



ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਿਮਿਟਿਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

8/AP

ਮਾਨ ੩/੨ ਖਰੀ !

ਮ/੨੩ ਖਰੀ

15. 3.55

Prof. Harnam Singh Shan, M. A.

EDITOR, FUNJAB UNIVERSITY

PUBLICATION BUREAU, JULLUNDUR.

ਸੁਨੇਹੁੜੇ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ :

ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ (ਕਵਿਤਾ)

ਲੰਮੀਆਂ ਵਾਟਾਂ (ਕਵਿਤਾ)

ਆਲੁਣਾ (ਨਾਵਲ)

ਪਿੰਜਰ (ਨਾਵਲ)

ਡਾਕਟਰ ਦੇਵ (ਨਾਵਲ)

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ (ਲੋਕ-ਗੀਤ)

ਮੋਲੀ ਤੇ ਮਹਿੰਦੀ (ਲੋਕ-ਗੀਤ)

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ (ਸਮਾਲੋਚਨਾ)



ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

34
ਅੱਖਾਂ ਝੂਮੀਆਂ, ਬੁੱਤ ਜਿਉਂ ਝੂਮਦੇ ਨੇ
ਕਿਸੇ ਟਾਹਣੀਆਂ ਬੂਰ ਪਵੰਦੀਆਂ ਦੇ
ਤੇਰੇ ਸਾਹ 'ਚੋਂ ਮਹਿਕ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਿਆ
ਪੈਣਾਂ ਭਿੱਜੀਆਂ ਨਾਲ ਸੁਰੰਧੀਆਂ ਦੇ

ਤ ਤ ਕ ਰਾ

- ਨੂਰ ੧੭
- ✓ ਵੇ ਪਰਦੇਸੀਆ ! ੧੯
- ✓ ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ ੨੧
- ਦੋ ਘੜੀਆਂ ੨੪
- ਸੁਪਨੇ ੨੬
- ✓ ਔਜ ੨੮
- ✓ ਸਫ਼ਰ ੩੧
- ✓ ਕਲਪਨਾ ੩੩
- ਦੋ ਟੋਪੇ ੩੫
- ✓ ਸੰਜੋਗ ਵਿਯੋਗ ੩੭
- ✓ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ੩੯
- ਇੱਕ ਗੀਤ ੪੨
- ਕੱਚੀਆਂ ਗੀਢਾਂ ੪੪
- ਰਾਹ ੪੭
- ✓ ਇੱਕ ਖਤ ੫੦
- ਮਾਇਆ ੫੨
- ਹੱਕ ੫੭
- ਕੁਕਨੁਸ ੬੦

੧. ਫੱਗਣ ਚੇਤਰ
- ✓ ੨. ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ੬੭
੩. ਚੇਤਰ ੬੯
੪. ਚੇਤਰ ੭੨
੫. ਵਰ੍ਹਾ ੭੪
- ✓ ਸੁਨੇਹੁੜੇ ੭੭
- ✓ ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ ੮੯



ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ ਲਿਮਿਟਿਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਲੇਖਕਾ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ ।

ਫ਼ਰਵਰੀ ੧੯੫੫

— C —

ਦੋ ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਿੰਟਰ : ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਸਿਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਕਚਹਿਰੀ ਰੋਡ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਸੰਨ ੧੯੫੩ ਦੇ ਨਾਂ !

ਮੰਨਿ 2 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372
 ਮੰਨਿ 2 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372
 ਮੰਨਿ 2 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372

ਮੰਨਿ 2 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372
 ਮੰਨਿ 2 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372
 ਮੰਨਿ 2 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372 ਨਤਾ 372

ਗੋਇਥੇ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਇਕ ਇਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।
 ਉਹ ਆਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਉਸ ਫੁੱਲ ਵਰਗਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ
 ਸੂਰਜ ਭੁੱਬਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੀਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਵਾਨ ਗੋਗ ਨੂੰ ਜਦੋਂ
 ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਭੋਰਾ ਜਿੰਨਾ ਨਿੱਘ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਉਸ
 ਨੇ ਸੂਰਜ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ਰਨ ਮੰਗੀ। ਤੇਜ਼ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਤੇ ਚਿੱਤ੍ਰਣ
 ਲਈ ਉਹ ਝੱਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਇਕ ਸਾਗਰ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ
 ਚੰਨ ਦੀਆਂ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਜਵਾਰ-ਭਾਟਾ ਲੈ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜੇਹੀਆਂ
 ਰਾਤਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੈਲੇ ਸਾਰੇ ਚੱਪੂ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਭਰ ਲਹਿਰਾਂ
 ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਗੂੜ੍ਹਾ ਤੇ ਚੁੱਪ ਹਨੇਰਾ ਵੀ ਮਨ ਨੂੰ ਪਤਾ
 ਨਹੀਂ ਕੇਹੜੇ ਕੇਹੜੇ ਅੰਬਰਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਦਾ ਇਕ
 ਆਪਣਾ ਜਾਦੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੱਖਣਾ ਮਨੁੱਖੀ-ਮਨ ਮੱਖੀਆਂ ਦੇ ਓਸ ਛੱਤੇ ਵਾਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
 ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਡੰਗ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੱਤਕ”
 ਜਦੋਂ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਛੱਤੇ ਵਿਚ ਮਾਖਿਓਂ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ਸੱਖਣੇ ਮਨ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਕਿਰਣਾ ਤਲਿਸਮੀ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾ
 ਹਨੇਰੇ ਜਾਦੂਗਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।

“ਨੂਰ” ਕਵਿਤਾ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਲਿਖੀ, ਮੈਂ ਸੂਰਜ-ਕਿਰਣਾਂ ਦੇ
 ਤਲਿਸਮ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਰਾਤ ਦੀ ਚੰਨ ਚਾਨਣੀ ਨਾਲ ਧੋਤੇ ਹੋਏ
 ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਣਾਂ ਨੇ ਆਣ ਕੇ ਕਿਰਮਚੀ ਰੰਗ ਦਾ ਢੋਇਆ

ਦਿਤਾ । ਰੰਗ ਕਾਮਣ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਰੰਗ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੇਡ ਸਕਦੇ
ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਝੁੰਮਰ ਨਾਚ ਬੱਧਾ ਹੋਵੇ:—

ਚੰਨੋਂ ਚਿੱਟੇ ਅੰਗ ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ
ਸਭਣਾਂ ਕਿਰਣਾਂ ਸੂਰਜ ਵਿੱਚੋ
ਰੰਗ ਕਿਰਮਚੀ ਢੋਇਆ

ਸਭਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਕਾਮਣ ਪਾਇਆ
ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਝੁੰਮਰ ਬੱਧਾ
ਵਣ ਤਿਣ ਆਕੇ ਮੋਹਿਆ ।

“ਵੇ ਪਰਦੇਸੀਆ” ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਬਿਆਨ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:—

ਪੂਰਬ ਨੇ ਕੁਝ ਲੱਭਿਆ
ਕਿਹੜੇ ਅੰਬਰ ਫੋਲ
ਜਿਉਂ ਹੱਥ ਕਟੋਰਾ ਦੁੱਧ ਦਾ
ਵਿਚ ਕੇਸਰ ਦਿੱਤਾ ਘੋਲ

ਉੱਥੇ ਰਾਤ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ:—

ਚਾਨਣ ਲਿੱਪੀ ਰਾਤ ਵੇ
ਸੱਤ ਸੁਗੰਧਾਂ ਡੋਹਲ
ਅੰਬਰ ਫਸਲਾਂ ਪੱਕੀਆਂ
ਤਾਰਿਆਂ ਲਾ ਲਏ ਬੋਹਲ

‘ਹੱਕ’ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਏਸੇ ‘ਰੱਜ’ ਦਾ ਇਕ ਬਿਆਨ ਹੈ :—

ਸੱਤੇ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨ ਨੇ ਡੋਹਲ ਦਿੱਤੇ
ਮੱਥੇ ਕੁੱਲ ਲੁਕਾਈ ਦੇ ਸੋਨ ਵੰਨੇ
ਕਿਹੜੇ ਗਗਨ ਤੋਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਵੱਸੀਆਂ ਨੇ
ਸਾਰੀ ਜ਼ਿਮੀ ਨੇ ਰੱਜ ਕੇ ਭਰੇ ਛੰਨੇ
ਚੰਨਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਆਣ ਕੇ ਵਲੇ ਜਾਦੂ
ਸਾਡੇ ਏਸ ਬੰਨੇ; ਸਾਡੇ ਓਸ ਬੰਨੇ

ਜਿੰਦ, ਜਿੰਦ ਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਆਕੇ
ਟੋਟੇ ਜ਼ਿੰਮੀ ਦੇ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗ ਰੰਨੇ

ਕਿਸੇ ਰਾਤ ਦਾ ਜਾਦੂਗਰ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖਵਾ
ਸਕਦਾ ਹੈ:—

ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ
ਲੱਖ ਪੱਲੇ ਓਢਦੀ
ਸੱਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਫੋਲ ਕੇ
ਤੇਰੀ ਦਹਲੀਜ਼ ਢੂੰਡਦੀ

ਜਾਂ ਅਜਿਹੀ ਕਿਸੇ ਰਾਤ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਸਵੇਰ
ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ:—

ਇਹ ਰਾਤ ਸਾਰੀ, ਤੇਰੇ
ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਗੁਜ਼ਾਰ ਕੇ
ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਜਾਗੀ ਹਾਂ
ਸੱਤੇ ਬਹਿਸ਼ਤਾਂ ਉਸਾਰ ਕੇ

ਇਹ ਰਾਤ ਜੀਕਣ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ
ਬੱਦਲੀ ਵਰ੍ਹਦੀ ਰਹੀ
ਇਹ ਰਾਤ ਤੇਰੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਨੂੰ
ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ

ਕਈ ਪਲ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪੱਲੇ
ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਕੋਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਲਾਂ ਦੇ ਗੁਆਚ ਜਾਣ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ
ਲਾਟਰਿਕ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਮਿਤ੍ਰ ਆਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ “ਔਰਤ ਪਿਆਰ
ਵਿਚੋਂ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਮੰਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ
ਬਹੁਤ ਡੂੰਘਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਮਰ ਭਰ ਉਹਦੀਆਂ
ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ” ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਸ ਮਰਦ ਦੇ ਆਖਣ ਵਿਚ

ਇਕ ਵਿਅੰਗ ਵੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਔਰਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ
ਪਿਆਰ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਵਿਚ ਹੀ ਉੱਘੜਦੀ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ, ਸੁਖਾਂਤ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਹ ਵਿਅੰਗ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ-ਸੁਭਾ ਉੱਤੇ ਹੈ।
ਇਸਤ੍ਰੀ-ਮਨ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ
ਡੂੰਘਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਮਰ ਭਰ ਉਹਦੀਆਂ
ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। “ਇਕ ਖਿਆਲ” ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਾਣ ਵਾਸਤੇ
ਆਖਰ “ਇਕ ਉਮਰ” ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਲੇਖੇ
ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਲੇਖੇ
ਦੇਵੇਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਰ ਛੱਡਦੇ
ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਬਿਆਨ ਹੈ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਬੱਤੀ ਨਾਲੋਂ ਚਾਨਣ ਨਿਖੜਿਆ ਰਿਹਾ। ਸੂਰਜ ਦੇ
ਉਸ ਸਫਰ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਧੁੰਧ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਿਭਦੀ ਹੈ ਤੇ
ਹਿਜਰ ਦੀ ਡੰਝ ਲਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ-ਮਨ ਦੀ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵਿਚ
ਕਿਰਣ ਵਰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਹੈ “ਕਹੁ ਕਲਮ ਨੂੰ ਏਸ ਪੀੜ ਦਾ
ਦਾਰੂ ਬਣ ਕੇ ਪੁੰਨੇ।”

ਕਲਪਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਹੈ:—

ਖਿੜਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕਪਾਹ ਦੀ ਫੁੱਟੀ
ਸੁਪਨੇ ਤੇਰੇ ਹਸਦੇ
ਜੀਅ ਕਲਪਨਾਂ ਸ਼ੁੱਗਾਂ ਤੋੜੀ
ਸੁਪਨੇ ਕੱਤ ਸੁਨਹਿਰੀ

ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਹੈ:—

ਬੁੱਤ ਤੇਰਾ ਸੋਹਣੀਏ !
ਤੇ ਇਕ ਸਿੱਟਾ ਕਣਕ ਦਾ

ਕਾਹਦੀਆਂ ਇਹ ਧਰਤੀਆਂ
ਅਜੇ ਵੀ ਉਗਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਹੁਨਰ ਭੁੱਖਾ ਰੋਟੀਏ !
ਪਿਆਰ ਭੁੱਖਾ ਗੋਰੀਏ !
ਕਾਹਦਾ ਹੈ ਰੁੱਖ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦਾ
ਫਲ ਕੋਈ ਲਗਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਤੇ ਇਸ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਪਿਛਵਾੜੇ ਤੋਂ ਆਈਆਂ
ਲੱਖਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਰਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ:—

ਟੁੱਟੀ ਇੱਕ ਪੱਤੀ ਕਿਸੇ ਟਾਹਣ ਨਾਲੋਂ
ਵਣਾਂ ਵਣਾਂ ਚੋਂ ਰੋਹਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ
ਰੋਈਆਂ ਚੂਰੀਆਂ ਤੇ ਛੰਨੇ ਵਿਲਕ ਉੱਠੇ
ਬੇਲੇ ਬੇਲੇ ਚੋਂ ਦੋਹਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ
ਜਲਾਂ ਥਲਾਂ ਚੋਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਕੇ
ਕਈ ਸੱਸੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ
ਇੱਕੋ ਵਾਜ ਮੇਰੀ ਨਹੀਂਉ ਵਾਜ ਇੱਕੋ
ਵਾਜ ਵਾਜ ਚੋਂ ਹੋਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ

ਉਂਜ ਕੁਝ ਵੀ ਲਿਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਕਿ ਜੋ
ਆਖਣਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਹਰ ਵਾਰ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਨੂੰ
ਢੂੰਡਣ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਨੂੰ
ਹੋਰ ਵਧਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਤੇ ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਜੋ ਆਖਣਾ ਸੀ ਅਜੇ ਨਹੀਂ
ਆਖਿਆ ਗਿਆ.....ਅਜੇ ਨਹੀਂ.....ਅਜੇ ਨਹੀਂ.....

ਪਰ ਜੋ ਵੀ ਆਖ ਸਕੀ ਹਾਂ ਉਹ ਲੱਖਾਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਇਕ
ਆਵਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਹੈ:—

ਹੱਕ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰ ਹੋਵੇ
ਵਾਗ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇੰਜ ਸੰਭਾਲਣਾ ਵੇ

ਪੈਰ ਜੱਗ ਦੇ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਵੰਡ ਸੱਕਣ
ਦੋਹਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਈਕਣ ਬਾਲਣਾ ਵੇ

ਇਹ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੁਹੱਬਤ ਨੂੰ ਤੇ ਅਪਣੇ ਗੀਤਾਂ
ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਹੈ:—

ਇਸ਼ਕ ਹੈ ਨਾਕਾਮ ਮੇਰਾ
ਰਹਿ ਜਾਏ ਨਾਕਾਮ ਇਹ
ਸੋਰਦੀ ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ਪਰ
ਇਕ ਮੇਰਾ ਪੈਗ਼ਾਮ ਇਹ

ਗੀਤ ਮੇਰੇ ! ਕਰ ਦੇ ਮੇਰੇ
ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਅਦਾ
ਤੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਸਤਰ ਚੋਂ
ਆਵੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਸਦਾ

ਉੱਥੇ ਇਹ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਮੈਂ ਹਰ ਉਸ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ,
ਜਿਹਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕਲਮ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ
ਆਪਣੇ ਮਹਿਬੂਬ ਨੂੰ ਜਾਂ ਅਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਖ਼ਤ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਹੇ
ਉਹ ਅਪਣੇ ਸਾਥੀ-ਮਨੁੱਖਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਕਵਿਤਾ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ
ਹੋਵੇ:—

ਨਵੀਂ ਰੁੱਤ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ
ਏਸ ਕਾਨੀ ਦੀ ਲਾਜ਼ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਵੇ
ਬੂਰ ਪਵੇ ਜੁ ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਉੱਤੇ
ਟਾਹਣੀ ਅਮਨ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵੇ।

ਫਰਵਰੀ ੧੯੫੫
੮/੨੦ ਵੈਸਟ ਪਟੇਲ ਨਗਰ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ

੧੨੩ ਨਾਮੇ ੨੨ ੨੪ (pattern) ਸਮਾਏ
 ੧੫ । ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਰਵਾਨਾ ਰਵਾਨਾ
 ੩੦ਵੇਂ ਰਵਾਨਾ ਨਿੱਕੀਆਂ ਸਮਾਏ ਭਰੇ - ਭਰੇ ਰਵਾਨਾ
 ੨੫ ਰਵਾਨਾ ਦੀ ਹੱਥੀ ਹੱਥੀ ਰਵਾਨਾ ੨੨ ।
 ਬਾਈਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਸਮਾਏ (ਸਿੱਧਾਂਤ) ।
 ੪੦੪੨ ਤੋਂ ੧੦ ਸਮਾਏ ਨਿੱਕੀਆਂ ਦੀ ਉੱਚੀ
 ੧੦ ਉੱਚੀ ਨਿੱਕੀਆਂ ਰਵਾਨਾ ਦੀ ਰਵਾਨਾ ੧੦ ।
 ਨੂਰ

ਡੰਗਾਂ ਦਾ ਸੀ ਭਰਿਆ ਛੱਤਾ
 ਇਕ ਦਿਹਾੜੇ ਕੱਤਕ ਆਇਆ
 ਆਣ ਮਾਖਿਓਂ ਚੋਇਆ ।

ਚੰਨੋਂ ਚਿੱਟੇ ਅੰਗ ਜ਼ਿੰਮੀ ਦੇ
 ਸਭਣਾਂ ਕਿਰਣਾਂ ਸੂਰਜ ਵਿਚੋਂ
 ਰੰਗ ਕਿਰਮਚੀ ਚੋਇਆ ।

ਸਭਣਾਂ ਰੰਗਾਂ ਕਾਮਣ ਪਾਇਆ
 ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਝੁੰਮਰ ਬੱਧਾ
 ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਆ ਕੇ ਮੋਹਿਆ ।

ਵੇਲ ਰੁੱਖ ਦੇ ਗਲ ਨੂੰ ਲੱਗੀ
ਛੁੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਠ ਸੁਗੰਧੀ
ਹੱਥ ਪੈਣ ਦਾ ਛੋਹਿਆ ।

ਦੋਵੇਂ ਲੋਕ ਮੇਰੇ ਰੁਸ਼ਨਾਏ
ਦੋ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭਾ ਆ ਕੇ
ਨੂਰ ਗੁਆਚਾ ਹੋਇਆ ।

ਵੇ ਪਰਦੇਸੀਆ

ਪੂਰਬ ਨੇ ਕੁਝ ਲੱਭਿਆ
ਕਿਹੜੇ ਅੰਬਰ ਫੋਲ !

ਜਿਉਂ ਹੱਥ ਕਟੋਰਾ ਦੁੱਧ ਦਾ
ਵਿਚ ਕੇਸਰ ਦਿੱਤਾ ਘੋਲ ।

ਚਾਨਣ ਲਿੱਪੀ ਰਾਤ ਵੇ
ਸੱਤ ਸੁਰੀਧਾਂ ਡੋਹਲ

ਅੰਬਰ ਫਸਲਾਂ ਪੱਕੀਆਂ
ਤਾਰਿਆਂ ਲਾ ਲਏ ਬੋਹਲ

ਆਸਾਂ ਕੱਤਣ ਬੈਠੀਆਂ
ਤੰਦ ਸੁਬਕ ਤੇ ਸੋਹਲ

ਭਰ ਭਰ ਲੱਛੇ ਪੈਣ ਵੇ
ਰੇਸ਼ਮ ਅੱਟੀ ਝੋਲ

ਅਰਪੀ ਕਿਸ ਨੇ ਜਿੰਦੜੀ
ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਖੋਹਲ

ਬੱਦਲਾਂ ਭਰ ਲਈ ਅੱਖ ਵੇ
ਪੈਣਾਂ ਭਰ ਲਈ ਝੋਲ

ਪੰਛੀ ਤੋਲੇ ਪਰਾਂ ਨੂੰ
ਟਾਹਣਾਂ ਗਈਆਂ ਡੋਲ

ਲੈ ਦੇ ਖੰਭ ਵਿਕੰਦੜੇ
ਜਾਂ ਰਹਿ ਪਉ ਸਾਡੇ ਕੋਲ
ਵੇ ਪਰਦੇਸੀਆ !

ਸੱਤ ਵਰ੍ਹੇ

ਦੋਵੇਂ ਨੈਣ ਵੈਰਾਗੇ ਮੇਰੇ
ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਅਜ ਰੁੰਨੇ ।
ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਪੈਰਾਂ ਅੱਗੇ
ਕਾਬਾ ਪਰਲੇ ਬੰਨੇ ।

ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਭਰ ਕੇ
ਲੰਮੀ ਨੀੜ ਉਮਰ ਨੇ ਲਾਈ
ਡੀਕਾਂ ਨਾਲ ਹਨੇਰੇ ਪੀਤੇ
ਛਾਣੇ ਅੰਬਰ ਜਿੰਨੇ ।

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਸੂਰਜ ਬਾਲੇ
ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਚੰਨ ਜਗਾਏ
ਅੰਬਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗੇ ਜਾ ਕੇ
ਤਾਰੇ ਚਾਂਦੀ ਵੰਨੇ ।

ਕਿਸੇ ਨਾ ਆਕੇ ਸ਼ਮ੍ਹਾ ਜਗਾਈ
ਘੋਰ ਕਾਲਖਾਂ ਜਿੰਦ ਵਲ੍ਹੇਟੀ
ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਬੱਤੀ ਨਾਲੋਂ
ਚਾਨਣ ਰਹੇ ਵਿਛੁੰਨੇ ।

ਸੌ ਸੌ ਵਾਰ ਮਨਾਈਆਂ ਜਾ ਕੇ
ਪਰ ਤਕਦੀਰਾਂ ਮੁੜ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ
ਪੌਣਾਂ ਦੀ ਇਸ ਕੰਨੀ ਅੰਦਰ
ਕਈ ਕਈ ਧਾਗੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ।

ਹਾਰੇ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਸ਼ਮ੍ਹਾਦਾਨ ਜਦ ਡਿੱਗਣ ਲੱਗਾ
ਸੱਤੇ ਸਾਗਰ ਤਰ ਕੇ ਕੋਈ
ਆਇਆ ਮੇਰੀ ਵੰਨੇ ।

ਹੋਠਾਂ ਵਿਚ ਜਗਾ ਕੇ ਜਾਦੂ
ਹੱਥ ਮੇਰੇ ਉਸ ਛੋਹੇ
“ਕਹੁ ਕਲਮ ਨੂੰ ਏਸ ਪੀੜ ਦਾ
ਦਾਰੂ ਬਣ ਕੇ ਪੁੰਨੇ !

ਤੇਰੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਪੀੜਾਂ
ਹੋਰ ਅਜੇਹੀਆਂ ਲੱਖਾਂ ਪੀੜਾਂ
ਤੇਰੇ ਅੱਥਰੂ ਮੇਰੇ ਅੱਥਰੂ
ਹੋਰ ਅੱਥਰੂ ਕਿੰਨੇ ।

ਸੱਤਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਪੈਂਡਾ
ਨਿਰੇ ਅਸੀ ਨਾ ਪਾਂਧੀ ਇਸ ਦੇ
ਲੱਖਾਂ ਪੁੰਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਸੱਸੀਆਂ
ਪੈਰ ਥਲਾਂ ਵਿਚ ਭੁੰਨੇ ।

ਦੋਵੇਂ ਹੋਠ ਉੜਾ ਕੇ ਉਸਨੇ
ਕਲਮ ਮੇਰੀ ਫਿਰ ਛੋਹੀ
ਦੋਵੇਂ ਨੈਣ ਵੈਰਾਗੇ ਉਸ ਦੇ
ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਫਿਰ ਰੁੰਨੇ ।

ਦੋ ਘੜੀਆਂ

ਸੱਤ ਅੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਆਈਆਂ
ਸੱਤੀਂ ਸੁਰੀਂ ਜਗਾ ਲਏ ਜਾਦੂ
ਸੱਤੇ ਰੰਗ ਪਹਿਨ ਲਏ ਓਹਨਾਂ
ਰੂਪ ਕਿਤੇ ਨਾ ਉਣਾ ।

ਪੇਸ਼ਵਾਈ ਨਾ ਸਰੀ ਅਸਾਥੋਂ
ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਹੋਏ ਬਉਰਾਨੇ
ਜਿੰਦ ਸਾਡੀ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਵਲਾ ਕੇ
ਕਰ ਗਈਆਂ ਕੋਈ ਟੂਣਾ ।

ਸੱਤੇ ਅੰਬਰ ਲੰਘ ਕੇ ਆਈਆਂ
ਸੱਤੇ ਅੰਬਰ ਲੰਘ ਕੇ ਗਈਆਂ
ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੋਹਾ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਾਰਸ
ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸਾਨੂੰ ਛੁਹਣਾ ।

ਕਿਸ ਡਾਚੀ ਮੇਰਾ ਪੁੰਨੁ ਖੜਿਆ
ਨੋਂ ਸੋ ਮੀਲ ਬਰੇਤਾ ਵਿਛਿਆ
ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸੱਸੀ ਜਾਏ ਅਗੇਰੇ
ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਪੈਂਡਾ ਦੂਣਾ ।

ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਬੱਦਲ ਘਿਰਦੇ
ਕਦੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਵਾਛੜ ਆਵੇ
ਦੋ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਲੱਥੇ
ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਕਰ ਜਾਏ ਲੂਣਾ ।

ਜੁੱਗਾਂ ਜੇਡੇ ਦਿਹੁੰ ਬੀਤ ਗਏ
ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਇਕ ਤਾਣੀ ਬੱਝੀ
ਬਹੀਏ, ਬਹਿ ਕੇ ਅੱਖਰ ਉਣੀਏ
ਹੋਰ ਅਸਾਂ ਕੀ ਕੂਣਾ !

ਆਈਆਂ, ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਕੋਈ ਆਈਆਂ
ਸੱਤੀਂ ਸੁਰੀਂ ਜਗਾ ਲਏ ਜਾਦੂ
ਸੱਤੇ ਰੰਗ ਪਹਿਨ ਲਏ ਓਹਨਾਂ
ਰੂਪ ਕਿਤੋਂ ਨਾ ਉਣਾ ।

ਸੁਪਨੇ

ਜਿਉਂ ਕੋਈ ਨਿੱਕਾ ਪੰਛੀ ਜਾ ਕੇ
ਭੁੰਘੀ ਸੰਘਣੀ ਰੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਇਕ ਆਲੁਣਾ ਪਾਏ ।

ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਮੇਰਾ ਨਸ਼ਿਆਇਆ
ਓਹਦੀਆਂ ਦੇ ਤਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਾ
ਸੁਪਨੇ ਕਈ ਬਣਾਏ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਰੱਜ ਖੇਡੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ
ਤਲੀਆਂ ਦੀ ਉਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ
ਕਿਤਨੇ ਘਰ ਘਰ ਪਾਏ ।

ਫੇਰ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਅਲਤਾ ਖੇਡੇ,
ਮੁੱਠਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਸੁਪਨੇ
ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਲਾਏ ।

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਉੱਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਬੀਤ ਗਏ,
ਰੰਗ ਕੋਈ ਨਾ ਖੁਰੇ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਲੱਖਾਂ ਅੱਥਰੂ ਆਏ ।

ਚਿੱਟਾ ਚਾਨਣ ਫੋਈ ਨਾ ਦੇਵੇ,
ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਸੁਪਨੇ
ਰਾਤ ਬੀਤਦੀ ਜਾਏ ।

ਅੱਜ

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਲੱਥੀਆਂ
ਮੋਤੀ ਰਹੀਆਂ ਚੁੱਗ ਵੇ ।
ਫੇਰ ਹਨੇਰੇ ਚਉਸਰ ਖੇਡੇ
ਫਜ਼ਰ ਗਈ ਉ ਪੁੱਗ ਵੇ ।
ਪੂਰਬ ਦੀ ਇਕ ਟਾਹਣੀ ਉੱਤੇ
ਕਿਰਣਾਂ ਪਈਆਂ ਉੱਗ ਵੇ ।
ਸੱਭੇ ਯਾਦਾਂ ਉੱਮਲੁ ਆਈਆਂ
ਭਰੀ ਕਲੇਜੇ ਰੁੱਗ ਵੇ ।

ਅੱਲ੍ਹੜ ਧੁੱਪਾਂ ਖੇਡਣ ਪਈਆਂ
ਖੇਡਣ ਰੰਗ ਕਸ਼ੁੰਭ ਵੇ ।

ਲਗਰਾਂ ਜਹੀਆਂ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰਾਂ
ਹੋਈਆਂ ਚਿੱਟੀਆਂ ਖੁੰਬ ਵੇ ।

ਵੇਖ ਸਮੇਂ ਨੇ ਚਾੜ੍ਹ ਧੁਣਖਣੀ
ਚਾਨਣ ਦਿੱਤਾ ਤੁੰਬ ਵੇ ।

ਦੋਵੇਂ ਪੈਰ ਦਿਹੂੰ ਦੇ ਠਰ ਗਏ
ਕਿਰਣਾਂ ਮਾਰੀ ਖੁੰਬ ਵੇ ।

ਕਿਰਣਾਂ ਜਿਵੇਂ ਜਲੂਟੀ ਹੋਈਆਂ
ਅੰਬਰ ਗਏ ਨੇ ਅੰਬ ਵੇ ।

ਕਿਸੇ ਰਾਹੀਂ ਨੇ ਅੱਡੀ ਝਾੜੀ
ਪੰਛੀ ਝਾੜੇ ਖੰਭ ਵੇ ।

ਆ ਗਏ ਖੁੰਡ, ਵੱਗ ਤੇ ਡਾਰਾਂ
ਭਰ ਗਏ ਸਰਵਰ ਛੰਭ ਵੇ ।

ਏਸ ਹਿਜਰ ਦੇ ਪੈਂਡੇ ਉੱਤੇ
ਜਿੰਦ ਗਈ ਮੇਰੀ ਹੰਭ ਵੇ ।

ਡੋਲ ਗਈ ਸੂਰਜ ਦੀ ਬੇੜੀ
ਪੱਛਮ ਉੱਠੀ ਛੱਲ ਵੇ ।

ਗੰਢ ਪੋਟਲੀ ਚੁੱਕ ਤਰਕਾਲਾਂ
ਆਈਆਂ ਸਾਡੀ ਵੱਲ ਵੇ ।

ਕਿਹੜੇ ਬੱਦਲੋਂ ਕਣੀਆਂ ਲੱਥੀਆਂ
ਅੱਖੀਆਂ ਭਰ ਲਈ ਡੋਲ ਵੇ ।

ਹਰ ਇਕ ਮੇਰੀ “ਅੱਜ” ਢੂੰਡਦੀ
ਕਿੱਥੇ ਕੁ ਤੇਰੀ “ਕੱਲ੍ਹ” ਵੇ ?

ਸਫਰ

ਗਹਿਰਾਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਪੂਰਬੋਂ
ਅੰਬਰ ਲੱਦੇ ਇੰਜ

ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਰਜ ਤੁੰਬਿਆ
ਚਾਨਣ ਦਿੱਤਾ ਪਿੰਜ

ਸੁੱਕੇ ਸਰਵਰ ਰਹਮ ਦੇ
ਹੰਸ ਨਾ ਬੋੜੀ ਚਿੰਝ

ਕਰਮ ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੋ ਗਏ
ਮੱਥੇ ਨਾਲੋਂ ਰਿੰਜ

੨ ਗਹਿਰਾਂ ਪੈਂਡੇ ਚੱਲੀਆਂ
ਚਾਰੇ ਕੰਨੀਆਂ ਕੁੰਜ

੪
੧
੨
੩

ਲੀਕਾਂ ਫੜੀਆਂ ਘੁੱਟ ਕੇ
ਖੁਰਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ਖੁੰਝ
ਕਾਲੇ ਕੋਹ ਮੁਕਾਂਦਿਆਂ
ਧੁੱਪਾਂ ਲੱਥੀਆਂ ਉਂਜ
ਸੂਰਜ ਹੋਇਆ ਸਰਕੜਾ
ਕਿਰਣਾਂ ਹੋਈਆਂ ਮੁੰਜ

੩ ਗਹਿਰਾਂ ਪੱਛਮ ਮੱਲਿਆ
ਲਾਹੀ ਹਿਜਰ ਦੀ ਡੰਝ
ਪੁਕੜਾਂ ਪੈਰ ਲਪੇਟੀਆਂ
ਹੱਥੋਂ ਛੁਟਕੇ ਵੰਝ
ਹੋਠ ਨਾ ਹਾੜੇ ਮੁਕਦੇ
ਅੱਖ ਨਾ ਸੁਕਦੀ ਹੰਝ
ਲਹਿ ਲਹਿ ਜਾਣ ਦਿਹਾੜੀਆਂ
ਹੋਈ ਉਮਰ ਦੀ ਸੰਝ ।

ਕਲਪਨਾ

ਤਾਰੇ ਪੰਕਤੀ ਬੰਨ੍ਹ ਖਲੋਤੇ
ਉੱਛਲੀ ਅੰਬਰ-ਗੰਗਾ
ਘੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਈ ਮੂੰਹ ਮੂੰਹ ਭਰਦੀ
ਬਣੀ ਕਲਪਨਾ ਮਹਿਰੀ ।

ਕਈ ਉਰਵਸ਼ੀਆਂ ਚਾਕਰ ਹੋਈਆਂ
ਇਸ ਮਿਹਰੀ ਦੇ ਅੱਗੇ
ਇੰਦਰ ਸਭਾ ਲਗਾ ਕੇ ਬੈਠੀ
ਹੁਸਨ ਹੋਰ ਵੀ ਕਹਿਰੀ ।

ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਦਾ ਭੇਤ ਏਸ ਨੇ
ਛਮਕਾਂ ਮਾਰ ਜਗਾਇਆ,
ਸੁੱਤਾ ਨਾਗ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਜਾਗੇ
ਹੋਰ ਵੀ ਹੋ ਜਾਏ ਜ਼ਹਿਰੀ ।

ਭੁੱਖੇ ਅੰਬਰ ਭਰਨ ਕਲਾਵਾ
ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ
ਸੋਹਣੀ ਹਰ ਚੰਦਉਰੀ, ਆਖਰ
ਹਰ ਚੰਦਉਰੀ ਠਹਿਰੀ ।

ਖਿੜਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕਪਾਹ ਦੀ ਛੁੱਟੀ
ਸੁਪਨੇ ਤੇਰੇ ਹਸਦੇ,
ਜੀਅ ਕਲਪਨਾਂ ! ਜੁੱਗਾਂ ਤੋੜੀ
ਸੁਪਨੇ ਕੱਤ ਸੁਨਹਿਰੀ ।

ਲੱਖ ਤੇਰੇ ਅੰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਦੱਸ ਕੀ ਲੱਭਾ ਸਾਨੂੰ ?
ਇੱਕੋ ਤੰਦ ਪਿਆਰ ਦੀ ਲੱਭੀ
ਉਹ ਵੀ ਤੰਦ ਇਕਹਿਰੀ ।

