

ੴ ਵਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣ ਕਰਮਿ ਦਸੈ ਮਨਿ ਮਾਏ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ



ਕਚਤਾ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪੰਥ ਰਤਨ ਵਿਦਯਾ ਮਾਰਤੰਡ

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ

ਭਿੰਡਗਾਂਵਾਲੇ

ਸਭ ਹੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ, ਬਿਨਾਂ ਆਗਿਆ ਕੋਈ ਨਾ ਛਾਪੇ

ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨ ਆਇ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ

ਅਰਥਾਤ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਆਏ ਹੋਏ ਕਠਨ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ

ਕਰਤਾ—

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪੰਥ ਰਤਨ ਵਿਦਯਾ ਮਾਰਤੰਡ

ਸਚਖੰਡ ਵਾਸੀ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ

ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ (ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਮਿਲਣ ਦਾ ਪਤਾ—

ਭਾਈ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਜ

ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ

ਦਾ

ਤਤਕਰਾ

ਨੰਬਰ	ਲੇਖ	ਪੰਨਾ
	ਦੋ ਸ਼ਬਦ	ੲ
੧.	ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ	੧
੨.	ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ	੬
੩.	ਦਸ ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ	੧੩
੪.	ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ	੨੫
੫.	ਵਿਦਿਆ ਸੰਸਕਾਰ	੩੪
੬.	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ	੪੪
੭.	ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸੰਸਕਾਰ	੬੮
੮.	ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ	੧੩੨
੯.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ	੧੪੪
੧੦.	ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ	੧੬੨
੧੧.	ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ	੨੦੨
੧੨.	ਰਹਿਰਾਸ ਬਾਰੇ	੨੧੧
੧੩.	ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਬਾਰੇ	੨੧੫
੧੪.	ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ	੨੨੧
੧੫.	ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ	੨੩੪
੧੬.	ਮੁਖ ਬੰਧ (ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ)	੨੩੬
੧੭.	ਮਹਲਾ ਤੇ ਰਹਾਉ ਬਾਰੇ	੨੪੬
੧੮.	ਯਯੇ ਅੱਖਰ ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ	੨੫੧
੧੯.	ਬੀੜਾ ਦੇ ਪਾਠ ਭੇਦ	੨੫੨
੨੦.	ਉਥਾਨਕਾ ਜਪੁਜੀ ਅਤੇ ਅਰਥ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ	੨੫੫
੨੧.	ਅਰੰਭ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ	੨੫੭
੨੨.	ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਅਰਥ	੫੭੬

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥

ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਨੇ ਕਲਜੁਗੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਦਸੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਬੇਅੰਤ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਕਲਯਾਨ ਕੀਤੀ। ਦਸੋਂ ਸਰੂਪਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਭੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਲਯਾਨ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ। ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਦਿੱਤੀ। ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਖੜੇ ਕਰਕੇ ਸਿਖੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਡਾ ਸਰੂਪ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਦਸੋਂ ਸਰੂਪਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼, ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ ਜਿਸ ਨੇ ਸੁਣਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਣੇ, ਕਮਾਉਣ ਤੋਂ ਸਭ ਦਾਤਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮਹਾਂਵਾਕ ਸਾਡਾ ਰਿਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਰਿਦਾ ਮੇਲ ਦੇਵੇਗਾ ਉਹ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਕਦੇ ਵਿਛੜੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਵਾਸਤੂ ਖਾਲਸਾ ਆਤਮ ਤਤ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੂ ਆਤਮ ਸਤ ਚਿਤ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ।

‘ਆਤਮ ਰਸ ਜਿਹ ਜਾਨਹੀ ਸੋ ਹੈ ਖਾਲਸਾ ਦੇਵ।
ਪ੍ਰਭ ਮੈ ਸੋ ਮੈ ਤਾਸ ਮੈ ਰੰਚਕ ਨਾਹੀ ਭੇਵ।’

ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਜਿਥੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬੇਅੰਤ ਦਾਤਾਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਕਾਂਸੀ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਭੀ ਪੜ੍ਹਾਏ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਇਹ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਟਕਸਾਲ ਚਲੀ, ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਆਏ। ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਖਾਲਸਾ’ ਇਹ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਗੁਰਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਵਾਸਤੇ ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁਧ ਪਾਠਾਂ ਅਤੇ ਬਿਸਰਾਮਾਂ ਦੇ ਬੋਧ ਵਾਸਤੇ ‘ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ’ ਨਾਮੇ ਪੋਥੀ ਛਪਵਾਈ ਸੀ ਉਹ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਲੋੜ ਪਈ। ਸੋ ਉਸ ਤਾਈਂ ਜੋ ਤਰੁਟੀਆਂ ਯਾ ਕੋਈ ਛਾਪੇ ਵਿਚ ਗਲਤੀਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਸ਼ੁਧ ਛਪਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੋਈ, ਸੰਤ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋਲ ਰਹਿਕੇ ਬਾਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਪੜਤਾਲ ਤੇ ਅਭਯਾਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਭੀ

ਟੀਕੇ ਪ੍ਰਯਾਇ ਕੋਸ਼ ਵੇਖੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਛਪਵਾਉਣ ਦੀ ਤੇ ਪਰੂਫ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿ: ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਤੇ ਵੀਚਾਰ ਲੇਖਣੀ ਤੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੂ ਹਨ, ਸਮ ਅਰਥ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਟੀਕਾ ਟਿਪਣੀ ਕੀਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਕੋਲ ਪੁਜ ਰਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜੋ ਵਾਕ ਅੱਗੜ ਪਿਛੜ ਸਨ ਸੁਧਾਈ ਕੀਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੀ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਜੋ ਸੁਧਾਈ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਣ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਅਤੀ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਿਦਵਾਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਾਠ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਸੰਸਾ ਯਾ ਭਰਮ ਹੋਵੇ ਉਹ ਪਰੇਮੀ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਵਲੋਂ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਬੇਸ਼ਕ ਵੀਚਾਰ ਕਰੇ। ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਖੋਜ ਨਾਲ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੇ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਸਤਿਕਾਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ।

ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਸੇਵਾਦਾਰ—

ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜਥੇਦਾਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਭਿੰਡਰਾਂ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ

ਪੁਸਤਕ ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਤੇ :—

੧. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ

ਡਾਕਖਾਨਾ ਖਾਸ, ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ।

੨. ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਚਖੰਡ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਬੋਪਾਰਾਇ,

ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ।

੩. ਡੇਰਾ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ,

ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

੪. ਭਾਈ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰਿੰਟਰ :—ਸ੍ਰ: ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਲਾਕਟ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਭੋੜੀ ਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ

ਵਲੋਂ—ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਾਬਕਾ ਹੈੱਡ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ

ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸੰਸਕਾਰ—

ਸੰਸਕਾਰ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ—(੧) ਸੁਧਾਰਨਾ। (੨) ਸੁੱਧ ਕਰਨਾ। (੩) ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। (੪) ਧਰਮ ਰੀਤ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਕਰਮ ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰ ਚਿੱਤ ਤੇ ਬਣਿਆਂ ਰਹੇ। ਜਿਵੇਂ ਸੰਸਕਾਰ—ਜਨਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਅਨੰਦ ਆਦਿ ਸੰਸਕਾਰ।

ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਧਾਰਮਕ ਸੰਸਕਾਰ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੰਨੇ ਹਨ—ਉੱਤਮ, ਮੱਧਮ ਅਤੇ ਨਖਿੱਧ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਲਛਣ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ—

(੧) ਉੱਤਮ ਸੰਸਕਾਰ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਸਮੇਂ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕੁਝ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜੋ ਧਾਰਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰੇ ਜਾਣ ਉਹ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੋਣ। ਜਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ, ਸਿੱਖ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

(੨) ਮੱਧਮ ਸੰਸਕਾਰ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬੁਰੀ ਸ਼ਕਲ 'ਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਐਸੇ ਧਾਰੇ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਜਿਵੇਂ ਜਟਾ, ਭਸਮ, ਜਨੇਊ ਤੇ ਕੰਠੀ ਆਦਿ ਲੋਕ ਧਾਰਦੇ ਹਨ।

(੩) ਨਖਿੱਧ ਸੰਸਕਾਰ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਖੰਡਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦੇਹ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਿਵੇਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਕਰਨ ਬੇਧ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸੁੰਨਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਮੁੰਡਨ ਆਦਿ।

ਹਰ ਧਰਮ, ਮਜ਼ਹਬ ਅਤੇ ਮੱਤ ਦੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਤੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਹਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਹਿਸਾ ਨਹੀਂ, ਫਿਰ ਵੀ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਨਣ ਵਾਧੂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਸਗੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗਾ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਜਾਤਾਂ ਦੇ ਕੁਲ ਸੋਲਾਂ ਸੰਸਕਾਰ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ—

(੧) ਗ੍ਰਭਾਧਾਨ। (੨) ਪੁਨ ਸਵਨ। (੩) ਸੀਮੰਤ। (੪) ਜਾਤ ਕਰਮ। (੫) ਨਾਮ

(੨)

ਗੁਰਮਤ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ-ਭੂਮਿਕਾ

ਕਰਮ। (੬) ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮਣ। (੭) ਅਨ ਪ੍ਰਾਛਨ। (੮) ਚੂੜਾ ਕਰਮ (ਮੁੰਡਨ)। (੯) ਕਰਨ ਬੇਧ। (੧੦) ਉਪਨਯਨ (ਜਨੇਊ)। (੧੧) ਵੈਦਾਰੰਭ। (੧੨) ਸਮਾਵਰਤਨ (੧੩) ਵਿਵਾਹ। (੧੪) ਗ੍ਰਹਸਥਾਸ਼੍ਰਮ। (੧੫) ਵਾਣਪ੍ਰਸਥਾਸ਼੍ਰਮ। (੧੬) ਸਨਯਾਸਾਸ਼੍ਰਮ।

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਭੂਪਿੰਦਰਾ ਨੰਦ' ਦੇ ਪੰਨਾ ੩੪ ਤੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਲਾਂ ਸੰਸਕਾਰ ਇਹ ਲਿਖੇ ਹਨ :-

ਨਿੰਮਣ, ਜੰਮਣ, ਝੱਗਾ ਪੁਨ, ਨਾਮ ਧਰਣ, ਕ੍ਰਿਤ ਚੂੜ ॥
ਵਿਦਯਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਮੰਗਣੀ, ਵਯਾਹ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰਹ ਰੂੜ ॥
ਛਠੀ, ਕਰੇਵਾ, ਮ੍ਰਿਤਕ ਪੁਨ, ਜਾਤ੍ਰਾ, ਸੁਧੀ ਵਿਚਾਰ।
ਕਰਨ ਬੇਧ, ਉਪਨਯਨ ਇਹ, ਖੇੜਸ ਹੈਂ ਸੰਸਕਾਰ।

ਗੁਰਮਤ ਸੰਸਕਾਰ—

ਗੁਰਮਤ ਮਰਯਾਦਾ ਅੰਦਰ ਚਾਰ ਸੰਸਕਾਰ ਹੀ ਮੁਖ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਗਤ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ—

੧—ਜਨਮ—[(ੳ) ਗ੍ਰਭਾਧਾਨ। (ਅ) ਜਨਮ। (ੲ) ਨਾਮ ਕਰਣ। (ਸ) ਝੱਗਾ। (ਹ) ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਜੂੜਾ ਕਰਨਾ। (ਕ) ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣੀ।]

੨—ਅੰਮ੍ਰਿਤ—[(ੳ) ਰਹਿਤ ਦੀ ਧਾਰਨਾ। (ਅ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਬਿਧੀ। (ੲ) ਸੁਧੀ। (ਸ) ਵਿਦਿਆ।]

੩—ਅਨੰਦ—[(ੳ) ਕੁੜਮਾਈ। (ਅ) ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ। (ੲ) ਕਰੇਵਾ, (ਪੁਨਰ ਵਿਵਾਹ)। (ਸ) ਗੁਰ ਧਾਮ ਯਾਤ੍ਰਾ।]

੪—ਮ੍ਰਿਤਕ ਸੰਸਕਾਰ—[(ੳ) ਸੰਸਕਾਰ। (ਅ) ਕ੍ਰਿਆ (ਪਾਠ, ਕੀਰਤਨ) ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਲੰਗਰ ਆਦਿ।]

ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤੇ ਤਰਤੀਬ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੈ, ਪਰ ਚਾਰੇ ਮੁਖ ਸੰਸਕਾਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦਿਮਾਗੀ ਭੁੱਖ ਨੂੰ ਜਿੱਥੇ ਫਲਸਫਾ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਇਖਲਾਕ ਦੀ ਉਚਿਤਾ ਤੇ ਆਚਰਨ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਤਸਵੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਦਗੀ, ਸਰਲਤਾ, ਸੁੰਦਰਤਾ, ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ, ਜਜ਼ਬਾ ਜੀਵਨ ਦਾ ਰਸ ਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਸਪਿਰਟ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤ੍ਰ ਲਈ ਆਮ ਕਰਕੇ ਤੇ ਹਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਲਈ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਮਲੀ ਧਾਰਨਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਇਸ ਪੰਜਵੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ੨੧੬ ਸਫੇ ਦਾ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ, ਚਾਰੇ ਗੁਰਮਤ ਸੰਸਕਾਰ, ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ, ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਬੰਧੀ ਸ਼ੁਕਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤਰ, ਰਹਿਰਾਸ, ਸੋਹਿਲਾ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ, ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਸਬੰਧੀ ਸੁੰਦਰ ਵਿਚਾਰ ਦਰਜ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਜਿਹਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—

(੧) ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ--

ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਨਾਮ, ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਸੰਤਾਨ, ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ, ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨੀ ਅਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਸੰਮਤ, ਥਿੱਤ, ਵਾਰ, ਨਛੱਤ੍ਰ, ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਕੁਲ ਉਮਰ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਰਜ ਹਨ।

(੨) ਗੁਰਮਤ ਸੰਸਕਾਰ--

(ੳ) ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਚ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ 'ਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਬੀਬੀ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਚ ਦਿੜ੍ਹ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਤੀ ਪਤੀ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਅਤੇ ਗ੍ਰਭਾਧਾਨ ਸਮੇਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਸੁਭ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, ਸਿਖ ਯੋਧਿਆਂ, ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਸੰਤਾਂ, ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ, ਕੀਰਤਨ, ਕਥਾ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜੈਦ ਪਰਾਣੇ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰਭਾਧਾਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਸਰਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿਧੀ ਦਾ ਢੰਗ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।

(ਅ) ਵਿੱਦਿਆ ਸੰਸਕਾਰ-ਵਿੱਦਿਆ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਸੰਸਾਰਕ ਵਿੱਦਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਤੀਜਾ ਨੇਤਰ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆ ਹੀਨ ਮਨੁੱਖ ਪਸ਼ੂ ਤੁੱਲ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਧਨੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ। ਵਿਦਿਆ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਾਂਗ ਰਖਿਆ ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ।

ਦੂਜੀ ਵਿੱਦਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿੱਦਿਆ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿੱਦਿਆ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਅਸਲ ਆਪੇ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਰਵਾਕੇ ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰਾਂ 'ਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਮੁਕਤਿ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ—ਇਕ ਪਠੇ ਬਾਜ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਵਾਂਗ ਲੋਕ ਵਿਖਾਵੇ ਦੀ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਵਾਂਗ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ। ਫਿਰ ਇਸੇ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਹਾ ਹੈ—ਪਹਿਲੀ ਹੱਡ ਖਾਣ ਵਾਂਗ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਤਰਕ

ਕਰਨੀ, ਦੂਜੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੇਵਲ ਪੇਟ ਪਾਲਣਾ ਇਹ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਵਿੱਦਿਆ ਰਾਹੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੇ ਅਮਲੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਇਹ ਮਗਜ਼ ਖਾਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਤੱਤ ਇਹ ਕਿ ਸੰਸਾਰਕ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਦਿਆ ਅਥਵਾ ਧਾਰਮਕ ਵਿੱਦਿਆ ਵਲ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪਰੇਰਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਾਕਿ ਉਹ ਉੱਤਮ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋ ਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕੇ।

(ੲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ—ਸੁਧਾਈ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬਿਧੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ, ਸਿੱਖਿਆ, ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਉਣਾ, ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ, ਚਾਰ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ, ਪੰਜਾਂ ਤਖਤਾਂ, ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਪੰਜਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਤੇ ਪੂਰਨ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰੂ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਦਸਵੰਧ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪੰਜ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ (ਦਇਆ, ਧਰਮ, ਹਿੰਮਤ, ਇਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ। ਇਹ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਨਿਜੀ ਅਨਭਵ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਪਤਿਤ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦੀ ਬਿਧੀ ਲਿਖ ਦਿਤੀ ਹੈ।

(ਸ) ਅਨੰਦ ਸੰਸਕਾਰ—ਕੁੜਮਾਈ, ਜੰਵ ਦਾ ਜਾਣਾ, ਵਿਵਰਜਿਤ ਕੁਰੀਤੀਆਂ, ਜੰਵ ਦਾ ਢੁਕਾਉ, ਜੰਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਲਈ ਤਿਆਰੀ, ਜੋੜੀ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ 'ਚ ਬੈਠਣਾ, ਕੀਰਤਨ, ਲਾਵਾਂ, ਸਿੱਖਿਆ, ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਮੁਖਵਾਕ ਆਦਿ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤਕ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਮਹਾਤਮ ਆਦਿ ਦਰਜ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਤੀ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਦਰਜਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ, ਸਫਲ ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਇਸਤ੍ਰੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਤੇ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਸਤੀ ਦੇ ਧਾਰਨ ਯੋਗ ੧੩ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸਿਹਰਾ, ਜੋੜੀ, ਵੰਗਾਂ ਆਦਿ ਦਾ ਤਿਆਗ, ਲਾਵਾਂ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਣਾ ਪੂਰਨ ਗੁਰਮਤਿ ਹੈ। ਦਾਜ ਤੇ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਮਨਮਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ ਆਦਿ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਵਿਚ ਨਵੀਨ ਤੇ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਵਾਕਫੀਅਤ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

(ਹ) ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ—ਮੌਤ ਦਾ ਵਰਨਣ, ਮਨਮੁਖਾਂ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਅੰਤਰ, ਖਾਸ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਰੀਰ ਛੱਡਣ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸਗੋਂ ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਸਿਮਰਨ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵਡੇ ਵਡੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਧਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਕੁਝ ਕੁ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਹੈ। ਘਰ ਤੋਂ ਸਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਤੱਕ,

ਸੰਸਕਾਰ ਦੀ ਪੂਰਨ ਗੁਰਮਤਿ ਬਿਧੀ, ਸੰਸਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੁਸਹਿਰੇ ਦੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਗੁਰ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਉਲੇਖ ਹੈ।

(੩) ਪਾਠ ਮਰਯਾਦਾ—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ (ਸਹਜ) ਅਖੰਡ, ਸੰਪਟ, ਸਪਤਾਹਕ ਤੇ ਕਥਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਅਰਥ ਸੰਜੁਗਤ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀਆਂ ਬਿਧੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਖੰਡ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਧੀਆਂ, ਸਮੱਗਰੀ, ਪਾਠ ਕਰਨ ਲਈ ੩੪ ਖਾਸ ਨਿਯਮ, ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ਨਿਯਮ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ, ਕਥਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਲਈ ੨੫ ਨਿਯਮ, ਅਰਦਾਸ, ਸੇਵਾ ਕੁੰਭ, ਜੋਤਾਂ, ਧੂਪ, ਆਰਤੀ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਸਜਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ, ਭੋਗ ਲਗਵਾਉਣਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰਨੀ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ, ਖੂਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਣਾ ਮਨਮਤ ਹੈ। ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਇਕ ਜਿਹਾ ਵਰਤਾਉਣਾ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦਾ ਨਾਮ ਆਦਿ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਹੇਠ ਇਹਨਾਂ ਸਬੰਧੀ ਭਰਪੂਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸੁਖ ਆਸਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰਨ ਮਰਯਾਦਾ, ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਗਮੀ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਦਾ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਨਿਰਣਯ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

(੪) ਰਾਗ ਮਾਲਾ—ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦਾ ਦਲੀਲਾਂ, ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਤੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੀ ਮੁਖਵਾਖ ਬਾਣੀ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਗਲਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਛਾਪਣ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਛਾਪਣ ਦੀ ਪਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

(੫) ਰਹਿਰਾਸ—ਤੇ ਸੋਹਿਲੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਬਾਰੇ ਅਸਲੀ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨ ਰਹੁਰੀਤ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਗਿਆਨ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਬਕ ਨਿਰਣਯ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁੰਦਰ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ੨੩੮ ਸਫੇ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਚਨਾ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੁਰਮਤਿ ਮਰਯਾਦ ਹੁਣ ਤੱਕ ਲਿਖਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆਈਆਂ। ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਪੰਥ ਤੇ ਇਹ ਇਕ ਮਹਾਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਪੰਥ ਵਿਚ ਸਦਾ ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਪਾਠੀ, ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਕਥਾਵਾਚਕ, ਖੋਜੀ, ਲੇਖਕ ਤੇ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਪ੍ਰਾਰਥਿਕ—ਗਿਃ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅਪਰੈਲ ੧੯੭੩ †
ਅਜੀਤ ਨਗਰ, ਸੁਲਤਾਨਵਿੰਡ ਰੋਡ, †
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ †

ਸਾਬਕਾ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ
ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ
ਅੰ ਮ੍ਰਿਤਸਰ

* * * ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ * * *

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ

— ਦਾ —

ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਹੀ ਵਾਕਫ਼ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅਨਯ ਮਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਸਾਰੇ ਵਿਦਵਾਨ ਭੀ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਜਾਣੂ ਹਨ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਣੀ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਨਮ ਮਾਘ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆਂ, ਫੱਗਣ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਂਦ ਸੰਮਤ ੧੯੫੯ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਮੁਤਾਬਕ ੧੨ ਫਰਵਰੀ ਸੰਨ ੧੯੦੨ ਈ: ਦਿਨ ਬੁਧਵਾਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਢਾਈ ਵਜੇ ਪਿੰਡ ਅਖਾੜਾ, ਤਸੀਲ ਜਗਰਾਉਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਆਪ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗ ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਰੂੜ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਏ, ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ, ਪੂਰਨ ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਨ ਅਤੇ ਪੂਜਨੀਕ ਮਾਤਾ ਅਨੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨਿੱਤ ਨੇਮੀ ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਸ਼ਰਧਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਸਨ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਬਰਮਾ ਅੰਦਰ ਸਿੱਖ ਫੌਜ ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਡਿਊਟੀ ਨਿਭਾਂਦੇ ਰਹੇ।

ਮਾਨ ਯੋਗ ਤਾਇਆ ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਮਹਾਨ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਗੰਧਰਬ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਅਰੰਭਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਤਾਇਆ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਰੰਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹੀ ਪਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਸਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤਿ ਤੱਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ਭਾਈ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਢੇਰ ਚਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਰਹੇ। ਐਉਂ ਆਪ ਦਾ ਸਾਰਾ ਖਾਨਦਾਨ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਰੰਗਣ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਵਿੱਦਿਆ ਤਾਇਆ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪੜ੍ਹੀ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਭੂਆ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਪਾਸ ਕਿਸ਼ਨ ਪੁਰੇ ਸਕੂਲ 'ਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਉਰਦੂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ, ਉਥੇ ਹੀ ਡੇਰੇ ਦੇ ਮਹੰਤ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ, ਲਾਲ ਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਰਾਮਾਇਣ ਅਤੇ ਵੇਦਕ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹੇ। ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਖੇਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਪਿੰਡ ਰਾਜੇਆਣੇ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਸ: ਬਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ ਨਾਲ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਗਈ ।

੧੯੨੦ ਈ: ਵਿੱਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡ ਅਖਾੜੇ ਵਿੱਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਧਾਰਮਿਕ ਦੀਵਾਨ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੂਰਨ ਬਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਜੱਥੇ ਸਮੇਤ ਪੁੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਰਸੀਲੀ ਕਥਾ ਤੇ ਅਨੂਪਮ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਆਪ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਚਿੱਤ ਖਿੱਚਿਆ ਗਿਆ । ਏਥੇ ਹੀ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਪਾਸੋਂ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ । ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿੰਡ ਰਹੇ, ਫਿਰ ੧੯੨੧ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਸਾਵਣ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਹ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸੰਤਾਂ ਕੋਲ ਭਿੰਡਰੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਤੇ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਜੱਥੇ 'ਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ।

੧੯੨੧ ਈ: ਤੋਂ ੧੯੩੦ ਈ: ਤੱਕ ਲਗਾਤਾਰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਰਹੇ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਅਰਥਾਂ ਸਮੇਤ ਚਾਰ ਕਥਾ ਸੁਣੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਰਥਾਂ ਸਮੇਤ ਪੜ੍ਹੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੁਰਜ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਈ ਵੇਰ ਅਰਥਾਂ ਸਮੇਤ ਸੁਣੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰੇ । ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਅਨਯ ਮਤਾਂ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਸੰਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ । ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਤੇ ਅਨਯ ਮਤ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ, ਜਾਪ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ, ਸੇਵਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ਪਿਆਰ, ਤਿਆਗ ਆਦਿ ਦੈਵੀ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਆਪਣੀ ਨਿਰਮਲ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਲਬਾ ਲਬ ਭਰ ਲਿਆ । ਆਪ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਆਦਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਾ ਜਾਗਣਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਦਬ ਤੇ ਸੇਵਾ, ਸਰਲ, ਸਾਦਾ ਤੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਭਰਪੂਰ ਸੁਭਾਉ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਮਸਤੀ ਤੇ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਤੇ ਤੀਖਣ ਬੁਧੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯੋਗ ਸਮਝਕੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਜੱਥਾ ਫੇਰਨ ਅਤੇ ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਦੀ ਪੱਕੀ ਡਿਊਟੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ।

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰੀ ਪਿਆਨੇ ਤੋਂ ਬਾਦ ਭਾਵ ੧੯੩੦ ਈਸਵੀ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਡੇਢ ਸੌ (੧੫੦) ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਲਗ ਪਗ ੩੯ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਇਹ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਲੱਖਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ, ਸੈਂਕੜੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਤੇ ਕਥਾ ਵਾਚਕ ਬਣੇ । ਡੇਢ ਦਰਜਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਰਾਹੀਂ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਦਾਸ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਮੈਂ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕੇਂਦਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ 'ਗ੍ਰੰਥੀ' ਦੀ ਮਹਾਨ ਪਦਵੀ ਤੇ ਸਸ਼ੋਭਤ ਹੋਇਆ ਹਾਂ।

ਆਪ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਵਰਗਾ ਅਸਰ ਸੀ ਜੋ ਨਾਸਤਕਾਂ ਤੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਰੰਗਣ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਬੇਅੰਤ ਗੁਨਾਹੀ ਕਥਾ ਸੁਣਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁਨਾਹ ਬਖਸ਼ਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਦਾਰਤਾ ਵਿਚ ਆਪ ਦਾ ਸਾਨੀ ਦੀਵਾ ਲੈ ਕੇ ਦੁੰਡਿਆਂ ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਅਤੇ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਤੇ ਜੱਥੇ ਸਮੇਤ ਬੇਅੰਤ ਵਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ।

ਆਪ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨਰਮ, ਸੰਕੋਚਵਾਂ, ਸ਼ਹਜ, ਸਾਦਾ, ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਵਡੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਦੀ ਬੇਹੱਦ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੰਤਾਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਗੀ ਡਿਊਟੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਪ ਪੰਥ ਵਿਚ ਇਕ ਮਹਾਨ ਤੇ ਮੰਨੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸਨ। ਆਪ ਦੀ ਇਕੱਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਹੀ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਇਕ ਮਹਾਨ ਜੰਗਮ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲਗ ਪਗ ਡੇਢ ਸੌ (੧੫੦) ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਵਾਰ ਦਿੱਲੀ, ਕਲਕੱਤਾ, ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ, ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬੰਬਈ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪੁਜਣਾ, ਕਰਨੀ ਹੀਣ ਤੇ ਨਾਸਤਕ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਆਪ ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਰਣੀ ਦੇ ਸੂਰੇ ਸਨ। ਵਿਖਾਵੇ ਨਾਲੋਂ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਦਾ ਹਸਮੁਖ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਵਾਸੀ ਸਨ। ਆਗੂ ਬਣਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚਦੇ ਪਰ ਗੁਪਤ ਰਹਿਕੇ ਨਿੱਗਰ ਪੰਥਕ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਆਪਣਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਾਉਣ ਨਾਲੋਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਫਲ ਸਰੂਪ ਆਪ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਮਹਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :-

ਤਾਲਬਾਨੇ ਹੱਕ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਾ ਅਦਬ॥

ਬਾ ਅਦਬ ਬਾਸ਼ਿਦ ਦਾਇਮ ਬਾ ਅਦਬ॥

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਭੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ



ਜਨਮ—ਮਾਘ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆਂ, ਫਗਣ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ ਸੰਮਤ ੧੯੫੯ ਬਿਕ੍ਰਮੀ
ਮੁਤਾਬਕ ੧੨ ਫਰਵਰੀ ੧੯੦੨ ਈਸਵੀ
ਸੱਚਖੰਡ ਵਾਸ—੧੫ ਹਾੜ ਸੰਮਤ ੨੦੨੬ ਮੁਤਾਬਕ ੨੮ ਜੂਨ ੧੯੬੯ ਈਸਵੀ

ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਆਪ ਪੰਥ ਅੰਦਰ ਇਕੋ ਇਕ ਮਹਾਨ ਅਚਾਰਜ ਸਨ। ਆਪ ਕੇਵਲ ਅੱਖਰੀ ਜਾਂ ਦਿਮਾਗੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਹੀ ਦਾਤੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਮਲੀ ਸਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਢਾਲ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਬਣਾ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਏ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਉੱਚ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਝਲਕਾਰਾ ਵਜਦਾ ਹੈ।

‘ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ ਜਾਹਿ’ ਦੇ ਮਹਾਂਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਸੱਦਾ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ੨੮ ਜੂਨ ੧੯੬੬ ਈ: ਮੁ: ੧੫ ਹਾੜ ੨੦੨੬ ਬਿ: ਦਿਨ ਸ਼ਨਿਚਰ ਵਾਰ ਪਿੰਡ ਮਹਿਤਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਵਾ ਦੋ ਵਜੇ ਜੱਥੇ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ, ਪਰਵਾਰ, ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਤੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਕੇ ਸੱਚਖੰਡ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ।

ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ—ਆਪ ਦੇ ਪੰਜ ਭੋਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਹਿਤੇ ਤੋਂ ਬਸਾਂ, ਟਰੱਕਾਂ ਤੇ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਵਡੇ ਕਾਫਲੇ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਨੌਸ਼ਹਿਰਾ, ਸਰਹਾਲੀ, ਹਰੀ ਕੇ, ਮਖੂ, ਜ਼ੀਰਾ ਤੇ ਈਸੇ ਖਾਂ ਦੇ ਕੋਟ ਰਾਹੀਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਭਿੰਡਰੀਂ ਲੈ ਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਅਗਲੇ ਸਵੇਰ ਭਿੰਡਰਾਂ ਤੋਂ ਮੋਗਾ, ਜਗਰਾਉਂ, ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸਮਰਾਲਾ, ਕੁਰਾਲੀ ਤੇ ਰੋਪੜ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪਾਤਾਲ ਪੁਰੀ ਵਿਖੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਪੂਰਨ ਗੁਰਮਤਿ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਦੇ ਅਤਿ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉੜੀਸਾ ਵੀ ਬਲ ਰਹੀ ਚਿਖਾ ਵਿੱਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਗਨ ਭੇਟ ਹੋ ਗਏ। ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਸਨਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੰਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਉੱਦਮ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਲਈ ਉਹ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਭਿੰਡਰਾਂ ਅਤੇ ਪੰਥ ਵਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ।

ਆਪ ਨੇ ੩੯ ਸਾਲ ੪ ਮਹੀਨੇ ੧੦ ਦਿਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਥਾਂ ਥਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕੁਲ ਉਮਰ ੬੭ ਸਾਲ ੪ ਮਹੀਨੇ ੧੪ ਦਿਨ ਜਗਤ ਦੀ ਮਹਾਨ ਯਾਤ੍ਰਾ ਕੀਤੀ।

ਦਸਤਾਰ ਬੰਦੀ ਦੀ ਰਸਮ—੨੯ ਜੂਨ ੧੯੬੬ ਸੁਬਾ ੭ ਵਜੇ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਨਮਿਤ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ੮ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੬ ਮੰਗਲਵਾਰ ਦੁਸਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅਕਾਲ ਕੁਟੀਆ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪੰਡਾਲ ਅੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਅਤੇ ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਦਿਨ ਦੇ ਦੋ ਕੁ ਵਜੇ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਸੰਪਰਦਾਇ ਭਿੰਡਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪਰਮੁਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ,

ਜਪੀ ਤਪੀ, ਤਿਆਗੀ ਤੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਥਾਪੇ ਜਾਣ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਅੰਤਮ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪਰਮੁਖ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਦੋਹਾਂ ਭਿੰਡਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜ ਦਸਤਾਰਾਂ ਇਕਠੀਆਂ ਕਰਕੇ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਤੇ ਸਜਾਈਆਂ। ਇਹ ਦਸਤਾਰਾਂ ਸਨ—੧. ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ, ੨. ਸੰਪਰਦਾਇ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਲੋਂ, ੩. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਵਲੋਂ, ੪. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਅਤੇ ੫. ਨਿਰਮਲ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜੇ ਵਲੋਂ। ਪੰਜਾਂ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਲੋਂ ਆਏ ਸਿਰੋਪਾ ਬਖਸ਼ੇ ਗਏ। ਫਿਰ ਮੁਖੀ ਅਸਥਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਦਸਤਾਰੇ ਤੇ ਮਾਇਆ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਟ ਕਰਨ ਤੇ ਦਸਤਾਰੇ ਦੇਣ ਲਈ ਆਈਆਂ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਦੇ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ :—

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਫਤਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ, ਸੰਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ, ਪੰਡਿਤ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ ਨਿਰਮਲ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ, ਸੰਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਧਾਈ ਕੇ, ਸੰਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸੰਤ ਕੁੰਦਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਲੇਰਾਂ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਆੜ ਵਾਲੇ, ਸੰਤ ਰਾੜੇ ਵਾਲਿਆਂ, ਸੰਤ ਹਰਖੋਵਾਲ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਤ ਕਹਾਰਪੁਰੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ, ਸੰਤ ਰਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਤ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੋਂਗੋਵਾਲ, ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰ, ਸੰਤ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਕਰੀ ਤੇ ਕਿਸ਼ਨਪੁਰੇ ਵਾਲੇ, ਗਿਆਨੀ ਭੂਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਿ: ਚੇਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਬੈਰਾੜ' ਗਿ: ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸੀਸ ਗੰਜ ਦਿੱਲੀ, ਸ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਦੋਸਾਂਝ, ਗਿਆਨੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸਿੰਘ, ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕਮੇਟੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਐਡੀਟਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸ: ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਮੁਖ ਮੰਤ੍ਰੀ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਮੰਤ੍ਰੀ ਸ: ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਬਾਸੀ ਵਿਦਿਆ ਮੰਤਰੀ, ਸ: ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ ਰਾਜਮੰਤ੍ਰੀ, ਸੰਤ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤ ਸਰਵਣ ਸਿੰਘ ਬੁਗਾ ਮਸਤੂਆਣਾ ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ਾ, ਗਿਆਨੀ ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ, ਸ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਰਾੜੇਵਾਲਾ, ਗਿ: ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮਦੋਕੇ, ਗਿ: ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ, ਗਿ: ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਛੀਨੀਵਾਲ, ਗਿ: ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਮੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰੇਮੀ', ਗਿਆਨੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਡੂਵਾਲ, ਜਥੇਦਾਰ ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਸੁਧਾਰ, ਸੰਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਹਰਪਾਲਪੁਰ, ਸੰਤ ਭਗਤ ਉਜਾਗਰ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਕਾਨਾ ਕਾਛਾ) ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਭਾਈ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਰਾਗੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕਲਕੱਤਾ ਅਤੇ ਬੰਬਈ ਦੀ ਸੰਗਤ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਰਾਗੀ ਜੱਥੇ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀਆਂ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਪੁਜੀਆਂ ਸਨ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ੨੬

ਮਾਰਚ ੧੯੧੯ ਈ: ਮੁ: ੧੩ ਚੇਤਰ ਸੰਮਤ ੧੯੭੬ ਬਿ: ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸ: ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਧਰਮ ਕੌਰ ਤੋਂ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਨੰ: ੧੩੦ ਸਾਉਥ ਬਾਂਚ ਜ਼ਿਲਾ ਸਰਗੰਧਾ (ਹਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। ਧਾਰਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪਾਸੋਂ ਵਿਰਸੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਿਆ। ਪਿਤਾ ਜੀ ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਹੌਲਦਾਰ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਪਿੰਡ ਸਿੰਕਲੀ, ਤਸੀਲ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ ਸੀ। ਕਿੰਗ ਜਾਰਜਿਜ਼ ਰਾਇਲ ਇੰਡੀਅਨ ਮਿਲਟਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਤਕ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਵੈਰਾਗੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚੇ ਛੱਡ ਕੇ ਸੰਤ ਘਨਈਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਠਲਾਵੇ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਆ ਗਏ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਭਜਨ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਏ। ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਵੀ ਸੀ। ਗਿ: ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਆਪ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅੱਗੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਣ। ੧੯੩੮ ਈ: ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਸੰਤਾਂ ਪਾਸ ਭਿੰਡਰੀਂ ਆ ਗਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਿੰਡਰੀਂ ੧੨੭ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜੱਥੇ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜ ਸਾਲ ਰਹੇ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਕਥਾਵਾਂ ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਹੀ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾ: ੬ਵੀਂ ਤੇ ੧੦ਵੀਂ ਵੀ ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰੇ ਤੇ ਲਿਖੇ।

੧੯੪੪ ਈ: ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਦਾਂਤ, ਨਯਾਯ, ਪਿੰਗਲ, ਵੈਦਕ ਤੇ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਏਥੇ ਗਿਆਨੀ ਅਣੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਵਿਚਾਰ ਸਾਗਰ, ਮੋਖ ਪੰਥ ਤੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹ ਗ੍ਰੰਥ ਅਤੇ ਤਰਕ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਨਯਾਯ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੜ੍ਹੇ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਰੁੱਤ ਦੁਹਰਾਈ। ਪੰਡਿਤ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਰੂਪ ਦੀਪ ਪਿੰਗਲ ਤੇ ਛੇਦ ਰਤਨਾਵਲੀ ਆਦਿ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ। ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਵਿੱਦਿਆ ਸਿੱਖੀ। ਫਿਰ ਜੱਥੇ 'ਚ ਆ ਗਏ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਬੁੰਗਾ ਮਸਤੂਆਣਾ ਵਿਖੇ ਦੋ ਸਾਲ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

੧੯੫੬ਈ: ਵਿਚ ਧੀਰੇ ਪਤਰੇ ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਬਾਹਰ ਵਾਰ ਕੁਟੀਆ ਬਣਾਕੇ ਭਜਨ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਪਿੰਡ 'ਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਵਾਇਆ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੀ

ਮੁਕੰਮਲ ਕਥਾ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ।

੧੯੫੬ ਈ: ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਢਿੱਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜੱਥੇ 'ਚ ਸੱਦਾ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਟਾਈਮ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਸਿੰਘ ਭੇਜਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਜੱਥੇ 'ਚ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ, ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਕਥਾ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਬਾਕੀ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਆਪ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਦਾਂਤ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਪ ਪਿਛੇ ਪੜ੍ਹ ਆਏ ਹੋ ਕਿ ੮ ਜੁਲਾਈ ੧੯੬੯ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਖਾਲਸਾ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸੰਪਰਦਾਇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਦੇ ਮੁਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਥਾਪੇ ਗਏ । ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਆਪ ਸੰਤਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੇ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

—੦—

ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਬਾਰੇ

ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਮੁੱਕੀ ਨੂੰ ਤਕਰੀਬਨ ਦੋ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਵਡੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿ: ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਬਰਾੜ' ਅਤੇ ਦਾਸ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀਆਂ ਉਕਾਈਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ । ਗਿਆਨੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵੇਦਾਂਤੀ ਤੇ ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਨਚਾਰਜ ਬੁੰਗਾ ਭਿੰਡਰਾਂ ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੀ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਉਤ੍ਰਾਧਿਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਛਾਪਣ ਛਪਵਾਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਹਕੂਕ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਹਨ । ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਲੋਂ ਹੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਛਾਪੀ ਗਈ ਸੀ ।

—੦—

(ਮਿਤੀ ੨੪-੪-੭੩)

ਚੌਥੀ ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਛੇਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਬਾਰੇ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਗਿਆ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ ਜੋ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਫੇਰ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਿੰਡਰਾਂ ਕਲਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਛੇਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸੰਤ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਛਾਪਕੇ ਭਾਈ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ, ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।

ਗਿ: ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੮੫



ੴ ਓ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ॥



* * ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਗੁਰ ਬੰਸਾਵਲੀ * *

ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਬੰਸਾਵਲੀ

ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਬੇਦੀ ਬੰਸ (ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਵੰਸ ਦੇ ਕਾਲਕੇਤ ਨੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਜਾ ਕੇ ਬੇਦ ਪੜ੍ਹੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੇਦੀ ਬੰਸ ਚਲੀ।)

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਰਾਇ ਭੋਏ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ (ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ)

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੫੨੬ ਬਿ: ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ, ਦੋ ਘੜੀ ਰਾਤ ਦਲੀ ਤੋਂ ਅਨਰਾਧਾ ਨਛੱਤਰ ਸੀ। ਦਿਨ ਬੁਧਵਾਰ ੨੯ ਨਵੰਬਰ ੧੪੬੯ ਈ:।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲੂ ਜੀ (ਕਲਿਆਣ ਚੰਦ), ਚਾਚਾ ਲਾਲੂ ਜੀ, ਦਾਦਾ ਸ਼ਿਵਰਾਮ ਜੀ, ਦਾਦੀ ਬਨਾਰਸੀ ਜੀ, ਬਾਬੇ ਕਾਲੂ ਦਾ ਦਾਦਾ ਕਲਪਤ ਰਾਏ ਜੀ।
ਭੈਣ—ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਵਡੇ ਸਨ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ, ਚੋਣੇ ਗੋਤ ਵਿਚੋਂ ਪੱਖੋ ਕੇ ਰੰਧਾਵੇ (ਬਟਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ) ਤੋਂ।
(ਇਥੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕੰਧ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕੰਧ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।)

ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟੇ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੫੬੬ ਬਿ: ਅੱਸੂ ਵਦੀ ਦਸਮੀ, ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ੧੦ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੩੬ ਈਸਵੀ।

ਸਪੁੱਤਰ—ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ੧੫੫੧ ਬਿ: ਨੂੰ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ ੧੫੫੪ ਬਿ: ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟੇ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਉਨੱਤ੍ਰ ਬਰਸ, ਦਸ ਮਹੀਨੇ, ਦਸ ਦਿਨ।

ਗੁਰਿਆਈ ਸਮਾਂ—ਉਨੱਤ੍ਰ (੬੬) ਬਰਸ, ਦਸ (੧੦) ਮਹੀਨੇ, ਦਸ (੧੦) ਦਿਨ।

ਹਕੂਮਤ—ਬਹਿਲੋਲ ਲੋਧੀ (ਜੋ ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਸੀ), ਸਿਕੰਦਰ ਲੋਧੀ ਤੇ ਬਾਬਰ।

ਦੂਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਤੇਹਣ ਵੰਸ। ਲਛਮਣ ਦੇ ਤੱਖ ਨਾਮੇ ਪੁੱਤਰ ਤੋਂ ਤੇਹਣ ਵੰਸ ਚਲੀ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਮੱਤੇ ਦੀ ਸਰਾਂ (ਨਾਂਗੇ ਦੀ ਸਰਾਂ) ਤਹਿਸੀਲ ਮੁਕਤਸਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੫੬੧ ਬਿ:, ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਏਕਮ, ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ. ੨੩ ਅਪਰੈਲ ੧੫੦੪ ਈ:। ਨਛੱਤ੍ਰ ਭਰਣੀ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਸਭਰਾਈ ਜੀ (ਦਯਾ ਕੌਰ ਜੀ) ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਫੇਰੂ ਮਲ ਜੀ, ਦਾਦਾ ਕੀਰਤ ਮੱਲ ਜੀ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਜੀ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ।

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਸੰਮਤ—੧੫੬੬ ਬਿ: ਅੱਸੂ ਵਦੀ ਪੰਚਮੀ ਸਰਾਧਾਂ ਵਿਚ, ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ੬ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੩੬ ਈ:। ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਪਹਿਲੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਪੰਜ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੬੦੬ ਬਿ: ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ ਚੌਥ, ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ, ੨੭ ਮਾਰਚ ੧੫੫੨ ਈ:।

ਸਪੁੱਤਰ—ਬਾਬਾ ਦਾਸੂ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਦਾਤੂ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਅਮਰੋ ਜੀ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਸੰਤਾਲੀ ਬਰਸ, ਗਿਆਰਾਂ ਮਹੀਨੇ, ਤਿੰਨ ਦਿਨ।

ਗੁਰਤਾ ਸਮਾਂ—ਬਾਰਾਂ (੧੨) ਬਰਸ, ਛੇ (੬) ਮਹੀਨੇ, ਚੌਦਾਂ (੧੪) ਦਿਨ।

ਹਕੂਮਤ—ਹਮਾਯੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੀ।



ਤੀਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ, ਭੱਲੇ ਬੰਸ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਭਾਈ ਭਰਥ ਦੇ ਪੁੱਤਰ
ਭੱਲਣ ਤੋਂ ਭੱਲੇ ਬੰਸ ਚਲੀ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਬਾਸਰ ਕੇ (ਸੰਨ੍ਹ ਸਾਹਿਬ) ਜ਼ਿਲਾ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—*੧੫੨੬ ਬਿ: ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਚੌਦਸ, ਦਿਨ ਸ਼ੁਕ੍ਰਵਾਰ ੫ ਮਈ ੧੪੬੯
ਈ:। ਨਛੱਤ੍ਰ ਕ੍ਰਿਤਕਾ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਲਛਮੀ ਜੀ (ਰੂਪ ਕੌਰ ਜੀ) ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਤੇਜ ਭਾਨ ਜੀ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਰਾਮੋ ਜੀ, ਖੇਮ ਕਰਨ ਤੋਂ।

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਸੰਮਤ—੧੬੦੯ ਬਿ: ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ ਏਕਮ, ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਪਾ: ਦੂਸਰੀ ਦੇ ਜੋਤੀ
ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, ੨੫ ਮਾਰਚ ੧੫੫੨ ਈ:।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੬੩੧ ਬਿ: ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ,
੧ ਅਕਤੂਬਰ ੧੫੭੪ ਈ:।

ਸਪੁੱਤਰ—ਬਾਬਾ ਮੋਹਣ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਮੋਹਰੀ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਦਾਨੀ ਜੀ, ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਇਕ ਸੌ ਪੰਜ ਬਰਸ (੧੦੫) ਚਾਰ (੪) ਮਹੀਨੇ, ਇਕ (੧) ਦਿਨ।

ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—ਇਕੀ (੨੧) ਬਰਸ, ਪੰਜ (੫) ਮਹੀਨੇ, ਚੌਦਾਂ (੧੪) ਦਿਨ।

ਹਕੂਮਤ—ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੀ।]

*ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਿਤ ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ
ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੭੭ ਉਪਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਸੰਪਾਦਿਤ) ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ
੧੫੮੭ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੫੩੬ ਬਿ: ਵੈਸਾਖ ੯, ਵੈਸਾਖ
ਸੁਦੀ ੧੪ਵੀਂ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਛੱਤੀ ਵੈਸਾਖੈਂ। ਨੌ ਦਿਨ ਸੁਦੀ ਚੌਦਸੈ ਚਾਖੈਂ।

ਅਮਰ ਦਾਸ ਪ੍ਰਗਟ ਤਬ ਭਏ। ਸਾਇਤ ਨੇਕ ਨਖੱਤ੍ਰ ਲਏ।

(ਸੋਧਕ)

ਚੌਥੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ, ਸੋਢ ਬੰਸ । ਲਊ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਚੋਂ ਕਾਲ ਰਾਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਸਨੌਢ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਵਿਆਹੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਸੋਢ ਬੰਸ ਚਲੀ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਚੂਨਾ ਮੰਡੀ ਲਾਹੌਰ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੫੬੧ ਬਿ: ਕੱਤਕ ਵਦੀ ਦੂਜ, ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ੨ ਨਵੰਬਰ ੧੫੩੪ ਈ: । ਨਛੱਤ੍ਰ ਚਿੱਤ੍ਰਾ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਦਯਾ ਕੌਰ ਜੀ (ਖੇਮ ਕੌਰ ਜੀ) ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ।

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—੧੬੩੧ ਬਿ: ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਤਰੋਦਸੀ ੨੬ ਸਤੰਬਰ ੧੫੭੪ ਈ: । ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਤੀਜੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੬੩੮ ਬਿ: ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ੧੬ ਸਤੰਬਰ ੧੫੮੧ ਈ:, ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ।

ਸਪੁੱਤਰ—੧੬੧੫ ਬਿ: ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ, ੧੬੧੮ ਬਿ: ਮਹਾਂਦੇਵ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ੧੬੨੦ ਬਿ: ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟੇ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਸੰਤਾਲੀ (੪੭) ਬਰਸ, (੧੬) ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—ਛੇ (੬) ਬਰਸ, ਗਿਆਰਾਂ (੧੧) ਮਹੀਨੇ, ਵੀਹ (੨੦) ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ—ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੀ ।



ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ, ਸੋਢ ਬੰਸ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੬੨੦ ਬਿ: ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ਸਪਤਮੀ, ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ ।

੧੪ ਅਪਰੈਲ ੧੫੬੩ ਈ: । ਨਛੱਤ੍ਰ ਰੋਹਣੀ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਭਾਨੀ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਮਉ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ।

ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਸੰਮਤ—੧੬੩੮ ਬਿ: ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਦੂਜ, ੧੮ ਸਤੰਬਰ ੧੫੮੫ ਈ: ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ
ਚੌਥੀ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੬੬੩ ਬਿ: ਜੇਠ ਸੁਦੀ ਚੌਥ, ੨੫ ਮਈ ੧੬੦੬ ਈ: ਲਾਹੌਰ
ਰਾਵੀ ਕਿਨਾਰੇ ।

ਸਪੁੱਤਰ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਬਤਾਲੀ (੪੨) ਬਰਸ, ਇਕ (੧) ਮਹੀਨਾ, ਸਤਾਈ (੨੭) ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—ਚਵੀ (੨੪) ਬਰਸ, ਨੌਂ (੯) ਮਹੀਨੇ, (੨) ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ—ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੀ ।

ਨੋਟ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ੧੬੬੧ ਬਿ: ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਏਕਮ
ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੀ । ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਭਾਈ ਬੁਢਾ ਜੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਥਾਪੇ ।



ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸੋਢ ਬੰਸ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਵਡਾਲੀ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਛੇ ਮੀਲ ਹੈ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੬੫੨ ਬਿ: ਹਾੜ ਵਦੀ ਏਕਮ, ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ, ਪੁੰਨਿਆਂ ਦੀ ਰਾਤ ਸੀ । ੬ ਜੂਨ ੧੫੯੫ ਈ:, ਪੁੱਖ ਨਛੱਤ੍ਰ ਸੰਗਰਾਂਦੀ ੨੧ ਹਾੜ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਜੀ ਡੱਲੇ ਤੋਂ, ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਬਾਬੇ ਬਕਾਲੇ ਤੋਂ, ਮਾਤਾ ਮਰਵਾਹੀ ਜੀ (ਮਹਾਂਦੇਵੀ ਜੀ) ਮੰਡਿਆਲੀ ਤੋਂ ।

ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ—੧੬੬੩ ਬਿ: ਜੇਠ ਵਦੀ ਅਸ਼ਟਮੀ, ੧੫ ਮਈ ੧੬੦੫ ਈ: ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਕੋਠੜੀ ਸਾਹਿਬ (ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਉਪਰ) ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—*੧੬੯੫ ਬਿ:, ਚੇਤ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ, ੨੮ ਮਾਰਚ ੧੬੩੮ ਈ:, (ਪਤਾਲ ਪੁਰੀ) ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ।

ਸਪੁੱਤਰ—(੧) ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ, (੨) ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ ਜੀ, (ਦੋਨੋਂ ਮਾਤਾ ਦਮੋਦਰੀ ਜੀ ਦੇ), (੩) ਅਣੀ ਰਾਏ ਜੀ । (੪) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ, (੫) ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਰਾਏ ਜੀ, (ਤਿੰਨੋਂ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੇ) । (੬) ਸੂਰਜ ਮਲ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਮਰਵਾਹੀ ਜੀ ਦੇ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਬਤਾਲੀ ਬਰਸ, ਨੌਂ ਮਹੀਨੇ, ਉਨੀ ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਸਮਾਂ—ਬੱਤੀ (੩੨) ਬਰਸ, ਦਸ (੧੦) ਮਹੀਨੇ, ਬਾਰਾਂ (੧੨) ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ—ਜਹਾਂਗੀਰ ਤੇ ਸ਼ਾਹਜਹਾਂ ਦੀ ਸੀ ।

*ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ੧੭੦੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿੱਚ ਤੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ੧੬੯੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਹੈ । ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਐਡੀਸ਼ਨ) ਵਿਚ ਵੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ ੧੭੦੧ ਬਿ: ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।

ਸਤਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸੋਢ ਬੰਸ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੬੮੭ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਚੌਦਸ, ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ, ੫ ਫਰਵਰੀ ੧੬੩੦ ਈਸਵੀ, ਨਛੱਤ੍ਰ ਭਰਣੀ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਨਿਹਾਲ ਕੌਰ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ (ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ ।)

ਮਹਿਲ*—੧. ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ । ੨. ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ । ੩. ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ । ੪. ਕੋਟ ਕਲਿਆਣੀ ਜੀ । ੫. ਤੋਖੀ ਜੀ । ੬. ਅਣੋਖੀ ਜੀ । ੭. ਲਾਡੋ ਜੀ । ੮. ਪਰੇਮ ਕੌਰ ਜੀ ।

ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—੧੬੯੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ ਤਰੋਦਸੀ, ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ੨੨ ਮਾਰਚ ੧੬੩੮ ਈ: ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੭੧੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਕਤਕ ਵਦੀ ਨੌਮੀ, ੮ ਨਵੰਬਰ ੧੬੬੧ ਈ: ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਪਤਾਲਪੁਰੀ ।

ਸਪੁੱਤਰ—ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਜੀ ਮਾਤਾ ਰਾਮ ਕੌਰ ਜੀ ਤੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟੇ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਤੀਹ (੩੦) ਬਰਸ, ਅਠ (੮) ਮਹੀਨੇ, ਵੀਹ (੨੦) ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਕੀਤੀ—ਬਾਈ (੨੨) ਬਰਸ, ਛੇ ਮਹੀਨੇ, ਵੀਹ (੨੦) ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ—ਸਾਹਜਹਾਂ ਤੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਸੀ ।

*ਗੜ੍ਹ ਗੰਗਾ ਦੇ ਪਾਸ ਅਨੂਪ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ, ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ, ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਠਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀਆਂ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੇ 'ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ' ਦੀ ਉਗਾਹੀ ਹੈ ।

ਅਠਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸੋਢ ਬੰਸ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ-ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ-੧੭੧੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸਾਵਣ ਵਦੀ ਨੌਵੀਂ, ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ, ੧੪ ਜੁਲਾਈ
੧੬੫੬ ਈਸਵੀ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ-ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੌਰ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ-੧੭੧੮ ਬਿ: ਕਤਕ ਵਦੀ ਨੌਮੀ, ੮ ਨਵੰਬਰ ੧੬੬੧ ਈ:, ਕੀਰਤ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ-੧੭੨੧ ਬਿ: ਚੇਤਰ ਸੁਦੀ ਚੌਦਸ, ੬ ਅਪਰੈਲ ੧੬੬੪ ਈ:, ਦਿੱਲੀ
ਜਮਨਾ ਕਿਨਾਰੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਾਲਾ ਸਾਹਿਬ ਅਸਥਾਨ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ-ਸਤ (੭) ਬਰਸ, ਅਠ (੮) ਮਹੀਨੇ, ਦੋ (੨) ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਦਾ ਕੁਲ ਸਮਾਂ-ਦੋ (੨) ਬਰਸ, ਪੰਜ (੫) ਮਹੀਨੇ; ਵੀਹ ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ-ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਸੀ ।



ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ; ਸੋਢ ਬੰਸ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ, ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਹਿਬ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ ਵਿਖੇ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੬੭੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਵੈਸਾਖ ਵਦੀ ਪੰਚਮੀ, ਦਿਨ ਮੰਗਲਵਾਰ,
੧੨ ਅਪਰੈਲ ੧੬੨੧ ਈਸਵੀ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ, ਦੁਆਬੇ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਤੋਂ (ਪਹਿਲੇ ਲਖਨੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ
ਵਸਨੀਕ ਸਨ) ।

ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—੧੭੨੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਚੇਤਨ ਸੁਦੀ ਚੌਦਸ, ੬ ਅਪਰੈਲ ੧੬੬੪ ਈਸਵੀ, ਗੁਰਤਾ
ਗੱਦੀ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਭੇਜੀ ਬਾਬੇ ਬਕਾਲੇ, ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਥਾਂ ਜੋ ਬਾਬ
ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਸੀ, ਤਿਸ ਦੇ ਹਥ ਭੇਜੀ । ਆਪ ਜੀ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਗੁਪਤ ਰਹੇ ਤੇ
ਮੱਖਣ ਸ਼ਾਹ ਲੁਬਾਣੇ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੭੩੨ ਬਿ: ਮਘਰ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ, ੧੯ ਦਸੰਬਰ ੧੬੭੫ ਈ: ਦਿੱਲੀ
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਵਿਖੇ ਧਰਮ ਹੇਤ ਸੀਸ ਦਿਤਾ ।

ਸਪੁੱਤਰ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—ਤਰਵੰਜਾ (੫੩) ਬਰਸ, ਸਤ (੭) ਮਹੀਨੇ, ਪੰਦਰਾਂ (੧੫) ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਦਾ ਕੁਲ ਸਮਾਂ—ਦਸ (੧੦) ਬਰਸ, ਸਤ (੭) ਮਹੀਨੇ, ਨੌਂ (੯) ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ—ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਸੀ ।



ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ

ਨਾਮ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੌਂਦ ਬੰਸ ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਪਿੰਡ—ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ (ਬਿਹਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ) ।

ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਸੰਮਤ—੧੭੨੩ ਬਿ: ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਪਤਮੀ, ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ, ਧ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਖਗ
ਨਛੱਤ੍ਰ ਸੀ । ੧ ਜਨਵਰੀ ੧੬੬੬ ਈ:, ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ ੨੩ ਪੋਹ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ—ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ।

ਮਹਿਲ—ਮਾਤਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ।
ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪੇਕੇ ਰੁਹਤਾਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਸੀ ।

ਗੱਦੀ ਸਮਾਂ—੧੭੩੨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਮਘਰ ਸੁਦੀ ਤੀਜ । ੧੭ ਦਸੰਬਰ ੧੬੭੫ ਈਸਵੀ, ਸ੍ਰੀ
ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਭੇਜੀ ।

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣਾ—੧੭੬੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ । ੧੯ ਨਵੰਬਰ ੧੭੦੮ ਈ:, ਸ੍ਰੀ
ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ, ਨਦੇੜ, ਹੈਦਰਾਬਾਦ ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਸਪੁਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ—੧੭੪੯ ਬਿ: ਬਾਬਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ।

੧੭੫੨ ਬਿ: ਬਾਬਾ ਜੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ, ੧੭੫੪ ਬਿ: ਬਾਬਾ ਫਤਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ।

ਸਪੁਤ੍ਰ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ—੧੭੪੬ ਬਿ: ਬਾਬਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ।

ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ੧੭੫੬ ਬਿ: ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਝੋਲੀ ਪਾਇਆ ।

ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ੧੭੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ।

ਦੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ—ਪੋਹ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤੀ (੮) ਅੱਠ, ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਦੋ (੧੩) ਤੇਰਾਂ ਪੋਹ
ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ।

ਸਾਰੀ ਅਵਸਥਾ—(੪੧) ਇਕਤਾਲੀ ਬਰਸ, (੯) ਨੌਂ ਮਹੀਨੇ, (੨੮) ਅਠਾਈ ਦਿਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਕੀਤੀ—(੩੨) ਬਤੀ ਬਰਸ, (੧੧) ਗਿਆਰਾਂ ਮਹੀਨੇ, (੨) ਦੋ ਦਿਨ ।

ਹਕੂਮਤ ਕਿਸ ਦੀ ਸੀ—ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਵੇਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੀ ।



ਸੀਸ ਭੇਟ ਦੇ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਚਲਿਆ—

ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੇ ਨਾਮ

(੧) ਪਿਆਰੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਲਊ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸਨ, ਪਿਤਾ ਮਈਆ ਰਾਮ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਸੋਭਾ ਦੇਈ ਜੀ, ਛੱਤੀ ਬੰਸ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ੧੭੨੫ ਬਿਕਰਮੀ, ਫਗਣ ਦੀ ਸੰਕ੍ਰਾਂਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ। ੧੩ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਸੀ, ੧੭੬੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਅੱਸੂ ਅਮਾਵਸ ਨੂੰ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ।

(੨) ਪਿਆਰੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਭਗਤ ਧੰਨੇ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਨ, ਪਿਤਾ ਪਰਮ ਸੁਖ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਅਨੰਤੀ ਜੀ। ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ। ਜੱਟ ਜਾਤ ਸੀ। ੧੭੨੭ ਬਿ: ਨੂੰ ਵਿਸਾਖ ੧੩, ਦਿਨ ਸੋਮਵਾਰ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ੨੫ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ ਸਨ। ੧੭੬੮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਏ।

(੩) ਪਿਆਰੇ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਚਤ੍ਰ ਭੁਜੀ ਨੂੰ ਪਕੜਨ ਵਾਲੇ ਫੰਧਕ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਨ। ਪਿਤਾ ਮਾਲ ਦੇਉ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਲਾਲ ਦੇਈ ਜੀ ਸੀ। ਜਗਨ ਨਾਥ ਦੇ ਵਾਸੀ ਝੀਵਰ ਜਾਤੀ ਦੇ ਸਨ। ੧੭੨੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਜੇਠ ੧੫ ਨੂੰ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਨੌਵੀਂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਬਕਾਲੇ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ੧੭੬੧ ਬਿ: ਵਿਚ ਵਡੇ ਸਾਹਿਬ-ਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ।

(੪) ਪਿਆਰੇ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਸ੍ਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸੀ, ਪਿਤਾ ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਇ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਸੰਭਲੀ ਜੀ ਦਵਾਰਕਾ ਵਾਸੀ। ੧੭੩੬ ਬਿ:, ੫ ਚੇਤਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ੧੫ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸਮੇਤ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਖੇ ਆਏ ਸੀ। ੧੭੬੧ ਬਿ: ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ।

(੫) ਪਿਆਰੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ—ਭਗਤ ਸੈਣ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸੀ, ਪਿਤਾ ਗੁਰ ਨਰੈਣ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਅਨਕੰਪਾ ਜੀ ੧੭੩੨ ਬਿ: ੫ ਮਘਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਬਿਦਰਪੁਰ ਦੇ ਵਾਸੀ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ੧੧ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਖੇ ਚੜ੍ਹਾਏ ਸੀ। ੧੭੬੧ ਬਿ: ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਖੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ।



ਸ੍ਰੀ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ

੧੭੬੧ ਬਿ: ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਦੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਇਥੋਂ ਚਲੇ ਜਾਓ। ਤਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਜਿਗ੍ਹਾ ਕਲਗੀ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਆਪ ਤਾੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਨਿਕਲੇ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ—(੧) ਪਿਆਰੇ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, (੨) ਪਿਆਰੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, (੩) ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਘੌਰ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ, (੪) ਭਾਈ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, (੫) ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਲਗੀ ਜਿਗ੍ਹਾ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ

(ਸਦਾ ਅਚੱਲ ਗੁਰਿਆਈ)

੧੭੬੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ, ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਦੂਜ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨਦੇੜ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ, ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਤਾਬਿਆ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ—

‘ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਤਬੀ ਚਲਾਇਓ ਪੰਥ ॥
ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ ॥
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨਿਓ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ਮਿਲਿਯੋ ਚਹੈ ਖੋਜ ਸਬਦ ਮਹਿ ਲੇਹ ॥’

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਮ—(੧) ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਫੌਜ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। (੨) ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ। (੩) ਪਿਆਰੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ। (੪) ਸੇਵਾਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ। (੫) ਭਾਈ ਹਰਿ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰੋਜ਼ ਦੀ ਡਾਇਰੀ ਲਿਖਦੇ ਸੀ।

— ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ —

ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਖਾਲਸਾ’

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

(ਨੇੜੇ ਮੋਗਾ ਸ਼ਹਿਰ)



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



* * ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ * *

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਉ ! ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਐਸੀ ਨੇਤ ਰਚੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇਤ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਜੀਆਂ ਦਾ ਉਤਪਤ ਹੋਣਾ, ਜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਗੁਣ ਹੋਣੇ, ਇਹ ਸੁਭਾਵ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਬਲ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ ਬੀਬੀ ਦੇ ਗੁਣ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਗੈਰ—

‘ਅਵਰਾ ਦੇਖਿ ਨ ਸੁਣੈ ਅਭਾਖੈ ॥’

ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਸੁਣੇ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗੁਪਤ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ, ਨਾ ਗੁਪਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਲ ਦੇਖੇ, ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਦੇਖੇ।

‘ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਿਉ ਪਰਮੇਸਰੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥
ਧੰਨੁ ਸਤੀ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਨਿਆ ॥’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੀਬੀਆਂ ਵਿਚ ਹਨ ਉਹ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ‘ਸੇਵਾਂ’ ਜੀ—ਜਿਸਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਬਜ਼ਾਰ ਹੈ ਇਹ ਮਾਤਾ ਜੀ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਐਡੇ ਗੁਣ ਐਡੀ ਵਡਿਆਈ ਸੀ। ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗੱਡੀ ਦਵਾਰਾ ਆਉਣਾ ਭੀ ਔਖਾ। ਇਸ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਿਚ ਪਤੀ-ਬ੍ਰਤਾ ਕਰਕੇ, ਪਤੀ ਦੀ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਐਡੀ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਸੀ। ਕਾਬਲ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਆ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਤੀਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—ਹੇ ਬੀਬੀ ਜੀ ! ਸਿਖ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਈ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਗੁਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸੋ ।

ਮਾਈ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਮੇਰੇ ਪਤੀ ਨੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਸਿਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਭੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪਕੀ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਪਤੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ।

ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਜਿਸ ਵਕਤ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਪੁਜਿਆ ਕਿ ਸੰਗਤਾਂ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੇਵਾ ਕਰਨ । ਮੈਂ ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ ਸੁਣਿਆਂ । ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਸੇਵਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜਾਇਆ ਕਰਾਂਗੀ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ । ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਐਡੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਵਾਰਾ, ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਦਵਾਰਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ, ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ, ਰਾਤ ਪਈ ਤੋਂ ਫੇਰ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜਾ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀ ਹਾਂ । ਇਹ ਮਹਾਰਾਜ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਸੁਣ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਬੀਬੀ ! ਇਕ ਹੋਰ ਭੀ ਸਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਕਰਕੇ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚੜ੍ਹਨ ਦਿਤਾ । ਫੇਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਜੀਉਂਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਸਕਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਗੁਣ ਹਨ ਅਤੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ—

‘ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ ॥’

ਇਕ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਦੇ ਜਤ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ ਪ੍ਰਾਈਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਕੀਆਂ ਮਾਵਾਂ, ਧੀਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਸਮਝੇ । ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ—

‘ਪਰ ਧਨ ਪਾਹਨ ਤੁੱਲ, ਪਰਤਿਆ ਮਾਤ ਹਮਾਰੇ ॥’

ਪ੍ਰਾਇਆ ਧਨ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ ਪ੍ਰਾਈਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਤਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੁਰਖ ਸਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਬੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਵਡੀਆਂ ਨੂੰ ਸਕੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀਆਂ ਨੂੰ ਸਕੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਨਾਲ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

‘ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ॥’

ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਸਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਐਸਾ ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧੰਨ ਪੁਰਖ ਹੈ । ਐਸੇ ਜਿਹੜੇ ਪਤੀ ਸਤੀਬ੍ਰਤਾ ਹਨ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਸਿੱਖੀ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਲਾਇਕ ਹਨ ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਉਹ ਕਮਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚੰਗੇ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ :—ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣ ਵਾਲੇ, ਸੰਤੋਖੀ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸੀਲ ਸੁਭਾਉ (ਨਰਮ ਸੁਭਾਉ) ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸਤ ਆਦਿ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੋ ਕੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸੀਗਾਰੀਆ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੀ ॥’

ਸਤ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੋਣ। ਹੋਰ ਗਹਿਣੇ ਪਾਉਣੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਤ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ।

‘ਭਰਤਾ ਕਹੈ ਸੁ ਮਾਨੀਐ, ਇਹੁ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਰੀ ॥’

ਜੋ ਪਤੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਣੀ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੀ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਇਸਤੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਜੋਗ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਮੇਤ ਜੋ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਬੀਬੀਆਂ ਪਤੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨਣ ਰੂਪ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਬੀਬੀਆਂ ਸੋਭਾ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਾਹਲੇ ਚਮਕੀਲੇ ਲੀੜੇ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅਤੇ ਸੁਭਾਉ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ, ਵਿਕਾਰੀ ਮਨ ਸੁਭਾਉ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੂਹਾ ਵੇਸ ਪਹਿਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ। ਬਸਤਰ ਭੀ ਸਾਦੇ ਅਤੇ ਖਾਣਾ ਭੀ ਸਾਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਗਹਿਣੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—

‘ਮਨੁ ਮੋਤੀ ਜੇ ਗਹਿਣਾ ਹੋਵੈ’ ਆਦਿਕ ॥

‘ਨਿਵਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ ਖਵਣੁ ਗੁਣੁ, ਜਿਹਬਾ ਮਣੀਆ ਮੰਤੁ ॥

ਏ ਤ੍ਰੇ ਭੈਣੇ ਵੇਸ ਕਰਿ, ਤਾਂ ਵਸਿ ਆਵੀ ਕੰਤੁ ॥’

ਜਿਹੜੀ (ਨਿਵਣ) ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਰਖਣੀ ਹੈ ਇਹ ਜੰਤਰ ਦੇ ਅੱਖਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀ (ਖਵਣ) ਸਹਾਰਨ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਖਿਮਾਂ ਰਖਣੀ ਹੈ, ਕ੍ਰੋਧ ਨਾ ਹੋਣਾ, ਇਹ ਟੂਣਾ ਤਾਗਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਜ਼ਬਾਨ ਕਰਕੇ ਜਿਹੜੇ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਬੋਲਣੇ ਹਨ ਇਹ ਸੁਮਣੀ ਮੰਤ੍ਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਅਤੇ ਇਕ ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਪਤੀ ਨੂੰ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਮਝ ਕੇ ਪਤੀ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਦੇਸ ਵਿਚ ਗਏ ਨੂੰ ਦੂਰ ਸਮਝ ਕੇ ਵਿਕਾਰ ਭੋਗਣੇ। ਇਹਨਾਂ ਅਉਗਣਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਭੈ ਦੇ ਸੰਜੁਗਤ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਮੇਤ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪੱਕੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ।

‘ਤਾ ਵਸਿ ਆਵੀ ਕੰਤੁ ॥’ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ‘ਕੰਤ’ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ,

ਵਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵੀ ਵੱਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਫੇਰ ਓਹ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੋਣ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲੇ, ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣ ਵਾਲੇ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਛਲ ਕਰਕੇ ਨਾ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਠੱਗੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾ ਹੋਣ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਆਸ਼ਰਮ ਸਵਰਗ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਆਗਿਆਕਾਰ ਹੋਣਾ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਆਪੋ ਵਿਚੀਂ ਇਹੋ ਹੀ ਸਵਰਗ ਦਾ ਸੁਖ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੜੀ ਜੋੜੀ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਮਰਨ ਭਜਨ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਹੈ) ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਬੰਧ ਕਰਕੇ ਜੋ ਗਰਭ ਅੰਦਰ ਬੱਚੇ ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ—

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ੧ ॥
(ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ)

(੧) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ

(੨) ਸਿਰ ਮਸਤਕ ਰਖਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹਸਤ ਕਾਯਾ ਰਖਾ ਪਰਮੇਸ਼੍ਵਰਹ ॥
ਆਤਮ ਰਖਾ ਗੋਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਧਨ ਚਰਣ ਰਖਾ ਜਗਦੀਸ਼੍ਵਰਹ ॥
ਸਰਬ ਰਖਾ ਗੁਰ ਦਯਾਲਹ ਭੈ ਦੂਖ ਬਿਨਾਸਨਹ ॥
ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਅਨਾਥ ਨਾਥੇ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤਹ ॥
(੩) ਰੋਗਨ ਤੇ ਅਰ ਸੋਗਨ ਤੇ ਜਲ ਜੋਗਨ ਤੇ ਬਹੁ ਭਾਂਤਿ ਬਚਾਵੈ ॥
ਸੱਤ੍ਰ ਅਨੇਕ ਚਲਾਵਤ ਘਾਵ ਤਉ ਤਨ ਏਕ ਨ ਲਾਗਨ ਪਾਵੈ ॥
ਰਾਖੋਤ ਹੈ ਅਪਨੋ ਕਰ ਦੈ ਕਰਿ ਪਾਪ ਸੰਬ੍ਰਹ ਨ ਭੇਟਨ ਪਾਵੈ ॥
ਔਰ ਕੀ ਬਾਤ ਕਹਾ ਕਹਿ ਤੋ ਸੋ ਸੁ ਪੇਟ ਹੀ ਕੈ ਪਟ ਬੀਚ ਬਚਾਵੈ ॥

ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

(੪) ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਣਾਈ ॥
ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਕਾਰ ਦੁਖੁ ਲਗੈ ਨ ਭਾਈ ॥੧॥
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੇਟਿਆ ਜਿਨਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਦੀਆ ਏਕਾ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਰਾਖਿ ਲੀਏ ਤਿਨਿ ਰਖਨਹਾਰਿ ਸਭ ਬਿਆਧਿ ਮਿਟਾਈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਭਈ ਪ੍ਰਭ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥੨॥

ਇਤਿਆਦਿਕ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਇਹ ਗਰਭ ਦੀ ਰਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਜੋਗ ਹਨ, ਹੋਰ ਟੂਣੇ ਟਾਮਣ, ਤਵੀਤ, ਤਾਗਾ, ਤੜਾਗੀ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀ, ਇਹ ਉਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਓਟ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

(੫) 'ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੈ ਰਾਮ ਕਾਰ ਦੁਖੁ ਲਗੈ ਨ ਭਾਈ॥

ਸਾਡੇ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰੇ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਤਾਈਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਦੁਖ ਨਾ ਲਗੇ।

ਜਿਹੜੇ ਸਥਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਤੀ ਤੇ ਸਤੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਣ ਓਥੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ, ਯੋਧਿਆਂ ਸੂਰਬੀਰਾਂ, ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਖਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਐਸੀਆਂ ਮੰਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭੈੜਾ ਹੋਵੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲਗਣ ਕਰਕੇ ਸੰਤਾਨ ਭੈੜੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਐਸੇ ਫੋਟੋ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ। ਐਸੇ ਫੋਟੋ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖੋਪੜਾ ਲਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਐਸੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋ ਹੋਣ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁਭ ਗੁਣ ਭਰੇ ਜਾਣ ਮਾਤਾ ਦੇ ਸਦਾ ਮੱਥੇ ਲਗਣ ਕਰਕੇ। ਇਸ ਤੇ ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਸਾਖੀ ਹੈ—

ਹਜ਼ੂਰ ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਸ ਵਕਤ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਰ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਦਾ ਜੰਗ ਕਰਵਾ ਕੇ ਫੂਲਕਿਆਂ ਦੀ ਜਿਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਗੇ ਸਨ, ਓਥੇ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਜੋਧਾ ਸੀ। ਉਹ ਜੋਧਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਿਤਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਸ ਵਕਤ ਕਾਲੇ ਤੇ ਬਰਛੀ ਲੈ ਕੇ ਪਿਆ, ਕਾਲੇ ਦੇ ਦੰਦ ਭਜ ਗਏ। ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਆਪ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਬੜਾ ਬਲੀ ਹੈ ਉਸਦੀ ਬਰਛੀ ਲਗੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਦੋ ਦੰਦ ਹੀ ਤੋੜ ਸਕੀ ਹੈ, ਐਡਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਨਹੀਂ ਭਾਈ ! ਇਹ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਬੜਾ ਬਲੀ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਸ ਵਕਤ ਮਾਤਾ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਕਤ ਇਸ ਦੀ ਮਾਤਾ ਕੋਠੇ ਤੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਸੀ, ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਛੱਪੜ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪੀ ਕੇ ਬੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਗਰਜ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਸੁੱਤੀ ਜਾਗ ਪਈ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦਿਸਿਆ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਰਜ ਮਥੇ ਲਗਾ, ਉਸ ਕਰਕੇ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਸੀ। ਉਹ ਬੜਾ ਬਲੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਬਲ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਾਲਿਆ ! ਤੂੰ ਇਉਂ ਨਾ ਸਮਝ ਲਈਂ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਬਰਛੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਦੋ ਦੰਦ ਹੀ ਭੰਨੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ

ਹਥ ਵਿਚ ਲੋਹੇ ਦੀ ਅਹਿਰਣ ਪਕੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਡੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਬੀਰ ਚੰਬੇੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਅਤੇ ਦੋ ਸੂਰਮੇ ਲਤਾਂ ਨੂੰ ਚੰਬੇੜੇ ਸਨ ਫੇਰ ਵੀ ਉਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਬਰਛੀ ਮਾਰੀ ਸਾਡੀ ਹਥੇਲੀ ਵਿਚ ਅਗੇ ਅਹਿਰਣ ਫੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਰਛੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅਹਿਰਣ ਤੇ ਰੋਕਿਆ ਫੇਰ ਭੀ ਸਾਡੀ ਹਥੇਲੀ ਵਿਚ ਜੋ ਅਹਿਰਣ ਫੜੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਾਡੀ ਤਲੀ ਵਿਚ ਬਰਛੀ ਲਗੀ। ਤਲੀ ਦਾ ਜ਼ਖਮ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਦਿਖਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਤਲੀ ਤੇ ਲਗ ਕੇ ਬਰਛੀ ਠਹਿਰ ਗਈ ਉਹਦੇ ਧਕੇ ਨੇ ਤੇਰੇ ਦੰਦ ਭੰਨੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਸੋਚ ਲੈ ਐਡਾ ਵਡਾ ਬਲੀ ਜੈਦ ਪੁਰਾਣਾ ਸੀ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਕਾਲੇ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਗ੍ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਦਿਖਾ ਕੀਤੀ ਹੋਰ ਕੌਣ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰਖਣ ਵਾਲਾ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋ ਗਰਭ ਧਾਰਨ ਵੇਲੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਅਸਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਭੈੜੇ ਅਸਰ ਵਾਲੀਆਂ ਫੋਟੂਆਂ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਗੁਣ ਅੰਦਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਫੇਰ ਸੂਰਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਪੁਤਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬੜੇ ਬਲੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਲਕ ਜਨਮ ਲਵੇ ਗੁਰਮਤ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰੇ। ਸੰਤ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਇਕ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਇਕ ਪੈਰ ਦੇ ਭਾਰ ਖੜੋ ਕੇ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਮਾਤਾ ਮਹਿਤਾਬ ਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪੰਤੀ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਰੋਜ਼ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ। ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਗਰਭ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ। ਤੇ ਹੋਰ ਨਿਤਨੇਮ, ਬਾਣੀ ਦਾ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ, ਭਜਨ ਕਰਦੇ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਰੇਮੀ ਤੇ ਭਗਤ ਬਣੇ ਤੇ ਸੂਰਮੇ ਤੇ ਦਾਤੇ ਬਣੇ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ—

‘ਜਨਨੀ ਜਨੈ ਤ ਭਗਤ ਜਨ ਕੈ ਦਾਤਾ ਕੈ ਸੂਰ॥’

ਸੋ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਗੁਣ ਸਨ।

ਅਤੇ ਫੇਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ ਗਿਆ ਕੋਸੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ। ਫੇਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਤੇ ਪਤਾਸੇ ਪਾਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ, ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਲਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਨੌਕ ਨਾਲ ਪੰਜ ਬੂੰਦਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਪਾਈਆਂ। ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਜੋ

ਦੋ ਕੁ ਘੁਟਾਂ ਸੀ ਉਹ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਛਕਾ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਹੀ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ।

ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਆਕੇ, (ਜਿਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ) ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਦੇਗ ਕਰਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਉਸੇ ਵਕਤ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਇਆ, ਆਪ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਤੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ—

‘ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ ਭੇਜਿ॥’ (ਆਸਾ ਮ: ੫)

... ..

‘ਜਿਸ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਬਿਖ ਨਾਸਹਿ’

... ..

‘ਪੂਤਾ ਮਾਤਾ ਕੀ ਆਸੀਸ॥’ (ਗੁਜਰੀ ਮ: ੫)

ਇਤਿਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੪੦ ਪੜੀਆਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਤੀਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ।

ਫੇਰ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬਾਲਕ (ਸੰਤਾਂ) ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ, ਸਿਖੀ, ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ, ਭਰੋਸਾ ਆਦਿਕ ਖਾਲਸੇ ਵਾਲੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ, ਨਾਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ, ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਵਾਸਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲਿਆ। ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਤੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਖਰ ਤੋਂ ਨਾਮ ਰਖਿਆ ਤੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਦਧ ਚੁੰਘਾਇਆ ਸੀ। ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਚਾਲੀ (੪੦) ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਬਚੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਅਵਾਜ਼ ਪੈਂਦੀ ਰਹੇ। ੪੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਕਰਕੇ, ਫੇਰ ਚਾਲੀਵੇਂ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਫੇਰ ਜੱਗ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਲੰਗਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਸਭ ਨੂੰ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਾਂ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਬਣੇ ਸਨ।

ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਇਉਂ ਬਾਲਕ ਨੂੰ, ਕੋਸੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਨੌਕ ਤੇ ਪੰਜ ਬੂੰਦਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚੇ ਨੂੰ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਾ ਦੋ ਕੁ ਘੁਟਾਂ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਪਿਲਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਰੂਪ ਹੋਵੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਦੇਗ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਵਕਤ ਕੇਵਲ ਭੁੰਝੰਗੀ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਨਾ ਜਾਏ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ('ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਚੈ ਦੀਆ ਭੇਜ') ਆਦਿਕ ਤੇ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ

ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ, ਜਨਮ ਦੀ, ਨਾਮ ਰਖਣ ਦੀ, ਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਵਾਸਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਰਖ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਏ ਤੇ ਉਸੇ ਵਕਤ ਹੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਜਾਂ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ, ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਜਾਂ ਸਪਤਾਹਕ, ਸਹਜ ਪਾਠ ਕਰਾਏ। ਜੋ ਉਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਬੱਚੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਵੇ। ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਲੰਗਰ; ਜੱਗ ਆਦਿਕ ਕਰੇ। ਬਚੇ ਨੂੰ ਹਰ ਵਕਤ ਨਾਮ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿਕ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਚੇ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਸਿਮਰਨ ਭਜਨ ਵਿਚ ਲਾਵੇ। ਛੋਟੇ ਹੁੰਦੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ, ਸੂਰਬੀਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸੁਣਾਵੇ। ਪਠਾਣ ਵੀ ਤਲਵਾਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭੀ ਬਚੇ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੌਕ ਤੇ ਪਾ ਕੇ, ਬਚੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੰਜ ਤੁਬਕੇ ਪਾਕੇ ਬਾਕੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਹੈ।

ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ, ਅਖਾੜੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਾਲਕ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਹੋਣਹਾਰ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਲਕ ਜੰਮਦੇ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਅਗੇ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਨ ਸਿੰਘ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਤੇ ਕਿਰਪਾਨ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਖ ਵਿਚ ਪਾਇਆ (ਗੁਰਮਤ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ), ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ, ਬਚਾ ਜਦੋਂ ੧੩ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ! ਉਸ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਹਾਰ ਬਾਲਕ ਦਾ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਈ। ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਜੇ ਇਉਂ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬਹਾਦਰ, ਹੋਣਹਾਰ, ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ, ਉਰੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਬਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਹਾਦਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਗਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਦਾਈ ਵੀ ਸਿੱਖਣੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਵਕਤ ਜਿਸ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਝਟ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਕਲੇ। ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਹਬ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਕੰਨ ਵਿਚ ਪਾਉਣੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਅਵਾਜ਼ ਤੇ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਤੇ ਮਥੇ ਲਗਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਹੋਣ। ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਰਿਸ਼ ਵੀ ਚੰਗੇ ਪੁਰਖ ਕਰਨ ਜੋ ਸਿਖ ਹੋਣ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖਿਡਾਵਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮੱਤੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਫਰੀਦ ਕੋਟੀਏ ਦੇ ਖਿਲਾਵੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਬੱਚੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਖਿਆਲ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਲਕ ਸਿੱਖ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਵੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਵੇ ਸਿੱਖ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਖਿਲਾਵੇ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਤੇ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਹੋਵੇਗਾ, ਮਾੜੇ ਖਿਲਾਵੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਜੋ ਪਟਿਆਲੇ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟ ਸੀ) ਇਸ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਪਾਲਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਨ। ਇਹ ੫੦੦ ਸਿਪਾਹੀ ਲੈ ਕੇ ਮੱਤੇ ਆ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ, ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਂ ਕੈਦ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਡਾਂਗਾਂ ਚੁਕ ਕੇ ਆ ਪਿਆ ਕਿ ਸੰਤ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ, ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜਿਸ ਤੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਕੇ ਵਾਪਸ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇ ਸਿੱਖੀ ਖਿਆਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਖਿਲਾਵੇ ਸਿੱਖੀ ਖਿਆਲ ਵਾਲੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਮਨਮਤੀਏ ਨਾ ਹੋਣ, ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥



* * ਵਿਦਿਆ ਸੰਸਕਾਰ * *

ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮੰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦਿਆ ਜਿਹੜੀ ਸਭ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸੁਖਦਾਇਕ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਧਨੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਓਥੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੁਰਖ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਸੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਦਿਆ ਪੁਰਖ ਦੀ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਨੀ ਹੈ। ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੰਨੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਤਾਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਦਿਆਂ ਹਨ। ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ, ਫਾਰਸੀ, ਹਿੰਦੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣੀ। ਸੋ ਇਹਨਾਂ ਵਿਦਿਆ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਦਾ ਸੋਹਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੋਹਣਾ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਦਾਗਰੀ ਨਾਲ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਲਾਭ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਸਿਰਫ ਮਾਇਆ ਕਮਾਉਣ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਵਾਸਤੇ, ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ, ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਵਿਚ, ਓਹ ਪਦਾਰਥ ਖਰਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਖੋਟੇ ਪੁਰਖ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਕਮਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵੇਲਾਂ ਵਿਚ ਲਾਕੇ ਤੇ ਕਈ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਛਲ ਕਰਕੇ ਬਤੀਤ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੁਰਖ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਥੈਲੀਆਂ ਬਣਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

‘ਸੰਚਤਿ ਸੰਚਤਿ ਥੈਲੀ ਕੀਨੀ ॥

ਪ੍ਰਭ ਉਸ ਤੇ ਡਾਰਿ ਅਵਰ ਕਉ ਦੀਨੀ ॥’

ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਸ ਤੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਥੈਲੀ (ਮਾਇਆ) ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜੋ ਲੋਕ ਸਿਰਫ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਜਿਹੜੀ ਵਿਦਿਆ ਹੈ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ

ਚਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੈ, ਰਾਜਨੀਤਕ ਵਿੱਦਿਆ, ਵੈਦਕ ਵਿੱਦਿਆ ਅਤੇ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕਰਕੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਭਤਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰਖਣੀ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਕਰਕੇ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦਾ ਕੁਝ ਕਰਕੇ ਵਿਖਾ ਦੇਣਾ। ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਭੀ ਪੂਜਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਜੋ ਵਿੱਦਿਆ ਹਨ ਉਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ—

‘ਜੀਵਤ ਚਲਤ ਜਗਤ ਕੇ ਕਾਜਾ॥

ਸੁਆਂਗ ਦੇਖ ਕਰ ਪੂਜਤ ਰਾਜਾ॥’

ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਚਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਆਂਗ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਜੇ ਭੀ ਸੇਵਕ ਬਣ ਕੇ ਪੂਜਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਵਿਦਿਆ ਇਹ ਦਸੀ ਹੈ—

‘ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ॥’

ਵਿੱਦਿਆ ਜੇ ਵਿਚਾਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚਾਰ ਲਈਆਂ ਹਨ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਹੁਨਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਵਿੱਦਿਆ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ੭੫ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹਾ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਜ ! ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਮੁਕਾ ਦਿਆਂਗਾ; ੧੪ ਵਿੱਦਿਆ ਗਾਉਣ ਦੀ, ਵਜਾਉਣ ਦੀ, ਨਿਰਤਕਾਰੀ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਜਲ ਵਿਚ ਤਰਨ ਦੀ, ਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਆ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰ ਆਦਿਕ ਖਟ ਅੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਆ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹਾਂ।

ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸੁਣਕੇ ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹੇ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਤੂੰ ਤਾਂ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਇਕ ਲੜ ਚੁਕ ਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਤੂੰ ਕਹਿਨਾ ਹੈਂ ਮੈਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਦਿਆਂਗਾ, ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ, ਇਉਂ ਵਿੱਦਿਆ ਮੁਕਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਤੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਲਗਣਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਮਹਾਰਾਜ ! ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ?

ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਕਿਹਾ—ਨਾਰਦ ! ਤੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਲੋੜ ਸੀ।

ਕਿਹਾ—ਜੀ ! ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਵਿਦਿਆ ਹੈ ? ਕਿਹਾ, ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਦਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਸਰੂਪ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਲੀ ਜੇਹੜੀ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਲੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰ

ਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਸੁਣਕੇ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਸਨਕਾਦਿਕਾ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਅਧਿਆਤਮ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਫੇਰ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ—ਓਹੋ ! ਪਹਿਲਾਂ ੭੫ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹਾ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਦੇ ਨੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਬਤਾਤ ਕਰ ਲਿਆ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਦੇ ਟਿਕਾਣ ਵਾਲੀ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ ।

ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਨਕਾਦਿਕਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ 'ਅਹੰਗਰੇ ਉਪਾਸ਼ਨਾਂ' ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਿਆ ਕਿ 'ਮੈਂ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹਾਂ ।' ਏਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

‘ਤ੍ਰਿਪਤ ਨ ਆਵੀ ਵਿਦਾਂਤ ਮਥ
ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਤਪਤ ਤਪਾਇਆ ॥’

ਵਿਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨੂੰ ਮਥ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਾ ਆਈ, ਚਿਤ ਹਉਮੈ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਪਦਾ ਰਿਹਾ । ਫੇਰ ਏਹ ੧੧ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹਾ ਕਾਰਕ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾ ਆਈ । ਫੇਰ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪਿਆ । ਫੇਰ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਗੁਣਾਨਵਾਦ ਉਚਾਰ ਕੇ ਦਸੇ, ਜਿਸ ਵਕਤ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪਿਆ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਬਿਨ ਸਰਨੀ ਨਹੀ ਕੋਇ ਤਰਾਇਆ ॥’

ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤਰਿਆ । ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਜੇਹੜਾ ਕੋਈ ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਾਰਤਾ ਸੁਣੋ :—

ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪੁਸਤਕ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਾਗਵਲਕ ਰਿਖੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਤਾਈਂ ਮਖੌਲ ਕੀਤਾ ‘ਗਰਧਭ ਗੱਛਨੀ’ ਕਿਹਾ—ਗਧਾ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਰਿਖੀ ਬੜਾ ਤੇਜ਼ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਪੂਛਣ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੂੰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਚੱਕੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਗਧਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ।

ਇਉਂ ਕਹਿਣ ਕਰਕੇ ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਰਿਖੀ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ—ਹੇ ਜਾਗਵਲਕ ! ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ? ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਂ ਬੇਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਬੇਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਕਰੇਂਗਾ ? ਕਹਿੰਦਾ—ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਮੇਰੀ ਸੁਰ ਚੰਗੀ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਦਵਾਈਆਂ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਸੁਰ ਕਰਕੇ ਵੇਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂਗਾ । ਫੇਰ ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜਦੋਂ ਤੇਰੀ ਬਿਰਧ ਅਵਸਥਾ ਹੋ ਗਈ ਕਫ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਕਠ ਰੁਕ ਗਿਆ, ਓਦੋਂ ਵੇਦ ਦਾ ਪਾਠ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕੇਂਗਾ ? ਓਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਅਰਾਧਣ ਕਰਕੇ ਵਰ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿੱਦਿਆ ਸੰਬੰਧ ਬਾਬਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਰਿਖੀਆਂ ਦੇ ਕਥਨ ਆਉਂਦੇ

ਹਨ, ਸੋ ਇਉਂ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਹੈ, ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ—

“ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਵਿਸ਼ਿਆ ਵੇਦਾ ॥”

ਵੇਦ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਂਤਕੀ, ਰਾਜਸੀ, ਤਾਮਸੀ ਸੁਭਾਵ ਨੂੰ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਤਾਮਸੀ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰਮ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਰਾਜਸੀ ਪੁਰਖਾਂ ਬਾਰੇ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਂਤਕੀ ਪੁਰਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਗਿਆਨ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੱਖਿਆ, ਕਲਪ, ਨਿਰੁਕਤ, ਜੋਤਸ਼, ਪਿੰਗਲ, ਵਿਆਕਰਣ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੇਦ ਦੇ ਛੇ ਅੰਗ ਮੰਨੇ ਹਨ, ਜੇਹੜਾ ਇਹਨਾਂ ਛੇ ਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਓਹੀ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਭੀ ਵੇਦ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਹੋ ਕੇ, ਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਪਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਬਣਾਏ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਭਾਈ ਪੈੜਾ ਮੋਖਾ ਜੀ ਤੋਂ (ਜਿਸ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ, ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਸਿੱਖੇ ਸਨ) ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਬਣਵਾਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਕੀਤਾ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ। ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਚੌਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਵਾਉਣਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਾਈ, ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੱਤੇ ਬਲਵੇਡ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੇ ਹੇਰਾਚ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਜੋ ਸਰਾਪੇ ਹੋਏ ਸੀ, ਓਹ ਜੂਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਭਟ ਸੰਗਿਆ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਿੱਖੇ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਰਹਿਓ ਸੰਤ ਹਉ ਟੋਲਿ ਸਾਧ ਬਹੁਤੇਰੇ ਡਿਠੇ ॥

ਸੰਨਿਆਸੀ ਤਪਸੀਅਹ ਮੁਖਹੁ ਏ ਪੰਡਿਤ ਮਿਠੇ ॥

ਬਰਸੁ ਏਕੁ ਹਉ ਫਿਰਿਓ ਕਿਨੈ ਨਹੁ ਪਰਚਉ ਲਾਯਉ ॥

ਕਹਤਿਅਹੁ ਕਹਤੀ ਸੁਣੀ ਰਹਤ ਕੇ ਖੁਸੀ ਨ ਆਯਉ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਛੋਡਿ ਦੂਜੈ ਲਗੇ ਤਿਨੁ ਕੈ ਗੁਣ ਹਉ ਕਿਆ ਕਹਉ ॥

ਗੁਰ ਦਯਿ ਮਿਲਾਯਉ ਭਿਖਿਆ ਜਿਵ ਤੂ ਰਖਹਿ ਤਿਵ ਰਹਉ ॥

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਜੋ ਹੈਂ ਭਾਈ।

ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੀਖੇ ਜਾਈ ॥

ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ਹਨ ਇਹ ਸਿੰਘ, ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਜਾਕੇ ਸਿਖੇ, ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਜੇ ਉਦਾਸੀ ਤੋਂ ਸਿਖੋਗੇ ਤਾਂ 'ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਨੂੰ 'ਓਅੰ' ਹੀ ਸਿਖਾਉਣਗੇ। ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਆਦਤ ਹੈ, ਇਹ ਭੀ 'ਇਕ ਓਅੰ' ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਕਾਰ ਨਾਮੋਂ ਉਚਾਰਦੇ, ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ 'ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—

'ਏਕਾ ਏਕ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖ ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਖਾਇਆ ॥'

ਗੁਰਮੁਖ ਰਹਿਣੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣਾ ਕਰੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਨਿਪੁੰਨ ਕਰੇ। ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸਵੈਯੇ, ਸ੍ਰੀ ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਰਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਜੋ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਦਾ ਭਜਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਗੇੜੇ ਨੂੰ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ੨੪ ਹਜ਼ਾਰ ਅੱਖਰ ਹਨ, ਰਾਤ ਦਿਨ ਦੇ ੨੪ ਹਜ਼ਾਰ ਸੁਆਸ ਹਨ ਇਉਂ ਸਾਰੇ ਸੁਆਸਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਭੀ ਅਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਗੁਰਮਤਿ ਰਹਿਣੀ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਸਿਖ ਕੇ ਰਹਿਣੀ, ਬਹਿਣੀ, ਕਹਿਣੀ, ਸਹਿਣੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਣਾਵੇ। ਇਹ ਹੁਕਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਉਚੀ ਸੁਚੀ ਵਿੱਦਿਆ ਕਰਕੇ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :—

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਜੇ ਕੋ ਮਾਗੈ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਗੈ ॥

ਜੇ ਕੋ ਆਪੁਨਾ ਦੂਖ ਮਿਟਾਵੈ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਸਦ ਗਾਵੈ ॥

ਜੇ ਕੋ ਅਪੁਨੀ ਸੋਭਾ ਲੋਰੈ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਇਹ ਹਉਮੈ ਛੋਰੈ ॥

ਜੇ ਕੋ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਡਰੈ ॥

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਸਰਨੀ ਪਰੈ ॥

ਜਿਸੁ ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸ ਪਿਆਸਾ ॥

ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਸਾ ॥੫॥

ਇਸ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਕਰਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਦਾਰਥ ਮੁਕਤੀ ਭਗਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ

ਜੇਮੇ ਉਸ ਦੇ ਖਿਡਾਵੇ ਭੀ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਣ, ਉਹਨੂੰ ਚੰਗੀ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਮਤ ਵਿਚ ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ, ਤਾਸ਼ ਖੇਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸ ਕਦੇ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਜੂਆ, ਗੰਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਨਾ ਪਾਉਣ ਦੇਵੇ; ਹਰ ਵਕਤ ਓਸ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰੇ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਦੋਹਰਾ— ਸਿੱਖ ਸਿੱਖਣੀ ਮਿਲ ਬਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੈ ਅਪਾਰ ॥

ਭਜਨ ਸਿਖਾਵੈ ਪੁਤ੍ਰ ਕੋ, ਹਰਿ ਭਜ ਬਾਰੰ ਬਾਰ ॥

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਹੀ ਮਾਸਟਰ ਮੰਨੀ ਹੈ ਜੋ ਸੁਭ ਸਿਖਿਆ ਦੇਵੇ। ਸ਼ੇਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਮਾਤਾ ਮੰਨੀਆਂ ਹਨ—

(੧) ਧੂ ਭਗਤ ਦੀ ਸਤਜੁਗ ਵਿਚ ਜੋ ਧੂ ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਲਾਡ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਰਾਜੇ ਉਨਮਾਦ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬੈਠਾ ਵੇਖ ਕੇ ਮਤੇਈ ਮਾਂ ਸਰੁਚੀ ਨੇ ਈਰਖਾ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਸੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿ ਕਿਤੇ ਇਹ ਟਿਕਾ ਕਹਾ ਕੇ ਰਾਜ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਾ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਮੈਂ ਪਟਰਾਣੀ ਹਾਂ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਉਤਮ ਰਾਜ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇ। ਸੋ—

ਧੂ ਹਸਦਾ ਘਰ ਆਇਆ ਕਰ ਪਿਆਰ ਪਿਉ ਕੁਛੜ ਲੀਤਾ ॥

ਬਾਹਰੁ ਪਕੜ ਉਠਾਲਿਆ ਮਨ ਵਿਚ ਰੋਸ ਮਤੇਈ ਕੀਤਾ ॥

ਡੱਡਹੁਲਿਕਾ ਮਾਂ ਪੁਛੇ ਤੂੰ ਸਾਵਾਣੀ ਹੈਂ ਕਿ ਸਰੀਤਾ ॥

ਧੂ ਭਗਤ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—ਮਾਤਾ ! ਤੂੰ (ਸਾਵਾਣੀ) ਰਾਜ ਪੁਤ੍ਰੀ ਹੈਂ ਕਿ (ਸਰੀਤਾ) ਗੋਲੀ ਹੈਂ ? ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਹੇ ਪੁੱਤਰ ! (ਸਾਵਾਣੀ ਹਾਂ ਜਨਮ ਦੀ) ਮੈਂ ਰਾਜੇ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਹਾਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਪਟਰਾਣੀ ਹਾਂ। ਪਰ ਰਾਜ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ—

‘ਨਾਮ ਨ ਭਗਤੀ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜੀਤਾ ॥’

ਤਾਂ ਧੂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—

‘ਕਿਸ ਉਦਮ ਤੇ ਰਾਜ ਮਿਲੈ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁ ਤੇ ਸਭ ਹੋਵਨ ਮੀਤਾ ॥’

ਮਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਹੇ ਪੁੱਤਰ ! :—

‘ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਆਰਾਧੀਐ ਜਿਦੂ ਹੋਈਐ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤਾ ॥’

ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਖਿਆ ਲੈ ਕੇ—

‘ਬਾਹਰ ਚਲਿਆ ਕਰਨ ਤਪ ਮਨ ਬੈਰਾਗੀ ਹੋਇ ਅਤੀਤਾ ॥

ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਅਮਿਉ ਰਸ ਪੀਤਾ ॥’

ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਮਿਲੇ, ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ।

‘ਪਿਛਹੁ ਰਾਜੇ ਸੱਦਿਆ ਅਬਿਚਲ ਰਾਜ ਕਰਹੁ ਨਿਤ ਨੀਤਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਾਰ ਚਲੇ ਜਗ ਜੀਤਾ ॥’

੩੬੦੦੦ ਵਰ੍ਹਾ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜ ਤੇ ਅਚਲ ਪਦਵੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਰਕੇ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ।

(੨) ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁੰ ਤੇ ਵਿਚ ਲਛਮਣ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸੁਮਿਤ੍ਰਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਬਨਬਾਸ ਨੂੰ ਚਲੇ ਸਨ, ਕਿਹਾ ਸੀ—ਹੇ ਪੁਤਰ ! ਵਡੇ ਭਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਹ ਦੁਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਣਾ ਤੇ ਨਾਲ ਸਹ ਰਨਾ ਤੇ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਮਾਤਾ, ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸਮਝਣਾ । ਇਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲਛਮਣ ਨੇ ਕਮਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਬਨਬਾਸ ਵਿਚ ਨਾਲ ਰਹੇ ਤੇ ਸੀਤਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੇਵਲ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਦੇ ਚੇਹਰੇ ਵਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਕਿਆ ।

(੩) ਤੀਸਰੀ ਫਰੀਦ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਸ਼ੱਕਰ ਖਵਾ ਕੇ ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਲਾਇਆ ਸੀ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ੱਕਰ ਰਖਣੀ ਭੁਲ ਗਈ ਤਾਂ ਖੁਦਾ ਨੇ ਮੁਸੱਲੇ ਥਲੇ ਸ਼ੱਕਰ ਹੀ ਸ਼ੱਕਰ ਵਿਛਾ ਦਿਤੀ । ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਮੂੰਹ ਮੁੜ ਗਿਆ । ਫਿਰ ਖੰਡ, ਮਿਸ਼ਰੀ, ਸ਼ਾਹਦ ਆਦਿਕ ਖਵਾਂਦੀ ਰਹੀ । ੧੨ ਸਾਲ ਤਪ ਕਰਕੇ ਦਰਖਤ ਦੇ ਪੱਤੇ ਧੂਹ ਧੂਹ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਸਿਰ ਵਿਚ ਲੀਖਾਂ ਪਈਆਂ ਸਨ, ਕੱਢਣ ਲਗਿਆਂ ਮਾਤਾ ਨੇ ਜਦੋਂ ਕੇਸ ਖਿੱਚੇ, ਸੀ ! ਸੀ ! ਕਹਿਣ ਲਗਾ । ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ ਧੂਹ ਕੇ ਖਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੀੜ ਨਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ ? ਤਾਂ ਫਿਰ ਟੁਟੇ ਪੱਤੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਖਾ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਠ ਦੀ ਰੋਟੀ, ਫਿਰ ਖੂਹ ਵਿਚ ਲਮਕ ਕੇ ਤੇ ੧੩ ਸਾਲ ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਹੋਏ । ਮਾਤਾ ਦੇ ਪੁਛਣ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ—ਹੇ ਮਾਤਾ ! :—

‘ਸਕਰ ਖੰਡ ਨਿਵਾਤ ਗੁੜ ਮਾਖਿਓ ਮਾਝਾ ਦੁਧ ॥

ਸਭੇ ਵਸਤੂ ਮਿਠੀਆਂ ਰਬ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੁਧ ॥’

ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਮਿੱਠੀ ਨਹੀਂ ।

(3½) ਅੱਧੀ ਮਾਤਾ ਗੋਪੀ ਚੰਦ ਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਰਾਜ ਵਲੋਂ ਵੈਰਾਗ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਰਾਜ ਛੱਡ ਕੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਤਪ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਰੋ ਪਈ ਸੀ । ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਤਾ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ ਚਾਹੇ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਲਾਵੇ ਚਾਹੇ ਬੁਰੇ ਪਾਸੇ । ਜਿਵੇਂ ਬਾਲਮੀਕ ਬਟਵਾਰੇ ਨੂੰ ਜੀਅ ਘਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਪਰੇਰ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਸੋ ਮਾਤਾ ਪਹਿਲੋਂ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰੇ ।

ਸੋ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸਿਖਾਵੇ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਵੇਂ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਓਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਣਾ ਧਾਰਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਗੁਣ ਆਏ ਹਨ, ਕਿਤਨੇ ਵਿਕਾਰ ਤੇ ਅਉਗੁਣ ਛੁਟੇ ਹਨ, ਜੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਅਉਗੁਣ ਛੁਟ ਕੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਆ ਜਾਣ ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਸਗਲ ਗੁਣ ਅਵਗਣ ਨ ਕੋਈ ਹੋਹਿ ਨੀਤਾ ਨੀਤਾ ॥’

ਨਿਤ ਨਿਤ ਜਿਉਣ, ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ । ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਆ ਜਾਣ ਅਉਗੁਣ ਓਈ ਨਾ ਰਹੇ, ਓਹ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਓਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਇਸ

ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿੱਦਿਆ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਗਰੀਬੀ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ 'ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ ਸੁਹੇਲੇ' ਹੋਣਾ ।

ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਕੇ ਜੀਵਨ ਉੱਚਾ ਬਨਾਉਣਾ ਹੈ, ਅੰਦਰੋਂ ਫਿਕਰ ਛੱਡਣੇ ਹਨ, ਅੰਦਰੋਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਕਰਕੇ "ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੈ" ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਵਾਰਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰੇ ।

"ਵਿਦ ਧਾਤੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਰਥੇ" ਜਿਹੜੀ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੀਵ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਮਨ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਜਿਹੜੀ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਉਸ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਨੂੰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਵੀਚਾਰੇ । ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ :—

ਇਕ ਤਾਂ ਜਿਹੜੇ ਪਟੇ ਬਾਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਰਤੱਬ ਦਿਖਾਉਣਾ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ, ਛਾਤੀ, ਪੱਟ ਆਦਿਕ ਤੇ ਆਲੂ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੂਬੀ ਇਹੋ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਉਪਰ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਆਲੂ ਪਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਗਾਜਰ, ਜਾਂ ਮੂਲੀ ਪਈ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਰੋਮ ਨੂੰ ਛੇਦਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹ ਕਰਤੱਬ ਦਿਖਾ ਕੇ ਹੁਨਰ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਕੇ, ਆਪ ਦਾ ਪੇਟ ਤੋਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਤਾਂ ਪਟੇ ਬਾਜ਼ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇਹੜੇ ਪੰਡਤ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਥਾ ਸੁਣਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਜਸ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਵਡਿਆਈ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਦਾਰਥ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭੀ ਪਟੇ ਬਾਜ਼ਾਂ ਵਾਲੀ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ ।

(੨) ਦੂਸਰੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ, ਸੂਰਮਾਂ ਬਹਾਦਰ ਜੋ ਹੈ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨ ਕੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਕੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਆਪ ਜੂਝ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਿਹੜੇ 'ਪੰਜ ਕਾਮ' ਕਰੇਧ ਆਦਿ ਹਨ, ਤਥਾ ਅਗਿਆਨ ਰਾਗ, ਦਵੈਖ ਨਿੰਦਿਆ ਆਦਿ ਅਉਗਣ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਤਲਵਾਰ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਖੰਡੇ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਚਲਾ ਕੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਰੂਪੀ ਢਾਲ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੇ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਸੰਜੋਖ ਪਹਿਨ ਕੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਸੁਖੀ ਪਰਲੋਕ ਸੁਹੇਲੇ' ਹੋਣਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਲੋਕ ਜਸ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—

‘ਅਬ ਤਉ ਜਾਇ ਚਢੇ ਸਿੰਘਾਸਨਿ ਮਿਲਿਹੈ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥

ਰਾਮ ਕਬੀਰਾ ਏਕ ਭਏ ਹੈ ਕੋਇ ਨ ਸਕੈ ਪਛਾਨੀ ॥’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਹੈ। ਸੂਰਮਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਟੇ ਬਾਜ਼ ਕੇਵਲ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਤਲੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਤੋੜਦਾ ਹੈ, ਹੇਠਾਂ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਸੂਰਮਾ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਛੇਦਨ ਕਰਕੇ ਸਰੂਪ ਸਾਖਿਆਤ ਰੂਪ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਤ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹੀ ਵਿੱਦਿਆ ਸਫਲੀ ਹੈ।

ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਬਾਬਤ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ—

‘ਪੁਛਣ ਖੋਲ੍ਹ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਵਡਾ ਹਿੰਦੂ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨੋਈ।’

ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ? ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਿਤਾਬ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਇਕ (ਉਸਤ) ਹਡ ਖਾਣਾ। ਦੂਜਾ (ਗੋਸ਼ਤ) ਮਾਸ ਖਾਣਾ। ਤੀਜਾ ਮਗਜ਼ ਖਾਣਾ।

(੧) ਜੋ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕਿਸੇ ਤੇ ਤਰਕ ਕਰਨੀ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਹੀ ਵਡਾ ਵਿਦਵਾਨ ਹਾਂ, ਇਹ ਉਸਤ ਖਾਣਾ ਹੈ।

(੨) ਦੂਜਾ ਕੇਵਲ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਤੋਰਨਾ ਇਹ ਗੋਸ਼ਤ ਖਾਣਾ ਹੈ।

(੩) ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਸਮਝ ਕੇ, ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲਣਾ—

‘ਪ੍ਰਥਮੈ ਮਨੁ ਪਰਬੋਧੈ ਆਪਣਾ ਪਾਛੈ ਅਵਰੁ ਰੀਝਾਵੈ ॥’

‘ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ॥’

ਉਹ ਮਗਜ਼ ਖਾਣਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਮਣੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

(੧) ਇਕ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਮਣੀ ਕਢ ਕੇ ਬਾਹਰ ਰਖ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਫੁੰਕਾਰੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਪਾਸੇ ਮਾਰ ਕੇ ਰੇਤ ਵਿਚ ਲੇਟਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਮਣੀ ਦੇ ਉਤੇ ਰੇਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਾਸੇ ਮਾਰਨ ਤੋਂ। ਲੱਭਣ ਤੇ ਫਣ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਓਥੇ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਸਾਖੀ—ਕੁਤਾ ਬਣਿਆਂ ਪੰਡਤ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਰਾਪ ਨਾਲ, ਪਹਿਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੀਉਂਦਾ ਕੀਤਾ, ਇਉਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਰਾਪ ਲੈਕੇ ਗਵਾ ਬੈਠਦੇ, ਪਛਤਾ ਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ।

(੨) ਦੂਜੇ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਕਢ ਕੇ ਚਾਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚਾਨਣ ਉਤੇ ਕੀੜੇ ਮਕੋੜੇ ਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਖਾ ਕੇ ਪੇਟ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਵਿੱਦਿਆ ਕਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਪੇਟ ਭਰਦੇ ਹਨ।

(੩) ਤੀਸਰੇ ਸੱਪ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਵਾਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਕੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਵਾਕ—

‘ਸੋਮ ਵਾਰ ਸਸਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝਰੈ ॥

ਚਾਖਤ ਬੇਗ ਸਗਲ ਬਿਖ ਹਰੈ ॥’

ਇਉਂ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਮਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਦਾ ਪੂਰਨ ਵੈਰਾਗ ਸਹਿਤ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਹੈ। ਰਿਦੇ ਕਾਮ ਆਦਿ ਦੀ ਅਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਮੋਟਕੇ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਂਦੇ ਹਨ।

ਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਧਾਰਨ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਰੋਣਾਚਾਰਜ ਪਾਸ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ।

ਇਕ ਦਿਨ ਪੁਛਣ ਤੋਂ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮੈਂ ਸਾਰਾ ਕਾਇਦਾ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਭਾਲ। ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਭਲਾ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ—ਦੋ ਅੱਖਰ (ਗੱਲਾਂ) ਪੜ੍ਹਿਆ ਹਾਂ। ਇਕ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਚਪੇੜ ਮਾਰਨ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਦੂਜਾ ਸਚ ਬੋਲਣਾ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਪਰਖਣ ਲਈ ਕਸਾਈ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਗਊ ਅਗੇ ਭਜਾਈ ਗਿਆ ਆਪ ਬੋਹੜਾ ਪਿਛੋਂ ਗਿਆ ਤੇ ਯੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੂੰ, ਗਊ ਲੰਘੀ ਹੈ? ਇਹ ਪੁਛਿਆ। ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਅੱਖਾਂ ਦੇਖਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਬੋਲਦੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਬਾਨ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਪਰ ਵੇਖਦੀ ਨਹੀਂ। ਹੱਥ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਰ ਕੇ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

ਇਉਂ ਸਾਰੇ ਇੰਦਰੇ ਹਨ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਦਸੇ? ਤਾਂ ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਚਰਨੀ ਪਿਆ ਕਿ ਸੱਚ ਵੀ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਧਰਮ ਵੀ ਰਖਿਆ। ਸੋ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਫਲ ਹਾਂ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਖਾਲਸਾ’

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

* * ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ * *

‘ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖੋਜਦੇ ਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥’

...

...

...

...

‘ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਹਿ ॥’

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ !

ਪਿਛੇ ‘ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ’ ਤੇ ‘ਵਿੱਦਿਆ ਸੰਸਕਾਰ’ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਹੁਣ ਤੀਜਾਂ ਸੰਸਕਾਰ ਜੋ ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ’ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਨਿਯਮ ਸੁਣੋ। ਚੌਥਾ ਸੰਸਕਾਰ ਸ਼ਾਦੀ ਵਿਆਹ ਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸੰਸਕਾਰ ਜੋ ਹੈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਦਾ ਭਾਵ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸੰਗਤਾਂ ਸੁਣੋ। ਅੱਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਾਬਤ ਆਪ ਸੁਣੋ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀਚਾਰ ਕੀਤੀ—

‘ਚਹੁ ਜੁਗਾਂ ਕਾ ਹੁਣ ਨਿਬੇੜਾ ਨਰ ਮਨੁਖਾ ਨੋ ਏਕ ਨਿਧਾਨਾ ॥’

ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦਾ ਨਬੇੜਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਵੇਰ ਖਜ਼ਾਨਾ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੇ ਕਲਗੀਧਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਸਮ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਚ, ਸ੍ਰੀ ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿੱਚ ਢਾਈ ਲਖ ਦਾ ਜੇਹੜਾ ਤੰਬੂ ਸ੍ਰੀ ਓਹ ਤਾਨਣਾ ਕੀਤਾ। ਸੁੰਦਰ ਚਾਨਣੀ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ‘ਗੁਹੜ ਕਥਾ’ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਪੋਥੀ ਹੈ, ਓਹਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਗੁਪਤ ਤ੍ਰੀਕੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪੜਦਾ ਲਵਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਅਨੰਦ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਆਏ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਦੀ, ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸੀਸ ਝੁਕਦੇ ਹਨ।

ਦਸ ਲੱਖ ਦੀ ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ ਹੈ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਤੇ ਸਭ

ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਣ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ, ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਪਹਿਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਗਾਤਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੈ, ਕੜਾ ਹੈ ਆਪ ਜੀ ਦਾ, ਕੰਘਾ ਹੈ, ਸੁੰਦਰ ਕੇਸ ਹਨ ਤੇ ਕਛਹਿਰਾ ਪਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਹਿਰ ਕੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਤੇ ਆ ਕੇ ਪੁਜੇ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਸਜ ਗਏ।

ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋਇਆ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਚੁਕੀ ਜਿਸ ਵਕਤ, ੧੭੫੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਸੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਉਸ ਵਕਤ ਚੌਜੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਚਮਕਾ ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਵਰਗੀ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਲਿਸ਼ਕ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਕਾਇਰਾਂ ਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਚਿਤ ਡਰਦੇ ਹਨ। ਐਸੀ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ ਮਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਪਕੜੀ—

ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਬਢੈਲੀ ਸਰੋਹੀ ॥

ਕਰੇ ਏਕ ਤੇ ਦੇ ਸੁਭਟ ਹਾਥ ਸੋਹੀ ॥

ਇਹ ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਹੈ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਲਿਖੀ ਹੈ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਚਮਕਾ ਕੇ ਉਸ ਵਕਤ ਤਖਤ ਤੇ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੧੩ ਮਹੀਨੇ ਇਕਾਂਤ ਦੇਸ ਵਿਚ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਉਥੇ ਕੋਈ ਸ੍ਰੀਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਤੇਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕੌਤਕ ਰਚੇ ਹਨ।

ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਖਿੱਚੀ, ਬਿਜਲੀ ਵਰਗੀ ਲਿਸ਼ਕ ਪਈ, ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਭਾਈ ! ਇਕ ਸਿਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਿਰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਜਦੋਂ ਕਿਹਾ, ਸਾਰੇ ਮਸੰਦ ਆਦਿਕ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰ ਕਿਉਂ ਮੰਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਕੱਟਣੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕਈਆਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਦਿਉ 'ਮਾਤਾ ਜੀ' ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ। ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਜਿਹੜੇ ਸੇਵਕ ਸੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੇ ਉਹ ਭੇਜੇ ਕਿ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਕੌਤਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਏਧਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੰਗਾਰ ਕੇ ਤੀਜੀ ਵਾਰੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਸੀਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਸ ਵਕਤ ਤੀਜਾ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ !

(੧) ਭਾਈ 'ਦਇਆ ਸਿੰਘ' ਜੀ ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਵਾਸੀ ਸਨ, ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਜੋ ਲਊ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਨ। ਲਾਹੌਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਵਸਾਇਆ ਸੀ ਤੇ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਓਹ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੇਰਾ ਸੀਸ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ, ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ, ਮੇਰੀ ਗਲਤੀ ਮਾਫ਼ ਕਰੋ। ਦੂਜੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ, ਗਲਤੀ ਮੁਆਫ਼ ਕਰੋ। ਤੀਜੇ ਬਚਨ ਨਾਲ ਮੈਂ ਉਠਿਆ ਹਾਂ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰ ! ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰੋ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਬਚਨ ਕਹੇ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੈ ਜਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੈਂ, ਕਿਉਂ ਸਿਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ? ਕਹਿਣ ਲਗਾ—ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਸਿਰ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਿਨ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਸੀ ਪਰ ਮੈਂ ਦੇਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਏਸ ਗਲਤੀ ਦੀ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਮੇਰਾ ਸੀਸ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ, ਕੱਟ ਲਵੋ। ਉਸ ਵੇਲੇ 'ਗੁਹਝ ਪੋਥੀ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਈ ਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਲਿਖਤ ਦੀ ਪੋਥੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੈਡ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਸੰਮਤ ੧੯੮੬ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਦਾਸ ਨੇ ਉਹ ਪੋਥੀ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾ ਕਰਕੇ, ਓਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਨ ਉਸ ਵਕਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਕੱਟ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੱਕਰੇ ਵੱਢੇ ਹਨ, ਓਹਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਹੋਰਨਾਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸ਼ਰਧਾ ਤੋਂ ਹੀਣਿਆਂ ਨੇ।

(੨) ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਦੋਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਤਲਵਾਰ ਲਹੂ ਦੀ ਲਿੱਬੜੀ ਹੋਈ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤੇ ਸਾਰੇ ਵੇਖ ਕੇ ਕੰਬ ਗਏ। ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸੀਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਭਗਤ ਧੰਨੇ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਨ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮੌਤੀ ਬਾਗ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ, ਓਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸੀਸ ਆਪਣਾ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੀਸ ਨੂੰ ਕਲਮ ਕਰਦੇ ਭਾਵ ਕੱਟਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੋ ਦੂਸਰਾ ਸੀਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਕੀਤਾ।

(੩) ਤੀਜਾ ਸਿਰ ਫਿਰ ਮੰਗਿਆ, ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ, ਜੋ ਫੰਧਕ ਸਨ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਵਿਚ, ਚੰਦ੍ਰਕ ਮੁਨੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਜਾਨਵਰ ਪਕੜਨ ਵਾਸਤੇ ਧਾਵਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਓਸ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਕ ਮੁਨੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਅਜ ਬਾਹਲੇ ਜਾਨਵਾਰ ਮਿਲਣ ਤਾਂ ਚੌਥਾ ਹਿੱਸਾ ਭੇਟਾ ਕਰਾਂਗਾ। ਚੰਦ੍ਰਕ ਮੁਨੀ ਜਿਥੇ

ਤਪ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਓਥੇ ਓਹ ਲੈ ਕੇ ਗੁਥਲੀ ਜਿਹੀ ਖੋਹਲ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ—ਲਉ ਜੀ ਚੋਥਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈ, ਮੈਨੂੰ ਅਜ ਬੜੇ ਜਾਨਵਰ ਮਿਲੇ ਹਨ। ਉਹਨੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਸੁੱਖਣਾ ਸੁੱਖ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਾਪ ਲਗੇਗਾ, ਮੈਂ ਸਰਾਪ ਦਿਆਂਗਾ। ਜੇ ਸੁੱਖਣਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਸਰਾਪ ਵੀ ਪੂਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਬਾਬਾ! ਸਰਾਪ ਨਾ ਦੇਈਂ। ਰਿਖੀ ਕਹਿੰਦਾ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਜਾਨਵਰ ਪਕੜ ਕੇ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਹ।

ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ—ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਸ਼ਿਕਾਰ—ਗਾਹ ਵਿਚ ਦੇਖਣ ਗਿਆ, ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਜਾਨਵਰ ਕਿਥੇ ਮਿਲਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਿਆਧ ਫੰਧਕ ਦੀ ਇਸਤਰੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ—ਐਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਧ ਨੇ ਬਹਿਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਚਤੁਰ ਜਾਨਵਰ ਕਦੇ ਤੂੰ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ? ਇਹ ਛੁਰਾ ਲੈ ਕੇ ਪਿਆ, ਓਹ ਰੋਟੀ ਸੁਟ ਕੇ ਭਜ ਗਈ, ਫਿਰ ਇਸ ਨੇ ਚਿਖਾ ਬਣਾ ਲਈ ਤੇ ਸੜਨ ਲਗਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਧ ਦਾ ਬਚਨ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਪੰਛੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਆ ਗਏ ਤੇ ਉਹ ਉਠ ਖੜੋਤਾ ਚਿਖਾ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਪਕੜਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਝਾੜੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਇਹਦਾ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ ਗਿਆ, ਪਕੜੇ ਨਾ ਜਾਣ। ਫਿਰ ਇਹ ਆਪ ਦੇ ਛੁਰਾ ਮਾਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਅੜ ਕੇ ਖੜ ਗਏ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿਚ। ਫਿਰ ਇਸ ਨੇ ਜਾ ਕੇ ਜਾਲ ਪਾ ਕੇ ਪਕੜ ਕੇ, ਮੋਢੇ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰਕ ਮੁਨੀ ਜਿਥੇ ਹਰੀ ਹਰ ਛੇਤ ਤੇ ਤਪ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਓਥੇ ਲਿਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—ਲਉ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ! ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ।

ਉਸ ਵਕਤ ਚੰਦ੍ਰਕ ਮੁਨੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਫੰਧਕ ਦੇ ਅੜਿੱਕੇ ਕਿਉਂ ਆ ਗਏ? ਕਹਿੰਦੇ, ਭਾਈ! ਤੂੰ ਜੋ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਪਕੜ ਕੇ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਹ। ਓਹ ਤੇਰਾ ਬਚਨ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਸੀਂ ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਹੈ।

‘ਭਾਵੇਂ ਹੀ ਵਿਦਤੇ ਦੇਵਾ ॥’

ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਭਾਵਨਾ ਕਰੇ ਓਹ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਬਣਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਚੰਦ੍ਰਕ ਮੁਨੀ ਨੂੰ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਫੰਧਕ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਬੜੀ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਹਾਂ। ਕਹਿੰਦਾ, ਜੀ! ਮੈਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰੋ। ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਭਾਈ! ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਦਸਮ ਸਰੂਪ ਧਾਰਾਂਗੇ ਤੇਰਾ ਸਿਰ ਲੈ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਾਂਗੇ। ਇਹ ਵਾਕ ਕੀਤਾ ਉਸ ਵੇਲੇ। ਫਿਰ ਉਹ ਫੰਧਕ ਤਪ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਫੰਧਕ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਹਨ ਭਾਈ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤੀਜਾ ਸੀਸ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(੪) ਚੋਥਾ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ, ਦੁਆਰਕਾ ਪੂਰੀ ਵਿਚ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਛੱਪਰ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਸੀ, ਮੋਈ

ਗਾਂ ਜਿਉਂਦੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸ ਭਗਤ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਪੰਥ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਭਗਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਚੌਥਾ ਸੀਸ ਦੁਆਰਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ।

(੫) ਪੰਜਵੇਂ ਬਿਦਰਪੁਰੀ ਵਿਚ ਸੈਣ ਭਗਤ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਥੇ ਬਿਦਰਪੁਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਚਸਮਾਂ ਹੈ, ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਿਆਂ ਹੈ ਉਦੋਂ ਦਾ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੈ, ਸੁੰਦਰ ਤਲਾਬ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਵਿਚ ਝਰਨਾ ਹੈ, ਉਸ ਪੁਰੀ ਦੇ ਭਗਤ ਸੈਣ ਭਗਤ ਜੀ ਇਹ ਜਿਹੜੇ ਸਨ, ਇਹ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਨ, ਸੈਣ ਭਗਤ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਇਹਨਾਂ ਪੰਜਵਾਂ ਸੀਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਸੀਸ ਲਏ, ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ।

ਭਾਈ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਜੋ ਛਕਉਏ ਕੁਣਕੇ ਕੇ ॥ ਭਾਗ ਗਏ ਇਕ ਨੁਣਕੇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਕੇਵਲ ਕੁਣਕਾ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਇਕ ਨੁਕਣੇ ਵਿਚ ਭਜ ਗਏ ਕੋਈ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਦਸ ਲਖ ਦੀ ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ ਵਿਚੋਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਇਉਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਹਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ—

“ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲੇ ॥”

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਉਤੇ ਛਿੜਕ ਕਰਕੇ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦੇ ਕੀਤਾ, ਨਵੇਂ ਸਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। ਪੋਥੀ ‘ਗੁਹਝ ਕਥਾ’ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

‘ਮਿਰਤਕ ਕਉ ਪਾਇਓ ਤਨ ਸਾਸਾ ਬਿਛੁਰਤ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥’

ਮਰਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸੁਆਸ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਇਹ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਫਰ ਦੀ ਜੇਹੜੀ ਲਿਖਤ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸੀ, ਉਸਦਾ ਨਾਮ ‘ਗੁਹਝ ਕਥਾ’ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਇਆ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਰਖ ਕੇ ਆਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਉਣ ਵਕਤ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਫੇਰ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੇ ਤਟਸਤੀ ਲਛਣ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਵੈਯੇ, ਵੈਰਾਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੇ ਪਖੰਡ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਸਰਾਵਗ ਸੁਧ ਵਾਲੇ ਦਸ ਸਵੈਯੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਚੌਪਈ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜੋ

ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਲਈ। ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ੪੦ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜੋ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜੇ ਪੂਰੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਚਾਲੀ ਪਉੜੀਆਂ ਪੂਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੌ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਚਾਲੀ ਪਉੜੀਆਂ ਵਾਲਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ।

ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸੌ ਸਾਖੀ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਹਨ, ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਜੀ (ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਦੇ ਸੇਵਕ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਕੌਤਕ ਕਰ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਂਦਿਆਂ ਚਿੜੀ ਤੇ ਚਿੜਾ ਆਏ ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਬਰਤਨ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾ ਦਿਤਾ ਉਹ ਪੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਲੜ ਕੇ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਗਏ।

ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਕੌਤਕ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੌਤਕ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਪਾਸ ਭਜ ਕੇ ਗਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਸਿਖ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਲੜ ਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚੀ ਮਰ ਜਾਇਆ ਕਰਨਗੇ ਕੋਈ ਜਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਲ ਵੀ ਬਣਿਆਂ ਰਹੇ। ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਸ ਵਕਤ ਪਤਾਸੇ ਲੈ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚੰਗਾ ! ਚੰਗੇ ਵਕਤ ਆਈ ਹੈਂ, ਓਹ ਪਤਾਸੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਪਾਏ ਤੇ ਕਿਹਾ—ਚੰਗਾ ਮਿਠਾਸ ਵੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ, ਆਪੋ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਥੇ ਯੋਧੇ ਹੋਣਗੇ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—'ਦੂਜੇ ਮੌਢੇ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਇਉਂ ਬੰਦੂਕ ਚਲਾਈ ਹੈ।' ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਈ ਬਿਬੇਕਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਤਾਸੇ ਪਾਏ ਹਨ ਕਪੱਲ ਕਲਪਨਾ ਹੈ। ਸੌ ਪਤਾਸੇ ਪਾਉਣ ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਭੀ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾ ਕੇ, ਫਿਰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛਕਾਇਆ। ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਈ ! ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾ ਕੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਛਕਾਇਆ ਹੈ ਓਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਛਕਾਓ।

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੀਸ ਲੈਕੇ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਖਸ਼ੋਗੇ ? ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਸਰਬੰਸ ਦਾਨ ਦਿਆਂਗੇ, ਸਾਰੀ ਬੰਸ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਾਂਗੇ, ਦੇਸ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਵਾਰਿਆ ਹੈ, ਮਾਤਾ ਵਾਰਨੀ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਆਪ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਾਂਗੇ ਆਪ,

ਵਾਰਾਂਗੇ । ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤਾਂ ਦੀ ਸਹੀਦ ਕਰਾਂਗੇ ।
ਇਹ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮਹਾਰਾਜ
ਜੀ ! ਆਪ ਅਭਿਨਾਸੀ ਹੋ, ਆਪ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਰਮਣ
ਵਾਲੇ ਸੀ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਬਾਂਦਰਾਂ ਨੂੰ
ਵਡਿਆਈ ਦੇ ਕੇ ਲੰਕਾ ਤੁੜਵਾ ਦਿਤੀ ਸੀ ਇਉਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਸਕਤੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੋ ਕਰ
ਸਕਦੇ ਹੋ ।

ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਹੀਂ ਭਾਈ ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਸਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਚੁਲੇ ਛਕਾਏ ਹਨ ਤੇ ਪੰਜ ਪੰਜ
ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹਨ, ਪੰਜ ਪੰਜ ਸੀਸ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹਨ ਨਾਲ ਫਤਹ ਬੁਲਾਈ ਹੈ—

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥’

ਹਰੇਕ ਚੁਲੇ ਨਾਲ ਇਕ ਇਕ ਵਾਰੀ, ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਹੈ, ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ
ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ਹੈ, ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ! ਤੁਸੀਂ ਅਸਾਡੇ ਤਾਈਂ ਛਕਾਓ ।

ਉਸ ਵਕਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਆਪ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ
ਵਡੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ
ਕੌਤਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ।

‘ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥’

ਉਸ ਵਕਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਵਿਸਮਾਦ ਹੋ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਓਵੇਂ
ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਛਕਾਉਣਾ ਪਿਆ । ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਰੇ ਬਹੁਤ
ਵਿਸਮਾਦ ਹੋ ਗਏ ।

ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰੀ ਜੇਹੜੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਵਾਰੀਖ ਲਿਖੀ ਹੈ ।
ਜਦੋਂ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਓਥੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਕਥਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਦਾਸ ਨੇ ਦੇਖੀ ਹੈ । ਉਸ ਵਿਚ
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਬ੍ਰਿਧ ਮਾਤਾ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ
ਜੀ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਤੇ ਮਾਤਾ ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਜੀ, ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ;
ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ।

ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ
ਨੀਹਾਂ ਪੁਟੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵਕਤ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਪਟੇ ਨਿਕਲੇ, ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ
ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦੇ । ਮਗਰੋਂ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਉਹ ਗੁੰਮ
ਕਰ ਲਏ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਧਰ ਲੈ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਸਨ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਛਕਿਆ, ਖਾਲਸੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਓਸ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਨੇ
ਰੀਪੋਰਟ ਭੇਜੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਜ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ

ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਕੇ, ਜਾਤ ਪਾਤ, ਗੋਤ ਸਾਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ੮੦ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਉਸ ਵਕਤ ਜਾਤ ਪਾਤ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਗਏ ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਬਣ ਗਏ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਵੇਂ ਪਾਨ, ਕਥ, ਸੁਪਾਰੀ ਤੋਂ ਚੂਨਾ ਮਿਲ ਕੇ ਨਵੇਂ ਰੰਗ ਕਢ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਉਂ ਖਾਲਸਾ ਰੂਪ ਬਣ ਗਏ । ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ, ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ । ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਭੇਜ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਾਇਆ, ਜਿਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਪੀ ਪੀ ਕੇ ਸਿੰਘ ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਬਹਾਦਰ ਬਣ ਗਏ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਹਿਮਾਂ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਲੁਜ ਦਾ ਜਲ ਮੰਗਵਾਇਆ ਸੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇ ਛਕਾਉਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ

ਸੂਚਨਾ :—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਘਟੋ ਘਟ ਛੇ ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਇਕ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੋ ਇਕ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਲੇ ਵੀ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉਣ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਲੈਣ ਤੇ ਬਰਤਨ ਸਾਰੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਵਰਤਣੇ, ਬਾਲਟੀ, ਗੜਵਾ, ਬਾਟੇ ਕੜਾਹੀ, ਖੰਡਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਆਦਿ ਤੇ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਪਰੇਮੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਾਸਤੇ ਸਵਾ ਸਵਾ ਰੁਪਇਆ ਮਾਇਆ ਭੇਟਾ ਕਰਨ । ਜੇ ਕੋਈ ਨਾ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੁਫਤ ਛਕਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਸੁਧਾਈ—ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿੰਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਉਹ ਵੀ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ । ਬਸਤਰ ਆਪਣੇ ਸਵਛ (ਸਾਫ਼) ਪਹਿਰਨ ਮੈਲੇ ਬਸਤਰ ਨਾ ਹੋਣ ਚੰਗੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਉਣ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਦਾ ਚੋਲੇ ਦੇ ਉਪਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗਾਤਰਾ ਚੰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ, ਸਦਾ ਕਪੜੇ ਦਾ ਰਖਣਾ । ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਸਿੰਘ ਹਰ ਵਕਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਤਕ ਖੜਾ ਰਹੇ । ਜਲ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਖੂਹ ਜਾਂ ਦਰਿਆ ਦਾ ਵਰਤਣਾ ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਵਡੀਆਂ ਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ (ਗਾਤਰੇ ਦੀਆਂ) ਮਾਂਜ ਕੇ (ਸੋਧ ਕੇ) ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ, ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਹੋ ਕੇ, ਕਮਰ ਕੱਸੇ ਕੱਸ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋਣ ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ, ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ

ਨੂੰ ਪੁਛਣ ਕਿ—(੧) ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਖਦੇ ਹੋ? (੨) ਪੰਜ ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਹੋ? (੩) ਬਜਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ?

ਗੁੰਥੀ ਸਿੰਘ ਦਸੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਚੌਹਾਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚਾਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਮਨ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਭੁਲਣਹਾਰ ਹਾਂ, ਅਗੇ ਵਾਸਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬਚਾਈ ਰਖੇ ਤੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਕਹਿਣ ਜੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਤਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕੋ। ਗੁੰਥੀ ਸਿੰਘ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਖਲੋ ਕੇ, ਫੇਰ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਗੁੰਥੀ ਸਿੰਘ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਸਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਚੌਰ ਲੈ ਕੇ, ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਪੁਛਦਾ ਜਾਏ, ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਤੇ ਗੁੰਥੀ ਸਿੰਘ ਇਕੱਲਾ ਇਕੱਲਾ ਆਪਣੀ ਸੁਧਾਈ ਕਰਵਾਵੇ!

ਸੁਧਾਈ ਦੀ ਅਰਦਾਸ

ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੰਨ ਜਾਣ ਕਿ ਠੀਕ ਅਸੀਂ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਉਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਆਪਣੀ ਸੂਖਮ ਭੁਲ ਚੁਕ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਦੀ ਤੇ ਕਹਿਣ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਾਟਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲੈਣੀ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਬੁਲਾਉਣੀ।

ਨੋਟ—ਜੈਕਾਰਾ, ਸਿਰਫ ਪਿਛਲੀ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਗਜਾਉਣਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ

ਫਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਸਮੇਤ, ਕਮਰ ਕਸੇ ਕੱਸਕੇ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਉਪਰ ਹੋਵੇ, ਸਾਫ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਬਸਤਰ ਪਹਿਰ ਕੇ, ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਵੇ, ਜੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸਿੰਘਣੀ ਇਕੱਠੇ ਆਉਣ, ਆ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ। ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੰਗੀ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਕੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਪੁੱਛੇ ਕਿ ਭਾਈ! ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਆਏ ਹੋ?

