨ ਬਿਨਸਾਇ ॥ ੩੩ ॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ ਕਰ ਜੋਰਿ । ‘ਭ੍ਰਾਤ ਫਤੇ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੇਂ ਮੋਰ’ । ਮੈ ਚਲਿ ਹੋਂ ਰਾਵਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਜਿਤ ਗਮਨਹੁ ਗਮ-
 ਨਹਿੰਗੇ ਨਾਥ ॥ ੩੪ ॥ ਤਿਮਹੀ ਡਲ ਸਿੰਘ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਤੇ ਡਰ
 ਕਰਿ ਬਨਿ ਅਨੁਸਾਰੀ । ‘ਬਾਕ ਨ ਮੋਰੈ ਜਾਇ ਗੁਸਾਈ’ । ਗਮਨ ਕਿਸੁ ਕੇ
 ਮਨ ਨਹਿੰ ਭਾਈ ॥ ੩੫ ॥ ਗਿਨਤੀ ਗਿਨਹਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ । ਗੁਰੂ ਸੰਗ
 ਤੇ ਹਟਿਓ ਭਾਗੀ । ਤਥਾ ਕੁਟੰਬ ਤੇ ਬਿਰਹਿ ਦੁਹੇਲਾ ॥ ਮੈਸੈ ਪਰਜੈ ਆਨਿ
 ਕਰਿ ਖੇਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਬੇਗਮ ਨੌਰੇਗ ਕੀ ਮਤਿ ਗਈ । ਨਿਪ ਚੰਬਾਲ ਸੁ
 ਦਹਿਤਾ ਭਈ ॥ ਗੋ ਰਵਾਲਸਰ ਗੁਰ ਜਿਸ ਕਾਲਾ । ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਕਰਿ
 ਬੁਧਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੩੭ ॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਰ ਦੀਨੋ ਇਸ ਭਾਂਤਿ ।—ਅਬਿ ਲੋ ਅਹੈ
 ਅਪਾਵਨ ਗਾਤ । ਇਹ ਤਨ ਤਜਾਗਿ ਅਪਰ ਕੋ ਪੈ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਡੱਲੇ ਘਰਿ
 ਜਾਇ ਬਸੈ ਹੈਂ ॥ ੩੮ ॥ ਤਹਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸੇਵ ਕਮੈ ਹੈਂ । ਆਫੀ ਤਬਿ
 ਪਾਵਨਤਾ ਪੈ ਹੈਂ । ਪੁਨ ਤੇਰੇ ਹਮ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰ । ਪਹੁੰਚਹਿਗੇ ਤਿਹ ਸਦਨ
 ਮਝਾਰ ॥ ੩੯ ॥ ਸੈ ਤਬਿ ਕਰਤ ਰਹੀ ਬਹੁ ਸੇਵਾ । ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਤਿ
 ਗੁਰਦੇਵਾ । ਨਿਰਮਲ ਰਿਦਾ ਹੋਇ ਤਬਿ ਆਵਾ । ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਪਗ ਪਰ ਸੀਸ
 ਝੁਕਾਵਾ ॥ ੪੦ ॥ ‘ਪੂਰਬ ਜਨਮ ਮੋਹਿ ਸੁਧ ਆਈ । ਅਬਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸੇਵ
 ਕਮਾਈ । ਨਹਿੰ ਮੈਂ ਜਨਮ ਲਹੈਂ ਪੁਨ ਔਰ । ਕਰਹੁ ਬਾਕ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਗ
 ਮੋਰ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਅਲਪ ਬਸ ਹੋਈ । ਕੇਤਿਕ ਰਹੀ ਤੋਗਲੀ
 ਸੋਈ । ਡਲ ਸਿੰਘ ਮੰਗ ਲਹੈਂ ਗਤਿ ਆਫੇ । ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ਤੋਹਿ ਚਿਤ
 ਬਾਂਢੇ’ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਚਰਨ ਸਰੋਜ ਸਨੇਹੂ । ਰਿਦੇ ਬਿਸਾਲ ਉਪਾਇ
 ਅਛੇਹੁ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੀਨੀ । ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭੀਨੀ* ॥

*ਫੇਤੀ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਪਟ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮ) । ‘ਮੋਰ ਦੇਵੀਏ’ । ‘ਤਿਵੇਂ’ ਹੀ ਕੁਟੰਬ ਤੋਂ
 ਵਿਛੜਨਾ ਕਠਨ ਹੈ । ‘ਚੰਬੇ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦੇ (ਘਰ ਜੰਮਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜੋ) ਥੀ ਬਣੀ ਸੀ । ਮੁਰਾਦ
 ਚੰਬੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ‘ਪਦਮਾ’ ਤੋਂ ਹੈ । *ਮਨ ਇੱਛਤ ।

*ਦੇਖੋ ਰੂਤ ਪੰਜ ਅੰਸੁ ਪ ਅੰਕ ੪੭ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ । ਡੱਲੇ ਦੀ ਕੋਈ ਵਹੁਟੀ ਕੋਈ
 ਪਹਾੜਨ ਹੋਣੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਮਿਭਵ ਹੈ । ਪਰ
 ਚੰਬਾਲੀ ਦਾ ਚਾਰ ਵਹੁਟੇ ਇਹ ਮਰਕੇ ਜੰਮਕੇ ਜਵਾਨ ਹੋਕੇ ਡੱਲੇ ਦੀ ਨਾਭ ਬਣਨਾ ਮਿਭਵ
 ਨਹੀਂ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਟੁਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ
 ਚੰਬਾਲਨ ਦਾ ਇਹ ਜਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਉਕਾਈ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਆਖੇਪਕਾਰ ਨੇ ਪਾਈ
 ਹੈ ਜੋ ਥਨੁਖ ਨਾਲ ਬਾਪੜੇ ਦੇਣ ਦੀ ਓਥੇ ਮਨ ਕਲਪਤ ਟੀਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੪੩ ॥ ਇਸ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਤ ਠਾਨਹਿ ਤਸਾਰੀ । ਕਰਜੈ ਚਹੈ ਦੱਛਨ
 ਅਸਵਾਰੀ । ਕਹਿ ਭਾਈ ਮੈਂ ਭੀ ਹੁਇ ਸਾਬ । ਗਮਨਜੋ ਚਹੈ ਦਰਸਹਿਤ
 ਨਾਬ ॥ ੪੪ ॥ ਕੇਤਿਕ ਹਟੇ ਗਏ ਨਿਜ ਘਰ ਕੋ । ਕੇਤਿਕ ਹਟੇ ਕਪਟ
 ਕਰਿ ਉਰ ਕੋ । ਕਿਤਿਕ ਕਪਟ ਬਿਨ ਸੰਗੀ ਭਏ । ਮਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਪ੍ਰੇਮ
 ਕੋ ਲਏ ॥ ੪੫ ॥ ਭੀਨ ਦਸਾ^੧ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਹੋਇ । ਕਿਨਹੁ ਲਾਭ ਲੀਨਸਿ
 ਕਿਨ ਖੋਇ । ਘਰ ਕੋ ਮੋਹ ਤਸਾਗ ਕਰਿ ਚਲੇ । ਸੇ ਪੂਰਨ ਉਤਰੇ ਨਰ
 ਭਲੇ ॥ ੪੬ ॥ ਜਬਿ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰੇ ਬਿਚ ਮੇਲਿ ਅਭੈਰਾਮ ਕਰਿ ਸੋਕ ਦੁਹੇਲੇ ।
 ਨਹਿ ਘਰ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੂ ਢਿਗ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਦਿਵਾਨੇ ਕੋ ਗਨ ਲਯਾਯੋ ॥
 ੪੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਖਜੈ ਕਰਿ ਸਨਮਾਨਾ^੨ । ‘ਆਉ ਅਭੈਸਿੰਘ ਮਹਿਦ ਸੁਜਾਨਾ’
 ਗੁਰ ਹਰਿਗਾਇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਚ ਭਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਜਹਾਜ ਫਟਿ ਗਯੋ ॥
 ੪੮ ॥ ਬਹੁਰ ਬਿਚਾਰ ਕਰੈ ਭਾਵਿਖ । ‘ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਸਿੱਖ’^੩ ।
 ਫਟਜੈ ਜਹਾਜ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਹਿਗੇ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਸਰਧਾ ਧਰਹਿ ਤਰਹਿਗੇ
 ॥ ੪੯ ॥ ਹੁਇ ਹੈ ਬਲੀ ਮਹਾਨ ਮਹਾਨਾ । ਤਬਿ ਭੀ ਜੇ ਮਿਲਿਹੈਗੇ
 ਆਨਾ^੪ । ਤਿਨ ਕੋ ਪੰਥ ਮਿਲਾਵੈਂ ਸਰਬ^੫ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਬਧਿ ਹੈ ਬਹੁ ਦਰਬ
 ॥ ੫੦ ॥ ਸਭਿ ਅਥੀਨ ਹੋਵਹਿਗੇ ਜਾਇ । ਤਬਿ ਜਹਾਜ ਮਿਲਿ ਇਕ
 ਹੁਇ ਜਾਇ—’ । ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰੋਜ ਘਨੇਰੇ । ਕਰਜੈ ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਖਿ ਖਰਚ
 ਬਡੇਰੇ ॥ ੫੧ ॥ ਪੁੰਜ ਦਿਵਾਨੇ ਅਹੁ ਸਿਖ ਆਵੈਂ । ਸਭਿ ਕੋ ਦੇਗ ਕਰਹਿ
 ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈਂ । ਜਬਹਿ ਸੁਨਜੈ ਦੱਛਨ ਕੋ ਜਾਨੇ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਮਸਲਤਿ
 ਕਰਹਿ ਦਿਵਾਨੇ ॥ ੫੨ ॥ ‘ਤੁਮਰੋ ਨਹੀਂ ਬਨੈ ਕਿਤ ਜਾਨਾ । ਘਰਿ ਰਹਿਕੇ
 ਥੋਰੇ ਭੀ ਖਾਨਾ । ਕਸਾ ਲੈਨੇ ਦੱਛਨ ਮਹਿ ਜਾਇ । ਦੂਰ ਦੇਸ ਸੁਧ ਕਰੈਹੁ
 ਨ ਪਾਇ’ ॥ ੫੩ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਯੋ । ‘ਸੰਗ ਚਲੈ
 ਲੀਜਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਪੂਜਹਿਗੇ ਬਹੁ ਲੋਕ ਚਰਨ ਕੋ । ਗਮਨੈਂ ਦੇਸਨ
 ਸੈਲ ਕਰਨ ਕੋ ॥ ੫੪ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਧਿਕ ਬਡਾਈ । ਹੁਇ ਤੁਮ
 ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਅਧਿਕਾਈ’ । ‘ਆਛੀ ਬਾਤ ਚਲੈ ਹਮਸਾਬ’ । ਕਹਿ ਕਰਿ ਭਲੇ
 ਗਮਨ ਕੋ ਪਾਥ ॥ ੫੫ ॥ ਜਬਿ ਬੈਠਜੈ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਇ । ਮਿਲੇ ਦਿਵਾਨੇ
 ਮਤਿ ਬਿਚਲਾਇ । ‘ਰਹਿਬੇ ਖੁਸ਼, ਚਲਿਬੇ ਦੁਖ’ ਕਹੇ । ‘ਗਮਨ ਦੂਰ ਕੈਸੇ
 ਤੁਮ ਚਹੈ ?’ ॥ ੫੬ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਅਧਿਕੈ ਸਮੁਝਾਯੋ । ‘ਨਿਸ ਮੈਂ ਭਾਜੈ’
^੧ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਕਹਿਦੇ ਹਨ । ^੨ਤਿਨ ਦਸਾ, ਹਾਲਤਾਂ । ^੩ਬਹੁਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ (ਜਹਾਜ) ।
^੪ਆਕੇ । ^੫ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਥਿਆਂ ਨੂੰ ਪੰਥ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵਣਗੇ । ^੬ਅਭੈ ਰਾਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ।

ਮਤਿ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਕੇਤਿਕ ਸੰਗ ਲੀਨਿ ਬੈਰਾਰੇ। ਲੋ ਕਰਿ ਚਲੇ ਦਿਵਾਨੇ
ਸਾਰੇ॥੫੭॥ ਨਿਸ ਮਹਿ ਭਾਜ ਗਯੋ, ਨਹਿ ਰਹਯੋ। ਗੁਰ ਸੰਗ ਜਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਸੁ ਕਹਯੋ, 'ਹੁਤੇ ਦਿਵਾਨੇ ਜੋ ਮਤਿ ਮਾਰੇ। ਹਮ ਨੇ ਜਾਨੇ ਲੈਗੇ ਸਾਰੇ'॥੫੮॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅੰਥੇ 'ਦੱਖਨ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦੇਵਿ-
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੨॥ ੩੩. [ਭੱਲੇ ਦਾ ਨੱਸਣਾ, ਨੌਹਰ ਦਾ ਜੋਤਸ਼ੀ]।

ਦੰਗਾ॥*ਡਲ ਸਿੰਘ ਬੈਠਯੋ ਆਨ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨ। 'ਅਪਨੀ
ਤਜਾਰੀ ਕੀਜੀਏ, ਦੱਖਨ ਕਰਹਿ ਪਯਾਨ'॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੋਲਯੋ
ਤਬਿ ਸੋਇ। 'ਇਨ ਝਾਰਨ' ਰਾਖਾ ਨਹਿ ਕੋਇ। ਹਮ ਚਢਿ ਚਲੇ
ਤਜਾਰਾ ਜਬਿ ਭੋਨ। ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਵਹਿਗੋ ਤਬਿ ਕੋਨ'॥੨॥ ਗੁਰੂ ਕਹਯੋ 'ਰਹਿ
ਗ੍ਰਾਮ ਰੁ ਝਾਰ। ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਸਭਿ ਬਿਨਸਨ ਹਾਰ। ਬਿਰਤਾ ਇਨਕੀ ਲਖਹੁ
ਨ ਕੈਸੇ। ਬਰਖਾ ਹੋਤਿ ਬਦਬਦਾ ਜੈਸੇ'॥੩॥ ਜਿਮ ਪ੍ਰਵਾਹੁ ਕੈ ਚਲਨ
ਸਭਾਉ। ਭਰਯੋ ਰਹਤਿ ਹੈ ਨਿਤ ਦਰਿਆਉ। ਰਾਖੇ ਝਾਰਨ ਗ੍ਰਾਮ ਬਸਾਵਨ।
ਉਪਜਹਿ ਨਰ ਲਾਖਹੁ ਇਨ ਥਾਵਨ॥੪॥ ਕਜੋਂ ਤੂੰ ਫਸਹਿ ਮੋਹ ਕੇ
ਫੰਧ। ਲਖਿ ਬੰਧੁ ਆਦਿਕ ਮਨਬੰਧ। ਆਗੇ ਦੇਹਿ ਦੋਸ਼ ਕੈ ਰਾਜ। ਹੁਇ
ਅਨੁਸਾਰਿ ਅਨੇਕ ਸਮਾਜ॥੫॥—ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਥਾਨ ਮੁਝ ਦੇਹੋ—। ਮਾਂਗਤਿ
ਰਹਤਿ ਹਮਹੁ ਤੇ ਦੇਹੋ। ਕਜੋਂ ਅਬਿ ਭਰਮ ਸੰਗ ਚਹਿ ਛੋਗ। ਚਲਹੁ ਤਜਾਰ
ਹੈ ਦੱਖਨ ਓਰ'॥੬॥ ਡਰਤਿ ਕਹੈ 'ਸਤਿ ਬਚਨ ਭਲਾ ਜੀ'। ਅੰਤਰ
ਚਾਹਤਿ ਗੁਰੂ ਛਲਾ ਜੀ॥ਤਿਮ ਹੀ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕੀ ਬਾਤ। ਭੈ ਧਰਿ ਤਜਾਰੀ
ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਯਾਤ'॥੭॥ ਦੱਛਨ ਚਲਿਬੋ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ
ਸੁਖਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨਿ ਸੁਨਾਨਾ। ਪਹਿਰੈ ਬਸਤ੍ਰ
ਸੁਸਤ੍ਰ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ॥੮॥ ਹੁਕਮ ਕਰਯੋ 'ਘੋਰਨ ਪਰ ਜੀਨ। ਪਾਵਹੁ
ਤਜਾਰੀ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ'। ਸੁਨਿ ਦਾਸਨ ਤਤਛਿਨ ਕਰਿ ਲਈ। ਸਕਲ
ਸੋਜ ਬੰਧਨ ਕਰਿ ਦਈ'॥੯॥ ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇਸਿ ਤਜਾਰ। ਕਿਤਿਕ
ਪਦਾਂਤੀ ਹੈ ਅਸਵਾਰ। ਸਭਿ ਹੁੰ ਕਮਰਕਸਾ ਕਰਿ ਲੀਨ। ਧਨੁਖ ਤੁਫੰਗੀ
ਸੰਭਾਰਨ ਕੀਨਿ॥੧੦॥ ਡਲ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭੇ ਤਜਾਰ। ਇਨ ਪਰ

*ਇਨ੍ਹਾਂ ਝਾਜਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਘਰ ਤੇ ਰਿਆਸਤ ਦਾ। 'ਬਰਖਾ ਸਮੇਂ ਜਿਵੇਂ ਬੁਲਬੁਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਵ ਦੱਖਣ ਚੱਲਕੇ (ਆਪਣੇ) ਦੇਸ਼ ਦਾ। 'ਚੱਲਣ ਦੀ। 'ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ। 'ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਸ ਥਾਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—“ਨੌਂ ਮਹੀਨੇ, ਨੌਂ ਦਿਨ, ਨੌਂ ਪਹਿਰ, ਨੌਂ ਘੜੀਆਂ, ਨੌਂ ਪਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਦਮਦਮੇ) ਰਹੇ। ਚੜ੍ਹੇ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ਬਿਤ ਪੰਚਮੀ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ। ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਕੁਚ ਕੀਆ ਦੱਖਣ ਕੇ।”

ਘਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੂ ਧਾਰਿ। ਹਯ ਅਨਵਾਇ ਅਹੋਹੋ ਨਾਥ। ਕਸਿਕਸਿ ਕਟਿ
ਗਮਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਥ॥੧੧॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀ ਤਬਿ ਭਈ ਚਵਾਈ। ਉਡੀ ਧੂਰ
ਨਭ ਲੀਨਸਿ ਛਾਈ॥ਬਰਹਰਿ ਕੰਪੇ ਰਾਨੇ ਰਾਇ॥—ਮਤ ਹਮ ਕੋ ਲੂਟਹਿ
ਪ੍ਰਭੂ ਆਇ—॥੧੨॥ ਸੋਭਤਿ ਚਢੇ ਜਾਤਿ ਮਗ ਐਸੇ। ਦੱਛਨ ਗਮਨੇ
ਰਘੁਪਤਿ ਸੈਸੇ। ਸਪਤਿ ਕੋਸ ਗਮਨੇ ਸੁਖਦਾਇ। ਨਾਮ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇਵਲ*
ਤਬਿ ਆਇ॥੧੩॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸਿਵਰ ਤਹਿ ਹੀ ਕਰਿ ਦਏ। ਸੁਖ ਸਮੇਤ
ਪ੍ਰਭੂ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਈਧਨ ਘਾਸ ਬਟੋਰਨ ਕੀਨਾ। ਕਰੇ ਉਤਾਰਨਿ ਹਯ
ਤੇ ਜੀਨਾ॥੧੪॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰਿ ਲੀਨਾ। ਭਈ ਰਾਤ੍ਰਿ
ਨਿੰਦਾ ਸੁਖ ਭੀਨਾ॥ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠੇ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਭਏ ਅਰੋਹਨ ਤੁਰਤ
ਗੁਸਾਈ॥੧੫॥—ਮਾਰਵਾੜ ਕੇ ਦੇਸ ਮਝਾਰੀ। ਚਲਿ ਤਹਾਂ ਕੋ—ਇੱਛਾ
ਧਾਰੀ। ਗ੍ਰਾਮ ਝੋਰੜੀ ਉਤਰੇ ਜਾਇ। ਤਹਾਂ ਦੁਪ ਹਰਾ ਬਿਰੇ ਬਿਲਾਇ*
॥੧੬॥ ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬੈ॥ਝੰਡੇ ਗ੍ਰਾਮ* ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਤਬੈ।
ਸ਼੍ਰਮਤਿ ਭਏ ਨਰ, ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਾਚੀ ਦਿਸ਼ਾ ਭਈ ਅਨੁਨਾਈ॥੧੭॥
ਤੰਗ ਤੁਰੰਗਨ ਐਂਚਨਿ ਕਰੇ। ਤਜਾਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਟੇ॥ਦ੍ਵਾਦਸ
ਕੋਸ ਉਲੰਘਿ ਮਗ ਆਏ। ਸਰਸਾਊ ਗ੍ਰਾਮ ਤਹਾਂ ਦਰਸਾਏ॥੧੮॥ ਦਲ
ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਨਸਿ ਡੋਰਾ॥ਸਕਲਬਹੀਰ ਆਇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ਪਰਮ ਸਿੰਘ
ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੁਇ। ਰੂਪੇ ਕੇ* ਚਲਿ ਆਇ ਭ੍ਰਾਤ ਦੁਇ॥੧੯॥ ਪ੍ਰਭੂ
ਹਿਤ ਨਯੋ ਮੰਚ ਨਿਤ ਕਰੈ। ਤਜਾਰੀ ਹਿਤ ਤੁਰਨ ਸੇ ਘਰੈ*। ਬੁਨਿਕੈ
‘ਰਾਣੇ ਤੇ ਰਾਜੇ। ‘ਓਥੇ ਠਹਿਰਕੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕੱਟਿਆ। ‘ਰੂਪੇ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ। (ਅ) ਰੂਪੇ
ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ। ‘ਗੁਰਾਂ ਲਈ ਛੇਤੀ ਘੜਕੇ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। *ਏਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਜ਼ਿਲਾ
ਹਿਸਾਰ ਹੈ। †ਏਥੇ ਜੰਡ ਹੈ ਯਾਦਗਾਰੀ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ‡ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ।
ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਹੈ। §ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। ¶ਏਥੇ ਇਕ ਬੰਦੀਛੋਰ ਵਾਕਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ
ਜੋ ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਸੀਨੇ ਬਸੀਨੇ ਬੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਿਆ। ਖੁਡਾਲੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੇ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ (ਸੁਨਿਆਰਾ) ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਰਖਿਆ
ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਏਟੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਕਾਕੀ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਨੇ ਛੁਪਾ ਰਖਿਆ ਸੀ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਸੰਗਤ ਵਲੋਂ ਵਰਿਆਦ ਪਹੁੰਚੀ, ਆਪ ਨਿਰਭੈ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਖੁਡਾਲੇ ਜਾ
ਪਹੁੰਚੇ, ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਕੱਢਿਆ ਤੇ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਤਮ ਬਲ ਨਾਲ ਮਿੱਥੇ ਰਾਹ ਪਾਕੇ
ਨੇਕ ਆਦਮੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਬਖਸ਼ੀ॥ਐਉਂ ਕਾਕੀ ਦਾ ਧਰਮ ਬਚਾਇਆ
ਤੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੰਦ ਛੁਡਾਈ। ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ’ ਦਾ
‘ਖੁਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ’ ਨਾਮੇ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਪਾਇੰਦ ਪਾਇ ਪਨਾਵੈ*। ਨਿਸ ਮਹਿ ਗੁਰ ਕੇ ਤਰੇ ਡਸਾਵੈ ॥ ੨੦ ॥ ਬਿਰ
ਹੈ ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਮਹਿ ਫੇਰ। *ਪਿਖਰੇ ਪਗਾਵਾ* ਉਚ ਬਡੇਰ। ਤਿਸ ਪਰ
ਚਵਿ ਛਲ ਸਿੰਘ ਹਕਾਰਾ। 'ਆਉ ਦਿਖਾਵਹਿ ਦੇਸ ਉਦਾਰਾ ॥ ੨੧ ॥ ਜੋ
ਤੁਝ ਕੇ ਦੇਨ ਹਿਤ ਗਜ। ਕਰਹਿ ਵਧਾਵਨ ਸਕਲ ਸਮਾਜ'। ਮੁਖ ਮੁਰ-
ਝਾਨੇ ਤਬਹਿ ਉਚਾਰੇ। 'ਜਬਿ ਚਲਿ ਹੈਂ ਤਬਿ ਲੋਹਿ ਨਿਹਾਰੇ' ॥ ੨੨ ॥ ਛੁਟਿ
ਗਯੋ ਧੀਰਜ ਜਿਸ ਕੋਰਾ। ਮੋਹ ਸਦਨ ਗਨ ਗਾਮ ਬਡੇਰਾ। ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ
ਆਨਿ ਪਲੰਘ ਪਰ ਬਿਰੇ। ਔਰ ਨਿਕਟ ਸਾਕਿ ਬੈਠਨ ਕਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ਭ੍ਰਾਤਾ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਯਾਰਾ*। 'ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਹੁ
ਇਹ ਸਦਨ ਸਿਧਾਵੈ। ਸਕਲ ਕਾਰ ਪਾਛੇ ਨਿਬਹਾਵੈ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ
ਰਹਜੇ 'ਹਮਹੁ ਸਭਿ ਜਾਨੀ। ਬਾਨੀ ਤੂੰ ਭਾਖਤਿ ਛਲ ਸਾਨੀ। ਫਤੇ ਸਿੰਘ
ਕੇ ਜਾਨ ਨ ਦੇ ਹੈਂ। ਨਹੀਂ ਆਪ ਭੀ ਸੋਗ ਸਿਧੈ ਹੈਂ* ॥ ੨੫ ॥ ਹਮ ਕਸਾ
ਕਹੈ, ਭੇਜ ਦੇਹੁ ਪਾਛੇ। ਕਰਹਿ ਕਪਟ ਤੁਝ ਹੋਇਨ ਆਛੇ'। 'ਪ੍ਰ- ਜੀ !
ਨਹਿ ਰਿਸ ਰਿਦੈ ਕਰੀਜੈ। ਬਿਨ ਨਰ ਸਦਨ ਨਹੀਂ ਨਿਬਹੀਜੈ' ॥ ੨੬ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮੋਰਾ। ਕਾਰੇ ਲੋਕਨ ਧੀਰਜ ਛੋਰਾ। ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ। ਸੰਧਯਾ ਸਮੈ ਤਿਮਰ ਗਨ ਛਾਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਛਲ
ਸਿੰਘ ਕੰਕਨ ਦੇਨਹੁ ਉਤਰੇ*। ਹਿਤ ਤਕਰਾਈ ਗੁਰ ਫਿਗ ਧਰੇ। ਸੁੰਦਰ
ਖੰਡਾ ਦਯੋ ਟਿਕਾਈ। ਬਾਹੀ ਸੰਗ ਮੰਚ ਕੇ ਲਾਈ* ॥ ੨੮ ॥ ਨਿਸ ਜਬਿ
ਭਈ ਅਥਿਕ ਅੰਧਕਾਰਾ। ਹਿਤ ਭਾਜਨ ਤੇ ਕੀਨਸ ਤਸਾਰਾ। ਗੁਰ ਡੇਰੇ
ਕੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਦੱਛਨ। ਦੋਇ ਬਾਰ ਫਿਰਿ ਨੀਠੀ ਬਿਚੱਛਨ ॥ ੨੯ ॥ ਪੁਨ
ਫਿਰਿਬੇ ਕੀ ਧੀਰ ਨ ਰਹੀ। ਨਮੋ ਕਰੀ ਕਰ ਜੋਰੇ ਤਹੀਂ। ਘਰਬਾਰੀ
ਦਰਬਾਰੀ ਦੋਨ*। ਚਵਿ ਕਰਿ ਭਾਜਿ ਹਟਯੋ ਬਲ ਤੋਨ* ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਗ

*ਭਲਾਕੇ (ਫਿਗੀ) ਪਾਇੰਦ ਪਾਇੰਦੇ ਹਨ। *ਆਵਾ। *ਦਾ ਹਿਤ ਧਾਰਿਆ। *ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗੇ ਮਤਾਂ ਤੂੰ ਬੀ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾ ਚਲਾ ਜਾਏ। (ਅ) ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਾ ਤੂੰ ਫਤੇ
ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਪ ਨਾਲ ਜਾਏਂਗਾ। *ਦੋਵੇਂ ਕੜੇ ਉਤਾਰਕੇ। *ਮੰਜੇ ਦੀ
ਬਾਹੀ ਨਾਲ ਲਾਕੇ (ਖੰਡਾ ਰਖਿਆ)। (ਅ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਂਹ ਲਾਕੇ (ਬੈਠਾ)।
*ਪਿਛੇ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੧ ਵਿਚ ਦੋ ਦੀਵਾਨ, ਦਰਬਾਰੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਭਾਈ ਘਰਬਾਰੀ
ਸਿੰਘ, ਦੱਸੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਐਉਂ ਅਖਰ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਭੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਦਰਬਾਰੀ ਤੇ ਘਰਬਾਰੀ
ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੧ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਇਉਂ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਰਬਾਰੀ ਤੇ
ਦਰਬਾਰੀ ਜੋ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਸਨ ਭੋਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਭੱਜ ਗਏ। *ਉਸ ਥਾਂ ਤੋਂ।

*ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ।

†ਪਾ:-ਦੀਨ।

ਬਿਗੜ ਬਹੁਤ ਹਟਿ ਆਏਇਕ ਸੋਢੀ ਕੋ ਭੀ ਸੰਗ ਲਜਾਏ। ਜਾਮ ਜਾਮਨੀ
ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਗੇ। ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਕਰਨ ਕੋ ਲਾਗੇ ॥ ੩੧ ॥ ਚਾਰ ਘਰੀ ਕੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ। ਬਸਤ ਸਸਤ ਪਹਿਰੇ ਸਭਿ ਲੇ ਲੇ। ਬਹੁਰ ਕਹੈ 'ਡਲ
ਸਿੰਘ ਕੋ ਲਜਾਵੇ। ਹਮ ਫਿਗ ਬੈਠੇ, ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੇ' ॥ ੩੨ ॥ ਦਲ ਮਹਿ ਰਹੈ
ਬੇਨਵਾ ਏਕ। ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਕੇ ਜਲਥ ਬਿਬੇਕ। ਦੇਤਿ ਪਦਫਨਾ ਜਬਿ
ਭਜ ਗਏ। ਨੀਕੀ ਗੀਤਿ ਨਿਹਾਰਤਿ ਭਯੋ ॥ ੩੩ ॥ ਤਿਨ ਗੁਰ ਸਨ-
ਮਖ ਗਿਗ ਉਚਾਰੀ। 'ਕਿਤ ਦਰਬਾਰੀ ਕਿਤ ਘਰਬਾਰੀ। ਡੱਲਾ ਕਹਾਂ
ਨਿਮੱਲਾ ਮੱਲਾ' ਰਹੈ ਸੰਗ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੪ ॥ ਕਹਿ ਸਿਖ ਕਪਟੀ
ਬੇਖ ਕੁਢਾਲੀ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨਿਬਹੈ ਨਹਿ ਨਾਲੀ। ਤਰੇਂ ਹੀ ਡੱਲਾ ਕੂੜ
ਕੁਚੱਲਾ। ਰਹੈ ਏਕ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੫ ॥ ਨਿਭ ਹੈ ਕੂੜ ਨ ਸੋਚ
ਅਗਾਰੀ। ਵਸੇ ਮੋਹ ਸੁਤ ਬਿਧਪ ਨਾਰੀ। ਭਾਗੈ ਡੱਲਾ ਤਾਉ ਨ ਝੱਲਾ।
ਸੰਗ ਰਹੈ ਅੱਲਾ ਹੀ ਅੱਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਵੇ ਡੱਲਾ !
ਆਪਹਿ ਭਾਗੈ ਉਰ ਬਰਬੱਲਾ'। ਮਾਂਗਤਿ ਰਹਤਿ ਸਦਾ ਬਲ ਤੀਰ।
ਕਹਾਂ ਪਰੀ ਤੇਰੇ ਪਰ ਭੀਰ' ॥ ੩੭ ॥ ਇਕ ਦਿਸਿ ਦੇਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਉਚਾਰਾ।
'ਇਤੇ ਕੈਨਸੇ ਕੀਯਸਿ ਤਜਾਭਾ ?'। ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ ਅਫੀਮੀ ਏਕ। ਸੁਨਿ
ਬੋਲੈ ਸੰਗ ਜਲਥਿ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩੮ ॥ 'ਸਭਿ ਮਲਵਈ ਭਾਜਿ ਕੈ ਗਏ।
ਮਾਝੇ ਕੇ ਮਾਝੇ ਬਿਰ ਬਏ'। ਕਹੈ ਗੁਰੂ 'ਮਝੈਲ ਨਹਿ ਮਾਝੇ ਦੇਸ ਮਾਲਵੇ
ਕੇ ਹੁਇ ਲਾਝੇ' ॥ ੩੯ ॥ ਬਹੁਰ ਚਢਨ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਜੀਨ

*ਭਾਵ ਬੀ ਕੁਰੂ ਜੀ ਦਾ। 'ਜਦੋਂ (ਡੱਲਾ) ਭੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। 'ਡੱਲਾ ਕਿੱਥੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਲਾਂ
(ਸੁਰਮਿਆ) ਵਿਚੋਂ ਬੀ ਕੋਈ ਸੁਰਮਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਗਿਹਾ। (ਅ) ਮੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾਂ ਮੱਲ ਭਾਵ ਬੀਰਾਂ
ਵਿਚੋਂ ਕਾਇਰ। (ੲ) ਨਾ ਮੱਲਣੇ ਜੋਗ ਬਾਂ (ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ) ਜਾ ਮਲਿਆ ਸੁ। (ਸ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਰਕੇ ਮੇਲ ਮੱਲ ਲਈ ਸੁ, ਆਪਣਾ ਮੁਕਾਲਾ ਕੀਤਾ ਸੁ। *ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਤਾਂ ਹਨ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਪਰ ਹਨ ਕਪਟੀ ਤੇ ਕੁਢਾਲੇ ਵੇਸ਼ ਵਾਲੇ। (ਅ) ਪਰ ਭੇਖ ਕਪਟੀ ਤੇ ਗੀਤ ਮਾਝੀ
ਹੈ। *ਕੂੜੀ ਢਾਲ ਚਲ ਗਿਆ। (ਅ) ਕੂੜਾ ਤੇ ਕੁਢਾਲ ਵਾਲਾ। *ਸੋਚ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੂੜ ਨਹੀਂ
ਨਿਭਦਾ। *ਕਸੌਟੀ ਦਾ ਤਾਉ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਿਆ ਸੁ। *ਰਿਦਾ ਕੰਥ ਗਿਆ। *ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਬਾਂ।
*ਇਧਰ ਕਿਸ ਨੇ ਤਿਆਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। *ਮਾਝੇ ਦੇ ਮਾਝੇ ਸਿੰਘ ਇਸ਼ਥਿਤ ਹਨ।

*ਸਿੰਘ ਵਾਰਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼
ਮਾਰਨੇ ਪਰ ਬੇਨਵਾ ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ, 'ਨਾਂ ਡੱਲਾ ਨਾ ਮੱਲਾ, ਗੁਰੂ ਇਕ ਦਿਕੱਲਾ'। ਤਾਂ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੋਲੇ 'ਗੁਰ ਨਾਲ ਅੱਲਾ, ਗੁਰੂ ਕਦੇ ਨ ਕੱਲਾ'।

ਪਾਇ ਹਯ ਲੀਨ ਅਨਾਈ* । ਗਏ ਕੋਸ ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਕਿਯ ਡੇਰਾ । ਨੌਹਰੀ
ਨਗਰ ਬਸਹਿ ਬਹੁਤੈਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਸੈਨਾ ਸਹਿਤ ਵਹੀਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਆਨਿ
ਸਿਵਰ ਸਭਿਹੀ ਤਹਿ ਘਾਲਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਠੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ । ਏਕ ਸਿੰਘ
ਪੁਰਿ ਬੀਚ ਪਠਾਇ ॥ ੪੧ ॥ 'ਕਿਸ਼ਨਲਾਲ ਦਿਜ ਇਹ ਬਲ ਧਾਮੂ' ਲਗਾਉ
ਬੁਲਾਇ ਬੁਝਿਬੇ ਕਾਮੂ । ਜੋਤਿਸ਼ ਬਿੰਦਾ ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਪੂਰਬ ਦਿਸਿ
ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਘਰ ਚੀਨ' ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਸਿਖ ਗਯੋ ।
ਜਾਇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਲਗਾਵਤਿ ਭਯੋ । ਆਸ਼ਿਖ ਬਾਦ ਦੀਨ ਢਿਗ ਬੈਸਾ । ਏਵ
ਮਿਲਯੋ ਪੂਰਬ ਮਿਲਿ ਜੈਸਾ ॥ ੪੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਖਯੋ 'ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਛਾਨਹੁ' ।
ਕਿਹੁ ਬੁਲਾਯੋ ਜਾਨਿ ਬਖਾਨਹੁ' । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਦਿਜ ਲਗਨ ਬਿਚਾਰਾ ॥
ਗੁਰੁ ਨਿਬਲਾਬਲ ਕੋ ਨਿਰਧਾਰਾ' ॥ ੪੪ ॥ ਮੂਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ' ਕੋ ਭਲੇ
ਪਛਾਨਾ । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸਖਾਨਾ । 'ਗਵਰ ਕੇਰ ਮਨੋਰਥ ਜੋਊ ।
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਤਰਕੇਸ਼ੁਤ ਮੋਊ' ॥ ੪੫ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰ ਕਹਯੋ 'ਤਾਂਹਿ ਸਨ
ਮੇਲਾ । ਹੋਇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਬਤਾਊ ਸੁਹੇਲਾ ?' ਸੁਨਿ ਦਿਜ ਨੇ ਕਰਿ ਗਣਤ
ਬਿਚਾਰਾ । ਗੁਰੁ ਅਰੁ ਲਗਨ ਸਕਲ ਨਿਰਧਾਰਾ ॥ ੪੬ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੁਮਰੋ
ਮੇਲ ਨ ਬਨੈ' । ਢਿਗ ਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਿਹ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹਨੈ' । ਤਿਸਕੋ ਪੁੱਤੁ ਹੋਇ

*ਇਸ ਥਾਂ ਕਿਸ਼ਨ ਲਾਲ (ਜੋਤਸ਼ੀ) ਦਾ ਘਰ ਹੈ । 'ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਗਾਓ' । 'ਬਲੀ ਤੇ ਨਿਰਬਲ
ਗੁਰ ਨੂੰ ਨਿਰਨੇ ਕੀਤਾ । (ਅ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਲ ਪਿਆ ਕਿ ਬਲ ਘਟਿਆ ਆਦਿ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ।
'ਓਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜੋ ਬੋਲੇ ਬਿਨਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ।' (ਤਸੀਂ ਅਜੇ) ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇਗੇ ਕਿ
ਤਿਸਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਰ ਲਵੇਗੀ । *ਕਿਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਕਮਾਲ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ
ਮੁਸੀਬਤ ਤੋਂ ਬੀ ਆਪਣੇ ਦਾਈਏ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਦਾ ਤੇ ਮਨ ਦਿਲਬਫੀਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ।
ਕਿੰਨੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲੇ ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਸਰਦਾਰ ਸਨ ਜੋ ਵਜ਼ੀਏ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਨਾਲ ਲੜਾਂ ਮਰਾਂਗੇ ਓਹ ਵੀ ਸਾਥ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਅਹਿਲ ਹੈ,
ਸਭ ਕੁਝ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਪੱਕ ਇੰਦੀਏ ਤੇ ਟੁਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਸੂਰਮੇ
ਮੈਸੇ ਸਮਿਆਂ ਤੇ ਦਿਲ ਛੱਡ ਬੈਠਦੇ ਹਨ । ਸੀਜਰ ਵਰਗੇ ਅਜਿੱਤ ਸੂਰਮੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਤਲਾਂ
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ 'ਬੂਟਸ' ਨੂੰ ਤੋਕਕੇ ਤਾਣ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨਾ ਕੇਵਲ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਬਲਕਿ ਜਗਤ ਵਿਚ ਅਦੁਤੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ ਜੋ
ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ । †ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਵੀਹ ਕੁ ਕੋਸ ਪਰ ਹਿਠਾੜ ਨੂੰ ਹੈ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਏਵੇ ਹੈ, ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਪਰ, ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਕਾਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਬਹੁ ਦੀਨ। ਮਿਲੈ ਆਪਕੈ ਮੈਂ ਮਨ ਚੀਨ' ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਜ
ਕੇ ਬਚ ਸਾਚੇ*। ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਸ ਰਾਚੇ। ਕਰਜੇ ਬਿਲੋਕਨ ਤਿਹ
ਜਿਸ ਕਾਲਾ। ਕਰਿ ਦੀਨ ਸੋ ਬਿੱਪੁ ਨਿਹਾਲਾ ॥ ੪੮ ॥ ਮਹਿਮਾ ਜਾ ਨ
ਪਰਨਿ ਪਗ ਚਾਹਾ। ਕਰਜੇ ਹਟਾਵਨਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤਾਂਹ। ਕਹਤਿ ਭਯੋ 'ਵੈ
ਘਰੀ ਦਰਸ ਤੇ। ਕਰਜੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਮਹਾਂ ਹਰਸ ਤੇ ॥ ੪੯ ॥ ਜਹਿ ਤੁਮ
ਮਾਸ ਬਰਸ ਲਗਿ ਬਾਸੇ। ਤਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੇ
'ਨ ਸ਼ਰਧਾ ਹੋਈ। ਯਾਂਤੇ ਭਯੋ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੋਈ' ॥ ੫੦ ॥ ਇਸੀ
ਬਾਤ ਪਰ ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ। ਭਰਿ ਜਹਾਜ ਲੈ ਸੋਜ ਮਹਾਨੀ। ਗਯੋ ਬਨਕ
ਟਾਪੂ ਮਹਿ ਤਹਾਂ। ਗਊ ਮਹਿਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹਿ ਜਹਾਂ ॥ ੫੧ ॥ ਇਕ ਗੋ
ਇਨ੍ਹੈ ਜਹਾਜ ਚਢਾਈ। ਪੈ ਪੀਵਨ ਹਿਤ^੧ ਨਿਕਟ ਰਖਾਈ। ਪਾਯਹੁ ਟਾਪੂ
ਮਹਿ ਬਿਵਹਾਰ। ਤਹਿ ਇਕ ਬਨਕ ਸਖਾ ਕਿਯ ਪਸਾਰ ॥ ੫੨ ॥ ਤਿਨ
ਅਪਨੇ ਘਰ ਕਰਜੇ ਅਹਾਰਾ। ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਅਚਾਇ ਉਦਾਰਾ। ਤਿਸਨੇ
ਇਸ ਕੋ ਬੋਲਿ ਪਠਾਯੋ। ਪਾਇਸ ਭੋਜਨ ਭਲੇ ਖੁਵਾਯੋ ॥ ੫੩ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਨ
ਅਚੀ ਸੁ ਅਚਰਜ ਭਯੋ^੨।—ਇਹ ਕਯਾ ਅਹੈ?—ਸੁਬੂਝਨਿ ਕਯੋ—ਸੋ ਮੁਝ

^੧ਭਾਵ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਮਿਲੇਗਾ। ^੨ਭਾਵ ਜੀਅਦਾਨ ਦਿੱਤਾ। ^੩ਭਾਵ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ
ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਹੋਇਆ ਹੈ। ^੪ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਲਈ। ^੫ਭਾਵ ਖੀਰ ਪਹਿਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਕਦੇ) ਖਾਧੀ ਹੋਈ।

*ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੋਤਿਸ਼ ਵਿਚ ਟੇਕ ਧਾਰਨੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਮਟ੍ਹਾਂ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਹ ਸਾਖੀ ਜੋਤਿਸ਼ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੀ ਉਂਟ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਯਥਾ:—
“ਬਿਨ ਏਕ ਨਾਮੁ ਇਕਿ ਚਿੱਤ ਲੀਨ। ਫੋਕਟੇ ਸਰਬ ਧਰਮਾ ਬਿਹੀਨ ॥” ਤਥਾ—“ਫੋਕਟ
ਕਰਮ ਲਖੇ ਸਭ ਧਰਮਾ। ਇਨ ਤੇ ਸਰਤ ਨ ਕੋਉ ਕਰਮਾ”। ਤਥਾ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
“ਪੁੱਛਤ ਨਾ ਜੋਤਕ ਨ ਬੇਦ ਬਿਤ ਵਾਭ ਕਛੂ ਲਿਹੁ ਐ ਨਖੜੁ ਕੀ ਨ ਸ਼ੀਕਾ ਉਰਧਾਰੀ ਹੈ”
ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਾਂ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਤਾਰਨ ਲਈ ਚੋਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਕਵੀ ਜੀ ਅਨੇਕ ਥਾਈਂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ। ਔਰੰਗੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਬਤ ਪਤਾ ਹੈ,
ਪੱਤ੍ਰ ਘੱਲ ਚੁਕੇ ਤੇ ਦੱਸ ਚੁਕ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨੇੜੇ ਹੈ। ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸੂ ੩੮ ਅੰਕ
੨੦ ਵਿਚ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਰਾਜ ਦਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ, ਭਵਿੱਖਤ ਦੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ
ਦੱਸ ਰਹੇ, ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੇ ਨੌਹਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਸਾਖੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸੋ ਇਹ ਇਕ ਚੋਜ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਹਾਸਯ ਰਸ ਦੇ ਕਮਾਲ ਵਾਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ
ਸੁਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ‘ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਜ ਕੇ ਬਚ ਸਾਚੇ’ ਵਿਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਜਾਣ
ਰਹੇ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ, ਨਹੀਂ
ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ‘ਸੱਚੇ’ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖ ਲੈਂਦੇ। ਔਰੰਗੇ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ, ਗੁਰੂ
ਜੀ ਉਸ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜਾਣਦੇ ਸੇ। ਪੰਭਤ ਦੇ ਕਹੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹੀ ਪਰਖ ਲਿਆ।

ਇਹੁ ਕਰੈ ਹਮ ਨੀਤ । ਇਹ ਅਹਾਰ ਹਰਖਾਵਤਿ ਚੀਤਿ—॥੫੪॥ ਸੁਨਤਿ
ਬਨਕ ਬੇਨੁ ਸੈ ਦੀਨਿ ।—ਦੁਖਾਥ ਦੇਤਿ ਇਹ ਲੋਹੁ ਸੁ ਚੀਨ—।ਦੇ ਕੈ ਗਉ
ਜਹਾਜ ਚਲਾਏ । ਅਪਨੇ ਦੋਸ ਬਿਖੈ ਇਹ ਆਏ ॥੫੫॥ ਸੋ ਲੇ ਗਏ ਧੋਨੁ
ਗਿਹ ਓਹ । ਥਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਬਛਰੁ ਤਿਹ ਫੋਰ । ਸੋ ਬਨ ਚੋਸਨਿ ਲਾਗੈ
ਜਥੈ । ਸੁਰਤੀ ਮੂਤ੍ ਕਰਤਿ ਭੀ ਤਥੈ ॥੫੬॥ ਬਾਸਨ ਬਿਖੈ ਬਨਕ ਲੇ
ਲੀਨ । ਗੀਧਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਖਾਵਨਿ ਕੀਨ । ਕੋਰਾ ਪਾਇ ਸੁਦ ਪਛਤਯੈ ।
—ਮੇ ਸੋਂ ਦਗਾ ਬਨਕ ਕਰਿ ਗਏ—॥ ੫੭ ॥ ਤਿਮ ਇਹ ਲੋਕ ਰਹੈ ਹਮ
ਪਾਸ । ਜਾਨੀ ਜੁਗਤਿ ਨ ਸੁਮਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਦਗਧ ਨ ਲੀਨਿ ਮੂਤ੍ ਕੋ ਲਯੈ
ਹਮ ਪਰ ਦੋਸ ਬਹੁਰ ਧਰਿ ਦਯੈ ॥੫੮॥ ਮਿਲੈ ਬਨਕ ਸੋਂ ਜਥਿ ਨਰ
ਗਜਾਤ ॥ ਦੁਗਧ ਕਾਢਿਥੈ ਤਿਨ ਤਥਿ ਜਾਤਾ ॥ ਯਾਂਤੇ ਕਿਨ ਕਿਨ ਬੁਭ ਮਤਿ
ਧਾਰੀ । ਨਤੁ ਸਤਿ ਰਹੈ ਮੂਤ੍ ਅਧਿਕਾਰੀ* ॥੫੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਦਿਜ ਅਨੰਦ
ਉਰ ਧਾਰਨੈ । ‘ਧੋਨ ਧੋਨ ਸਤਿਗੁਰਨ’ ਉਚਾਰਨੈ ਤਤਫਿਨ ਗਜਾਤ ਪਾਇ
ਘਰ ਗਏ । ਗੁਰ ਜਸੁ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਰਨਤਿ ਭਯੋ ॥ ੬੦ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਥਮ ਯੋਗੇ ‘ਨੌਹਰ ਨਗਰ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਤੀਨਤਿਸਤੀਅੰਸੂ ॥੩੩॥
੩੪. [ਨੌਹਰ ਵਿਖੇ ਮਰੇ ਕਬੂਤਰ ਜਿਵਾਏ । ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਿਜ ਕੋ ਦੀਨਾਗੁਰਮਤਿ ਦੇ
ਰੁਖਸਦ ਕਰਨੈ ਗਮਨਨੈ ਨਗਰ ਮਝਾਰ ॥੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਦਿਨ ਕੋ ਤਿਤੀ
ਜਾਮ ਜਥਿ ਹੋਯੇ । ਮਾਦਕ ਸਮੈ ਭਯੋ ਜਥਿ ਜੋਯੋ ॥ ਸੁੱਖਾ ਅਰੁ ਅਭੀਮ ਭਕਿ
ਲੀਨਿ ॥ ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਭਲੇ ਤਥਿ ਕੀਨ ॥੨॥ ਕੇਸ ਸੁਧਾਰਿ ਜੁੜ ਕੇ ਕਰਨੈ,

*ਨਾਲੇ ਧਨ ਦਿੱਤਾ ਨਾਲੇ ਗੁਰਮਤ ਬਖਸ਼ੀ ਭਾਵ ਉਹ ਨਾਮਧਰੀਕ ਸਿੱਖ ਹੋਇਆ ।

*ਦੇਖੋ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਂਬਲੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਵੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੈ ਨੂੰ, ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਪਛਾਤਾ । ਫਿਰ ਗਜ਼ਬ ਹੈ ਕਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਇੰਦੀਏ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜੇ, ਕਦੇ ਇਹ ਬੈਕਦਰੀ
ਦੇਖਕੇ ਹਾਰੇ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਕਹਿਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਰਹੇ
ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਾਲਾਂ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਰੰਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ
ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਾਮੂਲੀ ਅਕਲੀ ਬੰਦਿਆਂ ਤੇ ਇਖਲਾਕੀ ਘੋਟਾ ਘਾਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ
ਨਾਮ ਮਾਤ੍ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਬਰਨਾਂ ਤੇ ਲੇਖਾਂ ਅੱਗੇ ਚੁੰਧਣਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

†ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੋਤਸ਼ ਜਾਣਦਾ ਬੀ ਆਤਮ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ
ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕੇ ਤਰਿਆ ।

ਸੁੰਦਰ ਸ਼ਮਸ ਸੁ ਕੰਘਾ ਫਿਰਜੈ । ਪੇਚ ਬੰਧੋਜ ਅਨੂਠੇ ਪਾਗਹਿ।ਜੇਵਰ ਜੋਤਿ
ਜਵਾਹਰਿ ਜਾਗਹਿ ॥੩॥ ਪਟ ਸੂਖਮ ਬਹੁ ਜਾਮਾ ਪਾਯੋ । ਜਿਸ ਮਹਿ ਸਭਿ
ਸਰੀਰ ਝਲਕਾਯੋ । ਖੜਗ ਬਿਲੈਦ ਗਰੇ ਮਹਿ ਧਾਰਾ । ਧਾਰਾ ਖਰ ਲਗਿ
ਹੋਮ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ਭਰਜੋ ਖਡੰਗਨਿ ਸੰਗ ਨਿਖੰਗ । ਕਟ ਸੋਂ ਕਸਜੋ
ਸੁਲਾਯਕ ਜੰਗ । ਧਨੁਖ ਕਠੋਰ ਹਾਥ ਮਹਿ ਲਯੋ । ਤਜਾਰ ਤੁਰੰਗ ਅਨਾ-
ਵਨ ਕਯੋ॥੫॥ *ਨਹੁਰ ਨਗਰ ਕੈ ਹੋਰਨਿ ਹੋਤੁ । ਗਮਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਨੇ
ਸੁਚੇਤ । ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘ ਪਦਾਂਤੀ ਸਾਥ । ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਾਥ ॥
੬ ॥ ਪੂਰਬ ਜਹਿ ਚਬੂਤਰਾ ਚੋਰਾ । ਤਹਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰਾ । ਕੁਛ
ਸੋਪਾਨ ਉਚੇਰੇ ਥਾਨ । ਉਪਰ ਦੀਯੋ ਚਵਾਇ ਕਿਕਾਨ ॥ ੭ ॥ ਥਲ ਉਚੇ
ਚਵਿ ਕਰਿ ਬਿਰ ਬਏ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਦੇਖਤਿ ਭਏ । ਦਾਸ ਸੁਰਾਹੀ
ਦਾਰਾਤਰੇ ਤੇ । ਚਢ੍ਹਜੋ ਧਾਇ ਕਰਿ ਬੰਗ ਧਰੇ ਤੇ ॥ ੮ ॥ ਪਹੁੰਚਜੋ ਚਹੈ ਗੁਰੂ
ਕੇ ਪਾਸ । ਪਗ ਸੋਂ ਦਰਜੋ ਕਬੂਤਰ ਨਾਸ ॥ ਤਹਿ ਨਰ ਗਨ ਬੈਠੇ ਰਿਸ
ਠਾਨੀ।‘ਕਹਾਂ ਕਰਮ ਤੈਂ ਕੀਨਿ?’ਬਖਾਨੀ॥੯॥‘ਰਹਿ ਚਬੂਤਰੇ ਤੋਮ’ ਕਬੂ-
ਤਰ । ਹਤਜੋ, ਪਿਖੇ ਬਿਨ ਦਯੋ ਪਗੂਤਰ’ । ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਜੋ ‘ਕਹਾਂ ਹੁਇ
ਗਯੋ ? ਬਿਨਸਨ ਕੋ ਸਗਰੇ ਤਨ ਕਯੋ ॥ ੧੦ ॥ ਏਕ ਮਰੈ ਤੇ ਅਚਰਜ
ਕਹਾਂ । ਹੋਨਹਾਰ ਪਰ ਰਿਸ ਕਯਾ ਲਹਾ’ । ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਬੋਲੇ ‘ਭਲ ਤੁਮ
ਆਏ । ਸਰਬ ਕਬੂਤਰ ਦੇਹੁ ਮਰਾਏ’ ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ ‘ਜਿ ਅਸੋਂ
ਮਨ ਆਈ । ਮਰਹਿ ਕਬੂਤਰ ਅਬਿ ਸਮੁਦਾਈ’ । ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਹਿਨੇ
ਕਰਿਕੇ । ਜਿਥੇ ਕਬੂਤਰ ਗਿਰੇ ਸੁ ਮਰਿਕੇ ॥ ੧੨ ॥ ਹੁਤੋ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਕੀਰਨ
ਥਾਨ’ । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਨਰ ਭਏ ਹਿਰਾਨ ।—ਇਹ ਅਜਮਤ ਜੁਤਿ ਪੁਰਖ
ਬਿਸਾਲੇ । ਕਰੇ ਬਾਕ ਤੇ ਖਗ ਹਤਿ ਜਾਲੇ—॥੧੩॥ ਉਠਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਪਗ
ਬੰਦਨ ਕਰੇ । ‘ਛਿਮਹੁ ਭੂਲ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਜਿ ਉਚਰੇ । ਰਾਵਰ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਨਹਿ ਜਾਨਾ । ਅਬਿ ਜਾਨਾ ਜਬਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ॥੧੪॥ ਮਰੇ ਕਬੂਤਰ ਦੇਹੁ
ਜਿਵਾਇ ਕਰਹਿ ਅਵੱਗਯਾ ਅਪਰ ਨ ਕਾਇ’ । ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਉਚਾਰੇ।‘ਪਾਵਹੁ ਚੋਗ ਜੀਵਿ ਹੈਂ ਸਾਰੇ’॥੧੫॥ਦਾਨੇ ਆਨਿ ਬਿਖੇਰਨ ਕਰੇ

* (ਸਾਰੀ ਮੁੱਠ ਨੂੰ) ਫਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤਕ ਸੋਨਾ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਐਝਾ । *ਜਲ ਦੀ ਮੁਰਾਹੀ
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ । *ਮਰ ਗਿਆ । *ਬਹੁਤ । *ਪੈਰ (ਉਸਦੇ) ਉੱਤੇ ਦੇਕੇ । *ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਲ ਥਾਂ
ਪੂਰਨ ਸੀ । [ਸ੍ਰੀ, ਕੀਰਣ=ਕੱਜਿਆ, ਫੈਲਿਆ, ਭਰਿਆ] । *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ।

ਉਠਿ ਪਾਰਾਵਤ^੧ ਜੀਵਨ ਧਰੇ । ਬੀਨ ਬੀਨ ਚੋਗਾ ਨਿਜ ਖਾਵੈ । ਹੋਰਿ
 ਹੋਰਿ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਵੈ ॥ ੧੬ ॥ ਸਿਖ ਕੇ ਪੈਰਨ ਤੇ ਜੋ ਮਰਜੈ । ਸੋ ਨਹਿ
 ਜੀਯੈ ਰਹਜੈ ਧਰ ਪਰਜੈ । ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਤਿ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ । ‘ਇਸ ਪਰ
 ਕਜੈ ਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਜ ਧਾਰੇ?’ ॥ ੧੭ ॥ ਸਿੰਘਨ ਭੀ ਕਹਿ ‘ਇਸੇ ਜਿਵਾਵੈ’ ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਫੁਰਮਾਇ ‘ਚੋਗ ਇਸ ਪਾਵੈ’ । ਲੇ ਕਰਿ ਸਿੱਖਨ ਤਿਸੈ ਅਗੇਰੇ । ਮੋਠ
 ਬਾਜਰੀ ਜਬਹਿ ਬਿਖੇਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਉਠਿ ਜੀਵਜੈ ਹੋਰਤਿ ਬਿਸਮਾਏ । ਲਜਾਇ
 ਉਪਾਇਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਸੁਨਜੈ ਹਮ ਜੈਸੇ’ । ਦਰਸਨ
 ਕਰਜੈ ਆਪ ਕੋ ਤੈਸੇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਦੋਇ ਘਰੀ ਠਹਿਰੇ ਗੁਰ ਤਹਾਂ ਪੁਨ ਗਮਨੇ
 ਬਜ਼ਾਰ ਬਡ ਜਹਾਂ । ਬਡੇ ਧਨਾਢ ਬਨਕ ਬਿਵਹਾਰੂ । ਹਾਟਨ ਮਹਿ
 ਦੀਨਾਰ ਅੰਬਾਰੂ ॥ ੨੦ ॥ ਗਿਨਤੀ ਕਹਾਂ ਰਜਤਪਣ ਕੋਰੀ । ਮੁਕਤਾ ਬਹੁ
 ਪਵਾਲ ਕੋ ਹੋਰੀ । ਮੁਹਰਨਿ ਦੇਖਿ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਸੁਨਾਇ
 ਉਚਾਰਾ* ॥ ੨੧ ॥

ਬਚਨ ॥ ਨਹੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੋਹਰ^੨ ॥ ਸਿੰਘ ਆਵਹਿਗੇ ਜਬਿ ਲੁਟਹਿਗੇ† ॥
 ਚੋਪਈ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਨਗਰ ਨਿਹਾਰਜੈ ਸਾਰਾ ਪੁਨ ਆਏ ਡੇਰੇ ਜਹਿ ਡਾਰਾ ।
 ਨਾਮ ਥਾਨ ਕੇ ਛੀਨਤਲਾਈ^੩ । ਜਹਿ ਉਤਰੇ ਨਿਸ ਬਸਨਿ ਗੁਸਾਈ ॥
 ੨੨ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਸੈਨਾ ਸਾਰੀ । ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ।
 ਲੁਟਨ ਬਚਨ ਗੁਰੂ ਜੋ ਭਨਜੈ । ਹੋ ਪੂਰਨ ਭਾ ਹਮ ਇਮ ਸੁਨਜੈ ॥
 ੨੩ ॥ ਬਰਖ ਅਠਾਰਾਂ ਸੈ ਰੁ ਇਕਾਦਸ^੪ । ਪੀਥ ਖਾਲਸਾ ਗਮਨਜੈ ਬਰਬਸ^੫ ।
 ਚੂਰੁ ਪੁਰਿ ਕੀ ਸੁਨਿ ਬਡ ਮਾਯਾ । ਬ੍ਰਿੰਦ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਦਲ ਧਾਯਾ ॥ ੨੪ ॥
 ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਸੁਨੀ ਸਭਿ ਬਾਤ ‘ਬਾਰੀ ਖਾਰਾ ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਤਿ । ਜੋ ਪੀਵੈ
 ਲਾਰੀ ਅਤਿਸਾਰਾ^੬ । ਹੋਤਿ ਜਾਤਿ ਮਾਨਵ ਬੀਮਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਰਿ ਕੇ
 ਵਹਿਰ ਅਹੈ ਜਲ ਐਸੇ । ਪਿਯੋ ਨ ਜਾਇ ਪਿਯੋ ਰੁਜ ਜੈਸੇ’ । ਸੁਨਿਕੈ
 ਹਟਜੈ ਖਾਲਸਾ ਬਲੀ । ‘ਛੁਛੇ ਚਲੈ ਬਾਤ ਨਹਿ ਭਲੀ’ ॥ ੨੬ ॥ ਪੁਰਿ ਨੌਹਰ

^੧ਕਬੂਤਰ । ^੨ਨੌਹਰ ਗੁਰਾਂ ਕੀਆਂ ਮੁਹਰਾਂ ਹਨ । ^੩ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਨਾਮ ਹੈ । ^੪ਸੰਮਤ ੧੮੧੧ ।

^੫ਮੱਲੇ ਮੱਲੀ । ^੬ਅਤੀਸਾਰ, ਦਸਤ । ^੭ਪੀਤਿਆਂ ਰੋਗ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

*ਇਹ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ, ਭਵਿੱਖਤ ਹੋਨਹਾਰ ਦੇਖਕੇ ਕਹੀ ਹੈ ।

†ਤਵਾ: ਖਾ: ਵਿਚ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ:—ਨਹੁਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਰੁਪਯਾ ਮੁਹਰ । ਸਿੰਘ ਲੁਟੇਗੇ
 ਦੋ ਪਹਿਰ । ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਹੈ:—‘ਨਹੁਰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੁਹਰ ਲੁਟੇਗਾ ਖਾਲਸਾ’ ।

ਕੋ ਦਲ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਸੰਗ ਤਵੈਗੈਂ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਬਰੇ ਹੋਲ ਕਰਿ ਲੂਟ
ਬਜਾਰਾਲੀਨੋ ਵਰਬ ਬੰਦ ਦੀਨਾਹਾ ॥੨੭॥ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਇ ਤਹਿ ਤੋ ਚਲਿ
ਆਏ । ਮੁਲ ਹਯ ਲੇ ਅਸਵਾਰ ਬਨਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਭਏ ਤਬਹਿ ਸਿਰਦਾਰ।
ਲਏ ਗ੍ਰਾਮ ਗਨ ਤੁਰਕਨਿ ਮਾਰ ॥ ੨੮ ॥ ਕਹਜੋ ਗੁਰੂ ਕੋ ਤਬਿ ਸਫਲਯੋ।
ਬਿਧ ਸਿੰਘਨਿ ਤੋ ਹਮ ਸਨਿ ਲਯੋ। ਛੀਨ ਤਲਾਈ ਡੇਰਾ ਪਾਇ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਸਿ ਤਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਪ੍ਰਾਤ ਹੋਤਿ ਕਰਿ ਮੋਰ ਸ਼ਨਾਨਾ । ਚੰਦ
ਕਿਕਾਨ ਪਰ ਕਰਜੋ ਪਯਾਨਾ । ਜਾਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਦਲ ਸਾਥ । ਕੋਸ
ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਪਹੁੰਚੇ ਨਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਨਗਰ ਭਾਦਰਾ* ਉਤਰੇ ਜਾਇ ।
ਸ਼੍ਰੋਮਤ ਬਿਹੀਰ ਪਹੁੰਚੇ ਆਇ । ਤ੍ਰਿਣ ਦਾਨਾ ਗਨ ਦੀਨਿ ਨਿਹਾਰੀ ।
ਸ਼੍ਰੋਮ ਨਿਰਵਾਰਜੋ ਬਾਹਨ ਭਾਰੀ ॥ ੩੧ ॥ ਲੋਕਨ ਕੋ ਘ੍ਰਿਤ ਬਹੁ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਨ ਸ਼੍ਰੋਮਤਿ ਗਨ ਜਾਨਿ । ਦੇਗ ਤਜਾਰ ਹੋਈ ਬਰਤਾਏ। ਖਾਨ
ਪਾਨ ਕਰਿ ਸਭਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸ਼੍ਰੋਮ ਨਿਰ-
ਵਾਰਾ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰਾ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਦੁਇ। ਪਿਖਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁਇ ॥ ੩੩ ॥ ਪਹੁੰਚਹਿ ਪਗਾ ਤੋ ਪੂਰਬ
ਜਾਇ । ਨਵੇਂ ਮੰਚ ਨਿਤ ਲੇਤਿ ਬਨਾਇ । ਦੁਇ ਤੁਰੰਗ ਬਖਸ਼ੇ* ਹੱਥਜਾਰ।
ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲੀਨਸਿ ਕਰ ਧਾਰਿ ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰੇ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ ।
ਤਿਸ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰੋਮਤ ਸਾਥ ਕੋ ਜਾਨੇ । ਅਲਪ ਮਜਲ ਕਰਿ ਉਤਰੇ
ਜਾਇ । ਸਪਤਿ ਕੋਸ ਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਜੁ ਆਇ ॥ ੩੫ ॥ ਨਾਮ ਸੁਹੇਵਾ ਤਿਸੁ
ਕੋ ਜਾਨਿ। ਉਤਰੇ ਡੇਰਾ ਸਭਿ ਹੀ ਆਨਿ। ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਲੈ ਹਥਿਯਾਰ।
ਬੰਧਿ* ਭਲੇ ਸਿਰ ਲੀਨੋ ਧਾਰਿ ॥ ੩੬ ॥ ਘੋਰਨ ਕੋ ਮਗ ਮਹਿ ਡੁਰਿਆਏ* ।
ਨਹਿ ਚਢਿਥੇ ਕਹੁ ਚਿਤ ਲਲਚਾਏ। ਗੁਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਤਮ ਬਹੁ ਜਾਨੀ ।
ਰਾਖਿ ਅਦਾਇਬ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਨੀ ॥ ੩੭ ॥ ਸਿੱਖਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋ ਜਾਇ ਬਤਾਏ ।
ਹਯਨਿ ਚਢੇ ਨਹਿ, ਪਗ ਸੋ ਆਏ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਕਲ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰਿ ਆਨੇ ।
ਉਲਟੇ ਖੇਦ ਚਲਨ ਮੋ ਜਾਨੇ ॥ ੩੮ ॥ ਮੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਹਕਾਟੇ।

* (ਨਾਲ ਦੇ) ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ । * ਬਖਸ਼ਿ ਸਨ । * (ਹਥਿਆਰ) ਬੰਨ੍ਹਕੇ । * ਡੇਰਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਲਿਆਏ ।

* ਰਿਆਸਤ ਬੀਕਾਨੇਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਪਰੇ ਹੈ, ਏਥੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ ।

† ਪਾ:-ਪ੍ਰਭੁ ।

‘ਬੁਝੈ ਇਹ ਕੜਾ ਕੀਨਸਿ ਕਾਰੇ ? ਹਯ ਨ ਚਵੇ ਨਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਏ ?
ਸਿਰ ਧਰਿ ਕਰ ਮਹਿ ਗਹਿ ਕਰਿ ਲਜਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਬੇਦ ਚਲਨ ਕੋ ਜਾਨਿ
ਸੁ ਦੀਨੇ । ਸੋ ਤੁਮ ਨਹੀਂ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਨੇ’ । ਇਹ ਕਾਰਨ ਕੜਾ ਦੇਹੁ
ਬਤਾਈ ?’ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਨ ਦੁਹਨ ਸੁਨਾਈ ॥੪੦॥ ‘ਰਾਵਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼
ਕੋ ਅਦਬ । ਜੇ ਨ ਕਰਹਿ ਹਮ ਕੋ ਬਡ ਸ਼ਾਜ਼ਬ । ਪੁਜਨੀਯ ਹਮ ਤਿਨ
ਕੋ ਜਾਨੇ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਹਿ ਤੁਮ ਸਮ ਮਾਨੇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ
ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਾ । ‘ਤੁਮਰੀ ਜਿਹਵਾ ਹੀ ਖਗ ਧਾਰਾ । ਜਿਹਠਾਂ ਨਿਕਸੈ ਬਾਕ
ਤੁਹਾਰਾ । ਆਸੁਧ ਤੇ ਤੁਰਨ ਕਰਿ ਪਾਰਾ’ ॥੪੨॥ ਇਸ ਬਰ ਦੇ ਕਰਿ ਸੁਤਿ
ਸਨਮਾਨਾ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਏ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ । ਤਹਾਂ ਜੰਡ ਇਕ ਸਨ
ਮੁਖ ਖਰਜੇ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਲਦਲ ਇਕ ਲਗ ਪਰਜੇ ॥੪੩॥ ਅਵਿਲੱਕਤਿ
ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ । ਇਹ ਜਬਿ ਚਲਦਲ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ ਤਰੈ ਜੰਡ ਕੋ
ਲੈਇ ਦਬਾਈ । ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਤੇ ਉਪਰ ਲੇ ਛਾਈ* ॥੪੪॥ ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ
ਵਧਹਿ ਹਮਾਰਾ । ਗੁਡਲੀ ਚਲਹਿ ਤੁਰਕ ਕੋ ਮਾਰਾ’ । ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ
ਟੇਕਜੇ ਮਾਥਾ । ‘ਪੰਨ ਪੰਨ ਤੁਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਥਾ’ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਮ ਅੰਗੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੰਥ ਚਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਵਿੰਸਤੀ
ਅੰਸ਼ ॥੩੪॥ ੩੫. [ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨੋਸ਼ਟਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਤਿ ਭਈ ਹੁਇ ਤਜਾਰ । ਚਵਿ
ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗਮਨੇ ਪੰਥ ਮਝਾਰ । ੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਗੇ ਜਬਿ
ਗਮਨਾਏ । ਸੰਗੀ ਸਿੰਘ ਸਕਲ ਚਵਿ ਗਏ । ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਗਤੁ ਕਾ ਤਹਾਂ
ਇਤ ਉਤ ਟਰਿਕੈ ਬਿਰ ਹੁਇ ਰਹਾ ॥੨॥ ਕੋਤਿਕ ਦੂਰ ਉਲੰਘੇ ਜਬੈ ।
ਚਵਿ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਹਟਜੇ ਸੁ ਤਬੈ । ਏਕ ਸਿੰਘ ਵਾਹਨ* ਦੌਰਾਇ । ਪ੍ਰਭੁ
ਸੋਂ ਮਿਲਿ ਕੈ ਦੀਯੋ ਬਤਾਇ ॥੩॥ ‘ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਭਜਿ ਚਲਜੇ । ਸੰਗ
ਆਪ ਕੇ ਨਾਹਿਨ ਮਿਲਜੇ’ । ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਿੱਖ ਪਠਾਇ ‘ਆਨ’

*ਭਾਵ ਬਕੇਵੇਂ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬਚਾਇਆ । *ਪਿੱਪਲ । * (ਅਜੇ ਤਾਂ ਖਾਲਸਾ) ਰਿੜ੍ਹਦਾ ਹੈ
ਭਾਵ ਏਥਾ ਹੈ, (ਤਦੋਂ ਜਾਨ ਦੇਕੇ) ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਏਗਾ । [ਗੁਡਲੀ=ਗੋਡਿਆਂ ਪਰਨੇ
ਤੁਰਨਾ । ਰਿੜ੍ਹਨਾ] । *ਭਾਵ ਘੋੜਾ । *ਸੁਰੰਦ ।

ਇਹ ਥਾਂ ਸਰਸੀ ਤੋਂ ਪੰਝੀ ਕੁ ਕੋਹ ਪਰ ਹੈ । ਆਮ ਨਾਮ ‘ਸਾਹਿਆ’ ਹੈ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ
ਏਥੇ ਹੈ । ਪਿੱਪਲ ਜੰਡ ਬੀ ਹੈ । ਪਿੱਪਲ ਨੇ ਜੰਡ ਨੂੰ ਲਗ ਪਗ ਨਿਗਲ ਲਿਆ ਹੈ । ਰਿਆਸਤ
ਬੀਕਾਨੇਰ ਹੈ । ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ।

ਹਮਾਰੀ ਦਿਹੁ, ਨਹਿ ਜਾਇ' ॥ ੪ ॥ ਗੁਰ ਕੋ ਪਠੈ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਗਯੋ ।
 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਠਹਿਰੋ' ਕਹਿ ਦਯੋ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਮੁਹਿ ਭੇਜਾ ਦੇ ਤੂੰ ਆਨ' । ਤੀਨ
 ਲਕੀਰ ਨ ਉਲੰਘ ਪਯਾਨ' ॥੫॥ ਸੰਗ ਚਲਹੁ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਚੀਨ । ਹਟਨ
 ਹੁਤੋ ਕਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਨ' । ਉਚਿਤ ਨ ਤੋਹਿ ਭਾਜ ਕਰਿ ਜਾਨਾ । ਸੁਨਿ
 ਕੈ ਘਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਤਿਸ ਥਾਨਾ' ॥ ੬ ॥ 'ਦੱਖਿਣ ਬਨਹਿ ਜਾਨ ਨਹਿ ਮੇਰੇ ।
 ਘਰ ਕੇ ਕਾਜ ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ ਝੇਰੇ । ਨਹਿ ਮੈਂ ਰਹੈ ਮਿਲੈ ਨਹਿ ਜਾਇ ।
 ਕਰੈ ਬੰਦਨਾ ਇਸ ਹੀ ਥਾਇ' ॥੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲੰਘਿ ਲਕੀਰਨਿ ਗਯੋ ।
 ਦੇਖਿ ਸਿੰਘ ਉਰ ਅਚਰਜ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਕਰੀ ਬਤਾਵਨ ਸਾਰੀ 'ਉਲੰਘਯੋ
 ਆਨ ਲਕੀਰ ਅਗਾਰੀ ॥ ੮ ॥ ਚਹੈ ਸਦਨ, ਧੀਰਜ ਉਰ ਖੋਈ । ਹਟਹਿ
 ਨਹੀਂ ਇਤ ਕੋ ਬਿਧਿ ਕੋਈ' । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਜ ਪਠੈ ਰੁਮਾਲ ।
 'ਆਗੇ ਦੇਹੁ ਤਿਸੀ ਕੇ ਡਾਲਿ ॥੯॥ ਕਹਹੁ ਕਿ ਗੁਰੂ ਪਾਗ ਇਹ ਜਾਨ* ।
 ਇਸ ਕੋ ਉਲੰਘ ਨ ਬਨਹਿ, ਸੁ ਮਾਨ' । ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਘੋਰਾ ਦੌਰਾਇ ।
 ਆਨਿ ਮਿਲੈ ਗਮਨਤਿ ਜਿਸ ਥਾਇ ॥ ੧੦ ॥ ਮਗ ਮਹਿ ਡਾਰੈ ਦਿਯੋ
 ਸੁਨਾਇ । 'ਇਹ ਗੁਰ ਪਾਗ ਨ ਉਲੰਘਨ ਪਾਇ । ਹਟਹੁ ਪਿਛੇਰੇ ਮਿਲਿ
 ਕਰਿ ਮਿਲੈ । ਇਸੀ ਬਾਤ ਮੈਂ ਲਖਿ ਨਿਜ ਭਲੇ' ॥੧੧॥ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੋਲੈ
 'ਮੈਂ ਜਾਨਾ । ਹਟੈ ਨ ਜੈ ਹੈ, ਨਿਸਚੈ ਮਾਨਾ । ਦੱਖਣ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਹਮ
 ਘਰ ਤੇ । ਹਾਨ ਲਾਭ ਸੁਧ ਕੋਇ ਨ ਕਰਤੇ ॥ ੧੨ ॥ ਹਮ ਤੇ ਤਜਾਗੈ
 ਜਾਇ ਨ ਸਦਨ । ਲਗੈ ਨ ਜਾਇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਦਨ' । ਇਮ ਕਹਿ
 ਉਲੰਘਿ ਰੁਮਾਲ ਸਿਧਾਯੋ । ਡਾਲ ਮੂਲ ਇਕ ਬਾਰ ਨਸਾਯੋ ॥੧੩॥ ਸਿੰਘ
 ਗਯੋ ਹਟਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸ' — ਮੁੜ ਤੇ ਤਜੈ ਨ ਜਾਇ ਅਵਾਸ—' । ਸੁਨਿ
 ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਰਿਸ ਭਈ, ਬਖਾਨ' ॥ 'ਜੋ ਘਰ ਤਜਾਗ ਨ ਸਕੈ ਅਜਾਨ ॥੧੪॥
 ਏਕ ਮਾਸ ਲਗਿ ਟੱਕਰ ਮਾਰਹਿ । ਪੁਨ ਤਿਸ ਘਰ ਕੋ ਤਜਾਗ ਸਿਧਾਰਹਿ ।
 'ਤੇ ਸੁਰੀਦਾਂ । 'ਉਲੰਘਕੇ ਨਾ ਜਾਹ । 'ਭਾਵ ਜੇ ਮੁੜ ਹੀ ਜਾਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
 ਲਈ । 'ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ । 'ਮੰਨ ਲੈ । 'ਭਾਵ ਮੁੜਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ
 ਜਾਂਦਾ । 'ਭਾਵ ਸਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ । 'ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਡਾਲਾਂ ਇਕੋ ਵਾਰ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਈਆਂ ।
 'ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਕੇ ਆਖਿਆ । '੧੦ (ਤੇ) ਕਹਿਆ ।

*ਮੁਰਾਦ ਪੰਗ ਤੋਂ ਨਹੀਂ । ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸੀ ਨੂੰ ਮਿਲ
 ਆਵੇ । ਇਹ ਆਨ ਐਸੀ ਕਠਨ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਉਲੰਘਣ ਦੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ
 ਹੋ ਸਕਦੀ, ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਬੀ ਤੋੜ ਗਿਆ ।

ਛੱਲੇ ਸਹਿਤ ਜਿਤਿਕ ਭਜ ਗਏ। ਸੋ ਜਮ ਨੇ ਤੁਰਨ ਗਹਿ ਲਏ ॥ ੧੫ ॥
 ਜੋ ਹਮ ਕੋ ਇਤ ਛੋਰਿ ਸਿਧਾਏ। ਉਤ ਉਨ ਕੋ ਜਮ ਗਹਿ ਸਹਿਸਾਏ।
 ਇਮ ਦੇ ਸੁਪ ਚਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗੇ। ਹਟੇ ਜੁ ਸਗਰੇ ਆਪਦ ਪਾਗੇ ॥ ੧੬ ॥
 ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਬਿ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਯੋ। ਭਯੋ ਬਾਵਰਾ ਘਰ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਾਯੋ। ਫਤੇ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਨਿ ਉਤਾਰਾ। ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਨੈ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ॥ ੧੭ ॥ ਕੰਧਨ
 ਸੋ ਸਿਰ ਦੇ ਦੇ ਮਾਰਹਿ। ਘਰਿ ਕੋ ਸਭਿ ਗਹਿ ਗਹਿ ਹਟਕਾਰਹਿ। ਉਤ
 ਛੱਲੇ ਪਰ ਅਪਦਾ ਪਰੀ। ਭਯੋ ਰੋਗ ਤਨ ਹੈ ਜਰਜਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਅਪਰ
 ਜਿਤਿਕ ਤਜਿ ਤਜਿ ਗੁਰ ਆਏ। ਸਭਿ ਕੋ ਸੰਕਟਿ ਲੀਨਿ ਦਬਾਏ। ਮਾਸ
 ਬਿਤਨੈ ਦੁਖ ਪਾਵਤਿ ਜਬੈ। ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਨੁ ਤਨਾਗਨੈ ਤਬੈ ॥ ੧੯ ॥ ਤਿਮ
 ਹੀ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਦੁਖ ਪਾਇ। ਛੱਲਾ ਮਰਨੈ ਰਿਦੇ ਪਛੁਤਾਇ। ਚਢੀ
 ਧਾਜ ਪੁਰਿ ਲੂਟਨ ਆਈ। ਸੁਨਿ ਛੱਲੇ ਕੋ ਮਰਨੈ ਤਿਥਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ਹੁਤੇ
 ਪੋਤ੍ਰ ਦੇ ਖੇਲ ਸੁ ਪਾਗੇ। ਇਕ ਲੇ ਤਕਵਾ ਦੋਰਨੇ ਆਗੇ। ਇਕ ਪਾਛੇ
 ਪਕਰਨ ਕੋ ਧਾਯੋ। ਗਿਰਨੈ ਕਰੇਜਾ ਤਕਵੇ ਘਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਦੁਤੀ ਸੀਤਲਾ
 ਤੇ ਮਰਿ ਗਯੋ। ਇਮ ਸਭਿ ਬੈਸ ਬਿਨਾਸੀ ਭਯੋ*। ਜੋ ਜੋ ਭਾਜੇ ਬਿਨ ਬਚ
 ਮਾਨੇ। ਸੰਕਟ ਪਾਇ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਹਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਇਮ ਸੁਪਤਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੁ
 ਪਯਾਣੇ। ਜਾਇ ਪਹੁਚੇ ਮਧੂ ਸਿੰਘਾਣੇ। ਕੋਸ ਅਸ਼ਟ ਦਸ ਡੇਰਾ ਕਿਯੋ।
 ਸੰਧਨਾ ਸਮੇਂ ਆਨਿ ਤਬਿ ਭਯੋ ॥ ੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਨ ਮਹਿ ਇਮ ਠਹਿ-
 ਰਾਈ।—ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਜੇ ਦੋਨਹੁ ਭਾਈ। ਨਵੇਂ ਮੰਚ ਕਿਮ ਆਜ ਬਨਾਵੈ।
 ਦੇਖਿ ਲੇਹੁ ਕਿਮ ਸਿਦਕ ਕਮਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਦਿਨ ਨਹਿ ਕਛੁ ਰਹਨੈ ਇਸ
 ਕਾਲਾ ਆਜ ਨ ਬਨਹਿ ਕਿਸੁ ਬਿਧਿ ਨਾਲ—। ਤਬਿ ਦ੍ਰੋ ਭਾਤਾ ਉਦਮਕੀਨਿ।
 ਦੋਇ ਦਛਾਂਗੇ ਬਾਢਿ ਸੁ ਲੀਨਿ ॥ ੨੫ ॥ ਗਾਡੇ ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਪਤਨਿ
 ਬਾਨਾਪੀਨ ਬੇਰ* ਬੇਧੀ ਤਿਨ ਤਾਨ। ਮੰਚੇ ਕੀ ਬਿਧਿ ਬਨਿ ਕਰਿ ਤੁਰਤ।

*ਚਰਖੇ ਦਾ ਤੱਕਲਾ [ਪੰ: ਤਕ। ਪੰਜਾਬੀ ਤਕਲਾ। ਗੁਮੀਨ ਹਿੰਦੀ ਤਕੁਆ। ਇਸਤੋਂ ਤਕਵਾ]।
 *ਭਾਵ ਤਕਲਾ ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਖੁਭ ਗਿਆ। *ਵੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਦੱਸ। ਭਾਵ ਬਾਹੀਆਂ (ਹੀਂਆਂ)
 ਦੀ ਥਾਂ ਮੋਟੇ ਰੱਸੇ ਕੱਸ ਦਿੱਤੇ। [ਪੰਜਾਬੀ, ਬੇੜ=ਸੁੱਬੜ। ਘਾਹ ਦਾ ਵੱਟਿਆ ਰੱਸਾ]।

*ਇਹ ਚਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੋਸ਼ ਤਲਬ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦਾ ਘਰਾਣਾ ਹੁਣ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਛੱਲੇ ਨੂੰ ਹੋਈਆਂ ਗੁਰੂ ਕੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਵਾਉਂਦੇ
 ਹਨ। ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਛੱਲੇ ਦੇ ਬੇਟੇ ਤਾਂ ਗੁਜਰ ਗਏ ਪਰ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਯਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰਸ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਵੰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਪਰ ਡਾਰਿ ਬਸਤ੍ਰ ਗਨ ਫੁਰਤ^੧ ॥ ੨੬ ॥ ਨੀਕੇ ਕਰਿ ਗੁਦਗੁਦਾ ਸੁਧਾ-
ਰਜੇ । ਜਾਇ ਨਿਕਟ ਗੁਰ ਸੰਗ ਉਚਾਰਜੇ 'ਤਜਾਰ ਮੰਚ ਹੈ ਲੀਨ ਬਨਾਇ।
ਆਪ ਬਿਰਾਜਹੁ ਤਿਸ ਪਰ ਜਾਇ' ॥ ੨੭ ॥ ਸੁਨਿ ਬਿਸਮੇ ਤਬਿ ਉਠਿ
ਕਰਿ ਗਏਹੁਇ ਅਰੂਢ ਪ੍ਰਭੂ ਬੈਠਤਿ ਭਈ ਦੇਖਨ ਹੇਤੁ ਤਰੈ ਕਰ ਪਾਯੋ^੨।
-ਕਿਮ ਇਨ ਬੁਨ ਕਰਿ ਨਯੋ ਬਨਾਯੋ ?- ॥ ੨੮ ॥ ਬਾਹੀ ਕੇ ਥਲ ਮੋਟੀ
ਬੋਰੇ^੩ । ਪਾਵੈ ਥਾਨ ਦੁਛਾਂਗੇ ਹੋਰੇ^੪ । ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਬੁਲਿਵਾਏ । ਖੁਸ਼ੀ
ਅਧਿਕ ਤਿਨ ਕੋ ਫੁਰਮਾਏ ॥ ੨੯ ॥ 'ਪੂਰਨ ਸਿੱਖੀ ਤੁਮਹੂੰ ਨਿਬਾਹੀ । ਅਬਿ
ਹਟਿ ਜਾਹੁ ਬਸਹੁ ਘਰ ਮਾਂਹੀ । ਬਿਨਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀ ਸ਼ੌਤ੍ਰਨਿ ਜੀਤਹੁ । ਕਿਸ
ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਹੋਇ ਨ ਭੀਤਹੁ' ॥ ੩੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਕੀਨੋਸਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ।
ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨਾ। ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤਿ ਉਠਿ ਸੋਚ ਸ਼ਨਾਨੇ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਬਸਤ੍ਰ ਤਨ ਧਰਿ ਸਵਧਾਨੇ ॥ ੩੧ ॥ ਖਾਛੇ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮੋਰੇ* । ਹੁਕਮ
ਅਮੋਰ ਜਾਨਿ ਕਰ ਜੋਰੇ । 'ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਬਨਹੁ ਸਹਾਈ । ਚਰਨ
ਕਮਲ ਚਿਤ ਰਖਹੁ ਗੁਸਾਈ' ॥ ੩੨ ॥ ਅਪਨੇ ਲਖਿ ਕਰਿ ਨਹਿਨ ਬਿਸਾ-
ਰਹੁ । ਦਾਸਨ ਦਾਸਹਿ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰਹੁ' । ਇਮ ਕਰ ਬੰਦਨ ਕਰਤਿ

^੧ਬਹੁਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਛੋਟੀ ਪਾਕੇ । ^੨ਤਲੇ ਹਥ ਪਾਇਆ ਦੇਖਣ ਲਈ ਕਿ । ^੩ਕਿ ਹੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਰੱਸੇ ਕੱਸੇ ਹਨ ਮੋਟੇ ਸਾਰੇ । ^੪ਪਾਵਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂਵੇਂ ਦੁਸਾਂਗੇ ਦੇਖੇ ।

*ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਰਾਮ ਦਾ ਰੋਤੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ । ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ
ਆਤਮ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਅੱਪੜ ਗਈ ਹੈ ਸੋਵਾ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ, ਤਾਂ ਆਪ
ਨੇ ਵਰ ਦੇਕੇ ਘਰੀਂ ਮੌਜ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਰੋਜ ਦੇ ਸੁਖ ਦੀ ਬੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।
ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨੁਕਤੇ ਹਨ ਆਪ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਜੋ ਲੋਕ ਧਿਆਨ ਦੇਕੇ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ । ਆਪ ਦਾ
ਬਿਰਦ ਹੈ ਤਾਰਨਹਾਰ, ਜੋ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਗਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ । ਵਰ ਸੁਪ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ
ਸੁਖ ਅਰਾਮ ਦੇ ਵਧਣ ਘਟਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ; ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਪਰਜਾ ਦੀ
ਅਪਦਾ ਹਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਭਜਦੇ ਹਨ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਪਿਆਰਾ ਜਾਣਕੇ ਤ੍ਰਿਸਕਾਰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਬੀ ਇਕ ਫਰਕ ਹੈਸੀ
ਸੋਢੀ (ਰਾਮਰਾਈਏ, ਧੀਰਮੱਲੀਏ) ਮਸੰਦਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਗੁਰਜਾਈ ਦਾ । ਉਹ
ਨਿਜ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਸਨ, ਗੁਰਜਾਈ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਜਾਣਕੇ ਜੱਢੇ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ
ਗੁੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨਿਜ ਨੂੰ ਬੀ ਨੁਛਾਵਰ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਫਿਰ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਸਨ
ਤੇ ਧੁਰੋਂ ਆਏ ਸਨ । ਉਹ ਲੋਕ ਬਣ ਬਣ ਬਹਿੰਦੇ ਯਾ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਏਕਾਰਤਾ ਦੇ ਕੁਛ ਸਾਧਨ
ਕਰਦੇ ਸਨ, ਧੁਰੋਂ ਘੱਲੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ।

ਪਯਾਨੇ। ਰਿਦੇ ਰਾਖਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਧਯਾਨੇ* ॥੩੩॥ ਮਧੂ ਸਿੰਘਾਣੇ ਪੁਰਿ ਤੇ
ਡੇਰਾ। ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੂਚ ਕਰਜੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਹਯ ਅਰੁਢ ਕਰਿ ਪੈਥ ਪਯਾਨੇ।
ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਬਹੀਰ ਸਿਧਾਨੇ ॥੩੪॥ ਕੋਸ ਅਸ਼ਟਦਸ਼ ਤਿਸ ਦਿਨ ਗਏ।
ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੀਰਥ ਆਵਤਿ ਭਏ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਤਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ।
ਸਕਲ ਬਹੀਰ ਸ਼੍ਰਮਤ ਹੈ ਆਯੋ ॥੩੫॥ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭੁ 'ਇਤ ਕਰਹੁ ਮੁਕਾਮੁ।
ਸ਼੍ਰਮ ਨਿਰਵਾਰ ਲੈਹੁ ਬਿਸਰਾਮੁ'। ਬਸੇ ਨਿਸਾ ਮਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨ। ਭਏ
ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨ ॥੩੬॥ ਚੇਤਨ ਬਿੰਪੁ ਮਿਲੈ ਤਬ ਆਈ।
'ਆਸ਼ਿਰਬਾਦ' ਕਹੈ ਗੁਰ ਤਾਈਂ। ਅਧਿਕ ਦਾਨ ਦੀਨੈ ਤਿਸ ਪਾਨ।
ਪਟ ਸੂਖਮ, ਦੀਨਾਰ, ਕਿਕਾਨ ॥੩੭॥ ਸ਼੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜਹਿ ਬਿਰੇ।
ਤਿਸੀ ਘਾਟ ਗੁਰ ਮੱਜਨ ਕਰੇ। ਤਹਾਂ ਬੈਠਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘਨ ਸਾਬ। ਪੂਰਬ
ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਹਿ ਨਾਥ ॥੩੮॥ 'ਗਮਨਤਿ ਕਰਤੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ। ਸ਼੍ਰੀ
ਬਾਬਾ ਜੀ ਬੈਠੇ ਆਇ। ਗੋਰਖ ਲੀਏ ਸਿੰਧ ਸਮੁਦਾਈ। ਆਨਿ ਅਦੇਸ਼
ਅਦੇਸ਼ ਅਲਾਈ ॥੩੯॥ ਚਰਚਾ ਕੁਛਕ ਜੋਗ ਕੀ ਕੀਨਿ। ਜਥਾ ਜੋਗ
ਤਬਿ ਉਤਰ ਦੀਨਾਸੁਨਿ ਸਿਧ ਸਕਲ ਨਿਮੇ ਕਰ ਬੰਦਿ। ਗੋਰਖ, ਭਰਬਰਿ,

*ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਵਡਕੇ ਨੇ, ਜੋ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦੇ ਸਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੀ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੱਲ ਸਿੰਘ ਵਾਙੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਆਏ ਹੋ, ਜੇ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਕੇ
ਆਏ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਓ। ਦੋਏ ਭਿਰਾਉ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਗਏ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ
ਦੱਖਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜਾਕੇ ਮਿਲੇ। ਸਾਹਿਬ ਸੁਣਕੇ ਵਡਕੇ ਦੇ ਸਿਦਕ ਤੇ ਬਡੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਇਕ
ਪੋਥੀ ਆਪਣੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ। ਜਦੋਂ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਲੈਕੇ ਘਰ ਆਏ ਤਾਂ ਵਡਕੇ
ਨੇ ਯਕੀਨ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਪੋਥੀ ਹੁਣ ਬਾਗੜੀਆਂ ਦੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬਾਨ ਪਾਸ ਬੜੇ ਸਨਮਾਨ
ਨਾਲ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅਰਿਦਮਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਗੱਦੀ
ਨਸ਼ੀਨ, ਬੜੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

† ਮਧੂ ਸਿੰਘਾਣਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਏਥੇ ਗੁਰਧਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਰਸੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ।
ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਉਤਾਰੇ ਦੇ ਬਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਅੱਗੜ ਪਿੱਛੜ ਰਲਾ ਹੈ ਤੇ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ
ਅਜਮੇਰ ਤਕ ਸਾਰੇ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਆਏ। ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮਧੂ ਸਿੰਘਾਣੇ ਤੋਂ
ਪੁਸ਼ਕਰ ੧੮ ਕੋਹ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸ਼ਕਰ ਦੇ ਨੇੜੇ
ਕੋਈ ਹੋਰ ਗਿਰਾਂ ਇਸ ਨਾਮ ਦਾ ਤਦੋਂ ਹੋਵੇ। ਯਾ ਲੇਖਕ ਨੇ ਵਿਚਲੇ ਟਿਕਾਣੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ
ਹਨ ਤੇ ਵਡੇ ਥਾਂ—ਪੁਸ਼ਕਰ—ਦਾ ਨਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ
ਚੂਰੂ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਚੂਰੂ ਪੁਸ਼ਕਰ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ ਬਹੁਤਾ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਰਸੇ ਤੋਂ
ਹੀ ੮੦ ਕੁ ਮੀਲ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਹੈ।

ਗੋਪੀ ਚੰਦ ॥ ੪੦ ॥ ਮੰਗਲ ਆਦਿਕ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਾ ।—ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਤੁਮ
 ਪੈਨ ਉਚਾਰਾ—‘ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਜਿਸ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ਤਹਿ ਕੇ ਨਰ ਕਰਿ
 ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੪੧ ॥ ਬਿੱਪੂ ਬਨਕ ਤੇ ਆਦਿਕ ਜਾਲ । ਚਲਿ ਆਏ
 ਚੇਤਨ ਦਿਜ ਨਾਲਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋ ਪ੍ਰਵਾਰਤਿ ਬੈਸੇ ‘ਕੋਨ ਜਾਤ’ ਬੁਝਤਿ
 ਭੇ ਐਸੇ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਸੈਗ ਆਪ ਕੇ ਕੇਸਨ ਧਾਰੀ ਕਰਾ ਇਨ ਕੀ ਦਿਹੁ ਜਾਤਿ
 ਉਚਾਰੀ । ਬੁਝਤਿ ਹੈਂ ਲਖਿ ਬੇਸ ਨਵੀਨਾ । ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਇਮ ਕਿਨਹੁ
 ਨ ਕੀਨਾ’ ॥ ੪੩ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਵਨਿ ਕੀਆ । ‘ਭਯੋ ਖਾਲਸਾ
 ਜਗ ਮਹਿ ਤੀਆ’ । ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਦੁਹਿਨ ਤੇ ਨਜਾਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ
 ਕੇ ਦਾਸ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੪੪ ॥ ਬੀਜ ਮਾਤ੍ਰ ਅਬਿ ਰੂਪ ਦਿਖਾਵਾ । ਹਤਿ ਤੁਰ-
 ਕਨ ਠਾਨਹਿ ਛਿਤ ਦਾਵਾ । ਸਭਿ ਪਰ ਬਲੀ ਬੀਰ ਬਰ ਬੰਕਾ । ਆਯਧ
 ਧਾਰੀ ਰਿਪਹਿ ਅਤੰਕਾ ॥ ੪੫ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਰਬ ਲੋਕ ਬਿਸਮਾਏ ।
 —ਗੁਰ ਸਮਰਥ ਇਹ ਨਯੋ ਉਪਾਏ—। ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਚੇਤਨ ਲੇ ਨਾਲਾ ਦੇਖਨ
 ਲਾਗੇ ਠਵਰ ਬਿਸਾਲ ॥ ੪੬ ॥ ਤੀਰਥ ਪਾਰ ਥਾਨ^੧ ਦਿਖਲਾਵਾ । ਪਿਖੀ
 ਗੁਹਾ ਜਹਿ ਨਾਗ ਰਹਾਵਾ । ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਅਵਿਲੋਕਨਿ ਕਰੇ । ਚੇਤਨ
 ਕਛੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਰੇ ॥ ੪੭ ॥ ‘ਕਮਲਾਸਨ ਮਖ ਕੀਨਸਿ ਇਹਾ’ । ਦਾਰੁਣ
 ਬੇਖ ਰੁੰਦੁ ਕੋ ਮਹਾ । ਲੇ ਕਪਾਲ ਕੋ ਜਾਚਨ ਆਵਾ^੨ । ਬਿਨ ਜਾਨੇ ਤੇ
 ਝਿਰਕਿ ਹਟਾਵਾ ॥ ੪੮ ॥ —ਪ੍ਰਥਮ ਅਮੰਗਲ^੩ ਬੇਖ ਦਿਖਾਵੈ ਮਖ ਮਹਿ ਨਹਿ
 ਐਸੇ ਬਨਿ ਆਵੈ—। ਤਬਿ ਸ਼ਿਵ ਨੋ ਕਿਯ ਭਗਨ ਕਪਾਲਾ । ਭੇ ਮਖ ਥਲ
 ਮਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਜਾਲਾ ॥ ੪੯ ॥ ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਜਾਨਾ ।
 ਕਰੀ ਸਤੁਤਿ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਮਾਨਾ^੪ । ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਹੈ ਬਡੋ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਗ੍ਰੰਥ
 ਵਧਨ ਤੇ ਉਰ ਡਰ ਸੰਗ ॥ ੫੦ ॥ ਨਹਿ ਬਰਨੈ ਸ੍ਰੋਤਾ ਸਭਿ ਜਾਨਹੁ ।
 ਕਥਾ ਗੁਰਨ ਕੀ ਸੁਨਹੁ ਸੁਜਾਨਹੁ । ਰਹੀ ਕਿਤਿਕ ਸੇ ਚਿਤ ਦੇ ਬਰਨੈ ।
 ਬਾਂਛਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੂਰਨ ਕਰਨੈ ॥ ੫੧ ॥ ਕਵਿ ਸੇਤਖ ਸਿੰਘ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤ ।
 ਗੁਰ ਕੀ ਕਥਾ ਰਚੈ ਸੁਭ ਰੀਤ । ਕਰਨੈ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰਨ ਮੋਰਾ । ਗੁਰੂ ਨਿ-
 ਹੋਰ ਸਾਂਝ ਅਰੁ ਭੋਰਾ ॥ ੫੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ
 ‘ਪੁਸ਼ਕਰ ਗਮਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਪੰਚਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੫ ॥

^੧ਤੀਜਾ । ^੨ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰ ਨੂੰ ਡਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ^੩(ਦਾ) ਪਾਰਲਾ ਅਸਥਾਨ । ^੪ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਇਥੇ ਜੋਗ
 ਕੀਤਾ ਸੀ । ^੫ਮਹਾਂ ਸ਼ਿਵ ਭਗਨਕ ਵੇਸ ਵਿਚ ਕਪਾਲ (ਖੱਪਰ) ਲੈਕੇ ਮੰਗਣ ਆਇਆ ।
^੬ਭਿਆਨਕ । ^੭ਬਹੁਤ (ਕਪਾਲੀਆਂ) ਹੋ ਗਈਆਂ ।

੩੬. [ਦਾਦੂ ਦਾਰੇ ਬਿਬੈਕ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਗਮਨ ਕਰਤਿ ਗੁਰੁ ਮਹਾਰਾਜ। ਮਾਰ-
ਵਾਰ ਕੇ ਦੇਸ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ *ਪੁਰਿ ਨਰਾ-
ਇਣਾ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਜਹਿ ਦਾਦੂ ਦਾਰਾ ਕਹਿਲਾਇ। ਅਵਲੋਕਤਿ
ਡੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਘਾਲਾ। ਸੁੰਦਰ ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਾਨ ਬਿਸਾਲਾ ॥੨॥ ਉਤਰਿ
ਤੁਰੰਗ ਤੇ ਬਿਰੇ ਗੁਸਾਈ। ਸਿੰਘ ਆਨਿ ਬੈਠੇ ਤਿਸ ਬਾਈ। ਸਨੇਸਨੇ ਸਭਿ
ਆਇ ਬਿਹੀਰ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਹੋਈ ਬਹੁ ਭੀਰ ॥੩॥ ਹਯਨ ਹਿਰੇਖਾ ਹੋਤਿ
ਬਿਸਾਲਾ। ਗਾਡਹਿ ਮੇਖਨ ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਲਾ। ਕਿਤਿਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਦਾਦੂ
ਦਾਰਾ। ਕੋ ਤਿਣ ਈਧਨ ਲੇਨਿ ਪਧਾਰਾ ॥੪॥ ਤਹਾ ਜੈਤ ਸਾਹਿਬ ਮਾਹੰਤ।
ਸ਼ਾਂਤਿ ਰੂਪ ਸੁਭ ਅਜਮਤਵੈਤ। ਸਾਧੁ ਸੈਂਕਰੇ ਦਾਦੂ ਮਗ ਕੇ। ਰਹੈ
ਪ੍ਰਲੋਕ ਸਾਧਨੇ ਲਗਿਕੇ ॥੫॥ ਕਰਨਿ ਸ਼ਨਾਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਰੋਕਨ। ਏਕ
ਰੂਪ ਸਭਿ ਲੋਕੇ ਬਿਲੋਕਨ। ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਧੀਰਜ ਸੰਤੋਖ। ਨਿਰਹੰਕਾਰ
ਅਕਾਮ ਅਰੋਖ ॥੬॥ ਦਾਦੂ ਸੁੰਦਰ ਗਿਰਾ ਬਨਾਈ। ਬੈਠੇ ਪਠਤਿ ਕਿਤਿਕ
ਮਨ ਲਾਈ। ਗੁਰ ਦਲ ਕੋ ਨਰ ਕੋ ਚਲਿ ਗਯੋ। ਤਿਸੇ ਮਹੰਤ ਬੁਝਤੋ
ਭਯੋ ॥੭॥ ‘ਕੋ ਉਤਰੈ, ਕਿਤ ਤੇ ਚਲਿ ਆਯੋ ?। ਕਿਸ ਕਾਰਜ ਕੋ ਅੰਗੂ
ਸਿਧਾਯੋ ?’ ਸੁਨਿ ਸਗਰੇ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉਚਾਰਾ। ‘ਸਤਿਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਉਦਾਰਾ ॥੮॥ ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ ਜਿਨ ਕੀ ਰਜਧਾਨੀ। ਵਧੈ ਤੁਰਕ ਸੋ ਬੈਰ
ਮਹਾਨੀ। ਕਈ ਲਾਖ ਜੋਧਾ ਜਿਨ ਘਾਯੋ। ਬਹੁ ਬਾਰੀ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਮਚਾਯੋ
॥੯॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨੰਦ ਪੁਰੇ ਰਣ ਭਏ। ਪੁਨ ਚਮਕੈਰ ਤੁਰਕ ਬਹੁ ਛਏ।
ਬਹੁਰੋ ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ ਭਯੋ। ਸੋ ਗੁਰ ਅਬਿ ਆਵਨਿ ਇਤ ਕਯੋ ॥੧੦॥
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਰਣ ਮਹਿ ਦੋਇ। ਬਾਲਕ ਵੈ ਤੁਰਕਨ ਗਹਿ ਸੋਇ। ਇਮ
ਚਾਰੋ ਤਿਨ ਕੇ ਸਿਰ ਚਰੇ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਰਿਪੁ ਕੋ ਨਿਤ ਹਰੇ’ ॥੧੧॥ ਸੁਨੀ
ਮਹੰਤ ਜੈਤ ਸਭਿ ਬਾਤ। ਅਚਰਜ ਧਰਤਿ ਰਿਦੇ ਅਵਦਾਤ।—ਕਹਾ ਤੁਰ-
ਕਪਤਿ ਸਭਿ ਛਿਤ ਮਾਲਿਕ। ਮਹਾ ਸੁਭਟ ਤਿਹ ਸੋ ਰਣ ਘਾਲਕ—॥੧੨॥
ਇਕਠੇ ਕਰੇ ਸਾਧ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਹੇਤੁ ਸੋ ਚਾਲਾ।
ਜਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰੇ ਵਿਵਾਨਿ ਲਗਾਇ। ਚਿਤਵਤ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਤਹਿ ਆਇ

*ਸੋ ਸਾਖੀ (ਸਾਖੀ ੯੪) ਤੇ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਰਲਵੀਂ ਇਥੋਂ ਚੱਲੀ ਹੈ।

†ਨਰਾਇਣਾ ਪਿੰਡ ਜੈਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ। ਦਾਦੂ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਮੇਂ ਹੋਏ
ਹਨ, ਇਸ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਰੋਖਾ
ਸੰਬੰਧ ਸੀ। ਦਾਦੂ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਦਾ ਸੀ।

॥ ੧੩ ॥ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਕਰ ਤੇ ਕਰਿ ਨਮੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਿਖਿ ਮਹੰਤ ਤਿਹ
ਸਮੇ । ਸਾਦਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਵਨ ਕਰਜੋ । ਬੈਠਿ ਦਰਸ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਭਰਜੋ
॥ ੧੪ ॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੀ ਕਰਿ ਗਾਥਾ । ਬੋਲਤਿ ਭਯੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਾਥਾ ।
‘ਇਸੀ ਹੋਤੁ ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ ਕਹਜੋ । ਨਿਰਦਾਵੇ ਮਹਿ ਬਹੁ ਸੁਖ ਲਹਜੋ ॥
੧੫ ॥ ਢੋਹਗਾ ॥ ਦਾਦੂ ਦਾਵਾ ਦੂਰ ਕਰਿ ਬਿਨ ਦਾਵੇ ਦਿਨ ਕੱਟਿ । ਕੇਤੀ
ਸੋਦਾ ਕਰਿ ਗਈ ਏਤ ਪਸਾਰੀ ਦੇ ਹੱਟ ॥ ੧੬ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਦਾਵਾ ਕਰਨੇ
ਮਹਿ ਦੁਖ ਘਨੇ ॥ ਉਠੈ ਉਪਾਧਿ ਨ ਜਾਹੀ ਗਨੇ । ਨਿਰਦਾਵੇ ਮਹਿ ਸਭਿ
ਸੁਖ ਅਹੈ । ਛਿਮਾ ਕਰਨਿ ਤੇ ਨਰ ਸੋ ਲਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਿ ਮਤਿਗੁਰ ਤਬਿ
ਤਿਸੈ ਸੁਨਾਯੋ । ‘ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਮਤ ਇਮ ਬਨਿ ਆਯੋ । ਜਿਨਹੁ ਧਰਮ ਕੀ
ਚੱਛਾ ਕਰਨੀ । ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਕੀ ਗਤਿ ਜਮ ਹੈ ਬਰਨੀ ॥ ੧੮ ॥ ਢੋਹਗਾ ॥
ਦਾਦੂ ਦਾਵਾ ਬੰਧਿ ਕੇ ਸਭਿ ਕੋ ਲਈਏ ਲੁੱਟ । ਇੱਕੋ ਰਹਿਸੀ ਖਾਲਸਾ
ਹੋਰ ਸਭਿ ਮਰਸੀ ਹੁੱਟ ॥ ੧੯ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਧਰਮ ਬਿਦਾਰਜੋ* ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕਾ ।
ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਜੋ ਦੂਰ ਸਭਿ ਉਰ ਕਾ । ਗਹਿਕੈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦੀਜੀਅਹਿ ਦੇਡ ।
ਰਹੈ ਧਰਮ ਤਬਿ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਖੰਡਿ^੧ ॥ ੨੦ ॥ ਜੈਤ ਕਹੈ ‘ਹਮਰੇ ਗੁਰ
ਭਾਖਾ । ਛਿਮਾ ਬਿਖੈ ਸਗਰੇ ਗੁਨ ਰਾਖਾ । ਜਿਮ ਕਰਨੀ ਸੋ ਰਾਹੁ ਬਝਾਯੋ’ ।
ਪੁਨ ਦੋਹਾ ਕਹਿ ਔਰ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਢੋਹਗਾ ॥ ‘ਦਾਦੂ ਸਮਾ ਬਿਚਾਰਿ
ਕੈ ਕਲਿ ਕਾ ਲੀਜੈ ਭਾਇ । ਜੇ ਕੋ ਮਾਰੈ ਢੀਮ ਇਟ ਲੀਜੈ ਸੀਸ
ਚਢਾਇ’ ॥ ੨੨ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਜੋ ‘ਤੁਮਹੁ ਇਮ ਕਰਨੀ ।
ਪੰਥ ਨਿਵਿਰਤ ਤਿਨਹੁ ਕਹੁ ਬਰਨੀ । ਜਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ ਹਟਾਵਨਿ
ਕਰਨੇ । ਤਿਨ ਕੋ ਅਪਰ ਬਿਧੀ ਸੋ ਬਰਨੈ’ ॥ ੨੩ ॥ ਢੋਹਗਾ ॥ ਦਾਦੂ ! ਸਮਾਂ
ਬਿਚਾਰ ਕੈ ਕਲਿਕਾ ਲੀਜੈ ਭਾਇ । ਜੇ ਕੋ ਮਾਰੈ ਢੀਮ ਪਾਥਰ ਹਨੈ
ਰਿਸਾਇ’ ॥ ੨੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਗਨ ਸਾਧੂ ।—ਨਹਿ
ਸਹੀਅਹਿ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਅਪਰਾਧੂ—। ਹਸੇ ਸਕਲ ਹੀ ਮੋਦ ਬਢਾਇ । ‘ਵਾਹੁ
ਵਾਹੁ ਬਚ’ ਕਹੇ ਸੁਨਾਇ ॥ ੨੫ ॥ ਦੋਨਹੁ ਪੱਖਨ ਕੀ ਦੈ ਬਾਤ । ਭਈ ਸਭਾ
ਮਹਿ ਸੁਭ ਬੱਖਸਾਤ । ਗੁਰੂ ਕਹਜੋ ‘ਆਯੋ ਕਲਿ ਕਾਲਾ । ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਭਾ
ਤੇਜ ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਸੰਤ ਗਰੀਬ ਧੇਨੁ ਦਿਜ ਦੋਖੀ । ਕਰਹਿ ਅਵੱਗਤਾ
ਮੂਰਖ ਰੋਖੀ^੨ । ਤਿਨ ਸੋ ਦੇਡ ਕਰਨਿ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਧਰਨੀ ਛਿਮਾ^੩ ਨਹੀਂ
^੧ਭਾਵ ਧਰਮ ਬਰਾਵਨ ਲਈ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ (ਰਵਾ ਹੈ) । ^੨ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ । ^੩ਕੋਈ ।
^੪ਛਿਮਾ ਧਰਨੀ । ^੫ਪਾਥਰ—ਬਿਗਾਰਜੋ ।

ਨਿਬਹਾਵੈ॥ ੨੭॥ ਤੇਗ਼ ਤੁਪਕ ਤੀਰਨ ਖਰ ਧਰਿ ਕਰਿ। ਕਰਹਿ ਦਿਖਾ-
ਵਨ ਤੇਜ ਤਰਾਤਰ^੧। ਤੋ ਕਲਿ ਕਾਲ ਬਿਖੇ ਬਨਿ ਆਵੈ। ਜੀਤਹਿ ਹਤਿ
ਚਿੰਤਾ ਬਿਸਰਾਵੈ*॥ ੨੮॥ ਸੁਧ ਬੁਧਿ ਸਹਤ ਭਲੇ ਗੁਨ ਸਾਰੇ। ਨਰ ਉਰ
ਤੇ ਕਲਿਜੁਗ ਨਿਰਵਾਰੇ। ਧਰਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਨਾਮੁ*। ਧਰਮ
ਧਰਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸੁਰਧਾਮੁ॥ ੨੯॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਪੰਥ ਉਪਾਯੋ।
ਦੇ ਆਯੁ ਰਸ ਬੀਰ ਵਧਾਯੋ। ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰੇ ਇੰਤਜਾਇ। ਹਰਖੇ
ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਸੁਨਿ ਸੰਬਾਇ॥ ੩੦॥ ਸਾਧ ਜੈਤ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ।
‘ਆਜ ਦੇਗ਼ ਤੇ ਲੋਹੁ ਭੰਡਾਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੁ ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ਆਇ
ਜਿ ਇਹਾਂ ਸਭਿਨਿ ਦੇ ਖਾਨਾ॥ ੩੧॥ ਯਾਂਤੇ ਲੀਜਹਿ ਭਾਉ ਹਮਾਰੇ। ਦਲ
ਜੁਤਿ ਕੀਜੈ ਅੰਗੀ ਕਾਰੇ’। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸੁਨਿ ਕੈ ਮੁਸਕਾਏ। ਪਤਿਆ-
ਵਨ ਹਿਤ ਤਾਂਹਿ ਅਲਾਏ॥ ੩੨॥ ‘ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਬਾਜ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਨਹਿ
ਅਹਾਰ ਪਾਯੋ ਇਸ ਬੇਰੇ। ਇਨ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਲੀਜੈ। ਪਾਛੇ
ਹਮਹੁ ਦੇਗ਼ ਕਹਿ ਦੀਜੈ’॥ ੩੩॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਉਪਜੀ ਦੁਚਿਤਾਈ।
-ਇਹੁ ਅਨਬਨ ਕੈਸੇ ਬਨਿ ਆਈ। ਧਰਮ ਅਹਿੰਸ ਸਦਾ ਹਮ ਮਾਂਹੀ।
ਬਾਜ ਮਾਸ ਬਿਨ ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਨਾਂਹੀ॥ ੩੪॥ ਸਤਿਗੁਰ ਭੀ ਜਾਨਤਿ ਇਮ ਆਛੇ।
ਤਉ ਹਮਹੁ ਤੇ ਆਮਿਖ ਬਾਣੈ-। ਹੇਤੁ ਪਰਖਿਬੇ ਲਖੀਅਤਿ ਐਸੇ। ਸਮਝ
ਰਿਦੈ ਬੋਲੈ ਤਬਿ ਤੈਸੇ॥ ੩੫॥ ‘ਗਵਰਿ ਬਾਜਨ ਬੰਦ ਅਗਾਰੀ। ਆਜ
ਕਰੈ ਹਮ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ। ਸਾਧਨ ਕੀ ਸੋ ਮਰਜੀ ਮਾਨਹਿ। ਕਰਹਿ
ਜਵਾਰ ਬਾਕੁਰੀ ਖਾਨਹਿ॥ ੩੬॥ ਅੰਨ ਸੰਗ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ਸਾਰੇ। ਬਹੁਰ
ਲੀਜੀਅਹਿ ਆਪ ਅਹਾਰੇ’। ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਤੇ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ। ‘ਹਮ ਭੀ
ਮਾਨਹਿ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰਾ’॥ ੩੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸਾਧ ਗਯੋ ਹਰਖਾਇ। ਤਜਾਰੀ

^੧ਬਹੁਤ। ^੨ਮਰਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਭੁਲਾਕੇ ਫਤਹ ਪਾਵਣੀ ਹੈ। (ਅ) (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਾਰਕੇ ਜਿੱਤਾਂਗੇ ਤੇ (ਨਿੱਤ ਦੀ) ਚਿੰਤਾ ਮੁਕਾਵਾਂਗੇ। ^੩ਮਾਸ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

*ਦੋਖੇ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਉਹੋ
ਉਦੇਸ਼, ਉਹੋ ਨਿਰਭੈਤਾ, ਉਹੋ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਕ ਸਮਝ ਗੋਚਰੀ ਹੋਰ ਬਾਤ ਹੈ,
ਨਿਵੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਣੇ ਨਿਰੀ ਛਲਾਂ ਵਾਲੀ ਨੀਤੀ ਵਰਤਣੀ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ। ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ
ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨਾ। ਭਾਵ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਇਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੋ ਸਿਖ
ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਛੋਡਕੇ ਰਾਜਸੀ ਚਾਲਬਾਜੀ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰੂ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਵਰਤ
ਰਹੇ, ਉਹ ਕੋਈ ਪੱਛਮੀ ਚਾਲਬਾਜੀ ਯਾ ਨਵੀਂ ਨੀਤੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕਰੀ ਸਕਲ ਬਿਧਿ ਜਾਇ। ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਪਰਸਪਰ ਮਿਲਿ ਕਰਿ। ਕਰਜੈ
ਬਿਬੇਕ*ਬਿਚਾਰ ਰਹਤਿ ਧਰਿ॥੩੮॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰੇ। ਜਬਿ
ਆਏ ਤੁਮ ਦਾਦੁ ਦਾਰੇ। ਨਮੋ ਕਮਾਨ ਸਾਥ ਤੁਮ ਕੀਨੀ। ਰਹਤ
ਬਿਹੀਨ ਖਾਲਸੇ ਚੀਨੀ॥੩੯॥ ਭਏ ਉਚਿਤ ਦੈਬੇ ਤਨਖਾਹੁ। ਸਦਾ
ਅਭੂਲ ਆਪ ਉਰ ਮਾਹੁ। ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਗ ਅੰਗੁਨ ਸਮੁਦਾਏ। ਲੇਹੁ ਖਾਲਸੇ
ਤੇ ਬਖਸ਼ਾਏ॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਬਿਬੇਕ ਕੋ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ। ਕਹਜੈ ਕਿ ‘ਗੁਰੂ
ਖਾਲਸਾ ਧੰਨ। ਕਰੀ ਨਮੋ ਹਮ ਪਰਖਨ ਹੇਤੁ। ਭਏ ਸਿੰਘ ਕੈ ਨਹੀਂ ਸੁਚੇਤ
॥੪੧॥ ਲਿਹੁ ਤਨਖਾਹ ਅਵਾਜ ਸੁਨਾਵਹੁ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਨਿਤ ਰਹਤ
ਕਮਾਵਹੁ’। ਸਿੰਘ ਸਆਯੁਧ ਇਕ ਕਹਿ ਤਬੈ। ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇਹੁ ਧਨ
ਅਬੈ॥੪੨॥ ਸੁਨਤਿ ਦੂਸਰੇ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਤੁਮ ਇਹ ਭਾਖਜੈ
ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ। ਕਰਹੁ ਅਵਾਜ ਪੰਜ ਸੈ ਕੇਰੀ’। ਸੁਨਿ ਤੀਸਰ ਬੋਲਜੈ ਤਿਸ
ਬੇਰੀ॥੪੩॥ ‘ਬਹੁਤ ਪੰਚ ਸੈ ਭੀ ਇਨ ਕਹਜੈ। ਇਸ ਤੋ ਅਲਪ ਕਹਨਿ
ਹਮ ਲਹਜੈ’। ਸੁਨਿ ਚੌਥ ਬੋਲਜੈ ਸਤਿ ਮਾਹੁ। ‘ਗੁਰ ਫਿਗ ਧਨ ਕੀ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਵਾਹੁ’॥੪੪॥ ਪੰਚਮ ਕਹੈ ‘ਪੰਚ ਲਖ ਲਾਵਹੁ। ਅਬਿ ਹੀ ਦਰਬ ਗੁਰੂ
ਤੇ ਪਾਵਹੁ’। ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰਜੈ। ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਕੋ ਬਹੁਰ
ਉਚਾਰਜੈ॥੪੫॥ ‘ਕਹਹੁ ਜਿਤਿਕ’ ਗੁਰ ਦੇਂ ਧਨ ਤੇਤੋ’। ਪੁਨ ਸਿੰਘਨਿ

‘ਭਾਵ ਰਹਿਤੀ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ [ਸਿੰਘ, ਵਿਵੇਕ=ਨਿਰਨਾ, ਵਿਚਾਰ (ਜਥਾਰਥ ਗਿਆਨ)]। (ਅ) ਕਿਸੇ ਨਿਯਮ ਜਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਧਾਰਨਾ। (ੳ) ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿਤ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ। ਰਹਿਤ ਜਾਂ ਧਾਰਨਾ ਸਬੰਧੀ ਸੋਧ ਕਰਨੀ]। *ਇਕ ਸਿੰਘ ਸਸਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਹੋਕੇ। *ਤਿਤਨਾ ਹੀ ਦੇ ਦੇਣਗੇ। *ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ।

†ਦੇਖੋ ਸਿਖ ਕਿਸ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਅਦਬ ਵਿਚ ਬੋਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਕਰਨੀਂ ਹੀਨ ਢੋਕੇ ਦਮਗਜੀਏ ਸਿੱਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਬੀ ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੋਲਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਹੀਕਾਰੀ ਹੋਕੇ ਥਾਂ ਕੁਥਾਂ ਹਠ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਭਾਵ ਲੋਕੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦੇ। ਅੰਕ ੪੮ ਵਿਚ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਾਣਕੇ ਇਹ ਖੇਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਆਪ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂਸਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪੰਥ ਵਿਚ ਜਾਨ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਗਰੋਂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਡਾ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਜਗਤ ਤੇ ਬਿਰ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਵੇਖੇ ਉਸ ਰੁਪੱਯੇ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਦਾ ਤੰਬੂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਸੁਰਬ ਪਰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ। ਨਾਲੇ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਸਮਝ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਚੋਜ ਹੈ ਤਾਹੀਏਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:—“ਪੁਨ ਸਿੰਘਨਿ ਕੋ ਲਾਕਹਿ ਏਤੋ”। [ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੪੬]।

ਕੋ ਲਾਗਹਿ ਏਤੋ । ਕੋ ਦੇ ਸਕਹਿ? ਨ ਕਰੋ ਬਿਚਾਰਨ । ਯਾਂ ਤੇ ਕੀਜਹਿ
ਉਚਿਤ ਉਚਾਰਨ' ॥੪੬॥ ਤਬਿ ਸਭਿ ਸਮਝੈ ਕਰੀ ਅਵਾਜ । 'ਦੇਹਿ ਸਵਾ
ਸੈ ਧਨ ਮਹਾਰਾਜ' । ਸਤਿਗੁਰ ਕਰਿ ਮਨਜ਼ੁਰ ਤਨਖਾਹੁ । ਦੀਨੈ ਸਰਬ
ਖਾਲਸੇ ਪਾਹੁ ॥ ੪੭ ॥ ਸਿੰਘਿਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਕਾਰ ਲਗਾਯੋ । ਲੰਗਰ ਕੋ ਤੀਬੁ
ਬਨਵਾਯੋ । ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਤਬੈ।—ਭਯੋ ਸਚੇਤ ਖਾਲਸਾ ਅਬੈ—
॥ ੪੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ 'ਪਾਂਚ ਸੈ ਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਸਿਖ ਤਨਖਾਹ । ਹਮ
ਦੀਨੀ ਜੇ ਦੇ ਨ ਹਿਤ ਤਿਸ ਕੀ ਪੂੰਜੀ ਸ੍ਰਾਹ'* ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਦਾਦੂ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟ ਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੩੬॥

੩੭. [ਦਾਦੂ ਦੂਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਵਲੋਂ ਭੰਡਾਰਾ । ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤਨੇ ਮੈਂ ਆਵਨ ਕੀਯੋ ਜੈਤ ਸਾਧ ਸਮੁਦਾਇ' । ਰਸਤ ਉਚਾਏ
ਸੰਗ ਸਭਿ ਚਾਵਰ ਚੂਨ ਬਧਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ॥ ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਖਰੇ।ਸਕਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਆਗੇ ਧਰੇ।ਬੰਦ ਬਾਜ ਜਿਸ ਬਲ ਬੈਠਾਰੇ।
ਭਯੋ ਜੈਤ ਬਿਰ ਤਿਨਹੁ ਅਗਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੇ ।
'ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਾਜ ਸੁਜਾਨੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਜਨਮ ਕਿਯ ਕਰਮ ਭੁਲੇਰੇ ।
ਜਿਸ ਤੇ ਕਰ ਸਪਰਸ਼ ਗੁਰ ਕੇਰੇ ॥੩॥ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕੋ ਲਖਹੁ ਸਥਾਨਾ ।
ਜਿਨਹੁ ਅਹੰਸ ਧਰਮ ਮਨ ਠਾਨਾ । ਕਰਨੈ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪਹੁਨਾਈ ।
ਤੁਮ ਲੈ ਰਹੀ ਬਾਤ ਅਬਿ ਆਈ ॥ ੪ ॥ ਅੰਨ ਅਹਾਰ ਆਜ ਤੁਮ ਕਰੀ-
ਅਹਿ । ਨਹਿ ਆਮਿਖ ਕੋ ਰਿਦੈ ਚਿਤਰੀਅਹਿ।ਸ੍ਰੀ ਦਾਦੂ ਕੋ ਅਹੈ ਭੰਡਾਰਾ।
ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਨਵ ਅਚਹਿ ਹਜ਼ਾਰਾ' ॥ ੫ ॥ ਹੁਤੀ ਜੁਵਾਰ ਬਾਕੁਰੀ ਸੇਯ ।
ਇਮ ਕਹਿ ਅੰਗੁ ਬਖੇਰੀ ਸੇਯ । ਬਾਜਨ ਬਿਨੈ ਸਾਧ ਕੀ ਮਾਨੀ। ਤਤਛਿਨ
ਕੀਨਿ ਅੰਨ ਗਨ ਖਾਨੀ ॥੬॥ ਕਿਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅਵਲੋਕਤਿ ਗਏ। ਸਕਲ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਤਿ ਭਏ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਾਜਨ ਅਚੀ ਜੁਵਾਰੀ । ਜੈਤ ਸਾਧ
'ਪੰਜ ਸੇ (ਰੁਪਯਾ) ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਨੇ ਤਨਖਾਹ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਇਹ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ) ਅਸਾਂ
ਦਿੱਤੀ ਹੈ (ਤਨਖਾਹ), ਜੋ (ਸਿੱਖ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੋਕੇ) ਹਿਤ ਨਾਲ (ਤਨਖਾਹ) ਨਹੀਂ ਵੇਵੇਗਾ
ਉਸ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । 'ਜੈਤ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਸਾਧਾਂ ਸਮੇਤ ।

*ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ੯੪ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਏ ਇਹ ਕੁਝ ਘੱਟ ਵੱਧ ਭਾਵ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ
ਦੋਹਰਾ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਥੇ ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ:—“ਪਾਂਚ ਸਹਸੁ ਕੀ ਭੇਟ ਦੇ ਪ੍ਰਭੁ
ਜੀ ਸਿਖ ਤਨਖਾਹ । ਹਸਿ ਦੀਨੀ, ਜੋ ਦੇਇ ਨਹਿ, ਤਿਸ ਕੀ ਪੂੰਜੀ ਸ੍ਰਾਹ ।” ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਖੇ ਪੰਜ
ਸੋ ਰੁਪਯਾ ਤਨਖਾਹ ਦਾ ਵੇਰਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਖੀ ਪੰਥੀ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਸੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਜਬਿ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ' ॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਮੁਸਕਾਇ ਗੁਰੁ ਤਬਿ ਭਾਖਾ। 'ਰਸਤ
 ਦੇਗ ਕੀ ਲਿਹੁ ਅਭਿਲਾਖਾ*॥ ਆਨਿ ਜੈਤ ਸਗਰੀ ਤਬਿ ਦਈ। ਸਿਤਿਕ
 ਲਾਂਗਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਲਈ ॥ ੮ ॥ ਕਰਨੈ ਤਨਾਰ ਲੰਗਰ ਤਤਕਾਲਾ। ਪ੍ਰਥਮ
 ਪਰੋਸਨੈ ਥਾਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਸਕਲ ਅਹਾਰ ਪਾਇ ਸਮੁਦਾਏ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ
 ਚੇਤੁ ਸੈ ਲਜਾਏ॥ ੯॥ ਅਚਨੈ ਜਬਾ ਰੁਚਿ ਥਾਲ ਉਠਾਏ। ਪੁਨ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ
 ਮਹਿ ਬਰਤਾਏ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਅਚਿ ਛੁਪਾ ਮਿਟਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਜਬਾ ਸੁਖ
 ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ॥ ੧੦॥ ਸੁਮਤ ਸਾਬ ਕੋ ਜਾਨਿਕ੍ਰਿਪਾਲਾ॥ ਕਰਨੈ ਮੁਕਾਮ ਹੋਰਿ
 ਸੁਰ ਸਾਲਾ॥ ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਆਏ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ॥ ੧੧॥ ਸਾਧਨਿ ਸੁਧ ਸੰਬਾਦ ਸੁਧਾਰਾ॥ ਮੁਦਤਿ ਹੋਤਿ ਬਹੁ
 ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ॥ ਸੋ ਦਿਨ ਜਾਮਨਿ ਤਹਾ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਤਨਾਰੀ
 ਕਰਿਵਾਈ॥ ੧੨॥ ਸਤਿਗੁਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਕੋ ਪਹਿਰੇ। ਹਯ ਅਰੋਹ ਆਸਨ
 ਪਰ ਠਹਿਰੇ। ਦਲ ਸਮੇਤ ਕਰਿ ਕੂਚ ਸਿਧਾਰੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸ
 ਦਿਨ ਸਾਰੇ॥ ੧੩॥ ਲਾਲੀ ਨਗਰੀ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ। ਬਡੀ ਮਜਲ ਕਰਿ ਗਏ
 ਸੁ ਥਾਇ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਗੁਜਾਰੀ। ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੀਯਸਿ ਅਸ-

*ਸੁਰ ਸਾਲਾ=ਚੰਗੀ ਥਾਂ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਥਾਂ। ਸੁਧ ਆਸ਼ੇ ਨਾਲ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਸੋ ਸੁਧ
 ਸੰਬਾਦ ਕੀਤਾ। [ਸੁਧਾਰਾ=ਕੀਤਾ]।

*ਇਥੇ ਆਪ ਧਾਰਮਕ ਸਹਾਰਾ ਸਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ: ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ
 ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਨੇਕਨੀਯਤੀ ਨਾਲ ਸੱਚ ਜਾਣਕੇ ਧਾਰਿਆ ਹੈ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਯਾ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ।
 ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਹਿਲੇ ਮਹਾਨ ਪੁਰਖ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ ਕਿ
 ਧਰਮ ਦੀਮਾਨ ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਰਖੋ, ਸੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਸੱਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਣਾ
 ਅਧਰਮ ਹੈ। ਸੱਚ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰੋ ਤੇ ਜੋ ਅਸੱਚ ਹੈ ਤਿਆਗੋ। ਜਿਸ ਨੂੰ (Comparative
 Religion) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਦੀ ਨੀਂਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਧਰੀ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਅੱਬੁਲਫਜ਼ਲ
 ਨੇ ਇਹ ਅਸੂਲ ਸਮਝਿਆ ਹੈ ਫੇਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤਿਆ ਹੈ। ਸੋਈ ਦਸਮੇ ਜਾਮੇ ਸਿਖਾ
 ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਦਾਦੂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਿਸ ਆਸ਼ੇ ਤੇ ਅਸੂਲ ਪਰ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਸੱਚ
 ਵਿਸ਼ਵਾਸਤਾ ਹੱਸਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਮਥੇਲ ਨਾਂ ਕਰੋ। ਪਰ ਉਸ ਦੇ
 ਆਪਣੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝੋ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਉਹ ਸਚਾਈ
 ਪਰ ਟਿਕਣ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਓ। ਆਖੇ ਹੋਰ ਤੇ ਕਰੋ ਹੋਰ ਇਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈ। ਇਸ
 ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਤੁਲ ਸਮਝ ਲਓ।

†ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ।

ਵਾਰੀ॥੧੪॥ਪੰਥ ਪਯਾਨਭਿ ਉਲਘੇ ਦੇਸ਼।ਜਾਤਿ ਬਿਲੋਕਤਿ ਗ੍ਰਾਮਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਸ੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਪਹੁਚੇ ਤਹ॥ਪੁਰਿ ਮਘਰੋਦਾ* ਸੁਨੀਅਤਿ ਜਹਾਂ॥ ੧੫॥
 ਉਤਰ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਵਰ ਲਗਾਯੋ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਸਾਥ ਸੁ ਆਯੋ। ਖਾਨ
 ਪਾਨ ਬਿੱਸਮਤਿ ਹੋਏ। ਕਰੀ ਅਰਜ ਮਿਲਿਕੈ ਸਭਿ ਕੋਏ॥੧੬॥ ‘ਦੀਰਘ
 ਮਜ਼ਲ ਭਈ ਇਹ ਦੋਊ। ਸ੍ਰਮਤ ਬਿਹੀਰ ਬਿਖੇ ਸਭਿ ਕੋਊ। ਜਿਮ ਨਿਬਹੈ
 ਬਡ ਛੋਟੇ ਸਾਥ। ਮਾਰਗ ਗਮਨ ਕਰਹੁ ਤਿਮ ਨਾਥ’॥ ੧੭॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਤੇ ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ‘ਸਿਵਰ ਉਚਿਤ ਥਲ ਪੰਥ ਨ ਪਾਯੋ’। ਯਾਂਤੇ
 ਮਜ਼ਲਾਂ ਦੀਰਘ ਦੋਇ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਸਮੀਪੀ ਡੇਰਾ ਹੋਇ’॥੧੮॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ
 ਕਹਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਭਈ ਛੋਰ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਸਨਧਬੰਧ
 ਹੋ ਹਯ ਆਰੂਢੇ। ਗਮਨ ਕੀਨਿ ਗੁਰ ਜਿਸ ਗੁਨ ਗੁਢੇ॥ ੧੯॥ ਦ੍ਰਾਦਸ਼
 ਕੋਸ ਪਹੁਚੇ ਜਾਇ। ਨਗਰ ਕੁਲਾਯਤ* ਸੁੰਦਰ ਥਾਇੰ। ਲਗਯੋ ਸਿਵਰ
 ਸਭਿ ਹੂੰ ਸੁਖ ਪਾਯੋ। ਭਏ ਦੇਗ ਭੋਜਨ ਸੁਭ ਖਾਯੋ॥੨੦॥ ਸ੍ਰਮਤ ਸਾਥ ਕੋ
 ਜਾਨਿ ਗੁਸਾਈਂ। ਕਰਯੋ ਮੁਕਾਮ ਦੇਖਿ ਸੁਭ ਥਾਈਂ। ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਦਿਵਸ ਬਸਯੋ
 ਤਹਿ ਡੇਰਾ। ਬਿਥਰਯੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਦ ਬਹੁਤੇਰਾ॥ ੨੧॥ ਆਇ ਅਨੇਕ
 ਪਾਇ ਬਰ ਜੈ ਹੈਂ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨਿ ਕੋ ਅਰਪੈ ਹੈਂ। ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬਹੁ
 ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ। ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਜੁਤਿ ਮਹਿਦ ਅਨੂਪ॥ ੨੨॥ ਸ੍ਰਮ ਬਿਨ
 ਭਯੋ ਅਸੁਦੇ ਸਾਥ’। ਚਹਯੋ ਅਰੂਢਨਿ ਚਲਿਬੇ ਨਾਥ। ਕਰਯੋ ਕੂਚ ਹਯ
 ਚਢਿ ਕਾਰ ਚਾਲੇ। ਧਰੇ ਹਾਥ ਧਨੁ ਕਠਨ ਬਿਸਾਲੇ॥੨੩॥ ਜਹਿ ਰਾਜਨ
 ਕੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼। ਦਲ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਕੇ ਨਰ ਦੇਖਿ
 ਪ੍ਰਤਾਪੁ। ਬਾਜਤਿ ਦੁੰਦਭਿ ਚਮ੍ਰੁ ਕਲਾਪੁ’॥ ੨੪॥ ਲੇ ਲੇ ਕਰਿ ਅਕੋਰ
 ਚਲਿ ਆਵੈਂ। ਮਿਲਹਿ ਜੋਰਿ ਕਰ ਅਰਜ ਸੁਨਾਵੈਂ। ਕਾਸ਼ਟ ਤਿਣਨ
 ਆਨਿ ਗਨ ਦੇਈ। ਸੋਜ ਉਬਾਰ ਸਦਨ ਕੀ ਲੇਈ॥੨੫॥ ਜੋਨਹਿ ਮਿਲਹਿ
 ਗਰਬ ਉਰ ਧਾਰਹਿ। ਤਹਿ ਮਿਲਿ ਮਿਘ ਲੂਟ ਕੇ ਭਾਰਹਿ। ਅਸਨ

‘ਰਾਹ ਵਿਚ ਭੇਰੇ ਦੇ ਯੋਗ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ (ਕੋਈ) ਮਿਲਿਆ। ਵਰ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

‘ਬਕੇਵਾਂ ਲਾਹਕੇ ਸਾਥ ਸੁਖੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਰੀ। *ਇਹ ਨਾਮ ਸਾਖੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈਨ।

†ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਜੇ ਲੋਕ ਹੈਂਕੜ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਮੰਗੀ ਸ਼ੈਮੁਲ ਨੂੰ ਬੀ
 ਨਹੀਂ ਸੇ ਦੇਂਦੇ, ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਉਥੇ ਵਰਤਦੀ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੮ ਅੰਕ ੩੬ ਆਪ
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪ੍ਰਜਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ
 ਤੱਕੇ ੩੮ ਅੰਸੂ ਦਾ ੪੨ ਅੰਕ ਤੇ ਨੋਟ।

ਬਸਨ ਆਦਿਕ ਲੈਂ ਛੀਨਾਂ । ਬਲ ਦਿਖਾਇਕੈ ਕਰੈਂ ਅਧੀਨਾ ॥੨੬॥ ਧਾਂਕ
ਪਰੀ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ਹੋਤਿ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ਾ । ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਸਰੋ-
ਵਰ ਨੀਕੇ । ਉਪਬਨ ਬਹੁ ਹੁਲਸਾਵਨ ਜੀਕੇ ॥੨੭॥ ਸੁੰਦਰ ਧਰਾ ਅਧਿਕ
ਸਬਜ਼ਾਈ । ਡੇਰਾ ਕਰਹਿ ਦੇਖਿ ਸੁਖਦਾਈ । ਇਮ ਗਮਨਤਿ ਤਿਸ ਦੇਸ਼
ਮੰਝਾਰਾ । ਕਰਤਿ ਬਿਲਾਸ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥ ੨੮ ॥ ਖੇਲਤਿ ਹੈਂ ਅਖੇਰ
ਬਨ ਛਿਰਿਕੇ । ਮ੍ਰਿਗ ਖਗ ਪੁੰਜ ਸੰਘਾਰਨਿ ਕਰਿਕੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਸੁਖ ਸਹਤ
ਚਲੰਤੇ । ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਡਰਿ ਲੋਕ ਮਿਲੰਤੇ ॥੨੯॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇ
ਛੋਰਿ । ਕਰੇ ਬੇਗ ਆਯੋ ਇਤ ਓਰਾਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੁਧ ਇਤ ਆਏ ।
ਮਿਲਨੇ ਆਨਿ ਸਨਮੁਖ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥ ੩੦ ॥ ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰ ਸਿਰ
ਧਰਿਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕ ਉਰ ਭਰਿਕੈ । ਤਜਿ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਉਠਾ-
ਸਵ ਆਪ^੧ । ਕਰਨੇ ਬਿਦਾਰਨਿ ਬਿਰਹ ਸੰਤਾਪ ॥ ੩੧ ॥ ਦ੍ਰਿਗਨ ਬੂੰਦ
ਆਨੇਦ ਕੀ ਗਿਰੀ । ਕੋ ਕਹਿ ਸਕਹਿ ਜੁ ਸੁਖ ਤਿਸ ਘਰੀ । ਮਗ ਜੈਥੇ ਐਥੇ
ਕੀ ਕਥਾ । ਮੁਲਾਕਾਤ ਹਜ਼ਰਤਿ ਕੀ ਜਥਾ ॥ ੩੨ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸਭਿ
ਬੁਝਨ ਕੀਨਾ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਉੱਤਰ ਦੀਨਾ । ‘ਅਹਿਦੀ ਕੇ ਮਨੀਦ
ਬਨਿ ਗਯੋ । ਗਾਮ ਗਾਮ ਤੇ ਨਰ ਨਿਕਸਯੋ ॥੩੩॥ ਮਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ
ਸਮੁਦਾਈ । ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਪੂਜਨੇ ਤੁਮ ਸਮਤਾਈ^੨ । ਪਹੁੰਚਨੇ ਸ਼ਾਹ ਸਿਵਰ
ਕੇ ਮਾਂਹੀ । ਕਰੇ ਜਤਨ ਮਿਲਿਬੇ ਹੁਇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਪਠੀ ਆਪ ਫਿਗ
ਕਾਸਦ ਜੋਰੀ^੩ । ਜਿਮ ਆਇਸੁ ਭੇਜੀ ਦਿਸ਼ ਮੋਰੀ । ਭਯੋ ਮੇਲ ਤਿਮ
ਅੰਤਰ ਗਏ । ਪ੍ਰਤਿ ਉੱਤਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਭਏ^੪ ॥ ੩੫ ॥ ਸ੍ਰਾਨ ਆਦਿ ਕੋ
ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗਾ ਸਨੇ ਸਨੇ ਬਰਨਨੇ ਗੁਰ ਸੰਗਾ ‘ਪੁਨ ਹਮ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਤਿਨ
ਕੀਨਿ । ਗੁਰਜ ਦਾਰ^੫ ਦੇ ਸੰਗ ਸੁ ਦੀਨਾ ॥੩੬॥ ਸੁਧ ਸਨਿਕੈ ਰਾਵਰ ਇਤ
ਆਏ । ਰਜਪੂਤਨ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਸਿਧਾਏ । ਸੇ ਮਗ ਤਜਿ ਮੈਂ ਇਤ ਦਿਸ਼ਿ ਆਯੋ ।
ਪਹੁੰਚਿ ਆਪ ਕੋ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ ॥ ੩੭ ॥ ਗੁਰਜਦਾਰ ਮੇਰੇ ਸੰਗ ਦੋਇ ।
ਗਏ ਬਿਛੁਰ ਦਿੱਲੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸੋਇ । ਸੁਬੇ ਗਨ ਉਮਰਾਵ ਮਹਾਨੇ । ਸਭਿ
ਦਿਸ਼ਿ ਲਿਖੇ ਸ਼ਾਹ ਪਰਵਾਨੇ ॥ ੩੮ ॥—ਜਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸਤਿਗੁਰ ਚਲਿ
ਆਵੈਂ । ਦਲ ਸਮੇਤ ਜਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਵੈਂ । ਸੋ ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਢਿਗ
ਜਾਇ । ਅਨਿਕ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸੇਵ ਕਮਾਇ ॥੩੯॥ ਨਹਿ ਕੋ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਰਨ

^੧ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ । ^੨ਆਪ ਦੇ ਸਦਰਸ਼ । ^੩ਹਲਕਾਰਿਆਂ ਦੀ ਜੋੜੀ । ^੪ਸਿਪਾਹੀ ।

ਕਰੈ । ਕੈਸਿਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਸੇਗ ਨ ਅਰੈ— ਗੁਰਜਦਾਰ ਦਿੱਲੀ ਅਬਿ ਜੈ ਹੈਂ ।
 ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨ ਐਸ ਪਠੈ ਹੈਂ^੧ ॥੪੦॥ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦਯੋ ਕਪੀਰਾ^੨ ।
 ਅਹੈ ਅਮਾਨਤ ਪਠਿ ਤੁਮ ਤੀਰਾ^੩ । ਸਿੱਖਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਬੁਝਿ ਪ੍ਰਸੰਗਾ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰ ਕਹਨੈ ਸੁ ਸਭਿ ਕੇ ਸੇਗਾ ॥ ੪੧ ॥ ‘ਮੱਕੈ ਜਾਇ ਫਜ਼ੀਹਤ ਭਾਰੀ ।
 ਕਰੀ ਨੁਰੰਗ ਕੋ^੪ ਪਿਖਿਡਰ ਧਾਰੀ। ਤਿਸ ਹੀਬਲ ਹਮਦੀਨੋ ਧੌਹਰ’^੫ । ਦਯਾ
 ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਕਹਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥੪੨॥ ‘ਬੋਰੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤੇ ਹਮ ਔਗਤਨਕ
 ਭਨਕ ਸੁਨਿ’ ਅਸ ਇਕ ਠੌਰ । ਹੁਤੋ ਜ਼ਫਰਨਮਾ ਤੁਮ ਕਰ ਕੋ । ਜਬਿ
 ਹਮ ਦੇ ਕਰਿ ਹਟੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ॥ ੪੩॥ ਤਤਛਿਨ ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਦੁਖ ਹੋਵਾ ।
 ਪੁਨ ਕੋ ਅੰਤਰ ਗਯੋ ਨ ਜੋਵਾ^੬ । ਥੋਟੀ ਸੁਧਿ ਪਸਰੀ ਚਹੂੰ ਓਰਾ ਦੁਰ ਦੁਰ
 ਕਹੈ ਨ ਮਾਚਨੋ ਸ਼ੋਰ’ ॥੪੪॥ ਆਗੈ ਤੁਮ ਭਾਵੈ ਤਿਮ ਹੋਇ। ਜਬਾ ਬਿਤਾਂਤ,
 ਭਨਜੈ ਤਿਮ ਸੋਇ’^੭ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਿ ‘ਆਛੀ ਕੀਨਿ । ਮਰਹਿ
 ਨੁਰੰਗਾ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨ ॥ ੪੫ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਸੁਧਿ ਪਸਰੈ ਹੈ ।
 ਉਚ ਨੀਚ ਸਗਰੇ ਲਖਿ ਲੈ ਹੈ’^੮ । ਇਮ ਕਹਿ ਸੁਨਿਕੈ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਗ ।
 ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਫਿਗ ਰਹਨੈ ਉਮੰਗ । ੪੬ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਕਰਤਿ ਰੁਰ
 ਪੂਰੇ । ਕਹੂੰ ਅਰਹਿ ਮਗ ਦਲ ਕੇ ਸੂਰੇ^੯ । ਲੂਟ ਕੂਟ ਲੇਂ ਹੋਤਿ ਲਰਾਈ ।
 ਕੇਤਿਕ ਮਿਲਹਿ ਪਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਈ ॥ ੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
 ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮਿਲਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਸਪਤਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੭ ॥

੩੮. [ਸਫਰ । ਬਘੋਰ ਵਿਚ ਡੇਰਾ] ।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਾਰਗ ਆਗੈ ਜਾਤ । ਗ੍ਰਾਮ ਚੌਧਰੀ
 ਮਿਲਤਿ ਜੈ ਸੋ ਸੁਖ ਬਸਿ ਦਿਨਰਾਤਿ^{੧੦} ॥੧॥ ਬੋਧਈ॥ ਜੇਹੀਕਾਰਧਰਹਿਨਿਜ
 ਬਲ ਕੋਤਾਂ ਪਰ ਹਮਲਾ ਹੋਵਤਿ ਦਲ ਕੋ ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਅਰਹਿ ਲੋਮਾਰ।
 ਲੂਟ ਕੂਟ ਲੇ ਕਰਹਿ ਅਹਾਰ ॥ ੨ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਨਾਥ ਕੋ ਹੋਇ ।
 ਦੇਸ ਨਵੀਨ ਪਿਖਹਿ ਨਿਤ ਸੋਇ । ਜਿਤ ਜਿਤ ਜਾਤਿ ਰੋਰ ਬਹੁ ਪਰੈ ।

^੧ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਲਿਖਕੋ) ਭੋਜਣਗੇ । (ਅ) ਐਸ=ਆਇਸੁ=ਆਗਜਾ । ^੨ਦੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੧ ਅੰਕ ੨੩ । ^੩ਅੰਰੰਗ ਦੀ ਖੁਆਰੀ ਕੀਤੀ । ^੪ਅਮਾਨਤ । ^੫ਥੋੜੀ ਕਨਸੇ (ਅਸੀਂ ਕੰਨੀ) ਸੁਣੀ ਹੈ । ^੬ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਡਿੱਠਾ ਨਹੀਂ (ਪਰ) । ^੭ਛੁਪ ਛੁਪਕੇ (ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਪਰ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਮਚਿਆ । ^੮ਜਿਵੇਂ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਤਿਵੇਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ^੯ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ ਅਜ਼ਦੇ ਹਨ ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਲ ਦੇ ਸੂਰਮੇ । ^{੧੦}ਸੋ (ਲੋਕ) ਸੁਖ ਨਾਲ ਵਸਦੇ ਹਨ ।

ਧੂਮ ਧਾਕ* ਸੁਨਿਕੈ ਨਰ ਡਰੈ ॥ ੩ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦੇਸ ਉਲੰਘ ਜਬਿ ਗਏ।
 ਬਿਖਮ ਪੰਥ ਆਗੈ ਸੁਨਿ ਲਏ। 'ਤੋਪ ਨ ਸਕਣ ਇਝੈ ਕੋ ਜੈ ਹੈ'। ਗਿਰ
 ਲਘ ਪਾਹਨ ਬੰਦ ਪਰੇ ਹੈ'॥੪॥ ਮਾਰਗ ਕਠਨ ਸੁਨੈ ਜਬਿ ਕਾਨ। ਤਿਸ
 ਦਿਸਿ ਤੇ ਹਟਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ। ਪੰਥ ਸੁਖੈਨ ਅਪਰ ਜਿਤ ਅਹੈ। ਭੇਦ ਦੇਸ
 ਕੋ ਬਹੁ ਜੋ ਲਹੈ'॥੫॥ ਤਿਨਹੁ ਬਤਾਯਹੁ 'ਪਰਬਤ ਘਾਟੀ। ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ
 ਨ, ਅਉਖੀ ਬਾਟੀ'। ਦੂਸਰ ਮਗ ਹੈ ਚਲਨਿ ਸੁਖੈਨ'। ਸੁਨ ਤਿਤ ਗਮਨੋ
 ਕਰੁਨਾ ਐਨ ॥ ੬ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸੁਖ ਸਿਵਰ ਕਰੈਤੇ। ਤਿਸੀ ਦੇਸ ਕੋ ਮਗ
 ਉਲੰਘਿਤੇ। ਤਿਸ ਪਰਬਤ ਕੋ ਪਹੁੰਚੇ ਪਾਰ। ਦੇਖੈ ਸੁੰਦਰ ਦੇਸ ਬਹਾਰ'
 ॥ ੭ ॥ ਸਦਲ ਸਫਲ ਤਰੁਵਰ ਬਹੁ ਖਰੇ। ਸੁਖਦਾਯਕ ਛਾਯਾ ਕਹੁ ਕਰੇ।
 ਬਾਗ-ਤਜਾਗ ਬਿਭਾਗ ਸਮੇਤ। ਅਵਲੋਕੇ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਦੇਤਿ ॥ ੮ ॥
 ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਆਪ ਮਲਹੀਨ'। ਜਿਤ ਕਿਤ ਸਬਜੀ ਸੁਭਤਿ ਨਵੀਨ। ਗਮਨੋ
 ਤਹਾਂ ਹੋਰਿ ਹਰਿਖਾਏ। ਸੁੰਦਰ ਥਲ ਪਿਖਿ ਥਲ ਉਤਰਾਏ ॥ ੯ ॥ ਰਸਤ,
 ਛਾਗ, ਤ੍ਰਿਲ, ਈਧਨ ਆਨੇ। ਬਿਚ ਗ੍ਰਾਮਨ ਕੇ ਸਿੰਘ ਪਯਾਨੇ। ਦੁਗਧ,
 ਦਧੀ, ਘ੍ਰਿਤ ਅਰੁ ਮਿਸ਼ਟਾਨ। ਦੇਗ ਬਿਖੇ ਡਾਰਤਿ ਗਨ ਆਨਿ ॥ ੧੦ ॥
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖ ਪਾਵਤਿ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਸੁਖ ਸੋ ਮਗ ਜਾਵਤਿ।
 ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਦੱਖਣ ਤੇ ਆਯੋ'। ਮਿਲਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ॥੧੧॥
 'ਮਰੈ ਨਰੰਗਾ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ। ਮਰੈ ਰੋਰ ਦੇਸਨ ਸਮੁਦਾਇ'। ਸੁਨਿਕੈ
 ਸਿੰਘਨ ਬੁਝਨ ਕਰੈ। 'ਕਿਸ ਬੀਮਾਰੀ ਤੇ ਕਿਮ ਮਰੈ?' ॥ ੧੨ ॥
 ਕਹਤਿ ਭਯੋ ਤਬਿ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੀਤ। ਜਿਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਦਿਲੀਸੁਰ ਅੰਤ।
 'ਗੁਰੁ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਜੋ ਪਠੈ। ਤਿਸਕੋ ਖੇਲਿ ਸ਼ਾਹੁ ਜਬਿ ਪਠੈ॥੧੩॥ ਤਬਿ
 ਹੀ ਤੇ ਤਨ ਭਈ ਬਿਮਾਰੀ। ਕਰੈ ਅਨਿਕ ਹਿਕਮਤ ਉਪਚਾਰੀ'। ਅਚੈ
 ਅਹਾਰ ਪਚੈ ਸੋ ਨਾਂਹੀ। ਨਾਭੀ ਤਰ ਤੇ ਉਤਰੈ ਨਾਂਹੀ ॥ ੧੪ ॥ ਖਾਨਾ ਕਰੈ
 ਖਾਨ ਜਬਿ ਕੋਇ। ਉਦਰ ਰਹੈ ਕੋਤਿਕ ਚਿਰ ਸੋਇ। ਪੁਨ ਮੁਖ ਕੀ ਦਿਸਿ
 ਨਿਕਸੈ ਸਾਰੈ। ਸਮ ਬਿਸ਼ਟਾ ਕੇ ਹੁਇ ਦੁਖ ਭਾਰੈ ॥ ੧੫ ॥ ਇਮ ਕੋਤਿਕ
 ਦਿਨ ਸਿਕਟ ਪਾਯੋ। ਫਲ ਪਾਪਨ ਕੋ ਅਧਿਕ ਦਿਖਾਯੋ। ਬਿਸ਼ਟਾ ਮੁਖ ਕੀ
 'ਨਾ ਤੋਪ ਨਾ ਗੱਡਾ (ਜਾਂ ਤੋਪਾਂ ਵਾਲਾ ਗੱਡਾ) ਇਧਰੋਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ। [ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਪਤਾ
 ਲੱਗੂ ਕਿ ਨਾਲ ਤੋਪਾਂ ਬੀ ਸਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ, ਵੇਖੋ ਅੰਸੂ ੩੯ ਛਾ ਅੰਕ ੨੧]। 'ਦੇਸ ਦਾ
 ਭੇਦ ਜੋ ਬਹੁਤ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। 'ਐਕਾ ਰਾਹ ਹੈ' ਬਹਾਰ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਅਨੰਦ ਦਾਇਕ। 'ਨਿਰਮਲ
 ਜਲ ਵਾਲਾ' (ਕੋਈ) ਆਇਆ। 'ਹਕੀਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹਕੀਮੀਆਂ ਤੇ ਇਲਾਜ। *ਪਾ:-ਧੂਮ ਧਾਮ।

ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਕਾਰੇ। ਭੀਮ ਰੂਪ ਜਮਦੂਤ ਦਿਖਾਰੇ* ॥੧੬॥ ਕਬਿ ਅਰਜਾਇ
ਮੂਰਛਾ ਪਾਏ। ਘੁਮਰੈ ਰਹੈ ਨੈਨ ਉਂਘਲਾਏ। ਕਸ਼ਟ ਬਿਸਾਲ ਪਾਇ ਮਰਿ
ਗਯੋ। ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਦਤ ਨਹਿ ਭਯੋ ॥ ੧੭ ॥—ਕੁੱਪਾ ਰਿੜ੍ਹਨੇ—ਕਹੈ
ਪੁਰਿ ਲੋਕਾ। ਭਯ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੋਕ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬੂਝਨੈ
ਮਾਲਕ ਤਖਤ। ‘ਕੋ ਅਬਿ ਭਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਭ ਬਖਤ’? ॥੧੮॥ ਪੁਨ ਤਿਨ
ਕਹਨੈ‘ਮਹਾਂ ਗਨ ਲਸ਼ਕਰਾਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ’ ਅਵੈ ਬੀਚ ਬਰਾਪੁਰਬ ਵਲੀ-
ਅਹਦ ਸੋ ਭਯੋ। ਅਬਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਪਰ ਬਿਰ ਬਯੋ ॥ ੧੯॥ ਗਨ ਉਮਰਾਵ
ਵਜ਼ੀਰ ਜਿ ਸਮਾਨੇ। ਸਗਰੇ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਿਹ ਮਾਨੇ। ਸੁਨਿ ਮੁਸਕਾਨੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੈ। ‘ਨਹਿ ਸਲਤਨ ਕੋ ਸੁਖ ਇਹ ਲਹੈ’ ॥੨੦॥ ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ
ਕੀ ਜਥਾ ਰਜਾਇ। ਸੋ ਬਨਿ ਹੈ ਨਹਿ ਆਨ ਉਪਾਇ। ਤਹਿ ਤੇ ਕੂਚ
ਅਗਾਰੀ ਕਰਜੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਬਘੋਰ ਨਿਕਟ ਸੁਨਿ ਪਰਜੈ ॥ ੨੧॥ ਜਹਾਂ ਭੀਮ
ਨੇ ਕ੍ਰੀਚਕ ਮਾਰੇ। ਪਿਖਨੈ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੂ, ਤਿਤੇ ਸਿਧਾਰੇ। ਕਰੈ ਕੂਚਦਰ ਕੂਚ
ਪਯਾਨੇ। ਪੁਰਿ ਬਿਘੋਰ ਕੇ ਗੁਰ ਨਿਯਰਾਨੇ ॥ ੨੨ ॥ ਬਲ ਸੁੰਦਰ ਤਰੁਵਰ
ਗਨ ਹੋਰੇ। ਕਰੇ ਮੁਕਾਮ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹਿ ਡੇਰੇ। ਸੁਨੀ ਨਗਰ ਮਹਿ—ਦਲ ਚਢਿ
ਆਯੋ। ਲੁਟ ਨ ਲੋਹਿ—ਮਹਾਂ ਡਰਪਾਯੋ ॥ ੨੩ ॥ ਗਹਿ ਗਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਭਏ
ਸਵਧਾਨਾ। ਕਰਜੈ ਲਰਨ ਕੋ ਠਾਟ ਮਹਾਨਾ। ਭੇਤ ਹੇਤੁ ਨਰ ਏਕ
ਪਠਾਯੋ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਦਲ ਮਹਿ ਆਯੋ ॥ ੨੪ ॥ ਜਹਿ ਦਿਵਾਨ ਮਹਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਰੇ। ਸ਼ੋਭਤਿ ਚਮਰ ਚਾਰੁ ਸਿਰ ਢੁਰੇ। ਤਹਾਂ ਪਹੁੰਚਿ ਜੋਰੇ ਜੁਗ
ਹਾਥ। ਬੈਦਨ ਕਰੀ ਨੰਮ੍ਰਤਾ ਸਾਥ ॥ ੨੫ ॥ ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕੀ ਅਰਜ
ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ‘ਮੋ ਕੋ ਪਠਨੈ ਤ੍ਰਾਸ ਉਰ ਧਾਰੀ। ਦਲ ਬਿਸਾਲ ਹੈ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ,

*ਜਮ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਅਪਨਾ ਉਸਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। *ਚੀਰੀ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ। *ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਪੁਤਰ ਆਦਮਸ਼ਾਹ। *ਟਿੱਕਾ-ਹੋਗਿਆ ਸੀ। *ਬਘੋਰ, ਉਦੇ ਪੁਰ ਰਾਜ ਵਿਚ ਹੈ। *ਜਦੋਂ ਰਾਜਾ ਬਿਰਾਟ ਪਾਸ ਪਾਂਡਵ ਬਿਨਾਂ ਸੈਨਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤਦੋਂ ਕ੍ਰੀਚਕ ਨੇ ਦੁੱਪਤੀ ਨੂੰ ਛੇੜਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਭੀਮ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਕ੍ਰੀਚਕ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸਾਲਾ ਸੀ ਤੇ ਸੈਨਾ ਪਤੀ ਸੀ [ਸੰ., ਕ੍ਰੀਚਕ]। [ਦੇਖੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਰਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੨੪]। *ਪਾ:—ਨਿਹਾਰੇ।

†ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮਰ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਸਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਰਨ ਨੂੰ ਕੁੱਪਾ ਰੁੜ੍ਹਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ, ਇਕ ਮਰਿਆ ਦੂਜਾ ਤਖਤ ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬਦਲਨਾ ਕੁੱਪੇ ਦੇ ਹੇਠ ਉਤੇ ਹੋਣ ਵਾਂਗ ਹੈ।

ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਹਿ ਲੁਟਹਿ ਸੰਗ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਆਪ ਕਹਾਂ ਤੇ ਚਲਿ ਕਰਿ
ਆਏ? ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਹੋ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਏ? ਕੌਨ ਕਾਜ ਆਗਵਨ ਤੁਮਾਰਾ?
ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਨ ਸਾਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ਇਮ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਕੇ ਬਾਕ ਸੁਨੇ ਜਬਿ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੇ ਗੁਰੂ ਭਨਜੇ ਤਬਿ । ‘ਜਾਹ ਨਗਰ ਮਹਿ ਨਰ ਸਮੁਝਾਵਹੁ
ਦੇ ਧੀਰਜ ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਵਹੁ’ ॥ ੨੮ ॥ ਆਇਸੁ ਪਾਇ ਗਯੋ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਾਵਧਾਨ ਜਹਿ ਜਾਲਾ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਸਗਰੀ ਕਥਾ ਸੁਨਾਈ ।
‘ਇਹ ਜਗ ਗਰ ਤੁਮ ਕੇ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ਸਿਖ ਹੁਇ ਮਿਲੋ ਦਰਸ ਕੇ
ਜੋਵਹੁ । ਦੁਇ ਲੋਚਨ ਕੇ ਸੁਖ ਕੇ ਜੋਵਹੁ । ਭੀਮਸੈਨ ਜਹਿ ਕ੍ਰੀਚਕ ਮਾਰੇ ।
ਸੋ ਸਥਾਨ ਚਿਤ ਚਹੈ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਤੁਮ ਨਾਹਕ ਕਜੇ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਭਏ ।
ਪੁਰਿ ਕੋ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰ ਚਿਤ ਠਏ’ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਇਮ ਦਿਯੋ ਦਿਲਾਸਾ ।
ਤਦਪਿ ਨ ਤਿਨੈ ਭਯੋ ਭਰਵਾਸਾ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਅਪਨੋਸਿਵਰ ਫਰਕਸੇਂ ਕਰੀਏ
ਪੁਰਿ-ਜਨ ਕੋ ਡਰ ਉਰ ਤੇ ਹਰੀਏ’ । ਨਹਿ ਸਮੁਝੇ ਬਹੁ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਏ ।
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹਟਿ ਕਰਿ ਆਏ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ ।
‘ਪੁਰਿ ਜਨ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਧੀਰ ਬਿਸਰਾਨੀ । ਸੁੰਦਰ ਉਪਬਨ ਤਰੁਵਰ ਠੌਰ ।
ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਤੇ ਹੈ ਇਕ ਔਰ ॥ ੩੩ ॥ ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਡੇਰਾ ।
ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤੇ ਹੁਇ ਅਨੰਦ ਘਨੇਰਾ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਕਹਜੇ
‘ਕਰਹੁ ਸਿਵਰ ਜਹਿ ਉਪਬਨ ਲਹਜੇ’ ॥ ੩੪ ॥ ਚਵਿ ਪ੍ਰਭੁ ਗਏ ਪਿਖਜੇ
ਸੁਭ ਬਾਗ਼ । ਤਰ ਛਾਇਆ ਸੁੰਦਰ ਜਹਿ ਲਾਗ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੇ ਸਿੰਘ ਸਮੁ-
ਦਾਏ । ਤਬਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਦਰਸਨ ਕੇ ਆਏ ॥ ੩੫ ॥ ਮਿਲੇ ਸੁ ਦੇ ਦੇ ਗਨ
ਉਪਹਾਰੂ । ਬੰਦਨ ਕਰਹਿ ਹੋਰਿ ਮੁਖ ਚਾਰੂ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਨਾ ਕਰਿ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ ‘ਕੋ ਖੋਚਲ ਇਨ ਕਰਹਿ ਨ ਧਾਯੋ’ ॥ ੩੬ ॥ ਘਾਸ ਰੁ ਈਧਨ ਲੇਹੁ ਨ
ਕੋਈ । ਇਸ ਹੀ ਥਲ ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਈ । ਬਾਗ਼ ਭਲੈ ਥਲ ਬਹੁ ਸੁਖ-
ਦਾਈ । ਇਸ ਮਹਿ ਤੇ ਲਿਹੁ ਚਹਿ ਸਮੁਦਾਈ’ ॥ ੩੭ ॥ ਘਨੇ ਨਗਰ ਜਨ
ਜਬਿ ਹੀ ਆਏ । ਲੇ ਤਿਨ ਕੋ ਸੰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਧਾਏ । ਕ੍ਰੀਚਕ ਹਤਨਿ ਥਾਨ
ਅਵਿਲੋਕਨ । ਬੂਝਤਿ ਚਲੇ ਲਿਏ ਪੁਰਿ ਲੋਕਨਿ ॥ ੩੮ ॥ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ
ਅਸ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਚਲਹਿ ਪਯਾਦੇ* ਤਜਹਿ ਕਿਕਾਨਾ’ । ਇਮ ਸੁਨਿ

*ਨਗਰ ਵਾਲਿਆਂ ਕਹਿਆ । *ਭਾਵ ਦੌੜਨ ਫੌਜਦ ਦੀ ਖੋਚਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰੇ ।

*ਪਾ:-ਸਜਾਏ ।

ਕਰਿ ਗਨ ਕਿਯਸਿ ਪਯਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਕੋਸ ਉਚ ਬਹੁ ਥਾਨਾ ॥ ੩੯ ॥
 ਭਲੇ ਭਲੇ ਥਲ ਗੁਰੂ ਨਿਹਾਰੇ । ਬੁਝੈ ਨਰਨ ਬਤਾਵਤਿ ਸਾਰੇ । ਤਹਾਂ
 ਅਪਰ ਗ੍ਰਾਮਨ ਕੇ ਲੋਕ । ਆਏ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ ॥ ੪੦ ॥ ਡਰ ਧਰਿ
 ਜਿਨ ਜਿਨ ਅਰਜ ਬਖਾਨੀ । ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰ ਬੋਲੇ ਬਾਨੀ । ਇਕਇਕ
 ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਮਹਿ ਜਾਵਹੁ^੧ । ਕਰਹਿ ਜੁ ਖੋਚਲ ਤਿਸਹਿ ਹਟਾਵਹੁ^੨ ॥ ੪੧ ॥
 ॥ ਨਾਥ ਹੁਕਮ^੩ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਏ । ਦੇ ਦੇ ਧੀਰ ਬਚਾਵਤਿ ਭਏ* ।
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਸੈਲ ਬਿਲੋਕੇ ਥਾਨ । ਉਤਰੇ ਆਨਿ ਗੁਰੂ ਭਗਵਾਨ । ਤਹਿ ਡੇਰੇ
 ਕੋ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੂ । ਦੇਖੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਥਲ ਅਭਿਰਾਮੂ ॥ ੪੨ ॥

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਯੋਗੇ 'ਬਘੋਰ ਨਗਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ
 ਅਸ਼ਟ ਤ੍ਰਿਸ਼ਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੮ ॥ ੩੯. [ਬਘੋਰ ਵਿਖੇ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ਼ਟਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਚਰਨ ਗਏ ਪੁਰਿ ਤੀਰ । ਬਾਗਨ
 ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭੇ ਲਤਾ ਤਰਨ ਬਡ ਭੀਰ^੧ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਅੰਤਰ ਜਾਇ ਤੋਰਿ
 ਤਰੁ ਖਾਏ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਮਾਲੀ ਤਹਿ ਆਏ । ਉਸ਼ਟਨਿ ਕੈ ਬਹੁ ਲਸ਼ਟ
 ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਦੇ ਗਾਰੀ ਬਹੁ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਰੇ ॥ ੨ ॥ ਇਤ ਤੇ ਉਸ਼ਟਵਾਨ ਮਿਲਿ
 ਗਏ । ਦੇ ਦੇ ਗਾਰ ਲਰਤਿ ਸੋ ਭਏ । ਲਾਠੀ ਸੋਟਨ ਭਈ ਲਰਾਈ । ਮਾਰੇ
 ਉਪਬਨਵਾਨ^੨ ਪਲਾਈ ॥ ੩ ॥ ਲੇ ਉਸ਼ਟਰ ਇਹ ਗੁਰ ਢਿਗ ਆਏ ।
 ਮਾਲੀ ਕਰਨਿ ਪੁਕਾਰਿ ਸਿਧਾਏ । ਤਿਨ ਸੁਨਿਕੈ ਇਮ ਠਟੀ ਸਲਾਹਾ ।
 'ਸਿੰਘ ਜੁ ਆਵੈ ਕੋ ਇਤ ਰਾਹਾ ॥ ੪ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਹਤਹਿ ਮੁਸ਼ਟ ਅਰੁ ਸੋਟੇ ।
 ਪਲਟਾ ਲੇਹਿ, ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਤ ਖੋਟੇ^੩ । ਰਹੇ ਤਕਾਵਤਿ ਘਾਤ ਬਹੋਰੀ । ਗਮਨਨੋਂ
 ਸਿੰਘ ਏਕ ਤਿਸ ਠੋਰੀ ॥ ੫ ॥ ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਘੇਰ ਲਯੋ ਢਿਗ ਆਏ । ਹਿਤ
 ਮਾਰਨ ਕੈ ਹਾਥ ਉਠਾਏ । ਕੋਪਨੋਂ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਕਾਰੀ । ਢਾਂਦਿ ਢਾਂਦਿ
 ਇਕ ਦ੍ਰੈ ਕੈ ਝਾਰੀ ॥ ੬ ॥ ਪਰਨੋਂ ਰੋਰ ਇਤ ਉਤ ਮਹਿ ਭਾਰੇ । ਸ਼ੋਨ ਖਾਲਸੇ
 ਕੇ ਕਿਨ ਛਾਰੇ । ਲੇਕਰਿ ਹੁਕਮ ਨਾਥ ਕੋ ਧਾਏ । ਕਸੀ ਤੁਢੇਗੈਂ ਜੰਗ

^੧ ਇਕ ਇਕ (ਸਿੰਘ ਹੋਕੇ) ਨਗਰ ਵਿਚ ਜਾਓ । ^੨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ । ^੩ ਵੱਲਾਂ ਅਤੇ ਬਿੱਛਾਂ
 ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੀੜ ਸੀ, ਭਾਵ ਸਿੰਘਣੇ ਸਨ । ^੪ ਬਾਗਵਾਨ । ^੫ ਜਿਵੇਂ ਖੋਟਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

* ਇਥੋਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਯੋਗ ਨਾਲ ਕਿਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੀ
 ਲੁੱਟ ਕੁੱਟ ਦਾ ਨਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਜੇ ਆਪਣੇ ਬਾਹੂਬਲ ਨਾਲ
 ਹਮਲੇ ਕਰਦੇ ਯਾ ਦੁਖ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁੱਧ ਮਚਦਾ ਸੀ । ਪ੍ਰਯੋਗ ਦਾ
 ਅਤਿ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਸੇ, ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ ।

ਮਚਾਏ ॥੭॥ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਕੇ ਨਰਗਨ* ਭਟ ਹੈ ਕੈ । ਮਚਯੋ ਲੋਹ ਚਿਤ
ਮਹਿ ਰਿਸ ਕੈਕੈ†। ਵਹਿਰ ਨਗਰ ਤੇ ਮਚੀ ਲਰਾਈ। ਬਿਚਰੇ ਸੁਭਟ ਤੁਢੰਗ
ਚਲਾਈ ॥੮॥ ਪਰਯੋ ਨੌਰ ਐਚੀ ਤਰਵਾਰੈਂ । ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਭਟ ਕੋ ਕਟਿ
ਡਾਰੈਂ । ਹਮਲਾ ਕਰਯੋ ਖਾਲਸੇ ਜਬੈ । ਧਾਇ ਬਰੇ ਪੁਰਿ ਭੀਤਰ ਸਬੈ ॥੯॥
ਕਾਇਮ ਕਰਯੋ ਭਏ ਸਵਧਾਨਾ । ਲੇ ਕਰਿ ਓਟਨਿ ਲਰੇ ਮਹਾਨਾ । ਵਹਿਰ
ਸਿੰਘ ਚਹੁ ਦਿਸਾ ਰਿਸਾਏ । ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਏ ॥ ੧੦ ॥ ਲੋਥੈਂ
ਵਹਿਰ ਛੋਡ ਕਰਿ ਭਾਗੇ । ਅੰਤਰ ਬਰਿ ਕਰਿ ਲਰਿਨੇ ਲਾਗੇ । ਕਹੈਂ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਮਾਚਯੋ ਜੰਗ । ਛੁਟੈਂ ਦੁਹੁ ਦਿਸਿ ਪੁੰਜ ਤੁਢੰਗ ॥੧੧॥ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਜਬਿ
ਘਮੰਡ ਅਸ ਹੋਵਾ । ਚਵਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਿ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਜੋਵਾ । ਪੌਰ ਸਥਾਨ
ਅਗਾਰੀ ਠਾਂਢੇ । ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਕਹਯੋ 'ਨਹਿ ਗਾਢੇ' ॥ ੧੨॥ ਘਾਲਹੁ ਹੋਲ
ਪੌਰ ਚਲਿ ਜੱਧੈ। ਅਰਹਿ ਸੁ ਕਾਟਹੁ ਤੂਰਨ ਲੱਧੈ। ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਤਜੀ
ਤੁਢੰਗੈਂ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ੋਰ ਉਤੰਗੈ ॥੧੩॥ ਧੌਰਿ ਮਜਾਨ ਤੇ ਲਈ
ਕ੍ਰਿਪਾਨੈਂ । ਦੌਰੇ ਪੌਰ ਸਮੁਖ ਕਰਿ ਹਾਨੈਂ । ਤਜਿ ਭਾਗੇ ਪੁਰਿਕੋਟ ਅਤੰਕੈ।
ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੰਕੇ ॥ ੧੪॥ ਲੂਟਨ ਲਰੇ ਨਗਰ ਕੋ ਫੋਰ । ਭਾਜੇ
ਪੁਰਿ ਜਨ ਡਰ ਕੋ ਹੋਰਿ । ਹੁਤੋ ਦੁਰਗ ਤਹਿ ਭਏ ਮਵਾਸੀ । ਰਹੇ ਵਹਿਰ
ਸੋ ਕਰੇ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੫॥ ਦੁਰਗ ਚੁਕਿਰਦੇ ਘੋਰ ਡਾਰਾ । ਲੂਟਯੋ ਸ਼ਹਿਰ
ਜਹਾਂ ਕਹਿ ਸਾਰਾ । ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਅੰਨ ਪਟ ਘਨੇ । ਧਨ ਤੇ ਆਦਿ
ਜਿਤਿਕ ਜਿਸ ਬਨੇ ॥ ੧੬॥ ਲੂਟ ਕੂਟ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਅਘਾਈ। ਦੁਰਗ
ਚੁਕਿਰਦੇ ਪੁਨ ਸਮੁਦਾਏ । ਨਿਕਸਨ ਅਰੁ ਮੁਵੇਸ਼ ਹੁਇ ਨਾਹੀ । ਛੁਟਹਿ
ਤੁਢੰਗ ਜੰਗ ਬਡ ਮਾਂਹੀ ॥ ੧੭॥ ਗਰੀਅਨਿ ਮਹਿ ਤਿਹ ਲੋਥ ਪਰੀ ਹੈ ।
ਭਾਜੀ ਸਕਲ, ਨ ਸੈਨ ਅਰੀ ਹੈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਬੁਲਵਾਇ ।
ਕਹਯੋ 'ਹੋਲ ਘਾਲੋ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧੮॥ ਨਿਕਟ ਮੋਰਚੇ ਦੁਹੁ ਢੁਕਾਈ ।
ਮਾਰਹੁ ਸ਼ਤ੍ਰੂਨਿ ਕੋ ਸਮੁਦਾਈ' । ਸੁਨਿਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਗਯੋ । ਦੁਰਗ

* (ਦਰਵੱਜਾ) ਤਕੜਾ ਨਹੀਂ । † ਡਰ ਨਾਲ ਨਗਰ ਦੀ ਸਫੀਲ ਛੱਡਕੇ ਭੱਜੇ । (ਅ) ਸ਼ਹਿਰ
ਛੱਡਕੇ (ਲੋਕ) ਕਿਤੇ ਨੂੰ ਭੱਜੇ । * ਪਾ:-ਗਨ ਗਨ । † ਪਾ:-ਤਿਸ ਕੈ ਕੈ ।

‡ ਇਹ ਲੂਟ ਕੂਟ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਫ਼ਾ: ਖਾ: ਦਾ ਦੱਸਿਆ ਹਾਲ ਹੋਰਵੇਂ ਹੈ
ਜੋ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੂਟਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ । ਇਹ ਗੱਲ
ਮੰਨਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ । ਫਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਨ, ਮਰਨਾ ਮਾਰਨਾ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਹੈ ।

ਚੁਗਿਰਦੇ ਬਿਚਰਤਿ ਭਯੋ ॥ ੧੯ ॥ ਸਗਰੀ ਘਾਤ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਆਛੇ । ਹੋਲ
 ਕਰਨ ਕੋ ਚਿਤ ਮਹਿ ਬਾਛੇ । ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਦੌਰਤਿ ਆਯੋ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
 ਸੰਗ ਉਪਾਉ ਬਤਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ 'ਪੁੰਜ ਸਿੰਘ ਹੋਲੇ ਮਹਿ ਮਰੈ'। ਜਤਨ ਸੁਖੈਨ
 ਆਪ ਅਸ ਕਰੈ । ਇਹ ਪਰਬਤ ਸਿਰ ਤੋਪ ਚਢਾਵੇ । ਤਹਿ ਬਿਰ ਕਰਿ
 ਗੋਰਾ ਚਲਵਾਵੇ ॥ ੨੧ ॥ ਅੰਤਰ ਲਗਹਿ ਜਾਇ ਕਰਿ ਜਬੈ । ਡਰ ਧਰਿ
 ਨਿਕਸ ਜਾਹਿ ਰਿਪੁ ਸਬੈ' । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਮਾਨੀ । 'ਤੋਪ
 ਚਢਾਵਹੁ' ਸਭਿਨਿ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੨ ॥ ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਚਾਲਾ ।
 ਲਈ ਤੋਪ ਚਢਿ ਗਿਰ ਤਤਕਾਲਾ। ਬੈਲੀ ਡਾਰਿ ਕਸਨੈ ਜਬਿ ਗੋਰਾ। ਬਾਂਧੀ
 ਸ਼ਿਸਤ ਪੌਰ ਕੀ ਓਰਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਾਇ ਬਰੂਦ ਅਗਨ ਤਬਿ ਲਾਈ । ਧੁਖਨੈ
 ਪਲੀਤਾ ਬਡ ਗਰਜਾਈ । ਮਨਹੁ ਗਾਜ ਗਿਰਿ ਕਰੀ ਅਵਾਜ਼ । ਸੁਨਿ
 ਰਿਪੁ ਕੋ ਧੀਰਜ ਉਰ ਭਾਜਿ ॥ ੨੪ ॥ ਘੋਰਾ ਲਗਨੈ ਪੌਰ ਮਹਿ ਜਾਈ । ਪੁਨ
 ਕਸ ਕਰਿ ਤਤਕਾਲ ਚਲਾਈ । ਇਸੀ ਰੀਤ ਗੋਰੇ ਵੈ ਚਾਰੇ । ਪੌਰ ਬਿਥੈ
 ਕੋ ਬਿਚੁ ਭਟ ਮਾਰੈ' ॥ ੨੫ ॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇਖਿ ਕਰਿ ਉਪਜਨੈ ਤਾਸਾ । ਲਖਨੈ
 ਕਿ-ਸਭਿ ਕੋ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ-ਹੋਲਾ ਘਾਲਨਿ ਤੋ ਹਤਿ ਧੀਰ' । ਉਪਰ
 ਚਢੇ ਭ੍ਰਮਾਯੋ ਚੀਰ ॥ ੨੬ ॥ ਪਾਥਕੀ ਛੰਦ ॥ 'ਰਖ ਲੇਹੁ ਗੁਰੁ ਦਿਹੁ ਜੀਵ
 ਦਾਨ । ਹਮ ਨਿਕਸਿ ਜਾਇ ਜੇ ਬਚਹਿ ਪ੍ਰਾਨ' । ਇਮ ਸੁਨੀ ਖਾਲਸੇ
 ਅਰਜ਼ ਦੀਨ । ਲੀਨੇ ਨਿਕਾਸ ਪੁਨ ਜਾਨਿ ਦੀਨ ॥ ੨੭ ॥ ਗਢ ਨਗਰ
 ਮਾਰਿ ਫਿਰ ਦੁਰਗ ਛੀਨ। ਗਨ ਸੋਜ ਅਨਿਕ ਸਭਿ ਲੂਟ ਲੀਨ। ਇਕਸਿੰਘ
 ਗੁਰੁ ਫਿਰ ਜਾਇ ਧਾਇ । ਸਭਿ ਕਹੀ ਖਬਰ ਜਿਮ ਜੀਤਿ ਪਾਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਖਹਿ ਦੁਰਗ ਪਰਖਾ' ਬਿਸਾਲ । ਬਿਚ ਕੂਪ ਲਰਨ ਕੀ ਸੋਜ
 ਜਾਲ । ਬਹੁ ਅੰਨ ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਚੀਰ । ਸਭਿ ਗਏ ਤਨਾਗ ਡਰ ਧਾਰਿ
 ਭੀਰੁ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿ ਦਯਾ ਸਿੰਧ ਸੈਂਧਵ' ਮੰਗਾਇ । ਹੁਇ ਕਰਿ ਅਰੋਹ
 ਤਿਤ ਦਿਸ਼ਿ ਚਲਾਇ' । ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬਰ ਬੀਰ ਸੰਗ। ਤਜਿ ਸਿਵਰ
 ਚਲੇ ਜਿਤ ਦੁਰਗ ਭੰਗ' ॥ ੩੦ ॥ ਕੇਤੀਕ ਦੂਰ ਜਬਿ ਕਿਯ ਪਯਾਨ ।
 ਨਗਰੀ ਬਘੌਰ ਭੂਪਤਿ ਮਹਾਨ । ਸੋ ਹੁਤੋ ਵਹਿਰ ਸੁਧ ਸੁਨਤਿ ਆਇ ।
 ਡੇਰਾ ਨਿਹਾਰ ਉਰ ਮੈਂ ਰਿਸਾਇ ॥ ੩੧ ॥ ਤਬਿ ਪਰਜੈ ਧਾਇ ਤਜਿ ਸਰ ਤੁਫੇਗ।
 'ਮਾਨੋ ਬਿਜਲੀ ਨੇ ਡਿੱਗਕੇ । 'ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਹੋ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵੱਲ ਮਾਰੇ । 'ਧੀਰਜ ਦੂਰ
 ਹੋਇਆ । 'ਖਾਈ । 'ਘੋੜਾ । 'ਚਲੇ । 'ਜਿੱਥੇ ਕਿਲਾ ਤੋੜਿਆ ਸੀ ।

ਕੁਛ ਹੁਤੋ ਸਿੰਘ ਤਿਨ ਕੀਨਿ ਜੰਗ। ਦੁਇ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਬਕਾਰਾ ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ।
ਮਰਿ ਗਏ ਕਿਤਿਕ ਗਿਰਿ ਰੇ ਸੁਮਾਰਿ॥੩੨॥ ਬਡ ਪਰਜੇ ਰੌਰ ਗੁਰ ਸੁਨਤਿ
ਕਾਨ। ਹਟਿ ਪਰੇ ਤੁਰਤ ਬਨਿ ਸਾਵਧਾਨ। ਇਕ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਭਟ
ਸੰਗ ਜਾਇ। ਦੋਖਜੇ ਲਰੰਤਿ ਬਾਘੋਰ ਰਾਇ॥੩੩॥ ਉਤ ਹੁਤੋ ਰਾਵ
ਅਸਵਾਰ ਦੋਇ। ਇਤ ਗੁਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਜੋਇ। ਪੈਦਲ ਸਮੂਹ ਦੋਨਹੂੰ
ਦਿਸ਼ਾਨ। ਛੁਟਹਿ ਤੁਢੇਗ ਤੀਖਨ ਸੁ ਬਾਨ॥੩੪॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਹਜੇ
‘ਸੁਨਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ। ਰਣ ਜਾਹੁ ਅੰਗੁ ਬਨਿ ਰੂਪ ਸਿੰਘ। ਉਤ ਦੋਇ’ ਇਤੈ
ਹਮ ਦੋਇ ਜਾਨਿ। ਇਕ ਸੰਗ ਏਕ ਭਿਰਿ ਹੈ ਮਹਾਨ॥੩੫॥ ਸੁਨਿ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਯ ਕੋ ਧਵਾਇ। ਰਣ ਸਮੁਖ ਗਯੋ ਰਿਪੁ ਹਤਨਿ ਰਾਇ।
ਉਚੇ ਪੁਕਾਰ ਲੀਨੋ ਹਕਾਰ। ‘ਇਤ ਆਉ ਆਪਨੋ ਕਰਹੁ ਵਾਰ॥੩੬॥
ਮੈਂ ਹਤੋਂ ਕਿਧੋ ਅਥਿ ਲਿਹੁ ਸੰਭਾਰ’। ਸੁਨਿ ਭਯੋ ਸਮੁਖ ਸਰ ਕੋ ਨਿਕਾਰਿ।
ਧਰਿ ਧਨੁਖ ਬਿਖੈ ਐਂਚਜੋ ਸਜੋਰ। ਖਰ ਹੁਤੋ ਘੋਰ ਦੀਨੋ ਸੁ ਛੋਰਿ॥੩੭॥
ਪਿਖਿ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਹਯ ਕੋ ਚਲਾਇ। ਖਰ ਤੀਰ ਸਮੁਖ ਤੋ ਤਨ ਬਚਾਇ।
ਅਪਨੋ ਖਤੰਗ ਲੀਨੋ ਨਿਕਾਰ। ਬਿਚ ਪਨਚ ਫੋਕੋ ਧਰਿਕੈ ਸੁਧਾਰ॥੩੮॥
ਐਂਚਤਿ ਸ਼ਿਤਾਬ ਰਿਪੁ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰ। ਲਗਿ ਗਯੋ ਰਿਦੇ ਪਵਿਸ਼ਜੇ ਮਝਾਰ।
ਹਯ ਤਰੇ ਗਿਰਜੇ ਖਪਰਾ ਲਗੀਤਿ। ਛਿਨ ਬਿਖੈ ਪਰਜੇ ਛਿਤ ਪ੍ਰਾਨ ਹੀਤਿ॥
੩੯॥ ਪਿਖਿ ਭੂਪ ਕੋਪ ਕੈ ਆਇ ਧਾਇ। ਗੁਰ ਸਮੁਖ ਬਾਨ ਪੈਨੈ ਚਲਾਇ।
ਘੋਰਾ ਫੇਧਾਇ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੰਤਿ। ਨਿਜ ਭਟਨ ਪ੍ਰੇਰ ਜੈ ਕੋ ਚਹੀਤਿ॥
੪੦॥ ਸਿਰਮੌਰ ਭਟਨ ਕੋ ਧਨੁ ਸੰਭਾਰ। ਤਤਕਾਲ ਤੀਰ ਭਾਬਾ ਨਿਕਾਰ।
ਕਰਿ ਐਂਚ ਕਾਨ ਲਗਿ ਛੋਰਿ ਦੀਨਿ। ਹਤਿ ਭਾਲ ਬਿਖੈ ਸੋ ਮਾਰਿ
ਲੀਨਿ॥੪੧॥ ਜਬਿ ਦੁਹਨ ਪ੍ਰਾਨ ਤਨਾਗੇ ਨਿਹਾਰ। ਸਭਿ ਭਜੀ ਚਮ੍ਹੀ
ਨਹਿ ਧੀਰ ਧਾਰਿ। ਭਾਜੈ ਬਿਲੋਕਿ ਬਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲ। ‘ਇਨ ਹਤਹੁ ਨਾਹਿ
ਤਜਿ ਜੰਗ ਸ਼ਾਲ’॥੪੨॥ ਲੀਨੋ ਹਟਾਇ ਗੁਰ। ਸੰਘ ਜਾਲਾ ਸਭਿ ਸਿਵਰ
ਬਿਖੈ ਕਰਿਕੈ ਸੰਭਾਲਾ ਬਾਘੋਰ ਨਾਥ ਮਗ ਜੁੱਧ ਮਾਰਿ। ਪੁਰਿ ਲੂਟ ਲੀਨਿ
ਗਢ ਦੁਰਗ ਦਾਰ॥੪੩॥ ਇਮ ਬਿਜੈ ਕੀਨਿ ਤਿਸ ਦੋਸ਼ ਬੀਚ। ਜਸੁ

੧ ਜਖਮੀ ਹੋਕੇ। ੨ ਬਾਗੜ। ੩ ਤਿੱਖੇ। ੪ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ। ੫ ਭਾਵ ਰਾਜਾ। ੬ ਇਹ ਸੰਗ
ਭੂਮੀ ਛੱਡ ਦੁਰੇ ਹਨ ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੋ। ੭ ਰਾਹ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ।

ਕਰਤਿ ਸਕਲ ਨਰ ਉਚ ਨੀਚ । ਕਰਿ ਦਯੋ ਕੂਚ ਡੇਰਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ । ਨਿਜ
ਸੁਭਟ ਸਭਿਨਿ ਕੀ ਕਰਿਸੇਭਾਲ*॥੪੪॥ ਗੁਰ ਕਹੀ ਖਾਲਸੇ ਸਨ ਸੁਨਾਇ।
‘ਅਬਿ ਰਣ ਸੁਲਤਾਨੀ ਕੋ ਕਰਾਇ’ । ਕਰਿ ਹਾਰ ਜੀਤ ਸਗਰੋ ਨਿਹਾਰ।
ਮਰਿ ਰਹੈ ਤੁਰਕ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਜੁਝਾਰ॥੪੫॥ ਕਰਤਾਰ ਦੇਹਿ ਸੋ
ਤਖਤ ਪਾਇ । ਬਾਦੀ ਦਿਲੋਸ ਜੀਵਨ ਬਿਹਾਇ’ । ਸੁਨਿ ਭਨੈ ਸਿੰਘ ਬਡ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਲੀਨਿ’ । ਤਿਸ ਤੇ ਸਾਕਹਿ ਅਬਿ ਕੌਨ ਛੀਨ ॥੪੬॥ ਸਮਰੱਥ ਆਪ
ਹੋ ਜਗਤ ਨਾਥ । ਅਨਗਨਤ ਬਾਹਨੀ ਜਾਂਹਿ ਸਾਥ’ । ਗੁਰ ਕਹੈ ‘ਪ੍ਰਭੂ

‘ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਜੁੱਧ ਕਰਾਵਾਂਗੇ । ੨(ਜਿਸ ਨੂੰ) ਕਰਤਾਰ ਦੇਵੇਗਾ । ‘ਲੜਾਕੇ ਦਿੱਲੀਪਤ
ਭਾਵ ਨੁਰੰਗੇ ਨੇ ਜੀਵਨ ਤਜਾਗਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ । ੩ਆਜ਼ਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਬਲੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਵੱਡਾ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੰਜ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਨ—ਮੁਹੰਮਦ ਸੁਲਤਾਨ, ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ, ਜੈ ਪਿੰਡੇ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਸਦਵਾਇਆ, ਆਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ, ਮੁਹੰਮਦ ਅਕਬਰ ਤੇ ਕਾਮਬਖਸ਼ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ
ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰ ਚੁਕੇ ਸੇ । ਤ੍ਰੈ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਅੱਜ਼ਮ
(ਅਰਥਾਤ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਤਖਤ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਉਹ ਸੀ ।
੪ਜਿਸ (ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ) ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਸ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ ਤਵਾ: ਖਾਲਸਾ
ਵਿਚ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਘੋਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਅਰ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਤੇ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਸੈਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੀ ਤੇ ਇਹ
ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਰਾਣਾ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ
ਪਾਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਸਤਿਸੰਗ ਲਾਭ ਭੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਤੀਰੰਦਾਜ਼ੀ
ਬੀ ਸਿੱਖਦਾ ਸੀ । ਬਘੋਰ ਤੋਂ ਤ੍ਰੈ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਰੀਕ ਭਾਈ ਹੋਰ ਰਾਣਾ ਰਹਿੰਦਾ
ਸੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਠ ਚਰਦੇ ਚਰਦੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਗ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਰਾਖਿਆਂ ਨੇ
ਸਾਰਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਉਠ ਖੋਹਕੇ ਲੈ ਚੱਲੇ । ਤਦ ਪੰਦਰਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਕੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ
ਆਪਣੇ ਉਠ ਤੇ ਆਦਮੀ ਛੁਡਾਏ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ ਪ੍ਰਜਾ ਤੇ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ
ਪਰ ਆ ਪਏ । ਰਾਣੇ ਦੀ ਫੌਜ ਹਾਰਕੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜੀ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ
ਟਿੱਬੇ ਤੇ ਤੋਪ ਚਾੜਕੇ ਕਿਲੇ ਤੇ ਚਲਾਈ । ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਮਗਰੋਂ ਕਿਲੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਮੰਨ
ਲਈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੁਹਾਸਰਾ ਛੱਡਕੇ ਮੁੜ ਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ । ਠੀਕ ਇਸ ਵੇਲੇ
ਉਹ ਰਾਣਾ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜਕੇ ਲੜਾਈ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ । ਜੰਗ ਵਿਚ ਰਾਣਾ
ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਫੌਜ ਨੂੰ ਭਾਂਜ ਹੋਈ । ਸ਼ਿਵ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੇ ਇਹ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਛ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਟਿਕਾ ਲਿਆ ।