ਦੇ ਟੇਪੇ

ਚੰਨ ਅੰਬਰਾ ਵਿਚ ਨਿੱਸਲ ਸੁੱਤਾ

ਨਿੱਸਲ ਸੁੱਤੇ ਤਾਰੇ ।

ਮਾਘ ਦੇ ਜੰਮੇ ਕੱਕਰ ਨੂੰ

ਅਜ ਫੱਗਣ ਪਿਆ ਪੰਘਾਰੇ ।

ਜਿੰਦ ਮੇਰੀ ਦੇ ਕੱਖਾਂ ਓਹਲੇ

ਇਕ ਚਿਣਗ ਪਈ ਉਂਘੇ,

ਟਿੱਲੇ ਤੋਂ ਅਜ ਪੈਣ ਜੁ ਉੱਠੀ

ਭਰਦੀ ਪਈ ਹੁੰਗਾਰੇ ।

ਜਿੰਦ ਮੇਰੀ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਉੱਤੇ

ਦੋ ਅੱਖਰ ਉਸ ਵਾਹੇ,

ਦੋ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤ ਨਾ ਸੱਕੇ

ਹੱਥ ਉਮਰ ਦੇ ਹਾਰੇ ।

ਸੌ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਖਹਿਬੜ ਕੇ ਕੋਈ ਲੰਘੇ,
ਮੱਥੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਣੀ ਨਾ ਉਤਰੇ
ਕੁੰਜਾਂ ਲਾਹ ਲਾਹ ਮਾਰੇ ।

ਦੋ ਪਲਕਾਂ ਅਜ ਕੱਜ ਨਾ ਸੱਕਣ
ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਉਦਰੇਵਾਂ,
ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਦੋ ਲੀਕਾਂ ਪਾ ਗਏ
ਦੋ ਟੋਪੇ ਅਜ ਖਾਰੇ ।

ਚੰਨ ਅੰਬਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿੱਸਲ ਸੁੱਤਾ

ਸੰਜੋਗ-ਵਿਯੋਗ

ਚਾਰੇ ਚਸ਼ਮੇ ਵੱਗੇ ।

ਇਹ ਕੱਲਰਾਂ ਦੀ ਵਾਦੀ ਮਾਹੀਆ
ਇਸ ਵਾਦੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਉੱਗੇ ।

ਸਾਰੇ ਇਸ਼ਕ ਸਰਾਪੇ ਜਾਂਦੇ
ਏਥੇ ਕੋਈ ਹੁਸਨ ਨਾ ਪੁੱਗੇ ।
ਸੱਭੇ ਰਾਤਾਂ ਸਾਖੀ ਹੋਈਆਂ
ਅੱਖੀਆਂ ਬਹਿ ਬਹਿ ਤਾਰੇ ਚੁੱਗੇ ।

ਏਸ ਰਾਸ ਦੇ ਪਾਤਰ ਵੱਟੇ
ਨਾਟ ਸਮੇਂ ਦਾ ਖੇਡਣ ਲੱਗੇ ।
ਐਪਰ ਅਜੇ ਵਾਰਤਾ ਓਹੋ
ਓਹੀ ਦੁਖਾਂਤ, ਜਿਹਾ ਸੀ ਅੱਗੇ ।

ਇਹ ਮੈਂ ਜਾਣਾਂ — ਫਿਰ ਵੀ ਚਾਹਵਾਂ
ਤੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਹਯਾਤੀ ਤੋਰੀ ।
ਭੁੱਲਿਆ ਚੁੱਕਿਆ ਵਰ ਕੋਈ ਲੱਗੇ
ਤੇਰਾ ਬੋਲ ਭੋਏਂ ਨਾ ਡਿੱਗੇ ।

ਇੰਜ ਕਿਸੇ ਨਾ ਵਿੱਛੜ ਡਿੱਠਾ
ਇੰਜ ਕੋਈ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਅੱਗੇ ।
ਹੋਏ ਸੰਜੋਗ ਵਿਯੋਗ ਇਕੱਠੇ
ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਗਲ ਹੰਝੂ ਲੱਗੇ ।

ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ

ਅਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।
ਦੋ ਅੱਖੀਆਂ ਦੀ ਨੀਂਦਰ ਵਿਚ ਤੂੰ
ਸੁਪਨਾ ਬਣ ਕੇ ਆ !
ਅਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।

ਹੁਣੇ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤਕਿਆ
ਹੁਣੇ ਤਾਂ ਪਈਆਂ ਦਲੀਲੇ,
ਹੁਣੇ ਤਾਂ ਚੰਨ ਅਸਮਾਨੇ ਚੜ੍ਹਿਆ
ਹੁਣੇ ਤਾਂ ਬੱਦਲ ਨੀਲੇ,
ਹੁਣੇ ਜ਼ਿਕਰ ਸੀ ਤੇਰੇ ਮਿਲਣ ਦਾ
ਹੁਣੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ।
ਅਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।

ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਕਦਮ ਮਿਲੇ ਸਨ
ਜ਼ਿਮੀ ਨੇ ਸੁਣ ਲਈ ਸੋਅ,
ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਘੁਲ ਗਈ ਠੰਢਕ
ਪੌਣਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ਬੋ,

ਦਿਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਭੇਤ ਨਾ ਸਾਂਭੇ
ਰਾਤ ਨਾ ਦੌਂਦੀ ਰਾਹ ।
ਅਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।

ਅਜ ਮੇਰੇ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲੋਂ
ਕਦਮ ਛੁਟਕ ਗਏ ਤੇਰੇ,
ਹੱਥ ਮੇਰੇ ਅਜ ਵਿੱਥਾਂ ਨਾਪਣ
ਅੱਖੀਆਂ ਟੋਹਣ ਹਨੇਰੇ,

ਜ਼ਿਮੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਬਰਾਂ ਤੀਕਣ
ਘਟਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਸ਼ਾਹ ।
ਅਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।

ਅੱਜ ਪਿਆ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਖੋਰੇ
ਦੋ ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ,
ਮੀਟੇ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਦੋ ਹੋਠਾਂ ਦੀ
ਇਕ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਹਾਣੀ,

ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਕਬਰਾਂ ਨੇ ਸਾਂਭੀ

ਸਮਾਂ ਜਗਾਵੇਗਾ ।

ਅੱਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।

ਦੋ ਅੱਖੀਆਂ ਦੀ ਨੀਂਦਰ ਵਿਚ ਤੂੰ

ਸੁਪਨਾ ਬਣ ਕੇ ਆ !

ਅੱਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ।

ਇਕ ਗੀਤ

ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ !

ਕੰਢਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਟੁਟ ਗਏ ਨਾਤੇ

ਚੱਪੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਰਿਸ਼ਤੇ ਮੁੱਕ ਗਏ

ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਕਾਂਗਾਂ ਆਈਆਂ

ਅੱਥਰੂ ਖਾਣ ਉਛਾਲੇ

ਹਰ ਸੋਹਣੀ ਦਿਆਂ ਕਦਮਾਂ ਅੱਗੇ

ਅਜੇ ਵੀ ਇਕ ਝਨਾਂ ਪਈ ਵੱਗੇ

ਹਰ ਸੱਸੀ ਦਿਆਂ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਾਂ

ਅਜੇ ਵੀ ਤੜਪਨ ਛਾਲੇ

ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਲੇਖੇ
ਓਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਲੇਖੇ
ਦੋਵੇਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਰ ਛੱਡਦੇ
ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਇਹ ਬਿਰਹਾ ਅਸਾਂ ਮੰਗ ਕੇ ਲੀਤਾ
ਇਹ ਬਿਰਹਾ ਸਾਨੂੰ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਦਿੱਤਾ
ਇਸ ਬਿਰਹਾ ਦੇ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ
ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਦੀਵਾ ਬਾਲੇ

ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ !

ਕੱਚੀਆਂ ਗੰਢਾਂ

ਪਿਆਰ ਤੇਰੇ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਗੰਢਾਂ
ਤੂੰ ਨਾ ਸੱਕਿਓਂ ਖੋਹਲ !
ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਗੰਢਾਂ
ਮੈਂ ਨਾ ਸੱਕੀਆਂ ਖੋਹਲ !

ਇਕ ਦਿਹਾੜੇ ਤੰਦ ਵਲੀ ਇਕ
ਵਲੀ ਗਈ ਅਣਭੋਲ
ਅੱਖੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਚਾਨਣ ਦਿੱਤਾ
ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਘੋਲ ।

ਹੰਢਦਾ ਹੰਢਦਾ ਹੁਸਨ ਹੰਢਿਆ
ਖੋਹਲ ਨਾ ਸੱਕਿਆ ਗੰਢ
ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਅੰਦੇ ਪੈ ਗਈ
ਤੰਦ ਸੁਬਕ ਤੇ ਸੋਹਲ ।

ਦੋ ਜਿੰਦਾਂ ਦੋ ਤੰਦਾਂ ਵਲੀਆਂ
ਵਲ ਵਲ ਬੱਝੀ ਜਾਨ
ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਦੇ
ਬੁੱਤ ਨਾ ਵਸਦੇ ਕੋਲ ।

ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਲਹਿ ਲਹਿ ਸੂਰਜ ਹਢਿਆ
ਵਧ ਵਧ ਘਟ ਘਟ ਚੰਦਾ
ਸਾਰੀ ਉਮਰਾ ਕੀਲ ਗਏ
ਤੇਰੇ ਜਾਦੂ ਵਰਗੇ ਬੋਲ ।

ਖੋਹਲ ਖੋਹਲ ਕੇ ਲੋਕ ਹਾਰਿਆ
ਖੋਹਲ ਖੋਹਲ ਪਰਲੋਕ
ਕੇਹੜੇ ਰੱਬ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਵੱਸਦਾ
ਦੋ ਤੰਦਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ।

ਇਸ ਮੰਜ਼ਲ ਦੇ ਕੰਡੇ ਵੇਖੇ
ਇਸ ਮੰਜ਼ਲ ਦੀਆਂ ਸੂਲਾਂ
ਇਸ ਮੰਜ਼ਲ ਦੇ ਯੋਜਨ ਤੱਕੇ
ਕਦਮ ਨਾ ਸੱਕੇ ਡੋਲ ।

ਪਿਆਰ ਤੇਰੇ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਗੰਢਾਂ
ਤੂੰ ਨਾ ਸੱਕਿਓਂ ਖੋਹਲ ।
ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਗੰਢਾਂ
ਮੈਂ ਨਾ ਸੱਕੀਆਂ ਖੋਹਲ ।

ਰਾਹ

ਕਹੋ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ !

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਖਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ,

ਜਾਦੂ ਨੇ ਅਸਗਾਹ !

ਕਹੋ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ !

ਨਾ ਜਾਣਾ ਇਹ ਕਿੱਧਰੋਂ ਔਂਦੇ

ਤੇ ਕਿੱਧਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ

ਸੌ ਸੌ ਟੂਣੇ, ਸੌ ਸੌ ਜਾਦੂ

ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਵਿਛਾਂਦੇ

ਮੋੜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁੜ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ
ਪੈਰ ਨਾ ਖਾਣ ਵਸਾਹ ।
ਕਹੇ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ !

ਜਿੰਦੋਂ ਭੀੜੇ, ਉਮਰੋਂ ਲੰਬੇ
ਇਹ ਰਸਤੇ ਕੰਡਿਆਲੇ
ਪਰ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਛਾਲੇ
ਲੱਖ ਇਕਰਾਰਾਂ ਵਾਲੇ

ਰਸਤੇ ਪੈ ਕੇ ਕੌਣ ਕਰੇ ਹੁਣ
ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ।
ਕਹੇ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ !

ਨਾ ਇਸ ਰਾਹ ਦੀ ਪੈੜ ਪਛਾਤੀ
ਨਾ ਕੋਈ ਖੁਰਾ ਸਿੰਝਾਤਾ
ਪਰ ਇਸ ਰਾਹ ਨਾਲ ਪੈਰਾਂ ਦਾ
ਅਸਾਂ ਜੋੜ ਲਿਆ ਇਕ ਨਾਤਾ

ਦੋ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਭੇਗਾ
ਨਾਤੇ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ।
ਕਹੇ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ !

ਧੁੱਪਾਂ ਢਲੀਆਂ, ਦਿਹੁੰ ਬੀਤਿਆ
ਅਜੇ ਵੀ ਰਾਹ ਨਾ ਬੀਤੇ
ਏਸ ਰਾਹ ਦੇ ਟੂਣੇ ਤੋਂ
ਅਸਾਂ ਪੈਰ ਸਦੱਕੜੇ ਕੀਤੇ

ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਅਸਾਂ ਨਿਆਜ਼ ਚੜ੍ਹਾਈ
ਰਾਹਵਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ।
ਕਹੇ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ !

ਇੱਕ ਖ਼ਤ

ਇਹ ਰਾਤ ਸਾਰੀ, ਤੇਰੇ
ਖ਼ਿਆਲਾਂ 'ਚ ਗੁਜ਼ਾਰ ਕੇ
ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਜਾਰੀ ਹਾਂ, ਸੱਤੇ
ਬਹਿਸ਼ਤਾਂ ਉਸਾਰ ਕੇ ।

ਇਹ ਰਾਤ, ਜੀਕਣ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ
ਬੱਦਲੀ ਵਰਦੀ ਰਹੀ
ਇਹ ਰਾਤ, ਤੇਰੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਨੂੰ
ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ।

ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਡਾਰ ਬਣ ਕੇ
ਖ਼ਿਆਲ ਕੋਈ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ
ਹੋਠ ਮੇਰੇ, ਸਾਹ ਤੇਰੇ ਦੀ
ਮਹਿਕ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ ਰਹੇ ।

ਬਹੁਤ ਉਚੀਆਂ ਹਨ ਦੀਵਾਰਾਂ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿਸਦੀ ਨਹੀਂ
ਰਾਤ ਸੁਪਨੇ ਖੇਡਦੀ ਹੈ
ਹੋਰ ਕੁਝ ਦਸਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਹਰ ਮੇਰਾ ਨਗਮਾ ਜਿਵੇਂ
ਮੈਂ ਖਤ ਕੋਈ ਲਿਖਦੀ ਰਹੀ
ਹੈਰਾਨ ਹਾਂ, ਇਕ ਸਤਰ ਵੀ
ਤੇਰੇ ਤਕ ਪੁਜਦੀ ਨਹੀਂ ?

ਮਾਇਆ

[ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਚਿਤ੍ਰਕਾਰ ਵਿਨਸੈਂਟ ਵਾਨ ਗੋਗ ਦੀ ਕਲਪਿਤ ਪ੍ਰਮਿਕਾ ਮਾਇਆ ਨੂੰ !]

ਪਰੀਏ ਨੀ ਪਰੀਏ !

ਹੂਰਾਂ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀਏ !

ਗੋਰੀਏ ਵਿਨਸੈਂਟ ਦੀਏ !

ਸੱਚ ਕਿਉਂ ਬਣਦੀ ਨਹੀਂ ?

ਹੁਸਨ ਕਾਹਦਾ, ਇਸ਼ਕ ਕਾਹਦਾ

ਤੂੰ ਕਹੀ ਅਭਿਸਾਰਕਾ ?

ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਮਹਿਬੂਬ ਦੀ

ਆਵਾਜ਼ ਤੂੰ ਸੁਣਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਿਣਗ ਪਾ ਕੇ
ਸਾਹ ਜਦੋਂ ਲੈਂਦਾ ਕੋਈ
ਸੁਲਗਦੇ ਅੰਗਿਆਰ ਕਿਤਨੇ
ਤੂੰ ਕਦੇ ਗਿਣਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਕਾਹਦਾ ਹੁਨਰ, ਕਾਹਦੀ ਕਲਾ
ਤਰਲਾ ਹੈ ਇਕ ਇਹ ਜੀਉਣ ਦਾ
ਸਾਗਰ ਤਖ਼ਈਅਲ ਦਾ ਕਦੇ
ਤੂੰ ਕਦੇ ਮਿਣਦੀ ਨਹੀਂ

ਪਰੀਏ ਨੀ ਪਰੀਏ !
ਹੂਰਾਂ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀਏ !
ਖ਼ਿਆਲ ਤੇਰਾ ਪਾਰ ਨਾ—
ਉਰਵਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਰੋਜ਼ ਸੂਰਜ ਢੰਡਦਾ ਹੈ
ਮੂੰਹ ਕਿਤੇ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ
ਮੂੰਹ ਤੇਰਾ ਜੋ ਰਾਤ ਨੂੰ
ਇਕਰਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਤੜਪ ਕਿਸਨੂੰ ਆਖਦੇ ਨੇ
ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਇਹ ਜਾਣਦੀ
ਕਿਉਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ
ਕੋਈ ਵਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਦੋਵੇਂ ਜਹਾਨ ਆਪਣੇ
ਲਾਂਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਖੇਡ 'ਤੇ
ਹਸਦਾ ਹੈ ਨਾ ਮੁਰਾਦ
ਤੇ ਫਿਰ ਹਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਪਰੀਏ ਨੀ ਪਰੀਏ !
ਹੂਰਾਂ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀਏ !
ਲੱਖਾਂ ਖ਼ਿਆਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਔਣਗੇ ਟੁਰ ਜਾਣਗੇ ।

ਅਰਗਵਾਨੀ ਜ਼ਹਿਰ ਤੇਰਾ
ਰੋਜ਼ ਕੋਈ ਪੀ ਲਵੇਗਾ
ਨਕਸ਼ ਤੇਰੇ ਰੋਜ਼ ਜਾਦੂ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਜਾਣਗੇ ।

ਹੱਸੇਗੀ ਤੇਰੀ ਕਲਪਨਾ
ਤੜਪੇਗਾ ਕੋਈ ਰਾਤ ਭਰ
ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਰ ਜਾਣਗੇ ।

ਹੁਨਰ ਭੁੱਖਾ, ਰੋਟੀਏ !
ਪਿਆਰ ਭੁੱਖਾ, ਗੋਰੀਏ !
ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਤੇਰੇ ਵਾਨ ਗੌਗ
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰ ਜਾਣਗੇ !

ਪਰੀਏ ਨੀ ਪਰੀਏ !
ਹੂਰਾਂ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀਏ !
ਹੁਸਨ ਕਾਹਦੀ ਖੇਡ ਹੈ
ਇਸ਼ਕ ਜਦ ਪੁਗਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਰਾਤ ਹੈ ਕਾਲੀ ਬੜੀ
ਉਮਰਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਲੀਆਂ
ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਕਹੇ ਦੀਵੇ
ਅਜੇ ਵੀ ਜਗਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਬੁੱਤ ਤੇਰਾ ਸੋਹਣੀਏ !
ਤੇ ਇਕ ਸਿੱਟਾ ਕਣਕ ਦਾ,
ਕਾਹਦੀਆਂ ਇਹ ਧਰਤੀਆਂ
ਅਜੇ ਵੀ ਉਗਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਹੁਨਰ ਭੁੱਖਾ, ਰੋਟੀਏ !
ਪਿਆਰ ਭੁੱਖਾ, ਗੋਰੀਏ !
ਕਾਹਦਾ ਹੈ ਰੁੱਖ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦਾ
ਫਲ ਕੋਈ ਲਗਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਹੱਕ

ਕੀਤੇ ਜ਼ਾਰ ਨੇ ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ ਕਈ ਟੋਟੇ,
ਬੰਨ੍ਹੇ ਲੱਖ ਦਾਵੇ ਹੱਦਾਂ ਬੰਦੀਆਂ ਦੇ

ਉੱਡੇ ਖ਼ਾਬ ਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਣ ਸੁੱਤੇ,
ਦੋਹਾਂ ਸੱਭਿਅਤਾਂ ਦੂਰ ਵਸੰਦੀਆਂ ਦੇ

ਅੱਖਾਂ ਝੂਮੀਆਂ, ਬੁੱਤ ਜਿਉਂ ਝੂਮਦੇ ਨੇ,
ਕਿਸੇ ਟਾਹਣੀਆਂ ਬੂਰ ਪਵੰਦੀਆਂ ਦੇ,

ਤੇਰੇ ਸਾਹ 'ਚੋਂ ਮਹਿਕ ਦਾ ਘੁੱਟ ਭਰਿਆ,
ਪੈਣਾਂ ਭਿੱਜੀਆਂ ਨਾਲ ਸੁਰੰਧੀਆਂ ਦੇ

ਸੱਤੇ ਰੰਗ ਅਸਮਾਨ ਨੇ ਡੋਲੁ ਦਿੱਤੇ,
ਮੱਥੇ ਕੁੱਲ ਲੁਕਾਈ ਦੇ ਸੋਨ ਵੰਨੇ

ਕਿਹੜੇ ਗਗਨ ਤੋਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਵੱਸੀਆਂ ਨੇ,
ਸਾਰੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਨੇ ਰੱਜ ਕੇ ਭਰੇ ਛੰਨੇ

ਚੰਨਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਆਣ ਕੇ ਵਲੇ ਜਾਦੂ
ਸਾਡੇ ਏਸ ਬੰਨੇ ਸਾਡੇ ਓਸ ਬੰਨੇ

ਜਿੰਦ, ਜਿੰਦ ਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਆ ਕੇ
ਟੋਟੇ ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗ ਰੁੰਨੇ

ਰੁੰਨੀ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਰੁੰਨਾ ਏਂ ਲੋਕ ਸਾਰਾ
ਤੰਦਾਂ ਇੰਜ ਨਾ ਜਾਣ ਤਰੋੜੀਆਂ ਵੇ

ਲਹੂ ਵੀਟਣੇ ਜ਼ਾਰ ਨਾ ਫੇਰ ਉੱਠਣ
ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀਆਂ ਤੋੜ ਵਿਛੋੜੀਆਂ ਵੇ

ਅੰਗ ਜ਼ਿਮੀਂ ਦੇ ਪੱਠਿਆਂ ਵਾਂਗ ਟੁੱਕੇ
ਜਿੰਦਾਂ ਛੱਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਮਰੋੜੀਆਂ ਵੇ

ਏਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਤ ਦੇ ਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇ, ਲੱਖ ਵਾਰੀ
ਲਾਮਾਂ ਛੇੜੀਆਂ, ਖੂਹਣੀਆਂ ਰੋਹੜੀਆਂ ਵੇ

ਜਾਗੇ ਅੱਜ ਲੁਕਾਈ ਦੇ ਹੱਕ ਜਾਗੇ
ਓਨ੍ਹਾਂ ਖੂਹਣੀਆਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾ ਕੇ ਤੇ

“ਸਾਂਝੇ ਹੱਕ ਤੇ ਧਰਤੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਨੇ”
ਝੱਲੇ ਕੌਣ ਇਸ ਵਾਰ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਤੇ

“ਖੇਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ” ਖੇਤਾਂ ਨੇ ਕਸਮ ਖਾਧੀ
ਸਿੱਟੇ ਅੰਨ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਚਾ ਕੇ ਤੇ

ਰਿੰਦਾਂ ਆਣ ਵਫਾ ਦੇ ਕੌਲ ਦਿਤੇ
ਸਾਂਝੀ ਪੌਣ ਦਾ ਜਾਮ ਉਠਾ ਕੇ ਤੇ

ਕੁਕਨੂਸ

ਲਿਖ ਜਾ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਲਈ
ਮੈਂ ਜੀਅ ਰਹੀ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ
ਤੇਰੇ ਲਈ

ਹਰ ਚੰਦਉਰੀ ਹਰ ਘੜੀ
ਬਣਦੀ ਰਹੀ
ਹਰ ਚੰਦਉਰੀ ਹਰ ਘੜੀ
ਮਿਟਦੀ ਰਹੀ

ਦੂਧੀਆ ਚਾਨਣ ਵੀ ਅਜ
ਹਸਦੇ ਨਹੀਂ
ਬੇ ਬਹਾਰੇ ਫਲ ਜਿਵੇਂ
ਰਸਦੇ ਨਹੀਂ

ਉਮਰ ਭਰ ਦਾ ਇਸ਼ਕ
ਬੇ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ
ਹਰ ਮੇਰਾ ਨਗਮਾ, ਮੇਰੀ
ਆਵਾਜ਼ ਹੈ

