

ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਗਾਖੜੀ



ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਗਾਖੜੀ

ਪ੍ਰਿੰ: ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਸੌ ਸਵਾਲ	ਗੁਰਮਤਿ ਸਬੰਧੀ
ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)	ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ
ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਦੂਜਾ)	ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਤੋਂ ਮਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੱਕ
ਬਲਿਓ ਚਿਰਾਗ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਕੁਦਰਤੀ ਨੂਰ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
ਪਰਬਤ ਮੋਰਾਣੁ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤਿ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
ਪਰਤਖੁ ਹਰਿ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
ਗੁਰ ਭਾਰੀ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ
ਨਿਰਭਉ-ਨਿਰਵੈਰ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ
ਅਸ਼ਟਮ ਬਲਬੀਰਾ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ
ਇਤਿ ਜਿਨਿ ਕਰੀ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
ਪੁਰਖ ਭਗਵੰਤ	ਜੀਵਨੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜੀਵਨੀਆਂ	ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ
ਗੋਛਿਆ ਰਹਿਤ	ਰਹਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਬੰਧੀ
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਵਾਸੀ	ਧਾਰਮਿਕ ਲੇਖ
ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ	ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ
ਮਨਿ ਬਿਸ਼ਾਮ	ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ
ਬਾਰਹਮਾਚੇ ਤਿੰਨੇ	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਚਾਰੇ ਬਾਰਹਮਾਚੇ
ਆਦਿ ਸਿੱਖ ਤੇ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ	ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਸਾਖੀਆਂ
ਕਥਾ ਪੁਰਾਤਨ ਇਉਂ ਸੁਣੀ (ਭਾਗ ੧,੨)	ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਹਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਸਾਰ
ਰਬਾਬ ਤੇ ਨਗਾਰਾ	
ਪੂਰਨ ਸਚਿ ਭਰੇ	ਮੰਨੋ ਭਾਵੇਂ ਨਾਂਹ
ਮੇਰੇ ਲੈਕਚਰ	ਗੁਰਮਤਿ ਬਾਰੇ



ਪ੍ਰੋ: ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ



ਨਿਊ ਬਾਊਕ ਕੰਪਨੀ

ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।

DARVESH! GAKHRR! (Biographies of Saints and Seers)
by PRINCIPAL SATBIR SINGH

Published by :
New Book Co., Mai Hiran Gate, JALANDHAR.
Ph : 0181-2280045, 2284325, 3293190

ISBN : 81-87476-29-X

© ਲੇਖਕ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1989; ਦੂਜੀ ਵਾਰ : 1995; ਤੀਜੀ ਵਾਰ : 2008; ਚੌਥੀ ਵਾਰ : 2012

ਮੁੱਲ : 100 ਰੁਪਏ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ : ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ, ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।
Ph : 2280045, 3293190, 2284325
Fax : 0181-2234081
E-mail : newbookco@hotmail.com
Website : www.newbookcompany.com

ਛਾਪਕ : ਸਰਤਾਜ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਜੋਸ਼ੀ ਅਸਟੇਟ, ਸੇਢਲ ਰੋਡ, ਜਲੰਧਰ।

ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ : ਸੁਰਜੀਤ ਕੰਪਿਊਟਰਜ਼, ਬਸਤੀ ਸ਼ੇਖ, ਜਲੰਧਰ।

ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਿਲਿਆਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਚਿਤ ਆਵੇ

ਸਭ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ ਏਕ ਸੈ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਉਸ ਨੂੰ ਗਿਣਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਪਹੁੰਚ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਦਰ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਰਖਿਆ ਵੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੱਭ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਹੈ :

ਪੀਰ ਪੈਕਾਮਰ ਸਾਲਕ ਸਾਦਕ
ਸੁਹਦੇ ਅਉਰੁ ਸਹੀਦ ।
ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾ
ਦਰਿ ਦਰਵੇਸ਼ ਰਸੀਦ ।

ਦਰਵੇਸ਼ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਉਪਮਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਜਣਾਂਦਾ। ਬਰਕਤਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ 'ਰਹਮ ਅਲਾਹ' ਲਈ ਉੱਠਦੇ ਹਨ।

ਬਰਕਤਿ ਤਿਨ ਕਉ ਅਗਲੀ
ਪੜਦੇ ਰਹਨਿ ਦਰੂਦ । (ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਮ: ੧)

ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਦਰਵੇਸ਼ ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਖੋ ਜੋ ਸੰਸਾਰੀ ਸੁੱਖ, ਸਵਾਦ, ਮੱਜ਼ਿਆਂ ਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਕੇ ਸਦਾ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਤੜਪਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸਾ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਰੰਗ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।

ਸਾਦ ਸਹਜ ਸੁਖ ਰਸ ਕਸ ਤਜੀਅਲੇ
ਕਾਪੜ ਛੋਡੇ ਚਮੜ ਲੀਏ ।
ਦੁਖੀਏ ਦਰਦ ਵੰਦ ਦਰ ਤੇਰੈ
ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਭਏ । (ਆਸਾ ਘਰ ੪ ਮਹਲਾ ੧)

ਇਹ ਹੀ ਕਾਰਨ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡ ਤੇ ਸਤੈ ਡੂਮ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਨੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਖੜੋਤਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਦੱਸਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ

ਪਾਵਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਗਾ ਨੂਰ ਡਲ੍ਹਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹਿਆ ਹੈ :

ਦਰਿ ਦਰਵੇਸੁ ਖਸਮੈ ਦੈ

ਨਾਇ ਸਚੈ ਬਾਣੀ ਲਾਲੀ ।

(ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ)

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਮੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਖੇ ਜੋ ਬਦੀਆਂ ਦੇ ਸੋਮੇ ਸ਼ੈਤਾਨ (ਮਲਉਨ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨਿਰੋਲ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਸੋ ਮੁਲਾ, ਮਲਉਨ ਨਿਵਾਰੈ

ਸੋ ਦਰਵੇਸ ਜਿਸ ਸਿਫਤਿ ਧਰਾ ।

(ਮਾਰੂ ਮ: ੫)

ਦਰਵੇਸ਼ ਨੇ ਕਦੇ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨਹੀਂ ਵਧਾਈਆਂ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਇਸੇ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਾਹਦਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਮੰਗਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਤੇ ਹੱਥ ਟੱਡੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ।

ਦਰਵੇਸੀ ਕੋ ਜਾਣਸੀ, ਵਿਰਲਾ ਕੋ ਦਰਵੇਸ ।

ਜੇ ਘਰਿ ਘਰਿ ਹੰਢੈ ਮੰਗਦਾ, ਧਿਗ ਜੀਵਨ ਧਿਗ ਵੇਸੁ ।

ਦਰਵੇਸ਼ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਦਾ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਪਹਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦੇਂਦਾ ਅਤੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਟੁਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਲਾਹ ਦੀ ਮੁਹਬਤ ਵਿਚ ਸਰਸਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰ ਕਾਦਰ ਦੀ ਮੋਹਰ ਤੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ।

ਦਿਲ ਦਰਵੇਸੀ ਜੋ ਕਰੇ

ਦਰਵੇਸੀ ਦਿਲ ਰਾਸਿ ।

ਇਸ਼ਕ ਮਹਬਤਿ ਨਾਨਕਾ

ਲੇਖਾ ਕਰਤੇ ਪਾਸਿ ।

(ਸਲੋਕ ਮ: ੧, ਵਾਰ ਮਾਰੂ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੀ)

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਨੂੰ ਅਤਿ ਬਿਖਮ ਰਾਹ (ਦਰ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਗਾਖੜੀ) ਨਾਲ ਤੁਲਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿਰੇ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਾ ਕੇ ਕੋਈ ਦਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ । ਦਰਵੇਸ਼ ਬਣ ਕੇ ਵੀ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਟੁਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਭਾਰ ਉਠਾ ਲਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਅਲਾਹ ਦੇ ਰਾਹ ਟੁਰਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ।

ਫਰੀਦਾ ਦਰ ਦਰਵੇਸੀ ਗਾਖੜੀ

ਚਲਾ ਦੁਨੀਆ ਭਤਿ ।

ਬੰਨ੍ਹਿ ਉਠਾਈ ਪੋਟਲੀ

ਕਿਥੈ ਵੇਵਾ ਘਤਿ ।

ਬਸ ਦਰਵੇਸ਼ ਉਹ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਅਲਾਹ ਮੇਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ
ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲਏ। ਐਸੇ ਦੀ ਮਾਂ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਅਜਿਹਾ
ਧਰਮ ਜਣਿਆ।

ਆਪ ਲੀਏ ਲੜ ਲਾਇ
ਦਰ ਦਰਵੇਸ ਸੇ।
ਤਿਨ ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਉ
ਆਏ ਸਫਲ ਸੇ।

ਸੋ ਚਿਤ ਆਇਆ ਕਿ ਐਸੇ ਕੁਝ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਲਿਖ
ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਵਾਂ। ਉਸ ਆਏ ਖਿਆਲ ਦਾ ਇਹ ‘ਦਰਵੇਸ਼ੀ
ਗਾਖੜੀ’ ਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਭ ਉਹ ਦਰਵੇਸ਼
ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਦਬ ਕਰਨ ਦੀ ਹੱਦ ਦੱਸੀ (ਹਾਫੀ), ਯਾਦ ਨਾ ਵਿਸਰਨ
ਦਿੱਤੀ (ਜੁਨੈਦ), ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਚਿਤ ਰਹੇ (ਭਾਈ ਅਢਨ), ਰੁੱਖਾਂ ਜਿਤਨਾ ਜੇਰਾ
ਰੱਖਿਆ (ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ), ਹਉਮੈ ਦਾ ਦਾਅ ਨਾ ਪੈਣ ਦਿੱਤਾ (ਸਾਈਂ
ਮੀਆਂ ਮੀਰ), ਸੱਭ ਕੁਝ ਵਾਰ ਮੰਗਿਆ ਕੰਘੇ ਵਿਚ ਅੜੇ ਕੁਝ ਕੇਸ ਅਤੇ
ਦਸਤਾਰ ਦਾ ਆਖਰੀ ਲੜ (ਪੀਰ ਬੁੱਧੂ ਸ਼ਾਹ), ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਪੱਕਾ (ਮਨਸੂਰ)
ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਤਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਠਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ
ਅਰੰਭ ਤਕ ਚਾਲੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਚੁਣੇ ਹਨ ਜੋ ਰਾਹ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਾਂਗ ਖੜੇ ਸਾਨੂੰ
ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਟੇਕ ਇਕ ਤੇ ਰੱਖੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਜਦ ਇਕ ਵਾਰੀ
ਸਰੀਰਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਢਿੱਲੇ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਹੱਥ ਸੋਟੀ ਲੈ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੂਰ ਹੀ
ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਸੋਟੀ ਪਰ੍ਹਾਂ ਵਗਾਹ ਸੁੱਟੀ। ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅੱਲਾਹ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ
ਨਹੀਓਂ ਲਿਆ ਫ਼ਰੀਦਾ, ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਪਿਆ
ਟੁਰਦਾ ਹੈਂ ਇਕ ਬੇਜਾਨ ਸਹਾਰੇ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਨੇ ਕਮਾਲ ਹੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਦ
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਦੇ ਘਰੋਂ
‘ਅਨੰਤੀ’ ਗੰਗਾ ਜਲ ਪਾਉਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦਰਵੇਸ਼ ਸੰਤ ਨੇ ਮੂੰਹ ਹੀ
ਮੀਟ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ :

‘ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮੇਹਰ ਸਦਕਾ ਸਨਮੁੱਖ ਰਹਿਆ,
ਹੁਣ ਗੰਗਾਜਲੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ, ਬੇਮੁੱਖ ਕਿਉਂ ਕਰਦੀ ਹੈਂ।’
ਇਤਨਾ ਆਖ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤੇ।

ਐਸੇ 'ਖੁੱਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਂ' ਦਾ ਇਕ ਗੁਲਦਸਤਾ ਹੈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ।
ਇਹ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਸੇਈ ਪਿਆਰੇ ਮੇਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਿਲਿਆਂ
ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਚਿਤ ਆਵੇ।

ਸੋ ਸਵਾਲ, ਆਦਿ ਸਿੱਖ ਤੇ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਗਾਖੜੀ
ਦੇ ਸਿਲਸਲੇ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੁਸਤਕ 'ਮੁਢ ਮੂਲ' ਇਸੇ ਸਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਹੱਥ ਦੇ
ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ।

ਜਨਵਰੀ ੧੯੮੯,
ਪਟਿਆਲਾ।

ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਤਤਕਰਾ

ਇਕ	ਹਰੀ ਘਾਹ ਹੀ ਮੇਰਾ ਗਲੀਚਾ ਹੈ	...	੧੩
ਦੋ	ਸ਼ਰੀਫ਼ ਏ ਤਾਂ ਸ਼ਰੀਫ਼ਾਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਕਰ	...	੧੪
ਤਿੰਨ	ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੀੜ	...	੧੫
ਚਾਰ	ਸਬਰ ਤੇਸਾ ਮਲਾਇਕਾ	...	੧੬
ਪੰਜ	ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਖੁਦ-ਫ਼ਰੋਸ਼ੀ	...	੧੮
ਛੇ	ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ	...	੧੯
ਸੱਤ	ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ (ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ)	...	੩੮
ਅੱਠ	ਮੀਆਂ ਮੀਰ	...	੪੪
ਨੌਂ	ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ	...	੫੧
ਦਸ	ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ	...	੫੫
ਗਿਆਰਾਂ	ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਸ਼ਾਹ ਜੀ	...	੬੪
ਬਾਰਾਂ	ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ	...	੭੧
ਤੇਰਾਂ	ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ	...	੭੫
ਚੌਦਾਂ	ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ	...	੭੮
ਪੰਦਰਾਂ	ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ	...	੮੪
ਸੋਲਾਂ	ਭਾਈ ਰੋਸ਼ਨ ਜੀ	...	੮੮
ਸਤਾਰਾਂ	ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ	...	੯੦
ਅਠਾਰਾਂ	ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ	...	੯੩
ਉਨੀਂ	ਇਮਾਮ ਸਾਫ਼ੀ	...	੧੦੪
ਵੀਹ	ਹੁਸੈਨ ਮਨਸੂਰ ਹਲਾਲ	...	੧੦੬
ਇੱਕੀ	ਅਮਾਮ ਅਬੂ ਹਨੀਫ਼ਾ	...	੧੧੨
ਬਾਈ	ਹਸਨ ਬਸਰੀ	...	੧੧੪
ਤੇਈ	ਰਾਬਅ ਬਸਰੀ	...	੧੧੬
ਚੌਵੀ	ਜੁਨੈਦ ਬਗ਼ਦਾਦੀ	...	੧੧੮
ਪੰਝੀ	ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ ਅੱਧਮ	...	੧੨੩
ਛੱਬੀ	ਅਮਾਮ ਅਹਿਮਦ ਇਬਨ ਹੰਬਲ	...	੧੨੫
ਸਤਾਈ	ਫ਼ਜ਼ੀਲ ਬਿਨ ਅਯਾਜ਼	...	੧੨੭
ਅਠਾਈ	ਅਹਿਮਦ ਹਰਬ	...	੧੨੯
ਉਨੱਤੀ	ਕਰਖੀ	...	੧੩੧

ਤੀਹ	ਸਫ਼ਯਾਨ ਸਵਰੀ	...	੧੩੩
ਇਕੱਤੀ	ਹਾਤਮ ਅਸਮ	...	੧੩੬
ਬੱਤੀ	ਹਾਰਸ ਮਹਿਸਾਬੀ	...	੧੩੮
ਤੇਤੀ	ਹਜ਼ਰਤ ਦਾਊਦ ਤਾਈ	...	੧੪੦
ਚੌਤੀ	ਹਜ਼ਰਤ ਅਬੂ ਅਲੀ ਸਫ਼ੀਕ	...	੧੪੨
ਪੈਂਤੀ	ਅਬੂ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦਾਰਾਈ	...	੧੪੪
ਛੱਤੀ	ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਮੁਬਾਰਕ	...	੧੪੭
ਸੈਂਤੀ	ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਸਲਮ ਤੋਸੀ	...	੧੫੦
ਅਠੱਤੀ	ਜ਼ੁ-ਉਲ-ਨੂਨ ਮਿਸਰੀ	...	੧੫੨
ਉਨਤਾਲੀ	ਅਦੀਸ ਕਰਨੀ	...	੧੫੫
ਚਾਲੀ	ਮੁਹੰਮਦ ਵਾਸਯ	...	੧੫੬

ਇਕ

ਹਰੀ ਘਾਹ
ਹੀ ਮੇਰਾ
ਗਲੀਚਾ ਹੈ

ਨੂਰੀ ਨਾਂ ਦੇ ਇਕ ਜੁਲਾਹੇ ਨੇ ਉਚੇਚਾ ਇਕ ਗਲੀਚਾ ਗੁਰੂ
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲਈ ਬੁਣ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਦੇ ਨੂਰੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਕਲੀਨ ਭੇਟਾ
ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ :
ਨੂਰੀ ! ਹਰੀ ਘਾਹ ਹੀ ਸਾਡਾ ਗਲੀਚਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਿਆਰ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਹੈ,
ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਸਦਾ ਕੀ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਜੇ ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲੈਣੀ ਆ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲੀਚਾ ਉਹਨਾਂ ਪਿਲਿਆਂ
ਤੇ ਪਾ ਦੇ ਜੋ ਰਾਤ ਭਰ ਤੇਰੀ ਝੁੰਗੀ ਲਾਗੇ ਸਰਦੀ ਵਿਚ ਵਿਲੁੰ ਵਿਲੁੰ
ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।

ਬਾਬੇ ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪਿਲੇ ਤੱਕ ਦਾ ਵੀ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ । □

ਸ਼ਰੀਫ਼ ਏ
ਤਾਂ ਸ਼ਰੀਫ਼ਾਂ
ਵਾਲਾ
ਸਲੂਕ
ਕਰ !

ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਦੁੱਖ ਝੱਲਣ ਉਪਰੰਤ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ
ਮੱਕਾ ਵਾਪਸ ਆਏ । ਕਿਸੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ ਘਮਸਾਨ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੇ :
ਨਹੀਂ ! ਅੱਜ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ ।

ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਸਰਦਾਰਾਂ, ਅਮੀਰਾਂ ਨੂੰ
ਬੁਲਾਇਆ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਐਲਾਨ
ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਿਟਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ।
ਅੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗ਼ਰੂਰ ਦਾ ਸਿਰ ਕੁਚਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ।

ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੈਦੀ ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ
ਨਾਲ ਕੀ ਸਲੂਕ ਕਰੀਏ ?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬੋਲਿਆ : ਉਹੋ ਹੀ ਜਿਸ ਦੀ ਆਪ
ਜਿਹੇ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਇਨਸਾਨ ਤੋਂ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਸੁਣਨਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ :
ਜਾਉ, ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ । ਅਤੇ

ਦੁਨੀਆਂ ਨੇ ਤੱਕਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮੱਕਾ ਜਿਥੇ ਨਿਤ ਜੰਗਾਂ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਰਹਿਮ ਕਰਮ ਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਪੰਘੂੜਾ ਬਣ
ਗਿਆ । □

ਸਭ ਤੋਂ
ਵੱਧ ਪੀੜ

ਇਕ ਦਿਨ ਜੈਦ ਕੋਲੋਂ ਉਮਰ ਪੁੱਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਤੂੰ ਜਾਣਦਾ
ਹੈਂ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੈ ਦੁਖੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਜੈਦ ਨੇ 'ਨਹੀਂ', ਵਿਚ ਜਦ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਉਮਰ ਕਹਿਣ
ਲੱਗੇ : ਆਲਿਮ ਦਾ ਡੋਲ ਜਾਣਾ

ਤੇ

ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਗਲਤ ਅਰਥ।

ਹੁਣ ਯਾਦ ਕਰੋ ਉਹ ਵਾਰਤਾ ਜਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ ਨੇ
ਭਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਇ ਡੋਲ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ
ਸ਼ਾਹੀ ਰੁਹਬ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ
ਉਲਟਾਏ ਹਨ। ਸੋ ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਨਾ ਲੱਗੇ ਤੇ ਨਾਂਹ ਹੀ ਕੋਈ ਮੂੰਹ
ਲਗਾਵੇ।

ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਕ ਸਿਖ ਨੂੰ ਨਿਰੋਲ ਇਸ ਲਈ
ਤਾੜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ
ਦੀ ਤੁਕ :

ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ
ਕੈ ਜਾਣੈ ਗੁਰੁ ਸੂਰਾ।

ਨੂੰ

ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ
ਕਿ ਜਾਣੈ ਗੁਰੁ ਸੂਰਾ, ਪੜ੍ਹ ਰਹਿਆ ਸੀ।

‘ਕੈ ਜਾਣੈ’ ਨੂੰ ‘ਕਿ ਜਾਣੈ’ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਨਾਂਹ ਸਿਰਫ ਅਰਥਾਂ
ਦਾ ਅਨ-ਅਰਥ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਗੋਂ ਗੁਰ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਅਨਾਦਰ ਵੀ।

□

ਚਾਰ

ਸਬਰ ਤੋਸਾ
ਮਲਾਇਕਾ

ਅਬ੍ਰਾਹੀਮ ਅਧਮ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ਫੀਕ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ : ਗੁਜਰ ਕਿਵੇਂ
ਕਰਦੇ ਹੋ ? ਅਬ੍ਰਾਹੀਮ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕਰ, ਨਾ ਮਿਲੇ
ਤਾਂ ਸਬਰ । ਇਹ ਸੁਣ ਸ਼ਫੀਕ ਬੋਲਿਆ :

ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਗਲੀ ਦੇ ਕੁੱਤੇ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
ਜੇ ਟੁਕੜ ਕੋਈ ਪਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਬੈਠ ਖਾਂਦੇ
ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਚੁਪ ਕਰ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਹਨ ।

ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਅਬ੍ਰਾਹੀਮ ਦਾ ਅਗਲਾ ਸਵਾਲ ਸੀ :

ਤੁਸੀਂ ਭਲਾ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹੋ,
ਸ਼ਫੀਕ ਸਾਹਿਬ ?

ਸ਼ਫੀਕ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੰਡ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ (ਈਸਾਹ)
ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸਬਰ ।

ਅਬ੍ਰਾਹੀਮ ਨੇ ਅਗੇ ਵਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਚੁੰਮ ਲਿਆ ।

ਹੁਣ ਪੜ੍ਹੋ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਜ਼ਕਰੀਆ
ਖਾਨ ਨੇ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਕਹੇ ਸਨ ।

ਜ਼ਕਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇ
ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਮਿਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ :

ਦੇਤ ਆਵਾਜ਼ਾ ਭੁਖਾ ਕੋਈ ।
ਆਓ ਦੇਗ ਤਿਆਰ ਗੁਰ ਹੋਈ ।
ਓਸ ਸਮੇਂ ਬੈਰੀ ਕਿਮ ਆਵੈ ।
ਪਰਮ ਮੀਤ ਸਮ ਤਾਹਿ ਛਕਾਵੈ ।

ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਤਾਵਲੇ ਹੋ ਪੁੱਛਿਆ :

ਆਪ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ?

ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਬੱਚੇ ਤੋਂ ਆਪ ਖਲੋਂ ਹੈਂ

ਨਹੀਂ ਤੋਂ ਲੰਗਰ ਮਸਤ ਬਣੇ ਹੈਂ ।

ਇਹ ਸੀ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕੌਮ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ-ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ । □

ਪੰਜ

ਦਰਵੇਸ਼ੀ
ਖੁਦ-
ਫਰੋਸ਼ੀ

ਸ਼ਹਾਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸਹੁਰਾਵਰਦੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਖੁਦ-ਫਰੋਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ਜੋ ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਫਕੀਰੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਵੇਂ ਜਾਏਗਾ । ਮੁਰੀਦ, ਜਦ ਤਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ੈ ਤੋਂ ਨਾਤਾ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਲੈਂਦਾ, ਮੁਰੀਦ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਐਸਾ ਬੰਦਾ ਮੁਰੀਦ ਬਣਨ ਆਇਆ ਜੋ ਸਹੁਰਾਵਰਦੀ ਦੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾ ਦੁਨਿਆਵੀ ਮਾਲ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ ਲੋਚਦਾ ਸੀ ।

ਉਸ ਮੁਰੀਦ ਬਣਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਨੂੰ ਸਹੁਰਾਵਰਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :
ਕਲ ਆਈਂ, ਅਜ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ।

ਜਦ ਉਹ ਬੰਦਾ ਕਲ੍ਹ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਹੁਰਾਵਰਦੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :
ਭੋਲੇ ਲੋਕਾ, ਰਾਤ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਹੁਣੇ ਹੀ ਭੁਲ ਗਇਉਂ ।

ਸੁਪਨਾ ਸੀ :

ਇਕ ਪੀਰ ਤੇ ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ਦੱਸ਼ਖ ਵਲ ਧਕੇਲੀ ਲਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਵੇਂ ਡੇਰੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ । □

ਬਾਬਾ
ਫਰੀਦ ਜੀ

ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ‘ਨੌਂ ਪਉੜੀਆਂ’ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ‘ਪਾਕ ਪਟਨ’ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ‘ਇੱਕ’ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਣ ਲਈ ਉਚਾਰੀਆਂ ਸਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ੧੫ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਦੁਨੀ ਚੰਦ ਦੀ ਡਿਉੜੀ, ਲਾਹੌਰ, ਦੁਨੀ ਦਾ ਗੁਮਾਨ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਗਾਵੀਆਂ ਸਨ।

ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ੧੧੮ ਸਲੋਕ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣੀ “ਕਿਤਾਬ” ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀਉ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ ਕੇ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇ ਕੇ ਆਦਰ ਸਹਿਤ ਅੰਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਸ਼ਟ ਹੀ ਬਣ ਗਏ।

ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਾਂਝ ਵੀ ਪਾਕ ਪਟਨ ਦੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਘੱਟ ਹੀ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਪਟਨ (ਫਰੀਦ) ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੇ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵੀ ਲਿਖੇ। ਗੁਰੂ ਹਰਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਅਣੀ ਰਾਏ ਤੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਕਿ “ਧਰਮਸਾਲ ਆਂਵਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਆਰਤੀ ਸੋਹਲਾ ਕਰਣਾ। ਗੁਰੂ ਜੀਓ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ।”

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ‘ਪਟਨ’ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀਓ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਕਹਿ ਨਿਵਾਜਿਆ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਵਿੱਚ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਬੱਠਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ‘ਪੁਤ’ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਹੀ ਪਟਨ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ‘ਕਿਸੇ ਮਸੰਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ’ ਤੇ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣਾ। ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਜੀ ਨੇ ਪਟਨ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ‘ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਪੁਤ ਫਰਜ਼ਦੇ ਹਰੁ’, ਕਹਿ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ।

ਇਥੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੈਸੇ ਡੂੰਘੇ ਸੰਬੰਧ ਪਾਕ-ਪਟਨ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਪਟਨ ਨੂੰ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਉਂਕਿ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਦੀ ਨਿਆਰੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ ਸੀ ਅਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਗਾਖੜੀ ਕਹੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਕੀਤੇ ਆਤਮਕ ਸਫਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ, ਥਾਮਸ ਵਿਲਯਮ ਬੀਐਲ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੈਨਰੀ ਜਾਰਜ ਕੀਨ ਦੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੰਨ ੧੧੭੩ (ਹਿਜਰੀ ੫੬੯) ਨੂੰ ਤੇ ਦਿਹਾਂਤ ੧੭ ਅਕਤੂਬਰ ੧੨੬੫ ਨੂੰ ੯੨ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਚੰਗੇਜ਼ ਖਾਨ ਨੇ ਗਜ਼ਨੀ ਤੇ ਹੱਲਾ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਪੜਦਾਦਾ ਜੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ । ਗਜ਼ਨੀ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਦਾਦਾ, ਕਾਜ਼ੀ ਸ਼ਾਯੀਬ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ਮੁਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਪੁੱਤਰਾਂ ਸਮੇਤ ਲਾਹੌਰ, ਸਯਦ ਅਲੀ ਹਜ਼ੀਰਵੀ, ਦਾਤਾ ਗੰਜ ਬਖਸ਼ ਦੇ ਦੁਆਰ ਤੇ ਆ ਗਏ । ਉਥੋਂ ਸ਼ਾਯੀਬ, ਕਸੂਰ ਚਲੇ ਗਏ । ਕਸੂਰ ਦੇ ਨਵਾਬ ਨੇ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਾਯੀਬ ਨੂੰ ਕੋਠਵਾਲ ਦਾ ਕੋਤਵਾਲ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਉਥੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਇਕ ਬੇਟੇ ਜਮਾਲ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸੁਲੇਮਾਨ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕੁਰਸਮ ਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਨੇਕ ਔਰਤ ਨਾਲ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ । ਜਿਸ ਦਾ ਦਾਦਾ ਦੀਨ ਦਾ ਆਲਿਮ, ਬਾਪ ਅਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜਨ ਵਾਲਾ, ਮਾਂ ਸੱਖਤ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰ ਤੇ ਜਿਸ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਹਜ਼ਰਤ ਉੱਮਰ ਨੂੰ ਜਾ ਛੂੰਹਦੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦੈਵੀ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸਨ ਪਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਭੁਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਸਫਰ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਨਿਰੋਲ ਇਕ ਹੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਰਾਹ ਟੁਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਰਸਤੇ ਦੀਆਂ ਦੁਸ਼ਵਾਰੀਆਂ ਉਹੋ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਲੰਮਾ ਵੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਟਿਆ ਭਾਵੇਂ ਸਹਿਲਾ ਜਾਏ । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਲ ਢਾਈ ਮਾਵਾਂ ਹਨ । ਇਕ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਦੀ, ਦੂਜੇ ਪ੍ਰ ਦੀ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਦੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਦੀ ਮਾਂ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਸੇ ਲਗਾ, ਪਿਛੋਂ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਰੁਦਨ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ ਸੀ ।

ਸੱਚਮੁਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਵਰਗੀ ਮਾਂ । ਫਰੀਦ ਦੀ ਮਾਂ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲਈ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਲੋਰੀਆਂ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ

ਆਇਤਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਹਦੀਸਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਸੁਣਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ। ਨਮਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਲ ਲੱਗਾ ਰਹੇ। ਮਾਂ ਰੋਜ਼ ਮੁਸੱਲੇ (ਚਟਾਈ) ਹੇਠਾਂ ਸ਼ੱਕਰ ਰੱਖ ਦੇਂਦੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਨਮਾਜ਼ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮਾਂ ਸ਼ੱਕਰ ਰੱਖਣਾ ਭੁੱਲ ਗਈ ਪਰ ਜਦ ਸਫ਼ ਹੇਠਾਂ ਹੱਥ ਮਾਰ ਸ਼ੱਕਰ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਫਰੀਦ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਮੂੰਹ ਪਾਈ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿੱਠੀ। ਉਸ ਦਿਨ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਰਸ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਆਇਆ ਕਿ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸਵਾਦ ਵਿਸਰ ਗਏ। ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ :

ਫਰੀਦਾ ਸ਼ਕਰ ਖੰਡੁ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜੁ ਮਾਖਿਓ ਮਾਂਝਾ ਦੁਧੁ ।
ਸਭੇ ਵਸਤੁ ਮਿਠੀਆਂ, ਰਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧੁ । ੨੭ ।

ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਮਦਰੱਸੇ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਹਾਫ਼ਜ਼ਾ ਬੜਾ ਤੇਜ਼ ਸੀ। ਗਿਆਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਕੁਰਾਨ ਕੰਠ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸੇ ਸਾਲ ਮਾਂ ਨਾਲ ਹੱਜ ਕਰਨ ਮੱਕਾ ਗਏ। ਉਥੋਂ ਮੁੜਦੇ ਮਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਤਾਲੀਮ ਦਿਲਵਾਉਣ ਲਈ ਮੁਲਤਾਨ ਭੇਜਿਆ। ਮੁਲਤਾਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ ਫਕੀਰਾਂ ਅਤੇ ਇਲਮ-ਦੋਸਤਾਂ ਕਰ ਕੇ। ਚਾਰ ਸਾਲ ਉੱਥੇ ਵਿਦਿਆ ਪਾਈ। ਜਿਸ ਵਿਦਿਆ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਬਦਲਣੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਚਿੰਗਾਰੀ ਅਜੇ ਭੜਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਦੇਵ ਨੇਤ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਜ਼ੁਰਗ ਜਲਾਲ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਤਬਰੇਜ਼ੀ (ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਉਹ ਮੌਲਾਨਾ ਰੁਮੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਹਨ ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਦੀਵਾਨ ਤੇ ਮਸਨਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਸ਼ੱਮਸ ਤਬਰੇਜ਼ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਸੋ ਲੋਕ ਤਬਰੇਜ਼ੀ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਮੁਲਤਾਨ ਆਏ। ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਏ। ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਨ। ਜਲਾਲ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਫਰੀਦ ਤੇ ਆ ਟਿਕੀ। ਫਰੀਦ ਵੱਲ ਇਕ ਅਨਾਰ ਵਧਾ ਤਬਰੇਜ਼ੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : “ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿਓ।” ਦਾਣੇ ਵੰਡਦੇ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਅਨਾਰ ਦਾ ਇਕ ਦਾਣਾ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਲਿੱਬੜ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਵੇਂ ਹੀ ਚੁੱਕ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ। ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਵੇਦਿਆਂ ਹੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਦਿਲ-ਦਿਮਾਗ ਦੋਵੇਂ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਮਾਰਫਤ ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਚਿਣਗ ਸੀ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਸੁਲਗੀ। ਇਹ ਹੀ ਫਿਰ ਸ਼ੋਅਲਾ ਬਣੀ। ਮੌਲਾਨਾ ਰੁਮੀ ਨੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾ ਇਹ ਬਚਨ ਵੀ ਕਹੇ :

ਫਰੀਦ ! ਸਾਬਰਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਹੋ ।

ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਅਜੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ
ਪਰ ਉਮੀਦ ਰਖ ਕਿ ਇਕ ਦਿਨ ਜ਼ਰੂਰ ਆਏਗਾ ।
ਉਡੀਕ ਦੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ
ਹਰ ਰਾਤ ਪਿਛੋਂ ਪ੍ਰਭਾਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਰ
ਉਹ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਕਿ ਕੁਝ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਹੋਣ
ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਖਵਾਜਾ ਕੁਤਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ
ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ (ਦਿਹਾਂਤ ੨੭ ਨਵੰਬਰ, ੧੨੩੫) ਚਿਸ਼ਤੀ
ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਾਲੇ ਮੁਲਤਾਨ ਆਏ ਅਤੇ ਉਸ ਮਸੀਤ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ
ਚਲੇ ਗਏ ਜਿਥੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ।
ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ : ਕੀ ਪਏ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ ?
ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਏ ਹੀ ਕਿਹਾ : ਅਲ ਨਾਫਾ । ਜਦ
ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਕੇ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਤੱਕਦੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ । ਖਵਾਜਾ
ਨੇ ਕਿਹਾ : “ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਕੋਈ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ
ਹੈ ?” “ਜੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮੁਤਾਲਯਾ
ਕਰਾਂ,” ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛ ਪਾਈ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬਖ਼ਤਿਆਰ
ਕਾਕੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਰ ਇਲਮ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈ,
ਬਾਬਾ । ਫਿਰ ਦਿੱਲੀ ਆ ਜਾਈਂ ।

ਕੁਤਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦਾ ਬਾਬਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਨਾਂ ਨਾਲ
ਬਾਬਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜੁੜ ਗਿਆ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਵੀ ਕਾਕੀ ਨੂੰ ਦੂਰ
ਤੱਕ ਛੱਡਣ ਗਏ ਅਤੇ ਵਿਛੜਨਾ ਨਹੀਂ ਲੋੜਦੇ ਸਨ ਪਰ ਖਵਾਜਾ
ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ :

ਬਾਬਾ ! ਸਬਰ ਰੱਖ । ਅਲਾਹ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਸਬਰ
ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਆਖਰੀ ਮੰਜ਼ਲ ਹੈ ।

ਇਸੇ ਸਬਰ ਬਾਰੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ
ਪਿੱਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਉਚਾਰਿਆ ਕਿ ਜੇ ਸਬਰ ਦਾ ਕਮਾਨ ਹੋਵੇ, ਸਬਰ
ਦਾ ਹੀ ਚਿੱਲਾ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸਬਰ ਦਾ ਤੀਰ ਹੀ ਚਲਾਇਆ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਲਾਹ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਚੁਕਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।

ਸਬਰ ਮੰਝ ਕਮਾਣ ਏ, ਸਬਰੁ ਕਾ ਨੀਹਣੋ ॥

ਸਬਰ ਸੰਦਾ ਬਾਣੁ, ਖਾਲਕੁ ਖਤਾ ਨ ਕਰੀ ॥੧੧੫॥

ਸਬਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ ।

‘ਸਬਰ ਤੋਸਾ ਮਲਾਇਕਾ,
ਦੀਦਾਰ ਪੂਰੇ ਪਾਇਸਾ

ਥਾਉਂ ਨਾਹੀ ਖਾਇਕਾ,'

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ।

ਕਿਤਨਾ ਸਬਰ ਤੇ ਜਿਗੀਰਾ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ, ਉਸ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਭੈਣ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ, ਮਖਦੂਮ ਅਲੀ ਅਹਿਮਦ, ਸਾਬਰ ਕਲੇਰੀ, ਜੋ ਇਕ ਪੁੱਜਾ ਹੋਇਆ ਪੁਰਸ਼ ਸੀ, ਲਈ ਫਰੀਦ ਕੋਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਹੱਥ ਮੰਗਿਆ । ਮਖਦੂਮ ਨੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਰੁਚੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਰ ਮਾਂ ਕਿਥੋਂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਸੀ । ਜਦ ਸੁਹਾਗ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲਾਲ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁ ਮਖਦੂਮ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖ ਭਰ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਜਲ ਰਾਖ ਹੋ ਗਈ ।

ਜਦ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਖੱਬਰ ਭੇਜੀ ਤਾਂ ਉਹ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਸੁਣ ਦੇਖ ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ :

ਕਿਸੇ ਦਾ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ, ਭੈਣ ।

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਲੀ ਅਹਿਮਦ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮੰਜ਼ਲ ਦਾ ਰਾਹੀ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੋੜਾ ਅਟਕਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪੱਥਰ, ਰਾਖ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਤੂੰ ਕਿਉਂਕਿ ਨਿਹੋਰੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਨਾਂਹ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ! ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਬੇਟੀ ਵੀ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਪੁੱਜੀ ਹੈ ।

“ਅਲ-ਨਾਫਯ” ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਮੁਕਾ, ਮਾਂ ਪਾਸ ਕੋਠਵਾਲ (ਕਸੂਰ) ਗਏ ਤੇ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ । ਸਿਆਣੀ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ :

‘ਬੇਟਾ ! ਖਵਾਜਾ ਬਖਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਇਲਮ ਤੇ ਮਾਰਫਤ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਕੱਥਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਝ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ । ਪਹਿਲਾਂ ਇਤਨਾ ਇਲਮ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਮੌਜਾਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰ ਸਕੇਂ, ਫਿਰ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਰੁਖ ਕਰੀਂ । ਹੋਰ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਲਮ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਕੰਧਾਰ ਵੱਲ ਜਾ ।’

ਮਾਂ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੈ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੰਧਾਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ ।

ਕੰਧਾਰ ਵਿਖੇ ਸਯਦ ਅਹਿਮਦ ਬੁਖਾਰੀ ਨੇ ਇਲਮ ਤੇ ਫੱਜ਼ਲ ਦੇ ਚਰਾਗ਼ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰ ਰਖੇ ਸਨ । ਸਯਦ ਬੁਖਾਰੀ ਨੇ ਪਹਿਲੀ

ਨਜ਼ਰੇ ਹੀ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਬੁਖਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੂਰ ਦੀ ਝਲਕ ਦਿਓ,
ਬੜੀ ਦੂਰ ਤੋਂ ਟੁਰ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ।

ਸਯਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ ਕੁਝ ਛੁਪਾ ਕੇ ਨਾ ਰੱਖਿਆ। ਸਖੀ ਵਾਂਗ ਸਰਮਾਇਆ-ਇ-ਇਲਮ ਫਰੀਦ ਜੀ ਤੋਂ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਤਨਾ ਕੁਝ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਥੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਵੀ ਸਯਦ ਬੁਖਾਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਦੇ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਲਿਆਂਦੇ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ ਅਕੀਦਤ ਦਾ ਦਰਿਆ ਵਹਿ ਤੁਰਦਾ। ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ : ਸਯਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਿਤਨੇ ਅਹਿਸਾਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜੋ ਕੁਝ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜੋ ਕੰਧਾਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਬੈਠ ਇਲਮ ਦੀ ਲੱਜ਼ਤ ਮਿਲੀ ਉਹ ਤਨ ਮਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।

ਉਥੋਂ ਮਾਂ ਪਾਸ ਫਿਰ ਕੋਠਵਾਲ ਆਏ ਤੇ ਹੁਣ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਦਸਿਆ। ਸੁਘੜ ਮਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਕਿਹਾ :

‘ਬੇਟੇ ! ਅਜੇ ਤਾਂ ਇਕ ਪੈਂਡਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਰਸ਼ਦ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।
ਮੁਰਸ਼ਦ ਕੋਈ ਗਾਫਲ ਨਹੀਂ। ਤੈਨੂੰ ਦੂਰੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਜ਼ੂਰੀ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਮੁਰਸ਼ਦ ਪਾਸ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਪੱਲਾ ਹੋਰ ਫੈਲਾਅ ਲੈ ਤਾਂ ਕਿ ਬਰਕਤਾਂ ਪੈਣ ਵੇਲੇ ਨਿੱਕਾ ਨਾਂਹ ਪੈ ਜਾਏ।’

ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਜਾਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਹੁਣ ਬਗਦਾਦ ਵੱਲ ਚਲ ਪਏ।

ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਆਯੂ ਪੰਜੀ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਬਗਦਾਦ ਸ਼ੇਖ ਸ਼ਹਾਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ (ਜਨਮ, ਜਨਵਰੀ, ੧੧੪੫ ਤੇ ਦਿਹਾਂਤ ਸਤੰਬਰ ੨੬, ੧੨੩੪) ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਲੋੜਦੇ ਸਨ ਪਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਬੁਖਾਰਾ ਵਿਖੇ ਇਕ ਪੁੱਜੇ ਫਕੀਰ ਅਜ਼ਲ ਸ਼ੇਰਾਜ਼ੀ ਕੋਲੋਂ ਅਸੀਸਾਂ ਲੈਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਾਗੀ। ਜਦ ਉਥੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਸ਼ੇਰਾਜ਼ੀ ਨੇ ਦੇਖਦੇ ਹੀ : ‘ਨੇਕ ਆਦਮੀ, ਨੇਕ ਆਦਮੀ,’ ਉੱਚੀ ਸੁਣਾ ਕਿਹਾ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਸ਼ੇਰਾਜ਼ੀ ਦੀ ਚਰਨ ਬੰਸੀ ਕੀਤੀ। ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਬਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਝੋਲੀਆਂ

ਭਰ ਕੇ ਹੀ ਲੈ ਗਿਆ । ਅਜਲ ਸ਼ੇਰਾਜ਼ੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ :

ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਤੇ ਅਮੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਤਾਂ ਹਰਾਮ ਹੈ ।

ਬੁਖਾਰਾ ਵਿਖੇ ਇਕ ਐਸੇ ਫਕੀਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਜੋ ੬੦
ਸਾਲ ਤੋਂ ਇਕ ਕੰਦਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ
ਕਿਤਨੀਆਂ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ ਇਹ ਹੀ
ਕਹਿੰਦਾ :

ਜੇ ਦੋਸਤ ਦੀ ਇਹ ਹੀ ਮਰਜ਼ੀ ਠਹਿਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ
ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਝੱਲੇ ?

ਬਗਦਾਦ ਵਿਖੇ ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ ਨੇ ਇਲਮ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਸਜਾ
ਰਖਿਆ ਸੀ । ਸ਼ੇਖ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਇਕ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਿਤਾਬ ਹੀ ਸਨ । ਹੋਰ
ਵੀ, ਜਲਾਲ-ਉੱਦੀਨ-ਤਬਰੇਜ਼ੀ, ਵਹੀਉੱਦ-ਦੀਨ ਕਿਰਮਾਨੀ, ਬਹਾ-
ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸੁਹਰਾਵਰਦੀ ਤੇ ਬਰਹਾਨ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸੀਸਤਾਨੀ ਵਰਗੇ
ਆਲਮ ਉਥੇ ਸਨ । ਸ਼ਹਾਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨੇ ਆਪੂੰ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ
ਪੁਸਤਕ ਅਵਾਰਫ਼-ਉਲ-ਮਾਅਰਫ਼ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਕੀਕ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ,
ਦੇ ਕੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਨਚੌੜ ਸਮਝਾਇਆ । ਸ਼ਹਾਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ
ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਖੁਦ-ਫਰੋਸ਼ੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ । ਜੋ ਆਪਣੀ
ਜ਼ਾਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਫਕੀਰੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਿਵੇਂ ਜਾਏਗਾ ।
ਮੁਰੀਦ ਜਦ ਤੱਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਸ਼ੈ ਤੋਂ ਪਾਕ ਨਾਂਹ ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ
ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮੁਰੀਦ ਬਣਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ । ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ਉਹਨਾਂ
ਫਕੀਰਾਂ ਤੇ ਜੋ ਡੇਰੇ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ।

ਬਗਦਾਦ ਵਿਖੇ ਹੀ ਕਿਰਮਾਨੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ ਸਨ ।
ਫਰੀਦ ਜੀ ਉਸ ਪਾਸ ਸੀਸਤਨ ਵੀ ਗਏ ।

ਉਥੋਂ ਬਦਖਸ਼ਾਂ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸੀ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ
ਜ਼ੁਲ-ਉਲ-ਨੂਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਾਜੇ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਝੁੰਡ ਬਣਾ ਕੇ ਛਾਂ
ਕੀਤੀ ਸੀ, ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਸ਼ੇਖ ਅਬਦੁਲ ਵਾਹਦ ਇਕ ਗ਼ਾਰ ਵਿਚ
ਤਪੱਸਿਆ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਅਬਦੁਲ ਵਾਹਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਫੜਕਣ ਦੇਂਦਾ ਪਰ ਫਰੀਦ ਜੀ ਜੁਰਅਤਿ ਕਰ ਕੇ ਗ਼ਾਰ ਤੱਕ
ਪੁੱਜ ਹੀ ਗਏ ਪਰ ਵਾਹਦ ਨੇ ਤਕਿਆ ਤੱਕ ਨਾਂਹ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ
ਇਤਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਅਬਦੁਲ ਵਾਹਦ ਇਕ ਟੰਗ ਤੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹਨ ।
ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਤਾਂ ਵਾਹਦ ਨੇ ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹੀ ਤੇ
ਕਿਹਾ :

ਮੇਰੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਨਾ ਆਵੀਂ, ਜਲ ਜਾਏਂਗਾ । ਦੂਰ ਵੀ
ਨਾ ਜਾਈਂ, ਜਾਦੂ ਛਾ ਜਾਏਗਾ ।

ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਕੇ ਵਾਹਦ ਫਿਰ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਗੜ੍ਹਦ ਹੋ ਗਏ ।
ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਤੇ ਤਿੰਨ ਰਾਤਾਂ ਫਰੀਦ ਜੀ ਉਥੇ ਹੀ ਬੈਠੇ ਰਹੇ । ਚੌਥੇ
ਦਿਨ ਅਬਦੁਲ ਵਾਹਦ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕਿਹਾ : ਫਰੀਦ, ਕੀ ਜਾਣਨਾ
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ?

ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਫਰੀਦ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕੁਝ ਆਪਣਾ ਹਾਲ
ਦੱਸੋ ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਫਰੀਦ, ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਇਸ
ਗਾਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹਾਂ । ਇਕ ਵਾਰ ਇਕ ਔਰਤ ਦਾ
ਇਧਰੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਹੋਇਆ । ਮੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਬਹਿਕ ਗਈ ।
ਉਸ ਲਈ ਚਾਹ ਉੱਠੀ । ਕਦਮ ਚੁਕਿਆ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼
ਆਈ ਕਿ ਵਹਿਦਾ ਭੁਲ ਗਿਉਂ । ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ
ਸਾਡੇ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਤਕਾਂਗਾ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ
ਕਿਸ ਦੀ ਤਲਬ ਲਈ ਕਦਮ ਉਠ ਰਹੇ ਹਨ । ਆਪਣੀ
ਵਧਦੀ ਲੱਤ ਵੱਢ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਹੁਣ ਪਛਤਾਵੇ ਵਿਚ ਹਾਂ ਕਿ
ਦੇਸਤ ਨੂੰ ਕੀ ਮੂੰਹ ਦੇਵਾਂਗਾ ।

ਵਾਹਦ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਨ ਰਹਿ ਕੇ ਦਮਸ਼ਕ ਗਏ
ਅਤੇ ਨੀਸ਼ਾ ਪੁਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਸਾਮ ਤੇ ਫਿਰ ਬੈਤ-ਉਲ-ਕੁਦਸ
(ਯੂਰੋਸਲਮ) ਗਏ । ਉੱਥੇ ਚਲੀਹਾ ਕਟਿਆ । ਜਿਥੇ
ਚਲੀਹਾ ਕਟਿਆ ਸੀ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਵੀ 'ਜ਼ਾਵੀਆ-ਇ-
ਫਰੀਦ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਹਿੰਦੀ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਯਾਤਰਾ
ਵਿਚ ੧੧ ਸਾਲ ਲੱਗ ਗਏ । ਮੁੜਦੇ ਹੋਏ ਬੁਖਾਰਾ ਵਿਖੇ
ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨੂਰ ਚਮਕਦਾ ਦੇਖ ਸੈਫ-ਉੱਦ-ਦੀਨ
ਫਰਦੋਸੀਆ ਨੇ "ਇਹ ਰੱਬ ਦੇ ਰਾਹ ਦਾ ਨਿਰਾਲਾ ਰਾਹੀ
ਹੈ", ਆਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਕੰਬਲ ਉਤਾਰ ਫਰੀਦ ਨੂੰ ਦੇ
ਦਿੱਤਾ ।

ਬਿਹੁ ਦੀ ਧੁਖਦੀ ਅੱਗ ਅੰਦਰ ਲੈ ਕੇ ਫਰੀਦ ਜੀ
ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਮੁੜੇ ।

ਮੁਲਤਾਨ ਪੁਜਦੇ ਸਾਰ ਬਹਾਉੱਦ-ਦੀਨ ਜ਼ਕਰੀਆ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ।
ਜ਼ਕਰੀਆ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਜਾਣ ਹੋਇਆ । ਆਪ ਜੀ
ਮੁਸਕਰਾਏ ਤੇ ਹੱਥ ਜ਼ਕਰੀਆ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਵੱਲ ਕੀਤਾ । ਕੁਰਸੀ
ਉਤਾਂਹ ਉਠਣ ਲੱਗ ਪਈ । ਜ਼ਕਰੀਆ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ
ਰੋਕ ਲਈ ।

ਉਥੋਂ ਮਾਂ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ । ਮਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ : ਹੁਣ ਬੇਸ਼ੱਕ ਦਿੱਲੀ ਜਾ । ਤੂੰ ਹੁਣ ਇਸ ਲਾਇਕ ਹੋ ਗਿਆ

ਹੈਂ ਕਿ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੇ ਸਕੇਂ । ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ
ਟੁਰ ਪਏ ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਤੌਖਲਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁਰਸ਼ਦ ਪਰਵਾਨ ਵੀ
ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ।

ਦਿੱਲੀ ਪੁਜ਼ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਖਵਾਜਾ ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਪਾਸ
ਤਾਂ ਭੀੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਕਾਜ਼ੀ ਹਮੀਦ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨਾਗੋਰੀ,
ਖਵਾਜਾ ਮੁਹੰਮਦ ਅਲਾਉੱਦ-ਦੀਨ ਖਿਲਜੀ, ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਰੂਮੀ
ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਖਵਾਜਾ
ਕਾਕੀ ਵਾਹਜ਼ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜਦ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਪੁੱਜੇ । ਆਪ ਇਕ
ਪਾਸੇ ਜਾ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ । ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਥੇ
ਮੇਰੀ ਵਾਤ ਕਿਸ ਨੇ ਪੁਛਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਕਾਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ ! ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਆਏ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅੱਗੇ ਵਧ
ਚਰਨ ਛੂ ਲਏ । ਕਾਕੀ ਫ਼ਰੀਦ ਨੂੰ ਖਾਨਕਾਹ ਅੰਦਰ ਲੈ ਗਏ ।
ਅੰਦਰ ਬਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਸਭ ਜਾਣ ਗਏ
ਕਿ ਚਿਸ਼ਤੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸੂਰਜ (ਪਹਿਲਾ ਖਵਾਜਾ ਚਿਸ਼ਤੀ,
ਦੂਜਾ ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਤੇ ਹੁਣ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ) ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਨੇ ਉਹ ਰੋਜ਼ਾ ਰੱਖਣ
ਲਈ ਕਿਹਾ ਜੋ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਖੋਲ੍ਹਣ
ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਇਕ ਸ਼ਰਾਬੀ ਪੱਕਵਾਨ ਰੱਖ ਗਿਆ । ਫ਼ਰੀਦ
ਜੀ ਨੇ ਖਾ ਲਿਆ ਪਰ ਖਾਂਦੇ ਹੀ ਉਲਟੀ ਹੋ ਗਈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਦ
ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ : ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ
ਬਾਬਾ ! ਪਰਵਰਦਗਾਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਕਿ ਹਰਾਮ ਦੀ ਰੋਜ਼ੀ
ਮੋਮਨ ਦੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਜਾਏ । ਹੁਣ ਫਿਰ ਰੋਜ਼ਾ ਰਖੋ ਤੇ ਜੋ ਮਿਲੇ
ਉਸ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ।

ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਜਦ ਰੋਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਪੱਥਰ ਦਾ ਚੂਰਾ ਮੂੰਹ
ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਮਿੱਠਾ ਲਗਾ । ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਬੁੱਕ ਦਿੱਤਾ । ਫਿਰ
ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਉਹ ਮਿੱਠਾ ਹੀ ਸੀ । ਜਦ ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ
ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ ਵਿਥਿਆ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ : ਤੂੰ ਹੁਣ ਸ਼ਕਰ ਗੰਜ
ਹੋਇਆ ਹੈਂ । ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ 'ਸ਼ੁਕਰ ਸ਼ੁਕਰ' ਕਰਿਆ ਕਰ ਅਤੇ
ਸ਼ਕਰ ਵੰਡਿਆ ਕਰ । ਨਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਕਰ ਗੰਜ ਵੀ ਜੁੜ ਗਿਆ ।
ਜ਼ਬਾਨ ਅੱਗੇ ਹੀ ਸ਼ੀਰੀਂ ਸੀ, ਹੁਣ ਜੋ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਬੋਲ ਸੁਣਦਾ
ਮੋਨ ਮੁਗਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ।

ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਹੀ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ।
ਕਦੇ ਕਿਧਰੇ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਕਦੇ ਕਿਧਰੇ । ਕਾਕੀ ਪਾਸ ਵੀ ਹਫ਼ਤਾ

ਦੋ ਹਫ਼ਤਾ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਂਦੇ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਖਵਾਜਾ ਮੁਜੀਨ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਚਿਸ਼ਤੀ ਅਜਮੇਰ ਤੋਂ ਦਿੱਲੀ ਆਏ । ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਵੱਡਾ ਜਸ਼ਨ ਸੀ । ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਅਲਤਮਸ਼ ਵੀ ਇਸ ਰੂਹਾਨੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਆਇਆ । ਸਭ ਆਏ ਪਰ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਨਾਂਹ ਗਏ ।

ਖਵਾਜਾ ਚਿਸ਼ਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਕੁੱਤਬ ! ਤੁਹਾਡਾ ਉਹ ਨਵਾਂ ਮੁਰੀਦ ਨਜ਼ਰੀਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਅਸਾਂ ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਹਰਤ ਸੁਣੀ ਹੈ ।

ਖਵਾਜਾ ਕਾਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਚਿਲਾ ਕੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਚਿਸ਼ਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਚਲਦੇ ਹਨ । ਕਾਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫ਼ਰੀਦ ਕਿਤਨਾ ਖੁਸ਼-ਕਿਸਮਤ ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਸ ਖਵਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਆਪ੍ਰੰ ਤੁਰ ਕੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਹਜ਼ੂਮ ਨਾਲ ਖਵਾਜਾ ਚਿਸ਼ਤੀ ਜਦ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਹੁੱਜਰੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਫ਼ਰੀਦ ਨੂੰ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਭੁਲ ਗਈ । ਉਠ ਵੀ ਨਾ ਸਕੇ । ਚਿਸ਼ਤੀ ਨੇ ਇਹ ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕਿਹਾ ‘ਬੇਟੇ ! ਘਬਰਾਓ ਨਹੀਂ’ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਾਕੀ ਵੱਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ : ਕੁੱਤਬ ! ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਦਾਮ ਵਿਚ ਉਸ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ ਹੈਂ ਜਿਸ ਦੀ ਪਰਵਾਜ਼ ਸੱਤਾਂ ਅਸਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੈ । ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਕਾਕੀ ਦਰਮਿਆਨ ਫ਼ਰੀਦ ਨੂੰ ਖੜਾ ਕਰ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਖੁਦਾਵੰਦ, ਫ਼ਰੀਦ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਫਰਮਾਓ । ਕਈ ਵਾਰ ਇਹ ਦੁਹਰਾਇਆ । ਫਿਰ ਕਿਹਾ :

ਫ਼ਰੀਦ ਅਜਿਹਾ ਚਿਰਾਗ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਅੰਧੇਰੀਆਂ ਕੋਠੜੀਆਂ ਵਿਚ ਉਜਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਫਿਰ ਸਭ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ :

ਇਹ ਉਹ ਸ਼ਹਿਬਾਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਜ਼ੋਰ-ਇ-ਬਾਜ਼ੂ ਨਾਲ ਝੂਠ ਤੇ ਕੁਫ਼ਰ ਦੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਬੇਅਸਰ ਹੋਣਗੀਆਂ । ਦੁਆ ਮੁਕੀ ਤਾਂ ਚਿਸ਼ਤੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਲਿਆ । ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਤਕਰੀਬਨ ੧੦ ਸਾਲ ਦਿੱਲੀ ਤੇ ੧੨ ਸਾਲ ਹਾਂਸੀ ਰਹੇ ।

ਜਦ ਵੀ ਕਦੇ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਾਕੀ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਫ਼ਰੀਦ ਜੀ ਚੁੱਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਪੁੱਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਜਦ ਵੀ ਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਚੁੱਪ ਕਿਉਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਡਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਔਲਾਦ ਅਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਵਾਲੀ ਨਾਂਹ ਹੋਈ ਤਾਂ ਖੁਦਾ

ਪਾਸ ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵਾਂਗਾ । ਇਹ ਸੁਣ ਖਵਾਜਾ ਸਾਹਿਬ
ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਹੱਛਾ ਬਾਬਾ !
ਨੇਕ ਔਲਾਦ ਤੇਰੀ ।
ਬੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਂ ਅਲਾਹ ਜਾਣੇ
ਜਾਂ ਹਮ ਸਮਝੇ ।

ਇਥੇ ਇਹ ਲਿਖਣਾ ਠੀਕ ਰਵੇਗਾ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ
ਉਸ ਅਲਗ ਖਾਨ ਸਿਪਾਹ ਸਾਲਾਰ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਜੋ
ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਲਬਨ ਬਣਿਆ ।

ਪਹਲਾਂ ਅਲਗ ਖਾਨ ਬੜਾ ਤੁੰਦ ਮਿਜ਼ਾਜ ਜਰਨੈਲ ਸੀ । ਉਸ
ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਕੀਮਤੀ ਭੇਟਾਵਾਂ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰ ਭੇਟ
ਕੀਤੀ । ਸਮਾਨ ਸਾਰਾ ਤਾਂ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਗਰੀਬਾਂ ਮਸਕੀਨਾਂ ਵਿਚ
ਵੰਡਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰ ਮੋੜਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਹੀਂ
ਸੋਭਦੀਆਂ । ਅਲਗ ਖਾਨ ਹੱਥ ਜੋੜ ਤਾਜ-ਤੱਖਤ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੋੜਦਾ
ਸੀ । ਮਨ ਦਸ਼ਾ ਜਾਣ ਕਹਿਣ ਲਗੇ :

ਅਲਗ ਖਾਨ !
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੋਈ ਅਸਮਾਨੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ
ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਕਰ, ਅਜਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਕਿਸੇ
ਦਿਨ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਜਾਏ ।

ਅਲਗ ਖਾਨ ਨੇ ਚਰਨ ਪਕੜ ਲਏ ਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਰੋਣ
ਲੱਗ ਪਿਆ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਉਸਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : “ਇਹ
ਹੀ ਸਲਾਮਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ ।” ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਅਲਗ ਖਾਨ ਬਣ ਗਿਆ ।
ਸਖੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ । ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਨਾਲ ਨਰਮੀ
ਤੇ ਮਹੁਤਾਜਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣ ਲੱਗਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣਨ ਵੇਲੇ
ਨਾਮ ਗਿਆਸ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਬਲਬਨ ਹੋਇਆ ।

ਸੰਨ ੧੨੧੮ ਨੂੰ ਜਦ ਫਰੀਦ ਜੀ ਫਿਰ ਦਿੱਲੀ ਖਵਾਜਾ
ਕਾਕੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਰ ਰੁਕਣ ਲਈ
ਕਿਹਾ ਪਰ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਹਾਂਸੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਜਾਣਾ ਆਖ ਕੇ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ
ਤਾਂ ਕਾਕੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੈਨੂੰ ਅਨ ਜਲ ਹਾਂਸੀ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
ਪੰਜਵੇਂ ਦਿਨ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀ ਅਮਾਨਤ ਹਮੀਦ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨਾਗੋਰੀ
ਪਾਸੋਂ ਲੈ ਜਾਈ ।

ਫਿਰ ਕਿਹਾ :
ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਨਾ ਛੱਡੀਂ । ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਨੇਕੀ ਦੇ

ਰਾਹ ਟੁਰੀ ਜਾਈਂ । ਕਦੇ ਘਬਰਾਈਂ ਨਾਂਹ । ਇਥੇ ਤੂੰ ਹੀ
ਮੇਰਾ ਰਫੀਕ ਹੈਂ । ਮੇਰਾ ਮਕਾਮ ਦਰ ਹਕੀਕਤ ਤੇਰਾ
ਮਕਾਮ ਹੈ ।

ਹਾਂਸੀ ਵਿਚ ਸਨ ਕਿ ਪੋਹ ਫੁੱਟੀ ਵੇਲੇ ਤਕਿਆ ਕਿ ਸੂਰਜ
ਚੜ੍ਹਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਪਰ ਇੰਝ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਖੀਆਂ ਅੱਗੇ
ਹਨੇਰਾ ਛਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਜਾਣ ਗਏ ਕਿ ਕਾਕੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ । ਦਿੱਲੀ ਆਏ ਤਾਂ ਬੜੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਕਾਕੀ ਦੀ ਕਬਰ
ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ । ਪੁਛਣ ਤੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਦਿਹਾਂਤ
ਵੇਲੇ ਖਵਾਜਾ ਕਾਕੀ ਹੁਕਮ ਕਰ ਗਏ ਸਨ । ਪਿੱਛੋਂ ਫੇਰ ਦਿੱਲੀ ਆ
ਕੇ ਸਿਰ ਵਲੋਂ ਉਚੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਚੈਨ ਆਇਆ ।

ਹਾਂਸੀ ਸ਼ੇਖ ਜਮਾਲ ਹਾਂਸਵੀ ਤੇ ਮਨਤਖਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦੀ
ਵਿਰੋਧਤਾ ਤਕ ਹਾਂਸੀ ਛੱਡ ਅਜਮੇਰ ਚਲੇ ਗਏ । ਉਥੇ ਇਕ ਦਿਨ
ਕੁਰਾਨ ਪਏ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਨਾ ਕਰੋ,
ਵਿਚੋਂ ਅੱਖਰ ਛੁਟ ਗਿਆ ਹੈ । ਫਿਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਵਾਜ਼
ਆਈ ਹੁਣ ਠੀਕ ਹੈ ।

ਦਿੱਲੀ ਵੀ ਨਾ ਟਿਕੇ ਤੇ ਟਿਕਾਣਾ ਅਜੋਧਨ ਕਰ ਲਿਆ ।
ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਮਰ ੬੬ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ । ਇਹ ਹੀ ਅਜੋਧਨ ਪਾਕ
ਪਟਨ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਤੇ 'ਪਟਨ ਫਰੀਦ ਦਾ' ਵੀ
ਕਹਿਲਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਪਾਕ ਪਟਨ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਇਕ ਗਵਾਲਨ ਨੇ ਸ਼ਕਾਇਤ
ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਗਾਵਾਂ ਦਾ ਦੁੱਧ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਦੁਹ
ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਮਾਈ ਨੂੰ ਸਬਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ।
ਮਾਈ ਦਾ ਪਿਛਾ ਕਰਦੇ ਜੋਗੀ ਉਥੇ ਹੀ ਆ ਗਏ । ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ
ਮਿੱਠੇ ਵਚਨਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਹੀ ਲਿਆ । ਦੁੱਧ ਦੁਹਣ ਦਾ ਭਾਵੇਂ
ਸਮਾਂ ਸੀ ਉਹ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਏ । ਸਾਰੇ ਚਰਨੀ ਢੱਠੇ ਪਰ ਇਕ ਜੋਗੀ
ਨੇ ਜਦ ਮਜ਼ਾਕ ਨਾਲ ਸਿਰ ਨਵਾਇਆ ਤਾਂ ਮੱਥਾ ਉਠੇ ਹੀ ਨਾਂਹ ।
ਸਿਰ ਹੱਥ ਰਖਿਆ ਤੇ ਸਭ ਦੀ ਕਲਿਆਨ ਕੀਤੀ ।

ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਖਾਣਾ ਬੜਾ ਸਾਦਾ ਸੀ । ਉਬਲੀ ਹੋਈ ਸਬਜ਼ੀ ਤੇ
ਜੌਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਹੀ ਖਾਂਦੇ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਨਿਜ਼ਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਆਇਆ
ਨੇ ਮੰਗ ਕੇ ਲੂਣ ਸਬਜ਼ੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤਾ । ਪਹਿਲੀ ਗਰਾਹੀ ਹੀ
ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਈ ਤੇ ਤ੍ਰਹਿ ਉਠੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਖਾਣਾ ਕਿਸ
ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਨਿਜ਼ਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਤਾਂ
ਕਿਹਾ : ਫਕੀਰ ਲਈ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਏ ।

“ਰੁਖੀ ਸਖੀ ਖਾਇ ਕੈ, ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਪੀਉ ।
ਫਰੀਦਾ ਦੇਖਿ ਪਰਾਈ ਚੋਪੜੀ ਨ ਤਰਸਾਏ ਜੀਉ”,
ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਸਲੋਕ ਹੈ ।

ਨਿਜਾਮਉੱਦ-ਦੀਨ ਤੇ ਇਤਨਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ
ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਬਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ ਤੇ ਜੌਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਲੂਣ ਦੇ ਪਾਣੀ
ਵਿਚ ਭਿਉਂ ਕੇ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਰਹੇ । ਸਾਬਰ ਕਲੇਰੀ ਤਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹੀ
ਉਬਲੀਆਂ ਗੋਲਾਂ ਸਨ ।

ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ :

ਖਾਣਾ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਮ
ਵਿਚ ਅਬਾਦਤ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਰਵੇ ।

ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸ਼ਹਾਬ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸਹੁਰਾਵਰਦੀ
ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪਿਆ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਪਰ ਕਦੇ ਇਕ ਦਮਣੀ
ਤਰਾ ਪਾਸ ਨਾ ਰਖਦੇ । ਸਾਰਾ ਹੀ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੰਦੇ । ਕਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ
ਤਿਉੜੀ ਨਾ ਪਾਈ । ਪੈਸਾ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਰਦੇ । ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ
ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਬਚਾ ਰੱਖਣ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਸਤਾ ਹਾਂ,
ਇਕ ਅਮੀਨ । ਮੇਰੇ ਲਈ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ । ਜੋ ਸੁਰਖਤੂ
ਤੇ ਅਮਾਨਤ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਕਦਰ ਸਿਕਿਆਂ
ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ ।

ਇਕ ਹੋਰ ਵਾਰਤਾ ਵੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸੁਣਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ
ਵਾਰੀ ਮਾਲਕ ਬਿਨ ਦੀਨਾਰ ਇਕ ਦਰਵੇਸ਼ ਦੇ ਘਰ ਗਏ । ਦਰਵੇਸ਼
ਨੇ ਦੋ ਬੇ-ਨਿਮਕ (ਅਲੂਣੀਆਂ) ਜੌਂ ਦੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਗੇ ਰੱਖ
ਦਿੱਤੀਆਂ । ਅਜੇ ਇਕ ਗਰਾਹੀ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਈ ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਦਿਨਾਰ
ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਰਤਾ ਕੁ ਲੂਣ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਿਤਨਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ।
ਦਰਵੇਸ਼ ਦੀ ਲੜਕੀ ਪਈ ਸੁਣਦੀ ਸੀ । ਉਹ ਘਰ ਦਾ ਲੋਟਾ
ਕਰਿਆਨਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਬਕਾਲ ਪਾਸ ਗਹਿਣੇ ਰੱਖ ਦੌੜ ਕੇ ਲੂਣ
ਲੈ ਆਈ । ਖਾਣਾ ਖਾ ਕੇ ਦੀਨਾਰ ਰਤਾ ਕੁ ਹਉ ਵਿਚ ਆ ਕੇ
ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ : ਦਰਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਸਬਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਲੜਕੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ :

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਸਬਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਲੋਟਾ ਅੱਜ ਲੂਣ
ਲਈ ਗਿਰਵੀ ਨਾ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ । ਸਤਾਰਾਂ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ
ਹਨ, ਅਸਾਂ ਕਦੇ ਲੂਣ ਨਹੀਂ ਖਾਧਾ ।

ਐਸੇ ਝਟਕਾ ਲੱਗਾ ਦਿਨਾਰ ਨੂੰ ਕਿ ਫਿਰ ਉਸ ਕਦੇ ਨਿਮਕ ਨੂੰ ਹੱਥ
ਨਹੀਂ ਲਗਾਇਆ ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵਾਂ ਕੁਰਤਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਹਿਣ ਤਾਂ ਲਿਆ ਪਰ ਫੱਟ ਉਤਾਰ ਕੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ : ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਫਟੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਪਾਸ ਇਕ ਹੀ ਗੋਦੜੀ ਸੀ। 'ਖਿੰਬਲ ਮੇਖਾਂ ਅਗਲੀਆਂ', ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਿਰਾਹਣਾ ਵੀ ਨਾ ਵਰਤਦੇ। ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਆਸਾ (ਡੰਡਾ) ਹੀ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ।

ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਉਣ ਦੇ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਰੁਧ ਸਨ। ਉਹ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਰਾਮਾਤ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਹੀ ਦੂਜੀ ਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਕਰਾਮਾਤ ਉਹ ਹੀ ਦਿਖਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੌਂਸਲੇ ਪਸਤ ਹੋ ਗਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਫਰੀਦ ਜੀ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਖਵਾਜਾ ਹਸਨ ਨੂਰੀ ਦਰਿਆ ਦਜਲਾ ਕਿਨਾਰੇ ਆਪਣੀ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਜੋਖਣ ਲਈ ਜਾ ਪੁੱਜੇ। ਜਾਲ ਪਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਢਾਈ ਮਣ ਦੀ ਮਛਲੀ ਜਾਲ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ! ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਇਹ ਘਟਨਾ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ :

ਕਾਸ਼ ਜਾਲ ਵਿਚ ਢਾਈ ਮਣ ਮਛਲੀ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਢਾਈ ਮਣ ਦਾ ਸੱਪ ਆਂਦਾ ਤੇ ਐਸਾ ਨੂਰੀ ਨੂੰ ਡਸਦਾ ਕਿ ਉਹ ਉਥੇ ਹੀ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੰਦਾ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਕੀ ਵਾਪਰੇ।

ਸ਼ੇਖ ਸਯਦ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਵੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸੁਣਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਅਮੀਰ ਨੇ ਸਯਦ ਦੀ ਪਰਖ ਇਹ ਸੰਕਲਪ ਧਾਰ ਕੇ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ ਕਿ ਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਕੜਿਆ ਵੱਡਾ ਸੇਬ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣ ਤਾਂ ਜਾਣਾ। ਫਕੀਰ ਸਯਦ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨੇ ਸੇਬ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਅਮੀਰ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ : ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਮਿਸਰ ਸਾਂ ਤਾਂ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਕ ਬਕਾਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੱਧੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਕਾਲਾ ਕਪੜਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੀ ਅਗੂਠੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪਾ ਗੱਧੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਅਗੂਠੀ ਢੂੰਡ ਲਿਆ। ਗੱਧਾ ਉਸ ਬੰਦੇ ਪਾਸ ਜਾ ਖਲੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਹੀ ਦਸ ਜੇ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿਆਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਗੱਧੇ ਵਿਚ ਫਰਕ ਕੀ ਰਿਹਾ। ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸੇਬ ਨਾ ਦਿਆਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਫਕੀਰ ਪ੍ਰਤੀ ਬਦਗੁਮਾਨੀ ਰਵ੍ਹੇਗੀ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਾ ਕੇ ਫਕੀਰ ਜੀ ਰੋਣ ਲਗ ਪਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ : ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੁਪਾ ਕੇ ਹੀ ਰੱਖਣਾ

ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਨੌੜੇ ਤਕ ਨਾ ਆਉਣ ਦਿਓ । ਸੁਣਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਦਰਵੇਸ਼ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜੁੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਵੀ ਦੁਆ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਉਸ ਘੜੀ ਖੁੱਦਾ ਮੈਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਉਠਾ ਲਵੇ ਜਦ
ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਆ ਰਲੇ ।

ਇਲਮ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ । ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਕਿ ਇਲਮ ਇਕ ਐਸਾ ਬਦਲ ਹੈ ਜੋ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਰਸਾਂਦਾ ਹੈ । ਬਖਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਦਾ ਬਚਨ ਦੁਹਰਾਂਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਅਕਲ ਦੇ ਦਰੱਖਤ ਨੂੰ ਚਿੰਤਨ ਦਾ ਪਾਣੀ ਦਿਓ ਤਾਂ ਕਿ ਸੁੱਕ ਨਾ ਜਾਏ ਤੇ ਵੱਧਦਾ ਹੀ ਜਾਏ । ‘ਜੇ ਤੂੰ ਅਕਲ ਲਤੀਫ, ਕਾਲੇ ਲਿਖ ਨ ਲੇਖੁ’, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਫਰਮਾਨ ਹੈ । ਉਸ ਆਲਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਝੇਝੂੜਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਰਤਾ ਕੁ ਔਕੜ ਵਿਚ ਪਿਆਂ ਈਮਾਨ ਤਕ ਵੇਚ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ :

ਅਬਾਦਤ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਅਕਲ ਹੈ ।
ਅਕਲ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਇਲਮ ।
ਇਲਮ ਬਗ਼ੈਰ ਅਬਾਦਤ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ ।
ਅਕਲ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਲਮ ਸਿਰ ਦਰਦ ਹੈ ।
ਅਕਲ ਉੱਚੀ ਸੈ ਹੈ । ਅਕਲ ਤੋਂ ਹੀ
ਹੱਕ ਦੀ ਮਾਰਫਤ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਕਹਿੰਦੇ : ਲੋਕੋ ! ਦਿਲ ਨੂੰ ਸੈਤਾਨ ਦਾ ਖਿਡੌਣਾ ਨਾ ਬਣਨ ਦਿਓ । ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੋਂ ਕਦੇ ਬੇਖੌਫ ਨਾ ਰਵੋ, ਚਾਹੇ ਉਹ ਮਿਠ ਬੋਲੜਾ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਡਰੋ । ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਇਤਮਾਦ ਨਾ ਕਰੋ । ਸ਼ਾਂਤੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚੋ । ਗੁੱਸਾ ਮਨ ਨਾ ਹੰਡਾਓ । ਬਜ਼ੁਰਗੀ ਲੋੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਵੋ । ਉਹ ਜਲੀਲ ਹੈ ਜੋ ਦਿਨ ਰਾਤ ਹੀ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿਚ ਰੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਚਾਰਿ ਗਵਾਇਆ ਹੰਢਿ ਕੈ,
ਚਾਰਿ ਗਵਾਇਆ ਸੰਮਿ ।
ਲੇਖਾ ਰਬੁ ਮੰਗੇਸੀਆ,
ਤੂ ਆਹੋਂ ਕੇਰੇ ਕੰਮਿ ।

ਸੂਫੀ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਸ ਬੈਠਿਆਂ ਹੀ ਹਿਰਦਾ ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਏ ।
 ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਸੂਫੀ ਨੂੰ ਲਿਖੇੜ ਨਾ ਸਕੇ । ਅਹਿਮਕ ਨੂੰ ਮੋਇਆ ਹੀ
 ਜਾਣੇ । ਉਹ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਵੇਚੇ ਜੋ ਖਰੀਦੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ । ਸੱਚ ਇਸ
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਬੋਲੇ ਕਿ ਝੂਠ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏ । ਵਕਤ ਦਾ ਕੋਈ ਬਦਲ
 ਨਹੀਂ । ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰੇ । ਨੇਕੀ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਢੂੰਡੇ ।
 ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋ ਸਕੇ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਬਦਜ਼ਬਾਨੀ ਨਾ ਕਰੇ । ਨੇਕ ਕੰਮ
 ਕਰਦੇ ਜਾਓ ਤਾਂ ਕਿ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਿਲ ਜਾਏ ।

ਆਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਹਜ਼ੂਰੀ ਤੇ ਦੂਰੀ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ
 ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਹੋ ਉਹੋ ਜਿਹਿਆਂ ਹੀ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ਨਹੀਂ
 ਤਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਲੋਕ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰ ਦੇਣਗੇ ।

ਸਿਰਫ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਨਸੀਅਤ ਬੇਕਾਰ ਹੈ, ਜਦ ਤਕ ਖੁਦ
 ਨਮੂਨਾ ਬਣ ਕੇ ਨਾਂਹ ਦਿਖਲਾਓ ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ : ਚਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਫਕੀਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੇ ।

ਅੱਖਾਂ ਅੰਨੀਆਂ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਐਬ ਨਾ ਤਕੇ ।
 ਕੰਨ ਡੋਰੇ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਜੋ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੀ, ਕਦੇ
 ਨਾਂਹ ਸੁਣੇ ।

ਪੈਰ ਕਟ ਲਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਜਿਥੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਨਾਂਹ ਜਾਵੇ ।
 ਜ਼ਬਾਨ ਗੂਰੀ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਜੋ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਯੋਗ
 ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਨਾ ਆਖੇ ।

ਹਾਜ਼ਰ ਜਵਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਨੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ।
 ਬਹਾਉੱਦ-ਦੀਨ ਜ਼ਕਰੀਆ ਮੁਲਤਾਨੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ
 ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣਾ ਮੁਰੀਦ ਜਮਾਲ ਹਾਂਸਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ
 ਦੇਵੇ ਤੇ ਉਸ ਬਦਲੇ ਸਾਰੇ ਮੁਰੀਦ ਲੈ ਲਵੇ ਤਾਂ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਕਾਹਣ
 ਲੱਗੇ : ਹਜ਼ਰਤ ! ਮੁਅੱਜਜ਼ਾ ਹਾਲ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਮਾਲ ਵਿਚ
 ਨਹੀਂ । ਵੈਸੇ ਵੀ ਜਮਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਹਾਸਲ
 ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੈਂਚੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਭਲੇ ਲੋਕ, ਸੂਈ
 ਦੇਣੀ ਸੀ । ਜ਼ਕਰੀਆ ਮੁਲਤਾਨੀ ਨੇ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਤੁਹਾਡੇ
 ਵਿਚ ਇਸ਼ਕ ਬਾਜ਼ੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਭੇਜਿਆ :

ਮਾਅ ਓ ਸ਼ਮਾਂ ।

ਇਸ਼ਕ ਅਸਤ

ਬਾਜ਼ੀ ਨੇਸਤ ।

ਕਿਸੇ ਮੂੰਹ ਫੱਟ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ

ਆਪ ਨੂੰ ਬੁੱਤ ਹੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਲੋਕੀਂ ਤੁਹਾਡੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਹਨ।

ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਖੁੱਦਾ ਨੇ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਅਗਲੇ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਨਾ ਤੇ ਰੱਖਣਾ ਖੂਬ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਦਿਲ ਤੋੜਨ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਗੁਨਾਹ ਗਿਣਦੇ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਫਰਮਾਨ ਹੈ :

ਇਕੁ ਫਿਕਾ ਨਾ ਗਾਲਾਇ
ਸਭਨਾ ਮੈ ਸਚਾ ਧਣੀ।
ਹਿਆਉ ਨਾ ਕੈਹੀ ਠਾਹਿ
ਮਾਣਕ ਸਭ ਅਮੋਲਵੇ ॥੧੨੯॥

ਪੜਦੇ-ਕੱਜ ਵੀ ਬੜੇ ਸਨ। ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਵੱਡਾ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਸ ਆ ਕੇ ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਨਾ ਲੱਗੇ।

ਇਕ ਦਫਾ ਸ਼ੇਖ ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਮਿਲਣ ਆਏ ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੇ ਸੰਕੋਚ ਵਿਚ ਸਨ। ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨੂੰ ਡਰ ਇਹ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਉਹ ਗੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਤੋਂ ਉਤਾਹ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਉਠਾਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਨਾ ਛੇੜੀ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜ਼ਿਆ ਬੜਾ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲੇ।

ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਮਨ ਜੋ ਤੁਹਾਡਾ ਮੁਰੀਦ ਹੈ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਗੱਲੀਂ ਗੱਲੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਇਨਕਾਰ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਿਤਨੀ ਗਲਤ ਬਾਤ ਕਹੀ। ਮੈਨੂੰ ਦੁਹਰਾਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਮਮਨ ਨੂੰ ਕਿਤਨੇ ਦਿਨ ਕੋਲ ਰੱਖ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੀ ਲਤ ਛੁੜਵਾ ਦਿੱਤੀ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬਲਬਨ ਵਲ ਸਿਫਾਰਸ਼ੀ ਚਿੱਠੀ ਮੰਗੀ ਤਾਂ ਬਲਬਨ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ :

ਜੇ ਇਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੰਮ ਅਲਾਹ ਵਲੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹੋਵੋਗੇ। ਜੇ ਕੰਮ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਰੁਕਾਵਟ ਵੀ ਅਲਾਹ ਵਲੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅਸਮਰਥ ਸਮਝੇ ਜਾਓਗੇ।

ਖੁੱਦ-ਇਹਤਮਾਦੀ ਵੀ ਇੰਤਹਾ ਦੀ ਸੀ :

“ਫਰੀਦਾ ਬਾਰਿ ਪਰਾਇਐ ਬੈਸਣਾ, ਸਾਂਈ ਮੁਝੈ ਨ ਦੇਹਿ ।

ਜੇ ਤੂ ਏਵੈ ਰਖਸੀ ਜੀਉ ਸਰੀਰਹੁ ਲੇਹਿ”,

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਲੋਕ ਹੈ ।

ਆਪਣੇ ਇਸ ਕਥਨ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਹਿਰਾ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ।
ਸਰੀਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੋਟੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਟੁਰ ਕੇ
ਥੋੜ੍ਹਾ ਕੁ ਦੂਰ ਗਏ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਸੋਟੀ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ ਤੇ ਕਿਹਾ :

ਫਰੀਦ ਲਈ ਇਹ ਨਹੀਂ ਜੱਚਦਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਬੇ-ਜਾਨ
ਲਕੜੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਟੁਰੇ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਚਾਰ
ਮੁੱਢਲੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੌ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ
ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਸੁਖਾਲਾ ਹੋਵੇ । ਆਪ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ
ਕਿ ਹਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੇ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ । ਆਪ ਜੀ ਦਾ
ਭੋਜਿਆ ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਸੀ : ਸਭ ਤੋਂ ਅਕਲਮੰਦ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ : ਤਿਆਗੀ ।

ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੀ : ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਸਭ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ : ਜੋ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਸਮਾਨ ਕਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

ਤੀਜੀ ਪੁੱਛ ਸੀ : ਸਭ ਤੋਂ ਅਮੀਰ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਸਭ ਨੇ ਕਹਿਲਾ ਭੋਜਿਆ : ਸੰਤੋਖੀ ।

ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ ਸੀ : ਗਰੀਬ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਸੀ : ਹਿਰਸੀ । ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ।

ਅੰਤਮ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਨਿਜ਼ਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਔਲੀਆ ਨੂੰ
ਖਿਲਾਫਤ ਸੌਂਪੀ ਤੇ ਕਿਹਾ : ਸੀਨੇ ਦਾ ਇਲਮ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਦਿਲ ਦਾ
ਇਲਮ ਸਾਬਰ ਨੂੰ । ਗਲੇ ਲਗਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਾਓ, ਖੁੱਦਾ
ਦੇ ਹਵਾਲੇ । ਹੁਣ ਹਸਰ ਵਿਚ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੋਵੇਗੀ । ਫਿਰ ਪੜ੍ਹਨ
ਲੱਗ ਪਏ : ਖੈਰ ਦੀਜੈ ਬੰਦਗੀ । ਵਜ਼ਦ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ ।
ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਸ਼ੈ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ
ਰਿਹਾ । ਬੇਟੇ ਨਿਜ਼ਾਮ ਨੇ ਸਲਾਮ ਭੇਜੀ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਕੌਣ
ਨਿਜ਼ਾਮ । ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ :

ਫਰੀਦਾ ਥੀਉ ਪਵਾਈ ਦਭੁ ।

ਜੇ ਸਾਂਈ ਲੋੜਹਿ ਸਭੁ ।

ਇਕੁ ਛਿਜਹਿ ਬਿਆ ਲਤਾੜੀਅਹਿ ।

ਤਾਂ ਸਾਈਂ ਦੈ ਦਰਿ ਵਾੜੀਅਹਿ । ੧੫।

ਪੰਜ ਮੁਹਰਮ (੧੭ ਅਕਤੂਬਰ, ੧੨੬੫) ਨੂੰ ਪੰਜ ਵਾਰੀ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ। ਮਗਰਬ (ਸ਼ਾਮ) ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਅਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਕੱਲਾ ਛੱਡ ਦਿਓ। ਮੇਰੇ ਬੁਲਾਏ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਨਾ ਆਵੇ। ਹੁਜਰਾ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਗਈ ਰਾਤ (ਅਸ਼ਾ) ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਗਸੀ ਆ ਗਈ। ਜਦ ਰਤਾ ਕੁ ਹੋਸ਼ ਪਰਤੀ ਤਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਲੋਕਾਂ ਜਦ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕੀ ਹਰਜ ਹੈ, ਫਿਰ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਦ ਸਿਜਦੇ ਵਿਚ ਹੋਏ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਿਰ ਨਾ ਚੁਕਿਆ। ਰੂਹ ਪਰਵਾਜ਼ ਕਰ ਗਈ।

ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਅਜੀਬ ਸੁਮੇਲ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਤਿੰਨੇ ਨਾਮਵਰ ਮੁਰੀਦ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜਮਾਲ ਹਾਂਸਵੀ ਦੇ ਸਾਲ ਹੋਏ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਬਰ ਕਲੇਰ ਸਨ ਤੇ ਨਿਜਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ ਜਦ ਖਵਾਜਾ ਉਸਮਾਨ ਹਾਰੂ ਗੁਜਰੇ ਤਾਂ ਮੁਯੀਨ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਚਿਸ਼ਤੀ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਚਿਸ਼ਤੀ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ ਵੇਲੇ ਬਖ਼ਤਿਆਰ ਕਾਕੀ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਕਾਕੀ ਦੇ ਗੁਜ਼ਰਨ ਵੇਲੇ ਫਰੀਦ ਜੀ ਹਾਂਸੀ ਸਨ।

ਅਜੋਧਨ ਦਾ ਨਾਂ ਅਕਬਰ ਨੇ ਹੀ ਪਾਕ ਪਟਨ ਰਖਿਆ ਸੀ।

□

ਹਸਨ
ਅਬਦਾਲ
(ਪੰਜਾ
ਸਾਹਿਬ)

ਐਨ. ਓਰੀਐਂਟਲ ਬਾਇਓਗ੍ਰਾਫੀਕਲ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਖੁਰਾਸਾਨ ਦੇ ਨਗਰ ਸਯਦ ਸਬਜ਼ਵਾਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਤੈਮੂਰ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਸ਼ਾਹ ਰੁੱਖ ਨਾਲ ਪੰਦਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਇਆ। ਸ਼ਾਹ ਰੁੱਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਾਲ੍ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਲੜਾਈ ਨਾ ਲੜੀ। ਤੈਮੂਰ ਦੇ ਸਾਜੇ ਸਾਮਰਾਜ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ। ਸ਼ਾਹ ਰੁੱਖ ਤੇ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਦਾ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ।

ਅਬਦਾਲ ਲਫਜ਼ ਬਾਰੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਜਾਣਨਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਦ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਕਰਨ ਗਏ ਤਾਂ ਸੌਦਾ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਥਾਂ ਰਸਦ ਖਰੀਦ, ਪਕਵਾ ਅਬਦਾਲਾਂ ਨੂੰ ਖਵਾ ਆਏ ਸਨ।

ਅਬਦਾਲ ਆਪਣੀ ਨੇਕੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਐਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਵੇਸ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਆਪਣਾ ਤਕੀਯਾ ਛੱਡ ਕਿਧਰੇ ਵਾਟ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸੂਰਤ ਸੀਰਤ ਦਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਉਸ ਥਾਂ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਇਹ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਣ ਕਿ ਅਬਦਾਲ ਕਿਥੇ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲੁਗਾਤਿ-ਫ਼ਿਰੋਜ਼ੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਲ ਸੱਤਰ ਅਬਦਾਲ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ ਬਾਰਸ਼ ਆਂਵਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁਖੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਣ ਕਾਰਨ 'ਵਲੀ' ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ। ਕੰਧਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਤਕੀਯਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜਦ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਆ ਟਿਕਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਦਿਹਾਂਤ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਕੰਧਾਰ ਵਿਖੇ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਸ ਦੀ ਕਬਰ ਪੂਜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਪਾਈ। ਲੰਮਾ ਵਸੇਬਾ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਥਾਵੇਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਥਾਂ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣੀ ਗਈ ਪਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਹਾੜੀ ਵਿਚ ਪੰਜਾ ਲੱਗਣ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਟੀਸੀ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਵੀ ਤੱਖਤ ਅਬਦਾਲ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਬਰਾਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਹ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਦੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ।

ਐਲਫ਼ਿਨਸਟਨ ਵਰਗਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾ ਗਿਆ ਜਦ ਉਸ ਨੇ 'ਐਨ ਅਕਾਊਂਟ ਔਫ਼ ਦੀ ਕਿੰਗਡਮ ਔਫ਼ ਕਾਬਲ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੯੮ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਇਥੇ ਇਕ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਬਾਗ਼ ਸੀ ਜੋ ਕੁਹਾਟ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਵਰਗਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਦੀ ਕਬਰ ਹੈ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਨੇ ਜਿਥੇ ਡੇਰਾ ਲਗਾਇਆ ਉਹ ਕਿਤਨੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਥਾਂ ਤੇ ਸੀ ਇਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਥੋਂ ਲਗਾਓ ਕਿ ਉਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਐਬਟਾਬਾਦ ੪੨ ਮੀਲ, ਹਰੀਪੁਰ ੧੯ ਮੀਲ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ ੩੨ ਮੀਲ, ਕੈਂਬਲਪੁਰ ੨੩ ਮੀਲ, ਅਟਕ ੩੫ ਮੀਲ, ਪੇਸ਼ਾਵਰ ੯੦ ਮੀਲ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪੜਾਅ ਇਹ ਹੀ ਹੈ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੁਜ਼ਿਕ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਸ਼ਮੀਰ ਉਥੋਂ ੭੫ ਕੋਹ ਹੈ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਥੋਂ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਜਲ ਇਤਨਾ ਸਾਫ਼, ਸੁੱਥਰਾ, ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਸ਼ਫ਼ਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਮੀਰ ਖੁਸਰੋ ਦਾ ਕਿਹਾ ਸ਼ੇਅਰ ਯਾਦ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅੰਨ੍ਹਾ ਵੀ ਇਸ ਜਲ ਵਿਚ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਰੇਤ ਦੇ ਜੌਰੇ ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰੀਂ ਪੈ ਜਾਣ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਾਵਨ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਖ਼ਾਜਾ ਸ਼ੱਮਸ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਮੁਹੰਮਦ ਖਾਫ਼ੀ ਨੇ ਇਥੇ ਆਪਣੀ ਕਬਰ ਵੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ ਉਥੋਂ 'ਦਫ਼ਨ' ਨਸੀਬ ਨਾ ਹੋਆ ਪਰ ਹਕੀਮ ਆਬੂ-ਉਲ-ਫਤਹ ਗਿਲਾਨੀ ਹਮਾਮ ਦਬਾਏ ਗਏ।

ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕਸਬਾ ਹੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਸੀ। ਰਣਨੀਤੀ ਦੇ ਨਾਤੇ ਵੀ ਇਹ ਥਾਂ ਬੜੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਜਹਾਂਗੀਰ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਕਈ ਵਾਰ ਇਥੇ ਆਏ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਦਾ ਫ਼ੁਰਮਾਨ ਵੀ ਇਥੋਂ ਹੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਵੇਲੇ ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ

ਨਲੂਆ ਦਾ ਮੁਨਸ਼ੀਖਾਨਾ ਇਥੇ ਹੋਣਾ ਇਸ ਦੀ ਹੋਰ ਮਹੱਤਤਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ੨੪ ਹਾੜ੍ਹ ਸੰਮਤ ੧੫੭੭ (ਸੰਨ ੧੫੨੦) ਗੜ੍ਹ ਬਗਦਾਦ ਨਿਵਾਇ ਕੇ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਇਥੇ ਆਏ । ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਇਸੇ ਗੱਲੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਲਾਨਾ ਜੋੜ ਮੇਲਾ ਇਸੇ ਹੀ ਦਿਨ ਇਥੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

ਜਿਥੇ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੂਤ ਦੇ ਦਰੱਖਤ ਹੇਠਾਂ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ । ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਝੂਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਿਪਲ ਦਾ ਵੀ ਦਰੱਖਤ ਸੀ ।

ਇਥੇ ਪੁੱਜ ਜਦ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਿਆਸ ਨੇ ਸਤਾਇਆ ਤੇ ਇਧਰ ਉਧਰ ਜਲ ਨਾ ਦੇਖ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਪਹਾੜੀ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਥੇ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਨੇ ਜਲ ਕਬਜ਼ੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਤਿਖਾਵੇਤਾਂ ਨੂੰ ਤਰਸਾ ਕੇ ਜਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਈਨ ਮਨਵਾ ਕੇ ਦੀਨ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਜਦ ਤੱਖਤ ਅਬਦਾਲ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਾਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਮੁਰੀਦ ਬਣਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਖ ਕਿ ਜਲ ਦੇਵੇ ।

ਕੀਰਤ ਜਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੀ ।

ਜਰ ਨ ਸਕਿਉ ਉਰ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ।

ਕਹੈ : ਜੁ ਤਪਾ ਅਜਮਾਤੀ ਐਸੇ ।

ਕਿਉਂ ਨ ਮੰਗਾਵੈ ਜਲ ਮੈ ਬੈਸੇ ।

(ਉਤ੍ਰਾਧਿ ਅਧਿਆਇ ੧੪, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਮਰਦਾਨਾ ਜੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਜਦ ਸਾਰੀ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮਰਦਾਨਾ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਪਿਆ ਇਕ ਪੱਥਰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ । ਪੱਥਰ ਦਾ ਹਟਣਾ ਸੀ ਕਿ ਗੜ੍ਹ ਗੜ੍ਹ ਕਰਦਾ ਜਲ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ । ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਸਾਰਾ ਕੋਤਕ ਦੇਖ ਰਹਿਆ ਸੀ । ਐਸੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਤੋਂ ਪਹਾੜ ਦਾ ਇਕ ਟੋਟਾ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਵੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਧਕੇਲ ਦਿੱਤਾ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਅਡੋਲ ਤੱਕਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਜਦ ਪਹਾੜ ਨੇੜੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਪਹਾੜੀ ਤੇ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤਾ । ਪੱਥਰ ਮੌਮ ਹੋਇ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਹੱਥ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਉਸ ਥਾਂ ਬਣ ਗਿਆ ।

ਕਵੀ ਗਵਾਲ ਨੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ :

ਗਿਰ ਕੋ ਗਿਰਤ ਥਾਂਭ ਲਯੋ,

ਸੋ ਪ੍ਰਤਖ ਅਜੋ,

ਦੇਖੋ ਸੁਫ ਐਸੋ,

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੋ ਪੰਜਾ ਹੈ । (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼)

ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਟੀਸੀ ਤੋਂ ਵਲੀ ਉਤਰ ਹੇਠ ਆਇਆ ਤੇ ਖਿਆ
ਮੰਗੀ ।

ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਵਲੀ ਜੀ ! ਬਰਕਤਾਂ ਪਾ ਵੰਡੀ ਦੀਆਂ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਲੋਕਾਂ
ਨੂੰ ਸਤਾਣ ਲਈ ਵਰਤੀਦੀਆਂ ਹਨ । ਦਰਵੇਸ਼ ਕਦੇ ਕਿਸੇ
ਸ਼ੈ ਤੇ ਹਕ ਨਹੀਂ ਜਤਲਾਂਦੇ ।

ਤੈ ਮਤਸਰ ਦੁਖ ਨਾਹਕ ਜਾਨਾ ।

ਜਿਸ ਮੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਛੁ ਨ ਹੋਇ ।

ਹਰਖ ਰਿਦੈ ਕਰ ਤਯਾਗੋ ਸੋਇ ।

ਹਰਦਮ ਯਾਦ ਖੁਦਾਇ ਕਰੀਜੈ ।

ਮਾਨੁਖ ਤਨ ਸਫਲ ਕਰ ਲੀਜੈ ।

(ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਅਧਿਆਇ ੨੪)

ਇਹ ਸੁਣ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਚਰਨੀਂ ਢੋਠਾ ਅਤੇ ਰਹਿਮਤ ਦਾ
ਦਰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ :
ਤੇਰਾ ਵੀ ਦੀਵਾ ਟਿਮਕਦਾ ਰਵੇਗਾ ।

ਨਿੰਮ੍ਹ ਹੋ ਕੇ ਵਲੀ ਕੰਧਾਰੀ ਖੁੱਦਾ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜਨ ਦਾ
ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੂਰ ਦੁਰੇਡੇ ਕਰਨ ਲੱਗਾ । ਕੰਧਾਰ ਵਿਖੇ ਉਸ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ
ਹੋਈ ।

ਇਸ ਥਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।
ਇਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤੇ ਸਰੋਵਰ ਸਰਦਾਰ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਨੇ ਹੀ
ਬਣਾਇਆ । ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਰਨੈਲ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ
ਚਿਮਨੀ ਨੇ ਕੀਤੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਕੁਝ ਸਿਰ ਫਿਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਫਿਰ
ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਪਰ ੩੬ ਨੰਬਰ ਸਿਖ ਪਲਟਨ ਨੇ ਮਾਰਚ
ਕਰ ਕੇ ਬੇਅਦਬੀ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ । ਇਹ ਵੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ
ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਖੁਰਚ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਹੇਠੋਂ ਫਿਰ ਨਿਕਲ
ਆਇਆ । ਲਾਲਾ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਨੇ ਉਮਦਾਤੁਲ ਤਵਾਰੀਖ ਦਫਤਰ
ਦੋਮ ਸਫਾ ੨੩੫ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਤਕ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ੨੩
ਤਾਰੀਖ ਸੰਮਤ ੧੮੭੫ ਮੁਤਾਬਕ ਮੁਹਰਮ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਤਿੰਨ,
ਹਿਜਰੀ ੧੨੩੪ ਨੂੰ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਜਾ

ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਵਕ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਤੇ
ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ ।

ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹਨ :

ਦਰ ਮਕਾਨ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਬ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀਦਾਰ
ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਲਾਫ਼
ਅਨਫਰਾਹ ਵ ਅਨਸਰਾਹ
ਹਾਸਲ ਫਰਮੂਦਾ ।

ਸਾਕਾ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ੧੫ ਕਤਕ ਸੰਮਤ ੧੯੭੯ ਮੁਤਾਬਿਕ
੩੦ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੨੨ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ।

ਸਵੇਰੇ ਦਸ ਵਜੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਖੱਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ
ਭੁਖੇ ਭਾਣੇ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ਼ ਦੇ ਮੌਰਚੇ ਵਿਚ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕੀਤੇ ਸਿੰਘ
ਸਪੈਸ਼ਲ ਗੱਡੀ ਰਾਹੀਂ ਉਥੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਿਆਰ
ਕਰ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਰੇਲ ਪਟੜੀ ਤੇ ਆ ਬੈਠੀਆਂ ।

ਸਟੇਸ਼ਨ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਜਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੱਡੀ ਇਥੇ ਰੁਕਣ
ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ
ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸਨ, ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਜੇ ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਹਾੜ ਰੋਕ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ
ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਉਸ ਨੇ ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ
ਗੱਡੀ ਰੋਕ ਲੈਣ ।

ਗੱਡੀ ਸ਼ੁਕਦੀ ਹੋਈ ਆਈ । ਭਾਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ
ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਹੀਦ ਕਰਦੇ, ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਖਮੀ ਕਰ ਕੇ ਥਾਂ ਤੇ ਹੀ
ਰੁਕ ਗਈ ।

ਜਦ ਜ਼ਖਮੀ ਸਿੰਘਾਂ, ਭਾਈ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਚਰਨ ਸਿੰਘ
(ਅਟਕ), ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸੇਵਾਦਾਰ, ਭਾਈ ਭਾਗ ਸਿੰਘ
ਹਲਵਾਈ (ਕੈਂਬਲਪੁਰ), ਭਾਈ ਫਕੀਰ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ
ਭਾਈ ਕਲਯਾਨ ਸਿੰਘ ਮੁਜ਼ਫਰਪੁਰ (ਕਸ਼ਮੀਰ) ਨੂੰ ਉਠਾਉਣ ਲਈ
ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਨੇੜੇ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ :

ਸਾਡੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੋ । ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ
ਛਕਾਓ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ
ਪਾਇਆ ।

ਅੱਗੇ ਜਲ ਦਾ ਚਸ਼ਮਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
ਜੀ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਸੀ ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਜੁੜ

ਗਿਆ ਕਿ ਸਿੰਘ ਲੰਗਰ ਛਕਾਉਣ ਲਈ ਜਾਨਾਂ ਤਕ ਵਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

ਕਿਤਨਾ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਖੜਕ ਸਿੰਘ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹੋਰ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਝੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਆਪਣੀ ਅਸਲ ਥਾਂ ਤੇ ਵੀ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜਾਓ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਛਿੜਿਆ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਹੋਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਿ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਚਸਮੇ ਵਾਂਗ ਵਹਿੰਦੇ ਰਹੋ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਅੱਜ ਵੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਸਮਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਹਿ ਵਹਿ ਜਗਤ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਰਹਿਆ ਹੈ । □

ਮੀਆਂ ਮੀਰ

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ ਮੀਰ ਮੁਜੀਨ-ਉਲ-ਅਸਲਾਮ ਸੀ। ਲੋਕੀਂ ਆਦਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਸਾਈਂ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਹੈਨਰੀ ਜਾਰਜ ਕੀਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਹ ਮੀਰ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜਨਮ ਦਾ ਨਾਂ 'ਮੁਹੰਮਦ ਮੀਰ' ਸੀ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਾਜ਼ੀ ਸਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਸੰਨ ੧੫੩੧ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦਾਦਾ ਕਾਜ਼ੀ ਕਲੰਦਰ ਫਾਰੂਕੀ ਅਠਾਈਵੀਂ ਪੁਸ਼ਤੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਫਾਰੂਕ ਆਜ਼ਮ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮਰ ਨਾਲ ਵੀ ਪੁਸ਼ਤ ਜਾ ਜੁੜਦੀ ਸੀ।

ਆਪ ਜੀ ਪੰਜ ਭੈਣ ਭਰਾ ਸਨ। ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਕਾਜ਼ੀ ਬੋਲਣ, ਕਾਜ਼ੀ ਉਸਮਾਨ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਤਾਹਰ ਸਨ। ਭੈਣਾਂ ਜਮਾਲ ਤੇ ਜਲਾਲ ਕਹਿਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

ਮੁੱਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਖਵਾਜਾ ਖਿਜਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਿਮਾਯੂ ਦੀ ਭੈਣ ਗੁਲਬਦਨ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਕੋਲੋਂ ਪਾਈ। ਜਦ ੨੫ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਲਾਹੌਰ ਆਏ ਤਾਂ ਮੌਲਾਨਾ ਸਯਦ ਅਲਾਹ ਤੇ ਮੌਲਾਨਾ ਨਿਆਮਤ ਅਲਾਹ ਕੋਲੋਂ ਉਚੇਰੀ ਵਿਦਿਆ ਪਾਈ।

ਸਕੀਨਤਾ-ਇ-ਔਲਿਆ ਵਿਚ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਬਕ ਲੈ ਕੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਬਾਗਾਂ, ਜੰਗਲਾਂ ਅਤੇ ਮਿਜ਼ਾਰਾਂ ਵਲ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਸਰਹੰਦ ਵੀ ਰਹੇ ਪਰ ਉਥੇ ਤੁਅੱਸਬ ਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਜਦ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਲਾਹੌਰ ਖਾਨ ਮਹੱਲੇ ਆ ਟਿਕਾਣਾ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਖਾਨ ਮਹੱਲੇ ਹੀ ਰਹੇ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਬੜੇ ਸੰਜਮੀ ਜੀਉੜੇ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਖਾਂਦੇ। ਇਤਨਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਜਾਨ ਰਵੇ। ਖਾਣਾ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਖਾਂਦੇ। ਪਕਵਾਨ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਤਕ ਨਾ ਲਗਾਂਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਮਘਟਾ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰਦੇ। ਨਮਾਜ਼ ਜ਼ਰੂਰ ਇਕੱਠੀ ਪੜ੍ਹਦੇ। ਜੇ ਇਕਾਂਤ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲੋਕੀਂ ਆ

ਖੜਕਾਂਦੇ ਤਾਂ ਕੁੰਡੀ ਖੋਲ੍ਹ ਆਖਦੇ :

ਭਲੇ ਲੋਕ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਕੰਮ ਹੈ

ਅਤੇ

ਮੈਨੂੰ ਵੀ ।

ਇਤਨਾ ਆਖ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਫਟ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ । ਜੇ
ਕੋਈ ਖਹਿੜੇ ਹੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਹਿੰਦੇ :

ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਨੇਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ
ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਆਸਾਨ ਕਰਨਾ ਲੋੜਦੇ ਹੋ । ਇਹ ਕਦਾਚਿਤ
ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ । ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਅੰਨ ਦੇਵੋ, ਨੰਗੇ ਨੂੰ ਕਪੜਾ,
ਲੋੜਵੰਦ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਧੰਨ ਨਾਲ
ਪੂਰੀਆਂ ਕਰੋ । ਅਲਾਹ ਪਾਕ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ
ਆਸਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ ।

ਗੋਦੜੀ, ਭੇਖ, ਚੋਲੇ ਚੋਗੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਵਾ ਤੇ ਪਖੰਡ ਕਹਿੰਦੇ । ਸਿਰ
ਤੇ ਪਗੜੀ ਤੇ ਮੋਟੇ ਕਪੜੇ ਦਾ ਕੂਰਤਾ ਪਾਂਦੇ । ਕੱਪੜੇ ਹਥੀਂ ਧੋਂਦੇ ।
ਸਫ਼ਾਈ ਪਸੰਦ ਬੜੇ ਸਨ । ਕਦੇ ਮੈਲਾ ਕਪੜਾ ਪਾਇਆ ਕਿਸੇ ਤਕਿਆ
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਖਾਣਾ ਜਿਤਨਾ ਵੀ ਖਾਂਦੇ ਸਾਫ਼ ਸੁੱਥਰਾ । ਇਹ ਵੀ
ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਪੌਸ਼ਾਕ ਐਸੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਹ ਨਾ
ਪਤਾ ਲਗੇ ਕਿ ਉਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਹੈ, ਸੂਫੀ ਹੈ, ਸ਼ੇਖ ਹੈ ਜਾਂ ਕਿਸੇ
ਫ਼ਿਰਕੇ ਦਾ । ਅਬੁਲ ਹਸਨ ਖੁਰਾਸਾਨੀ ਦਾ ਕਥਨ ਕਿ 'ਸੂਫੀ ਉਹ
ਹੈ, ਜੋ ਨ ਹੋ,' ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਰਾਇ ਹੈ ਜੋ ਹੋਵੇ ਤੇ
ਫਿਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰਜੀ ਦੇ ਨਿਜੀ ਕਮਰੇ ਬੋਰੀਆਂ ਹੀ ਵਿਛੀਆਂ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਪੜਾਂ ਤੇ ਜਹਾਂਗੀਰ, ਨੂਰ ਜਹਾਨ, ਸ਼ਾਹ
ਜਹਾਨ, ਦਾਰਾ ਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਬੈਠ ਉਪਦੇਸ਼ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ।

ਸਭ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ :

ਬਾਹਰ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਿਜਾਤ ਨਹੀਂ ਦਿਲਵਾ ਸਕਦੀ ।

ਦਿਲ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨੀ
ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਹੈ ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਤਿੰਨਾਂ, ਨਫ਼ਸ, ਦਿਲ ਤੇ ਰੂਹ ਦਾ ਸਮੂਹ
ਹੈ । ਨਫ਼ਸ ਰੁਕਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਰੀਅਤ ਨਾਲ । ਦਿਲ ਹਕੀਕਤ ਵਿਚਾਰ)
ਨਾਲ ਤੇ ਰੂਹ ਹਕੀਕਤ ਨਾਲ । ਰੂਹ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਕੀਰਤਨ ਹੈ ।
ਕਈ ਕਈ ਘੰਟੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ । ਤਸਬੀ ਫੇਰਨੀ
ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਦੀ । ਜੇ ਕਿਸੇ ਹਥ ਤਸਬੀ
ਦੇਖਦੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ :

ਮਾਲਾ ਤਾਂ ਮਨ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਅਲਾਹ ਦਾ ਨਾਮ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸਹੀ ਤਸਬੀ
ਫੇਰਨੀ ਹੈ ।

ਸਦਾਚਾਰੀ ਇਤਨੇ ਕਿ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ
ਦੀ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨਾਦਰਾ ਬੇਗਮ, ਨਿੱਕੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਵਜੂ ਕਰਾਂਦੀ ਸੀ । ਇਕ ਦਿਨ
ਵਜੂ ਕਰਦੇ ਜਦ ਨਜ਼ਰ ਉਤਾਹ ਕਰ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਬੇਟਾ ! ਤੂੰ ਹੁਣ ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈਂ

ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆਇਆ ਕਰ ।

ਨਾਦਰਾ ਇਤਨੀ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਈ ਕਿ ਉਸਨੇ ਰਾਤ ਦੁਆ
ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਸੂਫੀ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਜੀਉ ਸਰੀਰਹੁ ਲੇਹ । ਉਸੇ ਰਾਤ ਨਾਦਰਾ ਦੀ
ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਵੀ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਲਿਆ
ਸਕਿਆ । ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਤੁਜ਼ਿਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਜਦ ਮੇਰੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਦੀ ਵਾਦੀ ਹੱਦਾਂ ਟੱਪ ਗਈ ਤਾਂ ਨੂਰ
ਜਹਾਨ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੂੰ ਲਿਆਈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ
ਅਜਿਹਾ ਜਾਦੂ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਵਾਰ ਕਹੇ ਉਤੇ ਮੈਂ ਸ਼ਰਾਬ
ਇਤਨੀ ਘਟਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ।

ਜਹਾਂਗੀਰ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤੁਜ਼ਿਕ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਇਕ ਦਰਵੇਸ਼ ਸੀ । ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਰਸ ਸੀ ।
ਨਿਰੇ ਨੇਕ । ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦੇ ਜ਼ਬਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ (ਮੁਰਤਾਜ਼) ।
ਚਲਨ ਸੁੱਧ (ਮੁਬਾਰਕ ਨਫਸ) । ਮਸਤੀ ਦੇ ਆਲਮ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ
(ਸਾਹਿਬ ਹਾਲ) । ਖੁੱਦਾ ਤੇ ਪੱਕਾ ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਗੋਸ਼ਾ ਨਸ਼ੀਨ (ਦਰ
ਗੋਸ਼ਾ ਤੁਕਲ) । ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਦੌਲਤ ਅਥਾਹ (ਫਕੀਰ ਗਨੀ) ਤੇ
ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ (ਅਜ਼ ਦੁਨੀਆਂ ਮਸਤਗਨੀ) । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ
ਬਾਤ ਚੀਤ ਕਰ ਬੜਾ ਮਜ਼ਾ ਆਉਂਦਾ । ਹਕੀਕਤ ਵਿਚ ਉਹ ਨੇਕ
ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ । ਇਸ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਲਾਹ ਦੀ ਸਾਡੇ
ਤੇ ਇਕ ਰਹਿਮਤ ਹੈ (ਦਰੀ ਅਹਿਦ ਬਗ਼ਾਇਤ ਗਨੀਮਤ) ਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਹਸਤੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ (ਅਜ਼ੀਜ਼
ਅਲ ਵਜੂਦ ਈ ਨਿਆਜ਼ ਮੰਦ) । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ
ਰਹਿਮਤ ਮਿਲਦੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹਕੀਕਤ ਦੀਆਂ
ਰਮਜ਼ਾਂ ਤੇ ਧਰਮ-ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਅਨੰਦ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ।
ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਫੇ ਦਿਆਂ ਪਰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਰਅਤ ਨ

ਹੋ ਸਕੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਦੂਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉੱਚਾ ਪਾਇਆ। ਸਫੈਦ ਮ੍ਰਿਗ-ਛਾਲ (ਪੋਸਤ ਸੁਫੈਦ ਆਹੂ) ਮੁਜੱਲਾ ਲਈ ਹੀ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਪਰ ਉਹ ਛੱਡ ਚਲੇ ਗਏ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਬੇਬਾਕ ਵੀ ਇਤਨੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਤੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਬੁਲਵਾਇਆ। ਚਲੇ ਤਾਂ ਗਏ ਪਰ ਜਦ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੁਝ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ਜੋ ਮੈਂ ਕਰ ਸਕਾਂ। ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦਾ ਕਹਣਾ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਆਖਾਂ ਦੇਵੇਂਗਾ। ਜਦ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ 'ਬੇਸ਼ਕ' ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ 'ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਨਾ ਕਰ'। ਫਿਰ ਆਪੂੰ ਹੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਟੁਰ ਕੇ ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਕਰਨ ਆਂਦਾ ਰਹਿਆ।

ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰੀ ਆਇਆ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾ ਉਸ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੇ ਸਿਰਫ ਦੋ ਸੁਫੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜੋ ਮਾਅਰਫਤ ਦੇ ਦਰਜੇ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਕ ਸਾਈਂ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਤੇ ਦੂਜੇ ਫਜ਼ੁਲ ਉਲਾਹ ਬਿਹਾਰੀ। ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪੱਕਾ ਮੁਰੀਦ ਸੀ।

ਤੱਖਤ ਪਾ ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਸ਼ਾਹ ਜਹਾਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਆਦਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਰਜਾ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਖਬਰ ਗੀਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਹਿੰਮਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਸਰਸਬਜ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਰਫ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਹਰ ਕੋਈ ਸੁਖੀ ਤੇ ਮੁਲਕ ਆਬਾਦ ਹੈ ਤਾਂ ਖਜਾਨਾ ਭਰਿਆ ਭਰਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੌਜ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ।

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਲਾ ਸ਼ਾਹ ਬਦਖਸ਼ਾਨੀ, ਹਾਜੀ ਨਿਆਮਤ ਅਲਾਹ ਸਰਹੰਦੀ, ਮੀਆਂ ਨੱਥਾ ਲਾਹੌਰੀ, ਖਵਾਜਾ ਬਿਹਾਰੀ, ਮੁੱਲਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਿਆਲਕੋਟੀ, ਹਾਜੀ ਮੁਸਤਫਾ ਸਰਹੰਦੀ, ਹਾਜੀ ਸਾਲਯ ਕਾਸ਼ਮੀਰੀ ਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਨਾਮਵਾਰ ਫਕੀਰ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਲਾਹੌਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਿਲੇ ਜਦ ਉਹ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨ ਤਾਇਆ ਸਿਹਾਰੀ ਮਲ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਆਨੰਦ ਕਾਰਜ ਤੇ ਆਏ ਸਨ। ਸਮਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ।

ਜਦ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ 'ਹਰਜਪੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਜਣ'
ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ
ਅਨੁਸਾਰ ਤਿੰਨ ਜਨਵਰੀ ੧੫੮੮ ਨੂੰ 'ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਤੇ ਨੀਉ
ਰਖਾਈ' ।

ਗੁਲਾਮ ਮਹਈ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੂਟੇਸ਼ਾਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ
ਹਨ, ਨੇ ਤਵਾਰੀਖ-ਇ-ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੩੯ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਸ਼ਾਹ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬੇਨਤੀ
ਕਰਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਾਵਨ ਹੱਥ ਨਾਲ
ਚਾਰ ਇੱਟਾਂ ਚਾਰ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਤੇ ਇਕ ਚਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ
ਨੀਂਹ ਦੇ ਤਟ ਤੇ ਰੱਖੀ ।

ਲਾਲਾ ਸੋਹਣ ਲਾਲ ਸੂਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਤ ਉਮਾਦਤ-
ਤਵਾਰੀਖ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ
ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪੂੰ ਲਾਹੌਰ ਗਏ ਤੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਜਾਣ ਤੇ
ਹੀ ਇਕ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਖੂਬ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਹਰਿਮੰਦਰ ਕੀ ਬੁਨਿਆਦ ਕੀ ਈਂਟ
ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਗਵਾਹੀ ।
ਕਿ ਕਭੀ ਅਹਿਲੇ ਮਜ਼ਾਹਬ ਮੇਂ
ਦੋਸਤੀ ਮੁਸਕਰਾਈ ਥੀ ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਵੇਲੇ
ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਬੜਾ ਤੜਪੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਠਰੰਮੇ ਵਿਚ ਹੀ
ਕਿਹਾ :

“ਸਾਈਂ ਜੀ. ਸਾਈਂ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ
ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਸ ਮਾਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।
ਦੁੱਖ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸਰੀਰ ਝੁਠਾ ਹੈ ।
ਆਤਮਾ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ।
ਆਤਮਾ ਸਦਾ ਅਸੰਗ ਹੈ,
ਤਨ ਮਿਥਿਆ ਪਰਪੰਚ ।

‘ ਇਹ ਕਸ਼ਟ ਇਸ ਲਈ ਸਹਾਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ
ਸਚੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਆਦਰਸ਼ ਬਣ
ਜਾਏ । ਜਦ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਆਵੇ ਤਾਂ ਭਾਣਾ ਮਿੱਠਾ ਕਰ ਮੰਨੇ ।
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨ ਆਖਣ । ਡੋਲ ਨ ਜਾਣ ।

“ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਲਈ ਉੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਮਾਣ ਹੁੰਦੇ ਨਿਮਾਣਾ, ਤਾਣ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨਿਤਾਣਾ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੋਭਦਾ ਹੈ । ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।”

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਸੁਖਮਨੀ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਉਹ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ :

ਰਹੇ ਬੇਦਹੀ ਹੋਇ ਦ੍ਰਿੜ
ਬ੍ਰਹਮਗਯਾਨੀ ਨੀਕ ।
ਜੋ ਬਰਨਿਓ ਮਧ ਸੁਖਮਨੀ
ਪਾਲ ਦਿਖਾਲਿਓ ਠੀਕ ।

ਅਕਾਲ ਤੱਖਤ ਰਚਨ ਉਪਰੰਤ ਜਦ ਢਾਢੀਆਂ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ‘ਪਗ ਤੇਰੀ ਕੀ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ’ ਵਾਰ ਗਾਈ ਤਾਂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਬੰਦੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ । ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਆਪੂੰ ਚੱਲ ਦਿੱਲੀ ਗਏ ਤੇ ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਇਹ ਜ਼ਾਹਰ ਪੀਰ ਹੈ । ਅੱਗੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਕੇ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਬੜਾ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ ਹੈ । ਹੁਣ ਇਸ ਨੂੰ ਰੋਕ ।

“ਨੂਰਜਹਾਨ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੂੰ ਕਹੇ ਐਸੇ ।
ਸਾਈਂ ਦੀ ਜ਼ਾਤ ਹੈ, ਸਾਈਂ ਜੈਸੇ ।”

ਜਦ ਤਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਿਹਾ ਨਾ ਹੋਏ, ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਹੀ ਰਹੇ ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਆਏ ਤਾਂ ਸਾਈਂ ਜੀ ਨੇ ਬੜਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਘੋੜੇ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਹੀ ਲੱਗੇ ਸਨ ਕਿ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੈਰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰੱਖ ਲਿਆ । ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਨੂੰ ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਦੋ ਸਾਫ਼ ਸੂਬਰੇ ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਆਹਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਜੇ ਦੋ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਆਹਮਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਦੇਈਏ ਤੇ ਫਿਰ ਵਿਚੋਂ ਤੱਕੀਏ ਤਾਂ ਅਕਸ ਲਾ-ਇੰਤਹਾ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਮੰਗਲਵਾਰ ੧੧ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ੧੬੩੫ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ । ਫਰਮਾ ਗਏ ਸਨ : ਦੇਖਣਾ ! ਮੇਰੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਦੁਕਾਨ ਨਾ ਪਾ ਬੈਠਣਾ ।

ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਕੋਹ ਦੂਰ ਹਾਸਮਪੁਰਾ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਦਫ਼ਨਾਇਆ ਗਿਆ । ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਮਕਬਰਾ ਬਣਵਾਇਆ । ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਨੇ ਲਾਲ ਪੱਥਰ ਸੁਟਵਾਏ

ਸਨ ਪਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਸਭ ਪੱਥਰ ਉਠਵਾ ਸ਼ਾਹੀ ਮਸਜਦ ਤੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਦ ਇਸ ਥਾਂ ਦੇ ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਦੀ ਸਰੋਤ ਪਈ ਤਾਂ ਉੱਚੇਚੌ ਫਕੀਰ ਨੂਰ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦੀ ਡਿਉਟੀ ਲਗਾਈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬਣਾਏ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੇ ਮਜ਼ਾਰ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕਲਮਾ ਦੇ ਮੁਹੰਮਦ ਰਸੂਲ ਅਲਾਹ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਹੋਏ, ਕੇਵਲ ਯਾ ਅਲਾਹ ਇਲ ਅਲਾਹ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਸਿਵਾਇ ਉਸ ਦੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ) ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਜ਼ਯਾ-ਉਲ-ਅਯੂਨ (ਨੈਣਾਂ 'ਚ ਲੋਅ) ਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਤੇ ਚੰਗੇਰਾ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਦੇ ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਨੇਮ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। □

ਪੀਰ
ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ

ਆਪੇ ਜੀ ਦਾ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਬਦਰ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਸੀ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੧੩ ਜੂਨ ੧੬੪੭ ਨੂੰ ਸਯਦ ਗੁਲਾਮ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਿਆਰ ਤੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਲੋਕੀ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸੱਤਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨਿਜ਼ਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਔਲਿਆ (ਜਨਮ ਅਕਤੂਬਰ ੧੨੩੬ ਤੇ ਦਿਹਾਂਤ ਤਿੰਨ ਅਪਰੈਲ, ੧੩੨੫) ਨਾਲ ਜਾ ਰਲਦੀ ਸੀ। ਨਿਜ਼ਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ, ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਨਿਜ਼ਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਦਰਵੇਸ਼ ਉਹੋ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਉਛਲੇ ਨਾਂਹ ਅਤੇ ਗ਼ਮੀ ਵਿਚ ਗ਼ਮਨਾਕ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਬਰ ਅਤੇ ਰਜ਼ਾ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਔਲਿਆ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਸਬਰ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾ ਨਾਮ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਉਲਟ ਕੁਝ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸ਼ਕਾਇਤ ਦਾ ਚਿੱਠਾ ਨਾਂਹ ਖੋਲ੍ਹ ਬੈਠੇ ਪਰ ਰਜ਼ਾ ਉਚੇਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਰਜ਼ਾ ਇਸਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਪਹਾੜ ਗਿਰ ਪਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਆਹ ਨਾ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇੰਜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ ਜਿਵੇਂ ਮੁਸੀਬਤ ਆਈ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਇਸੇ ਹੀ ਸਿਲਸਿਲੇ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਫਕੀਰ ਸ਼ੇਖ ਸੈਫ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਖਿੱਝਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗੁੱਝੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ। ਜੇ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਕਿ ਅਗਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਠੀਕ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲਵੋ, ਅਤੇ ਜੇ ਉਸਦੀ ਕਹੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਤਾਂ ਇਕ ਦੋ ਵਾਰੀ ਸਮਝਾਓ। ਜੇ ਉਹ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਇਹ ਹੀ ਜਾਣੋ ਕਿ ਜੋ ਉਹ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸ਼ਾਇਦ ਠੀਕ ਹੋਵੇ, ਸੋਚਣ ਦੀ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਰੱਖੋ।

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਲਖਨੌਰ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਪੀਰ

ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਿਵੇਂ ਪਾਈਏ । ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਨੇ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਸੀ :

“ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨਤਾ ਤੇ ਤੰਗ ਦਿਲੀ ਹੀ ਦੋ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਹਨ । ਅਗਿਆਨਤਾ ਕਾਰਨ ਪਦਾਰਥ, ਪੁੱਤਰ, ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤੰਗ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਤਮਾ ਉਡਾਰੀ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਸਕਦੀ । ਖੁੱਦਾ ਨਾਲ ਮਿਲਣਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਰਾਤ ਦਾ ਮੇਲ ਦਿਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦੇ ਹੀ ਖੁਦੀ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਪੂਰਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਕੀਕਤ ਹਕ ਵਿਚ ਰਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਮਲੱਮਾ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਾਜ਼, ਪੂਜਾ ਤੇ ਪਖੰਡ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

“ਮਨ ਕਿਵੇਂ ਕਾਬੂ ਕਰੀਏ,” ਦੀ ਪੁੱਛ ਜਦ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਪਾਈ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਘੋਰ ਤਪ ਨਾਲ ਮਨ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਉਹ ਕਦੇ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਤਪ ਤਾਂ ਖੁੱਦੀ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਤਕ ਪੁੱਜਣ ਦਾ ਰਾਹ ਕੇਵਲ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਾਜ਼ੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਰਾਹ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ‘ਕਾਮਿਲ ਮੁਰਸ਼ਦ’ । ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰਾਸ ਬਾਰਵੀਂ ਰੁਤ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਅਸੂ ਦਵੀਂ ਵਿਚ ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਕਾਰਜ ਤੇ ਆਵਨ ਇਹਾ ਤਾਂ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਮਨ ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ ਸਾਂ
ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਤੋਲੇ ਤੇ ਮੁਖੋਂ
ਬੋਲੇ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਮਨ ਦਾ
ਦੇਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।
ਸਭ ਭਟਕਣਾਂਵਾਂ ਮੁੱਕ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨ
ਹੁਣ ਉੱਡਦਾ ਨਹੀਂ ।

“ਐਸੀ ਮਿਲਣੀ ਅਥਿ ਮਿਲ ਗਯੋ ।
ਲੈ ਦਰਸ਼ਨ ਕੇ, ਮਨ ਦੇ ਦਿਯੋ ।
ਅਸ ਵਿਵਹਾਰ ਬਿਨਾਂ ਮੁਖ ਬੋਲੇ ।
ਹੋਇ ਚੁਕਯੋ ਤੁਰਨ ਬਿਨ ਤੋਲੇ ।
ਜਿਸ ਤੇ ਫੇਰਨ ਫਿਰ ਨਾ ਹੋਇ ।
ਬਹੁਤ ਦਿਨ ਕੇ ਦਾਰਦ ਦੁਖ ਖੋਇ ।”

ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਸਤਾਰ ਬਖਸ਼ੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ-ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਛੁਹਾ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖ ਲਈ ।

ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸਾਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ ।

ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫੌਜ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਦਾਮਲਾ (ਨੇੜੇ ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ) ਦੇ ਪੰਜ ਸੌ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸਾਹ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਈ । ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਵੀ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚਾਕਰ ਨਾ ਰਖੇ । ਜੇ ਨੌਕਰੀ ਦੇਵੇਗਾ ਉਹ ਖਤਾਵੰਦ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਪਠਾਣਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਤ੍ਰਾਸ ਨਹੀਂ । ਸੋ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਕਰਵਾ ਆਏ ।

ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਪੰਜ ਸੌ ਪਠਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਸੌ ਦਗਾ ਦੇ ਗਏ । ਇਕੋ ਕਾਲੇ ਖਾਨ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਰਿਹਾ ।

ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ੭੦੦ ਮੁਰੀਦਾਂ, ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ, ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਸਮੇਤ ਸਿੱਧਾ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਯੁੱਧ ਆ ਭਿੜਣ ਲਗੇ । ਜੰਗ ਵਿਚ ਦੋ ਬੇਟੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕਈ ਮੁਰੀਦ ਜੰਗ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਏ ਪਰ ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਰਤਾ ਭਰ ਰੋਸ ਜਾਂ ਮਲਾਲ ਨਾ ਕੀਤਾ ।

ਜੰਗ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜ਼ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਪੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇਖ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ 'ਤੁਮ ਪੀਰ ਸਾਚ ਕੋ ਆਹਾ' ਕਹਿ ਕੇ ਨਿਕਟ ਬੁਲਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ :

ਤੁਸੀਂ ਧੰਨ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਵਾਰੇ ।

ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਨਿਮ੍ਰ ਭਾਵ ਵਿਚ ਕਿਹਾ :

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਮਰਨਾ ਸਭਨਾਂ ਹੈ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਨਸੀਬ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਸੁੱਭ ਕਾਰਜ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਸਨਮੁਖ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਜੰਨਤ ਵਿਚ ਗਏ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਰਤਾ ਵੀ ਅਫਸੋਸ ਦਾ ਮਕਾਮ ਨਹੀਂ ।

ਮਮ ਪੁੱਤਰ ਮਰੇ ਸੁਭ ਥਾਨਾ ।

ਇਕ ਤੋ ਹਨ ਖੇਤ ਮਹਾਨਾ ।

ਪੁਨ ਕਾਰਜ ਤੁਮਰੇ ਆਏ ।

ਇਵ ਕਹਿ ਵੇ ਭਿਸਤ ਸਿਧਾਏ ।

ਇਹ ਜਾਨਯੋ ਲਾਭ ਬਡੇਰਾ ।

ਨਹਿ ਸੋਕ ਕਰੇ ਮਨ ਮੇਰਾ ।੨੮।

(ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਰਾਸ ਬਾਰੂਵੀਂ, ਰੁਤ ਦੂਜੀ)

ਪੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿਰੋਪਾ ਭੇਟ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ :

ਜੇ ਤੁਨੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੰਘੇ ਵਿਚ ਅੜੇ 'ਕੇਸ' ਬਖਸ਼ੋ ਤਾਂ ਕਿ 'ਮੁਏ ਸੁਬਾਟਕ' ਦਾ ਰੋਜ਼ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਫੈਜ਼ਯਾਬ ਹੋਵਾਂ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਦਾਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਸਾਢੇਰਾ ਮੁੜ ਆਏ ।

ਇਹ ਸਭ ਸੁਣ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਕ੍ਰੋਧ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਉਚੇਚਾ ਉਸਮਾਨ ਖ਼ਾਨ ਨੂੰ ਸਾਢੇਰਾ ਤਬਾਹ-ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ । ਉਸ ਜ਼ਾਲਿਮ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਗੜ੍ਹੀ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਟੋਟੇ ਕਰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਜਾਨ ਵਾਰ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਅਕੀਦਤ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਦੀ ਇੱਤਹਾ ਦੱਸ ਦਿਤੀ । ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਵੀ ਜਦ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਵਲ ਭੇਜਿਆ ਤਾਂ ਜਿਥੇ ਹੋਰ ਕਈ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਥੇ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹਾ :

ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਮਿੱਤਰ ਫ਼ਕੀਰ ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿਓ ।

(ਕਨ੍ਹੀਆ ਲਾਲ)

ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਫੁਲ ਚੜ੍ਹਾਂਦੇ ਸਾਢੇਰਾ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਚੁਣ ਚੁਣ ਸ਼ਤ ਮੁਕਾਏ ।

□

ਭਾਈ
ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ

ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਨਿਰੇ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਮੋਢੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੇਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਰੈੱਡ ਕਰਾਸ ਦੇ ਵੀ ਬਾਨੀ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਾ, ਸਾਹਸ, ਸਿਦਕ, ਸੰਤੋਖ, ਸਬਰ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਕਾਰਨ ਵੀ ਨਾਂ ਸਰਵ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।

ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪਾਉਣ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਰਤਨ ਮਾਲ ਵਿਚ ਦਰਜ ਇਕ ਕਬਿਤ ਤੋਂ ਵਿਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਕਬਿਤ :

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕੀ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਬੀਜ ਭਯੋ,

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲ ਪਹਿਚਾਣੀਐ।

ਅੰਕੁਰ ਕਨ੍ਹਈਆ ਲਾਲ, ਮੁਲ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ,

ਆਲਬਾਲ ਸੰਤ ਭਾਈ ਅੱਡਣ ਪ੍ਰਮਾਣੀਐ।

ਡਾਲ ਗੁਰ ਆਇਆ ਰਾਮ, ਭਾਈ ਭਲਾ ਰਾਮ ਆਇ

ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਪਰਸ ਰਾਮ ਠਾਨੀਐ।

ਔਰ ਸਾਧ ਸੰਤ ਸਾਖ, ਫੁਲ ਫਲ ਪਤਿ ਆਇ

ਸੁਜਸ ਬਖਾਨਯੋ ਪੰਥ ਦੇਵਤਰ ਜਾਨੀਐ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਰੂਪੀ ਪਾਏ ਬੀਜ ਨੂੰ ਜਦ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਲ ਸਿੰਚਿਆ ਤਾਂ ਅੰਕੁਰ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਫੁੱਟ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ। ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸਿੱਖ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਦਰਿਆ ਚਿਨਾਬ ਕਿਨਾਰੇ, ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਤੋਂ ਪੰਜ ਮੀਲ ਦੀ ਵਾਟ ਤੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਸੋਧਰਾ ਹੈ। ਸੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਂ ਸੋ ਦਰਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਵਿਗੜ ਕੇ ਸੋਧਰਾ ਕਹਿਲਾਇਆ। ਸੋਧਰਾ ਵਿਖੇ ਹੀ ਨੌਲੱਖਾ ਬਾਗ਼ ਹੈ। ਨੌ ਲੱਖ

ਰੁਪਿਆ ਉਸਾਰੀ ਤੇ ਖਰਚ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੂੰ ਨੌਲੱਖਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸੇ ਸੋਧਰਾ ਹੀ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੧੬੪੭ ਨੂੰ ਹੋਇਆ।

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਇਕ ਵਡੇ ਸੈਦਾਗਰ ਸਨ। ਬਾਲਪਣ ਤੋਂ ਹੀ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਰੁਚੀ ਸੀ। ਖੇਡਣ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਜੇਬਾਂ ਕਉਡੀਆਂ, ਪੈਸਿਆਂ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਰੁਪਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਲੈਣੀਆਂ। ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਆਉਣੀਆਂ।

ਰਤਾ ਕੂ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਬੇਗਾਰ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਬੇਗਾਰ ਆਪ੍ਰੀ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਉਠਾ ਲੈਂਦੇ। ਸਾਹ ਦਵਾਂਦੇ ਤੋਂ ਕੋਲੋਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਬੇਗਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੁਪੈ ਦੇ ਕੇ ਮੁੜਦੇ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਗੁੱਸਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਮਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਸਮਝਾਇਆ ਵੀ ਕਿ ਇੰਜ ਨਾ ਕੀਤਾ ਕਰ, ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸਹਜ ਵਿਚ ਕਹਿਣਾ : ਮਾਂ ਕਈਆਂ ਘਰ ਬਾਵਲੇ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਜੰਮ ਪੈਂਦੇ।

ਮੈਨੂੰ ਬਾਵਲਾ ਹੀ ਸਮਝ ਛੱਡ।

ਹਰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਅਣਜਾਣ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਦੀਵਾਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਵੇਲੇ ਵਪਾਰ ਸੰਭਾਲ ਤਾਂ ਲਿਆ ਪਰ ਕਰਕ ਕਲੇਜੇ ਉਠਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਭਰਾ ਅਜੇ ਛੋਟੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੱਡੀ ਸੀ। ਭਰਾ ਜਦ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲਣ ਯੋਗ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਸਜਣ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਪਏ ਜੋ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਮੁੱਗਲਾਂ ਦੀ ਜਿਸ ਫੌਜ ਨੂੰ ਰਸਦ ਸਮਾਨ ਪਹੁੰਚਾਂਦੇ ਸਨ ਉਸੇ ਫੌਜ ਦੇ ਇਕ ਕਰਮਚਾਰੀ ਭਾਈ ਨਨੂਆ ਕੋਲੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣ ਐਸੀ ਖਿੱਚ ਪਈ ਕਿ ਛੱਡ ਛੱਡਾ ਭਾਲਣ ਤੁਰ ਪਏ। ਮੁੱਖ ਤੇ ਇਕ ਹੀ ਤੁਕ ਸੀ :

ਕੋਈ ਜਨ ਹਰਿ ਸਿਉ ਦੇਵੈ ਜੋਰ।

ਇਸੇ ਭਾਲ ਦੋਰਾਨ ਇਕ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

ਤੁਸਾਂ ਗੁਹਿਸਤ ਤਿਆਗ ਕੇ ਅਤੀਤ ਦਾ
ਸੁਖ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸੱਚੀ ਬੁਧ ਦਾ
ਵੀਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਸਚੀ ਵਿਚਾਰ
ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਮਮਤਾ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟਦੀ।
ਅਸਲ ਫਕੀਰ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਬੰਦਗੀ
ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲਾਲਸਾ

ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ । ਅੰਤਰ ਦਾ ਪਰਚਾ
 ਨਾਮ ਸਿਉ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਚਿਤਵਨੀਆਂ ਹੀ
 ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਫਕੀਰ ਪਾਸ
 ਬੈਠ ਸਭ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
 ਪਰ ਜੋ ਫਕੀਰ ਦਾ ਭੇਖ ਧਾਰ ਮਨ ਦਾ
 ਕਿਹਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚੋਰ ਉਚਕਾ ਹੈ ।
 ਫਕੀਰ ਹੋ ਕੇ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਢੰਡਦਾ ਹੈ
 ਉਹ ਬਾਜ਼ਾਰੀਆ ਹੈ ।

ਉਸੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨਾਲ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆਏ । ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼
 ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਜਲ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਲਗਾਇਆ । ਕਈ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ
 ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਜਲ ਦਾ ਘੜਾ ਬਗੈਰ ਵਰਤੇ ਹੀ ਡੋਲ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ।
 ਨਿਰੋਲ ਇਹ ਤੱਕਣ ਲਈ ਕਿ ਭਾਈ ਜੀ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।
 ਜੇ ਮੇਰਾ ਡੋਲ੍ਹਣਾ ਇਸ ਨੇ ਉਚਿਤ ਨਾ ਜਾਣਿਆ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਰਣ-ਭੂਮੀ
 ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਪਿਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਐਸੀ ਬਿਖਮ ਕਾਰ ਕਿਵੇਂ
 ਨਿਬਾਹੇਗਾ । ਭਾਈ ਜੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਰ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਹਰ
 ਹਾਲ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ । ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕਠਨ ਘਾਲਣਾ ਪਿਛੋਂ ਇਕ
 ਦਿਨ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਭਰ
 ਤੱਕਿਆ ਕਿ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਅਸਰੀਰ ਦਿਖਾਇ ਦੀਆ । ਫਿਰ ਰਹਿਮਤ
 ਦੇ ਦਰ ਆ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਦੀ ਚਾਦਰ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਇਹ ਭਰੋਸਗੀ ਦੀ ਦਾਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ ।
 ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੰਡੋ ।

ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਟਿਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ
 ਜਦ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ

ਗੁਰੂ ਵਸਤ ਬਿਬੇਕ ਹੈ ।
 ਬਿਬੇਕ ਸਹਿਤ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਹੈਨਿ
 ਇਹ ਹੀ ਚਰਨਾਂ ਪਾਸ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ।
 ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨਾ
 ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਘਾਸੀ ਪਾਉਣਾ
 ਇਹ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸੇਵਾ ਹੈ ।

ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੋਂ ਵਿਦਿਆਇਗੀ ਲੈ ਭਾਈ ਜੀ ਅਟਕ ਦੇ ਨੇੜੇ
 ਕਵੇਹ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਧਰਮਸਾਲ ਉਸਾਰ, ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਸੇਵਾ
 ਵਿਚ ਜੁਟ ਪਏ । ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ
 ਸਮਝਾਂਦੇ :

‘ਸਾਡਾ ਪੰਥ ਏਕਤਾ ਦਾ ਹੈ ।
ਸਭ ਜੀਅ ਸਾਡੇ ਹਨ ।
ਜਲ ਭਰ ਪਿਲਾਣ ਤੇ
ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਹੀ ਹੈ ।
ਸੇਵਾ ਸਿਖ ਘਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ ।’

ਸੇਵਾ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਰਦੇ ਦ੍ਰਿੜਾਂਦੇ ਆਖਦੇ :

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਸਰਾਫ਼ ਪਾਸੋਂ
ਸਰਾਫ਼ੀ ਸਿਖਣਾ ਲੱਭੇ

ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਸਰਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਣੀ ।
ਰਹਿਤ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਨਿਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ
ਨਾਲ ਤਾਂ ਮਨ ਸਗੋਂ ਢੀਠ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਠਠਿਆਰਾਂ ਦੀ ਬਿੱਲੀ
ਵਾਂਗ । ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ ਸੇਵਾ ਹੀ ਉਤਾਰੇਗੀ ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜਦ ਧਰਮ ਯੁੱਧਾਂ ਦੇ ਦੌਰ
ਆਰੰਭ ਹੋਏ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਆ ਗਏ ।

ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਤਿਹਾਇਆਂ ਨੂੰ ਜਲ ਪਿਲਾਣ ਦੀ
ਸੇਵਾ ਲੈ ਲਈ । ਖਬੇ ਪਾਸੇ ਗਾਤਰੇ ਵਿਚ ਚਿੱਟਾ ਝੰਡਾ ਗੱਡ ਉਠਾ
ਲਿਆ । ਕਪੜੇ ਵੀ ਸੁਫੈਦ ਪਹਿਣ ਲਏ ਤੇ ਮਸ਼ਕ ਚੁਕ ਪਾਣੀ
ਪਿਲਾਣ ਲਈ ਹਰ ਸਿਪਾਹੀ ਪਾਸ ਬਿਨਾਂ ਵਿਤਕਰੇ ਦੇ ਪੁੱਜਦੇ ਤੇ
ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਂਦੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਮਾਨ
ਦਾ ਅੰਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਹਾ ।

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ :

ਜਿਸ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਜਾਇ ਪਿਲਾਵੈ
ਤਿਸ ਤੁਰਕਨ ਕੋ ਨਿਤ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ।

ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਸ ਜਦ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਪੁੱਜੀਆਂ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ
ਪੇਸ਼ੀ ਹੋਈ । ਕਸੂਰ ਸੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਹਥ ਜੋੜ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ
ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਇਕ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । ਭਾਵੇਂ ਉਹ
ਪਹਾੜੀਏ ਹਨ ਜਾਂ ਪਛਮੀਏ :

ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਇਕ ਰੂਪ ਤੁਮਾਰਾ ।
ਨਹ ਦੂਸਰ ਮੇਂ ਕੋਊ ਨਿਹਾਰਾ ।
ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿ ਬਿਰਾਜ ਸਮਾਨਾ ।
ਸਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਕੋ ਜਾਇ ਨਾ ਜਾਨਾ ।
ਸਭ ਥਲ ਤੁਮਰੋ ਰੂਪ ਨਿਹਾਰੋ ।
ਭੇਦ ਭਿੰਨ ਕੋ ਨਾ ਬਿਚਾਰੋ ।

ਮੋ ਕੋ ਤੋ ਇਮ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਵੈ ।
ਤੁਮ ਬਿਨ ਦੂਸਰ ਨਦਰ ਨ ਆਵੈ ।
ਨ ਪਹਾਰੀ ਮਹਿ ਕੋਉ ਦੂਜਾ ।
ਜਹਿ ਕਹਿ ਕਰਹਿ ਆਪ ਕੀ ਪੂਜਾ ।

(ਰੁਤ ਛੇਵੀਂ, ਅਧਿਆਇ ੨੯)

ਕਲ-ਕੀ-ਧਿਰ, ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ
ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾ ਵਰਜੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤੇ ਸ਼ਕ ਕਰੇ ।

ਇਸ ਕੋ ਕਿਸ ਬਿਧ ਕਹੋ ਨਾ ਕੋਈ ।
ਕਰੈ ਜਥੋ ਚਿਤ ਜਿਮ ਉਰ ਹੋਈ ।

ਫਿਰ ਮਰੂਮ ਪੱਟੀ ਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਛੱਟਾਂ ਤੇ ਮਰੂਮ ਪੱਟੀ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ
ਕਰੋ ।

ਰਤਨ ਮਾਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ :

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘਾਂ ਬੀਚ ਭੀ
ਅਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਬੀਚ ਭੀ ਬਿਚਰਦੇ ।
ਕੋਈ ਇਸ ਕੋ ਅਟਕਾਵੈ ਨਾਹੀਂ ।
ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਫਿਰੇ ।
ਇਕ ਸਮਾਨ ਸਭੀ ਕੋ ਜਾਨ ਕੇ,
ਸੇਵਾ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੋ ਕਰਹਿ ।
ਅਰ ਸਭ ਮਿਤ੍ਰ ਵੈਰੀ ਸਾਧ ਜਾਣ ਕੇ
ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੈਂ । ਕੋਈ ਇਸ ਕੋ
ਦੁਖਾਵੈ ਨਾਹੀਂ ।

ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠਾਂ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਜੱਥਾ
ਬਣ ਗਿਆ ਸ੍ਰੀ ਜੋ ਫਟੜਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦਾ । ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕੰਮ
ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਪੁਜ ਪੁਜ ਜਲ ਛਕਾਉਣ
ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਛੱਡ ਜਾਣ ਤੇ ਆਪ ਜੀ
ਫਿਰ ਕਵਰੇ (ਅਟਕ) ਚਲੇ ਗਏ ।

ਲੋਕਾਂ ਕਹਿਆ ਵੀ ਕਿ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਤੁਸਾਂ ਜਾ ਕਿਉਂ
ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਫਰਮਾਇਆ :

ਸੰਤਹੁ ਕੋ ਸਭ ਸੰਤ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ
ਅਸੰਤਹੁ ਕੋ ਸਭ ਅਸੰਤ । ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
ਬਚਨ ਦੁਹਰਾਂਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਰਿਦਾ ਅਜਿਹਾ ਚਾਹੀਦਾ

ਹੈ ਕਿ ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ ਦੁਸਟ ਦੰਡ ਦੇਵੇ, ਨਿੰਦਿਆ
ਕਰੇ, ਸਭ ਸਿਫਤ ਕਰੇ ਤਾਂ ਫੁਲੇ ਨਾਂਹ ।
ਸਭ ਅਪਜਸ ਕਰੇ ਤਾਂ ਧੀਰਜ ਨਾ ਛੱਡੇ ।

ਆਪ ਜੀ ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਿ ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਨਾਲ ਸਿਮਰਨ
ਕਰਨਾ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ :

ਤਨ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ :

ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ
ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨਾ ਸੁਣਾਉਣਾ । ਇੰਦ੍ਰੀ ਵਸ
ਕਰਨਾ । ਕਾਮਾਦਿਕ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ । ਸੰਜਮ
ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ । ਸੁਆਦਾਂ ਪਿਛੇ ਨਾ ਜਾਣਾ ।
ਜੇ ਕਮਾਉਣਾ, ਜਿਹਾ ਆਪਣੇ ਲਈ
ਵਰਤਣਾ ਤੇਹਾ ਦੂਜੇ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰਿਆਂ
ਕਰਨ ਲਈ ਲਗਾਉਣਾ ।
ਭਗਵਤ ਅਰਥ ਉਤਾਰੇ ਧਨਾ ।
ਕਿਆ ਪਰ ਕਾ, ਕਿਆ ਅਪਨਾ ਤਨਾ ।

ਮਨ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ :

ਜੇ ਤਨ ਰੁਕੇ ਵੀ, ਆਲਸ ਵਿਚ
ਆਏ, ਨਿੱਸਲ ਨ ਹੋਣ ਦੇਵੇ ।
ਮਨ ਨੂੰ ਹਲਾ ਸ਼ੇਰੀ ਦੇ ਕੇ,
ਤਨ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਲਗਾਵੇ ।
ਜਿਵੇਂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੂਝਣ ਸੁਖੇਂ
ਜੋਧਾ ਸਿਰਫ ਲੜਨ ਭਿੜਨ ਦੀ
ਸੋਚਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਚੁਕਿਆ ਨਹੀਂ
ਕਿ ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ।
ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਕੇ
ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਵਲੋਂ ਚੁਕਣ
ਨ ਦੇਵੇ । ਦਿਲ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਤੇ
ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਹਰਫ ਲਿਖਣ ਨਾ ਦੇਵੇ ।
ਸਫਲ ਪੁਰਖ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ
ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਨਾਲ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਖੂਬ ਆਖ
ਸੁਣਾਇਆ ਸੀ । ਕਹਿੰਦੇ :

ਜੇ ਕੋਈ ਆਖੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾ ਪਾ ਹੀ ਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਹਾਂ । ਐਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਹੀਂ

ਛਕਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਿਰਫ ਕਹਿਣ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
ਜੇ ਕੋਈ ਆਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕੋਗੇ ਤਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸੇ
ਦੀ ਨਿਯਤ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਹਾਂ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਆਓ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਓ ਤਾਂ
ਉਸ ਵੇਲੇ ਖਾਇ ਲੈਣਾ । ਉਹ ਸਰਧਾ ਨਾਲ ਛਕਾਉਣਾ ਲੋੜਦਾ ਹੈ ।

ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ । ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਉੱਤਮ
ਪੁਰਸ਼ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤੇ ਸੁਖ ਵਿਚ ਹਰਖ
ਨਾ ਕਰੇ । ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹੋਏ
ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰੋ ਆਪਣੇ ਨਫ਼ਸ ਤੇ । ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗ ਨੂੰ
ਜਲਾ ਸੁਟੋ । ਖੁਨੀ ਹਾਥੀ ਮਾੜਾ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਤੇ ਜੇ ਛੱਡ ਦੇਈਏ
ਤਾਂ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਸੇਵਾ ਉਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ ਜੋ ਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਅਮੀਰਜ਼ਾਦੇ ਨੇ ਜਦ ਖੂਹ ਪੁਟਵਾਉਣ ਤੇ
ਲਵਾਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਰਚਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ
ਕਰਦੇ ਉਸ ਹੰਕਾਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

ਜੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਰੁਪਿਆ ਲੈ ਕੇ
ਖੂਹ ਲਗਵਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਸਾਰਿਆਂ
ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਕਹਿੰਦਾ ਫਿਰੇਂਗਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਧਨ
ਨਾਲ ਇਹ ਖੂਹ ਬਣਿਆ ਹੈ । ਦਾਨ
ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਮੂਲ ਬਣ ਗਿਆ ।
ਜਦ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰਾ ਹੰਕਾਰ
ਹੋਰ ਵੱਧਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਰਕਮ ਕਿਉਂ
ਲਵਾਂ ।

ਕਿਸੇ ਤਰਕਬਾਜ਼ ਨੇ ਜਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਗੇ ਮੱਥਾ
ਟੇਕਣਾ ਵੀ ਤਾਂ ਬੁੱਤ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਹਾਂ; ਜੇ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ
ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦੇ
ਕਹੇ ਨਹੀਂ ਟੁਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਬੁੱਤ
ਪ੍ਰਸਤ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਹੇ ਟੁਰਨ ਵਾਲਾ
ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਸਤ ਹੈ ।

ਭੋਖ ਪਖੰਡ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਰੋਧ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀ ਬਚਨ ਹਨ :

ਭੋਖ ਕਰਤ ਨ ਸੰਤ ਖੁਸ਼ ਹੋਇ ।
ਕਰਣੀ ਬਾਝੁ ਤਰੈ ਨ ਕੋਇ ।
ਦੰਭ ਸਹਿਤ ਜੇ ਨੈਣ ਭਿਮਾਵੇ ।
ਤਾ ਕੋ ਮੈ ਹਿਰਦੇ ਨਹੀਂ ਭਾਵੈ ।

ਕਿਰਤ ਕਰਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ । ਕਿਰਤ ਵੀ ਉਤਨੀ ਜਿਸ
ਨਾਲ ਪੇਟ ਭਰ ਰੋਟੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ । ਬਹੁਤੀਆਂ ਝਾਕਾਂ ਬੁਰੀਆਂ ।

ਕਿਰਤ ਏਕ ਕਉ ਹਾਥ ਲਗਾਵਹੁ ।

ਤਾ ਕੀ ਕਿਰਤ ਨਿਕਟ ਨ ਜਾਵਹੁ ।

ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਮਨੋ
ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ।
ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ :

“ਭਲੇ ਲੋਕ ! ਜੇ ਤੇਰੀ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਵਾਸਨਾ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ
ਅਰਦਾਸ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤੇ ਪਾਪ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ । ਜੇ
ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜਨਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਗੁੱਸਾ ਕਰੇਂਗਾ
ਤੇ ਤੇਰਾ ਬਣਿਆ ਨਿਸ਼ਚਾ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਲੈਣ ਦੇਣ ਹੋ
ਗਿਆ ।

ਰਜਾ ਵਿਚ ਸਦਾ ਰਖੀਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੀ ਫੱਬਦੀ
ਹੈ ।

ਤੁਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਸੋਦੇਬਾਜ਼ੀ ਹੀ ਗਿਣ
ਰਖਿਆ ਹੈ ।”

ਗੁਰਮਤਿ ਕਉ ਸਉਦਾ ਮਨ ਮਾਨਾ ।

ਕੁਛ ਦੇ ਕੇ, ਵਹੁ ਲੇਨੀ ਜਾਨਾ ।

ਸੋ ਤੋ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾਤ ਖਸਮ ਕੀ ।

ਦੇਣ ਲੇਨ ਯਹ ਬਾਤ ਰਸਮ ਕੀ ।

ਗੀਤ ਰਸਮ ਸਿਉ ਗੁਰਮਤਿ ਪਰੇ ।

ਮਨ ਮਹਿ ਜਾਨਹੁ ਸੋ ਜਨ ਕਰੇ ।

ਨਾਂਹ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਕਦੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਇਆ ਜੋ
ਆਪਣਾ ਟੱਬਰ ਪਾਲਣ ਦੇ ਅਸਮਰਥ ਸੀ ਤੇ ਨਾਂਹ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਜੋ
ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਬੋਲ ਬੋਲਦਾ ਸੀ । ਕਹਿੰਦੇ :

ਗਰਬ ਗਰੀਬ ਦੋਨਹੁ ਕੀ ਰੋਟੀ ।

ਰਿਦ ਮਹਿ ਜਾਨੀ ਹੈ ਯਹ ਖੋਟੀ ।

ਇਕ ਸਮੇਂ ਇਕ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਕੋਈ ਉਚੇਚਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਬਣਾ ਤਾਂ
ਲਿਆਇਆ ਪਰ ਹੋਰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਦੇਖ ਛੁਪਾ
ਲਿਆ । ਜਦ ਸੰਗਤ ਉਠ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ
ਨੇ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ :

ਜਿਤਨੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ, ਉਤਨਾ ਹੀ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਹੁੰਦਾ।
ਐਸੀ ਤੰਗ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਾਂ ਹੋਰ ਤੰਗ ਨਜ਼ਰੀ
ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਜਬ ਇਹ ਹੋਵਤ ਭਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ।
ਤਬ ਹਮ ਸਭ ਮਿਲ ਲੇਵਤ ਸੁਆਦ ।

ਜੈਸੀ ਪੇੜ ਤੇ ਉਪਜਾ ਸੀ ਤੈਸੀ ਹੀ ਤੋੜ ਨਿਭੀ । ਕੀਰਤਨ
ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗੇ ।

ਆਪ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹੀ ਕੀਰਤਨ
ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ
ਵਾਲੇ ਦਿਹਾੜੇ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਖੇ ਥੰਮੀ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣ ਰਹੇ
ਸਨ ਪਰ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਆਉਣ ਤੇ ਵੀ ਜਦ ਕੋਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਾ
ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੇ ਜਾ ਕੋਲ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਆਤਮਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ
ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ।

ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਤੇ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ
ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ :

ਸੇਵਕ ਕੀ ਓੜਕਿ ਨਿਬਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ।
ਜੀਵਤ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਿਓ ਅਪਨਾ
ਚਲਤੇ ਰਾਖਿਓ ਚੀਤਿ । (ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫)

ਜ਼ਰਾ ਹੁਣ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਵਲ ਤੱਕੋ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਜਦਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ
ਫਿਰ ਮੱਥਾ ਉਠਾਇਆ ਨਹੀਂ । ਅਲਾਹ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰੇ ਹੋ ਗਏ ।
ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੭੧ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਦਾ
ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ! □

ਭਾਈ ਅੱਡਨ
ਸ਼ਾਹ ਜੀ

ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੀਫੈਂਸ ਅਕੈਡਮੀ (ਐਨ. ਡੀ. ਏ.) ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਨਸਿਗਨੀਆ ਤੇ 'ਬੀਰਤਾ ਤੇ ਬਿਬੇਕ' ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਉਕਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਮਲੀ ਮੂਰਤ ਦੇਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੱਕੋ ।

ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨਿਰੀ ਬੀਰਤਾ-ਬਿਬੇਕ ਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸੇਵਾ ਪਰਉਪਕਾਰ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਤੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਦੀ ਵੀ ਤਸਵੀਰ ਸਨ । ਹਰ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨਾ ਲਾਗੇ ਪਿੰਡ 'ਲਉ', ਛੱਤ ਨੇੜੇ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਝੰਗ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਬੇਪਰਵਾਹ ਇਤਨੇ ਕਿ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਤਕ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ । ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨਾ ਝਿਜਕਦੇ । ਅਣਖੀ ਇਤਨੇ ਕਿ ਜਦ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਅਨੀਤੀ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਘੁੱਘ ਵਸਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨਾ ਦੀ ਆਪ੍ਰੀ ਉਸਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ । ਨਿਰਮਾਨ ਇਤਨੇ ਕਿ ਜੰਮੂ ਵਿਚ ਜਦ ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਹੁੰਦਾ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ।

ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨਾ ਛੱਡਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਬਣਿਆ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਸਿਖ, ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਿਕਦਾਰ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਸਿਖ ਨੂੰ ਵਗਾਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਆ ਧਮਕਾਇਆ । ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਜੀ ਨੇ ਸਿਕਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਇਤਨਾ ਚਿਰ ਧੀਰਜ ਕਰ, ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਈਂ । ਉਸ ਹੰਕਾਰ ਬਦਮਸ਼ਤ ਸਿਕਦਾਰ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ, ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਉਠਾ ਲੈ ਗਿਆ । ਅਣਖ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਿ ਇਸ ਇਲਾਕੇ, ਨਗਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਜਿਥੇ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਜ਼ੋਰ ਜਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਯਦ, ਸਿਕਦਾਰ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਕੁਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਜਿਥੇ ਅਨੀਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਵਸੇਬਾ ਕਿਉਂ ਰਖਣਾ ? ਅਨਿਆਂ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖਣਾ ਤੇ ਫਿਰ ਨਾਂਹ ਬੋਲਣਾ ਕਾਇਰਤਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਾਅਦ 'ਸਯਦ' ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਦੇ ਜੰਮ ਪੁਜੇ ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ ਤੇ ਵਾਪਸ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨਾ ਜਾਣ ਲਈ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਜਹਾਂ ਸਾਹਿਬ ਰਖੇ ਤਾਂ ਹੀ ਵਾਹ ਵਾਹ । ਕਚੀਆਂ ਛੱਡ ਆਏ, ਮਾਲਕ ਨੇ ਪੱਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ (ਜੰਮ ਦੇ ਰਾਜੇ, ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਕਰ ਪੱਕੀ ਧਰਮਸਾਲ ਦੀਵਾਨ-ਖਾਨੇ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਬਣਵਾ ਦਿੱਤੇ) । ਹੁਣ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਪਰ ਇਤਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ : ਤੁਸੀਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੋ । ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰੋ ਅਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਨਾ ਦੇਵੋ । ਖੁੱਦਾ ਤੁਹਾਡਾ ਭਲਾ ਕਰੇਗਾ ।

ਜੇ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨਾ ਅਨੀਤੀ ਤੱਕ ਛੱਡਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੰਮ ਇਸ ਲਈ ਤਿਆਗ ਪਰਚਾਰ ਹਿਤ ਨਿਕਲ ਪਏ ਕਿ 'ਆਦਰ' ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਦੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਧਿਆਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵਧੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਕੜ, ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਨਾਮ ਦਾ ਵੈਰੀ । ਇਕ ਦਿਨ ਡਿੱਠਾ ਨੇ ਕਿ ਨਾਲ ਦੇ ਸਾਧਿਆਂ ਵਿਚ 'ਤਿਆਗ' ਦਾ ਮਾਨ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਸੱਭ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਤੁਸਾਂ ਤਿਆਗਿਆ ਕੀ ਹੈ ?

ਕਿਸ ਤਿਆਗ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋ ।

ਜਦ ਜਗਤ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਜੋ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਾਹਦਾ ਤੇ ਪਕੜ ਕਾਹਦੀ । ਮਿਗ ਤਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਜਲ (ਮੀਰਾਜ) ਕੋਈ ਰੇਗਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਦੇਖ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਹੀ ਹੈ । ਤੁਸਾਂ ਕੜ ਤਿਆਗਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਤਿਆਗ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਾਹਦਾ ?

ਸਾਧੂ ਜੋ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਭਾਈ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਆੜੇ ਹਥੀਂ ਲੈਂਦੇ ।

ਇਕ ਸਾਧੂ ਕੀਮਤੀ ਕਪੜੇ ਪਹਿਣ, ਹੀਰੋ ਦੀਆਂ ਅੰਗੂਠੀਆਂ ਪਾ ਅਤੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਗਲੇ ਪਾਈ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਆਇਆ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਤਾਂਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਸੁਣ ਲੈਣ, ਕਿਹਾ :

“ਧੰਨ ਗ੍ਰਹਸਤੀ । ਧੰਨ ਗ੍ਰਹਸਤੀ” ।

ਸਾਧੂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਪੁੱਛ ਹੀ ਬੈਠਾ ਕਿ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਧੰਨ ਸਾਧ, ਧੰਨ ਸੰਤ, ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਧੰਨ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਕਿਉਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋ ? ਭਾਈ ਜੀ ਛਾਪਾਂ ਪਾਈ ਸਾਧੂ ਵੱਲ ਦੇਖ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਧੰਨ ਹਨ ਜੋ ਸਾਡੇ ਸਾਧੂਆਂ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਲ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਨਾ ਰੰਗ ਦਿੰਦੇ । ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਬਲ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਰੰਗ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ, ਉਹ ਤਿਆਗੀ ਹੁੰਦੇ । ਇਹ ਤਾਂ ਉਲਟਾ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ । ਕੀਮਤੀ ਕਪੜੇ ਪਹਿਣ ਲਏ, ਛਾਪਾਂ ਪਾ ਲਈਆਂ । ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਸਾਧੂ ਨੇ ਤੜਕ ਭੜਕ ਦਾ ਲਿਬਾਸ ਉਤਾਰਿਆ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਲੱਗਾ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰ ਸਰਾਪਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਇਕ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਤੂੰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ । ਜਨਮਿਆ ਤਾਂ ਭੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਸੁਤ ਤੇ ਜੇ ਮੌਇਆ ਤਾਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ । ਤੈਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਕੀ ਮਿਲਿਆ । ਹੰਕਾਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਨਾ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪੱਲੇ ਪਈ ਗਿਆ । ਫਕੀਰ ਦੀ ਤਾਂ ਦੁਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਰਹਿਮ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝਾ ਗਏ ਸਨ । ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਦ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਾਂ ਭੇਖ ਧਾਰਨ ਕਰਾਓ ਤਾਂ ਕਿ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਸੁਣ ਤਿਆਗ-ਮੂਰਤੀ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਕਿਹਾ ਭੇਖ ਬਨਾਵਣਾ ਹੈ । ਜਿਤਨਾ ਦਿਖਾਲਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸੋ ਕਪਟ ਹੈ ਤੇ ਕਪਟ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਜੀ ਕੇ ਆਗੇ ਪਟਲ ਹੈ । ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਉਲਟਾ ਸੱਚ ਕੇ ਆਗੇ ਪੜਦਾ ਹੈ ।

ਨਿਰਮਾਣ ਇਤਨੇ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਘਰ ਆਪ੍ਰੰਟਰ ਕੇ ਇਸ ਲਈ ਗਏ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਤੇ ਪੂਰਾ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਨੇ ਕੁਬੋਲ ਬੋਲੇ ਸਨ ਪਰ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਸਹਾਰ ਲਏ ।

ਵਾਰਤਾ ਇੰਜ ਹੋਈ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ ਜ਼ਰ-ਖਰੀਦ ਗੁਲਾਮ ਨੂੰ ਬੇ-ਅਕਲ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਗੁਲਾਮ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ :

ਬੇਵਕੂਫ਼ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਗੜੀ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਬਣਿਆ ਮਾਲਕ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ । ਸ਼ਾਹ ਚੁਪ ਕਰ ਰਿਹਾ ।

ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕਉੜਾ ਬਚਨ ਸਹਾਰਿਆ ।

ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੈਂ ਇਹ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਕਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਗੁਲਾਮ ਠੀਕ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਦ ਕਦੀ ਆਪੂੰ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਕੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ। ਜੇ ਅਜੇ ਤਕ ਕ੍ਰੋਧ ਨੇ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛਡਿਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਕਿ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਗ੍ਰਹਸਤ ਮਹਿ ਉਦਾਸੀ ਰਖੀ।

ਐਨ ਉਲਟ ਇਕ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ 'ਸੁਹੇਲਾ ਕਹਿਣ ਕਹਾਵਣ, ਤੇਰਾ ਬਿਖਮੁ ਭਾਵਨੁ।'

ਇਕ ਫਕੀਰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕਤਾ, ਏਕਤਾ (ਜੁਹਦ) ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਇਹ ਕਹਿ ਬੈਠਾ ਕਿ ਰੂਹ ਹਰ ਜਿਸਮ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਹਨ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਗੱਧਾ। ਇਹ ਸੁਣਨਾ ਸੀ ਕਿ ਫੌਜਦਾਰ ਫੌਜ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆਇਆ। ਉਸ ਫਕੀਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਫੌਜਦਾਰ ਭਰਾ ਨੂੰ ਟਾਕਰੇ ਲਈ ਲੈ ਆਂਦਾ।

ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਏਕਤਾ ਤੇ ਪਾਈ ਪਰ ਬਾਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਪਾਈ। ਬਾਤਾਂ ਐਸੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਜੋ ਅਕਾਸ਼ ਕੋ ਹੱਥ ਪਾਵਣਾ। ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਰਫਾ ਕਰਨਾ। ਇਹ ਬਾਤ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਾ ਹੋਈ। ਮਨਸੂਰ ਨਿਆਈਂ ਡੀਂਗ ਮਾਰੀ ਸੀ ਤਾਂ ਰੀਤ ਵੀ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਨਿਭਾਂਦਾ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਫਕੀਰ ਆਪੂੰ ਦਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਫਕੀਰ ਜੀ ! ਹਉਮੈ ਜਿਹਾ ਭਾਰੀ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ। ਖੁੱਦਾ ਸੱਭ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਐਸਾ ਜਾਨੋ ਪਰ ਮੁੱਖ ਦਾ ਬਕ-ਬਾਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਆਪਣਾ ਆਪ ਖੋਜੋ। ਖੁੱਦਾ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਦੇ ਮੁਖੀ ਬਾਰੇ ਅਜਿਹਾ ਕਹਿਣਾ ਫਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਨਿਮਰਤਾ ਗੰਭੀਰ ਰਿਹਾ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਫਕੀਰ ਪਛਤਾਵੇ ਵਿਚ ਆਇਆ।

ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਿਧਰੇ ਜਾ ਕੇ ਰਿਵਾਜ ਪਿਆ ਹੈ, ਸ਼ੈਆਂ ਤੇ ਕੀਮਤ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਪਰ ਮੋਲ ਤੋਲ ਫਿਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੱਖਤ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੇ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਵਾਣ ਵੱਟ ਮਾਲ ਮੰਡੀ ਵੇਚਣ ਜਾਓ ਤਾਂ ਮੁੱਲ ਲਿਖ ਦਿਓ। ਉਸ ਤੇ ਵਾਧ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਘੱਟ ਵੱਧ ਕਰਨਾ ਗਾਹਕ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖਪਾਉਣਾ ਹੈ।

ਸਫਾਈ ਪਸੰਦ ਇਤਨੇ ਸਨ ਕਿ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਥੁੱਕਣ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਗਿਣਦੇ। ਨਰਮ ਦਿਲ ਇਤਨੇ ਕਿ ਜਦ ਚੋਰ ਗਾਵਾ ਚੁਰਾ

ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਤਾਂ ਚੋਰਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰ ਕੇ ਵਛੇ ਆਪੂੰ ਦੇਣ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿ ਗਊਆਂ ਬਿਨ ਬਛੜੇ ਤੇ ਬਛੜੇ ਬਿਨ ਗਊਆਂ ਨਾ ਤੜਫਣ ।

ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਵੀ ਜਾਗਿਆ ਤੇ ਖਿਮਾ ਮੰਗ ਗਊਆਂ, ਵੱਛੇ ਮੋੜ ਗਏ । ਵਿਕਟਰ ਹਿਯੂਗੋ ਨੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਐਸੇ ਪਾਦਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪੂੰ ਬਰਤਨ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਪਰ ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ।

ਦਸਾਂ ਖੂਹਾਂ ਦਾ ਪੱਟਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਇਸ ਲਈ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ੈਅ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਪਟੇ ਵਿਚ ਖੁਆਰੀ ਹੀ ਖੁਆਰੀ ਹੈ ।

ਇਕ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਈਰਖਾ ਤੇ ਨਫਰਤ ਫੈਲੇਗੀ । ਸਯਦ, ਕੁਰੈਸ਼ੀ ਤੇ ਫਕੀਰ ਜਾ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੀਨੀ ਭਰਾ ਮਾੜੇ ਕਿਵੇਂ ਹੋਏ ।

ਦੂਜੇ, ਡੇਰੇ ਕੋਈ ਆਏ, ਅਸੀਂ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ । ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੇ ਨਾਤੇ ਦਾ ਭਾਵ ਕਰ ਕੇ । ਫਿਰ ਜਦ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਦਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਆਏਗਾ ਤਾਂ ਉੱਚੇਚ ਕਰਾਂਗੇ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜਾ ਉਪਮਾ ਨਵਾਬ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਏ । ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤਾਂ ਨਾ ਰਹੀ, ਹਰਟਾਂ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ।

ਤੀਜੇ, ਜੇ ਕੋਈ ਇਥੇ ਆਂਵਦਾ ਹੈ, ਭਾਵਨੀ ਭਾਇ ਕਰ ਆਂਵਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਹਰ ਕੋਈ ਮੰਗਾਲੀ ਪਾਏਗਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਸ ਖੂਹ ਚਲਦੇ ਹਨ । ਹਟਾਉਣੀ ਪਕੜ ਹੈ ਪਰ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵੱਧ ਜਾਏਗੀ ।

ਜੁਰਅਤਿ ਵਾਲੇ ਇਤਨੇ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਇਕ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਗਏ । ਵਿਚਾਰਾਂ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਆ ਗਿਆ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਵਿਚ ਸਾਬਤ, ਕੇਸਾਧਾਰੀ ਦੇਖ ਪੁੱਛ ਬੈਠਾ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮਰ੍ਹੇਲੇ (ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦੇ ਮਿੱਖ ਹੋ । ਭਾਈ ਜੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫਕੀਰ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ : ਨਹੀਂ ! ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੈ । ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਗਰਜ ਕੇ ਕਿਹਾ : ਨਹੀਂ ! ਹਮ ਮਰ੍ਹੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹਾਂ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਤੇ ਐਸਾ ਰੁਹਬ ਛਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਕੁਝ ਬੋਲ ਨ ਸਕਿਆ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਪਿਛੋਂ ਫਕੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੁਸਾਂ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ । ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । ਉਹ ਮੂੜ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈ । ਫਿਰ

ਕੋਈ ਫਰਕ ਵੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ।
ਨੀਤੀ ਇਹ ਹੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸਮਾਂ ਟਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਸੁਣ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ
ਭਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਿਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਪਰ ਉਹ ਜੋ ਕਹਿਣਾ
ਕਿ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ, ਸਰੀਰ ਕੇ
ਬਚਾਵਨੇ ਨਮਿਤ ਕਹਿਣਾ ਥਾ। ਸਰੀਰ ਭੰਗਰ ਤੁਛ ਸਰੀਰ ਕੇ
ਨਮਿਤ ਐਸਾ ਗੁਰੂ ਸਮਰਥ ਲੋਪ ਕਰਨਾ ਮਹਾਂ ਨੀਚਤਾਈ ਹੈ।
ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚੇ ਪੁਰਖ ਕਾ ਪੰਥ ਸਾਜਿਆ ਹੈ,
ਕਉਨ ਕੰਗਾਲ ਹੈ ਜੋ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕੇ।

ਜਦ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਉਗਣ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾਂਦਾ ਤਾਂ
ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਾਧੂ ਵਿਚ ਜਤ, ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਤਪ ਤਿਆਗ
ਦੇਖੋ ਤਦ ਆਇ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰੇ। ਕਾਮਾਦਿਕ ਸੁਭਾਅ ਤਾਂ ਜਗਤ
ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਸੁਣਾਵਣਾ ?

ਮਨ ਤੇ ਕਿਤਨਾ ਕਾਬੂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਵਾਰਤਾ
ਸੁਣਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਭੇਟ
ਕੀਤੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮਾਯੂਸੀ ਛਾ
ਗਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।
ਮਨ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਆਵਣਾ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਜ ਨੁਕਰਾਈ ਹੈ ਕਲ ਸਵੀਕਾਰ ਵੀ ਕਰ
ਲਵੇਗਾ। ਇਕ ਹੋਰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਂਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਨੇ
ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਤੇ ਮਾਯੂਸੀ
ਛਾ ਗਈ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਅੱਜ ਉਡ ਕਰ ਭਲੇ ਪਾਸੇ
ਗਿਆ ਹੈ ਕਲ ਮਾੜੇ ਵੱਲ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਜ ਘਰ
ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਛੁੱਪ
ਕੇ, ਹੀਲੇ ਨਾਲ ਉਸ ਪੰਡਤ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸਾਰੀ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਦੀ ਕਥਾ
ਹੀ ਉਤਰਵਾ ਲਈ। ਪੰਡਿਤ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਖਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਂਦਾ।
ਜਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਤਨਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਗਿਆਨ
ਨਾਲ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਸੋਧ ਵੀ ਦਿੱਤੀ।

ਜਿਸ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਟਕੇ, ਸੈਂਚੀਆਂ
ਲਿਖਵਾਂਦੇ ਉਸ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਣਾਂਦੇ। ਅੱਜ ਤਕ
ਉਸ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਹੀ 'ਅੰਡਨ ਸਾਹੀ ਰੁਸਨਾਈ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਦੀਆਂ ਪੈ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਉਹ ਫਿੱਕੀ ਨਹੀਂ ਪਈ, ਨਾ ਹੀ
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੋਭਾ ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਸੰਨ ੧੭੫੧ ਨੂੰ ਅਪਰੈਲ ਦੀ
੨੭ ਮੁਤਾਬਕ ਸੰਮਤ ੧੮੧੪ ਵੈਸਾਖ ਦੀ ੧੭ ਨੂੰ ਹੋਇਆ । ਸਰੀਰ
ਇੰਜ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ ਜਿਵੇਂ ਸਰਪ ਕੁੰਜ ਛੱਡਦਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਕਾਹਨ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਂਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਤਕ ਹੀ ਲਿਖਿਆ
ਹੈ : ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪੀ, ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਨਿਰਬਾਹ
ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹੁਣ
ਵੀ ਇਹ ਗੁਣ ਦੇਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । □

ਭਾਈ ਸੇਵਾ
ਰਾਮ ਜੀ

ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਆਪਣਾ ਮੁਢ ਗਿਣਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਨੇਮ ਬਧੇ। ਪਹਿਲਾਂ ਪਰਚੀ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀ ਲਿਖੀ। ਫਿਰ ਪਰਚੀਆਂ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਲਿਖੀ ਤਾਂ ਕਿ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਨਿਤ ਅਗਵਾਈ ਲੈ ਸਕਣ। ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੀਵਨ ਭਰ ਅਗਵਾਈ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ। ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਇਸ ਲਗਨ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਕਿ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਧੂਹ ਪੈਂਦੀ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਈ ਜਾਂਦਾ।

ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਨ ੧੬੫੮ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਦੇਸ਼ (ਰਾਵੀ ਬਿਆਸ ਵਿਚਕਾਰ) ਹੋਇਆ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਭਾਵੇਂ ਚੰਗਾ ਸੀ, ਹੱਥ ਵੀ ਸੌਖਾ ਸੀ ਪਰ ਸੁਭਾਅ ਵੈਰਾਗੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਸਦਾ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਇਹ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਕਿ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ, ਧੰਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ‘ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਕੈ ਨਾਹੀ ਧੰਧਾ’, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਫ਼ਰਮਾ ਗਏ ਹਨ।

ਪਿਤਾ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਉਪਰੰਤ ਥੋੜ੍ਹੀ ਦੇਰ ਵਪਾਰ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆ। ਲੈਣ ਦੇਣ ਮੁਕਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਛੱਡ ਛਡਾ ਸਾਧੂ ਭਾਲਣ ਲਈ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲ ਪਏ।

ਟੱਲਦੇ ਭਾਲਦੇ ਸਰਬ ਨਾਲ ਜਦ ਸੋਧਰੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਡਿਠਾ ਨੇ ਕਿ ਇਕ ਭੇਖੀ ਸਾਧੂ ਨੇ ਐਸਾ ਜਾਲ ਤਾਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਭੱਲੇ ਭਾਲੇ ਲੋਕ ਉਸਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰ ਰੱਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਚਾਂਦੀ ਲਿਆਵੇ ਉਹ ਕਰਾਮਾਤੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਹਿਰਸੀ ਲੋਕ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਲੈ ਉਸ ਪਾਸ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਵਿਚੋਂ ਲੋਕੀਂ ਡਰਨ ਵੀ ਮਤਾਂ ਸਾਰੀ ਚਾਂਦੀ ਲੈ ਕੇ ਫਰਾਰ ਹੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਸੋ ਨਿਗਾਹ ਵੀ ਰੱਖਣ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਵੀ ਦੇਣ। ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਸਾਧੂ

ਸੰਗਤ ਜਾਣ ਬੈਠੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਭੇਖੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦੀ ਅਸੀਂ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਉਹ ਆਣ ਪੁੱਜਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵੀ ਜਾਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਹਰਜ ਨਹੀਂ ਜੇ ਸਾਧੂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਾਭੇ ਸਾਂਭੇ ਚਲਾ ਜਾਏ। ਹੁਣ ਸਾਥੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਤਾੜ ਕੇ ਭੇਖੀ ਸਭ ਚਾਂਦੀ ਲੈ ਭਜ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਬੂ ਆ ਗਏ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ।

ਸੋਧਰੇ ਦੇ ਸਿਕਦਾਰ ਨੇ ਬੰਦੀ ਪਾ, ਬੇੜੀਆਂ ਲਗਾ ਡਿਉੜੀ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲੱਖ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਤਕ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਸੰਤ ਸਮਾਗਮ ਹੁੰਦਾ ਦੇਖ ਆਏ ਸਨ। ਸਬੱਬੀ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਦਾ ਆਉਣਾ ਉਧਰ ਹੋਇਆ। ਸਿਕਦਾਰ ਨੇ ਪਰਸ਼ਾਦਾ ਕਿਹਾ। ਜਦ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਪੁਸ਼ਾਦ ਪਾਵਣ ਲਈ ਹੋਰ ਸਾਧੂਆਂ ਨਾਲ ਸਿਕਦਾਰ ਦੀ ਕੋਠੀ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਡਿਉੜੀ ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਪਿਆ ਤੱਕ ਸਿਕਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਹ। ਇਹ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੈ। ਮੈਂ ਜਾਮਨ ਹਾਂ।

ਸਿਕਦਾਰ ਨੇ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਾਥ ਬਣਿਆ ਰਹਿਆ।

ਪਹਿਲਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਨੇ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਨੂੰ ਇਹ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹਰ ਹਾਲ ਹਰ ਇਕ ਤੇ ਦਇਆ ਕਰਨੀ। ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਜਦ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਗੁਰ-ਸਿਖ ਦਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ ਉਪਾਅ ਕਰ ਕੇ ਦੁਖੀ ਜੀਵ ਦਾ ਦੁਖ ਹਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਈਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਉਸ ਤੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਖ ਨੂੰ ਦਇਆ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ਸੋਭਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਈਂ ਨੂੰ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਦਾ।

ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਤੇ ਕੋਈ ਬਿਪਤਾ ਆਣ ਪਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ਕੋਲੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਵਾਏ।

ਮੁਹਸਨ ਫਾਨੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਪੱਕਾ ਯਕੀਨ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸੰਗਤ ਕਿਸੇ ਆਦਰਸ਼ ਲਈ ਇਕ ਮਨ ਚਿੱਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਅਵੱਸ਼ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਹਿਰਦਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਚ ਆਂ ਤਾਇਫ਼ ਰਾ ਅਕੀਦਾ ਆਂ ਅਸਤ
ਕਿ ਚੂੰਜਮਅ ਕਸੀਰ।
ਦਰ ਸੁਦਨੇ ਕਾਰੇ ਤਵੱਜਾ ਕੁਨੇਦ,
ਅਲਬਤਾ ਸਵਦ।
ਚ ਨਫੁਸ ਰਾ ਆਸਰੇ ਤਮਾਮ ਅਸਤ।

ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਬਚਨ ਸੁਣਾਂਦੇ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ
ਕਿ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ :

ਜੇ ਕੋਈ ਸਿਖ ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਹੋਣਗੇ ਸੋ ਆਪਸ ਮੈ ਪਿਆਰ
ਕਰਨ ਅਰ ਨੇਕ ਬਦ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਇ ਜਾਣ ।

ਅਰ ਜੇ ਇਕ ਸਿਖ ਉਪਰ ਆਇ ਬਣੇ
ਤਾਂ ਸਭ ਇਕੱਠੇ ਜੀਉ ਦੇਣੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ।
ਤਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਫੱਲ ਹੋਵੇ ।

ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਆ ਜੀ ਦੇ ਦੰਡ ਰਹਿਤ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਭਾਈ
ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਵੈਸਾ ਹੀ
ਸੰਜਮ ਧਾਰ ਲਿਆ ।

ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਤੇ ਆਚਰਣ ਬਾਰੇ ਸਾਖੀ-
ਕਾਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਸ਼ਾਂਤ ਆਤਮਾ, ਧੀਰਜ ਦੀ ਖਾਣ,
ਸ਼ਤਰੂ-ਮਿੱਤਰ ਸਮਾਨ, ਹਰਖ-ਸੋਗ, ਮਾਨ-ਅਪਮਾਨ ਸਾਵਾਂ ਤੇ
ਸੋਨਾ ਮਾਟੀ, ਸਚ ਮੁਚ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਜਾਣਦੇ । ਪਰਮ ਨਿਰਚਾਹੀ
ਸਨ । ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਤੂਬਾ ਲੈ ਥਾਂ ਥਾਂ
ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਸਭ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਜਾਂਦੇ ।

ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਸੰਜਮ ਰੱਖਦੇ ।

ਇਕ ਦਫ਼ਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਅੱਗੇ ਛੱਤੀ ਪਦਾਰਥ ਲਿਆ
ਰੱਖੇ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੁੱਖਾ ਫੁਲਕਾ ਤੇ ਉੱਤੇ ਸਾਗ ਰਖ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾ
ਸੋਧ ਦਿੱਤਾ । ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸੱਜਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ
ਹਿਰਦੇ ਠਾਕੁਰ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਤੀ ਪਦਾਰਥ ਸੇਵਦਿਆਂ ਕਾਹਦਾ
ਫਿਕਰ । ਇਹ ਸੁਣ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਭਲੇ ਪੁਰਖਾ ! ਜਦ ਕਿਸੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਸ਼ਤਰੂ ਘੇਰ ਲੈਂਦਾ
ਹੈ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਸਦ ਪਾਣੀ ਹੀ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਲਗਾਤਾਰ
ਰਸਦ ਨਾ ਮਿਲਣ ਕਰ ਕੇ ਗੜ੍ਹ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ । ਸਰੀਰ
ਰੂਪੀ ਕਿਲ੍ਹਾ ਜਿੱਤਣ ਲਈ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਅਸਾਂ ਵੀ
ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੋ ਰਸ
ਰੋਕੇ ਹਨ ।

ਐਸੇ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਨਿਰਹੇਕਾਰ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸੇ
ਸੱਜਣ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਭਾਈ ਜੀ ! ਤੁਸਾਂ ਤਾਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਫਤਹਿ ਕਰ ਲਿਆ
ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੇ ਅਣਜਾਣ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖ ਮਤ ਦੇਣ ਲਈ
ਐਸਾ ਆਚਰਣ ਧਾਰਿਆ ਹੈ । ਧੰਨ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ ਸੰਤੋਖ,
ਧੰਨ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ ਜੇਰਾ ।

ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਬਹੁਤੇ ਭੋਜਨ ਪਰੋਸੇ ਦੇਖ ਕੇ ਆਖਿਆ
ਕਰਦੇ ਸਨ :

ਹਾਸਲੇ ਦੁਨੀਆ ।

ਹਮੀਂ ਦਰਦੇ ਸਰ ਅਸਤ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਧੰਧਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿਰ ਦਰਦ ਹੀ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਐਸਾ ਤੰਦੂਰ ਵੀ ਕੀ ਬਾਲਣਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਚੰਦਨ ਹੀ
ਸਾੜੀ ਜਾਓ । ਏਤੀ ਖੁਆਰੀ ਧੰਧਿਆਂ ਕੀ ਕਾਹੇ ਕੋ
ਖੈਂਚਨੀ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਭਾਈ ਰਾਣਾ ਜੀ ਨੇ
ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਸੰਤ ਹੈ
ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪਰਮ ਸੁਖ ਨੂੰ ਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਸਹਿਜੇ ਜਹੇ ਬੋਲੇ :

ਸੁਣ ਭਰਾਵਾ ! ਪੱਗ ਲਾਹ ਸੁੱਟਣ ਦੀ ਦੇਰ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮ
ਸੁਖ ਮਿਲਿਆ ਕਿ ਮਿਲਿਆ ।

ਰਾਣਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਵਕਤ ਪੱਗ ਉਤਾਰ ਪਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਟੀ ਤੇ ਕਿਹਾ
ਕਿ ਜੇ ਪਰਮ ਸੁਖ ਵਿਚ ਪੱਗ ਹੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁੱਟ
ਵਗਾਹੀ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪਾਈ ਤੇ ਰਾਣਾ ਜੀ ਨੇ ਬੁਝੀ । ਅਸਾਂ ਅਜ
ਤਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ ।

ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਨੱਕ
ਨਮੂਜ਼, ਮਾਣ ਪੱਗ ਲਈ । ਫਿਰ ਕੁੜ੍ਹਦੇ, ਕ੍ਰਿੜਦੇ ਤੇ ਦੁਖੀ
ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ । ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਪੱਗ ਦਾ ਭਲਾਵਾ ਹਟਾਉ ਅਤੇ
ਮੈਲੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨਾ ਘਬਰਾਉ ਤਾਂ ਦੇਖੋਗੇ ਕਿ ਸੁਖ ਕਿਵੇਂ
ਦਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਥਾਂ ਥਾਂ ਫਿਰ ਕੇ ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦ੍ਰਿੜਾ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ
ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਮੁਜ਼ਫਰ ਨਗਰ (ਕਸ਼ਮੀਰ) ਬਣਾਇਆ । ਉਥੇ
ਸੜਕ ਤੇ ਪਰਸਾਦੇ ਪਕਾ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਛਕਾ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਦੇ । ਜਦ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਂਦੇ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਲੈ ਲੋ ਟੁਕੜਾ ।
ਉਹ ਥਾਂ ਇਤਨੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਈ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਟੁਕੜਾ
ਪੈ ਗਿਆ ।

ਜਦ ਉਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆਦਰ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਵਿਘਨ-
ਕਾਰੀ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਥਾਂ ਛੱਡ ਫਿਰ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਗਏ ਪਰ
ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਪੱਟੀ ਪੜ੍ਹਾ ਗਈ ਕਿ
ਇਹ ਪਰੰਪਰਾ ਚਲਦੀ ਰਹੀ । □

**ਭਾਈ ਸਹਿਜ
ਰਾਮ ਜੀ**

ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਸਮੇਂ ਦੇਵਨੇਤ ਨੂਰਪੁਰ ਜਾਣ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਜਲ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਅਗੇਰੇ ਜਾਣਾ ਅਗੇ ਪਾ, ਖੂਹ ਲਗਵਾਉਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਲਿਆ। ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਧਰਮਸਾਲ ਉਸਾਰਨੀ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਟਹਿਲ ਕਰਨ। ਜਦ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬੈਠਣ ਤਾਂ ਇਕ ਬਾਲ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਬੜੀ ਰੀਝ ਨਾਲ ਮੁਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸ ਬਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਹਿਜਾ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਇਤਨੀ ਸੇਵਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਨ ਠਹਿਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਾਮ ਜ਼ੋਰ ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਣ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਦੇਖਦੇ ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ ਪਰਮ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਭਏ। ਨਿਰਵਿਸ਼ਈ ਹੋਏ। ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ ਸ਼ਕਲੋਂ ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਸਨ। ਇਤਨੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਕਿ ਹੁਣ ਕਾਮ ਕੋਈ ਰੂਪ ਧਾਰ ਆਵੇ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਨ ਪਾਵੇ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਗਣਕਾ ਪਿਛੇ ਲੱਗੀ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੇਜ ਅੱਗੇ ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਨਾ ਚੱਲੀ। ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਤੱਕੇ ਤਾਂ ਅਗਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਸਾਥ ਨਾ ਛੱਡ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਕਾਹਦਾ ਹੋਇਆ?

ਸੇਵਾ ਇਤਨੀ ਰੁੱਚ ਨਾਲ ਅਤੇ ਦੰਭ ਰਹਿਤ ਕਰਦੇ ਕਿ ਸਭ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਲ ਵੀ ਬੜਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਈਸੇ ਸਾਹ ਕੋਟ ਗਏ। ਉਥੇ ਇਕ ਸੇਵਾਦਾਰ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਆਖੇ ਪਿਆ ਕਿ ਚੱਕੀ ਨੂਰਪੁਰ ਧਰਮਸਾਲ ਪਹੁੰਚਾਣੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਲੱਦੂ ਜਾਨਵਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੇਜਣਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸੁਣਦੇ ਪਏ ਸਨ। ਪ੍ਰਭਾਤੇ ਹੀ ਦੋਵਾਂ ਪੁੜਾਂ ਨੂੰ ਬੋਰੀਆਂ

ਵਿਚ ਪਾ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਬੰਨ੍ਹ ਮੋਢੇ ਤੇ ਚੁਕ ਲਈ ਤੇ ਨੂਰਪੁਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਾਈ । ਚੱਕੀ ਪਹੁੰਚਾਇ ਦੀਨੀ ਪਰ ਜ਼ਿਕਰ ਤਕ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਪਿਛੋਂ ਕਿਧਰੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਕਰੜੀ ਘਾਲ ਦਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕਾਹਦਾ ਭਾਰ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੱਕੀ ਦੇ ਪੁੜਾਂ ਦਾ । ਬੋਝ ਤਾਂ ਕੁਸੰਗਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਇਕ ਵਾਰ ਪੈ ਗਿਆ ਤਾਂ ਲਹਿੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਥਾ ਵੀ ਕਮਾਲ ਦੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਥਾ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸੰਗਤ ਮਗਨ ਹੋ ਸੁਣ ਰਹੀ ਸੀ । ਗਿਣਤੀ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਸੌ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਕ ਪਠਾਣ ਵੀ ਪਿਆ ਸੁਣਦਾ ਸੀ । ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਕਿਤਨਾ ਜਵਾਨ ਬਹਾਦਰ ਹੈ ਜੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੂਝੇ ਤਾਂ ਚਾਰ ਪੰਜ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕੋ ਵਾਰ ਹੀ ਧਰ ਲਵੇ । ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਜੀ ਪਏ ਸੁਣਦੇ ਸਨ । ਕਹਿਣ ਲਗੇ :

ਪਠਾਣ ਭਾਈ, ਅਬ ਤੇ ਅਕੇਲਾ ਢਾਈ ਸੌ ਕੋ ਰਖੀ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਇਹ ਐਸਾ ਬਾਣ ਚਲਾਣਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਸੰਤਾਂ ਕੋ ਬਚਨ ਰੁਪ ਕਿ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਇਕ ਠੋੜ ਰਖੇ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਜੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਛੇੜ ਦੇਂਦੇ ਤਾਂ ਘੰਟਿਆਂ ਬਧੀ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਜਦ ਅੱਖੀਆਂ ਮੀਟ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮੋਹਰ ਦਾ ਹੱਥ ਸਿਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਅਉਰ ਮਨ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਲਗਨ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਵਿਚ ਅਥਾਹ ਸੀ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕੁਝ ਚਿਰ ਹੋਰ ਪਿੰਡ ਟਿਕ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਮਾਰਗ ਦਿਖਲਾਉਣ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਜਾਣਾ ਮਿਥਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਸੰਗਤ ਨੇ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਇਕ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨੀ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਬੜੀ ਚਾਅ ਹੈ ਸੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਟਕਾ ਬਣਾ ਦੇਵੋ । ਸੰਗਤਾਂ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਜਾਣਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਸੁਖਮਨੀ ਯਾਦ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਚੇਚ ਕਰ ਕੇ ਗੁਟਕਾ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਯਾਦ ਕਰਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਤਾਂ ਕਰ ਲਿਆ ਪਰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਈਆਂ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਭੁਲ ਗਏ ਤੇ ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਮੰਗਵਾ ਜਦ ਤਕ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰਾ ਲਿਖ ਨਾ ਲਿਆ ਅਰਾਮ ਨਾ ਕੀਤਾ ।

ਕੈਸੇ ਸਿਦਕੀ ਸਨ ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਤੇ ਕਿਤਨਾ ਸੀ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਵਿਚ । □

ਭਾਈ
ਆਇਆ
ਰਾਮ ਜੀ

ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਏ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ
ਦੀ ਅਸੀਸ ਨਾਲ ਜਗਤ ਤੇ ਆਏ ਤੇ ਜਦ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਗਏ ਤਾਂ ਹਰ
ਕੋਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ :

ਰਾਸ ਸਾਬਤ ਨਾਲ ਲੈ ਗਏ,
ਗਵਾਇਆ ਕਿਛੁ ਨਹੀਂ ।
ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਜਤਲਾਇਆ ।
ਤਾਣ ਹੁੰਦੇ ਨਿਤਾਣੇ ਰਹੇ ।
ਅਣਹੋਂਦੇ ਵੰਡਾਂਦੇ ਰਹੇ ।
ਕਰਾਮਾਤ ਨਹੀਂ ਦਿਖਲਾਈ ।
ਕਰਾਮਾਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ।
ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਦਬ ਸਿਖਲਾਇਆ ।
ਕਿਰਤ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਦਰਸਾਈ ।
ਦਾਨ ਦੇਣ ਲੈਣ ਦਾ ਢੰਗ ਦਸਿਆ ।
ਘਰ ਘਰ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਮੰਗਣ ਤੋਂ ਹਟਾਇਆ ।
ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦ੍ਰਿੜਾਈ ।

ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਉਸ ਭਾਈ ਆਲਮ ਚੰਦ ਦੇ
ਲੜਕੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਨੰਦਪੁਰ ਟਿਕ, ਇਕ ਟਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ । ਅਤਿ ਦਾ ਸੰਜਮ
ਰੱਖਿਆ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਤੁਠ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ,
ਜੋ ਨੇਤਰਹੀਣ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਨੂੰ ਕਿਹਾ : -

ਕੁਛੁ ਇੱਛਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹੀਏ ?