ਅਗੋਂ ਕਹਿਣਾ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਸਤੇ। ਤਾਂ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਭਾਈ! ਤੂੰ ਅਗੇ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ? ਜੇ ਅਗੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਉਂ ਛਕਦਾ ਹੈ, ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ? ਕੀ ਗੁਨਾਹ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਕੀ ਕੁਰਹਿਤ ਹੋਈ ਹੈ? ਕੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੋਈ ਹੈ? ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਹੇ ਜੇਹੀ ਗਲਤੀ ਹੋਵੇ ਦਸੇ, ਝਿਜਕੇ ਨਾ, ਸੱਚ ਬੋਲੇ। ਤਾਂ ਪਿਆਰਾ ਕਹੇ

ਕਿ—(੧) ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹੋਗੇ ? (੨) ਸੀਸ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਮਝੋਗੇ ? (੩) ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਦੇਣਗੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰੋਗੇ ? ਤੇ ਫੇਰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਨਖਾਹ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ ।

ਉਪਰੰਤ ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਗਲਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਤਨਖਾਹ ਲਾਉਣ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅਉਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ, ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਗੇ ਕਰਨ ।

‘ਪਿਛਲੇ ਅਉਗੁਣ ਬਖਸਿ ਲਏ ਪ੍ਰਭੂ ਆਗੈ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵੈ ॥’

ਇਹ ਰਸਤਾ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਸਿਆ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਮੁਆਫੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅਗੇ ਵਾਸਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਬਖਸ਼ਣ ਲੱਗਣ, ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਬਾਹਲੇ ਤੁਅੱਸਬ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ । ਨਰਮ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਤਰਸ ਕਰਕੇ ਬਖਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਉ ਚੇਤੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਪਤਾ ਖਬਰਾਂ ਸਾਡੇ ਵੀ ਅਉਗੁਣਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਚਿਤ ਕਦੇ ਗਲਤੀ ਕਰ ਬੈਠਣ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਰਸ ਨਾਲ ਬਖਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੋ ਤਨਖਾਹ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਲਾਉਣ, ਉਹ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਉਹ ਪੂਰੀ ਉਸੇ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਤਨਖਾਹ ਪੂਰੀ ਨਾ ਕਰੇ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਡੰਡ ਦਾ ਭਾਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਆਪਣੇ ਅਉਗੁਣ, ਦੂਸ਼ਨ ਮਿਟੇ ਨਾ ਸਮਝੇ । ਜਦੋਂ ਸਾਰੀ ਤਨਖਾਹ ਪੂਰੀ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ ਦੇਗ ਕਰਾ ਕੇ ਫੇਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸਮਝੇ ਤੇ ਫੇਰ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਕਤ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪਜਾਮਾ ਆਦਿ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗਹਿਣਾ ਹਥਾਂ ਗਲ ਆਦਿ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਦਾੜ੍ਹਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਮਾਈਆਂ ਦੇ ਸਭ ਗਹਿਣੇ ਚੂੜੀਆਂ, ਘੁੰਡ ਆਦਿਕ ਲੁਹਾ ਦੇਣੀਆਂ ਤੇ ਗੂਤਾਂ ਤੇ ਮੀਢੀਆਂ ਆਦਿਕ ਨਾ ਗੁੰਦੀਆਂ ਹੋਣ, ਸਭ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੇ ਜਾਣ, ਜੁੜੇ ਹੋਣ ਸਭ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ । ਗਾਤਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਸਭ ਦੀਆਂ ਉਪਰ ਹੋਣ ਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਫੇਰ ਇਕ ਵੇਰ ਸਭ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਛਣ ਕਿ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਸਭ ਦੇ ਪਾਸ ਹਨ ? ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ? ਜਦੋਂ ਕਹਿਣ ਕਿ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਹਾਂ, ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਖੜੇ ਰਹਿਣਾ । ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਰਹੋ, ਮੁਖੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੋ, ਹੋਰ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ । ਜੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਹੋਵੇ, ਚਕਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸਿੰਘ ਬੈਠ ਜਾਵੇ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ

ਫਿਰ ਭੂਰਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਾਣ ਕੇ ਵਿਛਾਉਣਾ, ਉਤੇ ਸੁਨਹਿਰਾ (ਕੁੰਡਾ) ਪੱਥਰ ਦਾ ਰਖਣਾ

ਉਪਰ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਬਾਟਾ, ਖੰਡਾ ਰਖ ਕੇ, ਖੂਹ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜਲ ਪੁਣ ਕੇ ਪੰਜੇ ਪਿਆਰੇ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਪਾਉਣ। ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਮਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁੰਭ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾ ਲੈਣਾ, ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਬਰਤਨ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਸਿੰਘ ਵੀ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਨੰਗੀ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਪਕੜ ਕੇ ਪੂਰਾ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਵੇ।

ਫਿਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹ-ਮਣੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਕਰਨਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ, ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨੈਣ ਵਕਤ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਾਂਗੇ। ਸੋ ਆਪ ਜੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰੋ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੇੜੇ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰੇ ਆਦਿ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਉਣਾ—ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਣਾ। ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀ ਖੜੇ ਰਹਿਣ ਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ। ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਬੀਰ ਆਸਣ (ਸੱਜਾ ਗੋਡਾ ਖੜਾ ਕਰਕੇ) ਬੈਠਕੇ, ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਜਲ ਤੇ ਜਲ ਵਿਚ ਪਤਾਸੇ ਸਾਫ ਕਰਕੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਪਾਉਣ ਤੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ (ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਵਲੋਂ) ਸਜੇ ਹੱਥ ਖੰਡਾ, ਚਾਰੇ ਉਂਗਲਾਂ ਮੁਠ ਨੂੰ ਤੇ ਅੰਗੂਠਾ ਉਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਫੜ ਤੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਵਡੀ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਟੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਲਗੀ ਰਹੇ। ਬਾਣੀ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਨਿਗ੍ਹਾ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਰੱਖੇ ਤੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੋ ਤੇ ਫਿਰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪੁੱਛਣਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਆਗਿਆ ਹੈ? ਓਹ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਗਿਆ ਦੇਣੀ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ।

ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਉਚੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਤੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਖੰਡਾ ਜਲ ਵਿਚ ਫੇਰੀ ਜਾਣਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਿੰਘ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਬਾਟੇ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪਾਠ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰੱਖਣੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਦਸ ਅੱਖਾਂ, ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਪੈਣੀ ਹੈ ਤੇ ਹੱਥ ਬਾਟੇ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਇਹ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗੇ ਹਨ ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨਿਗ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰੱਖਣੀ। ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਤੇ ਅੰਗ ਹੀਣੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ।

ਪਹਿਲੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ, ਉਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਤੇ ਬਾਕੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮੁੱਖ ਵਿਚ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦੇ ਜਾਣ ਤੇ ਸੁਣਨ। ਫਿਰ ਦੂਜੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਖੰਡਾ ਫੜਾਵੇ, ਖੰਡਾ ਫੜਾਉਣ ਲੱਗਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜਾਵੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ

ਨਾ ਕਢੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਵੀ ਬਾਟੇ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗੀ ਹੀ ਫੜਾਵੇ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰੇ ਹੋਏ ਤੋਂ

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥'

ਬੁਲਾਉਣੀ ਤੇ ਫਿਰ ਦੂਜਾ ਸਿੰਘ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਤੀਜਾ ਸਿੰਘ ਤ੍ਵ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਸਵੈਯੇ ਪੜ੍ਹੇ। ਤੇ ਚੌਥਾ ਸਿੰਘ ਕਵਿਯੋ ਵਾਚ, ਬੇਨਤੀ, ਚੌਪਈ ਪੜ੍ਹੇ, ਸਾਰੀ 'ਤੀਰ ਸਤਦ੍ਰਵ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁਧਾਰਾ।' ਤੱਕ। ਉਪਰੋਕਤ ਸਵੈਯਾ 'ਪਾਇ ਗਹੇ' ਉਪਰੰਤ ਦੋਹਿਰਾ—'ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕੇ ਛਾਡ ਕੈ' ਤੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਾਰਾ (੪੦ ਪਉੜੀਆਂ) ਪੜ੍ਹੇ ਹਰ ਇਕ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ' 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥'

ਬੁਲਾਉਣੀ। ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਗੱਲ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਨਿਗ੍ਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਸੇ ਕਰਨੀ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬੀਰ ਆਸਣ ਕਰਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਸੱਜਾ ਗੋਡਾ ਖੜਾ ਕਰਕੇ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਜਿਹੜੇ ਫੌਜੀ ਹਨ ਉਹ ਸੱਜਾ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ ਕੇ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਖੱਬਾ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਖੱਬੇ ਗੋਡੇ ਨੂੰ ਨਿਵਾ ਕੇ ਸੱਜੇ ਗੋਡੇ ਨੂੰ ਖੜਾ ਰੱਖ ਕੇ ਬੈਠਣਾ, ਇਹ ਬੀਰ ਆਸਣ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬਾਕੀ ਜਿਹੜੇ ਰਫਲ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਉਹ ਸੱਜਾ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ ਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਕਮੇਟੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹੁਣ ਸੱਜਾ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ ਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਖੱਬਾ ਗੋਡਾ ਨਿਵਾ ਕੇ ਸੱਜੇ ਗੋਡੇ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਇਆ ਸੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣੇ ਦੀ ਅਰਦਾਸ—ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਏ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾ ਕੇ, ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਬਾਟੇ ਨੂੰ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਚੁਕ ਕੇ, ਖੰਡਾ ਫੇਰੀ ਜਾਣਾ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਾਟਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਦਿਆਂ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ ਸੋ ਮੁਆਫੀ ਬਖਸ਼ਣੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਆਕਰਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਭਰ ਕੇ ਛਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਮਦਨ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣਾ ਤੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ ਆਦਿ। ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਬਾਟਾ ਸੁਨਹਿਰੇ ਤੇ ਰੱਖ ਦੇਣਾ; ਉਪਰ ਰੁਮਾਲਾ ਪਾ ਕੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਫੜੀ ਰਖਣਾ। ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਣਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ—ਫੇਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਾਟਾ ਮੇਜ਼ ਆਦਿਕ ਤੇ ਉੱਚਾ ਰੱਖ ਕੇ ਅਤੇ ਇਕ ਖਾਲੀ ਬਾਟਾ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਥੱਲੇ ਰੱਖ ਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਬੀਰ ਆਸਣ ਬੈਠਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ। ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਬੁੱਕ ਵਿੱਚ

ਪਾਉਣਾ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਚੁਲਾ ਹੱਥ ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਪਿਲਾਉਣਾ ਮੁਖੋਂ ਕਹਿਣਾ—ਬੋਲ, 'ਵਾਹਿ-
ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ' ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥' ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਚੁਲਾ
ਛਕਕੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਬਲਾਉਣੀ ਤੇ 'ਸ੍ਰੀ' ਨਾਲ ਨਹੀਂ
ਕਹਿਣਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਨੇ 'ਬੋਲ' ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਆਖਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਚੁਲੇ ਮੁਖ
ਵਿੱਚ, ਪੰਜ ਵਾਰ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਤੇ ਪੰਜ ਵਾਰ ਸੀਸ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਉਣਾ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਵਾਰ
ਫਤਹ ਬੁਲਾਉਣੀ।

ਸਭ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਾਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਸਭ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀਆਂ
ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਕਰਕੇ, ਦੋ ਦੋ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਾਟਾ ਫੜ ਕੇ, ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ
ਦੂਸਰ ਪਾਸੇ ਤਕ ਛਕਾਈ ਜਾਣਾ। ਛਕਾਉਣ ਵਕਤ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਵੀ ਨਾਲ ਲਵਾ ਲੈਣੇ ਛਕਣ
ਵਾਲੇ ਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ।

ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਵਿੱਚ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ
ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਮਾਈ ਭਾਈ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਾਵਧਾਨ
ਹੋਣ, ਕੋਈ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਨਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਰਲ ਕੇ ਉੱਚੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਗੇ ਬੋਲਣ
ਮਗਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਮਾਈ ਭਾਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ—

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥

ਪੰਜ ਵਾਰ ਦਿੜ੍ਹ ਕਰਾਉਣਾ, ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ। ਉਪਰੰਤ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ "ਵਾਹਿਗੁਰੂ" ਮੰਤ੍ਰ
ਪੰਜ ਵਾਰ ਜਪਾਉਣਾ ਤੇ ਫਤਹ ਬੁਲਾਉਣੀ! ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰਹਿਤ ਦੱਸਣੀ ਜਿਹੜੀ
ਆਦਿ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਰਹਿਤ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਇਕ ਸਿੰਘ ਦੱਸੇ, ਹੋਰ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਦਾ ਕੋਈ
ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ।

ਫੇਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਬਣੇ ਦੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ
ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਰਹਿਤ ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ
ਹੋਵੇ ਉਹਦੀ ਮੁਆਫੀ ਦਿਓ। ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ
ਕੇ, ਨਵੇਂ ਨਾਉਂ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦੇ ਰੱਖਣੇ ਤੇ ਫਿਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਵਰਤਾਉਣਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਥਾਂ ਛਕਾਉਣਾ।

ਨੋਟ :—ਜੇ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਭਾਵ
ਅੱਗ ਆਦਿਕ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਮਿਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਮਗਰਲੀ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ

ਉਸ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਦੇਣੀ।

ਸਿੱਖਿਆ—ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਵੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਛਕਣ ਵਾਲੇ ਭੀ, ਖੜੇ ਹੋਕੇ, ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸੁਣਨ। ਫਤਹ ਬੁਲਾ ਕੇ—

ਖਾਲਸਾ ਜੀ ! ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਵਡਿਆਂ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ, ਜੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋ। ਨਿਗੁਰੇ ਪੁਣੇ ਦੀ ਜੂਠ ਲਾਹ ਕੇ ਅੱਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਲੇ ਬਣੇ ਹੋ। ਇਹ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ

‘ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੋਜਦੇ।’

ਰਹੇ ਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਹੁਣ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੁਆਰਾ—

‘ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ॥’ ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆ।’

‘ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵਹੁ ਸਦਾ ਚਿਰ ਜੀਵਹੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਨਦ ਅਨੰਤਾ॥’

‘ਏਕ ਬੰਦ ਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਨੋ ਤਾਂ ਅਟਲ ਅਮਰ ਨ ਮੁਆ॥’

ਇਹ ਮਨ, ਤਨ, ਧਨ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਪਿਛਲੀ ਜਾਤ, ਪਾਤ, ਗੋਤ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਤਮ ਪੂਜਾ, ਕੁਲ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਸਭ ਛੱਡ ਦੇਣੇ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਆਪ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ’ ਬਣੇ ਹੋ ਤੇ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ’ ਹੈ ਸਦਾ।

ਅੱਜ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—

‘ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਜਨਮੇ ਗਵਨੁ ਮਿਟਾਇਆ॥’

ਅੱਜ ਤੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ—

ਧਰਮ ਦੇ ਪਿਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ।

ਧਰਮ ਦੇ ਮਾਤਾ—ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਕੌਰ ਜੀ ਹਨ।

ਜਨਮ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੈ।

ਜਨਮ ਖਾਲਸਾ—ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੈ।

ਵਾਸੀ—(ਜਨਮ ਨਗਰ) ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ।

ਨਾਨਕੇ—ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਹਨ।

ਇਸ਼ਟ—ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ—ਦਸੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਆਤਮਕ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਸੀਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇਹਧਾਰੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਮਝ ਕੇ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟੇਕਣਾ। ਜੇ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤਿਆਰ-

ਬਰ-ਤਿਆਰ ਰਹੋਗੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਵਾਕ ਹੈ—

‘ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਜਨਮੇ ਗਵਨੁ ਮਿਟਾਇਆ॥’

ਫਿਰ ਚਉਰਾਸੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੇ। ਕਦੇ ਪੰਥ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣਾ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ‘ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ’ ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਇਸਾਈ ਆਦਿ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ ਤੇ ਉੱਚਾ ਹੈ। (ਖਾਲਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਫੌਜ)।

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ—‘ੴ’ ਤੋਂ ‘ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ’ ਤਕ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੀ ਮਯਾਦਾ ਜੋ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ, ਦਲ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ-ਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਤੀਜਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਚੱਕਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਸਾਰਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹਨ। ਸੋ ਸਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਫਲ ਵੀ ਤਾਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਸੰਪੂਰਨ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਕੁਛ ਅੱਖਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿੱਧ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਸਿੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਸੋ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤਾਈਂ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ।

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਮੁੰਹ ਕਾਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵ ਦੇ ਸਮੁੰਹ ਪਾਪਾਂ, ਵਿਘਨਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ—ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸ਼ੁਧ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੈ। ਜਿਸ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਰੋਮ ਰੋਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਜਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਸੁਆਸਾਂ ਨਾਲ ਸਿਮਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਰਿਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਰੋਮ ਰੋਮ ਵੱਸਣ ਕਰ ਕੇ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸਭ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਡਾ ਤੇ ਅਮੋਲਕ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁਬਦਾ ਨਹੀਂ।

ਜਿਵੇਂ ਸਾਖੀ—ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸਮੁੰਦਰ ਉਤੇ ਟੁਰੇ ਗਏ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਤੇ ਮਰਦਾਨਾ ਵੀ, ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ‘ਸੋਹੰ’ ਕਹਿਣ ਕਰਕੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਵੀ ‘ਸੋਹੰ’ ਦਾ ਜਾਪ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਿਛੇ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ—ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ! ਕਹੁ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’। ਸੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿਣ

ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ ਕਿ ਫਿਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਉਤੇ ਟੁਰਨ ਲਗ ਪਿਆ ।

‘ਗੁਰ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਨੀ ਕਾਹੇ ਧਾਵਹੁ ॥’ ਇਉਂ
ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ।

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਸਦਾ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਲਾ ਕੇ ਤੇ ਰਾਹੇ ਨੂੰ ਦੁਲੈਂਕੜ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ
ਇਹੀ ਠੀਕ ਉਚਾਰਨ ਹੈ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਚੁਲੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । ਕਈ ਇਸ
ਨੂੰ ‘ਵਾਹੁਗੁਰ’ ਤੇ ਕਈ ‘ਵਾਹਗੁਰੂ’ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਜਪਣ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ
‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਜੋ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ ਤੇਰਾਂ (੧੩) ਵਾਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਈ ‘ਸਤਿਨਾਮੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਜਪਣ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਭਾਵੇਂ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਜਪਣ ਵਾਸਤੇ ਕੇਵਲ
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁੱਟ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵਖਰੇ
ਵਖਰੇ ਨਾਮ ਕਹਿਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਅਨੇਕਾਂ ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਰੁਪਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਦਿਤੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ
ਫੁੱਟ ਪਏ ਤੇ ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ । ਉਸ ਵਕਤ ਲਾਲਚੀਆਂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ੰਕਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ ।
ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਹੇ ਕਿ ਰਾਗਮਾਲਾ ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ, ਬਾਣੀ ਨਹੀਂ । ਮੰਗਲ ਸਾਰੇ ਉਤੇ
ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ‘ਵਾਹਿ’ ਤੇ ‘ਗੁਰੂ’ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਾਮ ਨਹੀਂ
ਚਾਹੀਦਾ । ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ’ ਤਕ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਰਹਿਰਾਸ ਅੱਧੀ ‘ਖੜਗ ਕੇਤ’
ਤਾਈਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਹੈ ਆਦਿ । ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ‘ਵਾਹਗੁਰ’ ਜਾਂ ‘ਵਾਹੁਗੁਰ’ ਜਾਂ ‘ਸਤਿਨਾਮੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਆਦਿ ਸ਼ੁਰੂ
ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ‘ੴ’ ਤੋਂ ‘ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ’
ਤੱਕ ਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਤੇ ਇਕ ਵੇਰ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਕਹਿਣ ਕਰਕੇ ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ
ਦਾ ਜਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਵਾਸਦੇਵ ਮੰਤ੍ਰ, ਤੇ ਤੇ ‘ਚ ਹਰਿ ਹਰਿ, ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ
ਗੋਬਿੰਦ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਮ, ਇਹਨਾਂ ਚੌਹਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’
ਮੰਤ੍ਰ ਬਣਿਆਂ ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਬੀਜ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਕਈ ਮਹਾਤਮਾਂ ਕਮਾਈ ਵਾਲੇ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਜਪਣ ਬਾਬਤ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ
ਸੁਆਸ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ‘ਵਾਹਿ’ ਕਹੋ ਤੇ ਅੰਦਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ‘ਗੁਰੂ’ ਕਹੋ ਤੇ ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੁਆਸ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ‘ਗੁਰੂ’ ਕਹੋ ਤੇ ਅੰਦਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ‘ਵਾਹਿ’ ਕਹੋ ਇਉਂ—

‘ਨੀਠ ਨੀਠ ਮਨ ਕੀਆ ਧੀਰਾ ॥’

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਤਾਂ ਇਕ ਸੁਆਸ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਹੁਤ

ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਹੌਲੀ ਚਲ ਕੇ ਇਕ ਮੋਹਰ ਲਗੇ ਤਾਂ ਇਕ ਸਿੱਕਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਛੇਤੀ ਚਲੇ ਤਾਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਕਈ ਸਿੱਕੇ ਮੁਹਰਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਪ ਕਰਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ—

‘ਇਕ ਸਾਹਾ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇਦਾ ॥’

ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਜਪਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕੋ ਸਾਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹੀ ਜਾਵੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ੨੫—੩੦ ਵਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਛੇਤੀ ਵਸ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਮਾਈ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ ।

ਇਕ ਇਉਂ ਵੀ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ‘ਵਾਵਾ’ ਨਾਭੀ ਵਿਚ ‘ਹਾਹਾ’ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ‘ਗਗਾ’ ਕੰਠ ਵਿਚ ਤੇ ‘ਰਾਰਾ’ ਮਸਤਕ ਵਿਚ ਜਾਣ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰਨਾ, ਇਉਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਅੱਖਰ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ਇਕ ਰਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਫਿਰ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਨਾਮ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਿਨ ਮੇਰ ॥

ਸਭ ਤੇ ਉਚੇ ਜਾਨੀਐ ਲੇਤ ਨ ਕੀਜੈ ਦੇਰ ॥

ਸੋ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ । ਹੋਰ ਨਾਮ ਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ; ਗੋਪਾਲ, ਦਾਮੋਦਰ, ਮੁਰਾਰੀ, ਅੱਲਾ, ਖੁਦਾ; ਓਅੰ ਸੋਹੰ ਆਦਿ ਅਸਤੋਤ੍ਰ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਇਹ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮ ਹਨ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ।

‘ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਾਣ ਸਖਾਈ ॥’

ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—

‘ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ॥’

ਯਥਾ—‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜਪ ਹਉਮੈ ਖੋਈ ॥’

ਇਹੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਹਉਮੈ ਮੇਟ ਕੇ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲੀਨਤਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ—

‘ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੇਵਤ ਨਾਮ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੇ ਸਦ ਕਾਮ ॥

ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਜਪਣਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣਾ ਹੈ ।

ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਬਾਣੀ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਚਾਰੀ ਹੈ ।
ਸੋ—

[੧] ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ—ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਾਸਤੇ ।

(੨) ਸ੍ਰੀ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ—ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਲੱਖਣ ਤੇ ਤਟਸਥੀ ਲੱਖਣ ਹਨ ।

(੩) ਸਵੈਯੇ—ਵੇਰਾਗ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਪਖੰਡ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ।

(੪) ਬੇਨਤੀ ਚੋਪਈ—ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਵਾਸਤੇ ।

(੫) ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ—ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਨ ਵਾਸਤੇ । ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪੂਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ । ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਚਾਲੀ (੪੦) ਪਉੜੀਆਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ ।

ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਵੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿੰਨਾਂ ਹੀ ਕਾਰਜ ਅੜਿਆ ਹੋਵੇ, ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਚਾਲੀ (੪੦) ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਤਾਂ ਉਹ ਕਾਰਜ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਅਧੂਰਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਪੂਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਹੋਣਾ ਹੈ । ਇਹ ਬਾਣੀਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕੰਠ ਕਰਨੀਆਂ, ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਤੁਕ ਤੁਕ ਕਰਕੇ ਯਾਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰਨੀਆਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ—ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਦਾ ਭਜਨ ਹੈ । ਅਠ ਪਹਿਰ ਸਫਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ—ਚੋਰਾਸੀ ਦੇ ਗੋੜ ਨੂੰ ਮੋਟਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ।

ਸ਼ਾਮ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ

ਸ੍ਰੀ ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ—ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਥਾਉਂ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ । ਜਿਵੇਂ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆਂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ :—

ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਵਿਖਾਈ ਸੀ । ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਏ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇੱਕ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਟਿਕਨਾਂ ਦੇ (੧) ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਹੋਏ ਵੇਖੇ । ਪੁਛਿਆ ਤੁਸੀਂ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਹੋ ? ਕਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ

ਜੀ ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਦਾ (੧) ਕਰਜਾ ਲੈ ਕੇ ਮੁੱਕਰ ਗਏ ਹਾਂ । ਇਉਂ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਅਗੇ ਹਨ । ਅਗੇ ਗਏ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ (੨) ਗਰਦਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਲੇ ਠੁਕੇ ਹੋਏ ਵੇਖੇ । ਕਹਿੰਦੇ

ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ? ਕਹਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਜੀ ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਜਦੋਂ (੨) ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਓਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਠ ਕੇ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ

ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਉੱਠ ਕੇ ਖੜੇ ਨਾ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗਰਦਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿੱਲੇ ਠੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵੀ। ਉਹ ਹਾਂ ਅਸੀਂ। ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਦੇ ਹਾਂ। ਤੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਗਏ, (੩) ਸੂਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਵੇਖੋ (੩) ਜਿਹੜੇ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਫੇਰ ਅਗੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਗਏ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ (੪) ਬੇਮੁਖ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ (੪) ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵੇਖੋ। ਤੇ ਫੇਰ ਅਗੇ ਗਏ ਤਾਂ ਇਕ (੫) ਲੜਕੀਆਂ, ਆਦਮੀਆਂ ਸਹਿਕਦਿਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਵੱਢ ਕੇ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੁਛਿਆ—ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ? ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਡੇ ਪਿਓਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮੁੱਲ ਵੇਚਿਆ ਸੀ, ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਇਛਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਮਾਸ ਮੁੱਲ ਵੇਚਿਆ ਸੀ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਅਸੀਂ ਮੁੱਲ ਵੇਚੀਏ। ਉਹ ਸਾਡੀ ਇਛਾ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਪਿਉ ਸਾਨੂੰ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਵੱਢ ਕੇ ਖਾਂਦੀਆਂ ਹਾਂ (੫) ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਰੁਪੈ ਲਏ ਸਨ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਗੇ ਗਏ ਤੇ ਅਗੇ ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਵੇਲੇ ਮਹਾਤਮਾ ਸਚ ਖੰਡੋਂ ਥੱਲੇ ਉਤਰੇ ਆਉਣ। ਪੁਛਿਆ—ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ? ਕਹਿੰਦੇ ਅਸੀਂ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧੀ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਤਾਕਤ ਹੈ ? ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ—ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਕੰਨ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖੋ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਕੰਨ ਲਾਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੋਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਾਪ ਹੋਵੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ—ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਚਲੇ ਆਏ ? ਕਹਿੰਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਾ 'ਸੋਦਰੁ' ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਓਦੋਂ ਦਾ ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਵੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਾ 'ਸੋਦਰੁ' ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਮਾਨ ਵਿਚ ਰਹੇ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਓਦੋਂ ਦਾ 'ਸੋਦਰੁ' ਦੇ ਵਕਤ, ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਅਸੀਂ ਰਹਿਰਾਸ ਵੇਲੇ ਹੋਠ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ 'ਸੋਦਰੁ' ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ। ਸੋਦਰੁ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ।

ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ—ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਜੀਵ ਬੇ-ਗਤ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ। ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨੇ ਕਰਕੇ ਭੈੜੀ ਚਿਤਵਨੀ ਤੇ ਭੈੜਾ ਸੁਪਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਇੱਕ ਅਯਾਲੀ ਜਦੋਂ ਪਰੇਮ ਦੇ ਨਾਲ, ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਝਰੀਟਾਂ ਆ ਗਈਆਂ ਸਨ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਬੈਠਿਆਂ ਦੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਸਿਖ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਲਿਆਉ। ਅਯਾਲੀ ਆਇਆ, ਜਦੋਂ ਪੁਛਿਆ—ਸਿੱਖਾ ! ਤੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਤੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈਂ। ਬਾਣੀ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਤੇਰੇ ਕੰਡੇ ਲਗਣ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪ ਚਰਨਾ ਤੇ ਕੰਡੇ ਖਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਅੱਜ ਤੋਂ ਇਹ ਨੇਮ ਕਰ ਲਓ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਬਿਰਾਜਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਕਤ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰਕੇ, ਆਸਣ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖ ਸੇਦਾਗਰ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਲੋਹੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰਕੇ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ। ਏਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਤੇ ਹੋਰ ਜਿੰਨੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਏ, ਉਤਨਾ ਲਾਭ ਹੀ ਹੈ। ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਰਹਿਤ ਨੂੰ ਰੱਖੋ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਹੋਵੇ। '੧ ਓ ਤੋਂ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਤਕ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਪੰਜ ਕਕਾਰ

ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਦਸਦੇ ਹਨ—

੧ ਓ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾ: ੧੦ ॥ ਸਿੱਖੀ ਰਹਿਤ—

ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਸਿਖੀ ਪੰਜ ਹਰਫ ਅਸਤ ਕਾਫ ॥

ਹਰਿਗਿਜ ਨ ਬਾਸਦ ਈ ਪੰਜੇ ਮੁਆਫ ॥੧॥

ਕੜਾ ਕਾਰੰਦੋ ਕੱਛ ਕੰਘੇ ਬਿਦਾਂ ॥

ਬਿਲਾ ਕੇਸ ਹੋਚ ਅਸਤ ਜੁਮਲੇ ਨਿਸ਼ਾਂ ॥੨॥

ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਹਨ, ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਮੁਆਫ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਆਪ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵੀ ਮੁਆਫ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਕੜਾ, ਕਿਰਪਾਨ, ਕਛਹਿਰਾ ਅਤੇ ਕੰਘਾ ਜਾਣ ਲਓ, ਬਿਨਾਂ ਕੇਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਨ ਸਮੂਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ।

ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਹਨ ਕੰਘਾ, ਕੇਸ, ਕੜਾ, ਕਿਰਪਾਨ ਤੇ ਕਛਹਿਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਨਾ ਤਿਆਗੇ।

(੧) ਕਛਹਿਰਾ—'ਕੱਛ ਕਿਰਪਾਨ ਨ ਕਬਹੂੰ ਤਿਆਗੇ ॥' ਕਦੇ ਕਿਰਪਾਨ

ਤੇ ਕਛਹਿਰਾ ਲਾਹ ਕੇ ਨੰਗੇ ਨਹੀਂ ਸੌਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ ਕਛਹਿਰਾ ਸਦਾ ਰੇਬ ਪਾਵੇ, ਦੂਜੀ ਕਛ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਰੇਬ ਕਛਹਿਰਾ ਪਾਏ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਕ ਪਹੁੰਚਾ ਲਾਹਵੇ, ਪਹਿਲਾ ਪਾ ਲਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਹੁਣਾ ਕਰੇ, ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਨਾ ਲਾਹ ਦੇਵੇ, ਏਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਵਰਤਣਾ ਕਰੇ। ਜੇ ਅਚਾਨਕ ਦੋਵੇਂ ਪਹੁੰਚੇ ਲਹਿ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਵੇ, ਇਕ ਅਰਦਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤੇ ਪੰਜ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਘਟ ਤਨਖਾਹ ਨਾ ਲਾਉਣੀ।

ਕਛਹਿਰਾ ਜਤ ਸਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ—

‘ਸੀਲ ਜਤ ਕੀ ਕੱਛ ਪਹਰ, ਪਕੜਹੁ ਹਥੀਆਰਾ॥’

ਸੀਲ ਰਖੋ, ਜਤ ਰਖੋ।

‘ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ॥’

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਛਹਿਰਾ ਧਾਰਨ ਦਾ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਕਛਹਿਰਾ ਬਹੁਤ ਉਤਮ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਲੰਕਾ ਵਿਚੋਂ ਸੀਤਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਿਆਂਦਾ। ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਲਿਆਂਦੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਲਛਮਣ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹੋਇਆ। ਅਨੇਕਾਂ ਬਹਾਦਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ‘ਰਾਮ’ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਰ ਜਦੋਂ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕਛਹਿਰਾ ਹੀ ਦਿਤਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਵਸਤੂ ਜਾਣ ਕੇ। ਇਹ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਮਰਿਆਂ ਦਾ ਪੜਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਰਿਆਂ ਵੀ ਪੜਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਪਠਾਨ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਲੋਥ ਲੜਕੀ ਦੀ ਰੁੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪੜਦਾ ਪਾ ਦਿਉ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ—ਜੀ! ਇਸ ਨੇ ਤਾਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਤੇੜ ਕਛਹਿਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਮਰਿਆਂ ਦਾ ਪੜਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸੁਣ ਵੇਖ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਐਸੀ ਖਿੱਚ ਪਈ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਆਈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਆ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ।

ਕੜਾ—ਕੜਾ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਾ ਪਹਿਰਨਾ, ਕਦੇ ਸੌਨੇ ਜਾਂ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਨਾ। ਗੁਟ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਰ ਵੱਜਾ ਰੋਕਦਾ ਹੈ। ਬਾਂਹ ਨਾਲ ਘਸ ਘਸ ਕੇ ਮੋਹਦੇ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ‘ਕੜਾ’ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਹਰ ਵਕਤ ਬਾਂਹ ਵਿਚ ਵੀਣੀ ਬੰਦ ਸਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕੜਾ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਕੜ ਕੇ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਮਨ ਨੂੰ ਕੜ ਕੇ ਰੱਖਣਾ।

ਕੜੇ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿਖਿਆ ਲੈਣੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਹੈ, ਇਹਨਾ

ਬਾਹਾਂ ਨਾਲ ਚੋਰੀ, ਯਾਰੀ, ਠਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਕਿਤੇ ਵੀ ਝੂਠੇ ਦਸਖਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ। ਝੂਠਾ ਅੰਗੂਠਾ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ, ਇਹ ਸੁਭਾਉ ਰਖੇ ਮਨ ਨੂੰ ਕੜ ਕੇ ਰਖੇ। ਚੋਰੀ, ਯਾਰੀ ਠਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਦਸਾਂ ਨਹੁਆਂ ਦੀ ਧਰਮ ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਵੰਡ ਕੇ ਛਕਣਾ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਬਾਹਾਂ ਨਾਲ। ਅਤੇ ਇਹ ਸ਼ਹੀਦੀ ਗਾਨਾ ਹੈ ਜੋ ਪੱਕਾ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਬਾਂਹ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਕੜਾ ਮਿਹਦੇ ਤੇ ਜਿਗਰ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੰਘਾ—ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਾਠ ਦਾ ਰਖਣਾ। ਦੰਦ ਦਾ ਮਸਾਲੇ ਦਾ ਨਾ ਰਖੇ, ਕੰਘਾ ਜੇਹੜਾ ਕਾਠ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਸਿਰ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਬਿਜਲੀ ਹੈ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਸਿਰ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਹੈ ਕੇਸ ਜਦੋਂ ਹਨੇਰੇ ਵਾਹੀਏ ਓਦੋਂ ਤਾਰਾਂ ਜਿਹੀਆਂ ਚਮਕਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ। ਕਾਠ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਨੂੰ ਦਬਾ ਕੇ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਇਉਂ ਕਾਠ ਦਾ ਕੰਘਾ ਹੀ ਭਾਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਰਖਣਾ ਹੈ ਇਹ ਜੋਗ ਹੈ, ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵੀ। ਕਈ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੰਘਾ ਬੰਨ੍ਹੀ ਫਿਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੰਘਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕੇਸ ਉਖੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ—

‘ਕੰਘਾ ਦੋਨੋ ਵਕਤ ਕਰੇ, ਪਾਗ ਚੁਨੇ ਕਰ ਬਾਂਧਈ॥
ਦਾਤਨ ਨੀਤ ਕਰੇ, ਨਾ ਦੁਖ ਪਾਵੇ ਲਾਲ ਜੀ॥

ਨੰਦ ਲਾਲ ਦੇ ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕੰਘਾ ਦੋ ਵਕਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਘਾ ਕਰਕੇ ਦੋਨੋ ਵਕਤ ਦਸਤਾਰ ਚੁਣ ਕੇ ਝਾੜ ਕੇ ਸਜਾਉਣੀ। ਕਈ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਾਵਾ ਤੇ ਪਿੰਨ ਲਾਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਉਹ ਹੀ ਟੋਪੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਤਾਰ ਕੇ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਟੋਪੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸਿੱਖ ਹੋਇ ਸਿਰ ਟੋਪੀ ਧਰੈ॥
ਸਾਤ ਜਨਮ ਕੁਸ਼ਟੀ ਹੋਇ ਮਰੈ॥

ਸੋ ਚੁਣ ਕੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣੀ ਹੈ। ਇਕ ਇਕ ਪੇਚ ਕਰਕੇ ਸਜਾਏ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਪੇਚ ਕਰਕੇ ਲਾਹੇ। ਫੇਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਵੇ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੰਘਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ? ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ—ਤੂੰ ਕੰਘਾ ਕੀਤਾ ਹੈ? ਓਹ ਕਹਿੰਦਾ ਅਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਕੰਘਾ ਕਰ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੰਘਾ ਕਰਾਇਆ। ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਗੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਉਣਾ, ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੰਘਾ ਕਰੇ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਹਿਤਨਾਮਿਆ ਦੇ ਵਿਚ

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਚਨ ਹਨ ।

ਕੰਘਾ ਸਦਾ ਸਾਬਤ ਰਖੋ । ਜੇ ਕਿਤੇ ਇਕ ਦੰਦਾ ਵੀ ਟੁਟ ਜਾਏ, ਜਾਂ ਡਿੱਗ ਪਏ, ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕੰਘਾ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾ ਕੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਕੁਝ ਪਾਉਣਾ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਿੰਘ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੋ ਦੋ ਕੰਘੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਕੰਘਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿਰਾ ਕੇ ਸੀਸ ਤੇ ਕੇਸ ਸੁਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਬਣਿਆਂ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਸੀਸ ਤੇ ਸਜਦਾ ਹੈ ।

ਇਉਂ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮੋਟ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚਿਰਾ ਕੇ) ਸਭ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਮਨ ਕਰਕੇ ਬਣਨਾ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਦੀ ਧੂੜ ਬਣਕੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਸਜਣਾ ਹੈ ।

ਯਥਾ—ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—‘ਸਭ ਹੂ ਤਲੈ ਤਲੈ ਸਭ ਉਪਰ ॥’

ਯਥਾ—‘ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਉਚ ਤੇ ਉਚਾ ॥’

ਮਨਿ ਅਪਨੈ ਹੈ ਸਭ ਤੇ ਨੀਚਾ ॥’

ਕੰਘਾ ਜਿਵੇਂ ਟੁਟੇ ਰੋਮਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਫ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਕੇ ਸੀਸ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਵਕਤ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਕੰਘਾ ਫੇਰਨਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵੇਖਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਅਜ ਚਹੂੰ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਪਾਪ ਕੀਤੇ, ਕਿੰਨਾ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ, ਕਿੰਨੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ, ਕਿੰਨਿਆਂ ਦਾ ਦਿਲ ਦੁਖਾਇਆ, ਅਨਥਾ ਵਾਕ ਬੋਲੇ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਅਉਗਣਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਮਾੜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਤਿਆਗਣੇ ਤੇ ਸੁਭ ਸੰਸਕਾਰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣੇ ਹਨ ।

ਕਈਆਂ ਦੇ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਦਸਤਾਰ ਲਹਿ ਕੇ ਕੰਘਾ ਵੀ ਡਿਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰੇ ਨਾਲ ਜੂੜ ਕੇ ਪੇਚਾਂ ਨਾਲ ਲਪੇਟ ਕੇ ਸਜਾਉਣ ਤਾਂ ਕੰਘਾ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸੀਸ ਤੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਹੜੇ ਹੋਣ ਜਾਂ ਕਲਗਾ ਸਿੰਘ ਹੋਵੇ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਦੇ ਇਕ ਲੜ ਨਾਲ ਕੰਘਾ ਸਜਾ ਕੇ ਸੀਸ ਪਰ ਸਜਾਵੇ । ਜੇ ਬਹੁਤੀ ਬੇ-ਬਸੀ ਹੋਵੇ ਦਸਤਾਰ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੋਣ ਲਗੇ ਠਾਠਾ ਮਾਰ ਕੇ ਦਸਤਾਰੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰੱਖੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਕੰਘਾ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਛੋਹਿਆ ਭਾਵ ਕੰਘਾ ਕਰਕੇ, ਕੇਸ ਸਜਾਉਣ ਸਮੇਂ (ਜੂੜਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ) ਉਰੂ (ਪੱਟਾਂ) ਆਦਿ ਅੰਗਾਂ ਤੇ ਰੱਖ ਲਵੇ, ਇਉਂ ਪੰਜ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰੱਖੇ ।

(੪) ਕ੍ਰਿਪਾਨ—

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਿਹੜੀ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੋਂ ਸਦਾ ਕਾਲ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਆਪਣੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਢਾਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ । ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਵਰਤਣਾ ਕਰੋ । ਧੀਰਜ ਤੇ ਖਿਮਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰੋ । ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਕਰੋ । ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਦਾ ਗਾਤਰੇ ਰਖਣੀ, ਕਦੇ ਵੀ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ । ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਮਿਲੀ ਹੈ । ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਿਹੜੀ ਹੈ—

ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾਨ ਧਾਰੀਅੰ ॥ ਕਰੋਰ ਪਾਪ ਟਾਰੀਅੰ ॥

ਕੋੜਾਂ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਟਾਲਣ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੋਲ ਰੱਖਣੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਪਤ ਰੂਹਾਂ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲੋਹੇ ਦੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੋਣ ਕਰਕੇ। ਜਿਵੇਂ ਲੋਕ ਸੂਤਕ ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਾਸਤੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਸਸਤ੍ਰ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਮੀਰੀ ਤੇ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਜਿਥੇ ਪਹਿਰੀਆਂ ਸਨ ਉਥੇ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਪਾਓ। ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੈ।

ਜੇਹੜੀ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਪਹਿਰਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸਦੀ ਅਵਸਥਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ੧੦੦ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਸੀ ਤੇ ਫੇਰ ਬਾਕੀ ਦਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਪਹਿਰੀਆਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਡੇਢ ਫੁੱਟ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਗਾਤਰੇ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਮੀਰੀ ਤੇ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਪਹਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਨੇਮ ਰਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਰਖਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬੁੱਕਲ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹੈ। ਇਹ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨੌਂ ਇੰਚੀ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੇਹੜੀ ਕਿ ਰਖਿਆ ਕਰ ਸਕੇ। ਜੋ ਕੰਘੇ ਵਿਚ ਰੱਖਣੀ, ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਣੀ, ਧਾਗਾ ਪਾ ਕੇ ਜਨੇਊ ਵਾਂਗੂੰ ਰਖਣੀ ਇਹ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਜ਼ਬਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਓਦੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਰਖਣ ਲਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖੀਆਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋ ਗਈ, ਸਿੰਘ ਫਿਰ ਵਡੀਆਂ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਤੇੜ ਲੱਕ ਪਰ ਕਛਹਿਰੇ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਾਤਰੇ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੈ। ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਕੰਘਾ ਕਮਰਕਸੇ ਸਜਾ ਲਵੇ। ਪਿੰਡੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਮੇਂ ਸੀਸ ਪਰ ਸਜਾ ਲਓ। ਕਈ ਕੁ ਸਿੰਘ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਛਹਿਰੇ ਵਿਚ ਲੱਕ ਨਾਲ ਟੇਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਭੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਅਦਬ ਨਹੀਂ। ਕਈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਾਲ ਦਾਤਨਾਂ, ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਆਦਿ ਚੀਰਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਕਿੱਲ ਆਦਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਨਾਲ ਠੱਕਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬੜਾ ਪਾਪ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਾਡਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਅਦਬ ਧੂਪ ਦੀਪ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਕਰੋ। ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਿਰਫ ਦੋ ਜਗ੍ਹਾ ਵਰਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਕ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੰਗਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਦੂਜੇ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ, ਜ਼ਾਲਮ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ।

(੫) ਕੇਸ—ਕੇਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮੁਹਰ ਹੈ। ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਕਲਫ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੀ, ਕਾਲਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ, ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਤੋਂ ਸਿਰ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੱਕ ਇੱਕ ਜੇਹੇ ਸਮਝਣੇ, ਅੱਗ ਨਾਲ ਨਾ ਸਾੜੇ। ਕਿਸੇ ਦਵਾ, ਸਾਬਣ ਨਾਲ ਘਸੋਣੇ, ਪੁਟਣੇ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਧੌਲੇ ਨਹੀਂ ਚੁਗਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ

ਨੇ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਓਵੇਂ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਜੇ ਜਰਵਾਣਾ ਪਰਹਰੈ ਜਰੁ ਵੇਸ ਕਰੇਦੀ ਆਈਐ ॥’

ਜਿਹੜਾ ਬੁਢੇਪੇ ਦਾ ਬਾਣਾ ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ, ਧੌਲੇ ਚੁਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਓਹਦਾ ਬੁਢੇਪਾ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਓਦੋਂ ਕੀ ਕਰੇਗਾ । ਧੌਲੇ ਚੁਗ ਚੁਗ ਕੇ, ਕਲਫ ਲਾ ਲਾ ਕੇ, ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਕੀ ਕਰੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਹੀ ਚਿੱਟਾ ਹੋ ਗਿਆ ਫੂਸ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਚੇਹਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਇਸ ਕਰਕੇ ਰਜਾ ਵਿਚ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

‘ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ ॥’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਹ ਗੁਣ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣਾ, ਕਦੇ ਵੀ ਸੁਆਹ ਗਾਚਨੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾ ਕਰਨੇ । ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਜੰਗਲ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ । ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਦਾਤਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਕਦੇ ਕੁਛ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਨਹੀਂ । ਜਿਵੇਂ ਕੇਸ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਸਿੰਗਾਰ ਹਨ ਤਿਵੇਂ ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਧਾਉਣਾ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਸਾਬਤ ਬਿਰਤੀ ਰਖਣੀ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਹੈ ।

ਚਾਰ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ

ਹਰਫ ਹਕਾਇਤ ਅਸਤ ਅਜੀ ਪੰਜ ਕਾਫ
ਬਿਦਾਨੰਦ ਬਾਵਰ ਨ ਗੇਯਮ ਖਿਲਾਫ ॥ ੩ ॥
ਹੁੱਕਾ ਹਜਾਮਤ ਹਲਾਲੋ ਹਰਾਮ ॥
ਬਾਰੀਸ਼ੇ ਹਿਨਾ ਕਰਦ ਰੂ ਸਿਆਹ ਫਾਮ ॥ ੪ ॥

(੧) ਤਮਾਕੂ—ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਨਖੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ (ਬਵੰਜਵੇਂ ਸਲੋਕ ਵਿਚ, ਬਵੰਜਵੇਂ ਧਿਆਇ ਵਿਚ) ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ—

ਧੂਮਰ ਪਾਨੰ ਰਤੰ ਬਿਪੰ ਦਾਨੰ ਦਿਜੰਤੀ ਜਿ ਨਰਾ ॥
ਦਾਤਾ ਰੋਰਵੇ ਜਾਤਿਅੰ ਬ੍ਰਹਮਣੰ ਗ੍ਰਾਮ ਸੁ ਸੂਕਰਹ ॥

(ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਧਿ: ੫੨, ਸਲੋਕ ੫੨)

ਧੂਮਰ ਪਾਨੀਏ ਬਿਪਰ ਕੋ, ਦੈਹੈ ਦਾਨ ਜੇ ਕੋਇ ॥
ਦਾਤਾ ਨਰਕੇ ਬਾਸ ਲਹੈ, ਬਿਪ੍ਰ ਸੂਕਰ ਪੁਰ ਹੋਇ ॥

(ਗੁਰਪੁਰਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਹੜਾ ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਨਾਮੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇਹੜਾ ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੂਰ ਬਣ ਕੇ ਨਿਆਈਆਂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਟਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਏਥੋਂ ਤਕ ਏਹ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਕਾਰਤਕ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਦੀ ਸੰਬਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਓਥੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਡਨ ਦੇ ਛੱਬੀ ਸਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

ਸੁਣ ਗੁਰਸਿਖ ਕੀ ਰਹਿਤ ਇਹ, ਤਜੇ ਤਮਾਕੂ ਸੰਗ ॥
ਮਰਹੀ ਮਰੈ ਤੋ ਅਤਿ ਭਲਾ, ਜਗਤ ਜੂਠ ਨਹਿ ਅੰਗ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਸੁਣੋ ! ਗੁਰਸਿਖ ਦੀ ਰਹਿਤ ਇਹ ਹੈ, ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਛੱਡਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਮਰ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ ਪਰ ਤਮਾਕੂ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ । ਤਮਾਕੂ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ, ਮੰਗਣਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਜੇ ਸਰੀਰ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹਰਜ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਤਮਾਕੂ ਨਾਲ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਛੁਹਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਜੇਹੜੇ ਤਮਾਕੂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਸਿਗਰਟਾਂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਨਸਵਾਰਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਮਾਈਆਂ, ਆਦਮੀ, ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਖ ਅੱਜ ਕਲ ਤਮਾਕੂ ਰਲਿਆ ਹੋਇਆ ਪਦਾਰਥ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ 'ਜਰਦਾ' ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਤਾਂ ਚੌਲਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਝੇ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਓਹਨਾਂ ਨੇ ਜਰਦਾ ਨਾਮ ਏਹਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਤਮਾਕੂ ਚੱਬਣ ਦੀ ਇਹ ਬਹੁਤ ਬੁਰੀ ਆਦਤ ਹੈ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਔਗੁਣ ਛੱਡਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

'ਹਿੰਦੂ ਹਲ ਕਾ ਮੁਕਤਾ ਤਜੇ ਤਮਾਕੂ ਸੰਗ ॥'

ਹਿੰਦੂ ਜੇਹੜਾ ਹਲ ਆਦਿਕ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੁਕਤ ਹੈ ਪਰ ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾ ਕਰੇ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ, ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਜਿਹੜਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ । ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

'ਤਨਕ ਤਮਾਕੂ ਸੇਵੀਐ ਦੇਵ ਪਿਤਰ ਤਜ ਜਾਇ ॥
ਪਾਣੀ ਤਾਕੇ ਹਾਥ ਕਾ ਮਦਰਾ ਸਮ ਹੋਇ ਜਾਇ ॥'

ਬੰਹੜਾ ਜਿਹਾ ਤਮਾਕੂ ਪੀਵੇ, ਨਸਵਾਰ ਲਵੇ, ਸਿਗਰਟ ਪੀਵੇ, ਬੀੜੀ ਪੀਵੇ, ਓਹਦੇ ਦੇਵਤੇ ਜੇਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਓਹਦੀ ਕੁਲ ਦੇ ਪਿਤਰ ਦੇਵਤੇ ਸਾਰੇ ਓਸਦੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਓਹਦੇ ਹੱਥ ਦਾ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਪਾਣੀ ਵੀ ਓਹ ਸਰਾਬ ਵਾਂਗੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ਐਨਾ ਭੈੜਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ਏਸ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਪਿਤਰ ਜਿਹੜੇ ਹਨ, ਓਹਦੇ ਹੱਥੋਂ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਵੀ ਓਹ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ।

ਸੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਓਹਨਾਂ ਦੇਵਤੇ ਪਿਤਰਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ ॥

ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੁਮ ਸਦਹੀ ਜਾਪਹੁ ਜਾ ਕਾ ਅੰਤ ਨ ਪਾਰੋ ॥’

ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਯਥਾ ਮਨੂੰ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ—

‘ਬਿਜੀਆ ਪਾਨ ਕਲਪ ਮੇਕੰਤੂ ਦਸ ਕਲਪੰਤੂ ॥

ਨਾਗਨੀ ਸਹੰਸਰੈਸੂ ਧੂਮਰ ਸੰਖਯਾ ਨ ਬਿਦਿਯਤੇ ॥’

ਜਾਂ—

‘ਬਿਜੀਆ ਏਕ ਕਲਪੰਤੇ ਦੋਇ ਕਲਪੰਤੇ ਨਾਗਨੀ ॥

ਵਾਰਨੇ ਸਹੰਸਰ ਕਲਪੰਤੇ ਧੂਮਰ ਪਾਨ ਨ ਬਿਦਿਯਤੇ ॥’

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਤਮਾਕੂ ਵਾਲੇ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੰਘਿਆ ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਜਿਉ ਜੋਰੂ ਸਿਰ ਨਾਵਣੀ ਆਵੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ॥

ਜੂਠੇ ਜੂਠਾ ਮੁਖਿ ਵਸੈ ਨਿਤ ਨਿਤ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥

ਜਿਵੇਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ ਪਿਛੋਂ ਮਾਹਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਗਲੀਚ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਚੋਂਕੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੜ ਸਕਦੀ । ਪਰ ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਜੂਠੇ ਗਲੀਚ ਹਨ । ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਦੇ ਗਲੀਚ ਹਨ ।

ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ—‘ਬਿਖਿਆ ਲੈ ਡੂਬੀ ਪਰਵਾਰ ॥’ ਜਗਤ ਝੂਠ ਭਾਵ ਤਮਾਕੂ ਸਾਰੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਹੀ ਲੈ ਡੁਬਦਾ ਹੈ । ਪਿਛਲੇ ਕੀਤੇ ਪੁੰਨ, ਦਾਨ, ਬਰਤ, ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋ ਕੇ ਕਈ ਕਲਪ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਦਰਾ ਦਹਿਤਾ ਸਪਤ ਕੁਲ ਭਾਂਗ ਦਹੈ ਤਨ ਏਕ ॥

ਜਗਤ ਜੂਠ ਸਤ ਕੁਲ ਦਹੈ ਨਿੰਦਾ ਦਹੈ ਅਨੇਕ ॥ (ਸੌ ਸਾਖੀ)

ਤਮਾਕੂ ਕੇ ਬਰਤਬੇ ਹੂੰ ਜਪ ਤਪ ਸਭ ਨਾਸ ॥

ਜਿਉ ਚਿਨਗਾਰੀ ਅਗਨ ਕੀ ਪਰਤ ਪੁਰਾਨੇ ਘਾਸ ॥

ਤਜੇ ਤਮਾਖੂ ਪੁਰਖ ਕਲਿ ਉਧਰਿਆ ਦਰ ਪਰਵਾਨ ॥

ਪੂਰੀ ਭਈ ਤਿਸ ਭਾਵਨੀ ਸਫਲ ਕਮਾਈ ਜਾਨ ॥

ਇਸ ਦੇ ਵਰਤਣੇ ਕਰਕੇ ਪੁੰਨ ਸਾਰੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਕੁਤੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕੁਤੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ਟੇ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਜੂਨੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਕੁਤਿਆਂ ਦਾ ਪਿਸ਼ਾਬ ਪੀਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਤੇ ਮਨ ਪਲੀਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਗਤ ਜੂਠ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਭੈੜੀ ਹੈ। ਸਿਹਤ ਤੇ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦਮਾਂ ਆਦਿ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਦਾਤਾ ਜਗਤ ਜੂਠ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਕਰਕੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਜਪ ਤਪ ਸਭ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੰਤ੍ਰ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਫੁਰਦਾ।

ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਇਕ ਰਿਖੀ ਸਾਧੂ ਉਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਉਸ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਪਰ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਨ ਮੇਰਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਸ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਣੀ, ਪਰ ਰਾਜੇ ਅਜਮੇਰ ਨੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਤੇ ਰਿਖੀ ਨੂੰ ਤੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਵਖਰੇ ਮਹਿਲ ਦੇ ਦਿਤੇ।

ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਲੜਕੀ ਰਿਖੀ ਕੋਲ ਗਈ ਤਾਂ ਰਿਖੀ ਨੇ ਅਗੋਂ ਧਰਮ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਚੁਫੇਰੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਕੰਧ ਹੋ ਗਈ ਤੇ ਧਰਮ ਬਚ ਗਿਆ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਤਾਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਜਪ ਤਪ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸੋਨੇ ਦਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਹੁੱਕਾ ਬਣਾ ਕੇ ਤਮਾਕੂ ਪਾ ਕੇ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਇਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੇ ਪੀਤਾ। ਬਸ! ਪੀਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ ਕਿ ਸਭ ਜਪ ਤਪ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਰਿਖੀ ਬਹੁਤੇਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਪਰ ਕਿਲ੍ਹਾ ਕਿਥੋਂ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਲੜਕੀ ਨੇ ਆ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਧਰਮ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸੋ ਤਮਾਕੂ ਦੇ ਪੀਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਜਪ ਤਪ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰ ਸਰੀਰ ਤੇ ਬੁਧੀ ਦੀ ਚੁਸਤੀ ਵੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਵੇਰ ਭਾਈ ਕੇ ਦਿਆਲ ਪੁਰੇ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਤੇ ਮੁਲਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਵਾਲ ਹੋਏ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਸਿੱਖ ਸਾਵਧਾਨ, ਚੰਗੇ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਅਕਲ ਵਿਚ ਸਿਆਣੇ ਕਿਉਂ ਹਨ?

ਕੁਝ ਕੁ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਡਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤਾਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਉਠਦੇ

ਸਾਰ ਹੁੱਕੇ ਨੂੰ ਭਜਦੇ ਹਾਂ, ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹੱਟੀ ਤੇ ਤਮਾਕੂ ਨੂੰ ਭਜਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਤਮਾਕੂ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੈਸੇ ਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ। ਜੂਠ ਹੁਕੀ ਦੀ ਤੇ ਝੂਠ ਕਰਕੇ ਹੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹਾਂ।

ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤੇਬਾਂ, ਈਸਾਈਆਂ ਦੀ ਅੰਜੀਲ ਆਦਿ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਭ ਨੇ ਜਗਤ ਝੂਠ ਨੂੰ ਨਿੰਦਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਿਵ ਦਵਾਲੇ, ਮਸੀਤ ਤੇ ਗਿਰਜੇ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਕਿਸੇ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ, ਅਵਤਾਰ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਬਜਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਕਰਕੇ ਬਿਬਰਜਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ! ਤਮਾਕੂ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਪਾਣੀ ਆਦਿਕ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਪੀਣਾ। ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼—(੧) ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਕਾਮ ਧੇਨ ਗਊ ਦੇ ਖੁਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਲਹੂ ਤੋਂ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਹੇਸਰ ਬਾਹੂ ਨੇ ਤੀਰ ਮਾਰੇ ਸਨ। ਜਮਦਗਨੀ ਜਦੋਂ ਕਾਮਧੇਨ ਗਊ ਨੂੰ ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਲੱਗਾ ਸੀ।

(੨) ਪੱਛਮ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ, ਦੁਆਪਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਗਵਾਲੰਭ (ਗੋਮੇਧ) ਯੱਗ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਗੋਮੇਧ ਯੱਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗਊ ਜਿੰਦਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੀ ਤੇ ਉਸ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਤਮਾਕੂ ਦੀ ਬੂਟੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਜਮੇਰ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਓਥੋਂ ਭਾਲ ਕੇ ਲਿਆ ਕੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਕੀਤਾ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ। ਸੋ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹਿੰਦੂ ਗਊ ਦੇ ਰਖਿਅਕ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗਊ ਭਖਸ਼ਕ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਤਮਾਕੂ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਪੈਗੰਬਰ ਨੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ।

(੩) ਇਕ ਵੇਰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਤੁਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕਲਜੁਗ ਵੱਡੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਚਿੱਕੜ ਵਿਚ ਖੁਭਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਉਹ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂ ਹਠ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਉਠਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਕੰਨ ਫੜੇ ਤੇ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਪੂਛ ਤੇ ਉਠਾਉਣ ਲਗੇ ਤਾਂ ਕੰਨ ਤੇ ਪੂਛ ਦੋਵੇਂ ਪੁੱਟੇ ਗਏ।

ਪਾਰਬਤੀ ਕਿਹਾ—ਇਹ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵਡਾ ਪਾਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੇ ਪੂਛ ਗਾਰੇ ਵਿਚ ਦਬਕੇ ਉਪਰ ਕਨ ਲਾ ਦਿਤੇ ਤੇ ਕਿਹਾ ਏਥੇ ਬੂਟੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਵੇਗਾ ਉਸ ਦਾ ਧਰਮ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

(ਕੁੰਡਲੀਆ)

ਲੁੱਚੇ ਹੁਕਾ ਪੀਂਵਦੇ ਫੀਮ ਅਪਰਾਧੀ ਖਾਹਿ ॥
ਸੁੱਖਾ ਪੀਂਦੇ ਬਾਵਰੇ ਔਤ ਪੋਸਤੀ ਜਾਹਿ ॥
ਔਤ ਪੋਸਤੀ ਜਾਹਿ ਚਰਸ ਕੇ ਪੀਵਣਹਾਰੇ ॥
ਖਉਂ ਖਉਂ ਕਰਕੇ ਮਰਤੇ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਹਤਿਆਰੇ ॥
ਕਹਿ ਗਿਰਧਰ ਕਵੀ ਰਾਇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਿ ਏਕ ਨ ਸੁੱਚਾ ॥

ਪੀਤਾ ਹੈ ਜੁ ਸਰਾਬ ਗਲੀ ਮਹਿ ਅਹਿਮਕ ਲੁੱਚਾ ॥

(੨) ਕੁੱਠਾ—ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੇ ਕਲਮੇ ਵਾਲਾ ਜਿਥਾ ਕੀਤਾ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਂਜ ਤਾਂ ਮਾਸ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੋ ਕਿਸੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪਸ਼ੂ ਵਰਗੀ ਬੁਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਲ ਪਰੇਮ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਨ ਪੁਸਟ ਹੋ ਕੇ ਭੋਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਮਾਸ ਦਾ ਨਿਖੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਾਸ ਤਾਂ ਇਹ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸੇਵਾ ਤਪ ਕਰਕੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸੂਖਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਝਟਕ ਕੇ ਸਚੇ ਦੀਦਾਰ ਵਿਚ ਜੁੜਨਾ ਹੀ ਝਟਕਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਭੈ ਧਾਰਨਾ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਮਾਸ ਦਾ ਭੋਜਨ ਹੈ। 'ਭਉ ਮਾਸ ਆਹਾਰ' ਦਸਿਆ ਹੈ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਿਹਾਗੜੇ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ। ਭਾਵ ਭੈ ਧਾਰਕੇ—

‘ਭੈ ਪਇਐ ਤਨੁ ਖੀਨੁ ਹੋਇ ਲੋਭ ਰਤੁ ਵਿਚਦੁ ਜਾਇ ॥’
ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

‘ਸਚ ਕੀ ਕਾਤੀ ਸਚੁ ਸਭੁ ਸਾਰੁ ॥’

ਅਥਵਾ ਮਲਾਰ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਭਾਵਾਦ ਦੁਆਰਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਮਾਸ ਦਾ ਨਿਖੇਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜੋਰੁ ਕੀਆ ਸੋ ਜੁਲਮੁ ਹੈ ਲੇਇ ਜਬਾਬੁ ਖੁਦਾਇ ॥
ਦਫਤਰ ਲੇਖਾ ਨੀਕਸੈ ਮਾਰ ਮੁਹੈ ਮੁਹਿ ਖਾਇ ॥

ਜਿਹੜੇ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਸੁਆਦੀ ਲੋਕ ਹਨ, ਉਹ ਹੋਟਲਾਂ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪੋਠੋਹਾਰ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਏਨੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਕੜੀ ਮਰਵਾਉਣੀ ਹੋਵੇ, ਬੱਕਰਾ ਮਰਵਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹਲਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਖਾਂਦੇ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਬਿਵਰਜਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿੱਥਾਂ ਨੇ ਉਸਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਝਟਕਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਉਂਵ ਜਿਹੜਾ ਹਿੰਦੂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਬੱਕਰਿਆਂ ਨੂੰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਬੇਦ ਪੜੈ ਮੁਖ ਮੀਠੀ ਬਾਣੀ ॥ ਜੀਆ ਕੁਹਤ ਨ ਸੰਗੈ ਪਰਾਣੀ ॥’

ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬਿਵਰਜਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ (ਮਾਸ ਮਾਸ ਕਰ ਮੂਰਖ

ਝਗੜੇ] ਓਥੇ ਖਾਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਮਾਸ ਦਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਕਰਣ ਮਾਸ ਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਓਥੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—

‘ਮਾਸੁ ਛੋਡਿ ਬੈਸਿ ਨਕੁ ਪਕੜਹਿ ਰਾਤੀ ਮਾਣਸ ਖਾਣੇ ॥’

ਜਿਹੜੇ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ, ਨਕ ਫੜ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਏ ਘਰਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭੀ ਪਾਪੀ ਹਨ। ਮਾਸ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਛੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

‘ਏਤੇ ਰਸ ਛੋਡਿ ਹੋਵੈ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨਾਨਕ ਕਹੈ ਵਿਚਾਰਾ ॥’

ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਸਾਰੇ ਕੁ-ਕਰਮ, ਵਿਸ਼ੇ ਰਸ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟੇ ਉਹ ਤਿਆਗੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਾਜ਼ੀ ਕੁਕੜੀ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚਰਦੇ ਸੀ ਉਸ ਵਕਤ ਕਾਜ਼ੀ ਦੇ ਚੋਲੇ ਤੇ ਲਹੂ ਦੀ ਛਿੱਟ ਪੈ ਗਈ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਚੋਲਾ ਪਲੀਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ—

ਜੇ ਰਤੁ ਲਗੈ ਕਪੜੈ ਜਾਮਾ ਹੋਇ ਪਲੀਤੁ ॥

ਜੇ ਰਤੁ ਪੀਵਹਿ ਮਾਣਸਾ ਤਿਨ ਕਿਉ ਨਿਰਮਲੁ ਚੀਤੁ ॥

ਜੇ ਜਾਮੇ ਨੂੰ ਲਹੂ ਦੀ ਛਿੱਟ ਲਗ ਗਈ ਤਾਂ ਪਲੀਤ ਹੋ ਗਿਆ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਜਿਹੜਾ ਖੂਨ ਪੀਂਦੇ ਹੋ ਸਾਰੇ ਮਨੁਖਾਂ ਦਾ, ਤੁਹਾਡਾ ਚਿਤ ਕਿਵੇਂ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਸਕੇਗਾ? ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਮਾਸ ਹੈ ਤੇ—

ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ ਉਸੁ ਸੂਅਰ ਉਸੁ ਗਾਇ ॥

ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ਹਾਮਾ ਤਾ ਭਰੇ ਜਾ ਮੁਰਦਾਰੁ ਨ ਖਾਇ ॥

ਪ੍ਰਾਇਆ ਹੱਕ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਮਾਸ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਵਾਸਤੇ ਗਤੂ ਦੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੇ ਤੁਲ ਹੈ। ‘ਕੂੜ ਬੋਲਿ ਮੁਰਦਾਰੁ ਖਾਇ ॥’ ਕੂੜ ਬੋਲ ਕੇ ਖਾਣਾ ਮੁਰਦਾਰ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਾਇਆ ਹੱਕ ਖਾਣਾ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਖੂਨ ਪੀਣਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਤੱਖ ਲਹੂ ਪੀਣੇ ਵੀ ਕਈ ਦੇਖੇ ਹਨ, ਬੱਕਰੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਲਾ ਕੇ ਖੂਨ ਪੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਲਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੈੜਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਰਾਖਸ਼ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਇਹ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਹੜਾ ਮਾਸ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਕੁੱਠੇ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ ਹੈ ਓਹਦਾ ਬਿਵਰਜਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਾਸ ਅਹਾਰੀ ਤਿਆਗੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜਿਹੜਾ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਚਿਤ ਜੋੜਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਭਾਈ (ਦਇਆ ਜਾਣੇ ਜੀਅ ਕੀ) ਜੀਆ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਬਣੇ।

ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਚਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਹੋਰ ਮਾਸ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ

ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਇਸਤੀ ਪੁਰਸ਼ ਮਾਸ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹਨ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰ ਵੀ ਮਾਸ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰਖਦੇ ਹੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਓ। ਬੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਵਿਚ ਮਾਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਤੇ ਗੈਂਡਾ ਆਦਿ ਮਾਰ ਕੇ ਯੱਗ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਮੰਨੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਬਿਵਰਜਿਤ ਹੈ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ—

‘ਜੇ ਰਤੁ ਲਗੈ ਕਪੜੈ ਜਾਮਾਂ ਹੋਇ ਪਲੀਤੁ ॥ ਜੋ ਰਤੁ ਪੀਵਹਿ ਮਾਣਸਾ
ਤਿਨ ਕਿਉ ਨਿਰਮਲੁ ਚੀਤੁ ॥’ ‘ਅਸੰਖ ਗਲ ਵਢ ਹਤਿਆ
ਕਮਾਹਿ ॥’ ‘ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ ॥ ਚਉਕੇ ਉਪਰਿ
ਕਿਸੈ ਨ ਜਾਣਾ ॥’ ‘ਕੁਹਿ ਬਕਰਾ ਰਿੰਨਿ ਖਾਇਆ ॥’ ‘ਜਉ
ਸਭ ਮਹਿ ਏਕੁ ਖੁਦਾਇ ਕਹਤ ਹਉ ਤਉ ਕਿਉ ਮੁਰਗੀ ਮਾਰੈ ॥’
‘ਕਾਹੇ ਕਉ ਝਖ ਮਾਰੈ ॥’ ‘ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ
ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ ॥’ ‘ਏਕ ਜੀਅ ਕੈ ਜੀਆ ਖਾਹੀ ॥’
‘ਕਬੀਰ ਖੂਬ ਖਾਨਾ ਖੀਚਰੀ ਜਾ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲੋਨੁ ॥ ਹੋਰਾ ਰੋਟੀ
ਕਾਰਨੇ ਗਲਾ ਕਟਾਵੈ ਕਉਨੁ ॥’ ‘ਜੋਰੁ ਕੀਆ ਸੋ ਜੁਲਮੁ ਹੈ ਲੇਇ
ਜਬਾਬੁ ਖੁਦਾਇ ॥’ ‘ਭਾਂਗ ਮਾਛੁਲੀ ਸੁਰਾ ਪਾਨ ਜੋ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਖਾਹਿ ॥
ਤੀਰਥ ਬਰਤ ਨੇਮ ਕੀਏ ਸਭੈ ਰਸਾਤਲ ਜਾਹਿ ॥’

ਸੋ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਭਉ ਮਾਸ ਅਹਾਰ’ ਖਾਣਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜੋ ਖਾਣਾ ਹੈ ਸੋ ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਹੁਣ ਆਪ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਲਓ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ?

ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਦੀ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਕੁਠਾ’ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਕਲਮੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਸਿੱਖ ਨੇ ਝਟਕਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ‘ਭਾਵ ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਉਸ ਮਾਸ ਕੁਠੇ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲਾ, ਚੌਥੀ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇ ਬਿਨਾਂ ਪਾਪ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਖਾਲਸਾ ਬੀਰ ਰੂਪ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਵੈਸ਼ਨੋ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਸਾਈ-ਪੁਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਆਪ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡ ਕੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਖਾਲਸਾ, ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਮਾਨ, ਕਸਾਈ, ਵੈਸ਼ਨੋ ਸਭ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। (ਖਾਲਸਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਫੌਜ ਹੈ) ਜੋ ਕਿਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੰਗ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅੰਨ ਆਦਿ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਰੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਖਾਣਾ ਪਵੇ ਤਾਂ ਹਥੀਂ ਝਟਕਾ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਏ। ਉਹ ਭੀ ਜੇ ਕਰਕੇ ਚਿਤ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਜਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਉਂਵ ਵੀ ਛਕਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਹਥੀਂ ਝਟਕਾ ਕਰਕੇ, ਪਰ ਮਾਸ ਖਾਣੇ ਕਰ ਕੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਮਨ ਆਲਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਕਾਰ ਫੁਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜਾ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਭੋਗੀ ਜੋ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਭਰੇਗਾ। ਜੋ ਕਤਲ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਕਤਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੋ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇਗਾ ਉਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਧਨੇ ਕਸਾਈ ਦੀ ਸਾਖੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ—

‘ਮਹਾ ਕਸਾਬਿ ਛੁਰੀ ਸਟਿ ਪਾਈ’ ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਭਜਨ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਛਕਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਾਸ ਛਕਣ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਤਾਕਤ ਤੇ ਦਿਲ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਚਿੱਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਕਰ ਕੇ ਸਾਵਧਾਨੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਨੇ ਸਤਾਸੀ ਬਰਸ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਜੰਗ ਕਰਕੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨਾਸ ਕੀਤੇ ਤੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਸੀ। ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਸਤਾਸੀ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਏਨੀ ਬਹਾਦਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕੱਚੇ ਬੇਰ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਚਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰੂਪ ਲਿਖੇ, ਜੋ ਚੌਂਹ ਤਖਤਾਂ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਕਦੇ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਾਧਾ।

(੩) (ਹਰਾਮ) ਪਰ-ਇਸਤੀ—ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ (ਹਰਾਮ) ਪ੍ਰਾਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ‘ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ॥’

ਵਡੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ, ਬਰਾਬਰ ਦੀਆਂ ਨੂੰ ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਧੀਆਂ ਸਮਝਣਾ ਹੈ। ਇਕ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੀ ਸਤੀ ਹੈ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ, ਓਹਦੇ ਬ੍ਰਤ ਵਿੱਚ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਨੇ ਵਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਸਮਝਣਾ ਹੈ ਤੇ ਬਰਾਬਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਮਝਣਾ ਹੈ ਤੇ ਛੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸਮਝਣਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਪਤੀ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਹੈ ਉਸ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਧਰਮ ਹੈ, ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਦਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸਿੱਖ ਵਾਸਤੇ। ਬੀਬੀਆਂ ਤੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਜਤ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਰਹਿਣਾ।

‘ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ ॥’

ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕਰੇਗਾ, ਉਹ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਉਹ ਤਨਖਾਹੀਆਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬਿਵਰਜਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਥੰਮ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

‘ਤਪਤ ਥੰਮ ਗਲ ਲਾਤਿਆ ॥’ ‘ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰਾਵਣ ਜਾਹਿ ਸੇਈ ਤਾ ਲਾਜੀਅਹਿ ॥’
ਤੇਲ ਦੇ ਕੜਾਹਿਆਂ ਵਿਚ ਤਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੁਧਿ ਜਬ ਤੇ ਹਮ ਧਰੀ ਬਚਨ ਗੁਰ ਦਏ ਹਮਾਰੇ ॥

ਪੂਤ ਇਹੈ ਪ੍ਰਣ ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਬਾਰੇ ॥

ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਕੇ ਸਾਥ ਨੇਹੁ ਤੁਮ ਨਿਤ ਬਢੈਯਹੁ ॥

ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਭੂਲਿ ਸੁਪਨੇਹੁ ਨ ਜੋਯਹੁ ॥੫੧॥

ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਵੀ ਕਲੰਕ ਤੇ ਨਿੰਦਿਆ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇੰਦ੍ਰ ਰਾਜਾ ਜਿਵੇਂ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਲੰਕ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਵਿਭਚਾਰੀ ਦਾ ਮਨ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਇਕਾਗਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

‘ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਸਹਸ ਬਾਸਵ ਭਗ ਪਾਏ ॥
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਚੰਦ੍ਰ ਕਾਲੰਕ ਲਗਾਏ ॥
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੇ ਹੇਤ ਸੀਸ ਦਸ ਸੀਸ ਗਵਾਯੋ ॥
ਹੋ ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੇ ਹੇਤ ਕਟਕ ਕਵਰਨ ਕੇ ਘਾਯੋ ॥੫੨॥
ਪਰ ਨਾਰੀ ਸੋ ਨੇਹੁ ਛੁਰੀ ਪੈਨੀ ਕਰਿ ਜਾਨਹੁ ॥
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੇ ਭਜੇ ਕਾਲ ਬਯਾਪਯੋ ਤਨ ਮਾਨਹੁ ॥
ਅਧਿਕ ਹਰੀਫੀ ਜਾਨਿ ਭੋਗ ਪਰ ਤਿਯ ਜੋ ਕਰਹੀ ॥
ਹੋ ਅੰਤ ਸ੍ਰਾਨ ਕੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਹਾਥ ਲੇਂਡੀ ਕੇ ਮਰਹੀ ॥੫੩॥

ਹਜਾਮਤ—ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਣ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਤੇ ਕਲਫ ਲਾ ਕੇ ਦਾਹੜੀ ਨੂੰ ਕਾਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਹਦੀ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ—

ਹੁਕਾ ਹਜਾਮਤ ਹਲਾਲੇ ਹਰਾਮ ॥
ਬਾਰੀਸ਼ੇ ਹਿਨਾ ਕਰਦ ਰੂ ਸਿਆਹ ਫਾਮ ॥

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਹੁਕਾ ਪੀਣਾ, ਹਜਾਮਤ ਕਰੋਣੀ, ਕੇਸ ਕਟੋਣੇ, ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਘਸੋਣਾ, ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਟਣਾ, ਮਸਾਲੇ ਨਾਲ, ਦਵਾਈ ਨਾਲ ਕੇਸ ਉਤਾਰ ਦੇਣੇ ਇਹ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ! ਕਈ ਆਦਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕੈਂਚੀ ਨਹੀਂ ਲੋਣੀ, ਉਸਤਰਾ ਨਹੀਂ ਲੋਣਾ। ਕਾਚੂ ਕਟੀਏ ਨ ਕ ਚੂ ਨਾਲ ਕੇਸ ਵੱਢ ਲਏ ਸੀ ਓਦੋਂ ਦੇ ਉਹ ਕਾਚ ਕਟੀਏ ਵਜਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਉਲਟ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਉਹ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਆਗਿਆ ਤੋਂ ਉਲਟ ਚਲਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਜਿਹੜਾ ਮਰਾਸੀਆਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ, ਏਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ‘ਮਰ ਜਾਣਾ’ ਸੀ। ਹਾਫਜਾਬਾਦ ਦੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਏਸ ਦੇ ਤਾਈਂ ਮਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਵੇ ਮਰ ਜਾਣਿਆਂ! ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਬਾਲ ਲੀਲ੍ਹਾ ਦੇ ਵਿਚ ਖੋਲਣ ਆਇਆ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—‘ਮਰ ਜਾਣਾ’ ਕਉਣ ਹੈ? ਤਾਂ ਮਾਈ ਕਹਿੰਦੀ—ਜੀ! ਇਹ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਅਗੇ ਸੱਤ ਮਰ ਗਏ ਹਨ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜੰਮਦੇ ਹੀ ਮੈਂ ‘ਮਰ ਜਾਣਾ’ ਰਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਮਾਤਾ! ਏਸ ਦੇ ਕੇਸ ਸਿਰ ਤੇ ਰੱਖ, ਇਹ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਹ ‘ਮਰ ਜਾਣਾ’ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅਸੀਂ ਮਰਦਾਨਾ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਭਾਵ ‘ਮਰਦਾ ਨਾ’।

ਉਸ ਵਕਤ ਮਾਈ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੇਸ ਰਖਾ ਦਿਤੇ ਤੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਰਬਾਬੀ ਬਣ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਇਉਂ ਮਰਦਾਨਾ

ਬਣਾਇਆ (ਆਬਿਹਯਾਤ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆਇਆ, ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਐਸੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਇਉਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੇਸ ਰਖਾਏ। ਜਿਹੜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉੱਚ ਕੇ ਕਹਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕੇਸ ਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਬਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਢਣੀਆਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਚਾਹੇ ਹਿੰਦੂ ਸੀ, ਚਾਹੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੀ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕੇਸ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਰਖਾਉਣਾ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰਖਣੀ ਯੋਗ ਹੈ।

ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰੱਬ ਦੀ ਭੰਨੇ ਬੇਈਮਾਨ ॥

ਦਰਗਹ ਢੇਈ ਨਾ ਮਿਲੈ ਕਾਫਰ ਕੁੱਤਾ ਸ਼ੈਤਾਨ ॥

ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਕੇਸ ਸੜੇ ਪਛਤਾਇਆ, ਜਦੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸਿਸਪਾਲ ਦੇ ਕੇਸ ਕੱਟੇ, ਜੂੜਾ ਕਟਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਬਲਭੱਦ੍ਰ ਨੇ ਬਹੁਤ ਅਫਸੋਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਉਂ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ। ਅਗੇ ਸਿਰ ਵਢਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿਰ ਮੁੰਨ ਦਿੰਦੇ, ਇਹ ਮੰਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਸੀ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਉਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਖਣੀ ਹੈ।

(੪) ਸ਼ਰਾਬ—ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਬਿਬਰਜਿਤ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ 'ਦੁਰਮਤਿ ਮਦੁ ਜੋ ਪੀਵਤੇ ਬਿਖਲੀਪਤਿ ਕਮਲੀ' ਖੋਟੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਾਬਾਂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ਉਹ (ਬਿਖਲੀ) ਬੇਸਵਾ ਦੇ ਪਤੀ (ਕੰਜਰ) ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਕਮਲੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਏਥੋਂ ਤਕ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਜਿਤੁ ਪੀਤੈ ਖਸਮੁ ਵੀਸਰੈ ਦਰਗਹਿ ਮਿਲੈ ਸਜਾਇ ॥

ਆਪਣਾ ਪਰਾਇਆ ਨ ਪਛਾਣਈ ਖਸਮਹੁ ਧਕੇ ਖਾਇ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਧਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਏ ਦੀ ਸੂਝ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ—

ਏਕ ਮਦੀ ਦੂਜੇ ਤਰੁਨ ਤੀਜੇ ਧਨ ਹੋਇ ਧਾਮ ॥

ਪਾਪ ਕਰੇ ਬਿਨ ਕਿਉ ਬਚੇ ਬਚੇ ਬਚੇ ਬਚਾਵੈ ਰਾਮ ॥

ਪਾਪ ਕਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਆਦਮੀ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜੋ ਜੁਆਨ ਹੋਵੇ, ਜੇਬ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਹੋਣ, ਫੇਰ ਸ਼ਰਾਬੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਪਾਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਪਠਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਪੀਣੀ ਚਾਹੀਦੀ—

ਧ੍ਰਿਗ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਪਾਨ ਕਰਸਨ

ਧ੍ਰਿਗ ਆਪ ਕੋ ਸਿੰਘ ਕਹਾਵਹਿਗੇ ॥ (ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਖੀ)

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ! ਜੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪੰਜ ਤਖਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ—

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਤਖਤ

(੧) ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੱਛਮ ਦਿਸ਼ਾ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਰਚਿਆ ਹੈ।

(੨) ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸ੍ਰੀ ਬੇਗਮ ਪੁਰਾ)—

ਦੂਜਾ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਨੌਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਨਾਮ ਤਖਤ ਰੱਖਿਆ ਸੀ।

(੩) ਸ੍ਰੀ ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—(ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ) ਤੀਜਾ ਤਖਤ ਹੈ ਪਹਾੜ ਦਿਸ਼ਾ, ਜਿਥੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਿਆ ਸੀ।

(੪) ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ (ਸ੍ਰੀ ਸੱਚ ਖੰਡ ਸਾਹਿਬ ਜੀ)—

ਸ੍ਰੀ ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਨਦੇੜ, ਚੌਥਾ ਤਖਤ, ਦੱਖਣ ਦਿਸ਼ਾ।

(੫) ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—ਪੰਜਵਾਂ ਤਖਤ ਹੈ। ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਨਾਮ

ਤੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਤਖਤ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮੁਹਰ ਅਜੇ ਤਕ ਉਥੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

(ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਂਸੀ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਜੀ)

ਪਰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ 'ਧਾਮ' ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਲਿਖਿਆ ਓਥੇ ਤਖਤ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਕੋਈ ਨਾ ਮੰਨੇ ਜਾਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਖਤ ਅਖਵਾਏ ਤਾਂ ਓਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਖਤਾਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਜਾਤਿ ਤਾਂ ਸਵਾ ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਗੋਲਕ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ। ਗੋਲਕ ਦਾ ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਜਿੰਨੇ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਦੇ ਸਾਰੇ ਗੋਲਕ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਤੇ ਓਹ ਮਾਇਆ ਦਿੱਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਪਾਸ ਭੇਜਦੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਉਸ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਸਮਝ ਕੇ ਖਰਚ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹੋਰ ਪੂਜਾ ਭੇਟਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਦੇ। ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਚਲਾਈ ਹੈ।

ਧਾਮ—੧. ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੨. ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ। ੩. ਸ੍ਰੀ

ਮੁਕਤਸਰ ਜੀ । ੪. ਸ੍ਰੀ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਜੀ ।

ਚਾਰ ਰੰਗ—ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਚਾਰ ਰੰਗ ਹਨ—੧. ਨੀਲਾ, ੨. ਕਾਲਾ, ੩. ਚਿੱਟਾ, ੪. ਖੱਟਾ । ਇਹ ਚਾਰ ਰੰਗ ਮਾਈਆਂ ਦੇ ਬਸਤ੍ਰ ਦੇ ਹੋਣ । ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਬਸਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਨਾ । ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਨਾ । ਭਗਵਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਨਾ । ਸਾਦਗੀ ਵਾਲਾ ਲਿਬਾਸ ਹੋਵੇ । ਭੜਕੀਲੇ ਨਾ ਹੋਣ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਿਕਾਰ ਨਾ ਫੁਰਨ ।

ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ

(੧) ਮੀਣੇ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੀਣੇ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਉਲਾਦ ਕੋਠੇ ਵਾਲੇ ਸੋਢੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ ਤੇ ਦਾਈ ਦੇ ਅਸਥਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਲਾ ਕੇ ਭੇਜੀ ਸੀ । ਸਪੇਲਾ ਛੱਡਿਆ ਸੀ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੋਂ ਜ਼ਹਿਰ ਦੁਆਈ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਅਕਾਰਨ ਵੈਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮੀਣੇ ਕਰਕੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਿਥੀਆ ਵੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਜਦੋਂ ਮਾਲਵੇ ਨੂੰ ਆਏ ਹਨ ਤਾਂ ਕੋਲ ਸੋਢੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਵਿਛੜੇ ਹੋਏ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ? ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹਾਂ ਭਾਈ ! ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਵੋ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮੇਲ ਸਕਦੇ ਹਾਂ । ਫੇਰ ਕੋਲ ਸੋਢੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਆਦਿਕ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆ ਕੇ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੇਲਿਆ ਸੀ । ਇਉਂ ਜਿਹੜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ, ਉਹ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਾਪੀ ਸੰਗਤ ਮੀਣਿਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।

(੨) ਰਾਮਰਾਈਏ—ਦੂਜੇ ਰਾਮਰਾਈਏ ਹਨ ਡੇਹਰਾ ਦੂਨ ਵਾਲੇ । ਰਾਮਰਾਇ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਬੜੀ ਈਰਖਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਵੀ ਈਰਖਾ ਕਰਕੇ ਚੁਗਲੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ । ਰਾਮ ਰਾਇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਮਸੰਦ ਬਣਾ ਲਏ ਸਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ 'ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ' ਨੂੰ 'ਮਿਟੀ ਬੇਈਮਾਨ ਕੀ' ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।

ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤੋਂ ਤੂੰ ਖਾਰਜ ਹੈਂ ਤੇ ਏਹਦੇ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਸਿੱਖ ਨਾ ਵਰਤੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪੈਸਾ ਟਕਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਦਿਤੋ ।

ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੇ ਰੁਪੈ ਤੇ ਮੁਹਰਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ । ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਚੰਗਾ ! ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਸਾਡਾ ਬਚਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ, ਤੁਸੀਂ

ਖੋਟੇ ਬੰਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਬਚਨ ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਸੀਸ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਾਹੌਰੀਏ ਬਖਸ਼ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਜਿਹੜੇ ਰਾਮ ਰਾਈਏ ਹਨ, ਡੇਹਰਾ ਦੂਨ ਵਾਲੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਦੇ ਛੋਕੇ ਹੋਏ ਹਨ।

(੩) ਧੀਰਮੱਲੀਏ—ਜਿਹੜੇ ਦੁਆਬੇ ਵਾਲੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀਏ ਸੋਢੀ ਹਨ ਤੇ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਉਸ ਦੇ ਡੇਹਰੇ ਕੋਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਬਾਰਾਂ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਸਨ ਉਸ ਵਕਤ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਥੰਮ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੇ-ਮਦਬੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਡਭਾਗ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਧੀਰ-ਮੱਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਿੰਘ ਸਾਜਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਦਲ ਤੋਂ ਡਰਦਾ, ਨਾ ਤਾਂ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਪਾਸ (ਜੋ ਜੰਗਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ) ਪਤਾ ਦੇ ਸਕਿਆ ਤੇ ਨਾ ਆਪ ਹੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ, ਸੀਸ ਵਾਰਿਆ। ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਥੰਮ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਾੜਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਵਕਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਏਸ ਨੂੰ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਭਜ ਗਿਆ ਜਾਣ ਕੇ ਅਤੇ ਭੂਤਨੀਆਂ ਕਢਣ ਲਗ ਗਿਆ ਜਾਣ ਕੇ, ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਇਹ ਧੀਰਮੱਲੀਏ ਤਿਆਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਧੀਰ ਮਲ ਗੱਦੀ ਲਾ ਕੇ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਬਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਓਦੋਂ ਭੀ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਚੌਰ ਖੋਹ ਲਿਆ, ਕਿਸੇ ਨੇ ਧਕੇ ਦੇ ਕੇ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਉਠਾ ਕੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਧੀਰਮੱਲੀਏ ਬੇਮੁਖ ਹਨ। ਫੇਰ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਕੀਤਾ। ਪੈਂਦੇ ਨੂੰ ਲਿਖਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਰੱਖ ਲਓ। ਜੇਕਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਜਿੱਤਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਹੋ। ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਨੌਵੀਂ ਤੇ ਗੋਲੀ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਮਸੰਦ ਤੇ ਚੋਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਚਲਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲੈਣ, ਰਹਿਤ ਰਖਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਭਾਈ ਹਨ।

(੪) ਮਸੰਦ—ਮਸੰਦ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਕਾਰ ਭੇਟਾ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਉਗ੍ਰਾਹ ਕੇ ਆਪ ਦੇ ਕੋਲ ਰਖਦੇ। ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵਰਤਦੇ ਉਹ ਮਸੰਦ ਹਨ।

(੫) ਗੰਗੂ ਸਾਹੀਏ (ਹਿੰਦਾਲੀਏ)—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੀਹਾਂ ਦੀ ਬੰਸ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਵਿਗਾੜ ਦਿਤੀ ਸੀ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜਾ ਕੇ ਜੇਹਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ, ਇਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਜੇ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਣ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲੈਣ, ਰਹਿਤ

ਰੱਖਣ ਫਿਰ ਇਹ ਸਾਡੇ ਗੁਰ ਭਾਈ ਹਨ ।

ਪੰਜਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਤੇ ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ, ਯਥਾ—

(੧) ਮੋਨੇ (ਰੋਡੇ)—ਜੋ ਸਾਰੇ ਕੇਸ ਸੀਸ ਮੂੰਹ ਦੇ ਮੁਨਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਪੋਲਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਫਿਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ।

(੨) ਸਿਰ ਗੁੰਮ—ਵਿਚਾਲਿਓਂ ਸਿਰ ਮੁਨਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਤੋਂ ਕੇਸ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਰ ਗੁੰਮ ਹੈ ।

(੩) ਨੜੀ ਮਾਰ (ਤਮਾਕੂ ਪੀਨੇ)—ਤਮਾਕੂ, ਸਿਗਰਟ, ਨਸਵਾਰ, ਬੀੜੀ ਤੇ ਜ਼ਰਦਾ ਤਮਾਕੂ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਹਨ ।

(੪) ਲੜਕੀਆਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ—ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਵਾਲੇ, ਵਿਆਹ ਦੇ ਮੌਕੇ ਮੁੱਲ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ।

(੫) ਕੁੜੀ ਮਾਰ—ਜੰਮਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ । ਜੇ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲੈਣ, ਰਹਿਤ ਰੱਖਣ, ਖੋਟਾ ਪੁਣਾ ਛੱਡ ਦੇਣ ਤਾਂ ਫੇਰ ਉਹ ਸਿੱਖ ਹਨ ਤੇ ਸਾਡੇ ਉਹ ਭਾਈ ਹਨ । ਉਪਰੋਕਤ ਪੰਜਾਂ ਦਾ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ ।

ਉਪਦੇਸ਼—ਬਿਨਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਤੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇੱਕ ਰੂਪ ਜਾਨਣੇ ।

ਆਪਿ ਨਰਾਇਣ ਕਲਾ ਧਾਰਿ ਜਗ ਮਹਿ ਪਰਵਰਿਉ ॥

ਦਸ ਸਰੂਪ ਆਪ ਹੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹਨ ਤੇ—

‘ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਰੇ ॥’

‘ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਤਬੀ ਚਲਾਇਓ ਪੰਥ ॥’

ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੋ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਓ ਗ੍ਰੰਥ ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨੀਓ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥

ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਮਿਲਬੋ ਚਹੈ ਖੋਜ ਸਬਦ ਮੈ ਲੇਹ ॥’

ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਕੋ ਸਰੂਪ ਹੋਨ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ।

ਗੁਰੂ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹਨ ਤੇ ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਓਦੋਂ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ ਫਿਰ ਉਹ ਸਾਡੇ ਭਾਈ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਸਿੱਖ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੀ ਹਨ। ਤੇ ਸੰਤ ਪਿਆਰੇ ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ, ਮਿਹਨਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਕੋਈ ਦੇਹਧਾਰੀ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਬਣੇਗਾ ਤੇ ਚੇਲੇ ਬਣਨਗੇ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਵਕਤ ਸੱਪ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਮਰ ਕੇ ਸੱਪ ਬਣਨਗੇ ਤੇ ਚੇਲੇ ਕਿਰਮ ਬਣ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾਣਗੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ, ਗੁਰ ਭਾਈ ਸਮਝਣਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—‘ਗੁਰਮਤਿ ਪੰਚ ਸਖੇ ਗੁਰ ਭਾਈ॥’ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਹੜੇ ਪੰਜ ਸਿੱਖ ਸਨ ਉਹ ਗੁਰਭਾਈ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ—ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਕਰਨਾ। ਸੋ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਅਟੱਲ ਗੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ—

‘ਸਬਦ ਗੁਰ ਪੀਰਾ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨੰ॥’

‘ਇਹ ਬਾਣੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਕੀ ਨਿਜ ਘਰ ਵਾਸਾ ਹੋਇ॥’ ਦੇਹਾਂ ਤਾਂ ਏਥੇ ਨਾਸਵੰਤ ਹਨ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਏਥੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਤੇ ਵਿਛੜਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ—

‘ਸਬਦ ਮਿਲੈ ਸੇ ਵਿਛੜੇ ਨਾਹੀ॥’

‘ਸਿਮਰਹੁ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮਾਲੇ॥

ਇਹ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ਜਤ ਕਤ ਮੁਹਿ ਰਖਵਾਲੇ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਬਚਨ ਬਸੈ ਜੀਅ ਨਾਲੇ॥

ਜਲੁ ਨਹੀ ਡੂਬੈ ਤਸਕਰੁ ਨਹੀ ਲੇਵੈ ਭਾਹਿ ਨ ਸਾਕੈ ਜਾਲੇ॥’

‘ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਬਚਨ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਧਰ ਮੁਕਤਿ ਜਣਾਵੈਗੋ॥’

ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

‘ਵਡਾ ਸਾਹਿਬ ਉਚਾ ਥਾਉ॥ ਉਚੇ ਉਪਰਿ ਉਚਾ ਨਾਉ॥’

ਸਾਖੀ-ਨਾਰਦ ਨੇ ਅਨਲ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਚਲਾਏ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਏ। ਸਗੋਂ ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਇਉਂ ਬਾਣੀ ਅਨਲ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਨ ਰੂਪੀ ਤੀਰ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿਦਾਕਾਸ਼ ਸੱਚ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ।

ਹੋਰ ਭੇਖ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣੇ। ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵਜੀ, ਇੰਦ੍ਰ ਤੋਂ ਆਦਿ ਤੇਤੀ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵਤੇ, ਨੌਂ ਕ੍ਰੋੜ ਦੇਵੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੇ। ਭੈਰਉ, ਭੂਤ, ਗੁਗਾ, ਸਖੀ, ਸਰਵਰ ਮੁਲਤਾਨ, ਕਬਰਾਂ, ਜਠੇਰੇ, ਪੀਰ ਫਕੀਰ, ਅਵਤਾਰ, ਪੈਗੰਬਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੇ। ਰੋਜੇ ਤੇ ਵਰਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੇ। ਦੇਵੀ, ਦੁਰਗਾ, ਚੰਡੀ, ਭਗਵਤੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੀ। ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ, ਤੰਤ੍ਰ, ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ। ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਗੁੰਦਣਾ, ਦਸਤਾਰ ਰੱਖਣੀ। ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਕੰਘਾ ਕਰਨਾ! ਸਰਾਬ ਨਹੀਂ ਪੀਣੀ, ਮੁਸਲੀ ਨਹੀਂ ਭੋਗਣੀ, ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਭੋਗਣੀ। ਵੇਸਵਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਭੋਗਣੀ। ਨਾ ਹੀ ਵੇਸਵਾ ਆਦਿ ਦੇ ਗੰਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵੇਖੇ ਤੇ ਨਾ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣੇ। ਨਾ ਗੰਦੇ ਰੀਕਾਰਡ ਆਦਿਕ ਸੁਣੇ।

ਮੇਰੇ ਮੋਹਨ ਸ੍ਵਨੀ ਇਹ ਨ ਸੁਣਾਏ ॥

ਸਾਕਤ ਗੀਤ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਗਾਵਤਿ ਬੋਲਤ ਬੋਲ ਅਜਾਏ ॥

ਦਸਵੰਧ—ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਧਰਮ ਅਰਥ ਖਰਚਣਾ। ਭਾਵ ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕਰਨਾ। ਸਾਰੀ ਵਸਤੂ, ਪਦਾਰਥ ਵਿਚੋਂ ਦਸਵੰਧ ਦੇਣਾ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਭਜਨ ਵਿਚ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਜ਼ਰੂਰ ਖਰਚ ਕਰਨਾ, ਅੱਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਜ਼ਰੂਰ ਭਜਨ ਸਿਮਰਨ, ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਕਢਣੇ।

ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਣਾ। ਸੋਚਾਚਾਰ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਪੰਜ ਵਾਰ ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਾਂਜ ਧੋ ਕੇ ਸਾਫ ਕਰਨਾ ਤੇ ਬਰਤਨ ਵੀ ਦੇ ਵਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਂਜਣਾ। ਕੁਰਲੀ ਕਰਕੇ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰਕੇ ਦਾਤਣ ਕਰਨੀ ਤੇ ਫੇਰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਣਾ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਇਸ਼ਨਾਨ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਕਰੇ।

ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਨੇ। ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹਰ ਵਕਤ ਬਹਿੰਦਿਆਂ, ਉਠਦਿਆਂ ਸੌਂਦਿਆਂ ਤੁਰਦਿਆਂ, ਖਾਂਦਿਆਂ ਪੀਂਦਿਆਂ, ਕਾਰਜ ਕਰਦਿਆਂ ਹਰ ਵਕਤ ਕਰਨਾ। ਸੁਰਤ ਟਿਕਾ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨੀ। ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਰੋਜ਼ ਦਸਵੰਧ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ, ਨਿਤਨੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਹੁ ਫੁਟਦੀ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ-ਮਹਲਾ ੪ ॥

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ, ਸੁ ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੇ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ, ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਵੈ ॥
 ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪੈ, ਸਭ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਦੋਖ ਲਹਿ ਜਾਵੈ ॥
 ਫਿਰਿ ਚੜੈ ਦਿਵਸੁ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵੈ, ਬਹਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥
 ਜੋ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਧਿਆਏ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ, ਸੋ ਗੁਰ ਸਿਖੁ ਗੁਰੁ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥
 ਜਿਸਨੋ ਦਇਆਲੁ ਹੋਵੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ, ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥
 ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੂੜਿ ਮੰਗੈ ਤਿਸੁ ਗੁਰਸਿਖ ਕੀ, ਜੋ ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥

ਫਿਰ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਜਾ ਕੇ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨਾ। ਦਿਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ। ਦਸਵੇਂ ਦੇਣਾ, ਭੁਖੇ ਨੂੰ ਅੰਨ ਦੇਣਾ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕੰਮ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਨੀ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗਤ ਕਰਨੀ। ਨਾਮ ਵਿੱਚ ਲਿਵ ਲਾਕੇ ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ ਜਪਣਾ। ਬਿਰਾਜਣ ਵੇਲੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ। ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ। ਆਏ ਗਏ ਅਤਿਥੀ ਅਭਿਆਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ। ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਲਈ, ਜੁਲਮ ਨਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਵਾਰਨ ਤਕ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹੇ।

ਉਲਾਦ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ, ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪਾਸੋਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ, ਹੋਰ ਵਿੱਦਿਆ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ ਪੜ੍ਹੇ। ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦੀ ਸਭ ਰੀਤ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨੀ। ਹੋਰ ਸਭ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਵੀ ਰਹਿਣਾ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਫੇਰੇ ਹੋਏ ਹੋਣ ਉਹ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਸੁਣ ਲੈਣ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਾ ਦੇਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵੇਲੇ। ਰਹਿਤ ਰਖਣ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨਗੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣਾ ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ?

ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵਕਤ ਹੋਏ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੰਸ ਖੜ੍ਹ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਉਪਚਾਰ ਕੀਤੇ ਪਰ ਉਲਾਦ ਨਾ ਹੋਈ। ਅਖੀਰ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ। ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭੁਬੰਰ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਥਾਂ ਬੈਠੇ ਸਨ ਜਿਥੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਚੌਪਈ ਉਚਾਰੀ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਦਾ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਕੰਵਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕੁਲ ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਖੜ੍ਹ ਗਈ ਹੈ, ਪੋਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ? ਕਿਹਾ, ਨਹੀਂ ਜੀ! ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭੱਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ ਹੈ, ਤਿਹਣਾਂ ਵਿਚੋਂ

ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੋਢੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ?

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋ ਤਾਂ ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਚਲੇਗੀ। ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਬਿਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਓ। ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਕਲਾਧਾਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ 'ਭਾਈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਤੇ ਭਾਈ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਹੋਵੇਗਾ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹ ਬੜੇ ਬਲ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇਗਾ, ਪਰਤ੍ਰਿਪਕਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਕਾਠ ਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਚਲਾਏਗਾ।

ਫਿਰ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਦੇੜ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਕਤ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ। ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਜਾਣ ਕੇ, ਬੇਦੀ ਕੁਲ ਦੇ ਸਾਹਿਬ-ਜਾਦੇ, ਤਿਹਣ ਕੁਲ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਭੱਲੇ ਕੁਲ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਕੁਲਾਂ ਦੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਣਾਓ। ਉਸ ਵਕਤ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ। ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬੇਦੀਆਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਹਰੀ ਹੋਈ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਤੇ ਭਾਈ ਗੌਰੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਠਿੰਡੇ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਦੇਉ ਨੂੰ ਕੱਢਣ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਭਾਈ ਕੇ ਚੱਕ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ। ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੇ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਲੰਗਰ ਛਕਣਾ ਕਰੋ ! ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋਗੇ ਤਾਂ ਲੰਗਰ ਛਕਾਂਗੇ। ਉਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾ ਛਕਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਲੰਗਰ ਨਾ ਛਕਿਆ ਤੇ ਅਗੇ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿਤੇ।

ਉਸ ਵਕਤ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ ਹੋਇਆ ਤੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੱਡਿਆਂ ਤੇ ਲੱਦ ਕੇ ਲੈ ਚਲੋ ਕਦੇ ਤਾਂ ਬਖਸ਼ਣਗੇ ਤਾਂ ਨਾਲ ਟੁਰ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਆਏ ਉਥੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਤਰੇਹ ਲਗੀ, ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਲਲਚਾਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਡਿੱਗੀ ਤੇ ਕੀਤਾ ਪਰ ਘੋੜੇ ਨੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ ਕਿ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਦੇ ਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਨਿਗੁਰੇ ਪੁਣੇ ਦੀ ਬਦਬੂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਠਿੰਡੇ ਗਏ ਉਥੇ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਲੰਗਰ ਗੱਡਿਆਂ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ, ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਨਾ ਛਕਿਆ। ਫੇਰ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ

ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲਿਆ ਲੰਗਰ। ਓਹ ਲੰਗਰ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਰਮ (ਕੀੜੇ) ਪੈ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਬੇਹਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਜਰਾ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਹੁਣੇ ਬਣਾ ਕੇ ਗਰਮ ਗਰਮ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦਿਆਲ ਪੁਰਾ ਨਗਰ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਬਣਿਆ।

ਇਹ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਬਾਬਾ ਭਗਤੂ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਚੌਥੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਵਰ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਦੀ ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਲੰਗਰ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਉਸਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਿਆ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਡੱਲ ਸਿੰਘ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਨੌਕਰ ਹਟਾ ਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦਾ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਵਰ ਮੰਗ ਤਾਂ ਡੱਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜ੍ਹੀ ਜਿੰਨੀ ਥਾਂ ਦਿਓ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੋਰ ਸਭ ਕੁਝ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਚਾਹੇਂ ਤਾਂ ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਰਾਜ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਸਵਰਗ ਦਾ ਰਾਜ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇ ਤਾਂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ ਮਿਲੇਗਾ। ਪੀੜ੍ਹੀ ਜਿੰਨਾਂ ਕੀ ਭਾਵੇਂ ਜਿੰਨਾਂ ਚਾਹੇ ਥਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ। ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਤਖਤ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਮਿਲੇਗਾ।

ਏਵੇਂ ਹੀ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿਥੀਏ ਦੀ ਔਲਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਵਿਛੜ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹਾਂ ਭਾਈ! ਅਸੀਂ ਨੇ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਲਣ ਵਾਸਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੋਗੇ ਤਾਂ ਮਿਲ ਜਾਓਗੇ। ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸਮੇਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਿਛਲੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਬਚਨ ਮੇਟ ਕੇ ਮੇਲੇ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਦਾਨਾ ਜੀ ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਕੇਸ ਮੁਨੰਦਾ ਤੇ ਤਮਾਕੂ ਪੀਂਦਾ ਸੀ ਉਹ ਦੀਨੇ ਨਗਰ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਤਮਾਕੂ ਛੱਡ ਦੇਹ। ਕਹਿੰਦਾ—ਜੀ! ਜੇ ਤਮਾਕੂ ਨਾ ਪੀਵਾਂ ਤਾਂ ਆਫਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਆਫਰੇਂਗਾ। ਸੋ ਦਸਵੀਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਨੇ ਤਮਾਕੂ ਛੁਡਾਇਆ। ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਕੇਸ ਰੱਖ। ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜੀ! ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ?

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਸਿੱਖ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕੱਢ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਰੀ ਦਾਹੜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕੱਢ ਲੈਣਾ ਜੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਹਾਡ ਜਲੇ ਜੈਸੇ ਲਕਰੀ ਕਾ ਤੂਲਾ ॥

ਕੇਸ ਜਲੇ ਜੈਸੇ ਘਾਸ ਕਾ ਪੂਲਾ ॥

ਤਾਂ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕਿਵੇਂ ਰਹੇਗੀ ਜਦੋਂ ਇਥੇ ਹੀ ਜਲ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਦਿਖਾ ਦੇਈਏ ? ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜੀ ! ਦਿਖਾ ਦਿਓ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਕਰਾ ਕੇ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦਿਖਾਈ। ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਿਆ—

‘ਬਿਨ ਕੇਸਾਂ ਸਿਰ ਕੁਟੀਅਨ ਚਿੰਘਾਰੈ ਕੌਣ ਛੁਡਾਇ ਹੈ’ (ਮਾਲ ਕੌਸੀਏ ਦੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖਤ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ) ਕਿ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਰ ਕੁਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਭਾਈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਰੋ ਕੇ ਕਿਹਾ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੈਂ ਕੇਸ ਰੱਖਾਂਗਾ। ਸੋ ਕੇਸ ਰੱਖ ਲਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਕਾਢੀ ਨਰਕ ਤੇ ਧੂਹ’ ਨਰਕ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਵਾਂਗੇ।

ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵਾਲੇ ਥਾਂ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਹਿਤ ਰਖਣੀ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਜੀ ! ਅਜੇ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ ਰਹਿਤ ਰੱਖਣ ਦੀ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਅਸੀਂ ਕਰਾਮਾਤ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਧਾਰ ਕੇ ਵੀ ਜਰੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਗਾਤਰੇ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ, ਕਛਹਿਰਾ ਆਦਿ ਪੰਜੇ ਕਕਾਰ ਰੱਖਦੇ ਹਾਂ। ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਰਹਿਤ ਰੱਖੀ। (ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੁਸਤਕ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਨਿਸਤਾਰੇ ਵਿਚ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਹਿ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਕਰਕੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੈ ਗਿਆ ਫਿਰ ਭਾਵੇਂ ਗਲਤੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਪਰ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਅਸੀਂ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿਆਂਗੇ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਨਮ ਦਿਆਂਗੇ। ਕਦੇ ਤਾਂ ਰਹਿਤ ਰਖਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਕਰਕੇ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਕੇਵਲ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਮੌਤ ਅਵਤਾਰਾਂ, ਪੈਗੰਬਰਾਂ, ਜੋਗੀਆਂ ਤੇ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਰਾਵਨ ਤੇ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਵਰਗੇ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਵਹਿਮੀ ਫਕੀਰ ਕਬਰ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦਾ ਹੀ ਪਿਆ ਸੀ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੱਢ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਨਾਮ ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਰਖਿਆ ਤੇ ਪੁੱਛਿਆ। ਕਹਿੰਦਾ ਜੀ ! ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਚਿੜੀਆਂ ਨੇ ਬਾਜ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰਕੇ ਹੀ ਬਿਨਾਂ ਸੀਸ ਤੋਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜੰਗ ਕੀਤੇ, ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ, (ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਪਿੱਛੇ) ਬਾਬਾ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਸਾਊ ਸਿੰਘ ਜੀ (੧੮੧੭ ਬਿਕ੍ਰਮੀ

ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨਾਲ) ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ), ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਆਦਿ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੈਸੇ ਖੋਪਰੀ ਲੁਹਾ ਕੇ ਵੀ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਕਰਕੇ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕੀਤਾ। ਆਕੀ ਥਾਂ ਸਰ ਕੀਤੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਦਵੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਆਦਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਚੀ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ :—

‘ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੋਜਦੇ ਸੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ॥’

‘ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੀਆ॥ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣਾ ਦੂਆ ਤੀਆ॥’

ਇਹ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਪਰ ਲੋਕ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਕਪੋਲ ਕਲਪਨਾ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੰਨੀ ਬੈਠੇ ਹਨ ਉਹ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ—

੧. ‘ਸਮੁੰਦਰ’ ਵਿਚ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖਾਰਾ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇ ?

੨. ‘ਚੰਦਰਮਾ’ ਵਿਚ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਲੰਕੀ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇ, ਵਿਛੋੜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਿਉਂ ਕਰੇ, ਕੰਵਲ ਕਿਉਂ ਮੁਰਝਾਉਣ ?

੩. ‘ਸੁਰਗ’ ਵਿਚ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੇਵਤੇ ਈਰਖਾਲੂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਈ ਕਿਉਂ ਹੋਣ, ਇੰਦਰ ਕਿਉਂ ਕੋਹੜੀ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਆਪਣੇ ਪੁੰਨ ਭੋਗ ਕੇ ਮਰ ਕੇ ਫਿਰ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਆਉਣ ?

੪. ‘ਮਣੀ ਵਾਲਾ’ ਸੱਪ ਵਿਚ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇ।

੫. ‘ਪਤਾਲ’ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੱਪ ਜ਼ਹਿਰੀ ਕਿਉਂ ਰਹਿਣ।

੬. ‘ਕਾਂਤਾ ਦੇ ਹੋਠਾਂ’ ਵਿਚ ਜੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੰਡੀਆਂ ਕਿਉਂ ਹੋਣ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਉਪਦੇਸ਼—ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਣ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਸੀਸ ਦੇਣ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਹਨ ਜੋ (੧) ਦਇਆ, (੨) ਧਰਮ, (੩) ਹਿੰਮਤ, (੪) ਇਸ਼ਥਤੀ, (੫) ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

ਦਇਆ—ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਇਆ ਆਈ ਹੈ। (ਜੀਅ ਦਇਆ ਪਰਵਾਣ) ਜਿਵੇਂ ਸੱਤਾਂ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਿਲਜੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਲਤਕੀਆਂ ਪਕੜ ਕੇਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਵੈਣ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਰਾਣੇ ਨੇ, ਕਿਸੇ ਸੂਰਬੀਰ ਨੇ, ਰਾਜਪੂਤ ਨੇ ਨਹੀਂ ਛੁਡਾਈਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰਕ ਪਕੜੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿਤੇ, ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ, ਰਹਿਣ

ਲਗੇ ਕਿ ਭਾਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਫੇਰ ਛਕਾਂਗੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਲਈਏ । ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਭੁਖੇ ਸਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਗਏ, ਬਲੋਂ ਕੇ ਪਿੰਡ ਹੈ ਦਰਿਆ ਦੇ ਉਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਾ ਕੇ ਓਹਨਾਂ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ, ਓਹਨਾਂ ਗਿਲਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਅਠਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਛੁਡਾ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਘਰੀਂ ਵਾੜੀਆਂ, ਓਹ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਸਨ ।

ਚੰਬੇ ਵਾਲੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਬਾਹਲਾ ਸੁਹਣਾ ਸਰੂਪ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਵੇਖਦਾ ਸੀ ਮੋਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾਈ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੁਚਾਕੇ ਆਓ । ਤੁਸੀਂ ਜਤ ਸਤ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹੋਗੇ । ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਆਏ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਦਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੋਹ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੱਖੀਆਂ ! ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਕਾਰ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਫੁਰੀ । ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜਤੀ ਸਿੰਘ ਸਨ । ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਓਹਨਾਂ ਪੈਂਤੀ ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਰਾਜ ਪਟ ਕੇ ਖਾਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਖਾਲਸਈ ਝੰਡੇ ਝੁਲਾ ਦਿਤੇ ਸਨ । ਉਹ ਸਿੰਘ ਏਡੇ ਬਲੀ ਸਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮ ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਹੋਣਾ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਦਇਆ ਹੈ । ਪੂਜਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪੱਟੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹ ਛਡਣੀਆਂ ਏਸ ਦਾ ਨਾਮ ਦਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸਗੋਂ ਜਿਹੜਾ—

ਦਇਆ ਜਾਣੈ ਜੀਅ ਕੀ ਕਿਛੁ ਪੁੰਨੁ ਦਾਨੁ ਕਰੇਇ ॥

ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਤਰਸ ਕਰੇ, ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਓਹ ਬੰਨ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਛੁਡਾਈਆਂ ਸਨ ਜੋ ਮੁਲਕ ਦੇ ਕਿਸੇ ਰਾਜੇ ਰਜਵਾੜੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੁਡਾਈਆਂ । ਇਹ ਦਇਆ ਕਰਨੀ ਹੈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ । ਇਹ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਇਆ ਆਈ ਹੈ ।

ਧਰਮ—ਜਿਥੇ ਦਇਆ ਹੈ, ਉਥੇ ਧਰਮ ਹੈ:—‘ਧੌਲੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਾ ਪੁਤ੍ਰੁ’ ਜਿਹੜਾ ਧਰਮ ਹੈ ਦਇਆ ਦਾ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ । ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਧਰਮੀ ਸਿੰਘ ਬਣੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਜਤ ਸਤ ਵਿਚ ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਜਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਸੀ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਭਜ ਜਾਂਦੇ ਸੀ । ਓਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਬੇ-ਪਤੀ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੇ, ਕਿਸੇ ਇਸਤੀ ਦਾ ਪੜਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੋੜਦੇ, ਕਿਸੇ ਇਸਤੀ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਵਾਂਗ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਇਹ ਹੈ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਪੱਕਤਾ:—

‘ਦੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ।’

ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਓਹ ਪੁਗਦੇ ਸਨ, ਤੁਗਦੇ ਸਨ, ਜਿਤਦੇ ਸਨ । ਸਾਡੇ ਇਹ ਆਚਾਰ ਅਜ ਘਟ ਗਏ ਹਨ, ਏਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਇਹ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ

ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਆਇਆ ਸੀ ।

ਹਿੰਮਤ—ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੀਸ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਿੰਮਤ ਆਈ ਸੀ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਹਿੰਮਤ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਭੁਖਿਆਂ ਤਿਹਾਇਆਂ ਰਹਿ ਕੇ ਫੇਰ ਵੀ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨੀ । ਜਿਹੜੇ ਚੋਰ ਤੇ ਡਾਕੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਲੁਟੇਰੇ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਜੰਗ ਆ ਪਵੇ ਓਦੋਂ ਤਾਂ ਉਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘ ਹੀ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ ਵਾਰ ਕੇ ਵਖਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਹਿੰਮਤ ਵੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਰਮੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹੈ । ਡਾਕੂਆਂ ਚੋਰਾਂ ਵਿਚ ਕਿਥੇ ਹਿੰਮਤ ਹੋਣੀ ਹੈ, ਓਹ ਤਾਂ ਲੁਟੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਮੁਹਕਮਤਾਈ (ਇਸਥਿਤੀ)—ਫਿਰ ਭਾਈ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਦੇਣ ਕਰ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਮੁਹਕਮਤਾਈ) ਇਸਥਿਤੀ ਹੈ । ਟਿਕਾਉ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਹੇਗਾ । ਇਹ ਭਾਈ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਤੋਂ ਦਾਤ ਮਿਲੀ ਹੈ । ਚਿੱਤ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਇਸਥਿਤ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਸਿੰਘ ਜਿਹੜੇ ਹਨ, ਇਹ ਭਾਈ ਮੁਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਫਲ ਹੈ ।

ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ—ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਫਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਪਵਿੱਤਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ।

ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਦੂਜਾ ਤੀਕਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਨਾਨਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਹੈ ਦੂਜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਹਿ ॥

ਦੂਜਾ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ—ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਹੈ । ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਵੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਛਕਾਉਂਦੇ ਹੋ ? ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਨਰ ਮਨੁਖਾ ਨੋ ਏਕ ਨਿਧਾਨਾ ॥

ਪੁਰਖਾਂ ਤੇ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਵੇ ਤੇ ਇਹ ਹੀ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇ ਤਾਂ ਸਿੰਘਣੀ ਵੀ ਛਕੇ ਤੇ ਪੁਜਾਰੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਆਦਿਕ ਸਭ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ !

ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਅਸਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀਆਂ, ਧੋਤੀਆਂ ਹੀ ਬੰਨ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਡੇ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਨਾ ਛਕਾਈਏ ਤਾਂ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਸਾਡੀਆਂ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਹਨ। ਏਸ ਵਾਸਤੇ ਅਸਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮਰਯਾਦਾ ਵੀ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤੇ ਖੰਡੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਵੀ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਓਥੋਂ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਵੀ ਛਕਾਉਣ ਲਗ ਗਏ ਹਨ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਨਰ ਨਾਰੀ ਸਭ ਇਕੋ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੰਡੇ ਦਾ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ। ਮਾਈਆਂ ਭਾਈਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੱਕ ਹੈ, ਛਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਪਦੇਸ਼—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਦੂਸਰੀ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਜੇਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ **ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਵਾਸਤੇ**

‘ਹੁਕਾ ਹਜਾਮਤ ਹਲਾਲੋ ਹਰਾਮ’ ਆਦਿਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੇ-ਅੰਮ੍ਰਿਤੀਏ ਦਾ ਜੂਠਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ, ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਦਾ ਜੂਠਾ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਪਤੀ ਤੇ ਸਤੀ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ‘**ਸਿੰਘ**’ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ‘**ਕੌਰ**’ ਨਾਮ ਕਰ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਨਿਯਮ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਫਤਹ ਗਜਾ ਕੇ ਬੁਲਾਵੇ, ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਦੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਹੜਾ **ਸੁਨਹਿਰਾ** ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੁਨਹਿਰੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਚੱਲ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ, ਚਿਤ ਨੂੰ ਟਿਕਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਸੁਨਹਿਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਅਚੱਲ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਕੰਬਲ ਭੂਰਾ ਉੱਨ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵਾਸਤੇ ਥਲੇ ਵਿਛਾਈਦਾ ਹੈ।

ਲੋਹੇ ਦਾ ਥਾਟਾ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਲੋਹਾ ਇਕ ਧਾਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਲੋਹੇ ਦੀ ਧਾਤ ਹੈ। ਏਸ ਦੇ ਵਿਚ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸੋਇਨੇ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਧਾਤ ਵਿਚ

ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ। ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਹਦੇ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਰੜੀ ਧਾਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ।

ਫੇਰ ਜਿਹੜਾ **ਜਲ** ਪਾਇਆ ਹੈ ਇਹ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। **ਪਤਾਸੇ** ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪਾਏ ਹਨ ਅਤੇ **ਖੰਡਾ** ਜੇਹੜਾ ਫੇਰਿਆ ਹੈ ਦੋਧਾਰਾ, ਕਿ ਆਪਣੀ ਵਲ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਖਿਚਣਾ ਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜੇਹੜੀ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਨੂੰ ਪੋਲੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਖਿਚਣੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚੇ। ਅਤੇ ਜੇਹੜੀ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਖਿਚ ਕੇ ਚਲਾਉਣੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਅਉਗੁਣ ਛੱਡਣੇ ਹਨ ਤੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਜੇਹੜੀ **ਨਿਗ੍ਹਾ** ਹੈ, ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਜਿਹੜੀ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਪਾਉਣੀ ਹੈ ਇਹ ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਪਾਉਣੀ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ **ਬਾਣੀ** ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ, ਇਹ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣਨਾ ਹੈ।

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ—ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਅਤੇ—

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ—ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਰੂਪ ਲੱਖਣ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰਾਂ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੈ।

ਸਵੈਯੇ—ਵੈਰਾਗ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਪਖੰਡ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਨ।

ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ—ਰਖਿਆ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਅਤੇ—

ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ—ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹੈ।

ਇਹ ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਲੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਕ ਇਕ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੰਠ ਹੋਵੇ ਇਕੱਲਾ ਜੱਥੇਦਾਰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਬਾਕੀ ਦਿਆਂ ਦਾ ਹੱਥ ਲੁਆ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਬਾਣੀਆਂ, ਇਕੋ ਆਦਮੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਵੈਯੇ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਚੌਪਈ ਤੇ ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਜਣਾ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਏਕਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਬਾਣੀ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਏਸੇ

ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਾਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਛਕਿਆ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਹ ਨਿਯਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਚਲਾਇਆ ਹੈ, ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ। ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ, ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਹੀ ਲਾ ਛੱਡਣ।

ਕਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਚੌਪਈ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮੁਯਾਦਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਦੇ ਮੋਰਚੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘਾਂ ਭਾਵ ੧੭੦੦ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਇਕ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ, ਪੂਰੀ ਚੌਪਈ ਤੇ ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ, ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦਾਸ ਭੀ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਅਦ ਹੀ ਬਾਣੀ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਘਟ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰਕੇ ਛਕਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਉਹ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਤੇ ਬਾਣੀ ਵੱਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨ ਘਟ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਘਟ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਦੂਜਾ ਬਾਣੀ ਘਟ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕ ਬੀਬੀ ਹੇਹਰੀ ਆਈ ਵੇਖੀ ਸੀ; ਇਸ ਬੀਬੀ ਦੇ ਕੋਈ ਬਾਣੀ ਕੰਠ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਫਿਰ ਸੰਤ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਂਡਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਰਹੀ, ਉਹਦਾ ਹੱਥ ਲੁਆ ਲਿਆ ਕਰਨ। ਬਾਣੀ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਕੰਠ ਤੇ ਦੂਜੇ ਗੁਟਕੇ ਤੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰਨ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਰਿਵਾਜ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਪੰਜ ਸੀਸ ਦਿਤੇ ਸਨ ਉਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮਾਈ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਭਾਵ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣਾ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਉਹ 'ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ॥' ਏਸ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪਿਆਰੀਆਂ ਹਨ ਸਾਡੀਆਂ ਜੇਹੜੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਥੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਸਾਡੀ ਪਿਆਰੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਚ ਖੰਡੀਏ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਏਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਹੜੀ ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣੀ ਹੈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਕੇਸਕੀ' ਰਖਿਆ ਹੈ ਪੰਜਵੇਂ ਕਕਾਰ ਦੀ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਥਾਂ। ਜਦੋਂ ਕੇਸ ਸਿਖੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹਨ ਜੇ ਮੋਨੇ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਾ ਦੇਈਏ ਤੇ ਕਛਹਿਰਾ ਪਾ ਦੇਈਏ ਅਤੇ ਕੜਾ ਪਾ ਦੇਈਏ, ਕੰਘਾ ਦੇ ਦੇਈਏ ਤਿਥੇ ਟੰਗੇਗਾ, ਓਸਦਾ ਅਸਰ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ—ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਮੰਦ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਥੱਲੇ ਨਾ ਹੋਵੇ,

ਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੀ ਸਭ ਵਿਚ ਦਿਸੇ ਦੂਤ ਵਾਲੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਨਾ ਰਹੇ, ਸਿੱਖ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਖਿਆਲ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ—ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਨਾ ਝੁਕੇ, ਮੜੀ ਮਸਾਣਾਂ ਅਗੇ ਨਾ ਝੁਕੇ, ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—
'ਗੋਰ ਮੜੀ ਮਟ ਭੂਲ ਨ ਮ ਨੈ ॥'

ਨਾ ਕੜਰ ਨੂੰ, ਨਾ ਮੜੀ ਨੂੰ, ਨਾ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਮੱਟ ਨੂੰ ਭੁਲ ਕੇ ਵੀ ਨਾ ਮੰਨੇ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ—

ਮੁੱਖ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਉਣਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਵਿਛੁੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਲਣ ਵਾਸਤੇ, ਅਮਰ ਕਰਣ ਵਾਸਤੇ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਮੁੱਖ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਇਆ ਹੈ ।

ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿਕ ਪਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜਿਹੜੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਨਮਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਮੁੰਦੜੇ ਲਖ ਟਕਿਆ ਕੇ ਹਾਰ ॥

ਜਿਤੁ ਤਨਿ ਪਾਈਅਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸੇ ਤਨ ਹੋਵਹਿ ਛਾਰ ॥

ਗਹਿਣੇ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੱਚੇ ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਛੇਦਣੇ, ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰਖਣੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਹੈ ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਨੱਕ ਬਿਨਾਂ ਛੇਦੇ (ਵਿੰਨ੍ਹੇ) ਬਿਨਾਂ ਗਹਿਣੇ ਪਾਏ ਵਿਆਹੁਣ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪੁੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੰਨ ਨੱਕ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿਕ ਪਾ ਕੇ ਵਿਆਹੁਣ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਿਵੇਂ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਇੱਕ ਰਾਜਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੀਆਂ ਸਤ ਲੜਕੀਆਂ ਸਨ, ਸੱਤੇ ਅਨਵਿੱਧ ਵਿਆਹੀਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਕੰਨ ਨੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ । ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਅਨਵਿੱਧ ਵਿਆਹੀਆਂ ਦੇ ਪੁੰਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦਾ ਦਰਜਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ । ਫੇਰ ਏਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ—ਜੀ ! ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕੀ ਹੋਵੇ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਸੰਸਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਕਿਤੇ ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਨਾ ਸਾਂਭ ਲਵੇ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਕੇ ਕਿਹਾ ਪੁੱਤਰ ! ਜਾ ਕੇ ਇਉਂ ਕਹਿ ਕਿ ਕੰਨ ਨੱਕ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦੇਵੇ ਤੇ ਕੰਨਾਂ ਨੱਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸੁਇਨਾ ਪਾ ਕੇ ਵਿਆਹ ਦੇਵੇ ਫੇਰ ਏਸ ਨੂੰ ਪੁੰਨ ਬਹੁਤਾ ਹੋਵੇ । ਓਸ ਵੇਲੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੇ ਨਾਰਦ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲੈ ਕਰ ਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨ ਨੱਕ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕਰਕੇ ਵਿਆਹ ਦਿਤੀਆਂ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪੁੰਨ ਨਾ ਲੱਗਾ ।

ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਨੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਤੀ' ਸੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਯੱਗ ਕਰਨ ਲਗਾ, ਸਾਰੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾ—

ਪਤਿ ਨੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਭਾਗ ਨਾ ਰੱਖਿਆ। ਸਤੀ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਮਰ ਗਈ ਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਦੱਡ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦਾ ਸਿਰ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਗਣ (ਦਾਸ) ਬੀਰ ਭੱਦਰ ਜੱਛ ਨੇ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਉਂ ਓਹਦੇ ਪੁੰਨ ਸਾਰੇ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਸੀ। ਇਹ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਨੱਕਾਂ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਸੋਇਨਾ ਗਹਿਣਾ ਪਾਉਣ ਕਰਕੇ ਪਾਪ ਲੱਗਾ ਸੀ, ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਲਾਉਣਾ ਜਾਂ ਹੋਰ ਵੰਗਾਂ ਆਦਿਕ ਪਾਉਣੀਆਂ, ਜਾਂ ਗਹਿਣੇ ਆਦਿਕ ਪਾਉਣੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ। ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਸਾਦਗੀ ਵਾਲਾ ਲਿਬਾਸ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਭੜਕੀਲਾ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਵਿਕਾਰ ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ। ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲੇ ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਆਦਿਕ ਤੇ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਗਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗਿੱਧਾ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਟੂਣੇ, ਟਾਮਣ, ਵਹਿਮ, ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ। ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੰਣ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਸੁਣਨੇ ਚਾਹੀਦੇ, ਸਿਨਮੇ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਤਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਖੇਡਣੀ, ਜੂਆ ਨਹੀਂ ਖੇਡਣਾ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਸੂਲ ਵਿਚ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਿਵਾਹ ਆਦਿਕ ਤੇ ਗੰਦੇ ਰੀਕਾਰਡ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ।

ਚੰਚਲ ਚੀਤ ਨ ਜਾਇ ਤਮਾਸੇ ॥ ਜੂਏ ਜਾਇ ਨ ਖੇਲੇ ਪਾਸੇ ॥

ਕੁਰਹਿਤੀਆ—ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਦੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਣਕ ਹਰੀ ਹੋ ਕੇ ਹੁੱਲ ਜਾਵੇ ਦਾਣਾ ਨਾ ਪਏ। ਉਹ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਚਾਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਤਾਂ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਤੂੜੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਦਾਣੇ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੇ। ਕੁਰਹਿਤੀ ਆਦਮੀ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੇਟ ਤਾਂ ਤੋਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਖੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਚੰਗਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮੱਥਾ ਟਿਕਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਕੁਰਹਿਤੀਆਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਜਾਵੇ, ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਭਰਮਦਾ ਭਰਮਦਾ, ਜਿਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਵੇ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਮਾਵੇ, ਫਿਰ ਕਲਿਆਣ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਉਚਾ ਕਦੇ ਨੀਵਾਂ ਜਨਮ ਧਾਰਦਾ ਹੈ।

ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ—ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ ਸਫਲ ਹੈ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਨ, ਮਨ ਧਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਹਨ, ਸਿਦਕ ਭਰੋਸੇ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਹਨ, ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹਨ, ਜਿਉਂਦੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਹੋ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਿ ਮੁਕਤੁ ਮੁਕਤੁ ਕਰੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥

ਪਤਿਤ ਦੀ ਸੁੱਧੀ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਚੋਹਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਇਕ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਜਾਂ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਜਾਂ ਨਕਦ ਦਮੜੇ ਆਦਿ ਲਾਉਣੀ, ਜਿਹੜੀ ਉਹ ਪੂਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉੱਪਰ ਲਿਖੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭੁੱਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਤਨਖਾਹ ਆਦਿ ਲਾ ਕੇ ਬਖਸ਼ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਜੇ ਕੋਈ ਜੇਹਲ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਓਥੇ ਜੂਠ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਸਿਗਰਟਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕੇ।

ਕਈ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਕਰਾ ਕੇ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ ਛਕਦੇ। ਇਹ ਮਨਮਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਡਾਕਟਰ ਪਹਿਲਾਂ ਕੇਸ ਲਾਹ ਕੇ ਥਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਉਪਰੇਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਰੋਮਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਤਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਪੁਣੇ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਰਹਿਤ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਲਾਹੁਣ ਤੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਖੋਪਰੇ ਉਤਰਾ ਲਏ ਪਰ ਕੇਸ ਨਾ ਲਹਿਣ ਦਿੱਤੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਰਗੀ ਰਹਿਤ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਭਰੋਸਾ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ਣ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਦੋਹਰਾ—ਪੁਰਸ਼ੋਤਮ ਸ੍ਰੀ ਸੰਤ ਜੀ, ਕੀਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨ ॥

ਦਾਸ ਕਵੀ ਨੇ ਲਿਖ ਦੀਓ, ਕਾਪੀ ਵਿਖੇ ਮਹਾਨ ॥੧॥

ਦੋਹਰਾ—ਸਭ ਸਿੰਘਨ ਕੋ ਬੰਦਨਾ, ਬਿਨਤੀ ਕਰੋਂ ਬਖਾਨ ॥

ਭੂਲ ਚੂਕ ਭਈ ਮੋਹਿ ਤੇ, ਸੋਧ ਲੇਹੁ ਬੁਧਵਾਨ ॥੨॥



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ,

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

(੯੮)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸੰਸਕਾਰ

(੧) ਕੁੜਮਾਈ—

ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁੜਮਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਅੱਜ ਕੱਲ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕਾ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਘਰ ਨੂੰ ਭਾਲਦੇ ਹਨ । ਕੋਈ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਉਥੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਬਹੁਤੇ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਅਨੇਕਾਂ ਖਰਾਬੀਆਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਂ ਨਾਈ ਆਦਿਕ ਜੋ ਕੇ ਠੀਕ ਠੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਵੇਖਕੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਹ ਲੋਭ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਅਸਲੀ ਤਰੀਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਯੋਗ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਗਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਘਰ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ ਤੇ 'ਕੁੜਮਾਈ' ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਂ ਨਾਈ ਆਦਿਕ ਜੋ ਕੇ ਠੀਕ ਠੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਵੇਖਕੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਹ ਲੋਭ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਅਸਲੀ ਤਰੀਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਯੋਗ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਗਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਘਰ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ ਤੇ 'ਕੁੜਮਾਈ' ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਂ ਨਾਈ ਆਦਿਕ ਜੋ ਕੇ ਠੀਕ ਠੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਵੇਖਕੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਹ ਲੋਭ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਅਸਲੀ ਤਰੀਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਯੋਗ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਗਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਘਰ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ ਤੇ 'ਕੁੜਮਾਈ' ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸਮੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜਾਂ ਨਾਈ ਆਦਿਕ ਜੋ ਕੇ ਠੀਕ ਠੀਕ ਜਗ੍ਹਾ ਵੇਖਕੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਵਕਤ ਉਹ ਲੋਭ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਅਸਲੀ ਤਰੀਕਾ ਛੱਡ ਕੇ ਅਯੋਗ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸਗਾਈ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਘਰ ਵੇਖਣ ਲੱਗੇ ਤੇ 'ਕੁੜਮਾਈ' ਕਰਨ ਲੱਗੇ । ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸੰਤਖਰਮ ਦਾ ਨਾਤਾ ਹੋਵੇ । ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਨ ਵਕਤ ਕਈ ਗੁਣ ਪਹਿਲੇ ਵੇਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਗੁਣ ਮਿਲਣ ਉਥੇ ਸਗਾਈ ਕਰੇ ਤੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਿਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਘਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਸੋਈ ਸੇਤਾ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਪਹਿਲੇ ਗੁਣ ਵੇਖੇ ।

ਸੋ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਆਰਾ ਸਰੂਪ, ਰੰਗ, ਘੋਰ ਦੀ ਜਾਇਦਾਦ ਤੇ ਸਮਾਨ, ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ, ਸਿੱਖਿਆ, ਵਿੱਦਿਆ, ਨਿਯਮ, ਯੁਭਾਉ, ਗੁਰੂ, ਇਸ਼ਟ ਇਕ ਜੇਹੇ ਭਾਵ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਜਿਥੇ ਉਹ ਗੁਣ ਮਿਲਣ ਉਥੇ ਸਗਾਈ ਕਰੇ ਤੇ ਕੁੜਮਾਈ ਕਿਸੇ ਗੁਰਸਿਖ ਦੇ ਘਰ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ, ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਬੋਠੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੋਜੀ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਤੇ ਸੋਦਰ, ਸੋਹਿਲਾ ਸੁਖਮਨੀ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਹੋਣੇ । ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਤਕੀ ਨਾਲੋਂ ਬਾਰ ਕੁ ਵਰ੍ਹੇ ਵੱਡੀ ਹੋਣੀ

ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਬਰਾਬਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ, ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿੱਦਿਆ

ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਪਾਠੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਖੋਜੀ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਤੇ ਸੋਦਰ ਸਤਿਨਾਮ

ਦੀ ਵਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਹੋਣੇ । ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਤਕੀ ਨਾਲੋਂ ਚਾਰ ਕੁ

ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਘਰ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵੀ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਦਿਆ ਵੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਤਿਆਦਿਕ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਫੇਰ ਸਗਾਈ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਬੰਧੀ ਮਿਲ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਤੇ ਕੁੜਮਾਈ ਵਾਸਤੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਦਮੜਾ, ਇਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਜਣ। ਅੱਗੇ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਘਰ, ਸਬੰਧੀ ਆਦਿਕ ਜੇ ਮਿਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕੇ ਤਦ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਆਦਿਕ ਲਿਆ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ, ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ—

‘ਰਾਗ ਸੂਹੀ ਮ: ੪ ਛੰਤ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਮਿਲਾਏ ॥

‘ਕੀਤਾ

ਲੋੜੀਐ ਕੰਮ’ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ, ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮੜਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਜੋ ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਲਿਆਏ ਹੋਣ ਤੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ—

ਸੋ ਸੰਜੋਗ ਕਰਹੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ॥

ਜਿਤੁ ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੇ ॥

ਤੇ ਦੇਗ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਹੋਰ ਕੇਸਰ ਦਾ ਤਿਲਕ, ਛੁਹਾਰਾ ਖਾਣਾ, ਗੁੜ ਦੀ ਰੋੜੀ ਵੰਡਣੀ ਤੇ ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣੇ ਸਭ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਜੇ ਬੱਕਰੇ ਮਾਰ ਕੇ ਖਾਣੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਹੈ ਇਹ ਕੁ-ਸ਼ਗਨ ਅਤੇ ਪਾਪ ਹੀ ਹਨ; ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ। ਗੰਦੇ ਰੀਕਾਰਡ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਸੋ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਇਉਂ ਕੁੜਮਾਈ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ—ਜਿਸ ਵਕਤ ਭੁਝੰਗੀ ਤੇ ਬੀਬੀ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਕੋਈ ਦਿਨ ਮੁਕਰਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੱਤੀ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਸਾਹੇ ਕਢਾਉਣੇ ਮਨਮਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਕਮ ਹੈ—

‘ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰ ॥

ਸਾਹੇ ਉਪਰ ਏਕੇਕਾਰ ॥’

ਸੋ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਕੋਈ ਦਿਨ ਮਿਥ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਹੇ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਦੇਣੀ। ਚਿੱਠੀ ਉਪਰ—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਲਿਖਣਾ

ਇਹ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਦੇਖੋ—ਕਬਿੱਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ—

ਵੈਸ਼ਨੋ ਅਨੰਨ ਬ੍ਰਹਮੰਨ ਸਾਲਗ੍ਰਾਮ ਸੇਵਾ, ਗੀਤਾ ਭਾਗਵੰਤ ਸ੍ਰੋਤਾ ਏਕਾਕੀ ਕਹਾਵਈ ॥

ਤੀਰਥ ਧਰਮ ਦੇਵ ਜਾਤਾ ਕਉ ਪੰਡਿਤ ਪੂਛ, ਕਰਤ ਗਵਨ ਸੋ ਮਹੂਰਤ ਸੁਧਾਵਈ ॥

ਬਾਹਰ ਨਿਕਸ ਗਰਧਬ ਸ੍ਰਾਨ ਸਗਨਿ ਕੈ, ਸੰਕਾ ਉਪਰਾਜਿਕੈ ਬਹੁਰਿ ਘਰਿ ਆਵਈ ॥

ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਗਹਿ ਰਹਿ ਸਕਤ ਨ ਏਕਾ ਟੇਕ, ਦੁਬਿਧਾ ਅਛਤ ਨ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਵਈ ॥੪੪੭॥

— ਕਬਿੱਤ —

ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਮਿਲਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਐਸੋ, ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਏਕ ਟੇਕ ਦੁਬਿਧਾ ਨਿਵਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਪੂਛਤ ਨ ਜੋਤਕ ਅਉ ਬੰਦ ਬਿਤ ਵਾਰ ਕਛੂ, ਗ੍ਰਿਹ ਅਉ ਨਿਛਤੁ ਕੀ ਨ ਸੰਕਾ ਉਰ ਧਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਜਾਨਤ ਨ ਸਗਨ ਲਗਨ ਆਨ ਦੇਵ ਸੇਵ, ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਨੇਹ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਹੈ ॥
 ਸਿਖ ਸੰਤ ਬਾਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਹੁਇ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੀ ਹੈ ॥
 (ਕਬਿਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਨੰ: ੪੪੮)

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਵੇਹਲ ਹੋਵੇ, ਕੋਈ ਬਿਤ ਵਾਰ ਜਾਂ ਮਹੀਨਾ ਕੱਤਕ, ਪੋਹ, ਚੇਤ ਜਾਂ ਨਰਾਤਿਆਂ, ਹੋਲੀਆਂ ਆਦਿ ਦਾ ਕੋਈ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਭਰਮ ਸਭ ਮਨਮਤ ਹੈ ।

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਮਰੱਥਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਾਉਣ। ਬੀਬੀ ਦਾ ਤੇ ਭੁਝੰਗੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਛਕਿਆ ਹੋਵੇ। ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਭੁਝੰਗੀ ਤੇ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਤਾਈ ਜਾਵੇ ।

ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਘਰ ਘੋੜੀਆਂ (ਵਡਹੰਸ ਮ: ੪ ਘੋੜੀਆਂ) ਦੇਹ ਤੇਜਣਿ ਜੀ' ਆਦਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਘਰ—ਵਡਹੰਸ ਮ: ੪ ॥ 'ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਈ ਰਾਮ ॥' ਆਦਿਕ ਸ਼ਬਦ ਗਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

ਜੰਵ ਦਾ ਜਾਣਾ—ਭੁਝੰਗੀ ਵਾਲੇ ਕੀਰਤਨ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾ ਕੇ ਲੰਗਰ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਜੰਵ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—(ਬਿਖ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਗਟਿਆ) ਜੰਵ ਸਬੰਧੀਆਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿਆਣੇ ਸਿੰਘ ਸਾਊ ਸਾਊ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ, ਸਰਾਬ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ।

ਬਿਬਰਜਤ ਕੁਰੀਤੀਆਂ—ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਵਿਆਹ ਵਿੱਚ ਗੰਦੇ ਗੀਤ, ਗੰਦੀਆਂ ਘੋੜੀਆਂ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ, ਦਾਲ ਖਵਾਉਣੀ, ਖਾਰੇ ਨਹਾਉਣਾ, ਬਟਨਾ ਮਲਣਾ, ਚੱਪਣੀਆਂ ਭੰਨਣੀਆਂ, ਸਿਹਰਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਗਾਨਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਵਾਗਾਂ ਗੁੰਦਣੀਆਂ, ਜੰਡੀ ਵੱਢਣੀ, ਤੇਲ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ, ਗਾਉਣਾ, ਖੇਡਣਾ, ਗੰਦੇ ਰੀਕਾਰਡ ਲੋਢੇ, ਵਾਰ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ, ਬੁਰਕੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ, ਖਾਰੇ ਤੇ ਬਠਣਾ, ਜਿਰ ਗੁੰਦਣਾ, ਜੂਠ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਪਾਉਣੇ ਇਤਿਆਦਿਕ ਸਭ ਮਨਮਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਜੰਵ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਜਾ ਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ, ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ, ਚਾਲੇ ਪਾ ਦੇਣੇ ।

ਜੰਵ ਦਾ ਪਹੁੰਚਣਾ—ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਭਾਵ ਦਿਨੇ ਦਿਨੇ ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣਾ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਦੁਕਾਉ—ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੁਕਾਉ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਮਿਲਣੀ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ । ਸਿਰਫ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਬੁਲਾਉਣੀ । ਭੁਝੰਗੀ ਉਪਰ ਦੀ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟਣੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਸਬੰਧੀਆਂ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਪਰੇਮ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਤੇ 'ਹਮ ਘਰ ਸਾਜਨ ਆਏ' ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੰਵ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਜੰਵ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਬੈਠਾਣਾ, ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰਾ ਕੇ ਜਲ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ।

ਸੇਵਾ ਆਦਿ—ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਜੰਵ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣੀ, ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਨਹੀਂ ਗਾਉਣੇ, ਸਿੱਠਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਗਾਉਣੀਆਂ, ਇਹ ਸਭ ਮਨਮਤ ਹਨ । ਸਿਰਫ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਛਕਣ ਵਕਤ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਪਰੋਸੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਸਲੋਕ—

'ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਰੁ ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਅਹੰਮੇਵ ॥
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਗਤੀ ਕਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦੁ ਗੁਰਦੇਵ ॥'
'ਨਾਨਕ ਭੁਸਰੀਆਂ ਪਕਾਈਆਂ ਪਾਈਆਂ ਥਾਲੈ ਮਾਹਿ ॥
ਜਿਨੀ ਗੁਰੂ ਮਨਾਇਆ ਰਜਿ ਰਜਿ ਸੇਈ ਖਾਹਿ ॥'

ਪੜ੍ਹਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕ ਲੈਣਾ । ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਛਕਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਨਾਲ ਬਿਠਾਉਣਾ, ਜੈਸਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋ ਸਕੇ । ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਛਕ ਕੇ ਜੂਠ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣੇ ਤੇ ਜੂਠ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ । ਛਕ ਕੇ ਚੁਲੇ ਕਰ ਕੇ, ਚੁਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਉੱਠਣਾ ਤੇ ਜੰਵ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਆ ਜਾਣਾ ਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ।

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਤਿਆਰੀ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਸਭ ਨੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਜਗ੍ਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਰਤਨ ਹੋਵੇ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਦੀ ਵਾਲੇ, ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਸੰਗਤ ਤੇ ਜਾਂਵੀ ਮਾਂਵੀ ਆਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਬੈਠਣ ।

ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਬੈਠਣਾ—ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ, ਪਹਿਲੀ ਵਿਛੀ ਹੋਈ ਵਿਛਾਈ, ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਵਿਛਾਈ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਬੈਠਾਣਾ ! ਲੜਕਾ ਸੱਜੇ ਹਥ ਬੈਠੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ 'ਗੁਰਮੁਖ ਬੈਸਹੁ ਸਫਾ ਵਿਛਾਇ' ਇਹ ਗੁਰਮਤ ਰੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਥੱਲੇ ਕੋਈ ਵਖਰਾ ਕਪੜਾ

ਨਹੀਂ ਵਿਛਾਉਣਾ ਤੇ ਬੀਬੀ ਆਪ ਤੁਰ ਕੇ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਆ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਬੈਠੇ।

ਕਈ ਲੋਕ ਲੜਕੇ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੇ ਬੈਠਣ ਵਾਸਤੇ ਵਖਰਾ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿਚ ਗੋਰੀ ਗਾਊ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਖੱਲ ਲਾਹ ਕੇ ਪੁਠੀ ਕਰਕੇ ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਬੱਲੇ ਵਿਛਾਉਂਦੇ ਸਨ ਜੁਜਰ ਵੇਦ ਦੀ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ। ਫੇਰ ਉਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਤੁਲਾਈ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾਉਣ ਲਗੇ। ਸੋ ਇਹ ਵਿਛਾਈ ਗਾਂ ਦੀ ਖਲ ਦੀ ਬਜਾਏ ਵਿਛਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮਨਮਤ ਰੋਕੀ ਹੈ।

ਦੂਸਰਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੱਦੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਦਬ ਵਿੱਚ, ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿੱਚ, ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਉਲਟ ਹੈ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਗੱਦੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਾਫ਼ ਵਿਛਾਈ ਤੇ ਸਭ ਸੰਗਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬੈਠਣਾ ਤੇ ਲੜਕੀ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਬੈਠੇ, ਘੁੰਡ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣਾ, ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਹੀ ਕਰਾਉਣਾ। ਸੋ ਫਿਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਪਾਕੇ— 'ਕੀਤਾ ਲੋੜੀਐ ਕੰਮ ਸੁ ਹਰਿ ਪਹਿ ਆਖੀਐ' ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ।

ਅਰਦਾਸ—ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਗੁਪਤ ਕਰਨੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਲੜਕੀ, ਲੜਕਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ (ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ) ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਣਾ। ਉਸ ਵਕਤ ਲੜਕੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ (ਜੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਾਚਾ, ਤਾਇਆ, ਮਾਮਾ, ਭਰਾ) ਨੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਪੱਲਾ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ—

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੈ ਹਭ ਵੰਞਾਈ ਛੋਡਿਆ ਹਭੁ ਕਿਝੁ ਤਿਆਗੀ ॥
ਹਭੇ ਸਾਕ ਕੂੜਾਵੇ ਡਿਠੇ ਤਉ ਪਲੈ ਤੈਡੇ ਲਾਗੀ ॥

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ—

*ਜੇ ਕਰਿ ਗਹਹਿ ਪਿਆਰੜੇ ਤੁਧੁ ਨ ਛੋਡਾ ਮੂਲਿ ॥

*ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਹੈ ਬੀਬੀ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਕਿ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦਾਸੀ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ; ਲੜ ਲਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਫੜਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਣ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਸਮਾਂ ਆ ਬਣੇ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗੀ। 'ਰੁਖੋ ਭੋਜਨ ਭੂਮਿ ਸੈਨ ਸਖੀ ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਸੂਖ ਬਿਹਾਤ ॥' ਪੂਰਨ ਪਤੀਬ੍ਰਤਾ ਵਿਚ, ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਵਜ਼ੀਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਾਂਗੀ।

ਹਰਿ ਛੋਡਨਿ ਸੋ ਦੁਰਜਨਾ ਪੜਹਿ ਦੇਸਕੈ ਕੈ ਸੂਲਿ ॥

ਸਬਦ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—ਫਿਰ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸੁਣਨਾ।

ਸਿੱਖਿਆ—ਫਿਰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸੁਣਾਉਣੀ, ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਜ (ਸ ਸਿੰਘ) ਦੇ ਸਪੁੱਤ (ਸ ਸਿੰਘ) ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ (ਸ ਸਿੰਘ) ਦੀ ਸਪੁੱਤੀ (ਬੀਬੀ ਕੌਰ) ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਭੁਝੰਗੀ ਤੇ ਬੀਬੀ ਅਜ ਤੋਂ ਬਹੁਮੰਚਰਜ ਆਸ਼ਮ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼ਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਰੀਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਚਲਾਉਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਭ 'ਚੋਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਸਿਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਨਿਵਾਜੀ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕੁਲ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਗੁਰਮੁਖ-ਤਾਈ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਵੱਖਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਪੰਥ ਕੀ ਹੈ ? ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ—‘ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਅਤੀਤ’ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦਾ ਪੰਥ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ (ਅਤੀਤ) ਜੋ ਅਸੰਗ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ।

(ਲਾਵਾਂ) ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਮਹਲਾ ੧ (ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ)—

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਗਤ ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਮੂਲ ਚੰਦ ਚੋਣੇ ਖੱਤੀ ਦੀ ਸਪੁੱਤੀ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਸੁਲੱਖਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਸੀ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਵਟਾਲੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਆਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ ਹਨ ਉਸ ਵਕਤ ਚੋਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਮਹਾਰਾਜ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਕੰਧ ਦੇ ਥੱਲੇ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ। ਉਹ ‘ਕੰਧ ਸਾਹਿਬ’ ਅਜੇ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪੰਜ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਕੰਧ ਦੇ ਪਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜੰਦ ਵਾਸਾ ਸੀ ਓਥੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ। ਉਸ

ਇਸ ਪੰਗਤੀ ਵਿਚ ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਣ ਹੈ ਕਿ ਹੋ ਸੁਮਤੇ ! ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਲੜ ਲਗੀ ਹੈਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਵਜ਼ੀਰ ਸਮਝ ਕੇ ਹਰ ਸਮੇਂ ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ, ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਸਲਾਹ ਲਵਾਂਗਾ। ਤੇਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਰਖਾਂਗਾ ਤੇ ਸਾਥੀ ਉਮਰ ਪਰੇਮ ਨਿਭਾਵਾਂਗਾ। ਬਿਨਾਂ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਛਡਾਂ ਤਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਪਾਵਾਂਗਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਹਨ ਪਤੀਬਤਾ ਤੇ ਸਤੀਬਤਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਸਚੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣਨ ਲਈ।

ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਲਾਵਾਂ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ। ਸਤਿ-
ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਇਸ਼ਟ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਏਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਅੱਗ
ਦੇ ਪਰਕਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ।

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਉਦੋਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ
ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੂਲੇ ਚੋਣੇ ਦੇ ਤਾਈਂ ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਤੇਰਾ ਜਵਾਈ ਆਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਜੇ ਕਹੋ ਤਾਂ
ਅਸੀਂ ਸਮਝਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੂਲੇ ਚੋਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਬਣਾ ਕੇ ਜਿੱਥੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ; ਉਸ ਥਾਂ ਕੱਚੀ ਕੰਧ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਕ ਉਹ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ।
ਹੁਣ ਉਹ ਨਵਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਬਟਾਲੇ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਸੇਵਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਕੰਧ ਦੀ
ਉਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਓਵੇਂ ਹੀ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਉਹ ਕੰਧ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਤੇ ਉਹ
ਸੁਟਣ ਲੱਗੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਬੇਦਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਿਉਂ
ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ?

ਬੇਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਾਂ ਤਾਂ ਬੇਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨੀਆਂ
ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। (ਵੇਦੋ ਅਭਾਵਾ ਬਿਪਰਾ) ਜੇ ਵੇਦ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ
ਕਰ ਲਵੇ ਅਤੇ (ਬਿਪਰਾ ਅਭਾਵਾ ਅਗਨੀ) ਜੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਗਨੀ ਦੁਆਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ
ਕਰਨੀਆਂ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੇਦ ਦੀ ਵਿਧੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ
ਜੀ! ਪਰ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਇਸ਼ਟ ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਤੋਂ
ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨਾ ਨਾਮ ਪੂਜਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ
ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—'ਸਫਲ ਚਰਨ ਪ੍ਰਦਖਨਾ ਕਰਨ ਕੈ' ਪੈਰ ਸਫਲੇ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੀਏ।

ਸੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵੇਖੋ, ਜਿਹੜਾ ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ
ਨੂੰ ਉਦਾਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ
ਤਖਤਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਤਖਤਾਂ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਜਾਵੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ, ਰਹਿਤ ਰੱਖੇ,
ਉਹ ਹੀ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਤਾਂ
ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਕੰਧ ਸੁੱਟਣ ਲਗੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਭੈ ਦੇਣ ਲਗੇ।
ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਡਰਾ ਸਕਦਾ ਸੀ?

ਇਕ ਬ੍ਰਿਧ ਮਾਈ ਨੇ ਆ ਕੇ ਕਿਹਾ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਕੰਧ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਸੈਨਤ
ਨਾਲ ਉਠਾਉਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਕੰਧ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਬੈਠੋ, ਕੰਧ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।
ਓਹਰੋਂ ਉਹਨਾਂ ਅਚਾਰਜਾਂ ਨੇ ਆਦਮੀ ਡੇਗਣ ਵਾਸਤੇ ਲਾਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮਾਤਾ! ਭੈ ਨਾ ਕਰ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ
ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਤਕ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਭਾਈ! ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਲਾਵਾਂ

ਨਹੀਂ ਸਨ ਲਈਆਂ ਤੇ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸਾਡੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗੀ। ਹੁਣ ਤਕ ਉਹ ਕਾਇਮ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਬਟਾਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੰਵ ਵਾਸੇ ਵਾਲਾ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੀ ਹੈ ਉਹ ਕਾਇਮ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! 'ਕੰਧ ਸਾਹਿਬ' ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਲਾਵਾਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਉਹ ਮੂਲ ਚੰਦ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਥਾਂ ਹੈ ਵਟਾਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ। ਓਥੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਾਰ ਚੁਕੇ, ਜੋਰ ਨਾ ਚਲਿਆ। ਉਸ ਵਕਤ ਹਰਿਦਿਆਲ ਪਰੋਹਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜਨੇਊ (ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖ ਸੂਤ) ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਆਪ ਦੱਸੋ ਲਾਵਾਂ ਕਿਸ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਲੈਣੀਆਂ ਹਨ ? ਜਿਵੇਂ ਜੰਝੂ ਦੀ ਮੂਯਾਦਾ ਦਸੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰੋ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਜਿਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜੰਵ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰੋ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਕਰੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਜਜਮਾਨ ਹੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪਰੋਹਤ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ—

ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਹਮਰਾ ਵੀਵਾਹੁ ਜਿ ਹੋਆ

ਜਾ ਸਹੁ ਮਿਲਿਆ ਤਾ ਜਾਨਿਆ ॥

ਇਹ ਆਸਾ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮਰਯਾਦਾ ਦਸੋ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਅਸੀਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ 'ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ' ਸੱਚ ਖੰਡ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ।

ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਇਕ ਕਾਗਜ਼ ਮੰਗਵਾ ਦਿਤੋ, ਇਕ ਕਲਮ, ਇਕ ਦਵਾਤ, ਰੁਮਾਲ ਤੇ ਇਕ ਚੌਂਕੀ ਮੰਗਵਾਓ, ਫਿਰ ਦਸਾਂਗੇ ਤੁਹਾਨੂੰ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਚੌਂਕੀ, ਕਾਗਜ਼ ਅਤੇ ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਤੇ ਰੁਮਾਲ ਮੰਗਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਉਚਾਰਿਆ—

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਇਹ ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖ ਕੇ ਜੋ ਤਤ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਹੈ, ਚੌਂਕੀ ਤੇ ਰੁਮਾਲ ਵਿਛਾ ਕੇ ਉੱਤੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਜੋ ਸਾਡੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਜੀ ਸਨ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤਾ—

‘ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਹਮਰਾ ਵੀਵਾਹੁ ਜਿ ਹੋਆ॥’

ਪੋਠੋਹਾਰ ਦਾ ਓਦੋਂ ਰਿਵਾਜ ਸੀ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਕੇ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਹੁਕਮ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਪੋਠੋਹਾਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਇਉਂ ਮੰਨਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੁਜਰਾਤ ਤੇ ਜੇਹਲਮ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਹਰੇਕ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ ਨੂੰ। ਭਾਵੇਂ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਏਧਰ ਆ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਦੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਵੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਲਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਲਈਆਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ, ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ।

(੨) ਪਾਃ ਤੀਜੀ ॥ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ (ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨਾ)—

ਏਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਆਪ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਵਾਈਆਂ।

(੩) ਪਾਃ ਤੀਜੀ ॥ ਭਾਈ ਸੱਚਨ ਸੱਚ—ਫੇਰ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ

ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਵਕਤ ਭਾਈ ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਮਸਤਾਨਾ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਹਰੀ ਸੈਨ ਜੋ ਹਰੀ ਪੁਰ ਰਿਆਸਤ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਈ ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਘੁੰਡ ਕੱਢ ਲਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਪਿਤਾ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਘੁੰਡ ਕੱਢਣਾ ਸੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕਮਲੀ ਨੇ ਕਿਉਂ ਆਉਣਾ ਸੀ ? ਇਹ ਬਚਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਉਹ ਕਮਲੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਰਾਜਾ ਉਸ ਵਕਤ ਭੈ ਦੇ ਸੰਜੁਗਤ ਵਾਪਸ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਕਮਲੀ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਹੀ ਫਿਰਦੀ ਰਹੀ।

ਭਾਈ ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਲਿਆਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਕਮਲੀ ਆ ਚੰਮੜੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਲੱਕੜਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਖਰ੍ਹੇਡ ਮਾਰ ਕੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਇਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ

ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਕੀ ਗਲ ਹੈ, ਬੜਾ ਡਰਦਾ ਹੈਂ ? ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਕਮਲੀ ਚਿੰਬੜ ਗਈ ਜੋ ਰਾਣੀ ਘੁੰਡ ਕੱਢ ਕੇ ਆਈ ਸੀ। ਆਪ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਕਮਲੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਪਿਤਾ ਕੋਲੋਂ ਘੁੰਡ ਕਿਉਂ ਕਢਿਆ ਹੈ ?

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ—ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਾਡੀ ਖੜਾਂਵ ਲੈ ਕੇ ਜਾਵੀਂ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਰ ਕੇ ਰਾਜੀ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਹ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਉਹ ਭਾਈ ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਗਿਆ, ਲਕੜਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਜਦੋਂ ਓਵੇਂ ਕਮਲੀ ਬਾਹਾਂ ਉਲਾਰਦੀ ਆਈ ਉਸ ਵਕਤ ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਖੜਾਂਵ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਟਕਾ ਕੇ ਮਾਰੀ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਸੁਰਤ ਆ ਗਈ ਕਮਲ ਉਤਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ! ਮੈਨੂੰ ਬਸਤਰ ਦੇਹ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਢਕਾਂ। ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕੰਬਲੀ ਦਿਤੀ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਬੜੇ ਹੱਸੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਚੰਗਾ ਸਚਨ ਸੱਚ ! ਤੇਰਾ ਇਹ ਰਾਜੇ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਉਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਸੱਚਨ ਸੱਚ ਤੇ ਰਾਣੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਉਂ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਖੜਾਂਵ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਹੁਣ ਬਹਾਦਰ ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕੋਲ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਪੰਜ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਇਕ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਕੋਲੇ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਖੜਾਂਵ ਹੈ।

(੪) ਪਾਃ ਚੌਥੀ ॥ ਲਾਵਾਂ ਉਚਾਰਨ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਫੇਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਚੌਥੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਗਰੀਬ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਵਿਆਹ ਕਰਾਈ ਦੇ ਪੰਡਤ ੨੫) ਰੁਪਏ ਮੰਨ ਕੇ ਹੁਣ ਜੇਵ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਠੀਕ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦਾ ੫੦) ਰੁਪਏ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂਗਾ, (ਇਸ ਵਕਤ ਇਕ ਰੁਪ ਦੀ ਇਕ ਮਣ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤੀ ਕਣਕ ਆਉਂਦੀ ਸੀ) ਐਨ ਮੌਕੇ ਤੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੈਰਾਗ ਵਿਚ ਆਏ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਐਸੇ ਲੁਟੇਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

ਉਸ ਵਕਤ ਭਾਈ ਬੁਢਾ ਜੀ, ਜੇਠਾ ਜੀ, ਪੈੜਾ ਜੀ, ਲੰਗਾਹਾ ਜੀ, ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ; ਸਾਲੋ ਆਦਿਕ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਆਪ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗੋਚਰੇ ਨਾ ਛੱਡੋ। ਆਪ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰੋ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਜੇਵ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਓ, ਲੜਕੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਆ ਜਾਓ। ਉਸ ਗਰੀਬ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਚਾਰ ਲਾਵਾਂ ਉਚਾਰ ਕੇ ਦੁਖ ਭੰਜਨੀ ਦੇ ਦੇਠ ਕੀਤੀ ਤੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਅਜ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਸਿੱਖ ਕਿਸੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਨਾ ਲਿਆਉਣ ਅਸਾਂ ਲਾਵਾਂ ਉਚਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰੋ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਵਿਵਹਾਰਕ ਸੱਤਾ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਸੱਤਾ ਸਿੱਧ

ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਲਾਵਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ।

(੫) ਪਾਃ ਛੇਵੀਂ—ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਰੇ ਗੁਰਾਂ ਸਮੇਂ ਮਰਯਾਦਾ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਵੀ ਇਸੇ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਇਆ।

(੬) ਬੀਬੀ ਵੀਰੋ—ਇਸ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਭਬਾਲ ਜਾ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜੰਗ ਜਿੱਤ ਕੇ ੨੬ ਜੇਠ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਓਥੇ ਹੁਣ ਤਕ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ। ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ੨੬ ਜੇਠ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜਾ ਕੇ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਏਹ ਮਹਾਤਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਰੀ ਹੈ।

[੭] ਪਾਃ ਦਸਵੀਂ ॥ ਲਾਵਾਂ ਮਹਾਤਮ—ਕਲਗੀਧਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਸ ਵਕਤ ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ, ਧਰਮ ਵਿਜੇ ਮੁਕਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਇਹ ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੁਪਤ ਰੂਹਾਂ ਹਨ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਕੁ ਹਨ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਓ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—

‘ਸਰਬ ਭੂਤ ਆਪਿ ਵਰਤਾਰਾ ॥
ਸਰਬ ਨੈਨ ਆਪਿ ਪੇਖਨਹਾਰਾ ॥’

‘ਕਈ ਕੋਟਿ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਸੂਕਰ ਮ੍ਰਿਗਾਚ ॥’

ਇਹ ਜਦੋਂ ਤੁਕ ਉਚਾਰੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਪਤ ਰੂਹਾਂ ਦਿੱਸਣ ਲਗ ਗਈਆਂ। ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਭਰੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਗੁਪਤ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਹੋ? ਕਹਿੰਦੇ ਮਹਾਰਾਜ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਘਟ ਗਏ ਹਾਂ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—ਘਟ ਕਿਉਂ ਗਏ? ਕਹਿੰਦੇ—ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਡੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਲਦਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਬੇ-ਗਤ ਹੋ ਕੇ ਮਰੇ। ਅਸੀਂ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਵਿਆਹ ਵਾਸਤੇ ਕੜਾਹੀ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਭਾਵ ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਦੋਂ ਅਸੀਂ ਲਾੜੀ ਤੇ ਲਾੜੇ ਦੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਰੋਮ ਤੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਉਹ ਗਲੀਚ ਹੋ ਕੇ ਮਰਨ ਓਦੋਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਰਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਲਾਵਾਂ ਜਿਸ ਵਿਆਹ ਤੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਮਿਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ, ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਸਾਡਾ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ। ਪਰੇਤ ਜੂਨੀ ਸਾਡੀ ਇਉਂ ਘਟ ਗਈ। ਸੁਣ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਸਿਖੋ! ਨਿਤਨੇਮ ਬਣਾ ਲਓ, ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪਾਠ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਦਸਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ।

'ਕਰ ਕਾਜ ਚਲੇ ਸੁ ਅਨੰਦਨ ਕੇ ॥'

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਪੱਕੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੀ। ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਾ ਕੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ।

(੮) ਪਾਃ ਦਸਵੀਂ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਸਤ੍ਰੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਾਈ ਕੰਧਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਆਪ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਇਸ ਅਨੰਦ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਇਹ ਗੁਣ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਦੋਵੇਂ ਧਰਮੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਵੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਘਰ ਸਾਮਾਨ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਵਧ ਘਟ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਫਰਕ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਉਂ ਉਲਾਹਮੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਵਿੱਦਿਆ ਆਪਣੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਵਾਸਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿੰਨੀ ਪੜ੍ਹੇ। ਧਾਰਮਕ ਵਿਦਿਆ, ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਸੋਹਿਲੇ ਦੇ ਇਹ ਨਿਯਮੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਦਾ ਭਜਨ ਹੈ ਜਿੰਨਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਮਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਲੜਕੀ ਦੀ ਉਮਰ ਬਾਹਲੀ ਛੋਟੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਚਾਰ ਕੁ ਸਾਲ ਦਾ ਫਰਕ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਏਦੂੰ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਲੜਕੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਛੋਟੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਬੋਹੜੀ ਜਿਹੀ ਵੱਡੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੇ ਲਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਭੁਝੰਗੀ ਤੇ ਭੁਝੰਗਨ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ—ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਆਕਤ, ਸਰੂਪ, ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਰਹਿਣੀ, ਬਹਿਣੀ, ਸਿੱਖਿਆ, ਇਸ਼ਟ, ਉਪਾਸ਼ਨਾ, ਗੁਰੂ, ਨਿਯਮ, ਸੁਭਾਉ, ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਨੇਮ, ਇਸ਼ਟ, ਪੂਜਾ ਆਦਿ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਖਾਣ ਪੀਣ, ਪਹਿਨਣ, ਇਕ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਚੰਗੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਨਿਭ ਸਕੇ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਸਵਾਰਿਆ ਜਾਵੇ, ਆਉਣ ਜਾਣ ਦਾ ਗੋੜਾ ਮਿਟ ਜਾਵੇ, ਸਦਾ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਜਾਣ। ਲੜਕਾ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਨੇ ਵਿੱਦਿਆ, ਗੁਣ, ਸੁਭ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਆਸ਼੍ਰਮ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਇਉਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਬਾਕੀ ਆਸ਼੍ਰਮ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਪਰ
ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਹੋਰ ਆਸ਼੍ਰਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ—

‘ਜੋਗੁ ਨ ਭਗਵੀ ਕਪੜੀ ਜੋਗੁ ਨ ਮੈਲੇ ਵੇਸ ॥

ਨਾਨਕ ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਜੋਗੁ ਪਾਈਐ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਉਪਦੇਸ ॥’

ਜੈਸੇ ਵੇਲ ਨਾਲੋਂ ਖਰਬੂਜਾ ਤੋੜ ਕੇ ਪਕਾਈਏ ਤਾਂ ਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌੜਾ ਹੋ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਾਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਵੇਲ ਨਾਲ ਖਰਬੂਜਾ ਪੱਕੇ ਤਾਂ ਦਾਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕੌੜਾ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਮਿੱਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵੀ ਖਰਬੂਜੇ ਦੀ ਵੇਲ ਵਾਂਗੂ ਹੈ। ਜੇ ਬਾਹਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ—

ਗ੍ਰਿਹੁ ਤਜਿ ਬਨ ਖੰਡਿ ਜਾਈਐ ਚੁਨਿ ਖਾਈਐ ਕੰਦਾ ॥

ਅਜਹੁ ਬਿਕਾਰਿ ਨ ਛੋਡਈ ਪਾਪੀ ਮਨੁ ਮੰਦਾ ॥

ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੀਵਨ ਕਲੰਕੀ, ਦਾਗੀ ਤੇ ਕੌੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ—

‘ਜਿਹ ਘਰ ਬਨ ਸਮਸਰ ਕੀਏ ਤੇ ਪੂਰੇ ਸੰਸਾਰ ॥

‘ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਿਹ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਉਦਾਸੀ

ਜਿਉ ਕਮਲੁ ਰਹੈ ਵਿਚਿ ਪਾਣੀ ਹੇ ॥’

‘ਰੇ ਮਨ ਐਸੋ ਕਰਿ ਸੰਨਿਆਸਾ ॥

ਬਨ ਸੇ ਸਦਨ ਸਭੈ ਕਰਿ ਸਮਝਹੁ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥’

ਦਸ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ—

‘ਘਰਿ ਬਾਰੀ ਹੋਇ ਵਰਤਿਆ ਘਰ ਬਾਰੀ ਸਿਖ ਪੈਰੀ ਪਾਏ ॥’

‘ਹੋਰ ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ—

—ਕਬਿੱਤ—

ਜੈਸੇ ਸਰ ਸਰਿਤਾ ਸਕਲ ਮੈ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਬਡੋ, ਮੇਰ ਮੈ ਸੁਮੇਰ ਬਡੋ ਜਗਤ ਬਖਾਨ ਹੈ।

ਤਰਵਰ ਵਿਖੇ ਜੈਸੇ ਚੰਦਨ ਬਿਰਖ ਬਡੋ, ਧਾਤ ਮੈ ਕਨਕ ਅਤਿ ਉਤਮ ਕੈ ਮਾਨ ਹੈ।

ਪੰਛਨ ਮੈ ਹੰਸ ਮ੍ਰਿਗਰਾਜਨ ਮੈ ਸਾਰਦੂਲ, ਰਾਗਨ ਮੈ ਸਿਰੀ ਰਾਗ ਪਾਰਸ ਪਖਾਨ ਹੈ।

ਗਜਾਨਨ ਮੈ ਗਜਾਨ ਅਰ ਧਜਾਨਨ ਮੈ ਧਜਾਨ ਗੁਰ, ਸਕਲ ਧਰਮ ਮੈ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ।

—ਕਬਿੱਤ—

ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਬੋਇ ਨਿਪਜੈ ਸਹੰਸੁ ਗੁਨੋ, ਦੇਹ ਧਾਰ ਕਰਤ ਹੈ ਪਰਉਪਕਾਰ ਜੀ ॥

ਤੁਸ ਮੈ ਤੰਦੁਲ ਨਿਰਬਿਘਨ ਨ ਲਾਗੈ ਘੁਨ, ਰਾਖੈ ਰਹੈ ਚਿਰੰਕਾਲ ਹੋਤ ਨ ਬਿਕਾਰ ਜੀ ॥

ਤੁਸ ਮੈ ਨਿਕਸ ਹੋਇ ਭਗੁਨ ਮਲੀਨ ਰੂਪ, ਧਵਾਇ ਕਰਵਾਇ ਰਾਧੇ ਰਹੈ ਨ ਸੰਸਾਰ ਜੀ ॥

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗ੍ਰਹਿ ਮੈ ਬੈਰਾਗੀ, ਗ੍ਰਹਿ ਤਜ ਬਨ ਖੰਡ ਹੋਤ ਨ ਉਧਾਰ ਜੀ ॥

(ਕਬਿੱਤ ਸਵੈਯੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਨੰ: ੩੭੬, ੧੨੧)

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਘਰ ਬਾਰ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

ਕਰਮ—ਗੁਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਨੇਮ, ਬਰਤ, ਪੂਜਾ ਕਿਹੜੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ? ਗੁਰ ਸਿਖ ਕਰਮ ਗੁਰ—ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ
ਸੁ ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥
ਉਦਮ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ
ਇਸ਼ਨਾਨੁ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਵੈ ॥
ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਜਾਪੈ
ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਪਾਪ ਦੋਖ ਲਹਿ ਜਾਵੈ ॥
ਫਿਰ ਚੜੈ ਦਿਵਸੁ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਾਵੈ
ਬਹਦਿਆ ਉਠਦਿਆ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥
ਜੋ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਧਿਆਏ ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਹਰਿ
ਸੋ ਗੁਰ ਸਿਖੁ ਗੁਰੁ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥
ਜਿਸ ਨੇ ਦਇਆਲੁ ਹੋਵੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੂੜਿ ਮੰਗੈ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਕੀ
ਜੋ ਆਪਿ ਜਪੈ ਅਵਰਹ ਨਾਮੁ ਜਪਾਵੈ ॥

(ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਮ: ੪)

ਗੁਰ ਸਿਖ ਭਲਕੇ ਉਠ ਕਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸਰ ਨਾਵੰਦਾ ॥
ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਉਚਾਰ ਕੈ ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਕਰੰਦਾ ॥
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਇ ਕੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇਇ ਪ੍ਰੀਤ ਸੁਣੰਦਾ ॥
ਸੰਕਾ ਮਨਹੁ ਮਿਟਾਇ ਕੈ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵ ਕਰੰਦਾ ॥
ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਰ ਧਰਮ ਦੀ ਲੈ ਪ੍ਰਸਾਦ ਆਣਿ ਵਰਤੰਦਾ ॥
ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਇ ਕਰ ਪਿਛੋਂ ਬਚਿਆ ਆਪ ਖਵੰਦਾ ॥
ਕਲੀ ਕਾਲ ਪਰਗਾਸਿ ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਚੇਲਾ ਚੇਲਾ ਗੁਰੁ ਸੰਦਾ ॥
ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਚਲਦਾ ॥ ੧ ॥

(ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ ਵਾਰ ੪੦ ਪਉੜੀ ੧੧)

'ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਦਾਨੁ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ॥' 'ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਬਿਨ ਅੰਨ ਸਿਉ ਕਰੇ ਨ ਨੇਹੁ ॥' (ਰਹਿਤਨਾਮਾ) ਇਹ ਭੀ ਨਿੱਤ ਕਰਮ ਹੈ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ । 'ਨਾਨਕ ਜੇ ਸਿਰ ਖੁਥੇ ਨਾਵਣਿ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਸਤ ਚਟੇ ਸਿਰਿ ਛਾਈ ।' ਕਿਹਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ— 'ਅਤਿ

ਸੁੰਦਰ ਕੁਲੀਨ ਚਤੁਰ ਮੁਖ ਛਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤ । ਮਿਰਤਕ ਕਹੀਅਹਿ ਨਾਨਕਾ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ
ਭਗਵੰਤ ॥ 'ਰਸਨਾ ਜਪੈ ਨ ਨਾਮੁ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਕਰਿ ਕਟੀਐ ॥' ਬਿਨ ਸਿਮਰਨ ਐਸੇ ਸੁਆਸ
ਸਹਿਤ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਭਸਰਾ ਫੂਕ ਬਹਿਤ ਹੈ ॥ ਦਾਨ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ
ਪਾਣੀ ਨਾ ਕਢੀਏ ਉਹ ਪਾਣੀ ਗੰਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । 'ਜੋ ਬਾਬੇ ਕੇ ਦਾਮ ਨ ਦੇ ਹੈ ॥ ਤਾਤੇ ਗਹਿ
ਬਾਬਰ ਕੇ ਲੈ ਹੈ ॥'

ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕਾ ਕਰੇ ਸਰੀਰੁ ॥ ਸੋ ਗਿਰਹੀ ਗੰਗਾ ਕਾ ਨੀਰ ॥'

ਧਰਮ—ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਈਸਾਈਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੇ । ਜੰਵੂ, ਤਿਲਕ,
ਬੋਦੀਆਂ ਆਦਿ, ਸੋਨ ਚਿੜੀਆਂ ਉਡਾਉਣੀਆਂ, ਸੁੰਨਤ ਕਰਨੀ, ਨਕਟਾਈ ਪਾਉਣੀ ਆਦਿ ਈਸਾ
ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰਾਉਣਾ ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਧਰਮ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨਾ, ਪੰਜ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ
ਰੱਖਣੀ, ਚਾਰ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ।

ਕੇਸ—ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੇਸ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਦੇ ਸੜ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ
ਅਫਸੋਸ ਕੀਤਾ, ਖੁਦਾ ! ਮੇਰੇ ਕੇਸ ਨਾ ਸੜਦੇ ਮੈਂ ਬੇਸ਼ਕ ਮਰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਕਟਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਕੰਘਾ—ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਪੀਰ ਨੂੰ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕੰਘਾ ਬਖਸ਼ਿਆ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼
ਜਾਣ ਕੇ ।

ਕੜਾ—ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਭਸਮਾਰਦ ਦੈਂਤ ਨੇ ਕੜਾ ਹੀ
ਮੰਗਿਆ ਸੀ ।

ਕਛਹਿਰਾ—ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੇ ਸੀਤਾ ਜੀ ਦੀ ਖਬਰ ਲਿਆਂਦੀ ਤੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਬੇਅੰਤ
ਹੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ ਲਿਆਂਦੀ ਪਰ ਸਰਬੰਸ ਦਾਨ ਵੇਲੇ ਕਛਹਿਰਾ ਹੀ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੂੰ
ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ, ਭਾਵੇਂ ਰਾਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਦਾ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦਾ
ਪੜਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ, ਉਸਦਾ ਸਭ ਕੁਝ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਕ੍ਰਿਪਾਨ—ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਈਸਾ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਣੇ
ਬਦਨ ਦੇ ਕਪੜੇ ਵੇਚਕੇ ਭੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖ੍ਰੀਦ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਣੀ । ਮਹਾਰਾਜਾ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸਸਤ੍ਰ ਹੀਣ ਕਬਹੂ ਨਹਿ ਹੋਈ ॥

ਰਹਿਤਵਾਨ ਸਿੰਘ ਹੈ ਸੋਈ ॥

'ਸਿਖੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਪੰਜ ਹਰਫ ਅਸਤ ਕਾਫ ॥

ਹਰਗਿਜ਼ ਨ ਬਾਸਦ ਅਜੀ ਪੰਜ ਮੁਆਫ਼ ॥
ਕੜਾ ਕਾਰਦੋ ਕੱਛ ਕੰਘੇ ਬਿਦਾਂ ॥
ਬਿਲਾ ਕੇਸ ਹੇਚ ਅਸਤ ਜੁਮਲੇ ਨਿਸ਼ਾਂ ॥

ਸਿਖੀ ਧਰਮ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੰਜ ਕਕਾਰ—ਕੜਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਕਛਹਿਰਾਂ, ਕੰਘਾ ਤੇ ਕੇਸ ਹਨ ।

ਨੇਮ—ਕੋਈ ਗੰਗਾ ਜਾਕੇ ਜੁੱਤੀ ਪਾਉਣੀ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਫਲ ਖਾਣਾ, ਕੋਈ ਬਸਤਰ ਪਾਉਣਾ, ਕੋਈ ਸੌਣਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ—

ਗੁਰਮਤਿ ਨੇਮ—ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗਨ ਕਰੇ । ਨੇਮ ਕਰੇ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ, ਨੇਮ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠਣ ਦਾ; ਨੇਮ ਕਰੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ; ਜਤ ਸਤ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ।

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਚਾਦਨਾ ਚਾਦਨੁ ਆਂਗਨਿ ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ ਅੰਤਰਿ ਚਾਂਦਨਾ ॥ ੧ ॥
ਆਰਾਧਨੁ ਅਰਾਧਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨਾ ॥ ੨ ॥
ਤਿਆਗਨਾ ਤਿਆਗਨੁ ਨੀਕਾ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਤਿਆਗਨਾ ॥ ੩ ॥
ਮਾਗਨਾ ਮਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਮਾਗਨਾ ॥ ੪ ॥
ਜਾਗਨਾ ਜਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਜਾਗਨਾ ॥ ੫ ॥
ਲਾਗਨਾ ਲਾਗਨੁ ਨੀਕਾ ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗਨਾ ॥ ੬ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤੇ ਜਾਕੈ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗਨਾ ॥ ੭ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਨੀਕਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਾਗਨਾ ॥ ੮ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੦੧੮)

ਬ੍ਰਤ—ਕੋਈ ਬਰਤ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਭੁਖੇ ਰਹਿਣ ਦਾ । ਫਿਰ ਬਹੁਤਾ ਖਾ ਕੇ ਔਖਾ ਹੋਣਾ । ਜਿਵੇਂ ਇਕਾਦਸੀ ਦੀ ਭੁਖ ਦੁਆਦਸੀ ਵਿਚ ਕਢਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਪੁੰਨਿਆਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਾਂਧ ਦਾ, ਮੰਗਲਵਾਰ ਆਦਿਕ ਦਾ ਵਰਤ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਬਾਵਨ ਦੁਆਦਸੀ, ਰਾਮ ਨੌਮੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਸ਼ਟਮੀ ਦਾ, ਇਹ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ—‘ਸਗਲੀ ਥੀਤਿ ਪਾਸਿ ਡਾਰਿ ਰਾਖੀ ॥ ਅਸਟਮ ਥੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜਨਮ ਸੀ ॥’ ‘ਭਰਮ ਭੂਲੇ ਨਰ ਕਰਤ ਕਚਰਾਇਣ ॥’ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਵਰਤ ਹੈ—‘ਓਨੀ ਦੁਨੀਆ

ਤੋੜੇ ਬੰਧਨਾ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਥੋੜਾ ਖਾਂਦਿਆ ॥' ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦਾ ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤ ॥' (ਪਾ: ੧੦) 'ਥੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣਾ ਥੋੜਾ ਬੋਲਣ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ॥'

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ)

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਨਿਯਮ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।

ਪੁਰਸ਼ ਬ੍ਰਤ—ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਭਾਈ ਸੰਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਸਿੱਖ ਸੀ । ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਆਗਯਾ ਪਾ ਕੇ ਇਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬੜਾ ਹੀ ਪਰੇਮੀ ਸੀ । ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਹਾਂਗੀਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਉਹ ਡਿਓੜੀਦਾਰ ਸੀ ।

ਇਕ ਵਾਰ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਲਾਹੌਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਭਾਈ ਸੰਤ ਰਾਮ ਨੂੰ ਪਹਿਰਾ ਦੇਂਦੇ ਨੂੰ, ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੀ ਨੇ ਤੱਕ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੇਗਮ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਸਿੱਖ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਉਣੀ ਹੈ ।

ਬੇਗਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੇਟੀ ! ਹਠ ਨਾ ਕਰ 'ਤੇਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਨਾਲ, ਇਲਾਕੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹਾਂਗੇ । ਕਹਿੰਦੀ—ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਏਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਉਣੀ ਹੈ । ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਕੋਲ ਬੇਗਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਅੱਛਾ ! ਆਪਾਂ ਇਸ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੇ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਸੂਬਾ ਬਣਾ ਦੇਵਾਂਗੇ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲੜਕੀ ਦਾ ਨਿਕਾਹ ਕਰ ਦੇਈਏ । ਉਸ ਬੇਗਮ ਦੀ ਟਹਿਲਣ ਨੇ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ । ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਸਿੱਖ ਸੰਤ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਦੂਜਾ ਡਿਓੜੀਦਾਰ ਸੀ, ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਸਿੱਖ ! ਤੈਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ । ਜਿਹੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਬੜੇ ਬੜੇ ਸੂਬੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਤੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਤੇਰਾ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਨਾਲ ਨਿਕਾਹ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਤ ਰਾਮ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਿੱਖੀ ਧਰਮ ਤਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ । ਕਹਿੰਦਾ ਆਹ ਫੜ ਰਫਲ । ਰਫਲ ਫੜਾ ਕੇ ਜਿਉਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੱਠਾ, ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਦਿਨੇ ਟਿਕ ਰਿਹਾ ਕਰੇ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਨੱਠ ਪਿਆ ਕਰੇ, ਪਸ਼ੋਰ ਵਿਚ ਜਾ ਰਿਹਾ । ਉਧਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੁਲੀਆ ਭੇਜ ਦਿਤਾ । ਜੇ ਸਿੱਖ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਏਥੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਲਿਆਓ, ਜੇ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਦਾ ਸਿਰ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚਾਓ । ਇਹ ਹੁਕਮ ਤੇ ਉਸ ਸਿੱਖ ਦਾ ਹੁਲੀਆ ਪਸ਼ੋਰ ਵਿਚ ਗਿਆ । ਪਸ਼ੋਰ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵੜਦੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਕੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਪਕੜ ਲਿਆ ।

ਪਸ਼ੋਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਓਏ ! ਜਿਹੜੀ ਗਲ ਮੇਰੇ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਤੈਨੂੰ

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਲੜਕੀ ਮਿਲਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਸਿਖਾ ! ਤੂੰ ਧੰਨ ਭਾਗ ਆਪਣੇ ਸਮਝ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ—
ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਧਰਮ ਦਿਤਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖੀ
ਕਮਾਉਣੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸੂਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਤੈਨੂੰ ਫਿਰ ਦੂਜਾ ਹੁਕਮ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ ਕਹਿੰਦਾ—
ਕਤਲ ਬੇਸ਼ਕ ਕਰ ਦਿਓ।

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਭਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਉਸ ਨੇ
ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਦੀ
ਗਰਦਨ ਕੱਟੀ ਗਈ। ਸਰੀਰ ਉਸ ਦਾ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਰੋਹੜ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ
ਲਾਹੌਰ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਲਾਹੌਰ ਜਦੋਂ ਸਿਰ ਆਇਆ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਬਾਲ
ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ, ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ—ਲੈ ਸਿੱਖ ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਿੱਖੀ
ਧਰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਨਾਲ ਨਿਕਾਹ ਮੰਨਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਵੇਖ ਐਡੇ ਉਹ ਕਾਫਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
ਲੜਕੀ ਉਸ ਵਕਤ ਸਿਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੋਣ ਲਗੀ। ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਸਵਾ ਗਲਿਸਟ ਸਿਰ ਉਠਿਓ ਤਉ ਨ ਕਬੂਲੀ ਨਾਰ ॥

ਸਿੱਖ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਜਿਹੜਾ ਪਸ਼ੌਰ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ
ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ। ਉਹ ਲੜਕੀ ਦੇ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਸਵਾ
ਗਿੱਠ ਸਿਰ ਉਤਾਂਹ ਉੱਠ ਖਲੋਤਾ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹੇ ਖੁਦਾ ! ਇਹਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ
ਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ! ਕੀ ਗਲ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ—ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ
ਹਾਂ, ਪਿਤਾ ! ਉਹਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਿਆ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮਰੇ ਦਾ ਧਰਮ ਖੁਦਾ ਹੁਣ
ਆਪ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਛੋਹਣਾ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਗੁਣ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਹੋਣੇ
ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਸੁਧ ਜਬ ਤੇ ਹਮ ਧਰੀ ਬਚਨ ਗੁਰ ਦਏ ਹਮਾਰੇ ॥
ਪੂਤ ਇਹੈ ਪ੍ਰਣ ਤਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਬਾਰੇ ॥
ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਕੇ ਸਾਥ ਨੇਹੁ ਤੁਮ ਨਿਤ ਬਢੈਯਹੁ ॥
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਭੂਲ ਸੁਪਨੇ ਹੂ ਨ ਜੈਯਹੁ ॥.....’
‘ਪਰ ਧਨ ਪਾਹਨ ਤੁਲ ਪਰ ਤਿਆ ਮਾਤ ਹਮਾਰੇ ॥’

ਪ੍ਰਾਇਆ ਧਨ ਪੱਥਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਈਆਂ ਇਸਤੀਆਂ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਹਨ।
ਵਡੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਹਨ, ਬਾਬਰ ਦੀਆਂ ਭਣਾਂ ਹਨ। ਛੋਟੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਨ। ਆਪਣੇ
ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ। ਇਸ ਬਚਨ ਵਿਚ ਬੱਚੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

‘ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ ।’
‘ਵੇਖ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ॥’

ਇਸਤੀ ਬ੍ਰਤ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਇਹ ਗੁਣ ਆਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਕਾਬਲ ਦੀ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਸੀ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਗੋਇਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਉਲੀ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਆ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰੇ, ਹਰ ਰੋਜ਼ ਆ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇ । ਦਿਨ ਛਿਪਦੇ ਨਾਲ ਗੁਪਤ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇ ਅਤੇ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਟੋਕਰੇ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝੂਟਾ ਦੇਵੇ ਜਿਵੇਂ ਪੰਘੂੜੇ ਨੂੰ ਹਿਲੂਣਾ ਦੇਈਦਾ ਹੈ ।

ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪੁਛਿਆ--ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਇਹ ਬੀਬੀ ਕੌਣ ਹੈ ? ਰਾਤ ਨੂੰ ਛਿਪ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਵੇਰੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ--ਬੀਬੀ ! ਤੂੰ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ਹੈਂ ? ਇਹਨੇ ਕਿਹਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੈਂ ਕਾਬਲ ਵਿਚੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ । ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੈ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਬਲੋਂ ਜਾਕੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸੇਵਾ ਕਰਿਆ ਕਰੂੰਗੀ ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਦੇਹੋ । ਮੈਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕਾਬਲੋਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਏਥੇ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਰ ਹੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ । ਵੇਖ ਲਓ ! ਗੱਡੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਭੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਉਸ ਬੀਬੀ ਵਿਚ ਐਡੀ ਤਾਕਤ ਸੀ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ--ਬੀਬੀ ! ਇਤਨੀ ਤਾਕਤ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ? ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ--ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਹੈ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕਿਸੇ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪੁਰਖ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ । ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸਤੀਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਸਮਝਦੀ ਹਾਂ । ਇਕ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਕਤ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ ।

ਫਿਰ ਪੰਘੂੜਾ ਹਲਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਦੱਸਿਆ, ਕਿ--ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੇਰਾ ਬੱਚਾ ਗੱਦੀ ਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਣੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਘੂੜੇ ਤੇ ਲਿਟਾ ਆਉਂਦੀ ਹਾਂ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਬੱਚਾ ਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਇਥੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਟੋਕਰੇ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦੇ ਕੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਿਰਾ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ । ਏਡੀ ਤਾਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸਿੱਖੀ ਕਮਾਉਣ ਨਾਲ ਤੇ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ--ਹੇ ਬੀਬੀ ! ਤੇਰੇ ਵਰਗੀਆਂ ਅਗੇ ਵੀ ਸਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਸਤੀ ਪਿੰਗਲੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਖਾਰੇ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਇਕ ਰਿਖੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਸੂਲੀ ਤੇ ਪਿਆ ਸੀ । ਖਾਰਾ ਨਾਲ ਲਗਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਈ, ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਤੇਰਾ ਪਤੀ ਸੂਰਜ ਦੜਦੇ ਸਾਰ ਮਰ ਜਾਏ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਰਜ

ਹੀ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹੇਗਾ। ਸੋ ਸੂਰਜ ਹੀ ਨਾ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੁਖੀ ਹੋ ਗਈ। ਅਖੀਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਪਾਸ ਗਏ। ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ ਪਤਾ ਕਰੋ। ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ ਉਸ ਸਤੀ ਪਾਸ ਆਏ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬੀਬੀ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਦੇਹ। ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਮੇਰਾ ਪਤੀ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹੇ ਮਰ ਜਾਏਗਾ। ਤਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਸੋ ਬਾਰ੍ਹਾਂ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ ਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕੀਤਾ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਐਡੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੀਬੀ ਰਜਨੀ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਾਲੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਤੀ ਰਾਜ਼ੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਪੱਟੀ ਦਾ ਰਾਜ ਮਿਲਿਆ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਲੰਧਰ ਦੈਂਤ ਜੋ ਜੰਗ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਨਾ ਮਰਿਆ। ਸਾਰੇ ਹਾਰ ਗਏ ਤੇ ਜਾਲੰਧਰ ਦੈਂਤ ਨੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਾਰਬਤੀ ਦੇ ਦੇਹ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੰਗ ਕਰ। ਅਖੀਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਇਸ ਦੀ ਸਤੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਤ ਨਾ ਤੋੜਿਆ (ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਬਿੰਦ੍ਰਾ ਸੀ ਧੂਮਰ ਲੋਚਨ ਜੋ ਸੁੰਭ ਰਾਜੇ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਬੜਾ ਸੂਰਮਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਸੀ) ਉਤਨਾਂ ਚਿਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮਰੇਗਾ।

ਸੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਨੇ ਜਾਲੰਧਰ ਦੈਂਤ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਤ ਧੱਖੇ ਨਾਲ ਤੋੜਿਆ ਤੇ ਸਤੀ ਨੂੰ ਫਿਰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਾਹ ! ਪੱਥਰ ਬਣ। ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜੀ ਪੱਥਰ ਬਣੇ। ਸੋ ਸਤੀ ਦੇ ਸਤ ਟੁੱਟਣ ਕਰ ਕੇ ਜਾਲੰਧਰ ਦੈਂਤ ਮਾਰਿਆ ਸੀ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਹੜੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਐਡੀ ਤਾਕਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਿਹੜੇ ਵਡੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਨਿਆਈਂ, ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਭਾਈ ਦੀ ਨਿਆਈਂ, ਛੋਟੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਏਸ ਨਿਗ੍ਹਾ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਇਹ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਯਗ ਹਨ।

ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਤੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਤੀ ਭਾਵੇਂ ਵਿਭਚਾਰੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਜਤੀ ਸਤੀ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਰਾਵਣ ਜਾਹਿ ਸੇਈ ਤਾਲਾਜੀਅਹਿ ॥

ਨਿਤ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰਹਿ ਪਰ ਦਰਬ ਛਿਦ੍ਰ ਕਤ ਢਾਕੀਅਹਿ ॥

ਜਿਹੜੇ ਪਰਾਏ ਘਰ ਨੂੰ ਤੱਕਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛਿਦਰ (ਦੋਸ਼, ਪੜਦੇ) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਕਿੱਥੇ ਢਕੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਉਹ ਨਰਕ ਦੇ

ਕੜਾਹਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ (ਤਾਲਾਜੀਅਹਿ) ਤਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਪਰਾਏ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕਦੇ ਹਨ ਇਹ ਡੇਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਤੋਂ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਿੰਨੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ। ਪਾਪ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਉਹ ਉਘੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਪੜਦੇ ਪਾੜ ਕੇ ਪਾਪ ਉੱਘੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਨਿਕ ਪੜਦੇ ਮਹਿ ਕਮਾਵਹਿ ਵਿਕਾਰ॥
ਖਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਹਿ ਸੇਸਾਰ॥

ਇਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਔਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ—

ਜੇ ਕਰੁ ਗਹਹਿ ਪਿਆਰੜੇ ਤੁਧੁ ਨ ਛੋਡਾ ਮੂਲਿ॥
ਹਰਿ ਛੋਡਨਿ ਸੇ ਦੁਰਜਨਾ ਪੜਹਿ ਦੋਜਕ ਕੈ ਸੂਲਿ॥

ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਵਲੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ਵਾਕ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਾਖੀ ਹਨ। ਏਥੇ ਉਗਾਹ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਜੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਪੜੜਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਨੂੰ, ਦੁੱਖ ਵਿਚ, ਸੁਖ ਵਿਚ, ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਾ ਤਿਆਗਾਂਗੀ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਣ ਹੈ—ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਜੋ ਬੇਗੁਨਾਹੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣਗੇ ਉਹ ਦੋਜਕ ਵਿਚ ਨਰਕ ਦੇ ਦੁਖ ਪਾਉਣਗੇ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਈ ਗੁਣ ਧਾਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵੇਲੇ ਸਾਰੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੂਜਾ—ਕੋਊ ਦਿਨੇਸ਼ ਕੋ ਮਾਨਤ ਹੈ ਅਰ ਕੋਊ ਮਹੇਸ਼ ਕੋ ਏਸ ਬਤੇ ਹੈ॥
ਕੋਊ ਕਹੈ ਬਿਸਨੋ ਬਿਸਨਾਇਕ ਜਾਹਿ ਭਜੈ ਅਘ ਓਘ ਕਟੈ ਹੈ॥
ਬਾਰ ਹਜਾਰ ਬਿਚਾਰ ਅਰੇ ਜੜ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਸਭਹੀ ਤਜਿ ਜੈ ਹੈ॥
ਤਾਹੀ ਕੋ ਧਿਆਨ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੀਏ ਜੋ ਥੇ ਅਬ ਹੈ ਅਰ ਆਗੇਊ ਹੈ ਹੈ॥੧੬॥
(੩੩ ਸਵੈਯੇ)

ਕਈ ਪਾਹਨ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਜੋ ਜੁਗ ਤੈ ਕਰ ਹੈ ਤਪਸਾ ਕਛੁ ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨ ਪਾਹਨ ਕੈ ਹੈ॥
ਹਾਥ ਉਠਾਇ ਭਲੀ ਬਿਧ ਸੋ ਜੜ ਤੋਹਿ ਕਛੁ ਬਰ ਦਾਨ ਨ ਦੈ ਹੈ॥
ਕਉਨ ਭਰੋਸ ਭਯੋ ਇਹ ਕੋ ਕਹੁ ਭੀਰ ਪਰੀ ਨਹਿ ਆਨ ਬਚੈ ਹੈ॥
ਜਾਨ ਰੇ ਜਾਨ ਅਜਾਨ ਹਠੀ ਇਹ ਫੋਕਟ ਧਰਮ ਸੋ ਭਰਮ ਗਵੈ ਹੈ॥੨੨॥
(੩੩ ਸਵੈਯੇ)

‘ਏਕੈ ਪਾਥਰ ਕੀਜੈ ਭਾਉ॥ ਦੂਜੈ ਪਾਥਰ ਧਰੀਐ ਪਾਉ॥
‘ਜੇ ਉਹ ਦੇਉ ਤ ਉਹ ਭੀ ਦੇਵਾ॥ ਕਹਿ ਨਾਮਦੇਉ ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ॥’
ਜੇ ਉਹ ‘ਆਪ ਭੁਬੇ ਤੁਮ ਕਹਾਂ ਤਰਨਹਾਰ॥’ ‘ਪੂਜਹੁ ਰਾਮ ਏਕ ਹੀ ਦੇਵਾ॥’

‘ਪੂਜਾ ਕੀਜੈ ਨਾਮ ਧਿਆਈਐ॥’ ‘ਪ੍ਰਭ ਪੂਜਹੁ ਨਾਮ ਅਰਾਧ॥’
‘ਸਾਚ ਸੀਲ ਸੁਚ ਸੰਜਮੀ ਸਾ ਪੂਰੀ ਪਰਵਾਰ॥’

ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ, ਸੀਲ ਸੁਭਾਉ ਹੋਣਾ, ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਹੋਣਾ, ਪੂਰਨ ਨਿਯਮ ਸਹਿਤ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਕਰੇ ਉਹ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਵਾਰ ਦੇ ਸਹਿਤ ਬੀਬੀ ਹੈ।

ਸੰਜਮ—ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰਹਿਣਾ, ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਵਰਤਣਾ, ਫਜ਼ੂਲ ਖਰਚ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਐਸੀ ਬੀਬੀ ਪ੍ਰਵਾਰ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤੀ ਸਤੀ ਵਿਚ ਏਨੀ ਏਕਤਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਧਨ ਪਿਰ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਬਹਨਿ ਇਕਠੇ ਹੋਇ॥
ਏਕ ਜੋਤਿ ਦੁਇ ਮੂਰਤੀ ਧਨ ਪਿਰੁ ਕਹੀਐ ਸੋਇ॥

ਕਈ ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ, ਟੂਣੇ ਟਾਮਣ ਕਰ ਕੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵੱਸ ਕਰਦੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਕਮਲਾ ਕਰਕੇ ਸੁਹਾਗ ਭਾਗ ਤੋਂ ਹਥ ਧੋ ਬੈਠਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਦੀ ਰਾਣੀ ਨੇ ਤੇ ਸ਼ੇਖ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵੱਸ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਛੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ—

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਕਵਣ ਸੁ ਅਖਰੁ ਕਵਣੁ ਗੁਣੁ ਕਵਣੁ ਸੁ ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰ॥
ਕਵਨ ਸੁ ਵੇਸੇ ਹਉ ਕਰੀ ਜਿਤੁ ਵਸਿ ਆਵੈ ਕੰਤੁ॥

ਉਤਰ—ਨਿਵਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ ਖਵਣੁ ਗੁਣੁ ਜਿਹਵਾ ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰ॥
ਏ ਤ੍ਰੈ ਭੈਣੇ ਵੇਸ ਕਰਿ ਤਾਂ ਵਸਿ ਆਵੈ ਕੰਤੁ॥

ਜੋ (ਨਿਵਣ) ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਧਾਰਨੀ ਹੈ ਇਹ ਜੰਤ੍ਰ ਦੇ ਅੱਖਰ ਹਨ। ਜੋ ਪਤੀ ਦੇ ਕਹੇ ਬਚਨ ਨੂੰ (ਖਵਣ) ਸਹਾਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਇਹ ਗੁਣ ਟੂਣਾ ਹੈ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜੋ ਜ਼ਬਾਨ 'ਚੋਂ ਪਤੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲੇ ਮਿਠੇ ਬਚਨ ਹਨ ਇਹ ਪਤੀ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਮਣੀਆ) ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ।

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵ ਚਲਣ ਹਥੋਂ ਦੇਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਏ॥

ਕੌੜਾ ਬਚਨ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਬੜੇ ਬੜੇ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਭਰਮ ਤੇ ਵਹਿਮ ਸਭ ਛਡ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ—

‘ਸਗੁਨ ਅਪਸਗੁਨ ਤਿਸ ਕਉ ਲਗੈ ਜਿਸੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ॥’
‘ਸਾਹਾ ਗਣਹਿ ਨ ਕਰੈ ਬੀਚਾਰੁ॥ ਸਾਹੇ ਉਪਰਿ ਏਕੰਕਾਰੁ॥’

ਸੀਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸਾਹਾ ਸੋਧਣ ਵਾਲੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮੁਨੀ ਜੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਮਿਤ੍ਰ ਸੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੁੱਖ ਹੀ ਰਿਹਾ। ਮੁਲਾਂ ਅਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਘਰ ਹੀ ਬਹੁਤੀਆਂ ਰੰਡੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸਾਹਾ ਸੋਧਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਹੀ ਜਲ੍ਹਣ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਮੁਲਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਿੱਟਣਾ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਘਰ ਰੰਡ ॥
ਚਲ ਜਲ੍ਹਣਾ ਘਰ ਆਪਣੇ, ਸਾਹਾ ਸੋਧ ਨਿਸੰਗ ॥

ਭੁਝੰਗੀ ਤੇ ਭੁਝੰਗਣ ਦੇ ਧਾਰਨ ਯੋਗ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਨਿਯਮ

- (੧) ਧਰਮ ਇਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਕ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦੂਜਾ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਕਬਰਾਂ, ਦਰਖਤਾਂ, ਗੁੱਗੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਲੱਗੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਦੰਵੇਂ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ।
ਯ-ਾ- 'ਰਹਿਤ ਰਹਿਤ ਰਹਿ ਜਾਹਿ ਵਿਕਾਰਾ ॥.....'
'ਰਹਿਣੀ ਰਹੈ ਸੋਈ ਸਿਖ ਮੇਰਾ ॥'
- (੨) ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਰਹਿਣਾ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗ ਸੰਗ ਜਾਨਣਾ।
'ਸਿਖੀ ਸਿਖਿਆ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰ ॥'
'ਗੁਰ ਮੇਰੈ ਸੰਗਿ ਸਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ ॥'
- (੩) ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਰਾਜੀ ਰਹਿਣਾ। 'ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ॥'
- (੪) ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਿਯਮੀ ਹੋਣਾ।
'ਜਿਨ ਹਰਿ ਜਨ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਤ ਪਾਈ ਤਿਨ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ਲਿਖਾਸ ॥'
'ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਭਾਈ ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਟਹੁ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥'
- (੫) ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ—
ਜਾਕਾ ਮਨੁ ਹੋਇ ਸਗਲ ਕੀ ਰੀਨਾ ॥
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਤਿਨ ਘਟਿ ਘਟਿ ਚੀਨਾ ॥
- (੬) ਲੜ ਲੱਗਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ਚਾ ਸਾਥੀ ਬਣ ਕੇ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਣਾ।
'ਜੇ ਕਰੁ ਗਹਿਹੁ ਪਿਆਰੜੇ ਤੁਧੁ ਨ ਛੋਡਾ ਮੂਲਿ ॥'
'ਪਰਉਪਕਾਰ ਨਿਤ ਚਿਤਵਤੇ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਪੋਚ ॥'
- (੭) ਦੇਸ ਕੌਮ ਵਾਸਤੇ ਆਪਾ ਵਾਰਨਾ।
- (੮) ਦਸਾਂ ਨੌਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰਨੀ, ਵੇਡ ਕੇ ਛਕਣਾ।
ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਕਿਛੁ ਹਬਹੁ ਦੇਇ ॥ ਨਾਨਕ ਰਾਹੁ ਪਛਾਣਹਿ ਸੇਈ ॥
ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਸਵੰਧ ਦੇਵੇ।
ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਸਵੰਧ ਦੇਵੇ।
- (੯) ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ

ਸਰੂਪ ਸਦਾ ਜਾਗਤੀ ਜੋਤ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੇ ਰਾਖੇ ਜਾਨਣਾ ।

‘ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਨਾ ਆਵੈ ਨਾ ਜਾਇ ॥

ਓਹੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥

‘ਆਪਿ ਨਰਾਇਣ ਕਲਾ ਧਾਰਿ ਜਗ ਮਹਿ ਪਰਵਰਿਅਉ ॥

‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨੀਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥’

(੧੦) ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਪਤੀਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ।

‘ਇਸ ਜਗ ਮੈ ਪੁਰਖ ਏਕੁ ਹੈ ਹੋਰੁ ਸਗਲੀ ਨਾਰਿ ਸਬਾਈ ॥’

‘ਧੰਨੁ ਸਤੀ ਦਰਗਹਿ ਪਰਵਾਨਿਆ ॥’

ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਤੀ ਬ੍ਰਤ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

‘ਸੁਧ ਜਬ ਤੇ ਹਮ ਧਰੀ ਬਚਨ ਗੁਰ ਦਏ ਹਮਾਰੇ ॥

ਪੂਤ ਇਹੈ ਪ੍ਰਣ ਤੋਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਜਬ ਲਗ ਘਟ ਥਾਰੇ ॥

ਨਿਜ ਨਾਰੀ ਕੇ ਸਾਥ ਨੇਹੁ ਤੁਮ ਨਿਤ ਬਢਈਯਹੁ ॥

ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਭੂਲ ਸੁਪਨੈ ਹੂ ਨ ਜਈਯਹੁ ॥ (ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ)

ਵਾ—‘ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰ ਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ ॥’

‘ਦੇਖਿ ਪਰਾਈਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ॥’ (ਭਾ: ਗੁਰਦਾਸ)

(੧੧) ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੇ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨ ॥

(੧੨) ਸਾਦਾ ਲਿਬਾਸ ਪਹਿਨਣਾ, ਮਨਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।

‘ਧੂੜੀ ਵਿਚਿ ਲੁਡੇਦੜੀ ਸੋਹਾਂ ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹੁ ਨਾਲੇ ॥’

ਵਾ—ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਤਿਆਗਹੁ ਹਰਿ ਜਨੁ ਹੁਕਮੁ ਬੂਝਿ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਰੇ ॥

(੧੩) ਧਰਮ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੋਣਾ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਣਾ ।

‘ਮੰਨੈ ਧਰਮ ਸੇਤੀ ਸਨਬੰਧ ॥’

‘ਕੰਨਿਆਂ ਦੇਵੇ ਸਿਖ ਕੋ ਲੇਵੇ ਨਹਿ ਕਛੁ ਦਾਮ ॥

ਸੋਈ ਮੇਰਾ ਸਿਖ ਹੈ ਪਹੁੰਚੇ ਮੇਰੇ ਧਾਮ ॥’

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਚਲਾਉਣ, ਜਨਮ ਯਾਤ੍ਰਾ ਸਫਲੀ ਹੋਵੇ । ਅਕਾਲ ਸਹਾਇ । ਇਹ ਜਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹਨ ਜੇਕਰ ਕਬੂਲ ਹਨ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕੋ ।

ਸਿਹਰਾ—ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਹਰੇ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣੇ ਚਾਹੀਦੇ । ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ—ਕੋਈ ਲੜਕਾ ਕਾਣਾ ਸੀ, ਓਹਦੀ ਅੱਖ ਦਾ ਫੋਲਾ ਲੁਕੌਣ ਵਾਸਤੇ ਬੰਨ੍ਹੇ, ਓਦੋਂ ਦਾ

ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਪਿਆ ਹੈ। ਸਿਹਰਾ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਜੰਡੀ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੰਡੀ ਵੱਢਣ ਦੀ ਜੇਹੜੀ ਆਦਤ ਪਈ ਹੈ, ਉਹ ਮਿਰਜ਼ਾ ਤੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸੁਣਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਿਰਜ਼ੇ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਫਿਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਕਰਕੇ ਤੇ ਉਹਦਾ ਜੰਡ ਤੇ ਧਨੁਖ ਟੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਤੀਰ ਤੋੜ ਦਿਤੇ ਤੇ ਧਨੁਖ ਕਮਾਨ ਵੀ ਤੋੜ ਦਿਤੀ।

ਜਦੋਂ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਉਠਿਆ, ਕਹਿੰਦਾ—ਤੂੰ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ? ਉਹਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮਿਰਜ਼ਾ ਜਦੋਂ ਮਰ ਗਿਆ ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸਾਹਿਬਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਕਟਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰ ਗਈ। ਉਦੋਂ ਦੀ ਆਸ਼ਕੀ ਮਸ਼ੂਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿੱਠਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਦਾ ਜੰਡੀ ਵੱਢਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਵਿਆਹ ਤੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਵੰਗਾਂ—ਰੁਕਮਣੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਦੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਸੀ ਉਦੋਂ ਦਾ ਵੰਗਾਂ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁਭਾਉ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਉੱਚਾ ਬਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਭੈੜੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਮਾੜਾ ਸੁਭਾਉ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।

ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸਮੇਂ—ਲੜਕੀ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਬੈਠੇ ਪਰ ਸਿਰ ਨੰਗਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਘੁੰਡ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣਾ, ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਤੀਸਰੀ ਵਕਤ ਘੁੰਡ ਕੱਢਣ ਵਾਲੀ ਰਾਣੀ ਕਮਲੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨੰਗੇ ਮੂੰਹ ਹੀ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੇ। ਜੋੜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕੇ ਰੁਪਏ ਲਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣੇ।

ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਭੈੜਾ ਰਿਵਾਜ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਹ ਜਿਹੜੇ ਫੇਰੇ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਤੋਰਦੇ ਨਹੀਂ, ਬਹਾਈ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਕੀ ਫੇਰਨੀ ਹੈ। ਉਹ ਲੰਡੀ ਕੁੜੀ ਸੀ, ਕਹਿੰਦੇ ਕੀ ਫੇਰਨੀ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਦੀ ਇਹ ਆਦਤ ਪਈ ਹੈ ਤੇ ਜਾਂ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਚੁਕ ਕੇ ਫੇਰਦੇ ਹਨ।

ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ [ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਾਉਣੀਆਂ]—ਗੁਪਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਪਤੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਫੜਾਣਾ, ਲੜਕੀ ਲੜਕੇ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ। ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੁਣਾ ਕੇ ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਇਉਂ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਚਾਰ ਲਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰੀਆਂ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਇਕ ਲਾਵ ਦਾ ਪਾਠ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਕਰੇ ਤੇ

ਉਸ ਵਕਤ ਜੋੜੀ ਬੈਠੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਉਸੇ ਪਾਠ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਕਰਨ ਤੇ ਲੜਕਾ ਤੇ ਲੜਕੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨ। ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਹੋਣ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਰੁਮਾਲਾ ਪਾ ਦੇਣਾ। ਜਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਓਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੜਕੀ ਤੇ ਲੜਕਾ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਣ ਤੇ ਫਿਰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਜੋੜੀ ਬੈਠੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਉਸੇ ਦੂਜੀ ਲਾਵ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਕਰਨ ਤੇ ਜੋੜੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੇ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਚਾਰ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤੇ ਜੋੜੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੇ। ਚਾਰੇ ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਲੜਕਾ ਤੇ ਲੜਕੀ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਣ। ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਉਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਪਤ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਫੇਰ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ।

ਲਾਵਾਂ ਵਕਤ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠੇ—ਇਹ ਬਚਨ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਸਿੰਬਲੀ ਅੰਬਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਜਿਥੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨਗਰ ਵਿਚ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਵਕਤ ਉਠਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸੁਣਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਕਤ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਤਾਬਿਆ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਖਲੋਏ; ਚੋਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਅਸੀਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨਾਲ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੀ ਜਾਊ। ਉਹ ਕੁੜੀ ਜੇਹੜੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੰਗੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੋਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਫਲਾਣੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨਾਲ? ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਹਟ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਜੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾ ਹੈ?

ਜੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਵਿਚੋਂ ਉਠਾਉਣਾ ਹੈ ਇਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਘੋਰ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਤਾਬਿਆ ਵਿਚੋਂ ਚੋਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਉਠ ਕਿਵੇਂ ਖਲੋਵੇ। ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨਾਲ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੀ ਜਾਊ।

ਕਈ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲਗਿਆਂ ਨਾਈ ਨਾਲ ਤੋਰਦੇ ਹਨ, ਓਦੋਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ? ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਿਆਹੀ ਜਾਂਦੀ? ਜਦੋਂ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ

ਫੇਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਡੀ ਬੀਮਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਕਈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਕਿ ਕੁੜੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਜਾਏਗੀ। ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਭੈੜੇ ਸੁਭਾਉ ਧਾਰਨੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣੋ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੇਗ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਵੀ ਸਿੰਘ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਣਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ ਤੇ ਲਾਵਾਂ ਲੈਣੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਕ ਕੁੜੀ ਲੰਡੀ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਾਵਾਂ ਨਾ ਕਰਾਈਆਂ ਤੇ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀ ਜਾਊ ਤੇ ਜਾਂ ਚੁਕ ਕੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਗ ਪਏ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਵਿਚ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਹੈ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਹਿਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ। ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਕਰੋ। ਇਕ ਤਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਤੇ ਦੂਜਾ ਲਾਵਾਂ ਲੈਣ ਵਕਤ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤਾਬਿਆ ਵਿਚੋਂ ਉਠਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਨਾ ਕਰਿਆ ਕਰੋ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ।

ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੋ, ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੋ। ਜੇ ਉਹ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰੋ ਪਰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਤੁਰ ਕੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਹੋ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਹੈ।

‘ਸਫਲ ਚਰਨ ਪ੍ਰਦੱਖਣਾ ਕਰਨ ਕੈ’ ॥ ‘ਵਾਰੀ ਫੇਰੀ ਸਦਾ ਘੁਮਾਈ ॥’

‘ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਬਹਿ ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਫੇਰੇ ਤਤੁ ਦਿਵਾਏ ॥’

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਦਤ ਹੈ, ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲਾਵਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰਦੇ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਹਨ ਇਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਐਸੀ ਭੈੜੀ ਆਦਤ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪੰਥ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਉਹ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮਨਮਤ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਛੱਡਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਸੂਲ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਮੂਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ “ਪੰਚ ਖੰਡ” ਵਾਲੇ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਉਂਵ ਤਾਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਇਕੋ ਵਾਰੀ, ਮਗਰੋਂ ਅਨੰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ

ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਲਾਵਾਂ ਚਾਰ ਹੀ ਚਉਥੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਅਨੰਦ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਾਵਾਂ ਤਾਂ ਚਾਰ ਹੀ ਉਚਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਪੰਜਵੀਂ ਉਚਾਰਦੇ, ਪੰਜਵੀਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰਦੇ, ਆਪਣਾ ਕੀ ਹਰਜ ਸੀ? ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮਰਯਾਦਾ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਗੁਰਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਹੜੇ ਜਿਹੇ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਮਨਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਮਨਮਤੀ—ਕਈ ਖਾਰੇ ਤੇ ਨਹਾਉਂਦੇ, ਚੱਪਣੀਆਂ ਭੰਨਦੇ, ਗੰਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ, ਘੋੜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਗਾਂ ਗੁੰਦਦੇ, ਗਾਨਾ ਬੰਨ੍ਹਦੇ, ਤੇਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ, ਸਿਹਰਾ ਬੰਨ੍ਹਦੇ, ਸਿਰ ਤੋਂ ਰੁਪਏ ਵਾਰ ਕੇ ਲਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ, ਸਿਠਣੀਆਂ ਦੇਂਦੇ, ਬੁਰਕੀਆਂ ਦੇਂਦੇ, ਗਹਿਣੇ ਪਾਉਂਦੇ, ਸਿਰ ਗੁੰਦਦੇ ਤੇ ਖਾਰੇ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਜੂਠ ਵਿਚ ਪੈਸੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਛੰਦ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਵਟਣਾ ਮਲਦੇ ਹਨ, ਤੇਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਤਿਆਦਿਕ ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਸਭ ਮਨਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਕੰਨ ਵਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਵਿਆਹੁਣ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਦੱਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤ ਦੇ ਪੁੰਨ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ (ਵੇਖੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ) ਛੰਦ ਸੁਣਾਉਣੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ 'ਫੁਨਹੇ ਮ: ਪ' ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰੋ।

ਫੁਲਕਾਰੀ—ਕਈ ਉੱਤੇ ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਜੋ ਹਨ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅੰਧਰਾਤਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹਦੇ ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਤੌਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਉਦੋਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਖੋਟੇ ਰਿਵਾਜ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ। (ਇਹ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ੇ ਮੁਕਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ) ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਪੰਡਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਗਏ। ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਲੜਕੀ ਸੀ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਦਾ ਲੜਕਾ ਸੀ ਤੇ ਵਿਆਹ ਤੇ ਉਹ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਲੜਕੇ ਦੀਆਂ ਤੇ ਲੜਕੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਲਾਵਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਡਿਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲੇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਭਾਈ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਬੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਾਕੇ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਕਿ ਭਾਈ! ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲ ਤੇਰੀ ਪਿਠ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਲਾਵਾ ਬੇਸ਼ਕ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਫਿਰ ਲ।

ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਏਧਰ ਦੀ ਲੰਘੇਂਗਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲ ਤੇਰੀ ਪਿਠ ਹੋਊ, ਇਹ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।

ਲੜਕੇ ਨੇ ਇਹ ਸੁਣ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਫਿਰਨ ਲਗੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ, ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਿਆ, ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ—ਤੂੰ ਫਿਰਦਾ ਨਹੀਂ? ਪੰਡਤ ਜੀ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ, ਕਹਿੰਦੇ ਠੀਕ ਹੈ, ਬੱਚਾ ਸਿਆਣਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਕਿਵੇਂ ਕਰੇ?

ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਲਈਆਂ ਸਨ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਕੀ ਲਗਦੇ ਹੋ? ਸੋ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕਰਾਈਆਂ ਸਨ।

ਪਹਿਲਾਂ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਝਗੜਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਿਪਦਮਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਸਮੇਂ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਕੌਂਸਲ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਮੈਰਿਜ ਐਕਟ ਪਾਸ ਕਰਵਾਇਆ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਫਿਰ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਣ ਲੱਗੇ।

ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਏਥੇ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨ ਲਗਦੇ ਹਨ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤੀਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਆਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਯੋਗ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਸੋ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੰਦ ਹੋਣ ਲਗ ਗਏ।

ਦਾਜ ਤੇ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ— ਅਤੇ ਫੇਰ ਭਾਈ ਲੜਕੀ ਦੇ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ, ਮੁਲ ਨਹੀਂ ਵੇਚਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਲੜਕੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਐਨੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ, ਐਨੀਆਂ ਮੋਟਰਾਂ ਦਿਓਗੇ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੇਡੀਓ ਆਦਿਕ ਦਿਓਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਕ ਲਵਾਂਗੇ। ਏਹੋ ਜਿਹੀ ਮਨਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਇਹ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਵੇਚਣਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਦਾਜ, ਕਪੜੇ, ਭਾਂਡੇ, ਨਹੀਂ ਨਕਦੀ ਆਦਿਕ ਬਿਲਕੁਲ ਵਿਖਾਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਚੋਥੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ—

ਹੋਰ ਮਨਮੁਖ ਦਾਜ ਜਿ ਰਖਿ ਦਿਖਾਲੈ ਸੋ ਕੂੜੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਚੁ ਪਾਜੋ ॥

ਜੇ ਦੇਣੇ ਹੋਣ ਉਹ ਗੁਪਤ ਦਿਤੇ ਜਾਣ। ਡੋਲੇ ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਪੈਸੇ ਆਦਿਕ ਸੁੱਟਣੇ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਦਾਜ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਭੈੜੇ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਕੰਨਿਆ ਦੇਵੇ ਸਿਖ ਕਉ ਲੇਵੈ ਨਹਿ ਕਛੁ ਦਾਮ ॥

ਸੋਈ ਮੇਰਾ ਸਿਖ ਹੈ ਪਹੁੰਚੇ ਮੇਰੇ ਧਾਮ ॥

ਲੜਕੀ ਸਿਖ ਨੂੰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਕੁਸੰਗੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ। ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਭਾਈ ਆਕਲੀਆ ਸੀ, ਉਹ ਸਿਖ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਦਾ ਸਾਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਦੇ ਤਾਈਂ ਕਰ ਆਇਆ। ਉਹ ਸਾਧੂ ਸੁਲਤਾਨੀਆਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਹਨ ਤਾਂ ਥੜਾ ਝੂਰਿਆ। ਤਾਂ ਬੀਬੀ ਆਪਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਦੀ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਖੇ ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟੇਕਣਾ ਤੇ ਕਦੇ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਲੜਕੀ ਤਕੜੀ ਰਹੀ, ਜਦੋਂ ਭਾਈ ! ਸਾਧੂ ਵਿਆਹ ਕੇ ਆਏ ਤੇ ਡਰੋਲੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚਦੀ ਆਏ ਤਾਂ ਉਥੇ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਸੀ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਡੋਲੀ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਬੀਬੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਚਲੀ ਗਈ। ਮਗਰੋਂ ਉਸ ਸਾਧੂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਘੂਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਆਪਾਂ ਸੁਲਤਾਨੀਏ ਹਾਂ ਤੇ ਤੇਰੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਹੁਣੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲ ਚਲੀ ਗਈ ਹੈ, ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਜਾਹ ਲਿਆ ਘੂਰ ਕੇ। ਉਹ ਜਦੋਂ ਘੂਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਓਹਦਾ ਚਿੱਤ ਮੋਹਿਆ ਗਿਆ।

ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਵੇਖ ਭਾਈ ! ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹੋ। ਤੇਰੀ ਸੁਪਤਨੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਵੀ ਸਿੱਖ ਬਣ। ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਏਸ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਿਆ ਤੇ ਸਾਧੂ ਵੀ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ ਦੇ ਰੋਟ ਨਹੀਂ ਪਕਾਉਣੇ, ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟੇਕਣਾ।

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵਿਆਹ ਕੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਮਾਈਆਂ ਸੁਲਤਾਨੀਆਂ ਸੀ, ਲੈ ਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਗਈਆਂ। ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਨੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ। ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ। ਉਸ ਵਕਤ ਲੋਕ ਆਖਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਇਹ ਰਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਤੁਕਲਾਣੀ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਫੇਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਰੂਪਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪਿੰਡ ਉਸ ਵਕਤ ਵਸਾਇਆ। ਰੂਪੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਪੁੱਤਰ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਪੁੱਤਰ ਚੰਗੇ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਸੀ ਨਾਉਂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਰਖਾਇਆ ਸੀ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਰੂਪਾ ਰਖਿਆ। ਜਿਸ ਦੀ ਬੰਸ ਬਾਗੜੀਆਂ ਅਤੇ ਭਾਈ ਰੂਪੇ ਆਦਿ ਪਿੰਡਾਂ ਅੰਦਰ ਵਸਦੀ ਹੈ। ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵਕਤ ਵੀ ਭਾਈ ਪਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਲੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਭਾਈ ਰੂਪ ਚੰਦ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਸਨ।

ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਸੂਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ

ਚਲਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਮਨਮਤ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੇ ਸਨ। ਇਉਂ ਦਸਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਅਸੂਲ ਹੈ ਇਹ ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਦੀ ਇਸ ਪਧਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹ ਮਨਮਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਹੋਰ ਮਨਮਤਿ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕੋਮ-ਨਿਸਟ ਹੱਥ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਿਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਗਲਾਸ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਪੀ ਲੈਣਾ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੋ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਸੂਲ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਧਰਮ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਖੀ ਲੈ ਕੇ ਕਰੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਤੀ ਤੇ ਸਤੀ ਦੇ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਐਵੇਂ ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਇਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਬਾਬਤ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਕਾਰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬੇਦੀ ਤੇ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਨਾਮ (ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ) ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਅਜੇ ਤਕ ਸਦੀਆਂ ਦੀ ਕੰਧ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵਿਆਹਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਬਦ ਫੈਲੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਤਾਈਂ ਮਾਸ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਹਨ। ਕੋਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸ਼ਰਾਬ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਵਿਗੜਿਆਂ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਜਿਹੜੀ ਹੈ ਬੋਹੜੇ ਜਿਹੇ ਦਿਨ ਹੋਏ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

ਕਿਸਤੋਂ ਵਾਲ ਪਿੰਡ ਪੱਟੀ ਦੇ ਤੇ ਸਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹੈ, ਉਥੇ ਭੁਰਿਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਗਏ। ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬੀ ਤੇ ਸਾਰੇ ਜਾਂਵੀ ਵੀ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਰੱਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਧਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਲਾਵਾਂ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਇਆ। ਜਲ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਪਿਆ ਕੇ ਹੀ ਲਿਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਝੇ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੈ ਕਿ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਦੇ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਉਸ ਵਕਤ ਲੜਕੀ ਦੇ ਮਾਪੇ ਲੜਕੇ ਦੇ ਗੁਟ ਨੂੰ ਘੜੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲੱਗੇ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ—ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਹਿੰ ਲੈਣੀ ਹੈ, ਘੜੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਾਉਣੀ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਅਸੀਂ ਗਰੀਬ ਹਾਂ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਿਉ ਵੀ ਆਕੜ ਖਲੋਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਫੇਰੇ ਨਹੀਂ ਲੈਣੇ, ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੰਚਾਇਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਨਾ ਹੀ ਮੰਨੇ।

ਅਖੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੇਵ ਨੂੰ ਕਿਹਾ—ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ

ਉਠ ਖਲੋਵੇ। ਜੇਵ ਨੂੰ ਉਠਾ ਦਿਤਾ, ਫੇਰ ਪਿਉ ਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਦੱਬ ਕੇ ਕੁੱਟਿਆ ਕਿ ਬੇ-ਸੁਰਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁੱਟਿਆ, ਪੱਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬਾਣਾ ਸੀ, ਪੁਲਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ, ਫੇਰ ਭੂਰਿਆਂ ਦੇ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਲਈ ਫਿਰਨ ਕਿ ਸਾਂਡੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਛੱਡ ਦਿਓ। ਇਕ ਮੁੰਡਾ ਜਾਂਵੀਆਂ ਦਾ ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ ਦਾ ਓਥੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਭਜ ਗਏ, ਵਿਚੋਂ ਐਨੇ ਜਾਂਵੀ ਭਜੇ, ਕੋਈ ਖੇਤਾਂ ਬਾਣੀ ਭੱਜਿਆ ਕੋਈ ਕਿਤੋਂ ਦੀ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੋਈ। ਠਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਚੰਗੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਦਿਨ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇਹਲ ਅੰਦਰ ਰੱਖਿਆ ਨਾਲੇ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਦੇਣੇ ਪਏ। ਫਿਰ ਭੂਰਿਆਂ ਵਾਲੀ ਪੰਚਾਇਤ ਛੁਡਾ ਕੇ ਲਿਆਈ, ਇਹ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾਜ ਮੰਗਣ ਦੀ ਕਰਤੂਤ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਮਤ ਹੈ, ਦਾਜ ਆਦਿਕ ਦੇਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਹਰਿ=ਕਪੜੇ ਹਰਿ ਸੋਭਾ ਦੇਵਹੁ॥’

ਹੇ ਹਰੀ ! ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਕਪੜਾ ਦੇਵੋ, ਆਪ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਸੋਭਾ ਦੇਵੋ। ਇਹ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਦਾਜ ਦਿਓ। ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ, ਜੈਲਦਾਰ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਬੋਧਾ ਰਾਇ ਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਵਕਤ ਸੰਤਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਾਝੇ ਵਿੱਚ ਤਾਹੀਏਂ ਬਾਹਲੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਮਾਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦਾਜ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਵੇ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਮਾਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਡਰੁੱਖਿਆਂ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦੀ ਨੂੰ ਮੱਘੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਦੱਬ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਭਾਈ ਗੁੱਦੜ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੇਂ ਤੇਰੇ ਘਰ ਦਾ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਪੀਣਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੇਰੇ ਘਰ ਗਊ ਮਰ ਗਈ ਹੈ, ਪਾਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਜੀ ! ਕਿਹੜਾ ਪਾਪ ਹੋਇਆ ਹੈ ? ਆ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਥਾਂ ਪੁਟਿਆ ਤੇ ਜਿਉਂਦੀ ਲੜਕੀ ਮੱਘੇ ਵਿਚ ਪਈ ਹੋਈ ਪੈਰ ਦਾ ਅੰਗੂਠਾ ਚੁੰਘਦੀ ਦਿਖਾ ਦਿਤੀ ਕਿ ਇਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੜਕੀ ਏਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ ਜਿਤੁ ਜੰਮੈ ਰਾਜਾਨ ॥

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੋਕ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਦਾਜ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਾਨੂੰ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ। ਇਹ ਮਨਮਤ ਕਰਨ

ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗੀ ਹੈ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਪਰੇਮ ਰੂਪੀ ਪਟੋਲਾ ਮੰਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਦਾਜ ਰਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਲੜਕੀਆਂ ਤਾਹੀਏਂ ਹੀ ਮਾਰਨ ਲਗ ਗਏ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਦਾਜ ਦਹੇਜ ਮੰਗਣ ਲੱਗ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਕੋਈ ਰੇਡੀਓ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਮੋਟਰ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਏਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪੈ ਲੈ ਕੇ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਭੈੜੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਹਨ, ਕੋਈ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਅਸੂਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਜ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਦਗੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੁਖਤਾਈ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—ਜਿਹੋ ਜੇਹਾ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਤਾ ਹੈ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਅਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਵਰਤਣਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਹੜਾ ਸਾਦਾ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਾਦੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਦੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲਟਰ ਪਟਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਸ ਉਤੇ ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਦਾ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਉਹਨੂੰ ਵਿਕਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਬਾਉਂਦੇ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਲਤ ਬਾਜ਼ੀ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਵੀ ਤੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚੰਚਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਆਪਣੇ ਵਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਸੁਆਰਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਨਾਨਕ ਫਿਕੈ ਬੋਲਿਐ ਤਨੁ ਮਨੁ ਫਿਕਾ ਹੋਇ ॥
ਫਿਕੋ ਫਿਕਾ ਸਦੀਐ ਫਿਕੋ ਫਿਕੀ ਸੋਇ ॥
ਫਿਕਾ ਦਰਗਹਿ ਸਟੀਐ ਮੁਹਿ ਥੁਕਾ ਫਿਕੋ ਪਾਹਿ ॥
ਫਿਕਾ ਮੂਰਖੁ ਆਖੀਐ ਪਾਣਾ ਲਹੈ ਸਜਾਇ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਉਹ ਜੁਤੀਆਂ ਖਾਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ-ਦਾਸੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਸਮਝ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਕਰੋ, ਕਿਸੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕੋਈ ਕੁਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਸਿਧਾਂਤ—ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ-ਪਹਿਲਾਂ ਲੜਕੇ ਵਾਲੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਵਾ ਕੇ, ਲੰਗਰ ਆਦਿ ਕਰਕੇ, ਚੱਲਣ। ਤੁਰਨ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸਾਊ ਜਾਂਵੀ ਨਾਲ ਜਾਣ। ਦੁਕਾਉ ਉਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ, ਮਨਮਤਿ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕੀਰਤਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਅਤੇ 'ਕੀਤਾ ਲੋੜੀਐ ਕੰਮ' (ਸ਼ਬਦ), ਅਰਦਾਸ ਗੁਪਤ, ਪੱਲਾ ਫੜਾਉਣਾ, 'ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ' ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ, ਸਿਖਿਆ, ਲਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ, ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ, ਵਿਆਹ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ, ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ, ਅਰਦਾਸ ਸਮਾਪਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ, ਪੱਲਾ ਛੁਡਾਉਣਾ, ਦੇਗ ਵਰਤਾਉਣੀ

ਆ ਕੇ ਮਥਾ ਟੇਕਣਾ ਆਦਿ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਕਹਿ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਰਹੁਰੀਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਸਭ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਬਚੀਆਂ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਨੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰ ਸਮੇਂ ਸਹਾਈ ਹੋਣਗੇ।



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ,

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

* ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ *

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਉ ! ਪਿੱਛੇ ਪਹਿਲਾ 'ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ', ਦੂਜਾ 'ਵਿੱਦਿਆ ਸੰਸਕਾਰ', ਤੀਜਾ 'ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ' ਚੌਥਾ 'ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸੰਸਕਾਰ' ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਪੰਜਵਾਂ 'ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ' ਸੁਣਨਾ ਕਰੋ।

ਜੋ ਜੀਵ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਹੜੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹਨ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ :—

ਤੈਸਾ ਹਰਖੁ ਤੈਸਾ ਉਸੁ ਸੋਗੁ ॥

ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਤਹੁ ਨਹੀ ਬਿਓਗੁ ॥

ਤੈਸਾ ਸੁਵਰਨੁ ਤੈਸੀ ਉਸੁ ਮਾਟੀ ॥

ਤੈਸਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤੈਸੀ ਬਿਖੁ ਖਾਟੀ ॥

ਤੈਸਾ ਮਾਨੁ ਤੈਸਾ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥

ਤੈਸਾ ਰੰਕੁ ਤੈਸਾ ਰਾਜਾਨੁ ॥

ਜੋ ਵਰਤਾਏ ਸਾਈ ਜੁਗਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਓਹੁ ਪੁਰਖੁ ਕਹੀਐ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ॥'

ਜਿਹੜੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਗ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰ ਛੱਡਦੇ ਹਨ—

ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ ਜਾਹਿ ॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਘਲੇ ਹੋਏ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਆਗਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਮਨਮੁਖ ਲੋਕ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੁਕੋ ਕੇ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਜਮ ਨਾ ਪਕੜ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇ।

ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਯੂਨਾਨ ਵਿੱਚ ਸਿਕੰਦਰ ਆਜ਼ਮ ਦੇ ਵਕਤ ਇਕ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੁਰਖ

ਅਫਲਾਤੂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਫਲਾਤੂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅੰਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਉਸ ਨੇ ਰਬੜ ਦੀਆਂ; ਆਪਣੇ ਵਰਗੀਆਂ ਬਹੁਤ ਮੂਰਤਾਂ ਘੜ ਲਈਆਂ। ਇਉਂ ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਅਫਲਾਤੂ ਬਣ ਬੈਠੇ। ਜਮਦੂਤ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੇ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਫਲਾਤੂ ਕਿਹੜਾ ਹੈ। ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਨੂੰ ਜਾਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਅਫਲਾਤੂ ਓਥੇ ਕਈ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਹਨ।

ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਕਹਿੰਦਾ—ਅਫਲਾਤੂ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਓਹ ਹਉਮੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਸਲਾਹੁਣਾ ਕਰੋ ਕਿ ਆਹ ਵੀ ਤਸਵੀਰ ਚੰਗੀ ਹੈ, ਆਹ ਵੀ ਚੰਗੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਕ ਦਾ ਕਹਿ ਦੇਈਂ ਨੱਕ ਨਹੀਂ ਚੰਗਾ, ਇਕ ਦੇ ਕਹਿ ਦੇਈਂ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਚੰਗੇ ਬਣੇ, ਇਕ ਦਾ ਕਹਿ ਦੇਵੀਂ ਕਿ ਸਿਰ ਭੈੜਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹੋਗੇ ਜਿਹੜਾ ਅਸਲ ਅਫਲਾਤੂ ਹੋਊ ਬੋਲ ਪਊ।

ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਜਮਦੂਤ ਜਾ ਕੇ ਸਲਾਹੁਣ ਲਗ ਪਏ—ਆਹ ਭੀ ਤਸਵੀਰ ਚੰਗੀ ਹੈ, ਆਹ ਭੀ ਤਸਵੀਰ ਚੰਗੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨੱਕ ਵਿੰਗਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕੰਨ ਵਿੰਗਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਫਲਾਤੂ ਬੋਲਿਆ—ਕੌਣ ਹੈਂ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣ ਵਾਲਾ? ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੇ ਗਲ ਘੁਟ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਇਉਂ ਜਿਹੜੇ ਬਾਹਲੇ ਸਿਆਣੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ, ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਅੰਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

‘ਜਗੁ ਮਰਣੁ ਨ ਭਾਇਆ ਨਿਤ ਆਪੁ ਲੁਕਾਇਆ
ਮਤ ਜਮੁ ਪਕਰੈ ਲੈ ਜਾਇ ਜੀਉ॥’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੋ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹਨ ਓਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਧੁਰੋਂ ਸਾਹ ਲਿਖਾ ਕੇ ਆਏ ਹਾਂ, ਓਹਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਸ਼ੋਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਓਹ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਮੇਤ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਜਾਵੇ ਇਉਂ ਮਿਲ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚੋਂ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬਗੀਚਾ ਸਮਝ ਕੇ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸ਼ੱਤ੍ਰੁਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਨਾ ਦੁਖ ਹੈ, ਨਾ ਰਾਗ ਹੈ। ਓਹਨਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਜੀਵਨ ਹੈ ਸੋਗ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਮੇਤ ਉਹਨਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਕੂਚ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਓਹਨਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਬਤ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

‘ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਤੁ ਮਰੈ ਹਾੜੈ ਤ ਸਗਲੀ ਸੈਨ ਤਰਾਈ॥’

ਜੇ ਹਰੀ ਦਾ ਸੰਤ ਹਾੜੈ ਧਰਤੀ ਵਿਚ (ਜਿਥੇ ਗਣੇਸ਼ ਦੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਕਿ ਇਥੇ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ? ਤਾਂ ਬਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਏਥੇ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਮਰ ਕੇ ਗਧਾ ਬਣੇਗਾ, ਪਰ ਉਸ ਥਾਂ (ਧਰਤੀ) ਤੇ ਜੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ) ਮਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਉਕਤ ਵਾਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕਿਸੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਛੁਟ ਜਾਏ, ਚਾਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਹੱਡਾਂ ਰੋੜ੍ਹੇ ਤੇ ਛੁਟ ਜਾਏ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਤ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪੁਰਖ ਹਨ। ਬਿਦੇਹ ਮੁਕਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੇਹ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਛੱਡ ਚੁਕਦੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ ਸਰੀਰ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਚੁਲ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਬੁਝਾ ਦੇਈਏ, ਉਹ ਕੁਝ ਚਿਰ ਗਰਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਪ੍ਰਾਰਬਧ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਖੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦੇਹ ਦੀ ਹੰਗਤਾ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਘੜਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਭਰ ਕੇ ਰਖ ਦੇਈਏ ਇਉਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਛੱਡਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਘੜੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਾ ਦੇਈਏ, ਘੜੇ ਦੀਆਂ ਵੱਖੀਆਂ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦੇਈਏ, ਉਹ ਇਉਂ ਅਭੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਅਸੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦਾ ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਅਨੰਦ ਦੇ ਸਮੇਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਦੂਸਰੇ ਜਿਹੜੇ ਪੁਰਖ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੋਗ ਦੇ ਸਹਿਤ ਮਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋਗ ਦੇ ਸਹਿਤ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

‘ਮਨਹੁ ਕਠੋਰਿ ਮਰੈ ਬਾਨਾਰਸਿ ਨਰਕੁ ਨ ਬਾਂਚਿਆ ਜਾਈ॥’

ਜੇ ਮਨ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਕਰੜਾ ਹੈ ਭਿੱਜਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਨਹੀਂ ਭਿੱਜਦਾ। ਮਨ ਨਰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਧੂੜ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਆਕੜ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ, ਆਪਣੀ ਕਠੋਰਤਾਈ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ, ਜੇ ਉਹ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਭੀ ਜਾ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਉਹ ਨਰਕ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕੇਗਾ। ਪਰੇਤ ਦੀ ਜੂਨ ਨਰਕ ਸਮਝੋ। ਪਰੇਤ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਮੈਲ ਹੀ ਭਖਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੱਥ ਧੋਤਿਆਂ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਐਹੋ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਪਰੇਤ ਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਉਹ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰੇਤ ਦੀ ਜੂਨ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ।

ਪਾਣਨੀ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੰਕਾਰ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਚੰਗਾ ਵਿਆਕਰਣ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਂਸੀ ਵਿੱਚ ਮਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਮਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪਰੇਤ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿੱਚ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਦੋਂ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ—

‘ਰੇ ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਜੈਸੀ ਜਲ ਕਮਲੇਹਿ॥’

ਉਚਾਰ ਕੇ ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਤੋਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਾ ਕੇ ਉਸ ਪਰੇਤ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਇਵਾਂ ਹੀ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿੱਚ ਭੂਤਾਂ ਵਾਲੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਉਤਾਰਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਕ ਪਰੇਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੋਨਾ ਗੰਨਾ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ। ਪੋਨਾ ਗੰਨਾ ਚੂਪ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਛਿਲਕਾਂ ਸੁਟੀਆਂ ਉਹ ਛਿਲਾਂ

ਚੂਪ ਕੇ ਉਸ ਪਰੇਤ ਦੀ ਜੂਨ ਛੁਟ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਇਉਂ—

ਪ੍ਰੇਤਹੁ ਕੀਤੋਨੁ ਦੇਵਤਾ ਤਿਨ ਕਰਣੈਹਾਰੇ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਤਾਂ ਏਡਾ ਬਿਰਦ ਹੈ, ਵਿਗੜਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਜੀਵਨ ਹਨ, ਉਹ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ ਮਰ ਕੇ ਭੀ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਪਰੇਤ ਦੀ ਜੂਨ ਕੋਈ ਨਰਕ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗਿਆਨਵਾਨਾਂ ਦਾ ਮਰਨ ਤੇ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਮਰਨ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਹੈ । ਸੋ ਜਿਸ ਵਕਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਕਤ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਕਈ ਪਰੇਮੀ ਭਾਵੇਂ ਐਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਬਾਣੀ ਭਾਵੇਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਆਇਆ ਤੇ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਠਕੁਰ ਵਾਲੀਏ ਨੇ ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਸਿੰਘ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਅੱਠਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ—ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਇਹੋ ਜੇਹਾ ਇਕਾਗਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕਾਗਰ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਐਨਾ ਚਿੱਤ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁਲਾਓ ਨਾ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਉਹਦਾ ਚਿੱਤ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਉਸ ਦਾ ਚਿੱਤ ਇਕਾਗਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਜਦੋਂ ਸਵੇਰੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਉਸ ਨੇ ਸਰੀਰ ਛੱਡਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਵਕਤ ਜਿਹੜੇ ਬਾਹਰ ਵਿਚਰਦੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸਿਆ ਕਿ ਰਬ ਦੇ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਚਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੋਇਆ, ਇਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤ ਪ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ! ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—

‘ਜਿਨੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਤਿਨ ਕਉ ਸਦਿ ਮਿਲੇ ॥

ਖੇਮੇ ਛਤੁ ਸਰਾਇਚੇ ਦਿਸਨਿ ਰਬ ਪੀੜੇ ॥’

(ਮਾਰੂ ਮ: ੧)

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਤ ਆਦਰ ਦੇ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਲੇ ਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਐਸੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਸਰਦੂਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਲਾਇਲਪੁਰ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗਏ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਦਨ ਤੋੜ ਬੁਖਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਪੈਂਤੀ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਡਾਕਟਰ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਫੇਰ ਉਹਦਾ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਬਦੋ-ਬਦੀ ਉਸ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, ਕਹਿੰਦਾ ਮੈਨੂੰ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਇਸ ਵਕਤ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਇਹ ਪੰਜ

ਸਿੰਘ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਰੇ ਅਨੰਦ ਦਾ ਪਾਠ ਉਸ ਆਪ ਕੀਤਾ, ਆਪ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਧਰ ਅਸੀਂ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਸੀ ਕਿ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਐਡਾ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਸਾਰੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸਜਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਮਝਾਨ ਭੂਮੀ ਤਕ ਗਏ ਸਨ। ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਗੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਉਹ ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਉਪਾਸ਼ਕ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਵ ਜੁੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਉਹ ਪਿਆਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬੋਪਾਰਾਇ ਦੇ ਭਾਈ ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਦੋਂ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਲੱਗਾ, ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ—ਮੈਨੂੰ ਸੰਤ ਮਸਤੂਆਣੇ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਚਲ ਭਾਈ! ਤੈਨੂੰ ਸਚਖੰਡ ਲੈ ਚਲੀਏ, ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਸੁਭਾਉ ਸੀ, ਉਹ ਹਰ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਚੌਰ ਹੀ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਜੀ ਤੇ ਜਾਂ ਸਮੁੰਦ੍ਰ (ਦੁੱਧ) ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਉਂ ਅੱਠ ਸਾਲ ਉਸ ਨੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਅੱਠ ਸਾਲ ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਕਈਆਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਜ਼ਾਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਅੰਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਜਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਰਸਨ, ਜਾਂ ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ, ਜਾਂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰਨ ਕਰਨੀ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਰਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸਹਿਜ ਪਦ ਦੇ ਸਹਿਤ ਉਹ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਜੇ ਬੀਮਾਰੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਕਾਰਣ ਮਲੂਮ ਹੋ ਜਾਏ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਜਾਏਗਾ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤ ਹੋਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਬੱਜਰ ਕੁਰਹਿਤ ਨਾ ਹੋਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਜਾਵੇ, ਉਹਦੇ ਪਾਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਘਟੇ ਘਟ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਕਰੋ। ਜੇ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਏ, ਬਾਣੀ ਵਿਚਾਲਿਓਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ, ਬਾਣੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕੋਈ ਬਾਹਲਾ ਸੰਸਾਰੀ ਆਦਮੀ ਹੋਵੇ, ਧੰਧਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਵੇ, ਮਾਇਆ ॥ ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਵੇ। ਉਹਨੂੰ ਦੂਜੀ ਅਸਟਪਦੀ—‘ਜਹ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਮੀਤ ਨ ਭਾਈ ਦੇ ਦਾ ਪਾਠ, ਉਹਦੇ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਸੁਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ ਹੋਵੇ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋਵੇ, ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਉਹਨੂੰ ਇੱਕਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਜਿਹੜੀ—

‘ਸਰਗੁਨ ਨਿਰਗੁਨ’ ‘ਏਕ ਰੂਪ’ ਵਾਲੀ—

‘ਜਬ ਅਕਾਰੁ ਇਹੁ ਕਛੁ ਨ ਦ੍ਰਿਸਟੇਤਾ ॥

ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਤਬ ਕਹ ਤੇ ਹੋਤਾ ॥’

ਉਸ ਅਸਟਪਦੀ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵਿੱਚੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜੇ ਸਾਰਾ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਸੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਰੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜੇ ਉਹ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਰਹਿਤ ਢਿੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਪਰੇਮੀ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਹੀਂ ਨਾਲ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਉਣ ਲਗਿਆਂ ਪੰਜੇ ਕਕਾਰ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਰੱਖਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿਣ ਤੇ ਸਸਕਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਣ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਨਵੇਂ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨਾਏ ਜਾਣ।

ਪੰਜੇ ਕਕਾਰ—ਗਾਤਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ, ਕਛਹਿਰਾ ਤੇੜ ਤੇ ਗਲ ਵਿਚ ਕੁੜਤਾ, ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ, ਗਲ ਵਿਚ ਪਰਨਾ ਤੇ ਕਮਰ-ਕਸਾ ਕੱਸ ਕੇ ਦੂਜਾ ਕਛਹਿਰਾ ਪਰਨਾ ਸੁੱਕਾ ਲੈਕੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ। ਕੰਘਾ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਕੜਾ, ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਕੜਾ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਬਸਤ੍ਰ, ਗਾਤਰਾ, ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਕੰਘਾ ਆਦਿਕ ਨਵੇਂ ਪਹਿਨੇ। ਕੜਾ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਤੇ ਜਾਣ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਸ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਦੇਹ ਦੇ ਪਾਸ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਫੇਰ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਸਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਵਲ ਲੈ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੇ ਬੂਹੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸੀੜ੍ਹੀ ਰੱਖ ਕੇ, ਸਿਰ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵਲ ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵਲ ਚੇਹਰਾ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਇਹ ਆਪ ਦਾ ਸਿੱਖ (..... ਸਿੰਘ) ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ! ਜੋ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ, ਭੁਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ, ਰਹਿਤ ਵਿਚ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ, ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਬਿਰਦ ਜਾਣ ਕੇ ਬਖਸ਼ੋ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ—

‘ਘਲੇ ਆਵਹਿ ਨਾਨਕਾ ਸਦੇ ਉਠੀ ਜਾਹਿ ॥

ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਏ ਸਨ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਹੁਣ ਪੁਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲੇ ਹਨ, ਇਸ ਦੀ ਪਤ ਰਖਣੀ। ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਸਸਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਬਖਸ਼ਣਾ। ਇਉਂ ਅਰਦਾਸ ਅਰਦਾਸੀਏ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਉਸ ਵੇਲੇ 'ਵਡਹੰਸ ਦੀ ਵਾਰ' ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਉੜੀ ਖਲੋ ਕੇ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਅਗੇ ਹੋਣ ਪਿੱਛੇ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਉਸ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੇ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰਾਗੀਆਂ ਵਲ ਨੂੰ ਸਿਰ ਹੋਵੇ। ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਸਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੱਧ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਬਿਵਾਨ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ, ਘੜੀ ਨਹੀਂ ਭੰਨਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਰੋਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਡੋਲ੍ਹਣਾ, ਕੂਕ ਧਾਹ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ, ਤਿਣਕੇ ਨਹੀਂ ਤੋੜਨੇ ਚਾਹੀਦੇ, ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟੇਕਣਾ, ਡੋਹਣੀ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਰੇੜ੍ਹਨੀ, ਕੋਈ ਨੂੰਹ ਜਾਂ ਸੁਪਤਨੀ ਆਦਿਕ ਘਰੋਂ ਸਾੜਨ ਤੁਰਨ ਲਗਿਆਂ ਜਾਂ ਚਿਖਾ ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਗਿਆਂ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਟੇਕਣਾ, ਹੋਰ ਫੁੱਲੀਆਂ, ਮਖਾਣੇ ਆਦਿਕ ਉਪਰੋਂ ਸੁੱਟਣੇ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹਨ। ਪੌਤਾ ਆਦਿਕ ਘੋੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨਾਲ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਪੈਦਲ ਸਾਰੇ ਨਾਲ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਜਾਣ।

ਜਿੱਥੇ ਚਿਖਾ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਲੱਕੜਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਗੋਹਿਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸਰੀਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਚਿਖਾ ਦੇ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦੇਣਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਣ। ਇਕ ਪਰੇਮੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਵਲ ਖਲੋ ਕੇ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਏ। ਬਾਕੀ ਦੇ ਚਿਖਾ ਸੁਵਾਰਣ ਤੇ ਪਾਠ ਸੁਣਨ।

ਜਦੋਂ ਚਿਖਾ ਸਾਰੀ ਬਣ ਜਾਵੇ, ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਗਨੀ ਲਾਉਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਤੇ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ! ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਬਖਸ਼ ਲੈਣਾ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨੀਆਂ। ਇਉਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ—

‘ਕਿਰਿਆ ਸਹਿਤ ਸਿੱਖ ਸਸਕਾਰੇ॥’

ਸਿੱਖ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਹਿਤ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਬਣਾਵੇ ਜਦੋਂ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ। ਕਛਹਿਰੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਚਲੋਂ ਕੀ ਪਾਉਣਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਵਣਜਾਰੇ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਬਸਤੂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਪੇਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਉਂਦੇ ਦੀ ਕਿਰਿਆ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਨਿਭੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਤੋਂ ਗਲਤੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇ ਰਹਿਤ ਵਿੱਚ, ਪਰ ਫੇਰ ਜ਼ਰੂਰ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਪਹਿਰਾ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ, ਇਉਂ ਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸਮੇਤ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਓਹਦੇ ਜਨਮ ਦੀਆਂ ਭੁਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਅਗਨੀ ਲਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਚੰਡਾ ਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਧਾਹ ਕੂਕ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਅਧਾ ਕੁ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਓਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਪਾਲ ਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਇਹ ਮਨਮਤ ਹੈ।

ਫੇਰ ਓਥੋਂ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸਾਹਿਬ ਆ ਕਰ ਕੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਓਥੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਕੇ ਓਸ ਸਿੱਖ ਦੇ ਨਮਿਤ ਅੰਤਮ—

- (੧) 'ਅਲਾਹਣੀਆਂ' ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । (ਪੰਜੇ ਸ਼ਬਦ ਪੰਨਾ ੫੭੮) ਤੇ—
 (੨) ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ 'ਦੀਵਾ ਮੇਰਾ ਏਕੁ ਨਾਮੁ' (ਪੰਨਾ ੩੫੮)
 (੩) ਸੂਹੀ ਮ: ੫ ॥ 'ਕਰਮ ਧਰਮ ਪਾਖੰਡ ਜੋ ਦੀਸਹਿ' (ਪੰਨਾ ੧੪੭)
 (੪) ਮਾਰੂ ਮ: ੫ ॥ 'ਖੁਲਿਆ ਕਰਮੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਈ ਠਾਕੁਰ' (ਪੰਨਾ ੧੦੦੦)

ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਵੇ ਤੇ ਓਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰ ਦੇਵੇ । ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਅਲਾਹਣੀਆਂ, ਆਦਿ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਏ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਘਰ ਆ ਕੇ ਓਸ ਵਕਤ ਓਸੇ ਦਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਪਿਛਲਾ ਪਹਿਰ । ਜੇ ਤਾਂ ਹਿੰਮਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ, ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਵੇ, ਜੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਸਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਦਸ ਦਿਨ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਮਿਤ ਨਿਤਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰੇ । ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ, ਰਹਿਰਾਸ, ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਪਾ: ਨੌਵੀਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ । ਜੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਨਿਤਨੇਮ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰੇ ਜੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੱਸੇ ਨਿਤਨੇਮ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ।

ਮਰਨ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵਕਤ ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਤੇ 'ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ' ਦੇ ਛੇ ਛੇ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਹੋਵੇ ਦਸ ਦਿਨ ਤੱਕ ਕਰੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਕਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰੇ ਰੋਜ਼ ਹੀ । ਸਭ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਕਥਾ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਡਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਣੀ ਅਵਗਤ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਚਖੰਡ ਵਿੱਚ ਵਾਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਦੂਜਾ ਇਕੋ ਹੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ।

ਜੇ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਇਕੋ ਦਿਨ ਹੀ ਸੁਬਾ ਦੇ ਵਕਤ ਸਾਰੀ ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਪੜ੍ਹ ਦੇਵੇ । ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੇ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰਾਖ ਚੁੱਕਣ ਵਕਤ 'ਜੈਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ' ਤੇ 'ਵਡਹੰਸ ਦੀ ਵਾਰ' ਤੇ 'ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ' ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਦੇਵੇ ।

ਕੀਰਤਨ ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਹੋਵੇ, ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਵੈਰਾਗਮਈ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ । ਦੇਗ ਦੁਸਹਿਰੇ ਤਕ ਰੋਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ । ਹੋਰ ਜਿੰਨਾਂ ਸਿਮਰਨ ਭਜਨ ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਵਾਸਤ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਸਬੰਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾਣੀ ਜਾ ਕੇ ਰੋਣਾ, ਪਿੱਟਣਾ, ਸੋਗ; ਮਾਈਆਂ ਵਲੋਂ ਸਿਆਪੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ । ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਾਈ ਹੈ—ਬੀਬੀ

ਭਾਨੀ ਜੀ ਰੋਈ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਬੇਅੰਤ ਬੀਬੀਆਂ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਰੋਣਾ, ਪਿੱਟਣਾ, *ਸਿਆਪਾ ਕਰਨਾ ਉਸ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਦੱਖ ਦੇਣਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਸਰੀਰ ਛੱਡ ਕੇ ਗਿਆ ਹੈ। ਇੱਕ ਇੰਝ ਅਥਰੂ ਵੀ ਜਿਹੜੀ ਛੱਡਣੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦ ਵਾਂਗੂੰ ਡੋਬਣ ਵਾਲਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਜੋਗ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਰੋਣਾ ਹੈ ਸੋ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਮਾਈ ਮਰੇ ਹੋਏ ਪੁੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਰੋਂਦੀ ਰਹੀ। ਇਕ ਰਾਤ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਪੁਛਿਆ—ਪੁੱਤ੍ਰ! ਬਾਕੀ ਸਭ ਦੇ ਅਗੇ ਚਾਨਣ ਹੈ ਤੇ ਪੁਲੋਕ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਤੇਰੇ ਅਗੇ ਹਨੇਰਾ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਤੇਰਾ ਦੀਵਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਗਦਾ? ਤਾਂ ਕਿਹਾ—ਤੇਰੇ ਰੋਣ ਕਰਕੇ, ਅਥਰੂ ਵਗ ਕੇ ਦੀਵਾ ਬੁਝਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਹਨੇਰਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਮਾਈ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਰੋਈ ਸੀ।

ਬਾਕੀ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਹਿੰਦੂ ਜਿਹੜੇ ਹਨ ਉਹ ਢਾਈ ਲਕੀਰਾਂ ਕਢ ਕੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਿਚ ਸੋਟੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕਪਾਲ ਕਿਰਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਪਾਲ ਕਿਰਿਆ ਕਰਨੀ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ। ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਚਿਖਾ ਨਹੀਂ ਫੋਲਣੀ, ਧਾਗੇ ਕੱਚੇ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣੇ, ਕਿੱਲੀਆਂ ਗਡ ਕੇ ਚੌਥਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਈ ਫੁੱਲ ਆਦਿਕ ਚੁਣ ਕੇ ਕੋਈ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਕਿਤੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਮੁਯਾਦਾ ਬਣਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗੀਠਾ ਨਹੀਂ ਫੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਫੁੱਲ ਨਹੀਂ ਚੁਨਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਜਿਹੜੀ ਰਾਖ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੀ ਸਮੇਤ ਅਸਥੀਆਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਓ। ਜਾਂ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਤੋਂ ਸਾਂਭਣੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਥੇ ਹੀ ਟੋਆ ਪੁਟ ਕੇ ਰਾਖ ਸਮੇਤ ਦੱਬ ਦੇਵੇ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਕੜਾ ਵਿਚੇ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦੇਵੇ। ਜਾਂ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਜਾਕੇ ਸਮੇਤ ਰਾਖ ਸਭ ਕੁਛ ਪਾ ਦੇਣਾ। ਇਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਸੂਲ ਹੈ।

ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ, ਉਸ ਵਕਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਮੇਰੀ ਮੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਣਾ। ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀਓ! ਮੈਨੂੰ ਮੜ੍ਹੀਆਂ ਵਿਚ ਨਾ

*ਪਾਰਸ ਭਾਗ' ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਉਲਟੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਇਹ ਪਿੱਟਣ ਦੀ ਆਪ ਹੀ ਆਪ ਨੂੰ ਸਜਾ ਦੇਣੀ, ਇਹ ਸਜਾ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਹੀ ਮੂੰਹ ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੱਟ ਕੁਟਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ 'ਹਾਇ ਹਾਇ! ਓਇ ਓਇ!' ਆਦਿਕ ਰੋਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ।

ਪਾਇਓ, ਮੇਰੀ ਰਖਿਆ ਕਰੋ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ! ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਕਹੇਂ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਂਗੇ । ਸੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਸਕਾਰ ਕੇ, ਬਿਆਸਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਾਰੀ ਰਾਖ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿਤੀ ਸੀ । ਇਹ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਮੰਗਿਆ ਸੀ । ਓਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਇਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸਮਝਣਾ ।

ਜਿਹੜੇ ਅਧਮ ਆਦਮੀ ਹਨ ਉਹ ਤਾਂ ਗਤੀਆਂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਜਿਹੜੇ ਮਧਮ ਆਦਮੀ ਹਨ ਉਹ ਫੁੱਲ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਉਤਮ ਹਨ ਉਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਅੰਗੀਠਾ ਨਹੀਂ ਫੋਲਦੇ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਮਝਣਾ ।

‘ਫੁਲ ਹਰਿ ਸਰਿ ਪਾਵਏ’ ਜਿਹੜਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਓਹਦੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਹਰੀ ਦੇ (ਸਰ) ਸਦਰਸ, ਫੁਲ ਪਾ ਦਿਓਗੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ।

‘ਨਾਮਿ ਤੁਲਿ ਕਿਛੁ ਅਵਰੁ ਨ ਹੋਇ ॥

‘ਹਰਿ’ ਨਾਮ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ । ‘ਹਰਿ ਸਰਿ’ ਗੰਗਾ ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਖਿਚੋ ਖਿਚੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ‘ਹਰਿ ਸਰਿ’ ਇਕੱਠਾ ਗੰਗਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ‘ਹਰਿ’ ਨਾਮ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ ।

ਹਰਿ ਸਰਿ ਵਸੈ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ॥

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਗੰਗਾ ਗਇਆ ਗੋਦਾਵਰੀ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਕਾਮਾ ॥

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾਂ ਬਦਲੇ ਕੋਈ ਗੰਗਾ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕੋਈ ਗੋਦਾਵਰੀ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਨਾਰਾਇਣ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇ ਤ ਸੇਵਕ ਨਾਮਾ ॥

ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਸੇਵਕ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪੂਜਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ! ਇਹ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ।

(੧) ਸੂਦਰਾਂ ਵਿਚ ੪੦ ਦਿਨ ਸੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਵੈਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਸਤਾਰੀਆ, ਖੱਤੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਬਾਰ੍ਹੀ ਤੇਰ੍ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਸਭ ਕੌਮਾਂ ਤੋਂ ਵਡਾ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਸਭ ਨਿਯਮ ਸੁਤੰਤਰ ਵਹਿਮਾਂ, ਭਰਮਾਂ, ਸੋਗਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਦਰ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਸਹਿਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ, ਸਤਾਰ੍ਹੀਆ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ।

ਦਸਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਸਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਭੋਗ ਪਾਵੇ । ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰ ਜਾਂ

ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਜਦੋਂ ਠੀਕ ਹੋਵੇ ਭੋਗ ਪ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਅਰੰਭ ਵੀ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵਕਤ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਅਤੇ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ ਮਾਇਆ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਸਤ੍ਰ, ਬਰਤਨ ਆਦਿਕ ਭੇਟ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਹੋ ਜੇਹੀ ਹਿੰਮਤ ਹੋਵੇ ਅੰਨ ਲੰਗਰ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਛਕਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨੀ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਲੈਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਜਾਣ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਕਪੜੇ ਦੇਣੇ ਇਹ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹਾਂ ! ਦੂਜੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੰਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਤਾਰੀਆ ਕਰਨਾ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ 'ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਸਿਰਫ 'ਸਦ' ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ। ਜੇ ਫਿਰ ਬਰਸੀ ਮਨਾਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਆਮ ਮੁਯਾਦਾ ਹੈ ਉਹ ਰੱਖਣੀ। ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪੂਰਨ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਤੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਮੁਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤੇਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਦਸਹਿਰੇ ਤੱਕ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਤਕ ਸਾਰਾ ਕਾਰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੋਗ ਦੇ ਸਹਿਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਮਤ ਮੈ ਪਿਛੈ ਕੋਈ ਰੋਵਸੀ ਸੋ ਮੈ ਮੂਲਿ ਨ ਭਾਇਆ ॥

ਜਿਹੜਾ ਰੋਵੇਗਾ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ। 'ਜੋ ਰੋਵੈ ਸੋਈ ਪਤ ਖੋਵੈ' ਆਪ ਦੀ।

ਏਸ ਕਰ ਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਚੱਲਣਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤਣਾ ਹੈ। ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਏਸ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪਣਾ ਬਿਰਦ ਜਾਣ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨੀ ਲਾ ਲੈਣਗੇ, ਬਖਸ਼ ਲੈਣਗੇ।

ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਗਲਤੀਆਂ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਵੇਗਾ ਫੇਰ ਵੀ ਉਹਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਮੁਆਫ ਕਰਕੇ ਆਪ ਦਾ ਸਿੱਖ ਜਾਣ ਕੇ, ਉਹਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਕੱਢ ਲਵਾਂਗੇ ਇਹ ਬਚਨ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ।

ਇਸ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੇਰੇ ਦਾਹੜੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਜਾਣ ਲਿਓ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਨਹੀਂ ਭਾਈ ! ਕੇਸ ਰੱਖਣੇ ਪੈਣਗੇ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਜਿਹੜੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਉਥੇ ਕੀ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਜੇ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਦੇਖ ! ਤਾਂ ਦਿਖਾਇਆ

ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ । ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ 'ਮਾਲ ਕੋਂਸੀਏ ਦੀ ਵਾਰ' ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਹੈ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ—

‘ਬਿਨ ਕੇਸਾਂ ਸਿਰ ਕੁਟੀਅਨ, ਚਿੰਘਾਰੇ ਕੋਣ ਛੁਡਾਇ ਹੈ ॥’

ਚੀਕਾਂ ਮਾਰੇਗਾ, ਪੱਥਰ ਦੀ ਜੂਨ ਪਾਇਆ ਜਾਏਗਾ, ਜਿਹੜਾ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਮਨੁੱਖ ਜੂਨ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗੀ । ਪੱਥਰ ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਜੁਗ ਬਣਕੇ ਪਿਆ ਰਹੇਗਾ । ਏਸ ਕਰਕੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ‘ਕਾਢੀ ਨਰਕ ਤੇ ਧੂਹ’ ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਇਉਂ ਸਿਆਣ ਕੇ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਮੁਆਫ ਕਰ ਕੇ ਨਰਕ ਵਿਚੋਂ ਧੂਹ ਕੇ, ਕਢ ਕੇ ਫੇਰ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਲਵਾਂਗੇ, ਮੇਲ ਲਵਾਂਗੇ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕਲਗੀਧਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ਬਚਨ ‘ਬਿਜੈ ਮੁਕਤ’ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹਨ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ, ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਬਿਰਦ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਭੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆ ਜਾਵੇਗਾ—

‘ਜੇ ਕੋ ਗੁਰ ਤੇ ਵੇਖੁ ਹੋਵੇ, ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥

ਪਾਵੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਰਥੇ ਕੋਈ, ਪੁਛਹੁ ਬਿਬੇਕੀਆ ਜਾਏ ॥

ਅਨੇਕ ਜੂਨੀ ਭਰਮਿ ਆਵੈ ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥

ਫਿਰਿ ਮੁਕਤਿ ਪਾਏ ਲਾਗਿ ਚਰਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖਹੁ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਏ ॥’

ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਵੇ, ਇਉਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸੰਗਤ ਹੀ ਮਿਲਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਏਸ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਹ ‘ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ’ ਹੈ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਖਾਲਸਾ’

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

* * ਪਾਠ ਮਯਾਦਾ * *

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਉ ! ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਸੁਣ ਕਰ ਕੇ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਰੋਸ਼ਟ ਰਸਤਾ ਦਸਣ ਵਾਸਤੇ, ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਗ਼ੀਬਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਜ ਚਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੁਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ—

ਆਪਿ ਨਾਰਾਇਣ ਕਲਾ ਧਾਰਿ ਜਗ ਮਹਿ ਪਰਵਰਿਯਉ ॥

ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ਅਤੇ ਦਸ ਰੂਪ—

ਜੋਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਾਇ ਸਹਿ ਕਾਇਆ ਫੇਰਿ ਪਲਟੀਐ ॥

ਧਾਰ ਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਲਾਇਆ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ, ਗੁਣ ਦਿੱਤੇ, ਮੁਯਾਦਾ ਦੱਸੀਆਂ, ਸੰਸਕਾਰ ਦੱਸੇ, ਸਭ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰਕ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਐਸੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਸੁਭ ਗੁਣ ਹਨ ਉਹ ਦਸਮ ਸਰੂਪ ਤਕ ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿਆਂਗੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ 'ਹਸੰਦਿਆ ਖੇਲੰਦਿਆ ਪੈਨੰਦਿਆ ਖਾਵੰਦਿਆ ਵਿਚੇ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤਿ' ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜੋ ਵੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਦੱਸੀ ਹੈ ਉਹ ਪਹਿਲੋਂ ਆਪ ਕਮਾ ਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਧਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਨਾਮ, ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ

ਸੇਵਾ, ਵੈਰਾਗ, ਨਿਰਲੇਪਤਾ, ਪਰੇਮ, ਅਦਬ, ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ, ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਜਨਮ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਸ਼ਾਦੀ, ਮ੍ਰਿਤਕ, ਗੁਰ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਨੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਣ ਹਨ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੋਂ ਕਮਾਏ ਤੇ ਫਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਹੀ ਸਿੱਖ ਉਹਨਾਂ ਪੂਰਨਿਆਂ ਤੇ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪੰਚਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀ ਲਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖਾਏ ਤੇ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ੧ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ । ਦੁਬਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰ ਕੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਲਿਖਾਏ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਵਕਤ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਕਤਕ ਸੁਦੀ ੨ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ—

‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨਿਓ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥’

ਸੋ ਅਸੀਂ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸੀ ਹੈ ।

ਸੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਪਹਿਲਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਅੱਗ ਦੇ ਉਦਾਲੇ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਆਦਿ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ । ਜੇ ਆਪ ਵੀ ਸਾਰੇ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੋ ਤੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਗੁਰਿਆਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਵੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਦਿਨ ਰਾਤ ਜੁਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਪੰਚਮ ਸਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਤੇ ਨੌਵਾਂ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਭੀ ਆਰਿਆਂ ਤੋਂ, ਉਬਲਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ ਤੋਂ, ਚਰਖੜੀਆਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰੇ । ਇਤਿਆਦਿਕ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਣ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ ਹਨ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਬਾਣੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਜਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ, ਰਹਿਰਾਸ ਵੇਲੇ ਦੀ, ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਭਜਨ ਵਾਸਤੇ, ਮਹੀਨੇ ਸਫਲ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾਰਹਮਾਹਾਂ ਆਦਿ ਅਤੇ ਮੌਕੇ ਮੌਕੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਹੈ ।

ਓਥੇ ਸੰਸਾਰੀ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਵੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਗੁਣ ਹਨ—(੧) ਇਕ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਤੇ (੨) ਦੂਜਾ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਵੀ ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਜੀਵ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ, ਵਿੱਦਿਆ ਸੰਸਕਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ, ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਸੰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ।

ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰੀ ਕਾਰਜ ਸਿਧ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਸਕਾਰ ਬਖਸ਼ੇ ਹਨ ਉਥੇ ਦੁਖਾਂ, ਪਾਪਾਂ ਵਿਘਨਾਂ, ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਸੁਖਾਂ, ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵੀ ਚਲਾਉਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਜੋ ਹਰ ਕਾਰਜ ਭਾਵ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਤੇ ਵੀ ਕਾਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਵੀ ।

ਪਾਠ—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਪੰਥ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਵਿਧੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ

ਹੈ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਚਲਾਈਆਂ, ਉਹ ਇਹ ਹਨ ।

(੧) ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ—੧, ਸਾਧਾਰਨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦਾ । ੨, ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਤੇ ੩. ਸੰਥਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਆਦਿ ।

(੨) ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ।

(੩) ਸੰਪਟ ਪਾਠ—੧. ਅਖੰਡ ਸੰਪਟ ਪਾਠ । ੨, ਸਾਧਾਰਨ ਸੰਪਟ ਪਾਠ ।

(੪) ਸਪਤਾਹਕ ।

(੫) ਕਥਾ ਪ੍ਰਮਾਨ ਅਰਥਾਂ ਸੰਜੁਗਤ ।

(੬) ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—੧. ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ । ੨. ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ।

(੨) ਸਾਮੱਗੀ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀਆਂ ਜੋ ਵਿਧੀਆਂ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ ਉਸੇ ਨਾਲ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸਮੱਗੀ ਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਵੀ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ—ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਕੁੰਭ, ਜੋਤ, ਨਰੇਲ, ਧੂਪ, ਫੁੱਲ, ਆਰਤੀ, ਫੁੱਲ ਸਿਹਰੇ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਬਣਾਉਣਾ, ਵਰਤਾਉਣਾ, ਅਰਦਾਸ, ਵਾਕ ਲੈਣਾ, ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ ਆਦਿ ।

(੩) ਪਾਠ ਦੇ ਨਿਯਮ ਤੇ ਅਦਬ—ਜਿਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪਾਠ ਸਾਮੱਗੀ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ਉਥੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਕਤ ਨਿਯਮ ਤੇ ਅਦਬ ਕਰਨ ਦੀ ਦਾਤ ਵੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ ।

ਪਾਠ ਦੀ ਸਫਲਤਾ—ਪਾਠ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਸਤੇ, ਨਿਰ ਵਿਘਨ ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ, ਪੂਰਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਵਿਘਨਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਦਿ ।

ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਤਿੰਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਉਣਤਾਈ ਰਹਿ ਗਈ ਤਾਂ ਪਾਠ ਦਾ ਪੂਰਨ ਮਹਾਤਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਅਤੇ ਇਛਾ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਾਇਆ ਜਾਏ । ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸਫਲਤਾ ਬਖਸ਼ਣਗੇ । ਸੋ ਉਹ ਤਿੰਨ ਤਰੀਕੇ ਇਹ ਹਨ—

(੧) ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ, ਸਾਧਾਰਨ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਸੰਪਟ ਪਾਠ ਆਦਿ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ ।

(੨) ਨਾਲ ਵਰਤਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂ, ਪਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂ, ਜਪੁਜੀ, ਧੂਪ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ, ਜੋਤ ਆਦਿਕ ।

(੩) ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਅਦਬ, ਪਾਠੀਆਂ ਦੀ ਰਹਿਤ, ਪਾਠ ਸ਼ੁਧ ਤੇ ਹੋਰ ਨਿਯਮ ਧਾਰਨ ਜੋਗ ।

(੧) ਪਾਠ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਕਿਥੋਂ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਏ । (੨) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਧੂਪ ਆਦਿ ਰੱਖਣੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਤੇ ਜੁਗਤੀ ਅੱਗੇ ਤਰਤੀਬ ਵਾਰ ਦਿਤੀ

ਜਾਏਗੀ। ਸੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ (੩) ਨਿਯਮ ਅਦਬ ਆਦਿ ਦੱਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤਾ ਪਾਠ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪਾਠ ਕਰਾਉਣ ਵਕਤ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਪਾਠੀ ਅਤੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਪਾਲਨ ਕਰਨ ਤੇ ਫਿਰ ਪਾਠ ਸਫਲਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਯਮ, ਅਦਬ

ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ—ਖੰਡੇ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਵੇ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਤਨੇਮੀ ਹੋਣ।

ਪੰਜ ਕਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਖਦੇ ਹੋਣ। ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹੋਣ। ਜੂਠ ਝੂਠ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹੋਣ। ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੇ ਨਿਤਨੇਮੀ ਹੋਣ। ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਭਰੋਸੇ, ਸ਼ਰਧਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਕਾਮ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹੋਣ। ਅਮਲੀ ਨਾ ਹੋਣ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਮਲ ਦੇ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਨਾ ਹੋਣ। ਜੁਆਰੀਏ ਨਾ ਹੋਣ। ਕੱਚਾ ਗੰਢਾ ਤੇ ਲਸਣ ਕਦੇ ਨਾ ਖਾਣ। ਇਕ ਵਾਰ ਦਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਤਕ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਮੁਸ਼ਕ ਆਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਨਾ ਬੈਠੇ।

ਪਾਠ—ਪਾਠ ਸੁਧ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਟਕਸਾਲੀ ਪਾਠੀ ਹੋਣ, ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੋਚ ਜਾ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ, ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਸਾਫ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ (ਗੋਡਿਆਂ ਤਕ) ਕਰੇ, ਚੁਲਾ ਆਦਿ ਕਰੇ। ਸੁਤਾ ਉਠੇ ਤਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਬੈਠੇ।

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ—ਮਿਟੀ ਦਾ ਪੋਚਾ ਕਰਕੇ ਜਗ੍ਹਾ ਸਾਫ ਕਰਨੀ। (ਗੋਹਾ ਪੋਚੇ, ਬਾਲਣ ਆਦਿ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ) ਪੱਕੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਉਣਾ। ਸੁਚਤਾਈ ਨਾਲ ਬਣਾਉਣਾ, ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ। ਬਣਾਉਣ ਵਕਤ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਤਾਬਿਆ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ। ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ ਤੇ ਭੋਗ ਵਕਤ ਸਲੋਕ ਮ: ੯ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰੇ। ਜੇ ਬਿਨਾਂ ਸੁਚਤਾਈ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।

ਅਰਦਾਸ—ਸੁਧ ਹੋ ਕੇ, ਪਰੇਮ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ, ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ, ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਕੇ ਭਰੋਸੇ ਸਹਿਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਹਾਜਰ ਨਾਜਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਮਝ ਕੇ, ਸੁਧ ਅਰਦਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ। ਅਰਦਾਸ ਵਕਤ ਸਾਰੇ ਪਾਠੀ ਹਾਜਰ ਹੋਣ। ਅਰਦਾਸ ਵਕਤ ਦਰਸ਼ਨੀ ਭੇਟਾ ਰੱਖ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ।

ਸੇਵਾ—ਘਰ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਣ ਕੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ। ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਕਰਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ,

ਦੁਧ, ਦਹੀਂ, ਘਿਉ ਆਦਿਕ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਪਾਠੀਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਲੈਣੀ। ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਬਸਤਰ ਮਾਇਆ ਆਦਿ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।

ਜੋਤਾਂ—ਰਾਤ ਵਕਤ ਘਿਉ ਦਾ ਦੀਵਾ ਜਗਾਇਆ ਜਾਏ। ਦੇਗ ਤੇ ਜੋਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਘਰ ਦਾ ਘੀ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੇ ਦੀਵੇ ਤੇ ਲਾਲਟੈਨਾਂ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣੇ।

ਧੂਪ—ਧੂਪ ਰੋਜ਼ ਧੁਖਾਈ ਜਾਏ।

ਧੂਪ ਸਮਗਰੀ—ਕਸਤੂਰੀ ੨ ਰੱਤੀ, ਕੇਸਰ ੪ ਮਾਸੇ, ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ ੩ ਮਾਸੇ, ਸੁਚੇ ਮੋਤੀ, ਗੋਕਾ ਘਿਉ ੩ ਛਟਾਂਕ, ਦੇਸੀ ਖੰਡ ੨ ਛਟਾਂਕ, ਜਾਵਿਤ੍ਰੀ, ਦੇਸੀ ਜੌਂ, ਇੰਦਰ ਜੌਂ, ਛਲ ਛਲੀੜਾ, ਕਪੂਰ ਕਚਰੀ, ਚੰਦਨ ਚਿਟਾ, ਚੰਦਨ ਲਾਲ, ਬਾਲ ਛੜ; ਭੋਜ ਪੱਤਰ, ਅਗਰ, ਤਗਰ, ਅਲਾਚੀ ਛੋਟੀ, ਅਲਾਚੀ ਵੱਡੀ, ਸਭ ੧-੧ ਤੋਲਾ। ਖੋਪਾ, ਗਰੀ ਬਾਦਾਮ, ਛੁਹਾਰੇ, ਖਸ, ਧੂਪ ਲੱਕੜ, ਕਾਲੇ ਤਿਲ, ਚਿਟੇ ਤਿਲ; ਨਾਗਰ ਮੋਥਾ ੨-੨ ਤੋਲੇ, ਬਾਸਮਤੀ ਚੌਲ ੩ ਤੋਲੇ। ਅਤਰ ਗੁਲਾਬ, ਬ੍ਰਹਮੀ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ, ਹਉ ਬੇਰ, ਫੁਲ ਧਾਵੇ, ਲੋਹ ਬਾਨ, ਮੁਸ਼ਕ ਅੰਬਰ, ਕਚੂਰ ਉਦ, ਦਾਲ ਚੀਨੀ।

ਖਾਸ ਨਿਯਮ

- (੧) ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਦੋਵੇਂ ਵਕਤ ਧੂਪ ਧੁਖਾਉਣੀ।
- (੨) ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਿਉ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਉਣੀ।
- (੩) ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਮੇਂ ਧੂਪੀਏ ਹਰ ਵਕਤ ਬੈਠੇ ਰਹਿਣ, ਧੂਪ ਜਗਾਉਣ ਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ।
- (੪) ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖੁਸ਼ਬੋ ਭੀ ਛਿੜਕੇ।
- (੫) ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਸੰਕੋਚ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਨਾਲ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਜਾਰੀ ਰਖਣਾ।
- (੬) ਬਹੁਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ, ਉਤਨੇ ਹੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਰੱਖਣੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖਣਾ।
- (੭) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਰੱਖਣਾ, ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਖਾਸ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

- (੮) ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ, ਮੁਖਵਾਕ ਲੇ ਕੇ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣਾ। ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਆਗਯਾ ਨਹੀਂ ਮੰਗਣੀ ਕਿ ਆਗਿਆ ਹੈ ? ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ।
- (੯) ਹਰ ਪਾਠ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।
- (੧੦) ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਵਕਤ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਉਤੇ ਚੌਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ। ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਨੀ, ਇਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਰਨੀ ਹੈ।
- (੧੧) ਹਰ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਸੁੰਦਰ ਰੁਮਾਲਾ (ਪੁਸ਼ਾਕਾ) ਕਰੇ।
- (੧੨) ਹਰ ਪਾਠ ਤੇ ਆਦਿ, ਮਧ, ਅੰਤ ਕੜਾਹ ਪੁਸ਼ਾਦ ਕਰਨਾ। ਸਿਰਫ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ।
- (੧੩) ਪਾਠ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਕਤ ਅਤੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਕੀਰਤਨ ਹੋਵੇ।
- (੧੪) ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨੀ।
- (੧੫) ਸੰਪਟ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਰੋਜ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਸੰਪਟ ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਰੰਭ, ਮੱਧ ਅਤੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- (੧੬) ਹਰ ਇਕ ਪਾਠ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ।
- (੧੭) ਹਰ ਪਾਠ ਤੇ ਕੁੰਭ, ਧੂਪ, ਨਰੇਲ, ਜੋਤ, ਫੁੱਲ ਆਦਿ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖਣੇ।
- (੧੮) ਭੋਗ ਪੈਣ ਵਕਤ ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਨਾ ਜੋ ਸਰੂਪ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਏ, ਸਗੋਂ ਪੰਜ ਰੁਪੈ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।
- (੧੯) ਕੜਾਹ ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰੱਖਣਾ ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ।
- (੨੦) ਦੇਗ ਠੰਢੀ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ, ਗਰਮ ਪੁਸ਼ਾਦ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ।
- (੨੧) ਭੋਗ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਕਤ ਕੜਾਹ ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਤੇ ਰੁਮਾਲਾ ਪਾ ਦੇਣਾ, ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਦੇ ਤਾਬਿਆ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿਣਾ।
- (੨੨) ਭੋਗ ਲਾਉਣ ਵਕਤ ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੁਰਚਣਾ ਆਦਿ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ।
- (੨੩) ਹਰ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਆਦਤੀ ਉਚਾਰੇ। (ਬਿਨਾਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਾ)
- ਨੋਟ—ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਨ ਦੀਵੇ ਨਹੀਂ ਬਾਲਣੇ।
- (੨੪) ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਪੱਕੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ ਜਾਏ। ਜੇ ਕੱਚੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੋਚਾ ਫੇਰਿਆ ਜਾਏ। ਗੋਹਾ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ। ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਦੀਵਾ ਘ੍ਰਿਤ ਦਾ ਜਗਾਉਣਾ। ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾਉਣੇ, ਕਿਉੜਾ ਛਿੜਕਣਾ।
- (੨੫) ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਕਰਕੇ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ, ਸਫਾਈ ਰਖਣੀ।
- (੨੬) ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਕਸ਼ਿਭੇ ਬਸਤ੍ਰ ਨਾ ਪਹਿਨੇ, ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਧਾਰੇ। ਕਸ਼ਿਭੇ ਰੰਗ ਦਾ

- ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ।
- (੨੭) ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਕਤ ਸਦਾ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਹਟਕੇ ਬੈਠੇ, ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਥੱਲੇ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਉੱਤੇ ਕੂਹਣੀਆਂ (ਅਰਕਾਂ) ਆਦਿ ਰਖ ਕੇ ਨਾ ਬੈਠੇ । ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੱਥ ਨਾ ਰੱਖੇ ਲੋੜ ਪਏ ਤਾਂ ਰੁਮਾਲਾ ਰਖ ਲੈਣਾ । ਪੱਤਰੇ ਸਦਾ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਉਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਉਲਟਾਣਾ ।
- (੨੮) ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਆਦਿ ਲਿਖ ਕੇ ਮੁਫਤ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਗੁਰਪੁਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
- (੨੯) ਅਖੰਡ ਪਾਠ ੧੬ ਪਹਿਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਹੀ, ਸਪਤਾਹਕ ਪਾਠ ਦਾ ਸਤਵੇਂ ਦਿਨ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ । ਬਾਕੀ ਜਦੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਵੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ ।
- (੩੦) ਹਰ ਇਕ ਪਾਠ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਸਾਫ ਹੋਵੇ, ਲੇਪ ਮਿਟੀ ਦਾ ਕਰਨਾ, ਜੇ ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਧੋਣਾ, ਥਾਂ ਖੁਲੀ ਹੋਵੇ ਜਿੱਥੇ ਹਵਾ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆ ਸਕੇ ।
- (੩੧) ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਵਕਤ ਅਰਦਾਸ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ ਪਾਠੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ।
- (੩੨) ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ

ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ । ਫਿਰ ੧ੳ ਸਤਿਨਾਮੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਸਮੇਂ ਅਰੰਭ ਕਰਨਾ ।

- (੩੩) ਮੱਧ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ੭੦੫ ਅੰਗ ਜੈਤਸਰੀ ਵਾਰ ਦੇ ਅਰੰਭ ਸਮੇਂ ਅਰੰਭ ਕਰਨੀ, ਫਿਰ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ 'ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ, ਮਗਰੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਫਤਹ ਬੁਲਾਉਣੀ ਤੇ ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਦੇਗ ਵਰਤਾਉਣੀ ।
- (੩੪) ਜਦੋਂ ਵੀ ਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਗੋਡਿਆਂ ਤੱਕ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਾ ਤੇ ਜੇਗਲ [ਮੈਦਾਨ] ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਦਬ

(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਪੰਜਵੀਂ ਬਾਣੀ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਬਾ ਮੋਹਨ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਮਾਮੇ ਲਗਦੇ ਸਨ, ਪੋਥੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਛਾਏ ਜਸ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ।

(੨) ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਇਕ ਪਾਲਕੀ ਵਿੱਚ ਸਥਾਪਨ ਕਰਕੇ ਤੇ ਆਪ ਪੈਦਲ ਨੰਗੇ ਚਰਨੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਤੱਕ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਆਏ ।

ਇਥੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਇਕ ਚੋਰ ਕਰੇ ਤੇ ਇਕ ਅੱਗੇ ਜਲ ਛਿੜਕੇ, ਇਕ ਘੰਟੀ ਵਜਾਏ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਨੰਗੇ ਚਰਨੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਜੋੜਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹਿਰਨਾ।

(੩) ਪੋਥੀਆਂ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ।

(੪) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ, ਚੌਹਾਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਸਰ ਤੋਂ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਿਆ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਬਾਪਿਆ ਤੇ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਦੇ ਤੇ ਚੋਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਕਰਦੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਚੋਰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਛਾਈ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਰਹੇ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਅਦਬ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿਤੀ—

‘ਮੰਦਰਿ ਭਾਗਿ ਜੁਗਤਿ ਸਿਵ ਰਹਤਾ॥’

(੫) ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਨ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਕੋਠੜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਆਪ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਦੇ ਤੇ ਆਪ ਇਕ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾ ਕੇ ਪਲੰਘ ਦੇ ਥੱਲੇ ਭੂਮ-ਆਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜਦੇ ਰਹੇ। ਹੁਣ ਵੀ ਉਹ ਹੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਲੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਥੱਲੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਦਰੀ ਤੇ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਯਾਦ ਵਿਚ।

(੬) ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਕ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਤੇ ਕਾਬਲ ਆਦਿ ਤੋਂ ਸੰਗਤ ਆਈ ਤੇ ਥੱਲੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਣ ਕੇ ਝੱਟ ਉਠੇ, ਛੇਤੀ ਉੱਠਣ ਕਾਰਣ ਗੱਡੇ ਤੇ ਪਲੰਘ ਨਾਲ ਵਜ ਕੇ ਸੱਟ ਲਗੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪੁੱਛਨ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬੈਠਣਾ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਅਦਬ ਵਿਚ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਸੀਂ ਨਾ ਕਰਾਂਗੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਗੀਆਂ ?