ਹਰਫ ਮੇਰੇ ਤੜਪ ਉਠਦੇ
ਹਨ ਇਵੇਂ
ਸੁਲਗਦੇ ਹਨ ਰਾਤ ਭਰ
ਤਾਰੇ ਜਿਵੇਂ

ਉਮਰ ਮੇਰੀ ਬੇ ਵਫਾ
ਮੁਕਦੀ ਪਈ
ਰੂਹ ਮੇਰੀ ਬੇਚੈਨ ਹੈ
ਤੇਰੇ ਲਈ

ਕੁਕਨੂਸ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਨੂੰ
ਅਜ ਗਾਏਗਾ
ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਇਸ ਲਾਟ 'ਤੇ
ਬਲ ਜਾਏਗਾ

ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ
ਆ ਜਾ ਜ਼ਰਾ
ਰਾਤ ਬਾਕੀ ਬਹੁਤ ਹੈ
ਨਾ ਜਾ ਜ਼ਰਾ

ਰਾਖ ਹੀ ਇਸ ਰਾਗ ਦਾ
ਅੰਜਾਮ ਹੈ
ਕੁਕਨੂਸ ਦੀ ਇਸ ਰਾਖ ਨੂੰ
ਪ੍ਰਣਾਮ ਹੈ

ਰੱਜ ਕੇ ਅੰਬਰ ਜਦੋਂ
ਫਿਰ ਹੋਏਗਾ
ਫਿਰ ਨਵਾਂ ਕੁਕਨੂਸ
ਪੈਦਾ ਹੋਏਗਾ

ਲਿਖ ਜਾ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਲਈ
ਮੈਂ ਜੀਅ ਰਹੀ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ
ਤੇਰੇ ਲਈ !

ਆਖਦੇ ਹਨ ਕੁਕਨੂਸ ਪੰਛੀ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਰਾਗ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਉਹ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਗ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਔਗ ਵਿਚ ਆਪ ਜਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਰਖਾ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਰੱਜ ਕੇ ਮੀਂਹ ਵਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜਲੇ ਹੋਏ ਕੁਕਨੂਸ ਦੀ ਰਾਖ ਵਿਚੋਂ ਨਵਾਂ ਕੁਕਨੂਸ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਚੇਤਰ

੨੨੦੩. ੬੧੨

ਫੱਗਣ-ਚੇਤਰ

ਪੂਰਬ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਬਾਲਿਆ
ਫੂਕਾਂ ਮਾਰੇ ਪੈਣ

ਸੱਭੇ ਧੁੰਦਾਂ ਹਿੱਲੀਆਂ
ਜਿਉਂ ਧੁੰਏਂ ਚੁੱਕੀ ਪੈਣ

ਕਿਰਣਾਂ ਹੋਈਆਂ ਉੱਚੀਆਂ
ਜਿਉਂ ਲਾਟਾਂ ਨਿੱਕਲ ਔਣ

ਸੂਰਜ ਧਰੀਆਂ ਹਾਂਡੀਆਂ
ਧੁੱਪਾਂ ਗੁੱਧੀ ਤੋਣ

ਧਰਤੀ ਅੰਗਣ ਲਿੱਪਿਆ
ਕੱਕਰ ਲੱਗੀ ਚੌਣ

ਉੱਸਰ ਆਈਆਂ ਪੈਲੀਆਂ
ਜਿਉਂ ਮੂੜੇ ਲੱਗੀ ਡਾਹੁਣ

ਫੱਗਣ ਪੀਹੜਾ ਰਾਂਗਲਾ
ਚੇਤਰ ਕੱਸੀ ਦੌਣ

ਰੁੱਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ
ਲੱਗੀ ਫੁੱਲ ਵਿਛੋਣ

ਛੇੜੀ ਹੇਕ ਬਹਾਰ ਨੇ
ਸਰਗਮ ਹੋਈ ਪੌਣ

ਆ ਜਾ ਅੱਜ ਪਰਦੇਸੀਆ
ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਜਾਣੇ ਕੌਣ !

ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ

ਅਜ ਬੇਲੇ ਵਗਦੀ ਪੌਣ ਵੇ !

ਖੂਹ ਦੀਆਂ ਟਿੰਡਾਂ ਵਾਕੁਰਾਂ
ਪਏ ਸਾਲ ਮਹੀਨੇ ਭੌਣ ਵੇ

ਅਜ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਅਜ ਪੌਣਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਗੰਧ ਵੇ !

ਫੱਗਣ ਮੁੱਕਾ, ਫੱਗਣ ਦਾ
ਪਰ ਅਜੇ ਨਾ ਮੁੱਕਾ ਪੰਧ ਵੇ

ਅਜ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਅਜ ਬੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਦਾਸ਼ ਵੇ !

ਜੋ ਫੱਗਣ ਅਜ ਚੇਤਰ ਬਣਿਆ
ਕੱਲ੍ਹ ਨੂੰ ਬਣੇ ਵਸਾਖ ਵੇ

ਅਜ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਅਜ ਰੁੱਖੀਂ ਸਾਵਾ ਬੂਰ ਵੇ !
ਕੱਲ੍ਹ ਦਾ ਫੱਗਣ, ਚੇਤਰ ਕੋਲੋਂ
ਬਾਰਾਂ ਕੋਹ ਅਜ ਦੂਰ ਵੇ

ਅਜ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਅਜ ਮੌਲੇ ਪੱਤਰ ਟਾਹਣ ਵੇ !
ਉਮਰਾ ਦੀ ਇਸ ਚਰਖੀ ਉੱਤੇ
ਗੇੜੇ ਗਿੜਦੇ ਜਾਣ ਵੇ

ਅਜ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਅਜ ਸੱਬਰ ਕੱਤੇ ਖੇਤ ਵੇ !
ਜਿੰਦ ਆਪਣੀ ਵਿਚ ਸਾਂਭ
ਅਜ ਜਿੰਦ ਮੇਰੀ ਦਾ ਭੇਤ ਵੇ

ਅਜ ਚੇਤਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ।

ਚੇਤਰ

ਔਂਦਾ ਤੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਮੀਲਾਂ ਦੇ ਮੀਲ ਲੰਬੇ
ਰੇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅੱਟੇ,
ਜਿਉਂ ਡਾਚੀਆਂ ਨੂੰ ਬੱਧੀ
ਟੱਲੀ ਦਾ ਵਾਜ ਆਉਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਕੋਹਾਂ ਦੇ ਕੋਹ ਕਾਲੇ
ਵੀਰਾਨੀਆਂ ਦੇ ਬੂਹੇ,
ਝੋਕਾ ਬਹਾਰ ਦਾ ਜਿਉਂ
ਕਿਤੋਂ ਉੱਡ ਆਉਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਉਂਜੇ ਹੀ ਹੱਥ ਤੇਰਾ
ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਬੁਕਦਾ,
ਲੱਖਾਂ ਹਨੇਰਿਆਂ 'ਚ
ਟੋਹਣੀਆਂ ਫੜਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਦਿਲ ਦਾ ਚਿਰਾਗ਼ ਲੈ ਕੇ
ਮੂੰਹ ਤੇਰਾ ਮੈਂ ਢੂੰਡਾਂ,
ਬੁੱਝੇ ਹੋਏ ਸੂਰਜਾਂ ਨੂੰ
ਫੇਰ ਬਾਲ ਜਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਸੱਭੇ ਤਲਿਸਮ ਖੁਲ੍ਹਦੇ
ਪਰੀਆਂ ਦੇ ਦੇਸ ਪੈਂਦੇ,
ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁੱਤੀਆਂ
ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀਆਂ ਜਗਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਦਿਸਦੀ ਸਥੂਲ ਦੁਨੀਆਂ
ਹੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਦੇਂਦੀ,
ਤੇਰਿਆਂ ਹੀ ਕੌਲਾਂ ਦਾ
ਹਰਫ ਮੇਟ ਜਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੌਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਲੱਖਾਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਾਂ
ਦੇਂਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਹੁੰਗਾਰਾ,
ਹੋਠਾਂ ਦੀ ਚੀਸ ਪੀ ਕੇ
ਅੱਖੀਆਂ ਝੁਕਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੌਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਔਂਦਾ ਤੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ
ਤੇਰੇ ਕੌਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ

ਚੇਤਰ

ਸੁਰਜ ਕੀਤੀ ਕੰਡ

ਸੱਭੇ ਤੀਲੇ ਸਾਂਭ ਕੇ

ਅਜ ਫੱਗਣ ਬੱਧੀ ਪੰਡ

ਇਹ ਵੀ ਗਈਆਂ ਤਿੰਨ ਸੌ

ਪੈਂਠ ਦਿਹਾੜਾਂ ਹੰਢ

ਚੇਤਰ ਪਾਈ ਆਣ ਕੇ

ਇਕ ਹੋਰ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਗੰਢ

ਅਜ ਫੇਰ ਵਿਛੋੜਾ ਆਖਦਾ
ਛੀਏ ਰੁੱਤਾਂ ਛੰਡ

“ਸੱਭੇ ਰਾਤਾਂ ਮੇਰੀਆਂ
ਮੈਂ ਇਕ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ਵੰਡ”

ਮੇਰੇ ਸੱਜਣ ਕੀਤੀ ਕੰਡ

ਸੱਭੇ ਯਾਦਾਂ ਸਾਂਭ ਕੇ
ਅਜ ਉਮਰ ਨੇ ਬੱਧੀ ਪੰਡ ।

ਵਰ੍ਹਾ

*ਕੁਝ ਹੋਰ
ਲਿਖੋ*

ਨੁੱਚੜ ਪਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ
ਵਿੱਛੜ ਚੱਲੀ ਅੰਤਲੀ
ਫੱਗਣ ਦੀ ਤਰਕਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਬਾਰ ਬੇਗਾਨੀ ਚੱਲੀਆਂ
ਛੀਏ ਰੁੱਤਾਂ ਰੁੰਨੀਆਂ
ਮਿਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਸੱਭੇ ਧੂੜਾਂ ਛੰਡ ਕੇ
ਕੰਨੀ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ
ਕਣੀਆਂ ਲਈ ਹੰਗਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਅੰਬਰ ਵੇਹੜਾ ਲਿੱਪਿਆ
ਉੱਘੜ ਆਈਆਂ ਬਿੱਤੀਆਂ
ਯਾਦਾਂ ਬੱਧੀ ਪਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਖੰਭ ਸਮੇਂ ਨੇ ਝਾੜਿਆ
ਲੱਖ ਦਲੀਲਾਂ ਔਂਦੀਆਂ
ਪੁੱਛਣ ਕਈ ਸੁਆਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਕੀ ਜਾਣਾ ਦਿਨ ਕੇਤੜੇ
ਮੁੱਠਾਂ ਭਰੀਆਂ ਉਮਰ ਨੇ
ਸੱਭੇ ਤਿਲ ਸੰਭਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਅਧਰੇ ਰੋਜ਼ੇ
ਤੇ ਹੱਥੀ ਰਾਤ
ਨਾਮੀ ਆਪਣੇ
ਇਹ ਕਹਾਣੀ - ਪੰਨਾ ੨

ਵਰ੍ਹੇ ਨੇ ਪਾਸਾ ਪਰਤਿਆ
ਸੱਭੇ ਯਾਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ
ਘੁੱਟ ਕਲੇਜੇ ਨਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਮੁੜਕੇ ਏਸ ਮੁਹਾਠ 'ਤੇ
ਮੈਂ ਦੀਵਾ ਧਰਿਆ, ਤਿੰਨ ਸੌ
ਪੈਂਠ ਬੱਤੀਆਂ ਬਾਲ
ਵੇ ਚੇਤਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਸੁਨੇਹੁ

ਲੱਗੀ ਲੋਅ ਤੇ ਪਹਿਲੜਾ ਪਹਿਰ ਲੱਗਾ
ਫੇਰ ਦੂਸਰੇ ਪਹਿਰ ਨੇ ਸੱਦ ਲਾਈ

ਇਕ ਤੇਰੇ ਵਿਯੋਗ ਦਾ ਸੇਕ ਡਾਢਾ
ਦੂਜਾ ਉਮਰ ਦੀ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰ ਆਈ

ਤੇਰਾ ਖ਼ਤ ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਬਹੁੜਿਆ ਏ
ਜਿਵੇਂ ਸੱਤਾਂ ਅਸਮਾਨਾਂ ਤੇ ਘਟਾ ਛਾਈ

ਦੋਵੇਂ ਅੱਖੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਝੂਮ ਪਈਆਂ
ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਨਸੀਬਾਂ ਨੇ ਪੈਲ ਪਾਈ ।

ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਹੋਏ ਬੈਠੇ

ਅੱਖਾਂ ਝੱਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ

ਕਲਮਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਅਜ ਸਰਨਾਵਿਆਂ ਤੇ

ਸਾਡੇ ਨਾਵੇਂ ਨੂੰ ਪਈਆਂ ਬੁਲਾਂਦੀਆਂ ਨੇ

ਚਹੁੰ ਪੋਟਿਆਂ ਤੇ ਗਿਣੀਆਂ ਚਾਰ ਲੀਕਾਂ

ਕੀ ਕੁਝ ਪੁਛਦੀਆਂ ਤੇ ਕੀ ਕੁਝ ਆਂਹਦੀਆਂ ਨੇ

ਲੱਖਾਂ ਬਿਜਲੀਆਂ ਉੱਠ ਕੇ ਅੱਖਰਾਂ 'ਚੋਂ

ਪਈਆਂ ਪੋਟਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਾਂਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਖੰਭਾਂ ਹੇਠ ਹੈ ਜ਼ਿੰਮੀ ਵਲੂਟ ਬੈਠਾ

ਸਾਰੇ ਅੰਬਰ 'ਤੇ ਆਣ ਕੇ ਇੰਜ ਛਾਇਆ

ਲੱਖਾਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ

ਹੋ ਕੇ ਦੂਤ ਜਿਉਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੇਘ ਆਇਆ

ਅੱਖਰ ਜਾਦੂਆਂ ਵਿਚ ਲਬੇੜ ਕੇ ਤੇ

ਪਾਲਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਆਇਆ

ਸਾਡੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਆਣ ਕੇ ਕੀਲ ਬੈਠਾ

ਟੂਣੇ ਹਾਰਿਆ ਵੇ ਕਿਹਾ ਖ਼ਤ ਪਾਇਆ !

ਪੰਜਾਂ ਉੱਤੇ ਹੈ ਵੀਹ ਸੌ ਪੰਜ ਸੰਮਤ
ਚੜ੍ਹਿਆ ਚੇਤਰ ਮਹੀਨਾ ਤੇ ਹੋਈ ਨਾਵੀਂ

ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੀ ਲਿਖੇ ਸੁਨੇਹੁੜੇ ਮੈਂ

ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੀ ਆਪ ਵਸੂਲ ਪਾਵੀਂ

ਏਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਏਨ੍ਹਾਂ ਕਾਸਦਾਂ ਨੂੰ
ਪਹਿਲੋਂ ਖੈਰ ਖੈਰੀਅਤ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਾਵੀਂ

ਫੇਰ ਹਾਲ ਹਵਾਲ ਜੋ ਪੁੱਛਣਾ ਈਂ
ਏਨ੍ਹਾਂ ਮਹਿਰਮਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠ ਜਾਵੀਂ ।

✓ ਰੁੱਤਾਂ ਭੌਂਦੀਆਂ ਤੇ ਵਰ੍ਹੇ ਪਏ ਗਿੜਦੇ
ਵੇ ਕੋਈ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਓਂ ਏਨ੍ਹਾਂ ਗੋੜਿਆਂ ਦੇ

ਜਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਰੌਣਕਾਂ ਰੁੱਸ ਗਈਆਂ
ਹਾਲ ਵੇਖ ਜਾਵੀਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਵੇਹੜਿਆਂ ਦੇ

ਅੱਖਾਂ ਭਰੀਆਂ ਨੇ ਨਾਲ ਗਲੇਭੂਆਂ ਦੇ
ਹੋਠ ਭਰੇ ਨੇ ਨਾਲ ਸੁਨੇਹੁੜਿਆਂ ਦੇ

ਸਾਰ ਜਾਣਦੇ ਨੇ ਏਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ
ਸੱਜਣ ਵਿੱਛੜੇ ਸੱਜਣਾਂ ਜੇਹੜਿਆਂ ਦੇ ।

✓
✓ ਭਲਾ ਦੱਸ ਮੈਂ ਏਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਾਂ
ਏਨ੍ਹਾਂ ਹੰਝੂਆਂ ਹੱਥੀਂ ਸਹੇੜਿਆਂ ਨੂੰ

ਹੱਸ ਕੰਡੇ ਵੀ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੁੱਗ ਲਈਏ
ਹੱਥੀਂ ਆਪ ਲਾਈਏ ਫੁੱਲਾਂ ਜੇਹੜਿਆਂ ਨੂੰ

ਛੇੜੀ ਗੱਲ ਤੇ ਅੱਖੀਆਂ ਨਾਲ ਛਿੜੀਆਂ
ਛੇੜ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਕਿੱਸਿਆਂ ਕੇਹੜਿਆਂ ਨੂੰ

ਕਾਸਦ ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਪਏ ਲਿਖਦੇ
ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਨੀ ਮੇਰੇ ਸੁਨੇਹੁੜਿਆਂ ਨੂੰ ।

ਬਹਿਕੇ ਆਪ ਤੂੰ ਸੁਣੀ ਸੁਨੇਹੁੜਿਆਂ ਨੂੰ
ਬਹਿਕੇ ਆਪ ਵਾਚੀਂ ਏਨ੍ਹਾਂ ਪਾਤੀਆਂ ਨੂੰ

ਦੋਹਵਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਡੋਬ ਦੇਵੀਂ
ਦੋਵੇਂ ਅੱਖੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਭਰਾਤੀਆਂ ਨੂੰ

ਹੱਡ ਬਾਲਕੇ ਵਰ੍ਹੇ ਹੰਗਾਲ ਛੱਡੇ
ਅਸਾਂ ਪਾਲਿਆ ਚਿਣਗ ਚਵਾਤੀਆਂ ਨੂੰ

ਇੱਕੋ ਹਰਫ ਵਾਲੇ ਇੱਕੋ ਵਿਰਦ ਉੱਤੋਂ
ਵਾਰ ਸੁੱਟਿਆ ਦੋਹਾਂ ਹਯਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਜਿਹੜਾ ਪਾਇਆ ਈ ਅੱਜ ਸਵਾਲ ਮੈਨੂੰ
ਰੋਜ਼ ਹਸਰ ਦਾ ਇਹੀ ਸਵਾਲ ਮੇਰਾ

ਜਿਹੜੀ ਛੱਲ ਹੈ ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚ
ਓਹੀਓ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਉਬਾਲ ਮੇਰਾ

ਕਾਹਨੂੰ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਸੁਰਤਾਂ ਪੁੱਛੀਆਂ ਨੀ
ਪੁੱਛਣ ਗੋਚਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹਾਲ ਮੇਰਾ

ਤੇਰਾ ਨਾਤਾ ਹੈ ਹਿਜਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਿਹੜਾ
ਓਹੀਓ ਵਾਸਤਾ ਓਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ।

ਬੀਤੇ ਕਈ ਸਤਵਾਰ ਤੇ ਬੀਤ ਚੱਲੇ
ਕਈ ਬੀਤ ਗਏ ਨੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਹ ਸਾਡੇ

ਜੋ ਵੀ ਸਾਲ ਚੜ੍ਹਦਾ ਜੋ ਵੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸੰਮਤ
ਓਹੀਓ ਸਾਲ ਡਾਢਾ ਓਹੀਓ ਸੰਨ ਡਾਢੇ

ਛੀਏ ਰੁੱਤਾਂ ਹੀ ਵੇਖ ਗਮਰੁਠ ਹੋਈਆਂ
ਵੇਖ ਪੁੰਨਦੇ ਪੁੰਨ ਗਏ ਦਿਹੂ ਸਾਡੇ

ਪੈਂਤੀ ਅੱਖਰ ਹੀ ਸਾਡੇ ਵਿਯੋਗ ਵਾਲੇ
ਜਿਹੜਾ ਰਾਹ ਫੜਿਆ ਸੋਈਓ ਪਿਆ ਆਡੇ ।

ਨਾ ਕੋਈ ਦਿੱਤੇ ਨੇ ਅਸਾਂ ਉਲਾਂਭੜੇ ਵੇ
ਨਾ ਕੋਈ ਗਿਲੇ ਗੁਜ਼ਾਰਸਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ

ਕਿਸੇ ਹੀਰ ਦੀ ਕਬਰ ਚੋਂ ਵਾਜ਼ ਆਈ
ਅਸਾਂ ਡੀਕ ਲਾ ਕੇ ਜ਼ਹਿਰਾਂ ਪੀਤੀਆਂ ਨੇ

ਬਾਦਸ਼ਾਹਣੀ ਬਨਾਂ ਦੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ
ਪੁੱਛ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੀਤੀਆਂ ਨੇ

ਕਣੀ ਕਣੀ ਫੇਰ ਜ਼ਿੰਮੀ ਦੀ ਬੋਲ ਉੱਠੀ
ਅਸਾਂ ਝੋਲੀ 'ਚ ਪਾਈਆਂ ਅਨੀਤੀਆਂ ਨੇ ।

ਟੁੱਟੀ ਇੱਕ ਪੱਤੀ ਕਿਸੇ ਟਾਹਣ ਨਾਲੋਂ
ਵਣਾਂ ਵਣਾਂ ਚੋਂ ਰੋਹਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ
ਰੋਈਆਂ ਚੂਰੀਆਂ ਤੇ ਛੰਨੇ ਵਿਲਕ ਉੱਠੇ
ਬੋਲੇ ਬੋਲੇ ਚੋਂ ਦੋਹਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ

ਜਲਾਂ ਥਲਾਂ ਚੋਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ
ਕਈ ਸੱਸੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ

ਇੱਕੋ ਵਾਜ਼ ਮੇਰੀ ਨਹੀਂ ਓਂ ਵਾਜ਼ ਇੱਕੋ
ਵਾਜ਼ ਵਾਜ਼ ਚੋਂ ਹੋਣੀਆਂ ਬੋਲ ਪਈਆਂ ।

ਲੱਖਾਂ 'ਵਾਜਾਂ ਦੀ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋਈ
ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਦੇਣ ਲੱਗੀ

ਰਹੀ ਹੱਥ ਦੇ ਵਿਚ ਹਮੇਲ ਸਾਡੀ
ਸੁੱਤੇ ਫੁੱਲ ਸਾਡੇ ਸੁੱਤੀ ਰਹੀ ਸੱਗੀ

ਏਸ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਆਖੀਏ ਵੇ
ਜਿਹੜੀ ਹੋਣੀ ਹਯਾਤੀਆਂ ਨਾਲ ਤੱਗੀ

ਮੇਰਿਆ ਰਾਂਝਣਾਂ ਵੇ ! ਮੇਰਿਆ ਪੁੰਨ੍ਹਿਆਂ ਵੇ !
ਮੇਰਿਆ ਮਹੀਂਵਾਲਾ ! ਕਹੀ ਕਲਮ ਵੱਗੀ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਲੈਣਾਂ ਈ ਮੇਰਾ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਵੇ
ਮੇਰਾ ਲਈਂ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਆ ਵੋਲਾ

ਪੁੱਠੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਕਲਮ ਸਿੱਧੀ
ਦੇਵੀਂ ਓਸਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਵੋਲਾ

ਬੋਲੇ ਕੋਈ ਸ਼ਰੱਈਅਤ ਜੇ ਆਣ ਕੇ ਤੇ
ਦੇਵੀਂ ਓਸਦੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਵਟਾ ਵੋਲਾ