ਮਾਈ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੀ ਸੀ । ਹਥ ਜੋੜ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ :

ਜੇ ਰਹਿਮਤ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੋਨੇ
ਦੀ ਮਧਾਣੀ ਨਾਲ ਮੱਖਣ ਕੱਢਦੀ ਸਨੁਖਾਂ (ਨੂੰਹ) ਦੇਖਾਂ
ਜਿਸ ਦੇ ਕੁੱਛੜ ਬੇਟਾ ਹੋਵੇ ।

ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਕਿ ਮਾਈ ਨੇ ਇਕ ਹੀ ਮੰਗ ਵਿਚ
ਨੇਤਰ, ਧਨ, ਪੁੱਤਰ, ਪੋਤਰਾ ਮੰਗ ਲਏ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਾਈ ਆਲਮ ਚੰਦ ਦੀ ਪਤਨੀ ਦੀ ਨਾ ਸਿਰਫ ਨੇਤਰਾਂ ਦੀ
ਜੋਤ ਹੀ ਮੁੜੀ ਸਗੋਂ ਮਹਿਲ ਮਾੜੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਤੇ ਸੰਨ ੧੭੦੩
ਨੂੰ ਘਰ ਬੇਟਾ ਆਇਆ। ਨਾਮ ਹੀ ਆਇਆ ਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਰਲ ਕੁਝ ਚਿਰ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ
ਨੇ ਵਪਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਗਤ ਭਾਈ
ਗਵਾਲ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵੀ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈ
ਗਵਾਲ ਦੇ ਗੁਜਰਨ ਉਪਰੰਤ ਐਸੇ ਉਪਰਾਮ ਹੋਏ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ
ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਲੈਣਾ ਸੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਪਾਸ ਹੈ ਦੇਵੋ ਤੇ
ਕਾਗਜ਼ ਪੜਵਾ ਲਵੋ। ਲੇਖੇ ਤੇ ਲੀਕ ਮਰਵਾ ਲਵੋ। ਜੇ ਕੋਈ ਦੇਵੇ
ਉਸ ਦੇ ਲੇਖੇ ਮੁਕਾਈ ਜਾਣ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਮੋੜਿਆ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਬੜੀ ਬਰਕਤ ਪਈ ਪਰ ਜੋ ਕੂੜ ਬੋਲ ਕਿ ਪਾਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਲੀਕ
ਮਰਵਾ ਕੇ ਲੈ ਗਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਕ ਵਪਾਰੀ
ਨੇ ਜਦ ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਕਰਣੀ
ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਚਾਅ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ।
ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਧਾਰ ਸੋਧਰੇ ਗਏ। ਜਦ ਤਕ
ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਜੀ ਉਥੇ ਰਹੇ, ਆਪ ਜੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਾਣਦੇ
ਰਹੇ। ਫਿਰ ਨੂਰਪੁਰ ਭਾਈ ਭਲਾ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋਲ ਆ ਗਏ। ਉਥੇ
ਐਸਾ ਮਨ ਸਾਧਿਆ ਕਿ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਨਿਰ ਵਿਸ਼ੇ
ਹੁੰਦੇ।

ਮਨੋ ਇਤਨਾ ਠਹਿਰਿਆ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਕ
ਵਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛੱਕਣ ਉਪਰੰਤ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਅੱਜ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਮਨ ਨਹੀਂ ਟਿਕਿਆ, ਕਿਧਰੇ ਚੋਰੀ ਦਾ ਅੰਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ
ਸੀ। ਸਾਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਭਾਈ, ਜੀ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ! ਮੁੰਜ ਕੁਟ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ
ਕਰ ਜੋ ਪੈਸੇ ਮਿਲੇ ਸਨ ਉਸ ਦਾ ਅੰਨ ਆਂਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ
ਪਾਥੀਆਂ ਕਿਸੇ ਲਿਆਇ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ ! ਉਹ ਚੁਲ੍ਹੇ ਹੇਠ
ਬਾਲ ਅੰਨ ਪਕਾਇਆ ਹੈ।

ਪੜਤਾਲ ਕਰਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜਿਸ ਗੋਰੇ ਦੀਆਂ
ਪਾਥੀਆਂ ਬਪ ਬਣਾਈਆਂ ਸਨ ਉਹ ਮੱਝ ਚੋਰੀ ਦੀ ਸੀ।

ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ :

ਅੱਵਲ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣਾ ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ

ਆਨ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਕਰ ਲੈਣਾ ਕਿ ਵਸਤੂ ਸੁਧ ਹੈ । ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮਲਕ ਭਾਗੋਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਹ ਕਦੇ ਨ ਭੁੱਲਣਾ । ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਸਨ : ਕਿੱਕਰ ਦੇ ਬੀਜ ਨੂੰ ਕੰਡੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਜਦ ਬੀਜ ਦਿਓ, ਬੂਟਾ ਉਗ ਪਏ ਤਾਂ ਕੰਡੇ ਸੂਲਾਂ ਆਪੇ ਨਿਕਲ ਆਂਦੇ ਹਨ । ਧੰਦੇ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਪਦਾਰਥ ਦੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ ਭਾਸਦੇ ਪਰ ਜਦ ਨਿਰਮਲ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਾਲੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪੀੜਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਕਿਸ ਦਾ ਜੀਅ ਕਰੇਗਾ ਸਾਹਮਣੇ ਖੰਡ ਵਿਚ ਲਪੇਟਿਆ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਵੇ । ਭਾਗੋਂ ਦੀ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹੀ ਸੀ । ਸਾਡੀ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਅਣਹੋਂਦੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੰਡਾਂਦੇ ਸਨ ਉਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ (ਝੰਗ) ਮਘਿਆਣੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੱਸ ਪਾਈ ਕਿ ਇਕ ਮਾਈ ਦਾ ਟੱਬਰ ਵਡੇਰਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਮਾਈ ਦੇ ਘਰ 'ਦਾਣੇ' ਪੀਸਣ ਬਹਾਨੇ ਬੋਰੀ ਭੇਜੀ ਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਥੈਲੀ ਰਖ ਦਿੱਤੀ । ਮਾਈ ਜਦ ਪੀਸਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਪੋਟਲੀ ਦੇਖ ਤਤਕਾਲ ਦੌੜਦੀ ਭਾਈ ਜੀ ਪਾਸ ਆਈ ਕਿ ਦਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਦਾਮ ਵੀ ਨਿਕਲੇ ਹਨ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮਾਈ ! ਸਾਡੇ ਸਾਧਾਂ ਪਾਸ ਇਤਨੀ ਮਾਇਆ ਕਿਥੋਂ ਆਈ । ਤੇਰੀ ਹੀ ਪਰਾਲਬਧ ਦੇ ਹਨ ।

ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਦਬ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਰਤਾ ਵੀ ਅਵੇਸਲਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਨੂਰਪੁਰ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕੀ ਡਿਠੋਂ ਨੇ ਕਿ ਇਕ ਵਪਾਰੀ ਆਇਆ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਸਾਰ ਪਗੜੀ ਦੇ ਲੜ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪੱਤਰ ਕੱਢ ਕੇ ਵਾਚਣ ਲਗ ਪਿਆ । ਆਪ ਜੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਮਹੰਤ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇਣਾ ਜਿਥੇ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਅਦਬ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ । ਜਿਥੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਵਿਹਾਰ ਦੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਬਾਚਣੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤਾਂ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਚਬੂਤਰਾ ਹੋਇਆ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆਈਏ ਤਬ ਅਦਬ ਅਰ ਭੈ ਸੰਜੁਗਤ ਬੈਠੀਐ ਅਰ ਸੰਤਾਂ ਕਾ ਬਚਨ ਸੁਣੀਏ । ਟਹਿਲ ਸੇਵਾ ਕਰੀਐ, ਤਾਂ ਹੀ ਲਾਹਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਂਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਥ ਨ ਲੀਜੈ ਕੋਇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਭਾਵ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਾ ਨਾਲ ਲਈ

ਜਾਈਏ । ਜਿਵੇਂ ਜੋੜੇ ਉਤਾਰ ਬਾਹਰ ਰੱਖੀਦੇ ਹਨ, ਉਵੇਂ
ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਧਰਾਏ।

ਉਸ ਧਨੀ ਵਪਾਰੀ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨੇ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ ਕਿ
ਅਗੋਂ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ।

ਹੁਣ ਉਹ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਤੇ ਗਰੰਥੀ ਸੋਚਣ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ
ਹੀ ਚਾਹਾਂ ਵਰਤਾਂਦੇ ਤੇ ਆਮਦਨ ਖਰਚ ਦੇ ਚਿੱਠੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਰਸੀਦਾਂ
ਕੱਟਦੇ ਹਨ ।

ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਸਾਧੂਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਵੀ ਅਤਿ ਦਾ
ਕਰਦੇ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਾਧੂ ਟਿਕਾਣਿਓਂ ਵਿਚਾ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਜ਼ਾਰੋਂ ਚੰਗੇ ਦੋਸ਼ਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲੈ ਆਵੀਂ ।
ਸੇਵਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਿੰਗੇ ਹਨ, ਜੇ ਆਗਿਆ ਕਰੋ ਤਾਂ ਹਿਲੋਰਾ
ਲੈ ਆਂਦੇ ਹਾਂ ।

ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਭਲੇ ਲੋਕ ! ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਸਾਥ ਵਪਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨ
ਲੱਗੇ । ਇਹ ਤੋਂ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸਾਥ ਵਣਜ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ
ਬੀਚ ਕਪਟ ਕਰਨਾ ਇਹ ਸੋਭਦਾ ਨਹੀਂ । ਖਰੇ ਸੋਹਣੇ ਲੈ
ਕੇ ਆਵੇ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਵਰੂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਤੁਛ ਕੰਮ ਲਈ
ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਜਤਲਾਣੀ, ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦਿਖਲਾਣੀਆਂ ਸੋਭਦੀਆਂ
ਨਹੀਂ । ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲਈ ਤਪ ਗਵਾਵਣਾ ਕਿਥੋਂ ਦੀ
ਸਿਆਣਪ ਹੈ ।

ਹੋਇਆ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਸਾਹੀਵਾਲ ਧਰਮਸਾਲ
ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਗਏ ਤਾਂ ਭਾਈ ਵਰੂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਲੈ ਜਾ ਕੇ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜੋ ਲੰਗਰ ਲਈ ਅੰਨ, ਦਾਲ, ਘੀ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ
ਇਥੋਂ ਲਈ ਜਾਈਂ । ਧਰਮਸਾਲ ਉਸਰਨ ਉਪਰੰਤ ਹਿਸਾਬ ਕਰਕੇ
ਦੇਵਾਂਗੇ । ਭਾਈ ਵਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਕਹਿਣ
ਮੁਤਾਬਕ ਲੈ ਆਏ ਤੇ ਰਸਦ ਨੂੰ ਭੜੋਲੇ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਾਂਗਰੀ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਤਨੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਭੜੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਲਈ ਜਾਈਂ । ਭਾਈ
ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖੂਬ ਤਾੜਨਾ
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕਿਹਾ :

ਸੁਣ ਭਾਈ ਵਰੂ ! ਤੁਛ ਕੰਮ ਲਈ ਆਪਣਾ ਤਪ ਗਵਾਵਣਾ
ਕਾਹੇ ਕੇ । ਜਿਤਨੀ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾਵਣੀ ਹੈ ਸੋ ਤਪ ਕਾ
ਫਲ ਗਵਾਵਣਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਫਰਮਾ ਗਏ ਹਨ :

ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਕਹਿਰ ਫਕੀਰ ਨਹੀਂ ਦੱਸੇ ।

ਸਾਈਂ ਖੜਾ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਹਸੇ ।

ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ਰੀਕ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ।

ਭਾਈ ਗੁਲਾਬ ਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖੋ । ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਭਾਈ ! ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਟੁਰਕੇ ਜਾਵਣਾ ਪੂਜਾ ਲੈਣ ਲਈ, ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਛੱਡੋ ਤੇ ਕਿਰਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਪਨਾਉ ਤਾਂ ਸਿਰ ਹੱਥ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ ।

ਜਦ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ । ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਗੋਂ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਦੇ ਘਰ ਮੰਗਣ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ । ਜੇ ਕੋਈ ਦੇਣ ਵੀ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣਾ । ਭਾਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਾਨਕਸਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਜੋ ਪੂਜਾ ਲੇਵੇ ਸੋਈ ਮਸੰਦ ਹੈ ।

ਇਕ ਸਮੇਂ ਜਦ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਗਿਰਦ ਬਹੁਤ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਇਕਾਂਤ ਚਲੇ ਗਏ । ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਭੀੜ ਲਏ । ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਜੁਗਤ ਵਰਤ ਕੇ ਅੰਦਰ ਪਾਤੀ ਭੇਜੀ ਕਿ ਬੇਸ਼ੱਕ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾ ਦਿਓ ਪਰ ਲਿਖਤੀ ਬਚਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾ ਦਿਓ ।

ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ :

ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਭ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਸਨ । ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਇਹ ਸੋਝੀ ਮਿਲੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਈਂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਤੇ ਕਾਲ (ਮੌਤ) ਨੂੰ ਚੇਤਾ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵਿਕਾਰ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦੇ ।

ਦਰਗਾਹ ਮੂੰਹ ਉਜਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਪਾਸ ਨੂਰ ਜਹਾਨ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਸਦੀ

ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਅਡੋਲ ਚਿੱਤ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋ । ਇਹ ਕਿਸ ਕਾਰਨ
ਹੈ ਤਾਂ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਕਹਿ ਸੁਣਾਇਆ ਸੀ :

ਮੌਤ ਤੇ ਖੁਦਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੇ ।

ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਨੂਰਪੁਰ
ਹੀ, ਸੰਨ ੧੭੮੩ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਸਾਰਾ ਨਗਰ ਆਪ ਜੀ ਦੀ
ਵਡਿਆਈ ਕਰਦਾ ਮਿਰਤਕ ਦੇਹ ਨਾਲ ਸੱਸਕਾਰ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਗਿਆ
ਸੀ । □

ਭਾਈ ਧਰਮ
ਦਾਸ ਜੀ

ਰਾਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ
ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਝੁਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰਗਿਆਂ
ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਪਕੜ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨ ਦੇ ਮਨਸੂਬੇ ਬਣਾਏ
ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਆਚਰਣ ਦਾ ਸਿੱਕਾ ਤੇ ਧਾਕ ਇਥੋਂ ਤਕ
ਪੈ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਕਿ ਆਮ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰਨ
ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ
ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੈਣ ਪਕੜ
ਲਾਹੌਰ ਕਾਜ਼ੀ ਪਾਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ
ਭਾਈ ਜੀ ਤੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪਿਆ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂੰ
ਦੇਣਾ ਕਰਕੇ ਛੁੜਵਾਣਾ ਮਨਾ ਲਿਆ। ਭੈਣ ਤਾਂ ਉਹ ਛੁੜਵਾ
ਲਿਆਏ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਰਿਹਾ ਹੋਣ ਤੋਂ
ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਰਨ ਮੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਜ਼ਕਰੀਆ ਖਾਨ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਗਾ ਕੇ ਧਰਮ ਰਾਇ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਪੇਸ਼
ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਦ ਕੁਝ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ ਹੀ ਜਾ ਦੂਜੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਕੋਲੋਂ
ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਤਨਾ ਕਿਉਂ ਫਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ
ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਕਿਹਾ :

ਸਿਖ ਬਚਾਵਨ ਹੈ ਵਡ ਕਰਮ।

ਗਉ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਸੌ ਗੁਣਾਂ ਧਰਮ।

ਸੌ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਸੌ ਗਉ ਬਚਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬਚਾ
ਲੈਣਾ ਅਧਿਕ ਧਰਮ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਜਿਥੇ ਹੋਵੇਗਾ ਉਥੇ ਰੱਖਿਆ
ਤੇ ਰਿਆਇਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਿੱਖੀ ਲਈ ਇਹ ਸਤਿਕਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ
ਵਿਚ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਮਹਾਤਮਾ ਦੀ ਕਰਣੀ ਤੇ ਕਰਤੱਵ ਦਾ ਬਹੁਤ
ਹੱਥ ਹੈ।

ਐਸੇ ਹੀ ਇਕ ਸਨ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਾਲਾਂ (ਸੰਨ ੧੭੪੪) ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ

ਹੀ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਆ ਗਏ । ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਣੀ ਵਲ ਲਗਾਇਆ । ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਉਪਜਾਈ । ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸਿਖਾਈ ਅਤੇ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਲ ਦਿੱਤੀ । ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਪਾਸ ਸ਼ਾਹ ਜੀਵਨੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਦੂਰੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆਂਦੇ ਤੇ ਆਤਮਾ ਉਚਿਆਣ ਦਾ ਵਲ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਲਾਂਦੇ । ਕੈਸਾ ਸਮਾਂ ਬੱਝਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ, ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ, ਭਾਈ ਕਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਜੀ, ਭਾਈ ਭਲਾ ਰਾਮ ਜੀ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ । ਲੋਕੀਂ ਵੀ ਧੰਨ ਭਾਗ ਜਾਣ, ਆਤਮਕ ਹੁਲਾਰੇ ਮਾਣਦੇ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁੱਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਪਾਵਨ ਆਤਮਾਵਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰ ਕੇ ਭਗਤੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ । ਨਿਰਵਕਾਰ, ਨਿਰਵਿਸ਼ੈ ਜੀਵਨ ਸੀ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ । ਇਸੇ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਇਕ ਔਰਤ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਦੇਖ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਦਾ ਹੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਪਰ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦਾਚਿਤ ਮਾਈ ਜਾਮੇ ਪਾਸ ਇਕੋਲਾ ਹੋਇ ਕੈ ਬਾਤ ਨ ਕਰੇ । ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਔਰਤ ਸ਼ਰਧਾ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੋਵੇ । ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਵੇ ।

ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਉਂਕਿ ਆਤਮਕ ਹੁਲਾਰਾ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਪਾਇਆ ਸੀ ਸੋ ਜਦ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਕੋਲੋਂ ਨਿਮਰਤਾ ਵਿਚ ਭਿਜੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੀ ਟਿਕ ਜਾਣ । ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਜੀ ਦਾ ਵੀ ਕੈਸਾ ਜੀਵਨ ਸੀ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਭੇਟ ਕਦੇ ਨਾ ਲੈਂਦੇ ਸਗੋਂ ਬਸਤ੍ਰ ਸੀਵ ਕੇ ਗੁਜਰ ਬਸਰ ਕਰਨ । ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਜੋ ਕਮਾਈ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰੱਖਣ । ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਵੀ ਇਤਨਾ ਆਦਰ ਦੇਣ ਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋਣ । ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਦੀ ਕਿਰਤ ਧੰਨ ਹੈ । ਕਿਰਤ ਤੇ ਕੀਰਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜੋੜੀ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਵਨ ਕਮਾਈ ਦੀ ਕਉਡੀ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸਾਰਾ ਲੰਗਰ ਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵਾਧਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ । ਮਿੱਠ ਬੋਲੜਾ ਹੈ । ਟਹਿਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕੇ ਸਾਥ ਕਰਤਾ ਹੈ । ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਤਾ ਹੈ । ਕੀਰਤਨ ਕਰਤਾ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਡੇਰੇ ਆਏ ਹਰ ਸਾਧੂ ਦਾ ਆਦਰ ਦਿਲੋਂ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਲੇਸ ਮਾਤਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਕ

ਵਾਰੀ ਅਜਿਹਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਕ ਸਾਧੂ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਪਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਸਾਧੂ ਆਇਆ ਸੀ ਮਹੰਤ ਨੇ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਜੋ ਸਾਧੂ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਹੁਣ 'ਟਹਿਲ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਔਗੁਣ ਹਨ। ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਾਰ ਉਸ ਸਾਧੂ ਪਾਸ ਗਏ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਾਇਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਤੁਸੀਂ ਧੰਨ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਲ ਚਾਰ ਔਗੁਣ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੇਖ ਸਕਿਆ। ਅਸੀਂ ਕੀ ਮੂੰਹ ਦੇਣ ਜੋਗੇ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦ ਸਾਗਰ ਨੀਰ ਭਰੇ ਜਿਤਨੇ ਅਵਗੁਣ ਹਨ। ਅੱਗੋਂ ਉਹ ਸਾਧੂ ਭੁੱਬਾਂ ਮਾਰ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਐਸਾ ਸ਼ੁੱਧ ਭਇਆ ਕਿ ਕੰਚਨ ਸੇਵੇਨਾ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਲੱਠ ਲੈ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ। ਐਸੇ ਆਚਰਨ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਕ ਫੈਲ ਰਹੀ ਸੀ।

ਖੁਸ਼ਬੂ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਸੀ ਕਿ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਪਿੰਡ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਲਈ ਰਸਦ ਮੁੱਲ ਲੈ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਸਾਥੀ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਛਕਾਈਏ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਪੁੱਜ ਕੇ ਜਦ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੇ ਮੁੱਲ ਰਸਦ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਹਰ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਹਟਵਾਣੀਏ ਕਿਹਾ : ਇਥੇ ਇਕ ਮਾਈ ਨੇ ਲੰਗਰ ਲਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਭ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਛੱਡਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸਾਧੂ ਬਾਣੇ ਰਸਦ ਲੈਣ ਆਵੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਵਲ ਭੇਜ ਦੇਣਾ। ਜਦ ਸਾਧੂ ਨੇ ਆ ਸਾਰਾਂ ਵਰਤਾਂਤ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਲੰਗਰ ਵਲ ਕਿਸੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਜੋ ਚਨਾ ਚਬੀਨਾ ਪਾਸ ਹੈ ਛਕ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਲਵੇ। ਮਾਈ ਮੁੜੀ ਤਾਂ ਹਟਵਾਣੀਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਅਜੀਬ ਘਟਨਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਾਧੂ ਆਏ ਹਨ, ਨਾਂਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਮੁੱਲ ਰਸਦ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੰਗਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਾਈ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੀ ਸੀ ਫੱਟ ਕਹਿ ਉਠੀ ਕਿ ਇਤਨੇ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖੀ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮਾਈ ਦੀ ਸੂਖਮ ਹਉ ਵੀ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਕੱਟ ਦਿਤੀ ਕਿ ਸੇਵਾ ਉਹ ਹੀ ਸਫਲ ਹੈ ਜੋ ਨਿਮਰਤਾ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਰਹਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਮਾਈ ਨੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਕਾਇਆ ਅਤੇ ਆਪੂੰ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨਾਲ ਛਕਾਇਆ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦ ਮਾਈ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ, ਨੂੰਹ ਤੇ ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਹੀ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈਆਂ

ਪਰ ਅਸਾਂ ਸਤ ਪਾਲੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ । ਸੇਵਾ ਦਾ ਰਾਹ ਚੁਣ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਅਸੀਸ ਦਿੱਤੀ ।

ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਨੇਮ ਵੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮਾਇਆ ਡੇਰੇ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣੀ । ਸਭ ਪਰਉਪਕਾਰ ਹਿਤ ਹੀ ਖਰਚ ਕਰ ਦੇਣੀ ਹੈ । ਇਕ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਪਾਰੀ ਨੇ ਜਦ ਚੌਖੀ ਮਾਇਆ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰੱਖੀ ਤਾਂ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਸਾਰੀ ਖੂਹਾਂ, ਤਲਾਬਾਂ ਤੇ ਗਊਆਂ ਦੇ ਜਲ ਪੀਵਨੇ ਨਮਿਤ ਪੈਂਕੇ ਟੋਭੇ ਬਣਵਾ ਕੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

ਸੰਨ ੧੭੯੨ ਨੂੰ ਡੇਰੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਭਾਈ ਦਰਬਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਟ ਭਾਰੀ ਹੈ ਹਮ ਸੇ ਨਹੀਂ ਉਠਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਬੜੀ ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਰਬਾਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹੀ । ਆਖਣ ਲਗੇ :

ਤੈਨੂੰ ਕਾਈ ਮਹੰਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲਗੇ, ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ
ਕੀ ਟਹਿਲ ਹੈ ਝਾੜੂ ਕੀ । ਸੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਕੀ ਟਹਿਲ
ਕਰੋ ।

ਅੱਜ ਦੇ ਮਹੰਤ, ਸੰਤ ਪ੍ਰਬੰਧਕ, ਡੇਰੇਦਾਰ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ
ਜੀ ਦੇ ਆਖੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਨ ਲੋਕੀਂ ਸਿੱਖੀ
ਵਲ ਖਿੱਚੇ ਆਉਣ । □

ਭਾਈ
ਰੋਸ਼ਨ ਜੀ

ਜ਼ਰਾ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਤੱਕੀਏ ਤਾਂ ਦਿੱਸ ਆਵੇਗਾ ਕਿ ਜੇ ਇਧਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕੱਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਚਰਖੜੀ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਖੋਪਰ ਉਤਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਬੱਚੇ ਨੇਜ਼ਿਆਂ ਤੇ ਟੰਗੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਮਾਵਾਂ ਸਵਾ-ਸਵਾ ਮਣ ਦੇ ਪੀਸਣੇ ਪੀਂਹਦੀਆਂ ਵੀ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨਦੀਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਉਧਰ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਯਾ ਜੀ ਵਰਗੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸਰਬ ਸਾਂਝਤਾ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਅੱਡਨ ਜੀ ਅਸੂਲ ਲਈ ਮਰ ਮਿਟਣ ਦੇ ਪੂਰਨੇ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਜੀ ਵਰਗੇ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਦਬ ਕਿਵੇਂ ਰਖਣਾ ਹੈ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜਾ, ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਨੂੰ ਵਸੀਅ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਐਸੇ ਹੀ ਸਨ ਇਕ ਭਾਈ ਰੋਸ਼ਨ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਪ ਤੇਜ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਰੁਹਬਮਈ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਸਿਆਲਾਂ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਨ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨ ਮਸੱਦੀਓਂ ਸਮੇਤ ਅਦਬ ਸਹਿਤ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਤੇ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਤਕ ਨਾ ਕਰਨ। ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਅਸੂਲ ਦੇ ਇਤਨੇ ਪੱਕੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀਵਾਨ, ਅਹਿਲਕਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨਾ ਖਾਵਣ। ਪ੍ਰਣ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਰਾਜਧਨ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾਵਣਾ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੀ ਜਗਾਤ ਤਾਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਵਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੈਂ ਅਕੇਲੇ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸਾਧੂ ਵੀ ਛਕਣਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਣਾ। ਉਸ ਨੇ ਖਾਣਾ ਪਕਾ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਪਰ ਇਧਰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰੋਂ ਹੀ ਪਾ ਲਵੋ। ਜਦ ਦੀਵਾਨ ਘਰੋਂ ਪਕਵਾਣ ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਜੀ ਕੋ ਸਪੁੱਚਾ (ਮਿਹਤਰਾਂ) ਵਿਚ ਵਰਤਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ ਜਦ ਇਹ ਖੱਬਰ ਹੋਈ ਤਾਂ ਕ੍ਰੋਧਤ ਹੋਏ ਆਇਆ ਤਾਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : “ਭਲੇ ਲੋਕ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਐਸੇ ਭੋਜਨ ਬਣਾ ਕੇ ਖਵਾਏਗਾ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਵੱਡਾ

ਪੰਨ ਖੱਟਿਆ ਹੈ ।” ਦੀਵਾਨ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਵੀ ਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਧਰਮ ਵੀ
ਰੱਖ ਲਿਆ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਰਤ ਤੇ ਸੇਵਾ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਵੀ ਬੜੇ ਸੁਹਣੇ
ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਸੱਜਣ
ਨੂੰ ਮੁੰਜ ਕੁੱਟਦਾ ਦੇਖ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੁੰਜ ਤੂੰ ਸੇਵਾ ਲਈ ਕੁੱਟਦਾ
ਹੈਂ ਜਾਂ ਪੇਟ ਲਈ । ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੰਤਵ ਤਾਂ ਰੋਟੀ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਲਈ ਇਹ ਕਰੜੀ ਘਾਲਣਾ
ਤਾਂ ਰੱਖੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੰਜਮ ਜ਼ਬਤ ਆਵੇ ਤੇ ਝਾਕਣੀ ਮੁੱਕੇ ।
ਤੂੰ ਜਾ ਵਪਾਰ ਕਰ । ਗੁਰੂ ਬਰਕਤ ਪਾਏਗਾ । ਕੋਲੋਂ ਰਕਮ ਦਿੱਤੀ
ਅਤੇ ਉਹ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਇਆ । □

ਭਾਈ
ਸੰਤੋਖ ਜੀ

ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਹੋਏ ਹਨ ਇਹ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਨੂੰ ਸਕਾਰਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਸਹਿਜ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਜੋ ਲੰਗਰ ਲਈ ਚੱਕੀ ਦੇ ਦੋ ਪੁੜ ਇਕੱਲੇ ਹੀ ਉਠਾ ਈਸੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਕੋਟ ਤੋਂ ਨੂਰਪੁਰ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਏ ਪਰ ਉਠ ਦੀ ਉਡੀਕ ਨਾ ਕੀਤੀ।

ਇਸੇ ਸ਼ਰੇਣੀ ਦੇ ਇਕ ਮੁਖੀ ਹਨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ ਜੋ ਹੈ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਖਾਹੀ (ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਹੈ) ਦੇ ਸਨ ਪਰ ਪੂਰਨ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਮੂਰਤ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜਿਸ 'ਮਨਿ ਸੰਤੋਖ, ਸਬਦਿ ਗੁਰੂ ਰਾਜੇ' ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ ਉਹ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਦਾ ਉਦਾਹਰਣ ਸਨ।

ਸੋਦਾਗਰ ਸਨ। ਲੂਣ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿਧਰੇ ਮੈਂ ਲੂਣ ਹਰਾਮ ਹੋ ਜੀਵਨ ਜਾਇਆ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹਿਆ। ਘਰ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਜੰਗਲੀਂ ਫਿਰਨ ਲਗੇ ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੋਝੀ ਆਈ ਕਿ ਜੰਗਲ ਜੰਗਲ ਕਿਆ ਭਵਹਿ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਹੈ :

ਕਿਆ ਭਵੀਐ, ਸਚ ਸੂਚਾ ਹੋਇ।

ਸੂਚਾ ਤਾਂ ਸੱਚ ਨੇ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੀ ਭਾਲ ਲਈ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਦੇਵ ਨੇਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਗਰ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਆਇਆ। ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਹੀ ਦੇਖ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਰਲਾ ਹੈ ਜੋ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਉਤਾਂਹ ਹੋਣਾ ਲੋੜਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਐਸਾ ਰਾਹ ਦੱਸੋ ਕਿ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੇਵਾ ਹੀ ਹੈ।

ਸਭ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕੀਜੀਐ
ਯਹੀ ਸੰਤ ਹੈ ਸਾਰ ।

ਜਦ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ
ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬੜੀ ਗੂਹੜੀ ਗੱਲ ਭਾਈ ਸੇਵਾ ਰਾਮ ਨੇ ਕਹੀ :

ਘਰ ਮਹਿ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਓ ।
ਭੇਖ ਧਾਰਨੇ ਮੈਂ ਕਿਆ ਹੈ ।
ਯਹਿ ਤੋਂ ਤੂੜੀ ਕੇ ਗਾਹਨ ਵਤ
ਵਿਅਰਥ ਜਤਨ ਹੈ ।

ਆਪ ਨੇ ਨੇਮ ਹੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਭੁੱਖਾ ਨਗਰ ਵਿਚ
ਨਾ ਸੈਂਵੇਂ । ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਪਣੇ ਕਰਮ-
ਚਾਰੀਆਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਤੱਕ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਾਂਦੇ । ਇਕ ਵਾਰੀ
ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੂਣ ਨਾਲ ਭਰੀ ਬੇੜੀ ਨਦੀ ਵਿਚ ਡੁਬ ਗਈ ਤੇ
ਕੱਢਣ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਤਾਂ ਨਦੀ ਤੱਕ ਪੁੱਜਦੇ ਪੁੱਜਦੇ
ਲੰਗਰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ । ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ
ਪਾਵੇ ਫਿਰ ਲੂਣ ਦੀਆਂ ਖਿੱਟੀਆਂ ਕੱਢਣਾ । ਜੋ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਾਲਬਧ ਹੈ
ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤੁਸੀਂ ਭੁੱਖੇ ਕਿਉਂ ਰਹੋ ।

ਕਿਤਨਾ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੇ ਅਤੀਤ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ
ਭਾਈ ਅੱਡਣ ਜੀ ਦੇ ਭੇਜੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ । ਉਸ
ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਐਸਾ ਕੋਈ ਹੈ ਜੋ ਹਰਖਸੋਗ ਸਮਾਨ ਰਵੇ । ਭਾਈ
ਅੱਡਣ ਜੀ ਨੇ ਖਾਹੀ ਪਿੰਡ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ
ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਵਪਾਰ ਦਾ ਲੈਣ ਦੇਣ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ ਦਾ ਇਤਨਾ ਹੈ
ਕਿ ਧੂਮ ਧਾਮ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਉਹ ਤੱਕ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਧੇਲੇ ਧੇਲੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ
ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਹਰਖ ਸੋਗ ਤੋਂ ਉਤਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਪਰ ਉਹ
ਬੈਠੇ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਤੱਕਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮੇਵੜੇ ਆ
ਖਬਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਲੂਣ ਦੀ ਬੇੜੀ ਜੋ ਦੱਖਣ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਸੀ
ਡੁੱਬ ਗਈ ਹੈ । ਆਪ ਉਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਹੇ । ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਛਬਿ ਵੀ
ਨਾ ਬਦਲੀ । ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਹੀ ਸੱਜਣ ਦੌੜਦਾ ਆਇਆ
ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖਬਰ ਗਲਤ ਹੈ । ਉਹ ਬੇੜੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਸੀ ਤਾਂ
ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਉਸੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਰਹੇ । ਭਾਈ ਅੱਡਣ ਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ
ਭੇਜਿਆ ਪੁਰਖ ਇਕੋ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਚਰਦਾ
ਦੇਖ ਅੱਗੇ ਆਇਆ, ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਪੁੱਛ ਬੈਠਾ :

ਜਦ ਤੁਸਾਂ ਬੇੜੀ ਡੁੱਬੀ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ
ਕਮੀ ਨਾਂਹ ਆਈ ਤੇ ਜਦ ਸੁਣੀ ਕਿ ਨਹੀਂ ਡੁੱਬੀ ਤਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨ

ਰਹੇ। ਇਹ ਕਿਸ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਕੇ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਹੁੰਚੇ।
ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

‘ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
ਇਹ ਤਾਂ ਕਦੀ ਆਂਵਦੇ ਹਨ ਕਦੇ ਜਾਂਵਦੇ ਹਨ। ਵਿਅਰਥ
ਕਾਹੇ ਕੋ ਹਰਖ ਸੋਗ ਕਰਨਾ।

ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਅ ਨਾ ਅਗਨ ਛੱਡਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਜਲ ਤੇ ਨ ਵਾਯੂ,
ਨਾ ਆਕਾਸ਼। ਜਿਵੇਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਅ ਹੈ ਇਕ ਰਸ
ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਤੇ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨੀ ਮੁਰਖਤਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਸੁਪਨੇ
ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਪਦਾਰਥ ਆਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿਸ ਕਿਸ
ਦਾ ਹਰਖ ਸੋਗ ਕਰੀਏ। ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਜਾਣਦੇ
ਹਾਂ। ਸਭ ਸੁਪਨੇ ਨਿਆਈਂ ਹੈ।’

ਜੁਰਅਤ ਵਾਲੇ ਇਤਨੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦ ਪਠਾਣਾਂ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਤੇ
ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਵਿਚ ਦਿਨ ਕੱਟਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅੱਗੇ ਵਧ
ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ। ਸਰੀਰ ਦਾ ਮੋਹ ਤੱਕ ਨਾ ਕੀਤਾ। □

ਭਾਈ
ਦੁਖ ਭੰਜਨ
ਜੀ

ਸੇਵਾ ਪੰਥੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਦਾ ਹਰ ਮਣਕਾ ਸਚਮੁੱਚ ਹੀ ਰਤਨ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਡੱਲਾ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਆਖ ਕੇ ਨਿਵਾਜਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਕੋ ਡੱਲਾ ਐਸਾ ਪਿੰਡ ਸੀ ਜਿਥੇ ੭੨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਕਰ ਸਾਰਾ ਦੁਆਬਾ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਭੋਰਾ ਬਣਿਆ । ਸੇਵਾ ਪੰਥੀ ਰਤਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਲਹਿੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਐਸਾ ਭਰਿਆ ਕਿ ਹਰ ਸਿੱਖ ਵਿਚੋਂ ਭਿੰਨੀ ਭਿੰਨੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਆਉਣ ਲੱਗੀ । ਐਸੇ ਹੀ ਸਨ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ਹਲੀਮੀ, ਭਗਤੀ ਦੇਖ ਸੁਥਰਿਆਂ ਵਰਗੀ ਕਰੂਰ ਜਮਾਤ ਦਾ ਮੁਖੀ ਚਰਣੀ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ਸੀ ।

ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ (ਰਾਵੀ) ਦੇ ਪਾਵਨ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਮੁੜੇ ਸਨ ਕਿ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਰਾਤ ਆਇ ਪਈ । ਸੁੱਥਰਿਆਂ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲ ਨੇੜੇ ਤੱਕ ਰਾਤ ਕੱਟਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਇਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਡਿਠੋ ਨੇ ਕਿ ਧਰਮਸਾਲੀਆ ਸੁੱਥਰਿਆਂ ਦੀ ਹੀ ਇਕ ਟੋਲੀ ਨੂੰ ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚੋਂ ਧਕੇਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀਚਾਰਿਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਜਮਾਤ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਧਰਨ ਦੇਂਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਟਿਕਾਣਾ ਦੇਵੇਗਾ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਹ ਬਚਨ ਯਾਦ ਆਏ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਹੁਤਾਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਾਲ ਗੁੰਦਾਈ ਨੂੰ ਕਹੇ ਸਨ ਜਦ ਉਹ ਭਲਕ ਨੂੰ ਖਿਮਾ ਮੰਗਣ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਰਾਤ ਡੇਰੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬਿਸਾਮ ਕਰਨਾ ਪਿਆ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖੜਕਾਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਗਿਲਾ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਬਚਨ ਸਨ :

ਜਹਿ ਬੈਠਹਿ ਤਹਿ ਰੈਨ ਬਤਾਵਹਿ ।

ਚਾਹੀਏ ਨਿਤ ਅਤੀਤ ਕੋ ਐਸੀ ।

ਆਇਆ ਜੋ ਬਨਹਿ ਬਿਤਾਵਹਿ ਤੈਸੀ । (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਫਰਮਾਇਆ ਸੀ :

“ਜਹੀ ਆਵੈ ਤਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ।”

ਫਿਰ ਸਮਝਾਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਹਉ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਕਰਮ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਨਿਸ਼ਾਨ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ ਜੋ ਪਿਛੋਂ ਪਹਾੜ ਬਣ ਕੇ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਪਾਣੀ ਪਾੜਛੇ ਤੇ ਨਿਸਾਰ ਰਾਹੀਂ ਵਹਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ
ਬੂਰ ਸਿਵਾਲ ਫਿਰ ਵੀ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਕਰਮ ਨਹੀਂ
ਕਰਨਾ । ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਬਾਹਰ ਹੀ
ਆਸਣ ਲਗਾ ਲਿਆ । ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ । ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ
ਕਿਹਾ ਜੋ ਪਾਸ ਚਾਬ ਚਬੈਨੀ ਹੈ, ਛਕ ਲਵੋ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ, ਸੁਹਿਰਦਤਾ ਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਦੇਖ ਡੇਰੇ ਦਾ
ਮਾਲਕ ਚਰਨੀਂ ਆਇ ਢੱਠਾ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਸਣ ਆਪਣੇ
ਨਿੱਜੀ ਕਮਰੇ ਲਗਵਾਇਆ । ਸਭ ਨੂੰ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ
ਛਕਾਇਆ ਤੇ ਜਦ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਫਰ ਤੇ ਤਿਆਰ
ਹੋਏ ਤਾਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਹੋਰ ਟਿਕਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ । ਭਾਈ
ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਜਬੂਰੀ ਦੱਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁੱਜਣਾ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਜਿਥੇ ਵੀ, ਭਾਵੇਂ ਖੁਸ਼ਾਬ, ਭਾਵੇਂ
ਭੇਹਰੇ, ਭਾਵੇਂ ਨੂਰਪੁਰ, ਭਾਵੇਂ ਸਾਹੀਵਾਲ, ਕੋਟ ਈਸੇ ਸਾਹ, ਮੁਸੇ
ਕੇ, ਸਹੁਦਰੇ ਹੋਣ ‘ਦਿਨ ਚਰਯਾ’ ਇਹ ਹੀ ਰੱਖੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ
ਉਠਣਾ ਅਤੇ ਸੌਚ ਆਦਿ ਤੋਂ ਵਿਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰ ਕੇ
ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਦੀ ਚੌਕੀ ਲਗਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ
ਕੀਰਤਨ ਜ਼ਰੂਰ ਧਰਮਸਾਲ ਸੁਣਨ ਜਾਣਾ । ਜਿਥੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ
ਕਿ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਲਗਾਓ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਣਸ ਤੋਂ ਦੇਵਤਾ
ਤੇ ਫਿਰ ਸੇਵਕ ਬਣਨ ਦੀ ਜਾਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਨੇ ਹੀ ਸਿਖਾਉਣੀ
ਹੈ ਤੇ ਪਖੰਡਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਉਠਣ ਦਾ ਵੱਲ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
ਵਿਚ ਹੈ ।

ਸਾਹੀਵਾਲ ਦੇ ਹੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਆਸਾ

ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਆਪ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ ਬੇਟੇ ਭਾਈ ਆਇਆ ਰਾਮ ਢੀਂਗਰਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਸੱਭ ਕੁਝ ਹੈ, ਤੂੰ ਇਕ ਰਾਗੀ ਦਾ ਖਰਚਾ ਉਠਾ ਲੈ ਤਾਂ ਕਿ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇ। ਐਸੀ ਮਰਯਾਦਾ ਠਹਿਰੀ ਕਿ ਸਾਹੀਵਾਲ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਝੜੀ ਲੱਗੀ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਉਪਰੰਤ ਕਥਾ ਹੁੰਦੀ। ਦਿਹਾੜੀ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ। ਕੱਚੀਆਂ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਪੱਕੀਆਂ ਕਰਵਾਂਦੇ। ਨਵੇਂ ਖੂਹ ਲਵਾਂਦੇ। ਸਰਾਵਾਂ ਬਣਾਂਦੇ ਤੇ ਤਲਾਬ ਖੁਦਵਾਂਦੇ।

ਜੇ ਕੋਈ ਆਇ ਕੇ ਰਕਮ ਭੇਟ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਬੜੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਕਹਿੰਦੇ :

ਦੇਖੋ ਭਾਈ ! ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰ ਦਾ ਭਾਰ ਸੁੱਟ ਗਿਆ।
ਅਸੀਂ ਵੀ ਭਾਰ ਉਤਾਰ ਆਈਏ, ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਬਣਾ ਕੇ
ਜਾਂ ਖੂਹ ਪੁਟਵਾ ਕੇ।

ਇਕ ਇਹਤਿਆਤ ਜ਼ਰੂਰ ਵਰਤਦੇ ਕਿ ਉਸਾਰੀ ਵੇਲੇ ਪੁਰਾਤਨ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਭੰਗ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਂਦੇ। ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤ, ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ, ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਦੇ ਆਖੇ ਸ਼ਬਦ ਯਾਦ ਰੱਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂਰਪੁਰ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਬਨਾਉਣ ਵੇਲੇ ਕਹੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਥਾਂ ਵੱਖਰੀ, ਉੱਚੀ ਤੇ ਹੋਰ ਨਵੇਕਲੀ ਬੇਸ਼ਕ ਬਣਾ ਲਵੋ ਪਰ ਸਤਿਪੁਰਖਾਂ ਕੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹਿਲਾਵਣੀ ਨਹੀਂ।

ਹੋਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਉਸਾਰਨ ਵੇਲੇ ਕਦੇ ਮੱਲ ਮਾਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਤਕ ਚਿੱਤ ਨਾ ਲਿਆਉਣਾ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਜੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਉਸਾਰ ਝਗੜੇ ਹੀ ਪਾਉਣੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ :

‘ਜਹਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਭਇਆ
ਤਹ ਉਪਾਧਿ ਗਤਿ ਕੀਨੀ’।

ਝੰਗ ਮੰਘਾਣੇ ਵਿਚਰਦੇ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਉਪਜਿਆ ਕਿ ਧਰਮਸ਼ਾਲ ਦੀ ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਉਸਾਰੀਏ। ਵਿਚ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧ ਦੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਸੰਸਾ ਹੋਇਆ ਕਿਤੇ ਬਣਾ ਕੇ ਥਾਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਹੀ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਭਾਈ ਦੁਖਭੰਜਨ ਜੀ ਆਪ੍ਰੰਟਰ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸ ਗਏ ਤੇ ਕਿਹਾ : ਸੰਤ ਜੀ ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਟਹਿਲ ਕੀ

ਭਾਵਨੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਟਹਿਲ ਕਰੀਏ। ਤੁਹਾਡੇ ਚਿਤ ਸੰਸਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਿਖਵਾਇ ਲਈਏ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ। ਉਦਾਸੀ ਨੇ ਵੀ ਬਚਨ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਮਮਤਾ ਰਹਿਤ ਮਹਾਤਮਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੀ ਕਥਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ। ਪਾਰਸ ਭਾਗ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ਸੀ। ਭਾਈ ਮੰਗੂ ਨਾਂ ਦਾ ਵਿਦਵਾਨ ਕਥਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮੰਗੂ ਜੀ ਉਤਮ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਸਨ। ਉਦਾਰ ਆਤਮਾ ਸੀ। ਨਿਰਚਾਹੀ ਸਨ। ਭਾਈ ਮੰਗੂ ਨੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੜੇ ਹਲੀਮ ਹੋ ਕੇ ਕਥਾ ਕਰਦੇ। ਜੋ ੧੪ ਗੁਣ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਥਾ ਵਾਚਕ ਦੇ ਕਹੇ ਸਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਉਹ ਧਾਰਣੀ ਸਨ।

ਭਾਈ ਮੰਗੂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਭਾਈ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਲਖ ਬਾਹੀਆ ਨੇ ਕਥਾ ਸਿੱਖੀ ਸੀ। ਇਹ ਸੇਵਾ ਪਿਛੋਂ ਭਾਈ ਗਾਹਨੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਸੀ।

ਸਾਧੂ ਭਾਈ ਬਲੂ ਜੀ ਵੀ ਸਦਾ ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਬਲੂ ਜੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਦੇ ਥੱਕਦੇ ਅੱਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਤੰਦੂਰ ਤਕ ਆਪੂੰ ਲਗਾ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਪਕਾਂਦੇ। ਭਾਈ ਆਡੂ ਜੀ ਚੱਕੀ ਪੀਸ ਆਟਾ ਲੰਗਰ ਲਈ ਲਿਆਂਦੇ। ਅੱਸੇ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸਨ ਭਾਈ ਕਿਰਪਾ ਰਾਮ ਜੋ ਆਏ ਗਏ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਦਿਲੋਂ ਕਰਦੇ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਆਲ, ਭਾਈ ਲਛਮਣ ਤੇ ਭਾਈ ਚਾਨਣ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀ ਵੀ ਸਦਾ ਸਾਥ ਰੱਖਦੇ ਪਰ ਮਜ਼ਾਲ ਕੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੁੰਜ ਦੀ ਕਿਰਤ ਛੱਡੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ।

ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਪਰਤਾਪ ਇਤਨਾ ਸੀ ਕਿ ਕੱਟੜ ਖਿਆਲੀਏ ਬਿਪਰ ਵੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਆਏ। ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਬਿਪਰ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਨਰਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸੇਵਕ ਹੋਇਆ ਪਰ ਜਦ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੁਣ ਪਾਠ ਸੁਣੇ, ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤੇ ਸੰਗਤ ਕਰੇ। ਕਿਸੇ ਉਸ ਬਿਪਰ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਤਬਦੀਲੀ ਕਿਵੇਂ ਆਈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਦਫ਼ਾ ਮਰਨ ਕੰਢੇ, ਮਰਨ ਸੇਜਾ ਤੇ ਪਿਆ ਸਾਂ ਕਿ ਅੱਖੀਂ ਮੀਟ ਪਵਾਰ ਗਿਆ। ਜਮਦੂਤ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੂਰੋਂ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਕੇਸਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੁਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਅਜੇ ਤੱਖਤ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦਾ ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਚੌਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦ ਮੇਰੀ ਜਮਾਂ ਹੱਥੋਂ ਦੁਰਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਦੇਖੀ ਤਾਂ ਚੌਰ ਦੂਜੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪਕੜਾ, ਵਾਜ ਮਾਰ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : ਦੇਖੋ ਨਾ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਜਮਦੂਤ ਪਕੜੀ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਣ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜਮਦੂਤ ਵੱਲ ਲਪਕਿਆ ਤੇ ਛੁੜਵਾ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਮੈਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ :

ਮਹਾਰਾਜ ! ਇਸ ਤੇ ਦਇਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰੋ। ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੇ ਛੁੜਵਾਉਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਮੁਖਾਰਬੰਦ ਤੋਂ ਕਿਹਾ :

ਚੰਗੀ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਾ ਸਮਾਂ ਅਜੇ ਹੈ।

ਇਤਨਾ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਮੇਰੀ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ। ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਕਲਿਆ। ਮੈਂ ਨੌਂ ਬਰ ਨੌਂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਤੂੰ ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹਾਸੀ ਕਰਦਾ ਸੈਂ। ਹੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਿਆ ਜਪਦਾ ਹੈਂ।

ਮੈਂ ਹੁਣ ਸਭ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ :

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਜਮਦੂਤ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਕੌਣ ਹੈ। ਸੋ ਹੁਣ ਨੇਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ, ਸੁਣਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਜੋ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪਨਹੀਂ (ਜੁਤੀਆਂ) ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ।

ਉਸ ਹੰਕਾਰੀ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਕੋਈ ਰੋਜ਼ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਅੱਜ ਰੋਟੀ ਰਤਾ ਕੁ ਅਵੇਰ ਨਾਲ ਲਿਆਈਂ ਤੇ ਸਲੂਣੇ ਵਿਚ ਲੂਣ ਵੀ ਅਧਿਕ ਪਾਈਂ ਤੇ ਲਿਆਵੀਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਜਦ ਉਹ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ।

ਉਸ ਭਲੇ ਲੋਕ ਨੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਹੰਕਾਰੀ ਉਡੀਕ ਉਡੀਕ ਦੀਵਾਨ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਉਪਰੰਤ ਜਦ ਰੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਸੱਜਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਹੰਕਾਰੀ ਸਾਧੂ ਨਿਵੇਕਲੀ ਥਾਂ ਢੂੰਡ ਖਾਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਥੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਛਕ ਲਵੋ। ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਗ੍ਰਾਹੀ ਮੂੰਹ

ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਪਾਈ ਤਾਂ ਲੂਣ ਵੱਧ ਤੇ ਮਿਰਚਾਂ ਲਗਦੇ ਹੀ, ਅਬਹ ਤਬਹ ਬੋਲਣ ਲੱਗਾ। ਰੋਟੀ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਮਾੜਾ ਵੀ ਕਿਹਾ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਂ ਸੰਭਾਲ ਕਿਹਾ :

ਰਸਨਾ-ਇੰਦ੍ਰ-ਰੂਪੀ ਸੂਰਮਾ ਦੇਖੋ
ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਪਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ਜਾਤਾ ਹੈ।

ਫਿਰ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ : ਕਦੇ ਨ ਡੀਂਗ ਮਾਰੀਏ। ਭਲੇ ਲੋਕਾ ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੈਂ ਕਿ ਮੈਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ ਪਰ ਰਤਾ ਕੁ ਲੂਣ ਵੱਧ ਤੇ ਮਿਰਚ ਤਿੱਖੀ ਤੇ ਰੋਟੀ ਅਵੇਰ ਨਾਲ ਆਈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਤਿਲਮਲਾ ਉਠਿਆ। ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਿਮਰਤਾ ਰੱਖੀਏ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਬਾਂਦਰ ਕੁੱਦੇ ਹੀ ਨਾਂਹ। ਸਾਧੂ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਤੇ ਹੱਥੀਂ ਕਿਰਤ ਕਰ ਖਾਣ ਲੱਗਾ।

ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਧੂ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਕ ਮਾਈ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਪਕਾ ਪਹੁੰਚਾਂਦੀ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਜਮੀ ਜਾਹਿਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ : ਹਮਾਰੀ ਤੋਂ ਕਿਸੀ ਕੋ ਹਲਚਲ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਹਲਚਲ ਮੁਕਾਉਣ ਲਈ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਾਈ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਵਾਂਢੇ ਚਲੀ ਜਾ। ਆਗਿਆ ਮੰਨ ਮਾਈ ਵਾਂਢੇ ਚਲੀ ਗਈ ਤੇ ਸਾਧੂ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਡੀਕਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ ਆਪੂੰ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਪਕਾਈਆਂ। ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਦ ਦੇਰੀ ਨਾਲ ਆਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਰਸ਼ਾਦਾ ਨਾਂਹ ਆਉਣ ਕਾਰਨ ਬੜੇ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਪਕਾਇਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣ ਕਿਹਾ :

ਤੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੈਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਕੋ ਹਲਚਲ ਨਹੀਂ।
ਦੇਖ ਕਿਤਨੀ ਹਲਚਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਰਣਹਾਰ ਨੂੰ। ਜਦ
ਸੁਖੈਨ ਮਿਲਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਰਹੀਏ।

ਨਿਰੀ ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਜਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕ ਦੂਤਾਂ ਤੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦਿਲਵਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਜ਼ਾਲਿਮ ਹਾਕਮਾਂ, ਹਮਲਾਵਰਾਂ, ਬੰਦੀਆਂ ਤੇ ਨਗਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਬਚਾਂਦੇ ਸਨ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਦ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਹਿੰਗੇਵਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਬੇਦੋਸ਼ੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਬੰਦੀ ਪਾ ਕੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂਹ ਸਿਰਫ਼ ਪੱਖ ਪੂਰਿਆ, ਸਗੋਂ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਇਆ ਤੇ ਰਿਹਾਈ ਦਿਲਵਾਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਏ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਖੱਬਰ ਪੁਚਾਈ ਕਿ ਫਤੇ ਖਾਨ ਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਬਲੋਚ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੈਦੀ ਬਣਾ ਤੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਬਲੋਚ ਦਾ ਰਾਹ ਜਾ ਨਪਿਆ ਤੇ ਰਤਾ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਅੱਗੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ :

ਖਾਨ ਜੀ ! ਸਿੱਖ ਗਰੀਬ ਹੈ। ਤਿਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ ।

ਗਰੀਬ ਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਨੀ ਹੀ ਫੱਬਦੀ ਹੈ, ਨਵਾਬਾਂ ਨੂੰ ।

ਫਤੇ ਖਾਨ ਨੇ ਜਵਾਨੀ, ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਮਧ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਸੁਣੀ ਅਣਸੁਣੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬੰਦੀ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਕਿ ਚਟੀ ਨਹੀਂ ਭਰਨੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਰਵੇ। ‘ਜੋ ਜੋ ਦੀਸੈ ਵਡਾ ਵਡੇਰਾ ਸੋ ਸੋ ਖਾਕੂ ਰਲਸੀ,’ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਨ ਕਾ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਪਾਵੇਗਾ। ਇੰਜ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਬਲੋਚ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਇਕ ਜੱਥੇ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕਰ ਕੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ।

ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਦ ਕੌਮ ਬਿਪਤਾ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਾ ਦਿਸਦਾ ਹੋਵੇ, ਜੁਲਮਾਂ ਹਠੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ/ਪੁਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖੋ। ਪੁਕਾਰਿਆਂ ਕਲਗੀ ਵਾਲਾ ਬਹੁੜੇਗਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਆਪੂੰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਤ ਦਰਸਾਈ ਸੀ ਉਥੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਜੋ ਕਹੂੰ ਭੀੜ ਪਵੇ ਗੁਰਸਿਖ ਕੋ

ਤਾਹਿ ਹੋਇ ਸਹਾਇਕ ਜਿਨੈ ਮਨਸਾਰੀ।

ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਖੁਦ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਵੀ ਕਦੇ ਧਰਮ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਪੰਥ ਜੁਟੇਗਾ, ਮੈਂ ਵਿਚ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੜਾਂਗਾ :

ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸੀ

ਆਪ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ।

ਪੰਥ ਹੈ ਗੁਰੂ ਕਾ

ਮੈਂ ਆਪ ਰਹਾਂਗਾ, ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਿਪਾਹ।

ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਦੇ ਹੀ ਸਮਕਾਲੀ ਭਾਈ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿਬਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਰਧਾ ਧਾਰ, ਹੋਰ ਪਾਸਿਉਂ ਖਿਆਲ ਹਟਾ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਿਸ਼ਚੇ ਮਨ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਹੁੜੀ ਕੀਤੀ।

ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ।

ਉਹ ਸਦਾ ਹੀ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਹਾਜ਼ਰ ਜਾਨੋ ਭਾਈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨਿਆਜ਼ ਬੇਗ ਪਿੰਡ ਵਿਖੇ ਉਹ ਘਟਨਾ ਵੀ
ਸੁਣਾਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਲਗੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਪੂੰ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਇਕ
ਮਾਈ ਨੂੰ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਵਾਰੀਖੇ ਸਿੱਖਾਂ
ਵਿਚ ਮੁਨਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ਵਕਤ ਰਾਇ ਨੇ (ਲਿਖਣ ਦਾ ਸਾਲ ਤਕਰੀਬਨ
ਸੰਨ ੧੮੧੧) ਪਿਛੋਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ।

ਨਿਆਜ਼ ਬੇਗ ਲਾਹੌਰ ਤੋਂ ਦੱਖਣ ਸੱਤ ਕੁ
ਮੀਲ ਚੁਬਰਜੀ ਵਾਲੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੇ ਨਵੇਂ ਕੋਟ
ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਦਾ ਉਥੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵੀ ਹੈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੂੰ ਖੱਬਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਨਿਆਜ਼ ਬੇਗ
ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਲੁੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਲਖ
ਮਿਟਾਉਣ ਲਈ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਨੇ ਦੋ ਕੁ ਸੌ ਸਵਾਰ ਭੇਜੇ। ਪਿੰਡ ਪੁੱਜ
ਸਵਾਰਾਂ ਘਰ ਘਰ ਜਾ ਹਰ ਸੈ ਆਪਣੇ ਲਈ ਜਾਇਜ਼ ਮਨ ਖੋਹ
ਖਿੰਵ ਲਈ। ਇਕ ਨਿਮਾਣੀ ਵਿਧਵਾ ਸਿੰਘਣੀ ਨੇ ਦੁਖੀ ਹਿਰਦੇ
ਨਾਲ ਤਰਲਾ ਪਾ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ :

ਹੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ! ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਣਾ ਸੀ ਤਾਂ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਖਰਾਬ
ਕਰਨਾ ਸੀ। ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰ ਹੈਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਅਜ਼ਾਬਾਂ ਤੋਂ ਪੰਥ ਨੂੰ ਛੁਡਾ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਤਕਾਲ ਇਕ ਨੀਲੇ ਬਾਣੇ ਵਾਲਾ ਸਵਾਰ ਹੱਥ
ਵਿਚ ਬਰਛਾ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਇਨ ਬਿਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੜੀ ਫੁਰਤੀ ਤੇ ਚੌਕਸੀ ਨਾਲ ਅਜ਼ਗੈਬੋਂ ਪ੍ਰਗਟ
ਹੋਇਆ। ਉਸ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਿੰਘਣੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ
ਤੂੰ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈਂ :

ਉਸ ਕਿਹਾ : ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ। ਜੇ ਅੱਜ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ
ਇਤਨੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਸਾਡੇ ਤਕ ਨਾ ਹੁੰਦੇ। ਉਸ ਨੀਲੇ ਦੇ ਸਵਾਰ
ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਮਾਈ ਖਾਤਰ ਜਮਾ ਰਖ। ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਬਹੁੜੇਗਾ।

ਉਸ ਸਵਾਰ ਦੀ ਖੱਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਨਵਾਬ ਦੇ ਆਦਮੀ ਉਸ ਨੂੰ
ਫੜਨ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨਾਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਆਏ ਪਏ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ
ਸਵਾਰ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ
ਨਾਲ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਵਾਰਾਂ ਦੀ ਜਮੀਅਤ ਦੇਖੀ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਹੀ ਚਿਰ ਨੂੰ
ਨਵਾਬ ਦੇ ਸਵਾਰ ਹਾਰ ਕੇ ਉਠ ਨੱਸੇ। ਉਹ ਨੀਲੇ ਦਾ ਸਵਾਰ ਵੀ

ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਧਰੋਂ ਆਇਆ ਤੇ
ਕਿਧਰ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ ਜੋ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ
ਸਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ
ਅਫਗਾਨ ਸੰਚੀ ਨਾਮ ਦੇ ਇਕ ਪਠਾਨ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਇਲਾਕੇ ਤੇ
ਜ਼ੁਲਮ ਢਾਹ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕੀਂ ਡਰ ਨੱਸ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ
ਤਾਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤ੍ਰਾਸ ਗ੍ਰਸਤ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰ ਭੈ
ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੋਰ ਕੁਝ
ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਰਲ ਕਲਗੀਧਰ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰੋ, ਉਹ ਆਪਣੇ
ਬਿਰਦ ਬਾਣੇ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖੇਗਾ। ਜੋ ਤਰਲਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ
ਪਾਇਆ ਉਸ ਨੂੰ ਰਤਨ ਮਾਲ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਲੱਜਾ ਗਲ ਪਾਈਆਂ ਨੀ ਵੇ, ਸਿੰਘ ਜੀ,
ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਵੇ, ਸਿੰਘ ਜੀ।
ਅਸਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਾਣਾ, ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਕੋ ਤਾਣਾ।
ਨੀਲਾ ਘੋੜਾ, ਉੱਤੇ ਜਰਦ ਪਲਾਣਾ ਵੇ ਸਿੰਘ ਜੀ।
ਜਿਤ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਵੇ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ।

ਫਿਰ ਧੁਨੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ :

ਅਬ ਕਾਹੇ ਢੀਲ ਲਗਾਈ ਹੈ
ਅਬ ਕਾਹੇ ਢੀਲ ਲਗਾਈ ਹੈ

ਇਹ ਤਰਲਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੀ ਛੱਡਿਆ ਜਦ ਖੱਬਰ ਪੁੱਜੀ ਕਿ
ਹਮਲਾਵਰ ਪਠਾਣ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਭਉ ਕਰਨਾ ਭਾਈ ਜੀ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼
ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਭੇਹਰੇ ਹੀ ਕਥਾ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ
ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਦੀ ਛੱਤ ਤੋਂ ਸੱਪ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਗਿਰਿਆ। ਸੰਗਤ ਤਾਂ
ਡਰ ਭੱਜ ਉਠੀ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਆਤਮਾ
ਰਾਮ ਅਡੋਲ ਬੈਠੇ ਰਹੇ। ਸੱਪ ਜਦ ਦੂਰ ਪਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸੰਗਤ
ਫਿਰ ਆਏ ਜੁੜੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

‘ਸਾਧੋ ਇਹ ਤਨ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨੋ’। ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹਿਰਦੇ
ਰੱਖੋ। ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਧੀਰਜ ਚਾਹੀਏ ਸਾਧ ਨੂੰ।

ਆਪ ਕਰਣੀ ਦੇ ਵੀ ਸੂਰੇ ਸਨ। ਜਦ ਪਿੰਡ ਲਾਗੇ ਹੀ ਇਕ
ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰ ਨੇ ਘੇਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਉਸ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣ

ਕੇ ਆਪੂੰ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਜਾ ਖਲੋਤੇ । ਲਾਠੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ੇਰ ਦਾ
ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਤਲਾਇਆ ਤੁਕ ਨਾਂਹ ।

ਹੋਰ ਨਿਰਭੈਤਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਰਾਜ, ਰਾਜੇ ਹੁਕਮਰਾਨ
ਦੀ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨ ਕਰਦੇ ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ
ਭੇਹਰੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੀ ਪੁੱਛੀ ਕਿ
ਜਪੁਜੀ ਕੰਠ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ । ਜਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ
ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕਾਹੇ ਕੋ ਤੁਮ ਸਿੱਖ ਹੋ ਜੋ ਏਕ ਬਾਣੀ ਜਪੁਜੀ
ਸਾਹਿਬ ਭੀ ਕੰਠ ਨਹੀਂ । ਤੁਮਾਰਾ ਕਿਆ ਹਾਲ ਹੋਏਗਾ ।

ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਕਾ ਹੋਇ ਗਇਉ
ਜਪੁਜੀ ਕੰਠ ਨ ਕੀਨ ।
ਤੰਦੁਲ ਬਿਨ ਤੁਖ ਕਾਮ ਕਿਸ,
ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨ ।

ਕਿਤਨਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਥੋਂ ਲਗਾਓ ਕਿ
ਜਿਸ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਪੁਜੀ ਕੰਠ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸ ਨੇ
ਨਾ ਸਿਰਫ ਜਪੁਜੀ, ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ, ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ,
ਸੁਖਮਨੀ ਸਗੋਂ ਕੇ. ਕੇ. ਖੁਲਰ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਰਾ ਦਸਮ
ਗਰੰਥ ਹੀ ਯਾਦ ਕਰ ਲਿਆ ।

ਜਦ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਪਾਸ ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਜੀ
ਆਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ : ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ
ਕਰੋ, ਹੁਣ ਮੁੰਜ ਦੀ ਕਰੜੀ ਕਿਰਤ ਨਾ ਕਰੋ, ਸਰੀਰ ਬਿਰਧ ਹੋ
ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਸੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਕਿਹਾ :

ਨਿਕੰਮੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕਿਰਤ-ਕਾਰ ਬਿਨਾ,
ਪੂਜਾ ਕਾ ਧਾਨ ਖਾਵਣਾ,
ਯਹ ਭਲੀ ਬਾਤ ਨਾਹੀਂ ।

ਐਸਾ ਕਹਿ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਵਿਦਾਇਗੀ ਲੈ ਲਈ ।

ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਮੋੜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੜੀ ਤਾੜਨਾ ਕਰਦੇ ।
ਗੋਰ, ਮੱਠ, ਮੜ੍ਹੀ, ਮੂਰਤੀ, ਦੇਵੀ, ਪਹਾੜਾਂ ਵਾਲੀ, ਵੈਸ਼ਨੋ ਜਾਂ
ਜਵਾਲਾ ਮੁਖੀ ਵੱਲ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਖਿਚਾਈ ਕਰਦੇ ।

ਇਕ ਦਫਾ ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਮੂਸੇ ਕੇ ਚਕ ਦਾ
ਇਕ ਸੁਲਤਾਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿੜਾਣੇ
ਦੇਵੀ ਪੂਜਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ

ਉਸ ਪਾਸ ਇਕ ਜਾਣੂੰ ਸੱਜਣ ਭੇਜਿਆ ਕਿ 'ਕਿਝਾਣੇ ਦੇ ਯਾਤਰੀ
ਨੂੰ ਜੋ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਕੀ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਉਣੀ।' ਸੁਲਤਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਐਸੀ ਲੱਜਾ ਆਈ
ਕਿ ਉਹ ਪੈਰੀਂ ਆਇ ਢੱਠਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕ
ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਵਾਈ। ਨਿਰਾ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਗੋਂ
ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਚਿਤ
ਨਿਭਾਈ।

ਕੌਣ ਹੋਵੇਗਾ ਅਜਿਹਾ ਜੋ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਸਨਮੁਖ
ਰਹਿ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰੇ। ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪੰਖੇਰੂ ਉਡਣ ਲੱਗੇ
ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਅਨੰਤੀ ਨੇ
ਭਾਈ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ਗੰਗਾ ਜਲ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਸਾਰੀ
ਉਮਰ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਘਾਸੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੇ
ਨਾ ਸਿਰਫ ਮੂੰਹ ਮੀਟ ਲਿਆ ਸਗੋਂ ਬਚਨ ਕੀਤਾ :

“ਪਰ ਪੁਰਖ ਕੋ ਪੇਖਣੇ ਵਾਲੀ ਪਤੀ ਬਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।
ਉਹ ਵਿਭਚਾਰੀ ਕਹੀਂ ਦੀ ਹੈ।” ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਾਰ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ
ਦਿੱਤੇ। ਹਰ ਕੋਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਐਸਾ ਸਿਦਕ ਚਾਹੀਏ,
ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ।

ਕਿਥੋਂ ਮਿਲਣਗੇ ਐਸੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਚਿਤ, ਨਿਰਭਉ,
ਨਿਰਵੈਰ, ਬੇਬਾਕ, ਸੇਵਾ ਦੇ ਪੁੰਜ, ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਮੂਰਤ
ਤੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਅਟੁੱਟ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ
ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼।

□

ਉਨੀ

ਇਮਾਮ
ਸਾਫ਼ੀ

ਆਪ ਸ਼ਰੀਅਤ ਵਿਚ ਪੱਕੇ, ਤਰੀਕਤ ਦੇ ਜਾਣੂ ਤੇ ਹਕੀਕਤ ਦੀ ਚੋਟੀ ਵੀ ਸਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਫ਼ਿਰਕਾ ਵੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਇਮਾਮ ਸਾਫ਼ੀ ਫ਼ਿਰਕੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਪਣੇ ਇਕ ਸਵੱਈਏ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਮੋਢੀ ਆਪ ਹੀ ਸਨ। ‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਉ ਰਾਫ਼ਜ਼ੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫ਼ੀ, ਮਾਣਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੇ ਪਹਿਚਾਨਬੇ।’

ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮੱਕਾ ਜਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਜੋ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ, ਪੁੱਛੋ। ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਫ਼ਤਵਾ ਤਕ ਦੇਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਅਮਾਮ ਅਹਿਮਦ ਬਿਨ ਹੰਬਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਇਸ ਬਾਲਕ ਦਾ ਇਤਨਾ ਕਿਉਂ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਹੰਬਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਜਿਤਨਾ ਇਲਮ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਇਹ ਬਾਖ਼ਬਰ ਹੈ। ਇਸ ਆਦਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਹਦੀਸਾਂ ਦੇ ਸਹੀ ਭਾਵ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਲਮ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਫ਼ਕੀਰ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸਵਰੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਾਨਸ਼ਵਰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ।

ਆਰੰਭ ਦੇ ਅਬਾਦਤ ਦੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਦਾਅਵਤ ਕਬੂਲ ਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਅਬਾਦਤ ਜਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਫ਼ੀ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ, ਫਿਰ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਨੇ ਰਹਿਮਤ ਕੀਤੀ।

ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬੜੇ ਹਾਜ਼ਰ ਜੁਆਬ ਸਨ। ਉਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲਾਜਵਾਬ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਆ ਕੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਆਰੰਭ ਕਰ

ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਅਮਾਨਤ ਅਸਾਂ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਰੱਖੀ ਸੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਂ ਨੇ ਇਕ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਿਉਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਸਾਡੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਅਮਾਨਤ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਹੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਇਕੱਲਾ ਕਿਉਂ ਲੈਣ ਆ ਗਿਉਂ, ਜਾ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕੱਠਿਆਂ ਤੂੰ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਇਮਾਮ ਸਾਡੀ ਦੀ ਦਲੀਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਝਗੜਾਲੂ ਆਪਣਾ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜ ਗਿਆ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਖਲੀਫਾ ਹਾਰੂ-ਉਲ-ਰਸ਼ੀਦ ਨੂੰ ਮਾਯੂਸੀ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਰਤਾ ਨਾ ਘਬਰਾ। ਤੂੰ ਜੱਨਤ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਏਂਗਾ ਦੋਜ਼ਖ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਕਹਿਣ ਮੁਤਾਬਕ ਗੁਨਾਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਖੌਫ਼ੇ-ਖੁਦਾ ਕਾਰਨ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ। ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭੈ ਕਾਰਨ, ਗੁਨਾਹ ਨਾ ਕਰੇ ਉਸ ਲਈ ਸਵਰਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਥਾਂ ਹੈ।

ਨਿਮਰਤਾ ਇਤਨੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਰਕਮ ਇਸ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਹਨ ਤਾਂ ਵਾਪਸ ਕਰ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਾ-ਚੀਜ਼ ਜਿਹਾ ਬੰਦਾ ਹਾਂ। ਦਰਵੇਸ਼ੀ ਤਾਂ ਦੂਰ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਅਦਬ ਇਤਨਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਚੰਨ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਕੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੰਦਰ 'ਖਾਨੇ-ਖੁਦਾ' ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ ਜਿੱਥੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਉਹ ਤਾਂ ਖਾਨੇ-ਖੁਦਾ ਲਈ ਰਾਖਵੀਂ ਹੈ। ਸਯਦਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਂਵਦਾ ਦੇਖ ਕੇ ਅਦਬ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਆਪ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਦੀ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੇ ਕਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਚਾਅ ਉਠੇ ਤਾਂ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਕਰੋ। ਦੌਲਤ ਤਾਂ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਣੀ ਹੈ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹਸਦ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੋ ਸਮਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰੋ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰਫੀਅ-ਬਿਨ-ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਇਮਾਮ ਸਾਡੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬਿਠਲਾ, ਮੌਤੀ ਨਿਛਾਵਰ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। □

ਹੁਸੈਨ
ਮਨਸੂਰ ਹਲਾਜ਼

ਮਨਸੂਰ ਨਿਰਾਲੀ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸੀ । ਸ਼ਿਬਲੀ ਜੋ
ਮਨਸੂਰ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਦਮ ਭਰਦਾ ਸੀ ਪਰ ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ ਸੰਗ-
ਸਾਰ (ਪੱਥਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਮਾਰਨ) ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵੇਲੇ ਇਕ ਫੁੱਲ ਮਾਰ
ਆਇਆ ਸੀ, ਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ
ਤਾਂ ਦਾਨਸ਼ਵਰ ਖਿਆਲ ਕਰ ਹਲਾਕ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੀਵਾਨਾ
ਸਮਝ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ।

ਮਨਸੂਰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਯਾਦਿ-ਇਲਾਹੀ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਸਨ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਲਵਾ ਦੇਖ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ—ਅਨਲ
ਹੱਕ : ਮੈਂ ਹੀ ਖੁੱਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਕਾਫ਼ਰ ਕਹਿਣਾ ਆਰੰਭ
ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਅਨਲ ਹੱਕ ਕਰਣ ਕਾਰਨ ਕਈ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲੇ । ਜਾਨ
ਤਕ ਗਵਾ ਲਈ ਪਰ ਕਹਿਣੋਂ ਨਾ ਟਲੇ ।

ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤਸਤਰ ਜਾ ਕੇ ਅਬਦੁਲਾ
ਤਸਤਰੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕੀਤੀ । ਉਥੋਂ ਬਸਰਾ ਤੇ ਫਿਰ ਦੋ ਹਰਕਾ ਜਾ
ਕੇ ਉਮਰ ਤੇ ਉਸਮਾਨ ਤੋਂ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਉਥੇ ਹੀ
ਯਾਕੂਬ ਅਕਤਯ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਨਿਕਾਹ ਕਰਾ ਲਿਆ । ਉਸ-
ਮਾਨ ਤੇ ਉਮਰ ਦੀ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਡਰੋਂ ਕਿ ਮਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਨਾ ਕਹਿਣ
ਸ਼ਾਦੀ ਕਿਉਂ ਕਰਾਈ ਹੈ, ਜੁਨੈਦ ਬਗ਼ਦਾਦੀ ਪਾਸ ਚਲੇ ਗਏ । ਉਥੋਂ
ਹਜ਼ਾਜ਼ ਜਾ ਵਸੇ । ਇਕ ਸਾਲ ਉਥੇ ਰਹੇ । ਜਦ ਵਾਪਸ ਬਗ਼ਦਾਦ
ਆਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਜੁਨੈਦ ਨੂੰ ਕੀ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ
ਕਿਹਾ :

ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਲਕੜੀ ਦਾ ਸਿਰ ਲਾਲ ਕਰੇਂਗਾ ।
ਭਾਵ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇਂਗਾ ।

ਆਪ ਕਿਹੜਾ ਘੱਟ ਸਨ । ਫੱਟ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦਸਤਖਤ
ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਹੋਣਗੇ । ਐਸਾ ਹੀ ਹੋਇਆ । ਜਦ ਸਮੇਂ ਦੇ ਆਲਮਾਂ ਨੇ
ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਫ਼ਤਵਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬਗ਼ਦਾਦ ਦੇ

ਖਲੀਫਾ ਮਕਤਦੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤਦ ਤਕ ਮੈਂ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਜਦ ਤਕ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ ਦਸਤਖਤ ਨਾ ਕਰੇ। ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਮਦਰਸਾ ਜਾ ਕੇ ਅਹਿਲ ਜ਼ਾਹਰ ਦਾ ਲਿਖਾਸ (ਜਿਵੇਂ ਵਕੀਲ ਜਜ਼ ਗਾਉਣ ਪਾਂਦੇ ਹਨ) ਪਹਿਣ ਦਸਤਖਤ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਮਨਸੂਰ ਵਿਰੁਧ ਥਾਂ ਥਾਂ ਨਫਰਤ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਉਸਮਾਨ ਤੇ ਉਮਰ ਹੀ ਭਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਨਸੂਰ ਇਤਨੇ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਕਿ ਫਕੀਰੀ ਛੱਡ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਹੋ ਗਏ। ਸੂਤ ਕੱਤਣ ਦਾ ਕਿੱਤਾ ਅਪਣਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਨ ਲਗ ਜਾਵੇ ਇਹ ਹਾਈ-ਮਾਈ ਛੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਇਤਨਾ ਫਲਸਫਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਫਾਰਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ 'ਹਲਾਜ ਅਲ ਇਸਰਾਰ' ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਹਲਾਜ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਰੂਈ ਦੇ ਇਕ ਢੇਰ ਵਲ ਨਿਗਾਹ ਭਰ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਅੱਗ ਧੁੱਖਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਫਿਰ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਤਜ, ਸੂਫੀਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨ ਲਏ। ਇਤਨਾ ਅਸਰਦਾਇਕ ਬੋਲਦੇ ਸਨ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਜਾਦੂਗਰ ਕਹਿੰਦੇ। ਇਕ ਸਾਲ ਬਸਰਾ ਰਹਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਏ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੋਂ ਵਾਪਸ ਖੁਰਾਸਾਨ ਜਾ ਕੇ ਉਥੋਂ ਚੀਨ ਦਾ ਰਾਹ ਮੱਲਿਆ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਗਏ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰੜੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹੈ ਮੈਂ ਦੇਖ ਭਾਲ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਜਿਤਨੀਆਂ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਅਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਇਕੋ ਗੋਦੜੀ ਵਿਚ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ।

ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਵੀ ਦਿਖਲਾਂਦੇ। ਮੱਕੇ ਵੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਨੁੱਕਾਮਨਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਵਰਨਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਮੱਕਾ ਪੁੱਜ ਬੜੀ ਘਾਲ ਘਾਲੀ। ਇਕ ਸਾਲ ਨੰਗੇ ਪਿੰਡੇ ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਕਟੀ। ਪਿਛੋਂ ਅਰਫਾਤ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਦੁਆ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ :

ਅਲਾਹ ਪਾਕ ਜੇ ਮੈਂ ਕਾਫ਼ਰ ਹਾਂ ਤਾਂ
ਮੇਰੇ ਕੁਫ਼ਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਕਰ।

ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਅਲਾਹ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਸਿਵਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਬਾਦਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਤੇਰੀਆਂ ਇਤਨੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ੁਕਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਸੋ ਆਪਣਾ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਵੀ ਆਪ

ਹੀ ਕਰ ਲਵੀਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਕਰ
ਨਹੀਓਂ ਹੋਣਾ ।

ਮਨਸ਼ੁਰ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੂਸਾ ਨੇ
ਅਬਲੀਸ (ਸ਼ੈਤਾਨ) ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਅਲਾਹ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ
ਕਿਉਂ ਆਦਮ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਨਾ ਕੀਤਾ । ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੈਂ ਅਲਾਹ
ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ । ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਅਗੇ ਝੁਕਾਂ । ਜੇ ਸ਼ੈਤਾਨ
ਮਨੁੱਖ ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਝੁਕਿਆ ਤੇ ਉਹ ਬੰਦਾ ਵੀ ਬੰਦੇ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ
ਨਿਵੇਂਗਾ ਜਿਸ ਅਲਾਹ ਪਾਕ ਤੱਕ ਲਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ
ਸਨ ਕਿ ਫਰਾਉਨ ਤੇ ਮੂਸਾ ਦੋਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ
ਮੰਦਾ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣਾ ਫੱਬਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸੂਫੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਮਸਤ
ਫਿਰਦਾ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਂਹ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ
ਕੋਈ ਉਸ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਮੋਮਨ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਮੋਮਨ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ
ਨਾਸ਼ਵੰਤ (ਮਯਯੂਬ) ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਸਬਰ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਇਖਲਾਕ ਵਾਲਾ ਸੱਜਣ ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਖੋ ਜਿਸ ਦਿਲੋਂ ਕਦੂਰਤ ਹਟਾ
ਲਈ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਹੱਥ ਚੰਗੇ ਹਨ ਜੋ ਦੁਆ
ਲਈ ਉਠਣ ਜਾਂ ਉਹ ਜੋ ਅਬਾਦਤ ਲਈ । ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਕਿਧਰੇ ਰਸਾਈ ਨਹੀਂ । ਹਾਂ, ਦੁਆ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ
ਹੱਥ ਕਬੂਲੀਅਤ ਦਾ ਪਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਲਾਹ ਵਾਲੇ
ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਕ (ਕਾਫ਼ਰਪੁਣਾ) ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਬਾਦਤ ਵਾਲੇ
ਸ਼ਰੀਅਤ ਨਾਲ ਬੱਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਬਾਤ
ਨਹੀਂ ।

ਹੱਥ ਉਹ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ
ਉਠਦੇ ਹਨ ।

ਕਹਿੰਦੇ : ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਉਸੇ ਤੇ ਜਿਸ ਹੱਸ ਕੇ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲੇ । ਸਬਰ
ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਬਾਰੇ ਆਖਦੇ ਕਿ ਸੂਲੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਓ ਪਰ ਉਛ ਨਾ
ਨਿਕਲੇ । ਆਪੂੰ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਉਛ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਕੀਤੀ ।

ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਟੜਪ੍ਰਸਤਾਂ ਇਕ ਸਾਲ ਕੈਦ ਪਾਇਆ । ਪੰਜ
ਮਹੀਨੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤਕ ਨਾ ਦਿੱਤਾ । ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਤੇ
ਖਲੀਫ਼ੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿ ਦਿਓ ਕਿ ਅਨਲਹੱਕ ਨਹੀਂ
ਆਖਾਂਗਾ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ । ਪਰ ਇਹ ਨਾ ਮੰਨੇ ।

ਕੈਦ ਵਿਚ ਪਏ ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਦੇਖ ਇਕ ਤਰਕ-
ਬਾਜ਼ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਖੁੱਦ ਖੁੱਦਾ ਹੋ ਤਾਂ ਨਮਾਜ਼
ਕਿਉਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ ? ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿਥੇ ਖੜਾ ਹਾਂ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਨਾਲ ਦੇ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ
ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰਵਾ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੂੰ
ਆਪ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ । ਨਜ਼ਰ ਭਰ ਕੇ ਕੈਦੀਆਂ ਵੱਲ
ਤੱਕਿਆ । ਬੇੜੀਆਂ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ, ਤਾਲੇ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ । ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਤੁਸੀਂ ਜਾਓ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਕੈਦੀ
ਹਾਂ । ਇਸ ਨਾਲ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਰਾਜ ਜੁੜਿਆ ਹੈ ਜੋ ਬਗ਼ੈਰ ਸੂਲੀ
ਚੜ੍ਹੇ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ । ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰਾਉਣ ਬਦਲੇ ਤਿੰਨ
ਸੌ ਕੜੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ । ਹਰ ਕੜਾ ਪੈਣ ਤੇ ਮੁੱਖਾਂ
ਇਕ ਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਂਦੀ ਸੀ ।

ਐ ਮਨਸੂਰ ਭੈ ਭੀਤ ਨਾ ਹੋ ।

(ਯਾ ਇਬਨ ਮਨਸੂਰ ਲਾ ਤਖੱਫ)

ਮਨਸੂਰ ਦੇ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਬਗ਼ਦਾਦ ਵਿਖੇ ਇਕ ਲੱਖ
ਬੰਦਾ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਿਰਾਲੀ ਖੇਡ ਦੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ । ਮਨਸੂਰ
ਅਨਲਹਕ, ਅਨਲਹਕ ਦੀਆਂ ਗੂੰਜਾਂ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਜਦ ਕਿਸੇ
ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਹੈ । ਕਹਿਣ
ਲੱਗੇ : ਭਰਾਵਾ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਮੈਂ
ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਟਿਕਾਣੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਫਿਰ ਦੇ ਸ਼ੇਅਰ ਪੜ੍ਹੇ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ :

ਮੇਰਾ ਨਦੀਮ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਜ਼ਾਲਮ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ
ਐਸੀ ਮੈ ਪਿਲਾਈ ਹੈ ਜੋ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਮੇਜ਼ਬਾਨ
ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੇ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਆਹ
ਨਿਕਲ ਗਈ । ਇਕ ਨੇ ਜੇਰਾ ਕਰ ਪੁੱਛ ਹੀ ਲਿਆ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ
ਪੱਥਰ ਪਏ ਤਾਂ ਕੋਈ ਉਫ਼ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਕ ਫੁੱਲ ਪੈਣ ਤੇ
ਇਤਨੀ ਉੱਚੀ ਆਹ !

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

“ਪੱਥਰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਹਕੀਕਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ
ਨਹੀਂ । ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੈ ।”

ਉਥੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਸੂਫੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਪੁੱਛੀ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਕਿ ਉਸ
ਦੀ ਤਸ਼ਰੀਹ ਹੁੰਦੀ ਤੂੰ ਕੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਰਹਿਆ ?

ਜਦ ਜਲਾਦ ਨੇ ਹੱਥ ਕੱਟੇ ਤਾਂ ਮਨਸੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਦਿੱਸਣ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਕੱਟ ਦਿੱਤੇ ਨੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ
ਕਿਵੇਂ ਕੱਟੇਗਾ ਜਿਸ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਤਾਜ ਅਸਮਾਨ
ਉਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਪੈਰ ਕੱਟਣ ਵੇਲੇ ਆਖਿਆ :

ਉਹ ਪੈਰ ਕਿਵੇਂ ਕੱਟੇਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋਵਾਂ ਆਲਮਾਂ ਦਾ
ਸਫਰ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਫਿਰ ਵਹਿੰਦੇ ਲਹੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਛਿੜਕਦੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਅਲਾਹ ਪਾਕ ।

ਫਿਰ ਕਿਹਾ :

ਲਹੂ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦਾ ਵਟਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਫਿਰ ਖੂਨ ਨੂੰ ਕੁਹਣੀਆਂ ਤਕ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਕਿਹਾ :

ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਵਜੂ ਇੰਜ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਜ਼ਬਾਨ ਕੱਟਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਫਿਰ ਕੱਟਿਓ
ਜੇ ਇਕ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿ ਲੈਣ ਦਿਓ ।

ਫੁਰਮਾਇਆ :

ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਤੇਰਾ ਖੁੱਦਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਰੱਖਿਆ ।
ਬੱਸ ਇਹ ਹੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਦਮੀਂ
ਦੀ ਦੌਲਤ ਬਖਸ਼ੀ ।

ਜਦ ਸਿਰ ਕੱਟਿਆ ਤਾਂ ਖਿੜ-ਖਿੜ ਕਰਦੇ ਹਾਸੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
ਲੋਕਾਂ ਸੁਣੀ ਤੇ ਹਰ ਕੱਟਿਆ ਬੰਦ ਵੀ ਅਨਲਹਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼
ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਹ ਸਾਕਾ ੨੬ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੯੨੨ ਈ: ਨੂੰ
ਹੋਇਆ ।

ਜਿਸਮ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਜਲਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਖ
ਜਦ ਦਰਿਆ ਦਜਲਾ ਵਿਚ ਪਾਈ ਤਾਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਜੋਸ਼
ਉਭਰਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਖ਼ਾਦਮ ਨੇ ਜਦ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਹਲਚਲ
ਹੁੰਦੀ ਤੱਕੀ ਤਾਂ ਦੌੜ ਕੇ ਮਨਸੂਰ ਦੀ ਗੋਦੜੀ ਲੈ ਆਇਆ ਤੇ
ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ
ਮਨਸੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਇਹ ਬਗ਼ਦਾਦ ਵਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਜਲਾ ਕੇ
ਰਾਖ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾਉਣਗੇ ਤਾਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਹੜ੍ਹ
ਆਏਗਾ ਕਿ ਬਗ਼ਦਾਦ ਹੀ ਰੋੜ੍ਹ ਲੈ ਜਾਵੇਗਾ ਪਰ ਜੇ ਗੋਦੜੀ ਦਰਿਆ
ਨੂੰ ਦਿਖਲਾ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਰੁਕ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਦਰਿਆ ਦਾ ਤੂਫਾਨ ਹੁਕਿਆ ਪਰ ਮਨਸੂਰ ਦੀ ਖਾਕ ਕਿਨਾਰੇ
ਢੇਰ ਕਰ ਗਿਆ ਤੇ ਰਾਖ ਦਫਨਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ।

ਮਨਸੂਰ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਇਹ ਵੀ ਪਈ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ
ਭੇਦ ਪਤਾ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰੇ । ‘ਜਿਨ ਪਾਇਆ,
ਤਿਨੈ ਛੁਪਾਇਆ,’ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ਾਹੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਗਟ
ਕਰੇ ਤਾਂ ਬੜੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਵੇਂ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਗਟ
ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਹਸਰ ਅਵੱਸ਼ ਹੈ । ਦੂਜਾ ਪੱਖ ਵੀ
ਨਾਲ ਹੈ : ਜੇ ਬੋਲ ਬੋਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਚਿਤ ਹੋ ਪਹਿਰਾ
ਦਿਓ ਭਾਵੇਂ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ ।

ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਰਾਤ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਆਏ
ਤਾਂ ਸ਼ਿਬਲੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ
ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਲਾਹ ਨੇ ਕੀ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ । ਕਿਹਾ : ਦੋਹਾਂ
ਤੇ ਹੀ ਰਹਿਮਤ ਹੋਈ । ਇਕ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ
ਹੀ ਨਾ ਸਕੇ ਪਰ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਖੁਦਾ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਭਾਈ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੰਗੂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਮਨਸੂਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਸੀ ।
ਇਕ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਖੁੱਦੀ ਦਾ ਰਤਾ ਭਰ ਵੀ ਅੰਸ਼
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਦੂਜੇ ਜਲਾਦ ਤਰਸ ਖਾ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ
ਇਹ ਬਚਨ ਉਚਾਰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ :

ਦੇਹੀ ਕਿਸ ਕੀ ਬਾਪਰੀ, ਸਿਖੀ ਜੇ ਸਾਬਤ ਹੋਇ ।

ਦੇਹ ਤੋਂ ਆਵਨ ਜਾਣ ਹੈ ਸਿਖੀ ਲਭੈ ਕਭ ਕੋਇ । □

ਅਮਾਮ ਅਬੂ
ਹਨੀਫਾ

ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਅਮਾਮਾਂ, ਹੰਬਲ, ਸਾਫੀ, ਮਲਕ ਅਤੇ ਹਨੀਫਾ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਇਕ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਤਾਂ ਨਯਮਾਨ ਸੀ ਪਰ ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਬੇਟੀ ਹਨੀਫਾ ਨੇ ਇਹ ਅੜਾਉਣੀ ਕਿ ਸ਼ਰਾਅ ਵਿਚ ਮਰਦ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚਾਰ ਨਿਕਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਹੈ ਪਰ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹਨੀਫਾ ਲਗਾਉਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਕਿਤਨੇ ਸ਼ਰਾਅ ਦੇ ਪਾਬੰਦ ਸਨ, ਉਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪ ਕੋਲੋਂ ਕਰਜ਼ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਕਰਜ਼ਾਈ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਜਨਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਉਥੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਧੁੱਪ ਕੜਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਿਰਫ ਇਕ ਦੀਵਾਰ ਕੋਲ ਛਾਂ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਪਾਸ ਆ ਜਾਓ ਤਾਂ ਅਬੂ ਹਨੀਫਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਦਾ ਘਰ ਹੈ, ਉਹ ਮੇਰਾ ਕਰਜ਼ਾਈ ਹੈ ਤੇ ਹਦੀਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਰਜ਼ ਕਰਕੇ ਜੋ ਨਫਾ ਵੀ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਸੂਦ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਜੋ ਛਾਂ ਲੈ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੂਦ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਆਪ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕੀਂ ਆਪਣੀ ਉਹ ਤਾਰੀਫ਼ ਸੁਣਨਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਦੀ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਲੱਤਾਂ ਪਸਾਰ ਬੈਠੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਕਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਜਲਸ ਵਿਚ ਲੱਤਾਂ ਪਸਾਰ ਬੈਠਣਾ ਜੋ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਕੱਲਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦ ਆਗੂ ਬਣੇ ਤਾਂ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹੋ, ਉਸ ਤੇ ਅਮਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੋ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਲਮ ਬਿਨਾਂ ਅਮਲ ਇੰਜ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਜਿਸਮ ਬਗ਼ੈਰ ਰੂਹ ਦੇ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਅਲਾਹ ਨੂੰ

ਪਿਆਰੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਯਾਹੀਆ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਖੁੱਦਾ ਨੂੰ
ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਥੇ ਦੂਡਾਂ ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ ਸੀ : ਅਬੂ
ਹਨੀਫਾ ਪਾਸ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ ਮਸਨਦ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ
ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਤਾਲੀਮ ਨੂੰ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਕ
ਪੁਸਤਕ ਮੁਅਲਮ-ਉਲ-ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਥੋੜ੍ਹੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸਲਾਮ
ਦਾ ਸਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । □

ਹਸਨ
ਬਸਰੀ

ਹਸਨ ਬਸਰੀ ਬਾ-ਅਮਲ ਆਲਮ ਸੀ । ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਮਾਂ
ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਲੜਕੀ ਸਲਮਾ ਦੀ ਕਨੀਜ਼ ਸੀ ।
ਜਦ ਮਾਂ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੱਟਦੀ ਤਾਂ ਸਲਮਾ ਆਪਣਾ ਦੁੱਧ ਵੀ ਪਿਲਾ
ਦੇਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਬਾਲ ਚੁੱਪ ਰਹੇ । ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੀ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਸਨ ਨੂੰ ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈ ਖਿਡਾਇਆ ਸੀ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਸਨ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਸੀ ਤਾਂ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ
ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਫੌਜ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਕ ਖੋਮੇ ਅੰਦਰ ਗਏ ਤੇ ਵਾਪਸ
ਮੁੜ ਆਏ । ਫਿਰ ਹਕੀਮ ਆਲਮ ਗਏ ਉਹ ਵੀ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ।
ਫਿਰ ਖੂਬਸੂਰਤ ਔਰਤਾਂ ਗਈਆਂ ਉਹ ਵੀ ਮੁੜ ਆਈਆਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਵੀ । ਹਸਨ ਬਸਰੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ
ਕੌਣ ਹਨ ਤਾਂ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਖੋਮੇ ਅੰਦਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰ
ਦੀ ਲਾਸ਼ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ । ਪਹਿਲਾਂ ਫੌਜੀ ਜਰਨੈਲ ਗਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ
ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇ ਜੰਗ ਨਾਲ ਮੌਤ ਟਲ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਤੇਰੀ
ਜਾਨ ਬਚਾ ਲੈਂਦੇ । ਅਲਾਹ ਤਾਅਲਾ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨੀ ਅਸੰਭਵ
ਹੈ । ਫਿਰ ਹਕੀਮ ਆ ਕੇ ਕਹਿ ਗਏ ਕਿ ਜੇ ਹਿਕਮਤ ਤੇ ਅਕਲ
ਨਾਲ ਮੌਤ ਰੋਕੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਰੋਕ ਲੈਂਦੇ । ਫਿਰ ਔਰਤਾਂ ਕਹਿੰਦੀਆਂ
ਗਈਆਂ ਕਿ ਜੇ ਹੁਸਨ ਜਮਾਲ ਨਾਲ ਟਾਲੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਤਾਂ ਟਾਲ
ਸਕਦੇ ਤੇ ਅਖੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਆ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੇਟਾ ਤਕਦੀਰ
ਅਲਾਹੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਟਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਸੋ ਅਲਵਿੱਦਾ ! ਐਸਾ
ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਹਸਨ ਤੇ ਕਿ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ
ਸੱਤਰ ਸਾਲ ਤਕ ਹੀ ਸਿਜਦੇ ਵਿਚ ਰਹੇ । ਕਿਸੇ ਸਮਕਾਲੀ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ
ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਹਸਨ ਦਾ ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਦਰਜਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ਤਾਂ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਇਲਮ ਪਿੱਛੇ ਨਸਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਅਲਾਹ
ਪਾਕ ਪਿੱਛੇ ।

ਜਦ ਕਿਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ :

ਇਸਲਾਮ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ?