ਇਹ ਸਤਿਕਾਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਪਾਣੀ ਛਿੜਕਦੇ ਹੋਏ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋਣ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਭੁੱਜੇ ਸੌਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਅਤੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਗੱਦੀ ਲਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਤਖਤ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਥੱਲੇ ਇਕ ਵਾਧੂ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਥੱਲੇ ਇਕ ਕਪੜਾ ਘੱਟ ਹੋਵੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ

ਸਿਰਫ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਥੱਲੇ ਇਕ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਆਦਿਕ ਥਲੇ, ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਕੀਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ, ਜਿਥੇ ਸੰਗਤ ਬੈਠੀ ਹੋਵੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੰਜੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ, ਲੰਗਰ ਛਕਦੀ ਹੋਵੇ ਸੰਗਤ ਤਾਂ ਵੀ ਮੰਜੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ।

ਸੰਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ—ਜਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੁਣਦੇ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਚੀ ਥਾਂ ਬਿਠਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਕਤ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਵਿਛਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਝੱਟ ਵਿਛਾਈ ਚੁਕੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਦਾ ਸੰਗਤ ਦੇ ਨਾਲ ਦਰੀ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਸਨ। ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਕਤ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕਥਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਕਰਾਇ ਇਸਨਾਨਾ ॥
ਨਵੀਨ ਪੁਸ਼ਾਕ ਸਿੰਘਾਸਣ ਬਾਨਾ ॥
ਸਦਾ ਘਿਰਤ ਕੀ ਜੋਤ ਜਗਾਵੇ ॥
ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਫਲ ਪਾਵੇ ॥
ਏਕ ਜਾਮ ਜਬ ਨਿਸ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ॥
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਪੁਨ ਹੀਆਂ ਆਵੇ ॥
'ਲੈ ਅਵਾਜ ਜਪੁਜੀ ਕਾ ਪਾਠ ॥'
'ਸਾਰੋ ਦਿਨਸ ਕੀਰਤਨ ਹੋਵੇ ॥'

(ਇਹ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁਛ ਕੁ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ)

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

**ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਕਥਾ ਸੰਬੰਧ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਯਮ**

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੈ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵੈ ਮਾਨੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਜੋ ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਖਾਏ—

(੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ

ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੇਹ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾ ਮੰਨੇ । ਗਾਤਰੇ ਕਿਰਪਾਨ ਧਾਰੀ ਹੋਵੇ । ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਦੀ ਰਹਿਤ ਰਖਦਾ ਹੋਵੇ । ਪੰਜਾਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੋਵੇ । ਨਿਤਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਯਮੀ ਹੋਵੇ । ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਆਦਿ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਸਾਰੀ ਨਿਤਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਵੀ ਜੁਬਾਨੀ ਕੰਠ ਹੋਵੇ ।

(੨) ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸੀ ਹੋਵੇ ।

(੩) ਮਨ ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਹੋਵੇ, ਲੜਾਕਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

(੪) ਸਭ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਕਾ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਪਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ । ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਇਕ ਰਸ ਪਰੇਮੀ ਹੋਵੇ ।

(੫) ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸ਼ਾਮਲ ਜਾਣੇ । ਪੰਥ ਤੋਂ ਉਲਟ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਪੰਥ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਨਾ ਕਰੇ । ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਧਾਰੀ ਸੂਰਬੀਰ ਧਰਮ ਦੀ ਰਾਖੀ ਵਾਸਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸੀਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ । ਕਾਇਰ ਨਾ ਬਣੇ ।

(੬) ਦਸਮ ਤੇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸੁਧ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਅਰਥ ਪਕਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ।

(੭) ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ 'ੴ' ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 'ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਤਕ ਸੰਪੂਰਨ ਸਰੂਪ ਜਾਣ ਕੇ ਭਾਵਨਾ ਕਰੇ ।

(੮) ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ।

(੯) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹੇ । ਦਸਮ ਦੀ ਬੀੜ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਨਿਸਚਾ ਕਰ ਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ।

(੧੦) ਹੋਰ ਮਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਤਕ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਣ, ਵੇਦਾਂਤ ਆਦਿ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ ।

(੧੧) ਇਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਤੇ ਆਸ਼ਕ ਹੋਵੇ । ਦੋਵੇਂ ਵਕਤ ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ । ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਉਦਮੀ ਹੋਵੇ ।

(੧੨) ਕਿਸੇ ਮਤ ਨਾਲ ਵੈਰ ਨਾ ਕਰੇ, ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਿਆਪਕ ਜਾਣ ਕੇ ਹਿਤ ਕਰੇ । ਜੁਲਮ ਦਾ ਵੈਰੀ ਹੋਵੇ, ਆਪਣੇ ਖਾਲਸਾ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ ।

(੧੩) ਮਨ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ, ਮੁਖ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਭਗਤੀ, ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਵੈਰਾਗ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ।

(੧੪) ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਤੇ ਪਰਾਏ ਅਉਗੁਣ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰੇ, ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਾ ਦੇਵੇ । ਕਪਟ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ, ਗੁਰ ਸੇਵੀ ਹੋਵੇ ।

(੧੫) ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਹੋਵੇ । ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚੀ ਜਾਣੇ । ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਵਿਚ ਸਮ ਚਿੱਤ ਰਹੇ । ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾ ਕਰੇ । ਸਭ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲੋਂ ਨਾਮ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਜਾਣ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਜਪੇ, ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ

ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੇ ।

- (੧੬) ਨਾਮ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ । ਦ੍ਰਿੜ ਲਿਵ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ।
- (੧੭) ਸ਼ਰਾਬ, ਮਾਸ ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਅਮਲ ਨਾ ਵਰਤਦਾ ਹੋਵੇ । ਹਠ, ਚੁਗਲੀ, ਈਰਖਾ, ਪਾਰਟੀ ਬਾਜ਼ੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ । ਕਾਮ ਆਦਿ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਰਹੇ ।
- (੧੮) ਅਲਪ ਅਹਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਥੋੜਾ ਸੌਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਥੋੜਾ ਬੋਲਦਾ ਹੋਵੇ, ਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੱਤਾ ਹੋਵੇ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਵੇ ।
- (੧੯) ਧਾਰਮਕ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ । ਪ੍ਰੀਤ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੋਵੇ । ਕੁਤਰਕੀ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਚਤੁਰ ਹੋਵੇ । ਆਲਸ-ਹੀਣ ਹੋਵੇ ।
- (੨੦) ਸਰੀਰ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਰੱਖੇ, ਪਾਖੰਡੀ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁਧ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੇ । ਬਕਤੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨ ਹੋਵੇ । ਚਤੁਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਇਕਾਂਤ ਦੇਸ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆ ਪਕਾਵੇ ।
- (੨੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਗਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਿਯਮੀ ਹੋਵੇ । ਸੰਗਤ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿਚ ਰਹੇ । ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ।
- (੨੨) ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ, ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਮੁਫਤ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਦੇਸ਼ ਇਲਾਕੇ ਆਦਿ ਦੀ ਮੇਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਵਾਰਾ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੇ ।
- (੨੩) ਆਪ ਜੋ ਵਿੱਦਿਆ ਪੜ੍ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਅੱਗੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਵੇ । ਆਪ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨਾਲੋਂ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਦਬ ਕਰੇ, ਪਿਆਰ ਕਰੇ ।
- (੨੪) ਠੱਗੀ ਨਾ ਮਾਰੇ, ਝੂਠ ਨਾ ਬੋਲੇ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਿਆਰੀ ਸਿੱਖੀ ਨਾ ਤਿਆਗੇ । ਨਾਸਤਕ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗ ਸੰਗ ਜਾਣੇ ।
- (੨੫) ਨਿਰ ਅਭਿਮਾਨ ਹੋ ਕੇ, ਸੱਚਾ ਪਰੇਮ ਲਾ ਕੇ ਆਪ ਨਾਮ ਜਪੇ । ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਜਪਾਏ । ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਪਾਵੇ ।

ਬੇਨਤੀ—

ਇਹ ਨਿਯਮ ਦੋ ਜਹਾਨ ਦੇ ਵਾਲੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਤਖਤ ਵਿਖੇ ਰਖਾਏ ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਰਤੇ । ਇੱਕੀ ਵਾਰ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸੰਬਿਆ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਰਹੇ ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਤਕਰੀਬਨ ਤੇਰਾਂ ਸੌ (੧੩੦੦) ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ੧੦੦੦ ਪਾਠੀ, ੨੦੦ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ੧੦੦ ਗਿਆਨੀ ਹੋਏ। ਸਦਾ ਜੱਥੇ ਸਮੇਤ ਵਿਚਰਦੇ। ੪੦-੫੦ ਸਿੰਘ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ। ਕਥਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਨਵੇਂ ਸਿੰਘ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਲੰਗਰ, ਬਸਤ੍ਰ, ਕਰਾਇਆ ਆਦਿ ਦਾ ਖਰਚ, ਹੋਰ ਸਰੀਰਕ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਆਪ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਤੋਂ ਕਰਾਉਂਦੇ। ਇਉਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਲਾਈ। ਸੱਤ ਲਖ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ—ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੇ ਜੋੜੇ ਵਲੋਂ ਚਰਨ ਧੋਤੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਦੀ ਵੀ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੁਰਾਬਾਂ, ਦਸਤਾਨਿਆਂ, ਪਜਾਮੇ ਆਦਿ ਸਹਿਤ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਿਆਂ ਮੁਖ, ਮੁੱਛਾਂ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਜਾਂ ਖਾਰਸ਼ ਵਗੈਰਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ! ਬਸਤਰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਸਫਾਈ ਕਰੇ। ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾ ਇਲਾਚੀ ਆਦਿ ਨਾ ਖਾਏ।

ਜਿਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਹੋਣ ਓਥੇ ਮੰਜੀ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਡਾਹੁਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਭੂਮ ਆਸਣ ਬੈਠੇ। ਸਰੀਰ ਦੀ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ (ਸੁਪਨ ਦੋਸ਼ ਆਦਿ) ਵੇਲੇ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ, ਧੋਤੇ ਹੋਏ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਨੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਤਾਬਿਆ ਜਾਵੇ ਘਿਉ ਦਾ ਦੀਵਾ ਜਗਾਏ, ਧੂਪ ਧੁਖਾਏ, ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਕਾਗਜ਼, ਤਾਗੇ ਆਦਿ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਾ ਰਖੇ। ਦਸ ਗੁਰੂ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਬਿਰਾਜ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਭਾਵਨਾ ਕਰ ਕੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਨੇ।

ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਥੱਲੇ ਪੈਰ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਿਛੇ ਹਟ ਕੇ ਤੇ ਚੰਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪੱਤਰਿਆਂ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਪਾਠ ਨਾ ਕਰੇ। ਪੱਤਰਾ ਸਦਾ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਉਪਰਲੇ ਪਾਸਿਓਂ ਪਲਟੇ। ਪੱਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗਿਲੇ ਜਾਂ ਥਿੱਧੇ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਏ, ਪੱਤਰ ਤੇ ਕੋਈ ਦਾਗ ਨਾ ਪਏ, ਹਵਾ ਆਦਿਕ ਤੇਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰੁਮਾਲਾ ਉਪਰ ਰੱਖ ਕੇ ਪੱਤਰੇ ਫੜੇ, ਬਿਨਾਂ ਰੁਮਾਲੇ ਤੋਂ ਹੱਥ ਉੱਪਰ ਨਾ ਰੱਖੇ, ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਤੇ ਕੂਹਣੀ (ਅਰੜ) ਨਾ ਰੱਖੇ। ਆਪਣੇ ਸਹਾਰੇ ਬੈਠੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਚੰਦੇਏ ਚਾਨਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ।

ਇਹ ਨਿਯਮ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ੧੭੬੨ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਜੀ ਨੇ ਅਠਤਾਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਰਖਾਏ ਸਨ। ੧੭੬੨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਕੋਠੋਂ ਉਚਾਰੀ ਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਈ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ੬ ਮਹੀਨਿਆਂ ੬ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਅਰਬ ਪੜ੍ਹਾਏ ਤੇ ਨਿਯਮ ਰਖਾਏ।

ਨੋਟ :—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ

ਤੇ ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾਈ। ਜਦੋਂ ਸਿੱਧਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਾਲਾ ਪਿੱਪਲ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਚੰਦਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਛਿੜਕ ਛਿੜਕ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਹਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਇਥੇ ਨਾਨਕ ਮਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਲਹਿਰ ਤੋਰੀ ਸੀ।

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ—ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਤਿਭਾਵਲੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰ ਕੇ ਭੋਗ ਲਵਾਇਆ ਜਾਏ। ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇਕ ਵੇਰ ਸਾਰੇ ਸਿੱਧ ਬਿੰਧ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ, ਬਿਨਾਂ ਦੇਦਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਮਹਾਰਾਜ ! ਅਸੀਂ ਦੇਦਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਖਤ ਚੀਜ਼ ਖਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਤੇ ਭੁਖ ਵੀ ਲਗੀ ਹੈ ਸੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਕੁਛ ਛਕਾਓ। ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਘਿਉ, ਮੈਦਾ, ਖੰਡ ਤਿੰਨੋਂ ਬਰਾਬਰ ਲੈ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਖੁਆਇਆ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਤਾਈਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਿੰਨ ਮੇਲ ਦਾ ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤਿਰਭਾਵਲੀ ਬਣਾ ਕੇ ਭੋਗ ਲਗਾਇਆ ਕਰੇ। ਜਿਵੇਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਿਰਮਣੀ ਹੈ ਓਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੈ।

ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ—ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੰਘ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਵੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਕੁਰਹਿਤ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮੀ ਹੋਵੇ। ਚੰਗੀ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਕਰੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਭਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਰੇਤੇ ਨਾਲ ਮਾਂਜਣਾ ਕਰੇ। ਫੇਰ ਸੋਹਣੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੇ ਸੂਚੇ ਬਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਕਾ ਜਲ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਵੇ। ਭਾਵ ਖੂਹ ਜਾਂ ਦਰਿਆ ਆਦਿ ਜਿੱਥੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਹੋਵੇ ਓਥੇ ਲਿਆਵੇ, ਮੈਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਲਿਆਵੇ।

‘ਨਵਤਨ ਕੁੰਭ ਪੂਰ ਕਰ ਲੇਹ ॥’

ਤੇ ਫਿਰ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੋਚਾ ਦੇਵੇ ਤੇ ਗੇਹੇ ਦਾ ਪੋਚਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੋਚਾ ਹੀ ਦੇਵੇ ਜਿਥੇ ਦੇਗ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਥਾਂ ਕੱਚਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ।

ਘਿਉ, ਮੈਦਾ, ਖੰਡ ਤਿੰਨੋਂ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ, ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਸ ਉਬਾਲ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁਣ ਕੇ ਰੱਖ ਲਵੇ। ਜੇਕਰ ਖੰਡ ਵਿਚ ਮੈਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਾਸ ਵਿਚ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਭਾਵ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਥੋਹੜਾ ਜਿਹਾ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਵੇ, ਸਾਰੀ ਮਿੱਟੀ ਥਲੇ ਬੈਠ ਜਾਏਗੀ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਆਟਾ ਭੁੰਨਣ ਲੱਗੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ, ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਬਚਨ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਜਦੋਂ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ ਉਦੋਂ ਆਟਾ ਐਨ ਭੁਜ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਵਕਤ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਚਾਸ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਪਾਵੇ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਦੇਗ ਉਥੇ ਹੀ ਠੰਢੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਦੇਗ ਠੰਢੀ ਕਰ ਕੇ ਤਾਬਿਆ ਲੈ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਸੁਚਤਾਈ ਨਾਲ ਨਾ ਹੋਇਆ ਜਾਂ ਕੁਰਹਿਤੀਏ ਨੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਕਾਰਜ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ—

ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਦੇਗ ਲੈ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਅਗੇ ਜਲ ਛਿੜਕਦੇ ਜਾਣਾ। ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਿੰਘ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੇ ਪਾਸ ਇਕ ਸਿੰਘ ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ੪੦ ਪਉੜੀਆਂ ਦਾ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਜੁਗਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ ਸੋ ਥੋਹੜੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਦਸਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਰਦਾਸ ਦੇ ਵਕਤ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤੇ ਰੁਮਾਲਾ ਪਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੇ ਕਰ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਰਮ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਠੰਢਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲਾਹਿਆ ਹੋਵੇ।

ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ :—

(੧) ੴ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ॥

(੨) ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥ ਜਾਪੁ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥ ਛਪੈ ਛੰਦ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਤੋਂ 'ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤਿ ॥ ੧ ॥' ਤੱਕ।

(੩) ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ੪੦ ਪਉੜੀਆਂ।

(੪) ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਤੋ ਨਾਹੀ ॥

(੫) ਚਾਚਰੀ ਛੰਦ ॥ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ 'ਗੋਬਿੰਦੇ' ਤੋਂ 'ਅਕਾਮੇ' ਤੱਕ ॥੯੫॥

(੬) ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ ॥ 'ਨਮਸਤੁਲ ਪ੍ਰਣਾਮੇ ਤੋਂ ਅਭੰਗੀ ਬਿਭੂਤੇ' ਤੱਕ ॥੧੯੯॥

(੭) ਸਲੋਕ ॥ 'ਪਵਣ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਤੋਂ 'ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ' ਤਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥ ਬੁਲਾਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪਾਠ ਕਰੇ, ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਰਹਿਤਵਾਨ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਤੇ ਕਠਨ ਤੋਂ ਕਠਨ ਕਾਰਜ ਜੋ ਅਟਕਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜੇ ਕੋਈ ਪਾਠ ਰੱਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਭੀ ਰਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਖੜੋ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ ਨਿੰਘ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ। ਜਿਹੜਾ ਕੁਰਹਿਤੀਆ ਹੋਵੇ ਉਹ ਅਰਦਾਸ ਨਾ ਕਰੇ, ਉਹ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਪਏਗੀ।

ਜਿਹੜੇ ਅਨੰਦ ਛੇ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਦਤ ਹੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਕਿ ਚਲ ਬੋਹੜੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਸਾਰ ਲਿਆ ਕਰੇ। ਇਹ ਲੋਕ ਪੁਜਾਰੀ ਨੌਕਰ ਆਦਿਕ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸਿਰਫ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕਾਰਨ ਪੂਜਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ, ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਐਸੇ ਲੋਕ ਆਪ ਵੀ ਬੇਮੁਖ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਅਧੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਐਸੇ ਲੋਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਵੀ ਤੇ ਨਿਤਨੇਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਅਧੀ ਹੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਛੇਤੀ ਵੇਹਲੇ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ।

ਸੋ ਸਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਜਿਵੇਂ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ੪੦ ਪਉੜੀਆਂ ਵਾਲਾ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਯੋਗ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਥੋੜੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਹੀ ਆਗਿਆ ਹੈ। ਕਿਥੇ ਸਾਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਕਿਥੇ ਬੋਹੜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ। ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਭੋਗ ਲਗਾਉਣਾ—ਗੁਰ ਪਦ ਪਰੇਮ ਲਿਖਤੀ ਪੋਥੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਚਮ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੱਕ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਪੰਜਾ ਲਾ ਕੇ ਕਰਦੇ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਾਬਲ ਆਦਿ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤਕ ਪੰਜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਿਨ ਨਾ ਲਗੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਖੁਟਿਆਈ ਸਮਝ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਦੱਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਸਚੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪੰਜਾ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਇੱਕ ਪਰੇਮੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ। ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪੰਜਾ ਨਾ ਲੱਗਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਲਿਆਂਦਾ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚੋਂ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ! ਓਥੇ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਇਥੇ ਇਹ ਹੀ ਮੁਯਾਦਾ ਹੈ।

ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੀਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ। ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤਕ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੀ ਭੋਗ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਪੁਛਿਆ, ਇਹ ਕੀ ਕਾਰਣ ਹੈ? ਤਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਦੇਗ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ ਇਸ ਨਾਲ ਭੋਗ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਦਾ ਲਈ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਚਲਾਈ ਹੈ।

ਭੋਗ ਲਗੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੇ—ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਭੇਟ ਕਰਨ ਵਕਤ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲੱਗੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

‘ਕਰੀ ਪਾਕਸਾਲ ਸੋਚ ਪਵਿਤ੍ਰਾ ਹੁਣਿ ਲਾਵਹੁ ਭੋਗ ਹਰਿ ਰਾਇ’

ਭੋਗ ਲਾਉਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦਾ ਛਕਣ ਦਾ । ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਸਤੂ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੈ ਭਾਵ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਅੱਛੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਪਸੰਦ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਬਸਤੁ ਸਸਤੁ ਆਦਿ ਦੇ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਸਤੂ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹਨ ਭਾਵ ਪਸੰਦ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ‘ਭੋਗ ਲਗੇ’ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਣ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ । ਕੇਵਲ ਪੱਥਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੋਹਣ ਭੋਗ ਆਦਿਕ ਦਾ ਭੋਗ ਹਿੰਦੂ ਲਵਾਉਂਦੇ ਜਾਣ ਕੇ ‘ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੋਵੇ’ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣ ਲਗ ਗਏ ਹਨ ।

ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਦੋਂ ਕਰਨੀ—ਜਿਸ ਵਕਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ‘ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗੇ’ ਉਸ ਵਕਤ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰਨੀ ।

ਪੰਥ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਿਸ ਵਕਤ ਭੇਟ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਕਹੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਦੇਗ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਵੇ ਉਸ ਵਕਤ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਕਹੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਵੰਡਣੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵਕਤ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਸਿੰਘ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਕਹੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤੇ ਪਿਛਲੀ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਹਿਣ ਕਿ ਜਿਸ ਵਕਤ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਕਹੀਏ ‘ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗੇ’ ਉਸ ਵਕਤ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਅਰਦਾਸਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਹਰਿ ਕੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਕੇ ਪਾਈਆਂ, ਸਾਰੀਆਂ ਭੁਬ ਗਈਆਂ । ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਇਕ ਚਿਠੀ ਨਿਕਲੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਵਕਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਹੋ ‘ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਗੇ’ ਉਸ ਵਕਤ ਹੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰੋ । ਤਾਂ ਸਭ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ । ਭੋਗ ਲਵਾਉਣ ਲਗਿਆਂ ਸਾਰਾ ਰੁਮਾਲਾ ਦੇਗ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲਾਹੁਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ।

ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵੰਡਣਾ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਫੇਰ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਛਾਂਦੇ ਕੱਢ ਕੇ ਤੇ ਫੇਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਆਦਰ ਵਾਸਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਛਾਂਦਾ ਇਕ ਬਾਟੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਫੇਰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤਾ ਦੇਵੇ । ਜੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਸਥਾਨ ਹੋਵੇ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਦੂਜੀ ਜਗ੍ਹਾ ਲਗਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੋਗ ਲਾਕੇ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਛਾਂਦੇ ਕੱਢ ਕੇ ਤਖਤ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਛਾਂਦਾ ਭੇਜੇ ਜਾਂ ਬਹੁਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਛਾਂਦਾ

ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੂਪਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਛਾਂਦੇ ਪਾਠੀਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਰੱਖ ਕੇ ਫਿਰ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਰਤਾਵੇ ਫਿਰ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਿਤਕਰੇ ਰਹਿਤ ਭਾਵ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਰਤਾਉਣਾ ਹੈ।

ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ—ਕਈਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਹੈ, ਖੂਹ ਵਿੱਚ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਹ ਲੋਕ ਵਰਨ ਦੇਵਤਾ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਖੁਆਜੇ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪੂਜਦੇ ਸਨ ਖੂਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੋਕ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪਾਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਇਹ ਉਦੋਂ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

'ਸੋ ਸਾਖੀ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਖੁਆਜੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਬਰਨ ਦੇਵਤਾ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਛਾਂਦਾ ਮਿਲਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ—

'ਗੁਰੂ ਦਰਿਆਉ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ ॥'

ਗੁਰੂ ਦਰਿਆ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ ਕਿ ਦਰਿਆ ਗੁਰੂ ਹੈ ਅਰਥ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਰਿਆ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ ਦ੍ਰਵੀ ਰੂਪ ਕਿਰਪਾ ਵਿੱਚ ਢਲਣ ਵਾਲੇ।

'ਗੁਰੂ ਦਰਿਆਉ ਸਦਾ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ ਮਿਲਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਹਰੈ'

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪ ਦਰਿਆ ਹਨ ਤੇ ਸਦਾ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ਜਲ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਹਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਉਂ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੇ ਦਰਿਆ ਗੁਰੂ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਅੱਗ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਫੇਰ ਸਲੋਕ ਵਿਚ 'ਪਉਣ ਗੁਰੂ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਿਆ ਕਰੇਗੇ ?

ਸੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਪਣ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਸਭ ਦੇਵਤੇ ਆਦਿਕ ਤਿਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਮੁੱਢ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਾਉਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਟਾਹਣੀਆਂ, ਪੱਤੇ, ਫੁਲ ਫਲ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤੇ ਆਦਿ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

'ਸਿਖ ਪੰਚਨ ਮੈ ਮੇਰੇ ਵਾਸਾ ॥'

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਵਾ ਕੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਫਿਰ ਆਮ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤਾਉਣਾ ਹੈ। ਕਈ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦਾ ਕੱਢਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਈ ਕੱਢਕੇ ਵਿੱਚੇ ਹੀ ਮਿਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਹੋਣ, ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਨਾ ਹੋਣ, ਜਿੰਨੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਵਰਤਾ ਕੇ ਬਾਕੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ।

ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਰਤਣਾ—ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ

ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਰਤਾਵੇ। ਇਹ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਦਾ ਬੁੱਕ ਭਰ ਦੇਵੇ ਤੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਹੱਥ ਹੀ ਝਾੜ ਦੇਵੇ।
ਵੱਧ ਘੱਟ ਵਰਤਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੋਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ—

ਜੋ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕੋ ਬਾਂਟਈ ਮਨ ਮੇ ਧਾਰੈ ਲੋਭ ॥
ਕਿਸੇ ਥੋੜਾ ਕਿਸੇ ਅਗਲਾ ਸਦਾ ਰਹੇ ਤਿਸ ਸੋਗ ॥

ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਨਾ ਛਕੇ—ਸੰਗਤ ਦੇ ਵਰਤਾਵੇ ਨਾਲੋਂ ਲੋਭ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤਾ ਛਕਣ ਵਾਲਾ ਰੋਗੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਲਿਆ ਜੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣ ਤਾਂ ਰੱਜ ਕੇ ਛਕਾਂ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਉਹ ਛਕ ਗਿਆ। ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਕੁਰਲਾਉਣ ਲੱਗਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਹੜ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਉਸ ਦੇਗ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਹੜ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਹਟਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਲਿਆਇ ਸੀ, ਜੇ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਛਕਦੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੰਨ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਫਿਨਸੀ ਨਿਕਲਦੀ, ਸਾਰਾ ਦੁੱਖ ਇਉਂ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਬਹੁਤਾ ਦੁੱਖ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕੋਹੜ ਵੀ ਹਟ ਜਾਂਦਾ। ਹੁਣ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਾਂ ਤੂੰ ਇਕੱਲੇ ਨੇ ਰੱਜ ਕੇ ਖਾਧਾ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਦੁੱਖ ਕਿਵੇਂ ਉਠਾਏ? ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਲੋਭ ਕਰਕੇ ਕਦੇ ਵੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਨਾ ਛਕੇ। ਸੰਗਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਜੋ ਵਰਤੇ ਭਾਵਨ ਨਾਲ ਛਕੇ।

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦਾ ਨਾਮ—ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦਾ ਨਾਮ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ 'ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ' (ਭਾਵ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਉਤਮ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ) ਕਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਕਲ ਲੋਕ ਮਾਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਜਦੋਂ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਪੁਜਾਰੀ ਲੋਕ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਏ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਲੱਗੇ।

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੁਛਣ ਤੋਂ ਕਹਿਣ ਕਿ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕਿਆ ਹੈ ਭਾਵ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੇ ਮਾਸ ਖਾਧਾ ਹੈ ਤੇ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ਮਾਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਸੋ ਉਸ ਵਕਤ ਤੋਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮਾਸ ਦਾ ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੋ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਤਾਂ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਛਕਣ ਕਰ ਕੇ ਜਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦੇ। ਸੋ ਮਾਸ ਕਿਵੇਂ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਅਤੇ ਸੁਖਆਸਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ

(੧) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ । (੨) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਬਚਨ । (੩) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਹੁਕਮ । (੪) ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ । (੫) ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ ਆਦਿ ।

(੧) ਜੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੇ । ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਜੋ ਆਤਮਕ ਸਰੂਪ ਹਨ । ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦਸਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਹੋਣੇ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਦਸ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਇਕੱਠੇ ਦਰਸ਼ਨ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।

(੨) ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ।

(੩) ਜੇ ਬਚਨ ਪੁੱਛਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਵਾਜ਼ਾ ਲਵੇ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਣਾ ਕਰੇ ।

ਪੂਜਾ—ਜੇ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ । ਦਸੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹਨ ।

(੧) **ਪ੍ਰਕਾਸ਼**—ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੇ, ਪ੍ਰਿਥਮ ਸਤਿਨਾਮ 'ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ' ਆਦਿ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਆਦਿ ਪਾਸੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਫਿਰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਪਾਠ ਕਰੇ, ਇਹ ਮੁਯਾਦਾ ਹੈ ।

(੨) **ਸੁਖ ਆਸਣ ਕਰਨਾ**—ਸੁਖਆਸਣ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਸਲੋਕ 'ਪਵਣ ਗੁਰੂ' ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਸੁਖਆਸਣ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਅੰਤ ਪਾਸੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਭਾਵ ਮਧ ਵਿਚਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—ਪਹਿਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਦਿ ਵੱਲ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ । ਦੁਪਹਿਰ ਮਗਰੋਂ ਮਧ ਵਿਚ ਲੈਣਾ, ਅੰਤ ਦੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ । ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅੰਤ ਪਾਸੇ ਦੂਜੇ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ।

ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ—ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਰੱਖਣਾ । ਭੁੰਗੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਿੰਘ' ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਬੀਬੀ ਦਾ 'ਕੌਰ' ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ । ਜੇ ਬਹੁਤ ਇਕੱਠੇ ਨਾਮ ਰੱਖਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵਕਤ ਪਹਿਲੇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਤੋਂ, ਦੂਜੇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਮ ਦੂਜੇ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਆਦਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਣਾ ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਖਆਸਣ ਵਿਧੀ

ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ੧੬੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ—

ਸੋਚ, ਰਾਮ ਸਰ ਕੀਨ ਸਨਾਨਾ ॥ ਬਦਰੀ ਤਰ ਬੈਠੇ ਕਰ ਧਿਆਨਾ ॥
 ਦ੍ਰੈ ਘਟਿਕਾ ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਲਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਬਚ ਕਹਯੋ ਰਸਾਲਾ ॥੨੮॥
 ਬੁਢਾ ਨਿਜ ਸਿਰ ਪਰ ਧਰ ਗ੍ਰੰਥ ॥ ਆਗੇ ਚਲਹੁ ਸੁਧਾਸਰ ਪੰਥ ॥
 ਮਾਨਿ ਬਾਕ ਲੇ ਭਯੋ ਅਗਾਰੇ ॥ ਚਮਰ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਕਰ ਧਾਰੇ ॥੨੯॥
 ਸੰਖ ਅਨਿਕ ਲਘੁ ਦੁੰਦਭਿ ਬਾਜੇ ॥ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਉਚ ਸਰ ਗਾਜੇ ॥
 ਸੁੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਚੰਦ ॥ ਸੰਗ ਚਲਤ ਹੋਇ ਸੋਭ ਬਿਲੰਦ ॥੪੦॥
 ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਮਹਿ ਜਾਇ ਪਹੁੰਚੇ ॥ ਰਾਗੀ ਰਾਗ ਕਰਤ ਸੁਰ ਉਚੇ ॥
 ਮੰਜੀ ਸਹਿਤ ਗ੍ਰੰਥ ਤਹਿ ਥਾਪ ॥ ਬੈਠੇ ਨਿਕਟ ਗੁਰੂ ਤਬ ਆਪ ॥੩੧॥
 ਵਾਰ ਭੋਗ ਕੇ ਸੁਨਿ ਮਨ ਲਾਈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਰਜਨ ਪੁਨ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ॥
 ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ ਖੋਲਹੁ ਗ੍ਰੰਥ ॥ ਲੇਹੁ ਅਵਾਜ ਸੁਨਹਿ ਸਭ ਪੰਥ ॥੩੨॥
 ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਬਚਨ ਰੁਚਰ ਮਨ ਲਾਇਕ ॥ ਸਤ ਬਾਕ ਮੁਖ ਜਲਜ ਅਲਾਇਕ ॥
 ਅਦਬ ਸੰਗ ਤਬ ਗ੍ਰੰਥ ਸੁ ਖੋਲਾ ॥ ਲੇ ਅਵਾਜ ਬੁਢਾ ਮੁਖ ਬੋਲਾ ॥੩੨॥
 (ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫੦)

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ॥

‘ਸੰਤ’ ਕੇ ਕਾਰਜਿ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ
 ਹਰਿ ਕੰਮ ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥
 ਸੁਨਿ ਸਭ ਹੂੰ ਤਬਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯੋ ॥
 ਦੀਨ ਬੰਧੂ ਪ੍ਰਭ ਤਿਨ ਲਖ ਪਾਯੋ ॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਰ ਤੇ ਚਮਰ ਫਿਰੰਤਾ ॥
 ਬੁਢਾ ਜਪੁਜੀ ਪਾਠ ਕਰੰਤਾ ॥੩੪॥
 ਸੰਗਤਿ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸੁਨਿ ਕਹੈ ॥
 ਅਧਿਕ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਲਹੈ ॥
 ਜਪੁਜੀ ਭੋਗ ਪਾਇ ਜੈਕਾਰਾ ॥
 ਸੀਸ ਨਿਵਾਵਤ ਸਭਨਿ ਓਚਾਰਾ ॥੩੫॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਮੁਖਵਾਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ‘ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ ਗਜਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਗਤਾਂ ਗਜਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਕਤ ਤੋਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹ ਦਿਨ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਭਤੀਤ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਉਤਸਾਹਿਤ ਦਿਵਸ ਬਿਤਾਯੋ ॥ ਸੰਧਿਆ ਭਈ ਤਰਨਿ ਅਸਤਾਯੋ ॥੪੧॥
 ਬੁਢੇ ਬੁਝਨ ਕੀਨਸ ਤਬੈ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਰਹੈ ਕਿਤ ਨਿਸ ਮਹਿ ਅਬੈ ॥੪੨॥
 ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਕਹਯੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਬਾਰਾ ॥ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੋ ਅਵਤਾਰਾ ॥
 ਡੇਢ ਜਾਮ ਜਾਮਨਿ ਜਬ ਜਾਇ ॥ ਪਠਹਿ ਸੋਹਿਲਾ ਕੀਰਤਨ ਗਾਇ ॥੪੩॥
 ਬਹੁਰੋ ਲੇ ਜਾਵਹੁ ਅਸਵਾਰਾ ॥ ਜਿਸ ਕੋਠਰੀ ਰਹਨਿ ਹਮਾਰਾ ॥
 ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਹੁ ਜੁਤੁ ਮਾਨ ॥ ਜਾਮ ਡੇਢ ਜਾਮਨਿ ਰਹਿ ਆਨਿ ॥੪੪॥
 ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਤਬਹਿ ਸਨਾਨਹੁ ॥ ਫਰਸ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਠਾਨਹੁ ॥
 ਦੀਪਕ ਸਦਾ ਘ੍ਰਿਤ ਕੇ ਬਾਰੋ ॥ ਜਾਮ ਨਿਸਾ ਵਬ ਰਹੀ ਨਿਹਾਰੋ ॥੪੫॥
 ਰਾਗੀ ਆਸਾ ਵਾਰ ਸੋ ਗਾਵਹਿ ॥ ਅਨਿਕ ਰਾਗ ਕੇ ਸਬਦ ਸੁਨਾਵਹਿ ॥
 ਦੂਖ ਘਟਿਕਾ ਜਾਮਨਿ ਰਹੈ ਜਬੈ ॥ ਆਨਹੁ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤਬੈ ॥੪੬॥
 ਵਾਰ ਭੋਗ ਤੇ ਖੋਲਿ ਪਢੀਜੇ ॥ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਰ ਨਿਤ ਕੀਜੇ ॥

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ (ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ) ਲੈਣਾ, ਪਰ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਉਹੋ ਹੀ ਵਾਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮੀ ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਲੈ ਕੇ ਗਏ।

ਬਹੁਰ ਸੋਹਿਲਾ ਪਠਿ ਕਰਿ ਪਾਸਿ ॥ ਉਠ ਤਬਿ ਸਭਿ ਕੀਨਸਿ ਅਰਦਾਸਿ ॥
 ਬੁਢੇ ਗ੍ਰੰਥ ਲੀਨ ਸਿਰ ਧਾਰੀ ॥ ਚਵਰ ਕਰਹਿ ਗੁਰ ਵਾਰੰ ਵਾਰੀ ॥੪੮॥
 ਸੇਖਨਿ ਕੀ ਧੁਨਿ ਕੀਨਿ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਬਾਦਤ ਅਪਰ ਬਜੇ ਤਿਸ ਕਾਲਾ ॥
 ਰਹੈ ਕੋਠਰੀ ਮਹਿ ਗੁਰ ਸਦਾ ॥ ਗਮਨਹਿ ਸਦਨ ਆਪਨੇ ਕਦਾ ॥੪੯॥
 ਤਿਹ ਸਥਾਨ ਲੇ ਕਰਿ ਜਬ ਗਏ ॥ ਸੁਭ ਪ੍ਰਯੋਕ ਤਬ ਡਾਸਤਿ ਭਏ ॥
 ਸੇਜ ਬੇਦ ਗੁੰਡ ਬਡ ਜਰੀ ॥ ਸੁੰਦਰ ਫੂਲਨ ਮਾਲਾ ਧਰੀ ॥੫੦॥
 ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕੀਨੋ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭੂਤਲ ਨਿਕਟ ਅਸੀਨੋ ॥੫੧॥

[ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫੦, ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ]

ਸੋ ਇਹ ਮੁਯਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਬਾਕੀ ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਫਿਰ 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਾ ਰਾਤ ਵਕਤ ਦਿਨ ਛਿਪੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ ਘੰਟੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ—ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਕ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ।

ਤਖਤ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ—

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਕਰਨ। ਫਿਰ ਗੁਰਦੁਵਾਰੇ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਬੂਹਾ ਖੋਲ੍ਹਣ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਦੇ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਫਿਰ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਉਣਾ। ਜੇ ਅਸਥਾਨ ਪੱਕਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕ ਕੇ ਝਾੜੂ ਫੇਰੇ ਜਾਂ ਕੇਵਲ ਝਾੜੂ ਹੀ ਫੇਰੇ, ਇਉਂ ਸਫਾਈ ਕਰੇ।

ਤਖਤ ਦੀ ਵਿਛਾਈ—

ਨਰਮ ਵਿਛਾਈ ਕਰੇ, ਦਰੀ ਵਿਛਾ ਕੇ ਉਪਰ ਗਦੇਲਾ ਵਿਛਾਏ, ਉਪਰ ਸੁੰਦਰ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾਏ। ਫਿਰ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਲੇ ਦੋਹਰੀ ਵਖਰੀ ਚਾਦਰ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਵਖਰੀ ਰੱਖੇ। ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਲੇ ਇਕ ਦੋ ਕਪੜੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਛਾਏ ਜਾਣ, ਬੈਠਣ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨੀਵੀਂ ਰਹੇ। ਕਈ ਬੈਠਣ ਵਾਸਤੇ ਪਿਛੇ ਗੱਦੀ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਬਰੀ ਗਲ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਹੈ।

ਯਾਦ ਰਖੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਗੱਦੀ ਲਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਹਿ ਸਕਦਾ ਤੇ ਜੋ ਗੱਦੀ ਲਾ ਕੇ ਬੈਠੇ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਤਾਬਿਆ ਜਾਂ ਵਖਰੀ ਉਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਡੁਬ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਡੁਬਣਗੇ। ਤਖਤ ਦੀ ਵਿਛਾਈ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਦਰੀ ਉਤੇ ਹੋਰ ਕਪੜਾ ਵਿਛਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ।

ਵਿਛਾਈ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ—

ਸਾਰੀ ਵਿਛਾਈ ਝਾੜੇ। ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੇ ਪੈਂਦ (ਦੋਣ) ਵਾਲੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਰਹਾਣੇ ਦਾ ਪਾਸਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲ ਰੱਖੇ। ਫਿਰ ਹੋਰ ਛੋਟੀ ਦਰੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਉਪਰ ਵਿਛਾਏ ਤੇ ਉਤੇ ਗਦੇਲਾ, ਉਸ ਦੇ ਉਪਰ ਰੁਮਾਲਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਸਿਰਹਾਣੇ ਤੇ ਉਪਰ ਵਾਸਤੇ ਰੁਮਾਲਾ ਪਾਸ ਰਖੇ। ਪਾਸੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਘਟ ਲੰਮੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ, ਪਾਸ ਧੂਪ ਧੁਖਾਉਣੀ।

ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਉਣਾ—

ਕਈ ਸੰਖ ਪੂਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਨਗਾਰਾ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਰੂਪ ਲੈ ਜਾਣ ਵਕਤ ਘੜਿਆਲ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ—

ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਪਲੰਘ ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਏ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਚੱਰ ਕਰਦੇ ਪਰੇਮ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਲਿਆਉਣ। ਇਕ ਸਿੰਘ ਚੋਰ ਕਰੀ ਜਾਏ ਤ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸੇਵਾ ਕਰਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਛਪੈ ਛੇਤ (ਪਾ: ੧੦) ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੇਵਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਤੇ ਫਿਰ ਸੇਵਾ ਹੁੰਦੀ ਤਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਤਕ, 'ਦਰਸਨ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾਂ ਗੁਰ ਤੇਰਾ' ਆਦਿ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਸੁਖ ਆਸਣ ਤਕ ਰੁਮਾਲੇ ਲਾਹ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਪਲਕ ਰਖ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕੇ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਇਕ ਰੁਮਾਲਾ ਰਖ ਕ ਉਪਰ ਸਰੂਪ ਰਖੇ। ਫਿਰ ਸੁਖ ਆਸਣ ਵਾਲੇ ਰੁਮਾਲੇ

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਉਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਪਰ ਖਿਆਲ ਰਖਣਾ ਵਲ (ਵੱਟ) ਕਿਸੇ ਰੁਮਾਲੇ ਨੂੰ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸੁਖ ਆਸਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ, ਨਾ ਵਿਛਾਈ ਵਾਲੇ ਨੂੰ, ਨਾ ਉੱਪਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ। ਉੱਪਰ ਸਿਰਹਾਣੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਫਿਰ ਰੁਮਾਲਾ ਵਿਛਾਏ। ਫਿਰ ਅਦਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ।

ਦੋਵੇਂ ਪਲਕਾਂ ਲਾ ਕੇ ਉਪਰ ਪੰਜ ਰੁਮਾਲੇ (ਘਟੋ ਘਟ ਦੋ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ) ਹਰ ਸਮੇਂ ਹੋਣ। ਗਰਮੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਤਲੇ, ਜੇ ਠੰਡ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੋਟੇ ਭਾਵ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕੀਮਤੀ ਸੁੰਦਰ ਪਸ਼ਮੀਨੇ ਦੇ ਰੁਮਾਲੇ ਹੋਣ ਤੇ ਫਿਰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹੋ :—

(੧) ਸੁ ਕਹੁ ਟਲ ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ ਅਹਿਨਿਸਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥

ਦਰਸਨ ਪਰਸਿਐ ਗੁਰੁ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥

(੨) ਹੋਵੈ ਸਿਫਤਿ ਖਸਮ ਦੀ ਨੂਰ ਅਰਸਹੁ ਕੁਰਸਹੁ ਝਟੀਐ ॥

ਤੁਧੁ ਡਿਠੇ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਮਲ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਕਟੀਐ ॥

(੩) ਸਜਣ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਿਰਿ ਸਾਹਾ ਦੈ ਸਾਹੁ ॥

ਜਿਸੁ ਪਾਸ ਬਹਿਠਿਆਂ ਸੋਹੀਐ ਸਭਨਾ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ ॥

ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲਵੇ ਤੇ ਫਤਹ ਬੁਲਾਏ। ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਫਤਹ ਬੁਲਾਏ। ਜੇ ਬਹੁਤੇ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਲਵੇ ਅਤੇ ਜੇ ਬਾਕੀ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਲਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਤੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਤੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਕਰੇ। ਫਿਰ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ। ਜੇ ਸਮਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਾ। ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਕਰਦੇ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ। ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ।

ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾ ਸਿੰਘ ਅਦਬ ਨਾਲ ਬੈਠੇ, ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ; ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਮੁਛਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਏ ਖੁਰਕ ਨਾ ਕਰੇ, ਖੁਰਕ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਰਨੇ ਨਾਲ ਖੁਰਕੇ। ਜੇ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਆਦਿ ਨੂੰ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤਾਂ ਧੋ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਉਣਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪੌਥੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਵੀ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ। ਤਾਬਿਆ ਬੈਠਾ ਲਾਚੀ ਆਦਿ ਨਾ ਖਾਏ। ਜੀਵਨ ਉੱਚਾ ਹੋਵੇ। ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਜਿੰਨੀ ਹੋ ਸਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰੇ।

ਰਹਿਰਾਸ—

ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਵਕਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਨੀ। ਜੇ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਓਥੇ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨੀ।

ਸੁਖ ਆਸਣ ਕਰਨਾ—ਜਦੋਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੁਖਆਸਣ ਕਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਕੇ ਸਲੋਕ 'ਪਵਣ ਗੁਰੂ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੰਤੋਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੇ। ਸੁਖਆਸਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਰੁਮਾਲੇ ਖੁਲੇ ਤੇ ਸੂਤਰੀ ਅੰਦਰ ਹੋਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਸੁਖ-ਆਸਣ ਦੇ ਰੁਮਾਲੇ ਪੰਜ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਘਟੋ ਘਟ ਦੋ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣ। ਸੰਤੋਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਤੇ ਉਪਰਲੇ ਰੁਮਾਲੇ ਤੈਹ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਰੱਖੇ ਤੇ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਰੁਮਾਲੇ ਵਖਰੇ ਤੈਹ ਲਾ ਕੇ ਰੱਖੇ, ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੇ ਉਤੇ ਨਾ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਉਤਲੇ ਰੁਮਾਲੇ ਕਦੇ ਸਰੂਪ ਦੇ ਥੱਲੇ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਉਤੇ ਨਾ ਵਿਛਾਏ।

ਸੁਖ-ਆਸਣ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦੇ ਪਾਠ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੁਖ-ਆਸਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਪਲੰਘ ਤੇ ਸੁਖਆਸਣ ਕਰੇ। ਸੁੰਦਰ ਪਲੰਘ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਸੁਖਆਸਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੋਂ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਬੈਠ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਸੁਖਆਸਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ? ਕਈ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਉਤੇ ਹੀ ਸੁਖ ਆਸਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਲੰਘ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਿਨੇ ਸੁਖ-ਆਸਣ ਕਰਨੇ ਪੈ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਸੁਖਆਸਣ ਕਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਕਤ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਸੋਣ ਦੇ ਵਕਤ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ। ਗਰਮੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਿਨੇ ਅਤੇ ਰਾਤ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਪੱਖਾ ਝੱਲਣਾ ਤੇ ਜਗ੍ਹਾ ਠੰਢੀ ਰੱਖਣੀ। ਸਰਦੀ ਦੇ ਵਕਤ ਗਰਮ ਰੁਮਾਲੇ ਉਪਰ ਦੇਣੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਜਾਈ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਕੰਬਲ ਆਦਿ ਉਤੇ ਦੇਣੇ।

ਸਾਰੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਰੂਪ ਸਮਝ ਕੇ ਕਰਨੀ, ਹੰਕਾਰ ਤੇ ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਹੋ ਕੇ। ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਲਗਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਰਦਾਸ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਰਹਿਣੀ ਵਾਲਾ ਕਰੇ ਤੇ ਸੁਧ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ। ਕਈ ਗਲਤ ਤੇ ਅੱਖਰ ਬਦਲ ਕੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾਲੇ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੇ ਅੱਖਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰੇ ਹਨ ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੋਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਬੋਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਖਲੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ—

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸ੍ਰੀ *ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਏ ॥ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ()ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ ॥

ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥ (ਦਸਵੀਂ)

ਪ੍ਰਿਥਮ† ਭਗਉਤੀ ਸਿਮਰ ਕੈ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਈਂ ਧਿਆਇ ॥
ਫਿਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਤੇ ਅਮਰਦਾਸ ਰਾਮਦਾਸੈ ਹੋਈਂ ਸਹਾਇ ॥
ਅਰਜਨ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਧਿਆਈਐ ਜਿਸੁ ਡਿਠੇ ਸਭ ਦੁਖ ਜਾਇ ॥
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿਮਰੀਐ ਘਰ ਨਉ ਨਿਧ ਆਵੈ ਧਾਇ ॥

ਸਭ ਥਾਂਈ ਹੋਇ ਸਹਾਇ ॥

ਕਈ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਕਈ ਇਸ ਦੀ ਬਜਾਏ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਕਈ ਵਿਚ ਪਉੜੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਆਦਿ ਪੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਪਾਪ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ ਜਿਵੇਂ ਉਚਾਰੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਪੂਰਨ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲਵੇ। ਫਿਰ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ, ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੇ, ਸਮੂਹ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੀ ਬਰਕਤ, ਫਿਰ ਸਮੂਹ ਗੁਰਦਵਾਰੇ, ਤਖਤਾਂ, ਧਾਮਾਂ, ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਨਾਮ ਫਿਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਬਾਬਤ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਲਈ, ਦੇਗ ਤੇਗ ਫਤਹ, ਪੰਥ ਦੀ ਜਿੱਤ ਲਈ, ਫਿਰ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ, ਭਰੋਸਾ ਨਾਮ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਆਦਿ ਲਈ, ਫਿਰ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤੇ ਅਉਗੁਣਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨੀ। ਅੰਤ ਨੂੰ—

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ। ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ।

ਫਿਰ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ। ਫਿਰ ਉਠਕੇ—

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਫਿਰ ਦੋਹਰੇ—

ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਤਬੀ ਚਲਾਯੋ ਪੰਥ ॥

ਸਭ ਸਿੱਖਨ ਕੇ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ॥ ੧ ॥

*ਤਲਵਾਰ। () ਸ਼ਕਤੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨਿਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਮਿਲਯੋ ਚਹੈ ਖੋਜ ਸਬਦ ਮੇ ਲੇਹ ॥ ੨ ॥
ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖਾਲਸਾ ਆਕੀ ਰਹੇ ਨ ਕੋਇ ॥
ਖੁਆਰ ਹੋਇ ਸਭ ਮਿਲੈਗੇ ਬਚੇ ਸਰਨ ਜੋ ਹੋਇ ॥ ੩ ॥

ਇਹ ਤਿੰਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਜੀ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਦੋਹਰੇ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਦੇ ਹਨ ।

ਫਿਰ 'ਬੋਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ' ਦਾ ਜੈਕਾਰਾ ਬੁਲਾਉਣਾ ।

ਨੋਟ—ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ, ਤਾਬਿਆ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ, ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਭਾਵ ਸੰਗਤ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਅਦਬ ਨਾਲ, ਭਾਵਨਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ, ਮਨ ਇਕਾਗਰ, ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਪਰਨੇ ਪਾ ਕੇ, ਦੋਵੇਂ ਹਥ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਉਂਗਲਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਰਖਕੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਕੇ, ਦੋਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਤੇ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਭਾਰ ਹੋਵੇ, ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣਨੀ ਹੈ ਤੇ ਅਰਦਾਸੀਆ ਸਿੰਘ ਵੀ ਰਹਿਤ ਵਾਲਾ, ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੋ ਕੇ ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ । ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲਵੇ ਤੇ ਦੂਜੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਆਦਿ ਦਾ ਨਾਮ ਲਵੇ, ਉਸੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਲ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਕਰੇ । ਭਾਵਨਾ ਕਰੇ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਤੱਖ ਅਰਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਆਪ ਸੁਣ ਰਹੇ ਹਨ । ਅਰਦਾਸ ਬਾਹਲੀ ਲੰਮੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੰਕੋਚਵੇਂ ਦੁਕਵੇਂ ਨਿਮ੍ਰਤਾ, ਸਰਧਾ ਭਰੇ ਅੱਖਰ ਹੋਣ ।

ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ—ਜਦੋਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕੇ, ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਟੇਕੇ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਮਝ ਕੇ । ਮੱਥਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉਤੇ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮੱਥਾ (ਸਿਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਤੇ ਹੈ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਵੀ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਰੱਖੇ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਨਾਲ ਪੁੱਠੇ ਲੇਖ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਮੋਹਰ ਦੇ ਅੱਖਰ ਪੁੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਲਾ ਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਲਾਉਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਵੇਂ ਸਾਡੇ ਪਾਪ ਮਿਟ ਕੇ ਪੁੰਨ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਦੁਖ ਮਿਟ ਕੇ ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਦਸਵੀਂ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ । ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਕਤ ਅੰਜੁਲੀ (ਬੁਕ) ਜਿਹਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਝੋਲੀ ਅੱਡਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲੱਗਿਆਂ ਉੱਪਰ ਨੂੰ ਤਲੀਆਂ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਘਟ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(੧) ਸਾਧਾਰਨ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪਾਠ

ਦੋਹਰਾ—ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਲਜੁਗ ਭਯੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਮਹਾਨ ॥

ਦਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀਆਂ ਰੂਪ ਇਹੁ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਜਾਨ ॥੪੧੩॥

ਦੋਹਰਾ—ਬਾਤ ਕਰਨ ਗੁਰ ਸਉ ਚਹੈਂ ਪੜ੍ਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮਨ ਲਾਇ ॥
ਗੁਰ ਦਰਸਨ ਜਿਹ ਦੇਖਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਸਾਇ ॥੪੧੪॥

ਦੋਹਰਾ—ਧਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਮਨ ਲਾਇ ॥
ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇਂ ਭੋਗ ਜਪੁਜੀ ਤੇ ਪਾਇ ॥

ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਦੇ ਸਲੋਕ ਮੁਦਾਵਣੀ, ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੁਬਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ । ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਜਿੰਨੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਚਾਹੇ ਕਰੇ । ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਵਕਤ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਲਿਆ ਕੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣਾ, ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾ ਦੇਣਾ ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਭ ਨੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਣਨਾ, ਭੋਗ ਵਕਤ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਲਿਆ ਕੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਦੇਗ ਤੇ ਕਰਨਾ ਤੇ ਭੋਗ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਹਿਤ ਪਾ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਤੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ । ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ।

ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਦੁਖਾਂ, ਵਿਘਨਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੁਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਾਠ ਸਿੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਇਹ ਵੀ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ, ਬਚੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣਾ ਜੋ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਵਾਜ਼ ਬਚੇ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸੁਣਦੀ ਰਹੇ । ਕੁੰਭ, ਨਰੇਲ, ਧੂਪ ਆਦਿ ਰੱਖਣੇ । ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਿਉ ਦੀ ਜੋਤ ਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਿਤਨੇਮ, ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚਾਲੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਭੋਗ ਪਾਏ । ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ, ਲੰਗਰ ਕਰੇ ।

ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬਚੇ ਦਾ ਮਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਚਾ ਭਗਤ ਤੇ ਸੂਰਮਾ ਆਦਿ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਅਤੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਬਾਕੀ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਮੱਧ ਵਿਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠ

(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਮਿਤ ਕਰਾਇਆ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਬੰਦੀ-ਛੋੜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਕਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਉਮਰ ਕੈਦੀ ਪੜ੍ਹ ਰਾਜੇ ਛੁਡਾਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਦੁਆਏ ਸਨ। ਇਉਂ ਜੇਹਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਦੀਖਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਉਹ ਚੋਜੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਮਿਤ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਰਖਾਇਆ ਤੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਜਹਾਂਗੀਰ ਨੇ ਸੱਦਿਆ ਜੋ ਆਪ ਦੀ 'ਤੇਜ਼ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰੀ' ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਬੰਦ ਕਰਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਵਡੇ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਫਕੀਰ, ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਪੀਰ ਅਤੇ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਂ ਵਰਗੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਵਜ਼ੀਰ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ *ਸੁਖਮਨੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗ ਪਏ ਹਨ। ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਐਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿੱਖ ਬਣ ਜਾਣ।

ਇਸ ਗੁਸੇ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਸਦਿਆ ਤੇ ਚੰਦੂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਈਰਖਾ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੱਤੀਆਂ ਸੜਦੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਅਜਰ ਜਰਿਆ। ਉਬਲਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਿਆਂ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹੇ ਪੂਜਨੀਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਧਰਮੀ ਦਾਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ! ਮੈਥੋਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕਸਟ ਸਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ—ਭਾਈ! ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦੇਣਾ ਕਰੋ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਸਬਕ ਨਾ ਸਿਖਾਵਾਂਗੇ, ਫਿਰ ਸਿੱਖ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਗੇ? ਭਾਣਾ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨਣਗੇ? ਕਿਵੇਂ ਅਜਰ ਜਰਨਗੇ? ਕਿਵੇਂ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਾਉਣਗੇ? ਕਿਵੇਂ ਖੋਪਰੀਆਂ ਲੁਹਾਉਣਗੇ? ਕਿਵੇਂ ਸਤਾਂ ਸਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਭੁਖੇ ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਉਣਗੇ? ਸਵਾ ਸਵਾ ਲੱਖ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਲੜਨਗੇ? ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਹਿਬਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਭੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਜਿਵੇਂ ਈਸਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਨਕਟਾਈ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਸ਼ੋਕੀਨ ਵੀ ਪਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸੂਲੀ ਟੰਗਣ ਵੇਲੇ ਈਸਾ ਜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ ਹੇ ਖੁਦਾ! ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦੇਹ, ਮੈਂ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਦੋਂ ਈਸਾ ਨੂੰ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੇ

*ਜਿਸ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਜਲੋਧਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਹਟੀ ਸੀ।

ਸੂਲੀ ਤੇ ਟੰਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਹਾਲਤ ਹੋਈ ਸੀ। ਦਸੋਂ ਈਸਾਈਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੋਣ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ? ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿੰਨੀਆਂ ਕੌਮਾਂ ਵੇਖੋ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ।

ਇਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਗੋਣ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੋਂ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮੈਂ ਕਰਾਮਾਤ ਦਿਖਾ ਦਿਆਂ ਦਿਲੀ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਤਾੜੀ ਵਜਾ ਦਿਆਂ, ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਤੁਹਾਡੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਵੇਖ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ! ਕਿੰਨੇ ਸਾਡੇ ਅਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹਨ। ਪੈਗੰਬਰ ਸਾਰੇ ਖੜੇ ਹਨ, ਚੌਰਾਸੀ ਸਿੱਧ ਗੌਰਖ ਸਮੇਤ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖੜੇ ਹਨ। ਸਿਪਾਹੀ ਸਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੂਰਛਾ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਤੂੰ ਦਸ, ਐਨੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਵਾਲੇ ਆ ਕੇ ਸਾਰੇ ਆਗਿਆ ਮੰਗਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਇਸ ਖੇਲ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿਓ। ਅਸੀਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਰਹਿ ਕੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਕੇ ਦੱਸਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਉਂ ਸਿੱਖ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ। ਇਉਂ ਅਜਰ ਜਰਨ।

ਇਹ ਜਦੋਂ ਬਚਨ ਕਹੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਬੇ-ਸੁਰਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਕਵਲ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਰਤ ਸਿਰ ਲਿਆਂਦਾ ਕਿ ਹੇ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ! ਰਜ਼ਾ ਮੰਨ ਕੇ ਦਿਖਾਉਣੀ ਹੈ ਕਿ—

ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੈ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗੈ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਉਂ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੱਤੀਆਂ ਲੋਹਾਂ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ, ਉਬਲਦੀਆਂ ਦੇਗਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਅਤੇ ਤੱਤੇ ਰੇਤੇ ਪਵਾ ਕੇ ਫਿਰ ਵੀ ਅਨੰਦ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸੀ। ਇਉਂ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ।

ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਦੇ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਪਾਠ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬੰਦੀ-ਛੋੜ ਸਾਹਿਬ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਰੀ ਹੈ।

ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਕੋਠੜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰਵਾਇਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰੰਥੀ ਬਣਾ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਦੇ ਪਾਸੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਤੇਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਸੁਣ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸੁਣਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ—

ਸਾਹਿਬ ਬੁਢੇ ਐਸ ਉਚਾਰਾ ॥ ਜਗਤ ਰੀਤ ਗੁਰ ਕਰੇ ਸੁਧਾਰਾ ॥
ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਰੀਤ ਕਰਾਈ ॥ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਾਠ ਧਰਾਈ ॥
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਕੋਠੀ ਮਾਹੀ ॥ ਸਾਹਿਬ ਬੁਢਾ ਪਾਠ ਸੁਨਾਹੀ ॥
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀ ਕੋਠੀ ਆਗੇ ॥ ਲਗੇ ਦੀਵਾਨ ਅਧਿਕ ਰਸ ਪਾਗੇ ॥
ਕਰਤ ਗੁਰਦਾਸ ਚਉਰ ਕਰ ਧਾਰਾ ॥ ਸਾਹਿਬ ਬੁਢਾ ਪਾਠ ਉਚਾਰਾ ॥
ਆਗੇ ਚੌਂਕੀ ਧਰ ਕੜਾਹ ॥ ਗਾਵਤ ਰਾਗੀ ਸ਼ਬਦ ਉਮਾਹ ॥

ਦੋਹਿਰਾ—ਲੈ ਆਗਿਆ ਸਭ ਕੀ ਤਬੈ ਬੁਢੇ ਪਾਯੋ ਭੋਗ ॥
ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਜੋਗ ॥

ਚੌਪਈ—ਪੁਨਹਿ ਰੁਮਾਲ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਪਰ ਪਾਯੋ ॥
ਸਭ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਯੋ ॥
ਜਰੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਅਮੋਲਕ ਚੀਨੀ ॥
ਸਾਹਿਬ ਬੁਢੇ ਕੋ ਗੁਰ ਦੀਨੀ ॥

[ਗੁ: ਬਿ: ਪਾ. ੬, ਧਿ: ੮]

ਭੋਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਜਦੋਂ ਭੋਗ ਪਵੇ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਕੇ ਕੜਾਹ ਪੁਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾਇਆ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਜ ਘੋੜੇ ਇਕ ਹਾਥੀ, ਪੰਜ ਸੌ ਮੁਹਰ, ਪੁਸ਼ਾਕੇ ਸਾਰੇ, ਇਹ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਕੀਤੀ, ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਜਾਣ ਕੇ ਕਿ ਤੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪਾਠ ਦੀ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਚਲਾਈ ਹੈ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਯੱਗ ਕੀਤਾ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਉਂ ਸਹਿਜ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਤੋਰੀ ਹੈ ਤੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਉਦੋਂ ੧੩ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ੧੩ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਸੀ । ਜੋ ਸਰੂਪ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

(੨) ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਜੀ ਨਮਿਤ ਪਾਠ—ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਾਤਾ ਗੰਗਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਜਦੋਂ ਸਮਾਏ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਰਵਾਇਆ ਨਾਲੇ ਨੌਂ ਧੁਨਾਂ ਲਿਖਾਈਆਂ ।

(੩) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨਮਿਤ—

ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਚੌਹਲੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਓਦੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਮਟੀ ਨਾ ਬਣਾਇਓ । ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ! ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੇਰੀ ਗਤੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਏਥੇ ਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ । ਇਉਂ ਬਾਉਲੀ ਸਾਹਿਬ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਸਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ । ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਿਆਸਾ ਤੇ ਸਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗੀਠੇ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਆਸਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਪਾਸੋਂ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ।

(੪) ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨਮਿਤ—

ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਚਖੰਡ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਸਨ ਰਾਮਦਾਸ ਨਗਰ ਵਿਚ । ਓਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਭਾਨਾਂ ਜੀ ਪਾਸੋਂ, ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ । ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਸਾ ਕੇ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਮਿਤ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਕਰਾ ਕੇ ਯੱਗ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ।

ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਈ ਬਿਧੀ ਚੰਦ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਹ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਚਲਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਭੋਗ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੋਗ ਦੇਗ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਵੇ ਫਿਰ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਕਦੇ ਵੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਅਰੰਭ ਕਰਨਾ ਹੈ ਨਾ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ ਹੈ ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠ ਸਾਧਾਰਨ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਜੀਵ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਅੰਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਵਾਸਤੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਚਲਾ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਰੀਤੀ ਤੇ ਚਲਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਤੋਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਤਿਹਾਸ

ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਦੀ ਮ੍ਰਯਾਦਾ—ਜਿਸ ਵਕਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਜਾਏ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਆਉਣਾ (ਸਾਰੀ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਦੇਖੋ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ) ਤੇ ਜਿਥੇ ਦੇਗ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇ । ਸੋ ਆ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ 'ਅਲਾਹਣੀਆਂ' ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣਨਾ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਕਤ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਦੇਣੀ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਜਾਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਗ ਵਰਤਾਉਣੀ । ਫਿਰ ਸਰੂਪ ਘਰ ਲਿਆ ਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ । ਜਾਂ ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਉਸੇ ਵਕਤ ਨਵੀਂ ਦੇਗ ਨਾਲ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣਾ । ਅਸਲ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਵਕਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੁਭਾ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰ ਦੇਣਾ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਤੋਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਸੇ ਵਕਤ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਸੁਖ ਨਾਲ ਸਚਖੰਡ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਨ ਵਾਲੀ ਜਗਾ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਨ ਕਰਕੇ, ਜਾਂ ਪਾਠ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਜੇ ਵਾਸ਼ਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵ ਨੇ ਹੋਰ ਦੇਹ ਧਾਰ ਲਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਸੱਚ ਖੰਡ ਨੂੰ ਜੀਵ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਰ ਪਾਠ ਤੇ ਸੁਭਾ ਕੀਰਤਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ । ਪਾਠ ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰਨਾ । ਘਰ ਦੇ ਪਰੇਮੀ ਸਾਰੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਪਾਠ ਸੁਣਨ । ਰੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗਿਆ ਹੈ, ਭਾਵ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਦਿਨ ਸਮੇਤ ਹੀ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਭੋਗ ਪਾਏ । ਤੇ 'ਸਦ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੋਗ ਪਾਏ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ, ਪਲਕਾਂ ਸਮੇਤ ਸੁੰਦਰ ਰੁਮਾਲਾ ਭੇਟਾ ਕਰੇ । ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ । ੧੦ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰਨੀ, ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪੂਰਨ ਪੜ੍ਹੇ । ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾਵੇ । ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਨਮਿਤ ਲੰਗੜ, ਪੁੰਨ ਆਦਿ ਕਰੇ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ ਮਾਇਆ, ਬਸਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਦੇਵੇ । ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਾਰਜ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ ।

ਆਮ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਕਾਰਜਾਂ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਸਬੰਧੀ ਆਦਿ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਸਵੇਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਪਾਇਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦਿਨ

ਰੱਖੇ ਜਾਂ ਅਠਵੇਂ ਦਿਨ ਰੱਖਣਾ ਜੋ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਤਕ ਭੋਗ ਪੈ ਜਾਏ । ਤੇ 'ਸਦ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ । ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਤੇ 'ਸਦ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਭੋਗ ਪੈਣਾ । ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਨਮਿਤ ਬਰਸੀ ਆਦਿ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਾਂਗੂੰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੋਗ ਪਾਏ । ਫਿਰ ਸਦ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਦੀ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਕਰਨੀ, ਹੋਰ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਦਾ ੪੦ ਦਿਨ, ਵੈਸ ੧੭ ਦਿਨ, ਛਤ੍ਰੀ ੧੩ ਦਿਨ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ੧੧-੧੨ ਦਿਨ ਵਿਚ ਸੋਗ ਨਵਿਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਖਾਲਸਾ ਜੋ ਸਭ ਤੋਂ ਉਚਾ ਹੈ ਦਸ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਦਸਹਿਰਾ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨਮਿਤ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ, ਪਾਠੀ, ਲਈ ਕਪੜੇ, ਬਿਸਤਰਾ, ਬਰਤਨ ਜੋੜਾ ਆਦਿ ਕਰੇ ਤੇ ਲੰਗਰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਵਰਤਾਵੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਦਸਦੇ ਹਨ—

ਆਗਿਆ ਔਰ ਸੁਣੋ ਮਨ ਲਾਇ ॥

ਸਭ ਹੀ ਮਨ ਧਾਰੇ ਸੁਖ ਪਾਇ ॥

ਪਾਛੀ ਰੀਤ ਚਲੀ ਇਹ ਆਈ ॥

ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਛੈ ਐਸ ਕਰਾਈ ॥

ਗਰੜ ਪੁਰਾਣ ਪੜਾਵਾ ਕੋਊ ॥

ਔਰ ਪੁਰਾਣ ਪੜਨ ਮਤ ਲੋਊ ॥

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਅਬ ਸਭ ਮਥ ਲੀਨੇ ॥

ਸਭ ਕਾ ਸਾਰ ਗੁਰ ਜੀ ਗ੍ਰੰਥ ਕੀਨੇ ॥

ਮ੍ਰਿਤ ਪਾਛੈ ਇਹ ਰੀਤ ਸੋ ਕਰੋ ॥

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਾਠ ਸੋ ਧਰੋ ॥

ਪਾਏ ਭੋਗ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ ॥

ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਪ ਜਾਹਿ ਤਾਕੇ ਸੜ ॥

ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਤਿਹ ਨਮਿਤ ਕਰਾਵੈ ॥

ਨਰਕ ਕੋ ਸੋ ਮੂਲ ਨਹਿ ਜਾਵੈ ॥

(ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾ: ੬, ਧਿ: ੪)

ਕੇਵਲ ਮ੍ਰਿਤਕ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਪਾਬੰਦੀ ਵਿਚ ਪਏ ਤੇ ਸਦ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਬਾਕੀ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਜਦ ਚਾਹੇ ਭੋਗ ਪਾਓ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ

(੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਿਸ ਵਕਤ ਪ੍ਰਾਗਰਾਜ ਤਿਬੇਣੀ ਤੇ ਗਏ ਹਨ ਓਥੇ ਮਾਤਾ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਹਿਲ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਪੋਤਰੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰੋਗੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ੪੫ (ਪੰਤਾਲੀ) ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਮੈਂ ਪੋਤਰੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ।

ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਮਾਤਾ ਜੀ ! ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਸ ਹੈ ! ਜਦੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਇਆ, ਬਖਸ਼ਣਗੇ।

ਧਰਮ ਵਿਜੈ ਮੁਕਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮੇਰੀ ਇਛਾ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ—

ਜਬ ਹੀ ਜਾਤ ਤਿਬੇਣੀ ਭਏ ॥

ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਿਨ ਕਰਹੈ ਬਿਤਏ ॥

ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਚੰਗਾ ! ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਓ। ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਗਏ ਘਾਟ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਪਾਠ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਰਾਇਆ। ਉਸ ਦਾ ਪਾਠ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਿਬੇਣੀ ਵਿਖੇ ਜਿਥੇ ਬੜੀ ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਗੁਰਦ-ਵਾਰਾ ਹੈ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰਿਆ ਸਨ ਮਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸਮੇਤ, ਉਸ ਥਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਪਾਠ ਕੀਤਾ। ਧਰਮ ਵਿਜੈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਦੇ ਪੰਜ ਪਾਠੀ—

(੧) ਭਾਈ ਮਤੀ ਦਾਸ ਜੀ, (ਭਾਈ ਦਇਆਲਾ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ, ਜੋ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। (੩) ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਜੀ ਮਸ਼ਹੂਰ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਪੰਜੋਖਰੇ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਮਸ਼ਹੂਰਾਂ ਦੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਪੱਤੀ ਵਜਦੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਰ ਸੀ। ਅਠਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਪਾਸ ਰਹੇ ਸਨ। (੪) ਭਾਈ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ, ਜਿਹੜੇ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਦੇ ਛੇਵੇਂ ਥਾਂ ਸਨ। (੫) ਅਤੇ ਇਕ ਸਤੀ ਰਾਮ, ਇਹ ਅਠਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ।

ਇਹ ਪੰਜੇ ਪਾਠੀ ਲਗੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ

ਪਹਿਲਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਗਮਨ ਵਾਸਤੇ—

‘ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਮਾਰਾ ਭਯੋ’

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਹੋਇਆ ਸੀ।
 ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ
 ਤੋਰੀ ਹੈ।

(੨) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਹੀਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਪ੍ਰਾਰੰਭਤਾ ਦੂਜੀ ਵੇਰ
 ਮੁਯਾਦਾ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਤੋਰੀ ਹੈ। ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ
 ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੰਠੋਂ ਉਚਾਰੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ
 ਲਿਖਾਈ ਲਾ ਕੇ ਲਿਖਾਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਇਆ ਸੀ।

ਉਥੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੪੮ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ!
 ਤੁਸੀਂ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ‘ਓਅੰਕਾਰ’ ਦੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ
 ਸਿੰਘ ‘ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ ਗੁਰ ਸੂਰਾ ॥’

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ—‘ਕੇ ਜਾਣੈ’ ਨੂੰ ਕੇ ਜਾਣੈ’ ਕਿਉਂ ਪੜ੍ਹਿਆ? ਇਕ ਲਗ ਤੋਂ
 ਉਸ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਦਿਵਾਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਤੇ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਬਾਣੀ
 ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਥੱਪੜ ਵੱਜਣ ਤਾਂ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਕੀ ਹਾਲਤ ਹੋਵੇਗੀ? ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ
 ਬਾਣੀ ਗਲਤ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ ਲਗਾਂ ਸਾਡੇ ਰੋਮ, ਸ਼ਬਦ
 ਅੰਗ, ਰਾਗ ਵਡੇ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਬਾਣੀ ਸੁਧ ਪੜ੍ਹੋ।

ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਆਪ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਸੁਣਾਓ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਹੁਣ ਜੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਜੰਗ
 ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋਵਾਂਗੇ ਓਦੋਂ ਅਰਥ ਸੁਣਾਵਾਂਗੇ। ਹੁਣ ਆਪ ਜੀ ਸਾਰੇ ਜੰਗ ਸਮਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ
 ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਏ ਹੋ ਜੀ। ਤੁਰਕ ਸਭ ਹਾਰ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ।
 ਹੁਣ ਏਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਣਾਓ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਧੀਰ ਮਲ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ
 ਬੀੜ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਪੱਚੀ (੨੫) ਸਿੰਘ ਭੇਜੇ। ਉਸ ਨੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਕਹਿੰਦਾ ਉਸੇ ਗੁਰਿ-
 ਆਈ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਹਨ, ਦਸਵੇਂ ਸਰੂਪ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ
 ਵੱਡਿਆਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਿਉਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ? ਆਪ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਰਚ ਲੈਂਦੇ? ਆਪ ਸਮਰਥ ਹਨ
 ਉਹੋ ਰੂਪ ਹਨ ਦਸਵੇਂ ਸਰੂਪ ਵਿਚ। ਸਿੰਘ ਵਾਪਸ ਖਾਲੀ ਆ ਗਏ ਤੇ ਸਭ ਕੁਛ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ
 ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਦਿਤਾ।

ਓਸ ਵੇਲੇ ਭਾਵੇਂ ਡਰੋਲੀ ਵਿਚ ਬੀੜ, ਜੋ ਨੰਦ ਚੰਦ ਨੇ ਪਉਂਟੇ ਸਾਹਿਬ ਸਾਧਾਂ ਤੋਂ

ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਸੀ ਉਹ ਬੀੜ ਮੰਗਵਾ ਸਕਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇ ਸਰੂਪ ਸਨ ਪਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਵਿਚਾਰਿਆ, ਜੇ ਕੰਠੋਂ ਨਾ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕਾ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪੂਰਨ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹਨ ਤੇ ਸਰਧਾ ਘਟ ਜਾਏਗੀ ਤੇ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ। ਹੋਣਗੇ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੰਠੋਂ ਹੀ ਉਚਾਰਾਂਗੇ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖਾਰੀ ਲਾ ਕੇ ਕੰਠੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਚਾਰਨ ਲਗੇ।

ਕੰਠੋਂ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ 'ੴ' ਤੋਂ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਤਕ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ। ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਉਣਾਹਠ (੫੯) ਸ਼ਬਦ ਜਿਹੜੇ ਸਨ ਤੇ ੫੬ ਸਲੋਕ ਤੇ ੧ ਆਪਣਾ ਸਲੋਕ ਇਹ ਵੀ ਕੰਠੋਂ ਨਾਲ ਲਿਖਾਏ। ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਪਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ—

ਬਲੁ ਛੁਟਕਿਓ ਬੰਧਨ ਪਰੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਤ ਉਪਾਇ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਬ ਓਟ ਹਰਿ ਗਜ ਹੋਹੁ ਸਹਾਇ ॥

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਬਲ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ ਸਭ ਕਿਛੁ ਹੋਤ ਉਪਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਸਭ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੈ ਹਾਥ ਮੈ ਤੁਮ ਹੀ ਹੋਤ ਸਹਾਇ ॥

ਇਸ ਤੇ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬੀੜ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ (ਦਸਵੀਂ) ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ, ਅਠ ਕੋਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਲਿਖੀ ਬੀੜ ਜਿਹੜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਸੀ, ਓਹਦੇ ਵਿੱਚ ਮਹਲਾ ੧੦ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮੁਖੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਕਰਣੀ ਵਾਲਿਆਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਉਚਾਰਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ; ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਦਿਲੀ ਵਿਚੋਂ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਸੋ ਪੁਰਖ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੯ ਮਹੀਨੇ, ੯ ਦਿਨ, ੯ ਘੜੀਆਂ, ੯ ਪਲ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤਾ। ਨਾਲੇ ਅਠਤਾਲੀ (੪੮) ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਅਰਬਾਂ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਤੋਰੀ। ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਰਬ ਪੜ੍ਹਾਏ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਮੁਖੀ ਸਿੰਘਾਂ, ਅਠਤਾਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼'

ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਓਥੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਕੀਤੇ।

ਇਹ ਅਰਥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਏ। ਜਦੋਂ ਸਮਾਪਤੀ ਕੀਤੀ ਅਰਥਾਂ ਦੀ, ਉਸ ਵਕਤ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਸਵਾਹੀ, ਜੈ ਪੁਰ ਦਾ ਰਾਜਾ ਆਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ! ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਨਰੰਗੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਦਿਲੀ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ। ਉਥੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾ ਗਏ ਤੇ ਨਰੰਗੇ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ। ਉਸ ਨੇ ਬੜਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ ਸਨ, ਓਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਰੀਰ ਅਲੋਪ ਕਰ ਗਏ ਤੇ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ ਡਰ ਦਿਖਾਇਆ, ਇਹ ਕੌਤਕ ਕੀਤੇ। ਰੋਗੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗ ਖੰਡ ਦਿਤੇ। ਜੇ ਮੈਂ ਨਾ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੌਜਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਾਰਦੇ ਇਹ ਮੇਰੇ ਪਾਸੋਂ ਪਾਪ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਨਹੀਂ ਭਾਈ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤਾਂ ਸੁਤੰਤਰ ਸਨ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਆਪ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਨਾਲੇ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ਣੀ ਸੀ ੧੭੨੦ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ। ਸਾਡਾ ਅਵਤਾਰ ੧੭੨੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਜਾਣਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ—ਜੀ ! ਮੇਰਾ ਸੰਸਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਦਿਲ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਥੋਂ ਪਾਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ—ਚੰਗਾ ! ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਉਸ ਵੇਲੇ ੧੭੬੨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸਾਵਣ ਸੀ) ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਨਾਲੇ ਕਥਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਨਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਰਾਜੇ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸੁਣਿਆਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਆਪ ਸੁਣਿਆਂ।

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ—(੧) ਪੰਜ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਲਾਏ, ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ਕੇਸਾਂ ਸਹਿਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ। (੨) ਪੰਜ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਲਾਏ। (੩) ਪੰਜ ਧੂਪੀਏ (ਵਰਨੀਏ) ਲਾਏ। (੪) ਪੰਜ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਲਾਏ ਤੇ (੫) ਪੰਜ ਲਾਂਗਰੀ ਲਾਏ। ਨਾਲੀਏਰ, ਦਰਸ਼ਨੀ ਭੇਟਾ ਮਾਇਆ, ਕੁੰਭ ਆਦਿ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਦੇਗ ਲਿਆ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਅਰੰਭ ਕਰਾਇਆ। ਪਾਠ ਕਰਨ ਲਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾਈਆਂ ! ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ੫ ਸਿੰਘ ਲਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਾਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਖੜਿਆਂ ਹੋਕੇ ਆਪ ਸਾਰਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸੁਣਿਆਂ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੇਲੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਜਲ ਪਵਾ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਰਾਜਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ੧੧੦੦) ਰੁਪਇਆ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਰਖਿਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਲੰਗਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੈ ਸਿੰਘ ! ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਕਰ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੁਤੰਤਰ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੇ ਉਤੇ ਬਖਸ਼

ਹੋਈ ਸੀ ।

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਚਾਰ ਕੇ ਆਪ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਸਾਰਾ ਸੁਣਿਆਂ ਸੀ । ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਓਥੋਂ ਚਲੀ ਸੀ ।

(੩) ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੰਗਾਂ ਜੁਧਾਂ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਾ ਕੇ, ਕਥਾ ਕਰ ਕੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਚਲਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ ਹੋਏ ਮਾਲਵੇ ਦਾ ਕਾਲ ਕਢਦੇ ਹੋਏ ੧੭੬੪ ਬਿਕਰਮੀ ਵਿੱਚ ਦਖਣ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ । ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੀਰਾ, ਘਾਟ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਡੇਰੇ ਲਾਏ । ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਘਾਟ ਮੂਲ ਖੜੀ ਦਾ ਸਹੇ ਜੂਨ ਵਿਚੋਂ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ, ਜੋ ਇਕਰਾਰ ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ (ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ, ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਤੇ ਨਗੀਨਾ ਘਾਟ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਤੀਰ ਚਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਤਪ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦਿਖਾ ਕੇ ਮੁਹਰਾਂ ਵਿਛਾ ਕੇ ਖਰੀਦ ਲਈ । ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ । ਸ੍ਰੀ ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਸ ਜਗ੍ਹਾ ਲਿਖਾ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਸੁਣਾਏ । (ਓਥੇ ਹੀ ੧੭੬੫ ਬਿਕਰਮੀ ਵਿਚ ਪਿਆਰੇ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੁਛਣ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ, ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ, ਸਰੀਰਕ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਦੱਸੇ ਜੋ ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ) ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੌਤਕ ਕੀਤੇ । ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਲੰਗਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੌਤਕ ਵਦੀ ਮਸਿਆ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਾਇਆ । ਮੁਯਾਦਾ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਰਖੀ । ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਚਿੱਟਾ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਪਹਿਨ ਕੇ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਇਕ ਚੌਂਕੜੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸੁਣਿਆਂ । ਇਸ਼ਨਾਨ ਓਥੇ ਹੀ ਕਰ ਲੈਂਦੇ । ਜਲ ਉੱਪਰ ਪੁਵਾ ਲੈਂਦੇ ।

ਸੋ ਕਤਕ ਸੁਦੀ ਦੂਜ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਸੁਥਾ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਉਪਰੰਤ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ, ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ—(੧) ਭਾਈ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹੈ ਤੇ ੩੦ ਹਜ਼ਾਰ ਅਬਦਾਲੀ ਫੌਜ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ । (੨) ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ । (੩) ਪਿਆਰੇ ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ । (੪) ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ । (੫) ਭਾਈ ਹਰਿ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰੋਜ਼ ਡਾਇਰੀ ਲਿਖਦੇ ਸੀ । ਇਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਤਾਬਿਆ ਖੜੇ ਕਰ ਕੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਨਲੇਰ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ । ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ

ਦਾ ਤਿਲਕ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਇਆ। ਤਿਲਕ ਚੰਨਣ ਤੇ ਸੁਚੇ ਕੇਸਰ ਦਾ ਲਾਇਆ ਤੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ—

ਆਗਿਆ ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਤਬੀ ਚਲਾਯੋ ਪੰਥ ॥
ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੋ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨਿਯੋ ਗ੍ਰੰਥ ॥
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਮਾਨਿਯੋ ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਦੇਹ ॥
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਮਿਲਯੋ ਚਹੈ ਖੋਜ ਸ਼ਬਦ ਮੈ ਲੇਹ ॥
ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਖਾਲਸਾ ਆਕੀ ਰਹੇ ਨ ਕੰਇ ॥
ਖੁਆਰ ਹੋਇ ਸਭ ਮਿਲੈਂਗੇ ਬਚੇ ਸਰਨ ਜੋ ਹੋਇ ॥

ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਤੇ ਸਭ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀ ਪਾਇਆ। ਫਿਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ ਤੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਲੰਗਰ ਇਕ ਰਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਆਪ ਜੀ ਕੁੱਤਕ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀਂ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ।

ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਮਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਹਗ ਸਿੰਘਾਂ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਾਲੇ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਸਧਾਰਨ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਚਲਾਈ ਹੈ।

(੪) ਸਿੰਘਾਂ ਅੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ—ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਚਲਾਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਸਿੰਘਾਂ ਅੰਦਰ ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਪਿਆ ਸੀ।

ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਬਿਪਤਾ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਔਕੜ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ, ਓਦੋਂ ਜਦੋਂ ਮੌਰਚਾ ਲਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ, ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸੁਣਨਾ ਫੇਰ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾਉਣੀਆਂ ਇਉਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਸਿੰਘ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ੧੮ ਹਜ਼ਾਰ ਲੜਕੀਆਂ ਤੁਰਖਾਂ ਪਾਸੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੱਲੇ ਕੇ ਤੋਂ ਛਡਾਈਆਂ ਸੀ ਉਸ ਵਕਤ ਵੀ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਇਹ ਤਵਾਰੀਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੁਯਾਦਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਤੋਰੀ ਤੇ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

(੫) ਸੰਮਤ ੧੮੦੬ ਬਿਕਰਮੀ ਵਿਚ ਜਸਪਤ ਖਤਰੀ ਦੀ ਮੌਤ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਵੰਸ਼ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਲਖੂ ਨ ਖਾਲਸੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ! ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਜੰਗ ਹੋਇਆ। ਫਤਹ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਨੂੰਵਾਲ ਦੇ ਛੇਭ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕੀਤਾ। ਬੀਬੀ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜਖਮ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸੋਲਾਂ ਪਹਿਰ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਸੁਣਾਇਆ ।

ਜਦੋਂ ਭੋਗ ਦੇ ਪਤਰੇ ਨੇੜੇ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਖਾਣਸੇ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ । ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ, ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਭੋਗ ਪਾਇਆ । ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਸੁਣ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤਾਇਆ । ਬੀਬੀ ਸੁੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਵੀ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਛਕਿਆ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਜਸ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਸਭ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਫਤਹ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸੱਚ ਖੰਡ ਜਾ ਬਿਰਾਜੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ (ਜਾਂ ਕੋਈ ਪਾਠ) ਰੱਖਣਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਜਗ੍ਹਾ ਸਾਫ਼ ਹਵਾਦਾਰ, ਖੁਲ੍ਹੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੋਵੇ । ਫੇਰ ਕਮਰੇ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਹੇਠੋਂ ਉਤੋਂ ਚਾਰੋਂ ਤਰਫੋਂ । ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਸਿੱਖਾਂ, ਭਗਤਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋ ਲਾ ਕਰਕੇ ਸਜਾਵਟ ਕੀਤੀ ਜਾਏ । ਹੋਰ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤੂ ਆਦਿ ਵੀ ਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਚੰਦੋਆ ਤਾਣਿਆਂ ਜਾਏ । ਵਿਛਾਈ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਨਰਮ ਹੋਵੇ ।

ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ, ਵਿਛਾਈ ਕਰਕੇ ਤੇ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਥੱਲੇ ਇਕ ਬਸਤਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਛਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ ਇਕ ਬਸਤੂ ਘਟ ਹੋਵੇ ।

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲਿਆਉਣ ਵਕਤ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਪੰਜ ਸਿੰਘ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣ ਜੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਤੋਂ ਲਿਆਉਣਾ ਹੋਵੇ ਸਭ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਨੰਗੇ ਹੋਣ । ਪਾਠੀ ਅੱਗੇ ਛਿੜਕਦੇ ਉੱਪਰ ਚੌਰ ਕਰਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋਏ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲਿਆਉਣਾ । ਲਿਆ ਕੇ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵਿਛਾਈ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ । ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਚਾਨਣੀ ਥੱਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ । ਉਸ ਕਮਰੇ ਅੰਦਰ ਮੰਜਾ ਆਦਿ ਨਾ ਡਾਹਿਆ ਜਾਏ ।

ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਜਿਤਨੇ ਸਿੰਘ ਲਾਏ ਜਾਣ ਪਾਠੀ, ਪਹਿਰੇਦਾਰ, ਲਾਂਗਰੀ, ਧੂਪੀਏ ਸਭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ, ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ, ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮੀ, ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਹੋਣ । ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਸੁਧ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪਾਠੀ ਹੋਣ । ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—

‘ਪੰਚ ਪਰਵਾਨ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨ ॥’

‘ਇਕ ਸਿਖ ਦੁਇ ਸਾਧ ਸੰਗ ਪੰਜੀ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ॥’

ਸੋ (੧) ਪੰਜ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ । (੨) ਪੰਜ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ । (੩) ਪੰਜ ਧੂਪੀਏ ਜਿਹੜੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਹੀ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਬੈਠਣਾ ਹੈ । (੪) ਪੰਜ ਪਹਿਰੇਦਾਰ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ । (੫) ਪੰਜ ਲਾਂਗਰੀ ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੇ, ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਸਹਿਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਸੈਂਚ ਹੋ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ । ਜਦੋਂ ਵੀ ਸੁਤੇ ਉਠੋ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਪਾਠ ਤੇ ਲੱਗਣਾ । ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਪਾਠ ਕਰਨ ਬੈਠਣਾ । ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸਿੰਘ ਜੰਗਲ (ਮਦਾਨ) ਜਾਵੇ ਚਾਹੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ, ਚਾਹੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਚਾਹੇ ਸੁਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣ, ਤਾਬਿਆ ਸਜਣਾ ਹੋਵੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ । ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹਜ਼ੂਰੀ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਸਾਫ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰਨਾ, ਗੋਡਿਆਂ ਤਾਈਂ ਚਰਨ ਧੋਣੇ । ਚੁਲ੍ਹਾ ਕਰਣਾ, ਚੇਹਰਾ ਧੋਣਾ, ਹੱਥ ਧੋਣੇ ਆਦਿ । ਸੁਤੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦਲਿੱਦ, ਆਲਸ, ਨੀਂਦ ਆਦਿ ਸਭ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਐਸੀ ਸੁਚਮਤਾਈ ਨਾਲ ਪਾਠ ਵਿਚ ਲਗਣਾ । ਪਤਰਾ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜਕੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਪਲਟਣਾ, ਥਿੱਧੇ ਤੇ ਗਿਲੇ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਉਣੇ । ਮੂੰਹ ਆਦਿ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਕੇ ਤੇ ਖਾਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਏ ਧੋ ਕੇ ਲਾਏ ਜੇ ਖਾਰਸ਼ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਕਰੇ । ਚੌਂਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਠੇ ਉੱਪਰ ਪਰਨਾ ਰੱਖੇ । ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਥੱਲੇ ਚੌਂਕੜੀ ਮਾਰ ਕੇ ਨਾ ਬੈਠੇ । ਖੁਰਾਕ ਨਰਮ ਖਾਣੀ । ਰੁੱਪਾ, (ਗੰਢਾ) ਲਸਣ (ਬੋਮ) ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਬਦਬੂ, ਆਲਸ ਆਦਿ ਨ ਆਵੇ । ਸਰੀਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰਹੇ । ਜੇ ਕਦੇ ਸਰੀਰ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ । ਬਸਤ੍ਰ ਨਵੇਂ (ਧੋਤੇ) ਪਾਉਣੇ । ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ।

ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਵਕਤ ਅਰਦਾਸ ਓਦੋਂ ਕਰਨੀ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਪਾਠੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ ਅਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰਦਾਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਠੰਢਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਰੀਅਲ, ਕੁੰਤ, ਦਰਸ਼ਨੀ ਭੇਟਾ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਨੀ । ਧੂਪ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਧੁਖਾਉਣੀ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜੋਤਾਂ ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਜਗਾਉਣੀਆਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤੇ ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨਾ, (ਪਿਛੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਵਿੱਚ ਦੇਖੋ ।)

ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ (ਅਖੰਡ ਪਾਠ) ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਕਈ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਮਗਰੋਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਉਂ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਅਰਦਾਸੇ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਖੜੋਣਾ ਹੈ । ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਦਾਸ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਪਾਠ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਜਦੋਂ ਸਾਰਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ ਵਕਤ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰ ਵਕਤ ਵਰਤਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਆਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਓ ।

ਪਾਠ ਲਗਾਤਾਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਹੋਵੇ, ਉੱਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਬੋਲ ਕੇ ਸੁਨਾਉਣਾ । ਹੋ ਰਹੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਪਾਸ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀਆਂ । ਪਾਠੀ ਬਦਲੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਾਤਕਾਰ ਨਾਲ ਤਾਬਿਆ ਸਜ ਕੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਜਾਏ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਠੀ ਕੁਝ ਤੁਕਾਂ ਪਾਠ ਕਰੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਨਵਾਂ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲ ਰਹੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਠ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਲਵੇ । ਅੱਖਰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੁਧ ਪਾਠ ਕਰੇ । ਏਧਰ ਉਧਰ ਨਾ ਵੇਖੇ । ਜੇ ਤੁਕ ਗਲਤ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਧ ਕਰ ਲੈਣੀ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਵਾਰ ਵਾਰ ਤੁਕ ਨਾ ਪੜ੍ਹੋ । ਸੋਲਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਭੋਗ ਪਵੇ ।

ਰਾਤ ਵਕਤ ਜੋਤਾਂ ਅਚਨਚੇਤ ਬੁਝ ਜਾਣ ਤਾਂ ਖੰਡਤ ਪਾਠ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਐਸਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫਰਕ ਨਾ ਪਵੇ । ਪਾਠੀ ਪਾਸ ਬੈਟਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਕਿ ਜੋਤ ਬੁਝ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਪਾਠੀ ਉਸ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈ ਸਕੇ ਤੇ ਪਾਠ ਖੰਡਤ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਜਿਹੜੀ ਤੁਕ ਮੁਖ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਉਹੋ ਹੀ ਵਾਰ ੨ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਵੇ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾਕੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਕਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਯਾਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪਾਠ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ।

ਮੱਧ—ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ ਪਾਠ ਮੱਧ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ, ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਲਿਆ ਕੇ ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਤੇ ਉਦੋਂ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ । ਕਈ ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਹੀ ਪੋਠਹਾਰੀਏ ਮੱਧ ਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਸੂਹੀ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ ਵਿਚ (ਪੰਨਾ ੭੦੫) ਵਾਰ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇ । 'ਆਦਿ ਪੂਰਨ ਮਧਿ ਪੂਰਨ' ਇਹ ਤੁਕ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਹੋਵੇ । ਉਦੋਂ ਅਰਦਾਸੀਏ ਨੇ ਖੜੋ ਕੇ—

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ । ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰਦਾਸ ਆਰੰਭ ਕਰਨੀ ਹੈ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਮਧ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਆਇਆ ਹੈ । ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਨਿਰ-ਵਿਘਨਤਾ ਸਹਿਤ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ, ਦੇਗ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਵਕਤ ਇਕ ਸਿੰਘ ਚੌਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇ । ਫਿਰ ਪਾਠ ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ ।

ਭੋਗ—ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਭੋਗ ਆ ਜਾਏ, ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਤੇ ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਕਿ ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਦੋ ਸਿੰਘ ਮਿਲ ਕੇ ਉਚੀ ਸੁਰ ਨਾਲ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਮੇਤ ਪਾਉਣ ਤੇ ਫਿਰ 'ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਮਗਰੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਰਨਾ।

ਧਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਕਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਮਨ ਲਾਇ ॥

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇਂ ਭੋਗ ਜਪੁਜੀ ਤੇ ਪਾਇ ॥

ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਹੋ ਭਾਈ! ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਪਾਠ ਹੋਵੇ ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭੋਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਹੋਣ ਤਕ ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਚੋਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਤੇ ਪੋਥੀ ਦੇ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਭੋਗ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾ ਦੇਣਾ।

ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਹਰ ਅਰਦਾਸ ਵਕਤ ਸਭ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣ। ਅਰਦਾਸ ਨਾਲ ਹੀ ਆਰੰਭ ਤੇ ਸਮਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਵੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਿਚ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੇਟ ਕਰਨੀ ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ, ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ ੧ ਰੁਮਾਲਾ ਤੇ ੨ ਪਲਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਤੇ ਤੇ ੧ ਪੋਥੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ। ਅਤੇ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਵਾਸਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਭੇਟਾ ਕਰੇ। ਆਰਤੀ ਉਚਾਰਨੀ ਦੀਵੇ ਨਹੀਂ ਬਾਲਣੇ ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਫਿਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵੰਡਣਾ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਲੰਗਰ ਕਰਨਾ।

ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਕਤ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਲੰਗਰ ਅਤੁਟ ਵਰਤਾਏ। ਆਏ ਗਏ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰਕੇ ਭੇਜੇ। ਗੁਰਮੁਖ, ਸਿੱਖ, ਸਾਧੂ, ਬਿਹੰਗਮ ਆਦਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ। ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਆਸਣ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਨੀ ਤੇ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਣਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੋਰੀ ਹੈ।

ਸੰਪਟ ਪਾਠ

ਜਿਹੜੇ ਸਧਾਰਨ ਸੰਪਟ ਤੇ ਅਖੰਡ ਸੰਪਟ ਪਾਠ ਹੈ, ਪਿਆਰੇ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ 'ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ' ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਪਟ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਕਰੇ ਅਤੀ ਕਠਨ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੁਕ ਤੁਕ ਤੇ ਸੰਪਟ ਕਰੇ। ਜਿੱਥੇ ਵੀ

ਡੰਡੀਆਂ ਆ ਜਾਣ ਓਥੇ ਹੀ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣਾ । ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਜਾਂ ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਸਭ ਸੰਪਟਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ ।

ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਵਕਤ ਪੰਜ ਵਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿ ਕੇ ਪੰਜ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣਾ ਤੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ 'ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਤੇ ਪੰਜ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣਾ, ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਭੋਗ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ, ਰੋਜ਼ ਧੂਪ ਦੀਪ, ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਜਾਂ ਤੁਕ ਜਿੱਥੇ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਪੜ੍ਹੇ, ਫਿਰ ਦੋ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਫਿਰ ਤੁਕ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਫਿਰ ਦੋ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਈ ਜਾਣਾ ।

(੧) ਸੰਪਟ ਸਾਧਾਰਨ—ਜੇ ਸੰਪਟ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਕਰੇ ਤਾਂ ੪੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਨਾ । ਮੱਧ ਵਿਚ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਨਾ । ੧੮ ਪਤਰੇ ਰੋਜ਼ ਕਰੇ ਸੰਪਟ ਲਾ ਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਓਹੋ ਹੀ ੧੮ ਪਤਰੇ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਕਰੇ । ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਤੱਕ ਸੰਪਟ ਲਾ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ ।

ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰਾ ਜਾਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਸੰਪਟ ਨਾਲ ਕਰੇ, ਇਉਂ ੪੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰੇ । ਆਦਿ ਮਧ ਅੰਤ ਇਸ ਦੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਨਾ । ੧੮ ਪਤਰੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕਰਕੇ ਬਿਰਾਜੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਸੁਖਆਸਣ ਨਾ ਕਰੇ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਉਠੇ । ਹਰ ਰੋਜ਼ ਧੂਪ, ਦੀਪ ਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਉਥੇ ਪਾਠ ਹੋਵੇ । ਇਉਂ ੪੦ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਕਰੇ, ਜੋ ਕਾਰਜ ਚਾਹੇ ਸਿੱਧ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

(੨) ਸੰਪਟ ਅਖੰਡ ਪਾਠ—ਦੂਜਾ ਸੰਪਟ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੈ । ਕਈ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੋ ਸੰਪਟ ਪੜ੍ਹਨੇ ਫਿਰ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਫਿਰ ਦੋ ਵਾਰ ਸੰਪਟ । ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਸਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਬਦ ਉਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਈ ਸੰਪਟ ਪਾਠ ਤੁਕ ਤੁਕ ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੧ੳ ਤੋਂ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੱਕ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਉਹ ਦਸਾਂ ਦਿਨਾਂ ਜਾਂ ਗਿਆਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਸੰਪਟ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ 'ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਤੱਕ ਰਖੀਏ ਤਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਮੋਲਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇ 'ਚਾਚਰੀ ਛੇਦ ॥ ਤੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗੋਬਿੰਦੇ ਤੋਂ ਅਨਾਮੇ ਅਕਾਮੇ' ਤੱਕ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਸੰਪਟ ਰੱਖ ਲਈਏ ਤਾਂ ੨੪ ਜਾਂ ੨੫ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਰ ਇਕ ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰ ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ । ਮੁਯਾਦਾ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਾਲੀ । ਪੰਜ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ, ਪੰਜ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠੀ, ਪੰਜ ਧੂਪੀਏ, ਪੰਜ ਪਹਿਰੇਦਾਰ, ਪੰਜ ਲਾਂਗਰੀ ਆਦਿ ਤੇ ਧੂਪ, ਕੁੰਭ, ਨਾਰੀਅਲ ਜੋਤਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਾਲੀ ਕਰਨੀ । ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਲਿਆ ਕੇ ਅਨੰਦ

ਸਾਰਾ ਪੜ੍ਹਨਾ । ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈਣਾ ਇਹ ਪੰਜ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਪੜ੍ਹਨਾ ।

ਫਿਰ ੧ੳ ਤੋਂ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੋ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣਾ । ਫਿਰ 'ਜਪੁ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੋ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣਾ । ਭਾਵ ਜਿੱਥੇ ਡੰਡੀਆਂ ਆਉਣ ਉਥੇ ਹੀ ਦੋ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣੇ । ਛੰਤ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਪਉੜੀ ॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਸ਼ਬਦ ॥ ਤੇ ਸੰਪਟ ਲਾਉਣੇ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ।

'ਸੰਪਟ' ਨਾਮ ਡੱਬੇ ਦਾ ਹੈ । ਸੋ ਹਰ ਇਕ ਪੰਗਤੀ ਦੇ ਬਾਦ ਦੋ ਸੰਪਟ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਇਕ ਸੰਪਟ ਪਿਛਲੀ ਪੰਗਤੀ ਦਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਅਗਲੀ ਦਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਪੰਗਤੀਆਂ ਸੰਪਟ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ !

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਸੰਪਟ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਏ । ਫੇਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਨਾ । ਰਾਤ ਨੂੰ ਜੋਤਾਂ ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਜਗ੍ਹਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਫੁੱਲ ਆਦਿ ਚੜ੍ਹਾਉਣੇ । ਤੇ ਮੱਧ ਜਿਸ ਵਕਤ ਆਵੇ ਓਦੋਂ ਵੱਖਰਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਕੇ ਮੱਧ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਉਣਾ ਤੇ ਭੋਗ ਵਕਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਂਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਸਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆ ਜਵੇ ਤੇ ਸੰਪਟ ਨਾਲ ਹੀ 'ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ' ਤੱਕ ਸਾਰਾ ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਪੰਜ ਵਾਰ ਸੰਪਟ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੁਬਾਰਾ ਸੰਪਟ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ । ਤੇ ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ਕੀਰਤਨ ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ । ਪਾਠੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਸਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਜਥਾ ਸ਼ਕਤ ਮਾਇਆ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰੇ ਤ੍ਰਿਭਾਵਲੀ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਛਕਾਵੇ ਲੰਗਰ ਕਰਨਾ ।

ਸੰਪਟ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਸੰਪਟ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਪਟ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਿੱਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਜ ਸੰਪਟ ਮਗਰੋਂ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਇਹ ਮੁਯਾਦਾ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਚੱਲੀ ਹੈ । ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਉਂ ਇਹ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਈ ਹੈ । ਇਹ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੇ ਕੋਈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਉਹ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਸਪਤਾਹਕ ਪਾਠ

ਇਹ ਪਾਠ ਵੀ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ ਜੋ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਪਤਾਹਕ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ,

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਨਾ ਤੇ (ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਨੇ) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਕਰਨਾ, ਨਾਰੀਏਲ, ਕੁੰਭ, ਧੂਪ, ਆਦਿ ਸਮੱਗੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲੈਣੀ।

ਫੇਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਆਵੇ, ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ। ਫੇਰ ਪਾਠ ਦੇ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ। (ਕਈ ਨਾਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪਾਠ ਹੋਣ ਤਕ ਅਖੰਡ ਜੋਤ ਵੀ ਰਖਦੇ ਹਨ) ਤੇ ੧੦੨ ਪੱਤਰੇ ਪਕੇ ੨੦੪ ਅੰਗ (ਪੰਨੇ ੧੪੩੦ ਵਾਲੇ ਸਰੂਪ ਦੇ) ਪੜ੍ਹੇ ਬਿਨਾਂ ਉੱਠਨਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਬੋਲਣਾ। ਪਾਠੀ ਇਕੋ ਹੀ ਪਾਠ ਕਰੇ, ੧੦੨ ਪੱਤਰੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਖ ਆਸਣ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਰੋਜ਼ ਪਠ ੧੦੨ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਉਪਰ ੧ ਪੱਤਰੇ ਦਾ ਸਤਵਾਂ ਹਿਸਾ ਇਕ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਖਆਸਣ ਕਰਨਾ ਭਾਵ ਸਤਵੇਂ ਹਿਸੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ।

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਘਿਓ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਉਣੀ, ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ। ਦੇਗ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਸਿੰਘ ਬੈਠਾ ਰਹੇ ਤੇ ਧੂਪ ਵੀ ਧੁਖਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣਾ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਰਾਸ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਵੱਖਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰੇ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਤਾਬਿਆ ਬੈਠ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਨਾ ਤੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ। (ਜੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਕੀਰਤਨ ਕਰੇ ਤੇ ਭੋਗ ਪਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ)। ਫਿਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਆਉਣ ਤੇ ਸਾਰਾ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰਨਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ੧੦੨ ਪੱਕੇ ਪੱਤਰੇ ਪੜ੍ਹਨੇ। ਭਾਵ ੨੦੪ ਅੰਗ ਪਠ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗਲ ਨਾ ਕਰੇ, ਮੋਨ ਰੱਖੇ। ਬਾਣੀ ਨਿਤਨੇਮ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਰਹੇ। ਜੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੋਵੇ, ਸਿੰਘ 'ਸਿੰਘਣੀ' ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਉਤਨਾਂ ਚਿਰ (ਉਤਨੇ ਦਿਨ) ਸਿੰਘਣੀ ਤੇ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਰੱਖੇ। ਜੇ ਬਿਹੰਗਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਰਹਿਤ ਬਹਿਤ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਹੋਵੇ। ਕੁਰਹਿਤ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੰਜਮ ਨਾਲ ਖਾਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁਪਨ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਸੁਪਨ ਦੋਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਧੋ ਕੇ, ਪੰਝੀ (੨੫) ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਜੰਗਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ।

ਪਾਠ ਮੱਧ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੇ ਦੋ ਵਾਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰੇ। ਇਕ ਸੁਬਾ ਤੇ ਦੂਜਾ

ਮੱਧ ਵਕਤ ਪੰਨਾ ੭੦੫ ਤੇ ਉਸ ਦਿਨ ਦੇ ਵਾਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਤੀਂ ਦਿਨੀਂ ਪੂਰਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਪਾਵੇ।

ਪਾਠ 'ਰਾਗਮਾਲਾ' ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਦੀ ਤੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਮੱਧ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦੇ ਵਾਰ ਦੇਗ ਕਰਨੀ ਤੇ ਅਰਦਾਸੇ ਕਰਨੇ। ਭੋਗ ਪਾ ਕੇ ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੋਗ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਾਠ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਾਂਗੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਮਿਰਚ, ਲਸਣ, ਗੰਢਾ, ਗਰਮ ਮਸਾਲਾ ਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰੇ। ਕੱਚਾ ਗੰਢਾ ਤੇ ਲਸਣ ਖਾ ਕੇ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਤਾਬਿਆ ਜਾਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਭੋਗ ਵਕਤ ੨ ਪਲਕਾਂ, ੩ ਰੁਮਾਲੇ ਭੇਟਾ ਕਰਨੇ (੧ ਰੁਮਾਲਾ ਉਪਰ ਵਾਸਤੇ, ੧ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਉਤੇ ੧ ਸਾਹਮਣੇ ਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੋਣ) ਤੇ ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਵਾਸਤੇ, ਸਰਬ ਬਸਤ੍ਰ, ਜੋੜਾ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਪਤਾਹਕ ਨਾਲੋਂ ਦੂਣੀ ਮਾਇਆ ਭੇਟਾ ਕਰਨੀ। ਭੋਗ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਵੀ ਕਰਨਾ। ਪਾਠੀ ਸਿੰਘ ਸਤੇ ਦਿਨ ਉਸੇ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਭੁੰਢੇ ਆਸਣ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਵੇ ਪਰ ਥੋੜ੍ਹਾ ਸਵੇਂ ਤੇ ਬਾਕੀ ਭਜਨ ਕਰੇ।

ਪਾਠ ਜਿਸ ਸਿੰਘ ਵਾਸਤੇ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਅੰਦਰ ਆਵੇ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਵੱਲ ਨਿਗ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਚੁਪ ਕਰ ਕੇ ਅਡੋਲ ਹੋ ਕੇ ਸੁਣੇ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਅੰਦਰ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਮਾਈਆਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਬਿਲਕੁਲ ਅੰਦਰ ਨਾ ਆਉਣ। ਧੂਪ ਵਾਲਾ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਤੇ ਦੇਗ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਬੈਠਾ ਰਹੇ। ਪਾਠ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਸੂਰਜ ਦੀ ਲੋਅ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰੇ।

ਨੋਟ—ਇਸ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਅਖੰਡ ਜੋਤ, ਪਾਠ ਹੋਣ ਤੱਕ ਇਹ ਵੀ ਰੱਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਪਾਠ ਹੋਣ ਤੱਕ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਮੁਯਾਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ।

(੨) ਸਪਤਾਹਕ ਦੂਜਾ—ਆਦਿ ਵਿਚ ਦੇਗ ਕਰਕੇ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਕਰੇ। ੧੦੨ ਪਤਰੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪੜ੍ਹਨੇ। ਭਾਵੇਂ ਦੋ ਪਾਠੀ ਕਰਨ ਪਰ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ। ਅਰਦਾਸ ਕਰਕੇ ਸੁਖ-ਆਸਣ ਕਰ ਦੇਣਾ, ਮੱਧ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਨਾ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਸਮਾਪਤੀ ਵਿਚ ਭੀ ਦੇਗ ਕਰਨੀ। ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ

ਜਪੁਜੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਤੇ ਸਲੋਕ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ। ਰੁਮਾਲਾ ਭੇਟ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ। ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵਰਤਾਉਣਾ ਪੂਜਾ ੧੦੧ ਰੁਪੈ ਹੋਵੇ। ਹੋਰ ਵੀ ਜਿੰਨੀ ਸੇਵਾ ਹੋ ਸਕੇ ਕਰੇ ਤੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਸਤੋ ਦਿਨ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ।

ਸੂਚਨਾ—ਕਈ ਲੋਕ ਛੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਕੁਝ ਸਵੇਰੇ ਕੁਝ ਫਿਰ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ, ਭਾਵ ਛੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਰੰਭ ਵੀ ਪਤਾਸੇ ਆਦਿ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੱਧ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਛੇ ਆਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਸਤਵੇਂ ਦਿਨ ਸਿਰਫ ਭੋਗ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਪਤਾਹਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਹੈ ਤੇ ਉਤਨਾਂ ਹੀ ਮਹਾਤਮ ਹੈ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'
ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

* *
*

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ

ਪਾਠ ਮੁਯਾਦਾ

(੧) ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ (ਆਰੰਭ)—ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਵੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੋਤ, ਕੰਭ, ਨਾਰੀਏਲ, ਧੂਪ, ਫੁੱਲ ਆਦਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਰੀਤੀ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੈ। ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਕੇ, ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਲੈ ਕੇ ਆਰੰਭ ਕਰਕੇ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਵੰਡਣਾ।

ਮਧ—ਪਾਠ ਦਾ ਮਧ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤੇ ਲਾਉਣਾ।

ਭੋਗ—(੧) ਪਿਛਲੀਆਂ ੨ ਹਕਾਇਤਾਂ ੧੧ਵੀਂ ੧੨ਵੀਂ ਭੋਗ ਸਮੇਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤਰਤੀਬਵਾਰ—(੨) ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਪੰਨ ੧, (੩) ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਰੇ ਮਨ ਐਸੋ ਕਰਿ ਸੰਨਿਆਸਾ। (੪) ਸਵੈਯੇ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਲੇਖ ਲਿਖਿਓ ਬਿਧਨਾ ॥ (੫) ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਦਾ ਧਿਆਇ ੧ ॥ (੬) ਚੌਪਈ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕੀ ਜੋ ਸਰਨ ਪਰੇ ਸੋ ਲਏ ਬਚਾਇ ॥ ਛੰਦ ੩੬ ॥ ਤੇ ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਅਫਜ਼ੂ ॥ ਤੱਕ ਭੋਗ ਪਾਉਣਾ।

[੨] ਸਾਧਾਰਣ—ਸਾਧਾਰਣ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਜਾਪੁ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ੫ ਪਉੜੀਆਂ—ਨਮਸਤੰ ਅਨਾਮੰ ॥ ਨਮਸਤੰ ਅਧਾਮੰ ॥੫॥ ਤੇ ਇਕ ਅਖੀਰ ਦੀ ਪਉੜੀ ॥ ਚਤੁਰ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਚਤੁਰ ਚਕ੍ਰ ਭੁਗਤੇ ॥੧੯੯॥

ਨੋਟ—ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਦਲਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਦੈਂਤ ਆਦਿ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਣ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵਕਤ ਪਾਸ ਬੈਠਾ ਸਿੰਘ ਗੰਨੇ ਨੂੰ ਜਾਂ ਨਰੇਲ ਨੂੰ ਵੱਢ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਮਗਰੀ ਕਥਨ

ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ—ਜੋ ਹੁਕਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਰਨ ਉਸ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਚੱਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਮੁਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤੋਰੀਆਂ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜੀਵ ਪੂਰਾ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਸਤੇ ਰਹਿਤ ਮੁਯਾਦਾ ਤੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੀ ਹੈ।

(੧) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਨਾਲ ਰੱਖਣਾ ਕਿਉਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ? ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਕਰਾਏ ਤੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ। ਦੂਸਰਾ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਹੁਕਮ ਵੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ।

(੨) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਵੇਈਂ ਦੁਆਰਾ ਸੱਚਖੰਡ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਿਆ ਸੀ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਲੋਂ ਮਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰ—

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ਉਸ ਵਕਤ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ—

ਜਪੁ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥

ਉਚਾਰਿਆ ਤਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇਗਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲਣਗੇ ਤੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ' ਹੈ। ਤੇ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਕਾਲ

ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਸਾਰਾ 'ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ' ਉਚਾਰਿਆ। ਆਸਾ, ਗੂਜਰੀ ਰਾਗ ਦੇ ਛੰਤਾਂ ਦੀ ਚਾਲ ਵਿਚ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ' ਹੈ।

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਇਹ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਕਤ ਤੋਂ ਦੇਵਤੇ ਆਦਿਕ ਵੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਮੂਲ ਰੂਪ ਕਰ ਕੇ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਾਨੋਂ ਜਿਵੇਂ ਟੀਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨੇ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਬਖਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਦਸੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਵੇਲੇ ਵੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਲਿਖਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਵੇਲੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਤਾਈਂ; ਭਾਈ ਗੋਪਾਲੇ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰ ਸੁੱਧ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਣਾਇਆ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ਣ ਲਗੇ ਸਨ ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਸੁੰਦਰ ਘੋੜਾ ਜੋ ਸਵਾ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਸਵਾ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਸੋਨੇ ਆਦਿ ਦੀ ਕਾਠੀ ਲੈਣ ਦਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਪਦਾਰਥ ਘੋੜਾ ਤੇ ਕਾਠੀ ਦੇ ਦਿਤੇ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤੀ।

ਸੇ ਇਕ ਸੁੱਧ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਤਨਾ ਮਹਾਤਮ ਹੈ ਤਾਂ ਜਿਥੇ ਸੋਲਾਂ ਪਹਿਰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਹੈ ਉਥੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਏ। ਜ਼ਰੂਰ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਬਹੁਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣਗੇ ਉਥੇ ਕਿੰਨਾਂ ਮਹਾਤਮ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁੱਧ ਤੇ ਮਨ ਟਿਕਾ ਕੇ।

(੩) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ, ਸੁਤੇ ਹੀ ਲਗ ਕੰਨਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਸਵਾਸ ਲੈਣ ਵੇਲੇ, ਉਬਾਸੀ ਜਾਂ ਨਿੱਛ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਪਾਠ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਅੱਖਰ ਵੱਧ ਘੱਟ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਸੁਤੇ ਹੀ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਵਿਚੋਂ ਅੱਖਰ ਲੈ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਪਰੋਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਾ ਸੁਸਤੀ ਨਾ ਕਰੇ।

ਇਉਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਪੂਰੀ ਮੁਯਾਦਾ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਹ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਉੱਚੀ ਮਹਾਨਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਤੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਭਾਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਵਜ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕਰਨਾ ਪਏ ਤਾਂ ਹਰਜ ਨਹੀਂ ਪਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਕਰੇ।

ਕੁੰਭ— (੧) ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਕੁੰਭ ਰੱਖਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਇਵੇਂ ਹੀ ਚਲਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਸ ਵਕਤ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਅਗ ਦਾ ਖਤਰਾ ਹੋਵੇ। ਪਾਣੀ ਭਰ ਕੇ ਰੱਖੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੁੰਭ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ। ਘੜਾ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਰ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦਾ। ਜੇ ਅਚਨ ਚੇਤ ਅਗ ਕਰ ਕੇ ਵਿਘਨ ਪੈ ਜਾਏ, ਜੋਤਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਏ ਤਾਂ ਝਟ ਹੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਬੁਝਾ ਦੇਣੀ। ਪਰ ਰਖਿਆ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੋਵੇ।

(੨) ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪਾਣੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਜਿਹੜੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਸੁਧਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਉਹ ਵਿਗੜਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਵਿੱਤਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਜਲ ਦੇ ਛਕਣ ਕਰ ਕੇ ਰੋਗ, ਕਸ਼ਟ ਆਦਿ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ !

ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਕੀਰਤਨ ਬਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰਾ ਸਰੋਵਰ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਨਾਨ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਰੋਗ, ਕਸ਼ਟ, ਕੋਹੜ, ਪਾਪ, ਵਿਘਨ ਆਦਿ ਸਭ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹਰ ਵਕਤ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਸੋ ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਜਲ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਵਾਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਕੇ ਛੋਟੇ ੨ ਕਾਰਜ ਰਾਜ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਕਰਕੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ ਸੁਧ ਪਾਠ ਕਰਨ ਤੇ ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਹੋਣ।

ਕੁੰਭ ਭੀ ਸੁਚਾ ਹੋਵੇ। ਕੁੰਭ ਭਰਨ ਵੇਲੇ ਨਵਾਂ ਘੜਾ ਲਿਆਵੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਕੇਸੀ ਇਸਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸੁਧ ਹੋ ਕੇ, ਸੁਚੇ ਰੇਤੇ ਆਦਿ ਨਾਲ ਬਰਤਨ ਮਾਂਜ ਕੇ ਖੂਹ ਦੇ ਸੁਚੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋਵੇ। ਬਰਤਨ ਸਰਬਲੋਹ ਦੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਵੇਂ ਘੜੇ ਵਿਚ ਪੁਣ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰੱਖਣਾ ਥੱਲੇ ਰੇਤਾ ਪਾ ਕੇ ਉੱਪਰ ਲਪੇਟ ਦੇਣਾ ਕਿਤੋਂ ਨੰਗਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਤਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜੂਠਾ ਹੱਥ ਨਾ ਲੱਗ ਜਾਏ। ਉਸ ਦੇ ਉੱਪਰ ਇਕ ਨਾਰੀਏਲ ਜਾਂ ਖੱਟੇ ਸੁਚੇ ਨਵੇਂ ਕਪੜੇ ਵਿੱਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਰੱਖੋ।

ਨਾਰੀਏਲ—ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਨਾਰੀਏਲ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਇਹ ਸੀਸ ਭੇਟ ਦੇ
ਥਾਂ ਹੈ । ਸੀਸ ਭੇਟ ਜਿਵੇਂ ਕਰੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸੀਸ ਭੇਟ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ
ਜੀ ਜਦੋਂ ਗੁਰਿਆਈ ਦਿਆ ਕਰਦੇ, ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ । ਜਿਵੇਂ ਦੂਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ
ਜੀ ਅੱਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਤੇ ਨਾਰੀਏਲ ਰੱਖ ਕੇ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇ ਮਾਲਕ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਇਕ ਰਸ
ਪਾਠ ਹੋਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਰੀਏਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸੋ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਰੀਏਲ ਰੱਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ
ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਸੰ: ੧੫੯੬ ਬਿ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ
ਸਾਹਿਬ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਉਣ ਲਗੇ ਸਨ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਕਵਲਾਂ ਨਾਲ ਅਸੂ ਵਦੀ ਪੰਜਵੀਂ
ਨੂੰ ਇਕ ਨਾਰੀਏਲ ਤੇ ੫ ਪੈਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ
ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ । ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਭਾਵ ਆਪ ਹੀ ਦੂਜੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਸੰਸਾਰ
ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਗੇ ਤੇ ਬਾਬੇ ਬੁਢੇ ਜੀ ਤੋਂ ਤਿਲਕ ਦਿਵਾਇਆ ।

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੱਕ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ਣ ਵੇਲੇ ਇਕ ਨਾਰੀਏਲ
ਤੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹੇ । ਛੇ ਸਰੂਪਾਂ ਤਕ ਤਿਲਕ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਹੀ ਲਾਉਂਦੀ ਰਹੀ ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਮਤ ੧੭੬੫ ਇਕ੍ਰਮੀ ਕੱਤਕ ਵਦੀ ਦੂਜ
ਨੂੰ ਇਕ ਨਾਰੀਏਲ ਤੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਭੇਟਾ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ
ਬਖਸ਼ੀ ਤੇ ਪੰਜ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਨਾਰੀਏਲ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਅਰਪਣ ਕਰਨਾ ਤੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ
ਸਾਰੀ ਬਿਭੂਤੀ (ਮਾਇਆ) ਅਰਪਣ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ
ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਫਲ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾਰੀਏਲ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਦਰਸ਼ਨੀ ਭੇਟਾ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਹ ਸੀਸ
ਭੇਟ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ।

ਜਿਵੇਂ ਦੁਰਬਾਸ਼ਾ ਨੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਲਾ ਦਿਤੇ ਭਾਵ ਨਾਰੀਏਲ ਦੇ ਬੰਦੇ ਬਣਾਏ ਤੇ
ਉਹ ਨਾ ਕੁਝ ਖਾਣ ਨਾ ਪੀਣ, ਨਾ ਮੋਹ ਆਦਿ ਕਰਨ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਂ ਨੇ
ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾ ਬਣਾਓ । ਸਾਡਾ ਵਰ ਰਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਕੋਈ ਨਾਰੀਅਲ ਦੀ
ਭੇਟਾ ਦੇਵੇਗਾ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਫਲ ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੀਸ ਭੇਟ
ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਦੇ ਨਾਰੀਅਲ ਦੇਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਮਨ ਤੇ ਤਨ
ਅਰਪਣ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਜੇ ਨਾਰੀਏਲ ਇਕ ਵਾਰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਦੂਸਰੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਤੇ
ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਭੰਨ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤਾ ਦੇਵੇ । ਪਰ ਜੇ ਪਾਠ ਪੂਰੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ

ਰਹਿਤ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਠ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਨਾਰੀਏਲ ਦੀ ਗਿਰੀ ਸੜ ਕੇ ਸਵਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਸੁਆਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਵਰਤਾਓ।

ਧੂਪ—ਮਕਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ਬੂ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਕੋਈ ਗੰਦੀ ਪਉਣ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਸਰ ਨ ਕਰੇ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਧੂਪ ਧੁਖਾ ਕੇ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਲੈ ਕੇ ਰੱਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸੁਗੰਧੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਧੂਪ ਧੁਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸੁਣਨ ਵਾਸਤੇ ਚੂੰਕਿ ਦੇਵਤੇ ਆਦਿ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਧੂਪ ਜ਼ਰੂਰ ਧੁਖਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਂਵ—

‘ਧੂਪ ਦੀਪ ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਤੁਲਿ ਨ ਲਾਗੇ ॥’ (ਪੰ: ੧੨੨੯)

ਨਾਮ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਨਾਮ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਹੈ, ਸਮਝ ਲਓ।

ਜਦੋਂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਾਬੇ ਗੁਰਦਿਤੇ ਜੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸਰੂਪ ਦੇ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ ਪੱਤਰਿਆਂ ਦਾ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪਾਠ ਕਰਨਾ, ਘਿਉ ਦਾ ਦੀਵਾ ਕਰਨਾ। ਧੂਪ ਧੁਖੋਣੀ ਤੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਕੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਅਰਦਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰੋ।

ਇਹ ਬਾਬੇ ਗੁਰਦਿਤੇ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ, ਜਿਹੜਾ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਲਿਖਵਾਇਆ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸੀ। ਉਹ ਹੁਣ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਹੈ, ਉਸ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਓਦੋਂ ਦੀ ਇਹ ਮੁਯਾਦਾ ਚਲੀ ਹੈ।

ਜੋਤਾਂ—ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਹੜੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਗਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੱਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹਨੇਰੀ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਬੱਦਲ ਕਰ ਕੇ ਹਨੇਰਾ ਪੈ ਜਾਏ, ਬਿਜਲੀ ਵਗੇਰਾ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਫੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਏ, ਓਦੋਂ ਉਸ ਦੀਵੇ ਦੇ ਨਾਲ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ ਫਰਕ ਨਾ ਪਵੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਅਖੰਡ ਜੋਤ’ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰੱਖ ਲਿਆ ਹੈ।

ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਜੰਗਾਂ ਜੁਧਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰੋਜ਼ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਪਰ ਸਰੂਪ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਕਰਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਰਖਦੇ ਜਦੋਂ ਜੰਗਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੇਹਲ ਮਿਲਦਾ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਵਾਸਤੇ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਰਖਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਵਲੋਂ ਜੰਗ ਹੋਣ ਦੇ ਖਤਰੇ ਕਰਕੇ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਠ ਬਹੁਤੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤੰਬੂ ਲਾ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਇੱਕ ਇੰਤਜਾਮ ਕਰਦੇ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਹਵਾ ਹਨੇਰੀ ਆਦਿਕ ਦਾ ਖਤਰਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਘਿਉ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾ ਕੇ ਗੁਪਤ ਥਾਂ ਰੱਖ ਛੱਡਦੇ ਤੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵੱਖਰੀਆਂ ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾ ਕੇ ਰਖਦੇ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਹਵਾ ਹਨੇਰੀ ਆਦਿ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜੋਤਾਂ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਝਟ ਹੀ ਗੁਪਤ ਜੋਤ ਕੱਢ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਹਵਾ ਦਾ ਬਚਾ ਕਰ ਲੈਂਦੇ। ਫਿਰ ਠੰਢੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਜੋਤਾਂ ਜਗਾ ਕੇ ਉਹ ਜੋਤ ਫਿਰ ਗੁਪਤ ਥਾਂ ਰੱਖ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਇਹ ਗੁਪਤ ਜੋਤ ਸਿਰਫ ਰਾਤ ਨੂੰ ਹੀ ਜਗਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਪੰਗਤੀ ਤੇ ਜੋਤ ਬੁਝ ਜਾਏ, ਜੋਤ ਜਗਣ ਤੱਕ ਉਹੋ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਸੌਖੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਜੋਤਾਂ ਜਗਣ ਤੋਂ ਫਿਰ ਪਾਠ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਵੇ। ਕਈ ਜੋਤਾਂ ਬੁਝਣ ਤੋਂ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਜਪਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਪੰਗਤੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਮਿਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਆਦਿ ਬਦਬੂਦਾਰ ਚੀਜ਼, ਗੁਰੂ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਜਗਾਉਣੀ ਵੱਡੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਲ ਤੇ ਹੋਰ ਬਦਬੂਦਾਰ ਚੀਜ਼ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨਾ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਏ।

ਘਿਉ ਦੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਕੋਲ ਰੱਖਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇਲ ਦੇ ਦੀਵੇ ਨਹੀਂ ਜਗਾਉਣੇ। ਜਰਮਨ ਦੇ ਜੰਗ ਵੇਲੇ ਫੌਜੀ ਤੰਬੂਆਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਦੇ ਦੀਵੇ ਜਗਾ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਸਨ ਓਦੋਂ ਉਥੇ ਘਿਉ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਸੀ ਪਰ ਦੀਵੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਜਗਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ ਓਦੋਂ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀਆਂ ਲਾਲਟੀਆਂ ਚੱਲੀਆਂ ਹਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਰਿਵਾਜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਹੋਰ ਵੀ ਗੱਲ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਵੀ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਜਾਂ ਭੋਗ ਦੇ ਵਕਤ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਦਬੂਦਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਉਹ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰੂਹਾਂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ।

ਆਰਤੀ—ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। 'ਆਰਤੀ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 'ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲ' ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗਨੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਪਾਂਡਿਆਂ ਨੇ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਥਾਲ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਆਦਿ ਰੱਖ ਕੇ ਆਰਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬੈਠੇ ਰਹੇ।

ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਤੁਸੀਂ ਜਗਨਨਾਥ ਦੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਠੇ ? ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੁਤੇ ਹੀ ਹੋ ਰਹੀ ਆਰਤੀ ਉਚਾਰਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ

ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਹੈ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਗਨ ਨਾਥ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੇ ਝੁਕ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ ।

ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਹਨ । ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਆਰਤੀ ਅੱਖਰ ਕਹਿ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਰਤੀ ਵਾਲੀ ਸਮੱਗਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਧੂਪ, ਦੀਪ, ਜੋਤ, ਥਾਲ, ਕੇਸਰ ਫੁਲ ਆਦਿਕ ਦੱਸੇ ਹਨ । ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਉਚਾਰੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਰਤੀ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਬਿਨਾਂ ਦੀਵੇ ਜਗਾਏ ਤੋਂ ਬੈਠ ਕੇ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਰਾਗੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਗਤ ਮਿਲ ਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਵਕਤ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਆਦਿ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਈ ਜਗ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ।

ਆਰਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜਸ, ਬੇਨਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਉਸਤਤ ਕਰਨੀ । ਅਤੇ ਇਹ 'ਅਕ੍ਰਿਤ ਸੰਗਿਆ' ਹੈ ਜੋ ਰਾਤ ਬਿਨਾਂ ਦਿਨੇ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੱਕ ਨਾਲ ਰਹੇ । ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਜਾਇ ਅੰਦਰ ਦਰਯਾਇ ਨਾਵੰਦੇ ॥
 ਸਹਜ ਸਮਾਜ ਅਗਾਧ ਵਿਚ ਇਕ ਮਨ ਹੋਇ ਗੁਰ ਜਾਪ ਜਪੰਦੇ ॥
 ਮਥੇ ਟਿਕੇ ਲਾਲ ਲਾਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਚਲ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ॥
 ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਲੀਣ ਹੋਇ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਗਾਇ ਸੁਣੰਦੇ ॥
 ਭਾਇ ਭਗਤ ਭੈ ਵਰਤਮਾਨ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਪੁਰਬ ਕਰੰਦੇ ॥
 ਸੰਝੇ ਸੋਦਰ ਗਾਵਣਾ ਮਨ ਮੇਲੀ ਗੁਰ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ ॥
 ਰਾਤੀ ਕੀਰਤ ਸੋਹਿਲਾ ਕਰਿ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਡੰਦੇ ॥
 ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਚਖੰਦੇ ॥

(ਵਾਰ ੬ ਪਉੜੀ ੩)

ਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟ ਹੋਈ ਦੁਆਰਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਸਦੇ ਹਨ ।

ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਭੇਖ ਉਦਾਸੀ ਸਗਲ ਉਤਾਰਾ ॥
 ਪਹਿਰ ਸੰਸਾਰੀ ਕਪੜੇ ਮਜੀ ਬੈਠ ਕੀਆ ਅਵਤਾਰਾ ॥

ਉਲਟੀ ਗੰਗ ਵਹਾਈਓਨ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਸਿਰ ਉਪਰ ਧਾਰਾ ॥
 ਪੁਤੀ ਕੋਲ ਨ ਪਾਲਿਓ ਮਨ ਖੋਟੇ ਆਕੀ ਨਸਿਆਰਾ ॥
 ਬਾਣੀ ਮੁਖੋਂ ਉਚਾਰੀਏ ਹੋਇ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਮਿਟੇ ਅੰਧਾਰਾ ॥
 ਗਿਆਨ ਗੋਸ਼ਟ ਚਰਚਾ ਸਦਾ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਉਠੇ ਝੁਨਕਾਰਾ ॥
 ਸੋਦਰ ਆਰਤੀ ਗਾਵੀਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਜਾਪ ਉਚਾਰਾ ॥
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਰ ਅਥਰਬਣ ਧਾਰਾ ॥

(ਵਾਰ ੧ ਪਉੜੀ ੩੮)

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਕਤ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਦਸੀ ਹੈ—

ਪੁਨਾ—ਮੰਗਲ ਆਰਤੀ ਜੋ ਕੋਈ ਗਾਵੇ ਪੁਨਰਪ ਗਰਭ ਨ ਲੇਟੈ ॥
 ਵਿਸ਼ਵ ਬਿਭੂਤ ਆਰਤੀ ਕਰਹਿ ਜਮ ਜਾਗਾਤ ਨ ਫੇਟੈ ॥
 ਕ੍ਰਿਤ ਅਘ ਦੋਖ ਬਿਲਾਤ ਤਿਨਾਕੋ ਆਪਦਾ ਕਾਲਖ ਮੇਟੈ ॥
 ਮੁਖ ਉਜਲ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋਵੈ ਪੜਤ ਨ ਜਮ ਕੀ ਫੇਟੈ ॥
 ਪੁਨਾ—ਅਸਟ ਗੰਧ ਸੁਭ ਆਰਤੀ ਧਰੈ ॥
 ਪੁਨਾ—ਅਬ ਕੇ ਪਾਪ ਪੂਰਬਲੇ ਪਾਪ ॥ ਮਿਟੈ ਸਗਲ ਜੀਵਨ ਸੰਤਾਪ ॥
 ਪਰਬ ਪਰਬ ਉਤਸਵ ਵਿਧ ਕਰੇ ॥ ਆਰਤੀ ਸਮੇ ਪੂਜ ਅਨਸਰੇ ॥
 ਆਰਤੀ ਸਮੇ ਸਮੇ ਪਰ ਕਰੈ ॥ ਉਦਾਰ ਚਿਤ ਹਵੈ ਪੂਜ ਅਨੁਸਰੈ ॥

(ਸਦਬ ਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਜਦੋਂ ਢਾਕੇ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਗਏ ਹਨ ਤਾਂ ਮਸੰਦ ਭਾਈ ਬਲਾਕੀ ਦਾਸ ਦੇ ਸਹਿਤ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਗੇ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ—

ਤਬ ਉਠ ਕਰ ਸਭ ਸੰਗਤ ਰਾਸ ॥ ਜਿਨ ਮਹਿ ਅਗੂ ਬਲਾਕੀ ਦਾਸ ॥
 ਦੀਪਕ ਬਾਰ ਆਰਤੀ ਕਰੀ ॥ ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਅਗਾਰੀ ਧਰੀ ॥
 ਫੂਲਨ ਮਾਲ ਗਲੇ ਪਹਿਰਾਈ ॥ ਅਧਕ ਸੁਗੰਧੈਂ ਢਿਗ ਛਿਰਕਾਈ ॥

(ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਰਾਸ ੧੧ ਅੰਸੂ ਪ)

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਫੁਰਮਾਓਂਦੇ ਹਨ—ਗੁਰ ਸਿਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਅਤੇ ਸੰਝ (ਸ਼ਾਮ) ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ! ਆਰਤੀ ਪੜ੍ਹੇ। ਸੋਣ ਵਕਤ ਸੋਹਿਲੇ ਪੜ੍ਹੇ। ਬੀਬੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ। ਫਿਰ ਇਹ ਭੂਤ ਪਰੇਤ ਤੁਹਾਡੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ।

(ਵਿਜੈ ਮੁਕਤ ਸਾਖੀ ੪੪)

ਜਿਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਪਾਠ ਭੰਗ ਪੜੇ ਆਰਤੀ ਗਾਵੇ।

(ਵਿਜੈ ਮੁਕਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਾਖੀ ੪੭)

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਮੁਕਤ ਮਾਰਗ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਪੰਜੇ ਹੀ ਲਿਖੇ ਹਨ ।

(੧) ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਆਰਤੀ—ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ‘ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲ’ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ—ਅਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਥਾਲ, ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਦੀਵੇ, ਤਾਰੇ ਰੂਪ ਮੋਤੀ, ਪਉਣ ਰੂਪੀ ਚੌਰ ਆਦਿ ਦੁਆਰਾ ਸੁਤੇ ਹੀ ਆਰਤੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਦੂਜੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ—ਵੈਰਾਟ ਰੂਪ ਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਰੂਪ ਦੇ ਲੱਖਣ ਕਹੇ ਹਨ ।

ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ—ਉਸ ਜੋਤੀ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।

ਚੌਥੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਕੰਵਲਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਬਣਾਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਰੂਪ ਪਪੀਹੇ ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਦੀ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਬੰਦ ਮੰਗੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੋਵੇ ।

(੨) ਧਨਾਸਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ—ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਆਰਤੀ ॥ ਇਸ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਆਰਤੀ, ਕੇਸਰ, ਦੀਪਕ, ਤੇਲ, ਫੂਲ ਮਾਲਾ ਆਦਿ ਹੈ ।

(੩) ਧਨਾਸਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੈਣ ਜੀ—ਧੂਪ ਘ੍ਰਿਤ ਸਾਜਿ ਆਰਤੀ ॥

(੪) ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ—ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ ਤੇਰੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਕਰ ।

(੫) ਧਨਾਸਰੀ ਧੰਨਾ ਜੀ—ਗੋਪਾਲ ਤੇਰਾ ਆਰਤਾ ।

(੬) ਅਤੇ ਸਵੈਯਾ—ਪਾਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ ॥ ਸਗਲ ਦੁਆਰ ਕਉ ਛਾਡਕੈ ॥

ਅਤੇ ਕਈ ਸੋਰਠ ਕਬੀਰ ਜੀ—‘ਭੂਖੇ ਭਗਤ ਨ ਕੀਜੈ’ ਭੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ।

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ । ਆਰਤੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬੈਠ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਯੋਗ ਹੈ । ਥਾਲ ਵਿਚ ਦੀਵੇ ਥਾਲ ਕੇ ਆਰਤੀ ਦਾ ਖੰਡਨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ।



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਖਾਲਸਾ’

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੦੦੦੦



ਰਾਗ ਮਾਲਾ



ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਇਕ ਬਾਣੀ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਹੈ, ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪ ਚੜ੍ਹਾਈ ਹੈ। ਓਹੋ ਅੱਖਰ ਹਨ, ਓਹੋ ਸਿਆਹੀ ਹੈ, ਓਹੋ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਧਮਧਾਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸੋ ਕਿਉਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ?