ਰੱਬ ਫੇਰ ਵੀ ਕਰੇ ਜੇ ਉਜ਼ਰ ਕੋਈ
ਬਦਲ ਦੇਈਂ ਤੂੰ ਓਹਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵੋਲਾ ।

ਡਾਚੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਜੇ ਨਖੇੜ ਦੇਂਦੀ
ਸੱਸੀ ਅਜੇ ਵੀ ਪੁੰਨੂੰ ਦਾ ਖੁਰਾ ਭਾਲੇ

ਦੋਵੇਂ ਅੱਟੀਆਂ ਹੁਸਨ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪੈਂਦਾ
ਹੱਥ ਤੇਸਾ ਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਪੈਰ ਛਾਲੇ

ਕੁੱਠਾ ਇਸ਼ਕ ਜੋ ਛੁਰੀ ਅਪੁੱਠੜੀ ਤੋਂ
ਰੱਤ ਓਸਦੀ ਸਿੰਮਦੀ ਪਈ ਹਾਲੇ

ਕਾਨੀ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹੀ ਲਿਖਦੀ
ਖੂਨੀ ਪੱਤਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬੀੜ ਵਾਲੇ ।

ਪੱਛੀ ਹੋਈ ਏ ਜ਼ਿੰਮੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਸਾਰੀ
ਖੁਰੇ ਡਾਚੀ ਦੇ ਅੱਜ ਨਾਸੂਰ ਹੋ ਗਏ

ਵਣਜਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕੱਚੇ ਵਣਜ ਕੀਤੇ
ਪਾਣੀ ਛੱਲਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਗਏ

ਕੈਦੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹੋਏ ਡਾਢੇ
ਚਾਕ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਗਏ

ਪੈਂਡੇ ਤਖ਼ਤ ਹਜ਼ਾਰਿਓਂ ਝੰਗ ਵਾਲੇ
ਹੁੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਅਜ ਹੋਰ ਵੀ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਇਕੋ ਇਕ ਸੁਨੇਹੁੜਾ ਦਿਆਂ ਤੈਨੂੰ
ਕਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਘੜੀਂ ਜਾ ਕੇ

ਜਾਂ ਫਿਰ ਕਲਮ ਹੀ ਓਸਦੀ ਬਦਲ ਦੇਵੀਂ
ਸਿਆਹੀ ਬਦਲ ਦੇਵੀਂ ਸਿਆਹੀ ਨਵੀਂ ਪਾ ਕੇ

ਰੱਖੀਂ ਕੋਰ ਨਿਕੋਰਿਆਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ
ਉਤੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਦੇ ਹੱਕ ਦੀ ਮੋਹਰ ਲਾ ਕੇ

ਅੱਖਰ ਓਸ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਈਂ ਐਸੇ
ਬਦਲ ਦੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਫੁਰਮਾਨ ਆ ਕੇ ।

ਓਹੋ ਸ਼ੇਅਰ ਤੇ ਓਹੋ ਹੈ ਬਹਿਰ ਓਹਦੀ
ਬਦਲ ਗਏ ਨੇ ਅੱਜ ਅਨੁਵਾਨ ਢੋਲਾ

ਸੱਭੇ ਸ਼ਰਾ ਸ਼ਰੱਈਅਤਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਨੇ
ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ ਜੱਗ ਜਹਾਨ ਢੋਲਾ

ਹੱਥੀਂ ਆਪਣੀ ਫੜੀਂ ਤੂੰ ਆਪ ਕਾਨੀ
ਏਸੇ ਕਾਨੀ ਨੂੰ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਨ ਢੋਲਾ

ਓਹਦੇ ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਦਾ ਬਣੀਂ ਕਾਤਬ
ਸੋਧ ਦੇਈਂ ਤੂੰ ਸ਼ਾਹੀ-ਫੁਰਮਾਨ ਢੋਲਾ ।

ਸ਼ਾਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਫੁਰਮਾਨ ਸਾਰੇ
ਤੇਰੀ ਕਾਨੀ ਨੂੰ ਪਏ ਉਡੀਕਦੇ ਨੇ

ਚੇਨੂ ਸਮੇਂ ਵਾਲੇ ਚੱਕਰ ਸਮੇਂ ਵਾਲੇ
ਆਸ਼ਕ ਹੋਏ ਤੇਰੀ ਇੱਕੋ ਲੀਕ ਦੇ ਨੇ

ਕੱਚੀ ਵੱਟ 'ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਪਹੇ ਤੇਰੇ
ਪੱਕੇ ਪੰਥ ਦੀ ਪੈੜ ਉਲੀਕਦੇ ਨੇ

ਸ਼ਾਹੀ ਤਾਜ ਦਾ ਕੋਈ ਵਸਾਹ ਨਹੀਂ ਓਂ
ਵਾਅਦੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਵਾਲੇ ਹਸ਼ਰ ਤੀਕ ਦੇ ਨੇ ।

ਹੱਕ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰ ਹੋਵੇ
ਵਾਗ ਸਮੇਂ ਦੀ ਇੰਜ ਸੰਭਾਲਣਾ ਵੇ !

ਪੈਰ ਜੱਗ ਦੇ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਢੂੰਡ ਸੱਕਣ
ਦੋਹਾਂ ਦੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਈਕਣ ਬਾਲਣਾ ਵੇ !

ਨਵੀਂ ਰੁੱਤ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ
ਏਸ ਕਾਨੀ ਦੀ ਲਾਜ ਨੂੰ ਪਾਲਣਾ ਵੇ !

ਬੂਰ ਪਵੇ ਜੁ ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਉੱਤੇ
ਟਾਹਣੀ ਅਮਨ ਦੀ, ਉਮਰ ਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਵੇ ।

ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ

ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ, ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੇ
ਲੱਖ ਪੱਲੇ ਓਢਦੀ

ਸੱਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਫੋਲ ਕੇ
ਤੇਰੀ ਦਹਲੀਜ਼ ਢੂੰਡਦੀ

ਹੱਦਾਂ, ਦੀਵਾਰਾਂ, ਦੂਰੀਆਂ
ਤੇ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਕੂਣ ਦਾ
ਢੂੰਡਦੀ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਫਿਰ
ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਜੀਉਣ ਦਾ

ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ... ..

ਉਮਰ ਭਰ ਦੀ ਆਰਜ਼ੂ ਹੈ
ਉਮਰ ਭਰ ਦੇ ਗਮ ਦਾ ਰਾਜ਼
ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ
ਬਣ ਜਾਏ ਮੇਰੀ ਆਵਾਜ਼

ਬਣ ਜਾਏ ਆਵਾਜ਼ ਮੇਰੀ
ਅੱਜ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
ਮੇਰੇ ਗਮ ਦੇ ਰਾਜ਼ ਅੰਦਰ
ਵੱਸ ਜਾਏ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜ਼

ਇਸ਼ਕ ਹੈ ਨਾਕਾਮ ਮੇਰਾ
ਰਹਿ ਜਾਏ ਨਾਕਾਮ ਇਹ
ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ, ਦੇ ਜਾਏ ਪਰ
ਇਕ ਮੇਰਾ ਪੈਗਾਮ ਇਹ

ਗੀਤ ਮੇਰੇ ! ਕਰ ਦੇ ਮੇਰੇ
ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਅਦਾ
ਤੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਸਤਰ 'ਚੋਂ
ਆਵੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਸਦਾ

ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਚਿਰਾਗ਼ !
ਇਹ ਸਿਆਹੀਆਂ ਬਦਲ ਦੇ
ਗੀਤ ਮੇਰੇ ਖ਼ੂਨ ਦੇ !
ਇਹ ਜ਼ਾਰ-ਸ਼ਾਹੀਆਂ ਬਦਲ ਦੇ

ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਬਰੂ ਦਾ
ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ
ਫੇਰ ਸੌਦਾ ਨਾ ਕਰੇ
ਸਿੱਕਾ ਕਿਸੇ ਜ਼ਰਦਾਰ ਦਾ

ਫਿਰ ਕਣਕ ਦੇ ਪਾਲਕਾਂ ਨੂੰ
ਲਾਮ ਨਾ ਸੱਦੇ ਕੋਈ
ਫਿਰ ਜਵਾਨੀ ਉੱਠਦੀ ਨੂੰ
ਪੈਰ ਨਾ ਮਿੱਥੇ ਕੋਈ

ਧਰਤ ਅੰਬਰ ਸਾੜਨੀ
ਫਿਰ ਅੱਗ ਨਾ ਭੜਕੇ ਕੋਈ
ਫੇਰ ਦੋਧੇ ਦਾਣਿਆਂ 'ਤੇ
ਜ਼ਹਿਰ ਨਾ ਛਿੜਕੇ ਕੋਈ

ਕਤਲ ਗਾਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ
ਫਿਰ ਕੋਈ ਦੁਹਰਾਏ ਨਾ
ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਹੁਸਨ, ਮੰਡੀ
ਵਿਚ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾਏ ਨਾ

ਹਸਰਤਾਂ ਅਜ਼ਮਾਂਦੀਆਂ ਨੇ
ਫਿਰ ਕਲਮ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨੂੰ
ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ—
ਕਿ ਹਸਰਤਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਫਿਰ
ਲਿਖਣੇ ਨਾ ਪੈਣ ਹੋਰ ਨੂੰ

ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ... ..

ਮਿ. ੧੯੫੭
੨੦ ਮਾਰਚ, ੧੯੫੭

ਪਹਿਲੀਆਂ ਪੰਕਤੀਆਂ

ਅਜ ਬੇਲੇ ਵਗਦੀ ਪੋਣ ਵੇ ੬੭

ਅਜ ਵਗਦੀ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ੩੯

ਔਂਦਾ ਤੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ੬੯

ਇਹ ਰਾਤ ਸਾਰੀ ਤੇਰੇ ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਗੁਜ਼ਾਰਕੇ ੫੦

ਸੱਤ ਅੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘ ਕੇ ਆਈਆਂ ੨੪

ਸੂਰਜ ਕੀਤੀ ਕੰਡ ੭੨

ਕਹੋ ਟੂਣਿਆਂ ਹਾਰੇ ਰਾਹ ੪੭

ਕੀਤੇ ਜ਼ਾਰ ਨੇ ਜ਼ਿਮੀ ਦੇ ਕਈ ਟੋਟੇ ੫੭

ਗਹਿਰਾਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਪੂਰਬੋਂ ੩੧

ਚਾਰੇ ਚਸ਼ਮੇ ਵੱਗੇ ੩੭

ਦੰਨ ਅਬਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿੱਸਲ ਸੁੱਤਾ ੩੫

ਜਿਉਂ ਕੋਈ ਨਿੱਕਾ ਪੰਛੀ ਜਾ ਕੇ ੨੬

ਡੰਗਾਂ ਦਾ ਸੀ ਭਰਿਆ ਛੱਤਾ ੧੭

ਤਾਰੇ ਪੰਕਤੀ ਬੰਨ੍ਹ ਖਲੋਤੇ ੩੩

ਦੋਵੇਂ ਨੈਣ ਵੈਰਾਗੇ ਮੇਰੇ ੨੧

ਨੁੱਚੜ ਪਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ੭੪

ਪਰੀਏ ਨੀ ਪਰੀਏ ਹੂਰਾਂ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀਏ ੫੨

ਪਿਆਰ ਤੇਰ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਗੀਵਾਂ ੪੪

ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ੪੨

ਪੂਰਬ ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਬਾਲਿਆ ੬੫

ਪੂਰਬ ਨੇ ਕੁਝ ਲੱਭਿਆ ੧੯

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਰਿਸ਼ਮਾਂ ਲੱਥੀਆਂ ੨੮

ਮੈਂ ਗੀਤ ਲਿਖਦੀ ਹਾਂ ੮੯

ਲੱਗੀ ਲੋਅ ਤੇ ਪਹਿਲੜਾ ਪਹਿਰ ਲੱਗਾ ੭੯

ਲਿਖ ਜਾ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ੬੦





72/42 p 55
232 63-76, 87

B-4508

12