ਤਾਂ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਿਹਾ :

ਇਸਲਾਮ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਬਰ ਵਿਚ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਸੀ ਜਦ ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਹਾਂ, ਤੁਹਾਡੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇਗਾ
ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲਗੇ :

ਸੁੱਤੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਫਿਰ ਵੀ ਜਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੁਰਦਾ
ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਬੇਦਾਰੀ ਮੁਮਕਿਨ ਨਹੀਂ । ਮੁਰਦਾ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਤਬਾਹੀ
ਛੁਪੀ ਹੈ ।

ਮੁਰਦਾ ਦਿਲੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਕਿਹਾ :

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਧਿਆਨ ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਲ ਹੈ ।

ਕਿਤਨੀ ਅਧੀਨਗੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਅਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ
ਵਿਚ ਛੱਤ ਤੇ ਬੈਠੇ ਇਤਨੇ ਰੋਏ ਕਿ ਕੁਝ ਤੁਪਕੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਮੁਸਾਫਰ
ਤੇ ਪੈ ਗਏ । ਉਸ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਹ ਗੰਦਾ
ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਭਰਾਵਾ ! ਇਹ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਦੇ ਆਂਸੂ ਹਨ, ਕਪੜੇ
ਧੋ ਲਵੀਂ ।

ਨਸੀਅਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹ ਦੇਂਦੇ ਕਿ ਜੇ ਅਲਾਹ ਤੁਹਾਡੀ
ਅਗਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਭਟਕੇ ਕਿ ਭਟਕੇ ।

੮੯ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ੧੧ ਅਕਤੂਬਰ ਸੰਨ ੧੯੮੮ ਨੂੰ
ਦਿਹਾਂਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਦਬਾਇਆ ਬਸਰਾ ਹੀ ਗਿਆ । □

ਰਾਬਅ
ਬਸਰੀ

ਰਾਬਅ ਬਸਰੀ ਉਹ ਦਰਵੇਸ਼ ਔਰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਅਖਾਣ ਹੈ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਹੱਜ ਕਰਨ ਗਈ ਤਾਂ 'ਮੱਕਾ' ਆਪ ਲੈਣ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਖੁੱਦਾ ਨੂੰ ਪੁੱਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੈਨੂੰ ਮੱਕਾ ਨਹੀਂ ਮਕੀਂ (ਜੋ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦਾ ਹੈ) ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਹਜ਼ਰਤ ਹਸਨ ਨੇ ਜਦ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ : ਮੌਮ, ਸੂਈ ਤੇ ਵਾਲ ਭੇਜਿਆ।

ਭਾਵ ਸੀ : ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੌਮ ਵਾਂਗ ਪਿਘਲਾ ਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਬਿਖੇਰ; ਸੂਈ ਵਾਂਗ ਤਨ-ਤਨਹਾ ਪਾਟੇ ਸੀਵੀਂ ਜਾ

ਅਤੇ

ਜਦ ਦੋਨੋਂ ਕੰਮ ਸਰੰਜਾਮ ਦੇ ਲਵੇਂਗਾ ਤਾਂ ਵਾਲ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ ਜਾਏਂਗਾ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਅੜੇਗਾ ਨਹੀਂ।

ਰਾਬਅ ਕਿਵੇਂ ਗੱਲ ਖੋਲ੍ਹ ਸਮਝਾਂਦੀ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੇ ਘੁੱਟ ਕੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਦੇਖ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਇਹ ਪੱਟੀ ਕਿਉਂ ਬੰਨ੍ਹੀ ਬੈਠਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਸਿਰ ਵਿਚ ਦਰਦ ਹੈ। ਰਾਬਅ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਕਿਤਨੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੀਹ ਸਾਲ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਝੰਜੂੜਦੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ :

ਤੀਹ ਸਾਲ ਕਦੇ ਸਿਹਤਮੰਦੀ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਨਾ ਅਤੇ ਰਤਾ ਕੂ ਪੀੜ ਹੋਈ ਤਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੀ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਬੈਠ ਗਏ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਹਸਨ ਬਸਰੀ, ਮਾਲਿਕ ਬਿਨ ਦੀਨਾਰ ਤੇ ਸ਼ਫੀਕ ਬਲਖੀ, ਵਿਚਾਰ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ 'ਸਿਦਕ' ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹਸਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਅਸਹਿ ਸੱਟ ਮਾਰੇ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਬੋਲੇ। ਰਾਬਅ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ : ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਹੰਕਾਰ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਫੀਕ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰੋ।

ਰਾਬਅ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ : ਨਹੀਂ ਸਿਦਕ ਇਸ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਸ਼ੈ ਹੈ ।

ਮਾਲਕ ਬੋਲਿਆ : ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਲੱਜਤ (ਸਵਾਦ) ਲਵੇ । ਪਰ ਰਾਬਅ ਨੇ ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਹੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਹੀਂ; ਸਿਦਕ ਬਹੁਤ ਉਚੇਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ।

ਸਭ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿਹਾ : ਅਲਾਹ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਪਾਏ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਇਹ ਹੈ ਸਿਦਕ ।

ਰਾਬਅ ਦੀ ਦੱਸੀ ਉਪਮਾ ਮੁਤਾਬਕ ਤਾਂ ਹਰ ਸਿੱਖ ਸਿਦਕ ਦੀ ਮੁਰਤ ਸੀ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਤਨੇ ਉੱਚੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਸਿੱਖ ਕਿ

ਕੋਈ ਨਾ ਕਰੇ ਕਿਸੀ ਸ਼ਰੀਕਾ ।

ਕੋਈ ਨਾ ਸੁਣਾਵੇ ਦੁਖ ਨਿਜ ਜੀਅ ਕਾ ।

ਰਾਬਅ ਨੇ ਹੀ ਬਗ਼ਦਾਦ ਤੋਂ ਮਦੀਨਾ ਨਹਿਰ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਬਣਾਈ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਰੱਜ ਰੱਜ ਜਲ ਪੀਣ । □

ਜੁਨੈਦ
ਬਗਦਾਦੀ

ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਮਿਲਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਖਾਂ ਦੇ ਸ਼ੇਖ, ਜਾਹਰ-ਇ-ਕਾਮਲ, ਕਰਣੀ ਤੇ ਕਹਿਣੀ ਦਾ ਸੂਰਮਾ ਤਕ ਕਿਹਾ ਪਰ ਈਰਖਾਲੂ ਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਦੀਨ (ਸੰਦੀਕ) ਤੇ ਕਾਫ਼ਰ ਤਕ ਵੀ ਗਰਦਾਨਿਆ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਜੁਨੈਦ ਦੇ ਹੀ ਉਸਤਾਦ ਸਗੋਂ ਸਕਤੀ ਕੋਲੋਂ ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ : ਕੀ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਗਿਰਦ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵੀ ਉਸਤਾਦ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ‘ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੁਨੈਦ, ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ ਹੈ’, ਸਕਤੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ।

ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸੂਝ ਅਜਿਹੀ ਪਾ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਉਲਝਣਾਂ ਹੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਾਲਕ ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਕੀ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਬਾਪ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਰੋਣਹਾਕੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਾਰਨ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਪਿਤਾ ਨੇ ਜ਼ਕਾਤ ਦੀ ਰਕਮ ਆਪਣੇ ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਸੀ ਪਰ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਿਸ ਮਾਲ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜੀਵਨ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਦੋਸਤ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਜੁਨੈਦ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਥੈਲੀ ਲੈ ਕੇ ਮਾਮੇ ਸਕਤੀ ਪਾਸ ਗਏ ਤੇ ਰਕਮ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮਾਮੇ ਨੇ ਫਿਰ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਸਹੁੰ ਹੈ ਉਸ ਜਾਤ ਦੀ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪ ਤੇ ਇਤਨੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਸੂਝ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਰਕਮ ਆਪ ਜੀ ਪਾਸ ਹੀ ਭੇਜੇ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਲਵੋ ਜਾਂ ਨਾਂਹ। ਪਿਤਾ ਦੀ ਜ਼ਕਾਤ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਮਾਮੇ ਨੇ ਭਣੇਏ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ : ਜ਼ਕਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕਬੂਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਸੱਤ ਸਾਲ ਮਾਮੇ ਪਾਸ ਰਹਿ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ।

ਮੱਕਾ ਦੀ ਹੱਜ ਨੂੰ ਜਦ ਮਾਮੇ ਸਰੀ ਸਕਤੀ ਨਾਲ ਗਏ ਤਾਂ

ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਚਾਰ ਸੂਫੀ 'ਸ਼ੁਕਰ' ਦੇ ਮਸਲੇ ਤੇ ਬਹਿਸ ਪਏ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਾਮੇ ਨੇ ਜੁਨੈਦ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਵੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਆਖ। ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਜਦ ਖੁਦਾ ਨਿਆਮਤਾਂ ਨਾਲ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਵਿਸਾਰਨਾ ਹੀ ਸ਼ੁਕਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸੂਫੀਆਂ ਨੇ ਅਸੀਰਵਾਦ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਹ ਬਾਲਕ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟੇਗਾ। ਮੱਕਾ ਤੋਂ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦ ਆ ਗਏ ਤੇ ਉਥੇ ਸੀਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਪਾ ਲਈ। ਕਿਰਤ ਕਰਦੇ ਨਮਾਜ਼ ਕਦੇ ਨਾ ਖੁੰਝਾਈ। ਦੁਕਾਨ ਛੱਡ ਫਿਰ ਸਕਤੀ ਪਾਸ ਤੀਹ ਸਾਲ ਰਹੇ। ਗਈ ਰਾਤ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਫਜਰ (ਸਵੇਰ) ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ।

ਚਾਲੀ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਹੇਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਰ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਫਿਟਕਾਰ ਮਿਲੀ ਕਿ ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਅਜੇ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਵਜੂਦ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਅਥਾਹ ਦੀ ਅਧੀਨਗੀ ਆਈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਖਲੀਫੇ ਨੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਜੋਂ ਇਕ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤ ਕਨੀਜ਼ ਨੂੰ ਗਹਿਣੇ ਤੇ ਭੜਕੀਲੇ ਕਪੜੇ ਪਵਾ ਜੁਨੈਦ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਆਖੀਂ : ਮੈਂ ਇਕ ਅਮੀਰਜ਼ਾਦੀ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲੈ, ਸੁਖ ਮਾਣੇਂਗਾ। ਜਦ ਉਹ ਔਰਤ ਪੜ੍ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਬਗਦਾਦੀ ਪਾਸ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ, ਇਕ ਐਸੀ ਆਹ ਭਰੀ ਕਿ ਉਹ ਕਨੀਜ਼ ਥਾਂ ਹੀ ਮਰ ਗਈ। ਖਲੀਫਾ ਜਦ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣ ਆਇਆ ਤਾਂ ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਤੂੰ ਕਾਹਦਾ ਸੋਮਨ ਕਹਿਲਵਾਂਦਾ ਹੈਂ। ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਅਸੀਸ ਭੇਜਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ ਪਰ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਚਾਲੀ ਸਾਲਾ ਕਮਾਈ ਲੁੱਟਣ ਦੀ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ।

ਲੋਕਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਤਨਾ ਸੋਹਣਾ ਦਿਲਖਿਚਵਾਂ ਬੋਲ ਕਿਵੇਂ ਲੈਂਦੇ ਹੋ। ਇੰਝ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਅਲਾਹ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੇ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਅਲਾਹ ਦੀ ਬਰਕਤ ਹੈ। ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੇ ਦਰ ਖੜੇ ਹੋ, ਦੋ ਸੌ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਝਾੜ, ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜਾਚ ਪਾਈ ਹੈ।

ਇਕ ਸੰਭਾਲ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖੀ ਕਿ ਵੱਡੇ ਇਕੱਠਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਬੋਲਦੇ। ੪੦ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੰਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਬੜੀ ਭੀੜ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇਕ ਹੋਰ ਪੁੱਛ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਸੀ : ਇਹ ਸਭ ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਭੁੱਖ ਮਾਰ, ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ, ਰਾਤਾਂ ਜਾਗ ਪਾਏ ਹਨ।

ਕਿਸ ਉਚਿਤਾਈ ਨੂੰ ਜੁਨੈਦ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਥੋਂ ਲਗਾਓ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਹਿ ਉਠਿਆ ਕਿ ਜਦ ਰੋਜ਼ੇ ਹਸ਼ਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅਲਾਹ ਦੀਦਾਰ ਦੇਵੇਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਆਖਾਂਗਾ : ਅੱਖ ਕਿਉਂਕਿ ਗ਼ੈਰ ਹੈ ਸੋ ਗ਼ੈਰ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਮੈਂ ਦੋਸਤ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਇਸੇ ਲਈ ਜਦ ਕਦੇ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਤਾ ਕੁ ਵੀ ਧਿਆਨ ਉਖੜ ਜਾਂਦਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ, ਫਿਰ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ। ਜਦ ਤਕ ਆਖ਼ੀਰ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆਉਂਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ।

ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ, ਉਹ ਤੇ ਜੁਨੈਦ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਨੇ 'ਫਤਵਾ' (ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ ਦੀ ਆਇਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ) ਲੈਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੁਨੈਦ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜੁਨੈਦ ਕਿਉਂ ਫਤਵਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਹਰ ਨਬੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਮਤ ਤੇ ਫ਼ਖਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਮਤ ਵਿਚੋਂ ਜੁਨੈਦ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਫ਼ਖਰ ਹੈ।

ਮਹਿਮਾਨ ਨਿਵਾਜ਼ ਬੜੇ ਸਨ। ਜੋ ਕਦੇ ਦਿਹਾੜੀ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਹਿਮਾਨ ਘਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ਾ ਤੋੜ ਦੇਂਦੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਮਹਿਮਾਨ ਦਾ ਆਦਰ ਰੋਜ਼ੇ ਦੇ ਫਲ ਜਿਤਨਾ ਹੀ ਹੈ।

ਜੋ ਮਿਲੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆੜੇ ਹੱਥੀਂ ਲੈਂਦੇ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਅੰਗੂਠੇ ਦਾ ਦਰਦ ਆਪ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ : ਕਲਾਮ ਨੂੰ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਵਰਤਦਾ ਹੈਂ। ਇਹ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਤਾੜਦੇ ਜੋ ਹਰ ਗੱਲੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਕਿਥੇ ਨੇ ਚੰਗੇ ਮੁਸਲਮਾਨ। ਇਕ ਐਸੇ ਹੀ ਸੱਜਣ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇਹ ਸੁਣ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਹਾਂ ! ਜੇ ਦੀਨੀ ਭਰਾ ਉਹ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਤੇਰੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਤਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਨਾਂਹ-ਭਾਈ ! ਬੜੇ ਹਨ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜਦੇ ਹਨ।

‘ਜਿਨ ਕੈ ਪਲੈ ਧਨ ਵਸੇ ਤਿਨ ਕਾ ਨਾਉ ਫਕੀਰ ਹੈ’ ਦੀ ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੰਜ ਸੌ ਦੀਨਾਰ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਹੋਰ ਮਾਲ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਹਾਂ।

ਫਿਰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ : ਤੈਨੂੰ ਹੋਰ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਹੈ। ਉਸ ਫਿਰ ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ

ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਲੋੜ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮਾਲ ਨਹੀਂ ਪਰ
ਖਾਹਿਸ਼ ਨਹੀਂ, ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਹੋਰ ਰਕਮ ਵੀ ਹੈ ਪਰ ਤੂੰ ਮੁਹਤਾਜ ਹੈਂ।
ਮੈਂ ਮੁਹਤਾਜ ਕੋਲੋਂ ਲੈਂਦੇ ਕੀ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹਾਂ।

ਪੜਦੇ ਕੱਜ ਇਤਨੇ ਕਿ ਚੋਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਤਕ ਲਿਆ ਪਰ
ਪਾਸ ਨਾ ਬੋਲਿਆ। ਹੋਇਆ ਇੰਜ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪ ਦਾ ਕੁਰਤਾ
ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੁਰਤਾ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਵਿਕਦੇ
ਤੱਕਿਆ। ਨੇੜੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਖਰੀਦਦਾਰ ਚੋਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ
ਕੋਈ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਦੇਵੇ ਕਿ ਇਹ ਮਾਲ ਤੇਰਾ ਹੀ ਹੈ ਮੈਂ ਲੈ ਲੈਂਦਾ
ਹਾਂ। ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਰਤਾ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਦੇ
ਉਹ ਵਾਕਫ਼ ਹਨ। ਕੁਰਤਾ ਤਾਂ ਖਰੀਦਦਾਰ ਨੇ ਖਰੀਦ ਲਿਆ ਪਰ
ਚੋਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਗਾਇਆ ਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਮਾੜਾ
ਰਾਹ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ਜਦ ਕੋਈ ਮਾਲਦਾਰ ਦਰਵੇਸ਼ ਦਾ ਆਦਰ
ਨਾ ਕਰਦਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਪਾਸ ਦੁਨਿਆਵੀ
ਸ਼ੈਆਂ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਦਰਵੇਸ਼ ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਮੁਜੱਸਮਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਰ
ਵਸਤੂ ਦਰਵੇਸ਼ ਹੀ ਜਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਬੜਾ ਸੁਹਣਾ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਇਲਮ ਯਕੀਨ ਤਕ,
ਯਕੀਨ ਭੈ ਤਕ, ਭੈ ਅਮਲ ਤਕ, ਅਮਲ ਸੰਜਮ ਤਕ, ਸੰਜਮ
ਸਦਾਚਾਰ ਤਕ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਨਮੂਨੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜਾ, ਉਸ ਨੂੰ
ਜੀਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ: ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਖੋਚਲਾਂ ਪੈਣ
ਤੇ ਵੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਬਰ ਰੱਖਣਾ। ਜੋ ਅੱਖ ਕੁਦਰਤ
ਤੋਂ ਕਾਦਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ
ਹੈ, ਜੋ ਰਸਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰੇ, ਉਸ ਦਾ ਗੂੰਗਾ
ਹੋਣਾ ਹੀ ਚੰਗੇਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਕੰਨ ਹੱਕ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਅੜੀ
ਕਰਨ, ਉਹ ਡੋਰੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਅੱਛਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਿਸਮ ਅਬਾਦਤ ਤੋਂ
ਵਿਰਵਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਮੁਰਦਾ ਹੋਣਾ ਹੀ ਭਲਾ ਹੈ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ: ਇਕ ਨਹੀਂ ਚਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਖੁੱਦਾ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ
ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਦੀ ਅਬਾਦਤ ਇੰਜ ਕਰਨੀ
ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਤਕ ਨਾ ਆਏ।
ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਤਸਵੱਫ਼ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਛਾਂਟਿਆਂ ਹੋਇਆਂ (ਇਸਤਫ਼ਾ) ਅਦੁੱਤੀ
ਪੁਰਸ਼ ਹੈ। ਅਦੁੱਤੀ ਉਹ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਬਾਹੀਮ ਕੋਲੋਂ
ਦੋਸਤ (ਖਲੀਲ), ਅਸਮਾਈਲ ਕੋਲੋਂ ਸਿਰ ਨਿਵਾਉਣ (ਤਸਲੀਮ),
ਦਾਉਦ ਕੋਲੋਂ ਜਗਤ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜਨ, ਅਯੂਬ ਕੋਲੋਂ ਸਬਰ, ਮੁਸਾ

ਕੋਲੋਂ ਚਾਅ ਅਤੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਕੋਲੋਂ ਸਦਾਚਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਬਕ ਸਿੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਬੱਸ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਸੂਫੀ ਜੋ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਮਿਟਾ ਕੇ ਖੁੱਦਾ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵੇ । ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਮਾਅਰਫਤ ਦੋ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਹੈ । ਇਕ ਹੈ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ (ਤਾਰੀਫ਼) ਕਰਦੇ ਅਲਾਹ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਹੈ ਤਸਰੀਫ਼ : ਅਲਾਹ ਸਾਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਲਵੇ । ਇਹ ਤਸਰੀਫ਼ ਦੀ ਦਾਤ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਸਾਦਿਕ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਨਾ ਤਾਂ ਹੱਥ ਟੱਡੇ ਤੇ ਨਾ ਉਲ੍ਹਾਮੇ ਦੇਵੇ । ਸਬਰ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਸਬਰ ਸਾਬਰ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਯਕੀਨ ਦਾ ਸਹੀ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਐਸਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਕੁਝ ਵੀ ਵਾਪਰੇ ਪਰ ਹਿਰਦਾ ਨਾ ਹਿੱਲੇ । ਰਜ਼ਾ ਬਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਰਜ਼ਾ ਨਾਂ ਹੈ ਆਪਣਾ ਜ਼ੋਰ ਛੱਡ, ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਿਆਮਤ ਸਮਝਣਾ । ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਆਤਮਾ ਦ੍ਰਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਫ਼ਰ ਪੱਥਰ ਦਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹੀ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਦ ਉਂਗਲ ਉਠਾ ਕੇ ਬਿਸਮ-ਅਲਾਹ-ਅਲ-ਰਹਿਮਾਨ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਰੂਹ ਪਰਵਾਜ਼ ਕਰ ਗਈ । □

ਇਬ੍ਰਾਹੀਮ
ਅੱਧਮ

ਜਦ ਅੱਧਮ ਬਲਖ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਛੱਤ ਤੇ ਕੋਈ ਟੁਰਦਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਹਿਆ : ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ ਕੀ ਪਿਆ ਲੱਭਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਉਠ ਗਵਾਚ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਿਆ ਢੂੰਡਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਧਮ ਹੱਸ ਪਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਦੀ ਛੱਤਾਂ ਤੇ ਵੀ ਉਠ ਆਂਦੇ ਹਨ। ਉੱਤਰੇ ਹੀ ਮੋੜਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਕਦੀ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਐਸਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਅਲਾਹ ਮਿਲਿਆ ਹੈ।

ਤੁਬਕ ਕੇ ਅੱਧਮ ਉਠਿਆ ਤੇ 'ਜ਼ਿਕਰ' (ਸਿਮਰਨ) ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਿਆ।

ਟਿਕਾਣਾ ਜਾ ਮੱਕਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਆਪ ਕਰੜੀ ਕਾਰ ਨਿਬਾਹਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜਗਲ ਤੋਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਕੱਟ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਤੇ ਵੇਚ ਕੇ ਆਪਣਾ ਤੇ ਹੋਰ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਪਾਲਦੇ। ਜਦ ਆਪ ਦਾ ਲੜਕਾ ਹੱਜ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਲੱਕੜੀਆਂ ਵੇਚਣ ਬਜ਼ਾਰ ਗਏ ਤੇ ਵੇਚਣ ਵੇਲੇ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਕੋਈ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਵਿਚੋਂ ਰੋਟੀਆਂ ਦੇਵੇ। ਰੋਟੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਮੱਕਾ ਆਏ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਸਾਥੀ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਆਪ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਕਿਤਨੇ ਬੇਬਾਕ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦਿਰਮ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੈਂ ਫਕੀਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਉਸ ਕਿਹਾ :

ਮੈਂ ਤਾਂ ਖਾਸਾ ਅਮੀਰ ਹਾਂ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਹੋਰ ਮਾਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ।

ਦਿਰਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਭਾਈ ਤੂੰ ਤਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਹੈਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ

ਹੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਕੈਸਾ ਫਰਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ :

ਜਿਨ ਕੇ ਪਲੈ ਧਨੁ ਵਸੈ
ਤਿਨ ਕਾ ਨਾਉ ਫਕੀਰ ।
ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਵਸਹਿ
ਤੇ ਨਰ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰ । (ਮਲਾਰ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੧)

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਲਈ ਤਿੰਨ ਪਰਦੇ ਹਟਾਉਣੇ
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਪਹਿਲਾ : ਦੁਨੀ ਨਾਲ ਕਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾ ਪਾਏ ।

ਦੂਜੇ : ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਖੁੱਸ ਜਾਏ ਤਾਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਨਾ ਲਗਾ ਕੇ ਬੈਠ
ਜਾਏ । ਅਫਸੋਸ ਕਰਨਾ ਵੀ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ।

ਤੀਜੇ : ਕਦੀ ਆਪਣੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ ।
ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ 'ਆਤਮਹੀਣਤਾ' (ਇਨਫ਼ੀਆਰਟੀ
ਕੰਪਲੈਕਸ) ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਤੇ ਆਤਮਹੀਣ ਨੂੰ
ਪਰਮ ਆਤਮਾ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ।

ਆਪਣਾ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਤਿੰਨ ਸ਼ਰਤਾਂ ਰੱਖਦੇ :

ਇਕ : ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਸੇਵਕ ਬਣ ਕੇ ਰਹੇਗਾ ।

ਦੂਜੇ : ਅਜ਼ਾਂ (ਬਾਂਗ) ਆਪੂੰ ਦੇਵੇਗਾ ।

ਤੀਜੇ : ਜੇ ਮਿਲੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਭ ਵਿਚ ਵੰਡ
ਖਾਏਗਾ ।

ਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੇ ਐਬ ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਕਿ ਦੂਰ ਕਰਾਂ ਤਾਂ
ਅੱਧਮ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਭਲੇ ਲੋਕਾ ! ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਦੀ
ਨਜ਼ਰ ਤੱਕਿਆ ਹੈ । ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਐਬ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀਦੇ ।

ਇਕ ਵਾਰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਚਾਰ ਸਵਾਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜਿਤਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਸੈਰ ਕਰ ਲਵਾਂ ।

ਜਦ ਕੁਝ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।

ਜਦ ਖੁੱਸਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਬਰ ਦੀ ਸਵਾਰੀ

ਜਦ ਸੇਵਕ ਬਣਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ

ਅਤੇ

ਜਦ ਅਬਾਦਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਨਦਾਮਤ ਤੇ ਤੋਬਾ ਦੀ ।

੧੧੦ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਪਾਈ ।

□

ਅਮਾਮ
ਅਹਿਮਦ
ਇਬਨ
ਹੰਬਲ

ਅਮਾਮ ਹੰਬਲ ਦਾ ਰਿਆਜ਼ਤ ਤੇ ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਹਿਰਦੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਉੱਚਾ ਮਰਾਤਬਾ ਹੈ । ਚੌਥੇ ਅਮਾਮ ਸਨ ।

ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਮੁਹੰਮਦ ਇਬਨ ਹੰਬਲ ਸੀ । ਆਪ ਸੂਝਵਾਨ (ਜ਼ਹੀਨ) ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਆਚਰਣ ਦੀ ਮੂਰਤ (ਜ਼ਕੀ) ਵੀ । ਸਾਰੀਆਂ ਹਦੀਸਾਂ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ ਸਨ । ਈਰਖਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ । ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ ਦਾ ਅਦਬ ਬਹੁਤ ਰੱਖਦੇ ਸਨ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਇਸ ਲਈ ਤਾੜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੁਰਾਨ ਮਜੀਦ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਹੱਥ ਅੱਗੇ ਕਰ ਕੇ ਸਮਝਾਂਦਾ ਸੀ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕੁਰਾਨ ਦੇ ਤਾਬਅ ਬੈਠਿਆਂ ਕਦੇ ਹੱਥ ਦਰਾਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।

ਇਕ ਲੜਕੇ ਦੀ ਨਿਰੋਲ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਬੜੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਹੱਥ ਧੋਣੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਦ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਜੋ ਪਾਣੀ ਹੇਠਾਂ ਵਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਹੰਬਲ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੱਥ ਧੋ (ਵਜ਼ੂ) ਰਹੇ ਹਨ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਹੰਬਲ ਨੇ ਸੌ ਕੋੜੇ ਤਾਂ ਖਾ ਲਏ ਪਰ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਕੁਰਾਨ ਮਨੁੱਖੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ । ਕੁਰਾਨ ਨੂੰ ਇਲਾਹੀ ਕ੍ਰਿਤਾਬ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ।

ਫੱਕਰ ਤੇ ਸ਼ਾਕਰ ਇਤਨੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪ ਵੀ ਕਿਰਤ ਕਰ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦ ਆਪਣੇ ਹੀ ਬੇਟੇ, ਸਾਲਯ ਇਸਫਹਾਨ ਪਾਸੋਂ, ਆਪ ਦੇ ਇਕ ਖਾਦਿਮ ਨੇ ਖਮੀਰ ਲੈ ਕੇ ਆਟੇ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਇਸ ਲਈ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੋ ਖਮੀਰ ਰੋਟੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ ਉਹ ਕਾਜ਼ੀ ਦਾ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਲਾਹ ਦੇ ਖੌਫ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਇਬਾਦਤ ਹੈ । ਅਲਾਹ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਦਾ ਸੁਖਾਲਾ ਰਾਹ ਅਲਾਹ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਹੈ । ਮੁਸ਼ੱਕਤਾਂ ਘਾਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਸਿਰਫ ਆਚਰਣ ਰੱਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਸਹੀ ਤਵੱਕਲ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਕੀਤੇ ਤੇ ਯਕੀਨ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਕਰਮ ਨੂੰ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਨਾਮ ਰਜ਼ਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਜ਼ੁਹਦ (ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰ) ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਹਰਾਮ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਗਾਏ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਇਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿਰੀ ਹਲਾਲ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਪਰ ਜੋ ਆਰਿਫ਼ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕੇਵਲ ਖੁੱਦਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਹੰਬਲ ਦਾ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਜਾਣ ਜਦ ਬੇਟੇ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਕੈਸੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਹੁਣ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਲੈਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਰਹੁ ਕਿ ਈਮਾਨ ਤੋੜ ਨਿਭੇ। ਇਤਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹੀ ਦਮ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਇੱਜ਼ਤ ਹਯਾਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਖੱਟ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਅੱਠ ਲੱਖ ਮਰਦ ਤੇ ਸੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਕਰੀਬ ਔਰਤਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ। ਦਿਹਾਂਤ ੩੧ ਜੁਲਾਈ ਸੰਨ ੮੫੫ ਈ: ਨੂੰ ਬਗ਼ਦਾਦ ਵਿਖੇ ਹੀ ਹੋਇਆ। □

ਫਜ਼ੀਲ
ਬਿਨ ਅਯਾਜ਼

ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ 'ਸ਼ੇਖ ਕਾਮਿਲ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਲੁੱਟ ਮਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਕਾਫ਼ਲੇ ਨੂੰ ਜਦ ਲੁੱਟਣ ਗਏ ਤਾਂ ਇਕ ਬੰਦਾ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਆਇਤ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਜੀਆ, ਅਜੇ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਰਤਾ ਵੀ ਖੋਫ਼ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਹ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਮਨਾ, ਇਹ ਗ਼ਾਰਤਗਰੀ ਦਾ ਖੇਲ ਕਦ ਤਕ ਜਾਰੀ ਰੱਖੇਂਗਾ। ਹੁਣ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲ ਪਉ। ਬਸ ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਕੇ ਜ਼ਾਰ ਜ਼ਾਰ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜਦ ਉਸ ਕਾਫ਼ਲੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਫਜ਼ੀਲ ਡਾਕੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : 'ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਹੀ ਜਾਓ, ਫਜ਼ੀਲ ਨੇ ਹੀ ਰਾਹ ਬਦਲ ਲਿਆ ਹੈ। ਡਾਕਾਜ਼ਨੀ ਤੋਂ ਉਸ ਤੋਬਾ ਕਰ ਲਈ ਹੈ।' ਘਰ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ਜਿਵੇਂ ਫੱਟੜ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਦਰੋਂ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿੱਥੇ ਚੋਟ ਵੱਜੀ ਜੇ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਭਲੀਏ ਲੋਕੇ, ਇਸ ਵਾਰੀ ਦਿਲ ਤੇ ਵੱਜੀ ਹੈ।

ਇਤਨੀ ਉੱਚ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪੁੱਜ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਜਦ 'ਹਾਰੂੰ ਉਲਰਸ਼ੀਦ' ਆਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ ਤਾਂ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਤਕ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ। ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਭੀੜੀ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਹਾਰੂੰ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕੰਮ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਸਤਾ। ਪਰ ਹਾਰੂੰ ਰਸ਼ੀਦ ਫਿਰ ਵੀ ਅੰਦਰ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਫਜ਼ੀਲ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੈਠ ਗਏ। ਹਾਰੂੰ ਦਾ ਹੱਥ ਕੁਦਰਤੀ ਫਜ਼ੀਲ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ 'ਇਤਨਾ ਕੂਲਾ ਹੱਥ। ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚੇਂਗਾ।'।

ਹਾਰੂੰ ਤੇ ਐਸਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟ ਪਿਆ। ਹਾਰੂੰ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ : ਅਸਲ ਹੁਕਮਰਾਨ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਆਪਣੇ ਨਫਸ ਤੇ ਕਾਬੂ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ

ਤੇਰੇ ਚਾਚਾ ਅਕਰਮ ਨੂੰ ਜੋ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼
ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਹ ਹੀ ਤੇਰੇ ਲਈ ਹੈ ।

ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ : ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਬਾਪ ਦੀ ਥਾਂ
ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭਰਾ,
ਛੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਟਾ
ਅਤੇ

ਹਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਾਂ, ਬੇਟੀ ਤੇ ਭੈਣ ਜਾਣਨਾ ।

ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਰੱਖੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਇਕ ਔਰਤ ਵੀ ਤੇਰੇ ਰਾਜ
ਵਿਚ ਭੁੱਖੀ ਸੈਂ ਗਈ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ੇ ਹਸਰ ਵਾਲੇ ਦਿਹਾੜੇ ਤੈਨੂੰ ਗਲੇਂ ਫੜ
ਲਵੇਗੀ ।

ਉਠਣ ਵੇਲੇ ਹਾਰੂੰ ਰਸੀਦ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ਤੁਸੀਂ
ਕਰਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸੋ । ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ 'ਹਾਰੂੰ' ਅਲਾਹ ਦਾ
ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਹਾਂ । ਤੂੰ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਇਹ
ਕਰਜ਼ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਯਾਦ ਪਕਾਇਆਂ ਤੇ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ
ਕਰ ਮੰਨਿਆਂ ।

ਅਕਸਰ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਦੀ ਮੁਹੱਬਤ ਕਮਾਲ
ਨੂੰ ਤਦ ਛੂੰਹਦੀ ਹੈ ਜਦ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਬੰਦੇ ਲਈ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਹੋ
ਜਾਵੇ ।

ਧਰਮ ਦਾ ਤੱਤ ਦੱਸਦੇ ਕਿਹਾ :

ਅਕਲ ਧਰਮ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ ।
ਅਕਲ ਖੜੀ ਹੈ ਇਲਮ ਤੇ
ਅਤੇ ਇਲਮ ਖੜੋਤਾ ਹੈ ਸਬਰ ਤੇ ।

ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੁਨੀਆਂ
ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਲੱਭੋ :—

ਇਕ, ਅਜਿਹਾ ਆਲਮ ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਨੀ ਕਰਨੀ ਸਮਾਨ
ਹੋਵੇ ।

ਦੂਜਾ : ਹਉਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਇਖਲਾਸ (ਕਰਟਸੀ) ਵਾਲਾ
ਵਿਦਵਾਨ ।

ਅਤੇ

ਤੀਜੇ : ਉਹ ਭਰਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਕਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਤੇ ਵੀ ਮੁਸਕਰਾਂਦੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ
ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਅਲਾਹ ਨੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਇਆ, ਇਸ
ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਅਲਾਹ ਇਸ ਦੇ
ਮਰਨੇ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ, ਮੈਂ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ । □

ਅਹਿਮਦ
ਹਰਬ

ਅਹਿਮਦ ਹਰਬ ਦਾ ਇਤਨਾ ਆਦਰ ਆਪਣੀ ਹਯਾਤੀ ਵਿਖੇ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਯਾਹੀਆ ਬਿਨ ਗਿਆਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦਾ ਸਿਰ ਅਹਿਮਦ ਹਰਬ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਰੱਖ ਦੇਣਾ ।

ਇਹ ਮਰਾਤਬਾ ਇੰਝੋ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾ ਲਿਆ । ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਲਗਾਤਾਰ ਅਬਾਦਤ ਤੇ ਓੜਕਾਂ ਦਾ ਸੰਜਮ ਤੇ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰੀ ਸੀ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਰਬ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਪਾਲਤੂ ਮੁਰਗਾ ਬਣਾਇਆ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਖਾਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪੂੰ ਡਿੱਠਾ ਹੈ ਇਸ ਮੁਰਗੇ ਨੂੰ ਗਵਾਂਢੀ ਘਰ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਰੇ ਦਾਣੇ ਖਾਂਦੇ ਹੋਏ । ਬਚਨਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਤਾਸੀਰ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਬੰਦਾ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਬਚਨ ਮੈਂ ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਣੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੱਜ਼ਤ ਹੁਣ ਤਕ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਉਵੇਂ ਹੀ ਕਾਇਮ ਹੈ ।

ਸਹੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਝਿਜਕਦੇ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੱਯਦ ਆਪ ਜੀ ਪਾਸ ਗੱਸਟ ਲਈ ਆਏ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬੇਹੱਦ ਆਦਰ ਕੀਤਾ । ਵਿਚਾਰਾਂ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਬੇਟਾ ਬਗ਼ੈਰ ਸਲਾਮ ਬਜਾਏ, ਰਬਾਬ ਵਜਾਂਦਾ ਅੱਗੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਸਾਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਖਿਮਾ ਮੰਗੀ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਇਸ ਵਿਚਾਰੇ ਦਾ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ । ਕਸੂਰ ਮੇਰਾ ਹੀ ਹੈ । ਜਦ ਇਹ ਨਿੰਮਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਰਾਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਘਰੋਂ ਗਵਾਂਢੀ ਨੂੰ ਪਕਵਾਨ ਆਏ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਸਾਨੂੰ ਭਿਜਵਾ ਦਿੱਤਾ । ਇਹ ਗੁਸਤਾਖੀ ਉਸ ਖਾਣੇ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਨੁਤਫੇ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ ।

ਕਿਸ ਸੋਚ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ, ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ 'ਅੱਗ ਪੂਜ' ਦਾ ਮਾਲ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਲੁੱਟ ਲਿਆ ਤਾਂ

ਹਰਬ ਦਿਲਜੋਈ ਲਈ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਗਏ । ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਬੜਾ ਮਾਲ ਲੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਾਲ ਲੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਲੁੱਟਿਆ ਨਹੀਂ । ਅਜੇ ਵੀ ਅੱਧੀ ਦੌਲਤ ਪਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜੇ ਮੈਂ ਧਰਮੋਂ ਨਹੀਂ ਡੋਲਿਆ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੂੰ ਇਤਨੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ਪਰ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਅੱਗ ਪੂਜਦਾ ਹੈਂ । ਉਸ ਵਪਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ । ਹਰਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਵੀ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬੁੱਝ ਜਾਏ । ਵਪਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਚਾਰ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿਓ ਤਾਂ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ । ਸਵਾਲ ਇਹ ਹਨ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਨੇ ਖਲਕ ਕਿਉਂ ਬਣਾਈ, ਦੂਜਾ ਰਿਜ਼ਕ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤਾ, ਤੀਜੇ ਮੌਤ ਕਿਉਂ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਵਾਗਵਨ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਪਾਇਆ ? ਹਰਬ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਖਲਕ ਇਸ ਲਈ ਉਪਜਾਈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਖਾਲਕ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਛੇਤੀ ਕਰ ਸਕੀਏ । ਰਿਜ਼ਕ ਇਸ ਲਈ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਰਾਜ਼ਿਕ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਨਾ ਝਾਕੀਏ । ਮੌਤ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਵੇ ਅਤੇ ਮੌਤ ਬਾਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਕਾਦਰ ਹੋਣਾ ਨਾ ਭੁੱਲੇ । ਇਤਨਾ ਕਹਿ ਕੇ ਹਰਬ ਨੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਕਿਤਨੀ ਦੇਰ ਹੱਥ ਪਾਈ ਰੱਖਿਆ । ਵਪਾਰੀ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਿਆ ਪਰ ਗ਼ੈਬੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਹਰਬ ਤੂੰ ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਤੂੰ ਜੋ ਸੱਤਰ-ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈਂ ਇਹ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਲਾ ਕੇ ਕੀ ਖੱਟਿਆ ?

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਹੋਰ ਹਲੀਮੀ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਮੇਰੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਇਨਾਮ ਦੇਵੋ ਤੇ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਭੇਜੋ ਕਿਉਂਕਿ ਨਿੰਦਕ ਕੱਪੜੇ ਧੋ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਇਆ ਸਵੱਛ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । □

ਉਨੱਤੀ

ਰਖੀ

ਕਰਖੀ ਬਗ਼ਦਾਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇਕ ਨਗਰ ਹੈ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਨਾਂ ਨਾਲ ਕਰਖੀ ਜੁੜ ਗਿਆ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵੀ ਕਰਖੀ ਨਾਂ ਨਾਲ ਹੋਏ। ਨਾਂ ਮਾਅਰੂਫ਼ ਸੀ।

ਮਾਂ-ਬਾਪ ਨਸਰਾਨੀ ਸਨ, ਇਸ ਲਈ ਜਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸਤਾਦ ਨੇ 'ਖੁੱਦਾ ਤਿੰਨ' ਹਨ ਦਾ ਸਬਕ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮਾਅਰੂਫ਼ ਕਹਿ ਉਠਿਆ, 'ਨਹੀਂ ! ਖੁੱਦਾ ਤਾਂ ਇਕ ਹੈ।' ਬੜੀ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਰ ਬਾਲ ਮਾਅਰੂਫ਼ ਖੁੱਦਾ ਇਕ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਿਆ। ਉਥੋਂ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਬਿਨ ਮੁਸਾ ਰਜ਼ਾ ਪਾਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਏ ਤੇ ਵਿਦਿਆ ਪਾ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣੇ।

ਆਪ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇੰਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿਓ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸਮਝੋ। ਪਿਆਰ ਕੀਤਿਆਂ ਅਲਾਹ ਛੇਤੀ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਯਤੀਮ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਈਦ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਵੀ ਮਾਯੂਸ ਤਕ ਆਪਣੀ ਈਦ ਮਨਾਉਣੀ ਭੁਲ ਗਏ ਤੇ ਖਜ਼ੂਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਸਰੀ ਸਕੀ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਤਾਂ ਕਿਹਾ : ਅੱਜ ਇਹ ਕੀ ਪਏ ਕਰਦੇ ਹੋ ? ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਖਜ਼ੂਰਾਂ ਵੇਚ ਕੇ ਜਦ ਤੱਕ ਇਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਕਮੀਜ਼ ਨਾ ਸਿਲਵਾ ਦਿਆਂ, ਮੇਰੀ ਕਾਹਦੀ ਈਦ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ, ਸੂਰਮਾ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਤਿੰਨ ਕਰਤੱਵ ਨਿਭਾਏ ਹਨ :

ਪਹਿਲਾ : ਕਿਹਾ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ।

ਦੂਜਾ : ਸੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਦਾ ਰਹਿਆ।

ਤੀਜੇ : ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਲੋੜ, ਬਗ਼ੈਰ ਉਸਦੇ ਕਹੇ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਰ ਜੋ ਫਜ਼ੂਲ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਜਾਇਆਦੇ
ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਅਲਾਹ ਦੀ ਖੈਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਸ ਤੇ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੇ।
ਜਿਹੜੇ ਆਲਸ ਤਜ ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,
ਅਲਾਹ ਮਿਹਰ ਦਾ ਹੱਥ ਰਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਅਲਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ
ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਦੇ ਰਹਿਮਤ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਨਾ
ਕਰਨ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਬੜੇ ਮਜ਼ੇ ਨਾਲ ਕੁਝ
ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੁੱਛ ਹੀ ਬੈਠੇ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਸ਼ੈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਤਨੇ
ਸਵਾਦ ਲੈ ਲੈ ਖਾ ਰਹੇ ਹੋ ? ਫਰਮਾਇਆ : ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ
ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਇਹ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਲਾਹ ਦਾ
ਮਹਿਮਾਨ ਹਾਂ ਤੇ ਜੋ ਉਹ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵਾਦ ਨਾਲ ਹੀ
ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਚੱਥ ਉਹ ਭੁੱਜੇ ਹੋਏ ਛੱਲੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਪਣੀ
ਖਾਹਿਸ਼ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਦੇ, ਤੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ
ਲਈ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਅੱਡਣ ਲੱਗਾ। ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਮੈਨੂੰ
ਛੱਡ ਜਾਣ ਵਿਚ ਹੈ।

ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਕਰਖੀ ਨੇ ਸਰੀ ਸਕਤੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ
ਬਗੈਰ ਕਫ਼ਨ ਦੇ ਦਫ਼ਨ ਕਰਨਾ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਂਗੇ ਆਇਆ, ਨਾਂਗੇ
ਹੀ ਜਾਣਾ ਲੋੜਦਾ ਹਾਂ।

ਮਰਨ ਬਾਅਦ ਮੁਹੰਮਦ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ
ਹੁਸੈਨ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਅਲਾਹ ਦੇ ਦਰ ਕਬੂਲ ਕਿਵੇਂ ਹੋਏ ਤਾਂ
ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਬਨ ਸਮਾਕ ਦੀ ਨਸੀਹਤ ਯਾਦ
ਰੱਖੀ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਰਿਸ਼ਤਾ ਤੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਲਾਹ
ਵਲ ਰਜੂਹ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਲਾਹ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲ ਰਜੂਹ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ ਤੇ ਦੁਆ ਮੈਨੂੰ ਉਸ ਭਿਸ਼ਤੀ ਦੀ ਲੱਗੀ ਜੋ ਬਾਜ਼ਾਰ ਜਾਂਦੇ ਮਸ਼ਕ
ਚੁੱਕੀ ਇਹ ਕਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਐ ਅਲਾਹ ! ਜੋ ਮੇਰੀ ਮਸ਼ਕ
ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀ ਲਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੇ ਦੇਵੀਂ। ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ
ਰੱਜਾ ਨਫਲੀ, ਇੰਜੇ ਰਮਜ਼ਾਨ ਦੇ ਰੋਜ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਰਤ
ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਜਲ ਪੀ ਲਿਆ ਤੇ ਉਸ ਭਿਸ਼ਤੀ ਦੀ
ਦੁਆ ਕਰ ਕੇ ਅਲਾਹ ਦੀ ਮੇਹਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੋਇਆ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ
ਕਦ ਕਿਸੇ ਦੀ ਅਸੀਸ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। □

ਲੋਕੀਂ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਅਮੀਰ-ਉਲ-ਮੌਮਨ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਬੜੇ ਨਿਮਰ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਸਵਰੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਮਨ ਟਿਕਿਆ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ।

ਅਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਘਟਨਾ ਬਣੀ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਸੀਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੱਬਾ ਕਦਮ ਦਾਹਿਲੀਜ਼ ਟੱਪਣ ਲਈ ਅੰਦਰ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ : ਓ ਸਵਰੀ (ਨਾਦਾਨ ਪੁਰਸ਼) ! ਮਸਜਿਦ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ।

ਇਤਨੇ ਭੈ-ਭੀਤ ਹੋਏ ਕਿ ਪੱਕਾ ਅਹਿਦ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕਦੇ ਇਤਨੀ ਬੇਅਦਬੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕਦੇ ਮਰਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦਿਆਂਗਾ । ਨਾਂ ਹੀ 'ਸਵਰੀ' ਪੈ ਗਿਆ । ਫਿਰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਭਰਿਆ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਰਨ ਦਿੱਤਾ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀ ਵੱਡੀ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਣੀ ਪਈ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਖਲੀਫਾ ਨੇ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਦੇ ਦਾਹੜੀ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਖ਼ੁਦ-ਨਮਾਈ ਕਰਨਾ ਕਿਥੋਂ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਹੈ । ਇਹ ਕਦੇ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਸਗੋਂ ਕਿਆਮਤ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗਾਂਦ ਵਾਗ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਖਲੀਫਾ ਨੇ ਝਿੜਕਿਆ ਤੇ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਸਾਹਸ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਹੱਕ ਗੱਈ (ਸੱਚ ਬੋਲਣ) ਵਿਚ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਕੋਹੀ ?