ਕੇ ਮਹਿਦ ਏਲ। ਪਿਖਿ ਲੇਤਿ ਸਕਲ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਪੇਲ' ॥੪੭॥ ਇਮ
ਕਰਤਿ ਬਾਤ ਗੋ ਕਿਤਿਕ ਕੋਸਾਕਿਸ ਸਿਵਰ ਬਿਲੋਕੇ ਬਲ ਅਦੋਸ'। ਗੁਰ
ਕੋਰ ਬੀਰ ਰਿਪੁ ਮ੍ਰਿਗਨਿ ਮਿੰਘ'। ਕਰਿ ਨਮੋ ਸਭਿਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ॥੪੮॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ 'ਬਘੋਰ ਜੰਗ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ
ਉਨਤਾਲੀਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥੩੯॥ ੪੦. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ]।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਲਖ ਬੁਖਾਰੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹੁਤੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ। ਤਿਤ ਕੋ ਸੁਨਿ
ਬੀਮਾਰ ਬਹੁ ਹਟਯੋ ਤੁਰਤ ਮਗ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਕਰਤਿ ਕੂਚ ਦਰ
ਕੂਚ ਪਧਾਰਾਸ਼ੀਘੁ ਆਨਿ ਇਸ ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ—ਪਿਤ ਹਤਿ ਭ੍ਰਾਤਾ ਸਲ-
ਤਨ ਲੀਨ—। ਸੁਨਤਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਭਾ ਮਨ ਅਤਿ ਦੀਨ ॥੨॥ 'ਅਬਿ ਮੋ ਤੇ ਕਜਾ
ਹੁਇ ਉਪਚਾਰਾ। ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਾ। ਗਹੈ ਭ੍ਰਾਤ ਦੇਹੈ ਮਰ-
ਵਾਇ'। ਕੋ ਨ ਬਲੀ ਤਬਿ ਸਕੈ ਬਚਾਇ ॥੩॥ ਬਾਇਸਲਾਖ ਚਮ੍ਰੰਜਿਹਸੰਗ।
ਨਹਿ ਬਨਿ ਆਇ ਸਮੁਖ ਤਿਹ ਜੰਗ'। ਅਪਨੇ ਹਿਤੁ ਬੁਲਾਇ ਬਿਠਾਏ।
ਸਭਿ ਕੋ ਅਪਨਿ ਬ੍ਰਿਤੈਤ ਸੁਨਾਏ ॥੪॥ 'ਮੋ ਕੋ ਕਰਤਬ ਕਜਾ ਅਬਿ ਅਹੈ।
ਜਿਸ ਤੇ ਜਿਯਤ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚ ਰਹੈ'। ਚਲੈ ਭਾਜ ਕੈ ਦਿਢ ਕਿਤ ਹੋਇ।
ਬਲੀ ਸਹਾਯਕ ਬਨਿ ਹੈ ਕੋਇ ॥੫॥ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਔਲੀਆ ਮਹਾਂ। ਖੋਜਹੁ
ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਇ ਕਹਾਂ। ਜਿਮ ਸੋ ਕਹੈ ਕਰੈ ਸੋ ਕਾਜਾ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਹੁ
ਪਠਨ ਨਰ ਆਜਾ' ॥੬॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਨੰਦਲਾਲ ਤਬਿ ਕਹਯੋ। 'ਏਕ ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬ ਅਸ ਲਹਯੋ। ਤਿਨ ਸਮ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਹੂੰ ਨ ਕੋਇ। ਸਕਲ ਜਗਤ
ਫਿਰਿ ਖੋਜਹੁ ਜੋਇ ॥੭॥ ਤੁਮ ਭੀ ਜਾਨਤਿ ਹੋ ਭਲਿ ਭਾਂਤੀ। ਬਿਦਤ
ਸਭਿਨਿ ਮਹਿ ਜਿਨ ਕਰਮਾਤੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ ਜੋ ਬਨਹਿ ਸਹਾਇ। ਤੋ
ਜਗ ਕੀ ਸਲਤਨ ਲਿਹੁ ਪਾਇ' ॥੮॥ ਸੁਨਤਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਅਨੰਦ।
ਕਹਯੋ 'ਕਿ ਨਿਸਚੈ ਸੋ ਜਗ ਬੰਦ'। ਸੁਨਿ ਮੁਨਸ਼ੀ ਤੁਝ ਬਿਨ ਕੋ ਜਾਇ।
ਜਾਇ ਤ ਕੋ ਨਹਿ ਸਕਹਿ ਰਿਝਾਇ ॥੯॥ ਤੁਝ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹਿ
ਬਹੁਤੇਰੀ। ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਹੁਇ ਤੇਰੀ। ਜਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ, ਪਹੁੰਚਿ ਬਿਨ
ਦੋਰ। ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਆਵਹੁ ਫੇਰ' ॥੧੦॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ
ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਤਜਾਰੀ। ਕਿਸ ਤੇ ਸੁਨੀ ਗੁਰੂ ਸੁਧ ਸਾਰੀ। 'ਰਜਪੂਤਨ ਕੇ
ਦੋਸ ਮਝਾਰਾ। ਬਿਚਰਤਿ ਉਤ ਕੋ ਗਏ ਉਦਾਰਾ' ॥੧੧॥ ਹਾਕਮਰਾਇ
੧. ਭਾਵ ਮੁਹੱਈ ਥਾਂ। ੨. ਮ੍ਰਿਗਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ। ੩. ਪਿਉ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ। ੪. ਮੇਰਾ ਭਿਰਾ ਫੜਾਕੇ ਮੈਨੂੰ
ਮਰਵਾ ਦੇਵੇਗਾ। ੫. ਨਿਸਚੈ ਉਹ ਜਗਤ ਦੇ ਬੰਦਨਾ ਜੋਗ ਹਨ।

ਸੰਗ ਨਿਜ ਲੀਨਾ। ਨੰਦਲਾਲ ਗਮਨਨੋਂ ਸਿਤ ਚੀਨਾ। ਮਾਰਿ ਬਘੋਰ
 ਸਿਵਰ ਕਿਯ ਜਗਾਂਪਹੁੰਚੇ ਤੂਰਨ ਕਰਤੇ ਤਹਾਂ॥੧੨॥ ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬੀਚ
 ਦਿਵਾਨ। ਭੇਟ ਅਨੇਕ ਲਏ ਮਿਲਿ ਆਨਿ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ
 ਟਿਕਾਇ। ਪੁਨ ਸਭਿ ਬਿਨਤੀ ਦੀਨਿ ਸੁਨਾਇ॥੧੩॥ ‘ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ
 ਦਾਸ ਤੁਮਾਰਾ। ਪਰਜੈ ਸ਼ਰਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰਾ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਅਬਿ
 ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ। ਰਿਪੁ ਭ੍ਰਾਂਤਾ ਤੇ ਲੇਹੁ ਬਚਾਇ’॥੧੪॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ
 ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ। ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇਕ ਬਾਕ ਉਚਰਿਕੈ। ਹਮ ਸਲ-
 ਤਨ ਜਗ ਕੀ ਦੇਂਤਾਂਹਿ*। ਇਕ ਸੁਆਲ ਮਾਨਹਿ ਮਨਮਾਂਹਿ॥੧੫॥ ਨਿਜ
 ਪਿਤ ਕੇ ਸਮ ਹੋਇ ਨ ਕੁਰਾਤੋਕਾਰਜ ਇਸਕੋ ਹੁਇ ਪੁਰਾ। ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦ
 ਲਾਲ ਹਰਖਾਯੋ। ‘ਧੰਨ ਗੁਰੂ’ ਕਹਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ॥੧੬॥ ‘ਕਹਜੈ ਆਪ ਕੋ
 ਮੈਂ ਸਭਿ ਕਹੌਂ। ਮਾਨਹਿ ਸੁਾਲ, ਭਲੇ ਮੈਂ ਲਹੌਂ’। ਅਬਿ ਤੋ ਜੀਵਨ ਕੀ
 ਨਹਿ ਆਸਾ। ਜਾਉਂ ਸ਼ੀਘ ਭਾਖੋ ਤਿਸ ਪਾਸਾ॥੧੭॥ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ
 ਕਰਿ ਧਾਇ। ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਇ। ‘ਇਸ ਬਿਧਿ ਭਯੋ ਬਾਕ
 ਲੇ ਮਾਨ। ਲਿਖਿ ਦੀਜੈ ਅਪਨੇ ਅਬਿ ਪਾਨ’॥੧੮॥ ਇਕ ਸੁਆਲ ਗੁਰ ਕਹੌਂ
 ਸੁ ਲੇਹਿ। ਜਗ ਕੀ ਸਲਤਨ ਤੁਝਕੋ ਦੇਹਿ। ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਏਕ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ।
 ਸੋ ਬੂਝਤਿ ਭਾ ਸਭਿਕੇ ਮਾਹੁ॥੧੯॥ ‘ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਸੈਨਕਹੁ ਕੇਤੀ? ਕਿਮ ਲੈ
 ਦੇਹਿ? ਕਹੌ ਬਿਧਿ ਤੇਤੀ’। ਨੰਦਲਾਲ ਨੇ ਕਹਿ ਸਮੁਝਾਯੋ। ‘ਬਡ ਦਲ
 ਜਾਨਿ, ਜੁ ਬਾਕ ਅਲਾਯੋ॥੨੦॥ ਗੁਰ ਸਮਰੱਥ ਚਹੌਂ ਸੋ ਕਰੈ। ਭਰੇ ਰਿਤਾਵੈਂ
 ਰੀਤੇ ਭਰੈ’। ਨਹਿ ਸੰਸੈ ਕਰੀਅਹਿ ਚਿਤ ਕੋਇ। ਜਿਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹੈ ਕਾਜ ਸੋ
 ਹੋਇ॥੨੧॥ ਜੇ ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਿਬੋ ਤੁਮ ਮਾਨੋਂ। ਸਗਰੋ ਸੰਕਟ ਛਿਨ ਮਹਿ
 ਹਾਨੋਂ। ਦੂਰੀ ਨਹੀਂ ਜਗ ਬਿਦਤਿ ਬਡਾਈ। ਪੂਜਹਿ ਸਭਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ
 ਬਾਂਈ’॥੨੨॥ ਕਹੈ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ ‘ਸੁਨੀਜੈ। ਅਬਿਕੈ ਗਮਨੋਂ ਨਿਰਨੈ ਕੀਜੈ।
 ਇਕ ਸੁਆਲ ਮਾਨਹਿ† ਜਿਮ ਕਹੌਂ। ਕਿਮ ਸਲਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਮ ਲਹੌਂ?
 ॥੨੩॥ ਸਗਰੋ ਭੇਤ ਬੂਝ ਕਰਿ ਲਜਾਉ। ਕੌਨ ਕਾਜ ਕੋ ਕਰਹਿ ਬਨਾਉ’।
 ਇਮ ਸੁਨਿ ਨੰਦਲਾਲ ਭਾ ਤਜਾਰ। ਚਵਿ ਮਗ ਚਲਜੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਧਾਰਿ॥

*ਭਾਵ ਇਕ ਗੱਲ ਪਰੀ ਕਰਨੀ ਮੰਨ ਲਵੇ। †ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ‡ਭੀਂ। §(ਗਜ)
 ਕਿਵੇਂ ਲੈ ਦੇਣਗੇ। ¶ਸੱਖਣੇ ਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭਰੇ ਸੱਖਣੇ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। **ਅਸੀਂ ਮੰਨਾਂਗੇ।

*ਗਜ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅੱਗੇ ਅੰਕ ੨੬, ੩੦ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ।

੨੪॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਾਸ ਆਨਿ ਕਰਿ ਮਿਲੇ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰਿ
 ਭਲੇ। ਬੈਠੇ ਸਨਮੁਖਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ। ‘ਕਸਾ ਕਰਤੋਬ ਸ਼ਾਹੁ ਬਨਿ ਆਈ
 ॥ ੨੫॥ ਜਿਮ ਫੁਰਮਾਵਹੁ ਮਾਨਹਿ ਸੋਇ। ਲਰਿਬੇ ਕੀ ਜਿਹ ਸਕਤਿ ਨ
 ਕੋਇ’। ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਸੁਨਿ ਤਬਹਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਬਨੀਯਹਿ
 ਸਵਧਾਨਾ॥ ੨੬॥ ਬਨਹਿ ਨ ਦੇਸ਼ ਤਜਾਗ ਕਰਿ ਭਾਜਨ। ਭਾਜੇ ਤੇ
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਰਾਜ ਨ। ਜੇ ਤਿਹ ਮਿਲਹਿ ਨ ਆਛੀ ਬਾਤ’। ਸਮੁਝਿ ਲੇਹੁ
 ਨਿਜ ਪਿਤ ਕੀ ਭਾਂਤਿ॥ ੨੭॥ ਪਿਤਾ ਭ੍ਰਾਤ ਸਭਿ ਕੀ ਕਰਿਹਾਨਿ। ਕਰਿ
 ਕੈ ਜੋਰ ਭਯੋ ਸੁਲਤਾਨ। ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਬਾਤ ਲਰਨ ਕੀ ਅਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਸਲਤਨ
 ਕੋਇਹ ਲਹੈ॥ ੨੮॥ ਇਨ ਘਰ ਕੀ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਸਾਰੀ। ਨਾਸ਼ ਕਰੀ
 ਹਮ ਲਖਿ ਦੁਰਚਾਰੀ। ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੇ ਅਰੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ। ਯਾਂਤੇ ਦੇਨਿ
 ਇਸੇ ਕੋ ਮਾਨੀ॥ ੨੯॥ ਕਾਰਨ ਘਨੇ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਦਈ। ਅਰੁ ਇਸ ਕੀ
 ਬਯ ਲਘੁ ਲਖਿ ਲਈ’। ਪਾਛੇ ਸਗਰੀ ਪਾਇ ਬਿਨਾਸ਼ੀ’। ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ
 ਕਿਮ ਕੋ ਕਰਿ ਆਸੀ’॥ ੩੦॥ ਸਨਮੁਖ ਰਣ ਕਰਿਬੇ ਬਹੁ ਤਜਾਰੀ।
 ਕਰਿਵਾਵਹੁ ਲਿਹੁ ਸਲਤਨ ਸਾਰੀ। ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਰਹਿ। ਪੁਨ
 ਸਭਿ ਮਿਲੈ ਤਖਤ ਬੈਠਾਰਹਿ’॥ ੩੧॥ ਚਮ੍ਹੂ ਬਟੋਰਹੁ ਬਹੁ ਨਿਜ ਸੰਗ।
 ਰਾਜ ਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੁਇ ਬਿਨ ਜੰਗ। ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਹੁ ਸਰਬ ਕੁਛ ਪਾਵਹੁ।
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਇ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਵਹੁ’॥ ੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਨੰਦ ਲਾਲ ਸਭਿ
 ਗਾਥਾ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਪਰ ਧਰਿ ਮਾਥਾ। ਗਯੋ ਤੁਰਤ ਜਹਿ ਹਜ਼ਰਤ
 ਨੰਦਨ। ਉਤਰਿ ਪਹੁਚੇ ਕੀਨਸਿ ਬੰਦਨ॥ ੩੩॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤ
 ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ। ‘ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਨਹੁ ਸਲਤਨ ਪਾਈ। ਤੁਵ ਸਿਰ ਪਰ
 ਧਰਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹਾਥਾ। ਮਾਨਹੁ ਕਹਨੇ ਭਾਵਨੀ ਸਾਥਾ’॥ ੩੪॥ ਸੁਨਤਿ
 ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਬਖਾਨੈ। ‘ਲਸ਼ਕਰ ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਕਿਤ ਆਨੈ’? ਸ਼ੀਘ੍ਰ
 ਸਕੇਲਜੈ ਜਾਇ ਨ ਕੋਈ। ਬਿਨ ਸੁਭਟਨ ਲਰਿਬੇ ਕਿਮ ਹੋਈ’॥ ੩੫॥
 ਬੋਲਜੈ ਨੰਦਲਾਲ ‘ਸੁਨਿ ਲੇਹੋ। ਜਿਮ ਗੁਰ ਭਾਖਜੇ ਤਥਾ ਕਰੇਹੋ।—ਤਾਰਾ
 ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਤਿ ਕਰਨੋ। ਹਮ ਕਰਿਹੈ—। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਇਮ ਬਰਨੋ’॥ ੩੬॥

‘ਜੇ ਤਿਸ (ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਨੂੰ ਜਾਕੇ) ਮਿਲੇਗਾ (ਤਾਂ ਭੀ) ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ।’ ‘ਬੋੜੀ (ਬਾਕੀ
 ਰਹਿ ਗਈ) ਲਖੀ ਹੈ (ਅਸਾਂ ਨੇ)।’ ‘ਸਾਰੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।’ ‘ਠਹਿਰੇਗੀ ਨਹੀਂ
 (ਭਾਵੇਂ) ਕਿਵੇਂ ਕੋਈ ਆਸਾ ਪਿਆ ਕਰੇ, ਭਾਵ ਨਿਖੁੱਟਦੀ ਜਾਏਗੀ।’ ‘ਫਿਰ ਸਾਰੇ (ਮੁਅਜ਼ਮ
 ਨੂੰ) ਆ ਮਿਲਣਗੇ ਤੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠਾ ਲਣਗੇ।’

ਤਿਸ ਪੀਛੇ ਲਸਕਰ ਬਹੁਤੇਰੇ । ਬਿਨਾ ਸਕੇਲੇ ਸਭਿ ਹੁਇ ਤੇਰੇ । ਬਿਜੈ
ਕਰਨ ਕੇ ਭਾਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੇ ਸਭਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹੈ ਸਭਿ ਕਾਲਾ ॥੩੭॥ ਬੀਚ
ਖਰੇ ਹੋਨੋ ਤੁਵ ਕਾਜ । ਇਮ ਕਰਿ ਨਿਸਚੈ ਲੀਜਹਿ ਰਾਜ । ਭਾਜ ਚਲਨ
ਕੈ ਮਿਲਿਬੇ ਮਾਂਹੀ । ਸੰਕਟ ਬਨੈ ਲਖਹੁ ਸੁਖ ਨਾਂਹੀ ॥੩੮॥ ਤੁਵ ਜੀਵਨ
ਮਹਿ ਸੰਸਾ ਹੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਤਯਾਗ ਦੇਹੁ ਮਤ ਦੇਇ । ਲਰਨੋ ਸਨਮੁਖ ਹੀ
ਬਨਿ ਆਵੈ । ਜੇ ਜੂਝਹਿ^੧ ਤੋ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਵੈ ॥੩੯॥ ਜੀਵਤ ਰਹੈ ਸ਼ਾਹੁ
ਪਦ ਲੈ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਫਤੇ ਤੇਹਿ ਕੋ ਦੈ ਹੈ । ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ ਧੀਰਜ
ਦੀਨ । ਸੈਨ ਸਕੇਲਨ ਜਿਤ ਕਿਤ ਕੀਨਿ ॥ ੪੦ ॥ ਕਰਜੋ ਕੂਚ ਸਨਮੁਖ
ਤਿਹ ਆਵਤਿ। ਗੁਰੂ ਭਰੋਸਾ ਧਰਤਿ ਸਿਧਾਵਤ । -ਕੈ ਮਰਿ ਰਹੈ ਕਿ ਲੈ ਹੈ
ਰਾਜ । ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਬਾਹੈ^੨ ਗੋ ਨਿਜ ਲਾਜ-॥੪੧॥ ਚੰਬਲ ਸਲਿਤਾ ਕੋ ਚਲਿ
ਪਰਜੋ । ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਬਹੁਰ ਉਚਰਜੋ । 'ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਲੈ ਜਾਇ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹਿਤ ਸਹਾਇਤਾ ਲਜਾਇ ॥੪੨॥ ਏਕ ਸੁਆਲ ਜੁ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੈ ।
ਤਿਨਹੁ ਭਰੋਸੇ ਮੈਂ ਰਣ ਠਾਨੈ । ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਪੁਨ ਆਯੋ । ਨਮੋ
ਕਰੀ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੪੩ ॥ 'ਚਲਹੁ ਆਪ ਦਰਸਨ ਕੋ ਦੈਹੋ । ਕਿਰ-
ਤਾਰਥ ਨਿਜ ਦਾਸ ਕਰੈ ਹੈ । ਕਹਜੋ ਆਪ ਕੋ ਲੀਨਸਿ ਮਾਨਿ । ਲਰਨ
ਹੇਤੁ ਕਿਯ ਅੰਗ ਪਯਾਨ' ॥੪੪॥ ਤਬਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰੇ । 'ਪੰਚ
ਸਿੰਘ ਲਿਹੁ ਸੰਗ ਬਡੇਰੇ । ਜਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਜੈ ਦਿਹੁ । ਅੰਗ ਸੰਗ
ਚੱਛਕ ਹਮ ਤਿਹ ਕਹੁ ॥ ੪੫ ॥ ਭਿੜੇ ਭੇੜ ਗਨ ਕਰਹਿ ਸਹਾਇ । ਭਾਰਾ
ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਘਾਇ । ਧੀਰਜ ਸਹਿਤ ਸ਼ੱਤ ਸਨ ਲਰਿਕੈ । ਬਿਜੈ ਕਰਹੁ
ਗੁਨ ਗੁਰੂ ਸਿਮਰਿਕੈ ॥ ੪੬ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦੁਰ ਕੋ ਸਮੁਝਾਵੈ । -ਜਹਿ
ਕਹਿ ਹਾਦਰ ਗੁਰੂ-ਬੁਝਾਵੈ । ਸਿਮਰਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਕਰਹੁ ਨ ਸੰਸਾ । ਲਿਹੁ
ਸਲਤਨ ਰਿਪੁ ਭ੍ਰਾਤ ਬਿਧੁਸਾ' ॥੪੭॥ ਸੁਨਿ ਆਗਯਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਚਲਿ ਪਰੇ ।
ਸਨਧ ਬੱਧ ਘੋਰਨ ਪਰ ਚਰੇ । ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਪੁਨ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਮਾਨਿ
ਬਾਕ ਤਿਨ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ 'ਹਮ ਭੀ ਕੂਚ ਕਰਤਿ ਹੀ ਆਏ ।
ਨਿਭੈ ਜਾਇ ਇਹ ਜੰਗ ਮਚਾਏ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਗਮਨੇ ਬਿਲਮ ਬਿਹੀਨੇ ।
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਿਤ ਕੋ ਚੀਨੇ ॥੪੯॥ ਮਿਲੇ ਸਿੰਘ ਸਭਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਈ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਆਏ ਕਰੀ ਚਢਾਈ । ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਹਾਜਰ ਜਹਿ ਕਹਾ । ਜਗ

^੧ਲੜ ਮਰੇ ਤਾਂ । ^੨ਵੇਰੀ ਭਰਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਰਾਜ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲਸੀ।

ਮਹਿ ਪੁਰਨ ਜਾਨਹੁ ਮਹਾਂ ॥ ੫੦ ॥ ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹੁ ਤਰਮ ਕੋ ਤਜਾਗਹੁ ।
ਹੋਤ ਭਾਵਨੀ ਕੋ ਫਲ ਪਾਗਹੁ^੧। ਨੰਦ-ਲਾਲ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝਾਯੋ। ਨੀਠ
ਨੀਠ ਕਰਿ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥੫੧॥ ਰਣ ਮਹਿ ਦਰਸਨ ਦੇ ਕਰਿ ਤੋਹੀ ।
ਹਤਹਿ ਸ਼ੋਭ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਹੋਹੀ^੨। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਧਰਿ ਧੀਰਜ ਸੁਤ ਸ਼ਾਹੁ ।
ਚਲਯੋ ਲਰੋਨ ਕੇ ਹੋਤ ਉਮਾਹੁ ॥੫੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
‘ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰੀਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥੪੦॥

੪੧. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਦਾ ਜੰਗ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸੈਨ ਕੋ ਮੁਜਰਾ ਲੀਨਿ ਬਨਾਇ^੩ । ਬਖਸ਼ੀ ਬਖ-
ਸ਼ਿਸ਼ ਦਰਬ ਬਹੁ ਅਰੁ ਆਯੁਧ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ
ਦੈ ਅਪਨਾਏ ॥ ‘ਆਗੈ ਮਨਸਬ ਕਰੋਂ ਸਵਾਏ’ । ਕਹਿ ਉਮਰਾਵਨਿ ਰਿਦੇ
ਵਧਾਏ । ਮਿਸਲ ਮਿਸਲ ਗਨ ਬੀਰ ਟਿਕਾਏ ॥ ੨ ॥ ਗੁਲਕਾਂ ਬਹੁ ਬਰੂਦ
ਬਰਤਾਈ । ਗਨ ਤੋਪੈਂ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਗਜ ਬਾਜੀ ਪੈਦਲ
ਸੰਭਾਲੇ । ਵਲ ਆਰਾਸਤ ਕੀਨ^੪ ਬਿਸਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਹੀ
ਰਹਜੇ—ਪ੍ਰਥਮ ਕਰੋਂ ਸੰਘਰ—ਚਿਤ ਚਹਜੇ । ਸੁਤਰੀ, ਧੌਂਸੇ, ਧੌਂਗ ਬਜਾਈ।
ਕਰਜੇ ਕੂਚ ਦਰ ਕੂਚ ਅਗਾਈ ॥ ੪ ॥ ਚੰਬਲ ਸਲਿਤਾ ਤਟ ਕੋ ਚਾਹਾ ।
—ਤਹਿ ਅਟਕਾਇ ਹਤੋਂ ਰਣ ਮਾਹਾਂ—ਉਤ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਬਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ।
ਬੈਠਿ ਤਖਤ ਉਮਰਾਵਨ ਮਾਂਹੁ ॥ ੫ ॥ ਬਾਈ ਲਾਖ ਸੈਨ ਸੰਭਾਰੀ । ਦਸ
ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਪੈਂ ਬਡ ਭਾਰੀ । ਲੇ ਪੰਚਾਸ ਹਜ਼ਾਰ ਜੰਬੂਰੇ । ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਿ ਵਈ
ਅਨਿਕ ਪਿਖਿ ਸੂਰੇ ॥ ੬ ॥ ਦੱਖਣਿ ਦੇਸ਼ ਸਗਲ ਅਪਨਾਯੋ । ਸਭਿ ਪਰ
ਅਪਨੋ ਹੁਕਮ ਟਿਕਾਯੋ । ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੀ ਸੁਨਿਕੈ ਸਭਿ ਬਾਤ । ਕੋਪਜੇ
ਅਧਿਕ ਰਿਦੇ ਗਰਬਾਤਿ ॥ ੭ ॥ ਸਕਲ ਚਮ੍ਹੂ ਕੀ ਮਿਸਲ ਨਿਹਾਰੀ ।
ਕਹਿ ਉਮਰਾਵਨ ਕੀਯਸਿ ਤਜਾਰੀ । ਗਜ ਬਾਜਨ ਪਰ ਪਾਖਰ ਪਾਈ ।
ਚਢਜੇ ਆਪ ਗਨ ਬੰਬ ਬਜਾਈ ॥ ੮ ॥ ਦੱਖਣ ਤੇ ਕਰਿ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ।
ਆਵਤਿ ਚਲਯੋ ਸੁਨਯੋ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ਾ । ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਬਨ ਉਲੰਘਤਿ ਆਏ।
ਲਸਕਰ ਦੀਰਘ ਨੀਰ ਸੁਕਾਏ^੫ ॥੯॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸੁਨਿ ਸੁਪਿ ਸਾਰੀ ।
ਸੈਸੈ ਹੋਤਿ ਸੁਨਤਿ ਦਲ ਭਾਰੀ ।—ਮੇ ਤੇ ਦਸ ਗੁਨ ਤੇ ਅਧਿਕਾਈ । ਤੋਪ

^੧ਭਾਵਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਲਗਾਦਾ ਹੈ (ਸੋ ਭਾਵਨਾਂ ਵਿਚ) ਲੱਗੇ । (ਅ) ਪਾ-ਗਹੁ=ਚਰਨ ਫੜੇ, ਭਾਵ
ਸ਼ਰਨ ਲਓ । ^੨ਭਾਵ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲੀਤੀ । ^੩ਭਾਵ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ । [ਫਾਂ, ਆਰਾ-
ਸਤਹ] । ^੪ਭਾਵ ਇੰਨਾਂ ਲਸਕਰ ਹੈ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਪਾਣੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਜੀਬੁਰਨਿ ਜੁਤਿ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੧੦ ॥ ਲਸਕਰ ਅਲਪ ਅਹੈ ਸੰਗ ਮੇਰੇ ।
ਗੁਰ ਬਚ ਪਰ ਬਿੱਸਾਸ ਬਝੇਰੇ । ਅਪਰ ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ਅਬਿ ਕੋਈ । ਇਕ
ਅਲਾਹ ਅਵਲੰਬਹਿ ਹੋਈ ॥ ੧੧ ॥ ਹੈ ਬੈਰਨ ਕੀ ਮਦਤ ਸੁਦਾਇ । ਯਾਂਤੇ
ਨਿਸ਼ਚੈ ਮੁਰ ਮਨ ਆਇ—। ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਿ ਕੂਚ ਹਮੇਸ਼ । ਦਿੱਲੀ
ਦਿਸ਼ਿ ਕੈ ਗਮਨ ਕਰੇ ਸੁ ॥ ੧੨ ॥ ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ । ਮਹਿਮਾਂ
ਸੁਨਿ ਨਰ ਮਿਲਹਿ ਸੁ ਆਈ । ਦਰਸਨ ਦੇਤੇ ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਲ । ਪੁਰਹਿ
ਕਾਮਨਾ ਜਨਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ੧੩ ॥ ਉਤ ਅਵਰੰਗ ਕੇ ਨੰਦਨ ਦੋਉ । ਭਯੋ
ਭੋਰ ਬੰਬਲ ਤਟ* ਸੋਊ ਦੁਹੂੰ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ । ਰਣਸਿੰਘੇ ਬਡ
ਸ਼ਬਦ ਉਠਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਲਸਕਰ ਪਰੇ ਕਰੇ ਅਰੁ ਅਰੇ† । ਛੁਟੀ ਤੋਪ ਗਨ
ਨਭ ਰਵ ਭਰੇ‡ । ਪ੍ਰੰਮਧਾਰ੯ ਪਸਰੀ ਇਕ ਬਾਰੀ । ਨਹਿ ਦੀਖਤ ਦ੍ਰਿਗ
ਪਾਨ ਪਸਾਰੀ ॥ ੧੫ ॥ ਸ਼ਲਖ ਜਮੂਰਨ ਕੀ ਬਡ ਹੋਈ । ਬਰਖਨ ਲਗੇ
ਲੋਹ ਦਿਸ਼ਿ ਦੋਈ । ਮਨਹੁ ਅਕਾਸ਼ ਫੁਟਿ ਗਿਰ ਪਰਜੇ । ਭੀਖਣ ਸ਼ਬਦ
ਭੂਮ ਨਭ ਭਰਜੇ ॥ ੧੬ ॥ ‘ਮਾਰ ਮਾਰ’ ਕਹਿ ਰੋਰ ਉਠਾਯੋ । ਇਮ ਸਗਰੋ
ਦਿਨ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਕੇਚਿਤ ਬੀਰ ਤੁਰੰਗ ਸੰਘਾਰੇ । ਰਵਿ ਅਸਤਰੇ ਤਜਿ
ਭਏ ਕਿਨਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਸਿਵਰ ਕਰਜੇ ਚਹਿ ਖਾਨ ਰੁ ਪਾਨਾ । ਤ੍ਰਿਪਤ ਹਤਰੇ
ਸ਼੍ਰਮ ਭੇ ਸਵਧਾਨਾ । ਜਾਗ੍ਰਤਿ ਸੋਵਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਸੈਚ ਸ਼ਨਾਨੇ
ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਚਢੇ ਲਰਨ ਕੇ ਹੇਤੁ ਬਹੋਰੀ । ਛੁਟਹਿ ਸ਼ਬਦ
ਬਡ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ । ਹਯ ਧਵਾਇ ਕਰਿ ਤਜੈ ਤੁਢੀਗੋਂ । ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ
ਫੋਰਤਿ ਅੰਗੋਂ ॥ ੧੯ ॥ ਨੇਜੇ ਬੰਬਲਿਆਲ੯ ਭ੍ਰਮਾਵੈਂ । ਮਿਲਹਿ ਪਰਸਪਰ
ਆਯੁਧ ਘਾਵੈਂ । ਅੰਧ ਧੰਧ ਪਰਿ ਗਯੋ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਤਰਨਾਲ ਘੁੜਨਾਲ
ਕਰਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਹੁਇ ਜੰਗ ਹਟੇ ਦਲ ਦੋਉ । ਨਿਜ ਬਿੱਸਾਮ ਕੀਨਿ
ਸਭਿ ਕੋਉ । ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਉਠਿ ਬਜੇ ਨਗਾਰੇ । ਜੋਧਾ ਸੁਨਤਿ ਸਨਧਬੰਧ
ਸਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਦਲ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੋਨਹੁ ਭਏ । ਹਮਲੇ ਕਰਤਿ ਸਸਤ ਭਟ
ਘਏ । ਤਾਰਾਅਜ਼ਮ ਕੋ ਬਡ ਲਸਕਰ। ਪਰਜੇ ਧਾਇ ਕਰਿ ਘਾਵਨ ਕੋਰਿ

*ਲਸਕਰ ਦੇ ਪਰ੍ਹੇ ਬਣਾਏ ਤੇ ਅੜੇ । †ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਆਕਾਸ਼ ਭਰ ਗਿਆ । ੯ਊਏਂ ਦੀ ਧਾਰਾ ।
(ਅ) ਡੰਡ ਰੋਲਾ । ੯ਹੱਥ ਪਸਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ । ੯ਬੰਬਲਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇਜੇ । ੯ਉਠ ਤੇ ਰੱਖਕੇ
ਚਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਡੀ ਬੰਦੂਕ ‘ਸੁਤਰ ਨਾਲ’ ਤੇ ਘੋੜੇ ਪਰ ਚਲਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ‘ਘੁੜਨਾਲ’ ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਤਾਰਾ ਅਜ਼ਮ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਧੌਲਪੁਰ ਦੇ ਪਾਸ ਵਾਰ ‘ਜਾਨੂ’
ਨਾਮੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । †ਪਾ:-ਪ੍ਰੰਮਧਾਰਮ ।

ਕਰਿ ॥ ੨੨ ॥ ਆਪ ਬਹਾਦਰ ਚਢ੍ਹੈ ਲਰਨ ਕੋ। ਉਤ ਆਜਮ ਪਹੁੰਚੈ
 ਪਿਖਿ ਰਨ ਕੋ। ਜੁਗ ਭ੍ਰਾਤਾ ਨੇ ਜੰਗ ਪਵਾਇ। ਛੁਟਹਿ ਤੁਫੰਗ ਤੋਪ ਸਮੁ-
 ਦਾਇ ॥ ੨੩ ॥ ਗਜ ਪਰ ਹੁਤੋ ਬਹਾਦਰ ਰਾਇ। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਿਕਟ
 ਬਿਠਾਇ। ਗੁਰ ਗਾਥਾ ਕੋ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੈ। ਹੋਤਿ ਦੂਰ ਲਗਿ ਜੰਗ ਨਿਹਾਰੈ
 ॥ ੨੪ ॥ ਦੁਇ ਵਿਸ਼ ਤੇ ਹਮਲੇ ਹੁਇ ਘਨੇ। ਸੁਭਟ ਪਰਸਪਰ ਆਯੁਧ
 ਹਨੇ। ਤਬ ਚਿਤਵਨੈ ਚਿਤ-ਬਡੈ ਲਰਹਿਗੇ। ਬਿਜੈ ਭਈ ਗੁਰ ਸਾਲ
 ਕਰੈਗੇ ॥ ੫ ॥ ਮਹਾਂ ਬਿਖਮ ਤੋ ਦਿਯੋ ਨ ਜਾਈ। ਹੁਇ ਸੁਖੇਨ ਮੈਂ ਦੈਉ
 ਬਨਾਈ। ਨਾਹਿ ਤ ਫਾਰਹੁਗੇ ਜਬਿ ਕਹੈ-। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨ ਰਨ ਕੋ
 ਲਹੈ ॥ ੨੬ ॥ ਹਮਲਾ ਭਯੋ ਸੈਨ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਛੋਰਿ ਪਲਾਯਾ।
 ਭਾਜੇ ਸੁਭਟ ਧੀਰ ਨਹਿ ਧਰਿਈ। ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਬਲ ਦਲ ਕਸਾਰਣ ਕਰਿਈ
 ॥ ੨੭ ॥ ਸੰਧਾ ਕੋ ਉਤਰਨੈ ਬਿਚ ਡੋਰੇ। ਸੰਕਟ ਤੇ ਉਰ ਚਿੰਤ ਘਨੇਰੇ।
 ਨੰਦ ਲਾਲ ਕੋ ਲੀਨਿ ਬੁਲਾਇ। ਕਹੈ 'ਗੁਰੂ ਵਿਗ ਤੂਰਨ ਜਾਇ ॥ ੨੮ ॥
 ਕਦਮ ਪਦਮ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰੇਹੁ। ਮੇਰੇ ਸਕਲ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨੇਹੁ।-ਆਪ ਸੰਗ
 ਮਮ ਪਿਤਾ ਬਿਗਾਰੀ। ਸੋ ਅਪਰਾਧੀ ਲੋਹੁ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੨੯ ॥ ਮੈਂ ਗ਼ੁਲਾਮ
 ਸਮ ਰਾਵਰ ਕੇਗਾ। ਤੁਮ ਬਚ ਪਰ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਬਡੇਗਾ। ਜਿਸਕੋ ਸੁਨਿ
 ਰਣ ਮੰਡੈ ਆਇ। ਨਤੁ ਮੈਂ ਕਹਾਂ, ਨ ਕੁਛ ਬਨਿ ਆਇ ॥ ੩੦ ॥ ਕਹੂੰ
 ਪਲਾਯ ਬਲਾਇਤ ਜਾਤਿ। ਜੀਵਤਿ ਸੁਖ ਸੋ ਖਾਨਾ ਖਾਤਿ। ਤੁਮਰੇ ਕਹੈ
 ਆਨਿ ਕਰਿ ਲਰਜੈ। ਨਾਹਕ ਪਹੁੰਚਿ ਇਹਾਂ ਮੈਂ ਮਰਜੈ ॥ ੩੧ ॥ ਤੁਮਰੀ
 ਨਹਿ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਈ। ਹਤਿ ਭ੍ਰਾਤਾ^੧, ਜੈ ਕਿਮ ਕਰ ਆਈ। ਦਸ ਗੁਨ
 ਅਧਿਕ, ਮਰਹਿ ਕਿਮ ਮਾਰੇ? ਬਲਿ ਨਿਰਬਲਿ ਉਰ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੇ^੨ ॥
 ੩੨ ॥ ਮਾਨਜੋਂ ਕੇਵਲ ਬਾਕ ਤੁਮਾਰੇ। ਬਹੁਰ ਨ ਹਿਰਦੈ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਕਰੋਂ ਨ ਕਰਤਿ ਹੋ ਆਨਿ ਸਹਾਇ? ਤੁਮ ਅਲੰਬ, ਨਹਿ ਆਨ ਉਪਾਇ ॥
 ੩੩ ॥ ਪਿਤ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਨ ਮੋ ਪਰ ਧਰੀਅਹਿ। ਬਿਰਦ ਜਾਨਿ ਸੁਭ ਰੱਛਾ
 ਕਰੀਅਹਿ^੩। ਸੁਨਿਕੈ ਨੰਦਲਾਲ ਚਢਿ ਗਯੋ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਹੁੰਚਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨ
 ਕਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ਨਮੋ ਕੀਨਿ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੁਨਾਯੋ। 'ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਬਹੁ
 ਦੁਖ ਪਾਯੋ। ਚਹਿਤ ਆਪ ਕੀ ਅਬਹਿ ਸਹਾਇ। ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਹੁ

^੧ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ। ^੨(ਆਪ ਨੂੰ) ਨਿਰਬਲੀ ਤੇ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ) ਬਲੀ, ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਗਲ
 ਵਿਚਾਰਦਾ ਹਾਂ।

ਬਿਜੈ ਉਪਾਇ' ॥ ੩੫ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਚਾਰਨ ਕਰੀ । 'ਚਢ੍ਹੈ ਜੰਗ
ਉਰ ਤਿਸ ਕੇ ਫੁਰੀ ।—ਗੁਰ ਕੇ ਖ਼ਾਲ ਬਿਖਮ ਨਹਿ ਦੈ ਹੋ । ਹੋਹਿ ਸੁਗਮ
ਸੋ ਸੁਨਤਿ ਕਰੈ ਹੋ—॥੩੬॥ ਯਾਂ ਤੇ ਹੋਤਿ ਪਰਾਜੈ ਤਾਂਹਿ । ਡੋਲੈ ਸਿਦਕ
ਨ ਦਿਛ ਉਰ ਮਾਂਹਿ । ਜੇ ਸਾਬਤ ਅਪਨੋ ਮਨ ਕਰੈ । ਤਬਿ ਸਹਾਇਤਾ
ਲੇ ਰਿਪੁ ਹਰੈ ॥ ੩੭ ॥ ਹਮ ਕੋ ਰਹਜੋ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ । ਫਿਰਿ ਜੈ ਹੈ
ਨਿਜ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਿ । ਯਾਂ ਤੇ ਅਬਿ ਲਿਖਿ ਦੇ ਕਰ ਸੰਗੀ—'ਏਕ ਸ਼ਾਲ ਮੈ
ਦੇਹੁ ਅਭੰਗ—॥੩੮॥ ਨਿਜ ਮਾਤੁਲ ਕੋ ਪਠੈ ਇਥਾਇ' । ਲਿਖਤ ਆਪਨੀ
ਦੇਹਿ ਪੁਚਾਇ । ਗੁਰ ਕੀ ਪੁਨ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਇ । ਲਿਹੁ ਸਲਤਨ ਸੱਤੁ
ਗਨ ਘਾਇ ॥੩੯॥ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਰੈ । ਤਖਤ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਬਿਠਾਰੈ । ਪੀਛੇ ਤੇ ਕਰਿ ਪੂਰਨ ਸ਼ਾਲ । ਲਗੀ ਬਿਲਮ ਯਾਂ ਤੇ ਨੰਦ ਲਾਲ' ॥
੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਪਦ ਬੰਦੇ 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਤੁਮ ਸਭਿ ਬਾਨ ਬਸੰਦੇ।
ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੇ ਨਿਤ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਜਾਨਹੁ ਤਿਸ ਉਰ
ਖਾਮੀ ॥੪੧॥ ਮੈਂ ਆਛੈ ਅਬਿ ਕਰਿ ਤਹਿਕੀਕ । ਮੇਰੈਂ ਤਿਸ ਕੀ ਜੋ ਭੁਮ
ਲੀਕ' । ਇਮ ਕਹਿ ਤੂਰਨ ਚਢ੍ਹੈ ਸਿਧਾਇ । ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰ ਪਹੁਚੈ ਉਤਰੈ
ਜਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਮਿਲੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨਾਯੈ । 'ਕਰਤਿ ਜੰਗ ਸੰਕ-
ਲਪ ਉਠਾਯੈ ।—ਬਿਖਮ ਸ਼ਾਲ ਮੈਂ ਦੈਹੋਂ ਨਾਂਹੀ—। ਸੋ ਸਭਿ ਲਖੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਮਨ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੩ ॥ ਅਬਿ ਚਾਹਤਿ ਗੁਰ ਲਿਖਤ ਤੁਮਾਰੀ । ਮਾਤੁਲ ਭੋਜੈ
ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ । ਖਾਤਰ ਜਮਾਂ ਕਰਹੁ ਤਿਨ ਕੋਰੀ । ਬਹੁਰ ਬਿਜੈ ਰਿਪੁ ਤੇ
ਹੁਇ ਤੋਰੀ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੈ ਬਿਸਮਾਦਾ । ਸਮਰਥ, ਗੁਰੁ
ਕੋ ਲਖਿ ਅਹਿਲਾਦਾ ।—ਮਨ ਕੀ ਜਾਨਿ ਲਈਂ ਸਭਿ ਬਾਤ । ਅਬਿ ਸਹਾਇ
ਹੁਇ ਹੈ ਦੇ ਦਾਤ—॥ ੪੫ ॥ ਨਿਜ ਕਰ ਕੀ ਤਬਿ ਲਿਖਤ ਪਠਾਈ । 'ਏਕ
ਸ਼ਾਲ ਮੈਂ ਦੇਉਂ ਬਨਾਈ' । ਹਾਕਮ ਗਾਇ ਪਠੈ ਅਰੁ ਮਾਤੁਲ । ਕਹਿ
ਬਿਨਤੀ 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਨਤਾ ਤੁਲ' ॥ ੪੬ ॥ ਬੇਗਵੰਤ ਬਾਹਨ ਚਢਿ
ਗਏ । ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਇ ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰ ਦਰਸਾਏ । ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸਕਲ
ਸੁਨਾਈ । 'ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਤੁਮੇ ਬਨਿ ਆਈ ॥ ੪੭ ॥ ਮੁਹਰ ਆਪਨੀ
ਦਈ ਲਗਾਇ । ਇਸ ਮਹਿ ਸੰਸੈ ਕੋਇ ਨ ਪਾਇ । ਜਾਨਿ ਗੁਲਾਮ

੧ ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਲਿਖ ਦੇਵੇ (ਆਪਣੇ) 'ਹੱਥ' ਨਾਲ । ੨ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਨੂੰ 'ਏਥੇ ਭੇਜੇ' । ੩ ਦਾਸ
ਵਾਂਕ (ਜਾਣਕੇ) ।

ਸਹਾਇ ਕਰੀਜੈ । ਬਿਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਰਿ^੧ ਸਲਤਨ ਦੀਜੈ॥੪੮॥ ਦੇਖਿ ਦੀਨ
ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਵਾ । ਹਿਤ ਧੀਰਜ ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਅਬਿ ਤੁਮ
ਜਾਹੁ ਚਢਾਵਹੁ ਸਾਹੁ । ਹਮ ਦਰਸਨ ਦੇ ਹੋਂ ਰਣ ਮਾਂਹੁ॥ ੪੯॥ ਤਾਰਾ
ਆਜ਼ਮ ਕੋ ਹਮ ਮਾਏਂ । ਕੁਛ ਉਮਰਾਵ ਸੀਤ ਬਿਦਾਰੈਂ । ਜਬਿ ਕੁਛ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਲਖਹੁ ਇਸ ਗੀਤ । ਹਟਹੁ ਲਰਨ ਤੇ ਹੁਇ ਨਿਰਭੀਤ॥ ੫੦॥ ‘ਜੁਗ
ਭ੍ਰਾਤਾ ਕੋ ਅਬਿ ਕੇ ਜਾਵਹੁ । ਰਣ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭਲੇ ਕਰਾਵਹੁ^੨ । ਤਾਰਾ
ਆਜ਼ਮ ਮਰਜੋ ਲਖੀਜੈ । ਨਿਭੈ, ਨਚਿਤ ਸੰਗ ਕੋ ਕੀਜੈ॥ ੫੧॥ ਨਹਿ
ਕਾਇਰ ਹੁਇ ਸੁਕਰਹੁ ਤਹਾਧਰਿ ਉਤਸਾਹੁ ਪਿਖਹੁ ਰਨ ਮਹਾਂ । ਸੁਨਿਕੈ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਚ ਆਛੇ । ਕਰਿ ਅਭਿਬੰਦਨ ਚਲਿਬੋ ਬਾਛੇ॥ ੫੨॥
ਲਿਖਤ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਗੇ ਧਰੀ।ਚਢਿ ਕਰਿ ਚਾਲੇ ਤੁਰਨ ਕਰੀ।ਉਲੰਘਿਪੰਥ
ਚੰਬਲ ਤਟ ਆਏ । ਮਿਲੇ ਸਾਹੁ ਸੰਗ ਸਕਲ ਸੁਨਾਏ॥ ੫੩॥ ‘ਹੋਤਿ
ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਸੰਸੈ ਤਜਾਗਹੁ । ਕਰਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਲਰਿਬੋ ਲਾਗਹੁ । ਮਿੱਥਨਾ
ਹੋਹਿ ਨ ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਜੈ । ਅਬਿ ਤੋ ਪਤਾ ਭਲਾ ਤੁਮ ਲਹਜੈ॥ ੫੪॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ
ਚੌਥਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ॥ ੪੧॥ ੪੨. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਜਿੱਤ ਤੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ] ।
ਦੋਹਰਾ॥ ਕਰਿ ਮਸਲਤ ਨਿਸ ਮਹਿ ਸਕਲ ਤਜਾਰੀ ਕੀਨਿ ਬਨਾਇ ।
ਹੋਤਿ ਪ੍ਰਾਤ ਕੇ ਤੁਰਤ ਹੀ ਬਾਦਿਤ ਉਠੇ ਬਜਾਇ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਤੋਪੈਂ
ਸ਼ੁਰੂ ਚਲਾਵਨਿ ਕਰੀ । ਚਢੇ ਦੁਊ ਦਲ ਰਿਸ ਉਰ ਧਰੀ । ਬਾਜੇ ਸੁਤਰੀ
ਪਟਹੁ ਨਗਾਰੇ । ਭੇਰਿ ਭੂਖਨਾ ਭੂਰ ਭੁੰਕਾਰੇ^੩॥ ੨॥ ਸ਼ਬਦ ਤੁਫੰਗ ਤੋਪ
ਕੋ ਔਰ । ਭਟ ਗਨ ਬੋਲਜੋ ਘਾਲਜੋ ਹੋਰ । ਅਧ ਧੁੰਧ ਬਿੰਦ ਧੂਮ ਧਾਰ ਨਭਾ
ਧੂਰ ਉਡੀ ਆਛਾਦਤਿ ਹੋ ਸਭਿ॥ ੩॥ ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤਗਤਰ ਚੱਲੇ ।
ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਰਿਪੁ ਘਾਲਤਿ ਹੱਲੇ । ਉਤ ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਰਿਸ ਧਰਿਕੈ ।
ਪ੍ਰੇਰਜੋ ਲਸਕਰ ਦੂਰ ਉਚਰਿਕੈ॥ ੪॥ ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ ਕੋ ਉਮਰਾਉ !
ਬੈਠਤਿ ਸਭਾ ਬਕਤਿ ਯਕਤਾਉ^੪।ਬਡੇ ਬਡੇ ਮਨਸਬ ਤੁਮ ਪਾਏ । ਨਿਮਕ
ਹਰਾਮ ਕਾਮ ਨਹਿ ਆਏ॥ ੫॥ ਕਹਾਂ ਅਲਪ ਰਿਪੁ ਕੋ ਦਲ ਅਹੈ । ਲਰਿ

^੧ਜੈ ਕਰਕੇ । ^੨ਹੁਣ ਜਾਓ ਤੇ ਦੁਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਰਣ ਵਿਚ ਕਰਵਾਓ ।

^੩ਭੇਰੀਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦ ਹੋਇਆ । ^੪ਸਭਾ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ ਬਕਦੇ ਸੀ ।

ਲਰਿ ਤੁਮਰੀ ਸਮਤਾ ਲਹੈ । ਲਸਕਰ ਕਹਾਂ ਆਪਨੋ ਘਨੋ।ਜਿਸ ਤੇ ਕਾਜ
ਨ ਕਿਚਤ ਬਨੋ ॥੬॥ ਪਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਕਿ ਤਿਹ ਸੋਂ ਮਿਲੇ^੧ ? ਹੋਰਹੁ ਅਲਪ
ਸੁ ਆਵਤਿ ਪਿਲੇ^੨ । ਸਕਲ ਸੈਨਪਤਿ ਡਾਟਨ ਕਰੇ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਪਠਨੈ
ਜਹਾਂ ਜਹਿ ਖਰੇ ॥੭॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸੁਨਿਬੇ ਹੋਵਾ ਲਸਕਰ ਕੇ
ਪ੍ਰੇਰਨ ਹਿਤ ਜੋਵਾ । ਹਮਲਾ ਸਭਿ ਉਮਰਾਵਨ ਚਾਹਾ । ਫਿਰਜੋ ਨਕੀਬ
ਭਨਤਿ ਰਣ ਮਾਹਾ ॥੮॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਉਮਡਨੇ ਐਸੇ । ਸਾਗਰ ਜੁਤਿ
ਜਲਜੀਤੁਨਿ ਜੈਸੇ । ਦੁਰਦ ਨੱਕੂ^੩ ਹਯ ਮਕਰ ਅਕਾਰਾ^੪ । ਧੁਖਹਿ
ਪਲੀਤੇ ਬੜਵਾਂ ਝਾਰਾ^੫ ॥੯॥ ਸਫਰੀ ਅਲਪ ਅਖਿਲ ਕਰਵਾਰੈ^੬ । ਪੈਦਲ
ਗਨ ਜਲ ਜੀਵ ਹਜ਼ਾਰੇ।ਤਜਿ ਬੋਲਾ ਮਿਰਯਾਦ ਬਿਸਾਲਾ^੭ । ਫੈਲਜੋ ਮਹਾਂ
ਬੇਗ ਤੇ ਜਾਲਾ^੮ ॥੧੦॥ ਬਡੋ ਤੋਪਖਾਨਾ ਤਬਿ ਚਾਲਾ।ਛੁਟੇ ਜੈਬੂਰੇ ਸ਼ਬਦ
ਕਰਾਲਾ । ਤੜਭੜ ਤੁਪਕਨ ਕੀ ਬਡ ਹੋਈ । ਮਾਰੇ ਗੋਰਨਿ ਉਡਿਗੇ ਕੋਈ
॥੧੧॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਦਲ ਹਾਲਾ । ਡਰਪਜੋ ਉਰ* ਅਵਿਲੋਕਿ
ਬਿਸਾਲਾ।ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬੈਠਜੋ ਪਿਛਵਾਰੇ । ਤਿਹ ਸੋਂ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥ ਉਚਾਰੇ
॥੧੨॥ ‘ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਬਾਕਨਿ ਕਰਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾ । ਲਰਿਬੇ ਲਗਜੋ ਰਾਜ ਧਰਿ
ਆਸਾ । ਨਤੁ ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਮਮ ਭਾਈ । ਜਿਹ ਸਮੀਪ ਸਗਰੀ ਪ੍ਰਭੂ-
ਤਾਈ’^{੧੦} ॥੧੩॥ ਅਰਜੋ ਲਰਜੋ ਅਬਿ ਲੋ ਅਗਵਾਈ । ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ-ਨ
ਆਨਿ ਸਹਾਈ । ਅਸ ਨਹਿ ਹੋਹਿ ਦਲੇਰੀ ਦੈਕੈ । ਮੁਝ ਮਰਿਵਾਵੈਂ ਜੰਗ
ਕਰੈਕੈ ॥੧੪॥ ਪਿਤਾ ਖੁਟਾਈ ਮੇ ਪਰ ਲਸਾਵੈਂ । ਰੋਛਾ ਹੋਤੁ ਨ ਯਾਂਤੇ
ਆਵੈਂ।ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਜੈ--ਪਹੁੰਚਹੁ ਗੁਰੂ!ਦਾਸ ਲਖਿਲੀਜੈ-’
॥੧੫॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨਾ । ‘ਬਨਹੁ ਸਚੇਤ ਨ ਕਰਿ ਮਨ
ਦੀਨਾ । ਪਰਜੋ ਭੇਰ ਗਾਢੇ ਜਬਿ ਆਇ । ਤਤਛਿਨ ਹੂੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਾਇ
॥੧੬॥ ਕਪਟ ਨ ਕਰਹਿ ਦਾਸ ਕੇ ਸੰਗ । ਜਜੋਂ ਕਜੋਂ ਤੋਹਿ ਜਿਤਾਵੈਂ
^੧ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਕੀਤੇ ਨੇ ਕਿ ਉਸ (ਮੇਰੇ ਵੈਰੀ) ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਏ ਹੋ, ^੨ਏਥੇ ਉਹ ਬੋਲੇ ਹੀ
(ਹਨ, ਫੇਰ) ਦਬਾਈ ਆਂਵਦੇ ਹਨ । ^੩ਹਾਥੀ ਤੰਦੂਏ ਹਨ ਮਾਨੋਂ । ^੪ਘੋੜੇ ਮੱਛਾਂ ਵਾਂਗ ਹਨ ।
^੫ਸਮੂਹ ਧੁਖਦੇ ਪਲੀਤੇ ਮਾਨੋਂ ਬੜਵਾ ਅਗਨੀ ਹੈ । ^੬ਸਮੂਹ ਤਲਵਾਰਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਹਨ ।
^੭ਮਿਯਾਦਾ ਰੂਪ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦੇ । ^੮(ਫੌਜ ਦਾ ਧਾਵੇ ਵਿਚ) ਬਹੁਤਾ (ਉਮਡ ਪੈਣਾ
ਐਉਂ ਹੈ ਮਾਨੋਂ) ਬੜੇ ਬੇਗ ਨਾਲ ਜਲ ਫੈਲ ਗਿਆ ਹੈ । [ਜਾਲਾ ਤੋਂ ਏਥੇ ਮੁਰਾਦ ‘ਜਲ’ ਹੈ] ।
^{੧੦}(ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦਾ) ਬਹੁਤ (ਲਸਕਰ) ਦੇਖਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਡਰਿਆ । ^{੧੧}ਐਸੂਰਜ । ਮਾਲਕੀ ।

*ਪਾ:-ਉਠ ।

ਜੀਗ' । ਕਹਨੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਅਬਿ ਸਮੈਂ ਸਹਾਇ । ਨਤੁ ਅਬਿ ਡੇਰਾ ਲਟ ਕਰਿ
 ਜਾਇ ॥ ੧੭ ॥ ਦੇਖਹੁ ਪਰਨੈ ਜੋਰ ਅਬਿ ਰਨ ਕੇ । ਘਟਾ ਮਨਿੰਦੇ ਹੋਲ
 ਸੁਭਟਨ ਕੇ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬੀਚ ਖਰੋਵਾ । ਉਮਰਾਵਨ ਪਰ ਕ੍ਰੋਧਤਿ ਹੋਵਾ
 ॥ ੧੮ ॥ ਕਿਮ ਅਟਕਹਿ ਮਮ ਚਮੁੰ ਬਿਚਾਰੀ । ਜਿਮ ਆਟੇ ਮੋਹਿ ਲਵਣ
 ਬਿਚਾਰੀ । ਅਬਿ ਜੇ ਹੋਹਿ ਪਲਾਇਨ ਸੈਨਾ । ਬਹੁਰ ਉਪਾਇ ਬਨਤ ਕਿਮ
 ਹੈ ਨਾ ॥ ੧੯ ॥ ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਜੁਗਮ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਭੂਜੀ ਪਹੁੰਚਹਿ ਘਾਲ ਹੋ
 ਜੋਰ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੇ ਸੰਘਾਰੈਂ । ਸਭਿ ਉਮਰਾਵ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰੈਂ ॥
 ੨੦ ॥ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ! ਰੱਛਾ ਸਮੈਂ ਮਹਾਨੀ ।
 ਸੇਵਕ ਜਾਨਹੁ ਬਨਹੁ ਸਹਾਇ । ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਰਹੁ ਆਪਨ ਆਇ' ॥
 ੨੧ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਮਸਤਕ ਦੁਉ ਨਿਵਾਏ । ਸ਼ਾਹੁ ਰਿਦੇ ਬਡ ਚਿੰਤ
 ਉਪਾਏ । ਇਤ ਉਤ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਚਲਾਵੈਂ । ਹਮਲਾ ਕਰਨੈ ਚਢਨੈ
 ਦਲ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਲ ਹਠਤਿ ਪਲਾਵੈ । ਤਨੈਂ ਤਨੈਂ ਸੰਸੈ ਬਹੁ
 ਉਪਜਾਵੈ । ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਤਿ—ਆਜ ਨਹਿ ਬਚੈਂ । ਸੰਘਰ ਮਚਨੈ ਬੀਚ ਹੀ
 ਪਚੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ਮੋਹਿ ਆਸ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕ ਕੇਰੀ । ਪਹੁੰਚਹਿ ਲਾਜ
 ਨਿਬਾਹੈਂ ਮੇਰੀ—। ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਿਮਰਨ ਉਰ ਧਰੇ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬੰਦਨ ਕੇ
 ਕਰੇ ॥ ੨੪ ॥ ਚਲੀ ਸ਼ਿਕਸਤ ਖਾਇ ਅਬਿ ਸੈਨਾ । ਰਿਪੁਨ ਬਿਲੋਕਿ ਰਿਦੇ
 ਧ੍ਰਿਤ ਹੈ ਨਾ । ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਗੁਰ ਦਈ ਦਿਖਾਈ । ਸੰਗ ਸ਼ਹੀਦਨ ਦਲ
 ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ਬੰਦ ਨਿਸ਼ਾਨਨ ਫਰਰੇ ਛੁਟੇ । ਏਕੈ ਬਾਰਿ ਬਾਜ
 ਜਨੁ ਟੂਟੈ । ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਬੋਲਾ । 'ਪਿਖਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਤਜਾ-
 ਗਹੁ ਉਰ ਹੋਲਾ ॥ ੨੬ ॥ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਹੁ ਨਮੋ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਸੰਗ
 ਸ਼ਹੀਦਨ ਕੇ ਦਲ ਜੋਰਿ । ਧਨੁਖ ਬਾਨ ਕਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ਸੰਘਰ
 ਬਿਖੈ ਪਬਲਤਾ ਭਰੇ' ॥ ੨੭ ॥ ਮਨਹੁ ਕਰਨ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਯੋ । ਖੂਨ
 ਹਾਨ ਤੈ ਤੁਰਤ ਜਿਵਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਠੀਲਾ । ਦਰਸ਼ਨ
 ਕਰਨੈ ਬਿਸਾਲ ਛਬੀਲਾ ॥ ੨੮ ॥—ਧਨੁਖ ਪਨਚ ਧਰਿ ਸੰਧੇ ਤੀਰ । ਮਾਰਨੈ
 ਚਹੈਂ ਰਿਪਹਿ ਬਰ ਬੀਰ । ਲਗੀ ਕਾਨ ਚੁਟਕੀ ਇਕ ਕਰ ਕੀ' । ਦੁਤੀ
 ਮੁਸ਼ਟ, ਤਾਕਨੈ ਦਿਸਿ ਅਰਿ ਕੀ' ॥ ੨੯ ॥ ਛੋਟੀ ਛਾਲਨ ਉਛਲਤਿ ਘੋਰਾ ।

‘ਭਾਵ ਸ਼ਹੀਦ ਐਸੇ ਪਏ ਜਿਵੇਂ ਬਾਜ ਛੁਟਕੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ‘ਇਕ ਹੱਥ ਦੀ ਚੁਟਕੀ ਕੰਨ ਨੂੰ
 ਜਾ ਲਗੀ ਹੈ । ‘ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਧਨੁਖ ਦੀ ਮੁੱਠ (ਫੜੀ ਹੈ ਤੇ) ਦੁਸ਼ਮਨ ਵਲ ਤੱਕਦੇ ਹਨ ।

ਚਲਨੈ ਜਾਤਿ ਆਜਮ ਕੀ ਓਰਾ—। ਏਕ ਬਾਰਿ ਇਮ ਦਈ ਦਿਖਾਈ ।
 ਜਿਮ ਤਜਿਤਾ ਦਮਕਤਿ ਦੁਰਿ ਜਾਈ^੧ ॥ ੩੦ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਜੀਗ ਜਹਿ
 ਭਾਰੀ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਛੁਟਤਿ ਬਿਸੁਮਾਰੀ^੨ । ਅੰਧ ਥੰਧ ਬਹੁ ਧੂਰ ਉਡਾਈ ।
 ਵਾਂਪਨੈ ਰਵਿ ਕੁਛ ਦੈ ਨ ਦਿਖਾਈ ॥ ੩੧ ॥ ਦਾਰੁਣ ਸ਼ਬਦ ਹੋਤਿ ਦਿਸਿ
 ਦੋਇ । ਸੁਨੀਅਤਿ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਕਿਛ ਕੋਇ । ਕੋਸਨ ਲਗਿ ਪਸਰੇ ਦਲ
 ਲਰਤੇ । ਜੀਤ ਪਰਸਪਰ ਬਾਂਛਤਿ ਅਰਿ ਤੇ ॥ ੩੨ ॥ ਕੁੰਜਰ ਪੁੰਜ ਘਟਾ
 ਸਮ ਠਾਂਵੇ । ਚਵਿ ਉਮਰਾਵ ਪਿਖਹਿ ਰਣ ਗਾਵੇ । ਹਾਥਨ ਬਿਥੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
 ਕੇ ਧਾਰੇਂ । ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਬੀਰ ਜੁਝਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਬੀਚ
 ਤਿਨਹੁ ਕੇ । ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਉਰ ਬਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਨਹੁ ਕੇ^੩ । ਸਹਿਤ ਸ਼ਹੀਦਨ
 ਸਤਿਗੁਰ ਗਏ । ਵਾਰ ਕਰਤਿ ਇਕ ਬਾਰੀ ਭਏ ॥ ੩੪ ॥ ਗੁਰ ਕਰ ਕੇ ਸਰ
 ਦੈ ਛੁਟਿ ਚਾਲੇ । ਭਰੇ ਬੋਗ ਕੇ ਸ਼ੁੰਕ ਬਿਸਾਲੇ । ਭੀਖਨ ਤੀਖਨ ਨਾਗ
 ਕਰਾਲਾ । ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੇ ਲਗਿ ਭਾਲਾ ॥ ੩੫ ॥ ਬਰਮੀ ਸਮ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
 ਸਭਿ ਹੋਏ । ਬਾਹਰ ਫੋਕ ਸੁ ਮੁਖ ਦਿਖਿ ਦੋਏ^੪ । ਮਨਹੁ ਅਨਾਰਕਲੀ ਜੁਗ
 ਸੋਹੈ^੫ । ਕੈ ਮੁਖ ਅਲਪ ਸਾਰਕਾ ਦੋਹੈ^੬ ॥ ੩੬ ॥ ਗਜ ਤੇ ਤਤਛਿਨ ਹੀ ਛਿਤ
 ਪਰਜੈ । ਰਿਪੁਨਿ ਪਰਾਜੈ ਬਾਂਛਤਿ ਮਰਜੈ । ਪਦਵੀ ਬੀਚਨ ਕੀ ਸੁਭ ਪਾਏ ।
 ਗੁਰ ਕਰ ਤੇ ਮਰਿ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਚੌਦਾਂ ਕੁੰਚਰ ਕੇ ਉਮਰਾਵੇ ।
 ਆਜਮ ਸਾਥ ਗਿਰੇ ਰਣ ਥਾਵੇ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ਹੀਦਨਿ ਕਰ ਕੇ ਲਾਗੇ । ਗਏ
 ਭਿਸਤ ਕੇ ਪ੍ਰਾਨਨ ਤਨਾਗੇ ॥ ੩੮ ॥ ਅਪਰ ਸੁਭਟ ਸੈਂਕਰ ਹੀ ਘਾਏ । ਗਿਰੇ
 ਬਾਰਿ ਇਕ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਏ । ਹਾਹਕਾਰ ਬੀਚ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ । ਆਜਮ ਗਿਰਜੈ
 ਮਰਜੈ ਲਖਿ ਕਰਿਕੈ ॥ ੩੯ ॥ ਜੇ ਉਮਰਾਵ ਬਚੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਲਸ਼ਕਰ
 ਮੋਰਜੈ ਲਰਤਿ ਕਰਾਲਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਟਿ ਪਾਛੈ ਗਏ । ਤੂਸ਼ਨਿ ਜਾਇ
 ਉਤਰਤੇ ਭਏ ॥ ੪੦ ॥ ਆਪਹੁ ਅਪਨੇ ਦੂਤ ਪਠਾਏ । ਜਾਇ ਬਹਾਦਰ
 ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨਾਏ । ‘ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਰਣ ਮਹਿ ਗਿਰਜੈ । ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
 ਤੇ ਮਰਜੈ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦਜੋ ਸਕਲ ਬੁਲਾਏ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਕਰਿ

^੧ਚਮਕਕੇ ਲੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ^੨ਬੇਗਿਣਤ । ^੩ਅਤਿ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਮਰਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ । ^੪ਦੋਹਾਂ (ਤੀਰਾਂ) ਦੀਆਂ (ਇਕ ਪਾਸੇ) ਬਾਹਰ ਬਾਗੜਾਂ ਤੇ (ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ) ਮੁਖੀਆਂ ਦਿੱਸਦੀਆਂ ਹਨ । ^੫ਅਨਾਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਲੀਆਂ ਸ਼ੁਭ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ^੬ਅਥਵਾ ਦੋ ਛੋਟੀਆਂ ਸਾਰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਮੂੰਹ ਹਨ । ^੭ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਕਿ ਕਿਸਦੇ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਲ ਮਰਿਆ ਹੈ । (ਅ) ਸ਼ਸਤ੍ਰ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਮਰਿਆ ਹੈ (ਉਸ ਅੱਗੇ) ਆਪਾ ਮੰਭਲ ਨਾ ਸਕਿਆ ।

ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਖੋਜਨ ਗਯੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੂ। ਜਹਾਂ ਪਰਜੇ ਦੀਰਘ ਰਣ
 ਮਾਂਹੂ ॥ ੪੨ ॥ ਦੇਖਤਿ ਤੀਰ ਭਾਲ ਨਿਕਸਾਏ। ਜੋ ਕੰਚਨ ਤੇ ਲਿਪਤ
 ਸੁਹਾਏ। ਸੋ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਸੰਭਾਰਨ ਕਰੇ। ਹੇਤੁ ਪਰਖਬੇ—ਕਿਨ ਪਰਹਰੇ—
 ॥੪੩॥ ਤਿਹ ਦਫਨਾਇ ਹਰਖ ਕੋ ਮਾਨਾ। ਮਨਹੁੰ ਰੰਕ ਭਾ ਇੰਦ੍ਰ ਸਮਾਨਾ।
 ਲਸਕਰ ਮਿਲਜੋ ਆਨਿ ਕਰਿ ਸਾਰੋਦੇ ਦੇ ਧੀਰਜ ਸਕਲ ਸੰਭਾਰੇ ॥੪੪॥
 ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੀ ਮਨਸਬ ਪਾਏ। ਦਾਨ ਮਾਨ ਦੈ ਸਭਿ ਅਪਨਾਏ। ਡੇਰਾ
 ਕਰਜੋ ਜੰਗ ਕੀ ਧਰਨੀ। ਸਿਫਤ ਖੁਦਾਇ ਅਲਹ ਕੀ ਬਰਨੀ ॥ ੪੫ ॥
 ‘ਅਹੈ ਸ਼ੁਕਰ ਤੇਰੀ ਦਰਗਾਹ। ਦੀਨ ਦੋਖਿ ਕੀਨਸਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹ’। ਧਰਮ
 ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਾਦਰ ਪਾਸ। ਕਰਜੋ ਬਿਠਾਵਨਿ ਬਾਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ॥ ੪੬ ॥ ‘ਧੀਨ
 ਗੁਰੂ ਮਮ ਮਦਤਿ ਨਿਬਾਹੀ। ਪੂਰਨ ਬਾਕ, ਦਈ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ’। ਪੁਨ
 ਸਗਰੇ ਉਮਰਾਵ ਬੁਲਾਏ। ਜਿਤਿਕ ਸਭਾਸਦ ਸੇ ਚਲਿ ਆਏ ॥ ੪੭ ॥
 ਦੋਨਹੁੰ ਤੀਰ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕਰੇ। ‘ਇਹ ਕਿਸਕੇ ਤਰਕਸ਼ ਮਹਿ ਭਰੇ’।
 ਬੋਲੇ ਬਹੁ ਬਢਾਇ ਕਰਿ* ਤਬੈ। ‘ਇਹ ਮੇਰੇ ਕਰ ਕੇ ਲਗਿ ਜਬੈ’ ॥ ੪੮ ॥
 ਅਪਰ ਕਹੈ ‘ਮੈਂ ਐਂਚਿਤ ਮਾਰੇ’। ਤਿਤੀ ਕਹੈ ਮੈਂ ‘ਸਮੁਖ ਪ੍ਰਹਾਰੇ’।
 ਸਭਿ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁੰ ਮਿਲਾਏ। ਕਿਮ ਸੋ ਮਿਲਹਿ ਨ ਸਮਤਾ ਪਾਏ
 ॥੪੯॥ ਜਾਨੈ ਸ਼ਾਹੁ ਭੇਵ ਤਿਨ ਸਾਰਾ। ਤੁਰਕਨ ਤੇ ਭੈ ਧਰਿ ਨ ਉਚਾਰਾ।
 ‘ਇਹ ਤੋ ਤੀਰ ਅਜਾਇਬ ਅਹੈ’। ਨਹਿ ਕਿਹ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ* ਸਭਿ ਲਹੈ
 ॥੫੦॥ ਕੋਤਿਕ ਕਹੈ ‘ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਆਏ। ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਹਿਤ ਸਮੁਦਾਏ।
 ਅਜ਼ਗੈਬੀ ਦਲ’ ਮਾਰਤਿ ਹੇਰਾ। ਕਰਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖੁਦਾਇ ਬਡੇਰਾ’ ॥੫੧॥
 ਸੁਨ ਪਿਖਿ ਕਰਿ ਸਭਿ ਹੂੰ ਬਿਸਮਾਦੇ। ਸਲਤਨ ਪਾਇ ਸ਼ਾਹੁ ਅਹਿਲਾਦੇ।
 ਭਈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਭਿ ਮਿਟਜੋ ਬਖੇਰਾ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਹਰਖ ਬਡੇਰਾ ॥੫੨॥
 ਇਤਿਸ਼ੀਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ ‘ਸ਼ਾਹਜੰਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਦੇਇ ਚੌਤ੍ਵਾਰੀਸਤੀ
 ਅੰਸੂ ॥੪੨॥ ੪੩. [ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਓਥੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਹਿਣਾ]।
 ਦੇਹਰਾ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇਕੈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਬੁਲਵਾਇ। ਸਾਦਰ
 ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰਾ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਤਿਹ ਸਮੁਝਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਮੈਂ ਅਬਿ
 ਜਾਉਂ ਆਗਰੇ ਨਗਰੇ। ਕਰਹੁੰ ਸੰਭਾਰਨਿ ਲਸਕਰ ਸਗਰੇ। ਤਹਾਂ ਬੈਠਿ
 ਕਰਿ ਲੈਬੋ ਦੈਬੋ। ਸਭਿ ਸੂਬਨ ਸਭਿ ਥਾਨ ਪਠੈਬੋ ॥੨॥ ਤੁਮ ਅਬਿ ਜਾਇ
 *ਪਿਆ ਸੀ (ਤਾਰਾ)। *ਕਿਸ ਨੇ ਮਾਰੇ ਹਨ (ਇਹ ਤੀਰ)। *ਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ। *ਕਿਸੇ ਦੇ ਭੱਥੇ
 ਦੇ ਨਹੀਂ। *ਗੁਪਤ ਤੋਂ ਆਇਆ ਦਲ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਪਾਸੀ। ਕਰਹੁ ਫਤੇ ਕੀ ਬਾਤ ਪ੍ਰਕਾਸੀ। ਮੋਹਿ ਬੰਦਗੀ ਜਾਇ
ਸੁਨਾਵਹੁ। ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ ਪੁਰਿ ਕੋ ਲੇ ਆਵਹੁ ॥ ੩ ॥ ਅਪਨਾ ਜਾਨਹੁ
ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ। ਬਿਨਾ ਬਿਲਮ ਇਤ ਮਗ ਪਗ ਪਾਵਹੁ। ਸਿਰੇਪਾਉ
ਪੰਚਨ ਕੋ ਦੀਨੋ। ਚਲੇ ਸਿੰਘ ਜਿਤ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਬੀਨੇ ॥੪॥ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੈ ਮਗ
ਚਲਿ ਆਏ। ਮਿਲਯੋ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਸਨਮੁਖ ਬੈਠਯੋ ਜੁਗ
ਕਰ ਜੋਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਭਨਯੋ ਹੋਰਿ ਇਨ ਓਰੇ ॥੫॥ ‘ਹੋਇ ਸੁ ਜਿਮ ਸੁਲ-
ਤਾਨੀ ਜੰਗ’। ਬਿਜੈ ਪਰਾਜੈ ਕਹਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ’। ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਤਬੈ
ਉਚਾਰੀ। ‘ਜਾਨਤਿ ਆਪ ਜਗਤ ਗਤਿ ਸਾਰੀ’ ॥੬॥ ਬਿਦਤ ਗੁਪਤ ਜੋਤਿਕ
ਸਭਿ ਜਾਨੋਂ। ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ! ਤੁਮ ਤੇ ਕਹੂੰ ਨ ਛਾਨੋਂ। ਸਰਬ ਚਰਿਤ ਕੇ ਕਰਨੇ
ਹਾਰੇ। ਕਰਮ ਕਰਤਿ ਭੀ ਰਹਹੁ ਨਿਆਰੇ ॥੭॥ ਆਇਸੁ ਤੇ ਹਮ ਕਹੈ ਸੁਨਾਏ।
ਦੁਹਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਲਸਕਰ ਉਮਡਾਏ। ਤੋਪ ਤੁਪਕ ਤੇ ਭਾਰਣ ਗਾਢੇ। ਹੋਤਿ
ਪਰਾਜੈ ਹੋਰਤਿ ਠਾਂਢੇ ॥੮॥ ਦੀਨ ਹੋਇ ਕੈ ਬਹੁ ਘਿਘਿਆਯੋ। ਤਬਿ ਰਾਵਰ
ਨੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਯੋ। ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਤੁਰਤ ਸੰਘਾਰਾ। ਬਜਯੋ ਬਿਜੈ ਕੋ
ਤਬੈ ਨਗਾਰਾ ॥੯॥ ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਸੂਬੇ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਸਲਤਨ
ਪਾਏ। ਹਮ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਕਰੇ ਪਠਾਏ। ਤੁਮ ਕੋ ਬਹੁਤ ਬੰਦਗੀ ਗਾਏ ॥੧੦॥
—ਬਿਰੋਂ ਆਗਰੇ ਨਗਰ ਮਝਾਰਾ। ਤਿਹ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਦੇਹਿ ਉਦਾਰਾ—’।
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਕੂਚ ਕਰੰਤੇ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਦਿਸ਼ਿ ਕੈ ਗਮਨੰਤੇ ॥
੧੧ ॥ ਨਗਰ ਗ੍ਰਾਮ ਬਨ ਸੈਲ ਬਿਸਾਲੇ। ਕਰਤਿ ਜਾਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਖ
ਨਾਲੇ। ਨਿਕਟ ਰਹਯੋ ਪੁਰਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਸਾਰੀ। ਆਈ ਚਲਿ ਸਤਿਗੁਰ
ਅਸਵਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖਨ ਮਨ ਉਪਜਯੋ ਚਾਉ। ਦਰਸਨ ਹੋਤੁ
ਚਲੇ ਅਗਵਾਉ। ਕੇਤਿਕ ਗਾਡੀ ਪਰ ਚਢਿ ਧਾਏ। ਕੋ ਸਮੇਦਨ ਪਰ ਚਢੇ
ਭਜਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤੁਰੰਗਨਿ ਪਰ ਚਢਿ ਚਾਲੇ। ਘਨੇ ਪਦਾਂਤੀ
ਭਾਉ ਬਿਸਾਲੇ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨ ਕੋ ਕਰ ਧਾਰੇ। ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਮਾਰਗ
ਅਗਵਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਭਾਉ ਧਰੰਤੇ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ
ਸੀਸ ਰਖੰਤੇ। ਬਸਤੁ ਬਿਭੂਖਨ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ। ਅਰਪਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਕਈ
ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ਸਭਿ ਕੀ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ

‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੰਗ’। ‘ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਹੁਤ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।’ ‘ਸ਼੍ਰੋਸ਼ਟ ਦਰਸਨ’ ਏਥੇ (ਆਗਰੇ ਵਿਖੇ) ਦਿਓ।

ਅਵਲੋਕਤਿ ਰੂਰੀ । ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਕਰਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਡੇਰਾ । ਲਗਜੋ ਦਿਵਾਨ
 ਖਾਲਸੇ ਕੇਰਾ ॥ ੧੬ ॥ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਨਗਰ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਪਰ
 ਹੂੰ ਬਲਿਹਾਰੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਗੁਰੂ ਟਿਕਾਯੋ । ਪੁਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਸਿੱਖ
 ਗਨ ਆਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੈਠੇ ਗੁਰ ਢਿਗ ਬੰਦਨ ਕੀਨਿ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਪਰ
 ਸੁਖ ਲੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਆਇਸੁ ਫੁਰਮਾਈ । ‘ਹਮ ਕੋ ਦਿੱਲੀ ਦੇਹੁ
 ਦਿਖਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਕਿਲਾ ਬਜ਼ਾਰ ਆਇ ਸਭਿ ਥਾਨ । ਸੁੰਦਰਤਾ ਸੁਨੀਅਤਿ
 ਬਹੁ ਕਾਨ’ । ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੱਖਨ ਕੀਨਿ ਸਲਾਹੁ । ‘ਅਸਮੰਜਸ ਹਮ ਕੋ ਇਸ
 ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੯ ॥ ਸੱਯਦ ਮੁਗ਼ਲ ਪਠਾਨ ਹਜ਼ਾਰੇ । ਜੰਗ ਕਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਨੇ ਮਾਰੇ । ਕਿਸ ਕੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਭਤੀਜਾ ਭ੍ਰਾਤਾ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸੈ ਕਿਸਹੁ ਜਮਾਤਾ ॥
 ੨੦ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਸਨਬੰਧੀ ਘਨੇ । ਜਿਨ ਕੇ ਰਣ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰ
 ਹਨੇ । ਸੋ ਉਰ ਕ੍ਰੋਧਾਹਿ ਜਬਹਿ ਨਿਹਾਰਹਿ ਹੂੰ ਕਰਿ ਇਕਠੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪ੍ਰਹਾਰਿ
 ॥ ੨੧ ॥ ਅਵਰੰਗ ਮਰਜੋ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸ ਕੇਰਾ । ਹੋਯਹੁ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਅਛੇਰਾ^੧ । ਨਹਿ ਭੈ ਧਰਿ ਹੈਂ ਮਰਹਿ ਕਿ ਮਾਰਹਿ । ਛਿੜਹਿ ਜੰਗ ਤਬਿ ਕੋ
 ਹਟਕਾਰਹਿ ॥ ੨੨ ॥ ਯਾਂਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤਰੀ ਚਢਾਵਹੁ । ਸ੍ਰੀ ਜਮਨਾ ਬਿਚ
 ਕੋ ਲੇ ਜਾਵਹੁ । ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ ਕੇ ਸਗਲ ਮਕਾਨਾ । ਤਹਾਂ ਬਤਾਵਹੁ
 ਪਿਖਹੁ ਮਹਾਨਾ’ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸਭਿ ਦਿਲਵਾਲੀ ।
 ਮੰਗਵਾਈ ਇਕ ਨਾਉ ਬਿਸਾਲੀ । ਐਰ ਸੰਗ ਕੇਤਿਕ ਮੰਗਵਾਈ । ਕਹਿ
 ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਲਏ ਚਢਾਈ ॥ ੨੪ ॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ ਤਰੀ ਚਲਾਈ ।
 ਪੁਰਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਤਰਤਿ ਜਬਿ ਆਈ । ਦੂਰਬੀਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਗਹਿਵਾਈ ।
 ਲਗੇ ਬਤਾਵਨਿ ਬਲ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੫ ॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਬਜ਼ਾਰ
 ਬਿਸਾਲਾ’ । ਲਾਲ ਦੁਰਗ ਲਗਿ ਹਾਟਨ ਮਾਲਾ^੨ । ਮਹਿਜਿਤ ਜੁਮਾ^੩ ਖਰੀ
 ਇਹ ਦੀਖੀ । ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੁਰਪੁਰੀ ਸਰੀਖੀ ॥ ੨੬ ॥ ਪਾਹਨ ਲਾਲ
 ਲਗਜੋ ਇਹ ਸਾਰੇ । ਬਹੁ ਧਨ ਦੇ ਕਰਿ ਦੁਰਗ ਉਸਾਰੇ । ਬਾਸਾ ਕਰਤਿ
 ਰਹੇ ਗਨ ਸ਼ਾਹੂ । ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਬਨੇ ਇਸ ਮਾਂਹੁ’ ॥ ੨੭ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ
 ਕਹਿ ਸਕਲ ਦਿਖਾਈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਤਰਨੀ ਚਲਿਵਾਈ । ਮੋਤੀ ਬਾਗ
 ਉਤਾਰੇ ਜਾਇ । ਘਨੇ ਲੋਕ ਆਏ ਉਮਡਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਕਰਿ
 ਸਕਲ ਸਿਧਾਰੇ । ਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਰ ਬਾਗ^੪ ਨਿਹਾਰੇ । ਪੁਨ ਤਰਨੀ

^੧ਤਿਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ (ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ (ਅਜੇ ਕਾਫੀ) ਹੋਯਾ ਨਹੀਂ । ^੨ਇਹ ਵਡਾ ਬਜ਼ਾਰ ਹੈ । ^੩ਹਟੀਆਂ ਦੀ ਪੰਗਤੀ । ^੪ਜਾਮਾ ਮਸਜਿਦ । ^੫ਉਤਰਕੇ । (ਅ) ਬਾਗਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ।

ਪਰ ਲਏ ਚਵਾਇ। ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਹਿ ਸਿਵਰ ਲਗਾਇ॥ ੨੯॥ ਤਬਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਸਨ ਕਹਨੇ। ‘ਕਰਨਿ ਫਰੇਬ ਹਮਹੁੰ ਸੰਗ ਚਹਨੇ।
ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਸਿੱਖੀ ਮਗ ਹੋਰ। ਜਥਾ ਮੁਲੰਮਾ ਕੰਚਨ ਕੋਰਾ’॥ ੩੦॥
ਸੋ ਦਿਨ ਬਿਤਨੇ ਪ੍ਰਾਤ ਪੁਨ ਭਈ। ਸੰਗਤ ਸਕਲ ਦਰਸ ਕੋ ਗਈ। ਕਰਿ
ਬੰਦਨ ਬੈਠੇ ਜਬਿ ਪਾਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਗਿਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ॥ ੩੧॥ ‘ਨੌਮੇ
ਸਤਿਗੁਰ ਜਹਿ ਸਸਕਾਰੇ। ਤਿਸ ਥਲ ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਨਿਰਧਾਰੇ। ਆਗੇ
ਅਵਰੰਗ ਤੇ ਡਰਪਾਵਹੁ। ਅਬਿ ਨ ਰਹਨੇ, ਮੰਦਰ ਬਨਵਾਵਹੁ॥ ੩੨॥
ਸੁਨਿਕੈ ਸਿੱਖ ਗਏ ਤਬਿ ਸੰਜਾਨੇ। ਜਹਿ ਸਸਕਾਰੇ ਜੋ ਤਹਿ ਜਾਨੇ’।
ਨਿਰਨੈ ਕਰਨੇ ਲਿਯੋ ਥਲ ਸੋਊ। ਬਨਵਾਯਹੁ ਮੰਦਿਰ ਸਭਿ ਕੋਊ॥ ੩੩॥
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਬ ਏਯੋ ਬਹੁਤੇਰਾ। ਹੁਕਮ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰਾ।
ਪੂਜਨ ਲਗੇ ਸਕਲ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਕਰਹਿ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰਨ ਸਾਰੀ॥ ੩੪॥
ਇੰਤਜਾਵਿਕ ਕਾਰਿ ਕਾਜ ਅਛੇਰੇ। ਚਲਨ ਚਹਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਅਗੇਰੇ। ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਗਰੀ ਚਲਿ ਆਈ। ਬਿਨਤੀ ਕਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਗਵਾਈ॥ ੩੫॥
‘ਤੁਮ ਸਮ ਜਿਸ ਕੋ ਦਰਸਨ ਅਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਬਿਖੈ ਰਹੈ ਹਮ ਚਹੈ’। ਇਸ
ਪੁਰਿ ਸਮ ਦੂਸਰ ਕੋ ਨਾਂਹੀ। ਸਿੱਖੀ ਬਿਬਰਹਿ ਬਿਰ ਇਸ ਮਾਂਹੀ’॥ ੩੬॥
ਪੂਜਨ ਹੇਤੁ ਟਿਕਾਵਹੁ ਕੋਈ’। ਚਿਤਵਤਿ ਭੇ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬਿਧਿ ਸੇਈ।
ਦੋਨਹੁ ਮਹਿਲ ਸੰਗ ਮਹਿ ਜੋਇ। ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ‘ਤੁਮ ਸੁਖ ਹੋਇ॥ ੩੭॥
ਹਮ ਨੋ ਦੱਖਣ ਜਾਨੋ ਦੂਗਤੁਮ ਨਿਤ ਚਲਹੁ ਕਸ਼ਟ ਹੁਇ ਭੂਰ। ਦਿੱਲੀ
ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ ਅਬਿ ਗਹੀਅਹਿ। ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਖ ਪੂਰਬ ਰਹੀਯਹਿ॥
੩੮॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕੂਚ ਬਿਖਾਵ ਕਰੈਤਾ। ਇਹਾਂ ਬਸੇ ਸੁਖ ਸਮਾਂ ਬਿਤੈਤਾ’।
ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰੀ ਦ੍ਰਿਗ ਭਰਿ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਸੁਤ ਕੋ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ
ਪੋਈ॥ ੩੯॥ ਕੇਤਿਕ ਬਾਰਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਜਲ ਡਾਰਾ। ਪੁਨ ਸ੍ਰੀ ਪਤਿ ਕੋ
ਸਾਥ ਉਚਾਰਾ। ‘ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਗੁਨ ਖਾਨੀ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ
ਸਿੱਖ ਮਹਾਨੀ॥ ੪੦॥ ਮੈਂ ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਨਿਕਟ ਤੁਮ ਰਹੀ’। ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ।

‘ਜਿਵੇਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਮੁਲੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।’ ਹੁਣ ਨੁਰੰਗੇ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ। ‘ਜੇ ਤਿਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ।’ ਇਸ ਵਿਚ ਟਿਕਕੇ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਫੈਲੇਗੀ। ‘ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਦਾ ਹਾਲ ਅੱਗੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ ਮੇਰਾ ਸੋ ਮਰ ਗਿਆ; ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ ਬਿਰਹੇ ਵਿਚ ਪਾਸ ਰਹਿਕੇ ਬੀ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ, ਵਿਛੜਕੇ ਕੀ ਬਣੇਗਾ [ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੪੬]।

ਤਿਸ ਭੀ ਮਿਤੁ ਲਹੀ। ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਜੀਯੋਂ ਗੁਸਾਈਂ ! ਬਿਛਰ
 ਏਕਲੀ ਰਹਿ ਇਸ ਥਾਂਈ ॥ ੪੧ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਕੁਟੰਬ ਆਪ ਕੋ ਭਾਰਾ। ਚਾਰ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਚਾਰੁ ਸੁ ਕੁਮਾਰਾ। ਸਾਸੁ ਸਹਤ ਸੁ ਰਹਿਤ ਸੁਖਜਾਰੀ। ਸੰਕਟ ਹੁਤੋ
 ਨ ਕਿਸੁ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ ਅਵਲੋਕਤਿ ਦ੍ਰਿਗ ਸੀਤਲ।
 ਉਦਤ ਜਿਨਹੁ ਤੇ ਆਨੰਦ ਹੀ ਤਲ। ਸਭਿਨਿ ਬਿਹੀਨ ਰਹੀ ਦੁਰਭਾ-
 ਗਨ। ਤੁਮਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਅਨੁਰਾਗਨ ॥ ੪੩ ॥ ਨਿਜ ਢਿਗ ਤੇ ਭੀ
 ਚਹਹੁ ਬਿਛੋਰੀ। ਕੌਨ ਦਸ਼ਾ ਹੁਇ ਹੈ ਤਬਿ ਮੋਰੀ। ਤੁਮ ਸਮਰੱਥ ਉਚਿਤ
 ਸਭਿ ਕਰਿਬੇ। ਮਮ ਹਿਤ ਚਹਤਿ ਜਿ ਕਰੁਨਾ ਧਰਿਬੇ ॥ ੪੪ ॥ ਤੋ ਮਮ
 ਸੁਤ ਕੋ ਦਿਹੁ ਬਿਦਤਾਇ। ਜਿਸ ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਪਾਇ। ਰਹੋਂ
 ਇਹਾਂ ਮੈਂ ਧੀਰਜ ਧਰਿਕੈ। ਰਾਵਰਿ ਧਸਾਨ ਰੁ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿਕੈ ॥ ੪੫ ॥
 ਜਬਿ ਸੁਤ ਕੀ ਸੂਰਤ ਸਿਮਰੈਤੀ। ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਮੈਂ ਨ ਮਰੈਤੀ।
 ਏਤਿਕ ਦੁਖ ਪੂਰਬ ਭਾ ਮੋਹਿ। ਬਿਰਹ ਆਪ ਕੋ ਕਜਾ ਗਤਿ ਹੋਹਿ ॥ ੪੬ ॥
 ਕਿਹ ਅਲੰਬ ਮੈਂ ਰਹੋਂ ਦੁਖਾਰੀ। ਤੁਮ ਜਗ-ਗੁਰ ਪਤਿ ਅਸ ਗਤਿ ਵਾਰੀ।
 ਸੁਤ ਕੀ ਸੂਰਤ ਮੋਹਿ ਦਿਖਾਉ। ਜਿਮ ਕਿਮ ਪੂਰਹੁ ਇਹੁ ਮਮ ਸੁਆਉ
 ॥ ੪੭ ॥ ਬਾਂਛਤਿ ਪੁਰਵਹੁ ਲਾਖਨ ਜਨ ਕੀ। ਅਤਿ ਅਭਿਲਾਖਾ ਇਹ
 ਮਮ ਮਨ ਕੀ। ਪੁਨ ਆਇਸੁ ਕੋ ਮਾਨਿ ਸੁਖਾਰੀ। ਰਹੋਂ ਬਿਛਰਿ ਇਸ ਪੁਰੀ
 ਮਝਾਰੀ ॥ ੪੮ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਕਹਿ ਬਹੁ ਰੋਈ। ਭਈ ਦੀਨ ਮਨ
 ਸ਼ੋਕ ਪਰੋਈ। ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਸੁਤ ਸੂਰਤ ਚਿਤਵਤਿ। ਦਨੋਸ ਮਨਿੰਦ
 ਬਰਖ ਕੇ ਬਿਤਵਤਿ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ ਐਨੇ
 'ਦਿੱਲੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਚੌਤ੍ਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੩ ॥

੪੪. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼। ਪਾਰਕ ਪੁੱਤ੍ਰ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਨਮਨਾ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਪਤਿਕਰਤਾ ਧ੍ਰਿਤਿਵੰਤਿ^੧। ਬਹੁ ਸਮਤਾ
 ਦੀਰਘ ਦੁਸਹਿ^੨* ਜਾਬੇ ਇਮ ਭਨਜੋਂ ਬ੍ਰਿਤੈਤ ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਭਿ ਬਾਨੀ। ਦੇਨਿ ਹਰਖ ਮ੍ਰਿਦੁ ਕੀਨ ਬਖਾਨੀ। 'ਹੇ
 ਸੁਭਮਤੇ ! ਅਖਿਲ ਜੇ ਲੋਕ। ਨਾਮਦੂਪ ਨਾਨਾ ਅਵਿਲੋਕ ॥ ੨॥ ਬਿਨਸਨਿ-
 ਹਿਰਦੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਉਪਜਦਾ ਸੀ। ^੧ਭਾਵ ਜਦ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਸੂਰਤ ਯਾਦ ਕਰਦੀ
 ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਹੋਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਮਰਨ ਦੀ ਕਸਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ^੨ਇਕ ਦਿਨ
 ਵਰ੍ਹੇ ਤੁਲ ਬੀਤਦਾ ਹੈ। ^੩ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ (ਧਰਮ) ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ। (ਅ) ਪਤਿਬ੍ਰਤਿ ਅਤੇ ਧੀਰਜ
 ਵਾਲੀ। ^੪ਭਾਵ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਦੱਸਿਆ। [ਸੰਸਾਰ, ਸ਼ਮ=ਸ਼ਾਂਤੀ, ਬਿਮਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ]।

*ਪਾ:-ਦੁਸ਼ਾ। ਦਸ਼ਾ।

ਹਾਰ ਸਕਲ ਹੀ ਅਹੇ। ਭੂਤ ਜੁ ਹੁਤੇ ਭਵਿੱਖ ਨ ਰਹੇ। ਅਪਨਿ ਧਰਮ
ਗਾਵੇ ਕਰਿ ਮਰੇ। ਸੋ ਨਰ ਧੰਨ ਸਿੰਧੁ ਜਗ ਤਰੇ ॥ ੩ ॥ ਨਰ ਤਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਕੋ ਇਹ ਕਾਜਾ। ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਸਮਾਨ ਜਹਾਜਾ^੧। ਤੋ ਸੁਤ ਧਰਮ
ਛੱਤ੍ਰੀਯਨਿ ਕੇਰਾਗਣ ਮਹਿ ਸੋ ਨਿਰਬਾਹ ਬਡੇਰਾ ॥੪॥ ਸ਼ੱਤੁ ਸੈਂਕਰੇ ਖੇਤ
ਗਿਰਾਏ। ਆਪ ਜੂਝਿ ਸੁਰਲੋਕ ਸਿਧਾਏ। ਜਹਿ ਸਭਿ ਰੀਤਿਨਿ ਕੇ ਸੁਖ
ਅਹੈ। ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਾਖ ਸਭਿ ਕਹੈ ॥੫॥ ਖੋੜਸ ਬਰਖ ਆਰਬਲ ਤਨ
ਕੀ^੨। ਸਭਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਭਿਲਾਖਾ ਮਨ ਕੀ। ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤਿ ਮਹਿ ਮੰਡਲ
ਰਾਜੂ^੩। ਮਿਟਹਿ ਨ ਆਇਸੁ ਕਿਤਹੁ ਕੁਕਾਜੂ^੪ ॥ ੬ ॥ ਕਰਨਿ ਰਮਨਿ
ਰਮਨੀਨਿ ਨਵੀਨ^੫। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਆਨੰਦ ਜਗ ਪੀਨ। 'ਜਿਸ ਆਨੰਦ
ਕੋ ਕਨਕਾ ਏਹੁ। ਤਿਸ ਅਨੰਦ ਸੋਂ ਮਿਲਨੋ ਅਛੇਹੂ^੬ ॥ ੭ ॥ ਨਿਜ ਨੰਦਨ
ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ। ਨਿਸ਼ਚੈ ਜਾਨਿ ਲੋਹੁ ਮਤਿਵੇਦ। ਤਿਸ ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਨ
ਸੁਮਤੇ ! ਕਰੇ। ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਰਹਨ ਮਨੋਰਥ ਧਰੇ ॥ ੮ ॥ ਰਿਦੈ ਧਾਨ ਹਮ
ਕੋ ਨਿਤ ਧਾਵਹੁ। ਨਿਕਟ ਦਰਸ ਕੋ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹੁ। ਪਰਾਲਬਧ
ਤਨ ਕੀ ਸਭਿ ਭੋਗਿ। ਪਹੁੰਚਹੁ ਅੰਤ ਹਮਾਰੇ ਲੋਗ ॥੯॥ ਅਪਰ ਤਿਯਨਿ
ਸਮ ਤੁਹਿ ਨਹਿ ਚਹੀਅਹਿ। ਹਮਰੀ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਫਲ ਲਹੀਯਹਿ। ਸਿੱਖਨ
ਕੋ ਕੀਜਹਿ ਕੱਲਯਾਨ। ਬਸੀਯਹਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਰੁਚਿ ਠਾਨਿ ॥ ੧੦ ॥
ਅਪਰ ਬਾਰਤਾ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਨ। ਸੋ ਪੁਰਵਹੁ ਹਮ ਸੋਂ ਕਰਿ ਭਾਖਨਿ।
ਸੰਗਤਿ ਬਿਨੈ ਮਾਨਿਬੇ ਜੋਗ। ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਸਿਖ ਲੋਗ ॥੧੧॥ ਸ਼੍ਰੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸਥਾਨ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਟਿਕੇ ਮਸੰਦ ਮਹਾਨ। ਸਰਬ
ਦਰਬ ਇਹ ਅਰਪਨ ਕਰਿਹੀਂ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਲ ਮਹਿ ਬਿਰਤਾ
ਧਰਿਹੀਂ ॥੧੨॥ ਤੁਵ ਬਿਰ ਹੋਵਨਿ ਤੇ ਇਸ ਦੇਸ਼। ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਕੀ ਰਹੈ
ਅਸ਼ੋਸ਼ਾਦੇਨਿ ਲੇਨਿ ਜਗ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕਾਰਾਗਰਹੈ ਤਥਾਹੀ ਨਿਸ਼ਚੈਧਾਰਿ ॥੧੩॥

^੧ਜਹਾਜ਼ ਵਾਂਗ ਤਰਨੇ ਤੇ ਤਾਰਨੇ ਲਈ (ਮਨੁੱਖ ਸਰੀਰ ਹੈ)। ^੨ਤਨ ਦੀ ਆਯੂ ਹੋਵੇ (ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੇ)। ^੩ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਮੰਡਲ ਦਾ ਚੱਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇ। ^੪ਤਿਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾ ਟਲੇ (ਕਿਧਰੇ) ਤੇ ਕਿਧਰੇ (ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ) ਕੰਮ ਚੋਟਾ ਨਾ ਹੋਵੇ (ਭਾਵ ਸਭ ਸਫਲ ਹੋਣ)। ^੫ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਧੁਬਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ। ^੬ਇਹ ਸਾਰੇ ਆਨੰਦ ਜਿਸ ਆਨੰਦ ਦਾ ਇਕ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ ਉਸ ਆਨੰਦ ਨੂੰ ਇਕ ਰਸ ਮਿਲਿਆ ਹੈ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ), ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਯਾ ਹੈ। ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਨ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਸਰੀਰਕ ਰਸ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਦਾ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ।

॥ ਧੁਅਰ ਧੈਲਰੈ ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ । ਇਸਥਿਰਤਾ ਕੋ ਕਜਾ ਭਰਵਾਸਾ ।
ਸਮ ਦਰਿਆਉ ਚਲਯੋ ਨਿਤ ਜਾਤਿ । ਭਰਯੋ ਰਹੈ ਇਕ ਸਮ ਦਿਖਰਾਤਿ'

॥ ੧੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਪ੍ਰਭੂ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ। ਭਰੇ ਬਿਲੋਚਨ ਅੱਸੂ
ਗਿਰਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਸਿੱਖ ਸੁਨਿਆਰਾ। ਰਹਯੋ ਪੁੱਤ ਜਾਚਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰੋ
॥੧੫॥ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਤਾਵਤਿ ਭਯੋ। ਇਕ ਦਿਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਗਯੋ।
ਤ੍ਰਿਯਾ ਵਹਿਰ ਇਕ ਬਾਰਕ ਗੇਰਾ। ਗਮਨਤਿ ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਤਬਿ ਹੋਰਾ
॥੧੬॥ ਸੁਨਿਆਰੇ ਸਿਖ ਸਨ ਫੁਰਮਾਯੋ। 'ਜਾਚਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਚਾਨਕ ਪਾਯੋ।
ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਹੁ ਕਰਿ ਪਸਾਰ ਦੁਲਾਰਾ। ਤੋਰਿ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰਵਿ ਉਦਾਰਾ'॥੧੭॥
ਸੁਨਿ ਕੈ ਸਿਖ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਕਹਯੋ। 'ਪਾਰਨ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਨਹਿ ਲਹਯੋ। ਕੋ
ਤ੍ਰਿਯ ਸਥਨ ਸੁ ਦੁਗਧਾ ਦੇਯ। ਤੋ ਇਹ ਬਚੈ ਅੰਨ ਅਚਿ ਲੇਯ ॥ ੧੮ ॥
ਯਾਂ ਕੋ ਜਤਨ ਕਰਹੁ ਫੁਰਮਾਵਨ'। ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਬੋਲੇ ਜਸੁ ਪਾਵਨ।
ਜਲ ਕੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਲੀਜੈ। ਨਿਜ ਤ੍ਰਿਯ ਸਥਨ ਪਖਾਰਨਿ
ਕੀਜੈ ॥ ੧੯ ॥ ਬਾਰਕ ਜਬਿ ਉਛੰਗ ਮਹਿ ਪਾਇ। ਦੁਘਧ ਕਚਨ ਮਹਿ
ਤਬਿ ਹੁਇ ਜਾਇ। ਤਿਸ ਤੋ ਪਾਰਨ ਸਿਸ ਬਧ ਪਾਵੈ। ਬਿਨ ਸੰਸੈ ਇਹੁ ਬਡ
ਹੁਇ ਜਾਵੈ' ॥੨੦॥ ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤਾਂਹਿ। ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ ਹਾਥ
ਜੁਕ ਮਾਂਹਿ। ਜਲ ਤੋ ਭਲੇ ਕਰਾਇ ਸ਼ਨਾਨ। ਨਿਜ ਦਾਰਾ ਕੋ ਦੀਨਸਿ
ਅਖਿਨ ॥੨੧॥ ਗੁਰ ਕੋ ਵਾਕ ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਯੋ। ਸਿਖਨੀ ਹਰਖ ਧਾਰਿ ਉਰ
ਲੀਯੋ। ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਰੇ, ਸਥਨ ਪਯ ਆਵਾ। ਸਹਿਤ ਸਨੇਹ ਸੁ ਨੰਦਨ ਪਸਾਵਾ
॥ ੨੨ ॥ ਜਿਯਤ ਰਹਯੋ ਬਾਰਕ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਯੋ। ਦੰਪਤਿ ਅਪਨੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਚਾ-
ਰਯੋ। ਪੰਚ ਬਰਸ ਕੋ ਹੋਯਸਿ ਜਬੈ। ਗੁਰ ਮਹਿਲਾ ਪਿਖਿ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬੈ॥੨੩॥
ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਅਨੁਹਾਰਾ'। ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਹਾਰਾ।
'ਦਿੱਲੀ ਬਿਖੈ ਰਹੋ' ਜਬਿ ਕਹਯੋ। ਰਿਦੈ ਸੁੰਦਰੀ ਤਬਿ ਇਮ ਚਹਯੋ॥੨੪॥
ਕਹਤਿ ਕੰਤ ਮਨ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ। 'ਤਜਯੋ ਚਹਤਿ ਜੇ ਇਸ ਪੁਰਿ ਨਾਥ !
ਮਮ ਸੁਤ ਕੀ ਇਹ ਸਿਸ ਅਨੁਹਾਰਾ। ਦੇਹੁ ਅਬੈ ਕਰਿਹੋ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਾ॥੨੫॥
ਸੁਤ ਸਮ ਪਾਰਕ ਕਰਿ ਮੈਂ ਰਾਖੋਂ। ਮਨ ਪਰਚਾਵਨਿ ਹਿਤ ਅਭਿਲਾਖੋਂ।
ਦਿਹੁ ਆਇਸੁ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਜਬੈ। ਪਿਖਤਿ ਰਹੋ ਪਾਰਕ ਕਰਿ ਤਬੈ'॥੨੬॥
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿਕੈ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ। 'ਇਸ ਪਾਰਹਿ, ਜਬਿ ਹੋਹਿ ਮਹਾਨਾ।
'ਧੁਏਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਾਂਝ। 'ਵਰਗਾ।

ਬਨਹਿ ਤੋਹਿ ਕਉ ਇਹ ਦੁਖਦਾਈ । ਖੋਜਹਿ ਤਬਿ, ਹੈ ਕੋ ਨ ਸਹਾਈ^੧
 ॥੨੭॥ ਯਾਂਤੇ ਇਮ ਹੀ ਰਹੁ ਹਰਖਾਇ । ਪਠਹੁ* ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੁਖ ਪਾਇ ।
 ਪਠਤ ਸੁਨਨ ਮਹਿ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵਹੁ । ਸਿਮਰਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਿਤ ਲਾਵਹੁ^੨
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਸੁੰਦਰੀ ਮਨ ਅਨਮਨ ਭਈ ।—ਪਤਿ ਤੇ ਇਹ ਨ ਕਾਮਨਾ
 ਲਈ । ਬਡੇ ਹੋਇ ਕਜਾ ਕਰਹਿ ਬਖੇਰਾ । ਅਬਿ ਚਿਤ ਪਰਚਾ ਪਿਖਹਿ ਨ
 ਮੇਰਾ ॥੨੯॥ ਰਹੋ ਇਕਾਂਕੀ ਸਦਾ ਉਦਾਸ । ਨਹਿ ਨੰਦਨ ਨਹਿ ਪਤਿ ਹੈ
 ਪਾਸ—। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਬਹਰ ਬਖਾਨੀ । ‘ਦੁਖ ਆਤੁਰ ਕੀ ਬਿਨੈ ਨ
 ਮਾਨੀ ॥ ੩੦ ॥ ਰਾਵਰਿ ਬਿਨਾ ਇਕਾਂਕੀ ਬੀਵੋ’ । ਪਰਮ ਕਸ਼ਟ ਮਹਿ ਕਿਸ
 ਬਿਧਿ ਜੀਵੋ । ਕਜੋ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਹਰੁ ਮਮ ਹਾਲ । ਬਿਰਦ ਆਪ ਕੇ ਸਦਾ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ’ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਦੇ ਬਿਚਾਰਾ ।—ਇਹ ਦੁਖ
 ਆਤੁਰ ਅਹੈ ਉਦਾਰਾ । ਸਮੁਝਾਈ ਸਮੁਝੈ ਨ ਅਜਾਨੀ । ਬਾਰਕ ਪਾਰਕ
 ਚਹਿਸ ਮਹਾਨੀ—॥੩੨॥ ਕਹਜੋ ਤਬੈ ‘ਲੈ ਪਾਰਹੁ ਆਪ’ । ਲਖਿ ਹੈ* ਬਡੇ
 ਵੇਹਿ ਸੰਤਾਪ’ । ਸੁਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੀ ਅਨੁਹਾਰੀ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਯਹੁ
 ਪਿਖਿ ਸੁਖ ਭਾਰੀ ॥ ੩੩ ॥ ਪਤਿ ਕੀ ਆਇਸੁ ਲੈ ਹਿਤ ਪਾਰਨ । ਸੁਤ ਹੀ
 ਕੋ ਕਿਯ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ । ਪਾਲਕ ਭਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੋਇ । ਸਿਖ ਤੇ
 ਲਯੋ ਹਰਖ ਮਹਿ ਹੋਇ ॥ ੩੪ ॥ ਪੁਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕੇ ਸਾਥ । ਪੁਰਿ
 ਰਾਖਨ ਹਿਤ ਬੋਲੇ ਨਾਥ । ‘ਨਿਕਟ ਸੋਤ ਕੇ ਰਹੁ ਬਿਰ ਹੈ ਕੈ । ਕਜਾ ਲੈ ਹੈ
 ਵੱਖਣ ਦਿਸਿ ਜੈ ਕੈ ॥ ੩੫ ॥ ਸਕਲ ਬਿਧਿਨਿ ਤੇ ਬਸੈ ਸੁਖਾਰੀ । ਪੂਜਹਿ
 ਪਹੁੰਚਿ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਰੀ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਗਮਨ ਨਰਕ ਸਮ ਕਹੈ । ਤ੍ਰਿਯਾ ਜਾਤਿ
 ਕੋ ਬਹੁ ਦੁਖ ਅਹੈ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕਰ ਜੋਰੇ । ‘ਗਾਢੇ ਨੇਮ
 ਅਹੈ ਇਹ ਮੋਰੇ । ਪੂਰਬ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋ ਤੁਹਾਰਾ । ਪਦ ਬੰਦਨ ਤੇ ਅਚੈ
 ਅਹਾਰਾ ॥ ੩੭ ॥ ਇਤਨੇ ਹੀ ਮਾਨੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ । ਪਰਮ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸੰਗ
 ਤੁਮਾਰੇ । ਗਮਨ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਸੈਕਟਿ ਕੋਈ । ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਸਭਿ ਸੁਖ
 ਹੋਈ ॥ ੩੮ ॥ ਪੁਜਵਾਵਨ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਪਾਸ । ਬ੍ਰਿਹ ਤੁਮ ਤੇ* ਇਹ ਧਰੋ
 ਨ ਆਸ । ਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਸਭਿ ਜਾਨਨਹਾਰੇ । ਬਨਹਿ ਨ ਕਹਿਬੈ ਨਿਕਰ
 ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਰਖਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਰਾਖਹੁ ਸਾਥ । ਇਹੀ ਕਾਮਨਾ ਪੁਰ-

^੧ਤਦੋਂ ਭਾਲੋਂਗੀ ਪਰ ਕੋਈ ਸਹਾਯਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ । ^੨ਆਪ ਲੋਕੇ ਪਾਲ ਲੈ । ^੩ਦੇਖੋਂਗੀ ।
^੪ਆਪ ਤੋਂ ਵਿਛੜਕੇ ।

*ਪਾ:-ਸੁਨਹੁ ।

ਵਹੁ ਨਾਥ' । ਦੀਨ ਮਨਾ ਅਤਿਸੈ ਗੁਰ ਜਾਨੀ । ਚਲਨ ਸੰਗ ਬਿਨਤੀ
ਇਹੁ ਮਾਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਸੰਗਤ ਮਹਿ ਸੁੰਦਰੀ ਕੋ ਛੋਰਿ । ਚਲਨੋ ਚਹੈ ਪ੍ਰਭੁ
ਦੱਛਨ ਓਰ । ਇਤਨੇ ਬਿਖੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੂ । ਨਿਜ ਉਮਰਾਵ ਪਠਨੋ ਗੁਰ
ਪਾਹੂ ॥ ੪੧ ॥ ਧਰਿ ਅਕੋਰ ਕਰ ਜੋਰਿ ਨਮੋ ਕ੍ਰਿਯ । ਸਭਿ ਬਿਰਤੀਤ ਪ੍ਰਭੁ
ਢਿਗ ਕਹਿ ਦਿਯ । 'ਸੰਗ ਜੀਤ ਸਲਤਨ ਕੋ ਪਾਇ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ
ਬਿਰਨੋ ਸੁਹਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਰਾਵਰ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਤ ਕਹੈ । ਮਿਲਿਬੇ ਹੇਤੁ
ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਰਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੁ ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਵਹੁ । ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਾਕਨ
ਕੋ ਕਹਿ ਹਰਖਾਵਹੁ' ॥ ੪੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਨੋ 'ਬਿਲਮ ਨਹਿ ਕਾਈ ।
ਕੂਚ ਹੋਨਿ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ । ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਸਾਇ ।
ਕਹਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਤਿ ਹਮ ਚਲਿ ਆਇ' ॥ ੪੪ ॥ ਸੁਨਿ ਉਮਰਾਵ ਕਹਨਿ
ਪੁਨ ਲਾਗਾ । 'ਸੰਗ ਆਪ ਕੇ ਬਹੁ ਅਨੁਰਾਗਾ । ਤਉ ਸ਼ਰੀਅਨਿ ਤੇ ਡਰ-
ਪੰਤਿ । ਤੁਮ ਦਿਸਿ ਆਇ ਸਕੈ ਨ ਕਦੀਤ ॥ ੪੫ ॥ ਸ਼ਰਾ ਪਿਤਾ ਕੀ ਕਰੀ
ਸੁ ਮਾਨੇ । ਅਹੈਂ ਸਕੇਲਾ ਸੈਂਕਰੇ ਸਜਾਨੇ । ਅਵਰੰਗ ਦੈ ਦੈ ਮਾਨ ਵਧਾਏ ।
ਨਿਤ ਬੈਠਤਿ ਢਿਗ ਸੋ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੬ ॥ ਯਾਂਤੇ ਆਇ ਨ, ਸੁਕਚਤਿ ਰਹੈ ।
ਤਉ ਦਰਸ ਅਵਿਲੋਕਨ ਚਹੈ' । ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਿਨਤੀ ਬਹੁ ਕੀਨਿ । ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਰੇਪਾਉ ਤਿਸ ਦੀਨਿ ॥ ੪੭ ॥ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ ਗਮਨਨੋਂ ਤਤਕਾਲਾ ।
ਕਹਨੋ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ । ਰਹਨੋ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਫੇਰ ।—ਮਿਲਿ
ਬੋਲੋਂ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਹੋਰਿ—॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਥਮ
ਐਨੇ 'ਦਿੱਲੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਚਤੁਰ ਚਤਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੮ ॥

੪੫. [ਮਥੁਰਾ, ਬੰਦਰ । ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ ਨਿਰਨਾ । ਆਗਰੇ ਪੁੱਜਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਥਲ ਕਿਯ ਸਸਕਾਰ । ਬਿਦ-
ਤਾਯੋ ਮੰਦਿਰ ਬਨਨੋਂ ਸੁੰਦਰ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਪਿਤ ਸਥਾਨ
ਬਿਦਤਾਇ ਸੁਨਾਯੋ* । ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਕੋ ਜੋੜ ਕਰਾਯੋ । ਸੁੰਦਰੀ ਕਰੀ
ਟਿਕਾਵਨ ਪੁਰਿ ਮੈਂ । ਆਪ ਅਰੋਹਨਿ ਬਾਂਛਤਿ ਉਰ ਮੈਂ ॥ ੨ ॥ ਸਭਿਹਿਨਿ
ਕੋ ਨਿਜ ਗਵਨ ਸੁਨਾਵਾ । ਗਨ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਮੇਲ ਸੁਹਾਵਾ । ਅਨਿਕ ਅਕੋ-
ਰਨ ਧਰਿ ਕਰ ਜੋਰੇ । ਕਦਮ ਪਦਮ ਸੁਖ ਸਦਮੈਂ ਨਿਹੋਰੇ ॥ ੩ ॥ ਜਥਾ
ਭਾਵਨਾ ਧਰਿ ਅਵਿਲੋਕੇ । ਤਥਾ ਸਭਿਨਿ ਲਖਿ ਲਖਿ ਦ੍ਰਿਗ ਰੋਕੇ । ਜਨੁ

ਇਕੋਠੇਕੀਤੋਸੁ। ਸੁਖ ਦੈ ਘਰ ਚਰਨਕਵਲਾ ਪਾ:-ਬਨਾਯੋ। ਇਥੇ ਹੁਣ ਤਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਦਿਸਿ ਗਨ ਅਰਬੰਦੂ । ਕਿਧੈਂ ਚਕੋਰਨ ਚਿਤਵਨੋ ਇੰਦੂ ॥ ੪ ॥
 ਕਰੁਨਾ ਭਰੇ ਕਟਾਛ ਛਬੀਲੇ । ਸਭਿ ਪਰ ਡਾਰਤਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਰਸੀਲੇ ।
 ਸਨਧਬੰਧ ਹੁਇ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਰਾਜੇ । ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਸਾਜੇ ॥ ੫ ॥
 ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਕੋ ਤਬਿ ਨਾਥ । ਕਰ ਜੋਰਹਿ ਧਾਰਹਿ ਪਗ ਮਾਥ । ਹਿਤ
 ਅਰੋਹਿਬੇ ਹਯ ਅਨਵਾਯੇ । ਹੇਰਿ ਸੁੰਦਰੀ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੇ ॥ ੬ ॥ ਬਿਛਰਨ
 ਸਮੈਂ ਰੂਪ ਜਸ ਬੇਸੂ । ਰਿਦੈ ਧਰਜੈ ਤਸ ਕੀਤ ਹਮੇਸੂ । ਦੇ ਧੀਰਜ ਸਭਿ ਕੋ
 ਇਕ ਬਾਰ । ਪਗ ਰਕਾਬ ਧਰਿ ਭੇ ਅਸਵਾਰ ॥ ੭ ॥ ਸਹਿਤ ਖਾਲਸੇ ਮਾਰਗ
 ਚਲੇ । ਕਰਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਗਨ ਕੋ ਤਹਿ ਖਲੇ । ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਸੰਗ ਸਿਧਾਈ।
 ਰਹੀ ਸੁੰਦਰੀ ਆਇਸੁ ਪਾਈ ॥ ੮ ॥ ਪੰਥ ਉਲੰਘਿ ਕਿਤਿਕ ਪ੍ਰਭੂ ਗਏ।
 ਹੇਰਿ ਸੁ ਥਲ ਡੇਰਾ ਪੁਨ ਕਏ । ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਕਰਿ ਮਜਲ ਸੁਖਾਰੀ ।
 ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਿ ਅਘਹਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਪੰਚ ਕੋਸ ਮਥਰਾ ਜਬਿ ਰਹੀ ।
 ਸਿਵਰ ਕਰਾਇ ਦੀਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤਹੀਂ । ਨਿਸ ਬਿਸਰਾਮੇ ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ ।
 ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨਾ ॥ ੧੦ ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕਰਿ ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ ।
 ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਪ੍ਰਭੂ ਪਯਾਨੇ । ਪਹੁੰਚੇ ਮਥਰਾ ਪੁਰੀ ਨਿਹਾਰੀ । ਜਹਿ
 ਬਿਲਾਸ ਕੀਨਸਿ ਗਿਰਧਾਰੀ ॥ ੧੧ ॥ ਸੂਰਜਕੁੰਡ ਕੀਯੋ ਸਭਿ ਡੇਰਾ ।
 ਸੁੰਦਰ ਤਟ ਜਮਨਾ ਜਲ ਹੇਰਾ । ਸ਼ਾਮ ਸਲੋਨੋ ਰੂਪ ਸੁਧਰਿਕੈ । ਬਿਲਸੇ
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਬਿਰਿਕੈ ਫਿਰਿਕੈ ॥ ੧੨ ॥ ਸੋ ਸਭਿ ਦੇਖਤਿ ਨਾਨਾ ਥਲ ਕੋ ।
 ਕਰੇ ਸੰਘਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਬਲ ਕੋ । ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਪਾਰ ਗੁਰ ਗਏ ਗੋਕਲ
 ਲੋਕ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥ ੧੩ ॥ ਜਿਸ ਥਲ ਹੁਤੀ ਪੂਤਨਾ ਪਾਪਨ ।
 ਤ੍ਰਿਲਾਵਰਤ ਖਲ ਕੀਨਸਿ ਖਾਪਨ । ਦੁਸ਼ਟ ਬਕਾਸੁਰ ਬਲੀ ਬਿਦਾਰਨੇ।
 ਨਾਸ ਅਘਾਸੁਰ ਕੋ ਕਰਿ ਡਾਰਨੇ ॥ ੧੪ ॥ ਬਿੰਦਾਬਨ ਅ ਵਲੋਕਨੇ ਨਾਥ ।
 ਜਹਿ ਖੇਲੇ ਗੋਪੀ ਗਨ ਸਾਥ । ਕੇਲ ਰਾਸ ਮੰਡਲ ਜਹਿ ਕਰੇ । ਕਮਲਾਸਨ

ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ । ਜਮਨਾ । ਨਾਮ ਇਕ ਦੋਂਤ ਦਾ ਜੋ ਵਾਉ
 ਵਰੋਲਾ ਬਣਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਉਡਾ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ
 ਦਿਤਾ ਸੀ । ਨਾਮ ਦੋਂਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬਿਜੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਬਕਾਸੁਰ
 ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਭਿਰਾਉ । ਕੰਸ ਦੇ ਕਹੇ ਇਸ ਨੇ ਸੱਪ ਬਣਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੱਡਾ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
 ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਅੰਦਰ ਵੜਕੇ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ
 ਵਧਾਕੇ ਰਾਖਸ਼ ਦਾ ਪੇਟ ਪਾੜ ਘੋਟਿਆ ਸੀ ।

ਬਛਰੇ ਗਨ ਹਰੇ ॥੧੫॥ ਜਹਾਂ ਗੁਵਰਧਨ^੧ ਕਰ ਪਰ ਧਾਰਨੇ। ਜਹਿ ਸੁਰ-
ਪਤਿ ਕੋ ਮਾਨ ਨਿਵਾਰਨੇ। ਕਾਲੀ ਤਾਲ ਬਿਲੋਕਨੇ ਜਾਇ। ਚੰਦਿ ਕਦੰਬ^੨
ਪਰ ਕੂਦੇ ਧਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਕੰਜ ਗਲੀਨ ਖੇਲ ਜਹਿ ਕਰੇ। ਜਹਿ ਗੋਪੀ
ਗਨ ਕੋ ਪਟ ਹਰੇ। ਜਹਿ ਧੋਨਕ^੩ ਅਰੁ ਕੋਸੀ^੪ ਮਾਰੇ। ਇਤਯਾਦਿਕ ਫਿਰਿ
ਬਾਨ ਨਿਹਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਧਰਿ ਖਿਲੇ ਘਨੇਰੇ। ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਧਰਿ
ਸੋ ਫਿਰ ਹੋਰੇ। ਜਮਨਾ ਕੋ ਉਲੰਘਿ ਪੁਨ ਆਏ। ਜਹਿ ਧੁਬੀਆ ਹਤਿ ਸੋ
ਦਰਸਾਏ ॥੧੮॥ ਮਿਲੀ ਕੂਬਰੀ ਕੂਬ ਸੁਧਾਰਾ^੫। ਬਹੁਰ ਧਨੁਖ ਤੋਰਨੇ ਧਰ
ਛਾਰਾ। ਕੰਚਰ ਖੂਨੀ ਦੰਤ ਉਖਾਰੇ। ਮੱਲ ਚੰਡੂਰ^੬ ਮੁਸ਼ਟ ਜਹਿ ਮਾਰੇ ॥
੧੯ ॥ ਕੰਸ ਦਮਦਮਾ ਬਹੁਰ ਨਿਹਾਰਾ। ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਤੇ ਜਹਾਂ ਪਛਾਰਾ।
ਪੁਨ ਬਿਸਰਾਂਤੁ^੭ ਘਾਟ ਪਰ ਆਏ। ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਦਿਜ ਤਹਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥
੨੦॥ ਸੁਰਜ ਤਨੁਜਾ ਤਟ^੮ ਸੁਭ ਹੋਰਾ। ਕਰਤਿ ਭਏਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਡੋਰਾ।
ਜਬਿ ਟਿਕ ਗਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਏ। ਪਲਵੰਗਮ^੯ ਗਨ ਕੂਦਤਿ ਆਏ ॥
੨੧ ॥ ਇਤ ਉਤ ਬਿਚਰਤਿ ਚਪਲ ਬਿਸਾਲਾ। ਲਾਂਗੁਲ ਬੇਕ ਉਤੰਗਹਿ
ਜਾਲਾ। ਏਕ ਸਿੰਘ ਕੀ ਸਿਪਰ ਧਰੀ ਹੈ। ਬੰਦਰ ਪਹੁੰਚਿ ਸੁ ਗਹਿਣ ਕਰੀ
ਹੈ ॥੨੨॥ ਲੋ ਕਰਿ ਚਵਨੇ ਤਰੋਵਰਧਾਇ। ਤੁਪਕਸਿੰਘ ਤਬਿ ਲਈ ਰਿਸਾਇ।
ਲਛਮੇ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਧਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥ। ਬਰਜਨ ਕਰਨੇ ਤਬਹਿ ਗੁਰ ਨਾਥ
॥ ੨੩ ॥ ਜਨੇ ਜਨੇ ਤਰੁ ਪਰ ਤੇ ਤਰੁ ਆਨ^{੧੦}। ਧਰੇ ਢਾਲ ਕੂਦਤਿ ਬਲ
ਠਾਨਿ। ਤਨੇ ਤਨੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਬਿਕਸਾਵੈ^{੧੧}। ਪੁਨ ਤਿਸ ਪੀਛੇ ਅਪਰ

^੧ਬਹਮਾ ਨੇ ਪੀਖਯਾ ਹਿਤ ਬਛਰੇ ਚੁਰਾ ਲਾਂਤੇ ਸਨ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਰਚ ਲਏ ਸਨ।
^੨ਬੰਦੋਬਸਤ ਤੋਂ ਚੰਦਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਬੋਹ ਤੇ ਇਕ ਪਰਬਤ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ
ਉਂਗਲੀ ਤੋਂ ਚਾ ਲਿਆ ਤੇ ਛਤਰੀ ਵਾਂਗੂ ਇਸ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕੀਤੀ, ਜਦੋਂ ਇੰਦਰ ਬਰਖਾ ਨਾਲ
ਗਰਬ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ^੩ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਬਿੱਛੇ। ^੪ਇਕ ਟਾਕਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਉਆ
ਚਾਰਨ ਗਏ ਤਦ ਬਿੱਛਾਂ ਦੇ ਬਨ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇ ਬਲਰਾਮ ਨੇ ਮਾਰਿਆ। ^੫ਇਕ ਰਾਖਸ਼
ਜੋ ਪੌੜੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਾਂਹ ਦੇਕੇ ਇਸ ਨੂੰ
ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ^੬ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਗਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੰਸ ਦਾ ਪੋਥੀ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੰਸ ਦੇ
ਕਪੜੇ ਖੋਹਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਭਜਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ^੭ਕੰਸ ਦੀ ਇਕ ਦਾਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੁੱਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਜੀ ਨੇ ਠੀਕ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ^੮ਕੰਸ ਦਾ ਇਕ ਪਹਿਲਵਾਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਮਾਰਿਆ। ^੯ਜਿੱਥੇ
ਕੰਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਬੈਠੇ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਮ। ^{੧੦}ਜਮਨਾ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ। ^{੧੧}ਬਾਂਦਰ। ^{੧੨}ਇਕ
ਬਿੱਛ ਤੋਂ ਹੋਰ ਬਿੱਛ ਤੇ।

ਸਿਧਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥ ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਪਕਵਾਨ ਅਨਾਯੋ । ਮੋਦਿਕ ਆਦਿ
ਜਿਤਿਕ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਸਭਿ ਕੀਸਨਿ ਕੇ ਅੱਗੂ ਪੁਵਾਯੋ । ਮਿਲੇ ਸੈਂਕਰੇ ਤਤ-
ਛਿਨ ਖਾਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਕੋ ਚੀਕਤਿ, ਹੋਂ ਘੁਰਕਤਿ ਕੋਈ । ਆਪਸ ਬਿਥੈ ਭਿਰਤ
ਕਪਿ ਤੋਈ । ਦੇਡ ਨਿਕਾਸਹਿ ਸ਼੍ਰੋਨ ਦਬਾਵੈ । ਲੋਚਨ ਕੂਰ ਕਰਹਿ ਦਿਖ-
ਰਾਵੈ ॥ ੨੬ ॥ ਸਭਿ ਪਕਵਾਨ ਖਾਇ ਤਤਕਾਲ ॥ ਭਏ ਬੈਟੇਰਨ ਕਪਿ ਕੂਲ
ਜਾਲਾ । ਤਬਹਿ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਂ ਕਹਯੋ । 'ਸਿਪਰ ਨ ਤਜੀ ਹਾਥ ਦਿਢ
ਗਹਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਦੇ ਹੋਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕਿ ਤੁਪਕ ਪੁਹਾਰ । ਬਹੁਰ ਧਾਇ ਕਰਿ ਲੈ
ਹੋਂ ਢਾਰ । ਨਤੁ ਗਾਢੀ ਗਹਿ ਕੂਦ ਪਲਾਵਤਿ । ਇਕ ਤਰੁ ਤਜਿ ਦੂਸਰ
ਪਰ ਜਾਵਤਿ' ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਰਜਯੋ ਤੁਪਕ ਪੁਹਾਰਨਿ । ਆਪ ਬੈਲ
ਦੇ ਕਰਯੋ ਹਕਾਰਨ । ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਪਲਵੰਗਮ ਆਯੋ । ਮੋਦਕ ਕਰ ਪਰ
ਤੇ ਬਿਰਮਾਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਸਿਪਰ ਧਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਆਗਾ । ਬੈਠਯੋ ਨਿਕਟ
ਹੋਹਿ ਡਰ ਭਾਗਾ । ਸਾਹਿਬ ਫੇਰਯੋ ਸਿਰ ਪਰ ਹਾਥ । ਪੁਨ ਹੁਇ ਨਿਕਟ
ਨਿਵਾਯਹੁ ਮਾਥ ॥ ੩੦ ॥ ਪੁਨ ਮੋਦਕ ਧਰਿ ਦੀਨਸਿ ਆਗਾ । ਲੇ ਕਰਿ
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਢਾਂਦਤੋ ਭਾਗਾ । ਸਿਪਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੋ ਗਹਿ ਲਈ । ਸਭਿਨਿ ਬਿਲੋਕਿ
ਸੁਚੇਤੀ ਕਈ ॥ ੩੧ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਨਿ ਕੀਨਿ । ਨਹੀਂ
ਸਮੀਪ ਆਇਥੇ ਦੀਨ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਨਿਸਾ ਮਝਾਰਾ । ਸੋਚ ਸੁਨਾਨੇ
ਪੁਨ ਭੁਨਸਾਰਾ ॥ ੩੨ ॥ ਕੂਚ ਕਰਯੋ ਹੈ ਕਰਿ ਸਵਧਾਨੇ । ਨਿਸ ਬਿਸ-
ਗਮੇ ਦਿਵਸ ਪਯਾਨੇ । ਗੁਮਨਹਿ ਮਾਰਗ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਸ਼ਾਚਵੈ ਖਾਲਸਾ ਸੰਗ
ਅਸ਼ੋਸ਼ ॥ ੩੩ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਚਲੇ ਜਾਹਿ ਗੁਰ ਮਾਰਗ । ਲਗੀ ਪ੍ਰਾਸ ਬੁਝਯੋ
ਤਬਿ ਬਾਰਗ । 'ਗੁਮ ਹਿੰਦੂ ਅਨਿ ਦਿਜ ਗ੍ਰਿਹ ਰਹੈ । ਸੁੰਦਰ ਬਾਰਿ ਤਿਨਹੁ
ਕੋ ਅਹੈ' ॥ ੩੪ ॥ ਤਬਿ ਇਕ ਸਿੰਘ ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ । ਖੋਜਯੋ ਜਲ
ਸੀਤਲ ਕਹੁ ਲਯਾਇ । ਅਨਿ ਮਿਲਯੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਗਾਰੀ । ਬੁਝਯੋ 'ਕਿਸ
ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ ਬਾਰੀ?' ॥ ੩੫ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਬਤਾਯੋ । 'ਇਕ ਦਿਜਨੀ
ਕੇ ਗ੍ਰਿਹ ਤੇ ਲਯਾਯੋ । ਤਨੁਜਾ ਤਨੁਜ ਨ ਬਾਲਕ ਕੋਈ । ਯਾਂਤੇ ਸਚਿ
ਏਕਲ ਰਹਿ ਸੋਈ' ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਰ ਤੇ ਭਰਯੋ ਕਟੋਰਾ । ਗੋਰਿ

ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ । 'ਕੰਨ ਸੰਕੋਚ ਦੇ ਹਨ ।' ਬਾਂਦਰਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਦੇ ਸਾਰੇ । 'ਹੱਥ ਉਤੇ ਪੰਛੇ
ਲੱਭੂ ਨੂੰ (ਦਿਖਕੇ) ਭਰਮ ਗਿਆ । 'ਜਲ ਦੀ ਥਾਂ [ਵਾਰਿ=ਪਾਣੀ । ਗ=ਥਾਂ] । 'ਕਿਸੇ ਨੇ
ਦੱਸਿਆ ਕਿ.....' ।

ਦੀਨਿ ਤੂਰਨ ਧਰਿ ਓਰਾਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਬੋਲੈ ਜਲ ਡਾਰਿ । 'ਤਿਸ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹ
ਕੋ ਸੁੱਧ ਨ ਬਾਰਿ ॥ ੩੭ ॥ ਏਕਲ ਕਹਾਂ ਸੋਚਤਾ ਧਰਨੀ । ਬਹੁਤੇ ਬਾਲ
ਤਹਾਂ ਸੁਧਿ ਬਰਨੀ' । ਭਗਤਿ ਸੁੱਧ ਨਹਿ, ਸੁੱਧ ਆਚਾਰ' । ਬਹੁਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ
ਸੁੱਧ ਸੁ ਬਾਰਿ' ॥ ੩੮ ॥ ਸਦਨ ਸੁੱਧ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਜਹਿ ਬਹੁਤੇ । ਏਕਲ ਘਰ
ਧਿਯਾ ਦੇਵ ਨ ਭੁਗਤੇ' । ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਸੁਤ ਬਿਨ ਸੁਪਤਿ ਹੋਇ । ਆਗੈ
ਭਾਗ ਨ ਦੇ ਹੈ ਕੋਇ ॥ ੩੯ ॥ ਦੇਹਗ ॥ ਸਾਧੂ ਏਕਾਕੀ ਭੋਲਾ, ਸੁੱਧ ਦੋਹ, ਮਨ
ਸੁੱਧਾਗੋਹੀ ਬਹੁਤੇ ਸੁੱਧ ਘਰ ਸੁਚਿ ਤਨ ਮਨ ਐ ਬੁੱਧਿ' ॥ ੪੦ ॥ ਚੌਪਈ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਅਗਲੇ ਗ੍ਰਾਮ ਸਿਧਾਰੇ । ਹੋਰਿ ਕੂਪ ਤੋ ਨੀਰ ਨਿਕਾਰੇ । ਧਰਜੈ
ਕਟੋਰਾ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸਮੁਖ ਸਿਧਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਪੰਥ
ਉਲੰਘਿ ਗਏ ਬਹੁਤੇਰਾ । ਜੋਜਨ ਚਲਨ ਰਹਜੈ ਲਖਿ ਨੇਰਾ । ਭੋਰਾ ਕਰਜੈ
ਬਾਨ ਸੁਠ ਹੋਰਾ । ਤਿਲ ਦਾਨਾ ਅਨਵਾਇ ਘਨੇਰਾ ॥ ੪੨ ॥ ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ-
ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੁਧਿ ਚਲਿ ਆਈ । 'ਜਗਤ ਗੁਰੂ
ਭਗਵਾਨ ਛਬੀਲਾ । ਦਾਸਨ ਕੋ ਸੁਖਦਾਨ ਹਠੀਲਾ ॥ ੪੩ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰਤਿ ਸੋ ਅਥਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਚਤੁਰ ਕੋਸ ਪਰ ਸਿਵਰ ਲਗਾਏ' । ਮਹਿਮਾ
ਜਾਨਤਿ ਜੋਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੁਨਿ ਅਨੰਦ ਹੋਏ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅੰਠੇ 'ਆਗਰੇ ਆਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚ ਚੌਰਾਹਿਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥ ੪੫ ॥ ੪੬. [ਆਗਰੇ ਖਾਨਖਾਨਾ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕੀਤਾ । ਬਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ] ।
ਦੇਹਗ ॥ ਬਾਗ ਅਜਾਇਬ ਕੇ ਬਿਖੈ ਉਤਰਿ ਕੀਨਿ ਬਿੱਸਮਾਨਿਸ ਬਿਤਾਇ
ਕਰਿ ਤਜਾਰ ਭੇ ਚਲਨ ਆਗਰੇ ਧਾਮ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਹਯ ਅਰੋਹਿ ਕਰਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਚਾਲੇ । ਦੇਖਜੈ ਪੁਰਿ ਫਿਗ ਬਾਗ ਬਿਸਾਲੇ । ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਮ
ਦੀਏ ਲਗਾਇ । ਥਿਰ ਭੇ ਕੁਛ ਅਰਾਮ ਕੋ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥ ਹੁਤੋ ਖਾਨ ਖਾਨਾ
ਇਕ ਖਾਨ' । ਭ੍ਰਾਤ ਨ ਅਕਬਰ ਕੋ, ਇਹ ਆਨ' । ਗੁਰ ਘਰ ਕੀ ਮਹਿਮਾ
ਕੁਛ ਜਾਨੇ । ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨਜੋ ਤਿਸ ਕਾਨੇ ॥ ੩ ॥ ਨਿਜ ਸਮੀਪ ਤੇ

'ਓਥੇ ਸੁੱਧਾ ਪਾਣੀ ਹੋਊ । 'ਨਾ ਉਸਦੀ ਭਗਤੀ ਸੁੱਧ ਹੈ ਨਾ ਆਚਾਰ ਸੁੱਧ ਹੈ । 'ਜਿਸ
ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ (ਬਾਲ) ਹੋਣ ਉਸਦਾ ਜਲ ਸੁੱਧ ਹੈ । 'ਇਕਲੇ ਘਰ ਨੂੰ ਧਿਕਾਰ
(ਜਿਸ ਦਾ ਅੰਨ) ਦੇਵਤੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ । 'ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਦਾ ਘਰ ਸੁੱਧ ਤਾਂ ਹੈ ਜੇ ਬਹੁਤੇ ਹੋਣ,
ਉਸਦਾ ਤਨ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਸੁੱਚੇ ਹਨ । 'ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਖਾਨ ਸੀ । 'ਅਕਬਰ
ਦਾ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਹੋਰ (ਖਾਨਖਾਨਾ) ਸੀ । ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਮੁਨਇਮ ਖਾਂ ਵੱਸਦੇ ਹਨ
ਜੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਬੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਲੋਕ ਪਠਾਏ। ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਰ ਪਹੁੰਚੇ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਏ। 'ਕਹਯੋ ਖਾਨ ਖਾਨਾ
ਕਰ ਜੋਰਿ।—ਦੀਜੈ ਦਰਸ ਆਇ ਇਤ ਓਰ—॥ ੪ ॥ ਭੋਰੇ ਸਹਿਤ ਅਵਾ-
ਹਨ ਕਰੇ। ਚਵੀਅਹਿ ਪ੍ਰਭੂ! ਸੁਖ ਬਹੁ ਉਤ ਬਿਰੇ। ਕਰਹੁ ਅਰਾਮ ਤਹਾਂ
ਚਲਿ ਘਨੇ—ਇਤਯਾਦਿਕ ਤੁਮ ਸੋ ਬਚ ਭਨੇ॥ ੫ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕਰਿ
ਭੈ ਅਸਵਾਰਸਿੰਘ ਸੰਗ ਸਭਿ ਸਸਤੁਨਿ ਧਾਰਿ। ਲਸਕਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ-
ਭੋਰ। ਭਹਰਾ* ਬਾਗ ਅਜਬ ਇਕ ਹੋਰ॥ ੬ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਤਿਸੀ
ਮਹਿ ਜਾਇ। ਹੁਤੋ ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਤਿਸ ਥਾਇ। ਸੁਨਯੋ ਕਾਨ ਤਿਨ ਗੁਰ
ਆਗਵਨੁ। ਚਲਯੋ ਤੁਰਤ ਆਗੇ ਤਜਿ ਭਵਨੁ॥ ੭ ॥ ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰਸੈ
ਤਬਿ ਜਾਇ। ਬਿਨਤੀ ਬੋਲਯੋ ਸੀਸ ਟਿਕਾਇ। 'ਜਾਨਿ ਆਪਨੇ ਦਰਸਨ
ਦੀਨ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕੀਨ'॥ ੮ ॥ ਨਿਜ ਕਰ ਤੋ ਗੁਰ ਥਾਪੀ
ਦਈ। ਖੁਸ਼ੀ ਅਧਿਕ ਤਿਸ ਪਰ ਗੁਰ ਕਈ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ।
'ਮਮ ਸਰੀਰ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਥ ਮਹਾਨੀ॥ ੯ ॥ ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਤੋ ਜਾਇ।
ਰਹੈ ਪ੍ਰਤੀਖਤ ਮੈਂ ਚਿਤ ਲਾਇ'। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਯੋ ਨ ਅਬਿ ਇਹ ਰਹੈ।
ਹਮ ਸੋ ਮਿਲਨਿ ਅੰਤ ਇਹ ਅਹੈ॥ ੧੦ ॥ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਦੇਹੁ ਫੁਧਨਿ
ਆਹਾਰ। ਬਚ ਦੁਗਾਇ ਕਰਿ ਇਕ ਦੀਨਾਰ। ਜਾਂਤੇ ਬਿਦਤਹਿ ਅਧਿਕ
ਜਹਾਨ। ਚਲਹਿ ਕਹਾਨੀ ਏਵ ਮਹਾਨ॥ ੧੧ ॥—ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਸਾਧੁ ਖਨ
ਖਾਨ। ਤੋਰੇ ਖਾਨੇ ਬਿਖੈ ਬੁਢਾਨਾ†—। ਇਹ ਗੁਰਵਾਕ ਬਿਦਤ ਹੈ ਅਬਿ ਲੋਕ
ਪੁੰਨਾਤਮ ਕੋ ਜਸੁ ਰਹਿ ਜਬਿ ਲੋ॥ ੧੨ ॥ ਪੀਰ ਮਿਟੀ ਪਿਖਿ ਨਿਜ
ਕੋਲਾਨ। ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਆਦਰ ਕੀਨਿ ਮਹਾਨ। ਲਏ ਉਤਾਰ ਕੀਨਿ ਬਹੁ
ਸੇਵਾ। ਜਿਸ ਤੋ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰ ਦੇਵਾ॥ ੧੩ ॥ ਤਿਸ ਤੋ ਬਦਾ ਹੋ ਏਥਲ
ਔਰ। ਸਿਵਰ ਕਰਯੋ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੋਰ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਹਿਤ ਸਭਿ ਕਿਛੁ
ਲਜਾਈਕਰਯੋ ਅਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਏ॥ ੧੪ ॥ ਬਰਖਾ ਸਹਿਤ ਘਟਾ ਬਭਿ
ਆਈ। ਪਰੈ ਨੀਰ ਧਰ ਪਰ ਅਧਿਕਾਈ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਜਾਨਿ ਕਰਿ

*ਉਧਰ ਠਹਿਰਿਆਂ ਬਹੁਤ ਸੁਖ ਹੋਵੇਗਾ। †ਰਸਤੇ ਵਿਚ। ‡ਜਦ ਤਕ (ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ) ਰਹੇਗਾ।

*ਪਾ:-ਗਹਰਾ।

†ਬੁਤਕੀ, ਇਹ ਮੁਹਰ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਸ਼ੋਰ

ਵਿਚ ਰੂਸ ਆਦਿ ਵਲੋਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਅੱਗੇ ਵਿਕਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੁਤ ਯਾ ਮੁਰਤ
ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਸੰਮੇਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਵਰਤਾਰਾ ਸੀ ਤੇ ਹਮੇਲਾਂ ਵਿਚ ਗਹਿਣੇ ਦੀ ਸੁਰਤ
ਵਿਚ ਪਹਿਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਬੀ ਬੁਤਕੀਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਇਕ ਵੇਰਾ
ਗਹਿਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਮਾਨੋ । ਇੰਦ੍ਰ ਕਰੈ ਛਿਰਕਾਵ ਮਹਾਨੋ ॥ ੧੫ ॥ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਈ ਭੁਨ-
ਸਾਰਾ । ਸੰਦਰ ਤਰੁਵਰ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰਾ । ਸਦਨ ਸੁਹਾਵਨ ਹੈ ਜਿਸ ਮਾਂਹੀ ।
ਸਿਵਰ ਉਚਿਤ ਜਾਨਤਿ ਭੇ ਤਾਂਹੀ ॥ ੧੬ ॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਤਤਛਿਨ ਉਤਰੇ
ਜਾਇ। ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਜੋਤਿਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਦੇ ਆਇਸੁ ਥਾਨ ਬਤਾਏ । ਜਥਾ
ਜੋਗ ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਤਰਾਏ ॥ ੧੭ ॥ ਬੀਟਿ ਜਥੋਚਿਤ ਥਾਨ ਮਹਾਨੇ । ਉਤਰਿ
ਖਾਲਸੇ ਸਭਿ ਸੁਖ ਠਾਨੇ । ਇਕ ਦੁਇ ਦਿਵਸ ਕਰੇ ਬਿਸਰਾਮੁ । ਕਿਤਿਕ
ਆਨਿ ਦਰਸਹਿ ਸੁਖ ਧਾਮੁ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਧ ਤਬਿ ਸੁਨੀ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ । ‘ਗੁਰ
ਆਗਵਨ ਭਯੋ ਹਮ ਪਾਹੁ’ । ਹਰਖਜੋ ਤਤਛਿਨ ਪਠਿ ਉਮਰਾਉ । ਆਇ
ਭੇਟ ਧਰਿ ਪਰਸੋ ਪਾਉ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਮੋਹਿ ਪਠਾਵਾ । ਜਬਿ ਆਵਨ
ਤਮਰੇ ਸੁਨਿ ਪਾਵਾ । ਦਰਸਨ ਰਾਵਰ ਕੋ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਕਰਹੁ ਮੇਲ ਬਹੁ
ਬਿਨਤੀ ਭਾਖੇ’ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । ‘ਜੀਨ
ਪਾਇ ਹਯ ਕੀਜਹਿ ਤਸਾਰਾ’ । ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤੋ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਜਾਏ । ਅੰਸੁ
ਅਰੁਢਿ ਹੋਇ ਫਿਗ ਆਏ ॥ ੨੧ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਬਸਤ੍ਰ ਸਜਾਯਹੁ ਜਾਮਾ ।
ਪਹਿਰਿ ਬਿਭੂਖਨ ਸਨ ਅਭਿਰਾਮਾ^੧ । ਕਲਸੀ ਜਿਗਾ ਝੂਲਤੀ ਮਾਥੇ । ਮੁਕਤਾ
ਹੀਰੇ ਰਮਕਤਿ ਸਾਥੇ ॥ ੨੨ ॥ ਖੜਗ ਗਾਤਰੇ ਸੁਭਤਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਟ
ਨਿਖੰਗ ਸਰ ਖਰ ਭਰਿ ਜਾਲਾ । ਉਪਰ ਕਸੜੇ ਦੁਕੂਲ ਸੁਹਾਵੈ । ਹਾਥ ਸਰਾ-
ਸਨ ਬਹੁ ਛਬਿ ਪਾਵੈ ॥ ੨੩ ॥ ਚਢਿ ਤੁਰੰਗ ਚਾਲੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਸੰਗ
ਖਾਲਸਾ ਸ਼ੋਭ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਮੰਦਿਰ । ਗਨ ਸੰਦਰ ਕੇ
ਵੈਠਜੋ ਅੰਦਰ ॥ ੨੪ ॥ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ । ‘ਬਿਰੀਯਹਿ
ਚਢੇ ਹਯਨਿ ਇਸ ਥਾਨਾ’^੨ । ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਲੇ ਸਾਹਿਬ। ਭਏ ਪ੍ਰਵੇਸ਼
ਬਿਲੌਕਿ ਅਜਾਇਬ^੩ ॥ ੨੫ ॥ ਕੁਛ ਬੋਰੇ ਉਮਰਾਵਨ ਮਾਂਹੁ । ਬੈਠਜੋ ਹੁਤੋ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ । ਸੂਰਜ ਸਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦੇਖਾ । ਕਮਲ ਬਿਲੌਚਨ ਖਿਰੇ
ਵਿਸ਼ੇਖਾ ॥ ੨੬ ॥ ਉਠਿ ਕਰਿ ਤੁਰਤ ਸਮੀਪੀ ਆਯੋ । ਦ੍ਰੈ ਹਾਥਨ ਦ੍ਰੈ ਚਰਨ
ਲਗਾਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਿ ਹੋਰਾ । ਥਾਪੀ ਦਈ ਕੰਡ ਤਿਸ
ਬੇਰਾ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਸੁਖ ਸੈਂ ਭੁਗਤਹੁ ਬਡਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਬਿਨਸੀ ਪ੍ਰਥਮ ਦਈ

^੧(ਉਮਰਾਵ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ) ਆਕੇ । ^੨ਸੰਦਰ ਭੂਸ਼ਣਾਂ ਸਮੇਤ । ^੩ਘੋੜਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਇੱਥੇ ਹੀ
ਠਹਿਰੇ । ^੪ਅਸਚਰਜ ਮੰਦਿਰ ।

ਤੁਵ ਪਾਹੀ^੧ । ਜਬਿ ਲੋ ਤੋਹਿ ਆਰਬਲ ਤਨ ਕੀ।ਪੁਰਹੁ ਅਨੰਦਤਿ ਬਾਂਛਾ
ਮਨ ਕੀ' ॥੨੮॥ ਚੈਦਨ ਚੌਂਕੀ ਸੁਜਨਿ^੨ ਡਸਾਈ । ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ
ਲਏ ਬਿਠਾਈ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਹੁ ਬਿਨੈ ਬਖਾਨੀ । 'ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਮੈਂ
ਸਭਿ ਜਾਨੀ॥੨੯॥ ਰਣ ਮਹਿ ਦਰਸਨ ਦੇ ਰਿਪੁ ਮਾਰਾ । ਮਝ ਕੋ ਸਲਤਨ
ਵਈ ਉਦਾਰਾ । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੁ ਘਰ ਕੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਤੀਰਮਦਾਜ਼^੩
ਸੁ ਆਏ ॥ ੩੦ ॥ ਜਿਦਹਿ ਪਰਸਪਰ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਾ—ਤਾਰਾ ਆਜਮ ਕੋ
ਮੈਂ ਮਾਰਾ—। ਮੁਝ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚੈ ਭਯੋ ਨ ਕੋਈ।ਤਿਨ ਤਰਕਸ਼ ਕੇ ਸਰ ਪਿਖਿ
ਸੋਈ ॥ ੩੧ ॥ ਨਹਿ ਸਮਤਾ ਤੀਰਨਿ ਕੀ ਪਾਈ । ਹੁਇ ਹੁਇ ਕੂਰ ਹਟੇ
ਪਛੁਤਾਈ*।ਸੋ ਮੈਂ ਅਬਿ ਲੋ ਰਖੇ ਸੰਭਾਲ।ਅਬਿ ਮੇਲੋਂ ਰਾਵਰਿ ਸਰ ਨਾਲ'
॥ ੩੨ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਦੋਨਹੁ ਸਰ ਅਨਵਾਏ । ਕਹਿ ਗੁਰ ਤਰਕਸ਼ ਤੇ
ਨਿਕਸਾਏ । ਕੰਚਨ ਲਿਪਤ ਮਿਲੇ ਸਮ ਜਬੈ । ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ ਬੰਦਤਿ
ਤਬੈ ॥ ੩੩ ॥ 'ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਨਖਾਨੀ । ਜਗ ਮਹਿ ਕੋਇ ਨ
ਆਪ ਸਮਾਨੀ । ਇਹ ਮਹਿਮਾ ਜਾਨਹਿ ਮਨ ਮੇਰਾ।ਬਖਸ਼ਨੇ ਰਾਜ ਸਮਾਜ
ਬਡੇਰਾ' ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਨੇ'ਪੁਰੀ ਅਬਿ ਬਾਛੇ । ਗੁਰ ਘਰ ਸੋਂ ਸਾਬਤ
ਰਹ ਆਛੇ । ਅਬਚਲ ਬਯ ਲਗਿ ਭੋਗਹੁ ਰਾਜੂ^੪ । ਸਮ ਨਹਿ ਜਗ ਮਹਿ
ਤੋਹਿ ਸਮਾਜੂ'॥੩੫॥ਕਲਗੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿਰ ਹੋਰਿ।ਬੋਲਨੇ ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ
ਫੇਰ । 'ਲਾਖਹੁ ਕੀਮਤਿ ਜਰੇ ਜਵਾਹਰ।ਜਗਮਗ ਜੇਬ ਜਿਸੂ ਕੀ ਜ਼ਾਹਰ॥
੩੬॥ਅਸ ਕਲਗੀ ਲੈ ਆਵ ਖਜ਼ਾਨੇ।ਸੰਗ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਮਹਾਨੇ । ਇਕ
ਧੁਕਧੁਕੀ^੫ ਮੋਲ ਬਹੁ ਕੇਰੀ । ਆਨਹੁ ਅਬਹਿ ਨ ਕੀਜਹਿ ਦੇਰੀ' ॥ ੩੭ ॥
ਸੁਨਿ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਤਤਛਿਨ ਆਨੀ । ਗੁਰ ਆਗੇ ਧਰਿ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨੀ ।
'ਅਬਿ ਆਖਾੜ ਤਪਤਿ ਹੈ ਭਾਰੀ । ਬਰਖਾ ਰੁਤਿ ਬਹੁ ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰੀ ॥
੩੮ ॥ ਪੰਥ ਚਲਨ ਕੋ ਬਰਜਨ ਹੋਇ । ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਬਿਰਹਿ ਸਭਿ
ਕੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਮਾਨਿ ਲੇਹੁ ਮਮ ਅਰਜੀ । ਰਾਵਰ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਗ਼ਰਜੀ
॥ ੩੯ ॥ ਬਸਹੁ ਚੁਮਾਸਾ ਕਰੁਨਾ ਧਰੀਅਹਿ । ਪੁਨ ਮਿਲਿ ਗਮਨ ਅਪਰ

^੧ਪਹਿਲਾਂ ਗਈ ਹੋਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੋਨੂੰ ਦਿਤੀ ਹੈ । (ਤੱਕੇ ਅੰਸੂ ੧੫ ਦਾ ਅੰਕ ੩੨) । ^੨ਕੱਢਿਆ ਹੋਇਆ ਬਸਤ੍ਰ । ^੩ਤੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ [ਫਾ: , ਤੀਰਅੰਦਾਜ਼] । ^੪ਭਾਵ ਆਪਣੀ ਆਯੂ ਤਕ ਅਟਲ ਰਾਜ ਭੋਗੇ । ^੫ਹੌਲਦਿਲੀ ਜਾਂ ਨਾਮ ਵਰਗਾ ਸੁੱਚੇ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਜੜਾਊ ਕੀਮਤੀ ਗਹਿਣਾ ਜੋ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ।

*ਪਾ:—ਪਿਛਵਾਈ ।

ਬਲ ਕਰੀਅਹਿ । ਦਈ ਉਪਾਯਨ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਮੁੜ ਕੋ ਅਪਨਾ ਜਾਨਿ
ਸੰਭਾਰਹੁ ॥ ੪੦ ॥ ਨਿਕਟ ਪੌਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਖਰੜੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਅਵਾਹਨਿ ਕਰਜੇ । ਚਸਮ ਇਸ਼ਾਰਤ ਦੇ ਸਮੁਝਾਯੋ ਖਿਲਤ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਵਿਯ
ਉਚਵਾਯੋ* ॥ ੪੧ ॥ ਪੇਟੀ ਚਿਲਕਤ ਕਲਗੀ ਜੋਇ । ਲਈ ਉਠਾਇ
ਸ਼ੁਕਧੁਕੀ ਸੋਇ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਗੁਰ ਬਾਹਿਰ ਆਏ । ਸਾਹਿਬ-ਸਿੰਘ ਚਲਤਿ
ਪਿਛਵਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਨਿਜ ਪੌਰਨਿ ਪਰ ਤਬਿ ਚਵਿ ਚਾਲੇ ਮਿਲੇ ਸਿੰਘ ਹਯ
ਚਢੇ ਸੰਭਾਲੇ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਚਲਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਏ । ਜਹਿ ਉਪਬਨ ਤਰੁਵਰ
ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੪੩ ॥ ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਾਗ ਨਿਹਾਰਸਿ । ਜੋ ਮਾਲੀ ਬਹੁ
ਰੀਤਿ ਸੁਧਾਰਸਿ । ਆਰੂ, ਅੰਬ, ਅਨਾਰ ਅਜਾਇਬ । ਕਦਲੀ, ਕਠਲ,
ਬਿਲੋਕਤਿ ਸਾਹਿਬ ॥ ੪੪ ॥ ਤੂਤ ਬਿਦਾਨਾ, ਤਰੁ ਅੰਜੀਰ । ਚੰਪਕ,
ਨਾਲਕੇਲ ਕੀ ਭੀਰ । ਗਇਬੇਲ, ਚੰਬੇਲੀ ਖਿਲੀ । ਗਨਪੰਕਤਿ ਨਿਤ
ਜਲ ਸੋ ਮਿਲੀ ॥ ੪੫ ॥ ਸੂਰਜ ਸੁਤਾ ਤੀਰ ਪਰ ਸੋਹੈ । ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਫਲ
ਫੁਲਨਿ ਸੋ ਹੈ । ਸੁਖਦ ਸਯਾਨ ਛਾਇਆ ਰਮਨੀਕਾ । ਕਰਹਿ ਭਲੇ ਹੁਲ-
ਸਾਵਨਿ ਜੀ ਕਾ ॥ ੪੬ ॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਮੰਦਿਰ ਮਹਿ ਕੈ ਛਾਯਾ ਬੈਠਿ ਬਿਰਾਜਹਿ
ਸਮੇਂ ਬਿਤਾਯਾ । ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੰਗਤਿ ਭਾਰੀ । ਦਰਸਹਿ ਧਰਹਿ ਅਕੌਰ
ਅਗਾਰੀ ॥ ੪੭ ॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਜੜੀਆ ਸੁਨਿਆਰਾ । ਚਤਰ ਕਾਜ ਮਹਿ
ਧਨੀ ਉਦਾਰਾ । ਜੁਤਿ ਪਰਿਵਾਰ ਦਰਸ ਕੋ ਆਯੋ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ਲਗੇ ਉਪਾਯਨ ਕੇ ਅੰਬਾਰ । ਅਰਪਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਦਰਸ
ਨਿਹਾਰਿ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਿਸ਼ਟਿ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਜਬਿ । ਸੰਗਤ ਗਵਨੀ ਨਿਜ
ਨਿਜ ਘਰ ਤਬਿ ॥ ੪੯ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ 'ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹ ਮਿਲਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟ ਚਤਵਾਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੬ ॥

* ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਛਾਇਆ (ਹੇਠ) ।

* ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ

ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸ ਵਿਜੈ ਦੀ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਵਜੋਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਭਰਾ ਪੁਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ,
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਲਫ਼ਕਰ ਕਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਲਹੁਦੀਅਤ ਦੀ ਖਬਰ
ਭਾਈ ਨੰਦਲਾਲ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁਣ ਚੁਕਾ ਸੀ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਮੁਹਿੰਮ ਤੇ ਭੇਜੇ ਆਪਣੇ
ਜਰਨੈਲ ਮਿਰਜ਼ਾਬੇਗ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਛਿੱਠੇ ਹਾਲਾਤ ਸੁਣਕੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਅਪੂਰਬ
ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕੁਛ ਕੁਛ ਆਪ ਥੀ ਜਾਣੂ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਬਿਪਤ ਸਮੇਂ ਗੈਬੀ ਮਦਦ ਲਈ ਹਰਦਿਕ

ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਉੱਠਦੀ ਹੈ । ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਖਾਜਾ ਵਲ ਰੁਜ਼ਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਸੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਬੀ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣ ਲਈ ਯਾਚਨਾ ਕੀਤੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਖਤ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ ਵਾਰਸ ਸਮਝਕੇ ਤੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਕਿ ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤਦ ਪੂਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ, ਇਹਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਫਤੇ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੱਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਕੁਛ ਪੜਾਉ ਆਮ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਰਹੇ । ਇਸ ਮਰਮ ਦੀ ਗਲ ਤੋਂ ਅਗਯਾਤ ਬਦੇਸ਼ੀ ਲੇਖਣੀ ਨੇ ਫੁਫ ਕੁ ਗੈਰ ਜੁਮੇਵਾਰ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਮੁਗਲਤੋ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਹੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ । ਅਰਥਾਤ ਬਾਜ਼ੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਤੇ ਅਨਜਮਤੀ ਲੇਖਕ ਇਸ ਮੇਲ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਗਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੈਰੈਕਟਰ ਤੇ ਮਗਰਲੇ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਅਕਸਰ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਇਕ ਫੁਟ ਨੋਟ ਤੋਂ ਟਪਲਾ ਖਾਧਾ ਹੈ । ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਨੇ (ਸਫਾ ੫੬੪ ਦੇ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ) ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—Sir J. Malcolm, Forster's Travels, P. 263.

The latter author states that Guru Govind had a small command in the Mogul service; which is confirmed by Khafi Khan.

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ 'ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਛੋਟੇ ਫੌਜੀ ਉਹਦੇ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ' । ਪਰ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਏਥੇ ਪਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਮੇਲਕਮ ਦਾ, ਫਾਰਸਟਰ ਦਾ ਤੇ ਖਫੀ ਖਾਂ ਦਾ ।

ਫਾਰਸਟਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ (ਪੰਨਾ ੨੬੨, ੨੬੩) The Sicques say, he even received marks of favour from Bshauder Shah, who being apprised of his military abilities, gave him a charge in the army which marched into the Decan to appose the rebellion of Kambuchsh.

ਅਰਥਾਤ—ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫੌਜੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉਹਦਾ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਫੌਜ ਕਿ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਕਾਮਬਖਸ਼ ਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਖਫੀ ਖਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—ਦਰ ਅਯਾਮੇ ਕਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਮੁਤਵੱਜਹ ਹੈਦਰਾ-ਬਾਦ ਗਰਦੀਦੀਦ, ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਅਜ਼ ਸਰਗੋਹਾਨਿ ਆਂ ਕੌਮੇ ਬਦਨਾਮ ਬਹਜ਼ੂਰ ਰਸੀਦਹ ਬਾ ਦੇ ਸਦ ਸਿਹ ਸਦ ਸਵਾਬ ਨੇਜ਼ਹਦਾਰ ਵ ਪਯਾਦਹ ਦਰ ਰਕਾਬ ਰਫਾਕਤ ਨਮੂਦ ।

ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ:—ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਵੱਲ ਮੁਤਵੱਜੇ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਉਸ ਬਦਨਾਮ ਕੌਮ ਦੇ ਸਰਗੋਹਾਂ

ਵਿਚੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ, ਦੇ ਸੋ ਤਿੰਨ ਸੋ ਨੇਜ਼ਾਦਾਰ ਸਵਾਰਾਂ ਤੇ ਪਿਆਦਿਆਂ ਸਣੇ (ਉਸ ਨੇ) ਹਮਰਾਹੀ ਵਿਚ ਰਫਾਕਤ ਕੀਤੀ ।

ਹੁਣ ਵੀਚਾਰ ਕਰੋ ਫਾਰਸਟਰ ਦੀ:—ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖੋਜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਸਿੱਖ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ; ਗੋਯਾ ਉਸ ਦੀ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਬਾਤ ਹੈ । ਕੋਈ ਲਿਖਤੀ ਯਾ ਕੁਮਾਰੀ ਸਬੂਤ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ । ਸਿੱਖ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸੋ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕ ਨਿਰਾਪਤ ਜੀ ਹਨ ਜੋ ਫਾਰਸਟਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਅੱਗੇ ਆਵੇਗਾ । ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਫਾਰਸਟਰ ਨੂੰ ਅਸਲੀ ਗਲ ਜੋ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ ਸੁਣਾਈ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੁਭਾਸ਼ੀਏ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਤਰਜਮਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਉਸ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਹਰ ਹਾਲ ਉਸ ਦੀ ਗਲ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਪੱਛਤਰ ਕੁ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਦੀ ਇਕ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਗਲ ਹੈ ।

ਖਫੀ ਖਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਬਤ ਇੰਨੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਰੰਜ ਵਿਚ ਤੇ ਐਸੀ ਗਿਰੀ ਹੋਈ ਜੁਬਾਨ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਤਅੱਸਬ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ । ਮੈਲਕਮ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲ ਸਾਫ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਲਾਤ ਦੱਸਣ ਵਿਖੇ ਜੋਸ਼ ਵਾਲੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਖੂਬੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ ਦੂਜਿਆਂ (ਮੁਸਲਮਾਨ ਲੇਖਕਾਂ) ਨੇ ਸਿੱਖ (ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ) ਕੈਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟਾਇਆ ਹੈ ।

ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਜੇ ਖਫੀ ਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਵਲ ਤੱਕੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਤਨਾ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਹਮਰਾਹੀ ਵਿਚ ਰਫਾਕਤ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਦੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਪੂਰਬਕ ਅਰਥ 'ਨੌਕਰੀ ਕਰਨਾ' ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਜੇ ਅਸੀਂ ਜਾਜੂ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਹਾਲ 'ਨਿਆਮਤ ਖਾਂ ਆਲੀ ਦੇ ਜੰਗਨਾਮੇ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਹੁਣ ਆਓ ਮੈਲਕਮ ਦੇ ਲਿਖੇ ਵਲ:—

ਮੈਲਕਮ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਫੇ ੭੦ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਬਤ ਲਿਖਦਾ ਹੋਇਆ ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਫਾਰਸਟਰ ਦਾ ਹੀ ਪਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਚਲਾਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਸਹੀ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ । ਗੋਯਾ ਜੋ ਮੁਖਤਲਿਫ ਬਜਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਪ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਕੇਵਲ ਇਕ ਗਲ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਲਾਣਾ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਹੋਇਆ । ਇੱਥੇ ਮੈਲਕਮ ਤੀਸਰੇ ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

He received favours from the Emperor Bahader Shah; who, aware of his military talents, gave him a small military command in the Dekhin.

ਅਰਥਾਤ:—‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਪਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਵਾਕਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਛੋਟੀ ਅਸਾਮੀ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀ’। ਪਰ ਅਗਲੇ ਹੀ ਪੈਰੇ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਮੇਲਕਮ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

It is sufficiently established, from these contradictory and imperfect accounts of the latter years of Guru Govind, that he performed no actions worthy of record after his flight from Chamkaur: and when we consider the enthusiastic ardour of his mind, his active habits, his valour, and the insatiable thirst of revenge, which he had cherished through life, against the murderers of his father, and the oppressors of his sect, we cannot think, when that leading passion of his mind must have been increased by the massacre of his children, and the death or mutilation of his most attached followers, that he would have remained inactive; much less that he would have sunk into a servant of that government, against which he had been in constant rebellion: nor is it likely that such a leader as Guru Govind could ever have been trusted by a Muhammedan prince.

[Sketch of the Sikhs by L. C. Malcolm. Page 71, 72,

ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ:—ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਉਛਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਦਾ ਤਜਾਰ ਬਰਤਜਾਰ ਸੁਭਾਵ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਰਮਗਤੀ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਜੋ ਅਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਤੇ ਅਪਣੇ ਧਰਮ ਦੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਵੰਨੇ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਪਰ ਵਰਤੋ ਕਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੱਲ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਂਦਾ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਇੰਨੇ ਨੀਵੇਂ ਉਤਰ ਗਏ ਹੋਣ ਕਿ ਉਸੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨੌਕਰ ਬਣੇ ਹੋਣ, ਜਿਸਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਬਗ਼ਾਵਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇ। ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਅਸਲਬ ਹੈ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਸੇ ਮੇਲਕਮ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ‘ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ’ ਦੇ ਖਜ਼ਾਲ ਦੀ ਤਰਦੀਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸੇ ਇਸ ਤਰਦੀਦ ਵਿੱਚ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਨੋਟ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੀਮਤ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਟੋਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਤਾਰੀਖੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਇਸਦਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਸੇ ਇਹ ਸ਼ਖਸ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਵਾਕਿਆਤ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਲਿਖੇ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤਰਜਮਾ (ਜਿ: ੭ ਹਿਸ: ਐਫ ਇੰਡੀਆ ਬਾਈ ਇਟਸ ਓਨ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨਜ਼) ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

At the time the army was marching southwards towards Burhanpur, Guru Gobind, one of the grandsons of Nanak, had come into these districts to travel, and accompanied the royal camp. He was in the habit of constantly addressing assemblies of worldly persons, religious fanatics and all sorts of people.

[Page 566.

ਅਰਥਾਤ:—(ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ) ਫੌਜ ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਦੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਕੂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੋਤ੍ਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ ਇਹਨਾਂ

ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਭੇਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ (ਸਫਰ ਕਰਦਾ) ਰਿਹਾ। ਉਹ (ਗੁਰੂ) ਗ੍ਰਿਹਸਤੀਆਂ ਤੇ ਤਜਾਰੀਆਂ ਤੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਆਂ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਇਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਸਾਫ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਫਰ ਕਰ ਰਹੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਫਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਸ਼ੁਭਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਾਕੀ ਰਹਿੰਦਾ। ਫੌਜੀ ਨੌਕਰੀ ਕੀਹ ਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣੇ ਕੀਹ? ਫਿਰ ਇਹ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਫਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆ ਗਏ, ਜਿਸਤੋਂ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਆਏ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ ਦੁਇ ਸੁਭੇ ਦੁਰ ਹੋ ਗਏ।

ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਯੂਰਪੀਨ ਲੇਖਕ ਮੈਕਾਲਫ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸਦੇ ਪਾਸ ਬੀ ਤਾਰੀਖੀ ਸਾਮਾਨ ਕਾਫੀ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਬੀ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ, ਸਗੋਂ ਨੌਕਰੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

The Guru, on being appealed to, promised him not only assistance but sovereignty if he agreed to a request he was about to make, and did not prove false like his father. Bahadur Shah was pleased to accept these vague conditions, and informed the Guru accordingly.

The Guru sent Dharam Singh with some trusty Sikhs to render him all possible assistance, and, feeling anxiety regarding the grave political circumstances of the country, deemed it advisable to retrace his steps to the north in the hope of meeting and conferring with the Emperor.

[Page 230.

The Guru duly met the Emperor Bahadur Shah in Agra. The Emperor thanked him for such assistance as he had given him in obtaining the throne, made him costly presents, and invited him to spend some time with him. The Guru was pleased to accept the invitation.

[Page 232.

ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਹਾਇਤਾ ਬਲਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਮੰਨੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਛ ਸਿੱਖਾਂ ਸਣੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗਰੇ ਵਿੱਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਬੜੇ ਤੁਹਫੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਪਾਸ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਰਹਿਣ ਲਈ ਨਿਉਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਨਿਉਤਾ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ।

ਸੋ ਇਸ ਲੇਖਕ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੀ ਗਲ ਦੇ ਉਲਟ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਆਪ ਮੱਦਦ ਮੰਗਣਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋ ਸਾਖੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ੈਲੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਪਰ ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵੀ, ਜੋ ਪਚਾਸੀ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਸੱਠਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ

ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਭਈ ਲੋੜ ਤਬ ਤੁਰਕ ਪਤਿ ਪੀਰਨ ਖੋਜਤ ਸੋਇ। ਦਾਸ ਭਾਵ ਹੋ ਬੋਲ
ਪਠਿ ਗੁਰੁ ਅਨੁਸੁਨੀ ਸਮੋਇ ॥ ੨ ॥ ਚਲੇ ਸੁਭਾਵਕ ਦੱਖਣੀ ਸੁਨੀ ਸ਼ਾਹ
ਨਿਪ ਦਾਸ। ਆਪ ਤੁਰਾ ਮਾਰਗ ਮਿਲਾ ਦਿਲੀ ਗੁਰ ਸ਼ਾਹ ਬਾਸ ॥ ੩ ॥.....
ਜਨਕ ਬਾਇ ਪਰਗਟ ਕਰਾ ਤੀਜਾ ਸ਼ਾਹ ਸਨੇਹ। ਦੱਖਣ ਚਲੇ ਬਹੁ ਭਾਵ
ਸੋ ਗੁਰੂ ਦਿਖਾਯਾ ਏਹ ॥੬॥ ਚਲੇ ਸਾਹ ਦੱਖਣ ਜਿਤਾ ਬਹੁਤ ਕੀਆ ਤਬ ਮਾਨ ॥

ਜਿਸ ਦਾ ਸਰ ਸਰਦਾਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਐਉਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

The reigning Emperor began to search for a saint and called the Gooroo with great humility and supplications. The Gooroo heard his message and promised to see the Emperor on his way to the Dukkun. Shortly afterwards the Emperor heard of the Gooroo's intentions to start for Dukkun. He went on foot to receive the Gooroo on the way and brought him in Delhie.....After this the Gooroo built the tomb of his father "Tegh Bahadu" at Delhi and made friendship with the Emperor. The Gooroo then expressed his intention of going to Dukkun and the Emperor treating him with great kindness begged him to stay more for some time.

[Page 105.]

ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕ ਜੋ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਲੱਭੇ ਹਨ, ਜੋ ਸੰਮਤ ੧੭੯੮ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪੋਥੀ ਲਿਖਦੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਸੈਨਾਪਤ ਜੀ ਹਨ, ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਦੋਂ ਆਗੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ:—

ਕਲਗੀ ਅਉਰ ਧੁਗਾਧੁਗੀ ਆਨੀ। ਖਿਲਾਅਤ ਏਕ ਸ਼ਾਹ ਸਨਮਾਨੀ।

ਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ। 'ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੇ ਤੁਮ ਸੋਂ ਬਨਿ ਆਈ'।

ਤਾਂਹਿ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਫਰਮਾਯੇ। ਅੰਦਰਿ ਸ਼ਾਹ ਪੈ ਸਿੰਘ ਬੁਲਾਯੇ।

ਬਸਤਰ ਤਾਂਹਿ ਪਾਸ ਉਠਵਾਏ। ਬਿਦਾ ਭਏ ਪ੍ਰਭੂ ਭੇਰੇ ਆਏ। [ਅੰਸ਼ ੧੬]

ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਖਿਲਾਅਤ ਆਦਿ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪ ਅਪਣੇ ਇੱਕ ਸੇਵਕ ਤੋਂ ਉਠਵਾਕੇ ਲੈ ਆਏ। ਮੁਗਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੇ ਖਿਲਾਅਤ ਨੂੰ ਦਾਸ ਤੋਂ ਚੁਕਵਾਕੇ ਲੈ ਆਉਣਾ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਨਮਾਨੇਂ ਐਲੀਯਾ ਤੇ ਉੱਚੇ ਫਕੀਰ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਨੌਕਰਾਂ ਲਈ ਇਹ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਦੇ ਨੋਟ ਨੂੰ, ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਮੁਲੋਂ ਹੀ ਰੱਦ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਹਿੱਲ ਤੇ ਅਥਵਾਂ ਕੈਰੈਕਟਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਇਹ ਗਲ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮੱਦਦ ਕਰਨਾ ਤੇ ਮਿਲਣਾ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਕਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਜ਼ਾਯਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਪਰਜਾ ਤੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਾਲਾ ਜ਼ੁਲਮ ਉੱਠ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਮੌਕਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ। ਨਾਹੱਕ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣਾ ਆਪਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਆਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ 'ਚੁੰਕਾਰ ਅਜ਼-ਹਮਰ ਹੀਲਤੇ ਦਰਗੁਜ਼ਸ਼ਤ, ਹਲਾਲ ਅਸਤ ਬੁਰਦਨ ਬਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦਸਤ'। ਹੁਣ

ਫੇਰ ਮੋਕਾ ਸੀ ਸੁਲਹ ਸਾਲਸੀ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਕਰਨ ਦਾ। ਇਹ ਮੋਕਾ ਪਰਤਾਕੇ ਫੇਰ ਜੰਗ ਫੇੜਨ ਦਾ ਧ੍ਰੁਵਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕਰਾਰ ਪੂਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਉੱਪਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਘੱਲਣ ਤੋਂ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹੋਰ ਇਤਰ ਮਤ ਵਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਗੌਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਲਾ: ਦੌਲਤ ਰਾਏ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਸ਼ਾਨਹ ਉਮਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਸਫਾ ੨੦੬-੨੧੦ ਤੇ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਖੁਹ ਆਜ਼ਮ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਹਾਥ ਮੇ ਮਾਰਾ ਗਿਆ ਯਾ ਕਿਸੀ ਔਰ ਤਰਹ, ਲੇਕਨ ਇਸ ਮੇਂ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਇਸ ਫਤਹ ਹਾਸਲ ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਬੜਾ ਹਿੱਸਾ ਥਾ। ਇਸ ਕਾਰੇ ਨੁਮਾਯਾਂ ਕੇ ਸਿਲਾ ਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਵਿਹਲੀ ਮੇਂ ਲਾਇਆ, ਔਰ ਕੁਛ ਅਰਸਾ ਵਹਾਂ ਮੁਕੀਮ ਰਹੇ। ਏਕ ਰਾਏ ਯਿਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੀ ਥੀ, ਚੁਨਾਂਚਿ ਖਫੀ ਖਾਂ ਕੀ ਸਨਦ ਪਰ ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਨੇ ਬੀ ਯਹੀ ਰਾਏ ਕਾਯਮ ਕੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਹੀ ਕਰ ਲੀ ਥੀ। ਦੂਸਰੀ ਰਾਏ ਯਿਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਨਹੀਂ ਕੀ ਮਹਿਜ਼ ਬਤੌਰ ਏਕ ਮਦਦਗਾਰ ਦੋਸਤ ਕੇ ਹਮਰਾਹ ਰੂਏ ਏ। ਔਰ ਯਿਹ ਆਖਰੀ ਰਾਏ ਜ਼ਜ਼ਾਦਹ ਕਰੀਨੇ ਕਿਆਸ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤਮਾਮ ਹਾਲਾਤ ਕੇ ਜ਼ੋਰਿ-ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਕਰ ਯਿਹ ਤੁੱਕੁਅ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤੁਰਕੋਂ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀ ਹੋ। ਮਸਲਿਹਤ ਵਕਤ ਦੇਖ ਕਰ ਏਕ ਭਾਈ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਮੇਂ ਦੂਸਰੇ ਭਾਈ ਕੀ ਇਮਦਾਦ ਕਰਨਾ ਔਰ ਬਾਤ ਹੈ, ਔਰ ਉਸ ਸੇ ਯਿਹ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਾਲਨਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਲੀ ਥੀ ਹਾਲਤ ਹੈ। ਚੁਨਾਂਚਿ ਆਇੰਦਹ ਕੇ ਵਾਕਯਾਤ ਭੀ ਯਹੀ ਨਤੀਜਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕੀ ਥੀ। ਜੈਸਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਯਾ ਅਮੀਰੋਂ ਕਾ ਬਤੌਰ ਇਮਦਾਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹੋਂ ਕੇ ਸਾਥ ਲੜਾਈਓਂ ਮੇਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਨੇ ਕਾ ਦਸਤੂਰ ਥਾ ਵੇਹ ਬੀ ਬਤੌਰ ਰਫੀਕ ਹਮਰਾਹ ਹੋਗਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਇਸ ਕਾਰੇ ਨੁਮਾਯਾਂ ਕੇ ਸਿਲਾ ਮੇਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਏਕ ਬੜੀ ਜਾਗੀਰ ਔਰ ਰਜਾਸਤ ਪੇਸ਼ ਕੀ ਜਿਸੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੇਨੇ ਸੇ ਇਨਕਾਰ ਕੀਆ, ਔਰ ਕਹਾ ਕਿ ਹਮਾਰੇ ਦਾਦਾ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਚੰਦੂ ਲਾਲ ਦੀਵਾਨ ਕੇ ਉਸ ਕੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਆ ਥਾ, ਆਪ ਕੇ ਬਮੁਜਬ ਵਾਅਦਾ ਕੇ ਮੁਬਾਦਾਰਾਨ ਸਰਹੰਦ ਔਰ ਲਾਹੌਰ ਕੇ ਔਰ ਰਾਜਗਾਨ ਪਹਾੜੀ ਵਗੈਰਾ ਕੇ (ਜਿਨ੍ਹੋਂ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਆ ਥਾ) ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰੇ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨੇ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਤੋ ਦੁਹਰਾਯਾ ਮਗਰ ਸਾਲ ਕੀ ਮੁਹਲਤ ਕੇ ਅਰਸਾ ਮੇਂ ਉਸ ਕਾ ਯਿਹ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੂਆ। ਹਰਚੰਦ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਈਫਾਏ ਅਹਿਦ ਕੀ ਤਰਫ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੀ ਤਵੱਜੋ ਦਿਲਾਈ, ਲੇਕਨ ਵੇਹ ਈਫਾਏ ਅਹਿਦ ਮੇਂ ਆਖਰ ਤੱਕ ਕਾਸਰ ਹੀ ਰਹਾ। ਔਰ ਹਾਲਤ ਮੇਂ ਹਰਗਿਜ਼ ਯਿਹ ਕਜਾਸ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹੈਸੀਅਤ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਕੇ ਐਸੇ

ਕਰਾਰੋਂ ਕਾ ਈਛਾ ਚਾਹਤਾ ਹੋਗਾ ।

[ਪੰਨਾ ੨੦੬-੨੧੦]

ਲਾ: ਕਨੱਯਾ ਲਾਲ ਜੀ ਅਪਣੀ 'ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਦੁਆ ਸਿੰਘ ਰਾਸਤਾ ਮੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੀ ਮਰਗ ਕੀ ਖਬਰ ਲੇਕਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾ । ਔਰ ਏਕ ਕਾਸਦ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਖਲਫ਼ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਆਲਮਗੀਰ ਕਾ ਬਤਵੱਸਲ ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੰਦਲਾਲ ਖਾਦਮ ਬਖਿਦਮਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚਾ ਕਿ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਆਜ਼ਮ ਵਲੀਅਹਿਦ ਤਖਤ ਦਿਹਲੀ ਸੇ ਦਿਹਲੀ ਕੀ ਤਖਤ ਨਸ਼ੀਨੀ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਲੜਾਈ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਆਪ ਇਮਦਾਦ ਦੇਂ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅਪਨੇ ਕੁੱਲ ਸਿੱਖੋਂ ਸੇ ਪਾਂਚ ਸਿੱਖ ਮਯ ਦੁਆ ਸਿੰਘ ਕੇ ਭੇਜ ਦੀਏ । ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਆਜ਼ਮ ਤੀਰ ਸੇ ਹਲਾਕ ਹੂਆ ਯਾਨੀ ਮਾਰਾ ਗਿਆ ਔਰ ਇੰਦੁਲ ਤਹਿਕੀਕਾਤ ਵੇਹ ਤੀਰ ਫੌਜ ਮੇਂ ਸੇ ਕਿਸੀ ਕਾ ਮਾਲੂਮ ਨ ਹੂਆ । ਆਖਰਕਾਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਕਿ ਵੇਹ ਤੀਰ ਜਨਾਬ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਥਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਤੀਰ ਮੇਂ ਏਕ ਤੇਲਾ ਸੋਨਾ ਨੌਕ ਬੰਦ ਕੇ ਪਾਸ ਲਗਾ ਹੋਤਾ ਸ਼ਾ । ਜਬ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤਖਤ ਨਸ਼ੀਨ ਹੂਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਆਗਰਾ ਮੇਂ ਬੁਲਾਯਾ, ਇਸਤਕਬਾਲ ਕੀਆ । ਫਿਰ ਅਪਨੇ ਹਮਰਾਹ ਦਿਹਲੀ ਮੇਂ ਲੇ ਆਯਾ ਔਰ ਨਿਹਾਇਤ ਇੱਜ਼ਤ ਕੀ ।

[ਪੰਨਾ ੫੫]

ਉਮਦਹ-ਤੁ-ਤਾਰੀਖ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਫਤਹ ਦੇ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਐਉਂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ ਬਰ ਜਬਾਂ ਆਵੁਰਦ ਕਿ ਐ ਜੁਬਦਹਏ ਏਜ਼ਦ ਪ੍ਰਸਤਾਨੇ ਹੱਕ ਸ਼ਨਾਸ ਵ ਉਮਦਹ ਆਰਫ਼ਾਨਿ ਹਕੀਕਤ ਇਕੁਤਬਾਸ, ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ । ਤਬੀਯਤੇ ਇਨਾਯਤੇ ਤਵੀਯਤ ਸੁਮਾ ਬਖ਼ੇਰੀਯਤੇਆਵੀਯਤ ਅਸਤ ਵ ਅਜ਼ ਦੀਦਾਰੇ ਫੌਜ ਆਸਾਰੇ ਏਸ਼ਾਂ ਤਮਾਮ ਗ਼ਮ ਅਜ਼ ਜਾਨ ਦੂਰ ਸੁਦਹ, ਬਲਕਿ ਈਂ ਸਲਤਨਤ ਵ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਬ ਈਂ ਨਿਆਜ਼ਮੰਦ ਬੇਰਿਆ ਮਹਜ਼ ਅਜ਼ ਅਵੀਆਉਲਮਲਵੇਨ ਜ਼ਾਤੇ ਬਾ ਬਰਕਾਤ ਹਾਸਲ ਵ ਵਾਸਲ ਗਰਦੀਦਹ । ਦਰ ਤਕਦੀਮ ਬੰਦਗੀਯਾਤੇ ਸ਼ਾਇਸਤਹ ਵ ਬਨਹੁਵ ਬਾਇਸਤਹ ਬਲਰਾਸੁਲਐਨ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਿਸੀਆਰ ਬਜ਼ਹੂਰ ਖ਼ਾਹਦ ਆਵੁਰਦ ।

[ਦਫ਼ਤਰ ਪੰਨਾ ੬੨]

ਅਰਥਾਤ-ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ (ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ) ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਤੇ ਪੂਜਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ! ਹੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਗਜ਼ਾਨੀਆਂ ਦੇ ਸਰਤਾਜ਼ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀਓ ! ਆਪਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਸਰੀਰ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ? ਆਪ ਦੇ ਮੁਖਦਾਈ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਗ਼ਮ ਤੇ ਫਿਕਰ ਜਾਨ ਵਿੱਚੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਸਲਤਨਤ ਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਇਸ ਸੱਚੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਲੀ ਜ਼ਾਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਆਵਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਆਪਦੇ ਵਾਜਬ ਹੁਕਮ ਸਿਰ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਭੇ ਵੱਧ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ ।'

ਸੁਰੋਂਦ੍ਰ ਸ਼ਰਮਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:-

“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪਾਸ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਕਾ ਏਕ ਪੱਤ੍ਰ ਆਇਆ । ਉਸ

[ਜਦੀ ਤੁਕ ਵੇਰ ਅਲਾਹੇ ਪਿੰਡੇ ਦੇ ਰੇਨ]

੪੭. [ਨੋਨਿਧ ਖੱਤ੍ਰੀ। ਕੇਸ਼ (ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ, ਪਰਸਰਾਮ)]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗਨ ਸੰਗ ਲੈ 'ਨੋ ਨਿਧ ਖੱਤ੍ਰੀ' ਏਕ। ਭੰਡਾਰੀ ਸੰਗਤ
ਕਹੈਂ ਕੇਤਿਕ ਸਹਤ ਬਿਬੇਕ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਦਰਸਨ
ਹਿਤ ਆਯੋ। ਧਰਿ ਅਕੋਰ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ। ਸਨਮੁਖ ਬੈਠਿ ਅਨੰਦ
ਬਿਲੀਦੇ। ਬੂਝੇ ਗੁਰੂ ਬੰਦਿ ਕਰ ਬੰਦੇ॥ ੨॥ 'ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ! ਤੁਮ ਪੰਥ
ਚਲਾਯੋ। ਬਾਲਾ ਰਚਯੋ ਕੇਸ਼ ਰਖਵਾਯੋ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਬਤਾਵਹੁ!
ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਕਰਿ ਇਨਹੁ ਰਖਾਵਹੁ?'॥੩॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਵਨਿ
ਕਰਯੋ। 'ਤੁਮ ਤੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬਹੁਤ ਬਿਚਰਯੋ। ਪੜ੍ਹਨ ਸ਼੍ਰਵਨ ਮਹਿ ਬੈਸ
'ਖੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤ ਹੈ। 'ਕਈ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਵਿਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ (ਉਹ)।

੪੭. [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਬਾਕੀ ਟੁਕ]

ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇ ਸਹਾਇਤਾ ਮਾਂਗੀ ਗਈ ਬੀ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਕੇ ਸਾਥ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੁਈ ਬੀ, ਉਸ ਸਮਯ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਾ
ਵਚਨ ਦੀਆ ਬਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋ ਉਸਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਬੀ। ਅਤਿਏਵ ਵੇ
ਉਸਕੇ ਲੀਏ ਤੈਯਾਰ ਹੋਨੇ ਲਗੇ।

ਵਿਜਯ ਕੇ ਬਾਦ ਆਗਰੇ ਕੇ ਕਿਲੇ ਮੇਂ ਏਕ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਹੁਆ। ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦਾ
ਮੁਅੱਜ਼ਮ ਬਾਕਾਇਦਾ ਸਿੰਘਾਸਨਾਸੀਨ ਹੋਕਰ ਭਾਰਤ ਕਾ ਸਮਰਾਟ ਘੋਖਿਤ ਕੀਆ ਗਿਆ। ਬਡੇ
ਬਡੇ ਸਰਦਾਰੋਂ ਔਰ ਰਾਜਿਓਂ ਨੇ ਉਸਕੇ ਸਾਮਨੇ ਭੇਟ ਦੀ। ਇਸਕੇ ਬਾਅਦ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਹਾਰਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤਗਜਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀ ਔਰ ਸਿੱਖੋਂ ਕੋ ਉਨਕੀ
ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਲਿਯੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੀਆ। ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਸਿੱਖ ਯੋਧਾਓਂ ਕੋਂ ਅਨੇਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਭੀ
ਦੀਏ ਗਏ।

ਇਸੀਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸ: ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਇਤਿਹਾਸ
ਵਿੱਚ ਤੇ ਸਾਧੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਿੰਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਤੇ ਗਜਾਨੀ ਗਜਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਅਪਣੇ ਤਵਾਰੀਖ ਖਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀਦਾਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਨੇ ਇੱਜ਼ਤ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਗਰਲਾ ਵਤੀਰਾ ਬੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਦੁਰਾਚਾਰੀ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਸੂਬੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਣ ਆਦਿ ਮੰਗਾਂ ਤੋਂ ਹੀਲ ਹੁੱਜਤ
ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨਦੇੜ ਸ਼ਹਿਰ ਗਏ ਤੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੋਣ ਵਾਲੇ
ਹੀਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਹਸ ਪ੍ਰਾਗੱਲਭਤਾ ਤੇ ਏਹ ਵਿਉਂਤ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਚਹੂੰ ਬਰਸਾਂ ਵਿਚ
ਬੰਦੇ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਰਾਜ ਗਰਦੀ ਕਰ ਗਈ ਕੀਕੂੰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ? ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਟਪਲੇ ਖਾਧੇ ਹਨ ਤੇ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਲੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਬਨਾਵਟਾਂ ਤੋਂ
ਬੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।

ਬਿਤਾਈ । ਇਹ ਗਤਿ ਲਖੀ ਕਿ ਨਹਿ ਤੁਮ ਪਾਈ ॥ ੪ ॥ ਧਰਮ ਰਖਨਿ
 ਕੇਸ਼ਾਦਿਕ ਭਲੇ^੧। ਸਨਕਾਦਿਕ ਤੇ ਆਵਤਿ ਚਲੇ । ਭਾਰਥ ਖੰਡ ਬਿਖੈ ਸੁਭ
 ਦੇਸ਼। ਕੇਸ਼ ਰਾਖਣੇ ਧਰਮ ਬਿਸੇਸ^੨॥੫॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਨਉਨਿਧ ਬਹੁਰ ਬਖਾਨਾ ।
 ‘ਆਪ ਕਹਹੁ ਸਭਿ ਸਾਚ ਪ੍ਰਮਾਨਾ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਕੇਸ਼ ਧਾਰੀ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਅਬਿ ਤੋ
 ਸਮਾ ਰਹਜੈ ਨਹਿ ਸੋਈ’॥੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਨਜੇ ‘ਸਮਾ ਕਜਾ ਕਹੈ। ਸੋ ਰਵਿ ਸੈ
 ਸਸਿ, ਸੋ ਜਲ ਅਹੈ*। ਬਾਯੂ, ਬੰਨੀ^੩, ਬਸੁਧਾ ਓਈ । ਦੋਸ਼ ਸਮੈ ਕੋ ਕਜਾ ਕਹਿ
 ਕੋਈ॥੭॥ ਆਪਨ ਆਪ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਲਖੀਜੈ । ਰਾਖੇ ਜਾਇ ਨ, ਸਾਚ ਕਹੀਜੈ ।
 ਕੇਸ਼ ਰਖਨਿ ਕੀ ਸਮਰਥ ਹੀਨੇ । ਦੋਸ਼ ਸਮੇਂ ਪਰ ਕਲਪਨ ਕੀਨੇ ॥੮॥
 ਨੌ ਨਿਧਿ ਸੁਨਹੁ ਅਗਲ ਪਰਸੰਗ । ਜਬਿ ਹਮ ਕਰਜੇ ਮੁਕਤਸਰ ਜੰਗ । ਪੁਨ
 ਚਲਿ ਗਏ ਜਹਾਂ ਨੈਂ ਵਹੀ^੪ । ਨਿਕਟ ਕਸੂਰ ਪੁਰੀ ਜਬਿ ਰਹੀ ॥੯॥ ਹੁਤੋ
 ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ ਤਹਿ ਮਾਲਕ । ਪਹੁੰਚਨ ਹਮਰੇ ਸੁਨਿ ਤਤਕਾਲਕ । ਯਾਰ
 ਮੁਹੰਮਦ ਪਠਜੈ ਵਕੀਲ । ਨਿਕਟ ਹਮਾਰੇ ਆਇ ਸੁਸ਼ੀਲ ॥੧੦॥ ਤਿਸ
 ਪਠਾਨ ਕੋ ਖਤ ਗੁਜਰਾਨਜੇ^੫ ।—ਮੇਲ ਕਪਟ ਕੋ ਚਾਹਤਿ ਠਾਨਜੇ । ਅੰਤਰ
 ਗਤੀ^੬ ਜਸੂਸੀ ਔਰ । ਸੁਧ ਕੇ ਹਿਤ ਪਹੁੰਚਜੇ ਤਿਸ ਠੌਰ—॥੧੧॥ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਮ ਜਾਨਜੇ ਪਾਜ । ਕਹਜੇ^੭—ਵਕਾਲਤ ਕੋ ਕਜਾ ਕਾਜ ? ਰਹਨ
 ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟ ਵਿਅਰਥ । ਪੁਰਵਹੁ ਕਹਾਂ ਆਪਨੋ ਅਰਥ?†॥੧੨॥ ਬਾਤ
 ਜਥਾਰਥ ਹੈ ਇਸ ਰੀਤਿ । ਰਹਹੁ ਜਿ ਰਹਿਨੋ ਭਾਵਤਿ ਚੀਤ—। ਸੁਨਿ ਕਰਿ
 ਹਮ ਤੇ ਸੋ ਰਹਿ ਗਯੋ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਜਲਸ ਮਹਿ ਬਿਰ ਭਯੋ॥੧੩॥ ਬੋਲਜੈ
 ਨਿਰਨੈ ਸੁਨਿਬੇ ਕਾਜੂ ।—ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜੂ ! ਹੁਤੋ ਅੱਗੁ ਭੀ
 ਸਿੱਖਨ ਕੇਸ਼ । ਕੈ ਅਬਿ ਕੇ ਹੀ ਰਖੇ ਸੁ ਬੇਸ—॥੧੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹਮੇ ਨੇ
 ਸੋ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਸਭਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਬਿ ਤੋਹਿ ਸੁਨਾਯੋ—ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਜਿ ਪੂਰਬ
 ਕਾਲਾ । ਸਭਿ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਕੇਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ॥੧੫॥ ਬੋਰੇ ਦਿਵਸਨ ਤੇ ਅਬਿ

^੧ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੇਸ਼ ਆਦਿਕ ਭਲੇ ਹਨ । ^੨ਅਗਨੀ । ^੩ਨਦੀ ਚਲਦੀ ਹੈ ।

^੪(ਹੁਸੈਨ ਖਾਂ ਦੀ) ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਆਇਆ । ^੫ਅੰਦਰੋਂ । ^੬ਅਸਾਂ ਆਖਿਆ ।

*ਪ੍ਰਮਾਣ ਗੁਰਬਾਣੀ:—‘ਸੋਈ ਚੰਦੁ ਚੜ੍ਹਹਿ ਸੇ ਤਯੇ ਸੋਈ ਦਿਨੀਅਰੁ ਤਪਤੁ ਰਹੈ’ ॥

[ਰਾਮਕਵੀ ਮ. ੧

†ਇਥੇ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਚੌਪਈ ਦੇ ਅੰਤਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਪਾਠ
 ਇਉਂ ਹੈ:—ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮਰਥ ॥ ਰਹਿਨ ਹਮਾਰੇ ਨਿਕਟ ਬਿਅਰਥ ॥

ਹਟੋਲਖੀਯਤਿ ਧਰਮ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਲਟੇ^੧—।ਯਾਰ ਮੁਹੰਮਦ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੇ।
 —ਸੁੰਨਤ ਰਖਿਬੇ ਕੇਸ ਹਮਾਰੇ^੨ ॥ ੧੬ ॥ ਕਬਿ ਕੇ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਹਟੇ ਬਤਾ-
 ਵਹੁ ? ਸਰਬ ਬਾਰਤਾ ਅਬਿ ਸਮਝਾਵਹ—^੩ । ਤਬਿ ਸ਼੍ਰੀ ਬਦਨ ਸੁਨਾਇ
 ਉਚਰ ਕਰਿ । ‘ਇਬਰਾਹੀਮ ਖਲੀਲ’ ਪਿਕੰਬਰ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਸ ਨੇ ਇਕ
 ਔਰਤ ਅਵਿਲੋਕੀ । ਕਾਮ ਬਸੀ ਮਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨ ਰੋਕੀ । ਕਹਨੇ—ਮੋਹਿ
 ਸਨ ਕਰਹੁ ਨਿਕਾਹੁ । ਸੁਖ ਸੇਂ ਬਸਹੁ ਆਨਿ ਘਰ ਮਾਂਹੁ—॥੧੮॥ ਸੁਨਿ
 ਔਰਤ ਨੇ ਬਾਤ ਨ ਮਾਨੀ । ਸੰਗ ਪਿਕੰਬਰ ਗਿਰਾ ਬਖਾਨੀ ।—ਤੁਵ ਘਰ
 ਮਹਿ ਪੂਰਬ ਇਕ ਬੀਵੀ । ਸੰਕਟ ਹੋਇ ਸਪਤਨੀ^੪ ਬੀਵੀ—॥ ੧੯ ॥
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਗੁਜਰੇ ਇਸ ਰੀਤਿ । ਬਸੀ ਪਿਕੰਬਰ ਕੇ ਬਹੁ ਚੀਤ^੫ । ਫੇਰ
 ਕਹਨੇ ਮਨ ਹੈ ਕਰਿ ਦੀਨ ।—ਮੁਖ ਸੇਂ ਕਰਹੁ ਨਿਕਾਹੁ ਪ੍ਰਬੀਨ ! ॥ ੨੦ ॥
 ਨਿਸ ਦਿਨ ਖੁਟਕਤਿ ਹੈ ਮਮ ਚਿਤ ਮਹਿ । ਅਭਿਲਾਖਤਿ ਬਹੁ ਮਿਲਿਨੋ
 ਹਿਤ ਮਹਿ । ਜੈਸੇ ਤੂੰ ਆਇਸੁ ਦੇਂ ਪਜਾਰੀ।ਤੈਸੇ ਰਹੋਂ ਸਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ—॥
 ੨੧॥ਲਖਿ ਅਪਨੇ ਪਰ ਅਧਿਕ ਲੁਭਾਯੋਤਿਸ ਔਰਤ ਨੇ ਅਹਿਦ ਸੁਨਾਯੋ।
 —ਦਿਹੁ ਤਲਾਕ ਤਿਸ ਬੀਵੀ ਜਬੈ । ਕਰੋਂ ਨਿਕਾਹ ਤੋਹਿ ਸੇਂ ਤਬੈ—॥੨੨॥
 ਪੁਨ ਪੈਕੰਬਰ ਕਾਮ ਤਪਾਯੋ । ਕਰਨੇ ਤਥਾ ਤ੍ਰਿਯ ਜਥਾ ਬਤਾਯੋ । ਵਈ
 ਤਲਾਕ ਪ੍ਰਬਮ ਕੀ ਨਾਰੀ । ਕਰਿ ਨਿਕਾਹ ਭੋਗੀ ਉਰ ਪਜਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
 ਕਿਤਿਕ ਬਰਖ ਲਗਿ ਰਮ ਕਰਿ ਸੰਗ । ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ ਮੋਚਿ ਅਨੰਗ।
 ਸਮਾ ਪਾਇ ਪੂਰਬਲੀ ਤ੍ਰਿਯ । ਭੋਗਨ ਕਰੀ ਲਾਇ ਨਿਜ ਹੀਯ ॥ ੨੪ ॥
 ਸੁਧਿ ਕੋ ਪਾਇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਕਹਨੇ । ਅਹਦ ਸ਼ਿਕਸਤ ਕੀਨਿ ਜਬਿ ਲਹਜੇ
 —ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਦੂਲ ਭੂਲ ਜੋ ਧਰੈ^੬ । ਕਹੋ ਪਿਕੰਬਰ ! ਸੋ ਕਯਾ ਕਰੈ?—॥੨੫॥
 ਇਬਰਾਹੀਮ ਕਹਨੇ—ਬਿਧਿ ਜੋਇਉਚਿਤ ਸਜਾਇ ਦੇਨਿ ਕੋ ਸੋਇ । ਸ਼ਰ੍ਹਾ
 ਅਦੂਲ ਭੂਲ ਕੈ ਜਾਨਿ । ਬਿਨਾ ਸਜਾਇ ਨਪਾਕ ਪਛਾਨ—॥ ੨੬॥ ਘਾਤ
 ਪਾਇ ਤ੍ਰਿਯ ਤਬੈ ਸੁਨਾਈ।—ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਅਦੂਲੀ ਤੁਮਹੁ ਕਮਾਈ।ਵਈ ਤਲਾਕ
 ਰਮੀ ਸੋ ਫੇਰ । ਉਚਤਿ ਸਜਾਇ ਆਪ ਕੋ ਹੋਰਿ—॥ ੨੭ ॥ ਸੁਨਿ ਬੀਵੀ ਕੇ
 ਬਾਕ ਅਭੂਲ । ਕਹਨੇ ਪਿਕੰਬਰ--ਕਰੀ ਕਬੂਲ । ਜਿਮ ਚਾਹਤਿ ਤਿਮ

^੧ਮਿਟ ਗਏ, ਘਟ ਗਏ । ^੨ਸਾਡੇ ਮਜ਼ਹਬ ਵਿਚ ਬੀ ਕੇਸ ਰੱਖਣੇ ਵਿਹਤ ਹਨ । ^੩ਇਬਰਾਹੀਮ ਦਾ ਲਕਬ ਹੈ ਖਲੀਲਉੱਲਾ=ਖੁਦਾ ਦਾ ਦੋਸਤ । ^੪ਸੋਕਣ । ^੫ਪੈਰੀਬਰ ਦੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਦੀ ਇੱਛਾ) ਬਹੁਤ ਵਸਦੀ ਰਹੀ । ^੬ਭੁੱਲਕੇ ਜੋ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੀ (ਅਦੂਲੀ=) ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਕਰੇ ।

ਕੀਜਹਿ ਪਸਾਰੀ ! ਮੈਂ ਸਦੀਵ ਤੇਰੇ ਅਨੁਸਾਰੀ—॥੨੮॥ ਸੁਨਿ ਤ੍ਰਿਯ ਕਹੇ
 —ਅੰਗ ਜੋ ਲਾਏ। ਇਹੁ ਕਟਾਇ ਇਹ ਉਚਿਤ ਸੁਜਾਏ। ਕਰਿ ਤਲਾਕ
 ਪੁਨ ਤਿਸ ਤੈਂ ਭੋਗਾ। ਯਾਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦੇਨਿ ਕੇ ਜੋਗਾ—॥ ੨੯ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
 ਸ਼ਰਾ ਬਾਤ ਸਚੁ ਸੋਇ। ਦੀਨ ਹੋਇ ਬੰਦੇ ਕਰਿ ਦੋਇ।—ਪ੍ਰਿਯਾ ! ਬਾਤ
 ਤੈਂ ਸਾਚ ਉਬਾਚੀ। ਲਿਹੁ ਬਚਾਇ ਚਿਤ ਜੋ ਰੁਚਿ ਰਾਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਜਥਾ
 ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਭੀ ਜਾਇ। ਸਿਯਤਿ ਰਹੈਂ ਤੁਝ ਸੇਂ ਸੁਖ ਪਾਇ—। ਭਯੋ
 ਦੀਨ ਤ੍ਰਿਯ ਕਰਨਾ ਧਰੀ। ਇਮ ਸਜਾਇ ਪਤਿ ਕੇ ਸੰਗ ਕਰੀ ॥ ੩੧ ॥
 ਹਾਥ ਲਗੈ, ਨਹਿ ਕਾਟਨ ਕੀਨਿ। ਤਿਨ ਪਲਟੇ ਕਾਟੀ ਅਸਤੀਨਿ^੧। ਲਿੰਗ
 ਕਟਨ ਤੇ ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀ^੨। ਅਧਰਨ ਤੇ ਦ੍ਰੈ ਮੁਛਨਿ ਹਰੀ^੩ ॥ ੩੨ ॥ ਛਾਤੀ
 ਪਰ ਤੇ ਕਤਰੇ ਬਾਰਾ। ਸਿਰ ਤੇ ਜੂੜਾ ਕਾਟਿ ਉਤਾਰਾ। ਤਿਸ ਉੱਮਤ ਅਵਿ-
 ਲੋਕਜੋ ਐਸੇ। ਸਭਿਹਿਨਿ ਕਰੀ ਬਾਰਡਾ^੪ ਤੈਸੇ* ॥ ੩੩ ॥ ਇਮ ਤੁਰਕਨ
 ਸਭਿ ਕੇਸ ਕਟਾਏ। ਪੂਰਬਲੀ ਮਿਰਯਾਦ ਮਿਟਾਏ। ਪੁਨ ਹਿੰਦੂਨ ਕੀ
 ਸੁਨਹੁ ਕਹਾਨੀ। ਹੋਯੋ ਪਰਸਰਾਮ ਬਲਿ ਖਾਨੀ ॥ ੩੪ ॥ ਕਰਤਿ ਜੁੱਧ
 ਛੱਤ੍ਰੀ ਸਭਿ ਹਾਰੇ। ਤਿਨ ਸਿਰ ਪਰ ਤੇ ਕੇਸ ਉਤਾਰੇ। ਮੁਨਿ ਨੰਦਨ ਜਥਿ
 ਮੁੰਡਨ ਕਰੇ। ਰਹੇ ਮੁੰਡਾਵਤਿ ਰੀਤੀ ਪਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਨ ਕਲਜੁਗ ਮਹਿ
 ਰਾਜੇ ਭਏ। ਸੰਗਰਾ ਜਿਨਹੁ ਨੰਦ ਕੀ ਲਏ।—ਦਰਿ ਕੈ ਬਿੱਪ੍ਰ ਨ ਬਰਨੀ
 ਕਰੈਂ। ਹਮਰੇ ਰਾਜ ਨਾਸ ਹੁਇ—ਡਰੈਂ ॥ ੩੬ ॥ ਤਿਨਹੁ ਬਿਚਾਰੈ ਇਹੀ
 ਉਪਾਇ।—ਸਭਿ ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਕੇ ਸਿਰ ਮੁੰਡਵਾਇ। ਸਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਨ ਕੇਸ ਨ
 ਹੋਇ। ਯਾਤੇ ਮੁੰਡ ਦਏ ਸਭਿ ਕੋਇ—॥ ੩੭ ॥ ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਇਸੀ ਬਿਧਿ
 ਸਾਰੇ। ਸਿਰ ਮੁੰਡਵਾਇ ਧਰਮ ਕੇ ਹਾਰੇ। ਨਉਨਿਧਿ। ਸੁਨੀਯਹਿ ਹੇਤ ਮੁੰਡਨ
 ਕੋ। ਕੇਸ ਰਾਖਨੇ ਰਵਾ^੫ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ॥ ੩੮ ॥ ਜਿਨ ਤੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਸੰਨ
 ਨ ਦੇਵ। ਅਸ ਸੁਭ ਕੇਸ ਮੁੰਡਾਵਨਿ ਲੇਵ। ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰੇ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ।
^੧ਹੱਥ ਜੋ (ਪਹਿਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ) ਲਗੇ ਸਨ। ^੨ਕੁਰਤੇ ਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ। ^੩ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀ ਕੱਟਣ
 ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਸੁੰਨਤ ਕੀਤੀ। ^੪ਬੁਲਾਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਮੁੱਛਾਂ ਕਤਰੀਆਂ। ^੫ਯੋਗ ਹਨ।

*ਖਤਨਾ ਕਰਾਣਾ, ਮੁੱਛਾਂ ਕਟਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਛਾਤੀ ਦੇ ਵਾਲ ਮੁਨਾਉਣੇ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ
 ਵਿਹਤ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਦੀ ਸੁੰਨਤ (ਮਿਰਯਾਦ) ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ
 ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਤੌਰੇਤ ਵਿਚ ਬੀ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉੱਪਰ ਦਿਤੀ ਹੈ,
 ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ
 ਵਿੱਚੋਂ ਅਜੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਜਾ ਸਕੀ।

ਧਾਰੀ ਰੀਤਿ ਭਏ ਦੁਰਭੇਖੀ॥੩੬॥ ਰਚੈ ਸੁ ਈਸੁਰ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ। ਕਰੈ
ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਛਬਿ ਗੋਹ। ਉੱਤਮਾਂਗ ਪਰੈ ਸੁੰਦਰ ਕਰੈ। ਅਧਿਕ ਰੂਪ
ਕੇਸ਼ਨ ਤੇ ਧਰੈ॥੪੦॥ ਤਿਨਹਿ ਮੁੰਡਾਇ ਬਿਚਾਰ ਬਿਹੀਨੇ। ਧਰਮ ਚਾਰੁਤਾ
ਹਤਿ ਹਿਤ ਚੀਨੇ। ਸਭਿ ਜਗ ਮਹਿ ਵੈਲੀ ਦੁਰਮਤੀ। ਕੇ ਹਟਿ ਸਕਹਿ
ਰੀਤਿ ਪਿਖਿ ਅਤੀ॥੪੧॥ ਤਿਸ ਬਿਧਿ ਕੇ ਸਲੋਕ ਰਚਿ ਰਾਖੇ। ਬੀਚ ਪੁਰਾਨ
ਦਿਖਾਵਤਿ ਸਾਖੇ। ਪੂਰਬਲੀ ਨਹਿ ਰੀਤਿ ਬਿਚਾਰੈ। ਕੇਸ ਦਿਜਾਦਿਜੈ ਬੀ
ਸਿਰ ਧਾਰੈ॥੪੨॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਬਾਕ ਸੁਹਾਏ। ਨੌ ਨਿਧ ਖੜੀ ਸਚ
ਲਖਿ ਪਾਏ। 'ਧੀਨ ਧੀਨ ਗੁਰ' ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਮੋ। ਅਪਨੇ ਘਰ ਗਮਨਜੈ
ਤਿਹ ਸਮੇਂ॥੪੩॥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਬਸਹਿ ਆਗਰੇ ਮਾਂਹੀ। ਦਰਸਨ ਹਿਤ
ਆਵਹਿ ਇਕ ਜਾਹੀ। ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਿਰ ਉਪਬਨ ਬਿਖੈ। ਸਘਨ ਤਰੇਵਰ
ਹਰੀਅਲਿ ਪਿਖੈ॥੪੪॥ ਕੁੰਜਤਿ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਬਿਹੀਗ। ਸੁਭਤਿ ਬਾਗ ਫਲ
ਫੁਲਨਿ ਸੰਗ। ਪਾਵਸ ਰਿਤੁ ਪਸਰੀ ਘਨਘੋਗ। ਠੋਰ ਠੋਰ ਬਹੁ ਮੋਰਨਿ ਸ਼ੋਰ
॥੪੫॥ ਛਿਤ ਪਰਪੁਲਤੈ ਭਈ ਜਲ ਪਰਿਕੈ। ਨਿਕਸੈ ਵਹਿਰ ਸਰੇਵਰ
ਭਰਿਕੈ। ਬੋਗ ਗਾਮਨੀ ਸਲਿਤਾ ਹੋਈ। ਤਪਤ ਹਤੀ ਸੀਤਲ ਸਭਿ ਕੋਈ
॥੪੬॥ ਬਸਹਿ ਬਾਗ ਮਹਿ ਗੁਰੂ ਚੁਮਾਸ। ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਕੀ ਪੁਰਵਤਿ ਆਸ।
ਕਬਿ ਕਬਿ ਮੇਲ ਸਾਹੁ ਸੋ ਬਨੈ। ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੋ ਅਬਿ ਭਨੈ॥੪੭॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬਾਸ ਅਨੇ 'ਨੋਨਿਧ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤ ਚੌਥਾ-
ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ॥੪੮॥ ੪੮. [ਖਾਨ ਖਾਨਾ। ਸੱਯਦ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਉੱਤਰ]।
ਦੋਹਰਾ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਂ ਧਾਰ ਭਾਵਨੀ ਅਪਨੇ ਭਲੇ ਪਛਾਨ। ਦੀਨ ਖਾਨ-
ਖਾਨ। ਭਯੋ ਗੁਰ ਪਗ ਬੰਦਨ ਠਾਨਿ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਸਭਾ ਸਥਾਨ ਜਹਾਂ
ਬਨਿਵਾਯੋ। ਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਸੰਗ ਸਿਧਾਯੋ।—ਗੁਰ ਪਾਵਨ ਪਾਵਨ ਕੋ
ਕਰੈ॥ ਪਾਵਨ ਘਰ ਮੇਰੇ ਜਬਿ ਫਿਰੈ—॥੨॥ ਆਸਤਰਨ ਸੁੰਦਰ ਬਿਛਵਾਏ।
ਸਾਦਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਾਂ ਬਿਠਾਏ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਰ ਸੋਰਿ ਕਰ ਦੀਨਿ।
ਬਿਨਤੀ ਕੀਨਿ ਹੋਇ ਮਨ ਦੀਨ॥੩॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਹੁ ਭਏ। ਖੁਸ਼ੀ
ਕਰੀ ਸਗਰੇ ਸੁਖ ਦਏ। 'ਪ੍ਰਬਾਸ ਖਾਨ ਖਾਨ' ਜੈ ਭਯੋ। ਅਕਬਰ ਕੋ
ਮਾਤੁਲ ਤੇ ਜਯੋ॥੪॥ ਬਹੁ ਨੌਕੀ ਜਗ ਬਿਖੈ ਕਮਾਈ। ਭੁਮ ਭੀ ਤਿਸ ਕੀ
ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਉਤਮ (ਸਿਰ) (ਤਿਸ) ਪਰ ਕੇਸ ਕੀਤੇ। 'ਧਰਮ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ' ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ
ਵਿਚ ਹਿਤ ਜਾਣਿਆਂ। 'ਬਾਹਮਣ ਤੇ ਨਾ-ਬ੍ਰਹਮਣ'। 'ਸਰਵੀ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ।
'ਚਰਨ ਪਾਵਣਾ ਕਰਨ।

ਸਮਤਾ ਪਾਈ'। ਮੁਦਤ ਭਯੋ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰ ਬੈਨ। ਹੋਰਤਿ ਹੈ ਸਦੁਪ ਭਰਿ
 ਨੈਨ ॥ ੫ ॥ ਸੁਮਤਿ ਤੁਰਕ ਬੈਠੇ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾਂਦਿਕ ਤਿਸ
 ਥਾਯਾ। ਗਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਗੁਰੂ ਸਮ ਸ਼ੇਰ। ਬੈਠੇ ਬਿਚ ਸਭਿ ਕੋਰ ਬਡੇਰ ॥੬॥
 ਦਰਸਹਿ ਨਰ ਨਿਜ ਗੀਵ ਨਿਵਾਵੈਂ। ਜੋ ਬੂਝੈ ਉੱਤਰ ਫੁਰਮਾਵੈਂ। ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਕੀ ਬਿਸਾਲ ਬਢਿਆਈ। ਦੁਸ਼ਟ ਨਰਨਿ ਤੇ ਜਰੀ ਨ ਜਾਈ ॥੭॥
 ਇਕ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਸੱਯਦ ਬੀਚ। ਪਿਖਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਖੁਨਸਜੋ ਮਤਿ ਨੀਚ।
 ਕਹਨੈ ਤਾਂਹਿ 'ਤੁਮਹਿੰਦੁਨਿ ਪੀਰ। ਸਭਿ ਮਾਨਤਿ ਹੈਂ ਜਾਨਿ ਗਹੀਰ ॥੮॥
 ਕਰਾਮਾਤ ਕੁਛ ਰਾਖਤਿ ਅਹੋ। ਕਿਧੋਂ ਨਹੀਂ ਬਲ, ਸੋ ਬਿਧਿ ਕਹੋ ? ਚਿਤ
 ਚਾਹਤਿ ਹਮ ਨਿਰਨੈ ਕਰਨੈ। ਜਹਿਂ ਕਹਿੰ ਤੁਮਰੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਥਰਨੈ' ॥ ੯ ॥
 ਲਖੀ ਤਰਕ ਤਿਹ ਸੱਯਦ ਕੇਰੀ। ਫੁਰਮਾਯੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤਿਸ ਬੇਰੀ। 'ਬਦਨ
 ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਮਸ਼ਾਰੀ। ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਬਿਦਤ ਉਦਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥ ਕਰਹਿ
 ਰੀਕ ਤੇ ਪੰਚ ਹਜ਼ਾਰੀ। ਨਰ ਗਨ ਅਪਰ ਬਨਹਿ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਪੰਚ
 ਹਜ਼ਾਰੀ ਕੋ ਜੇ ਚਾਹੈ। ਕੋਪੈ ਰੀਕ ਕਰੈ ਛਿਨ ਮਾਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ਮਾਰਹਿ ਬਖ-
 ਸ਼ਹਿ ਦੇਰ ਬਿਹੀਨਾ। ਤਿਸ ਮੁਖ ਮਹਿਂ ਲਖਿ ਅਜ਼ਮਤ ਪੀਨਾ'। ਪੁਨ
 ਸੱਯਦ ਤਰਕਤਿ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ। 'ਤੁਮ ਭੀ ਰਾਖਤਿ ਹਹੁ ਕੈ ਨਾਂਹੀ ॥੧੨॥
 ਸੋ ਤੋ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਨਿ ਰਹਨੈ। ਬਰਤਹਿ ਹੁਕਮ ਤਿਸੀ ਕੋ ਕਹਨੈ। ਹਮ
 ਬੁਝਤਿ ਹੈਂ ਰਾਵਰਿ ਪਾਸ। ਜੋ ਰਾਖਤਿ ਕੁਛ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ॥੧੩॥ ਸਭਿ
 ਮਹਿਂ ਤਰਕ ਸੁਨੀ ਜਬਿ ਨਾਥ। ਜੇਬ ਮਸ਼ਾਰ ਡਾਹਿ ਕਰਿ ਹਾਥ। ਮਹਰ
 ਨਿਕਾਸੀ ਕੇਤਿਕ ਤਬੈ। ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਨਤਨੈਂ ਸਬ ॥ ੧੪ ॥ 'ਪਿਖਿ
 ਦੀਨਾਰ ਜੁ ਹਾਥ ਹਮਾਰੇ। ਇਹ ਅਜ਼ਮਤਿ ਲਿਹੁ ਦੁਤੀ ਬਿਚਾਰੇ। ਜਿਸ
 ਢਿਗ ਹਇ ਚਾਹੇ ਸੋ ਕਰੇ। ਲਰਤਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਜਿਸ ਹਿਤ ਮਰੇ' ॥੧੫॥ ਸੁਨਿ
 ਮੱਯਦ ਬੋਲਨੈ ਤਜਿ ਮੌਨ। 'ਤੁਮ ਮਹਿਂ ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਕੌਨ ? ਦੌਲਤ
 ਆਦਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ। ਜਿਸ ਤੇ ਮਾਨਹਿ ਲੋਕ ਹਜ਼ਾਰੀ' ॥੧੬॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਸਮਸ਼ੇਰ ਨਿਕਾਸੀ। ਸਭਿ ਮਹਿਂ ਛਟਾ ਸਮਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ। ਤਤ-
 ਛਿਨ ਬਦਨ ਪੀਤ ਹਇ ਗਏ। ਲੋਚਨ ਸਮੁਖ ਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ੧੭ ॥
 ਤੇਜ ਦਿਪਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਕਹੈਂ। 'ਇਹ ਭੀ ਕਰਾਮਾਤ ਇਕ ਅਹੈ। ਅਬਿ
 ਹੀ ਸਿਰ ਉਤਾਰਿ ਕਰਿ ਤੇਰਾ। ਫਲ ਸ਼ਾਖਾ ਸਮ ਦੇ ਧਰਿ ਗੇਰਾ ॥ ੧੮ ॥
 ਨਹਿਂ ਜਬਾਬ ਕੁਛ ਸੁਲ ਨ ਹੋਵੈ। ਜੀਵਨ ਬਾਦ ਬਾਦ ਕਾਰਿ ਖੋਵੈ'। ਪਿਖਿ

ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤੇਜ ਬਿਲੋਦਾ । ਹੋਤਿ ਭਯੋ ਸੱਯਦ ਸਰਮਿੰਦਾ* ॥੧੯॥ ਕਹਨੋ
ਗਯੋ ਪੁਨ ਬਾਕ ਨ ਕੋਈ । ਨੀਚਿ ਗ੍ਰੀਵ ਅਵਨੀ ਅਵਲੋਈ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ
ਤਕ ਥਿਰ ਗੁਰ ਰਹੇ । ਪੁਨ ਡੋਰੇ ਕਹੁ ਆਵਨ ਚਹੇ ॥ ੨੦ ॥ ਹਯ ਅਰੁਢਿ
ਗਤਿ ਮੰਦਹਿ ਮੰਦ । ਆਨਿ ਪਹੁਰੇ ਸ੍ਰੀ ਜਗ ਬੰਦਾ ਉਤਰਿ ਤੁਰੰਗਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਰੇ । ਰੁਚਿਰ ਪ੍ਰਯੋਕ ਪੌਢਿਬੋ ਕਰੇ ॥੨੧॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸਹਜ
ਸੁਭਾਇ । ਏਠੇ ਹੁਤੇ ਬੀਚ ਸਮੁਦਾਇ । ਪ੍ਰਥਮ ਪਠਾਨਨ ਕੋ ਧਨ ਕੇਤਾ ।
ਦੇਨੋ ਹੁਤੇ ਸੋਢਿ ਕੁਲ ਕੇਤਾ ॥ ੨੨ ॥ ਕਾਜੀ ਪਹਿ ਫਿਰਾਦ ਹਿਤ ਗਏ ।
ਗੁਰ ਜਬਰੀ ਕੋ ਭਾਖਤਿ ਭਏ 'ਏਤਿਕ ਦਰਬ ਹਮਾਰੇ ਅਹੈ । ਕੌਨ ਦੋਸ਼ ਤੇ
ਸੋ ਨਹਿ ਲਹੈ' ॥੨੩॥ ਤਬਿ ਕਾਜੀ ਲਿਖਿ ਦੀਨ ਇਲਾਮ^੧ । ਲੇ ਕਰਿ ਆਏ
ਖਾਨ ਤਮਾਮ । ਜਬਹਿ ਬਿਲੋਕਨੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਨ ਖਾਨੀ । ਬੀਚ ਸਭਾ ਕੇ ਕੀਨਿ
ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੪ ॥ 'ਸੁਨਹੁ ਪਠਾਨਹੁ ਅਬਿ ਤੁਮ ਜਾਇ । ਕਾਜੀ ਕੋ ਦੀਜੈ
ਸਮੁਝਾਇ । ਲਸ਼ਕਰ ਮਹਿ^੨ ਮਖੀਆਂ ਬਹੁਤੇਰੀ । ਖਾਨਾ ਮਕਰੂ^੩ ਕਰਹਿ
ਘਨੇਰੀ ॥ ੨੫ ॥ ਤਿਨ ਪਰ ਪ੍ਰਥਮ ਇਲਾਮ ਪਠਾਵਹੁ ।—ਨਹਿ ਖਾਨੇ ਪਰ
ਥਿਰਹੁ—ਹਟਾਵਹੁ' । ਇਮ ਕਹਿ ਸੋ ਇਲਾਮ ਗੁਰ ਫਾਰਾ । ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ
ਅਵਨੀ ਪਰ ਡਾਰਾ ॥੨੬॥ ਪਿਖਿ ਪਠਾਣ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਏ । ਉਠਿ ਕਾਜੀ
ਢਿਗ ਤੂਰਨ ਆਏ 'ਗੁਰੂ ਨ ਮਾਨਹਿ ਕਾਗਦ ਫਾਰਾ'—ਦਲ ਮਖੀਆਂ ਪਰ
ਪਠਹੁ^੪—ਉਚਾਰਾ' ॥੨੭॥ ਸੁਨਿ ਕਾਜੀ ਜਰਿ ਬਰਿ ਕੈ ਛਾਰ । ਕੁਪਨੋ ਰਿਦੇ
ਨਹਿ ਲਖਹਿ ਗਵਾਰ । ਅਪਰ ਉਪਾਵ ਨਹੀਂ ਕੁਛ ਚਾਲਾ । ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਗਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥੨੮॥ ਕਹਨੋ 'ਇਲਾਮ ਗੁਰੂ ਨੋ ਫੇਰਾ । ਹਾਨਤਿਕਰੈ ਸ਼ਰਾ
ਇਸ ਬੇਰਾ । ਕਾਗਦ ਫਾਰਿ ਧਰਾ ਪਰ ਡਾਰਾ । ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਉਰ ਮਹਿ ਡਰ
ਧਾਰਾ' ॥੨੯॥ ਸੁਨਿਕੈ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਰਿਸ ਸਾਜਿ । ਕਾਜੀ ਪਰ ਹੋਯੋ ਇਤਰਾਜ਼^੫ ।
'ਇਹ ਤੈ ਕਹਾਂ ਕੀਨਿ ਮਤਿਮੰਦੇ ! ਜਾਤਿ ਇਲਾਹੀ, ਫਕਰ ਬਿਲੋਦੇ ॥
॥੩੦॥ ਤਿਨ ਪਰ ਕੈਸੇ ਪਠਨੋ ਇਲਾਮ । ਇਹ ਤੈਂ ਕੀਨਿ ਬੁਰੇ ਬਹੁ ਕਾਮ ।

^੧ਇਸਤਿਹਾਰ । [ਅ: ਇਲਾਮ] । ^੨(ਤੁਹਾਡੇ) ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚ । ^੩ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ । ^੪ਮਖੀਆਂ
ਦੇ ਦਲ ਉੱਪਰ (ਇਲਾਮ) ਘਾਲੇ । (ਅ) ਮਖੀਆਂ ਪੁਰ ਦਲ ਭੇਜੇ । ^੫ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਕੀਤੀ ।

*ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ-ਕਰਾਮਾਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਸ
ਅਗੇ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਕਦੇ ਹੋ । ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ ਸਿੱਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੈ ਸੋ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਹੈ, ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ
ਰੂਹਾਨੀ ਐਸਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਮਾਇਆ ਪੂਜ ਤੇ ਤਅੱਸਬ ਦੇ ਭਰੇ ਲੋਕ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ,
ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਸੁਣਨ ਦੇ ਲਾਭਿਕ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ।

ਜਨ ਆਗੈ ਕਰ ਜੋਰਨਿ ਬਨੈ। ਤਿਨ ਪਰ ਹੁਕਮ ਆਪਨੋ ਭਨੈ ?॥੩੧॥
ਇਮ ਕਹਿ ਕਾਜੀ ਕੀਨਿ ਤਗੀਰਾ। ਗੁਰ ਕੋ ਜਾਨਜੋ--ਪੀਰਨ ਪੀਰਾ।
ਸਲਤਨ ਦਈਮੋਹਿ ਕੋ--ਜਾਨੈ।--ਸੋਕੈਸੇ ਕਰਿ ਇਮਨਹਿ ਮਾਨੈ*॥੩੨॥
ਰਾਜਾ ਇਕ ਜੈਸਿੰਘ ਸਵਾਈ। ਦੁਤੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਰ ਰਾਈ। ਉਤਰੇ
ਹੁਤੇ ਸੁ ਲਲਕਰ ਮਾਂਹੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਸੋਭਾ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹੀ॥੩੩॥
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਸੋ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ। ਵੈ ਅਸ ਧਨ ਅਕੋਰ ਕਹੁ ਲਲਾਏ।
ਸੰਗ ਬਹੁਤ ਸੁਭਰਨਿ ਕੀ ਭੀਰ। ਪਹੁੰਚੇ ਆਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਤੀਰ॥੩੪॥ ਕਰਿ
ਪਗ ਨਮੋ ਹੁਕਮ ਲੇ ਬਿਰੇ। ਮੁਦਤ ਭਏ ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰੇ। ਸ਼ੀ ਮੁਖ ਕਰਿ
ਬੁਝੇ ਤਿਹ ਸਮੈ। 'ਅਪਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਨਾਵਹੁ ਹਮੈ'॥੩੫॥ ਕਿਤਿਕ ਬਾਹਨੀ

੧. ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਐਉਂ ਕਹਿਕੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ (ਅਪਣੇ ਉਹਦੇ ਤੋਂ) ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।
[ਅਃ, ਤਨੋਯੁਰ=ਬਦਲਨਾ]।

*ਇਹ ਗਲ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਨਹੀਂ
ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਕੋਈ ਅਸਲ ਹੈ ਤਾਂ ਇਉਂ
ਅਸਲ ਗਲ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਫਰਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਐਲਾਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਫਿਰਨ ਟੁਰਨ ਦੀ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਤੇ
ਕੋਈ ਸੂਬਾ ਜਾਂ ਉਹਦੇਦਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸੰਗ ਜਦਲ ਨਾ ਕਰੇ', ਤਦੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਲਾਹੌਰ
ਦੇ ਸੂਬੇ ਵੁਖੀ ਹੋਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ਼ਰੂ ਦਾ ਫਤਵਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਸਰ
ਰੱਖਦਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਐਲਾਨ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਕਾਜੀ ਤੋਂ ਬੂਠ ਮੂਠ ਦਾ ਫਤਵਾ ਲਾਕੇ ਜਾਰੀ
ਕਰਵਾਯਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੋ ਪਠਾਣ ਆਦਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਰੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਅਪਣਾ ਹਰਜਾਨਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਾਂ ਆਗਰੇ ਦੇ ਕਾਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ
ਕੋਈ ਪਰਵਾਨਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫੜ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮਰੇ
ਦੁਵੱਲੀ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਇਕ ਧਿਰ ਨੂੰ ਵਧੇ ਤੋਂ ਹਰਜਾ ਲੈਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ, ਖਾਸ
ਕਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਜਦੋਂ ਧਾਵਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਆਪ ਨੇ ਧਾਵਾ ਕਿਸੇ ਪਰ
ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੱਖ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਰਤੀ
ਜਾਣਕੇ ਉਸ ਦੀ ਬਦਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਮੱਖੀਆਂ ਵਾਲਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ
ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਏਥੇ ਇਐਲਾਨ ਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ
ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਅਪਣਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਗਲਭ ਹੁੰਦੇ। ਇਸ
ਕਥਾ ਦਾ ਹੋਰਥੋਂ ਸਬੂਤ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ।

†ਇਹ ਜੋ ਸਿੰਘ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ੧੭੫੫ ਬਿ: ਵਿੱਚ ਗੱਦੀ ਤੇ ਬੈਠਾ
ਤੇ ੧੭੬੬ ਵਿਚ ਮੋਇਆ, ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੩੨ ਅੰਕ ੧੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਰਾਖਨ ਕੇਰਾ ? ਰਾਜ ਤੁਮਹੁ ਫਿਗ ਹੈ ਜੁ ਬਡੇਰਾ' । ਸੁਨਿ ਰਾਜਨਿ ਕਰ
 ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੇ । 'ਦੇਸ ਬਟੋਰਨ ਕਰਹਿ ਜਿ ਸਾਰੇ ॥੩੬॥ ਸਵਾ ਲਾਖ ਘੋਰਾ
 ਹੁਇ ਜਾਇ । ਸਭਿ ਕੇ ਖਰਚ ਚਲੈ ਸਮੁਦਾਇ । ਧਨੀ ਤੋਗ ਕੇ ਬਡ ਰਜ-
 ਪੂਤ । ਛਿਨ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਕੇ ਕਰਤਿ ਕਸੂਤ ॥੩੭॥ ਨਿਕਟ ਦੌਨ ਕੇ ਲਾਖ
 ਅਢਾਈ । ਸੰਗ ਚਢਹਿ ਘੋਰਾ ਸਮੁਦਾਈ' । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਫੁਰ-
 ਮਾਯੋ । 'ਲਸਕਰ ਦੇਸ ਅਹੈ ਅਧਿਕਾਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਸਸਤ੍ਰ
 ਬਢ ਧਾਰੀ । ਬੁਰੀ ਬਾਰਤਾ ਏਕ ਤੁਮਾਰੀ । ਗਊ ਕਸਾਈ ਕੇ ਕਰ ਦੇਤਿ ।
 ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ ਅਪਨਿ ਕਰਿ ਲੇਤਿ' ॥ ੩੯ ॥ ਨਰਪਤਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਤੋ
 ਬਿਸਮਾਏ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ—ਲਖਯੋ ਨ ਜਾਏ—। 'ਸਕਲ ਦੇਸ ਕੇ
 ਵਿਚ ਕਿਸ ਥਾਈ । ਬਸਨ ਨ ਦਏ ਕਸਾਬ ਕਦਾਈਂ ॥ ੪੦ ॥ ਜਹਿ ਲਗਿ
 ਹਮਰੀ ਪਾਰ ਬਸਾਇ । ਪਿਖਹਿ ਕਸਾਬ ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਇ । ਕਿਸ ਤੋ
 ਆਪ ਸੁਨੀ ਫੁਰਮਾਵਉ । ਜਿਸ ਤੋ ਦੇ ਉਪਦੇਸ ਹਟਾਵਉ' ॥ ੪੧ ॥ ਸ੍ਰੀ
 ਮੁਖ ਤੋ ਫੁਰਮਾਯੋ ਕੇਤ । 'ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਤੁਮ ਦੇਤਿ । ਇਸ ਤੋ ਪਰੈ
 ਨ ਐਗੁਨ ਐਰ । ਕਛਵਾਹੇ, ਹਾਂਡੇ, ਰਾਠੋਰ' ॥੪੨॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਤੁਮ ਨਾਮ
 ਕਹਾਵਹੁ । ਅਪਨੀ ਐਠ ਸੁਜਸੁ ਬਿਰਧਾਵਹੁ । ਇਹ ਤੁਮ ਬਿਖੈ ਰੀਤਿ
 ਬਹੁ ਖੋਟੀ । ਕਰਤਿ ਰਹੇ, ਕਿਨ ਪ੍ਰਥਮ ਨ ਹੋਟੀ ॥ ੪੩ ॥ ਆਗੇ ਕੋ ਚਹੀ-
 ਅਹਿ ਤੁਮ ਐਸੇ । ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕ ਨ ਦੀਜਹਿ ਕੈਸੇ' । ਸੁਨਤਿ ਨਰਿੰਦਨਿ
 ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੀ ।—ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਹਮਹੁ ਜਸੁ ਕਾਰੀ ॥ ੪੪ ॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇ-
 ਸਨ ਮਹਿ ਅਪਕੀਰਤਿ । ਸਭਿ ਰਜਪੂਤਨਿ ਕੀ ਬਿਸਤੀਰਤਿ—। ਇਤਨਾ-
 ਦਿਕ ਬਹੁ ਦੁਹਨ ਬਿਚਾਰੀ । ਗੁਰ ਹਜ਼ੂਰ ਤਬਿ ਸਪਬ ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੫ ॥
 'ਜੋ ਰਜਪੂਤ ਬੀਜ ਸੁਭ ਹੋਇ । ਤਨੁਜਾ ਤੁਰਕ ਨ ਦੈ ਹੈ ਕੋਇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਤੁਮਰੋ ਭਯੋ ਪਿਤਾਮਾ । ਸੁਜਸੁ ਆਜ ਲਗਿ ਤਿਨ ਅਭਿਰਾਮਾ ॥੪੬॥ ਰਾਜੇ
 ਬਾਵਨ ਕੋ ਮੁਰਵਾਇ । ਵਹਿਰ ਗੁਲਿਯਰ ਤੋ ਤਬਿ ਆਇ । ਤੁਮ ਭੀ
 ਅਹੋ ਤਿਨਹੁ ਕੇ ਪੋਤੇ । ਰਣ ਮਹਿ ਮਹਾਂ ਬੀਰ ਰਸ ਪੋਤੇ' ॥੪੭॥ ਸੁਨੇ ਜੰਗ
 ਰਾਵਰ ਕੇ ਭਾਰੇ । ਕਰਯੋ ਸ਼ੋਕ ਤੁਰਕਾਨੇ ਸਾਰੇ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸਟਿ
 ਤਬਿ ਕੀਨ । ਸਿਪਰ ਖੜਗ ਮੰਗਵਾਵਨਿ ਕੀਨਿ ॥੪੮॥ ਬਖਸ਼ੀ ਜੈ ਸਿੰਘ
 ਕੇ ਹਰਖਾਇ । ਲੇ ਕਰ ਮਹਿ ਪਗ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਤਰਕਸ ਧਨੁਖ ਦੇਖਿ
 'ਤਿਨੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਹਨ । 'ਬੀਰ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ [ਪੋਤੇ=ਪੋਤੇ] । (ਅ) ਬੀਰ
 ਰਸ ਦੇ ਜਹਾਜ਼ ਹੋ । [ਸਿਸ:, ਪੋਤੇ=ਜਹਾਜ਼] ।

ਕਰਿ ਪੀਨ । ਨਿਪਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਹੁ ਦੀਨ ॥ ੪੯ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਲੇ
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹਰਖਾਏ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਹੁਇ ਬਿਦਾ ਸਿਧਾਏ । ਗਏ ਸਰਾਹਤਿ
ਅਪਨੇ ਭੇਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਗਾਦੀ ਪਰ ਹੇਰੇ ॥ ੫੦ ॥ ਇਮ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦਿਨ
ਕਿਤਿਕ ਬਿਤਾਏ । ਦਰਸਹਿ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਮੁਦਾਏ । ਦਰਬ ਆਦਿ ਬਹੁ
ਅਰਪਿ ਅਕੋਰ । ਪੁਰਹਿ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਜਸ ਲੋਰਿ ॥ ੫੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਐਨੇ 'ਆਗਰੇ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟ ਚਤੁਰੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੪੮ ॥

੪੯. [ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸੁਮਤ । ਸਿੱਖ ਸੁਤਾ ਦਾ ਧਰਮ ਦੇਖਣਾ] ।

ਏਹਗਾ ॥ ਨਾਮ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਜੜੀਆ ਸਿਖ ਸੁਨਿਆਰ । ਸੁਤਾ
ਤਰਨ ਤਿਸ ਕੀ ਹੁਤੀ ਸੁੰਦਰ ਬਹੁ ਸੁ ਕੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸੋ ਦਰਸਨ
ਹਿਤ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈ । ਸੂਖਮ ਬਸਤ੍ਰ ਉਪਾਯਨ ਲਯਾਈ । ਚਰਨ
ਸਰੋਜਨ ਕੇ ਕਰਿ ਨਮੋ ਬੈਠੀ ਅਵਿਲੋਕਹਿ ਤਿਹ ਸਮੇ ॥ ੨ ॥ ਕੇਤਿਕ ਸਿੰਘ
ਸਮੀਪ ਬਿਰੇ ਹੈਂ । ਬਾਗ ਵਿਖੇ ਤਰੁ ਚਾਰੁ ਤਰੇ ਹੈਂ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਹਿਜ
ਸੁਭਾਇ ਫਿਰਤਿ ਸੈਲ ਹਿਤ ਹੋਰਤਿ ਥਾਂਇ ॥ ੩ ॥ ਜਬਿ ਹੀ ਬਾਗ ਨਿਕਟ
ਚਲਿ ਆਯੋ—ਇਹਾਂ ਗੁਰੂ ਬਿਰਹੈਂ—ਸੁਧਿ ਪਾਯੋ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਮਨੋਰਥ
ਧਾਰਾ । ਉਤਰਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨੋ ਬਾਗ ਮਝਾਰਾ ॥ ੪ ॥ ਫਰਸ਼ ਬਿਸਾਲ ਗੁਰੂ ਕਰਿ-
ਵਾਏ । ਇਕਠੇ ਸਿੰਘ ਭਏ ਸਮੁਦਾਏ । ਤਤਛਿਨ ਆਨਿ ਬੇਦਨਾ ਕੀਨਿ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਠਾਯੋ ਆਦਰ ਦੀਨ ॥ ੫ ॥ ਜਬਾ ਜੋਗ ਸਭਿ ਲੋਕ ਖਰੇ ਹੈਂ । ਗੁਰੂ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਪਿਖਨਿ ਕਰੇ ਹੈਂ । ਸਿਖ ਕੀ ਤਨੁਜਾ ਢਿਗ ਬਿਰਰਹੀ । ਉਠਿ ਕਰਿ
ਇਤ ਉਤ ਕਿਤ ਗੀ ਨਹੀਂ ॥ ੬ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਬਹਿ ਬਿਲੋਕੀ ।
ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਚਾਹਿ ਬਿਸ਼ਿਯੋਂ ਕੀ । ਭਯੋ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਤਤਕਾਲਾ । ਦੇਖਿ
ਚਕੋਰ ਚੰਦ ਕੀ ਢਾਲਾ ॥ ੭ ॥ ਗੁਰ ਤੇ ਸ਼ੇਕ ਰਹਨੋ ਬਹੁਤੇਰਾ । ਭਯੋ ਬਿਬਸ
ਮਨ ਫਿਰਨੋ ਨ ਫੇਰਾ । ਲਾਲਚ ਲਗਨੋ ਪਿਖਨਿ ਕੇ ਕਾਰਨਾ । ਕਹੈ ਬਾਤ ਬਹੁ
ਭਾਂਤਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ੮ ॥ ਬੁਝਨਿ ਲਗਨੋ 'ਹਮਾਰੇ ਮਤ ਮੈਂ' । ਕਲਮਾ ਪਛਤਿ
ਜੁ ਕਰਿ ਹਿਤ ਚਿਤ ਮੈਂ । ਸੋ ਦੋਜਕ ਮੈਂ ਪਰਤ ਨ ਕੋਈ । ਜਾਤਿ ਭਿਸਤ
ਮੁਖ ਭੋਗੋ ਸੋਈ ॥ ੯ ॥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਹਨੋ 'ਨ ਇਮ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਜਬਾ
ਕਰਮ ਕਾਰ ਤਬਾ ਸੁ ਪਾਵੈ । ਕਲਮਾ ਪਛਹਿ ਕਮਾਵੈ ਖੋਟ । ਤਿਸ ਕੋ
ਸੈਕਟ ਨਰਕ ਨ ਛੋਟ' ॥ ੧੦ ॥ ਭੋਗਹਿ ਕਸ਼ਟ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ । ਨਹਿ
ਕਲਮਾ ਤਿਹ ਲਾਤਿ ਉਬਾਰ' । ਕਹੈ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ 'ਹਮਾਰੇ ਕਲਮਾ ਕਰਹਿ
'ਸੁੰਦਰ ਬਿੱਛ ਦੇ ਹੇਠਾਂ' । 'ਨਰਕ ਦੇ ਸੈਕਟਾਂ ਦੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ' ।

ਉਧਾਰ ਉਚਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥ ਝੂਠ ਕਹੈ ਕੈ ਸਾਚ ਬਖਾਨਾ। ਕਿਮ ਹਮ ਪਤਾ
ਲੇਹਿ ਮਨ ਜਾਨਾ। ਜਾਨੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨ ਆਵੈ। ਲਿਖੀ ਸਾਚ ਹੀ
ਹੁਇ, ਮਨ ਭਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥ ਕੋਸ਼ਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤਬੈ ਹਕਾਰਾ। ਨਿਕਟਿ ਨਿਹਾ-
ਰੈ ਤਾਂਹਿ ਉਚਾਰਾ। 'ਏਕ ਰਜਤਪਣ ਕੋਸ਼ ਧਰੈ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਰ ਕਲਮਾ
ਸਿਨ ਪਰੈ ਹੈ' ॥ ੧੩ ॥ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਸਿਧਾਵਹੁ। ਟਕੇ ਬਜ਼ਾਰ
ਬਿਖੈ ਤੇ ਲਜਾਵਹੁ। ਬੈਠੈ ਸਾਹੁ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੂੰ ਜਾਉ। ਹਮਰੇ ਨਿਕਟ ਅਬੈ ਲੈ
ਆਉ ॥ ੧੪ ॥ ਗੁਰ ਆਇਸ ਤੇ ਕੋਸ਼ਪ ਗਯੋ। ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰ ਰਜਤਪਣ
ਦਯੋ 'ਇਸਕੋ ਟਕੇ ਦੇਹੁ ਗਿਨਿ ਮੋਹੀ। ਜੇਤਿਕ ਭਾਉ ਬਿਕਤ ਇਤ ਹੋਹੀ'
॥ ੧੫ ॥ ਪਿਖਿ ਸਰਾਫ ਨੇ ਦੀਯੋ ਬਗਾਈ। 'ਇਹ ਖੋਟੇ ਨਹਿ ਚਲਾਹਿ
ਇਥਾਂਈ'। ਗੁਰ ਪਾਂਚ ਹਾਟਨ ਪਰ ਫਿਰੈ। ਨਹਿ ਸਰਾਫ ਕਿਨ ਕਰ ਮਹਿ
ਧਰੈ ॥ ੧੬ ॥ ਹਟਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਨਿ ਸੁਨਾਈ। 'ਇਸੇ ਸਰਾਫ ਨ
ਲੇਤਿ ਕਦਾਈ'। ਖੋਟੇ ਕੋ ਬਿਲੋਕਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਰਿਸ ਕੋ ਧਰਤਿ ਹਾਥ ਤੇ
ਡਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਟਕੇ ਦੇਨ ਤੋ ਕਿਤਹੂੰ ਰਹੇ। ਇਰਕਿ ਹਟਾਵਤਿ ਦੁਰਬਚ
ਕਹੇ। ਸੁਨਿ ਕੋਸ਼ਪ ਤੇ ਲੇ ਕਰਿ ਹਾਥ। ਬੋਲੇ ਗੁਰ 'ਸੁਨਿ ਦਿੱਲੀ ਨਾਥ!
॥ ੧੮ ॥ ਜਿਨ ਕੋ ਮਤ:-ਕਲਮੇ ਤੇ ਭਿਸਤ'। ਤਿਨ ਕੋ ਰਾਜ ਨ ਕਹੂੰ ਸ਼ਿਕ-
ਸਤ'। ਪੁਨ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰ। ਤੋਹਿ ਨਿਕਟ ਹੈ ਤੋਹਿ ਬਜ਼ਾਰ ॥
੧੯ ॥ ਉਪਰ ਕਲਮਾ ਕਿਹੁ ਨ ਬਿਚਾਰੈ। ਅੰਤਰ ਖੋਟੇ ਸਕਲ ਨਿਹਾਰੈ।
ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਕੀਨਸਿ ਅੰਗੀਕਾਰ ਖੋਟਾ ਦੇਖਤਿ ਦੇਂ ਕਰ ਡਾਰਿ ॥ ੨੦ ॥ ਜਹਿ
ਤੁਰਕਨਿ ਕੋ ਰਾਜ ਤਪੰਤਾ। ਤਹਾਂ ਨ ਕਲਮਾ ਰੱਛ ਕਰੈਤਾ। ਜਿਹ ਠਾਂ ਅਵਰ
ਨਜ਼ਾਵ ਕੇ ਕਰਤਾ। ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਕੋ ਨਿਰਨੈ ਧਰਤਾ ॥ ੨੧ ॥ ਤਹਿ ਕਲਮਾ
ਕਿਮ ਕਰੈ ਸਹਾਇ। ਦੇਂ ਖੋਟੇ ਕੋ ਭਿਸਤ ਪੁਚਾਇ? ਜਹਿ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ
ਕੀ ਦਰਗਾਹ। ਜਥਾ ਜੋਗ ਪਿਖਿਯਤਿ ਹੈ ਭਾਂਹਿ ॥ ੨੨ ॥ ਨਰ ਤਨ
ਧਾਰਿ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਜਥਾ। ਬਿਦਤ ਸੁਭਾਸੁਭ ਹੁਇ ਤਹਿ ਤਥਾ। ਦੁਖ ਸੁਖ
ਭੋਗੇ ਕ੍ਰਿਤ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਕੂਰੇ ਬੇਖ ਉਪਰੇ ਧਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥ ਤਿਸ ਤੇ ਨਹਿ
ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਇ। ਕਰਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਨਰ ਭੁਗਤੈ ਸੋਇ। ਪਿਖੈ ਪ੍ਰਤੱਖ ਇਹਾਂ
'ਕਲਮਾ ਉਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸਾਡਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਅ) ਸਾਡਾ (ਪੇਕੰਬਰ) ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਲਮਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਕਲਮਾ ਤੇ (ਹਿਜਰੀ) ਸੰਜਤ ਜਿਸ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
'ਕੀਮਤ। 'ਭਾਵ ਕਲਮੇ ਨਾਲ ਬਹਿਸ਼ਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 'ਤਿਨਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਿਧਰੇ ਟੁਟਾ ਨਹੀਂ
(ਭਾਵ ਕਾਇਮ ਹੈ ਰਾਜ)।

ਤੁਮ ਜਥਾ। ਪ੍ਰਭੁ ਦਰਗਾਹ ਨਜ਼ਾਵ ਹੈ ਤਥਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅੰਤਰ ਸੁੱਧ ਭਏ
ਛੁਟਿ ਜੈ ਹੈ। ਅੰਤਰ ਥੋਟ ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਪੈ ਹੈ। ਵਹਿਰ ਬੇਖ ਮਾਨਹਿਕੋ ਨਾਂਹੀ।
ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭ ਮਿਟਹਿ ਨ ਕਾਹੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ
ਮੈਨ। ਦ੍ਰਿਗ ਲਗਿ ਰਹੇ ਦਿਸ਼ਾ ਤ੍ਰਿਯ ਤੋਨ। ਅਪਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਏਕ ਦੁਇ
ਕਹੇ। ਉੱਤਰ ਉਚਿਤ ਰੂਹੁ ਤੇ ਲਹੇ ॥ ੨੬ ॥ ਫਿਗ ਬੈਠਨ ਕਾਰਨ ਚਿਰ
ਕਾਲ। ਕਰਹਿ ਬਾਰਡਾ ਕਿਸ ਕਿਸ ਖਜਾਲ। ਚਿਤ ਕੀ ਗਤਿ ਸਤਿਗੁਰ
ਨੇ ਜਾਨੀ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਾਥ ਬਖਾਨੀ ॥ ੨੭ ॥ 'ਚਿਤ ਤੇਰੇ ਤ੍ਰਿਯ ਪਰ
ਬਿਰਮਾਯੋ। ਜੇ ਚਾਹਤਿ, ਦਿਹੁ ਸਾਚੁ ਬਤਾਯੋ। ਕਪਟ ਨ ਧਰਹੁ ਸਮੀਪ
ਹਮਾਰੀ। ਜਿਮ ਉਰ ਮਹਿ ਤਿਮ ਦੇਹੁ ਉਚਾਰੀ' ॥ ੨੮ ॥ ਡਰਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕਰ
ਜੋਰਿ ਬਖਾਨੀ। 'ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਤੁਮ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਛਾਨੀ। ਸਭਿ ਘਟਿ ਘਟਿਕੀ
ਜਾਣਨਹਾਰੇ। ਕਰਹਿ ਦੁਰਾਉ ਸੇ ਮੂਢ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਹੋਰਤਿ ਹੀ
ਬਿਰਮਾਯੋ ਮਨ ਮੋਰਾ। ਤਬਿ ਤੇ ਲਾਗੈ ਦ੍ਰਿਗ ਇਸ ਉਰਾ'। ਸੁਨਤਿ ਸਾਚ ਕੇ
ਗੁਰੁ ਉਚਾਰਾ। 'ਜੇ ਲੋਭਯੋ ਮਨ ਏਵ ਤੁਹਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ ਸੰਝ ਸਮੇਂ ਹਮ ਦੇਹਿ
ਪੁਚਾਈ। ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਅਪਨਿ ਸਥਾਈ'। ਹਰਖਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਠਯੋ
ਕਰਿ ਨਮੋ। ਪਹੁੰਚਯੋ ਜਾਇ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਸਮੇ ॥ ੩੧ ॥ ਸਿਖ ਕੀ ਸੁਤਾ ਬੰਦਿ
ਕਰਿ ਹਾਥ। 'ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਕਹਾਂ ਕਰੀ ਮੁਝ ਸਾਥ। ਧਰਮ ਉਬਾਰਨ ਹਿਤ
ਤੁਮ ਧਜਾਵੈ'। ਅਨਿਕ ਬਿਘਨ ਤੇ ਜਨਨਿ ਬਚਾਵੈ ॥ ੩੨ ॥ ਮੇਰੇ ਧਰਮ
ਆਪ ਕਰੋ ਨਾਸ਼ਾ। ਤੁਰਕ ਸੰਗ ਹੁਇ ਮੇਲ, ਪਕਾਸ਼ਾ। ਮਹਾਂ ਚਿੰਤ
ਉਪਜੀ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ। ਗੁਰ ਕੇ ਕਹੇ ਜਾਉਂ ਜੇ ਨਾਂਹੀ ॥ ੩੩ ॥ ਮਹਾਂ ਦੋਸ਼
ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਸੋਇ। ਜਾਉਂ ਜਿ, ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ਼ੀ ਹੋਇ'। ਸੁਨਿ ਕਟਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ
ਤੇ ਬਿਕਸਾਨੇ। 'ਸਾਧ ਸਾਧ' ਤਿਹ ਸਾਥ ਬਖਾਨੇ ॥ ੩੪ ॥ 'ਗਮਨਹੁ ਤਿਹ
ਠਾਂ ਕਹੇ ਹਮਾਰੇ। ਤੋਹਿ ਧਰਮ ਕੇ ਹਮ ਰਖਵਾਰੇ'। ਸ਼ਾਹੁ ਏਕ ਨਰ ਤੰਝਾਗ
ਸੁ ਗਯੋ। ਏਕ ਸਿੱਖ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੰਗ ਦਯੋ ॥ ੩੫ ॥ ਦੋਨਹੁ ਕੇ ਮਧ ਹੈ ਕਰਿ
ਚਲੀ। ਗੁਰੁ ਬਾਕ ਤੇ ਕਰੋਹੁ ਨ ਟਲੀ। ਆਗੈ ਸ਼ਾਹੁ ਪ੍ਰਤੀਖਤਿ ਬੈਸਾ।
ਲਗੇ ਘਾਵ ਪੀੜਤਿ ਹੈ ਜੈਸਾ ॥ ੩੬ ॥ ਦਿਖੀ ਦੂਰ ਤੇ ਆਵਤਿ ਸੋਊ।
ਦੋਨਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਕੇਹਰਿ ਦੋਉ। ਪਕਰੇ ਕਾਨ ਦੁਹਨ ਕੇ ਆਵਤਿ। ਸ਼ਾਹ
ਬਹਾਦਰ ਦਿਖਿ ਭੈ ਪਾਵਤਿ ॥ ੩੭ ॥ ਏ ਬਡ ਜ਼ਾਲਮ ਤ੍ਰਿਯਾ ਨਿਹਾਰੀ।
ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਿਕਟ ਦੋਹਿ ਮੁਝ ਮਾਰੀ। ਜਨੈਂ ਜਨੈਂ ਨਿਕਟ ਆਇ ਡਰ

ਧਾਰਤਿ । ਦੇਤਿ ਨਰਨ ਕੋ ਹਾਥ ਇਸ਼ਾਰਤ* ॥ ੩੮ ॥ ‘ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਜਾਹੁ ਇਸ

*ਇਹ ਕਥਾ ਬੀ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰਲੀ ਲਿਖੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਐਵੇਂ ਕੋਈ ਸੁਣੀ ਸੁਣਾਈ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਕ ਇਹ ਹੋਰ ਰੂਪ ਲੈ ਕੇ ਅੱਪੜੀ ਸਾਫ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਿੱਛੇ ਅੰਸੂ ੮੪ ਦੇ ਅੰਕ ੩੯ ਤੋਂ ੫੦ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਾ ਜੇ ਸਿੰਘ ਸਵਾਈ ਤੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਗਊਆਂ ਕਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਦੋਂਦੇ ਹੋ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਅਰਥ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਧੀਆਂ ਤੁਰਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਂਦੇ ਹੋ । ਜਦ ਹਿੰਦੂ ਲੜਕੀ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਸਮਰਪਨ ਹੋਣਾ ਕਸਾਈ ਨੂੰ ਗਊ ਦੇਣ ਤੁਲ ਹੈ; ਤਾਂ ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਆਖਣ ਕਿ ਤੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਚਲੀ ਜਾਹ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਨਾਲ ਇਹ ਬੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਦੱਖਣਾ ਕਰਾਂਗੇ । ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਰਸੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬੇੜੀ ਜਮੀਅਤ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਬੀ ਖੁਡਾਲੇ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕੱਢਿਆ ਕਿ ਜੇ ਅਪਣੀ ਲੜਕੀ ਤੁਰਕ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਦੇਣੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਹਾਕਮ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਟਿਕਾਣੇ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ, ਅਤੇ ਸੰਗਤ ਨੇ ਜੇ ਸਿਖ ਦੀ ਲੜਕੀ ਛਿਪਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਸ ਪਰ ਸ਼ਾਬਾਸ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਣਖਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਅਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿ ਸਕੇ ਕਿ ‘ਅੱਛਾ ਲੜਕੀ ਤੁਮ ਜਾਓ’ । ਜੇ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਿਲ ਭੋਲਣ ਵੇਲੇ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ, ਖਤਰੇ ਵਾਲੇ ਰਸਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦਮ ਧਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੀਖਣਾ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ । ਜੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਐਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਕਥਾ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਦਿਲ ਭੋਲਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ, ਅਪਣੀ ਆਤਮ ਸੱਤਿਆ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਦੁਆਲੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਿਖਾਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਣਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੰਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਸੋਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਨਾ ਭਿਆਨਕ ਹੈ । ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਦਿਖਾਲੀ ਸੂਚਕ ਹੈ ਉਸ ਭਯਾਨਕਤਾ ਦੀ ਕਿ ਜੇ ਇਸ਼ਲਾਕ ਤੋਂ ਗਿਰ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ । ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਉਮਰ ਵਲ ਵੀ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ੬੫ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਰਾਜ ਨਵਾਂ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕ੍ਰਿਤਗੰਜ ਸੀ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੀਨ ਦੇ ਬਹੁਰਗ ਮੰਨਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਅਪਣੇ ਇਸ਼ਲਾਕ ਨੂੰ ਐਡਾ ਨੀਵਾਂ ਜਾਹਰ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਹੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਅੰਸੂ ੪੮ ਦੇ ਅੰਤ ੩੦ ਤੋਂ ੩੨ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਏਹ ਲਫਜ਼ ਆਖੇ:—“ਜਾਤਿ ਇਲਾਹੀ ਫਕਰ ਬਿਲੌਦੇ ।” ਜਿਨ ਆਗੈ ਕਰ ਜੋਰਨ ਬਨੈ ।” ਗੁਰ ਕੋ ਜਾਨਯੋ ਪੀਰਨ ਪੀਰਾ ॥” ਕਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਨੇਸ਼ਟਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਅਪਣੇ ਬਹੁਰਗ ਤੋਂ ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਲਈ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰੇ !

ਲੇ ਪਸ਼ਚਾਤੀ । ਦੀਰਘ ਕ੍ਰਮ ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਤੀ^੧ । ਦੂਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਅਰੁ ਸਿਖ
ਵੇਉ । ਸ਼ਾਹੁ ਇਸ਼ਾਰਤ ਕੋ ਲਖਿ ਸੋਊ ॥ ੩੯ ॥ ਤਤਛਿਨ ਪੀਛੇ ਵਈ
ਹਠਾਇ ਪਹੁੰਚੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਗੁਰੂ ਫਿਗ ਆਇ। ‘ਧੰਨ ਧੰਨ’ ਕਹਿ ਪਾਇਨਿ ਪਰੀ।
‘ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਤੇ ਰੱਛਾ ਕਰੀ’ ॥ ੪੦ ॥ ਲੇ ਆਇਸੁ ਨਿਜ ਸਦਨ ਸਿਧਾਈ ।
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਜਹਿ ਕਹਿ ਗਾਈ । ਸੁੰਦਰ ਉਪਬਨ ਮਹਿ ਗੁਰ ਬਿਰੈ ।
ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸ ਅਨੰਦ ਸੋਂ ਕਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ
ਪ੍ਰਬਲ ਐਨੇ ‘ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਏਕ ਉਨ ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੪੬ ॥

੫੦. [ਤੀਰ ਚਲਾਉਣਾ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਿਕਾਰ । ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ]
ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਿਨ ਪੁਸ਼ਕਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੋ ਗਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ । ਤਬ ਖਾਨ
ਖਾਨਾ ਗਯੋ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਬਾਇ^੨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਥੀ । ਤਸਲੀਮਾਤ ਕਰੀ
ਬਿਰ ਭਯੋ । ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ ਬੂਝਨਿ ਕਯੋ । ‘ਬਹੁ ਨਰ ਆਇਸੁ ਲੇ ਕਰਿ
ਗਏ । ਤੀਰਥ ਮੰਜਨ ਚਾਹਤਿ ਭਏ ॥ ੨ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤਹਿ ਕੋ ਗਏ ਕਿ
ਨਾਂਹੀ ? ਗਮਨਹਿ ਜੇ ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਮਾਂਹੀ’ । ਕਹੈ ਖਾਨਖਾਨਾ ‘ਮੈਂ ਹੋਰੇ
ਰਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਨੇ ਡੇਰੇ ॥ ੩ ॥ ਤੁਮਰੀ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਜਾਇ ਸੁਨਾਵੈ । ਜਥਾ
ਮਨੋਰਥ, ਆਨਿ ਬਤਾਵੈ’ । ਤਬਿ ਚਲਿ ਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਫਿਗ ਆਯੋ । ਕਹਯੋ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਕਹੈ । ‘ਸੇ
ਤੀਰਥ ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੇ ਅਹੈਂ । ਤਹਾਂ ਜਾਨਿ ਕਯਾ ਕਾਮ ਹਮਾਰੇ’ । ਸੁਨਿ ਇਮ
ਹਜ਼ਰਤ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ। ਸੈਸੈ
ਭਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਆਈ । ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਲਾਏ । ਚੰਦਨ ਚੌਂਕੀ ਪਰ
ਬਿਠਵਾਏ ॥ ੬ ॥ ਬੰਦਨ ਕਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਚਲਾਯੋ । ‘ਰਾਹ ਵੇਇ’, ਕੋ ਤੁਮ
ਕੋ ਭਾਯੋ । ਕਿਸ ਮਗ ਕੋ ਇਤਕਾਦ^੩ ਰਖੰਤੇ । ਹਿੰਦੁ ਕਿ ਤੁਰਕ ਜਥਾ
ਬਰਤੰਤੇ ॥ ੭ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਏ । ‘ਹਿੰਦੁ ਤੁਰਕ ਚਲਤ
ਜਿਸ ਭਾਏ। ਖੈਰ ਖਾਹ ਹਮ ਦੋਨਹੂੰ ਕੋਰਾਦੈ’ ਉਪਦੇਸ਼ ਜਥਾ ਹਿਤ ਹੋਰਿ*
॥ ੮ ॥ ਬਹੁਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਬਖਾਨਾ । ‘ਏਕ ਸੁਦਾਇ ਏਕ ਈਮਾਨਾ’ ।

^੧ਭਜਾਨਕ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਮੈਂ ਇਹ ਜਾਣੀ ਹੈ । ^੨ਖਾਨ ਖਾਨਾ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ ।

^੩ਦੋ ਹਨ । ^੪ਕੋਹਜਾ । ^੫ਕਿਸ ਪੰਥ ਤੇ । ^੬ਨਿਸ਼ਚਾ [ਅਃ, ਏਅਤਕਾਦ] । ^੭ਇਕ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ ।

*ਪਾ:-ਕੋਰ ।

ਕਿਸ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਹੈ ਰਿਦਾ ਤੁਮਾਰਾ ? ਏ ਸਭਿ ਨਿਰਨੈ ਕਰਹੁ ਚਿੰਤਾ^੧
 ॥੬॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹਿ ਰੁਚੁ ਮੁਸਕਾਏ। 'ਤੀਨ ਖੁਦਾਇ ਅਹੈ' ਵਰਮਾਏ।
 ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ 'ਇਹ ਕਹਾਂ ਬਖਾਨਾ? ਐਸੀ ਬਾਤਨਿ ਕਹੈ ਨ ਦਾਨਾ' ॥੧੦॥
 ਇਕ ਖੁਦਾਇ ਸਭਿ ਹੀ ਤੇ ਸੁਨੈ। ਬੇਦ ਕੁਰਾਨ ਕਿਤਾਬਨਿ ਭਨੈ^੨।
 ਮੁਨਿਕੈ ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਸਮਝਾਯੋ 'ਏਕ ਖੁਦਾਇ ਇਮਾਨਿਕ ਗਾਯੋ' ॥੧੧॥
 ਹੋਇ ਤੁਰਕ ਜੋ ਤੁਮਹੁ ਅਗਾਰੇ^੩। ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਨਾਮ ਉਚਾਰੇ। ਤਿਸ
 ਤੇ ਬੁਰੈ ਮਾਨਿ ਬਰਜੀਤੇ।-ਮੋਉਲਾ ਪਾਕ ਕਹੋ-ਉਚਰੀਤੇ ॥ ੧੨॥ ਅਰੁ
 ਤੁਮ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਕਹਤਿ ਪੁਕਾਰੇ।-ਭਯੋ ਭਿਸਤ ਸੁਖ ਹੇਤੁ ਹਮਾਰੇ।
 ਦੋਜਕ ਹਿੰਦੁਨ ਹੇਤੁ ਬਨਾਯੋ-।ਤਿਨ ਕੋ ਮਤ ਤੁਮ ਕੋ ਨਹਿ ਭਾਯੋ ॥੧੩॥
 ਨਾਮ ਖੁਦਾਇ ਜੁ ਮੋਲਾ ਆਇ। ਹਿੰਦੁਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰੈ ਕਰਿ ਯਾਦ^੪।
 -ਬਿਗਰ ਗਾਯੋ ਇਹ-ਤਿਸੈ ਬਤਾਵੈ^੫। ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕਰਾਵੈ।
 ॥ ੧੪॥ ਜਿਸ ਨੇ ਦੋਨੋ ਮਹਿ ਇਕ ਮਾਨੈ। ਸਰਬ ਤਰਫਦਾਰੀ ਹਿਤ
 ਹਾਨੈ^੬। ਜੇ ਝਗਰਤਿ ਦੂ ਪੱਖ ਬਨਾਏ।ਤਿਨ ਸੋ ਮੇਲ ਨ ਕਰਹਿ ਕਦਾਏ
 ॥ ੧੫॥ ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਇਕ, ਬਾਦ ਨ ਕੋਈ^੭। ਹਮਰੋ ਪੱਖ ਸਮਝੀਏ
 ਸੋਈ^੮। ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਠਾਨੀ ਮੁਖ ਮੋਨ। ਉੱਤਰ ਫੁਰਜੈ ਨ ਕਹਿਬੈ ਕੋਨ
 ॥ ੧੬॥ ਕੇਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬੈਠਿ ਗੁਨਖਾਨੀ। ਹੁਇ ਰੁਖਸਦ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ
 ਥਾਨੀ। ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਵਸਤੁ ਅਜਾਇਬ ਬਿੰਦ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਬਸਤੁ
 'ਬਲੇਦ' ॥੧੭॥ ਦੂਰ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਮੇਵੇ ਘਨੇ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਸ੍ਵਾਦਨ ਸਨੇ।
 ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਭਲੇ ਪਠਾਵੈ। ਭੂਖਨਿ ਅਜਬ ਹਯਨਿ ਪਹੁੰਚਾਵੈ ॥ ੧੮॥
 ਕੇਤੀ ਬਾਰ ਆਪ ਚਲਿ ਜਾਇ। ਕਈ ਬਾਰ ਲੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇ। ਇਸ
 ਪੁਕਾਰ ਨਿਜ ਪ੍ਰੀਤ ਜਨਾਵੈ। ਖਰਚ ਹੇਤੁ ਬਹੁ ਦਰਬ ਪਠਾਵੈ ॥ ੧੯॥
 ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਗ ਆਯੋ। ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਬੈਠੈ ਬਚ ਗਾਯੋ 'ਸੁਨੀ
 ਕਾਨ ਮੈਂ, ਬਿੰਦਯਾਵਾਨ। ਤੁਮ ਫਿਗ ਆਵਤਿ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨ ॥ ੨੦॥
 ਜ ਤੁਮ ਸੰਗ ਲਰੇ ਸਰ ਦੇਖੇ। ਸੋ ਤਰੀਫ ਕੋ ਕਰਤਿ ਵਿਸ਼ੇਖੇ।-ਨਹਿ ਅਸ
 ਸਮੈਂ ਵਿਖੈ ਅਸ ਕੋਈ। ਤੀਰ ਪ੍ਰਹਾਰੈ ਗੁਰ ਸਮ ਜੋਈ-॥ ੨੧॥
^੧ਐਸੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਦਾਨੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ। ^੨(ਨਿਸ਼ਚੇ) ਖੁਦਾ ਇਕ ਹੀ ਹੈ ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਈਮਾਨ ਹੈ।
 [ਈਮਾਨ ਇਕ=ਇਮਾਨਿਕ]। ^੩ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ^੪ਕੋਈ ਯਾਦ ਕਰੇ ਯਾ ਸਿਮਰੇ। ^੫(ਹਿੰਦੂ)
 ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ^੬ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰਫਦਾਰੀ ਦਾ ਹਿਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ [ਤਰਫਦਾਰੀ=ਪੱਖ]।
^੭ਦੋਨੋ ਮਰਹੋਬਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਹੈ (ਦੋਬ, ਇਸ ਵਿੱਚ) ਝਗੜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਲਰੇ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਅਰੁ ਚਮਕੌਰ। ਜੋ ਬਚ ਕਰਿ ਆਏ ਇਸ ਠੌਰ। ਕਰਹਿ
ਸ਼ਾਹਦੀ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰੀ। ਸੋ ਅਥਿ ਚਾਹਤਿ ਹੈਂ ਹਮ ਹੇਰੀ ॥ ੨੨ ॥
ਮਿਹਰਵਾਨਗੀ ਕਰਿ ਦਿਖਰਾਵਹੁ। ਮਮ ਚਿਤ ਕੀ ਲਖਿ ਚੌਪ, ਚਲਾਵਹੁ^੧।
ਸੁਨਿ ਬਿਨਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ। ਸਰ ਕੋ ਜੋਰਤਿ ਐਚਿ ਉਚਾਰਾ।
॥ ੨੩ ॥ ‘ਕਹਹੁ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਭੇਦਹਿ ਜਾਂਹੀ। ਹੋਹਿ ਜਿ ਦੂਰ ਬਚਹਿ ਸੋ
ਨਾਂਹੀ’। ਹੋਰਿ ਤਰੇਵਰੁ ਤਾਂਹਿ ਉਚਾਰਾ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਜੈ ਵਾਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰਾ’
॥ ੨੪ ॥ ਤਾਨਿ ਕਾਨ ਲਗਿ ਤਬਹਿ ਚਲਾਯੋ। ਗਯੋ ਸੁ ਬੇਗ ਸ਼ੁਕ ਤਰੁ ਘਾਯੋ।
ਬਹੁਰੇ ਐਚਤਿ ਐਰਹਿ ਮਾਰਾ। ਤੀਸਰ ਤਿਸੀ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਹਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥
ਪੰਚ ਬਾਨ ਏਕੈ ਬਲ ਮਾਰੇ। ਪਿਖਿ ਉਮਰਾਵ ਬਿਸਮਤਾ ਧਾਰੇ। ‘ਧਨੁ
ਵਿੰਦਸਾ ਤੁਮਰੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ। ਇਨ ਤੋ ਕਹਾਂ ਬਚੈ ਰਿਪੁ ਜਨ ਹੈ ॥ ੨੬ ॥
ਸੁਨੇ ਜਥਾ ਅਥਿ ਤਥਾ ਨਿਹਾਰੇ। ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਤੁਤਿ ਉਚਾਰੇ’। ਬਿਰਨੋ
ਚਾਰ ਘਟਿਕਾ ਕਰਿ ਨਮੋ। ਨਿਜ ਸਥਾਨ ਗਮਨਨੋ ਤਿਹ ਸਮੋ ॥ ੨੭ ॥
ਸੋ ਉਮਰਾਵ ਏਜਸੁ ਬੀਚਾਰਤਿ।—ਆਦਿ ਸੂਰਤਾ ਗੁਨ^੨ ਗੁਰ ਧਾਰਤਿ—।
ਗਯੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਕੈ ਪਾਸੀ। ਸਰਬ ਲੋਕ ਥੇ ਗਾਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥ ੨੮ ॥
‘ਅਥਿ ਲੋ ਹਮ ਨੇ ਕਹੂੰ ਨ ਹੋਰੇ। ਨਰ ਹਯ ਗਯ ਨਹਿ ਬਚਹਿ ਅਗੋਰੇ’।
‘ਮੈਂ ਭੀ ਦੇਖੋ’ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੰਤਾ। ‘ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰ ਪ੍ਰਭੁ ਚਲੰਤਾ’ ॥ ੨੯ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਢਿਗ ਦੂਤ ਪਠਾਯੋ। ‘ਪ੍ਰਾਤਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚਢਹਿ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥
—ਆਪਕ੍ਰਿਪਾਕਰਿ ਖਿਲਹੁ ਅਖੇਰਾ—। ਕਹਨੋ ਸ਼ਾਹੁ—ਚਾਹਤਿ ਚਿਤ ਮੇਰਾ—’
॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਮਾਨੀ ਬਾਤ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਬੀਤੀ ਰਾਤ।
ਚਢਨੋ ਸ਼ਾਹੁ ਲੇ ਸੋਜ ਅਖੇਰੇ। ਚੀਤੋ ਸ਼ਾਨੁ ਰੁ ਬਾਜ ਘਨੇਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ਲਗਰ^੩,
ਝਗਰ, ਧੁਤੀਆ ਜੁਰਰਾਨਿ^੪। ਬਹਿਰੀ, ਸਜਾਹ ਗੋਸ਼^੫, ਸੀਚਾਨ^੬। ਸਾਹਿਬ
ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਯੋ। ਪ੍ਰਭੁ ਤਜਾਰ ਹੈ ਅਸੁ ਅਨਵਾਯੋ ॥ ੩੨ ॥
ਖੜਗ ਨਿਖੰਗ ਸੰਗ ਕਟ ਸੋਭਾ। ਜੈਵਰ ਹੋਰਿ ਨ ਕਿਹ ਮਨ ਲੋਭਾ। ਹੈ
ਅਸਵਾਰ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ। ਨਮੋ ਕਰੀ ਪਿਖਿ ਸ਼ਾਹੁ ਪਯਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥
ਜਹਿ ਸ਼ਿਕਾਰ ਗਾਹ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਈ। ਬਿਚਰੈ ਪੁਸ਼ਟ ਮਿੰਗਨਿ ਸਮੁਦਾਈ।

^੧(ਤੀਰ) ਚਲਾਵੇ। ^੨ਸੂਰਮਤਾ ਆਦਿਕ ਦੇ ਗੁਣ। ^੩ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ ਜੋ ਝਗਰ ਦੀ ਮਦੀਨ
ਹੈ। ^੪ਜੁਰਰੇ ਤੇ ਧੁਤੀ। [ਜੁਰਰਹ=ਬਾਜ਼ ਦਾ ਨਰ। ਧੁਤੀ=ਬਾਜ਼ ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ
ਪੰਛੀ]। ^੫ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜਾਨਵਰ ਜੋ ਕੁੱਤੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਤੇ ਬਿੱਲੀ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ^੬ਬਾਜ਼
ਦੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਪੰਛੀ।

ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ। ਪਾੜੇ ਕੋਲ ਹਤੇ ਬਨ ਮਾਂਹੁ ॥੩੪॥ ਤੀਰਨ
ਫੁਰਤੀ ਬੇਗ ਨਿਹਾਰੇ। ਇਤਉਤ ਤਜੇ ਨ ਜਿਯਤਿ ਪਧਾਰੇ। ਕਿਤਿਕ ਅਖੇ
ਖਲਿ ਕਰਿ ਦੋਈ। ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਚੀਤਨਿ^੧ ਸੋਈ ॥ ੩੫॥ ਸ੍ਰਾਨ ਬਾਝ
ਬਹਿਰੀ ਛੁਟਵਾਏ। ਬਨ ਕੇ ਜੀਵ ਅਨਿਕ ਹੀ ਘਾਏ। ਬਿਪੁਨ ਬਿਸਾਲ
ਜਬਹਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਕੇਹਰਿ ਪਿਖਜੇ ਮਹਾਂ ਬਲ ਮਏ ॥੩੬॥ ਜਿਨਹੁ ਨਿਹਾ-
ਰਜੇ ਆਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ਲੇ ਲਸਕਰ ਤਿਤ ਹੀ ਉਮਛਾਯੋ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ
ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨਿ। ‘ਸ਼ੇਰ ਖੜਗ ਸੈਂ ਕਰਹੁ ਬਿਦਾਰਨਿ ॥ ੩੭॥ ਤੀਰ
ਤੁਪਕ ਨਹਿ ਛੁਟਨ ਪਾਵੈ। ਘਾਵੈ ਜੋ ਇਨਾਮ ਬਡ ਪਾਵੈ’। ਇਮ ਕਹਿਤੇ
ਭਭਕਾਰਜੇ ਸ਼ੇਰ। ਹੁਤੇ ਬਿਲੰਦਖਾਨ ਤਿਨ ਹੋਰਿ ॥ ੩੮॥ ਗਹਿ ਕਰਵਾਲ^੨
ਢਾਲ ਕੇ ਗਯੋ। ਹਠ ਗਾਢੋ ਕਰਿ ਸਨਮੁਖ ਭਯੋ। ਪਹੁੰਚਜੇ ਨਿਕਟ
ਮ੍ਰਿਗੋਸ਼ ਨਿਹਾਰਜੇ। ਢਾਂਧਿ ਝਪਟ ਕਰਿ ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰਜੇ^੩ ॥੩੯॥ ਹੋਰਿ ਡਰੇ,
ਪੁਨ ਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਚਾਰੈ। ‘ਲੇਹੁ ਇਨਾਮ ਜਾਇ ਭਟ ਮਾਰੈ’^੪। ਸੁਨਤਿ ਵਜ਼ੀਦ
ਖਾਨ ਰਿਸ ਧਾਰਿ। ਬਹੁਤੇ ਸੂਰਨਿ ਕੋ ਸਿਰਦਾਰ ॥ ੪੦॥ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ
ਲਲਕਾਰਜੇ ਜਬੈ। ਸ਼ੇਰ ਝਪਟ ਦਾਬਜੇ ਹਤਿ ਤਬੈ^੫। ਪੁਨ ਕੋ ਸੁਭਟ ਸਮੁਖ
ਨਹਿ ਗਯੋ। ਦ੍ਰੈ ਉਮਰਾਵ ਹਤੇ ਡਰ ਭਯੋ ॥ ੪੧॥ ਤਬਿ ਸਾਹਿਬ ਨਿਜ
ਦਲਹਿ ਨਿਹਾਰਜੇ। ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਹੁਤੇ ਲਲਕਾਰਜੇ। ਜਮਧਰ ਖੜਗ ਢਾਲ
ਜਿਸ ਪਾਸ। ਰੁਪਜੇ ਸਿੰਘ ਚਹਿ ਸਿੰਘ ਬਿਨਾਸ ॥੪੨॥ ਲਾਇ ਘਾਤ ਕਰਿ
ਸਿਪਰ^੬ ਅਗੋਰੇ। ਨੇਰ ਭੇਰ ਘਾਲਜੇ ਜਿਸ ਬੇਰੇ। ਢਾਂਧਿ ਕੇਹਰੀ ਉਪਰ
ਆਵਾ। ਤਰੇ ਹੋਇ ਕਰਿ ਘਾਵ ਲਗਾਵਾ ॥ ੪੩॥ ਜਮਧਰ ਉਦਰ ਸਜ਼ੋਰ
ਧਸਾਈ। ਉਪਰ ਤੇ ਦੀਨਸਿ ਉਥਲਾਈ। ਗੁਰ ਅਰੁ ਸ਼ਾਹ ਸੁ ਚਮ੍ਹੂ ਤਮਾਸ਼ਾ।
ਅਵਲੋਕਤਿ ਸਭਿ ਸ਼ੇਰ ਬਿਨਾਸ ॥ ੪੪॥ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਲਗਜੇ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ
ਦੈਬੇ। ਕਹੈ ਸਿੰਘ ‘ਹੋਂ ਕਰੋਂ ਨ ਲੈਬੇ। ਜਿਸ ਗੁਰੁ ਦੇ ਬਲ ਸ਼ੇਰ ਹਤਾਯੋ।
ਤਿਸ ਤੇ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਹਮ ਸਭਿ ਪਾਯੋ ॥ ੪੫॥ ਲੇਨਿ ਅਪਰ ਤੇ ਰਖੀ ਨ
ਆਸਾ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਤਿਨਹੁ ਭਰਵਾਸਾ’। ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਮਰਾਵ ਘਨੇਰੇ।
ਅਧਿਕ ਸਰਾਹਤਿ ਹਟੇ ਪਿਛੇਰੇ ॥੪੬॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਕੇ ਚਲਿ ਆਏ।
ਰੋਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮਹਾਂ ਜਸੁ ਪਾਏ। ਲਸਕਰ ਮਹਿ ਸਭਿ ਕਰਹਿ ਸਰਾਹਨਿ।

^੧ਚਿਤਰਿਆਂ ਦਾ। ^੨ਤਲਵਾਰ। ^੩(ਸ਼ੇਰ ਨੇ) ਮਾਰ ਦਿਤਾ (ਬਲੰਦ ਖਾਂ ਨੂੰ)। ^੪ਜੇ ਸੂਰਮਾ ਜਾਕੇ ਮਾਰੇ। ^੫ਦੱਬ ਕੇ ਮਾਰ ਲਿਆ। ^੬ਢਾਲ।

‘ਹਤਯੋ ਸ਼ੇਰ ਜਿਸ ਕੇ ਡਰ ਨਾਹਿਨ’ ॥ ੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਪ੍ਰਬਮ ਐਨੇ ‘ਅਖੇਰ ਖੇਲਣ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਾਸਤਿ ਅੰਸੂ ॥੫੦॥

੫੧. [ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਇਕਰਾਰ ਤੋਂ ਫਿਰਿਆ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਰ ਸਿਮਰਿ ਕਰਿ ਅਪਨੋ ਏਕ ਸਵਾਲਾਨੰਦ ਲਾਲ
ਜੁਤਿ ਅਪਰ ਕੋ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ ਹਵਾਲਾ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ‘ਮਾਤੁਲ ਹੁਤੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ
ਜੋਇ । ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਸੰਗ ਇਨ ਦੋਇ । ਕਹਯੋ ਇਨਹੁ ਸੋ ਦਿਹੁ ਸਮੁ-
ਝਾਈ । ਜੋ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਲਿਖਤ ਪਠਾਈ ॥ ੨ ॥ ਸੋ ਦੀਜੈ ਹਮਰੋ ਇਕ
ਸੁਲਾਜਿਸ ਤੇ ਸਲਤਨ ਲਈ ਬਿਸਾਲਾਕਰਯੋ ਪ੍ਰਬਮ ਕੋ ਅਬਹਿ ਸੇਭਾਰੋ।
ਹਮਹੁ ਕਹਯੋ ਤੁਮ ਨਹਿਨ ਚਿਤਾਰੋ’ ॥ ੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਸੁਨਿ ਤੀਨਹੁ
ਸਾਰੀ । ‘ਹੈ ਸਭਿ ਨਿਸ਼ਚੈ’ ਤਿਨਹੁ ਉਬਾਰੀ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ
ਚਲਿ ਗਏ। ਤਸਲੀਮਾਤ ਕਰੀ ਬਿਰਭਏ ॥੪॥ ਪ੍ਰਬਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੰਗ ਗੁਰ
ਕੇਰਾ । ਕਰਯੋ ਸੁਨਾਵਨ ਕੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ‘ਪੂਰਬ ਮੁਖ ਤੇ ਹੀ ਕਹਿ ਦੀਨ ।
ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਨੋ ਲਿਖਾਇ ਕਰ ਲੀਨ ॥ ੫ ॥ ਅਬਿ ਲੋ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
ਕਰਯੋ । ਜਬਿ ਤੁਮ ਭੀ ਨਹਿ ਸਿਮਰਨ ਧਰਯੋ । ਤਬਿ ਗੁਰ ਹਮਹਿ ਹਕਾਰਿ
ਚਿਤਾਰਯੋ ।—ਇਕ ਸਵਾਲ ਦਿਹੁ ਪੂਰ—ਉਚਾਰਯੋ ॥੬॥ ਤੁਮ ਕੋ ਭੀ ਬਨਿ-
ਆਵੈ ਐਸੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੈ ਹਰਖ ਜੁਤਿ ਜੈਸੇ। ਅਪਨੋ ਭਨਯੋ ਪੂਰ ਕਰਿ
ਦੀਜੈ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਅਨੰਦ ਕੋ ਲੀਜੈ’ ॥੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਭਾਖਾ।
‘ਦੋਹੋਂ ਸ਼ਾਲ ਮੋਹਿ ਅਭਿਲਾਖਾ । ਲਖੋਂ ਪਰੰਤੁ ਜੁ ਹੋਇ ਸੁਖਾਰੋ । ਦੋਨਿ
ਉਚਿਤ, ਮਿਲਿ ਸਕਲ ਬਿਚਾਰੋ’ ॥੮॥ ਹੋਇ ਪ੍ਰਾਤ ਗੁਰ ਕਰੇ ਹਕਾਰਨ ।
ਸੁਨਿ ਲੀਜੈ ਤਿਨ ਕੇਰ ਉਚਾਰਨ । ਪੀਛੇ ਦੈਬੋ ਹੋਤੁ ਉਚਾਰੈਂ । ਗੁਰ ਕੋ
ਉਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰੈਂ’ ॥੯॥ ਇਮ ਕਹਿ ਕਰਿ ਸੋ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ । ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ । ਇਕ ਉਮਰਾਵ ਹਕਾਰਨ ਆਇ । ‘ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਚਲੀਆਹੋ ਸ਼ਾਹੁ ਬੁਲਾਇ’ ॥੧੦॥ ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਗਏ
ਗੁਸਾਈਂ । ਬਿਰ ਉਮਰਾਵ ਪੁੰਜ ਜਿਸ ਥਾਂਈ । ਸਕਲ ਨੰਮਿ ਹੁਇ ਕਰੀ
ਸਲਾਮੁ । ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ ਬੀਰ ਤਮਾਮੁ ॥ ੧੧ ॥ ਸ਼ਾਹ ਨਮੋ ਕਾਰੇ ਨਿਕਟ
ਬਿਠਾਏ । ਚੰਦਨ ਕੀ ਚੌਂਕੀ ਛਬਿ ਪਾਏ । ਪ੍ਰਬਮ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜੰਗ ਕੇ ਘਨੇ ।
ਆਦਿ ਅਨੰਦਪਾਰੇ ਸੁਨੇ ਸੁ ਭਨੇ ॥੧੨॥ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਗੁਰੁ ਬੀਰਤਾ ਭਾਰੀ।
ਸਰਬ ਸਰਾਹਤਿ ਸਭਾ ਮਝਾਰੀ । ਬਹੁਰ ਬਹਾਦੁਰ ਸ਼ਾਹੁ ਉਚਾਰਾ ।

‘ਜੇ ਦੇਣ ਯੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਮਿਲਕੇ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ।’ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ।

‘ਕਹੀਯਹਿ ਅਪਨੇ ਸ਼ਾਲ ਉਦਾਰਾ’ ॥ ੧੩ ॥ ਜਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸਭਾਸਦ
ਗਏ^੧। ਪੂਛਨ ਤੇ ਗੁਰ ਭਾਖਤਿ ਭਏ। ‘ਹਿੰਦਵਾਨੇ ਸੰਗ ਦੋਹ ਕਰੰਤੇ’।
ਤੋਹਿ ਪਦਰ ਕੋ ਬਹੁ ਬਹਕੰਤੇ^੨ ॥ ੧੪ ॥ ਜੁਲਮੀ ਕਰਤਿ ਰਹੇ ਬਹੁ ਭਾਰੀ।
ਪਿਤਾ ਹਮਾਰੇ ਸੋਂ ਦੁਰਚਾਰੀ^੩। ਦਿਜ ਆਦਿਕ ਸੋਂ ਬੁਰਾ ਕਰੰਤੇ। ਬੀਚ
ਸ਼ਰਾ ਕੇ ਕੁਮਤਿ ਧਰੰਤੇ ॥ ੧੫ ॥ ਪੁਨ ਹਮ ਸੋਂ ਬਹੁ ਜੰਗ ਮਚਾਏ। ਜੋ ਸਿਰੇਦ
ਕੋ ਬਡ ਉਮਰਾਏ। ਬਾਲਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗਹੇ। ਬਿਨਾ ਦੋਸ਼ ਸੰਘਾਰਨ
ਚਹੇ ॥ ੧੬ ॥ ਇਤਸਾਦਿਕ ਉਮਰਾਵ ਮੁਲਾਨੇ। ਜਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ
ਜੁਲਮ ਕੋ ਠਾਨੇ। ਪਠਿ ਪਠਿ ਨਰ ਔਚਕ ਗਹਿ ਲੀਜੈ। ਬੰਧਿ ਬੰਧਿ ਕਰਿ
ਹਮ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਸੂਰੀ ਦੇਹਿ ਕਿ ਢਾਸੀ। ਲੋਂ ਪਲਟਾ ਹਮ
ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸੀ। ਤਿਨਹੁ ਕੁਕਰਮ ਕਮਾਯਹੁ ਜੈਸਾ। ਸੰਕਟ ਸਹੈਂ
ਪਾਇੰ ਢਲ ਤੈਸਾ ॥ ੧੮ ॥ ਨਹਿ ਪਰਲੋਕ ਨ ਧਰਮ ਬਿਚਾਰਜੈ। ਤੁਰਕ
ਹਿੰਦੁ ਸੰਤਨਿ ਗਹਿ ਮਾਰਜੈ^੪। ਸੋ ਪਲਟਾ ਹਮ ਲੈ ਹੈਂ ਪਾਇ। ਕਰੋਂ ਨਾਸ
ਦੁਸ਼ਟਨਿ ਸਮੁਦਾਇ^੫ ॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਹਹਿਰਜੈ ਹਿਯ ਹੋਲਾ।
ਚਿੰਤਾ ਵਧੀ ਅਧਿਕ ਨਹਿ ਬੋਲਾ। ਕੇਤਿਕ ਚਿਰ ਲੋਂ ਕਰੀ ਬਿਚਾਰਾ। ਪੁਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ‘ਇਸ ਕੋ ਉੱਤਰ ਮੈਂ ਫਿਰ ਦੇਉਂ’।
ਨਿਜ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਸਾਥ ਗਿਨਿ ਲੇਉਂ^੬। ਇਮ ਕਹਿ ਢਿਗ ਤੇ ਕਰੇ ਬਿਸਰ-
ਜਨ। ਆਨਿ ਬਿਰਾਜੇ ਉਪਬਨ ਤਤਛਿਨ ॥ ੨੧ ॥ ਪੀਛੇ ਸਕਲ ਹਕਾਰਿ
ਸਲਾਹੀ। ਗੁਰ ਕੀ ਕਹੀ ਚਿੰਤ ਜੁਤਿ ਪ੍ਰਾਹੀ। ‘ਇਹ ਕਾਰਜ ਬਨਿ ਆਵੈ
ਕੈਸੇ ? ਅਬਿ ਲੋਂ ਤੇਜ ਨ ਭਾ ਮਮ ਐਸੇ ॥ ੨੨ ॥ ਗਹੋਂ ਏਕ ਸੂਬਾ ਜਿਸ
ਕਾਲਾਪਰਹਿ ਰੋਰ ਸਲਤਨ ਚਲਚਾਲ। ਬਿਗਰ ਜਾਹਿੰਗੇ ਲਸਕਰ ਭਾਰੇ।
ਏਇਤਬਾਰ ਬਨਹਿ ਨਰ ਸਾਰੇ ॥ ੨੩ ॥ ਜਬਿ ਸੂਏ ਬਿਗਰੇ ਲਰਿ ਪਹੇ।
ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਰੋਰਾ ਬਿਸਤਰੇ। ਕਹਹੁ ਗੁਰੂ ਸੰਗ ਕਹੀਅਹਿ ਕੈਸੇ। ਜਿਸ
ਤੇ ਰਿਸਹਿ ਨ, ਰਹਿ ਰਸ ਐਸੇ’ ॥ ੨੪ ॥ ਜਬਿ ਅਸ ਚਿੰਤਾ ਸਹਤ ਬਖਾਨਾ।
ਮਿਲਿ ਮੰਤ੍ਰੀਨ ਮੰਤ੍ਰ ਕੋ ਠਾਨਾ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਸਮੁਝਾਯੋ। ‘ਗੁਰ
ਸੋਂ ਕਹਨਿ ਏਵ ਬਨਿ ਆਯੋ ॥ ੨੫ ॥—ਇਕ ਸੰਮਤਿ ਲਾਗਿ ਕੁਛ ਨਹਿ

^੧ਸਭਾ ਦੇ ਮੁਖੀ (ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਚਲੇ)ਗਏ। ^੨(ਉਮਰਾਵ ਆਦਿਕ, ਦੋਹ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

^੩ਕੁਮਾਂਵਦੇ ਰਹੇ। ^੪(ਉਹ) ਦੁਰਾਚਾਰੀ (ਖੋਟੇ) ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ
ਜੁਲਮੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ^੫ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਫੜਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।

ਕਹੀਅਹਿ । ਨਿਸ਼ਚਲ ਹੁਕਮ ਨ ਮੇਰੇ ਲਹੀਅਹਿ । ਜਬਿ ਟਿਕ ਜਾਇ
 ਤੇਜ ਜਗ ਆਛੇ । ਪੁਰਵੈ ਸਾਲ ਆਪ ਕੋ ਬਾਛੇ-’ ॥ ੨੬ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ
 ਸਮੁਝਾਇ ਸਿਧਾਏ । ਗਿਨਤਿ ਗਾਥ ਦਿਨ ਵੇਇ ਬਿਤਾਏ । ਪੁਨ ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਨਿਜ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਏ । ਹਯ ਅਰੋਹ ਹੈ ਕਰਿ ਤਬਿ ਆਏ । ੨੭ ॥
 ਸਾਹ ਨਿਮਰੈ ਸਨਮਾਨ ਬਿਠਾਏ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਏ । ‘ਤੁਮ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਸਲਤਨ ਪਾਈ । ਅਸ ਨ ਹੋਇ ਅਬਿ ਬਿਗਰ ਸੁ ਜਾਈ ॥ ੨੮ ॥
 ਇਸ ਡਰ ਤੇ ਇਕ ਬਰਖ ਬਿਤਾਵਉ । ਕਾਜੀ ਮੁੱਲਾਂ ਨਹਿ ਗਹਿਵਾਵਉ ।
 ਸੂਬੇ ਬਿਗਰ ਪਰਹਿੰਗੇ ਸਾਰੇ । ਬੇਇਤਬਾਰੀ ਮੋਹਿ ਬਿਚਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਸੰਮਤ
 ਬੀਤੇ ਗਵਰਿ ਸਾਲ । ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਕਰਿ ਹੋਂ ਦਰਹਾਲ’ । ਬਨੋਂ ਨ ਬੇਮੁਖ
 ਸੰਗ ਤਿਹਾਰੇ । ਮੈਂ ਜਾਨੋਂ ਨੀਕੇ ਉਪਕਾਰੇ’ ॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ
 ਸਾਹਿਬ ਫੁਰਮਾਏ । ‘ਅਬਿ ਤੁਹਿ ਪਾਜ ਕਹਨਿ’ ਮਨ ਭਾਯੋ । ਇਸੀ ਹੋਤੁ
 ਹਮ ਲਿਖਤ ਕਰਾਈ । ਸਲਤਨ ਪਾਇ ਸੁ ਨਟ ਕਰਿ ਜਾਈ’ ॥ ੩੧ ॥
 ਤਉ ਫਰੇਬ ਲਿਖੇ ਪਰ ਕੀਨਿ । ਤੈਂ ਇਕ ਸਾਲ ਨ ਹਮਰੇ ਦੀਨਿ । ਤੁਰ-
 ਕਨ ਤੇ ਹਮ ਸਲਤਨ ਨਾਜ਼ੀ । ਦੀਨਿ ਹੋਇ ਲੀਨਸਿ ਨਿਜ ਪਾਸੀ ॥
 ੩੨ ॥ ਤਉ ਨ ਹਮ ਸੋਂ ਉਤਰਜੋ ਪੂਰਾ । ਦਿਯੋ ਨ, ਵੈਥੇ ਕਹਜੋ ਜ਼ਰੂਰਾ’ ।
 ਇਹ ਤਉ ਦੇਨਿ ਹੋਤੁ ਬਡਿਆਈ । ਚਹਤਿ ਕਾਰ ਤੁਝ ਸੋਂ ਬਨਿਵਾਈ’*
 ॥ ੩੩ ॥ ਸੋ ਤੁਵ ਭਾਗ ਬਿਖੈ ਇਹ ਨਹੀਂ । ਸਮੁਝਿ ਦੇਖਿ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਸਹੀ ।
 ਅਬਿ ਇਕ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਬਨਾਵੈਂ । ਜਗ ਮਹਿੰ ਦੇ ਕਰਿ ਤੇਜ ਬਧਾਵੈਂ ॥ ੩੪ ॥
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਵੇਖੀ ਕੂਰ ਕੂਚਾਲੇ । ਤਹਿ ਤਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਬਹੁ ਬਲ ਨਾਲੇ । ਜੋ
 ਸੂਬੇ ਮੁੱਲਾਂ ਬਹੁਤੇਰੇ । ਕਰਹਿ ਸੰਘਾਰਨ ਸਭਿ ਇਕ ਬੇਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਸਭਿ
 ਸਲਤਨ ਕੋ ਗਰਦ ਮਿਲਾਵੈ । ਨਹਿ ਲਸ਼ਕਰ ਠਹਿਰਨ ਕੋ ਪਾਵੈ । ਜਿਨ
 ਜਿਨ ਹਮ ਸੋਂ ਜ਼ੁਲਮ ਕਮਾਯੋ । ਹਿੰਦੁਨਿ ਸੋਂ ਬਹੁ ਬੈਰ ਬਢਾਯੋ ॥ ੩੬ ॥

*ਛੇਤੀ । *ਸੂਠ ਕਹਿਣਾ । *ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਾਕੇ ਤੂੰ ਫਿਰ ਜਾਵੇਂਗਾ । *ਜੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣ ਲਈ
 ਕਹਿਆ ਸੀ । *ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਕਾਰ ਬਣਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ।

*ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰਾ ਜਸ ਫੈਲੇ ਕਿ ਤੂੰ ਐਸਾ ਇਨਸਾਫ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਕਿ ਆਪਣੇ
 ਰਾਜ ਵਿਚ ਅਨਿਆਯ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦਾ । ਜੇ ਸੂਬੇ ਤੋਂ ਹੋਰ ਉਮਰਾਵਾਂ ਅਨਿਆਯ ਕਰਦੇ ਹਨ
 ਤੂੰ ਐਸਾ ਸਮ ਤੋਲਨੇ ਵਾਲਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈਂ ਕਿ ਸਭ ਦਾ ਨਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ । ਇਸ ਤੋਂ ਰਾਜ
 ਵਿਚ ਤਪਾ ਸੈਠ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੋਈ ਜ਼ੁਲਮੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ।

ਪੁਰਿ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮ ਦੇਸ਼ ਗਨ ਜੇਤੇ । ਉਠਹਿ ਉਪਦ੍ਰਵ ਨਾਸ਼ਹਿ ਤੇਤੇ । ਆਇ
ਸਿਰੰਦ ਬਸਹਿ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਕਰਹਿ ਉਜਾਰ ਲੁਟਹਿ ਨਰ ਘਾਯਾ^੧ ॥
੩੭ ॥ ਲਾਖਹੁ ਉਪਰ ਅਪਦਾ ਪਰੈ । ਨਹਿ ਸਮਰਥ ਜੋ ਤਿਸ ਪਰਹਰੈ ।
ਉਜਰੈ ਦੇਸ਼ ਨ ਰਾਖਾ ਕੋਇ । ਅਬਿ ਐਸੀ ਗਤਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੋਇ ॥ ੩੮ ॥
ਸਾਂਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਸੰਘਾਰੈ । ਤਿਸ ਕੋ ਗਹਿ ਸੋ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰੈ । ਇਤਨਾ-
ਦਿਕ ਪਲਟਾ ਸਭਿ ਲੈਹੈ । ਨਿਜ ਦ੍ਰਿਗ ਦੇਖਹੁ ਨਹਿ ਸਫਲੈ ਹੈ^੨ ॥ ੩੯ ॥
ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਿਸ ਕੁਛ ਕਰੈ । ਉਠੈ ਆਇ ਨਿਜ ਹਯ ਪਰ ਚਰੈ ।
ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਦਿਨ ਕੋਤਿਕ ਤਹਿ ਔਰ ਬਿਤਾਏ
॥ ੪੦ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸਚਿੰਤ ਅਧਿਕ ਹੁਇ ਰਹਯੋ । ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
ਕਹਯੋ । ‘ਜਾਨੀਅਸ ਕਹਾਂ’^੩ ਮੋਨ ਮੁਖ ਧਾਰੀ । ਨਿਜ ਸਚਿਵਨ ਕੇ ਸਾਥ
ਉਚਾਰੀ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਐਨੇ ‘ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਬੋਲਨ’
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਗੁਰ ਪੱਖਸਾਨ ਬਿਚਤਾਯਾਂ ਭਾਖਾਯਾਂ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਨਤਿ ਨਾਮ ਏਕ
ਪੰਚਾਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੫੧ ॥

[ਪਹਿਲਾ ਐਨ ਸਮਾਪਤ ਹੋਇਆ]



^੧ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ । ^੨ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਨੇਤੀ ਦੇਖੋਗਾ (ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਤੂੰ) ਸਫਲਤਾ
ਨਹੀਂ ਪਾਏਂਗਾ ; ^੩ ਕੀ ਜਾਣਾਏ ਕੀ ਹੋਸੀ । (ਅ) ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਮਥ ਨਹੀਂ
ਪੈਂਦੀ (ਕਿ ਕੀਹ ਕਰਾਂ) (ਇਸ ਕਰਕੇ) ਚੁਪ ਧਾਰ ਲਈ ।

ਦੁਜਾ ਅਯਨ ਚਲਿਆ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ।

ਅਥ ਉੱਤਰ ਐਨ* ਪ੍ਰਾਰੰਭਤੋ ।

ਅਰਥ—ਹੁਣ ਉਤਰਾਅ ਅਰੰਭ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

੧. [ਮੰਗਲ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਚੌੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ] ।

੨. ਕਵਿ—ਸੰਕੇਤ' ਮਿਰਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ ।

ਭਾਵ—ਜਗਰਾਨੀ ਮਾਨੀ ਸੁਰਨਿ ਸੁਖਦਾਨੀ ਨਿਜ ਦਾਸ ।

ਪੂਰਨ ਕੀਨਸਿ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕਵਿ ਰਸਨਾ ਪਰ ਬਾਸ ॥ ੧ ॥

ਅਰਥ—(ਵਿਦਵਾਨ) ਜਗਤ ਦੀ ਰਾਣੀ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬੀ ਮਾਨਨੀਯ, ਅਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ (ਸੁਭ ਮਤੀ ਰੂਪੀ) ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦਾਤੀ (ਸਾਰਦਾ) ਨੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਪਰ ਬੈਠਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ।

ਭਾਵ—ਪੂਰਨ ਇਸ ਲਈ ਏਥੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਤਿਮ ਭਾਗ ਹੈ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਤੇ ਇਹ ਭਾਗ ਸਭ ਭਾਗਾਂ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਹੈ ।

੨. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ, ਅੰਗਦ ਗੁਰੂ, ਅਮਰਦਾਸ ਪਦ ਬੇਦਿ ।

ਰਾਮ ਦਾਸ, ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ, ਬਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ॥ ੨ ॥

ਹਰੀ ਰਾਇ, ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗੁਰ, ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਚੰਦ ।

ਦਸਵੇਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਨਾਮੋ ਚਰਨ ਅਰਵਿੰਦ ॥ ੩ ॥

ਅਰਥ—ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ)ਨਾਨਕ(ਦੇਵ), (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇਵ), (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਅਮਰ ਦਾਸ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਰਾਮਦਾਸ, (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਤੇ) ਸੁਹਣੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ (ਸਾਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ॥ ੨ ॥

ਤੇ (ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ, (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ (ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਚੰਦ (ਵਤ ਸੀਤਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੇ ਤੇ) ਦਸਵੇਂ (ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਜੀ ਦੇ) ਚਰਨਾਂ ਕਵਲਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

*ਜਦੋਂ ਦੂਰਜ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਦੇਵੇ, ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਪੈਰ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੯-੧੦ ਹਫ਼ਤ ਤਕ । ੨੩ ਦਸੰਬਰ ਤੋਂ ੨੧ ਜੂਨ ਤਕ । ਇਥੇ ਭਾਵ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਭਾਗ ਹੈ ।

੩. ਇਸ਼ੁ ਦੇਵ-ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ-ਮੰਗਲ।

ਜਿਹ ਸੱਤਾ ਲਖਿਯਤਿ ਜਗਤ ਸੋ ਨ ਪਿਖਸੋ ਕਿਮ ਜਾਇ।

ਜਿਮ ਦ੍ਰਿਗ ਤੇ ਦਿਖਿਯਤਿ ਸਕਲ ਦ੍ਰਿਗ ਨਹਿ ਦਿਖੀ ਕਦਾਇ॥੪॥

ਅਰਥ-ਜਿਸ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਦੀ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਦਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਲਈਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀਆਂ।

ਭਾਵ-ਇਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਾਡੇ ਆਪੇ ਨਾਲ ਹਾਲਤ ਫਾਇਲੀਅਤ ਦੇ ਤਅੱਲਕ ਦਾ ਰੂਪਕ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਅੱਖ ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਗਤ ਦੀਸਣਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਖ ਫਾਇਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਗਤ ਮਫਊਲ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਫਾਇਲ ਹੈ ਮਫਊਲ ਨਹੀਂ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਸੱਤਾ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਜਗਤ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ (ਫਾਇਲ) ਹੈ, ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ (ਮਫਊਲ) ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰੇ ਕਿ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਅੱਖ ਦੇਖ ਲਈਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਖ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਥੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਅੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੇਖਣਹਾਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸ੍ਵੈ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆਪੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੀ ਸ੍ਵੈ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਬਣਾਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ।

ਧ੍ਯਾਨਾਨੰਦ ਜੋਗੀਨ ਮਹਿ ਭੋਗੀ ਬਿਸ਼ਿਆਨੰਦ।

ਰਮਜੋ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਤਿਸ ਬੇਦਿ॥੫॥

ਅਰਥ-ਧ੍ਯਾਨ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਜੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਨੰਦ ਵਿਚ (ਲੱਗੇ) ਭੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਜੋ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ (ਮੈਂ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਭਾਵ-ਏਥੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਲੋਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਚਾਨਣਾ ਜੋਗੀ ਤੇ ਭੋਗੀ ਦੁਹਾਂ ਲਈ ਚਾਨਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਕਰਤੱਬ ਦਾ ਲੇਸ਼ ਚਾਨਣੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤਿਵੇਂ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਮਾਨ ਸੱਤਾ ਕਰਕੇ ਸਭ ਵਿਚ ਵਯਾਪਕ ਹੈ। 'ਸਭ ਦੂਨਨ ਮੇਂ ਰਵ ਰਹਿਓ ਉਚ ਨੀਚ ਕੇ ਏਸ', ਵਿਚ ਸਭ ਦੇ ਕਰਤੱਵ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੈ, ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ਬਿਨਯ]

ਨੇਸ਼ ਕਥਾ ਉਚਰੋਂ ਅਥੈ ਜਿਮ ਬਿਕੰਠ ਗੁਰ ਜਾਇੰ।

ਪਹੁੰਚਹਿ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਮਹਿ, ਸੁਨਿ ਸ੍ਰੋਤਾ ਚਿਤ ਲਾਇ॥੬॥

ਅਰਥ-ਬਾਕੀ ਦੀ ਕਥਾ ਦੁਣ ਮੈਂ ਉਚਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ (ਦਸਮ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਕੰਠ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ।

(ਪਹਿਲੇ) ਪਹੁੰਚਣਗੇ (ਜਿਵੇਂ) ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਵਿਖੇ; ਹੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ! ਚਿੱਤ ਲਾਕੇ ਸੁਣੋ।
 ਚੌਪਈ॥ ਬਰਖਾ ਬਰਖਤਿ ਬਿਤਨੈ ਚੁਮਾਸਾ। ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਬਾਸਾ। ਸ਼ਾਹਬਹਾਦਰ ਭਾਖਿ ਪਠਾਯੋ, ਰਜਪੂਤਨ ਪਰ ਚਾਹਤਿ ਜਾਯੋ॥੭॥
 ਆਦਿ ਉਦੈ ਪੁਰਿ ਜੋ ਰਣ ਗਾਢੇ। ਮਿਲਹਿ ਆਨਿ ਜਿਮ, ਤਿਨ ਡਰ ਬਾਢੇ।
 ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਸੰਗ ਚਲੀਜੈ। ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨਿ ਦਰਸਨ ਕੀਜੈ॥੮॥
 ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਇਸੁ ਫੁਰਮਾਈ। 'ਪੂਜ ਨੁਰਾਤੇ ਦੁਰਗਾ ਮਾਈ।
 ਕਰਹਿ ਦਸਹਿਰਾ ਰੀਤਿ ਭਲੇਰੀ*। ਪੁਨ ਹਮ ਚਢਹਿ ਲਖਹੁ ਨਹਿ ਦੇਰੀ
 ॥੯॥ ਇਤਨੇ ਗਮਨਹੁ ਆਪ ਅਗਾਰੀ। ਦੇਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਰਜਪੂਤਨਿ ਭਾਰੀ।
 ਹਮਰੇ ਮੇਲ ਹੋਹਿ ਅਗਵਾਈ। ਆਪ ਚਢਹੁ ਲੇ ਦਲ ਸਮੁਦਾਈ॥੧੦॥
 ਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਤਬਿ ਜਾਇ ਬਖਾਨਾ। ਪਾਇ ਹੁਕਮ ਗੁਰ ਕੀਨਸਿ ਪਯਾਨਾ।
 ਰਣਮਿਘੇ ਗਨ ਪਟਹ ਨਗਾਰੇ। ਸੁਤਰੀ ਆਦਿਕ ਬਾਦਿਤ ਭਾਰੇ॥੧੧॥
 ਏਕ ਬਾਰਿ ਬਾਜੇ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਚਢੇ ਰਿਸਾਏ। ਸਨੇ ਸਨੇ
 ਮੰਜਲ ਕਰਿ ਨੇਰੇ।-ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੈ ਆਨਿ ਸੰਗ ਮੇਰੇ-॥੧੨॥ ਰਜਪੂਤਨ
 ਕੇ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪਾਯੋ। ਹਿਤ ਮਿਲਿਬੇ ਬਹੁ ਸਾਜ ਬਨਾਯੋ। ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ
 ਪੂਜਤਿ ਨਵਰਾਤੇ*। ਚੇਦਨ ਧੂਪ ਫੂਲ ਬਹੁ ਭਾਂਤੇ॥੧੩॥ ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ
 ਅਨੇਕ ਕਰੀਤੇ। ਸੋਜ ਸਕੇਲੀ ਹਮਨ ਹੁਵੀਤੇ। ਦੀਪ ਸਮੂਹ ਘਿੱਤ ਕੇ
 ਬਾਰੇ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸਕੇਲਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ॥੧੪॥ ਖੰਡੇ ਖੜਗ ਪ੍ਰਚੰਡ ਦੁਧਾਰੇ।
 ਸੈਫ, ਸਰੋਹੀ, ਜਮਧਰ ਭਾਰੇ। ਤੋਮਰ, ਭਾਲੇ, ਸਾਂਗ ਸੁ ਢਾਲੇ। ਧੋਪ ਸੀਖਚੇ*,
 *ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪਾਕੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਕੂਚ ਕੀਤੀ। *ਤਲਵਾਰ ਜੋ ਪਤਲੀ ਤੇ ਸਿੱਧੀ
 ਹੋਵੇ [ਹਿੰਦੀ, ਧੋਪ। ਸਿਸ਼, ਧੂਰਵਾ ਤੋਂ]। *ਸੀਖ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿੱਧੀ ਤਲਵਾਰ, [ਢਾਃ, ਸੀਖਚਹ]।
 (ਅ) ਧੋਪ ਸੀਖਚਾ=ਸੀਖ ਵਰਗੀ ਸਿੱਧੀ ਧੋਪ।

*ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਸਿਖ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੇ ਵਾੜੇ ਰਿਵਾਜ ਹਨ। ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਸ਼ਟ ਜਾਣਕੇ ਪੂਜਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਗੋਂ ਆਪ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਵਿਸ਼ਨੂ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਾਰਦਾ ਦੇ ਪੂਜਨ ਹਨ, ਤੇ ਕਵਿ ਜੀ ਐਸਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਆਪ ਕਰਦੇ
 ਆਏ ਹਨ; ਪੈਰੋਰੁਤ ੩ ਅੰਸੂ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਟੁਕ ਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਪਿਛਲੇ ਐਨ ਦਾ ਅੰਸੂ ੧੨ ਅੰਕ
 ੧੩ ਤੋਂ ੧੬ ਤੱਕ ਤੇ ਇਸੇ ਐਨ ਦੇ ਅੰਸੂ ੨ ਦਾ ਅੰਕ ੨੦, ੨੧ ਤੇ ੨੨। ਸਾਹਿਤਜ ਜਿਸ
 ਵਿਚ ਵੇਵੀ ਦੇ ਬੀਰਰਸੀ ਕਰਤੱਬ ਹਨ ਉਹ ਪੰਥ ਵਿਚ ਬੀਰਰਸੀ ਉਤਸਾਹ ਭਰਨੇ ਲਈ ਟੁਕਾਰ
 ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਉਹ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਏ। † ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ
 ਤ੍ਰਾਸ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜੋ ਆਪਣਾ ਮਨਸ਼ਾ ਹੈ ਉਹ ਦੁਹਰਾ ਰਚੇ ਹਨ
 * ਤੂੰ ਜੋ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਚਲੋ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੋਂ ਆਵਾਂਗੇ।

ਚੱਕ ਕਰਾਲੇ ॥ ੧੫ ॥ ਬਿਛੁਏ, ਖੰਜਰ, ਖਪਰੇ ਬਾਨ । ਤੁਪਕ, ਤਮਾਚੇ,
ਧਨੁਖ ਮਹਾਨ । ਮਹਾਂ ਸਿਲਖਾਨਾ^੧ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ । ਪੂਜਹਿ ਸਕਲ ਪ੍ਰੇਮ
ਕਰਿ ਉਰ ਕੇ ॥ ੧੬ ॥ ਭੋਜਨ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਾਏ। ਪੂਰੀ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ^੨
ਬਰਤਾਏ। ਜੈ ਜੈ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕਰਿਤੇ। ਖੰਦ ਗੋਰਜਾ ਕੇ ਮੁਦ ਧਰਤੇ*॥
੧੭॥ ਪੁਨਹਿ ਦਸਹਿਰਾ ਕੇ ਦਿਨ ਹੋਵਾ। ਹਯ ਸਿੰਗਾਰਨੇ ਅੰਗ ਖਰੋਵਾ। ਕਰਿ
ਵਾਹਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਭਲੇ। ਵਹਿਰ ਖੇਲਿਬੇ ਹਿਤ ਚਢਿ ਚਲੇ॥ ੧੮॥ ਬਿਚਰਤਿ
ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਸਾ ਕਰਿਤੇ । ਤੁਰੰਗ ਧਵਾਇ ਤੁਫੰਗ ਸੰਭਰਿਤੇ। ਛੇਰਤਿ ਬਾਨ
ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹਨਤੇ । ਤੋਮਰ ਦੀਹ ਭ੍ਰਮਾਵੈਂ ਤਨਿਤੇ ॥ ੧੯ ॥ ਖਗਪਤਿ^੪
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਮੁਰਿ ਆਏ । ਜਥਾ ਜੋਗ ਉਤਸਾਹ ਬਨਾਏ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੇ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸੇ । ਬਾਗ ਅਜਾਇਬ ਸਾਹਿਬ ਬਾਸੇ ॥ ੨੦॥ ਦਿਵਸ ਤੋਂਦਸੀ
ਕੇ ਪੁਨ ਆਯੋ । ‘ਕੁਚ ਕਰੋ’ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਫੁਰਮਾਯੋ । ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੰਜਿਕੈ
ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ । ਹੋਇ ਤਜਾਰ ਪ੍ਰਭੁ ਚਹਸਿ ਪਯਾਨਾ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿ
ਸੁਧਿ ਨਗਰ ਆਗਰੇ ਸੰਗਤਿ । ਦਰਸ਼ਨ ਹਿਤ ਉਮਡੇ ਕਰਿ ਪੰਗਤਿ । ਲੇ
ਅਕੋਰ ਕਰ ਜੋਰਤਿ ਮਿਲੇ । ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਭਲੇ ॥ ੨੨ ॥
‘ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਨਿਹਾਲ ਹਮ ਭਏ। ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪਨਿ ਛਏ’। ਪੂਰਬ
ਭਾਗ ਬਿਸ਼ੇਖੇ ਦੇਖੇ । ਮਾਨੁਖ ਤਨ ਸਗਰੇ ਅਵਰੇਖੇ^੫ ॥ ੨੩॥ ਲਗੇ ਉਪਾ-
ਇਨ ਕੇ ਅੰਬਾਰ । ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭੇ ਅਸਵਾਰ । ਡੇਰਾ ਕਰਜੋ ਤਾਲ
ਪਰ ਜਾਇ । ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੪ ॥ ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ
ਨਿਸਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ਭਈ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਈ ਅਸਵਾਰੀ । ਤੀਨ ਚਾਰ ਮੰਜਲ ਕਰਿ

^੧ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਸਜਾਨਾ । [ਫਾ:, ਸਿਲਹਖਾਨਾ] । ^੨ਪੂਰੀ ਕੜਾਹ । ^੩ਗਰੁੜ ਦਾ । ^੪ਨਾਸ਼ ਹੋਏ ।

^੫ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮਨੁਖ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ (ਆਪ ਜੀ ਦੇ) ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

*‘ਪਾਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀਂ ਆਨਯੋ’ । ਪੁਨਾ:—
‘ਤੁਮਹਿ ਛਾਡਿ ਕੋਈ ਅਵਰ ਨਾ ਧਯਾਊ’ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਗਯਾ ਪੂਰਬਕ ਵਾਕ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਰ-
ਬਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਦ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ?

†ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਗਪਤ ਦੇ ਅਸਵਾਰ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ‘ਕਿਸਨ ਬਿਸਨ ਕਬਹੂੰ ਨਹਿ
ਧਿਆਊ’ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਰੁੜਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਦੋਸਣਾ ਨਜ਼ਰ ਉਪਮਾ ਹੈ । ਇਹ
ਰਿਵਾਜ ਛੋਟੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁੜ ਫਸਾਕੇ
ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਮਤ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜੇ ਸਿੱਖ ਆਦਿਬਾਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਆਂਦੇ ਸਨ । ਜੇਮੇ
ਖਿਆਲ ਆਖੇਪਕ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

ਦੀਹਾ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਨੌਰੀਗ ਸੁਤ ਜੀਹਾ ॥ ੨੫ ॥ ਘੋਰ ਅਮੋਰ^੧ ਲੀਨ
 ਤਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਆਨਿ ਮਨਾਇ^੨ ਅਪਨਿ ਤਿਨ ਪਾਹੁ । ਗਏ ਜੋਧਪੁਰਿਕੇ ਪੁਨ
 ਡੇਰੇ । ਮਿਲਜੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ^੩ ਬਲਿ ਹੋਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਹੁਤੋ ਸੈਗ ਭੀ ਦਈ
 ਅਕੋਰ । ਵੈ ਕਰ ਜੋਧੇ ਗਰਬ ਕੋ ਛੋਰਿ । ਚਲਜੇ ਸ਼ਾਹੁ ਲੇ ਲਸਕਰ ਭਾਰੀ ।
 ਮੇੜਤੇਸ^੪ ਮਿਲਿ ਪਰਜੇ ਅਗਾਰੀ ॥ ੨੭ ॥ ਬਹੁੜ ਚਿਤੋੜ ਦਿਸ਼ਾ ਚਵਿ ਚਾਲਾ ।
 ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਤਿਸ ਦੇਸ ਬਿਸਾਲਾ । ਗਲੇ ਅਰੁ ਰਾਜੇ ਰਜਪੂਤਾ ਮਿਲੇ ਸਕਲ
 ਹੀ ਪਠਿ ਪਠਿ ਦੂਤ ॥ ੨੮ ॥ ਸਿੰਘ ਕਿਤੇਕ ਦੇਖਿਬੇ ਹੋਤੁ । ਗਏ ਚਿਤੋੜ
 ਬਿਖੈ ਲਖਿ ਭੇਤ । ਤਿਨੁ ਸੁਭ ਹੋਰੇ ਲਏ ਉਠਾਇ । ਉਤ ਕੇ ਨਰ ਆਏ
 ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੨੯ ॥ ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਸਿੰਘ ਤਿਨੁ ਲੇਤਿ । ਬਧਜੇ ਬਾਦ ਹੋਰੇ
 ਰਣ ਖੇਤ । ਚਲੀ ਤੁਫੰਗਹਿ ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਕੋਰੀ । ਹਲਾਹਲੀ ਮਾਰੀ ਤਿਸ
 ਬੋਰੀ ॥ ੩੦ ॥ ਛੁਟੇ ਤੀਰ ਗੋਰੀ ਸਮੁਦਾਇ । ਮਰਜੇ ਹੋਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਤਿਸ
 ਬਾਇ । ਮਿਲਿ ਰਜਪੂਤ ਘਨੇ ਹੁਇ ਆਏ । ਗਹਿ ਆਯੁਧ ਸਿੰਘਨਿ ਪਰ
 ਧਾਏ ॥ ੩੧ ॥ ਇਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਨਿ ਕੈ ਬਡ ਰੋਗ । ਪਠਜੇ ਖਾਲਸਾ ਗਨ
 ਤਿਸ ਠੋਗ । ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਗਨ ਜੋਧਾ । ਦੇਖਿ ਜੁਧਿ ਵਧਿ^੫ ਉਪ-
 ਜਯੋ ਕ੍ਰੋਧਾ ॥ ੩੨ ॥ ਤਜਾਭੜੀ ਤੁਪਕਨ ਕੀ ਮਾਰੀ । ਲਗਹਿ ਅੰਗ ਸੁੰਦਤਿ
 ਰਜ ਰਾਚੀ । ਛੁਟੇ ਮੂੰਡ ਰਿਦੇ ਗਿਰ ਪਰੇ^੬ । ਮਰਿ ਮਰਿ ਸੁਰਗ ਪਯਾਨੋ
 ਕਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸਿੰਘ ਹੋਲ ਘਾਲਹਿ ਲੇ ਘਾਸ । ਸੋ ਨਹਿ ਦੇਤਿ ਖਰੇ ਵਿਢ
 ਪਾਸ । ਜਾਮ ਏਕ ਲੋ ਜੇਗ ਮਚਾਯੋ । ਪੰਜ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸ਼ੇਬਦ ਉਠਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥
 ਤਬਿ ਸਿੰਘਨ ਰੋਪਜੋ ਪਗ ਆਗੇ । ਬੰਦ ਪਲੀਤੇ ਇਕਠੇ ਦਾਗੇ । ਲਗੀ
 ਕਿਤਿਕ ਸ਼ੰਤੁਨਿ ਕੇ ਗੋਰੀ । ਦੜ ਦੜ ਗਿਰੇ ਦੇਹਿ ਗਨ ਫੋਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਦੇਖਿ
 ਤਾਸ ਕਰਿ ਭਾਂਗ ਸਿਧਾਏ ਸਿੰਘ ਉਠਾਇ ਘਾਸ ਗਨ ਲਜਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੋਰਿ
 ਤਿਨਹੁ ਸਮਝਾਯੋ । 'ਬਿਨਾ ਕਹੈ ਕਿਮ ਜੇਗ ਮਚਾਯੋ ?' ॥ ੩੬ ॥ ਗਏ
 ਬਿਲੋਕਨ ਥਾਨ ਚਿਤੋਰ । ਬਿਨ ਮਰਜੀ ਹਮਰੀ ਕਿਯ ਹੋਰ । ਨਹਿ ਆਗੇ

^੧ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ, ਭਾਵ ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਸੀ । ^੨ਨੌ-ਬੋਰ, ਅੰਬਰ । ਜੋ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
 ਰਾਜਧਾਨੀ, ਜੋ ਜੇ ਪੁਰੋਂ ਉੱਤਰ ਰੁਖ ਪੰਜ ਸੌਤ ਮੀਲ ਤੇ ਹੈ । ^੩ਆਪਣੀ ਆਨ ਮਨਾਕੇ ।
^੪ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਵਾੜ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ । ਮਾਰਵਾੜ ਜੋਧ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ।
^੫ਮੋਰਤਾ ਨਗਰ ਦਾ ਰਾਜਾ । ਜੋਧ ਪੁਰ ਤੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਮੋਰਤਾ ਹੈ । (ਇਸ ਦੇ ਰਾਜਾ
 ਰਾਠੋਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਸੀ 'ਮੀਰਾਂ ਬਾਈ') । ^੬ਜੁਧ ਵਧਿਆ ਦੇਖਕੇ । 'ਸਿਰ ਤੇ ਹਿਰਦੇ
 ਢੁੱਟਕੇ ਡਿਗ ਪਏ ।

ਤੁਮ ਕੀਜੈ ਐਸੇ । ਬਿਚ ਬਿਦੇਸ ਰਲ ਠਾਨਤਿ ਜੈਸੇ ॥ ੩੭ ॥ ਸੁਭਟ ਹਜ਼ਾਰ
ਰਹੁ ਹੋਤਿ ਸਕੈਲਾ । ਘੋਰ ਲੇਤਿ ਤੁਮਿ ਕੋ ਕਰਿ ਹੋਲਾ । ਕੋ ਸਹਾਇ ਹੋ ਤਹਾ
ਬਚਾਵਤਿ । ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਘਾਵਤਿ ॥ ੩੮ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਸਮੁ-
ਝਾਇ ਟਿਕਾਏ । ਕਿ ਮਹੀ ਨਰ ਤੇ ਗੁਰ ਸੁਨਿ ਪਾਏ:—‘ਆਗੇ ਬਿਖਮ ਸਥਾਨ
ਦੁਖਾਲਾ । ਮਗ ਬਿਹੀਨ ਤਹਿ ਜਾਇ ਨ ਚਾਲਾ ॥ ੩੯ ॥ ਗਿਰ ਕਾਨਨ
ਦੁਖਦਾਯਕ ਘਨੇ । ਤਹਾ ਪਯਾਨ ਨ ਕਜੈ ਹੂੰ ਬਨੇ’ । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰ ਉਤ
ਤੇ ਹਟਿ ਪਰੇ । ਜਿਤ ਮਗੇ ਸੁਨੈ ਹੁਤੇ ਸੁਖ ਕਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਤਿਤ ਹੀ ਦਿਸ
ਕੋ ਕੀਨ ਪਯਾਨਾ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਿਸ ਥਾਨਾ । ਨਦੀ ਨਰਬਦਾ
ਤਟ ਬਡ ਹੋਰਾ । ਉਤਰੈ ਸਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਮਾਰਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਥਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧ ॥

੨. [ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ । ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਪੁੱਜਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ ਨਦੀ ਤਟ ਸਿਵਰ ਕਰੈ ਸੁਭ ਥਾਨ । ਸਿੰਘ ਰਹੇ
ਪਾਛੇ ਕਿਤਿਕ ਧਰੇ ਤੁਫੰਗ ਕਮਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਘਾਸ ਲੇਨਿ ਕੇ ਹਿਤ
ਬਿਰਮਾਏ । ਰੋਕੈ ਜਾਇ ਭਾਰ ਬੰਧਵਾਏ । ਉਤ ਤੇ ਕੁਛ ਦਲ ਸੁਭਟ
ਘਨੇਰੇ।ਹੁਤੇ ਸਾਹੁ ਕੇ ਪਿਖਰੇ ਬਡੇਰੇ ॥ ੨ ॥ ਕਹੈ ਸੁਹਮ ਲੀਨੇਤ੍ਰਿਣ ਘਨੇ ।
ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਮਾਲਕ ਅਬਿ ਬਨੇ’ । ਕਿਤਿਕ ਤੁਰਕ ਤਿਨ ਮਹਿ ਅਸ ਹੁਤੇ ।
ਜਿਨ ਸਨਬੈਧੀ ਸਿੰਘਨਿ ਹਤੇ ॥ ੩ ॥ ਆਨੰਦਪੁਰਿ ਬਡ ਜੰਗ ਮਝਾਰਾ ।
ਮਾਰੇ ਤਹਾ ਸ਼ੇਕ ਸੁਨਿ ਧਾਰਾ । ਸਿਮਰਨ ਕਰੈ ਬੈਰ ਪਸ਼ਚਾਤੀ । ਹੈਤਿ
ਭਏ ਆਸੁਧ ਕੇ ਘਾਤੀ ॥ ੪ ॥ ਇਤ ਸਿੰਘਨ ਭੀ ਤੁਪਕ ਚਲਾਈ । ਨਾਹਕ
ਹੀ ਬਜਿ ਪਰੀ ਲਰਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਡੇਰਾ ਕਰਿ ਸੁਭ ਥਾਏ । ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤੇ
ਉਤ ਹੀ ਆਏ ॥ ੫ ॥ ਲਰਹਿ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿਕੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾਨ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ
ਭੇਜੈ ਤਿਸ ਥਾਨ । ‘ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਸਮੁਝਾਇ ਹਟਾਵੇ । ਕਜੈ ਨਾਹਕ
ਲਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗੁਵਾਵੇ ॥ ੬ ॥ ਅਲਪ ਬਾਤ ਪਰ ਇਤਿਕ ਬਖੇਰਾ । ਨਹਿ ਕੀਜੈ
ਦੀਰਘ ਭਟ ਭੇਰਾ’ । ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਹਯ ਗਯੋ ਧਵਾਇ । ਕਹਿ ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ
ਦਏ ਹਟਾਇ ॥ ੭ ॥ ‘ਗੁਰੂ ਸਾਹੁ ਕੋ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਤੁਮ
ਸੰਘਰ ਘਾਲਾ । ਮਰੇ ਪਰੇ ਦਾਹਦਿਸਿ ਕੇ ਯੋਧਾ । ਘਾਸ ਹੇਤੁ ਕਜੈ ਕੀਨਸਿ
ਕ੍ਰੋਧਾ’ ॥ ੮ ॥ ਇਮ ਸਮੁਝਾਇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਵਰਤਾਈ । ਫਿਰੈ ਬੀਰ ਕਰਿ ਬੀਚ
‘ਤਥਾਈ’ । ਇਕ ਤੁਰਕਨੇ ਕੋ ਭਟ ਮਾਤੰਗ । ਤਿਨ ਕਰਿ ਤਜਾਰ
‘ਓਤੇ ਵਿਰ ਫਿਰਕ ਵਿਰੇਲਗੀ’ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਤੁਫੰਗ ਬਿਲੀਵਾ॥੯॥ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਤਾਕਿ ਚਲਾਈ। ਐਚਕ ਲਗੀ ਗਿਰਯੋ
 ਛਿਤ ਜਾਈ। ਦੇਖਤਿ ਸਿੰਘਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਾਯੋ। ਭਰੀ ਤੁਫੰਗਨ ਸੰਗ ਮਚਾਯੋ
 ॥ ੧੦ ॥ ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ ਸੋਤੁ ਗਨ ਮਾਰੇ। ਗਿਰੇ ਹਯਨਿ ਤੇ ਮਨਹੁ ਮੁਨਾਰੇ।
 ਐਚਕ ਹਤਿ ਅਚਰਜ ਬੋਝ ਕਿਯੋ। ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਦੀਰਘ ਰਣ ਭਯੋ।
 ॥੧੧॥ਕੇਤਿਕ ਤੁਰਕ ਮਰਾਇ ਪਲਾਏ। ਸਿੰਘ ਘਾਸ ਲੈ ਕਰਿ ਸਾਡ ਆਏ।
 ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਮਰਨੋਂ ਸੁਨਜੋਂ। ਬਹੁ ਅਫਸੈਸ ਗਾਰੁ ਮਨ ਗਿਨਜੋਂ ॥ ੧੨ ॥
 ‘ਕਹਾਂ ਕਰੀ ਮਤਿਮੰਦਨ ਬਾਤ। ਫਿਰਤ ਹਟਾਵਤਿ, ਕੀਨਸਿ ਘਾਤ। ਮਹਾਂ
 ਸੂਰਮਾ ਅਰੁ ਬੁਧਿਵਾਨ। ਕਹਾਂ ਹੋਇ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਨ ॥ ੧੩ ॥ ਕੌਨ ਕੌਨ
 ਗੁਨ ਸਿਮਰੈਂ ਤਾਂਹੀ। ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਸੁਭ ਮਤਿ ਜਾਹੀ। ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ
 ਚਮਕੌਰ ਮਝਾਰਾ। ਲਰਿ ਕਰਿ ਨਿਕਸਜੈ ਸੰਗ ਜੁਝਾਰਾ ॥੧੪॥ ਐਸੇ ਬੀਰ
 ਕਹਾਂ ਅਥਿ ਪਾਉਂ। ਵਿਰਲੇ ਹੋਤਿ, ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਥਾਉਂ’। ਸਰਬ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਜਾਹੁ ਜਬਿ ਸੁਨਜੋਂ। ਰਹਜੈ ਬਿਸੁਰਤ ਮਾਥੈ ਧੁਨਜੋਂ ॥ ੧੫ ॥ ਹੁਕਮ ਕਰਜੈ
 ‘ਸਭਿ ਕੋ ਗਹਿ ਲੀਜੈ। ਖਤਾਵੇਦ ਗੁਰ ਕੋ ਅਥਿ ਦੀਜੈ। ਜਿਮ ਚਾਹੈ ਤਿਮ
 ਪਲਟਾ ਲੈਹੈ। ਪ੍ਰਥਮ ਬੈਰ ਮੂਰਖ ਸਿਮਰੈ ਹੈ’ ॥ ੧੬ ॥ ਚਾਈ ਸੈਨ ਸਭਿ ਕੋ
 ਗਹਿ ਲਜਾਈ। ਖਰੇ ਕਰੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਗਵਾਈ। ਤਿਨ ਸਭਿਹਿਨ ਕੋ
 ਲੈਕੇ ਸਾਥ। ਆਯੋ ਜਹਿ ਬੈਠੇ ਜਗਨਾਥ ॥ ੧੭ ॥ ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਥਿਰ
 ਹੋਯਹੁ ਪਾਸ। ਸਕਲ ਬਾਰਤਾ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ‘ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਗਨ ਇਹੀ
 ਤੁਮਾਰੇ। ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਜਿਮ ਤਿਮ ਦਰੋਂ ਮਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਕੈ ਸਲਿਤਾ ਮਹਿ
 ਸਭਿਨਿ ਡੁਬਾਇ। ਕੈ ਮਹਿ ਤੋਪਨ ਕੇ ਉਡਿਵਾਇ। ਇਨ ਮੁੜਨਿ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਨਹਿ ਜਾਨਾ। ਵਈ ਮੋਹਿ ਤੁਮ ਸਲਤਨ ਦਾਨਾ ॥੧੯॥ ਗਨ ਗਜ ਬਾਜੀ
 ਆਦਿ ਸਮਾਜ। ਮੋਕੇ ਦਿਯੋ ਭਾਰੀਥ ਨਿਵਾਜ। ‘ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਜੈ ‘ਕਹਿਰ
 ਇਨ ਧਰਜੈ। ਹੋਤੁ ਹਟਾਵਨ ਪਠਿਬੈ ਕਰਜੈ ॥ ੨੦ ॥ ਦੁਹਿਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਸਮੁ
 ਝਾਇ ਮਿਟਾਏ। ਭਯੋ ਸ਼ੰਕ ਬਿਨ ਇਤ ਉਤ ਜਾਏ। ਸੁਧਿ ਬਿਨ ਇਕ
 ਮੂਰਖ ਤਕਿ ਗੋਰੀ। ਹਤੀ ਨੌਰ ਹੁਇ ਛਾਤੀ ਫੋਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਐਸੇ ਕਰਮ
 ਕਮਤਿ ਧਰਿ ਕਰਜੈ। ਬੀਰ ਅਮੋਲਕ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਜੈ। ਗਨ ਸੋਤ੍ਰਨਿ ਸਨ
 ਏਕ ਲਰੀਤਾ। ਸੁਮਤਿਵੇਤ ਬਹੁ ਧੀਰਜਵੀਤਾ ॥੨੨॥ ਪ੍ਰਥਮ ਬੈਰੋ ਸਿਮ
 ਰਜੈ ਮਤਿਮੰਦੇ। ਨਹਿ ਜਾਨਜੈ ਇਨ ਅਪਨਿ ਨਿਕੰਦੇ’। ਕਹਿ

‘ਇਸਨੇ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਇਹ ਇਸ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇੰਤਜਾਦਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀਨੀ। 'ਤਸਾਗ ਦੇਹੁ' ਇਨ,' ਆਇਸੁ ਦੀਨੀ
 ॥੨੩॥ 'ਕਰਹਿ ਸੰਘਾਰ ਹਾਥ ਨਹਿ ਆਵੈ। ਅਪਨੋ ਕਿਯੋ ਆਪ ਹੀ ਪਾਵੈ'।
 ਪਕਰੇ ਹੁਤੇ ਪਾਇ ਬਡ ਤ੍ਰਾਸ। ਜਾਨੈ-ਨਿਸ਼ਚੈ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸਾ-॥ ੨੪ ॥
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਨਿ ਸੁਧਾ ਸਮਾਨ। ਲਖੀ ਕਿ-ਦੀਨ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਦਾਨਾ-। 'ਪੈਨ
 ਗੁਰੁ ਤੁਮਰੀ ਬਛਿਆਈ। ਅਸ ਅਪਰਾਧੀ ਦਏ ਛੁਡਾਈ' ॥ ੨੫ ॥ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਕਰਿ। ਅਧਿਕ ਦੀਨਤਾ ਨਿਜ ਮਹਿ ਧਰਿ ਧਰਿ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਰਿਝਾਇ ਬਹੁ ਲੀਨੋ। ਕਰਿ ਬੇਦਨ ਪਗ ਉਠਿਬੋ ਕੀਨੋ ॥੨੬॥
 ਨਿਜ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਈ। ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ।
 ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤ ਕੂਚ ਕਰਿ ਡੇਰੇ। ਚਲੈ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਅਗੇਰੇ ॥ ੨੭ ॥
 ਮਿਲੇ ਰਾਵ ਰਾਣੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਭਯੋ ਤੇਜ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਅਧਿਕਾਈ। ਦੇਖਤਿ
 ਲਸ਼ਕਰ ਸਿੰਘ ਸਮਾਨਾ। ਪੈ ਨ ਮਵਾਸੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਾਨਾ ॥ ੨੮ ॥ ਸਲਿਤਾ
 ਤਪਤੀ ਤਰਨਿ ਕੁਮਾਰੀ। ਮਗ ਉਲੰਘਿ ਪਹੁੰਚੈ ਦਲ ਭਾਰੀ। ਉਤਰੈ
 ਸ਼ਾਹੁ ਤੀਰ ਤਿਸ ਕੋਰੇ। ਬਿਮਲ ਨੀਰ ਸੁੰਦਰ ਕੋ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਚੱਕਵਾਕ^੧,
 ਕਾਰਿੰਡਵ^੨ ਘਨੈ। ਤਟ ਸ਼ਬਦਾਇਮਾਨ ਖਗ ਭਨੈ^੩। ਕੂਰਮ, ਮੀਨ
 ਬੰਦ ਜਲਜੈਤਾ। ਸੁੰਦਰ ਦੇਸ ਜਹਾ ਸੁਖਵੰਤਾ ॥ ੩੦ ॥ ਚਲਿ ਆਏ
 ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵਾਨ। ਹੋਰਤਿ ਉਤਰੇ ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ। ਤਹਿ ਕੀ ਸੰਗਤਿ
 ਸਦਨ ਸੁਧਾਰਾ। ਗੁਰ ਕੋ ਹੇਤੁ ਮਨੋਰਥ ਧਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥ ਕਰਹਿ ਬਸਾਵਨ
 ਇਸ ਕੋ ਮਾਹਿ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਪੁਨਿ ਦਰਸਨ ਜਾਹਿ^੪। ਸੰਮਤ ਆਗੇ
 ਸਦਨ ਬਨਾਏ। ਧਰੀ ਕਾਮਨਾ^੫ ਬਸਿ ਹੈ ਆਏ ॥੩੨॥ ਸੰਗਤਿ ਕੀ ਪੂਰਨ
 ਅਭਿਲਾਖਾ। ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਰੁ ਸਕਲ ਮਗ ਨਾਖਾ^੬। ਸੰਗਤ ਕੇ ਮੁਖਿ ਸਿਖ
 ਚਲਿ ਆਏ। ਲੇ ਗਮਨੈ ਹੀ ਕਰਿ ਅਗਵਾਏ ॥ ੩੩ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਉਤਰਾਇ
 ਬਡੇਰਾ ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਦਰਸ ਕੋ ਹੋਰਾ। ਅਨਿਕ ਅਕੋਚਨ ਅਰਪਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਦਰਬ ਬਿਭੂਖਨ ਪਟ ਮੂਲ ਭਾਰੀ ॥ ੩੪ ॥ ਬਹੁ ਪਕਵਾਨ ਤਿਹਾਵਲ
 ਆਏ। ਕਰਿ ਅਰਦਾਸ ਅਖਿਲ ਬਰਤਾਏ। ਹੇਤ ਦੇਗ ਕੇ ਚਾਵਰ ਦੂਨ।
 ਘ੍ਰਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਆਨਿ ਸਭਿਹੂੰਨਿ^੭ ॥ ੩੫ ॥ ਕੀਨੀ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਧਿਨਿ

^੧ਛੱਭ ਦਿਓ। ^੨ਤਾਪਤੀ ਨਾਮੇ ਨਦੀ ਤੋਂ ਮੁਗਾਦ ਹੈ ਜੋ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੁੱਤੀ, ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਛਾਇਆ
 ਤੋਂ ਜੰਮੀ, ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਤਪੁਤ੍ਰਾ ਪਰਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਅਰਬ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ
 ਡਿਗਦੀ ਹੈ। ^੩ਚਕਵਾ ਚਕਵੀ। ^੪ਵਡੀਆਂ ਬੱਤਕਾਂ। ^੫ਕਿਨਾਰਾ ਸ਼ਬਦ ਵਾਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਬੋਲਣ ਨਾਲ। ^੬ਲੰਘਕੇ। ^੭ਸਾਰੇ ਲਿਆਏ।

ਕੀ ਸੇਵਾ । ਕਰੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਲੇ ਗੁਰਦੇਵਾ । ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਸਭਿ ਪਰਹਰਖਾਏ ।
ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿਖ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਤਪਤੀ ਨਦੀ ਤੀਰ ਪਰ ਡੇਰਾ ।
ਉਚ ਦਮਦਮਾ ਸੁੰਦਰ ਹੋਰਾ । ਤਹਾਂ ਬਾਸ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ । ਸੋਚ
ਸ਼ਨਾਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੁਇ ਆਈ ॥ ੩੭ ॥ ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਜਿਕੈ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ।
ਜੇਵਰ ਜਬਰ ਜੇਬ ਜਿਨ ਜਾਨਾ । ਸਭਾ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਚਾਰੀ । ਮਿਲੇ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਨਰ ਅਰੁ ਨਾਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਤਿ ਹੋਤਿ ਬਲਿਹਾਰੀ ।
ਸੁਨਹਿ ਬਾਕ ਗੁਰ ਕੇ ਸੁਖਕਾਰੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ।
ਬਸੇ ਦੇਸ ਬਹੁ ਸੁੰਦਰ ਹੋਰਾ ॥ ੩੯ ॥ ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਤਰੋਵਰ ਭਾਰੇ । ਸੂਰਜ
ਦੁਹਿਤਾ ਤੀਰ ਉਦਾਰੇ । ਚਢਿ ਕਰਿ ਵਿਚਰੀ, ਇਕ ਸਮ ਅਵਨੀ ।
ਹਰਿਤ ਦੂਰਬਾ ਤੇ ਦੁਤਿ ਰਵਨੀ ॥ ੪੦ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਚਢਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ ।
ਦੇਸ਼ਨ ਸਭਨਿ ਮਨਾਵਤਿ ਆਨਾ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਸੈਸ ਪ੍ਰਭੁ ਤਹਿ ਰਹੇ । ਕਵਿ
ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜਸੁ ਕੋ ਕਹੇ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਬੇ ਉਤਰ
ਐਨੇ 'ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਦੁਤੀਓ ਐਸੁ ॥ ੨ ॥

੩. [ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ, ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਚਢਿ ਗਯੋ ਦੱਛਨ ਦੇਸ ਮਝਾਰਾ । ਜਹਾਂ ਜੇਗ ਨੌਰੰਗ
ਕਰਿ ਲੈ ਧਨ ਦੇਸ ਉਦਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਭੋਪਈ ॥ ਪਿਖਿ ਸਿੱਖਨਿ ਕੋ ਭਾਉ
ਮਹਾਨਾ । ਹਿਤ ਰਾਖਨ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਬਖਾਨਾ । ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਬਿਨਤੀ । ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨ ਬਸੇ ਤਜਿ ਗਿਨਤੀ ॥ ੨ ॥ ਦਿਨਪ੍ਰਤਿ ਸੇਵਾ ਕਰੈ
ਘਨੇਰੀ । ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਖਹਿ ਜਾਹਿ ਜੁਗ ਬੇਰੀ ॥ ਬਡੀ ਆਰਥਲ ਸਾਧੂ
ਏਕ । ਬਸਹਿ ਨਗਰ ਮਹਿ ਸਹਿਤ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩ ॥ ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਸੁਨੈ
ਤਿਨ ਕਾਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਸੈ ਮਨਹੁ ਕਿਨ ਆਨਿ । ਤੁਰਤ ਉਠੈ ਦਰਸ਼ਨ
ਕੋ ਗਯੋ । ਨਦੀ ਤੀਰ ਗੁਰ ਬਿਰ ਜਹਿ ਭਯੋ ॥ ੪ ॥ ਸਭਾ ਮਝਾਰ ਸੁਹਾਵਤਿ
ਐਸੇ ॥ ਕਰਿ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਧਨਾਧਿਪ ॥ ਜੈਸੇ । ਹੋਰਿ ਦੂਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਭੂਲਾ । ਮਨਹੁ
ਅਮਲਤੋ ਅਮਲੀਝੂਲਾ ॥ ੫ ॥ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦ ਉਮੰਗਤਿ ਜੇਵਾਰੇ ਮੰਚਤਿ ਸਾਧੂ
ਤਨ ਹੋਵਾ ॥ ਨੀਠ ਨੀਠ ਪਾਇਨਿ ਕਹੁ ਡਾਲਤਿ ॥ ਡਗਮਗਤਿ, ਡੋਲਤਿ,

੧ ਹਰੇ ਹਰੇ ਘਾਸ ਨਾਲ ਸ਼ੋਭਾ ਰਮਣੀਕ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ੨ ਜਿੱਥੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ
ਧਨ ਵਾਲਾ ਦੇਸ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ । (ਅ) ਦੇਸ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਧਨ ਲਿਆ ਸੀ । ੩ ਦੋ ਵੇਰੀ ਜਾਕੇ ।
੪ ਕੁਬੇਰ । ੫ ਖੁੰਮ ਪਿਆ । ੬ ਮਸਾਂ ਮਸਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ (ਅੱਗੇ) ਧਰਦਾ ਹੈ ।

ਦਿਗ ਚਾਲਤਿ॥੬॥ਬੰਦਨ ਹੋਰਿ ਦੂਰ ਹੀ ਰਹੈ॥ਪਰਜੈ ਪਿਥੀ ਪਰ ਜਨੁ
ਪਗ ਰਹੈ । ਪ੍ਰੇਮ ਅਧਿਕਤਾ ਤਿਸ ਗਰ ਹੋਰੀ । ਤੁਰਨ ਉਠਤਿ ਭਏ ਤਿਸ
ਬੋਰੀ॥੭॥ਗਹਿ ਭੁਜ ਬਲ ਤੇ ਤੁਰਤ ਉਠਾਯੋ । ਅਧਿਕ ਸਖਾ ਲਾਖਿ ਗਰੇ
ਲਗਾਯੋ । ਲਗਾਇ ਸਭਾ ਮਹਿ ਢਿਗ ਬੈਠਾਰਾ । ਕਰਿ ਆਦਰ ਕੇ ਮ੍ਰਿਦੁਲ
ਉਚਾਰਾ॥੮॥ ‘ਕੁਸ਼ਲ ਸ਼ਰੀਰ ਆਪ ਕੇ ਅਹੇ ? ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤਿ ਰਿਦਾ ਦਿਢ
ਲਹੇ । ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਆਇ ਬਿਕਾਰਾ । ਬਿਨਸ ਗਏ ਕੈਨਹਿੰਦੁਖਕਾਰਾ?’॥੯॥
ਕੋਤਿਕ ਚਿਰ ਮਹਿ ਧੀਰਜ ਧਾਰੀ । ਨੀਕੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਪ੍ਰਭਾ ਨਿਹਾਰੀ । ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਬੋਲੈ ‘ਸਨਿ ਸਾਮੀ ! ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਤੁਮ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੧੦ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਆਪ ਕੀ ਜਿਸ ਪਰ ਹੋਵੈ । ਜੜ ਬਿਕਾਰ ਕੀ ਹਉਮੈ ਖੋਵੈ । ਤਨ
ਹੀਤਾ ਗਾਢੀ ਹੁਇ ਜਾਵਦਿ॥ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਹਿੰ ਬਿਨਸਹਿ ਤਾਵਦਿ॥ ੧੧॥
ਇਸ ਦੁਬਿਧਾ ਘਰ ਬਹੁਤੇ ਗਾਲੇ । ਭਗਤ ਆਪ ਕੇ ਰਹੇ ਸੁਖਾਲੇ* ।
ਲਾਗਹਿ ਮਿਸ਼ਟ ਈਸ਼ ਕੇ ਭਾਨਾ । ਲਿਵ ਲਾਗੇ ਸਤਿਨਾਮ ਮਹਾਨਾ॥੧੨॥
ਤਨ ਹੀਤਾ ਕੇ ਛੋਰਨਿ ਕਰੈ । ਬਹੁਰ ਪ੍ਰੇਮੇਸ਼ੁਰ ਕਰੁਨਾ ਧਰੈ । ਉਚਿਤ ਸ਼੍ਰੇਯ
ਕੇ ਤਬਿ ਹੁਇ ਜੀਵੈ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਧਾ ਨਿਤ ਪੀਵੈ ॥ ੧੩ ॥ ਸਕਲ
ਬਿਕਾਰਨ ਕੇ ਹੁਇ ਨਾਸ਼ਾਸਾਸ ਸਾਸ ਜਪੁ ਪ੍ਰਭੁ ਲਖਿ ਪਾਸ । ਪਟਣੇ ਸ਼ਹਿਰ
ਜਨਮ ਜਬਿ ਭਯੋ । ਬ੍ਰਹਮਪੁੰਤ੍ਰ ਨਦਿ ਢਿਗ ਸੁਨਿ ਲਾਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਪਾਸ* । ਦਰਸਨ ਕਰਤਿ ਹੁਤੈ ਸੁਖ ਰਾਸ । ਲਖਿ ਛੁਪਤਿ
ਕੋ ਭਾਵ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੇਨੇ ਬਿਸੈ ਹੁਤੇ ਤਿਸ ਨਾਲਾ ॥ ੧੫ ॥ ਜਨਮ ਆਪ
ਕੇ ਸੁਨਿ ਹਰਖਾਏ । ਸੁਤਰੀ ਦੁੰਦਭਿ ਬਹੁ ਬਜਵਾਏ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਲਸ-
ਕਰ ਮਹਿ ਸਾਰੀ । ਭਈ ਸਲਖ ਛੂਟੀ ਇਕਬਾਰੀ ॥ ੧੬ ॥ ਤੁਰਹੀ
ਰਣਸਿੰਘੇ ਡਫ ਵੇਲਾ । ਬਾਜੇ ਪਟਹ ਭਯੋ ਬਡ ਰੋਲਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾ-
ਦਰ ਭਾਰੀ । ਉਤਸਵ ਕਰਜੇ ਮਹਾਂ ਤਿਸ ਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਆਏ ਮੰਗਤ
ਜਨ ਸਮੁਦਾਏ । ਗਯੋ ਨ ਛੁਛੇ ਸਭਿ ਧਨ ਪਾਏ । ਨਿਪ ਜੁਤਿ ਸਭ ਲਸ-
ਕਰ ਉਤਸਾਹਾ । ਦਯੋ ਦਾਨ ਜਸ ਜਸ ਜਿਸ ਪਾਹਾ ॥ ੧੮ ॥ ਤਬਿ ਮੈਂ ਬੁਝੇ
ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਰੇ ।—ਕਸ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗੁਨ ਭਾਰੇ ? ਜਿਸ ਜਨਮਤਿ ਬਹੁ

*ਨੈਣ ਚਲਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਅੱਖਰੂ ਵਗਦੇ ਹਨ । *ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਦੇਖਕੇ ਬੰਦਨ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ।

*ਜਦ ਤਕ । *ਤਦ ਤਕ । *ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸਾਂ ।

*ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਤੁਕ ਐਉਂ ਹੈ:—‘ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਬਹੁਤ ਘਰ ਗਾਲੇ ॥ ਕਾਮ ਭਗਤ ਹੈ
ਸਦਾ ਸੁਖਾਲੇ ॥’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ।

ਮੰਗਲ ਹੋਵਾ । ਯਾਂਤੇ ਮੈਂ ਬਾਂਛਤਿ ਮੁਖ ਜੋਵਾ—॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰੂ
 ਬਿੰਤਿਤ ਉਚਾਰਾ ।—ਈਸ਼ੁਰ ਆਇਸੁ ਤੇ ਅਵਤਾਰਾ ॥ ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਤਿ ਬਿਸ਼ਨੁ
 ਮਹੇਸ਼ਾ । ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਾ ॥ ੨੦ ॥ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ
 ਸਾਧੇ । ਧਰਿ ਇਮ ਧਰਾਨ ਸੁ ਪ੍ਰਭੂ ਅਰਾਧੇ । ਹੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਇਹ ਪੁਰਸ਼
 ਪਠਾਯੋ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਤੇ ਇਕ ਸੁਤ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਪਾਛਲ ਹਮਹੁ ਆਰ-
 ਬਲ ਆਇ । ਸੰਮਤ ਚਾਲਿਸ ਤੇ ਅਧਿਕਾਇ । ਬਲੀ ਪੁਰਖ ਲੀਨਸਿ
 ਅਵਤਾਰ । ਕਾਰਜ ਬਡੇ ਲੇਹਿ ਇਹ ਸਾਰ ॥ ੨੨ ॥ ਹਿੰਦ ਪਨੇ ਕੀ ਰਾਖਹਿ
 ਲਾਜ । ਨਾਸ਼ਹਿ ਤੁਰਕਨਿ ਰਾਜ ਸਮਾਜ । ਪੰਥ ਤੀਸਰੇ ਕਰਹਿ ਉਪਾ-
 ਵਨਿ । ਸੰਤ ਉਬਾਰ ਦੁਸ਼ਟ ਗਨ ਘਾਵਨ ॥ ੨੩ ॥ ਮੱਦ੍ਰ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਜੋਗ
 ਅਖਾੜੇ । ਲਾਖਹੁ ਮਾਰਹਿ ਪਵਹਿ ਪਵਾੜੇ । ਤੁਰਕ ਪਤੀ ਕੋ ਕਰਿ
 ਸੰਘਾਰ । ਦੱਖਣ ਆਇ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਹੁ ਸਾਧ ਤੁਹਿ ਬੈਸ
 ਬਡੇਰੀ । ਟਿਕਹੁ ਕਿਤਹਿ ਤਬਿ ਲੀਜਹਿ ਹੋਰੀ—। ਇਹ ਸਭਿ ਸੁਨਿਕੈ ਤੁਮ
 ਪਿਤ ਪਾਸ । ਇਸ ਪੁਰਿ ਬਸਨੋ ਦਰਸ ਕਰਿ ਆਸ ॥ ੨੫ ॥ ਸਿਮਰਤਿ
 ਰਹਨੋ ਪ੍ਰਤੀਖਨ ਧਾਰਿ । ਅਬਿ ਤੁਮ ਆਏ ਕਰੁਨਾ ਧਾਰਿ । ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰਿ
 ਲੀਨ ਸੁਖਾਰੇ । ਆਏ ਇਤਹੁ ਅੰਤ ਕੀ ਵਾਰੇ ॥ ੨੬ ॥ ਮਮ ਸਮ ਕੀ ਪੁਰ-
 ਵਨ ਕਰਿ ਆਸਾ । ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਪਿਖਿ ਜਗਤ ਤਮਾਸ਼ਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਿ
 ਨਿਹਾਲ ਮੈਂ ਹੋਯੋ । ਤਪ ਜਪ ਅਪਨਿ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਜੋਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਰਹੁ
 ਕਾਮਨਾ ਏਕ ਹਮਾਰੀ । ਕਰੋਂ ਅਹਾਰ ਸੁ ਹੇਤੁ ਤੁਮਾਰੀ । ਅਚੀਅਹਿ ਪ੍ਰਾਤ
 ਸਿੰਘ ਲੇ ਸਾਥ' । ਦੇਖਿ ਭਾਵਨਾ ਮਨ ਕੀ ਨਾਥ ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਾਧ ਕੇ
 ਬਚ ਹਰਖਾਏ । 'ਤੁਮ ਸਾਧਨ ਪਰਲੋਕ ਕਮਾਏ । ਮਾਨੁਖ ਜਨਮ ਕ੍ਰਿਤਾ-
 ਰਥ ਕੀਨੋ । ਢੇਰ ਨ ਢੇਰਾ ਹੁਇ ਜਗ ਚੀਨੋ ॥ ੨੯ ॥ ਤਜਿ ਬਿਕਾਰ ਉੱਜਲ
 ਮਨ ਕਿਯੋ । ਪੁਨ ਸਤਿਨਾਮ ਰੰਗ ਦਿਵ ਦਿਯੋ । ਉਤਰਹਿ ਨਹਿ ਜੁ ਰੰਗ
 ਬਹੁ ਗਾਵੇ । ਹੈ ਨ ਪੁਰਾਤਨ, ਦਿਨ ਦਿਨ ਬਾਵੇ ॥ ੩੦ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਬਸਿ ਕਰਨੋ
 ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਜਿਨੈ । ਤਿਨ ਕੋ ਕਹਨੋ ਨ ਕਜੋਂ ਹਮ ਮਨੈ । ਯਾਂਤੇ ਨਿਤ ਆਇਸੁ
 ਅਨੁਸਾਰੀ । ਕਜੋਂ ਨ ਆਇੰ ਤੁਮ ਸਦਨ ਮਝਾਰੀ' ॥ ੩੧ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ
 ਬਚ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ । ਗਯੋ ਸੰਤ ਉਰ ਆਨੰਦ ਧਰਿਕੈ । ਘਰ ਮਹਿ
 ਜਾਇ ਤਜਾਰ ਕਰਿ ਤੁਰਨ । ਨਾਨਾ ਸੋਜਨ ਭੋਜਨ ਪੂਰਨ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਪਕਾਰ

*ਇਸ ਤੇ ਮੈਂ (ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਦਾ) ਦਰਸਨ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ।

ਬਹੁ ਚਤੁਰ ਲਗਾਏ । ਖਟ ਰਸ ਸ੍ਵਾਦ ਅਨੇਕ ਬਨਾਏ । ਦਧੀ ਦੁਘ੍ਧ
ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਘਨੇਰੇ । ਤੁਰਸ਼ਾਈ ਜੁਤਿ ਅਸਨ ਬਡੇਰੇ ॥੩੩॥ ਡਾਲਿ ਮਸਾਲੇ
ਜਾਲ ਬਿਸਾਲੇ । ਸ੍ਵਾਦ ਸੁਗੰਧਿਤ ਬਹੁ ਰਸ ਨਾਲੇ । ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਜਬਿ
ਸੂਰਜ ਆਯੋ । ਹੇਤੁ ਹਕਾਰਨਿ ਸਾਧ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੩੪ ॥ ਕਰਿ ਬੈਦਨ ਕੇ
ਤੁਰੰਗ ਚਢਾਏ । ਸੰਗ ਖਾਲਸਾ ਚਲਿ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ਅਪਰ ਚਲੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ
ਸਾਰੇ । ਧਾਰਿ ਕਾਮਨਾ ਸਾਧ ਹਕਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਅਧਿਕ ਭੀਰ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗ
ਹੋਈ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਸਿੰਘ ਚਲੇ ਸਭਿ ਕੋਈ । ਸਤਿਸੰਗਤ ਭਾ ਮੇਲ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਸਾਧ ਕੀ ਸ਼ਾਲਾ ॥ ੩੬ ॥ ਅਨਿਕ ਪੰਕਤਾਂ ਕਰਿ ਬੈਠਾਈ ।
ਚੌਂਕੀ ਬੀਚ ਬਿਸਾਲ ਡਸਾਈ । ਛਾਦੀ ਬਿਸਦ ਬਸਤ੍ਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਸਾਦਰ
ਤਹਿ ਬੈਠਾਰੇ ਨਾਥ ॥ ੩੭ ॥ ਬਾਲ ਬਿਸਾਲ ਪਰੋਸਿ ਉਤਾਲਾ । ਆਦਿ
ਤਿਹਾਵਲ ਜਿਨ ਰਸ ਜਾਲਾ । ਧਰਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਆਨਿ ਅਗਾਰੀ । ਸੀਤ
ਸੁਗੰਧਤਿ ਦੇ ਕਰਿ ਬਾਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਸਭਿ ਪੰਕਤਿ ਕੇ ਪਰਸਨਿਹਾਰੇ ।
ਤੁਰਨ ਦਏ ਪਰੋਸਿ ਅਹਾਰੇ । ਅਚਵਨਿ ਲਗੇ ਕੌਰ ਮੁਖ ਪਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਸ੍ਵਾਦਲ ਅਚਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥੩੯॥ ਕਰਜੇ ਸਰਾਹਨ ਬਿਬਿਧ ਅਹਾਰਾ । ਸਭਿ
ਤ੍ਰਿਪਤੋ ਲੇ ਸ੍ਵਾਦ ਉਦਾਰਾ । ਪੁਰਿ ਜਨ ਭਨਹਿ 'ਪ੍ਰਥਮ ਕਈ ਬਾਰ । ਭਏ
ਅਹਾਰ ਨ ਸ੍ਵਾਦ ਉਦਾਰ ॥ ੪੦ ॥ ਧੰਨ ਸਾਧ ਜਿਨ ਕਿਯ ਅਸ ਮੇਲ ।
ਕਰਜੇ ਅਸਨਿ ਬਹੁ ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਮੇਲਿ । ਚੁਰਾਕਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਫਿਰਗ ਆਯੋ । ਦੀਨ
ਹੋਇ ਪਾਇਨਿ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੪੧ ॥ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰੀ ਉਪਜਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ ।
ਏਕ ਆਤਮਾ ਪਿਖਨੇ ਜਹਾਨ । ਉਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਡੇਰੇ ਮਹਿ ਆਇ ਬਿਰਿ ਪ੍ਰਯੋਕ
ਪਰ ਹੁਇ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ
'ਸਾਧ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਤੀਓਂ ਅੰਸੁ ॥ ੩ ॥

੪. [ਨਦੇੜ ਪਹੁੰਚੇ । ਆਪਣੀ ਜਗਾ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੱਸੇ] ।

ਢੰਗ ॥ ਬੀਤੀ ਰਾਤ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਭੀ ਤਬਿ ਕਾਸਦ ਦੁਇ ਆਇ । ਲਿਖਾ
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਨੇ ਗੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਪਠਾਇ ॥ ੧ ॥ ਬੈਠ ॥ ਲਿਖਨੇ ਸ਼ੌਕ
ਨਾਮਾ 'ਦਿਜੈ ਦਰਸ ਆਈ । ਮਹਾਂ ਪੀਰ ਮੇਰੇ ਇਹੀ ਬਾਤ ਭਾਈ । ਤੁਮਾਰੀ
ਮਿਹਰ ਤੇ ਮਹਾਂ ਤੇਜ ਹੋਵਾ । ਜਹਾਨੈ ਕਿ ਮਯਾਨੈ ਮਨਿੰਦੈ ਨ ਦੋਵਾ ॥੨॥
ਕਰੋ ਰੰਕ ਰਾਵੰ ਨ ਲਾਗੈ ਅਵਾਰਾ । ਇਲਾਹੀ ਫ਼ਜ਼ਲ ਸੇ ਤੁਮਹਿ ਫ਼ਜ਼ਲ
'(ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ) ਚੁਲਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਤਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਤੇ.....' । 'ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਖਤ, ਪ੍ਰੇਮ
ਪੱਤ੍ਰ ।' (ਆਪ ਦੇ) ਮਾਨਿੰਦੇ (ਵਰਗ) ਜਹਾਨ ਵਿਚ ਦੂਸਰਾ (ਕੋਈ) ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਧਾਰਾ* । ਬਡੀ ਬੋਰ ਬੀਤੀ ਪਿਛਾਰੀ ਰਹੇ ਹੋ । ਕਹੂੰ ਸੰਗਤੀ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ
ਲਹੇ ਹੋ ॥੩॥ ਕਿ ਤਾਲਬ* ਪਿਥੇ ਮੈਂ ਦਿਵਾਰੀ ਤੁਮਾਰਾ ਨਹੀਂ ਵੇਰਿਕੀਜੈ
ਲਖੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਸਾਰਾ* । ਸੁਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਫੇਰ ਤੁਮਾਰੀ ਕਰਾਈ । ਪਰੇ ਜੀਨ
ਘੋਰਾਨ ਪੈ ਬੋਗਵਾਈ* ॥੪॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਰੁਖਸਦ ਹੋ ਕੈ ।
ਅਪਨੇ ਜਾਨਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁਵੈਕੈ । ਹਯ* ਅਰੋਹਿ ਕਰਿ ਮਾਰਗ ਪਸਾਨੇ । ਸੰਯ
ਖਾਲਸਾ ਚਲੈ ਸੁਜਾਨੇ ॥੫॥ ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ । ਜਹਾਂ ਹੁਤੇ
ਲਸਕਰ ਸਮੁਦਾਇ । ਆਗੇ ਸ਼ਾਹੁ ਚਢੈ ਬਡ ਪੋਰੇ । ਜਾਤਿ ਕਹੂੰ ਸੰਗ
ਮਾਨਵ ਬੋਰੇ ॥੬॥ ਔਚਕ ਇਤ ਸਤਿਗੁਰ ਅਸਵਾਰੀ । ਭਈ ਰੋਬਰੋਕਾਰ
ਅਗਾਰੀ* । ਦਰਸ਼ਨ ਪਰਸੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ। ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਤਿ ਪ੍ਰੇਮਬਢਾਯੋ॥
੭ ॥ ਗੁਰ ਸੂਰਜ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰੇ । ਬਿਗਸੇ ਦ੍ਰਿਗ ਅਰਬੰਦ ਬਡੇਰੇ ॥
-ਭਲੀ ਬਾਤ ਹੋਈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਏ। ਲਖਿ ਮੁਰੀਦ ਸਮ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ-॥੮॥
‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ! ਬਹੁਤੇ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਇਤ ਮੈਂ ਤੁਮਰੀ ਦਿਸ਼ਿ ਮਨ ਲਾਏ ।
ਭਲੇ ਸਥਲ ਪਿਖਿ ਕੀਜੈ ਡੇਰਾ । ਕਰਜੈ ਨਿਹਾਲ ਆਪਨੋ ਚੇਰਾ’ ॥ ੯ ॥
ਸੁਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ ਬਾਤ ਬਖਾਨੀ । ‘ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੰਗਤਿ ਹੁਤੀ ਮਹਾਨੀ।
ਕਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦਿਵਸ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਖੇ । ਹਮ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਚਲਨ ਕੇ ਭਾਖੇ ॥
੧੦॥ ਹੁਤੋ ਸਾਧ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਨ ਮਨ ਤੇ। ਕਰਜੈ ਭਾਉ ਤਿਨ ਰਖੇ ਚਢਨ ਤੇ’।
ਇਮ ਕਹਿ ਖੁਸ਼ੀ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਦੀਨਿ । ਹੋਰਿ ਸਥਲ ਸੁਭ ਡੇਰਾ ਕੀਨਿ॥੧੧॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਬਿਬਿਧ ਬਨਾਈ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ ।
ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਕੂਚ ਕਰਿ ਚਲੇ । ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਲੇ ॥ ੧੨ ॥
ਨਰ ਨਾਰੀ ਗਨ ਸ਼ਾਮ ਵਰਨ ਕੇ । ਇਕ ਸਾਰੀ ਲੇ ਉਪਰ ਤਨ ਕੇ ।
ਬਸਨ ਬਿਭੂਖਨ ਬੋਲਨਿ ਬੋਸ । ਰੀਤਿ ਔਰ ਕੇ ਪਿਖਤਿ ਸੁ ਦੇਸ਼* ॥੧੩॥
ਪੂਨਾ ਨਗਰ ਨਾਗਪੁਰਿ ਕੋਰੇ । ਮਿਲੇ ਆਨਿ ਦੇ ਭੇਟ ਅਗੋਰੇ। ਇਤਨਾਦਿਕ
ਜੇਤੇ ਤਹਿ ਰਾਜ । ਲਸਕਰ ਹੋਰੇ ਡਰ ਉਪਰਾਜੇ ॥ ੧੪ ॥ ਮਿਲਹਿ ਸ਼ਾਹੁ

* (ਜੇ) ਤੁਸਾਂ ਫਜ਼ਲ ਕੀਤਾ ਸੋ ਰੱਬ ਨੇ ਫਜ਼ਲ ਕੀਤਾ । [ਅਃ, ਇਲਾਹੀ=ਰੱਬ । ਫਜ਼ਲ=ਕ੍ਰਿਪਾ] ।
* ਮੈਂ ਚਾਹਵਾਨ ਹਾਂ ਕਿ... । * ਪਿਆਰ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਲਖ ਲਓ । (ਅ) ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਲਖ
ਕੇ (ਹੁਣ) ਦੇਰ ਨਾ ਕਰੋ । * ਛੇਤੀ । ਅ) ਤੇਜ਼ । ਪਘੋੜੇ । * ਅੱਗੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੋਈ [ਫਾਃ, ਰੁਬਕਾਰ=
ਸਾਮ੍ਹਣੇ] । * ਸਾੜੀ=ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਧੋਤੀ ਜੋ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਕੱਜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । [ਸੰਸਃ,
ਸ਼ਾਟੀ] । * ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੋਕੀਂ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ ।

ਅਪਨਪੈ ਜਨਾਇ^੧। ਗਜ ਬਾਜੀ ਧਨ ਬਹੁ ਅਰਪਾਇ। ਗਿਰਵਰ
ਕਾਨਨ ਉਲੰਘਤਿ ਗਏ। ਪੁਰਿਨਿ ਗ੍ਰਾਮ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਏ ॥੧੫॥ ਕਿਸ
ਕਿਸ ਕੀ ਗਨਨਾ ਕਰਿ ਕਹੀਏ। ਰਚਨਾ ਚਾਰੁ ਚਿੱਤ੍ਰ^੨ ਜਿਨ ਲਹੀਏ।
ਬਾਪੀ ਕੂਪ ਬਾਗ ਫੁਲਵਾਰੀ। ਨਾਲਕੋਲ ਕੋਲਾ ਰੁ ਸੁਪਾਰੀ ॥੧੬॥ ਬਿਸ-
ਮਤਿ ਨਗਰ ਬਿਲੋਕਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਸ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਵਰ ਕੋ ਘਾਲਾ।
ਆਠ ਦਿਵਸ ਤਹਿ ਕੀਨ ਮੁਕਾਮੂ। ਮੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਪਿਖਹਿ ਤਮਾਮੂ ॥
੧੭॥ ਅਨਿਕ ਅਕੋਰਨ ਕੋ ਅਰਪੀਤੇ। ਚਰਨ ਕਮਲ ਪਰ ਸੀਸ ਧਰੀਤੇ।
ਦੂਰ ਕਿ ਨੇਰ ਸੁਨਹਿ ਗੁਰ ਆਏ। ਸਿਖ ਜੋ ਹੁਤੇ ਆਨਿ ਦਰਸਾਏ ॥੧੮॥
ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਲੈ ਲੈ ਦਰਬ। ਮਹਿਪਾਲਕ ਬਸਿ ਕਰਿਕੈ ਸਰਬ। ਕਰਤਿ
ਕੂਚ ਪੁਨ ਗਮਨਹਿ ਡੇਰਾ। ਉਤਰਹਿ ਨਿਸ ਕੋ, ਚਲਹਿ ਸੁਬੇਰਾ^੩ ॥੧੯॥
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਚਲੇ। ਨਦੀ ਗੁਦਾਵਰਿ ਕੇ ਤਟ ਭਲੇ। ਤਹਾਂ
ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਦਲ ਭਾਰੇ। ਕਰੇ ਸਿਵਰ ਸਭਿਹੂੰਨਿ ਕਿਨਾਰੇ ॥੨੦॥ ਨਗਰ
ਨਦੇੜ ਬਸੈਤਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਿਸ ਮਹਿ ਰਹੈ ਧਨੀ ਨਰ ਜਾਲਾ ॥ਆਦਿਪੁਰੀ
ਸਤਿਜੁਗ ਤੇ ਬਸੀ। ਦਰਬ ਅਧਿਕ ਤੇ ਦੀਰਘ ਲਸੀ ॥੨੧॥ ਤਾਨੇ
ਸ਼ਾਹ ਮਾਰਿ ਕਰਿਜੋਰਾ^੪। ਪੀਛੇ ਤਹਾਂ ਜੁ ਸੂਬਾ ਛੋਰਾ। ਸੁਨਯੋ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ
ਆਵਨ ਜਬੈ। ਮਿਲਿਬੈ ਹੇਤ ਤਜਾਰ ਹੁਇ ਤਬੈ ॥੨੨॥ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨੁਰੀਗੋ ਕੀ
ਬਡ ਮਾਇਆ। ਸੋ ਲੈ ਕਰਿ ਤੂਰਨ ਹੀ ਆਇਆ। ਦੇ ਕਰਿ ਮਿਲਯੋ ਸ਼ਾਹੁ
ਕੇ ਸਾਥ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਅਪਰ ਆਇ ਪੁਰਿ ਨਾਥ^੫ ॥੨੩॥ ਬਿਦਤ* ਹੈਦਰਾ-
ਬਾਦ ਉਦਾਰਾ। ਮੰਗੀ ਪਟਣ^੬ ਆਦਿ ਧਨ ਭਾਰਾ। ਦੇ ਕਰਿ ਮਿਲੇ
ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੁ। ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਲਸਕਰ ਕੇ ਮਾਂਹੂ^੭ ॥੨੪॥ ਅਪਰ ਕਹਾਂ ਲਗਿ
ਦੇਸ਼ ਰੁ ਨਗਰੀ। ਗਿਨ ਕਰਿ ਕਥਾ ਸੁਨਾਯਹਿ ਸਗਰੀ। ਦੂਰ ਨਿਕਟ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਤੇ ਆਏ। ਦੇ ਦੇ ਦਰਬ ਮਿਲੇ ਸਮੁਦਾਏ ॥੨੫॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰਿ ਪਿਤ ਤੇ ਘਨੋ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਜਗ ਮਹਿ ਭਨੋ। ਅਰਜੈ ਨ ਕੋਈ
ਮਿਲੇ ਅਗਾਰੀ। ਦੇ ਕਰਿ ਭੇਟ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ॥੨੬॥ ਨਗਰ ਨਦੇੜ
ਵਹਿਰ ਕੀ ਥਾਈਂ। ਉਤਰੇ ਸਾਂਤਗੁਰ ਸੋ ਅਪਨਾਈ^੮। ਅਹੈ ਪੁਰਾਤਨਿ

^੧ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਆਦਿਕ) ਦੱਸਕੇ। ^੨ਮੂੰਦਰ ਤੇ ਵਚਿਤ੍ਰ ਇੱਸਦੀ ਹੈ। ^੩ਸਵੇਰੇ। ^੪ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ।
^੫ਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ। ^੬ਮੰਗਾ ਪਟਮ ਮਦਰਾਸ ਹਾਤੇ ਦਾ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ। ^੭(ਸੂਬੇ) ਲਸਕਰ
ਵਿਚ ਉਤਰ ਪਏ। ^੮ਆਪਣੀ ਕਰ ਲਈ। (ਅ) ਆਪਣੀ ਜਾਣਕੇ। *ਪਾ:-ਬਿਦਰ।

ਤੁਮ ਹਮਾਰੀ। ਅਪਰ ਮਾਲਕੀ ਸਕਲ ਬਿਦਾਰੀ॥੨੭॥ ਹੁਤੋ ਮੁਗਲ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਸੇ ਬਸੈ। ਬਲ ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਤਿਸ ਕੋ ਲਸੈ। ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਡੇਰੇ ਕੋ
 ਕਿਯ ਝਗਰਾ। 'ਇਸ ਕੋ' ਜਾਨਤਿ ਹੈ ਪੁਰਿ ਸਗਰਾ॥੨੮॥ ਅਬਿ ਜੇ
 ਬਲ ਕਰਿ ਲੈ ਹੈ ਛੀਨ। ਸੁਤ ਪੋਤੈ ਅਪਨੀ ਲੈ ਚੀਨ। ਇੰਤਜਾਦਿਕ
 ਝਗਰਾ ਬਹੁ ਕਯੋ। ਸ਼ਾਹੁ ਬਹਾਦਰ ਲਗਿ ਚਲਿ ਗਯੋ॥੨੯॥ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ
 ਕਹਿ 'ਹਮਰੇ ਇਸਥਾਨ। ਇਸ ਕੋ ਮਾਲਕ ਅਹੈ ਨ ਆਨ'। ਮੁਗਲ ਭਨੈ
 'ਪੁਸ਼ਤੈਨੀ ਮੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਦੁਰਜੈ, ਪੁਰਿ ਲਖਹਿ ਬਡੇਰਾ'॥੩੦॥ ਸੰਸੈ ਭਯੋ
 ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਆਇ।—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੂਰ ਨ ਕਹੈ ਕਦਾਇ। ਚਿਰਕਾਲ ਕੋ ਅਹੈ
 ਹਮਾਰੇ। ਨਗਰ ਸ਼ਾਹਦੀ ਮੁਗਲ ਉਚਾਰੇ—॥੩੧॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸੋਂ ਕਹਿ ਬਿਨੈ
 ਪਠਾਈ। 'ਸਭਿ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜੋਤਿਕ ਥਾਂਢੀ। ਜੇ ਇਸ ਕੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਧਰੇ।
 ਕੋ ਇਕ ਪਤਾ ਦਿਖਾਵਨਿ ਕਰੇ॥੩੨॥ ਹੋਇ ਆਪ ਕੀ ਤੋ ਬਿਰ ਸਾਚੀ।
 ਪੁਨ ਕੋ ਕਰਹਿ ਨ ਬਾਦ ਉਬਾਰੀ। ਜੇ ਬਲ ਕਰਿ ਛੀਨਹੁ ਇਸ ਕੇਰੀ।
 ਮੈਂ ਝਿਰਕੋਂ ਬਰਜੋਂ ਇਸ ਬੇਰੀ॥੩੩॥ ਜੀਵਤਿ ਰਹੈ ਅਹੈ ਬਲ ਜਾਵਦ।
 ਕੋ ਨਹਿ ਝਗਰਿ ਸਕੈਗੇ ਤਾਵਦ। ਪੁਨ ਪਾਛੇ ਉਠਿ ਪਰਿ ਹੈ ਬਾਦ। ਯਾਂ
 ਤੇ ਜਾਨਹੁ ਬੇ ਬੁਨਿਆਦ'॥੩੪॥ ਜਥਾ ਨਗਰ ਕੋ ਮੁਗਲ ਉਗਾਹਿ।
 ਕਰਹਿ ਬਤਾਵਨ—ਹੈ ਇਸ ਪਾਹਿ—। ਤੈਸੇ ਤੁਮ ਕਿਛ ਪਤਾ ਬਤਾਵਹੁ। ਜੁਤਿ
 ਬੁਨਿਆਦ ਧਰਾ ਕਹੁ ਪਾਵਹੁ॥੩੫॥ ਬਹੁਰ ਨ ਲਾਗੁ ਹੋਵਨਿ ਕੌਨ। ਦੇਖਿ
 ਉਗਾਹੀ ਧਾਰੈ ਮੈਨ'। ਬਾਤ ਯਥਾਰਥ ਜਬਹਿ ਸੁਨਾਈ। ਮਾਨੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤਬਹਿ ਅਲਾਈ॥੩੬॥ 'ਮੁਗਲ ਨਗਰ ਕੋ ਮੁਖਿ' ਲੇ ਆਵੈ। ਕਾਜੀ
 ਮੁਫਤੀ' ਸਕਲ ਮਿਲਾਵੈ। ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਉਮਰਾਵ ਪਠਾਵਹੁ। ਝਗਰਾ
 ਧਰ ਕੋ ਅਖਿਲ ਮਿਟਾਵਹੁ॥੩੭॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਜਿਸਕੀ ਹੁਇ ਦੀਜੈ। ਕਹੈ
 ਜੁ ਕੂਰ ਹਟਾਵਨਿ ਕੀਜੈ'। ਬਾਕ ਜਥਾਰਥ ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕੇਰੇ। ਇਕਠੇ ਕੀਨੇ
 ਮਨੁਜ ਘਨੇਰੇ॥੩੮॥ ਨਰ, ਪੁਰਿ ਕੇ ਪਰਧਾਨ ਪਠਾਏ। ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ-
 ਵਰਤੀ ਸਮੁਦਾਏ। ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਅਇਏ। ਕਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ

'ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੁਰ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਆਪਣੀ ਜਾਣਕੇ ਡੇਰਾ ਕਰ ਲਿਆ। 'ਇਕ ਮੁਗਲ
 ਨਗਰ ਵਿਚ ਵੱਸਦਾ ਸੀ। 'ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ' ਥਾਂ ਤਿਸ ਦਾ ਸੀ। 'ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ। 'ਹੁਣ ਦਾ
 ਕਬਜ਼ਾ) ਬੇ ਬੁਨਿਆਦ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। (ਅ) ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਬਿਰਥਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। 'ਮੁਖੀਏ।
 'ਫਤਵਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਕਾਜੀ ਦਾ ਚਤਰਾ ਸਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

ਤਗੀਦ ਪਠਾਏ ॥ ੩੯॥ ਬੈਠੇ ਆਇ ਅਖਿਲ ਗੁਰ ਪਾਸਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਮੁਗ਼ਲ ਨ
 ਬਾਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ। ‘ਪੁਸ਼ੈਨੀ ਇਹ ਥਾਨ ਹਮਾਰਾ। ਜਾਨਤਿ ਗਿਰਦਨਵਾ’
 ਇਤ ਸਾਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਬੁਝਿ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਇਸ ਠੌਰੀ। ਜੋ ਛੀਨਤਿ ਕਰਿ
 ਸੀਨੋ ਜ਼ੋਰੀ। ਤੋ ਮੇਰੇ ਕੁਛ ਬਸ ਨ ਬਸਾਇ। ਮਾਲਕ ਸ਼ਾਹੁ ਸਕਲ ਹੀ
 ਥਾਇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਤਬਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਖਾਨਾ। ‘ਲਾਖਹੁ ਬਰਖਨ
 ਕੋ ਇਹ ਥਾਨਾ। ਰਹੇ ਸੰਭਾਲਤਿ ਅਹੈ ਹਮਾਰਾ। ਜਬਿ ਕਿਤਹੂੰ ਕਰਿ ਗਏ
 ਕਿਨਾਰਾ ॥ ੪੨॥ ਲੇਕਰਿ ਅਪਰ ਸੁ ਮਾਲਿਕ ਬਨਜੈ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਬਡੇ ਪੁਰਾ-
 ਤਨ ਬਨਜੈ। ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਹੀਂ ਕਹੈ ਪਰ ਆਵੈ। ਤੋ ਹਮ ਸਭਿ ਕੋ ਚਿੰਨ੍ਹ
 ਦਿਖਾਵੈ ॥ ੪੩ ॥ ਜਹਿ ਡੇਰਾ ਤਹਿ ਖੋਦਨ ਲਾਏ। ਕੋਤਿਕ ਨੀਚੇ ਥਲ
 ਖੁਨਵਾਏ। ਨਿਕਸਜੇ ਤਹਾਂ ਭਸਮ ਕੋ ਵੇਰਾ। ਜਹਿ ਆਸਨ ਬੋ ਪਰਜੇ
 ਬਡੇਰਾ ॥ ੪੪ ॥ ਪੁਨ ਪ੍ਰਭੁ ਭਨਜੈ ‘ਔਰ ਖਨਿ ਲੀਜੈ। ਕਰਮੰਡਲ, ਮਾਲਾ
 ਦਿਖਰੀਜੈ। ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ਜਿਸ ਤਨ ਮਹਿ ਨਾਮੁ। ਕਰੇ ਤੀਬ੍ਰ ਤਪ ਤਬਿ
 ਅਭਿਰਾਮੁ ॥ ੪੫ ॥ ਬਰਖ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਇਸ ਥਲ ਬਸਿਕੈ। ਸੰਕਟ ਸਹੇ ਸਕਲ
 ਤਨ ਕਾਸਿ ਕੈ’। ਪੁਨ ਕੁਛ ਖੋਦੀ ਅਪਰ ਅਗਾਰੀ। ਮਾਲਾ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਤਬਹਿ
 ਨਿਹਾਰੀ ॥ ੪੬॥ ਤਪ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋ ਆਸਨ ਪਰਜੇ। ਹੋਇ ਪੁਰਾਤਨ ਨਾਹਿਨ
 ਗਰਜੇ। ਕਰਮੰਡਲ ਤੂੰਬੇ ਕੋ ਹੋਰਾ। ਤਿਮ ਹੀ ਪਰਜੇ ਮਹਾਂ ਤਪ ਕੇਰਾ ॥ ੪੭॥
 ਬਿਸਮ ਰਹੇ ਪਿਖਿ ਕੈ ਸਮੁਦਾਈ। ‘ਧੀਨ ਧੀਨ ਗੁਰ ਸਭਿਨਿ ਅਲਾਈ।
 ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਭਈ ਸਭਿ ਕੋਰੀ। ਨਮੋ ਕਰੀ ਪਦ ਪਰ ਤਿਸ ਬੇਰੀ ॥ ੪੮ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਜ ਗ੍ਰੰਥਿ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਿਖਾਵਨ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ
 ਨਾਮ ਚਤੁਰਥੇ ਅੰਸੁ ॥ ੪ ॥