(੧) ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ—'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਵਿਚ ਮਹੱਲਾ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕੀ ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ? ਜਦੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਹੱਲਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਰਾਗਮਾਲਾ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਮਹੱਲਾ ਲਿਖਣ ਚਾਹੇ ਨਾ ਲਿਖਣ।

(੨) ਦੂਜਾ ਸਵਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿਚ 'ਨਾਨਕ' ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉੱਤਰ—ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਜਿਵੇਂ—

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਏਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ ॥

ਨਦੀਆ ਅਤੈ ਵਾਹ ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ ॥

ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ ॥

ਕੀੜੀ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਵਨੀ ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰਹਿ ॥

ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚ 'ਨਾਨਕ' ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਕੀ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਐਡੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੋ ਸਵਾਲ ਵੱਡੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਨ ਇਹ ਉੱਤਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਫਿਰ ਹੋਰ—

ਸਜਣੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਿਰਿ ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹੁ ॥
ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ਬਹਿਠਿਆ ਸੋਹੀਐ ਸਭਨਾ ਦਾ ਵੇਸਾਹੁ ॥

ਇਹਦੇ ਵਿਚ 'ਨਾਨਕ' ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ 'ਮੰਨੇ ਕੀਆ' ਪਹਿਲੀਆਂ ਤਿੰਨ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ 'ਨਾਨਕ' ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਭਾਇਆ ਹੈ, ਓਵੇਂ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਓਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਨੀ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(੩) ਤੀਜਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਵਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਇਹ ਤਾਂ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੀ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਸੋਦਰੁ ਦੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਕੇਤੇ ਰਾਗ ਪਰੀ ਸਿਉ ਕਹੀਅਨ ਕੇਤੇ ਗਾਵਨਹਾਰੇ ॥
ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਗਾਵੈ ਰਾਜਾ ਧਰਮੁ ਦੁਆਰੇ ॥

ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਗਾਉਂਦੇ ਦਸੇ ਹਨ। ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿਚ 'ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗਿ ਪੰਚ ਬਰੇਗਨ' ਇਕ ਰਾਗ ਹੈ ਪੰਜ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਾਗਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕਰਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ—

'ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆ ਸਬਦੁ ਗਾਵਣਿ ਆਈਆ ॥'

ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਕ ਹਨ। ਏਥੇ ਚੌਰਾਸੀ ਰਾਗ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਹਨ ਉਹ ਰਾਗ ਰਾਗਣੀਆਂ ਤੇ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਸ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜਿਹੜੇ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਖੰਡਨ ਮੰਡਨ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਰਾਗ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਚਾੜ੍ਹੀ ਹੈ।

(੪) ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਲਮ ਕਵੀ ਦੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਸੋ ਉਹ ੧੭੧੨ ਤੋਂ ੧੭੭੪ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਤੱਕ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸਰੂਪ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸਭ ਤੋਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਤੇ ਕਵੀ ਦੇ ਬਣਾਏ ਮਾਨਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੮੭੪ ਆਪ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜੀ

ਦੇ ੫੨ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਜੋਧ ਕਵੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਪੁਸਤਕ ਮਾਧਵਾਨਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਉਲਥਾ ਆਲਮ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਲਮ ਕਵੀ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤੋਂ ਹੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਆਪਣੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ। (ਵੇਖੋ ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਰਾਸ ੩, ਅੰਸੂ ੪੮ ਅੰਕ ੪੧ ਦੀ ਟੂਕ ਪੰਨਾਂ ੨੧੧੮)

੫. ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਉਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਲੀ ਵਾਲਾ ਇਕ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਸੀ ਈਸਾਈਆਂ (ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ) ਨਾਲ ਈਸਾਈਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਮੁਕਦਮਾ ਜਿਤਾ ਦਿਆਂਗੇ, ਤੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਫਰਕ ਪਾ ਦੇਹ। ਉਸ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਲਿਖ ਕੇ ਬਿਨਾਂ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਲਿਆਂਦਾ।

ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ, ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਚਿੱਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਤੂੰ? ਇਹ ਤਾਂ ਯੋਗ ਨਹੀਂ।

ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ, ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਿ ਹੋ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਜੇਕਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਜੇਕਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਠਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨੀ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗਤ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਠ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਪੈ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਫਿਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਮੈਂ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਬਖਸ਼ੋ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕੀੜੇ ਹਟ ਗਏ।

ਉਸ ਬੀੜ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਬੁਰਜ ਧੂਪ ਦਿਆ ਕਰਾਂਗਾ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਲਿਖਤ ਲਓ। ਉਹ ਲਿਖਤ ਹੋਈ ਉਸ ਵਕਤ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਦੀ, ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਸੀ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ ਇਉਂ ਡੰਨ ਮਿਲਿਆ ਸੀ, ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਛੱਡਣ ਕਰਕੇ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਏਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੇਅੰਤ ਜ਼ਿਕਰ ਹਨ।

ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨਾ ਲਿਖਦੇ ਤਾਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵੀ ਨਾ ਲਿਖਦੇ। ਜਿੰਨੀਆਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਹਨ, ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚ, ਬੰਨੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਵਿੱਚ ਵੀ।

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਸਿਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਉਹ ਵੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਉਲਟ ਸਨ, ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਮੰਗਲ ਦਾ ਜਦੋਂ ਝਗੜਾ ਪਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਂ ਕੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਉਹੋ ਅੱਖਰ, ਉਹੋ ਸਿਆਹੀ ਤੇ ਉਹੋ ਲਿਖਤ ਵੇਖ ਕੇ ਮੰਨ ਗਏ ਕਿ ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਭਾਰੀ ਗਲਤੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਛਡਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਇਹ ਤਾਂ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਲਿਖਾਈ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਬੀੜ ਰਚੀ ਹੈ, ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਬੀੜ ਤੋਂ ਚਾਰ ਉਤਾਰੇ ਕੀਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਉਤਾਰਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਹੜੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਅਠ ਕੋਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਵੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਛੇਵੀਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਮਿੱਤ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਭੋਗ ਪਾਵਹੁ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ।

ਬਿਨ ਮਹਿ ਪਾਪ ਜਾਇ ਸਭ ਸੜ॥

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਹੋਵਤ ਪੂਰਾ॥

ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਬਿਨ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ॥

ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੀ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਪਾਠ ਅਧੂਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਅੱਖਰ ਵੀ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਛਡਦਾ ਹੈ ਸਮਝੋ ਓਹਦਾ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਓਹਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਜਾਣੇ।

ਗੁਰ ਸਿਖੋ ! ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਾਲੀ; ਬਾਕਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ, ਹੁਣ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਲਬ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਥ ਲਿਖਤ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਹੁਣ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਰੂਪਾਂ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਰਚੀ ਬਾਣੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਛੱਡਣੀ ਭਾਵ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨੀ ਕਿਡੀ ਗਲਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਉਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਤੇ ਮੰਨਣਾ, ਭਾਣਾ ਮੰਨਣਾ ਜੋਗ ਹੈ। ਆਪ ਦੀ ਮੱਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜਿਹੜੇ ਸੱਜਣ ਗੁਰਮਤਿ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਕ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ—'ਥਿਰ ਘਰ ਬੈਸਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਪਿਆਰੇ' ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਛਿਲਾ ਕੱਢਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਮੁਕਦਮਾ ਜਿਤਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਤਾਂ 'ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫' ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ 'ਰਹਾਉ' ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ। ਸਵਾ ਲਖ ਪਾਠ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦਾ ਸਿੱਧ ਹੀ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਬੜਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਬੈਠਾ। ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਐਨਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ ਮੇਰਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤਿਆ ਗਿਆ। ਕਾਰਜ ਰਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।

ਉਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—ਭਾਈ ! ਤੂੰ 'ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫' ਤੇ 'ਰਹਾਉ' ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਕਹਿੰਦਾ—ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਪਾਠ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਫੇਰ ਦੋਬਾਰਾ ਪਾਠ ਕਰ। ਉਸ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਹੇ ਅਨੁਸਾਰ ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤੇ ਰਹਾਉ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾ ਲੱਖ ਪਾਠ ਕੀਤਾ, ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਫਿਰ ਮੰਨ ਗਿਆ ਕਿ ਠੀਕ ਮੈਥੋਂ ਇਹ ਗਲਤੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਵੇਖੋ ਐਨਾ ਅੱਖਰ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਭੀ ਕੰਮ ਅਧੂਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਐਡੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਉਸ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਛੱਡਾਂਗੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰੇ ਹੋਣਗੇ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਕਰਕੇ ਵਿਖੇਪ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਦੀ ਛੱਡਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ। ਪੂਰਾ ਨਿਸਚਾ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਇਵੇਂ ਘੁੰਗਰਾਣੇ ਗਿਆਨੀ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਥਾ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਲੱਗੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਓਦੋਂ ਓਥੇ ਜੱਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੋਪਾਰਾਇ ਵਾਲੇ ਤੇ ਦਾਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ, ਸੰਤ ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਹਜ਼ੂਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ—ਕਿਉਂ ਜੀ! ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹੀਏ ਕਿ ਨਾ?

ਜੱਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਤੇਰੇ ਥਾਂ ਮੈਂ ਬੈਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੁਣ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਵੀ ਦੇਂਦਾ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਪਾਪ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਹੋ? ਉਹ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਚਲ ਓਏ ਮੁੰਡਿਆ! ਪੜ੍ਹ ਅਗੇ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਉਸ ਪਾਠੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ। ਇਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੇ ਅਰਥ ਘੁੰਗਰਾਣੇ ਕੀਤੇ ਸਨ।

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿਹੜੇ ਕਈ ਵਡੇ ਅਸਥਾਨ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਰੋਲਾ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸਭ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਈਆਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਜਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਸੰਬਾਦ ਹੈ ਓਹਦੇ ਵਿਚ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਮਾਧਵਾਨਲ ਕਾਮ ਕੰਦਲਾ ਦੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਹ ਗਲ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੧੧ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਦੱਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਵੱਖਰੀਆਂ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ, ਇਹ ਹੋਰ ਰਾਗ ਮਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੈ। ਉਸ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਇਸ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਨੇ ਭੁਲੇਖਾ ਖਾਧਾ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਗ ਕੇ।

ਫਿਰ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਨੇ ਅਰਦਾਸੇ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਇਆ 'ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੌਤੀ' ਦੇ ਥਾਂ 'ਸਤਿਨਾਮ ਸਿਮਰ ਕੈ' ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਨੂੰ 'ਵਾਹਗੁਰ' ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੋ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜੇ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨੀ ਬੰਦ ਕੀਤੀ ਫੇਰ ਨਨਕਾਣੇ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਨੀ ਬੰਦ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕੀਤੀ। ਫੇਰ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਗੁਰਗੱਜ ਵਾਲਿਆ ਨੇ ਬੰਦ ਕੀਤੀ। ਇਉਂ ਮੁਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਿਆ ਹੈ।

ਅਖੀਰ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ੧੯੨੮ ਸੰਨ ਈਸਵੀ ਮੁਤਾਬਕ ੧੯੮੫ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹੀਏ ਕਰਾਰ ਦੇਣਾ ਪਿਆ। ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਖੀਰ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹੀਆ ਹੀ

ਮਰ ਗਿਆ ।

‘ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਘਟਿ ਵਧਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਐਸਾ ਜਾਣੇ ਪੂਰੇ ਮਾਂਹਿ ਸਮਾਂਹੀ ॥’

ਭਸ਼ੋੜ ਦੇ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਹੋਇਆ ਬੀੜ ਗਲਤ ਛਾਪਣ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਬਣਾਈ ਤੇ ਕੋਰਸਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਛਾਪੀਆਂ ਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨਾ ਛਾਪੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵਾਧੇ ਘਾਟੇ ਕੀਤੇ । ਇਸ ਉਤੇ ਪੰਥ ਵਿਚ ਅਤਿਅੰਤ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਫੈਲੀ । ਗੁਣੀਆਂ ਗਿਆਨੀਆਂ, ਸੰਤਾਂ ਮਹੰਤਾਂ, ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ, ਡੇਰੇ ਦਾਰਾਂ, ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ, ਸਾਰੇ ਦੀਵਾਨਾਂ, ਪੰਥਕ ਆਸ਼੍ਰਮਾਂ, ਤਖਤ ਸਾਹਿਬਾਨ ਸਿਖ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ, ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਦੇ ਗੁਰਮਤੇ ਆਏ । ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਪੰਥ ਦਾ ਇਕਠ ੧੦ ਜੁਲਾਈ ੧੯੨੩ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗੇ ਸਾਹਿਬ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬਾਬੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਥ ਤੋਂ ਖਾਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜਾਰੀ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—

ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥

ਹੁਕਮ ਨਾਮਾ

ਵਲੋਂ

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ (ਪੰਚ ਖੰਡ) ਭਸ਼ੇੜ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ ਨਾਮੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਛਾਪ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਤੇ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਕ੍ਰਮ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਅਰਦਾਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਯਾਦਾ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਰੁਧ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪੰਥ ਵਿਚੋਂ ਖਾਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਬਾਕੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸਾਹਿਬਾਨ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਸਿਖ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਵਲੋਂ ਛਪੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਖਰੀਦੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਰਖੇ, ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਚ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਹੋਣ, ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਘਲ ਦੇਣ।

੨੬ ਸਾਵਣ ਸੰਮਤ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹੀ ੪੫੬

੨੬ ਸਾਵਣ ਸੰਮਤ ੧੯੮੫

੯ ਅਗਸਤ ਸੰਨ ਈਸਵੀ ੧੯੨੮

(ਮੋਹਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ)

(ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੪੬)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਗਲਤ ਛਾਪਣ ਦੀ ਭਸ਼ੇੜੀਆਂ ਦੀ ਸਲਾਹ

ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਭਸ਼ੇੜੀਆਂ ਨੇ 'ਗੁਰਮੁਖੀ ਕੋਰਸ' 'ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਭੰਡਾਰ' ਆਦਿ ਪੋਥੀਆਂ ਛਾਪੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਲ ਸਲਾਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮੰਗਲ 'ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥' ਸਾਰੇ ਮੰਗਲ ਬਦਲ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ਕੱਢ ਦੇਣੀ ਹੈ, ਫਿਰ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਰਾਮਕਲੀ ਸਦ ਤੇ ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ ਆਦਿ ਕੱਢ ਦਿਆਂਗੇ। ਫਿਰ ਸਵੱਈਏ ਭਟਾਂ ਦੇ ਫਿਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੱਢ ਦੇਣੇ ਹਨ ਤੇ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ੧੩ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ ਕੱਢ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਨੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਦੁੱਖ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਅੱਛਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕਾਹਨੂੰ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਦੇਣਗੇ। ਆਪਣੀ ਧੁਰ ਕੀ ਅਕਾਲ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪ ਅਖੰਡ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹੋ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸਿਰਤਾਜ ਆਪ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹਨ।

ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਜੋ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੋਹੜੇ ਜਿਹੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਿਸਚਾ ਰੱਖੋ ਜਿਹੜੇ ਬਾਣੀ ਛੱਡਦੇ ਹਨ ਉਹ ਭਰੋਸੇ ਤੋਂ ਹੀਣੇ ਹਨ। ਮਗਰੋਂ ਜਦ ਰੋਲਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਲੁਕਣ ਨੂੰ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਛੱਡੇਗਾ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਬੇ-ਸਿਦਕਾ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਸਿਦਕ ਵਾਲੇ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅੱਖਰ ੨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪੂਰੇ ਨੇ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਘੱਟ ਵਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਭਾਉਂਦੀ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਾਲਾ ਬੀੜ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇਂਦੇ? ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਲਿਖਦੇ? ਅਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਕਿਉਂ ਲਿਖਦੇ। ਜੇ ਕੁਝ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸੋ ਠੀਕ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਮਤ ਝੂਠੀ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਗਰ ਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਕਰੋ ਗੁਰਸਿਖੋ! ਕਿ ਅੱਖਰ ੨ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ ਹੈ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੦੦੦੦

ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਹੜਾ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ੯ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਤੇ ਚੌਪਈ ਅਤੇ ਕਈ ਦੋਹਰੇ ਆਦਿ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ, ਪਉੜੀ ਤੇ ਸਲੋਕ—

ਤਿਸੁ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਟੇਕ ਨਾਨਕ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ॥
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ॥

ਤੱਕ ਇਹ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ । ਸੋ ਇਸ ਵਿੱਚ ਚੌਪਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਜਿਹੜਾ ਹੈ, ਇਹ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਰਹਿਰਾਸ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਵਕਤ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜੁੜ ਕੇ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿਚ ਦਸਮ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲੇ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚੌਪਈ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਣੀ ਰਹਿਰਾਸ, ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ, ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਸਾਹਿਬ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਪਉੜੀ ਅਤੇ 'ਅੰਤਰਿ ਗੁਰ ਅਰਾਧਣਾ' ॥ 'ਰਖੇ ਰਖਣਹਾਰ ॥' ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰਮਿਤ ਪਾ ਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਇਤਨੀ ਬਣਾਈ ਹੈ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜਿਹੜਾ ਰਹਿਰਾਸ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ, ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਸੂਲ ਸੀ ਪਹਿਲੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵੀ 'ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕੀ ਜੋ ਸਰਨ ਪਏ' ਤੋਂ ਚੌਪਈ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਜਿੰਨੀ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ ।

ਬਹੁਰ ਰਾਛਸ ਕਾ ਕਾਟਸ ਮਾਥਾ ॥
ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਜਗਤ ਕੇ ਨਾਥਾ ॥

ਇਹ ਵੀ ਓਦੇਂ ਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪੂਰੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤਖਤਾਂ ਤੇ ਲਹਿਰ ਵਾਲਿਆਂ ਜੋ ਥਿਆਂ ਨੇ ਬਦਲ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀ ਜਿਹੜੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਮੁਯਾਦਾ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬਾਂ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਵੇਂ ਕਾਇਮ ਰਖਣ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਮੁਯਾਦਾ ਤੋਰੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਗੁੜ੍ਹਤੀ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਨ।

ਜਿੰਨੀ ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ ਸਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇੰਨੀ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ੧੯੭੭ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੨੦ ਈਸਵੀ ਤਕ ਐਨੀ ਹੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਸੈਂਟਰ ਮਾਝੇ ਵਾਲਿਆਂ 'ਗੜ੍ਹਗੱਜਾਂ' ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਇਹ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜ ਸਾਲ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਰਹਿਰਾਸ ਜੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਵੀ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆਂ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਬਣਿਆਂ ਉਸ ਵਕਤ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਮਿਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਘਟਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਭਸੇੜੀਆਂ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ ਉਤਨੀ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਚੌਪਈ ਦੀਆਂ ਓਨੀਆਂ ਪੰਝੀ (੨੫) ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਓਦੇਂ ਦੀ ਰਹਿਰਾਸ ਘਟਾ ਕੇ ੨੫ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗ ਗਏ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ — 'ਅਨੰਦ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ਤੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਗਰਲੇ ਤਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦ ਅਰਦਾਸ ਵਾਲੇ—(੧) ਤਿਥੈ ਤੂੰ ਸਮਰਥ (੨) ਅੰਤਰਿ ਗੁਰੁ ਆਰਾਧਣਾ (੩) 'ਰਖੇ ਰਖਣਹਾਰ' ਛਡ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲੱਗ ਗਏ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅੱਧੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ। ਪੰਜ ਛੇ ਸਾਲ ਇਉਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ੧੯੮੭ ਬਿਕ੍ਰਮੀ (੧੯੩੦ ਈਸਵੀ) ਤੱਕ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ।

ਅਤੇ ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਫਿਰ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪਾਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਾਂਗੂੰ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਜਿੰਨੀ ਇਥੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ੧੯੮੦ ਬਿਕ੍ਰਮੀ (੧੯੨੩ ਈਸਵੀ) ਵਿਚ ਅਜੇ ਸਾਰੀ ਰਹਿਰਾਸ ਰਹੀ। ਫਿਰ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਅੱਧੀ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਪਰ ੧੯੮੩ ਬਿਕ੍ਰਮੀ (੧੯੨੬ ਈਸਵੀ) ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਰੀ ਰਹੀ। ੧੯੮੭ ਬਿ: (੧੯੩੦ ਈ:) ਵਿੱਚ ਫਿਰ ਆ ਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹਨਾਂ ੧੯੮੯ ਬਿ: (੧੯੩੨ ਈਸਵੀ) ਵਿਚ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਵਾਲੇ ਖਰੜੇ ਦੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹੀ ਗੁੜਗੱਜ ਖਾਲਸਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ। ਗੁੰਥੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਝੀ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਤੇ ਅਰਦਾਸੀਆ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਪਰ ਸੰਗਤ ਬੈਠੀ ਰਹੀ, ਸੰਗਤ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਉੱਠੀ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਰਹਿਰਾਸ ਸੰਗਤ ਪੜ੍ਹਦੀ ਰਹੀ, ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹੇ ਤੇ ਅਰਦਾਸੀਆ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਖੜਾ ਹੋ ਕੇ ਚੁਪ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠ ਗਿਆ, ਇਹ ੧੯੩੨ ਈਸਵੀ (੧੯੮੯ ਬਿਕ੍ਰਮੀ) ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਤੇ ਫੇਰ ਜਦੋਂ ਸੰਗਤ ਨੇ ਰਹਿਰਾਸ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ।

ਫੇਰ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਕੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ੨੦੦ (ਦੋ ਸੌ) ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਲਿਆ ਕੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾਏ ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਰਹਿਰਾਸ ਇਹਨਾਂ ਆਪ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਮੁਯਾਦਾ ਰੱਖੀ ਸੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਦੀ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਵਾਲੀ, ਉਨੀਆਂ ੨੫ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤੇ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ 'ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ' ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਲਗ ਗਏ ਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਅਰਦਾਸ ਚਾਲੂ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ੧੯੩੨ ਈ: (੧੯੮੯ ਬਿ:) ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰੀ ਰਹਿਰਾਸ ਜਿਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਪੜ੍ਹੀ ਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਤਖਤਾਂ ਤੇ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਦਾਸੀ ਨਿਰਮਲੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਾਰੇ ਇੰਨੀ ਰਹਿਰਾਸ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ।

ਜਿਸ ਵਕਤ 'ਸੈਂਟਰਲ ਮਾਝਾ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ' ਬਣਿਆਂ ਹੈ ਤੇ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਦੀਵਾਨ ਬਣਿਆਂ ਹੈ, ਉਦੋਂ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਣੀ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਦੇ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਨੇ ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਗੁਟਕੇ ਛਾਪ ਦਿਤੇ। ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਹ ਰਹਿਰਾਸ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਮੁਯਾਦਾ ਬੰਦ ਹੋਈ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸੋ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਿੱਖਾਂ ਉਸੇ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਅਸੀਂ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਸੇ ਹੋਏ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਸਿੱਖ ਕਹਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ । ਜੋ ਆਪ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਾਂਗੇ ਤੇ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿਚ ਕੇ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਏ ਰਹਾਂਗੇ ਤਾਂ ਨਿਸਚਾ ਸਾਡਾ ਖਰਾਬ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਸੋ ਪੁਰਾਤਨ ਮੁਯਾਦਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਤਾਂ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਭਾਈ ! ਅੱਧੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਤਾਂ ਫਲ ਮਹਾਤਮ ਘਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਗੋਂ ਪੁੰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਿਰ ਤੇ ਪਾਪ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬੇ-ਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਅੱਧੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਫਿਰ ਸੁਖ ਕਿੱਥੋਂ ? ਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ? ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਤਾਂ ਉਲਟ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ 'ਖਾਲਸਾ'
ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੦੦੦੦

* ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ *

ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਦੀ ਉਥਾਨਕਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ।

ਪਹਿਲੀ ਉਥਾਨਕਾ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ, ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਏ ਤੇ ਜਦੋਂ ਕਰੋੜੀ ਮੱਲ ਖੱਤੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ! ਇਥੇ ਆਪ ਜੀ ਨਿਵਾਸ ਕਰੋ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਓਥੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਰਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜਦੋਂ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਉਸ ਵਕਤ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਿਹਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਤਿਅੰਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਦਿਨ ਦੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਧਰਮਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਿਰਾਜੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਮੁੱਠੀ ਚਾਪੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਕੀ ਵੇਖਿਆ, ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਬਿਰਾਜੇ ਹੋਇਆਂ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਚਰਣਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਤੇ ਪਿੰਜਣੀਆਂ ਤੇ ਝਰੀਟਾਂ ਆ ਗਈਆਂ । ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੇਰੀ ਦੇ ਕੰਡੇ ਖੁਭੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਉਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖੂਨ ਸਿੱਮਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੇਖਿਆ ।

ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਕੇ ਪੁਛਿਆ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਿਰਾਜੇ ਏਥੇ ਹੋ, ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਜਣੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਹਿਜੇ ਝਰੀਟਾਂ ਕਿਉਂ ਪੈ ਗਈਆਂ ? ਅਤੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦੇ ਚੋਭ ਕਿਉਂ ਹੋ ਗਏ ? ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ?

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਭੇਜਕੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿੱਖ ਬੱਕਰੀਆਂ ਚਾਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਅਯਾਲੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆਓ, ਵੇਰ ਅਸੀਂ ਉੱਤਰ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਇਕ ਸਿੱਖ ਭੇਜਿਆ। ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਉਸ ਅਯਾਲੀ ਨੂੰ ਜੋ ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਇਆ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੈਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸੁਣ ਕੇ ਅਯਾਲੀ ਬੜੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਜਾ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਹੇ ਭਾਈ! ਇਹ ਜਿਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਤੂੰ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਜਿਥੇ ਵੀ ਕੋਈ ਪਰੇਮੀ 'ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ' ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵਕਤ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਪਰੇਮ ਦੇ ਵਿਚ ਝਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਤੁਰਦਾ ਫਿਰਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਸੁਣਦੇ ਸੁਣਦੇ ਤੇਰੇ ਮਗਰ ਮਗਰ ਤੁਰੇ ਫਿਰਦੇ ਸੀ। ਇਹ ਵੇਖ ਸਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਝਰੀਟਾਂ ਆਈਆਂ ਹਨ, ਕੰਡੇ ਵੱਜੇ ਹਨ। ਸਿਖਾ! ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਤਾਈਂ ਨਹੀਂ ਵੱਜਣ ਦਿਤੇ, ਉਹ ਅਸੀਂ ਆਪੇ ਸਹਾਰ ਲਏ ਹਨ, ਸੁਣ ਕੇ ਅਯਾਲੀ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ—'ਹਜ਼ੂਰ! ਆਪ ਜੀ ਜਿਵੇਂ ਆਗਿਆ ਕਰੋ।

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਭਾਈ! ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਸੌਣ ਲਗਿਆਂ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਚਿੱਤ ਹੋ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਿਆ ਕਰੇਗਾ, ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਕਰਾਂਗੇ।

ਇਹ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨਿਯਮ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਈ ਐਨੀ ਢਲਿਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਪੰਜ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਵੀ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਐਵੇਂ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਲੰਮੀ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕੋਈ ਪਰੇਮੀ ਪਾਠ ਕਰੇਗਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਮਾਂ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਾੜੇ ਸੁਪਨੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਗੇ, ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਫਾਇਆ

ਦਬਾ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗੀ। ਸੁੱਤੇ ਪਿਆਂ ਜੋ ਅਚਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਵੀ ਜਾਣ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨਗੇ ਭੂਤਾਂ ਪਰੇਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦੇਂਦੇ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਸ ਦੇ ਰਾਖੇ ਹੋਣਗੇ।

ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ—ਜੋ ਰੋਜ਼ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਸੌਂਵੇਗਾ ਉਹ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਲਗਿਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬਚਨ ਹਨ। ਉਸ ਵਕਤ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ੩ ਸ਼ਬਦ ਸਨ, ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ੧ ਸ਼ਬਦ ਚੌਥੇ ਪਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਤੇ ੧ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣਾ ਰਲਾ ਕੇ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਮੁਯਾਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਹਿਲਾ ਬਿਰਾਜਨ ਸਮੇਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।

ਸਾਝੇ ਸੌਦਰੁ ਗਾਵਣਾ ਮਨ ਮੇਲੀ ਗੁਰ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ ॥

ਰਾਤੀ ਕੀਰਤ ਸੋਹਿਲਾ ਕਰ ਆਰਤੀ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਡੰਦੇ ॥

[ਵਾਰ ੬ ਪਉੜੀ ੩]

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੈ, ਸਵੇਰ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਪੰਜ ਬਾਣੀਆ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਟਾਇਮ ਹੈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸੌਣ ਵੇਲੇ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਟਾਇਮ ਹੈ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮੁਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਦੂਸਰੀ ਉਥਾਨਕਾ—

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਜਿਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਗੁਰਤਾ-ਗੱਦੀ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਸਨ, ਸੰਗਤ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਸੋਦਾਗਰ ਸਿੱਖ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਦਾਗਰ ਸਿੱਖ ਘੜਿਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਇਕ ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਲਿਆਉਂਦਾ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਵੇਚਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹ ਸੋਦਾਗਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਇਸ ਦੇ ਮਗਰ ਚੋਰੀ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਘੋੜ ਖਰੀਦ ਕੇ ਮੰਡੀ ਨੂੰ ਜਾਵੇ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਘੋੜੇ ਚੋਰ ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਕਰਨ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਕਰੇ।

ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਇਆ। ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ! ਮੈਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ

ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਚੋਰ ਖੋਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਥੋਂ ਉਪਾਵ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਆਪ ਜੀ ਕੋਈ ਉਪਾਵ ਦਸੋ। ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਰਖਿਆ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ੋ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੇਰੀ ਚੋਰੀ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਿੱਖਾ! ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਬਿਰਾਜਿਆ ਕਰ। ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟ ਤੇਰੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗਾ, ਚੋਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਣਗੇ। ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਰੱਖਿਆ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ੋ ਜੀ। ਉਸ ਵਕਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਦਸੇ—

(੧) ਇਕ ਸ਼ਬਦ-ਸੋਰਠ ਮਹਲਾ ੫॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸ਼ਬਦ ਰਖਵਾਰੇ ॥ ਚੋਕੀ ਚਉਗਿਰਦ ਹਮਾਰੇ ॥ (੨) ਦੂਜਾ ਸ਼ਬਦ—ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫॥ ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਾਗਈ ਪਾਰਬਹਮ ਸਰਣਾਈ ॥ (੩) ਤੀਜਾ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਦਾ ਸਲੋਕ ॥ ਸਲੋਕ ॥ ਜਹਿ ਸਾਧੂ ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਨਾਨਕ ਨੀਤ ॥ ਣਾ ਹਉ ਣਾ ਤੂੰ ਣਹਿ ਛੁਟਹਿ ਨਿਕਟ ਨ ਜਾਈਅਹੁ ਦੂਤ ॥ (੪) ਚੌਥਾ ਗੂਜਰੀ ਦੀ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਦਾ ਸਲੋਕ ਸਲੋਕ ਮ: ੫॥ ਮਨ ਮਹਿ ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਨੀ ਉਦਮੁ ਕਰਉ ਉਠਿ ਨੀਤਿ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਕਾ ਆਹਰੇ ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੇ ਮੀਤ ॥

ਅਤੇ ਕਿਹਾ—ਸਿੱਖਾ! ਇਹਨਾਂ ਚੌਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਿਆ ਕਰ ਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰਿਆ ਕਰ।

ਇਹ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ—(ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਦੋ ਸਲੋਕ) ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਇਹ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਅਰਦਾਸ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਕੇ ਬਿਰਾਜਿਆ ਕਰ, ਕੋਈ ਵਿਘਨ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗਾ। ਤੇਰੇ ਅਗੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰੇਗਾ ਓਨਾਂ ਚਿਰ ਕੋਟ ਰਿਹਾ ਕਰੇਗਾ। ਜਿਹੜਾ ਚੋਰ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਉਹ ਹੀ ਪਕੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸੁਣ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਬਚਨ ਮੰਨ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਘੋੜੇ ਮੰਡੀ ਤੋਂ ਖਰੀਦ ਕੇ ਆਇਆ ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਉਹਨੇ ਘੋੜੇ ਬੰਨੇ ਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਚੋਰ ਆ ਗਏ। ਸਿੱਖ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੌਂ ਗਿਆ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਅੰਦਰ ਨਾ ਵੜ ਸਕੇ। ਸਵੇਰੇ ਉੱਠ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਇਹ ਚੋਰ ਵੀ ਗਿਝੇ ਹੋਏ ਮਗਰੇ ਲੱਗੇ ਰਹੇ।

ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਆਲਸ ਆ ਗਈ, ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ ਤੇ ਆਲਸ ਆਉਣ ਤੋਂ ਉਹ ਕਿਲਾ ਕੋਟ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਉਸ ਵਕਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਦਾਅ ਲਗ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਗਾੜੀ ਪਿਛਾੜੀ ਖੋਹਲ ਲਈ, ਕੜਿਆਲਾ (ਕੰਡਿਆਲਾ) ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਦੇ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨ ਲਗੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਫੇਰ ਜਾਗ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਸਮੇਤ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟ ਹੋ ਗਿਆ, ਵਿਚੇ ਹੀ ਚੋਰ ਰਹਿ ਗਏ ਉਹ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕੇ।

ਅਖੀਰ ਫਿਰ ਸਿੱਖ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟ ਹਟ ਗਿਆ। ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਇਸ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਮੰਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਜਾਵਾਂਗੇ ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਪਕੜਾ ਦੇਵੇ ਭਾਵੇਂ ਕੈਦ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇ।

ਸਿੱਖ ਜਦੋਂ ਘੋੜਿਆਂ ਦੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਚੋਰ ਬੈਠੇ ਵੇਖ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ—ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੋ ? ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਬੈਠੇ ਹੋ ? ਤਾਂ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਦਸਿਆ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਚੋਰ ਹਾਂ, ਤੁਹਾਡੇ ਘੋੜੇ ਚੁਰਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਮਾਰੋ ਭਾਵੇਂ ਕੈਦ ਕਰਾਵੋ ਪਰ ਸਿਖਾ ! ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਦੱਸ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਕਿਲਾ ਚੁਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਨੇ ਕਿਹਾ—ਭਾਈ ! ਇਹ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਬਖਸ਼ਸ਼ ਹੋਈ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਲਿਆਂਦਾ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਚੋਰੀ ਛੁਡਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਬਣਾਇਆ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਸੋਹਿਲੇ ਦੀਆਂ ਉਥਾਨਕਾ ਹਨ।

ਸੋ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ, ਚੋਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਨ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸੰਨ੍ਹ ਨਾ ਮਾਰਨ, ਲੁਟ ਨਾ ਸਕਣ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਜੇ ਮਨ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਫਿਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਚਰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਧਨ ਨੂੰ ਖੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਦੈਵੀ ਸੰਪਤ ਰੂਪੀ ਸ੍ਵਣ ਰੂਪੀ ਮੰਨਣ ਰੂਪੀ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਕੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਚੋਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਣ ਟਿਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਐਸਾ ਇਹ ਮਹਾਤਮ ਹੈ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਦਾ। ਅਤੇ ਏਸੇ ਮੁਯਾਦਾ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਸਨ। 'ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਫਿਰ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਫਿਰ ਦਸਵੀਂ ਅਰਦਾਸ ਇਸੇ ਮੁਯਾਦਾ ਨਾਲ ਪਾਠ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ, ਮਯਾਦਾ ਵਿਚ ਐਨਾ ਫਰਕ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਰੇ ਸ਼ਬਦ (ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਦੋ ਸਲੋਕ) ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਅਰਦਾਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ 'ਤਾਤੀ ਵਾਉ ਨ ਲਗਈ' ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਤੇ ਮਗਰੋਂ 'ਸਿਰ ਮਸਤਕ ਰਖਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ' ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਸ਼ਬਦ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ। ਚੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਇਹ ਮਯਾਦਾ ਇਹ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦੀ ਤੋਰੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਇਹ ਮਯਾਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਵਕਤ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰਾ ਤੋਰੀ ਹੈ ! ਉਹ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਯਾਦਾ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਛੱਡ ਦਿਤੇ।

ਸੋ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਕੀਤੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚੋਂ ਬਾਣੀ ਛੱਡਣ ਕਰ ਕੇ, ਬੇਮੁਖ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਿਨਾਂ ਭਰੋਸੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਾਣੀ ਦਾ ਲਾਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜੇਕਰ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਚਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹੀ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕਿਲਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਰਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਬਦ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਤਾਂ ਕਿਲਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਚੋਰਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ।



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ 'ਖਾਲਸਾ'
ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੦੦੦੦

ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਰੇ ਵੀਚਾਰ

ਜਿਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰਹੇ ਸਨ ਉਸ ਵਕਤ ਸੰਤ ਰੇਣ ਆਦਿ ਵੈਰਾਗੀ ਸਾਧੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਆਏ। ਉਸ ਵਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਨ। ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ। ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਸਮੱਗੀ ਸੀ ਸਭ ਦੇ ਕੇ ਚੰਗੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ।

ਜਦੋਂ ਦੂਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਰਸਦ ਪੁਚਾ ਕੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਪਾਸ ਬੈਠ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸੰਤ ਰੇਣ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਿੱਖੀ ਪੰਥ ਨਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ, ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ, ਅਤੇ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ? ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਦੱਸੋ ਜੀ।

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਹੈ ਅਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ—

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਦੁ॥੧॥

ਤੱਕ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਅਤੇ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਅਜੇ ਪੁੱਛਿਆ ਨਹੀਂ, ਪੁੱਛ ਕੇ ਦੱਸਾਂਗੇ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੂਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ—ਹੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਜੋ ਵੈਰਾਗੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਆਈ ਹੈ ਉਹ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?

ਤਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਲੋਕ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਆਗਿਆ ਕਰ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਤਰਤੀਬ ਵਾਰ ਲਿਖਵਾਈਆਂ ਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਬਾਣੀ ਸਾਡੀ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਬਾਰੇ ਵੀਚਾਰ—ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । ਕਈ ਲੋਕ ਸੰਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਮੰਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ 'ਵਾਹਗੁਰੂ' ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । ਕਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਐਂਕੜ ਨਾਲ 'ਵਾਹਗੁਰੂ' ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸੰਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਤ ਇਉਂ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਭੇਦ ਹਨ । ਇਕ ਤਾਂ—'ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭ ਸਦਕਾ' ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ ਹੈ । ਅਤੇ ਦੂਸਰਾ ਤੇਰਾਂ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ' ਇਥੇ ਬਾਰਾਂ ਵਾਰੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਵਾਰੀ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰੀ ਸਭ ਰਚਨਾ' ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਮਗਰੋਂ ਦੋ ਵਾਰੀ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ ਹੈ ! 'ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰੀ ਸਭ ਰਚਨਾ' ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਭੇਦ ਜਿਵੇਂ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਰਾਗ ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ— 'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਆਪਿ ਅਖਾਇਦਾ' ਅਤੇ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ 'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਾ ਬਡਾ ਤਮਾਸਾ' ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਸਰੂਪ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ ਦਿਖਾਏ ਹਨ ।

ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—'ਵਾਹੁ' ਨਾਮ ਪ੍ਰੇਰਕ ਦਾ ਹੈ । 'ਵਾਹਜਯੰਤੀ ਕਾਰਜਯੰਤੀ' ਜਿੰਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਕਾਰਜ ਹਨ ਦੋਛ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਆਦਿਕ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਪਰੇਰਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਪਰੇਰ ਕੇ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਨੂੰ ਰਚਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਪਰੇਰ ਕੇ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਪਰੇਰ ਕੇ ਸੰਘਾਰ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਉਸ ਪਰੇਰਕ ਦਾ ਨਾਮ 'ਵਾਹੁ' ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਅਤੇ ਮੁਕਤੇ ਦੇ ਨਾਲ 'ਵਾਹੁ' ਨਾਮ ਵਿਸਮਾਦਤਾ ਦਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਸਿਹਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ 'ਵਾਹਿ' ਅਸਚਰਜ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ।

'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰੀ ਸਭ ਰਚਨਾ' ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਭੇਦ ਜਿਹੜੇ ਹਨ (ਵਾਹੁ) ਪਰੇਰਕ ਹੈਂ ਤੂੰ ਅਤੇ (ਵਾਹ) ਤੇਰਾ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ ਸਰੂਪ ਅਤੇ (ਵਾਹਿ) ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਹੈਂ। ਵਾਹ ਤੇ ਵਾਹਿ ਸਿਹ ਰੀ ਤੇ ਮੁਕਤਾ ਲਘੂ ਮਾਤ੍ਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਇਕੋ ਹੈ।

ਅਸਚਰਜ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਉਤਪਤੀ, ਪਾਲਨਾ, ਲੈਤਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਤੇ 'ਵਾਹ' ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਸ੍ਵੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਚੰਦ, ਸੂਰਜ ਆਦਿਕ ਖਟ ਜੋਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ। ਅਤੇ (ਵਾਹਿ) ਜਿਹੜਾ ਆਪ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ, ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਦਾ ਪੈਣ ਦਾ, ਪਾਣੀ ਦਾ, ਅਗਨੀ ਦਾ, ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ, ਆਸਰਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਹੀਂ ਆਪ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵਾਹਿ ਹੈ।

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—'ਵਾਹ ਨਾਮ ਅਸਚਰਜ ਕੋ ਹੋਈ॥ ਅਚਰਜ ਤੇ ਪਰ ਉਕਤਿ ਨ ਕੋਈ॥' ਵਾਹ ਨਾਮ ਅਸਚਰਜ ਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਜਿੱਥੇ ਵਿਸਮਾਦਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਥੇ ਵਾਹ ਵਾਹ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਾਹ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਵਾਹੁ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਵਖਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਹੈ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਉਹ ਤੇਰਾਂ ਵਾਰੀ ਜਿਹੜਾ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ ਉਸੇ ਦਾ ਨਾਮ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਫਤਹ ਬੁਲਾਉਣ ਵੇਲੇ ਉਚਾਰਨਾ ਹੈ।

ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਵੀ 'ੴ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਉਹ ਨਾਮ ਲਿਆ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ।

ਪੰਜ ਵਾਰੀ ਮੁਖ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵੇਲੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ' ਤੇ ਪੰਜ ਵਾਰੀ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਪਾਉਣ ਵਾਰੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ

ਜੀ ਕੀ ਛਤਹ। ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਵਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਥ ਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਪੰਦਰਾਂ ਵਾਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਬਾਕੀ ਦੇ ਇਹ ਜਿਹੜੇ ਦੋ ਨਾਮ ਹਨ ਇਹ ਵੀ ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਹਨ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ ਔਕੜ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਚਕ ਹਨ।

ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਸਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਜਿਹੜਾ ਹੈ ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਵਾਸਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 'ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੋਧ' ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿਤਾ। ਕਹਿੰਦੇ ਜਿਹੜਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਦੇ ਹਨ ਉਹ ਜਾਪ ਨਹੀਂ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਪ ਹੈ। 'ਗੁਰੂ' ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ—

‘ਦੋਵੇਂ ਸਿਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਬੇੜੇ॥’

‘ਸੋ ਬੂਝੈ ਜਿਸ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ॥’

ਉਥੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਉਚਾਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਫਿਰ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ਤੇ 'ਗੁਰ' ਸ਼ਬਦ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਸੋ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਸਜਣਾਂ ਨੇ ਫਰਕ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਅਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ (ਤੋਸੀਫ ਸਨਾ) ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਸਮੇਲਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬਾਬੂ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬੀਬੀ ਨਿਰੰਜਨ ਕੌਰ ਵਲੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕ੍ਰਮ ਭੰਗ ਕਰਨ ਤੋਂ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਿਚ ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹੀਏ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹੀਏ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੀ 'ਅਰਦਾਸ ਕਿਸੇ ਤਖਤ ਤੇ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ॥ ਇਹੋ ਜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆਰੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਨੇ ਸੋ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਕਬਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਵਿੱਚ ਵੀ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ ਤੇਰਾਂ ਵਾਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਹੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੀ ਉਸੇ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੋਧ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਦੇ ਹਨ ਉਹ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਈ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਵਲਾਇਤ ਵਾਲੇ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਵਾਲੇ ਦੇ ਕੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਚਾਲੀ ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰ ਵਿਚੋਂ ਓਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਦਸੋ, ਇਤਨੇ ਸਿੱਖ ਜਪਦੇ ਆਏ ਹਨ ਓਹ ਸਾਰੇ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ? ਤੁਸੀਂ ਨਵੇਂ ਜੰਮ ਪਏ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹਿਣ ਵਾਲੇ। ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮੰਤ੍ਰ ਬਣਾਇਆ, ਉਹ ਦੱਸੋ ਗਲ ਕਰੋ ਦੇਖੋ ਕਿਤਨੀ ਵਾਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੁਣ ਕੇ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿੱਥੋਂ ਵਾਲੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਰੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਪ੍ਰਬੋਧ ਜਿਹੜਾ ਪੰਚ ਖੰਡੀਆਂ ਨੇ ਛਪਵਾਇਆ ਸੀ ਓਹਦੇ ਉਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਲਾਜਵਾਬ ਕੀਤਾ ਸੀ ਫਿਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਅਰ ਜਿਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸੀ ਸੋ ਇਥੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਸਚਰਜ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ਨਿਸਚੇ ਕਰੋ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ ਓਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ। ਤੇਰਾਂ ਵਾਰੀ ਜਿਵੇਂ ਸਵੈਯਾਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵੀ ਹੈ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ ਓਹ ਬਿਸਮਾਦ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਨਾਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਚੇਤਨ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ।

ਇਹ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਿਅ ਵਾਚਕ ਹੈਨ, ਪ੍ਰਿਅ ਵਾਚਕ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ, ਔਂਕੜ ਨਾਲ ਤੇ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਤਿੰਨਾਂ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਵਾਚਕ ਸਮਝਣੇ, ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਇਹ ਮਨਮਤ ਹੈ ਇਹ ਗੁਰਮਤ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਸਚੇ ਰਖੋ। ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਅਸਤੋਤ ਰੂਪ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹਨ। ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ। ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਉਸਤਤ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾਮ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਨ। ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ।

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਆਪ ਅਖਾਇਦਾ ॥

ਵਾਹੁ ਓਹ ਅਸਚਰਜ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਵਾਹੁ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪਾਸੋਂ (ਅਖਾਇਦਾ) ਸਦਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼

ਵਾਲੇ ਜਿਹੜੇ ਹੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੱਚਾ ਸੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੱਤ ਪਦ ਦਾ ਲੱਖ ਅਰਥ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿਣਾ ਹੈ। ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਵਾਹਿ ਗੁਰੂ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹੋ ਮੰਨੇ ਹਨ।

ਵਾਹ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਹੈ, ਵਾਹ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਹੈ। ਇਕੱਲਿਆਂ ਬੈਠ ਕੇ ਜੋ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ ਇਹ ਉਹਦੀ ਸਿਫਤ ਹੈ। ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਉਣਾ ਇਹ ਸਲਾਹ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਹੈ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ। ਕੋਈ ਕੋਈ ਗੁਰਮਖ ਭਾਈ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਤਾਈਂ ਜਿਹੜਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਇਹ ਬਾਣੀ ਸੱਚੀ ਹੈ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਲਵੋ। ਇਸ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨੇ ਕਰਕੇ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ 'ਸਤਿਨਾਮੁ' ਵੀ ਇਸੇ ਦਾ ਵਾਚਕ ਸਮਝੋ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਇਹ ਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੱਈਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬਚਨ ਆਏ ਹਨ—

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ੧੩ ਵਾਰ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਸ਼ਬਦ ਸਵੱਈਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਸਵੱਈਆਂ ਵਿਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ—'ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭ ਸਦਕਾ' ਭੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਵਾਹੁ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅਤੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਏਕਤਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਜਿਹੜਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸਾਨੂੰ ਨਿਸਚੇ ਨਾਲ ਮੰਨਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਿਥੇ 'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ' ਸ਼ਬਦ ਆਵੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਸਮਝਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਾਪ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਪੂਰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੌਥੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤੇ ਹਨ—

ਸਉਦੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਉਚਰਹਿ ਉਠਦੇ ਭੀ ਵਾਹੁ ਕਰੇਨਿ ॥

ਅਤੇ ਫੇਰ ਫੁਰਮਾਇਆ— 'ਸੁਤਿਆ ਗੁਰ ਆਲਾਈਐ ਉਠਦਿਆਂ ਭੀ ਗੁਰ ਆਲਾਉ' ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ! ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗੋਪ ਮੰਤ੍ਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗੋਪ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ (ਬ੍ਰਹਮਾ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ) ਭੱਟਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ

ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ 'ਲੰਗਰ' ਸ਼ਬਦ ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਲੰਗਰ ਦਉਲਤਿ ਵੰਡੀਐ ਰਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੀਰ ਘਿਆਲੀ ॥

ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਜਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਸਵੱਈਆਂ ਵਿੱਚ ਇਹ ੧੩ ਵਾਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹਾਹੇ ਨੂੰ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਤੇ—

'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ' ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਹੈ ॥

ਇਹ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਇਥੇ ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚੌਥੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਵਿੱਚ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ 'ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ' ਸ਼ਬਦ ਗਉੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗਉੜੀ ਰਾਗ ਦੀਆਂ ਅਸਟ-ਪਦੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ 'ਰਾਮ' 'ਹਰਿ' ਆਦਿਕ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਜੋ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਵਾਸਦੇਵ ਜੋ ਜਾਪ ਹੈ ਇਹ 'ਵਾਵੇ' ਤੋਂ ਬਣਿਆਂ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ 'ਹਾਹੇ' ਤੋਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆਂ ਹੈ ਅਤੇ 'ਗੱਗੇ' ਤੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆਂ ਹੈ। 'ਰਾਰੇ' ਤੋਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸ਼ਬਦ ਬਣਿਆਂ ਹੈ।

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਚਾਰੇ ਜਿਹੜੇ ਅੱਖਰ ਹਨ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਵਕਤ—

ਛਤੀਹ ਜੁਗ ਵਰਤਿਓ ਗੁਬਾਰੈ ॥ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ਸਿਰਜਨਹਾਰੈ ॥

ਇਹ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਲੋਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਕਤ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ੯ ਜੁਗ 'ਵਾਵੇ' ਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ੯ ਜੁਗ 'ਹਾਹੇ' ਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ, ੯ ਜੁਗ 'ਗੱਗੇ' ਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ੯ ਜੁਗ 'ਰਾਰੇ' ਦਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੂੰ ਵਾਸਦੇਵ ਮੰਤ੍ਰ ਸਫੁਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਵਾਵੇ' ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਵਾਸਦੇਵ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਵਾਵੇ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਵਾਸਦੇਵ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਵੇਲੇ 'ਹਾਹੇ' ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਾ ਜਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਅਵਤਾਰ ਵੇਲੇ 'ਗੱਗੇ' ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਜਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ

ਜੀ ! ਸ਼ੇਕਰਾਚਾਰਜ ਵੇਲੇ 'ਰਾਰੇ' ਵਿਚੋਂ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਚਾਰ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਵਕਤ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਵਰੋਸਾਇ ਹੋਏ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ । ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੰਦੇ । ਇਹ ਗਵਾਹੀ ਹੈ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖਾਰ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਸੁਣਿਆਂ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ—

ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਇਹ ਵੇਦਾਂ ਤੇ ਕਤੇਬਾਂ ਤੋਂ ਅਗੋਚਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਅਵਿਸ਼ੇ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਇਹ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਕਤ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਆਪ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ ਉਹ ਵਰਜ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੱਕ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰਵਣ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ।

ਵਾਹ—ਨਾਮ ਅਸਚਰਜ ਦਾ ਹੈ । ਅਸਚਰਜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਕਥਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਗੁ—ਨਾਮ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਦਾ ਅਗਿਆਨ ਹੈ ।

ਰੂ—ਨਾਮ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ, ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਜੋ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ।

ਗੁ—ਨਾਮ ਭੂਮਾ ਸੁੱਧ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੈ । ਰੂ—ਨਾਮ ਚੇਤਨ ਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਸੁੱਧ ਬ੍ਰਹਮ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ ।

ਵਾਹੁ—ਨਾਉਂ ਜੋ ਅਸਚਰਜ ਹੈ, ਅਸਚਰਜ ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਨਿਰਾਧਾਰ ਹੈ । ਅਤੇ ਅਸਚਰਜ ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਸ੍ਵੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਐਸਾ ਜਿਹੜਾ ਅਸਚਰਜ ਸਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਬਦ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰੋ ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਅਰਥ ਕਰਨੇ ਹਨ ਉਸ ਵੇਲੇ 'ਵਾਹੁ' ਸਬਦ ਨੂੰ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਸਬਦ ਅਰਥ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਗਿਆਨੀ ਸੰਕੇਤ ਵਿਚ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵੇਲੇ ਟਕਸਾਲ ਵਾਲੇ ਇਹ ਨਿਯਮ ਦਸਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਚਕ ਸਮਝਣਾ ਹੈ । ਚਾਹੇ ਔਂਕੜ ਨਾਲ ਹੈ । ਚਾਹੇ ਮੁਕਤੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਸਿਹਾਰੀ ਨਾਲ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਵਾਚਕ ਜਾਣ ਕੇ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਅਰਥ ਪੰਡਿਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਈਸ਼ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਇੱਕ ਪੰਡਿਤ ਨੇ ਹੇਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਮੰਤ੍ਰ ਵੇਦ ਮੰਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ੫੦੦ ਅਰਥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਸੁਰਤੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਜਿੱਤ ਲਿਖਾ ਸੀ, ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਹਾਰ ਮੰਨਣੀ ਪਈ । ਇਹ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਤੋਂ ਵੀ ਅਗੋਚਰ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੜੇ ੨ ਝਗੜੇ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ । ਉਹ ਮੰਤ੍ਰ ਜਿਹੜਾ ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਕਰਕੇ ਵੀ ਅਗੋਚਰ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਕਈਆਂ ਨੇ 'ਵਾਹਗੁਰ' ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਚੁਲੇ ਨਾਲ ਪੰਥ ਰਚਨ ਵੇਲੇ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਚੁਲੇ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ ਇਹ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲਤ ਸੰਸਾ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਭੱਟਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲਤ ਸੰਸਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਜਿਵੇਂ 'ਲੰਗਰ' ਸ਼ਬਦ ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਨੇ ਤਾਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸੀ । ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਦੋਂ ਗਰਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਭੱਟਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ । ਉਹ ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਆਪ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰਨ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ । ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਜੋ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਤੇ ਨਿਦਕੀ ਤੇ ਮੋਹਰੀ ਸਿੱਖ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਜਿਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਲਿਖਾਈ ਕਰਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਸਤਿਜੁਗਿ ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਸਦੇਵ ਵਵਾ ਵਿਸ਼ਨਾ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ ॥
 ਦੁਆਪਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਾਹਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ ॥
 ਤੇਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਜੀ ਰਾਰਾ ਰਾਮ ਜਪੇ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ॥
 ਕਲਿਜੁਗਿ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ਗਗਾ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਅਲਾਵੈ ॥
 ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣਿ ਵਿਚ ਜਾਇ ਸਮਾਵੈ ॥
 ਚਾਰੇ ਅੱਛਰ ਇਕ ਕਰਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪ ਮੰਤ੍ਰ ਜਪਾਵੈ ॥
 ਜਹਾਂ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਫਿਰ ਤਹਾਂ ਸਮਾਵੈ ॥

(ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਵਾਰ ੧)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਲੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਚੁਪ ਚਬੋਲਾ ॥
(ਵਾਰ ੪)

ਪਉਣ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸਬਦ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ॥
(ਵਾਰ ੬ਵੀਂ)

ਵੇਦ ਨ ਜਾਣੈ ਭੇਦ ਕਿਹੁ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਨ ਪਾਏ ॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਾਲਾਹਣਾ ਗੁਰ ਸਬਦ ਅਲਾਏ ॥
(ਵਾਰ ੯ਵੀਂ)

ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਦਇਆਲ ਹੋਇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਚ ਮੰਤ੍ਰ ਸੁਣਾਇਆ ॥
(ਵਾਰ ੧੧)

ਨਿਰੇਕਾਰ ਆਕਾਰ ਕਰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਦਿਖਾਯਾ ॥
ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਅਗੋਚਰਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਸਬਦ ਸੁਣਾਯਾ ॥
(ਵਾਰ ੧੨ਵੀਂ)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜਪ ਹਉਮੈ ਖੋਈ ॥ (ਵਾਰ ੧੩ਵੀਂ)

ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਿੱਖ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ? ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਇਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੰਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਮੰਤ੍ਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਬੋਲੇ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ ਉਹ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੰਦੇ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਰਬ ਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ—

ਸਾਹਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫਤਹ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੁਚਿ ਮੰਤ੍ਰ ਆਖੈ ॥
(ਸਰਬ ਲੋਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾ: ੧੦)

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਹੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ। ਯਥਾ—ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਕਾਮਰੂ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਇਸਤੀਆਂ (ਜਿਹਨਾਂ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਭੇਡੂ ਬਣਾਇਆ ਸੀ) ਆਈਆਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਸ਼ਦਿਆਂ ਇਹ ਉਚਾਰਿਆ—

ਨਿਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੁਖ ਨਾਮ ਜਪੋ ਅਰਦਾਸ ਤਿਹਾਵਾਲ ਕੀ ਕਰੀਯੇ ॥
ਮਨ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਹੋਵਹਿਗੀ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੇ ਧਰੀਯੇ ॥
(ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਤਿਯਾ ਰਾਜ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਸ਼ਿਆ—

ਸਿਖ ਸੇਤ ਆਇ ਤਾ ਪੈ ਮੰਤ ਨ ਚਲਾਇ ਨਿਜ,
ਟਹਿਲ ਬਨਾਇ ਕੀਜੈ ਛੋਰ ਰੀਤਿ ਮਾਨ ਕੀ ॥
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪੋ ਮੁਖ ਜਾਹਿ ਭਵ ਜਨਜ ਦੁੱਖ,
ਦੇਤਿ ਸੁਖ ਰੀਤਿ ਜਯੋਂ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਭਾਨ ਕੀ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼)

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਹਾਰੂ ਪੁਰ ਟਾਪੂ ਨੂੰ
ਗਏ ਹਨ—

ਹਾਰੂ ਪੁਰ ਇਕ ਟਾਪੂ ਮਾਹੀ ॥ ਤਹਾਂ ਚਲਨ ਕੀ ਭੀ ਮਨ ਚਾਹੀ ॥ ੫੪ ॥
ਮਰਦਾਨੇ ਸੇ ਬੋਲੇ ਤਬ ਹੀ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪ ਆਵਹੁ ਸਭਿ ਹੀ ॥
ਉਪਰ ਸਾਗਰ ਕੇਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥ ਹਮ ਕੋ ਲੇ ਗਮਨੇ ਤਤਕਾਲਾ ॥ ੫੫ ॥
ਗੁਰੂ ਕਰੈਂ ਸੋਹਿ ਕੋ ਜਾਪੂ ॥

(ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਪਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚੀ ਬੋਲ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ)

ਚਲੇ ਜਾਤਿ ਕਿਵ ਛੁਵੈ ਨ ਆਪੂ ॥

ਸਾਗਰ ਬੀਚ ਪਹੁੰਚੇ ਜਬ ਹੀ ॥ ਜਾਪੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਜਿ ਕਰਿ ਤਬਹੀ ॥ ੫੬ ॥
ਸੋਹਿ ਕਰਨ ਲਗਾ ਮਰਦਾਨਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਮਤਾ ਚਹਿਤ ਅਯਾਨਾ ॥
ਬੂਡਨ ਲਗਾ ਸਿੰਧ ਕੇ ਮਾਹੀਂ ॥ ਬਹੁ ਡੁਬਕੀ ਲੀਨੀ ਜਬ ਤਾਹੀਂ ॥ ੫੭ ॥
ਦੋਹਰਾ—ਗ੍ਰੀਵ ਫੇਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿਖਾ ਭੀਗ ਗਏ ਜਿਹ ਚੀਰ ॥
ਬੂਡਤਿ ਤਿਹ ਕੋ ਜਾਨਿ ਕੈ ਬੋਲੇ ਗੁਨੀ ਗਹੀਰ ॥ ੫੮ ॥
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ—ਗੁਰ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ ॥
ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਣੀ ਕਾਹੇ ਧਾਵਹੁ ॥

(ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ)

ਚੌਪਈ—ਸੁਨਿ ਸਮਝਯੋ ਪੁਨ ਮਨ ਮਰਦਾਨਾ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੋ ਜਾਪ ਬਖਾਨਾ ॥

ਅੰਗੂਜ ਹੀ ਸਮ ਚਲਤਾ ਭਯੋ ॥ ਸਿੰਧ ਬੂਢਨ ਤੇ ਸੋ ਰਹਿ ਗਯੋ ॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੰਨਾ ੮੭੧)

‘ਸ਼ੀਹਾਂ ਤੇ ਗੱਜਣ ਦੋਨੋਂ ਭਾਈ’ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ
ਆਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ—

ਚਤੁਰ ਪਦਾਰਥ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਟਿ ਫਾਂਸ ॥

ਸੁਣ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ—

ਸਿਮਰਹੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ਦੇਇ ਪਦਾਰਥ ਸੇ ਤੁਮ ਤਾਈ ॥

‘(ਸ੍ਰੀ ਗੁ: ਨਾ: ਪ੍ਰ: ੧੧੨੯)

ਇਕ ਦਿਨ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਵੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਥਾਇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ—

ਜੋ ਮੇਰੇ ਮਹਿੰ ਸਰਧਾ ਧਰਿਹੀਂ ॥ ਮਨ ਕਰਿ ਸਬਦ ਕਮਾਵਨ ਕਰਿਹੀਂ ॥
ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ ਜਿਨ ਕੋ ਨਾਮ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪ ਰਹਿਤ ਅਕਾਮ ॥੫੧॥
ਸੋ ਜਮ ਕੋ ਨਹਿ ਦੇਖਨ ਪੈਹੈ ॥ ਸੁਖ ਸੇ ਗਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤਿਨ ਹੁਵੈਂ ਹੈਂ ॥
(ਇਹ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਹਨ)

‘ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੇਵਹੁ ਮੀਤਾ ॥ ਗੁਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਹੁਕਮ ਏਹ ਕੀਤਾ ॥’

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ ਅਗਾਧ ਜੋਈ,
ਤਾਹਿ ਕੋ ਬਖਾਨੈ ਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਹੈ ॥’

‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਜਾਨੈ ॥ ਪੰਚ ਪਿਆਰੇ ਦੇਵਤ ਮਾਨੈ ॥’

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੁਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗ੍ਰੰਥ)

ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ—ਵੈਰਾਗੀਆਂ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
ਇਹ ਦਿੱਤਾ । ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ—

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਪੁ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥

ਤੱਕ ਬਖਸ਼ਿਆ । ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਸ਼ੰਕਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ—‘ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ’
ਤਕ ਹੈ । ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀਚਾਰ ਇਹ ਹੈ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਏਕੰਕਾਰ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖ ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਲਿਖਾਇਆ ॥
ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਹੁਇ ਨਿਰਵੈਰ ਸਦਾਇਆ ॥
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਪ੍ਰਤਖ ਸੋਇ ਨਾਉਂ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਭਾਇਆ ॥
ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗੰਤਰ ਹੋਂਦਾ ਆਇਆ ॥
ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਸਚ ਨਾਉਂ ਸਚ ਦਰਸਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥
ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵਲੀਣ ਹੁਇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਇਆ ॥
(ਵਾਰ ੩੯ਵੀਂ)

ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਹੀਦ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੀਸ ਤੇ ਸਜਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚੱਕ੍ਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਪਿਆ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਰੋਜ਼ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਏ

ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਸ ਉਤੇ ੧ ਓ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ' ਤੱਕ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਉੜੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਦਾ

ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਉਪਰ ਸੋਨੇ ਦੇ ਪੱਤਰੇ ਤੇ ਵੀ '੧ ਓ ਤੋਂ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ' ਤੱਕ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸੋ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਕਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪੂਰੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਹੀ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਪਿਛੇ ਸਿੰਘ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਨ।

ਨੋਟ—ਪਿਛੇ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜੋ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਖੀਦ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਾ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਅਤੇ ਫੁੱਟ ਪਵਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਿਤਨੇਮ, ਸਿਮਰਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਆਦਿ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਪੂਰੀ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ।



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

❖ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ❖

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—(੧) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ, ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਿੰਨੇ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹਨ ਕਿ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ?

ਉੱਤਰ—ਗੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਹੀ ਨਾਮ ਹੈ, ਜੋ ਧੁਰੋਂ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੱਚਖੰਡ ਤੋਂ ਜੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਵਾਸਤੇ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਝ ਸਿਧਾਂਤ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਵਿੱਚ ਸੂਤ੍ਰ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਰਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਗੁਹਜ ਭੇਦ ਸੂਤ੍ਰ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਰੱਖੇ ਹਨ। ਉਹੋ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹਨ।

‘ਸੈਭੇ’ ਸ਼ਬਦ ਸੁਅੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਉਹ ਸਰੂਪ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜੋਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ। ਆਪ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈ।

‘ਵਾਹਿ’ ਨਾਮ ਅਸਚਰਜ ਦਾ ਹੈ ‘ਗੁ’ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ‘ਰੂ’ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਉਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੋ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸੂਤਰ ਰੂਪ ਵਾਕ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਰੂਪ ਵਾਕ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੀ ਹੋ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—(੨) ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪਣਾ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵੱਖਰੀ ਵੱਖਰੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ?

ਉੱਤਰ—ਜਿਤਨਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੀ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖਾਰਬੰਦ ਤੋਂ ਸਮਝਣਾ, ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੱਖ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਬੇਨਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵਾਕ ਹਨ ਉਹ ਆਪ ਦੀ ਵਲੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਵਾਕ

ਹਨ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਜਾਣ ਕੇ ਸੁਣਨੇ ਹਨ । ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਜਦੋਂ ਮਨ ਪੂਰਨ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਚਾਹੇ ਓਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਹਰ ਵਕਤ ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਇਕ ਰਸ ਅਨੰਦ ਨਿਰਵਿਖੇਪ ਹੋ ਕੇ ਮਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਜਾਪ ਦਾ ਫਲ

ਜਾਪਕ ਉਲਟ ਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਮਨ ਕਦੇ ਟਿਕ ਜਾਵੇ, ਕਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹੇ ਓਦੋਂ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਤਾਂ ਵਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਆ ਹਜ਼ਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਜਦੋਂ ਮਨ ਪਾਪ ਵਿਕਾਰ ਚਿਤਵੇ ਇਕ ਖਿਨ ਭੀ ਨਾ ਟਿਕੇ ਓਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ । ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਆਪਣਾ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਕਿਸੇ ਐਕੜ ਕਰ ਕੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਲਵੇ । ਅਜ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਕਲ ਤੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ । ਜੇ ਕਿਸੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਤਨੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਨਾਲ ਕਰੀ ਜਾਵੇ ਇਉਂ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵੇ, ਇਉਂ ਮਨ ਵਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਤਿੰਨ ਗੱਲਾਂ ਹੋਰ ਚੇਤੇ ਰਖੋ—

(੧) ਹਉਮੈ ਤਜਨ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਵਨ ॥

ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਪੰਥ ਇਹ ਪਾਵਨ ॥

ਕਦੇ ਵੀ ਸਰੀਰ ਦੀ, ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਹੰਗਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ।

ਹਉਮੈ ਕਰੈ ਤਾਂ ਤੂੰ ਨਾਹੀ ॥

ਯਥਾ—ਆਪ ਗਵਾਈਐ ਤਾ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥

(੨) ਦੂਜਾ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ।

ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਇਕਤੈ ਲਿਵੈ ਮੰਨੇਨਿ ਹੁਕਮ ਅਪਾਰੁ ॥

(੩) ਤੀਜਾ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕਰੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹੇ । ਚੰਗਾ ਜਾ ਮੰਦਾ ਜੋ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਸਭ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਯਥਾ—ਜੋ ਤੂ ਕਰਹਿ ਕਰਾਵਹਿ ਸੁਆਮੀ ਸਾ ਮਸ਼ਲਤ ਪਰਵਾਨ ॥

‘ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਕੈ ਆਸਰੈ ਕਲਮਲ ਸਭ ਨਸਨਾ ॥’

ਇਉਂ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇ । ਇਉਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ । ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਵੱਖੋ ਵੱਖਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਾ ਜਾਪ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾ ਪੜ੍ਹੀਏ ਇਕ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਜਾਂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਮਨ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਜਾਂ ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਅੜੀ ਨਾਲ ਛੱਡ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਲਾਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਬੇ ਰਸੀ

ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਦਾ ਫੋਕਾ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਜਿਹਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਓਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਜਿਤਨੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਅਭਿਆਸੀ ਪੁਰਖ ਹਨ ਅਤੇ ਤੱਤਬੋਝੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਹ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਛੱਡਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਫਿੱਕਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਭਜਨ ਕਰਨ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਫਲ ਦੱਸਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚ ਦੌੜਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਬੰਮੁਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਜੀ—ਦਾ ਪਾਠ ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਸਮੇਂ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ

ਕਰ ਕੇ ਕਰੇ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਅਗੇ ਨਮਸਕਾਰ, ਸਰੂਪ ਦਾ ਲਖਣ ਸਮਝਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹਨ।

ਸਵੈਯੇ—ਵੈਰਾਗ ਵਾਸਤੇ ਪਖੰਡ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਚੌਪਈ—ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ।

ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ—ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਨਣ ਵਾਸਤੇ।

ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ, ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ, ਤੇਤੀ ਸਵੈਯੇ ਆਦਿ ਬਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਕਰਕੇ ਸ਼ੋਕਾ ਵਾਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਸਤਿਨਾਮੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਬਾਕੀ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜੋ ਕਿਰਤਮ ਨਾਮ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਨਿਆਰਾ ਤੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਦੱਸਿਆ? ਅਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਪਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਅਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦੀ ਕਿਉਂ ਆਗਿਆ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਕੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਅੱਖਰੀ ਅਰਥ ਕੀ ਹਨ?

ਉੱਤਰ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਾਨ ਦਸ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਹੀ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਆ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।
(੧) ਜਾਤੀ, (੨) ਗੁਣ, (੩) ਕ੍ਰਿਆ, (੪) ਸਬੰਧ, (੫) ਵਿਅਕਤੀ।

(੧) ਜਾਤੀ ਕਰ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਜਾਦਮਰਾਇਆ, ਰਘਬੀਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਜਾਤੀ ਨਾਵ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਦੇਹਾਂ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਰਹੇਗਾ।

(੨) ਗੁਣ ਕਰਕੇ—ਸਯਾਮ ਆਦਿਕ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਚਿਆ ਰਹੇਗਾ।

(੩) ਕ੍ਰਿਆ—ਰਾਧਾ ਰਮਣ ਆਦਿਕਾਂ ਕੋਤਿਕਾਂ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਰਚਿਆ ਰਹੇਗਾ।

(੪) ਸਬੰਧ—ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨ ਹੀ ਲੋਕ ਸਮਝਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

(੫) ਵਿਅਕਤੀ—ਦੇਹ ਧਾਰੀ ਦੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਰਹਿ ਕੇ ਲੋਕ ਏਕੰਕਾਰ ਦੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿਣਗੇ।

ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮਾਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ, ਸੱਚਾ, ਸੁੱਚਾ ਨਾਮ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਇਉਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਨਿਆਰਾ ਤੇ ਸਰੇਸ਼ਟ ਹੈ ਅਤੇ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੇਸ਼ਟ ਹੈ। ਇਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਕਲਿਆਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਜਪਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ਅਤੇ ਮਹਾਂਵਾਕ ਜੀਵ ਤੇ ਈਸ ਦੀ ਏਕਤਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਾਕਿ ਥੋਹੜੀ ਉਮਰ ਵਾਲਾ ਭੀ ਜਪ ਕੇ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਰਹਿਤ ਰਖੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰਖੇ। ਇਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਹੀ ਕੇਵਲ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ, ਮੁੜ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇ।

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਪੁ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ॥੧॥

ਇਸ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ—੧—ਅਦ੍ਵੈਤ ਰੂਪ। ਓ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ਸਤਿ—ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ਨਾਮ—ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ ਵਾਲਾ। ਕਰਤਾ—ਜਗਤ ਨੂੰ ਰਚਨ ਵਾਲਾ। ਪੁਰਖ—ਪੂਰਨ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਨਿਰਭਉ—ਡਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਨਿਰਵੈਰ—ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਅਕਾਲ—ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ਮੂਰਤਿ—ਸਰੂਪ, ਹਸਤੀ ਹੈ, ਅਜੂਨੀ—ਜਨਮ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਸੈਭੰ—ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ। ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ—ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮੋਟ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਪੁ—ਜਪਨੇ ਯੋਗ ਹੈ। ਆਦਿ ਸਚੁ—ਸੰਸਾਰ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਸੀ। ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ—ਜੁਗ ਰਚਨ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਸੀ। ਹੈਭੀ ਸਚੁ—ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅੱਗੇ ਨੂੰ (ਭਵਿੱਖਤ ਸਮੇਂ ਨੂੰ) ਵੀ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ, ਲਈ ਜਾਪ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਸਮੇਂ ਹਨ? ਨਿਤਾਪ੍ਰਤੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਫਲ ਮਹਾਤਮ ਕੀ ਹਨ?

ਉੱਤਰ—ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਦੇ ਤੜਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਲਈ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਚਿਤ ਟਿਕਾ ਕੇ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਘੰਟੇ ਘੰਟ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਰੋਜ਼ ਜਾਪ ਕਰੇ ਨਿਰਆਲਸ ਹੋ ਕੇ, 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ' ਨੂੰ ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਲਿਵ ਲਾਉਣੀ ਯੋਗ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਕੇ ਮਨ ਦੀ ਚੰਚਲਤਾਈ ਮੋਟ ਕੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਪਰੇਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਹੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਰੋਮ ਰੋਮ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਦੇ

ਜਪਣ ਕਰਕੇ ਸਚੀ ਲਿਵ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਲਿਵਲੀਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਦੇ ਅੰਗ—(੧) ਚਿਰਕਾਲ ਤੱਕ ਜਾਪ ਕਰਨਾ। (੨) ਦਸਾਂ ਸਤਿ-ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਮਝਣਾ। (੩) ਅਰਥ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਟਿਕਾਉਣੀ। (੪) ਚਿੱਤ ਦੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਕਰਨੀ। (੫) ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਰ ਪੂਰਨ ਸ਼ਰਧਾ ਰੱਖਣੀ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵਿਆਪਕ ਸਮਝਣਾ। (੬) ਮਨ ਦਾ ਸੰਤੋਖ। (੭) ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਤੇ ਇਕਾਂਤ ਦੇਸ ਹੋਵੇ। (੮) ਨਿਰ-ਵਿਕਾਰ ਹੋਵੇ। (੯) ਬਾਣੀ ਦੀ ਮੰਨਤ। (੧੦) ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਮਨ ਨਾਲ ਕਰਨਾ। (੧੧) ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਤਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਰੱਖਣੀ। (੧੨) ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਪਿਆਸੇ ਹੋਣਾ। (੧੩) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਪਰ ਅਖੰਡ ਸ਼ਰਧਾ ਰਖਣੀ। ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਛੇਤੀ ਸਿਮਰਨ ਫਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਸਰੋਸ਼ਟ ਉਪਦੇਸ਼ ਬਖਸ਼ੋ।

ਉਤਰ—ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੱਖਣ ਹਨ ਪਰ ਪਦਾਰਥ ਉਕਤੀਆਂ ਜੁਗਤੀਆਂ ਸਹਿਤ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਰਾਗ, ਵਿਵੇਕ, ਪਰੇਮ, ਗਿਆਨ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਦੇ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਸਰੂਪ, ਨਾਮ ਦਾ ਕਾਰਨ, ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ, ਨਾਮ ਅਉਖਧੀ, ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਰਸਾਇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਸੰਤ ਦੇ ਲੱਛਣ, ਸਿਮਰਨ ਦਾ ਮਹਾਤਮ, ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਗਿਆਤ, ਇਹ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਪ੍ਰਕਰਣ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਗੋਬਿੰਦ ਰੂਪ ਹਨ। ਨਾਲੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਭਗਵੰਤ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਪੰਥ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲੇ ਨਾਮ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਨਾਲ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮ ਸਬੰਧੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਸਭ ਲਾਹੇ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਜੋ ਲੋਕਕ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਘਾਟਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਭਸੈ ਉਪਰਿ ਗੁਰ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰ॥
ਹੋਰ ਕਥਨੀ ਬਦਉ ਨ ਸਗਲੀ ਛਾਰ॥



ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

ਮੁਖ ਬੰਧ

(ਵਲੋਂ—ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਾਬਕਾ ਹੈੱਡ ਗਰੰਥੀ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ

ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ?—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅੰਦਰ ਆਏ ਸ਼ਬਦ ਬਾਣੀ, ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ, ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ, ਸੱਚ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਬਾਣੀਆਂ ਸਿਰ ਬਾਣੀ ਅਤੇ ਧੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਦਿ ਕੇਵਲ ਤੇ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਵਜੋਂ ਹੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਤਿੰਨ ਸੋਮਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਵਰਤਮਾਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਤਕ ਅੱਪੜੀ ਹੈ।

(੧) ਜਗਤ ਉਧਾਰਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਕਦੀ ਆਪਣੇ ਪਰਮ ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਹੋ ਅਕਹਿ ਰਸ ਮਾਣਦੇ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸਰੂਰ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉਸ ਅਸਲ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਅਗੰਮੀ ਸੰਗੀਤਕ ਲਹਿਰਾਉ ਵਿੱਚ ਗਾ ਉਠਦੇ। ਜਿਸ ਆਤਮ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਦੈਵੀ ਨਾਦ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਚੇਤਨ ਜੜ੍ਹ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਚੇਤਨ ਹੋ ਖਲੋਂਦੇ।

(੨) ਕਈ ਵਾਰ ਅਤਿ ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਤੇ ਸਿਦਕੀ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਉਗਮੇ ਸ਼ੰਕੇ ਨਵਿਰਤ ਕਰਨ ਹਿਤ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੜੀ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਪਰਮ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ, ਦ੍ਰਵ ਕੇ ਰੱਬੀ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀਜ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਸੀਲੇ ਗਲੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਇਲਾਹੀ ਨਾਦ ਛਿੜਦਾ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸ਼ੰਕਿਆਂ ਦੇ ਕਿਣਕਿਆਂ ਨੂੰ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ।

(੩) ਕਈ ਪੜਾਵਾਂ ਤੇ ਯੋਗੀਆਂ, ਸਿੱਧਾਂ, ਨਾਥਾਂ, ਪੰਡਿਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ, ਕਾਜ਼ੀਆਂ, ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਤੇ ਪੀਰਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟਾਂ ਤੇ ਬਹਿਸਾਂ ਹੋਈਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਬੜੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਅੜਾਉਣੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਪਰ ਜਦੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕੋਮਲ ਗਲੇ ਤੋਂ ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿੱਚ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਭਰੀ ਰੱਬੀ ਰੰਗਣ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਣ ਵਾਲੀ, ਕਰਣੀ ਭਰਪੂਰ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਸੁਣਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਚੇਲੇ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਏ, ਮੁਰੀਦ ਬਣ ਕੇ ਜਾਂਦੇ ਡਿੱਠੇ।

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮਿਹਰਵਾਨ ਆਦਿਕਾਂ ਵਲੋਂ ਲਿਖੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਵਿਚ 'ਨਾਨਕ' ਨਾਮ ਦੀ ਛਾਪ ਲਾ ਕੇ ਅਸਲ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਕਲੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਲਗੱਡ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਅਸਲ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣ ਦੀ ਮਨਸਾ ਨਾਲ ਰਾਮਸਰ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਬੈਠ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸੰਕਲਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ।

ਹਰ ਰਾਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲੇ ਚੌਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਫਿਰ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਭਗਤਾਂ ਤੇ ਭੱਟਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਬੀੜ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਾਮ 'ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਰਖਿਆ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ੧੬੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪਰਮ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨੀਅਤ ਕੀਤਾ ।

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ—

ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਥਵਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੂੰ ਖੁਦ ਆਪ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਅਦਬ ਰੱਖਣ ਲਈ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ।

(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਚੌਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਰੁਮਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਸਜੀ ਪਾਲਕੀ ਵਿਚ ਸਜਾ ਕੇ ਆਪ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਨੰਗੀਂ ਚਰਨੀ ਪੈਦਲ ਚੱਲ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੁਜੇ ਤੇ ਦੁਖ ਭੰਜਨੀ ਬੇਰ ਤੇ ਅਠਸਠ ਘਾਟ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ 'ਚ ਸੰਗਮਰਮਰ ਦੀ ਛਤਰੀਦਾਰ ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਥੜੇ ਤੇ ਪੋਥੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪਾਲਕੀ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਖੁਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।

(੨) ਸੰਮਤ ੧੬੬੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਭਾਦਰੋਂ ਸੁਦੀ ਏਕਮ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਨੂੰ ਰਾਮਸਰ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਦੇ ਸੀਸ ਤੇ ਅਸਵਾਰਾ ਕਰਾ ਕੇ ਆਪ ਪੈਦਲ ਚੋਰ ਕਰਦੇ ਭਾਰੀ ਜਲੂਸ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਵਾਜਿਆਂ ਗਾਜਿਆਂ ਤੇ ਨਰਸਿੰਘਿਆਂ ਦੀ ਘਨਘੋਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ । ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਬਿਆ ਬਿਠਾ ਕੇ ਪਹਿਲਾ ਗ੍ਰੰਥੀ ਥਾਪਿਆ । ਆਪ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ 'ਹੁਕਮ' ਸੁਣਿਆ ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਗੇ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ।

(੩) ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੇ ਕਮਰੇ ਕੋਠਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਈ ਸਾਧੂ ਬ੍ਰਹਮ ਕੁਟੀਆ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ) ਜਿੱਥੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪ ਬਿਰਾਜਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਨਵੇਂ ਪਲੰਘ ਤੇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਆਪ ਪਲੰਘ ਦੇ ਹੇਠ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਦਰੀ ਤੇ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾ ਕੇ ਬਿਰਾਜਦੇ ਰਹੇ।

ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਰ ਕੇ ਹੇਤ ॥ ਭੂਤਲ ਸੈਨੇ ਗੁਰੂ ਸਮੇਤ ॥੧੫॥

... ..

ਤਹਾਂ ਨਿਵਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ ਕੀਨੋ ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭੂਤਲ ਨਿਕਟ ਅਸੀਨੋ ॥੫੧॥

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫੦)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਫੁਰਮਾਇਆ, ਅਦਬ ਰੱਖਣ ਚੰਦਨ ਤੇ ਕੇਸਰ ਘਸਾ ਕੇ ਧੂਪ ਧੁਖਾ ਕੇ ਤੇ ਫੁੱਲ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਪੂਜਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ—

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੇਰ ਸਰੀਰ ਜੋਊ, ਸਭਿ ਥਾਨ ਸਮੈ ਸਭਿ ਨ ਦਰਸੈ ਹੈ ॥

ਗ੍ਰੰਥਿ ਰਿਦਾ ਗੁਰ ਕੋ ਇਹ ਜਾਨਹੁ, ਉਤਮ ਹੈ ਸਭਿ ਕਾਲ ਰਹੈ ਹੈ ॥

ਮੇਰੇ ਸਰੂਪ ਤੇ ਯਾਂ ਤੇ ਹੈ ਦੀਰਘ, ਸਾਹਿਬ ਜਾਨਿ ਅਦਾਇਬ ਕੈ ਹੈ ॥

ਪੂਜਹੁ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਕੇ ਘਸਿ, ਧੂਪ ਧੁਖਾਇ ਕੈ ਫੁਲ ਕਢੈ ਹੈ ॥

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੫)

(੪) ਸਤਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦੁਪਹਿਰ ਸਮੇਂ ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬਿਰਾਜੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋ ਸਿੱਖ ਕਿਸੇ ਦੂਰ ਦੇਸ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂਘ 'ਚ ਨਿਮਗਨ ਹੋਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਹਿਤ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਪਲੰਘ ਤੋਂ ਹੇਠ ਉਤਰਦਿਆਂ ਆਪ ਦੇ ਗੱਡੇ ਤੇ ਸੱਟ ਵੱਜੀ।

ਸੁਨ ਬਾਣੀ ਪੁਨ ਸਤਿਗੁਰ ਜਾਗੇ ॥ ਕਰੀ ਸੀਘ੍ਰਤਾ ਸਿਹਜਾ ਤਿਆਗੇ ॥

ਹਰ ਬਰਾਇ ਜਬ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਤਿਆਗੀ ॥ ਪਾਟੀ ਚੋਟ ਗੋਡ ਪਰ ਲਾਗੀ ॥੮॥

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੨੧)

ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਦਬ ਤੇ ਭੈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਜੇ ਸਿੱਖ ਗੁਰਬਾਣੀ ਭੈ ਕਰੈ। ਬਿਨ ਪ੍ਰਯਾਸ ਭਵ ਸਾਗਰ ਤਰੈ ॥੧੫॥

ਜੋ ਗੁਰ ਭਗਤ ਸੋ ਸਿਖ ਹੈ ਮੇਰਾ ॥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਭੈ ਤਿਸੈ ਘਨੇਰਾ ॥
ਜਿਨ ਭੈ ਅਦਬ ਨ ਬਾਣੀ ਧਾਰਾ ॥ ਜਾਨਹੁ ਸੋ ਸਿਖ ਨਹੀ ਹਮਾਰਾ ॥

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੧੦ ਅੰਸੂ ੨੧)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰੋਕਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਭੈ ਅਤੇ ਅਤਿ ਉੱਚੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਜਗਤ ਦੇ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਭੈ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਭੈ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਅਭੇਦ ਹਨ—

ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਬਾਣੀ ਵਿਚਿ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਰੇ ॥

(ਨਟ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ)

ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਬਚਨ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਧਰੁ ਮੁਕਤਿ ਜਨਾਵੈਗੋ ॥

(ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ)

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਣੀਐ ॥

(ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਪਉੜੀ ੯)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਦਾ ਮਹੱਤਵ—

ਉਪਰੋਕਤ ਗੁਰਵਾਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਹੋਰ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਦਬ ਤੇ ਭੈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਇਕਾਗਤਾ ਸਹਿਤ ਮਨ ਜੋੜ ਕੇ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਵੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਦਬ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਦੀ ਕਦਰ ਕੀਮਤ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਦਾਹਰਣ ਤੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਜੁੱਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖ ਜੋਧਿਆਂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਇਕ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਸਜੇ ਦੀਵਾਨ ਅੰਦਰ ਛੇਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ—

ਕਰਹੁ ਸੁਨਾਵਨ ਸੁਧ ਜਪੁ ਮੋਹੀ ॥ ਜਾਚਹਿ ਕਹੈਂ ਸੁ ਦੇਵੇਂ ਤੋਹੀ ॥

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੬ ਅੰਸੂ ੪੬)

ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ 'ਗੋਪਾਲ' ਨਾਮ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੱਖ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਅਜਿਹੀ ਇਕਾਗਤਾ ਤੇ ਲਿਵਲੀਨਤਾ ਨਾਲ ਅੱਖਰ ਤੇ

ਲਗ ਮਾਤ੍ਰ ਸੋਧ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਸੁਣਾਇਆ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੋਪਾਲਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਰਬ ਸਰੋਸਟ ਆਪਣੀ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਦੇਣ ਲਈ ਅਜੇ ਤਿਆਰ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਦਾ ਮਨ ਉੱਖੜ ਕੇ ਇਕ ਲੱਖ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦਾ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਘੋੜਾ ਤੇ ਇਕ ਲੱਖ ਕੀਮਤ ਦੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਾਠੀ, ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਮੰਗ ਲੈਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਬੈਠਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਪਰਮ ਵਰਦਾਨ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਅਗਰ ਸਿੱਖ ਨਿਹ-ਸੰਕਲਪ ਰਹਿ ਕੇ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।

ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ ਦਾ ਦੋਸ਼—

ਜਿਥੇ ਹਜ਼ੂਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਦੀ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੀਮਤ ਤਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ ਉੱਥੇ ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਭਾਰੀ ਤਾੜਨਾ ਭਰਿਆ ਵਰਤਾਉ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪਾਸ ਭਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੂਜੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਇਹ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ! ਇਸ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਨੂੰ ਥੱਪੜ ਮਾਰੇ ਤੇ ਕਿਹਾ 'ਕਿ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਐਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ' ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਭਾਈ ! ਇਸ ਸਿੱਖ ਨੇ ਸਾਡਾ ਹੀ ਹੁਕਮ ਵਜਾਇਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਤੁੱਕ ਅਸੁੱਧ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੈਂ। ਜਿਸ ਦਾ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਸੀ 'ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ 'ਕੈ' ਜਾਣੈ ਗੁਰ ਸੂਰਾ॥' ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਕੈ) ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਸੂਰਮਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੂੰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੈਂ 'ਕੈ' ਜਾਣੈ ਗੁਰ ਸੂਰਾ॥' ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਬਣਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸੂਰਮਾ (ਕੈ) ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਦੇਖ ਕਿ ਕੇਵਲ ਇਕ ਲਗ ਦੇ ਅਸੁੱਧ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਅਰਥ ਵਿੱਚ ਚਾਨਣ ਤੇ ਅਨੁਰੇ ਜੇਡਾ ਫਰਕ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਰੂਪ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਅੱਖਰ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਤੇ ਰੋਮ ਹਨ।

ਦੂਸਰ ਰੂਪ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਜਾਨੋ ॥ ਆਪਨ ਅੰਗ ਮੇਰੇ ਕਰ ਮਾਨੋ ॥

ਰੋਮ ਰੋਮ ਅੱਖਰ ਮੁਹਿ ਲਹੋ ॥ ਬਾਤ ਯਥਾਰਵ ਤੁਮ ਸੋਂ ਕਹੋ ॥

(ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਬੇ-ਅਦਬੀ ਤੇ ਵਡਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਦਾ ਬੇਅੰਤ ਮਹਾਤਮ ਤੇ ਫਲ ਹੈ। ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੀ

ਸਚਾ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਸੁਖ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਦੇ ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਸਿੱਖਹੁ ਸੁਣਹੁ ਸੀਖ ਇਹ ਮੇਰੀ ॥ ਬਾਣੀ ਪਢਹੁ ਸੁੱਧ ਗੁਰ ਕੇਰੀ ॥

ਪਢੈ ਮਹਾਤਮ ਲਹੈ ਬਿਸਾਲਾ ॥ ਹਲਤ ਪਲਤ ਮਹਿ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲਾ ॥

(ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ: ਰਾਸ ੩ ਅੰਸੂ ੩੪ ਛੰਤ ੨੮)

ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਬਿਨਾਂ ਅਰਥ ਸੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਸੁੱਧ ਅਰਥ ਬਿਨਾਂ ਨਿਰਮਲ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਤੇ ਅਰਥ ਸੁੱਧ, ਸੁੱਧ ਅਰਥ ਸੁੱਧ ਬੋਧ ॥

ਸੁੱਧ ਬੋਧ ਵਿਗਿਆਨ ਸੁੱਧ, ਬੋਧ ਅਬੋਧ ਸੁਬੋਧ ॥

(ਲੇਖਕ)

ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਮੁਖੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਲੋਂ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਤੇ ਸੁੱਧ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਬੇਨਤੀ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵਿਹਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਯਾਦ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ।

ਮੁਕਤਿਸਰ ਦੇ ਜੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਏ ਤਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਧੀਰ ਮੱਲ ਪਾਸੋਂ ਉਹ ਬੀੜ ਮੰਗਵਾ ਭੇਜੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਈ ਸੀ । ਧੀਰ ਮਲ ਵਲੋਂ ਅਨੁਚਿਤ ਜਵਾਬ ਸੁਣ ਕੇ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ (ਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ) ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਪੰਚਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਵਾਂਗ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਬੀੜ ਕੰਠ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ । ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਇਕ ਆਪਣਾ ਦੋਹਰਾ ਲਿਖ ਕੇ ਬੀੜ ਸੰਪੂਰਨ ਕੀਤੀ । ਲਿਖਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਬੀੜ ਨੂੰ 'ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ' ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਹੀ ਬੀੜ ਨੂੰ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰਤਾ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ ।

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੀੜ ਲਿਖਵਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਉਸੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਕਥਾ ਕਰਦੇ । ਐਉਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਅਰਥ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਰਾਹੀਂ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆਂ ਪਰ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਵਰਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁੱਧ ਪਾਠ ਅਤੇ ਸੁੱਧ ਅਰਥ ਤੇ 'ਬੀੜ' ਦੀ ਲਿਖਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੌਂਪੀ ਗਈ । ਅੱਗੋਂ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਸੁੱਧ ਪਾਠਾਂ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਚੱਲੀ, ਜੋ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਸ਼ਾਖਾਂ ਵਿਚ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਐਉਂ ਹੈ—

* ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ *

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ

ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾ: ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾ: ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਕੌਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਈ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ,
(ਬੇਦੀ)ਭਾਈ ਫਤੇ ਚੰਦ ਜੀ
(ਸੰਤ)ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਗਲੀ ਸਤੋ ਵਾਲੀ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਮੁਰਾਲੇ ਵਾਲੇ)ਸੰਤ ਸੰਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਕਮਾਲੀਏ ਵਾਲੇ)ਸੰਤ ਗਿ: ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ)ਸੰਤ ਮੱਖਣ ਸਿੰਘ ਜੀ
(ਅੱਜ ਕੱਲ)

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ

ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ (ਅੱਜ ਕੱਲ)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ—

ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪਾਠ ਤੇ ਅਰਥ ਗਿਆਨੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤਕ ਸੀਨਾ ਬਸੀਨਾ ਜਿਉਂ ਦੇ ਤਿਉਂ ਚਲੇ ਆਏ ਸੁਣੀਏ ਹਨ । ਮਗਰੋਂ ਵੇਦਾਂਤਕ ਤੇ ਸੂਫੀਆਨਾ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਰਗਣ ਚਾੜ੍ਹਨੀ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਪਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪਾਠਾਂ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਰਹੀ ਜਿਸਦਾ ਸਦਕਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪਾਠ ਤੇ ਅਰਥ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਸਹੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਹਨ ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਬੇਅੰਤ ਲੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਲੜੀ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਮੋਤੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਮਹਾਨ ਤਿਆਗੀ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣੂ ਹੈ । ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁਧ ਪਾਠ ਤੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਉੱਚੇ ਤੇ ਅਮਰ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਢਾਲ ਕੇ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਬਣ ਕੇ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ । ਮੁਖ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਤੇਰਾਂ ਸੌ (੧੩੦੦) ਸਿੰਘ ਪੜ੍ਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ (੧੦੦੦) ਅਖੰਡ ਪਾਠੀ, ਦੋ ਸੌ (੨੦੦) ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਅਤੇ ਇਕ ਸੌ (੧੦੦) ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਬਣੇ ।

ਆਪ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਦੇ ਸੁਸਿੱਖਯਤ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁਧ ਪਾਠ ਤੇ ਅਰਥ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਆਪ ਦੇ ਜੱਥੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵਕਤ ਲਗ ਪਗ ਡੇਢ ਸੌ (੧੫੦) ਸਿੰਘ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਮਾਨੋ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਇਕ ਚਲਦੀ ਫਿਰਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਖਰਚ ਦੀ ਹਰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾਉਣ ਨੂੰ ਆਪ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਰੱਥ ਸਨ । ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਿੰਘ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਸਮਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਦਿ ਗੁਰਮਤਿ ਤੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਸਬੰਧੀ ਪੁਸਤਕਾਂ—ਪਾਠ, ਅਰਥ, ਭਾਵ ਅਤੇ ਅਲੋਚਨਾ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਅਮਲੀ ਸਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਢਾਲ ਕੇ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਬਣਦੇ ਸਨ ।

ਦਾਸ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਵਾਨਾ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਭਰੀ ਚੁੰਬਕ ਤੇ ਪਾਰਸ ਆਤਮਕ ਛੋਹ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਫੀ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ । ਆਪ ਦੀ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੀ ਦਾਸ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਪਦਵੀ ਤੇ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੈ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ—

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਅੰਦਰ ਦਰਜ ਸੰਪੂਰਨ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਠਨ ਪਾਠਾਂ, ਬਿਸ਼ਾਮਾਂ ਤੇ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸੁਘੜਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵਜੂਦ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਿੰਨ ਮੁਖ ਕਾਰਨ ਸਨ :—

(੧) ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਪਾਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਸੁੱਧ ਕਰਨ ਹਿਤ ਅੱਪੜਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ 'ਕਠਨ ਪਾਠਾਂ' ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਆਪ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਉਤਾਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦਿੱਕਤ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਅਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਛਾਪੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

(੨) ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਦੇ ਰਿਵਾਜ ਨੇ ਇੱਕ ਪਾਠ ਦੇ ਨਿਸਚਿਤ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਕਾਫੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਬਹੁਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਝਮੇਲਿਆਂ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠਕ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਲੋਂ ਨਿਸਚਤ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਬੜੀ ਬਿਹਬਲਤਾ ਨਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

(੩) ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਦੇ ਇੱਛਾਵਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਘਰੋਗੀ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਅਪੜ ਕੇ ਪਾਠ ਸੁਧਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਅਜਿਹੀ ਪੁਸਤਕ ਢੂੰਡ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਮਹਾਨ ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਸਤੀ, ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਮਹਾਨ ਅਚਾਰਯ, ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਸੀ।

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ੧੯੫੯ ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ, ਦੂਜੀ ੧੯੬੯ ਈ: ਵਿੱਚ, ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ੧੯੭੩ ਈ: ਵਿੱਚ ਛਪੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਈ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਵਾਧੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ।

ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ' ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਤਿਆਗ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਤੀਸਰੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਤ੍ਰਾਧਿਕਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਛਾਪੀ ਗਈ ਸੀ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ—

(੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹੀ ਸੰਕਲਤ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਠਨ ਪਾਠ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਤੁਕ ਦੇ ਪਦਾਂ ਨੂੰ ਪਦ ਛੇਦ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ।

(੨) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੰਬੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜਾਂ ਇਕ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਠਹਿਰਾਓ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੌਖ ਲਈ ਅਲਪ ਬਿਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕਾਮੇ (,) ਨਾਲ, ਅਰਥ ਬਿਸ਼ਾਮ ਨੂੰ

ਬਿੰਦੀ ਕਾਮੇ (;) ਨਾਲ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਬਿਸ਼੍ਵਾਸ ਨੂੰ ਦੁਡੰਡੀ (॥) ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

(੩) ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਕਠਨ ਪਾਠ ਨੂੰ ਤੁਕ ਵਿਚ ਵਖਰਾ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਉਲਟਾਵੇ ਕਾਮੇ (' ') ਵੀ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ—ਬਲਤੋ ਜਲਤੋ 'ਤਉਕਿਆ' ਗੁਰ ਚੰਦਨ 'ਸੀਤਲਾਇਓ' ਤੁਕ ਵਿਚ 'ਤਉਕਿਆ' ਤੇ 'ਸੀਤਲਾਇਓ'।

(੪) ਮੁਸ਼ਕਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਨੰਬਰ ਲਾ ਕੇ ਸਫੇ ਦੇ ਹੇਠ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਤਾਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵੀ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕੇ।

(੫) ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਉਥਾਨਕਾਂ ਵੀ ਪੈਰ ਟੂਕਾਂ 'ਚ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਚ ਹੋਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕੇ।

(੬) ਜਿੱਥੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪਾਠ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਪਾਠ ਬਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਵੀ ਹੈ ਤੇ ਅਰਥ ਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ (੨) ਨੰਬਰ ਲਾ ਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

(੭) 'ਰਾਮਕਲੀ ਸਦ' ਬਾਣੀ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪਉੜੀ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ 'ਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

(੮) ਹਰ ਇਕ ਰਾਗ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ 'ਮਹਲਾ' ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਮੋਟੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਹਲਾ ਅਤੇ ਘਰ ਆਦਿ ਦੀ ਉਹੋ ਸੂਚਨਾ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਸੌਖ ਲਈ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

(੯) ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਯੱਯੇ' ਅੱਖਰ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਸੂਧ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਅਰਥ ਦਾ ਅਨਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ 'ਯੱਯੇ' ਅੱਖਰ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਕੇ ੨੫ ਪੰਨੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਅਰਥ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

(੧੦) ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਅੱਧੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਦਾ ਨਿਰਣਯ ਵੀ ਸੂਚਨਾ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ੨੫੧ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੀ ਦਰਜ ਹੈ।

(੧੧) ਆਮ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਛਪੀਆਂ ਦਮਦਮੀ ਸਰੂਪ (ਬੀੜਾਂ) ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਕਰਤਾਰਪਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਬੀੜ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਹੀ ਪਾਠਾਂ ਨੂੰ ਆਹਮੋ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋਹਾਂ ਖਾਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਰਸਪਰ ਟਾਕਰੇ ਛਾਪ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

(੧੨) ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਨ ਵਾਂਛਤ ਤੁਕ ਜਾਂ ਪਾਠ ਲੱਭਣ ਦੀ ਔਖ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਤੁਕ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ੧੪੩੦ ਪੰਨੇ ਵਾਲੀ ਛਾਪੇ ਦੀ ਉੱਨੀ (੧੯) ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦਾ ਪੰਨਾ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੂਜੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਤੀਜੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨੰਬਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਹੋਰ ਪੰਨਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਲਿਖਤ ਬੀੜਾਂ 'ਚੋਂ ਵੀ ਪਾਠ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਲੱਭਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

(੧੩) 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਅਰਥ ਜੋ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧੇ ਹਿਤ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਛਾਪ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ।

(੧੪) ਕਈ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਬ੍ਰੀਕ ਟਾਈਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ।

‘ਮਹਲਾ’ ਪਦ ਦਾ ਸਹੀ ਉਚਾਰਨ—

(੧੫) ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪਾਠ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਮਹਲਾ’ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ‘ਮਹਿਲਾ’ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ‘ਮਹਲਾ’ ਹੈ । ਮਹਿਲਾ ਦਾ ਅਰਥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ । ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮਹਲਾ ਦੇ ਨਾਲ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ ਦੀ ਥਾਂ ਪਹਿਲੀ, ਦੂਜੀ ਤੀਜੀ ਲਿਖਦੇ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਉਚਾਰਨ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ—ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ੧ (ਪੰਨਾ ੧੪), ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ ਚੋਥਾ (ਪੰਨਾ ੬੦੫), ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਤੀਜਾ (ਪੰਨਾ ੬੬੪) ।

ਕਈ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ‘ਮਹਿਲਾ’ ਉਚਾਰਨ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਅਰਥ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਹਲ ਸ਼ਬਦ ਮੰਨ ਕੇ ਕਾਇਆਂ (ਸਰੀਰ) ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੱਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ‘ਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ ‘ਮਹਲਾ’ ਬਹੁ ਵਚਨ ਹਨ, ਇਕ ਵਚਨ ਨਹੀਂ ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ—ਸੁ ਮਹਲ ‘ਮਹਲਾ’ ਅੰਤਰੇ ॥ ਅਤੇ ‘ਮਹਲਾ’ ਅੰਦਰਿ ਗੈਰ ਮਹਲ ਪਾਏ ॥ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ‘ਮਹਲਾ’ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਮਹਲਾ ਅਰਥਾਤ ‘ਸਭ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ’ ਭਾਵ ਬਹੁ ਵਚਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਮਹਲਾ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਮਹੱਲ ਸਰੀਰ ‘ਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ, ਸਰੀਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਾਦਸ਼ਾਹ । ਕਈ ਥਾਂ ਮਹਲ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਵੀ ਮਹੱਲ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ‘ਤਾ ਸੁਖ ਲਹਹਿ ਮਹਲ’ ॥ (ਸੋ: ਮ: ੧) ਇਸ ਲਈ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ‘ਮਹਲਾ’ ਹੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਹੱਲਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

‘ਰਹਾਉ’

(੧੬) ‘ਰਹਾਉ’ ਨੂੰ ਇਕ ਰਹਾਉ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ‘ਰਹਾਉ’ ਹੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਦੁਪਾਸੀਂ ਡੰਡੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਏਕਾ ਅੰਗ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਨਜਾਣ ਪਾਠਕ ‘ਇਕ ਰਹਾਉ’ ਪੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਜੋ ਬਿਲਕੁਲ ਅਸੁਧ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਏਕਾ ਅੰਗ ਰਹਾਉ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਪਦ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ 'ਰਹਾਉ' ਹੀ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੁਧ ਪਾਠ ਹੈ। ਪੰਨਾ ੯੨ ਤੇ ਚਾਰ ਵਾਰ ਤੇ ਪੰਨਾ ੯੨ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਛੇ ਵਾਰ ਰਹਾਉ ਸ਼ਬਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਹਰ ਇਕ ਰਹਾਉ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡੰਡੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਏਕਾ ਅੰਗ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਰਹਾਉ ਬਿਨਾਂ ਇਕਾਂਗ ਤੋਂ ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਿੱਥੇ ਅੱਖਰਾਂ 'ਚ 'ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ' ਲਿਖਿਆ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਵੀ ਇਕ ਰਹਾਉ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਸਗੋਂ ਸਭ ਥਾਈਂ ਕੇਵਲ 'ਰਹਾਉ' ਹੀ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।

ਇਹ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ' ਪੁਸਤਕ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਦੀ ਅਪੇਕਸ਼ਾ (ਨਿਸਬਤ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਹਜ ਪਾਠੀਆਂ, ਅਖੰਡ ਪਾਠੀਆਂ, ਕਥਾ ਵਾਚਕਾਂ, ਰਾਗੀਆਂ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ, ਖੋਜੀਆਂ, ਲਿਖਾਰੀਆਂ, ਨਿਤਨੇਮੀਆਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੁਧ ਪਾਠ ਤੇ ਸੁਧ ਉਚਾਰਨ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਚੰਗੇਰੇ ਉਸਤਾਦ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ। ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣੇਗੀ।

ਮੈਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇ ਕਦਰਦਾਨਾਂ ਪਾਸ ਪੂਰ ਜ਼ੋਰ ਅਪੀਲ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਹਰ ਘਰ ਤੇ ਹਰ ਪੁਸਤਕਾਲਯ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਲੇਖਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਸਲਾ ਅਫਜ਼ਾਈ ਕਰਨ।

—ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦਾ ਦਾਸ—

ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਗ੍ਰੰਥੀ, ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ
ਅਤੇ ਸਾਬਕ ਜਥੇਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

੨੦ ਫਰਵਰੀ ੧੯੭੩
ਕੋਠੀ ਨੰ: 258 ਅਜੀਤ ਨਗਰ
ਨੇੜੇ ਸੁਲਤਾਨਵਿੰਡ ਗੇਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਯਯੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ

ਪਾਠ	ਉਚਾਰਨ	ਅਰਥ	ਵਰਤੋ ਗਏ ਖਾਸ ਖਾਸ ਅੱਖਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ
ਦੁਯਾ	ਦੁਇਆ	ਦੂਜਾ	ਸੂਚਨਾ
ਦਯੁ	ਦਈਉ	ਪ੍ਰੇਰਕ, ਦਿਆਲੂ	
ਦਯੈ	ਦਈਐ	ਪ੍ਰੇਰਕ ਨੂੰ	ਉ—ਐ ਕੁਝ ਤੇ ਹੋਝੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸੁ—ਈ—ਦੁਮਿਆਨੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਾਸਤੇ ਗਾਵਨਿ—ਪੈਰ ਹਾਹੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗਾਨ—ਅੱਧੇ ਯਯੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੰੀ—ਬਿੰਦੀ ਦੀ ਥਾਂ ਟਿੱਪੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੱਉ—ਟਿੱਪੀ ਦੀ ਥਾਂ ਚੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕ੍ਰਿਸੰ—ਅੱਧੇ ਨੱਨੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨ ਗ੍ਰਿਸੁ—ਅੱਧੇ ਟੈਂਕੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਲੁਚਰੈ—ਅੱਧੇ ਉੜੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਸੁ—ਅੱਧੇ ਵਵੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਸਰਜ—ਅੱਧੇ ਚੱਚੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਚ ਦਿੜੜਣ—ਅੱਧੇ ਹਾਹੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਸਿਥਤੋ—ਅੱਧੇ ਸੱਸੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਸਗੀਰੀ—ਅੱਧੇ ਤੱਤੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤ ਨੋਟ—ਸਹਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਸਵੱਯਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਯਯੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ ਉਹ ਐੜੇ ਦੇ ਥਾਂ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅਖਰ ਹੇਠ (_) ਅੰਕੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉੜੇ ਦੇ ਥਾਂ ਬੋਲੇਗਾ ਕਈ ਥਾਂ ਈ ਚਰਨੀ ਯਯੇ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੱਖਰ ਨੂੰ ਲਗਾਂ ਭੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਾ ਕਿ 'ਅਤੁੰਤ' ਇਥੇ ਚਰਨਾਂ ਵਾਲੇ ਅਖਰ ਨੂੰ ਅੱਧਾ ਯਯਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਥਾਂ ਸਮਝੋ।
ਦਯੈ	ਦਈਐ	ਦੂਤ ਭਾਵ	
ਭਯਾ	ਭਈਆ	ਭਾਈ, ਭਰਾ	
ਰਯਤਿ	ਰਈਅਤਿ	ਪਰਜਾ	
ਦਯਿ	ਦਈਇ	ਪ੍ਰੇਰਕ, ਦਿਆਲੂ	
ਮੁਯੇ	ਮੁਈਏ	ਪਿਆਰੀਏ	
ਪਾਯੇ	ਪਾਇਅੰ	ਪਾਉਣਾ	
ਰਮਯੇ	ਰਮਈਏ	ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ	
ਅਯੇ	ਅਇਓ	ਆਇਆ	
ਦੁਯੀ	ਦੁਇਈ	ਦੂਜੀ	
ਅਯਾਨਾ	ਆਇਆਨਾ	ਬਾਲਕ ਅਵਾਣਾ	
ਕਾਯਾ	ਕਾਇਆ	ਦੇਹ, ਸਰੀਰ	
ਪਯਾ	ਪਇਆ	ਪਈ, ਲਿਖਤ	
ਕਾਯਉ	ਕਾਇਅਉ	ਦੇਹ	
ਭੈਯਾਨ	ਭੈਇਆਨ	ਭੈ ਦਾਇਕ	
ਤੁਯੇ	ਤੁਇਅੰ	ਤੇਰੀ, ਤੇਰੇ ਤੇ	
ਮਯਹ	ਮਇਅਹ	ਸਰੂਪ	
ਧਾਯੇਤੇ	ਧਾਇਅੰਤੇ	ਧਾਵਾ ਕਰਨਾ	
ਰਮਣੀਯ	ਰਮਣੀਅ	ਸੁੰਦਰ	
ਪਯਾਲ	ਪਇਆਲ	ਪਤਾਲ	
ਦਿੜੜਣ :	ਦਿੜੜਣਹ	ਦਿੜ ਕਰਨਾ	
ਮਯ	ਮੈ	ਸਰੂਪ	
ਚਾਯ	ਚਾਇ	ਉਤਸ਼ਾਹ	
ਨਯਣਿ	ਨੈਣ	ਨੇਤ੍ਰ, ਅੱਖਾਂ	
ਬਯਣਿ	ਬੈਣ	ਬਚਨ	
ਜਯੇ	ਜਇਓ	ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ	
ਜਯ	ਜੈ	ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ	

ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਦੇ 'ਪਾਠ-ਭੇਦਾਂ' ਦੀ ਵੰਨਗੀ

ਪੰਨਾ	ਤੁਕ	ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਪਾਠ	ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ
੧	੪	ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥	॥੧॥ ਨਹੀਂ ਹੈ
੧	੫	ਚੁਪੈ ਚੁਪਿ ਨ ਹੋਵਈ	ਚੁਪ
੨੫	੪	ਕਰਣੀ ਬਾਝਹੁ ਘਟੇ ਘਟਿ	ਵਾਝਹੁ
੫੪		ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਖੜੀ ਤਕੈ	ਥਕੀ ਤਕੈ
੭੪	੭	ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਇਆਲਿਆ	ਲੋਆ
੮੨	੯	ਵਿਰਲੇ ਕੇਈ ਕੇਇ	ਕੇ
੧੩੬	੧੦	ਜਿਸ ਕਉ ਨਦਰਿ	ਜਿਨ
੧੩੬	੧੭	ਕਹੀਐ ਕਿਥੈ ਵੈਣ	ਵੈਣ
੧੪੩	੧੮	ਅਫਜੂ ਖੁਦਾਇਆ	ਖੁਦਾਇ
੧੪੬	੫	ਤਾ ਕਿਆ ਹੋਰਿ	ਕਿਆ
੧੫੮	੧	ਕਰਣੈ ਵਾਲਾ	ਕਹਣੈ
੧੫੭	੧੦	ਨਿਰਭਉ ਕਾ ਸੋਹਿਲਾ	ਸੋਹੇਲਾ
੧੭੩	੧੭	ਸਭ ਦਾਲਦ	ਸਬ
੧੭੮	੧੫	ਕਿ ਆਖਿ ਵਖਾਨੈ	ਕਿਆ
੧੮੮	੧੩	ਕਉਨ ਵਡਾ ਮਾਇਆ	ਕਉਨ
੧੯੯	੧੭	ਜੀਅ ਕੈ ਸਾਥੇ	ਸਾਥੈ
੨੧੩	੧੪	ਸਭਹੂ ਕੋ ਰਸੁ ਹਰਿ	ਸਬ ਹੂ
੨੧੯	੧੬	ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ	ਪਤਤਿ
੨੨੦	੭	ਜਾਨਹੁ ਗਿਆਨੀ	ਜਾਨਉ
੨੫੬	੧੫	ਰੋਣਿ ਦਿਨਸੁ	ਦਿਣਸੁ
੩੦੪	੧੪	ਜੋਰਾ ਪੁਰਖ	ਪੁਰਸ
੩੧੧	੧੧	ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩	ਸਲੋਕ ਮਹਲ ੩
੩੧੫	੧੭	ਉਸਤਤਿ ਵਿਚਿ	ਉਸਤਤੀ
੩੧੬	੨	ਖੜਿ ਪਾਇਅਹੁ	ਪਾਇਹੁ
੩੧੭	੧	ਓਨਾ ਗੁਣੈ ਨੋ	ਗੁਣਾ ਨੋ
੩੨੩	੧੭	ਸੁਅਟਾ ਤੋਰ	ਸੁਅਟਾ
੩੨੪	੧੩	॥੧॥ ਰਹਾਉ॥	ਰਹਾਉ

ਪੰਨਾ	ਤੁਕ	ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਪਾਠ	ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ
੩੨੪	੧੬	ਕਬ ਕੇ ਹੋਏ	ਹੁਏ
੩੨੬	੬	ਉਠਿ ਆਇਆ	ਆਇਆ
੩੩੩	੧੬	ਗਉੜੀ ਪੰਚਪਦਾ	ਪੰਚਪਦ
੩੪੬	੧੭	ਜਾਤੇ ਆਵਾਗਵਨੁ	ਜਾਤਿ
੩੪੮	੬	ਆਪੇ ਭੁਗਤਾ ਜੀ ਹਉ	ਭੁਗਤਾ ਹਉ
੩੫੬	੫	ਪੰਚਪਦੇ	ਪੰਚਪਦ
੩੭੫	੧੬	ਆਸਾ ਮ: ੫	ਆਸਾ ਪ
੪੦੬	੭	ਆਸਾਵਰੀ	ਆਸਾਵਰੀ
੪੩੬	੧੨	ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧	ਮਹਲ ੧
੪੩੮	੬	ਸੰਸਾਰਿ ਜੀਉ	ਜੀ
੪੪੨	੧੫	ਲਾਹਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲੈ ਜਾਹਿ	ਰਾਮੁ
੪੫੦	੧੦	ਅਗੈ ਭੁਖਾ ਕਿਆ ਖਾਏ	ਭੁਖ
੪੫੦	੧੫	ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪	ਮਹਲ ੪
੪੫੫	੧੪	ਜਪ ਤਾਪ ਸੰਜਮ ਕਿਰਿਆ ਪੂਜਾ	ਕਿਰਿਆ
੪੬੨	੧੮	ਮਹਲਾ ੨	ਮਹਲ ੨
੪੭੩	੧੨	ਸਲੋਕ ਮ: ੧	ਸਲੋਕੁ
੪੭੫	੧੫	ਰਹਾਉ	ਰਹਉ
੪੮੦	੧੬	ਸ੍ਰਪਨੀ ਸ੍ਰਪਨੀ ਕਿਆ ਕਹਉ	ਕਹਹੁ
੪੮੬	੭	ਆਵਤ ਜਾਤ ਰਹੈ ਗੁਬਾਰਿ	ਜਾਵਤ
੫੦੦	੧	ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫	ਮਹਲ ੫
੫੦੬	੧੨	ਸਲੋਕ ਮ: ੩	ਸਲੋਕੁ ੩
੫੧੬	੧੮	ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਅਰਦਾਸਿ	ਅਗੈ
੫੧੮	੩	ਨਾਉ ॥੧॥ ਮ: ॥ ਸਿਮਰਤ	॥੧॥ ਸਿਮਰਤ
੫੨੪	੧੬	ਤਨਨਾ ਬੁਨਨਾ	ਤਤਨਾ
੫੨੫	੮	॥ਰਹਾਉ॥	॥ ਰਹਉ ॥
੫੨੬	੮	ਗਰੀਬ ਬੁਲਾਵਉ	ਬਲਾਵਉ
੫੫੬	੪	ਮਿਲਾਏ ॥੨॥ ਮੇਰੀ	ਮਿਲਾਏ
੫੬੮	੧੭	ਗੁਰੁ ਆਪਣਾ	ਅਪਣਾ
੫੬੮	੧੦	ਪੰਚਪਦੇ	ਪੰਚਪਦ
੬੧੭	੧੬	ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ	ਸੋਰਠਿ ਮਹਲ ੫

ਪੰਨਾ	ਤੁਕ	ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਤੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਪਾਠ	ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਪਾਠ
------	-----	---	------------------------------------

੬੩੨	੩	ਨਾ ਗੁਰਜਨੁ	ਨ ਗੁਰਜਨੁ
੬੪੮	੧੨	ਮ: ੩	ਮ: ੧
੬੬੧	੯	ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧	ਮਹਲਾ ੩
੬੬੬	੬	ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ	ਦੂਆ
੬੯੨	੧੬	ਮਾਰਕੰਡੇ ਤੇ ਕੋ ਅਧਿਕਾਈ	ਮਾਰਕੰਡ
੬੯੫	੧੨	ਸੈਣੁ ਭਣੈ	ਸੈਨੁ
੭੨੧	੧੦	ਅਤੀਤੁ	ਤੀਤੁ
੭੩੧	੧੯	ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ	ਕੀਜੈ
੭੭੯	੧੦	ਹਮ ਬਹੁਰੀਆ	ਹਮਾ
੭੮੭	੧੦	॥ ੨ ॥ ਮ: ੩	॥੨॥੩॥
੮੦੨	੮	ਯਾਨੜੀਏ ਕੈ ਘਰਿ ਗਾਵਣਾ	ਯਾਨੜੀਏ ਕੈ ਘਰਿ
੮੧੭	੧੨	ਦੀਨੋ ਦਾਨਿ	ਦੀਨੋ ਜਾਨਿ
੮੨੨	੪	ਚੀਤਿ ਚਿਤਵਉ	ਚੀਤਿ ਚਿਤਉ
੮੩੧	੧੮	ਉਤਮ ਕਰਮੰ	ਉਤਮਾ ਕਰਮੰ
੮੫੩	੧੩	ਨ ਮਰੈ	ਨੰ ਮਰੈ
੮੭੫	੧੮	॥੩॥੨॥੧੧॥੭॥੨॥੪੯॥ ਜੋੜੁ	॥੪॥੨॥
੮੭੭	੪	॥੧॥ਰਹਾਉ॥	॥੧॥
੮੮੯	੧	ਕਤਹੂ ਨ ਧਾਵੈ	ਕਤਹੂ ਧਾਵੈ
੯੦੮	੧੦	ਮਹਲਾ ੩	ਮਹਲ ੩
੯੪੨	੮	ਤਿਪਤਿ ਨਹੀ	ਤਿਪਤਿ ਨਾਹੀ
੯੫੩	੧੨	ਲੇਖਾ ਰਬੁ ਮੰਗੋਸੀਆ	ਮੰਗੋਸੀਆ
੯੫੪	੩	ਕਿਰਪਨ ਸੰਚਹਿ	ਕਿਰਪ
੯੫੪	੧੧	ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ	ਜਾਣਨੀ
੯੫੭	੪	ਪੂਰੈ ਵੇਖਾਲਿਆ	ਦੇਖਾਲਿਆ
੯੬੫	੯	ਮਹਲਾ ੫	ਮਹਲਾ ੫
੯੬੮	੬	ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ	ਕਿਅ
੯੬੮	੧੨	ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਤੁ	ਅਮਰੁ
੯੬੮	੧੬	ਦੂਣੀ ਚਉਣੀ ਕਰਮਾਤਿ	ਦੂਣੀ ਚਉਣੀ
੯੮੩	੮	॥੧॥ਰਹਾਉ॥	॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਤਿ ਮਾਦਿਕ ਕ੍ਰੀਕਨ ਪੰਦ੍ਰਾਂ ਸੌ ਪਾਠ ਹਨ ਜੋ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ।

ਜਪੁ ਜੀ ਉਥਾਨਕਾ

ਇਕ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਸੰਤ ਰੇਣ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਛਕਾ ਕੇ ਸਚਾ ਸੌਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਸਹਿਤ ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਆਏ ਗਏ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਹੋਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਸੰਤ ਰੇਣ ਨੇ ਇਹ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਆਪਦਾ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਤੇ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ੧ ਓ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਜਪੁ ॥ ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥ ਪਰ ਮਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਪੁਛਿਆ, ਪੁਛ ਕੇ ਦਸਾਂਗੇ। ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਦੂਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਪੁਛਿਆ ਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਪੁਰਖਾ! ਮਾਲਾਮੰਤ੍ਰ ਤਾਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ਜੋ ਅਸੀਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ, ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਸਿਧਾਂ ਨਾਲ ਉਚਾਰ ਆਏ ਹਾਂ, ਲੈ ਹੁਣ ਫੇਰ ਨੰਬਰ ਵਾਰ ਪਉੜੀਆਂ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵਿਖੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਸੁਣਾਇਆ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ।

*ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ

੧ ਓ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥

ਮੂਲਮੰਤ੍ਰ ਸੁਖੈਨ ਅਰਥ ਨੰਬਰ ੧

ਜੇ ਇਕੋ ਇਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ ਅਦਵੈਤ ਸਰੂਪ ਅਖੰਡ ਓ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਸਤਿ—ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਨਾਮੁ—ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਸਭ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪੂਰਨ ਹੈ। ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਕਾਲ ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਮੂਰਤਿ—ਸਰੂਪ ਹੈ। ਅਜੂਨੀ—ਜੂਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਸੈਭੰ—ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ—(ਗੁ) ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ (ਰ) ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ। ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਪੋ ਇਸ ਨੂੰ। ਆਦਿ ਸਚੁ—ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਮਧਿਕਾਲ ਵਿਚ ਸਚ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਭੀ।

*ਜਪੁ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਅਰ ਤਤਕਰੇ ਵਿਚ ਜਪੁ ਦੇ ਨਾਲ ਨੀਸਾਣ ਦਾ ਪਦ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਨੰ: ੨ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਸੰਕੇਤੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਪਦ ਅਰਥ

੧-ਏਕਾ ਏਕੰਕਾਰ ਲਿਖ ਵੇਖਾਲਿਆ ।

ਤਬਾ-ਏਕੰਕਾਰ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖ ਉੜਾ ਓਅੰਕਾਰ ਲਖਾਇਆ ॥ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨਿਰਭਉ ਹੁਇ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸਦਾਇਆ ॥ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸੋ ਨਾਉ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ ਭਾਇਆ ॥ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੁ ਆਦਿ ਸਚ ਜੁਗਹ ਜੁਗੰਤਰ ਹੋਦਾਂ ਆਇਆ ॥ ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਸਚ ਨਾਉਂ ਸਚ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਖਾਇਆ । ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਲੀਣ ਹੁਇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਪਰਚਾ ਪਰਚਾਇਆ ॥ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਰਹਿਰਾਸ ਕਰ ਵੀਹ ਇਕਹਿ ਚੜਾਉ ਚੜਾਇਆ ॥ ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਅਲਖ ਲਖਾਇਆ ॥ (੩੯ ਵੀਂ ਵਾਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ, ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ) ਭਾਵ ਏਕਾ ਇਕ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ । ਵਾ ਏਕਾ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਾ ਬੋਧਕ ਹੈ । ਤਿਸਦਾ ਸਰੀਕ ਕੋਇ ਨਾਹੀ ਜਿਸਨੋ ਲਵੇ ਲਾਇ ਸੁਣਾਇਆ ॥ ਜੋ ਜਾਤੀ ਬਿਜਾਤੀ ਸ੍ਵੈਗਤ ਭਦ ਸੇ ਰਹਿਤ, ਸੋ ਕਹੀਏ ਇਕ । ਦੇਸ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਸੋ ਕਹੀਏ ਇਕ ।

੧-ਏਕਾ ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ ? ਇਕ ਮੇਵਦਾ ਅਦੁਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ।

ਜਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਗਏ ਤਾਂ ਕਾਂਸੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਤ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ ਤਾਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ੧ ਏਕਾ ਲਗਾਕੇ ਓਅੰਕਾਰ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ਭਾਈ ਏਹ ਇਕ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ਤੇ ਸਾਡਾ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ ਹੈ । ਵਾ ਈਸਾਈਆਂ ਦੇ ਮਤ ਵਿਚ, ਰੂਹ ਮੁਕੱਦਸ, ਖੁਦਾ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਮੰਨੇ ਹਨ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਖੁਦਾ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰ ਮੰਨੇ ਹਨ । ਇਹ ਸਭ ਭੇਦ ਮੇਟਣ ਵਾਸਤੇ ਏਕਾ ਲਿਖਿਆ । ਵਾ (੧ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ) ਪਹਿਲੀ ਗਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ । ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ੀ ਅਰਥ-ਨੁਖਾ ਸਹੁਰੇ ਵਾਂਗ ਸਭ ਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ।

ਉ ਰੁੜੀ ਸਬਦ ਹੈ ਇਸ ਦਾ ਉਚਾਰਨ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਸੰਕੇਤੀ ਅਰਥ-ਸਰਬ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦਾ ਨਾਮ ਓਅੰਕਾਰ ਹੈ ।

ਵਿਆਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ-ਅਵ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ (ਰਖਯਾ ਅਰਥੇ) ਜੋ ਉਚਾਰਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸੇ ਰਖਯਾ ਕਰੇ ।

ਜੋਗ ਅਰਥ :-ਜੋ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਉਰਧ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਸੋ ਕਹੀਏ ਓਅੰਕਾਰ ।
ਭਗਤਿ ਅਰਥ-ਜੋ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਆਪਣੇ ਪਯਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋ ਕਹੀਏ ਓਅੰਕਾਰ ।

ਲਕੀਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਕਰਕੇ :- (ਅਕ ਰ) ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਰਜੋ ਗੁਣ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਕਰਕੇ (ਓਕਾਰ) ਸਤੋ ਗੁਣ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਕਰਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ । (ਮਕਾਰ) ਤਮੋ ਗੁਣ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਕਰਕੇ ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ । (ਅਰਧ ਬਿੰਦੂ) ਕੁੰਡਲ ਜੋ ਇਹ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਲਖ ਭਾਗ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸੋ ਕਹੀਏ ਓਅੰਕਾਰ ।

ਲੈ ਚਿੰਤਨ ਸੇ ਅਰਥ :—(ਅਕਾਰ) ਜਿਥੇ ਜਾਗ੍ਰਤ ਵਿਖੇ ੪੨ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਸਫੁਰਨ ਹੈ ਤਿਸਦਾ ਵਜਸਟੀ ਭੇਦ ਸੇ ਵਿਸ਼ਵ ਨਾਮਾ ਜੀਵ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਵੇਰਾਟ ਹੈ। ਇਹ ਵੇਰਾਟ ਅਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ੂ ਨਾਮੇ ਜੀਵਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ। ਓਹ ਵਾਚ ਸਰੂਪ ਹੈ। (ਓਕਾਰ) ਵਜਸਟੀ ਭੇਦ ਸੇ ਤੈਜਸ ਨਾਮਾ ਜੀਵ ਸੁਪਨ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈ। ਸਮੱਸਟੀ ਭੇਦ ਸੇ ਸੂਖਮ ਸਿਸਟੀ ਕਾ ਹਿਰਨ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ) ਗਰਭ ਕਾਰਨ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈ। ਅਕਾਰ ਹਿਰਨ ਗਰਭ ਤੈਜਸ ਨਾਮੇ ਜੀਵ ਕਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ਓਹ ਵਾਚ ਸਰੂਪ ਹੈ ਇਸ (ਮਕਾਰ) ਪ੍ਰਾਗ ਨਾਮਾ ਜੀਵ ਸੁਖੋਪਤ ਦਾ ਤੇ ਈਸ਼ਵਰ ਸਰਬ ਦਾ। ਈਸ਼ਰ ਅਭਿੰਨ ਪ੍ਰਾਗ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ, ਓਹ ਵਾਚ ਸਰੂਪ ਹੈ (ਅਰਧ) ਅਧੇ ਭਾਗ ਦਾ (ਬਿੰਦੂ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੋਣੇ ਸੇ ਸਾਖੀ ਵਾਚਕ ਹੈ ਤੇ ਸਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੋਣੇ ਸੇ ਸੂਧ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ (ਵਾ) ਪੁਰਖ, ਪਕ੍ਰਿਤੀ, ਮਹਿਤਤ, ਤ੍ਰਿਪਾਹੇਕਾਰ, ਸੂਖਮ ਪੰਜ ਤਨ ਮਾਤ੍ਰਾ, ਪੰਜ ਤੱਤ, ਪੰਜ ਸਥੂਲ ਤੱਤ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੇਰ ਲੈ ਕਰਕੇ ਲਖ ਭਾਗ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ।

ਸਤਿ—ਤੂੰ ਈ ਕਾਲ ਅਬਾਧਤੂੰ ਸਤ੍ਰਵੇ। ਜੋ ਤਿੰਨ ਕਾਲ ਨਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਸਤਿ ਹੈ। (ਵਾ) ਜਿਸਦੀ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸਤਾ ਹੈ (ਵਾ) ਜੋ ਵਿਚ ਸਤ ਰੂਪ ਹੈ ਵਾ ਸਭ ਨੂੰ ਸਤਾ ਸਫੁਰਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸੋ ਸਤਿ ਹੈ।

ਨਾਮੁ—ਪ੍ਰਸਿਧ ਜੋ ਹੋਵੇ ਸੋ ਨਾਮੁ (ਯਥਾ) ਫਲਾਣੇ ਦਾ ਨਾਮ ਭਾਵ ਪ੍ਰਸਿਧ (ਮਸ਼ਹੂਰ) ਹੈ। ਸਚਾ ਨਾਮ (ਸਬੰਧਕ ਅਰਥ) ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੋਧਕ ਭਾਵ ਹੋਵੇ ਸੋ ਕਹੀਏ ਨਾਮੁ (ਸਤਿ ਬੋਧ ਰੂਪ ਤੇ (ਨਾਮੁ) ਬੋਧਕ। (ਵਾ) ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾ—ਆਮ—ਆਮ ਖਾਸ ਪ੍ਰਪੰਚ ਨਾ ਹੋਵੇ। (ਵਾ) ਰੋਗ ਨਹੀਂ (ਵਾ) ਮਾ—ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੋ ਕਹੀਏ ਨਾਮੁ।

ਕਰਤਾ—ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਵਾ ਹੁਕਮ ਰੂਪੀ ਰੋਜ਼ੀ ਰੂਪੀ ਤੇ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾਂ ਰੂਪੀ ਤਾਰ, ਜਿਸਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਹੈ ਸੋ ਕਹੀਏ ਕਰਤਾ। (ਵਾ) ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕਰਿਆ ਹੈ।

ਪੁਰਖੁ—ਪੂਰਨ ਹੈ, ਵਿਆਪਕ ਹੈ (ਵਾ) ਨਰਕਾਦਿ ਤੋਂ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਮਾਣ—ਇਸ ਜਗ ਮਹਿ ਪੁਰਖੁ ਏਕੁ ਹੈ ਹੋਰ ਸਗਲੀ ਨਾਰਿ ਸਬਾਈ। (ਵਾ) ਪੁਰ—ਖੈ—ਦੇਹਾਂ ਰੂਪੀ ਪਰਿਮਾਂ ਵਿਚ ਖੈ, ਸੈ—ਸੈਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। (ਵਾ) ਪੁਰ—ਖੈ: ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਰੂਪੀ ਪੁਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਨਿਰਭਉ—ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਰੂਪ 'ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਉ'। (ਵਾ) ਨਿਰ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਕਲਿਆਨ ਭਵ—ਸਰੂਪ ਹੈ। (ਵਾ) ਉਤਪਤੀ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ (ਵਾ) ਸੇਸਾਰ ਤੋਂ ਭੀ ਰਹਿਤ ਹੈ (ਵਾ) ਨਿਰ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਨੂੰ ਭੈ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਨਿਰਭੈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ?