ਖਲੀਫੇ ਨੇ ਮੋਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਪਰ ਆਪ ਅਡੋਲ ਰਹੇ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਲਾਹ ! ਇਹ ਖਲੀਫਾ ਮੈਨੂੰ ਬੇਕਸੂਰ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖਲੀਫੇ ਦੀ

ਇਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ।

ਇਤਨੇ ਬੇਗਰਜ਼ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਦੋ ਸੌ ਅਸ਼ਰਫੀਆਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਭਿਜਵਾਈਆਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨੇਕ ਕਮਾਈ ਸੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪਾਕ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਣੀ ਫੱਬਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨੇਕ ਬੰਦੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਹੋ ਪਰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਸਾਰੀ ਰਕਮ ਮੌੜ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੇਰੇ ਬਾਪ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਸੰਬੰਧ ਦੀਨ ਦੇ ਸਨ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਇਕ ਹੋਰ ਸਜਣ ਨੇ ਬੜੇ ਤਰਲੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਭੇਟਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਬੂਲ ਕਰੋ, ਮੈਂ ਕੋਈ ਇਵਜ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਜੇ ਤੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ਰਕਮ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਰਤਾ ਮਾਸਾ ਲਗਾਉ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਇਹ ਲਗਾਉ ਹੀ 'ਦੁਨੀਆਂ' ਹੈ । ਦੀਨ ਦੇ ਉਲਟ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ ਰੁਕ ਕੇ ਇਕ ਨਵੇਂ ਮਹੱਲ ਨੂੰ ਬੜੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਟੋਕਦੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਤੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਦੌਲਤਮੰਦ ਮਕਾਨਾਂ ਤੇ ਬੜੀ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਖਰਚੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਵੱਲ ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹੈ ।

ਜਦ ਕਿਸੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਦੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਇਥੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਅਹਿਲੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਲਗਾਉ ਸੀ । ਇਤਨਾ ਲਗਾਉ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਦਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਾਲ ਬਿਠਲਾ ਕੇ ਖਵਾਂਦੇ ਪਰ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨਾ ਛਕਦੇ । ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਫ਼ਰਮਾਇਆ : ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦੀ ਪਰ ਇਹ ਕੁੱਤਾ ਅਬਾਦਤ ਸਮੇਂ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਫ਼ਰਾਂਕ (ਵਿਛੋੜੇ) ਵਿਚ ਨਿਕਲਿਆ ਇਕ ਅੱਥਰੂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦੀ ਅਬਾਦਤ ਕੀਤੀ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਹੈ । ਸਾਥੀ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਿ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਕੋਈ ਆਦਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

—ਜਾਹਿਦ ਆਲਿਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਵਿਦਵਾਨ)

—ਫਕੀਅ ਸੂਫੀ (ਮਾਰਫਤ ਨੂੰ ਪੁੱਜਾ ਸੂਫੀ)

—ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫਕੀਰ

—ਸਾਕਰ ਦਰਵੇਸ਼

—ਸ਼ਰੀਫ਼ ਸੁੰਨੀ

ਯਕੀਨ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਅੰਦਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਣਾ ਹੀ ਯਕੀਨ ਹੈ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੁੱਜ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਚਾਰ ਗੱਲਾਂ ਇਸ ਨੇ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ।

ਇਕ, ਹਰ ਸਮੇਂ ਔਗੁਣ ਛਾਂਟਣ ਲੱਗ ਪਈ ਹੈ ਤੇ ਅਲਾਹ ਦੇ ਗੁਣ ਵਿਸਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਦੂਜੇ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਦੇਖ ਹਿਰਦੇ ਈਰਖਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਸ਼ੁਕਰੀ ਨੇ ਪੈਰ ਜਮਾ ਲਏ ਹਨ । ਤੀਜੇ, ਨਾਜਾਇਜ਼ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਮੌਤ ਮੂਲੋਂ ਭੁਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੌਥੇ, ਜੋ ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਆਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕਰ ਕਰ ਰੱਬ ਦਾ ਰਾਹ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਕੋਈ ਜੇ ਕਹਿੰਦਾ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਚੱਲੇ ਹਾਂ, ਮੁੜਦਿਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈਏ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਜੇ ਮੌਤ ਨਜ਼ਰੀ ਆਵੇ ਤਾਂ ਲੈਂਦਾ ਆਵੀਂ ।

ਜਦ ਚਲਾਣਾ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਮੁਰੀਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰਾਹਣੇ ਹੇਠੋਂ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਦਿਨਾਰ ਕੱਢ ਕੇ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦਿਓ । ਜੁਰਅਤਿ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਸਜਣ ਪੁੱਛ ਹੀ ਬੈਠਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਨਾ ਕਰੋ ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਪਾਸ ਇਤਨੀ ਰਕਮ ? ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਇਮਾਨ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਵੀ ਸ਼ੈਤਾਨ (ਅਬਲੀਸ) ਪੁੱਛਦਾ ਕਿ ਖਾਏਂਗਾ ਕਿਥੋਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਹਿੰਦਾ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਇਹ ਦਿਨਾਰ ਹਨ । ਤੈਨੂੰ ਕਫ਼ਨ ਕਿਥੋਂ ਨਸੀਬ ਹੋਵੇਗਾ ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ । ਇਹ ਤਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ਦੂਰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪਾਸ ਰੱਖੇ ਸਨ । ਮਿਲੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਖਾਰੀ ਤੋਂ ਇਕ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮੌਤ ਕਾਰਨ ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਰਸਾ ਸਰਈ ਤੌਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ । ਉਹ ਮੈਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖੀ ਰੱਖੇ ਤੇ ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਸਦਕੇ ਵਿਚ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

ਪਿੰਜਰੇ ਪਏ ਜਿਸ ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਰੋਜ਼ ਅਬਾਦਤ ਵੇਲੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਬੈਠਦਾ ਸੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਾਜ਼ੇ ਨਾਲ ਕਦੇ ਨਾਲ ਉੱਡਦਾ ਤੇ ਕਦੇ ਤੜਪ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ । ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜੀਵ ਜੰਤ ਸਵਰੀ ਨਾਲ । □

ਹਾਤਮ
ਅਸਮ

ਆਪ ਹਜ਼ਰਤ ਸਫੀਕ ਬਲਖੀ ਦੇ ਮੁਰੀਦ ਤੇ ਅਹਿਮਦ ਖਜ਼ੂਰੀਆ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਸਨ ਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰ ਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜਦ ਤੋਂ ਹੋਸ਼ ਸੰਭਾਲੀ ਕਦੇ ਯਾਦਿ ਅਲਾਹੀ ਤੋਂ ਅਵੇਸਲੇ ਨਾ ਹੋਏ। ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਿਦਕ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਆਪ ਦੇ ਬਚਨ ਬੜੇ ਸਰਲ ਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਟੁੰਬਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ। ਇਕ : ਜੋ ਸ਼ੈ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਰਾਜ਼ੀ ਰਵੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ, ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਕਦੇ ਆਸ ਨਾ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ।

ਪੜਦੇ-ਕੱਜ ਇਤਨੇ ਕਿ ਇਕ ਔਰਤ ਦੀ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਡੋਰੇ ਬਣ ਗਏ ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਔਰਤ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੱਢੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਔਰਤ ਜਦ ਵੀ ਆਂਦੀ ਉਹ ਡੋਰੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ, ਇਸ ਕਾਰਨ ਨਾਂ ਹੀ 'ਅਸਮ' ਪੈ ਗਿਆ।

ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਸਮ ਨੂੰ ਕਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਸਾਹੂਕਾਰ ਅਤੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਤੋਂ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਗਾਹਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਜ਼ ਦੀ ਰਕਮ ਉਗ੍ਰਾਹਣ ਵਿਚ ਸਖਤੀ ਕਰਦਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਰਜ਼ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਤਰਸ ਹੀ ਕਰਨਾ ਫੱਬਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਲੋਕੀ ਪੁੱਛਦੇ ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਤੋਂ। ਉਸ ਹੁਜ਼ਤ ਬਾਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਬਗ਼ੈਰ ਬੀਜੇ ਫਸਲ ਕਟੀ ਹੈ ਤਾਂ ਬੜੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਹਾਂ ਤੂੰ ਬਗ਼ੈਰ ਬੀਜੇ, ਆਪਣੇ ਵਾਲ ਕੱਟਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਂ। ਫਿਰ ਸਮਝਾਂਦੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਰਿਜ਼ਕ ਲਈ ਭਟਕਣਾ ਮਹਾਂ-ਮੁਰਖਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰਿਜ਼ਕ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਖੁੱਦ ਪਿਆ ਲੱਭਦਾ ਹੈ। ਹਦੀਸਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਰਿਜ਼ਕ ਤਾਂ ਖੁੱਦ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਪੁੱਜਦਾ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਜੁਸਤਜੂ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਸ ਦੇਸਤ ਖੁੱਦਾ ਨੂੰ ਬਣਾ ਲਵੋ। ਸੰਗਤ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਕਰੋ। ਸਬਕ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਲਵੋ ਜੋ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਦ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੋਈ ਲੋੜ ਹੈ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਮੇਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਤੱਕੋ ਤੇ ਨਾ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਦੇਖਾਂ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮਜਲਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਉਹ ਹੀ ਹੈ ਵਿਦਵਾਨ ਜੋ ਗੁਜ਼ਰੇ ਕਲ ਤੇ ਕਰੇ ਪਛਤਾਵਾ (ਤਾਸਫ਼), ਮੌਜੂਦਾ ਦਿਨ ਨੂੰ ਸਮਝੇ ਗ਼ਨੀਮਤ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਡਰੇ। ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਦੇ ਵੱਧ ਨਾ ਖਾਓ, ਕਦੇ ਫਜ਼ੂਲ ਨਾ ਬੋਲੋ ਤੇ ਕਦੇ ਫ਼ਾਲਤੂ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਦੇਖੋ। ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰੀ (ਜੁਹਦ) ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਰਜੇ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ਪਹਿਲਾ : ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਅਲਾਹ ਤੇ ਭਰੋਸਾ, ਦਰਮਿਆਨਾ : ਸਬਰ ਤੇ ਆਖਰੀ ਸਦਾਚਾਰੀ ਹੋਣਾ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ੈ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਫੱਬਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਬਾਦਤ ਸੱਜਦੀ ਹੈ ਭੈ ਨਾਲ। ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕਮੀ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕਾਹਲੀ ਸੈਤਾਨੀ ਕਰਮ ਹੈ ਪਰ ਚਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪਾਓ :

ਇਕ : ਆਏ ਮਹਿਮਾਨ ਸਾਹਮਣੇ ਖਾਣਾ ਰੱਖਣ;

ਦੂਜੇ : ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ;

ਤੀਜੇ : ਜਵਾਂ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ;

ਅਤੇ

ਚੌਥੇ : ਪਛਤਾਵਾ ਕਰਨ ਵਿਚ।

ਆਪ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਭੇਟਾ ਲੈਣੀ ਪਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਲੈਣ ਵਿਚ ਰੁਸਵਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਅਹੰ ਜਾਗਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ੈ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਉਸ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। □

ਹਾਰਸ

ਮਹਿਸਾਬੀ

ਆਪ ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਹਾਰਸ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਮਰਾਤਬਾ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ : ਇਬਨ ਅਤਾ, ਉਮਰ ਤੇ ਮਕੀਂ ਜਿਤਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਇਤਨੀ ਪਾਕੀਜ਼ਗੀ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦ ਵੀ ਗਲਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਹੋਈ ਰਕਮ ਨਾਲ ਪਕਾਈ ਰੋਟੀ ਕੋਈ ਅੱਗੇ ਰੱਖਦਾ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਸੁੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਜੁਨੈਦ ਬਗਦਾਦੀ ਦੇ ਘਰ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਉਂਗਲੀਆਂ ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਜੁਨੈਦ ਦੀ ਹਾਨੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਗ੍ਰਾਹੀ ਖਾ ਲਈ ਪਰ ਗਲੇ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਨਾ ਉਤਰੇ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਉਂਗਲ ਦਿੱਤੀ। ਪਿਛੋਂ ਜੁਨੈਦ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਖਾਣਾ ਕਿਥੋਂ ਆਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ : ਗਵਾਂਢੀ ਘਰ ਵਿਆਹ ਸੀ, ਉਥੋਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਜੋਂ ਦੀ ਮੁੱਕੀ ਰੋਟੀ ਜੁਨੈਦ ਨੇ ਪਕਾ ਕੇ ਖਵਾਈ ਤਾਂ ਹਾਰਸ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਦਰਵੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਇੰਝ ਕਰੀ ਦੀ ਹੈ।

ਮਹਿਸਾਬੀ ਇਸ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪ ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਬੜੇ ਤਾਕ ਸਨ। ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੋ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਾ ਫਿਰੇ ਉਸ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਕਬੂਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਆਤਮਕ ਉੱਚਤਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕੁਝ ਕੁ ਸਿਫਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ—

ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈ—

—ਸਹੁ ਨਾ ਚੁੱਕੇ।

—ਝੂਠ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਾ ਲਵੇ।

—ਜੋ ਵਾਇਦਾ ਕਰੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਤੋੜ ਨਿਭਾਵੇ।

—ਲਾਅਨਤ ਕਿਸੇ ਤੇ ਨਾ ਭੇਜੇ।

—ਬਦ-ਦੁਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਵੇ।

- ਕਿਸੇ ਗਲਤ ਬੰਦੇ ਦੀ ਕਦੀ ਗਵਾਹੀ ਨਾ ਭਰੇ ।
- ਗੁਨਾਹ ਕਰਨ, ਛੱਡਣ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦਿਲ ਵਿਚ ਮਾੜੇ ਖਿਆਲ ਆਉਣ ਤਕ ਨਾ ਦੇਵੇ ।
- ਕਿਸੇ ਤੇ ਭਾਰ ਨਾ ਬਣੇ ; ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੇ ।
- ਲਾਲਚ ਮੁਕਾ ਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਨਾ-ਉਮੀਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
- ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਸਮਝੇ ।

ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ 'ਸਬਰ' ਹੈ । ਦੁਖ ਆਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਦਾ ਪੱਲਾ ਨਾ ਛੱਡੇ । ਤਸਲੀਮ ਜਾਂ ਰਜ਼ਾ ਇਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਲਾਹ ਵਲੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਬੇਰੁਖੀ ਅਖਤਿਆਰ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਏ । 'ਹਯਾ' ਇਸ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਲਾਹ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਾਤਾ ਤੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਨਾਤਾ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ 'ਡਰ' ਕਿ ਲੇਖਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਾਪ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੋੜਦਾ ਹੈ । ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਤੋਂ ਭੱਜ ਉੱਠਣ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਖਾਲਿਕ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ । ਜੋ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਿਮੂਝਣਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ 'ਸਾਦਿਕ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਜੁੜਨ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਫਸ ਪਾਕੀਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਇਥੇ ਹੀ ਸਵਰਗ ਬਣ ਜਾਏ ਉਹ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਲਗਿਆਂ ਸੰਜਮੀ ਜੀਉੜਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰੇ । 'ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਬੈਕੁੰਠ ਆਹਿ', ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ । ਜੋ ਵੀ ਵਫਾ ਦਾ ਮੋਤੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰਜ਼ਾ ਦਾ ਖੋਲ ਪਾ ਕੇ ਸਿਫਤ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਗੋਤਾ ਮਾਰੇ । ਬਸ, ਖੁੱਦਾ ਦਾ ਬਣ ਜਾ ਤੇ ਖੁੱਦੀ ਮਿਟਾ ਦੇ ।

“ਖੁੱਦੀ ਮਿਟੀ ਤਬ ਸੁਖ ਭਏ”, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਹੈ ।

ਆਪ ਫਕਰ ਕਮਾਂਦੇ ਤੇ ਫਾਕਾ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲੇ ਗਏ । □

ਹਜ਼ਰਤ
ਦਾਉਦ ਤਾਈ

ਆਪ ਹਕੀਕੀ ਇਲਮ ਦੇ ਜਾਣੂ, ਰਾਹ ਤਰੀਕਤ ਦੇ ਆਮਿਲ
ਅਤੇ ਆਰਿਫ਼ਾਂ ਤੇ ਸਾਲਿਕਾਂ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸਨ। ਸਿਖਿਆ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ
ਅਮਾਮ ਹਨੀਫ਼ਾ ਕੋਲੋਂ ਲਈ ਸੀ। ਅਲਾਹ ਪਾਸੇ ਲੱਗਣ ਦੀ
ਦਾਸਤਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਗਵੱਈਆ ਸ਼ੇਅਰ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸੀ :

ਕੌਨ ਸਾ ਚਿਹਰਾ ਖਾਕ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾ
ਔਰ ਕੌਨ ਸੀ ਆਖ ਜ਼ਮੀਨ ਪਰ ਨਹੀਂ ਬਹੀ ।

ਤਾਂ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਐਸੀ ਬੇਖੁਦੀ ਛਾਈ ਕਿ ਆਪ ਅਬੂ ਹਨੀਫ਼ਾ ਪਾਸ
ਆਏ ਤੇ ਕਿਹਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਦਿਲ ਉਠ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਹਨੀਫ਼ਾ
ਨੇ ਕਿਹਾ : ਕੁਝ ਚਿਰ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਕੁਝ ਚਿਰ
ਬਾਦ ਫਿਰ ਹਨੀਫ਼ਾ ਨੇ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ:- ਹੁਣ ਭਲਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ
ਕਰੋ। ਥਾਮਸ ਵਿਲਯਮ ਬੀਏਲ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ੨੦ ਸਾਲ
ਹਨੀਫ਼ਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਕਾਂਤ ਤੇ ਫਿਰ ਸੰਗਤਿ ਨਾਲ
ਐਸਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਅਲਾਹ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਤੱਕਣ ਲੱਗ
ਪਏ। ਕਦੀ ਦੌਲਤ ਇਕੱਠੀ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਸਬਰ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ
ਸੀ ਕਿ ਰੋਟੀ ਸਲੂਣੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਭਿਉਂ ਕੇ ਖਾਂਦੇ।
ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਪਕਾਣ ਤੇ ਖਾਣ ਵਿਚ ਲੱਗਦਾ
ਹੈ ਉਤਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੁਰਾਨ ਦੀਆਂ ਪੰਜਾਹ ਆਇਤਾਂ ਪੜ੍ਹ
ਸਕਦਾ ਹਾਂ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ਛਾਂ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਸੀ ਪਰ ਉਥੇ
ਹੀ ਪਿਆ ਰਿਹਾ, ਭਾਵੇਂ ਧੁੱਪ ਆ ਗਈ। ਕਿਸੇ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਛਾਵੇਂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਘੜੇ ਨੂੰ ਉਠਾਏ ਧਰਦੇ,
ਰਖਦੇ ਸਮਾਂ ਜਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਜਿਸ ਜੱਦੀ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੀ।
ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਟੁੱਟਾ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੂਜਾ ਟੁੱਟਾ ਤੇ ਪਾਸੇ
ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਛੱਤ ਵੀ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਲੋਕਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਣਵਾ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਣ
ਕਰ ਰਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸਾਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਣਾ।

ਕੁਦਰਤ ਵਿਚੋਂ ਅਲਾਹ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ। ਇਕ ਵਾਰੀ
ਚੰਦ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ ਐਸਾ ਜੁੜ ਕਿ ਸੁੱਧ ਬੁੱਧ ਹੀ ਭੁੱਲ
ਗਈ। ਛੱਤ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਡਿੱਗ ਪਏ।

ਬੜੇ ਪਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਐਸਾਂ ਵਿਚ
ਕਿਉਂ ਸਮਾਂ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਮੌਤ ਦਾ ਲਸ਼ਕਰ ਪਿਛੇ
ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਦਾਉਦ ਨੂੰ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਦੇਖ ਕੇ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਤਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ
ਖੁਦਾ ਨੇ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪਿਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ
ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਦਖੋਹੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਦੀਨ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲੋਂ
ਚੰਗੇਰਾ ਜਾਣੋ।

ਕਦੇ ਦੋ ਅਮਾਮਾਂ ਯੂਸਫ਼ ਤੇ ਅਬੂ ਦੇ ਵਿਖੇਵੇਂ ਸਿਖਰ ਤੇ ਪੁੱਜ
ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਅਬੂ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੇ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਅਬੂ
ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਦੀਨ ਲਈ ਇਲਮ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਯੂਸਫ਼ ਨੇ
ਆਪਾ ਜਤਲਾਉਣ ਤੇ ਦੂਜੇ ਤੇ ਰੁਹਬ ਪਾਉਣ ਲਈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਰੂੰ ਉਲ ਰਸੀਦ, ਅਬੂ ਯੂਸਫ਼ ਨਾਲ ਮਿਲਣ
ਆਇਆ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਜਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ। ਜਦ ਹਾਰੂੰ ਦੀ
ਮਾਂ ਨੇ ਤਰਲੇ ਕੱਢੇ ਤਾਂ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਜਦ
ਉਸ ਨੇ ਭੋਟਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਦਾਉਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣਾ
ਮਕਾਨ ਠੀਕ ਕੀਮਤ ਤੇ ਵੇਚਿਆ ਹੈ ਤੇ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਇਹ ਅਲਾਹ
ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਇਹ ਰਕਮ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ
ਮੈਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਉਠਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਹੱਥ ਨਾ ਅੱਡਣਾ
ਪਵੇ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਿਸਾਬ ਲਗਾ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦਸ ਦਿਰਮ
ਚਾਂਦੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਸੋ ਹੁਣ ਦਸ ਦਿਨ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਾ
ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਠੀਕ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਸੰਨ ੭੮੧ ਨੂੰ
ਪਿਛੋਂ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਦਾਉਦ ਤਾਈਂ
ਆਪਣੀ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅਲਾਹ ਉਸ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੈ।

□

ਜ਼ਰਤ ਅਬੂ
ਅਲੀ ਸ਼ਫੀਕ

ਨਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਫੀਕ ਸੀ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਵਿਦਵਤਾ ਕਾਰਨ
ਲੋਕੀਂ ਅਬੂ ਅਲੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।

ਆਪ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂ ਸੈਂਕੜੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਪਾਸ
ਬੈਠਾ ਤਾਲੀਮ ਪਾਈ ਅਤੇ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜਾ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਦੀ ਰਜ਼ਾ
ਚਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੈ :

੧. ਰੋਜ਼ੀ ਵਲੋਂ ਬੇਫਿਕਰੀ ।
੨. ਨਿਮ੍ਰਤਾ । ਹਉਮੈ ਦਾ ਅਭਾਵ ।
੩. ਕੁਸੰਗ ਤੋਂ ਦੂਰ । ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ।
੪. ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਤੋਸ਼ਾ ।

ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਪਾਸੇ ਲਗਨ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ
ਤਜਾਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤੁਰਕੀ ਗਿਆ । ਉਥੇ ਇਕ
ਬੁੱਤਕਦਾ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਬੁੱਤ ਪੂਜਦੇ
ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਂਦੀ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਰੋਜ਼ੀ ਲਈ ਭਟਕਦੇ ਕਦੇ ਸ਼ਰਮ ਆਈ
ਹੈ ? ਜੇ ਤੂੰ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਾਜ਼ੀ ਹੈਂ ਤਾਂ ਘਰ ਜਾ, ਦੌਲਤ ਪਿੱਛੇ ਨਾ
ਭਟਕ । ਇਸ ਪਿੱਛੋਂ ਸ਼ਫੀਕ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਲਗ ਗਏ । ਇਕ ਸਮੇਂ
ਜਦ ਬਲਖ ਵਿਚ ਕਾਲ ਪਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਗੁਲਾਮ ਨੂੰ ਰਤਾ ਭਰ
ਮਾਯੂਸ ਨ ਦੇਖ ਪੁਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ
ਕਿਹਾ : “ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ਪਾਸ ਪੰਨ ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਹਨ । ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਖਾ
ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣ ਲੱਗਾ ।”

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚਿਤ ਆਇਆ ਕਿ ਜਿਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਖੁੱਦਾ ਵਰਗਾ
ਹੈ ਉਹ ਕਿਉਂ ਮਾਯੂਸ ਹੋਵੇ ।

ਇਕ ਅਮੀਰ ਨੇ ਜਦ ਸ਼ਫੀਕ ਨੂੰ ਕਰੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਰੋਜ਼ੀ
ਕਮਾਂਦੇ ਡਿੱਠਾ ਅਤੇ ਪੰਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਤੇਰੇ ਜੀਂਦੇ ਜੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਰਾਮ ਕਰ ਲਵਾਂਗਾ, ਪਰ ਤੇਰੇ

ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਫਿਰ ਭਿਖਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ ਅਤੇ ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਧੰਨ ਦੇਖ ਐਥ ਵੀ ਜਾਗ ਪੈਣ। ਸੋ ਕਿਰਤ ਵਰਗੀ ਕੋਈ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ।

ਜਦ ਹਜ ਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਹਾਰੂੰ ਉਲਰਸ਼ੀਦ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਦੌਲਤ ਨੂੰ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਦਾ ਰਵੀਂ ਅਤੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਵਹਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਕਰ ਦੇਵੀਂ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਹ ਦਾ ਪਾਬੰਦ ਰਵੀਂ। ਤੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰੇਂਗਾ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਵੀ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਨਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਦਰਿਆ ਵਾਂਗ ਹੈ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਲਹਿਰਾਂ।

ਇਹ ਵੀ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਇਕ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁਟ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਪਿਆਸ ਨਾਲ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਇਕ ਘੁਟ ਲਈ ਅੱਧਾ ਰਾਜ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇਂਗਾ ਤੇ ਜੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਲਈ ਬਾਕੀ ਰਾਜ ਵੀ ਦੇਣ ਲਈ ਝਿਜਕੇਂਗਾ ਨਹੀਂ।

ਹਜ਼ਰਤ ਇਬਰਾਹੀਮ ਬਿਨ ਅਧਮ ਨੇ ਜਦ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲਗੇ : ਜੋ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਿਰਬਾਹ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖ਼ੈਰਾਤ ਵਿਚ ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੋ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ। ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਬਾਦਤ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਦੇ ਤਿੰਨ ਥੰਮ੍ਹ ਹਨ :

ਖੌਫ਼ੇ ਖੁੱਦਾ (ਬੀਮ) ਰਜ਼ਾ ਅਤੇ ਹੁਬੇ ਅੱਲਾਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ) ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ : ਚਾਅ, ਤੋਬਾ ਤੇ ਧਿਆਨ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ।

ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਖੁੱਦਾ ਤੇ ਪੂਰਨ ਯਕੀਨ ਹੈ ਜੋ ਦੁਨਿਆਵੀ ਸ਼ੈਆਂ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਵੀ ਗਨੀਮਤ ਸਮਝੇ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਕਹੇ ਹੋਏ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰੇ। ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਿਹਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਅਸਮ ਨੂੰ ਕਿ ਕਦੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਮੂੰਹੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸੋਚੇ ਨਾ ਕੱਢੇ। ਜਦ ਤਕ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਗੱਲ ਨੂੰ ਨਾ ਕਹਿਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਬਲਵਾਨ ਹੋ। □

ਅਬੂ ਸੁਲੇਮਾਨ
ਦਾਰਾਈ

ਸੁਲੇਮਾਨ ਦਾਰਾਈ ਸੁਭਾ ਦੇ ਸਖੀ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਤੇ ਤਰਸ ਭਰੀ ਨਜ਼ਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋਏ । ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਦਾਰਾ-ਉਲ-ਮਲਕ ਵਿਚ ਟਿਕਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕੀਂ 'ਦਾਰਾਈ' ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਕੀ ਡਿੱਠਾ ਨੇ ਕਿ ਇਕ ਹੂਰ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੁੱਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਇਤਨਾ ਨੂਰ ਤੈਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤੂੰ ਹੀ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਉਪਰੇਤ ਜ਼ਾਰ ਜ਼ਾਰ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਦੀਦਾਰ ਲਈ ਰੋ ਰਿਹਾ ਸੈਂ । ਜੋ ਅਥਰੂ ਢਹਿੰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵਟਣੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਲ ਲਿਆ ਤਾਂ ਅਜ ਤੈਨੂੰ ਨੂਰ ਹੀ ਨੂਰ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਾਰਾਈ ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਤੜਫਦੇ ਹੋਣਗੇ । ਸੰਜਮੀ ਇਤਨੇ ਸਨ ਕਿ ਰੋਟੀ ਤੇ ਸਿਰਫ ਲੂਣ ਛਿੜਕ ਕੇ ਖਾਂਦੇ । ਇਕ ਦਿਨ ਲੂਣ ਵਿਚ ਕੁਝ ਤਿਲ ਪੈ ਗਏ ਤੇ ਉਸੇ ਨਾਲ ਇਹ ਰੋਟੀ ਖਾ ਗਏ । ਇੰਜ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਪਕਵਾਨ ਖਾਧਾ ਹੈ । ਇਕ ਸਾਲ ਅਬਾਦਤ ਤੇ ਰਿਆਜ਼ਤ ਵਿਚ ਰਸ ਹੀ ਨਾ ਆਵੇ । ਜਦ ਤਲਬ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁੱਕੀ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਫਿਰ ਰਸ ਆਉਣ ਲੱਗਾ ।

ਉਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਖੂਬ ਸਮਝਾਇਆ ਜੋ ਇਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ (ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਖੂਹ) ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ । ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜੇ ਖੂਹ ਦਾ ਜਲ ਅੱਲਾਹ ਨੇ ਸੁਕਾ ਦਿੱਤਾ, ਫਿਰ ਕੀ ਕਰੇਂਗਾ । ਅਸਲ ਬਾਤ ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਹੈ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਹਿਸ ਛਿੜ ਪਈ ਕਿ ਖੌਫ਼ੇ-ਖੁੱਦਾ ਤੇ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਪੱਲੜਾ ਭਾਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅਬੂ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਮੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਵਿਚ ਖੌਫ਼ੇ-ਖੁੱਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਰਜ਼ਾ ਤਾਂ

ਅਥਾਦਤ ਤੋਂ ਹੀ ਬੇਨਿਆਜ਼ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਖੋਫ ਤੇ ਖੜੀ ਹੈ । ਲੁਕਮਾਨ ਦਾ ਕਥਨ ਸੁਣਾਂਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੇਟੇ ਨੂੰ ਨਸੀਅਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਇਤਨਾ ਹੀ ਡਰੋ ਕਿ ਰਹਿਮਤ ਤੋਂ ਹੀ ਨਾ ਵਾਂਝਿਆਂ ਹੋ ਜਾਈਏ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਤਨੇ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋ ਜਾਓ ਕਿ ਅਗਲਾ ਡਰ ਹੀ ਮੁੱਕ ਜਾਏ ।

ਘੱਟ ਖਾਣ ਤੇ ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ । ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਪੇਟ ਭਰ ਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਥਾਦਤ ਵਿਚ ਦਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ । ਬਹੁਤਾ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਿਕਮਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ । ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੇਟੁ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਭਰਿਆ ਬੋਲ ਹੀ ਬੋਲ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਪੇਟ ਭਰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਤੇ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਸਦਾ ਜ਼ੋਰ ਪਾਈ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਖੁੰਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਦੇ ਚਾਰ ਟੁਕੜੇ, ਪਕਵਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਚੰਗੇ ਹਨ ।

ਸਬਰ ਤੇ ਰਜ਼ਾ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸੋਹਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਨਿਖੇੜ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਸਬਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਅੰਦਰੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਾਅਵੇਦਾਰ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ 'ਰਜ਼ਾ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਸਿਰਫ ਖੁੱਦਾ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਸਬਰ ਦਾ ਬੰਦੇ ਤਕ ਹੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਤੇ ਰਜ਼ਾ ਦਾ ਅੱਲਾਹ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਰਜ਼ਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੀ ਚਾਹਨਾ ਰਹੇ ਤੇ ਨਾ ਸਜ਼ਾ ਦਾ ਡਰ । ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, 'ਸਿਰਫ ਖੁਦ-ਬੀਨੀ' ਛੱਡਣੀ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਚਾਹੇ ਜਾਣ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਸਹਿਜ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ।

ਜ਼ਾਹਿਦ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ, ਜੋ ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ 'ਜ਼ਹੁਦ' ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਕਿ ਖੋਚਲ ਆਉਣ ਤੇ ਵੀ ਮੁਖੋਂ ਨਿਕਲੇ : ਅੱਲਾਹ ! ਦੁਨਿਆਵੀ ਸ਼ੈਆਂ ਵਲ ਚਿਤ ਜਾਏ ਹੀ ਨਾਂਹ । ਜੋ ਸਮਾਂ ਜ਼ਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਜਿਤਨਾ ਰੋਇਆ ਜਾਵੇ ਉਤਨਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੈ ।

ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਮਿਸਾਲ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਿਤਨੇ ਸਮਾਂ ਤੁਸੀਂ ਅੱਲਾਹ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜੁੜਦੇ ਹੋ ਦੇਵਤੇ ਉਤਨੀ ਦੇਰ ਸਵਰਗਾਂ 'ਚ ਦਰੱਖਤ ਲਗਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਅੱਗੇ ਛਾਂ ਮਿਲੇਗੀ । ਜਿਹੜਾ ਆਖੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੁੜਨ ਵਿਚ ਮਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਉਹ ਆਤਮਿਕ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅੱਲਾਹ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਪਛਤਾਵਾ

ਕਰਦਾ ਹੈ, ਖੁੱਦਾ ਉਸ ਦੇ ਪੜਦੇ ਕਜਦਾ ਹੈ ।

ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਗੱਲ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਕਹੀ ਸੀ ਕਿ ਦੋਸਤ ਕਦੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬੋਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ । ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਉੱਚਾ ਬੋਲ ਪਏ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਵਿੱਥਾਂ ਪੈ ਜਾਣ । ਬੜੀ ਪਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਸੂਫੀ ਔਲਿਆ, ਪੁੱਜਿਆ ਹੋਇਆ ਪੁਰਸ਼ ਵੀ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਆਖੇ ਤਾਂ ਦੇਖੋ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਕੁਰਾਨ ਤੇ ਹਦੀਸ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਤੇ ਧਿਆਨ ਦਿਓ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਗੋਲੇ ਹੀ ਨਾ ।

ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਬੂ ਸੁਲੇਮਾਨ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਆਏ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਅੱਲਾਹ ਨੇ ਕੀ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਸੁਲੇਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਬਸ ਰਹਿਮਤ ਹੀ ਕੀਤੀ । ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਈ ਮੇਰੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਅੱਲਾਹ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣ ਚੱਲੀ ਸੀ । □

ਅਬਦੁੱਲਾ
ਬਿਨ ਮੁਬਾਰਕ

ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਮੁਬਾਰਕ 'ਮਨਹੁ-ਮੁਖਹੁ' ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਤੇ ਸ਼ਰੀਅਤ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਅਤੇ ਤਰੀਕਤ ਦੀਆਂ ਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ ਫਕੀਰ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸੂਫੀ ਤੇ ਆਲਮ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਨਮਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਿਸ ਹਦ ਤਕ ਸਮਕਾਲੀ ਸੂਫੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਥੋਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸਵਰੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਤਕਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ : ਉਹ ਦੇਖੋ ! ਮਰਦੇ-ਮਸ਼ਰਕ ਤਸ਼ਰੀਫ ਲਿਆ ਰਹੇ ਹਨ।

ਅਲਾਹ ਪਾਸੇ ਲੱਗਣ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਹੈ ਕਿ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵਿਚ ਇਕ ਕਨੀਜ਼ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦੇ ਬੈਠੇ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਲਗਾਉ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸਰਦੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਕਨੀਜ਼ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਬਾਹਰ ਖੜ੍ਹੇ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਬਸ ਅਜਿਹਾ ਧੱਕਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਰਾਤ ਜੇ ਅਲਾਹ ਦੀ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ ਤਾਂ ਕਿਤਨਾ ਚੰਗੇਰਾ ਹੁੰਦਾ। ਇਤਨੇ ਜੁੜੇ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਈ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਅਬਦੁੱਲਾ ਤਾਂ ਗੁਲਾਬ ਦੀ ਟਾਹਣੀ ਹੇਠ ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਇਕ ਸੱਪ ਨਰਗਸ ਦੀ ਟਹਿਣੀ ਤੋਂ ਮੱਖੀਆਂ ਉਡਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਅਬਦੁੱਲਾ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਖਲਲ ਨਾ ਪਵੇ।

ਜਿਸ ਨਗਰ 'ਮਰਦ' ਵਿਚ ਵਸੇਬਾ ਸੀ ਉਥੇ ਦੋਵੇਂ ਫ਼ਿਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੇ ਕਦੇ ਵਾਦ, ਵਿਵਾਦ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਣੇ ਅੱਗੇ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਦੇਂਦੀਆਂ।

ਦਿਲ ਦੇ ਇਤਨੇ ਅੱਛੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਬੜਾ ਘਟੀਆ ਆਦਮੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਨ ਰਿਹਾ। ਜਦ ਉਹ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਲੋਕਾਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਇਸ ਭੈੜੇ ਦੇ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਰੋ ਕਿਉਂ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ :

ਰੋਂਦਾ ਤਾਂ ਪਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਛੱਡ ਚਲਾ ਗਿਆ ਪਰ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨਾ ਗਈਆਂ।

ਹੁਣ ਟਾਕਰਾ ਕਰੋ, ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨਾਲ। ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਡੇਰੇਦਾਰ ਮੁਖੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਸਾਧੂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਚਾਰ ਔਗੁਣ ਹਨ। ਇਹ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਆਏ ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਹੱਥ ਲਗਾ ਆਖਿਆ ਸੀ ਤੁਸੀਂ ਧਨ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੁੰਡਿਆਂ ਚਾਰ ਔਗੁਣ ਹੀ ਲੱਭੇ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਸਾਗਰ ਨੀਰ ਭਰੇ ਜਿਤਨੇ ਔਗੁਣ ਹਨ।¹

ਹੱਜ ਕਿਸ ਦਾ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਰੇ ਆਪ ਹੀ ਸੁਣਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਹ ਹੱਜ ਕਰ ਕੇ ਸੁੱਤੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦੋ ਫਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਪੁਛ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਾਰੀ ਛੇ ਲੱਖ ਹਾਜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਦਾ ਹੱਜ ਕਬੂਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ, ਦਮਸ਼ਕ ਵਿਚ ਇਕ ਮੋਚੀ ਹੈ, ਜੋ ਆਇਆ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਕਬੂਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੱਕਾ ਤੋਂ ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਮੁਬਾਰਕ ਸਿੱਧੇ ਉਸ ਮੋਚੀ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ ਤੇ ਜਦ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਤੇ ਆਉਣ ਦਾ ਸਬੱਬ ਦਸਿਆ ਤਾਂ ਮੋਚੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਬੈਠਾ ਕਿ ਨਾਲ ਦੇ ਘਰ ਬੜੇ ਪਕ-ਵਾਨ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਜ਼ਰਾ ਜਾ ਕੇ ਤੂੰ ਵੀ ਮੰਗ ਲੈ ਆ। ਜਦ ਘਰ ਵਾਲੀ ਗਵਾਂਢੀ ਦੇ ਗਈ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਨਾਲ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਇਕ ਮੋਢੇ ਗੱਧੇ ਨੂੰ ਰਿੱਝ ਪਕਾ ਖਾਣ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਹੱਜ ਲਈ ਤਿੰਨ ਸੌ ਦਿਹਮ (ਤਕਰੀਬਨ ੬੦੦੦ ਰੁਪਏ) ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਸਨ, ਉਸ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਕਿ ਇਕ ਲੋੜਵੰਦ ਦੀ ਮਦਦ ਹੱਜ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਬਿਹਤਰ ਹੈ।

ਅਬਦੁੱਲਾ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਇਲਮ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਅਦਬ ਰੱਬ ਦੇ ਰਾਹ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਜੋ ਫਕੀਰ ਅਮੀਰਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਫਕੀਰ ਨਹੀਂ। ਫਕੀਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਭੁਖਿਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਖਵਾਏ ਤੇ ਅਮੀਰਾਂ ਵਲ ਤੱਕੇ ਵੀ ਨਾਂਹ। ਮਹਿਮਾਨ ਨਵਾਜ਼ ਇਤਨੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪ ਜੀ

1. ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਇਸੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੇ ਪੜ੍ਹੋ।

ਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਮਹਿਮਾਨ ਆਇਆ ਤਾਂ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਆਦਰ-ਭਾਉ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੁਤਾਹੀ ਨਾ ਕਰੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮਹਿਮਾਨ ਖੁੱਦਾ ਦਾ ਭੋਜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਬੀਵੀ ਨੇ ਗੱਲ ਆਈ ਗਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮਹਿਮਾਨ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਦੀ ਰਕਮ ਦੇ ਕੇ ਤਲਾਕ ਤਕ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ।

ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਨੇ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਜਦ ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੀਆਂ ਤਿੰਨ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਕਿਉਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ : ਜੋ ਹੈ ਹੀ ਅਲਾਹ ਦੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਠੀਕਰੀਆਂ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ । □

ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ
ਅਸਲਮ ਤੋਸੀ

ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਸਲਮ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਬਹੁਤ ਉਘੇ ਹੋਏ। ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਂ ਤੋਸਾ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਨਾਂ ਨਾਲ ਤੋਸੀ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਬੜੇ ਪੱਕੇ ਸੁੰਨੀ ਸਨ। ਐਸੀ ਠੀਕ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤੇ ਸੋਹਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ 'ਰਸੂਲ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ' (ਲਸਾਨ-ਉਲ-ਰਸੂਲ) ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਮਿਲਿਆ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਵਿਖਿਆਨ ਇਤਨੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕੀਂ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਏ। ਇਤਨੇ ਸੰਜਮੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹਿਰ ਵਗਦੀ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਵਗਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਨਾ ਕਰਦੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਹੈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਨਹਿਰ ਦਾ ਪਾਣੀ ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕੱਢ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਦਾ ਇਤਨੇ ਕਿ ਕੰਬਲ ਦਾ ਕੁਰਤਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਨਮਦੇ ਦੀ ਟੋਪੀ ਤੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਥੈਲਾ ਹੁੰਦਾ। ਆਪ ਜੀ ਕੁਰਾਨ ਨੂੰ ਕਿਤਾਬੇ-ਇਲਾਹੀ ਸਮਝਦੇ ਤੇ ਕਦੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੇ ਤਸੀਹੇ ਵੀ ਸਹਿਣੇ ਪਏ ਮਨੁੱਖੀ ਕਿਰਤ ਨਾ ਮੰਨਿਆ। ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਤਕ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਕਮ ਅਬਦੁੱਲਾ ਬਿਨ ਜ਼ਾਹਰ ਜਦ ਤੋਸਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਸਲਾਮ ਕਰਨ ਗਿਆ ਪਰ ਅਹਿਮਦ ਹਰਬ ਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਸਲਮ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾ ਹੋਏ। ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਬਿਦ ਤੇ ਆਲਮ ਹਨ, ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦੇ। ਅਬਦੁੱਲਾ ਆਪੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਹਿਮਦ ਹਰਬ ਪਾਸ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਰਬ ਨੇ ਰਤਾ ਕੁ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਤਨਾ ਕਿਹਾ :

‘ਐ ਅਬਦੁੱਲਾ, ਤੂੰ ਬੜਾ ਹੁਸੀਨ ਹੈਂ, ਪਰ ਇਸ ਹੁਸਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਅਲਾਹ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਕੇ ਜ਼ਾਇਆ ਨਾ ਕਰ।’

ਜਦ ਮੁਹੰਮਦ ਬਿਨ ਅਸਲਮ ਦੇ ਦਰ ਅਬਦੁੱਲਾ ਗਿਆ
ਤਾਂ ਉਹ ਜੁਮੇਂ ਦੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਏ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ । ਸੋ ਨਾ ਬੁਲਾਇਆ ।
ਜਦ ਮਸੀਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤਾਂ ਅਬਦੁੱਲਾ ਨੇ ਤੈਸੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ
ਹੱਥ ਲਗਾ ਕੇ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਕਿਹਾ :

ਮੈਂ ਬਹੁਤਾ ਬੁਰਾ ਹਾਂ, ਐ ਖੁੱਦਾ ! ਇਸ ਲਈ ਤੇਰਾ
ਪਿਆਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੋਲਦਾ ਤਕ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ
ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਆ ਪਿਆ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲਈਂ ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵਜੂ ਲਈ ਹੱਥ
ਪੈਰ ਧੋ ਗਰਾਰੇ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਫਿਕਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ
ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਸੁਣ ਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੁੱਚਾ ਜੀਵਨ
ਅਪਣਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ।

ਜਦ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੋ
ਔਰਤਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਐਸਾ ਫਕੀਰ
ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ ਜਿਸ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ ਤੇ ਦੀਨ ਨੂੰ
ਹੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਿਆਰਾ ਜਾਣਿਆ । □

ਜੂ-ਉਲ-ਨੂਨ
ਮਿਸਰੀ

ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਅਰਫਤ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਤੇ ਤੋਹੀਦ ਦਾ ਸਾਗਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜੂ-ਉਲ-ਨੂਨ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਇਕ ਇਜ਼ਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ 'ਖੁੱਦਾ ਦਾ ਨਿਕਟੀ'। ਜੂ-ਉਲ-ਨੂਨ ਮਾਅਰਫਤ ਵਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਝੁਕੇ ਜਦ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਕਰੜੀ ਘਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਡਿੱਠਾ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਐਸਾ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਸ ਕਿਹਾ : ਅੰਦਰਲੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਤਕ ਤੂੰ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਟੁਰੇਂਗਾ ਤਦ ਤਕ ਤੈਨੂੰ ਤਸੀਹੇ ਦੇਂਦਾ ਰਹਾਂਗਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਬੈਠੇ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਇਕ ਪੈਰ ਕਿਉਂ ਕਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੀਹ ਸਾਲ ਮੈਂ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਰਿਹਾ ਪਰ ਇਕ ਦਿਨ ਕੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਗੁਜ਼ਰੀ ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਔਰਤ ਕਿ ਫਰੇਬੇ-ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਓ ਬੇਗ਼ੈਰਤ ਤੀਹ ਸਾਲ ਤਾਂ ਖੁੱਦਾ ਦੀ ਅਬਾਦਤ ਵਿਚ ਰਹਿਓ ਪਰ ਹੁਣ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀ ਅਬਾਦਤ 5 ਲੱਗੇ। ਸੋ ਇਹ ਸਜਾ ਪੈਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਸ਼ੈਤਾਨ ਵਲ ਕਿਉਂ ਉਠਾਇਆ ਸੀ।

ਐਸੇ ਅਲਾਹ ਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਸਿਵਾਇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਕੁਝ ਚਿਤ ਵਿਚ ਨਾ ਧਰਦੇ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਨੇੜੇ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਜ਼ਾਨਾ ਲੱਭਾ। ਜਦ ਵੰਡਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਹ ਤੱਖਤੀ ਲਈ ਜਿਸ ਤੇ ਅਲਾਹ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਬੱਸ ਉਸ ਰਾਤ ਸੁਪਨਾ ਆਇਆ। ਐ ਜੂ-ਉਲ-ਨੂਨ! ਸੱਭ ਨੇ ਦੌਲਤ ਵੇਡੀ ਤੂੰ 'ਨਾਮ' ਨੂੰ ਚਾਹਿਆ। ਇਸ ਬਦਲੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਇਲਖ ਤੇ ਹਿਕਮਤ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਹੋਰ ਝਟਕਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲੱਗਾ ਜਦ ਦਰਿਆ ਦੇ ਜਲ ਨਾਲ

ਵਜ੍ਹੂ ਪਏ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਔਰਤ ਡਿੱਠੀ ਤੇ ਉਸ ਪਾਸ ਗਏ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋ, ਫਿਰ ਜਦ ਨੇੜੇ ਆਏ ਤਾਂ ਸਮਝਿਆ ਕੋਈ ਆਲਮ ਤੇ ਜਦ ਪਾਸ ਆਏ ਤਾਂ ਅਹਿਲੇ ਮਾਅਰਫਤ ਪਰ ਹੁਣ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਲਮ, ਫਾਨੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੱਲ ਤੱਕਦੇ ਨਹੀਂ, ਦੀਵਾਨੇ ਵਜ੍ਹੂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਖੁੱਦਾ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਦੇਖਦੇ ਨਹੀਂ। ਬੜੀ ਚੋਟ ਲੱਗੀ ਤੇ ਪਿਛੋਂ ਐਸੇ ਮਰਾਤਬੇ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਕਿ ਇਕ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ : ਅਲਾਹ ਸਾਨੂੰ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਨਾਦਾਨੀ ਦੀ ਚਾਦਰ ਨਾਲ ਕੱਜ ਕੇ ਤਮਾਮ ਦੁਨਿਆਵੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਕਰ ਦੇਹ। ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵਿਚ ਟੋਰ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ 'ਅੱਖ ਦੀ ਸ਼ਰਮ' ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਕੋਈ ਪਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਲੱਥ ਜਾਏ ਤਾਂ ਬੰਦਾ ਬੇਹਯਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨਿਕਟੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਚੁਸਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੇਟੂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਹਿਕਮਤ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਬਿਲਿਮ ਪਾਪੀ (ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਹੱਥ ਸੋਕੋਚਨਾ) ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਬੜਾ ਸੋਹਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਛੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ :

੧. ਨੇਕ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ।
੨. ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਨਾ ਝਿਜਕਣ ਕਾਰਨ।
੩. ਮੌਤ ਨੂੰ ਦੂਰ ਜਾਣਨ ਕਰਕੇ।
੪. ਰਜਾਇ ਅਲਾਹ ਛੱਡ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਨੂਦੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਲੇ ਲੈਣ ਕਾਰਨ।
੫. ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ।
੬. ਅਖੌਤੀ ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹੇ ਰੀਸ ਕਰਿਆਂ।

ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਜੇ ਅਲਾਹ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਦਾ ਸਜ਼ਾ ਕੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ : ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਤਵਕਲ ਬਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਹੈ, ਖੁੱਦਾ ਤੇ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਤਲਬ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰੀ ਨਾ ਆਖੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਤੇ ਸਬਰ ਨਹੀਂ। ਸਦਾਚਾਰੀ ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਸੁਣ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣ ਨਾ-ਖੁਸ਼। ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾਚਾਰੀ ਕਮੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਯਾਦਿ-ਅਲਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹਰ ਸ਼ੈ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਭੁੱਲੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜ ਗੁਣ ਹੀ ਜੋਨਤ ਹਨ :

੧. ਭੋਲਾਪਣ

੨. ਉਦਾਸੀ

੩. ਤਨੋਂ ਮਨੋਂ ਬੰਦਗੀ ।

੪. ਮੌਤ ਦੇ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਤੋਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ।

੫. ਦਿਲ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਖੋਜਣਾ ।

ਕਿਸ ਦਰਜੇ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਜਨਾਜ਼ਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕੜਕਵੀਂ ਧੁੱਪ ਸੀ । ਲੋਕੀਂ ਦੇਖ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਕਿ ਜਨਾਜ਼ੇ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਝੰਡ ਬਣਾ ਕੇ ਛਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਦਬਾਣ ਵੇਲੇ ਲੋਕੀਂ ਹੋਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਜਦ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਇਕ ਉਂਗਲ ਅਕਾਸ਼ ਵੱਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । □

ਅਦੀਸ
ਕਰਨੀ

ਭਾਵੇਂ ਦਰਵੇਸ਼ ਕਰਨੀ ਨੂੰ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੇ
ਤੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਨਾਂਹ ਹੀ ਕਰਨੀ ਨੇ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ
ਪਰ ਕਰਨੀ ਦੀ ਕਰਣੀ ਤੇ ਕੋਈ ਵਾਰੀ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੀ
ਉਮਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ : ਮੈਨੂੰ ਯਮਨ ਤਰਫ਼ੋਂ
ਰਹਿਮਤ ਦੀ ਹਵਾ ਆਉਂਦੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਅਦੀਸ ਕਰਨੀ
ਯਮਨ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ।

‘ਏਥੋਂ ਤਕ ਅਜ਼ਮਤ ਨੂੰ ਛੂਹ ਲਿਆ ਕਿ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ
ਨੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਹਾਂਤ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ
ਤੇ ਉਮਤ ਮੁਹੰਮਦੀ ਲਈ ਦੁਆ ਕਰਨੀ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਕਰਾਵਣੀ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਸੀਅਤ ਕਰਨ
ਲਈ ਫ਼ਰਮਾਇਆ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਖੁੱਦਾ-ਸ਼ਨਾਸ ਹੈਂ
ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੋਈ ਵਸੀਅਤ ਨਹੀਂ । ਫਿਰ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗੇ ਕਿ
ਤੂੰ ਅਲਾਹ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਦਾ ਹੈਂ ਤੇ ਜਦ ਉਮਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ
ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਰਨੀ ਬੋਲੇ : ਬਸ ਖੁੱਦਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ
ਨਾ ਪਛਾਣੇ । ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ । □

ਮੁਹੰਮਦ
ਵਾਸਯ

ਮੁਹੰਮਦ ਵਾਸਯ ਆਲਿਮ ਵੀ ਸਨ ਤੇ ਆਰਿਫ ਵੀ । ਆਪਣੇ
ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਨ ।

ਇਤਨੇ ਸਬਰ ਵਾਲੇ ਸਨ ਕਿ ਰੁੱਖੀ ਰੋਟੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ
ਭਿਉਂ ਕੇ ਖਾ ਕੇ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਦੇ । ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ
ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਿਵਾਏ ਅਲਾਹ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ
ਨਾ ਸਮਝੋ । ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀ ਮਾਲਿਕ ਬਿਨ ਦੀਨਾਰ
ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਦੌਲਤ ਤੋਂ ਨਿਗਾਹ ਹਟਾ ਕੇ
ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਅਤੇ ਨਿਗਾਹ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਇਕ
ਦਿਨ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਤਾੜਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਤੂੰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ
ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈਂ । ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦੋ ਸੌ ਦਿਰਮ ਵਿਚ
ਖਰੀਦਿਆ ਤੇ ਤੇਰਾ ਬਾਪ ਖਲਕ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਕਰ
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਇੰਝ ਆਫਰ ਆਫਰ ਫਿਰਨਾ ਸ਼ੁੱਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।

ਹਦੀਸ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਹੀ ਸ਼ੱਖਸ
ਆਦਰਯੋਗ ਹੈ ਜੋ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਹੇ ਤੇ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਰਵੇ ।
ਹਰ ਸ਼ੈ ਦਾ ਦਰਮਿਆਨੀ ਦਰਜਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਖੈਰ ਉਲ-ਆ-ਮਯੂਰ ਓਸਤਨ ।

□



ਨਿਊ ਬੁੱਕ ਕੰਪਨੀ

ਮਾਈ ਹੀਰਾਂ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।