੫. [ਜ਼ਮੀਨ ਮੁੱਲ ਖਰੀਦੀ। ਬੈਠਾ ਮਿਲਾਪ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਤਾ ਦਿਖਾਇ ਕਰਿ ਸਭਿ ਕੋ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ। ‘ਇਕ
 ਜੋਜਨ ਲਗਿ ਭੂਮਕਾ ਤਪਹਿ ਤਪੀ ਸਮੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਸਿਖ ਹਮਰੇ
 ਕੀਰਨ’ ਇਸ ਥਾਨ। ਇਸ ਥਲ ਆਸ਼੍ਰਮ ਹਤੋ ਮਹਾਨ। ਜਹਾਂ ਖਨਜੇ
 ਗਨ ਭਸਮ ਨਿਹਾਰੀ। ਹਮ ਬੈਠੇ ਆਸਨ ਬਿਰ ਕਾਰੀ ॥ ੨ ॥ ਸਭਿ ਕੋ
 ਪਤਾ ਦਿਖਾਵਨ ਠਾਨਾ। ਅਬਿ ਤੋ ਹਮਰੇ ਭਯੋ ਸਥਾਨਾ। ਤਉ ਮੋਲ ਇਸ
 ਦੇਤਿ ਮੁਗ਼ਲ ਕੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਦਾਵਾ ਹਰਹਿ ਸਥਲ ਕੋ’ ॥ ੩ ॥ ਕਰੀ ਬਿਛਾ-
 ਵਨਿ ਗਨ ਦੀਨਾਰ। ਜਹਿ ਲਗਿ ਹੈ ਅਬਿਲੈ ਦਰਬਾਰ। ਮੁਗ਼ਲ ਹਰਖ
 ‘ਭਾਵ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵਸਣ ਵਾਲੇ। ‘ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ। ‘ਪੂਰਨ ਸੀ।

ਕਰਿ ਮੁਹਰ ਸੁਲੀਨੀ। ਬਾਕ ਨ ਫੁਰਜੈ ਮੈਨ ਮੁਖ ਕੀਨੀ* ॥ ੪ ॥ ਬੈਖਤ^੧
ਤਿਸ ਕਰ ਤੇ ਲਿਖਵਾਯੋ। ਰਾਜੀ ਨਾਮਾ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ। ਸਭਿ ਕੀ ਉਪਰ
ਪਰੀ ਉਗਾਹੀ। ‘ਇਸ ਕੋ ਬੈਸ ਨ ਬਾਦ ਉਠਾਹੀ’ ॥ ੫ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਕਰਿ
ਸਭਿ ਚਲਿ ਗਏ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ। ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਨੰਦ
ਬਿਸਮਾਯੋ। ਅਪਨੋ ਕਾਗਦ ਲਿਖਨੈ ਪਠਾਯੋ॥੬॥ ਇਕ ਜੋਜਨ ਲਗਿ ਗੁਰੂ
ਸਥਾਨ॥ ਕੋ ਨ ਕਰੈ ਦਾਵਾ ਲਿਹੁ ਜਾਨਾ। ਸਗਰੇ ਨਗਰ ਪ੍ਰਗਟ ਭੀ ਗਾਥਾ।
‘ਭੂਮਿ ਮੇਲ ਲੀਨਸਿ ਗੁਰ ਨਾਥਾ’ ॥ ੭ ॥ ਡੇਰਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਮਾਯੋ।

ਇਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੂ ਅਖੇਰ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਚਲਿ ਗਏ
ਅਖੇਰਾ। ਆਸੁਮ ਪਿਖਨੈ ਬਿਰਾਗੀ ਕੇਰਾ ॥ ੮ ॥ ਗਯੋ ਸਾਧ ਕਿਤ ਅਪਰ
ਸਥਾਨਾ। ਹੋਰਿ ਛਾਂਗ ਤਿਸ ਪੁਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਕਰਿ ਝਟਕਾ ਰਿਧਵਾਇ ਸੁ
ਖਾਯਾ। ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸਘਨ ਤਰ ਛਾਯਾ ॥ ੯ ॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਮਹਿ ਅੰਤਰ
ਗਏ। ਸੁੰਦਰ ਬਲ ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਭਏ। ਏਕ ਬਿਸਾਲ ਪ੍ਰਯੋਕ ਡਸਾਯੋ।
ਆਸਤਰਨ ਸਿਤ ਤੇ ਸੁਭ ਛਾਯੋ ॥੧੦॥ ਤਿਸ ਪਰ ਬੈਠੇ ਜਾਇ ਗੁਸਾਈਂ।
ਕੇਤਿਕ ਸਮੇਂ ਬਿਤਨੈ ਤਿਸ ਥਾਈਂ। ਇਕ ਚੇਲਾ ਅਵਿਲੋਕਿ ਪਲਾਯੋ। ਜਹਾਂ
ਸਾਧ ਤਹਿ ਜਾਇ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੧॥ ‘ਇਹਾਂ ਵਹਿਰ ਬੈਠੇ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ ? ਡੇਰੇ
ਬਿਖੇ ਭਯੋ ਉਤਪਾਤ। ਕੋ ਇਕ ਪੁਰਖ ਤੇਜ ਬਡ ਧਾਰੀ। ਪ੍ਰਥਮ ਛਾਂਗ
ਹਤਿ ਕੀਨ ਅਹਾਰੀ ॥ ੧੨ ॥ ਤਿਹ ਬਿਲੋਕਿ ਹਮ ਤੂਸਨ ਰਹੇ। ਕੀਨਸਿ
ਖਾਨਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨਹਿ ਲਹੇ। ਪੁਨ ਸਥਾਨ ਅੰਤਰ ਗਮਨਾਯੋ। ਹਮ ਲੇ ਕਰਿ
ਤੁਮ ਨਾਮ ਹਟਾਯੋ ॥ ੧੩ ॥ ਬਰਜਨੈ ਰਹਜੋ ਨ, ਪਹੁੰਚਨੈ ਤਹਾਂ। ਬਿਸਦ
ਸੋਜ ਰਾਵਰ ਕੀ ਜਹਾਂ। ਮਾਨੀ ਸ਼ੰਕ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਕੈਸੇ। ਤਿਸ ਪ੍ਰਯੋਕ ਕੇ
ਉਪਰ ਬੈਸੇ’ ॥ ੧੪ ॥ ਮਾਧੋਦਾਸ ਸੁਨਤਿ ਰਿਸ ਠਾਨੀ। ‘ਕੋ ਐਸੇ ਜਗ

^੧ਬੈਨਾਮਾ। *ਆਪਣਾ ਦਾਅਵਾ ਸਤ੍ਰੁਤਾਂ ਨਾਲ ਸਹੀ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਦੇਖੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜ਼ਮੀਨ
ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੇਕੇ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਐਸੇ ਵਾਕਿਆਤ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ੁਭ
ਆਚਰਨ (ਇਖਲਾਕ) ਦੀ ਮਹਾਨ ਉੱਚਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਘਾਹ ਦਾਣੇ ਤੋਂ
ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜੋਧ ਜੋਗ ਲੁੱਟਣ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ਕਿ ਕੌਣ
ਨਿਰਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਮਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਮਿਲੇ
ਤਾਂ ਫੇਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿਖਾਲਦੇ ਹਨ। ਜਗਤ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹੀ ਰਿਵਾਜ
ਦਰੁਸਤ ਮੰਨੀਂ ਦਾ ਹੈ।

ਪੁਰਖ ਗੁਮਾਨੀ। ਇਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਾਧ ਲਖਿ ਠਰਜੈ । ਦੁਤੀਏ ਮੈਂ ਅਜਮਤਿ
ਕਰਿ ਭਰਜੈ ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਤੀਏ ਨਹੀਂ ਸਾਧ ਅਸ ਕੋਈ । ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਅਹੈ
ਸਸਤੁ ਧਰਿ ਸੋਈ* । ਪਠੈ ਬੀਰ† ਇਕ 'ਦੋਹੁ ਸਜਾਇ । ਸਿਹਜਾ ਤੇ
ਮਾਰਹੁ ਉਲਟਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਜਿਸ ਤੇ ਪੁਨ ਸਹਤ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਆਰੋ ਪਿਖਿ
ਸਗਰੇ ਡਰ ਲਹੈ । ਸਾਧ-ਅਵਗਨਾ ਕਰੈ ਨ ਕੋਈ । ਜਿਸ ਕੀਨੀ ਸਹਿ
ਸੈਕਟ ਸੋਈ ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬੀਰ ਤੁਰਨ ਹੀ ਧਾਯੋਜਨੈ ਧਨੁ ਤੇ ਕਿਨ
ਬਾਨ ਚਲਾਯੋ । ਆਇ ਉਠਾਵਨ ਲਾਗਸਿ ਪਾਵਾ । ਕਰਜੈ ਓਜ ਨਹਿ
ਤਉ ਉਠਾਵਾ ॥ ੧੮ ॥ ਦੁਤਿਯ ਬੀਰ ਤਬਿ ਸਾਧ ਪਠਾਯੋ । ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪਰ-
ਯੋਕ ਉਠਾਯੋ । ਦੋਨਹੁ ਪਾਵੈਂ ਪਰ ਦੈ ਤੀਰ । ਗੁਰੁ ਖੁਭਾਇ ਧਰੇ ਜਤਿ ਧੀਰ
॥ ੧੯ ॥ ਬੀਰਨ ਮਹਿ ਏਤਿਕ ਬਲ ਕਹਾਂ । ਖਾਟ ਉਠਾਇ ਸੁ ਪਲਟਹਿ
ਤਹਾਂ। ਜਾਨੀ ਸਾਧ-ਨ ਜੁਗ ਤੇ ਹਾਲਾ। ਹੈ ਹੈ ਕਉ ਪੁਰਖ ਬਿਸਾਲਾ-॥ ੨੦ ॥
ਤਿਤੀ ਪਠਜੈ, ਪੁਨ ਚਾਰਹੁ ਆਏ । ਲਾਇ ਰਹੈ ਬਲ ਨਹਿ ਉਲਟਾਏ ।
ਚਾਰਹੁ ਪਾਵੈਂ ਪਰ ਸਰ ਚਾਰ । ਕਰੇ ਟਿਕਾਵਨਿ ਭਾਰ ਉਦਾਰ ॥ ੨੧ ॥ ਜਬਿ
ਨਹਿ ਉਲਟੈ ਬੀਰਨ ਜਾਨੀ । ਤਰੇ ਧਸਾਵਨ* ਲਗੇ ਮਹਾਨੀ । ਜਬਿ
ਚਾਰਹੁ ਰਿਸ ਤੇ ਬਲ ਕੀਨਿ । ਹਲੀ ਖਾਟ, ਚਾਲੀ ਤਰ, ਚੀਨ† ॥ ੨੨ ॥
ਪਾਵੈ ਲਗੇ ਧਸਨ ਜਬਿ ਹੋਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਲੇ ਤਿਸ ਬੋਰੇ । 'ਕਾਸ਼ਟ !
ਕੁਛ ਹਮ ਸੋਂ ਨਹਿ ਬੈਰਾ । ਧਰਨੀ ਧਸਤਿ, ਨ ਰਹਤਿ ਉਚੇਰਾ ?' ॥ ੨੩ ॥
ਹਾਥ ਪਾਇ ਕਰਿ ਖਾਟ ਟਿਕਾਈ । ਭਈ ਅਕਾਰਥ ਅਜਮਤਿ ਲਾਈ† ।
ਅਪਨੇ ਤੇ ਬਹੁ ਬਡੇ ਬਿਚਾਰਾ । ਮਾਧੋਦਾਸ ਖੋਇ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਹੈ
ਕਰਿ ਦੀਨ ਤਬੈ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਬੈਠੇ ਦਰਸਨ ਪਾਯੋ । ਬੰਦਨ
ਕਰੀ ਰਹਜੈ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਅਵਿਲੋਕਤਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕੀ ਓਰ ॥ ੨੫ ॥ ਬੁਝੈ
ਪ੍ਰਭੂ 'ਕੌਨ ਤੂੰ ਅਹੈ ?' ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਕੈਸੇ ਕਰਿ ਰਹੈ ? 'ਇਹ ਮਮ ਗੁਰ
ਕੋ ਆਸ਼੍ਰਮ ਭਾਰੀ । ਚਿਰਕਾਲ ਤਪ ਕੀਨਿ ਅਚਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਤਿਸ ਪੀਛੇ
ਮੈਂ ਇਸ ਬਲ ਬਾਸਾ । ਰਹੈ ਏਕ ਭਾਵਹਿ ਤਪ ਰਾਸਾ' । ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਭਨਜੈ
'ਤੋਹਿ ਗੁਰ ਕਹਾਂ । ਮਰਿ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਨਹਿ ਤਹਾਂ ॥ ੨੭ ॥ ਜਿਸ ਭਰ-

*ਗੁਪਤ ਵਜਕਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਮੁਅੱਕਲ । †ਸਾਧ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਦੁਹਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ
ਹਿਲਿਆ । ‡ਖਾਟ ਹਿੱਲਕੇ ਹੇਠ ਨੂੰ ਚਲਦੀ ਜਾਣੀ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) । §(ਦੋਵੇਂ) ਹਥ ਪਾਕੇ ।

੫(ਸਾਧੂ ਦੀ) ਅਜਮਤ ਲਾਈ ਐਵੇਂ ਗਈ । ੬(ਕੌਲ) ।

*ਪਾ:-ਧਵਾਸਨ ।

ਵਾਸੀ ਆਸ਼ਮ ਰਹੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਲਖਹਿ ਕਿ ਨਹਿ, ਕਿਤ ਅਹੈ ?' । ਸੁਨਤਿ
ਦੀਨਿ ਹੁਇ ਸਾਧ ਬਖਾਨਾ । 'ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਏਤੀ, ਮੈਂ ਨਹਿ ਜਾਨਾ ॥ ੨੮ ॥
ਜੇ ਕਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਇਤੀਕ । ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਲਖਹੁ ਬਿਧਿ ਨੀਕ ।
ਤੋ ਮਮ ਗੁਰ ਕੋ ਦੇਹੁ ਦਿਖਾਈ । ਪੁਨ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਿਹਚਲ ਟਿਕਿ ਜਾਈ'
॥ ੨੯ ॥ ਤਬਿ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਤਰੋਵਰ ਖਰਜੈ । ਤਿਸ ਕੋ ਫਲ ਕੀੜਾ ਹੁਇ
ਪਰਜੈ । ਜੇ ਕਰਿ ਪਤਾ ਚਹਤਿ ਅਬਿ ਲਜਾਵਹੁ । ਕਰਿ ਹਮ ਫਿਗ ਲੇ ਨਾਮ
ਬੁਲਾਵਹੁ' ॥ ੩੦ ॥ ਸੁਨਿ ਸਾਧੁ ਨੇ ਸੋ ਫਲ ਦੇਖਾ । ਹੈ ਪਰਪੱਕਸ ਲਾਲ
ਅਵਰੇਖਾ । ਗੁਰ ਕੋ ਕਹੇ ਤੋਰ ਕਰਿ ਲਜਾਵਾ । ਨਿਕਟ ਲਜਾਇ ਕੀੜਾ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵਾ ॥ ੩੧ ॥ ਧੁਨਿ ਉਚੀ ਲੇ ਨਾਮ ਗਾਹਾਰਾ । ਕੀਰੇ ਕਿਰਰ ਕਿਰਰ
ਉਚਾਰਾ । ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ-ਨਿਸ਼ਚੇ ਗੁਰ ਮੇਰੇ । ਕਹਾਂ ਭਈ ਗਤਿ !-ਬਿਸਮ
ਬਡੇਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਨੈ 'ਚਿੰਤ ਕਜਾ ਕੀਜੈ । ਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਮ ਇਸ ਕੋ
ਲਖਿ ਲੀਜੈ । ਇਹ ਤਨ ਤਜਿ ਅਬਿ ਸੁਭ ਗਤਿ ਪਾਵੈ । ਬਹੁਰ ਨਹੀਂ
ਅਪਗਤਿ ਅਸ ਜਾਵੈ' ॥ ੩੩ ॥ ਹੁਤੋ ਹਾਥ ਮਹਿ ਫਲ ਮ੍ਰਿਤੁ ਭਯੋ । ਤਿਸਤੇ
ਨਿਕਸਿ ਧਰਾ ਗਿਰ ਗਯੋ । ਕਹੈ 'ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਮ ਕਰਨਾ ਕਰੀਯਹਿ । ਮੇਰ
ਕਰਮ' ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਨ ਧਰੀਅਹਿ ॥ ੩੪ ॥ ਅਪਨੀ ਸੇਵਾ ਮੁਹਿ ਫੁਰਮਾ-
ਵਹੁ । ਪਗ ਪੰਕਜ ਪਰ ਮੋਹਿ ਲਗਾਵਹੁ । ਰਾਖੁ ਲੇਹੁ ਸ਼ਰਨਾਗਤਿ ਪਰਜੈ' ।
ਦੀਨ ਦੇਖਿ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਗਸਿ ਉਚਰਜੈ ॥ ੩੫ ॥ 'ਹਮ ਕੋ ਹੁਕਮ ਅਹੈ ਕਰਤਾਰਾ
-ਬਿਦਤਾਵਹੁ ਜਗ ਪੰਥ ਕਰਾਰਾ । ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਕੋ ਕਰੋ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਜੋ
ਅਬਿ ਪਸਰਿ ਰਹਜੈ ਚਹੁ ਪਾਸਾ- ॥ ੩੬ ॥ ਤੂੰ ਬਤਾਉ ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਕਰਨਾ ।
ਮਿਲਹੁ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁਭ ਗਨ ਹਰਨਾ ?' । ਬੋਲੈ ਸਾਧ 'ਆਪ ਹੋ ਮਾਲਕ ।
ਤੁਮਰਾ ਬੰਦਾ ਕਰੋਂ ਨ ਆਲਕ' ॥ ੩੭ ॥ ਹੁਇ ਰਾਵਰਿ ਆਇਸੁ ਅਨ-
ਸਾਰੀ । ਕਰੋਂ ਜੇਗ ਭੀਗੋਂ ਰਿਪੁ ਭਾਰੀ । ਤੁਮ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਖਰ ਖੰਡਾ । ਕਰੋਂ
ਘਮੰਡ' ਪ੍ਰਚੰਡ ਖੰਡ ਖੰਡਾ' ॥ ੩੮ ॥ ਹਸਿ ਬੋਲੇ 'ਹਮ ਦੀਨਾ ਹੁਕਮ । ਬਾਲੁ
ਮੱਧ ਨਿਕਾਸਾ ਰੁਕਮ' । ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਜਾਹੁ ਮਮ ਬਦਲਾ' ।* ਬਿਮੁਖ ਹੁਇ

* ਇਸ ਦਾ (ਇੱਕੋ) ਕਰਮ (ਭੋਗਣਾ) ਬਾਕੀ ਸੀ । ੨ (ਸਾਧਨੇ) ਕਿਹਾ । ੩ ਬੀਰਾਂ ਦਾ ਹੋਜਣਾ ਰੂਪੀ
(ਇਅਦਬੀ ਦਾ) ਕਰਮ । ੪ ਆਲਸ । ੫ ਯੁੱਧ । ੬ ਰੇਤ ਵਿਚੋਂ ਮੋਨਾ ਕੱਢਿਆ ਹੈ । ੭ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ਼
ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਥਾਵੇਂ ਜਾਵੇ । * ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸੇ
ਕਰਕੇ ਸਿਬਲ ਜੇਹੀਆਂ ਹਨ, ਕਵੀ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੁੱਲ ਨਹੀਂ ਹਨ ।

ਮੇਰੇ ਮਨ ਰਦਲਾ^੧ ॥੩੯॥ ਪੰਥ ਤੇਜ ਤੇਰੇ ਹੀ ਦੀਨਾ^੨। ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੈ ਤੋ
ਕੇ ਮਖਿ ਕੀਨਾ। ਅਪਨਿ ਆਪ ਤੇ ਭਾਖਨੇ ਬੰਦਾ। ਇਹ ਬਿਦਤੈ ਜਗ ਨਾਮ
ਬਿਲੋਦਾ ॥ ੪੦ ॥ ਨਹਿ ਠਹਿਰਹਿ ਰਿਪੁ ਤੋਹਿ ਅਗਾਰੀ। ਹੁਇ ਸੰਘਰ
ਘਮਸਾਨ ਉਦਾਰੀ। ਲਰੈਂ ਅਰੈਂ ਲਾਖਹੁ ਹੀ ਮਰੈਂ। ਬਚੈਂ ਸ ਜੀਵ ਭਾਜ ਜੋ
ਪਰੈਂ ॥੪੧॥ ਸਨਿ ਗੁਰਵਾਕ ਭਯੋ ਮਨ ਗਾਵੈ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਸਨਮੁਖ ਰਹਿ
ਠਾਢੈ। ਕਰਨ ਜੰਗਕੋ ਭਾ ਅਨੁਸਾਰੀ। ਕ੍ਰਿਪਾਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਹਾਰੀ ॥੪੨॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ਬੰਦੇ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਪੰਚਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥੫॥

੬. [ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼]।

ਦੇਹਗ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਇ ਕਰਿ ਗਰ ਤੇ ਖੜਗ ਉਤਾਰਿ। ਦੇਨਿ
ਲਗੇ ਯਤ ਤੇਜ ਕੇ ਕਰਨ ਹੇਤ ਸਰਦਾਰ^੩ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਅਰੁ
ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁਨ। ਇਨ ਤੇ ਆਦਿ ਖਾਲਸਾ ਢਿਗ ਗੁਨ। ਦੇਖਤਿ ਹਾਥ
ਜੋਰਿ ਹੁਇ ਖਰੋ। ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰਿਢਰੇ ॥੨॥ ਜੇ ਕਰਿ ਖੜਗ ਦੇਹੁ
ਇਨ ਧਰੇ। ਪੰਥ ਆਪ ਕੇ ਕਜਾ ਤਬਿ ਕਰੇ। ਰਹੇ ਆਦਿ ਤੇ ਸੰਗ ਤੁਮਾਰੇ।
ਸਹੇ ਕਸ਼ਟ ਬਹੁ ਮਰੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਸਰਬ ਅਕਾਰਬ ਸਿੰਘਨ ਕੇਰਾ।
ਦਿਯੋ ਜਵਾਬ ਆਪ ਇਸ ਬੇਰਾ। ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੇਂ। ਇਸ
ਤੇ ਬਿਨ ਕਜਾ ਬਸੀ ਹਮਾਰੇ ॥੪॥ ਜੇ ਕਰਿ ਘਾਲ ਅਕਾਰਬ ਖੋਵਹੁ। ਸਹੀ
ਆਪਨੇ ਸਿਖ ਕਰ ਜੋਵਹੁ^੪। ਸਭਿ ਕੇ ਦਿਹੁ ਜਵਾਬ ਇਸ ਕਾਲਾ। ਕਜਾ
ਕਰਿ ਸਕੈ ਖਾਲਸਾ ਜਾਲਾ^੫ ॥੫॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੇ ਦਿਗ ਭਰਿ ਆਏ।
ਰੁਦਤਿ ਅਧਿਕ ਉਰ ਚਿੰਤ ਉਪਾਏ। ਦਿਯੋ ਚਹਤਿ, ਦੀਜੈ ਇਸ ਤੀਰ।
ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਰਹਿ ਤੀਰ^੬ ॥੬॥ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਕੈ ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਉਪਾਈ।
‘ਕਜੇਂ ਤੁਮ ਸੰਸੈ ਰਿਦੈ ਉਠਾਈ’। ‘ਜਾਨਹੁ ਰਿਦੈ ਕਮਾਇਕ ਮੇਰਾ। ਭੋਗੇ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰਾ’ ॥੭॥ ਰਿਪੁ ਕੰਟਕ ਇਹ ਬੀਨ ਮਿਟਾਵੈ। ਬਿਚਰਤਿ
^੧‘ਹੇ ਮੇਰੇ ਬੰਦੇ! ਜੇ ਬੇਮੁਖ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ [ਮਨ=ਮਨੁਜ, ਬੰਦਾ]। ^੨‘ਤੇਜਵਾਲਾ ਪੰਥ
ਤੇਰੇ ਹਥ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ^੩‘ਭਾਵ ਜਬੇਦਾਰ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗੇ ਹਨ, ਗੁਰਜਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ^੪‘ਜਿਧਰ
ਕਿਧਰ ਆਪਣੇ ਸਿਖ ਜੋ ਦੇਖਦੇ ਹੋ। ^੫‘ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਗੱਦੀ ਨਹੀਂ
ਸਨ ਦੇਣ ਲੱਗੇ। ^੬‘ਹਿਰਦੇ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਾਰਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਮੇਰਾ
ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ (ਸੁਖ) ਭੋਗੇਗਾ। [ਕਮਾਇਕ=ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਾਰਿੰਦਾ]।

*ਕੋਸਾ ਅਚਰਜ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ। ਕੋਸਾ ਉੱਚਾ ਗੁਰੂ-ਬਿਰਦ ਹੈ।
ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਸ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਘਬਰਾ ਦੀ ਇਹ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ
(ਭਾਗੀ ਟੁਕ ਵੱਖੋਂ ਅਕਲੇ ਪੈਨੇ ਦੇ ਹੋਣ) ਖੜਗ

ਸਿੰਘ ਅਨਿਕ ਸੁਖ ਪਾਵੈ। ਰਾਜ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਅਹੈ ਤੁਮਾਰੈ। ਸੋ ਨਹਿ ਟਰਹਿ

ਫਲੇ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂਕੀ ਟੁਕ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਆਖ ਛਕਿਆ ਤਾਂ 'ਖਾਲਸਾ' ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਫੇਰ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਇਹੋ ਗੱਲ ਦੁਹਰਾਈ। 'ਤਲਵਾਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰਜਾਈ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਲਨੀਧਰ ਅਸਥਾਨੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੜਗ ਦੇਣੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਪਿਛਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਪੋਸੇ ਨਰੇਲ ਦੇ ਨਾਲ ਖੜਗ ਬੀ ਅਰਪਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ, ਇਹ ਜੇ ਜਥੇਦਾਰ ਬਾਪਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੀਰ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਓ, ਖੜਗ ਲੈਕੇ ਕਦੇ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੱਗੇ ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਸਮਝਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਤੀਰ ਦਿੱਤੇ। ਖੜਗ ਖਾਲਸੇ ਜੋਗੀ ਹੀ ਰਹੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗੁਰੂ ਬਾਪਿਆ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਤੋਂ ਜਦ ਸੂਰਮੇ ਸਿੱਖ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਖੜਗ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਧਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗੁਰੂ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਲਫਜ਼ ਕਹੇ ਹਨ ਨਿਰਸੰਸੇ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਾਰਿਦਾ ਬਾਪਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਰਾਜਸੀ (ਪੁਲੀਟੀਕਲ) ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਕੇਵਲ ਅਗੁਵਾਨੀ ਯਾ ਜਥੇਦਾਰ ਅਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਦ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਗੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਕਾ ਕਾਰਿਦਾ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਪੂਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤਿੰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ, ਗੋਯਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜਥੇਦਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਬਾਪਿਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦਾਨਿਆਂ ਤੇ ਵਡਕਿਆਂ ਦੀ ਸਭਾ ਦੇ ਮਾਤਹਿਤ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਕੱਲ 'ਗਵਰਨਰ ਇਨ ਕੌਂਸਲ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੰਗੂ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੁਰਨ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਜੇ ਬੰਦਾ ਪਤਸ਼ਾਹੀ ਚਾਹੈ। ਤਬ ਹਮ ਨ ਇਨਕੇ ਨਾਲ ਰਾਹੈ।' ਤਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਜੇ ਤੂੰ ਸਿੰਘਨ ਖੁਸ਼ ਰਖੇਂ ਤੇ ਰਹੈਂ ਸਦਾ ਤੂੰ ਸੁਖ। ਜੇ ਤੂੰ ਸਿੰਘਨ ਦੁਖ ਦਿਵੇਂ ਤੇ ਤੂੰ ਪਾਵੇਂ ਦੁਖ।' ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬੰਦਾ ਮੁਖੀਆ ਤੇ ਆਗੂ ਬਾਪਿਆ ਸੀ। ਖੁਦਮੁਖਤਜਾਰ ਨਹੀਂ, ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਵਿਚ ਉਹ ਪੰਚ ਸੀ। ਜਦ ਬੰਦੇ ਰਿਧ ਸਿੰਘ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ 'ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਲੈਕੇ ਤੂੰ ਸਾਬ। ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਹੋਇ ਆਸ'।

ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਵਿਚ ਨਾਲਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤ੍ਰੇ ਨਾਮ ਹਨ, ਪਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਹੋਰਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਵਾ: ਖਾ: ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ ਪਰ ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ, ਜੋ ਪੁਰਾਤਨ ਹਨ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਾਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਰਲਾਏ, ਤੇ ਅੱਗੇ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ, ਦਇਆ ਸਿੰਘ, ਰਣ ਸਿੰਘ, ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਤਮੀਰ ਸਿੰਘ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

[ਥਾਂਕੀ ਟੁਕ ਬੰਦੇ ਅਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਕਿਸੂ ਤੇ ਠਾਰੇ ॥੮॥ ਇਹੁ ਚਿੰਤਾ ਤੁਮ ਵੇਹੁ ਮਿਠਾਈ। ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਮ
ਤੇ ਨਹਿ ਜਾਈ। ਹਰਖ ਧਰਹੁ ਚਿਤ ਚਾਹਤਿ ਜੈਸੇ। ਬੰਦੇ ਕੋ ਬਖਸ਼ਹਿ
ਸਰ ਤੈਸੇ ॥੯॥ ਇਮ ਕਹਿ ਗਹੇ ਖੜਗ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਸਿੰਘਨਿ ਕੋ ਸਤਿਕਾਰਿ
ਬਿਠਾਰਾ। ਬਿਚ ਨਿਖੰਗ ਤੇ ਪਾਂਚਹੁ ਤੀਰ। ਦੇਤਿ ਭਏ ਬੰਦੇ ਕੋ ਤੀਰ ॥੧੦॥
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹੌ 'ਜਤੀ ਰਹਿ ਜਾਵਤਿ। ਰਹੈ ਤੇਜ ਤੇਰੇ ਵਧਿ ਤਾਵਤਿ।
ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਮੁਖ ਨਹਿ ਮੁਰੈ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਰਿਪੁ ਨਹਿ ਅਰੈ ॥੧੧॥
ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਤੇਜ ਸਵਾਯਾ। ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤੇ ਸਭਿ ਕਿਛੁ ਪਾਯਾ।
ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਜਿ ਬੰਦੀ ਬਯਾਹੈ। ਤਬਿ ਇਨ ਸਰਨਿ ਤੇਜ ਘਟ ਜਾਹੈ ॥੧੨॥
ਜਮਨਾ ਪਾਰ ਜਾਇ ਸਭਿ ਠੋਰਾ। ਹਨਹੁ ਦੁਸ਼ਟ ਘਾਲਹੁ ਬਡ ਰੋਰਾ।
ਪਰੈ ਬੂੜੀਏ ਬੇ ਕੁਛ ਜਾਇ। ਬਿਰਹੁ ਹੋਰਿ ਕੋ ਉਚੀ ਥਾਇ ॥੧੩॥
ਪਠਹਿ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਹਮ ਪਾਛੈ। ਮਿਲਹਿ ਸਿੰਘ ਪੰਚਹੁ ਜਬਿ ਆਛੈ। ਤਬਿ
ਲੂਟਨ ਲਾਗਹੁ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਾ। ਹਤਹੁ ਜਿ ਲਰਨੇ ਆਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਾ* ॥੧੪॥
ਪ੍ਰਥਮ ਦੌਰਿ ਜਿਸ ਠੌਰ ਸਵੇਰਾ। ਕਰਹੁ ਕਤਲ ਘਾਲਹੁ ਬਡ ਰੋਰਾ। ਪੁਨ
ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਪੁਰਿ ਸਭਿ ਮਾਰੇ। ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਦੁਸ਼ਟ ਸੰਘਾਰੇ ॥੧੫॥
ਜਬਿ ਦਲ ਵਧਹਿ ਸਿਰੰਦ ਸਿਧਾਰਹੁ। ਤਹਾਂ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਨ ਸਿਰਦਾਰਹੁ।
ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਮਰਵਾਏ। ਲਰਤਿ ਆਪ ਲਿਹੁ ਤਿਸ ਕੋ ਘਾਏ ॥੧੬॥
ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਿਰ ਛੇਦਨਿ ਕਰੇ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਬਿਧੰਸ ਪੂਹਰੇ। ਸਾਧੂ
ਮੂਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਮ। ਬਸੈ, ਨ ਲੂਟਹੁ, ਨ ਗਰ ਸੁਨਾਮ ॥੧੭॥ ਅਪਰ
ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਘਾਲਹੁ ਰੋਰਾ। ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਲੀਜੈ ਸਭਿ ਠੋਰਾ। ਪੁਨਹਿ ਪਹਾਰਨਿ
ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਹੁ। ਰਾਜੇ ਰਾਣੇ ਰਾਵ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ਹੁ ॥੧੮॥ ਗਨ ਮੀਏ ਬਿਧੰ-
*ਬੰਦਾ ਹੋਕੇ ਜੇ ਬਾਂਦੀ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਵਿਅਹੋਗਾ। *ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦਾ। *ਬੂੜੀਏ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਪਰੇ।
*ਮਾਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ। *ਸੁਨਾਮ ਨਗਰ ਜੋ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਹੈ।

*ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਆਗਿਆ ਇਹ ਦੱਸੀ ਹੈ ਕਿ 'ਦੇਖੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਡ ਦੇਣਾ'।

ਸਭ ਦੇਸ਼ ਲੂਟਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਨੇ।

ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਬਾਕੀ ਟੁਕੜੀ

'ਤਬ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿੰਘ ਮਝੈਲ ਰਲਾਏ। ਬਾਬੇ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਐ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਚੜਾਏ।
ਦੁਆ ਸਿੰਘ ਐ ਰਣ ਸਿੰਘ ਭਲੇ। ਭਏ ਹਜ਼ੂਰ ਭੁਜੰਗੀ ਸੰਗ ਬੰਦੇ ਘਲੇ ॥੨੨॥
ਐ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਲਮੀਰ ਪੁਰ ਪੱਟੀ ਵਾਰੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਕਰ ਦਏ ਸੰਗ ਭਾਈ ਚਾਰੇ।
ਐਰ ਚੜ੍ਹਾਏ ਸਿੰਘ ਬਡ ਸਿਦਕ ਬਾਰੇ। ਰਹਿਤ ਹਜ਼ੂਰ ਖੇ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ॥੨੩॥' ਤੇ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ
ਹਨ ਕਿ ਮਝੈਲ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਖਤਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਖਤ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਆ ਜਾਓ। ਤਵਾ: ਖਾ:
ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਆਏ ੨੫ ਸਿੰਘ ਦੱਸੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੰਜ ਮੁਖੀਏ ਕੀਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ।

ਸਨ ਕਰਿਕੈ । ਸਭਿ ਧਾਰਨ^੧ ਕੇ ਬਿਖੈ ਬਿਚਰਿਕੈ । ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ-ਦੋਹੀ ਗੁਰੂ
ਘਰ ਕੇ । ਅੰਤਕ ਧਾਮ ਪਠਾਵਨਿ ਕਰਿਕੈ ॥ ੧੯ ॥ ਲਿਹੁ ਬਦਲਾ ਜਿਮ
ਜਾਨਹਿ ਦੇਸ਼ਾਜਹਿ ਕਹਿ ਧੂਮ ਮਚਾਇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਅਧਿਕ ਦਰ-
ਵੇਸ਼ । ਹਮ ਸੋ ਮੇਲ ਕਰਜੈ ਸੁਭ ਵੇਸ਼ ॥ ੨੦ ॥ ਬਸੀਤ ਹੁਤੋ ਬਿਚ ਸ਼ਹਿਰ
ਸਵੇਰੇ । ਮਿਲਜੈ ਪਾਂਵਟਾ ਮਹਿ ਰਣ ਠੋਰੇ । ਨਰ ਗਨ ਲੇ ਕਰਿ ਲਖਰੈ
ਘਨੇਰੇ । ਬਿਜੈ ਲਈ ਰਿਪੁ ਹੁਤੋ ਬਡੇਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਤਿਸ ਕੇ ਸਾਥ ਬਾਦ ਕਰਿ
ਭਾਰੇ^੨ । ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰੇ । ਸਹਤ ਮੁਰੀਦ ਕਤਲ ਕਰਿ-
ਵਾਯੋ । ਇਕ ਲਰਕਾ ਬਚਿ ਅਨਤ ਸਿਧਾਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਇਸ ਕਾਰਨ ਤੋ
ਸ਼ਹਿਰ ਸਵੇਰੇ।ਨਰ ਬਹੁ ਖੋਟੇ ਦੁਰਮਤਿ ਬੋਰੇ । ਪ੍ਰਥਮ ਬਿਨਾਸ ਕਰਹੁ ਤਿਨ
ਕੇਰਾ । ਪੁਨ ਲੇ ਕਰਿ ਦਲ ਚਲਹੁ ਅਗੋਰਾ^੩ ॥ ੨੩ ॥ ਸੀਖਸਾ ਸਕਲ
ਸੁਨੀ ਜਬਿ ਬੰਦੇ । ਬੂਝਨਿ ਲਗਜੈ ਜੁਗਮ ਕਰ ਬੰਦੇ । ਜਾਇ ਤਹਾਂ ਏਕਲ
ਕੜਾ ਕਰਿਹੁ । ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕਿਮ ਭਿਰਿਹੁ ? ॥ ੨੪ ॥ ਜਿਮ ਪਲਟਾ
ਲੈ ਹੋ ਰਿਪੁ ਘਾਇ । ਜਥਾ ਲਾਜ ਮਮ ਜਗ ਰਹਿ ਜਾਇ । ਕਰਨਿ ਉਚਿਤ
ਪ੍ਰਭੁ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਾਜ । ਪ੍ਰਗਟੈ ਨਾਮ ਗ਼ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ^੪ ॥ ੨੫ ॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਭਨਜੋ 'ਸੈਨ ਭੰਡਾਰਾ । ਹੋਨਿ ਅਕਾਲੀ ਲਾਖ ਹਜ਼ਾਰਾ^੫ । ਸੋ ਦੇ ਕਰਿ
ਕੀਨੋ ਅਨੁਸਾਰੀ । ਹੋਹਿ ਸੰਗ ਤੁਮ ਲਸਕਰ ਭਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਜੇ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਨਹਿ ਮੂੰਦਹੁ ਨੈਨੇ । ਲਿਹੁ ਬਿਲੋਕਿ ਚਿਤ ਮਹਿ ਧਰਿ ਚੈਨੇ^੬ । ਸੁਨਤਿ
ਬਿਲੋਚਨ ਮੂੰਦੇ ਜਬੈਦਿਖੈ ਗਗਨ ਮਹਿ ਲਾਖਹੁ ਤਬੈ ॥ ੨੭ ॥ ਪੰਥ ਅਨੇਕ
ਆਹਿ, ਨਹਿ ਪਾਰਾ । ਭਈ ਭੀਰ ਦਲ ਸਿੰਘਨਿ ਭਾਰਾ।ਤੁਪਕ ਧਨੁਖ ਸਰ
ਧਾਰਨ ਹਾਰੇ । ਰਿਪੁ ਹਤਿਬੇ ਰਣ ਬਿਖੈ ਕਰਾਰੇ ॥ ੨੮ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਕੀ ਪ੍ਰਭੁਤਾ
ਪਿਖੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਪਰਜੈ ਚਰਨ ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਭਾਲਾ । 'ਅਪਨੇ ਮਤਿ
ਚਲਾਇਹੋ ਜਬੈ । ਪੰਥ ਆਪ ਕੋ ਬਿਗਰੈ ਤਬੈ ॥ ੨੯ ॥ ਕੌਨ ਜੁਗਤਿ ਮਹਿ
ਰਹੋ ਬਤਾਵਹੁ। ਮਿਲਨ ਖਾਲਸਾ ਜਿਮ ਫੁਰਮਾਵਹੁ* । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਚਰਜੈ
^੧ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ । ^੨(ਸਵੇਰੇ ਦੇ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਤੋਂ ਖੋਟੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ) ਉਸ (ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ) ਨਾਲ ਭਾਰੇ
ਬਗੜੇ ਕਰਕੇ..... । ^੩ਗੁਪਤ ਸੂਰਮਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਯਾ ਉਸਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਏਥੇ ਆਪ
ਉਸਦੀ ਇਕ ਸਤਰ ਦਾ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਕ ਖਿੱਚ ਹੈ ।
ਅਸਲ ਪਾਠ ਐਉਂ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਗੁਪਤ ਸੈਨਾ ਬੰਦਾ ਦੇਖ ਚੁਕਾ ਤਾਂ:—'ਚਰਨ ਪਰਾ ਇਖ

[ਅਗੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਅਰਥ ਪੈਂਦੇ ਹਨ]

‘ਪੰਥ ਹਮਾਰਾ। ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹਿ ਬਿਗਰਨਹਾਰਾ ॥੩੦॥ ‘ਜੇ ਤੁਧ ਸਾਬ
ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸ। ਬਖਸ਼ੀ ਖਸ਼ੀ ਹਮਹੁ ਇਹ ਲਾਲਸ’। ਆਪਾ ਜਬਹਿ
ਤੋਹਿ ਨਹਿ ਹੁਵਾ। ਜਗ ਮਹਿ ਤੋਹ ਸਮਾਨ ਨ ਦੁਵਾ ॥੩੧॥ ਜੇ ਲੰਗੋਟ-
ਬੰਦ’ ਨਹਿ ਰਹੈ। ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਦੁਸ਼ਤਾ ਲਹੈ। ਜਿਸ ਕੰਚਨ ਬਹੁ ਪਰੈ
ਕਠਾਲੀ। ਗਲਹਿ ਅਗਨਿ ਤੇ ਤਾਉ ਉਤਾਲੀ ॥੩੨॥ ਤਥਾ ਦਸ਼ਾ ਤੋਰੀ ਹੈ
ਜੈ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੁਤਾ ਪਾਇ ਜਬਹਿ ਗਰਬੈ ਹੈ। ਦੁਇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬਲਵੰਤੇ।
ਇਕ ਤੋਹਣ ਭੱਲਾ ਬੁਧਵੰਤੇ ॥੩੩॥ ਤੋਰੇ ਸੰਗ ਕਰੇ ਰਖਵਾਰੇ। ਜਹਿ ਤਹਿ
ਰੱਛਾ ਕਰਹਿ ਉਦਾਰੇ। ਉਪਜਹਿ ਉਰ ਬਿਕਾਰ ਬਰਜੈ ਹੈ’। ਰਲ ਮਹਿ
ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਨਿ ਤੇ ਰਖਿ ਲੈਹੈ ॥ ੩੪ ॥ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਵਹੁ ਧਰਿ ਧੀਰਾ। ਲਿਹੁ
ਪਲੋਟਾ ਸਾਂਭਹੁ ਪੰਚ ਤੀਰਾ। ਬਾਬਾ ਇਹ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਭਾਰੀ। ਤਿਨ
ਸੁਤ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਬਲ ਧਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਤੀਸਰ ਹੁਇ ਸੰਗ।
ਹਮ ਕਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈ ਅੰਗ’। ਰਿਦੇ ਸੁੱਧ ਘਾਲਹਿ ਘਮਸਾਨਾ। ਤੁਮ

‘ਤੇ ਤੋਰੇ ਨਾਲ ਖਾਲਸਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੋਇਗਾ ਤਦ ਅਸੀਂ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੀਆਂ ਲਾਲਸਾਂ ਪੂਰਨ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ:—‘ਜੇ ਤੇ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਸਾਲਸ। ਤਬ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸਭ ਲਾਲਸ’। ‘ਜਤੀ, ਭਾਵ ਅਵਿਵਾਹਤ। ‘ਤੇਨੂੰ ਰੋਕਣਗੇ ਜਦ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਵਿਕਾਰ ਉਪਜੇਗਾ। ‘ਸਾਡੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੈਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। [ਸੰਸ: , ਅੰਗ= ਅੰਗੀਕਾਰ ਦਾ ਸੰਖੇਪ। (ਅ) ਹਾਂ, ਠੀਕ, (ੲ) ਪਿਆਰੇ !]।

ਪ੍ਰਭੂ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਤੁਰ]

ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਲਾਗਾ। ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਹੁ ਰਾਗਾ।’ ਕਵੀ ਜੀ ਉਪਰਲੇ ੨੮, ੨੯ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੂਲ ਵਿਚ ਦਾ ਲੇਖ ਏਨੀ ਗਲ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਕੈਸੀ ਜੁਗਤ ਬਤਾਵਹੁ ਰਾਗਾ’। (ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਉਹ ਕੋਹੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ਕਿ (ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ) ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਅੰਕ ੨੮, ੨੯ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਇੰਨਾਂ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨਿਰਾਰਥਕ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕ ਆਖੇਪਕ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਅਗਲੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਬੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਪੰਥ ਦੇ ਵਿਗੜਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਉਥੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:—‘ਬਹੁਤ ਕਹੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖਨ ਰਾਖੋ। ਤੁਰਕਨ ਖੇਦ ਮਾਰ ਕਰ ਨਾਖੋ। ਸੁਨ ਬੰਦੇ। ਤੁਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ। ਮਿਲੇ ਖਾਲਸਾ ਪਾਹੁਲ ਸੰਥ। ਜੇ ਤੇ ਕੋ ਖਾਲਸਾ ਸਾਲਸ। ਤਬ ਹਮ ਖੁਸ਼ੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸਭ ਲਾਲਸ। ਆਪਾ ਜਬ ਹੀ ਤੋਹਿ ਨ ਹੁਆ। ਤੇਜ ਸਮਾਨ ਹੋਇ ਨਾ ਬੀਆ’। ਇਸ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਮਤ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ।

ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਹਿ ਮਹਾਨਾ* ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦਾ ਮਨ ਭਯੋ ਅਨੰਦ ।

*ਬੰਦੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦਾ ਏਥੇ ਸਪਸ਼ਟ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਬਾਤ ਇਹ ਦੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਨਿਜ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਬੰਦਾ ਸ਼ੀਕਾਰ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਥ ਵਿਚ 'ਸਿੰਘ' ਸਜੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਖੀਆ ਹੋਣਾ ਕਠਨ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਭੱਲੇ, ਦਾਨੇ ਤੇ ਇਆਲਾਦਾਸ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਧਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਹਾਲ ਵਾਚੀਏ ਤਾਂ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦਾ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਨਾ ਸਾਜਿਆ ਹੋਵੇ । ਜੇ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਅਜੇ ਹੋਰ ਫੁੱਫ ਲੱਭਣਾ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ, ਪਰ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਪੁਸਤਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖੋਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਲਦੀ ਹੈ:-

੧. ਉੱਨੀ ਸੌ ਪੰਜ ਦੇ ਲਿਖੇ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ:-

‘ਸੁਨ ਬੰਦੇ ਤੁਮ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ । ਮਿਲੇ ਖਾਲਿਸਾ ਪਾਹਿਲ ਸੰਬ’ ॥ ੩੨ ॥

ਹੋ ਬੰਦੇ ! ਖਾਲਿਸਾ ਪੰਥ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਖਾਲਿਸਾ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਦੀ ਸਾਂਬ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋ ।

੨. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ (ਜੋ ਬੜਾ ਮੁਸਤਨਿਦ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਤਬ ਉਨ ਕਹਿਓ ‘ਮੈਂ ਬੰਦਾ ਤੋਰਾ । ਮੈਂ ਤੋਹਿ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਤੂੰ ਮੋਰਾ’ ।

ਫੇਰ ਗੁਰੂਜੀ ਉਸਨੂੰ ਸਿੱਖੀਦੀਆਂ ਕਠਨਾਈਆਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਭੰਗੂ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ:-

‘ਜੇ ਆਖੀ ਸਤਿਗੁਰ ਉਸੇ ਸੌ ਉਨ ਲੀਨੀ ਮਾਨ । ਧਰਮੋ ਸੁ ਬੰਦਾ ਨਾਮ ਤਿਸ ਤਿਨ ਕਰ ਲੀਓ ਪ੍ਰਮਾਨ ।’

ਫਿਰ ਇਕ ਥਾਂ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

‘ਹਮਨੇ ਖਾਲਿਸੇ ਤੂੰ ਬੀ ਰਲਾਯਾ । ਤੋਂ ਬੀ ਖਾਲਿਸਿਓ ਵੰਡਾ ਪਾਯਾ ।’

ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਨਿੱਤ ਕ੍ਰਿਆ ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

‘ਵੰਦਾ ਖਾਲਿਸੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਵੇ । ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਵਾਰ ਚੰਡੀ ਪੜਾਵੇ ।

ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਮੁਖ

ਗਾਵੇ’ ॥ ੫ ॥ ਪੁਨਾ:-‘ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਵੁਖੀਆ ਆਵੇ । ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਤਿਸ

ਦੁਖ ਮਿਟਾਵੇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੇ ।’

ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੋਂ ਬੰਦਾ ਪੂਰਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

੩. ਬਾਹਰਲੀ ਉਗਾਹੀ ਲੱਭੀਏ ਤਾਂ ਉਮਦਹ-ਤੁੰ-ਤੁਰੀਖ ਵਿਚ ਕੁਛ ਸਫੇ ਉਸਦੇ ਮੁਸੱਨਫ ਨੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੁਅੱਰਖ ਦੇ ਹੂਬਹੂ ਛਾਪੇ ਹਨ । ਇਹ ਕਿਸੇ ਫਾਰਸੀ ਨੁਸਖੇ ਦੀ ਨਕਲ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁਸੱਨਫ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਸ਼੍ਰੀ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲਵੀ ਸੀ । ਸੋ ਕੁ ਬਰਸ ਉਮਦਹ-ਤੁੰ-ਤੁਰੀਖ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਲਿੱਖਤ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਉਸ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਹੋਈ । ਇਸ ਦਾ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਤਮ ਬਲ ਦੇਖ ਚੁਕਾ, ਤਦੋਂ:-

[ਭਾਈ ਤੁਰ ਦੇਵ ਅਰਥੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਟੋਕ]

ਬੰਦਹਿ ਪਗ ਪੰਕਜ ਕਰ ਬੰਦਿ। ‘ਤੁਮ ਸਹਾਇ ਤੇ ਕਰਹੁ ਬਿਨਾਸ਼।

ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਭਾਰੀ।

ਆਂ ਗਾਹ ਬਰਖਾਸਤ ਵ ਬਇਜਜ ਮੋਅਤਰਿਫ ਆਮਦ ਵ ਗੁਫਤ ‘ਤੂ ਕੀਸਤੀ ?’ ਗੁਰੂ ਗੁਫਤ ‘ਆਂ ਚਿਹ ਤੂ ਮੇ ਦਾਨੀ’। ਗੁਫਤ ‘ਚਿਹ ਮੇ ਦਾਨਮ ?’ ਗੁਫਤ ‘ਦਰ ਦਿਲੇ ਖੁਦ ਖਿਆਲ ਕੁਨ’। ਗੁਫਤ ‘ਤੂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹਸਤੀ ?’ ਗੁਫਤ ‘ਆਰੈ’। ਗੁਫਤ ‘ਬਰਾਏ ਚਿਹ ਆਮਦੀ ?’ ਗੁਫਤ ‘ਆਮਦਹ ਅਮ ਤਾ ਤੁਰਾ ਮੁਰੀਦੇ ਖੁਦ ਬਿਕੁਨਮ’। ਬੰਦਹ ਗੁਫਤ ‘ਕਬੂਲ ਕਰਦਮ ?’ ਪਸ ਹਮਾਂ ਗਾਹ ਓਰਾ ਪਾਹਲ ਦਾਦਹ ਸਿੰਘ ਕਰਦ।

ਤਰਜਮਾ—ਉਸ ਵੇਲੇ (ਬੰਦਹ) ਉਠਿਆ ਅਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਮੰਨ ਗਿਆ, ਤੇ ਕਿਹਾ ‘ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ?’ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਜੇ ਕੁਝ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ’ (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ ‘ਮੈਂ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ?’ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ ‘ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚ ਕਰ’। (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ ‘ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੈਂ ?’ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ ‘ਹਾਂ’। (ਬੰਦੇ ਨੇ) ਕਿਹਾ ‘ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਆਯਾ ਹੈਂ ?’ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ) ਕਿਹਾ ‘ਮੈਂ ਆਇਆ ਹਾਂ ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾਵਾਂ’। ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਮੈਂ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ’ ਸੋ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਸਨੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਕੇ ਸਿੰਘ ਕੀਤਾ।

੪. ‘ਇਬਰਤ ਨਾਮਾ ਅਲੀਉਦੀਨ ਮੁਫਤੀ’ ਜੋ ੧੮੫੪ ਈ: ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਇਬਾਰਤ ਹੈ:—

‘ਬੰਦਾ ਬ ਇਸਤਮਾਇ਼ ਈਂ ਮਾਅਨੀ ਅਜ਼ ਦਿਲੋ ਜਾਂ ਇਰਾਦਤਮੰਦ ਸ਼ੁਦ,

ਵ ਪਾਹੁਲ ਗ੍ਰਿਫਤਹ ਮੁਸਤਫਿਦ ਹੰਗਾਮਾ ਵ ਮੁਹਾਰਬਾ ਗਰਦੀਦ।’

ਅਰਥਾਤ—ਬੰਦਾ ਇਹ ਕੁਝ ਸੁਣਕੇ ਦਿਲ ਤੇ ਜਾਨ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਪਾਹੁਲ ਲੈਕੇ ਜੰਗ ਤੇ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ।

੫. ਸ:ਮੁਹੰਮਦਲਤੀਫ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ‘ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਪੰਜਾਬ’ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Govind and Banda soon became intimate friends, and the former by his persuasive eloquence and religious zeal, made such a deep impression on the mind of Banda that he was initiated into the Pahal, and became a disciple of the Guru. [Page 274.]

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਯਾ ਦਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬੜਾ ਭੁੰਘਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ, ਅਥੇਂ ਤਕ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ।

੬. ‘ਕਨ੍ਹਯਾ ਲਾਲ’ ਆਪਣੀ ‘ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ’ ਦੇ ਪੰਨਾ ੫੬ ਪਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:— ‘(ਬੰਦਾ) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਚੇਲਾ ਬਨ ਗਿਆ ਔਰ ਪਾਹੁਲ ਲੈ ਕਰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਹੂਆ।’

੭. ਮੈਕਗ੍ਰੇਗਰ (੧੮੪੬ ਈ:) ਆਪਣੀ ‘ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਸਿੱਖਸ’ ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੦੬ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Banda immediately consented, received the Pahooldee, and became a Sikh.

ਅਰਥਾਤ—ਬੰਦੇ ਨੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮੰਨਕੇ ਪਾਹੁਲ ਲੀਤੀ ਤੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ।

[ਭਾਰੀ ਟੁਕ ਵੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ।]

ਤੁਰਕ ਤੇਜ ਹਾਨਹੁ ਚਹੁ ਪਾਸਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਕਰਿ ਬਖਸਿਸ਼ ਕੋ ਗੁਰ ਚਦਿ

~~ਦੁਖ~~ [ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਟੁਕ]

੮. ਮੈਕਾਲਫ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿੱਖ ਰਿਲੀਜਨ' ਜਿਲਦ ੫ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

The Guru instructed Banda in the tenets of his religion, and in due time baptized him according to the new rites. On that occasion Banda received the name Gurbaksh Singh. [Page 238]

ਅਰਥਾਤ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮੇਂ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਰਸਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

੯. 'ਸੀ. ਐਚ. ਪੇਨ' (C. H. Payne) ਆਪਣੀ 'ਏ ਸ਼ਾਰਟ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਸਿੱਖਸ' ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

Here he spent much of his time in the company of Bairagi hermit, afterwards known as Banda, the "Slave," whom he converted to his own faith and baptized, and to whom he became so much attached that he nominated him his successor, not as Guru but as commander of the forces of the Khalsa. [Page 43]

ਅਰਥ—ਏਥੇ (ਨਦੇੜ ਵਿਚ) ਉਸ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ) ਇਕ ਬੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਜੋ ਪਿਛੋਂ 'ਬੰਦੇ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਯਾ, ਦੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬਿਤੀਤ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ। ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾ ਤਅੱਲਕ ਵਧਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਵੇਂ, ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਕਮਾਂਡਰ (ਜਥੇਦਾਰ) ਥਾਪਿਆ।

੧੦. ਖਾਲਸਾ ਤੁਰੀਖ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਤਿਰਬੀ ਸੂਰਬੀਰ ਸਮਝਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਕਰ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੱਖ ਦਿੱਤਾ। [ਪੰਨਾ ੨੧੬੪]

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੱਗਾ:—

'ਤਬ ਗੁਰ ਨਿਜ ਕਰ ਤਾਹਿ ਸਿਰ ਧਰ ਕਰ ਕਰਜੇ ਨਿਹਾਲ ॥

ਸੱਤਿਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੀਨੋ ਸਿੱਖ ਬਿਸਾਲ' ॥

੧੧. ਲਾਲਾ ਗੋਕੁਲ ਚੰਦ ਜੀ ਨਾਟੰਗ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ 'ਸਿੱਖੋਂ ਕਾ ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: 'ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਗੁਰੂ ਹੀ ਵਕਤਵ ਤਬਾ ਉਨਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਉਤਸਾਹ ਨੇ ਮਾਧੇਦਾਸ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਪਰ ਕੈਸਾ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਡਾਲਾ ਕਿ ਵੁਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸ਼ਿਖਰ ਹੋ ਗਿਆ'। [੨੫੭]

ਫਿਰ ਇਸੇ ਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨਾ ੨੪੨ ਪਰ ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਪਾਹੁਲ ਲੈਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਬੰਦਾ 'ਸਿੰਘ' ਨਾਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੀਕੂੰ ਪਾਹੁਲ ਦੇਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ 'ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ' ਬਣਾਉਂਦਾ? ਬੇਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਟੋਣ ਛਕ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਪੰਜਵਡੀਆ ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਯੋਧਾ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

੧੨. ਰਾਧਾ ਮੋਹਨ ਗੋਕੁਲ ਜੀ—ਆਪਣੇ ਰਚਿਤ ਗ੍ਰੰਥ 'ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੮੮ ਪਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

[ਥਾਂਹੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਆਏ । ਅਵਿਚਲ ਨਗਰ ਸਿਵਰ ਜਿਸ ਥਾਏਂ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਕੀਨਸਿ
ਤਜਾਰ । ‘ਗਮਨੋ ਰਨ ਕੋ ਜਮਨਾ ਪਾਰ’ ॥ ੩੮ ॥ ਪੰਚ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਸਭਿ
ਤਜਾਰ।ਬਸਤੁ ਸ਼ਸਤੁ ਸਭਿ ਕਰਿ ਸੰਭਾਰ । ਹਯ ਅਰੋਹ ਕਰਿ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ ।
ਬੰਦਿ ਚਰਨ ਗੁਰ ਕੋ ਧਰਿ ਧਯਾਨੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਲਟਾ ਲੈਨਿ ਤੁਰਕ ਗਨ
ਮਾਰਨ।ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਕਾਜ ਸੁਧਾਰਨ । ਆਦਿ ਵਜੀਦਖਾਨ ਅਰਿ ਭਾਰੇ ।
ਲੂਟਨ ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਤਿਸ ਮਾਰੇ ॥੪੦॥ ਨਾਨਾ ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਅਰੁ ਗ੍ਰਾਮੂ ।
ਉਲਘਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਪੰਥ ਤਮਾਮੂ । ਬੇਰੇ ਹੀ ਦਿਵਸਨਿ ਮਹਿ ਆਏ । ਜਮਨਾ
ਪਾਰ ਪਰੇ ਹਰਖਾਏ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇ
ਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਖਸਟਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੬ ॥

੭. [ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾਉਣੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬੰਦਾ ਬਖਸ਼ੀ ਖਾਲਸਾ^੧ ਚਲਾ ਤੇਜ ਦਿਖਰਾਇ । ਅਜਮਤ ਬਲ
ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਗਾ ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਅਗਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਹਿ ਤੀਰਥ ਹੈ
ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ^੨ । ਤਹਿ ਤੇ ਪੰਚ ਕੋਸ ਬਲ ਭਾਲਿ । ਟੇਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਬੇਹ ਬਡ
^੧ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਫੌਜੀ ਜਰਨੈਲ । [ਫਾ: , ਬਖਸ਼ੀ=ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ, ਸੈਨਾਪਤ, ਕਮਾਂਡਰ] ।
ਅਸਲ ਵਿਚ ਬਖਸ਼ੀ ਤਨਖਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਂਡਰ ਤੇ
ਤਨਖਾਹ ਦਾਤਾ ਇਕੋ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਸੈਨਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ]।^੨ਕਮਾਲਮੋਚਨ।

^੩ਪਿਛਲੇ ਪਨੇ ਦੀ ਥਾਹੀ ਟੁਕ,

‘ਯਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂਰਾਜ ਨੇ ਏਕ ਸਾਧੂ ਕੋ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਮੇਂ ਦੀਖਤ
ਕਿਯਾ ਐਰ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਰਖਾ ।’

੧੩. ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਹਿ ਪਿਆ ਅਰ ਆਪਣੇ ਤਾਈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕਹਿਕੇ
ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ । ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਨਾਉਂ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਰਖਿਆ,
ਪਰ ਪੰਥ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ‘ਬੰਦਾ’ ਹੀ ਰਿਹਾ’ ।

੧੪. ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ
ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹਨ । ਯਥਾ:—

ਬੰਦਾ—ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਜੋਗਵਰ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ,
ਫੇਰ ਖੜਗ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਦਯਾ ਸਿੰਘ, ਫੇਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਆਪ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਆਪ
ਦੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਹੋਏ । ਬਾਵਜੂਦ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਤੋਂ ਕੁਛ ਵਿੱਥ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬੰਦੇ
ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਤੇ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਤਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੋਣਾ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਵਲ
ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਝੁਕਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਮੌਜੂਦਾ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
੬੮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ਤੇ ਅੰਤ ਤਕ ਸੱਚੇ ਸਿੰਘ ਤੇ
ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੇਵਕ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਉਚੈਬੰਦਾ ਤਿਸ ਬਲ ਜਾਇ ਪਹੁਚੈ*॥੨॥ ਸਿੰਘਨ ਹਿਤ ਪ੍ਰਤੀਖਬੈ ਬੈਸਾ ।
 -ਪਿਖਹੁ ਹੁਕਮਗੁਰ ਲਸਾਵਹਿ ਕੈਸਾ-। ਇਤ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਆਏ ।
 ਪੰਚੇ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਮਹਿ ਲਸਾਏ ॥ ੩ ॥ ਜਮਨਾ ਨਿਕਟ ਉਚ ਬਲ ਹੋਰੇ ।
 ਬੇਜਹਿ ਬੰਦੇ ਕੋ ਫਿਰਿ ਫੇਰੇ । ਟੇਹੇ ਗਾਮ ਬੇਹ ਪਰ ਆਏ । ਬੈਠੈ ਤਹਾ
 ਦੇਖਿ ਹਰਖਾਏ ॥ ੪ ॥ ਫਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕਹਿ ਬੈਸੇ । ਹੁਕਮ ਗੁਰੂ ਕੋ
 ਪਠਿ ਕਰਿਤੈਸੇ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਲੈ ਜਬਿ ਬਿਰਰਹੇ । ਸਿੰਘਨ ਤਬਹਿ ਬਾਕ
 ਇਮ ਕਹੇ ॥ ੫ ॥ 'ਹਮ ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਏ । ਤੁਮ ਬਿਰ
 ਪ੍ਰਥਮ ਰਹੇ ਇਸ ਥਾਏ' । ਹਮ ਅਭਿਲਾਖਹਿ ਦੇਹੁ ਅਹਾਰਾ । ਜਿਸ ਤੇ ਛੁਪਾ
 ਕਰਹਿ ਨਿਰਵਾਰਾ' ॥ ੬ ॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦੇ ਸਭਿ ਸੰਗ ਬਖਾਨੀ । 'ਮੈਂ ਕੁਛ

*ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਓਹ ਕੈਂਬਲ ਪਰਗਣੇ ਤੋਂ ਸਮਾਣਾ ਆਇ ਕਈ
 ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਗਿਆ ਸੀ । ਏਥੇ ਟੁਕ ਝ ਸਫਾ ੬੨੫੪ ਦੀ ।

†ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
 ਆਦਿ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਟੇਰਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
 ਲਿਖੇ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਗੌਰਵਤਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ
 ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ੫ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨ
 ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ੧੪ ਸੰਮਤ ੧੭੬੭ ਸਹੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਡੇਢ ਕੁ ਸਾਲ ਬਣਦਾ ਹੈ,
 ਇਸ ਤੋਂ ਸੰਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਬੰਦਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਤੋਂ
 ਮਗਰੋਂ ਦੁਰਿਆ ਹੋਵੇ । ਸਫਰ ਕਰਨੇ, ਬਚਵੇਂ ਚਲਣਾ, ਆਪਣੇ ਖਰਚ ਖਬਲ ਸੰਭਾਲਣੇ,
 ਪੰਥ ਵਿਚ ਖਬਰਾਂ ਘੱਲਣੀਆਂ, ਜਵਾਬ ਉਡੀਕਣੇ, ਫੇਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ । ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ
 ਮਾਅਰਕੇ: ਸਮਾਣਾ, ਘੁੜਾਮ, ਸ਼ਾਹਆਬਾਦ, ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ, ਕਪੂਰੀ, ਸਢੌਰਾ, ਬਨੂੜ, ਛਤ ਬਾਵਾਂ
 ਮਾਰਕੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨੀ ਏਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਇਸ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਹੋਏ । ਸੋ ਇੰਨਾਂ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣਾ
 ਕੁਛ ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ । ਪੁਰਾਤਨ ਦੋਵੇਂ ਲੇਖਕ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ
 ਟੇਰਿਆ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਡੇਰਾ ਲਾਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਬੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪਰਜਾ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੇ
 ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਮਾਅਰਕੇ ਬੀ ਮਾਰੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸ਼ਮਤਾਂ ਬੀ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹੀਰ
 ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਮਾਯਾ ਬੀ ਮਿਲੀ। ਭੰਗੂ ਜੀ ਰਸਤੇ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂਦੱਸਦੇ ਹਨ:-

“ਯੋ ਕਰ ਬੰਦੇ ਭਈ ਪ੍ਰਤੀਤ ॥ ਤਬ ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਨਿਸ਼ਚਲ ਚੀਤ ॥ ਪੁਤ ਮੰਗੈ ਤਿਸ
 ਦਾਏ ਪੁਤ ॥ ਦੁੱਧ ਮੰਗੈ ਦੇ ਦੁੱਧ ਬਹੂਤ ॥ ੮ ॥ ਜੇ ਕਰ ਕੋਈ ਦੁਖੀਆ ਆਵੇ ॥ ਕਰ
 ਅਰਦਾਸ ਤਿਸ ਦਖ ਮਿਟਾਵੇ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੇ ॥ ਜੇ ਮਾਂਗੈ ਤਿਸ
 ਸੋਊ ਦਿਵਾਵੇ ॥ ੯ ॥ ਐਸੀ ਜਗ ਮੈਂ ਪਰ ਗਈ ਧਾਂਕ ॥ ਆਇ ਮਿਲੈ ਰਾਣਾ ਜੋ
 ਰਾਂਕ ॥ ਦੂਰਹਿ ਤੇ ਜੋ ਨਿੰਦਤ ਆਵੇ ॥ ਹੋਇ ਟੇੜ ਬਹੁ ਚਰਨੀ ਪਾਵੇ ॥ ੧੦ ॥”

ਜਮਾ ਨ ਪ੍ਰਥਮੈ ਠਾਠੀ । ਅਹੈ ਇਕਾਕੀ ਸੋਜ ਨ ਕੋਈ । ਬਾਸਨ ਬਸਨ
 ਅਸਨ ਨਹਿ ਜੋਈ ॥੭॥ ਜਿਸ ਹਿਤ ਸਤਿਗੁਰ ਇਤੈ ਪਠਾਏ । ਸੋ ਉਦਮ
 ਕੀਜਹਿ ਲਿਹੁ ਖਾਏ । ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਕਰਤ ਬਖਾਨਾ । ਤਿਸ ਛਿਨ
 ਅਸਨ ਇਸਤ੍ਰੀਅਨਿ ਆਨਾ ॥ ੮ ॥ ਰਾਹਕ ਕਾਰ ਕਰਤਿ ਕ੍ਰਿਖਿ ਕੋਰੀ ।
 ਤਿਨ ਹਿਤ ਲੀਏ ਜਾਤ ਤਿਸ ਹੋਰੀ । ਬੰਦਾ ਕਹੈ 'ਸੁਨਹੁ ਸਿਖ ਭਾਈ !
 ਇਹ ਗੁਰ ਪਠਾਏ ਛੀਨਿ ਲਿਹੁ ਖਾਈ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਗੁਨ ਭੋਜਨ ਕਹੁ
 ਆਛੇ । ਅਪਰ ਵਸਤੁ ਲੂਟਹਿ ਸਭਿ ਪਾਛੇ । ਸੁਨਿਕੈ ਛੁਧਤਿ ਉਠੇ ਤਤ-
 ਕਾਲਾ । ਸਰਬ ਰੋਟਿਕਾ ਛੀਨਿ ਉਤਾਲਾ ॥ ੧੦ ॥ ਜਲ ਪਰ ਬੈਠਿ ਅਚਨ
 ਸੋ ਕਰੀ । ਛੁਧਾ ਅਧਿਕ ਬੀ ਸਭਿ ਪਰਹਰੀ । ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਧਿਕ ਪਾਇ ਕਰਿ
 ਰੋਗ । ਗਈ ਪੁਕਾਰਤਿ ਪਤਿ ਜਿਸ ਠੋਗ* ॥ ੧੧ ॥ 'ਮਾਰਗ ਮਹਿ ਬੈਠੇ
 ਬਟਪਾਰ । ਹਮ ਤੋ ਲੀਨਸਿ ਛੀਨ ਅਹਾਰ । ਉਚੇ ਬਹੁ ਪੁਕਾਰ ਕਰਿ ਹਾਰੀ ।
 ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਕੁਛ ਨਿਭੈ ਸੁ ਭਾਰੀ' ॥ ੧੨ ॥ ਰਾਹਿਕ ਦਸਕ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
 ਸਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਅਲਪ ਹੀ ਬਸਨੇ ਹਾਰੇ । ਲਿਏ ਲਸ਼ਟਕਾ ਰਿਦੈ ਰਿਸਾਏ ।
 ਮਾਰਨ ਕਾਰਨ ਤੂਰਨ ਧਾਏ ॥ ੧੩ ॥ ਦੌਰਤਿ ਆਵਤਿ ਦੂਰਹਿ ਜੋਏ ।
 ਸਾਵਧਾਨ ਆਗੇ ਸਿਖ ਹੋਏ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰ ਚਲਾਏ । ਮਾਰਿ
 ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਹੁਦਿਸਿ ਆਏ ॥ ੧੪ ॥ ਲਸ਼ਟ ਪ੍ਰਹਾਰ ਸਹਾਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਖੈਚਿ
 ਖੜਗ ਤਤਛਿਨ ਕਟਿ ਡਾਰੇ । ਭਾਜਨ ਵਏ ਨ ਕਿਸੁ ਸਥਾਨ । ਪਹੁੰਚਿ
 ਪਹੁੰਚਿ ਫਿਗ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨ ॥ ੧੫ ॥ ਬਹੁਰ ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਬੀਚ ਸਿਧਾਰੇ । ਛੀਨਿ
 ਲੀਨਿ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰੇ । ਜਬਹਿ ਦੌਰ ਕਰਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ । ਆਨਿ
 ਮਿਲੇ ਕੇਤਿਕ ਨਰ ਧਾਈ ॥ ੧੬ ॥ ਹੇਤ ਲੂਟਿਬੋ ਮਿਲਿ ਸਮੁਦਾਯਾ । ਸੋ ਦਿਨ
 ਤਿਸ ਹੀ ਗ੍ਰਾਮ ਬਿਤਾਯਾ । ਨਿਸ ਮਹਿ ਮਤਾ ਕੀਨਿ ਮਿਲਿ ਸਾਰੇ ।—ਅਬਿ
 ਨਹਿ ਬੈਠਨ ਬਨਹਿ ਸੁਖਾਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਉਠਹੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਲੂਟ ਮਚਾਵਹੁ ।
 ਨਿਕਟਿ ਗ੍ਰਾਮ ਲਘੁ ਲਘੁ ਦਰਸਾਵਹੁ । ਜੋ ਅਰ ਪਰਹਿ ਕਟਾ ਕਰਿ ਦੀਜੈ ।
 ਵਸਤੁ ਦਰਬ ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਲੀਜੈ ॥ ੧੮ ॥ ਚਹੈ ਜਿ ਲੂਟਨ ਸੋ ਨਰ ਜਹਿ
 ਜਹਿ । ਮਾਨਵ ਜਾਇ ਬੁਲਾਵਹਿ ਤਹਿ ਤਹਿ—ਕਿਤਿਕ ਸਥਲ ਨਰ
 ਤਬਹਿ ਪਠਾਏ । ਜਾਮਨਿ ਬੀਚ ਹਕਾਰਿ ਮਿਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥ ਸਭਿ ਕੋ ਬੰਦੇ
 ਧੀਰਜ ਦੀਨ । 'ਹਤਹੁ ਕਿ ਲੂਟਹੁ ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਹੀਨ । ਮਿਲੈ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂ ਗਨ ਮੈਂ
 ਭਾਏ ਬਸਤੁ ਭੋਜਨ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ । ਜੋ ਲੂਟਣਾ ਚਾਹੇ ।

*ਇਹ ਵਾਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਦੇਖੋ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ‡ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ਟੁਕ ।

ਰਖਵਾਰੇ । ਖਰੇ ਇਕਾਂਕੀ ਪੁੰਜ ਸੰਘਾਰੇ ॥੨੦॥ ਮਸਲਤਿ ਇਮ ਕਰਿ ਰਹੇ
 ਸਚੇਤ । ਜਾਗਤ ਭਏ ਕਰਨਿ ਰਨ ਖੇਤ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ।
 ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ ਆਯੁਧ ਲੇ ਲੇ ॥੨੧॥ ਅਲਪ ਗ੍ਰਾਮ ਨਰ ਸੁਪਤਿ ਨਿਸ਼ੀਕ ।
 ਔਰਕ ਪਰੇ ਜਾਇ ਇਕ ਅੰਕ । ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਲੇ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਨ ਪਲਾਏ । ਸੋ
 ਬਚ ਰਹੇ, ਅਰੇ ਸਭਿ ਘਾਏ ॥ ੨੨ ॥ ਵਸਤੁ ਧਨਾਦਿ ਲੂਟ ਕਰਿ ਭਲੇ ।
 ਭਏ ਸਨੱਧ ਲਰਨ ਕੋ ਘਲੇ । ਨਿਕਟ ਨਿਕਟ ਕੇ ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਤੀਨੇ । ਲਏ
 ਲੂਟ ਧਨੁ ਵਸਤੁ ਪੀਨ ॥੨੩॥ ਅਸ ਰੋਰੇ ਕਹੁ ਹੋਰਿ ਲੁਟੇਰੇ । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
 ਆਨਿ ਮਿਲੇ ਚਹੁ ਫੇਰੇ । ਸੰਧਯਾ ਤੀਕ ਤੀਨ ਸੋ ਭਏ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਆਛੇ
 ਕਰਿ ਲਏ ॥ ੨੪ ॥ ਕਰੈਂ ਹਰਖ ਧਰਿ ਮਾਰ ਬਕਾਰਾ । ਛੀਨਹੁ ਦੇਸਨ
 ਤੁਰਕ ਸੰਘਾਰਾ । ਆਯੁਧ ਲੂਟਿ ਲੂਟਿ ਧਨ* ਭਾਰੇ । ਅਲਪ ਬਡੇ ਹਯ
 ਕਿਤਿਕ ਸੰਭਾਰੇ ॥੨੫॥ ਤੀਨ ਦਿਵਸ ਇਮ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ । ਪਰਜੇ ਦੇਸ
 ਮਹਿ ਰੋਰਾ ਭਰੀ । ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਮਹਿ ਨਰ ਸਵਧਾਨੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਸ਼ਸਤ੍ਰ
 ਖਰੇ ਡਰ ਮਾਨੇ ॥੨੬॥ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਨਗਰ ਢਿਗ ਭਾਰਾ । ਤਹਾ ਸਥਿਰ
 ਭਟ ਦੋਨ ਹਜ਼ਾਰਾ । ਮਰੇ ਲੁਟੇ ਜਿਨਕੇ ਨਹਿ ਗਏ । ਉਚ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾ-
 ਰਤਿ ਭਏ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਤਮ ਮਾਲਕ ਬੈਠੇ ਸੁਖ ਸੰਗ । ਗ੍ਰਾਮ ਲੁਟੇ ਉਜਰੇ
 ਡਰ ਜੰਗਲੀ’ । ਸੁਨਿ ਬੁਝੇ ‘ਅਸ ਆਯਹੁ ਕੌਨ ? ਜਿਨ ਬਿਨ ਤ੍ਰਾਸ ਉਜਾਰੇ
 ਇੱਕੇ ਵੇਰੀ’ । ‘ਏ ਤਿਨ । *ਪਾ:-ਕਰਿ । †ਇਹ ਮੁਸਤਾਬਾਦ ਤੋਂ ਬੰਦੇ ਦਾ

ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸਗੋਂ ਕੋਂਬਲ ਦੇ ਪਰਗਣੇ ਤੋਂ, ਦੇਖੋ ਹੇਠਲੀ ਚੁੰਨੀ ਵਾਲੀ ਟੁਕ ।
 ‡ਇਹ ਸੰਗ ਕਵੀ ਜੀ ਤੱਕ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਾ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ ਤੱਕ ਪੁੱਜਣ ਦੇ
 ਸਹੀ ਹਾਲਾਤ ਸ੍ਰੀ ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਉਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਬੰਦਾ
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਸ਼ੁਭ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ, ਮਾਝੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ
 ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਇਕ ਕੌਂਸਲ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੁਰ ਪਿਆ ਤਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ
 ਖਰਚ ਦੀ ਤੰਗੀ ਵਾਪਰੀ । ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਮੁਜਬ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਔਕੜ ਦੇ ਦੁਰ ਹੋਣ ਲਈ
 ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ, ਸਿੰਘਾਂ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧਿਆ, ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬੀ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ ।
 ਇਕ ਲੁਬਾਣਾ ਸਿੰਘ ਆਇਆ, ਜਿਸਨੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਦਸਵੰਧ ਵਜੋਂ ਭੇਟ ਕੀਤੀ । ਬੰਦੇ ਦੀ
 ਪ੍ਰੀਤੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਰ ਬੀ ਵਧਾ ਦਿੱਤੀ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨ ਕਰਦਾ,
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ, ਦੁੱਧ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੁੱਧ, ਪੁੱਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰਨ
 ਕਰਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਟੁਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਜਿਸ ਪਿੰਡ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੰਗਤਾਂ ਧਨ ਅਰਪਦੀਆਂ,
 ਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਮਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ । ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਵਾਲੀ ਆਇਆ
 ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ । ਭਾਈ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ

[ਬਾਕੀ ਟੁਕ ਦੇਖੋ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਭੋਨ' ॥੨੮॥ ਕਹੈ ਸ 'ਕੁਛ ਨਹਿ ਜਾਨੈ ਜਾਈ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ

ਭਾਉ (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਥਾਂ)।

ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਭੋਲ ਪਾਇਆ, ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਬਾੜੂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂ ਪੀਣ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਆਂਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਅਸਰਫੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਲੂਕ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਵਹੀਰਾਂ ਇਹਦੇ ਗਿਰਦ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਲਗੀਆਂ ਤੇ ਉਹਦੀ ਦਾਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਤੇ ਵਰਦਾਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਬਪ੍ਰਿਯ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਪਾਸ ਧਨ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣ ਇਕ ਵੇਰ ਡਾਕੂ ਆ ਗਏ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਧ ਕੀਤੀ । ਇੰਜ ਪੰਧ ਮੁਕਾਕੇ ਬਾਂਗਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ (ਕਰਨਾਲ ਤੇ ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਲਾਗੇ) ਪੁੱਜੇ, ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗਿਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟਣ ਲਈ ਧਾੜ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਲੋਕੀਂ ਪਿੰਡੋਂ ਨੱਸ ਦੁਰੇ ਸਨ ਪਰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਨਸਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਫਿਰ ਪਿੰਡ ਵਸਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਨਾਥ ਗਰੀਬ ਤੇ ਸਹਾਇਹੀਨਾ ਦੀ ਮਦਦ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਈ ਪਿੰਡ ਡਾਕੂਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਭ ਕਾਰਜ ਕਰਦਾ ਬੰਦਾ ਦਿਨ ਬਦਿਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਲੋਕੀਂ ਰਲਦੇ ਗਏ ਤੇ ਪਰਜਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ ਨਾ ਦਿਓ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਟੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਟੱਛਾ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕੇਵਲ ਦੁੱਧ ਦਹੀਂ ਦਿਆ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਹੋਰ 'ਕਰ' ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ । ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲਾ ਬੰਦ ਹੋਇਆ ਤੇ ਚੌਧਰੀ ਤੰਗ ਪਏ, ਫੇਰ ਅਲਾਕੇ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਰਲਕੇ ਅਪਣੇ ਹਾਕਮ ਕੈਬਲ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਗਏ । ਜਿਸ ਤੇ ਕੈਬਲ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ, ਜੋ ਇਕ ਹਿੰਦੂ ਸੀ, ਬੰਦੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬਡੇ ਕੌੜੇ ਵਾਕ ਕਹੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਉਹਦੇ ਬੋਲ ਕਬੋਲ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਸੁਣਦਾ ਤੇ ਸਹਾਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਜਦ ਉਹ ਹੱਦੋਂ ਹੀ ਟੱਪਣ ਲੱਗਾ ਤਦ ਬੰਦੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਨਸਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਸ ਖੱਤਰੀ ਫੌਜਦਾਰ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਨੇ ਤਰਸਵਾਨ ਹੋਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਥੋਂ ਉਠਕੇ ਬੰਦਾ ਸੋਹਰ ਖੰਡੇ ਪੁੱਜਾ, ਜੋ ਥਾਂ ਖਖਰੋਡ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ੨੫ ਮੀਲ ਉੱਤਰ ਪੱਛਮ, ਰੁਹਤਕ ਤੋਂ ੨੧ ਮੀਲ ਪੂਰਬ, ਸਾਂਪਲੇ ਤੇ ਸੋਨੀਪਤ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤੇ ਤਸੀਲ ਸਾਂਪਲੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੋਹ ਤੇ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ 'ਖੰਡਾ' ਪਿੰਡ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ 'ਸੋਹਰੀ' ਗਾਉਂ ਹੈ । ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਤੋਂ 'ਸੋਹਰੀ ਖੰਡਾ' ਨਾਮ ਪਿਆ ਹੈ । 'ਸੋਹਰੀ ਖੰਡੇ' ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਭੇਰਾ ਰੱਖਿਆ, ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਚਿੱਠੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਉਣ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ ਸੋਧ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਖਬਰ ਭੇਜੀ । ਇਹ ਹਾਲਾਤ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਕੇ ਬਾਂਗਰ ਪੁੱਜਣ ਸਮੇਂ ਤਕ ਬੰਦੇ ਦਾ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਲੂਕ ਤਰਸਵਾਨਾ ਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ

[ਭਾਗੇ ੨੪ ਦੇ ੬ ਅਧਿਆਇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ]

ਦਸੀ ਰਤਨ ਨਿਘ ਭਗ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—ਸੋਹਰ ਖੰਡੇ ਰਾਹ ਪੁੱਛ ਲਯੋ । ਖਖਰੋਡ ਪਰਗਣੇ ਤੋਂ ਚਾਰ ਕੋਹ । ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਉਹਿ ਭੀਹ ਕੁ ਕੋਸ ।

ਜਾਤ ਸਮੁਦਾਈ'। ਤਹਾ ਤੁਰਕਪਤਿ ਹੋਸਿ ਤਜਾਰ। ਜੀਨ ਤੁਰੰਗਨਿ
ਤੁਰਨ ਡਾਰਿ॥੨੯॥ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਚਢਿ ਕਰਿ ਅਸਵਾਰ। ਦੋਇ ਤੋਪ ਲੇ ਸੰਗ
ਜੁਝਾਰ। ਲੂਟਿ ਕੂਟ ਜਹਿ ਕੀਨਸਿ ਡੋਰ। ਸੁਨਿ ਤਿਤ ਗਮਨਜੋ ਕ੍ਰੋਧੇ
ਬਡੋਰ॥੩੦॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਗਮਨਜੋ ਕੁਛ ਡਰਿਕੈ। ਪਹੁੰਚੈ ਆਨਿ ਤਹਾ ਚਲਿ
ਕਰਿ ਕੈ। ਦੇਖਿ ਦੂਰ ਤੇ ਤੋਪ ਚਲਾਈ। ਗਨ ਦੰਦਭਿ ਦਲ ਬਿਖੇ ਬਜਾਈ
॥੩੧॥ ਡਰੇ ਬਿਲੋਕਤਿ ਪੁੰਜ ਲੁਟੇਰੇ।—ਲਰਹਿ ਕੌਨ ਇਨ ਕੋਰ ਅਗੋਰੇ।
ਚਮੁ ਅਧਿਕ ਜਿਮ ਆਟੇ ਲੌਨ ਧਰਿ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਲਰਿ ਗਨਿ ਹੈ ਕੌਨ'—॥੩੨॥
ਹੇਤੁ ਪਲਾਵਨ ਕੇ ਹੁਇ ਤਜਾਰੇ। ਪਿਖਿ ਬੰਦੇ ਸਭਿ ਸੰਗ ਉਚਾਰੇ। 'ਤ੍ਰਾਸਹੁ
ਮਤਿ ਹੁਜਹੁ ਸਵਧਾਨਾ। ਸਭਿ ਕੇ ਮੈਂ ਬਚਾਇ ਹੋ ਪ੍ਰਾਨਾ॥ ੩੩॥ ਜਬਿ
ਉਚਰੈ ਹੇਲਾ ਅਬਿ ਘਾਲਹੁ। ਲੂਟਿ ਚਮੁ ਹਯ ਸਸਤ੍ਰ ਸੰਭਾਲਹੁ। ਸਾਰ
ਬੰਦ*ਕਰਿ ਹੋ ਇਕ ਬਾਰੀ। ਤੁਮ ਸੁਖੇਨ ਰਿਪੁ ਲੀਜਹੁ ਮਾਰੀ॥੩੪॥ ਦੇਖਹੁ
ਪਤਾ ਜਿ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਤੀਤ। ਪੁਨਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਰਹੁ ਲਿਹੁ ਜੀਤ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੇ ਅੰਗ ਸਿਧਾਰਾ। ਕਿਤਿਕ ਦੂਰ ਬਿਰ ਹੋਹਿ ਨਿਹਾਰਾ॥ ੩੫॥
ਲੇ ਗੁਰ ਤੀਰ ਲਕੀਰ ਨਿਕਾਰੀ। 'ਗੋਰੀ ਗੋਰ ਨ ਉਲੰਘਿ ਅਗਾਰੀ'। ਇਮ
ਕਹਿ ਖਰੇ ਭਯੋ ਰਿਪੁ ਸੋਹੇ। ਰਿਸ ਤੇ ਕਰੀ ਬੱਕ੍ਰ ਜੁਗ ਭੋਹੇ॥੩੬॥ ਲਾਲ
ਬਿਲੋਚਨ ਤਾੜੇ ਅਰੀ। ਜਿਸ ਕਰਿ ਤਿਨ ਤੇ ਕਛੂ ਨ ਸਰੀ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ
ਤੇ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ। ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ਬੰਦ ਇਨ ਓਰੀ॥ ੩੭॥ ਉਲੰਘੇ ਨਹੀਂ
ਲਕੀਰ ਅਗਾਰੀ। ਤਿਹ ਲੈ ਪਹੁੰਚਹਿ ਨਹਿ ਬਲ ਭਾਰੀ। ਖਰੇ ਸੁਖੇਨ ਨ
ਕਿਸ ਕੇ ਲਾਗੇ। ਸਨੇ ਸਨੇ ਆਵਤਿ ਰਿਪੁ ਆਗੇ॥ ੩੮॥ ਪਿਖਿ ਬੰਦੇ ਕੋ
ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਐਸੇ। ਹਰਖੇ ਲੋਗ ਤਜਸੇ ਡਰ ਤੈਸੇ। ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਸਸਤ੍ਰ
'ਅਸੀਂ ਬਲ ਧਾਰਕੇ ਲੜੀਏ ਤਾਂ ਕਿਸ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਾਂ। 'ਰੂਹਾਨੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਵੇਰੀ ਦੇ
ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹਾਰ ਆਪਣੀ ਸੈਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਲੱਗੇ।

*ਪਾ:—ਸਾਹ ਬੰਦ।

†ਪਾ:—ਪਹੁੰਚਿ ਹਟਹਿ।

[੩੮ ਪੰਨੇ ਦੀ ਦੁਬੀ ਥਾਂ]

ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀਆਂ ਟੋਟੀਆਂ ਕੀ ਖੋਹਣੀਆਂ ਸਨ, ਉਹ ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਲੇ ਦਿਲ
ਮਾਇਆ ਦੇ ਗੱਢੇ ਵੇਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਭਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ
ਪਿੰਡ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਹਰਾਂ ਦੀ ਖੂਬ ਸ਼ਬਰ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਤੇ ਐਉਂ ਹੀ ਉਹ ਪਰਜਾ ਵਿਚ
ਹਾਕਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੋਕੀਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵੱਲ ਹੋ ਗਏ। ਐਉਂ ਬੰਦੇ
ਨਾਲ ... ਜੀਂ ਰਲਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਤੇ ਬੰਦਾ ਮਾਲਵੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਧੰਧਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦਾ
ਸਮਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜਾ ਦਾ ਪ੍ਰਿਯ ਬਨਾਉਣ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸੰਭਾਲੇ । ਤੋਮਰ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਬਿਸਾਲੇ ॥੩੯॥ ਕਿਨਹੂੰ ਖੜਗ ਸਿਪਰ ਹੀ
ਧਾਰੀ । ਭੇ ਸਨਮੁਖ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ਮਾਰੀ । ਸਭਿ ਕੇ ਆਗੇ ਬੰਦਾ ਭਯੋ । ਅਪਨਿ
ਚਮ੍ਹੂ ਕੇ ਉਤਸਵ ਦਯੋ ॥ ੪੦ ॥ ਇਮ ਗਮਨਤਿ ਜਬਿ ਹੋਇਸਿ ਨੇਰ ।
ਭਯੋ ਦਲੇਰ ਚਹਜੋ ਭਟ ਭੋਰ । ਜਬਿ ਕੋਤਿਕ ਤੁਪਕੈਂ ਚਲਿਵਾਈ । ਲਗੀ
ਤੁਰਕ, ਗਿਰਿ ਗੇ ਰਣ ਥਾਈਂ ॥੪੧॥ ਇਹ ਬਚ ਰਹੇ, ਲਗਹਿ ਨਹਿ ਘਾਵਾ ।
ਗਿਰੇ ਬੰਦ ਰਿਪੁ ਹੈ ਨ ਬਚਾਵਾ । ਕਿਤਿਕ ਤੁਰੰਗ ਛੁਟੇ ਗਹਿ ਲੀਨ ।
ਚਢਿ ਉਪਰ ਬਿਚਰੇ ਰਣ ਕੀਨ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੰਦੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਸਪਤਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੭ ॥

੮. [ਬੰਦੇ ਦੀ ਵਿਜਯ । ਦਲ ਵਧਣਾ । ਸਫੋਰਾ ਮਾਰਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਯੋ ਨੇਰ ਭਟ ਭੋਰ ਕੋ ਬੰਦਾ ਚਮ੍ਹੂ ਅਨੰਦ^੧ । ਛੀਨ ਤੁਰੰਗਮ
ਬਹੁ ਚਢੇ ਬਾਢੀ ਚੌਪ ਬਿਲੰਦ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਣੀ ॥ ਬਹੁ ਕੋਪਜੈ ਮੁਖ ਹੁਕਮ
ਬਖਾਨਾ । 'ਹੇਲ ਕਰਹੁ ਮੇਲਹੁ ਘਮਸਾਨਾ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗਮ ਭੌਪ ਸਮੇਤ ।
ਛੀਨ ਲੇਹੁ ਇਨ ਤੇ ਰਣ ਖੇਤ' ॥ ੨ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਗੁਰ ਕੋ ਬਾਨ ਸੰਭਾਰਾ
ਜੋਰਿ ਪਨਚ ਮਹਿ ਐਚਿ ਉਚਾਰਾ । 'ਹਤਹੁ ਤੁਰਕ ਗਨ ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ।
ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਛੀਨਿ ਕਰਿ ਲੀਜੈ' ॥੩॥ ਤਬਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਦਲਚਲਿ ਆਯੋ ।
ਹਤਿ ਅਜਗੈਬਹਿ ਜੰਗ ਮਚਾਯੋ । ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਆਯੁਧ ਚਲੇ । ਪਰੀ ਮਾਰ
ਸ਼ੰਤ੍ਰ ਗਨ ਹਲੇ ॥ ੪ ॥ ਦਈ ਪੀਠ, ਤਜਿ ਤੋਪ ਪਧਾਰੇ । ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਨਿਜ
ਭਟੈ ਲਲਕਾਰੇ । 'ਹਯ ਆਯੁਧ ਕਜੈਂ ਤੋਪ ਨ ਲੇਤੇ । ਨਹਿ ਰਿਪੁ ਠਹਿਰੇ
ਭਾਜ ਚਲੇ ਤੇ' ॥੫॥ ਨਰ ਗਾਮਨਿ ਕੇ ਪਿਖਿਨਿ ਤਮਾਸ਼ਾ ਖਰੇ ਸੈਂਕਰੇ ਚਾਰਹੁ
ਪਾਸਾ । ਪਿਖੇ ਪਲਾਵਤਿ ਭੀਰੁ ਅਧੀਰ । ਸਕੇ ਚਲਾਇ ਨ ਤੁਪਕ ਰੁ ਤੀਰ
॥ ੬ ॥ ਲੂਟਨ ਲਗੇ ਤੁਰੰਗਮ ਲਏ । ਬਸਤ੍ਰ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਛੋਰਤਿ ਨਹਿ ਭਏ ।
ਪਰੀ ਲੋਥ ਪਰ ਲੋਥ ਘਨੇਰੀ । ਚਲਹਿ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਬਡੇਰੀ ॥ ੭ ॥
ਕਟਿ ਕਟਿ ਗਿਰੇ ਨ ਭਾਜਨ ਪਾਏ । ਚਹੂੰ ਓਰ ਲੋਕਨ ਮਿਲਿ ਘਾਏ ।
ਪਸਰਜੈ ਸ਼੍ਰੋਣਤਿ ਛਿਤ ਰੰਗੀਨ । ਕਟੇ ਕਰਾਹੈਂ ਕੋਤਿਕ ਦੀਨ^੨ ॥ ੮ ॥ ਰਹੀ
ਸੰਭਾਲ ਨ, ਲਸ਼ਕਰ ਮਾਰਾ । ਕਹਿ ਲਗ ਬਰਨੈਂ ਜੰਗ ਅਖਾਰਾ । ਗਏ
ਅਲਾਇਕ^੩ ਭਏ ਸੰਘਾਰਾ । ਤਬਹਿ ਪਨਚ ਤੇ ਤੀਰ ਨਿਕਾਰਾ ॥ ੯ ॥
ਬਿਰਜੈ ਸਥਾਨ ਆਪਨੇ ਬੰਦਾ । ਲਯੋ ਲੂਟ ਦਲ ਤੁਰਕ ਬਿਲੰਦਾ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਬਡੇ ਤੁਰੰਗ ਲੋਕਰ ਸਗਰੇ ਹਰਖਤਿ ਮੰਗ ॥ ੧੦ ॥ ਜਿਤ ਕਿਤ

^੧ਬੰਦਾ (ਆਪਣੀ) ਨਿਨਾ (ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ) ਅਨੰਦ ਹੋਇਆ । (ਅ) ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਫੌਜ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ।

^੨ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕਈ ਵਿਲਪ ਰਹੇ ਹਨ । ^੩ਇਕ ਫੌਜ ਗਏ ।

ਤੇ ਮਿਲਿਗੇ ਨਰ ਆਇ । ਬਿਨਾ ਚਾਕਰੀ ਲੂਟਨ ਚਾਇਆ ਯੁਧ ਧਰਨ-
ਹਾਰ ਸਭਿ ਆਇ । ਮਿਲਿ ਬੰਦੇ ਢਿਗ ਭੇ ਸਮੁਦਾਇ ॥੧੧॥ ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ
ਜਾਇ ਪੁਰਿ ਮਾਰਾ । ਲੂਟਨੈ ਬੇਜਿ ਬੇਜਿ ਕਰਿ ਸਾਰਾ ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਵਸਤੂ
ਸਮੁਦਾਯਾ । ਲੇ ਲੋਕਨਿ ਚਿਤ ਚਾਉ ਵਧਾਯਾ ॥੧੨॥ ਕੇਤਿਕ ਧਨੀ ਭਏ
ਨਰ ਮਹਾਂ । ਲੂਟਹਿ ਗ੍ਰਾਮ ਜਾਇ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ਸੋ ਦੋ ਸੈ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਚੜ੍ਹਿ
ਜਾਤੇ । ਲੂਟ ਕੂਟ ਪੁਨ ਜਾਇ ਸਮਾਤੇ ॥੧੩॥ ਪਰਨੈ ਰੋਰ ਭਾਰੀ ਵਿਚਦੇਸ਼
ਭਾਗ ਚਲੇ ਨਰ ਨਾਰਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਬੰਦੇ ਸੰਗ ਮਹਾਂ ਦਲ ਭਯੋ । ਲੂਟਨ ਕੋ
ਅਲੰਬ ਇਕ ਲਯੋ ॥ ੧੪ ॥ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਚਮ੍ਹੁ ਹੁਇ ਗਈ । ਜਿਤ ਕਿਤ
ਧੂਮ ਧਾਮ ਪ੍ਰਗਟਈ । ਗੁਰ ਕੋ ਕਹਨੈ ਸਿਮਰਿ ਕਰਿ ਬੰਦਾ ਨਿਕਟ ਸਵੇਰਾ
ਦੁਸ਼ਟ ਬਿਲੰਦਾ* ॥ ੧੫ ॥ ਤਿਸ ਮਾਰਨ ਕੋ ਚਿਤ ਉਮਗਾਯੋ । ਕਰਨੈ

*ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ । ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ਤੋਂ
ਚੌਥਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ । ਕਪਾਲ ਮੋਚਨ ਇਸਤੋਂ ਨੇੜੇ ਹੈ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਲ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਂ ਵਧੇ ਹਨ ।

*ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ ਪਰ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ਬੋਲਣ ਦੀ ਖਬਰ ਮਾਲਤ ਮਿਲੀ
ਹੈ । ਅਸਲ ਵਾਕਿਆਤ ਐਉਂ ਹਨ:—ਬੰਦਾ ਸਿਹਰ ਖੰਡੇ (ਖਰਖੰਡੇ) ਅੱਪੜਕੇ ਉਡੀਕ ਵਿਚ
ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਾਝੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਆ ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਲੜਾਂ । ਨਿਰੇ ਲੂਟ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਯਾਂ ਆਮ
ਛੇੜਾਂ ਨਾਲ ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰ ਲੈਣੀ, ਬੰਦਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ, ਸੁਖਲੀ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਲੋਕ ਤਾਂ
ਮੁਸ਼ਕਲ ਪਈ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਭੱਜ ਜਾਣਗੇ । ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਜਥਿਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਟੁਰਨ ਵੇਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੇ
ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹਨ, (ਦੇਖੋ ਭੰਗੂ ਜੀ ਦਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਣਾ । ਬੰਦਾ ਬੀ
ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਝਾ ਬੜਾ ਹਠੀਲਾ ਤੇ ਅੜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਮਾਲਵਾ ਨੇੜੇ ਹੈ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਦੇ
ਸੁਹਣੇ ਲੜਾਕੇ ਜੁਆਨ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਅੱਪੜਨਗੇ । ਸੋ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦੋਂ ਉਪਰ ਸਲੋਟੀ
ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਅੱਪੜੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਆਲੀ ਸਿੰਘ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸਨ । ਸ਼੍ਰੋਤ ਹੈ ਕਿ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਬਾਬਾ ਮਾਲੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਏਹ ਦੋਵੇਂ ਸਰਹਿੰਦ
ਦੇ ਫੌਜਦਾਰ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸਨ । ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਈਦਾ ਆਇਆ ਸੁਣਕੇ ਏਹ ਕੇਦ ਕੀਤੇ, ਪਰ
ਏਹ ਕੈਦੋਂ ਨਿਕਲਕੇ ਆਪਣਾ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲੇ । ਸਨ ਤਾਂ ਏਹ ਸਿੰਘ ਵੀਹਾਂਕੁ
ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ, ਪਰ ਸਨ ਪੱਕੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਠੀਲੇ ਰਾਠ । ਹੁਣ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਜਥੇ ਬੀ ਅੱਪੜਨ ਲੱਗ
ਪਏ । ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਕੇ ਦੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਸਜਣ ਬੀ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਅੱਪੜ ਪਏ ।
ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਭਾਈ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥਾ ਲੈਕੇ ਪੁੱਜੇ । ਮਰੂਜ ਤੋਂ ਬੀ ਤਕੜਾ ਜਥਾ
ਪੁੱਜਾ । ਜਿੱਥੇ ਕੋਈ ਸਿਰ ਕੱਢ ਚਾਰ ਆਦਮੀ ਲੈ ਕੇ ਟੁਰਿਆ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੋਰ ਉਸ
ਨਾਲ ਰਲਦੇ ਗਏ, ਪਰ ਮਾਝੇ ਵਾਲੇ ਜਥੇ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ ਸਨ ਤੇ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
ਅੱਪੜੇ ਬਿਨ ਸਰਹਿੰਦ ਤੇ ਪੈਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਮਾਝੇ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਬੜੇ

[ਭਾਈ ਰੂਪ ਦੇਖੇ ਅਥਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਕੂਚ ਨਿਜ ਹੁਕਮ ਅਲਾਯੋ। ‘ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਇਹ ਨਗਰ ਕੁਚਾਲਾ। ਬੁੱਧੁ
ਸ਼ਾਹੁ ਜੁ ਸਾਧੁ ਬਿਸਾਲਾ ॥੧੬॥ ਗੁਰ ਪੱਖੀ ਲਖਿ ਕੁਟੰਬ ਸਮੇਤ। ਕਤਲ
ਕਰੈ ਤਿਹ ਸਕਲ ਨਿਕੇਤ। ਸੋ ਪਲਟਾ ਪੂਰਬ ਹੀ ਲੀਜੈ। ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ

ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਬਕੀ।

ਮਿਥੇ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਆਉਣ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸ ਭੀੜ ਭਾੜ ਜਮਾਂ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ
ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਪੱਤਣਾਂ ਤੇ ਰੋਕਾਂ ਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸੋ
ਮਥੈਲ ਸਿੰਘ ਯਕੇ ਦੁੱਕੇ ਬੋੜੇ ਬੋੜੇ ਹੋਕੇ ਭੇਸ ਵਟਾ ਵਟਾਕੇ ਟਾਂਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਪਾਰੀ ਬਣ
ਬਣਕੇ ਪੁਹਾੜਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਫੇਰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸੇ, ਅਤੇ
ਖਰਚ ਮੁਕਣ ਕਰਕੇ ਓਥੇ ਠਹਿਰੇ ਖੜੇ ਸਨ। ਪਰ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਬਰ ਸੁਰਤ ਜਾਰੀ ਸੀ ਤੇ
ਧਾਵੇ ਦੇ ਦਾਉ ਘਾਉ ਮਥੈਲਾਂ ਨਾਲ ਬੰਦੇ ਨੇ ਗਿਣ ਗਠ ਲਏ ਸਨ। ਬੰਦਾ ਹਾਲੇ ਮਾਲਵੇ ਤੇ
ਮੈਨਦਾਬ ਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਭੀੜ ਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਸੋਨੀ ਪਤ, ਕੈਥਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਯਾ, ਪਹਿਲਾਂ
ਸਮਾਣੇ ਵਲ ਵਧਿਆ*। ਇਥੋਂ ਦੇ ਜਲਾਦਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ
ਸੀ ਤੇ ਏਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ਪਠਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਸਰਹਿੰਦ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ
ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪ ਦੀ ਕੀਮਤੀ ਜਿੰਦ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਬੰਦਾ ਹੁਣ ਉਠ ਪਿਆ।
ਇਥਰ ਉਥਰ ਫਿਰਦਾ ਸਮਾਣੇ ਤੇ ਅਚਾਨਕ ਆ ਪਿਆ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫੜੇ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਦੰਡ
ਦਿੱਤਾ। ਸਰਹਿੰਦ ਹੁਣ ਨੇੜੇ ਸੀ, ਪਰ ਬੰਦਾ ਮਥੈਲਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਥੋਂ
ਰਤਾਕੁ ਦੱਖਣ ਰੁਖ ਚਾਲੇ ਪਾਕੇ ਪੂਰਬ ਰੁਖ ਹੋ ਪਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਘੁੜਾਮ ਮਾਰੀ, ਫੇਰ
ਸ਼ਾਹਬਾਦ ਮਾਰਿਆ, ਥਾਨੇਸਰ ਵਲ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਤਰ ਪੂਰਬ ਹੋਕੇ ਮੁਸਤਫਾਬਾਦ
ਪਹੁੰਚਾ। ਇਸ ਨੂੰ ਵਰਾਨ ਕਰਕੇ ਸਢੇਰੇ ਵਲ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਹੋ ਟੁਰਿਆ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ
ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਮਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦੇ ਖਰਚ ਵਾਸਤੇ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏ, ਫੌਜ ਦੇ ਹੌਸਲੇ
ਵਧਦੇ ਜਾਣ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਡਰ ਬੈਠਦਾ ਜਾਏ, ਤੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਦੇ ਲਗਪਗਯਾ
ਵਧੀਕ ਕੀਰਤਪੁਰ ਹਨ, ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਫੇਰ ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰੀ ਜਾਏ। ਸਢੇਰਾ ਬਹੁਤ
ਪੁਰਾਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ, ਬੋਧੀਆਂ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਤਦੋਂ
ਸਾਧਾਵਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਗੜਕੇ ਸਾਧੂਵਾੜਾ ਤੇ ਫੇਰ ਸਢੇਰਾ ਪਦ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ
ਸਢੇਰਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰਾ ਅੱਡਾ ਸੀ। ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਵੀ ਏਥੋਂ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਲ ਨਾਮ
ਸ਼ਾਹ ਬਦਰਉੱਦੀਨ ਸੀ। ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਢੇਰੇ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ
ਬੰਦਾ ਸਢੇਰੇ ਵਲ ਵਧਿਆ। ਪਰ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦਾ ਕਪੂਰੀ ਤੇ ਪਿਆ। ਇਥੋਂ ਦੇ
ਸਿਰਕਰਦੇ ਕੁਦਮੁਦੀਨ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੇਪਤੀ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ
ਸੀ। ਪਰਜਾ ਕੁਰਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੋ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ। ਮਗਰੋਂ
ਸਢੇਰੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਫੜੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਸਢੇਰਾ ਮਾਰਕੇ ਫੇਰ ਛਤਬਨੂੜ ਵਲ ਰੁਖ ਕੀਤਾ ਤੇ
ਕੀਰਤਪੁਰ ਕਾਸਦ ਦੁੜਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਆ ਮਿਲ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਖਰਖੇਡੇ ਤੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਤਕ
ਦਾ ਫਤੇ-ਸਫਰ ਅੱਗੇ ਵੱਖਰੇ ਦਿੱਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਸਾਫ ਸਮਝ ਪੈ ਜਾਏਗਾ।

*ਸਨਾਮ ਲੁਟਣੀ ਰੂਹ ਸੀ ਨੇ ਚਰਜਾ ਸੀ ਸੋ ਬੰਦੇ ਨਹੀਂ ਲੁਟੀ। ਸਿੰਘ ਸਮਾਣੇ ਵਲ ਹੀ ਗਿਆ।

ਕਤਲ ਕਰਿ ਦੀਜੈ' ॥ ੧੭ ॥ ਦਲ ਮਹਿ ਭੇ ਦੁੰਦਭਿ ਸਮੁਦਾਏ। ਕਰਨੇ
ਹੁਕਮ 'ਗਹਿ ਡੰਕ ਬਜਾਏ'। ਸਾਵਧਾਨ ਸਗਰੇ ਜਬਿ ਭਏ। ਚਵੇ ਤੁਰੰਗਨ
ਆਯੁਧ ਲਏ ॥ ੧੮ ॥ ਬੰਦਾ ਹੋਇਸਿ ਹਯ ਅਸਵਾਰ। ਬਾਬੇ ਜੁਗਮ ਸੰਗ
ਮਹਿ ਧਾਰਿ। ਜਾਇ ਸਵੇਰੇ ਕਹੁ ਤਬਿ ਘੇਰਾ। ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਚਾਲੀ ਤਿਸ
ਬੇਰਾ ॥ ੧੯ ॥ ਪਹਿਲੇ ਵਹਿਰ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ ਲਰੇ। ਸੱਯਦ ਖਾਨ ਮੁਗਲ ਗਨ
ਅਰੇ। ਕੜਾਕੜੀ ਮਾਰਨੇ ਘਮਸਾਨ। ਗੋਰੀ ਚਲੀ ਧਨੁਖ ਤੇ ਬਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥
ਪੁਨ ਚਹੂੰ ਓਰ ਘਾਲਿ ਕਰਿ ਜੋਰ। ਦਏ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੇ ਮੁਖ ਮੋਰਿ। ਬਾਹਰ
ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੇ ਲਗਾਈ। ਬਰੇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਹੈ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੨੧ ॥ ਪਾਕੀ
ਕੰਧ ਸਥਾਨ ਉਤੀਗ। ਬਡੇ ਮਵਾਸੀ ਹੋਹਿ ਨ ਭੰਗ। ਤਿਸ ਕੋ ਲਾਇ ਮੋਰਚੇ
ਥਿਰੇ। ਗੋਰਾ ਚਲਨਿ ਸ਼ੁਰੂ ਗਨ ਕਰੇ ॥ ੨੨ ॥ 'ਸ਼ਾਹਿ ਕੁਮੈਤ*' ਪੀਰ
ਇਕ ਤਹਾਂ। ਜਿਸਕੀ ਕਬਰ ਸਕੰਚਨ ਮਹਾਂ। ਚਾਮੀਕਰ ਭੀਤਰ ਬਹੁ
ਲਾਗਾ। ਬਹੁ ਉਚੇ ਜਗ ਮਹਿ ਜਿਹ ਜਾਗਾ ॥ ੨੩ ॥ ਪਾਹਨ ਦੁਰਗ ਬੀਚ
ਤੇ ਮਾਰੈਂ। ਦਲ ਪਰ ਬਰਖੈਂ ਭਟਨ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਜੁੱਧ ਹੋਤਿ ਬਹੁ-
ਤੇਰਾ। ਹੋਲਾ ਘਾਲਿ ਘਾਲਿ ਭਟ ਭੇਰਾ ॥ ੨੪ ॥ ਅਰਜੇ ਦੁਰਗ ਟੂਟਨੇ ਜਬਿ
ਨਾਂਹੀ। ਬੰਦੇ ਜਤਨ ਬਿਚਾਰਨੇ ਤਾਂਹੀ। ਵਹਿਰ ਬਡੇ ਦਮਦਮਾ ਉਸਾਰਾ।
ਤੂਰਨ ਲਾਗੇ ਮਨੁਜ ਹਜ਼ਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਦਲ ਬਿੱਧੈ ਬਡ ਐਸੇ।
ਹੋਇ ਸਵਾਯਾ ਡੋਲੇਵਾ ਜੈਸੇ। ਦੂਰ ਦੂਰ ਲਗਿ ਲੁਟਨਿ ਧਾਵੈਂ। ਗਨ ਧਨ
ਧਾਨ ਪੁਰਿਨਿ ਤੇ ਲਜਾਵੈਂ ॥ ੨੬ ॥ ਭਾ ਉਤੀਗ ਦਮਦਮਾ ਉਚੇਰਾ। ਚਵਿ
ਬੰਦਾ ਉਪਰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਦੁਰਗ ਕੇ ਬਿਖੈ ਲਗਾਈ। ਸਤਿਗਰ
ਸਰ ਐਚਨੇ ਸਮੁਹਾਈ ॥ ੨੭ ॥ ਹੁਕਮ ਦਮੈ ਦਲ ਕੇ 'ਹੁਇ ਹੋਲਾ'। ਸਨਿ
ਚਹੂੰ ਦਿਸ਼ਾ ਸ਼ੇਰ ਬਡ ਮੇਲਾ। ਧਾਇ ਧਾਇ ਗਢ ਕੇ ਲਗਿ ਗਏ। ਤਤਛਿਨ
ਸੁਭਟ ਅਰੁਢਤਿ ਭਏ ॥ ੨੮ ॥ ਉਮਡ ਪਰਨੇ ਦਲ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ। ਬਜਨੇ
ਖੜਗ ਰਿਪੁ ਕਦਨ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੇ। ਤਛਾ ਮੁੱਛ ਕਰਿ ਅੰਗ ਘਨੇਰੇ। ਬਿਬਰੀ ਲੋਥ
ਪੋਥ ਗਨ ਹੋਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਏਕ ਬਾਰ ਹੀ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੇ। ਢਾਹਿ ਮਦਾਨ
ਕੀਨਿ ਚਹੂੰ ਪਾਸੇ। ਬਹੁਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਦਲ ਬਰਿ ਗਯੇ। ਜੋ ਦੇਖਨੇ

*ਸ਼ਾਹਦ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ 'ਕੁਤਬੁਲ ਅਕਤਾਬ' ਦੀ ਖਾਨਕਾਹ ਤੋਂ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ
ਇਹ ਖਾਨਕਾਹ ਤੇ 'ਗੰਜੇ ਇਲਮ' ਬੰਦੇ ਨੇ ਢਾਹੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਤਕ ਸਲਾਮਤ ਹਨ।
ਪਹਿਲੀ ਦੀ ਛਤ ਧੁਆਂਖੀ ਹੋਈ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗੀ ਹੈ, ਪਰ ਚੁਨੇ ਦੀ ਹੋਣ
ਕਰਕੇ ਧੁਆਂਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਸਜ਼ੀ ਨਹੀਂ।

੪

ਸਿਮਰਨ ਕੋਟ

ਟਿ ਦਯੋ ॥ ੩੦ ॥ ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਨ ਸੱਯਦ ਛੋਰਾ । ਸ਼ੇਖ ਮਰੇ
ਖਤਿ ਘੋਰਾ । ਲੁਟੇਰੇ ਬਰੇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਜਾਈ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਆਨੀ
॥ ੩੧ ॥ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਕੇਤਿਕ ਕਰ ਲਈ^੧ । ਭੋਗੀ ਪਕਰਿ ਨ
ਦਈ । ਕੇਤੀ ਦਲ ਮਹਿ ਤਮਾਗੀ ਲਗਾਇ । ਸੁਥਨ ਮਹਿ ਮੁਖਕ
ਪਾਵਸਾਇ* ॥ ੩੨ ॥ ਉਪਰ ਬਾਂਧੋ ਕਸ ਕਰਿ ਨੀਬੀ । ਉਛਰੀ ਢਿਰਤ
ਉਤਹਿ ਇਤ ਬੀਬੀ । ਤਰੇ ਪਾਉਂਚੇ ਬੰਧਨ ਕਰੇ । ਨਹਿ ਮੁਖਕ ਨਿਕਸੇ
ਚਰ ਬਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਸਯਦਾਨੀ, ਮੁਗਲਾਨਿ, ਪਠਾਨੀ । ਕਸਾ ਤਿਨ ਕੀ
ਤਿ ਕਰਹਿ ਬਖਾਨੀ । ਜੋ ਕਬਿ ਨਰ ਨ ਹੋਰਨੇ ਪਾਈ । ਭਈ ਦਸ਼ਾ ਅਸ
ਤਹਾਂ ਭੁਮਾਈ ॥ ੩੪ ॥ ਘੋਰ ਪਾਪ ਕੇ ਫਲ ਬਿਦਤਯੋ । ਨਾਸ ਨਗਰ ਕੋ
ਹੋਵਤਿ ਭਯੋ । ਨਰ ਮਰਿ ਗਏ ਲਈ ਗਹਿ ਨਾਰੀ । ਹੋਯਹੁ ਕਾਲ ਭਯੋਕਰ
ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਨ ਬੰਦੇ ਚਿਤ ਬੀਚ ਬਿਚਾਰੀ । ਨਹੀਂ ਪੀਰ ਕੀ ਕਬਰ
ਬਿਦਾਰੀ । ਹਿੰਦੂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਜਿਸ ਆਗੇ ਜਾਇ । ਨਹੀਂ ਅਗਨ ਮਹਿ
ਜਰਹਿ ਕਦਾਇ ॥ ੩੬ ॥ ਇਸਕੋ ਛੋਰਨ ਨਾਹਿਨ ਆਛੇ । ਰਚਿਰ ਮਸੀਤ

^੧ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ (ਦੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ) ਨੇ (ਜੋ ਲੁੱਟ ਦੀ ਖਾਤਰ ਨਾਲ ਰਲੇ ਸਨ) ਕਿੰਨੀਆਂ
ਕੁ ਕਰ ਲੀਤੀਆਂ ।

*ਅੱਗੇ ਅੰਸੂ ੧੦ ਦੇ ਅੰਕ ੧੬ ਵਿੱਚ ਬੀ ਇਹੋ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੀਚ
ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੁਟੇਰੇ ਲੋਕਾਂ ਫੜੀਆਂ ਹਨ, ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਗਯਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਦੇਖੋ ਪਿੱਛੇ ਰੁਤ ੬ ਅੰਸੂ ੨੦ ਦਾ ਅੰਕ ੧੭ ਤੋਂ ੨੦ ਤਕ । ਭੈਗੂ ਜੀ ਨੇ ਸਢੇਰੇ ਮਾਰਨ ਦੇ
ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿੱਚ ਇਹ ਚੂਹੇ ਸੁੱਥਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਹ ਗਲਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦੀਆਂ । ਇਕ ਗਲ ਇਹ ਬੀ ਹੈ ਕਿ ਸਢੇਰੇ ਦੇ ਸੱਯਦਾਂ ਸ਼ੇਖਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਜਾ
ਅਤਿ ਤੰਗ ਸੀ, ਲੋਕ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸਨ । ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ
ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਤਲਗੜੀ ਦੀ ਕਤਲ ਤੇ ਹੋਰ ਗਲਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਭੜਥੂ ਤੱਤ
ਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੇ ਹੀ ਉੱਠਕੇ ਬਦਲੇ ਲੈ ਲਏ ਸਨ । ਭੈਗੂ ਜੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਰੱਖਯਾ ਬਾਬਤ
ਐਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਹਿੰਦੂਅਨ ਕੇ ਘਰ ਲੀਨੇ ਰਾਖ । ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਈ ਕਤਲੇ ਆਖ ।

ਬੋਦੀ ਵਾਲੇ ਨਾਹਿ ਸਤਾਯੋ । ਬਿਨ ਬੋਦੀ ਤਿਸ ਮਾਰਿ ਗਵਾਯੋ ।

ਜੇ ਹਿੰਦੂਅਨ ਘਰ ਜਾਇ ਛਿਪੇ ਤੇਉ ਲਏ ਉਬਾਰ ।

†ਰਵਾਯਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਰਦਾ ਇਸ ਕਬਰ ਅਗੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸੜਦਾ
ਨਹੀਂ ਸੀ; ਇਹ ਵਹਿਮ ਸੀ ਯਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਬਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ ।

ਬਿਦਾਰਨ ਬਾਂਛੋਂ—। ਗਯੋ ਆਪ ਤਹਿ ਜਿਸ ਬਲ ਖਰੀ। ਕੰਚਨ ਲਿਪਤ
ਅਨਿਕ ਬਿਧਿ ਕਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਜਾਨਿ ਸੁ ਬੰਦੇ ਕੋ ਆਗਵਨੂ। ਡਗਮਗ
ਕੰਪੀ ਕਬਰ ਸ ਭਵਨੂ। ਗੁਰ ਸਰ ਕੀ ਤਬਿ ਨੌਕ ਪਸਾਈ। ਰਿਸ ਕਰਿ
ਸਭਿ ਮਹਿ ਉਚ ਅਲਾਈ ॥ ੩੮ ॥ ‘ਅਬਿ ਗੀਦੀ ਕੰਬੇ ਕਨਾ ਹੋਇ। ਜਮੋ
ਹਮਾਰੋ ਪਲਟਾ ਸੋਇ’। ਠਹਿਰ ਗਈ ਕੰਪਨ ਤੇ ਫੇਰ। ਹੇਤੁ ਬਿਦਾਰਨ
ਲਗੇ ਘਨੇਰ ॥ ੩੯ ॥ ਸਰਬ ਕਬਰ ਜਬਿ ਤਿਹ ਖਨਵਾਈ। ਹਾਡ ਤਰੇ ਤੇ
ਲੀਏ ਕਢਾਈ। ਕਾਸ਼ਟ ਬਿਖੈ ਅਗਨਿ ਤੇ ਜਾਰੇ। ਲਗੇ ਮਸੀਤ ਬਿਦਾ-
ਰਤਿ ਸਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਢਾਹਿ ਕੀਨਿ ਮੈਦਾਨ ਸਥਾਨ। ਜੁਤਿ ਅਜਮਤ ਕੇ
ਕੀਨਿ ਵਿਰਾਨ। ਗੁਰੂ ਕਹਨੈ ਪਲਟਾ ਸੋ ਲੀਨਿ’। ਸਹਿਤ ਪੀਰ ਪੁਰਿ
ਨਰ ਤੇ ਹੀਨ’ ॥ ੪੧ ॥ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਜੁਰਨੈ ਦਲ ਆਇ। ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੁਰੰਗ
ਤੋਪ ਸਮੁਦਾਇ। ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਕੰਪਨੈ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਕੇ
ਧੀਰਜ ਹਾਨਾ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਕੋ ਇਹ ਭਯੋ ਨ ਜਾਨਨੈ ਜਾਈ। ਨਹਿ ਕਿਸ ਬਲ
ਕੋ ਰਾਜਾ ਰਾਈ। ਔਚਕ ਪ੍ਰਗਟਨੈ ਦੇਸ ਬਿਨਾਸਾ। ਕਨਾ ਸੁਧ, ਆਗੇ ਕਰਹਿ
ਬਿਲਾਸਾ’ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ ‘ਸਢੇਰਾ ਮਾਰਨ’
ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੮ ॥

੯. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ]।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਨੈ ਉਜਾਰ ਪੁਰਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ਸੰਘਾਰਿ। ਭਯੋ ਮਹਾਂ
ਦਲ ਆਨਿ ਤਬਿ ਕੀਨਹੁ ਕੂਚ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਣਾ*
ਬੰਦ ਪਠਾਨ। ਜੋ ਸਿਵਕਾ ਪਰ ਕਰਹਿ ਪਯਾਨ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਰਖੀ
ਬਾਹਨੀ ਪਾਸ। ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਿਨ ਬਹੁ ਬਿਲਾਸ ਬਿਲਾਸ ॥ ੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਧਨ
ਗਨ ਅਰੁ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਨਿਜ ਦਲ ਜੋਰਿ ਕੀਨਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ। ਦੁੰਜਭਿ ਪੁੰਜ
ਬਜਾਵਤਿ ਚਾਲੇ। ਇਤ ਉਤ ਲੂਟਤਿ ਜਾਤਿ ਉਤਾਲੇ ॥ ੩ ॥ ਉਡੀ ਗਰਦ
ਛਾਦਨੈ ਅਸਮਾਨਾ। ਤੋਪ ਤੁਪਕ ਗਨ ਸ਼ਬਦ ਮਹਾਨਾ। ਰੋਰਾ ਪਰਨੈ
‘ਭਾਵ ਉਸ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦਾ ਹੈ।’ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬਦਲਾ ਲੀਤਾ। ‘ਨਗਰ
ਪੀਰ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।’ ‘ਕੀ ਪਤਾ ਆਗੇ ਕੀ ਕੋਤਕ ਕਰੇਗਾ।’ ‘ਨਾਮ
ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ, ਇਹ ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲੇ ਵਿਚ ਹੈ।’

*ਇਹ ਮੁਸ਼ਤਫਾਬਾਦ ਤੇ ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਫਤੇ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕਵੀ ਜੀ ਪਾਸ ਜੰਗਾਂ
ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੀ। ਠੀਕ ਤਰਤੀਬ ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਦੇ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੇ ਦਿੱਤੇ
ਨਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਸਫ਼ਟ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ।

ਦੇਸ਼ ਭਯ ਮਾਨੇ । ਭਾਜ ਚਲੇ ਜਿਸ ਪਾਤ ਪੁਰਾਨੇ ॥ ੪ ॥ ਕਰੇ ਕੂਚ ਦਰ
ਕੂਚ ਸਿਧਾਰੇ । ਤੁਰਤ ਪਠਾਨ ਆਨਿ ਲਲਕਾਰੇ । ‘ਜਨੈਂ ਕਨੈਂ ਕਰਿ ਮੈਂ
ਸਰਬ ਸੰਘਰਿਹੈ’ । ਕਹਾਂ ਪਲਾਵੇ ਘੇਰਤਿ ਧਰਿ ਹੈ’ ॥ ੫ ॥ ਸਹਿ ਨ ਸਕੇ
ਸਭਿ ਚਵੇ ਪਠਾਨ । ਲਸ਼ਕਰ ਅਪਨੈ ਜੋਰਿ ਮਹਾਨ । ਰਣ ਮੁਕਾਬਲਾ
ਸਨਮੁਖ ਹੋਵਾ । ਦੁਇਦਿਸਿ ਜੇਗ ਘਨੈ ਹੁਇ ਜੋਵਾ ॥ ੬ ॥ ਤੋਪ ਤੁਫੈਗੈ
ਛੂਟਨਿ ਲਾਗੀ । ਕੜਕੀ ਮਨਹੁ ਕਾਲਕਾ ਜਾਗੀ । ਬਰਖਹਿ ਗੋਰਾ ਅਰੁ
ਗਨ ਗੋਰੀ । ਧੂਮ ਧਾਮ ਪਸਰੀ ਚਹੁ ਓਰੀ ॥ ੭ ॥ ਧੁਖਹਿ ਪਲੀਤੇ ਉਠਹਿ
ਅਵਾਜਾ । ਭੈਰਵ ਭੈਰਵ ਹੁਇ ਕਰਿ ਗਾਜਾ^੧ । ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਚਤਿ ਅਰੁ
ਗਾਵਤਿ । ਰੁਧਰ ਪਿਯਤਿ ਜੋਗਨਿ ਕਿਲਕਾਵਤਿ ॥ ੮ ॥ ਐਸੇ ਪਰਜੇ ਅਧਿਕ
ਘਮਸਾਨਾ । ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ ਭਈ ਮਹਾਨਾ । ਚੀਕਤਿ ਚੰਚ ਚਾਂਵਡਾ^੨ ਭਰਿ
ਭਰਿਗਾਇਸ ਖਾਇ ਮਾਸ ਮਦ ਭਰਿ ਕਰਿ ॥ ੯ ॥ ਕੂਕ ਕੂਕ ਕੂਕਰ ਗੋਮਾਇ ।
ਸ਼੍ਰੋਣਤ ਆਮਿਖ ਕੋ ਬਹੁ ਖਾਇ । ਭਯੋ ਭਯੋਕਰ ਭੀਰੂ ਭੂਰ^੩ । ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ
ਕਰਿ ਸਰਬ ਗ਼ਰੂਰ ॥ ੧੦ ॥ ਕਹਿ ਲਗ ਬਰਨੈ ਜੰਗ ਬਿਸਾਲਾ । ਮਾਰੇ ਪਰੇ
ਪਠਾਨ ਕਰਾਲਾ । ਅਰਹਿ ਲਰਾਈ ਹੋਰਹਿ ਬੰਦਾ^੪ । ਗੁਰ ਸਰ ਕੋ ਸੰਭਾਰਿ
ਬਿਲੀਦਾ ॥ ੧੧ ॥ ਰਿਪੁ ਲਸ਼ਕਰ ਕੇ ਐਂਚਹਿ ਸਨਮੁਖ । ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਹਾਰ
ਹੋਤਿ ਗਨ ਬੇਮੁਖ^੫ । ਇਸੀ ਰੀਤਿ ਦੁਰਗ ਜੁ ਅਰਿ ਜਾਇ । ਤਹਿ ਸਰ
ਐਂਚਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਲਗਾਇ ॥ ੧੨ ॥ ਛੂਟਿ ਜਾਇ, ਨਹਿ ਰਹੈ ਮਵਾਸੀ । ਜੇ
ਲਸ਼ਕਰ ਅਰਿ ਹੋਹਿ ਬਿਨਾਸੀ^੬ । ਸਰ ਮਹਿ ਕਰਾਮਾਤ ਇਸ ਭਾਂਤਿ । ਨਹਿ
ਠਹਿਰਹਿ ਸ਼ੱਤ ਹੁਇ ਘਾਤ ॥ ੧੩ ॥ ਲੂਟ ਕੂਟ ਕਰਿ ਸ਼ਹਿਰ ਸਮਾਨਾ ।
ਬਲੀ ਪਠਾਠਨੈ ਕੋ ਕਰਿ ਹਾਨਾ । ਤੁਰਕਾਨੀ ਬਹੁ ਗਹਿ ਗਹਿ ਆਨੀ ।
ਨੀਚਨ ਭੋਗੀ ਰਾਖਨਿ ਠਾਨੀ* ॥ ੧੪ ॥ ਪਸਰਜੈ ਦਲ ਲੂਟਜੈ ਸਭਿ ਦੇਸ਼ ।

^੧ਭੈਰੋਂ ਭਜਾਨਕ ਹੋਕੇ ਗੱਜਿਆ । (ਅ) ਭੈਰੋਂ ਭੈਦਾਇਕ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਗੱਜਿਆ । ‘ਗਿੱਧਾਂ’ ।
^੨ਕਾਇਰਾਂ ਲਈ (ਸਮਾਂ) ਬਹੁਤ ਹੀ ਭਜਾਨਕ ਹੋ ਗਿਆ । ^੩ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਦੇਖੇ ਕਿ ਲੜਾਈ ਵਿਚ
ਅੜ ਪੈ ਗਈ ਹੈ। ^੪ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਸਮੂਹਾਂ ਦਾ ਬਿਨਾ ਮਾਟੇ (ਨਾਸ਼) ਹੋਇਆ ਹੈ। ^੫ਜੇ ਲਸ਼ਕਰ ਅੜਦਾ
ਹੈ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । *ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹੁਕਮ ਕਿ ਤੁਰਕਾਨੀਆਂ ਨਹੀਂ
ਭੋਗਣੀਆਂ ਸਿੰਘ ਪਾਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਨੀਚਾਂ ਦੁਟੇਰਿਆਂ ਨੇ ਜੋ ਨਾਲ ਸਨ ਭੋਗੀਆਂ । ਚੰਗਾ
ਹੋਇਆ ਕਿ ਬੰਦਾ ਇਹ ਬੀ ਰੋਕਦਾ ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਲੂਟੇਰੇ ਤੇ ਨੀਚਾਂ ਦੀ ਧਾੜ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ
ਸੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਸਖਤੀਆਂ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਸਨ । ਦੂਸਰੇ ਉਸੇ ਇਲਾਕੇ
ਦੇ ਮਸ਼ਲੂਮ ਉਠ ਪੈਂਦੇ ਤੇ ਅਪਣੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਲਈ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਗੱਚ ਕੱਢਦੇ ।

ਜੰਗਲ ਭਰ ਜਾਂਗਲਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼^੧। ਸਭਿ ਪੁਆਧ ਕੋ ਲੂਟਿ ਉਜਾਗ। ਠੌਰ ਠੌਰ
 ਰੌਰਾ ਪਰਿ ਭਾਰਾ ॥ ੧੫ ॥ ਗੁਰ ਬਰਜਯੋ ਮਾਰੀ ਨ ਸੁਨਾਮ। ਰਹੈ ਸਾਧ
 ਮੂਲਾ ਜਿਸ ਨਾਮ। ਦੇਸ਼ ਬਿਦੇਸ਼ ਬਿਖੈ ਸਮੁਦਾਏ। ਹੁਤੋ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸੁਨਿ
 ਸੁਨਿ ਆਏ ॥ ੧੬ ॥—ਭਯੋ ਹਮਨ ਕੋ ਦਲ ਬਲ ਭਾਰਾ। ਮਾਰ ਲੂਟ ਬਿਨ
 ਅਵਰ ਨ ਕਾਰਾ। ਛਿਟਕੀ ਪੁਰੀ ਸਿਰੰਦ ਬਿਸਾਲੀ। ਤਿਸ ਕੋ ਮਾਰਨ ਜੁਹੈ
 ਉਤਾਲੀ—॥ ੧੭ ॥ ਬਸਹਿ ਬਜੀਦਖਾਨ ਜਹਿ ਪਾਪੀ। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨਿ ਕੋ
 ਸੰਤਾਪੀ। ਤਿਸ ਹਤਿਬੇ ਨਿਜ ਹਾਥਨਿ ਲਾਲਸ^੨। ਬੰਦਾ ਭਯੋ ਸੁਚੇਤ ਅਨਾ-
 ਲਸ^੩॥ ੧੮ ॥ ਨਿਸ ਦਿਨ ਉਦਮ ਕਰਤੋ ਰਹੈ। ਗੁਰ ਕੋ ਪਲਟਾ ਲੈਬੋ ਚਹੈ।
 ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਨਿ ਕਰਿ ਪੁਰਿਜਨ ਸਾਰੇ। ਨਿਜ ਸੂਬੇ ਕੋ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੧੯ ॥
 ਪਰਜੇ ਫਤੂਰ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਭਾਰਾ। ਗੁਰ ਸੁਤ ਹਤੇ ਨ ਤਨਕ ਬਿਚਾਰਾ। ਤਿਸ
 ਅਘ ਕੋ ਫਲ ਅਬਿ ਪ੍ਰਗਟਾਯੋ। ਲਾਖਹੁ ਲੋਕਨ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥
 ਸਾਵਧਾਨ ਹੁਇ ਰੋਕਿ ਅਗਾਰੀ। ਲਸਕਰ ਕਰੇ ਬਟੋਰਨਿ ਭਾਰੀ। ਲਰੇ
 ਘਨੇ ਪਰ ਅਰੇ ਨ ਕੋਈ। ਗੁਰ ਦਲ ਪ੍ਰਬਲ ਭਯੋ ਅਤਿ ਸੋਈ ॥ ੨੧ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਵਜੀਦ ਖਾਨ ਹੰਕਾਰੀ। ਪੁਰਿਜਨ ਸਨ ਬਹੁ ਧੀਰ ਉਚਾਰੀ। ‘ਜਬਿ
 ਲੋ ਮੇਰੇ ਹਾਥ ਨ ਹੋਰੇ। ਤਬਿ ਲੋ ਸੈਨਾ ਮਿਲੀ ਬਡੋਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਤੋ ਜਾਇ
 ਜਬਿ ਏਕ ਲਰਾਈ। ਮਿਲੇ ਜਿ ਨਰ ਨਹਿ ਪਰਹਿ ਦਿਖਾਈ। ਏਕ ਏਕ
 ਕਰਿ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੋ। ਅਰੈ ਕੌਨ ਅਸ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰੋ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਕਹਿ
 ਨਿਜ ਕਰਿਵਾਯਸਿ ਤਜਾਰੀ। ਹਯਨਿ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਪਾਖਰ^੪ ਭਾਰੀ। ਲਵ-
 ਪੁਰਿ ਆਇ ਜਿ ਲਸਕਰ ਅਹੇ। ਸਕਲ ਬਟੋਰਿ ਅਨਾਵਨ ਚਹੇ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੰਦਭਿ ਬਜਤਿ ਸੈਂਕਰੇ ਆਏ। ਜਿਮ ਜਲਨਿਧਿ ਕੋ ਜਲ ਢੈਲਾਏ। ਪੁਰਿ
 ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਡੋਰੇ। ਗਜ ਬਾਜੀ ਜੁਤਿ ਸੁਭਟ ਘਨੋਰੇ ॥ ੨੫ ॥
 ਬੰਦੇ ਕੀ ਸੁਧਿ ਲੈ ਕਰਿ ਚਢ੍ਹੇ। ਚਮ੍ਹੂ ਬਿਲੋਕਿ ਗਰਬ ਉਰ ਬਢ੍ਹੇ। ਅਲਪ
 ਮਜ਼ਲ ਤੇ ਚਲਤਿ ਅਗਾਰੀ। ਸੁਨਹਿ ਹਤਸੁ ਤੁਰਕਾਨਾ ਭਾਰੀ^੫ ॥ ੨੬ ॥
 ਇਤ ਇਹ ਲੂਟ ਕੂਟ ਬਹੁ ਦੇਸ਼। ਪੁਰਿ ਗਾਮਨਿ ਚਲਿ ਨਵੇਂ ਹਮੇਸ਼।

^੧ਜੰਗਲ ਸਾਰਾ(ਪਰ)ਛੋਟਾ ਜੰਗਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ। ^੨ਜੰਗਲ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ
 ਜਾਪਦਾ ਹੈਕਿ ਸਮਾਣੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ‘ਜਾਂਗਲਕ’ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਾਂਗਲਕ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਂਗਲੀ
 ਬੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਗਿਆਨੀ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੰਗਲ ਦੀ ਜਾਗਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤੀ। ^੩ਸਾਢਾ (ਖਾਲਸੇ) ਦਾ। ^੪ਅਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਚਾਹਨਾ
 ਹੈ (ਇਸ ਲਈ)। ^੫ਸਾਵਧਾਨ। ^੬ਕਾਠੀਆਂ। ^੭ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਸੁਣਿਆਂ।

ਕਿਤਹੁ ਉਜਾਰਤਿ ਕਿਤ ਅਪਨਾਵੈ । ਅੰਨ ਬਸਨ ਬਾਸਨਿ ਧਨ ਲਯਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥ ਉਤਰਹਿ ਨਹੀਂ ਕਹੂੰ ਬਿਨ ਜੰਗ । ਆਯੁਧ ਧਰੇ ਰਹੈਂ ਸਰਬੰਗ ।
ਬੰਦੇ ਸੁਨਜੈਂ ਸਿਰੰਦ ਪਤਿ ਆਯੋ । ਲਸਕਰ ਲੈ ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਾਯੋ ॥ ੨੮ ॥
ਹਿਤ ਮਾਰਨ ਕਰਿ ਚੌਪ ਬਿਸਾਲਾ । ਚਵਿ ਇਤ ਤੇ ਪੁਰਿ ਲੂਟਿ ਅੰਬਾਲਾ ॥
ਦੀਰਘ ਅਲਪ ਗਾਮ ਕੈ ਨਗਰੀ । ਛੀਨੇ ਬਸਤੁ ਉਜਾਰਹਿ ਸਗਰੀ ॥ ੨੯ ॥
ਸੰਮੁਖ ਤੁਰਕ ਕੈ ਕੂਚ ਕਰੀਤੇ । ਚਾਹਤਿ ਲਰਿਬੈ ਸਸਤ੍ਰ ਧਰੀਤੇ । ਛਤ
ਬਾਨੂੜ* ਨਗਰ ਜਿਸ ਬਾਨਾਤਹਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਦੋਨਹੁ ਠਾਨਾ ॥ ੩੦ ॥ ਇਤ

*ਇਹ ਜੰਗ ਛਤ ਬਾਨੂੜ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ੧੨ ਕੁ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਇਤੀ ਬਜੀਦਾ ਮਾਰਯੋ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ਕੈ ਮਾਂਹਿ । ਸਤ੍ਰੁ ਸੈ ਸਤਾਹਠੇ ਚਪੜਚਿੜੀ ਕੇ ਪਾਹਿ ।

ਤ੍ਰਯਾਕਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਸਨ ਦੀਜ਼ਾਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਹਨਾਮੇ ਵਿਚ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਫਰੁਸ਼ਸੀਅਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਜੰਗ ਦੇ ਮੁਕਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ‘ਚਪਾ ਚਿੜੀ’ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਪਿੰਡ ਖਰੜ ਨਗਰ ਦੇ ਲਾਗਵਾਰ ਹੈ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਪਤਾ ਤਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਖਰਾ ਜੰਗ ਸਮਝਿਆ ਹੈ; ਦੇਖੋ ਇਸੇ ਐਨ ਦਾ ਅੰਸੂ ੧੧ ਦਾ ਅੰਕ ੨੪ ।

ਛਤ ਬਾਨੂੜ ਦੇ ਜੁੱਧ ਦਾ ਠੀਕ ਹਾਲ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਸਢੇਰਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੀਰਤ-ਪੁਰ ਮਥੇਲਾਂ ਵਲ ਕਾਸਦ ਘੋਲ ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਛਤ ਬਾਨੂੜ ਵਲ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਖਰੜ ਵਲ ਉਤਰ ਆਓ । ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਬੱਦੇ ਦੁੱਧ ਪਦੇ ਤੇ ਰੋਪੜ ਅੱਪੜੇ, ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਉਧਰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਖਾਕੇ ਵਧਣ ਤੋਂ ਤਾੜ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਮਥੇਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮੇਲਣਾ ਹੈ, ਸੋ ਕੀਰਤਪੁਰੋਂ ਮਥੇਲ ਸਿੰਘ ਹਿਲੇ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਉਸ ਨੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲੀਏ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੌਜ ਨਾਲ ਟੋਰਿਆ ਕਿ ਮਥੇਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰ ਲਓ, ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀਂ ਮਾਰ ਲਵਾਂਗੇ । ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਭਰਾ ਖਿਜਰ ਖਾਂ, ਚਾਚੇ ਦੇ ਪੁਤ ਨਸਤਰ ਖਾਂ ਤੇ ਵਲੀ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਂ ਇਸ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲਿਆਂ ਦਾ ਭਿਰਾਉ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਸੀ ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵੇਲੇ ਦਸਮ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਖਿਜਰ ਖਾਂ ਉਹ ਸੀ ਜੋ ਕੰਥ ਚਿਲੇ ਲੁਕਕੇ ਬਚ ਗਿਆ ਸੀ, ਏਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਖੁਜਾ ਮਰਦੂਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਲੇਰੀ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਰੋਪੜ ਪਾਸ ਲੜਾਈ ਹੋਈ । ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜੰਗ ਹੋਇਆ ਪਰ ਹਾਰ ਜਿੱਤ ਨਾ ਹੋਈ । ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਸਿੱਕਾ ਝੁੜਨ ਲੱਗ ਪਿਆ । ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਖਿਜਰ ਖਾਂ ਚੌਪ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਪਰ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ । ਸਰਦਾਰ ਵੱਠਾ ਤਾਂ ਫੌਜ ਉਠ ਨੱਠੀ । ਬਾਕੀ ਸਰਦਾਰ ਸ਼ੇਰ ਖਾਂ ਆਦਿ ਗੁੱਸਾ ਖਾਕੇ ਖਿਜਰ ਦੀ

[ਬਾਕੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਗੁਰ ਦਲ ਉਤ ਲਸਕਰ ਆਵਾ । ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟਨ ਲਰਿਬੇ ਚਾਵਾ । ਬੰਦਾ
ਅਰ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਦੋਉ । ਜੈ ਅਭਿਲਾਖੀ ਹੈ ਕਰਿ ਸੋਉ ॥੩੧॥ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਬਜੈ ਤ ਲਰਨ ਕੈ ਕਰਿ ਕੈ । ਮਿਸਲ ਮਿਸਲ ਮਹਿ ਉਤਸਵ ਧਰਿ ਕੈ । ਬਹੁ
ਬਰੂਦ ਗੋਰੀ ਬਰਤਾਈ । ਆਪੇ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਤਕਰਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਹੋਤਿ ਰਣ ਚਾਹਤਿ ਕਰਜੈ । ਦੋਉ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ ਧਰਜੈ । ਹੁਕਮ ਕੀਨਿ
'ਧੌਸੇ ਪ੍ਰੀਕਾਰੇ' । ਗੋਮੁਖ ਪਟਹ ਢੋਲ ਢਮਕਾਰੇ ॥ ੩੩ ॥ ਤੋਪ ਪੁੰਜ ਕੀ
ਸਲਖ ਚਲਾਈ । ਸੈਨ ਓਰੜੀ ਛਿਤ ਕੰਪਾਈ । ਪਰੇ ਦੂਰ ਲਗਿ ਬੰਧਨ
ਕਰੇ । ਤਸਾਰ ਤਫੰਗ ਬਾਨ ਧਨੁ ਧਰੇ ॥ ੩੪ ॥ ਪਰਜੈ ਨੇਰ ਹੋਯਸਿ ਭਟ
ਭੇਰ । ਛੂਟੇ ਗੋਰੀ ਗੋਰ ਬਡੇਰ । ਤੜਭੜ ਸਲਖ ਅਵਾਜ਼ ਬਿਸਾਲੇ । ਛੂਟੇ
ਬੀਰਨਿ ਅੰਗ ਉਤਾਲੇ ॥੩੫॥ ਹਯਨ ਧਵਾਇ ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ ਸੂਰੇ । ਲਾਲ ਬਦਨ
ਕਰਿ ਰੂਰ ਗਰੂਰੇ । ਕੇਤਿਕ ਤੋਮਰ ਮਾਰਿ ਪਰੋਏ । ਕੇਤਿਕ ਮਰੇ ਖੇਤ ਰਣ

ਦੂਰ ਤਕ ਕਤਾਰਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ।

ਭੂਮਿ (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂਕੀ ਟੁਕ)

ਲੋਥ ਲੈਣ ਅੱਗੇ ਵਧੇ, ਪਰ ਭੂਹੇ ਹੋਏ ਮਥੇਲ ਐਸੇ ਅੜੇ ਕਿ ਨਸਤਰ ਖਾਂ ਤੇ ਵਲੀ ਮੁਹੰਮਦ
ਦੋ ਸਰਦਾਰ ਹੋਰ ਮਾਰ ਲਏ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਸੋ ਇਹ ਪਠਾਣ ਤਾਂ ਹਾਰ
ਖਾਕੇ ਮੁਰਦੇ ਤੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸਰਦਾਰ ਚੁੱਕਕੇ ਸਰਹੰਦ ਨੂੰ ਮੁੜੇ । ਉਥਰ ਸਿੰਘ ਮਦਾਨ ਮਾਰਕੇ ਬੰਦੇ
ਵਲ ਵਧੇ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਇੰਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਬਨੂੜ ਦਾ ਪਰਗਨਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇੰਨੇ ਨੂੰ
ਰੋਪੜ ਦਾ ਬਿਜੇਮਾਨ ਮਥੇਲ ਖਾਲਸਾ ਅੱਪੜ ਪਿਆ । ਬੰਦਾ ਦੋ ਕੋਹ ਤੱਕ ਅਗੇਰੇ ਵਧਕੇ
ਅਗਵਾਨੀ ਕਰਕੇ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈਣ ਗਿਆ । ਫੇਰ ਦੋਹਾਂ ਜਥਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾ-
ਈਆਂ, ਆਨੰਦ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗੱਜੇ । ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਏ ਗਏ । ਹੁਣ ਦੋਹਾਂ ਜਥਿਆਂ ਨੇ
ਰਲਕੇ 'ਛਤ' ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ । ਏਥੋਂ ਫੇਰ ਰਲਕੇ ਵਿਉਂਤਾਂ ਵਿਚਾਰਕੇ ਸਰਹੰਦ ਵਲ
ਤਿਆਰੇ ਕੀਤੇ । ਉਥਰ ਨਵਾਬ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਰੋਰਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ (ਭੰਗੂ
ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਹਜ਼ਾਰਕੁ ਆਦਮੀ ਆਪਣਾ ਕੁਛ ਰੁਪੱਯਾ ਦੇਕੇ ਤੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੇ ਕਰਾਰ
ਕਰਕੇ ਟੋਰਿਆ ਕਿ ਈਦੇ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲੋ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਛਲ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿਓ । ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਜਵਾਬ ਨੇ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਦੁਖ ਹੋਣੀ ਹੋਈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਜੁਲਮ ਕੀਤੇ ਹਨ
ਤੇ ਮੈਂ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਰੱਖੋ ਤੇ ਮੈਂ ਬੜੀ
ਮਦਦ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਕੇ ਬਦਲਾ ਕੱਢਾਂਗਾ । ਬੰਦੇ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਸ
ਰੱਖ ਲਿਆ । ਮਾਇਆ ਬੀ ਵਿੱਤੀ, ਨਿਮਕ ਹਲਾਲ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਹੀ ਬੀ ਚਵਾਈ, ਪਰ ਬੰਦਾ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਚੋਕਸ ਰਿਹਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਏਥੋਂ ਸਾਰਾ ਖਾਲਸਾ ਕੱਠਾ ਹੋਕੇ ਸਰਹੰਦ ਮਾਰਨ
ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ । ਸਰਹੰਦੋਂ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਕੋਹ ਦੀ ਵਿੱਥ ਪਰ ਖਰੜ ਦੇ ਲਾਗ ਵਾਰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ
ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪਾਸ ਲੜਾਈ ਹੋਈ ।

ਸੋਏ ॥ ੩੬ ॥ ਕਹੀ ਬਾਤ ਕੁਛ ਸੁਨਿਯ ਨ ਕਾਨਾ । ਦਿਖੀਯਤਿ ਨਹੀਂ
ਸਮੀਪ ਸਥਾਨਾ । ਹੋਲ ਮੇਲਿ ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਲਰ ਪਰੇ । ਕਾਢਿ ਖੜਗ ਅਰਿ
ਕਾਟਨ ਕਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਹਥਾਵੱਥ ਹੈਗੀ ਇਕ ਬਾਰਾ । ਘਾਵ ਪਰਸਪਰ
ਕਰਹਿ ਪਹਾਰਾ । ਸਿਪਰ ਸੰਭਾਰ ਨ ਗਿਨਤੀ ਰਹੀ । ਕਰਾਰੋਲ ਧਾਰਾ ਇਮ
ਬਹੀ ॥ ੩੮ ॥ ਤੋਪਨ ਤੋ ਮਰਿ ਗਏ ਹਜ਼ਾਰੋਂ । ਸੰਗ ਤੁਫੰਗਨ ਸੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰੋਂ ।
ਨੇਜੇ ਭਾਲੇ ਸਾਂਗ ਪਰੋਵਨ । ਜਮਧਰ ਖੜਗ ਖਾਇ ਕਰਿ ਸੋਵਨ ॥ ੩੯ ॥
ਛੂਛੇ ਅਨਿਕ ਤੁਰੰਗਮ ਡੋਲੈਂ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕੇਤਿਕ ਭਟ ਬੋਲੈਂ । ਲੋਥ
ਪੈਥਨਾ ਰਣ ਥਲ ਹੋਈ । ਸ਼ੋਣਿਤ ਲਿਪਤਿ ਫਿਰਤਿ ਨਰ ਕੋਈ ॥ ੪੦ ॥
ਅਰਣ ਬਰਣ ਕੀ ਧਰਣਿ ਕਰਾਲਾ । ਨਾਚੈਂ ਭੂਤ, ਪ੍ਰੇਤ, ਬੈਤਾਲਾ । ਕਹੂੰ ਰੁੰਡ
ਕਟਿ ਮੂੰਡ ਪਰੇ ਹੈਂ । ਹਾਥ ਪਾਵ ਕਟਿ ਧਰਾ ਗਿਰੇ ਹੈਂ ॥ ੪੧ ॥ ਕਹੂੰ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਜੁੱਧ ਅਖਾਰਾ । ਬਰਨਨ ਕਰਿ ਹੈਂ ਜੇ ਬਿਸਥਾਰਾ । ਗ੍ਰੰਥ ਖਿਸਾਲ
ਇਸੀ ਕੋ ਹੋਇ । ਲਾਖਹੁ ਮਾਰਨ ਮਰਨੈ ਜੋਇ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੰਦੇ ਕੋ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਨੌਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੯ ॥

੧੦. [ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ । ਸਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਉਜਾੜਨਾ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਬਰਜੇ ਜੋਧਾ ਆਪਨੇ ਬੰਦੇ ਪ੍ਰਥਮ ਬਖਾਨਿ । 'ਨਹਿੰ ਕੋ ਹਤੈ ਵਜ਼ੀਦ
ਕੋ ਮੈਂ ਮਾਰੈਂ ਨਿਜ ਪਾਨਿ' ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਪੂਰਬ ਸਕਲ
ਹਟਾਏ । ਲਰਤਜੋਂ ਮਰੇ ਸੁਭਟ ਸਮੁਦਾਏ । ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਨਿਜ ਹਯ ਫੰਧਾਏ ।
ਖਾਂ ਵਜ਼ੀਦ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਆਏ ॥ ੨ ॥ 'ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੇ ਦੋਹੀ !
ਸਲਤਨ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਤੋਹੀ । ਮਹਾਂ ਅਧਮ ਕ੍ਰਿਤ ਪਾਪ ਬਿਸਾਲਾ । ਤਿਸ
ਕੋ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਇਸ ਕਾਲਾ ॥ ੩ ॥ ਲਸ਼ਕਰ ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਕੇ ਸਾਥ । ਹੋਹਿ
ਬਿਨਾਸ ਮਾਨ ਮਮ ਹਾਥ' । ਗੁਰ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਤੈਂ ਕੁਛ ਰਾਖਾ' । ਸੁਨਤਿ
ਵਜ਼ੀਦਖਾਨ ਤਬਿ ਭਾਖਾ ॥ ੪ ॥ 'ਮੇਰੇ ਸੁਭਟਨ ਕੋ ਕੜਾ ਹੋਵਾ । ਸ਼ੱਤ ਸਮੀਪ
ਖਰੇ ਰਨ ਜੋਵਾ । ਸਭਿ ਦਲ ਕੋ ਇਹ ਰਿਪੁ ਸਰਦਾਰ । ਤਜੈ ਤੁਫੰਗ ਕੜੇਂ ਨ
ਲਿਹੁ ਮਾਰਾ ॥ ੫ ॥ ਬਰਛੀ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨ ਬਿੰਦ । ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਇਹੁ ਤੁਰਤ
ਨਿਕੋਦ' । ਇਮ ਸੁਨਿ ਹੋਲ ਕਰੈ ਗਨ ਧਾਏ । ਗੋਰੀ ਤੀਰ ਸਭਿਨਿ ਬਰ-
ਖਾਏ ॥ ੬ ॥ ਇਤ ਤੋ ਸਨਮੁਖ ਬੰਦਾ ਭਯੋ । ਸਰ ਧਰਿ ਧਨੁ ਪਰ ਐਚਨ ਕਯੋ ।
ਦੁਇ ਦਿਸਿ ਤੇ ਗਨ ਛੁਟੀ ਤੁਫੰਗੀ । ਗਿਰੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਤੁਰਕ ਤੁਰੰਗੀ ॥ ੭ ॥
ਹੋਲ ਦੁਇਸ਼ਿਨਿ ਘਾਲਿ ਘਮਸਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਰ ਐਚਨੋ ਬਲਵਾ-
'ਮੰਨ (ਕਿ ਹੁਣ) ਮੇਰੇ ਹਥੀਂ ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਨਾ^੧। ਕਿਸ ਮਹਿ ਸ਼ਕਤਿ ਰਹੈ ਦਿਓ ਆਗੇ। ਏਮਖ ਹੋਇ ਜੰਗ ਤਜਿ ਭਾਗੇ।
 ॥੮॥ ਪਿਖਿ ਲਸਕਰ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਪਲਾਵਨ। ਚਹੈ ਵਜੀਦੇ ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨ^੨।
 ਤਬਿ ਬੰਦੇ ਚਿਤ ਬਿਖੇ ਬਿਚਾਰਾ।—ਹਤੋਂ ਕੁਮੋਤ ਅਘੀ ਇਹ ਭਾਰਾ ॥੯॥
 ਜੋ ਆਯੁਧ ਤੇ ਕਰੋਂ ਪ੍ਰਹਾਰਾ। ਸੁਭ ਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਹਿ ਸੁਖਾਰਾ। ਉਚਿਤ
 ਨਰਕ ਮਹਿ ਲਹੈ ਸਜ਼ਾਇ—। ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਢਿਗ ਪਹੁੰਚੈ ਜਾਇ
 ॥੧੦॥ ਬਲ ਤੇ ਪਕਰਿ ਟਾਂਗ ਰਿਪੁ ਕੇਰੀ। ਤਰੇ ਗੋਰਿ ਲੀਨਸਿ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।
 ਘੋਰਾ ਬਲੀ ਫੇਰ ਤਿਸ ਉਪਰਿ। ਪ੍ਰਾਨ ਨਿਕਾਸੇ ਤਤਛਿਨ ਛੂ ਪਰਿ ॥੧੧॥
 ਕਾਇਰ ਹੋਇ ਮਰੈ ਬਡ ਪਾਪੀ*। ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨ ਕੋ ਸੰਤਾਪੀ। ਜਬਹਿ
 ਵਜੀਦਾ ਕਿਤਹੂੰ ਨ ਹੋਰਾ। ਭਾਜੈ ਲਸਕਰ ਤਾਸ ਬਡੇਰਾ ॥੧੨॥ ਬੰਦੇ ਕੀ
 ਸੈਨਾ ਪਸ਼ਚਾਤੀ। ਲੁਟਿ ਕੂਟਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਘਾਤੀ। ਹਯਸੁ ਹਜ਼ਾਰਹੂੰ ਦਲ ਮਹਿ
 ਆਏ। ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ ਕੋ ਗਿਨਤੀ ਪਾਏ ॥੧੩॥ ਲੁਟਿ ਬਜ਼ਾਰ^੩ ਲੀਨਿ ਤਿਸ
 ਬੇਰੇ। ਤੰਬੂ, ਤੋਪ, ਦੁਬਦ^੪ ਬਹੁਤੇਰੇ। ਗ੍ਰਾਮ ਨਗਰ ਕੇ ਨਰ ਭਟ ਭਾਰੇ। ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਕੇ ਨਿਤ ਮਿਲੇ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥੧੪॥ ਫਿਟਕੀ ਪੁਰੀ^੫ ਭਗੈਲ ਪਲਾਏ।
 ਠਹਿਰ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਪਾਂਇ ਜਮਾਏ। ਪਾਛੇ ਦਲ ਬੰਦੇ ਕੋ ਭਯੈ। ਲੁਟਤਿ

^੧ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ (ਬਖਸ਼ਿਆ) ਬਲਵਾਨ ਤੀਰ ਖਿੱਚਿਆ ਅਥਵਾ ਬਲਵਾਨ (ਬੰਦੇ ਨੇ)।
^੨ਲਸਕਰ ਦੀ ਭਾਜੜ ਢਾਲੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਕੇ ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਉਣੇ ਚਾਹੇ। ^੩ਲਸਕਰ ਦੇ
 ਬਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ। ^੪ਹਾਥੀ। ^੫ਭਾਵ ਸਰਹੰਦ।

*ਮਹਿੰਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਵਜੀਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬੰਦੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੋਈ
 ਲਿਖੀ ਹੈ। ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ ਕਿ ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਕਿਸ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਮੋਇਆ।
 ‘ਤਰੀਂ ਬਜੀਦਾ ਸਸਕਤ ਪਾਯੋ’ ਇਤਨਾ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਬੀ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ
 ਦਿੱਤਾ। ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਦੇ ਮੁਅੱਰਖ ਮੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਅਹਸਨ ਨੇ ਸ਼ਾਹਨਾਮੇ ਵਿਚ ਐਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—
 ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਬਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਤੇ ਆ ਗਿਆ, ਤੇ ਬਰਛੀ ਮਾਰੀਓ ਸੁ। ਸਿੱਖ ਨੇ ਬਰਛੀ
 ਫੜਕੇ ਖੁਹ ਲਈ ਤੇ ਉਹੋ ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੀ ਜੋ ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਲੱਗੀ।
 ਵਜੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਫੇਰ ਕਮਾਨ ਖਿੱਚੀ ਤੇ ਬਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਾਂਹ ਤੇ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਤਲਵਾਰ
 ਸੂਤਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬੁਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਕੋਲ ਹੀ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਹੈਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਵਜੀਰ
 ਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸੀ ਤਲਵਾਰ ਮਾਰੀ ਕਿ ਮੋਢੇ ਤੋਂ ਕਮਰ ਤਕ ਉਤਰ ਗਈ। ਭੰਗੂ ਜੀ ਨੇ ਬਿਹੜੀ
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਲੋਥ ਨੂੰ ਵਹਿੜਕਿਆਂ ਮਗਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਘਿਸਟਵਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ
 ਦੱਬਿਆ ਨਹੀਂ, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਖਿਆਲ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਉਸ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ।
 ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਲੋਥ ਟੰਗਾ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਇੱਲਾਂ ਕਾਂ ਖਾਣ।

ਮਾਰਤਿ ਧਾਵਤਿ ਗਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਲਾਖਹੁ ਸੁਭਟ ਲੂਟਿਬੇ ਹੋਤੁ । ਚਲੇ ਚੌਪ
ਕਰਿ ਭਏ ਸਚੇਤ। ਰਾਤ ਦਿਵਸ ਕੇ ਦੌਰਨ ਕਰਿਕੈ । ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਸੱਤੁ
ਗਨ ਦਰਿਕੈ ॥ ੧੬ ॥ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕਹਾਂ ਪਲਾਇੰ ਬਿਚਾਰੇ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ
ਵਸਤੁ ਉਦਾਰੇ । ਲਸ਼ਕਰ ਪ੍ਰਬਲ ਵਹਿਰ ਹੀ ਮਾਰਜੇ । ਬਚੇ ਅਰੇ ਤਹਿ
ਤੁਰਤ ਬਿਦਾਰਜੇ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰੈ ਨਗਰ ਮਹਿ ਲੂਟ ਮਚਾਈ । ਕੰਚਨ ਰਜਤ
ਲੀਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਬਡੇ ਬਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਬਹੁ ਲੂਟਾ । ਅਰੇ ਅੱਗੁ ਸੋ ਤਤਛਿਨ
ਕੂਟਾ ॥ ੧੮ ॥ ਬਹੁਰ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸੁਭਟ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੇ । ਲੂਟਤਿ ਵਸਤੁ ਦਰਬ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ । ਮੁਗ਼ਲਾਨੀ, ਸਯਦਾਨਿ, ਪਠਾਨੀ । ਗਹਿ ਲੀਨੀ ਨੀਚਨ ਰਤਿ
ਮਾਨੀ ॥ ੧੯ ॥ ਇਕ ਖੱਤ੍ਰੀ ਜਿਸ ਕਰਮ ਚੰਡਾਰ । ਝੂਠਾਨੰਦ ਮਹਾਂ ਬੁਰਿ-
ਆਰ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਜਿਨ ਮਰਿਵਾਏ। ਕਰਿਬੇ ਸਾਕ ਵੈਸ਼ ਉਪਜਾਏ ॥ ੨੦ ॥
ਸਿੰਘਨ ਤਿਸ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰੀ । ਬੁਝਿ ਸਦਨ ਗਹਿ ਲੀਨਿ ਕੂਚਾਰੀ ।
ਬੀਧ ਨਾਕ ਮਹਿ ਛੇਦ ਕਰਾਯੋ । ਲੋਹ ਕੜਾ ਵਿਚ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥
ਸਦਨ ਸਿਰੰਦ ਨਗਰ ਕੇ ਸਾਰੇ । ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਕਰਿ ਦੀਨ ਉਜਾਰੇ । ਮਨ
ਭਾਵਤਿ ਭਟ ਗਹਿ ਗਹਿ ਨਾਰੀ ॥ ਨਿਜ ਡੋਰਨ ਮਹਿ ਆਨਿ ਉਤਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥
ਤ੍ਰਿਪਤੈ ਲੂਟਿ ਅਧਿਕ ਧਨ ਪਾਯੋ । ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਸਿਵਰ ਕੋ ਛਾਯੋ ।
ਪਰਜੈ ਦੂਰ ਲਗਿ ਹੋਤਿ ਪੁਕਾਰੀ ॥ ਸਿਕਟ ਅਧਿਕ ਰੁਦਤਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ॥ ੨੩ ॥
-ਤੁਰਕਵਜ਼ੀਦਖਾਨ ਤੇ ਆਦਿ-। ਗਾਰੀ ਦੇਤਿ-ਗਈ ਬੁਨਿਆਦ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਕੇ ਸੁਤ ਬਾਲਕ ਮਾਰੇ। ਸੋ ਅਬਿ ਪਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਦੁਖ ਭਾਰੇ-॥ ੨੪ ॥ ਪੁਰਿ ਜਨ
ਦੀਨ ਹੋਹਿ ਘਿਘਿਘਾਏ । ਸਭਿ ਕਿਛ ਤਜਾਗਤਿ ਤੁਰਤ ਪਲਾਏ । ਤੁਸਤਿ
ਕਹੈ 'ਬਚਰਹੈ' ਜਿ ਪ੍ਰਾਨ। ਕਹੂੰ ਪਹੁੰਚਿਕਰਿ ਲੋਂ ਗੁਜ਼ਰਾਨ ॥ ੨੫ ॥ ਕਹੈ ਕਹਾਂ
ਲਗਿ ਪੁਰਿ ਜਨ ਦਸ਼ਾ ॥ ਸਭਿ ਕਿਛ ਤਜਾਗਿ ਭਗੋ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਾ । ਦਰਬ ਕਰੋ-
ਰਹੁ ਦਲ ਮਹਿ ਆਯੋ ॥ ਵਸਤੁਨਿ ਕੋ ਸੰਚੈ ਸਭਿ ਪਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥ ਬਡੇ ਬਡੇ ਉਮ-
ਰਾਵ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਸੇ ਸਿਵਕਾ ਗਜ ਪਰ ਅਸਵਾਰੇ। ਖੋਜੇ ਕਹੂੰ ਨ ਪਾਯਤਿ ਸੋਇ।
ਤਿਨਕੈ ਸਦਨ ਬਰੇ ਸਭਿ ਕੋਇ ॥ ੨੭ ॥ ਸਕਲ ਪਦਾਰਥ ਲੂਟਤਿ ਲਜਾਏ।
ਤਿਨ ਕੀ ਤ੍ਰਿਯਾ ਗਹੀ ਸਮੁਦਾਏ । ਰੰਕ ਲੋਕ ਮਿਲਿ ਲਾਲਚ ਪਾਗੇ । ਧਨੀ
ਸਦਨ ਸਭਿ ਖੋਦਨ ਲਾਗੇ ॥ ੨੮ ॥ ਗਾਡਜੈ ਦਰਬ ਨਿਕਾਸਿ ਵਿਸ਼ੇਖਾ ॥ ਘਰਨ
ਬਿਦਾਰਨ ਲਗੇ ਅਸ਼ੇਖਾ । ਦੁਰਗ ਆਦਿ ਮੈਂ ਜੋਤਿਕ ਮਾਇਆ । ਖੋਦਤ

ਨੀਚਾਂ ਨੇ ਫੜਕੇ ਭੋਗੀਆਂ ।

ਖੋਜਤ ਨਿਕਸਤਿ ਆਇਆ ॥੨੬॥ ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਬੰਦੇ ਲੀਨ । ਆਦਿ
ਵਜੀਏ ਸੰਚ ਜੁ ਕੀਨ । ਬਡੇ ਧਨਾਢਿ ਜਹਾਂ ਨਰ ਗਨ ਹੈਂ । ਛੀਨ ਲੀਨਿ
ਤਿਨ ਜੋਤਿਕ ਧਨ ਹੈ ॥੨੭॥ ਪੁਰਿ ਜਨ ਕੋ ਬਡ ਤ੍ਰਾਸ ਉਪੰਨੇ । ਭਰੇ ਸਦਨ
ਵਸਤੂ ਤਜਿ, ਭੰਨੇ^੧ । ਪ੍ਰਾਨ ਬਚਾਵਨਿ ਕੋ ਇਕ ਚਾਹਾ । ਅਪਰ ਸਰਬ ਕੁਛ
ਤਹਾਂ ਲੁਟਾਹਾ ॥੨੮॥ ਸਿਕਟ ਪਰਮ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਭਏ । ਜੇ ਕੁਛ ਅਰੇ ਮਾਰ
ਕਰਿ ਲਏ । ਗੁਰ ਸੁਤ ਹਤੇ ਪਾਪ ਫਲ ਭਾਰੇ । ਪਰੇ ਪੁਰੀ ਪਰ, ਕੌਨ ਉਥਾਰੇ
॥੨੯॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਡੇਰਾ ਤਹਿ ਰਾਖਾ । ‘ਘਰ ਢਾਹਹੁ’ ਇਮ ਹੁਕਮ
ਸੁ ਭਾਖਾ । ‘ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁਰੀ ਕੀ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਪਾਵਹੁ । ਗੁਰੂ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਅਬਿ ਸਫ-
ਲਾਵਹੁ ॥੩੦॥ ਜੋ ਇਸ ਪੁਰਿ ਘਰ ਢਾਹਤਿ ਰਹੈ । ਸੋ ਜਬਿ ਕਬਿ ਧਨ ਕੋ
ਬਹੁ ਲਹੈ’ । ਦਲ ਕੇ ਲੋਕ ਅਪਰ ਨਰ ਰੰਕੇ । ਲਗੇ ਬਿਦਾਰਨ, ਘਰ ਬਰ
ਬੰਕੇ ॥੩੧॥ ਬਡੇ ਪੌਰ ਚੌਪਖੀ^੨ ਅਟਾਰੀ । ਛੱਜੇ ਛਾਤ ਰਾਂਵਟੀ^੩ ਭਾਰੀ ।
ਰੁਚਿਰ ਦਰੀਚੀ ਚੂਨਾ ਖਰੇ । ਅਨਿਕ ਗੀਤ ਕੇ ਦਰ ਗਨ^੪ ਰਚੇ ॥੩੨॥
ਕੋਤਿਕ ਕੰਚਨ ਲਿਪਤਿ ਸੁਹਾਏ । ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਚਿੱਤ੍ਰ ਰਚੇ ਸਮੁਦਾਏ । ਸੁੰਦਰ
ਬੈਠਕ ਤਨੇ ਬਿਤਾਨਾ । ਅਚਰਜ ਭੌਨ ਰਚੇ ਬਿਧਿ ਨਾਨਾ ॥੩੩॥ ਅਮਰਾ-
ਵਤਿ^੫ ਕੋ ਸਮਸਰ ਪਰੀ । ਢਾਹਿ ਢੋਰਿ ਕਰਿ ਦੀਨੀ ਬਰੀ । ਖੋਦਤਿ ਨਿਕ-
ਸਤਿ ਦਰਬ ਮਹਾਨਾ । ਯਾਂਤੇ ਕੀਨ ਬਿਦਾਰ ਮਦਾਨਾ* ॥੩੪॥ ਗੁਰ ਸੁਤ
ਆਪ ਤੇ ਅਸ ਭਤਿ ਹੋਈ । ਮਨਹੁ ਇਹਾ ਨਹਿ ਬਾਸਨੇ ਕੋਈ । ਬੰਦੇ ਸੇ
ਖੰਤੀ ਮੰਗਵਾਯੋ । ਲੋਹ ਕੜੇ ਸੋ ਨਾਕ ਬਿਧਾਯੋ ॥੩੫॥ ਬਡੇ ਜੇਵੜੇ ਬੰਧਨ

^੧ਭੰਜ ਗਏ । ^੨ਚਾਰ ਛੱਤੀ । ^੩ਬਾਰਾਂਦਰੀ, ਕੋਈ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਕਮਰਾ ਜਾ ਥਾਂ । ਧੁਰ ਉਪਰਲਾ
ਕਮਰਾ, ਮਮਟੀ, ਖਸ ਦੀ ਟੱਟੀ ਦੀ ਰਾਂਵਟੀ । ਬਾਜੇ ਵੇਲੇ ਛੋਲਦਾਰੀ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
^੪ਸਮੂਹ ਦਰਵਾਜ਼ੇ । ^੫ਇੰਦਰਪੁਰੀ । *ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮਗਰਲੇ ਲੇਖ
ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਕ
ਭਾਰੀ ਰਕਮ ਬੰਦੇ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾਕੇ, ਬੇ-ਚਰਾਗ਼
ਕਰਨੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਭੁਜੀਆਂ ੭ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਬੰਦਾ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ
ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਾਲ ਰਿਹਾ । ਸਰਹਿੰਦ ਨੂੰ ਫਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
੧੮੨੦ ਵਿਚ ਬੇ-ਚਰਾਗ਼ ਕੀਤਾ, ਭਾਵ ਢਾਹਿਆ ।

ਮੁਹੰਮਦ ਲੜੀਫ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਿਸਟਰੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵਧਾ ਵਧਾਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਪਰ
ਹੋਈਆਂ ਸਖਤੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ‘ਸਿੱਖੋਂ ਕਾ
ਪ੍ਰੀਵਰਤਨ’ ਵਿਚ ਓਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼੍ਰੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਸ: ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਸਖਤੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਆਮ ਲੁਟੇਰੇ ਤੇ ਹਾਕਮਾਂ ਤੋਂ ਸਤੇ ਹੋਏ ਮਜ਼ਲੂਮ ਲੋਕੀ ਸਨ ।

ਕੀਨ । ਐਚਿ ਚੰਡਾਲ ਹਵਾਲੇ ਦੀਨ । ‘ਦਲ ਕੋ ਜੋ ਬਜਾਰ ਹੈ ਸਾਰਾ । ਲੇ
ਇਸ ਵੇਰਹੁ ਸਕਲ ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੯ ॥ ਇਕ ਬਿਰਾਟਕਾ ਹਾਟ ਮੰਗਾਵਹੁ ।
ਪਨਹੀ ਪੰਚ ਸੀਸ ਪਰ ਲਾਵਹੁ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਵੇਰੇ ਸਦਾ ਫਿਰਾਵਹੁ । ਮਾਰਿ
ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਹੁ’ ॥੪੦॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਹੁਕਮ ਵੇਰ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ।
ਮਾਰ ਹੋਤਿ ਜੂਤਨ ਕੀ ਨੀਤ । ਇਮ ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਮਾਰਜੈ ਮਰਜੈ । ਸੰਕਟ
ਭੋਗਿ ਨਰਕ ਮਹਿ ਪਰਜੈ ॥੪੧॥ ਅਸ਼ਟ ਬਰਸ ਕੀ ਕੰਨਯਾ ਯਾਂ ਕੀ । ਦਲ
ਮਹਿ ਪਕਰੀ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਤਾਂਕੀ । ਕੋਤਿਕ ਦਯਾ ਸਹਤ ਨਰ ਹੋਇ । ਬੰਦੇ
ਨਿਕਟ ਸੁਨਾਵਤਿ ਸੋਇ ॥ ੪੨ ॥ ‘ਇਸ ਕੋ ਕਹਾਂ ਦੋਸ਼ ਆਪ ਮਾਂਹੀ । ਜਿਸ
ਕੋ ਅਬਿ ਲਗਿ ਸੁਧਿ ਕਿਛੁ ਨਾਂਹੀ । ਤਜਿਬੇ ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਤਾਂਹੀ ।
ਦੇਹੁ ਛੁਰਾਇ ਗਹੈ ਕੋ ਨਾਂਹੀ’ ॥੪੩॥ ਸੁਨਿ ਬੰਦੇ ਬਡ ਕ੍ਰੋਧ ਉਪਾਯੋ । ‘ਇਹ
ਤੁਮ ਨੇ ਕਯਾ ਹਮਹਿ ਸੁਨਾਯੋ । ਸ਼ੀਰ ਥੋਰ ਜੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ । ਜਿਨ ਕੋ ਸੁਧਿ
ਨਹਿ ਮਿਲਨ ਕਿ ਬਾਦੋ’ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਨ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਕਹਾਂ ਇਨ ਜਾਨੇ ।
ਸਭਾ ਹਜ਼ਾਰਨਿ ਕੀ ਨਰ ਸਜਾਨੇ । ਨਹਿ ਮਤਿਮੰਦਨਿ ਕਛੁ ਬਿਚਾਰੇ।ਖੱਤ੍ਰੀ
ਕਹੇ ਸੁਨਤਿ^੧ ਸੋ ਮਾਰੇ ॥ ੪੫ ॥ ਝੂਠਾਨੰਦ ਨੰਦਨੀ ਜੋਇ । ਯਾਂਤੇ ਉਚਿਤ
ਨ ਤਜਾਗਨਿ ਸੋਇ । ਮਮ ਹਦੂਰ ਤਿਸ ਕੋ ਲੇ ਆਵਹੁ । ਚੰਡਾਲਨ ਕੇ
ਹਾਥ ਗਹਾਵਹੁ ॥੪੬॥ ਸੋ ਅਪਨੇ ਮਹਿ ਲੇਹਿ ਮਿਲਾਈ । ਪਾਪੀ ਕੇ ਬਨਿ
ਜਾਹਿ ਜਮਾਈ’ । ਇਮ ਕਹਿ ਤਰਤ ਹਕਾਰਨਿ ਕਰੀ । ਹੁਕਮ ਚੰਡਾਲਨ
ਸੋਂ ਕਰਿ, ਧਰੀ^੨ ॥੪੭॥ ਲੇ ਕਰਿ ਅਪਨੇ ਧਾਮ ਸਿਧਾਰੇ । ਇਮ ਪਾਪੀ ਨਰ
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ । ਜੇ ਜੇ ਗੁਰਨਿੰਦਕ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਕਰੇ ਸੁਨਾਵਨਿ ਬੰਦੇ
ਪਾਹੀ ॥੪੮॥ ਖੋਜਿ ਖੋਜਿ ਕਰਿ ਸੋ ਮੰਗਵਾਏ । ਹਾਥ ਪਾਵ ਕੈ ਨਾਕ ਕਟਾਏ ।
ਕੋਤਿਕ ਕੇ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮੁਖ ਕਾਰੇ । ਗਧੇ ਚਢਾਏ ਵਹਿਰੇ ਨਿਕਾਰੇ ॥
੪੯ ॥ ਕੋਤਿਕ ਪਕਰਿ ਕੂਪ ਮਹਿ ਡਾਰੇ । ਸਭਿ ਕੁਮ੍ਹਿਤੁ ਮਹਿ ਕਰਿ ਕਰਿ
ਮਾਰੇ । ਪਾਪ ਸਮੈਂ ਕੋ ਕਰਿ ਕਰਿ ਯਾਦ । ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਹਨਿ ਕਰਿ ਬਿਨ
ਬੁਨਿਯਾਦ ॥੫੦॥ ਇਮ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਾ । ਦਰਬ ਕਰੋਰਹੁ ਖੋਦਿ
ਫਿਕਾਰਾ ॥ ਨਿੰਦਕ ਦੋਹੀ ਗੁਰ ਕੇ ਹਤੇ । ਲੇ ਪਲਟਾ ਬੋਲੇ ਕਰਿ ਫਤੇ ॥੫੧॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇਕੋ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੦॥

^੧ਮਿਲਨ ਅਥਵਾ ਜੰਗ ਕਰਨ ਦੀ । ^੨ਖੱਤ੍ਰੀ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ । ^੩ਚੰਡਾਲਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਲੇ ਜਾਓ ।

੧੧. [ਪਹਾੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ] ।

ਦੋਹਰਾ॥ ਇਮ ਉਜਾਰਿ ਸਿਰਹੰਦ ਕੋ ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ ਚੁਨਿ ਮਾਰਿ । ਪੁਨ ਅਰੂਢ
ਆਗੇ ਚਲਜੈ ਚਮ੍ਹੂ ਭਈ ਬਿਸੁਮਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿੰ ਤੇ ਭਟ^੧
ਗਨ ਚਲਿ ਆਵਹਿ । ਆਪੇ ਅਪਨੇ ਜਥੇ ਬਨਾਵਹਿ । ਹਯ ਹਾਥੀ ਦੁੰਦਭਿ
ਬਹੁ ਭਏ । ਲੂਟਹਿ ਮੁਲਖ ਜਿਤੇ ਕਿਤ^੨ ਗਏ ॥ ੨ ॥ ਸਤੁਦਵ ਕੇ ਪੂਰਬ
ਦਿਸਿ ਦੇਸ਼ । ਲੂਟਿ ਉਜਾਰਜੈ ਚਮ੍ਹੂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । ਭੀਮ ਚੰਦ ਸੈਲਿੰਦ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਗੁਰ ਕੋ ਦੋਹੀ ਲਰਜੈ ਬਿਸਾਲਾ^੩ ॥ ੩ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਅਨੰਦਪੁਰੇ ਕੋ ਆਵਾ^੪ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਥਲ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਰਖਜੈ ਤਹਾ ।
ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ ਪਰਮ ਗੁਰ ਜਹਾ ॥ ੪ ॥ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭੇ ਜੁੱਧ ਬਿਸਾਲਾ । ਸੋ
ਦੇ ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ । ਖੋਟ ਗਿਰੇਸ਼ੁਨਿ ਕੋ ਬਹੁ ਜਾਨਾ । ਬੀਚ ਪਹਾ-
ਰਨਿ ਕੀਨਿ ਪਯਾਨਾ ॥ ੫ ॥ ਭੀਮ ਚੰਦ ਕੀ ਬਡ ਰਜਧਾਨੀ । ਲੂਟਿ ਮਾਰਿ
ਕਰਿ ਦੀਨਿ ਵਿਰਾਨੀ । ਮੀਏਂ ਰਾਜੇ ਰਾਵ ਘਨੇਰੇ । ਭਾਜਿ ਮਿਲੇ ਇਕ ਥਲ
ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੬ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਸੁਧਿ ਬੰਦੇ ਸੁਨਿ ਲੀਨਿ । ਜਹਾ ਗਿਰਿੰਦ੍ਰ
ਇਕੱਤ੍ ਪ੍ਰਬੀਨ । ਗੁਰ ਕੋ ਬੈਰ ਲੈਨ ਕੋ ਕਾਜਾ । ਔਚਕ ਹੀ ਚਢਿਬੋ ਤਬਿ
ਸਾਜਾ ॥ ੭ ॥ ਸੁਧ ਬਿਹੀਨ ਪਹੁੰਚਜੈ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਘੇਰ ਲੀਨ ਤਿਨ ਕੋ ਚਹੁ
ਘਾਈ । ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਸਗਰੇ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਜਿਨ ਅਘ
ਕਿਯ ਭਾਰਾ ॥ ੮ ॥ ਜਾਇ ਅਚਾਨਕ ਪਕਰੇ ਸਭਿ ਹੀ । ਮੁੰਡੀਆ ਨਾਂਗੇ ਬੈਠੇ
ਤਬਿ ਹੀ । ਗਿਨਤੀ ਮਹਿ ਬਾਈ ਸੈ ਗਿਨੇ । ਮੀਏਂ ਰਾਜੇ ਰਾਵ ਜਿ ਭਨੇ ॥ ੯ ॥
ਪਕਰਿ ਨਾਕ ਸਭਿ ਕੋ ਕਟਿਵਾਏ । ਜੀਵਤਿ ਕੂਪ ਬਿਖੈ ਗਹਿ ਪਾਏ । ਮੁਖ
ਲੋ ਭਰਜੈ ਮਰੇ ਬਿਚ ਸੋਈ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਅਘ ਫਲ ਅਸ ਹੋਈ* ॥ ੧੦ ॥
ਪਰਬਤ ਅਪਰ ਸੁਨੇ ਜਹਿ ਜਹਾ । ਪਹੁੰਚਿ ਪਹੁੰਚਿ ਮਾਰੇ ਸਭਿ ਤਹਾ ।
ਬਾਈਧਾਰਨਿ ਕੋ ਭਟ ਰਾਜੇ । ਗਹਿ ਗਹਿ ਮਾਰੇ ਜਹਿ ਜਹਿ ਭਾਜੇ ॥ ੧੧ ॥
ਤਬਿ ਚੇਬਨਾਲ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਤ੍ਰਾਸਾ । ਦੇਖਜੈ ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਤਿ ਬਿਨਾਸਾ । ਹੁਤੀ

^੧ਅਰਥਾਤ ਸਿੱਖ ਸੂਰਮੇ । ^੨ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ । ^੩ਜੋ ਬਹੁਤ ਲੜਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ^੪(ਬੰਦਾ) ਆਇਆ ।

*ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਥੇ ਜੰਗ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਤੇੜ ਲਏ, ਤੇਰਾਂ ਚੋਦਾਂ ਸੋ ਆਦਮੀ ਪਹਾੜੀਆਂ ਦਾ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿਚ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ
ਗਿਆ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨੂੰ ਟੋਏ ਖੱਟਕੇ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ । ਨੱਕ ਕੰਨ ਵੱਢਣ ਤੇ ਜੀਉਂਦੇ ਖੂਹ
ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।

ਸੁੰਦਰੀ ਦੁਹਿਤਾ ਤਿਸ ਕੀ* । ਚੰਦ ਮੁਖੀ ਕਟ ਛੀਨੀ ਜਿਸ ਕੀ ॥ ੧੨ ॥
 ਕਮਲ ਪਾਂਖਰੀ ਆਂਖ ਬਿਸਾਲੀ । ਮਨਹੁ ਕਾਮ ਨੈ ਸੂਰਤ ਢਾਲੀ । ਉਂਨਤ
 ਕੁਚ ਪੀਨ ਮ੍ਰਿਦੁ ਬੋਲ । ਮੁਕਰ ਬਦਨ^੧ ਜੁਗ ਲਸਤਿ ਕਪੋਲ ॥ ੧੩ ॥
 ਨਿਜ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਕੋ ਅਧਿਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ । ਕੌਨ ਕੌਨ ਛਬਿ ਕਰੋਂ ਉਚਾਰੇ । ਜਿਸ
 ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਬਿਰਮਹਿ ਜੋਗੀ । ਗਿਨਤੀ ਕਹਾਂ ਜਿ ਲੰਪਟ ਭੋਗੀ ॥ ੧੪ ॥
 ਕਜਰਾਰੇ ਮਿਗਨੈਨ ਸਵਾਰੇ । ਹਾਥ ਕਮਲ ਮਹਿੰਦੀ ਅਰੁਨਾਰੇ^੨ । ਤਿਸ
 ਕੋ ਡੋਰੇ ਮਹਿ ਬੈਠਾਇ । ਸੰਗ ਸਖੀ ਗਨ ਬਯ ਤਰੁਨਾਇ ॥ ੧੫ ॥ ਸੋ ਬੰਦੇ
 ਕੇ ਨਿਕਟਿ ਪਠਾਈਮ ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਸਮ ਪਰੀ^੩ ਸੁ ਆਈ। ਜਬਿ ਸੁੰਦਰ ਤਿਸ
 ਤਨ ਕੋ ਜੋਵਾ । ਗੁਰ ਬਚ ਬਿਸਰਿ ਮਦਨ ਬਸਿ ਹੋਵਾ ॥ ੧੬ ॥ ਭਯੋ ਬਿਬਸ
 ਧੀਰਜ ਕੋ ਛੋਰਾ । ਹੁਤੋ ਲੰਗੋਟ ਬੰਦ ਸੋ ਭੋਰਾ । ਮਰਨ ਆਪਨੋ ਭੀ ਤਬਿ
 ਭੂਲਾ। ਚਢਿ ਮਨਮਥ ਹਿੰਡੋਲੇ ਝੂਲਾ^੪ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰੀ, ਕਰੀਤਿਯ^੫, ਰਹਜੋ ਨ
 ਗਯੋ । ਕਾਮ ਨਦੀ ਮਹਿ ਬੂਡਤਿ ਭਯੋ । ਸਭਿ ਬਸਿ ਕੀਨੇ ਪਰਬਤ ਬਾਸੀ ।
 ਲਰਜੈ ਅਰਜੋ ਸੋ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ੧੮ ॥ ਤੋਰਿ ਮਵਾਸ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ ਸਾਰੇ ।
 ਹਟਜੋ ਬਹੁਰ ਦਲ ਲੈ ਨਿਜ ਨਾਰੇ । ਸੈਲ ਸਮੂਹਨਿ ਕੀ ਕਰਿ ਸੈਲ । ਨਿਕ-
 ਸਜੋ ਵਹਿਰ ਧਰੇ ਬਹੁ ਐਲ^੬ ॥ ੧੯ ॥ ਸਤ੍ਰੰਦਵ ਸਲਿਤਾ ਉਤਰਜੋ ਪਾਰ ।
 ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਜੋ ਦ੍ਰਾਬੇ ਦੇਸ਼ ਮਝਾਰ । ਨਗਰ ਕਾਮ ਲੂਟਤਿ ਅਰੁ ਮਾਰਤਿ ।
 ਘਾਲਤਿ ਧੂਮ ਸੁ ਜੋਰ ਪਧਾਰਤਿ ॥ ੨੦ ॥ ਪੁਰੀ ਜਲੰਧਰ ਜੋ ਤੁਰਕਾਨਾ। ਲੂਟਿ
 ਕੂਟਿ ਕੀਨੈ ਸਭਿ ਹਾਨਾ । ਅਪਰ ਸ਼ਹਿਰ ਜੇਤਿਕ ਤਹਿ ਭਾਰੇ । ਸਕਲ
 ਚਮੂਨੇ ਛੀਨਿ ਉਜਾਰੇ ॥ ੨੧ ॥ ਜੋ ਸੈਨਾ ਤੁਰਕਨਿ ਕੀ ਆਵੈ । ਸੰਘਰ ਘਾਲਿ
 ਤੁਰਤ ਬਿਨਸਾਵੈ । ਪੁਨ ਮਾਝੇ ਬਡ ਦੇਸ਼ ਪਧਾਰਾ । ਦੌਰਿ ਦੂਰ ਤੋ ਬਡ ਪੁਰਿ
 ਮਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥ ਨਾਮ ਬਟਾਲਾ^੭ ਜਿਸ ਕੋ ਕਹੈਂ । ਛੀਨ ਲੀਨਿ ਜੇਤਿਕ
 ਧਨ ਅਹੈ । ਲਵਪੁਰਿ ਆਦਿਕ ਬਡੇ ਸਥਾਨਾ । ਜਹਾਂ ਬਿਸਾਲ ਜੋਰ ਤੁਰ-
 ਕਾਨਾ ॥ ੨੩ ॥ ਇਕਠੇ ਹੋਇ ਸੁ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰਿ । ਲਾਰਬੇ ਹੇਤੁ ਸਮੁਖ ਭੇ

*ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਰਗਾ ਮੁਖ । ^੨ਮਹਿੰਦੀ ਕਰਕੇ ਲਾਲ । ^੩ਪਰੀ ਵਾਂਗ। ^੪ਕਾਮ ਦੇ ਪੰਧੂਕੇਚੜ੍ਹਕੇ ਝੂਟਿਆ।

^੫ਵਿਆਹੀ ਤੇ (ਆਪਣੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਾ ਲਈ । ^੬ਬਹੁਤ ਰੋਲਾ ਪਾਕੇ । (ਅ) ਖੁਸ਼ੀ ਧਾਰਕੇ ।

*ਇਹ ਏਥੇ ਦੀ ਰਾਜ ਕੰਨਜਾ ਪਦਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਸੋ ਗੁਰੂ
 ਗੁਰੂ ਜਪਦੀ ਤਦੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਲੋਕ ਜਾ ਬਸੀ ਸੀ । ਇਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੀਬੀ ਹੈ । †ਏਥੇ ਜੋ ਬੰਦੇ ਨੇ
 ਜਤੀ ਹੋਣਾ ਛਡਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਲਈ । ‡ਵਟਾਲਾ ਬੀ ਇਕ
 ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰੋਂਦੀ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦੀ ਲੁੱਟ, ਮਾਰ ਕੁੱਟ ਸਭ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਸੀ । ਖਾਲਸੇ ਦਲਾਂ ਨੂੰ
 ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਬੰਦੇ ਦਿਖਾਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਂ ਹੀ ਮਾਰਨਾ ਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਲੁੱਟਣਾ ।

ਬਲ ਧਰਿ । ਚਪਾ ਚਿੜੀ* ਨੱਗਰ ਜਿਹ ਥਾਨਾ । ਤਹਿ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭਯੋ
 ਮਹਾਨਾ ॥ ੨੪ ॥ ਕਹੋਂ ਕਹਾਂ ਲਗਿ ਮਚੀ ਲਰਾਈ । ਤੁਰਕਾਨਾ ਮਾਰਜੋ
 ਸਮੁਦਾਈ । ਲਰੇ ਅਨੰਦ ਪੁਰੇ ਜੋ ਜਾਇ । ਸੋ ਸੰਘਰ ਕਰਿ ਲੀਨੋ ਘਾਇ ॥
 ੨੫ ॥ ਜ਼ਬਰਦਸਤ† ਸੂਬਾ ਬਡ ਭਾਰਾ । ਲਰਿ ਬੰਦੇ ਤਤਛਿਨ ਸੰਘਾਰਾ ।
 ਅਪਰ ਸੈਨ ਕੇ ਜੋ ਉਮਰਾਵ । ਘੇਰਿ ਘੇਰਿ ਮਾਰੇ ਕਰਿ ਘਾਵ ॥ ੨੬ ॥ ਕਚੂਨ
 ਬਿਜੈ ਪਾਇ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਜਹਿ ਜਹਿ ਲਰੇ ਤਹਾਂ ਤਹਿ ਹਾਨਾ । ਗੁਰ ਤੀਰਥ
 ਕੋ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਤਾਪੁ । ਲਾਖਹੁ ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੋ ਸੰਤਾਪੁ ॥ ੨੭ ॥ ਕਹੋਂ ਕਹਾਂ
 ਲਗਿ ਰਿਪੁ ਗਨ ਮਾਰੇ । ਲਰਿ ਲਰਿ ਸਨਮੁਖ ਮਾਰਿ ਨਿਵਾਰੇ।ਦੇਸ਼ਨਿ ਬਿਖੈ
 ਅਮਲ^੧ ਨਿਜ ਕਰਜੋ । ਭਈ ਪ੍ਰਜਾ ਹਾਲਾ ਗਨ ਭਰਜੋ ॥ ੨੮ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ
 ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਲਸ਼ਕਰ । ਆਏ ਲਾਖਹੁ ਸ਼ੇਰ ਮਹਾਂ ਧਰਿ । ਸੁਨਿ ਬੰਦਾ ਸਨਮੁਖ
 ਹੀ ਗਯੋ । ਸਤ੍ਰੁਦਵ ਸਲਿਤਾ ਉਲੰਘਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੯ ॥ ਲੁਦਵਲ ਨਗਰ
 ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਲਰਜੋ । ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਜੰਗ ਬਡ ਕਰਜੋ । ਤੁਪਕ ਤੋਪ ਜੰਜੈਲ
 ਚਲਾਵੈ । ਤੀਰ ਤਬਰ ਤੋਮਰ ਸੁ ਭੁਮਾਵੈ ॥ ੩੦ ॥ ਭਯੋ ਭੇੜ ਓੜਕ ਕੋ
 ਭਾਰਾ । ਸੋ ਲਸ਼ਕਰ ਭੀ ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਾਰਾ।ਤਿਸੀ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਪੁਰਿ ਗਨ ਗ੍ਰਾਮੁ।
 ਲੂਟੇ ਕੂਟਿ ਉਜਾਰੇ ਧਾਮੁ ॥ ੩੧ ॥ ਪੁਨ ਦ੍ਰਾਬੇ ਮਹਿ ਭਯੋ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ । ਛੀਨਤਿ
 ਧਨ ਰਿਪੁ ਹਤੇ ਅਸ਼ੇਸ਼ । ਨਗਰ ਦੱਖਣੀ ਕੋ ਤਬਿ ਮਾਰਜੋ । ਫਿਰੇ ਮਹਾਂਦਲ
 ਸਕਲ ਉਜਾਰਜੋ ॥ ੩੨ ॥ ਪੁਨ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰੇ ਕੋ ਲੂਟਾ । ਸਨਮੁਖ ਲਰਜੋ
 ਲੀਨ ਸੋ ਕੂਟਾ । ਇਸ ਬਿਧਿ ਸਗਰੋ ਕਥਾ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਕਹਿ
 ਸ਼੍ਰੋਤਨ ਸੰਗ ॥ ੩੩ ॥ ਬਡੇ ਜੁੱਧ ਕਰਿ ਦੁਰਜਨ ਘਾਏ । ਹਮੈ ਭੀ ਤਬਿ
^੧ਹਕੂਮਤ । ^੨(ਸਾਹਿਬ ਰਾਮ ਕੋਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਅਸੀਂ ਬੀ ਤਦੋਂ ਏਵੇ ਨੂੰ ਆਕੇ ਮਿਲੇ ।
 *ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਚਪੜ ਚਿੜੀ ਭਾਰੀ ਜੁੱਧ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤਾਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਪਰ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਕਿ
 ਇਸੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਜੁੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜੈਸਾ ਕਿ ਪਿਛੇ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ
 ੬੨੬੫ ਦੀ ਟੂਕ *। †ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਆਇਆ ਸੀ, ਫੇਰ ਜ਼ੋਰਦਸਤ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ
 ਹਨ, ਹੁਣ ਫੇਰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਆਇਆ ਹੈ । ਕਵਿ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਧਾਈ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ
 ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸਨ । ਜੰਗ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ
 ਖਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਸੂਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ ਫੌਜਦਾਰ ਸੀ । ਇਸ ਨੂੰ ਸੂਬੇਦਾਰੀ ਜਹਾਂਦਾਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
 ਦੇ ਸਮੇਂ ੧੧੨੪ ਹਿ: ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਬੋੜੇ ਚਿਰ ਬਾਦ ਮਰ ਗਿਆ ।
 ਫਰਖਸੀਅਰ ਨੇ ਅਬਦੁਸਸੱਦ ਨੂੰ ਮੁਹੱਰਮ ੧੧੨੫ ਹਿਜਰੀ (ਫਰਵਰੀ ੧੭੧੩ ਈ: ਯਾ
 ੧੭੧੦ ਬਿ:) ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਜਥੇਦਾਰ ਥਾਪਿਆ। ਉਂਵ ਜੰਗ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸ਼ਾਮਲ
 ਸੀ । ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ ।