੧. ਮਹਾਰਾਜ ਸੁਤੰਤਰ ਹੈ ਜੀਵ ਦੀ ਸ਼ਕਾ ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਬਣਦੀ ਨਹੀਂ।

੨. ਮਹਾਰਾਜ ਕੋਈ ਅਗਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਇਕ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ। (ਭੈ ਵਿਚਿ ਪਵਣ

ਇਹ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੀ ਹੈ) ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ ।

ਨਿਰਵੈਰੁ—ਵੈਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਰੂਪ ਹੈ (ਵਾ) ਨਿਰ—ਵੈਲ—ਵੈਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ।

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ—ਕਾਲ (ਕਲਪਨਾ) ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਮੂਰਤੀ) ਹਸਤੀ ਹੈ ਸਰੂਪ (ਸੰਸ:) ਸਰੂਪ । (ਵਾ) ਅਕਾਲ (ਵਾ) ਸਭ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਵਾ) ਕਾਲ—ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਕਾਲਖ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਾਲ (ਦੁਤਭਿਖ) ਪੈਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ । ਮੂਰਤਿ—ਮੇਰੀ ਉਸ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ । (ਮ) ਵਿਰਨੂੰ (ਕਾ) ਬ੍ਰਹਮਾ (ਲ) ਸਿਵ । ਸਰੂਪ ਭੀ ਆਪ ਹੀ ਹੈ । ਅਕਾਲ—ਅਕ—ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਲ—ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਅਜੂਨੀ—ਜੂਨੀ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ਵਾ ਸਰਬ ਦਾ ਕਾਰਨ ਰੂਪ ਹੈ । (ਅ) ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸਭ ਵਿਚ (ਵਾ) ਅਜ—ਉਨੀ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਭੀ ਉਣੇ ਹਨ ਉਸ ਤੋਂ (ਵਾ) ਅਜ—ਮਾਇਆ ਦਾ ਭੀ ਕਾਰਨ ਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਮਾਇਆ (ਉਨੀ) ਉਸ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹੈ ।

ਸੈਭੰ—ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ । (ਵਾ) ਸੈ—ਸੈਂਕੜਿਆਂ ਨੂੰ ਭੰ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਦਾ) ਭੰ—ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਵਾ) ਸੈ—ਸੰਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਗੁਰ—ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਹੈ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਆਪ ਹੈ । (ਵਾ) ਗੁ—ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਅੰਧੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਰ—ਰੂ—ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । 'ਗੋ—ਤਮਨਾਮ ਅਗਿਆਨ ਅਨਿਤ ॥ ਰੂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਯੋ ਜਿਨ ਚਿਤ ॥' (ਵਾ) ਵਡਾ ਹੈ ਵਾ ਜੋ ਮੁੱਢ ਰੂਪ ਹੈ (ਸੰਸ:) ਗੁਰ ਗੀਰ ਧਾਤੂ ਤੋਂ ਅਰਥ : ਬਾਣੀ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਸਾਦਿ—ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਜੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਵਾ ਸੁਆਦਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਪਰੇ ਹੈ ਵਾ (ਮੰਦਰ) ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਸਰੂਪ ਜੋ ਹੈ ਵਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਰੂਪ ਹੈ ।

ਜਪੁ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਜਪਾ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ—ਜਪੁ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜਾਨਣ ਯੋਗ ਹੈ, ਜਪਣ ਯੋਗ ਹੈ, ਜਪਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ।

ਆਦਿ ਸਚੁ—ਜੋ ਜਗਤ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਭੀ ਸਚ ਸਰੂਪ ਹੈਸੀ ।

ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ—ਸਤਿਜੁਗ, ਤ੍ਰੇਤਾ, ਦੁਆਪਰ ਆਦਿਕ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਆਦਿ (ਪ੍ਰਾਰੰਭ) ਵਿਚ ਭੀ ਸਚ ਸਰੂਪ ਹੈ ।

ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ—ਹੈ ਹੁਣ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਭੀ ਨਾਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਰੂਪ ਹੈ ।

ਨਾਨਕ—ਦਵੇਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ—ਭਵਿੱਖਤ ਕਾਲ ਵਿਚ ਭੀ ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਸਚੁ ਸਰੂਪ ਹੋਵੇਗਾ । (ਇਥੋਂ ਤਕ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ)

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ

੧	੫	੧	ਸੋਚੈ, ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ; ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖ ਵਾਰ ॥ [ਲੱਖ ਪੜ੍ਹੋ] ਚੁਪੈ, ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ; ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵ ਤਾਰ ॥ ਭੁਖਿਆ, ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ; ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ ॥
	੧੦	੨	ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੁਝੈ; [ਬੁੱਝੈ ਪੜ੍ਹੋ]
	੧੦	੩	ਗਾਵੈ ਕੋ ਤਾਣੁ; ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ ॥ ਗਾਵੈ ਕੋ ਦਾਤਿ; ਜਾਣੈ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਗਾਵੈ ਕੋ; ਗੁਣ 'ਵਡਿਆਈਆ' ਚਾਰ ॥ [ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਬਿਸ਼ਾਮ 'ਗਾਵੈ ਕੋ' ਤੇ ਹਨ]
੨	੪	੪	ਫੇਰਿ, ਕਿ ਅਗੈ ਰਖੀਐ; ਜਿਤੁ ਦਿਸੈ ਦਰਬਾਰੁ ॥ ਮੁਹੈ, ਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ; ਜਿਤੁ ਸੁਣਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥
	੬	੪	ਨਾਨਕ, ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ; ਸਭੁ ਆਪੇ ਸਚਿਆਰੁ ॥
	੮	੫	ਦੁਖੁ ੨ਪਰਹਰਿ ਸੁਖੁ ਘਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ ੩ਨਾਦੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ੪ਵੇਦੰ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਗੁਰੁ ੫ਈ ਸਰੁ ਗੁਰੁ ੬ਗੋਰਖੁ, ਬਰਮਾ ਗੁਰੁ; ਪਾਰਬਤੀ ੭ਮਾਈ ॥
	੧੦	੫	ਗੁਰਾ; ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥ [ਗੁਰਾਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ]
	੧੧	੬	ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ; [ਨ੍ਰਾਵਾ ਪੜ੍ਹੋ] ਵਿਣੁ ਭਾਣੇ, ਕਿ ਨਾਇ ਕਰੀ ॥ [ਨ੍ਰਾਇ ਪੜ੍ਹੋ] ਜੇਤੀ ਸਿਰਠਿ ਉਪਾਈ ਵੇਖਾ; ਵਿਣੁ ਕਰਮਾ, ਕਿ ਮਿਲੈ ਲਈ ॥ ਮਤਿ ਵਿਚਿ, ੮ਰਤਨ ੯ਜਵਾਹਰ ੧੦ਮਾਣਿਕ; ਜੇ ਇਕ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ ॥
	੧੭	੮	ਸੁਣਿਐ; ਸਿਧ ਪੀਰ ਸੁਰਿ ਨਾਥ ॥ [ਚਾਰੇ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਬਿਸ਼ਾਮ 'ਸੁਣਿਐ' ਤੇ ਹਨ]
੩	੫	੧੨	ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ; ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥ [ਅਗੇ ਤਿੰਨਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਬਿਸ਼ਾਮ 'ਮੰਨੇ' ਤੇ ਹਨ]
	੫	੧੨	ਕਾਗਦਿ ਕਲਮ; ਨ ਲਿਖਣਹਾਰੁ ॥

੧. ਸੁੰਦਰ । ਆਚਾਰ ਪਾਠ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਆਚਾਰ ਕਰਤੱਬ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਵਡਿਆਈਆ ਚਾਰ ਐੜੇ ਦੇ ਕੰਨੇ ਵਿਚੋਂ ਅਰਥ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਐੜਾ ਕਢੀਏ ਆਚਾਰ ਬਣਾਈਏ ਤਾਂ ਨਾਲੇ ਵਡਿਆਈਆ ਬਹੁ ਵਚਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲੇ ਆਚਾਰ ਸ਼ਬਦ ਬਣਕੇ ਕਰਤੱਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਟਕਸਾਲੀ ਚਾਰ—ਸੁੰਦਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਸੁੰਦਰ ਗੁਣ, ਸੁੰਦਰ ਵਡਿਆਈਆਂ ਕੋਈ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੨. ਛਡ ਕੇ, ਤਿਆਗ ਕੇ । ੩. ਉਪਦੇਸ਼ । ੪. ਵਿਚਾਰ, ਗਿਆਨ । ੫. ਸ਼ਿਵ ਜੀ । ੬. ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ੭. ਮਾ—ਲਛਮੀ, ਈ—ਸੁਰਸਤੀ । ੮. ਵੈਰਾਗ । ੯. ਗਿਆਨ । ੧੦. ਸੰਕੇਤੀ ਅਰਥ ਸੁਵਣ, ਮੰਨਣ, ਨਿਧਿਆਸਣ ।

ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੩

੫

੧੨

ਮੰਨੇ ਕਾ; ਬਹਿ ਕਰਨਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

੬

੧੨

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ; ਮਨਿ ਕੋਇ ॥

[ਬਾਕੀ ਤਿਨਾਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ 'ਜਾਣੈ' ਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਹੈ]

੯

੧੪

ਮੰਨੈ; ੨ 'ਮਗੁ' ਨ ਚਲੈ ਪੰਥੁ ॥

੧੦

੧੫

ਮੰਨੈ; ਪਾਵਹਿ ਮੋਖੁ ਦੁ ਆਰੁ ॥

(੨) ਮੋਖਦੁਆਰੁ ॥

੧੦

੧੫

ਮੰਨੈ; ਤਰੈ ਤਾਰੇ ਗੁਰਸਿਖ ॥

(੨) ਗੁਰੁ ਸਿਖ ॥

੧੨

੧੬

ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ; ਦਰਿ ਤਰਾਜਾਨੁ ॥

ਪੰਚਾ ਕਾ; ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥

੧੯

੧੭

ਅਸੰਖ ਪੂਜਾ; ਅਸੰਖ ਤਪ ਤਾਉ ॥

੪

੪

੧੮

ਅਸੰਖ ਅਮਰ; ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਜੋਰ ॥

੬

੧੮

ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ; ਕਹੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥

੮

੧੯

ਅਖਰੀ; ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣ ਗਾਹ ॥

ਅਖਰੀ; ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥

੧੧

੨੦

ਭਰੀਐ; ਹਥੁ ਪੈਰੁ ਤਨੁ ਦੇਹ ॥

ਪਾਣੀ ਧੋਤੈ; ਉਤਰ ਸੁ ਖੇਹ ॥ (੨) ਉਤਰਸੁ ਖੇਹ ॥

੧੪

੨੧

ਜੇ ਕੋ ਪਾਵੈ ਤਿਲ ਕਾ ਮਾਨੁ ॥

੧੬

੨੧

੪ ਸੁ ਅਸਤਿ ਪਆਥਿ; ੬ ਬਾਣੀ ੭ ਬਰਮਾਉ ॥

੧੭

੨੧

ਕਵਣਿ ਸਿ ਰੁਤੀ, ਮਾਹੁ ਕਵਣੁ; ਜਿਤੁ ਹੋਆ ਆਕਾਰੁ ॥

੫

੧

੨੧

ਨਾਨਕ ਆਖਣਿ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ; ਇਕ-ਦੂ ਇਕੁ, ਸਿਆਣਾ ॥

੨

੨੨

ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ; ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ ॥

ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਬਕੇ; ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ ॥

੯ ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਨਿ ਕਤੇਬਾ; ੯ ਅਸੁਲੂ ਇਕੁ ਧਾਤੁ ॥ (੨) ਅਸੁ ਲੂ ।

੫

੨੩

ਨਦੀਆ ਅਤੇ ੧੦ ਵਾਹ; ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ, ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ ॥

[ਅੱਤੈ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]

੯

੨੪

ਤਾ ਕੇ ਅੰਤ; ਨ ਪਾਏ ਜਾਹਿ ॥

੧੨

੨੫

ਕੇਤੇ; ਖਪਿ ਤੁਟਹਿ ਵੇਕਾਰ ॥

੧੩

੨੫

ਕੇਤੇ. ਮੂਰਖ; ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ ॥

੧. ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ । ੨. ਮੌਤ ਦੇ ਰਾਹ ਜਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰਗਾਂ ਦੇ ਪੈਂਡੇ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ । ੩. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦੇ ਦਰ ਵਿਚ । ੪. ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ । ੫. ਮਾਇਆ । ੬. ਓਅੰਕਾਰ ਅਥਵਾ ਬਣਾਵਟ । ੭. ਬ੍ਰਹਮੰਡ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿ । ੮. ਹਜ਼ਾਰ ਆਲਮ । ੯. ਅਸਲ ਵਿਚ । (ਅ) ਧਾਤੁ=ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਘੋੜੇ ਦੇ ਇਕ ਇਕ ਲੂ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਪਾਸਾਰਾ ਹੈ । ੧੦. ਨਾਲੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ
੫	੧੪	੨੫	ਹੋਰੁ, ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥ ਜੇ ਕੋ ਆਖਾਇਕੁ; ਆਖਣਿ ਪਾਇ ॥ [ਕੁਆਖਣਿ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੧੫	੨੫	ਆਖਹਿ; ਸਿ ਭਿ ਕੋਈ ਕੋਇ ॥
	੧੫	੨੫	ਨਾਨਕ; ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥
	੧੮	੨੬	ਆਖਿ ਆਖਿ; ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥
੬	੧	੨੬	ਆਖਹਿ; ਗੋਪੀ ਤੈ ਗਵਿੰਦ ॥
	੪	੨੬	ਤਾ ਲਿਖੀਐ; ਸਿਰਿ ਗਾਵਾਰਾ ਗਾਵਾਰੁ ॥
	੪	੨੭	ਸੋ ਦਰੁ ਕੋਹਾ ਸੋ ਘਰੁ ਕੋਹਾ; ਜਿਤੁ ਬਹਿ, ਸਰਬ ਸਮਾਲੇ ॥
	੭	੨੭	ਗਾਵਹਿ ਏਇੰਦ, ਇਦਾਸਣਿ ਬੈਠੇ; ਦੇਵਤਿਆ, ਏਦਰਿ ਨਾਲੇ ॥ [ਆਦਰਿ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੮	੨੭	ਗਾਵਹਿ ਸਿਧ, ਸਮਾਧੀ ਅੰਦਰਿ; ਗਾਵਨਿ ਸਾਧ ਵਿਚਾਰੇ ॥
	੧੩	੨੭	ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬ; ਸਾਚਾ ਸਾਚੀ ਨਾਈ ॥
	੧੪	੨੭	ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ, ਕਰਿ ਕਰਿ ਖਜਿਨਸੀ; ਪਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ॥
	੧੬	੨੮	ਖਿਥਾ, ਕਾਲੁ ਕੁਆਰੀ ਕਾਟਿਆ; ਜੁਗਤਿ ਡੰਡਾ ਪਰਤੀਤਿ ॥
	੧੭	੨੮	ਆਦੇਸੁ; ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥ [ਚਾਰੇ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ 'ਆਦੇਸੁ' ਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਹੈ]
	੧੯	੨੯	ਆਪਿ ਨਾਥੁ, ਨਾਥੀ ਸਭ ਜਾ ਕੀ; ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ ॥
			ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਦੁਇ, ਕਾਰ ਚਲਾਵਹਿ; ਲੇਖੇ ਆਵਹਿ ਭਾਗ ॥
੭	੨	੩੦	ਇਕੁ ਏਸ਼ਸਾਰੀ ਇਕੁ ਭੰਡਾਰੀ; ਇਕੁ ਫਲਾਏ ਦੀ ਬਾਣੁ ॥ (੨) ਦੀਬਾਣੁ ॥
	੬	੩੨	ਇਕ-ਦੂ ਜੀਭੋ ਲਖ ਹੋਹਿ; ਲਖ ਹੋਵਹਿ ਲਖ ਵੀਸ ॥
	੭	੩੨	ਏਤੁ ਰਾਹਿ, ਪਤਿ ਪਵੜੀਆ; ਚੜੀਐ ਹੋਇ ਇਕੀਸ ॥
	੯	੩੩	ਜੋਰੁ ਨ ਰਾਜਿ ਮਾਲਿ; ਮਨਿ ਜੋਰੁ ॥ [ਬਿਸ਼ਾਮ ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੧੧	੩੩	ਨਾਨਕ; ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਨ ਕੋਇ ॥
	੧੨	੩੪	ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ; ਧਰਤੀ ਥਾਪਿ ਰਖੀ ਧਰਮਸਾਲ ॥
	੧੬	੩੫	ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ-ਭੂਮੀ, ਮੇਰ ਕੇਤੇ; ਕੇਤੇ ਧੂ, ਉਪਦੇਸ ॥
	੧੮	੩੫	ਕੇਤੀਆ ਖਾਣੀ, ਕੇਤੀਆ ਬਾਣੀ; ਕੇਤੇ ਪਾਤ ਆਨਰਿੰਦ ॥
			ਕੇਤੀਆ ਸੁਰਤੀ, ਸੇਵਕ ਕੇਤੇ; ਨਾਨਕ, ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥
੮	੩	੩੭	ਤਿਥੈ; ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਹੋਰੁ ॥
	੪	੩੭	ਤਿਥੈ; ਸੀਤੋ ਸੀਤਾ ਮਹਿਮਾ ਮਾਹਿ ॥

੧. ਮੂਰਖ । ੨. ਇੰਦਰ ਰਾਜਾ, ਇੰਦਰ ਸਿੰਘਾਸਨ । ੩. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਜਾਂ ਦਲ । ੪. ਚੀਜ਼ਾਂ, ਪਦਾਰਥ । ੫. ਜਿਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ੬. ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਰਜੋ ਗੁਣ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ । ੭. ਪਾਲਣਾ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਸਤੋ ਗੁਣ ਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ੮. ਲੈਤਾ ਕਰਣ ਦੀ ਆਦਤ ਵਾਲਾ ਤਮੋ ਗੁਣ ਤੇ ਸ਼ਿਵ । ੯. ਪੰਗਤੀ ਜਾਂ ਤਖਤ ਜਾਂ ਪੈਦਲ । ੧੦. ਰਾਜਾ ।

ਜਪੁ ਨੀਸਾਣ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੮	੫	੩੭	ਸਚਖੰਡਿ; ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥
	੬	੩੭	ਜੇ ਕੋ ਕਥ; ਤ ਅੰਤ ਨ ਅੰਤ ॥
	੯	੩੮	ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ; ਤਿਨ ਕਾਰ ॥
੧੧	੧		ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ, ਦਾਈ ਦਾਇਆ; ਖੇਲੇ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ॥ [ਜਗੱਤੁ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ]
੧੨	੧		ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ; ਗਏ ਅਸਕਤਿ ਕਘਾਲਿ ॥ [ਮਸੱਕਤਿ ਬੋਲੋ]
੧੩	੧		ਨਾਨਕ, ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ; ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥

—੦—

ਸੋ ਦਰੁ, ਰਾਗੁ ਆਸਾ, ਮਹਲਾ ੧

੮	੧੫	੧	ਵਾਜੇ ਤੇਰੇ ਨਾਦ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ; ਕੇਤੇ ਤੇਰੇ ਵਾਵਣਹਾਰੇ ॥
੯	੧੦	੨	ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ; ਤੇਰਾ ਕੇਤਾ, 'ਕੇਵਡੁ ਚੀਰਾ ॥
	੧੧	੨	ਸਭ ਕੀਮਤਿ ਮਿਲਿ; 'ਕੀਮਤਿ' ਪਾਈ ॥
	੧੨	੨	ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ; ਗੁਰੁ ਭਗੁਰਹਾਈ ॥
	੧੩	੨	ਤੁਧੁ ਵਿਣੁ; ਸਿਧੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈਆ ॥
		੨	ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ; ਨਾਹੀ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈਆ ॥
	੧੫	੨	ਨਾਨਕ; ਸਚੁ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ॥
	੧੬		ਉਤੁ ਭੂਖੈ; ਖਾਇ ਚਲੀਅਹਿ ਦੂਖ ॥
੧੦	੧	੩	ਖਸਮੁ ਵਿਸਾਰਹਿ; ਤੇ ਕਮਜਾਤਿ ॥
			ਨਾਨਕ; ਨਾਵੈ ਬਾਝੁ, ਸਨਾਤਿ ॥
	੩	੪	ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਗੁਰਦੇਵ; ਮੋ-ਕਉ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸਿ ॥
	੯	੫	ਕਾਹੇ ਰੇ ਮਨ, ਚਿਤਵਹਿ ਉਦਮੁ; ਜਾ ਆਹਰਿ ਹਰਿ ਜੀਉ ਪਪਰਿਆ ॥
	੧੨	੫	ਉਡੇ, ਉਡਿ ਆਵੈ ਸੈ ਕੋਸਾ; ਤਿਸੁ ਪਾਛੈ ਬਚਰੇ ਛਰਿਆ ॥
	੧੩	੫	ਸਭਿ ਨਿਧਾਨ, ਦਸ ਅਸਟ ਸਿਧਾਨ; ਠਾਕੁਰ ਕਰ ਤਲ ਧਰਿਆ ॥
	੧੪	੫	ਜਨ ਨਾਨਕ ਬਲਿ ਬਲਿ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਈਐ; ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਰਿਆ ॥
	੧੮	੧	ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਸਭਿ ਧਿ ਮਾਵਹਿ ਤੁਧੁ ਜੀ; ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰਾ ॥ [ਸਾਰੇ ਬਿਸ਼ਾਮ 'ਜੀ' ਤੇ ਹਨ]

੧. ਮੋਹਨਤ। ੨. ਕਮਾ ਕੇ। ੩. ਪੂਜ ਭਾਵ ਦੇਵਤੇ। ੪. ਗੁਰ (ਵਡੇ)
ਹਾਈ (ਭਾਈ) ਭਾਵ ਦੈਂਤ। ੫. ਉਦਮ ਵਿਚ ਹਰੀ ਜੀ ਲਗਾ ਹੈ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਸੋ ਦਰੁ

੧੧	੧੭	੨	ਤੁਝ ਬਿਨੁ; ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥
੧੨	੨	੩	ਤਿਤੁ ਸਰਵਰਝੈ, 'ਭਈ-ਲੇ' ਨਿਵਾਸਾ; ਪਾਣੀ ਪਾਵਕੁ ਤਿਨਹਿ ਕੀਆ ॥ [ਭਈ-ਲੇ ਬੋਲੇ]
	੩	੩	੧ਪੰਕ 'ਜੁ' ਮੋਹ, ਪਗੁ ਨਹੀ ਚਾਲੈ; ਹਮ ਦੇਖਾ ਤਹ ਡੂਬੀਅਲੇ ॥
	੪	੪	ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ; ਮਾਨੁਖ ੨ਦੇਹੁਰੀਆ ॥
	੭	੪	੩ਸਰੰਜਾਮਿ ਲਾਗੁ; ਭਵਜਲ ਤਰਨ ਕੈ ॥
	੮	੪	ਸੇਵਾ ਸਾਧ; ਨ ਜਾਨਿਆ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥

ਸੋਹਿਲਾ

੧੩	੧	੧	ਹਉ ਵਾਰੀ ਜਿਤੁ ਸੋਹਿਲੈ; ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
੧੮	੨	੨	ਬਾਬਾ; ਜੈ ਘਰਿ, ਕਰਤੇ ਕੀਰਤਿ ਹੋਇ ॥
੧੯	੨	੨	੪ਵਿਸੁਏ ਪਚਸਿਆ, ੬ਘੜੀਆ ੭ਪਹਰਾ; ੮ਥਿਤੀ ੯ਵਾਰੀ, ੧੦ਮਾਹੁ ੧੧ਹੋਆ ॥
੧੩	੧	੩	ਗਗਨ ਮੈ ਥਾਲੁ, ੧੨ਰਵਿ ਚੰਦੁ ਦੀਪਕ ਬਨੇ; ਤਾਰਿਕਾ ਮੰਡਲ, ੧੩ਜਨਕ ਮੋਤੀ ॥ ਧੂਪੁ ੧੪ਮਲਆਨ ੧੫ਲੋ, ਪਵਣੁ ਚਵਰੋ ਕਰੇ; ਸਗਲ ੧੬ਬਨਰਾਇ, ਫੂਲੰਤ ੧੭ਜੋਤੀ ॥ (੨) ਮਲ ਆਨਲੋ
	੩	੩	ਅਨਹਤਾ ਸ਼ਬਦ; ਵਾਜੰਤ ਭੇਰੀ ॥ ਸਹਸ ਤਨ ਨੈਨ, ਨਨ ਨੈਨ ਹਹਿ ਤੋਹਿ ਕਉ; ਸਹਸ ਮੂਰਤਿ, ਨਨਾ ਏਕ ਤੁਹੀ ॥ (੨) ਨੈਨਨ ਨ ਨੈਨ ਸਹਸ ਪਦ ਬਿਮਲ, ਨਨ ਏਕ ਪਦ; ੧੮ਗੰਧ ਬਿਨੁ, ਸਹਸ ਤਵ ਗੰਧ; ਇਵ ਚਲਤ ਮੋਹੀ ॥

੧. ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਚਿੱਕੜ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮਨ ਰੂਪੀ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਤਮਾਮ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ ਚਿੱਕੜ ਵਿਚ ਹੀ ਡੁਬ ਰਹੇ ਹਨ। ੨. ਦੇਹੀ। ੩. ਇੰਤਜ਼ਾਮ, ਬੰਦੋਬਸਤ। ੪. ਪੰਦਰਾਂ ਵਾਰੀ ਅੱਖ ਦਾ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਤੇ ਮੀਟਣਾ ਵਿਸ਼ੁਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੫. ਪੰਦਰਾਂ ਵਿਸ਼ੁਆਂ ਦਾ ਇਕ ਚਸਾ, ਤੀਹ ਚਸਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਪਲ। ੬. ਸਠਾਂ ਪਲਾਂ ਦੀ ਇਕ ਘੜੀ। ੭. ਸਾਢੇ ਸਤਾਂ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਪਹਿਰ। ੮. ਅਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਦੀ ਇਕ ਥਿਤ। ੯. ਚਾਰ ਪਹਿਰਾਂ ਦਾ ਦਿਨ, ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਹਫਤਾ। ੧੦. ਤੀਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ, ਦੋ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਰੁਤ, ਛੇ ਰੁਤਾਂ ਦਾ ਸਾਲ। ੧੧. ਹੋਇਆ। ੧੨. ਸੂਰਜ। ੧੩. ਜਾਨਣਾ ਕਰੋ ਜਾਂ ਜੜੇ ਹੋਏ। ੧੪. ਮਲਿਆਗਰ ਚੰਦਨ। ੧੫. ਪ੍ਰਯੰਤ ਤਕ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਨਲੋ ਪਾਠ ਮੰਨ ਕੇ ਅਗਨੀ। ੧੬. ਬਨਾਸਪਤੀ। ੧੭. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ। ੧੮. ਨਾਸਾਂ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਸੋਹਿਲਾ

੧੩ ੬ ੩ ਗੁਰ ਸਾਖੀ; ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥
 ੬ ੩ ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਵਲ १ਮਕਰੰਦ, ੨ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ;
 ਅਨ ਦਿਨੁ, ਮੋਹਿ ੩ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥
 ਕ੍ਰਿਪਾ ਜਲੁ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਸਾਰਿੰਗ ਕਉ; ਹੋਇ ਜਾ ਤੇ, ਤੇਰੈ ਨਾਇ ਵਾਸਾ ॥
 ੧੫ ੫ ਈਹਾ ਖਾਟਿ ਚਲਹੁ, ਹਰਿ ਲਾਹਾ; ਆਗੈ ਬਸਨੁ ਸੁਹੇਲਾ ॥
 ੧੫ ੫ ੪ਅਉਧ ਘਟੈ; ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਾਰੇ ॥
 ੧੮ ੫ ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਲੁ, ਪਾਵਹੁ ਸੁਖ ਸਹਜੇ; ਬਹੁਰਿ ਨ 'ਹੋਇਗੋ' ਫੇਰਾ ॥
 ੧੯ ੫ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਇਹੈ ਸੁਖ ਮਾਗੈ; ਮੋ-ਕਉ ਕਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਧੂਰੇ ॥
 ['ਮਾਂਗੈ' ਬੋਲੇ]

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

੧੪ ੯ ੧ ਹਰਿ ਬਿਨੁ; ਜੀਉ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥
 ੧੬ ੨ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ, ਆਖਣੁ ਆਖਣਾ; ਜੇ ਭਾਵੈ ਕਰੇ ਤਮਾਇ ॥
 ੧੫ ੩ ੩ ਪਕੁਸਾ ਕਟੀਆ ਵਾਰ ਵਾਰ; ਪੀਸਣਿ ਪੀਸਾ ਪਾਇ ॥ [ਕੁੱਸਾ ਨ ਬੋਲੇ]
 ੧੦ ੪ ਲੇਖੈ, ਵਾਟ ਚਲਾਈਆ; ਲੇਖੈ, ਸੁਣਿ 'ਵੇਖਾਉ' ॥
 ਪਰ ਨਿੰਦਾ, ਪਰ ਮਲੁ ਮੁਖ ੬ਸੁਧੀ; ਅਗਨਿ ਕ੍ਰੋਧੁ, ਚੰਡਾਲੁ ॥
 ['ਸੁੱਧੀ' ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
 ੧੨ ੪ ਰਸੁ ਸੁਇਨਾ, ਰਸੁ ਰੁਪਾ, ਕਾਮਣਿ; [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਹੈ]
 ਰਸੁ 'ਪਰਮਲ' ਕੀ ਵਾਸੁ ॥ [ਰੁੱਪਾ ਪੜ੍ਹਨਾ]
 ੧੬ ੫ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਬਾਹਰੇ; ਰਾਚਹਿ ਦਾਨਿ, ਨ ਨਾਇ ॥
 ੧੯ ੫ ਸਚੁ ਸਰਾ, ਗੁੜ ਬਾਹਰਾ, ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥
 ੧੬ ੨ ੫ ਨਾਉ ਨੀਰੁ; ਚੰਗਿਆਈਆ; ਸਤੁ 'ਪਰਮਲੁ', ਤਨਿ ਵਾਸੁ ॥
 ੧੪ ੭ ਰਤਾ ਪੈਨਣੁ, ਮਨੁ ਰਤਾ; ਸੁਪੇਦੀ, ਸਤੁ ਦਾਨੁ ॥
 ੧੫ ੭ ੭'ਕਮਰ-ਬੰਦੁ' ਸੰਤੋਖ ਕਾ; ਧਨੁ ਜੋਬਨੁ, ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ॥
 ੧੭ ੭ ਤਰਕਸ ਤੀਰ, ਕਮਾਣ ਸਾਂਗ; ੮ਤੇਗ-ਬੰਦ, ਗੁਣ ਧਾਤੁ ॥
 ੧੭ ੪ ੮ ਓਤੁ ਮਤੀ ਸਾਲਾਹਣਾ; ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਗੁਣ-ਤਾਸੁ ॥
 ੬ ੮ ਨਾਉ ਸਦਾਏ ਆਪਣਾ; ਹੋਵੈ ਸਿਧੁ ਸੁਮਾਰੁ ॥
 ੧੨ ੯ ਮੋਤੀ ਹੀਰਾ ਨਿਰਮਲਾ; ਕੰਚਨ ਕੰਟ, ਰੀਸਾਲ ॥
 ੧੭ ੧੦ ਮਿਲਿ ਕੈ ਕਰਹੁ ਕਹਾਣੀਆ; ਸੰਮਥ ਕੰਤ ਕੀਆਹ ॥
 ੧੮ ੪ ੧੧ ਭਲੀ ੯ਸਰੀ, ਜਿ ੧੦ਉਬਰੀ; ਹਉਮੈ ਮੁਈ ਘਰਾਹੁ ॥

੧. ਧੂੜਾ ਜਾਂ ਰਸ । ੨. ਲੁਭਾਇਮਾਨ । ੩. ਹੈ । ੪. ਉਮਰ । ੫. ਦੱਭ ਵੀ
 ਕੁਹ ਸੁੱਟਾਂ । ੬. ਨਿਰੀ । ੭. ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦਾ ਬਸਤ੍ਰ ਕਮਰਕਸਾ । ੮. ਭਗਤੀ ਰੂਪਾ
 ਤੇਗ ਬੰਨ੍ਹਣੀ । ੯. ਹੋਈ । ੧੦. ਬਚ ਗਈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਿਰੀਰਾਗੁ
੧੮	੫	੧੧	ਕਲਪ ਤਿਆਗੀ, ਬਾਦਿ ਹੈ; ਸਚਾ ਵੇ-ਪਰਵਾਹੁ ॥
	੮	੧੧	ਸੰਜੋਗੀ, ਮਿਲਿ ੨ਏਕ ੩ਸੇ; ਵਿਜੋਗੀ, ਉਠਿ ਜਾਇ (੨) ਏਕਸੇ
	੧੮	੧੩	ਕਲਰ ਕੇਰੀ ਕੰਧ ਜਿਉ; ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਕਿਰਿ, ਢਹਿ ਪਾਇ ॥
੧੯	੮	੧੪	ਭਾਹਿ ਬਲੰਦੀ, ੪ਵਿਝਵੀ; ਧੂਉ ਨ ਨਿਕਸਿਓ ਕਾਇ ॥
੨੦	੩	੧੬	ਮਨ ਹਠਿ ਮਤੀ, ਬੂਡੀਐ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ, ਸੁ ਤਾਰਿ ॥
	੩	੧੬	ਗੁਰ ਬਿਨੁ; ਕਿਉ ਤਰੀਐ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
	੪	੧੬	ਆਗੈ ਦੇਖਉ ਡਉ ਜਲੈ; ਪਾਛੈ, ਹਰਿਓ ਅੰਗੂਰੁ ॥
	੧੪	੧੭	ਓਹੁ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਤੋਲਵਾ; ਗੁਰਮਤਿ 'ਕੀਮਤਿ' ਸਾਰੁ ॥
			(੨) ਕੀ ਮਤਿ ਸਾਰੁ ॥
	੧੫	੧੭	ਬਿਨੁ ਸਗਤਿ ਸਾਧ, ਨ ਧ੍ਰਾਪੀਆ;
	੧੯	੧੮	ਅੰਤਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੂ ਵਸਹਿ; ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਨਿਰਜਾਸਿ ॥
੨੧	੧੨	੧੯	ਭਰਮੇ ਭੂਲਾ, ਦੁਖੁ ਘਣੈ; ਜਮੁ ਮਾਰਿ, ਕਰੈ ਖੁਲਹਾਨੁ ॥ (੨) ਖੁਲਹਾਨੁ ॥
			ਮਨਮੁਖਿ ਸੁਖੁ ਨ ਪਾਈਐ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖੁ ਏਸੁਭਾਨੁ ॥
੨੩	੬	੨੪	ਪਬਣਿ ਕੇਰੇ 'ਪਤ' ਜਿਉ; ਢਲਿ ਢਲਿ ਜੰਮਣਹਾਰ ॥ [ਪੱਬਣ ਤੇ ਪੱਤ ਪੜ੍ਹੇ]
	੬	੨੪	ਰੰਗੁ ਮਾਣਿ-ਲੈ ਪਿਆਰਿਆ; ਜਾ ਜੋਬਨੁ ਨਉ ਹੁਲਾ ॥
			[ਹੁੱਲਾ ਨਾ ਪੜ੍ਹੇ]
			ਦਿਨ ਥੋੜੜੇ ਥਕੇ; ਭਇਆ ਪੁਰਾਣਾ ਚੋਲਾ ॥
	੭	੨	ਸਜਣ ਮੇਰੇ ਰੰਗੁਲੇ; ਜਾਇ ਸੁਤੇ ੮ਜੀਰਾਣਿ ॥
			ਹੋ ਭੀ ਵੰਞਾ ੯ਡੁਮਣੀ; ਰੋਵਾ ੧੦ਝੀਣੀ ਬਾਣਿ ॥
			ਕੀ ਨ ਸੁਣੇਹੀ ੧੧ਗੋਰੀਏ; ਆਪਣ ਕੰਨੀ ਸੋਇ ॥
	੯	੨੪	ਨਾਨਕ ਸੁਤੀ ਪੋਈਐ; ਜਾਣੁ ੧੨'ਵਿਰਤੀ' ਸੰਨਿ ॥ [ਵਿਰੱਤੀ ਪਾਠ ਬੋਲੋ]
	੧੨	੨੫	ਆਪੇ ਜਾਲ ਮਣਕੜਾ; ਆਪੇ ਅੰਦਰਿ ਲਾਲੁ ॥ [ਮਣੱਕੜਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੪	੨੫	ਕਉਲੁ ਤੂਹੈ ਕਵੀਆ ਤੂਹੈ; ਆਪੇ ਵੇਖਿ ਵਿਗਸੁ ॥ [ਵਿਗੱਸੁ ਪੜ੍ਹੇ]
	੧੫	੨੬	ਇਹੁ ਤਨੁ ਧਰਤੀ; ਬੀਜੁ ਕਰਮਾ ਕਰੋ;
			ਸਲਿਲ ਆ ਪਾਉ ਸਾਰਿਗ-ਪਾਣੀ ॥ (੨) ਆਪਾਉ ॥
	੧੬	੨੬	ਕਾਹੇ ਗਰਬਸਿ ਮੂੜੇ; ਮਾਇਆ ॥
	੧੮	੨੬	ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ, ਹੋਹਿ ਜਬ ਰਾਖੇ; ਕਮਲੁ 'ਬਿਗਸੈ', ੧੩ਮਧੁ ੧੪ਆਸ੍ਰਮਾਈ ॥

੧. ਕਲਪਨਾ । ੨. ਇਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੩. ਸਾਥ । ੪. ਬੁਝ ਗਈ ।
 ੫. ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਹਾਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਤੂੜੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੬. ਅਸਚਰਜ ।
 ੭. ਨਵੇਂ ਹੁਲਾਰੇ ਦਾ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਹਿਲਿਆ । ੮. ਉਜਾੜ, ਮਸਾਣ । ੯. ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ।
 ੧੦. ਬਰੀਕ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ । ੧੧. ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪੀ ਇਸਤਰੀ । ੧੨. ਵਰਤੀ ਜਾਂ
 ਕਰੁੱਤੀ । ੧੩. ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚੋਂ ਮਧੁ=ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੪. ਸ੍ਰਵ
 ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੨੩	੧੮	੨੬	੧ਬੀਸ ਸਪਤਾ ਹਰੇ, ੨ਬਾਸਰੇ ੩ਸੰਗ੍ਰਹੈ; ਤੀਨਿ ੪ਖੇੜਾ ਨਿਤ ਪਕਾਲੁ ਸਾਰੇ ॥ (੨) ਬੀਸ ਸਪਤਾਹਰੇ
			ਦਸ ਅਠਾਰ ਮੈ, ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੇ; ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਵ ਏਕੁ ਤਾਰੇ ॥
੨੪	੧	੨੭	ਅਮਲੁ ਕਰਿ ਧਰਤੀ, ਬੀਜੁ ਸਬਦੇ ਕਰਿ; ਸਚ ਕੀ ਛਆਬ, ਨਿਤ ਦੇਹਿ ਪਾਣੀ ॥
	੨	੨੭	ਮਤੁ ਜਾਣ; ਸਹਿ ਗਲੀ ਪਾਇਆ ॥
	੩	੨੭	੧ਐਬ ਤਨਿ ਚਿਕੜੇ, ਇਹੁ ਮਨੁ ੮ਮੀਡਕੋ; ਕਮਲ ਕੀ ਸਾਰ ਨਹੀ ਮੂਲਿ ਪਾਈ ॥
			ਭਉਰੁ ਏਉਸਤਾਦੁ, ਨਿਤ ਭਾਖਿਆ ਬੋਲੇ; ਕਿਉ ਬੂਝੈ, ਜਾ ਨਹ ਬੁਝਾਈ ॥ (੨) ਜਾਨਹ ਬੁਝਾਈ
	੬	੨੭	ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਰਾਹਿ ਪੈ ਚਲਣਾ; ਮਾਲੁ ਧਨੁ ਕਿਤ-ਕੂ ੧੦ਸੰਜਿਆਹੀ ॥
	੧੨	੨੮	ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਗੋਰ ੧੧'ਸਦੇਈ'; ਰਹਿਓ ਪੀਣਾ ਖਾਣਾ ॥ [ਸੱਦੇਈ ਬੋਲੇ]
	੧੪	੨੯	ਮੈ ਪਤਿ ਕੀ ੧੨ਪੰਦਿ ਨ; ਕਰਣੀ ਕੀ ਕਾਰ ॥ ਹਉ ਬਿਗੜੈ-ਰੂਪਿ; ਰਹਾ ਬਿਕਰਾਲ ॥
	੧੫	੨੯	ਮੁਖਿ ਨਿੰਦਾ; ਆਖਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥
	੧੬	੨੯	ਫਾਹੀ ਸੁਰਤਿ; ੧੩ਮਲੂਕੀ ਵੇਸੁ ॥ ਹਉ ਠਗਵਾੜਾ; ਠਗੀ ਦੇਸੁ ॥ ਧਾਣਕ ਰੂਪਿ ਰਹਾ; ਕਰਤਾਰ ॥
	੧੮	੨੯	੧੪ਬਿਆ ਦਰੁ ਨਾਹੀ; ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਉ ॥
੨੫	੯	੩੧	ਅੰਧਾ ਕਚਾ; ਕਚੁਨਿ ਕਚੁ ॥ (੨) ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ
	੧੩	੩੨	ਜਿਉ ਸਾਹਿਬੁ ਰਾਖੈ ਤਿਉ ਰਹੈ; ਇਸੁ ਲੋਭੀ ਕਾ ਜੀਉ, ੧੫ਟਲ ਪਲੈ ॥
	੧੬	੩੩	[‘ਟਲ ਪਲੈ’ ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ]
	੨	੩੩	ਕਹੁ ਨਾਨਕ; ੧੬ਬਾਹ ਲੁਡਾਈਐ ॥
੨੬	੫	੩੪	ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਨ ੧੭ਕਾਮਨਾ ਤੀਰਥੁ ਹੈ; ਜਿਸਨੋ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥
	੬	੩੪	ਮਨ ਮੇਰੇ, ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖੁ; ਤਿਖ ਜਾਇ ॥

੧. ਦਸ ਇੰਦਰੇ, ਪੰਜ ਸੂਖਮ ਤੱਤ, ਪੰਜ ਸਬੂਲ ਤੱਤ, ਚਾਰ ਅੰਤਹਕਰਣ, ਤਿੰਨ ਗੁਣ, ਇਹਨਾਂ ਸਤਾਈਆਂ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਮੇਟੋ । ੨. ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਦਿਨ । ੩. ਇਕਤ੍ਰ ਕਰੋ । ੪. ਬਾਲ, ਯੁਵਾ, ਬ੍ਰਿਧ । ੫. ਕਾਲ ਸਾੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੬. ਸਲੂਭ । ੭. ਗੁਨਾਹ । ੮. ਡੱਡੂ । ੯. ਗੁਰੂ । ੧੦. ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਣਾ । ੧੧. ਕਬਰ ਸੱਦਦੀ ਹੈ । ੧੨. ਸਿਖਿਆ । ੧੩. ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ ਲਿਬਾਸ । ੧੪. ਦੂਜਾ । ੧੫. ਪਲ ਪਲ ਵਿਚ ਉਲਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ੧੬. ਬੇ-ਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੂਪ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਫੁਲਾਉਣਾ । ੧੭. ਮਨ ਦੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਮਨੀ ਕਰਨ ਤੀਰਥ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਿਰੀਰਾਗੁ
੨੬	੧੦	੩੪	ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਮਾਰਿ ਕੈ; ਹਰਿ ਰਾਖਿਆ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥
	੧੪	੩੫	ਮਨ ਰੇ; ਗ੍ਰਿਹ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸੁ ॥
੨੭	੧	੩੬	ਜਿਸਹੀ ਕੀ ਸਿਰ ਕਾਰ ਹੈ; ਤਿਸਹੀ ਕਾ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ (੨) ੧ ਸਿਰਕਾਰ
	੬	੩੬	ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਜੋਤਕੀ; ਵਾਦ ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥
੨੮	੮	੪੦	ਧਾਤੁਰ ਬਾਜੀ ਪਲਚਿ ਰਹੇ; ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥
	੧੦	੪੧	ਮਨਮੁਖੁ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪਿਆ; ਬੈਰਾਗੁ ਉਦਾਸੀ ਨ ਹੋਇ ॥
	੧੨	੪੧	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਨਿਤ ਆਸਾ ॥
	੧੨	੪੧	ਸਤਗੁਰੁ ਸੇਵਿ; ਮੋਹੁ ਪਰ-ਜਲੈ; ਘਰ ਹੀ ਮਾਹਿ, ਉਦਾਸਾ ॥
	੧੫	੪੧	ਅੰਤਰਿ ਲਾਗਿ, ਨ ਤਾਮਸੁ ਮੂਲੇ; ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥
੩੦	੧੦	੪੩	'ਲੋਭੀਅਨ' ਕਉ ਸੇਵਦੇ; ਪੜਿ ਵੇਦਾ ਕਰੈ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ (੨) ਲੋਭੀ ਅਨ ॥
੩੧	੧੩	੪੬	ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਸਤਗੁਰੁ ਮਿਲ; ਜਾ ਭਾਗੈ ਕਾ ਏਉਦਉ ਹੋਇ ॥
੩੨	੩	੪੭	ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰੰਗ ਸਿਉ; ਰਸਨਾ ਰਸਨ ਰਸਾਇ ॥
			ਨਾਨਕ ਰੰਗੁ ਨ ਉਤਰੈ; ਜੋ ਹਰਿ ਧਾਰ, ਛੋਡਿਆ ਲਾਇ ॥
੩੪	੧	੫੨	ਅਨ ਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਸਦਾ; ਸਾਚੇ ਕੀ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥
	੧੫	੫੪	ਮਨ ਮੇਰੇ, ਅਨ ਦਿਨੁ ਜਾਗੁ; ਹਰਿ ਚੇਤਿ ॥
੩੫	੧੫	੫੬	ਮਨ ਮੇਰੇ; ਹਉਮੈ ਮੋਲੁ, ਪਭਰਨਾਲਿ' ॥ (੨) ਭਰ ਨਾਲਿ ॥
੩੭	੨	੫੯	ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਹਿ; ਤਾ ਸੁਖ ਲਹਹਿ ਏਮਹਲੁ ॥
			[ਮਹੱਲੁ ਬੋਲੋ]
	੧੫	੬੦	ਸਾ ਧਨ ਨਾਵੈ ਬਾਹਰੀ; ਅਵਗਣਵੰਤੀ ਹੋਇ ॥
੩੮	੪	੬੧	ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ, ਪਿਰ ਮੁਤੀਆ; ਪਿਰਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥
	੧੩	੬੨	ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਨਿ ਵਸੈ; ਜਿ ਸਭਸੈ ਦੇਇ ਅਧਾਰੁ ॥
	੧੬	੬੩	ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਤਰਸਦੇ ਫਿਰੇ; ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਭੇਟੇ ਪੀਰੈ ॥
	੧੯	੬੩	ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਦੁਸਟ ਆਤਮਾ; ਓਹੁ ਤੇਰੀ ਘੋਰਕਾਰ ॥
			ਦਅਧਿਆਤਮੀ ਹਰਿ-ਗੁਣ ਤਾਸੁ ਮਨਿ; ਜਪਹਿ ਏਕੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥
੪੦	੧੭	੬੭	ਅੰਤਰਿ ਅਗਿਆਨ ਦੁਖੁ ਭਰਮੁ ਹੈ; ਵਿਚਿ ਪੜਦਾ, ਦੂਰਿ ਪਈਆਸਿ ॥
੪੧	੫	੬੮	ਹਉ ਗੁਰੁ ਸਾਲਾਹਿ ਨ ਰਜਉ; ਮੈ ਮੇਲੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਸਿ ॥
੪੨	੧੦	੭੧	ਸਿਰਸਣਹਾਰਿ ਭੁਲਾਇਆ; ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਨਾਪਾਕ ॥

੧. ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ, ਗੋਰਮਿੰਟ । ੨. ਦਾਈਆਂ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚੋਣ ਦੀ ਬਾਜੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਤੁਰ=ਮਾਇਕ ਬਾਜੀ । ੩. ਅੰਦਰ ਤਮੋ ਗੁਣ ਦੀ ਲਾਗ ਉਕੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ੪. ਜਾਗਣਾ । ੫. ਸਮੁੰਦਰ । ੬. ਸਰੂਪ ਦਾ । ੭. ਛੁੱਟੜ । ੮. ਰੱਯਤ ਵਾ ਹਕੂਮਤ ਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਪਰ ਤੇਰੀ ਕਾਰ ਹੈ । ੯. ਅਧਿ=ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਤਮੀ, ਜੋ ਤੱਤ ਬੇਤੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਨ ।

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸਬਦ

੪੨	੧੮	੭੨	ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਏ ਨਿਸੰਗ ਹੋਇ; ਵਰਤੈ ਅਫਰਿਆ ॥ [ਅ-ਫਰਿਆ ਬੋਲੇ]
	੧੯	੭੨	ਗਿਰੰ ਬਾਰੀ ਵਡ ਸਾਹਬੀ; ਸਭੁ ਨਾਨਕ ਸੁਪਨੁ ਬੀਆ ॥ (੨) ਗਿਰੰਬਾਰੀ
੪੩	੧	੭੩	ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਪਪੋ ਲੀਐ; ਵਿਣੁ ਬੁਝੇ ਮੁਗਧ ਅਜਾਣਿ ॥ [ਬੁਝੇ ਬੋਲੇ]
			ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਇ ਤੋ; ਛੁਟੇਗੀ ਬੇਬਾਣਿ ॥ (੨) ਬੇ ਬਾਣਿ
	੩	੭੩	ਲਗਾ ਕਿਤੁ ਪਕੁਫਕੜ; ਸਭ ਮੁਕਦੀ ਚਲੀ ਰੈਣਿ ॥ [ਕੁਫਕੜੇ ਬੋਲੇ]
੪੪	੧	੭੪	ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਵਸਗਤਿ ਸਾਹਿਬੈ; ਆਪੇ ਕਰਣ ਕਰੇਵ ॥
	੨	੭੪	ਇਕਸੈ ਦੀ ਸਾਮਗਰੀ; ਇਕਸੈ ਦੀ ਹੈ ਰੀਤਿ ॥
	੧੭	੭੭	ਵਰਨਾ ਰਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ; ਕੀਮਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਾਉ ॥
੪੫	੫	੭੮	ਤਿਸੈ ਪਰਾਪਤਿ ਭਾਈ-ਹੋ; ਜਿਸੁ ਦੇਵੈ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ॥
੪੬	੧੮	੮੩	ਦੀਨ ਦਰਦ ਦੁਖ ਭੋਜਨਾ; ਸੇਵਕ ਕੇ 'ਸਤਭਾਇ' ॥
੪੭	੧੫	੮੫	ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਬਨਿਤਾ ਅਨੇਕ; ਬਹੁਤੁ ਰੰਗ ਅਰੁ ਵੇਸ ॥
੪੮	੧੯	੮੮	ਸੁਖਾ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਿਆ ਗਣੀ; ਜਾ ਸਿਮਰੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ॥
੪੯	੨	੮੮	ਅਉਸਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗੁਣ ਰਮਣ ਜਿਤੁ; ਕੋਟਿ ਮਜਨ ਇਸਨਾਨੁ ॥
	੧੧	੮੯	ਪਰਵਦ-ਗਾਰੁ ਸਾਲਾਹੀਐ; ਜਿਸ ਦੇ ਚਲਤ ਅਨੇਕ ॥
	੧੭	੯੦	ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ; ਗੁਰੁ, ਡੁਬਦਾ ਲਏ ਤਰਾਇ ॥
੫੦	੪	੯੧	ਭਾਈ ਮੀਤ ਏਸੁਰਿਦ ਕੀਏ; ਬਿਖਿਆ ਰਚਿਆ ਬਾਦੁ ॥
	੫	੯੨	ਜਿਉ ਕੂਕਰੁ ਹਰਕਾਇਆ; ਧਾਵੈ ਦਹ ਦਿਸ ਜਾਇ ॥
	੧੦	੯੨	ਗੋਇਲਿ, ਆਇਆ ਗੋਇਲੀ; ਕਿਆ ਤਿਸੁ, ਡੇਫੁ ਪਸਾਰੁ ॥
	੧੨	੯੨	ਕਿਆ ਬੋੜੜੀ ਬਾਤ; ਗੁਮਾਨੁ ॥
	੧੪	੯੨	ਸਰਪਰ ਉਠੀ ਚਲਣਾ; ਛਡਿ ਜਾਸੀ ਲਖ ਕਰੋੜਿ ॥
੫੧	੫	੯੪	ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰੈ; ਪਾਪ ਸਗਲੇ ਜਾਹਿ ॥
	੮	੯੫	ਜਪਿ ਮਨ; ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਅਪਾਰੁ ॥
	੧੨	੯੬	ਦੁਕ੍ਰਿਤ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਮੰਧੋ; ਸੰਸਾਰ ਸਗਲਾਣਾ ॥
	੧੫	੯੬	ਕਹਨ ਕਹਾਵਨ; ਇਹੁ ਕੀਰਤਿ ਟਕਰਲਾ ॥
੫੨	੧	੯੭	ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ; ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਾ ॥
	੬	੯੮	ਆਏ ਸੇ ਪਰਵਾਣੁ ਹਹਿ; ਜਿਨ ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਸੁਭਾਇ ॥
੫੩	੧੨	੧	ਪੀਰ ਪੈਕਾਮਰ ਏਸਾਲਕ ਾਸਾਦਕ; ਾਸੁਹਦੇ ਅਉਰੁ ਸਹੀਦ ॥

੧. ਅਰੋਕ, ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ । ੨. ਪਹਾੜ ਜੈਸੇ ਕਦ ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ ।
 ਬਾਰੀ=ਅੰਬਾਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਤੇ ਵਡੀ ਸਾਹਬੀ=ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੇ (ਵਾ) ਗਿਰੰ=ਪਹਾੜ ।
 ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਰੀ=ਪਾਣੀ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੇ ਟਾਪੂ ਸਹਿਤ ਧਰਤੀ ਦੀ ਵਡੀ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ
 ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੇ । ੩. ਪਾਲਣਾ ਪਲੋਸਣਾ । ੪. ਉਜਾੜ ਵਿਚ । ੫. ਖੋਟੇ ਕੰਮਾਂ
 ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ । ੬. ਪਿਆਰੇ । ੭. ਗਊਆਂ ਦਾ ਚਰਾਵਾ ਗੁੱਜਰ । ੮. ਰਸਤਾ ।
 ੯. ਗਿਆਨਵਾਨ । ੧੦. ਜਗਿਆਸੂ । ੧੧. ਸਹੀਦਾਂ ਦਾ ਬਹੁ-ਵਚਨ ਜਾਂ ਗੁਰੀਬ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਿਰੀਰਾਗੁ
੫੩	੧੨	੧	ਸੇਖ ਅਸਾਇਕ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾ; ਦਰਿ ਦਰਵੇਸ ੨ਰਸੀਦ ॥
	੧੫	੧	ਥਾਵਾ, ਨਾਵ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ; ਨਾਵਾ, ਕੇਵਡੁ ਨਾਉ ॥
੫੪	੭	੨	ਪਿਰੁ ਰੀਸਾਲੂ ਨਉਤਨੋ; ਸਾਚਉ, ਮਰੈ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੮	੩	ਨਿਡਰਿਆ ਡਰੁ ਜਾਣੀਐ; ਬਾਤੁ ਗੁਰੁ ਗੁਬਾਰੁ ॥
			(‘ਨਿਡਰਿਆ’ ਅਧਕ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲੋ)
੫੫	੧	੩	ਤਿਤੁ ਤਨਿ ਮੈਲੁ ਨ ਲਗਈ; ਸਚ ਘਰਿ ਜਿਸੁ ਤਾਉਤਾਕੁ ॥
	੧੦	੪	ਸੀਚਾਨੇ, ਜਿਉ ਪੰਖੀਆ; ਜਾਲੀ, ਬਧਿਕ ਹਾਥਿ ॥
	੧੩	੪	ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸੂਚੇ ਜਾਣੀਅਹਿ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨਾ ਗਿਆਨੁ ॥
੫੬	੧	੫	ਬਿਨੁ ਅਭ ਸਬਦ, ਨ ਮਾਂਜੀਐ; ਸਾਚੇ ਤੇ ਸਚੁ ਹੋਇ ॥
	੭	੫	ਪਿਰ ਕੈ ਕਾਮਿ, ਨ ਆਵਈ; ਬੋਲੇ, ਪਛਾਦਿਲੁ ਬਾਦਿ ॥
	੮	੫	ਅਨ ਕਉ, ਮਤੀ ਦੇ ਚਲਹਿ; ਮਾਇਆ ਕਾ ਵਾਪਾਰੁ ॥
	੯	੫	ਕਬਨੀ ਝੂਠੀ ਜਗੁ ਭਵੈ; ਰਹਣੀ ਸਬਦੁ, ਸੁ ਸਾਰੁ ॥
	੧੯	੬	ਜਿਨੀ ਆਪੁ ਪਛਾਣਿਆ; ਘਰ ਮਹਿ, ਮਹਲੁ ‘ਸੁਬਾਇ’ ॥
੫੭	੪	੬	ਰਾਜਨੁ ਜਾਣਹਿ ਆਪਣਾ; ਦਰਿ ਘਰਿ, ਠਾਕ ਨ ਹੋਇ ॥
	੧੪	੭	ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵਕ ਸਾਧਿਕਾ; ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਗੁਣ-ਤਾਸੁ ॥
੫੮	੧੬	੯	ਮਨੁ ਤਨੁ ਸਾਚਿ ਵਿਗਸਿਆ; ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥
			[ਵਿਗਸਿਆ ਬੋਲੋ]
	੧੮	੯	ਇਕਤੁ ਤਾਗੈ ਰਲਿ ਮਿਲੈ; ਗਲਿ ਮੋਤੀਅਨ ਕਾ ਹਾਰੁ ॥
੫੯	੧੪	੧੦	ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਿ ਗਏ, ਤਨੁ ਧਨੁ ਕਲਤੁ ਨ ਸਾਥਿ ॥
	੧੯	੧੧	ਲਹਰੀ ਨਾਲਿ ਪਛਾੜੀਐ; ਭੀ ਵਿਗਸੈ ਅਸਨੋਹਿ ॥
੬੦	੨	੧੧	ਜਿਉ ਅਧਿਕਉ, ਤਿਉ ਸੁਖ ਘਣੈ; ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰ ॥
	੬	੧੧	ਵੇ‘ਆਵਟਣੁ’ ਆਪੇ ਖਵੈ; ਦੁਧ ਕਉ ਖਪਣਿ ਨ ਦੇਇ ॥
	੧੧	੧੧	ਖੇਲਿ ਗਏ ਸੇ ਪੰਖਣੈ; ਜੋ ਚੁਗਦੇ ਸਰ ਤਲਿ ॥
			ਘੜੀ ਕਿ, ਮੁਹਤਿ ਤਿ, ਚਲਣਾ; ਖੇਲਣੁ ਅਜੁ, ਕਿ ਕਲਿ ॥
	੧੩	੧੧	ਸੇ ‘ਹੇ’ ਆਪੁ ਪਛਾਣੀਐ; ਸਬਦਿ ਭਦਿ ਪਤੀਆਇ ॥
੬੧	੧੦	੧੩	ਮੋਹ ਠਗਣੁਲੀ ਹਉ ਮੁਈ; ਸਾ ਵਰਤੈ ਸੇਜਾਰਿ ॥
੬੨	੧	੧੩	ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਚਾ ਮਨਿ ਵਸੈ; ਨਾਮ ਭਲੋ ਪਤਿ ਸਾਖੁ ॥
	੬	੧੪	ਤਨੁ ਬੈਸਤਰਿ ਹੋਮੀਐ; ਇਕ ਰਤੀ ਤੋਲਿ ਕਟਾਇ ॥
			ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਮਧਾ ਜੇ ਕਰੀ; ਅਨ ਇਨੁ ਅਗਨਿ ਜਲਾਇ ॥
			[ਸਮਧਾ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]

੧. ਮੋਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ੨. ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ । ੩. ਬੈਠਕ, ਘਰ । ੪. ਛੋਟੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬਾਜ । ੫. ਵਧੀਕ, ਫਜ਼ੂਲ, ਬਿਅਰਥ । ੬. ਉਬਾਲਾ । ੭. ਤਿਸ ਹੀਗਤਾ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੬੨	੭	੧੪	ਅਰਧ ਸਰੀਰੁ ਕਟਾਈਐ; ਸਿਰਿ ਕਰਵਤੁ ਧਰਾਇ ॥ [ਕਰਵੱਤ ਬੋਲੋ]
	੮	੧੪	ਤਨੁ, 'ਹੈਮੰਚਲਿ' ਗਾਲੀਐ; ਭੀ ਮਨ ਤੇ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ ॥
	੯	੧੪	ਕੰਚਨ ਕੇ ਕੋਟ, 'ਦਤੁ' ਕਰੀ; ਬਹੁ ਹੈਵਰ ਗੈਵਰ ਦਾਨੁ ॥
	੧੬	੧੫	ਚਿਤੇ ਦਿਸਹਿ 'ਧਉਲਹਰ'; ਬਗੇ, ਬੰਕ ਦੁਆਰ ॥
੬੩	੩	੧੫	ਬਾਹਰਿ ਦੁੰਦਿ ਵਿਗੁਚੀਐ; ਘਰ ਮਹਿ, ਵਸਤੁ ਸੁਥਾਇ ॥
	੯	੧੫	ਬਿਨੁ ਜਲ, ਕਮਲ ਸੁ ਨਾ ਥੀਐ; ਬਿਨੁ ਜਲ, ਮੀਨੁ ਮਰਾਇ ॥
	੧੧	੧੬	ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਜਾਣਿਆ; ਗੁਰਿ ਮੇਲੀ ਤਰੀਆਸੁ ॥
	੧੬	੧੬	ਪਿੰਡੁ 'ਪੜੈ', ਜੀਉ ਖੇਲਸੀ; ਬਦਫੈਲੀ ਕਿਆ ਹਾਲੁ ॥
			['ਪੜੈ' ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੧੯	੧੬	ਮਨਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ; ਜਿਉ ੨ਡਵਿ, ਦਧਾ ੩ਕਾਨੁ ॥
੬੪	੧	੧੬	ਸਭੁ ਜਗੁ, ਕਾਜਲ ਕੋਠੜੀ; ਤਨੁ ਮਨੁ ਦੇਹ, 'ਸੁਆਹਿ' ॥
	੫	੧੭	ਦੁਨੀਆ; ਕੈਸਿ ਮੁਕਾਮੇ ॥
	੬	੧੭	ਪੰਡਿਤ ਵਖਾਣਹਿ ਪੋਥੀਆ; ਸਿਧ ਬਹਹਿ ਦੇਵ ੪ਸਥਾਨਿ ॥
			(੨) ਦੇਵਸਥਾਨਿ ॥
	੬	੧੭	ਸੁਰ ਸਿਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ, ਮੁਨਿ ਜਨ; ਸੇਖ ਪੀਰ ਸਲਾਰ ॥
	੮	੧੭	ਘੜੀ ਮੁਹਤਿ ਕਿ, ਚਲਣਾ, ਦਿਲ ਸਮਝੁ; ਤੂੰ ਭਿ ਪਹੂਚੁ ॥
	੯	੧੭	ਸਬਦਾਹ ਮਾਹਿ, ਵਖਾਣੀਐ; ਵਿਰਲਾ ਤ ਬੂਝੈ ਕੋਇ ॥
	੧੧	੧੭	ਦਿਨ ਰਵਿ ਚਲੈ ਨਿਸਿ ਸਸਿ ਚਲੈ; ਤਾਰਿਕਾ ਲਖ, ਪਲੋਇ ॥
			ਮੁਕਾਮੁ, ਓਹੀ ਏਕੁ ਹੈ; ਨਾਨਕਾ, ਸਚੁ ਪਬੁਗੋਇ ॥
੬੫			ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥
੬੫	੪	੧੮	੬ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ; ਹਉਮੈ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥
	੯	੧੮	ਨਾਨਕ ਸੋਭਾ ਸੁਰਤਿ, ਦੇਇ ਪ੍ਰਭੁ; ਆਪੇ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥
੬੭	੨	੨੧	ਮਾਇਆ ਭੂਲੇ, ਸਿਧ ਫਿਰਹਿ; ਸਮਾਧਿ ਨ ਲਯੈ, ਸੁਭਾਇ ॥
	੧੪	੨੨	ਦੈਤ ਪੁਤੁ, ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਿਛੁ ਸੰਜਮ ਨ ਪੜੈ; ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਜਾਣੈ ॥
੬੮	੫	੨੩	ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਜੋਤਕੀ ਥਕੇ; ਭੇਖੀ, ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇ ॥ [ਪੜੈ ਬੋਲੋ]
			[ਪੜੈ ਬੋਲੋ]
੭	੧੩	੨੬	ਪੋਥੀ ਗੀਤ ਕਵਿਤ ਕਿਛੁ; ਕਦੇ ਨ ਕਰਨਿ ਧਰਿਆ ॥
			ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥
	੧੯	੨੬	ਲਸਕਰ ਤਰਕਸ ਬੰਦ ਬੰਦ; ਜੀਉ ਜੀਉ, ਸਗਲੀ ਕੀਤ ॥ [ਕਵਿੱਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੭੧	੨	੨੬	ਸਭ ਕਿਛੁ, ਕੀਤੇਨੁ ਆਪਣਾ; ਜੀਇ, ਨ ਸੰਕ ਧਰਿਆ ॥

੧. ਦਾਨ । ੨. ਡੋ, ਅਗਨੀ । ੩. ਜੰਗਲ । ੪. ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ (ਕੰਸ ਅਨੁਸਾਰ) ਜਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਮੰਦਰ । ੫. ਕਿਹਾ ਹੈ । ੬. ਇੱਕ ਰਸ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਿਰੀਰਾਗੁ
੭੧	੬	੨੭	ਜਾਨਉ ਨਹੀ; ਭਾਵੈ ਕਵਨ ਬਾਤਾ ॥ ਮਨ; ਖੋਜਿ ਮਾਰਗੁ ॥ ਧਿਆਨੀ; ਧਿਆਨੁ ਲਾਵਹਿ ॥ ਗਿਆਨੀ; ਗਿਆਨੁ ਕਮਾਵਹਿ ॥ ਪ੍ਰਭੁ; ਕਿਨਹੀ ਜਾਤਾ ॥ ਭਗਉਤੀ; ਰਹਤ ਜੁਗਤਾ ॥ ਜੋਗੀ; ਕਹਤ ਮੁਕਤਾ ॥
	੯	੨੭	ਭਗਤਿ; ਨਵੈ ਪਰਕਾਰਾ ॥ (੨) ਨ ਵੈ ਪਰਕਾਰਾ
	੯	੨੭	ਗਿਰਸਤੀ; ਗਿਰਸਤਿ ਧਰਮਾਤਾ ॥ ਇਕ ਸਬਦੀ; ਬਹੁਰੂਪਿ ਅਵਧੂਤਾ ॥ ਕਾਪੜੀ ੨ਕਉਤੇ ੩ਜਾਗੂਤਾ ॥
	੧੦	੨੭	ਨਿਰਹਾਰ ਵਰਤੀ; ਆਪਰਸਾ ॥ [ਆਪਰਸਾ ਬੋਲੋ]
	੧੧	੨੭	ਇਕਿ ਲੂਕਿ; ਨ ਦੇਵਹਿ ਦਰਸਾ ॥ ਘਾਟਿ; ਨ ਕਿਨਹੀ ਕਹਾਇਆ ॥
			ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੩ ॥
	੧੫	੧	ਜੋਗੀ ਅੰਦਰਿ; ਜੋਗੀਆ ॥ ਤੂੰ ਭੋਗੀ ਅੰਦਰਿ; ਭੋਗੀਆ ॥
	੧੬	੧	ਹਉ ਵਾਰੀ ਹਉ ਵਾਰਣੈ; ਕੁਰਬਾਣੁ ਤੇਰੇ ਨਾਵ 'ਨੋ' ॥
	੧੮	੧	ਸਭੁ ਨਾਵੈ ਨੋ; ਘਰਤਾਪਦਾ ॥ (੨) ਪਰ ਤਾਪਦਾ
੭੨	੨	੧	ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਹੁਕਮੁ ਹੈ; ਨਾਨਕ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬੁਝਾਇ ਜੀਉ ॥
	੩	੧	ਪਪਰਤਾਪੁ ਲਗਾ, ਦੋਹਾਗਣੀ; ਭਾਗ ਜਿਨਾ ਕੇ ਨਾਹਿ ਜੀਉ ॥ (੨) ਪਰ ਤਾਪੁ
	੫	੧	ਨਦਹਿ 'ਕਰੇਕੇ', ਆਪਣੀ; ਆਪੇ, ਲ ਮਲਾਇ ਜੀਉ ॥
	੭	੧	ਜਿਨਾ; ਭਾਣੇ ਕਾ, ਰਸੁ ਆਇਆ ॥
	੮	੧	ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰੁ ਐਸਾ ਜਾਣੀਐ; ਜੋ ਸਭਸੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ਜੀਉ ॥
੭੩	੩	੧	ਗੋਪੀ ਓਨੈ; ਗੋਆਲੀਆ ॥
	੬	੧	ਅਣ-ਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਣਾ; ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਸਮਾਲਿ ਜੀਉ ॥
	੬	੨	ਪੈ ਪਾਇ; ਮਨਾਈ ਸੋਇ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੨	ਦੁਯਾ ਕਾਗਲੁ; ਚਿਤਿ ਨ ਜਾਣਦਾ ॥ (੨) ਕਾ ਗਲੁ
	੧੨	੨	ਹਉ ਆਇ ਮਾ, ਸਮੈ ਤਿਹੰਡੀਆ ॥
੭੪	੫	੨	ੲਝਿ-ਮਿਝਿ-ਮਿ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵਰਸਦਾ ॥ (੨) ੲਝਿ-ਮਿ ਝਿ-ਮਿ ॥

੧. ਅਤਿ ਵਡਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ੨. ਗਵਈਏ ਕਲੋਤ ਵਾ ਕਵੀ । ੩. ਰਾਤ ਨੂੰ ਜਾਗਣ ਵਾਲੇ । ੪. ਪਰ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੫. ਪਸਚਾਤਾਪ । ੬. ਨਦੀ ਜਮਨਾ । ੭. ਸ਼ਰਨ । ੮. ਇਕ-ਰਸ । ੯. ਬੰਮੁ ਬੰਮੁ ਕੇ ਭਾਵ ਰੁਕ ਰੁਕੇ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

੭੪

੯

੨

ਸਭ ਹੋਈ ਛਿੱਝ ਇਕਠੀਆ; ਦਯੁ ਬੈਠਾ ਵੇਖੈ ਆਪਿ ਜੀਉ ॥

(ਇਕੱਠੀਆ ਬੋਲੇ)

੧੦

੨

ਨਿਹਤੇ ਪੰਜਿ ਜੁਆਨ ਮੈ; ਗੁਰ ਬਾਪੀ ਦਿਤੀ ਕੰਡਿ ਜੀਉ ॥

(ਨਿਹੱਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ, 'ਨਿਹ-ਤੇ' ਕਰੋ, ਇਕੱਠਾ ਹੈ)

੧੧

੨

ਸਭ ਇਕਠੇ ਹੋਇ; ਆਇਆ ॥

(ਇਕੱਠੇ ਨੂੰ ਅਧਕ ਸਹਿਤ ਬੋਲੇ)

੧੩

੨

ਮੈ; ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਦਯੈ ਸੇਵੜੀ ॥

(ਦਈਐ ਬੋਲੇ)

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਪਹਰੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥

੧੮

੧

ਨਾ ਅਮਰਜਾਦੁ ਆਇਆ ਕਲਿ ਭੀਤਰਿ; ਬਾਹੁੜਿ ਜਾਸੀ ਨਾਗਾ ॥

(ਨਾਗਾ ਬੋਲੇ)

੭੫

੨

੧

ਹਥੇ ਹਥਿ ਨਚਾਈਐ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ; ਜਿਉ ਜਸੁਦਾ ਘਰਿ, ਕਾਨੁ ॥

(ਜਸੁਦਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)

੧੫

੨

ਦੂਜੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ; ਭਰਿ ਜੋਬਾਨ, ਮੈ ਮਤਿ ॥

(ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)

੧੬

੨

ਤੀਜੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ;

੨ਸਰਿ ੩ਹੰਸ ੪ਉਲਬੜੇ ਆਇ ॥

(ਉਲੱਬੜੇ ਬੋਲਣਾ)

੭

੨

੨

ਬੁਧਿ ਪਵਿਸਰਜੀ, ਗਈ ਸਿਆਣਪ; ਕਰਿ ਅਵਗਣ ਪਛੁਤਾਇ ॥

(ਵਿਸਰਜੀ ਬੋਲੇ)

੫

੨

ਅਖੀ ਅੰਧੁ, ਜੀਭ ਰਸੁ ਨਾਹੀ; ਰਹੇ ਵਪਰਾਕਉ ਤਾਣਾ ॥ (੨) ਪਰਾ ਕਉ

੭

੨

ਇਕ ਰਤੀ ਗੁਣ ਨ ਸਮਾਣਿਆ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ;

ਅਵਗਣ ਖੜਸਨਿ ਬੰਨਿ ॥

(੨ ਖੜ ਸਨਿ

੭੭

੩

੩

ਚਉਥੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ; ਹਰਿ ਚਲਣ ਵੇਲਾ ਆਈ ॥

[ਆਂਦੀ ਤੇ ਵਿਹਾਂਦੀ ਬੋਲੇ]

੬

੩

ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਸੁਖਾਂਦੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਚਉਥੈ ਪਹਰੈ; ਸਫਲਿਉ ਰੈਣਿ, ਭਗਤਾ ਦੀ ॥

('ਭਗਤਾਂ ਬੋਲੇ')

ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

੬

੪

ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ;

ਧਰਿ ੭ਪਾਇਤਾ ਉਦਰੈ ਮਾਹਿ ॥

੯

੪

ਕਰਮ ਸੁਕਰਮ ਕਰਾਏ ਆਪੇ; ਇਸੁ ਜੇਤੈ ਵਸਿ ਕਿਛੁ ਨਾਹਿ ॥

੭੮

੫

੪

ਕਰਮ ਧਰਤੀ ਸਰੀਰੁ, ਜੁਗ ਅੰਤਰਿ; ਜੋ ਬੋਵੈ ਸੋ ਖਾਤਿ ॥

੧. ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਭਾਵ ਨੰਗਾ । ੨. ਸਿਰ । ੩. ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ ।
 ੪. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆ ਉਤਰੇ । ੫. ਵਿਦਿਆ ਹੋ ਗਈ, ਚਲੀ ਗਈ । ੬. ਪਹਿਲਾ
 ਬਲ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲਾ । ੭. ਪੈਂਤੜਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਿਰੀਰਾਗੁ
			ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ਛੰਤੁ ॥
੭੮	੯	੧	ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਪਨੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਹੁਰੜੈ ਕੰਮ ਸਿਖੈ ॥ (ਸਿੱਖੈ ਬੋਲੋ)
	੧੦	੧	ਸਾਹੁਰੜੈ ਕੰਮ ਸਿਖੈ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਧਿਆਏ ॥
	੧੧	੧	ਲੇਖਾ, ਧਰਮਰਾਇ ਕੀ ਬਾਕੀ; ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ, ੧ ਕਿਰਖੈ ॥ (ਕਿਰੱਖੈ ਬੋਲੋ)
੭੯	੪	੧	ਹਰਿ ਜੁਗਹ ਜੁਗੋ, ਜੁਗ ਜੁਗਹ ਜੁਗੋ; ਸਦ ਪੀੜੀ, ਗੁਰੂ ਚਲੰਦੀ ॥
੮੦	੨	੨	ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸਰਬਤਿ ਰਵਿਆ; ਮਨਿ ਉਪਜਿਆ ਬਿਸੁਆਸੋ ॥ [ਸਰਬੱਤਿ ਬੋਲੋ]
	੫	੨	ਲੜਿ ਲੀਨੇ ਲਾਏ, ਨਉ ਨਿਧਿ ਪਾਏ; ਨਾਉ 'ਸਰਬਸੁ' ਠਾਕੁਰਿ ਦੀਨਾ ॥ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤੁ ॥
	੮	੧	੨ਹਠ ਅਝਾਹੂ, ਮਾ ਪਿਰੀ; ਖਪਸੇ ਕਿਉ, ਦੀਦਾਰ ॥
	੯	੧	ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਪ੍ਰਤਿ; ਰੀਤਿ, ਸੰਤਨ ਮਨਿ ਆਵਏ ਜੀਉ ॥ ਦੁਤੀਆ ਭਾਉ, ਬਿਪਰੀਤਿ; ਅਨੀਤਿ, ਦਾਸਾ ਨਹ ਭਾਵਏ ਜੀਉ ॥ (ਰੀਤਿ ਅਤੇ ਅਨੀਤਿ ਪਦਾਂ ਤੇ ਭੀ ਬਿਸੁਆਸ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)
	੧੩	੨	ਖੁਲ੍ਹੜੇ ਕਪਾਟ; ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟਤੇ ॥
	੧੮	੩	ਧੂੜੀ ਮਜਨੁ, ਸਾਧ ਖੇ; ਸਾਈ, ਥੀਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ [ਸਾਈ ਬੋਲੋ]
੮੧	੨	੩	'ਸਰਬਸੋ' ਸੂਖ, ਆਨੰਦ ਘਨ ਪਿਆਰੇ; ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਸੀਵਤੇ ॥
	੧੨	੩	ਸਤਿਗੁਰ ਦਇਆਲ ਕਿਰਪਾਲ ਭੇਟਤ; ਹਰੇ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ, ਲੋਭੁ ਮਾਰਿਆ ॥ (ਹਰੇ ਪਦ ਤੇ ਭੀ ਬਿਸੁਆਸ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)
			ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਇ ਅਕਥੁ ਸੁਆਮੀ; ਸਦਕੈ ਜਾਇ ਨਾਨਕੁ ਵਾਰਿਆ ॥ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮਹਲਾ ੪ ਵਣਜਾਰਾ ॥
੮੨	੧	੧	ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ, ਕਰਮ ਕਮਾਵਦੇ; ਜਿਉ ਵੇਸੁਆ ਪੁਤੁ, ਪਨਿਨਾਉ ॥
	੧੦	੧	ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਕਉ, ਜਿਨ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਗੁਰਮਤੇ ॥ [ਗੁਰਮੱਤੇ ਬੋਲੋ]
	੧੧	੧	ਹਰਿ ਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ਭਜਿ ਪਉ ਜਿੰਦੂ; ਸਭ ਕਿਲਵਿਖ ਦੁਖ, ਪਰਹਰੇ ॥ [ਭੱਜਿ ਬੋਲੋ]
			੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਕੀ ਵਾਰ, ਮਹਲਾ ੪ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ॥
੮੩	੮	੧	ਹਰਿ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ, ਕੋਈ ਨਾਹਿ; ਡਰੁ ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ, ਦੂਰਿ ਕਰਿ ॥
	੧੧	੨	ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ ਏਸਾਇਕਾ; ਸਬਰੁ ਤੋਸਾ, ਅਲਾਇਕਾ ॥ ਦੀਦਾਰੁ ਪੂਰੇ ਪਾਇਸਾ; ਥਾਉ ਨਾਹੀ ਖਾਇਕਾ ॥ [ਖਾਇਕਾ ਬੋਲੋ]

੧. ਕੱਟੇ । ੨. ਹਿਰਦਾ । ੩. ਵਿਚ । ੪. ਦੇਖੇ । ੫. ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ
ਰਹਿਤ । ੬. ਸਿਦਕ ਵਾਲੇ ਜਗਿਆਸੂ । ੭. ਦੇਵਤਾ ਰੂਪ ਗੁਰੂ । ੮. ਮੂਰਖਾਂ ।

ਸਿਰੀਰਾਗੁ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੮੪	੨	੪	ਸਰੈ ਸਰੀਅਤਿ; ਕਰਹਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥
	੪	੪	ਸਪਤ ਦੀਪ, ਸਪਤ ਸਾਗਰਾ, ਨਵ ਖੰਡ; ਚਾਰਿ ਵੇਦ, ਦਸ ਅਸਟ ਪੁਰਾਣਾ ॥
	੮	੫	੧ਕਲਉ ੨ਮਸਾਜਨੀ ਜਾਇਸੀ; ਲਿਖਿਆ ਭੀ, ਨਾਲੇ ਜਾਇ ॥
੪	੯	੫	ਨਦਰੀ ਆਵਦਾ, ਨਾਲਿ ਨ ਚਲਈ; ਵੇਖਹੁ ਕੋ, ੩ਵਉਪਾਇ ॥
	੧੮	੬	ਹਰਿ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੀ ਹੈ; ਅਪੁਛਿਆ ਦਾਨੁ ੪ਦੇਵਕਾ ॥ (ਬਾਕੀ ਦੇ ਕੱਕੇ ਅੱਡ ਹਨ)
੮੫	੩	੭	ਹੋਦੈ ਤਾਣਿ, ਨਿਤਾਣੀਆ; ਰਹਹਿ ਨਿਮਾਨਣੀਆਹ ॥
	੫	੭	ਤੂੰ ਆਪੇ, ਜਾਲੁ ਪਵਤਾਇਦਾ; ਆਪੇ, ਵਿਚਿ ੬'ਸੇਬਾਲੁ' ॥
	੮	੮	ਜੇ ਧਨ; ਖਸਮੇ ਚਲੈ ਰਜਾਈ ॥
	੧੨	੮	ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ਸਭ ਤੁਧੁ; ਆਪੇ ਰਿਜਕੁ ਸੰਬਾਹਿਆ ॥ ਇਕਿ ਵਲੁ ਛਲੁ ਕਰਿ ਕੈ ਖਾਵਦੇ; ਮੁਹਹੁ ਕੂੜੁ ਕੁਸਤੁ ਤਿਨੀ ਢਾਹਿਆ ॥ (ਕੁਸਤੁ ਬੋਲੋ)
	੧੪	੮	ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਖਾਹਿ, ਤਿਨਾ ਸਫਲੁ ਹੈ; ਅਚੇਤਾ, ਹਥ ੭ਤਡਾਇਆ ॥
	੧੮	੯	ਪੂਰੈ ਭਾਗਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ; ਸੁਖ ਦਾਤਾ, ਨਾਮੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥
੮੬	੪	੯	ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰਾ ਤੂੰ 'ਸਭਸੁ ਦਾ'; ਤੂੰ ਸਭਨਾ ਰਾਸਿ ॥
੮੭	੬	੧੨	ਆਤਮਾਦੇਉ ਪੂਜੀਐ; ਗੁਰ ਕੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ (੨) ਆਤਮਾ ਦੇਉ
	੧੮	੧੨	ਤਹ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸੁ, ਮਿਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ; ਜਿਉ ਸੁਰਜ, ਰੈਣਿ ੮ਕਿਰਾਖੀ ॥
੮੮	੧੮	੧੪	ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਨੀ ਧਿਆਇਆ; ਸੇ ੯ਕੜਿਨ ਸਵਾਹੀ ॥ (੨) ਕੜਿ ਨ ਸਵਾਹੀ
੯੦	੧੩	੧੮	ਹਰਿ ਜੇਵਡੁ ਨਾਹੀ ਕੋਈ; ਜਾਣੁ ਹਰਿ, ਧਰਮੁ ਬੀਚਾਰਦਾ ॥
੯੧	੩	੨੦	ਕੁਬਧਿ ਡੂਮਣੀ, ਕੁਦਇਆ ਕਸਾਇਣਿ; ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਘਟ ਚੂਹੜੀ; ਮੁਠੀ ਕ੍ਰੋਧਿ ਚੰਡਾਲਿ ॥
	੧੨	੧	ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਸਦ ਵਜਦੇ; ਉਨਮਨਿ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ [ਵੱਜਦੇ ਬੋਲੋ]
			੧ੳ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
			ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕਾ ॥
	੧੯	੧	ਇਤਨਾ-ਕੁ ਨ ਜਾਨੈ; ਜਿ ਦਿਨ ਦਿਨ ਅਵਧ ਘਟਤੁ ਹੈ ॥
	੧	੧	ਐਸਾ; ਤੈਂ ਜਗੁ ਭਰਮਿ ਲਾਇਆ ॥
	੨	੧	ਰਮਈ ਆ ਜਪਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਅਨਤ ਜੀਵਣ ਬਾਣੀ; ਇਨ ਬਿਧਿ, ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਰਣਾ ॥ (੨) ਅਨ ਤਜੀਵਣ

੧. ਕਲਮ । ੨. ਦਵਾਤ । ੩. ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ । ੪. ਦੇਵਕਾ—ਦੇਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੫. ਪੌਂਦਾ, ਫੇਰਦਾ ਹੈ । ੬. ਜਾਲਾ । ੭. ਲੋਕਾਂ ਅਗੇ ਹੱਥ ਅੱਡਦੇ ਹਨ । ੮. ਕੱਟੀ । ੯. ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਝੂਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਿਰੀਰਾਗੁ
੯੨	੪	੧	ਉਪਜੈ ਸਹਜੁ; ਗਿ ਮਾਨ ਮਤਿ ਜਾਗੈ ॥
	੭	੨	੧ਦੂਤਾ ਆਇਓਹਿ; ਜਮਹਿ ਤਣਾ ॥
	੯	੨	ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ, ਭੋਗ ਰਾਜ ਬਿਸਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ; ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ੨ਪੇ, ਅਮਰੁ ਭਇਆ ॥
	੧੨	੨	ਤਹ ਕਰ ਦਲ ਕਤਨਿ, ਮਹਾ ਬਲੀ; ਤਿਨ ਤ'ਆਗਲੜੈ'-ਮੈ ਰਹਣੁ ਨ ਜਾਇ ॥
			[ਆਗ-ਲੜੈ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
੧੩	੨		ਐ ਜੀ, ਤੂੰ ਆਪੇ ਸਭ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ; ੪ਬਦਤਿ ਤਿਲੋਚਨੁ ਰਾਮਈਆ ॥ ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ, ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕਾ ॥
੧੪	੩		ਰਾਜਾਰਾਮ; ਅਨਹਦ ਕਿੰਗੁਰੀ ਬਾਜੈ ॥
੧੭	੩		ਏਕ ਜੁ ਬਾਤ ਅਨੂਪ ਬਨੀ ਹੈ; ਪਵਨ ਪਿਆਲਾ ਸਾਜਿਆ ॥ (‘ਬੱਨੀ’ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
੧੯	੩		ਅਉਰ ਦੁਨੀ ਸਭ, ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੀ; ਮਨੁ, ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤਾ ॥ (ਮੱਤਾ ਪੜ੍ਹੋ)
			ਸ੍ਰੀਰਾਗੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀਉ ਕੀ ॥
੯੩	੩	੧	ਮਿਰਤਕ ਪਿੰਡਿ ਪਦ ‘ਮਦਨਾ’, ਅਹਿ ਨਿਸਿ; ਏਕੁ ਅਗਿਆਨ ਸੁ ਨਾਗਾ ॥ (੨) ਪਦ ਮਦ ਨਾ;
	੫	੧	ਗਰਭ ਛੋਡਿ ਮਿਤ ਮੰਡਲ ਆਇਆ; ਤਉ ਨਰਹਰਿ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰਿਆ ॥
	੬	੧	ਚੇਤਿ ਰਾਮੁ, ਨਾਹੀ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਹਿਗਾ; ਜਨੁ ਬਿਚਰੈ ਪਅਨਰਾਧਾ ॥
	੧੦	੧	ਉਨਮਤ ਕਾਮਿ, ਮਹਾ ਰਿਖੁ ਭੂਲੈ; ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਨ ਪਛਾਨਿਆ ॥
	੧੮	੨	ਤਮੁ ਜੁ ਨਾਇਕ ਆਛਹੁ; ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
			ਪ੍ਰਭ ਤੇ, ਜਨੁ ਜਾਨੀਜੈ; ਜਨ ਤੇ ਸੁਆਮੀ ॥
	੧੯	੨	ਰਵਿਦਾਸ ਸਮ ੭ਦਲ; ਸਮਝਾਵੈ ਕੋਉ ॥

ਰਾਗੁ ਮਾਝ

ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ਮਹਲਾ ੪ ॥

੯੪	੧੩	੨	ਮੇਰਾ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ; ਗੁਰ ਜਲ ਮਿਲਿ ਕਮਲੁ ਵਿਗਸੈ ਜੀਉ ॥ (ਵਿਗੱਸੈ ਤੇ ਰਹੱਸੈ ਬੋਲੋ)
੯੬	੧੨	੭	ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੇ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ; ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰ-ਉਪਕਾਰੀਆ ਜੀਉ ॥

੧. ਦੋੜ ਕੇ (ਵਾ) ਧੌਲਾ ਜਾਂ ਸੁਨੇਹਾ । ੨. ਵਿਚ । ੩. ਅੱਗੂ ਭਾਵ
ਸਾਹਮਣੇ । (ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਟੀਕਾ ਗਿ: ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਏਹੋ ਅਰਥ ਮੰਨਿਆਂ
ਹੈ ।) ੪. ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੫. ਅਨਰਿਧ ਕੋਕੜ । ੬. ਕਮਲਾ । ੭. ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ।

ਰਾਗੁ ਮਾਝ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੯੬	੧੭	੮	ਚਿਰੁ ਹੋਆ; ਦੇਖੇ ਸਾਰਿੰਗ-ਪਾਣੀ ॥
੯੭	੮	੯	ਤੂੰ ਆਪੇ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਇਹਿ ॥
			ਤੂੰ ਆਪੇ; ਮਨਮੁਖਿ ਜਨਮਿ ਭਵਾਇਹਿ ॥
	੧੮	੧੧	ਸਾ ਕੁਲਵੰਤੀ, ਸਾ ਸਭ ਰਾਈ; (੨) ਸ-ਭਰਾਈ
			ਜੋ ਪਿਰਿ ਕੈ ਰੰਗਿ ਸਵਾਰੀ ਜੀਉ ॥
੯੮	੫	੧੨	ਇਕੁ ਖਿਨੁ, ਹਿਰਦੈ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਜੋਗੀ; ਬਹੁੜਿ ਬਹੁੜਿ ਉਠਿ ਧਾਵੈ ਜੀਉ ॥
੯੯	੨	੧੫	ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ; ਪ੍ਰਭ ਰੰਗਾ ॥
	੧੮	੧੮	ਆਤਮ, ਗੜੁ ਬਿਖਮੁ; ਤਿਨਾ ਹੀ ਜੀਤਾ ॥
੧੦੦	੪	੧੯	ਸਭ ਕਿਛੁ ਦੀਆ; ਭਲੀਆ ਖਜਾਈ ॥
	੧੩	੨੧	ਤੂੰ ਜਲਨਿਧਿ; ਹਮ ਮੀਨ ਤੁਮਾਰੇ ॥
			ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਬੂਦ; ਹਮ ਚਾਤਿਕ ਤਿਖਹਾਰੇ ॥
	੧੯	੨੨	ਸੁਖਦਾਈ; ਦੂਖ ਬਿਡਾਰਨ ਹਰੀਆ ॥
੧੦੧	੪	੨੨	ਹਰਿ ਪਇਕਸੁ ਹਥਿ ਆਇਆ; ਵਰਸਾਣੇ 'ਬਹੁਤੇਰੇ' ॥
	੧੨	੨੪	ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਸੋਵਤ ਜਾਗਤ; ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਸਗਲ ਅਵਰਦਾ ਜੀਉ ॥
			[ਅ-ਵਰਦਾ ਬੋਲੇ]
	੧੪	੨੪	ਸਤਿ ਕਰੇ, ਜਿਨਿ ਗੁਰੂ ਪਛਾਤਾ; ਸੋ ਕਾਹੇ ਕਉ ਡਰਦਾ ਜੀਉ ॥
	੧੬	੨੫	ਓਤਿ ਪੋਤਿ; ਸੇਵਕ ਸੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥
੧੦੨	੩	੨੫	ਸੋ ਗਹਿਰ ਗਭੀਰਾ; 'ਗਉਹਰੁ' ਜੀਉ ॥
	੭	੨੬	'ਸੁਮਤਿ' ਪਾਏ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਏ ਮੇਲਾ ਜੀਉ ॥
			[ਸੁਮਤਿ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
੧੦੩	੧੬	੩੧	ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ; ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੀਤਲ ਇਆ ॥
	੧੯	੩੨	ਦਮਨਸਾ ਧਾਰਿ; ਜੋ ਘਰ ਤੇ ਆਵੈ ॥
੧੦੪	੧੮	੩੫	ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਸੋ ਪਾਰ-ਗਿਰਾਮੀ; ਕਾਰਜ ਸਗਲੇ ਥੀਏ ਜੀਉ ॥
੧੦੫	੭	੩੭	ਸੇ ਅਸਥਲ; ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ ॥
	੯	੩੭	ਖਾਇ ਖਾਇ, ਕਰੇ ਬਦਫੈਲੀ; ਜਾਣੁ ਵਿਸੂ ਕੀ ਵਾੜੀ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੩੭	ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ; ਵਿਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥
			[ਵਿ-ਕਰਮ ਬੋਲੇ]
੧੦੬	੧੩	੪੧	ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ, ਹਰੁ ਨ ਦੂਜਾ ਠਾਕੁਰੁ; ਸਭ ਤਿਸੈ ਕੀਆ, ਜਾਈ ਜੀਉ
	੧੮	੪੨	ਹਥੀ ਦਿਤੀ; ਪ੍ਰਭ 'ਦੇਵਣਹਾਰੈ' ॥
			[ਹੱਥੀ ਬੋਲੇ]

੧. ਸਾਰੀਆਂ ਸਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਟਰਾਣੀ ਜੋ ਸਾਰੇ ਵਕਤਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਮਾਣਦੀ ਹੈ, ਸੰਤ ਸਖੀ। ੨. ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ। ੩. ਕਠਨ। ੪. ਜਗ੍ਹਾ। ੫. ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ। ੬. ਉਮਰ। ੭. ਵਡਾ, ਅਨਵਿਧ ਮੋਤੀ। ੮. ਸਰਧਾ ਭਾਵਨਾ, ਇੱਛਾ। ੯. ਸਮੂਹ ਸੰਸਾਰ। ੧੦. ਉਜਾੜ ਵਾ ਖੁਸ਼ਕ ਜਗ੍ਹਾ। ੧੧. ਖੋਟੀ ਕਰਤੂਤ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਝ
੧੦੭	੭	੪੪	ਸਾ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ, ਜਿਤੁ ਵਸਹਿ ਹਰਿ ਜਨ; ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੀ ਜੀਉ ॥
	੮	੪੪	ਸਚੁ ਵਡਾਈ; ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥
੧੦੮	੪	੪੬	੧ 'ਸਰਬਸੁ' ਦੀਜੈ; ਅਪਨਾ ਵਾਰੇ ॥
	੬	੪੭	ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਤਰੀਜੈ ਸਾਗਰ; ਕਟੀਐ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸਾ ਜੀਉ ॥
	੬	੪੭	ਪਾਰਜਾਤੁ; ਜਪਿ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ॥
ਰਾਗੁ ਮਾਝ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥			
੧੦੯	੧੨	੧	ਸਭਨਾ ਕਾ ਦਰਿ ਲੇਖਾ ਸਚੈ; ਛੂਟਸਿ ਨਾਮਿ ਸੁਹਾਵਣਿਆ ॥
੧੧੦	੨	੨	ਗੁਰਮਤੀ ਪਰਗਾਸੁ ਹੋਆ ਜੀ; ਅਨ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਣਿਆ ॥
੧੧੧	੫	੪	ਇਕੋ ਆਪਿ; ਫਿਰੈ ਰਪਰਛੰਨਾ ॥
੧੧੨	੧੮	੬	ਤੇਰੀ ਨਦਰੀ; ਸੀਝਸਿ ਦੇਹਾ ॥
੧੧੩	੧੬	੮	ਤੁਧੁ ਸਾਲਾਹਿ, ਨ ਰਜਾ ਕਬਹੂੰ; ਸਚੇ ਨਾਵੈ ਕੀ ਭੁਖ ਲਾਵਣਿਆ ॥
੧੧੪	੯	੯	ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ ਆਏ; ਨਹੀ ਬੂਝੈ ॥ (ਬੂਝੈ ਬੋਲੋ)
	੧੫	੯	ਬੈਸਿ ਸੁਥਾਨਿ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ; ਆਪੇ ਕਰਿ, ਸਤਿ ਮਨਾਵਣਿਆ ॥
੧੧੫	੧੬	੧੧	ਫਿਰਿ ਓਇ ਕਿਥਹੁ; ਪਾਇਨਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ॥
੧੧੬	੮	੧੨	ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਲਾਗੀ ਬਹੁ; ਦੂਜੈ ਭਾਏ ॥
੧੧੭	੧੧	੧੪	ਗੁਰਮੁਖਿ, ਪਵਣੁ ਬੈਸੰਤਰੁ; ਖੇਲੈ ਵਿਡਾਣੀ ॥
੧੧੮	੬	੧੫	ਆਤਮਘਾਤੀ; ਹੈ ਜਗਤ ਕਸਾਈ ॥
	੧੮	੧੬	ਅਜਬ ਕੰਮ; ਕਰਤੇ ਹਰਿ ਕੇਰੇ ॥ (ਅਜਬ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੯	੧੬	ਇਹੁ ਮਨੁ ਭੂਲਾ ਜਾਂਦਾ; ਫੇਰੇ ॥
੧੨੦	੧੩	੧੯	ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮੈ, ਪਤਿ ਗਵਾਏ ਅਪਣੀ; ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਵਣਿਆ ॥
੧੨੨	੧੦	੨੨	ਸਭੁ ਕੋ; ਸਚੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇਰਾ ॥
੧੨੪	੨	੨੪	ਇਸੁ ਤਨ ਮਹਿ ਮਨੁ; ਕੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਖੈ ॥
	੧੫	੨੪	ਨ ਵਸਤੁ ਲਹੈ; ਨ ਚੂਕੈ ਦੇਰਾ ॥
੧੨੫	੮	੨੬	ਜਮ ਕਾਲਿ ਗਰਠੇ; ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ('ਗਰਠੇ' ਨਾ ਬੋਲੋ)
੧੨੭	੨	੨੯	ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ; ਦੂਜੈ ਭਾਇ, ਏਕਰੁ ਪਲਾਏ ॥
	੭	੨੯	ਉਤਮ ਜਨਮੁ; ਸੁਥਾਨਿ ਹੈ ਵਾਸਾ ॥
੧੨੮	੧੫	੩੨	ਸੋ ਨਿਹਕਰਮੀ; ਜੋ ਸਭਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥
ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧			
੧੩੦	੧੪	੩੫	ਧਰਤੀ ਸੇਵਕ; ਭਾਇਕ ਚਰਨਾ ॥
	੧੮	੩੫	ਪਹਿਲੋਦੇ; ਤੇ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹਾ ॥ ਪਿਛੋਦੇ; ਤੇ ਜੰਤੁ ਉਪਾਹਾ ॥

੧. ਸਰਬੰਸ । ੨. ਗੁਪਤ, ਛੀਨਤਾਈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ (ਵਾ) ਛੁਪਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟ । ੩. ਮੁਕਤ । ੪. ਟੈਕਸ, ਮਸੂਲ । ੫. ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੬. ਨਿਸਕਾਮੀ । ੭. ਦਾਸ ਜਾਂ ਅਗਨੀ । ੮. ਅਪੜਾਇਆ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਝ
੧੩੨	੮	੩੮	ਨਿਤ ਨਿਤ, 'ਦਯੁ' ਸਮਾਲੀਐ ॥ ('ਦਈਉ')
	੧੨	੩੮	ਕਾਰਜ ਸਭਿ, ਸਵਾਰਿ ਲੈ; ਨਿਤ ਪੂਜਹੁ, ਗੁਰ ਕੇ ਪਾਵ ਜੀਉ ॥
੧੩੩	੩	੩੯	ਕਰਤੈ ਕੀਆ, ੨ਤਪਾਵਸੋ; ਦੁਸਟ ਮੁਏ, ਹੋਇ ਮੂਰੇ ॥
			ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ, ਮਾਂਝ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੪ ॥
	੯	੧	ਹਰਿ 'ਨਾਹ', ਨ ਮਿਲੀਐ ਸਾਜਨੈ; ਕਤ ਪਾਈਐ ਬਿਸਰਾਮ ॥ (੨) ਨਾਹਨ
	੧੮	੩	ਇਕਸੁ, ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ; ਅਗੈ ਲਈਅਹਿ ਖੋਹਿ ॥
੧੩੪	੭	੫	ਦੁਯੈ ਭਾਇ, ਵਿਗੁਚੀਐ; ਗਲਿ ਪਈ ਪਸੁ, ਜਮ ਕੀ ਫਾਸ ॥ ('ਦੁਇਐ' ਬੋਲੋ)
	੧੨	੬	ਵਣੁ ਤਿਣੁ ਪ੍ਰਭ ਸੇਗਿ ਮਉਲਿਆ; ਸੰਮੁਖ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੁ ॥
	੧੬	੭	ਜਿਤੁ ਦਿਨਿ, ਦੇਹ ਬਿਨਸ-ਸੀ; ਤਿਤੁ ਵੇਲੈ, ਕਹਸਨਿ ਪ੍ਰੇਤੁ ॥
੧੩੫	੭	੯	ਵਿਚੁ ਨ ਕੋਈ ਕਰਿ ਸਕੈ; ਕਿਸ ਥੈ ਰੋਵਹਿ ਰੋਜ ॥
	੧੩	੧੦	ਮੰਘਿਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰਾਧਣਾ; ਬਹੁੜਿ ਨ ਜਨਮੜੀਆਹ ॥
੧੩੬	੪	੧੩	ਫਲਗੁਣਿ, ਅਨੰਦ ਏਉਪਾਰਜਨਾ; ਹਰਿ ਸਜਣ ਪ੍ਰਗਟੇ ਆਇ ॥
	੧੨	੧੪	ਮਾਹ ਦਿਵਸ, ਮੂਰਤ ਭਲੇ; ਜਿਸ ਕਉ, ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥
			ਦਿਨ ਰੈਣਿ
	੧੮	੧	ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀਆ; ਹਰਿ ਸੁਰਜਨੁ ਦੇਖਾ ਨੈਣ ॥
੧੩੭	੨	੨	ਸੇਵਾ ਸਾ. ਤਿਸੁ ਭਾਵਸੀ; ਸੰਤਾ ਕੀ, ਹੋਇ ਛਾਰੁ ॥
	੫	੩	ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ, ਜਿਨਿ ਸਾਜਿਆ; ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਦਿਤੀਅਨੁ ਜਿੰਦੁ ॥
			ਪਾਠੰਤੁ ਦਿਤੀਨੁ
	੯	੪	ਹਰਿ ਓਟ ਗਹੀ, ਮਨ ਅੰਦਰੇ; ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾਂ, ਨਾਉ ॥ ਪਾਠੰਤੁ ਅੰਤਰੇ
			ਵਾਰ ਮਾਝ ਕੀ, ਤਥਾ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧
			ਮਲਕ ਮੁਰੀਦ, ਤਥਾ ਚੰਦ੍ਰਹੜਾ ਸੋਹੀਆ ਕੀ ਏਧੁਨੀ, ਗਾਵਣੀ ॥
	੧੬	੧	ਪਹਿਲੈ ਪਿਆਰਿ ਲਗਾ; ਬਣ ਦੁਧਿ ॥
	੧੭	੧	ਤੀਜੈ; ੧੦ਭਯਾ ਭਾਭੀ ਬੇਬ ॥ ('ਭਈਆ' ਬੋਲੋ)
	੧੮	੧	ਛਿਵੈ; ਕਾਮੁ ਨ ਪੁਛੈ ਜਾਤਿ ॥
	੧	੧	ਗਏ, ਸਿ ੧੧ਗੀਤ; ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਧਾਹ ॥ (੨) ਗਏ ੧੨ਸਿਗੀਤ
੧੩੮	੧	੧	ਨਾਨਕ; ਮਨਮੁਖਿ ਅੰਧੁ ਪਿਆਰੁ ॥
	੨	੧	ਦਸ ੧੩ਬਾਲਤਣਿ, ਬੀਸ ੧੪ਰਵਣਿ; ਤੀਸਾ ਕਾ ਸੁੰਦਰੁ ਕਹਾਵੈ ॥
			('ਬਾਲਤਣਿ' ਨਾ ਬੋਲੋ)

੧. ਪ੍ਰੇਰਕ। ੨. ਨਿਆਉ। ੩. ਮੂਤ ਹੋ ਕੇ, ਬੁੱਤ ਬਣ ਕੇ। ੪. ਪਤੀ।
 ੫. ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ। ੬. ਉਤਪੰਨ। ੭. ਖਤਾਬ। ੮. ਸੋਹੀਆ ਜਾਤੀ ਹੈ। ੯. ਗਾਉਣ
 ਦੀ ਧਾਰਨਾ, ਗਾਉਣ ਦਾ ਢੰਗ। ੧੦. ਭਰਾ। ੧੧. ਓਹੋ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੇ ਗੀਤ।
 ੧੨. ਰਾਗੀ। ੧੩. ਬਾਲ ਪੁਣਾ। ੧੪. ਸੁੰਦਰ, ਦਸ ਤੋਂ ਬੀਸ ਸਾਲ ਤਕ ਕਸ਼ੋਰ
 ਅਵਸਥਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਤ੍ਰ
੧੩੮	੨	੧	ਚਾਲੀਸੀ ਪੁਰੁ ਹੋਇ, ੨ਪਚਾਸੀ ਪਗੁ ਖਿਸੈ; ਸਤੀ ਕੇ ਬੋਢੇਪਾ ਆਵੈ ॥ (ਸੱਠੀ ਬੋਲੇ)
	੩	੧	'ਸਤਰਿ' ਕਾ ਮਤਿ ਹੀਣੁ; ੩'ਅਸੀਹਾਂ' ਕਾ ਵਿਤੁਹਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥ (ਸੱਤਰਿ ਤੇ ਅੱਸੀਹਾਂ ਬੋਲੇ)
			'ਨਵੈ' ਕਾ ੪ਸਿਹਜਾਸਣੀ; ਮੂਲਿ ਨ ਜਾਣੈ, ਅਪ ੫ਬਲੁ ॥ (੨) ਅਪਬਲੁ (ਨੱਵੇ ਬੋਲੇ)
	੫	੧	ਫੰਢੋਲਿਮੁ ਢੁਢਿਮੁ ਡਿਠੁ ਮੈ; ਨਾਨਕ ਜਗੁ ਧੂਏ ਕਾ 'ਧਵਲਹਰੁ' ॥ ਰੰਗੁ ਘਰੇਗੁ, ਉਪਾਰਜਨਾ; ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ, ਭਾਤੀ ॥ ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ, ਜਿਨਿ ਉਪਾਈਐ; ਸਭੁ ਖੇਲੁ, ੭ਤੁਮਾਤੀ ॥
	੮	੧	ਜੋ ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇਦੇ, ਮੇਰੇ ਸਚਿਆ; ਬਲਿ ਬਲਿ ਹੁਤੇ, ਤਿਨ ਜਾਤੀ ॥
	੯	੨	ਜੀਉ ਪਾਇ, ਤਨੁ ਸਾਜਿਆ; ਰਖਿਆ ਬਣਤ ਬਣਾਇ ॥
	੧੫	੨	ਜਿਚਰੁ ਤੇਰੀ ਜੋਤਿ, ਤਿਚਰੁ ਜੋਤੀ ਵਿਚਿ ਤੂੰ ਬੋਲਹਿ; ਵਿਣੁ ਜੋਤੀ ਕੋਈ ਕਿਛੁ ਕਰਿਹੁ, ਦਿਖਾ 'ਸਿਆਣੀਐ' ॥
	੧੯	੨	ਗੁਰਮਤੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ; ਸੁਖਿ 'ਰਜਾ', ਜਾ ਤੁਧੁ ਭਾਇਆ ॥ (ਰੱਜਾ ਬੋਲੇ)
੧੩੯	੧	੨	ਕੁਲੁ ਉਧਾਰੇ, ਆਪਣਾ; ਧੰਨੁ, ਜਣੇਦੀ ਮਾਇਆ ॥
	੪	੩	ਭੈ ਕੇ ਚਰਣ, ਕਰ ਭਾਵ ਕੇ; ਲੋਇਣ, ਸੁਰਤਿ ਕਰੇਇ ॥
	੧੧	੪	ਬਗਾ ਰਤਾ, ਪੀਅਲਾ ਕਾਲਾ; ਬੇਦਾ ਕਰੀ ਪੁਕਾਰ ॥
	੧੨	੪	ਨਾ ਹਉ ਨਾ ਮੈ, ਨਾ ਹਉ ਹੋਵਾ; ਨਾਨਕ, ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥
	੨	੫	ਜਿਸ ਦੈ ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ ਹੈ; ਸੋ ਸਚਾ ਨਾਮੁ, ਮੁਖਿ ਸਚੁ ਅਲਾਏ ॥
੧੪੦	੬	੫	ਅੰਦਰਿ ਤਿਸਨਾ ਬਹੁਤੁ; ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇ; ਨ ਗਿਰਹੀ ਨ ਉਦਾਸਾ ॥
	੧੨	੬	ਆਪਿ ਨ ਬੁਝਾ, ਲੋਕ ਬੁਝਾਈ; ਐਸਾ ਆਗੂ ਹੋਵਾਂ ॥ ਨਾਨਕ, ਅੰਧਾ ਹੋਇ-ਕੈ ਦਸੇ ਰਾਹੈ; ਸਭਸੁ ਮੁਹਾਣੇ ਸਾਥੈ ॥
	੧੪	੬	ਮਾਹਾ ਰੁਤੀ ਸਭ ਤੂੰ ਘੜੀ; ਮੂਰਤ ਵੀਚਾਰਾ ॥
	੧੮	੭	ਮਿਹਰ ਮਸੀਤਿ ਸਿਦਕੁ ਮੁਸਲਾ; ਹਕੁ ਹਲਾਲੁ ਕਰਾਣੁ ॥ (ਮੁਸੱਲਾ ਬੋਲੇ)
	੧੯	੭	ਤਸਬੀ ਸਾ, ਤਿਸੁ ਭਾਵਸੀ; ਨਾਨਕ, ਰਖੈ ਲਾਜ ॥ (੨) ਤਸਬੀ ਸਾਤਿ ਸੁਭਾਵਸੀ
੧੪੧	੧	੭	ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ; ਉਸੁ ਸੂਅਰ ਉਸੁ ਗਾਇ ॥

੧. ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦਾ ਬਲ ਤੇ ਲੰਬਾਈ ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੨. ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਤੋਂ । ੩. ਅੱਸੀ । ੪. ਸਿਹਜਾ ਤੇ ਹੀ ਪੈ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ।

੫. ਆਪਣੇ ਬਲ ਨੂੰ ਅਥਵਾ ਨਿਰਬਲ । ੬. ਮਿਸਰਤ ਰੰਗ । ੭. ਤੇਰੀ ਮਾਇਆ ਦਾ ।

ਰਾਗੁ ਮਾਝ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸਬਦ

੧੪੧

੮

੭

ਇਕਿ ਨਿਰਧਨ, ਸਦਾ ਭਉਕਦੇ; ਇਕਨਾ, ਭਰੇ 'ਤੁਜਾਰਾ' ॥

੧੧

੮

੨ 'ਅਵਲਿ' ੩ ਅਉਲਿ, ਦੀਨੁ ਕਰਿ ਮਿਠਾ;

੪ 'ਮਸਕਲ' ੫ ਮਾਨਾ, ਮਾਲੁ ਏਮੁਜਾਵੈ ॥

('ਅਵਲਿ' ਬੋਲੋ ਤੇ ਮਸਕਲ ਨਾ ਬੋਲੋ)

ਹੋਇ ੭ ਮੁਸਲਿਮੁ, ੮ ਦੀਨ ਏਮੁਹਾਣੈ; ਮਰਣ ਜੀਵਣ ਕਾ, ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਵੈ ॥

('ਮੁਸਲਿਮ' ਬੋਲੋ)

੧੨

੮

ਤਉ ਨਾਨਕ, ਸਰਬ ਜੀਆ ਮਿਹਰੰਮਤਿ ਹੋਇ; ਤ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਕਹਾਵੈ ॥

੧੬

੮

ਰਾਜੇ ੧੦ ਰਯਤਿ ੧ ਸਿਕਦਾਰ; ਕੋਇ ਨ ਰਹਸੀਓ ॥ (ਰਹਸੀਓ ਨ ਬੋਲੋ)

੧੮

੮

ਬਾਗ ਮਿਲਖ ਘਰ ਬਾਰ; ਕਿਥੈ, ੧੨ ਸਿ ਆਪਣੇ ॥ (੨) ੧੩ ਸਿਆਪਣੇ

੧੮

੮

ਤੰਬੂ ਪਲੇਘ ਨਿਵਾਰ; ੧੪ ਸਰਾਇਚੇ ੧੫ ਲਾਲਤੀ ॥

ਨਾਨਕ, ਸਚ ਦਾਤਾਰ; ੧੬ ਸਿਨਾਖਤੁ ਕੁਦਰਤੀ ॥

੧੪੨

੩

੯

ਜੇ ਦੇਹੈ ਦੁਖੁ ਲਾਈਐ; ਪਾਪ ੭ ਗਰਹ, ਦੁਇ ਰਾਹੁ ॥

੮

੯

੧੮ ਕੁਫਰ ੧੯ ਗੋਅ, ੨੦ ਕੁਫਰਾਣੈ; ਪਇਆ ਦਝਸੀ ॥

੮

੯

ਸਭ ਦੁਨੀਆ, ੨੧ ਸੁਬਹਾਨੁ; ਸਚਿ ਸਮਾਈਐ ॥

੧੧

੧੦

ਨਾਨਕ; ਠਗਿਆ ਮੁਠਾ ਜਾਇ ॥

੧੩

੧੦

ਕਿਆ ੨੨ ਲਸਕਰ, ਕਿਆ ੨੩ ਨੇਬ ੨੪ ਖਵਾਸੀ; ਆਵੈ ਮਹਲੀ ਵਾਸੁ ॥

੧੪

੧੦

ਸਚੇ ਕੀ ੨੫ ਸਿਰ ਕਾਰ; ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਜਾਣੀਐ ॥ (੨) ਸਿਰਕਾਰ

੧੬

੧੦

ਤਬਲਬਾਜ ਬੀਚਾਰ; ਸਬਦਿ ਸੁਣਾਇਆ ॥ (ਤਬਲ-ਬਾਜ ਬੋਲੋ)

੧੮

੧੧

ਜਾ ਪਕਾ, ਤਾ ਕਟਿਆ; ਰਹੀ, ਸੁ ੨੬ ਪਲਰਿ ਵਾੜਿ ॥

੨੭ ਸਣੁ ੨੮ ਕੀਸਾਰਾ, ਚਿਥਿਆ; ੨੯ ਕਣੁ ਲਇਆ, ਤਨੁ ਝਾੜਿ ॥

੧੪੩

੧

੧੧

੩੦ ਖੁੰਢਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿਕੇ; ਦੇਨਿ, ਸੁ ੩੧ 'ਮਲ' ਸਜ ਇ ॥ ('ਮੱਲ ਬੋਲੋ)

੧੮

੧੩

੩੨ ਹਮ ੩੩ ਜੇਰ ਜਿਮੀ, ਦੁਨੀਆ; ਪੀਰਾ ੩੪ ਮਜਾਇਕਾ ਰਾਇਆ ॥

੧. ਸੰਦੂਕ, ਖਜਾਨੇ । ੨. ਆਦਿ ਵਿਚ । ੩. ਕਰਾਮਾਤ ਬੰਦਗੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ।
 ੪. ਮਾਂਜਣਾ, ਜਿਕਲ ਕਰਣਾ । ੫. ਮਾਣ ਦਾ । ੬. ਲੁਟੋਣ । ੭. ਦਿੜ੍ਹ ਹੈ ।
 ੮. ਧਰਮ ਮਜਹਬ । ੯. ਮੋਹਰੀ ਭਾਵ ਮਲਾਹ । ੧੦. ਪਰਜਾ । ੧੧. ਸੁਦਾਰ
 ਥਾਣੇਦਾਰ । ੧੨. ਓਹ ਆਪਣੇ । ੧੩. ਸਿਵਾਣੇ, ਜਾਣੇ । ੧੪. ਕਨਾਤਾਂ ।
 ੧੫. ਅਤਲਸੀ ਬਸਤ੍ਰ । ੧੬. ਪਛਾਣ । ੧੭. ਗ੍ਰਸਣਾ, ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਣਾ । ੧੮. ਝੂਠ ।
 ੧੯. ਬੋਲਣ ਕਰ ਕੇ । ੨੦. ਕੁਫਰ ਝੂਠ ਦਾ ਆਣ-ਘਰ । ੨੧. ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ,
 ਹੈਰਾਨ । ੨੨. ਫੌਜ । ੨੩. ਚੋਬਦਾਰ । ੨੪. ਖਾਸ ਟਹਿਲੂਆ, ਚੋਰਬਰਦਾਰ ।
 ੨੫. ਸਿਰ ਦੇ ਉਪਰ । ੨੬. ਪਰਾਲੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਫੋਕੀ । ੨੭. ਸਣੇ । ੨੮. ਕਸੀਰ
 ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਇੰਦਰੇ । ੨੯. ਦਾਣੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ । ੩੦. ਵੇਲਣੇ ਕਾਣ
 ਦੇ । ੩੧. ਪਹਿਲਵਾਨ ਜਮਦੂਤ । ੩੨. ਤਮਾਮ । ੩੩. ਨੀਚੇ । ੩੪. ਮਿਹਨਤ
 ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਝ
੧੪੩	੧੮	੧੩	੧'ਮੇ-ਰਵਦਿ' ਬਾਦਿਸਾਹਾ; ੨ਅਫਜੂ ਖੁਦਾਇਆ ॥ (ਮੇ ਰਵਦਿ' ਪਾਠ) ਬੋਲੋ
੧੪੪	੧੯	੧੩	ਨ ਦੇਵ ਤਦਾਨਵਾ; ਨਰਾ ॥ ਨ ਸਿਧ ਖਸਾਧਿਕਾ; ਪਧਰਾ ॥
	੧	੧੩	ਨ ਦਾਦੇ ਦਿਹੰਦ; ਆਦਮੀ ॥
			ਨ ਸਪਤ; ਜੇਰ ਜਿਮੀ ॥
	੨	੧੩	ਨ ਸੂਰ ਸਸਿ; ਮੰਡਲੋ ॥
	੩	੧੩	ਨ ਰਿਜਕੁ ਦਸਤ; ਏਆ ੭ਕਸੇ ॥ ੮ਹਮਾ ਏਰਾ; ਏਕੁ ਆਸ ਵਸੇ ॥ ੧੦ਪਰੇਦਏ; ਨ ੧੧ਗਿਰਾਹ ੧੨ਜਰ ॥ 'ਦਰਖਤ' ਆਬ; ਆਸ ਕਰ ॥ (ਦਰਖਤ ਬੋਲੋ)
੧੪੫	੧੨	੧੪	ਜੇਤੇ ਜੀਅ, ਜੀਵਹਿ ਲੈ ਸਾਹਾ; ਜੀਵਾਲੇ, ੧੩ਤਾ ਕਿ ੧੪ਅਸਾਹ ॥
	੧੪	੧੪	ਇਕਿ, ਪਉਣ ੧੫ਸੁਮਾਰੀ; ਪਉਣ ੧੬ਸੁਮਾਰਿ ॥ (ਸੁਮਾਰਿ' ਅਰਥ ਵਾਸਤੇ ਸੱਸਾ ਅੱਡ ਕਰਕੇ ਸੁ-ਮਾਰਿ ਹੈ ਪਰ ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
	੧੭	੧੪	ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ, ਨਾਹੀ ਸੁਖਿ ਨਿਵਾਸੁ; ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਈਐ ॥
	੧੧	੧੬	ਹਉ ਭਾਲਿ; ੧੭ਵਿਕੁੰਨੀ ਹੋਈ ॥
	੧੧	੧੬	ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ ਕਾਰ, ਦੁਖੁ ਰੋਈ ॥ (ਹਉਮੈ ਤੇ ਭੀ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)
੧੪੬	੧੨	੧੬	ਕਲਿ ਕੀਰਤਿ; ਪਰਗਟੁ, ਚਾਨਣੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥
	੧	੧੭	ਤੀਜੈ, ਮੁਹੀ ਗਿਰਾਹ; ਭੁਖ ਤਿਖਾ ਦੁਇ, ਭਉਕੀਆ ॥ (੨) ਭਉ ਕੀਆ
	੮	੧੭	ਲਦੀਅਨਿ, ਖਰੇ 'ਪਰਖਿ'; ਦਰਿ ੧੮ਬੀਨਾਈਐ ॥ (੨) ੧੯ਦਰਿਬੀ ਨਾਈਐ (ਪਰਖਿ ਬੋਲੋ)
੧੪੭	੧੧	੧੮	ਤਿਨਾ ਦਰੀਆਵਾ ਸਿਉ ਦੋਸਤੀ; ਮ ਨ ਮੁਖਿ, ਸਚਾ ਨਾਉ ॥
	੧੨	੧੮	ਸਤੀ ਪਹਰੀ ਸਤੁ ਭਲਾ; ਬਹੀਐ ਪੜਿਆ ਪਾਸਿ ॥ (ਸੱਤੀ ਪਹਿਰੀ ਬੋਲੋ)
	੩	੧੯	ਏਵਡੁ 'ਵਧਾ'; ਮਾਵਾ ਨਾਹੀ; (ਵਧਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੪	੧੯	ਜੇਵਡੁ ਸਾਹਿਬੁ, ਤੇਵਡ ਦਾਤੀ; ਦੇ ਦੇ ਕਰੇ ਰਜਾਈ ॥
	੧੧	੨੦	ਰਸਿ ਰਸਿਆ, ਹਰਿਆ ਸਦਾ; ਪਕੈ, ਕਰਮਿ ਧਿਆਨਿ ॥
	੧੨	੨੦	ਸੁਇਨੇ ਕਾ ਬਿਰਖੁ, 'ਪਤ' ੨੦ਪਤਵਾਲਾ; 'ਫੁਲ' ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ ॥ (ਪੱਤ ਪਾਠ ਬੋਲੋ)

੧. ਸਭ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ । ੨. ਬਾਕੀ । ੩. ਦੈਂਤ । ੪. ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।
੫. ਧਰਤੀ । ੬. ਉਹਨਾਂ ਦਾ । ੭. ਮਨੁੱਖ । ੮. ਤਮਾਸ਼ । ੯. ਦਾ । ੧੦. ਪਰਾਂ
ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ । ੧੧. ਗੰਢ । ੧੨. ਮਾਇਆ । ੧੩. ਤਾਂ ਕੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ।
੧੪. ਬਿਨਾਂ ਸਵਾਸਾਂ ਤੋਂ । ੧੫. ਗਿਣਤੀ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਸਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਉਣ
ਵਾਲੇ ਪੋਣਾਹਾਰੀ । ੧੬. ਪੌਣ ਨੂੰ ਖਾਣ ਵਾਲੇ । ੧੭. ਬਿਆੜਲ, ਝੱਲੀ । ੧੮. ਚੁਣ
ਕੇ, ਦੇਖ ਕੇ । ੧੯. ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਵਿਚ । ੨੦. ਲਾਲ ਮੂੰਗੇ ਵਾ ਗੁੱਲੀਆਂ ।

ਰਾਗੁ ਮਾਝ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਅਰਥ
੧੪੭	੧੨	੨੦	ਤਿਤੁ, ਫਲ ਰਤਨ ਲਗਹਿ, ਮੁਖਿ ਭਾਖਿਤ; ਹਿਰਦੈ ਰਿਦੈ, ਨਿਹਾਲੁ ॥
	੧੬	੨੦	ਕਾਲੁ ਬੁਰਾ, 'ਐ ਕਾਲੁ; ਸਿਰਿ ਦੁਨੀਆਈਐ ॥
੧੪੮	੬	੨੨	ਹੁਕਮੁ ਪਇਆ ਧੁਰਿ ਖਸਮ ਕਾ; 'ਅਤੀ' ਹੂ ਧਕਾ ਖਾਇ ॥ (ਅੱਤੀ ਬੋਲੋ)
	੭	੨੨	ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ, ਆਪੇ ਖਸਮੁ; ਵੇਖੈ, ਕਰਿ ਵਿਉਪਾਇ ॥
	੧੦	੨੨	ਅਗੈ ਓਹੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ; ਭਵਾਹੇਦਤੁ ਜਾਣੁ ॥ (ਵਾਹੇਦਤੁ ਬੋਲੋ)
	੧੧	੨੨	ਕਰਨਿ ਭਗਤਿ, ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ; ਨ ਰਹਨੀ, ਪਵਾਰੀਆ ॥
	੧੨	੨੨	ਸਚੁ ਕਹਨਿ, ਅਰਦਾਸਿ; ਸੇ ਵੇਚਾਰੀਆ ॥
	੧੪	੨੨	ਸਬਦਿ ਸਵਾਰੀ ਆਸੁ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਿਆ ॥
	੧੪	੨੩	ਮਾਰੂ ਮੀਹਿ ਨ ਤਿਪਤਿਆ; ਅਗੀ, ਲਹੈ ਨ ਭੁਖ ॥
			ਰਾਜਾ, ਰਾਜਿ ਨ ਤਿਪਤਿਆ; ਸਾਇਰ ਭਰੇ, 'ਕਿਸੁਕ' ॥ (੨ ਕਿਸੁਕ (ਕਿਸੁਕ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੬	੨੩	ਨਿਹਫਲੰ, ਖਤਸਿ ਜਨਮਸਿ; ਏਜਾਵਤੁ, ਬ੍ਰਹਮ ਨ 'ਬੰਦਿਤੇ ॥ ('ਜਨਮਸ' ਬੋਲੋ)
੧੪੮	੧੬	੨੩	੧੧ਸਾਗਰੰ ਸੰਸਾਰਸਿ; ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰਹਿ ੧੨ਕੇ ॥ (ਸੰਸਾਰੰਸਿ' ਬੋਲੋ)
੧੪੯	੨੬	੨੪	ਖਤਿਅਹੁ ਜੰਮੇ, 'ਖਤੇ ਕਰ; ਨਿਤ ਖਤਿਆ ਵਿਚਿ ਪਾਹਿ ॥ ('ਖਤਿਆ' ਪਦ ਪੌਲੇ ਜਿਹੇ ਬੋਲੋ)
	੭	੨੪	ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸਲਾਹਿ; ਸੁਖੀਏ ਸਚ-ਵਾਲਿਆ ॥
			ਨਿਡਰਿਆ ਡਰੁ ਲਗਿ; ਗਰਬਿ ਸਿ ਗਾਲਿਆ ॥ (ਨਿਡਰਿਆ ਬੋਲੋ)
	੧੫	੨੬	ਸਿਰੁ ਖੋਹਾਇ, ਪੀਅਹਿ ੧੪ਮਲ ਵਾਣੀ; ਜੂਠਾ, ਮੰਗਿ ਮੰਗਿ ਖਾਹੀ ॥
			ਫੋਲਿ ੧੫ਫਦੀਹਤਿ, ਮੁਹਿ ਲੈਨਿ ੧੬ਭੜਾਸਾ; ਪਾਣੀ ਦੇਖਿ, ੧੭ਸਗਾਹੀ ॥
	੭੭	੨੬	ਓਨਾ ਪਿੰਡੁ ਨ ਪਤਲਿ ਕਿਰਿਆ, ਨ ਦੀਵਾ; ਮੁਏ ਕਿਥਾਉ ਪਾਹੀ ॥
੧੫੦	੧	੨੬	ਦਯਿ ਵਿਗੋਏ, ਫਿਰਹਿ ੧੮ਵਿਗੁਤੇ; ਫਿਟਾ, ੧੯ਵਤੈ ੨੦ਗਲਾ ॥ (ਦਈਇ, ਫਿਟਾ; ਵੱਤੈ, ਗੱਲਾ ਬੋਲੋ)
	੩	੨੬	ਨਾਇ ਨਿਵਾਜਾ, ੨ ਨਾਤੈ ਪੂਜਾ; (ਨੁਇ, ਨੁਤੈ ਬੋਲੋ)
			ਨਾਵਨਿ ਸਦਾ, ਸੁਜਾਣੀ ॥ (ਨੁਵਨਿ ਬੋਲੋ)

੧. ਨਾਸ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਕਾਲ । ੨. ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਪਾਉ । ੩. ਅਕਾਸ਼ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ । ੪. ਵਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਰ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤੀਰ । ੫. ਵਰਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ੬. ਕਿਸ ਨੇ ਵਾ ਕਿਸੁਕ=ਨਦੀਆਂ ਕਰਕੇ । ੭. ਕਿ ਅਥਵਾ ਸੁਕੇ ਹੋਏ । ੮. ਤਿਸ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ । ੯. ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ । ੧੦. ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ । ੧੧. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਅਸਿ=ਹੈ । ੧੨. ਕੋਈ ਕੋਈ । ੧੩. ਗੁਨਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਮੈਲ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ । ੧੫. ਵਿਸ਼ਟਾ ਖੁਆਰੀ ਕਰਣ ਵਾਲਾ । ੧੬. ਗੰਦੀ ਹਵਾ ਦੀ ਭੜਾਸ । ੧੭. ਸੰਗਦੇ ਹਨ । ੧੮. ਖਹਾਉ ਹੋਏ । ੧੯. ਫਿਰਦਾ ਹੈ । ੨੦. ਟੋਲਾ । ਨਹਾ ਕੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੧੫੦	੩	੨੬	ਮੁਇਆ ਜੀਵਦਿਆ ੧ਗਤਿ ਹੋਵੈ; ਜਾਂ ਸਿਰਿ ਪਾਈਐ ਪਾਣੀ ॥ ਨਾਨਕ, ਸਿਰਖੁਥੇ ਸੈਤਾਨੀ; ਏਨਾ ਗਲ ਨ ਭਾਣੀ ॥ (ਗੱਲ ਬੋਲੋ)
	੫	੨੬	੨ਵੁਠੈ, ਘਾਹੁ ਚਰਹਿ ਨਿਤਿ ੩ਸੁਰਹੀ; ੪ਸਾ ਧਨ ਦਹੀ ੫ਵਿਲੋਵੈ ॥ ਤਿਤੁ ਘਿਇ, ਹੋਮ ਜਗ ਸਦ ਪੂਜਾ; ੬ਪਇਐ ਕਾਰਜੁ ਸੋਹੈ ॥
	੭	੨੬	ਨਾਨਕ, ਜੇ ੭ਸਿਰਖੁਥੇ ਨਾਵਨਿ ਨਾਹੀ; (ਸਿਰਖੁਥੇ ਬੋਲੋ) ਤਾ ੮ਸਤ ੯ਚਟੇ, ਸਿਰਿ ਛਾਈ ॥ (ਨ੍ਹਾਵਨਿ ਤੇ ਚੱਟੇ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੨੭	ਰਾਤਿ ਦਿਹੈ, ੧੦ਕੈ ੧੧ਵਾਰ; ਧੁਰਹੁ ਫੁਰਮਾਇਆ ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ; ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਪਦੇ

੧੫੧	੧	੧	ਮਨ ਮਤਿ ਹਉਲੀ; ਬੋਲੇ ਬੋਲੁ ॥ ਭੈ ਤਨਿ ਅਗਨਿ ਭਖੈ; ਭੈ ਨਾਲਿ ॥ ਭੈ ਭਉ; ਘੜੀਐ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਿ ॥ (ਭੱਖੈ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਢਿੱਲੇ ਅਖਰ ਬੋਲੋ)
	੩	੧	ਭੈ ਬਿਨੁ; ਘਾੜਤ ਕਚੁਨਿ ਕਚ ॥
	੯	੨	ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਭੂਖ ਬਹੁਤੁ; ੧੨ਨੈ ਸਾਨੁ ॥ (੨) ੧੩ਨੈਸਾਨੁ ਭਉ; ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਆਧਾਰੁ ॥
੧੫੨	੧	੩	੧੪ਕਰਣੀ ਕਾਮਣਿ; ਕਰਿ ਮਨ ਲਏ ॥
	੫	੪	ਮੂਈ ੧੫ਸੁਰਤਿ; ਬਾਦੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
	੧੧	੫	ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ; ਚਲੇ ਮਨਿ ਖੋਟ ॥
	੧੨	੫	ਜਲ ੧੬ਪੁਰਾਇਨਿ; ੧੭ਰਸ ਕਮਲ ੧੮ਪਰੀਖ ॥
	੧੮	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤੋ; ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇ ॥
	੧੯	੬	੧੯ਸਾਝ ੨੦ਬਿਹਾਗ; ਤਕਹਿ ਆਗਾਸੁ ॥
੧੫੩	੨	੬	ਗੁਰ ਮਿਲਿ; ਖੋਲੇ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ॥
	੨	੬	ਸਚਿ ਰਹਸੇ; ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਲੋਗ ॥ (ਰਹੱਸੇ ਬੋਲੋ)
	੨	੬	ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੇ; ਲੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥

੧. ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ, ਏਥੇ ਗਤਿ-ਕਲਿਆਨ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ। ੨. ਬਰਖਾ ਦੇ ਵੱਸਣੇ ਕਰ ਕੇ। ੩. ਗਉਆਂ। ੪. ਇਸਤ੍ਰੀ। ੫. ਰਿੜਕਦੀ ਹੈ। ੬. ਜਿਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੭. ਜੈਨੀ ਸਰੋਵਰੇ। ੮. ਸੌ। ੯. ਕਾਠ ਦਾ ਠੂਠਾ, ਬੇੜੀ ਦਾ ਪਾਣੀ ਕਢਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਸੌ ਬੁੱਕ। ੧੦. ਕਰਿਆ ਕਰੋ। ੧੧. ਜਸ। ੧੨. ਨਦੀ ਦੇ ਸਾਨੁ=ਸਦੌਰਸ। ੧੩. ਪ੍ਰਗਟ। ੧੪. ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਕਾਮਣਿ=ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ੧੫. ਸੁਰਤ=ਸਕਲ (ਵਾ) ਦੇਹ ਅਧਿਆਸਣ ਬ੍ਰਿਤੀ। ੧੬. ਚੁਪੌਤੀ। ੧੭. ਪਾਣੀ। ੧੮. ਪਰਖਣਾ ਕਰੋ। ੧੯. ਰਾਤ। ੨੦. ਦਿਨ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੫੩	੪	੭	ਤਰੁ ਤਾਰੀ; ਮਨਿ ਨਾਮੁ ਸੁ ਚੀਤੁ ॥
	੫	੭	ਅਗਨਿ ਪਾਣੀ; ਬੋਲੈ ਭੜ ਵਾਉ ॥
	੧੪	੯	ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ; ੨ਸੁਮਰਣੁ ਦਿਖਾਏ ॥ (੨) ਸੁ ਮਰਣੁ (ਸੁ-ਮਰਣੁ ਬੋਲੈ)
੧੫੪	੫	੧੦	ਤਨ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਨਾਹੀ; ਮਨੁ ਚਾਤਾ ॥
	੭	੧੧	ਅਨ ਭੈ ਵਿਸਰੇ; ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥
	੧੨	੧੨	ਤੁਰੀਆਵਸਥਾ; ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ, ਹਰਿ ਜਾਨੁ ॥ (ਤੁਰੀਆ-ਵਸਥਾ ਬੋਲੈ)
੧੫੫	੧	੧੩	ਨਿੰਦਾ ਈਚੰਦਾ ਕਰਹਿ ਪਰਾਈ; ਝੂਠੀ ਪਲਾਇਤਬਾਰੀ ॥
	੨	੧੩	ਹੋਸੁ ਚਲਿਆ ਤੂੰ ਪਿਛੈ ਰਹੀਏਹਿ; ਛੁਟੜਿ ਹੋਈਅਹਿ ਨਾਰੀ ॥
	੩	੧੩	ਤੂੰ ਕਾਇਆ ਰਹੀਅਹਿ ਸੁਪਨੰਤਰਿ; ਤੁਧੁ ਕਿਆ ਕਰਮ ਕਮਾਇਆ ॥
	੫	੧੩	ਹਉ ਖਰੀ ਦੁਹੇਲੀ ਹੋਈ; ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ, ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਈ ॥
	੧੨	੧੪	ਉਸਾਰਿ ਯਮੜੋਲੀ ਰਾਖੈ ਦੁਆਹਾ; ਭੀਤਰਿ ਬੈਠੀ ਏ'ਸਾ' ਧਨਾ ॥
			ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇਲ ਕਰੇ ਨਿਤ ਕਾਮਣਿ; ਅਵਰਿ ਲੁਟੇਨਿ, ਸੁ ਪੰਚ ਜਨਾ ॥
			(੨) ਲੁਟੇ ਨਿਸੁ
੧੫੬	੧੪	੧੪	ਕਾਮਣਿ ਲੋੜੈ ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ; ਮਿਤ੍ਰ ਲੁੜੇਨਿ, ਸੁ ਖਾਧਾ-ਤਾ ॥
			(ਤੱਤੇ ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਸਬੰਧਕ ਹਨ, ਪਾਠ ਇਕੱਠੇ ਹਨ)
	੧੭	੧੫	ਏਕੁ ੧੦ਸਬਦੁ ਦੂਜਾ ਹੋਰੁ ੧੧ਨਾਸਤਿ; ੧੨ਕੰਦ ਮੂਲਿ ਮਨੁ ਲਾਵਸਿ-ਤਾ ॥
			(੨) ਕੰਦਮੂਲਿ
	੧	੧੫	ਏਕਸੁ ਚਰਣੀ ਜੇ ਚਿਤੁ ਲਾਵਹਿ; ਲਬਿ ਲੋਭਿ ਕੀ ਧਾਵਸਿ-ਤਾ ॥
	੩	੧੫	ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ 'ਨਾਗੀ' ਦਾੜੈ; ਫਿਰਿ ਪਾਛੈ ਪਛੁਤਾਣੀ-ਤਾ ॥
			(ਨਾਗੀ ਬੋਲੈ)
	੬	੧੬	ਰਾਤਿ ਅਨੇਰੀ ਸੁਝਸਿ ਨਾਹੀ; ਲਜੁ ਟੂੜਸਿ ਮੂਸਾ, ਭਾਈ ਰੇ ॥
	੧੨	੧੭	ਹਟ ਪਟਣ ੧੩ਬਿਜ-ਮੰਦਰ ਭੰਨੈ; ਕਰਿ ਚੋਰੀ ਘਰਿ ਆਵੈ ॥ (ਹੱਟ ਪਟਣ ਬੋਲੈ)

੧. ਭੜਕੀ ਹੋਈ ਹਵਾ, ਭੜ-ਅਗਨੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਾਉ । ੨. ਸੁਸ਼ਟ ਮਰਨੀ ।
 ੩. ਚੌਥੀ ਭੂਮਿਕਾ, ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਹਾਂ ਦਾ ਸਾਖੀ, ਤਿੰਨਾਂ ਅਵਸਥਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰਸ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ । ਤਿੰਨੇ ਅਵਸਥਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਿਭਚਾਰੀ ਹਨ । ਜਾਗਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਥੂਲ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ ਵਾਲਾ, ਸੁਪਨ ਵਿਚ ਸੂਖਮ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ ਵਾਲਾ, ਸਬੰਧਤ ਵਿਚ ਅਵਿਦਿਆ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਣ ਵਾਲਾ ਤਿੰਨਾਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਖੀ ਤੁਰੀਆ ਹੈ । ੪. ਉਸਤਤ ।
 ੫. ਚੁਗਲੀ । ੬. ਜੀਵ । ੭. ਸੰਸਾਰ । ੮. ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਮਟੀਲੀ । ੯. ਜਿੰਦ ਰੂਪੀ ਇਸਤੀ । ੧੦. ਇਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੱਚਾ ਹੈ । ੧੧. ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਨਾਸ ਰੂਪ ਹੈ ।
 ੧੨. ਕੰਦ-ਡਾਹਣਿਆਂ ਨਾਲ ਲਗਣ ਵਾਲੇ ਫਲ ਤੇ ਮੂਲ-ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਮੂਲੀਆਂ ਆਦਿ (ਵਾ) ਕੰਦ-ਮੂਲ ਇਕ ਫਲ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ੧੩. ਪੱਥਰ ਦੇ ਚੁਨੇ ਗਚ ਮੰਦਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੧੫੬	੧੮	੧੮	੧ ਅਨਤਾ ਧਨੁ, ਧਰਣੀ ਧਰੈ; ੨ 'ਅਨਤ' ਨ ਝਚਾਹਿਆ ਜਾਇ ॥ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ, ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ ॥
੧੫੮	੪	੨੨	ਗੁਰ ਤੇ ਬੂਝੈ; ਸੀਝੈ ਸੋਇ ॥
	੯	੨੩	੪ ਸੁਥਾਉ ਸਚੁ; ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥
	੧੧	੨੩	ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ; ਬੈਸਿ ਸੁਥਾਏ ॥
	੧੯	੨੪	ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਵਹਿ; ਬਿਨੁ ਪਾਸਨੇਹ ॥
੧੫੯	੭	੨੫	ਮਨੁ, ੬ ਮੈ ਮਤੁ; ੮ ਮੈਗਲ ੯ ਮਿਕਦਾਰਾ ॥ (ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
੧੬੦	੧੦	੨੯	ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸਤਰੁ; ਸਭਿ ੧੦ ਸਹਲੰਗਾ ॥
੧੬੧	੧੨	੩੨	ਪੁਤਿ ਕੁਟੰਬਿ; ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੋਹਿਆ ਮਾਇ ॥
੧੬੨	੯	੩੫	ਇਤਨੇ ਜਨਮ ਭੂਲਿ ਪਰੇ ਸੇ; ਜਾ ਪਾਇਆ ਤਾ ਭੂਲੇ ਨਾਹੀ ॥
	੧੦	੩੫	ਤੇਰਾ ੧੧ ਸਬਦੁ, ਤੂਹੈ ਹਹਿ ਆਪੇ; ਭਰਮੁ ਕਹਾ ਹੀ ॥ (ਕਹਾਂ ਬੋਲਣਾ)
੧੬੩	੩	੩੭	ਮਨਮੁਖਿ ਗਰਬਿ, ਨ ਪਾਇਓ; ਅਗਿਆਨ ਇਆਣੇ ॥
	੧੨	੩੮	ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ; ਸੋ ਗੁਰੁ, ਹਮ ਕੀਨੀ ॥
੧੬੪	੨	੩੯	ਖਤੀ ਕਰਮ ਕਰੇ; ੧੨ ਸੂਰਤਣੁ ਪਾਵੈ ॥ ('ਸੂਰਤਣੁ' ਬੋਲੋ)
	੬	੪੦	ਤਿਨ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ ਕਰਹੁ; ਹਮ ਰਾਮਾ ॥
	੧੦	੪੧	ਤੇ ਹਰਿ ਜਨ; ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਹਮ ਪਿਆਰੇ ॥
	੧੨	੪੧	ਸਾਰੰਗ ਪ੍ਰੀਤਿ; ਬਸੈ ੧੩ ਜਲਧਾਰਾ ॥
੧੬੫	੨	੪੩	ਜਿਤੁ ਮਿਲਿ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ, ਹਰਿ ਧਣੀ ॥
	੨	੪੩	ਗੁਰਸਿਖ, ਹਰਿ ਬੋਲਹੁ, ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥
	੬	੪੩	ਕ੍ਰਿਸਨੁ ੧੪ ਬਲਭਦ੍ਰ; ਗੁਰ ਪਗ ਲਗਿ ਧਿਆਵੈ ॥ (ਬਲਭਦ੍ਰ ਬੋਲੋ)
	੯	੪੪	ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ; ਧੁਨਿ ਆਪੇ ॥
	੧੦	੪੪	ਹਰਿ ਆਪੇ ਸਾਰੰਗ; ੧੫ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ॥
	੧੪	੪੫	ਹਰਿ ਵਣਜੁ ਕਰਾਵੈ; ਦੇ ਰਾਸਿ ਰੇ ॥
	੧੯	੪੬	ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਹਰਿ ਰਾਖਦਾ; ਦੇ ਆਪਿ ਹਥਾਸਾ ॥
੧੬੬	੧	੪੬	ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਮੈ ਮੂਰਖ; ਹਰਿ ਰਾਖੁ ਮੇਰੇ ਗੁਸਈਆ ॥
	੨	੪੬	ਮੰਦਰਿ ਘਰਿ ਆਨੰਦੁ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਜਸੁ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਾਮ)