ਮਿਲਨੇ ਹਿਤ ਆਏ । ਬਹੁ ਲੋਕਨਿ ਬਿਰਤੀਤ ਹਮਾਰਾ । ਬੰਦੇ ਕੇ ਸਨਾਇ
 ਕਰਿ ਸਾਰਾ ॥੩੪॥ ਸਾਦਰ ਮੇਲ ਭਯੋ ਹਰਖਾਏ । ਰਾਖਯੋ ਸੰਗ ਹਮੈ ਤਿਸ
 ਬਾਏ । ਸਾਧੇ ਦੇਸ ਮਵਾਸੀ ਸਾਰੇ।ਚਹਯੋ ਸੁਧਾਸਰ ਪੁਨ ਦੀਦਾਰੇ* ॥ ੩੫ ॥
 ਘਟਾ ਮਨਿੰਦ ਬਿਲੇਦ ਚਮ੍ਹ ਅਤਿ । ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਿਲੇ ਹਰਖ ਚਿਤ ।
 ਦੁੰਦਭਿ ਬਜੇ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਆਗੇ । ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੇ ਨਰ ਗਨ ਭਾਗੇ ॥੩੬॥ ਦਿੱਲੀ
 ਮਹਿੰ ਦਬਕਾ ਬਹੁ ਪਰਯੋ । ਜਿਤ ਕਿਤ ਦੇਸ ਤ੍ਰਾਸ ਮਹਿੰ ਭਰਯੋ । ਫੋਰਿ ਫੋਰਿ
 ਧਾਮਨ ਕੋ ਭਾਗੇ । ਅਰੈਂ ਨ ਲਰੈਂ ਤੁਰਕ ਰਣ ਭਾਗੇ॥੩੭॥ ਦਿੱਲੀ ਮਹਿੰ
 ਨਿਤ ਅਤਿ ਤਕਰਾਈ । ਕਰਿਕਰਿ ਬੈਠਤਿ ਅਰਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਪਰੀ ਧਾਂਕ
 ਬਡ ਧੂਮ ਉਤਾਰੀ । ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਮਹਿੰ ਡਰ ਭਾਰੀ॥੩੮॥ ਕਬਿ ਕਬਿ ਸੂਬੇ
 ਹੈ ਇਕ ਥਾਂਈ । ਲਸ਼ਕਰ ਮੇਲਿ ਮੇਲਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਸਨਮੁਖ ਅਰਿ ਅਰਿ
 ਲਰਿ ਲਰਿ ਮਾਰੈਂ । ਮਾਰ ਖਾਇ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸ ਪਧਾਰੈਂ ॥੩੯॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸ਼ਕਰ
 ਲੀਨੇ ਘਾਇ । ਲਰਯੋ ਸੋ ਕਯੋਹੂੰ ਹੈ ਨ ਬਚਾਇ । ਸੋਰ ਜੋਰ ਕੋ ਘਾਲਿ
 ਬਿਸਾਲਾ । ਪੁਨ ਭਾਜਹਿ ਹੈ ਕਾਲ ਦੁਖਾਲਾ ॥੪੦॥ ਕਈ ਬਾਰ ਤੁਰਕਾਨਾ
 ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ । ਭੇ ਸਨਮੁਖ ਰਣ ਕੋ ਰਿਸ ਪਿਲਿ ਪਿਲਿ । ਲਰੇ ਬੀਰ ਛਿਦ
 ਤਨ ਹੈ ਤਿਲ ਤਿਲ । ਬਿਜੈ ਲੋਨਿ ਹਿਤ ਆਗੇ ਠਿਲਿ ਠਿਲਿ ॥੪੧॥ ਇਮ
 ਬੰਦੇ ਦੇਸਨ ਜੈ ਪਾਈ । ਸਭਿ ਪਰ ਅਪਨਿ ਅਮਲ ਠਹਿਰਾਈ । ਜਹਿੰ
 ਕਹਿੰ ਪਠਏ ਠਾਨੇਦਾਰ ॥ ਨਜਾਇ ਨਿਬੇਰਨਿ ਕੀ ਕਰਿ ਕਾਰ॥੪੨॥ ਕਰੈਂ
 ਹੁਕਮ,ਹਾਲਾ ਧਨੁ ਲੋਤ । ਬੰਦੇ ਨਿਕਟ ਪੁਚਾਇ ਸੁ ਦੇਤ । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿੰ
 ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਤੁਰਕਾਨਾ । ਭਏ ਮਵਾਸੀ ਡਰ ਬਹੁ ਮਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਬਹੁ
 ਬਰੂਦ ਸੋ ਗੋਰਾ ਗੋਰੀ । ਕੋਟ ਸੁਧਾਰਯੋ ਪੁਰਿ ਚਹੁ ਓਰੀ । ਤੋਪ ਸੁਧਾਰਿ ਧਰੀ
 ਬਹੁ ਥਾਨਾ।‘ਹਨੈਂ ਇਹਾਂ ਮਿਲਿ’ ਕਰੈਂ ਬਖਾਨਾ ॥੪੪॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਬੰਦੇ’ ਪਸੰਗ ਬਰਨੈ ਨਾਮ ਇਕਾਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੂ ॥੧੧॥

*ਇਹ ਮੇਲ ਸੋ ਸਾਖੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ, ਕਾਸ਼ ! ਇਸ ਮੇਲ ਦਾ ਸੰਮਤ ਬੀ ਦੱਸਿਆ
 ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਈ ਭੁਲੇਵੇ ਬੰਦੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੌਰੇ ਦੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ।

†ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲੇਵਾਰ ਹਾਲ ਬੰਦੇ ਦਾ ਨਹੀਂ
 ਮਿਲਿਆ, ਸਾਥੇ ਲਈ ਬੀ ਏਥੇ ਟੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ਪਰ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ
 ਫਤੇ ਦੇ ਬਾਦ ਯੁੱਧਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਤੇ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ ਹਾਲ ਸੰਖੇਪ ਮਾਤ੍ਰ ਨੇਉਂ ਹਨ:-

ਸਰਹਿੰਦ ਫਤੇ ਕਰਕੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਨੂੰ, ਜੋ ਅੰਤ ਤੀਕ ਉਸ ਦਾ ਸੱਚਾ
 ਮਿਤ੍ਰ ਰਿਹਾ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਕੇ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ, ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਥਾਪਿਆ,
 [ਕਾਫੀ ਟੁਕ ਬੇਥ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਆਲੀ ਸਿੰਘ ਉਸ ਦਾ ਨਾਇਬ ਹੋਇਆ । ਸਮਾਣੇ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਫਤਹ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਕਿਆਂ ਦੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨਵਾਬੀ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿੱਤਾ । ਬਨੇਸਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਜੋ ਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ, ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਹੋਇਆ ।

ਹੁਣ ਮਨਸੂਰ ਪੁਰ, ਤੇ ਕੋਂਬਲ ਆਦਿਕ ਬੀ ਸਾਧੇ । ਫੇਰ ਬੰਦਾ ਮਲੋਰਕੋਟਲੇ ਗਿਆ । ਉਥੇ ਇਕ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਬਾਣੀਏਂ ਨੇ ਕੁਛ ਭੇਟਾ ਦੇਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਇਹ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਮੇਲੀ ਸੀ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਾ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉਨਾਰਸਾ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਸਿਖਾਂ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਿਚ ਸੁਣਕੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਪੁੱਜਾ, ਹਾਕਮ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਅਵਾਈ ਸੁਣਕੇ ਦਿੱਲੀ ਨੱਸ ਗਿਆ, ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਜੰਗ ਦੇ ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਥੋਂ ਇਕ ਦਸਤਾ ਭੇਜਕੇ ਬੇਹਟ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਅਧੀਨ ਕੀਤਾ । ਸਹਾਰਨਪੁਰ ਤੋਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ, ਰਾਹ ਵਿਚ ਅੰਏਹਟ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕਰਕੇ ਸਰ ਕੀਤਾ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਨੌਤਾ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਸਾਵਨ ਵਦੀ ੧੧ ਸੰ: ੧੭੬੭ ਬਿ: ਨੂੰ ਇਹ ਇਕ ਹੱਲੇ ਵਿਚ ਹੀ ਅਧੀਨ ਕਰ ਲਿਆ । ਇਥੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਜਾ ਪਾਇਆ । ਲਾਹੌ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਕੀਤੀ । ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਛੱਡਕੇ ਕਰਨਾਲ ਜਾ ਪੁੱਜੇ । ਇਥਰ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਇਆ ਪਰ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹੀ ਬੜਪ ਵਿਚ ਹੀ ਨੱਸ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਪਾਣੀਪਤ ਤੀਕ ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਜਮਾ ਲਿਆ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਾਣੀਪਤ ਤੋਂ ਸਿਖ ਸਰਹਿੰਦ ਵਲ ਵਾਪਸ ਮੁੜੇ ।

ਇਥਰ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਸੁਣਕੇ ਘਰੀਂ ਰਹੇ ਮਾਝੇ ਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਇਕੱਠੇ ਹੋਕੇ ਰਿਆਸ਼ਕੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਫੇਰ ਕਰਨ ਲਾਹੇ, ਪਠਾਣਕੋਟ ਤਕ ਫੜੇ ਕਰਕੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸ਼ਾਲਾਮਾਰ ਤਕ ਅੱਪੜੇ । ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਅਸਲਮਖਾਂ ਦਬਕ ਗਿਆ । ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਮੋਲਵੀ ਨੱਸਕੇ ਲਾਹੌਰ ਆ ਗਏ ਤੇ ਫੌਲਾ ਪਾਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈਦਰੀ ਬੰਡਾ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਟਾਕਰੇ ਹੋਏ ਤੇ ਅੰਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ ।

[ਸ਼ਹਿ-ਦ ਕਾਸਮ]

ਉੱਥਰ ਦਵਾਬੇ ਵਿਚ ਬੀ ਸਿੰਘ ਉਠ ਪਏ, ਬੰਦੇ ਨੇ ਕੁਛ ਕੁਮਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੱਲੀ ਸੀ । ਪਹਿਲਾ ਹੱਲਾ ਰਾਹੋਂ ਤੇ ਹੋਲਿਆ । ਇਥੇ ਇਨਾਜਤ ਖਾਂ ਇਕ ਧਾੜਵੀ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਹਾਕਮ ਬੀ ਡਰਦੇ ਸਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਇਸੇ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੁੱਟ ਲਿਆ । ਅਜੇ ਸਿੰਘ ਏਥਰ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਦਾ ਹਾਕਮ ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ, ਜੋ ਦਵਾਬੇ ਦਾ ਫੌਜਦਾਰ ਸੀ, ਭਾਰੀ ਲਸ਼ਕਰ ਲੈਕੇ ਆ ਪਿਆ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਫੌਜ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮੁਲਖੱਯਾ ਦੀਨ ਦਾ ਜੰਗ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ । ਖਵੀ ਖਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ੨੦ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ ਤੇ ਮੁਲਖੱਯਾ ਡੇਢ ਕੁ ਲੱਖ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਕੇ ਲਿਖੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਤਦ ਬੀ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਭੀੜ ਆਈ ਸੀ । ਜੰਗ ਬੜਾ ਹੋਇਆ, ਛੇੜਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਬੜੇ ਮਰੇ, ਪਰ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੰਘ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਕਿਲੇ ਜਾ ਵੜੇ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਲਗੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਵੰਡਣ, ਇਉਂ ਰਾਤ ਪੈ ਗਈ ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਪ ਚੁਪਾਤਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਸ਼ਮਸ ਖਾਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁੱਟਾ ਸਮਝਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਰਾਹੋਂ ਫੇਰ ਆ ਮੱਲੀ। ਏਥੋਂ ਉਠਕੇ ਜਲੰਧਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਆਇ ਟਿਕਾਣੇ ਮੱਲ ਲਏ। ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਨੂੰ ਘੇਰੇ ਪਾਉਂਦੇ ਪਰ ਇਲਾਕਾ ਲੁਟ ਪੁੱਟਕੇ ਫਿਰ ਛੋੜਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ।

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਿਲਾਸਪੁਰ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਕਵਿ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੰਦਾ ਏਥੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਕਈਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਉਧਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਤੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਰਾਜਪੂਤ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰਨ ਆ ਪਹੁੰਚਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅੱਪੜੇ, ਸੋ ਉਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੋਧਣ ਸਿੱਧਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਇਆ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਲਸ਼ਕਰ, ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੱਤਕ ੧੭੬੭ ਵਿਚ ਅਮੀਨਗੜ ਅੱਪੜਿਆ ਤੇ ਏਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਛਿੜ ਪਿਆ। ਏਥੇ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਜੰਗ ਰਿਹਾ, ਸਿੰਘ ਜਾਨਾਂ ਝੋੜ ਝੋੜ ਲੜੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਦਾ ਬੜਾ ਜਾਨ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਅੰਤ ਮੇਦਾਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਰਿਹਾ। ਏਸੇ ਲਸ਼ਕਰ ਨੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਵਧਕੇ ਸਰਹਿੰਦ ਮੋੜ ਲਿਆ ਤੇ ਸਢੇਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਬੀ ਇਸ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲਿਆ।

ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਕੇ ਬੰਦਾ ਮੁਖਲਸ ਗੜ੍ਹ (ਲੋਹਗੜ੍ਹ) ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਇਸ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਕੱਟੇ। ਸਰਹਿੰਦ ਮਾਰਨ ਪਿਛੋਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਆਪ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਸਢੇਰੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਛੀ ਕੋਹ ਦੀ ਵਾਟ ਤੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਸ਼ਾਹੀ ਫੌਜ ਨੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਇਸ ਕਿਲੇ ਦੇ ਪਾਸੀਂ ਘੇਰਾ ਪਾਈ ਰਖਿਆ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿਚੋਂ ਇਉਂ ਸਾਫ਼ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮੱਖਣ ਵਿਚੋਂ ਵਾਲ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਬੰਦਾ ਨਾਹਨ ਰਿਆਸਤ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਿਆ। ਸ਼ਾਹੀ ਸੈਨਾ ਅਜੇ ਸਢੇਰੇ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦਾ ਪਠਾਣਕੋਟ ਆ ਗਿਆ। ਰਾਏਪੁਰ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾਖਾਂ ਫੌਜ ਸਮੇਤ ਜਾ ਭੱਟਿਆ। ਸਿੰਘ ਮੌਕੇ ਦੀ ਤਾੜ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਹਟੇ, ਸ਼ਮਸ਼ਾ ਖਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧਿਆ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਅੱਚਣਚੇਤ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਮਸ਼ਾ ਖਾਂ ਮਾਰ ਲਿਆ ਤੇ ਕੁਤਬ ਖਾਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਬੰਦਾ ਤੇ ਤੁਰਕਾਨੀ ਦਲ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਢਾਉ ਬਚਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਬੰਦਾ ਪਹਾੜੀਂ ਰਿਹਾ। ੧੭੭੦ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਫੇਰ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰਿਆ। ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਬੰਦਾ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਫਿਰ ੧੭੭੨ ਵਿਚ ਪਹਾੜਾਂ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕਲਾਨੌਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਕਲਾਨੌਰ ਤੋਂ ਚੱਲਕੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਅਚੱਲ ਆ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ਤੇ ਉਥੋਂ ਉਠਕੇ ਵਟਾਲੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਤੁਰਕਾਨੀ ਦਲ ਫਿਰ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਬੰਦਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਜਾਨ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਗੜ੍ਹੀ ਬਨਾਉਣ ਲੱਗਾ, ਅਜੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਆ ਘੇਰਨ ਲਗੇ। ਬੰਦਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਆ ਵੜਿਆ ਤੇ ਇਕ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਜੋ ਗੜ੍ਹੀ ਵਰਗੀ ਹੀ ਸੀ, ਡੇਰੇ ਲਾ ਲਏ। ਤੁਰਕਾਨੀ ਫੌਜ

[ਗਾਈ ਰੂਪ ਦੇਖ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਵੇਰ]

੧੨. [ਬੰਦੇ ਦਾ ਹੋਰ ਹਾਲ] ।

ਏਹਗ ॥ ਸਾਧਨੈ ਸਗਰੇ ਦੇਸ ਕੋ ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਬਿਸਾਲ । ਪਲਟਾ ਲੈ ਗੁਰ
ਸੁਤਨਿ ਕੋ ਦੇਹੀ ਹਤੇ ਕਰਾਲ ॥੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਸ੍ਰੀ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇਹਨ ਬਾਬਾ
ਸੰਗੀ ਬੰਦੇ ਕੋ ਰਿਪੁ ਦਾਬਾ^੧ । ਹੇਤੁ ਸਹਾਇਕ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਯੋ । ਜਥਾ ਜੋਗ
ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਕਯੋ ॥ ੨ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰੀ ਸਹਾਇ ਬਿਸਾਲਾ । ਮਸਲਤ
ਦੋਤਿ ਬਤਾਇ ਰਸਾਲਾ । ਜਬਹਿ ਬਯਾਹ ਬੰਦੇ ਕਰਵਾਯੋ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਗੁਰ
ਬਚ ਬਹੁਤ ਹਟਾਯੋ ॥ ੩ ॥ ਬਰਜਨੈ ਰਹਨੈ ਨ, ਸੁੰਦਰਿ ਹੋਰੀ । ਕਰੀ ਮੈਨ
ਤਿਸੁ ਕਹਨੈ ਨ ਫੇਰੀ । ਤਿਸੀ ਰੀਤਿ ਇਕ ਭੰਗ ਆਨ । ਲੈ ਕਰਿ ਪਹੁੰ-
ਚਨੈ ਰਿਪੁ ਡਰ ਮਾਨਿ ॥ ੪ ॥ ਤਿਸ ਭੀ ਬਯਾਹਿ ਕਰਨ ਲਲਚਾਵਾ । ਸ੍ਰੀ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਇਕਿ ਹਟਾਵਾਭਯੋ ਗਰਬ ਸੋ ਨਾਹਿਨ ਮਾਨੈ ।—ਕਰੋਂ ਭਾ-
ਰਜਾ—ਲਾਲਚ ਠਾਨੈ ॥੫॥ ਬੇਮੁਖ ਲਖਿ ਕਰਿ ਬਾਬੇ ਭਬੈ । ਬੈਠੇ ਹੁਤੇ ਬਿਲੋ-
ਕਤਿ ਸਬੈ । ਹਤਿਬੇ ਹੇਤ ਕ੍ਰੋਧ ਕੇ ਸਾਥ । ਧਰਨੈ ਖੜਕਾ ਕਬਜ਼ੈ ਪਰ ਹਾਥ ।
॥੬॥ ਮਾਰਨੈ ਚਹੈ ਜਾਨਿ ਹੰਕਾਰੀ ।—ਕਜਾ ਮੂਰਖ ਇਨ ਮਨ ਮਹਿ ਧਾਰੀ—।
ਤਬਿ ਲੋਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਸੁਤ ਆਯੋ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬਚ ਕਹਨੈ ਹਟਾਯੋ ॥ ੭ ॥
‘ਇਸਹਿ ਨ ਮਾਰਹੁ ਉਚਿਤ ਨ ਹਮੈ’ । ਘਟਹਿ ਤੇਜ ਪੂਜਨੈ ਅਬਿ ਸਮੈ^੨ ।
ਸਤਿਗੁਰ ਹਿਤ ਸਹਾਇ ਸੰਗ ਕੀਨੈ । ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਨਿ ਪਲਟਾ ਲੀਨੈ ॥੮॥
ਅਪਨੈ ਹਾਥ । ਜ ਛੋਡਹੁ ਯਾਂ ਪਰ^੩ । ਭਲੀ ਨ ਬਾਤ ਬਿਚਾਰ ਲਿਹੈ ਉਰ । ਗੁਰ
ਕੀ ਆਗਜਾ ਹੋਵਤਿ ਭੰਗ । ਨਿਫਲਹਿ ਬਲ ਕੀਨੈ ਬਿਚ ਸੰਗ^੪ ॥ ੯ ॥ ਕਹੈ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਰੋਸ* । ‘ਦੇਖਹੁ ਕਹਾਂ ਕਰਹਿ ਬਹੁ ਦੋਸ਼। ਇਸ ਕੋ ਮਾਰਨ

^੧ਸ਼ਤ੍ਰੁਆਂ ਨੂੰ ਦਬਾਫਣ ਵਾਲਾ । ^੨ਤੇਜ ਘਟ ਜਾਏਗਾ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਪੂਜ ਗਿਆ ਹੈ । ^੩ਭਾਵ ਜੇ
ਮਾਰੋਇਆਂਗੇ ਤਾਂ । ^੪ਜੇ ਅਸਾਂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਬਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਨਿਫਲ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । *ਪਾ.—ਜੋਸ਼ ।

-੧੨੭੮ (ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਆਖੀ ਟੁਕ)

ਪਿਛੇ ਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਗੜ੍ਹੀ ਗਿਰਦੇ ਘੇਰਾ ਘੱਤ ਲਿਆ ਤੇ ਇਹ ਕੋਈ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਰਿਹਾ ।
ਜਦ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ੨੦੦ ਸਿੰਘ ਰਹਿ ਗਏ ਅੰਨ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਕਹਿ ਘੱਲਿਆ ਕਿ
ਤੁਸੀਂ ਗੜ੍ਹੀ ਛੱਡ ਜਾਓ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਹਾਂਗੇ । ਪਰ ਜਦ ਬੰਦਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਸਹੁੰ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਹੁੰ ਭੰਨ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ । ਦੋ
ਸੌ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਨ । ਸਭ ਜੰਜੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜਕੜੇ ਗਏ । ਏਹ ਬੋਝੇ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਸਿੱਖ
ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਤਾਈਂ ਸੱਤ ਅੱਠ ਸੌ ਕਰ ਲਏ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਲਿਜਾਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤੇ
ਗਏ । ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਖੇ ਦੇ ਜ਼ਖਮੀ ਸਿੱਖ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਏੜੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੌਹੇ । ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ
ਪੇਟ ਤਕ ਚੀਰੇ ਬੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਹੀ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਗੁਰ ਕੇ ਕਹਿਬੈ ਸਕਲ ਮਿਟਾਵੈ॥੧੦॥ਏ ਕਾਢਰ ਬੇਮੁਖ
ਅਤਿ ਭਯੋ । ਦੁਤੀ ਬਜਾਹ ਕਰਿਬੈ ਲਲਚਯੋ । ਕਹੈ ਕੁਲੀਨ ਤਿਯਾ ਕੋ
ਬਜਾਹੋ॥ਔਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਿਸਤੋਉਪਜਾਹੋ॥੧੧॥ਕਰਤਿਢੀਠਤਾ ਮਨਮੁਖ ਹੋਯੋ।
ਬਸ ਮਨਮਥ ਕੇ ਜਤ ਸਤ ਖੋਯੋ।ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਪਿਤ ਸੋਂ ਬਿਨਤੀ॥
ਬਖੋਜਨ ਕਰਜੈ ਤਜੀ ਰਿਸ ਗਿਨਤੀ* ॥੧੨॥ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਭਯੋ
ਬਖੇਰਾ । ਚਲੇ ਸੁਧਾਸਰ ਕੋ ਤਬਿ ਡੇਰਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਹੇਤੁਸਭਿ ਗਏ।
ਲਾਖਹੁ ਦਲ ਉਤਰਤਿ ਭਟ ਭਏ ॥੧੩॥ ਸਿੰਘ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸੈਰੀ ਬੀਰ ।
ਧਰਹਿ ਤੁਫੈਗਨ ਤੋਮਰ ਤੀਰ । ਸਭਿਨਿ ਸ਼ਨਾਨ ਜਾਇ ਕਰਿ ਕਰਯੋ ।
ਹਰਿਮੰਦਰ ਦਰਸੈ ਮੁਦ ਭਰਯੋ ॥੧੪॥ ਸਭਿ ਕੇ ਅੰਗ ਬੈਠਿ ਤਿਸ ਥਾਂਇ;
ਚਹੈ ਕਿ 'ਮੇ ਪਰ ਚਮਰ ਢਿਰਾਇ । ਸਭਿ ਮਹਿ ਮੁਖਿ ਸਿਖ ਹੋਂ ਮੈਂ ਗੁਰਕੋ।
ਪੂਰਨ ਕਰਜੈ ਮਨੋਰਥ ਉਰ ਕੋ' ॥੧੫॥ ਸਭਿ ਕੇ ਕਰਜੈ ਮੋਹਿ ਅਗਵਾਨੀ ।
ਮੋਰੀ ਘਾਲ ਗੁਰੂ ਉਰ ਭਾਨੀ । ਯਾਂਤੇ ਸਭਿ ਸਨੈ ਚਹੈ ਗੁਰਾਈ ।
ਮੁਖਤਾ ਪੰਥ ਭਲੇ ਬਨਿ ਆਈ ॥੧੬॥ ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਲੱਛਨ ਮੁਖ ਦੇਹਿ ।
ਸਕਲ ਖਾਲਸਾ ਦਰਸਨ ਲੇਹਿ" । ਇਹ ਜਬਿ ਕਹੀ ਲਹੀ ਸਭਿ ਪੰਥਾ।
ਕਰੀ ਤਰਕ, 'ਨਹਿ ਮਾਨਹਿ ਸੇਥਾ'॥੧੭॥ਨਹੀਂ ਖਾਲਸੇ ਸੋਂ ਇਸ ਮੇਲ ।
ਗੁਰ ਬਿਨ ਅਪਰ ਚਲਾਯੋ ਗੈਲਾਖੰਡੇ ਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹਿ ਲੀਨ† । ਰਹਤਿ
ਨਹੀਂ ਇਨ ਧਰੀ ਪ੍ਰਥੀਨ ॥੧੮॥ ਜੇ ਹਮ ਤੇ ਇਹ ਚਹੈ ਬਡਾਈ । ਧਰੇ
*ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । *ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸੋਂ । *ਭਾਵ ਮੇਰਾ ਮਤ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ।
†ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਨੇ ਸਮਝ ਲਈ । "ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ।

*ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਬਗੜਾ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੀ ਹਵੇਲੀ
ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਬਾਬਾ
ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲੜਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਕਿਲਾ ਛੋੜਕੇ ਚਲੇ ਆਏ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਬਾਬਾ ਜੀ
ਤੁਰਕੀ ਘੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਨਿਕਲ ਆਏ । ਗ਼ਾਲਬਨ ਬਗੜਾ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਲੜਦੇ
ਮਾਰਦੇ ਨਿਕਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਸੀ, ਪਰ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਨੇ ਬਗੜਾ ਦੂਜੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਲਿਖਿਆ ਹੈ,ਜੋ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ ।

†ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੀਗ ਸਭੇ ੨੪੨ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਭੰਗੀ ਮਿਸਲ ਕਾ ਸੰਸਥਾਪਿਕ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕੇ ਸਮੀਪ ਪੰਜਵੜਾ ਕਾ ਰਹਿਨੇ ਵਾਲਾ ਏਕ ਛਜਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਾ ਜਾਟ ਉਸ ਕਾ
ਪਾਹੁਲ ਸੰਸਕਾਰ ਸੂਯੋ ਏਕਾ ਜੈਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੇ ਹਾਥੋਂ ਸੇ ਹੁਆ ਥਾ' । ਸੋ ਬੰਦੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਛੋਜਾ ਸਿੰਘ ਜੈਸੇ ਸੂਰਬੀਰ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ?
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਖੋ ਪਿਛਲੇ ਅੰਸ਼ ੬ ਦੇ ਅੰਕ ੩੬ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ।

ਮਾਸ ਮਦ* ਅੰਗ ਬਨਾਈ । ਸ਼ਾਮ ਬਸਤ੍ਰ ਜੁਤਿ ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ । ਪੁਨ
ਮਿਲਿਬੇ ਹਿਤ ਬਾਕ ਉਚਾਰਹੁ ॥੧੯॥ ਸਕਲ ਖਾਲਸੇ ਜਬਿ ਇਮ ਕੀਨਾ ।
ਧਰਮ ਬੈਸਨੋ ਅਪਨੇ ਚੀਨਾ । ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਯ ਤੀਨੋ । ਸਿੰਘਨ
ਸੰਗ ਸਪਰਧਾ ਭੀਨੋ ॥੨੦॥ ਦੈਸ਼ ਭਾਵ ਦੋਨਹੁ ਮਹਿ ਜਾਗਾ । ਡੇਰਾ ਪ੍ਰਿਥਕ
ਉਤਰਿਬੇ ਲਾਗਾ ॥ ਗ੍ਰਾਮ ਅਨਿਕ ਮਹਿ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ੋਤਿਸ ਤੇ ਸੰਗ ਮਿਲਹਿ
ਨਹਿ ਕੈਸੇ ॥ ੨੧ ॥ ਕੋਤਿਕ ਸਿੰਘਨਿ ਮਸਲਤ ਧਾਰੀ । ਗਮਨੇ ਗੁਰ
ਫਿਗ ਕਰਤਿ ਪੁਕਾਰੀ । 'ਭਯੋ ਮੂਢ ਕੇ ਗਰਬ ਮਹਾਨਾ । ਚਾਹਤਿ ਬੈਠਸਿ
ਗੁਰੁ ਸਥਾਨਾਂ' ॥੨੨॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਲਸਕਰ ਬਹੁ ਆਏ । ਭਯੋ ਇਕਾਕੀ
ਜੰਗ ਮਚਾਏ । ਸੱਤਾ ਤੀਰਨ ਮਹਿ ਨਹਿ ਰਹੀ । ਸਿੰਘ ਘਨੇ ਦਲ ਜਾਨਹਿ
ਸਹੀ ॥੨੩॥ ਇਮਬੰਦੇ ਕੇ ਭਯੋ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਹੋਤਿ ਘਨੇਰੇ ਜੰਗ ।

ਅਬਿ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਜਿਮ ਭਈ । ਅਬਿਚਲ ਨਗਰ ਸਥਿ-
ਰਤਾ ਕਈ ॥ ੨੪ ॥ ਕਬਹਿ ਅਰੁਫਿ ਅਖੇਰ ਸਿਧਾਵੈਂ । ਬਿਚਰਹਿ ਬਨ
ਮਹਿ ਪੁਨ ਚਲਿ ਆਵੈਂ । ਧਰਹਿ ਭਾਉ ਕੇ ਪਰਹਿ ਜੁ ਸ਼ਰਨੀ । ਤਿਸਹਿ
ਤਰਾਇੰ ਜਥਾ ਨਦ ਤਰਨੀ ॥ ੨੫ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਦੱਖਣ ਦੇਸ਼ । ਫਿਰ
ਕਰਿ ਸਾਧਯੋ ਸਕਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ । 'ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਗਰਦ ਕਰਿ ਦੀਨਿ । ਸੂਬੇ
ਕਿਤਿਕ ਮਾਰ ਕਰਿ ਲੀਨਿ' ॥੨੬॥ ਲਾਖਹੁ ਲਸਕਰ ਲਰਿ ਲਰਿ ਹਨੇ ।
ਜਨਨੀ ਮਨਹੁ ਨਹੀਂ ਕਬਿ ਜਨੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਪਠਾਯੋ । ਦੇਸ਼
ਉਜਾਰਯੋ ਧੂਲ ਮਿਲਾਯੋ ॥੨੭॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਸੁਧ ਸ਼ਾਹ ਸਮੀਪ । ਪਹੁੰ-
ਚਹਿ ਨਿਤ ॥ 'ਮਾਰਹਿ ਅਵਨੀਪ । ਸੂਬਾ ਖਾਨ ਵਜੀਦ ਸੰਘਾਰਯੋ । ਜ਼ਬਰ-
ਦਸਤ ॥ ਦੂਜਾ ਲਰਿ ਮਾਰਯੋ ॥੨੮॥ ਸੱਯਦ ਖਾਨ ਮੁਗਲ ਗਨ ਭਾਰੇ ॥ ਕੋਨ
ਇਸਤੋਂ ਭਾਵ ਮਜਹਬ ਵੈਸਨੋ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮਾਸ ਨਾ ਖਾਣੇ ਦਾ ਖਜ਼ਾਲ । ਇਹ ਅਰਥ ਇੰਨਾ
ਆਮ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀ ਸਰਜੀ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਵੈਸਨੋ ਭੋਜਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । *ਮਦ ਮਾਸ ਤੇ ਕਾਲਾ
ਬਸਤ੍ਰ । *ਨਦੀ ਤੋਂ ਬੈਠੀ । *ਸ਼ਰਾਬ ਤਾਂ ਅਜੇ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ।

†ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਚਖੰਡ ਪਯਾਨਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ।

‡ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੋਂ ਲਏ ਜਾਪਦੇ ਹਨ ।

ਭੁਪਾ:- ਮਾਰ ਥਲ ਕੀਨ । ॥ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੱਖਣ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਾਜਪੂਤਾਨੇ ਵਿਚ
ਆ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਾਅਰਕਿਆਂ ਦੀ ਖਬਰ ਅਜਮੇਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ
੨੩ ਜਨ ੧੭੬੭ (ਰਬੀਅਉਲ ਸਾਨੀ ਸਨ ੧੧੨੨ ਹਿਜਰੀ) ਨੂੰ ਅੱਪੜੀ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਡੇਢ ਨਾਲ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਚਿਰ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੇ ।

॥ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਂ ਅਜੇ ਜੀਉਂਦਾ ਸੀ । ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੬੨੭੪ ਦੀ ਟੁਕਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੀ ।

ਗਨੇ ਸਿੰਘਰ ਮਹਿ ਮਾਰੇ' । ਦਿੱਲੀ ਮਹਿ ਦਬਕਾ^੧ ਬਹੁ ਪਰਜੇ । 'ਲੂਟਹਿ
ਆਨਿ' ਸਭਿਨਿ ਉਰ ਡਰਜੇ ॥੨੯॥ ਪ੍ਰਥਮ ਸ਼ਾਹੁ ਬਹੁ ਸੁਭਟ ਪਠਾਏ । 'ਲਰਿ
ਕਰਿ ਮਾਰਹੁ' ਜਤਨ ਬਤਾਏ । ਪੁਨ ਪੁਨ ਸੁਧ ਇਸ ਬਿਧਿ ਕੀ ਗਈ ।
'ਚਮ੍ਹ ਘਨੀ ਤੁਮਰੀ ਹਤਿ ਲਈ ॥ ੩੦ ॥ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਬਲ ਇਹ ਜਾਇ ਨ
ਮਾਰਜੇ । ਲਸਕਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਰਿ ਹਾਰਜੇ' । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸੁਧ ਕੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਹਿਰਾਨਾ । ਜਾਨੀ-ਗੁਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ ਮਹਾਨਾ ॥੩੧॥ ਅਪਰ ਜਤਨ ਤਿਸ ਕੇ
ਨਹਿ ਕੋਈ । ਗੁਰ ਫਿਗ ਜਾਉਂ ਹਟਾਵੈਂ ਸੋਈ-। ਇਮ ਬਿਚਾਰਿ ਕਰਿ ਕੂਚ
ਬਡੇਰੇ । ਪਹੁੰਚਜੇ ਆਨਿ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਨੌਰੇ ॥ ੩੨ ॥ ਪਠੇ ਵਕੀਲ ਬਿਸਾਲ
ਮੁਸਾਹਿਬ । ਆਨਿ ਕਰਜੇ ਡੇਰਾ ਜਹਿ ਸਾਹਿਬ । ਮਿਲਿਬੇ ਕਾਰਨ ਚਾਹਤਿ
ਰਹੇ । ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਹਿ ਕਜੇਹੂੰ ਕਹੇ ॥ ੩੩ ॥ 'ਹਮ ਸੋਂ ਅਹਿਦ ਕਰਜੇ
ਫਿਰਿ ਗਯੋ। ਏਕ ਸਾਲ ਕੇ ਦੇਤਿ ਨ ਭਯੋ। ਤਬਿ ਹਮ ਅਪਨੋ ਸਿੱਖ ਪਠਾਯੋ।
ਹਤਿ ਦੋਹੀ ਨਿਜ ਪਲਟਾ ਪਾਯੋ ॥੩੪॥ ਕਰਜੇ ਫ੍ਰੇਬ ਹਮੈ ਦਿਯੋ ਜਵਾਬ ।
-ਬਿਗਰਹਿ ਸਲਤਨ ਕਰਹਿ ਸ਼ਿਤਾਬ^੨। ਮੇਰੇ ਜੋਰ ਪਰਹਿ ਜਬਿ ਭਾਰਾ-।
ਤਬਿ ਚਾਹਜੇ ਦੇ ਸਾਲ ਹਮਾਰਾ ॥੩੫॥ ਸਮੁਝਿ ਸ਼ਾਹੁ ਕੀ ਟਾਲ^੩ ਬਿਸਾਲਾ ।
ਨਿਜ ਸੇਵਕ ਉਤ ਪਠਜੇ ਕਰਾਲਾ । ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਮਾਰੈ । ਤੇਜ
ਬਿਲੰਦ ਦੇਸ਼ ਬਿਸਤਾਰੈ' ॥੩੬॥ ਇਮ ਕਹਿ ਤਿਨ ਫਿਗ ਸਿੰਘ ਪਠਾਯੋ ।
ਗੁਰ ਕੇ ਕਹਿਬੇ ਸਕਲ ਸੁਨਾਯੋ । ਸੁਨਜੇਂ ਵਕੀਲ ਮੁਸਾਹਿਬ ਜਬੈ ।
ਆਸ਼ੈ ਜਾਨ ਲੀਨਿ ਮਨ ਸਬੈ ॥ ੩੭ ॥ 'ਪੁਨ ਕਹਿ ਪਠਜੇ 'ਦਯਾ ਸਿੰਘ
ਸੰਗ । ਹਮ ਸੋਂ ਦੀਜੈ, ਕਹੈ ਪ੍ਰਸੰਗ' । 'ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੁਨੈ ਮਨ ਭਾਵੈ ।
ਉਚਿਤ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਜਤਨ ਬਨਾਵੈ' ॥੩੮॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਨ
ਬਚ ਦੀਨ' । ਭੇਜਜੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਕੀਨਿ । ਚੜ੍ਹਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਸਿਧਾਏ । ਉਤਰਿ ਜਾਮਨੀ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਏ ॥ ੩੯ ॥ ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਹਕਾ-
ਰਨ ਕੀਨੇ । ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ ਸ਼ਾਹੁ ਕਹਿ ਦੀਨੇ । 'ਏਕ ਸਾਲ ਦੈਬੇ ਕੀ
ਟਾਲ । ਕੀਨੀ ਤਬਿ ਫਰੇਬ ਕੇ ਨਾਲ ॥ ੪੦ ॥ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਪਲਟਾ ਚਹਜੇ

^੧ਦਬਾਉ । ^੨ਸਾਨੂੰ । ^੩ਛੋਤੀ ਕੀਤਿਆਂ ਸਲਤਨਤ ਬਿਗੜ ਜਾਏਗੀ । ^੪ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਟਾਲਾ ਸਮਝਕੇ ।
^੫ਫਿਰ ਕਹਿ ਦਿੱਲੀਆ (ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮੁਸਾਹਬਾਂ ਨੇ ਕਿ) ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਭੇਜੋ
ਜੋ (ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਇਹ ਸਾਰਾ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਾਵੇ । ^੬ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗੀ ਲਗੇ ਯੋਗ
ਜਾਣਕੇ ਕੋਈ ਉਪਾਉ ਬਣਾਵੇ (ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ) । ^੭ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ।

ਜ਼ਰੂਰ। ਪਠਿ ਦੀਨੋ ਨਿਜ ਭਿਵਕ ਸੂਰ। ਪਾਇ ਧੂਮ ਦੋਹੀ ਸਭਿ ਮਾਰੇ। ਕਿਮ
 ਬਚ ਸਕਹਿ ਕਰੇ ਅਘ ਭਾਰੇ ॥ ੪੧ ॥ ਆਇ ਸਿਰੰਦ ਸੁ ਨਗਰ ਉਜਾਰੇ।
 ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਰੋਰ ਕੋ ਭਾਰੇ। ਗਮਨਹੁ ਤੁਮ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਦੂਰ। ਕਰਹੁ ਅਰਜ
 ਜਿਮ ਬਨੀ ਜ਼ਰੂਰ ॥ ੪੨ ॥ ਛਿਮਾ ਧਰਹਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੁਮ ਤਾਈਂ। ਦੇਸ
 ਉਜਾਰਤਿ ਮਿਟਹਿ ਤਦਾਈਂ। ਇਮ ਕਹਿ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਸੈਭ
 ਆਪਨੈ ਸ਼ਾਹੁ ਚਢਾਯੋ ॥ ੪੩ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਸਮੀਪੀ ਡੋਰੇ। ਉਤਰੇ ਕਹਿ
 ਕਹਿ ਪਰੇ ਘਨੇਰੇ। ਤੈਬੂ, ਸ਼ਮਿਯਾਨੇ ਗਨ ਤਾਨੇ। ਦਿਸ਼ਟੀ ਪਰੇ ਦੂਰ ਲਗ
 ਜਾਨੇ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤ੍ਰ ਐਨੇ 'ਸ਼ਾਹ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ
 ਦਵਾਦਸ਼ਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੨ ॥ ੧੩. [ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਾਫੀ ਮੰਗਣੀ। ਬੰਦੇ ਦਾ ਤੇਜ ਫੀਨ]।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਤਰਿ ਬਿਤਾਈ ਜਾਮਨੀ ਪਾਤਿ ਭਈ ਜਬਿ ਆਇ। ਗੁਰਜਦਾਰ
 ਪਠਾਏ ਤਬੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਬਲਿਵਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ 'ਗੁਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੋ
 ਭੇਤ ਬਤਾਵਹੁ'। ਕਬਿ ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਨ ਕੋਪ ਮਿਟਾਵਹੁ। ਨਹਿ ਚਾਹਤਿ
 ਗੁਰ ਮੇਲ ਹਮਾਰਾ। ਜਾਨੈ ਪੂਰਬ ਕੂਰ ਉਚਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ਅਬਿ ਕਰਿ ਬਿਨਤੀ
 ਮੈਂ ਬਖਸ਼ਾਵੈਂ। ਰਿਸ ਮਿਟਾਇ ਕਰਿ ਰਿਦੈ ਰਿਝਾਵੈਂ। ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਦਯਾ
 ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ। 'ਆਛੇ ਏਕ ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਲਹੈ ॥ ੩ ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਤੇ
 ਇਮ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੈਂ। ਪਾਤਿ ਹੋਤਿ ਤਟ ਨਦੀ ਪਯਾਨੈਂ। ਕਰੈਂ ਸ਼ਨਾਨ ਖਰੇ ਹੁਇ
 ਰਹੈਂ। ਤਪ ਕੋ ਤਾਪਤਿ ਵਾਕ ਨ ਕਹੈਂ ॥ ੪ ॥ ਤਹਾਂ ਅਚਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ
 ਕਰਕੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਰਿਝਾਵੈਂ ਬਿਨੈ ਉਚਰਿਕੈ। ਤਿਸ ਪਰਹਰਹਿ ਕਰਹਿ ਰਿਸ
 ਬਰਜਨ'। ਹੋਹਿ ਅਰਾਮ ਤਮਾਮ ਸਿ ਪੁਰਿਜਨ* ॥ ੫ ॥ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੀ
 ਮਸਲਤ ਸੁਨਿ ਕਰਿ। ਮਾਨੀ ਭਲੇ ਬਿਲਮ ਕੋ ਪਰਿਹਰਿ। ਤਜਾਰ ਭਯੋ
 ਗੋਦਾਵਰਿ ਤੀਰ। ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਰਨਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧੀਰ ॥ ੬ ॥ ਲੇਕਰਿ ਸੰਗ
 ਭਲੇ ਨਰ ਬੋਰੇ। ਜਹਿ ਬਿਰ ਗੁਰ ਗਮਨਜੋਂ ਤਿਤ ਓਰੇ। ਕਰਿ ਸ਼ਨਾਨ
 ਗੋਦਾਵਰਿ ਕੂਲ। ਖਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਤਪ ਕੋ ਅਨੁਕੂਲ ॥ ੭ ॥ ਤਜੀ ਦੂਰ ਤੇ ਨਿਜ
 ਅਸਵਾਰੀ। ਚਰਨ ਨਗਨ ਗਮਨਜੋਂ ਅਗਵਾਰੀ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸੰਗ
 ਮਿਲਾਯੋ। ਅਪਰ ਸਾਬ ਸਗਰੇ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ੮ ॥ ਮੰਦ ਮੰਦ ਚਲਿ ਪਹੁੰਚੈ
 ਜਾਈ। ਖਰੇ ਭਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਕੋ ਅਗਵਾਈ। ਹੀਰਾ ਏਕ ਅਧਿਕ ਦਿਪਤਾਵੈ।

* (ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਚੋਬਦਾਰ ਭੇਜਕੇ (ਹੋ ਛਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ!) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ
 ਵੇਤ ਦੱਸੋ (ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ?)। *ਤਿਸ ਕਰਹਿ ਬਰਜਨ (ਕਿ) ਰਿਸ ਪਰਹਰਿ—ਉਸ
 ਨੂੰ ਵਰਜ ਦੇਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਗੁੱਸਾ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ। *ਪੁਰਿ(ਸਰਹਿੰਦ) ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ। *ਪਾ:—ਪਰਜਨ।

ਖਰਚੇ ਕਈ ਲਾਖ ਧਨ ਪਾਵੈ ॥ ੯ ॥ ਤਾਨੇ ਸ਼ਾਹ ਧਰੇ ਸਿਰ ਜੋਉ । ਮਾਰਿ
 ਨੁਰੰਗੇ ਲੀਨਹੁ ਸੋਉ । ਜਬਰ ਜ਼ਬਾਇਸ਼^੧ ਜ਼ਾਹਰ ਜਾਂਹੁ । ਸੇ ਨਿਜ ਕਰ
 ਪਰ ਧਰਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ ॥ ੧੦ ॥ ਆਗੇ ਖਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੋਵਾ । ਰੁਖ ਕਰਿ
 ਜਬਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਰਾ ਜੋਵਾ । ਤਿਸ ਕਰ ਪਰ ਤੇ ਗਹਿ ਕਰਿ ਹਾਥ । ਸਲਿਤਾ
 ਖਿਖੇ ਬਗਾਯੇ ਨਾਥ ॥ ੧੧ ॥ ਹੋਰਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਹਿਰਾਨਾ । ਕਰਿ ਬੰਦਨ
 ਕਰ ਬੰਦਿ ਬਖਾਨਾ । ‘ਛਿਮਹੁ ਪ੍ਰਭੂ ਅਬਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ । ਬਖਸ਼ਹੁ ਜਾਨਿ
 ਆਪਨੋ ਲੀਜੈ ॥ ੧੨ ॥ ਲਖਿ ਕਾਸ਼ਟ ਅਪਨੋ ਪ੍ਰਿਤਪਾਰਜੈ । ਜਲ ਨ ਡਬੋ-
 ਵਹਿ ਉਪਰ ਤਾਰਜੈ । ਹੈ ਬਡਿਆਨਿ ਕੀ ਅਸ ਬਡਿਆਈ । ਤਰੀ ਅਲੰਬ
 ਜਿਸ, ਦੇਹ ਤਰਾਈ’ ॥ ੧੩ ॥ ਮੈਂ ਭੂਲਜੈ ਤੁਮ ਬਖਸ਼ਨਹਾਰੇ । ਬੋਲਜੈ ਕੂਰ
 ਤੁਮ ਉਰ ਧਾਰੇ । ਬਿਗਰੈਂ ਸੂਬੇ ਹੋਹਿ ਮਵਾਸੀ । ਪੁਨ ਗਨ ਪਰੀ ਸ਼ਰਾ ਦਿਢ
 ਫਾਸ਼ੀ ॥ ੧੪ ॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਜੇ ਬਿਘਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਇਨ ਬਚਾਇ^੨ ਪੁਰ-
 ਵਤਿ ਤੁਮ ਸ਼ਾਲਾ । ਪਲਟਾ ਸਭਿ ਤੇ ਮੈਂ ਲੇ ਦੇਤਿ । ਮਾਰਤਿ ਗੁਰ ਦੋਹੀ
 ਜਗ ਜੇਤ ॥ ੧੫ ॥ ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਬਲ ਧਰੇ । ਚਹਹੁ ਜਥਾ
 ਤਤਛਿਨ ਲਿਹੁ ਕਰੇ । ਦੈਬੇ ਹੇਤੁ ਮੋਹਿ ਬਡਿਆਈ । ਜਾਚਜੈ ਏਕ ਸ਼ਾਲ
 ਗੋਸਾਈਂ ॥ ੧੬ ॥ ਡਰਤਜੈਂ ਮੁਝ ਤੇ ਨਹਿ ਬਨ ਆਯੋ । ਨਿਜ ਸਿਖ ਪਠਿ
 ਪਲਟਾ ਤੁਮ ਪਾਯੋ । ਅਬਿ ਕਰਨਾ ਕਰਿ ਦੇਹੁ ਹਟਾਇ । ਸਭਿ ਦੋਹੀ
 ਲੀਨੇ ਤਿਨ ਘਾਇ’ ॥ ੧੭ ॥ ਮੈਨ ਧਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਨਤੇ ਰਹੇ । ਪੁਨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ
 ਕਰਿ ਬਚ ਕਹੇ । ‘ਤੁਝ ਪ੍ਰਤਿ ਕਹਿਨ ਹੁਤੈ ਹਮ ਜੋਇ । ਕਹਿ ਦੀਨੋ ਅਬਿ
 ਆਪਹੁ ਸੋਇ ॥ ੧੮ ॥ ਅਪਨੋ ਕਹਜੈ ਕਰਜੈ ਨਹਿ ਸਾਚਾ । ਸ਼ਰਾਵਾਨ ਤੇ
 ਚਿਤ ਡਰ ਰਾਚਾ । ਸਲਤਨ ਤੁਮਰੀ ਸ਼੍ਰਾਪਤਿ ਅਹੈ । ਨਹੀਂ ਸਥਿਰਤਾ
 ਆਗੈ ਰਹੈ’ ॥ ੧੯ ॥ ਸ਼ਰਨ ਪਰਜੈ ਤੈਕੋ ਹਮ ਜਾਨਾ । ਜਬਿਲੋ ਜਿਯਹਿ ਦਿਯੋ
 ਇਹ ਦਾਨਾ । ਤੁਮ ਪਿਤ ਬਛ ਅਪਰਾਧ ਕਮਾਏ । ਰਾਜ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨ
 ਗਵਾਏ ॥ ੨੦ ॥ ਨਹੀਂ ਬਹੋਰ ਸਕੈ ਅਬਿ ਕੋਈ । ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਇੱਛਾ ਅਸ
 ਹੋਈ । ਅਬਿ ਭੀ ਉਤਰ ਸਕਜੈ ਨਹਿ ਪੂਰਾ । ਤੁਸਤਿ ਬਹੁਤ ਬਿਧਿ ਹੋਯਸ
 ਕੂਰਾ’ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੁ ਲਜਾਯੋ । ‘ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਦੀਜੈ ਰੋਰ
 ਹਟਾਯੋ । ਜਬਿਲੋ ਸਲਤਨ ਮੁਝ ਪ੍ਰਤਿ ਦੀਨਿ । ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੁਇ ਸੰਕਟ
^੧ਬਾਢੀ ਸ਼ੋਭਾ । ^੨ਬੋਲੀ ਜਿਸ (ਜਲ ਦੇ) ਆਸਰੇ ਹੈ (ਜਲ ਉਸ ਨੂੰ) ਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਏ । ^੪ਅੱਗੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰੇਗੀ ।

ਹੀਨ ॥੨੨॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਲਿਖੈ ਆਇ ਅਹਿਵਾਲ। ਪਰੀ ਸਰਬ ਦੇਸ਼ਨ
 ਰਲ ਚਾਲ^੧। ਨਹਿ ਦਿੱਲੀ ਲਗਿ ਕਰਹਿ ਅਰਾਮ। ਅਤਿ ਚਿੰਤਾ ਸੁਪਤੈ
 ਨ ਤਮਾਮ ॥ ੨੩ ॥ ਏਤੀ ਬਾਤ ਕਰਤਿ ਥੇ ਖਰੈ। ਪਹੁੰਚੇ ਪੰਚ ਸਿੰਘ
 ਰਿਸਭਰੈ। ਚਰਨ ਸਰੋਜਨ ਕੋ ਲਪਟਾਏ। ਗੁਰ ਬੂਝੇ 'ਕਿਤ ਤੇ ਤਮ
 ਆਏ?' ॥੨੪॥ ਸੁਨਿ ਤਿਨ ਸਰਬ ਬਿੰਤੈਤ ਬਖਾਨਾ। 'ਗਰਬਜੈ ਬੰਦਾ ਰਿਦੈ
 ਮਹਾਨਾ। ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਪਾਇ। ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਸੁ ਜੀਤੈ ਜਾਇ
 ॥੨੫॥ ਗੁਰ ਕੇ ਕਾਰਜ ਸਕਲ ਸਵਾਰੈ। ਜੋ ਦ੍ਰੋਹੀ ਸੇ ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ।
 ਮਾਰਿ ਵਜ਼ੀਦਾ ਧੂਲ ਮਿਲਾਯੋ। ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਲੂਟੈ ਮਨ ਭਾਯੋ ॥ ੨੬ ॥
 ਆਦਿ ਸਵੇਰਾ ਕਤਲ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਤੁਰਕ ਸਿੰਘ ਕਰਿ ਜੋਰ ਲਰੇ ਹੈਂ।
 ਭਏ ਅਨਿਕ ਹੀ ਜੰਗ ਅਖਾੜੇ। ਹਤਿ ਤੁਰਕਾਨਾ ਸਤਰ ਉਘਾੜੇ^੨
 ॥ ੨੭ ॥ ਮਹਾਂ ਰੌਰ ਮਾਰੈ ਤਿਸ ਦੇਸ਼। ਕਰੇ ਮਾਰਿਕੈ ਬਿਜੈ ਅਸ਼ੋਸ਼।
 ਭਯੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਮਲ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਜਿਤ ਕਿਤ ਤੇ ਹਾਲਾ ਗਨ ਆਯੋ
 ॥ ੨੮ ॥ ਸੁਧਾ ਸਰੋਵਰ ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਏ। ਮੱਜਨ ਕਰੇ ਕਲੂਖਤਿ
 ਹਏ। ਸੰਦਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਕੇ ਅੰਦਰ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੈ ਬਿਰੇ ਸੁਭ
 ਨੰਦਰ^੩ ॥ ੨੯ ॥ ਤਹਿ ਗਰਬਤਿ ਚਾਹਤਿ ਬਡਿਆਈ। ਪਾਸ ਖਾਲਸੇ ਤੇ
 ਗੁਰਿਆਈ। ਚਮ੍ਪਦਾਰਥ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ। ਨਿਜ ਵਿਗ ਜਾਨੈ ਚਲੈ
 ਕੁਚਾਲਾ ॥੩੦॥ ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸਬੈ। ਕਰੈ ਅਨਾਦਰ ਤਿਸ
 ਕੋ ਤਬੈ। ਨਹੀਂ ਮੇਲ ਤੁਝ ਸੰਗ ਹਮਾਰੈ। ਪੰਥ ਗੁਰੂ ਕੋ ਅਪਰ ਅਚਾਰੈ^੪ ॥
 ੩੧ ॥ ਸ਼ਜਾਮ ਬਰਨ ਮਦ ਆਮਿਖ ਲਜਾਏ। ਨਾਕ ਦਬਾਯੋ ਨਹਿ ਮਨ
 ਭਾਏ। ਏਵ ਬੋਲ ਕਰਿ ਭਏ ਨਿਰਾਲੇ। ਨਿਜ ਨਿਜ ਗ੍ਰਾਮਨਿ ਬਰੇ ਸੁਖਾਲੇ ॥
 ੩੨ ॥ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਤਿਸ ਨਾਂਹਿਨ ਰਾਖੈ। ਕਰੈ ਬਜਾਹ ਬਿਸ਼ਨਾਨੰਦ
 ਕਾਂਖੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਝਿਰਕਨ ਕਰੈ। ਸੁਤ ਉਪਜਾਯੋ ਨਾਂਹਿਨ
 ਡਰੈ ॥ ੩੩ ॥ ਅਬਿ ਤਿਸਕੀ ਚਹਿ ਗਲੀ ਕੁਠਾਲੀ^੫। ਬਚਨ ਆਪਕੋ
 ਜਾਇ ਨ ਖਾਲੀ। 'ਪ੍ਰਿਥਕ ਭਏ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰੋਧ ਨ ਧਰੇ। ਨਹੀਂ ਖਾਲਸੇ
 ਸੁਪਤਿ ਕਰੇ' ॥੩੪॥ ਯਾਂਤੇ ਸੁਧ ਹਿਤ ਹਮੈ ਪਠਾਯੋ। ਬਿਗਰ ਗਯੋ ਜਿਮ
 'ਹਲਚਲ।' ^੬ਪੜਦੇ ਨੰਗੇ ਕੀਤੇ। ^੭ਅੰਦਰ ਸੋਭਦੇ ਹਨ। ^੮ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਹੋਰ ਹੀ ਆਚਾਰ ਹੈ
 (ਕਿ ਉਹ ਦਸਮੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਸਕਦੇ)। ^੯ਕੁਠਾਲੀ ਗਲਣ ਵਾਲੀ
 ਹੈ। ^{੧੦}ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਜੁਦਾ ਹੋ ਗਏ, ਭਾਵ ਚਲੇ ਗਏ; (ਇਹ ਗੱਲ) ਸੁਣਕੇ
 ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਨਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਸਰਬ ਸੁਨਾਯੋ' । ਸੁਨਿਕੈ ਗੁਰੂ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਕਹਯੋ । 'ਸੋ ਅਬਿ ਤੇਜ ਹੀਨ ਹੀ
 ਰਹਯੋ ॥ ੩੫ ॥ ਨਹਿ ਚਿੰਤਾ ਧਰਿ, ਪੁਜਨੇ ਸਮੇਂ ਤਿਹ । ਭਯੋ ਬਿਕਾਰੀ ਗਰਬ
 ਵਧਯੋ ਜਿਹ । ਹਟਿ ਜੈਹੈ ਅਬਿ ਬਿਨਾ ਹਟਾਏ । ਹਮਨੇ ਪਲਟਾ ਲੀਨਸਿ
 ਪਾਏ ॥ ੩੬ ॥ ਕਾਰਨ ਇਤਿਕ ਹੁਤੋ ਅਬਿ ਗਯੋ । ਗਲਨ ਕੁਠਾਲਿ ਸਮੇਂ
 ਅਬਿ ਭਯੋ' । ਪੁਨ ਸਿੰਘਨ ਸਨ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ । 'ਮੇਹਿ ਪੰਥ ਨਹਿ ਕਾਰ*
 ਅਚਾਰਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਨਹਿ ਬਿਗਾਰੇ, ਕੋ ਸਕੈ ਬਿਗਾਰੇ' । ਰਹਹੁ ਦੇਸ ਤਿਸ
 ਬਨਹੁ ਜੁਝਾਰੇ । ਬੇਮੁਖ ਕੋ ਤਜਿ ਦੀਜੈ ਸੰਗ । ਆਪ ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਬਨਹੁ
 ਨਿਸੰਗ ॥ ੩੮ ॥ ਸੰਮਤ ਕਿਤਿਕ ਸਮਾ ਜਬਿ ਆਵੈ । ਰਾਜ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਹੁਇ
 ਜਾਵੈ । ਅਵਨੀ ਕੇ ਮਾਲਿਕ ਬਨਿ ਜੈ ਹੈ । ਮਾਰਤਿ ਮਰਤਿ ਤਬਹਿ ਬਿਦਤੈ
 ਹੈ' ॥ ੩੯ ॥ ਇਮ ਸਤਿਗੁਰ ਸ਼੍ਰੀ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ । ਸੁਨਿਕੈ ਭਏ ਅਨੰ-
 ਦਤਿ ਸਾਰੇ । ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇ । ਡੇਰੇ ਗਮਨਨੇ ਸਹਿਜ
 ਸੁਭਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ਜਹਿ ਕਹਿ ਲਿਖਿ ਭੇਜੇ ਪਰਵਾਨੇ । 'ਲਸਕਰ ਚੜ੍ਹੇ ਮਹਿਦ
 ਮਹੀਯਾਨੇ । ਤੇਜ ਹੀਨ ਰਿਪੁ ਹੋਯਸਿ ਮਾਰਹੁ । ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਜੈ ਬਹੁ ਪਰ-
 ਵਾਰਹੁ' ॥ ੪੧ ॥ ਸਰਬ ਭੇਤ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸੁਨਾਯੋ । ਗਹਿ ਲੀਜੈ ਕਰਿ ਬਿਬਿਧਿ
 ਉਪਾਯੋ' । ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਹੁੰਚੇ ਅਪਨਿ ਸਥਾਨਾ । ਅਬਿ ਲੋ ਹੀਰਾ ਘਾਟ ਬਖਾਨਾ
 ॥ ੪੨ ॥ ਹੀਰਾ ਗੁਰੂ ਬਗਵਨਿ ਕਰਯੋ । ਨਾਮ ਗੁਦਾਵਰਿ ਤਫ ਕੋ ਪਰਯੋ ।
 ਗੋਰਤਿ ਹੋਰਤਿ ਬਿਸਮਨੇ ਸ਼ਾਹੁ ॥ ਹੁਤੋ ਬਿਕੀਮਤ ਗਾ ਜਲ ਮਾਂਹੁ' ॥ ੪੩ ॥
 ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸ ਬਿਤਾਏ । ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਚਲਿ ਆਏ । ਗੁਰ
 ਕੀ ਕਹਿਵਤ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ਸ਼ਾਂਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਚਿਤ ਆਈ' ॥ ੪੪ ॥
 ਇਤਿਸ਼੍ਰੀਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜਗੀਥੇ ਉਤਮਨੇ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰੇਦਸਮੇਅੰਸੂ ॥ ੧੩ ॥
 'ਮੇਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਕੋਢਾ ਪਿੱਲਾ ਆਚਾਰ ਨਹੀਂ' । 'ਨਾਂ (ਆਪ) ਬਿਗਾੜੇਗਾ ਤੇ ਨਾਂ ਕੋਈ ਬਿਗਾੜ
 ਸਕਦਾ ਹੈ । *ਘੋਰ ਲਓ । *ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ । *ਪ੍ਰਾ:-ਕਾਜ ।

ਇਹ ਸਮਾਚਾਰ ਕਵੀ ਜੀ ਤੱਕ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਅੱਪੜੇ । ਕਵੀ ਜੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ:
 ਮੁਕਾਉਂਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਹਨ । ਪੁਸਤਕ ਸੋਧਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾ ਤੇ ਨਾ
 ਤਾਰੀਖਾਂ ਵੀ ਖੋਜ ਆਪ ਤੋਂ ਹੋਈਜਾਪਦੀ ਹੈ। ਤਾਰੀਖੀ ਖੋਜ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਇਹ ਹੈ:-ਤਾਰਾ ਆਜਮ
 ਦਾ ਜੰਗ ਜੇਠ ਸੰਮਤ ੧੭੬੪ ਵਿਚ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਅੱਪੜੇ । ਕੱਤਕ
 ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਰਹੰਦ
 ਵਾਲੀ ਲੜਾਈ (ਚਪੜ ਚਿੜੀ) ਫਤੇ ਕਰਨ ਦੀ ਤਰੀਕ ਹੈ ੧੫ ਜੇਠ ੧੭੬੭ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ
 ਜੀ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਇਆਂ ਇਕ ਸਾਲ ਸੱਤ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਰਹੰਦ
 ਫਤੇ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਅਜਮੇਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ੨੩ ਜੇਠ ੧੭੬੭ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੀ ।

੧੪. [ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ, ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ ਆਦਿ ਕਥਾਵਾਂ]।

ਦੇਹਗ ॥ ਇਤ ਸੈਨਾ ਲਾਖਹੁ ਮਿਲੀ ਬੀਦੇ ਕੇ ਪਸ਼ਚਾਤ । ਹਟੇ ਸਿੰਘ ਅਰੁ
 ਤੇਜ ਬਿਨੈ ਹੋਤਿ ਭਟਨ ਕੋ ਘਾਤ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਠਹਿਰ ਨ ਸਕੈ ਜੰਗ
 ਕੋ ਠਾਂਨਤਿ । ਲਰਤਿ ਸੁ ਕਬੈ ਪਲਾਇ ਪਯਾਨਤਿ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਹਾਰਤਿ
 ਦਲਿ ਗਯੋ । ਜਾਇ ਗਿਰਨਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨ ॥ ਦੁਰਗ ਲੋਹਫੜਾ
 ਰਚੈ ਬਨਾਇ । ਲਰਤਿ ਰਖੇ ਲਸਕਰ ਅਟਕਾਇ । ਤਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੁਇ
 ਜੁੱਧ ਮਚਾਵੈ । ਸਭਟ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਸਿੰਘਰ ਘਾਵਹਿ ॥ ੩ ॥ ਘੋਰਾ ਪਰਜੈ ਚੁਹੁ
 ਦਿਸਿ ਮਾਂਹੀ । ਐਥੇ ਜੈਥੇ ਮਾਰਗ ਨਾਂਹੀ । ਇਤੈ ਪ੍ਰਸੰਗ ਭਯੋ ਇਸ ਰੀਤਿ ।
 ਉਤ ਗੁਰ ਕਥਾ ਸੁਨਹੁ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥੪॥ ਪਰਜੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਸਿਵਰ ਸਮੀਪ ।
 ਸੰਗ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਜਿਸ ਅਵਨੀਪ । ਚਢਹਿ ਅਖੇਰ ਪ੍ਰਭੁ ਬਹੁ ਬਾਰੀ ।
 ਜਾਂਹਿ ਗੁਦਾਵਰਿ ਸਰਿਤਾ ਪਾਰੀ ॥ ੫ ॥ ਨਾਮ ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ ਤਹਿ ਭਯੋ ।
 ਐਥੇ ਜੈਥੇ ਕੋ ਮਗ ਬਯੋ । ਬਿਦਰਹਿ ਬਨ ਮਹਿ ਗਨ ਮਿਗ ਘਾਵੈ । ਛੱਤ੍ਰੀ
 ਧਰਮ ਭਲੇ ਨਿਬਹਾਵੈ ॥ ੬ ॥ ਤੀਰਨ ਕੀ ਤਰੀਫ ਸੁਨਿ ਕਾਨ । ਆਵਤਿ
 ਸੰਘਾਟ, ਮੁਗਲ, ਪਠਾਨ । ਪੁਰਿ ਅਨੰਦ ਰਮਕੋਰ ਮਝਾਰੇ । ਬੀਰ ਹਜ਼ਾਰਹੁ
 ਜਿਨ ਤੇ ਮਾਰੇ ॥੭॥ ਇਕ ਸਰ ਗਨ ਨਰ ਤੇ ਪਰਿ ਪਾਰਾ । ਤੁਰਤ ਮਰਤਿ
 ਲਹਿ ਜਾਚਤਿ ਬਾਰ । *ਲਗਤ ਹੁਤੈ ਤਬਿ ਚਲਤਿ ਨਿਹਾਰੇ । ਨਹੀਂ ਚਲਾ-
 ਬਤਿ ਪਿਖੇ ਉਦਾਰੇ* ॥੮॥ ਸੈ ਭਟ ਆਵਤਿ ਬਿਨੈ ਸੁਨਾਵੈ । *ਹਮਰੇ ਹੋਰਤਿ
 ਅਥਹਿ ਚਲਾਵੈ* । ਸੁਨਿ ਅਰਜੀ ਮਰਜੀ ਤਿਨ ਜਾਨਿ । ਐਰਿ ਸਰਾਸਨ
 ਛੋਰਹਿ ਬਾਨ ॥੯॥ *ਚੁਰਕੀ ਚਾਂਪਨਿ ਮੁਸ਼ਟ ਗ੍ਰਹਿਨ ਕੇ । ਨਵਟੇਕਨ ਧਨੁ
 ਤਾਨ ਕਰਨ ਕੇ* । *ਲਾਘਵਤਾ ਧਰਿ ਤਾਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾ । ਤਜਨਿ ਅਚੂਕ
 ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਬਾਨਾ* ॥ ੧੦ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਧਨੁ ਵਿੰਦਜਾ ਭਾਰੀ । ਗੋਬਹਿ
 ਭਟ ਜਬਿ ਕਰਤਿ ਨਿਹਾਰੀ । *ਧੰਨ ਧੰਨ* ਕਰਿ ਬੀਦਨ ਠਾਨਤਿ । ਜਾਂਹਿ
 ਸਿਵਰ ਮਹਿ, ਅਪਰ ਬਖਾਨਤਿ ॥ ੧੧ ॥ ਮਹਿਮਾ ਇਮ ਪਸਰੀ ਸਭਿ

*ਬੀਦਾ) ਤੇਜ ਬਿਨੈ ਹੋ ਗਿਆ । *ਇਹ ਮੁਖਲਸਰਾਜ ਨੂੰ ਬੀਦੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾਕੇ
 ਲੋਹਗੜ ਨਾਮ ਧਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । *ਇਕ ਬਾਣ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ
 ਤੋਂ ਪਾਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । *ਜਦ ਬਾਣ ਲਗਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ (ਜੰਗ ਵਿਚ) (ਉਸ ਵੇਲੇ) ਚਲਦੇ
 ਪਿਥੀਏ ਸਨ (ਪਰ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ) ਬਾਣ ਚਲਾਵਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । *ਹੱਥ ਵਿਚ) ਧਨੁਖ
 ਵੀ ਮੁੱਠ ਚੜ੍ਹਨੀ ਤੇ ਚੁਟਕੀ (ਨਾਲ) ਨੇ ਦੰਥੇ ਦੇ ਧਨੁਖ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣਾ । *ਚੁਰਤੀ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ
 ਤੱਕਦੇ ਤੀਲ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ, ਅਚੂਕ ਜਾਏ ਵੱਜਣਾ (ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ) ।

ਬਿਖੈ। ਪਿਖੈ ਘਨੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਕਵਿ ਲਿਖੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਿਰ ਗੋਦਾਵਰਿ
 ਤੀਰ। ਬੈਠੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਰਨ ਕੀ ਭੀਰ ॥੧੨॥ ਏਕ ਸਿੱਖ ਆਯੋ ਤਿਹ ਸਮੇਂ।
 ਭੇਟ ਨਗੀਨਾ ਧਰਿ ਕਿਯ ਨਮੋਂ। ਅਵਲੋਕਨੈ ਲੇ ਕਰਿ ਨਿਜ ਹਾਥ। ਗੋਰਿ
 ਗੁਦਾਵਰਿ ਮੈਂ ਦਿਯ ਨਾਥ ॥੧੩॥ ਬਿਸਮਯੋ ਸਿਖ ਮਨ ਚਿਤਵਨਿ ਠਾਨੀ।
 -ਕੀਮਤਿ ਨਹੀਂ ਗੁਰੁ ਇਸ ਜਾਨੀ। ਹਲਕੇ ਜਾਨਿ ਗੁਦਾਵਰਿ ਗੋਰਾ।
 ਕਹਿਨੋ ਬਨੈ ਕਹਾਂ ਅਬਿ ਮੇਰਾ-॥ ੧੪॥ ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ ਫਿਰ
 ਲਹਨੋਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਤਾਂਹਿ ਸੋਂ ਕਹਨੈ। 'ਜੇ ਬਹੁ ਕੀਮਤ ਕੇਰ ਨਗੀਨਾ।
 ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਿ ਨਿਕਾਰ ਪ੍ਰਬੀਨਾ! ॥ ੧੫॥ ਉਤਮ ਹੁਤੋ ਹਮਹਿ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨਾ। ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੋ ਤੈਂ ਨ ਬਖਾਨਾ'। ਇਮ ਸੁਨਿ ਸਿੱਖ ਉਤਾਇਲ
 ਕੀਨਿ। ਬਰਨੈ ਗੁਦਾਵਰਿ ਹੋ ਪਟ ਹੀਨ ॥੧੬॥ ਜਲ ਅੰਤਰ ਜਬਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
 ਲਗਾਈ। ਪਿਖੈ ਨਗੀਨ ਪਰੇ ਸਮੁਦਾਈ। ਗਨ ਹੀਰਨਿ ਕੇ ਗੰਜ ਲਗਾਏ।
 ਲਖੀ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਇਆ ਬਿਸਮਾਏ ॥ ੧੭॥ ਕਹਾਂ ਨਗੀਨੇ ਕੇਰ ਗਮਾਨਾ।
 ਜਬਰ ਜਵਾਹਰ ਜ਼ਾਹਰ ਨਾਨਾ। ਸਭਿ ਤਜਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਨਿਕਸਿ ਕਰਿ
 ਆਯੋ। ਪਗ ਪੰਕਜ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਲਪਟਾਯੋ ॥੧੮॥ 'ਮੈਂ ਅਜਾਨ ਮਹਿਮਾ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨੀ। ਤੀਨ ਲੋਕ ਮਾਲਿਕ ਗੁਨ ਖਾਨੀ! ਬਖਸ਼ਹੁ ਭੂਲ ਸੁ ਬਖਸ਼ਨ
 ਹਾਰੇ। ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖਹੁ ਉਚਾਰੇ ॥ ੧੯॥ 'ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰੈ
 ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਨੈ'। ਨਾਮ 'ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ' ਸੁ ਪਰਨੈ। ਇਮ ਬਿਲਾਸ ਪ੍ਰਭੂ
 ਕਰਤਿ ਅਨੇਕ। ਪੁਨ ਦਿਵਾਨ ਮੈਂ ਬਿਰਿ ਦਿਨ ਏਕ ॥੨੦॥ ਧਨੀ ਪਠਾਨ
 ਆਇ ਤਿਹ ਸਮੇਂ। ਬੈਠਨੈ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਨਮੋਂ। ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਖਾਸ
 ਪ੍ਰਭੂ ਕੇਰੀ। ਸੋ ਨਿਕਾਸਿ ਕਰਿ ਧਰੀ ਅਗੋਰੀ ॥ ੨੧॥ 'ਲਿਖਤ ਸਹੀਸੁ
 ਇਕਾਦਸ਼ ਜਾਨੈ'। ਮੋਲ ਤੁਰੰਗਮ ਕੋ ਪਹਿਚਾਨੈ। ਰਾਵਰਿ ਸੰਗ ਜੰਗ ਬਹੁ
 ਪਰੇ। ਹਮ ਨਹਿ ਆਏ, ਲੇਨਿ ਨ ਕਰੇ ॥ ੨੨॥ ਬੀਤਨੈ ਚਿਰੰਕਾਲ ਇਮ
 ਨਾਥ। ਪਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਰਾਵਰਿ ਹਾਥ। ਲਏ ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਖਾਜ'।
 ਤਬਿ ਤੇ ਮੈਂ ਦਿਖਰਾਈ ਆਜ ॥੨੩॥ ਲੇਨ ਉਮੈਦਵਾਰ ਧਨ ਕੇਰ। ਪੂਰਬ
 ਭਯੋ ਨ ਆਵਨ ਮੇਰਾ'। ਸੁਨਿ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਸੇ ਉਚਾਰਾ। 'ਨਿਸ਼ਚੈ
 ਲੈਨੋ ਦਰਬ ਉਦਾਰਾ ॥੨੪॥ ਮੋਲ ਹਯਨਿ ਕੋ ਹੈ ਹਮ ਯਾਦ। ਤਉ ਕੀਨਿ
 ਤੈਨੋ ਪਰਮਾਦ'। ਲੈਏ ਹੇਤੁ ਨਹੀਂ ਕਿਤ ਆਯੋ। ਅਪਰ ਅਪਰ ਕਾਰਜ

ਬਿਰਮਾਯੋ ॥ ੨੫ ॥ ਅਬਿ ਭੀ ਜੋ ਲਿਖ ਦੇਂ ਇਕ ਥਾਏ^੧। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਦਰਬ
 ਹੋਇ ਤਹਿ ਜਾਏ। ਜੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਧਰਨੋਂ ਉਰ ਭਾਰੀ। ਹਮ ਤੋ ਸੰਸਤ ਤੋਸ
 ਪਿਛਾਰੀ ॥ ੨੬ ॥ ਬਿਦਤਹਿ ਤਬਹਿ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਗਾਰੇ। ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਕੋ
 ਬਲ ਭਾਰੇ। ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਲੇਹਿਗੇ ਲਰਿਕੈ। ਸ਼ੱਤ ਸੰਗ ਸੰਘਰ ਮਹਿ ਕਰਿ
 ਕੈ ॥ ੨੭ ॥ ਤਬਿ ਸੰਘਨਿ ਮਹਿ ਜੋ ਸਿਰਦਾਰ। ਦੇਗੋ ਤੇਗ ਕੋ ਧਨੀ ਉਦਾਰ।
 ਤਿਸ ਕੋ ਲਿਖਤਿ ਇਹੀ ਦਿਖਰਾਵੈ। ਬਜਾਜ ਸਮੇਤ ਦਰਬ ਕੋ ਪਾਵੈ ॥
 ੨੮ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਠਾਨ ਬਖਾਨੈ। ‘ਬਜਾਜ ਲੈਨਿ ਹਮ ਹੈ ਨ ਇਮਾਨੈ।
 ਰਾਵਰਿ ਆਇਸੁ ਨਹੀਂ ਬਹੋਰੈ’। ਮੇਲ ਹਯਨਿ ਕੋ ਸੋ ਹਮ ਲੋਰੈ ॥ ੨੯ ॥
 ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਨੀ ਪੁਨ ਬਾਨੀ। ‘ਸਾਧੂ ਸਾਧੂ’ ਇਮਾਨ ਮਹਾਨੀ। ਇਹ
 ਕਾਗਦ ਜੋ ਲਿਖੈ ਹਮਾਰਾ। ਮਾਨਹਿ ਸਭਿ ਸੰਘਨਿ ਸਰਦਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥
 ਦੁਗਨ ਚਗੁਨਾ ਦਸ ਗੁਨ ਧਨ ਕੋ। ਲੈ ਹੈਂ ਤਬਹਿ ਰਖੇ ਬਿਰ ਮਨ ਕੋ।
 ਤੁਵ ਸੰਤਤ ਕੋ ਮਹਿਦ ਗੁਜਾਰਾ। ਹੁਇ ਹੈ ਬਿਨ ਸੰਸੇ ਸੁਖ ਭਾਰਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਪਗ ਟੇਕੈ ਮਾਥਾ। ਰੁਖਸਦ ਭਯੋ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਹਾਥਾ। ਜਬੈ
 ਖਾਲਸਾ ਬਿਦਤੈ ਭਾਰੀ। ਭਯੋ ਰਾਜ ਲੀਨੋ ਰਿਪੁ ਮਾਰੀ ॥ ੩੨ ॥ ਤਬਿ
 ਸਰਦਾਰਨਿ ਕੋ ਵਿਗ ਗਯੋਧਨ ਗਨ ਸੁਖ ਸੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ। ਸੰਤਤਿ ਧਨੀ
 ਬਿਸਾਲ ਭਏ ਹੈਂ। ਆਦਰ ਸੰਘਨ ਸਭਿਨਿ ਦੇਏ ਹੈਂ ॥ ੩੩ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ। ਚਲਨ ਬਿਕੰਠ ਸਮੇਂ ਨਿਯਰਾਏ। ਆਵਤਿ
 ਸਾਧ ਜਮਾਤ ਉਦਾਸੀ। ਦਰਸਨ ਕਰ ਬੰਦੇ ਰਹਿ ਪਾਸੀ ॥ ੩੪ ॥ ਲੇਹਿ
 ਤਿਹਾਵਲ ਰਸਤ ਹਮੇਸ਼। ਸਿਮਰਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼। ਦੇਗ ਹੋਤਿ
 ਬਰਤੈ ਜਿਸ ਬਾਰੀ। ਤਾਂਹਿ ਸਮੇਂ ਰੋਗ ਪਰਿ ਭਾਰੀ ॥ ੩੫ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਸੁਨੈਂ। ਅਪਨੇ ਉਮਰਾਵਨਿ ਮਹਿ ਭਨੈਂ। ‘ਯਹਿ ਸੁਨਿਯਤਿ ਕੈਸੋ
 ਬਡ ਰੋਗ। ਲਖੀਅਤਿ ਗੁਰੂ ਸਿਵਰ ਕੀ ਠੋਰਾ’ ॥ ੩੬ ॥ ਸੁਧਿ ਹਿਤ ਮਾਨਵ
 ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਠਾਯੋ। ਸੁਨਿ ਕਾਰਨਿ ਕੋ ਹਟਿ ਕਰਿਆਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਅਰਜ
 ਗਜ਼ਾਰੀ। ‘ਬਰਤਹਿ ਦੇਗ ਗੁਰੂ ਕੀ ਭਾਰੀ ॥ ੩੭ ॥ ਲੇਤਿ ਸੁ ਦੇਤਿ ਖਾਲਸਾ
 ਬੰਦਾਬੋਲਤਿ ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਬਿਲੀਦ। ਕੋ ਜਾਚਤਿ ਠਹਿਰਾਵਤਿ ਕੋਈ। ਕੋ
 ਬਰਜਤਿ ਕੋ ਰਿਸ ਮਹਿ ਹੋਈ’ ॥ ੩੮ ॥ ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਕੋ ਸ਼ਾਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।
 -ਛਧਾ ਸਹਿਤ ਰਹਿ ਪੰਥ ਓਦਾਰਾ। ਅਲਪ ਆਮਦਨ ਹੈ ਇਸ ਦੇਸ਼।

^੧ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ। ^੨ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ :

ਅਚਨ ਹਾਰ ਨਰ ਮਿਲੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੩੯॥ ਦਰਬ ਰੋਜ਼ ਕੋਂ ਕਛੁ ਕਰ ਦੀਨੋ ।
 ਲੰਗਰ ਹੇਤੁ ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਨੋ । ਲੈ ਲੈ ਰਸਦ ਖਰੀਦਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਬਨੈ
 ਤਿਹਾਵਲ ਕਰਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੪੦ ॥ ਬਰਤਨ ਲਾਗਿ ਮਚੈ ਬਡ ਰੋਗ ।
 ਸੁਨਿਯਤਿ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੀ ਠੋਰ । ਆਇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤਿ ਦਰਬ ਘਨੋਰ । ਹੇਤਿ
 ਕੁਲਾਹਲ ਤਥਾ ਬਡੋਰ ॥ ੪੧ ॥ ਦਿਨ ਆਠਕ ਮਹਿ ਪੁਨ ਸੁਨਿ ਸ਼ਾਹੂ ।
 ਜਾਨੈ ਖਰਚ ਬਢੈ ਗੁਰ ਪਾਹੂ । ਦਰਬ ਪ੍ਰਥਮ ਤੇ ਘਨੈ ਪਠਾਯੋ । ‘ਲੰਗਰ
 ਕਰੈ ਸਿਤਿਕ ਮਨ ਭਾਯੋ’ ॥੪੨॥ ਅਧਿਕ ਦਰਬ ਕੋ ਪਠਵਤਿ ਜਨੈਂ ਜਨੈਂ ।
 ਹੋਰਾ ਵਧਤ ਦੇਗ ਮਹਿ ਤਨੈਂ ਤਨੈਂ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਪਹੁੰਚੈ ਕਿਸ ਕਾਰਨ ।
 ਏ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਭਿ ਕੀਨਿ ਉਚਾਰਨ ॥ ੪੩ ॥ ‘ਛੁਧਤ ਰਹਤਿ ਲਖਿ ਦਰਬ
 ਪਠਾਵੈਂ । ਤਨੈਂ ਤਨੈਂ ਅਧਿਕ ਰੋਰ ਸੁਨਿ ਪਾਵੈਂ । ਇਹ ਕਾਰਨ ਕਜਾ ਦੇਹੁ
 ਬਤਾਈ’ । ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ ਸੁਨਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ‘ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ
 ਬਡ ਰੋਗ । ਕਰਜੈ ਬਰਨ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੋਰ । ਕਰੈਂਹੁ ਮਿਟਤਿ ਨਹੀਂ ਅਬਿ
 ਸੋਈ । ਬਰਤਹਿ ਕਛੁ, ਸ਼ੀਰ ਬਡ ਹੋਈ’ ॥ ੪੫ ॥ ਬਿਸਮਜੈ ਸੁਨਤਿ
 ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹੂ । ਜਾਨੈਂ ਦਲ ਦੀਰਘ ਗੁਰ ਪਾਹੂ । ਰਹੈ ਪੁਚਾਵਤਿ ਦਰਬ
 ਘਨੋਰਾ । ਲੰਗਰ ਬਰਤਹਿ ਬਡਹੁ ਬਡੋਰਾ ॥ ੪੬* ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
 ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੇਗ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚੌਦਸਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੪ ॥

‘(ਲੰਗਰ ਲਈ) ਰੋਜ਼ ਦਾ ਧਨ । *ਅੰਕ ੪੬ ਤੇ ਇਹ ਅੰਸੂ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ
 ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ੯ ਛੰਦ ਹੋਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹ ਹੈ:-

ਇਕ ਦਿਨ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਾਸ ਵੈਠ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਕੰਬਨੀ ਚੜੀ
 ਸ਼ੀਰ ਮੈਂ ਸੋਈ । ਜਾਨੈਂ ਅੰਤ ਸਮਾ ਤਨ ਹੋਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੋ ਕਰ ਬੰਦਨ ਤਬੈ ।
 ਗੋਦਾਵਰ ਮੱਜਨ ਕ੍ਰਿਯ ਤਬੈ । ਜਪੁਜੀ ਪਾਠਿ ਕੀਨਿ ਤਿਹ ਸਮੈਂ । ਦੇਹ ਤਜੀ ਪੰਜਭੂਤਕ
 ਛਿਨ ਮੈਂ । ਮਾਰੂ ਪੜ੍ਹਨੇ ਲਗੇ ਰਬਾਬੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਛੈ ‘ਕੌਣ ਸਬਾਬੀ ?’ ਹਾਥ
 ਜੋੜ ਸਿਖ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ‘ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤਨਿ ਤਜਿ ਬਿਨ ਬਾਰੀ’ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ
 ਕੌਣ ਹੈ ਕਾਰਨ ? ਹਮਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਜਿ ਪਧਾਰਨ । ਜਾਵਹੁ ਸਿੱਖਹੁ ਕਰੋ ਸੁਨਾਈ ।
 ਸੰਦੇਸਾ ਹਮਰੇ ਲਿਖੋ ਜਾਈ’ ॥ ਦੇਹਰਾ ॥ ਚਿਤਾ ਮਹਿ ਬੋ ਤਨ ਧਰਜੈ ਤਬ ਸਿੰਘ
 ਹੁਕਮ ਸੁਨਾਇ । ਉਠੈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਆਇਓ ਰਹੇ ਲੋਕ ਬਿਸਮਾਇ । ਕਰਿ ਬੰਦਨ
 ਅੰਨੇ ਕਹੀ ਸੱਚ ਖੰਡ ਕੇ ਪੋਰ । ਲੰਘਤ ਬਾ ਤਵ ਹੁਕਮ ਸੁਨਿ ਹਟ ਆਯੋ ਇਸ ਠੋਰ ॥
 ਸੋਰਠਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹੈ ਸੁਨਾਯ ਮਮ ਆਯਸ ਬਿਨ ਜੋ ਗਯੋ । ਯਾਤੇ ਲੀਯੋ ਬੁਲਾਯ
 ਲੇ ਸੰਦੇਸ ਜਾਵੈ ਅਏ ॥ ਸ੍ਰੀਮੁਖਵਾਕ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ।

ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਾਜ ਕੋਰ ਜੀ ਦਾ ਪਿਛੇ ਮੁੜਨਾ। ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਵੇਵਾਂ ਜੀ ਦਾ ਵਿਲੀ ਆਉਣਾ।
 ਦੋਹਰਾ ਰਾਮਨ ਕਰਨ ਬੈਕੁੰਠ ਕੋ ਲਖਜੋ ਸਮਾ ਨਿਯਗਇ। ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ
 ਨਿਕਾ। ਰਹਿ ਇਹ ਗੁਰ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਰਾਮਕੁਇਰ
 ਭਾਈ ਰਹਿ ਕਥਾ। ਸਨਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਬੀਤੀ ਸੁਭ ਜਥਾ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਜਾਤਿ
 ਮਗ ਮਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਭੀ ਸੰਗ ਤਜਨੋ ਤਹਿ ਨਾਂਹੀ ॥ ੨ ॥ ਮਮ ਮਾਤਾ ਪੀਛੇ
 ਤੋ ਧਾਈ। ਕੋਤਿਕ ਦੂਰ ਮਿਲੀ ਤਹਿ ਆਈ। ਕਰਿ ਬੰਦਨਾ ਕੋ ਅਰਜ
 ਗੁਜਾਰੀ। 'ਏਕ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ ਮੋਹਿ ਅਗਾਰੀ' ॥੩॥ ਦੱਖਿਲ ਦੇਸ ਦੂਰ ਹੈ ਜਾਨਾ।
 ਪਿਖਨ ਕਹਾਂ, ਸੁਧ ਸੁਨਿਯ ਨ ਕਾਨਾ। ਜਾਨਿ ਦੀਨ ਮੁਖ ਕੋ ਦੁਖ ਪਰੈ।
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਰਹਿ ਤੇ ਨਹਿ ਕਿਮ ਸਰੈ ॥੪॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਿੰਧੁ ਇਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀਜੈ।
 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ। 'ਅਗੇ ਮੇਰਾ ਇਕ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ। (ਅ) ਭਾਵ ਮੇਰੀਆਂ
 (ਅੱਖਾਂ) ਅਗੇ ਇਕੋ ਹੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ। 'ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ' ਜਾਣ ਦਿੱਤਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖ ਸਹਿਣਾ ਪਵੇਗਾ।
 (ਅ) ਮੈਂ ਗੁੰਝ ਹਾਂ, ਜਾਣ ਲਓ ਕਿ (ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਦਾ) ਦੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਪਵੇਗਾ।

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ ਟੁਕ]

ਦੁਖ ਬਿਨ ਰੋਗ ਰਜਾਈਆ ਦਾ ਓਢਣ ਨਾਗ ਨਿਵਾਸਾ ਦੇ ਰਹਿਣਾ ॥੧॥ ਸੂਲ ਸੁਰਾਹੀ
 ਖੰਜਰ ਪਿਆਲਾ ਬਿੰਗ* ਕਸਾਈਆ ਦਾ ਸਹਿਣਾ। ਯਾਰਜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸੋਥਿਰ ਚੰਗਾ
 ਭੋਂਠਿ ਖੰਜਿਆ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ॥ ੨ ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ। ਸੁਨ ਸੰਦੇਸ ਕਰਿ ਬੰਦਨਾ ਸਿੱਖ
 ਗਯੋ ਸਹ ਬਾਨ। ਤਬ ਪ੍ਰਭੁ ਭਏ ਉਦਾਸ ਮਨ ਚਹੈ ਪ੍ਰਲੋਕ ਪਯਾਨ ॥

ਪਰ ਇਹ ਵਾਧੂ ਪਾਠ ਅੰਕ ੪੬ ਤੋਂ ਮਗਰਲਾ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ
 ਦੇਖ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਰਾਤਨ ਰਵਾਇਤਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਪਰ
 ਇਥੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਗਰੋਂ ਪਾਇਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਕਵਿ ਜੀ ਦਾ ਰਚਿਤ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਸਭ ਤੋਂ
 ਪੁਰਾਣੇ ਭਿੰਨੇ ੧੯੫੨ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ
 ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬੀ ਅਨੁਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਆਖੇਪਕ ਰਲਦੇ ਗਏ
 ਹਨ, ਚਾਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚੇ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਬੋਝਾ ਬੀਤਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਨਿਰਸੰਸੇ ਆਖੇਪਕ ਮੈਉਂ
 ਸਿੰਧੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਅਯਨ ਦੇ ਅੰਸੂ ੨੦ ਦੇ ਅੰਕ ੩੨ ਵਿਚ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵਿ
 ਜੀ ਨੇ ਜੀਉਂਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਖੇਪ ਵਾਲੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ੨੦ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਪਾਠ
 ਜੋਪਾ ਸਿੰਘ ਬਦਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਾਧੂ
 ਪਾਠ ਵਿਚ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਇਹ ਆਖੇਪਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਉਥੇ ਇਸ
 ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਦੇਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਾਲਬਨ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਗਿਆਨੀਆਂ
 ਵਿਚ ਜੋ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਥਾਨਕਾ 'ਮਿਤ੍ਰ ਪਿਆਰੇ' ਵਾਲੇ ਛੰਦ ਦੀ ਪਰਵਿਰਤ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਭੁਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸੁਭ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪਾਈ ਹੈ।

*ਬਿੰਗ—ਸਾਖੀ ਦੇ ਵਰੋਗ ਵਾਰ, ਅਰਥਾਤ ਰਾਬਤ ਹਸ ਤਰੇ ਰਾਬਤ ਰਸ ਈਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦੁਭ ਹਨ। ਇਸ ਗੱਲਿੰ ਲਨ
 ਕਕਰੇ ਨੂੰ ਭੁਹਣਾ ਤੇ ਦੁੱਖੋ ਰੱਖਣਾ। ਬਿੰਗ ਪਰ ਸੁਭੋਖ ਹੈ। ਇਉਂ ਬੀ ਅਲਖ ਹੈ ਕਿ ਸਰਾਹੀ ਤੇ ਪਗਲੇ ਨਾਲ ਜੋ ਖਾਣਾ ਫੁੰਦਾ
 ਹੈ ਉਹ ਬਿੰਗ ਤੁਭ ਦੁਖਦਾਤਾ ਹੈ। ਬਿੰਗ ਦਾ ਅਰਥ ਦੁਖੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਦੁਖਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਰੇ ਪੁੰਨ ਸੰਗ ਮੁਖ ਦੀਜੈ। ਇੰਤਜਾਇਕ ਜਾਤ ਤੇ ਨਹੈ। ਸੁਤ ਸਨਹ ਭੀ
 ਕਟ ਗੁਨੇ॥ ੯॥ ਮੁਖ ਸੋ ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਤੁਮ ਭਾਈ। ਨਨਨੀ ਭੀ ਲੈਨ
 ਕੇ ਆਈ। ਮਾਰ। ਦੁਰ ਉਲੰਘਤਿ ਧਾਈ। ਅਥਿਕੈਸੇ ਏਕਲਿ ਵਿਰੇ ਜਾਈ
 ॥ ੧੦॥ ਇਕ ਪੁੰਨ ਬਿਹੁ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੈ। ਨਾਹਿ ਤ ਹਮਰੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੈ।
 ਸੁਨਿ ਮੈਂ ਗੁਰ ਕੇ ਖਰੇ ਅਗਾਰੀ। ਭਯੋ ਦੀਨ ਇਮ ਬਿਨੈ ਉਚਾਰੀ॥ ੧੧॥
 ਮੇਰੇ ਨੇਮ ਹੋਇ ਨਿਰਬਾਹੁ। ਰਹਨਿ ਹਮੇਸ਼ ਆਪ ਕੇ ਪਾਹੁ। ਦਰਸਨ
 ਕਰੋ ਤ ਅਚੈ ਅਹਾਰ। ਬਿਨ ਹੋਰੇ ਰਹਿ ਤੇ ਨਿਰਹਾਰ॥ ੧੨॥ ਤੁਮ
 ਬਿਛਰੇ ਜਬਿ ਅੰਨ ਨ ਬੇਹੋਂ। ਕਿਹ ਬਿਧਿ ਇਹ ਸਰੀਰ ਨਿਰਬੈਹੋਂ। ਪ੍ਰਥਮ
 ਕਰਹੁ ਕੋ ਅਸ ਉਪਚਾਰ। ਬਹੁਰ ਹਟਾਵਹੁ ਦੇਸ ਮਝਾਰ॥ ੧੩॥ ਸੁਨਿ
 ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰੀ। ਸਭਿਨਿ ਸੁਨਾਵਤਿ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ। 'ਚਢਹੁ
 ਅਖੇਰ ਹੋਤੁ ਜਬਿ ਬਾਹਰ। ਹਮਰੇ ਦਰਸਨ ਪਿਖਿ ਤਹਿ ਜਾਹਰ॥ ੧੪॥
 ਜਬਿ ਚਾਹੋ ਤਬਿ ਨਿਕਸਿ ਪਧਾਰਹੁ। ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਹਮ ਦਰਸਨਿਹਾਰਹੁ।
 ਇਮ ਮੁਖ ਸੋ ਕਹਿ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੀ। ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਾਥ ਉਚਾਰੀ
 ॥ ੧੫॥ 'ਤੁਮ ਭੀ ਹਟਿ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਜਾਹੁ। ਬਸਹੁ ਸਪਤਨੀ' ਕੇ ਨਿਤ
 ਪਾਹੁ। ਸਭਿ ਸੰਗਤਿ ਤੁਮ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ। ਹਮ ਸਮ ਵਹੂੰ ਅਨਿ ਦਰਸਨ ਪਾਵੈ॥
 ੧੬॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਬਹੁਤੀ ਸਮਝਾਈ। ਤਜੈ ਨ ਸੰਗ ਬਿਸਾਲ
 ਹਟਾਈ। ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਅਹਾਰ ਸੇ ਖਾਈ। ਮੋਹਿ ਸਮਾਨ ਨੇਮ ਨਿਬਹਾਈ
 ॥ ੧੭॥ ਮਾਤ ਸੰਗ ਮੈਂ ਹੁਇ ਹਟ ਪਰਜੈ। ਆਵਨ ਮੱਦ ਦੇਸ ਮਹਿ
 ਕਰਜੈ। ਨਿਤ ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਗਮਨੈਂ ਬਾਹਰ। ਦਰਸਨ ਗਰ ਦਰਸਹੁ ਤਬਿ
 ਜਾਹਰ॥ ੧੮॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਗਏ ਗੁਰ ਰਹੇ। ਸਮਾ ਅੰਤ ਤਨ ਕੋ ਤਬਿ
 ਲਹੇ। 'ਸੰਗ ਸਤੀ ਹੁਇ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ'। ਚਿਤ ਮਹਿ ਚਿਤਵਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਭੂ
 ਦੇਵੀ॥ ੧੯॥ ਅਪਨੇ ਤੇ ਤਬਿ ਚਹਤਿ ਬਿਛੋਰੀ। ਪਠਨ ਹੋਤੁ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ
 ਓਰੀ। ਕਹੈ 'ਜਾਹੁ ਅਬਿ ਦੇਰ ਨ ਲਾਉ। ਬਸਹੁ ਸਪਤਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਉ'
 ॥ ੨੦॥ ਸੁਨਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਕਰ ਜੋਰੇ। 'ਦੀਨਮਨਾ ਹੁਇ ਚਰਨ
 ਨਿਹੋਰੇ। ਤੁਮ ਬਿਨ ਮੇਰ ਅਲੰਬ ਨ ਕੋਈ। ਦੇਖਿ ਅਚੈ ਜਲ ਭੋਜਨ
 ਦੇਈ॥ ੨੧॥ ਬਿਛਰੇ ਤੇ ਦਰਸਨ ਕਿਮ ਹੋਇ। ਸਹੈ ਕਸ਼ਟ ਪ੍ਰਾਨਨ

'ਭਾਵ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਪਾਸ। 'ਸਾਡੇ ਫਾਂਕ ਦੇਹਾਂ (ਮਹਿਲਾਂ) ਦਾ ਦਰਸਨ (ਸੰਗਤ) ਪਾਵੇਗੀ।

'ਮੈਂ (ਆਪਣੀ) ਮਾਤਾ ਨਾਲ।

ਕੋ ਥੋਇ । ਕੌਨ ਗਤੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ । ਬਨਿ ਲਚਾਰ ਮਰਿ ਰਹਉ
 ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਖੜਗ ਆਦਿ ਖਟ ਆਯੁਧ ਧਰੇ । ਖਸ਼ਟਮ ਗੁਰੂ ਸਜਾ-
 ਵਨ ਕਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਿਕਟ ਮੰਗਾਏ । ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਉਂਪਿ
 ਅਲਾਏ ॥ ੧੯ ॥ ‘ਦਰਸਨ ਕਰੈ ਹਮਾਰੈ ਯਥਾ । ਇਨ ਕੇ ਅਵਲੋਕਨ
 ਲਖਿ ਤਥਾ । ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਾਤਿ ਕੋ ਜਬਿ ਇਸ਼ਨਾਨਾ । ਦਰਸਨ ਕਰਹੁ ਧਰਾਨ
 ਮਮ ਠਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਨਿਬਹੈਗੇ ਨੇਮ ਤੁਹਾਰਾ । ਲੋ ਕਰਿ ਪਹੁੰਚਹੁ ਪੁਰੀ
 ਮਝਾਰਾ’ । ਇਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਮੁਝਾਈ । ਕੀਨੇ ਦਾਸ ਸੰਗ ਸਮੁਦਾਈ
 ॥ ੨੧ ॥ ਭਈ ਬਿਬਸ ਬਿਛਰੀ ਪਤਿ ਸਾਥ । ਪਤਿਬਰਤਾ ਚਿਤਵਤਿ ਤਨੁ
 ਨਾਥ ।—ਆਗਸਾ ਮੋਟੀ ਜਾਇ ਨ ਕੋਈ । ਪੁਨਿ ਬਿਕੁੰਠ ਕੋ ਚਲਿਬੈ ਹੋਈ ।
 ॥ ੨੨ ॥ ਸੰਗ ਸਤੀ ਕੋ ਹੋਵਨ ਮੇਰੇ । ਨਹਿ ਚਾਹਿਤ ਨੀਕੀ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ ।
 ਯਾਂਤੇ ਚਿੰਤ ਸ਼ੋਕ ਕੀ ਅਗਨਿ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਰਹੈ ਨਿਮਗਨ ॥ ੨੩ ॥
 ਤਨ ਸੁਕਾਇ ਪਿੰਜਰ ਕਰਿ ਦੇਉ । ਮਰੈ ਅੰਤ ਕੋ ਬਹੁ ਦੁਖ ਹੋਉ—। ਇਮ
 ਬਿਚਾਰ ਹੁਇ ਸੰਕਟ ਸਾਥ । ਤਨਾਗ ਨ ਸਕਹਿ ਪਰਮ ਪ੍ਰਿਯ ਨਾਥ ॥ ੨੪ ॥
 ਦੀਨ ਮਨਾ ਬੰਦੇ ਜੁਗ ਹਾਥ । ਅੱਸੂ ਬਿਮੋਚਤਿ ਪਗ ਧਰਿ ਮਾਥ । ਕਰਜੈ
 ਗਮਨ ਕੋ ਬੰਬਸ ਹੋਈ । ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਪਤਿ ਕੋ ਬਹੁ ਰੋਈ ॥ ੨੫ ॥ ਦਾਸ ਪਾਸ
 ਆਯੁਧ ਉਠਵਾਏ । ਨਿਜ ਆਗੈ ਕਹਿ ਕਰਿ ਚਲਿਵਾਏ । ਚਢਿ ਡੋਰੇ ਗਮਨੀ
 ਮਗ ਮਾਂਹੂ । ਮਨ ਤੋ ਰਹਜੈ ਨਾਥ ਕੋ ਪਾਹੂ ॥ ੨੬ ॥ ਜਿਯਤ ਮੇਲ ਕੀ ਆਸ
 ਚੁਕਾਈ । ਇਨ ਦੇਹਿਨਿ ਕੀ ਇਹੀ ਬਡਾਈ । ਜੇ ਸਮ ਬ੍ਰਿਤਿ ਰਾਖੈ ਸੇ
 ਧੀਰ । ਅੰਤਵੰਤ ਹੈਂ ਸਕਲ ਸਰੀਰ ॥ ੨੭ ॥ ਮਿਲਿਨਿ ਸੁ ਬਿਛੁਰਨਿ ਜਨਮ
 ਰੁ ਮਰਨਾ । ਕਾਲਕ ਬਿਰਧ ਹੋਇ ਕੈ ਤਰੁਨਾ । ਨਹੀਂ ਅਵਸਥਾ ਬਿਰਹਿ
 ਕਦਾਈ ॥ ਜਲ ਸਲਿਤਾ ਜਿਮ ਨਿਤ ਬਹਿ ਜਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਬਨਜੈ ਜਗਤ ਸਭਿ
 ਝੂਠ ਪਸਾਰਾ । ਜੋ ਬਿਦਤਹਿ ਸੇ ਨਹੀਂ ਨਿਹਾਰਾ—। ਇਮ ਚਿਤਵਤਿ ਮਾਰਗ
 ਮੇ ਆਈ । ਸਨੇ ਸਨੇ ਦਿੱਲੀ ਨਿਯਰਾਈ ॥ ੨੯ ॥ ਸੁਧਿ ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤਹਿ
 ਆਗਵਨੂ । ਸੰਗਤਿ ਗਈ ਅੱਗੂ ਤਜਿ ਭਵਨੂ । ਨਮੋ ਕਰੀ ਸਭਿ ਨੇ ਕਰ
 ਜੋਰਿ । ਦੇ ਕਰਿ ਨਾਨਾ ਭਾਂਤਿ ਅਕੋਰ ॥ ੩੦ ॥ ਸਨਮਾਨਤਿ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਲੈ
 ਆਏ । ਸੀਸ ਸੁੰਦਰੀ ਅੱਗੂ ਨਿਵਾਏ । ਮਿਲੀ ਸਪਤਨੀ ਆਪਸ ਮਾਂਹੀ ।
 ਸਿਮਰਤਿ ਪਤਿ ਸੁਤ ਰੁਦਨ ਕਰਾਹੀ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਦੈਵ ਕਰੀ ਗਤਿ ਕਹਾਂ
 ਹਮਾਰੀ । ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਗੁਰ ਬ੍ਰਿਹੁ ਮਹਿ ਡਾਰੀ । ਅਤਿ ਕਠੋਰ ਧਿਕ ਰਿਦੈ

ਹਮਾਰੇ। ਸੁਤਿ ਪਤਿ ਬਿਛਰੇ, ਭੇ ਤਨ ਧਾਰੇ” ॥ ੩੨ ॥ ਮਿਲੀ ਪਰਸਪਰ
ਦੋਨਹੁ ਰੋਈ। ਤ੍ਰਿਯ ਸਿੱਖਨਿ ਕੀ ਗਤਿ ਤਸ* ਹੋਈ। ਬਿਨੈ ਸਮੇਤ
ਪ੍ਰਬੋਧਤਿ ਘਨੀ। ‘ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਤੁਮ ਨਹਿ ਇਮ ਬਨੀ ॥ ੩੩ ॥ ਸੇਵਾ
ਕਰਹਿ ਸਰਬ ਹਮ ਦਾਸੀ। ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਪਰਚਹਿ ਰਹਿ ਪਾਸੀ’। ਇੱਤਯਾ-
ਦਿਕੈ ਬਹੁ ਭਾਖਨਿ ਕਰਜੈ। ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਧੀਰਜ ਧਰਜੈ ॥ ੩੪ ॥ ਮੰਜੀ
ਪਰ ਬਿਛਾਵਨੈ ਛਾਏ। ਸੇ ਆਯੁਧ ਕਰਿ ਨਮੋ ਟਿਕਾਏ। ਦੋਨੋ ਸੌਤ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਸ਼ਨਾਨੈਂ। ਗੁਰ ਸਰੂਪ ਕਰਿ ਤਿਨ ਕੋ ਮਾਨੈਂ ॥ ੩੫ ॥ ਪੁਸ਼ਪ ਧੂਪ ਚੰਦਨ
ਚਰਚਾਵੈਂ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਕੋ ਖਾਵੈਂ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਿਤ ਤੇ
ਚਲਿ ਆਵੈ। ਗੁਰ ਸਮਾਨ ਅਵਿਲੋਕ ਮਨਾਵੈ ॥ ੩੬ ॥ ਅਰਪਤਿ ਗਨ
ਉਪਹਾਰ ਅਛੋਰੇ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਪੂਜਾ ਹੋਤਿ ਬਡੋਰੇ। ਮਹਿਮਾਂ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ
ਬਹੁ ਭਈ। ਧਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸੇ ਸਿਖ ਲਈ ॥ ੩੭ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਸਦਾ
ਸਚਿਤ। ਸੌਤ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਕਟ ਬਸਿਤਿ। ਗੁਰ ਸ਼ਰੀਰ ਕੋ ਚਿਤਵਨ ਕਰਤੀ।
ਨਿਸ ਦਿਨ ਧਸਾਨ ਰਿਦੇ ਪਤਿ ਧਰਤੀ ॥ ੩੮ ॥ ਦੁਰਬਲ ਤਨ ਜਿਸ ਕੋ
ਹੁਇ ਗਯੋ। ਸ਼ੋਕ ਪਰਾਇਨ ਚਿਤ ਨਿਤ ਬਯੋ। ਪੀਤ ਬਦਨ ਆਂਸੂ ਵਿਗ
ਗੇਰਤਿ। ਨਹੀਂ ਸਮੀਪ ਕੰਤ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ॥ ੩੯ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਰਸ ਕੈ ਭੋਜਨ
ਖਾਵੈ। ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਕਛੁ ਨਹਿ ਭਾਵੈ। ਇਮ ਅਪਨੀ ਬਯ ਸਕਲ
ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰਿਯ ਪਤਿ ਮਹਿ ਚਿਤ ਬਿੱਤਿ ਲਗਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ
ਸਭਿ ਬਿਵਹਾਰ। ਲੋਨਿ ਦੇਨਿ ਕੀ ਜੋਤਿਕ ਕਾਰ। ਸੁਤ ਕੋ ਸਮ ਅਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਪਾਰੈ। ਬਹੁ ਸਨੇਹ ਕਰਿ ਭੋਜਨ ਖਾਰੈ ॥ ੪੧ ॥ ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੇ
ਬਸਤ੍ਰ ਬਨਾਵੈ। ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ ਹੋਰਿ ਪਹਿਰਾਵੈ। ਹੋਮ ਬਿਭੂਖਨ ਬਹੁ
ਘਰਿਵਾਏ। ਲੇ ਮੁਕਤਾ ਕਾਨਨ ਮਹਿ ਪਾਏ ॥ ੪੨ ॥ ਪਰਚੈ ਤਿਹ ਸੋ
ਕਰਤਿ ਸਨੇਹੁ। ਸੂਰਤਿ ਜਨੁ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਏਹੁ। ਮੋਲ ਤੁਰੰਗਮ ਚੰਚਲ
ਲੀਨਿ। ਬਹੁ ਪਨ ਦੇ ਕਰਵਾਇਸ ਜੀਨ ॥ ੪੩ ॥ ਹਯ ਚਵਾਇ ਕਰਿ ਪੂਰਿ
ਮਹਿ ਫੇਰਹਿ। ਗੁਰੁ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਹੋਰਹਿ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿੱਲੀ
ਪੂਰਿ ਕਥਾ। ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਧਰਿ ਤਥਾ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸਰਜਗੰਥੇ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ ਸੁੰਦਰੀ ਪ੍ਰਸੰਗਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਪੰਚਦਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੫ ॥
ਪਤੀ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਤੋ ਵਿਛੜਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅਸਾਂ (ਅਜੋ) ਤਨ ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। *ਸਿੱਖਾਂ
ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਬੀ ਤਿਵੇਂ ਗਤ ਹੋਈ, ਭਾਵ ਸਾਰੀਆਂ ਰੋਣ ਲੱਗੀਆਂ। *ਪਾ:—ਗਨ ਤਹਿ।

੧੬. [ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਮਤਿ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ]

ਦੇਹਗ ॥ ਗਾਥਾ ਅਬਰਲ ਨਗਰ ਕੀ ਸੁਨਹੂੰ ਸਿੱਖ ਮਨ ਲਾਇ । ਸਿੰਘ
ਨਿਕਟ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਰਹੈ ਇਕ ਆਵੈ ਇਕ ਜਾਇ ॥੧॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ ਸ਼ਾਹਿ ਬਹਾ-
ਦਰ ਏਕ ਦਿਨਾ ਫਿਰ ਆਇ ਬਿਦਾ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪਾਸੀ । ਸੰਗ ਸਮੂਹ
ਲੀਏ ਉਮਰਾਵ ਬਡੇ ਉਲਮਾਉ ਮੁਲਾਨਨਿ ਰਾਸੀ । ਜ਼ੇਵਰ ਜ਼ੇਬ ਯਾਹਰ
ਜ਼ਾਹਰ ਯੈਂ ਝਮਕੇ, ਉਡ ਜੈਸੇ ਅਕਾਸੀ । ਸੁਖਮ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਾਇ ਸ਼ਰੀਰਹਿ
ਬੀਰ ਸਧੀਰਜਬੁੱਧਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੀ ॥੨॥ ਹਾਥਨਿ ਬੰਦਿ ਕਰੀ ਅਭਿਬੀਦਨ ਨੌਰੀਗ
ਨੰਦਨ ਬੈਠਿ ਗਯੋ । ਕੈ ਸਨਮਾਨ ਬਖਾਨਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ 'ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੈ ਸੁਭ
ਰਾਜ ਬਯੋ ? ਸਾਧ ਮਵਾਸ ਲਏ ਸਭਿ ਕੈ ਨਹਿ', ਦੱਛਿਣ ਆਇਸੁ ਮਾਨ
ਭਯੋ ? ਕੌਨ ਮਨੋਰਥ ਔਰ ਰਿਦੇ ਅਬਿ, ਤੌਰ ਪਿਤਾ ਸਮ ਜ਼ੇਰ ਕਯੋ ॥
੩॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਵਰ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਮੁਹਿ, ਦਾਤ ਦਈ ਪਤਿਸ਼ਾਹਤਿ ਸਾਰੀ ।
ਕੌਨ ਸਕੈ ਅਰ', ਮਾਰ ਲੀਏ ਅਰਿ, ਸੈਨ ਫਿਰੈ ਜਿਤ ਹੂੰ ਕਿਤ ਭਾਰੀ ।
ਦੱਛਿਣ ਦੇਸ ਅਸ਼ੋਸ਼ ਲਿਯੋ, ਬਸ ਹੋਂ ਦਿਨ ਕੋਤਿਕ ਔਰ ਅਗਾਰੀ ॥ ਫੇਰ
ਚਲੋਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਕੋ ਤਹਿ ਬੈਠਿ ਸਭੈ ਸੁਧਿ ਲੈ ਹੋਂ ਸੇਭਾਰੀ ॥੪॥ ਹੰਦਰਾ-
ਬਾਦ ਕੋ ਜਾਉਂ ਅਬਿ, ਹਿਤ ਹੋਨਿ ਬਿਦਾ ਤੁਮ ਤੀਰ ਅਯੋ । ਕੂਚ ਕਰੋਂ ਪੁਨ
ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਕੋ ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ਸੁਧਾਰ ਲਯੋ । *ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ* ! ਬੁਝਤਿ ਹੋਂ, ਮਤ
ਹਿੰਦ ਕੋ ਕਾਰੋ ਅਰੈ ਇਹ ਕੈਸੇ ਕਿਯੋ ? ਪਾਥਰ ਕੋ ਘਰ ਮੁਰਤਿ ਕੋ ਕਰਿ
ਚਿੱਤ੍ਰ ਕਿਯੋਂ ਲਿਖਿ ਭੀਤ ਦਿਯੋ ॥੫॥ ਪੂਜਤਿ ਹੋਂ ਤਿਹ ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤਿ
ਭੋਜਨ ਕੋ ਧਰਿ ਦੇਤਿ ਅਗਾਰੀ । ਕਾਰਜ ਕੌਨ ਭਯੋ ਤਿਸ ਤੇ ਜੁਝੁ ਆ-
ਰਚੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤ ਸੁਧਾਰੀ । ਸੀਂਚਤਿ ਹਾਥਨ ਤੇ ਛਿਤਿ ਪੈ, ਕਿਮ ਜਾਇ
ਬਡੇਰਨ ਪੈ ਚਲਿਬਾਰੀ । ਸੁਧਕਰੈਂ ਪਿਛਾਨਿਕੇ ਹੇਤੁ ਅਚਾਵਤਿ ਹੋਂ ਦਿਨ
ਪ੍ਰੰਜ ਅਹਾਰੀ ॥੬॥ ਤੀਸਰੇ ਔਰ ਸੁਨੈ ਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ! ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਮਤਿ ਹੈ
ਜਿਮ ਕਾਚਾ ਮੇਵਾ ਅਮੇਸ਼ਿ ਕੈ ਖੰਡ ਔ ਘੀਉ ਮੈਂ ਜੋਂ ਤਿਲ ਭਾਲਤਿ, ਏਕ
ਜਸੋਂ ਰਾਚਾ । ਆਗ ਮਹਿ ਪਾਇਕੈ ਮਾਹ ਕਰੈਂ ਤਿਹ ਲੋਂ ਫਲ ਫੇਰ ਮੁਨੀਨ
ਉਬਾਚਾ । ਕੋਤਕ ਹੋਵਤਿ ਹੈ ਹਮਰੇ ਉਰ ਕੂਰ ਹੀ ਕੋ ਏਹ ਮਾਨਤਿ ਸਾਚਾ

*ਆਕੀ ਬਾਂ ਸਾਧ ਲਏ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? *ਭਾਵ ਦੁਖਣ ਵਿਚ (ਲੋਕ) ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ
ਲੱਗੇ ਹਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ? *ਅਜ਼ਾ *ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ । *ਜੇ ਮੁਰਤ ਆਪ ਬਣਾਈ । *ਬਭਿਆਂ (ਪਿੱਤਰੀ)
ਪਾਸ ਕਿਵੇਂ ਜਲ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? *ਮੇਵਾ ਮਿਲਾਕੇ । *ਭਾਵ ਇਕ ਮਿਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

*ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀ ਢੰਗਵੀਂ ਸਾਖੀ ਚੱਲੀ ਹੈ ।

੭॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਉਤਰ ਦੇਤਿ ਭਏ 'ਮਤ ਹਿੰਦੁਨ ਕੇ ਸਭਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵੈ'।
 ਮਤ ਕੀ ਸੇਵ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਕਰੈ ਬਹੁ ਅੰਨ ਪਕੈ ਸੁਖ ਸੇਂ ਘਰ ਖਾਵੈ। ਧੇਨੁ
 ਕੀ ਸੇਵ ਕਰੈ ਹਿਤ ਸੇਂ ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਮੈਂ ਪੈ ਸ੍ਵਾਦਲ ਪਵੈ ਭੁਪਤਿ ਸੇਵਤਿ
 ਤੇ ਧਨ ਕੋ ਬਹੁ ਸੇਵਨ ਤੇ ਸਭਿਹੂੰ ਬਨਿਆਵੈ ॥ ੮ ॥ ਇਸ਼ਟ ਅਰੋਪਿ
 ਕੈ ਮੁਖਤ ਮਹਿ ਉਰ ਧਨਾਨ ਧਰੈ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਵੈ। ਪਾਵਤਿ ਹੈ ਧਰਿ
 ਰਾਮਨ ਕੋ, ਚਿਤ ਕੋ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨਹਿ ਕਰੈ ਸਫਲਾਵੈ*। 'ਆਸਤ ਨਾਸਤ
 ਹੋਇ ਰਚੇ ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਚਿਤ ਭਾਵੈ। ਆਸਤਿ ਤੇ ਗਨ ਹਿੰਦੁ
 ਭਏ ਤੁਰਕੇਸ਼ ਭਿ ਨਾਸਤ ਤੇ ਬਨਿ ਆਵੈ' ॥ ੯ ॥ ਮੂਲ ਤਰੇਵਰੁ ਕੇ ਜਲ
 ਸੰਚਤ ਉਪਰ ਤੇ ਲੁਨੀਏ ਫਲ ਤਾਸਾ। ਤਰੈ ਚਿਤ ਜਾਨਹੁ ਭੂਤਲ ਕੀ
 ਕ੍ਰਿਤ, ਲੇਤਿ ਸਭੈ ਫਲ ਜਾਇ ਅਕਾਸ਼ਾ। ਕਾਰੈ ਮਤੋ ਅਪਨੋ ਤੁਮ ਦੇਖਹੁ,
 ਮਾਨਤਿ ਹੈ ਕਬਰੈ, ਜਿਨ ਨਾਸ਼ਾ। ਕਜਾ ਤਿਨ ਤੇ ਕਹੁ ਕਾਜ ਸਰੈ,
 ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਮਿਲਿ ਗੇ ਤਨ, ਕਜਾ ਧਰਿ ਆਸਾ ? ॥ ੧੦ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਹੁ
 ਬੰਦਗੀ ਰੋਜ਼ ਤੁਮ ਬੰਦਾ ਬਨਿ ਕਰਿ ਆਪ। ਦੇਖੈ ਸੁਨੈ ਨ ਰਬ ਕਿਤੇ,
 ਕਰਹੁ ਨਿਵਾਜ ਕਲਾਪ ॥ ੧੧ ॥ ਰੂਪ ਨ ਰੰਗ ਨ ਠੌਰ ਕਿਤ ਪਾਕ ਅੱਲਾਹਿ
 ਅਪਾਜਾ ਸਿਜਦਾ ਕਰਹੁ, ਦਰੁਦ ਦਿਹੁ, ਰੋਜਾ ਕੂਰ ਨਿਵਾਜ ॥ ੧੨ ॥ 'ਕ-
 ਹਿਨਾ ਕਜਾ ਅਰੁ ਹਿਰਸ ਕਜਾ ਬਾਦ ਜਾਤਿ ਬਕਬਾਦ'। ਨੀਕੀ ਕਰਨੀ
 ਜਿਨ ਕਰੀ ਕਰੈ ਖੁਦਾਇ ਸੁ ਯਾਦ ॥ ੧੩ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪੀਰ ਪੈਕੀਬਰ ਜਾਨਿ
 ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਤ 'ਕਰਮ' ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, (ਜਿਵੇਂ)। 'ਭਾਵ ਖੇਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਅੰਨ,
 ਤਾਂ ਦੀ ਨਾਲ ਦੁੱਧ, ਰਾਜਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।' ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਚਿਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ
 ਸਫਲਦਾ ਹੈ। 'ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਾਲੇ ਆਸਤਿਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਈਸ਼ੁਰ, ਵੇਦ, ਪ੍ਰਲੋਕ
 ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੋਵੇ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਆਸਤ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
 ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਈਸ਼ੁਰ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਤਾਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵੇਦ ਤੇ
 ਵੇਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰੇਕਤ ਮ੍ਰਿਯਾਦਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। 'ਜਿਵੇਂ ਜਲ ਤਾਂ ਹੋਠਾਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਜੀਦਾ ਹੈ ਪਰ
 ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਉਪਰ ਸ਼ਾਖਾਂ ਤੋਂ ਲਈਦਾ ਹੈ।' ਤਿਵੇਂ ਸਮਝੋ ਚਿਤ ਵਿਚ ਕਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਕੀਤੀ
 ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਅਕਾਸ਼ (=ਪ੍ਰਲੋਕ) ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਮਤ ਦਾ
 ਕੱਚਾਪਨ ਵੇਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਬਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਜੋ ਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹਨ।' ਪਾਜ ਨਹਿਤ, ਅਸਲ।
 (ਸਭ) ਬੂਠੇ ਹਨ। 'ਉਤੋ' ਕੀਹ ਕਹਿਣਾ (ਭਾਵ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਦੱਬ ਹੈ ਫਿਰ ਸਿਜਦੇ ਕਰੋ,
 'ਦਰੁਦ ਦਿਓ, ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖੋ, ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹੋ) ਤੇ ਫੇਰ ਹਿਰਸ (ਹੋਣੀ (ਐਉਂ ਸਭ ਕੁਛ) ਬਕਵਾਸ ਹੈ
 ਤੇ ਬਿਅਰਥ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। *ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ
 ਕਹਿ ਰਹੇ; ਅਗੇ ਜਾਰੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏਗਾ ਸਾਰਾ। ਦੇਖੋ ਅੰਕ ੧੪, ੧੫, ੧੬, ੧੭।

ਸਜੂਦ । ਦੋਤ ਢਾਇਤਾ ਬਹੁਰ ਦਰੂਦ^੧ । ਰੋਜ਼ਾ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ ਸੁਜਾਨ ।
ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਨੁ ਕਰਹਿ ਪਮਾਨ ॥੧੪॥ ਤੈ ਸੰਧਾ ਕਰਨੀ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ।
ਦੋਵਲ ਪਾਹਿਨ ਪੂਜਨ ਗੀਤਿ^੨ । ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਹਿੰਦੁਨਿ ਪਰਵਾਨਾ । ਹਮ
ਦੋਨਹੁ ਕੋ ਜਾਨਿ ਸਮਾਨਾ^੩ ॥ ੧੫ ॥ ਤਨਾਗਨ ਕਰੇ ਭਾਉ ਲਖਿ ਬੀਜਾ^੪ ।
ਉਤਪਤਿ ਕਰਜੇ ਖਾਲਸਾ ਤੀਜਾ । ਝੂਠੇ ਲਖਿ ਦੋਨਹੁ ਹਮ ਛੋਰੇ । ਪੰਥ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਲੋਰੇ ॥ ੧੬ ॥ ਬਾਦ ਪੱਖ ਕੋ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸ਼ਾ । ਧਰੀ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਆਸਾ । ਜਨਮਜੇ ਅਬੈ ਖਾਲਸਾ ਨਯੋ । ਬਾਲਕ ਕੇ
ਮਨਿੰਦ ਜਗ ਬਿਯੋ ॥੧੭॥ ਜੁਵਾ ਹੋਇ ਜਬਿ ਜੋਰ ਸੇਭਾਰੇ । ਕਬਰ ਮਜ਼ੀ ਕੋ
ਫੋੜਿ ਉਖਾਰੇ । ਦੋਵਲ ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨਹਿ ਮਾਨੈ । ਏਕ ਅਕਾਲ ਅਕਾਲ
ਬਖਾਨੈ ॥੧੮॥ ਬਸਜੇ ਬਿਦੇਸ਼^੫ ਜੁ ਬਾਪ ਤੁਹਾਰਾ । ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਬਿਨ ਖਰਚ
ਲਚਾਰਾ । ਬਿਚ ਦਰਗਾਹਿ ਬਿਖਰਚ ਖੁਆਰੀ^੬ । ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੇ ਦੋ ਖਰਚ
ਪਿਛਾਰੀ^੭ ॥ ੧੯ ॥ ਦੀਰਘ ਸ੍ਰਾਸ ਭਰੇ ਦੁਖ ਪਾਵੈ । ਪਦਰ ਤੁਹਾਰ ਬਹੁਤ
ਬਿਲਲਾਵੈ । ਹੋਇ ਬਿਖਰਚ ਕਹਾਇ ਗੁਲਾਮ^੮ । ਕਰੈ ਬਿਖਰਚ ਬੁਰੇ ਬਹੁ
ਕਾਮ^੯ ॥੨੦॥ ਬਨੈ ਚੋਰ ਏਟਪਾਰੀ ਕਰੈ । ਹਾਥਨਿ ਖਰਚ ਨ ਮਾਂਗੈ ਪਰੈ^{੧੦} ।
ਹੋਰਿ ਲੋਹੁ ਜਗ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰਾ । ਤਿਮ ਆਗੇ ਲਖਿ ਬਨਜ ਕਰਾਰਾ^{੧੧} ॥੨੧॥
ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁਬਹਾਦਰ ਤਬੈ । ਬੋਲਜੇ ਗਯੋ ਨ, ਹੋਰਤਿ ਸਭੈ^{੧੨} * ।

^੧(ਮੁਸਲਮਾਨ) ਪੀਰ ਪਿਕੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਮੱਥੇ ਟੇਕਦੇ ਹਨ, ਫਾਤਿਹਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਦਰੂਦ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । [ਅਃ, ਫਾਤਿਹਾ=ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਦੁਆ ਮੰਗਣੀ । ਅਃ, ਦਰੂਦ=ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਿਮਿਤ ਰੋਟੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਤੇ ਦਰੂਦ ਪੜ੍ਹਨਾ (ਲੁਗਤਾਂ ਵਿਚ ਦਰੂਦ ਦੇ ਅਰਥ-ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਰਹਿਮ, ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦੁਆ, ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤਸਬੀਹ ਬੀ ਹੋਨ)] । ^੨ਤੈ ਵੇਰ ਸੰਧਿਆ ਕਰਨੀ, ਮੰਦਰ ਤੇ ਪੱਥਰ ਪੂਜਣੇ (ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ) ਰੀਤੀ ਹੈ । ^੩ਅਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ^੪ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਜਾਣਕੇ ਦੋਵੇਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ^੫ਭਾਵ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਬਸਿਆ ਹੈ । ^੬ਖਰਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਖੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ^੭ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿਚ (ਪਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਖਰਚ ਪਿਛੋਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ^੮ਖਰਚੋਂ ਤੰਗ ਹੋਕੇ (ਆਦਮੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਗੁਲਾਮ ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ । ^੯ਬਿਖਰਚ ਹੋਕੇ ਇਨਸਾਨਬੜੇ ਬੁਰੇ ਰੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । ^{੧੦}ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਮੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਬੀ ਖਰਚ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ । ^{੧੧}ਸਭ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ । *ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉੱਪਰਲੀ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਗਈ । ਯਥਾ:-ਗਯਾ ਲਿਖਾ, ਅਜਮਤ ਕਰੀ, ਅਰਜ਼ੀ ਲਿਖੀ ਅਧੀਨ । ਕਦਮਪਲੋਸੀ ਬਹੁਤ ਪੀਰ ਤੁਮਰੀ ਸੇਵਾ ਚੀਨ । ਅਰਥਾਤ-ਜਦੋਂ ਇਹ ਜਵਾਬ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਲਿਖੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਇੱਜ਼ਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਿੰਮੂ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲ ਅਰਜ਼ੀ ਲਿਖੀ ਕਿ ਹੋ ਪੀਰ ਜੀ ਮੇਰੀ ਵਲੋਂ ਚਰਨ ਚੰਮਣੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਕਬੂਲ ਕਰਨੀ । [ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ-ਕਦਮ ਪਲੋਸੀ-ਲਿਖਿਆ ਹੈ] ।

ਉੱਤਰ ਜਾਨਿ ਕਛੁਕ ਮਸਕਾਨੈ ਗੁਰਬੋਲਨ ਮਹਿ ਸਮਰਥਮਾਨੈ॥੨੨॥
 ਅਪਰ ਮੁਲਾਨੈ ਅਰੁ ਉਲਮਾਉ । ਸੂਬੇ ਕਿਤਿਕ ਥਿਰੇ ਉਮਰਾਉ। ਸੁਮਤਿ
 ਪ੍ਰਬੀਨ ਆਨ ਮਨ ਮੋਨੈ । ਗੁਰ ਸਨਮੁਖਿ ਨਹਿ ਬੋਲੈ ਕੋਨੈ॥੨੩॥
 -ਸਭਾ ਬੀਚ ਜੇ ਆਇ ਨ ਬਾਤਾਹੋਤਿ ਅਨਾਦਰ ਮ੍ਰਿਤਜਿਸ ਭਾਂਤ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ
 ਕਰਹਿ ਉੱਤਰ ਦੇਂ ਤੂਰਨ । ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਗੁਰ ਪੂਰਨ-॥੨੪॥
 ਸਮੁਝਿ ਸਮੁਝਿ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਮਨ ਮੈਂ । ਕੋ ਨਹਿ ਬੋਲੈ ਕੁਛ ਤਿਸ ਛਿਨ
 ਮੈਂ। ਪੁਨ ਬੰਦੇ ਕੀ ਬੁਝੀ ਗਾਥਾ ਲਾਖਹੁ ਕਰੇ ਜਿਨਹਿ ਬਿਨ ਮਾਥਾ॥੨੫॥
 ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਅਬਿ ਕੀਜੈ ਉਤ ਸ਼ਾਂਤੀ । ਦੈਸ਼ੀ ਭਏ ਆਪ ਕੇ ਘਾਤੀ॥ ਆਇ
 ਵਜੀਦੇ ਖੋਜ ਨ ਪਾਏ । ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਸੇ ਸਕਲ ਖਪਾਏ॥੨੬॥ ਖੱਤੀ
 ਝੂਠਾਨੰਦ ਪ੍ਰਹਾਰਾ । ਸੈਲ ਦਸ਼ ਸਭਿ ਮਾਰਿ ਉਜਾਰਾ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਸੁਧਿ
 ਪਹੁੰਚਤਿ ਮੁਝ ਪਾਸੀ। ਸਭਿ ਪੰਜਾਬ ਬਿਸਾਲ ਬਿਨਾਸ਼ੀ॥੨੭॥ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਫੁਰਮਾਵਨ ਕਰਜੈ 'ਬਜਾਹ ਭਏ ਤੇ ਤੇਜ ਪ੍ਰਹਰਜੈ' । ਬਹੁਰ ਖਾਲਸਾ ਹੋਇ
 ਨਿਆਰਾ । ਹੇਤੁ ਨਾਸ ਕੋ ਭਾ ਹੰਕਾਰਾ॥੨੮॥ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਲਟੇ ਸਕਲ
 ਹਮਾਰੇ । ਗਿਰਪਤਿ ਦੁਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਪੁਰਿ ਸਿਰੰਦ ਕੋ ਮਾਰਿ
 ਉਜਾਰਾ । ਅਬਿ ਨਿਕਸੈ ਕਰਿ ਜੰਗ ਅਖਾਰਾ*॥੨੯॥ ਲਸ਼ਕਰ ਤੇ ਸੈ ਗਯੋ
 ਪਲਾਈ । ਦੁਰਗ ਬਿਖੈ ਘੇਰੇ ਪਰਿ ਜਾਈ । ਤੋਹਿ ਬੈਸ ਲਗਿ ਸਲਤਨ
 ਸਾਰੀ । ਬਨੀ ਰਹੈ ਹਮ ਜਥਾ ਉਚਾਰੀ॥੩੦॥ ਪਾਛੇ ਘਨੇ ਉਠਹਿ ਉਤ-
 ਪਾਤਾ । ਉਜਰਹਿ ਦੇਸ਼ ਹੋਹਿ ਨਰ ਘਾਤਾ । ਜਿਨ ਕੋ ਕੋਇ ਨ ਸਕਹਿ
 ਮਿਟਾਈ । ਐਸੇ ਪਰਹਿ ਰੋਰ ਸਮੁਦਾਈ॥੩੧॥ ਤੋਹਿ ਬਾਪ ਕਿਯ ਪਾਪ
 ਕਲਾਪੇ । ਤਿਸ ਕਰਿ ਕਲ ਤੇ ਸਲਤਨ ਖਾਪੇ। ਅਵਨੀ ਪਤਿ ਹੂੰ ਅਨਿਕ
 ਪ੍ਰਕਾਰੇ । ਅਰਨਿ ਲਰਨਿ ਅਰੁ ਅਰਿਨਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ॥੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸ਼ਾਹੁ
 ਬਹਾਦਰ ਹਰਖਜੈ । -ਮੋਹਿ ਰਾਜ ਬਿਰ ਹੁਇ-ਉਰ ਪਰਖਜੈ । ਪਾਛੇ ਕੀ
 ਪਾਛੇ ਹੁਇ ਜੈਸੇ । ਕਰਾਹ ਖੁਦਾਇ ਲਖਹਿ ਕੋ ਕੈਸੇ॥੩੩॥ 'ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ
 ਤੁਮ ਮੋਹਿ ਸਹਾਇਕ । ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਵਿਘਨ ਕੇ ਘਾਇਕ । ਸਰਨ ਪਰੇ
 ਕੀ ਪਤਿ ਮਮ ਰਾਖੀ । ਭਈ ਸਾਚ ਜਿਮ ਰਾਵਰ ਭਾਖੀ॥੩੪॥ ਦਿਹੁ
 *ਹੋਰ ਸਾਹਿ ਉਪ ਰਹੈ । *ਸਿਰ ਇਨਾਂ ਭਾਵ ਮਾਰੇ । *ਆਪ ਵੇ ਦੈਸ਼ੀ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ । *ਭਾਵ
 ਖੰਭੇ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ । *ਉਪਦ੍ਰਵ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । *ਅਸ਼ਕੇ ਲੜਨਗੇ
 ਅਤੇ ਸ਼ੌਂਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਗੇ । *ਪਿਛੇ ਸਿੱਧ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਰੰਦ ਮਾਰਨ
 ਵੇਲੇ ਸਵੇਖੰਭ ਪਯਾਨ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸੇ ।

ਆਇਸੁ ਅਥਿ ਕਰੋ ਚਵਾਈ। ਦਰਸਨ ਕਰੋ ਬਹੁਰ ਮੈਂ ਆਈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਮੁਸਕਤਿ ਫੁਰਮਾਏ । ‘ਦਰਸਨ ਹੋਇ ਰਹੇ ਜਿਮ ਭਾਯੋ’ ॥ ੩੫॥ ਗਮਨਹੁ
ਬਿਚਰਹੁ ਦੱਖਿਲ ਦੇਸ । ਕਰਿ ਲੀਜੈ ਅਨੁਸਾਰਿ ਅਸੇਸ । ਪੁਨ ਦਿੱਲੀ ਕੋ
ਤਖਤ ਸੁਹਾਵਹੁ । ਆਰਥਲਾ ਲਗਿ ਰਾਜ ਕਮਾਵਹੁ’ ॥ ੩੬॥ ਉਠੈ
ਬੰਦਨਾ ਕਰਿ ਤਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸਿਰੇਪਾਉ ਦੀਨਾ ਗੁਰ ਤਾਹੁ । ਅਪਰ ਨਮੋ ਕਰਿ
ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੇ । ਸਿਫਤ ਉਚਰਿਤੇ ਸਿਵਰ ਪਧਾਰੇ ॥ ੩੭॥ ਨਿਸ ਬਿਤਾਇ
ਪ੍ਰਾਤੀ ਚਾਢਿ ਗਯੋ । ਦੱਖਿਲ ਦੇਸ ਬਿਚਰਤੋ ਭਯੋ । ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਗੁਰ
ਬਿਰ ਰਹੇ । ਕਰਨਿ ਪ੍ਰਾਨ ਬੈਕੁੰਠੇ ਚਹੇ ॥ ੩੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ ‘ਸ਼ਾਹੁ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਦੋੜਸਮੇ ਅੰਸੁ ॥ ੧੬ ॥

੧੭. [ਗੁਲ ਮਾਂ ਪਠਾਛ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਇ । ਦੋਇ
ਸਮੈਂ ਮਹਿ ਖਾਲਸਾ ਆਵੈ ਦਰਸਨ ਪਾਇ ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ ॥ ਚਹੁੰਦਿਸ਼
ਲਗਹਿ ਦਿਵਾਨ ਬਿਸਾਲਾ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਧੁਨਿ ਸੁਨਤਿ ਰਸਾਲਾ । ਬਸਤ੍ਰ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਕੋ ਅੰਗ ਸਜਾਵਹਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬੀਚ ਸੁਹਾਵਹਿ ॥ ੨॥ ਜਿਮ
ਜੱਛਨ ਮਹਿ ਬਿਰੇ ੨ ਬੇਰ । ਦੇਤਿ ਕਾਮਨਾ ਸਭਿਨਿ ਬਡੇਰਾਕਿਯੋ ਦੇਵਤਾ
ਬਿੰਦਨਿ ਬਿਖੈ । ਰਾਜ ਸਚੀ* ਜੁਤ ਸੁਰਪਤਿ ਪਿਖੈ ॥ ੩॥ ਮੁਨਿਨ ਸਭਾ
ਮਹਿ ਕੈ ਰਘੁਬੀਰਾ । ਧਰਿ ਕਟ ਖੜਗ ਹਾਥ ਧਨੁ ਤੀਰਾ । ਕੈ ਜਾਦਵ
ਪੁੰਜਨਿ ਕੇ ਸਹਤ। ਬਿਰੇ ਸ਼ਾਮਘਨ ਸੁੰਦਰ ਮਹਤਾ ॥ ੪॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਛਨਿਤੇ
ਅਵਿਲੋਕ । ਕਰਤਿ ਛਿਨਕ ਮਹਿ ਦਾਸ ਅਸੋਕ । ਸੁਭ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ
ਸਭਿ ਕਾਹੂੰ । ਜਥਾ ਕਪਲਮੁਨਿ ਨਿਜ ਸਿਖ ਮਾਹੂੰ ॥ ੫॥ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕੋ
ਕਰਤਿ ਉਚਾਰਨ । ਜਿਮ ਚਤੁਰਾਨਨ ਕੇਵਲ ਕਾਰਨ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਸੇਵਕ
ਹੋਤਿ ਸਹਾਈ । ਜਿਮ ਪਦਮਾਪਤਿ ਤੂਰਨ ਧਾਈ ॥ ੬॥ ਅਨੰਦਾਤਮ ਮਹਿ
ਨਿਸਚਾ ਨਿਸਦਿਨ । ਜਥਾ ਅਡੋਲ ਸ਼ੇਖੁ ਕੋ ਦਿਵ ਮਨ । ਕਵਿਤਾ ਕਰਨਿ
ਚਹਤਿ ਸਮ ਬਨਾਸਾ । ਰਚੇ ਗੰਥ ਬਰਨੇ ਇਤਿਹਾਸਾ ॥ ੭॥ ਪਨੁ ਬਿੰਦਸਾ

‘ਦਰਸਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ (ਨੌਗੋ) ਜਿਵੇਂ (ਸਾਈਂ ਨੂੰ) ਭਾਵੇਗਾ । (ਅ) ਜਿਵੇਂ (ਤੋਗ) ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਏਗਾ
ਦਰਸਨ ਹੋ ਰਹਿਣਗੇ । ‘ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਸਹਿਤ ਰਾਜਾ ਇੰਦ੍ਰ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ [ਸਿੰਘ, ਸਚੀ=ਇੰਦ੍ਰ ਦੀ
ਇਸਤ੍ਰੀ] ।

*ਪਾ:-ਰਾਜ ਸਿਰੀ=ਰਾਜਸ਼੍ਰੀ=ਰਾਜ ਖੇਡਾ । ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ
ਇਹ ਪਦ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜੈਸੇ:-‘ਰਾਜਸਿਰੀ ਪੁਰਹੂਤ ਖੁਸ਼ੀ’ । ਦੇਖੋ
ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੁ ੩੬. ਅੰਕ ੧੦ ।

ਮਹਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਿਬਾਹੀ। ਜਿਸ ਅਰਜਨ ਸਗਰੀ ਬਯ ਮਾਂਹੀ । ਦਏ ਕਵਿਨਿ
ਕੇ ਦਾਨ ਘਨੰਰੇ । ਮੁਕਤਾ ਹੀਰੇ ਚੀਰ ਅਛੇਰੇ ॥੯॥ ਬਾਵਨ ਕਵਿ
ਸਮੀਪ ਹੀ ਰਹੈ । ਪਾਯੋ ਦਰਬ ਜਿਤਿਕ ਚਿਤ ਚਹੈ । ਭਾਰਬ ਆਦਿਕ
ਗ੍ਰਿਥ ਬਨਾਏ । ਛੰਦ ਬੰਦ ਗੁਨੀਅਨਿ ਮਨ ਭਾਏ ॥੧੦॥ ਜਥਾ ਬਿੱਕਮਾਜੀਤ
ਉਦਾਰਾ । ਦਿਯੋ ਦਾਨ ਤਿਸ ਜਸੁ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨ ਕਵਿਨਿ
ਬਖਾਨੇ । ਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਰਦਾ ਲਖਿ ਸੁਕਚਾਨੇ ॥੧੧॥ ਲੀਲਾ ਕਰੀ ਮਾਨਵੀ ਜੈਸੇ
ਕੁਛਕ ਕਰੀ ਬਰਨਨ ਮੈਂ ਤੈਸੇ ਮਿਸਰੀ ਗਿਰਿ ਪਪੀਲਕਾ ਪਾਵੈ । ਜਿਤਿਕ
ਸੁਕਤਿ ਸੋ ਬਦਨ ਉਠਾਵੈ ॥੧੨॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੈਠੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਚਹੁ
ਦੇਸ਼ਿ ਬਿਖੈ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਇ । ਪੁੱਤ੍ਰ ਪਠਾਨ ਤਬ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਕਰਿ
ਮਲਾਮ ਕੋ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥੧੩॥ ਸ਼ਮਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਮੁਖ ਪਰ ਆਈ । ਭਰੀ
ਨਹੀਂ ਬਹੁ ਤਨ ਤਰੁਨਾਈ । ਅਦਬ ਸਾਥ ਆਗੇ ਰਹਿ ਖਰਜੇ । ਸ਼ੀ ਮੁਖ
ਤੇ ਕਹਿ ਬੁਝਨਿ ਕਰਜੇ ॥੧੪॥ 'ਕੌਨ ਮਰਦ ਕੀਨੋ ਕਿਮ ਆਵਨ ? ਕੌਨ
ਨਾਮ ਹੈ ਕਰਹੁ ਬਤਾਵਨ ? ਕੌਨ ਦੇਸ਼ ਕਿਸ ਪੁਰਿ ਘਰ ਤੋਰੇ ? ਕੌਨ ਮਨੋ-
ਰਥ ਕੋ ਉਰ ਲੋਰੇ ॥੧੫॥ ਕੌਨ ਨਾਮ ਹੈ ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ? ਕਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੈਸੇ
ਭਜਿ ਧਾਮ ?' । ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੁਤ ਉਚਾਰਾ । 'ਹੁਤੋ ਪੈਦ ਖਾਂ ਦਾਦ
ਹਮਾਰਾ ॥੧੬॥ ਨਾਮ ਪਦਰ ਕੋ ਸੰਧੇਖਾਨਾ । ਗੁਲਖਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਬਖਾਨਾ ।
ਮਰਦ ਪਠਾਨ ਆਪ ਪਹਿਚਾਨੋ । ਦੇਸ਼ ਨਗਰ ਘਰ ਦੂਰ ਮਹਾਨੋ ॥੧੭॥
ਦੁਬੇ ਬੀਚ ਜਲੰਧਰ ਜ਼ਾਹਿਰ । ਛੋਟਾ ਮੀਰ ਗੁਮ ਤਿਸ ਠਾਹਰ । ਚਿਰੰਕਾਲ
ਚਾਕਰ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਲੋ ਕਰਿ ਦਰਬ ਗੁਜਰ ਨਿਰਬਾਹੀ ॥੧੮॥ ਜਨਨੀ
ਕਹਿ ਕਰਿ ਮੋਹਿ ਸਿਖਾਯੋ । ਸਭਿ ਰਵਰ ਕੋ ਭੇਦ ਬਤਾਯੋ । ਦਿਲ ਜਮਾਲ
ਭਾ ਦਰਬਨ ਕਰਿਬੋ । ਸਰਬ ਗੁਨਾਹਿ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਪਰਿਹਰਿਬੋ ॥੧੯॥ ਭਯੋ
ਪਾਕ ਮੈਂ ਲਹੈ ਦਿਦਾਰਾ । ਤੁਮ ਪੀਰਨ ਕੋ ਪੀਰ ਉਦਾਰਾ' । ਸੁਨਿ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਖਾਨ ਸਨਮਾਨਾ । ਕਹੈ ਸਮੀਪ ਬਿਠਾਵਨਿ ਠਾਨਾ ॥੨੦॥
'ਆਵਨ ਕਰਹੁ ਹਮੇਸ਼ ਇਛਾਈ' । ਦਰਬਹੁ ਪਰਚਹੁ ਜਿਮ ਉਰ ਭਾਈ' ।
ਬੈਠੈ ਚਤੁਰ ਘਰੀ ਲਗਿ ਖਾਨ । ਬਹੁਰ ਉਠੈ ਧਰਿ ਮਸਤਕ ਪਾਨ ॥
੨੦॥ ਬੁਕਿ ਸਲਾਮ ਕੀਨੀ ਹੁਇ ਖਰੇ । ਗੁਰਨਿ ਬਿਲੋਕੈ ਕਰੁਨਾ ਧਰੇ ।
ਪੰਚ ਅਸਰਫੀ ਬਖਸ਼ਨ ਕੀਨਿ । ਲੋ ਕਰਿ ਗੁਲਖਾਂ ਹਰਖੈ ਪੀਨ ॥੨੧॥

ਮਿਸਰੀ ਦਾ ਪਹੁੰਚ । (ਆਪ ਦੇ) ਜਮਾਲ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕੀਤਾ ।

ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਥਾਨ॥ ਜਨਨੀ ਸੇਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਖਾਨਾ । ‘ਮਿਹਰ-
ਬਾਨਗੀ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ । ਬਖਸ਼ੈ ਆਵਤਿ ਦਰਬ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੨ ॥
ਹੁਕਮ ਕਰੈ ਇਮ ਆਉ ਹਮੇਸ਼ੂ’ । ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤਿਹ ਹਰਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੂ ।
ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਪੁਨ ਚਲਿ ਗਯੋ । ਝੁਕਿ ਸਲਾਮ ਕੋ ਠਾਨਤਿ ਭਯੋ ॥ ੨੩ ॥
ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਦਰ ਨਿਕਟਿ ਬਿਠਾਯੋ । ਬਿਰਯੋ ਘਰੀ ਸ੍ਰੀ ਬਦਨ ਅਲਾਯੋ ।
‘ਚੌਪਰ ਖੇਲ ਲਖਹਿ ਕੈ ਨਾਂਹੀ’ । ਸੁਨਿ ਕੈ ਕਹੈ ‘ਆਇ ਮਮ ਪਾਹੀ’
॥ ੨੪ ॥ ਕੋਸ਼ ਬਿਖੈ ਤੇ ਕਹਿ ਅਨਵਾਯੋ । ਤਿਸ ਨਿਜ ਮਹਿ^੧ ਸੋ ਖੇਲ
ਬਿਛਾਯੋ । ਡਲ ਕੇਚਨ ਕੇ ਚੁੰਨੀ ਜਰੇ । ਤਿਮ ਹੀ ਨਰਦ ਜਗਮਗਾ ਕਰੇ
॥ ੨੫ ॥ ਚਲੇ ਦਾਵ ਡਲ ਕੋ ਛਤ ਮੇਲਿ^੨ । ਪਰਚੇ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਜੀ ਖੇਲਾ
ਬਹੁਰ ਬਾਰਤਾ ਗੁਰੁ ਚਲਾਈ । ‘ਕਬਿ ਤੇ ਕਰੀ ਚਾਕਰੀ ਪਾਈ ॥ ੨੬ ॥
ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਕਟ ਕਬਿ ਕੇ ਤੁਮ ਰਹੇ । ਕਿਤਿਕ ਦਰਬ ਕੋ ਤਹਿ ਤੇ ਲਹੇ’ ।
ਸੁਨਿ ਕਰ ਜੋਰਿ ਪਠਾਨ ਬਖਾਨੀ । ‘ਚਿਰੰਕਾਲ ਕੀ ਲਗੀ ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੭ ॥
‘ਮਮ ਜਨਨੀ ਸਭਿ ਭਨੈ ਪ੍ਰਸੰਗ। ਸੋ ਮੈਂ ਕਹੈ ਆਪਕੇ ਸੰਗ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ
ਮਿਲੈ ਮਮ ਦਾਦਾ । ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਗੁਰ ਸੇਗ ਬਾਦਾ ॥ ੨੮ ॥ ਮਰੈ
ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਸੇਤਤਕਾਲਾ । ਪਿਤਾ ਰਹੈ ਧਨ ਲਹੈ ਬਿਸਾਲਾ । ਕਰਤਿ
ਚਾਕਰੀ ਹਜ਼ਰਤ ਕੇਰੀ । ਸ਼ਾਹੁ ਜਹਾਂ ਪੁਨ ਅਵਿਰੰਗ ਨੇਰੀ ॥ ੨੯ ॥
ਪੂਰਨ ਬਯ ਤੇ ਪਿਤ ਮਰਿ ਗਯੋ । ਮੈਂ ਚਾਕਰ ਪੁਨ ਤਿਮ ਹੀ ਭਯੋ । ਲਗੈ
ਪ੍ਰਥਮ ਦਰਮਾਹੋਂ ਜੇਤਾ । ਲੇਤੇ ਰਹੇ ਸਦਾ ਹਮ ਤੇਤਾ’ ॥ ੩੦ ॥ ਕਿਤਿਕ
ਸਮੇਂ ਇਮ ਕਹਤਿ ਬਿਤਾਯੋ । ਉਠਿ ਸਲਾਮ ਹਿਤ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ । ਪੰਚ
ਰੁਪਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਵਾਏ । ਲੇ ਇਨਾਮ ਗਮਨੈਂ ਹਰਖਾਏ ॥ ੩੧ ॥ ਸਿੰਘਨਿ
ਪਰਖੈ ਗੁਰ ਕੋ ਖਜਾਲੂ । ਬਾਤ ਬਿਪਰਜੈ ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੂ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ
ਤਾਬਿ ਅਰਜ਼ ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ‘-ਤੁਰਕ ਲਖਹੁ ਰਿਪੁ-ਤੁਮਹਿ ਉਚਾਰੀ’ ॥ ੩੨ ॥
‘ਆਇਸੁ ਅਚਲ’ ਆਪ ਕੀ ਅਹੈ। ਜਬਾ ਬਾਯੁ ਤੇ ਭੂਧਰ ਰਹੈ^੩ । ਅਬਿ ਇਹ
ਖਾਨ ਆਪ ਸਨਮਾਨਾ । ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰਿ ਸਨੇਹ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥ ਚੌਪਰ
ਖੇਲਤਿ ਦੇਤਿ ਇਨਾਮੂ । ਰੁਖ ਕਰਿ ਮਾਨਹੁ ਤਾਹਿ ਸਲਾਮੂ । ਸੈਸੈ ਸਭਿ

^੧ ਮੈਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ^੨ ਤਿਸ (ਪਠਾਣ ਤੇ) ਆਪਣੇ ਵਿਚਕਾਰ । ^੩ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਸੁਟਿਆ । ^੪ ਆਪ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਵੈਰੀ ਜਾਣੇ । ^੫ ਅਟੱਲ । ^੬ ਜਿਵੇਂ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਚਲਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਸਿੰਘਨ ਕੈ ਹੋਵਾ । ਨਯੋ ਸੁਭਾਵ ਆਪ ਕੋ ਜੋਵਾ' ॥ ੩੪ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਹਸੇ
ਤਬਹਿ ਗੁਨਖਾਨੀ । ਸਾਦਰ ਸਭਿ ਸਨ ਕੀਨਿ ਬਖਾਨੀ । 'ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ
ਕਾਮ ਹਮਾਰਾ । ਪਰਯੋ ਇਸੀ ਕੇ ਹਾਥ ਉਦਾਰਾ ॥ ੩੫ ॥ ਇਸ ਕੋ ਦਦਾ
ਸੂਰਮਾ ਬਲੀ । ਗੁਰ ਨਿਜ ਫਿਗ ਰਾਖਯੋ ਬਿਧਿ ਭਲੀ । ਦਈ ਜੰਗ ਕੀ
ਅਸ਼ਿਕ ਬਡਾਈ । ਤਿਸ ਹੀ ਪਰ ਸਮਸ਼ੋਰ ਚਲਾਈ ॥ ੩੬ ॥ ਯਾਂਤੇ ਉਪਜੀ
ਮਨ ਹਮ ਕਰੁਨਾ । ਲਰਕਾ ਭਯੋ ਸਨੇਹੈ ਕਰਨਾ' ॥ ੩੭ ॥ ਲਖੇ ਨ ਜਾਹਿ
ਚਰਿਤ ਜਿਨ ਰੂਹੇ । ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਤਾ ਗੁਰ ਪੂਰੇ । ਨਿਸਾ ਪਰੀ ਕਿਯ
ਖਾਨ ਰੁਪਾਨਾ । ਸੁਪਤਿ ਜਥਾ ਸੁਖ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੩੮ ॥ ਬਡੀ ਪ੍ਰਾਤਿ
ਤੇ ਸੋਚ ਸਨਾਨੇ । ਅਨੰਦਾਤਮ ਮਹਿ ਲਾਇਸਿ ਧਸਾਨੇ । ਦਿਨਕਰ ਉਦੈ
ਭਯੋ ਨਭ ਜਬੈ । ਕਮਲ ਬਿਲੋਚਨ ਬਿਕਸੇ ਤਬੈ ॥ ੩੯ ॥ ਸਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ
ਕੋ ਅੰਗ ਸਜਾਇ । ਬੈਠਹਿ ਬੀਚ ਖਾਲਸੇ ਆਇ । ਸਵਾਜਾਮ ਦਿਨ ਚਢੈ
ਅਹਾਰਾ । ਅਚਹਿ ਪ੍ਰਭੂ ਗਨ ਸਿੰਘ ਮਝਾਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਵਰੇ ਦੁਪਹਿਰੇ
ਕਰਤਿ ਅਰਾਮੁ । ਸੁੱਖਾ ਛਕਹਿ ਤਿੱਤੀਏ ਜਾਮੁ । ਸੰਗ ਅਛੀਮ ਖਾਇ ਤਿਸ
ਬੇਰ । ਸੋਚ ਸਨਾਨ ਕਰਤਿ ਹੈਂ ਫੇਰ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਗ੍ਰੰਥ ਉਤਰ ਜੇਨੇ 'ਪਠਾਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤਦਸ਼ਮੇਂ ਅੰਸੂ ॥ ੧੭ ॥

੧੮. [ਗੁਲ ਖਾਂ ਨੇ ਜਮਧਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪੁਰਿ ਪਾਲੀ' ਮਹਿ ਬਸਤ੍ਰ ਦੈ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸੁਜਾਨ । ਵਰਨਨ
ਗੁਰ ਅਭਿਲਾਖਤੇ ਧਾਰਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾਨ ॥ ੧ ॥ ਚੋਖਈ। ਸੈ ਚਲਿ ਕਰਿ ਸ੍ਰੀ
ਪ੍ਰਭੂ ਫਿਗ ਆਏ। ਦੈ ਜਮਧਰ ਅਕੋਰ ਕਹੁ ਲਯਾਏ। ਕੰਚਨ ਲਿਪਤਿ ਚਾਰੁ
ਚਮਕੰਡੀ । ਉੱਤਮ ਲੋਹ ਫੁਲਾਦਿਨਿਵੰਤੀ ॥ ੨ ॥ ਤੀਛਨ ਭੀਛਨ ਕਰੀ
ਨਿਰੀਛਨ' । ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਰਿ ਈਛਨ' । ਪੁਰੀ ਕਾਮਨਾ ਸਿੱਖਨਿ
ਕੇਰੀ । ਤਿਨ ਉਪਰ ਕਰਿ ਖੁਸ਼ੀ ਬਡੇਰੀ ॥ ੩ ॥ ਇਤਨੇ ਮਹਿ ਪਠਾਨ
ਚਲਿ ਆਯੋ । ਥਿਰ ਹੁਇ ਸਨਮੁਖ ਸੀਸ ਸੁਕਾਯੋ । ਸਾਦਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾ-
ਵਨ ਕੀਨਾ । ਜਮਧਰ ਤਿਸ ਕੇ ਕਰ ਮਹਿ ਦੀਨਾ ॥ ੪ ॥ 'ਗੁਲ ਖਾਂ !

੧ (ਪੈਂਦੇ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ) ਲੜਕਾ (ਪੈਦਾ) ਹੋਇਆ ਹੈ; ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । 'ਬਿਨ
ਦੋਸ਼ (ਭਾਵ ਗੁਰੂ) ਜੀ ਨੇ ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿਤਾ । 'ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ ਜੋਧ ਪੂਰੇ ਅੱਗੇ, ਉਜੌਨ
ਤੋਂ ਦੋ ਢਾਈ ਸੌ ਮੀਲ ਉਰੇ, ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੫੦੦ ਮੀਲ ਉਤਰ ਨੂੰ । 'ਦੇਖਣਾ ਕੀਤੀ ।

੨ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ।

ਦੇਖਿ ਵਾਰ ਕੈ ਕਰੈ। ਨਿਜ ਸ਼ੱਤ ਕੇ ਪਾਨਨ ਹਰੈ। ਲਗੈ ਘਾਵ ਕੈ ਸਨਮੁਖ
ਹੋਇ। ਵਾਰ ਕਰਹਿ ਕੈਧੋ ਨਹਿ ਸੋਇ ॥ ੫ ॥ ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਇਮ ਬਾਕ
ਬਖਾਨਾ। ਅਸ ਜਮਧਰ ਜੇ ਹੁਇ ਮਮ ਪਾਨਾ। ਬਲ ਤੇ ਕਰੈ ਵਾਰ ਇਕ
ਐਸੇ। ਉਕਸਨ ਦੇਓ ਨਹੀਂ ਰਿਪੁ ਕੈਸੇ ॥ ੬ ॥ ਉਤਮ ਲੋਹਾ ਲਖਿਯਤਿ
ਖਰ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਪਰ ਠਹਿਰਤਿ ਕਰ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਫੁਲਾ
ਕਰੈ। ਲਗੈ ਏਕ ਤੇ ਸ਼ੱਤ ਮਰੈ ॥ ੭ ॥ ਜਮਧਰ ਤਿਮ ਹੀ ਨਿਕਟ ਰਖਾਯੋ।
ਹਿਤ ਖੇਲਨ ਚੌਪਰ ਅਨੁਵਾਯੋ। ਲਾਗੈ ਡਲ ਆਪਸ ਮਹਿ ਗੋਰਨ। ਇਤੈ
ਉਤੈ ਨਰਦਨ ਕੋ ਫੇਰਨਿ ॥ ੮ ॥ ਪਰਹਿ ਦਾਵ ਕੋ ਨਰਦ ਉਠਾਵੈ। ਮਾਰਤਿ
ਮੁਖ ਤੇ ਬਾਕ ਅਲਾਵੈ। ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਪਲਟਾ ਲੋਧ ਨ। ਥੁਕ ਜਨਮ
ਤਿਸ ਕੇ ਸੁਤ ਗੋਧ ਨ ॥ ੯ ॥ ਹਾਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਢਿਗ ਹੋਇ। ਮਾਰਹਿ ਨਹਿ
ਕਪੂਤ ਹੈ ਸੋਇ। ਇਮ ਸੁਨਿ ਖਾਨ ਬਿਮਨ* ਹੈ ਰਹਜੇ। ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਇ
ਰਿਸਾਵਤਿ—ਲਹਜੇ ॥ ੧੦ ॥ ਇਨਹੁ ਪਿਤਾਮੇ ਮੋਰ ਪਿਤਾਮਾ। ਰਣ ਮਹਿ
ਮਾਰਿ ਪਠਜੇ ਜਮ ਧਾਮਾ। ਸੋ ਸਿਮਰਤਿ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸੁਨਾਵੈ। ਕਜਾ ਕਾਰਨ
ਕਛ ਲਖਜੇ ਨ ਜਾਵੈ ॥ ੧੧ ॥ ਜਥਾ ਜੋਗ ਭਾਖਹਿ ਬਚ ਭਲਾ। ਹੋਇ ਕਪੂਤ
ਜੋ ਲਏ ਨ ਬਦਲਾ—। ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰ ਬਹੁ ਰਹਜੇ। ਨਹਿ ਮਾਰਲ
ਕੋ ਨਿਸਚੈ ਲਹਜੇ ॥ ੧੨ ॥ ਇਕ ਦੁਇ ਬਾਜੀ ਖੇਲ ਹਟਾਈ। ਪੁਨ ਚੌਪੁਰ
ਕੋ ਦੀਨਿ ਉਠਾਈ। ਹਾਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸ਼ੱਤ ਹੁਇ ਪਾਸੀ। ਹੁਇ ਕਪੂਤ ਕਰਿ
ਸਕਹਿ ਨ ਨਾਸੀ ॥ ੧੩ ॥ ਜੇ ਕੁਲੀਨ, ਟੈਰਤਿ ਨਹਿ ਕਾਲਾ। ਮਾਰ ਲੇਤਿ
ਹੈਂ ਕਰਤਿ ਉਤਾਲਾ। ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਕੈ ਕੋਪ ਘਨੇਰੇ। ਜਥਾ ਸਰਪ ਸਪਤੈ
ਕਹੁ ਛੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਜਿਮ ਗਜ ਖੂਨੀ ਤੋਮਰ ਪੂਰੇ। ਕੇਕਰ ਸੋ ਜਿਮ ਕੋਹਰਿ
ਛੇਰਹਿ। ਤਿਮ ਪਠਾਨ ਲੇ ਦੀਰਘ ਸ਼ਾਸਾ। ਸੋਚਤਿ ਰਹਜੇ ਤਉ ਗੁਰ
ਪਾਸਾ ॥ ੧੫ ॥ ਜਾਨਾ ਸਮਾ ਜਾਨਿ ਕੋ ਧਾਮੁ। ਉਠਜੇ ਕੋਪ ਦ੍ਰਿਗ ਕੀਨਿ
ਸਲਾਮੁ। ਸਮੁਖ ਨ ਦੇਖਿ ਸਕੈ ਮਨ ਫਿਰਜੇ। ਤਬੈ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਵਨਿ
ਕਰਜੇ ॥ ੧੬ ॥ ਪੰਜ ਰਜਤਪਣ ਲੇ ਚਲਿ ਆਯੋ। ਚਿਤ ਚਿਤਾ ਬਡ ਨਦੀ

*ਗੁਲ ਖਾਂ। ਦੇਖਕੋ (ਦੱਸ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ) ਕਿੰਨੇ ਵਾਰ (ਇਸ ਨਾਲ) ਕੀਤਿਆਂ..... (ਜੇ ਵੇਰੀ
ਨੂੰ ਇਸਦਾ) ਸ਼ਖਮ ਲਗ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਕੀ) ਉਹ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ (ਉਲਟਵਾਂ) ਵਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ
ਕਿ ਨਹੀਂ (ਭਾਵ ਇਸ ਦਾ ਸ਼ਖਮ ਖਾਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਉਸ ਵਿਚ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮਰ
ਹੀ ਜਾਵੇਗਾ ?)। *ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨਾ ਜਾਣੀਏ। *ਰੁਦਾਸ। *ਮੈਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਗੁੱਸਾ ਚਿਵਾਉਣਾ
ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। *ਓਹ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਟਾਲਦੇ। *ਰੋੜੇ ਯਾ ਵੱਟੇ ਨਾਲ। *ਪਾ:—ਬਿਸਮ।

ਬਹਾਯੋ । ਬੈਠਜੋ ਜਨਨੀ ਕੇ ਫਿਗ ਜਾਯੋ । ਨਹਿ ਬੋਲਤਿ ਮਨ, ਮਨਹੁ
ਹਰਾਯੋ ॥ ੧੭ ॥ ਬੁਝਤਿ 'ਹੇ ਸੁਤ ਕਜੋ ਅਨਮਨੋ' । ਕਹਾਂ ਬਿਗਾਰਜੋ
ਕਾਰਜ ਘਨੋ । ਨਹੀਂ ਬਦਨ ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੋਰੋ । ਚਿੰਤਾ ਬਸੀ ਕਹਾਂ ਚਿਤ
ਤੇਰੋ' ॥ ੧੮ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਤੇ ਸਰਬ ਬਿੰਤਿ । ਕਰਜੋ ਸੁਨਾਵਨ ਅਪਨਿ
ਮਤੰਤ । 'ਹਮ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪੂਤ ਗੁਸੈਲੋ' । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਬ ਬਾਤ* ਚਿਤੈਲੋ ॥
॥ ੧੯ ॥ ਬੈਨ ਬਾਨ ਤੇ ਬੀਧਨ ਕੀਨਾ । ਛੇਕ ਕਰੇਜੇ ਮਹਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ ॥ ਘਾਤ
ਕਰਤਿ ਮੈਂ ਸੋਚਤਿ ਰਹਜੋ । ਕਈ ਬਾਰ ਮੇਸੋਂ ਅਸ ਕਹਜੋ' ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਨਤਿ
ਪਠਾਨੀ ਸੁਤ ਕੋ ਬਰਜੋ । ਮਾਰਨ ਮਰਨੇ ਤੇ ਚਿਤ ਲਰਜੋ' । 'ਗੁਰ ਕੋ
ਕਹਿਨ ਦੇਹੁ ਜਿਮ ਕਹੇ । ਸਦਾ ਪਾਲਤੇ ਹਮ ਕੋ ਰਹੇ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
ਰਿਸਹੁ ਨ, ਮ੍ਰਿਦੁ ਬਚ ਕਹੇ । ਗੁਰ ਸੋਂ ਸਿਧਿ ਸਦਾ ਸੁਖ ਲਹੇ । ਅਲਪ
ਬੈਸ ਤੂੰ ਤਰੁਨ ਨ ਭਯੋ । ਚਹੁ ਜੀਵਨ ਅਪਨੋ ਹਿਤ ਲਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਜੋ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਕੋ ਤੀਰ ਬਿਗਾਰੈ । ਸਿੰਘ ਅਨੇਕ ਤੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰੈਂ । ਤੁਝ ਕੋ ਦੇਤਿ
ਦਰਬ ਹਿਤ ਕਰੈਂ । ਹਸਤ ਹੋਇ, ਕੁਛ ਕੋਪ ਨ ਧਰੈਂ' ॥ ੨੩ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ
ਬਹੁਤੋ ਸਮੁਝਾਯੋ । ਤਉ ਨ ਤਿਸ ਨੇ ਮਨ ਠਹਿਰਾਯੋ । ਚਿਤਵਤਿ ਚਿਤ
ਸੁਪਤਜੋ ਪਰਿ ਰਾਤੀ । ਚਿਤ ਮਹਿ ਰੜਕਤਿ ਉਠਤਜੋ ਪ੍ਰਾਤੀ ॥ ੨੪ ॥ -ਬੂਕ
ਜਨਮ ਭਾਖਜੋ ਬਹ ਬਾਰੀ । ਹੋਤਿ ਕੁਪੂਤ ਸੁਨਾਇ ਉਚਾਰੀ-। ਖਾਨ ਪਾਨ
ਕਰਿ ਦਿਵਸ ਗੁਜਾਰਾ । ਫਰਜੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਸਮੇਂ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੨੫ ॥ ਏਕ ਜਾਮ
ਦਿਨ ਤੇ ਚਲਿ ਗਯੋ । ਕਰਿ ਸਲਾਮ ਕੋ ਹੋਰਤਿ ਭਯੋ । ਭਾਵੀ ਪ੍ਰੇਰਜੇ ਦਰਸਨ
ਕੀਨ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਿ ਕੈ ਆਦਰ ਦੀਨ ॥ ੨੬ ॥ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਇ
ਸਰਾਹਨਿ ਲਾਗੋ । 'ਖਾਨਨਿ ਬੈਸ ਨ ਤਜਿ ਰਨ ਭਾਗੋ । ਲਰਤੇ ਕਰਿ ਹੈਂ
ਪ੍ਰਾਨ ਨ ਪਜਾਰੇ । ਕਰੁ ਬਾਕਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੇ ॥ ੨੭ ॥ ਕਬਹੂੰ ਸਮਾ
ਐਚਕ ਬਨਿ ਜਾਵੈ । ਸਸਤ੍ਰ^੧ ਸਭਾ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਕੋ ਘਾਵੈ' । ਐਸੀ ਬਾਤਨ ਤੇ
ਬਿਰਮਾਇ।ਪੁਨ ਚੋਪਰ ਕੋ ਦਈ ਵਿਛਾਇ ॥ ੨੮ ॥ ਖੇਲਤਿ ਬਾਜੀ ਨਰਦ
ਪ੍ਰਹਾਰੈਂ।ਕਰੁ ਬਾਕਨ ਤੇ ਤਰਕ ਉਚਾਰੈਂ। 'ਪਿਤਾ ਪਤਾਮੇ ਲੇਇ ਨ ਬਦਲਾ ।
ਬੂਕ ਜਨਮ ਤਿਹ ਕਾਯਰ ਦਿੱਲਾ ॥ ੨੯ ॥ ਡਰਹਿ ਮਰਣ ਤੇ ਲਾਨਤਿ ਬੀਂਦੀ।
ਕਜੋਂ ਜਨਮਜੋ ਜਨਨੀ ਤੇ ਗੀਦੀ । ਨਹੀਂ ਸੂਰਮੇ ਕੋ ਸੁਤਿ ਸੋਈ । ਦਿਲ
^੧ਗੁੱਸੇ ਵਾਲੇ । ^੨ਫੰਬਿਆ । ^੩ਭਾਵ ਹਸਦੇ ਹੋਣਗੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ । ^੪ਸਸਤ੍ਰ
ਨਾਲ ।

*ਪਾ:-ਬੈਰ ।

ਗੀਦੀ ਤੋ ਪਰਖਨਿ ਹੋਈ ॥੩੦॥ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਿਯ ਮਾਰਨ ਮਰੈ । ਬੁਕ
ਜਨਮ ਕਜੋ ਆਯੁਧ ਧਰੈ ॥ ਇਮ ਛੋਰਤਿ ਬਹੁ ਜਿਮ ਗਜ ਖੂਨੀ । ਜਾਗਤਿ
ਰਿਸ ਮਨ ਦੂਨ ਚਉਨੀ ॥੩੧॥ ਦੋ ਘਟਕਾ ਜਬਿਹੂੰ ਦਿਨ ਰਹਯੋ । ਚੌਪਰ
ਤਜਯੋ ਬਿਰਨ ਕੋ ਚਹਯੋ ਗੁਲਖਾਂ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਧੀਰਜ ਛੋਰੈ । ਤਕਹਿ ਮਾਰਿਬੇ
ਗੁਰ ਕੀ ਓਰੈ ॥੩੨॥ ਜਕ ਤਕ ਕਰਿ ਤਿਨ ਖੜਗ ਸੰਭਾਰਯੋ* । ਮਾਰਨ ਕੋ
ਮਨ ਬਜੋਤ ਬਿਚਾਰਯੋ । ਹੋਰਿ ਸਿੰਘ ਗਨ ਇਤ ਉਤ ਤਾਕੈ ।—ਹਤੋ ਆਜ
ਜਬਿ ਹੋਇ ਇਕਾਂਕੈ—॥੩੩॥ ਪਠਿ ਸੋਦਰ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ । ਸਭਿਨਿ ਗੁਰੂ
ਕੋ ਬੰਦਨ ਧਾਰੀ । ਰੁਖ ਲਖਿ ਕੈ ਨਿਜ ਨਿਜ ਬਲ ਗਏ । ਓਠਤਿ ਪਠਾਨ
ਬਿਠਾਵਤਿ ਭਏ ॥ ੩੪॥ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਯੋਕ ਉਪਰੇ ਫੇਰ । ਇਕ ਜਮਧਰ ਲੀਨੀ
ਕਰੇ ਗੁਲ ਖਾਂ ਨਿਕਟ ਹੋਇ ਇਸ ਦੇਖਿ । ਪਰਖਹੁ ਕੀਮਤਿ ਇਸਹਿ
ਵਿਸ਼ੇਖ ॥ ੩੫॥ ਕਰਿ ਕੈ ਨਗਨ ਦਈ ਤਿਸ ਹਾਥ । ਪੁਨ ਪੂਰਨ ਲਾਗੇ
ਕਹਿ ਨਾਥ । ‘ਪਿਸਰ ਪਦਰ ਕੋ ਬਦਲਾ ਲੇਵੈ । ਹੱਕ ਉਤਾਰ ਆਪਨੋ
ਦੇਵੈ ॥੩੬॥ ਵੈਰੀ ਮਿਲਹਿ ਇਕਾਂਤ ਸਥਾਨੀ । ਆਪ ਹੋਹਿ ਤਬਿ ਆਯੁਧ
ਪਾਨੀ । ਮਾਰਹਿ ਨਹੀਂ ਬੁਕ ਮੁਖ ਵਾਂਕੇ । ਜੀਵਨ ਪਰ ਲਾਨਤ ਬਹੁ ਤਾਂਕੇ’
॥੩੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਲੀਨੋ ਮੂੰਦ ਬਿਲੋਚਨ । ਅਮਲ ਅਫੀਮ ਆਇ ਜਿਮ
ਝੋਕਨ । ਗੁਲਖਾਂ ਸਮੈਂ ਬਿਚਾਰਯੋ ਮਾਰਨ । ਤਮ ਬਿਬਰਯੋ ਹੁਇ ਦੀਪਕ
ਜਾਰਨ* ॥ ੩੮॥—ਦ੍ਰਿਗ ਮੂੰਦ ਅਬਿ ਦੇਖਤਿ ਨਾਂਹੀ । ਬਿਰੇ ਸਿੰਘ ਕੋ
ਨਾਂਹਿਨ ਪਾਹੀ—। ਜਮਧਰ ਨੰਗੀ ਤੀਖਨ ਹਾਥ । ਇਤ ਉਤ ਅਵਲੋਕਤਿ
ਡਰ ਸਾਥ ॥ ੩੯॥ ਇਤਨੋ ਮਹਿੰ ਦ੍ਰਿਗ ਪੰਕਜ ਬੇਲੇ । ਸਮੁਖ ਪਠਾਨ
ਨਿਕਟ ਕਰਿ ਬੋਲੇ ‘ਸਮਾ ਸ਼ੋਤ ਹਤਿਬੇ ਕਹੁ ਪਾਵੈ । ਚੁਕ ਜਾਇ ਫਿਰ ਹਾਥ
ਨ ਆਵੈ ॥ ੪੦॥ ਰਹੈ ਬਿਸੁਰਤਿ ਗੀਦੀ ਹੋਇ । ਬੁਕ ਜਨਮ ਲਾਨਤ
ਲੇ ਸੋਇ’ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਇਮ ਕਹਯੋ ਗੁਸਾਈਂ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਦ੍ਰਿਗ ਮੂੰਦਤ
ਜਾਈਂ ॥ ੪੧॥ ਬਾਰ ਬਾਰ ਗੁਲ ਖਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰਾ । ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਦਾਵ ਬਨਯੋਂ
ਤਿਸ ਹੋਰਾ । ਜਮਧਰ ਨਗਨ ਹਾਥ ਮਹਿੰ ਧਰੀ । ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਤਾਕਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨ
ਕਰੀ ॥੪੨॥ ਸਮੁਖ ਰਿਦੈ ਕੋ ਜਬੈ ਚਲਾਈ । ਗਈ ਨਿਫਲ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸੀ
ਜਾਈ । ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਹਾਥ ਕੰਪ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਤਨ ਕੋ ਤਨਕ ਘਾਵ ਨਹਿ
ਭਯੋ ॥੪੩॥ ਪੁਨ ਏਕਲ ਹੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਹੋਰਿ । ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ ਦੂਸਰ ਬੋਰ ।

* (ਪਠਾਨ ਬੱਚੇ ਦੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਝੂਠਾ ਚੋਣਾ ਗੁੱਸਾ ਜਾਗਦਾ ਹੈ । * ਫੁਕ ਫੁਕਕੇ । * ਦੀਵੇ ਬਲਨ
ਦਾ ਸਮਾਂ । * ਪਾ:—ਪ੍ਰਹਾਰਯੋ ।

ਭੁਜ ਕੇ ਤਰੇ ਗਏ ਸੇਵਾਰ । ਲਗੀ ਨ ਤਨ ਕੇ ਥਿਰੇ ਜੁਝਾਰ ॥੪੪॥ ਪੁਨ
ਧਰਿ ਧੀਰ ਤੀਸਰੇ ਮਾਰਾ । ਲਾਗ ਉਦਰ ਮਹਿ ਕੋਤਿਕ ਫਾਰਾ । ਲਗੇ ਘਾਵ
ਤੇ ਕੋਪ ਬਿਸਾਲੇ । ਜਮਧਰ ਦੂਜੀ ਧਰੀ ਸੰਭਾਲੇ ॥੪੫॥ ਤਤਛਿਨ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ
ਵਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰਜੇ । ਉਦਰ ਪਠਾਨ ਸ਼ੱਤ ਕੇ ਫਾਰਜੇ । ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਭਾਖਜੇ ਤਿਸ
ਬੇਰੇ । 'ਹੈ ਕੋ ਸਿੰਘ ਹਮਾਰੇ ਨੇਰੇ?' ॥੪੬॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਤਤਛਿਨ
ਆਏ । ਨਾਂਗੇ ਖੜਗ ਗਹੇ ਕਰ ਧਾਏ । ਪਿਖਿ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਪਰਜੇ ਪਠਾਨ ।
ਬਲ ਤੇ ਹਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਹਾਨ ॥ ੪੭ ॥ ਕਾਟਿ ਗੀਵ ਤੇ ਸੀਸ ਉਤਾਰਾ ।
ਪਰਜੇ ਰੌਰ ਸੁਨਿ ਇਤ ਉਤ ਭਾਰਾ । ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕਹਜੇ 'ਪ੍ਰਥਮ ਹੀ ਮਰਜੇ ।
ਕਾਹੇ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ ਕਰਜੇ' ॥ ੪੮ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਅੰਨੇ 'ਘਾਵ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਦਸਮੇ ਅੰਸ਼ ॥ ੧੮ ॥

੧੯. [ਜ਼ਖਮ ਸੀਉਣੇ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਰਕ ਕੀ ਛਾਂਵ ਕੇ ਛਵਨ ਦੇਤਿ ਨਹਿ ਨੇਰ । ਕਾਰਨ
ਕਰਿਬੇ ਹੇਤੁ ਅਸ ਆਦਰ ਕਰਤਿਬਡੇਰਾ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਕੋਤਕ ਰਚਜੇ ਸਕਹਿ
ਕੇ ਜਾਨ । ਜਮਧਰ ਖਾਈ ਪਾਨ ਪਠਾਨ । ਗਲਖਾਂ ਪਰਜੇ ਨਿਹਾਰੈ ਤਿਸੇ ।
ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਘਾਵ ਲਖਜੇ ਨਹਿ ਕਿਸੇ ॥ ੨ ॥ ਜਬਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਫਿਗ ਗਏ ।
ਰੁਧਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਯੋ । ਬਾਗਾ ਸਗਰੇ ਲਾਲ ਸੁ ਬਰਨ । ਹੇਰਜੇ
'ਆਸਤਰਣ' ਭੀ ਅਰੁਣ ॥੩॥ 'ਮਹਾਂਰਾਜ ! ਨਿਜ ਲਖਹੁ ਸਰੀਰ ਨਿਕ-
ਸਤਿ ਰੁਧਰ ਭੀਜਗੇ ਚੀਰ । ਧੀਰਜ ਧਰਿ ਰਹੇ ਬਰ ਬੀਰ । ਲਗਜੇ ਘਾਵ
ਨਹਿ ਮਾਨਤਿ ਪੀਰ' ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਸਰਬ ਖਾਲਸਾ ਆਏ । ਘਾਵ
ਬਸਤੁ ਟਾਰਤਿ ਦਰਸਾਏ । 'ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਜਮਧਰ ਘਾਵ ਘਨੇਰਾ ॥ ਲਗਜੇ ਆਪ
ਕੇ ਹਮ ਅਬਿ ਹੇਰਾ ॥ ੫ ॥ ਕਿਸ ਬਿਧਿ ਕੇ ਬਿਸਤਾਰਜੇ ਖੇਲ । ਰੋਜ ਤੁਰਕ
ਸੋ ਰਾਖਜੇ ਮੇਲ । ਰਹਜੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਤਉ ਤੁਰਕ ਫਿਗ
ਰਾਖਾ ਸੋਈ ॥੬॥ ਆਪ ਕਰਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।—ਕੀਜਹਿ ਨਹਿ ਤੁਰਕ
ਭਰਵਾਸਾ—। ਇਹ ਰਾਵਰ ਨੇ ਕਜਾ ਕਰਿ ਲਯੋ । ਕਾਰੀ ਘਾਵ ਖਾਨ ਤੇ
ਖਯੋ' ॥੭॥ ਸਿੰਘ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਆਦਿ।ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸਭਿ ਲਹੇ ਬਿਖਾਵਾ
ਧੀਰ ਦੇਨਿ ਕੇ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰਾ । 'ਭਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰਖਵਾਰੀ ॥ ੮ ॥
ਕੈਰਹੁ ਨ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤ ਮਹਿ ਕਾਈ ॥ ਘਾਵ ਅਲਪ ਅਸਿਕੇਤ ਸਹਾਈ ॥ ਖਾਨ
ਖੋਰ ਕਰਿ ਜਮਧਰ ਮਾਰੀ । ਬਹੁਤ ਸਮੈਂ ਕੇ ਦ੍ਰੈਸ ਚਿਤਾਰੀ ॥ ੯ ॥ ਖਸ਼-
ਪ੍ਰਸਾਦਾ । ਵਿਛਾਈ ।

ਟਮ ਗੁਰੂ ਮਹਾਂ ਬਲਿ ਧਾਮਾ । ਹਤਯੋ ਜੁੱਧ ਮਹਿ ਜਾਂਹਿ ਪਿਤਾਮਾ । ਸੁਨਤਿ
ਰਹਯੋ ਪੂਰਬ ਕੀ ਬਾਤ। ਅਬਿ ਲਖਿ ਘਾਤ^੧ ਚਹਯੋ ਮਮ ਘਾਤ^੨* ॥੧੦॥ ਭਯੋ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਰਖਵਾਰੇ । ਤਨਕ ਘਾਵ ਭਾ ਜਮਧਰ ਮਾਰੇ । ਦੂਜੀ ਜਮ-
ਧਰ ਹਮਹੁ ਪ੍ਰਹਾਰੀ । ਜਾਨਿ ਨ ਦੀਨਿ ਲੀਨ ਅਰਿ ਮਾਰੀ' ॥੧੧॥ ਸੁਨਿ
ਸਿੰਘਨਿ ਤਤਛਿਨ ਜਲ ਲਜਾਏ । ਕਰਯੋ ਪਖਾਰਨ ਸ਼੍ਰੋਤ ਜਾਏ^੩ । ਸੂਚੀ
ਲਈ ਲੋਹਿ ਬਰ ਜੋਵਾ^੪ । ਰੋਸਮ ਤਾਗਾ ਬੇਦ^੫ ਪਰੋਵਾ ॥ ੧੨ ॥ ਸਨੇ ਮਨੇ
ਸੀਵਨ ਕਰਿ ਸਾਰਾ । ਪਾਟੀ ਬੰਧਿ ਕੀਨਿ ਦਿਢ ਭਾਰਾ । ਆਛੀ ਰੀਤਿ
ਪਲੰਘ ਪਰ ਆਏ । ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਹਾਰਨਿ ਖਾਏ ॥ ੧੩ ॥

^੧ਦਾਉ ਤੋਕ ਕੇ । ^੨ਮਾਰਨਾ । ^੩ਲਹੂ ਜਾਂਦਾ । ^੪ਸੂਈ ਲਈ ਜੋ ਚੰਗੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਹੈਸੀ । ^੫ਵੱਟ ਕੇ ।
ਵੱਟ ਚਾੜ੍ਹਕੇ । *ਸ਼੍ਰੋਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇ ਮੁਤਅਲਿਕ ਅਸਲ
ਭੇਤ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਂ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੇ ਸੂਰਜ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿਕਾਂ ਨੇ ਜੋ ਇਹ ਗਲ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਹੁਲ ਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਤਲ
ਵਾਸਤੇ ਤਾਅਨੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਹੁਣ ਮੁੱਲ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦਾ
ਖੰਡਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਪਣੇ ਦਿੱਤੇ ਹਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣ ਬੱਚੇ
ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਤਲ ਲਈ ਆਪ ਉਕਸਾਇਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਕਟਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਚਲ
ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉੱਠਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਟਾਰ ਨਾਲ ਪਾਰ ਬੁਲਾਇਆ; ਇਸ ਦਾ ਕੀ
ਅਰਥ ਹੈ ? ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਦਾ ਮਨਸ਼ਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ.
ਨਾਂ ਕਿ ਮਾਰ ਦੇਣਾ । ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਵਾਰ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਹੱਥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਤੇ ਉਠਦਾ ਤੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਦੂਜਾ
ਖਿਆਲ, ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਸਨ, ਬੀ ਆਪੇ ਖੰਡਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ
ਸੀ । ਬਦਲਾ ਕਾਹਦਾ ? ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਰਿਆ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਇਸ
ਪਠਾਣ ਦੇ ਪਿਉ ਯਾਂ ਦਾਦੇ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਤੇ ਗੱਲ ਕਿਉਂ ਮੁੱਕੇ; ਜਿੰਨੇ ਆਦਮੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਤੀਰ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਮਰੇ ਸਭ ਦੇ ਬਦਲੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਏ । ਮਸਲਨ ਨਾਹਰ ਖਾਂ ਨੂੰ
ਚਮਕੌਰ ਤੀਰ ਨਾਲ ਪਰੋਣ ਦਾ ਬਦਲਾ ਦੇਣ ਲਈ ਮਲੇਰੀਏ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾਂ
ਪ੍ਰੇਰਿਆ ? ਭਲਾ ਜੇ ਚਾਹੁਣ ਵੀ ਤਾਂ ਬੀ ਰਲ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦੀ । ਜਦੋਂ ਪਠਾਣ ਨੇ ਵਾਰ ਕਰ
ਲਿਆ ਤਾਂ ਬਦਲਾ ਚੁਕ ਗਿਆ, ਹਿਸਾਬ ਮੁੱਕ ਗਿਆ । ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਜੇ ਬਦਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ
ਸਨ ਤਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕਿਉਂ ਕਤਲ ਕਰਨ ? ਜਦੋਂ ਫੇਰ ਆਪ
ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਪਿਛਲਾ ਬਦਲਾ ਮੁਕਦੇ ਸਾਰ ਨਵਾਂ ਸਿਰ ਚਾੜ੍ਹ ਲਿਆ । ਇਸ
ਪੜਤਾਲ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸਾਰਾ ਢਹਿ ਢੇਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪ

ਉਸਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਦੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਰਤਕ ਨੇ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਦੂਸਰੇ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਰਗਾ ਹਾਲ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ; ਪਰ ਦੂਜੀ ਥਾਵੇਂ ਇਕ ਵੀਹ ਪੱਚੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਕਈ ਦਿਨ ਆਉਣਾ ਤੇ ਘਾਤ ਪਾਕੇ ਵਾਰ ਕਰਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਏਥੇ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਬਦਲੇ ਦਾ ਯਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਬੀ ਰਿਹਾ ਹੈਸੀ । ਉਸ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ੧੭੬੮ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਨੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਕੇਵਲ ਐਉਂ ਦਸਿਆ ਹੈ:—

“ਸੁਨੀ ਸਾਖ ਐਸੇ ਪਠਾਣ ਏਕ ਆਯੋ । ਕਛੁ ਘਾਤ ਕੈ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸ ਧਾਯੋ । ਘਰੀ ਦੇਇ ਕੈ ਤੀਨ ਕੈ ਬੈਠ ਮੀਠੇ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਘਨੇ ਲੋਗ ਡੀਠੇ ॥ ੮ ॥ ੭੭੭ ॥
ਬਿਦਾ ਦੇਇਕੈ ਧਾਮ ਕੈ ਬੇਗ ਧਾਯੋ । ਗਏ ਦਿਵਸ ਦੇ ਤੀਨ ਸੇ ਫੇਰ ਆਯੋ । ਘਰੀ ਤੀਨ ਕੈ ਚਾਰ ਕੇ ਬੈਠ ਐਸੇ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਚਲਾ ਅੰਤ ਤੈਸੇ ॥ ੯ ॥ ੭੭੮ ॥
ਦਿਸੀ ਭਾਂਤਿ ਸੇ ਦੁਜੇਸ ਕੇਤਾਨ ਆਯੋ । ਨਹੀਂ ਘਾਤ ਲਾਗੀ ਨਹੀਂ ਦਾਵ ਪਾਯੋ । ਘਨੀ ਬਾਰ ਆਯਾ ਲੀਓ ਭੇਦ ਸਾਰਾ । ਸਮਾ ਸੁਯਾਮ ਕਾ ਕਾਮ ਕੇ ਧੋਂ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ੭੭੯ ॥
ਦਿਨੰ ਏਕ ਸੁਯਾਮ ਸਮੇਂ ਦੁਸ਼ਟ ਆਯੋ । ਸੁਨੀ ਸਾਹਿਬੰ ਅੰਤ੍ਰ ਤਾਂਕੇ ਬੁਲਾਯੋ । ਢਿਰੀ ਜਾਇ ਬੈਠਾ ਕਿ ਪਰਸਾਦਿ ਦੀਨਾ । ਗਹੀ ਮੁਸਟਿ ਲੈ-ਦੁਸ਼ਟਿ ਮੁਖ ਮਾਂਹਿ ਦੀਨਾ ॥ ੧੧ ॥ ੭੮੦ ॥
ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਕੋਈ ਤਹਾਂ ਪਾਸ ਐਰੇ । ਰਹੇ ਏਕ ਹੀ ਉੰਘ ਸੋਈ ਗਯੇ ਰੇ । ਇਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਬਿਸਰਾਮ ਲੀਨਾ । ਗਹੀ ਦੁਸਟਿ ਜਮਧਾਰ ਉਰ ਵਾਰ ਕੀਨਾ ॥ ੧੨ ॥ ੭੮੧ ॥
ਕੀਯੋ ਵਾਰ ਐਸਾ ਕਿ ਦੂਜਾ ਲਗਾਯੋ । ਲਗੇ ਐਰ ਕੇ ਆਪਨਾ ਵਾਰ ਲਾਯੋ । ਕੀਯੋ ਵਾਰ ਏਕੋ ਨਹੀਂ ਐਰ ਕੀਨਾ । ਲੀਆ ਮਾਰਕੇ ਦੁਸ਼ਟ ਜਾਨੇ ਨ ਦੀਨਾ ॥ ੧੩ ॥ ੭੮੨ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਰਸੰਸ਼ੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਾਢੇ ਪਾਸ ਸਭ ਤੋਂ ਸਾਭਾ ਪੁਰਾਣਾ ਲੇਖਕ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਘਾਤ ਲਈ ਹੀ ਆਇਆ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਏਸੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦਾਉ ਲੱਗਾ ਵਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਪਠਾਣ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਣ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦੇਣ ਆਦਿ ਦਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਲਓ । ਮੈਰੂਲ ਮੁਤਾਖਰੀਨ ਨੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਗਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਏਸੇ ਦੀ ਨਕਲ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਬਟਾਲਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪੋਤਿਆਂ ਦਾ ਪਠਾਣ ਸੁਦਾ-ਗਰ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਘੋੜੇ ਵੇਚੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਉਸਦੇ ਰੁਪਯੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਕੁਛ ਤਕਰਾਰ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੇ ਗੁਸਤਾਖੀ ਦੇ ਵਾਕ ਕਹੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਖਿਚਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਵਾਰ ਕਰਨੇ ਲੱਗਾ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਤਲਵਾਰ ਸੂਤੀ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ । ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਬਦਲੇ ਦੀ ਠਾਣਕੇ ਇਉਂ ਵਿਸਾਹ ਕਰਕੇ ਘਾਤ ਕੀਤਾ । ਜਦ ਉਹ

ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਉਹ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਉਕਸਾਇਆ ਸੀ, ਤੇ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਆਪ ਮੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਿੱਸਾ ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਲਿਆ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਹਿੱਸਾ ਕਨਿੰਘਮ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆ।

ਤਾਰੀਖ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ, ਜੋ ਉਹ ਬੇਗਿਣਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕੋਈ ਗਲ ਕਹਿ ਬੈਠੇ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਫ਼ਰਾਨ ਨੇ ਇਕ ਖੰਜਰ ਨਾਲ ਦੋ ਤ੍ਰੈ ਵਾਰ ਕੀਤੇ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਮੈਕਾਲਫ਼ ਨੇ ਅਗਲਬ ਸਮਝਕੇ ਅਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

[ਸਿਲਬ ਪੰਜ, 'ਨਾ ੨੪੧

ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਕੁਛ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇਕੇ ਇਕ ਰਵਾਇਤ ਹੋਰ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਮਿਨਜੁਮਲਾ ਤਮਾਮ ਰਵਾਇਤਾਂ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਰਵਾਇਤ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ) ਕੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸੇ ਕਤਲ ਕੀਆ ਗਿਆ”। ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਉਹ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਮੁਹਿੰਮ ਦੌਕਨ ਸੇ ਫਾਰਗ ਹੋ ਕਰ ਔਰ ਅਹਿਮਦ ਨਗਰ ਕੋ ਫਤਹ ਕਰਕੇ ਨਦੇਰ ਕੇ ਨਵਾਹ ਮੇਂ ਸੇ ਗੁਜਰਾ ਔਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੇ ਮਿਲਾ। ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਕੋ ਹਮਰਾਹ ਲੇ ਜਾਨੇ ਕੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀ ਮਗਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਹੀ ਕੀਆ। ਔਰ ਉਸ ਕੋ ਬੇਅਦਬ ਔਰ ਬੇਵਫਾ ਕਹਿ ਕਰ ਉਸ ਕਾ ਸਾਥ ਦੇਨੇ ਸੇ ਪਹਿਲੂ ਤਹੀ ਕੀਆ। ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਕੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਵਜੂਦ ਪਹਿਲੇ ਸੇ ਕਾਂਟੇ ਕੀ ਤਰਹ ਖਟਕਤਾ ਥਾ, ਔਰ ਵੇਹ ਬਖੂਬੀ ਜਾਨਤਾ ਥਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਉਦੇਸ਼ ਕਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲੀਏ ਵੇਹ ਦਿਲ ਸੇ ਤੇ ਯਿਹ ਚਾਹਤਾ ਥਾ ਕਿ ਮੌਕਾ ਪਾਕਰ ਉਸ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਤਮਾਮ ਕਰੇ, ਲੇਕਨ ਮੌਕਾ ਕਾ ਮੁਨਤਜ਼ਿਰ ਥਾ। ਵੇਹ ਅਪਨੇ ਤਈਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਖਤਰਹ ਮੇਂ ਸਮਝਤਾ ਥਾ, ਜਬ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਸ ਕੀ ਮੁਖਾਲਫ਼ਤ ਮੇਂ ਮੌਜੂਦ ਥਾ, ਲੇਕਨ ਉਸਕੇ ਖਤਰਹ ਕੋ ਸਰਹੰਦ ਪਰ ਬੰਦਾ ਕੇ ਕਾਰਨਾਮੇਂ ਨੇ ਔਰ ਬੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਦੀਆ, *ਔਰ ਉਸ ਕੇ ਦਰ ਪੈ ਹੂਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਾ ਕਿੱਸਾ ਪਾਕ ਕੀਆ ਜਾਵੇ। ਚੁਨਾਂਚੇ ਏਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਉਸ ਕੇ ਕਤਲ ਕੇ ਲੀਏ ਕੀ ਗਈ। ਖੁਦ ਤੇ ਵਹਾਂ ਸੇ ਹਟ ਕਰ ਆਗੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ਔਰ ਏਕ ਤੁਰਕਜਾਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮੋਂ ਮੇਂ ਥਾ ਯਿਹ ਜੋਸ਼ ਦਿਲਾਕਰ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੁਮਹਾਰੇ ਬਾਪ ਔਰ ਦਾਦਾ ਕਾ ਕਾਤਲ ਹੈ, ਔਰ ਕਿ ਬਾਪ ਦਾਦਾ ਕਾ ਇਤਕਾਮ ਲੇਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕਾ ਪਹਿਲਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ, ਔਰ ਯਿਹ ਸ਼ਰਮ ਦਿਲਾਕਰ ਕਿ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਬਾਪ ਕੇ ਕਾਤਲ ਕੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਤੇ ਹੋ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਕਤਲ ਪਰ ਆਮਾਦਹ ਕੀਆ ਔਰ ਸਾਥ ਇਨਾਮੋਂ

*ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਾਅਰਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਾਰੀਖਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜਤਾਲੀਆਂ।

ਇਕਰਾਮ ਕਾ ਵਾਅਦਾ ਹੁੰ ਕੀਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸ਼ਖਸ ਕਾ ਨਾਮ ਗੁਲਬਾਂ ਥਾ ਜੋ ਬਮੇ ਅਪਨੇ ਭਾਈ ਅਤਾਉੱਲਾ ਖਾਂ ਕੇ ਉਸ ਕੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਤ ਮੇਂ ਥਾ, ਜੋ ਪੈਂਦੇ ਖਾਂ ਕੀ ਮੌਲਾਦ ਮੇਂ ਸੇ ਬੇ, ਜੋ ਗੁਰੂਓ ਕੇ ਹਾਥ ਸੇ ਕਿਸੀ ਲੜਾਈਓਂ ਮੇਂ ਵੋਤ ਹੂਏ ਬੇ। ਗਰਜ਼ ਜਿਹ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਕਾਮ ਕਰ ਗਈ ਔਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਚੁੰਕਿ ਉਨ ਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਥਾ ਔਰ ਚਮਕੌਰ ਸੇ ਆਤੇ ਵਕਤ ਚੰਦ ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕੇ ਸਲੂਕ ਨੇ ਉਸ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਦੀਆ ਥਾ ਕਿ ਉਨਮੇਂ ਸੇ ਬਾਅਜ਼ ਬੇਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਨੇ ਕੇ ਕਾਬਲ ਹੈਂ; ਲੇਕਨ ਜਿਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਲੀਏ ਮੌਤ ਕਾ ਕਟਾਰ ਨਿਕਲਾ ਔਰ ਹਲਾਕ ਖੰਜਰ; ਆਖਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਘਾਤ ਹੂਈ।”

[ਪੰਨਾ ੨੧੩]

ਵੀਚਾਰ-ਪਿੱਛੇ ਕਹੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਇਕ ਗਲ ਸਭ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਨੇ ਕਟਾਰ ਨਾਲ ਖੁਨੀ ਵਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਗਲ ਪਰ ਸਾਰੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਰ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਇ ਦਾ ਵਿਖੇਵਾਂ ਹੈ ਤਾਂ, ਪਠਾਣ ਨੇ ਕਿਉਂ ਵਾਰ ਕੀਤਾ? ਇਸ ਕਾਰਣ ਪਰ ਹੈ। ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਭੁੱਖੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰੇਕ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਮੁਜਬ ਜੋ ਗਲ ਅਗਲਬ ਸਮਝੀ ਹੈ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਯਾ ਇਉਂ ਕਿ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਦੇ ਵਰਤਾਉਣ ਹਾਰਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਕੋਈ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਗੱਲਾਂ ਉਡਾਈਆਂ ਸੋ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸੁਣੇ ਮੁਜਬ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਐਤਨੇ ਦੂਰ ਕਾਂਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਲਬਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੇ ਵੇਰ ਲਈ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਸ਼ਾਦੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਐਡੀ ਦੂਰ ਤੀਜੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਕਿਸੇ ਰੱਭਰੂ ਦਾ ਜਾਣਾ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਘੋੜੇ ਘਾੜਿਆਂ ਦੇ ਮੌਦੇ ਤੋਂ ਗਲ ਵਧ ਗਈ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਹੋਊ। ਘੋੜੇ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁੰਦਾਗਰ ਦੁਪਯੋ ਲੈਣ ਗਿਆ ਦੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਪਰ ਹੁੰਡੀ ਵੇਕੇ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਉਧਰ ਜੋੜ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੁੱਲ ਤੁੱਲ ਦੇਣ ਲੈਣ ਤੋਂ ਗਲ ਕੁਝਲ ਭੌਕ ਵਧਣੀ ਬਹੁਤ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਸਨ, ਦੋਵੇਂ ਲੋਹੇਂ ਕਦੇ ਸੰਕੁਚਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੜੇ ਸਖੀ ਮਰਦ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਕਾਰਨ ਵਰਤਣਾ ਘੱਟ ਅਗਲਬ ਹੈ, ਹੋਵੇ ਨਾਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਧਾਰਮਿਕ ਇਸ਼ਤਿਆਲ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂ ਸਮਝ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਦੀਨ ਲਈ ਛੋਟੀ ਜੈਸ਼ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਾਰਨ ਮੰਨ ਲਿਆ।

ਇਹ ਉਪਰਲੀ ਗਲ ਉਸ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲਈਏ ਤਾਂ। ਪਰ ਜੋ ਵੇਖੀਏ ਕਿ ਇਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਠਾਣ ਨੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਕੌਮ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਆਗੂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਤੇ

ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸੱਭਤਾ ਤੇ ਇਖਲਾਕ ਪਰ ਦਾਗ਼ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਤਦ ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬੋਲ ਬੁਲਾਰਾ ਤੇ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਵਿਰੁੱਧ ਆਖੀ ਗਈ ਗਲ ਘੜ ਲੈਣੀ ਨੌਖੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਲਾਂਭਾ ਮੁੜ ਪਿੜਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਚਲਾ ਜਾਵੇ । ਜੈਸੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਲਾ ਦਿਮਾਗ਼ੀ, ਕਮਾਲ ਦੇ ਸ਼ੀਲ ਧਰਮ ਤੇ ਵਰਤਾਉ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨੇਕ ਸਲੂਕਾਂ ਦੇ ਗਿਰਵੀਦਾ ਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਦੇ ਔਜ ਦੇ ਕਾਇਲ ਮੁਸਲਮਾਨ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧ ਵਿਚ ਆਕੇ ਉਸ ਦੇ ਬੰਡੇ ਹੋਠ ਲੜਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਅਹਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਰੋਪੜ ਦੇ ਪਠਾਣ ਦਬੇ ਪਏ ਸਨ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਕ ਸਲੂਕ ਨਾਲ ਪਲੇ ਰਨੀ ਖਾਂ ਨਬੀ ਖਾਂ ਤੇ ਸਲੋਹੀ ਦੇ ਕਾਜ਼ੀ ਆੜੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜਿੰਦਾਂ ਹੂਲ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਓਹ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਘੋੜੇ ਦੇ ਸੌਦੇ ਪਰ ਕਦ ਲੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਨ ਤਲਫ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਾ ਓਹ ਨੀਤੀ ਨਿਪੁਨ ਤੇ ਪਿਆਰ ਪੁੰਜ ਵਜਕਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਵਹਿਸ਼ਤ ਨੂੰ ਕੁਵਾਕ ਕਹਿਕੇ ਕਦ ਭੜਕਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਕਿ ਕਲਮ ਕਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਉਲਾਂਭੇ ਨੂੰ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕਿਆਸ ਕੀਤੇ ਕਾਰਨ ਲਿਖ ਮਾਰੇ ਹਨ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜਾ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬੇਜ਼ਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਗ਼ਾਲਬਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਨਾਪਤ ਤੋਂ ਮਗਰਲੇ ਸਿੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਤਾਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਉਕਸਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਇਹ ਗਲ ਇਸ ਲਈ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਹੋਣਹਾਰ ਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ । ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇਸ ਅੰਤਰਯਾਮਤਾ ਨੂੰ ਸਫ਼ੁਟ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਤੇ ਓਪਰੇ ਲੇਖਕ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਅਰਬਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣਗੇ । ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਮੂਜਬ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਹੋਣਹਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਉਸ ਪਤੇ ਹੋਣ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਮੰਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ ਕਾਫੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਲਈ । ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੋਚ ਤੇ ਵਿਆਖਯਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਪਹਿਲੋਂ ਮਰਨੇ ਦੀ ਖਬਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਭਾਣੇ ਮੰਨਣ ਦੇ ਜੀਉਂਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰ ਬਣੇ ਹਨ । ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਿਲੀ ਭਾਵ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਬੇਜ਼ਾਰੀ ਤੇ ਰਾਮ ਚਿੰਤਾ ਦੀਆਂ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਅਕਲ ਵਿਚ ਫੜੂਰ ਦੇ ਅਰਬਾਂ ਵਿਚ ਲਾ ਲਿਆ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਉਦਾਸੀ ਵਿਚ ਜਾ ਯੁਛ ਕਮਲੇਪਣ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਤੇ ਫੇਅਲ (ਬਚਨ ਤੇ ਕਰਨੀਆਂ) ਕੀਹ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ? ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਕੀਹ ਸੀ ਤੇ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਕੀਹ ਕੁਛ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।

ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਮਾਲਵੇ ਤੋਂ ਮੌਰੀਗਵੇਬ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਜਿਸ ਦਾ

ਨਾਮ 'ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਰਾਜਧਾਨੀ ਗੁਆਰੇ, ਸਰਬੰਸ ਵੰਞਾਕੇ, ਪੁੱਤ੍ਰ ਮਰਵਾਕੇ ਮੋ ਵਜਕਤੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਰਗੇ ਜਾਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਨੂੰ 'ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ' (ਫਤੇ ਦਾ ਖਤ) ਲਿਖਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਉਹ ਰਾਮਜ਼ਦਹ ਤੇ ਨਿਰਾਸ ਸੀ ਕੀਕੂੰ ਇਨਸਾਫ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਸ ਖਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗਲ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ । ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਾਫ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਂ ਤੂੰ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਤੂੰ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖਦਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਕਸਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਸੁਖਨ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਜੇ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਣ ਸਚ ਮੁਚ ਸਨ, ਉਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਲ ਗੱਜਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀਹ ਦੋਇਆ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਚਾਰ ਪੁਤ੍ਰ ਮਾਰ ਦਿਤੇ, ਪਰ ਅਜੇ ਕਰੜਾ ਭੁਜੰਗੀ ਕਾਇਮ ਬੈਠਾ ਹੈ*, ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਬੀਰਰਸ ਤੇ ਰੋਦੂ ਰਸ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ, ਦਿੱਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੂੰ ਚੰਗਿਆੜੀਆਂ ਬੁਝਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਭੜਕਦੀ ਅੱਗ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਬਾਲ ਰਿਹਾ ਹੈਂ* ।

ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਰਨੇ ਤੇ ਕਰਵੇਂਬਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕੇ । ਮਾਲਵੇ ਜਾਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ, ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨਾਲ ਖਿਦਰਾਣੇ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਮੋੜਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕਾਬੂ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨਾ । ਕਾਂਗੜੇ ਜਾਕੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ 'ਫਤੇ ਦਾ ਖਤ' ਲਿਖਣਾ, ਦਮਦਮੇ ਬੈਠਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਰਚ ਦੇਣੇ, ਫੌਜ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਲੈਣੀ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰਨੀ । ਇਹ ਕੰਮ ਸਾਲਮ ਦਿਮਾਗੀ ਦੇ ਤੇ ਉਤਸਾਹ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰਵੇਂ ? ਜਦੋਂ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਨਾ, ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਰਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਸੀਂ ਯੁੱਧ ਨਾ ਰਚਾਈਏ; ਉਸ ਦਾ ਕੁਛ ਦੇਰ ਮੰਨ ਮੰਨ ਕੇ ਆਖਰ ਡਰ ਜਾਕੇ ਇਕਰਾਰ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਦੋਂ ਹੀ ਬੰਦੇ ਵਰਗਾ ਸੁਰਮਾ ਲੱਭ ਲੈਣਾ, ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ ਚੋਟਕੀ ਤੇ ਤਾਂੜ੍ਹਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੀਨ ਤੋਂ ਉਖਾੜ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਲੈਣਾ, ਆਤਮਕ ਬਲ ਤੇ ਬੁਧੀਮਤਾ ਦੀਆਂ ਸੂਚਕ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰਵੇਂ ? ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਉਂਤ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੋਰਨਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਤੇ ਵਿਉਂਤ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਕੰਮ ਦੀ ਲੜੀ ਐਸੀ ਜਾਰੀ ਕਰਨੀ ਕਿ ਜੇ ਐਨ ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਸਿਰ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਈ, ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਤੇ ਸਲੀਮੁਲ ਅਕਲੀ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸ ਗਲ ਦੀ ਦਲੀਲ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ? ਹੁਣ ਲਓ ਹੋਰਨਾਂ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ।

ਚਮਕੋਹ ਯੁੱਧ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—

“ਅਪਨੇ ਬੜੇ ਬੇਟੇ ਕਾ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਕਰ ਭੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਹਾਰਾ ਥਾ ਔਰ ਵੋਹ

*ਕਰੜਾ ਭੁਜੰਗੀ ਯਾ ਲਪੇਟ ਲੇਣ ਵਾਲਾ ਸੱਪ ਤੇ ਭੜਕਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਦੁਆਲੇ ਲਿਪਟ ਆਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਪਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਖਾਲਸੇ ਲਈ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਪਰ ਸੱਪ ਵਾਂਗੂ ਲਪੇਟੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਜੋਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਜੋਝੇਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਮਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਜ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤਾਂ ਚੰਗਿਆੜੇ ਸਨ, ਵਜ਼ਕਤੀ ਤੋੜ ਲਏ ਪਰ ਜੋਝੇਦੀ ਰੂਪ ਪੁੱਤ੍ਰ ਅਮਰ ਹੈ ਤੇ ਅਨੌਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਲਪੇਟੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਦਮਕਦੀ ਅਗਨੀ ਰੂਪ-ਹੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਖਰ ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਮਹਾਂਬਲੀ ਅਪਨੇ ਕਾਮ ਪਰ ਬਦਸਤੂਰ ਤੁਲਾ ਹੁਆ ਬਾ, ਅਸਤਿ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਬੇਟੇ ਕੇ ਮਰਨੇ ਪਰ ਦੂਸਰਾ ਬੇਟਾ ਜੁਬਾਰ ਸਿੰਘ ਜਿਸ ਕੀ ਉਮਰ ੧੪, ੧੫ ਸਾਲ ਬੀ ਬਾਪ ਕੇ ਪਾਸ ਆਤਾ ਹੈ ਔਰ ਪੁਛਤਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅਪਨੇ ਬੇਟੇ ਕੀ ਨੌਜਵਾਨੀ ਔਰ ਪਿਦਰੀ ਮਾਮਤਾ ਕਾ ਕੁਛ ਨਾ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਵੇਹ ਉਸ ਕੀ ਯਕੀਨੀ ਮੌਤ ਕੇ ਸਾਹਮਨੇ ਦੇਖਤਾ ਹੁਆ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹਾਂ ਹਾਂ ਬੇਟਾ ਜਾਓ ਔਰ ਅਪਨੇ ਖੂਨ ਸੇ ਮੇਰੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਕੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪੂਰੀ ਕਰੋ ਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤੁਮਹਾਰੇ ਔਰ ਤੁਮਹਾਰੇ ਭਾਈ ਕੇ ਖੂਨ ਸੇ ਉਸ ਪਰ ਦਸਤਖਤ ਕਰੂੰ ਔਰ ਮੇਰਾ ਮੁਆਹਿਦਾ ਤਕਮੀਲ ਪਾਵੇ। [੬੩੩ ਵਾਰ ਸਫਾ ੧੯੦]

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣੀ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ? ਕੁਛਕੁ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:—

“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਪਣੇ ਦੋਨੇ ਪੁਤਰੋਂ ਕੀ ਬੀਰਗਤੀ ਪਾਨੇ ਕਾ ਸਮਾਚਾਰ ਬੜੇ ਧੈਰਯ ਕੇ ਸਾਥ ਸੁਨਾ, ਇਸ ਖਬਰ ਕੇ ਸੁਨਕਰ ਵੇ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਵਿਚਲਤ ਨਹੀਂ ਹੁਏ, ਉਨਕੇ ਮਾਥੇ ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਸ਼ਿਕਨ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਉਨ ਕਾ ਤੇਜ, ਉਨਕਾ ਉਤਸਾਹ, ਔਰ ਉਨਕੀ ਹਾਰਦਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪਹਿਲੇ ਸੇ ਔਰ ਭੀ ਅਧਿਕ ਬੜ੍ਹ ਗਈ।” [ਰਾਮਗੀਤਾਲ ਬਰਮਾ, ਸਫਾ ੭੦]

“(ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇਂ ਕੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਕੀ) ਜਿਸ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੇ ਖਬਰ ਮਿਲੀ ਵੇਹ ‘ਜਟ ਪੁਰ’ ਮੇਂ ਥੇ, ਇਨਕੀ ਆਂਖ ਸੇ ਆਂਸੂ ਯਾ ਜ਼ਬਾਨ ਸੇ ਆਹ ਕਾ ਲਫਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਾ।” [ਬਿਥ ਬਰਤ ਛਾਲ ਐਮ. ਏ., ਸਫਾ ੧੬੮]

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਬਦੁਲ ਗਨੀ, ਜੋ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਔਲਾਦ ਵਿਚੋਂ ਸੀ, ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ:—

“ਬੇਟੇ ਕੇ ਕਤਲ ਹੋਨੇ ਕੀ ਪਹਿਚੀ ਜ਼ੁਹੀ ਖਬਰ। ਜਾਨਾ ਜਿਹ ਬਾਪ ਨੇ ਕੇ ਹੁਆ ਕਤਲ ਵੇ ਪਿਸਰ। ਸ਼ੁਕਰੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀਆ ਬਟ ਉਠਾਕੇ ਸਰ। ਔਰ ਅਰਜ਼ ਕੀ ਕਿ ਬੰਦਹ ਪੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਕਰ ਨਜ਼ਰ। ਮੁਥ ਪਰ ਸੇ ਆਜ਼ ਫੇਰੀ ਇਮਾਨਤ ਅਦਾ ਹਈ। ਬੇਟੇਂ ਕੀ ਜਾਨ ਧਰਮ ਕੀ ਖਾਤਰ ਫਿਦਾ ਹੁਈ।” [ਜੋਹਿਰੇ ਤੇਲ]

ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਘਟਨਾ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ‘ਮਹਲ’ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ, ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਬੈਠੇ ਨਾ ਦਿੱਸੇ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ, ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸੰਗਤ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਭਾਵ ਦੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰੇ:—

“ਇਨ ਪੁਤਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਪੈ ਵਾਰ ਦੀਏ ਸੁਤ ਚਾਰ।

ਚਾਰ ਮੂਏ ਤੇ ਕਿਆ ਭਇਆ ਏ ਜੀਵਤ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ”।

ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਘਟਨਾ ਮਗਰੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਜ਼ਵਰਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ, ਉਹਦੇ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਹਨਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ:—

‘ਚਿਹਾ ਨੁਦ ਕਿ ਚੂੰ ਬੱਚਗਾਂ ਕੁਸ਼ਤਚਾਰ।’

ਅਰਥ—ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਚਾਰ ਬੱਚੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਹਨ।

ਇਹ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਲਈ ਮੌਤ ਤਕ ਪੁਚਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ ਤੇ ਪੂਰੀ ਦਨਾਈ, ਦੁਰੰਦੇਸ਼ੀ, ਮੁਆਮਲਾ ਫਹਿਮੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅੰਤ ਤਕ ਲਗੇ ਰਹੇ।

ਜੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਦ ਦੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨ, ਬਾਹਰ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਭੇਜਣਾ, ਉਹਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਤੇ ਦੂਜਾ ਭੇਜਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਉਹ ਲੇਖਕ ਅਨੁਮਾਨ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕੇ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹਨ ਸੋ ਸੱਚੇ ਨਹੀਂ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਰਵਾਯਤ ਪਠਾਣ ਦੇ ਵਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੀ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੰਬੇ ਦਾ ਪਤਾ ਉਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਰਵਾਇਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਵਿੱਚ ਗੌਰਵਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਰਵਾਇਤਾਂ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਬਾਦ ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇ ਪੋਲ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਤਾੜ ਲਿਆ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹੋਰ ਖੋਜ ਮੁਮਕਿਨ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਲੱਭ ਪਵੇ ਪਰ ਹਾਲੇ ਜੋ ਰਵਾਇਤ ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਵਾਲੀ ਦੌਲਤ ਰਾਇ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ ਉਹ ਗੌਰਵਤਾ ਵਾਲੀ ਵਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਜੋ 'ਸਾਜ਼ਸ਼' ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਇਤਨੀ ਬੜੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਐਉਂ ਚੁਪਾਤੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਕਾਰਨਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਰੋਅਬ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਹਮਲਾਯਾਵਰ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਜਾਨ ਜੋਖੋਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣੀ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੌਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਰੂਰ ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਖੁੱਲ੍ਹਾ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਾਰਨ ਦੱਸਣ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਇਖਤਿਲਾਫ਼ ਹਨ। ਦੌਲਤਰਾਇ ਵਾਲੀ ਰਵਾਇਤ ਅਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਅਗਲਬ ਹੋਣ ਦੀ ਗੌਰਵਤਾ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਰਾਹ ਘੱਲਣੇ ਹੋਰ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਫੋਅਲ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਹੱਥ ਇਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਮੂਲੋਂ ਲੁਕ ਜਾਏਗਾ।

ਕੁਛ ਵੀ ਹੋਵੇ ਹੋਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਮਨਕਲਪਤ ਜੋੜਾਂ ਹਨ ਜਾਂ ਅਨੁਮਾਨ ਹਨ ਤੇ ਪਿਛਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਹਨ। ਦੌਲਤਰਾਇ ਦਾ ਸਹੀ ਮੰਨਿਆ ਕਾਰਨ ਜਾਂ ਇਸ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਕਾਰਨ ਇਸ ਹੋਣੀ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਇਸਦੇ ਮਗਰ ਹੈ।

ਜੇ ਫਰਜ਼ ਕਰ ਲਈਏ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਠੀਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ

ਇਹ ਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਮਹਾਨ ਹੋਣੀ ਦੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਖਿਆਲ ਇਕ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੋਚਣ ਦੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੌਣ ਵਜ਼ਕਤੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਸਤੀ ਕੰਟਕ ਲਗ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪੜਤਾਲ ਹੋਚਰੀ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਅੰਦ ਪੁਰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸਿਪਾਹ ਚਮਕੌਰ ਵਿਚ ਖਪਾ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਦੋ ਮਾਸੂਮ ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚੇ ਗਿਦਲੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਸਤੋਂ ਬਾਦ ਬਚੇ ਖੁਢੇ ਭੁੱਖੇ ਥਕੇ ਸਿਖ ਸੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਹੋਰ ਗਏ ਤੇ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਜੋ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫੜੇ ਗਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਕੱਢਕੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇਕੇ (ਦੋਖੇ ਮੈਲਕਮ ਸਫਾ ੭੨) ਘੋਰ ਅੱਤਜਾਚਾਰ ਵਰਤਾ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਹ ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ ਜੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਭਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੀਉਂਦੇ ਨਾ ਰਹਿਣ । ਇਹ ਅਸ਼ਲਬ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸਦਾ ਸਬੂਤ ਮੁਕਤਸਰ ਦਾ ਜੰਗ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਲਵੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ, ਤੇ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੇ ਸਰੋ ਸਾਮਾਨ ਹਨ, ਉਹ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵੇਰੀ ਓਥੋਂ ਦੇ ਚੋਧਰੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਕੜਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਨਹੀਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਖਿਦਰਾਣੇ ਦੇ ਲਾਗੇ ਜਾਕੇ ਜੁੱਧ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਫ਼ ਸਾਬਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਨੀਯਤ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਬਲ ਹੈ । ਹੁਣ ਹਾਲਾਤ ਹੋਰ ਬਦਲੇ ਹਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ 'ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਛੋੜੋ' ਦੇ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਚੁਕਾ ਹੈ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਮਰ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਨਵਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ । ਤਾਰਾ ਆਜ਼ਮ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ, ਚਾਹੇ ਰੁਹਾਨੀ ਆਸ਼ੀਰਬਾਦ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਫੌਜੀ ਕੁਮਕ ਨਾਲ, ਚਾਹੇ ਦੋਨੋਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਹੇਤਾ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪੁੱਛ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਹ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਦੱਖਣ ਦੇ ਸਫਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਹ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮੂੰਹੀਆਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਚੋਰੀ ਅਪਣੇ ਆਦਮੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸੇ । ਸੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਸੂਹ ਬੀ ਮਿਲ ਗਈ ਹੋਣੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾ ਕੇ ਦਗਾ ਕਰਨ ਦਾ, ਬੇਗੁਨਾਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਤੇ ਬੇਦੇਸ਼ੀਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਕੰਨ ਕੱਪਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰ ਵਾਪਰਨਾ ਮਾਮੂਲੀ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਪ੍ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਦੰਡ ਦੇਵੇ । ਮੁਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵੇਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਬੇ ਦੰਡੇ ਸੇ । ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਇਕ ਸੂਬੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜੁਲਮ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਰਗੜਵਾ ਕੇ ਮਰਵਾਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਮਨੋਰਥ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗੁਪਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਕਰਾ ਦੇਵੇ । ਓਹ ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਰੀ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਆਦਮੀ ਲੋਭ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਰ ਲਈ ਉਕਸਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਭਾਰੀ ਇਨਾਮਾਂ ਦਾ ਲੋਭ ਭੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਕਿ ਇਹ ਗਲ ਇਕ ਅਮਰ ਵਾਕਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਪਠਾਣ ਦੇ ਕਾਤਲਾਨਾਂ ਵਾਰ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਐਸਾ ਅਹੰਮ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਨਾਲ ਵਿਉਂਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ; ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਰ ਕਾਤਲਾਨਾਂ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਧਾਰਨ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਅਸੀਂ

ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਦਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬੁਕਾਉ ਆਪਣੇ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਾਸਘਾਤ ਨਾਲ ਮਰਵਾ ਦੇਣ ਦਾ ਉਸ ਵਿੱਚ ਹੈਸੀ। ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਛਤ ਬਨੂੜ ਸੀ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਵਲ ਉਸ ਦੇ ਵਧਣ ਦੀ ਅਫਵਾਹ ਗਰਮ ਸੀ ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਸੁਫ਼ਾਰਾ ਕੁਛ ਸਲਾਹਕਾਰੀਆਂ ਸਣੇ ਘੱਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ। ਉਹ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਪੁੱਜਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਵੇਰੀ ਦੱਸਣ ਲਗਾ, ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਕੇ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ। ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਦਰ ਕੀਤਾ, ਧਨ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਲ ਰਲਾ ਲਿਆ, ਪਰ ਢੋਕਸ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤੀ ਚਾਲ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਗਈ ਤਾਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਜੁੱਧ ਮਚੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਰਣ ਤੱਤੇ ਸਮੇਂ ਨੌਸ ਤੁਰਿਆ ਜੋ ਬੰਦੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਆਪਣੀ ਭਾਂਜ ਹੋਈ ਸਮਝਕੇ ਨੌਸ ਤੁਰੇ। ਏਹ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਬੀ, ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲੀਆਂ ਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੌਸ ਬੀ ਤੁਰੀਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਥੈਲਾਂ ਦੀ ਤੁੰਦੀ ਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਮੈਦਾਨ ਲੈ ਗਿਆ। ਸੋ ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ 'ਵਿਸਾਹ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੁਭਾਵ' ਬੀ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੋਵੇਰੇ ਖੋਜ ਦੀ, ਕੀ ਜਾਣੀਏ ਕਿ ਇਹ ਯਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਲਭ ਪਵੇ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਕੰਵਲ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਡਿਉਵੀ ਭਿੱਗਣ ਦਾ ਫੋਤ ੫੮ ਵਰ੍ਹੇ ਛੁਪਿਆ ਰਿਹਾ ਤੇ ੧੮੯੮ ਈ: ਵਿੱਚ "Memoirs of Colonel Alexander Gardner". ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਾਫ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਾ ਮਲ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਿਸੇ ਦੁਰਾਨੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਤੋਂ ਯਾ ਕਬਰ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦਾ ਪੈਰ ਆ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਦੁਰਾਨੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ 'ਫੌਰਹੁਨਾਜ਼ਰੀਨ' ਦੇ ਲੇਖ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਮਜ਼ਹਬੀਅਤ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ 'ਅਹਵਾਲੇ ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ' ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਕਿ ਦੀਵਾਨ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਆਦੀਨਾ ਬੇਗ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਕਸੂਰੀ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਅਰਥਾਤ ਘਰਦਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸੈਨਾਪਤਿ ਵਿਸਾਹ ਘਾਤ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਅਪਣਾ 'ਹੁਕਮੇ ਕਤਲ' ਸੀ ਪਰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਹੁਕਮ 'ਜੁਰਮਾਨਾ' ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਬਿਸਤਾਨੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ, ਜੋ ਖੁਦ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, 'ਵੱਡਾ ਜੁਰਮਾਨਾ ਕੀਤਾ' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ 'ਤੁਜ਼ਕੇ ਜਹਾਂਗੀਰੀ' ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ ਤਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਲਿਖਿਆ ਕਿ 'ਮੈਂ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ,' ਨਿਕਲ ਆਇਆ। ਉਸੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖ ਵਿਚੋਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦਾ ਤੁਝਾਏ ਤੇ ਬੇ-ਇਨਸਾਫੀ ਬੀ ਪਈ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਕਾਇਰਤਾ ਭਰੇ ਤੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਗਹਿਰੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਖੁੱਲ੍ਹ ਆਉਣੀ ਨਾਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ। ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਵਲ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਹਾਲਾਤ ਖੋਜ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇੰਨੀ ਬਾਤ ਹੀ ਅਗਲੇ ਖੋਜਕਾਂ ਦੀ ਸੇਧ ਲਈ ਲਿਖ

ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਅਮਰ ਵਾਕਿਆ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹੇ ।

ਜਦ ਅਸੀਂ ਇਹ ਖੋਜ ਇੱਥੋਂ ਤਾਈਂ ਲਿਖ ਚੁਕੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਤੇ ਪਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਚਤਰਜੁਗੀ' ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਹਾਲ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹੀ ਦਿਤੇ ਹਨ ਪਰ ਵਿਸਾਹਘਾਤੀ ਵਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਠਾਣ ਨੂੰ 'ਸਰ੍ਹੰਦੀ ਪਠਾਣ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਲਿਖਤੀ ਪਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਥੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਫੇਰ ਨਾਦੇੜ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਜਾਣਾ ਸਾਡੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਖੋਜ ਦੀ ਲੜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਕਦਮ ਹੋਰ ਅਗੇਰੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ* । ਇਸ ਤੋਂ ਹੁਣ ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਵਸਦੇ ਕਿਸੇ ਪਠਾਣ ਦਾ ਇਸ਼ਤਿਆਲ ਵਿਚ ਆਕੇ ਯਾ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਤਕਰਾਰ ਤੋਂ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਬੂਠਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਠਾਣ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਸਾਹ-ਪ੍ਰਾਪਤ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ ਤੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਪਤਾ ਲੈਕੇ ਟੁਰਦਾ ਹੈ । ਕਾਤਲ ਦੇ ਇਸ ਜਤਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕਾਤਲਾਨਾ ਵਾਰ ਠੰਢੇ ਦਿਲ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਗਲ ਹੈਸੀ ਤੇ ਵੀਹ ਵਿਸਵੇ ਇਹ ਇਕ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਹੈ ਤੇ ਓਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਰਹਿੰਦ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕਾਤਲ ਉਸ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦੇ ਮਨੌਤ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਕਾਰਿੰਦਾ (ਏਜੰਟ) ਹੈ ।

ਇਹ ਪਠਾਣ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਲੀ ਗਿਆ, ਇਸ ਦਾ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਕਾ ਇਤਬਾਰੀ ਪਠਾਣ ਸੀ । ਪਤਾ ਪੁੱਛਣ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਪਣੇ ਬੁਰੇ ਇੰਦੀਏ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣ ਲਈ ਡਾਢੇ ਤਮੋਲੀ ਬਖਸ਼ ਟਿਕਾਣੇ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਕਰਕੇ ਨਾਦੇੜ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨਾਪਤ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮੁਜਬ ਕਈ ਦਿਨ ਦਾਉ ਤਾੜ ਤਾੜ ਕੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਕੋਈ ਡਾਢਾ ਇਤਬਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੀ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣੋਂ ਜਾਣੋਂ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਸੋ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਉਗਾਹੀ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਪਠਾਣ ਕੋਈ ਇਤਬਾਰੀ ਸੀ, ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਨਵਾਬ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੈ ਸੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰਾਨੇ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਫ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਤੋਂ ਬੀ ਉਹ ਲਗਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਜਾਨ ਲੈਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

*ਅਸੀਂ ਇਹ ਨੋਟ ਮਾਰਦੇ - ਦੱਖਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਸ ਨਵੀਂ ਫਹਿ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਮਕਰੋਂ ਲਿਖੇ ਗਏ ਉਥੇ ਵਿਚ ਇਸੇ ਵੀਉ (ਟੁਕੜਾ ਖਿਆਲ) ਨੂੰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਏਕਦਰਾ ਵਿਚ ਪੁਕਟੇ ਗੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਅਗਲੀ ਪਸੰਦਲੀ ਲੱਭਣ ਦੇ ਜਤਨ ਵਿਚ ਹਾਂ, ਆਸ ਹੈ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਬੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪੁਕਤਨ ਕਰਨਗੇ ।

ਸੁਪਤਿ ਰਾਤਿ ਬੀਤੀ ਹੁਇ ਪ੍ਰਾਤੀ॥ਲਿਖੀ ਖਾਲਸੇ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਪਾਤੀ॥ਸ਼ਾਹੁ
ਬਹਾਦਰ ਫਿਗ ਸੁਧ ਪਠੀ॥ਹੁਤੇ ਨਿਕਟ ਉਤਾ ਖੋਲਤਿ ਪਠੀ॥੧੪॥-ਇਹ
ਕਜਾ ਭਯੋ-ਰਹਜੋ ਬਿਸਮਾਇ। ਤੁਰਤ ਜਰਾਹਨ ਕੋ ਬੁਲਵਾਇ। ਕਰਿ
ਤਾਗੀਦ ਦਏ ਹਯ ਬਲੀ॥‘ਰਾਜੀ ਕਰਹੁ ਜ਼ਖਮ ਬਿਧਿ ਭਲੀ’॥੧੫॥ਤੁਰੰਗ
ਧੜਾਵਤਿ ਸੋ ਚਲਿ ਆਏ। ਦਰਸਨ ਕਰਿਕੈ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ। ਖੋਲਿ ਜ਼ਖਮ
ਕੋ ਸਭਿ ਬਿਧਿ ਹੋਰਾ। ਸ਼ੁਭ ਉਪਚਾਰ ਕਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ॥ ੧੬॥ ਪੀਛੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਲਿਖਜੋ ਪਰਵਾਨਾ। ਤਿਨ ਖਾਨਨ ਪਰ ਕੁਪਜੋ ਮਹਾਨਾ। ‘ਜੇ ਰਾਵਰ ਕੀ
ਆਇਸੁ ਪਾਉਂ। ਇਨ ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੇ ਹਾਥ ਕਟਾਉਂ’॥ ੧੭॥ ਕੈ ਨੌਕਾ ਕੇ
ਬੀਚ ਚੜਾਉਂ। ਜਲ ਰੇਭੀਰ ਮਹਿ ਸਭਿਨਿ ਡੁਬਾਉਂ’॥ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਫਿਗ ਆਯੋ
ਪਠਵਾਯੋ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਿ ਹੀ ਹੁਕਮ ਅਲਾਯੋ॥ ੧੮॥ ‘ਇਹ ਸਭਿ ਕਾਰ
ਹਮਹੁ ਕਰਵਾਈ। ਤਿਲ ਭਰ ਦੋਸ਼ ਨ ਇਨਹੁ ਕਦਾਈ’। ਲਿਖਿ ਉਤਰ
ਭੇਜਜੋ ਤਤਕਾਲਾ। ਜਹਿ ਕਾਹ ਪਸਰਜੋ ਸੁਜਸੁ ਬਿਸਾਲਾ॥ ੧੯॥ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਖੋਟਨਿ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ। ਮਹਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਧੀਰ ਧਰਿ ਭਾਰੀ। ਹੁਤੇ
ਜਰਾਹੁ ਸੁਮਤਿ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ॥ਕਰਿ ਉਪਚਾਰ ਬਿਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਹੀ॥ ੨੦॥ ਐਸੇ
ਮੱਲਮ ਕਰਜੋ ਲਗਾਯੋ। ਤੁਰਨ ਜ਼ਖਮ ਮੇਲ ਹੋ ਆਯੋ। ਪੰਦਰਹਿ ਦਿਵ-
ਸਨ ਮਹਿ ਕਰਿ ਨੀਕਾ। ਮੱਜਨ ਕਰਿਵਾਯੋ ਗੁਰ ਜੀ ਕਾ॥ ੨੧॥ ਪੋਸ਼ਿਸ਼
ਨਈ ਪਹਿਰ ਕਰਿ ਬੈਸੇ। ਦਯੋ ਦਰਸ ਬਰ ਪੂਰਬ ਜੈਸੇ। ਅਖਿਲ ਖਾਲਸਾ
ਚਲਿ ਕਰਿਆਯੋ। ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਅਨੰਦ ਕੋ ਪਾਯੋ॥੨੨॥ਅਖਿਲਲੋਕਸਨਿ
ਸੁਨਿ ਸੁਧਿ ਨੀਕੇ। ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਪੁੰਜ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਕੇ। ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਅਧਿਕੈ
ਕਰਿਵਾਯੋ। ਉਤਸਵ ਦੀਰਘ ਸਭਿ ਮਹਿ ਛਾਯੋ॥੨੩॥ ਦਰਬ ਬੰਦ ਸਿਰੁ-
ਪਾਉ ਬਿਸਾਲੇ। ਹੁਕਮ ਕਰਜੋ ਲਗਾਏ ਤਤਕਾਲੇ। ਬਖਸ਼ੇ ਤਬਹਿ ਜਰਾ-
ਹਨਿ ਤਾਈਂ। ਲੈ ਕਰਿ ਬਹੁਤ ਰਹੇ ਹਰਖਾਈ॥ ੨੪॥ ਸੁਜਸ ਉਚਾਰਨ
ਕਰਤਿ ਬਿਸਾਲੇ। ਸ਼ੇਯ ਕਹਨ ਹਜ਼ਰਤ ਫਿਗ ਚਾਲੇ। ਮਿਲੇ ਜਾਇ ਸੁਧ
ਅਖਿਲ ਸੁਨਾਈ। ‘ਧਨ ਗਨ ਦੀਨਸਿ ਹਮ* ਹਰਖਾਈ’॥ ੨੫॥ ਪੁਨ
ਗਮਨੇ ਦਿੱਲੀ ਸੁ ਜਰਾਹੁ। ਕਹਜੋ ਸੁਜਸੁ ਸਗਰੋ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੁ। ਇਮ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਹੋਗੇ ਸਵਧਾਨਾ। ਦਿਨ ਖੇੜਸਮੋ ਚਢਜੋ ਜਹਾਨਾ॥ ੨੬॥ ਹੁਤੀ
ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਸਭਾ ਮਹਿ ਬੈਸੇ। ਸ਼ੁਭਤਿ ਹੋਂ ਕੁਬੇਰ ਬਰ ਜੈਸੇ। ਨਵ ਟੰਕਨ ਕੇ
*ਉਧਰ(ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ)। (ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ)ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਧਨ ਦੇਕੇ ਪ੍ਰੰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। * ਪਾ:-ਦੀਨਸ਼ਾਹ।

ਧਨੁਖ ਬਿਸਾਲੇ। ਆਨੇ ਕਾਰੀਗਰ ਤਿਸ ਕਾਲੇ ॥ ੨੭ ॥ ਹੋਰਤਿ ਗੁਰੁ
ਹਰਖ ਕੋ ਪਾਯੋ। ਦੀਰਘ ਦਰਬ ਇਨਾਮ ਦਿਵਾਯੋ। ਸਰਬ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਿਤ
ਨਿਕਟ ਰਖਾਵਤਿ। ਪੁਸ਼ਪ ਧੂਪ ਚੰਦਨ ਚਰਚਾਵਤਿ ॥ ੨੮ ॥ ਤਿਨ
ਮਹਿ ਦੋਨ ਸਰਾਸਨ^੧ ਧਰੇ। ਦਿਢ ਦਰਾਜ਼ ਦੀਖਤਿ ਬਰ ਕਰੇ। ਕਾਤਕ
ਮਾਸ ਅਮਾਵਸ਼ ਨਿਸ ਮਹਿ। ਦੀਪ ਮਾਲ ਘਰਿ ਘਰ ਜਿਸ ਕਿਸ ਮਹਿ
॥ ੨੯ ॥ ਘਿੱਤ ਸਨੇਹ ਜਲਾਇ ਬਿਸਾਲਾ। ਬਿਬਿਧ ਬਿਧਿਨਿ ਧਰਿ ਦੀਪਕ
ਮਾਲਾ। ਗੁਰੁ ਸਦਨ ਕੇ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਜੋਤਿਭਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਮਨਹੁ ਉਦੈ
॥ ੩੦ ॥ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਕਰਿਵਾਇ ਬੂਤਾਏ। ਉਤਸਵ ਰਚੈ ਅਨੰਦ ਸਮੁ-
ਦਾਏ। ਬਿਤਯੋ ਸੁ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿਪਦਾ^੨ ਬਿਤਾਈ। ਜਮਦੁਭੀਆ^੩ ਉਦਤਯੋ
ਗ੍ਰਿਹਰਾਈ^੪ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁੰਦਰ ਤੰਬੂ ਇਕ ਲਗਵਾਯੋ। ਬੀਚ ਦੁਰੋਬੇ ਸਥਿਤ
ਸੁਹਾਯੋ। ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਮਹਿ ਕਨਾਤ ਤਨਵਾਈ। ਰੰਗ ਰੰਗ ਫਰਸ਼ ਛਿਤ
ਛਾਈ ॥ ੩੨ ॥ ਬੀਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਭਏ ਤਿਸ ਜਾਇ। ਰੱਛਕ ਦੂਰ ਦੂਰ ਬੈਠਾਇ।
‘ਜਾਮ ਏਕ ਲਗਿ ਬਿਰੀਯਹੁ ਖਰੇ’^੫। ਅੰਤਰ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕੋ ਕਰੇ’
॥ ੩੩ ॥ ਇਮ ਕਰਿਕੈ ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਤਕਰਾਈ ॥ ਆਪ ਸਥਿਰ ਭੇ ਬੀਚ
ਗੁਸਾਈ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਦਮਕਯੋ ਮਹਿਦ ਅਕਾਸ਼। ਪਿਖਿਯਤਿ ਭਯੋ ਬਿਸਾਲ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ ॥ ੩੪ ॥ ਦੋਇ ਪੁਰਖ ਉਤਰੇ ਤਰ ਆਏ। ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਕਰਿ
ਸੋਸ ਨਿਵਾਏ। ਸਾਦਰ ਕਹਿ ਕਰਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰੇ। ਕੁਸ਼ਲ ਅਖਿਲ
ਕੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰੇ ॥ ੩੫ ॥ ਤਿਨਹੁ ਪਤ੍ਰਿਕਾ ਦਈ ਨਿਕਾਸਿ। ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੀ
ਕਰ ਮਾਹਿ ਹੁਲਾਸ। ਤਤਛਿਨ ਖਲਿ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ। ਅਮਰਾਵਤੀ
ਬਰਣ^੬ ਜਿਸ ਕੋਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਪੜ੍ਹਿ ਕਰਿ ਸਮੁਝੇ ਸਰਬ ਬ੍ਰਿਤੰਤ। ਤਿਨ ਸਨ
ਬਾਤ ਕਰੀ ਭਗਵੰਤ। ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ! ਅਬਿ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ। ਕਾਰਜ ਇਹਾ
ਲੀਨ ਕਰਿ ਸਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਜੇਕਰਿ ਰਹਿਬੇ ਚਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਰਹੁ ਧਰਾ-
ਤਲ ਕਰਹੁ ਨਿਹਾਲਾ’। ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਕਹਯੋ। ਆਗੇ ਕਰ-
ਜਥਾ ਚਿਤ ਚਹਯੋ ॥ ੩੮ ॥ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ। ਤਿਸ ਪਿਤ
^੧‘ਦੋਵੇ’ ਧਨੁਖ। ^੨‘ਏਕਮ’। ^੩‘ਯਮਦੁਤਨਾ’=ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਦੂਜ। ਯਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਯਮਨਾ
ਦੇ ਘਰ ਇਸ ਦਿਨ ਭੋਜਨ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਿਨ ਫੁੱਟ ਦੇ ਘਰ ਫੁੱਟ
ਖਾਣਾ ਵਿਹਤ ਹੋ ਗਿਆ। ‘ਭਾਈ ਦੂਜ’ ਏਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਫੁੱਟਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਟਿੱਕਾ
ਇਸੇ ਦਿਨ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਕੁਛ ਖਿਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਭਰਾ ਕੁਛ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ^੪ਸੂਰਜ।
^੫ਖੜੇ ਰਹਿਣਾ। ^੬ਸੂਰਗ ਦੇ ਅਖਰ।

ਕੇ ਹੋ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਿਸਾਲਾ । ਦੁਸ਼ਟ ਤੁਰਕ ਕੀ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਖਾਰੀ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ
ਉਤਪਤਿ ਭਾਰੀ* ॥ ੩੯ ॥ ਸੂਧਾ ਮਾਰਗ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰਾ । ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ
ਭਜਨ ਨਿਸਤਾਰਾ । ਕਰਿ ਕਰਿ ਜੁੱਧ ਕ੍ਰੋਧ ਭਟ ਭਾਰੇ। ਦੁਸ਼ਟ ਅਨਿਸ਼ਟੀ
ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਮਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥ ਸੁਨਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤਿਨ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ । ‘ਹਮ ਨੇ
ਕਛੀ ਅੰਗੁ ਹੀ ਤਜਾਰੀ । ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੋ ਜੈਸੇ । ਸਿਰ ਪਰ
ਧਰਿ ਹਮ ਮਾਨਹਿ ਤੈਸੇ’ ॥ ੪੧ ॥ ਇਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਭਲੇ ।
ਨਭ ਕੇ ਮਗ ਹੀ ਤੂਰਨ ਚਲੇ । ਏਕ ਜਾਮ ਲਗਿ ਰਹੇ ਇਕੰਤ । ਨਿਕਸੇ
ਵਹਿਰ ਬਹੁਰ ਭਗਵੰਤ ॥ ੪੨ ॥ ਬਦਨ ਪ੍ਰਵਲਿਤ ਕਮਲ ਸਮਾਨਾ ।
ਪਦਮ ਪਾਂਖਰੀ ਆਖ ਮਹਾਨਾ । ਰਿਦੇ ਅਨੰਦਤਿ ਦੁਗਨ ਚਗੁਨੇ । ਬੈਸੇ
ਸਭਿਨਿ ਬਿਖੇ ਦੁਤਿ ਦੂਨੇ* ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਨ
‘ਪਾਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਠਨਾ’ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਉਨੀਸਮੇ ਅੰਸੂ ॥ ੧੯ ॥

੨੦. [ਜਖਮ ਦੇ ਤੋਪੇ ਢੁੱਟੇ । ਜੋਗ ਕੀਤਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਾਦਰਹਿ ਦੈ ਉਮਰਾਵ ਬੁਲਾਇ । ਜਖਮ ਲਗੇ
ਸੁਧਿ ਲੇਨਿ ਹਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੀਰ ਪਠਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਕੁੰਚਰ ਪਰ
ਅਰੁਢਿ ਤਤਕਾਲੇ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪੰਥ ਮਹਿ ਚਾਲੇ। ਕੋਤਿਕ ਚਮ੍ਹੂ ਸੰਗ
ਮਹਿ ਆਈ ।—ਦਰਸਹਿਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੁਦ ਪਾਈ—॥ ੨ ॥ ਅਸਵਾਰੀ ਤੇ
ਤੂਰਨ ਆਏ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪਹੁੰਚਿ ਸਮੁਦਾਏ। ਉਚਿਤ ਸਥਲ ਪਿਖਿਕੈ
ਤਟ ਸਲਿਤਾ । ਉਤਰਿ ਪਰੇ ਦੇਖਤਿ ਜਲ ਚਲਤਾ ॥ ੩ ॥ ਸਿਵਰ ਕਰਨੇ
ਸੁਧ ਤਬਹਿ ਪਠਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਫਿਗ ਅਰਜ ਸੁਨਾਈ । ‘ਸ਼ਾਹ
ਪਠਾਏ ਜੋਗ ਉਮਰਾਵ । ਸੁਧਿ ਲੈਬੇ ਹਿਤ ਦਰਸਨ ਚਾਵ’ ॥ ੪ ॥ ਸੁਨਿਕੇ
ਤਿਲ ਦਾਨਾ ਅਰੁ ਖਾਨਾ । ਕਰੇ ਪਠਾਵਨ ਬਾਂਛਤਿ ਨਾਨਾ । ਸਭਿ ਲੇ
ਕਰਿ ਅਚਵਨੇ ਮਨ ਭਾਏ । ਬਿਰ ਹੁਇ ਸ੍ਰਮਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਬਿਹਾਏ† ॥ ੫ ॥
ਫਰਜੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਭੇ ਸਵਧਾਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਠਯੋ ਦੂਤ ਅਗਵਾਨਾ । ਜਾਮ
ਦਿਵਸ ਰਹਿ ਤਬਿ ਚਲਿ ਆਏ । ਸੰਗ ਭਲੇ ਨਰ ਕਰਿ ਸਮੁਦਾਏ॥੬॥ ਆਗੇ
ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਯੋ । ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਫਰਸ਼ ਡਸਵਾਯੋ । ਬਿਰਜੋ ਖਾਲਸਾ
ਸਸਤ੍ਰ ਸੁਹਾਏ । ਤੁਪਕ ਧਨੁਖ ਅਰੁ ਸਿਪਰ ਲਗਾਏ ॥ ੭ ॥ ਦੇਖਿ ਦੂਰ ਹੀ

*ਉਤਪਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਤੁਸਾਂ ਨੇ) ਭਾਰਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ । †ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਥਕਾਨ ਲਾਗਾਆ ।

*ਪਾ:—ਪੂਨੇ । †ਪਾ:—ਪ੍ਰਭੁ ਸੇ ਬਾਤ । ‡ਪਾ:—ਬਿਰ ਹੋਇਸਿ ਤਹਿ ਨਿਸਾ ਬਿਹਾਏ ।

ਤੇ ਉਮਰਾਉ । ਝੁਕੇ ਸਲਾਮ ਕੀਨਿ ਅਗਵਾਉ । ਸਨਮਾਨਤਿ ਲੇ ਨਾਮ
ਬੁਲਾਏ । ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਗੁਰ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਏ ॥੮॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਜੁਗ ਅਰਜ
ਗੁਜ਼ਾਰੀ । ‘ਹਜ਼ਰਤ ਪਠੈ ਸਮੀਪ ਉਚਾਰੀ । ਲੇਨਿ ਜ਼ਖਮ ਕੀ ਸੁਧਿ ਹਮ
ਆਏ । ਭਈ ਖੁਸ਼ੀ ਸੁਨਿ ਆਪ ਨਹਾਏ ॥੯॥ ਸ਼ਾਹੁ ਸਚੀਤ ਭਯੋ ਸੁਧ ਪਾਈ ।
—ਇਹ ਮੂਢਨ ਕਜਾ ਕੀਨ ਖੁਟਾਈ— । ਸਭਿ ਪਠਾਨ ਸੰਗੀ ਬੁਲਵਾਏ ।
ਦੇ ਸਜਾਇ ਕੋ ਸੋ ਬੁਝਵਾਏ^੧ ॥ ੧੦ ॥ ਕਸਮ ਕੁਰਾਨ ਮਹਾਨ ਬਖਾਨੀ ।
—ਅਪਰ ਨ ਕਿਸ ਕੋ ਸੁਧਿ ਹਮ ਜਾਨੀ । ਲਰਕਾ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਅਨਜਾਨਾ ।
ਕਿਯ ਬਦਕਾਰ ਆਪ ਹੀ ਪਜਾਨਾ—’ ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰ-
ਮਾਯੋ । ‘ਭਯੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜਿਮ ਭਾਯੋ । ਹੂੰ ਨ ਸਕਹਿ ਕੁਛ ਹੁਕਮ
ਬਿਹੀਨਾ । ਨਰਨ ਬਿਖੈ ਆਪਹਿ ਕ੍ਰਿਤ ਕੀਨਾ’ ॥ ੧੨ ॥ ਕਹਹੁ ਸ਼ਾਹੁ ਸਨ
—ਹਮ ਸੁਖ ਹੋਵਾ । ਘਾਵ ਮਿਲਜੇ ਸੰਕਟ ਨਹਿ ਜੋਵਾ—’ । ਕਰਤਿ ਬਾਰਤਾ-
ਲਾਪ ਬਿਤਾਇ । ਦ੍ਰੈ ਘਟਿਕਾ ਦਿਨ ਰਹਜੇ ਸੁ ਆਇ ॥੧੩॥ ਸ਼ਸਤ ਸਮੀਪ
ਸਮੂਹ ਸੁਹਾਏ । ਬੀਚ ਸਰਾਸਨ ਦੋਇ ਟਿਕਾਏ । ਤਿਨ ਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਗਈ ਉਮਰਾਵਨਿ । ਪਿਥੈ ਦਰਾਜ਼ ਭਏ ਬਿਸਮਾਵਨ ॥੧੪॥—ਦੌੜੀ ਪਾਟੀ
ਬਡੇ ਕਠੌਰ^੨ । ਇਨ ਐਂਚਨ ਕੋ ਕਿਸ ਮਹਿ ਜੋਰ । ਮਹਾਂ ਮੁਸ਼ਟ ਜੁਗ ਗੋਸ਼ੇ
ਕਠਨੈ । ਤੈਸੇ ਪਨਚਿ ਸਿਲੇ ਸਮ ਗਠਨੈ^੩ ॥ ੧੫ ॥ ਇਹ ਗੁਰੁ ਪੀਰ ਦਾਵ
ਕਰਿ ਨਾਨਾ । ਰਖਹਿ ਦਿਖਾਵਾ ਲੋਕਨ ਨਾਨਾ ਸਮਰਥ ਲਖਹਿ, ਮਾਨ ਹੈ
ਆਨ । ਅਰਪਿ ਉਪਾਇਨ ਅਨਿਕ ਮਹਾਨ ॥੧੬॥ ਨਾਂਹਿ ਤ ਇਹ ਕੁਦੈਡ
ਬਡ ਭਾਰੇ । ਨਰ ਐਂਚਹਿ ਬਲ ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੇ । ਜੋ ਫਰੇਸ਼ਤੇ ਬਲੀ ਬਿਸਾਲਾ
ਸੋ ਥੈਂਚਹਿ ਜਿਨ ਓਜ ਕਰਾਲਾ ॥ ੧੭ ॥ ਮਾਨੁਖ ਕੋਨ ਆਜ ਜਗ
ਸਾਰੇ । ਧਨੁਖ ਐਂਚਿ ਇਨ ਤੇ ਸਰ ਮਾਰੇ— । ਇਤਨਾਦਿਕ ਚਿਤ ਬਿਖੇ
ਬਿਚਾਰਤਿ।ਹੋਰਿ ਹੋਰਿ ਕਰਿ ਤਰਕ ਉਠਾਰਤਿ ॥੧੮॥ ਸ਼੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸਭਿ
ਅੰਤਰਜਾਮੀ।ਤਰਕਤਿ ਉਮਰਾਵਨ ਲਖਿ ਖਾਮੀ^੪।—ਹਮ ਕੋ ਜਾਨਹਿ ਦੰਭ
ਕਮਾਵਹਿ । ਹੇਤੁ ਦਿਖਾਵਨ ਧਨੁਖ ਟਿਕਾਵਹਿ ॥੧੯॥ ਇਹ ਰਣ ਮਹਿ^੫
ਪਹੁੰਚੇ ਨਹਿ ਆਏ । ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਚਮਕੌਰ ਜੁ ਘਾਏ। ਦਸ ਦਸ ਮਹਿ ਕੋ
^੧ਸਜਾ ਦਾ (ਡਰ ਦੇਕੇ) ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਭਾਵ ਕਿ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦੋਸ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੱਜਾ
ਦਿਆਂਗੇ । ^੨ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ (ਵੜਕੇ) ਆਪੇ ਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਕਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ । ^੩ਬੜੀ ਦੌੜੀ
ਪਟੀ ਵਾਲੇ ਕਰੜੇ ਹਨ । ^੪ਤੈਸੇ ਹੀ ਚਿੱਲੇ ਪੱਥਰ ਵਰਗੇ ਗਠੇ ਹੋਏ । ^੫ਉਮਰਾਵਾਂ (ਦੇ ਦਿਲ)
ਦਾ ਖੇਟ ਲਖ ਕੇ । ^੬ਭਾਵ ਪਿਛਲੇ ਸਾਡੇ ਜੰਗਾਂ ਵਿਚ ।

ਤੀਰ ਨਿਕਾਸਾ ਸ਼ੋਤ ਬਿੰਦ ਕੋ ਤਤਛਿਨ ਨਾਸਾ ॥੨੦॥ ਇਨ ਕੋ ਨਿਜ
ਬਲ ਚਹਿਯ ਦਿਖਾਵੈਨਿ । ਨਤੁ ਬਲ ਅਪਰਨ ਕਰਹਿ ਬਤਾਵਨ^੧—। ਇ-
ਤਸਾਦਿਕ ਬਿਚਾਰਿ ਗੁਰ ਉਰ ਮਹਿ। ਦੋਨਹੁ ਧਨੁਖ ਉਠਾਏ ਕਰ ਮਹਿ ॥
੨੧॥ ਦੋਨਹੁ ਮੁਸ਼ਟ ਹਾਥ ਇਕ ਧਰੀ। ਦੋਨ ਪਨਚ ਇਕ ਚੁਟਕੀ ਧਰੀ।
ਬਲ ਤੇ ਐਂਚੀ ਕੋਣ ਨਿਵਾਏ। ਚਾਪ ਪ੍ਰਚੰਡ ਖਿਚੇ ਚਿਰੜਾਏ ॥ ੨੨ ॥
ਖੈਚਿ ਖੈਚਿ ਇਕ ਦੈ ਦੈ ਬਾਲੇ^੨। ਸਭਿਨਿ ਦਿਖਾਏ ਕਰਤਿ ਉਤਾਲੇ।
ਲਗਜੈ ਬਡੇ ਬਲ ਐਂਚਤ ਧਨੁ ਕੋ। ਨਹਿ ਬਚਾਵ ਕਿਯ ਘਾਵ ਜੁ
ਤਨ ਕੋ ॥੨੩॥ ਲਗੇ ਜ਼ਖਮ ਤੋਪੇ ਤੁਟਿ ਗਏ। ਰੁਧਰ ਨਿਕਾਸ ਪਟ ਭੀਜਤ
ਭਏ। ਪੂਰਬ ਤੇ ਭੀ ਘਾਵ ਬਡੇਰਾ। ਭਯੋ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਨ ਮਹਿ ਹੋਰਾ।
॥ ੨੪ ॥ ਬਿਸਮਤਿ ਮਨ ਕਿਯੋ ਹਾਹਾਕਾਰਾ। ‘ਕਹਾਂ ਭਯੋ’ ਕਹਿ ਸਕਲ
ਨਿਹਾਰਾ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਉਮਰਾਵਨ ਭਾਖਾ। ‘ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਾਂ ਕੀਨ ਇਹ
ਕਾਂਖਾ’ ॥੨੫॥ ਦੇ ਸਿਰੁਪਾਉ ਬਿਦਾ ਤਬਿ ਕਰੇ। ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਦੀਪ ਤਬਿ
ਜਰੇ। ਜਮਦੁਤੀਆ ਸਸਿਦਿਨ^੩ ਤਬਿ ਹੋਤੇ। ਬਡੇ ਜਤਨ ਤੇ ਬੰਧਨ ਕਿਤੇ
॥੨੬॥ ਗਤਿ ਬਿਤੀਤ ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੁਇ ਆਈ। ਦਿਵਸ ਤੀਜ ਆਇਸੁ ਫੁਰ-
ਮਾਈ। ‘ਲੇਹੁ ਪੰਚ ਸੈ ਕੋਸ਼ ਰਜਤਪਣ। ਕਰਹੁ ਤਿਹਾਵਲ ਰਸਦ ਖਰੀ-
ਦਨ ॥੨੭॥ ਇਕ ਸੋ ਕੋ ਚੰਦਨ ਅਨਵਾਵਹੁ। ਗਮਨ ਪੁਲੋਕ ਸੋਜ ਸਭਿ
ਲਗਾਵਹੁ। ਮਾਨਹੁ ਬਚਨ, ਕਰਹੁ ਨਹੀਂ ਟਾਰਾ। ਰਿਦੇ ਅਨੰਦ ਭਜੈ ਕਰ-
ਤਾਰਾ ॥੨੮॥ ਕਰਹੁ ਆਜ ਤੇ ਤਜਾਰ ਅਹਾਰਾ। ਪ੍ਰਾਤ ਚਤੁਰਥੀ ਹੈ ਬੁਧਿ-
ਵਾਰਾ। ਦਿਹੁ ਸਭਿ ਕੋ ਭੋਜਨ ਮਨ ਭਾਯੋ। ਉਦਮ ਕਰਹੁ ਸਿੰਘ ਸਮੁਦਾਯੋ^੪
॥ ੨੯ ॥ ਅਪਰ ਦਰਬ ਘ੍ਰਿਤ ਹਿਤ ਮਿਸ਼ਟਾਨਾ। ਮੇਵਾ ਚੂਨ ਸੁਪੈਦਾ ਆਨਾ।
ਲੰਗਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ਨਰ ਘਨੇ। ਬਾਸੁਰ ਅਰੁ ਸਗਰੀ ਨਿਸ ਬਨੇ ॥ ੩੦ ॥
ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ ਚਵਹਿ ਕਰਹੇ। ਕਰਿ ਤਿਆਰ ਧਰਿ ਕੋਸ਼ਠ ਮਾਹੇ। ਬਨੇ
ਕਚੌਰੀ ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ। ਡਾਰਿ ਮਸਾਲੇ ਦਧਿ ਮਹਿ ਬੋਰੇ ॥ ੩੧ ॥ ‘ਬਿਲਮ ਨ
ਕਰਹੁ ਧਾਇ ਸਭਿ ਜਾਵਹੁ। ਪਰਿ ਤੇ ਸੋਜ ਖਰੀਦ ਲਿਆਵਹੁ’। ਦਯਾ*
^੧ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ (ਸਾਡਾ) ਵਲ ਦੋਸ਼ਣਗੀ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਇਹ ਕਹਿਣਗੇ
ਕਿ ਛਲ ਵਾਸਤੇ ਭਾਰੇ ਧਨੁਖ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। [ਬਲ=ਤਾਕਤ। ਬਲ=ਵਲ, ਕਲ ਨਾਮ ਹੈ ਛਲ
ਦਾ, ਬਨਾਵਟ]। ^੨ਇਕ ਦੈ ਬਾਲੇ ਦਿਤੇ। ^੩ਸੋਮਵਾਰ। *ਪਿਛੇ ਅੰਸੂ ੧੪ ਦੇ ਅੰਕ ੪੬ ਦੇ
ਫੁਟ ਨੋਟ ਵਿਚ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ
ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਤਿਵੇਂ ਉਸੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਥੇ
ਪਾਠ ‘ਜੋਧਾ ਸਿੰਘ’ ਹੈ। (ਦੇਖੋ ਅੰਨ੍ਹ ੨ ਅੰਸੂ ੨੪ ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ)

ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ। ਆਦਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸਭਿਗਨਿ ਗੁਨਿ॥੩੨॥
 ਲੇ ਗਨ ਧਨ ਕੇ ਨਗਰ ਪਵੇਸ਼ੇ। ਰਸਦ ਖਰੀਦਨ ਕੀਨਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੇ। ਬੰਧਿ
 ਪੋਟੀਨੈ ਉਠਾਇ। ਦੀਨਸਿ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪੁਚਾਇ॥ ੩੩॥ ਬੰਦ
 ਕਰਾਹੇ ਦਏ ਚਵਾਈ। ਲਗਿ ਪਕਵਾਨ ਹੋਨਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਕਰਿ ਸਨਾਨ
 ਸੁਚ ਤੇ ਸਭਿ ਲਜਾਇ। ਕਰਹਿ ਤਜਾਰ ਕੇ ਧਰਹਿ ਟਿਕਾਇ॥ ੩੪॥ ਚਿਤ
 ਸਚਿਤ ਸਭਿ ਕੇ ਹੁਇ ਰਹੇ।-ਗੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੇ ਲਹੇ। ਕੇ ਵਾਲੀ ਅਬਿ
 ਇਹਾਂ ਹਮਾਰੇ। ਕਿਸਕੋ ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ ਨਿਹਾਰੇ-॥ ੩੫॥ ਸੁਵਤ ਸੋਣ
 ਘਾਵ ਜੁ ਗੁਰ ਤਨ ਮੈਂ। ਪਿਖਹਿ ਬਿਖਾਦਮਾਨ ਹੁਇ ਮਨ ਮੈਂ। ਪਾਟੀ ਬੰਧ
 ਕਰਹਿ ਉਪਚਾਰਾਚਹੁੰਦਿਸਿ ਜੁਗਮ ਚਵਰ ਕੇ ਧਾਰਿ॥ ੩੬॥ ਦਿਵਸ ਤੀਜ
 ਕੇ ਜਬਹਿ ਬਿਤਾਯੋ। ਪੁਨ ਨਿਸ ਮਹਿ ਪਕਵਾਨ ਪਕਾਯੋ। ਕਰਤਿ ਰਹੇ
 ਮਿਲਿ ਨਰ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲਗਿ ਪੁੰਜ ਕਰਾਯਾ॥ ੩੭॥ ਸਭਿ-
 ਹਿਨਿ ਕੀਨੋ ਸੋਚ ਸਨਾਨਾ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। ‘ਚਾਰੋਂ
 ਬਰਣ ਜੁ ਆਸ਼੍ਰਮ ਚਾਰ। ਸਭਿ ਸੋਂ ਕਹਿ ਦੀਜੈ ਇਕ ਵਾਰ॥ ੩੮॥ ਕਰਹੁ
 ਹਕਾਰਨਿ ਦੇਹੁ ਬਿਠਾਇ। ਦੇਰ ਨ ਕੀਜੈ ਅਸਨ ਅਚਾਇ’। ਸੁਨਿ ਗੁਰ
 ਹੁਕਮ ਪੁੰਜ ਨਰ ਧਾਏ। ਜਾਇ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨਾਏ॥੩੯॥ ‘ਅਚਨ
 ਅਹਾਰ ਜੋਗ ਕੇ ਆਵਹੁ। ਲਖਹੁ ਤਜਾਰ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਵਹੁ’।
 ਜੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਾਧ ਫਕੀਰ ਅਤੀਤ। ਦਿਜ ਆਦਿਕ ਆਏ ਧਰਿ ਪ੍ਰੀਤ॥੪੦॥
 -ਗੁਰ ਘਰ ਕੇ ਕੁਨਕਾ ਜੋ ਖਾਇ। ਪਾਵਨ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਹੁਇ ਜਾਇ-। ਇਮ
 ਮਨ ਜਾਨਿ ਬਰਣ ਜੋ ਚਾਰ। ਆਸ਼੍ਰਮ ਚਾਰੋਂ ਕਰਨ ਅਹਾਰ॥ ੪੧॥ ਅਪਰ
 ਬੇਖ ਧਾਰੀ ਸਭਿ ਆਏ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਭੀਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਇਕ ਦਰਸਹਿ
 ਇਕ ਆਵਹਿ ਚਲੇ। ਇਕ ਬੈਠੇ ਪੰਕਤਿ ਕਰਿ ਭਲੇ॥ ੪੨॥ ਇਤਿ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਿੰਬੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਯੋਗੇ ‘ਜੋਗ ਕਰਨ’ ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਣ ਨਾਮ ਬੀਸਮੇ ਅੰਸ਼ੁ॥ ੨੦॥

੨੧. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ। ਉਪਵੇਸ਼]।

ਵੇਹਰਾ॥ ਬਰਣਾਸ਼੍ਰਮ ਕੀ ਪੰਕਤਾਂ ਪ੍ਰਿਥਕ ਪ੍ਰਿਥਕ ਬੈਠਾਇ। ਸਾਦਰ ਦੇਤਿ
 ਅਹਾਰ ਕੇ ਨੀਰ ਪ੍ਰਿਥਕ ਕਰਿ ਪਾਇ॥ ੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਪੂਰਬ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ
 ਬਰਤਾਯੋ। ਦੇਤਿ ਸ਼੍ਰੀਘ੍ਰਿਤਾ ਸਭਿਹਿਨਿ ਪਾਯੋ। ਪੂਪ ਪੂਰਿਕਾ ਪੁੰਜ ਕਚੋਰੀ।
 ਬਰੇ ਪਕੌਰੇ ਦੇ ਸਭਿ ਠੋਰੀ॥ ੨॥ ਅਤਿ ਸੁਦਲ ਗੁਰ ਜੋਗਸ ਅਹਾਰ।

‘ਸੋਚ ਸੋਚਕੇ। ਪੰਡਾਂ ਪਾਂਡੀਆਂ ਨੇ।

ਅਚਹਿ ਸਰਾਹਿ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ਰੁਚਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਗੁ ਸਭਿ ਧਰੈ। ਤ੍ਰਿਪਤ
 ਭਏ ਭੀ ਖੈਬੋ ਕਰੈ ॥ ੩ ॥ ਫਿਰੈ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਸਨਹਾਰੇ। ‘ਲੇਹੁ ਲੇਹੁ’ ਸਭਿ-
 ਹੁਨਿ ਉਚਾਰੈ। ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕੋ ਭੋਜਨ ਦੀਨਿ। ਆਛੀ ਰੀਤਿ ਅਚਵਨੋ
 ਕੀਨਿ ॥ ੪ ॥ ਸੁਆਦ ਪਾਇ ਸਭਿਹੁਨਿ ਸਰਾਹੈ। ਪਾਨ ਪਖਾਰੈ ਤ੍ਰਿਪਤੀ
 ਪਾਰੈ। ਸੁਜਸੁ ਕਰਤਿ ਗੁਰ ਕੋ ਲਹਿੰ ਦਰਸਨ। ਕਦਮ ਪਦਮ ਕੋ ਹਾਥ
 ਸਪਰਸਨ ॥ ੫ ॥ ਆਪ ਆਪਨੇ ਥਾਨ ਪਧਾਰੇ। ਸੋ ਦਿਨ ਬੀਤਯੋ ਦੇਤਿ
 ਅਹਾਰੇ। ਸਭਿ ਕੇ ਸੰਗ ਭਨੀ ਗੁਰਬਾਨੀ। ‘ਸਿਮਰਹੁ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਗੁਨ
 ਖਾਨੀ ॥ ੬ ॥ ਪ੍ਰਾਤਿ ਪੰਚਮੀ ਸੁਰ ਤੁਰ ਵਾਰ। ਦਿਵਸ ਭਲੋ ਉਰ ਲੀਨਿ
 ਬਿਚਾਰ। ਹੁਇ ਤਜਾਰੀ ਹਮਰੀ ਪਰਲੋਕ। ਧਰਹੁ ਅਨੰਦ ਨ ਕੀਜਹਿ
 ਸ਼ੋਕ ॥ ੭ ॥ ਜਾਗ੍ਰਣ ਕਰੋ ਜਪਹੁ ਗੁਰਬਾਨੀ। ਸੰਚ ਲੇਹੁ ਸਭਿ ਸੋਜ ਮਹਾਨੀ।
 ਚੰਦਨ ਆਦਿ ਸਕਲ ਹੀ ਲਯਾਏ। ਕਿਧਹੁ ਨਹੀਂ, ਸੁਧ ਦੇਹੁ ਬਤਾਏ’
 ॥ ੮ ॥ ਸੁਨਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੁਧਿ ਲੀਨ। ਜਹਿ ਕਹਿ ਫਿਰਿ ਕਰਿ ਹੋਰਨ
 ਕੀਨ। ਜੋ ਜੋ ਵਸਤੁ ਪਹੁਚੀ ਆਇ। ਕਰੀ ਨਿਵੇਦਨ ਗੁਰ ਢਿਗ ਜਾਇ
 ॥ ੯ ॥ ‘ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ! ਸੋ ਮਨ ਚੰਦਨ ਆਯੋ। ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ ਧਰਯੋ ਸਮੁਦਾਯੋ।
 ਸੂਖਮ ਚੀਰ ਮੇਲ ਬਹੁ ਕੇਰਾ। ਸੀਵਨਹਾਰ ਸਿਵਤ ਇਸ ਬੇਰਾ ॥ ੧੦ ॥
 ਪ੍ਰਾਤਿ ਹੋਤਿ ਲਗਿ ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਾਰੀ। ਬਨਹਿ ਨਵੀਨ ਆਪ ਕੀ ਤਜਾਰੀ।
 ਭਾਰ ਕੁਸ਼ਾ ਕੋ ਆਨਿ ਧਰਾਯੋ। ਜਵ ਤਿਲ ਘ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੁੰਜ ਅਨਾਯੋ’ ॥ ੧੧ ॥
 ਇੰਤਜਾਇਕ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਬਤਾਈ। ਦੀਪਮਾਲ ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਿਵਾਈ।
 ਪੌਰ ਪੌਰ ਪਰ ਘਰ ਘਰ ਪਰ ਧਰਿ। ਕਰਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤਿਮਰ ਕੋ ਪਰਿਹਰਾ ॥ ੧੨ ॥
 ਜਹਿ ਕਹਿ ਕੁਰਬਾਣੀ ਕੋ ਜਪੈਂ। ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਮਨ ਰਪੈਂ। ਬਿਰੇ
 ਇਕੋਤ ਆਪ ਭਗਵੰਤ। ਮਿਲੇ ਪੁੰਜ ਸਿਖ ਸੰਤ ਮਹੰਤ ॥ ੧੩ ॥ ‘ਦੁਰਲਭ
 ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਲਿਹੁ ਅਬੈ’। ਕਹਿ ਆਪਸ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚੇ ਸਭੈ। ਰਾਤਿ
 ਬਿਭਾਈ ਜਾਗਨ ਕਰਿ ਕੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਗੁਨ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਕ ॥ ੧੪ ॥
 ਜਾਮ ਰਹੀ ਜਬਿ ਸੋਚ ਸੁਨਾਨੇ। ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਰਿ ਕੈ ਲਾਯਸ ਧਯਾਨੇ। ਸਤਿ
 ਚੇਤਨ ਅਨੰਦ ਬਿਸਾਲਾ। ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਮਨ ਬਿਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ੧੫ ॥
 ਨਭ ਸਮ ਬਜਾਪਕ ਜੋ ਸਭਿ ਮਾਂਹੀ। ਅਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਬਿਨ ਕੋ ਨਾਂਹੀ। ‘ਭੂਤ
 ‘ਇਥੋ’ ‘ਸਤਿ, ਚੇਤਨ, ਅਨੰਦ ਰੂਪ’ ਤੇ ‘ਅਸਤ, ਜਡ੍ਹ, ਦੁਖ ਰੂਪ’ ਦੀ ਵਿਚਾਰ
 ਚੱਲੀ ਹੈ।

ਭਵਿੱਖ ਨ ਨਾਸ ਪ੍ਰਣਾਮ^੧। ਯਾਂਤੇ 'ਸੱਤਿ' ਕਹਤਿ ਸੁਤਿ ਨਾਮ^੨ ॥ ੧੬ ॥
 ਮਾਇਆ ਜਗਤ ਅਵਿੱਦਯਾ ਆਦਿ^੩। ਜਿਸ ਬਿਹੀਨ ਜੋੜ ਸਹਤ ਬਿਖਾਦ^੪
 ਮੇਲੇ ਭਏ ਤੇ ਦੇਹ ਜਿਤੇਕ^੫। ਕ੍ਰਿਯਾਵਾਨ ਹੈਂ ਸਹਤ ਬਿਬੇਕ^੬ ॥ ੧੭ ॥
 ਯਾਂਤੇ ਚੇਤਨ ਨਾਮ ਬਤਾਵੈਂ। ਮਨ ਆਦਿਕ ਚੇਚਲ ਹੈ ਜਾਵੈ^੭। ਜਿਸ
 ਬਿਹੀਨ ਦੁਖਿ ਸਗਰੇ ਹੋਰੀ^੮। ਬਿਸ਼ਯਾਨੰਦ ਬੰਦ ਜਿਸ ਕੋਰੀ^੯ ॥ ੧੮ ॥ ਸੈ
 ਆਨੰਦ ਕੋ ਉਦਧਿ ਅਪਾਰ^{੧੦}। ਤਿਸ ਮਹਿ ਬ੍ਰਿਤਿਟਿਕੀਇਕ ਸਾਰ^{੧੧}। ਜੋ
 ਮਾਨਵ ਅੰਗਸਾਨ ਬਿਨਾਸ਼ੀ^{੧੨}। ਪਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸਮਝੈ ਗੁਰ ਆਸ਼ੇ ॥ ੧੯ ॥ ਬ੍ਰਿਤਿ
 ਸਬੂਲ ਤੇ ਲੀਨਿ ਹਟਾਇ। ਸੂਖਮ ਕੇ ਬਿਚਾਰ ਮਨ ਲਾਇ। ਟੱਜੁ ਸਰਪ
 ਜਗਤ ਕੋ ਜਾਨਾ। ਸੱਤਿ ਸਰੂਪ ਆਪਨੋ ਮਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਬਾਲਕ, ਤਰੁਨ
 ਬ੍ਰਿੱਧ ਨਹਿ ਹੋਵਾ। ਜਨਮਹਿ ਨਹੀਂ, ਮਰਨ ਨਹਿ ਜੋਵਾ। ਦੇਹਾਦਿਕ ਹੰਤਾ
 ਨਿਰਵਾਰ। ਸੈ ਸਰੂਪ ਜਾਨੈ ਨਿਰਧਾਰ^{੧੩} ॥ ੨੧ ॥ ਹਰਖ ਸ਼ੋਕ ਤਿਨ ਕਹੁ
 ਕਿਮ ਹੋਵੈ। ਰੂਪ ਅਨਾਸ਼ੀ ਬਿਨ ਦੁਖ ਜੋਵੈ^{੧੪}। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੈਨ ਉਘਾਰੇ।
 ਸਿੰਘਨ ਸਕਲ ਬੰਦਨਾ ਧਾਰੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਅਰਦਾਸ ਬਖਾਨੀ^{੧੫}। ਕਹੁ
 ਆਪ ਉਪਦੇਸ਼ਨਿ ਬਾਨੀ। ਅਬਿ ਤੋ ਦਰਸਨ ਤੇ ਸਖ ਪਾਵੈਂ। ਜਿਹ ਸੁਨਿ
 ਪੀਛੈ ਮਨ ਠਹਿਰਾਵੈ^{੧੬} ॥ ੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਉਚਾਰੇ। 'ਸੁਨਹੁ
 ਖਾਲਸਾ! ਤੁਮ ਮਮ ਪਸਾਰੇ। ਨੇਤਿ^{੧੭} ਰਚੀ ਪਰਮੇਸੁਰ ਜੈਸੇ। ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਨ

^੧ਪਿਛੇ ਅਗੇ (ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਣਾਮ ਨਹੀਂ ਹੋਦਾ, ਭਾਵ ਜੋ ਸਦਾ 'ਹੈ')। ^੨ਸੂਤੀ (ਉਸ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦਾ) ਨਾਮ 'ਸੱਤਿ' ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ। ^੩(ਚੇਤਨ ਚਲਿਆ) ਜੋ ਅਵਿਦਿਆ, ਮਾਇਆ ਤੇ ਜਗਤ ਆਦਿਕ ਹਨ। ^੪ਜਿਸ (ਚੇਤਨ) ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਇਹ ਸਾਰੇ) ਜਸ਼ੁ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚੇਸ਼ ਹਨ। [ਸੰਸਾਰ, ਵਿਖਾਦ=ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੇਸ਼ਟਾ ਨਾ ਹੋਵੇ]। ^੫(ਜਿਸ ਦੇ) ਮੇਲ ਹੋਇਆਂ ਜਿਤਨੀਆਂ ਦੇਹਾਂ ਹਨ.....। ^੬ਗਿਆਤ ਸਹਿਤ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। [ਬਿਬੇਕ=ਗਿਆਤ]। ^੭ਭਾਵ, ਜਿਸਦੀ (ਚੇਤਨਤਾ) ਕਰਕੇ ਮਨ ਆਦਿਕ ਸਫੁਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^੮(ਹੁਣ 'ਅੰਦ' ਦੁਰਿਆ, ਜਿਸ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਦੁਖੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ^੯ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਜੋ ਰਸ (ਆਉਂਦਾ) ਹੈ (ਉਹ) ਉਸ (ਆਨੰਦ ਸਾਗਰ) ਦੀ ਬੂੰਦ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ^{੧੦}ਉਹ ਜੋ ਅਨੰਦ ਦਾ ਅਪਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ। ^{੧੧}ਭਾਵ ਸਤ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਇਕ ਸਾਰ ਟਿਕ ਗਈ ਹੈ। ^{੧੨}(ਐਉਂ ਜੋ) ਮਨੁੱਖ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ^{੧੩}ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ^{੧੪}ਜੋ (ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਸਤਿ, ਚੇਤਨ, ਅਨੰਦ ਵੇਖਦੇ ਹਨ [ਅਨਾਸ਼ੀ=ਸਤਿ। ਬਿਨ ਦੁਖ=ਆਨੰਦ]। ^{੧੫}ਹੋਣ ਹਾਰ, ਭਾਵੀ, ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਬਾਤ।

ਮਿਟੈ ਸੁ ਕੈਸੇ ॥੨੪॥ ਜੋ ਜਨਮੈ ਹੁਇ ਹੈ ਤਿਨ ਮਰਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਲਹਿ
ਨਾਸ ਪੁਹਰਨਾ^੧। ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਉਪਾਏ^੨। ਆਰਬਲਾ ਇਨ*
ਗਿਨਤਿ^੩ ਬਿਤਾਏ ॥੨੫॥ ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨਾ^੪। ਪੁਜੈ ਅਉਧ
ਸਭਿ ਕੋ ਕਰਿ ਖਾਨਾ^੫। ਚਉਦਹਿ ਲੋਕ ਬਿਖੈ ਬਿਰ ਕੋਇ ਨ। ਕੋ ਅਸ,
ਕਾਲ ਬਸੀ ਜੋ ਹੋਇ ਨ ॥੨੬॥ ਪੰਚ ਤੱਤ ਕੋ ਜਗ ਬਿਸਤਾਰਾ। ਤਿਨ ਭੀ
ਭੱਖਹਿ ਕਾਲ ਕਰਾਰਾ^੬। ਜਬਿ ਕਾਰਨ ਹੀ ਲਹਸੈ ਬਿਨਾਸਾ। ਕਾਰਜ
ਬਿਰਿਬੇ ਕੀ ਕਿਤ ਆਸਾ^੭? ॥੨੭॥ ਸਭਿ ਕੋਰਚਨਹਾਰ ਕਮਲਾਸਨ^੮। ਕਾਲ
ਪੁਰਖ^੯ ਭਖਿ ਕਰਹਿ ਬਿਨਾਸਨ। ਤਿਮ ਹੀ ਬਿਸਨੁ ਸ਼ੇਭੁ ਬਡ ਦੋਉ। ਪੁਜੈ
ਐਧ ਬਿਰ ਰਹੈ ਨ ਕੋਉ ॥੨੮॥ ਅਪਰਨ ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਕਹੁ ਕੋਨ। ਜੋ
ਬਿਰ ਰਹੈ ਚੌਦਹੀ ਭੋਨ^{੧੦}। ਯਾਂਤੇ ਬੁਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕੋ ਨੇਹੁ। ਨਹਿ ਆਛੇ ਦੇ
ਕਸ਼ਟ ਅਛੇਹੁ ॥੨੯॥ ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਦਿਕ^{੧੧} ਜੋ ਕਹੀਯਤਿ। ਸੂਖਮ ਤੇ
ਅਤਿ ਸੂਖਮ ਲਹੀਯਤਿ। ਤਿਸ ਢਿਗ ਕਾਲ ਨ ਪਹੁੰਚੈ ਖਾਇ^{੧੨}। ਅਬਿ-
ਨਾਸੀ ਜੋ ਨੀਤ ਰਹਾਇ ॥੩੦॥ ਸੋ ਸਰੂਪ ਅਪਨੋ ਪਹਿਚਾਨੋ। ਰਹੈ ਅਨਦ
ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਠਾਨੋ। ਇਸ ਸਮ ਸਦਾ, ਬਾਲ ਨਹਿ ਤਰੁਨਾ ਬਿਧ ਨ
ਜਨਮ ਨ ਹੁਇ ਕਬਿ ਮਰਨਾ ॥੩੧॥ ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਨਹੀਂ ਜਿਸ
ਮਾਂਹੀ। ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਬਿਘਨ ਕੋ ਨਾਂਹੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸੁ।

^੧ਜੋ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਭ ਨੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। (ਅ) ਨਾਸ=(ਪਿੱਛੇ) ਨਾਸ (ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)। ਪੁਹਰਨਾ=(ਅਗੋਂ ਬੀ) ਨਾਸ (ਹੋਵੇਗਾ)। [ਨਾਸ=ਬਿਨਾਸ। ਪੁਹਰਨ=ਵਿਨਾਸ]।
^੨ਸੂਰਜ, ਚੰਦ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਉਪਾਏ ਹਨ। (ਅ) ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੰਦ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਉਪਜਦੇ (ਪ੍ਰਗਟਦੇ) ਹਨ। (ਚੰਦ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਿਥਾਂ ਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਿਨ ਵਾਰ ਦੌਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਆਰਬਲਾ ਵਿਹਾ ਰਹੀ ਹੈ)। ^੩ਇਨ੍ਹਾਂ (ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੂੰ) ਗਿਣਦਿਆਂ।
^੪ਇਕ ਕਾਲ ਸਦਾ ਅਕਾਲ ਹੈ। (ਕਾਲ ਨਾਲ ਭਗਵਾਨ ਪਦ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਭਗਵਾਨ ਵੇਦ ਵਿਆਸ)। ^੫ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ^੬ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਭਜਾਨਕ ਕਾਲ ਭੱਖਦਾ ਹੈ। ^੭ਭਾਵ, ਪੰਚ ਤੱਤ ਤੋਂ ਜਗਤ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਸੋ ਪੰਚ ਤੱਤ ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋਏ, ਤਦ ਬਿਨਾਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਕਾਰਜ, ਜੋ ਜਗਤ ਹੈ, ਕੀਕੂੰ ਅਵਿਨਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ^੮ਬ੍ਰਹਮਾ। ^੯ਕਾਲ, ਯਮ [ਸਿਸ; ਕਾਲਪੁਰਖ=ਕਾਲ, ਯਮ]। ^{੧੦}ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸ਼ਿਵ ਸਦਾ ਬਿਰ ਇਹ ਬੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਬਿਰ ਹੈ ਚੌਦਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ।
^{੧੧}ਨਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਨਾ ਖਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

*ਪਾ:-ਦਿਨ।

†ਪਾ:-ਸੱਤਾ ਚੇਤਨ ਮਾਤ੍ਰ।

ਜਿਹ ਠਾਂ ਹਰਖ ਨ ਸ਼ੋਕ ਨ ਨਾਸ਼* ॥ ੩੨ ॥ ਪਰਮ ਦੁਖੀ ਲਖਿ ਜਗ ਕੇ
 ਜੀਵਾਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨ ਥੀਵ। ਦੇਹ ਅਹੰਤਾ ਧਰਿ ਧਰਿ ਗਾਢੇ।
 ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਗ ਦੁਖ ਬਹੁ ਬਾਢੇ ॥ ੩੩ ॥ ਪੰਚ ਕਲੇਸ਼ਨ^੧ ਬਸੀ ਹਮੇਸ਼।
 ਭਰਮਤਿ ਮਾਇਆ ਲਗੇ ਹਮੇਸ਼। ਬਾਦ ਬਿਰੋਧੀ ਪਚਿਪਚਿ ਮਰੈਂ। ਸੈਕਟ
 ਸਹੈਂ ਨਰਕ ਮਹੁ ਪਰੈਂ ॥੩੪॥ ਤਿਨ ਜੀਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕੋ ਕਰਿਬੇ। ਸਤਿ-
 ਗੁਰ ਕਰੈਂ ਦੇਹ ਜਗ ਧਰਿਬੇ। ਅਪਨੀ ਸ਼ਕਤਿ ਸਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ੈਂ। ਉਰ ਤੇ
 ਹਰਹਿ ਬਿਕਾਰ ਬਿਸ਼ੇਸ਼ੈ ॥੩੫॥ ਭਲੇ ਪੰਥ ਕੋ ਚਲਨ ਬਤਾਵੈਂ। ਸ਼੍ਰੇਯ ਲਹੈਂ,
 ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਚਲਾਵੈਂ। ਕਸ਼ਟ ਨਰਕ ਤੇ ਲੋਤਿ ਬਚਾਇ। ਜਗੇ ਭਾਗ ਨਰ
 ਸੋ ਗੁਰ ਪਾਇ ॥੩੬॥ ਲੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤਰੈ ਜਗ ਸਾਗਰ। ਅਪਰ ਤਰਾਵਹਿ
 ਹੋਤਿ ਉਜਾਗਰ। ਸ਼ੁਭ ਮਗ ਕੋ ਬਤਾਇ ਕਰਿ ਕਾਰਜ। ਅਪਨਿ ਥਾਨ
 ਪਹੁੰਚੈ ਗੁਰ ਆਰਜ ॥੩੭॥ ਜਿਮ ਛਿਤਿ ਪਰ ਦੁਰਭਿੱਛ ਕਰਾਲਾ। ਜਹਿ
 ਕਹਿ ਉਪਜਹਿ ਤਪਤ ਬਿਸਾਲਾ। ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਪਿਖਿ ਕੈ ਤਤਕਾਲਾ।
 ਬਿਵਤਹਿ ਨਭ ਮਹਿ ਮੇਘਨਿ ਮਾਲਾ ॥੩੮॥ ਬਰਖਾ ਕਰਿਕੈ ਤਪਤਿ
 ਮਿਟਾਵੈ। ਅੰਨ ਉਪਾਵਨ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ। ਪੁਨ ਸੋ ਮੇਘ ਲੀਨ ਹੁਇ ਜਾਇ।
 ਜਹਿ ਤੇ ਆਵਹਿ ਤਹਾਂ ਸਮਾਇ ॥੩੯॥ ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਲਖਹੁ
 ਸ਼ਰੀਰ। ਸ਼ੁਭ ਮਗ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਕਰਿ ਧੀਰਾਨਿਜ ਸਥਾਨ ਮਹਿ ਪਹੁੰਚਹਿ
 ਜਾਇ। ਨਿਤ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਰਹੈਂ ਸਹਾਇ ॥੪੦॥ ਉਪਜਹਿ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਉ ਮਨ
 ਜਾਂਕੇ। ਅੰਗ ਮੰਗ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ ਤਾਂਕੇ। ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕੋ ਦੀਨ।
 ਜਿਸ ਤੇ ਬਨਹੁ ਨਹੀਂ ਕਬਿ ਦੀਨ ॥੪੧॥ ਧਰਾ ਰਾਜ ਹਿਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਗਹਾਏ।
 ਮਰਹਿ ਜੰਗ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਏ। ਦੇਵੀ ਮਾਤ ਅੰਕ ਮਹਿ ਪਾਏ।
 ਸਕਲ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਲਝ ਲਾਏ ॥੪੨॥ ਬੇਦਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰ ਨਿਕਾਸਾ।
 ਨਿਜ ਬਾਣੀ ਮਹਿ ਗਰਨਿ ਪ੍ਰਕਾਸਾ। ਪਠਹੁ ਸੁਨਹੁ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਮਾਵਹੁ।
 ਗੁਰ ਕੇ ਲੋਕ ਨਿਸੰਸੈ ਜਾਵਹੁ ॥ ੪੩ ॥ ਤਨ ਕੀ ਗਤਿ ਐਸੇ ਹੀ ਹੋਤਿ।
 ਬਿਨਸ ਜਾਤਿ ਹੈ ਜਿਤਿਕ ਉਦੋਤ। ਜਿਨਹੁ ਨਰਹੁ ਸਿਮਰਨੈ ਸਤਿਨਾਮੁ।

^੧ਪੰਚ ਕਲੇਸ਼ ਇਹ ਹਨ:—ਅਵਿਦਯਾ, ਅਸਿਮਤਾ, ਰਾਗ, ਦੁਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼। [ਅਸਿਮਤਾ= ਪਦਾਰਥਾਂ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਿਚ ਅਹੋ ਬੁੱਧੀ। ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼=ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ, ਯਾ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਡਾਢੀ ਪਕੜ। ਇਹ ਹਿਸਾਬ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹੈ।] ^੨ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਰੂ। ^੩ਵੈਦਿਸ਼੍ਠੀ ਹੈ, ਇਕ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਹੈ।

*ਪਾ:—ਜਗ ਮਗੁ ਜੋਤ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। †ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੩ ਅੰਸੂ ੧੨ ਦੇ ਅੰਤ ਦੀ ਟੁਕ। ‡ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੪੧, ੪੨ ਤੇ ੪੩ ਦੀਆਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਟੁਕਾਂ।

ਆਤਮ ਗਜਾਨੀ ਬਿਰ ਨਿਜ ਧਾਮੁ ॥ ੪੪ ॥ ਤਿਨਹੁ ਆਪਨੋ ਜਨਮ
ਸੁਧਾਰਾ। ਪਰੇ ਪਾਰ ਜਗ ਪਾਰਾਵਾਰਾ । ਬਹੁਰ ਨ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮਹਿ ਆਇ।
ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਆਨੰਦ ਸਮਾਏ' ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ
ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਸਤਿਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਇਕਵਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥ ੨੧ ॥

੨੨. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਯਾਰੀ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵੀਰਵਾਰ ਤਿਥ ਪੰਚਮੀ ਕਾਤਿਕ ਸ਼ੁਦੀ ਸੁਜਾਨ । ਭਈ ਪ੍ਰਭਾਤਿ
ਅਨੰਦ ਚਿਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਮਲ ਸਮਾਨ ॥੧॥ ਰੋਪਈ॥ ਗਿਰਾ ਸ੍ਰੀ ਰੀਧੀ^੧ ਲੇਨਿ
ਕੇ ਕਾਰਨ । ਮਿਲੇ ਚਾਹਿ ਨਰ ਮਧਪ ਹਜ਼ਾਰਨਿ। ਜੱਗਸ ਬਿਖੈ ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ
ਗਨ ਗਏ। ਅਪਰਨਿ ਸੰਗ ਜਨਾਵਤਿ ਭਏ ॥੩॥ ਜਹਿ ਜਹਿ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚੀ
ਗੁਰ ਕੇਰੀ । ਮਹਿਮਾ ਭਾਖਤਿ ਬਡਹੁ ਬਡੇਰੀ । 'ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸੋਢੀ ਸੁਲ-
ਤਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਿਦਤ ਜਹਾਨ ॥ ੩ ॥ ਬੈਰੀ ਬਨ ਕੋ ਬੰਨ੍ਹਿ^੨
ਬਿਸਾਲਾ । ਬੀਰਨ ਬੀਚ ਬਡੇ ਬਲਵਾਲਾ। ਲਰੇ ਅਸੰਖ ਸੰਗ ਘਨ ਸ਼ਜਾਮੂ^੩।
ਤਿਮ ਅਤਿਰਥੀ ਭਯੋ ਇਨ ਨਾਮੁ ॥ ੪ ॥ ਕਿਤਿਕ ਦਿਵਸ ਸੁਧਿ ਪ੍ਰਥਮ
ਸੁਨਾਈ। ਕਰੈ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗਮਨ ਗਤਿ ਦਾਈ। ਐਧ ਪੰਚਮੀ ਤਿਥਿ ਲੋ ਆਜ।
ਕਰੈ ਸਕਲਨ ਸਕਲ ਸਮਾਜ ॥ ੫ ॥ ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ ਪਹੁੰਚਹੁ ਤਿਨ ਪੌਰ ।
ਦਰਸਹੁ ਅਬਿ ਸੋਢੀ ਸਿਰਮੌਰ । ਦੁਰਲਭ ਹੈ ਜਿਨ ਦਰਸਨ ਪਾਵਨ ।
ਪਰਸੇ ਚਤੁਰ ਪਦਾਰਥ ਪਾਵਨ^੪॥੬॥ ਧਾਇ ਧਾਇ ਅਸ ਕਹਿ ਕਹਿ ਆਇ।
ਚਹੂੰ ਓਰ ਤੇ ਨਰ ਸਮੁਦਾਇ । ਨਿਕਟ ਦੂਰ ਤੇ ਉਰ ਬਿਸਮਾਏ । ਮਿਲੇ
ਆਨੰ ਕਰਿ ਆਨੰਦ ਪਾਏ ॥੭॥ ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਪੁੰਜ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ । ਬੈਰਾਗੀ
ਬਹੁ ਭੇਖਨ ਧਾਰੀ । ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਸੁਨੇ ਜਬਿ ਜਿਸ ਕਿਸ । ਉਤਲਾਵਤਿ
ਆਵਤਿ ਗਨ ਸਭਿ ਦਿਸਿ ॥ ੮ ॥ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਸਾਧ ਸਭਿ ਆਏ । ਦਰ-
ਸਹਿ ਚੌਪ ਵਧਾਵਤਿ ਧਾਏ । 'ਧੈਨ ਧੈਨ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ' । ਕਹੈ
ਸਕਲ ਇਮ ਨਿਕਟ ਕਿ ਦੂਰੇ॥੯॥ ਚਹੂੰ ਦਿਸ਼ਿਨਿ ਤੇ ਮੇਲਾ ਭਯੋ। ਸਤਿਗੁਰ
ਮਭਿ ਕੋ ਦਰਸਨ ਦਯੋ । ਚਾਰ ਘਰੀ ਲਗਿ ਬਿਰੇ ਦਿਵਾਨ । ਪੁਨ ਇਕੰਤ
ਭੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸੁਜਾਨ ॥੧੦॥ ਦੇਗ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਤਹਿ ਬਰਤਾਈ । ਬਾਂਛਤਿ ਲੇ
ਕਰਿ ਅਚਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਪਨੋ ਬਾਰ ਅਨਾਯੋ । ਅਚਰੈ ਅਹਾਰ
ਜਬਾ ਰੁਚਿ ਭਾਯੋ॥੧੧॥ ਪੁਨਹਿ ਪਾਨ ਹਿਤ ਪਾਨ ਕਟੋਰਾ^੫ । ਪਾਨ ਗਹੜੇ^੬

^੧ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਰੀਧੀ । ^੨ਅਗਨੀ । ^੩ਜਿਵੇਂ ਲੜੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅੰਖਾਂ ਨਾਲ । ^੪ਪਾਈਦੋ
ਹਨ । ^੫ਪੀਲ ਲਈ ਪਾਣੀ ਦਾ ਕਟੋਰਾ । ^੬ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਿਆ ।

ਕਿਯ ਆਨਨ ਓਰਾ। ਕੁਛਕ ਪੀਯੋ ਪੁਨ ਚੁਰਾ ਸੁਧਾਰਾ। ਪਾਨ ਪਖਾਰੇ
ਬਿਰੇ ਉਦਾਰਾ ॥੧੨॥ ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਪੌਢੇ ਪਰਯੋਕਾ। ਸਾਗਰ ਸੋਢੀ ਬੀਸ
ਮਯੋਕਾ। ਡੇਢ ਜਾਮ ਜਥਿਹੂੰ ਦਿਨ ਰਹਜੇ। ਸੁੱਖੇ ਅਰੁ ਅਛੀਮ ਹਿਤ ਕਹਜੇ
॥ ੧੩ ॥ ਮਾਦਿਕ ਛਕੇ ਸੋਚ ਕੇ ਧਰੇ। ਪੁਨ ਸ਼ਨਾਨ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਕਰੇ।
ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਸਭਿ ਨਵੀਨ ਅਨਵਾਈ। ਸੁਸ਼ਕ ਕਾਛ ਕਟਿਕਸੀ* ਸੁਹਾਈ ॥੧੪
॥ ਕੇਸਨ ਤੋ ਸਭਿ ਨੀਰ ਨਿਚੋਰਾ। ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਰੀਧ ਬਕਝੋਰਾ†। ਜੂਰਾ
ਨੀਕੀ ਰੀਤਿ ਬਨਾਯੋ। ਸ਼ਮਸ਼ ਮੂਛ ਕੇਸ਼ਨ ਚਿਕਨਾਯੋ ॥ ੧੫ ॥ ਸੁਖਮ
ਨੀਕ ਨਈ ਉਸ਼ਨੀਕ‡। ਚਿਨ ਕਰਿ ਧਰਿ ਬਿਰ ਦਾਸ ਨਜੀਕ। ਜੂਰੇ ਸੰਗ
ਛੋਰ‡ ਅਟਕਾਯੋ। ਪੁਨ ਚਹੂੰ ਓਰ ਪੇਚ ਲਪਟਾਯੋ ॥ ੧੬॥ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਿ
ਪੇਚ ਪ੍ਰਵਾਰੇ। ਪੁਨ ਜੂਰੇ ਪਰ ਲਜਾਇ ਸੁਧਾਰੇ। ਮੁਕਰ ਮਹਾਨ ਦਿਖਾਇ
ਅਗਾਰੀ। ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਤੋ ਦਸਤਾਰ ਸਵਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥ ਪੁਨ ਖਜ਼ਾਨਚੀ
ਜਿਗਾ ਦਿਖਾਈ। ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੀ ਰੁਚਿਰ ਬਨਾਈ। ਪਾਗ ਭਾਲ ਪਰ ਬੀਧਿ
ਸਜਾਈ। ਪੰਕਤਿ ਹੀਰਨ ਕੀ ਦਮਕਾਈ ॥ ੧੮ ॥ ਜ਼ਬਰ ਜਵਾਹਰ
ਜ਼ਾਹਰ ਜੋਤਿ। ਜਗਮਗ ਜਗਮਗ ਸ਼ੋਭ ਉਦੋਤਿ। ਮੁਕਤਾ ਗੁੱਛਨ ਸੁਭਤਿ†
ਉਜਾਲਾ। ਸੁੰਦਰ ਕਲਗੀ ਬੰਨੀ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੧੯॥ ਨਾਨਾ ਰੰਗ ਜਵਾਹਰ
ਲਾਗੇ। ਘਜ਼ਤ ਅਨੂਠੀ ਜ਼ੋਬ ਸੁ ਜਾਗੇ। ਲੇ ਕਰਿ ਸੰਗ ਉਤੰਗ ਸਜਾਈ।
ਹਾਲੇ ਸਿਰ‡ ਬੁਲਤਿ ਦਮਕਾਈ ॥ ੨੦ ॥ ਸੁਖਮ ਤੇ ਸੁਖਮ ਬਰ ਚੀਰ।
ਜਾਮਾ ਪਹਿਰਜੇ ਦਿਪੈ ਸਰੀਰ। ਬਹੁ ਪਾਲਨ ਕੇ ਸਜਜੇ ਬਿਸਾਲਾ। ਬੰਦ
ਬੰਦ‡, ਲਰਕਾਇ ਸੁ ਢਾਲਾ ॥ ੨੧ ॥ ਤੀਖਨ ਧਾਰਾ ਖਜ਼ਗ ਕਰਾਲੇ। ਕੰਚਨ
ਮੁਸ਼ਟ ਜੜਤ ਨਗ ਨਾਲੇ। ਜਿਸ ਕੇ ਲਗੇ ਮੁਨਾਲਿ ਤਨਾਲਾ‡। ਕੜੀਆਂ
ਅਰ ਚਪੜਾਸੁ‡ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੨ ॥ ਚਾਮੀਕਰ ਕੇ ਚਮਕਤਿ ਚਾਰੁ। ਜ਼ਰੀ

†ਸੋਢੀ ਬੀਸ ਰੂਪੀ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ। ‡ਸੁਰੀਧੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਇਆ। *ਦਸਤਾਰ। †ਪੱਲਾ।
‡ਸਿਰ ਹਿੱਲਿਆ। ‡ਤਣੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ। ‡ਢਾਲ ਲਰਕਾਈ। ‡ਮਨਾਲ=ਮਿਆਨ ਦੇ ਉਪਰ
ਵਲ ਲੱਗਾ ਲੋਹੇ ਚਾਂਦੀ ਜਾ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸੰਮ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁੰਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਸਮੇ
ਕੱਢਕੇ ਤਲਵਾਰ ਪੇਟੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਿਆਨ ਦੇ ਵੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਜਿਧਰ ਤਲਵਾਰ ਦੀ
ਨੋਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਸੰਮ ਤੇ ਨੁਹਕਰ ਨੂੰ 'ਤਨਾਲ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਠ 'ਮਨਾਲਤ ਨਾਲਾ'
ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਕਿ 'ਮਣੀਆਂ ਲਗੀਆਂ ਹਨ' ਭਲਤ ਹੈ। ‡ਕੜੀ=ਮਿਆਨ ਦਾ ਕੁੰਡਾ।
ਚਪੜਾਸ=ਬਕਾਸੂਆ। (ਅ) ਪੇਟੀ ਨਾਲ ਲੱਗਾ ਮੋਢੇ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਹੋਕੇ ਦੋਹੀਂ ਦਾਈਂ ਪੇਟੀ
ਤੱਕ ਆਇਆ ਗਾਤੂ। (ੲ) ਅਜ ਕਲ ਚਪੜਾਸ ਉਸ ਧਾਤ ਦੀ ਢੱਟੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ
ਚਪੜਾਸੀ ਦੇ ਲੱਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। *ਪਾ:-ਕਛੀ। †ਪਾ:-ਸੁੱਛ।

ਗਾਤਰਾ ਜਿਹ ਗੁਲਜ਼ਾਰ^੧ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਹ ਸਮੇਂ । ਪਹਿਰਨ
ਤੇ ਪੂਰਬ ਕਰਿ ਨਮੋ ॥ ੨੩ ॥ ਭਰਜੋ ਨਿਖੰਗ ਖਤੰਗਨ ਖਰਨਿ । ਕੰਚਨ
ਲਗੇ ਭਏ ਸੁਭ ਬਰਨ । ਜਰੇ ਕੰਕ ਕੇ ਦੀਰਘ ਪਰਨ^੨ । ਜਨੁ ਸਰਪਨ ਕੋ
ਘਰ ਹਿਤ ਬਿਰਨ^੩ ॥ ੨੪ ॥ ਲੇ ਕਰਿ ਗਰੇ ਬਿਖੇ ਤਬਿ ਪਾਯੋ । ਦੁਇ ਦਿਸਿ
ਤੁਰਕਸ਼ ਖੜਗ ਸੁਹਾਯੋ ॥ ਲੇ ਦੁਕੂਲ^੪ ਬਹੁ ਮੋਲਾ ਹਾਥਾਕਮਰ ਕਸੀ ਦਿਢ
ਬਲ ਕੇ ਸਾਥ ॥ ੨੫ ॥ ਬਿਛੁਆ, ਖੰਜਰੁ, ਬਾਂਕ, ਕਟਾਰ । ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼ ਇਹ
ਧਰੇ ਸੁਧਾਰਿ । ਕਮਰਕਸਾ ਆਛੀ ਬਿਧਿ ਕਰਜੋ । ਜਥਾ ਜੋਗ ਆਯੁਧ ਗਨ
ਧਰਜੋ ॥ ੨੬ ॥ ਮਨਹੁ ਸਰਦ ਰਿਤੁ ਕੋ ਘਨ ਠਟਾ^੫ । ਕੰਚਨ ਲਿਪਤ ਸਸਤ੍ਰ,
ਦੁਤਿ ਛਟਾ^੬ । ਉੱਜਲ ਮੁਕਤਾਹਲ^੭ ਕੀ ਮਾਲਾ । ਮਨਹੁ ਬਲਾਕਾ^੮ ਸੁਭ-
ਤਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ੨੭ ॥ ਕਰ ਮਹਿ ਧਨੁਖ ਇੰਦ੍ਰਧਨੁ ਸ਼ੋਭਾ^੯ । ਸਿੱਖੀ ਸਿਖ ਮਨ
ਆਨੰਦ ਗੋਭਾ^{੧੦} । ਬੋਲਨ ਮਧੁਰੀ ਧੁਨਿ ਗੀਭੀਰ । ਸੁਨਿ ਹਰਖਤਿ ਜਨੁ
ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਤੀਰ ॥ ੨੮ ॥ ਜਾਚਾਂਤ ਬੂੰਦ ਗਜਾਨ ਉਪਦੇਸ਼ । ਹਰਨ ਤਿਖਾ
ਬਿਸਯੋਨਿ ਕਲੇਸ਼ । ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਤੋ ਦਰਸਨ ਹਿਤ ਆਏ । ਲਖਹਿ ਮਹਾ-
ਤਮ ਕੋ ਮੁਦ ਪਾਏ ॥ ੨੯ ॥ ਵਹਿਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰੇ । ਸਭਿਨਿ
ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਵਨਿ ਕਰੇ । ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਨਾਥਹਿ ਬੰਦਹਿ^{੧੧} । ਕੇਚਿਤ
ਸਿਰ ਧਰਿ ਪਦ ਅਰਬੰਦਹਿ ॥ ੩੦ ॥ ਉਚਰਹਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਸੁਨਾ-
ਵਨ । ‘ਜਗਤ ਉਧਾਰਨ ਹਿਤ ਤੁਮ ਆਵਨ । ਲਾਖਨ ਕੋ ਦੇਕਰਿ ਬਹੁਮ
ਗਜਾਨ । ਲਾਖਹੁ ਲਾਗੇ ਭਗਤਿ ਮਹਾਨ ॥ ੩੧ ॥ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਜਿਤ ਕਿਤ
ਬਿਸਤਾਰੀ । ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਿਸਯ ਬਿਖ ਟਾਰੀ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤਿ
ਕਰਜੋ । ਤੁਰਕ ਤੋਜ ਜਗ ਤੇ ਪਰਿਹਰਜੋ ॥ ੩੨ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਜਸੁ
ਕਰਹਿ ਉਚਾਰਨ । ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਰਨ ਹਜ਼ਾਰਨ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਸਭਿਨਿ
ਸੁਨਾਇ ਬਖਾਨਾ । ‘ਸੁਨਹੁ ਖਾਲਸਾ ਬਨੁ ਸਵਧਾਨਾ ॥ ੩੩ ॥ ਤਨਹੁ
ਕਨਾਤ ਦੁਗਿਰਦੇ ਭਲੇ । ਜਿਸ ਤੋ ਦੂਰ ਹੋਇ ਨਰ ਖਲੇ । ਸਭਿ ਚੰਦਨ
^੧ਜਗੀਦਾਰ ਗਾਤਰਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੇਲ ਬੂਟੇ ਕੇਵੇ ਹੋਏ ਸਨ । ^੨ਬਾਣਾਂ ਨਾਲ ਕੰਕ ਦੇ ਵਡੇ ਖੰਭ
ਜੜੇ ਹੋਏ । ^੩ਭੱਬਾ) ਮਾਨੋਂ ਸੱਪਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਠਹਿਰਨ ਲਈ । ^੪ਦੁਪੱਟਾ । ^੫ਮਾਨੋਂ ਸਰਦ ਰਿਤੁ
ਵਿਚ ਬੱਦਲ ਦਾ ਠਾਟ ਹੋਇਆ ਹੈ । ^੬ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ (ਮਾਨੋਂ) । ^੭ਮੋਤੀ [ਸੰਸ:
ਮੁਕੁੰਦਲ] । ^੮ਬਗਲਿਆਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ । ^੯ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਦੀ ਹੈ । ^{੧੦}ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ
ਮਨੁਰੂਪ ਮੋਰ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਲਗਰਾਂ ਪਰ ਲੋਭ ਰਹੇ ਹਨ । [ਸੰਸ: ਸ਼ਿਖਿਨ=ਮੋਰ । ਗੋਭਾ=
ਲਗਰ] । ^{੧੧}(ਸਿਖ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਈਧਨ ਤਿਸ ਮਾਂਹੀ । ਪਹੁੰਚਹੁ ਲੋਹੁ ਚਿਤਾ ਰਚਿ ਤਾਂਹੀ ॥ ੩੪ ॥ ਪ੍ਰਥਮ
 ਭੁਮ ਕੋ ਲੇਪਹੁ ਸਾਰੇ । ਤਿਸ ਪਰ ਕੁਸ਼ਾ ਦੇਹੁ ਬਿਸਤਾਰੇ । ਚੰਦਨ ਚਿਤਾ
 ਰਚਹੁ ਤਹਿ ਫੇਰ । ਜਵ ਤਿਲ ਘ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਰੇਰਿ ॥ ੩੫ ॥ ਸ਼ੌਰਭਿ
 ਧਰਹੁ ਸਕਲ ਤਹਿ ਜਾਈ । ਕੀਜਹਿ ਤਜਾਰੀ ਬਿਲਮ ਬਿਹਾਈ । ਸ਼ੌਚ
 ਸ਼ਨਾਨ ਸਰਬ ਹਮ ਕੀਨਿ । ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਈ ਪਹਿਰ ਤਨ ਲੀਨ ॥ ੩੬ ॥
 ਨਹਿ ਬਾਂਛੇ ਭੁਮ ਅਪਰ ਕਰਨ ਕੋ । ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰ ਕਿਯ ਬਸਤ੍ਰ ਧਰਨ
 ਕੋ । ਇਹੀ ਰਹੈਗੇ ਸੰਗ ਹਮਾਰੇ । ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਸਭਿ ਅੰਗੀਕਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਨਿ ਆਇਸੁ ਕੋ ਸਿੰਘ ਸਿਧਾਰੇ । ਤਨੀ ਕਨਾਤ ਚੁਗਿਰਦੇ ਸਾਰੇ । ਗਾਢੀ
 ਕਰਿ ਗਾਢੀ ਗਨ ਮੇਖ । ਡੋਰੈਂ ਬੰਧਨ ਕੀਨਿ ਅਸ਼ੇਖ ॥ ੩੮ ॥ ਲੇਪਨ ਕਰਿ
 ਅੰਤਰ ਕੋ ਥਾਏ । ਚੰਦਨ ਕੋ ਉਚਾਇ ਕਰਿ ਲਯਾਏ । ਗਨ ਈਧਨ ਤੇ
 ਚਿਖਾ ਮਹਾਨੀ । ਰਚੀ ਭਲੀ ਬਿਧਿ ਦਿਫ ਬਹੁ ਠਾਨੀ ॥ ੩੯ ॥ ਜੂਲਿਤ
 ਹੁਤਾਸਨ ਪਰਹਿ ਨ ਗਿਰਿਕੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਚਿ ਕਾਸ਼ਟ ਧਰਿਕੈ । ਸ਼ੀਸ਼ੇ
 ਬਹੁ ਗੁਲਾਬ ਕੇ ਛਿਰਕੇ । ਸਹਤ ਕਨਾਤ ਭਿਰੋਵਨ ਕਰਿਕੇ ॥ ੪੦ ॥
 ਅਤਰ ਫੁਲੇਲ ਚਿਖਾ ਮਹੁ ਡਾਰਾ । ਜਹਿ ਕਹਿ ਉਠੀ ਅਧਿਕ ਮਹਿਕਾਰਾ ।
 ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰਿਕੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਪਰਲੋਕ ਸਿਮਰਿਕੈ ॥
 ੪੧ ॥ ਸ਼ੋਕ ਸਹਿਤ ਸੋਗਨਿ ਤੇ ਸੋਚਤਿ । ਬੁੰਦ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਮੋਚਤਿ ।
 —ਕਿਸ ਅਲੰਬ ਅਭਿ ਕਰਿ ਹੈਂ ਬਾਸਾ । ਕਿਤ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੁਖ ਰਾਸਾ
 ॥ ੪੨ ॥ ਕਰਹਿ ਕੌਨ ਹਮ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ । ਤਜਨੈ ਦੇਸ਼ ਨਿਜ ਬੀਚ
 ਬਿਦੇਸ਼—। ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਉਰ ਬਿਖੈ ਬਿਚਾਰੈਂ । ਹਾਥ ਸਾਥ ਸਭਿ ਕਾਜ
 ਸੁਧਾਰੈਂ ॥ ੪੩ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ
 ਤਜਾਰੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਦ੍ਵੈ ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੨੨ ॥

੨੩. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ । ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰਿ ਤਜਾਰੀ ਸਭਿ ਰੀਤਿ ਕੀ ਸਿਖ ਸਗਰੇ ਚਲਿ ਆਇ । ਹਾਥ
 ਬੰਦਿ ਬੋਲਤਿ ਭਏ ਗਦ ਗਦ ਗਿਰਾ ਸੁਨਾਇ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ 'ਮਹਾਂਰਾਜ
 ਕੀ ਆਇਸੁ ਜੈਸੀ । ਮਿਲੇ ਸਕਲ ਕੀਨੀ ਕ੍ਰਿਤ ਤੈਸੀ' । ਸਤਿਗੁਰ ਹੋਰਿ
 ਖਾਲਸੇ ਓਰੀ । ਜਿਨਹੁ ਦ੍ਰਿਗਨਿ ਤੇ ਆਂਸੂ ਛੋਰੀ ॥ ੨ ॥—ਮਮ ਸਰੂਪ ਕੋ
 ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਹਾਂ । ਸਰਬਸ ਤਜਾਰੀ ਪਹੁੰਚੇ ਇਹਾਂ—। ਇਸ ਬਿਧਿ ਕਰਤੇ
 'ਸੁਰੰਧੀਆਂ' । 'ਹੋਰ ਕੁਛ ਨਾਂ ਕਰੇ' । 'ਸਾਰੀਆਂ ਮੇਖਾਂ ਭੁੰਘੀਆਂ ਕਰਕੇ ਗੱਭੀਆਂ' । 'ਬਹੁਤ
 ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ' । 'ਪਤਲੇ ਕੱਚ ਦੀਆਂ ਵੇਸੀ ਬਣੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਬੋਤਲਾਂ' ।

ਸੰਧਾ ਹੋਈ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਕੀਯੋ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥ ੩ ॥ ਤਬਿ ਸਾਦਰ
 ਸਭਿ ਨਿਕਟ ਬਿਠਾਰੈ । ਕਹਨੇ 'ਸ਼ੋਕ ਨਹਿ ਕਰੀਯਹਿ ਪਸਾਰੈ । ਬੁਲ
 ਸ਼ਰੀਰ ਸੰਜੋਗ ਵਿਜੋਗ' । ਈਸ਼ਰ ਨੇਤਿ ਚੌਦਹ ਲੋਗ ॥ ੪ ॥ ਤਨ
 ਸਨੇਹੁ ਨਹਿ ਨਿਭਿ ਹੈ ਕਜੇ ਹੂੰ । ਸਿਕਤਾ ਸਦਨ ਨਦੀ ਤਟ ਜਮੋ ਹੂੰ ।
 ਨਿਸ਼ਚੈ ਸ਼ਬਦ ਰਿਦਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਤਿਹ ਸੋ ਮਿਲੀਯਹਿ ਸੈਭ ਸਵੇਰੇ ॥ ੫ ॥ ਹਰਿ
 ਗੁਰ ਗੁਨ ਮਹਿ ਮਨਹਿ ਪਰੇਵਹੁ । ਤਿਹ ਸੋ ਮਿਲਿ ਨਸਾਰੇ ਨਹਿ ਹੋਵਹੁ ।
 ਹਲਤ ਰੁਪਲਤ ਸਹਾਇਕ ਜੋਵਹੁ । ਜਮ ਆਇਕ ਕੋ ਡਰ ਉਰ ਖੋਵਹੁ ॥
 ੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਖਾਲਸੇ ਕੀਨਸਿ ਬਿਨਤੀ । ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ! ਹਮ ਸਭਿ ਕੇ ਮਨ
 ਗਿਨਤੀ । ਨੌ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿ ਅੰਤ ਕੋ ਸਾਰੇ ਸੰਗਤਿ ਲਰ ਪਕਰਾਇ ਉਦਾਰੇ ॥
 ੭ ॥ ਪੁਨ ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੋ ਕਰੈ । ਹਮ ਕਿਸ ਕੇ ਪਗ ਪਰ ਸਿਰ ਧਰੈ ? ਕਿਹ
 ਕੋ ਕਰਿ ਅਲੰਬ ਕੋ ਚਲੈ ? ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਤੁਮਰੇ ਭਲੇ ? ॥ ੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
 ਤਬਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨ । 'ਹਮ ਸਭਿ ਬਾਤ ਪ੍ਰਥਮ ਕਰਿ ਲੀਨਿ । ਗੰਢ ਅਕਾਲ
 ਪੁਰਖ ਸੋ ਪਾਯੋ । ਸੋ ਪਨ ਕਰਿ ਅੰਚਰ ਪਕਰਾਯੋ ॥ ੯ ॥ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਪ੍ਰਭ
 ਚਰਨਨਿ ਸ਼ਰਨੀ । ਅਪਰਨ ਕੀ ਆਸਾ ਨਹਿ ਕਰਨੀ । ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ
 ਸਿਤੋਸ਼ਾ । ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਖਹੁ ਗੁਰੂ ਭਰੋਸਾ ॥ ੧੦ ॥ ਪਵੀਯਹਿ ਸਰਬ ਗੁਰਨਿ
 ਕੀ ਬਾਨੀ । ਰਖੀਯਹਿ ਰਹਤ ਜੁ ਹਮਹੁ ਬਖਾਨੀ । ਪਾਯਹੁ ਮਾਤ ਕਾਲਿਕਾ
 ਗੋਦਿ । ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਲਹੈ ਪ੍ਰਮੋਦ ॥ ੧੧ ॥ ਸਿੰਘ ਸੁ ਰਹਤ ਪੰਚ ਜਹਿ ਮਿਲੇ ।
 ਮਮ ਸਰੂਪ ਸੋ ਦੇਖਹੁ ਭਲੇ । ਭੋਜਨ ਛਾਦਨ ਜੋ ਤਿਨ ਦੇਇ । ਮੋਕਹੁ ਪਹੁੰ-
 ਚਾਵਤਿ ਸਿਖ ਸੇਇ ॥ ੧੨ ॥ ਮਨਹੁ ਕਾਮਨਾ ਤਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ । ਸ਼ਰਧਾ ਧਰੈ
 ਚਿੰਤ ਦੁਖ ਖਾਪਤਿ । ਸਿਖ ਪੰਚਨ ਮਹਿ ਮੇਰੇ ਬਾਸਾ । ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਧਰਹਿ
 ਜ ਆਸਾ ॥ ੧੩ ॥ ਆਯੁਧ ਬਿੰਦਨਾ ਕੋ ਅੰਭਸਾਸਹੁ । ਬਨਹੁ ਬੀਰ ਅਰਿ
 ਸਮੁਖ ਬਿਨਾਸਹੁ । ਜਗਤ ਪਦਾਰਥ ਸਗਰੇ ਪਾਵਹੁ । ਭੋਗਹੁ ਆਪ ਭਿ
 ਅਵਰ ਭੁਗਾਵਹੁ ॥ ੧੪ ॥ ਮਰਹੁ ਜੁਧ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰਹੁ । ਸਹਿਕਾਮੀ
 ਸੁਖ ਸਕਲ ਬਿਹਾਰਹੁ । ਨਿਹਕਾਮੀ ਹੁਇ ਮੁਝ ਸੋ ਮੇਲ । ਪਰਹਿ ਨ
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਗੈਲ ॥ ੧੫ ॥ ਕਰੋ ਸ਼ਨਾਨ ਨਾਮ ਅਰੁ ਦਾਨ । ਪ੍ਰੇਮ ਸਮੇਤ
 ਲਹਹੁ ਕੱਲਸਾਨ । ਬਿਦਤ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਭਵਿੱਖਜ । ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਕਰਹਿ
 'ਸਬੁਲ ਸ਼ਰੀਰ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਵਿਛੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧ ਨਾਯਤ ਕੀਤੀ ਗੈਲ । ਭਾਵੀ । ੨ ਹਰੀ ਤੇ
 ॥ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ॥ ੬੩

ਮਿਲਿ ਸਿੱਖਜ ॥੧੬॥ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਤੁਰਕ ਨਾਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ। ਬਚਹਿ
ਜਿ, ਰੰਕ ਹੋਹਿ ਲਹਿ ਆਪਤਿ^੧। ਕੀਨੇ ਗਨ ਅਪਰਾਧ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਨ
ਕੋ ਫਲ ਹੋ ਹੈ ਇਨ ਕਾਲਾ ॥੧੭॥ ਅੰਗ ਸੰਗ ਮੁੜਕੇ ਨਿਤ ਜਾਨਹੁ। ਸਦਾ
ਸਹਾਇਕ ਅਪਨੋ ਮਾਨਹੁ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੱਭਿਆਸਹੁ। ਕੈ ਸ਼ਸ-
ਤ੍ਰਨਿ ਸਨ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਬਿਨਾਸਹੁ ॥੧੮॥ ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਜਿਮ ਕਰੇ ਬਿਲਾਸ।
ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰੇਮ ਧਰਿ ਸਭਿ ਇਤਿਹਾਸ। ਅਭਿਮਤਿ ਦੇਤਿ ਸਹਤ ਕੱਲਜਾਨ।
ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਪਾਠਕ ਸ਼੍ਰੋਤਾਨਿ ॥੧੯॥ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ। ਅਬਿ
ਤੇ ਹੁਇ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਸ਼ੁਰੂ। ਅਪਨੀ ਜੋਤਿ ਖਾਲਸੇ ਬਿਖੈ। ਹਮ ਨੈ ਧਰੀ
ਸਕਲ ਜਗ ਪਿਥੈ* ॥੨੦॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਸ਼ੋਕ ਨਿਵਾਰਾ। ਸਭਿਕੇ ਰਿਦੇ
ਹਰਖ ਕੋ ਧਾਰਾ। ਦੀਰਘ ਸ਼ਮਸ਼ ਉਦਰ ਲਗਿ ਆਈ। ਹਾਥਨ ਸਾਥ ਸੁਧਾਰ
ਗੁਸਾਈ ॥੨੧॥ ਵਧਿ ਕਰਿ ਭਈ ਅਗਾਰੀ ਦੋਇ। ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਤੇ
ਦੀਖਤਿ ਸੋਇ^੨। ਕੋ ਕੋ ਕੇਸ ਸੇਤ ਹੁਇ ਆਵਾ। ਦੈ ਮੂਛਨਿ ਪਰ ਹਾਥ
ਉਠਾਵਾ ॥੨੨॥ ਇਮ ਬੈਠੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਨੰਦਤਿ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਦਰਸਤਿ ਸਿਖ
ਬੰਦਤਿ। ਕਹਤਿ ਸੁਨਤਿ ਸਭਿ ਆਧੀ ਰਾਤਿ। ਬੀਤ ਗਈ ਬੈਠੇ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ।
॥੨੩॥ ਲਖਿ ਬਿਕੁੰਠ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਵਨੁ। ਸੁਰਗਨ ਆਏਤਜਿ ਕਰਿਭਵਨੁ।
ਪਾਵਕ^੩, ਮਘਵਾ^੪, ਬਰਨ^੫, ਧਨੇਸ਼ੂ^੬। ਮੂਰਤ ਧਰੀ ਨਿਸੇਸ਼^੭, ਦਿਨੇਸ਼ੂ^੮
॥੨੪॥ ਅਸ਼ਟੋ ਬਸੁ ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼ਿਵ ਗਜਾਰਾ^੯। ਆਸਹੁ ਬਾਯੁ ਰੂਪ ਨਿਜ ਧਾਰਾ।
ਅਸਨਿ ਕੁਮਾਰ^{੧੦} ਸੁਵਿਸਵੇ ਦੇਵਾ^{੧੧}। ਪਹੁੰਚੇ ਸਨਮਾਨਤਿ ਗੁਰਦੇਵਾ ॥੨੫॥
ਕਮਲਾਸਨ ਨਾਰਦ ਤੇ ਆਦਿ। ਗੌਰਖਾਦਿ ਪਹੁੰਚੇ ਅਹਿਲਾਦਿ। ਸਭਿਨਿ
ਗਗਨ ਮਹਿ ਥਿਰਤਾ ਧਾਰੀ। ਆਏ ਅਪਰ ਜਿ ਅਜਮਤਿ ਭਾਰੀ

^੧ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਮੁਗਲ ਨਾਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਬਚਣਗੇ ਸੋ ਕੰਗਾਲ ਹੋਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣਗੇ।
^੨ਅੱਗੇ ਵਧਕੇ (ਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਆਕੇ) ਦਾੜ੍ਹਾ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਤੇ ਉਹ ਭਾਗ
ਹੋਰ ਹੇਠਾਂ ਆਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ) ਕੁਛਕ ਫਰਕ ਪਰ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ^੩ਅਗਨੀ।
^੪ਇੰਦ੍ਰ। ^੫ਵਰੁਣ। ^੬ਕੁਬੇਰ। ^੭ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਆਏ)। ^੮ਅੱਠੇ ਵਸੂ ਤੇ
ਗਿਆਰਾਂ ਸ਼ਿਵ ਪੁੱਜੇ। ^੯ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੇਰ, ਜੋ ਸੂਰਜ ਤੇ ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ 'ਸੰਗਯਾ' ਦੇ ਘੋੜਾ
ਘੋੜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਕੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ^{੧੦}ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਵਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਾਂਦੀ ਮੁਖ ਸ਼ਾਧ ਵਿਖੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

*ਪੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਗਾਦੀ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਦੇ ਆਏ ਸਨ, ਦੇਖੋ ਰੁਤ
੬ ਅੰਸੁ ੪੧।

॥੨੬॥ ਸਿੱਧ ਪੀਰ ਜੇ ਦੂਰ ਕਿ ਨੇਰੇ। ਬਿੰਦਸਾਧਰਾ ਗੰਧਰਬ ਘਨੇਰੇ। ਕਿੰਨਰ
ਜੱਛ ਅਪੱਸਰਾ ਆਈ। ਬਿਰਿ ਸੁਰਗਨ ਮਹਿ ਕਰਤਿ ਵਧਾਈ ॥੨੭॥ ਬਹੁ
ਉਤਸਵ ਕੋ ਧਾਰਤਿ ਸਾਰੇ। 'ਜੈ ਜੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ' ਉਚਾਰੇ। ਚਾਰਹੁ ਵੇਦ ਰੂਪ
ਧਰਿ ਆਏ। ਜਥਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੇ ਪਾਸ ਸਿਧਾਏ ॥੨੮॥ ਸੁਰ ਗੁਰ ਸੁਕ੍ਰ, ਗਨੇਸ਼,
ਸਪਤਿ ਰਿਖਿ। ਬਿਰੇ ਗਗਨ ਮਹਿ, ਹੋਰਨ ਗੁਰ ਸਿਖਿ^੧। ਕੁਛਕ ਕੁਲਾ-
ਹਲ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਸੁਨਯੋ ਪਿਖਯੋ ਜੋ ਬਿਰ ਗੁਰ ਪਾਸ ॥ ੨੯ ॥ ਇਤਨੇ
ਮਹਿ ਜਪੁਜੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਕੈ। ਪੰਚ ਦੋਹਰੇ ਬਹੁਰ ਉਚਰਿਕੈ। 'ਹਰਿ ਹਰਿ
ਜਨ ਦੁਈ ਏਕ' ਉਚਾਰਾ। ਐਸੇ ਆਸ਼ੈ ਜਿਨਹੁ ਮਝਾਰਾ ॥ ੩੦ ॥ 'ਪ੍ਰਥਮ
ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰਨ ਕਰੀਐ। ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਧਸਾਇ ਸੇਭਰੀਐ'। ਇਹ
ਪਉੜੀ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪੁਨ ਸਾਰੀ। ਖਰੇ ਭਏ ਅਰਦਾਸ ਉਚਾਰੀ ॥ ੩੧ ॥
ਕਰਦ ਕਮਾਨ ਪਾਨ ਮਹਿ ਧਰੀ। ਪਠਿ ਅਰਦਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰੀ। ਪੁਨ
ਮਖਮਲੀ ਕਮਰਕਸ ਲੀਨੀ। ਕੰਧੋ ਧਨੁਖ ਟਿਕਾਵਨ ਕੀਨੀ ॥ ੩੨ ॥
ਕਰਦ ਪਾਗ ਮਹਿ ਧਰੀ ਬਨਾਇ। ਲਈ ਹਾਥ ਮਹਿ ਤੁਪਕ ਉਠਾਇ।
ਕਮਰਕਸਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਿਕੈ। ਡੇਢ ਜਾਮ ਨਿਸ ਰਹੀ ਵਿਚਰਿਕੈ ॥ ੩੩ ॥
ਏਹਗਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ
ਉਚਰਨ ਕਰਯੋ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤੀ ਅਤੇ ॥ ੩੪ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਪਿਖੈ ਦਿਨੀਂਦ
ਪਾਤਿ ਅਰਵਿੰਦੈ^੨। ਬਦਨ ਪ੍ਰਵੱਲਤਿ ਤਿਨਹੁ ਮਨੀਂਦੈ। ਜਨੁ ਰਾਂਕਾ ਸ਼ਾਰਦ
ਕੋ ਚੰਦ^੩। ਆਪਿ ਅਨੰਦਤਿ ਦੇਤਿ ਅਨੰਦ ॥ ੩੫ ॥ ਹਯਨਿ ਦਾਸ ਕੋ
ਨਿਕਟ ਨਿਹਾਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਿ ਸੋ ਤਿਹ ਸਾਥ ਉਚਾਰਾ। 'ਖਾਸ ਤਬੇਲੇ ਜਿਤੇ
ਤੁਰੰਗ। ਤੁਰਨ ਸੰਗ ਸੁਧਾਰਹੁ ਅੰਗ ॥੩੬॥ ਜੀਨ ਜ਼ਰੀ ਕੈ ਸਭਿ ਪਰ
ਛਾਲਹੁ। ਕਰਿ ਰਾਖਹੁ ਬਿਰ ਤਜਾਰ ਉਤਾਲਹੁ'। ਸੁਨਿ ਆਇਸ ਕੋ
ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਰੇ। ਸਰਬੰਗਨ ਮਹਿ ਕੀਨਸਿ ਤਜਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਬਸਨ ਬਿਭੂ-
ਖਨ ਸੰਦਰ ਪਾਏ। ਦੇ ਕਵਿਕਾ ਤਿਸ ਥਾਨ ਫਿਰਾਏ। ਆਪ ਉਤਾਯਲ
ਪਹੁਰੇ ਤਹਾਂ। ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਭੀਰ ਬਹੁ ਜਹਾਂ ॥ ੩੮ ॥ ਕੌਤਕ ਦਰਸਹਿ
ਮਨ ਬਿਸਮਾਏ^੪। ਜਲਤ ਮਸਾਲ ਝਾਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਖਰੇ ਸਭਿਨਿ

^੧ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦੇਵਤਾ। ^੨ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਗੀ। ^੩ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ।
^੪ਸਵੇਰੇ ਸੂਰਜ ਵੇਖਕੇ ਜਿਵੇਂ ਕਮਲ ਖਿਲਦੇ ਹਨ। ^੫ਮਾਨੋਂ ਸਰਦ ਰੁਤ ਦੀ ਪੂਰਣਮਾ ਦਾ
ਚੰਦਮਾਂ। (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ) ਇਹ ਕੌਤਕ ਦੇਖਕੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੈਰਾਨ ਹਨ।

ਮਹਿ ਸੋਭੈ। ਕਿਸਕੀ ਸਮ ਕਹੁ ਕੌਨ ਨ ਲੋਭੈ? ॥੩੯॥ ਮੁਖ ਪਰ ਜੋਤਿ
ਚਗੁਨੀ ਲਸੇ। ਸਸਤ੍ਰਨਿ ਸਹਤ ਖਰੇ ਕਟ ਕਸੇ। ਦਰਸਨ ਦੀਨਸਿ
ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ। ਸਭਿ ਕੋ ਉਪਜਸੇ ਅਨੰਦ ਉਦਾਰਾ ॥ ੪੦ ॥ ਬਿਚ
ਕਨਾਤ ਕੋ ਚਹਤਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼। ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼। 'ਪੀਨ ਪੀਨ
ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਖਦਾਈ'। ਉਚਰਹਿ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ ਨਰ ਸਮੁਦਾਈ। ੪੧ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪਰਤਿ ਹੈਂ ਸਭਿਨਿਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਕਾਲ।
ਨਹੀਂ ਸਪਰਸ਼ਨ ਹੋਤਿ ਹੈ ਇਮ ਲਖਿ ਬਿਸਮ ਬਿਸਾਲ^੧ ॥ ੪੨ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੇਕੰਠ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਬਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੁ ॥ ੨੩ ॥

੨੪. [ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣਾ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੀਪਮਾਲਕਾ ਜਹਿ ਕਹਾਂ ਜੂਲਤਿ ਮਸਾਲ ਕਿ ਝਾਰ। ਪਾਵਤਿ
ਧਾਰ ਫੁਲੇਲ ਕੀ ਕਿਧੈ ਪ੍ਰਿਤ ਕੋ ਜਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਦਿਨ ਸਮ ਭਯੋ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਸਾਲਾ। ਤਿਮਰ ਸਘਨ ਚਹੁੰਦਿਸ਼ ਚਾਲਾ। ਚੰਚਲ ਚਰਨ
ਚਿਖਾ ਦਿਸਿ ਚਲੇ। ਬਸਤ੍ਰ ਸਸਤ੍ਰ ਸਭਿ ਸੋਭਿਤਿ ਭਲੇ॥੨॥ਤਨੀ ਕਨਾਤ
ਪੋਰ ਜਿਸ ਥਾਨ। ਤਹਿ ਬਿਰ ਹੈ ਕਰਿ ਬਾਕ ਬਖਾਨ॥'ਜਾਇ ਚਿਖਾ ਪਰ
ਬੈਠੈ ਜਬੈ'। ਤੁਰਤ ਪ੍ਰਦਛਿਨਾ ਦੇ ਕਰਿ ਸਬੈ ॥ ੩ ॥ ਬਹੁਰ ਹੁਤਾਸਨ ਜੋ
ਜੂਲਤਾਵਹੁ। ਨਮੋ ਕਰਤਿ ਹੀ ਵਹਿਰ ਸਿਧਾਵਹੁ। ਇਸ ਫ਼ਾਰਜ ਮਹਿ
ਬਿਲਮ ਨ ਕਰਨੀ। ਜਪਹੁ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਧੀਰਜ ਧਰਨੀ' ॥ ੪ ॥ ਇਮ ਕਹਿ
ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ। ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਚਿਤਾ ਜਿਸ ਥਾਨ। ਧਨੁਖ
ਸਿਕੰਧ ਤੁਫੰਗ ਟਿਕਾਈ। ਬਰਛੀ ਦਹਿਨੇ ਹਾਥ ਉਠਾਈ ॥੫॥ ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼
ਜਮਦਾਜ਼ ਕੁਠਾਰ। ਕਮਰ ਕਸੇ ਮਹਿ ਧਰੇ ਸੁਧਾਰ। ਖੰਜਰ ਤਰਕਸ਼ ਖਰ
ਸਮਸ਼ੋਰ। ਰੂਪ ਬੀਰਰਸ ਕੇ ਸਮ ਸ਼ੋਰ^੨ ॥੬॥ ਬਦਨ ਅਦੀਨ^੩ ਸੁ ਨਯਨ
ਪ੍ਰਫੁਲੇ। ਜਿਗਾ ਦਮਕਤੀ ਕਲਗੀ ਝੁਲੇ। ਤਿਸ ਛਿਨ ਬਦਨ ਚੰਦਮਾਂ
ਓਰੇ। ਲੋਚਨ ਸਭਿਨਿ ਚਕੋਰਨਿ ਜੋਰੇ॥੭॥ਦਿਪਤਿ ਤੇਜ ਕੋ ਪਿਖਿ ਪਿਖਿ
ਸਾਰੇ। ਸਮ ਸੂਰਜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਿਚਾਰੇ। ਕਮਲ ਨਯਨ ਬਿਕਸਤਿ ਬਿਸ-

^੧ਕਿਸ ਦੀ ਸਮਾਨਤਾ ਕਹਾਂ, (ਆਖੇ ਉਸ ਵੇਲੇ) ਕੌਨ ਨਹੀਂ ਲੁਭਾਇਆ। ^੨ਭਾਵ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸਕਦੀ, ਇਉਂ ਲਖਕੇ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ^੩(ਅਸੀਂ) ਜਦੋਂ
ਵੇਖੀਏ। ^੪ਬੀਰ ਰਸ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ੋਰ ਵਾਂਗ। ^੫ਕਦੇ ਦੀਨ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ
ਰਾਜ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ।

ਮਾਏ । ਬਿਨਾਂ ਨਿਮੇਖ^੧ ਤਿਸੀ ਦਿਸਿ ਲਾਏ ॥੮॥ ਗਨ ਚੰਦਨ ਅਗਰਾਦਿ^੨
ਘਨੇਰੇ । ਰਿਖਾ ਬਿਸਾਲ ਰਚੀ ਸਭਿ ਹੋਰੇ। ਭਏ ਅਰੂਢਨਿ ਗੁਰ ਭਗਵਾਨ ।
ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਈਧਨ ਜਹਾਂ ਮਹਾਂਨ ॥੯॥ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਆਇਸੁ ਤਬਿ ਦੀਨਿ ।
ਸਭਿ ਦੇਸ਼ਨ ਕੋ ਰੁਖਸਦ ਕੀਨਿ । ਇਕ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੁਤਿ ਰਹਿਤ^੩ । ਤਿਸ
ਸੰਗ ਬੋਲੇ ਕਰੁਨਾ ਸਹਿਤ ॥੧੦॥ ‘ਇਸ ਬਲ ਰਹਹੁ ਦੇਗ ਬਰਤਾਵਹੁ ।
ਸ਼ਰਧਾ ਜੁਤਿ ਸੋ ਸਿੰਘ ਟਿਕਾਵਹੁ । ਦਰਬ ਅਸੰਖ ਇਹਾਂ ਜੋ ਆਇ । ਤਿਸ
ਤੇ ਨਹਿ ਮੰਦਿਰ ਚਿਨਵਾਇ ॥ ੧੧ ॥ ਸਕਲ ਦੇਗ ਪਰ ਦੇਹੁ ਲਗਾਈ ।
ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਆਦਿਕ ਕਰਿਵਾਈ । ਚਿਨਹਿ ਮਹਿਲ ਤਿਸ ਕੁਲ ਗਲ
ਜਾਇ । ਯਾਂਤੇ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਬਿਸਰਾਇ’ ॥ ੧੨ ॥ ਤਬਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ* ਕਰ
ਜੋਰੇ । ‘ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਨਾਂਹਿਨ ਇਤ ਓਰੇ । ਕਿਸ ਤੇ ਲੇ ਧਨ ਦੇਗ ਚਲਾਵੈ ।
ਰਹੈ ਸਿੰਘ ਸੋ ਕਿਸ ਤੇ ਖਾਵੈ’ ॥ ੧੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਬਿ ਧੀਰਜ ਦੀਨ ।
‘ਦੇਸ਼ ਨ ਰਹੈ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੀਨ । ਇਕ ਦੁਇ ਬੰਦਕ^੪ ਇਹਾਂ ਬਨੈ ਹੈਂ ।
ਜੋ ਸੰਪੂਰਨ ਦੇਗ ਚਲੈ ਹੈਂ ॥ ੧੪ ॥ ਕਰਹੁ ਪਕਾਵਨ ਦਿਹੁ ਵਰਤਾਇ । ਧਨ
ਕੀ ਚਿੰਤ ਨ ਕਰੀਯਹਿ ਕਾਇ’ । ਇਮ ਸੁਨਿ ਸਭਿਹਿਨਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ ।
ਦਈ ਪ੍ਰਦਫਿਨਾ ਬਿਰ ਚਹੁੰ ਘਾਏ ॥ ੧੫ ॥ ਜੂਲਤਿ ਹੁਤਾਸਿਨ ਕੀਨ
ਬਿਸਾਲਾ । ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਸਕਲ ਤਤਕਾਲਾ । ਜਬਹਿ ਕਨਾਤ ਪੋਰ ਤਜਿ
ਆਏ । ਸ਼ਬਦ ਸੁੰਨ ਮਹਿ ਤਬਿ ਸੁਨਿ ਪਾਏ ॥੧੬॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਬਹੁ
ਫਤੇ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੋਲਤਿ ਸੁਖਿ ਮਤੇ । ਜਬਿ ਭੀ^੫ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਚੰਡ ਬਡੋਰੇ ।
ਨਹਿ ਸ਼ਰੀਰ ਕੇ ਪਰਸੀ ਨੇਰੇ ॥ ੧੭ ॥ ਤਬਿ ਸਮਾਧਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਗਾਈ† ।
ਜੋਗ ਅਗਨਿ ਤੂਰਨ ਉਪਜਾਈ’ । ਚਵਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ । ‘ਹਾਇ

^੧ਬਮਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ । ^੨ਅਗਰ ਆਦਿਕ । ^੩ਰਹਿਤ ਸਮੇਤ । (ਅ)ਕੋਲ ਰਿਹਾ । ^੪ਸਾਡੀ ਕਹੀ ਬਾਤ
ਭੁਲਾਉਣੀ ਨਾ । ^੫ਟੋਲੇ । ^੬ਹੋਈ । ^੭ਭਾਵ ਇਹ ਆਪਣੀ ‘ਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਚਰਿਯ ਦੇ ਰਸਤੇ
ਆਤਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਕਰ ਲਿਆ । ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੇ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼੍ਠ
ਜੋਗੀ ਦੀ ਮੌਤ ਇੰਝ ਵਰਨੀ ਹੈ । *ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੋ ਜੀਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮੁਖੀ
ਸਿਖ ਓਹ ਸਨ, ਏਹ ਸੋਂਪਣਾ ਤੇ ਪੰਥਕ ਜਥੇਦਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲਦੀ । ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਾ
ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਮੁਖੀ ਹੋਣਾ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਚਲ ਬਸਨੇ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ।

†ਇਕ ਛਾਪੇ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੇਠਲਾ ਪਾਠ ਵਾਧੂ ਹੈ ਜੋ ਲਿਖਤੀ
ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ । ਪਾਠ ਇਉਂ ਹੈ:—

ਜਗ ਮਗ ਜੋਤਿ ਤ੍ਰਯਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਈ । ਅਨਹਦਿ ਸਬਦਿ ਉਠੈ ਬੁਝਕਾਰਾ । ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਖੇਲ ਅਪਾਰਾ ॥ ੧੮ ॥ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਅਨਹਦ ਲਿਵਲਾਈ ।

ਹਾਇ' ਨਰ ਖਰੇ ਪੁਕਾਰੇ॥੧੮॥ 'ਜੈ ਜੈ' ਸਬਦ ਗਗਨ ਮਹਿ ਹੋਵਾ। ਸੁਨੈ
ਸੁਨ ਕੁਛ ਨੈਨ ਨ ਜੋਵਾ। ਗਨ ਦੇਵਨ ਮਹਿ ਨੋਬਤ ਬਾਜੇ। ਸੁਨਤਿ ਸਕਲ
ਜਿਮ ਨੀਰਧ^੧ ਗਾਜੇ ॥ ੧੯ ॥ ਪਰੀ ਗੂੰਜ ਇਕਬਾਰ ਬਿਸਾਲਾ। ਜਨੁ
ਗਾਜਤਿ ਮਧੁਰੀ ਘਨ ਮਾਲਾ। ਭਯੋ ਅਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਹਾਨਾ। ਲਾਲ
ਬਰਣ ਸਭਿ ਕੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਨਾ ॥੨੦॥ ਜਨੁ ਬਰਖਾ ਕਰਿ ਕੁਛ ਘਨ ਲਟੇ^੨।
ਸਾਵਣ ਕੀ ਸੰਧਾ ਮਹਿ ਢਟੇ। ਸੂਰਜ ਕਿਰਣ ਸਜਲ ਤੇ ਬਰਣ^੩। ਤਿਸ
ਬਿਧਿ ਦਿਖਿਯਤਿ ਪੀਤ ਕਿ ਅਰਣ^੪ ॥ ੨੧ ॥ ਭੀਰ ਬਿਮਾਨਨ ਕੀ ਬਹੁ
ਹੋਈ। ਗੁਰ ਆਗਵਨ ਜਾਨਿ ਸਭਿ ਕੋਈ। ਗੀਰਬਾਣ^੫ ਪਹੁੰਚੇ ਸਮੁਦਾਏ।
ਜੈ ਜੈ ਧੁਨਿ ਤੇ ਰੌਰ ਉਠਾਏ ॥੨੨॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਕ ਹ ਫਤੇ। ਮਿਲੇ
ਦੇਵਤਾ ਕੇ ਗਨ ਜਿਤੈ। 'ਪੈਨ ਗੁਰੂ ਸਭਿ ਕਾਰਜ ਕਰੇ। ਦੁਸ਼ਟਨ ਕੁਲ
ਬਲ ਤੇ ਪਰਿਹਰੇ' ॥੨੩॥ ਸ੍ਰਯਾ॥ ਪੰਕਜ ਪੂਤ^੬, ਵਿਭੂਤ ਮਿਲੇ ਸ਼ਿਵ, ਆਨਿ
ਮਿਲੇ ਪੁਰਹੂਤ^੭ ਸਮੇਤਾ। ਨਾਰਦ ਗਵਤਿ ਬੇਲ ਲਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੇ
ਪਦ ਜੈ ਸੁਖ ਹੋਤਾ॥ ਆਦਿ ਹੁਤਾਸਨ^੮ ਦੇਵ ਸਬੈ ਬਰ ਦੇਵਵਧੂ ਹੁਇ ਮੇਦ-
ਨਿਕੋਤਾ^੯। *ਕੋਤਕ ਭਾਂਤਿ ਅਨੇਕ ਨਿਹਾਰਹਿ* ਕੈ ਦਿਖਗਾਇ ਬਿਬੇਕ
ਸਿਕੋਤਾ^{੧੦} ॥੨੪॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੰਦਨ ਬੰਦਨ ਜੋਗ ਨਿਕੰਦਨ
ਹੋ ਦੁਖ। ਪੰਥ ਰਚੈ, ਸੁਭ ਗ੍ਰੰਥ ਸਚੈ, ਅਰਿ ਪੁੰਜ ਪਚੈ^{੧੧} ਅਰ ਕੈਠੀ
ਲਹੈ ਸੁਖ^{੧੨}। ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਦਾ ਬਿਕਸੈ ਅਰਬਿੰਦ ਬਿਲੰਦ
ਦਿਪੈ ਮੁਖਾਹਿੰਦਨ ਬਿੰਦ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੀ, ਤੁਰਕਾਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖਪਾਇ ਰਿਸੇ
ਚੁਖ^{੧੩} ॥੨੫॥ ਹੋਤਿ ਕੁਲਾਹਲ ਦੇਵਨ ਮਹਿ ਗਨ ਦੇਵਵਧੂ ਬਹੁਨਾਚਤਿ ਹੈ।
^੧ਬੱਦਲ। ^੨ਹਟੇ। ^੩ਜਲ ਸਹਿਤ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ। ^੪ਲਾਲ ਕਿ ਪੀਲਾ, ਭਾਵ
ਅਕਾਸ਼ੀ ਪੀਂਘ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ^੫ਦੇਵਤੇ। ^੬ਬ੍ਰਹਮਾਂ। ^੭ਇੰਦ੍ਰ। ^੮ਅਗਨੀ ਆਦਿਕ।
^੯ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋਕੇ ਭਾਵ ਬਹੁਤ ਪਸੰਨ ਹੋਕੇ। ^{੧੦}ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ (ਅਦਬ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ
ਗੁਣਾਨੁਵਾਦ ਵਾਲੇ) ਕੋਤਕ (ਕੋਈ ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ) ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਕੋਈ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ (ਪਰ
ਉਹਨਾਂ ਕੋਤਕਾਂ ਵਿਚ) ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹਨ [ਮਿਸ: ਸਿਕੋਤ=ਇਸ਼ਾਰਾ]। (ਅ) ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ
ਦੇ ਕੋਤਕ (ਦੇਵਤੇ ਆਦਿ) ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਗਗਨ ਦੇ ਘਰ (ਗੁਰੂ ਜੀ) ਨੂੰ (ਅਤੇ ਉਹ)
ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ (ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ)। [ਸਿਕੋਤ=ਸੇ ਕੋਤ=ਘਰ। ਮਿਸ: ਧਾਤੁ ਕਿ=ਵੇਸਣਾ ਤੋਂ]।
ਸੂਚਨਾ=ਦੇਵਤੇ ਤਾਂ 'ਮੇਦ ਨਿਕੋਤਾ'=ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ 'ਵਿਵੇਕ ਸਿਕੋਤਾ'
ਹਨ, ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਨ ਗਗਨ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਖੜੇ ਸਭ ਕੁਛ ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ। ^{੧੧}ਖਪਾਇਆ।
^{੧੨}ਅਤੇ ਸੁਖ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ। ^{੧੩}ਚਤੀ ਕੁ ਭਰ ਗੁਸੇ ਨਾਲ।

*ਪਾ:-ਅਨੇਕਨਿ ਕੈ ਕਰਿ ਕੈ।

†ਪਾ:-ਅਰਕੇਨ ਲਹਯੇ।

ਮੰਗਲ ਕੋ ਸਰਬੰਗ ਧਰੈਂ ਜੈ ਬਾਕ ਉਤੰਗ ਉਬਾਰਤਿ ਹੈਂ । ਬਾਜਤਿ ਬਿੰਦੁ
ਮਿੰਦੰਗ, ਉਪੰਗ, ਮੰਦੰਗ, ਸਰੰਗਨਿ* ਰਾਚਤਿ ਹੈਂ । ਜਾਚਤਿ ਹੈਂ ਦਰਸੰਨ
ਪਸੰਨਹਿ 'ਧੰਨ ਗੁਰੂ' ਮੁਦ ਮਾਚਤਿ ਹੈਂ* ॥੨੬॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
ਨੰਦ ਕੇ ਆਦਰ ਕਾਰਨ ਦੇਵ ਮਿਲੇ। ਧੀਰ ਬਹਾਦਰ ਕੋ ਅਵਿਲੋਕ ਅਸ਼ੋਕ
ਭਏ ਗਨ ਸੰਗ ਚਲੇ। ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਰਿ ਸਮੂਹਨ ਕੋ ਮਿਲਿ ਰੀਤਿ ਜਬੋਚਿਤ
ਕੀਨ ਭਲੇ । ਕੋਤਕ ਹੈ ਉਤਸਾਹਨ ਕੋ ਇਮ ਆਪਸ ਮਹਿ ਹਰਖਾਇ
ਚਲੇ ॥੨੭॥ ਵੇਗਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਰਲੋਕ ਮਹਿ ਦੇਵਨ ਉਤਸਵ ਕੀਨ ।
ਪੋਰ ਪੋਰ ਸਭਿ ਠੋਰ ਮਹਿ ਮੰਗਲ ਮੋਦ ਪ੍ਰਬੀਨ ॥੨੮॥ ਸ੍ਰੇਯਾ ॥ "ਛੋਰਿਕੈ ਪੋਰ
ਕੀ ਠੋਰ ਕਨਾਤ ਤੇ ਬਾਹਿਰ ਆਨਿ ਬਿਰੇ ਸਮੁਦਾਯਾ। ਬੈਠਿ ਗਏਗਨ ਸਿੰਘ
ਚਹੁੰਦਿਸ਼ਿ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਪੰਜ ਬਹਾਯਾ। ਸੁਰਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਮਿਦੁ* ਮੂਰ-
ਤਿ ਧਾਨ ਧਰੇ ਮਨ ਕੋ ਠਹਿਰਾਯਾ । ਬਿੰਦੁ ਭਲੇ ਗਨ ਕੋ ਸਿਮਰੈਂ ਸੁਭ
ਸ਼ੀਲ ਸਰਾਹਿਤਿ ਦੀਰਘ ਦਾਯਾ ॥੨੯॥ "ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ! ਸਿੰਘ ਕਦੰਬ' ਪੰਜਾਬ ਕੇ
ਕੋਨ ਅਲੰਬ ਇਹਾਂ ਹਮ ਕੇਰਾ। ਕੋਨ ਕੇ ਹੋਇ ਸਮੀਪ ਬਿਰੈਂ ਨਿਤ, ਕਾਹਿ
ਪਿਥੈਂ ਸਭਿ ਸੰਝ ਸਵੇਰਾ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਬਿਨ ਚਾਰੁ ਗਿਰਾ ਕਿਸ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼
ਸੁਨੈਂ ਕਰਿ ਘੇਰਾ। ਦੇਖਿ ਕਿਸੇ ਹਮ ਆਨੰਦ ਪਾਵਹਿ ਲੋਕ ਦੁਹੂੰ ਵਿਸਵਾਸ
ਵਡੇਰਾ?" ॥੩੦॥ ਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਮੋਚਤਿ ਫੋਚਤਿ ਨਿੰਮਿ ਕਰੈਂ ਮੁਖਿ, ਹੀ
ਦੁਚਿਤਾਈ* । ਏਕ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਦੂਸਰ ਬੋਲਤਿ ਦੇਖਨ ਕੋ ਨਹਿ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ
ਚਲਾਈ । ਜਨੈਂ ਬਹੁ ਨਾਗਨ ਕੀ ਮਲਿ ਏਕ, ਭਈ ਕਿਤ ਲੋਪ, ਨਹੀਂ
ਪੁਨ ਪਾਈ:- "ਭਾਗ ਬਿਹੀਨ ਬਿਯੋਗ ਸਹਜੇ, ਗੁਰ ਸੰਗ ਗਏ ਨ ਸਰੋਰ
ਬਿਹਾਈ" ॥੩੧॥ ਪੋਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਤੰਗਨ ਕੀ ਛਿਨ ਮੈਂ ਤਨ ਦੇਤਿ ਬਿਲੋਕਿ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾ । ਨਾਦ ਸੁਨੇ ਅਹਿਲਾਦ ਰਿਦੈ ਕਰਿ ਹੈ ਵਿਸਮਾਦ ਤੇ ਏਨੁ**

*ਨੰਸਤੰਗ ਨਾਮੇ ਬਾਜਾ ਜੋ ਗਲੇ ਨਾਲ ਵਜਦਾ ਹੈ । *ਇਕ ਬਾਜਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰ ਬੁਕਿਆ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੰਗੀ । [ਫਾ: , ਚੰਗ=ਸਾਰੰਗੀ । ਹਿੰਦੀ, ਮੁ=ਵਡਾ । (ਅ) ਮੁ+ਚੰਗ=ਵਡੀ
ਸਾਰੰਗੀ । ਸ਼ੈਕ: ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਮੁ=ਮੂੰਹ । ਚੰਗ=ਇਕ ਬਾਜਾ, ਬਰਬਤ ਬਾਜਾ] । (ਅ)
ਦੱਡ । *ਸੁਰੰਗ । ਸਾਰੰਗੀ ਵਰਗਾ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਵਜਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਵਾਜਾ । *ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮਚਦੇ
ਹਨ । *ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛਡਕੇ ਹੁਣ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।
*ਬਹੁਤ ਦਇਆ ਨੂੰ ਸਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਅ) ਦਾਈਆ । *ਸਾਦੇ । *ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਹੈ ।
*ਸਿੰਘ ਬਿਰਹਾ ਕਰਦੇ ਹਨ:- *ਸਰੀਰ ਛੱਡਕੇ ਨਾਲ ਨਾ ਗਏ । **ਹਰਨ । *ਪਾ:-ਮਧੂ ।

ਬਿਨਾਸਾ^੧। ਏਕ ਸੁਰੀਧਿ ਤੇ ਅੰਧ ਮਧੂ ਬਿਤਿ ਛੋਰਤਿ ਨਾਂਹਿ ਪ੍ਰਮੋਦ* ਮਹਿ
 ਵਾਸਾ^੨। ਮੀਨ ਰਹੈ ਜਲ ਤੇ ਸੁਰ ਸੋ, ਬਿਛਰੇ ਮਰਿ ਜਾਤਿ, ਸੁਪ੍ਰੇਮ ਉਪਾਸਾ^੩
 ॥੩੨॥ ਕਨਾ ਇਹ ਜੇਤੁ ਮਲੀਨ ਮਹਾਂ, ਕਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ ਵੇਤਿ ਹੈਂ ਆਪਨੇ
 ਪ੍ਰਾਨਾ। ਹੈ ਹਮਰੋ ਤਨ ਮਾਨਖ ਕੋ ਸਭਿ ਜਾਨਤਿ ਹੈਂ ਮਨ ਲਾਭੁ ਰੁ
 ਹਾਨਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾ ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਮੈਂ ਕਰਤੀ ਸੁ
 ਕਲਜਾਨਾ। ਸੋ ਹਮ ਜਾਨਿ ਮਹਾਤਮ ਕੋ ਨਿਰਬਾਹਿ ਨ ਕੀਨ^੪ ਭਏ ਅਨ-
 ਜਾਨਾ॥੩੩॥ ਪਾਹਨ ਤੇ ਨਿਠਰੇ ਹਮਰੇ ਉਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇਰ ਬਿਯੋਗ ਸਹਾਰਾ।
 ਜਾਂਹਿ ਬਿਨਾਂ ਸੁਖ ਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਦੁਹਿ ਲੋਕਨ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਾਲਿਕ ਭਾਰਾ।
 ਤਾਂ ਬਿਨ ਬੈਠਿ ਰਹੇ ਬਨਿ ਦੀਨ, ਗਏ ਨਹਿ ਸਾਥ ਜੁ ਨਾਥ ਉਦਾਰਾ^੫।
 ਭੂਰ ਬਿਸੂਰਤਿ ਹੈਂ ਬਨ ਮੂਰਤਿ^੬ ਅੰਗ ਅਡੋਲ ਬਿਰੇ ਇਕਸਾਰਾ॥ ੩੪॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਆਇਸੁ ਕੇ ਬਸਿ ਹੈ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਤ ਲੋ ਚਾਰਹੂੰ ਓਰ ਬਿਰੇ। ਦਾਸ
 ਤੁਰੰਗਨ ਮਹਿ ਗਮਨਜੋਂ ਇਕ, ਰੰਗ ਕੁਮੈਤ ਨ ਡੀਠ ਪਰੇ। ਦਾਮ ਖਲੇ
 ਅਗਵਾਰ ਪਿਛਾਰਿ, ਬਿਲੋਕਤਿ ਭਾ ਤਿਸਥਾਨ ਪਰੇ^੭—ਕੌਨ ਸੇਪੰਥ ਉਲੰਘ
 ਗਯੋ ਤਿਸ ਰੀਤਿ ਰਹੇ ਇਹ ਦੁਾਰ ਭਿਰੇ—॥ ੩੫॥ ਆਨਿ ਭਨਜੋਂ ਸਭਿ
 ਸਿੰਘਨ ਬੀਚ ‘ਤੁਰੰਗ ਕੁਮੈਤ ਨਹੀਂ ਨਿਜ ਥਾਨੇ। ਜੀਨ ਕੋ ਪਾਇਕੈ
 ਤਜਾਰ ਕਰੇ ਸਭਿ ਏਕ ਪੈ ਆਪ ਚਵੇ ਪ੍ਰਸਥਾਨੇ’। ਸ਼੍ਰੋਨ ਸੁਨੇ ਬਿਸਮਾਇ
 ਬਿਲੋਕਤਿ ‘ਏਕ ਨਹੀਂ, ਹਿਤ ਜਾਂ ਪਰ ਠਾਨੇ। ਔਰ ਖਰੇ ਅਸੁ ਮੋਚਤਿ ਹੈਂ
 ਅਸੁ^੮, ਹੀਯ ਸੰਦੇਹ ਭਏ, ਕਿਮ ਜਾਨੇ’॥੩੬॥ ਦੋਇ ਘਰੀ ਜਬਿ ਦਜੋਸ
 ਚਢ੍ਹਜੇ ਬਹੁਰੇ ਚਿਤ ਸੋਚਤਿ ਸੰਕਟ ਪਾਏ। ਈਧਨ ਲਜਾਵਨਿ ਹਾਰਿ ਹੁਤੰ
 ਤਿਨ ਬਾਹਰਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕੋ ਦਰਸਾਏ^੯। ਆਇ ਗਯੋ ਪੁਨ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ
 ਜਹਿ ਸ਼ੋਕ ਸਮੇਤ ਰਿਦੈ ਸਮਦਾਏ। ਹੋਰਿ ਖਰੋਹੁਇ ਦੀਨ ਸੰਦੇਸਹਿ^{੧੦} ‘ਮੋਹਿ

^੧ਮਿਗ (ਆਪਣਾ ਆਪ) ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ^੨ਇਕ ਸੁਰੀਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਇਆ (ਭਾਵ
 ਪ੍ਰੇਮੀ। ਭੋਰਾ ਪ੍ਰਮੋਦ ਵਿਚ ਆਕੇ (ਕਵਲ ਛੁੱਲ ਦੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਿਟੀਂ ਦੇ ਜਾਣ ਦੀ) ਲਪੇਟ ਵਿਚ
 ਆਇਆ (ਉਸ ਨੂੰ) ਛੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। [ਸੰਸ: ਪ੍ਰਮੋਦ=ਖੁਸ਼ੀ। ਬਿਤਿ=ਪੈਰਾ।
 ਲਪੇਟ]। ^੩ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਉਪਾਸਨਾ ਐਸੇ ਹੈ। (ਅ) ਐਸਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸ ਪਾਸ ਹੈ। [ਉ=ਵਿਸ਼ੇਸ਼।
 ਪਾਸਾ=ਪਾਸ ਹੈ]। ^੪ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਨਾ ਕੀਤਾ। ^੫ਮੂਰਤੀਆਂ ਬਣਕੇ। ^੬ਉਸੇ ਥਾਂ ਹੀ ਪਏ
 ਹਨ ਅਗਾਝੀ ਪਿਛਾਝੀ ਦੇ ਰੱਸੇ। ^੭ਹੋਰ ਘੋੜੇ ਖੜੇ ਅੱਥਰੂ ਕੈਰਦੇ ਹਨ। [ਅਸੁ=ਅਸੁ=ਘੋੜੇ।
 ਅਸੁ=ਅੱਥਰੂ=ਨੱਥਰੂ]। ^੮ਕੀ ਜਾਣੀਏਂ। ^੯ਉਸ ਨੇ ਬਾਹਰ ਚੜ੍ਹ ਜੀ ਨੂੰ ਡਿੱਠਾ ਸੀ। ^{੧੦}ਸੁਨੇਹਾ
 ਦਿਤਾ।

*ਪਾ:—ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ।

ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਦੂਰ ਸਥਾਏ ॥ ੩੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫਰਮਾਵਨ ਕੀਨਿ-ਕਹੈ
 ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਸਮੁਝਾਏ । ਆਇ ਤੁਰੰਗਮ-ਤੀਰ ਗਯੋ ਹਮ^੧, ਵਾਹਿਨ
 ਬੋਗ ਬਲੀ ਚਪਲਾਏ । ਸ਼ੋਕ ਨ ਚਿੰਤ ਕਰੇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਸਤਿਨਾਮ ਜਪਹੁ
 ਹੁਇ ਅੰਤ ਸਹਾਏ-। ਯੋਂ ਕਹਿ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਿ ਭਏ^੨ ਸੁਨਿਕੇ ਗੁਰ ਬਾਤ
 ਸਭੈ ਬਿਸਮਾਏ ॥ ੩੮ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਿਮਤ ਸੱਤ੍ਰਾ ਸੈਂ ਬਿਤੇ ਪੁਨ ਪੈਂਹਠ
 ਪਹਿਚਾਨ । ਕਾਤਕ ਕੀ ਸ਼ੁਦਿ ਪੰਚਮੀ ਨਿਸ ਬੈਕੁੰਠ ਪਯਾਨ ॥ ੩੯ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬੈਕੁੰਠ ਗਮਨ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੈ ਨਾਮ ਚਤਰ-
 ਬਿਸਤੀ ਅੰਮ੍ਰ ॥੨੪॥ -ਪ. [ਇਕ ਸੰਤ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ । ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ੋਕ ਕਰਹਿ ਬੈਠੇ ਸਕਲ ਸੁਨਿ ਤੁਰੰਗ ਕੀ ਬਾਤ । ਨਿਜ ਵਾਹਨ
 ਕੋ ਲੇ ਗਏ ਗੁਰੂ ਬੀਰ ਬੱਖਸਾਤਾ ॥੧॥ ਰੋਪਈ ॥ ਜਾਮ ਦਿਵਸ ਜਬਿ ਹੀ ਚਢਿ
 ਆਏ । ਚਿਤਵਹਿ ਗੁਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਿਸਮਾਏ । ਏਕ ਸਾਧ ਪੁਨ ਚਲਿ ਕਰਿ
 ਆਯੋ । ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਅਵਿਲੋਕ ਅਲਾਯੋ ॥ ੨ ॥ 'ਤੁਮ ਕਿਮ ਬੈਠੇ ਹੋ ਮਿਲਿ
 ਕਰਿਕੈ ? ਸ਼ੋਕ ਸਚਿਤ ਮੋਨ ਮੁਖ ਧਰਿਕੈ' । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਹਨੈ ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਉਦਾਰੇ । 'ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੇ ॥ ੩ ॥ ਸੈਨ ਦੀਨ ਜਿਮ ਮਹਿ-
 ਪਤਿ ਹੀਨਾ' । ਚੰਦ ਬਿਨਾ ਜਿਮ ਰਾਤਿ ਮਲੀਨਾ । ਜਿਮ ਮਥਰਾ ਮਹਿ
 ਸ਼ਰਾਮ ਸਿਧਾਯੋ । ਪੀਛੇ ਗੋਪੀ ਗਨ ਬਿਕੁਲਾਯੋ ॥ ੪ ॥ ਜਬਾ ਰਾਮ ਬਨ
 ਬਿਖੈ ਸਿਧਾਰੇ । ਔਧਪੁਰੀ ਕੇ ਨਰ ਦੁਖਿਯਾਰੇ । ਤਿਮ ਸਤਿਗੁਰ ਬਿਨ ਸਿੰਘ
 ਰਹੇ ਹੈਂ । ਰਿਦੇ ਬਿਖਾਦ ਬਿਸਾਲ ਲਹੇ ਹੈਂ ॥੫॥ ਬੋਲਨੈ ਸਾਧ 'ਪੰਥ ਮਹਿ
 ਜਾਵਤਿ । ਦੇਖੇ ਤਹਿ ਗਰ ਅੰਗੁ ਸਿਧਾਵਤਿ । ਮੈਂ ਕਰ ਬੈਦਿ ਕੀਨਿ ਪਗ
 ਨਮੋ । ਮੁਸਕਾਵਤਿ ਬੋਲੇ ਤਿਹ ਸਮੇਂ ॥ ੬ ॥ -ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਦਰਸ ਲਿਹੁ
 ਦੇਹ । ਹਰਿ ਜਨ ਮਿਲਿਨਿ ਅਨੰਦ ਅਛਹੁ । ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੋ ਮੇਲ ਤੁਹਾਰੋ
 ਜਹਿ ਸੰਜੋਗ, ਬਿਯੋਗ ਬਿਚਾਰੇ-॥੭॥ ਮੈਂ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਬੁਝਨੈ ਕਰ ਜੋਗਿ-
 ਰਾਵਰ ਕੋ ਪਯਾਨ ਕਿਤ ਓਰ ? ਦਾਸ ਨਹੀਂ ਕੋ ਸਾਥ ਤਿਹਾਰੇ ? ਨਾਥ !
 ਇਕਾਕੀ ਕਹਾਂ ਪਧਾਰੇ ?-॥ ੮ ॥ ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਵਤਿ-ਹਮ
 ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਬਨ ਕੋ ਜਾਵਤਿ । ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਜੋਤਿਕ ਮਨ ਭਾਵਤਿ । ਜਿਤ
 ਕਿਤ ਬਿਚਰਤਿ ਆਨੰਦ ਪਾਵਤਿ-॥ ੯ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਗੁ
 ਸਿਧਾਰੇ।ਹਯਕੁਮੈਤਪਰ^੩, ਆਯੁਧ ਧਾਰੇ । ਅਬਿ ਹੀਮੋਂ ਬਿਲੋਕਿ ਚਲਿਆਯੋ ।
^੧ਘੋੜਾ ਸਾਥੇ ਪਾਸ ਆ ਗਿਆ ਹੈ । ^੨ਜਿਵੇਂ ਰਾਜੇ ਬਿਨਾਂ ਸੈਨਾਂ ਦੀਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ^੩ਆਪ ਦੇ ।
^੪ਕੁਮੈਤ ਘੋੜੇ ਉਤੇ ।

ਤੁਮਹੂੰ ਅਚਾਨਕ ਕਹਾਂ ਸੁਨਾਯੋ ॥੧੦॥ ਜੇ ਤਿਨਿ ਹੋਤਿ ਗਮਨ ਪਰਲੋਕਾ
 ਮੈਂ ਕਿਮ ਲੋਤੋ ਦਰਸ ਬਿਲੋਕਿ । ਪੰਥ ਪਯਾਨਤਿ ਭਲਿ ਬਿਧਿ ਹੋਰੇ । ਤੂੰ
 ਪੁਲੋਕ ਕਿਮ ? ਸੰਸੈ ਮੇਰੇ ॥੧੧॥ ਅਦਭੁਤ ਚਲਿਤ ਗੁਰੁ ਕੇ ਅੰਸੇ । ਕਹਿ
 ਸੁਨਿ ਕਹਿ ਬਿਸਮਤਿ ਸਭਿ ਬੈਸੇ । ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਿਲਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਹਿਰਾਯੋ ।
 ‘ਗੁਰ ਇਕ ਸਮ ਸਭਿ ਬਿਖੈ ਸਮਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥ ਜਹਿ ਸਿਮਰੇਂ ਤਹਿ ਹਾਸਰ
 ਅਹੈ । ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਲਹੈ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ।
 ਸੁਤਹਿ ਸਿੱਧ ਤਨ ਧਰਹਿ ਬਿਲਾਹੀ ॥ ੧੩ ॥ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਾਰਨ ।
 ਦੁਸ਼ਟ ਨਰਨ ਕੀ ਜੜ੍ਹਾਂ ਓਖਾਰਨ । ਸੁਭ ਮਗ ਜਗਤ ਬਿਖੈ ਬਿਸਤਾਰਨ ।
 ਕਰਨ ਕੁਕਰਮਨਿ ਕੋ ਨਿਰਵਾਰਨ ॥ ੧੪ ॥ ਨਿਜ ਭਗਤਨ ਕੇ ਜਗਤ
 ਉਧਾਰਨ । ਧਰਾ ਭਾਰ ਗਨ ਤਾਪ ਬਿਦਾਰਨ । ਹਰਿ ਸੰਤਨ ਵੇਹੀ ਬਹੁ
 ਮਾਰਨ । ਸੱਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰਾਵਨਿ ਕਾਰਨ ॥ ੧੫ ॥ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਸਭਿ
 ਕਾਰਨ ਕਰਨ । ਜਿਨ ਕੇ ਸਮ ਨਹਿ ਤਾਰਨ ਤਰਨ । ਅਦਭੁਤ ਚਲਿਤ
 ਲਖੇ ਨਹਿ ਜਾਹੀ । ਸ਼ੇਸ਼ ਗਨੇਸ਼ ਪਾਰ ਨਹਿ ਪਾਹੀ ॥ ੧੬ ॥ ਜੈਗੀਸ਼ਨ ਕੇ
 ਧਨਾਨ ਬਸੰਤੇ । ਸੂਰ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ਕਰੇਤੇ । ਕੇਤਿਕ* ਕਾਰਨ ਤੇ ਤਨ
 ਧਾਰੈਂ । ਕਹਿ ਸਭਿ ਕੋ ਬੈਕੁੰਠ ਸਿਧਾਰੈਂ ॥ ੧੭ ॥ ਤਿਨ ਕੇ ਹਿਤ ਕੁਛ ਸ਼ੋਕ ਨ
 ਬਨੈ । ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਜਾਸ ਜਸੁ ਭਨੈ । ਸਭਿ ਕੇ ਬੀਚ ਸਭਿਨਿ ਤੇ ਨਜਾਰੇ ।
 ਭੋਗ ਭੋਗਤਾ ਲੋਪ ਨ ਧਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥ ਯਾਤੀ ਕਥਾ ਅਕਥ ਗੁਰ ਕੀਰੀ ।
 ਹਾਰਹਿ ਜੇ ਬੁਧਿ ਧਰਤਿ ਬਢੀਰੀ । ਇਮ ਚਰਚਾ ਕਰਿ ਆਪਸ ਮੀਚੀ ।
 ‘ਗੁਰ ਹਿਤ ਸ਼ੋਕ ਉਪਾਵਹੁ ਨਾਹੀ’ ॥ ੧੯ ॥ ਫਰੈ ਦੁਪਹਿਰੇ ਲਗਿ ਬਿਰ
 ਰਹੈ । ਸੁੱਖਾ ਛਕਨਿ ਸੰਸੇ ਤਬਿ ਲਹੈ । ‘ਕਰਹੁ ਦਗ ਉਠਿ ਪੁਨ ਸਵਧਾਨੈ ।
 ਕਰਹੁ ਸੁਚੇਤਾ ਸਿਮਰਨ ਨਾਨੈ’ ॥ ੨੦ ॥ ਇਮ ਕਹਿ ਉਠੈ ਦਗ ਹਿਠ
 ਸਿੱਧਾ । ਗੁਰ ਹਿਤ ਸੁੱਖਾ ਕਰਨੈ ਤਿਸੀ ਧਿਧਿ । ਭੋਗ ਲਗਾਇ ਆਪ ਪੁਨ
 ਛਕਜੇ । ਸੋਚੈ ਹੋਤੁ ਗਮਨੈ ਜਲ ਤਕਨੈ ॥ ੨੧ ॥ ਕਹਿ ਸ਼ਨਾਨ ਬੰਧੀ
 ਦਸਤਾਰ । ਪੁਨ ਸਭਿ ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਦਰਬਾਰ । ਪੁਰਬ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਭੋਗ
 ਲਗਾਯੋ । ਦੇਗ ਅਹਾਰ ਬਹੁਰ ਬਰਤਾਯੋ ॥ ੨੨ ॥ ਅਚਿ ਅਚਿ ਅਸਨ
 ਨਮੋ ਕਰ ਜੋਰਿ । ਬੈਠੈ ਪੁਨ ਕਨਾਤ ਚਹੁ ਓਰ । ਕੇਤਿਕ ਪਚਤਿ ਸਿੱਖ

*ਤਨ ਧਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *ਭੋਗਾ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਫਿਰ ਲਿਪਾਇਆਨ ਨਹੀਂ
 ਹੁੰਦੇ । *ਦੇਗ ਸਿੱਧ (ਤਿਆਰ) ਕਰਨ ਲਈ ।

*ਪਾ:-ਕੋਤਕ ।

ਗੁਰਬਾਨੀ । ਕੇਤਿਕ ਸੁਨਤਿ ਅਨੰਦ ਮਹਿ ਸਾਨੀ^੧ ॥ ੨੩ ॥ ਨਿਸ ਮਹਿ
ਅਲਪ ਕਿਤਿਕ ਚਿਰ ਸੋਏ । ਜਾਗਨ ਕੀਨਿ ਤਹਾਂ ਸਭਿ ਕੋਏ । ਭਈ
ਪ੍ਰਾਤਿ ਤੇ ਜਾਇ ਸ਼ਨਾਨੇ । ਸਭਿ ਮਿਲਿ ਗਏ ਗੁਰੂ ਇਸਥਾਨੇ ॥ ੨੪ ॥
ਪ੍ਰਥਮ ਕਨਾਤ ਸੁ ਖੋਲਿ ਹਟਾਈ । ਚਿਤਾ ਭਸਮ ਕੀਨਸਿ ਇਕ ਥਾਈਂ ।
ਆਸੁਧ ਨਹੀਂ ਏਕ ਤਹਿ ਪਾਯੋ* । ਹੋਰਿ ਸਭਿਨਿ ਕੋ ਮਨ ਬਿਸਮਾਯੋ ॥
੨੫ ॥ ਅਸਥੀ ਕੋ ਤਹਿ ਲੇਸ਼ ਨ ਕੋਈ । ਈਧਨ ਭਸਮ ਪਰੀ ਬਹੁ ਜੋਈ^੨ ।
ਦੇਹਿ ਸਹਿਤ ਕੀਨਸਿ ਪ੍ਰਸਥਾਨਾ ॥ ਮਗ ਗਮਨੇ ਪਿਖਿ ਨਿਸਚੈ ਠਾਨਾ ॥ ੨੬ ॥
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਤੁਮਰੀ ਗਤਿ ਨਸਾਰੀ^੩ । ਨਿਰਨੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਸਭਿਨਿ ਉਚਾਰੀ ।
ਸਕਲ ਬਿਭੂਤਿ ਬਟੋਰਿ ਬਨਾਈ । ਰਚਨੇ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪੁਨ ਤਿਸ ਥਾਈਂ ॥
੨੭ ॥ ਤਿਸ ਥਲ ਕੋ ਦਰਸ਼ਨ ਜੋ ਕਰੈ । ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੋ ਪਾਤਕ ਟਰੈ ।
ਅਧਿਕ ਪੁੰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਇ । ਧਰੈ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਸੋਇ ॥ ੨੮ ॥
ਕਬਿੱਤ ॥ ਸੁੰਦਰ ਗੁਦਾਵਰੀ, ਬਿਹੀਨ ਮਲ ਚਲੈ ਜਲ, ਸਲਿਤਾ ਸੁ ਤੁਲ
ਗੰਗਾ ਕੂਲ ਛਬਿ ਪਾਵਈ ॥ ਖਰੇ ਖਰੇ^੪ ਤਰੁ ਖਰੇ, ਹਰੇ ਹਰੇ ਪਾਤ ਜਦੋ, ਪਾਂਤਿ
ਪਾਂਤਿ ਕਰੇ^੫ ਛਾਇ ਸਿੰਘਨੀ ਕੋ ਛਾਵਈ^੬ । ਬੋਲਤਿ ਬਿਹੰਗ ਰੰਗ ਰੰਗ
ਕੋ ਉਤੰਗ ਧੰਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸੁਹਾਵਈ । ਜਾਇ ਵਰ-
ਸਾਵਈ ਮਨੋਰਥ ਉਠਾਵਈ ਸੁ ਕਾਮਨਾ ਕੋ ਪਾਵਈ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਗਾਵਈ
॥ ੨੯ ॥ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਉਜਾਗਰ ਸਗਰ ਜਗ, ਜਾਹਿਰ ਜਹੂਰ, ਜਹਾਂ
ਜੋਤਿ ਹੈ ਜਬਰ ਜਾਨਿ । ਖੰਡੇ ਹੋ ਪ੍ਰਚੰਡ, ਖਰ ਖੜਗ, ਕੁਦੰਡ ਧਰੇ,
ਖੰਜਰ, ਤੁਫੰਗ, ਪੁੰਜ ਕਰਦ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਥਾਨ । ਸ਼ਕਤੀ, ਸਰੋਹੀ, ਸੈਫ, ਸਾਂਗ,
ਜਮਦਾਜ਼, ਚੱਕ੍ਰ, ਫਾਲੋ, ਗਨ ਭਾਲੋ, ਰਿਪੁ ਘਾਲੋ ਛਿੱਪ੍ਰ ਜੰਗ ਠਾਨਿ^੭ । ਰਮ-
ਕਤਿ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਘੋਰ ਰੂਪ ਕਾਲਕਾ ਕੋ, ਬੰਦਨਾ ਕਰਤਿ ਕਵਿ ਜੋਰਿ ਪਾਨ
ਤਾਂਹੀ ਥਾਨ ॥ ੩੦ ॥ ਚੋਪਈ ॥ ਅਬਿ ਲਾਗੇ ਤਿਸ ਥਲ ਜੋਤਿ ਬਿਰਾਜਤਿ ।
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ ਪਾਪ ਗਨ ਭਾਜਤਿ । ਕੰਚਨ ਦੇਤਿ ਕਸੌਟੀ ਜੈਸੇ । ਸਿਖ ਕੋ
ਪਰਖਤਿ ਬਖਸ਼ਹਿ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥ ਗੁਰੂ ਬਿਕੁੰਠ ਗਮਨ ਕੋ ਪਾਛੇ । ਹਰੇ ਸਿੰਘ
ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਆਛੇ । ਪੁਨ ਪੁਨ ਜਹਿ ਜਹਿ ਜਿਸ ਕੋ ਆਇਸੁ । ਕਰਿ

^੧ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ । ^੨ਵੇਖੀ । ^੩ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ । ^੪ਕਤਾਰਾਂ ਕਤਾਰਾਂ ਬਣਾਕੇ । ^੫ਛਾਂ ਕਰ ਰਹੇ
ਹਨ । ^੬(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਵੇਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਸਨ ।

*ਇਹ ਬੀ ਰਵਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਿਕਲੀ ਸੀ ।

ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਤਿਤੇ ਸਿਧਾਇਸਿ ॥੩੨॥ ਰਹਜੈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤਿਸ ਬਾਨ।
ਦੇਗ ਚਲਾਵਤਿ ਭਯੋ ਮਹਾਨ*। ਬਹੁਰ ਸਹਾਇਕ ਭੇ ਤਿਸ ਦੇਸ਼। ਸੁਨੀ-
ਯਹਿ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਕਥਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ॥੩੩॥ ਤਹਾ ਗ੍ਰਾਮ ਜਨਵਾਰਾ ਨਾਇ। ਰੁਸਤਮ

*ਨਿਜਾਮ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਟਿਕਾਣਾ।

*ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇਗ ਤਾਂ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਪਰ ਟਿਕਾਣੇ ਪਰ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛਾਇਆ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ੧੮੩੨ ਈ: ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਟਿਕਾਣੇ ਬਨਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਮਗਰੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਅਤੁਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਨਜ਼ਾਮ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਇਕ ਖੱਤੀ ਵਜ਼ੀਰ ਹੋਏ ਹਨ 'ਬੰਦੂ ਲਾਲ' ਨਾਮ ਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਵਲੋਂ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਲਈ ਸਹੂਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਵਾਈਆਂ ਸਨ।

ਨਿਜਾਮ ਵਲੋਂ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿ ਮੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਸ ਗੁਰਧਾਮ ਨਾਲ ਪੰਜ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜਾਗੀਰ ਹੈ ਜੋ ਅਠਾਰਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲਾਨਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ:—ਬਾਰੀ, ਬਕਸਾਰੀ, ਬਿਸ਼ਨਪੁਰੀ, ਏਲਕੀ ਤੇ ਮਾਸੂਰ। ਏਹ ਆਮਦਨ ਮੰਦਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹੈ। ਇੰਨੀ ਕੁ ਰਕਮ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਲਈ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੱਖ ਨੌਕਰ ਹਨ। ਇਸੇ ਫੌਜ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਰਸਾਲਦਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਲਈ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੀ ਸਰਬਰਾਹੀ ਲਈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੱਛੇ ਜਿਹੇ ਇਕ ਪਾਰਸੀ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਤੇ ਸੋਨੇ ਲਗਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਈ ਸੀ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਛ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੱਖ ਨੌਕਰ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹਰ ਸਿੱਖ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵੇਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਰੋਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਪੈਂਡੇ ਕਠਨ ਸਨ ਤਾਂ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕਰ ਆਇਆ ਸਿੱਖ ਵਖਰ ਨਾਲ 'ਹਜ਼ੂਰੀਆ' ਸਦਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਆਵਾਜਾਈ ਬਹੁਤ ਹੈ ਤੇ ਰੋਣਕ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਪੰਥਾਨੇ ਤੋਂ ਓਥੇ ਟਿਕ ਗਏ ਓਹ ਦੱਖਣੀ ਸਿੱਖ ਅਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਜਾਤ ਪਾਤ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੇ ਵਿਵਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਿਵਾਹ ਕੇ ਬੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਵਰਤਾਈਆਂ ਹਨ। ਓਸ ਪਾਸੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਸਿੱਖ ਹਨ, ਤੇ ਲੁਬਾਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਪੁਰ ਰੋਲ ਅੱਪੜਦੀ ਹੈ ਤੇ 'ਨਾਦੇੜ' ਰੋਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵੇਨਾਂ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਪਣੇ ਤੇ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦੋਗ ਅਤੁਟ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਰੇ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹੇ।

ਰਾਇ ਰੁ ਬਾਲੇ ਰਾਇ। ਦੂ ਭ੍ਰਾਤਾ ਜੋਧਾ ਬਡ ਬਲੀ। ਕੁਛਕ ਰਾਜ ਕਰਤੇ
 ਬਿਧਿ ਭਲੀ ॥੩੪॥ ਦੇਸ ਮਰਹਟਾ ਕੋ ਨਿਤ ਲੁਟੈ। ਜੋ ਲਰ ਪਰੈ ਤੁਰਤ
 ਤਿਸ ਕੂਟੈ। ਪਰੀ ਧਾਂਕ ਡਰ ਸਗਰੇ ਮਾਨੈ। ਅਰੈ ਨ ਕੋਊ ਧਨ ਗਨ ਆਨੈ
 ॥੩੫॥ ਤਿਨ ਪਰ ਰਵਜੋ ਮਰਹਟਾ ਰਾਇ। ਚਮੁ ਲਾਖ ਇਕਠੀ ਕਰਿ
 ਲਯਾਇ। ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗ ਸੰਗ ਬਹੁ ਭਏ। ਘੇਰਿ ਭ੍ਰਾਤ ਦੋਨਹੁ ਗਹਿ ਲਏ
 ॥੩੬॥ ਕਰੇ ਕੈਦ ਸੰਗਲ ਪਗ ਡਾਰੇ। ਗੋਰੇ ਬਿਖਮ ਸੁ ਦੁਰਗ ਸਤਾਰੇ।
 ਜਹਿ ਪੰਛੀ ਬੀ ਜਾਇ ਨ ਸਕੈ। ਮਾਨਸ ਬਪੁਰਾ ਕਯਾ ਤਿਸ ਤਕੈ ॥੩੭॥
 ਦੇਵ ਸੰਤ ਬਹੁ ਪੀਰ ਮਨਾਏ। ਕੋਇ ਨ ਤਿਨ ਕੋ ਸਕਜੋ ਛੁਰਾਏ। ਰੱਛਕ
 ਦੁਰਗ ਸਿੰਘ ਬਿਚ ਏਕ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਤ ਪਵੈ ਬਿਬੇਕ ॥੩੮॥ ਪਹਿਰਾ
 ਦੇਤਿ ਗਿਰਾ ਗੁਰ ਭਨੈ। ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਸੁਨ ਦੇ ਸੁਨੈ। ਹਿਤ ਬੁਝਨਿ ਕੋ
 ਤਬੈ ਬਖਾਨੀ। ‘ਪਵਤਿ ਰਹਤਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਨੀ?’ ॥੩੯॥ ਸੁਨਤਿ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾਂ ਕਹੀ। ‘ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਸਮ ਕੋ ਨਹੀ’। ਦੁਰਗ ਗੁ-
 ਲਿਯਰ ਮਹਿ ਨਿਪ ਕੈਦ। ਨਹਿ ਛੁਟਨ ਕੀ ਜਿਯਤਿ ਉਮੈਦ ॥੪੦॥ ਅਸ
 ਰਾਜੇ ਰਜਪੂਤ ਛੁਡਾਏ। ਸਿਮਰੇ ਜਹਿ ਕਹਿ ਭਏ ਸਹਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ
 ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਬਡੋਰਾ। ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬਾਨ ਜਿਨ ਕੋਰਾ ॥੪੧॥ ਦਸਮੇ
 ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਸੋ ਭਏ। ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਜਗ ਮਹਿ ਨਿਰਮਏ। ਇਕ ਪਠਾਨ ਤਹਿ
 ਜਾਇ ਨਿਹਾਰਾ। ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਸੁਜਸੁ ਉਚਾਰਾ ॥੪੨॥ ‘ਸੋ ਗੁਰ
 ਬਡੋ ਬਹਾਦਰ ਹੋਰਾ। ਰਣ ਚਮਕੌਰ ਅਨੰਦਪੁਰਿ ਕੋਰਾ। ਤਹਾਂ ਤੀਰ ਕਰਿ
 ਜੋਰ ਪ੍ਰਹਾਰੇ। ਇਕ ਤੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਅਰਿ ਮਾਰੇ ॥੪੩॥ ਕਰਾਮਾਤ ਕੋ
 ਧਨੀ ਬਿਸਾਲਾ। ਜੋ ਚਿਤ ਚਹੈ ਸੁ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ। ਦੂ ਦੂ ਕੋਸ ਤੀਰ ਅਰਿ
 ਘਾਏ। ਦਸ ਲਾਖਨਿ ਸੋ ਜੰਗ ਮਚਾਏ’ ॥੪੪॥ ਕਹੈ ਸਿੰਘ ‘ਕਯਾ ਨਰ ਕੀ
 ਬੰਦਾ’। ਜਮ ਫਾਸੀ ਕੋ ਦੇਤਿ ਨਿਕੰਦਾ’। ਬਾਲੇ ਰਾਇ ਸੁਨੀ ਚਿਤ ਲਾਇ।
 ਸ਼ਰਧਾ ਵਧੀ ਕਹਜੋ ਕਰਿ ਭਾਇ ॥੪੫॥ ‘ਕਰੋ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ।
 ਕਰਹਿ ਜਿ ਹਮਰੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ। ਗੁਰ ਕੇ ਪਗ ਪੰਕਜ ਬਹੁ ਸੇਵੋ। ਪੰਚਾ-

‘ਸਤਾਰੇ ਨਾਮੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ। (ਅ) ਜੰਦਰੇ ਵਾਲੇ ਕਿਲੇ ਵਿੱਚ। [ਸ+ਤਾਰੇ]।

‘ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ‘ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਸਮਾਨ ਕੈਦ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

‘ਗਲਾਂ ਕਰਵਿਆਂ ਦੇਖਕੇ) ਉਥੇ ਇਕ ਪਠਾਣ ਆ ਗਿਆ। ‘ਮਨੁਖ ਦੀ ਨੋਇ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

‘(ਗੁਰੂ, ਜਮ ਦੀ ਫਾਸੀ ਕੱਟ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਤ ਉਪਾਇਨ ਦੇਵੈ ॥੪੬॥ ਸੁਨਤਿ ਸਿੰਘ ਕੀਨੀ ਅਚਦਾਸ । ਸਿਮਰਨ
 ਲਗਯੋ ਨਾਮ ਸੁਖਰਾਸ । ਪਰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਮਹਿ ਉਪਜਾਯੋ । ਨਿਸ ਦਿਨ
 ਗੁਰ ਮਹਿ ਧਿਆਨ ਲਗਾਯੋ ॥ ੪੭ ॥ ਅਰਧ ਰਾਤਿ ਸਿਮਰਤਿ ਉਰ ਜਬੈ ।
 ਪ੍ਰਗਟੇ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਬੈ । ਸ਼ਬਦ ਤੁਰੰਗਮ ਕੇ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ । ਉਠਨੇ
 ਰਾਇ ਤਿਤ ਨੈਨ ਲਗਾਯੋ ॥ ੪੮ ॥ ਬਿਸਮਤਿ ਬੁਝਨੇ 'ਕਹੁ ਤੁਮ ਕੌਨ ?' ।
 ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੁ ਕਹਹਿ 'ਅਰਾਧਹਿ ਜੋਨ' । ਸੋ ਪਹੁੰਚਨੇ ਤੁਵ ਕਰਨਿ ਸਹਾਇ ।
 ਉਠਹੁ ਅਬਹਿ ਨਹਿ ਬਿਲਮ ਲਗਾਇ' ॥ ੪੯ ॥ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮੋਹਿ ਪਗਹੁ
 ਮਹਿ ਬੇਰੀ । ਅਨੁਜ ਸੁਪਤਿ ਤਿਮ ਹੀ' ਢਿਗ ਮੇਰੀ' । 'ਭ੍ਰਾਤ ਜਗਾਵਹੁ ਸੇਗ
 ਨ ਹੂਟੈ' । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹੁ ਬੇਰੀ ਟੂਟੈ' ॥੫੦॥ ਸੁਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਤੇ ਨਿਜ ਅਨੁਜ
 ਜਗਾਯੋ । ਸੇਗਲ ਟੂਟੇ ਨਾਮ ਧਿਆਯੋ । ਉਠਿ ਦੋਨਹੁ ਗੁਰ ਚਰਨੀ ਪਰੇ ।
 'ਧੈਨ ਗੁਰੂ ਕਿਰਤਾਰਥ ਕਰੇ' ॥ ੫੧ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਬੋਲੇ 'ਜੋ ਹੋਂ ਸਿਖ ਮੇਰੇ ।
 ਜਿਮਰਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਝ ਸਵੇਰੇ । ਨਰ ਤੇ ਕਹਾਂ ਬਚਾਵਨ ਗਾਥਾ । ਜਮ ਤੇ
 ਰਾਖੋਂ ਦੈ ਕਰਿ ਹਾਥਾ ॥੫੨॥ ਅਬਿ ਦੋਨਹੁ ਦਿਸਿ ਹੈ ਤੁਮ ਠਾਵੇ । ਗਹਹੁ
 ਰਕਾਬ ਦੁਲੈ ਦੈ ਗਾਵੇ' । ਚੌਕੀਦਾਰਨ ਦੇਹੁ ਜਗਾਇ । 'ਘੇਰ ਲੇਹੁ ਅਬਿ
 ਹਮ ਚਲਿ ਜਾਇ' ॥੫੩॥ ਗਹਿ ਕੈ ਦੁਲ ਕਹਨੇ ਦੈ ਭਾਈ । 'ਅਬਿ ਹਮਰੇ
 ਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਈ । ਜੇ ਬਲ ਹੈ ਤੋ ਲੀਜੈ ਘੇਰੇ । ਨਾਹਿ ਤ ਹਮ ਪਹੁੰਚਹਿ
 ਨਿਜ ਡੇਰੇ' ॥੫੪॥ ਸੁਨਿ ਉਚੀ ਧੁਨਿ ਕੋ ਤਬਿ ਜਾਗੇ । ਉਠ ਕਰਿ ਘੇਰ ਪਕ-
 ਰਨੇ ਲਾਗੇ । ਤਬਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੁਰੰਗਮ ਪ੍ਰੇਰਾ । ਪੰਛੀ ਜਿਮ ਗਮਨੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ
 ॥੫੫॥ ਦ੍ਰਾਦਲ ਕੋਸ ਬਿੰਧਾਚਲ ਗਏ' । ਦੁਲ ਛੁਰਾਇ ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ ।
 'ਇਹ ਦਰਸਨ ਕੇ ਹਠ ਨਹਿ ਕਰੀਅਹਿ । ਅਵਚਲ ਨਗਰ ਸਿਧਾਰਨ
 ਕਰੀਅਹਿ ॥ ੫੬ ॥ ਅਰਪਨ ਚਹੁ ਸੁ ਅਰਪਹੁ ਤਹਾਂ । ਪੰਚ ਸਿੰਘ
 ਮੇਰੇ ਹੋਂ ਜਹਾਂ । ਸ਼ਰਧਾ ਧਰਹੁ ਸਰੂਪ ਸੁ ਮੇਰਹੁ । ਪੁਰਹੁ ਕਾਮਨਾ ਪੂਜਹੁ
 ਹੋਰਹੁ' ॥੫੭॥ ਇਮ ਕਹਿ ਹੋਏ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ
 ਸਿੰਘ ਸੁਜਾਨ । ਬਨੇ ਸਹਾਇਕ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ । ਨਿਜ ਦਾਸਨ ਕਾਟਤ

੧ ਜਿਸਨੂੰ ਅਰਾਧਦਾ ਹੈ । ੨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵ ਬੇੜੀਆਂ ਸਮੇਤ । ੩ ਭਿਰਾ ਦਾ ਸੰਗ ਨ ਹਟ ਜਾਵੇ ।
 ੪ ਚਮੜੇ ਦੇ ਤਸਮੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਕਾਬਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ੫ ਦੋ ਰਕਾਬਾਂ ਦੀ ਦੁਲ ਤਕੜੀ
 ਕਰਕੇ ਫੜੇ । ੬ ਬਿੰਧਾਚਲ ਪਰਬਤ ਦੀ ਵਲ ੧੨ ਕੋਹ ।

ਸਮ ਢਾਸੀ ॥੫੮॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਕਸ਼ਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ 'ਸਹਾਇਕ ਹੋਨਿ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੀ ਨਾਮ ਪਦੀਸਮੇ ਅੰ. ॥ ੨੫ ॥

*ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰ. ੨੦, ੨੧, ੨੨, ੨੩, ਤੇ ੨੪ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਗ ਬਰਨ, ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸ੍ਰੀਰ ਵਿਚ ਅੰਤਮ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ, ਕਨਕਤਨਵਾਉਣ, ਚੰਦਨ ਦੀ ਚਿਤਾ ਬਨਵਾਉਣ, ਉਸਨੂੰ ਅਗਨੀ ਲਗਵਾਉਣ, ਦੀਪਮਾਲਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਿਕਰ ਕਰਕੇ ਜੋਗ ਅਗਨੀ ਜਗਾਕੇ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧ ਦੇ ਰਸਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਜਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜੋ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਗਏ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹਨ ਮਾਤਾ ਸੰਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਅਬਚਲਾ ਨਗਰ ਸਾਹਿਬ ਭਾਣਾ ਵਰਤਣ ਦਾ ਹਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣਕੇ ਆਪ ਅਤਿ ਵੇਰਾਗਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਡਰਾਂ ਵਿਚ ਗਲ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਭਾਣਾ ਕਰਤਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਧ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਰੁਸਤਮ ਲਾਏ ਬਾਲਾ ਰਾਏ ਮਰਹਟੇ ਦੀ ਈਸ ਖਬਰ ਹੋਣ ਦਾ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁਣਕੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਅੰਗਸਤ ਤੇ ਅਤਮਕ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਨਸਥ ਪੁਰਸ਼ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਯੋਗ ਦੇ ਅੰ. ੨੪ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀਨੇ ਕਨਾਤ ਤਣਵਾਏ ਅੰ. ੨੪ ਵਿਚ ਬਨਵਾਈ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬਾਹਰ ਦਿੱਲੀ ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ "ਇਨ ਸਮ ਭਾਏ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਿਖਾਰੀ ॥੨॥" ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਚਿਤਾ ਤੇ ਬੈਠੇ ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਦੇ ਸਿੰਘ "ਭੋਰ ਏ ਪੋਰ ਭੀ ਨੋਭ ਕਨਾਤ ਤੇ ਬਾਹਰ ਆਨ ਬਿਰੇ ਸਮਦਾਯਾ। ਬੈਠ ਲਏ ਹਨ ਸਿੰਘ ਚਹੂੰ ਦਿਸਿ" ॥੨੬॥" ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਉਸ ਵੇਲੇ "ਜੇ ਜੇ ਬਚਦ ਗਯਨ ਮਹਿ ਹੋਕਾ ॥੧੯॥" ਪੁਨਾ "ਭਯੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਕਾਸ਼ ਮਹਾਨਾ। ॥੨੦॥" ਤੇ ਫਿਰ "ਪਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਕ ਬਾਰ ਬਿਸਥਲਾ ॥੨੦॥" ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ:—"ਚਢਿ ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ ॥੧੯॥" ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸੋਫ ਗਮਨ ਨਾਦੇੜ ਵਿੱਚ (੧੭੬੫ ਸੰਮਤ ਵਿਚ) ਹੋਇਆ। ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪਰਚੀਆਂ ਸੇਵ ਦਾਸ ਤੇ ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਵਿਚ ਬੀ ਇਹੋ ਗਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਯਥਾ—"ਮਿਤ ਸਤਾਰਾਂ ਸੇ ਭਏ ਪੈਂਸਠ ਬਰਖ ਪ੍ਰਮਾਨ। ਕਾਤੜ ਸੁਦਿ ਭਈ ਪੰਥਮੀ ਨਿਸ ਕਯਨ ਕਰ ਜਾਨ।"

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚਿਤਾ ਤੇ ਬੈਠੇ, ਸਿਖ ਪਾਸ ਖੜੇ ਸਨ, ਚਿਤਾ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸਿਖ ਪਾਸ ਸਨ, ਫਿਰ ਸਿਖ ਬਾਹਰ ਆਕੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਜਿੱਥੇ ਬੇਅੰਤ ਰੋਸ਼ਨੀ ਸੀ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਕਨਾਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਅਦਭੁਤ ਨਾਦ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਕੰਨੀ ਸੁਣੇ ਤੇ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੇ ਤੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ "ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ" ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਜਦ ਸਿਖ ਅਤਿ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤਦ ਇਕ ਸਾਧ ਨੇ ਆਣਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਹੁਣੇ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਖਬਰ ਨੇ ਇਕ ਵੇਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹੈਂ। ਇਹ ਕੀ ਗਲ ਬਣੀ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਵੀ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਧ ਦੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੋਏ ਕੋਤਕ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਕੇ:-

“ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਿਲਿ ਨਿਸ਼ਚੈ ਠਹਿਰਾਯੋ ॥ ਗੁਰ ਇਕ ਸਮ ਸਭਿ ਬਿਖੇ ਸਮਾਯੋ ॥
ਜਹਿ ਸਿਮਰੈ ਤਹਿ ਹਾਜ਼ਰ ਅਹੈ ॥ ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੀ ਸ਼ਰਧਾ ਲਹੈ ॥
ਜਨਮ ਮਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੁਛ ਨਾਹੀ ॥ ਸੁਤਹਿ ਸਿਧ ਤਨ ਧਰਹਿ ਬਿਲਾਹੀ ॥”

ਇਸ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਜੋ ਕੁਛ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕੰਨੀਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਕੱਢਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਜੋ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਹਨ ਇਹ ਆਤਮ ਸੱਤ੍ਯਾ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮਕ ਸੱਤ੍ਯਾ ਦੇ ਬਲਕਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਮੇਵਕਾਂ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਣਾ। ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਵਿਚ ਬੀ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬੀ ਇਕੋ ਸਮੇਂ ਤੱਕਣਾ ਤੇ ਖੁਦ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿ ਉਹ ਭੁਲੇਵੇ ਵਿੱਚ ਆ, ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਗੇ ਸਨ, ਤਦ ਦੋਬਦਾਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਵਿਖਾਲੀ ਦੇਕੇ ਬਚਾਉਣਾ, ਆਦਿ।

ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਤੇ ਸਦਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਯਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਦੇ ਹੀ ਤ੍ਰੀਕੇ ਸਨ ਇਕ ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਦੂਸਰੇ ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ। ਵਾਕ ਦੁਆਰਾ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿ ਗਏ ਕਿ ਮੈਂ ਖਾਲਸੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਂਗਾ। ਕਰਨੀ ਦੁਆਰਾ ਹੁਣ ਇਹ ਤ੍ਰੀਕਾ ਸੀ ਕਿ ਅਪਣੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਪੈਣ, ਜੇਸੇ ਕਿ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਦਿੱਸੇ। ਵਿਰ ਲੋੜ ਸੀ ਦਰਦ ਰਵਾਇਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਈ ਹੋਕੇ ਕ੍ਰਿਯਾਮਾਨ ਸਬੂਤ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਸਰੀਰ ਛੋੜਕੇ ਬੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਕੈਦ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਜੇਸੇ ਕਿ ਬਾਲੇਰਾਇ ਤੇ ਰੁਸਤਮਰਾਇ ਨੂੰ ਕੈਦੋਂ ਕੱਢਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਕੋਤਕ ਨਾਲ ਜਬੇਦਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਰੀਰ ਛੋੜਕੇ ਬੀ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਕਿ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਰਾਧਣਾ ਕਰਨ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੀਸਰੇ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਵਸਾ ਸੀ ਕਿ ਪਰਦੇਸ ਤੇ ਅਸਿੱਖ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦੇਗ ਕੀਕੂੰ ਚਲੇਗੀ? ਉਸ ਦੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਮੁੱਢ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਕਹੋ ਕਿ ਆਪ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸੁਧ ਆਤਮਾ ਸਰੂਪ ਸਨ, ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਦਿੱਸੇ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਸੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਸਣ ਤਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣ ਹੋਵੇ ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਤਸੱਲੀ ਏਵੇ, ਨਿਰੋਲ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ। ਤਾਂ ਤੇ ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪਏ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਸਮਰੱਥਾ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਇੱਛਾਚਾਰੀ ਸੇ ਤੇ ਇਹ ਕੋਤਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੇ।

[ਬਾਕੀ ਤੁਕ ਦੇਸ਼ ਆਣਕੇ-ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ]

੨੬. [ਦੋਹਾਂ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਘੋਰੇ ਵਿਚ ਆਉਣਾ] ।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਲੇਰਾਇ ਬਿਚਾਰਿਕੇ ਲੇ ਸੰਗ ਰੁਸਤਮਰਾਇ । ਪਹੁੰਚੇ ਅਪਨੇ
 ਸਦਨ ਮਹਿ ਧਨ ਗਨ ਸੰਗ ਲਵਾਇ^੧ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਅਵਚਲ ਨਗਰ
 ਗਏ ਹਰਖਾਇ । ਦਰਸਨ ਕਰਨੇ ਸੀਸ ਕੇ ਨਸਾਇ । ਥਾਤੀ ਦਰਬ ਸਰਬ
 ਦੇ ਤਥਾ । ਕਹੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਸੰਗ ਕਥਾ ॥ ੨ ॥ ਉਠਿ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ
 ਗੁਰ ਆਗੇ^੨ ਪੀਲ ਪ੍ਰਭੂ ਸਗਰੇ ਬਲ ਜਾਗੇ । ਸਿਮਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ ਜਹਿੰਕਹਾ ॥
 ਅਪਨੀ ਧੰਜ ਰਾਖਤੇ ਮਹਾਂ^੩ ॥ ੩ ॥ ਕਿਤਿਕ ਤਿਹਾਵਲ ਕਰਿ ਵਰਤਾਯੋ ।
 ਅਪਰ ਦੇਗ ਕੇ ਕਾਰ ਚਲਾਯੋ । ਪ੍ਰਚੁਰ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇਸ ਮਹਿ ਹੋਵਾਗੁਰ ਦਰ-
 ਬਾਰ ਬੰਦ ਹੀ ਜੋਵਾ ॥ ੪ ॥ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਸਭਿ ਭੇਟ ਚਢਾਵੈ^੪ । ਕਰਹਿ
 ਕਾਮਨਾਂ ਨਾਨਾ ਪਾਵੈ^੫ । ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਕੇ ਆਏ^੬ । ਦਿਲੀਪੁਰਿ ਮਹਿ
 ਸੋ ਪਵਿਸਾਏ ॥ ੫ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਾਹਿਬਦੇਵੀ । ਜਾਇ ਨਮੋ ਕੀਨੀ ਜੁਗ
 ਸੇਵੀ^੭ । ਕੁਛ ਮਿਸ਼ਟਾਨ ਉਪਾਇਨ ਰਾਖੀ । ਪਿਖਿ ਸਿੰਘਨ ਕੇ ਬੁਝਨਿ ਕਾਂਖੀ
 ॥੬॥ ‘ਤੁਮ ਜਗ ਗੁਰ ਕੇ ਸੰਗੀ ਅਹੋ । ਕਬਿ ਤੇ ਤਜਿ ਆਏ ਸਚ ਕਹੋ’ ।
 ਸੁਨਤਿ ਸਜਲ ਦ੍ਰਿਗ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥਾ । ਗਾਥਾ ਕਹੀ ਮਾਤ ਕੇ ਸਾਥਾ ॥ ੭ ॥
 ‘ਸਤਿਗੁਰ ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਸਿਧਾਰੇ । ਹਮ ਅਨਾਥ ਹੁਇ ਇਤਹਿ ਪਧਾਰੇ ।
 ਨਿਜ ਪਗ ਸੰਗ ਚਿਖਾ ਪਰ ਗਏ । ਨਰ ਗਨ ਮਿਲੇ ਅਚੰਭੇ ਭਏ ॥ ੮ ॥

^੧ ਨਾਲ ਲੈਕੇ । ^੨ ਫੈਲਿਆ । ^੩ (ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਤੋਂ) ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਨੂੰ ਆਏ । ^੪ (ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ) ਦੋਵੇਂ ਕਿ ਸੇਵਨੇ ਯੋਗ ਹਨ । (ਅ) (ਇਸ) ਜੁਗ (ਵਿੱਚ) ਸੇਵਨੇ ਜੋਗ ।

^੫ [ਪਿਛਲੇ ਪਨੇ ਦੀ ਥਾਈਂ ਟੁਕ]

ਜੋ ਪੱਛਮੀ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਲੋਕੀ ਕਹਿਣ ਕਿ ਐਸੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈਨ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਹ ਅਪਣੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਸਪਿਰਚੁਜਲਿਜਮ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਵੇਖਣ, ਜਿੱਥੇ ਮਾਮੂਲੀ ਰੂਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਮਟੀਰੀਅਲਾਈਜ਼ (ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਦਿੱਸ ਪੈਣਾ) ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸੇ, ਆਪ ਅੱਗੇ ਏਹ ਖੋਲ ਕਾਹਦੇ ਕਠਨ ਸਨ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਤਮ ਸੱਤਯਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿਕਰ ਦੂਜੇ ਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਿੱਚ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਣੇ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰੀ ਹੋਕੇ ‘ਗਜ’ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਅੱਪੜਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਵਲੀਆਂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਵੀ ਬਾਬਤ ਅੰਸੀਲ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਲੀਬ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਥੋਂ ਉਤਾਰ ਕੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਬਰ ਵਿੱਚ ਪਾਕੇ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਈਸਾ ਜੀ ਸੜਕ ਤੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ।

ਭਸਮ ਬਿਥੀ ਤੇ ਕੁਛ ਨਹਿ ਪਾਯੋ । ਨਹਿ ਅਸਥੀ ਆਯੁ ਸਮੁਦਾਯੋ ।
 ਰਹੈ ਤਬੇਲੇ ਨਹਿਨ ਤੁਰੈਗ । ਜਾਨੈ ਸਭਿਨਿ, ਗਏ ਲੇ ਸੰਗ* ॥ ੯ ॥
 ਰਾਮਚੰਦ ਸੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਦਾਰਾ । ਭਏ ਮੁੱਖਸ ਇਹ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾ । ਆਰ-
 ਬਲਾ ਬੀਤੀ ਸਭਿ ਚਲੇ । ਨਹੀਂ ਸਥਿਰ ਨਰ ਤਨ ਇਸ ਬਲੇ ॥ ੧੦ ॥
 ਸਭਿਹਿਨਿ ਕੋ ਸੁਭ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼। ਤਿਸ ਸਭਿਗੁਰ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਜ ਦੇਸ਼* । ਜਗ
 ਗੁਰ ਗ੍ਰਿਹਨੀ ਦੇਨਹੁ ਮਾਭਾਸੁਨੈ ਚਲਾਣਾ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਤ ॥ ੧੧ ॥ ਚਲੀ
 ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਜਲ ਧਾਰਾ ਧਾਰਾ ਬੋਕ* ਰੁਦਤਿ ਬਹੁ ਬਾਰਾ* । ਬਾਰਾ* ਬੇਲੇ*
 ਕਰੀ ਪੁਕਾਰਾ । ‘ਕਾਰਾ ਕਰਨੈ ਹਮਹੁ ਸੰਗ ਭਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਅੰਤ ਸਮੈਂ ਨਹਿ
 ਦਰਸ ਨਿਹਾਰਾ । ਹਾਰਾ ਮਨ ਮਾਨਹੁ ਤਿਸ ਬਾਰਾ* । ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਸਿਖ
 ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ । ਨਿਕਟ ਬੈਠਿ ਛੋਰੈਂ ਵਿਗ ਬਾਰੀ ॥ ੧੩ ॥—ਕਹਾਂ ਗਏ
 ਅਚਰਜ ਕਰਿ ਗੁਰੂ । ਰਿਦੈ ਬੋਕ ਹਮਰੇ ਕਰਿ ਸੁਰੂ—। ਸਿਮਰਹਿ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ
 ਗੁਨਨਿ ਅਨੇਕ ।—ਹਮ ਕੋ ਤਜਿ ਗੇ ਜਲਧਿ ਬਿਬੇਕ—॥ ੧੪ ॥ ਸਾਹਿਬ
 ਦੇਵੀ ਸੁਨਾ ਸੁ ਜਬਿ ਤੇ। ਸਾਧਨ ਲਗੀ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ ਤਬਿ ਤੇ। ਜਪ ਤਪ ਕਰਤੇ
 ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਵੈ । ਸੁਪਤੈ ਅਲਪ ਅਲਪ ਹੀ ਖਾਵੈ ॥ ੧੫ ॥ ਪਤਿ ਕੇ ਧਯਾਨ
 ਪਰਾਇਨ ਪੀਨੀ । ਦੁਰਬਲ ਦੇਹਿ ਦਸਾ ਬਹੁ ਕੀਨੀ । ਕਹੈ ਸੁੰਦਰੀ ਬਹੁ

*ਰਾਮ ਵੰਦੁ ਆਦਿਕ ਇਹ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਜੋ ਮੁੱਖੀ ਕਹੀਦੇ ਹਨ । *ਬੋਕ ਕੀਤਾ । *ਰੋਂਦੀਆਂ
 ਹਨ ਤੇ ਜਲ ਚਲਦਾ ਹੈ ਬਹੁਤ । (ਅ) ਕਈ ਵਾਰ । *ਬੁਰੇ ਖੁਲੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਰੋਏ
 (ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਤੁਨਿ ਤੁਨਿ ਸਿਖ ਆਵਹਿ ਨਰ ਨਾਰੀ) । (ਅ) (੧੪ ਦਾ)
 ਦੁਵਾਰਾ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ । *ਮਾਨੋਂ ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਹਾਰ ਗਿਆ ।

*ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਾਠ ਬੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:—“ਰਹਤਉ ਅਲਵਰ ਕੋਟ ਮਥਾਰਾ ।
 ਸੋਢੀ ਸੁਨਿ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਗੁਰ ਸਾਰਾ । ਪੰਡਤ ਪੁੰਜ ਸੰਗ ਲੇ ਆਯੋ । ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਬਿਥਿ ਸਹਿਤ
 ਕਰਾਯੋ ।” ਅਲਵਰ ਤੋਂ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਸੱਤ ਕੁ ਸੌ ਮੀਲ ਹੈ, ਖਬਰ
 ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਤੇ ਸੋਢੀ ਦੇ ਓਥੇ ਅੱਪੜਨ ਵਿਚ ਪੰਦ੍ਰੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੀਹ ਲੱਗੇ ! ਸੋ ਸਸਕਾਰ
 ਯਾ ਕ੍ਰਿਯਾ ਵੇਲੇ ਅੱਪੜਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀਆਂ ਕਲਪਨਾਂ ਹਨ ।
 ਸਿੰਘ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਮਤੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਦ ਕਰਨ ਦੇਂਦੇ ਸੇ । ਤੇ ਜੋ ਕਰਨੀ
 ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਓਹ ਉਡੀਕਦੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਨਾਦੇੜ ਵਿਚ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬੋਝੇ ਸਨ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਾਉਣ
 ਵਾਲੇ, ਸੋ ਜ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਗਲ ਸਮਝਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਬਣਕੇ ਆਪ
 ਚਰੇਕਣੀ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ । ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਆਖੇਪਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਹ ਖਿਆਲ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ
 ਲੇਖਕ ਨੇ ਓਥੋਂ ਹੀ ਲਏ ਹਨ । ਗੁਰ ਸੋਭਾ, ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ, ਵਿਚ ਇਹ
 ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਸਮੁਝਾਏ । ਤਦਾਪ ਅਲਪ ਹੀ ਭੋਜਨ ਖਾਇ ॥ ੧੬ ॥ ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਨੀ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਹਿ । ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕੀ ਸੁਭ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹਿ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਨਿਤ
ਕਥਾ ਬਖਾਨਹਿ । ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਠਾਨਹਿ ॥ ੧੭ ॥ ਬਰਨੈ ਰਾਮ-
ਕੁਇਰ ਕਥ ਭਾਈ । ਮੈਂ ਨਹਿ ਹੁਤੋ ਸੰਗ ਤਿਸ ਥਾਈਂ । ਬਾਲੂ ਹਸਨੇ*
ਕੋਰ ਉਦਾਸੀ^੧ । ਰਹੀ ਜਮਾਤ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਸੀ ॥ ੧੮ ॥ ਸਭਿ ਪ੍ਰਸੰਗ ਕੋ
ਤਿੰਨਹੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਪੰਚ ਬਾਰ ਮੁਝ ਸੰਗ ਉਚਾਰਾ । ਜਬਿ ਸੋ ਮਿਲਤਿ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਪਾਸੀ । ਮੈਂ ਬੂਝਤਿ ਸੋ ਕਰਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ॥ ੧੯ ॥ ਅਵਚਲ ਨਗਰ
ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਾਛੇ । ਦਿਨ ਕੇਤਿਕ ਰਹਿ ਚਲਿਥੈ ਬਾਛੇ । ਸੋ ਆਏ ਇਸ ਦੇਸ
ਮਝਾਰੀ । ਮਾਤਨ ਕੀ ਭੀ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ ॥ ੨੦ ॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਹਿਤ
ਮਨ ਭਾਵਨ^੨ । ਤਨ ਪਿੰਜਰ ਸਮ ਕੀਨ ਸੁਕਾਵਨ । ਪਸ਼ਚਾਤਾਪ ਕਰਤਿ
ਦੁਖਿਯਾਰੀ । -ਕਰੋਂ ਨ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਸੰਗ ਸਿਧਾਰੀ ॥ ੨੧ ॥ ਅਲਪ ਭਾਗ^੩ ਰਹੀ
ਅਕੇਲੀ । ਬਿਛੁਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਤੇ ਸਦਾ ਦੁਹੇਲੀ । ਜਰਨ ਚਿਖਾ ਪਤਿ ਜੁਤਿ
ਇਕ ਬਾਰੀ । ਪਤਿ ਬਿਨ ਨਿਸ ਦਿਨ ਹੋ ਦੁਖਿਯਾਰੀ-॥ ੨੨ ॥ ਇਸ ਬਿਧਿ
ਕੇਤਿਕ ਸਮਾ ਬਿਤਾਵਾ । ਪੁਨ ਦਿਨ ਅੰਤ ਆਇ ਨਿਯਰਾਵਾ । ਤਿਬਿ
ਇਕਾਦਸੀ ਮਹਿ ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਪਹੁੰਚੀ ਪਤਿ ਢਿਗ ਠਾਨਤਿ ਧਨਾਨ ॥
੨੩ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੋਹਰੇ ਪਾਸ । ਤਹਿ ਸਸਕਾਰੀ ਹੁਇ ਗਨ ਦਾਸ ।
ਪੀਛੇ ਮਾਤ ਮੁੰਦਰੀ ਰਹੀ । ਚਿਰੰਕਾਲ ਲਗਿ ਬਯ ਨਿਰਬਹੀ ॥ ੨੪ ॥

ਇਸ ਕੀ ਕਥਾ ਕਹੈ ਪੁਨ ਕੇਤਿਕ । ਸੁਨਿ ਸੁੰਤਾ ਬੰਦੇ ਕੀ ਜੇਤਿਕ ।
ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਤੇ ਲਸਕਰ ਘਿਰਿ ਆਏ । ਲਰਹਿ ਬਹੁਤ, ਨਹਿ ਪਾਇ ਜਮਾਏ
॥ ੨੫ ॥ ਦੇਸ ਨਗਰ ਗਨ ਜੇ ਅਪਨਾਏ । ਤਿਨ ਕੋ ਬੰਦਾ ਰਾਜ ਕਮਾਏ ।
ਕਿਤਿਕ ਪੰਥ^੪ ਭੀ ਅਪਨਿ ਚਲਾਏ । ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਭਾ ਨਰ ਸਮੁਦਾਏ ॥
੨੬ ॥ ਮਿਲਹਿ ਫਤੇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਕਹੈ । ਆਪਸ ਬਿਖੈ ਭਾਉ ਨਿਰਬਹੈ ।
ਪੁਰਿ ਗ੍ਰਾਮਨ ਕੇ ਨਰ ਚਲਿ ਆਵੈ । ਸਿਖ ਬੰਦੇ ਕੋ ਹੁਇ ਹਰਖਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥

^੧ਬਾਲੂਹਸਨੇ ਉਦਾਸੀ ਦੀ । ^੨ਭਾਵ ਜਿਸਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੀ ਭਾਂਵਦਾ ਸੀ ।

^੩ਬੰਦਈ ਪੰਥ । ^੪ਇਹ ਜਨਮ ਦਾ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦਾ

ਸਿਖ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।

ਉਥੋਂ ਇਹ ਸੰਤ ਜੀ ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਫਿਰਕੇ ਦੇ ਆਗੂ ਬਣੇ । ਚੰਗੇ ਭਜਨੀਕ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ

ਪੁਰਖ ਸੇ । ਇਹ ਨਾਦੇੜ ਤੋਂ ਆ ਦੇਸ਼ਾਟਨ ਕਰਦੇ ਸਾਹਿਬ ਰਾਮਕੋਰ ਜੀ ਪਾਸ ਰਹੇ ਤੇ ਫੇਰ

ਡੋਹਰਾਣੂਨ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕੇ ਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਪਲੋਕ ਗਮਨ ਕੀਤਾ ।

ਅਪਨੀ ਰਹਤਿ ਕਹਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ਹਿ। ਪਦ ਪਾਹੁਲ ਕੇ ਦੇਤਿ ਹਮੇਸ਼ਹਿ*।
ਬਨਿ ਕੈ ਸਿੱਖ ਅਕੋਰਨ ਲਸਾਵੈ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਗਾਵੈ॥
੨੮॥ ਸਿੰਘਨਿ ਸੰਗ ਸਪਰਧਾ ਠਾਨੈ ਬੰਦੇ ਕੇ ਮਤ ਕੇ ਸਭਿ ਜਾਨੈ। ਕਿਤਿਕ
ਗ੍ਰਾਮ ਕੇ ਨਰ ਸਿਖ ਹੋਇ। ਦਰਸਨ ਢੁਤੇ ਬੁਲਾਵਹਿ ਸੋਇ॥੨੯॥ ਪਤਿ-
ਸ਼ਾਹੀ ਲਸਕਰ ਸਮੁਦਾਏ। ਲਾਖਹੁ ਇਤ ਉਤ ਤੇ ਘਿਰਿ ਆਏ। ਬ੍ਰਹਮ-
ਚਰਜ ਜਿਸ ਭਯੋ ਬਿਨਾਸੇ। ਰਣ ਮਹਿ ਰਹਿਤਹਿ ਕਿਤ ਭਰਵਾਸੇ॥੩੦॥
-ਸੋਨਾ ਗਲੈ ਕੁਠਾਲੀ ਜੈਸੇ। ਖੁਲਹਿ ਲੇਗੋਟ, ਗਲੈਗੋ ਤੈਸੇ-। ਸੋ ਗੁਰ

*‘ਭਤਹ ਦਰਸਨ’ ਇਹ ਪਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭਤਹ ਦੀ ਥਾਂ।
ਪਰ ਏਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਟੁਰ ਸਕਿਆ। ਖਿਆਲ ਛੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ’ ਮੰਦਾ ਸੀ, ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਨੇ ਇਹ ਵਾਕ
ਬੰਦੇ ਲਈ ਵਰਤ ਲਿਆ। ਜੇਨ ਪੁਰ ਦੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਤੋਂ ਪਤੀਤ ਹੋਇ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਸੱਚਾ
ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸੱਦਿਆ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ। ਕਿਸ ਭਰੋਸੇ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ।

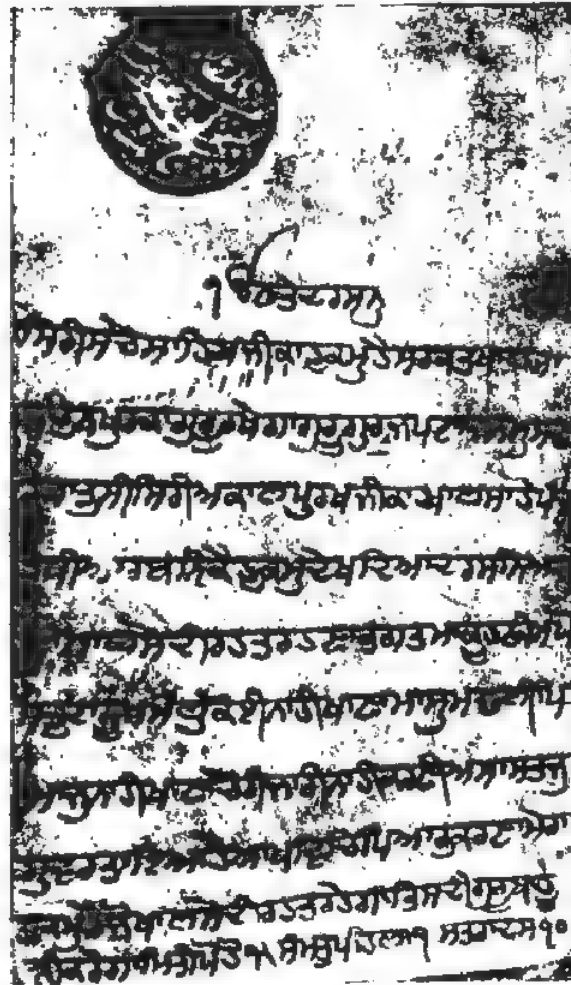
*ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਅਪਣੀ ਜਏਦਾਰੀ ਵੇਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਦਾ
ਛਕਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਤਦੋਂ ਹੀ ਛੱਜਾ ਸਿੰਘ ਭੰਗੀ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਆਪ ਤੋਂ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ। ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਨੇ ਵੱਖਰਾ ਮਤਾ ਟੋਰ ਲਿਆ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ) ਤਦੋਂ ਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਕ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ
ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਹਨ। ਸਹਿਜਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚਰਨ ਘਾਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਸਹਿਜਧਾਰੀ
ਸਿੱਖ ਬੀ ਬੰਦਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਰਦਾਸਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ ਬਾਬੇ ਜੀ
ਦਾ ਤੇ ਰੰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜੁਥਾਰ ਸਿੰਘ, ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਰਵੀਂ
ਬਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ; ਰੀਗਾ ਵਿੱਚ
ਫੁਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ ਸਗੋਂ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਛੋਰੇ ਹੋਠਾਂ ਵਗਦੀ ਚਨਾਬ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਹੁਣ
ਬੰਦਈ ਘਟ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਸਿੰਘ ਵਿੱਚ ਬੰਦਈ ਸਿੰਘ ਅਜੇ ਬੀ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਰਹਿਤਵਾਨ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਜੀ ਕੋਸ਼ਾਧਾਰੀ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ
ਹਨ ਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੰਘ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

†ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਵਿਵਾਹ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਰਹੇ। ਭਵਿੱਖਤ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ ਉਸਦੇ ਹਾਨੀ ਹੋਣ ਦੇ ਇਸ ਕਾਰਨ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਇਸ
ਕਰਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਬਨਾਉਂਦੇ ਸੇ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸੇ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਬਲੀ
ਯੋਧਾ ਨੂੰ ਨਿਰਬਲ ਕਰਨ ਲਈ ਧੀਆਂ ਦੇ ਡੋਲੇ ਲੈ ਮਿਲਨਾ ਆਮ ਗਲ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਹੁਕਮ ਸੀ
ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਤੀਸਰਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਤੀਬੀ ਮਦਦ ਲਈ ਪੰਜ ਫ਼ੌਜੀਆਂ
ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਨ। ਬੰਦੇ ਬਾਬਤ ਬਹੁਤ ਗਲਤ ਗਲਾਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਣਬੀਨ ਦੀ ਲੋੜ
ਹੈ। ਵਧੀਆਂ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਕੇ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਗੁਆਕੇ ਲੋਹਗੜ੍ਹ ਨਿਕਲਕੇ ਮੁੜ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫੌਜਾਂ
ਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਦੋਂ ਜੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ

[ਜਦੀ ਰੂਪ ੬੪ ਅਧੀਨ ਪੰਨੇ ੬੬ ਪਾਓ]

ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ

ਜੋ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਵਲੋਂ ਜੋਨ ਪੁਰ ਵੀ ਸੰਗਤ
ਦੇ ਨਾਮ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ। ਸੰਮਤ ਪਹਿਲਾ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ
ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਫਤਹ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਰਹਿੰਦ
ਦੀ ਫਤਹ ੧੭੧੦ ਈ: ਦੇ ਮਈ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ।



ਬਚਨ ਹੁਯੋ ਚਹਿ ਤਬੀਹੋਰੇ ਲਸਕਰ ਉਮਡੇ ਸਬੈ ॥੩੧॥ ਨਾ ਰਣ ਕਰਜੈ
ਪਲਾਇਨ ਭਯੋ । ਦੁਰਗ ਮਝਾਰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਨਿ ਕਯੋਜਿਸ ਮਹਿ ਅੰਨ ਜਮਾ
ਕੁਛ ਨਾਂਹੀ । ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਲੇ ਬਰਜੈ ਸੁ ਤਾਂਹੀ ॥ ੩੨ ॥ ਗਨ ਲਸਕਰ ਪਰ-
ਵਾਰਜੈ ਆਇ । ਸੰਘਰ ਮਚਜੈ ਦੁਰਗ ਕੇ ਥਾਇ । ਥਿਰ ਅੰਤਰ ਤੇ ਤਜੈ
ਤੁਢੇਗ । ਹੋਹਿ ਨਿਕਟ ਫੋਰਹਿ ਤਿਸ ਅਗ ॥੩੩॥ ਤਬਹਿ ਚਮ੍ਹੁ ਨੇ ਘੇਰਾ
ਪਾਇ । ਉਤਰੇ ਦੂਰ ਦੂਰ ਕੀ ਥਾਇ । ਨਿਕਸੇ ਨਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਬੈ ਪਾਵੈ ।
ਨਿਕਟ ਨ ਪਹੁੰਚਹਿ ਰਣ ਨ ਮਚਾਵੈ ॥ ੩੪ ॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਮੇਂ ਅੰਨ
ਬਿਹੀਨੇ । ਅਧਿਕ ਛੁਧਾ ਨਰ ਬਨਾਕੁਲ ਕੀਨੇ । ਬਾਬਾ ਤਬਿ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ
ਸੰਗ । ਜਾਨਜੈ ਘੇਰਾ ਪਰਜੈ ਕੁਢੇਗ ॥ ੩੫ ॥ ਪਾਨ ਛੁਧਾ ਤੇ ਜਾਇ
ਬਿਲਾਇ । ਬਲ ਸੰਭਾਰਿ ਤਬਿ ਕੀਨਿ ਉਪਾਇ।ਬੇਗੀ ਬਡੇ ਤੁਰੰਗਮ ਤਰੇ।
ਜੀਨ ਪਵਾਇ ਸਸਤ੍ਰ ਗਹਿ ਚਰੇ ॥ ੩੬ ॥ ਬੀਸਕ ਅਪਰ ਸੰਗ ਮਹਿ
ਲੀਨ।ਜਾਇ ਬਜਾਰ ਬਰੇ ਹਠ ਕੀਨ। ਲੁਟ ਲੀਨ ਤਹਿ ਬਹੁਤ ਮਿਠਾਈ ।
ਰਣ ਕਰਿ ਦੁਰਗ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਜੈ ਜਾਈ ॥੩੭॥ ਲਰੇ ਤੁਰਕ ਸਗਰੇ ਬਿਸਮਾਏ ।
ਪੁਨ ਦਿੜਤਾ ਕਾਰਿ ਥਿਰ ਸਮੁਦਾਏ । ਦਿਨ ਦੀਇਕ ਮਹਿ ਫੇਰ ਸਿਧਾਰਾ ।
ਲੀਨਿ ਮਿਠਾਈ ਲੁਟ ਬਜਾਰਾ ॥੩੮॥ ਫੇਰ ਦੁਰਗ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ।
ਅਚਰਜ ਧਾਰ ਤੁਰਕ ਅਸੇਸ਼ਾ । ਬਾਧੂ ਬਗੀ ਬਲੀ ਤੁਰੰਗਾ ਕੋਇ ਨ ਰੋਕਿ
ਜੋਧ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਨੋਠ ਪਿਆ । (ਸੀ) ਨੇੜੇ ਲੁਕੇ । (ਨੀ ਉਹ ਅੰਦਰ) ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਨਾਂ
(ਏਹ ਅੰਦਰ) ਵਜ ਸੱਕਣ । 'ਨਹਿ' ਪਦ ਚਿਹਰੀ ਦੀਪਕ ਲਾਗੀ ।

। ਪਿਛੇ ਦੇ ਹੋਈ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਬਾਗੀ ।

ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੰਢਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਕ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਜੋਨਪੁਰ ਵਾਲਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਵੱਟੇ
ਸਾਹਮਣੇ ਦੋਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਫਤਹ ਦਰਸ਼ਨ' ਜਾਈ ਹੈ ਗਈ ਤੇ ਬੀ ਉਹ ਗੁਰੂ
ਕਾ ਸਿੰਘ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਨਾਮੇ ਤੇ ਮੁਹਰ 'ਵੰਗ ਭੰਗ ਫਤੇ ਨੁਸਰਤ ਬੈ ਦਰੰਗ, ਯਾਫਤ ਅਜ ਨਾਨਕ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਵਾਲੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਤੇ ਰਖਣਹਾਰਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ
ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਪਦ ਬੀ ਗੁਰੂਜੀ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਦਾ ਜਾਪਦਾ
ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹੁਕਮ ਜਦ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ 'ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਜੋ
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਹੇਗਾ ਤਿਸਦੀ ਗੁਰੂ ਬਾਹੁੜੀ ਕਰੇਗਾ' । ਏਹ ਗਲ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀਆਂ ਹਨ,
ਫਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿ ਗਲਾਂ ਨਵੀਨ ਸਨ । ਅਗਲੇ ਹਾਲਾਤ ਤੋਂ ਟੋਹ ਲਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਫਤੇ ਦਰਸ਼ਨ
ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਵਰਜ ਘੋਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੋਲਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਹੀ
ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕੋਈ ਖਤ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜੰਗ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਵਰਜਣ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਸਹੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਪਦਾ। ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਏ ਦਾਵਾ ਗੁਰਿਆਈ ਵਾਲੀ ਗਲ ਬੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਉਹ
ਘਟਨਾ ਬਾਬੇ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਬਰਸ ਬਾਦ 'ਬੰਦੀਆਂ' ਤੇ 'ਖਾਲਸਿਆਂ' ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਸਕਹਿ ਕਰਿ ਜੀਗ ॥੬੯॥ ਅਪਰ ਚਮ੍ਹੁ ਭੀ ਛੁਪਤਿ ਬਿਸਾਲਾ । ਇਹੁ ਭੋਜਨ
ਕਰਿ ਹਰਖ ਬਿਸਾਲਾ । ਜੇ ਰਿਪੁ ਕਰੈ ਪਾਤਿ ਤਕਰਾਈ । ਸੰਧਾ ਧਾਰਿ
ਛੀਨਿ ਲੇ ਜਾਈ ॥ ੪੦ ॥ ਸੰਧਾ ਤਕੈ ਦੁਪਹਿਰੇ ਪਰੈ । ਬਿਰੈ ਦੁਪਹਿਰੇ
ਨਿਸ ਲੇ ਬਰੈ । ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਪਕਰਨ ਹਿਤ ਕਰੈ । ਰੁਕਹਿ ਨਹੀਂ
ਅਚਰਜ ਸਭਿ ਧਰੈ ॥ ੪੧ ॥ ਲਬਕਰ ਭਯੈ ਤਮਾਮ ਹਿਰਾਨਾ ।—ਮਾਰੈ
ਜਾਇ ਨ ਪਕਰੈ ਪਾਨਾ । ਮਹਾਂ ਮਰਦਮੀ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ । ਅਪਰ ਚਮ੍ਹੁ
ਛੁਪਿ ਤੇ ਬਿਕਲਾਵੈ—॥ ੪੨ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਬੰਦੇ ਕੇ ਫਿਰਾ ਬਿਰੇ । ਬਿਰਕਤ
ਤਰਜਨੇ 'ਤੈ' ਦੁਖ ਕਰੇ । ਗੁਰ ਕੇ ਬਾਕ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਤੋ ਏਤਿਕ
ਸੰਕਟ ਕੇ ਸਹੈ ॥ ੪੩ ॥ ਬੰਦੇ ਕਹੈ 'ਤੁਮੈਂ' ਕਜਾ ਪਰੈ । ਬੁਰਾ ਕਿ ਭਲਾ
ਹਮਹੁ ਨੋ ਕਰੈ । ਤਾਜਿ ਕੈ ਸੰਗ ਚਹੁ ਜੈ ਜਾਨਾ । ਤਉ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ
ਹੋਹੁ ਨ ਹਾਨਾ ॥ ੪੪ ॥ ਰਿਸ ਕਰਿ ਬਾਬੇ ਬਹੁਰ ਉਚਾਰੀ । 'ਬੁਢ ਕੁਕਰਮ
ਤੇ ਸੰਕਟ ਭਾਰੀ । ਸਗਰੇ ਭੋਗਹਿ ਹਮ ਨੋ ਜਾਨੀ । ਗਲਹਿ ਕੁਠਾਲੀ ਲੋਹੁ
ਪਛਾਨੀ ॥ ੪੫ ॥ ਹਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਭੋਹਿ ਜੁ ਦੇਤੈ । ਕਰੈ ਭੋਗਤਿ ਸਭਿ
ਹੀ ਦੁਖ ਏਤੈ । ਗੁਰਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਤੇ ਭੋਹਿ ਨ ਮਾਰਾ । ਪਾਇ ਬਿਭੂਤਿ' ਰਿਦੇ
ਹੀਕਾਰਾ ॥ ੪੬ ॥ ਇੰਤਜਾਇਕ ਬਹੁ ਕਹੈ ਕਹਾਏ । ਭਯੈ ਬਿਰੋਧ ਸੁ ਕ੍ਰੋਧ
ਵਧਾਏ।ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿਤਾ ਹਟਾਏ।ਫਿਰਮਾ ਕਰਾਵਤਿ ਭੇਰੇ ਲਜਾਏ॥੪੭॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਜੈਨੇ 'ਬੰਦੇ ਕੇ' ਸੰਗ ਬਰਨਨੇ ਨਾਮ ਖਸਟਬੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੨੬॥ ੨੭. [ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਥਾ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਅੰਤ] ।
ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਸਮੁਝਾਇਕੈ ਪਿਤ ਸਨ ਕਹੈ ਬਨਾਇ । 'ਤੁਮ
ਨਿਕਸਹੁ ਤਜਿ ਸੰਗ ਕੇ ਸੰਗ ਨ ਬਿਛ ਹੁਇ ਜਾਇ' ॥ ੧ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥
ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਦਨ ਪਹੁੰਚੀਜੈ । ਇਸ ਮੁਰਖ ਸੋ ਰਿਸ ਨਹਿ ਕੀਜੈ।ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਕਹੈ ਭੋਜਨੋ ਹਮੈ । ਹਿਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕੇ ਸਭਿ ਸਮੈ ॥੨॥ ਗੁਰ ਕੀ
ਆਗਸਾ ਭੰਗ ਨ ਕਰੋ।ਸਹੈ ਸੰਗ ਸੀ,ਤੁਮ ਚ ਵੇ ਪਰੋ। ਪੁਜੈ ਅੰਤ ਇਸ

‘ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਟੋਲਾ । ‘ਸੰਧਿਆ ਪਿਆ । (ਅ) ਸੰਧਿਆ ਨੂੰ ਧੜ ਵਾਂਝੁ
ਪੈਕੇ । ‘ਜੇ ਵੇਰੀ) ਸੰਧਾ ਨੂੰ ਖਬਰਗੀਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਤਾਂ ਉਹ) ਦੁਪਹਿਰੇ (ਉਘਨਾਂ ਉਤੇ) ਲਾ
ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ‘ਜੇ ਉਹ) ਦੁਪਹਿਰੇ ਖੜਕੇ (ਸਾਵਧਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹ) ਰਾਤੀਂ ਲੁੱਟਕੇ
(ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ) ਜਾ ਵੜਦੇ ਹਨ । ‘ਤਾਜਿਆ (ਹੇ ਬੰਦੇ) ਤੈਂ (ਸਾਨੂੰ) ਦੁਖੀ ਕੀਤਾ ਹੈ । ‘ਤੈਨੂੰ ਜੇ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਾਲ (ਅਗੇ) ਮਾਰ ਦੇਂਦਾ । ‘ਸੰਪਦਾ ਪਾਕੇ । ‘ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਬੰਦੇ) ਵਿਚ ਸੰਗ ਨਾ ਹੋ
ਜਾਵੇ । ‘ਮੈਂ (ਬੰਦੇ ਨਾਲ) ਰਹਾਂਗਾ ਤੁਸੀਂ ਚਲ ਜਾਓ ।

ਕੇ ਅਬਿ ਆਈ॥ ਤੁਮ ਹਤਿ ਕਰਿ ਕਰੈ ਲੇਤਿ ਬੁਰਾਈ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਬਿਨੋਦ
ਸਿੰਘ ਭਲੇ ਬਿਚਾਰਾ । ਪਾਇ ਜੀਨ ਹੋਯੋ ਅਸਵਾਰਾ । ਦੁਰਗ ਪੈਰ ਤੇ
ਨਿਕਸਰੈ ਬਾਹਿਰ । ਸੰਧਨਾ ਸਮੈਂ ਜਾਨਿ ਤਿਸ ਠਾਹਿਰ ॥ ੪ ॥ ਤੇਜ ਤੁਰੀ-
ਗਮ ਕਰਤਿ ਪਲਾਯੋ । ਲਸਕਰ ਬਾਚ ਬਾਇ ਸਮ ਧਾਯੋ । ਰਹੇ ਰੋਕ ਸਭਿ
ਰਕ੍ਸੇ ਨ ਕੈਸੇ । ਮ੍ਰਿਗਨ ਬੰਦ ਤੇ ਕੇਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੫॥ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਪਹੁਚੇ
ਜਾਇ । ਬਸੇ ਸਦਨ ਮਹਿ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਇ । ਦੁਰਗ ਬਿਖੈ ਘੇਰੇ ਮਹਿ ਪਰੇ।
ਛੁਧਤਿ ਹਲਾਕਾ ਹੋਇ ਨਰ ਮਰੇ॥੬॥ ਕੋਤਿਕ ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਰੇ ਜੁਝਾਰੇ ।
ਜੋਤਿਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਸ ਮਾਰੇ । ਪੁਨ ਓਰੜ ਲਸਕਰ ਕਿਯ ਹੋਲਾ । ਦੁਰਗ
ਪੈਰ ਕੇ ਤੋੜਿ ਧਕੇਲਾ* ॥ ੭ ॥ ਸਨਮੁਖ ਭਏ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰੇ । ਅਪਰ
ਛੁਧਿਤ ਪਕਰੇ ਭਟ ਸਾਰੇ । ਗਹਜੇ ਬੀਚ ਤੇ ਬੰਦਾ ਜਾਇ । ਲੋਹ ਪਿੰਜਰਾ
ਦ੍ਰਿੜ ਘਰਿਵਾਇ॥੮॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਪਾਇ ਕੈਦ ਕਰਿ ਲੀਨ । ਅਪਰ ਜੇਲ
ਸਭਿ ਕੋ ਤਹਿ ਕੀਨ । ਲੋ ਕਰਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ । ਪਹੁਚਤਿ ਭਏ
ਅਧਿਕ ਭਟ ਭੀਰ॥੯॥ ਕੋਤਿਕ ਮਾਸ ਬੰਦ ਮਹਿ ਰਾਖਾ । ਪੁਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹੁ
ਹੁਕਮ ਅਸ ਭਾਖਾ । ਹੇਤੁ ਬਿਲੋਕਨ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ । ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਬੰਦੇ ਸੁ
ਉਚਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥ ‘ਮੁੜ ਕੋ ਗਹਿ ਕੈ ਲਜਾਇ ਹਦੁਰ । ਐਸੇ ਹੁਤੋ ਸੁ ਕਿਸ

*ਭੁੱਖ ਦੇ ਮਾਰੇ ਮਰ ਗਏ । (ਇਹ ਸਾਖੀ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਉਥੇ ਇਸ ਬਾਵੇਂ ਅਉਂ
ਪਾਠ ਹੈ:—“ਤਮਾਮ ਸਿੰਘ ਮਾਰੇ ਭੁੱਖ ਕੇ ਹਲਾਕ ਹੁਏ”) ।

*ਇਹ ਗ਼ਲਤ ਹੈ । ਤੁਰਕਾਂ ਰਾੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਤੜੀ । ਅਬਦੁਲ ਸਮੱਦ ਖਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਇਹ
ਇਕਰਾਰ ਦੇਕੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਗੜ੍ਹੀ ਛੱਡ ਦਿਓ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏਗੀ,
ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕੀਤਾ । ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸਹੁੰ ਤੇੜਕੇ ਸਾਰੇ
ਪਕੜ ਲਏ ।

†ਇਹ ਬੀ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦਾ ਸਰਹਿੰਦ ਤੋਂ
ਅੱਗੇ ਜਾਕੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਓਥੋਂ ਤਕ ਹਾਥੀ ਤੇ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ।

‡ਬੰਦਾ ਦੇ ਸੌ ਕੈਦੀਆਂ ਸਣੇ ਪਹਿਲੇ ਲਾਹੌਰ ਪਹੁੰਚਾ । ਓਥੇ ਤੋਂ ਅੱਗੋਂ ਹੋਰ ਬੇਗੁਨਾਹ
ਸਿੰਘ ਫੜ ਫੜ ਕੇ ਨਾਲ ਰਲਾਏ ਤੇ ਟੋਰੇ ਗਏ । ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੇ ਤੇ
ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਲੀ ਵੜੇ ਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਡੋਡਾਂ ਦੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਗਲੇ ਪੁਆਕੇ ਉਠਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਕੇ
ਨਸ਼ਰ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਇਹ ਅੱਠ ਸੌ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਿੱਖ ਕੈਦੀ ਸਨ । ਐਲਫਿਨਸਟਨ
ਨੇ ੭੪੦ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

§ਇਹ ਸ਼ਾਹ ਫੌਜਸੀਅਰ ਸੀ, ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਮਰ ਚੁਕਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਮਕਦੂਰ^੧ । ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਮਾਰ ਮੁਝ ਤਾਂਈ । ਅਪਨੀ ਬਾਤ ਆਪ ਬਿਗ-
ਰਾਈ ॥੧੧॥ ਜਿਸ ਗੁਰ ਨੇ ਸਲਤਨ ਤੁਵ ਦੀਨ* । ਤਿਸ ਪ੍ਰਭੁ ਨੇ ਮੇ ਕਉ
ਬਡ ਕੀਨ । ਤਿਨ ਕੇ ਬਚਨ ਬਿਖੈ ਨਹਿ ਰਹੈ । ਤੋ ਏਤਿਕ ਸੰਕਟ ਮੈਂ
ਸਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਸਪਤ ਬਰਖ ਤੇਰੀ ਬਯ ਜਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰਨੈ ਤੋਹਿ
ਸੁਲਤਾਨ । ਮੋਹਿ ਮਰਨ ਪੀਛੇ ਅਠ ਦਿਨ ਮੈਂ । ਤੇਰੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਹੋਇ ਲਖਿ
ਮਨ ਮੈਂ ॥ ੧੩ ॥ ਜਬਿ ਤੂੰ ਮਰਹਿ ਜਾਹਿ ਜਮ ਧਾਮ । ਬਿਗਰਹਿ
ਅਵਨੀ ਰਾਜ ਤਮਾਮ । ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨਸੈ ਤੇਜ ਤੁਰਕਾਨਾ^੧ । ਸੁਨਤਿ ਬਹਾ-
ਦਰਸ਼ਾਹਿ^੨ ਬਖਾਨਾ ॥ ੧੪ ॥ 'ਇਸਕੋ ਮਾਰਹੁ ਵਹਿਰ ਲਿਜਾਇ । ਅਪਰ
ਜਿ ਗਹੇ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ। ਸਨੈ ਸਨੈ ਸਭਿ ਕੋ ਮਰਿਵਾਵਹੁ । ਕੋਇ ਨ ਬਚਿ
ਹੈ ਪ੍ਰਾਨ ਗਵਾਵਹੁ' ॥੧੫॥ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਸਨੈ ਬੇਦਾ ਮਾਰਨੈ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ

^੧ਤਾਕਤ । ^੨ਬਹਾਦਰਸ਼ਾਹ ਤਾਂ ੧੭੬੯ ਬਿ: ਵਿਚ ਮਰ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਬੰਦੇ ਦਾ ਸਾਕਾ
ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਬੰਦਾ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਪੋਹ ੧੭੭੨ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ
ਸਾਕਾ ਚੇਤ ੧੭੭੩ ਬਿੱਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ।

†ਬੰਦਾ ੧੭੭੩ ਬਿ: ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਫਰੁਖਸੀਅਰ ੧੭੭੬ ਬਿ:
ਵਿਚ ਮੋਇਆ ਹੈ, ਇਸਨੇ ੬-੭ ਸਾਲ ਹੀ ਤਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਤੋਂ ੬ ਸਾਲ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਮੋਇਆ ਹੈ । ਕਵਿ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਭੁਲੇਵੇ ਨਾਲ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ
ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਨ ।

‡ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿੰਨੇ ਸਿੰਘ ਸਨ ਸਾਰੇ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚਲੇ ਨਹੀਂ
ਸਨ, ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਦੋ ਕੁ ਸੌ ਸਿੰਘ ਦੱਬ ਆਏ ਸਨ । ਫੌਜਦਾਰ ਨੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਬੇਗੁਨਾਹ ਫੜ
ਫੜਕੇ ਵਿਚ ਰਲਾਕੇ ਵਡਾ ਜਥਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨੌ-ਜਵਾਨ ਸਿੱਖ
ਲੜਕਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਮਾਂ ਫਰੁਖਸੀਅਰ ਤੋਂ ਅਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਦੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆਈ,
ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਤੇਰੇ ਲੋਕੀ ਉਸਨੂੰ ਐਵੇਂ ਫੜ ਲਿਆਏ ਹਨ' ।
ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਾਂ ਪਹੁੰਚੀ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ਜਲਾਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕਿਹਾ
'ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਬੁਠ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗਾ', ਸੋ ਉਹ ਸ਼ਹੀਦ
ਹੋਇਆ । ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਨ ਬੋੜੇ ਬੋੜੇ ਕਰਕੇ ਰੋਜ਼ ਨਿਹਾਇਤ ਵਹਿਸ਼ੀਆਨਾ
ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨਾਲ ਕੁਤਵਾਲੀ ਅੱਗੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਕੋਈ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ੨੫ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ,
ਕੋਈ ੧੦੦ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਰੇ ਗਏ । ਐਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮੌਤਾਂ ਦਿਨਾਂ
ਵਿਚ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ।

ਸੁਨਿਕੈ ਦੁਖ ਧਾਰਜੈ। ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਫਿਰਗ ਚਲਿ ਗਏ। ਸਭਿ ਕਰ ਜੋਰਿ

[ਪਹਿਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਬਾਕੀ ਟੁਕ]

ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ (ਸਫਾ ੩੭੫ ਤੇ) ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—“ਓਹ ਸਾਰੇ (ਸਿੱਖ) ਅਤਿ ਦਰਜੇ ਦੀ ਮਜ਼ਹੂਤ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਮਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਬਚਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕਿ ਧਰਮ ਤਿਆਗਕੇ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾ ਲਓ (ਭਾਵ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਓ ਤਾਂ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ਪਰ ਸਭ ਨੇ ਐਸੇ ਲਾਲਚਾਂ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ।” ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਓਹ ਕੋਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ੭੪੦ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਗਿਰਿਆ ਅਰ ਅਤਿ ਭਿਆਨਕ ਤਸੀਹੇ ਵੇਗ ਭੋਗ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਫੜੇ ਗਏ ਸਿੱਖ ਬੱਚੇ ਨੇ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਬੀ ਮਾਂ ਦੇ ਦੂਠ ਬੋਲਨ ਨਾਲ ਜਿੰਦ ਬਚਾਉਣ ਤੋਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਬਿਹਤਰ ਸਮਝਿਆ। ਬੰਦੇ ਬਾਬਤ ਮੈਲਫਿਨਸਟਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਓਹ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਕਤਲ ਲਈ ਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਲਿਆਏ, ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਰਬਫਤ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨਾਏ ਸਨ, ਸਿਰ ਤੇ ਕਿਰਮਚੀ ਚੀਰਾ ਬੱਧਾ ਸੀ। ਜਲਾਦ ਟੰਗੀਤਲਵਾਰ ਦੂਹਕੇ ਉਸਦੇ ਮਗਰ ਖੜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਵੁਆਲੇ ਨੇੜਾ ਬਰਦਾਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੇੜਿਆਂ ਉਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰੋ ਕੇ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਇਕ ਮੋਈ ਹੋਈ ਬਿੱਲੀ ਬੀ ਨੇੜੇ ਤੇ ਟੰਗੀ ਨਾਲ ਸੀ ਕਿ ਈਦੇ ਦਾ ਅਸਾਂ ਨੇ ਸਰਬੰਸ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ (ਕਤਲਗਾਹ ਵਿਚ ਬਿਠਾਕੇ) ਉਸ ਦਾ ਪੁੱਤ ਰੋਦੀ ਵਿਚ ਵੇਕੇ ਖੰਜਰ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰੋ। ਬੰਦੇ ਦੇ ਐਸਾ ਕਰਨੇ ਨਾਂਹਕਰਨ ਪਰ ਉਹ ਬੱਚਾ ਕੁਹਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਦਾ ਦਿਲ ਕੱਢਕੇ ਬੰਦੇ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ*। ਅੰਤ ਨੂੰ ਲਾਲ ਅੰਗਾਰਾਂ ਜੰਬੂਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦਾ ਰੋਸ਼ਤ ਟੋਚਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਬੰਦਾ ਅਹਿਲ ਦੌਰਜ ਨਾਲ ਸਭ ਕੁਛ ਬੱਲ ਗਿਆ ਤੇ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਫਖਰ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਕਹਿਰਾਂ ਤੇ ਬਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਬਣਾਕੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਫਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜੋ ਅਜੇ ਪਕੜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ ਐਉਂ ਸਤਾਏ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਜੰਗਲੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ।”

ਸੈਰੁਲ ਮਤਾਖਰੀਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਵੇਲੇ ਧਰਮ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ:—

“ਦਰ ਕੁਸ਼ਤਾ ਸੁਦਨ ਯਕੇ ਬਰ ਦੀਗਰੇ ਸਬਕਤ ਮੇ ਜੁਸਤ ਵ ਮਿਨਤੇ
ਜੱਲਾਦ ਮੇ ਨਮੂਦ ਕਿ ਅਵਲ ਓਰਾ ਬਿਕੁਸ਼ੇਦ”।

ਅਰਥਾਤ—ਮਰਨ ਲਈ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਨਾਲੋਂ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵਧਦਾ ਸੀ ਤੇ ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਮਿਨਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰੋ।

ਬੰਦੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੋਥਾਂ ਨਾਲ ਕੀਹ ਵਹਸ਼ੀਆਨਾ ਸਲੂਕ

[ਬਾਕੀ ਟੁਕ ਦੇਖ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ 'ਚ ਦੇਖੋ]

*ਤਾਹੀਖ ਮੁਹੰਮਦ ਬਾਹੀ ਵਾਲਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੱਚਾ ਬੜ੍ਹ ਹੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸੀ।

ਬਖਾਨਤਿ ਭਏ ॥੧੬॥ ‘ਕਾਨ੍ਹਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਵਿਚ ਕੰਦ । ਜਿਨ ਛੁਟਨ ਕਾ

—[ਪਿਛਨੇ ਪਿਛੇ ਦੀ ਵਸੀ]

ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਸੋਭਾਂ ਕੁ ਇਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਮੁਕ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਬੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਖਰੀ ਜਥਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਸ ਦਿਨ ਢੰਗਣ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਹ (ਢੰਗਣ ਵਦੀ-੧) ਸੀ, ਬੁੱਢੇ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜੇਹੀ ਖੁੰਢੇਜ਼ੀ ਅੱਗੋਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ, ਪਰ ਦੁਲਮ ਦੀ ਅਜੇ ਹੱਦ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਸਭ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਾਏ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧੜਾਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਕਰਕੇ ਕਿਤੇ ਲੱਤ ਕਿਤੇ ਬਾਂਹ ਅਤੇ ਕਿਤੇ ਸਾਰਾ ਧੜ ਹੀ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਲਟਕਾ ਦਿੱਤਾ । ਕਈ ਥਾਈਂ ਸ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਨੇੜੇ ਤੇ ਬਰਛੀਆਂ ਗੱਭਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੀ ਲੋਥ ਵੀ ਸਾਜ਼ੀ ਯਾ ਫੂਕੀ ਨਹੀਂ ਗਈ, ਸਾਰੀਆਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਯਾ ਇਰਦੇ ਗਿਰਦੇ ਟੰਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਚਾਰ ਕੁ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿਰ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰ ਕੁ ਲੱਤ ਬਾਂਹ ਧੜ ਦਾ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲਟਕਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਗਿਰਥਾਂ ਅਤੇ ਕਾਵਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਬਦਬੂ ਦਾ ਫੈਲਣਾ, ਬੜੇ ਭੈੜੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਸਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਈ ਦਿਨ ਲੰਘ ਗਏ, ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਦ ਹੱਛੀਆਂ ਹੀ ਹੱਛੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ, ਤਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਪਿੰਜਰ ਵੀ ਸ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਡਿਗ ਪਏ ।”

[ਪੰਨਾ ੧੮੬]

ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਬਾਬਤ ਇਕ ਇਉਂ ਬੀ ਰਵਾਜ਼ਤ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਸ਼ਟ ਥੱਲਕੇ ਬੀ ਜਦ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣੇ ਨਾਂਹ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸ ਮੌਤੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ । ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਿਸ ਮੌਤੇ ਤੂੰ ਆਪ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਬੰਦਾ ਇਕ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੇਰਾਂ ਨਾਲ ਥੱਧਾ ਗਿਆ । ਹਾਥੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫੇਰਿਆ ਗਿਆ, ਬੰਦਾ ਮਗਰੋਂ ਮਗਰ ਘਸੀਟੀਂਦਾ ਲਗ ਪਗ ਐਉਂ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਵੇਂ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਥੀ ਦੇ ਪੇਰਾਂ ਨਾਲ ਘਸੀਟਣ ਵੇਲੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਚੁੱਕ ਲਏ ਸਨ । ਸ਼ਾਲਮਾਂ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਕੇ ਕਿ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਮਨਾ ਦੀ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਗਿੱਏਜ਼ ਆਦਿ ਜਾਨਵਰ ਖਾ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਅਬਗਤ ਮਰੇ, ਨਾਂ ਫੂਕਿਆ ਨਾਂ ਦੱਬਿਆ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਓਥੇ ਕਿਸੇ ਫਕੀਰ ਦੀ ਬੁੱਗੀ ਸੀ ਜੋ ਬਾਬੇ ਦੀ ਲੋਥ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲੈ ਗਿਆ ਤੇ ਦਵਾ ਦਰਮਲ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਿਹਾ । ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਟਾਬਾ ਤਕੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਲੁਕ ਛਪਿ ਭੇਸ ਵਟਾ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਨੱਕੇ ਵਿੱਚ ਤੇ ਫੇਰ ਜੰਮੂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਇਹ ਥਾਂ ਜੰਮੂ ਤੋਂ ਢਾਈ ਕੋਹ ਹੈ । ਇਥੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਪਿਆਰੇ ਆ ਮਿਲੇ ਤੇ ਆਪ ਦਾ ਮੁੜ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਵਿਵਾਹ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਪ ਤੋਰਾਂ ਬਰਸ ਬਾਦ ਪਰਲੋਕ ਜਾ ਬਸੇ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਇਸ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੭੯੮ ਦੱਸੀਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਦੇਹਰਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਮਗਰੋਂ ਗੱਦੀ ਟੁਰੀ ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਜਾਰੀ ਹੈ । ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਯਾਰਵੀਂ ਬਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ-
ਲਾਇਆ । ਦੇਹੁਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤਾਰਾ ਸਿੱਖੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-

[ਫਾਕੀ ਟੁਕ ਵੇਖੋ ਅਤੰ ਪੰਨੇ ੬੬੦]

ਨਹੀਂ ਉਮੈਦ । ਮਾਰਨ ਹੁਕਮ ਸਭਿਨਿ ਦਿਯ ਸ਼ਾਹੂ । ਮਾਰ ਦਯੋ ਬੰਦਾ
ਪਲ ਮਾਂਹੂ' ॥੧੭॥ ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤ ਸਭਿਨਿ ਸੋਂ ਕਹਨੈ । 'ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਛੁਰ-
ਵਾਯੋ ਚਹਨੈ । ਜਨਮਨੈ ਗੁਰ ਕੇ ਬੰਸ ਮਝਾਰੀ । ਪੁਨ ਸੁਭ ਗੁਨ ਜੁਤਿ ਭਰ
ਭੁਜ ਭਾਰੀ ॥੧੮॥ ਨਤੁ ਤਿਸ ਸੋਣੈ ਪਰੈ ਜਿਸ ਥਾਇੰਬਡ ਅਪਰਾਧ ਹੋਇ
ਤਹਿ ਜਾਇ । ਅਰੁ ਸਿੰਘਨ ਕੀ ਸਿੱਖੀ ਮਾਂਹਿ । ਪਰਹਿ ਤਢਾਉਤ ਮਿਟਿ
ਹੈ ਨਾਂਹਿ ॥ ੧੯ ॥ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਰਹਨੈ ਹਜ਼ੂਰ* । ਯਾਂਤੇ ਕਰਹੁ ਉਪਾਇ
ਜ਼ਰੂਰ' । ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਇਸੁ ਸਾਰੈ । ਸਿੱਖਨ ਜਤਨ ਅਨੇਕ
ਬਿਚਾਰੈ ॥੨੦॥ ਸਭਿ ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਤਹਾਂ ਸਿਧਾਰੇ । ਗਹੇ ਹੁਤੇ ਜਹਿ ਕੈਦੀ
ਸਾਰ । ਖਰੇ ਹੋਇ ਉਚੇ ਤਹਿ ਕਹੇ । 'ਨਾਮ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਕਿਸਕੋ ਅਹੇ ?'
॥੨੧॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਆਯੋ । ਬਿਰਜੇ ਪੋਰ ਢਿਗ ਸਭਿਨਿ
ਜਨਾਯੋ । ਆਵਤਿ ਸਿੰਘਨ ਪਿਖਨੈ ਮੁਲਾਨਾ† । ਮੁਖ ਵਥਾਇ ਗਹਿ ਗਾਢ
ਮਹਾਨਾ ॥੨੨॥ ਕੀਰਾਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਦਿਯੋ ਧਕਾਈ । ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਲੀਨਸਿ
ਉਸਦਾ ਲਹੂ । †ਫਰਕ । *ਮੁਲਾਣੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਘੁਟ ਕੇ (ਕਿ ਉਹ ਰੋਲਾ
ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੀ ਥਾਵੇਂ) । *ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ
ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਜਾਣਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਮੌਤੋਂ ਇਹ ਬੰਦੇ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ
ਸੰਭਾਲ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਢੋਟੀ ਦਾ ਜੋਧਾ ਸੀ ਤੇ ਨੀਤਗੰਜ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹਿਣ
ਕਰਕੇ ਪੰਥਕ ਹਾਲਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ।

† ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ 'ਮੁਲਾਨਾ' ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ
ਉਕ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਬਦਲੇ ਅੰਦਰ ਪਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਦੀ
ਥਾਂ ਜਾਨ ਦਿੱਤੀ । ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਉਪਰੋ ਲੇਖਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ
ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬੀ ਹੈ । ਉਹ ਲੇਖਕਾਂ ਤੋਂ ਗ਼ਲਤੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ
ਜੇ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੀ ਥਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਉਹ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਸਦਾ ਕੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਇਆ ਸੀ ।
ਅਸਲ ਬਾਬਾ ਜੀਉਂਦਾ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ।
ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਲਾਹੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਵਿਚ ਮਗਰੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਫਿਰਕੇ ਤੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਫਿਰਕੇ

ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਬੰਦਈ ਸਿੰਘ ਬੀ ਰਹਿਤ ਮਿਯਾਦਾ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ । ਪਰ ਸਾਡਾ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ
ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਗਾਹੀਆਂ ਲੱਭ ਪਈਆਂ ਹਨ । ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਲੇਖਕ
ਬੰਦਾ ਜੀ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਇਸੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਵੱਲਾ ਕਰਤਾ ਮਹਿਮਾ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਾਈ ਮੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰਤਾ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂਰਜ, ਮਿਰਜਾ ਮੁਹੰਮਦ ਹਰੀਸੀ, ਕਾਮਵਰ
ਖਾਂ, ਖਾਫੀ ਖਾਂ, ਬੋਰਨਟਨ 'ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ ਦੀ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ, ਗੁਲਾਮ ਹਸਨ ਖਾਂ 'ਸੈਰੁਲ
ਮਤਾਖਰੀਨ' ਦਾ ਕਰਤਾ, ਆਦਿ ।

ਨਿਕਸਾਈ। ਰਬ ਚਢਾਇ ਆਛਾਦਨ ਕੀਨ। ਤੂਰਨ ਤੋਰਿ ਅਗਾਰੀ
 ਦੀਨ॥ ੨੩॥ ਦਇ ਸਿਖ ਚਲੇ ਸੰਗ ਮਹਿ ਜਾਇ। ਬੂਝੇ ਉਤਰ ਦੇਤਿ
 ਬਤਾਇ। ‘ਨਰ ਬਿਸਾਲ ਕੀ ਬਿਚ ਹੈ ਦਾਰਾ’। ਇਮ ਲੇ ਗਮਨੇ ਸਭਿਨਿ
 ਮਝਾਰਾ॥ ੨੪॥ ਗਨ ਮਿੱਖਨ ਘਰਿ ਮਹਿ ਲੇ ਗਏ^੧। ਕਾਨੁ ਮਿੰਘ ਤਬਿ
 ਬੂਝਤਿ ਭਏ। ‘ਕੌਨ ਮੇਲ ਕੀ ਸੰਗਤ ਇਹਾਂ?’। ਸੁਨਿ ਸਾਥੀ ਨੇ ਉਤਰ
 ਕਹਾ॥ ੨੫॥ ‘ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਮੇਲ ਕੀ ਸੰਗਤਿ। ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਕਰਿ ਨਜਾਰੀ
 ਪੰਗਤਿ’। ਕਾਨੁ ਮਿੰਘ ਕਹਿ ‘ਨਹਿਨ ਉਤਾਰੇ। ਅਗਲੀ ਸੰਗਤਿ ਬਿਖੇ
 ਸਿਧਾਰੇ॥ ੨੬॥ ਛਾਦਨੇ ਸਮੇਦਨ ਆਗੇ ਚਲੇ। ਗਏ ਦੁਤੀ ਜਹਿ ਸੰਗਤਿ
 ਭਲੇ। ਤਿਨ ਕੇ ਘਰਨ ਉਤਾਰਨੇ ਜਾਇ’। ਇਮ ਬਾਬਾ ਸੇ ਲੀਨਿ ਬਚਾਇ
 ॥੨੭॥ ਦਿਵਸ ਆਗਲੇ ਸ਼ਾਹੁ ਏਲਾਏ। ਜੇਤਿਕ ਮਿੰਘ ਕੈਦ ਮਹਿ ਆਏ।
 ਆਨਿ ਖਰੇ ਜਬਿ ਮਿੰਘ ਅਗਾਰੀ। ਬੂਝੇ ਸਭਿ ‘ਕੋ ਤੁਮਹਿ ਮਝਾਰੀ॥੨੮॥
 ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਡ ਜੋਧਾ ਕੌਨੇ? ਕਰਿ ਕੈ ਜੁਦੇ ਦਿਖਾਵਹੁ ਤੋਨੇ’। ਭਯੋ ਪ੍ਰਬਕ
 ਸੁਨਿਕੈ ਤਤਕਾਲਾ। ਬੋਲਨੈ ਧਰਿ ਕੈ ਧੀਰ ਬਿਸਾਲਾ॥੨੯॥ ‘ਗੁਰ ਕੋ ਦਾਸ
 ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਮੈਂ ਹੋਂ। ਜੋ ਤੁਮ ਕਹੈ ਦਿਖਾਵਨ ਕੈ ਹੋਂ’। ਕਹੈ ਸ਼ਾਹ ‘ਤੂੰ ਬੀਰ
 ਬਿਸਾਲਾ। ਕਰਿ ਭੀ ਸਕਹਿ ਕਿ ਨਹਿ-ਇਸ ਕਾਲਾ’॥੩੦॥ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਕਹਿ
 ‘ਅਬਹਿ ਨਿਹਾਰਹੁ। ਮਮ ਪਗ ਤੇ ਚੋਰੀ ਨਿਰਵਾਰਹੁ। ਬੀਰ ਪਨੇ ਕੋ
 ਪਿਖਹੁ ਤਮਾਸ਼ਾ। ਲਰਹਿ ਕਿਤਿਕ ਮੈਂ ਕਰੋਂ ਬਿਨਾਸ਼ਾ॥੩੧॥ ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ
 ਦੇ ਨਿਗੜੇ^੨ ਨਿਕਾਰੀ। ਢਾਂਧਨੈ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਭੁਜ ਭਾਰੀ। ਕੜੇ ਹਾਥ ਕੇ ਸੋ
 ਭੁਜ ਭਾਰੇ। ਤੀਨ ਸਿਪਾਹੀ ਤਤਛਿਨ ਮਾਰੇ॥ ੩੨॥ ਖਰੇ ਨਬਾਬ ਦੇਕ
 ਤਿਹ ਤਾੜਨੇ। ਹਾਥ ਉਠਾਇ ਨਹੀਂ ਕਛ ਮਾਰਨੇ। ਪਿਖੀ ਚਲਾਕੀ ਸ਼ੇਰ
 ਮਨੀਦ। ਗਹਿਵਾਯੋ ਕਰਿ ਕੈ ਨਰ ਬੰਦ॥੩੩॥ ਸ਼ਾਹੁ ਪੁਸ਼ਿਨ ਹੋਇ ਛੁਟ-
 ਵਾਯੋ। ਮਾਝੇ ਦੇਸ਼ ਛੁਟਨੇ ਚਲਿ ਆਯੋ*। ਕਾਨੁ ਮਿੰਘ ਜਿਹ ਸਿਖ ਘਰ ਮਾਹੀ।
 ਨੌਕਰ ਸੇ ਪਠਾਨ ਕੇ ਪਾਹੀ॥੩੪॥ ਲਿਖਨੈ ਪਰਗਨਾ ਤਾਹਿ ਅਜਾਰੇ^੪।

^੧ਭਾਵ ਜਿੱਥੇ ਮਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਪਰ ਸਨ ਉਥੇ ਲੈ ਗਏ। ^੨ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਉਤਾਰਿਆ।
^੩ਬੇੜੀ। ^੪ਉਹ (ਸਿਖ ਕਿਸੇ) ਪਠਾਣ ਪਾਸ ਨੌਕਰ ਸੀ। ^੫ਤਿਸ ਪਠਾਣ ਨੇ ਪਰਗਣਾ ਠੇਕੇ ਤੇ
 ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

*ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਦੋਜ ਦੁਣ ਤਕ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਬਾਬਾ ਕਾਨੁ ਮਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿਵਾ ਕੋਈ
 ਸਿੰਘ ਵੰਦੇ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਜੋ ਦਿੱਲੀ ਆਂਦੇ ਗਏ ਸਨ, ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ।

ਤਿਸ ਆਗੇ ਸਿਖ ਕਾਰ ਸੁਧਾਰੇ । ਦੇਤਿ ਚਾਕਰੀ ਹਾਥ ਉਠਾਈ^੧ । ਯਾਂਤੇ
 ਇਕ^੨ ਸਿਖ ਰਹਤਿ ਸਦਾਹੀ^੩ ॥੩੫॥ ਸੁਨਤਿ ਬਿਭੀਤ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਕਹਨੈ
 ‘ਲੈ ਦੇਵੋਂ ਧਨ ਜੇਤੋ ਚਹਨੈ’ । ਸਿਖ ਨੈ ਭਨਜੈ ‘ਕਹੈਂ ਕਜਾ ਅਰਜੀ । ਮੈਂ
 ਗਰਜੀ’, ਕਰੀਅਹਿ ਨਿਜ ਮਰਜੀ’ ॥ ੩੬ ॥ ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਰੁਖਸਦ ਹੁਇ
 ਗਏ । ਤਿਸੀ ਪਰਗਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯੋ । ਖਾਨ ਪੈਰ ਢਿਗ ਉਤਰੇ ਜਾਇ ।
 ਤਾਕਹਿ ਅਪਨੀ ਘਾਤ^੪ ਲਗਾਇ ॥ ੩੭ ॥ ਘਰ ਬਿਚ ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਇਕ
 ਦਾਸੀ । ਬੂਝਨ ਕਰੀ ਲੋਕ ਜੇ ਪਾਸੀ^੫ ‘ਖਾਨ ਕੌਨ ਕਾਰਜ ਮਹਿ ਪਰੇ ?’ ।
 ਦਾਸੀ ਭਾਖਤਿ ‘ਦਾਤਨ ਕਰੇ ॥੩੮॥ ਅਪਰ ਨੀਰ ਕੀਨਸਿ ਅਨਵਾਵਨ ।
 ਚਾਹਤਿ ਹੈ ਪੁਨ ਤਿਸ ਤੇ ਨਾਵਨ’ । ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਲਖਿ ਘਾਤੀ ਭਲੇ^੬ ।
 ਦਾਸੀ ਸਾਥ ਅੰਤਰੇ ਚਲੇ ॥ ੩੯ ॥ ਪਹੁੰਚੇ ਨਿਕਟ ਇਕਾਕੀ ਹੋਰਾ । ਬਲ
 ਤੇ ਪਕਰਿ ਤਰੇ ਸੋ ਗੋਰਾ । ਤੁਰਤ ਖਾਨ ਕੀ ਛਾਤੀ ਚਵੇ । ਤੀਖਨ ਕਰਿ
 ਕਟਾਰ ਕੋ ਕਵੇ ॥ ੪੦ ॥ ਅਨੀ ਉਦਰ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗਾਈ । ਧਾਇ ਲੋਕ
 ਆਏ ਸਮੁਦਾਈ । ਨਗਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਮਾਰਨੋ ਚਹੈਂ । ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਸਭਿ
 ਕੋ ਕਹੈ ॥੪੧॥ ‘ਮੁਝ ਪਰ ਵਾਰ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਜਬੈ । ਖਾਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨੋਂ ਮੈਂ
 ਤਬੈ’ । ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਨੇ ਸਕਲ ਹਟਾਏ । ਬੂਝੇ ‘ਕੌਨ ਕਾਜ ਤੁਮ ਆਏ?’
 ॥੪੨॥ ਬਾਬੇ ਕਹਨੈ ‘ਸਿੱਖ ਜੋ ਅਮਕੋ । ਚਾਕਰ ਕਾਜ ਕਰੈ ਨਿਤ ਤੁਮਕੋ
 ਦਈ ਚਾਕਰੀ ਹਾਥ ਉਠਾਈ । ਗੁਜਰ ਤੰਗ ਤਿਸਕੀ ਹੁਇ ਆਈ ॥੪੩॥
 ਤਿਸਕੋ ਦਰਬ ਦੀਜੀਐ ਸਾਰਾ । ਕਰਿ ਕਾਰਜ ਲਿਹੁ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਾ’ ।
 ਸੁਨਿ ਪਠਾਨ ਧਨ ਤੁਰਤ ਮੰਗਾਏ । ਕਾਨੁ ਸਿੰਘ ਪੁਨ ਬਾਕ ਅਲਾਏ ॥
 ੪੪॥ ‘ਦਗਾ ਨ ਕਰਿ, ਦਿਹੁ ਬੀਚ ਕੁਰਾਨ’^੭ । ਇਕ ਰਬ ਦੀਜਹਿ ਹਯਨ
 ਮਹਾਨ । ਬਿਤ, ਸੁਤ, ਮੁਝਕੋ^੮ ਬੀਚ ਬਿਠਾਇ । ਅਪਰ ਰਾਜ ਮਹਿ ਦਿਹੁ
 ਪਹੁੰਚਾਇ’ ॥ ੪੫॥ ਸੁਨਤਿ ਖਾਨ ਡਰ ਕੋ ਬਹੁ ਮਾਨਾ । ਕਰਨੈ ਤਥਾ ਸੁਭ
 ਜਥਾ ਬਖਾਨਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਜਬੈ ਰਾਜ ਬੇਗਾਨੇ । ਬਿਤ ਲੇ, ਸੁਤ ਰਬ ਦੀਯਸਿ
 ‘ਭਾਵ ਤਨਖਾਹ ਦੇਵ ਵੇਲੇ (ਪਠਾਣ) ਹੱਥ ਸੰਕੋਚ ਲੈਂਦਾ ਸੀ । ^੧ਜਿਸ ਕਰਕੇ (ਇਹ) ਇਕ
 ਸਦਾ ਹੀ (ਦੁਖੀ, ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ^੨ਲੋੜਵੰਦ ਹਾਂ । ^੩ਦਾਉ । ^੪ਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ (ਦਾਸੀ
 ਤੋਂ) । ^੫ਚੰਗਾ ਦਾਉ ਜਾਣਕੇ । ^੬ਦਗਾ ਨ ਕਰੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਦੇਹ ਕੁਰਾਨ ਦੀ (ਭਾਵ ਸਹੁੰ ਖਾਹ) ।
^੭ਧਨ, (ਆਪਣੇ) ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ।

*ਇਥੇ ਪਾਠ ‘ਇਕ’ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ‘ਦਿੱਕ’ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਿੱਥੋਂ
 ਦੀ ਇਹ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਪਾਠ ਅਉਂ ਹੈ—“ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਖ ਬਹੁਤ ਦਿੱਕ ਰਹਿਤ’ ਥਾ” ।

ਜਾਨੈ॥੪੬॥ਸਿਖ ਕੋ ਦਯੋ ਦਰਬਤਬਿ ਸਾਰਾ॥ਆਪ ਸੁਧਾਸਰ ਓਰ ਪਧਾਰਾ॥
 ਇਮ ਤੀਨਹੁ^੧ ਜੀਵਤ ਹੀ ਛੁਟੇਪਕਰੇ ਅਪਰ ਸਭਿਨਿ ਸਿਰ ਕਟੇ॥੪੭॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਬਾਜ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਸਪਤ
 ਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ - ੭ ॥ ੨੮. [ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਾਲਕ ਪੁੱਤ੍ਰ] ।
 ਦੋਹਰਾ॥ਅਬਿ ਅਜੀਤਸਿੰਘ ਕੀ ਕਥਾ ਸੁਨਿ ਸੁਤਾ ਸਵਧਾਨ॥ਪਾਲਕ ਮਾਤਾ
 ਸੁੰਦਰੀ ਭਾ ਬਾਲਕ ਤੇ ਜਾਨ॥੧॥ਚੌਪਈ॥ਬਸਤ੍ਰ ਬਿਭੂਖਨ ਸੁੰਦਰ ਨਾਨਾ ।
 ਚਪਲ ਤਰੰਗਮ ਮੋਲ ਮਹਾਨਾ॥ਮਾਤ ਦੁਲਾਰਤਿ ਬਿਬਿਧ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ।
 ਪਹਿਰਾਵਤਿ ਬਹੁ ਰਾਖਿ ਸੁਖਾਰਾ ॥ ੨ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿ ਸੰਥਾਨਾ ।
 ਜਹਿ ਜਹਿ ਰਹੈ ਮਸੰਦ ਮਹਾਨਾ । ਸਭਿ ਸੰਗਤ ਤੇ ਲੇ ਗੁਰ ਕਾਰ । ਧਨ
 ਆਦਿਕ ਸਭਿ ਵਸਤੁ ਸੰਭਾਰਿ ॥੩॥ ਕੁਛਕ ਮਾਤ ਕੇ ਪਾਸ ਪਠਾਵੈ । ਇਮ
 ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਿ ਤੇ ਧਨ ਗਨ ਆਵੈ॥ਦਰਬ ਕੋਸ਼ ਮਹਿ ਜੁਰਹਿ ਬਿਸਾਲੇ॥ਖਰਚ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਚਾਲੇ ॥੪॥ ਸਾਠਕ ਰਾਖੇ ਫਿਗ ਅਸਵਾਰਾ । ਲਏ ਤੁਰੰ-
 ਗਮ ਮੋਲ ਉਦਾਰਾ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਦੇ ਬਰਨ ਬਰਨ ਕੇ । ਚਾਕਰ ਸੰਗਤਿ
 ਬੈਸ ਤਰੁਨਕੇ॥੫॥ਚਢਹਿ ਤੁਰੰਗਅਖੇਰ ਸਿਧਾਰੇ॥ਤੋਮਰ ਤੁਪਕ ਪ੍ਰਹਾਰਨ
 ਹਾਰੇ । ਮਾਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸੰਗ॥ਬਿਲਸਹਿ ਅਨਿਕ ਬਿਲਾਸਨ ਚੰਗ॥੬॥
 ਬੈਠੈ ਵਹਿਰ ਦਿਵਾਨ ਲਗਾਵੈ॥ਦਰਸਨ ਹੰਤੁ ਕਿਤਿਕ ਸਿਖ ਆਵੈ॥ਹੁਨੇ
 ਕਲਾਲ ਸਦਨ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ॥ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਕਰੇ ਸੋ ਨਾਂਹੀ ॥ ੭ ॥ ਸੋ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਸਿਖ ਹੁੈ ਕੈ । ਦੋਤਿ ਉਪਾਇਨ ਬੰਦਨ ਕੈ ਕੈ । ਭੁਸ^੬ ਕੋ
 ਬੇਚਿ ਕਮਾਵੈ ਕਾਰ । ਜਿਨ ਕੇ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ॥ ੮ ॥ ਇਨ ਤੇ
 ਆਦਿ ਅਪਰ ਭੀ ਕੇਤੇ । ਗੁਰ ਕਰਿ ਅਪਨੋ ਦਰਬ ਸੁ ਦੇਤੇ । ਚਾਰ ਘਰੀ
 ਜਬਿ ਦਿਨ ਰਹਿ ਜਾਇ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਬਸਤ੍ਰ ਕੋ ਭਲੇ ਸਜਾਇ ॥੯॥ ਪੁਰਿ ਕੀ

^੧ਧਨ ਲੋਕੇ (ਪਠਾਣ ਦੇ) ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਰੱਬ (ਵਾਪਸ) ਜਾਣ ਲਈ ਦੇ ਦਿਤਾ । ^੨ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਬਾਜ ਸਿੰਘ । ਪਰੰਤੂ ਠੀਕ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਪੁਰ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੱਢਿਆ ਸੀ । ਪਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੁੱਟਾ ਜੈਸੇ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—'ਤਬ ਬਹੁਤ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਦੌੜਕੇ ਪਕੜ ਲੀਆਂ ਐਰ ਸਭ ਕੋ ਕਤਲ ਕੀਆ' । ਮਿਰਲਮਤਾਖਰੀਨ ਵਾਲਾ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮੁਜਬ ਵਧੇਰੇ ਸਹੀ ਹੈ । ^੩ਭਾਵ ਸਿਰ ਕੱਟੇ ਗਏ । ^੪ਜੁਆਨ ਆਯੂ ਵਾਲੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਹੈ । ^੫(ਪੁਰਿ=) ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕਲਾਲਾਂ ਦੇ ਘਰ ਸੇ । ^੬ਭੂੜੀ ।

ਸੈਲ ਹੋਤੁ ਬਿਚਰੀਤਾ। ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਸੰਗ ਰਖੀਤਾ। ਅੰਗੁ ਨ ਕੀਬ ਬੋਲਤੇ
ਉਚੇ। ਜਿਤਿਕ ਚਹੈ ਪਿਖਿ ਤਿਤਿਕ ਪਹੁੰਚੈ ॥੧੦॥ ਦੇਗ ਬਿਸਾਲ ਹੋਤਿ
ਨਿਤ ਰਹੈ। ਅਪਨ ਬਿਰਾਨਾ ਅਚਹਿ ਜੁ ਚਹੈ। ਸੰਗਤਿ ਘਨੀ ਦਰਸ ਕੋ
ਆਵੈ। ਦਰਸਨ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਪਾਵੈ ॥੧੧॥ ਢਿਗ ਬੈਠਹਿ ਇਹ ਭੀ ਪੁਜ-
ਵਾਵੈ। ਕਿਤਿਕ ਭੋਟ ਸਿਖ ਆਨਿ ਚਢਾਵੈ। ਸਿਰੇਪਾਉ ਸੰਗਤਿ ਕੋ ਦੇਤਿ।
ਗੀਤ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਰਤਿ ਸੁਚੇਤ ॥੧੨॥ ਦੇਸ ਬਿਦੇਸਨ ਬਿਦਤਨੇ ਘਨੇ।
‘ਗੁਰ ਕੋ ਪੁੱਤ ਗੁਰੁ ਇਹ ਬਨੈ’। ਕੋ ਕੋ ਸਜਾਨੇ ਸਿੱਖ ਨ ਮਾਨੈ। ਮਾਤਾ ਕੋ
ਪਾਲਕ ਪਹਿਚਾਨੈ ॥੧੩॥-ਗੁਰਤਾ ਕੋ ਪੱਧਤਿ ਨਹਿ ਲੱਛਨ-। ਸਮ-
ਝਤਿ ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਿਚੱਛਨ। ਕਿਤਿਕ ਸਮੇਂ ਇਸ ਗੀਤ ਬਿਤਾਯੋ। ਜਾਨ
ਸੁ ਮਾਨਨੀਯ ਗਰਬਾਯੋ ॥੧੪॥ ਕੁਛ ਮਾਤਾ ਕੋ ਕਹਜੈ ਨ ਮਾਨੈ। ਜਨੈਂ
ਮਨ ਆਇ ਤਥਾ ਕ੍ਰਿਤ ਠਾਨੈ। ਬਰਜਹਿ ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਕ੍ਰਿਤ ਖੋਟੀ। ਚਲੈ
ਕੁਮਗ ਗਰਬਤਿ ਮਤਿ ਮੋਟੀ ॥੧੫॥ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵੀ ਭੋਜੀ ਜਈ। ਖਸ਼ਟ
ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਸੌਪੇ ਗੁਰ ਤਬੈ। ਤਿਨ ਕੀ ਪੂਜਾ ਮਾਤਾ ਕਰਾਵੈ। ਪਤਿ ਸਮ ਜਾਨੈ
ਸੀਸ ਨਿਵਾਵੈ ॥੧੬॥ ਜੁਗ ਤਰਵਾਰ ਜੁਗਮ ਹੀ ਜਮਧਰ। ਪੇਸ਼ ਕਬਜ਼
ਖਸ਼ਟਮ ਖਰ ਖੰਜਰ। ਅਜਬ ਮੀਰ ਮਾਹੀ ਕੇ ਵਸਤੇ। ਬੁਭਤਿ ਮਜਾਨ
ਸੁਭ ਲੋਹਾ ਲਸਤੇ ॥੧੭॥ ਚੰਦਨ ਧੂਪ ਪੁਸ਼ਪ ਅਰਪੰਤੈ। ਸਾਦਰ ਛਾਦਤਿ
ਬਸਨ ਰਖੰਤੈ। ਤਿਨਹੁ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਬਿ ਹੋਰੇ।-ਧਰੋਂ ਅੰਗ ਮਹਿ-
ਚਹਤਿ ਘਨੇਰੇ ॥੧੮॥ ਸ਼ਿਕਤਿ ਮਨ ਮਾਤਾ ਤੋ ਰਹੈ। ਤਉ ਲੇਨ ਹਿਤ
ਹੀ ਨਿਤ ਚਹੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਕਹਜੈ ‘ਅੰਗ ਮੈਂ ਧਾਰੋਂ’। ਪੁਰਿ ਬਿਚਰਹੁ ਧਰਿ
ਇਹਾਂ ਸੰਭਾਰੋਂ ॥੧੯॥ ਮਨਤਾ ਮੇਰੀ ਹੋਇ ਸਵਾਈ। ਮਾਨਹਿ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ। ਗੁਰ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਰੇ ਤਨ ਹੋਰੇ। ਜਾਨਹਿ ਸਕਲ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਢੇਰੇ ॥੨੦॥ ਕ੍ਰੁੱਧਤਿ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਰਜੈ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਿਰ-
ਕਜੈ ਅਰੁ ਤਰਜੈ। ‘ਇਹੁ ਆਯੁਪ ਸਭਿ ਪੂਜਨ ਜੋਗ। ਗੁਰ ਕੇ ਸਮ
ਜਾਨਹਿ ਸਿਖ ਲੋਗ ॥੨੧॥ ਮਮ ਪਤਿ ਕੇ ਜੋ ਅਹੈ ਪਿਤਾਮਾ। ਜਿਨ ਕੋ
‘ਭਾਵ, ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਥੇ ਤਕ ਸਾਡੀ ਨਜ਼ਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਆਵਾਜ਼ ਬੀ ਉਥੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ।
‘(ਮਾਤਾ ਉਸ ਨੂੰ) ਖੋਟੀ ਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਵਰਜਦੀ ਹੈ। ‘ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ
ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਘੱਲਿਆ ਸੀ। ‘ਭਾਵ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ। ‘ਵੱਡੀ ਮੱਛੀ (ਦੀ ਹੱਡੀ) ਦੇ
ਦਸਤੇ। ‘ਇਥੇ ਸੰਭਾਲਕੇ (ਫਿਰ) ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ।

ਸੁਜਸੁ ਜਗਤ ਅਭਿਰਾਮਾ । ਤਿਨ ਕੇ ਅੰਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਇਹੁ ਲਾਗੇ । ਯਾਂਤੇ ਪੂਜ-
ਨੀਯ ਅਨੁਰਾਗੇ ॥ ੨੨ ॥ ਜਿਨ ਕੇ ਪੂਜਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਰਹੇ । ਕਿਮ ਸੋ
ਮਾਨਨੀਯ ਨਹਿ ਲਹੇ ? ਤੂੰ ਮਤਿਮੰਦ ਸ਼ਕਤਿ ਅਸ ਕਹਾਂ । ਤਨ ਸਜਾ-
ਇਬੇ ਗਰਬਤਿ ਮਹਾਂ ॥ ੨੩ ॥ ਅਬਿ ਜੋ ਨਾਮ ਲੀਨਿ ਸੋ ਲੀਨਿ । ਕਹੈ ਨ
ਪੁਨ, ਪੈਹੈ ਦੁਖ ਪੀਨ । ਅਪਨੋ ਆਪ ਜਾਨਿ ਕਰਿ ਮੰਦਾ । ਕਜੈ ਨ ਹਟਤਿ
ਤੈਂ ਮੁੜ ਬਿਲੈਦਾ ॥ ੨੪ ॥ ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿਕੈ ਕਟੁ ਬੈਨ । ਪਤਿ ਕੋ
ਸਿਮਰਿ ਭਰੇ ਜੁਗ ਨੈਨ । ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਰਬ ਧਰੰਤਾ । ਕਟੁ
ਬਾਕਨਿ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸਹੰਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਜਮਧਰ ਹਾਥ ਗਹੇ ਢਿਗ ਹੋਇ । ਮਾਤਾ
ਕੀ ਛਾਤੀ ਕੋ ਜੋਇ । ਮਾਰਨ ਚਹਤਿ ਧਾਰਿ ਦੁਰਮਤੀ । ਲਖੈ ਨ ਪੁਰਬ
ਕੀਨਿ ਜੁ ਗਤੀ ॥ ੨੬ ॥ ਹੁਤੇ ਅਲਪ ਸਾਮੀਪੀ ਲੋਗ । ਅਵਲੋਕਤਿ ਬਹੁ
ਬਨਤਿ ਅਜੋਗ । ਧਾਇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਗਹੜੇ । ‘ਇਹ ਕ੍ਰਿਤ ਤੁਵ ਬਨਿ
ਆਇ ਨ’ ਕਹੜੇ ॥ ੨੭ ॥ ‘ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੜੇ ਜਿਨ ਕੀਨਿ ਬਡੇਗ । ਤਿਹ
ਮਾਰੜੇ ਚਹਿ ਪਾਪ ਘਨੇਰਾ । ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਘਰਨੀ, ਬਿਧ ਮਾਈ । ਬੰਦ-
ਨੀਯ ਜਗ ਕੀ ਸੁਖਦਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਲਖਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤੁਰਕ ਕੋ ਰਾਜ ।
ਕਰਹਿ ਆਜ ਹੀ ਤੋਹਿ ਕੁਕਾਜ’ । ਕੁਪੜੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਕਹੈ । ‘ਮੁੜ
ਕੋ ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਰਹੈ ॥ ੨੯ ॥ ਮੈਂ ਇਕ ਬਾ ਰ ਦੇਉਂ ਇਸ ਮਾਰੀ ।
ਪਲਟਾ ਦੇਉਂ ਦੇਤਿ ਬਹੁ ਗਾਰੀ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਰਹੈ ਕਿ ਜਾਉਂ ਪਲਾਇ । ਕੈ
ਧਨ ਦੇਉਂ ਲੇਉਂ ਬਖਸ਼ਾਇ ॥ ੩੦ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨੇ ਤਨ ਮਹਿ ਚਾਹਾ । ਕਜੈ
ਇਨ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀਨਿ ਮਨ ਮਾਂਹਾ ? ਮੁੜ ਕੋ ਦੇਖਿ ਸਕਹਿ ਨਹਿ ਕੈਸੇ । ਪ੍ਰਭੂਤਾ
ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਮਨ ਤੈਸੇ ॥ ੩੧ ॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਰਿਸ ਧਾਰੀ । ਘੋਰ
ਸ੍ਰਾਪ ਜੁਤ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ । ‘ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਕੋ ਭੋਗਨ ਕਰੈਂ । ਦੁਖ ਤੇ ਧਰਮ
ਹਾਰਿ ਕਰਿ ਮਰੈਂ ॥ ੩੨ ॥ ਹੋਹਿ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤੇਰੀ । ਮਰਹਿ ਕੁਮੋਤ,
ਨਾਰਿ ਨਰ ਹੋਰੀ’ । ਇੱਤਯਾਦਿਕ ਕਹਿ ਮਾਤਾ ਰੋਈ । ਪਤਿ ਕੀ ਗਿਰਾ
ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ ਪੋਈ ॥ ੩੩ ॥ ‘-ਇਸਹਿ ਨ ਪਾਲਹੁ ਸੰਕਟਿ ਵੈ ਹੈ-। ਮੈਂ ਨਹਿ
ਮਾਨੀ, ਚਿਤ ਪਛੁਤੈ ਹੈ’ । ਅਪਨੇ ਭਾਗ ਖੋਟ ਬਡ ਜਾਨੇ । ਨੀਚ ਗੀਵ ਕਰਿ
ਤੁਸ਼ਨਿ ਠਾਨੇ ॥ ੩੪ ॥ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਠਾਇ ਸੁ ਮੰਤਰ ਰਾਖੇ । ਨਹਿ ਦੀਏਂ*
‘ਕਿਵੇਂ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ) ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ‘ਭਾਵ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਵੇਂ ਪਾਲਿਆ
ਸੀ । ‘ਦੁਖ ਵਿਚ ਪਰੇਤੀ ਗਈ । ‘(ਹੁਣ, ਚਿਤ ਪਛੁਤਾਉਂਦਾ ਹੈ । *ਪਾਦ-ਦੇਖਨ ।

ਪ੍ਰਜਨ ਅਭਿਲਾਖੇ। ਨਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੋਲਨ ਕੀਨਿ। ਬੈਠੈ ਵਹਿਰ
ਕ੍ਰੋਧ ਮਨ ਲੀਨ॥ ੩੫॥ ਤਿਸ ਦਿਨ ਮਾਤ ਨ ਕਿਯਸ ਅਹਾਰ। ਪਤਿ
ਬਚ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਦੁਖ ਭਾਰ। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਸੁਨੈ ਬਿਭੰਤ।
ਇਕਠੇ ਹੁਇ ਆਏ ਬੁਧਿਵੰਤ॥ ੩੬॥ ਬੰਦਨ ਕਰਿ ਕਰਿ ਫਿਰਾ ਹੁਇ
ਘਿਰੈ। ਬਾਰੰਬਾਰ ਪ੍ਰਬੋਧਨ ਕਰੇ। 'ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਜੀ! ਲੀਨੋ ਸ੍ਰਾਪ'। ਲਹਜੈ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੁਖ ਆਪ॥ ੩੭॥ ਤੁਮ ਨੇ ਪਾਲਨੇ ਏਤਿਕ ਹੋਵਾ। ਗੁਰ ਕੇ
ਸੁਤ ਸਮ ਸੰਗਤਿ ਜੋਵਾ। ਮਾਨਨੀਯ ਸਭਿਹਿਨਿ ਮਹਿ ਭਯੋ। ਲਖਨੇ ਨ
ਕਛੁ ਕ੍ਰਿਤਘਨੀ ਥਯੋ॥ ੩੮॥ ਉਰ ਕੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੋ ਅਬਿ ਥੋਰਾ। ਬਿਨਸਹਿ
ਪਰਨੈ ਜਥਾ ਛਿਤ ਓਰਾ। ਅਵਿਲੋਕਹੁ ਹਮ ਜੋਰਤਿ ਹਾਥ। ਭੋਜਨ ਅਚਹੁ
ਸ਼ਾਂਤਿ ਚਿਤ ਸਾਥ॥ ੩੯॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ ਕਹਿ ਬਹੁ ਸਿਖ ਸਾਰੇ। ਨੀਠ ਨੀਠ
ਕਰਿ ਅਚਨੈ ਅਹਾਰੇ। ਬਹੁ ਪਛਤਾਵਤਿ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ। ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁੱਤ੍ਰ
ਸਮ ਕਰਤਿ ਘਟਾਈ॥ ੪੦॥ ਇਮ ਹੀ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ। ਤਿਮ
ਹੀ ਲੇਤਿ ਦੇਤਿ ਸੁਖ ਪਾਏ। ਚਢਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਿਤ ਸੈਲ। ਬਿਚਰਤਿ
ਹੋਰਤਿ ਇਤ ਉਤ ਗੈਲ॥ ੪੧॥ ਰਿਸ ਮਾਤਾ ਕੀ ਲਖਿ ਸਭਿ ਕਹੈ। 'ਬੰਦਨ
ਕਰਤਿ ਰਹਹੁ ਚਿਤ ਚਹੈ'। ਇਮ ਲੋਕਨ ਕੇ ਕਹੇ ਕਹਾਏ। ਮਸਤਕ
ਟੇਕਤਿ ਹੈ ਫਿਰਾ ਜਾਏ॥ ੪੨॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਯੋਗੇ
'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਅਸ਼ਟਬਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ॥ ੨੮॥

੨੯. [ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਜਬਹਿ ਭਰਿ ਜਾਨੀ ਗਰਬਾਇ। ਚਢਹਿ ਤੁਰੇ-
ਗਮ ਸੈਲ ਹਿਤ ਸਸਤੁ ਸੁ ਬਸਤੁ ਸਜਾਇ॥ ੧॥ ਚੌਪਈ॥ ਚਤਰਘਟੀ
ਦਿਨ ਰਹੈ ਸਿਧਾਵੈ। ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਫਿਰਿ ਆਵੈ। ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਸੰਗ
ਚਢਾਇ। ਉਚ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੇ ਜਾਇ॥ ੨॥ ਮਾਤ ਪ੍ਰਥਮ ਤਿਹ ਬਜਾਹ
ਕਰਾਯੋ। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਿਹ ਸੁਤ ਉਪਜਾਯੋ। ਸੰਗਤਿ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ
ਘਨੋਰੀ। ਅਰਪਹਿ ਭਲੇ ਅਕੌਰ ਬਡੇਰੀ॥ ੩॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੋ ਸੁਤ ਜਾਨੈ।
ਬਿਦਤਨੇ ਦੇਸ਼ ਬਿਦੋਸ਼ ਮਹਾਨੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਆਪੁਧ ਬਸਨ ਸਜਾਇ।

¹(ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰਾਪ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ²ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਿਆ ਗੜਾ। ³ਪੁੱਤ੍ਰ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰੀਤ
(ਜੋ ਮਾਤਾ ਕਰਦੀ ਸੀ) ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ। ⁴ਹੋ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ) ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਰਹੇ
(ਭਲਾ ਜੋ ਕਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੋਂ ਚਿੱਤੋਂ ਚਾਹੁਣ ਲੱਗ ਪੈਣ। ⁵ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ
(ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ) ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਗਮਨਜੋਂ ਸੈਲ ਕਰਨਿ ਚਿਤ ਚਾਇ ॥੪॥ ਸੂਰਜ ਮੁਖੀ ਸੁਹਾਇ ਬਿਸਾਲਾ।
 ਅੰਗ ਨਕੀਬ ਬੋਲਤੇ ਚਾਲਾ। ਸਾਠ ਸਉਰਨ ਹਯ ਸਿੰਗਾਰੇ। ਸ਼ਸਤ ਬਸਤ
 ਸਜਿਸੈਗ ਸਿਧਾਰੇ॥੫॥ ਬਿਰਤਿ ਮੰਦ ਮੰਦ ਹਯ ਪ੍ਰੇਰਤਿ। ਪਰਿ ਕੀ ਪਰਿਪਾ*
 ਬਜਾਰਨ ਹੋਰਤ। ਗਰਬਾਤ ਅਧਕ ਹਰਖ ਧਰਿ ਚੀਤ। ਚਲਿ ਆਯੋ
 ਜਹਿ ਜੁਮਾ ਮਸੀਤ ॥੬॥ ਇਕ ਦਿਸ ਤੇ ਦੂਸਰ ਦਿਸਿ ਆਵਾ। ਉਚੈ ਬੀਕ
 ਨਕੀਬ ਅਲਾਵਾ। ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਮਹਿਜਤ ਜੁਮਾ ਅਗਾਰੀ। ਕਰਤਿ ਬੰਦਨਾ
 ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ’ ॥ ੭॥ ਇਮ ਬੋਲਤਿ ਕੋ ਸੁਨਤਿ ਮੁਲਾਨੇ। ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਕੋ
 ਮਨ ਮਾਹਿ ਠਾਨੇ। ਮਿਲੇ ਮਸਲਤ ਕਰਿ ਸੋ ਚਲਿ ਗਏ। ਦੁਰਗ ਮਝਾਰ
 ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਤ ਭਏ ॥ ੮ ॥ ਤੁਰਕ ਸਭਾ ਮਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਿਹਾਰੇ। ਤੁਰਕਤਿ ਸਭਿ
 ਪ੍ਰੀਤਿ ਏਵ ਉਚਾਰੇ। ‘ਅਬ ਲੈ ਸਭਿ ਬਿਧਿਤੇ ਜ ਤੁਹਾਰਾ ਰਖਨਾ’ ਪਰਜੋਸ਼ਰਾ
 ਮਹਿ ਭਾਰਾ॥੯॥ ਹਿੰਦੁਨਿ ਕੋ ਗੁਰ ਮਹਿਜਤ ਆਵੈ। ਇਤ ਉਤ ਤੇ ਬਿਲੋਕ
 ਹਰਖਾਵੈ ਸੈਗੀ ਕਹੈ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰੀ।—ਬੰਦੇ ਮਹਿਜਤ, ਲੇਹੁ ਨਿਹਾਰੀ—
 ॥ ੧੦ ॥ ਹਮ ਤੇ ਕਜੋਹੁ ਸਹੀ ਨ ਜਾਇ। ਆਜ ਕਹੀ ਸੁਧਿ ਤੁਮ ਵਿਗ
 ਆਇ। ਸਭਿ ਤੁਰਕਾਨੇ ਕੀ ਘਟ ਆਨ। ਜੇ ਨ ਤਿਦਾਰਕ ਦੇਹੁ ਮਹਾਨ’
 ॥ ੧੧ ॥ ਸੁਾਨਕੈ ਸਾਭਨਿ ਸ਼ਾਹੁ ਸੋਂ ਕਹਜੇ। ‘ਅਬਿ ਚਹਿਯਤਿ ਹੈ ਤਿਸ
 ਕੋ ਗਹਜੇ। ਕਾਰਾਗ੍ਰਹ ਮਹਿ ਦੀਜੈ ਗੋਰਿਕੋਇ ਨ ਕਰੈ ਅਵਗਸਾ ਫੇਰ ॥
 ੧੨॥ ਕਿਧੈ ਆਪਨੀ ਆਨ ਮਨਾਵੇ। ਬਿਰਦ ਸੀਸ ਪਰ ਤੇ ਉਤਰਾਵਹੁ।
 ਇਨ ਦੋਇਨ ਮਹਿ ਇਕ ਜਬਿਹੋਇ। ਬਹੁਰ ਅਦਾਬ ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਕੋਇ’
 ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਨਰ ਤੁਰਤ ਪਠਾਯੋ। ‘ਮਹਿਜਤ ਨਿਕਟ ਕੁਬਾਕ
 ਅਲਾਯੋ। ਯਾਂਤੇ ਗਰੇ ਕੁਹਾਰੀ ਪਾਇ। ਹਾਬ ਬੰਦਿ ਕਰਿ ਮੁੜ ਵਿਗ
 ਆਇ ॥੧੪॥ ਉਚਤ ਸਜਾਇ ਤੋਹਿ ਕੋ ਦੈ ਕੈ। ਤਜੋਂ ਮੁਲਾਨੇ ਬੁਝਨ ਕੈ
 ਕੋ। ਨਾਹ ਤ ਬਿਰਦ ਉਤਾਰਿ ਪਠਾਵਹੁ। ਨਹਿ ਆਗੇ ਕਾਬ ਏਵ ਅਲਾਵਹੁ’
 ॥ ੧੫ ॥ ਜਹਾਂ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਰ ਥਯੋ। ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਤਿਸ ਕਹਿ
 ਦਯੋ। ‘ਨਾਹਿ ਮਾਨਹੁ ਸੋਨਾ ਗਨ ਆਵੈ। ਮਾਰਿ ਪਕਰਿ ਕਰਿ ਤਹਿ ਲੈ ਜਾਵੈ’
 ॥ ੧੬ ॥ ਸੁਨਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੈ ਮਾਨਾ। ਨਿਜ ਸੈਗਨਿ ਕੈ ਸੰਜਾ

*ਗਲੀਆਂ। (ਹੇ ਲੋਕੋ) ਦੇਖ ਲਓ ਕਿ ਜਾਮਿਆ ਮਸਜਦ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਰਹੀ ਹੈ।

ਫਰਕ। *ਦੇਖ ਲਓ ਮਸੀਤ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣੀ ਹੈ। *ਇਨਤ ਘਟ ਜਾਏਗੀ। *ਸਜਾ। *ਧਰਮ, ਭਾਵ ਕੇਸ। *ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ ਫੇਰ ਛੱਡਾਂਗਾ।

*ਪਾ:-ਦਿਸ਼ਾ, ਪਾਰ।

ਬਖਾਨ॥ 'ਕਰਾ ਕਰਤੱਬ ਮੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਕੈਸੇ ਬਚੈ, ਉਪਾਇ ਨ ਆਵੈ' ॥੧੭॥ 'ਸੁਨਹੁ ਗੁਰੂ ਸੁਤ! ਹਮ ਕਰਾ ਕਹੈ। ਭਾਜਨ ਕੋ ਉਪਾਵ ਨਹਿ ਲਹੈ। ਬਿਰੇ ਜਹਾਂ ਅਸ ਠੋਰ ਨ ਕੋਈ। ਲਰਿਬੇ ਕੀ ਸਮਰੱਥ ਨ ਹੋਈ ॥੧੮॥ ਕੈ ਨਿਜ ਬਿਰਦ ਉਤਾਰਿ ਪਠਾਵਹੁ। ਕਿਧੈ ਸ਼ਾਹ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਧਾਵਹੁ। ਪਾਨ ਰਖਹੁ ਤਉ ਧਰਮ ਨ ਰਹੈ। ਧਰਮ ਰਖੈ ਤਉ ਪਾਨ ਨ ਲਹੈ' ॥੧੯॥ ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਡਰ ਕਰਿ ਡੱਲਾ। ਧੀਰਜ ਤੇ ਬਿਹੀਨ ਹੁਇ ਬੋਲਾ। 'ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਜਾਉਂ ਨਹਿ ਕੈਸੇ ਦੇਤਿ ਹੁਕਮ ਦੁਖ ਤੇ ਮ੍ਰਿਤੁ ਜੈਸੇ' ॥੨੦॥ ਇਸ ਕਹਿ ਘਰ ਕੇ ਅੰਤਰ ਬਰਜੈ। ਕੇਸ ਜੂੜ ਕਤਰਾਵਨਿ ਕਰਜੈ। ਬਾਲ ਅਨਾਇ ਤਾਂਹਿ ਮੋ ਧਰੇ। ਸੇਤ ਬਸਤੁ ਤੇ ਛਾਦਨ ਕਰੇ ॥ ੨੧॥ ਤੁਰਕੇ ਸੁਰ ਕੇ ਮਨੁਜ ਅਗਾਰੀ। ਬਹੁ ਬਿਨਤੀ ਕਰ ਜੋਰਿ ਉਚਾਰੀ। 'ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਮੈਂ ਮਨ ਮਾਨਾ। ਅਪਨੋ ਕੁਛ ਅਪਰਾਧ ਨ ਜਾਨਾ ॥੨੨॥ ਕਹਯੋ ਨਕੀਬ ਅਚਾਨਕ ਮੰਦ'। ਅਬਿ ਮੈਂ ਰਹਯੋ ਜੋਰਿ ਕਰ ਬੀਦਿ। ਹੁਕਮ ਅਦੁਲ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕੀਨ। ਹਜ਼ਰਤਿ ਕਹੀ ਸੀਸ ਧਰਿ ਲੀਨ' ॥੨੩॥ ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਕਹਿ ਧਨ ਕੁਛ ਦਯੋ। ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਪਠਾਵਨ ਕਯੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਗਯੋ ਬਖਾਨਿ ਸੁਨਾਯੋ। ਹਜ਼ਰਤ ਕੋ ਰਿਸ ਤੇ ਬਿਸਰਾਯੋ ॥੨੪॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸੁਨਿ ਕਰ-ਤੂਤ। ਧਰਮ ਬਿਨਾਸੁ ਭਯੋ ਕਪੂਤ। ਮਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗਯੋ ਜਿਸ ਰਿਦੇ। ਗਾਰੀ ਦੇਨਿ ਲਫੀ ਬਹੁ ਤਦੇ ॥੨੫॥ 'ਕੀਨ ਤਹਾਂ ਤੈਂ ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਦਏ ਬਿਗਾਰ ਦੁਲੋਕ ਬਿਸਰਮ। ਮਹਾਂ ਮੂਢ ਤੈਂ ਕਛੂ ਨ ਜਾਨੀ। ਕੇਸਨ ਮਹਿਮਾ ਮਹਿਦ ਮਹਾਨੀ ॥ ੨੬॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮੋਰ ਸਸੁਰ ਸਿਰ ਦੀਨ। ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਕਿਮ ਖੇਵਨ ਕੀਨ। ਪੁਨ ਦੀਰਘ ਸੰਗ੍ਰਾਮ ਅਖਾਰੇ। ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਿਦਤ ਪਵਾਰੇ' ॥੨੭॥ ਚਾਰਹੁ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਮਰੇ। ਧਰਮ ਰਾਖਿਬੈ ਅਪਨੋ ਕਰੇ। ਸੈਕਟ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਹਾਰੇ। ਲਾਖਹੁ ਸੰਗ ਜੰਗ ਕਰਿ ਮਾਰੇ ॥ ੨੮॥ ਕਹਾਂ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ। ਅਲਪ ਬੈਸ ਕਰਾ ਲਖਹਿ ਮ੍ਰਿਜਾਦਾ। ਦੁਸ਼ਟ ਸਭਾ ਮਹਿ ਦ੍ਰਿਫ ਹੁਇ ਬੋਲਾ। ਤਾਸ ਦਿਖਾਵਨ ਤੇ ਨਹਿ ਡੋਲਾ ॥ ੨੯॥ ਧਰਮ ਨ ਅਪਨੋ ਤਜਾਗਨ ਕੀਨਿ। ਤ੍ਰਿਣ ਸਮ ਜਾਨਿ ਸੀਸ ਕੋ ਦੀਨ। ਤੈਂ ਮਤਿ ਮੰਦ ! ਕਹਾਂ ਇਹ ਕਰਜੈ। ਤੁਰਤ ਧਰਮ ਤ੍ਰਾਸਤਿ ਪਰਿਹਰਜੈ ॥੩੦॥

*ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਠਹਿਰੀਏ (ਸ਼ਾਹ ਐਸਾ) ਹੁਕਮ ਦੇਵੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਦੁਖ ਨਾਲ (ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਹੋਵੇ) *ਮੰਦੇ ਨਕੀਬ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ। *ਜੇਤਾ। *ਡਰਦੇ ਨੇ ਬਟ ਧਰਮ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਕਜੋਂ ਨਹਿ ਮਰਨੋ ਜਾਇ ਕਰਿ ਮੂੜੇ। ਇਹ ਕੁਕਰਮ ਕਨਾ ਕੀਨਸਿ ਕੂੜੇ?।
 ਇੱਤਨਾਇਕ ਦੁਰਬਾਕ ਬਿਸਾਲੇ। ਕਹੇ ਮਾਤ ਬਹੁ ਧਿਕ ਧਿਕ ਨਾਲੇ।
 ॥ ੩੧ ॥ ਅਧਿਕ ਕ੍ਰੋਧ ਜਾਗਨੋ ਦੁੱਖਜਾਰੀ। ਕੁਛ ਨ ਸਕੈ ਕਰਿ, ਭਈ
 ਲਚਾਰੀ। ਨਹਿ ਕੁਕਰਮ ਕੋ ਸਕਹਿ ਸਹਾਰੇ। ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਬਹੁ ਗਾਰਿ
 ਨਿਕਾਰੇ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਪੁਨ ਕੋ ਠਾਨਾ। ਸੁਨਿ ਮੂਰਖ ਤ੍ਰਿਮੰਦ
 ਅਜਾਨਾ। ਬਦਨ ਆਪਨੋ ਮੁਹਿ ਨ ਦਿਖਾਵਹੁ। ਰਹਹੁ ਦੂਰ ਕਬਿ ਨਿਕਟ
 ਨ ਆਵਹੁ॥ ੩੩ ॥ ਨਹੀਂ ਆਜ ਤੇ ਤੋਹਿ ਨਿਹਾਰੋਂ। ਪਾਰਨ ਕਰਨੋ ਤ ਕਸਟ
 ਸਹਾਰੋਂ। ਬਰਜਿ ਰਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਨਾ। ਤੁਝ ਪਾਰਨ ਤੇ ਭੇ ਦੁਖ ਨਾਨਾ
 ॥ ੩੪ ॥ ਲੱਜਿਤਿ ਹੋਇ ਨੀਚਕਰਿਗੀਵਾ। ਨਹਿ ਅਜੀਤ। ਸੰਘ ਸਨਮੁਖ ਬੀਵਾ।
 ਮਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕਰਨੋ ਪਛੁਤਾਵੈ। ਭਯੋ ਕਲੇਸ਼ ਅਧਿਕ ਅਧਿਕਾਵੈ॥ ੩੫ ॥
 ਲਿਖਤ ਬਿਦਾਵੇ ਕੀ ਕਰਿ ਦੀਨਾ। ਪਾਰਕ ਹੁਤੇ, ਤਜਾਗ ਮੈਂ ਕੀਨਿ। ਨਹੀਂ
 ਪੁੱਤ੍ਰ ਇਹ, ਮੈਂ ਨਹਿ ਮਾਈ। ਇਮ ਕਹਿ ਸਗਰੇ ਪੁਰਿ ਬਿਦਤਾਈ*॥ ੩੬ ॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਕਸ਼ਮ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਯੋਗੇ 'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਏਕ
 ਉਨ੍ਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੀ ਅੰਸ਼ ॥ ੨੬ ॥ ੩੦. [ਪਾਲਕ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਜਾਗਣਾ। ਬੇਨਵਾ ਮਾਰਨਾ]।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਹੁ ਦੁਖੀ ਬਿਰੇ ਨ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾਬਸੋਂ ਨ ਦਿੱਲੀ
 ਪੁਰਿ ਬਿਥੈ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰਨੋ ਬਿਚਾਰ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਲੋ ਕਰਿ ਸੰਗ ਸਕਲ
 ਦਾਸੀਨ। ਕੇਤਿਕ ਸੇਵਕ ਕੋ ਸੰਗ ਲੀਨ। ਛੇਰਿ ਸਦਨ ਅਪਨੋ ਚਲਿ
 ਆਈ। ਜਹਾਂ ਬਸੈ ਸੰਗਤਿ ਸਮੁਦਾਈ॥ ੨ ॥ ਬਹੈ ਬਿਲੋਚਨ ਤੇ ਬਹੁ ਨੀਰ।
 ਪਤਿ ਕੋ ਸਿਮਰਤਿ ਭਈ ਅਧੀਰ। ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਇਕਠੇ ਕਰਿਵਾਯੋ। ਅਪਨ
 ਮਨੋਰਥ ਸਭਿਨਿ ਬਤਾਯੋ॥ ੩ ॥ 'ਇਕ ਸੰਸਦਨ ਕਰਿ ਦਿਹੁ ਮਝ ਭਾਰੇ।
 ਅਬਿ ਨ ਬਸੈ ਮੈਂ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੇ। ਮਰੈ ਕੁਮੋਤ ਤਰੁਨ ਹੀ ਮੂੜ। ਦੌਨੋ ਸੈਕਰ
 ਮੋਕਹੁ ਰੂੜ ॥ ੪ ॥ ਮੁਖ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨ ਨਿਹਾਰੋਂ। ਨਹਿ ਤਿਸ ਕੋ
 ਨਿਜ ਦਰਸ ਦਿਖਾਰੋਂ। ਅਪਰ ਨਗਰ ਮਹਿ ਉਠਿ ਕਰਿ ਜਾਉਂ। ਸੋਬ
 ਆਰਥਲ ਤਹਾਂ ਬਿਤਾਉ' ॥ ੫ ॥ ਸਭਿ ਸਿੱਖਨ ਕਰ ਜੋਰਿ ਬਖਾਨਾ। 'ਕਿਮ

*ਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਕਸ਼ਮ ਦੇ ਰਚੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਲਗ ਪਗ ੬੪ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਪਾਸ
 ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਹਾਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਇੰਦ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ
 ਦਾ ਬਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ
 ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਤਦੋਂ ਕਤਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਲਦੀ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਕੇ ਚੋਰ
 ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਵਾਇਆ ਹੈ।

ਸੰਗਤਿ ਪਰ ਕੋਪ ਮਹਾਨਾ । ਭਈ ਅਵੱਗਯਾ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ । ਕਰ ਬੰਦਹਿ
ਹਮ ਲੋਂ ਬਖਸ਼ਾਇ ॥ ੬ ॥ ਕਰੈਂ ਰਿਸ ਕਰਿ ਦਿੱਲੀ ਕੋ ਛੋਰਿ । ਚਾਹਤਿ
ਗਮਨ ਅਬੈ ਕਿਤ ਓਰ । ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਆਗਯਾ ਤੁਮ ਤਾਂਈ। ਬਸਹੁ ਸਦਾ
ਪੁਰਿ ਛੋਰ ਨ ਜਾਈ ॥ ੭ ॥ ਕਰੀ ਅਵੱਗਯਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਾਏ। ਸੰਗਤਿ ਤਜਾਗਹੁ
ਕਹਾਂ ਬਿਚਾਰੈ? ਅਟਕਜੋ ਕਾਜ ਆਪ ਕੋ ਕਰੈਂ। ਅਪਰ ਬਿਘਨ ਹੁਇ ਤਿਸ
ਪਰਿਹਰੈਂ ॥ ੮ ॥ ਹਮ ਕੋ ਤਜਾਗਹੁ ਦੋਸ਼ ਬਿਚਾਰਹੁ^੧ । ਨਤੁ ਪੁਰਿ ਬਸਨੋ
ਅੰਗੀਕਾਰਹੁ^੨ । ਰਿਸ ਤੇ ਮਾਤ ਸੰਦਰੀ ਕਹੈ। ‘ਮੁਖ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੋ ਦੁਖ
ਅਹੈ ॥ ੯ ॥ ਨਹਿ ਬਾਂਛਤਿ ਦੇਖਨ ਮੁਖ ਤਾਂਹੀ । ਯਾਂਤੇ ਬਸੈਂ ਨਹੀਂ ਪੁਰਿ
ਮਾਂਹੀ । ਸੰਗਤਿ ਬਿਥੈ ਦੋਸ਼ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਪੁਭੁ ਬਚ ਨਹਿ ਮਾਨਜੋਂ ਦੁਖਿ
ਹੋਈ ॥ ੧੦ ॥ ਅਪਰ ਥਾਨ ਬਸਿ ਬੈਸ ਬਿਤਾਵੈ । ਅਪਨੇ ਨਿਕਟ ਨ ਰਾਖਿ
ਬਸਾਵੈ^੩ । ਸੁਨਿ ਸੰਗਤਿ ਕਰ ਬੰਦਿ ਬਖਾਨਾ। ‘ਨਹਿ ਦੇਖਨ ਸੁਤ ਕੋ ਪੁਣ
ਠਾਨਾ ॥ ੧੧ ॥ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਸਹੁ ਨਿਬਾਹਨ ਕਰੀਯਹਿ^੪ । ਗਮਨ ਮਨੋ-
ਰਥ ਰਿਦੇ ਨ ਧਰੀਯਹਿ। ਕਰਿ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਇਕਠੀ ਕਾਰ । ਅਪਰ ਸਦਨ
ਕੋ ਲੇਹੁ ਸੁਧਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥ ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਸਹੁ ਸਦਾ ਸੁਖ ਪਾਈ। ਕਾਰਜ ਸਕਲ
ਰਾਸ ਹੁਇ ਜਾਈ’ । ਮਾਤ ਸੰਦਰੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਮਾਨੀ । ‘ਕਰਹੁ ਸਦਨ
ਮੈਂ ਰਹੈ’ ਬਖਾਨੀ ॥ ੧੩ ॥ ਇਕ ਇਕ ਘਰ ਪ੍ਰਤਿ ਏਕ ਰਜਤਪਣ ।
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਅਰਦਾਸ ਸਭਿਨਿ ਭਨਿ । ਸਦਨ ਸਤਾਰਾਂ ਸੈ ਸਿਖ ਕੇਰੇ ।
ਲਿਯੋ ਸਕੇਲ ਦਰਬ ਤਿਸ ਬੇਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਅਪਰ ਤੀਨਸੈ ਬੀਚ ਮਿਲਾਇ ।
ਦੈ ਹਜ਼ਾਰ ਕੀਨੇ ਇਕ ਠਾਇ । ਪ੍ਰਥਮ ਸਦਨ ਪੁਰਿ ਤੇ ਕੁਛ ਬਾਹਿਰ^੫ ।
ਇਹ ਅੰਤਰ ਕੀਨੋ ਅਬਿ ਜਾਹਿਰ ॥ ੧੫ ॥ ਦੋਇ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਲਗਵਾਯੋ ।
ਹਿਤ ਮਾਤਾ ਕੇ ਸਦਨ ਕਰਾਯੋ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਬਿਰੀ ਜਾਇ ਕਰਿ ਹੋਰਿ ।
ਵਹਿਰ ਨ ਗਈ ਬਹੁਰ ਇਸ ਬੇਰ ॥ ੧੬ ॥ ਘਰ ਕੋ ਸਰਬ ਸਮਾਜ ਕਰਾਯੋ ।
ਨਹਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ । ਨਹਿ ਮੁਖ ਦੇਖਨ ਕਬਿਹੂ ਕਰਜੋ ।
ਨੇਮ ਨਿਬਾਹਜੋ ਅਪਨੋ ਧਰਜੋ ॥ ੧੭ ॥ ਸਦਨ ਸਮੇਤ ਸਮੂਹ ਸਮਾਜਾ ।
ਤਜਾਗਜੋ, ਆਇ ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਕਾਜਾ^੬ । ਇਕ ਆਯੁਧ ਕੋ ਨਿਕਟ ਅਨਾਏ^੭ ।

^੧ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡੇ । ^੨ਵੱਸਕੇ (ਪ੍ਰਣ) ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰੇ । ^੩ਪਹਿਲਾ ਘਰ
ਬਾਹਿਰ ਤੋਂ ਕੁਛ ਬਾਹਰ ਸੀ । ^੪ਘਰ ਸਹਿਤ ਸਮਾਜ ਛੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਤਿਸ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਦੇ
ਕੰਮ ਆਇਆ । ^੫ਕੇਵਲ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ) ਸਸਤ੍ਰ ਪਾਸ ਲਿਆਂਦੇ ।

ਗੁਰ ਸਮ ਸੰਗਤਿ ਤੇ ਪ੍ਰਜਵਾਏ ॥੧੮॥ ਸਭਿ ਮਹਿ ਭਯੋ ਤਾਂਹਿ^੧ ਅਪਮਾਨਾ ।
ਆਛੇ ਸਿੰਘਨਿ ਸੋ ਨਹਿ ਮਾਨਾ । ਆਦਿ ਸੁਧਾਸਰ ਅਨਿਕ ਸਥਾਨਾ । ਦੋਂ
ਧਨ ਮਾਤ ਸਮੀਪ ਮਹਾਨਾ ॥੧੯॥ ਖਰਚ ਕਹਾਂ ਤੇ ਬਹੁਰ ਚਲਾਵੈ । ਚਾਕਰ
ਕਹਾਂ ਚਾਕਰੀ ਪਾਵੈ । ਬੁਰਜੋ ਦਰਬ ਤੇ ਅਲਪ ਹੀਕਾਰਾ^੨ ।—ਗਈ ਮੰਨਤਾ
ਮੋਹਿ—ਬਿਚਾਰਾ ॥ ੨੦ ॥ ਮਾਨਵ ਪਠਹਿ ਮਾਤ ਕੋ ਪਾਸ । ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ
ਠਾਨਤਿ ਅਰਦਾਸ । ‘ਗਯੋ ਭੂਲ ਅਬਿ ਬਖਸ਼ਹੁ ਮੋਹੀ । ਨਾਮ ਤੁਮਾਰੇ
ਜਹਿ ਕਹਿ ਹੋਹੀ ॥੨੧॥ ਸੁਤ ਮਾਤਾ ਕੋ ਜਗਤ ਬਖਾਨੈ । ਤੁਮ ਤੇ ਹੀ ਮੁਝ
ਕੋ ਜਗ ਮਾਨੈ’ । ਕਹਿ ਕਹਿ ਇਮ ਬਹੁ ਬਾਰਿ ਪਠਾਯੋ । ਜਨਨੀ ਪੁਨ
ਸਨੇਹੁ ਹੁਇ ਆਯੋ ॥੨੨॥ ਕਹਜੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਅਸ ਬਿਵਹਾਰੇ^੩ । ‘ਆਇ
ਬਿਰਹਿ ਹਮ ਬਾਹਿਰ ਦੁਾਰੇ । ਜੋ ਕੁਛ ਜਾਚਹਿ ਕਹਿ ਤਹਿ ਪਾਵੈ । ਅੰਤਰ
ਨਹੀਂ ਮੋਹਿ ਢਿਗ ਆਵੈ’ ॥ ੨੩ ॥ ਇਮ ਜਬਿ ਹੁਕਮ ਮਾਤ ਕਹਿ ਦਯੋ ।
ਤਬ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਵਤਿ ਭਯੋ । ਪੌਰ ਠੌਰ ਬੰਦਹਿ ਬਿਰ ਰਹੈ । ਬਾਂਛਤਿ
ਹੋਇ ਬਿਨੈ ਜੁਤਿ ਕਹੈ ॥੨੪॥ ਸੋ ਨਰ ਮਾਤਾ ਨਿਕਟ ਸੁਨਾਵੈ । ਆਇਸੁ
ਕਰੈ ਸੁ ਤਤਛਿਨ ਪਾਵੈ । ਇਮ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਕਾਰਜ ਨਿਬਹੀਤਾ । ਨਮੋ
ਕਰਹਿ ਨਿਜ ਸਦਨ ਬਸੰਤਾ ॥ ੨੫ ॥ ਆਵਨ ਲਗਜੋ ਨੇਮ ਤੇ ਨੀਤ ।
ਬੰਦਹਿ ਪੌਰ ਠੌਰ ਕਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ । ਸਾਠ ਸਊਰ ਅਰੂਢਹਿ ਸੰਗ । ਗਮਨਹਿ
ਫਾਂਦਤਿ ਚਪਲ ਤੁਰੰਗ ॥੨੬॥ ਮਗ ਮਹਿ ਹੁਤੋ ਬੰਨਵਾ ਡੇਰਾ । ਆਵਤਿ
ਜਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾ । ਉਚੇ ਬੋਲਤਿ ਜਾਚਤਿ ਭਯੋ । ਏਕ ਰਜਤਪਨ
ਦੈਬੋ ਕਯੋ ॥ ੨੭ ॥ ਇਸ ਹੀ ਰੀਤਿ ਕਈ ਦਿਨ ਲੀਨ । ਜਾਚੇ ਤੇ ਅਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਦੀਨ । ਇਮ ਹੀ ਕੋਤਿਕ ਦਸੋਸ ਬਿਤੀਤੇ । ਆਵਤਿ ਜਾਤਿ ਤਿਸੀ
ਮਗ ਨੀਤੇ ॥ ੨੮ ॥ ਇਕ ਦਿਨ ਜਾਚਿ ਬੰਨਵੇ ਤੈਸੇ । ਦਏ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਜੁਗ ਪੈਸੇ । ਲਏ ਨਹੀਂ ਤਿਨ ਦਏ ਬਗਾਈ । ਚਲਜੋ ਸੰਗ ਹੂ ਕੋ ਪਿਛ-
ਵਾਈ ॥੨੯॥ ਮਾਤ ਪੌਰ ਪਰ ਬੈਠੇ ਜਾਇ । ਤਹਿ ਭੀ ਜਾਚਤਿ ਰਹਜੋ
ਅਲਾਇ^੪ । ਕਿਤਿਕ ਸਮੈਂ ਬਿਰ ਹੂ ਕਰਿ ਚਾਲੇ । ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਯੋ ਬੰਨਵਾ
ਨਾਲੇ ॥੩੦॥ ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਕ੍ਰਿਯਾ
ਅਸ਼ੇਸ਼ਾ । ਕਰਜੋ ਅਰਾਮ ਦੁਪਹਿਰਾ ਵਰਜੋ । ਬਕਹਿ ਬੰਨਵਾ ਬਾਹਰ ਖਛਜੋ

^੧ਭਾਵ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ । ^੨ਹੀਕਾਰ (ਕੁਛ) ਘਟ ਗਿਆ । ^੩ਐਸਾ ਵਿਵਹਾਰ
ਕਰਿਆ । ^੪ਓਥੇ ਥੀ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਕਹਿਕੇ ਮੰਗਦਾ ਰਹਿਆ ।

॥੩੯॥ ਪੁਨ ਸੁੱਖਾ ਛਕਿ ਬਾਹਰ ਗਯੋ। ਤਹਿ ਭੀ ਕਹਿਤਿ ਸੰਗ ਹੀ ਭਯੋ।
 ਉਚ ਨੀਚ ਬਚ ਬਕਹਿ ਬਡੇਰੇ। ਜਿਨ ਕੇ ਸੁਨਤਿ ਦੁਖਤਿ ਬਹੁਤੇਰੇ॥੩੨॥
 ਪੁਰਿ ਤੇ ਵਹਿਰ ਕੋ ਨ ਨਰ ਜਹਾਂ। ਬੋਲਤਿ ਖਿਝਤਿ ਪਹੁੰਚੇ ਤਹਾਂ। ਬਹੁ ਉਚੇ
 ਦੁਰਸਾਕ ਬਖਾਨੇ। ਜਹਿ ਗਮਨੋ ਤਹਿ ਸੰਗ ਪਯਾਨੇ॥੩੩॥ ਕੂਪਨੋ ਅਜੀਤ
 ਸਿੰਘ ਸੁਨਿ ਕਰਿਕੈ। ਪੁਰਿ ਜਨ ਨਿਕਟ ਨ ਭਲੇ ਨਿਹਰਿਕੈ। ਨਿਜ
 ਸਿੰਘਨ ਸੰਗ ਹੁਕਮ ਬਖਾਨਾ। 'ਪਕਰਿ ਬੇਨਵੇ ਹਨੀਯਹਿ ਪ੍ਰਾਨਾ॥ ੩੪॥
 ਕੂਪ ਸਮੀਪ ਬੀਚ ਦਿਹੁ ਗੋਰੀ। ਹਰਤਿ ਨ ਮੂਢ ਸੰਗ ਤੇ ਮੋਰੀ'। ਜਹਿ
 ਦੁਰਬਾਕ ਬਖਾਨਤਿ ਖਰਜੇ। ਜੁਗ ਸਿੰਘਨ ਦਿਵ ਪਕਰਨ ਕਰਜੇ॥ ੩੫॥
 ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨਿ ਤਤਛਿਨ ਕਰਿ ਦੀਨ। ਪੁਰਿ ਕੇ ਦੂਰ ਕੂਪ ਕੋ ਚੀਨ। ਤਿਸ
 ਮਹਿ ਡਾਰਿ ਅਗਾਰੀ ਗਏ। ਕਰਿਕੈ ਸੋਚ ਅਪਰ ਮਗ ਅਏ॥ ੩੬॥
 ਅਪਨੇ ਸਦਨ ਪਵੇਸ਼ ਬਿਰਜੇ ਹੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਿਜ ਕਰਮ ਕਰਜੇ ਹੈ।
 ਸੋਧਨਾ ਭਈ ਪਤੀਖਤਿ ਡੇਰੇ। ਨਹੀਂ ਬੇਨਵਾ ਨਿਜ ਬਲ ਹੇਰੇ॥ ੩੭॥
 ਸੋਧਨ ਲਗੇ ਚੇਲਕਾ ਫਿਰੈ। ਇਤ ਉਤ ਦੇਖਤਿ ਬੁਝਨ ਕਰੈ। ਰਾਤਿ
 ਅਰਧ ਲੋ ਖੋਜਨ ਕਰਜੇ। ਨਹਿ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਕਿਸ ਬਾਨ ਨਿਹਰਜੇ॥ ੩੮॥
 ਪੁਨ ਪ੍ਰਭਾਤਿ ਉਠਿ ਗਰੀ ਬਜ਼ਾਰ। 'ਕਿਨਹੁ ਬਿਲੋਕਜੇ ਦਿਹੁ ਸੁਧ ਸਾਰ'।
 ਕਿਹ ਕਹਿ ਦਯੋ ਸੁਨਾਇ ਪ੍ਰਸੰਗ। 'ਫਿਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਸੰਗ'।
 ॥ ੩੯॥ ਬੂਝੇ ਸਿੰਘ ਨ ਕਹੂੰ ਬਤਾਯੋ'। ਕਰਤਿ ਬਿਲਾਪ ਨਹੀਂ ਜਬਿ ਪਾਯੋ।
 ਸਗਰੀ ਪੁਰੀ ਪ੍ਰਚਰਜੇ ਬਿਭੰਤ। ਨਹੀਂ ਬੇਨਵਾ ਕਹੂੰ ਲਭੰਤਿ॥ ੪੦॥
 ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਅੰਗੇ 'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਣੇ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਸਤੀ
 ਅੰਸੂ॥ ੩੦॥ ੩੧ [ਦਿਵਾਨਿਆਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ। ਸ਼ਾਹੀ ਸੇਨਾਂ ਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜਨ ਜਾਣਾ]।
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਾਰਤਿ ਛਾਂਗ ਉਜਾਰ ਮਹਿ ਬਿਚਰਤਿ ਹੁਤੋ ਅਯਾਲਿ। ਕੂਪ
 ਗਿਰਾਯੋ ਬੇਨਵਾ ਤਿਨ ਦੇਖਨੋ ਤਿਸ ਕਾਲ॥ ੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਪਿਖਜੇ ਬੇਨਵਾ
 ਖੋਜਨ ਕਰੈ। ਧਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਉਰ ਇਤ ਉਤ ਫਿਰੈ। 'ਤੋਹਿ ਬਤਾਵੋ' ਕਹਤਿ
 ਅਯਾਲੀ। 'ਪ੍ਰਾਨ ਹਾਨ ਕਰਿ ਦੀਨਸਿ ਕਾਲੀ॥ ੨॥' ਸਿੰਘਨ ਤੇ ਮੈਂ
 ਡਰੋਂ ਬਡੇਰਾ। ਨਹੀਂ ਬਚਾਇ ਹੋਇਗੋ ਮਰਾ। ਯਾਂਤੇ ਮੈ ਨਹਿ ਕਰਤਿ
 ਬਤਾਵਨ। ਸੋਧਨਾ ਪ੍ਰਾਤਿ ਅਚਾਨਕ ਘਾਵਨ'॥ ੩॥ ਧੀਰ ਬੇਨਵੇ ਦਈ
 ਘਨੋਰੇ। 'ਹਮ ਸਭਿ ਰਹੈ ਸੰਗ ਹੀ ਤੇਰੇ। ਮਾਰਨ ਦੇਹਿ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਭਾਂਤਿ।
 'ਫੁੱਫਣ। 'ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾ ਦੱਸਿਆ। 'ਬੇਨਵੇ ਦੇ ਚੇਲੇ ਰੋਣ ਲਗੇ। 'ਸ਼ਾਮ ਯਾ ਸਵੇਰੇ
 ਅਚਾਨਕ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ।

ਰੱਖਣਾ ਕਰਤਿ ਰਹੈ ਦਿਨ ਰਾਤਿ' ॥ ੪ ॥ ਦਿਯੋ ਦਿਲਾਸਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ।
ਸੋ ਲੇ ਗਮਨਜੋ ਬੀਚ ਉਜਾਰ । ਜਿਸ ਬਲ ਮਾਰਿ ਕੁਪ ਮਹਿ ਡਾਰਾ ਪਰਜੇ
ਮਰਜੇ ਤਿਹ ਸਭਿਨਿ ਨਿਹਾਰਾ ॥ ੫ ॥ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਬਿੰਦਨਿ ਤਬਾਹ ਨਿਕਾਰਾ ।
ਲਿਯੋ ਉਠਾਇ ਰੋਰ ਬਹੁ ਡਾਰਾ । ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਨਰ ਮਿਲਿ ਗੋ ਸਮੁਦਾਇ ।
ਦੇਖਤਿ ਬੋਲਤਿ ਸੇਗ ਸਿਧਾਇ ॥ ੬ ॥ ਪਾਯੋ ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਕੇ ਪੈਰ । ਮਿਲੇ
ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਮਾਰਜੇ ਰੋਰ । ਜਿਤਿਕ ਬੇਨਵੇ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਤਬੈ । ਦੌਰਿ ਦੌਰਿ
ਮਿਲਿਕੇ ਤਹਿ ਸਬੈ ॥ ੭ ॥ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਫਿਗ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਰ । 'ਦਿਯੋ ਬੇਨਵਾ
ਸਿੰਘਨ ਮਾਰਾਨਾਉਂ ਲੇਹਿ ਗੋ ਕੈ ਦਰ ਮਰੈ' । ਤਬਿ ਲੋ ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਹਿ
ਕਰੈ' ॥ ੮ ॥ ਖਰੇ ਪੈਰ ਆਗੇ ਅਰਰਾਵੈਂ । ਅੰਤਰ ਉਚੀ ਧੁਨੀ ਸੁਨਾਵੈਂ । ਸ਼ਾਹੁ
ਅਜੋਗ ਬਾਤ ਪਹਿਚਾਨੀ ।—ਡਰੇ ਨ ਮੁਝ ਤੇ ਕੀਨਸਿ ਹਾਨੀ ॥ ੯ ॥ ਇਸ ਕੋ
ਹੁਇ ਸਜਾਇ ਅਬਿ ਭਾਰੀ । ਫੁਟੈ ਸੁਖੇਨ ਜੁ ਖਤਾ ਅਗਾਰੀ—। ਸੁਨਿ ਉਮ-
ਰਾਵਨ ਕੀਨਿ ਓਚਾਰਨਾ । 'ਫਿਰਤ ਸੈਲ ਹਿਤ ਬੀਚ ਬਜਾਰਨ ॥ ੧੦ ॥ ਸੰਗ
ਚਢਹਿ ਸਾਠਕ ਅਸਵਾਰ । ਉਚ ਅਵਾਜ਼ ਨਕੀਬ ਉਚਾਰਿ । ਪਿਖਹੁ ਪੁਰੀ
ਬਸਿ ਤ੍ਰਾਸ ਨ ਮਾਨਾ । ਦੂਰ ਹੋਇ ਚਹਿ ਦੰਦ ਉਠਾਨਾ' ॥ ੧੧ ॥ ਪਕਰਿ
ਸਜਾਇ ਦੀਜੀਯਹਿ ਗਾਢੀ । ਤਿਸ ਕੇ ਉਚ ਸ਼ਾਰੁਰਤਾ ਬਾਢੀ' । ਸੁਨਤਿ
ਸ਼ਾਹੁ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ । 'ਤੁਰਨ ਪਹੁੰਚਹੁ ਸਦਨ ਮਝਾਰਾ ॥ ੧੨ ॥
ਪਟ ਸੇਂ ਹਾਥ ਬੰਦਿ ਅਗਵਾਰ । ਆਵਹਿ ਗਰੇ ਕੁਹਾਰੀ ਡਾਰਿ' । ਉਚਿਤ
ਸਜਾਇ ਹੋਇ ਹੈ ਤਾਂਹੀ । ਆਨਹੁ ਜਾਇ ਦੇਰ ਹੈ ਨਾਂਹੀ' ॥ ੧੩ ॥ ਸੁਨਿਕੈ
ਨਰ ਦੌਰੇ ਤਬਿ ਵੇਇ । ਬੈਠਜੇ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਇ ਹੁਕਮ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋ ਕਹਜੇ
ਕਠੋਰ । 'ਨਿਕਸਹੁ ਚਲਹੁ ਦੁਰਗ ਕੀ ਓਰ ॥ ੧੪ ॥ ਹਤਜੇ ਬੇਨਵਾ ਸ਼ਾਹੁ
ਰਿਸਾਯੋ । ਗੁਨਹਿਗਾਰ ਤੂ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ' । ਸੁਨਿ ਕੈ ਤ੍ਰਾਸ ਮਾਨਿ ਘਰ
ਥਿਰਜੇ । ਨਹੀਂ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਜਾਵਨ ਕਰਜੇ ॥ ੧੫ ॥ 'ਮੈਂ ਨਹਿ ਚਲੋਂ ਨ
ਬੇਨਵ ਮਾਰਾ । ਤੁਹਮਤ ਦੇਤਿ ਤੁਫਾਨ ਉਠਾਰਾ' । ਜਾਇ ਦੁਰਗ ਮਹਿ
ਤਿਨਹਿ ਬਤਾਯੋ । 'ਰਹੇ ਹਕਾਰਿ ਸੰਗ ਨਹਿ ਆਯੋ' ॥ ੧੬ ॥ ਬਹੁਰ ਸ਼ਾਹੁ
ਕਹਿ ਹੁਕਮ ਪਠਾਏ । 'ਇਹਾਂ ਆਉ ਤੁਵ ਨਸਾਉਂ ਕਰਾਏ । ਨਿਸਚੈ ਸਾਚ

'ਦੇਖੋ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵੱਸਕੇ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੁ ਮੰਨਿਆ, ਜੇ ਦੂਰ ਹੋਵੇ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ) ਤਾਂ ਦੰਦ ਹੀ
ਉਠਾਵੇਗਾ । 'ਪੁਰਾਣੇ ਵੇਸ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਸਜਾ ਸੀ ਕਿ ਗਲ ਵਿਚ ਆਪੇ ਕੁਹਾੜੀ ਪਾਕੇ ਆਇਆ ਤੇ
ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਲਓ ਕੁਹਾੜੀ ਮਾਰਕੇ ਚਾਹੇ ਮਾਰ ਲਓ ਚਾਹੇ ਬਚਾ ਲਓ ।

ਸੁਨਿ ਸਭਿ ਹੋਇ । ਬੂਝੈ ਭਲੇ ਉਗਾਹ ਜਿ ਕੋਇ' ॥ ੧੭ ॥ ਸੁਨਿ ਕੈ ਗਏ
ਜਾਇ ਸਮੁਝਾਯੋ । 'ਹਠ ਨ ਕਰਹੁ ਤੁਝ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਯੋ । ਸ਼ਾਹੁ ਕਹੈ
ਸਭਿ ਨਿਰਨੈ ਕਰਿਕੈ । ਸਾਂਚੋ ਲੋਹਿ ਬਡਾਈ ਫਿਰਿਕੈ ॥ ੧੮ ॥ ਘਰ ਮਹਿ
ਕਿਮ ਬੈਠਨ ਹੁਇ ਤੇਰੋ । ਦੁਰਗ ਪੈਰ ਪਰ ਰੋਰ ਬਡੇਰੋ । ਭਲੋ ਚਹੈ ਜੋ
ਅਪਨੋ ਕੈਸੇ । ਮਾਨੋ ਕਹਨੋ ਕਹਤਿ ਹਮ ਜੈਸੇ ॥ ੧੯ ॥ ਨਾਂਹਿਤ ਸੈਨ ਆਨਿ
ਕਰਿ ਗਹੈ । ਕਿਸ ਕੀ ਓਟ ਲੇਇ ਬਿਰ ਰਹੈ ?' ਸੁਨਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਨਾਂਹਿਨ ਮਾਨਾ । 'ਗਮਨੋਂ ਨਹੀ' ਜਬਾਬ ਬਖਾਨਾ ॥ ੨੦ ॥ ਰਿਸੇ ਦੂਤ ਜੋ
ਗਏ ਹਕਾਰਨ । ਹਟੇ ਸ਼ਾਹ ਫਿਗ ਕੀਨ ਉਚਾਰਨ । 'ਭਯੋ ਮਵਾਸੀ ਆਇ
ਨ ਸੋਊ । ਮਿਲਿ ਸਮੁਝਾਇ ਰਹੇ ਸਭਿ ਕੋਊ ॥ ੨੧ ॥ ਮਾਤ ਨਿਕਟ ਨਰ
ਭੇਜਨੋ ਭਲਾ' । ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਦਲਾ' । ਖੂਨ ਪੁੱਤ੍ਰ ਤੁਮਰੇ
ਕਰਿ ਦਯੋ । ਸੋ ਬਖਸ਼ਹੁ ਕਹੁ ਹਮ ਲੇ ਲਯੋ' ॥ ੨੨ ॥ ਕਹਨੋ ਮਾਤ 'ਮੈਂ
ਲਿਖਨੋ ਬਿਦਾਵਾ । ਪਾਰਕ ਹੁਤੋ ਤਜਨੋ, ਨਹਿ ਭਾਵਾ । ਸੋ ਬਦਲਾ ਲੇਵੈਂਗੇ
ਯੋਰ । ਜਹਾਂ ਹੋਇ ਲੈਬੇ ਕੀ ਠੋਰ ॥ ੨੩ ॥ ਖਤਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਠਾਨੇ ।
ਸੋ ਤੁਮ ਜਾਨੋ ਕੈ ਉਹ ਜਾਨੇ । ਹਮਰੇ ਲਗਿ ਤਿਸ ਕਾਰ ਨ ਕੋਈ । ਬਾਂਡ ਤ
ਕਰੋ ਆਪ ਅਰੁ ਸੋਈ' ॥ ੨੪ ॥ ਸੁਨਿਕੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੋਪ ਕਰਿ ਭਾਰੋ । ਸਭਿ
ਮਹਿ ਬਿਦਤੀ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰੋ । 'ਦੋ ਪਲਟਨ' ਪਹੁੰਚਹਿ ਇਸ ਕਾਲਾ ।
ਲਰਹਿ ਲਰਹੁ, ਨਹਿ ਕੀਜੈ ਟਾਲਾ ॥ ੨੫ ॥ ਜਬਿ ਲੋ ਪਕਰਨੋ ਜਾਇ ਨ,
ਮਾਰੋ । ਭਿਰਹਿ ਆਪ, ਹੱਥਸਾਰ ਪ੍ਰਹਾਰੋ' । ਤਤਛਿਨ ਸੈਨ ਚਲੀ ਤਹਿ
ਆਈ । ਸੁਨੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਹਿਰਾਈ' ॥ ੨੬ ॥ ਸਿੰਘ ਸਕੇਲੇ ਮਸ-
ਲਤ ਕੀਨ । 'ਅਬਿ ਤੋ ਜੰਗ ਕਰਨ ਹੀ ਚੀਨ । ਲਰਿ ਕਰਿ ਮਰਹਿ ਸੁ
ਧਰਮ ਹਮਾਰਾ । ਗੀਦਰ ਮੋਤ ਮਰਨ ਬੁਰਿਆਰਾ' ॥ ੨੭ ॥ ਇੱਤਨਾਦਿਕ
ਕਹਿ ਹੋ ਕਰਿ ਗਾਵੇ । ਲਰਨ ਹੇਤੁ ਲੈ ਆਯੁਧ ਠਾਵੇ । ਜਬਹਿ ਫੌਜ ਜਾਨੀ
ਨਿਯਰਾਈ । ਪੁੰਜ ਤੁਫੰਗਨਿ ਸਮੁਖ ਚਲਾਈ ॥ ੨੮ ॥ ਬਰੇ ਨਿਕੋਤ ਸੁਚੇਤ
ਬਿਸਾਲੇ । ਪਰਨੋ ਜੰਗ ਉਠਿ ਸ਼ਬਦ ਕਰਾਲੇ । ਉਚੈ ਚਵਿ ਓਟੇ ਕਰਿ ਬਿਰੇ ।

¹(ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ) ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਭੇਜਿਆ । ²ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ
ਬਦਲਾ ਬਖਸ਼ੋ ਤੇ ਆਖੇ ਕਿ ਅਸਾਂ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ । ³ਪਲਟਨ ਪਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਲਫਜ਼ ਪਲੈਟੂਨ
ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੁਣ ੪ ਤੋਂ ੧੦ ਕੰਪਣੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਲਗ ਪਗ
੧੦੦੦ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਇਕ ਪਦ ਬਟੈਲੀਅਨ ਬੀ ਲਗ ਪਗ ਇਹੋ ਅਰਥ
ਰਖਦਾ ਹੈ । ⁴ਕੰਬ ਗਿਆ ।

ਜੁਲਾਬਮਲੀ ਛੋਰਤਿ ਖਰੇ ॥ ੨੯ ॥ ਉਤ ਤੇ ਵ ਹਰ ਤੁਰਕ ਸਮੁਦਾਏ ।
 ਰਚੇ ਮੋਰਚੇ ਤੁਪਕ ਚਲਾਏ । ਮਾਰਿ ਮਾਰਿ ਕਰਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਘੇਰੇ । ਅਧਿਕ
 ਵਧਹਿ ਢੇਰੇ ਢਿਰ ਨੇਰੇ ॥ ੩੦ ॥ ਅੰਤਰ ਮਾਰਨ ਮਰਨ ਅਰੇਭਾ । ਪਰੇ ਜੰਗ
 ਨਰ ਕਰੇ ਅਰੇਭਾ ਗੋਰੀ ਲਗਿ ਢੇਰੀ ਭਟ ਦੇ ਹਾ ਛੋਰੀ ਤੁਪਕ ਤੁਰਤ ਭਰਿ
 ਲੇਹਿ ॥ ੩੧ ॥ ਦੁਕਹਿ ਨੇਰ ਹੋਲਾ ਜਬ ਘਾਲਹਿ ਸਮੁਖ ਨਿਕਸਿ ਬਾਛਤਿ
 ਕਰਵਾਲਹਿ । ਭੁਜਦੇਡਨ ਅਰੁ ਗੀਵਾ ਕਾਟਹਿ । ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ
 ਤਕਿ ਤਕਿ ਡਾਟਹਿ ॥ ੩੨ ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਦਿਵਸ ਲਰਿ ਸੰਧਯਾ ਪਰੀ । ਭਏ
 ਤਿਮਰ ਸੈਨਾ ਤਹਿ ਬਿਰੀ । ਟਿਕੇ ਮੋਰਚਨ ਤੁਪਕ ਚਲਾਵਹਿ । ਅੰਤਰ
 ਆਵਨ ਜਾਨ ਨ ਪਾਵਹਿ ॥ ੩੩ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਚਿੰਤ ਘਨੇਰੀ । ਕਰਜੋ
 ਕੁਕਰਮ ਕੁਪੁੱਤ੍ਰ ਕੁਢੇਰੀ । ਕੁਛ ਬਸ ਚਲਹਿ ਨ ਅਪਨੋ ਜਾਨਾ । ਦੀਨ ਮਨਾ
 ਦੁਖ ਲਹਤਿ ਮਹਾਨਾ ॥ ੩੪ ॥ ਪਛੁਤਾਵਤਿ ਸਭਿ ਨਿਸਾ ਬਿਤਾਈ ।
 ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੀ ਆਨਿ ਸਮੁਦਾਈ । ਮਸਤਕ ਟੇਕਿ ਮਾਤ ਸੋਂ ਕਹਜੋ ਹਮਹੁ
 ਸ਼ਾਹੁ ਤੇ ਡਰ ਬਹੁ ਲਹਜੋ ॥ ੩੫ ॥ ਕਹਾਂ ਕੁਕਰਮ ਕੀਨਿ ਸੁਖ ਹਾਨਾ ।
 ਤੁਮਰੇ ਸ੍ਰਾਪ ਸਾਚ ਹੁਇ ਜਾਨਾ । ਪ੍ਰਥਮ ਪਿਥਕ ਬੈਠੇ ਇਸ ਥਾਨ । ਕਹਾਂ
 ਚਿੰਤ, ਕਜੋ ਮੋਰਚਨ ਠਾਨਿ ॥ ੩੬ ॥ ਇੰਤਜਾਵਿਕ ਦੇ ਧੀਰਜ ਗਏ । ਤਉ
 ਮਹਾਂ ਦੁਖ ਚਿਤ ਉਪਜਏ । ਲਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਿਚ ਘਰ ਕੇ । ਵਹਿਰ
 ਤੁਰਕ ਘੇਰਤਿ ਢਿਰ ਢਿਰਿਕੇ ॥ ੩੭ ॥ ਕਿਤਿਕ ਗਏ ਮਰਿ ਬਾਹਿਰ ਲਰਿਤੇ ।
 ਕਿਤਿਕ ਸਿੰਘ ਅੰਤਰ ਲਰਿ ਮਰਿਤੇ । ਬਾਸੁਰ ਸਰਬ ਲਰੇ ਹਤਿ ਗੋਰੀ । ਦੁਕੇ
 ਨੇਰ ਦੇ ਤਨ ਕੇ ਢੇਰੀ ॥ ੩੮ ॥ ਥੋਦਿ ਮੋਰਚੇ ਓਟੇ ਕਰਿ ਕੇ । ਨਿਕਟ ਹੋਤਿ
 ਘਰਿ ਕੇ ਦੁਰ ਦੁਰ ਕੇ । ਦੂਸਰ ਦਿਵਸ ਬਿਤੀਤਜੋ ਲਰਤੇ । ਢਿਰਤਿ ਘਿਰਤ
 ਗਨ ਮਾਰਤਿ ਮਰਤੇ ॥ ੩੯ ॥ ਸੰਧਯਾ ਭਈ ਤਿਮਰ ਗਨ ਛਾਯੋ । ਜਾਨਜੋ
 ਸਿੰਘਨ-ਮਰਨੋ ਆਯੋ । ਲਸ਼ਕਰ ਕਹਾਂ ਦੀਹ ਪਤਿਸ਼ਾਹੀ । ਕਹਾਂ ਸਿੰਘ ਹਮ
 ਪੁਨ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ ॥ ੪੦ ॥ ਜੈਤਿਕ ਹਮ ਤੇ ਜੈ ਹਰਿ ਮਾਰੇ । ਹੱਥਸਾਰਨਿ ਤੇ
 ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਪੁਨ ਮਰਿ ਰਹਹਿ ਨ ਹੁਇ ਕੁਛ ਢੇਰ । ਤੁਰਕਨਿ ਗਨ
 ਹਮ ਲੀਨੇ ਘੇਰ-॥ ੪੧ ॥ ਅਸ ਹਠਿ ਕਰਿ ਕੈ ਭਿਰੇ ਜੁਝਾਰੇ । ਪਰਹਿ
 ਸ਼ੇਰ ਸਮ ਮੁਖ ਭਭਕਾਰੇ । ਤੁਰਕ ਤੁਪਕ ਗਹਿ ਚਹੁੰਦਿਸਿ ਦੁਕੇ । ਪਾਵਤਿ
 ਨੇਰ ਮਾਰ ਕਹਿ ਕੂਕੇ ॥ ੪੨ ॥ ਸਿੰਘ ਨਿਕਸਿ ਕੈ ਖੜਗ ਪ੍ਰਹਾਰੇ । ਹੁਤੇ ਨਿਕਟ
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਸੇ ਕਟਿ ਕਟਿ ਡਾਰੇ । ਪਹਿਲੀ ਰਾਤਿ ਮਚੈ ਘਮਸਾਨਾ । ਲੋਥ ਪੋਥਨਾ
ਹਤਿ ਭੇ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ੪੩ ॥ ਨਿਜ ਨਿਜ ਥਾਨ ਧਿਰੇ ਹੁਇ ਠਾਂਢੇ । ਆਯੁਧ
ਗਹੇ ਹਤਨ ਰਿਪੁ ਗਾਢੇ । ਤੀਨ ਪਹਿਰ ਇਮ ਰਾਤਿ ਬਿਤਾਈ । ਕਿਤਿਕ
ਮਰੇ ਭਟ ਕਿਹ ਦੁਚਿਤਾਈ ॥ ੪੪ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਯੋਗੇ
'ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਇਕਸ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸ਼ ॥ ੩੧ ॥

੩੨. [ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ । ਮਾਤਾ ਜੀ ਮਥਰਾ ਆਏ] ।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਖ ਲਹੜੇ ਲਖੜੇ-ਮਰਨ ਬਨਿ ਆਇ ।
ਕਿਮ ਬਚਿ ਹੈ ਅਬਿ ਸ਼ਾਹੁ ਤੇ ਘੋਰੇ ਪਰਜੇ ਜੁ ਆਇ-॥੧॥ ਚੋਪਈ ॥ ਨਿਜ
ਇਸਤੀ ਅਰੁ ਪੁੱਤੁ ਨਿਹਾਰਾ । ਤਿਨਹੁੰ ਸੰਗ ਹੁਇ ਨਿਕਟ ਉਚਾਰਾ । 'ਫਟੇ
ਮਲੀਨ ਧਾਰਿ ਕੈ ਚੀਰ । ਤਿਨ ਤੇ ਲੋਹੁ ਅਛਾਦਿ ਸਰੀਰ ॥ ੨ ॥ ਨਿਕਸਿ
ਜਾਹੁ ਮਾਤਾ ਕੇ ਪਾਸ । ਤਹਿੰ ਦੁਰਿ ਰਹੀਯਹਿ ਬੀਚ ਅਵਾਸਾਤੁ ਮਹਿ ਬਚਾ-
ਵਨ ਹੇਤੁ ਉਪਾਇ । ਮਾਤ ਬਿਨਾ ਤੇ ਹੋਇ ਨ ਕਾਇ' ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਦੋਨਹੁੰ
ਖੰਬਰ ਤਨ ਧਾਰੇ^੧ । ਚੋਰੀ ਨਿਕਸੇ ਵਹਿਰ ਪਧਾਰੇ । ਜਬਿ ਤੁਰਕਨ ਕੋ
ਬੀਚੇ ਆਈ । 'ਕੋ ਹੈਂ ਤੂੰ ਕਹੁ ਕਹਾਂ ਸਿਧਾਈ ?' ॥ ੪ ॥ 'ਹਮ ਗਰੀਬ
ਜਮਨਾ ਕੇ ਤੀਰ । ਜਾਤਿ ਸਪਰਸ਼ਨ ਨੀਰ ਸਰੀਰ' । ਇਮ ਕਹਿ ਸਦਨ
ਮਾਤ ਕੇ ਆਈ । ਰੁਦਤਿ ਬਿਲਾਪਤਿ ਪਰੀ ਸੁ ਪਾਈ ॥੫॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ
ਗੋਰਿ ਅਗਾਰੀ । ਕਹੀ 'ਪਰੀ ਹਮ ਸ਼ਰਣ ਤਿਹਾਰੀ । ਰਾਖੇ ਜਾਇ ਅਬਹਿ
ਜਿਸ ਭਾਂਤਿ । ਕਰਹੁ ਉਪਾਵ ਰਾਖੀਏ ਮਾਤ' ॥੬॥ ਘਰ ਪਵਿਸ਼ੇ ਅਵਿਲੋਕੇ
ਜਬੈ । ਮਨ ਉਦਬਿਘਨ ਮਾਤ ਭਈ ਤਬੈ^੨ । ਹੋਲ ਉਠੈ ਦਿਲ ਧੀਰ
ਬਿਨਾਸੀ । -ਮੁਹਿ ਬਿਖਾਵ ਦੇਂ ਲਖਿ ਕਰਿ ਪਾਸੀ^੩ ॥ ੭ ॥ ਰਹੜੇ ਨ ਜਾਇ
ਨਿਕਟ ਰਖਿ ਇਨ ਕੋ^੪ । ਕਰੈਂ ਨਿਕਾਸਨ, ਹੈਂ ਅਨ ਬਨ ਕੋ^੫ -। ਇੱਤਯਾ-
ਦਿਕ ਉਰ ਬਹੁਤ ਬਿਰਾਰਾ । ਤਤਛਿਨ ਮੁਖੀਆ ਸਿੱਖ ਹਕਾਰਾ ॥ ੮ ॥
ਕਹੜੇ ਭੇਤ ਸਭਿ, ਸਮੇਦਨ ਚਰੀ । ਦੋਨ ਚਢਾਇ ਸੰਗ ਚਲਿ ਪਰੀ । ਪੁਰਿ
ਤੇ ਨਿਕਸੀ ਤੁਰਤ ਸਿਧਾਈ^੬ । ਵੈ ਦਿਨ ਬਿਤੇ ਭਰਤਗੜੁ ਆਈ ॥੯॥ ਭਈ
ਪ੍ਰਭਾਤ ਲਰਤਿ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ । ਡਰਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਿਖਿ ਤਾਂਹੀ । ਪਰਜੇ

^੧ ਪਾਵੇ ਮੈਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਕੇ । ^੨ ਮਾਤਾ ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਹੋਈ । ^੩ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ) ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਦੇਖਕੇ (ਤੁਰਕ) ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੋਣਗੇ । ^੪ (ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ) ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਰੱਖ ਕੇ । ^੫ ਜੇ ਕੱਢ ਦੇਵਾਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਬੀ ਅਣਬਣ ਹੈ ।

ਘਮੰਡ ਤੁਫੰਗਨਿ ਕੇਰਾ । ਅਰਧਕ ਸਿੰਘ ਮਰੇ ਤਿਸ ਬੇਰਾ ॥੧੦॥ ਤੁਸਤਿ
ਹਿਰਾਸਨੇ, ਧੀਰ ਨ ਰਹੀ ।—ਛਪੋਂ ਜਾਇ ਕਰਿ ਭਾਜੋਂ ਕਹੀਂ—। ਬਹੁਤ
ਬਿਚਾਰਤਿ ਕਾਤੁਰ ਹੋਵਾ । ਘੋਰੇ ਚਹੁੰ ਦਿਸਿ ਮਹਿ ਦਿਫ ਜੋਵਾ ॥੧੧॥ ਰਹੇ
ਨਿਕਟ ਭਟ ਰਣ ਹਿਤ ਬੋਰੇ। ਫੂਕੇ ਤੁਰਕ ਭੀਰ ਚੁੰਓਰੇ। ਨੀਠਨੀਠ ਸੰਧਨਾ
ਲਗਿ ਲਰੇ । ਦਸਕ ਸਿੰਘ ਰਹਿਗੇ, ਸਭਿ ਮਰੇ ॥੧੨॥ ਕਰੀ ਸ਼ੀਘ੍ਰਤਾ ਚਰਨ
ਅਜਾਹਰ^੧ । ਨਿਕਸਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗਾ ਬਾਹਰ । ਭੁਸ ਬੇਚਤਿ ਜੋ ਬਿੰਦ
ਕਲਾਲਾਹੁਤੇ ਸਿੱਖ ਤਿਸ ਕੇ ਪੁਰਿ ਜਾਲਾ ॥੧੩॥ ਤਿਨਕੇ ਸਦਨ ਜਾਇ ਕਰਿ
ਵਰਜੇ । ਕੋਸ਼ਠ ਮਹਿ ਭੁਸ ਤਿਸ ਬਿਚ ਦੁਰਜੇ । ਪੀਛੇ ਸਿੰਘ ਕਤਲ ਸਭਿ
ਕਰੇ। ਲੂਟਜੇ ਸਦਨ ਤੁਰਕ ਗਨ ਬਰੇ ॥੧੪॥ ਪ੍ਰਾਤ ਭਈ ਕਹਿ ਸ਼ਾਹੁ ਖੁਜਾਯੋ।
ਮਰਜੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਹਿ ਪਾਯੋ । ਬਹੁ ਲੋਗਨ ਮਿਲਿ ਤਬਹਿ ਬਿਚਾਰਾ ।
ਲਰਤਿ ਨ ਇਸ ਬਲ ਮਹਿ ਰਿਪੁ ਮਾਰਾ ॥੧੫॥ ਨਿਕਸਿਛਪਜੇ ਕਿਸਕੇ ਘਰ
ਜਾਈ। ਜੋ ਕਰਿ ਇਹਾਂ ਲੋਥ ਨਹਿ ਪਾਈ । ਸਰਬ ਬਿਤੰਤ ਸੁਨਜੇ ਜਬਿ ਸ਼ਾਹੁ।
ਦੁਰਜੇ ਨਿਕੇਤ ਕਿਸੀ ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੁ ॥ ੧੬ ॥ ਕਹਿ ਕਾਰ ਤਬਿ ਝੋਂਡੀ ਪਿਟ-
ਵਾਈ । ਸਭਿ ਪੁਰਿਜਨ ਕੇ ਸ਼੍ਰੋਨਨ ਪਾਈ । ‘ਦੁਰਜੇ ਸਦਨ ਜਿਸ, ਆਨ
ਬਤਾਵੈ। ਅਬਿ ਬਚ ਰਹੈ, ਨ ਸੰਕਟ ਪਾਵੈ ॥ ੧੭ ॥ ਨਾਂਹਿਤ ਜਬਿ ਪੀਛੇ ਹੁਇ
ਜ਼ਾਹਿਰ । ਦੋਹੋਂ ਵੰਡ ਨਿਕਾਸੋਂ ਬਾਹਿਰ । ਫਾਸੀ ਦੇ ਦੇ ਹਤੋਂ ਕੁਟੇਬ । ਬਚਹਿ
ਨ ਕੋਸੇ ਲੋਹਿ ਅਲੋਥ’ ॥੧੮॥ ਸੁਨਿ ਕਲਾਲ ਦਿਲ ਹੋਲ ਬਿਸਾਲਾ । ਜਾਇ
ਬਤਾਇ ਦਿਯੋ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ‘ਛਪਜੇ ਆਨਿ ਕਰਿ ਹੈ ਘਰਿ ਮੇਰੇ। ਪਠਿ ਦੀਜੈ
ਮੁਝ ਸੰਗ ਘਨੋਰੇ’ ॥ ੧੯ ॥ ਲੇ ਕਰਿ ਗਮਨਜੇ ਮਾਤ ਸਿਪਾਹੀ । ਜਾਇ
ਦਿਖਾਯੋ ਨਿਜ ਘਰ ਮਾਂਹੀ। ਗਹਿ ਲੀਨੋ ਤਹਿ ਤੇ ਤਤਕਾਲਾ । ਪਹੁੰਚੇ ਸ਼ਾਹੁ
ਨਿਕਟ ਨਰ ਜਾਲਾ ॥ ੨੦ ॥ ਹੋਰਤਿ ਹੁਕਮ ਦੀਨ ਰਿਸ ਧਰਿਕੈ । ‘ਗਜ ਕੇ
ਪਗ ਸੋਂ ਬੰਧਨ ਕਰਿਕੈ । ਬਾਰਿ ਬਾਰਿ ਪੁਰਿ ਗਰੀਅਨਿ ਫੇਰੇ । ਨਿਕਸੈ
ਪਾਨ ਵਹਿਰ ਤਬਿ ਗੇਰੇ’ ॥੨੧॥ ਪਾਇ ਦਾਮ ਦਿਫ ਬੰਧਨ ਕਰਜੇ । ਕੁੰਚਰ
ਸੰਗਿ ਖੰਧੇ ਪੁਰਿ ਫਿਰਜੇ । ਐਂਚਤਿ ਚਰਨ ਘਸੀਟਤਿ ਚਲਜੇ । ਹੋਰਨ ਹੇਤ
ਪੁੰਜ ਨਰ ਮਿਲਜੇ ॥ ੨੨ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ ਕਰਿ ਬਹੁ ਬਿਲਲਾਯੋ । ਮਾਤਾ
ਮੁਖ ਦੀਨ ਚਿਤ ਆਯੋ । ਰਿਦੇ ਬਿਸੁਰਤਿ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਵੈ । ਉਤਰਜੇ ਮਾਸ

^੧ਗੁਪਤ ਚੱਲ ਪੈਣ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ । [ਅ-ਜਾਹਰ=ਗੁਪਤ । ਚਰਨ=ਚੱਲਣ ਦੀ] ।
(ਅ) ਲੁਕਕੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ ਭਾਵ ਨੱਸ ਗਿਆ ।

ਹਾਡ ਵਿਸ਼ਟਾਵੈਂ ॥ ੨੩ ॥ ਸਗਰੇ ਦਿਨ ਮਹਿ ਢੇਰਨਿ ਕਰਜੋ। ਗਰੀ ਬਜਾ-
ਰਨ ਮਹਿ ਗਜ ਫਿਰਜੋ। ਤਉ ਨ ਨਿਕਸੇ ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਸੀ ਕੇ। ਬਹੁ ਦੁਖ
ਪਾਵਨ ਸ੍ਰਾਪ ਜਿਸੀ ਕੇ ॥ ੨੪ ॥ ਨਿਕਸੇ ਸੰਧਾ ਮੈਂ ਪੁਰਿ ਬਾਹਰ। ਗਏ
ਪਹਾਰੀ ਲਘੁ^੧ ਜਿਸ ਠਾਹਰ। ਉਚ ਨੀਚ ਬਲ ਪਰ ਜਬਿ ਫਿਰਜੋ। ਤਬਿ
ਸਿਰ ਪਗ ਤਰਿ ਦਬਿ^੨ ਫੁਟ ਪਰਜੋ ॥ ੨੫ ॥ ਇਮਾਵਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਸੇ
ਮਾਰਾ। ਸਿਖਨਿ ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਾਸ ਕੋ ਧਾਰਾ*।

^੧ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪਾਵਣ ਦਾ ਸ੍ਰਾਪ ਹੈਸੀ। ^੨ਛੋਟੀ ਪਹਾੜੀ। ^੩(ਗਾਬੀ ਦੇ) ਪੈਰਾਂ ਤਲੇ ਦਬ
ਕੇ ਸਿਰ।

*ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਦਾ ਮਿਤ ਕਈ ੧੭੭੫-੭੬
ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਉਣ ਦਾ ਮਿਤ ੧੭੬੪
ਸਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਇਸਦੀ ਉਮਰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਲਿਖੀ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਐਨ ੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੪੪ ਅੰਕ ੨੩)।
ਇਸ ਹਿਸਾਬ ੧੭੭੫ ਵਿਚ ਪਾਲਕ ੧੬ ਬਰਸ ਦਾ ਹੋਇਆ। ਸੋਲਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਘਰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੋ
ਜਾਣਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਰਈਸ ਬਣਕੇ ਫਿਰ ਨਿਕਲਨਾ, ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਅਜੇੜ, ਗੁਰੂ
ਬਣਨ ਦੇ ਦਾਵੇ, ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਅਗਲਬ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀਆਂ। ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਇਕ
੧੮੩੬ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਚਲਾਣਾ ੧੭੮੦ ਬਿ: ਦਿੱਤਾ ਮਿਲਿਆ
ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਤਨ ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਜ਼ਾਤ ਖੱਤਰੀ ਦੱਸੀ ਹੈ; ਜਾਪਦਾ ਇਹ ਬੀ ਹੈ
ਕਿ ੧੭੬੪ ਵਿਚ ਪਾਲਕ ਦੀ ਉਮਰ ਪੰਜ ਬਰਸ ਤੋਂ ਵੱਡੇਰੀ ਹੋਣੀਗੇ। ਏਹ ਗਲਾਂ ਵਧੇਰੇ ਖੋਜ
ਤਲਬ ਹਨ, ਨਾਲੇ ਇਹ ਗਲ ਬੀ ਕਿ ਪਾਲਕ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਪਹਿਲੋਂ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਯਾ
ਬੇਨਵਾ ਵਾਲੇ ਮਾਮਲੇ ਪਰ ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੇ ਜਬਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ
ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ੧੮੩੬ ਵਾਲੇ ਦੇਖ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ। ਦੂਸਰੇ ਇਹ ਬੀ ਖੋਜ ਤਲਬ ਬਾਤ ਹੈ
ਕਿ ਪਾਲਕ ਨੇ ਬੇਨਵਾ ਮਰਵਾਇਆ ਸੀ ਯਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ ਬਾਠ ਦੇਖਕੇ ਅਰ ਉਸ
ਪਾਸ ਮੰਗਤਾਂ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਤੱਕ ਕੇ ਤੁਰਕ ਉਮਰਾਵਾਂ ਨੇ ਖੋਫ ਖਾਧਾ ਕਿ ਕਿਤੇ
ਬੰਦੇ ਵਾਂਙੂ ਇਹ ਬੀ ਵੇਰ ਨਾ ਪਕੜ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਮਾਪਤ ਕਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਬੇਨਵਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਉਜ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਬੋਧ ਕੇ ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ
ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਪਾਈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੰਗੀਲਾ ਸੀ,
ਬੇਨਵਾ ਦੇ ਮਰਨੇ ਦਾ ਉਗਾਹ ਸਿਵਾ ਇਕ ਅਯਾਲੀ ਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੇ ਬੀ
ਕਈ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਐਹੋ ਜਹੇ ਤੁਫਾਨ ਘੜ ਲੈਣੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੁਛ ਕਠਨ
ਨਹੀਂ ਸਨ। ਫਿਰ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ੧੭੮੮ ਬਿ: ਤੋਂ ਮੰਗਤਾਂ ਦਾ ਦੁੜਨਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਖਿਆਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਮੇਲੇ ਲਗਣੇ, ਮੰਗਤਾਂ ਦੁੜਨੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਰਾਜ-
ਨੇਤਕ ਕਾਰਨ ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਪਾਸੇ ਬੀ ਖੋਜ ਦੀ ਲੋੜ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ।

ਉਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜਥਿ ਗਈ। ਦਿਨ ਵਾਦਸ ਤਹਿ ਬਾਸਤਿ
 ਭਈ॥ ੨੬॥ ਭਈ ਨਰੇਸ਼ੁਰ ਕੋ ਸੁਧਿ ਤਹਾਂ। ਗੁਰ ਪਤਨੀ ਪਹੁੰਚੀ
 ਪੁਰਿ ਇਹਾਂ। ਸ਼ਾਹੁ ਸੰਗ ਕੁਛ ਬਿਗਰੀ ਬਾਤ। ਪਾਲਕ ਪਸ਼ਚਾਤੀ ਕਿਯ
 ਘਾਤ^੧॥ ੨੭॥ ਡਰਨੈ ਮੂਢੈ ਨਿਜ ਮਨੁਜ ਪਠਾਯੋ। ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਕੇ
 ਢਿਗ ਆਯੋ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਤਬਿ ਬਾਤ ਸੁਨਾਈ। ‘ਕਰਹੁ ਨ ਅਪਨਿ ਬਾਸ
 ਇਸ ਬਾਈ॥ ੨੮॥—ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਸੰਗ ਬਿਗਾਰ ਤੁਹਾਰਾ—। ਸੁਨਿ ਭੂਪਤਿ ਨੇ
 ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਾ। ਅਪਰ ਸਥਾਨ ਬਾਸ ਕੇ ਕਰੀਯਹਿ। ਨਿਜ ਵਸਤੂ ਲੇ
 ਅਪਰ ਸਿਧਰੀਯਹਿ॥ ੨੯॥ ਸੁਨਿ ਮਾਤਾ ਮਨ ਚਿੰਤ ਉਪਾਈ। ਚਲਿਬੇ
 ਹਿਤ ਤਜਾਰੀ ਕਰਿਵਾਈ। ਚਢਿ ਸਜੇਦਨ ਪਰ ਤੁਰਤ ਪਧਾਰੀ। ਪਹੁੰਚੀ
 ਮਥਰਾ ਪੁਰੀ ਮਝਾਰੀ॥ ੩੦॥ ਜਮਨਾ ਤੀਰ ਕਰਨੈ ਨਿਜ ਡੇਰਾ। ਤਹਿ
 ਪੁਰਿਪਾਲਕ^੨ ਸੁਨਿ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਲੈ ਕਰਿ ਭੇਟ ਮਿਲਿਨਿ ਕੇ ਆਵਾ।
 ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪਗ ਮਾਥ ਟਿਕਾਵਾ॥ ੩੧॥ ‘ਕਰਹੁ ਮਾਤ ਜੀ! ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਬਾਸਾ।
 ਲੈ ਦੇਵਹੁ ਮੈਂ ਰੁਚਿਰ ਅਵਾਸਾ॥ ਜੈ ਪੁਰਿ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤੁਮ ਦਾਸ^੩। ਪਠਵੋਂ ਬਥਰ
 ਛਿੱਪੂ ਤਿਨ ਪਾਸ॥ ੩੨॥ ਸਕਲ ਭਾਂਤਿ ਕੋ ਦੇਹਿ ਗੁਜ਼ਾਰਾ। ਸਮਾ ਬਿਤਾ-
 ਵਹੁ ਬੈਠਿ ਸੁਖਾਰਾ। ਇਮ ਕਹਿ ਲੇ ਕਰਿ ਅੰਤਰ ਗਯੋ। ਸੁਭ ਅਵਾਸ ਮਹਿ
 ਬਾਸਾ ਵਯੋ॥ ੩੩॥ ਬਾਂਛਤਿ ਸਰਬ ਵਸਤੂ ਪਹੁੰਚਾਈ। ਬਹੁਤ ਭਾਵ ਤੇ
 ਸੇਵ ਕਮਾਈ। ਪੁਨ ਜੈ ਪੁਰਿ ਕੋ ਸੁਧਿ ਪਹੁੰਚਾਈ। ‘ਮਾਤ ਤੁਹਾਰੇ ਪੁਰਿ
 ਮਹਿ ਆਈ’॥ ੩੪॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਤਿਨਹੁ ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਇ ਦੀਏ। ਲਿਖਿ ਕਰਿ
 ਪਟੇ ਪਠਾਵਨ ਕੀਏ। ਅਪਰ ਤਗੀਦ ਕਰੀ ਬਹੁ ਭਾਂਤੀ। ‘ਸੇਵਾ ਕਰਹੁ
 ਮਾਤ ਦਿਨ ਰਾਤੀ॥ ੩੫॥ ਸੁੰਦਰ ਘਰ ਦੀਜੈ ਬਨਵਾਇ। ਬਾਂਛਤਿ ਵਸਤੂ
 ਸਰਬ ਪੁਚਾਇ’। ਪੁਰਿ ਪਾਲਕ ਢਿਗ ਪਠਨੈ ਸੁ ਆਯੋ। ਸਭਿ ਮਾਤਾ ਕੇ
 ਪਾਸ ਸੁਨਾਯੋ॥ ੩੬॥ ਮਥਰਾ ਨਿਕਟ ਦਏ ਦੋ ਗ੍ਰਾਮੂ। ਸਦਨ ਬਨਾਇ
 ਦੀਨਿ ਅਭਿਰਾਮੂ। ਅਬਿ ਲਗਿ ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਸੁ ਹਵੇਲੀ। ਦਰਸਹਿ ਤਹਾਂ
 ਖਰੀ ਸੁ ਇਕੋਲੀ॥ ੩੭॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਬਾਸਾ ਕਰਨੈ। ਸਗਰੋ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਾਰ
 ਬਿਦਰਜੋ^੪। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਨਿਤ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲੇ। ਰੁਚਿ ਤੇ ਆਛੇ ਅਸਨ
 ਖੁਆਲੇ॥ ੩੮॥ ਅਪਰ ਦਰਬ ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕੇਰਾ। ਪਹੁੰਚਹਿ ਮਥਰਾ

^੧(ਮਾਤਾ ਦੇ ਚਲੇ ਆਉਣ) ਮਗਰੋਂ ਪਾਲਕ (ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ (ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

^੨ਮੂਰਖ (ਭਰਤ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ)। ^੩ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹਾਕਮ। ^੪ਜੈ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਆਪ ਦਾ ਸੇਵਕ