੧. ਅਨੰਤ । ੨. ਹੋਰ । ੩. ਇੱਛਾ । ੪. ਸ਼੍ਰੋਸ਼ਟ ਥਾਉ, ਸਾਧ ਸੰਗਤ ।
੫. ਪਰੇਮ । ੬. ਮਮਤਾ ਰੂਪ ਸ਼ਰਾਬ । ੭. ਮਸਤ । ੮. ਹਾਥੀ । ੯. ਮਨਿੰਦ, ਸਦਰਸ,
ਬਰਾਬਰ । ੧੦. ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਾਥ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੧੧. ਸੰਸਾਰ ।
੧੨. ਸੂਰਮਤਾ, ਬਹਾਦਰੀ । ੧੩. ਜਲ ਦੀ ਧਾਰ । ੧੪. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਭਾਈ ਦਾ
ਨਾਮ ਹੈ । ੧੫. ਸ੍ਵਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਵਾ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੬੬	੧੬	੪੮	ਨਰੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰੇ; ਨਰਪਤਿ ਰਾਜੇ, ਅਰਥਿ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਹੈ)
੧੬੭	੫	੪੯	ਮਤੁ ਨਿਰਗੁਣ ਹਮ ਮੇਲੈ ਕਬਹੂੰ; ਅਪੁਨੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥
	੧੪	੫੦	ਮੇਰੇ ਰਾਮ; ਇਹ ਨੀਚ ਕਰਮ ਹਰਿ ਮੇਰੇ ॥
	੧੭	੫੦	ਅੰਨੁ ਖਾਣਾ ਕਪੜੁ ਪੈਨਣੁ ਦੀਆ; ਰਸ ਅਨਿ ਭੋਗਾਣੀ ॥
੧੬੮	੩	੫੧	ਮੇਰੇ ਰਾਮ; ਹਮ ਬਾਰਿਕ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਹੈ ਇਆਣੇ ॥
	੬	੫੧	ਜੈਸੇ ੧ਕਾਤੀ, ਤੀਸ ਬਤੀਸ ਹੈ; ਵਿਚਿ ਰਾਖੈ ਰਸਨਾ, ਮਾਸ ਰਤੁ ਕੇਰੀ ॥ ਕੋਈ ਜਾਣਹੁ, ਮਾਸ ਕਾਤੀ ਕੈ ਕਿਛੁ ਹਾਥਿ ਹੈ; ਸਭ ੨ਵਸਗਤਿ ਹੈ ਹਰਿ ਕੇਰੀ ॥
	੮	੫੧	ਜਰਾ ਮਰਾ ਤਾਪੁ, ੩ਸਿਰਤਿ ੪ਸਾਪੁ, ਸਭੁ ਹਰਿ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ; ਕੋਈ ਲਾਗਿ ਨ ਸਕੈ, ਬਿਨ ਹਰਿ ਕਾ ਲਾਇਆ ॥ ਐਸਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ, ਮਨਿ ਚਿਤਿ ਨਿਤਿ ਧਿਆਵਹੁ, ਜਨ ਨਾਨਕ; ਜੋ ਅੰਤੀ ੫ਅਉਸਰਿ ਲਏ ਛਡਾਇਆ ॥
੧੬੯	੧੫	੫੫	ਆਪੇ ਸਾਹ ਵਡੇ, ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ; ਹਮ ਵਣਜਾਰੇ ਹਹਿ ਤਾ-ਚੇ ॥
੧੭੦	੧	੫੬	ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ; ਮੀਠ ਰਸ ਗਾਨੇ ॥
	੧੯	੫੯	ਇਹੁ ਮਨੁ ਆ ਖਿਨੁ ਨ ਟਿਕੈ, ਬਹੁ ਰੰਗੀ; ਦਹ ਦਹ-ਦਿਸਿ ਚਲਿ ਚਲਿ ਹਾਢੇ ॥ (ਹਾਂਢੇ ਬੋਲੇ)
੧੭੧	੧੫	੬੧	ਮਨਮੁਖ ਹੀਅਰਾ ਅਤਿ ਕਠੋਰੁ ਹੈ; ਤਿਨ ਅੰਤਰਿ ਕਾਰ ਟਕਰੀਠਾ ॥ (੨) ੭ਕਾਰਕ ਰੀਠਾ
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਝ, ਮਹਲਾ ੪ ॥
੧੭੨	੧੯	੬੫	ਮਤਿ ਮਾਤਾ ਮਤਿ ਜੀਉ; ਨਾਮੁ ਮੁਖਿ, ਰਾਮਾ ॥
੧੭੩	੩	੬੫	ਵਿਚਿ ਸੰਗਤਿ; ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਲੈ ਲਾਹਾ ਜੀਉ ॥
	੫	੬੫	ਮਨੁ ਮੋਰੁ, ੮ਕੁਹਿਕਿਅੜਾ; ਸਬਦੁ, ਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥
	੧੦	੬੬	ਹਰਿ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਮਨਿ ਵਸੁ ਜੀਉ ॥ (ਵੱਸੁ, ਵਿਗੱਸੁ, ਰਹੱਸੁ, ਹੱਸ ਬੋਲੇ)
੧੭੪	੭	੬੭	ਸਤਿਗੁਰੁ ੯ਵਿਸਟੁ ਮੇਲਿ, ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦਾ; ਹਰਿ ਮੇਲੇ, ਕਰਿ ੧੦ਰੇਬਾਰੀ ਜੀਉ ॥
੧੭੫	੮	੬੯	ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ; ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਪਰਗਾਸਾ ਜੀਉ ॥
	੧੪	੭੦	ਮੈ ੧੧ਵਦਨ ਪ੍ਰੇਮੁ; ਹਰਿ ਬਿਰਹੁ ਲਗਾਈ ਜੀਉ ॥

੧. ਦੰਦਾ ਰੂਪੀ ਕੈਂਚੀ । ੨. ਅਧੀਨ । ੩. ਛਿਲਤ ਲੱਗਣੀ ਜਾਂ ਅੱਧਾ ਸਿਰ
ਦੁਖਣਾ ਜਾਂ ਠੰਢਾ ਤੱਤਾ ਤਾਪ । ੪. ਸਰਪ ਜਾਂ ਸਰਾਪ । ੫. ਵੇਲੇ । ੬. ਕਾਲਾ ਚੇ ।
੭. ਕੌੜਾ ਰੀਠਾ । ੮. ਮੋਰ ਦਾ ਬੋਲਣਾ, ਕੂਕਣਾ । ੯. ਵਿਚੋਲਾ । ੧੦. ਵਿਚੋਲਗੀ ।
੧੧. ਪੀੜਾ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਤਤਦ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਮਹਲਾ ੫ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਚਉਪਦੇ

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੧੭੫	੧੯	੭੧	ਕੁਸਲੁ ਨ, ਗ੍ਰਿਹਿ; ਮੇਰੀ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥	
੧੭੬	੧	੭੧	ਲਸਕਰ ਰੋਜੋ; ਤ'ਨੋਬ' ਖਖਵਾਸਾ ॥	
	੮	੭੧	ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭਵਹਿ; ਧੁਰਿ ਕਿਰਤਿ ਲਿਖਿ ਆਸਾ ॥	
	੧੩	੭੨	ਕਈ ਜਨਮ; ਗਰਭ, ਪਹਿਰਿ ਵਰਿਆ ॥	
੧੭੮	੧੧	੭੮	ਜੋ ਉਤਰੇ; ਸੇ ਬੰਧਿ 'ਲਕੁ' ਖਰੇ ॥	
	੧੨	੭੮	ਉਨ ਤੇ ਦੁਗੁਣ; ਦਿੜੀ ਉਨ ਮਾਏ ॥	(ਦੁਗੁਣ ਬੋਲੋ)
	੧੬	੭੮	ਕਿਆ ਕੋ ਕਹੈ; ਕਿ ਆਖਿ ਵਖਾਨੈ ॥	
	੧੯	੭੯	ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪ; ਯਾਗਲ ਭਾਰਾ ॥	
੧੭੯	੨	੭੯	ਅਗਨਿ; ਸੀਤ ਕਾ, ਲਾਹਸਿ ਦੂਖ ॥	
	੧੩	੮੧	ਦਮਹਰ ਦ'ਮਲੂਕ; ਹੋਇ ਦੇਖਿਆ ੧੦ਖਾਨ ॥	(ਮਹਿਰ ਬੋਲੋ)
੧੮੦	੧	੮੨	੧੧ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ; ੧੨ਉਆਹੁ ਲਪਟੇਰਾ ॥	
	੨	੮੨	ਕਵਨ ਸੁ ਮਤਿ; ਜਿਤੁ ਤਰੈ ਇਹ ਮਾਇ ॥	
	੪	੮੨	ਜੋ ੧੩ਹਲਾਹਲ; ਸੋ ਪੀਵੈ ਬਉਰਾ ॥	(ਹਲਾ ਹਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ)
	੧੭	੮੪	ਬਨਸਪਤਿ ਮਉਲੀ; ਫਲ ਫੁਲ ਪੇਡੇ ॥	(ਬਨਸਪਤਿ ਬੋਲੋ)
	੧੮	੮੪	੧੩ਆਨ 'ਨ' ਰਸ ਕਸ; ੧੫ਲਵੈ ਨ ਲਾਈ ॥ (੨) ੧੬ਆਨਨ	
੧੮੧	੨	੮੫	ਨਾਮ ਰਤਨ; ਕੋ ਕੋ ਬਿਉਹਾਰੀ ॥	
	੧੦	੮੬	ਸਦਾ ੧੭ਅਲਿਪਤੁ; ਜੋਗ ਅਰੁ ਜੁਗਤੇ ॥	
੧੮੨	੧	੮੮	ਬਿਆਪਤ; ਧਨ ਨਿਰਧਨ ਪੇਖਿ ਸੋਭਾ ॥	
	੬	੮੮	ਆਚਾਰ ਬਿਉਹਾਰ; ਬਿਆਪਤ ਇਹ ਜਾਤਿ ॥	
	੧੧	੮੯	੧੮ਮੁਸਨਹਾਰ; ਪੰਚ ੧੯ਬਟਵਾਰੇ	(ਮੁਸਨਹਾਰ ਬੋਲੋ)
			ਸੂਨੇ ਨਗਰਿ; ਪਰੇ ਠਗਹਾਰੇ ॥	
੧੮੩	੮	੯੧	ਸਾਧ ਸੰਗਿ; 'ਤਾ' ਬੈਠਣੁ ਪਾਵਉ ॥	
	੧੧	੯੨	ਅਬ ਮਤਿ ਬਿਨਸੀ; ਦੁਸਟ ਬਿਗਾਨੀ ॥	

੧. ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੨. ਪੁਜਾਕੇ। ੩. ਚੋਰਦਾਰ। ੪. ਚੋਰਦਾਰ।
 ੫. ਫਣ ਕੇ। ੬. ਖਰ ਜਾਣਾ। ੭. ਬਹੁਤਾ, ਪੁਲੋਕ ਦਾ ਆ ਕੇ, ਗਲ ਵਿਚ।
 ੮. ਗੁੱਜਰਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰਦਾਰ। ੯. ਬਿਲੋਚਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਕੌਮਲ, ਪਾਤਿਸ਼ਾਹੀ
 ਲਿਬਾਸ ਵਾਲਾ। ੧੦. ਬਹਾਦਰ ਪਠਾਣ। ੧੧. ਪੁਨਾ ਪੁਨਾ, ਫੇਰ। ੧੨. ਉਸ
 ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ। ੧੩. ਜ਼ਹਿਰ ਸੰਖੀਆ; ਨਿੰਦਾ। ੧੪. ਹੋਰ ਨਾ ਰਸ ਨਾ ਕਸ ਅਰਕ
 ਆਦਿ। ੧੫. ਬਰਾਬਰ। ੧੬. ਮੁਖ। ੧੭. ਨਿਰਲੋਪ। ੧੮. ਲੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜ
 ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ। ੧੯. ਰਾਹ ਮਾਰ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੮੪	੪	੯੪	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ; ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਜਾਪੈ ॥
	੫	੯੪	ਕਰਣ ਕਰਾਵਨਹਾਰ; ਦਇਆਲ ॥
	੧੯	੯੬	ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ; ਅਉਖਧੁ ਪੁਨਹਚਾਰੁ ॥ (ਪੁਨਹ ਚਾਰੁ ਬੋਲੇ)
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਦੁਪਦੇ
			ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
੧੮੫	੧੨	੯੮	ਜੋ 'ਬਿਬਰਜਤ'; ਤਿਸ ਸਿਉ ਨੇਹ ॥ (ਬਿ-ਬਰਜਤ ਬੋਲੇ)
	੧੭	੯੯	ਤਿਸੁ ਨਾਰੀ ਕਉ; ਦੁਖੁ ਨ, ਬਜਮਾਨੈ ॥
੧੮੬	੫	੧੦੧	ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਈ; 'ਸਰਪਰ' ਤਾਰੈ ॥
੧੮੭	੫	੧੦੬	ਆਪਨ ਤਨੁ ਨਹੀ; ਜਾ ਕੋ ਗਰਬਾ ॥
			ਰਾਜ ਮਿਲਖ; ਨਹੀ ਆਪਨ ਦਰਬਾ ॥ (ਨਹੀਂ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
	੧੮	੧੦੯	ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ; ਮੋਹਿ ਖਾਸਨਾਹਾ ॥
੧੮੮	੨	੧੧੦	ਤਾ ਕਉ; ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਪ'ਕਾਲੰਗਾ' ॥
	੧੦	੧੧੨	ਕਾਹੇ ਕਉ; ਮੂਰਖ ਓਭਖਲਾਇਆ ॥
	੧੩	੧੧੩	ਕਉਨ ਵਡਾ; ਮਾਇਆ ਵਡਿਆਈ ॥
	੧੪	੧੧੩	ਭੂਮੀਆ; ਭੂਮਿ ਉਪਰਿ, ਨਿਤ ਟਲੁਝੈ ॥ (ਲੁੱਝੈ ਬੋਲੇ)
	੧੭	੧੧੪	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸਰਣਿ; ਜਨ 'ਤਾਕੀ' ॥ (ਤਾਕੀ ਬੋਲੇ)
	੧੮	੧੧੪	ਪੂਰੀ ਸੋਭਾ; ਪੂਰਾ ਏ'ਲੋਕੀਕ' ॥
੧੮੯	੨	੧੧੫	ਸੰਤ 'ਸੁ' ਪ੍ਰਸੰਨ; ਆਏ ਵਸਿ ਪੰਚਾ ॥
	੧੩	੧੧੮	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ; 'ਜਨ 'ਕਉ' ਧਾਰੈ ॥ (੨) ੧੨ਜਨਕ ਉਧਾਰੈ ॥
੧੯੧	੧੬	੧੨੯	ਜਿਤੁ ਭੇਟੇ; ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਜੋਗ ॥
੧੯੨	੭	੧੩੧	ਰਵਿ ਰਹਿਆ; ਸਰਬਤ ਸੁ ਮਾਮੀ ॥ (ਸਰਬਤ ਬੋਲੇ)
	੧੩	੧੩੩	ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ; ਨਹੀ ਕੋਇ ॥
੧੯੪	੧	੧੪੦	ਕਰੈ ਭੁਹਕਰਮ; ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ ॥
੧੯੫	੬	੧੪੬	ਹਰਿ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ; ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਪਾਠੰਤ੍ਰ ਹਰਿ ਬਿਨੁ
	੧੧	੧੪੭	ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ; ਸਗਲ ਖਬਿਪਰੀਤਿ ॥
੧੯੬	੧੭	੧੫੩	ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ; ਭਜੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥
੧੯੮	੩	੧੬੦	ਓਹੁ ਬਿਖਈ; ਓਸੁ ਰਾਮ ਕੋ ਰੰਗੁ ॥

੧. ਪੁੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕਾਰਜ (ਵਾ) ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ । ੨. ਰੁਕਾਵਟ ।
 ੩. ਸੰਸਾਰ । ੪. ਪਰੇਮ । ੫. ਕਲੰਕ । ੬. ਭਟਕਦਾ ਹੈ । ੭. ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਜਾਂ
 ਰਾਜਾ । ੮. ਝਗੜਦਾ ਹੈ । ੯. ਲੋਕ ਪ੍ਰੀਤੀ । ੧੦. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾਈ ।
 ੧੧. ਜਨਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈ । ੧੨. ਜਨਕ ਦਾ ਭੀ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੧੩. ਖੇਟੇ
 ਕਰਮ । ੧੪. ਉਲਟੀ ਰੀਤੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੧੯੮	੪	੧੬੦ ਜਿਉ ੧ 'ਕਾਪੁਰਖੁ'; ੨ ਪੁਚਾਰੈ ਨਾਰੀ ॥	
	੫	੧੬੦ ਗਉ ਚਰਿ; ਸਿੰਘ ਪਾਛੈ ਪਾਵੈ ॥	
	੫	੧੬੦ ੩ 'ਗਾਡਰ' ਲੇ; ਕਾਮਧੇਨੁ ਕਰਿ ਪੂਜੀ ॥	
੧੯੯	੪	੧੬੫ ਏਕੋ ਸਿਮਰਿ; ਨ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ॥	
	੭	੧੬੬ ਮੁਇਆ ਉਨ ਤੇ; ਕੋ ਵਰਸਾਨੇ ॥	
	੯	੧੬੬ ੪ ਦਾਰਨ ਦੁਖ; ੫ ਦੁਤਰ ਸੰਸ ਰੂ ॥	
	੧੫	੧੬੮ ੬ 'ਮਹਜਰੁ' ਝੂਠਾ; 'ਕੀਤੋਨੁ' ਆਪਿ ॥	(ਮਹਿਜਰ ਬੋਲੇ)
੨੦੦	੧	੧੬੯ ਅਹੰ-ਬੁਧਿ; ਮਨ ਪੂਰਿ ੭ ਬਿਧਾਈ ॥	(ਪਾ:) ਬਿਧਾਈ ॥
	੮	੧੭੧ ਸਾਧੂ ੧ ਸੰਗਮਿ; ਹੈ ਨਿਸਤਾਰ ॥	
੨੦੧	੫	੧੭੭ ਜੀਆਂ ਕੁਹਤ; ਨ ਸੰਗੈ ਪਰਾਣੀ ॥	(ਕੁਹੱਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੨੦੨	੬	੧੧੧ ਬਹੁਤੁ ੯ ਉਰਧ ਤਪ; ਸਾਧਨ ਸਾਧੇ ॥	
੨੦੩		ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਪਦੇ	
	੧	੧੧੫ ਭੁਜ ਬਲ ਬੀਰ, ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ;	
		੧੦ ਗਰਤ ਪਰਤ, ਗਹਿ ਲੇਹੁ ੧੧ ਅੰਗੁਰੀਆ ॥	
	੨	੧੧੫ ਸੁਵਨਿ, ਨ ੧੨ ਸੁਰਤਿ, ਨੈਨ, ਸੁੰਦਰ ਨਹੀ;	
	੩	੧੧੫ ਦੀਨਾ ਨਾਥ, ਅਨਾਥ 'ਕਰੁਣਾ-ਮੈ'; ਸਾਜਨ ਮੀਤ, ਪਿਤਾ ੧੩ ਮਹਤਰੀਆ ॥	
		ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੫	
	੭	੧੧੬ ੧੪ ਦਯ ਗੁਸਾਈ ਮੀਤੁਲਾ;	(੧੯ ਬੋਲੇ)
੨੦੪ ੨੦੫		ਤੂੰ ਸੰਗਿ ਹਮਾਰੈ, ਬਾਸੁ ਜੀਉ ॥	
	੮	੧ ੬ ਹਸਤ ੧੫ ਅਲੇਬਨੁ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭ; ਗਰਤਹੁ, ਉਧਰੁ ਗੋਪਾਲ ॥	
		ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੫	
	੪	੧੧੮ ਨਾਹਿਨ ਦਰਬੁ, ਨ ਜੋਬਨ ਮਾਤੀ; ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਮਾਈ ॥	
	੨	੧੨੨ ਏਕਾ ਸੰਗਤਿ ਇਕਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬਸਤੇ; ਮਿਲਿ, ਬਾਤ ਨ ਕਰਤੇ ਭਾਈ ॥	
	੩	੧੨੨ ਜਿਸ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ, ਤਿਨਿ ਦੀਆ ੧੬ ਤਾਲਾ; ੧੭ ਕੁੰਜੀ, ਗੁਰ ੧੮ 'ਸਉਪਾਈ' ॥	
	੧੧	੧੨੩ ਨਉਨਿਧਿ, ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ, ਇਕ ਠਾਈ; ਤਉ ਬਾਹਰਿ ਕੈਠੈ ਜਾਇਓ ॥	

੧. ਹੀਜੜਾ, ਸ਼ਰਧਾ ਹੀਨ । ੨. ਮੁਖ ਨਾਲ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣਾ । ੩. ਭੇਡ, ਭੂਤ ਉਪਾਸ਼ਨਾਂ । ੪. ਭਿਆਨਕ । ੫. ਕਠਨ ਤਰਨਾ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ । ੬. ਪੰਜਾਹ ਸੱਠ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਦਸਖਤ ਕਰਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਹੱਕ ਸੂਬਹ ਵਾਸਤੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਾਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ (ਵਾ) ਮੇਹਜਰ ਨਾਮਾ । ੭. ਬੰਧਿਆਈ । ੮. ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ । ੯. ਉਲਟੇ ਲਮਕਕੇ । ੧੦. ਨਰਕ ਰੂਪੀ ਟੋਆ (ਵਾ) ਮੋਹ । ੧੧. ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੂਪ ਉਂਗਲੀ । ੧੨. ਗਿਆਤ । ੧੩. ਮਾਤਾ । ੧੪. ਪ੍ਰੇਰਕ । ੧੫. ਆਸਰਾ । ੧੬. ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਜਿੰਦਾ । ੧੭. ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਕੁੰਜੀ । ੧੮. ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸੌਂਪ ਦਿਤੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੨੦੬	੨	੧੨੫ ਏਕ ਬਾਤ ਸੁਨਿ 'ਤਾਕੀ' ਓਟਾ; ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਹੀ ॥
	੨	੧੨੫ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਮੋਹਿ; ਤਿਨ ਤੇ ਧੀਰਜੁ ਪਾਇਆ ॥ (ਮੋਹਿ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
	੮	੧੨੬ ਏਕ ਅਹਲਿ, ਤੂੰ ਆਪੇ ਆਪੇ; ਏਕ ਮਹਲਿ, ਗਰੀਬਾਨੋ ॥
	੧	੧੨੬ ਜੈਸਾ ਭੇਖੁ ਕਰਾਵੈ ਬਾਜੀਗਰੁ; ਓਹੁ ਤੈਸੇ ਹੀ, ਸਾਜੁ ਆਨੈ ॥
	੧੧	੧੨੬ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ; ਕੀਮਤਿ ਅਪੁਨੇ ਰਕਾਜੀ ॥ (ਕਾਂਜੀ ਬੋਲੇ)
	੧੨	੧੨੭ ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਰੇ, ਬਾਵਰ ਬਗਾਵਰ; ਜਿਉ ਕਿਰਖੈ ਹਰਿਆਇਓ ਪਸੂਆ ॥ (ਹਰਿਆਇਓ ਬੋਲੇ)
	੧੫	੧੨੭ ਕਰਤ ਕਰਤ ਇਵਹੀ ਬਿਰਧਾਨੋ; ਹਾਰਿਓ ਪਉਕਤੇ, ਤਨੁ ਖੀਨਸੂਆ ॥ (ਖੀਨਸੂਆ ਬੋਲੇ)
	੧੬	੧੨੭ ਜਗੁ ਐਸਾ, ਮੋਹਿ ਗੁਰਹਿ ਦਿਖਾਇਓ; ਤਉ ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ, ਤਜਿ 'ਗਰਬਸੂਆ' ॥ (ਗਰਬਸੂਆ ਬੋਲੇ)
੨੦੭	੭	੧੨੯ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਠਾਕੁਰ ਨਾਮੁ ਤੁਮਰਾ; ਸੁਖਦਾਈ ਨਿਰਮਲ 'ਸੀਤਲੋਹੀ' ॥
੨੦੮	੮	੧੩੩ ਅਨੂਪ ਪਦਾਰਥੁ, ਨਾਮੁ ਸੁਨਹੁ; ਸਗਲ ਧਿਆਇ-ਲੇ ਮੀਤਾ ॥
	੧੭	੧੩੪ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ, ਦਰਸਨੁ ਚਾਹੈ; ਜੈਸੇ ਦ੍ਰਿਸਟਿ, ਓਹ ਚੰਦ ਚਕੋਰੀ ॥ (ਤੇਰਾ) ਪਦ ਅਰਥ ਵਾਸਤੇ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ
	੧੭	੧੩੪ ਰਾਮ ਸੰਤ ਮਹਿ, ਭੇਦੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ; ਏਕੁ ਜਨੁ, ਕਈ ਮਹਿ ਲਾਖ ਕਰੋਰੀ ॥ ਜਾ ਕੈ ਹੀਐ, ਪ੍ਰਗਟੁ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਆ; ਅਨ ਦਿਨੁ ਕੀਰਤਨੁ, ਰਸਨ ਰਮੋਰੀ ॥
੨੦੯	੨	੧੩੫ ਤੁਮਰਾ ਮਰਮੁ, ਤੁਮਾ ਹੀ ਜਾਨਿਆ; ਤੁਮ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ॥
	੪	੧੩੫ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਜਿਸੁ ਰਾਖਹੁ ਸੰਗੇ; ਤੇ ਤੇ ਪਾਰਿ ਪਰਾਤੇ ॥
	੫	੧੩੫ ਐਸਾ ਨਿਧਾਨੁ ਦੇਹੁ ਮੋ-ਕਉ, ਹਰਿ ਜਨ; ਚਲੈ ਹਮਾਰੈ ਸਾਥੇ ॥
	੧੦	੧੩੬ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਪੀਓ, ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ; ਅਨਭੈ ਠਹਰਾਇਓ ॥
੨੧੦	੭	੧੩੮ ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਲੋਭਿ ਮੋਹਿ ਮਨੁ ਲੀਨੋ; ਨਿਰਗੁਣ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ ॥
	੧੩	੧੪੦ ਮਨ ਏਧਰ; ਤਰਬੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨੋ ॥ ਸਾਗਰ ਲਹਰਿ ਸੰਸਾ ਸੰਸਾਰੁ; ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਬੁ ਪਾਰ-ਗਰਾਮਨੋ ॥
	੧੬	੧੪੦ ੧੦ਮਤਵਾਰੋ; ਮਾਇਆ ਸੋਇਆ ॥
	੧੯	੧੪੧ ਬਖਸੀਸ ਵਜਹੁ; ਮਿਲਿ ਏਕੁ ਨਾਮ ॥ (ਵੱਜਹੁ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)

੧. ਸਰੀਰ । ੨. ਕੰਮਾਂ ਦੀ । ੩. ਕਮਲੇ । ੪. ਬੇ-ਸਮਝ । ੫. ਬਾਣੀ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਭੀ ਹਾਰ ਗਿਆ । ੬. ਸਰੀਰ ਦਾ ਬਲ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ੭. ਹੰਕਾਰ, ਅਸੂਆ-ਈਰਖਾ । ੮. ਜੋ ਨਿਰਭਉ ਸਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਏ । ੯. ਏਕ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚ ਬਾਰਨ ਬੀਤੀ ਹੈ ਤਰਨ ਵਾਸਤੇ । ੧੦. ਮਸਤਾਨਾ, ਕਮਲਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੨੧੨	੨	੧੪੭	ਤਾ ਕੈ ਕਰ 'ਤਲ'; ਨਵ ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ॥
	੫	੧੪੮	ਬੇਰਜਤ, ਬੇਦ ਸੰਤਨਾ; 'ਉਆਹੁ' ਸਿਉ; ਰੇ ਹਿਤਨੋ ॥ [ਬੇ-ਬਰਜਤ ਬੋਲੋ]
			ਹਾਰ ਜੁਆਰ ਜੁਆ ਬਿਧੋ; ਇੰਦ੍ਰ ਵਸਿ ਲੈ, ਜਿਤਨੋ ॥
	੯	੧੪੯	ਕਾਮੁ ਕਰੀ; ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵਾ ॥ (ਪਾ:) ਜੈ
	੧੪	੧੫੧	ਚਿੰਤਾਮਣਿ; ਕਹੁਣਾ-ਮਏ ॥
੨੧੩	੬	੧੫੩	ਮੇਰੇ ਮਨ, ਨਾਮਿ ਲਏ ਜਮ ਬੰਧ ਤੇ ਛੂਟਹਿ; ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਸੁਖ ਪਾਈਐ ॥
	੧੬	੧੫੫	ਕਾਹੂ ਹੋ; ਗਉਨੁ ਕਰਿ ਹੋ ॥
੨੧੪	੩	੧੫੭	ਮਨਿ; ਓਹੋ ਸੁਖੁ ਜਾਤੋ ॥
	੬	੧੫੮	ਆਗੈ; ਬਿਖਮ ਪੰਥੁ ਭੈਆਨ ॥
	੭	੧੫੮	ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਤੂੰ, ਸਾਧ ਕੀ; ਹੋ ਕਾਟੀਐ ਜਮ ਜਾਲੁ ॥
	੯	੧੫੮	ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸੇਵਾ ਸੁਖੁ ਨਹੀ; ਹੋ ਸਾਕਤ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ॥
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਮਾਲਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
			(ਮਾਲਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੩	੧੫੯	ਹਰਖ ਸੋਗ, ਹਾਨਿ ਮਿਰਤੁ, ਦੁਖ ਸੁਖ; ਚਿਤਿ ਸਮਸਰਿ, ਗੁਰ ਮਿਲੇ ॥
	੪	੧੫੯	ਜਉ ਲਉ ਹਉ ਕਿਛੁ ਸੋਚਉ ਚਿਤਵਉ; ਤਉ ਲਉ ਦੁਖਨੁ ਭਰੇ ॥
	੧੫	੧੫੯	ਜੇਤੀ ਸਿਆਨਪ ਕਰਮ ਹਉ ਕੀਏ; ਤੇਤੇ ਬੰਧ ਪਰੇ ॥
੨੧੬	੭	੧੬੪	ਊਹਾ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ, ਇਹ ਬਿਧਿ; ਓਹੁ ਲੋਗ, ਨਹੀ ਪਤੀਆਵੈ ॥
			(੨) ਲੋਗਨ ਹੀ ਪਤੀਆਵੈ ॥
	੧੦	੧੬੫	ਮਾਧਉ, ਹਰਿ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਮੁਖਿ ਕਹੀਐ ॥
	੧੬	੧੬੬	ਕਿਉ ਪੇਖਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ; ਕਵਣੁ 'ਸੁਕਰਣੀ' ਜੀਉ ॥
੨੧੭	੨	੧੬੬	ਜਿਸੁ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ; ਤਿਸੁ ਸਭ ਸੁਕਰਣੀ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੧੬੮	ਮਨੁ ਤਨੁ ਤੇਰਾ; ਇਹੁ ਪਜੀਉ ਭਿ, ਵਾਰੇ ਜੀਉ ॥
	੧੨	੧੬੮	ਸਭ ਕਿਛੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ; ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ ਜਾਈ ਜੀਉ ॥
੨੧੮	੧	੧੬੯	ਦੇ ਏ ਬੁਝਾਰਤ 'ਸਾਰਤਾ'; ਸੇ ਅਖੀ ਡਿਠੜਿਆ ॥
	੧	੧੬੯	ਇਕਸੁ ਦੁਹੁ ਚਹੁ ਤਿਆ ਗਣੀ; ਸਭ ਇਕਤੁ ਸਾਦਿ ਮੁਠੀ ॥ [ਮੁਠੀ ਬੋਲੋ]
			ਇਕੁ ਅਧੁ, ਨਾਇ ਰਸੀ ਮੜਾ; 'ਕਾ' ਵਿਰਲੀ ਜਾਇ ਵੁਠੀ ॥ [ਵੁਠੀ ਬੋਲੋ]
	੧੪	੧੭੨	ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ, ਗਾਉ ਜਿੰਦੂ; ਤੂੰ ਮੀਠੇ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
	੧੭	੧੭੨	ਸਾਜਨੁ ਬੰਧ 'ਸੁਮਿਤ੍ਰ' ਸੇ; ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੈ ਦੇਇ ॥
	੧੯	੧੭੨	ਨਾਨਕੁ ਜਾਚਕੁ, ਦਰਿ ਤੇਰੈ ਪ੍ਰਭ; ਤੁਧਨੋ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ॥
			[ਪ੍ਰਭ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]

੧. ਕਾਮੁ=ਕੰਮ । ੨. ਜੇ=ਜੇਹੜਾ, (ਓਹ ਕੰਮ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਠਾਕਰ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਈਏ) । ੩. ਜਮਦੂਤ ਲੋਕ । ੪. ਭਗਤੀ । ੫. ਜੀਉ=ਜਿੰਦਗੀ, ਭਿ=ਪੁਨਾ, ਵਾਰੇ=ਵਾਰਨਾ ਕਰੀਏ । ੬. ਇਸ਼ਾਰੇ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

੨੨੦ ੨ ੬ ਮਾਇਆ ਮੋਹ, ਮਹਾ ਸੰਕਟ 'ਬਨ'; ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਉਪਜਾਵੈ ॥
੬ ੭ ਸੁਰਗ ਨਰਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਖੁ, ਏ ਸਭ; ਤਿਉ ਕੰਚਨ ਅਰੁ ਪੈਸਾ ॥
੧੬ ੯ ਨਾਨਕ ਕਹਤ ਗਾਇ 'ਕਰੁਨਾ-ਮੈ'; ਭਵ ਸਾਗਰ ਕੇ ਪਾਰਿ ਉਤਰੁ ਰੇ ॥
(ਉ-ਤਰੁ ਪਦ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ॥

੨੨੧ ੧ ਗੁਰ ਕੀ ਮਤਿ; 'ਜੀਇ' ਆਈ ਕਾਰਿ ॥
੧੨ ੨ ਰਾਜ ਦੁਆਰੈ; ਸੋਭ, ਸੁ ਮਾਨੈ ॥
੧੪ ੨ ੧ਨੰਨਾਕਾਰੁ; ਨ ਕੋਇ ਕਰੇਈ ॥
੨੨੨ ੧ ੨ ਤਨਿ ਮਨਿ ਸੂਚੈ; ਸਾਚੁ ਸੁ ਚੀਤਿ ॥
੪ ੩ ਕਾਮਿ ੨ਬਿਰੂਧਉ; ਰਹੈ ਨ ਠਾਇ ॥
੬ ੩ ਹਰਖ ਸੋਕ; ਉਭੇ ਦਰਵਾਰਿ ॥
੧੭ ੪ ਮਨਮੁਖ ੨ਕੁਚੀਲ; ੬ਕੁਛਿਤ ਪਬਿਕਰਾਲਾ ॥ [ਕੁਛਿਤ ਪਾਠ ਕਰਣਾ]
੨੨੩ ੯ ੬ ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ; ਤਾ ਸਾਚਾ ॥
੨੨੪ ੧ ੭ ਨਰ ਨਿਹਕੇਵਲ; ਨਿਰਭਉ ਨਾਉ ॥
੧੪ ੯ ੭ 'ਜਗਨ' ਕਰੈ; ਬਹੁ ਭਾਰ ਅਫਾਰੀ ॥ [ਜੱਗਨ ਬੋਲੋ]
੧੫ ੯ ਬਿਨੁ ਗੁਰ, ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇ; 'ਅਭੇਵੈ' ॥
੧੭ ੯ 'ਸਹਸਬਾਹੁ'; ਮਧੁ ਕੀਟ ਮਹਿਖਾਸਾ ॥
੧੯ ੯ ਜਰਾਸੰਧਿ; ਕਾਲਜਮੁਨ ਸੰਘਾਰੇ ॥
੨੨੫ ੯ ੧੦ ਨੈਨ ੯ 'ਸਲੋਨੀ'; ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥
੧੧ ੧੦ ਲਸਕਰ ਨੇਬ; ਖਵਾਸੀ ੯ ਪਾਜੇ ॥
੧੨ ੧੦ ਤਾਜ ੧੦ ਕੁਲਹ; ਸਿਰਿ ਛਤ੍ਰ ਬਨਾਵਉ ॥
੧੩ ੧੦ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸਬਦ; ਨ ਸਵਰਸਿ ਕਾਜਾ ॥
੧੫ ੧੧ ਸੇਵਾ ਏਕ; ਨ 'ਜਾਨਸਿ' ਅਵਰੇ ॥
ਪਰਪੰਚ ਬਿਆਧਿ; ਤਿਆਗੈ ੧੧ ਕਵਰੇ ॥
ਭਾਇ ਮਿਲੈ; ਸਚੁ ਸਾਚੈ ੧੨ ਸਚੁਰੇ ॥
੧੭ ੧੧ ਦੁਰਮਤਿ ਅਗਨਿ; ਜਗਤ ਪਰ-ਜਾਰੈ ॥

੧. ਰੁਕਾਵਟ। ੨. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਰੋਕਿਆ ਹੈ ਕਾਮ ਨੂੰ। ੩. ਅਪਵਿੱਤ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕਰਕੇ। ੪. ਖੋਟੀ ਧਰਤੀ ਬੁੱਧ। ੫. ਭਿਆਨਕ ਭੈ ਦਾਇਕ। ੬. ਆਤਮਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ। ੭. ਜੱਗਾਂ ਨੂੰ। ੮. ਸੁੰਦਰ ਨੇਤਰਾਂ ਵਾਲੀ। ੯. ਦਾਸ। ੧੦. ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨੀ ਦੀ ਟੋਪੀ ਵਾ ਤਾਜ। ੧੧. ਕੌੜੇ ਤੇ ਕਦੋਂ ਦੇ। ੧੨. ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਣਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੨੨੫	੧੯	੧੧	ਕਾਮੁ ਚਿਤੈ; ਕਾਮਣਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥
੨੨੬	੭	੧੨	ਚੋਆ ਚਦਨ; ਅਗਰ ਕਪੂਰਿ ॥
	੮	੧੨	ਅਧਕੀ ਤਿਸਨਾ; ਵਿਆਪੈ ਕਾਮੁ ॥
	੯	੧੨	ਬਿਨੁ ਦਮ ਕੇ; ਸਉਦਾ ਨਹੀ ਹਾਟ ॥
	੧੭	੧੩	'ਰਾਜਨੁ' ਜਾਣਿ; ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਵਹਿ ॥
੨੨੭	੭	੧੪	ਰਯਤਿ ਮਹਰ; 'ਮੁਕਦਮ' ਸਿਕਦਾਰੈ ॥ (ਰਈਅਤਿ ਬੋਲੇ, ਮੁਕਦਮ ਬੋਲੇ)
	੧੭	੧੫	ਭੋਜਨੁ; ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਸਾਰੁ ॥
੨੨੮	੪	੧੬	ਉਪਜੰਪਿ; ਦਰਸਨੁ ਕੀਜੈ ਤਾ ਕਾ ॥
	੧੬	੧	ਨਿਜ ਘਰਿ ਮਹਲੁ ਅਪਾਰ ਕੋ; ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੋਈ ॥
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥
੨੨੯	੧੨	੧	ਮਨਮੁਖਿ ਸੂਤਕ; ਕਬੇਹਿ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੪	੧	ਸੂਤਕਿ 'ਕਰਮਨ'; ਪੂਜਾ ਹੋਇ ॥ (੨) ਕਰਮ ਨ ਪੂਜਾ ਹੋਇ ॥
੨੩੦	੫	੨	ਬਗ ਜਿਉ; ਲਾਇ ਬਹੈ ਨਿਤ ਧਿਆਨਾ ॥ (ਬੱਗ ਬੋਲੇ)
੨੩੧	੧	੪	ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨਿ; ਕੁਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥
	੧੯	੬	ਤੈ ਗੁਣ; ਕਾਲੈ ਕੀ ਸਿਰਿ ਕਾਰਾ ॥
੨੩੨	੨	੬	ਮਾਇਆ ਕਰਿ; ੩ 'ਮੂਲੁਜੰਤੁ' ਭਰਮਾਏ ॥ (੨) ਮੂਲੁ ਜੰਤੁ
	੧੦	੭	ਦਾਸਨਿ ਦਾਸ; ਨਿਤ ਹੋਵਹਿ ਦਾਸੁ ॥
੨੩੩	੩	੮	ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਿਰਮਲਾ; ਸਭਤੈ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਮਹਲਾ ੩ ॥
	੧੫	੧	ਜਿਸ ਦਾ ਪਿੰਡੁ ਪਰਾਣ ਹੈ; ਤਿਸ ਕੀ ਸਿਰਿ ਕਾਰ ॥
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਮਹਲਾ ੪ ਕਰਹਲੇ
੨੩੪	੪	੧	੩ 'ਕਰਹਲੇ' ਮਨ ਪਰਦੇਸੀਆ; ਕਿਉ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਮਾਇ ॥
			(ਕਰਹਲੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੦	੧	ਮਨ 'ਕਰਹਲਾ', ਤੂੰ ਮੀਤੁ ਮੇਰਾ; ਪਾਖੰਡੁ ਲੋਭੁ ਤਜਾਇ ॥
੨੩੬	੧੩	੨	ਜਿਸ ਕੈ ਹਿਰਦੈ; ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੇ ਹਰੀ ॥
੨੩੭	੪	੩	ਸਹਜੇ; ਪਰੁਣ ੬ 'ਝੁਣਕਾਰੁ', ਸੁਹਾਇਆ ॥
	੧੦	੪	ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ; ਬਿਨਸਹਿ-ਗੇ ਬੇਦਾ ॥
	੧੧	੪	ਮਾਲਾ ਤਿਲਕੁ; ਸੋਚ ਪਾਕ ਹੋਤੀ ॥
	੧੧	੪	ਧੋਤੀ 'ਡੰਡਉਤਿ'; ਘਰਸਾਦਨ' ਭੋਗਾ ॥

੧. ਉਪ=ਸਮੀਪ, ਜੰਪ=ਜਾ ਕੇ। ੨. ਜਿਸ ਕਰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਸੂਤਕ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਹ ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਰਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿਚ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ। ੩. ਚੰਡੋਲ। ੪. ਬੇ-ਮੁਹਾਰੇ ਉਠ। ੫. ਸੁੰਦਰ। ੬. ਛਣਕਾਰ। ੭. ਮੰਦਰ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੨੩੮	੫	੫ ਜੋ ਇਸੁ ਮਾਰੇ; ਸੋਈ 'ਸੁਗਿਆਨੀ' ॥
	੧੨	੬ ਵਡੇ ਵਡੇ; ਜੋ ਦੁਨੀਆਦਾਰ ॥
	੧੬	੬ ਜਾ ਕੈ ਕਾਮਿ; ਤੇਰਾ ਵਡਾ ਗਮਰੁ ॥
੨੩੯	੨	੭ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ; ਜੈਸੇ ਸਰਪ ਆਰਜਾਰੀ ॥
	੪	੭ ਕਾਗ ੨ 'ਬਤਨ'; ਬਿਸਟਾ ਮਹਿ ਵਾਸ ॥
	੪	੭ ਸਾਕਤ, ਬੇਸੁਆ ਪੂਤ; ਨਿਨਾਮ ॥
	੫	੭ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ; ਜੈਸੇ ੩ ਸੀਛ ਛਤਾਰਾ ॥
	੬	੭ ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ; ਕੂਕਰ ਹਰਕਾਇਆ ॥ ਸਾਕਤ ਲੋਭੀ; ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥
੨੪੦	੧੪	੧੧ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ; 'ਨਵਤਨੁ' ਨਿਤ ਬਾਲਾ ॥
	੧੬	੧੧ 'ਸਰਬਸੁ' ਨਾਮੁ; ਭਗਤ ਕਉ ਦੀਨ ॥ (ਸਰਬਸੁ ਨਾ ਬੋਲੇ)
	੧੯	੧੨ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਪੰਥੁ ਡਰਾਉ; ਬਹੁਤੁ ਭੈ-ਹਾਰੀਆ ॥
	੬	੧੨ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਭਉਜਲੁ ਤਰੀਐ; ਕਹਉ 'ਪੁਕਾਰੀਆ' ॥
੨੪੧	੧੫	੧੪ ਬਲਤੋ ਜਲਤੋ ੫ 'ਤਉਕਿਆ'; ਗੁਰ ਚੰਦਨੁ 'ਸੀਤਲਾਇਓ' ॥
	੧੮	੧੪ ਅਨਾਥਹ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ; ਸੰਮਿਥ ਸੰਤ ਓਟਾਇਓ ॥
	੧੯	੧੪ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਤੁਹਾਰੀ ਠਾਕੁਰ; ਸੇਵਕੁ ਦੁਆਰੈ ਆਇਓ ॥
	੩	੧੫ ਜਿਉ ਉਲਝਾਇਓ ੬ ਬਾਧ ਬੁਧਿ; ਕਾਮ ਰਤਿਆ ਨਹੀ ਬਿਸਰਾਨੀ ॥
੨੪੨		(੨) ਜਿਉ ਉਲਝਾਇਓ 'ਬਾਲ' ਬੁਧਿ ਕਾ; ਮਰਤਿਆ ਨਹੀ ਬਿਸਰਾਨੀ ॥
		ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ॥
	੧੨	੧ ਕਿਉ ਸੁਖੁ ਪਾਵੈ-ਗੀ; ਬਿਨੁ ਉਰ ਧਾਰੇ ॥
	੧੬	੧ ਸਾਚ ਕੀ ਮਤਿ ਸਦਾ 'ਨਉਤਨ'; ਸਬਦਿ ਨੇਹੁ ੭ ਨਵੇਲਓ ॥
	੧	੨ ਸੁਣਿ ਨਾਹ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀਉ; 'ਏਕਲ-ੜੀ' ਬਨ ਮਾਰੇ ॥
੨੪੩	੭	੨ ਮਾਇ ਮਾ ਮੋਹਣੀ ਨੀ-ਘਰੀਆ ਜੀਉ; ਕੂੜਿ ਮੁਠੀ ਕੂੜਿਆਰੇ ॥
	੮	੨ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ, ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰੇ; ਤਿਸੁ ਹੀ ਕਾ ਸੋ ਹੋਵੈ ॥
	੯	੨ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਗਤਿ ਕੋਇ ਨ ਪਾਵੈ; ਹਠਿ ਨਿਗ੍ਰਹਿ ੮ 'ਬੇਬਾਣੈ' ॥
		[ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਬੋਲੇ]
੨੪੪	੧	੨ ਗੁਰ ਆਗੈ ਕਰਉ ਬਿਨੰਤੀ, ਜੇ ਗੁਰ ਭਾਵੈ; ਜਿਉ ਮਿਲੈ ਤਿਵੈ ਮਿਲਾਈਐ ॥
		ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ ॥
	੪	੩ ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਕੂੜਿ ੯ ਕੁਸਤਿ ਭਰਿਆ; ੧੦ ਗਲਤਾ-ਈ ਪਾਪ ਕਮਾਏ ॥
		[ਕੁਸਤਿ ਬੋਲੇ] (੨) ਗਲ ਤਾਈ

੧. ਪ੍ਰਤਾਪ । ੨. ਦੇਸ ਜਾਂ ਮੁਖ । ੩. ਛਤਰੇ ਦੇ ਸਿੰਛ । ੪. ਸੇਤੋਖ ।
੫. ਛਿੜਕਣਾ । ੬. ਨਾਸ ਹੋਈ ਬੁੱਧ ਵਿਚ । ੭. ਨਵਾਂ ਪਰੇਮ । ੮. ਉਜੜਾ ।
੯. ਉਲਟਾ ਹਠ । ੧੦. ਗਲਤਾਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੨੪੬	੬	੪	ਹਮ ਮਤਿ ਹੀਣ, ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅੰਧੇ; ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥
	੧੨	੫	ਘਰਿ ਬੈਠਿਆ ਹਰਿ ਪਾਏ, ਸਦਾ ਚਿਤੁ ਲਾਏ; ਸਹਜੇ ਸਤਿ ਸੁਭਾਏ ॥
	੧੫	੫	ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖੁ, 'ਮੁਝੇ ਜੀਉ; (ਮੁਈਏ ਬੋਲੋ)
			ਅਨ ਰਸ ਸਾਦ ਗਵਾਏ ॥
੨੪੭	੨	੫	ਮਾਇਆ ਕਾ ਭ੍ਰਮੁ ਅੰਧੁ ਪਿਰਾ ਜੀਉ; ਹਰਿ ਮਾਰਗੁ ਕਿਉ ਪਾਏ ॥
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ॥
੨੪੮	੧੪	੧	ਅਰਪਿਆ ਤ ਸੀਸੁ 'ਸੁਥਾਨਿ' ਗੁਰ ਪਹਿ; ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥
	੧	੨	ਮੋਹਨ, ਤੇਰੇ ਉਚੇ ਮੰਦਰ; ਮਹਲ ਅਪਾਰਾ ॥
	੬	੨	ਮਲ ਮੂਤ ਮੂਤ, ਜਿ ਮੁਗਧ ਹੋਤੇ; ਸਿ ਦੇਖਿ ਦਰਸੁ 'ਮੁਗਿਆਨਾ' ॥
	੧੪	੩	ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ, 'ਪਾਵਕੋ'; ਤਿਨ ਰਕਿਲਬਿਖ ਦਾਹਨਹਾਰ ॥
੨੪੯	੧੭	੩	ਕਲਿਮਲਹ ਦਹਤਾ, ਸੁਧੁ ਕਰਤਾ; ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ, ਅਰਾਧੇ ॥
	੩	੩	'ਕਰੁਣਾ-ਮੈ' ਸਮਰਥੁ ਸੁਆਮੀ; ਘਟ ਘਟ ਪ੍ਰਾਣ ਅਧਾਰੀ ॥
	੭	੩	ਬਿਸੰ-ਭਰੁ ਦੇਵਨ ਕਉ ਏਕੈ; ਸਰਬ ਕਰੈ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥
	੧੨	੪	ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ, ਉਪਾਧਿ ਰਹਤ ਹੋਇ; ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦਹਿ ਗਾਈਐ ॥
	੧੪	੪	ਸਖੀ ਇਛੁ ਕਰੀ, ਨਿਤ ਸੁਖ ਮਨਾਈ; (ਸੁੱਖ ਬੋਲੋ)
	੧੬	੪	ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਮਿਲਿਆ ਪਾਸੁ 'ਸੁਰਿਜਨੁ' ਸੁਖ ਦਾਤਾ; ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਮਾਏ ॥
			ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ, ਮਹਲਾ ੫ ॥
੨੫੦	੩	੧	ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਤਾ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਪਦੇਸੈ; ਗੁਰਦੇਵ ਮੰਤ੍ਰ, ਨਿਰੋਧਰਾ ॥
	੫	੧	ਗੁਰਦੇਵ ਕਰਤਾ ਸਭਿ ਪਾਪ ਹਰਤਾ; ਗੁਰਦੇਵ, ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ ਕਰਾ ॥
	੬	੧	ਗੁਰਦੇਵ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ; ਗੁਰਦੇਵ ਮੰਤ੍ਰ ਹਰਿ, ਜਪਿ ਉਧਰਾ ॥
			ਗੁਰਦੇਵ ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲਿ, ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ;
			ਹਮ ਮੂੜ ਪਾਪੀ, ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਤਰਾ ॥
			ਗੁਰਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ;
			ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਨਕ ਹਰਿ, ਨਮਸਕਰਾ ॥
	੧੩	੨	ਓਐ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਓ ਅਕਾਰਾ ॥
	੧੭	੩	ਸੋਊ ਸਰਨਿ ਪਰੈ; ਜਿਹ ਪਾਯੋ ॥ (ਪਾਇਐ ਬੋਲੋ)
			ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ; ਗੁਨ ਗਾਇ ਸੁਨਾਯੋ ॥ (ਸੁਨਾਇਐ ਬੋਲੋ)
੨੫੧	੧	੪	ਧਧਾ; ਧੂਰਿ ਪੁਨੀਤ ਤੇਰੇ ਜਨੂਆ ॥
			ਧਨਿ ਤੇਊ; ਜਿਹ ਰੁਚ ਇਸਾ ਮਨੂਆ ॥

੧. ਪਿਆਰੀਏ, (ਪਹਾੜੀ ਬੋਲੀ) ਹੈ। ੨. ਪਾਪਾਂ ਰੂਪ ਕੱਖ। ੩. ਜੋ ਕਲਪਨਾ ਸਹਿਤ ਰਿਦੇ ਨੂੰ ਮਲੀਣ ਕਰਣ ਵਾਲੇ ਪਾਪ ਹਨ। ੪. ਸਿਸਟੀ ਦੇ ਭਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਭਾਵ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ)। ੫. ਪਿਆਰਾ ਵਾ ਚਤੁਰ। ੬. ਨਿਰਾ ਉਧਾਰ ਕਰਣ ਵਾਲਾ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੨੫੧	੩	੪ ਜੋ ਏਕ ਛਾਡਿ; ਅਨ 'ਕਤਹਿ' ਨ ਜਾਹੂ ॥
	੧੯	੯ ਰਾਚਿ ਰਹੇ ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ; ਕੁਸਮ ਰੇਗ, ਬਿਖ 'ਸੋਰ' ॥
੨੫੨	੨	੯ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ਕਰਮ ਰਤ; ਤਾ ਕੋ ਭਾਰੁ ਅਫਾਰ ॥ (੨) ਕਰ ਮਰਤ
	੬	੧੦ ਰੇ ਰੇ ਦਰਗਹ, ਕਹੈ ਨ ਕੋਉ ॥
	੧੧	੧੧ ਕੋਉ 'ਸੁਘਰੁ'; ਨ ਕੋਉ ਮੂਰਾ ॥
੨੫੩	੨	੧੪ ਜਿਹ ਆਸਰ; ਇਆ ਭਵਜਲੁ ਤਰਨਾ ॥
	੭	੧੫ ਨਾਨਕ ਤੇ ਤੇ; ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਇਆ ॥
	੮	੧੬ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਕੁਲੀਨ ਚਤੁਰ; ਮੁਖਿ ਛਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤ ॥
	੯	੧੬ ੨ਪੁਰਕੁ ਤ'ਕੁਭਕ' ਖਰੇਚਕ; ਪ'ਕਰਮਾਤਾ' ॥
	੧੦	੧੬ ੬ਸੋਮਪਾਕ; 'ਅਪਰਸ' 'ਉਦਿਆਨੀ' ॥ (ਸੋਮ-ਪਾਕ ਤੇ ਅਪਰਸ ਬੋਲੇ)
	੧੧	੧੬ ਉਆ ਤੇ; ਉਤਮੁ ਗਨਉ ਚੰਡਾਲਾ ॥
	੧੩	੧੭ ਕਕਾ; 'ਕਾਰਨ' ਕਰਤਾ ਸੋਉ ॥
	੧੩	੧੭ ਨਹੀ ਹੋਤ; ਕਛੁ ਦੋਉ-ਬਾਰਾ ॥
	੧੯	੧੮ ਖੇਦੁ ਨ ਦੂਖੁ, ਨ ਡਾਨੁ ਤਿਹ; ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੀ ॥
੨੫੪	੮	੨੦ ਨਾਮ ਤਤੁ, ਕਲਿ ਮਹਿ; ੮'ਪੁਨਹਚਰਨਾ' ॥
	੧੦	੨੧ ਛਣਿ ਘਾਲੇ ਸਭ ਦਿਵਸ ਸਾਸ; ਨਹ ਬਢਨ ਘਟਨ, ੯ਤਿਲੁ-ਸਾਰ ॥
	੧੫	੨੨ ਧਨਿ ਧਨਿ ਉਆ ਦਿਨ; ਸੰਜੋਗ ਸਭਾਗਾ ॥
੨੫੫	੧੨	੨੬ ਵਾਣਹੁ ਇਆ ਬਿਧਿ, ਸਹੀ ਚਿਤ; ਝੂਠਉ, ਮਾਇਆ ਰੰਗੁ ॥
	੧੩	੨੬ ਵਾਣਤ ਸੋਈ ਸੰਤੁ ਸੁਇ; ਭ੍ਰਮ ਤੇ ਕੀ 'ਚਿਤ' ਭਿੰਨ ॥ (੨) ਕੀਚਿਤ
	੧੯	੨੭ ਨਾਨਕ; ਪਾਪ ਬਿਨਾਸੇ ਕਦਿ ਕੇ ॥
੨੫੬	੭	੨੯ ਡੇਰਾ ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ; ਸਾਧ ਸੰਗ ਪਾਇਆ ॥
	੮	੩੦ ਢਾਹਨ ਲਾਗੇ ਧਰਮਰਾਇ; ਕਿਨਹਿ ਨ ਘਾਲਿਓ ਬੰਧ ॥ (੨) ਢਾਹ ਨ ਲਾਗੇ ॥
	੧੧	੩੦ ਢੇਰੀ, 'ਜਾ ਮੈ' ਜਮਿ ਮਰੈ; ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਦੁਖ ਪਾਇ ॥ (੨) 'ਜਾਮੈ'
	੧੩	੩੧ ੧੨ਣਾ ਹਉ, ੧੩ਣਾ ਤੂੰ, ੧੪ਣਹ ਛੁਟਹਿ, ਨਿਕਟਿ ਨ ਜਾਈਅਹੁ ਦੂਤ ॥
	੧੪	੩੧ ਹਉਮੈ ਅਨ ਸਿਤੁ ਲਰਿ ਮਰੈ; ਸੋ ਸੋਭਾ ੧੫ਦੂ, ਹੋਇ ॥ (੨) ਸੋ ਸੋ ੧੬ਭਾਦ੍ਰ

੧. ਰੋਲਾ ਬਿਖ=ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ । ੨. ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ । ੩. ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਠਹਿਰਾਉਣਾ । ੪. ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ਉਤਾਰਨਾ । ੫. ਅਤਿਅੰਤ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੬. ਪਾਕ=ਰਸੋਈ (ਸੋਮ=ਖੁਦ) ਆਪਣੇ ਹਥੀਂ ਰਸੋਈ ਬਨਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਸੋਮਵਲੀ ਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਚੰਦਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵਾਲਾ । ੭. ਬਨ ਵਾਸੀ । ੮. ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ । ੯. ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ, ਤਿਲ ਸਦਰਸ਼ । ੧੦. ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੈ । ੧੧. ਜੰਮੀ ਹੋਈ ਹੈ । ੧੨. ਧਰਮਰਾਜਾ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਮੈਂ । ੧੩. ਨਾ ਜਮਦੂਤੋਂ ਤੁਸੀਂ । ੧੪. ਨਾ ਜਮ ਪੁਰੀ । ੧੫. ਦੂਣੀ ਚੋਣੀ । ੧੬. ਕਲਿਆਣ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੨੫੬	੧੫	੩੧	ਮਨੂਆ ਜੀਤੈ ਹਰਿ ਮਿਲੈ; ਤਿਹ ੧'ਸੂਰਤਣ' ਵੇਸ ॥ (ਸੂਰਤਣ ਬੋਲੋ)
੨੫੭	੩	੩੨	ਤਾਤਾ ਕਛੂ ਨ ਹੋਈ ਹੈ; (ਤਾਤਾ ਬੋਲੋ)
			ਜਉ ਤਾਪ ਨਿਵਾਰੈ ਆਪ ॥
	੫	੩੩	ਅਨਿਕ 'ਬੰਚ' ਬਲ ਛਲ ਕਰਹੁ; ਮਾਇਆ ਏਕ ਉਪਾਵ ॥
	੧੫	੩੪	ਧੀਰਜੁ ਜਸੁ ਸੋਭਾ; ਤਿਹ ਬਨਿਆ ॥
	੧੯	੩੬	ਨੰਨਾਕਾਰੁ; ਨ ਹੋਤਾ ਤਾ ਕਹੁ ॥
੨੫੮	੧	੩੬	ਤਹ ਬਾਜੇ ਨਾਨਕ; ਅਨਹਦ ਤੂਰੇ ॥
	੨	੩੭	ਪਪਾ; ਪਰ ਮਿਤਿ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥
	੪	੩੭	੨ਪਰਪਚ, ਧ੍ਰੋਹ ਮੋਹ; ਮਿਟ ਬਨਾਈ ॥
	੪	੩੭	ਪਾਤਿਸਾਹੁ; ਛਤ੍ਰ-ਸਿਰ ਸੋਊ ॥
	੫	੩੮	ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਬਿਤ ਪਾਈ; ਫਿਰਨ ੪'ਮਿਟੇ' ਨਿਤ ਨੀਤ ॥
			(੨) ੧ ਫਿਰ ਨ
	੧੦	੩੯	ਬੈਸਨੋ ਤੇ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਚ ਧਰਮਾ ॥
	੧੯	੪	ਮਾਗਨਿ 'ਮਾਗਤ'; ਏਕਹਿ ਮਾਗ ॥ (੨) ਮਾਗਨਿ ਮਾਗ 'ਤ' ਏਕਹਿ ਮਾਗ ॥
੨੫੯	੬	੪੩	ਏਕ ਨਾਮ ਬਿਨੁ; ਕਹ ਲਉ ਸਿਧੀਆ ॥
	੭	੪੩	ਯਾ 'ਉਬਰਨ'; ਧਰੈ ਸਭੁ ਕੋਊ ॥
			ਉਆਹਿ ਜਪੇ ਬਿਨੁ; ਉਬਰ ਨ ਹੋਊ ॥
	੮	੪੩	ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ, ਨਿਰਗੁਨ; ਨਰਨਾਥਾ ॥
	੮	੪੩	ਨਾਨਕ; ਤਿਹ ਮਤਿ ਪ੍ਰਗਟੀਆਈ ॥
	੧੨	੪੪	ਨਾਨਕ; ਹਰਿ ਗੁਰ ਕੀਨੀ ਦਾਤੇ ॥ (ਦਾਤੇ ਬੋਲੋ)
੨੬੦	੩	੪੭	ਕਰਮ ਧਰਮ ਤਤੁ; ਨਾਮ ਅਰਾਧੂ ॥
	੩	੪੭	ਉਆ ਕੀ ਝਾੜਿ; ਮਿਟਤ ਬਿਨਸਾਹੀ ॥ (੨) ੯ ਬਿਨ ਸਾਹੀ
	੧੦	੪੯	ਖਖਾ; ਖਰਾ ੧੦ਸਰਾਹਉ, ਤਾਹੂ ॥
			ਜੋ ਬਿਨ ਮਹਿ; ਉਨੇ ਸੁਭਰ ਭਰਾਹੂ ॥
	੧੧	੪੯	ਭਾਵੈ ਖਸਮ; ਤ ਉਆ ਸੁਖ ਦੇਤਾ ॥
			ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ; ਐਸੇ ੧੧ਆਗਨਤਾ ॥ (ਆਗਨਤਾ ਬੋਲੋ)
	੮	੫੧	ਹਉ ਛੁਟਕੈ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ ਤਿਹ; ਹਉ ਨਾਹੀ ਤਹ ਆਪਿ ॥
੨੬੧	੨	੫੨	ਲੂਣਹਰਾਮੀ ਗੁਨਹਗਾਰ; (ਲੂਣ-ਹਰਾਮੀ ਬੋਲੋ)
	੧੩	੫੪	ਅਖਰ, ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ; ਭੈ ਭਰਮਾ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਮ)

੧. ਸੂਰਮਤਾਈ ਵਾਲਾ। ੨. ਛਲ। ੩. ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ੪. ਫਿਰਨਾ ਨਿਤ ਨਿਤ ਦਾ। ੫. ਮਰੀ ਦਾ ਨਹੀਂ। ੬. ਬਚਾਉ। ੭. ਲੜਾਈ।
 ੮. ਨਾਸ ਕਰਣ ਵਾਲੀ। ੯. ਪਾਪਾਂ ਰੂਪ ਕਾਲਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ। ੧੦. ਸਲੋਹਣਾ ਕਰੋ।
 ੧੧. ਅਨ-ਗਿਣਤ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੨੯੧	੧੩	੫੪	ਅਖਰ, ਕਰਮ ਕਿਰਤ; ਸੁਚ ਧਰਮਾ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ)
੨੯੨	੭	੧	ਏਹੁ ਸਲੋਕੁ; ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਪੜਣਾ ॥
			ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ. ੫ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥
	੯	੧	ਆਦਿ ਗੁਰ ੨ਏ; ਨਮਹ ॥
	੧੩	੧	ਸੁਖਮਨੀ ਸੁਖ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮੁ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ)
੨੯੩	੭	੧	ਸਿਮਰਨ, ਤੇ ਲਾਗੇ; ਜਿਨ ਆਪਿ ਦਇਆਲਾ ॥
	੧੭	੧	ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ; ਹਰਿ ਕਾਰਨ ਕਰਨਾ ॥
੨੯੪	੩	੨	ਅਨਿਕ ਪੁਨਹਚਰਨ ਕਰਤ; ਨਹੀ ਤਰੈ ॥
	੫	੨	ਲਾਖ ਕਰੋਰੀ; ਬੰਧੁਨ ਪਰੈ ॥ (੨) ਬੰਧੁਨ
੨੯੬	੧	੩	ਭੇਖ ਅਨੇਕ; ਅਗਨਿ ਨਹੀ ਬੁਝੈ ॥ (ਬੁਝੈ ਪੋਲਾ ਬੋਲ)
੨੯੭	੧	੪	ਮੁਖਿ ਅਪਿਆਉ; ਬੈਠ ਕਉ ਦੈਨ ॥
	੧੭	੪	ਕਰਤਾਰ ਕਰੁਣਾ-ਮੈ; ਦੀਨੁ ਬੇਨਤੀ ਕਰੈ ॥
੨੯੮	੬	੫	ਏਕ ਬਸਤੁ ਕਾਰਨਿ; ਖਿਖੋਟਿ ਗਵਾਵੈ ॥
੨੯੯	੭	੫	ਮਨਿ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ; ਮੁਖਹੁ ਗੰਢ ਲਾਵਤ ॥
੨੭੧	੬	੭	ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ; ਪ੍ਰਗਟੈ ਸੁਗਿਆਨੁ ॥
੨੭੨	੯	੭	ਸਾਧ ਕੀ ਸੋਭਾ; ਸਾਧ ਬਨਿਆਈ ॥ (ਬਨਿ-ਆਈ ਬੋਲ)
	੧੩	੮	ਜਿਉ 'ਬਸੁਧਾ'; ਕੋਉ ਖੋਦੈ ਕੋਉ ਚੰਦਨ ਲੇਪ ॥ (ਬਸੁਧਾ ਨਹੀ ਬੋਲਣਾ)
੨੭੩	੧੫	੮	ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਕਾ, ਕਥਿਆ ਨ ਜਾਇ ਪਾਧਾਖਰੁ ॥
	੧੫	੮	ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੀ ਕੀ ਮਿਤਿ; ਕਉਨੁ ਬਖਾਨੈ ॥
੨੭੪	੩	੯	ਨਾਨਕ ਤਿਹੁ 'ਅਪਰਸੁ'; ਸਗਲ ਨਿਸਤਾਰੈ ॥ (ਅਪਰਸ ਬੋਲ)
੨੭੫	੧	੯	ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਮੁ; ਸਤਿ ਰਾਮਦਾਸੁ ॥
	੧੦	੯	ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ; ਨਾਨਕ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥
	੧੬	੧੦	ਕਈ ਕੋਟਿ; ਪਰ ਦੂਖਨਾ ਕਰਹਿ ॥
੨੭੬	੨	੧੦	ਕਈ ਕੋਟਿ; ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਅਰੁ ਸਾਸਤ ॥

੧. ਇਹ ਅਖਰ ਤਾਂ ਲਿਖੇ ਹਨ ਕਿ ਕੌਠਾਂ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਲੋਕ ਗੁਰਦੇਵ ਮਾਤਾ ਵਾਲਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਛਡਣਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਅਖਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨੇ। ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਪਾਠ ਵਿਚ ਭੀ ਇਹ ਰੀਤੀ ਹੈ। ੨. ਕੇ ਤਾਈਂ। ੩. ਪ੍ਰਕਰਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਧੁਨ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੇ ਵਿਆਕਰਣ ਲਵੇ ਤਾਂ ਵਿਆਕਰਣ ਸਾਰੇ ਨਹੀਂ ਢੁਕਦਾ। ਉਦਾਹਰਣ—ਰਸਨਾ ਏਕ ਜਸੁ ਗਾਇ ਨ ਸਾਕੈ ਬਹੁ ਕੀਜੈ, ਬਹੁ ਰਸੁਨ ਬੇ। ਏਥੇ ਸੱਸੇ ਨੂੰ ਔਂਕੜ ਹੈ। (ਪੰਨਾ ੧੩੨ ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ) ੪. ਸਫਾਈ। ੫. ਅੱਧਾ ਅਖਰ ਜਾਂ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨ ਰੂਪ ਅੱਧਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਅੱਧਾ ਅਖਰ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ, ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੀ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਓਸ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਕੀ ਕੋਈ ਕਥਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੨੭੭	੧	੧੧	ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਿਛੁ; ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥
	੧	੧੧	ਹੁਕਮੇ ਧਾਰਿ; ਅਧਰ ਰਹਾਵੈ ॥
੨੭੮	੧	੧੧	ਅਨਿਕ ਜੋਨਿ; ਭਰਮੈ ਭਰਮੀਆ ॥
	੧੫	੧੨	ਹਰਿ ਦਰਗਹ; ਕਹੁ ਕੈਸੇ ਗਵੈ ॥
੨੭੯	੧੭	੧੩	ਸੰਤ ਕੇ ਦੂਖਨ ਤੇ; ਮਖੁ ਭਵੈ ॥
	੧੮	੧੩	ਸੰਤ ਕੇ ਦੂਖਨਿ; ਅਤਿਗਦ ਜੋਨਿ ਕਿਰਮਾਇ ॥
੨੮੦	੧	੧੩	ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ; ਮਹਾ ੨ ਮਤਤਾਈ ॥
	੧੧	੧੩	ਜਿਉ ਜਲ ਬਿਹੂਨ; ਮਛਲੀ ਤਤੜਫੜਾਇ ॥
	੧੨	੧੩	ਜਿਉ ਬੁਝਾਤੁ ਤਿਲੁ; ਖੇਤ ਮਾਹਿ ਦੁਹੇਲਾ ॥
੨੮੨	੧੬	੧੫	ਤਿਉ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ; ਮਨਹਿ ੪ ਅਸਥਿਮਨੁ ॥
੨੮੩	੩	੧੫	ਲਪਟਿ ਰਹਿਓ ਰਸਿ; ਲੋਭੀ ਪਤੰਗ ॥
੨੮੪	੧	੧੬	ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ; ਇਹੁ ਪਅਨਰਾਉ ॥
੨੮੫	੨	੧੬	ਨਾਨਕ ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ; ਸੋ ਵਰਤੀਆ ॥
੨੮੬	੧੪	੧੮	ਸਿਖ ਕੀ ਗੁਰੁ; ਦੁਰਮਤਿ ਮਲੁ ਹਿਰੈ ॥
੨੮੭	੭	੧੮	ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ; ੬ ਅਖਉ ਜਾ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥
	੧੪	੧੮	ਨਾਨਕ ਭਰਮ ਮੋਹ ਦੁਖ; ਤਹ ਤੇ ਨਾਸੇ ॥
੨੮੮	੧੬	੧੯	ਇਨ ਤੇ ਕਹਹੁ ਤੁਮ; ਕਵਨ ਸਨਾਥਾ ॥
੨੯੦	੭	੨੦	ਨੇਤ੍ਰੁ ਹੁ ਪੇਖਿ ਦਰਸੁ; ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
	੧੪	੨੦	ਬਹੁ ਭੋਜਨ; ਕਾਪਰ ਸੰਗੀਤ ॥
	੧੫	੨੦	ਭਲੀ 'ਸੁਕਰਨੀ'; ਸੋਭਾ ਧਨਵੇਤ ॥
	੧੭	੨੧	ਜਬ ਅਕਾਰੁ ਬਿਹੁ; ਕਛੁ ਨ ਦ੍ਰਿਸਟੇਤਾ ॥
			ਪਾਪ ਪੁੰਨ; ਤਬ ਕਹ ਤੇ ਹੋਤਾ ॥
੨੯੪	੩	੨੩	ਸਸੀ ਮਰ ਸੂਰ; ਨਖੁਤੁ ਮਹਿ ਏਕੁ ॥
੨੯੫	੧੦	੨੪	ਅਮੁਲੀਕ ਲਾਲ; ਏਹਿ ਰਤਨ ॥
੨੯੬	੯	੨੪	ਨਾਨਕ ਇਹ ਗੁਣਿ; ਨਾਮੁ ਸੁਖਮਨੀ ॥

(ਅਧਰ ਬੋਲੇ)

(ਅਖਿਅਉ ਬੋਲੇ)

(ਨਖਿਅਤੁ ਬੋਲੇ)

੧. ਟੇਢੀਆਂ ਜੂਨਾਂ ਕੀੜੇ ਆਦਿ । ੨. ਅਤਿਤਾਈ ਦੇ ਛੇ 'ਲਛਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ—ਅੱਗ ਲਾਉਣੀ; ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣੀ, ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਹੀਣ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ, ਧਨ ਦਾ ਚੁਰੇਣਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਚੁਰੇਣੀ, ਜ਼ਮੀਨ ਖੋਹਣੀ, ਇਹ ਛੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਵਾਲਾ ਅਤਿਤਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਨਿੰਦਕ ਵਡਾ ਅਤਿਤਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੩. ਤੜਫਦੀ ਹੈ । ੪. ਮਨ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਥੰਮ੍ਹਣ ਵਾਲਾ । ੫. ਪਰੇਮ । ੬. ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਥਿਤੀ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਲੋਕੁ ॥

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੨੯੭	੧੨	੪	ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ, ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ; ਹੋਇ ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਰਵਾਲ ॥
੨੯੮	੪	੬	ਖਾਟਿ ਖਜਾਨਾ ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਹਰੇ; ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥
	੧੧	੮	ਨਿਰਮਲ ਰੀਤਿ; ਨਿਰੋਧਰ ਮੰਤ ॥
	੧੪	੯	ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪਹਿ; ਕਰਤ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥
੨੯੯	੮	੧੨	੧ਪੰਚ-ਭੂ-ਆਤਮਾ; ਹਰਿ ਨਾਮ ਰਸਿ ਪੋਖੈ ॥
੩੦੦	੫	੧੬	੨ਪੂਰਨਮਾ, ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਏਕੁ; ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ॥
ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ॥			

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

	੧੬	੧	ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਦਇਆਲੁ ਹੈ; ਜਿਸਨੋ 'ਸਮਤੁ' ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ (ਸੁਮੱਤ ਨਾ ਬੋਲੋ)
੩੦੧	੬	੨	ਜਿਨ ਸਾਲਾਹਨਿ ਸੇ ਮਰਹਿ; ਖਪਿ ਜਾਵੈ' ਸਭੁ ੪'ਅਪਵਾਦੁ' ॥
			ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ; ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਪਪਰਮਾਨਾਦੁ ॥
	੭	੨	ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਪਵਿਤ੍ਰ; ਹਰਿ ਮੁਖਿ ਬੋਲੀ ਸਭਿ ਦੁਖ 'ਪਰਹਰੀ' ॥
੩੦੨	੧੬	੬	ਕੂੜਿਆਰ ਪਿਛਾਹਾ ਸਟੀਅਨਿ; ਕੂੜੁ ਹਿਰਦੈ ਕਪਟੁ, ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਪਾਵੈ ॥
੩੦੩	੧	੭	ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਾਫੁ, ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੈ; ੬'ਸੁਆਵਗੀਰ' ਸਭਿ ਉਘੜਿ ਆਏ ॥ (ਸੁਆਵ-ਗੀਰ ਬੋਲੋ)
			ਓਇ ਜੇਹਾ ਚਿਤਵਹਿ ਨਿਤ, ਤੇਹਾ ਪਾਇਨਿ; ਓਇ ਤੇਹੋ ਜੇਹੇ ਦਯਿ ੭ਵਜਾਏ ॥ (ਦਯਿ ਪਾਠ ਦਈਇ ਪੜੋ)
	੫	੭	ਅਹੰਕਾਰੀ ਮਾ ਨੋ ਦੁਖ ਭੁਖ ਹੈ; ਹਥੁ ੮'ਤਡਹਿ' ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੰਗਾਇ ॥ (ਤਡਹਿ ਬੋਲੋ)
	੯	੭	ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ; ਜਿਨਿ ਅਉਗਣ ਮੋਟਿ ਗੁਣ ਪਰਗਟੀਆਏ ॥
	੧੫	੮	ਹਰਿ ਬਾਤਾ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ਨਾਨਕੁ;
	੧੭	੮	ਓਹੁ 'ਗਲ' 'ਫਰੋਸੀ' ਕਰੇ, ਬਹੁਤੇਰੀ; (ਗੱਲ ਬੋਲੋ)

੧. ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਸਤੋ ਗੁਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਮਨ । ੨. ਪੁੰਨਿਆਂ । ੩. ਸਮਾਨ, ਇਕੋ ਜਿਹਾ । ੪. ਖੋਟਾ ਝਗੜਾ ਵਾ ਨਿੰਦਾ । ੫. ਪਰਮ ਅਨਾਦਿ ਸਰੂਪ ਜਾਂ ਪਰਮ ਉਪਦੇਸ । ੬. ਮਤਲਬ ਦੇ ਪਕੜਨ ਵਾਲੇ ਮਤਲਬੀ ਵਾ ਸ੍ਵਾਂਗਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲੇ । ੭. ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ । ੮. ਹਥ ਅੱਡਣੇ । ੯. ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਵੇਚਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਸੱਚੀਆਂ ਝੂਠੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਲੈ ਲਏ ਏਹ ਹੀ ਵੇਚਣਾ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੦੪	੮	੯	ਗੁਰਸਿਖੀ, ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬੀਜਿਆ; ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ, ਫਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੨	੯	ਰਾਤੀ ਊਘੈ ਦਬਿਆ; ਨਵੇ ਸੋਤ, ਸਭਿ ਦਿਲਾ ॥ (ਨਵੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਦਿੱਲਾ ਬੋਲੋ)
			ਮਨਮੁਖਾ ਦੇ ਸਿਰਿ ਜੋਰਾ ਅਮਰੁ ਹੈ; ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਭਲਾ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਭੱਲਾ ਬੋਲੋ, ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਭਲਾ ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ)
	੧੩	੯	;ਸੇ ਅਪਵਿਤ ਅਮੋਧ ਖਲਾ ॥ (ਖੱਲਾ ਨਾ ਬੋਲੋ)
			; ਹਰਿ ਖੇਲ, ਸਭਿ ਰਖਿਲਾ ॥ ਭਲ ਭਲਾ ॥ (ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਬੋਲੋ)
	੧੯	੧੦	ਜਿਨ ਅੰਦਰਿ ਕਪਟੁ, ਵਿਕਾਰੁ ਝੁਨੁ; ਓਇ ਆਪੇ ਸਚੈ, ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲੇ ॥
੩੦੫	੨	੧੦	ਜਿਨ ਅੰਦਰਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀ, ਹਰਿ ਕੇਰੀ; ਸੇ ਭਕਿਚਰਕੁ ਈਵੇਰਾਈਅਨਿ, ਮਨਮੁਖ ਬੇਤਾਲੇ ॥
	੧੩	੧੧	ਅਗੋਦੇ ਏਸਤਭਾਉ ਨ ਦਿਚੈ; (੨) ਸਤ ਭਾਉ) ਪਿਛੋਦੇ ਆਖਿਆ, ਕੰਮਿ ਨ ਆਵੈ ॥ (ਅਗੋ-ਦੇ, ਪਿਛੋ-ਦੇ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੧੧	ਉਦਮੁ ਕਰੇ, ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ; ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਵੈ ॥
੩੦੬	੬	੧੨	ਪਾਸਿ ਨ ਦੇਈ ਕੋਈ ਬਹਣਿ, ਜਗਤ ਮਹਿ; ਗੂਹ ਪੜਿ, ਸਗਵੀ ਮਲੁ ਲਾਇ, ਮਨਮੁਖੁ ਆਇਆ ॥
	੮	੧੨	ਧਤਤ ਸੁਣਿਆ, ਸਭਤੁ ਜਗਤ ਵਿਚਿ ਭਾਈ; ਵੇਮੁਖੁ ਸਣੈ ਨਫਰੈ ਪਉਲੀ ਪਉਦੀ; ਫਾਵਾ ਹੋਇ ਕੈ, ਉਠਿ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥
੩੦੭	੧੦	੧੩	ਤੂਹੈ ਸਚਾ, ਸਚੁ ਤੂ; ਸਭ-ਦੂ ਉਪਰਿ ਤੂ ਦੀਬਾਣੁ ॥
	੧੭	੧੪	ਜੋ ਇਛੈ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਇਸੀ, ਪੁਤੁ ਧਨੁ ਲਖਮੀ; “ਖੜਿ ਮੇਲੇ, ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥
੩੦੮	੮	੧੪	ਸਚੁ ਪੂੰਜੀ, ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇ ਪ੍ਰਭ; ਵਣਜਾਰੇ ਂਭਾਰੇ ॥
	੧੩	੧੫	ਗਲਾ ਉਪਰਿ, ‘ਤਪਾਵਸੁ’ ਨ ਹੋਈ; ਵਿਸੁ ਖਾਧੀ ‘ਤਤਕਾਲ’ ਮਰਿ ਜਾਏ ॥
੩੦੯	੫	੧੫	ਤਿਸ ਕਉ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਨਮਸਕਾਰੁ ਕਰਹਿ; ਜਿਸਕੈ ਮਸਤਕਿ, ਹਥੁ ਧਰਿਆ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ; ਸੋ ਪੂਰਾ ਹੋਈ ॥

੧. ਜੋ ਨਿੱਤ ਕੁ-ਬਚਨ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਤਰਕ ਮਾਰਦੀ ਹੈ, ਏਹੋ ਹੀ ਨੇਜਾ ਮਾਰਨ ਹੈ (ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ) । ੨. ਖੇਡਿਆ ਹੈ । ੩. ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਚਿਰ । ੪. ਪ੍ਰਚੋਣਾ ਕਰੀਏ । ੫. ਭੂਤ । ੬. ਨਿਸਚਾ ਵਾ ਸੱਚਾ ਪਰੇਮ । ੭. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ; ਹਮੇਸ਼ਾਂ । ੮. ਛੇਤੀ । ੯. ਲਿਜਾ ਕੇ । ੧੦. ਤੇਰੇ । ੧੧. ਨਿਆਉਂ ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
304	੮	੧੫	ਕਾਇਆ ਕੋਟੁ ਅਪਾਰੁ ਹੈ; ਅੰਦਰਿ 'ਹਟਨਾਲੇ' ॥
	੯	੧੫	ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ ਵਣਜੀਐ; ਹੀਰੇ 'ਪਰਵਾਲੇ' ॥
390	੭	੧੭	ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਪਿਤਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਕੁਲੁ, ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁ ਜਨਨੀ; ਜਿਨਿ ਗੁਰੂ ਜਣਿਆ ਮਾਇ ॥
399	੧੦	੧੭	ਜਾ ਡਿਠਾ ਪੂਤਾ ਸਤਿਗੁਰੂ; ਤਾਂ ਅੰਦਰਹੁ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ
	੩	੨੯	ਜਿਨਾ ਅੰਦਰਿ 'ਉਮਰਬਲ'; ਸੋਈ ਜਾਣਨਿ 'ਸੂਲੀਆ' ॥ (ਉਮਰ-ਬਲ ਬੋਲੇ, ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
	੪	੧੯	ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਸਜਣੁ ਪੁਰਖੁ; ਮੇਰਾ ਸਿਰੁ, ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ ਤਲ ਰੋਲੀਆ ॥
	੫	੧੯	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਮੇਲਿ; ਗੁਰ ਪਹਿ, ਸਿਰੁ ਵੇਚਿਆ ਮੋਲੀਆ ॥
	੯	੧੯	ਸਾਲਾਹੀ ਸਚੁ ਸਾਲਾਹਣਾ; ਸਚੁ ਸਚਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਾਲੇ ॥
392	੧੮	੨੦	ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਆਪੁ, ਰਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਵਿਚਿ; ਗੁਰੁ ਆਪੇ ਤੁਧੁ ਸਵਾਰਿਆ ॥
	੨	੨੦	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪਗੁਰਸਿਖ ਪੁਤ-ਹਹ; ਹਰਿ ਜਪਿਅਹੁ, ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰਿਆ ॥
	੮	੨੧	ਜਾ ਗੁਰੁ ਕਹੈ, ਉਠਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ; ਬਹਿ ਜਾਹਿ ਘੁਸਰਿ, 'ਬਗੁਲਾਰੇ' ॥
			ਗੁਰਸਿਖਾ ਅੰਦਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਵਰਤੈ; ਚੁਣਿ ਕਢੇ, 'ਲਧੋ-ਵਾਰੇ' ॥
			ਓਇ ਅਗੈ ਪਿਛੈ ਬਹਿ, ਮੁਹੁ ਛਪਾਇਨਿ; ਨ ਰਲਨੀ ਖੋਟੇਆਰੇ ॥
			ਓਨਾ ਦਾ ਭਖੁ, ਸੁ ਓਥੈ ਨਾਹੀ; ਜਾਇ ਕੂੜੁ ਲਹਨਿ, 'ਭੇਡਾਰੇ' ॥ (ਭੱਖੁ ਬੋਲੇ)
393	੧੮	੨੪	ਮਾਇਆ ਧਾਰੀ; ਅਤਿ ਅੰਨਾ ਬੋਲਾ ॥ (ਅੱਤਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੯	੨੪	ਨਾਨਕ; ਵਜਦਾ ਜੰਤੁ ਵਜਾਇਆ ॥
	੧੧	੨੬	ਜਿਨਿ, ਗੁਰੁ 'ਗੋਪਿਆ ਆਪਣਾ; ਤਿਸੁ ਠਉਰ ਨ ਠਾਉ ॥
398	੩	੨੭	ਪਉੜੀ ੫—ਇਹ ਪੰਜ ਅੰਗ ਜਿਸੁ ਪਉੜੀ ਅਗੇ ਆਵੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ
394			ਥਾਂ ਪਉੜੀ ਪੰਜਵਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪਉੜੀਆਂ ਪੰਜਵੇਂ
			ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ।
	੬	੨੮	ਜੋ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ ਪੂਭ; ਮੇਟਣਾ ਨ ਜਾਇ ॥
	੭	੨੭	ਨਾਰਾਇਣ, ਲਇਆ 'ਨਾਨਕੁ' ਗੜਾ; ਪੈਰ ਕਿਥੈ ਰਖੈ ॥
	੧੪	੩੦	ਤਪਾ ਨ ਹੋਵੈ, ਅੰਦ੍ਰਹੁ ਲੋਭੀ; ('ਤਪਾ' ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ)
			ਨਿਤ ਮਾਇਆ ਨੋ ਫਿਰੈ, 'ਜਜਮਾਲਿਆ' ॥

੧. ਬਜਾਰ ਇੰਦਰੇ ਰੂਪੀ ਜਾਂ ਸ੍ਵਣ ਮੰਨਣਾਦਿ । ੨. ਮੂੰਗੇ, ਸੁਭ ਗੁਣ ਰੂਪ ।
 ੩. ਗੋਦੋਧਾਣਾ ਫੋੜਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਮਰ ਦਾ ਬੋਲਾ, ਸਿਰਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
 ਅਥਵਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਦਾ ਸਥਾਨ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਉਮਰ ਆਇਆ ਹੈ । ੪. ਦੁੱਖ ।
 ੫. ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਹੋ (ਪੁਤ-ਹਹੁ) ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੁੱਤ ਹੋ । ੬. ਬਗਲ, ਖੁੱਜੇ
 ਵਿਚ, ਬਗਲੇ ਵਤ ਦੰਭੀ ਘੁਸਰ=ਦੱਬ ਕੇ ਛਿਪਣਾ । ੭. ਲੋਭਣ ਵਾਲੇ
 ੮. ਛਪਾਇਆ । ੯. ਨੱਠਣਾ ਜੋ ਨਰੈਣ ਤੋਂ ਭਗੋੜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ੧੦. ਰੰਵਾਇਆ
 ਦਬਾਇਆ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੧੫	੧੫	੩੦	ਅਗੋਂਦੇ ਸਦਿਆ, ਅਸਤੈ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਲਏ ਨਾਹੀ; ਪਿਛੋਂਦੇ ਪਛੁਤਾਇਕੈ, ਆਣਿ ਤਪੈ, ਪੁਤੁ ਵਿਚਿ ਬਹਾਲਿਆ ॥
	੧੬	੩੦	ਜਿਥੈ ਥੰਡਾ ਧਨੁ ਵੇਖੈ, ਤਿਥੈ ਤਪਾ ਭਿਟੈ ਨਾਹੀ; ਧਨਿ ਬਹੁਤੈ ਡਿਠੈ ਤਪੈ ਧਰਮੁ ਹਾਰਿਆ ॥
੩੧੬	੧	੩੦	ਧਰਮਰਾਇ, ਜਮਕੰਡਰਾ ਨੋ ਆਖਿ ਛਡਿਆ; ਏਸੁ ਤਪੈ ਨੋ, ਤਿਥੈ ਖੜਿ ਪਾਇਅਹੁ; ਜਿਥੈ, ਮਹਾ, ਮਹਾਂ ਹਤਿਆਰਿਆ ॥
	੧੦	੩੦	ਆਇ ਕ'ਲਗੇਨੀ' ਇਹ ਥੋੜੜੇ; ਜਿਉ ਪਕਾ ਖੇਤੁ, ਖਲੁਣੀਐ ॥ (ਲੱਗੇਨੀ ਬੋਲੋ)
੩੧੭	੪	੩੨	ਖੁਧਿਆਵੰਤੁ' ਨ ਜਾਣਈ; ਲਾਜ ਕੁਲਾਜ ਕੁਬੋਲੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਮਾਂਗੈ ਨਾਮੁ ਹਰਿ; ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਸੰਜੋਗੁ ॥
	੬	੩੨	ਪਘਤਿ ਟੰਗਲਾਵਾਂ, ਚਾਲਿਆ; (ਘੱਤਿ ਬੋਲੋ) ਤਿਨਿ ਦੂਤਿ 'ਅਮਲ' ਤੇ ॥ (ਅਮੱਲ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੭	੩੨	ਕਾਈ ਆਸ, ਨ ਪੁੰਨੀਆ; ਨਿਤ 'ਪਰ' ਮਲੁ ਧਰਿਰਤੇ ॥ ਸਭੇ ਅੰਧਿਰਾਂ ੧ ਨਿਖੁਟੀ ਮਸੁ; ੧੨ਹਿਰਿ 'ਲਈਅਸੁ', ਧਰ ਤੇ ॥ ੧੩ਵਿਝਣ ੧੪ਕਲਹ, ਨ ਦੇਵਦਾ; ਤਾਂ ਪਲਾਇਆ ਕਰਤੇ ॥ ਜੋ ਜੋ ਕਰਤੇ ੧੬'ਅਹੰਮੇਉ'; ਝੜਿ, ਧਰਤੀ ਪੜਤੇ ॥
	੯	੩੩	ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ; ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ ਹੋਇ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ)
	੧੩	੩੩	ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਖੈ, ਸੁ ਕਾਰ ਕਮਾਵਨਿ, ਸੁ ਜਪੁ ਕਮਾਵਹਿ; ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਕੀ ਘਾਲ, ਸਚਾ ਥਾਇ ਪਾਵੈ ॥
੩੧੮	੨		ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਰਾਇ ਕਮਾਲਦੀ, ਮੋਜਦੀ ਕੀ, ਵਾਰ ਕੀ ਧੁਨਿ ਉਪਰਿ, ਗਾਵਣੀ ॥ (ਕਮਾਲਦੀਂ ਮੋਜਦੀਂ ਪੜ੍ਹੋ)
	੦	੨	੧੭ਚੇਤਾਈ ਤਾਂ ਚੇਤਿ; ਸਾਹਿਬੁ ਸਚਾ, ਸੋ ਧਣੀ ॥
	੧੩	੨	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਣੀ; ਹਰਿ ਆਪੇ ਪਰਖੇ ॥ (ਪਰੱਖੇ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੩	ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਰ; ਭੁਖ ਰਹੈ ਨ ਕਾਈ ॥

੧. ਸ਼ਰਧਾ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਵਾ ਸਤਿ ਬਚਨ ਆਖ ਕੇ ਨਿਉਂਦੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਵਾ ਆਦਰ ਨਾਲ ਨਿਉਂਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ੨. ਲਿਜਾ ਕੇ। ੩. ਲਗੇ ਹਨ। ੪. ਕੱਟਣਾ। ੫. ਪਾ ਕੇ। ੬. ਫਾਹਾ। ੭. ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ। ੮. ਪਰਾਈ ਮੈਲ ਮਾਇਆ ਜਾਂ ਨਿੰਦਾ। ੯. ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੧੦. ਤਰਫਾਂ। ੧੧. ਮੁੱਕ ਗਈਆਂ। ੧੨. ਚੁੱਕ ਲਿਆ ਧਰ=ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ੧੩. ਮਿਟਣ। ੧੪. ਲੜਾਈ। ੧੫. ਮਾਰ ਲਿਆ। ੧੬. ਹੰਕਾਰ। ੧੭. ਚੇਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਬੁੱਧ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸਬਦ
394 9 8

ੴ ਦਾਮਨੀ 'ਚਮਤਕਾਰ'; ਤਿਉ ਵਰਤਾਰਾ ਜਗ ੨ਖੇ ॥

ਵਥੁ ਸੁਹਾਵੀ ਸਾਇ; ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਜਪੰਦੇ ਤਿਉ ਧਣੀ ॥

੬ ੬

ਚਿਤੀ ਚੁਹਕੀ ਪਹੁ ਫੁਟੀ; ਵਗਨਿ ਬਹੁਤੁ ਤਰੰਗੁ ॥ (ਚੁਹਕੀ ਨਾ ਬੋਲਣਾ)

੧੧ ੬

ਤਿਸੈ ਪਰਾਪਤਿ ਭਾਇਰਹੁ; ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਬਿਧਾਤਾ ॥

੧੪ ੭

'ਵਿਸਾਰੇਦੇ' ਮਰਿ ਗਏ; ਮਰਿ ਭਿ ਨ ਸਕਹਿ ਮੂਲਿ ॥

320

੬ ੯

ਓਥੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੰਡੀਐ; ਸੁਖੀਆ, ਹਰਿ ਕਰਣੇ ॥

੧੨ ੧੦

ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਹਰਿ; ਪੜਿ ਬੁਝਿ, ੪ 'ਸਮਧਾ' ॥ (ਸਮਧਾ ਬੋਲੇ)

ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਸੋ ਧਣੀ; ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਧਾ ॥ (ਅਗਧਾ ਬੋਲੇ)

੧੭ ੧੧

ਹਰਿ ਗੁਣ, ਪਗੁੰਫਹੁ, ਮਨਿ ਮਾਲ ਹਰਿ; ਸਭ ਮਲੁ, ਪਰਹਰੀਐ ॥

੧੮ ੧੨

ਗਾਲੀ ਟਮਲ-ਪਲਾਲੀਆ; ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਹਿ ਮਿਤ ॥

321

੪ ੧੩

ਉਠੰਦਿਆ ਬਹੰਦਿਆ ਸਵੰਦਿਆ; ਸੁਖੁ ਸੋਇ ॥

੭ ੧੩

ਇਕੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ; ਭਾਉ 'ਦੁਯਾ', ੭ ਕੁਠਾ ॥

(ਦੁਯਾ ਪਾਠ ਦੁਇਆ ਕਰਣਾ) (ਕੁਠਾ ਬੋਲੇ)

੮ ੧੪

੮ ਜਾਚੜੀ ਸਾ 'ਸਾਰੁ'; ਜੋ ਜਾਚੰਦੀ ਹੋਕੜੇ ।

੯ ੧੪

੯ ਨੀਹਿ ਜਿ ੧੦ ਵਿਧਾ ਮੰਨੁ; ਪਛਾਣੁ ਵਿਰਲੋ ੧੧ ਬਿਓ ॥

322

੬ ੧੭

੧੨ ਧਰਣਿ 'ਸੁਵੰਨੀ', ੧੩ ਖੜ ੧੪ ਰਤਨ ਜੜਾਵੀ;

ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਖੁ; ਮਨਿ ਵੁਠਾ ॥

੮ ੧੭

ਜਿਥੈ ਡਿਠਾ ੧੫ 'ਮਿਰਤਕੋ'; ੧੬ ਇਲ ਬਹਿਠੀ ਆਇ ॥

੧੬ ੧੯

ਜਿਥਹੁ ਵੰਞੈ ਜਾਇ; ਤਿਥਾਉ ੧੭ ਮਉਜੂਦੁ ਸੋਇ ॥

323

੭ ੨੧

ਤਿਨਾ ਭੁਖ ਨ ਕਾ ਰਹੀ; ਜਿਸ-ਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਸੋਇ ॥

੯ ੨੧

ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਿਉ; 'ਏ' ਹਸਤੀ ਘੋੜੇ ॥

੧੧ ੨੧

ਸੁਧੁ ਕੀਚੇ ॥ ਸੁਧੁ ਪਾਠ ਕਰੋ ਬਾਣੀ ਦਾ; ਇਹ ਸੁਧੁ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ ਹੈ ।

ਕੋਈ ਸੋਧਣ ਲਈ ਕਲਮ ਨਾ ਚੁਕੇ ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ, ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਬਾਣੀ

੧੨ ੧

੧

੧ ਓ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ਗਉੜੀ ਗੁਆਰੇਰੀ
'ਸ੍ਰੀ ਕਵੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਚਉਪਦੇ ੧੪' ਨੂੰ ਚੌਦਾਂ ਉਚਾਰੇ ॥ ਅਜਿਹੇ ਅੰਗ ਜੇ
ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਪਾਠ ਸਮੇਂ ਉਚਾਰਨੇ ਹਨ, ਜੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਹੋਣ ਤਾਂ

੧. ਬਿਜਲੀ । ੨. ਵਿਖੇ । ੩. ਭਰਾਵੇ ! ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਰਹੋ । ੪. ਸਮਝ
ਲਿਆ । ੫. ਗੁੰਦਣਾ ਕਰੋ । ੬. ਅਸਤ ਬਿਅਸਤ ਭਾਵ ਬਿਅਰਥ । ੭. ਨਾਸ
ਕੀਤਾ । ੮. ਮੰਗਣਾ । ੯. ਪਰੇਮ । ੧੦. ਵਿੰਨ੍ਹਿਆਂ ਗਿਆ । ੧੧. ਹੋਇਆ ।
੧੨. ਬੁੱਧ ਰੂਪੀ ਧਰਤੀ ਸੁਵੰਨੀ—ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਸੁਭ ਰੰਗ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ।
੧੩. ਘਾਸ, ਖਟ ਸੰਪਤੀ ਰੂਪ ਸਮ ਦਮ ਆਦਿ । ੧੪. ਵੈਰਾਗ ਆਦਿ ।
੧੫. ਮੁਰਦਾਰ । ੧੬. ਇੱਲ, ਮੰਦ ਵੈਰਾਗੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਮੁਰਦੇ ਤੇ । ੧੭. ਇਸਬਿਤ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨੇ; ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਖੇ ਇਹੋ ਨਿਯਮ ਹੈ ॥
੩੨੩	੧੩	੧	ਅਬ ਮੋਹਿ ਜਲਤ; ਰਾਮ ਜਲੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੪	੧	ਮਨੁ ਮਾਰਣ ਕਾਰਣਿ; ਬਨ ਜਾਈਐ ॥
	੧	੨	ਤੂੰ ਸਤਿਗੁਰੁ; ਹਉ 'ਨਉਤਨੁ' ਰਚੇਲਾ ॥
੩੨੪	੨	੩	ਹਮ ਅਪਤਹ, ਅਪੁਨੀ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥
	੯	੫	ਜਉ ਪੈ; ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਤਿ ਨਾਹੀ ॥
	੧੦	੫	ਤਿਨ ਕਉ; ਦਇਆ ਸੁਪਨੈ ਭੀ ਨਾਹੀ ॥
੩੨੫	੧੨	੫	'ਸਰਬਸੁ' ਛੋਡਿ; ਮਹਾ ਰਸੁ ਪੀਜੈ ॥
	੧੪	੬	ਕਰਮ ਕਰਤ; ਬਧੇ ਅਹੰਮੇਵ ॥
	੩	੮	ਮੂਏ ਮਰਮੁ; ਕੋ ਕਾ ਕਰ ਜਾਨਾ ॥
੩੨੬	੪	੯	ਜੋਤਿ ਕੀ, ਜਾਤਿ; ਜਾਤਿ ਕੀ, ਜੋਤੀ ॥
	੫	੯	ਕਵਨ ਸੁ 'ਘਰੁ'; ਜੋ ਨਿਰਭਉ ਕਹੀਐ ॥
	੭	੯	ਕਬੀਰ; ਨਿਰਗੁਣ ਨਾਮ ਨ ਰੋਸੁ ॥
੩੨੭	੮	੧੦	ਜੋ ਜਨ ਪਰ 'ਮਿਤਿ'; ਪਰ ਪਮਨੁ ਜਾਨਾ ॥
	੯	੧੦	ਬਾਤਨ ਹੀ; ਬੈਕੁੰਠ ਸਮਾਨਾ ॥ (੨) ਬਾਤ ਨਹੀ, (੩) ਬਾ ਤਨ ਹੀ
	੯	੧੦	ਨਾ ਜਾਨਾ; ਬੈਕੁੰਠ 'ਕਹਾ' ਹੀ ॥
੩੨੮	੧੪	੧੧	ਜਾਨੁ ਜਾਨੁ; ਸਭਿ ਕਹਹਿ ਤਹਾ ਹੀ ॥
	੧੬	੧੨	ਕਹਨ ਕਹਾਵਨ; ਨਹ 'ਪਤੀਅਈ' ਹੈ ॥
	੧੮	੧੨	ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ; 'ਮਰਦਨ' ਅੰਗਾ ॥
੩੨੯	੧੯	੧੨	ਤਉ ਕੀਜੈ; ਜਉ 'ਆਪ' ਨ ਜੀਜੈ ॥
	੨੦	੧੨	ਅਬ ਮੋਹਿ ਮਿਲਿਓ ਹੈ; ਜੀਆਵਨ ਹਾਰਾ ॥
	੨੧	੧੨	ਇਆ ਦੇਹੀ; 'ਪਰਮਲ' 'ਮਹਕੇਦਾ' ॥
੩੩੦	੨੨	੧੨	੧੦ ਮਾਤਾ ੧੨ ਭੈਸਾ; ੧੩ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਜਾਇ ॥
	੨੩	੧੨	(ਮਾਤਾ ਬੋਲਣਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਬੋਲਣ ਲਈ ਡੈਸ ਹੈ)
	੨੪	੧੨	ਲੇਲੇ ਕਉ; ਚੁਘੈ ਨਿਤ ਭੇਡ ॥
੩੩੧	੨੫	੧੨	(ਨਿਤ ਬੋਲੋ)
	੨੬	੧੨	ਰਾਮ ਰਮਤ; ਮਤਿ ਪਰਗਟੀ-ਆਈ ॥
	੨੭	੧੨	ਮਰਤੀ ਬਾਰ; ੧੪ 'ਮਗਹਰਿ' ਉਠਿ ਆਇਆ ॥

੧. ਨਵੀਨ । ੨. ਸੇਵਕ । ੩. ਵਧਦਾ ਹੈ । ੪. ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ।
 ੫. ਮਨ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੬. ਪਤੀਜਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੰਨਦਾ ਨਹੀਂ । ੭. ਮਲਦਾ ਹੈ ਬਟਣਾ
 ਆਦਿਕ । ੮. ਆਪ ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਹੋਣੇ ਤੇ ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ, ਸਰੀਰ
 ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ । ੯. ਚੰਦਨ । ੧੦. ਮਹਿਕਾਉਂਦਾ
 ਹੈ । ੧੧. ਮਸਤ । ੧੨. ਝੋਟਾ ਹੰਕਾਰੀ ਜੀਵ । ੧੩. ਅਮੋੜ ਹੋ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ੧੪. ਮਗਹਰ ਧਰਤੀ ਜਿਥੇ ਮਰਕੇ ਜੀਵ ਗਯਾ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਬਿਆਸ ਤੋਂ ਗਣੇਸ਼ ਨੇ
 ਧੋਖੇ ਛਲ ਨਾਲ ਸਰਾਪ ਦੁਆਇਆ ਸੀ ।

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੩੨੬	੧੩	੧੬ ਧਰਨਿ ਪਰੈ; ਉਰਵਾਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥
	੧੫	੧੬ ਹਾਥਿ ੧੩ਡੋਰ; ਮੁਖਿ ਖਾਇਓ ੨ਤੰਬੋਰ ॥ (੨) ਤ ਡੋਰ
	੧੮	੧੭ ਸਾਕਤ ਉਲਟਿ; ੩'ਸੁਜਨ' ਭਏ ਚੀਤਾ ॥ (ਸੁਜਨ ਬੋਝਾ ਅਧਕ ਬੋਲੇ)
੩੨੭	੫	੧੮ ਜਿਉ ਗੰਗੇ; 'ਸਾਕਰ' ਮਨੁ ਮਾਨਿ ਮਾ ॥
	੫	੧੮ ਮਨ ਰੇ, ਪਵਨ ਦ੍ਰਿੜ; 'ਸੁਖਮਨ' ਨਾਰੀ ॥
	੭	੧੮ ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ; 'ਜਮੁਨ' ਮਿਲਾਵਉ ॥ (੨) ਜਮੁ ਨ ਮਿਲਾਵਉ
	੯	੧੮ ੪ਅਪੁ ਪਤੇਜੁ ਬਾਇ; ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸਾ ॥
੩੨੮	੧੩	੨੦ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਾਤੇ; ਜਿਨ ਰਾਮੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥
	੪	੨੩ ਬਿਨੁ ਸਤ; ਸਤੀ ਹੋਇ ਕੈਸੇ ਨਾਰਿ ॥
	੫	੨੩ ਸਾਹਨਿ ਸਤੁ ਕਰੈ; ਜੀਅ ਅਪਨੈ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ)
		ਸੋ ਰਮਯੇ ਕਉ; ਮਿਲੈ ਨ ਸੁਪਨੈ ॥ (ਰਮਯੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਰਮੰਈਏ ਪੜ੍ਹਨਾ)
੩੨੯	੧੦	੨੫ ਬਿਧਵਾ ਕਸ ਨ ਭਈ; ਮਹਤਾਰੀ ॥
	੧੧	੨੫ ੬ਮੁਚੁ ੭ਮੁਚੁ ਗਰਭ ਗਏ; ੮ਕੀਨ ਬਚਿਆ ॥
		੯ਬੁਡਭੁਜ-ਰੂਪ; ਜੀਵੇ ਜਗ ੧੦ਮਝਿਆ ॥
	੪	੨੯ ਬੂਝੈ; ਬੂਝਨਹਾਰੁ ਸਭਾਗਾ ॥
	੭	੩੦ ੧੧'ਸਾਕਲ' ੧੨ਜੇਵਰੀ; ਲੈ ਹੈ ਆਈ ॥
	੮	੩੦ ੧੩ਸਾ ੧੪'ਸਾਪਨਿ' ਹੋਇ; ਜਗ ਕਉ ਖਾਈ ॥
	੧੦	੩੧ ਸਗਲ ੧੫ਤਜੀਨੁ; ਗਗਨ ਦਉਰਾਵਉ ॥
	੧੧	੩੧ ੧੬'ਹਿਚਹਿ', ਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੈ ਚਾਬੁਕ ਮਾਰਉ ॥
	੧੩	੩੨ ਤਿਹ ਮੁਖ ਦੇਖਤ; ੧੭'ਲੂਕਟ' ਲਾਏ ॥
	੧੪	੩੨ ਕੋ ਜਾਰੇ; ਕੋ ਗਡਿ-ਲੇ ਮਾਟੀ ॥
	੧੬	੩੩ ਰਾਮ ਜਪਤ; ਤਨੁ, ਜਰਿ ਕੀ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੭	੩੩ ਕਾ ਕੋ ਜਰੈ; ਕਾਹਿ ਹੋਇ ਹਾਨਿ ॥
੩੩੦		ਨਟ ਵਟ ਖੇਲੈ; ਸਾਰਿਗ-ਪਾਨਿ ॥ (ਨਟ ਵੱਟ ਬੋਲੇ)
	੧੯	੩੪ ਨਾ 'ਮੈ'; ਜੇਗ ਧਿਆਨ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥
	੭	੩੬ ਬਿਖਿਆ ਅਜਹੁ ਸੁਰਤਿ; ਸੁਖ ਆਸਾ ॥
	੧੩	੩੭ ਅਹਿ ਨਿਸਿ; ਏਕ ਨਾਮ ਜੋ ਜਾਗੇ ॥

੧. ਹਥ ਟਡੇ ਹੋਏ ਹਨ । ੨. ਪਾਨਾਂ ਦੇ ਬੀੜੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ੩. ਮਿਤ੍ਰ ।
 ੪. ਪਾਣੀ । ੫. ਅਗਨੀ । ੬. ਬਹੁਤੇ । ੭. ਛਣਨਾਂ, ਗਿਰਨਾਂ । ੮. ਕਿਉਂ ।
 ੯. ਭੁਜਾਂ ਤਕ ਡੁਬਿਆ ਹੋਇਆ ਕੁਸ਼ਟੀ ਰੂਪ । ੧੦. ਵਿਚ । ੧੧. ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਰੂਪੀ
 ਸੰਗਲ । ੧੨. ਵਾਸਨਾ । ੧੩. ਓਹ ਮਾਇਆ । ੧੪. ਸੱਪਣੀ ਹੋ ਕੇ । ੧੫. ਸਰਬ
 ਦਾ ਤਿਆਗ ਰੂਪੀ ਕਾਠੀ । ੧੬. ਅੜੀ ਕਰੇ । ੧੭. ਅਗਨੀ ਦੀ ਚੁਆਤੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੩੦	੧੪	੩੭	ਏਕ ਨਾਮ; ੧ 'ਕਲਿਪਤਰ' : ਤਾਰੇ ॥ (ਕਲਿ ਪਤਰ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ, ਕਲਿਪ-ਤਰ ਬੋਲੋ)
	੧੫	੩੮	ਰੇ ਜੀਅ 'ਨਿਲਜ'; ਲਾਜ ਤੁਹਿ ਨਾਹੀ ॥ (ਨਿਲੱਜ ਬੋਲੋ)
	੧੮	੩੮	ਕਹੁ ਜਨ; ਕਾ ਨਾਹੀ ਘਰ ਤਾ ਕੇ ॥
੩੩੧	੧੨	੪੧	ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ; ਜਪਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ॥
	੧੫	੪੨	ਇਹੁ ਮਨੁ ਬਡਾ; ਕਿ ਜਾ 'ਸਉ' ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥
	੧੯	੪੩	ਦੁਚਿਤੇ ਕੀ, ਦੁਇ ਬੂਨਿ ਗਿਰਾਨੀ; ਮੋਹ ਬਲੇਡਾ, ਟੂਟਾ ॥ (ਦੁਚਿੱਤੇ ਬੋਲੋ)
੩੩੨	੬	੪੪	ਬੈਠਤ ਉਠਤ; ੩ ਕੁਟਿਲਤਾ' ਚਾਲਹਿ ॥
	੭	੪੪	ਛਾਡਿ ੪ ਕੁਚਰਚਾ; ਆਨ ਨ ਜਾਨਹਿ ॥ (ਕੁਚੱਰਚਾ ਬੋਲੋ)
	੮	੪੪	'ਅਵਰਨ' ਹਸਤ; ਆਪ ਹਹਿ ਕਾਂਨੇ ॥ (ਅਵੱਰਨ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੩	੪੫	ਐਸੇ ਪਿਤਰ ਤੁਮਾਰੇ ਕਹੀਅਹਿ; ਆਪਨ 'ਕਹਿਆ' ਨ ਲੇਹੀ ॥ (੨) ਆਪਨ ਕਹਿ ਆਨ ਲੇਹੀ
	੧੩	੪੫	ਸਰ-ਜੀਉ ਕਾਟਹਿ ਨਿਰ-ਜੀਉ ਪੂਜਹਿ; ਅੰਤ ਕਾਲ ਕਉ ਭਾਰੀ ॥
੩੩੩	੫	੪੭	ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਕਲਿ ਭਈ ਅਵਰੈ; ਪਨਾ ਤਰੁ 'ਬਾ' ਬੇਗਾਨਾ ॥
	੬	੪੭	੬ ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੈਸੇ ਭਇਆ ਬਰੇਡਾ; ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ॥
	੯	੪੮	੮ ਤੁਲਿ ਨਹੀ ਚਢੈ, ਜਾਇ ਨ ੯ ਮੁਕਾਤੀ; ਹਲੁਕੀ ਲਗੈ, ਨ ਭਾਰੀ ॥
੩੩੪	੧	੫੦	ਸਾਹਿਬੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ;
	੪	੫੧	੧੦ ਰੁੰਡਿਤ ੧੧ ਮੁੰਡਿਤ ੧੨ ਏਕੈ ਸਬਦੀ; ਏਇ ਕਹਹਿ ੧੩ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥
	੫	੫੧	ਜਾ ਪਹਿ ਜਾਉ, ਆਪੁ ਛੁਟਕਾਵਨਿ; ਤੇ ਬਾਧੇ ਬਹੁ ਫੰਧਾ ॥
	੧੧	੫੨	ਇੜਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਸੁਖਮਨ ਬੰਦੇ; ਏ ੧੪ ਅਵ ੧੫ ਗਨ, ਕਤ ਜਾਹੀ ॥
	੧੬	੫੩	ਸੁਰਤਿ ਸਿਮਿਤਿ ਦੁਇ, ਕੰਨੀ ਮੁੰਦਾ; ਪਰ ਮਿਤਿ ਬਾਹਰਿ, ਖਿੰਬਾ ॥
			ਸੁੰਨ ਗੁਫਾ ਮਹਿ, ਆਸਣੁ ਬੈਸਣੁ; ਕਲਪ ਬਿਬਰਜਿਤ, ਪੰਥਾ ॥
	੧੮	੫੩	ਮਰਤ ਨ; ਸੋਗ ਬਿਤਰੀ ॥
	੧੮	੫੩	ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮਹਿ ਸਿੰਢੀ ਮੋਰਾ ਬਟੂਆ; ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਸਮਾਧਾਰੀ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ)
੩੩੫	੧	੫੩	ਸੁਨਿ ਮਨ, ਮਗਨ ਭਏ ਹੈ ਪੂਰੇ; ਮਾਇਆ ਡੋਲ ਨ ਲਾਗੀ ॥ (੨) ਡੋਲਨ

੧. ਕਲਪ ਤਰ (ਬ੍ਰਿਛ) ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੨. ਜਹਾਜ਼ । ੩. ਟੇਢਤਾਈ ।
੪. ਖੋਟੀ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਛੁਟ । ੫. ਅਤਿਸੈ ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ । ੬. ਮਿਸਰੀ ਦਾ ਜਾਂ
ਗਲੇ ਦਾ ਜਾਂ ਅਲੋਤ ਤਾੜ ਬ੍ਰਿਛ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤੋੜ
ਵਰਗੀ ਸ਼ਰਾਬ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ । ੭. ਸਰਬਤ, ਸਤ ਅਲੋਤੀ ਬਤਾਂਡੀ ਦਾ ਬਰੇਡਾ
ਸ਼ਰਾਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੮. ਤਰਾਜੂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ । ੯. ਮੁਕਦੀ ਨਹੀਂ । ੧੦. ਸਿਰਾਂ
ਦੀ ਮਾਲਾ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਸਰੋਵੜੇ । ੧੧. ਰੋਡੇ ਜਾਂ ਮੁੰਜ ਦੀ ਤੜਾਗੀ ਵਾਲੇ ।
੧੨. ਵਿਆਕਰਨੀ ਜਾਂ ਅਲੇਖੀਏ । ੧੩. ਮੁਕਤੀ ੧੪. ਹੁਣ । ੧੫. ਗਿਣਤੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੩੫	੩	੫੪	ਗਜ ਨਵ, ਗਜ ਦਸ, ਗਜ ਇਕੀਸ; ਪੁਰੀਆ ਏਕ ਤਨਾਈ ॥
	੬	੫੪	ਛੱਛੀ ਨਲੀ, ਤੰਤੁ ਨਹੀ ਨਿਕਸੈ; ਨ ਤਰ ਰਹੀ ਉਰਝਾਈ ॥
	੮	੫੫	ਏਕ ਜੋਤਿ ਏਕਾ ਮਿਲੀ; ੧ਕਿੰਬਾ ਹੋਇ, ੨ਮਹੋਇ ॥
	੧੫	੫੬	੩ਉਨਮਤ ਮਾਨ ਹਿਰਿਓ, ਮਨ ਮਾਹੀ; ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਧਾਰਿਓ ਰੇ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ)
੩੩੬	੧੯	੫੭	ਕਾਲਬੂਤ ਕੀ ਹਸਤਨੀ, ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ; (ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਿਸ਼ਾਮ 'ਬਉਰਾ ਰੇ' ਤੇ ਹਨ)
	੭	੫੮	ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ, ਕਰਿ ੧ਸੰਚਉਨੀ; ਸੋ ਧਨੁ ਕਤ ਹੀ ਨ ਜਾਵੈ ॥
	੧੭	੫੯	੨ਅਉਧ ਵਅਨਲ, ੭ਤਨੁ ੮ਤਿਨ ਕੋ ਮੰਦਰੁ; ਚਹੁ ਦਿਸ ਵਠਾਟੁ ੧੦ਠਇਓ ॥
੩੩੭	੬	੬੨	ਗਉੜੀ ੧੯ ॥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਗ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਨ, ਨਾਵੀਂ, ਦਸਵੀਂ, ਗਿਆਰਵੀਂ ਆਦਿ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ॥
	੧੩	੬੩	ਜਿਉ ਸੰਪੈ ਤਿਉ ਬਿਪਤਿ ਹੈ; ਬਿਧ ਨੇ ਰਚਿਆ ਸੋ ਹੋਇ ॥
੩੩੮	੧੯	੬੫	ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਨੀ; ਲੋਚਨ ਭਰੀ, ਲੇ ੧੨ਉਸਾਸਾ ॥
	੧	੬੫	ਉਡਹੁ 'ਨ'; ੧੩ਕਾਗਾ ਕਾਰੇ ॥ (੨) ਉਡ ੧੪ਹੁਨ
	੩	੬੬	ਆਸ ਪਾਸ ਘਨ ਤੁਰਸੀ ਕਾ ਬਿਰਵਾ; ਮਾਝ ਬਨਾਰਸਿ ਗਾਉ ਰੇ ॥ (੨) ਬਨਾ ਰਸਿ
	੯	੬੭	੧੫'ਅਬਿਗਤ'; ਸਮਝੁ ਇਆਨਾ ॥
੩੩੯	੧੨	੬੮	ਡਗਮਗ ਛਾਡਿ; ਰੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ॥ (੨) ਡਗ ਮਗ
	੧੫	੬੯	ਬੰਦੇ; ਬੰਦਗੀ ੧੬'ਇਕਤੀਆਰ' ॥
	੧੬	੬੯	ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਗੁਲਾਮੁ ਘਰ ਕਾ; ਜੀਆਇ ਭਾਵੈ ਮਾਰਿ ॥
	੧੮	੭੦	ਭਗਤਿ ਹੋਤਿ ਅਵਤਾਰੁ ਲੀਓ ਹੈ; ਭਾਗੁ ਬਡੇ 'ਬਪੁਰਾ' ਕੋ ਰੇ ॥
	੧੯	੭੦	;ਤਬ ਇਹੁ ਨੰਦੁ ਕਹਾ ਬੋ ਰੇ ॥
	੧੯	੭੦	;ਨੰਦ ਸ ਨੰਦਨੁ ਕਾ ਕੋ ਰੇ ॥
	੫	੭੧	ਨਿੰਦਕੁ ਸੋ; ਜੋ ਨਿੰਦਾ ੧੭ਹੋਰੈ ॥
	੭	੭੨	ਰਾਜਾਰਾਮ, ਤੂੰ ਐਸਾ ਨਿਰਭਉ; ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਰਾਮ-ਰਾਇਆ ॥
	੮	੭੨	ਅਬ ਹਮ ਤੁਮ; ਏਕ ਭਏ ਹਹਿ; ਏਕੈ ਦੇਖਤ ਮਨੁ 'ਪਤੀਆਹੀ' ॥

੧. ਅਥਵਾ । ੨. ਮਤ ਹੋਵੇ । ੩. ਕਮਲਾ ਹੋ ਕੇ । ੪. ਇਕੱਤ੍ਰ । ੫. ਉਮਰ ।
 ੬. ਅਗਨੀ । ੭. ਸਰੀਰ । ੮. ਕੱਖਾਂ ਦਾ ਮੰਦਰ । ੯. ਬਣੋਟ । ੧੦. ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ ।
 ੧੧. ਜਾਤੀ ਹੈ । ੧੨. ਹੋ ਕੇ । ੧੩. ਹੋ ਕਾਲੇ ਕੇਸ ਰੂਪੀ ਕਾਲੇ ਕਾਓ ! ਉਡੋ ਨਾ ।
 ੧੪. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਰੂਪੀ ਕਾਗੋ ! ਹੁਣ ਉਡ ਜਾਵੇ । ੧੫. ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਰੂਪ ਗਿਆਨ । ੧੬. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੋ । ੧੭. ਹਟਾਵੇ ਵਾ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਰੂਪ
 ਹੋ ਰਹੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੩੯	੯	੭੨	ਜਬ ੧ਬੁਧਿ ਹੋਤੀ ਤਬ ਬਲੁ ਕੈਸਾ; ਅਬ ੨ਬੁਧਿ, ਬਲੁ ਨ ਖਟਾਈ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ੩ਬੁਧਿ ਹਰਿ ਲਈ ਮੇਰੀ; ਬੁਧਿ ੪ਬਦਲੀ ਪਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥
	੧੩	੭੩	ਚੇਤਿ 'ਸੁਚੇਤ', ਚਿਤ ਹੋਇ ਰਹੁ; ਤਉ ਲੈ ਪਰਗਾਸੁ ਉਜਾਰਾ ॥
	੧੫	੭੪	ਮਾਈ, ਮੋਹਿ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਓ; ਆਨਾ-ਨਾ ॥
੩੧੭	੧੭	੭੪	ਏਕ ਸੁਮਤਿ ਰਤਿ, ਜਾਨਿ ਮਾਨਿ ਪ੍ਰਭ; ਦੂਸਰ ਮਨਹਿ, ਨ ਆਨਾ-ਨਾ ॥ (ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨੰਨੇ ਸਬੰਧਕ ਹਨ)
			ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ॥
੩੪੦	੪	੧	ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਹਿਗੇ; (ਅੱਖਰ ਬੋਲੋ) ਓਇ ਅਖਰ, ਇਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥ (ਅ-ਖਰ ਬੋਲੋ)
	੬	੩	ਅਲਹ ਲਹਉ, ਤਉ ਕਿਆ ਕਹਉ; (ਅੱਲਹ ਬੋਲਣਾ)
	੮	੫	ਮਨ ਸਮਝਾਵਨ ਕਾਰਨੇ; ਕਛੁਅਕ ਪੜੀਐ ਗਿਆਨ ॥
	੧੧	੭	ਅਕਹ ਕਹਾ; ਕਹਿ, ਕਾ ਸਮਝਾਵਾ ॥ (ਅ-ਕਹ ਬੋਲੋ)
	੧੨	੮	ਤਉ ਹੋਇ ਏਨਿ-ਖਿਅਉ; ਅਖੈ ਪਦੁ ਲਹੈ ॥
	੧੪	੦	ਘਟ ਫੂਟੇ; ਘਟਿ ਕਬਹਿ ਨ ਹੋਈ ॥ (ਘੱਟਿ ਬੋਲੋ)
	੧੫	੧੦	ਸੋ ਘਟੁ ਛਾਡਿ; 'ਅਵਘਟ' ਕਤ ਧਾਵਾ ॥
	੧੭	੧੨	ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ; ਇਹੈ 'ਅਵਝੇਰਾ' ॥
	੧੭	੧੩	ਛਛਾ; ਇਹੈ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਪਾਸਾ ॥
	੧੮	੧੪	੧੦ਛਕਿ 'ਕਿ', ਨ ਰਹਹੁ; ਛਾਡਿ 'ਕਿ', ਨ ਆਸਾ ॥
	੧੯	੧੪	ਜਜਾ; ਜਉ ਤਨ ਜੀਵਤ ਜਰਾਵੈ ॥
੩੪੧	੧	੧੫	ਅਸ ਜਰਿ ਪਰ ਜਰਿ; ਜਰਿ ਜਬ ਰਹੈ ॥
	੨	੧੫	ਰਹਿਓ ਝੜਕਿ; ਨਾਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ॥
	੩	੧੭	ਝਗਰੁ ਕੀਏ; 'ਝਗਰਉ' ਹੀ ਪਾਵਾ ॥ (ਟੱਟਾ ਬੋਲੋ)
	੪	੧੮	ਟਟਾ; ਬਿਕਟ ਘਾਟ ਘਟ ਮਾਹੀ ॥
	੫	੧੯	ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ; ਮਹਲਿ, ਕਿ 'ਨ' ਜਾਹੀ ॥
	੬	੨੦	ਠਠਾ ਇਹੈ ਦੂਰਿ; ਠਗ ਨੀਰਾ ॥
	੭	੨੦	੧੧ਠੀਠਿ ਨੀਠਿ; ਮਨੁ ਕੀਆ ਧੀਰਾ ॥
			ਢਢਾ ਢਿਗ; ਢੂਢਹਿ ਕਤ ਆਨਾ ॥

੧. ਵਿਸ਼ੈ ਵਿਸ਼ੈਣੀ ਬੁੱਧ ਜਦੋਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਦੋਂ ਬਿਬੇਕ ਰੂਪੀ ਬਲ ਕੈਸਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ੨. ਹੁਣ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੈਣੀ ਬੁੱਧੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਸੂਰੀ ਸੰਪਦਾ ਦਾ ਬਲ ਖੁਟਾਈ, ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ੩. ਵਿਸ਼ੈ ਵਿਸ਼ੈਣੀ ਮੇਰੀ ਬੁੱਧ ਹਰਿ ਲਈ। ੪. ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸੱਤਤਾ ਵਲੋਂ ਬੁੱਧ ਬਦਲ ਗਈ। ੫. ਮੁਕਤ ਪਾ ਲਈ। ੬. ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੭. ਅੱਖੇ ਘਾਟ ਅਗਿਆਨ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦੇ। ੮. ਉਲਝੇਵਾਂ, ਝਗੜ-ਖਾਤਾ। ੯. ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ। ੧੦. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ। ੧੧. ਸਨੇ ਸਨੇ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
381	੯	੨੧	ਣਾਣਾ ਾਰਣਿ ਰੂਤਉ; ਨਰ ਨੇਹੀ ਕਰੈ ॥
	੧੦	੨੨	ਤਤਾ ਅਤਰ; ਤਰਿਓ ਨਹ ਜਾਈ ॥ (ਅ-ਤਰ ਬੋਲੋ)
	੧੨	੨੪	ਦਦਾ ਦੇਖਿ ਜੁ; ਬਿਨਸਨਹਾਰਾ ॥
	੧੩	੨੪	ਦਸਵੈ ਦੁਆਰਿ; ਭਕੁੰਚੀ ਜਬ ਦੀਜੈ ॥ (ਕੁੰਜੀ ਭੀ ਪਾਠ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)
	੧੪	੨੫	ਅਰਧਹਿ ਉਰਧਹ; ਮੰਝਿ ਬਸੇਰਾ ॥
	੧੫	੨੫	ਤਉ ਅਰਧਹਿ ਉਰਧ ਮਿਲਿਆ; ਸੁਖ ਪਾਵਾ ॥
	੧੫	੨੬	ਨਿਰਖਤ ਨੈਨ; ਰਹੇ ਖਰਤਵਾਈ ॥
	੧੬	੨੬	ਤਬ ਲੇ, ਨਿਰਖਹਿ; ਨਿਰਖ ਮਿਲਾਵਾ ॥
	੧੬	੨੭	ਪਪਾ ਅਪਰ; ਪਾਰੁ ਨਹੀ ਪਾਵਾ ॥ (ਅ-ਪਰ ਬੋਲੋ)
	੧੯	੨੯	ਬਿੰਦਹਿ ਬਿੰਦਿ; ਨ 'ਬਿਛੁਰਨ' ਪਾਵਾ ॥
382	੧	੨੯	ਪਬੰਦਕ ਹੋਇ; ਬੰਧ ਸੁਧਿ ਲਹੈ ॥
	੩	੩੧	ਮਗਨ ਭਇਆ ਤੇ; ਸੋ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥
	੪	੩੧	ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸਿਉ, ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ;
			੬ਮਨਸਾ', ਮਿਲਿਆ ਨ ਕੋਇ ॥ (੨) ੭ਮਨ ਸਾ
	੫	੩੩	ਇਹੁ ਮਨੁ ਲੇ; ਜਉ 'ਉਨਮਨਿ' ਰਹੈ ॥
	੬	੩੪	ਯਯਾ, ਜਉ ਜਾਨਹਿ, ਤਉ ਦੁਰਮਤਿ ਹਨਿ; ਕਰਿ ਬਸਿ ਕਾਇਆ ਗਾਉ ॥
			ਰਣਿ ਏਰੂਤਉ ਭਾਜੈ ਨਹੀ; ਸੂਰਉ 'ਥਾਰਉ' ਨਾਉ ॥
	੭	੩੫	ਰਾਰਾ ਰਸੁ; 'ਨਿਰਸ' ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥ (ਨਿ-ਰਸ ਬੋਲੋ)
	੯	੩੬	੧੦ਅਨਤ ਨ ਜਾਇ; ਪਰਮ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥
			ਅਰੁ ਜਉ; ਤਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ॥
			ਤਉ ਅਲਹ ਲਹੈ; ਲਹਿ ਚਰਨ ਸਮਾਵੈ ॥ (ਅੱਲਹ ਬੋਲੋ)
	੧੦	੩੭	ਬਲਿ ਬਲਿ; ਜੇ ੧੧ਬਿਸਨ ੦੨ਤਨਾ, ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥
	੧੧	੩੮	ਵਾਵਾ, ੧੩'ਵਾਹੀ' ਜਾਨੀਐ; ੧ ਵਾ ਜਾਨੇ ਇਹੁ ਹੋਇ ॥
	੧੨	੩੯	ਸਸਾ; ਸੋ 'ਨੀਕਾ' ਕਰਿ ਸੋਧਹੁ ॥
			ਘਟ ਪਰਚਾ ਕੀ; ਬਾਤ ਨਿਰੋਧਹੁ ॥
	੧੬	੪੨	ਹਾਕਾ ਹੋਤ; ਹੋਇ ਨਹੀ ਜਾਨਾ ॥

੧. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਜੰਗ ਜਦੋਂ ਆ ਪਵੇ। ੨. ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਕੇ ਹਠ ਕਰੇ। ੩. ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਭਗਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿੱਦਿਆ ਰੂਪ ਕੁੰਜੀ। ੪. ਲਾਲੀ ਦੇ ਸਹਿਤ, ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਸਹਿਤ। ੫. ਜੋ ਬੰਦਕ—ਬੰਦਗੀ ਵਾਲਾ ਪੁਰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਉਸਦੀ ਬੰਧ—ਸਬੰਧੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਖਬਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ੬. ਵਾਸਨਾ। ੭. ਮਨ ਸਰੀਰ। ੮. ਤੁਰੀਆ ਪਦ। ੯. ਰੁਕਣਾ। ੧੦. ਹੋਰ ਥਾਉਂ। ੧੧. ਬਿਸ—ਸੰਸਾਰ (ਅਨ) ਚੇਸਟਾ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮ, ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ। ੧੨. ਪੁੱਤਰ, ਪਿਆਰੇ, ਸਰੂਪ। ੧੩. ਪ੍ਰੇਰਕ। ੧੪. ਓਸ ਦੇ ਤਾਈਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੪੨	੧੬	੪੨	ਹਾਹਾ ਹੋਤ; ਹੋਇ ਨਹੀ ਜਾਨਾ ॥
	੧੭	੪੨	ਤਬ ਓਹੀ ਉਹੁ; ਏਹੁ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੮	੪੩	ਲਖਿਮੀ-ਬਰ ਸਿਉ; ਜਉ ਲਿਉ ਲਾਵੈ ॥
	੧੯	੪੪	ਖਖਾ; ਖਿਰਤ ਖਪਤ ਗਏ ਕੇਤੇ ॥
	੧੯	੪੪	ਅਬ ਜਗੁ ਜਾਨਿ; ਜਉ ਅਮਨਾ ਰਹੈ ॥

(ਮਨੁ ਬੋਲੋ)

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ॥

੩੪੩	੯	੨	੨ਪਰਿਵਾ'; ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰ ॥
	੧੦	੩	ਦੁਤੀਆ; ੩ਦੁਹ-ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅੰਗ ॥
	੧੪	੬	ਪ੍ਰੇਮ 'ਸੁਧਾ' ਰਸੁ; ਪੀਵੈ ਕੋਇ ॥
	੧੮	੯	ਤਾ ਮਹਿ; ਅਕੁਲ ਮਹਾ ਨਿਧਿ ਰਾਇਆ ॥
	੧੮	੯	ਉਲਟਾ; ਰਹੈ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ ॥
੩੪੪	੨	੧੧	ਅਮਲ ਨ 'ਮਲਨ'; ਛਾਹ ਨਹੀ ਧੂਪ ॥

(ਸੁਧਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)

(ਅ-ਕੁਲ ਬੋਲੋ)

(ਅ-ਮਲ ਪਾਠ ਬਹੁਤਾ ਦੱਬ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ)

੨	੧੨	'ਏਕਾਦਸੀ'; ਏਕ ਦਿਸ ਧਾਵੈ ॥
੩	੧੩	'ਬਾਰਸਿ'; ਬਾਰਹ ਉਗਵੈ ਸੂਰ ॥
੪	੧੩	ਅਚਰਜੁ ਭਇਆ; ਜੀਵ ਤੇ, ਏਸੀਉ ॥
੫	੧੪	'ਤੇਰਸਿ'; ਤੇਰਹ ਅਗਮ ਬਖਾਣਿ ॥
੮	੧੬	ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਧਿ; ਹੋਇ ਰਹਿਆ ਏਬੀਰ ॥ (ਪਾ:) ਬੀਰ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ, ਵਾਰ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ੭ (ਏਸ ੭ ਅੰਗ ਨੂੰ ਸੱਤ ਉਚਾਰੋ)

੧੦	੧	ਗੁਰ ਗਮਿ; ਭੇਦੁ ਸੁ ਹਰਿ ਕਾ ਪਾਵਉ ॥
੧੧	੧	੭'ਆਦਿਤ' ਕਰੈ ਭਗਤਿ ਆਰੰਭ ॥
		ਕਾਇਆ ਮੰਦਰ; 'ਮਨਸਾ' ਬੰਭ ॥
		ਅਹਿ-ਨਿਸਿ ਅਖੰਡ; 'ਸੁ' ਰਹੀ ਜਾਇ ॥ (੨) ਦੁਰਹੀ
੧੪	੩	ਮੰਗਲ-ਵਾਰੇ, ਲੇ ਘਮਾਹੀਤਿ ॥
੧੪	੩	ਨਾ ਤਰੁ ਖਰਾ; 'ਰਿਸੈ' ਹੈ ਰਾਇ ॥
੧੭	੫	ਅਹਿ ਨਿਸਿ; 'ਕਸਮਲ' ਧੋਵਹਿ ਨਾਹਿ ॥

(ਆਦਿਤ ਬੋਲੋ)

੧. ਹਟੇ ਰਹਿਣਾ । ੨. ਏਕਮ । ੩. ਕਠਨ ਵਾ ਦੋਹਾਂ ਕਰਕੇ । ੪. ਕਲਿਆਨ ਸਰੂਪ ਚੇਤਨ । ੫. ਨੌਂ ਵਿਆਕਰਨ, ਚਾਰ ਵੇਦ । ੬. ਇਸਥਿਤ । ੭. ਐਤਵਾਰ । ੮. ਘੇਰਾ ਘਤਣਾ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਤੇ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ । ੯. ਪਾਪ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ
੩੪੪	੧੯	੭	ਜੋਤਿ ਦੀ ੧ਵਟੀ; ਘਟ ਮਹ ਜੋਇ ॥ (੨) ਦੀਵਟੀ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ, ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ
੩੪੫	੪	੧	ਦੇਵਾ; ਪਾਹਨ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥ ਰਾਮ ਕਹਤ; ਜਨ ੨'ਕਸ' ਨ ਤਰੇ ॥ ਤਾਰੀ-ਲੇ ਗਨਿਕਾ, ਬਿਨੁ ਰੂਪ ਕੁਬਿਜਾ; ਬਿਆਧਿ ਅਜਾਮਲੁ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥
	੬	੧	੪ਜਪ ਹੀਨ ਪਤਪ ਹੀਨ, ੬ਕੁਲ ਹੀਨ ੭ਕ੍ਰਮ ਹੀਨ; ਨਾਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਤੇਉ ਤਰੇ ॥ ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ
	੯	੧	ਮੇਰੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ, ਸੋਚ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥ ਮੇਰਾ ਕਰਮੁ ੯'ਕੁਟਿਲਤਾ'; ਜਨਮੁ ੯ਕੁਭਾਂਤੀ ॥
	੧੧	੧	ਮੇਰੀ ਹਰਹੁ ਬਿਪਤਿ; ਜਨ ਕਰਹੁ ੧੦'ਸੁਭਾਈ' ॥
	੧੨	੧	ਬੇਗਿ ਮਿਲਹੁ ਜਨ; ਕਰਿ ਨ ੧੦'ਬਿਲਾਂਬਾ ॥
	੧੩	੨	ਨਾਂ ੧੨ਤਸਵੀਸ; ੧੩ਖਿਰਾਜੁ ਨ ਮਾਲੁ ॥
			ਖਉਫੁ ਨ ੧੪ਖਤਾ; ਨ ਤਰਸੁ ੧੫ਜਵਾਲੁ ॥ (ਖੱਤਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੪	੨	੧੬ਕਾਇਮੁ ੧੭ਦਾਇਮੁ; ਸਦਾ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ॥ ੧੮ਦੋਮ ਨ ੧੯ਸੇਮ; ਏਕ ਸੋ ਆਹੀ ॥ ੨੦ਆਬਾਦਾਨੁ; ਸਦਾ ਮਸਹੂਰ ॥ ਉਹਾਂ ੨੧ਗਨੀ ਬਸਹਿ; ੨੨'ਮਾਮੂਰ' ॥
	੧੬	੨	੨੩'ਮਹਰਮ' ੨੪ਮਹਲ; ਨ ਕੋ ਅਟਕਾਵੈ ॥
	੧੯	੧	ਰਮਈਏ ਸਿਉ ਇਕ ਬੇਨਤੀ; ਮੇਰੀ ਪੁੰਜੀ ਰਾਖੁ, ਮੁਰਾਰਿ ॥
੩੪੬	੨	੧	ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀਆ; ਲਿਖਿ ਲੇਹੁ ੨੫ਆਲ-ਪਤਾਲੁ ॥
	੭	੧	ਮਲਿਨ ਭਈ ਮਤਿ, ਮਾਧਵਾ; ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥
	੮	੧	'ਜੋਗੀਸਰ' ਪਾਵਹਿ ਨਹੀ; 'ਤੁਅ' ਗੁਣ ਕਥਨੁ ਅਪਾਰ ॥

੧. ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੂਪ ਬੱਤੀ। ੨. ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਤਰਨਗੇ।
੩. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਪੰਛੀ ਬਣਾਇ ਪੈਰ ਪਕੜ ਪਿਛੇ
ਲਟਕਾਇਕੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਪਾਸ ਲਿਆਇਆ ਸੀ, ਏਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੋਦੀਆ ਸੀ।
੪. ਗਨਕਾ। ੫. ਕੁਬਜਾਂ। ੬. ਬਿਆਧ। ੭. ਅਜਾਮਲ। ੮. ਟੇਢਤਾਈ ਵਾਲਾ।
੯. ਖੋਟੇ ਲਗਨ ਵਾਲਾ ਜਨਮ। ੧੦. ਸੋਭਾ। ੧੧. ਦੇਰ। ੧੨. ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ।
੧੩. ਟੈਕਸ। ੧੪. ਗੁਨਾਹ। ੧੫. ਘਾਟਾ। ੧੬. ਇਸਥਿਤ। ੧੭. ਹਮੇਸ਼ਾਂ।
੧੮. ਦੂਜਾ ਵਜ਼ੀਰ, ਦੂਤ। ੧੯. ਖਜ਼ਾਨਚੀ। ੨੦. ਅਬਾਦ, ਨਿਤ ਵਸਦਾ ਹੈ।
੨੧. ਧਨੀ। ੨੨. ਲਬਾ-ਲਬ ਭਰੇ ਹੋਏ, ਭਰਪੂਰ। ੨੩. ਭੇਤੀ ਹਾਂ। ੨੪. ਸਰੂਪ
ਦੇ। ੨੫. ਅਸਤ ਬਿ-ਅਸਤ ਬੋਲਿਆ ਹੋਇਆ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

੩੪੬ ੧੧ ੧ ਸਤਜੁਗਿ ਸਤੁ, ਤੇਤਾ ਜਗੀ; ਦੁਆਪਰਿ, ਪੂਜਾ ਚਾਰ ॥ (ਜੱਗੀ ਬੋਲੋ)
੧੨ ੧ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਧਰਮ 'ਨਿਰੂਪੀਐ; ਕਰਤਾ ਦੀਸੈ ਸਭ ਲੋਇ ॥
੧੫ ੫ 'ਰਵਿ ਪ੍ਰਗਾਸ, 'ਰਜਨੀ' ਜਥਾ, 'ਗਤਿ'; ਜਾਨਤ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ॥
੧੭ ੬ ਉਨਮਨ, ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਮਿਲੇ; ਛੁਟਕਤ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ, ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਸੋ ਦਰੁ

੩੪੭ ੧੧ ੧ ਗਾਵਨਿ ਤੁਧਨੋ, ਰਤਨ ਉਪਾਏ ਤੇਰੇ ਜੇਤੇ; ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਲੇ ॥
੧੫ ੧ ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ ਜਿਨਸੀ; ਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ॥
੩੪੮ ੮ ੨ ਸੇ ਮੁਕਤੁ ਸੇ ਮੁਕਤੁ ਭਏ, ਜਿਨੁ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਜੀਉ;
ਤਿਨ ਟੂਟੀ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥
੩੪੯ ੧੨ ੨ ਨਾਨਕ; ਨਾਵੈ ਬਾਝੁ, ਪਸਨਾਤਿ ॥
੧੬ ੩ ਜੇ ਕਿਸੈ ਦੇਇ, ਵਖਾਣੈ ਨਾਨਕੁ; ਆਗੈ ਪੂਛ ਨ ਲੇਇ ॥
੧੭ ੪ ਵਤਾਲ 'ਮਦੀਰੇ'; ਘਟ ਕੇ ਘਾਟ ॥
੩੫੦ ੫ ੫ ਏਕੋ ਹੈ ਭਾਈ; ਏਕੋ ਹੈ ॥
੭ ੫ ਕਲਿ 'ਕਲਵਾਲੀ', ਮਾਇਆ ਮਦੁ ਮੀਠਾ;
ਮਨੁ ਮਤਵਾਲਾ, ਪੀਵਤੁ ਰਹੈ ॥
੯ ੬ ਵਾਜਾ ਮਤਿ; 'ਪਖਾਵਜੁ' ਭਾਉ ॥
੧੨ ੬ ਭਉ ਫੇਰੀ; ਹੋਵੈ ਮਨਿ ਚੀਤਿ ॥
੧੮ ੭ ਨਾਲਿ ਕੁਟੰਬੁ ਸਾਬਿ 'ਵਰ ਦਾਤਾ; ਬਹਮਾ ਭਾਲਣ ਸਿਸਟਿ ਗਇਆ ॥
੧੯ ੭ ਰਤਨ ਉਪਾਇ ਧਰੇ, ਖੀਰੁ ਮਥਿਆ; ਹੋਰਿ 'ਭਖਲਾਏ' ਜਿ ਅਸੀ ਕੀਆ ॥
੩੫੧ ੮ ੯ ਤਉ ਪਰਵਾਹ ਕੇਹੀ; ਕਿਆ ਕੀਜੈ ॥
੯ ੯ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ; 'ਮਤਾਗਲੁ' ਮਤਾ ॥ (ਮੱਤਾ ਬੋਲੋ)
੧੫ ੧੦ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਹਮਰਾ 'ਵੀਆਹੁ' ਜਿ ਹੋਆ;
ਜਾਂ ਸਹੁ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਜਾਨਿਆ ॥
੧੬ ੧੦ ਆਪਣਾ ਕਾਰਜੁ ਆਪਿ ਸਵਾਰੇ; 'ਹੋਰਨਿ, ਕਾਰਜੁ ਨ ਹੋਈ ॥