ਹੈ। ^੫ਦੁਰ ਕੀਤਾ।

ਮਹਿੰ ਤਿਸ ਬੇਰਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ ਆਮਦਨ ਆਵੈ। ਤਿਮ ਹੀ ਖਰਚ ਹੋਤਿ
ਨਿਤ ਜਾਵੈ ॥ ੩੯ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੇ ਹੇਤੁ ਤੁਰੰਗ। ਲੀਏ ਮੋਲ ਸੁੰਦਰ
ਸਰਬੰਗ। ਚਾਕਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਤਿਮ ਰਾਖੇ। ਜਥਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਭਿ-
ਲਾਖੇ ॥ ੪੦ ॥ ਵਹਿਰ ਚਵੈ ਹਿਤ ਸੈਲ ਅਖੇਰਾ। ਖਰਚਨ ਲਗਯੋ ਦਰਬ
ਬਚੁਤੇਰਾ। ਪਿਤ ਕੇ ਸਮ ਸਭਿ ਕਛੂ ਬਨਾਯੋ। ਮਾਤਾ ਹੇਰਿ ਹੇਰਿ ਸੁਖ
ਪਾਯੋ ॥ ੪੧ ॥ ਕਰਯੋ ਦੇਹੁਰਾ ਗੁਰੂ ਨਵਮ ਕੋ। ਹੁਕਮ ਭਯੋ ਜਥਿ ਗੁਰੂ ਦਸਮ
ਕੋ*। ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਬਹੁ ਦਰਬ ਲਗਾਯੋ। ਉਚੈ ਮੰਡਪ ਚਾਰੁ ਸੁਹਾਯੋ।
॥ ੪੨ ॥ ਤੁਰਕੇਸ਼ੁਰ ਕੀ ਆਇਸੁ ਪਾਇ। ਛੀਨ ਬੇਨਵੇ ਲੀਨਿ ਸੁ ਥਾਇ।
ਸੋ ਸਭਿ ਢਾਹਿ ਮਸੀਤ ਚਿਨਾਈ। ਅਪਨੋ ਦਰਬ ਲਾਇ ਸਮੁਦਾਈ ॥ ੪੩ ॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤਰ ਐਨੇ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਦੋਇ
ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੨ ॥

੩੩. [ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਰਤੂਤ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਫਿਰ ਦਿੱਲੀ ਆਏ]।

ਦੇਹਗ ॥ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲਤਿ ਹੈ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਮ ਕਰਹਿ ਸਨੇਹ ਬਿਸਾਲ। ਕਰਯੋ ਬਾਸ
ਮਥੁਰਾ ਬਿਖੈ ਸ਼ਾਂਤਿ ਰਿਵੈ ਚਿਰਕਾਲ ॥ ੧ ॥ ਚੌਪਈ ॥ ਬਡੀ ਆਰਥਲ
ਭੋਗਨ ਕਰੀ। ਬ੍ਰਿਧ ਦੇਹਿ ਹੋਈ ਜਰਜਰੀ। ਦਿੱਲੀ ਆਇ ਸੰਗਤਾਂ ਬੰਦੀ।
ਦੇਤਿ ਉਪਾਇਨ ਭਾਵ ਬਿਲੀਦੈ ॥ ੨ ॥ ਪੂਜਹਿ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਦਰਸਹਿ।
ਗੁਰ ਗੋਹਲ ਕਹਿ ਮਹਿਮਾ ਹਰਸਹਿ^੧। ਹੋਤਿ ਸਕੇਲਨ ਧਨ ਸਮੁਦਾਯਾ।
ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੇ ਆਵਤਿ ਮਾਯਾ ॥ ੩ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਖਰਚਹਿ ਅਰੁ ਖਾਇ।
ਪਹਿਰੇ ਜੇਵਰ ਰਤਨ ਜਰਾਇ। ਪੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਹੁਤ ਮੋਲ ਕੀ ਫਬੈ। ਮਾਨੈ ਸਿਖ
ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਬੈ ॥ ੪ ॥ ਜਥਾ ਸਮਾਜ ਪਿਤਾ ਕਾ ਸੁਨਯੋ। ਤਥਾ ਸਕਲ
ਰਚਿ ਕੇ ਗੁਰ ਬਨਯੋ। ਕਰਹਿ ਖਰੀਦਨ ਮੋਲ ਤੁਰੰਗ। ਸੁੰਦਰ ਜ਼ੀਨ ਜ਼ਰੀ
ਬਹੁ ਸੰਗ ॥ ੫ ॥ ਹੋਮ ਰਜਤ ਸ਼ਸਤ੍ਰਨਿ ਲਗਵਾਏ। ਸਿੰਘ ਚਾਕਰੀ ਹਿਤ
ਰਖਵਾਏ। ਸੇਗ ਅਰੂਢਹਿ ਜਿਤ ਕੇ ਜਾਤ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਨਿਜ ਦਿਖਾਇ
ਭਲਿ ਭਾਂਤਿ ॥ ੬ ॥ ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਕੇ ਚਵਹਿ ਅਖੇਰੇ। ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜਤਿ
ਚਲਤਿ ਅਗੋਰੇ। ਜੁਲਾਬਮਲੀ ਸੰਗ ਰਖਾਵੈ। ਕਾਨਨ ਕੇ ਪੰਛੀ ਮ੍ਰਿਗ ਘਾਵੈ।

^੧ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

*ਦੱਖਣ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਨਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਸਾਕੇ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਦੇਹੁਰਾ ਸਾਜਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਦੋਖੇ ਮੈਨ ੧ ਅੰਸੂ ੪੩ ਅੰਕ ੩੦ ਤੋਂ
੩੪ ਤੇ ਫੇਰ ਦੇਹੁਰਾ ਬਣਨ ਲਈ ਦੋਖੇ ਮੈਨ ੨ ਅੰਸੂ ੩੪ ਅੰਕ ੪੧ ਤੋਂ ੪੪।

੭ ॥ ਮਾਤਾ ਪਾਸ ਆਇ ਜੁਗ ਸਮੇਂ । ਬੈਠਹਿ ਨਿਕਟ ਬੰਦਿ ਕਰ ਨਮੋਂ ।
 ਕਹਿ ਕਹਿ ਸਿੱਖਸਾ ਦੇਤਿ ਘਨੇਰੀ । ‘ਨਿਜ ਪਿਤ ਦਸਾ ਬਿਲੋਚਨ ਹੋਰੀ’
 ॥੮॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਕਮੀ ਨ ਕਾਈ॥ ਆਇ ਪਦਾਰਥ ਨਿਤ ਸਮੁਦਾਈ’ ।
 ਅਧਿਕ ਪਢਾਵਹਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਾਲੀ । ਮਹਿਮਾ ਕੋ ਜਨਾਇ ਮਹੀਯਾਲੀ’ ॥
 ੯ ॥ ਆਰਬਲਾ ਖੋੜਸ ਬਰਖਨ ਕੀ । ਤਰੁਨ ਅਵਸਥਾ ਤਨ ਕੀ ਦਮਕੀ ।
 ਕਬਿ ਕਬਿ ਦਿੱਲੀ ਕੇ ਸਿੱਖ ਜਾਇੰ । ਮਾਤਾ ਕੋ ਮਾਨਹਿ ਪਰਿ ਪਾਇ ॥੧੦॥
 ਗੁਰੂ ਦੇਹੁਰੇ ਕੀ ਬਹੁ ਗਾਥਾ । ਕਰਹਿੰ ਸੁਨਾਵਨਿ ਦੁਖ ਕੇ ਸਾਥਾ । ‘ਬਡੇ
 ਕੁਕਾਜ ਬੇਨਵੇ ਕਰਜੇ । ਬਲ ਢਾਹਨਿ ਲਗਿ ਮਤਸਰ ਭਰਜੇ ॥੧੧॥ ਆਪ
 ਦਰਾਜ ਮਸੀਤ ਚਿਨਾਈ । ਜਿਸ ਕੋ ਲਗਜੇ ਦਰਬ ਸਮੁਦਾਈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
 ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਬਨਾਯੋ । ਦੇ ਆਇਸੁ ਧਨ ਗਨ ਲਗਵਾਯੋ ॥ ੧੨ ॥
 ਕੋ ਜਾਨੈ ਅਬਿ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨ । ਬਨਹਿ ਕਿ ਨਹੀਂ ਸੁ ਪ੍ਰਥਮ ਸਮਾਨ । ਮਹਾਂ
 ਅਚਰਜ ਕਰਜੇ ਮਤਿਮੰਦੇ । ਸਿੱਖ ਬਿਬਸ ਭੇ ਬਸ ਨ ਚਲੰਦੇ’ ॥ ੧੩ ॥
 ਸੁਨਿਕੈ ਮਾਤ ਮੁੰਦਰੀ ਕਹੇ । ‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਸਥਿ ਤਹਾਂ ਅਬਿ ਰਹੇ । ਗਾਡਨ
 ਕਰੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨੀਵੇਂ । ਤਿਨ ਤੇ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਬਲ ਬੀਵੇ’ ॥੧੪॥ ਪੰਥ
 ਖਾਲਸਾ ਬਿਦਤਹਿ ਜਬੈ । ਇਕ ਸਰਦਾਰ* ਆਇ ਪੁਨ ਤਬੈ । ਸੋ ਤੁਰ-
 ਕੇਸ਼ੁਰ ਤੇ ਕਹਿਵਾਇ । ਸਭਿ ਮਸੀਤ ਕੋ ਦੇ ਢਹਿਵਾਇ ॥ ੧੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰ
 ਅਸਥਿਨਿ ਕਾਢ ਦਿਖਾਵੈ । ਬਹੁਰ ਦੇਹੁਰਾ ਮਹਿਦ ਬਨਾਵੈ । ਪੂਜਹਿ ਸਿਖ
 ਸੰਗਤ ਸਭਿ ਆਇ । ਪ੍ਰਭੂ ਮਨੋਰਥ ਨਿਫਲ ਨ ਜਾਇ’ ॥ ੧੬ ॥ ਸੁਨਿ
 ਦਿਲਵਾਲੀ ਰਿਦੈ ਅਨੰਦਤਿ । ਬਾਰ ਬਾਰ ਮਾਤਹਿ ਪਦ ਬੰਦਤਿ । ਅਬਿ
 ਅਜੀਤ ਸਿੰਘਾ ਕੀਨਿ ਕਕਰਮ । ਪਾਇ ਸ੍ਰਾਪ ਕੋ ਭਯੋ ਬਿਸਰਮ ॥

*ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਨੇੜੀਂ ਤੂੰ ਦੇਖ ਲਈ ਹੈ । *ਬਹੁਰਗ (ਮਾਤਾ) । *ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਥਾਂ (ਪ੍ਰਗਟ) ਹੋਜਾਵੇਗਾ । ਸਮਾਂ ਪਾਕੇ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ।

†ਇਥੇ ਪਾਠ ‘ਹਠੀ ਸਿੰਘ’ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਤੁਰਿਆ ਹੈ । ਤੇ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਖੀਰ ਪਦ ‘ਬਿਸਰਮ’ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅੱਗੇ ਚੱਲਕੇ ਅੰਕ ੨੫ ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਜੀ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ‘ਬਿਸਰਮੀ’ ਆਖਦੇ ਹਨ । ੧੯੧ ਦੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿੱਚ ‘ਅਬ’ ਪਦ ਨੂੰ ਹੜਤਾਲ ਨਾਲ ‘ਅਸ’ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ‘ਬਿਸਰਮ’ ਨੂੰ ‘ਬਿਸਮ’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਉਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਪਿਛਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੀ ਪੂਰਣਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ‘ਬਿਸਮ’ ਦਾ ਅਰਥ ਫਿਰ (ਵਿ + ਸ਼੍ਰਮ =) ‘ਆਰਾਮ’ ਤੇ ‘ਆਰਾਮ’ ਤੋਂ ਭਾਵ ‘ਮੌਤ’ ਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

੧੭ ॥ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਪਠਿ ਪਠਿ ਗਰਬਾਨੀ ।—ਮੈਂ ਭੀ ਕਰੋਂ—ਕਾਮਨਾ
ਠਾਨੀ । ਪਰਿ ਬਹੁ ਰਹੈ ਨ ਪਦ ਬਨਿ ਆਵੈ । ਲਿਖਤ ਬਿਚਾਰਤਿ ਸਮੇਂ
ਬਿਤਾਵੈ ॥੧੮॥ ਜਬਿ ਕਰਿ ਰਹਜੈ ਸ਼ਬਦ^੧ ਨਹਿ ਬਨਜੈ । ਤਬਿ ਸੋ ਲਿਖਜੈ
ਗੁਰੂ ਜੋ ਭਨਜੈ । ਤਿਸ ਮਹਿ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ । ਸੋ ਨਹਿ ਲਿਖਤਿ
ਭਯੋ ਤਿਸ ਨਾਮ ॥ ੧੯॥ ਅਪਨੋ ਨਾਮ ਤਹਾਂ ਲਿਖਿ ਦੀਨ । ਸਿੱਖਨ ਪਾਸ
ਸੁਨਾਵਨ ਕੀਨ । ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਕਰਤਿ ਇਮ ਭਯੋ । ਇਕ ਸਿਖ
ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕਹਜੈ ॥੨੦॥ ‘ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਕੋ ਨਾਮ ਹਟਾਇ ਤਿਸ ਬਲ
ਅਪਨੋ ਲਿਖਹਿ ਬਨਾਇ । ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ਤਿ ਫੇਰ ।—ਇਸ ਬਿਧਿ
ਪਵਹੁ ਲਿਖਹੁ ਬਹੁ ਬੇਰ—’ ॥ ੨੧ ॥ ਸੁਨਤਿ ਸੁੰਦਰੀ ਨਿਕਟ ਹਕਾਰਾ ।
ਤਰਜਹਿ ਰਿਸ ਤੇ ਬਾਕ ਉਚਾਰਾ । ‘ਇਹ ਕੜਾ ਕੀਨਿ ? ਕੁਮਤਿ ਤੈਂ
ਧਾਰੀ’ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਨ ਬਿਚਾਰੀ ॥ ੨੨ ॥ ਜੋਤਿ ਜਾਗਤੀ ਜਾਹਰ
ਜਿਨਕੀ । ਚਹੁ ਕੁੰਟਨ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਤਿਨ ਕੀ । ਜਿਹ ਸਿਮਰੈਂ ਸਿਖ
ਧਰਿ ਧਰਿ ਭਾਇ । ਪੁਰਵਹਿ ਕਾਰਜ ਹੋਹਿ ਸਹਾਇ ॥੨੩॥ ਤਿਨ ਕੋ ਨਾਮ
ਹਟਾਵਨ ਕਰੈਂ । ਤਹਾਂ ਮੂਢ ! ਲਿਖਿ ਅਪਨੋ ਧਰੈਂ । ਪਠਨਿਹਾਰ ਜੇ ਹੈਂ
ਸਿਖ ਸਜਾਨੇ । ਸੋ ਕੜਾ ਨਹੀਂ ਪਰਖ ਕਰਿ ਜਾਨੇਂ ॥ ੨੪ ॥ ਨੀਂਦਾ ਤੇਰੀ
ਕਰਹਿ, ਕੁਕਰਮੀ ! ਚਾਹਤਿ ਚਾਤੁਰ ਬਨਜੈ ਬਿਸ਼ਰਮੀ^੩ ! ਸੁਨਿ ਪਿਖਿ ਸੀਸ
ਨਿਵਾਵਹਿ ਜਿਨ ਕੋ^੪ । ਸੁਭ ਮਤਿ^੫ ਲਖਹਿ ਮਹਾਤਮ ਤਿਨ ਕੋ^੬ ॥ ੨੫ ॥
ਪਾਲਜੈ ਨੀਠ ਨੀਠ ਲਖਿ ਈਠ । ਬਡੋ ਹੋਇ ਨਿਕਸਜੈ ਅਸ ਢੀਠ^੭ ।
ਇੰਤਜਾਦਿਕ ਦੁਰਬਾਕ ਘਨੇਰੇ । ਕਹਿ ਕਰਿ ਤਰਜਨ ਕੀਨਿ ਬਡੇਰੇ ॥
੨੬॥ ਸੁਨਤਿ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕਰਤਿ ਬਤਾਵਨਿ । ‘ਮੈਂ ਤੋ ਕੀਨੋ ਨਏ ਬਨਾ-
ਵਨ । ਸੁਨਹੁ ਮਾਤ ਜੀ ! ਤੁਮਰੇ ਪਾਸਾ ਕਰਜੈ ਕਿਸੁ ਨੇ ਕੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ॥੨੭॥
ਇਮ ਕਹਿ ਢਿਗ ਤੇ ਉਠਿ ਕਰਿ ਗਯੋ । ਮਾਤ ਬ੍ਰਿਧਾਲਖਿ ਗਰਬਤਿ ਭਯੋ ।
ਬਰਜਜੈ, ਕਛੂ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ । ਤਿਮ ਹੀ ਬਹੁਰ ਕਰਨ ਕੋ ਠਾਨਾ
॥੨੮॥ ਅਪਨ ਨਾਮ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਮਝਾਰਾ । ਲਿਖੈ, ਸੁਨਾਵੈ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ।
ਸੁਨਿ ਸੁਨ ਮਾਤਿ ਖਿਝੈ ਬਹੁ ਬਾਰੀ । ਬਰਜਤਿ ਤਰਜਤਿ ਦੇ ਕਰਿ ਗਾਰੀ
॥ ੨੯ ॥ ‘ਤੁਵ ਪਿਤ ਕਰਤਿ ਕੁਕਰਮਨ ਜੈਸੇ । ਜਾਨਜੈ ਨਿਸ਼ਚੈ ਤੂੰ
^੧ਬਾਣੀ ਰਚਾ । ^੨ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਰਗਾ ਸ਼ਬਦ । ^੩ਹੋ ਬਿਸ਼ਰਮ । ^੪ਜਿਸ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਨੂੰ ।
^੫ਸੁਭ ਉੱਧੀਵਾਨ । ^੬ਤਿਸ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਦਾ ।

ਹਇੰ ਤੈਸੇ।ਕਰੋਂ ਨ ਬਿਚਾਰਤਿ ਕਸਾ ਗਤਿ ਹੋਈ। ਨਿਤ ਪ੍ਰਤਿ ਮੋਹਿ ਦੁਖਾ-
ਵਤਿ ਸੋਈ॥੩੦॥ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਹਠ ਧਰੇ ਬਡੇਰਾ । ਨਹੀਂ ਟਰਜੇ ਸਮੁਝਾਇ
ਘਨੇਰਾ । ਨਿਕਟ ਮਾਤ ਕੇ ਕਬਿ ਕਬਿ ਆਵੈ । ਮਨ ਭਾਵਤਿ ਕਰਤੂਤ
ਕਮਾਵੈ ॥੩੧॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਦੁਖਤਿ ਬਿਸਾਲੀ । ਜਾਨਿ ਲੀਨਿ ਮਨ ਥੋਟ
ਕੁਚਾਲੀ । ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ ਕਰਤੂਤ ਕੁਚਾਲੀ । ਰਿਸਹਿ, ਚਲਹਿ ਨਹਿ
ਬਸ ਤਿਸ ਨਾਲੀ॥੩੨॥ਸਮ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕੇ ਤਿਹ ਮਾਨਾ। ਕਰਜੇ ਸਨੇਹ
ਰਿਦੇ ਤੇ ਹਾਨਾ । ਕੋਪ ਕਰਹਿ ਸੋ ਮਾਨਹਿ ਨਾਂਹੀ । ਚਹਜੇ-ਜਾਉਂ ਦਿੱਲੀ
ਪੁਰਿ ਮਾਂਹੀ-॥੩੩॥ਕੋਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਚਾਰਨ ਕਰੀ । ਤਜਾਰ ਹੋਇ ਸਮੈ-
ਦਨ ਪਰ ਚਰੀ । ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਪੁਨ ਰਹਜੇ ਹਟਾਇ । ਮਾਤ ਨ ਹਟੀ ਘਨੀ
ਰਿਸ ਪਾਇ ॥ ੩੪ ॥ ਚਲਿ ਕਰਿ ਪੰਥ ਉਲੰਘਤਿ ਸਾਰੇ । ਸੰਗਤਿ ਆਈ
ਸਨਤਿ ਅਗਾਰੇ । ਬਹੁ ਸਨਮਾਨ ਸਹਿਤ ਲੇ ਗਏ । ਧਰਹਿ ਅਕੋਰਨ
ਬੰਦਨ ਕਏ ॥੩੫॥ ਅਪਨੇ ਘਰ ਮਹਿ ਪੁਵਿਸੀ ਜਾਇ । ਦਰਸਨ ਕਰਹਿ
ਸਿੱਖ ਸਮੁਦਾਇ । ਆਯੁਧ ਖਸ਼ਟ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜੋਊ । ਆਨੇ ਸੰਗ ਪੂਜ ਤਿਨ
ਹੋਊ ॥ ੩੬ ॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਸੁ ਸ਼ਾਹੁ ਵਜ਼ੀਰ । ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਆਏ ਸੁੰਦਰੀ
ਤੀਰ । ਦਯੋ ਦਰਬ ਬੰਦਨ ਬਹੁ ਕੀਨਿ । ਮਾਤ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਿ ਆਸ਼ਿਖ ਦੀਨ
॥੩੭॥ ਪੂਰਬ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਨ ਕਹੇ । ‘ਕਹਾਂ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮ੍ਰਿਤੁ ਲਹੇ ?
ਹੋਨਹਾਰ ਸੋ ਮਿਟਤਿ ਨ ਕਬੈ । ਬੁਧਿ ਬਲ ਤੇ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕਰਿ ਸਬੈ’ ॥੩੮॥
ਪੁਨ ਮਾਤਾ ਨੇ ਭਨਜੇ ਬ੍ਰਿਤੰਤ । ‘ਮੁਝ ਕੋ ਸੰਕਟ ਰਹੇ ਅਨੰਤ ਲਰਿ ਕਰਿ
ਜਬਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਰਾ । ਪੀਛੇ ਲੁਟਜੇ ਮੋਹਿ ਘਰ ਸਾਰਾ ॥੩੯॥ ਵਸਤੁ
ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਗਈ ਖਜ਼ਾਨੇ । ਬਰਜਜੇ ਕਿਸੂ ਨ ਮਮ ਘਰ ਜਾਨੇ’ । ਰਾਜਾ ਰਾਮ
ਸਨਤਿ ਕਹਿ ਧੀਰਾ ‘ਮੈਂ ਅਬਿ ਕਹੈ ਸ਼ਾਹੁ ਕੇ ਤੀਰ’ ॥੪੦॥ ਇਮ ਸੁਨਾਇ
ਬਿਚ ਦੁਰਗ ਪਯਾਨਾ । ਸ਼ਾਹੁ ਸਮੀਪ ਬ੍ਰਿਤੰਤ ਬਖਾਨਾ । ‘ਪ੍ਰਥਮ ਬਹਾਦਰ
ਸ਼ਾਹੁ ਬਡੇਰੇ । ਤਿਸ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਖੁਸ਼ੀ ਘਨੇਰੇ ॥੪੧॥ ਸਲਤਨ ਦੀਨਿ
ਫੇਰ ਤੁਮ ਘਰ ਸੋਂ । ਤਾਰਾਆਜ਼ਮ ਹਤਿ ਇਕ ਸਰ ਸੋਂ । ਤਿਸ ਗੁਰ ਕੀ
ਗੋਹਨ ਬਿਚ ਪੁਰੀ । ਸਮਾ ਬਿਤਾਵਨ ਕੇ ਹਿਤ ਬਿਰੀ ॥ ੪੨ ॥ ਤਿਹ ਘਰ
ਲੁਠਿ ਖਜ਼ਾਨੇ ਛਾਰਾ । ਇਹ ਤੁਮ ਕੋ ਹੈ ਬਹੁ ਬੁਰਿਆਰਾ । ਗੁਰ ਪੀਰਨ ਕੋ
ਅਦਬ ਬਡੇਰਾ । ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਲੋਕ ਘਨੇਰਾ’ ॥੪੩॥ਸੁਨਤਿ ਸ਼ਾਹੁ ਉਰ
‘ਹਟਾ ਰਿਹਾ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ) । ‘ਮੇਰਾ ਘਰ ਜਾਣਕੇ ।

ਤ੍ਰਾਸ ਬਿਚਾਰਾ । ਕਹਨੈ 'ਸਮਾਜ ਵੇਰ ਦਿਹੁ ਸਾਰਾ' । ਤਤਛਿਨ ਰਾਜਾ ਰਾਮ
ਅਨੰਦ । ਨਿਕਸਾਯੋ ਜਹਿ ਧਰਨੈ ਬਿਲੰਦ ॥ ੪੪ ॥ ਮਾਤ ਸੁੰਦਰੀ ਸਦਨ
ਪੁਰਾਯੋ । ਬਿਨੈ ਬਖਾਨਿ ਹਰਖ ਉਪਜਾਯੋ । ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਪ੍ਰਥਮ
ਸਮਾਨ । ਬਸਨਿ ਲਗੀ, ਭੀ ਬਿਧਾ ਮਹਾਨ ॥ ੪੫ ॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਅੰਗੇ 'ਹਠੀ ਸਿੰਘ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰ ਨਾਮ ਤੀਨ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੩ ॥

੩੪. [ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਯਾਨ] ।

ਦੇਹਗਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਾਤਾ ਰਹੀ ਦਿੱਲੀ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਫੇਰ । ਸੰਗਤਿ ਸੇਵੈ
ਭਾਵ ਧਰਿ ਮੇਲ ਸਕੇਲ ਬਡੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰੋਪਈ ॥ ਸਮਾ ਸਤਾਰਾ ਸਯਾ ਬਿਤਾਯੋ ।
ਚਢ੍ਹੇ ਅਠਾਰਾ ਸਯਾ ਗਿਨਾਯੋ । ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਆਇ ਚਲਿ ਗਇਓ ।
ਸਲਤਨ ਸਕਲ ਬਿਨਾਸੀ ਭਇਓ ॥ ੨ ॥ ਮਾਤ ਬਿਧਾ ਜਰਜਰੀ ਸਰੀਰ ।
ਸੇਵਤਿ ਸੰਗਤਿ ਰਹਿ ਨਿਤ ਤੀਰ । ਸੰਮਤ ਚਾਰ ਬੀਤਿਗੇ ਔਗਅੰਤ ਸਮਾਂ
ਪਹੁੰਚੈ ਤਿਸ ਠੌਰ ॥ ੩ ॥ ਤਿਥ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਮਹਿ ਤਜਿ ਪ੍ਰਾਨ । ਪਹੁੰਚੀ
ਪਤਿ ਢਿਗ ਮੁਕਤਿ ਸਥਾਨ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇਹਰਾ ਜਹਾਂ । ਸਾਹਿਬ
ਦੇਵੀ ਦਾਹ ਭਿ ਤਹਾਂ ॥ ੪ ॥ ਦਿੱਲੀ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਰੀ । ਰਚੈ
ਬਿਮਾਨ ਲਾਇ ਧਨ ਭਾਰੀ । ਕੰਚਨ ਕੁਸਮ ਘਰਾਵਨਿ ਕਰੇਬਹੁ ਮੋਹੇ ਪਟ
ਉਪਰ ਪਰੇ ॥ ੫ ॥ ਉਰਧ ਦੇਹਕ ਮਾਤਹਿ ਕੋਰਾ । ਨੀਕ ਕੀਨ ਧਨ ਲਾਇ
ਬਡੇਰਾ । ਗਰੀ ਬਜ਼ਾਰਨ ਮਹਿ ਬਰਖਾਇ । ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਲੈਗੇ ਤਿਸ
ਥਾਇ ॥ ੬ ॥ ਚੰਦਨ ਕੀ ਚਿਖ ਰਚੀ ਬਿਸਾਲਾ । ਬਹੁ ਘ੍ਰਿਤ ਲੇ ਕਰਿ ਤਿਸ
ਮਹਿ ਡਾਲਾ । ਉਪਰ ਧਰਿ ਸਰੀਰ ਕੋ ਤਬੈ । ਬਿਧਿ ਸੈਂ ਭਸਮ ਦਿਯੋ ਕਰਿ
ਸਬੈ ॥ ੭ ॥ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਮ ਸਿੱਖਨ ਕਰਿਵਾਏ । ਜੱਗ ਬਿਸਾਲ ਕਰੈ ਧਨ
ਲਾਏ । ਬਿੱਪ੍ਰਨਿ ਸਾਧਨ ਦੀਨਿ ਅਹਾਰਾਘਰ ਕੋ ਧਨ ਦਿਯ ਦਾਨ ਉਦਾਰਾ
॥ ੮ ॥ ਜੋ ਮਾਤਾ ਕੇ ਸੇਵਕ ਅਹੇ । ਸਦਨ ਪਦਾਰਥ ਸਭਿ ਤਿਨ ਲਹੇ । ਹਠੀ
ਸਿੰਘ ਮਥਰਾ ਮਹਿ ਰਹੈ । ਗ੍ਰਾਮ ਦੁਹੰਨਿ ਮਾਮਲਾ ਲਹੈ ॥ ੯ ॥ ਕੋਤਿਕ
ਸੰਗਤਿ ਆਨਿ ਚਢਾਵੈ । ਕੋਚਿਤ ਸਿੱਖ ਬਨਨ ਕੋ ਆਵੈ । ਤਿਸ ਕੀ ਭੀ
ਸੰਗਤਿ ਕੁਛ ਹੋਈ । ਦਰਸਨ ਕਰਿ ਧਨ ਅਰਪਹਿ ਸੋਈ ॥ ੧੦ ॥ ਸਾਠ
ਸਉਰ ਜੁ ਸੰਗ ਬਨਾਏ । ਬਜਾਹ ਆਪਨੋ ਲੀਨਿ ਕਰਾਏ । ਤਹਿ ਰਹਿ

ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ । [ਸੰਸ., ਉਰਧ ਦੇਹ=ਸਰੀਰ ਦਾ ਉਪਰ ਜਾਣਾ,
ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ] ।

ਸੀਮਤ ਬਹੁਤ ਬਿਤਾਏ। ਕਾਬਲ ਕੇ ਗਿਲਜੇ ਪੁਨ ਆਏ ॥ ੧੧ ॥ ਕਾਲ-
ਜਮਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘਾਰਾ। ਰਹਜੇ ਸੰਕਲਪ ਜਨਮ ਤਿਨ ਧਾਰਾਮਥਰਾ
ਕਤਲ ਕਰੋ ਅਰੁ ਪੁਰਿ ਕੋ। ਮਰਤਜੇ ਰਹਜੇ ਮਨੋਰਥ ਉਰ ਕੋ ॥ ੧੨ ॥
ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹੁ ਨਾਮ ਜਿਸ ਭਯੋ। ਪ੍ਰਥਮ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇ ਕਹਿ ਦਯੋ। ਮਾਝੇ
ਬਿਖੈ ਪ੍ਰਥਮ ਬਲ ਘਾਲਾ। ਲੂਟਤਿ ਕੂਟਤਿ ਆਇ ਉਤਾਲਾ ॥ ੧੩ ॥ ਬੋਰੇ
ਸਿੰਘ ਭਏ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਧਰਹਿ ਬਿਸਾਲਾ। ਰਣ ਘਾਲਜੇ
ਸਨਮੁਖ ਰਿਪੁ ਹੋਇ। ਸੈਨਾ ਅਧਿਕ, ਕਰਹਿ ਕਜਾ ਸੋਇ ॥ ੧੪ ॥ ਤਉ
ਹਜ਼ਾਰਨ ਕੇ ਹਤਿ ਪਾਨਾ। ਕਰਜੇ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਨਾ। ਬੋਰੇ ਬਹੁਤ
ਗਿਨਹਿ ਨਹਿ ਸਿੰਘ। ਨਿਭੈ ਲਰਹਿ ਜਿਮ ਕਾਨਨ ਸਿੰਘ ॥ ੧੫ ॥ ਘੋਰ
ਲੀਨਿ ਇਕ ਥਾਨ ਘਨਰੇ। ਗਿਰ ਕਾਟੇ ਸਭਿ ਕੇ ਤਿਸ ਬੋਰੇ। ਬੀਸ ਹਜ਼ਾਰ
ਗਿਨਤਿ ਮਹਿ ਆਏ। ਕਿਤ ਕਿਤ ਰਹੇ ਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆਏ ॥ ੧੬ ॥
ਤਿਸ ਰਣ ਕੋ ਅਬਿ ਲੋ ਨਰ ਲਹੈ। ਘੱਲੁਘਾਰਾ ਨਾਮ ਸੁ ਕਹੈ*। ਲਵਪੁਰਿ
ਮਹਿ ਮਲੇਛ ਥਿਰ ਹੋਏ। ਸਿੰਘ ਹੋਨਿ ਨਹਿ ਪਾਵੈ ਕੋਏ ॥ ੧੭ ॥ ਪੰਜ ਰਜ-
ਤਪਣ ਸਿਰ ਕੇ ਕਰੇ। ਥਾਵਹਿ ਦੁਸ਼ਟ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਹਿ ਪਰੇ। ਲਵਪੁਰਿ ਕੇ
ਬਜ਼ਾਰ ਮਹਿ ਚੋਰ। ਚਿਣੇ ਸੀਸ ਲਾਯੋ ਬਝ ਢੋਰ ॥ ੧੮ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਜਥਹਿ ਉਸਾਰਾ। ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਤਬਿ ਸੁਪ ਉਚਾਰਾ। ਉਖਰਹਿ ਜਗਾਂ
ਮਸਿਦਨ ਫੇਰੀ। ਤੀਰਥ ਨੀਵ ਪੋਲੀਏ ਹੋਰੀ ॥ ੧੯ ॥ ਇਹ ਭੀ ਬਿਨਸ ਜਾਇ
ਇਕ ਥਾਰ। ਸਿਖ ਮੇਰੇ ਤਬਿ ਲੇਇ ਉਸਾਰ। ਇਸ ਹਿਤ ਅਹਿਮਦ ਤਹਿ
ਚਲਿ ਆਯੋ। ਹਰਿ ਮੰਦਿਰ ਬਾਰੂਦ ਉਛਾਯੋ ॥ ੨੦ ॥ ਸਭਿ ਸੁਪਾਨ ਭੀ ਦਈ
ਉਖੇਗਤਾਲ ਭਰਜੇ ਮਿਤਕਾ ਚਹੁ ਫੇਰ। ਉਪਰ ਲਾਂਗਲ* ਕੋ ਫਿਰਵਾਇ।
ਖੇਤੀ ਤਿਸ ਬਲ ਦਈ ਬਿਜਾਇ ॥ ੨੧ ॥ ਦੇਸ ਉਜਾਰਤਿ ਲਾਂਘਤਿ

*ਗਿਲਜਈ (ਪਠਾਣ)। *ਮਥਰਾ ਪੁਰ ਨੂੰ ਫਿਰ ਕਤਲ ਕਰਾਂਗਾ। *ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਸਮ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। *ਬੋਰੇ ਹੀ ਸਿੰਘ (ਇਕੱਠੇ) ਹੋਏ। *ਸੋ ਭਾਵ ਬੋਰੇ ਸਿੰਘ।
*ਜਿਵੇਂ ਬਨ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ। *ਕਿਧਰੇ ਕਿਧਰੇ (ਲੁਕੇ) ਰਹੇ ਭਾਵ ਨਿਗਾਹ ਨਾ ਆਏ।
*ਸਿੰਘ (ਇਸਥਿਤ) ਹੋਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਵਦੇ। *ਭਾਵ, ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਮਸਿਦ
ਗਥਾ ਵਰਤਦੇ ਰਹੇ ਸੇ ਦੋਖੇ ਰਾਸਿ ੨ ਅੰਸੂ ੫੧। *ਹਲ।

*ਇਹ ਜੰਗ ਕੁਪਰਹੀੜੇ ਦੇ ਦਿਲਾਕੇ ਲੁਧਿਆਣੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

*ਇਹ ਕੁਪਰਹੀੜੇ ਵਾਲੇ ਜੰਗ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਘੱਲੁਘਾਰਾ
ਬਹਿਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸੰਨ ੧੮੧੮ ਬਿ: ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਧਾਯੋ। ਡੇਰਾ ਪਰਿ ਮਥਰਾ ਫਿਗ ਪਾਯੋ*। ਲੋਕ ਨਗਰ ਕੇ ਦਿਸ ਤਿਸ ਬੇਰੇ।
ਬਨੀਏ ਆਦਿਕ ਆਇ ਘਨੇਰੇ॥੨੨॥ ਕਰ ਪਰ ਧਰੇ ਉਪਾਇਨ ਲਜਾਏ।
ਉਤਰਜੋ ਵਹਿਰ ਤਹਾਂ ਨਿਯਰਾਏ। ਈਂਟ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਢਲਿ ਗਈ।
ਅਹਿਮਦ ਕੇ ਮੁਖ ਲਾਗਤਿ ਭੁਈ॥੨੩॥ ਰਿਸ ਕਰਿ ਲੋਕਨਿ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ
ਹੇਰਾ। ਕਰਜੋ ਹੁਕਮ ਕਟੀਆ ਇਸ ਬੇਰਾ*। ਧਾਇਮਲੇਛ ਪਰੇ ਤਬਿ ਕੈਸੇ।
ਮਿਰਗਾਵਲਿ ਪਰ ਕੇਹਰਿ ਜੈਸੇ॥੨੪॥ ਪੁਰਿਜਨ ਕਤਲ ਲੁਟਜੋ ਪੁਰਿਸਾਰਾ।
ਗਹਿ ਆਨੀ ਦਲ ਮਹਿ ਬਹੁ ਦਾਰਾ। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਹੁਤੋ ਤਹਾਂ ਹੀ।
ਗਾਢੇ ਰਹਜੋ ਅਪਨਿ ਘਰਮਾਂਹੀ॥੨੫॥ ਨਿਕਟ ਆਵਨੇ ਦਿਯੋਨ ਕੋਈ। ਪੁੰਜ
ਤੁਫੰਗ ਪ੍ਰਹਾਰਹਿ ਸੋਈ। ਕੇਤਿਕ ਪੁਰਿ ਜਨ ਬੀਚ ਬਰੇ ਹੈ*। ਕਿਤਿਕ
ਵਹਿਰ ਫਿਗ ਭੀਤਿ ਪਰੇ ਹੈ*॥੨੬॥ ਸਗਲ ਦੁਨੋਸ ਹੁੰ ਕਰਿ ਸਿੰਘ ਗਾਢੇ।
ਗੁਲਕਾਂ ਹਤੀ ਦੂਰ ਅਰਿ ਠਾਂਢੇ। ਇਸ ਬਿਧਿ ਆਧੀ ਰਾਤ ਬਿਤਾਈ। ਹਠੀ
ਸਿੰਘ ਤਬਿ ਚਹੀ ਚਢਾਈ॥੨੭॥ ਜ਼ੀਨ ਤੁਰੰਗਨ ਪਰ ਤਬਿ ਪਾਏ। ਘਰ
ਮਹਿ ਚੋਬੇ ਬਹੁਤ ਅਲਾਏ*। 'ਜੈਕਰਿ ਗੁਰੂਕਹਾਵਨਿ ਆਢੇ। ਚੋਰੀ ਨਿਕ-
ਸਨ ਕੋ ਨਹਿ ਬਾਂਢੇ॥੨੮॥ ਗਮਨਹੁ ਅਪਨਿ ਬਜਾਇ ਨਗਾਰਾ। ਦਸਮ
ਗੁਰੂ ਕੋ ਲੋਹੁ ਨਿਹਾਰਾ*। ਅਲਪ ਬੈਸ ਕਛੁ ਨਹੀਂ ਬਿਚਾਰਾ। ਚਵਿਹਸ
ਪਰ ਤਬਿ ਹੁਕਮ ਉਚਾਰਾ॥੨੯॥ 'ਦੁੰਦਭਿ ਧੁਨਿ ਉਚੀ ਬਜਵਾਯੋ। ਦੋਹਿ
ਤਿਲਾਵਾ ਤਿਨ ਸੁਨਿ ਪਾਯੋ'।—ਦਿਨ ਮਹਿ ਜੋ ਮਵਾਸ ਦਿਢ ਰਹਜੋ। ਨਿਕ-

*ਧਾ ਕੇ ਲੰਘਵਾ ਹੋਇਆ। *ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਤਲ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। *ਕਈ ਨਗਰ ਦੇ
ਆਦਮੀ (ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ) ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ। *ਕਈ ਬਾਹਰ ਕੰਧਾਂ ਪਾਸ (ਮਰੇ) ਪਏ ਹਨ।
*ਘਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚੋਬੇ ਸਨ ਜੋ ਬੋਲੇ। *ਭਾਵ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜਦ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸਨ
ਤਾਂ ਪਤਾ ਦੇਕੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। (ਅ) ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਗਾਰਾ (ਪਿਆ) ਹੈ ਦੇਖ ਲੋ। *ਜੋ ਰਾਤ ਨੂੰ
ਪਹਿਰਾ ਵੇਂਦਾ ਸੀ ਤਿਸ ਨੇ ਸੁਣ ਲਿਆ। *ਮਥਰਾ ਦੀ ਕਤਲਾਮ, ਜੋ ਉਥੇ ਮੇਲੇ ਪਰ ਆਏ
ਬੇ ਹਥਿਆਰ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਕਰਵਾਈ, ਇਹ ਵਾਕਿਆਤ
੧੮੧੩-੧੪ ਬਿ: ਦੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਜੀ ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਗੱਲਾਂ (ਪੱਲੂਘਾਰਾ ਤੇ ਮਥਰਾ ਤੇ ਕਤਲ)
ਨੂੰ ਇਕ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਰੋਏ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ ਇਹ ਖਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।

†ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਿੱਲੀਓਂ ਬਾਲਮਰਜ਼ ਆਕੇ ਕਿਲੇ ਵਾਲੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ,
ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਫੌਜ ਦਾ ਮਥਰਾ ਅੱਪੜਿਆ। ਮਥਰਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ
ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਮੇਲਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਤੇ ਸਖਤ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਯਾਤਰੀ ਕਤਲ ਕੀਤੇ।
ਇਹ ਬੇ-ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗੁਨਾਹ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦੀ ਕਤਲ ਅਹਮਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਉਸਦੀ ਫੌਜ
ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਇਕ ਭਾਰਾ ਕਲੰਕ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਨੈ ਅਬਹਿ—ਮਲੇਛਨ ਲਹਨੈ॥੩੦॥ਦਸਤਾ ਏਕ ਚਮ੍ਹੂ ਕੋ ਭਾਰੀ । ਓਰਝ
ਆਨਿ ਪਰਨੈ ਬਲ ਧਾਰੀ । ਸਾਠਹੁ ਸਿੰਘ ਘਿਰੇ ਤਿਨ ਮਾਂਹੀ । ਮਾਰਗ
ਨਿਕਸਨ ਕੋ ਕਿਤ ਨਾਂਹੀ॥੩੧॥ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਰਿਸ ਕਰਿ ਕਹਨੈ‘ਬਾਲ
ਬੈਸ ਅਨਜਾਨ ਨ ਲਹਨੈ’ । ਭਾਜ ਜਾਹੁ ਜੇ ਭਾਜਨੈ ਜਾਇਹਮ ਤੋ ਮਰਹਿ
ਹਜ਼ਾਰਨ ਘਾਇ’ ॥ ੩੨ ॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਡਰ ਧਰਿ ਤੁਰਤ ਪਲਾਯੋ । ਬਚਨੈ
ਭਰਥਗੜ ਮਹਿ ਪ੍ਰਵਿਸਾਯੋ । ਰੁਪੇ ਸਿੰਘ ਹੱਥਜਾਰ ਸੰਭਾਰੇ । ਸਾਠਹੁ ਤੁਪਕ
ਤੁਰਤ ਭਰਿ ਮਾਰੇ॥੩੩॥ਬਹੁਰ ਕਰੀ ਨੰਗੀ ਸਮਸ਼ੋਰ । ਮਾਰਿ ਮਲੇਛਨ ਕੋ
ਸਮ ਸ਼ੋਰ* । ਰਾਤਿ ਅੰਧੇਰੀ ਸੂਝ ਨ ਆਈ । ਆਪਸ ਮਹਿ ਤਰਵਾਰ
ਚਲਾਈ॥੩੪॥ਹੁਤੀ ਚਮ੍ਹੂ ਦਸ ਦੋਇ ਹਜ਼ਾਰ। ਆਪਸ ਮਹਿ ਕਟਿਗੇ ਤਿਸ
ਬਾਰ। ਸਿੰਘ ਜੰਗ ਮਹਿ ਸੁਰਗ ਸਿਧਾਰੇ। ਦੁਸ਼ਟ ਹਜ਼ਾਰਹੁ ਤਹਾਂ ਪ੍ਰਹਾਰੇ॥੩੫॥
ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਤਹਿ ਤੇ ਨਿਕਸਨੈ । ਪੁਨ ਬੁਰਹਾਨ ਪੁਰੇ ਚਲਿ ਗਯੋ । ਬਸਨੈ
ਤਹਾਂ ਬਡ ਸਦਨ ਚਿਨਾਏ । ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਕਰਿਕੈ ਸਮੁਦਾਏ ॥ ੩੬ ॥
ਸੁਤ ਉਤਪੰਨ ਭਯੋ ਨਹਿ ਕੋਈ । ਬੈਸ ਬਿਤਾਈ ਤਹਿ ਬਸਿ ਸੋਈ । ਏਕ
ਸੁਤਾ ਉਪਜੀ ਤਿਸ ਕੋਰੇ । ਪੁਨ ਪੁਲੋਕ ਭਾ ਤਹਾਂ ਭਲੇਰੇ ॥ ੩੭ ॥ ਅਬਿ ਲੋ
ਚਿੰਨ੍ਹਤ ਪੁਰਿ ਬੁਰਹਾਨੇ। ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਕੋ ਬਲ ਨਰ ਜਾਨੇ । ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ
ਮੁਰਨੈ ਪੁਨ ਪਾਛੇ । ਲਰਹਿ ਸਿੰਘ ਜਿਤ ਕਤ ਤੇ ਆਵੇ॥੩੮॥ਆਗਾ ਪਾਛਾ
ਲੁਟਿ ਪਲਾਵੈ* । ਰਿਪੁ ਕੋ ਕਸ਼ਟ ਮਹਾਂ ਦਿਖਰਾਵੈ । ਇਮ ਹੀ ਮਾਰਤਿ
ਅਟਕ ਉਤਾਰਾ* । ਸ਼੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਹੁਰ ਉਸਾਰਾ॥੩੯॥ ਮੁਤਕਾ ਕਾਰ
ਦੁਸਾਲਨਿ ਡਾਲੇ* । ਗੁਰੂ ਨੀਵ ਤੇ ਚਨਨੈ ਉਤਾਲੇ* । ਮਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋ ਤਾਲ
ਬਨਾਯੋ । ਹ ਰਮੰਦਿਰ ਸੁੰਦਰ ਉਸਰਾਯੋ॥੪੦॥ਗੁਰ ਮ੍ਰਿਜਾਦ ਤੇ ਵਾਧ ਨ

*ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਅਣਜਾਣ ਹੋ ਤੇ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੈ (ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ).....
*(ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਦੀ) ਫੌਜ ਨੂੰ ਅੱਗੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਲੁੱਟਕੇ ਭੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । *(ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ)
ਮਾਰਦਿਆਂ ਅਟਕੋਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ । *ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕਾਰ ਦੇ ਸਾਲ ਤਕ ਕੱਢਦੇ ਰਹੇ । (ਅ) ਭਾਵ
ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਐਡੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਈਆਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਕਾਰ ਕੱਢੀ ।
*ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਲੀ ਨੀਂਹ ਤੋਂ ਚੱਕ ਕੇ ਛੇਤੀ ਉਸਾਰ ਲਿਆ ਭਾਵ ਨੀਂਹਾਂ ਉਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਲੀਆਂ
ਹੀ ਰਹੀਆਂ । *ਪਾ:—ਦੇ ਰੋਰ । †ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੀ ਦੁਰਾਨੀ ਨੇ ੧੮੧੮
ਵਿਚ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਮੰਮਤ ੧੮੨੧ ਬਿ: ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਫੇਰ
ਉਸਾਰਨਾ ਅਵੇਛ ਦਿੱਤਾ । ਤਦੋਂ ਜਥੇਦਾਰੀ ਸਰਦਾਰ ਜੋਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਏ ਜੀ ਦੀ ਸੀ ।

[ਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ੌਰ ਬੰਦ ਅਛਾਣੇ ਪੇਸ਼ੇ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ]

ਘਾਟ। ਪੂਰਬ ਸਮ ਹੀ ਕੀਨਸਿਠਾਟ। ਅਥਿਲੋ ਦਰਸ ਲਗਹਿ ਬਹੁਤੇਰਾ ।
ਜਿਸ ਕੇ ਸਮ ਜਗ ਅਪਰ ਨ ਹੋਰਾ ॥੪੧॥ ਏਕ ਸਮੈਂ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਗਏ।
ਸ਼ਾਹ ਸੰਗ ਰਸ ਰਾਖਤਿ ਭਏ । ਗੁਰੂ ਨਵਮਿ ਥਲ ਖੋਜਨ ਕੀਤਿ । ਚਿਨੀ
ਬੇਨੁਵੇ ਦਸ਼ਟ ਮਸੀਤ ॥੪੨॥ ਬਡੇ ਜੋਰ ਸੇਂ ਤਬਿ ਢਹਿਵਾਈ । ਅਪਨੋ ਦੀਨੋ
ਪਤਾ ਦਿਖਾਈ । ਅਸਥੀ ਕੀ ਗਾਗਰ ਦੁਇ ਭਰੀ । ਸੇ ਨਿਕਸਾਇ ਦਿਖਾ-
ਵਨਿ ਕਰੀ ॥੪੩॥ ਏਨੋ ਭਯੋ ਬੇਨਵਾ ਜਬੈ । ਸਭਿਨਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਧਰੀ ਉਰ
ਤਬੈਰੁ ਰੁ ਦੇਹੁਗ ਬਰ ਚਿਨਵਾਯੋ*। ਅਥਿ ਲੋ ਜਾਹਰ ਖਰੋ ਦਿਖਾਯੋ ॥੪੪॥
ਬੀਚ ਬਜ਼ਾਰ ਥਾਨ ਤਿਹ ਲੀਨ । ਗੁਰੂ ਬੈਠਿ ਜਹਿ ਕਾਰਨ ਕੀਨਿ*। ਇਨ
ਤੇ ਆਇ ਅਪਰ ਥਲ ਗਰ ਕੇ । ਜਾਹਰ ਕਰੇ ਹੁਤੇ ਜੋ ਧਰ ਕੇ† ॥੪੫॥
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉਤ੍ਰ ਐਨੇ ਹੋਠੀ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨ ਨਾਮ ਚਤੁਰਤ੍ਰਿੰਸਤੀ
ਅੰਸੂ ॥੩੪॥ ੩੫. [ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ, ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ]।

ਦੇਹੁਗਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਜਿਮ ਬਸਸੇ ਸ੍ਰੋਤਾ ਸੁਨਹੁ ਪ੍ਰਸੰਗ । ਬਾਲ ਬੈਸ
ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਵਣ ਦੀ ਕਾਰ, ਸਾਕਾ ।

*ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਹੁਗਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਵਾਲਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਗਯਾ ਨਾਲ ਦਿੱਲੀ ਦੇ
ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਨਵਾ ਵਾਲੇ ਫਸਾਦ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮ ਬੇਨਵਾਇਆਂ ਨੇ
ਤੁਰਕ-ਜੋਰ ਪਾਕੇ ਢਾਹ ਕੇ ਅਪਣਾ ਥਾਂ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਜਦੋਂ ੧੮੪੭ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਖਾਲਸੇ ਨੇ
ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਧਾਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਡੇਰਾ ਪਾਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੇਗਮ ਸਮਰੋ
ਤੋਂ ਕੁਤਵਾਲੀ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਬਣਵਾਇਆ । ਇਹ ਦੇਹੁਗਾ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ
ਹੈ । ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਗਰੋਂ ਮੁੜ ਢਾਹਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਕੋਲਵਾਰ ਮਸੀਤ ਬਣਾ
ਲਈ । ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਮਗਰੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਫੇਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਜੀਂਦ ਦੇ
ਸਿੰਘ ਮਹਾਗੰਜੇ ਸਰੋਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਇਮਾਰਤ ਬਣਵਾਈ । ਦਿੱਲੀ ਦਰਬਾਰ
੧੮੧੧ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਪੰਥ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੇ ਹੋਰ ਉੱਦਮ ਚਾਇਆ । ਨਵੀਂ ਪੱਥਰ ਦੀ
ਸੁੰਦਰ ਇਮਾਰਤ ਸਜਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਹੁਣੇ ਹੀ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਬੋਹੜ ਦੇ ਦੋਠ ਸਾਕਾ
ਵਰਤਿਆ ਸੀ ਸੋ ਹੁਣ ਤਕ ਹਰਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਨਵੀਂ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਬਣਦਿਆਂ ਬਣਦਿਆਂ
ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਹੈ ।

†ਸਰਦਾਰ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਸਨ ।

[ਜਿਥੇ ਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਹੀ ਬਾਕੀ]

ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਸਹਿਜਧਾਰੀ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਦੇਸ ਰਾਜ ਜੀ ਬਾਪੇ ਗਏ
ਸਨ । ਆਪ ਨੇ ਘਰ ਬਾਰ ਛੋਡਕੇ ਮਾਨੋਂ ਸਿੰਨਯਾਸ ਧਾਰਕੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਸਿਰ ਚਾਈ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ
ਆਪ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸੰਬੰਧ ਘਰ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਯਾ
ਅਤੀਤ ਹੋਕੇ ਆਪ ਨੇ ਕਛ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈ ।

ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਬਾਕ ਕਹਨੇ ਜਿਸ ਢੰਗ॥੧॥ ਚੋਪਈ॥ ਭੀ ਠਨਿ ਸੰਗ ਭਿਰੇ ਬਹੁ
ਬਾਲਕ । ਭਾਗ ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਤਤਕਾਲਕ । ਲੇ ਪਗੀਆ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਰਿ
ਧਰੀ । ਭਿਰੇ ਕਛੂ ਨਹਿ ਜਾਨੀ ਪਰੀ ॥ ੨ ॥ ਅਪਰ ਨਰਨ ਸੇ ਬਰਜਨ
ਕਰਨੇ । ਸਤ੍ਰੰਦਵ ਮਹਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਹਰਨੇ । ਕਹਨੇ-ਰਹਿਨ ਦਿਹੁ ਹੁਇ
ਅਸ ਸਮੇਂ । ਗੁਰਤਾ ਪਾਗ ਅਰਪ ਹੈਂ ਤੁਮੈ-॥ ੩ ॥ ਇਹ ਬਚ ਸਾਥ ਹੁਏ
ਚਹਿ ਜਾਨੇ । ਜਬਿ ਅਨੰਦ ਪੁਰਿ ਤਜਾਗਿ ਪਯਾਨੇ । ਸ਼ਜਾਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਰਾਇ
ਗੁਲਾਬ । ਹੁਤੇ ਸੰਗ ਭਾ ਜੰਗ ਅਜਾਬ ॥ ੪ ॥ ਇਨ ਕੀ ਦਿਸ਼ਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ-
ਗੁਰ ਹੋਰ । ਲਿਖਨੇ ਹੁਕਮਨਾਵਾਂ ਤਿਸ ਬੈਰਾ । ਨਾਹਣੇਸ਼ ਰਾਜੇ ਕੇ ਸਾਥ ।
ਲਿਖਿ ਦ੍ਰੈ ਭ੍ਰਾਤ ਪਠੇ ਤਹਿ ਨਾਥ ॥੫॥-ਤੁਰਕਨਿ ਸੰਗ ਬਿਗਾਰ ਹਮਾਰੇ ।
ਰਖਹੁ ਰਾਜ ਨਿਜ ਬਿਖੈ ਸੁਖਾਰੇ-। ਲੇ ਕਰਿ ਦੋਨਹੁ ਭ੍ਰਾਤ ਸਿਧਾਰੇ । ਔਰ
ਸਕਲ ਅਪਨੇ ਪਰਵਾਰੇ ॥ ੬ ॥ ਨਾਹਣੇਸ਼ ਕੇ ਢਿਗ ਜਬਿ ਗਏ । ਦਯੋ
ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਬਿਰ ਭਏ । ਦੋਖਿ ਭੂਪ ਪਵਿ ਕਰਿ ਅਭਿਲਾਖੇ । ਗਿਰਵੀ ਗ੍ਰਾਮ
ਨਾਮ ਦੇ ਰਾਖੇ ॥੭॥ ਸਹਿਤ ਕੁਟੰਬ ਰਹੇ ਸੁਖ ਪਾਏ । ਤਿਸੀ ਗ੍ਰਾਮ ਮਹਿ
ਧਾਮ ਬਨਾਏ । ਬੰਦੇ ਆਦਿਕ ਕੇ ਉਤਪਾਤ । ਜਬਿ ਹਟਿ ਗਯੋ ਭਈ ਸੁਖ
ਸ਼ਾਂਤਿ॥੮॥ ਤਬਹਿ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਚਲਿ ਆਯੋ । ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਕੇ ਚਹਤਿ
ਬਸਾਯੋ । ਤਬਿ ਜੋ ਤਹਿ ਕਹਿਲੂਰੀ ਨਾਥ । ਮਿਲਨੇ ਜਾਇ ਕਰਿ ਤਿਸ ਕੇ
ਸਾਥ॥੯॥ ‘ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਕੇ ਜੋਤਿਕ ਬੇਹਾਕਰਿ ਕੈ ਮੇਲ ਮੇਹਿ ਕੇ ਦੇਹ’ ।
ਸਾਠ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਬ ਨਿਪੁ ਲੀਨਿ । ਸਾਠ ਘੁਮਾਉਂ ਧਰਾ ਤਿਹ ਦੀਨ ॥
੧੦॥ ਸ਼ਜਾਮ ਸਿੰਘ ਅਰੁ ਸਕਲ ਕੁਟੰਬ । ਆਨਿ ਬਸੇ ਲੇ ਨਰਨ ਕਦੰਬ ।
ਕਿਤਿਕ ਸਦਨ ਹਿਤ* ਅਪਨਿ ਬਨਾਏ । ਕੇਤਿਕ ਅਪਰ ਕੁਟੰਬੀ ਆਏ
॥੧੧॥ ਦੀਪਮਾਲਕਾ ਦਿਵਸ ਬਿਸਾਖੀ । ਹੋਰੀ ਬਿਖੈ ਹੋਹਿ ਅਭਿਲਾਖੀ ।
ਹਿਤ ਪੂਜਾ ਕੇ ਬਨਿ ਠਨਿ ਬੈ* । ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਬਿਰਾਜੈਂ ਜੈਸੇ ॥ ੧੨ ॥
ਸੰਗਤਿ ਆਵਨ ਲਗੀ ਬਿਲੋਕਿ । ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਹੈ ਗਨ ਲੋਕ । ਲਜਾਇ
ਉਪਾਇਨ ਪੂਜਹਿ ਪਾਇ । ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗੋਤਿ ਮਨਾਇ* ॥ ੧੩ ॥
ਆਵਨ ਲਗਨੇ ਦਰਬ ਸਮੁਦਾਇ। ਮੇਲਾ ਹੋਨਿ ਲਗਨੇ ਤਿਸ ਭਾਇ। ਕਲਸੀ
ਜਿਗਾ ਬਿਭੂਖਨ ਸਾਰੇ । ਜਿਮ ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਨ ਧਾਰੇ ॥ ੧੪ ॥ ਤਿਮ

*ਗਿਰਵੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿੰਡ ਦੇਕੇ (ਉਏ) ਰਖੇ । *ਆਪਣੇ ਲਈ ਬਣਾਏ । *ਭਾਵ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਬੈਠੇ । *ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਂਗ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਮਨਾਂਵਦੇ ਸਨ । *ਪਾ:-ਤਹਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ।

(੬੩੮੭)

ਸੋਨ ੨। ਅੰ. ੩੫.

ਹੀ ਕਮਰ ਕਸਾ ਸੁਭ ਕਰਿਕੈ। ਸਭਿ ਮਹਿ ਬੈਠਤਿ ਮੰਜੀ ਚਰਿਕੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਸੁਭਤਿ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ। ਤਹਿ ਹੀ ਇਹ ਬੈਠੈ ਬਡ ਨਿ ॥ ੧੫ ॥ ਐਸੁ-
ਰਜ ਬਧਯੋ ਭਯੋ ਹੰਕਾਰ। ਗੁਰ ਕੀ ਸਮਤਾ ਮਹਿ ਚਿਤ ਧਾਰਿ। ਹੁਤੇ ਦੇਹੁਰਾ
ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਜਹਿ। ਸੇਵਾ ਹਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਾਧ ਤਹਿ ॥ ੧੬ ॥ ਆਪ
ਗੁਰੂ ਬਿਰ ਕਰਿ ਤਿਹ ਗਏ। ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿਕ ਕ੍ਰਿਤ ਕਏ। ਤਿਨ
ਏਕ ਦਿਨ ਅਵਿਲੋਕਨੋ ਆਨਿ। ਬਿਰਯੋ ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਗੁਰ ਥਾਨ ॥ ੧੭ ॥
ਸਹੀ ਨ ਗਈ ਅਵੱਗਯਾ ਹੇਰਿ। ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਬੈਲਯੋ ਤਿਸ ਬੋਰ। ਪੂਜਾ ਲੇਨਿ
ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਰੀ। ਸਭਿ ਕਰੀਯਹਿ ਨਹਿ ਕੋ ਹਟਕਾਰੀ ॥ ੧੮ ॥ ਬੈਠਨ
ਉਚਿਤ ਨ ਗੁਰ ਕੇ ਥਾਨ। ਬੈਦਨ ਜੋਗ ਸਭਿਨਿ ਕੇ ਜਾਨ। ਥਾਨ
ਬਨਾਵਹੁ ਆਪਨ ਦੂਜਾ। ਤਹਾਂ ਬੈਠਿ ਲੀਜਹਿ ਸਭਿ ਪੂਜਾ ॥ ੧੯ ॥ ਸੁਨਤਿ
ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਰਿਸ ਭਰਯੋ। 'ਕਰੋਂ ਫੁਕਰੇ ਮੁਹਿ ਦੇਖਤਿ ਜਰਯੋ*'। ਪੁਰਿ
ਤੁਜਰਯੋ ਨਹਿ ਕਿਨਹੁ ਬਸਾਯੋ। ਗੁਰ ਕੋ ਅਦਬ ਨ ਕਿਨ ਰਖਵਾਯੋ ॥
੨੦ ॥ ਮੈਂ ਉਪਾਇ ਕਰਿ ਦੇ ਕਰਿ ਦਰਬ। ਫਿਰ ਇਤ ਉਤਹਿ ਬਸਾਯੋ
ਸਰਬ। ਗੁਰ ਥਲ ਬਿਦਤ ਕਰੇ ਧਨ ਲਾਯੋ। ਲੋਕਨਿ ਤੋ ਤਹਿ ਮਾਥ
ਟਕਾਯੋ ॥ ੨੧ ॥ ਤੂੰ ਸੇਵਕ ਸੇਵਾ ਪਰ ਰਾਖਾ। ਸਮਤਾ ਹਿਤ ਕਹਿਬੋ ਕਿਮ
ਕਾਂਖਾ। ਕਾਰਜ ਕਰਿਬੋ ਸ਼ਕਤਿ ਨ ਕੋਈ। ਅਪਰ ਜਿ ਕਰਯੋ, ਈਰਖਾ
ਹੋਈ ॥ ੨੨ ॥ ਤਬਿ ਨ ਈਰਖਾ ਕਿਨਹੁ ਕਰੀ। ਆਮਦਨੀ ਪਿਖਿ ਅਬਿ
ਮਤਿ ਜਰੀ। ਮੁਝ ਆਗੇ ਅਬਿ ਦਿਹੁ ਨ ਦਿਖਾਈ। ਦੂਰ ਕਰਹੁ ਗਹਿ ਕੈ
ਬਰਿਆਈ ॥ ੨੩ ॥ ਤੀਨ ਚਾਰ ਨਰ ਉਠਿ ਤਤਕਾਲਾ। ਪਕਰਿ ਧਕੇ-
ਲਤਿ ਵਹਿਰ ਨਿਕਾਲਾ। ਜਾਨਿ ਅਵੱਗਯਾ ਕੋ ਅਪਰਾਧੁ। ਦਿਯੋ ਸ੍ਰਾਪ
ਕੋਪਯੋ ਤਬਿ ਸਾਧੂ ॥ ੨੪ ॥ 'ਕੇਤਿਕ ਦਿਨ ਮਹਿ ਜਥੁ ਉਖਰੈ ਹੈ ਸੁਤ ਸਮੇਤ
ਤੁਰਨ ਹੀ ਛੈ ਹੈ'। ਇਮ ਕਹਿ ਗਯੋ ਆਪਨੇ ਡਰੇ। ਸੇਵ ਦੇਹੁਰੇ ਕਰਹਿ

੧ (ਉਸ ਗੁਰਬਖਸ਼) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਗਏ ਸਨ। ੨ ਜੋ ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿ ਦੇ
ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

*ਪਾ:—ਫੁਕਰ ਗਦਾਇ ਦੇਖ ਮੁਹਿ ਜਰਯੋ।

† ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਕਿਆਤ ਤੋਂ ਇਕ ਸਿੱਧਾਂਤ ਸਪਸ਼ਟ ਧਿਆਨ ਗੋਚਰਾ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ, ਕਿ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਜੋ 'ਗੁਰੂ' ਦਰਜਾ ਸੀ ਉਹ ਉਸ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਰਥਾਂ
ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਸੀ ਜੋ ਆਮ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤਸ਼ ਨੇ ਕੀਤਾ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਕਿੱਲ ਠੋਕਣਾ
ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲੋਕ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਦਾਤੇ ਤਕ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕੋ ਪਦ 'ਗੁਰੂ'

[ਭਾਈ ਵੇਦ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ]

ਘਨੇਰੇ ॥ ੨੫ ॥ ਚਿਤ ਮੈਂ ਤਪਹਿ ਸਾਧ ਬਹੁਤੋਰਾ ।—ਬਾਦ ਅਨਾਦਰ

—[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਬਾਕੀ]

ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸਿਸਕ੍ਰਿਤ ਵਰਣ ਮਾਲਾ ਸਿਖਾਲਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਲੈਕੇ, ਉਹ ਦੀਖਣਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਆਤਮ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤਕ ਲਈ ਬੀਓਹੋ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਹੋ ਹਿੰਦੂ ਖਿਆਲ ਦਾ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਲਫਜ਼ 'ਗੁਰੂ' ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਵਿੱਚ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪਾਉਂਦਾ ਤੇ ਵਿਖਾਂਦ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਸਿਖ ਧਾਰਮਕ ਸਾਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਪਦ ਜਦ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ 'ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ' ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪੁ: ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ 'ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸਰ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਗੁਰਪਰਮੇਸਰ' । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਜੇ ਦੱਸਦਿਆਂ—ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾਤਾ ਸੇ—ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਆਕੇ 'ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਗੁਰੂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਨਾ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਦੱਸਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਿੱਧ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜਯੋਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿੱਚ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਬ ਕੇ ਕਈ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਹਾਉਣ ਦਾ ਤੇ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਤੁੱਲ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਫਲ ਜ਼ਬਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਆਪ ਵਲੋਂ ਤੇ ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵਲੋਂ । ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਇਸ ਫ਼ਾਲਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸੇ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ 'ਗੁਰੂ ਪਦ' ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਬਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਫਸਿਆ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਪਰ ਨੇਸੇ ਹਾਲਾਤ ਜੋ ਉਪਰ ਆਏ ਹਨ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪਦ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਨਾਪਸੰਦ ਹੋਏ । (੧) ਪਾਹਲਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਇਹ ਭੁੱਲ ਬੰਦੇ ਦੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਤੋਂ ਹੋਈ । ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉੱਚਾ ਸਨਮਾਨ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਉਸਨੇ 'ਦਰਸ਼ਨ ਢੱਤੋ' ਜਾਰੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਖਾਲਸਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਫਰੀ ਸ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀ । ਆਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਬੀ ਮਨ੍ਹੇ ਕਰ ਘੱਲਿਆ । ਗਾਲਬਨ ਬੰਦੇ ਨੇ ਜੰਗ ਦਾ ਬੋਲਾ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ ਮੁੜ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੁੱਲਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਲਸ਼ਕਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਨਾਲ ਆਏ ਸਿੰਘਾਂ—ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਵਰਗਿਆਂ—ਨੇ ਮਨ੍ਹੇ ਕੀਤਾ । ਪੰਥ ਦੀ ਰਾਜਨੇਤਕ ਹਾਲਤ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੰਦੀ ਕਿ ਬਾਬਿਆਂ ਵਰਗੇ ਦਾਣੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲੋਂ ਅਲਗ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਜੋ ਹਜ਼ੂਰੀ ਭੁਜੰਗੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀ, ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜ ਸਤ ਸੌ ਖਾਲਸੇ ਹੋਰ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੁਜੰਗੀ ਆਖਦੇ—ਸਫ; ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਲ ਤੇਰੀ

[ਬਾਕੀ ਟੁਕ ਦੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਪੈਰ]

ਕੀਨਸਿ ਮੇਰਾ। ਗੁਰੂ ਅਵਗਿਆ ਤੇ ਮੈਂ ਕਹੜੇ। ਗਰਬਤਿ ਮਨ ਤੇ ਨੀਕ ਨ

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਭਾਰੀ ਟੁਕ]

ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਰੋਕਿਆ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪੰਥ ਵਿਚ ਫੁਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗਾ, ਇਕ ਵੇਰੀ ਬੰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੁੱਲਤਾ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹ ਪਰਤਾਵੇ ਵਜੋਂ ਗੁਰੂ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜੇ ਬੰਦਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਹਾਰ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਬੋਲੇ ਭੁਜੰਗੀਆਂ ਨਾਲ ਹਾਂ, ਉਹ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਜੇਧਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਸੈਨਾ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਚੁਨਾਂਚੇ ਜਦੋਂ ਬੰਦਾ ਰਿਆੜਕੀ ਤੋਂ ਲਾਹੇਰ ਨੂੰ ਵਧਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਭੁਜੰਗੀਆਂ' ਸਾਬੀਆਂ ਸਣੇ ਘਣੀਏਕੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗ ਵੰਦੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬੰਦੇ ਵਰਗੇ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦੇਕੇ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਤਾਕਤ ਗੁਰੂ ਕੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਰੱਖੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਕੱਲਾ ਤਾਕਤ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ। ਬੰਦਾ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਏਥੋਂ ਹੀ ਰਿਆੜਕੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਿਆ*। ਇਹ ਗਲ ਗਲਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਆਕੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਬਰਸ ਮਗਰੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਤੇ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਗੜਾ ਤੇ ਚਿਠੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਕਿ ਬੰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਛੇਕੜ ਬਹੁਤ ਮੁਖੀਏ ਬੰਦਈ ਤਤਖਾਲਸਾ ਹੋ ਗਏ, ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਸ ਪਹਿਲੇ ਜਤਨ ਦੀ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਸਦਰਸ਼ ਗੁਰੂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਹੋਈ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕੀਤੀ।

(-) ਦੂਸਰੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦੀ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਵੋਲੋਂ ਹੋਈ, ਇਸ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤੀ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਸੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੂਹਾਨੀ ਜਲਾਲ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖ ਚੁਕੇ ਸੇ, ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸੇ ਕਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਵਾਂਗ ਯਾਰਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ, ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਛੇਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਾਉਣ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਹਠ ਤੇ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇਕੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਹਠੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ। ਨਾ ਸਮਝਣ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਸਬੰਧ ਤੋੜਕੇ ਆਪ ਦਿੱਲੀ ਆ ਰਹੇ ਤੇ ਉਹ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਬੁਰਹਾਨਪੁਰ (ਦੱਖਣ) ਜਾ ਰਿਹਾ।

ਜਦੋਂ ਬੰਦਈਆਂ ਤੇ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦਾ ਬਗੜਾ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਹੋਇਆ ਤਦੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਧੜਾ ਬੀ ਦਾਵੇਦਾਰ ਸੀ, ਉਹ ਜੀਤ ਮਲੀਏ ਕਹਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਪਾਲਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਲੇ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਬੀ ਧੱਕੇ ਗਏ ਤੇ ਫੇਰ ਮਾਝੂਮ ਹੋ ਗਏ।

(੩) ਤੀਸਰਾ ਜਤਨ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਰੋਰ ਭਤੀਜੇ ਗੁਲਾਬਗਾਇ

[ਭਾਰੀ ਟੁਕ ਦੇ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਹੈ]

ਲਹਜੇ—॥੨੬॥ ਕੋਤਿਕ ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਤਿਸ ਪਾਇ ਸੇਬਰ ਪੁਤ੍ਰ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਿਸ

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ]

(ਯਾ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ) ਵਲੋਂ ਹੋਇਆ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਨੰਦ ਪੁਰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਤਖਤ ਪਰ ਗੱਦੀ ਲਾਕੇ ਬੈਠਾ ਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਉਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਦਾਸੀ ਸੰਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਨੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਪਰ ਦਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਛੇੜ ਗਏ ਸੇ, ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਂ ਜੀ ਦੀ ਗੱਦੀ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ; ਇਸ ਤਖਤ ਦਾ, ਜਿਸ ਤਖਤ ਗੁਰੂ ਬੈਠਦਾ ਸੀ, ਅਦਬ ਕਰ । ਉਸ ਦੇ ਨਾ ਮੰਨਣ ਪਰ ਸਾਧੂ ਨੇ ਇੰਨੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਦੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਹੋਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਂ ਦਾ ਸਬੰਧੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਤੇ ਬੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਤੇ ਸਾਧੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰਵੰਸ਼ ਮਰਨ ਦਾ ਸੂਘ ਦਿਤਾ । ਗੁਲਾਬਰਾਇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ, ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੂਘ ਨਾਲ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਖੜੋਕੇ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਨਿਰਵੰਸ਼ ਮਰ ਗਿਆ ।

ਇਹ ਸਾਰੇ ਜਤਨ ਤੇ ਜੋਏਜਿਹਦ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਬੂਤ ਹਨ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਕਿ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਚਖੰਡ ਪਯਾਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਜ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਤੁੱਲ, ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ, ਯਾ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿਲਾ ਸਕਦੇ ਹੀ ਮੁਖਾਲਫਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ । ਅਤੇ ਇਹ ਅਸੂਲ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਈ ? ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਜੀ, ਸਾਡੀ ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ । ਫਿਰ ਕਿਸ ਵੱਲੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਪੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਬਾਬਾ ਮੀਰੀ ਸਿੰਘ—ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਚੁਕੇ ਫੁਜ਼ੈਰੀ—ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਤੀਸਰੀ ਥਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਸਿੱਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਪੇ, ਸਾਜੇ ਨਿਵਾਜੇ ਉਦਾਸੀ ਸੰਤ, ਕਰਨੀ ਰਹਿਣੀ ਦੇ ਸੂਰੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਦਾਵੇਦਾਰ, ਤਜ਼ਾਗੀ ਵੇਰਾਗੀ ਵਜ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਅਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭੱਲੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਤੇ ਨਿਰਮਲਾਂ ਭੇਖ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਡੇ ਤਕ ਪੁਚਾਇਆ ਹੈ, ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਸਮੇਂ 'ਪੰਥ' ਦੇ 'ਗ੍ਰੰਥ' ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵਜ਼ਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦੀ, ਸੋ ਗੁਰੂ ਅੰਗ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਭੇਖ ਦੇ ਉਘੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਜ਼ਕਤੀ ਦੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂ ਸਥਾਨੀ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਦਾਵੇ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਧਾਂਤ ਨਿਰੋਲ ਨਿਰਵਾਦ ਮੰਨਿਆ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ 'ਗੁਰੂ' ਪਦ ਦੇ ਅਦਬ, ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਉੱਚੇ ਹਨ ।

ਇਸ ਦੇ ਇਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਿਦਯਾ ਯਾ ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਉਸਤਾਦ, ਸਿੱਖਯਾ ਦਾਤਾ, ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰੇ ਨਹੀਂ

[ਸਾਰੀ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਹਰ ਅਰਥੀ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਹੋਣਾ]

ਥਾਛੇ। ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੇ ਸੋ ਮਰਿ ਗਏ। ਦਾਹੁ ਕਰਜੇ ਅਤਿ ਸੈ ਦਖ ਭਯੋ॥
 ੨੭॥ ਸ਼ੋਕ ਬਿਖੈ ਬਜਾਕਲ ਹੁਇ ਰਹੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੋ ਚਿਤ ਨਹਿ
 ਚਹੈ। ਤਿਸ ਕੀ ਮਾਤ ਬਿਲਾਪ ਬਡੇਰੀ। ਮੋਚਤਿ ਅੱਸੂ ਪਾਤ ਬਹੁਤੇਰੀ॥
 ੨੮॥ ਦਿਵਸ ਤੀਸਰੇ ਜੋ ਸੁਤ ਮਰੈ। ਕਿਹ ਨਰ ਸੰਗ ਵਹਿਰ ਮਿਲਿ
 ਪਰੈ। ਹਤਯੋ ਸਸਾ ਇਕ ਦੀਨਸਿ ਹਾਥ। ਕਹੈ ਸੰਦੇਸਾ ਪਿਤ ਕੇ ਸਾਥ॥
 ੨੯॥ ਛੁਧਤਿ ਹੋਇ ਕਿਮ ਸੰਕਟ ਧਾਰੈ। ਮੁੜ ਕੋ ਜੀਵਤਿ ਹੀ ਨਿਰਧਾਰੈ।
 ਬਿਨ ਆਮਿਖ ਨਹਿ ਅਚਹਿ ਅਹਾਰਾ। ਯਾਂਤੇ ਪਠੈ ਤਿਨਹੁ ਹਿਤ
 ਮਾਰਾ॥੩੦॥ ਮੋਹਿ ਮਰੈ ਲਖਿ ਸ਼ੋਕ ਨ ਕੀਜੈ। ਖਾਨ ਪਾਨ ਕਰਿ ਆਨੰਦ
 ਬੀਜੈ। ਸੁਨਿ ਲੇ ਕਰਿ ਸੋ ਮਾਨਵ ਆਯੋ। ਸੁਤ ਕੋ ਕਹਿਬੋ ਸਕਲ
 ਸੁਨਾਯੋ॥੩੧॥ ਸੁਨਤਿ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਸੋ ਹਰਖਯੋ। ਬਕਤਿ ਸਹਤ ਨਿਜ
 ਸੁਤ ਕੋ ਪਰਖਯੋ। ਲੇ ਕਰਿ ਮਾਸ ਬਨਾਇ ਰਿਧਾਯੋ। ਨਿਜ ਘਰ ਮਹਿ
 ਤਿਮ ਭਾਖਿ ਪਠਾਯੋ॥੩੨॥ ਸੁਨਿ ਕਰਿ ਸੁਤ ਕੀ ਮਾਤ ਰਿਸਾਨੀ। ਭਈ
 ਕੋਪ ਤਿਹ ਨਿਠੁਰ ਬਖਾਨੀ। ਆਮਿਖ ਖਾਨ ਬਿਨਾ ਅਕੁਲਾਵੈ। ਅਨਿਕ
 ਫਰੇਬਨਿ ਬਾਤ ਬਨਾਵੈ॥੩੩॥ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ ਪਜਾਰੇ ਜਿਹ ਚਿਦੈ। ਆਮਿਖ
 ਅਚਰਨ ਪ੍ਰਿਯ ਜਦ ਕਦੇ। ਕਹਾਂ ਸ਼ੋਕ ਉਪਜਹਿ ਬਿਰਲਾਪਹਿ। ਛੁਧਤਿ
 ਕਹਾਂ, ਜਿਨ ਸੁਤ ਬ੍ਰਿਹ ਤਾਪਹਿ॥੩੪॥ ਸੁਭ ਗੁਨ ਸਹਤ ਪੁੱਤ ਅਸ ਮਰੈ।
 'ਜੇ ਪੁੱਤ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ। (ਮੇਰਾ ਪਿਤਾ ਭੋਜਨ) ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਮਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।' ਇਸ ਕਰਕੇ
 ਮਾਰ ਕੇ (ਸਹਿਆ) ਫੇਜਿਆ ਹੈ। 'ਭਾਵ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ ਤਪਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
 ਭੁੱਖ ਕੀਕੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

[ਪਿਤਾ ਤੇ ਪੁੱਤ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਭਾਈ]

ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ। ਜਥੇਦਾਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਜਾਂ ਹਰਿਜਨ, ਸੰਤ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕਹਿਣੀ
 ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸੱਜਣਾਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ, ਓਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਰਹੇ, ਸਨਮਾਨੇ ਜਾਂਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਆਪ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਤੇ ਜਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਓਹ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ
 ਆਪ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਸੋਦੇ ਤੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਉਂਦੇ
 ਰਹੇ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੜ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰਮਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ
 ਜਪਣ ਤੇ ਜਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਪੰਥ ਵਿੱਚ 'ਬਾਬਾ' ਲਕਬ ਨਾਲ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਦ
 ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਰੋਲ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀਦੀ ਹੈ—ਗੁਰਮੁਖ ਦਾ ਮੇਲ ਸਾਧ ਦਾ ਸੰਗ।
 ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਗੁਰਦੀਖਣ ਦਾ ਤੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ' ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ, ਛਕਾਉਣ
 ਵਾਲੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਸਮੁਦਾਇ ਗੁਰਸਬਾਨੀ ਹੋਇਆ "ਇਕ ਸਿਖ ਦੁਇ ਸਾਧ
 ਸੰਗ ਪੰਜੀ ਪਰਮੇਸੁਰ॥" ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਹਾਬਰ ਨਾਬਰ ਹਨ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਹਜ਼ੂਰੀ
 ਵੱਚ ਨਿਭਾ ਕੀਦਾ ਹੈ। 'ਸਭ ਬਾਈ' ਹੋਇ ਸਹਾਇ' ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਗੁਰਮੁਖੀ

ਪਿਤਾ ਨਿਠੁਰ' ਸ੍ਵਾਦਨਿ ਹਿਤ ਧਰੈ। ਖਾਇ ਅਘਾਵਹਿ ਅਮਿਖ ਸੋਈ । ਹਮ
ਕੋ ਸ਼ੋਕ ਦੁਖਤਿ ਬਹੁ ਹੋਈ' ॥੩੫॥ ਇਤਨਾਦਿਕ ਬਹੁ ਕਹਨੋ ਕਠੋਰ । ਗਯੋ
ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਕੀ ਓਰ । ਘਰ ਕੀ ਕਹਿਵਤਿ ਸਕਲ ਸੁਨਾਈ । ਉਰ ਮਹਿ
ਖਰਾਜਿਮ ਅਨੀ' ਧਸਾਈ ॥੩੬॥ ਬਾਕ ਬਾਨ ਤੇ ਬੀਧਨ ਹੋਵਾ' । ਬਹੁ ਬਜਾਕ-
ਲਤਾ ਰਿਦਾ ਪਰੋਵਾ । ਖਾਇ ਨ ਜਾਇ ਹਟਨੋ ਨਹਿ ਜਾਇ । ਚਿਤ ਚਿਤਾ ਅ-
ਤਿਸੈ ਅਕੁਲਾਇ ॥੩੭॥ ਬਹੁ ਦੁਖ ਪਾਇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਧਿ ਗਯੋ । ਸ੍ਰਾਪਤ ਸਹਤ ਸੁ-
ਦਰਬਰ ਕਹਨੋ । ਅਪਰ ਪੁੱਤੁ ਅਰੁ ਮੋਹਿ ਸਮੇਤ । ਨਹਿ ਕਿਸਹੂੰ ਕੋ ਪਿਖਹਿ
ਨਿਕੇਤ ॥੩੮॥ ਕਰਤਿ ਸ਼ੋਕ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹੀਯਹਿ । ਖਾਨ ਪਾਨ ਨਿਤੁ ਦੁਖ
ਤੇ ਲਹੀਯਹਿ' । ਇਮ ਕਹਿ ਕੇਤਿਕ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਏ । ਅੰਤ ਸਮਾ ਤਬਿ ਲੋ-
ਨਿਯਰਾਏ ॥੩੯॥ ਸੁਤ ਕੇ ਸਹਤ' ਭਯੋ ਪਰਲੋਕ । ਪੀਛੇ ਵਧਨੋ ਅਧਿਕ ਹੀ
ਸ਼ੋਕ । ਸਭਿ ਕੋ ਅੰਤ ਭਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤੀ । ਤਿਸ ਕੋ ਰਹਨੋ ਨ ਕੋ ਪਸ਼ਚਾਤੀ
॥੪੦॥ ਬਹੁਰ ਗੁਲਾਬ ਰਾਇ ਕੀ ਦਾਰਾ । ਬੈਠਨ ਕੀ ਹੋਇਸਿ ਅਧਿਕਾਰਾ ।
ਜੋ ਨਰ ਪੁੰਜ ਉਪਾਇਨ' ਲਯਾਵੈ' । ਮਿਸਤਕ ਟੇਕਹਿ ਤਿਹ ਅਰਪਾਵੈ' ॥੪੧॥
ਜਬਹਿ ਬਿਧਾ ਬਯ ਬਹੁ ਤਨ ਹੋਈ । ਚਿਤਹਿ ਬਿਰਹਿ ਪਾਛੇ ਅਬਿ ਕੋਈ ।
ਸ਼ਜਾਮ ਸਿੰਘ ਕਲ ਬਿਧਕ' ਹੋਰਾ । ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਜਿਸ ਕੋਰਾ ॥
੪੨॥ ਨਿਜ ਉਛੀਗ ਸੇ ਪਾਵਨ ਕੀਨਿ' । ਆਪ ਪੁਲੋਕ ਪਯਾਨੋਂ ਕੀਨਿ ।
ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਬਿਰਨੋ ਤਿਸ ਪਾਛੇ । ਸਭਿ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਬਿਦਤਨੋ ਆਛੇ
॥੪੩॥ ਤਿਸ ਕੇ ਤੀਨ ਪੁੱਤੁ ਜਗ ਭਏ । ਅੰਤ ਸਮਾ ਜਬਿ ਹੂੰ ਨਿਯਰਾਏ ।
ਜੇਸਟ ਸੁਤ ਤਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਬਿਰਨੋ । ਕੇਤਿਕ ਬਰਖਨ ਪੂਜਨ ਕਰਨੋ ॥
੪੪॥ ਜਬਿ ਪੁਲੋਕ ਤਿਨ ਕੋ ਹੁਇ ਗਯੋ । ਗਾਦੀ ਪਰ ਦਿਦਾਰ ਸਿੰਘ ਬਯੋ ।
ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਕੋਰ ਸੁਤ ਦੂਜਾ । ਬਹੁਤ ਬਰਖ ਸੰਗਤਿ ਨੇ ਪੂਜਾ ॥੪੫॥
ਤਿਨ ਕੋ ਭੀ ਪੁਲੋਕ ਜਬਿ ਭਯੋ ਤਿਤੀ ਦਿਵਾਨ ਸਿੰਘ ਪਦ ਲਯੋ* । ਅਬਿ
ਬੈਠਤਿ ਹੈ ਗਾਦੀ ਉਪਰ । ਬਿਦਤ ਅਹੈ ਜਾਨਹਿ ਬਹੁ ਭੂਪਰਾ ॥੪੬॥ ਸੋਢੀ
ਆਨੰਦ ਪੁਰਿ ਮਹਿ ਜੋਈ । ਸ਼ਜਾਮ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕੁਲ ਸਭਿ ਤੋਈ । ਗਾਦੀ ਬਿਰੇ
ਭਨੇ ਮੈਂ ਸੋਈ । ਅਪਰ ਸਿੰਘ ਜਾਨੈਂ ਸਭਿ ਕੋਈ ॥੪੭॥ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਉਤਰਯੋਨੇ 'ਆਨੰਦਪੁਰ ਗਾਦੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਰਨਨੰਨਾਮ ਪੰਚਤ੍ਰਿੰਸਤੀ ਅੰਸੁ ॥੩੫॥

*ਕਠੋਰ (ਨ ਤਲੀ) : ਦੁਖਰ + ਅ = ਤਿਖੀ ਨੋਕ । ਕਵਾਬਾ ਦੇ ਬਾਟੀ ਨਾਲ ਵਿਹਿ ਆ ਗਿਆ । ਬਿਦਨਾ ਦੇ ਬਾਰ ਉੱਤੇ
ਸਨ - ਦਲੇਲ ਸਿੰਘ, ਗੋਬ ਸਿੰਘ, ਵਡੇ ਸਿੰਘ, ਤੇ ਮੇਜ ਸਿੰਘ ਜੋ ਆਪਦੇ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਸਮੇਂ ਸਾਹੇ ਮਰ ਗਏ ਸੇ । ਪਰਲੋਕ
ਵਧਾਉਣ ਵਾਲਾ, ਭਾਵ ਸਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੁੱਤਾ । ਫੁੱਫਾਰ ਪੁੱਤੁ ਬਣਾਕੇ ਅਪਣੀ ਬੀ ਬਾਪਿਆ । *ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਵਿਜਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਤੇ ਇਹ ਦਿਕਾ ਰਾਮਨਾਥਦੇ ਸਿੰਘ ਇਥੇ ਤੇ ਉਨ ਜਗਦਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ-ਹਨ ।

੩੬. [ਨਿਤਮ ਮੰਗਲ]।

੧. 'ਕਵਿ-ਨਿਕੇਤ' ਮਿਦਯਾਦਾ ਦਾ ਮੰਗਲ।

ਏਹਗਾ ॥ ਸਾਰਸੁਤੀ ਨਿਜ ਦਾਸ ਪਰ ਭਈ ਸਹਾਇ ਅਪਾਰ।

ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ ਪਾਰਦਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਿੰਧੁ ਤੇ ਪਾਰਿ ॥ ੧ ॥

{ ਪਰ=ਉੱਤੇ, ਦੀ। ਅਪਾਰ=ਪਾਰ ਰਹਿਤ, ਬਹੁਤ, ਅਮਿੱਤ। }
 { ਪਾਰਦ ਬਰਨੀ=ਪਾਰੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗੀ, ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਾਰੇ ਵਾਂਗੂ ਸੁਫੇਦ }
 { ਤੇ ਲੁਸ ਲੁਸ ਕਰਨ ਹਾਰੀ ਦਮਕ ਵਾਲੀ ਤੋਂ ਹੈ। }
 { ਪਾਰਦਾ=ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਤਾਰਨਹਾਰ। ਭਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰਵਿਘਨ }
 { ਸੰਮਾਪਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ। ਸਿੰਧੁ=ਸਮੁੰਦਰ। }

ਅਰਥ—ਪਾਰੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਰਗੀ (ਚਿੱਟੀ) ਤਾਰਨਹਾਰ ਸਰਸੁਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਦੀ ਅਮਿੱਤ ਸਹਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।

ਚੋਪਈ ॥ ਕਰਨੀ ਸਖ, ਦੁਖ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨੀ। ਹਰਨੀ ਸੁਤ ਸਮ ਆਖਨਿ ਬਰਨੀ। ਬਰਨੀ ਬੋਲ ਮਹਾਂ ਛਬਿ ਧਰਨੀ। ਧਰਨੀ ਬੁਧਿ ਕੀ ਬਯ ਤਨ ਤਰਨੀ* ॥ ੨ ॥

{ ਕਰਨੀ=ਕਰਨ ਵਾਲੀ। ਹਰਨੀ=ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ। (ਅ) ਮਿੱਗੀ। }
 { ਬਰਨੀ=ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਅ) ਬਿੱਮਲੀਆਂ, ਭਵਾਂ, (ੳ) ਰੰਗਤ। }
 { ਬੋਲ=ਟੇਢੀਆਂ। ਤਰਨੀ=ਜਵਾਨ। }

ਅਰਥ—ਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਨਹਾਰੀ, ਦੁਖ ਦਰਿਦ ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਜੋ ਮਿੱਗੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀਆਂ) ਟੇਢੀਆਂ ਭਵਾਂ ਬੜੀ ਹੀ ਛਾਬੀ ਘਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ, (ਜੋ) ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਰੀਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸਦਾ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਤਰਨੀ ਬਿਘਨ ਸਿੰਧੁ ਜਿਹਸ਼ਰਨੀ। ਸਰਨੀਰਜ ਦੁਤਿ ਦਿਗ ਆਦਰਨੀ। ਦਰਨੀ ਦੋਖਨਿ ਦਾਸ ਉਧਰਨੀ। ਧਰਨੀ ਕਰੁਨਾ ਗੁਨੀਅਨਿ ਬਰਨੀ ॥ ੩ ॥

{ ਤਰਨੀ=ਟੇਡੀ। ਸ਼ਰਨੀ=ਸ਼ਰਨ। ਸਰ=ਵਰਗੀ। ਨੀਰਜ=ਕਵਲ। }
 { ਆਦਰਨੀ=ਆਦਰਨ ਯੋਗ। (ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਰਨ ਵਾਲੀ (ਭਾਵ ਕਵਲ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ) ਮਾਤ ਕਟਨ ਵਾਲੀ। }

ਅਰਥ—ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਘਨਾਂ ਰੂਪੀ ਸਾਗਰ ਦੀ ਬੇੜੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੇ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਮਲਾਂ ਵਰਗੀ (ਸੁਹਣੀ) ਤੇ ਆਦਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਜੋ (ਸਾਹਿਤਜ ਦੇ)

*ਕਵਿ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਗਲ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੬ ਵਿੱਚ 'ਤਨ ਵੈ ਤਰਨੀ' ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਤਨ+ਬਯ+ਤਰਨੀ।

ਦੁਖਣਾਂ ਦੀ ਦਲਣ ਵਾਲੀ ਤੇ (ਕਵੀ ਰੂਪ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ) ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-੨. (ਜਿਸ ਦੇ) ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਦੁਤੀ ਕਵਲ ਵਰਗੀ (ਦੁਤੀ ਨੂੰ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦਲਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮਾਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਬਰਨੀ ਕੁੰਦ ਇੰਦੁ ਆਭਰਨੀ । ਭਰਨੀ ਨਾਗ ਬਿਘਨ ਗਨ ਅਰਿਨੀ ।
ਅਰਿਨੀ ਕਰੇ ਅਨੰਦ ਉਸਰਨੀ । ਸ਼ਰਨੀ ਪਰੇ ਕਲੇਸ਼ ਨਿਵਰਿਨੀ* ॥੪॥

[ਕੁੰਦ=ਚੰਬੇ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦਾ ਫੁਲ, ਮਰਤਬਾਨ ਦਾ ਫੁਲ । ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਕਵੀ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਥੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ। (ਅ) ਚਾਂਦਨੀ ਦਾ ਫੁਲ, ਇਹ ਬੀ ਚਿੰਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਆਭਰਨੀ=ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ । (ਅ) ਗਹਿਣੇ ਵਤ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ।
ਭਰਨੀ=ਮੋਰਨੀ । ਗਾਰਬੁ ਮੰਤ੍ਰ । [ਮੋਰ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਾਰਬੁ ਮੰਤ੍ਰ ਬੀ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਾਜ਼ਦਾ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ, ਭਰਨੀ=ਮੋਰਨੀ, ਛੱਛੰਦਰ, ਗਾਣੜੀ ਮੰਤ੍ਰ ਆਦਿ] ।
ਅਰਿਨੀ=[ਅ . ਰਿਨੀ] ਕਵੀ ਜਗਤ ਦੇ ਅਕਸਰ ਪਦਾਰਥ ਵਲੋਂ ਤੰਗ ਤੇ ਕਰਜ਼ਾਈ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਈਂ ਨੇ ਇਸ ਦੁਖ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਇਸ ਕਰਕੇ 'ਅਰਿਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ' ਖਾਸ ਮਹਿੰਮਾਂ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਅਥਵਾ, ਜੋ ਪ੍ਰਣ ਕਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਹ ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਾਂਗਾ ਉਸ ਦੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਵਿ ਸ਼੍ਰੀਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਅਰਿਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸਰਨੀ=ਉਤਸਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀ । ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ।]

ਅਰਥ-੧. ਕੁੰਦ ਦੇ ਫੁਲ ਵਰਗੇ ਦੰਗ ਵਾਲੀ ਹੈ (ਭਾਵ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ, ਤੇ) ਚੰਦਮਾ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਸੱਪਾਂ ਰੂਪੀ ਸਮੂਹ ਵਿਘਨਾਂ ਦੀ ਮੋਰਨੀ (ਵਤ) ਸ਼ੱਤੁ ਹੈ । ਅਰਿਨੀ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ । (ਆਪਣੇ) ਸ਼ਰਣ ਪਿਆਂ ਦੇ (ਸਾਰੇ) ਕਲੇਸ਼ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ-ਕੁੰਦ (ਵਰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਪੰਕਤੀ) ਵਾਲੀ, (ਤੇ) ਚੰਦਮਾਂ (ਨੂੰ) ਗਹਿਣੇ (ਵਰ) ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ।

੨. ਕਥਾ ਮੰਗਲ ।

ਹਰੀ ਸਿਮਰਿ ਕਥ ਪੂਰਨ ਕਰੀ । ਕਰੀ ਕਲੁਖ ਕੋ ਬਾਘਨਿ ਖਰੀ ।
ਖਰੀ ਭਈ ਜਿਮ ਮੁਕਤਾ ਲਰੀ । ਲਰੀ ਕੁਮਤਿ ਸੇ ਤੂਰਨ ਹਰੀ ॥ ੫ ॥

[ਹਰੀ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਕਰੀ ਕਲੁਖ=ਪਾਪ ਰੂਪ ਹਥਨੀ ।
ਖਰੀ=ਚੰਗੀ । ਠੀਕ । ਸੱਚਮੁਚ । ਖਰੀ ਭਈ=ਖੜੀ ਹੋਈ, ਤਿਆਰ ।]

*ਅੰਕ ੨ ਤੋਂ ੪ ਤਕ ਤਿੰਨੇ ਛੰਦ ਸਿੰਘਾਵਿਲੋਕਨ ਚਾਲ ਵਿਚ ਇਕੋ ਲੜੀ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

{ ਹੋਈ। (ਅ) ਸੁੱਚੀ। ਲੜੀ=ਜਿਸ ਨੇ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ। }
 { (ਅ) ਕਤਾਰ, ਸ਼੍ਰੇਣੀ, ਲੜੀ, ਮਾਲਾ। }

ਅਰਥ—ਪਾਪ (ਰੂਪੀ) ਹਥਨੀ ਨੂੰ ਸੱਚਮੁਚ ਸ਼ੇਰਨੀ (ਹੋਕੇ ਢੁਕਣ ਵਾਲੀ ਇਹ) ਕਥਾ ਮੈਂ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਿਮਰ (ਸਿਮਰ) ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਇਹ ਕਥਾ) ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ (ਸੁੱਚੀ)
 ਲੜੀ ਵਾਂਗੂ ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ, (ਇਸ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਜੋ ਬੀ) ਦੁਰਬੁਧੀ (ਮੇਰੇ ਨਾਲ)
 ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਆਈ (ਮੈਂ) ਤਤਕਾਲ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—(ਹੁਣ ਮੈਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਉਣ ਵਾਲੀ) ਕਥਾ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ,
 (ਇਹ) ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਹਥਨੀ ਨੂੰ ਸਚਮੁਚ ਸ਼ੇਰਨੀ (ਹੋਕੇ ਢੁਕਣ ਵਾਲੀ ਹੈ) (ਤੇ ਪੁੰਨਾ ਰੂਪੀ ਸੁੰਦਰ
 ਹਿਰਦਿਆਂ ਤੇ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਹ) ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਸੁੱਚੀ ਲੜੀ (ਤਿਆਰ ਹੋਈ ਹੈ) ਜੋ
 ਕੁਮਤੀਆਂ ਦੀ (ਸਾਰੀ) ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨੂੰ ਬਟਪਟ ਹਰ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲੇ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ—ਮੈਂ ਇਹ ਕਥਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ
 ਲਿਖੀ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੀ ਕਰਨੀ ਕਰਤੋਤ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਚਾਨਣਾ ਸੀ
 ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਪਾਸੋਂ ਭੁੱਲਾਂ ਘਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੂਸਰੇ ਨਿਰਵਿਪਨ ਸਮਾਪਤੀ ਲਈ
 ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖਦਾ ਸਾਂ।

ਜਿੱਥੋਂ ਤਕ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੈਂ ਸੁੱਚੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗੂ ਸੁੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਇਹ
 ਕਥਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਰਬੁਧੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਬੂਠੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਮੇਰੀ
 ਪਰਖ ਵਿਚ ਆਏ ਮੈਂ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਥਵਾ ਦੁਰਬੁਧੀਆਂ ਦੀ ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ ਜਦ ਕਦੇ ਮੇਰੇ
 ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਆਈ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਜੈ ਕੀਤੀ, ਫਿਰ ਪਾਪਾਂ ਤੇ ਜੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਮਸਾਲਾ ਇਸ ਵਿਚ
 ਕਾਫੀ ਪਾਇਆ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਦਾ ਭਾਵ—ਇਹ ਨਿਰੀ ਦਿਲ ਪਰਚਾਵੇ ਦੀ ਕਥਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਇਸ ਵਿਚ
 ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਣ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ, ਪਾਪਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਾਮ
 ਰਹਿਣ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਇਸ ਵਿਚ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁੰਨ ਮਈ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਸ ਕਥਾ
 ਵਿਚ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਅਨਮੋਲ ਪਦਾਰਥ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ, ਤੇ ਦੁਰਬੁਧੀਆਂ
 ਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

੩. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ—ਮੰਗਲ।

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਗੁਰ ਅਵਤਾਰ*। ਤਾਰਨ ਹਿਤ ਜਗਾਂ ਭਗਤ ਉਦਾਰ।
 ਦਾਸੁਨ ਦੁਖ ਤੇ ਕੀਨਿ ਉਧਾਰ। ਧਾਰੇ ਸਿੱਖੀ ਪਰੇ ਸੁ ਪਾਰ॥ ੬॥

*ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਏਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ
 ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ ਸਗੋਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ
 ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਵੀ ਜੀ ਆਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਹਨ। † ਪਾ:-ਜਨ।

ਅਰਥ—(ਸਾਰੇ) ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਜੋ ਜਗਤ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਿੱਚ (ਅਤਿ) ਉਦਾਰ (ਹੋਏ) ਹਨ* । ਭਜਾਨਕ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ (ਜਗਤ ਦਾ ਆਪ ਨੇ ਹੀ) ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, (ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੀ) ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਸੋ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ।

੪. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਸੈਯਾ ॥ ਧਾਰਿ ਅਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਰੂਪ ਭਏ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੋਤਿ ਉਦਾਰਹਿ ।
ਦਾਰ ਕਿਧੋਂ ਨਰ ਪੰਥ ਪਰੇ ਤਿਨ ਸੇ ਜਗ ਸਾਗਰ ਤੇ ਪਰਿ ਪਾਰਹਿ ।
ਪਾਰਤਿ ਹੈਂ ਗੁਨ, ਠਾਰਤਿ ਔਗੁਨ, ਗਜਾਨ ਸਿਖਾਰਤਿ ਬਾਕ ਬਿਚਾਰਹਿ ।
ਚਾਰਹੁ ਬੇਦ ਉਚਾਰਹਿ ਸਾਰਹਿ, ਬੰਦਤਿ ਹੋਂ ਅਬਿ ਮੋਹਿ ਉਧਾਰਹਿ ॥ ੭ ॥

{ ਅਪੂਰਬ=ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਅਗੇ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਅਚਰਜ, ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ।
ਪੂਰਬ=ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਨਾਤਨ ਭਾਵ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਬ੍ਰਹਮ । ਜਿਸ
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ । (ਅ) ਪਹਿਲਾ ਸਰੂਪ
ਭਾਵ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ।
ਦਾਰ=ਇਸਤੀਆਂ । ਪਰਿ ਪਾਰਹਿ=ਪੈ ਗਏ ਪਾਰ । }

ਅਰਥ—੧. ਅਸਚਰਜ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉਦਾਰ ਜੋਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਏ । ੨. ਇਸਤੀ ਅਥਵਾ ਪੁਰਸ਼ (ਜੋ ਵੀ) ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥ (ਭਾਵ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ) ਵਿਚ ਆਏ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪੈ ਗਏ । ੩. ੪. (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੇ ਹਨ, ਔਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਸਿਖਾਲਦੇ ਹਨ, (ਜੋ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਮੈਂ) ਹੁਣ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ (ਤੇ ਬੰਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਮੇਰਾ ਵੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—੧. ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਉਦਾਰ ਜੋਤੀ ਵਾਲੇ ਹੋਏ । ੪. ਜੋ ਕੁਛ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਤੱਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਥਵਾ ਸਾਰਾ ਜੋ ਕੁਛ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੇਦ ਕੋਲੋਂ (ਚਾਨ੍ਹ=) ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੫. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਚਿੱਤ੍ਰਪਦਾ ਛੰਦ ॥ ਜਾਲ ਜੰਜਾਲ ਫਸੇ ਜੁ ਮਿਲੇ, ਤਿਨ ਦਾਸਨਿ ਬੰਦ ਬਿਕਾਰਨ ਜਾਲਿ । ਜਾਲਨਿ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਾਨਿਕੈ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੀ ਦੇ

*ਅਥਵਾ ਜਗਤ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਹਿਤ ਭਗਤੀ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਿਚ (ਬੜੇ) ਉਦਾਰ ਹੋਏ ਹਨ । †ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸਾਰ ਬਾਬਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵੀਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੪੨ ਅੰਕ ੩੫ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਟੁਕ ।

ਜਪਮਾਲ । ਮਾਲਿਕ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਬੰਦਨ ਤੇ ਕਰਿ ਦੇਤਿ ਨਿ-
ਹਾਲ । ਹਾਲ ਭਲੇ ਪਰਲੋਕ ਤਿਨੈ, ਨਹਿ ਢੇਰ ਫਸੈਂ ਕਬਿਹੂੰ ਜਮਜਾਲ ॥੮॥

{ ਜਾਲ=ਜਾਲ, ਢਾਹੀ । ਜੰਜਾਲ=ਬੰਝਟ, ਬਏੜੇ, ਪੁਆੜੇ, ਪ੍ਰਪੰਚ ।
ਜਾਲਿ=ਸਾਝ ਦਿਤੇ । ਜਾਲਨਿ ਕੇ=ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ । ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ।
ਬਖਾਨਿ ਕੇ=ਕਹਿਕੇ । ਸਮਝਾ ਕੇ । }

ਅਰਥ—(ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ) ਜੇਹੜੇ (ਲੋਕੀਂ) ਜੰਜਾਲਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ
ਮਿਲੇ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ (ਆਪ ਨੇ) ਦਰਾਧ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਅਤੇ
ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ (ਆਪਣਾ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸਮਝਾਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਜਪਮਾਲਾ ਦਿੱਤੀ
(ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ਿਆ) । ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ
(ਦਾਤੇ ਐਸੇ ਹਨ ਕਿ) ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਭੀ) ਨਿਹਾਲ
ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਾਲ (ਬਹੁਤ) ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
(ਤੇ ਉਹ) ਮੁੜਕੇ ਜਮ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਫਸਦੇ ।

੬. ਇਸੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਸੈਯਾ ॥ ਮੋਹਿ ਰਿਦੈ ਬਸਿ ਕੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਨਾਸੁ ਕਲੇਸੁ ਕਰੈ, ਹੁਇ
ਮੋਹ ਨ । ਮੋਹਨ ਕੇ ਪਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪੂਰਨ ! ਦਾਸਨ ਕੇ ਕਰਤਾ ਮਨ
ਮੋਹਨ ! ਹੋਹਿ ਨ ਲੋਭ ਕੋ ਲੋਭ ਕਬੈ, ਨਹਿ ਕਾਮ ਕੋ ਕਾਮ ਹੰਕਾਰ
ਨ ਕ੍ਰੋਹ ਨ । ਕੋਹ ਸੀ ਓਟ ਸਦਾ ਨਿਜ ਦਾਸਨਿ ਦਾਨ ਕੋ ਦੀਨ ਕਰੈ
ਨਿਰਮੋਹਨ ॥ ੯ ॥

{ ਮੋਹਿਨ=ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇ ਸਪੁੱਤ੍ਰ ਦਾ ਨਾਮ ।
ਲੋਭ=ਪਦਾਰਥ । ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਮਾਨ । [ਸ੍ਰੀ:, ਲੋਭਜ]
ਲੋਭ=ਲਾਲਚ । ਕਾਮ ਕੋ ਕਾਮ=ਕਾਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ, ਕਾਮ
ਦੀ ਇੱਛਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾ ਰਹੇ । (ਅ) ਕਾਮ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨਾ ਰਹੇ ।
ਕ੍ਰੋਹ=ਕ੍ਰੋਧ, ਗੁੱਸਾ । ਕੋਹ=ਪਹਾੜ [ਫਾ:, ਕੋਹ] ।
ਦੀਨਿ=ਦੇਕੇ । (ਅ) ਦੀਨਾਂ ਨੂੰ, ਰੀਝਾਂ ਨੂੰ । }

ਅਰਥ—੨. ਹੇ ਮੋਹਨ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ (ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀਓ !) (ਹੇ)
ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹਿਤ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜੀਓ ! ੧. ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦਿਨ
ਵੱਸਕੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਐਸਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੋ ਕਿ (ਕਿ ਮੈਨੂੰ) ਮੋਹ ਨਾ ਉਪਜੇ । ੩. ਨਾ ਹੀ
ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਲੋਭ ਕਦੇ ਉਪਜੇ, ਨਾਂ ਹੀ ਕਾਮ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਰਹੇ, ਨਾ ਹੰਕਾਰ (ਤੇ)
ਨਾ (ਹੀ) ਕ੍ਰੋਧ ਰਹੇ । (ਆਪ, ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਪਹਾੜ ਵਰਗੀ ਓਟ ਹੋ ਤੇ
(ਨਾਮ ਦਾ) ਦਾਨ ਦੇਕੇ ਨਿਰਮੋਹ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋ ।

੨. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਹਰਿਦਾਸ ਤਨੈ ਹਰਿਦਾਸ ਭਨੈ ਹਰਿ ਰੂਪ ਬਨੈ ਹਰਿ* ਪੂਜਤਿ ਹੈ ਜਿਨ ।
 ਹਰਿ ਦੋਸ਼ਨ ਦੈ ਸੁਖ ਦਾਸਨ ਕੋ ਓਰ ਮੋਹ ਤੇ ਆਦਿ ਬਿਕਾਰ ਭਰੇ ਜਿਨ ।
 ਬਰ ਦੇਤਿ ਜਿਨਹਿ ਬਰ ਮਾਨਵ ਸੇ ਬਰਬੰਡ ਭਏ ਜਮ ਰੂਪ ਪਿਖੈ ਜਿਨ ।
 ਕਰ ਬੰਦ ਤਿਨੈਂ ਕਰਿ ਬੰਦਨ ਕੋ, ਕਰਤਾਰ ਗੁਨਾਕਰ, ਗਿਆਨ
 ਅਮੇਜਿਨ ॥ ੧੦ ॥

{ ਹਰਿਦਾਸ=ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ । ਹਰਿਦਾਸ= }
 ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਾਸ । ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਅਰਥ ਬੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
 ਦੇ ਦਾਸ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰਾਮਦਾਸ ਪਦ ਦਾ ਤਰਜੁਮਾ
 'ਹਰਿਦਾਸ' ਪਦ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।
 ਹਰਿ=ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਨਿਰੰਕਾਰ । ਬਨੈ=ਫਸੈ ਹੋ, ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੋ ।
 ਹਰਿ=ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ਹਰਿ=ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ।
 ਬਰਬੰਡ=ਬਲਵਾਨ । (ਅ ਵਰ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ । ਭਾਵ ਅੱਗੋਂ ਵਰ ਦਾਤੇ ਹੋ
 ਗਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਹੈ । ਪਿਖੈ ਜਿਨ=ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਗੇ ।
 ਗਿਆਨ ਅਮੇ ਜਿਨ=ਗਿਆਨ ਮਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ । (ਅ)
 ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਹੋਏ । [ਫਾ:, ਆਮੇਖਤਨ, ਆਮੇਸ਼ੀਦਨ=
 ਮਿਲਣਾ ਤੋਂ ਆਮੇਜਨ] ।

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ) ਹਰਿਦਾਸ ਦੇ ਜੀ ਸਪੱਤ੍ਰ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ
 ਦਾਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਅਰਥਾਤ ਰਾਮਦਾਸ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪ ਪ੍ਰਤੱਖ)
 ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹਨ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਜਦਾ ਹੈ । (ਆਪ
 ਆਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦੋਸ਼—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਮੋਹ ਆਦਿ (ਪੰਜਾਂ) ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ
 ਹਨ—ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੁਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ (ਆਪਣੇ) ਵਰ
 ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਹ (ਐਸੇ) ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਜਮਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਕਦੇ ਨਹੀਂ
 ਵੇਖਣਗੇ । (ਮੈਂ ਵੀ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖਾਣ, ਅਮੋਲਵੇਂ ਗਿਆਨ ਵਾਲੇ । ਸ੍ਰੀ
 ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦੋਵੇਂ ਹਥ ਜੋੜਕੇ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

੮. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਕਬਿੱਤ ॥ ਅਰਜਨਿ ਸਨਿ ਮੇਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ! ਅਰਿ ਜਨ ਹਨਿ
 ਅਰਜਨ ਜਸ ਦੀਨਿਓ । ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਪੂਰ ਮੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਭਰਪੂਰ ਨਿਜ,
 ਪੂਰਮੇ ਪਰੀ ਹੈ ਗੰਥ ਪੂਰਨ ਜਿ ਕੀਨਿਓ । ਕਥਾ ਗੁਨ ਸਰੁਵਰ, ਔਗੁਨ
 *੧੯੧੨ ਤੇ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਦੋਹਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਿਚ 'ਰਾਰੇ'ਨੂੰ ਸਿਆਰੀ ਹੈ—'ਹਰਿ' ।

ਕੋ ਸਰ ਖਰ, ਗੁਰੂ ਸਰ ਔਰ ਨਾ, ਸ਼ਰਨ ਯਾਂ ਤੇ ਲੀਨਿਓ। ਨਾਮ ਲਿਵ
ਤਾਰ ਦੇ ਉਚਾਰ ਭਵ ਪਾਰ ਦੇ, ਪਤਾਰ ਤੇ ਉਧਾਰਿ ਪਦ ਤਾਰਿਦੇ
ਪ੍ਰਬੀਨਿਓ ॥ ੧੧ ॥

{ ਅਰਜਨਿ=ਬੇਨਤੀਆਂ [ਅਃ, ਅਰਜ]। ਅਰਜਨ=ਪੰਚਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ।
ਅਰਿ ਜਨ=ਵੈਰੀ ਲੋਕ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਹੀਕਾਰ।
ਅਰਜਨ=ਉੱਜਲ। ਪ੍ਰਪੂਰ=(ਨੌ ਰਸਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ)
ਪਰੀ ਪੂਰਣ। ਭਰਪੂਰ=ਸੰਪੂਰਣ।
ਪੂਰ ਮੇਂ ਪਰੀ ਹੈ=ਮੇਰੀ (ਘਾਲ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ।
ਨਾਮ ਲਿਵਤਾਰ ਦੇ=ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਦਿਓ।
ਪਤਾਰ=ਪਤਾਲ, ਭਾਵ ਨਰਕ। ਪਦ ਤਾਰ=(ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰ
ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪਦ, ਮੁਕਤੀ ਪਦ। }

ਅਰਥ—(ਹੇ ਸ੍ਰੀ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ (ਦੇਵ ਜੀਓ!) ਮੇਰੀਆਂ ਅਰਜਾਂ ਸੁਣੋ:—(ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ
ਅੰਦਰਲੇ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ) ਵੈਰੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ (ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਉੱਜਲ ਜਸ
(ਮੈਨੂੰ ਦਿਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ) (ਕਿਵੇਂ? ਅਗੇ ਆਪ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਆਪਣਾ
ਭਰਪੂਰ (=ਸੰਪੂਰਨ) ਚਰਿਤ੍ਰ, ਨੌ ਰਸਾਂ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ) ਪਰੀ ਪੂਰਣ
ਕਵਿਤਾ, ਵਿਚ ਮੈਂ ਦਾਸ ਕੋਲੋਂ ਉਚਰਵਾਕੇ) ਗ੍ਰੰਥ ਪੂਰਨ ਜੋ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਇਸ
ਵਿਚ) ਮੇਰੀ (ਘਾਲ) ਪੂਰੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ। (ਇਹ) ਕਥਾ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਤੇ ਔਗੁਣਾਂ
ਨੂੰ ਖਿੱਚਾ ਤੀਰ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉੱਲ
ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਏਸੇ ਲਈ ਹੀ ਮੈਂ (ਗੁਣਾਂ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ ਪਕੜੀ ਹੈ (ਤੇ ਹੁਣ ਮੈਂ ਬਿਨਸ
ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ) ਪ੍ਰਬੀਨ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀਓ!) ਲਿਵ ਦੀ ਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ
ਦਿਓ (ਜਿਸ ਦੇ) ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਜੇਹੜਾ) ਨਰਕਾਂ ਤੋਂ
ਬਚਾ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪਦ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਹੋਰ ਅਰਥ—੪. ਹੇ ਪ੍ਰਬੀਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਨਰਕ ਤੋਂ ਉਧਾਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪਦ ਦਿਓ (ਤੇ
ਕੇਵਲ) ਉੱਚਾਰਨ (ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ) ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਓ।

੬. ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ—ਮੰਗਲ।

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਸਾਰੰਗ^੧ ਪੈ ਕਾਬਿ ਸਾਰੰਗ^੨ ਪੈ ਚਢਿ, ਸਾਰੰਗ^੩ ਸ਼ਤਨਿਕੋ ਬਲਿ
ਸ਼ਾਰੰਗ^੪। ਸਾਰੰਗ^੫ ਜਸੋਂ ਜਗ ਮੇਂ ਕੁਲ ਸਾਰੰਗ^੬, ਸਾਰੰਗ^੭ ਗਸ਼ਾਨ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਿ ਸਾਰੰਗ^੮। ਸਾਰੰਗ^੯ ਦਾਸਨਿ ਕੋ ਪ੍ਰਿਯ ਸਾਰੰਗ^{੧੦}, ਸਾਰੰਗ^{੧੧}
ਦੋਸ਼ਨਿ ਕੋ ਸਮ ਸਾਰੰਗ^{੧੨}। ਸਾਰੰਗ^{੧੩} ਪਾਨਿ ਭਯੋ ਨਰ ਸਾਰੰਗ^{੧੪},
ਸਾਰੰਗ^{੧੫} ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਰੰਗ^{੧੬} ॥ ੧੨ ॥

{ ਸਾਰੰਗ* = ੧ਹਾਥੀ, ੨ਘੋੜਾ, ੩ਹਰਨ, ੪ਸ਼ੇਰ, ੫ਕਮਲ, ੬ਸੂਰਜ, ੭ਦੀਵਾ, ੮ਅਗਨੀ, ੯ਚਾਤ੍ਰਿਕ, ੧੦ਬੱਦਲ, ੧੧ਸਰਪ, ੧੨ਗਰੁੜ, ੧੩ਧਨੁਖ, (ਸਾਰੰਗ ਪਾਨਿ=ਧਨੁਖ ਧਾਰੀ), ੧੪ਈਸ਼ਰ, ੧੫ਉਹੋ ਰੰਗ, (ਸਾ+ਰੰਗ), ੧੬ਸਾਰੰਗ, ਚਾਨਣਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਜੋਤਿ। }

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ) ਕਦੇ ਹਾਥੀ ਪਰ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਦੀ ਘੋੜੇ ਪਰ, (ਹਰਿ ਹਾਲ) ਹਰਨਾਂ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੇ ਬਲੀ ਸ਼ੇਰ ਵਰਗੇ ਹਨ। (ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਆਪ) ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਿਆਈਂ ਹਨ, (ਅਰ ਸਿੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ) ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇ ਵਾਲੇ (ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਦੀਪਕ ਨੂੰ ਅਗਨੀ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀ ਹੈ)। ਦਾਸਾਂ ਨੂੰ ਐਉਂ ਪਿਆਰੇ ਹਨ (ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਨੂੰ ਬੱਦਲ ਹੈ; ਪਾਪਾਂ ਲਈ (ਐਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਸਰਪ ਲਈ ਗਰੁੜ। (ਗੱਲ ਕੀਹ ਇਹ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਹਨ ਈਸ਼ਰ ਹੀ ਨਰ ਬਣਕੇ ਧਨੁਖਧਾਰੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਪਰ ਫੇਰ ਦੇਖੋ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਬੀ) ਉਹੋ (ਇਲਾਹੀ) ਰੰਗ ਹੈ (ਓਹੋ, ਜੋਤ ਹੈ।

ਭਾਵ—ਸਾਰੰਗ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ੭੦ ਤੋਂ ਬੀ ਵਧੀਕ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਰਤਾ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਹਿਕੇ ਕਈ ਅਰਥ ਦਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ‘ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ’ ਜੋ ਸਾਰੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਅਣਮਿਲਵੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਜੋ ਹੇਠਾਂ ਟੂਕ ਵਿਚ ਸੱਠਾਂ ਦੇ ਆਨ ਮਾਨ ਹੋਰ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਬੀ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਅਰਥ ਸਫਲ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ‘ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ’ ਪਰਸਪਰ ਪ੍ਰੇਤਵੀਂ ਦਿੱਸ ਪਵੇ, ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਭੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਤਰ ਵਿਭੋਲਿਤਰੀ ਰਹੇ ਤਦ ਤਾਂ—‘ਸਾਰੰਗ’ ਪਦ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਅਰਥ ਹੋਣ ਕਰਕੇ—ਕਈ ਅਰਥ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ, ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲੜੀ ਟੁੱਟ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗੀ; ਉਪਰ ਦਿੱਤੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਖਿਆਲ ਦੀ ਲੜੀ ਲੱਭ ਪਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਅਰਥ ‘ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਮੀਨਾਕਾਰ’ ਕਵੀ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਬਹੁ ਨੇੜੇ ਜਾਂ ਛੁੱਕੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ।

*ਸਾਰੰਗ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਅਰਥਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਕਈ ਅਰਥ ਹੋਰ ਬੀ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਯਥਾ:—ਕੋਇਲ, ਬਾਜ਼, ਹੰਸ, ਮੋਰ, ਛਤਰ, ਸੋਨਾ, ਗਹਿਣਾ, ਤਾਲ, ਭੋਰਾ, ਕਪੂਰ, ਲਵਾ ਪੰਖੀ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ, ਸਮੁੰਦਰ, ਪਾਣੀ, ਤੀਰ, ਪਪੀਹਾ, ਸ਼ਿਵ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਵੰਦਨ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਕੋਸ਼, ਚਮਕ, ਸ਼ੇਭਾ, ਇਸ਼ਾਨੀ, ਰਾਤ, ਦਿਨ, ਤਲਵਾਰ, ਕਬੂਤਰ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਛੰਦ, ਮੋਤੀ, ਥਨ, ਹੱਥ, ਕਾਂ, ਨਛਤ੍ਰ, ਮਮੋਲਾ, ਭੱਭੂ, ਹੱਲ, ਅਕਾਸ਼, ਪੰਛੀ, ਚਿੜੀ, ਕੱਪੜਾ, ਕਾਮ੍ਹ, ਕੱਜਲ, ਬਿਜਲੀ, ਢੁੱਲ, ਇਕ ਰਾਗ, ਆਦਿ। ਡਿੰਗਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ‘ਸਾਰੰਗ’ ਪਦ ਦੇ ਹੋਰ ਅਰਥ ਬੀ ਲਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਹਨ:—ਵੀਣਾਂ, ਮੋਤੀ, ਕੱਚ, ਸ਼ਬਦ, ਤੋਤਾ, ਬੱਜ੍ਰ, ਨਾਰੀਅਲ, ਕੇਸਰ, ਪਰਬਤ, ਗਰੁੜ, ਆਦਿ।

੧੦. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ—ਮੰਗਲ।

ਭਵ ਪਾਵਕ ਸਿੰਧ ਅਗਾਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਨਾ ਸਰਨਾ ਤਰਨਾ ਤਰਨਾ ।
ਪਰ ਐਸ਼ੁਰਜ ਹੇਰਿ ਰਿਦੇ ਜਰਨਾ ਨਿਜ ਓਜ ਮਹਾਂ ਜਰਨਾ ਜਰਨਾ ।
ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰਭੂ ਸਮ ਕੇਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਦੋਸ਼ ਕਰੇ ਹਰਨਾ ਹਰਨਾ ।
ਕਹਿਨਾ ਕਹਿਨਾ ਫੁਲ* ਹੈ ਨ ਸੁਗੰਧਿ, ਗੁਰੂ ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ॥੧੩॥

{ ਸ਼ਰਨਾ=ਸ਼ਰਨ । ਸਰਨਾ=ਸਰ + ਨਾ=ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
ਤਰਨਾ=ਤਰਨਾ ਹੈ, ਪਾਰ ਉਤਰਨਾ ਹੈ ।
ਤਰਨਾ=ਤਰ ਨਾ=ਤਰ ਨਹੀਂ ਸੋਕਣਾ । ਜਰਨਾ=ਜਰਨਾ ਹੈ ।
ਜਰਨਾ=ਜਰ ਨਹੀਂ ਸੋਕਣਾ । ਜਰਨਾ=ਜਰ + ਨਾ=ਜੜ
ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ । (ਅ) ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਜਰਨਾ ਤੋਂ ।
ਹਰਨਾ=ਹਰ ਲੈਣੇ ਹਨ । ਹਰਨਾ=ਹਰਨ, ਮਿਰਗ । ਕਹਿਨਾ=ਕਹਿਣਾ,
ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ । ਕਹਿਨਾ=ਡੋਰੇ ਦਾ ਜਾਲਾ । ਗੁਰੂ ਕਰਨਾ=ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦੀ ਮੋਹਰ । ਕਰਨਾ=ਕਰਤੋਂ । ਕਰਨਾ=ਸੰਗਤਰੇ ਕਿੰਬ,
ਖੱਟੇ ਆਦਿ ਦਾ ਫੁਲ ਜੋ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । }

ਅਰਥ—ਸੰਸਾਰ (ਇਕ ਮਾਨੋ) ਅਗਨੀ ਦਾ ਅਗਾਧ ਸਾਗਰ ਹੈ, (ਇਥੇ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
(ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਈ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਰਨਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
(ਸ਼ਰਨ ਲੈਣ ਦੀ ਸਰ ਨਾ=) ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਤਰ ਨਾ=) ਨਹੀਂ ਤਰ
ਸੋਕਣਾ । ੨. (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਪਰਾਏ ਐਸ਼ੁਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
ਸੜਨਾ ਹੈ; ਆਪਣੇ ਬਲਕਾਰ ਨੂੰ ਵੱਡਾ (ਜਾਣਕੇ) ਜਰ ਨਹੀਂ ਸੋਕਣਾ, (ਇਸ ਕਰਕੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਰ ਨਾ=) ਜੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ । ੩. (ਪਰ ਧੰਨ ਹਨ) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ
ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਦੋਸ਼ ਐਉਂ ਹਰ ਲੈਣੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੇਰ ਹਰਨ ਨੂੰ ।
੪. ਕਹਿਣਾ (ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਕੁਛ) ਹੈ, ਸੋ ਤਾਂ ਕਹਿਣੇ (ਡੋਰੇ ਦੇ ਜਾਲੇ ਵਤ ਹੈ)
ਜੋ ਨਾਂ ਫੁਲ ਹੈ ਨਾਂ ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ, ਕਰਨਾ (ਕਰਤੋਂ ਜਾਂ ਕਰਨੀ ਜੋ ਹੈ ਸੋ) ਗੁਰੂ ਮੋਹਰ
ਨਾਲ (ਓਹਨਾਂ ਸੰਗਤਰੇ ਦੇ ਫੁਲਾਂ) ਸਮਾਨ (ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧਿਤ) ਹੈ ।

ਦੂਸਰਾ ਅਰਥ—੧. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ) ਸ਼ਰਨ (ਸ਼ਰਨਾ=)
ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਨਾਂ ਤਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਅਗਾਧ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰ ਲੈਣਾ ਹੈ ।
(ਅ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਲਈ ਓਹ ਇਉਂ ਤਰ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਬੈਠਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ
ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ੨. ਜੋ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ:—(ਪਰਾਏ ਐਸ਼ੁਰਜ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ
ਜੜਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਬਲ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਰਨਾ ਜੀਕੁਣ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ । ਯਾ ਨਿਜ ਮਹਾਨ
ਓਜ ਨੂੰ ਜਰ ਜਾਓ ਜਰ ਜਾਓ ।

*ਪਾ:—ਕਰਨਾ ਕਰਨਾ ਬਲ ।

੪. ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਡੋਰੇ ਦੇ ਜਾਲੇਵਤ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ (ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ) ਕਰਨਾ ਬਣਾ ਦੋਂਦੀ ਹੈ (ਜੋ) ਕਰਨੇ ਦੇ ਫੁਲ ਵਾਂਗੂ ਫੁਲ ਬੀ ਹੈ ਤੇ ਸੁਗੰਧੀ ਬੀ।

੧੧. ਇਸ਼ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ—ਮੰਗਲ।

ਚੌਪਈ॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ ਗੁਰ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਕਾਨਨ ਕਲਿ ਕੇ ਕਲ-
ਮਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਨਾਮ ਸਰੂਪ ਬਿਸ਼ਨੁ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ਸਿਮਰਹੁ ਬੰਦਹੁ
ਹੈ ਕਬਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨ॥੧੪॥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਿਨਿ ਗੁਨਨ ਗਨ ਮਨਹੁ ਕ੍ਰਿਸਾਨ। ਬੰਧਨ
ਬੰਸਨਿ ਬਿਪਨ ਕ੍ਰਿਸਾਨ। ਜਿਨ ਕੇ* ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸਾਨ। ਸੋ ਸਰੂਪ
ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਵਾਨ॥੧੫॥

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ=ਬਲਦੀ ਅਗਨੀ (ਦੇਖੋ ਰਾਸ ੧ ਅੰਸੂ ੧ ਅੰਕ ੧੫ ਦੇ
ਪਦ ਅਰਥ)। ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਅੱਠਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ
ਨਾਮ। ਕਾਨਨ ਕਲਿ ਕੇ ਕਲਮਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਕਲਿਜੁਗ
ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਕਾਲਾ ਬਨ। ਬਿਸ਼ਨੁ=ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਜਾਪਕ ਹੋਵੇ।
ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ (ਅ) ਅਗਨੀ। (ੳ) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇਵਤਾ।

ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ=ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ ਨ=ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ+ਨ=ਮਾੜੇ ਨ ਹੋਣਾ। ਹਾਨੀ ਬਿਘਨ ਨਾ ਹੋਣਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਿਨਿ ਗੁਨਨਿ=ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦੇ। [ਕ੍ਰਿਖਿ=ਖੇਤੀ]।

ਕ੍ਰਿਸਾਨ=ਕਿਰਸਾਨ, ਰਾਹਕ। ਬੰਧਨ ਬੰਸਨਿ=ਬੰਧਨਾਂ ਰੂਪੀ
ਬਾਂਸਾਂ ਦੇ। ਕ੍ਰਿਸਾਨ=ਅਗਨੀ।

‘ਜਿਨਕੇ ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸਾਨ’=ਅਕਸਰ ਗਿਆਨੀ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਇਉਂ
ਕਰਦੇ ਹਨ:—‘ਜਿਨ ਕੇ ਪੂਜ ਕਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸਾਨ’ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਦਾ ਅਰਥ
ਅਗਨੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਇਤੋ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਪੂਜ ਪਿਤਾ ਜੀ
ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤਾਂ, ਜੋ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਸਬੰਧੀ ਲੱਖਦੀਆਂ
ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਐਉਂ ਆਪ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—
‘ਜਿਨਕੇ ਪੂਜਕ ਰੇਤ ਕ੍ਰਿਸਾਨ’। ‘ਕ੍ਰਿਸਾਨੁ ਰੇਤਸੁ’ ਨਾਮ ‘ਸ਼ਿਵ ਜੀ’
ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਥ ਸਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਵਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਕੋਸ਼
ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਵਿਚ ‘ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਰੇਤਾ’ ਪਦ

*੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਕੇ’ ਹੈ ਜੋ ਦਰੁਸਤ ਹੈ, ਮਗਰੋਂ ਦੇ ਕਈ
ਲਿਖਤੀਆਂ ਤੇ ਛਾਪੇ ਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ‘ਰੇ’ ਹੈ ਜੋ ਅਸ਼ੁਧ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਗਲਤੀ ਗੁਣੀ ਜਨਾਂ ਨੂੰ
ਅਰਥ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਟਪਲਾ ਦੋਂਦੀ ਚਹੀ ਹੈ।

†ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਹਿਬ।

ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਵਰਗ ੨ ਅੰਕ ੨੫) ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ
ਦੇਵਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਮ
ਸੋਮਾਰਸ ਦੇ ਰਖਜਕ ਦਾ ਬੀ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਵੇਰ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਅਭੇਦ
ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਰੇਤਸ਼' * = ਨਾਮ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਅਰਥ- ੧, ੨. (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਕਾਲੇ ਬਨ ਨੂੰ ਬਲਦੀ
ਅਗਨੀ ਵਤ (ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ) ਹਨ । ੩. (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ) ਨਾਮ ਤੋਂ ਤੇ (ਐਸ਼ੁਰਜ ਵਾਲੇ) ਸਰੂਪ
ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ (ਜਾਪਦੇ ਹਨ ਪਰ ਹੈਨ ਆਪ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਅਰਥਾਤ) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ।
੪. (ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸਿਮਰੀਏ ਤੇ ਵੰਦਨਾਂ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਕਦੇ ਹਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ੧੪ ॥
੧. (ਆਪ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮੂਹ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦੇ (ਰੱਖਯਾ ਵਾ ਪਾਲਨ ਲਈ)
ਕਿਰਸਾਨ ਵਤ ਹਨ । ੨. (ਤੇ ਦਾਸਾਂ ਦੇ) ਬੰਧਨਾਂ ਰੂਪੀ ਬਾਂਸਾਂ ਦੇ ਬਨ ਨੂੰ ਅਗਨੀ
ਤੁੱਲ ਦਾਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਹਨ, ੩. ੪. (ਹਾਂ) ਉਸ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਸਰੂਪ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਬੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ-ਕਵਿ ਜੀ ਬਨਾਂ ਨੂੰ ਦਾਹ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਅਗਨੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਜਲਤ ਅਗਨੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਰਤਮਾ' ਅਗਨੀ ਦਾ ਵਾਚਕ
ਤੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਬੀ ਨਾਮ ਅਗਨੀ ਦਾ ਹੈ । 'ਵਿਸ਼ਨੂ' ਪਦ ਦਾ ਬੀ ਇਕ ਅਰਥ ਅਗਨੀ ਹੈ ।
ਇਸ ਕਟਾਖਜ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹੁਣ ਲਈ ਪਦ 'ਬਿਸਨ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਏਥੇ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੀ
ਐਸ਼ੁਰਜ ਤੇ ਵਿਭੂਤੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਲੋਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਖੀਰਲੀ
ਤੁਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਪੂਜਯ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ
ਭਾਵ ਐਉਂ ਬੀ ਲਗਦਾ ਹੈ:-

ਨਾਮ ਕਰਕੇ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਹੋ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਦ 'ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਆਇਆ
ਹੈ, ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਹਰੀ (=ਵਿਸ਼ਨੂ) ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਰੀ ਵਾਲੀ ਵਿਭੂਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਪਰ
ਪੂਰਾ ਨਾਮ 'ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦੁਹਾਂ ਤੋਂ ਮਿਸ਼ਟ ਹੋ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਨਾਮ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪੂਜਕ ਵਿਸ਼ਨੂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੁਇ ਹਨ । ਇਸ ਫੰਦ ਦੀ ਪਹਿਲੀ
ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਪਦ ਅਠਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੋਣ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆ
ਚੁਕਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਵੀ ਜੀ ਦੂਸਰੀ ਵੇਰ ਇਕੋ ਪਦ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਟ ਵਰਤਦੇ ਹਨ,
ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ' ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ।

੧੨ ਇਸ਼ੁ ਗੁਰੂ- ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ- ਮੰਗਲ ।

ਸਿਖ ਬਿਕਾਰ ਪਰਹਰਨ ਬਹਾਦਰ । ਜਿਸ ਕਰਨਾ ਸਭਿ ਥਾਨ ਮਹਾਦਰ ।
ਹਿਯ ਤੇ ਸਿਮਰਤਿ ਜਤਕਤ ਹਾਦਰ । ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ॥ ੧੬ ॥

* ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਨੁ = ਅਗਨੀ - ਰੇਤਸ਼ = ਬੀਰਜ = ਅਗਨੀ ਜਿਸ ਦਾ ਬੀਰਜ ਹੈ, ਸੋ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ।

{ ਮਹਾਦਰ=ਬੜਾ ਆਦਰ । [ਮਹ + ਆਦਰ] ।
 { ਹਾਦਰ=ਮੌਜੂਦ, ਪ੍ਰਗਟ [ਅਃ, ਹਾਜ਼ਰ] । }

ਅਰਥ—(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ) ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ (ਬੜੇ) ਬਹਾਦਰ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੋਹਰ ਨਾਲ ਹਰ ਥਾਂ ਬੜਾ ਆਦਰ (ਪਾਈਦਾ ਹੈ) । ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਿਆਂ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਐਸੇ) ਸ੍ਰੀ (ਗੁਰੂ) ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ (ਮੇਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, (ਮੇਰੀ) ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ।

੧੩. ਇਸ ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਮੰਗਲ ।

ਸ਼੍ਰੇਯਾ—ਬਾਰੀ ਰਚੀ ਜਸ ਉੱਜਲ ਕੀ ਬਿਕਸੇ ਜਿਸ ਫੂਲ ਸਦਾ ਸੁਖਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਏ ਬਾਰੀ ਰਟੇ ਜਿਸ ਨਾਮ ਉਧਾਰਤਿ ਹੈਂ ਜਗ ਜੇ ਨਿਪਿ ਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪਰ, ਪੰਥ ਸੁਰੂ ਕਿਯ, ਪੈ ਸਰਨੀ, ਕਰੀਏ ਨ ਅਬਾਰੀ ।
 ਬਾਰੀ ਬਚਨ ਹਰੈ ਮਲ ਪਾਪਨਿ ਸੁਯਤਿ ਸਿੱਖ ਸਦਾ ਪਰਬਾਰੀ ॥ ੧੭ ॥

{ ਬਾਰੀ=ਬਗੀਚੀ । ਵਾੜੀ । ਸੁਖਬਾਰੀ=ਸੁਖ ਵਾਲੀ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੁਖ ਹੋਵੇ । ਹਿੰਦੀ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ‘ਸੁਖਵਾਰੀ’ ਤੇ ‘ਸੁਖਬਾਰੀ’ ‘ਖੁਸ਼’ ‘ਪ੍ਰਸੰਨ’ ਨੂੰ ਬੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।
 { ਬਾਰੀ ਏ ਬਾਰੀ=ਬਾਰੀਬਾਰ । ਨਿਧਿਬਾਰੀ=ਨਿਧਿ ਬਾਰੀ=ਖਜ਼ਾਨਾ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਭਾਵ ਸਾਗਰ । ਜਗ ਜੇ ਨਿਧਿਬਾਰੀ=ਜੇ ਮਿਸਾਰ ਸਾਗਰ ਹੈ । ਬਾਰੀ=ਵਾਰੀ, ਕੁਰਬਾਨ ।
 ਕਰੀਏ ਨ ਅਬਾਰੀ=ਭੇਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਅਵੇਰ ਨਾ ਕਰੋ ।
 ਬਾਰੀ ਬਚਨ=ਬਚਨ ਰੂਪੀ ਜਲ । (ਅ) ਈਸ਼ਰੀਯ ਵਾਕ [ਅਃ, ਬਾਰੀ=ਰੱਬ] ।
 ਪਰਬਾਰੀ=ਪਰਵਾਰਕੇ, ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ (ਅ) ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਹੋਕੇ । ਵਾਰਨੇ ਜਾ ਜਾਕੇ । }

ਅਰਥ—੧. (ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਜਗਤ ਨੂੰ) ਸਦਾ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਉੱਜਲ ਜਸ ਦੀ ਬਗੀਚੀ ਰਚੀ ਹੈ, ਜੋ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੈ । ੨. ਜਿਸ (ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ) ਦਾ (ਪਰਮ ਪਾਵਨ) ਨਾਮ ਬਾਰੀਬਾਰ ਉਚਾਰਿਆਂ ਮਿਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ (ਉਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ (ਆਪ) ਤਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ੩. (ਐਸੇ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ (ਮੈਂ) ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ; (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖਾਲਸਾ) ਪੰਥ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, (ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੂੰ) ਦੇਰ ਨ ਕਰ (ਬਟ) ਸਰਨ ਵਿਚ ਪੈਜਾ, ੪. (ਕਿਉਂਕਿ ਦਾਤਾ ਜੀ ਦਾ) ਬਚਨਾਂ ਰੂਪੀ ਜਲ ਪਾਪਾਂ (ਰੂਪੀ) ਮੈਲ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਵਾਕ) ਸਦਾ ਸਿੱਖ ਘੇਰਾ ਪਾਕੇ ਸੁਣਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਵਿੱਚ ‘ਉਧਾਰਤ ਹੈਂ’ ਦੇ ‘ਹੈਂ’ ਪਦ ਨੂੰ ਬਿੰਦੀ ਲਗੀ ਹੈ (੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿੱਚ), ਜਿਸ ਵਾਸਤੇ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ‘ਹੈਂ’ ਤੇ ਬਿੰਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਥ ਬਣੇਗਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਉੱਚਾਰਨ

ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਛੇਕੜਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਸਵੇਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਭੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

੧੪ ਇਸ ਗੁਰੂ-ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ—ਮੰਗਲ ।

ਬਾਵਨ ਹੋ ਬਲ ਰਾਇ ਬੰਧਜੇ, ਬਲ ਬਾਲਿ ਬਧਜੇ, ਪੁਨ ਭੇ ਨਰ ਸਿੰਘ ।
ਕੱਛਪ, ਮੱਛ, ਬਰਾਹ ਬਨੇ* ਮਿਗ ਰਾਖਸ਼ ਵੈਤ ਹਤੇ ਜਿਮ ਸਿੰਘ ।
ਰਾਮ ਭਏ, ਦਿਜ ਰਾਮ ਭਏ, ਘਨਸ਼ਾਮ ਭਏ ਧਰ ਮੈਂ ਨਰ ਸਿੰਘ ।
ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ ਗੁਰਨਾਨਕ ਰੂਪ ਦਸੇ ਤਨ ਭੇ ਲਗ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ॥੧੮॥

ਬਾਵਨ ਹੋ=ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ । ਬਲਰਾਇ=ਬਲਿ ਰਾਜਾ,
ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਵਨ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਛਲਿਆ । ਬਲ=ਬਲ ਵਾਲਾ ।
ਬਾਲਿ=ਬਾਲੀ । ਜੇ 'ਬਲ ਬਾਲਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਬਲ ਵਾਲਾ ਲਾਕੇ
ਮੁਰਾਦ ਹਿਰਨਕੱਸਪ ਦੀ ਲਈਏ ਤਾਂ ਗਲਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਗੇ
ਪਦ ਪਿਆ ਹੈ, 'ਪੁਨ ਭੇ', ਜਿਸਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਬਲ
ਬਾਲਿ ਨੂੰ ਬੱਧ ਕਰਕੇ ਮਗਰੋਂ ਨਰ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ।
ਬਧਜੇ=ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ । ਭਾਵ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਵਚਨਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ।
ਨਰਸਿੰਘ=ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦੀ ਰੱਖਸ਼ਾ ਜਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ ।
ਕੱਛਪ, ਮੱਛ, ਬਰਾਹ=ਇਹ ਤਿੰਨੋਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
ਰਾਮ=ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ । ਦਿਜਰਾਮ=ਪਰਸਰਾਮ ।
ਘਨਸ਼ਾਮ=ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ । ਨਰਸਿੰਘ=ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ।
ਸੋ=ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤਿਵੇਂ । (ਅ) ਉਹ । ਦਸੇ ਤਨ=ਭਾਵ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ।

ਅਰਥ—੧. (ਪਹਿਲੇ) ਬਾਵਨ ਹੋਕੇ ਬਲ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ, (ਫੇਰ ਰਾਮ ਹੋਕੇ) ਬਲਵਾਨ
ਬਾਲੀ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ, ਫਿਰ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਹੋਏ । ੨. ਕੱਛ ਮੱਛ (ਹੋਏ ਤੇ) ਵੈਰਾਹ
ਅਵਤਾਰ ਹੋਕੇ ਮਿੱਗਾਂ ਰੂਪ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਤੇ ਵੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਵਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤਾ ।
੩. (ਹਾਂ) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ (ਰੂਪ) ਹੋਏ, (ਫੇਰ) ਪਰਸਰਾਮ ਹੋਏ, ਫੇਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਵਿਚ
ਧਰਤੀ ਤੇ ਨਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ, ੪. ਉਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ
ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਤੱਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਭਾਵ—ਜਿਵੇਂ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ
ਹੋਏ ਹਨ, ਤਿਵੇਂ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ । ਜੇ 'ਸੋ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਉਹੀ' ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਅਰਥ
ਬਣੇਗਾ:—ਕਿ ਉਹੀ ਦਸੇ ਹੀ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਦਸ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ ਹੋਏ

*ਪਾ:—ਹਨੇ ।

ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਦੂਸਰਾ ਪੌਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਵੀ ਜੀ ਪਿੱਛੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਯਾ ਸਦਰਸ਼ਤਾ ਦਿਖਾਉਂਦੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਇਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੧੦ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਯਥਾ:—‘ਹਰਿ ਪੂਜਤ ਹੈ ਜਿਨ’। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਕ ੧੫ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਸ਼ਿਵ ਜੀ’ ਦਾ ਪੂਜਸ਼ ਕਹਿ ਆਏ ਹਨ। ਸ਼ਿਵ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਇਕੋ ਪਾਏ ਦੇ ਵੇਰਤੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤ੍ਰੈਹਾਂ ਹੀ ਬਾਬਤ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:—“ਓਹੁ ਵੇਖੈ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ”। ਇਸ ਛੰਦ ਦੀ ਗੋਣਤੀ ਵਿਚ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਬੀ ਨਹੀਂ ਗਿਣੇ ਗਏ ਬੁੱਧ ਤੇ ਕਲਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ੧. ਬਾਵਨ, ੨. ਰਾਮ, ੩. ਨਰਸਿੰਘ, ੪. ਕੁੰਛ, ੫. ਮਛ, ੬. ਬਰਾਹ, ੭. (ਦੁਬਾਰਾ ਰਾਮ) ਪਰਸਰਾਮ, ੮. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ। ‘ਸੋ’ ਪਦ ਜੋ ਦਸਾਂ ਪਹਿਲੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੋਣਤੀ ਬੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਫਿਰ ਰਾਮ ਦੇ ਵੇਰੀ ਗਿਣਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਬਾਲੀ ਦੇ ਬੱਧ ਵੇਲੇ ਤੇ ਫਿਰ ‘ਰਾਮ ਭਏ’ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਪੁਨਰੁਕਤੀ ਦੂਸਰਾ ਹੈ, ਇਕ ਵੇਰੀ ਰਾਮ ਨਰਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਇਕ ਵੇਰੀ ਪਿੱਛੋਂ ਗਿਣਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਕ੍ਰਮ ਦੂਸਰਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਜੀ ਉੱਚੇ ਪਾਏ ਦੇ ਕਵੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਪੈ ਜਾਣੀਆਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਛੰਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹੋ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੋ ਦਾ ਅਰਥ ਤਿਵੇਂ ਹੈ। ਏਸੇ ਅੰਸੂ ਦੇ ਅੰਕ ੬ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਤੇ ਐਉਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਆਏ ਹਨ।

[ਭੂਮਿਕਾ ਤੇ ਅਰਦਾਸ]

ਮੂਲ

ਅਰਥ

ਚੌਪਈ—

ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਰੁਨਾ ਪਾਈ।
 ਦਸਹੁ ਗੁਰਨਿ ਕੀ ਕਥਾ ਬਨਾਈ।
 ਪਨਪੁਨ ਧਰ ਪਰ ਧਰਿਧਰਿਸਿਰ ਕੋ।
 ਬੰਦਨ ਕਰੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿਓਰ ਕੋ। ੧੯।
 ਪੁਰਬਾਰਧਿ ਉਤ੍ਤਾਰਧਿ ਦੋਇ।
 ਕਥਾ ਬਨੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸੋਇ।
 ਬਰਨੀ ਦ੍ਰਾਦਸ਼ ਰਾਸਿ ਅਗਾਰੀ।
 ਨਵਮ ਗੁਰੂ ਲਗ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰੀ। ੨੦।
 ਖਟ ਰਿਤੁ ਜੁਗਤ ਬਨੇ ਜੁਗ ਐਨ।
 ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗਾਥਾ ਐਨ।
 ਮੰਯੁਕਤ, ਸਮੇਤ। ੨੧।

ਦਸਾਂ ਹੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਪਾ ਕਰਕੇ
 (ਮੈਂ) ਦਸਾਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਬਣਾਈ
 ਹੈ (ਇਸ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ
 ਮੈਂ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰ ਧਰਕੇ
 ਦਿਲੀ ਪੇਮ ਨਾਲ (ਦਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ)
 ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

(ਪਹਿਲੇ) ਪੁਰਬਾਰਧ ਤੇ ਉਤ੍ਤਾਰਧ ਦੋਵੇਂ
 (ਰਚੇ), ਉਨ੍ਹਾਂ (ਦੁਹਾਂ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
 ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਬਣ ਗਈ। ਫਿਰ ਬਾਰਾਂ ਰਾਸਾਂ
 (ਉਸਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕਥਨ ਕੀਤੀਆਂ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ)
 ਨੌਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਤਕ ਕਥਾ ਸੁਧਾਰਕੇ (ਰਚੀ)।

(ਫਿਰ) ਛੇ ਵੱਤਾਂ ਸਮੇਤ ਦੋ ਐਨ ਬਣਾਏ,
 (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਠੀਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਭਏ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਰਬ ਕੇ ਬਾਈ।
ਨੌ ਰਸ ਤੇ ਪੂਰਨ ਮਤ ਬਾਈ॥੨੧॥

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕੀ ਗਾਥਾ ਸੁਭ ਗੰਗਾ।
ਛੰਦ ਉਮੰਗ ਉਤੰਗ ਤਰੰਗ।
ਕਰਾਮਾਤ ਬਰਨਨ ਜਹਿ ਕਹਾਂ।
ਇਹੁ ਗੰਭੀਰਤਾ ਧਾਰਤਿ ਮਹਾਂ॥੨੨॥

ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਗਿਰਵਰ ਤੇ ਨਿਕਸੀ।
ਸਿੱਖਨ ਬਿਖੇ ਜਗਤ ਮਹਿ ਬਿਗਸੀ।
ਜੋਗ ਵਿਰਾਗ ਭਗਤਿ ਅਰੁ ਗਸਾਨ।
ਬਸਹਿ ਚਾਰਜਲਜੰਤੁ ਮਹਾਨ॥੨੩॥

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਦਾਨ ਸ਼ਨਾਨ।
ਧੀਰਜ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਨਿਰਮਾਨ।
ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਦੁਨ ਜੇਤੇ।
ਲਘੁਜਲਜੰਤੁਵਾਸ ਕਰਿੰਤੇਤੇ॥੨੪॥

ਦਸ ਗੁਰ ਦਸਹੁ ਘਾਟ ਕੋ ਪਾਇ।
ਪਾਵਨ ਭਏ ਲੋਕ ਸਮੁਦਾਇ।
ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੇ ਆਦਿ ਕਲੇਸ਼ੁ।
ਇਹਬਡਪਾਤਕਹਤੇ ਅਸੇਸ਼ੁ॥੨੫॥

ਗੁਰਸਿਖ ਜੋਗੀ ਮੁਨਿ ਰਿਖਿ ਭਾਰੀ।
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਗੰਗਾ ਤਿਨ ਪਸਾਰੀ।
ਪਠਨਸੁਨਨਿਸੁਭਅਰਥਵਿਚਾਰਨ।

ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ (ਇਉਂ) ਸਾਰੀ (ਕਥਾ)
(ਜੋ) ਸਭ ਥਾਂ ਨਵਾਂ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੈ
ਦੇ ਬਾਈ (੨੨) ਪ੍ਰਕਰਣ ਹੋ ਗਏ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਥਾ ਗੰਗਾ ਹੈ (ਜਿਸ
ਵਿਚ) ਛੰਦ (ਰੂਪੀ) ਉੱਚੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਉਮੰਗ
(ਰਹੀਆਂ ਹਨ) ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ
ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਓਥੇ ਇਹ (ਗੰਗਾ ਰੂਪ
ਕਥਾ) ਬੜੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਧਾਰ ਰਹੀ ਹੈ, (ਭਾਵ
ਗੂਢ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)॥੨੨॥

(ਇਹ ਗੰਗਾ ਰੂਪ ਕਥਾ) ਭਾਈ ਰਾਮ
ਕੁਇਰ ਰੂਪ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਨਿਕਲੀ ਹੈ, ਤੇ
ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲੀ ਹੈ
(ਜਿਸ ਵਿਖੇ) ਜੋਗ, ਵੇਰਾਗ, ਭਗਤੀ ਤੇ
ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਚਾਰੇ* ਹੀ ਵਡੇ ਵਡੇ ਜਲ-
ਜੰਤੂ ਵਸਦੇ ਹਨ।

(ਤੇ) ਜਪ, ਤਪ, ਸੰਜਮ, ਦਾਨ, ਸ਼ਨਾਨ,
ਧੀਰਜ, ਦਯਾ, ਛਿਮਾ, ਨਿਰਮਾਣਤਾ, ਸਤਿ
ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਜਿਤਨੇ ਬੀ ਗੁਣ ਹਨ ਇਤਨੇ
ਹੀ (ਇਹ) ਛੋਟੇ ਜਲਜੰਤੂ (ਰੂਪ ਇਸ ਵਿਖੇ)
ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(ਫਿਰ) ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ (ਦਾ ਜੋ ਵਰਣਨ ਹੈ
ਇਹ) ਦਸੇ ਘਾਟ ਹਨ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪਾਕੇ
ਬਣਤੇ ਲੋਕ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਨਮ
ਮਰਨ ਤੋਂ ਆਦਿ ਲੈ ਜਿਤਨੇ ਕਲੇਸ਼ ਹਨ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਸਮੂਹ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ (ਇਹ
ਗੰਗਾ ਰੂਪ ਕਥਾ) ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ (ਜੋ) ਜੋਗੀ, ਮੁਨੀ
ਤੇ ਭਾਰੀ ਰਿਖੀਆਂ (ਵਤ ਹਨ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ
ਗੁਰੂ ਮਹਿਮਾਂ ਰੂਪ ਗੰਗਾ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, ਪੜਨਾ
ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਹਣਾ ਵਿਚਾਰ

*ਵਡੇ ਵਡੇ।
ਪੱਖ ਹਨ।

*ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਹੁਵਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਰੂਤ ਨਾਮ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੇ ਹੀ ਇਹ ਚਾਰ

ਪਾਨ ਸ਼ਨਾਨ ਹਰਖ ਕਰਿ ਧਾਰਨ* ਕਰਨਾ (ਇਹ) ਪੀਣ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਯੁਤ ਸ਼ਨਾਨ
ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗੁਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਸਾਰੇ। ਕਰਨ (ਤੇ ਸੀਸ ਤੇ) ਧਾਰਨ (ਤੁੱਲ ਹੈ)।

ਲਿਖੈ ਸੁਨੈ ਜਸ ਗਾਵਨ ਹਾਰੇ। ਸਿੱਖ ਸੰਗਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ
ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਗੰਗਾ ਕਉ ਪਾਇ। ਪ੍ਰੇਮੀ, ਲਿਖਣ, ਸੁਣਨ ਤੇ ਜਸ ਗਾਵਣ ਵਾਲੇ
ਭਏਮੁਕਤਿ ਗੁਰ ਰੂਪਸਮਾਇ॥੨੭॥ ਗੁਰ ਮਹਿਮਾ ਰੂਪ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਪਾਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ॥੨੭॥

ਅਬਿ ਮੈਂ ਸਭਿ ਆਗੇ ਕਰ ਜੋਰਿ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਅੱਗੇ ਹਥ ਜੋੜਕੇ
ਬਾਰੰਬਾਰ ਨਿਹੋਰਿ ਨਿਹੋਰਿ। ਬਾਰੰਬਾਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਖੰਡੇ (ਦੀ ਧਾਰ)
ਅਸਿ ਤਿੱਖੀ ਸਿੱਖੀ ਅਸਿ ਜਾਚਿ। ਤੋਂ ਤਿੱਖੀ ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਹੈ, ਐਸੀ (ਸਿੱਖੀ) ਨੂੰ
ਚਿਤਕੀਝੁਤੀਸਾਚਮਹਿਰਾਚ॥੨੮॥ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ (ਤਾਂਕਿ) ਮੇਰੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੱਤ (ਸਰੂਪ)
ਲਹੋਂ ਦਰਸਗੁਰ ਦਿਹੁਇਮ ਬਰਕੇ। (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਿਚ ਰਹੇ ਯਾ ਰਚ ਜਾਵੇ।

ਜਿਸਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਹੁਇ ਉਰਕੇ। (ਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਦਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਇਸ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਕਸਟ ਬਡੇਰਾ। ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ (ਮੈਨੂੰ) ਵਰ ਦਿਓ, ਜਿਸ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ
ਬਹੁਰ ਨ ਜਗ ਮੈਂ ਹੁਇ ਕਬਿ ਫੇਰਾ। ਦਾ ਗਿਆਨ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਹੋ ਆਵੇ, ਤੇ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ (ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ)
॥ ੨੯ ॥ ਤੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫੇਰਾ ਮੁੜਕੇ ਨਾ ਪਵੇ।

ਜਿਨਹੁ ਗੁਰਨਿ ਲਾਖਹੁ ਨਿਸਤਾਰੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਨਿਸਤਾਰੇ ਹਨ
ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਦਯੋ ਉਦਾਰੇ। ਤੇ ਵੇਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੁਸ਼ਟ ਸੁਖ ਦਿਤੇ ਹਨ (ਫੇਰ
ਮਹਿ ਮਹਿ ਮਹਿਮਾ ਮਹਾਂ ਮਹਾਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਤੋਂ ਬੜੀ
ਛਪੀ ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਲਖਹਿ ਜਹਾਨ। ਮਹਿਮਾ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ
॥ ੩੦ ॥ ਛਪੀ ਨਹੀਂ (ਓਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ?
ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:--)

ਕਬਿੱਤ॥ ਸਾਚ ਰੂਪ ਆਪਨੋ ਪਛਾਨਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਤਿ, ਕੂਰ ਤੇ ਅਹੰਤਾ
ਤਾਤਕਾਲ ਬਿਨਸਾਵਈਂ। ਚੇਤਨ ਬਤਾਇਕੈ ਅਚੇਤਨ ਕੋ ਤਜਾਗ ਕਰਿ
ਸੁਖਮ ਸੁਮੱਤਿ ਤੇ ਅਲੱਖ ਕੋ ਲਖਾਵਈਂ। ਆਨੰਦ ਬਿਲੰਦ ਕੇ ਉਦਧਿ
ਮੈਂ ਸਮਾਇ ਕਰਿ ਸਿੱਖ ਕੋ ਉਧਾਰਿ, ਬੰਧ ਗਾਵੇ ਛੁਟਕਾਵਈਂ। ਏਕ
ਅਸਤਿ ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਥ ਸਰਬਥਾ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨਮੋ ਨਮੋ ਗੁਰ ਉਰ ਠੀਕ
ਠਹਿਰਾਵਈਂ॥ ੩੧ ॥

[ਰੂਪ ਆਪਨੋ=ਸ੍ਵੈ ਸਰੂਪ, ਨਿਜ ਸਰੂਪ।
ਹੋਵੇ, ਭਾਵ ਜੜ੍ਹ, ਅਗਿਆਨ।

ਅਚੇਤਨ=ਜੋ ਚੇਤਨ ਨਾ
ਅਲੱਖ=ਜੋ ਲੱਖਿਆ ਨਾ]

*ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਐਉਂ ਬੀ ਲਗਦੇ ਹਨ:--੧. ਪੜਨਾ=ਪੀਣਾ ਗੰਗਾ ਜਲ ਦਾ। ੨. ਸੁਣਨਾ=
ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਗੰਗਾ ਜਲ ਵਿਚ। ੩. ਵਿਚਾਰਨਾ=ਸਿਰ ਤੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਧਾਰਨਾ।

ਸ੍ਰੀ ੧੮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੂਰਜ : (੬੪੦੯) ਨੈਨ ੨ : ਅੰ. ੨੬.

ਜਾਵੇ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਅਸਤਿ=ਜੋ ਸੱਤ ਹੈ ।
 ਭਾਂਤਿ=ਜੋ ਚੇਤਨ ਹੈ । ਪ੍ਰਿਯ=ਜੋ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ ।
 ਸਰਬਥਾ=ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ, ਹਰ ਥਾਂ, ਹਰ ਸਮੇਂ । ਉਰਠੀਕ ਠਹਿਰਾਵਈ= ਰਿਵੇ ਵਿਚ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਟਿਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਅਰਥ-੧. (ਐਸਾ) ਉਪਵੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ (ਜੀਵ) ਆਪਣਾ ਸਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਪਛਾਣ (ਲੈਂਦਾ ਹੈ), ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਅਸਤਿ (ਵਿਚ ਲਗਨ) ਤਾਤਕਾਲ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ੨. ਚੇਤਨ ਨੂੰ ਦੋਸਕੇ ਅਵੇਤਨ (ਜੜ੍ਹ) ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਮੂਖਮ ਬੁੱਧੀ ਕਰਕੇ ਅਲੋਖ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਲਖਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੩. ਬੜੇ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਸਮਾਕੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਐਸਾ, ਕਿ ਸਦਾ ਲਈ ਉਸ ਦੇ) ਕਰੜੇ ਬੰਧਨ ਛੁਡਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੪. ਇਕ ਜੋ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਸਤੀ ਭਾਂਤੀ ਪ੍ਰਿਯ ਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਵੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਠਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਅੰ.) ਗੁਰੂ (ਜੀ ਨੂੰ) ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਯਾ ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਬੰਦਨਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

ਭਾਵ—ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਤ, ਚੇਤਨ, ਆਨੰਦ ਦੀ ਅੰਦਰ ਲੱਖਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਉਹ ਅਸਤਿ, ਭਾਂਤਿ ਪ੍ਰਿਯ ਹੋਕੇ ਦਿੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਦੀ ਲੱਖਤਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਰ ਵਿਚ ਠਹਿਰਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਭਾਵ ਦਿੜ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਦੀ ਪਛਾਣ 'ਜੀਵ ਤੱਤ' ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਸ ਆਪੇ ਦਾ ਪਰਮਤੱਤ ਅਥਵਾ 'ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਤ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੈ । ਯਥਾ:—"ਆਤਮੁ ਚੀਨਿ ਪਰਾਤਮੁ ਚੀਨਹੁ ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਇਹੁ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੈ ॥" ਸੁਸ਼ਕ ਵੇਦਾਂਤ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਲੇਖ ਨਹੀਂ, ਗੁਰ ਅਸੇ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਯਥਾ:—"ਜਗਿ ਗਿਆਨੀ ਵਿਰਲਾ ਆਚਾਰੀ ॥ ਜਗ ਪੰਡਿਤੁ ਵਿਰਲਾ ਵੀਚਾਰੀ ॥" ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੈ । ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਕੇ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਕਲੇਸ਼ ਨਵਿਰਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ।

ਸੂਚਨਾ—ਉਹੀ ਪਿਛਲਾ ਭਾਵ, ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕੀ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ, ਅਗਲੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਬੀ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਭੇਤ ਨ ਸਜਾਤੀ ਨ ਵਿਜਾਤੀ ਨ ਸੁਗਤਿ ਜਾਂ ਮੈਂ ਕਲਪਤਿ ਦ੍ਰੈਤ ਕੋ ਸਮੂਲ ਬਿਨਮਾਵਈ । ਰੱਜੂ ਮੈਂ ਸਰਪ ਕੋ ਅਤਸੈਤਾ ਭਾਵ ਤੈਸੇ ਲਖਿ, ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅਨੇਕਤਾ ਉਠਾਵਈ । ਸੱਤਿਨਾਮ ਜਾਪ ਦੀਨਿ ਤੀਨ ਤਾਪ ਕੀਨ ਹੀਨ, ਸ਼੍ਰਵਨਿ ਮਨਨਿ ਨਿਧਸਾਸਨਿ ਲੋ ਧਮਾਵਈ । ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਨਾਵਈ ਸੁ ਕਰੋ ਨ ਗਤਿ ਪਾਵਈ, ਭਗਤਿ ਜੋ ਕਮਾਵਈ ਕਲੇਸ਼ਨਿ ਮਿਟਾਵਈ ॥੩੨॥

ਸਜਾਤੀ ਭੇਦ=ਇਕੋ ਜਾਤੀ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਫਰਕ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਦੂਸਰੇ ਬ੍ਰਿਛ ਨਾਲੋਂ ਫਰਕ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਘੋੜੇ ਦੀ ਜਾਤ ਵਿਚ ਅਰਬੀ ਤੇ ਈਰਾਨੀ ਘੋੜੇ ਦਾ ਫਰਕ ।

ਵਿਜਾਤੀ ਭੇਦ=ਉਹ ਭੇਦ ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਾਤਾਂ ਹੀ ਭਿੰਨ ਹੋਣ, ਜਿਵੇਂ ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਪੱਥਰ ਦਾ ਫਰਕ ।

ਸੁਗਤਿ ਭੇਦ=ਇਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਜਿਵੇਂ, ਸਰੀਰ ਤਾਂ ਇਕੋ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੱਥ, ਮੂੰਹ, ਕੰਨ ਨੱਕ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ। [ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਸੁਗਤਿ]

ਸਮੂਲ=ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ।

ਅਤਯੰਤਾ ਭਾਵ=ਕਿਸੇ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਜਿਵੇਂ ਦੱਸੀ ਸੱਪ ਕਦੇ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਅਤਯੰਤਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭ੍ਰਮ ਕਰਕੇ ਸੱਪ ਦਿੱਸਦਾ ਬੀ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੀ ਰੱਸੀ ਰੱਸੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਕਲੇਸ਼ਨਿ=ਯੋਗ ਨੇ ਪੰਜ ਕਲੇਸ਼ ਮੰਨੇ ਹਨ:-ਅਵਿਦਯਾ, ਅਸਿਮਤਾ, ਰਾਗ, ਦੋਖ, ਅਭਿਨਿਵੇਸ਼, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਮਿਟ ਜਾਣ ਤੇ (ਕੇਵਲ=) ਮੁਕਤੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋ ਕਵੀ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਏਥੇ ਪੂਰਨ ਮੁਕਤੀ ਤੋਂ ਹੈ ।

ਅਰਥ-(ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿੱਚੋਂ) ਕਲਪੀ ਹੋਈ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਅਵਿਦਯਾ, ਨੂੰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਮੇਤ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, (ਇਹ ਅਭਵ ਕਰਕੇ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ) ਨਾਂ ਸਜਾਤੀ, ਨਾਂ ਵਿਜਾਤੀ, ਨਾਂ ਸੁਗਤਿ ਭੇਦ (ਕੋਈ ਬੀ ਨਹੀਂ ਹੈ; ਆਪ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਵੇਂ) ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਅਤਯੰਤਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਇਕ (ਤੱਤ ਸਰੂਪ) ਲਖ ਲਓ (ਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀਤੀ) ਅਨੇਕਤਾ (ਜਗਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ) ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਓ । ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ) ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਬਖਸ਼ਿਆ, (ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ) ਤ੍ਰੇਏ ਤਾਪ ਦੂਰ ਕੀਤੇ (ਅਤੇ) ਸ਼ੁਭਨ ਮਨਨ ਤੋਂ ਲੈ ਨਿਧਿਯਾਸਨ ਤੱਕ ਨਾਮ ਦੇ ਧਿਆਨ (ਵਿਚ) ਲਗਾ ਦਿਤਾ* । (ਐਸੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ (ਜੋ) ਸ਼ਰਨ ਆਵੇਗਾ, ਉਹ ਕਿਉਂ ਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੇਗਾ, (ਨਿਸ਼ਚੇ ਜੋ ਆਪ ਦੀ) ਭਗਤੀ ਕਰੇਗਾ ਸੋ (ਆਪਣੇ) ਸਾਰੇ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਲਵੇਗਾ ।

ਤੋ ਸੋ ਨਹੀਂ ਦਾਤਾ ਕੋਊ, ਮੇ ਸੋ ਨਾ ਭਿਖਾਰੀ ਦੀਨ ਤੋ ਸੋ ਨਾ ਦਿਆਲ,
ਦੁਖੀ ਮੇ ਸੋ ਨਾ ਅਲਾਈਏ । ਮੇ ਸੋ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿਤਘਣ, ਤੋ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ
ਨਾਹਿ, ਮੇ ਸੋ ਨਾ ਅਨਾਥ, ਨਾਥ ਤੋ ਸੋ ਨਾ ਬਝਾਈਏ । ਔਗੁਨੀ ਨ ਮੇ ਸੋ
ਕੋਊ, ਗੁਣਵਾਨ ਤੋ ਸੋ ਨਹੀਂ, ਜਪ ਤਪ ਬ੍ਰਤ ਮੇ ਮੈਂ ਏਕ ਨਹੀਂ ਪਾਈਏ।
ਕਵਿ ਆਇਓ ਹੈ ਸ਼ਰਨ, ਰਹੇ ਧਾਇਕੇ ਚਰਨ ਗੁਰ ਤਾਰਨ ਤਰਨ,

*“ਲੋ ਧਿਆਵਈ” ਦਾ ਅਰਥ ‘ਨਿਧਿਯਾਸਨ ਤਕ ਧਿਆਓ’ ਬੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਦੇਖੋ ਰੁਤ ੫, ਅੰਸੂ ੫੦, ਅੰਕ ੧੨ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਦੁਕ ।

ਨਿਜ ਹਾਥ ਦੇ ਬਚਾਈਏ* ॥ ੩੩ ॥

(ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੧ ਅੰਕ ੨੭ ਜਿੱਥੇ ਇਹ ਛੰਦ ਔਰੀ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ)।

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਮ ਬੇਰੀ ਕਟੇ ਨਿਜ ਬੇਰੀ ਪਰ ਚਾਰਿ।

ਇਹ ਬੇਰੀ ਹੁਇ ਭਵ ਸਫਲ ਬਿਨ ਬੇਰੀ ਕਰਿ ਪਾਰਿ ॥ ੩੪ ॥

(ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਦੇਖੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੬੯ ਅੰਕ ੧)।

[ਕੈਂਥਲ ਦੀ ਲੁਟ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੰਮਤ]।

ਦੋਹਰਾ॥ ਸੂਨ ਸੂਨ^੧ ਗ੍ਰੰਥ^੨ ਆਤਮਾ^੩

ਸੰਮਤ ਆਦਿ^੪ ਪਛਾਨ।

ਮਧੁ ਮਾਸ^੫ ਸੱਤੁਨਿ ਕਰਿ

ਭਾ ਉਤਪਾਤ ਮੈਹਾਨ ॥ ੩੫ ॥

ਪਰੀ ਲੁਟ ਕਪਿਥਲ ਵਿਖੇ

ਮਿਲੇ ਜੋਰ ਬਟਪਾਰ।

ਆਪ ਆਪ ਕੇ ਭਜ ਚਲੇ

ਤਜਿ ਪਰਿਸਭਿ ਇਕਬਾਰ ॥ ੩੬ ॥

ਸਿੰਘ ਫਿਰੰਗੀ ਗਹਿ ਲਏ

ਕੈਦ ਕਰੇ ਵਬ ਛੀਨਿ।

ਸੰਤਨਿ ਕੇ ਅਸਥਾਨ ਭੀ

^੧ਬਿੰਦੀ, ੦.। ^੨ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ੯ ਅੰਕ ਲੀਤਾ। ^੩ਆਤਮਾ ੧ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ੧ ਅੰਕ ਲੀਤਾ। ਸੂਨ ਸੂਨ ਗ੍ਰੰਥ ਆਤਮਾ=੦੦੯੧=ਇਸ ਨੂੰ ਜਦ ਸਿੱਧਾ ਲਿਖੀਏ ਤਾਂ ੧੯੦੦ ਬਣਦਾ ਹੈ। ^੪ਸੰਮਤ ਦਾ ਆਰੰਭ। ^੫ਚੇਤ੍ਰ ਦਾ ਮਹੀਨਾ।

ਸੰਮਤ (ਬਿਕ੍ਰਮੀ) ੧੯੦੦ ਦਾ ਆਦਿ (ਆਰੰਭ) ਪਛਾਣ ਲਓ (ਜਦੋਂ) ਚੇਤ੍ਰ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਉਪਦ੍ਰਵ ਹੋਇਆ।

ਕੈਂਥਲ ਵਿਖੇ (ਜਿੱਥੇ ਕਵੀ ਜੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ) ਲੁਟ ਮਚ ਗਈ, (ਫਿਰ) ਚੋਰ ਤੇ ਧਾੜਵੀ ਬੀ ਲੁਟਣ ਲਈ ਨਾਲ ਆ ਮਿਲੇ, (ਲੋਕ) ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਇਕੋ ਵੇਰੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਲੋਕੇ ਭੱਜ ਨਿਕਲੇ।

ਫਿਰੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਿੰਘ ਫੜ ਲਏ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਧਨ ਧਾਮ ਖੋਹਕੇ ਕੈਦ ਕਰ ਲਏ, ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਬੀ ਕੁੱਟ ਦਾ ਡਰ

* ਇਹ ਕਬਿੱਤ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਅਧਿਆਯ ਦੇ ਅੰਕ ੨੭ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਇਹ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪਰ ੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬੀ ਇਕ ਸਵੱਯਾ ਇਸੇ ਭਾਵ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਠ ਅੰਤ੍ਰਿ ਹੈ:—“ਤੇ ਸੋ ਨ ਨਾਥ, ਅਨਾਥ ਨ ਮੇ ਸਰਿ, ਤੇ ਸੋ ਨ ਦਾਨੀ ਨ ਮੇ ਸੋ ਭਿਖਾਰੀ। ਮੇ ਸੋ ਨ ਧੀਨ, ਦਇਆਲ ਨ ਤੇ ਸਰ, ਮੇ ਸੋ ਅਗਯਾਨੀ, ਨ ਤੇ ਸੋ ਵਿਚਾਰੀ। ਮੇ ਸੋ ਨ ਪਤਿਤ, ਪਾਵਨ ਤੇ ਸਰ, ਮੇ ਸੋ ਭਿਖਾਰੀ, ਨ ਤੇ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ। ਮੇਰੇ ਹੈਂ ਅਵਗੁਨ ਤੂੰ ਗੁਨ ਸਾਗਰ ਜਾਤ ਰਸਾਤਲ ਓਟ ਤਿਹਾਰੀ” ॥ ੫੨੮ ॥

† ਇਹ ਦੋਹਾ ਬੀ ੧੯੧੯ ਵਾਲੇ ਨੁਸਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ੧੯੧੨ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਪਿੱਛੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬਾਰਧ ਅਧਿਆਯ ੬੯ ਅੰਕ ੧ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਲੂਟਿ ਕੂਟਿ ਭੈ ਦੀਨਿ* ॥੩੭॥
ਅਸ ਅਪਦਾ ਕੇ ਦਿਨਨਿ ਮਹਿ
ਸਤਿਗੁਰ ਭਏ ਸਹਾਇ।
ਭਯੋ ਨ ਬੈਕੋ ਬਾਰ ਭੀ
ਦੈ ਦੈ ਹਾਥ ਬਚਾਇ ॥੩੮॥

ਦੈ ਦੇ ਕੇ ਲੁੱਟੇ।

ਐਹੋ ਜੇਹੀ ਵਿਪਦਾ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ
ਸਤਿਗੁਰੂ (ਜੀ ਮੇਰੇ) ਸਹਾਈ ਹੋਏ, (ਮੇਰਾ)
ਵਾਲ ਬੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ (ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੇ) ਹੱਥ ਦੇ ਦੇਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ।

*ਕੈਂਬਲ ਵਿੱਚ ਲੁੱਟ ਪੈਣ ਦਾ ਹਾਲ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ
ਲੁੱਟ ਮਚੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਦਾ ਰਾਜ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਵੰਸ਼ਜਾਂ
ਨੇ ਬੱਧਾ ਸੀ, ਅੰਤਲੇ ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਕੈਂਬਲ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ
ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਬ ਸਿਭਿਅਰੀ ਐਲੇ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੀ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ
ਜੇ ਕਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਨਰੀਨਾ ਉਲਾਦ ਨਾ ਰਹੇ ਤਦ ਰਾਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਂਭ ਲੈਣ ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ
ਹਿੱਸਾ ਦੂਜੇ ਵਾਰਸਾਂ ਪਾਸ ਰਹੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸਮੇਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੦੦
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਲਾਣੇ ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈਣ ਆਏ ਤਾਂ ਲੁੱਟ ਮਚ ਗਈ ਤੇ ਕਈ ਖੇਦ
ਪੁੱਜੇ। ਏਹ ਗੱਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਪ ਮੰਨੀ ਹੈ। ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਆਪਣੇ ਖਤ
ਵਿੱਚ ਜੋ ਉਹ ੨੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੮੮੩ ਨੂੰ ਕ੍ਰੀਨ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਵਲ ਘੱਲਦਾ ਹੈ ਕੈਂਬਲ ਦੀ
ਲੜਾਈ ਦਾ ਹਾਲ ਐਉਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ:—

“ਸੁਰੱਖਸਤ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤ ਕੈਂਬਲ, ਜੋ ਕਰਨਾਲ ਤੋਂ ੩੦ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ
ਹੈ, ਦਾ ਰਾਜਾ ਜਦ ਸੰਤਤ ਹੀਨ ਗੁਰ ਗਿਆ ਤਦ ਉਸਦੀ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ^੮/_੫ ਹਿੱਸਾ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼
ਗੋਰਮਿੰਟ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਬਾਕੀ ਪੰਜਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਉਸਦੀ ਕੁਲ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਾਖ ਦੀ
ਮਲਕੀਅਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਕ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਅਫਸਰ ਬੋੜੀ ਜਿਹੀ ਫੌਜ, ਜੋ ਪਿੱਛੇ ੩੦੦
ਆਦਮੀਆਂ ਤੱਕ ਵਧਾਈ ਗਈ, ਦੋਕੈ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਉਸ ਹਿੱਸੇ ਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਗੋਰਮਿੰਟ
ਦਾ ਹੱਕ ਸੀ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੀਂ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ
ਤੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਿੰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਮਈ ਰੋਕ (passive resistance)
ਵਾਪਰੀ। ਰਿਆਸਤ ਦੀ ਫੌਜ ਕੈਂਬਲ ਤੇ ਕੱਠੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਸਾਢੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਰਸਾਲੇ ਦੇ ਦਸਤੇ
ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਵਲੋਂ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਰੁਖ ਜਾਹਰ ਹੋਇਆ, ਮਾਨੋ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਨੇਉਤਾ
ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਅਫਸਰ ਸਣੇ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਕੁਝ
ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾਕੇ ਪਸਪਾ ਹੋਕੇ ਕਰਨਾਲ ਮੁੜ ਆਇਆ।

“ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਨੇ ਜਦ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਫੌਜ ਦੀ
ਲੋੜ ਪੈਣੀ ਹੈ ਉਸਨੇ ਇਹ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਭਾਰੀ ਫੌਜ ਨਾਲ ਲਿਜਾਈ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋ ਪੈਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੀ ਚੁਕ ਜਾਵੇ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ
ਕੈਂਬਲ ਗਏ ਅਫਸਰ ਦੀ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਨਾਲ (ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ ਦੀ) ਆਗਿਆ ਤੇ
[ਭਾਗੀ ੬੨ ਦੇਖੋ ਅਰਥੇ ਪੰਨੇ ਦੇ ਹੇਠ]

ਚਹੁ ਦਿਸ਼ ਅਪਨ ਬਿਰਾਨ ਨਰ
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਭੇ ਤਿਸ ਕਾਲ ।
 ਮਮ ਰੱਛਾ ਸਤਿਗੁਰ ਕਰੀ
 ਸਭ ਮਹਿ ਬਿਦਤ ਹਵਾਲ ।੩੬।
 ਸਾਵਨ ਮਹਿ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ*

ਤਿਸ ਵੇਲੇ ਚਹੁ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤੇ
 ਪਰਾਏ ਨਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋ ਗਏ ਸਨ (ਪਰ)
 ਮੇਰੀ ਰੱਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ (ਆਪ) ਕਰ ਲਈ,
 ਇਹ ਹਾਲ ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ।

(ਉਸ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ) ਸਾਉਣ ਦੇ ਮਹੀਨੇ

*ਸਾਵਨ ੧੯੦੦ ਬਿ: ਵਿਚ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਮੁਕਾਇਆ ।

[ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਸ਼ਕੀ]

ਅਮਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋ ਪਿਆ । (ਫਿਰ) ੧੪ ਤ੍ਰੀਕ* ਨੂੰ ੧੮੦੦ ਸਿਪਾਹੀ
 ਬਾਨੇਸਰ ਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ੧੬ ਤ੍ਰੀਕ ਨੂੰ ਕੈਂਬਲੋਂ ੮ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਪੁੱਜਣ ਤੇ
 ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ੧੫ ਤ੍ਰੀਕ ਨੂੰ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਫੌਜ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
 ਹੈ । ਵਜ਼ੀਰ ਤੇ ਓਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੈਂਪ ਵਿਚ ੧੪ ਨੂੰ ਆ ਗਏ।” [ਪੰਨਾ ੭ - ੭੬]

ਬਾਸਵਰਥ ਸਮਿੱਥ ਨੇ ਲਾਰਡ ਲਾਰੰਸ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪੰਨਾ ੧੬੭) ਵਿਚ ਵੀ ਕੈਂਬਲ ਲੁਟੀ
 ਦੱਸੀ ਹੈ ਪਰ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਰਾਜਾ ਦੇ ਗੀਟੇਨਰਾਂ (ਨੌਕਰਾਂ) ਨੇ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਨੂੰ
 ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਹਟਾਇਆ ।

ਸਰ ਹਰਬਰਟ ਐਡਵਰਡਜ਼ ਅਪਣੇ ਸਰ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੰਸ ਦੇ ਜੀਵਨ (ਪੰਨਾ ੪੩੨)
 ਉੱਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਰਾਜ ਕੈਂਬਲ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦੇ ਕੁਛ) ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਜੋ ਅਪਣੇ ਮਾਲਕ
 ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੁਟਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾਇਆ ਕਿ ਰਿਆਸਤ ਦੇ ਕਬਜ਼ਾ
 ਇੱਥੇ ਜਾਣ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਕਰਨ । ਕੈਂਬਲ ਫੌਜ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਫੌਜ ਤੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
 ਨੂੰ ਮੈਦਾਨੋਂ ਭਜਾ ਦਿਤਾ ਲੁਟ ਲੁਟ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਫੌਜ ਇਹ ਰੋਕਣ ਆਈ ਸੀ ਉਸ
 ਨੂੰ ਫੂੜ ਲਗ ਗਈ, ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਉਹ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਫੌਜ ਬੀ ਲੁਟਣ ਲਗ ਪਈ । ਹੈਨਰੀ-
 ਲਾਰੰਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੈਂਬਲ ਅੱਪੜੇ । ਇਸ ਨੇ ਲੁਟ ਅਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੀ ਤੇ
 ਲਿਖਿਆ ਕਿ ‘ਜੇ ਅਫਸਰ ਹੀ ਲੁਟਣ ਲਗ ਪੈਣ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਤੇ ਬਾਲਗੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟ ਤੋਂ
 ਰੋਕ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ’ । ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹੈਨਰੀ ਲਾਰੰਸ ਨੇ ਇਕ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼
 ਅਫਸਰ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਾ ਬਣਾਇਆ, ਜਿਸ ਨੇ, ਕਿ ਜਿਸ ਖਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਰਾਖੀ ਤੇ ਉਹ ਲਾਇਆ
 ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਭੰਨਿਆ ਸੀ । ਇਕ ਲੰਮਾ ਤੇ ਪੀੜ ਵਾਲਾ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਹੋਇਆ
 ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਡਾ ਗਵਾਹ ਲਾਰੰਸ ਆਪ ਸੀ । ਉਹ ਅਫਸਰ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਲ ਬਰੀ ਹੋਇਆ ।

ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਬੜਾ ਮੁਅਤਬਿਰ ਕਾਰਕੁਨ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ
 ਮਾਨਬਹਾਦਰ ਸੱਯਦ ਰੱਜਬ ਅਲੀ ਖਾਂ ਸੀ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸੀ ਤੇ ਉਸਨੇ ਅਪਣੀ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ
 ਹਾਲ ਅਪਣੀ ਕਲਮੀ ਲਿਖੀ ਪੌਥੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—ਕਿ ਮਿਸਟਰ ਹਾਰਵੇ ਐਚ; ਗਟੋਟ
 ਹੈਡ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੈਂਬਲ ਦੀ ਗ੍ਰੰਥਲ ਮੁਲਬੰਧ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਦੇਕੇ ਮੈਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ:—

[ਕਾਫੀ ਟੁਕ ਦੇਣ ਅਰਥਾਤ ਪੰਨੇ ਦੇ ਟੁਕ]

*ਪਹਿਲੀ ਮੁਠਭੇੜ ੧੦ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੮੪੩ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਭਈ ਸਮਾਪਤਿ ਆਇ। (ਓਸੇ ਸੰਮਤ ਵਿਚ) ਇਸ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਬਿਘਨ ਬੰਦ ਤੇ ਬਚ ਰਹੇ ਗ੍ਰੰਥ) ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ
ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਸਹਾਇ ॥ ੪੦ ॥ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਸਮੂਹ
ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰਿ ਆਪਨੇ ਬਿਘਨਾਂ ਤੋਂ (ਮੈਂ) ਬਚਿਆ ਰਿਹਾ।
ਜੁਗ ਲੋਕਨਿ ਸੁਖ ਦੈਨ। ਦੋਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦੇਣ ਹਾਟੇ ਟੁਰੂ
ਰਾਖੇ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ ਗੁਰ ਜੀ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਅਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ (ਅਪਣਾ)
ਭਈ ਕਸ਼ਲ ਸਭਿ ਚੈਨ ॥੪੧॥ ਹੱਥ ਦੇਕੇ ਰੱਖ ਲਿਆ, ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਸ਼ਲ
ਤੇ ਆਰਾਮ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥੇ ਉੱਤਰ ਐਨੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਮਾਪਤੀ ਬਰਨੈ, ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਬ੍ਰਿਥਤਾਜਾਂ ਭਾਖਾਜਾਂ ਨਾਮ ਖਸ਼ਟ ਤ੍ਰਿਸਤੀ ਅੰਸੂ ॥ ੩੬ ॥ ਇਤਿ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਸਮਾਪਤ ਹੋਈ।

ਅੰਸੂ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਟੁਕ ਦੀ ਗੱਲ]

“ਆਜ ਕੀ ਮੁਹਲਤ ਹੈ ਕੱਲ ਸਭ ਅਹਿਕਾਮ ਉਨਕੇ ਕਬੂਲ ਕਰਾ ਦੇ ਔਰ
ਕੰਜੀਆਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੀ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਾ ਦੇ। ਚਾਚੇ ਬਜੇ ਬੇ, ਮੈਂ ਉਸੀ ਵਕਤ ਰਵਾਨਾ ਹੋਕਰ
ਤੀਸ ਕੋਸ ਚਲ ਕਰ ਸੁਬਹ ਕੇ ਕੈਂਬਲ ਪਹੁੰਚਾ, ਔਰ ਉਸ ਵਕਤ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕੇ ਪਾਸ
ਗਿਆ, ਜੱਥ ਮੈਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹਾਟੇ ਕਿਲਾਮ ਕੈਂਬਲ ਪਰ ਪਹੁੰਚਾ ਤੇ ਸਦਾ ਬੰਦੂਕ ਤਜਾਰ
ਬੀ, ਔਰ ਕੋਤਹ ਅੰਦੇਸ਼ ਮੁਸਤਦਿਦ ਫਸਾਦ ਬੈ। ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਨੋਕਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਖਾਲੀ ਬਤਾਣਾ
ਬਾ, ਮੈਂ ਉਨਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਲੜਾਈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਕੇ
ਕੁਛ ਕਹਿਨੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਜੱਥ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਮੁਤਲਿਅ ਹੁਈ, ਮੁਝੇ ਤਲਬ ਕਰ
ਲੀਆ ਔਰ ਵੈਹ ਪਸੇ ਪਰਦਹ ਆਈ, ਮੈਨੇ ਸਭ ਹਾਲਾਤ ਵੇ ਉਜਰਾਤ ਉਨ ਕੇ ਤਮਾਮ
ਸਮਝਾਇਆ ਔਰ ਉਨ ਕੇ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਦੀਆ ਕਿ ਹੁਣ ਕਲਾਰਕ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ
ਕੀ ਇਤਾਇਤ ਮੈਂ ਜੇ ਕੁਛ ਹੋਨਾ ਹੋਗਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਵਰਨਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ। ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ
ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਰ ਹੂੰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੋ, ਚੁੰਕਿ ਗਰੇਟ ਹੈਡ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ
ਭੀ ਵਹਾ ਫਰੋਕਸ਼ ਬੇ ਔਰ ਗੋਇਆ ਮੁਹਾਸਰਹ ਭੀ ਬਾ, ਮੈਂ ਨੇ ਕਹਾ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਪਾਸ
ਕੰਜੀਆਂ ਲੇ ਚਲੇ, ਮੁਅਤਮਿਦ ਕੰਜੀਆਂ ਲਾਨੇ ਲਈ ਮੈਂ ਮੁਹਾਸਰਾ ਕੇ ਉਠਵਾਨੇ ਕੇ ਭੀ
ਗਿਆ। ਇਸ ਅਸਨਾਂ ਮੈਂ ਏਕ ਪਾਸ ਕੇ ਗਛਾ ਪਰ ਜੇ ਅੰਦਰ ਜਾਤਾ ਬਾ ਮੁਹਾਸਰਹ
ਕੇ ਸਿਪਾਹੀਓ ਨੇ ਏਕ ਏਕ ਕੀ, ਵਹਾਂ ਬੰਦੂਕ ਚਲੀ।”

ਇਸ ਹਾਲ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇ ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲੇ ਘਾਹ ਦੇ ਗਡੇ ਦੀ ਰੋਕ ਨਾ ਕਰਦੇ
ਤਾਂ ਮਾਮਲਾ ਜੇ ਸੁੱਖ ਸਾਂਦ ਨਾਲ ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮੰਨਕੇ ਨਜਿੱਠ ਲਿਆ ਜੀ
ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਨਿਭ ਜਾਂਦਾ। ਮਾਈ ਸਾਹਿਬਾ ਬੇਦੇਸ਼ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮੰਨ ਲਿਆ
ਸੀ। ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਘਾਹ ਦੀ ਰੋਕ ਕਰਕੇ ਨਾਹਕ ਗਲ ਛੇੜ ਲਈ। ਲਾਰਡ ਐਲਨਬਰੋ
ਨੇ ਬੀ ਖਤ ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਮਾਨੋਂ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਆਪ
ਨਿਉਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਰ ਹਾਲ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਪਰਜਾ ਦਾ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣਾ ਜੋ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ
ਠੀਕ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਮੁਹਾਸਰੇ ਵਾਲੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਲੁੱਟੇ।

ਬਿਨਯ !

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਰਕਾਸ਼,
 ਲਿਖੇ ਜੁ ਕਵਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧਰਿ ਗੁਰ ਚਰਨਨਿ ਆਸ,
 ਸਮਾਂ ਪਾਇ ਛਾਏ ਗਏ ਮੇਘ ਅਵਿੱਦਯਾ ਨਾਲ ।
 ਤ੍ਰਿਖਵੇਗੀ ਚਿਨ ਪੋਣ ਵੇ ਫਲੀ ਨ ਮੁਖਿ ਮਾਲ ।
 ਟੀਕਾ, ਟਿੱਪਣਿ, ਟੁਕ ਤ ਭਾਵ, ਉਧਾਰ, ਪ੍ਰਯਾਜ,
 ਖੋਜ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਨਾਲ ਰਲਿ ਬੁਲੀ ਪੋਣ ਬਛ ਆਇ ।
 ਮੇਘ ਅਵਿੱਦਯਾ ਦੇ ਉਭੇ ਨਿਕਲਾਅਯਾ ਵਿਚ ਸੂਰ,
 ਉਹਲਾ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ ਚਮਕ ਪਿਆ ਮੁਖ ਨੂਰ ।
 ਸੇਵਾ ਇਹ ਗੁਰ ਪੰਥ ਦੀ ਗੁਰੁ ਕਰਾਈ ਆਨਿ,
 ਗੁਰ ਬਖਸ਼ੀ, ਅਰਪਣ ਗੁਰੁ, ਗੁਰ ਦਰ ਹੁਇ ਪਰਵਾਨ ।
 ਭੁਲ ਚੁਕ ਜੋ ਰਹਿ ਗਈ ਬਖਸ਼ ਲਾਵੇ ਗੁਰ ਆਪ,
 ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ਨਾਪਦਾ ਜੋ ਮਿਹਰਾਂ ਦੀ ਨਾਪ ।
 ਗਗਨ ਅੰਕ ਗ੍ਰੇਹ ਆਤਮਾ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ, ਜੇਠੈ,
 ਭਿਆ ਸਮਾਪਤ ਗ੍ਰੰਥ ਇਹ ਰਹਿਮਤ ਅਰਸੀ ਹੇਠ ।
 ਅਛਲ 'ਨਾਮ' ਭਵ ਤਾਰਣਾ ਹਿਰਦੈ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸ,
 ਧੁਰ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਇਹ ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਚਰਨੀਂ ਅਰਦਾਸ ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ।
 ਜੇਠ ਵਦੀ ੧, ਮਿਠੀ ਜੇਠ ਦੀ ੪
 ਸੰਮਤ ੧੯੮੦ ਈ: ਆ: ੧੬੬੦ ਈ: ਭਵ
 ਚੰਦੀ ਨਮੀਨੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
 ਹਰ ਕੇਵਲਿਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਸੰਪਾਦਿਕ

ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ
 ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਦੀ ਛਪਾਈ !

ਦੁਤਿਯ ਵਾਰ ਇਹ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈ ਸੁਧਿਆ, ਛਪਿਆ ਵੇਰ,
 ਮੱਘਰ ਅਠਦਸ ਦਿਨ ਬਿਤੇ ਤਿਥਿ ਅਸ਼ਟਮਿ ਸੁਦਿ ਹੋਰਿ ।
 ਉੱਨੀ ਸੌ ਤੇ ਬਾਨਵੇਂ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਜਾਨਿ,
 ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਕਾਜ ਇਹ ਛਪਿਆ ਸਮਾਪਤ ਆਨਿ ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ।
 ਮੱਘਰ ਸੁਦੀ ੮ ਸੰ. ਭ. ਨਾ. ਸਾ:
 ੧੬੬੦, ਚਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ
 ੨ ਦਸੰਬਰ ੧੯੮੫ ਈ ।

ਸੰਪਾਦਿਕ