੧. ਕਸ਼ਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ। ੨. ਸੂਰਜ। ੩. ਰਾਤ। ੪. ਨਾਸ। ੫. ਭੂਤਨੇ
ਜਾਂ ਨੀਚ ਜਾਤ। ੬. ਕੈਸੀਆਂ ਆਸਾ ਤਿਸਨਾ ਰੂਪ। ੭. ਛੈਣੇ ਰਾਗ ਦੂਖ ਰੂਪ।
੮. ਮੱਟੀ ਸ਼ਰਾਬ ਵਾਲੀ, ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੀ ਮੱਟੀ ਹੈ।
੯. ਜੋੜੀ ਵਾਲਾ। ੧੦. ਵਿਸ਼ਨੂੰ। ੧੧. ਭਟਕਾਏ। ੧੨. ਮਨ ਰੂਪੀ ਹਾਥੀ ਮਨ ਦੀ
ਮੱਤ ਕਰਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੧੩. ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਰੂਪ
ਵਿਆਹ। ਇਸ ਤੁਕ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਹੈ, ਪੋਠੋਹਾਰੀਏ ਆਗਿਆ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ੧੪. ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੩੫੨	੨	੧੧	ਅਧਿਕ 'ਤਿਆਸ'; ਭੇਖ ਬਹੁ ਕਰੈ ॥
	੬	੧੨	ਸਦਾ ਬਿਗਾਸੈ; ੨ਪਰਮਲ ਰੂਪ ॥
	੯	੧੨	ਰਾਜਨ ਰਾਜਿ; ਸਦਾ ਬਿਗਾਸਾਂਤਉ ॥
	੧੧	੧੨	ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਭਗਤਿ ਕਰੇ; ਲਿਵ ਲਾਇ ॥
	੧੭	੧੩	ਨਾਨਕ; ਵਿਚਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥
੩੫੩	੪	੧੪	ਕਰਮ ਧਰਮ ਸੰਜਮੁ; 'ਸਤਭਾਉ' ॥
	੭	੧੫	ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਬਿਖੁ-ਵਤ ਅਤਿ ਭਉਜਲੁ; ਗੁਰ ਸਬਦੀ, ਹਰਿ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਈ ॥
੩੫੪	੫	੧੭	ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਦੂਰਿ ਨਾਹੀ; ਪ੍ਰਭੁ ਤੂੰਹੈ ॥
	੮	੧੮	ਭਵਾਟ ਨ ਪਾਵਉ; ਵੀਗਾ ਜਾਉ ॥
	੧੭	੧੯	ਚਰਣੀ ਚਲੈ, ਪਪਜੂਤਾ ਆਗੈ; ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਫਲ ਲਾਗੈ ॥
੩੫੫	੨	੨੦	ਗਿਆਨ ਜਨੇਉ; ਧਿਆਨੁ ਏ'ਕੁਸ' ਪਾਤੀ ॥
	੫	੨੦	ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ; ਹੋਰਿ ਕਰਮ ਨ ਭਾਲਿ ॥
	੫	੨੦	ਪੂਜਾ ਪ੍ਰੇਮ, ਮਾਇਆ ਪਰ-ਜਾਲਿ ॥
	੭	੨੦	੮'ਪਾਹਰੂਅ' ਏਰਾਛਬਿ; ਚੋਰੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥
੩੫੬	੩	੨੨	ਤੁਰੀਆਵਸਥਾ, ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਈਐ; ਸੰਤ ਸਭਾ ਕੀ, ਓਟ ਲਹੀ ॥
			(੨) ਪਾਹਰੂਅਰਾ ਛਬਿ (ਤੁਰੀਆ-ਵਸਥਾ ਬੋਲੋ)
੩੫੭	੧੧	੨੪	ਮਨਮੁਖ ਕੀ, 'ਮਤਿ'; ਕੂੜਿ ਵਿਆਪੀ ॥
	੧੭	੨੫	ਆਪਿ ਮਰੈ; 'ਅਵਰਾ' ਨਹ ਮਾਰੀ ॥
	੧੭	੨੫	ਨਾਨਕੁ ਜਾਣੈ; ੧੦ਚੋਜ ਨ ਤੇਰੇ ॥
	੧੮	੨੬	੧੧ਏਕ ਨ ਭਰੀਆ; ਗੁਣ ਕਰਿ ਧੋਵਾ ॥
	੨	੨੬	ਪ੍ਰੇਮੁ ਨ ਚਾਖਿਆ; ਮੇਰੀ ਤਿਸ ਨ ਬੁਝਾਨੀ ॥
	੧੩	੨੯	੧੨ਪੰਕ ੧੩'ਜੁ' ਮੋਹ; ੧੪ਪਗੁ ਨਹੀ ਚਾਲੈ; ਹਮ ਦੇਖਾ, ਤਹ 'ਡੂਬੀਅਲੇ' ॥
	੧੬	੩੦	੧੫ਛਿਅ ਘਰ, ੧੬ਛਿਅ ਗੁਰ; ੧੭ਛਿਅ ਉਪਦੇਸ ॥

੧. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ । ੨. ਚੰਦਨ । ੩. ਖਿੜਦਾ ਹੈ । ੪. ਰਸਤਾ ਭਗਤੀ ਦਾ । ੫. ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੌਲੇ ਪੈਣਗੇ । ੬. ਦੱਭ । ੭. ਪਵਿਤ੍ਰ ਛੱਲੇ ਜਾਂ ਪੱਤਲਾਂ । ੮. ਪਹਿਰੇਦਾਰ । ੯. ਰਾਖਾ । ੧੦. ਕੋਤਕ । ੧੧. ਇਕ ਔਗੁਣ ਨਾਲ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਹੀਂ ਭਰੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤੇ ਔਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿਸ ਗੁਣ ਕਰ ਕੇ ਧੋਵਾਂ ਭਾਵ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ । ੧੨. ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਚਿੱਕੜ । ੧੩. ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੪. ਮਨ ਰੂਪੀ ਪੈਰ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਵਲ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ । ੧੫. ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ-ਸਾਂਖ, ਨਿਆਇ, ਪੂਰਬ ਮੀਮਾਂਸਾ, ਬਿਸੇਸ਼ਕ, ਪਤੰਜਲ, ਵੈਦਾਂਤ । ੧੬. ਕਪਲ, ਗੋਤਮ, ਜੈਮਲ, ਕਣਾਦਿ, ਪਤੰਜਲੀ, ਬਿਆਸ । ੧੭. ਸਾਂਖ-ਜੀਵ ਵਾਦੀ, ਇਕ ਦੇਸੀ, ਈਸ਼ਰ ਜੁਗਤੀ, ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਮ ਕਾਲ ਜੋਗ ਦਾ ਗਿਆਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੩੫੭	੧੭	੩੦	ਵਿਸੁਏ ਚਸਿਆ ਘੜੀਆ ਪਹਰਾ; ਥਿਤੀ ਵਾਰੀ, ਮਾਹੁ ਭਇਆ ॥
੩੫੮	੪	੩੧	ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਸਮਝਾਈਐ ਭੋਲਾ; ਭੀ, ਸੋ ਅੰਧੋ ਅੰਧਾ ॥
	੪	੩੧	ਲਖ ਖਟੀਅਹਿ, ਲਖ ਸੰਜੀਅਹਿ ਖਾਜਹਿ; ਲਖ ਆਵਹਿ, ਲਖ ਜਾਹਿ ॥
	੬	੩੧	ਜਾਂ ਪਤਿ ਲੇਖੈ ਨਾ ਪਵੈ, ਤਾਂ ਸਭੇ 'ਕੁਪਰਵਾਣ' ॥
	੯	੩੨	ਲੋਕਾ; ਮਤ ਕੋ ਫਕੜਿ ਪਾਇ ॥
			ਲਖ ਅਮੜਿਆ ਕਰਿ 'ਏਕਠੇ'; ਏਕ ਰਤੀ ਲੇ ਭਾਹਿ ॥
			(ਏਕ-ਠੇ ਬੋਲੋ, ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
	੧੦	੩੨	ਪਿੰਡੁ ਪਤਲਿ, ਮੇਰੀ 'ਕੇਸਉ' ਕਿਰਿਆ; ਸਚੁ ਨਾਮੁ, ਕਰਤਾਰੁ ॥
	੧੧	੩੨	ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ, ਸਿਫਤਿ ਤੁਮਾਰੀ; ਨਾਵੈ ਆਤਮਰਾਉ ॥
			(੨) ਆਤਮ ਰਾਉ
	੧੧	੩੨	ਇਕ ਪਲੋਕੀ ਹੋਰੁ ਛਮਿਛਰੀ; ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ, ਵਟਿ ਪਿੰਡੁ ਖਾਇ ॥
	੧੫	੩੩	ਤਉ ਕਾਰਣਿ ਸਾਹਿਬਾ; ਰੰਗਿ ਰਤੇ ॥
	੧੭	੩੩	ਪੀਰਿ ਪੇਕਾਂਬਰ ੧੦ ਸਾਲਿਕ ੧੧ ਸਾਦਿਕ; ਛੋਡੀ ਦੁਨੀਆ ਥਾਇ ਪਏ ॥
	੧੮	੩੩	ਖਲੜੀ ਖਪਰੀ ਲਕੜੀ ਚਮੜੀ; ਸਿਖਾ ਸੂਤੁ ਧੋਤੀ ਕੀਨੀ ॥
			(ਸਿੱਖਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੩੫੯	੨	੩੪	ਭੀਤਰਿ ਪੰਚ; ਗੁਪਤ ਮਨਿ ਵਾਸੇ ॥
	੩	੩੪	ਮਨੁ ਮੇਰਾ; ਦਇਆਲ ਸੇਤੀ, ਥਿਰੁ ਨ ਰਹੈ ॥
	੪	੩੪	ਫੂਲ ਮਾਲਾ; ਗਲਿ ਪਹਿਰਉ-ਗੀ ਹਾਰੇ ॥
	੪	੩੪	ਪੰਚ ਸਖੀ; ਹਮ, ਏਕੁ ਭਤਾਰੇ ॥
	੫	੩੪	ਪੰਚ ਸਖੀ ਮਿਲਿ; ਰੁਦਨੁ ਕਰੇਹਾ ॥
			ਸਾਹੁ 'ਰਪਜੂਤਾ'; ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ, ਲੇਖਾ ਦੇਹਾ ॥

੧. ਅਪ੍ਰਵਾਣ। ੨. ਲਕੜਾਂ ਦੇ ਢੇਰ। ੩. ਕੇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਸਚ ਦਾ ਨਾਮ ਪੱਤਲ, ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਕਿਰਿਆ। ੪. ਤੇਰੀ ਸਿਫਤ ਹੀ ਕਾਂਸੀ ਹੈ। ੫. ਇਕ ਪੱਕੇ ਪਿੰਡ ਭਰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਲੋਕੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨਮਿਤ ਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਦੇਵ ਪਦ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਹੋਯਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ੬. ਇਕ ਕੱਚੇ ਪਿੰਡ ਭਰਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਫਲਗੂ ਦੇ ਰੇਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਤ ਮੰਨ ਕੇ ਜਵਾਂ ਦੇ ਆਟੇ ਦਾ ਪੇੜਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉਪਰ। ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆ ਮੰਨਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਮਿਤ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਠੂਠੀਆਂ ਵਿਚ ਅੰਨਾਦਿਕ ਸੁਟਦੇ ਹਨ। ੭. ਆਪ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਲਭੂ ਪੇੜੇ ਵੱਟ ਵੱਟ ਕੇ ਖੰਏ ਦੇ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਪਿਛੋਂ ਫੇਰ ਭੁੱਖੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਮਿਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ? ੮. ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ। ੯. ਨਵੇਂ ਮਤਿ ਨੂੰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਕਾਸ਼ੀ ਹੁਕਮ ਫਰੇਸ਼ਤਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲੈ ਕੇ ਮੁਹੰਮਦ ਆਦਿ। ੧੦. ਗਿਆਨਵਾਨ। ੧੧. ਸਿਦਕ ਵਾਲੇ ਜਗਿਆਸੂ। ੧੨. ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੩੫੯	੧੧	੩੫	ਧੀਰਜੁ, ਧੜੀ ਬੰਧਾਵੈ ਕ ਮਣਿ; ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੁ, ਸੁਰਮਾ ਦੇਈ ॥
੩੬੦	੩	੩੭	ਪਤੁ ਵੀਚਾਰੁ, ਗਿਆਨ ਮਤਿ, ਡੰਡਾ; ਵਰਤਮਾਨ ਬਿਭੂਤੰ ॥
	੪	੩੭	ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ, ਹਮਾਰੀ ੧ਸੰਮਿਆ; ਨਾਨਾ ਵਰਨ ਅਨੇਕੰ ॥
	੮	੩੮	ਪੂਰਾ ਸਾਚੁ, ਪਿਆਲਾ ਸਹਜੇ; ਤਿਸਹਿ ਪੀਆਏ, ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥
	੧੩	੨੯	ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ 'ਕਰਲਾਣੇ'; ਤੈਂ ਕੀ, ਦਰਦੁ ਨ ਆਇਆ ॥
	੧੪	੩੯	ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ, ਮਾਰੇ ਪੈ ਵਗੈ; ਖਸਮੈ, ਸਾ ੨'ਪੁਰਸਾਈ' ॥ (ਵੱਗੈ ਬੋਲੋ)
			ਰਾਗੁ ਆਸਾ, ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੩
੩੬੧	੩	੪੦	ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੈ; 'ਪਰਵਾਰ' ਸਾਧਾਰੁ ॥
	੫	੪੦	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਤਾ ਕਉ ਲਗੈ ਨ ਪੀਰ ॥
੩੬੩	੮	੪੭	ਦੋਹਾਗਣੀ ਕਾਮਨ; ਦੇਖੁ ਸੀਗਾਰੁ ॥
੩੬੪	੩	੪੯	ਆਵਣ ਜਾਣੁ ਰਹੈ; ਬਿਰੁ ਨਾਮਿ ਸਮਾਣੇ ॥
	੯	੫੦	ਤਿਨੁ ਕੀ ਗਹਣ-ਗਤਿ; ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੧	੫੦	ਜੇ ਸਉ ਘਾਲੇ; ਥਾਇ ਨ ਪਾਏ ॥
	੧੫	੫੧	ਅੰਤਰਿ ਲੋਭ; ਭਰਮੁ ੩ਅਨਲ-ਵਾਉ ॥
			ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੨, ਮਹਲਾ ੪ ॥
੩੬੬	੩	੫੪	੪ਕਿਸਹੀ ਧੜਾ ਕੀਆ; ਸਿਕਦਾਰ ਚਉਧਰੀ ਨਾਲਿ; ਆਪਣੈ ਸੁਆਈ ॥
	੧੦	੫੪	ਪਰਾਇਆ ਪਛਿਦ੍ਰ, ਅਟਕ 'ਲੈ'; ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ਵਧਾਵੈ ॥
			(੨) ਅਟਕਲੈ
੩੬੭	੧੧	੫੪	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਾ, ਹਰਿ ੬ਧੜਾ ਧਰਮੁ; ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਜਿਣਿ, ਆਵੈ ॥
	੧	੫੬	ਵਡਾ ਵਡਾ ਹਰਿ; ਭਾਗ ਕਰਿ ਪਾਇਆ ॥
	੩	੫੭	ਸਤਿ ਸਤਿ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਇ ਮਾ;
			ਰਸਿ ਗਾਏ, ਗੁਣ 'ਪਰਮਾਨੰਦਾ' ॥
	੪	੫੭	ਵਡੈ ਭਾਗਿ; ਪਾਏ, ਹਰਿ ਨਿਰਜੋਗਾ ॥
	੮	੫੮	ਨਾਮੈ ਸੁਰਤਿ ਸੁਨੀ; ਮਨਿ ਭਾਈ ॥
	੧੧	੫੯	ਫਲ ਲਾਗੇ; ਹਰਿ ਰਸਕ ਰਸਾਈ ॥
			ਮਹਲਾ ੪ ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੬ (ਛੇਵੇਂ) ਕੇ ੩ (ਤਿੰਨ)
	੬	੬੧	;ਹਰਿ ਜਾਮੈ, ਹਰਿਆ ਖੇਤੁ ॥
	੧੦	੬੨	ਕਬ ਕੋਊ, ਮੇਲੈ ੭ਪੰਚ ੮ਸਤ ਗਾਇਣ; ਕਬ ਕੋ, ਰਾਗ ਧੁਨਿ ਉਠਾਵੈ ॥
	੧੨	੬੨	ਕਬ ਕੋਊ, ਲੋਗਨ ਕਉ 'ਪਤੀਆਵੈ'; ਲੋਕਿ ਪਤੀਣੈ, ਨਾ ਪਤਿ ਹੋਇ ॥

੧. ਸੰਗਿਆ ਅਥਵਾ ਸੰਪ੍ਰਦਾ । ੨. ਪੁਰਸਾਰਥ ਉਦਮ, ਮਰਦਉਪੁਣਾ ।
 ੩. ਭੜਕੀ ਹਵਾ । ੪. ਕਿਸੇ ਨੇ । ੫. ਦੋਸ਼ ਦੇ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਅਟਕਾਕੇ । ੬. ਪੱਖ ।
 ੭. ਪੰਚ ਰਾਗੀ ਆਦਿ । ੮. ਸੁਰਾਂ ਆਦਿ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੩੬੯			ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਘਰੁ ੮ (ਅਠਵੇਂ) ਕੇ ਕਾਫੀ ਮਹਲਾ ੪
	੩	੬੪	ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ, ਸੁ ਸਾਰੁ; ਸਬਦਿ ਸਮਾਣਿਆ ॥
	੪	੬੪	ਪੂਰਬਿ ਲਿਖੇ ਾਡੇਹ; ਸਿ ਆਏ ਮਾਇਆ ॥
	੮	੬੫	ਜਿਨੁ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਲੇਖੁ; ਤਿਨੀ ਨਾਮੁ ਕਮਾਇਆ ॥
	੧੪	੬੬	ਰਾਗੁ ਆਸਾਵਰੀ ਘਰੁ ੧੬ (ਸੋਲ੍ਹਵੇਂ) ਕੇ ੨ (ਦੋ) ਮਹਲਾ ੪ ਸੁਧੰਗ ਹਮਰੈ ਸੁਵਣੁ, ਸਿਮਰਨੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ; ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ-ਹਉ, ਇਕੁ ਖਿਨੁ ॥
	੧੬	੬੬	ਹਰਿ ਜਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਈ, ਹਰਿ ਨਿਰਬਾਣ ਪਦ; ਨਾਨਕ, ਸਿਮਰਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਵਾਨ ॥
	੧੮	੬੭	ਹਉ ਹਰਿ ਬਿਨੁ, ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ; ਜੈਸੇ ਰਕਰਹਲੁ, ਬੇਲਿ ਰੀਝਾਈ ॥
੩੭੦	੫	੧	ਭਾਈ ਮ੍ਰਿਤ ਕੁਟੰਬ; ਦੇਖਿ ਬਿਬਾਢੇ ॥ ਹਮ ਆਈ 'ਵਸਗਤਿ; ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੇ ॥
	੬	੧	ਐਸਾ ਦੇਖਿ; ਬਿਮੋਹਿਤ ਹੋਏ ॥
	੯	੧	ਤੈ ਗੁਣ ਮੋਹੇ; ਮੋਹਿਆ ਆਕਾਸੁ ॥ ਹਮ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਖੇ; ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥੁ ॥
	੧੦	੧	ਗਿਆਨੀ ਕੀ; ਹੋਇ ਵਰਤੀ ਦਾਸਿ ॥
	੧੮	੩	ਰੂਪਿ ਅਨੂਪ; ਪੂਰੀ 'ਆਚਾਰਿ' ॥
੩੭੧	੧	੩	'ਸੁਕਰਣੀ' ਕਾਮਣਿ; ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਮ ਪਾਈ ॥ ਪਜਜਿ ਵਕਾਜਿ; ਘਰਬਾਇ ਸੁਹਾਈ ॥
	੨	੩	ਦੁਗੁਰਿ 'ਆਣੀ' ਘਰ ਮਹਿ; ਤਾ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ॥
	੩	੩	ਬਤੀਹ 'ਸੁਲਖਣੀ'; ਸਚੁ ਦਸਤਤਿ ਪੂਤ ॥ (ਬਤੀਹ ਤੇ ਸੁਲਖਣੀ ਬੋਲੇ)
	੪	੩	ਧੰਨੁ ਸੁ ਗ੍ਰਿਹੁ; ਜਿਤੁ ਪ੍ਰਗਟੀ-ਆਇ ॥
	੭	੪	ਜਤਨ ਕਰਉ; ਉਰਝਾਇ ੧੦ ਪਰੇਵੈ ॥
	੭	੪	ਧੁਰ ਕੀ ਭੇਜੀ; ਆਈ ੧੧ ਆਮਰਿ ॥
	੧੨	੪	ਇਹ ਆਮਰਿ; ਹਮ ਗੁਰਿ ਕੀਏ ੧੨ ਦਰਬਾਰੀ ॥
	੧੫	੫	ਮਹਾ ਅਨੰਦ; ਅਚਿੰਤ ਸਹਜਾਇਆ ॥

੧. ਦਿਨ । ੨. ਬੇ-ਮੁਹਾਰਾ ਉਠ । ੩. ਝਗੜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੪. ਬਿਨਾ ਮੋਹ ਤੋਂ ਹੋਏ । ੫. ਪੂਜਾ ਆਦਿ । ੬. ਵਿਆਹ ਜੱਗ ਆਦਿ । ੭. ਪੁਲੋਕ । ੮. ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਘਰ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਲਿਆਂਦੀ । ੯. ਔਲਾਦ । ੧੦. ਪੌਂਦੇ ਹੈਂ, ਕਬੂਤਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਫਾਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਮਾਇਆ । ੧੧. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ । ੧੨. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਚਖੰਡ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣਾ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਮਾਇਆ ਸਾਡੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚੱਲਣ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੩੭੧	੧੭	੫	ਤੁਧਨੋ ਛੋਡਿ; ਜਾਈਐ ਪ੍ਰਭ, ਕੈਂ ੧ਧਰਿ ॥
	੧੮	੫	ਸਾਕਤੁ ਭੂਲਾ; ਫਿਰੈ ੨ਬੇਬਾਣਿ ॥
	੧	੬	ਵਸਤੁ ਅਨੂਪ ਸੁਣੀ; ਲਾਭਾਇ ਮਾ ॥
੩੭੨	੩	੬	੩ਵਿਸਟੁ ੪ਸੁਭਾਈ; ਪਾਇਆ ਮੀਤ ॥
	੮	੭	ਸੁਨਿਬੋ ਸਖੀ; ਕੰਤਿ ਹਮਾਰੇ, ਕੀਅਲੋ ੫ਖਸਮਾਨਾ ॥
	੧੫	੮	‘ਨਿਰਾਪਰਾਧ’; ਚਿਤਵਹਿ ਬੁਰਿਆਈ ।
੩੭੩	੧	੯	ਭਏ ਅਨੰਦ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ; ਅਬ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਕਤ ਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥
	੮	੧੦	ਅਣਹੋਦਾ ੬ਅਜਗਰੁ ਭਾਰੁ ਉਠਾਏ; ਨਿੰਦਕੁ, ਅਗਨੀ ਮਾਹਿ ਜਲਾਵੈ ॥
	੯	੧੦	ਪਰਮੇਸਰ ਕੈ ਦੁਆਰੈ, ਜਿ ਹੋਇ ੭ਬਿਤੀਤੈ; ਸੁ ਨਾਨਕੁ ਆਖਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥
੩੭੪	੧੫	੧੧	੮ਬਿੰਜਨ ਭੋਜਨ; ਅਨਿਕ ਪਰਕਾਰ ॥
	੧	੧੨	੯‘ਬਿਗੜਰੂਪੁ’; ਮਨ ਮਹਿ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
	੩	੧੨	ਅਤਿ ਸੂਚੀ; ਤੇਰੀ ੧੦ਪਾਕਸਾਲ ॥
੩੭੫	੫	੧੨	ਅਵਰ ਜੋਨਿ; ਤੇਰੀ ੧ ਪਨਿਹਾਟੀ ॥
	੧੧	੧੩	ਕਾਚੀ ਮਟੁਕੀ; ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਾ ॥
	੧੬	੧੪	ਬਿਸਟਾ ੧੨ਅਸਤ ੧੩ਰਕਤੁ; ੧੪ਪਰੇਟੇ ਚਾਮ ॥
੩੭੬	੧੭	੧੪	ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ; ਤੂੰ ਸਦਾ ੧੫‘ਨਾਪਾਕ’ ॥
	੫	੧੬	ਦੁਖਿ ਸੁਖਿ ਸਿਮਰੀ, ਤਹ ‘ਮਉਜੂਦੁ’;
	੧੨	੧੮	ਜਮੁ ਬਪੁਰਾ, ਮੋ-ਕਉ ਕਹਾ ਡਰਾਈ ॥
੩੭੭	੨	੨੦	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ; ਹਰਿ ਪਰਗਟੀ-ਆਇਆ ॥
	੬	੨੧	ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ; ਰਖੈ ੧੬ਨਿਦਾਨ ॥
	੭	੨੧	੧੭ਕਰੂ ਨ ਝੁਰੈ; ਨਾ ਮਨੁ ਰੋਵਨਹਾਰਾ ॥
੩੭੮	੮	੨੧	ਜੋ ੧੮‘ਲਉਡਾ’; ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਆ ੧੯ਅਜਾਤਿ ॥
	੧੧	੨੨	ਵੇਮੁਹਤਾਜਾ; ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥
	੧੭	੨੪	ਐਸੇ ਗੁਨਹ; ੨੦‘ਅਛਾਦਿਓ’ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥
			ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ; ‘ਭਰੇਪੁਰਿ’ ਧਾਰਿਆ ॥

੧. ਕਿਸ ਦੀ ਓਟ । ੨. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਉਜਾੜ ਵਿਚ । ੩. ਵਿਚੋਲਾ ਸਤਿਗੁਰੂ । ੪. ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ । ੫. ਪੱਖ, ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰਣਾ । ੬. ਅਜਗਰ ਭਾਵ ਸਾਬਤ ਬਕਰੇ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ । ੭. ਗੁਜਰਦੀ ਹੈ । ੮. ਮਿਠੇ ਭੋਜਨ । ੯. ਕੁਸ਼ਟੀ । ੧੦. ਰਸੋਈ । ੧੧. ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਵਾਲੀਆਂ । ੧੨. ਹੱਡ । ੧੩. ਲਹੂ । ੧੪. ਲਪੇਟਿਆ ਹੈ । ੧੫. ਅਪਵਿਤ੍ਰ । ੧੬. ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ । ੧੭. ਬੱਝਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਵਿਚ । ੧੮. ਸੇਵਕ, ਦਾਸ, ਗੁਲਾਮ । ੧੯. ਸੁਤੰਤਰ, ਅਜ਼ਾਦ, ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੨੦. ਐਸੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭਰਕੇ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੩੭੭	੬	੨੬ ਐਸੀ ਗੁਰਮਤਿ; 'ਪਾਈਅਲੇ' ॥	
	੯	੨੬ ਜਾਪ ਤਾਪ; ਕਛੁ ੧ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥	
	੧੧	੨੭ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵੈ; ੨ ਮ ਲਮਸਤੁ ਮਤਵਾਰਾ ॥	(ਅਲ-ਮਸਤੁ ਬੋਲੋ)
	੧੬	੨੮ ਦੂਖ ਭੂਖ ਮਿਟੈ ਤੇਰੇ ਸਹਸਾ;	(ਮਿਟੈ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
		ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਤੂੰ; ਸੁਖਮਨਿ ਨਾਰੀ ॥	
੩੭੮	੧੯	੨੮ ਜੋ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਕਮਾਵੈ, ਨਾਨਕ; ਸੋ, ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥	
	੧	੨੯ ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ ੩: ਦੇਹੁਰੀਆ' ॥	
	੨	੨੯ ੪ਸਰੰਜਾਮਿ ਲਾਗੁ; ਭਵਜਲ ਤਰਨ ਕੈ ॥	
	੧੦	੩੧ ਪਡਾਕੀ ਕੋ ਚਿਤਿ, ਕਛੁ ਨ ਲਾਗੈ; ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਾਇ ॥	
		(੨) ੬ਕੰਚਿਤਿ	
	੧੫	੩੩ ਬਿਨੁ ਹੁਕਮੈ; ਕਿਤੇ ੭ਬੁਝੈ ਬੁਝਾਈ ॥	(ਬੁੱਝੈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
		(ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਬੁੱਝੈ ਪਾਠ ਕਰਣਾ ਹੈ)	
੩੭੯	੬	੩੬ ਦੇਕੋ ਏਕੁ, ਆਪਿ ਇਕੁ ਏਕੈ; ਏਕੈ ਹੈ ਸਗਲਾ ਪਾਸਾਰੇ ॥	
	੧੦	੩੭ ਪੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ; ਅਪਨੇ ਬਾਲਿਕ ਰਾਖਹੁ, ੯ਲੀਲਾ ਧਾਰਿ ॥	
	੧੧	੩੭ ਜੈਸੇ 'ਜਨਨਿ' ੯ਜਠਰ ਮਹਿ, ਪ੍ਰਾਨੀ; ਓਹੁ ਰਹਤਾ ਨਾਮ ਅਧਾਰਿ ॥	
		ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਮੁਰੈ; ਨਾ ਪੋਹੈ ਅਗਨਾਰਿ ॥	
	੧੭	੩੮ ਰਾਜ ੧੦ਮਿਲਕ ਜੋਬਨ, ਗ੍ਰਿਹ ਸੋਭਾ; ਰੂਪਵੰਤੁ ੧੧'ਜੁਆਨੀ' ॥	
		ਬਹਤੁ ਦਰਬੁ ਹਸਤੀ ਅਰੁ ਘੋੜੇ; ਲਾਲ ਲਾਖ, ੧੨'ਬੈ' ਆਨੀ ॥	
੩੮੦	੧	੩੮ ਹਉ ਮਾਰਉ ਹਉ ਬੰਧਉ ਛੋਡਉ; ਮੁਖ ਤੇ ਏਵ ੧੩ਬਬਾੜੇ ॥	
	੭	੩੯ ਭ੍ਰਮ ਮਹਿ ਸੋਈ; ਸਗਲ ਜਗਤ ਧੰਧ ਅੰਧ ॥	
	੮	੩੯ ਚਰਨ ਕਮਲ ਆਨੂਪ; ਹਰਿ ਸੰਤ ਮੰਤ ॥	
	੯	੩੯ ਨਾਨਕ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ; ਜਾਗੇ ਗਿਆਨ ਰੰਗਿ ॥	
੩੮੧	੮	੪੨ ਕੂੜਿ ਕਪਟਿ ਬੰਚਿ ੧੪ਨਿੰ-ਮੁਨੀਆਦਾ; ਬਿਨਸਿ ਗਇਆ ਤਤਕਾਲੇ ॥	(ਨੰਨੇ ਦੀ ਬਿਹਾਰੀ ਬੋਲੋ)
	੧੬	੪੪ ਪਾਤਾਲੀ ਆਕਾਸੀ ਸਖਨੀ; ੧੫'ਲਹਰਰ' ਬੂਝੀ, ਖਾਈ ਰੇ ॥	(ਸੱਖਨੀ ਬੋਲੋ)

੧. ਕਥਨ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ । ੨. ਪੂਰਨ ਮਸਤ । ੩. ਦੇਹੀ । ੪. ਇੰਤਜਾਮ, ਬੰਦੋਬਸਤ । ੫. ਡਾਇਣ ਮਾਇਆ, ਉਪਰਛਲ । ੬. ਦਸਤ ਅਤੀਸਾਰ ਵਾ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਡਾਇਣ ਦਾ ਚਿਤਵਣਾ ਦੇਖਣਾ ਭਾਵ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ । ੭. ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਲ ਦੀ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ । ੮. ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖੇਡ ਦੇ ਇਛਾਚਾਰੀ । ੯. ਉਦਰ ਵਿਚ । ੧੦. ਜਗੀਰ । ੧੧. ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਤੇ ਜੁਵਾ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ । ੧੨. ਮੁਲ ਲਿਆਂਦੀ । ੧੩. ਬਕਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਬਿਨਾਂ ਮੁਨਿਆਦ ਤੋਂ । ੧੫. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਲਾਟ ।

ਪੰਨ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੩੮੧	੧੭	੪੪	ਅਜ ਕੈ ਵਸਿ, ਗੁਰਿ ਕੀਨੋ ਰੇਹਰਿ; ਕੂਕਰ ਤਿਨਹਿ ਲਗਾਈ ਰੇ ॥
	੧੭	੪੪	ਬਾਝੁ ਬੂਨੀਆ ਛਪਰਾ ਬਾਮਿਆ; ਨੀ-ਘਰਿਆ, ਘਰੁ ਪਾਇਆ ਰੇ ॥
	੧੮	੪੪	ਬਿਨੁ ਜੜੀਏ, ਲੈ ਜੜਿਓ ਜੜਾਵਾ; ਬੇਵਾ ਅਚਰਜੁ ਲਾਇਆ ਰੇ ॥
	੧੯	੪੪	੩ਦਾਦੀ ੪ਦਾਦਿ, ਨ ਪਹੁਚਨ ਹਾਰਾ; ਚੂਪੀ, 'ਨਿਰਨਉ' ਪਾਇਆ ਰੇ ॥
			ਮਾਲਿ ਦੁਲੀਚੈ ਬੈਠੀ-ਲੇ ਮਿਰਤਕ; ਨੈਨ ਦਿਖਾਲਨੁ ਧਾਇਆ ਰੇ ॥
੩੮੨	੯	੪੬	ਏਕੁ ਤੂੰ, ਤਾ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਹੈ; ਮੈ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ, ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ॥
	੧੯	੪੭	ਧੰਨੁ ਸੁ ਕਲਿਜੁਗੁ, ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ;
			ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਹੀਓ ॥
੩੮੩	੫	੪੮	ਐਸੀ ਦਾਤਿ ਤੇਰੀ, ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ; ਕਾਰਜ ਸਗਲ ਸਵਾਰੇ ॥
	੬	੪੮	ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਸਾਹਿਬ; ਮਨਿ ਮੇਲਾ ॥
	੧੩	੫੦	ਖੋਲਿ ਕਿਵਾਰ ਦਿਖਾਲੇ ਦਰਸਨੁ; 'ਪੁਨਰਪਿ' ਜਨਮਿ ਨ ਆਈਐ ॥
	੧੫	੫੦	ਮਹਾ ਉਦਿਆਨ, ਪਾਵਕ ਸਾਗਰ ਭਏ; ਹਰਖ ਸੋਗ ਮਹਿ ਬਸਨਾ ॥
	੧੯	੫੧	ਮੋਹ ਮਲਨ, ਨੀਦ ਤੇ ਛੁਟਕੀ; ਕਉਨੁ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਭਇਓ ਰੀ ॥
੩੮੪	੧	੫੧	ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਪਗਾਖਰੇ; ਸੰਜਮਿ ਕਉਨ, ਛੁਟਿਓ ਰੀ ॥
	੨	੫੧	ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ, ਬਹੁਤੁ ਤਿਣੁ ਜਾਲੇ; ਕੋਈ ਹਰਿਆ ਬੂਟੁ, ਰਹਿਓ ਰੀ ॥
	੪	੫੧	ਕਾਜਰ ਕੋਠ ਮਹਿ, ਭਈ 'ਨ' ਕਾਰੀ; ਨਿਰਮਲ ਬਰਨੁ, ਬਨਿਓ ਰੀ ॥
	੮	੫੨	ਲਾਲੁ ਚੋਲਨਾ; ਤੈ ਤਨਿ ਸੋਹਿਆ ॥
			ਸੁਰਿਜਨ ਭਾਨੀ; ਤਾਂ ਮਨੁ ਮੋਹਿਆ ॥
	੧੦	੫੨	ਤੂੰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਭਾਨੀ; ਤੁਹੀ ਸੁਰਗਿਆਨਿ ॥
	੧੮	੫੪	ਦੀਸਿ ਆਵਤ ਹੈ; ਬਹੁਤੁ ਭੀਹਾਲਾ ॥
੩੮੫	੧	੫੫	ਪਾਵਤੁ ਦੁਰਲੀਆ; ਜੋਬਨਿ ਬਲੀਆ ॥
੩੮੬	੫	੬੦	ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਭ; ਸੁਖੀ ਵਲਾਈ ॥
	੯	੬੧	ਕਾਰਜਿ ਕਾਮਿ; ਬਾਟ ਘਾਟ ਜਪੀਜੈ ॥
੩੮੭	੧੧	੬੬	ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਇਹੁ; ਸਫਲ ਭਇਆ ॥
੩੮੮	੨	੬੯	੧੦ਮੂਰਖ ੧੧ਮੁਗਧ; ੧੨ਅਗਿਆਨ ੧੩ਅ-ਵੀਚਾਰੀ ॥
	੨	੬੯	ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ; ਕਰਮ 'ਨ' ਸਾਧਾ ॥
	੧੨	੭੨	ਜਉ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਇਓ; ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ॥
੩੮੯	੩	੭੪	ਤੁਝਹਿ ਪੇਖਿ; ਬਿਗਸੈ ਕਉਲਾਰੁ ॥

(ਸੁਰ-ਗਿਆਨਿ ਬੋਲੋ)

(੨) ਪਾਵ ਦੁਰਲੀਆ

(ਸਾਧਾ ਕੱਸ ਕੇ ਤੇ ਭਾਰਾ ਬੋਲੋ)

੧. ਬਿਬੇਕ ਰੂਪ ਬੱਕਰੇ ਦੇ । ੨. ਹੰਕਾਰ ਸ਼ੇਰ । ੩. ਇਨਸਾਫ ਵਾ ਫਰਿਆਦੀ ।
੪. ਫਰਿਆਦ ਕਰਣ ਵਾਲਾ । ੫. ਕਠਨ । ੬. ਸੁਰ ਗਿਆਨਿ, ਸੁਰ=ਸੁਸ਼ੋਭ
ਗਿਆਨ, ਉਤਮ ਗਿਆਨ ਵਾ ਦਿਬ ਗਿਆਨ । ੭. ਭੈਦਾਇਕ । ੮. ਖੁਸ਼ੀਆਂ ।
੯. ਚੰਚਲ । ੧੦. ਬਿਵਹਾਰਾਂ ਕਰ ਕੇ । ੧੧. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਵਲੋਂ । ੧੨. ਪ੍ਰਭ
ਗਿਆਨ ਵਲੋਂ । ੧੩. ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਗਿਆਨ ਵਲੋਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੮੯	੬	੭੫	ਪਹੁਚਿ ਨ, ਮੂਕਾ; ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਨਾ ॥
	੧੦	੭੬	ਕਰ ਮਹਿ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਆਣਿ १ਨਿਸਾਰਿਓ ॥
੩੯੦	੧੩	੮੨	ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁਤਕੇ ੯ (ਨੌਂ)
੩੯੧	੨	੮੩	ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਊ; ਮਾਰਨ-ਵਾਰਾ ॥
			ਜੀਅਉ ਹਮਾਰਾ; ਜੀਉ ਦੇਨ-ਹਾਰਾ ॥
੩੯੨	੧੦	੮੭	੨'ਅਗਰਕ' ਉਸ ਕੇ; ਵਡੇ ਠਗਾਉ ॥
	੧੮	੮੮	ਮੋਹਿ ਸੰਤਹ ਟਹਲ; ਦੀਜੈ ਗੁਣ-ਤਾਸਿ ॥
੩੯੩	੭	੯੦	ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ; 'ਸੁਗਿਆਨੀ' ॥
	੮	੯੦	੩ਸਾਲ- ੪ਗਿਰਾਮੁ; ਹਮਾਰੈ ਸੇਵਾ ॥
	੧੪	੯੧	ਦੂਰਿ ਰਹੀ; ਉਹ ਜਨ ਤੇ ਬਾਟ ॥
	੧੫	੯੧	ਜਹ ੫'ਆਵਟੇ'; ਬਹੁਤ ੬ਘਨ ੭ਸਾਬ ॥
	੧੭	੯੨	ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਦੁ-ਪਦਾ ੧ (ਇਕ)
੩੯੪	੯	੯੫	ਹਉ ਬੰਦੀ; ਪ੍ਰਿਅ ੮ਖਿਜਮਤਦਾਰ ॥
			(ਖਿਜਮਤ-ਦਾਰ ਇਕੱਠਾ ਹੈ, ਖਿਜਮਤਦਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੦	੯੫	ਲੇ ਪਖਾ; ਪ੍ਰਿਅ ੯ਝਲਉ ਪਾਏ ॥
	੧੪	੯੬	ਐਸੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਕ; ਰਾਮਿ ਉਪਾਈ ॥
	੧੬	੯੬	ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਿ ਥਾਕੇ; 'ਪੁਨਹਚਰਨਾ' ॥
	੧੮	੯੬	ਹਉਮੈ ਪਚੈ; ਮਨਮੁਖ ੧੦ਮੂਰਾਖਾ ॥
੩੯੫	੬	੯੮	ਮਿਟੇ ੧੦ਉਪਦ੍ਰਹ'; ਮਨ ਤੇ ਬੈਰ ॥
੩੯੬	੨	੧੦੧	'ਚਿਰੁਜੀਵਨ'; ਉਪਜਿਆ ਸੰਜੋਗਿ ॥
	੧੩	੧੦੩	ਮੈ ਬੰਦਾ ਬੈ ਖਰੀਦੁ; ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ॥
੩੯੭	੪	੧੦੫	ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਰੋਗੁ ਮਾਇ; ਮੈਡਾ ਹਭੁ ਨਸੈ ।
	੫	੧੦੫	ਸੂਖੀ ਹੂੰ ਸੁਖੁ ਪਾਇ; ਮਾਇ ਨ ਕੀਮ ਗਣੀ ॥
	੬	੧੦੫	ਨੈਣ ੧੨ਪਸੰਦੋ ਸੋਇ; ਪੇਖਿ ੧੩'ਮੁਸਤਾਕ' ਭਈ ॥
	੭	੧੦੫	ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਸੰਸਾਰ; ੧੪ਹਭਾ ਹੂੰ ਬਾਹਰਾ ॥
	੯	੧੦੬	ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਗੋਵਿੰਦ; ਗੁਪਾਲ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ॥

੧. ਪਾਇਆ । ੨. ਮਾਇਆ ਦੇ ਆਗੂ ਕਾਮਾਦਿ ਅਗਵਾਨੀ । ੩. ਸਾਲ= ਘਰ । ੪. ਗਿਰਾਮੁ=ਮੂੰਹ । ਸਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜਿਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਘਰ ਹੈ । ੫. ਉਬਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਨਰਕ ਰੂਪੀ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਚੌਲਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ । ੬. ਬਹੁਤੇ । ੭. ਪੂਰਾਂ ਦੇ ਪੂਰ । ੮. ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ । ੯. ਝੱਲ ਪੈਂਦੀ ਹਾਂ । ੧੦. ਮੂਰਖ । ੧੧. ਵਿਘਨ । ੧੨. ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕਰ ਕੇ ਪਸੰਦੋ=ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਵਾ ਸਾਡੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ ਹੈ । ੧੩. ਮੋਹਤ ਜਾਂ ਚਾਹਵਾਨ । ੧੪. ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੩੯੭	੧੦	੧੦੬ ਨਾਮ ਬਿਹੁਨੜਿਆ; ਸੇ ਮਰਨਿ ੧ਵਿਸੂਰਿ ੨ਵਿਸੂਰਿ ॥	
	੧੦	੧੦੬ ਦਾਸ ੩ ਦਾਸਤਣ' ਭਾਇ; ਮਿਟਿਆ ਤਿਨਾ ੪ਗਉਣੁ ॥ (ਦਾਸਤਣ ਬੋਲੋ)	
	੧੧	੧੦੬ ਜੈਸੇ ਪਸੁ 'ਹਰਿਆਉ'; ਤੈਸਾ ਸੰਸਾਰੁ ਸਭ ॥	
	੧੨	੧੦੬ ਨਾਨਕ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ; ਮਿਲਾਵਹੁ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭ ॥	
	੧੫	੧੦੭ ਸੋਈ ਲਗੈ ਸਚਿ; ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਪ'ਦੇਹਿ ਮਲਾ' ॥ (੨) ਦੇਹਿ ਅਲਾ	
	੧੬	੧੦੮ ਜੇਤੇ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ; ਉਧਾਰੇ ਤਿਨੁ ੬'ਖੇ' ॥	
੩੯੮	੧੦	੧੧੦ ਕਪੜ ਭੋਗ ਸੁਗੰਧ; ਤਨਿ ਮਰਦਨ ਧਮਾਲਣਾ ॥	
	੧੩	੧੧੧ ਮੈ ਗਰੀਬ, ਸਚੁ ਟੋਕ ਤੂੰ; ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥	
	੧੫	੧੧੧ ਜੇਤੇ ਮਾਇਆ ਰੰਗ; ਤੇਤ ੯'ਪਛਾਵਿਆ' ॥	
	੧੮	੧੧੧ ਸਚਾ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਤੂੰ; ਪ੍ਰਭ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੇ ॥	
	੧੮	੧੧੨ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੰਗਿ; ਸਹਾਈ ਗਿਆਨ ਜੋਗੁ ॥	
੪੦੦	੧੧	੧੧੪ ਦੁਰਮਤਿ ੧੦ਮਦੁ, ਜੋ ਪੀਵਤੇ; ੧੧'ਬਿਖਲੀ-ਪਤਿ' ਕਮਲੀ ॥	
			(੨) ਬਿਖ ੧੨ਲੀਪਤਿ
	੧੫	੧੧੫ ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਦਿਤੀ ਦਾਤਿ; ਸਾ ਪੂਰਨ ਵਡਿਆਈ ॥	
	੧੬	੧੧੫ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਗੁਣ ਗਾਉ; ਲਾਭੁ, ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਦਿਤਾ ॥	
	੧੭	੧੧੬ ਜਾ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਹੀ ਪ੍ਰਭ; ਤਾ ਕੇ ਵਡਭਾਗਾ ॥	
	੧੯	੧੧੬ ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਅਉਰੁ ਕੋ; ਤਾ ੧੩ਕਾ ਭਉ ਕਰੀਐ ॥	
	੩	੧੧੭ ਜਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਹਉ ਚੇਰੁਲੀ; ਸੋ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ ॥	
	੫	੧੧੭ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਅਨੰਤ-ਮੈ; ਨਾਉ ਮਾਣਕ ਹੀਰਾ ॥	
	੬	੧੧੭ ੧੪ਰਜੀ ੧੫ਧਾਈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ, ਜਾ ਕਾ ਤੂੰ ਮੀਰਾ ॥ (ਰੱਜੀ ਬੋਲੋ)	
	੮	੧੧੮ ਸੰਤਾ ਕੀ ਹੋਇ ਦਾਸਰੀ; ਏਹੁ ਅਚਾਰਾ ਸਿਖੁ ਰੀ ॥	
੪੦੧	੧੧	੧੧੮ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਰਿ ਦੀਪਕੋ; ਇਹੁ ਸਤ ਕੀ ਸੇਜ ਬਿਛਾਇ ਰੀ ॥	
			('ਰੀ' ਪਾਠ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵਖਰਾ ਪੜ੍ਹੇ)
	੧੪	੧੧੯ 'ਡੀਗਨ' ਡੋਲਾ ਤਉ ਲਉ; ਜਉ ਮਨ ਕੇ ਭਰਮਾ ॥	
	੧੮	੧੧੯ ਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੇਵਕੋ; ਨਾਨਕ ਖਸਮੈ ਬੰਦਾ ॥	
	੧	੧੨੦ 'ਸਗੁਨ' 'ਅਪਸਗੁਨ' ਤਿਸ ਕਉ ਲਗਹਿ; (ਅਪੁ ਸਗੁਨ ਬੋਲੋ)	

੧. ਝੂਰ ਕੇ। ੨. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ। ੩. ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਪੁਣਾ।
 ੪. ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦਾ ਫਿਰਨਾ। ੫. ਦੇਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹੋ ਹੋ ਅੱਲਾ! ਪਾਕ
 ਰੂਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ। ੬. ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਕਰਕੇ। ੭. ਬਟਣਾ। ੮. ਮਲਣਾ।
 ੯. ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਬਦਲ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ੧੦. ਸ਼ਰਾਬ।
 ੧੧. ਵੇਸਵਾ ਦਾ ਪਤੀ ਕੰਜਰ। ੧੨. ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਬੜੇ ਹੋਏ ਕਮਲੀ ਬੂਧ
 ਵਾਲੇ। ੧੩. ਤਾਂ ਕੀ ਭੋ ਕਰਣਾ ਹੈ। ੧੪. ਐਸ ਲੋਕ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਲੋਂ।
 ੧੫. ਪੁਲੋਕ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਲੋਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੦੧		ਚਿਤਵਉ ਚਿਤਵਿ, ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਵਉ;	
	੬	ਆਗੈ ਭਾਵਉ ਕਿ ਨ ਭਾਵਉ ॥	
	੭	ਹਉ ਮਾਗਉ ਆਨ; ਲਜਾਵਉ ॥	
	੮	ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕ, ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ ਸਨਾਤਨ ਸਨਤਕੁਮਾਰ;	
		ਤਿਨ੍ਹ ਕਉ ਮਹਲੁ ਦੁਲਭਾਵਉ ॥	
	੧੦	'ਤਾਕੀ' ਸਰਣਿ, ਸਤਿ ਪੁਰਖ ਕੀ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ, ਧਿਆਵਉ ॥	(ਤੱਕੀ ਬੋਲੋ)
	੧੦	ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ, ਦਇਆਲੁ ਪ੍ਰਭੁ ਠਾਕੁਰੁ; ਕਾਟਿਓ ਬੰਧੁ, ਯਗਰਾਵਉ ॥	
	੧੫	ਦਿਨੁ ਭੀ ਗਾਵਉ ਰੈਨੀ ਗਾਵਉ; ਗਾਵਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਰਸਨਾਰੀ ॥	
		ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਹਿ ਬਿਸਾਸੁ ਹੋਇ; ਹਰਿ ਜੀਵਤ ਮਰਤ ਸੰਗਾਰੀ ॥	
	੧੯	ਜਿਸਨੋ ਤੂੰ ਅਜਬਿਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ; ਤੇ ਪਾਹੁਨ, 'ਦੋ' ਝਦਾਹਾ ॥	
੪੦੨	੧	ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤੁ ਗ੍ਰਿਹ, ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ;	(ਕਲੱਤੁ ਬੋਲੋ)
		ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਭਾਸਨਾਹਾ ॥	
	੧	ਰੇ ਮਨ; ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਹੈ, ਹਾ-ਹਾ ॥	
	੨	ਜੈਸੇ ਬਸਤਰ ਦੇਹ ਓਢਾਨੇ; ਦਿਨ ਦੋਇ ਚਾਰਿ, ਭੋਰਾਹਾ ॥	
		ਭੀਤਿ ਉਪਰੇ ਕੇਤਕੁ ਧਾਈਐ; ਅੰਤਿ ਪਓਰਕੋ ਆਹਾ ॥	
	੪	ਆਵਗਿ ਆਗਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ; ਉਠਿ ਜਾਸੀ ਮੁਹਤ ਚਸਾਹਾ ॥	
	੯	ਏਕੁ ਬੋਲੁ ਭੀ, ਏਖਵਤੋ ਨਾਹੀ; ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਸੀਤਲਈ ॥	
	੧੨	ਸਸਤ ਵਖਰੁ, ਤੂੰ ਘਿੰਨਹਿ ਨਾਹੀ; ਪਾਪੀ ਬਾਧਾ 'ਰੇਨਾਇਆ' ॥	
	੧੩	ਸਤਿਗੁਰ; ਤੇਰੀ ਏਆਸਾਇਆ ॥	
	੧੩	੧੦ਗੰਧਣ ਵੈਣ ਸੁਣਹਿ, ਉਰਝਾਵਹਿ; ਨਾਮੁ ਲੈਤ ੧੧ਅਲਕਾਇਆ ॥	
੪੦੩	੧੫	ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਤੀ ਨਿੰਦਾ;	
		੧੨ਅਖਾਧਿ ਖਾਹਿ, '੩'ਹਰਕਾਇਆ' ॥	
	੧੬	ਨਾਨਕ, ੧੨ਆਹਿ ਸਰਣ ਪ੍ਰਭ ਆਇਰੋ; ਰਾਖੁ ਲਾਜ ਅਪਨਾਇਆ ॥	
	੧੯	ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਤ, ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਬਿਹਾਵੈ; ਪਲੁ ਖਿਨੁ, ਛੀਜੈ ਅਰਜਾਧੇ ॥	
	੬	ਘਰੀ ਮੁਹਤ ਰੰਗ ਮਾਣਹਿ; ਫਿਰਿ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਵਹਿ ॥	
	੭	ਪਲਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦੇਖਿ, ਭੂਲੋ; ਆਕ ਨੀਮ ਕੋ, ੧੫'ਤੁੰਮਰੁ' ॥	
	੧੧	ਆਪ ਕਮਾਨੇ ਕਉ, ਲੇ ਬਾਧੇ; ਫਿਰਿ ਪਾਛੇ ਪਛੁਤਾਨੀ ॥	

੧. ਫਾਹੇ । ਵਾ ਜੋ ਗਲ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ । ੨. ਦੋ । ੩. ਦਿਨਾਂ ਦੇ । ੪. ਪ੍ਰੇਮ ।
 ੫. ਅਖੀਰ । ੬. ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ੭. ਲੈਂਦਾ ਨਹੀਂ । ੮. ਕਰਜ਼ਾ ਲੋਕ
 ਦੰਡ, ਪਿਤਰ ਦੰਡ ਆਦਿ । ੯. ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ । ੧੦. ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧੀ ਵਾਲੇ
 ਬਚਨ । ੧੧. ਆਲਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੧੨. ਨਖਿੱਧ, ਨਾ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ।
 ੧੩. ਹਲਕਿਆ ਹੋਇਆ । ੧੪. ਚਾਹ ਕੇ । ੧੫. ਤੁੰਮਾਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੦੪	੧	੧੩੦	ਸਾਜਨ ਸੰਤ, ਹਮਾਰੇ ਮੀਤਾ; ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ, ੧ਆਨੀਤਾ ਰੇ ॥
	੧੧	੧੩੨	ਵਡੀ ਕੋਮ, ਵਸਿ ਭਾਗਹਿ ਨਾਹੀ; ੨ਮੁਹਕਮ ਫਉਜ, ੩'ਹਠਲੀ' ਰੇ ॥ (ਹ-ਠਲੀ ਬੋਲਣਾ ਅੱਧਾ ਅੱਧਕ ਬੋਲੇ)
	੧੩	੧੩੩	ਨੀਕੀ ਜੀਅ ਕੀ, ਹਰਿ ਕਥਾ ਉਤਮ; ਆਨ ਸਗਲ ਰਸ, ਫੀਕੀ ਰੇ ॥
	੧੩	੧੩੩	ਬਹੁ ਗੁਨਿ ਧੁਨਿ ਮੁਨਿ ਜਨ, ਖਟੁ ਬੇਤੇ; ਅਵਰੁ ਨ ਕਿਛੁ, ਲਾਈਕੀ ਰੇ ॥
	੧੪	੧੩੩	ਬਿਖਾਰੀ ਨਿਰਾਰੀ ਅਪਾਰੀ ਸਹਜਾਰੀ; ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਨਾਨਕ, ੪ਪੀਕੀ ਰੇ ॥
	੧੬	੧੩੪	ਖਿਨੁ ਰਮ ਗੁਰ ਗਮ, ਹਰਿ ਦਮ ਨਹ ਜਮ; ਹਰਿ ਕੰਠਿ ਨਾਨਕ, ੫'ਉਰਿ' ਹਾਰੀ ਰੇ ॥
	੧੮	੧੩੫	ਪਹਰ ਮੂਰਤ ਪਲ ਗਾਵਤ ਗਾਵਤ; ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਵਖਾਨੀ ॥
	੧੯	੧੩੫	ਹੰਉ ਹਉਰੋ ਤੂ ਠਾਕੁਰੁ ਗਉਰੋ; ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਛਾਨੀ ॥
	੪੦੫	੫	੧੩੬ ਏਕ ਟੇਕ ਅਧਾਰੁ ਏਕੋ; ਏਕ ਕਾ ਮਨਿ ਜੋਰੁ ॥
	੭	੧੩੭	ਜੀਉ ਮਨੁ ਤਨੁ ਪ੍ਰਾਨ ਪ੍ਰਭ ਕੇ; ਦੀਏ ਸਭਿ ਰਸ ਭੋਗ ॥
੪੦੬	੧੦	੧੩੭	ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜ, 'ਕਰਿ' ਭਗਤਿ ਹਰਿ ਕੀ; ਭਲੀ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸੇਵ ॥ (‘ਕਰਿ’ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ ਅਰਥ ਵਾਸਤੇ)
	੧੬	੧੩੮	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ; ਗੁਣ, ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਗਾਉ ॥
	੧੩	੧੪੧	ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੀ ਦੁਸਟ ੬'ਅਪਵਾਦੀ'; ਤੇ ਪੁਨੀਤ ਸੰਗਾਰੇ ॥
	੧੬	੧੪੨	ਮੋਹ ਕੁਟੰਬ, ਬਿਖੈ ਰਸ ਮਾਤੇ; ਮਿਥਿਆ, 'ਗਹਨ' ਗਹੇ ॥
	੧੭	੧੪੨	ਮਿਥਨ ਮਨੋਰਥ, ਸੁਪਨ ਆਨੰਦ ੭ਉਲਾਸ; ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸਤਿ ਕਹੇ ॥
	੧੯	੧੪੨	ਓਹਾ; ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ ॥
	੧੯	੧੪੨	ਕਨਿਕ ਮਾਣਿਕ, ਗਜ ਮੋਤੀਅਨ ਲਾਲਨ; ਨਹ ਨਾਹ ਨਹੀ ॥
	੧੯	੧੪੩	ਰਾਜਨ ਭਾਗਨ, ਹੁਕਮ ਨ ੮ਸਾਦਨ; ਕਿਛੁ ਕਿਛੁ ਨ ਚਾਹੀ ॥ (੨) ਰਾਜ ਨ ਭਾਗ ਨ; ਹੁਕਮ ਨ ਸਾਦ ਨ
	੪੦੭	੬	੧੪੫ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਭਾਈ, ਬਾਪੁ ਮੋਰੇ ਮਾਈ; ਭਗਤਨ ਕਾ ਓਲਾ ॥
	੮	੧੪੬	ਠਾਕੁਰ; ਆਇਓ ਆਹਿ ॥
੪੦੮	੮	੧੪੬	ਏਹ ਮੁਕਤਾ ਏਹ ਜੁਗਤਾ; ਰਾਖਹੁ ਸੰਤ ਸੰਗਾਹਿ ॥
	੧੦	੧੪੭	ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ਸੇਵ ਕਮਾਇਆ; ਗੁਨ ਰਸਿ ਰਸਿ ਗਾਵੇ ॥
	੧੯	੧੫੦	ਓਹੁ, ਨੇਹੁ ੯'ਨਵੇਲਾ' ॥ (੨) ਓਹੁ ਨੇਹੁ ੧੦ਨ ਵੇਲਾ ॥
	੩	੧੫੧	ਵਰਤ ਨੇਮ, ਸੰਜਮ ਕਰਿ ਥਾਕੇ; ਨਾਨਕ, ਸਾਧ ਸਰਨਿ; ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਵਸੈ ॥
	੭	੧੫੨	ਲੋਭ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੈ, ਲਾਗੇ; ੧੧ਹਿਰਿ ੧੨ਵਿਤ, ਚਿਤ ਦੁਖਾਹੀ ॥

੧. ਨਾਸਵੰਤ । ੨. ਇਸਥਿਤ । ੩. ਹਠ ਵਾਲੀ । ੪. ਪੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਵਾ ਪੀਣਾ ਕੀਤੀ । ੫. ਹਿਰਦਾ । ੬. ਨਿੰਦਕ ਵਾ ਝਗੜਾਲੂ । ੭. ਉਤਸ਼ਾਹ । ੮. ਬਟਣੇ ਤੇ ਮੰਦਰ ਤੇ ਸਵਾਦ । ੯. ਨਵਾਂ ਪ੍ਰੇਮ । ੧੦. ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਲਾਉਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ, ਓਹੁ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਵੇਲਾ ਹੈ । ੧੧. ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਹਨ । ੧੨. ਧਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੦੮	੭	੧੫੨	੧ਖਿਨ ਭੰਗੁਨਾ ਕੈ, ਮਾਨਿ ਮਾਤੇ; ਅਸੁਰ, ਜਾਣਹਿ ਨਾਹੀ ॥
	੮	੧੫੨	੨ਨਿਪਟਿ, ਬਾਜੀ ਹਾਰਿ ਮੂਕਾ; ਪਛੁਤਾਇਓ ਮਨਿ, ਭੋਰਾ ॥
	੯	੧੫੨	੩ਡਾਨੁ ਸਗਲ, ਰਗੈਰ 'ਵਜਹਿ' ਭਰਿਆ;
			੪ਦੀਵਾਨ, ਲੇਖੈ ਨ ਪਰਿਆ ॥ (ਵੱਜਹਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੧	੧੫੩	ਸਾਧ ਸੰਤ ਮਨਾਏ, ਪ੍ਰਿਅ ਪਾਏ ਗੁਨ ਗਾਏ; ਪੰਚ ਨਾਦ, ਪਤੂਰ ਬਜਾਏ ॥
	੧੨	੧੫੩	ਕਿਰਪਾ ਪਾਏ, 'ਸਹਜਾਏ' ਦਰਸਾਏ; ਅਬ ਰਾਤਿਆ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ॥
			ਸੰਤ ਸੇਵਿ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਾਥ; ਰੰਗੁ ਲਾਲਨ ਲਾਏ ॥
	੧੩	੧੫੪	ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਮਨਿ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ਰਹਸਾਏ, ਨਹੀ ਆਏ;
			ਸਹਜਾਏ, ਮਨਿ ਨਿਧਾਨੁ ਪਾਏ ॥
			ਸਭ ਤਜੀ; ਮਨੈ ਕੀ ਏਕਾਮ ਕਰਾ ॥
੪੦੯	੧੪	੧੫੩	ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਚਿਰੁ ਭਇਆ; ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਪਿਆਸ ਲਾਗੀ ॥
	੧੭	੧੫੪	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਾਨ; ਇਹ ਬਿਆਧਿ ਛੋਰੈ ॥
	੧੮	੧੫੪	ਭ੍ਰਮ ਭੀਤਿ, ਜੀਤਿ ਮਿਟਾਵਉ ॥
	੨	੧੫੫	ਪ੍ਰਭ ਗੋਪਾਲ ਦੀਨ ਦਇਆਲ, ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ;
			ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਿਮਰਿ, ਜਾਗੁ ॥
	੩	੧੫੬	ਹਰਖ ਸੋਗ ਬੈਰਾਗ ਅਨੰਦੀ; ਖੇਲੁ ਰੀ, ਦਿਖਾਇਓ ॥
	੪	੧੫੬	ਖਿਨਹੂੰ ਭੈ, ਨਿਰਭੈ ਖਿਨਹੂੰ; ਖਿਨਹੂੰ, ਉਠਿ ਧਾਇਓ ॥
			ਖਿਨਹੂੰ ਰਸ, ਭੋਗਨ ਖਿਨਹੂੰ, ਖਿਨਹੂੰ, ਤਜਿ ਜਾਇਓ ॥
	੭	੧੫੭	ਆਸਾਵਰੀ ॥ ('ਆਸਾਵ-ਰੀ' ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਬੋਲੇ)
	੮	੧੫੭	ਅਨ ਸਿਉ ਤੋਰਿ; ਫੇਰਿ ਹਾਂ ॥
			ਐਸੇ ਲਾਲਨੁ ਪਾਇਓ; ਰੀ ਸਖੀ ॥
	੯	੧੫੭	ਪੰਕਜ ਮੋਹ, ਸਰਿ ਹਾਂ ॥ ('ਹਾਂ' ਪਾਠ ਸਭ ਥਾਂ ਇਕੱਲਾ ਬੋਲੇ)
	੧੦	੧੫੭	੭ਗਹਡਿਓ, ਮੂੜ ਨਰਿ ਹਾਂ ॥
			੮ਅਨਿ ਨ, ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ੍ਰਾਮ)
			(੨) ੯ਅਨਿਨ ਉਪਾਵ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥
੧੧			ਤਉ ਨਿਕਸੈ; ਸਰਨਿ 'ਪੈ', ਰੀ ਸਖੀ ॥
	੧੧	੧੫੭	'ਰਾਜਨ' ਜੋਗੁ ਕਰਿ ਹਾਂ ॥
			ਕਹੁ ਨਾਨਕ; ਲੋਗ ਅਲੋਗੀ, ਰੀ ਸਖੀ ॥

੧. ਇਕ ਖਿਨ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਦੇਹ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਏ ਹਨ । ੨. ਅਤਿਸੈ ਕਰਕੇ । ੩. ਹੋਰ ਵਜ੍ਹਾ ਡੰਨ ਭਰਦਾ ਰਿਹਾ । ੪. ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆ । ੫. ਵਾਜੇ । ੬. ਕਾਮ ਦੀ (ਕਰਾ) ਕਲਾ= ਚੇਸ਼ਟਾ । ੭. ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ । ੮. ਹੋਰ ਉਪਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ੯. ਇਕ ਰਸ ਉਪਾਵ ਕਰੀਏ ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੪੦੯	੧੨	੧੫੮	ਮਨਸਾ, ਏਕ ਮਾਨਿ ਹਾਂ ॥
	੧੩	੧੫੮	ਤਉ ਮਿਲੀਐ, ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿ; ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥
	੧੪	੧੫੮	ਪਾਇਓ; ਪੇਡ ਥਾਨਿ ਹਾਂ ॥
	੧੫	੧੫੮	ਭੈ ਪਾਵਕ; ਪਾਰਿ ਪਰਾਨਿ ਹਾਂ ॥
	੧੬	੧੫੮	ਹਰਿ ਰਸ; ਰਸਹਿ ਮਾਨਿ ਹਾਂ ॥
	੧੬	੧੫੮	ਨਾਨਕ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ; ਰੇ ਮਨਾ ॥
	੧੭	੧੫੯	ਹਰਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਗੁਨੀ ਹਾਂ ॥
	੧੭	੧੫੯	ਸਾਧੂ ਰਸਨ, ਭਨੀ ਹਾਂ ॥
	੧੮	੧੫੯	ਛੂਟਨ ਬਿਧਿ; ਸੁਨੀ ਹਾਂ ॥
	੧੮	੧੫੯	ਅਲਖ ਅਭੇਵੀਐ; ਹਾਂ ॥
੪੧੦	੧	੧੫੯	ਬਿਨਸਿ ਨ ਜਾਇ; ਮਰਿ ਹਾਂ ॥
	੩	੧੬੦	ਆਗਿਆ ਸਤਿ; ਸਹੁ ਹਾਂ ॥ ਮਨਹਿ ਨਿਧਾਨੁ; ਲਹੁ ਹਾਂ ॥
	੭	੧੬੧	ਉਆ ਰਸ; ਜੋ ਬਿਧੇ ਹਾਂ ॥
	੧੦	੧੬੧	ਜਨਮਿ ਨ ਕਦੇ ਮਰਿ ਹਾਂ ॥
	੧੦	੧੬੧	ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ; ਤੂੰ ਹਾਂ ॥ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇ; ਮੂੰ ਹਾਂ ॥
	੧੪	੧੬੨	ਧੀਰਜ, ਮਨਿ ਭਏ ਹਾਂ ॥
	੧੧	੧੬੨	ਸਾਧੂ ਸੰਗਮੇ, ਹਾਂ ॥ ਪੂਰਨ ਸੰਜਮੇ, ਹਾਂ ॥
	੧੫	੧੬੨	ਜਬ ਤੇ; ਛੁਟੇ ਆਪ ਹਾਂ ॥
	੧੮	੧੬੨	ਨਾਨਕ ਅਰਦਾਸਿ ਏਹੁ; ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥
	੧੯	੧੬੩	ਓਇ ਪਰਦੇਸੀਆ, ਹਾਂ ॥ ਸੁਨਤ ਸੰਦੇਸਿਆ, ਹਾਂ ॥
੪੧੨	੨	੧੬੩	ਜਨਮਹਿ ਮਰਿ, ਭਗੇ ਹਾਂ ॥
	੪	੧	ਬਿਰਥਾ ਕਹਉ; ਕਉਨ ਸਿਉ ਮਨ ਕੀ ॥
	੭	੧	ਨਾਨਕ, ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਿਉ ਨਹੀ ਗਾਵਤ; 'ਕੁਮਤਿ' ਬਿਨਾਸੈ ਤਨ ਕੀ ॥
	੧੦	੧	ਉਤਰਿ ਅਵਘਟਿ; ਸਰਵਰਿ ਨਾਵੈ ॥
	੧੩	੧	ਸੁਭਰ ਸਰਵਰਿ; ਮੈਲੁਨ ਧੋਵੈ ॥
	੫	੨	ਜਗੁ ਤ੍ਰਿਅ ਜਿਤੁ; ਕਾਮਣਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥
	੮	੩	ਭਾਇ ਮਿਲੈ; ਭਾਵੈ ਭਇ ਕਾਰੁ ॥
	੭	੪	ਮੂਏ ਕਉ ਰੋਵੈ; ਦੁਖ ਕੋਇ ॥ ਸੋ ਰੋਵੈ; ਜਿਸੁ ਬੇਦਨ ਹੋਇ ॥

(ਨ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)

(ਬਿੱਧੇ ਤੇ ਸਿੱਧ)

(ਨ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੯ ॥

(ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿ:)

(ਕੁਮਤਿ ਬੋਲੋ)

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ॥

(੨) ਮੈਲੁ ਨ ਧੋਵੈ

੧. ਬੁੱਧੀ ਵਿੱਚ । ੨. ਮੈਲ ਨੂੰ । ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਸਟੀਕ ਵਿਚ ਤੇ ਪੰਡਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ (ਮੈਲੁਨ) ਪਾਠ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ੩. ਪੀੜਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੧੩	੧੧	੪	ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਪਰਹਰਿ; ਸਹਜਿ ਸੁ ਚੀਤ ॥
	੧੩	੪	ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ; ਮਿਲਿ ੧ 'ਪਰਮਾਰੰਥ' ॥
	੧੭	੫	ਗੁਰੁ ਮਾਨੈ; ਮਨ ਤੇ, ਮਨੁ ਧੀਰਾ ॥
	੧੮	੫	ਨਿਰਮਲੁ ਸਾਚਿ ਰਤਾ; ੨ 'ਪੈਕਾਰੁ' ॥
੪੧੪			ਸਿਫਤਿ ਸਹਜ; ਘਰਿ ਗੁਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥
	੨	੫	ਧਰਣਿ ਗਗਨੁ; ਕਲ ਧਾਰਿ ਰਹਾਵੈ ॥
	੩	੫	ਮੂਰਖੁ ਹੋਇ; ਨ ਆਖੀ ਸੂਝੈ ॥
	੫	੫	ਮਨੁ ਮੋਤੀ ਹੈ; ਤਿਸ ਕਾ ਮਾਲੁ ॥
	੬	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਹਲੀ; ਮਹਲੁ ਪਛਾਨੁ ॥
	੮	੬	ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਨਿਰਮਲੁ; ਥਾਨਿ ੩ 'ਸੁਥਾਨੁ' ॥
੪੧੫			ਤੀਨ ਭਵਨ; ੪ ਨਿਹਕੇਵਲ ਗਿਆਨੁ ॥
	੧੨	੬	ਜਿਸ ਕਾ ਅਨੁ ਧਨੁ; ਸਹਜਿ ਨ ਜਾਨਾ ॥
	੬	੮	ਮਨੁ ਪਮੈਗਲੁ; ਸਾਕਤੁ ਦੇਵਾਨਾ ॥
	੭	੮	ਬਨ ਖੰਡਿ; ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਹੈਰਾਨਾ ॥
	੧੩	੮	ਘਟਿ ਘਟਿ; ਮਨਸਾ ਦੁਬਿਧਾ ਲਾਗੀ ॥
੪੧੬	੧੫	੮	ਗੁਰਮੁਖਿ, ਰਾਗ ਸੁਆਦ ਅਨ ਤਿਆਗੇ ॥
	੧	੯	ਬਿਨੁ ਗੁਰ; ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਤ ਲਹੀਐ ॥
	੭	੯	ਰੋਗੁ ਭਰਮੁ ਭੇਦੁ; ਮਨਿ ਦੂਜਾ ॥
	੮	੯	ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਗੁਰ; ਦਰਸ ਨ ਦੇਖਹਿ ॥
੪੧੭			ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਸਬਦੈ; ਜਨਮੁ, ਕਿ ਲੇਖਹਿ ॥
	੧੧	੯	ਨਾ ਜਮਦੂਤ; ਦੂਖੁ ਤਿਸੁ ਲਾਗੈ ॥
	੧੬	੧੦	ਬੰਧਨ; ਸਤਿਦਾ ਅਣ-ਵੀਚਾਰੀ ॥
	੧੮	੧੦	ਬੰਧਨਿ; ਬਿਨਸੈ ਮੋਹ ਵਿਕਾਰ ॥
	੧੯	੧੦	ਸਤਿਗੁਰਿ ਰਾਖੇ; ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਈ ॥
	੫	੧੧	੬ 'ਹੀਡੋਲੀ' ਚੜਿ, ਆਈਆ; ਦੰਡ ਖੰਡ ਕੀਤੇ ਰਾਸਿ ॥
	੭	੧੧	ਤਿਨੁ ਗਲਿ ੭ ਸਿਲਕਾ ਪਾਈਆ; ਤੁਟਨਿ, ੮ ਮੋਤ ਸਰੀਆ ॥
	੧੦	੧੧	ਬਾਬਰ ੯ 'ਵਾਣੀ', ਫਿਰਿ ਗਈ; ੧੦ ਕੁਇਰੁ, ਨ ਰੋਟੀ ਖਾਇ ॥
	੧੪	੧੨	ਕਹਾ, ਸੁ ਖੇਲ ਤਬੇਲਾ ਘੜੇ; ਕਹਾ, ੧੧ ਭੇਰੀ ੧੨ ਸਹਨਾਈ ॥

੧. ਪਰਮਾਰਥ, ਤਤ ਗਿਆਨ । ੨. ਚਤੁਰ । ੩. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਥਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪ । ੪. ਸੁੱਧ ਸਰੂਪ ਗਿਆਨ । ੫. ਹਾਥੀ । ੬. ਸੁਖ ਪਾਲਕੀ । ੭. ਫਾਹੀਆਂ । ੮. ਮੋਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲੜੀਆਂ । ੯. ਬਾਬਰ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਦੀ ਬਾਣੀ । ੧੦. ਟਿੱਕੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ ਕੰਵਰ । ੧੧. ਵਾਜੇ । ੧੨. ਸਹਿਨਾਈ ਆਦਿ ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸਬਦ

੪੧੭

੧੪

ਕਹਾ, ਸੁ ਤੇਗਬੰਦ ੧ਗਾਡੇਰੜਿ; ਕਹਾ, ਸੁ ਲਾਲ ੨ਕਵਾਈ ॥
(੨) ਗਾਡੇ ਰੜਿ

੪੧੮

੧੭

੧੨

ਕਹਾ, ਸੁ ਆਰਸੀਆ ਮੁਹ ਬੰਕੇ; ਐਥੇ ਦਿਸਹਿ ਨਾਹੀ ॥

੧

੧੨

ਕਹਾ, ਸੁ ਸੇਜ, ਸੁਖਾਲੀ ਕਾਮਣਿ; ਜਿਸੁ ਵੇਖਿ, ਨੀਦ ਨ ਪਾਈ ॥

੩

੧੨

ਥਾਨ ਮੁਕਾਮ ਜਲੇ ਬਿਜ-ਮੰਦਰ; ਮੁਛਿ ਮੁਛਿ ਕੁਇਰ ਰੁਲਾਇਆ ॥

੪

੧੨

ਜਿਨ੍ਹ ਕੀ ੩ਚੀਰੀ ਦਰਗਹ ਪਾਟੀ; ਤਿਨ੍ਹ ਮਰਣਾ, ਭਾਈ ॥

੧੪

੧੩

ਇਕਨ੍ਹਾ, ੪ਪੋਰਣ ਸਿਰ ਖੁਰ ਪਾਟੇ; ਇਕਨ੍ਹਾ, ਵਾਸੁ ਮਸਾਣੀ ॥

੧੩

੧੩

ਵਣਜੁ ਕਰਹੁ ੫'ਮਖਸੂਦੁ' ਲੈਹੁ; ਮਤ ਪਛੋਤਾਵਹੁ ॥

੧੭

੧੪

ਅਉਗਣ ਛੋਡਹੁ ਗੁਣ ਕਰਹੁ; ਐਸੇ ਤਤੁ ਪਰਾਵਹੁ ॥

੮

੧੪

ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਦੂਢੀਆ; ਕੋ, ੬ਨੀਮੀ ਮੈਡਾ ॥

੪੧੯

੪

੧੪

ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਹਿਬਾ; ਤੂ ਮੈ ਹਉ ਤੈਡਾ ॥

੧੨

੧੫

ਦਰੁ ੭ਬੀਭਾ, ਮੈ ੮ਨੀਮਿ ਕੋ; ਕੈ ਕਰੀ ਸਲਾਮੁ ॥

੧੬

੧੬

ਇਕਿ ਗਿਰਹੀ ਸੇਵਕ ਸਾਧਿਕਾ; ਗੁਰਮਤੀ ਲਾਗੇ ॥

ਦੁਬਿਧਾ ਛੋਡਿ ੯'ਕੁਵਾਟੜੀ'; ਮੂਸਹੁ-ਗੇ ਭਾਈ ॥

ਮਮਤਾ ਮੋਹੁ ੧੦ਵਿਸਰਜਿਆ; ਅਪਨੈ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥

(ਵਿ-ਸਰਜਿਆ ਬੋਲੇ)

੪੨੦

੧

੧੬

ਹੁਕਮੇ ਹੀ ਸਿਰਿ ਮਾਰ; ਬੰਦਿ ੧੧ਰਬਾਣੀਐ ॥ (੨) ੧੨ਬੰਦਿਰ ਬਾਣੀਐ

੩

੧੬

ਗੁਨਹਾਂ ਬਖਸਣਹਾਰੁ; ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਹੀ ॥

੫

੧੭

ਕਿਆ ਜੰਗਲੁ ਦੂਢੀ ਜਾਇ; ਮੈ ਘਰਿ, ਬਨੁ ਹਰੀਆਵਲਾ ॥

੬

੧੭

ਪਥਰ ਕੀ ਬੇੜੀ ਜੇ ਚੜੈ; ੧੩ਭਰਨਾਲਿ ਬੁਡਾਵੈ ॥

੧੬

੧੮

ਕਿਰਪਾ ਤੇ, ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ; ਸਾਚੇ ੧੪ਪਰਥਾਈ ॥

੪੨੧

੩

੧੯

ਮੈ ੧੫ਓਲਗੀਆ ਓਲਗੀ; ਹਮ ਛੋਰੂ ਬਾਰੇ ॥

(੨) ਮੈ ਓ ੧੬ਲਗੀਆ, ਓ ਲਗੀ

੪੨੨

੩

੨੧

ਭਗਤਿ ਤੇਰੀ ੧੭ਹੈਰਾਨੁ; ਦਰਦੁ ਗਵਾਵਹੀ ॥

੧੪

੨੨

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹਰਿ, ਟੇਕ ਹੈ; ਨਿਸਿ ੧੮'ਦਉਤ', ਸਵਾਰੈ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ॥

੪੨੩

੧੧

੨੪

ਜਿਨਿ ਮਮਤਾ; ਅਗਨਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬੁਝਾਈ ॥

੧. ਸੂਰਮੇ । ੨. ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ । ੩. ਉਮਰ ਰੂਪ ਚਿੱਠੀ । ੪. ਚੋਲੇ ਵਾ ਬੁਰਕੇ ।
੫. ਲਾਭ । ੬. ਨਹੀਂ । ੭. ਦੂਜਾ । ੮. ਨਹੀਂ । ੯. ਖੋਟਾ ਰਸਤਾ ਦੂਤ ਰੂਪ ।
੧੦. ਵਿਦਿਆ ਹੋਇਆ, ਚਲਿਆ ਗਿਆ । ੧੧. ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੀਖਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ।
੧੨. ਬਾਂਦਰਾਂ ਵਾਲੀ ਬਾਣ ਹੈ । ੧੩. ਸਮੁੰਦਰ । ੧੪. ਸਬੱਬ ਕਰ ਕੇ । ੧੫. ਦਾਸਾਂ
ਦੇ ਦਾਸ । ੧੬. ਓਹ ਜੇਹੜੀ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਲਗਨ ਲਗੀ ਹੈ, ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਲਗੇ ।
੧੭. ਅਸਚਰਜ । ੧੮. ਦਿਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੨੫	੫	੨੭	ਆਪੈ 'ਥੈ' ਸਭੁ ਰਖਿਓਨੁ; ਕਿਛੁ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥
	੭	੨੭	ਇਕੋ ਹੁਕਮੁ ਵਰਤਦਾ; ਏਕਾ ਸਿਰਿ 'ਕਾਰਾ' ॥
	੧੩	੨੮	ਅੰਦਰੁ ਖੋਲੈ ੨ਦਿਬ ਦਿਸਟਿ; ਦੇਖੈ ਮੁਕਤਿ ਭੰਡਾਰਾ ॥
	੧੫	੨੮	ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਅਮੁਲੁ 'ਸਾ'; ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਕੋਈ ॥
੪੨੬	੧੪	੩੦	ਸਾ 'ਸਭ-ਰਾਈ' ਸੁੰਦਰੀ; ਪਿਰ ਕੈ ਹੇਤਿ, ਪਿਆਰਿ ॥
	੧੬	੩੦	ਪ੍ਰੇਮ 'ਪਿਰਮਲੁ', ਤਨਿ ਲਾਵਣਾ; ਅੰਤਰਿ, ਰਤਨੁ ਵੀਚਾਰੁ ॥
੪੨੭	੪	੩੧	ਭੈ ਬਿਨੁ ਲਾਗਿ ਨ ਲਗਈ; ਨਾ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥
	੫	੩੧	ਜਿਸਨੋ ਆਪੇ ਰੰਗੇ, ਸੁ ੩'ਰਪਸੀ'; ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਾਇ ॥
	੭	੩੧	ਇਕਿ ਗੁਣ ਵਿਹਾਝਹਿ, ਅਉਗਣ ੪ਵਿਕਣਹਿ; ਗੁਰ ਕੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥
	੧੨	੩੨	ਬੁਝਣਾ ਅਬੁਝਣਾ, ਤੁਧੁ ਕੀਆ; ਇਹ ਤੇਰੀ ਸਿਰਿ 'ਕਾਰ' ॥
	੧੪	੩੨	(ਬੁਝਣਾ, ਅਬੁਝਣਾ ਬੋਲੋ) ਇਕਿ ਕੁਚਲ ਕੁਚੀਲ, ੫'ਵਿਖਲੀ'-ਪਤੇ; ਨਾਵਹੁ ਆਪਿ ਖੁਆਏ ॥
			(੨) ਵਿਖ ਲੀਪਤੇ ਨਾ ਓਨ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਹੈ, ਨ ਸੰਜਮੀ; ਫਿਰਹਿ ੬ਉਤਵਤਾਏ ॥
੪੨੮	੭	੩੩	(ਉਤ-ਵਤਾਏ ਬੋਲੋ) ਪਿਰ ਸੇਤੀ ਅਨ ਦਿਨੁ ਗਹਿ ਰਹੀ; ਸਚੀ ਸੇਜ ਸੁਖੁ ਪਾਇ ॥
੪੩੦	੧	੩੬	ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲਾਹ ਦੀ; ਜਾਪੈ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥
			ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ ਘਰੁ ੨ ॥
	੧੫	੧	ਫਰਹੇ ੭'ਮੁਹਕਮ'; ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥
	੧੭	੧	੮ਜੇਜੀਆ ੯ਡਨੁ; ਕੇ ਲਏ ਨ ੧੦ਜਗਤਿ ॥
੪੩੧	੩	੨	ਕਰਹੁ ੧੧ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ; ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥
	੧੧	੩	ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਬਿਰਹੜੇ ਘਰੁ ੪ ਛੰਤਾ ਕੀ 'ਜਤਿ' ॥ (ਜੱਤਿ ਬੋਲੋ)
	੧੬	੩	ਅੰਚਲੁ ਗਹਿਆ ਸਾਧ ਕਾ, ਨਾਨਕ; ਭੈ ਸਾਗਰੁ, ਪਾਰਿ ਪਰਾਇ ॥
	੧੭	੪	ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਘਰੁ ਸੁਜਾਣੁ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਹਾ; ਜੀਵਨੁ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇ ॥
			ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਪਟੀ ਲਿਖੀ
੪੩੨	੧੦	੧	ਜਬ ਲੇਖਾ ਦੇਵਹਿ ੧੨ਬੀਰਾ; ਤਉ ਪੜਿਆ ॥
	੧੫	੬	ਖਖੈ, ੧੩ਖੁੰਦਕਾਰੁ ਸਾਹ ੧੪ਆਲਮੁ;

੧. ਟਿਕਾਣੇ ਸਿਰ । ੨. ਅਪ੍ਰੇਖ ਗਿਆਨ, ਵਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦਾ ਬੰਧ । ੩. ਰੰਗਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ੪. ਵੇਚਦੇ । ੫. ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਪਤੀ । ੬. ਅਵੈਤਤਾਈ । ੭. ਇਸਥਿਤ ਕਰਕੇ (ਫਰਹੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਤਖਤਿਆਂ ਦੇ ਥਾਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਫਲਾ । ੮. ਜੀਆਂ ਜੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦਾ ਦੰਡ, ਟੈਕਸ । ੯. ਲੋਕ ਦੰਡ, ਪਿਤਰ ਦੰਡ ਆਦਿਕ । ੧੦. ਮਸੂਲ ਕਰਮਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਜਮਦੂਤ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ । ੧੧. ਕ੍ਰਿਪਾ । ੧੨. ਹੋ ਭਾਈ ਜਾਂ ਪੰਡਤ । ੧੩. ਸੱਤਾਂ ਵਲਾਇਤਾਂ ਦਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ । ੧੪. ਸੰਸਾਰ ।

ਪੰਨਾ ੧੩੮ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

੪੩੨

੧੫

੬

ਕਰਿ ੧ਖਰੀਦਿ ਜਿਨਿ ੨ਖਰਚੁ ਦੀਆ ॥

੧੭

੭

੩ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ, ਜਿਨਿ ੪ਆਵੀ ਸਾਜੀ;

੫ਚਾੜਣ ਵਾਹੈ ੬ਤਈ ਕੀਆ ॥

੪੩੩

੧

੧੦

ਭਰਮੁ ਉਪਾਇ ਭੁਲਾਈਅਨੁ ਆਪੇ;

ਤੇਰਾ ਕਰਮੁ ਹੋਆ, ਤਿਨੁ ਗੁਰੂ ਮਿਲਿਆ ॥

੧੨

੧੯

ਨਾ ੭ਤਰ, ਨਾ ੮ਤੁਲਹਾ, ਹਮ ਬੂਡਸਿ; ਤਾਰਿ ਲੇਹਿ ਤਾਰਣ ਰਾਇਆ ॥

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਪਟੀ ॥ (ਪੱਟੀ ਬੋਲੋ)

੪੩੪

੧੪

੧

੯ਅਯੋ ਅੰਛੈ, ਸਭੁ ਜਗੁ ਆਇਆ;

੧੦ਕਾਖੈ ੧੧ਘੰਛੈ, ੧੨ਕਾਲੁ ਭਇਆ ॥

੧੩ਰੀਰੀ ੧੪ਲਲੀ ਪਾਪ ਕਮਾਣੇ; ਪੜਿ ਅਵਗਣ, ਗੁਣ ਵੀਸਰਿਆ ॥

੧੬

੩

੧ ਸਿਧੰਛਾਇਐ, ਸਿਮਰਹਿ ਨਾਹੀ; ਨੰਨੈ, ਨਾ ਤੁਧੁ ਨਾਮੁ ਲਇਆ ॥

੪੩੫

੯

੧੨

ਏਹ ਵੇਲਾ, ਨ ਲਹਸਹਿ ਮੂੜੇ; ਫਿਰਿ ਤੂੰ ਜਮ ਕੈ ਵਸਿ ਪਇਆ ॥

੧੦

੧੩

;ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿ ਤੂੰ, ਵਿਖਾ ॥ (ਵਿੱਖਾ ਬੋਲੋ)

ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥

੧੯

੧

ਮੁੰਧ ੧੬ਜੋਬਨਿ, ਬਾਲੜੀਏ; ਮੇਰਾ ਪਿਰੁ 'ਰਲੀਆਲਾ' ਰਾਮ ॥

ਧਨ ਪਿਰ, ਨੇਹੁ ਘਣਾ; ਰਸਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦਇਆਲਾ ਰਾਮ ॥

੪੩੬

੨

੧

ਕਰਿ ਦਇਆ ਮਇਆ, ਦਇਆਲ ਸਾਚੇ; ਸਬਦਿ ਮਿਲਿ ਗੁਣ ਗਾਵਓ ॥

੩

੧

ਮੁੰਧ ਸਹਜਿ 'ਸਲੋਨੜੀਏ'; ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਨੰਤੀ ਰਾਮ ॥

੬

੧

ਨਾਨਕਾ, ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਕਰਿ ਪੁਕਾਰੇ; ਰਸਨ ਰਸਿ ਮਨੁ ਭੀਜਏ ॥

੯

੧

ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਧਨ ਸੋਹਾਗਣਿ; ਸਬਦੁ, ੧੭ਅਭ ਸਾਧਾਰਏ ॥

੧੩

੨

ਅਨਹਦੋ ਅਨਹਦੁ ਵਾਜੈ; ਰੁਣ 'ਝੁਣਕਾਰੇ', ਰਾਮ ॥

੧. ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰਨ ਰੂਪ ਖੀਦਿਆ।
 ੨. ਰੋਜੀ ਰੂਪ ਖਰਚ। ੩. ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ—ਸਰੀਰਾਂ ਰੂਪੀ ਭਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਘੜਨ ਵਾਲਾ
 ਬ੍ਰਹਮਾ। ੪. ਆਵੀ—ਪਾਲਣ ਪੋਸਣ ਕਰਣ ਰੂਪੀ ਆਵੀ ਸਾਜਣ ਵਾਲਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ।
 ੫. ਚਾੜਣ ਵਾਹੈ—ਮ੍ਰਿਤੁ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਿਵ ਜੀ। ੬. ਤਈਨਾਤ, ਮੁਕਰਰ
 ਕੀਤਾ। ੭. ਨਾ ਤਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ। ੮. ਨਾ ਪਰੇਮ ਰੂਪੀ ਤੁਲਹਾ ਹੈ। ੯. ਅਯੋ—
 ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ
 ਆਇਆ ਹੈ। ੧੦. ਕਾਖੈ—ਕਾ—ਕਾਲ ਦਾ ਜੋ ਖੈ—ਨਾਸ ਰੂਪ। ੧੧. ਘੰਛੈ—ਘਰ
 ਹੈ ਸੰਸਾਰ। ੧੨. ਇਸਦਾ ਅੰਤ ਨੂੰ ਕਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ੧੩. ਰੀ—ਹੋ ਸਖੀ! ਰੀ—
 ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ। ੧੪. ਲਲੀ—ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਪਾਪ ਕਰਮ ਕਮਾਏ।
 ੧੫. ਸਿਧੰਛਾਇਐ—ਜੋ ਅੰਗਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਿਧਿ—ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਰੂਪ ਹੈ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਾ ਨਹੀਂ। ੧੬. ਸ਼ੋਕ ਅਵਸਥਾ ਰੂਪੀ ਜੋਬਨ ਤੋਂ
 ਮੁੰਧ—ਅਗਿਆਤ। ੧੭. ਹਿਰਦਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੩੭	੧੪	੩	ਅਵਗਣ ਮੋਟਿ ਚਲੇ; ਗੁਣ ਸੰਗਮ ਨਾਲੇ ਰਾਮ ॥
	੧੬	੩	ਸਚੁ ਅੰਜਨੋ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿ; ਨਿਰੋਜਨਿ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ॥
੪੩੮	੪	੪	ਹੋਸ, 'ਸਿ' ਹੋਸਾ, ਬਗ, 'ਸਿ' ਬਗਾ; ਘਟ ਘਟ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ਜੀਉ ॥
	੫	੪	ਜਿਨੁ ਇਕ ਮਨਿ ਧਿਆਇਆ, ਤਿਨੁ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ; ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ਜੀਉ ॥
	੧੮	੫	ਤੂੰ ਸੁਣਿ ਹਰਣਾ ਕਾਲਿਆ; ਕੀ 'ਵਾੜੀਐ' ਰਾਤਾ ਰਾਮ ॥
	੧੯	੫	ਫਿਰਿ ਹੋਇ ਤਾਤਾ, ਖਰਾ ਮਾਤਾ; ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਪਰਤਾਪਏ ॥
			(੨) ਪਰ ਤਾਪਏ
੪੩੯	੩	੫	ਓਹੁ ਰਜੇਵ ਰਸਾਇਰ, ਦੇਇ ਲਹਰੀ; ਬਿਜੁਲ ਜਿਵੈ ਚਮਕਏ ॥
			ਸੂਰਜੁ ਚੜਿਆ ਪਿੰਡੁ ਪੜਿਆ; ਤੇਲੁ ਤਾਵਣਿ ਤਾਤਓ ॥
			(ਪੜਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
			ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥
	੧੭	੬	ਕਾਮਣਿ, ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ; ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਏ ਰਾਮ ॥
	੧੯	੬	ਦੇਖਿ ਪਿਰੁ ਵਿਗਸੀ ਅੰਦਰਹੁ ਸਰਸੀ; ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਏ ॥
੪੪੦	੧	੬	ਅੰਤਰਿ ਸਬਦਿ ਮਿਲੀ; ਸਹਜੇ ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਈ ਰਾਮ ॥
	੨	੬	ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਪਣੇ, ਸਦਾ ਰੰਗੁ ਮਾਣੇ; ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਖਿਆ ॥
	੪	੬	ਸਾ ਧਨਿ ਮਨਿ ਅਨਦੁ ਭਇਆ; ਹਰਿ ਜੀਉ, ਮੇਲਿ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ॥
	੧੧	੭	ਆਪਣਾ ਭਾਣਾ ਤੁਮ ਕਰਹੁ; ਤਾ ਫਿਰਿ, ਸਹ ਖੁਸੀ ਨ ਆਵਏ ॥
	੧੨	੭	ਮੇਰੇ ਮਨ ਬੈਰਾਗੀਆ; ਤੂੰ ਬੈਰਾਗੁ ਕਰਿ, ਕਿਸੁ ਦਿਖਾਵਹਿ ॥
	੧੮	੭	ਇਉ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ, ਜਹ ਮਨ ਤੂੰ ਧਾਵਦਾ; ਤਹ ਹਰਿ ਤੇਰੈ ਸਦਾ ਨਾਲੇ ॥
੪੪੧	੨	੭	ਤਹ ਅਨੇਕ ਵਾਜੇ, ਸਦਾ ਅਨਦੁ ਹੈ; ਸਚੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਏ ॥
	੯	੭	ਇਉ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ, ਮਨ ਤੂੰ ਗਾਰਬਿ ਅਟਿਆ, ਗਾਰਬਿ ਲਦਿਆ ਜਾਵਹੇ ॥
	੯	੭	ਮਨ, ਤੂੰ ਮਤ ਮਾਣੁ ਕਰਹਿ, ਜਿ ਹਉ ਕਿਛੁ ਜਾਣਦਾ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਮਾਣਾ ਹੋਹੁ ॥
	੧੮	੭	ਤਿਨਿ ਸਹਿ ਆਪਿ ਭੁਲਾਏ ਕੁਮਾਰਗਿ ਪਾਏ; ਤਿਨ ਕਾ ਕਿਛੁ ਨ ਵਸਾਈ ॥
			ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥
੪੪੨	੧੦	੮	ਖਿਨੁ ਆਵੈ ਖਿਨੁ ਜਾਵੈ; ਦੁਰਗੰਧ ਮੜੈ, ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੧੭	੮	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਤੋਲਕੁ ਪਾਇਆ; ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ, ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥
	੧੯	੮	ਝਿਮਿਝਿਮੇ ਝਿਮਿ ਝਿਮਿ ਵਰਸੈ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ਰਾਮ ॥ (੨) ਝਿਮਿ, ਝਿਮੇ (ਨੋਟ—ਜਿਥੇ ਦੋ ਵਾਰ ਝਿਮ ਝਿਮ ਆਵੇ ਉਥੇ ਪਿਛਲਾ ਅੱਡ ਕਰਣਾ)

੧. ਪਸਚਾਤਾਪ । ੨. ਜੇਵ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ । ੩. ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ।

੪. ਵਿਸ਼ੇ ਰੂਪ ਦੁਰਗੰਧੀ ਦਾ ਮੜੈ—ਸਰੀਰ ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੪੪੩	੭	੯	ਬਾਣੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਣੀ; ਸਿਧਿ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸੁਹਾਏ ਰਾਮ ॥
	੭	੯	ਰੋਮੇ ਰੋਮਿ, ਰੋਮਿ ਰੋਮੇ; ਮੈ ਗੁਰਮੁਖਿ, ਰਾਮੁ ਧਿਆਏ ਰਾਮ ॥
	੧੦	੯	ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਕੀਆ; ਹਮ ਦਾਸਨਿ, ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ ॥
	੧੧	੯	ਤਿਨ ਅੰਤਰੇ ਮੋਹੁ ਵਿਆਪੈ; ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ, ਮਾਇਆ ਲਾਗੀ ਰਾਮ ॥
	੧੩	੯	ਮਹਾ ਬਿਖਮੁ, ਜਮ ਪੰਥੁ ਦੁਹੇਲਾ; ਕਾਲੁ ਖਤ, ਮੋਹ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥
	੧੪	੯	ਰਾਮੋ ਰਾਮ, ਨਾਮੁ ਗੁਰੁ; ਰਾਮੁ, ਗੁਰਮੁਖੇ ਜਾਣੈ ਰਾਮ ॥
੪੪੪			ਇਹੁ ਮਨੁਆ, ਖਿਨੁ ਭਉਭ ਪਇਆਲੀ;
			ਭਰਮਦਾ, ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਣੈ ਰਾਮ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ)
	੬	੯	ਰਾਮੋ ਰਾਮ ਨਾਮੁ, ਸਤੇ ਸਤਿ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਣਿਆ ਰਾਮ ॥
			ਸੇਵਕੋ, ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਲਾਗਾ;
			ਜਿਨਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿ, ਚੜਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੮	੯	ਗੁਰੁ ਸਿਖੁ, ਸਿਖੁ ਗੁਰੁ ਹੈ; ਏਕੋ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਚਲਾਏ ॥
੪੪੫	੫	੧੦	ਹਰਿ ਰਸ ਭੋਗ, ਮਹਾ ਨਿਰਜੋਗ; ਵਡਭਾਗੀ, ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੩	੧੧	ਮਨਿ ਹਿਰਦੈ ਕ੍ਰੋਧੁ, ਮਹਾ ਪਬਿਸ 'ਲੋਧੁ';
			ਨਿਰਪ ਧਾਵਹਿ, ਲੜਿ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੬	੧੧	ਤਪੁ ਤਾਪਨ ਤਾਪਹਿ, ਜਗ ਪੁੰਨ ਆਰੰਭਹਿ;
			ਅਤਿ ਕਿਰਿਆ ਕਰਮ, ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥ (ਅੱਤ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੧	੧੨	ਹਰਿ ਮੀਠਾ ਲਾਇਆ, ਪਰਮ ਸੁਖ ਪਾਇਆ; ਮੁਖਿ, ਭਾਗਾ ਰਤੀ, ਚਾਰੇ ॥
੪੪੬			(ਰੱਤੀ ਪਾਠ ਕਰਣਾ)
	੧੫	੧੨	ਬੀਜਾ, ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਜੀਉ ॥ (ਬੀਜਾਂ ਬੋਲੋ)
	੧	੧੨	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਿਆ, ਆਰਾਧਿਆ; ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਸਭਾਗਾ ॥
	੯	੧੩	ਮਨਮੁਖ ਕਰਣ ਪਲਾਵ ਕਰਿ ਭਰਮੇ;
			ਸਭਿ ਅਉਖਧ ਦਾਰੂ ਲਾਇ ਜੀਉ ॥
	੧੪	੧੩	ਹਰਿ-ਜਨ ਪ੍ਰਭੁ ਰਲਿ, ਏਕੋ ਹੋਏ;
੪੪੮			ਹਰਿ-ਜਨ ਪ੍ਰਭੁ, ਏਕ ਸਮਾਨਿ ਜੀਉ ॥ (ਹਰਿ-ਜਨ ਬੋਲੋ)
	੧੦	੧੪	ਤੇਰਾ ਸਬਦੁ, ਸਭੁ ਤੂੰਹੈ ਵਰਤਹਿ;
			ਤੂੰ ਆਪੇ ਕਰਹਿ, ਸੁ ਹੋਈ ॥ ('ਤੂੰਹੈ' ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
	੧	੧੫	ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਣੀ, ਮਨੁ ਮਾਰਿਆ; ਅਣੀਆਲੇ ਅਣੀਆ, ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥
	੧੦	੧੬	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚੇਤਾਇ ਗੁਰ; ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲੀ ॥
	੧੧	੧੬	ਜਨ ਨਾਨਕ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਬਨਵਾਲੀ ॥

੧. ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਕਾਲਖ ਕਰਕੇ । ੨. ਹੋ ਭਾਈ । ੩. ਅਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਤਾਲ ।
 ੪. ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੫. ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਲੋਧ-ਘੋਲਦੇ ਹਨ । ੬. ਤੀਰ ।
 ੭. ਕੁੰਡੀਆਂ ਵਾਲੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੪੯	੧੩	੧੬ ਮੈ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰਾ, ਦਸਿ ਗੁਰੁ;	(ਦੱਸਿ ਬੋਲੇ)
੪੫੦	੨	੧੭ ਹਮ, ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਬਰਹ, ਸੁਆਮੀ; ਤੂੰ ਅਪਰ ਅਪਾਰੇ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥	
	੧੭	੧੯ ਜਨ ਨਾਨਕ, ਨਾਮੁ ਦੀਬਾਣੁ ਹੈ; ਹਰਿ ਤਾਣੁ, ਸਤਾਣੇ ॥	
	੧੯	੨੧ ਭਾਗ ਅਮਣੀ, ਸੋਹਾਗਣਿ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ; ਨਾਨਕ, ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰੇ ॥	
		(ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਿਸ਼ਾਮ 'ਪਿਆਰੇ' ਤੇ ਹਨ)	
੪੫੨	੩	੨੧ ਚੜਿ ਚੇਤੁ ਬਸੰਤੁ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ; ਭਲੀਅ ਰੁਤੇ ॥	
	੭	੨੧ ਕਿਉ ਪਾਈ ਗੁਰੁ; ਜਿਤੁ ਲਗਿ, ਪਿਆਰਾ ਦੇਖਸਾ ॥	
	੮	੨੧ ਹਰਿ ਦਾਤੜੇ ਮੇਲਿ ਗੁਰੁ; ਮੁਖਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਸਾ ॥	
		('ਮੁਖਿ' ਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਭੀ ਠੀਕ ਹੈ)	
	੮	੨੧ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਪਾਇਆ, ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ; ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਲੇਖੁ ਸਾ ॥	
		ਰਾਗੁ ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥	
	੧੧	੧ ਚਾਖਿਅੜਾ ਚਾਖਿ ਮੜਾ; ਮੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਮੀਠਾ ਰਾਮ ॥	
੪੫੩	੧	੧ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਜੀਤਾ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀਤਾ; ਤੂਟੀ ਭੀਤਾ, ਭਰਮ ਗੜਾ ॥	
	੩	੧ ਸੋਈ ਸੁਗਿਆਨਾ ਸੋ ਪਰਧਾਨਾ; ਜੋ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨਾ ਕੀਤਾ ॥	
	੭	੨ ਵਡਭਾਗੀ ਵਡਭਾਗੀ; ਸਤਸੰਗਤਿ ਪਾਈ ਰਾਮ ॥	
	੧੦	੨ ਹਰਿ ਦਰੇ, ਹਰਿ ਦਰਿ ਸੋਹਨਿ; ਤੇਰੇ, ਭਗਤ ਪਿਆਰੇ ਰਾਮ ॥	
	੧੩	੨ ਬੇਅੰਤਾ ਬੇਅੰਤ ਗੁਣ ਤੇਰੇ; ਕੇਤਕ ਗਾਵਾ ਰਾਮ ॥	
		ਤੇਰੇ ਚਰਣਾ ਤੇਰੇ ਚਰਣ ਧੂੜਿ; ਵਡਭਾਗੀ ਪਾਵਾ ਰਾਮ ॥	
	੧੮	੩ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਸੰਗਤਿ, ਆਰਾਧਿਆ; ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟੇ ਡੀਠਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥	
੪੫੪	੮	੩ ਪ੍ਰਭੁ ਪੁਰਖੁ ਜਗਜੀਵਨੋ, ਸੰਤ ਰਸੁ ਪੀਵਨੋ;	
		ਜਪਿ, ਭਰਮ ਮੋਹ ਦੁਖ ਡਾਰਾ ॥	
	੧੫	੪ ਜਲ ਦੁਧ ਨਿਆਈ ਰੀਤਿ, ਅਬ ਦੁਧ ਆਚ ਨਹੀ;	
		ਮਨ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰੇ ॥	
		ਅਬ ਉਰਝਿਓ ਅਲਿ ਕਮਲੇਹ, ਬਾਸਨ ਮਾਹਿ ਮਗਨ;	
		ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਭੀ ਨਾਹਿ ਟਰੈ ॥	
੪੫੫	੪	੪ ਚਕਵੀ ਸੂਰ ਸਨੇਹੁ, ਚਿਤਵੈ ਅਸ ਘਣੀ;	
		ਕਦਿ ਦਿਨੀਅਰੁ ਦੇਖੀਐ ॥	
		ਕੋਕਿਲ ਅੰਬ ਪਰੀਤਿ; ਚਚਵੈ ਸੁਹਾਵੀਆ; ਮਨ ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਕੀਜੀਐ ॥	
	੮	੪ ਨਿਸਿ ਖਕੁਰੰਕ ਜੈਸੇ ਨਾਦ, ਸੁਣਿ ਸੁਣੀ ਪਹੀਉ ਟਡਿਵੈ;	
		ਮਨ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀਜੈ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ 'ਨਾਦ' ਤੇ ਜਮਕ ਹੈ)	
		ਜੈਸੀ ਭਤਰੁਣਿ ਭਤਾਰ, ਉਰਝੀ ਪਿਰਹਿ ਦਸਿਵੈ; ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਲ ਦੀਜੈ ॥	

੧. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ । ੨. ਸੂਰਜ । ੩. ਬੋਲਦੀ ਹੈ । ੪. ਹਰਨ । ੫. ਹਿਰਦਾ ।
੬. ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ੭. ਜੁਆਨ ਇਸਤ੍ਰੀ । ੮. ਸੇਵਾ ਵਿਚ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਰਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੫੫	੧੦	੪	ਗੁਰੁ ਥੀਆ ਸਾਖੀ, ਤਾ ਡਿਠਮੁ ਆਖੀ; ਪਿਰ ਜੇਹਾ ਅਵਰੁ ਨ ਦੀਸੈ ॥ (ਆਖੀ ਬੋਲੇ)
	੧੩	੫	ਜਾ ਕਉ ਖੋਜਹਿ; ਅਸੰਖ ਮੁਨੀ, ਅਨੇਕ ਤਪੇ ॥
	੧੪	੫	ਜਪ ਤਾਪ ਸੰਜਮ ਕਿਰਿਆ ਪੂਜਾ; ਅਨਿਕ 'ਸੋਧਨ' ਬੰਦਨਾ ॥ ਕਰਿ ਗਵਨੁ ਬਸੁਧਾ, 'ਤੀਰਥਹ' ਮਜਨੁ; ਮਿਲਨ ਕਉ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥ (ਬਸੁਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੬	੫	ਦਇਆਲ ਲਾਲ ਗੋਬਿੰਦ, ਨਾਨਕ; ਮਿਲੁ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਹੋਇ ਗਤੇ ॥
	੧੭	੫	ਚਾਹਿਹ ਤੁਝਹਿ ਦਇਆਰ; ਮਨਿ ਤਨਿ, ਰੁਚ ਅਪਾਰ ॥
੪੫੬	੧	੫	ਨਖਿਅਤੁ ਸਸੀਅਰ ਸੂਰ ਧਿਆਵਹਿ; ਬਸੁਧ ਗਗਨਾ ਗਾਵਏ ॥ (ਬਸੁਧ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੩	੫	ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਭਗਤਿ ਵਛਲ; ਨਾਨਕ ਮਿਲੀਐ ਸੰਗਿ ਸਾਤਿ ॥ (੨) ਸੰਗਿਸਾਤ (ਸਾਂਤਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੯	੬	ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ, ਅਰਾਧਿ ਹਰਿ ਹਰਿ; ਧਿਆਇ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ, ਮਨਿ ਮੁਖੀ ॥
	੧੫	੬	ਮੋਹਿ ਆਸਰ, ਤੁਅ ਚਰਨ; ਤੁਮਾਰੀ ਸਰਨਿ ਬਸਿਧੇ ॥
	੧੬	੬	ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰ, ਭਵ ਉਤਾਰ; ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਤਾ ਬਹੁ ਤਰੇ ॥ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਬੇਅੰਤ ਖੋਜਹਿ; ਸੁਨੀ ਉਧਰਨ, ਸੰਤ ਸੰਗ ਬਿਧੇ ॥ (ਉਧਰਨ ਤੇ 'ਬਿਧੇ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੭	੬	ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ, ਚਰਨ ਜੰਪੈ; ਓਟ ਗਹੀ ਗੋਪਾਲ, ਦਇ ਮਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧੇ ॥
੪੫੭	੩	੭	ਅਵਿਨਾਸੀ ਅਵਿਗਤੁ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ; ਸਦਾ ਨਵਤਨੁ ਨਿਰਮਲਾ ॥
	੪	੭	ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਗਤਿ ਮਤਿ ਜਾਤੇ; ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਭਾਵਏ ॥ (੨) ਜਾ ਤੇ
	੬	੭	ਮਾਣੁ ਮਹਤੁ ਕਲਿਆਣੁ, ਹਰਿ ਜਸੁ; ਸੰਗਿ 'ਸੁਰਜਨੁ' ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ॥ (ਮਹਤ ਬੋਲੇ)
	੭	੭	ਸਰਬ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਤਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ; ਨਹੀ ਉਨਾ ਸਭੁ ਕਛੁ ॥
	੧੮	੮	ਕਤਹੂੰ ਨ ਧਾਵਉ ਸਰਣਿ ਪਾਵਉ; 'ਕਰੁਣਾ-ਮੈ' ਪ੍ਰਭ, ਕਰਿ ਮਇਆ ॥
੪੫੮	੧	੮	ਅਪਰਾਧੀ ਮਤਿ ਹੀਨੁ; ਨਿਰਗੁਨੁ ਅਨਾਥੁ ਨੀਚੁ ॥ ਸਠ ਕਠੋਰੁ ਕੁਲ ਹੀਨੁ; ਬਿਆਪਤ, ਮੋਹ ਪਕੀਚੁ ॥
	੨	੮	ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਮਨੋਦ ਮਾਇਆ; ਅਗਿਆਨਤਾ ਲਪਟਾਵਏ ॥
	੪	੮	ਲਪਟਿ ਰਹਿਓ ਤਿਹ ਸੰਗਿ; ਮੀਠੇ ਭੋਗ ਸੋ ਨ ॥
	੫	੮	ਰਾਖਨ ਹਾਰੇ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੇ; ਮੁਝ ਤੇ ਕਛੁ ਨ ਹੋਆ, ਹੋ ਨ ॥

੧. ਸੁੱਚਮ । ੨. ਸੰਗਿ ਸਾਤਿ—ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ । ੩. ਮੁਕਤ ।
੪. ਬੇਨਤੀ ਪੂਰਬਕ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਵਾ ਹੋ ਪੀਆ ਆਪਣੇ ! ੫. ਚਿੱਕੜ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੫੮	੬	੮	ਨਾਮ ਧਾਰੀਕ ਉਧਾਰੇ; ਭਗਤਹ ਸੰਸਾ ਕਉਨ ॥
	੭	੮	੧ਜੇਨ ੨ਕੇਨ ੩ਪਰਕਾਰੇ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ, ਸੁਨਹੁ ਸੁਵਨ ॥
	੮	੮	ਬਸੁਧਾ ਕਾਗਦ, ਬਨਰਾਜ ਕਲਮਾ; ਲਿਖਣ ਕਉ ਜੇ ਹੋਇ ਪਵਨ ॥
	੧੩	੯	੪ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨੁ ਸੰਸਾਰੁ; ਸਹਾਈ ਆਪਿ ਭਏ ॥
	੧੫	੯	ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਪਾਲ ਦਇਆਲ ਸੰਮ੍ਰਿਥ; ਬੋਲਿ ਸਾਧੂ, ਹਰਿ ਜੈ ਜਏ ॥
੪੫੯	੫	੧੦	ਨਾਨਕ, ਨਾਮੁ ਨ ਵਿਸਰਉ, ਇਕ ਘੜੀ; ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭਗਵੰਤ ॥
	੬	੧੦	ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੜੀਐ; ਚਾਮਕਨਿ ਤਾਰੇ ॥ (ਚਾਮਕਨਿ ਬੋਲੋ)
	੧੨	੧੦	ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਪਤ, ਅਪਾਰ ਕਰਤੇ; ਪਨਿਗਮ, ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਹੇ ॥
੪੬੦	੧੩	੧੦	ਸਗਲ ਗੁਣ, 'ਸੁਗਿਆਨ' ਪੂਰਨ; ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ, ਭਾਣੀ ॥
	੩	੧੧	੬ਹਰਿਚ ਦਉਰੀ ਦੇਖਿ ਮੂਠਾ; ਕੂੜੁ ਸੇਜਾ, ਰਾਵਿਆ ॥
	੫	੧੧	ਤਰਣੁ ਦੁਹੇਲਾ ਭਇਆ, ਖਿਨ ਮਹਿ; ਖਸਮੁ, ਚਿਤਿ ਨ ਆਇਓ ॥
	੮	੧੧	ਬਲ ਬੁਧਿ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਅਪਣਾ; ਆਪਿ, ਨਾਮੁ ਜਪਾਇਆ ॥
	੧੩	੧੨	੭ਬਿਰਹਾ ਲਜਾਇਆ ਦਰਸੁ ਪਾਇਆ; ਅਮਿਉ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਿੰਚੇਤੀ ॥
੪੬੧	੧੪	੧੨	ਨਸਿ ਵੰਵਹੁ ਕਿਲਵਿਖਹੁ; ਕਹਤਾ ਘਰਿ ਆਇਆ ॥
	੧	੧੨	ਨਿਧਿ ਸਿਧਿ ਚਰਣ ਗਹੇ; ਤਾ ਕੇਹਾ ਕਾੜਾ ॥
	੩	੧੨	ਸਾਧ ਸੰਗੇ ਨਾਮ ਰੰਗੇ; ਰਣੁ ਜੀਤਿ ਵਡਾ ਅਖਾੜਾ ॥
	੩	੧੨	ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ, ਸਰਣਿ ਸੁਆਮੀ; ਬਹੁੜਿ ਜਮਿ ਨ ਦਉਪਾੜਾ ॥
	੧੦	੧੩	ਕੂੜੁ ਕਪਟੁ ਕਮਾਵਦੜੇ; ਜਨਮਹਿ ਸੰਸਾਰਾ ॥
੪੬੨	੧੫	੧੩	ਮੀਤੁ ਜੋਬਨੁ ਮਾਲੁ ਸਰਬਸੁ; ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੁ ਕਰਿ, ਮਨ ਮਾਹੀ ॥
	੧੯	੧੪	੮ਗਹਬਰ ਬਨ, ੧੦ਘੋਰ, ਗਹਬਰ ਬਨ, ਘੋਰ ਹੇ; ਗ੍ਰਿਹ ਮੂਸਤ, ਮਨ ਚੋਰ ਹੇ; ੧੧ਦਿਨ ਕਰੇ ਅਨ ਦਿਨੁ ਖਾਤ ॥ (੨) ਦਿਨ ਕਰੇ ਦਿਨ, ਖਾਤ ਜਾਤ, ਬਿਹਾਤ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ; ਮਿਲਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕਰੁਣਾਪਤੇ ॥
	੪	੧੪	ਸਨਮੁਖ, ਸਹਿ ਬਾਨ, ਸਨਮੁਖ, ਸਹਿ ਬਾਨ ਹੇ; ਮ੍ਰਿਗ ਅਰਪੇ, ਮਨ ਤਨ ਪ੍ਰਾਨ ਹੇ; ਓਹੁ ਬੇਧਓ ਸਹਜ ੧੨ਸਰੋਤ ॥
	੫	੧੪	ਪਲਕਾ ਨ ਲਾਗੈ, ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੇਮ, ਪਾਗੈ; ਚਿਤਵੰਤਿ ਅਨ ਦਿਨੁ ਪ੍ਰਭ ਮਨਾ ॥
	੭	੧੪	ਅਲੀ ਅਲ ਗੁੰਜਾਤ ਅਲੀ ਅਲੀ ਅਲ ਗੁੰਜਾਤ ਹੇ;

੧. ਜਿਸ। ੨. ਕਿਸ। ੩. ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੀ ਹੋ ਸਕੇ, ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਹੋ ਸਕੇ।
੪. ਜਦੋਂ ਆਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜੀ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਤਦੋਂ ਜੋ ਵਿਹੁ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਸੀ,
ਉਹ ਬਦਲ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਗੀਚਾ ਬਣ ਗਿਆ। ੫. ਬੇਦ। ੬. ਗੰਧਰਬਾ
ਨਗਰੀ, ਰੰੜ ਵਿਚ ਨਗਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣਾ ਵਾ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਨਗਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਣਾ।
੭. ਵਿਛੋੜਾ ਲਜਾਇਆ—ਹਉਮੈ ਰੂਪ ਲਜਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਭਾਵ ਮਿਟ
ਗਿਆ। ੮. ਪਟਦਾ ਨਹੀਂ। ੯. ਗਾੜ੍ਹਾ ਬਨ। ੧੦. ਭੈ ਦਾਇਕ। ੧੧. ਕਾਲ
ਰੂਪੀ ਸੂਰਜ। ੧੨. ਘੰਡਾ ਹੇੜੇ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਵਿਚ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੪੬੨	੭	੧੪	ਅਕਰੰਦ ਰਸ ਬਾਸਨ, ਮਾਤ ਹੇ; ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਮਲ, ਬੰਧਾਵਤ ਆਪ ॥ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਚਿਤ, ਪਿਆਸ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਚਿਤ, ਪਿਆਸ ਹੇ; ਘਨ ਬੰਦ ਬਚਿਤ੍ਰ, ਮਨਿ ਆਸ ਹੇ; ਅਲ ਪੀਵਤ ਬਿਨਸਤ ਤਾਪ ॥
	੧੧	੧੪	ਚਿਤਵਉ ਚਿਤ, ਨਾਥ, ਚਿਤਵਉ ਚਿਤ, ਨਾਥ ਹੇ; ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਸਰਣਿ, ਅਨਾਥ ਹੇ; ਮਿਲੁ ਚਾਉ ੨ਚਾਈਲੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ (ਚਾਈ-ਲੇ ਬੋਲੇ)
	੧੩	੧੪	ਪ੍ਰਭ ਮਾਨ ਪੂਰਨ, ਦੁਖ ਬਿਦੀਰਨ; ਸਗਲ ਇਛ, ਪੁਜੇਤੀਆ ॥ (ਇਛ ਬੋਲੇ)
ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਵਾਰ, ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ਸਲੋਕ ਭੀ, ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਲਿਖੇ; ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੈ ਕੀ, ਧੁਨੀ । (ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਪਉੜੀਆਂ ਸਭ ਪਹਿਲੇ ਸਰੂਪ ਦੀਆਂ ਹਨ ।)			
੪੬੩	੧੯	੧	ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ; ਦਿਉਹਾੜੀ ੪ਸਦ ਵਾਰ ॥
	੧	੧	ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ; ਸੂਰਜ ਚੜਹਿ ਹਜਾਰ ॥
	੨	੧	ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨ ਚੇਤਨੀ; ਮਨਿ ਆਪਣੈ ਪਸੁਚੇਤ ॥
	੩	੧	ਖੇਤੈ ਅੰਦਰਿ ਛੁਟਿਆ; ਕਹੁ ਨਾਨਕ ੬ਸਉ ਨਾਹ ॥
	੪	੧	ਫਲੀਅਹਿ ਫੁਲੀਅਹਿ ਬਪੁੜੇ; ਭੀ ਤਨ ਵਿਚਿ, ਸੁਆਹ ॥
੪੬੪			ਆਪੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓ; ਆਪੀਨੈ ਰਚਿਓ ਨਾਉ ॥ ਦੁਯੀ ਕੁਦਰਤਿ ਸਾਜੀਐ; ਕਰਿ ਆਸਣੁ ਡਿਠੋ ਚਾਉ ॥ (ਦੁਇਈ ਉਚਾਰੋ)
	੫	੧	ਤੂੰ ਜਾਣੋਈ ਸਭਸੈ; ਦੇ ਲੈਸਹਿ ਜਿੰਦੁ ੯ਕਵਾਉ ॥
	੬	੨	ਜੋ ਮਰਿ ਜੰਮੇ; ਸੁ ੧੦ਕਚੁਨਿ ਕਚੁ ॥ (੨) ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ
	੧੧	੨	ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ; ਜਾ ੧੧ਪੁਛਿ ਨ ਦਾਤਿ ॥
	੧੨	੨	ਨਾਨਕ; ਕਾਰ ਨ ਕਥਨੀ ਜਾਇ ॥
	੧੬	੨	ਓਥੈ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ; ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥
	੯	੩	ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵੇਖੈ; ਵਰਤੈ ੧ ਤਾਕੋ ਤਾਕੁ ॥
	੯	੩	ਆਪੀਨੈ ਭੋਗ ਭੋਗਿ ਕੈ; ਹੋਇ ੧੩ਭਸ ਮਝਿ, ਭਉਰੁ ਸਿਧਾਇਆ ॥

੧. ਧੂੜੀ । ੨. ਕਾਹਲੇ । ੩. ਕੱਟਣਾ । ੪. ਸੈਂਕੜੇ ਵਾਰ । ੫. ਹੁਸ਼ਿਆਰ ।
੬. ਰੱਖਯਕ । ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਵਾਲੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਮਾਲਕ ਅਰਥ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਪੰ: ਨਰੈਣ
ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਮਾਲਕ ਅਰਥ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਅਰਥ ਮੰਨੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੀ
ਮੰਨਕੇ ਇਕ ਅਰਥ 'ਸਉ' ਦਾ ਰਾਖਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੭. ਨਾਹ=ਪ੍ਰਮੇਸਰ । ੮. ਦੁਜੀ
ਰਚਨਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਜੋ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੯. ਪੁਸ਼ਾਕ । ੧੦. ਕੱਚ ਤੋਂ ਵੀ
ਕੱਚਾ । ੧੧. ਪੁਛ ਕੇ ਦਾਤ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ । ੧੨. ਇਕੋ ਇਕ ਨੂੰ ਤੱਕ । ੧੩. ਸਰੀਰ
ਸੁਆਹ ਦਾ ਢੇਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਭਉਰ=ਜੀਵਾਤਮਾਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੬੪	੧੧	੩	ਥਾਉ ਨ ਹੋਵੀ ਪਉਦੀਈ; ਹੁਣਿ ਸੁਣੀਐ ਕਿਆ, ੧ਰੂਆਇਆ ॥
	੧੨	੪	ਭੈ ਵਿਚਿ; ਪਵਣੁ ਵਹੈ ੨ਸਦ ਵਾਉ ॥ (੨) ਸਦਵਾਉ
	੧੪	੪	ਭੈ ਵਿਚਿ; ਰਾਜਾਧਰਮ ਦੁਆਰੁ ॥
੪੬੫	੧੨	੫	ਲਾਟੁ ਮਾਧਾਣੀਆ; ੩ਅਨ-ਗਾਹ ॥
	੧੫	੫	ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਸਭੁ ਤਿਸਦਾ; ੪ਦੇ ਖਾਜੇ, ਆਖਿ ਗਵਾਈਐ ॥
	੧੭	੫	ਕੋ ਰਹੈ ਨ; ਭਰੀਐ ਪਾਈਐ ॥
	੧੯	੬	ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਹਿ ਅਰਚਾ ਪੂਜਾ; ਅਗਰ ਵਾਸੁ ਪਬਹਕਾਰੁ ॥
੪੬੬	੨	੬	ਦੇ ਦੇ ਮੰਗਹਿ ਸਹਸਾ ੬ਗੁਣਾ; ਸੋਭ ਕਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ॥
	੩	੬	ਇਕਿ ਹੋਦਾ ਖਾਇ ਚਲਹਿ ਐਥਾਉ; ਤਿਨਾ ਭਿ ਕਾਈ ਕਾਰ ॥
੪੬੭	੩	੮	ਤਟਾਂ ਮੇਘਾਂ ਖੇਤਾਂਹ ॥ (ਢਿਲੇ ਅੱਖਰ ਬੋਲੇ ਤੱਟਾਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੪	੮	ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭੁਜਾਂ; ਖਾਣੀ ਸੇਤਜਾਂਹ ॥
	੫	੮	ਨਾਨਕ ਜੰਤ ਉਪਾਇ ਕੈ; ਸੰਮਾਲ ਸਭਨਾਹ ॥
	੬	੮	ਤਿਸੁ ੭ਜੋਹਾਰੀ ੮ਸੁਅਸਤਿ ਤਿਸੁ; ਤਿਸੁ ੯ਦੀਬਾਣੁ ੧੦ਅਭਗੁ ॥
			(ਅਭੱਗ ਬੋਲੇ)
	੭	੮	ਲਖ ਤਪ ਉਪਰਿ ਤੀਰਥਾਂ; ਸਹਜ ਜੋਗ ੧੧ਬੇਬਾਣ ॥
			ਲਖ ੧੨'ਸੂਰਤਣ' ੧੩ਸੰਗਰਾਮ; ਰਣ ਮਹਿ ਛੁਟਹਿ ਪਰਾਣ ॥
			(ਸੂਰਤਣ ਬੋਲੇ)
	੧੦	੮	ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ, ਤਿਸੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ; ਤਾ ਤਿਨੀ ਸਚੁ ਕਮਾਇਆ ॥
	੧੬	੯	ਸਹੁ ਵੇ ਜੀਆ; ਅਪਣਾ ਕੀਆ ॥
	੧੮	੯	ਪਗ ੧੪ਉਪੇਤਾਣਾ; ਅਪਣਾ ਕੀਆ ਕਮਾਣਾ ॥
	੧੮	੯	੧. ਅਲੁ ੧੬ਮਲੁ ਖਾਈ; ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈ ॥
੪੬੮	੨	੯	ਆਸ ੧੭ਅੰਦੇਸੇ ਤੇ, ੧੮ਨਿਹਕੇਵਲੁ; ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਲਾਏ ॥
	੧੫	੧੦	ਫਲੁ ਤੇਵੇਹੋ ਪਾਈਐ; ਜੇਵੇਹੀ ਕਾਰ ਕਮਾਈਐ ॥
੪੬੯	੧	੧੧	ਅੰਧੀ ਰਯਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ; ੧੯ਭਾਹਿ ਭਰੇ, ਮੁਰਦਾਰੁ ॥ (ਰਈਅਤਿ ਬੋਲੇ)

੧. ਪੁਕਾਰਿਆਂ ਹੋਇਆਂ । ੨. ਪ੍ਰਗਟ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਗਤੀ ਵਾਲੀ । ੩. ਫਲਹੇ ਗਾਹੁਣ ਵਾਲੇ । ੪. ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਆਪ ਖਾਈਏ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਆਖਣਾ ਛੱਡ ਦੇਈਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਦਿਤਾ ਖਾਈਦਾ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਗਵੇਣਾ ਹੀ ਹੈ । ੫. ਮਹਿਕੋਂਦੇ ਹਨ ਖੁਸ਼ਬੂ । ੬. ਹਜ਼ਾਰ ਗੁਣਾਂ । ੭. ਨਮਸਕਾਰ ਕਰੀਏ ਉਸ ਨੂੰ । ੮. ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ । ੯. ਸਾਧ ਸੰਗਤ । ੧੦. ਨਾਸ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ! ੧੧. ਉਜਾੜ । ੧੨. ਸੂਰਮਪੁਣਾ । ੧੩. ਜੰਗ । ੧੪. ਨੰਗਾ, ਥਲੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ । ੧੫. ਰੱਜ ਕੇ । ੧੬. ਮੈਲ ਘੋਰੀਆਂ ਨੇ ਖਾਧੀ । ੧੭. ਸੰਸੇ । ੧੮. ਸੁੱਧ । ੧੯. ਤਿਸਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਭਰੇ ਹੋਏ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੬੯	੫	੧੧	੧ਵਦੀ ੨'ਸੁਵਜਗਿ' ਨਾਨਕਾ; ਸਚਾ ਵੇਖੇ ਸੋਇ ॥ (ਸੁਵਜਗਿ ਬੋਲੋ)
	੬	੧੧	ਅਗੈ, ਜਾਤਿ ਨ ਜੋਰੁ ਹੈ; ਅਗੈ, ਜੀਉ ਨਵੇ ॥
	੮	੧੨	ਦੁਖੁ ਦਾਰੂ ਸੁਖੁ ਰੋਗੁ ਭਇਆ; ਜਾ ਸੁਖੁ, ਤਤਾਮਿ ਨ ਹੋਈ ॥
			ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਕਰਣਾ, 'ਮੈ' ਨਾਹੀ; ਜਾ ਹਉ ਕਰੀ, ਨ ਹੋਈ ॥ ('ਮੈ' ਬੋਲੋ)
	੧੪	੧੨	ਖਤ੍ਰੀ ੪ਸਬਦੇ ਸੂਰ ੫ਸਬਦੇ; ਸੂਦ੍ਰ ਸਬਦੇ ੬ਪਰਾ-ਕ੍ਰਿਤਹ ॥
੪੭੦	੧੫	੧੨	ਏਕੁ ੭ਕ੍ਰਿਸਨੇ ਸਰਬ ਦੇਵਾ; ੮ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਤ ਆਤਮਾ ॥
	੧	੧੩	ਨਾਨਕ ਮੇਰੁ ਸਰੀਰ ਕਾ; ਇਕੁ ਰਬੁ ਇਕੁ ਰਬਵਾਹੁ ॥
	੬	੧੩	੯ਪਾਰਜਾਤੁ, ਗੋਪੀ ਲੈ ਆਇਆ; ਬਿੰਦਾ-ਬਨ ਮਹਿ ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥
	੧੪	੧੪	ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੁ ਤੋਲੀਐ, ਨਿਵੈ ਸੁ ੧੦ਗਉਰਾ ਹੋਇ ॥
			ਅਪਰਾਧੀ ਦੂਣਾ ਨਿਵੈ, ਜੋ ਹੰਤਾ ਮਿਰਗਾਹਿ ॥
੪੭੧	੪	੧੫	'ਸਿਖਾ' ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ; ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਥਿਆ ॥
			(ਸਿੱਖਾ ਪਾਠ ਬੋਲੋ, ਦੂਜਾ ਪਾਠ ਸਿਖਾ ਹੈ)
	੬	੧੫	ਲਖ ਠਗੀਆ ੧੧ਪਹਿਨਾਮੀਆ; ਰਾਤਿ ਦਿਨਸੁ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ॥
	੭	੧੫	੨ਕੁਹਿ ਬਕਰਾ ਰਿੰਨਿ ਖਾਇਆ; ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ ਪਾਇ ॥
			(ਕੁਹਿਬ ਕਰਾਰਿ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
੪੭੨	੧੦	੧੫	ਵੇਤਗਾ; ਆਪੇ ਵਤੈ ॥ (ਵੇਤਗਾ ਤੇ ਵੱਤੈ ਬੋਲੋ)
	੧੧	੧੫	ਕਢਿ ੧੩ਕਾਗਲੁ; ਦਸੇ ੧੪ਰਾਹੁ ॥
	੧੨	੧੫	ਸਾਹਿਬੁ ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ, ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ; ਤਾ ਸਾਈ ਕਾਰ ਕਰਾਇਸੀ ॥
	੧੫	੧੬	ਗਉ ਬਿਰਾਹਮਣ ਕਉ, ੧੫ਕਰੁ ਲਾਵਹੁ; ਗੋਬਰਿ, ਤਰਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥
			ਧੋਤੀ ਟਿਕਾ, ਤੇ ਜਪਮਾਲੀ; ਧਾਨੁ ਮਲੇਛਾਂ ਖਾਈ ॥
	੧੭	੧੬	ਤਿਨ ਘਰਿ; ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੂਰਹਿ ਨਾਦ ॥
	੧੯	੧੬	ਹਥਿ ੧੬ਛੁਰੀ; ਜਗਤ ਕਾਸਾਈ ॥
	੭	੧੭	ਜੇ ੧੭ਮੋਹਾਕਾ ਘਰੁ ੧੮ਮੁਹੈ; ਘਰੁ ਮੁਹਿ, ਪਿਤਰੀ ਦੇਇ ॥
	੮	੧੭	ਜਿਉ ੧੯ਜੋਰੁ ੨੦ਸਿਰਨਾਵਣੀ; ਆਵੈ ਵਾਰੋ ਵਾਰ ॥ (ਸਿਰ-ਨਾਵਣੀ ਬੋਲੋ)

੧. ਜੋ ਠਟੀ ਹੈ ਨੇਤ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ । ੨. ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਹੈ । ੩. ਇੱਛਾ ।
 ੪. ਧਰਮ । ੫. ਉਪਦੇਸ਼ । ੬. ਪਰਾਈ ਕਿਰਤ ਕਰਣੀ ਤਥਾ ਬੈਸ ਨੇ ਪਰ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼
 ਕਰਕੇ ਕਿਰਤ ਕਰਣੀ । ੭. ਭੂਮਾ ਰੂਪ ਸੁਧ ਬ੍ਰਾਹਮ ਸਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ।
 ੮. ਚੰਦਰ ਸੂਰਜ ਆਦਿਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਜੋ ਆਪਣਾ ਆਪ ਰੂਪ ਹੈ ।
 ੯. ਕਲਪਤਰ ਬਿਛ ਸਤ ਭਾਮਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ । ੧੦. ਭਾਰੀ
 ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲਾ । ੧੧. ਛਪਾਬਾਜੀ ਬੇਈਮਾਨੀਆਂ । ੧੨. ਮਾਰ ਕੇ । ੧੩. ਪੱਤੀ ।
 ੧੪. ਰਾਹੁ ਕੇਤੂ । ੧੫. ਟੈਕਸ । ੧੬. ਪੱਤੀ ਜਾਂ ਕਲਮ । ੧੭. ਠੱਗ । ੧੮. ਲੁਟੇ ।
 ੧੯. ਇਸਤ੍ਰੀ । ੨੦. ਰਿਤੂ, ਮਾਸਕ ਧਰਮ, ਮੰਥਲੀ ਕੋਰਸ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੭੨	੧੧	੧੭	੧ਤੁਰੇ ੨ਪਲਾਣੇ, ਪਉਣ ਵੇਗ; ਹਰ ਰੰਗੀ ੩ਹਰਮ ਸਵਾਰਿਆ ॥
	੧੨	੧੭	ਕਰਿ ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਖਾਇਆ; ਵੇਖਿ ੪'ਮਹਲਤਿ' ਮਰਣੁ ਵਿਸਾਰਿਆ ॥
	੧੭	੧੮	ਕੰਨੀ ਸੂਤਕੁ ਕੰਨਿ ਪੈ; ੫'ਲਾਇਤਬਾਰੀ' ਖਾਹਿ ॥ (ਲਾਇ-ਤਬਾਰੀ ਬੋਲੋ)
੪੭੩	੨	੧੮	ਕਰਿ ਹੁਕਮੁ, ਮਸਤਕਿ ਹਥੁ ਧਰਿ; ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ਕਢੀਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ॥
	੫	੧੯	੬ਕੁਹਥੀ ਜਾਈ ਸਟਿਆ; ਕਿਸੁ ਏਹੁ ਲਗਾ ਦੋਖੁ ॥ (ਕੁਹਥੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੪੭੪	੫	੧੯	ਅੰਨੁ ੭ਦੇਵਤਾ ਪਾਣੀ ਦੇਵਤਾ, ਬੈਸੰਤਰੁ ਦੇਵਤਾ ਲੂਣੁ; ਪੰਜਵਾ, ਪਾਇਆ ਘਿਰਤੁ ॥ ਤਾ ਹੋਆ ਪਾਕੁ ਪਵਿਤੁ ॥
	੯	੧੯	ਸੋ ਕਿਉ ਮੰਦਾ ਆਖੀਐ; ਜਿਤੁ ਜੰਮਹਿ ੮ਰਾਜਾਨ ॥
	੧੩	੨੦	ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ (ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨਾ)
	੧੮	੨੦	ਦਰਿ ਵਾਟ ਉਪਰਿ ਖਰਚੁ ਮੰਗਾ; ਜਬੈ ਦੇਇ ਤ ਖਾਹਿ ॥
	੧੯	੨੦	ਦਰਿ ਲਏ ਲੇਖਾ ਪੀੜਿ ਛੁਟੈ; ਨਾਨਕਾ ਜਿਉ ਤੇਲੁ ॥
	੧	੨੦	ਆਪੇ ਹੀ ਕਰਣਾ ਕੀਓ; ੯ਕਲ ਆਪੇ ਹੀ, ਤੈ ਧਾਰੀਐ ॥
	੧੨	੨੨	ਜੇਹਾ ਜਾਣੈ ਤੇਹੋ ਵਰਤੈ; ਵੇਖਹੁ ਕੋ, ਨਿਰਜਾਸਿ ॥ (ਤੈਂ ਬੋਲੋ)
	੧੬	੨੨	ਜੇ ਇਕ ਅਧ ਚੰਗੀ ਕਰੇ; ਦੂਜੀ ਭੀ, ਵੇਰਾਸਿ ॥
	੧	੨੩	ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ; ਸਾਹਿਬ ਤੁਠੈ ਜੋ ਮਿਲੈ ॥
	੬	੨੪	ਇਕਿ, ੧੦ਨਿਹਾਲੀ ਪੈ ਸਵਨਿ; ਇਕਿ, ਉਪਰਿ ਰਹਨਿ ਖੜੇ ॥
੪੭੫	੮	੨੪	ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੰਤ ਉਪਾਇਕੈ; (ਉਪਾਇ-ਕੈ ਬੋਲੋ)
			ਦੇਖੈ ੧੧ਬਾਪਿ ੧੨ਉਬਾਪਿ ॥੨੪॥੧॥ ਸੁਧੁ ਰਾਗੁ ਆਸਾ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥
੪੭੬	੧੪	੧	ਗੁਰ ਚਰਣ ਲਾਗਿ ਹਮ ਬਿਨਵਤਾ; ਪੂਛਤ, ਕਹ ਜੀਉ ਪਾਇਆ ॥
	੧੫	੧	ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ, ੧੩ਫੇੜ ਕਰਮ; ਸੁਖ ਜੀਅ. ਜਨਮ ਤੇ ਛੂਟੈ ॥
	੧੬	੧	ਮਾਇਆ ਫਾਸ, ਬੰਧ ਨਹੀ ਫਾਰੈ; ਅਰੁ, ਮਨ ਸੁੰਨਿ ਨ ਲੂਕੇ ॥
			ਆਪਾ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਣੁ, ਨ ਚੀਨਿਆ; ਇਨ ਬਿਧਿ, ੧੪ਅਭਿਉ ਨ ਚੂਕੇ ॥
	੧੮	੧	ਜਿਉ ਪ੍ਰਤਿਬਿਬੁ, ਬਿੰਤ ਕਉ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਉਦਕ ਕੁੰਭੁ, ਬਿਗਰਾਨਾ ॥
	੧	੨੪	ਗਜ ਸਾਢੇ ਤੈ ਤੈ, ਧੋਤੀਆ; ਤਿਹਰੇ ਪਾਤਿਨਿ ਤਗ ॥
			ਗਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾ ਜਪਮਾਲੀਆ; ਲੋਟੇ ਹਥਿ ੧੫ਨਿ-ਬਗ ॥ (ਤੱਗ ਤੇ ਬੱਗ ਬੋਲੋ)

੧. ਘੋੜੇ । ੨. ਕਾਠੀਆਂ । ੩. ਘਰ । ੪. ਹਵੇਲੀਆਂ । ੫. ਚੁਗਲੀ ।
 ੬. ਭੈੜੀ ਜਗ੍ਹਾ । ੭. ਪਵਿਤ੍ਰ । ੮. ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ । ੯. ਸ਼ਕਤੀ ।
 ੧੦. ਤੁਲਾਈ । ੧੧. ਇਸਥਿਤ ਕਰਕੇ । ੧੨. ਲੈ ਕਰ ਕੇ ਭਾਵ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ।
 ੧੩. ਕੀਤੇ ਹੋਏ । ੧੪. ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਭਉ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ੧੫. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਬਗਲਿਆਂ ਵਤ ਚਿਟੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸਬਦ	
੪੭੬	੨	੨	ਐਸੇ ਸੰਤ; ਨ ਮੋ-ਕਉ ਭਾਵਹਿ ॥
	੧੨	੪	ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ, ਭਰਿ ਉਰਕਟ ਕੁਰਕਟ; ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ, ਭਰਿ ਪਾਨੀ ॥ ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਪੰਚ ਜੋਗੀ ਮਾ ਬੈਠੇ; ਬੀਚਿ ਨਕਟ, ਦੇ ਰਾਨੀ ॥ ਨਕਟੀ ਕੋ ੧ਠਨਗਨੁ; ੨ਬਾਡਾ ੩ਡੂੰ ॥
	੧੪	੪	ਸਗਲ ਮਾਹਿ, ਨਕਟੀ ਕਾ ਵਾਸਾ; ਸਗਲ ਮਾਰਿ ਅਉ ਹੋਰੀ ॥ ਸਗਲਿਆ ਕੀ, ਹਉ ਬਹਿਨ ਭਾਨਜੀ; ਜਿਨਹਿ ਬਰੀ ਤਿਸੁ ਚੇਰੀ ॥
	੧੯	੫	ਤਾ ਤੇ ਸੇਵੀਅਲੇ; ਰਾਮ ਖਨਾ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਤੁ ਜਾ ਕੈ; ਕਹਾ ਕਰੈ ਜਮਨਾ ॥ ੫ਆਗਮ ਏਨਿਰਗਮ ਜੋਤਿਕ ਜਾਨਹਿ; ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਆਕਰਨਾ ॥
	੨	੫	ਪਾਨ ਕਪੂਰ ਸੁਬਾਸਕ ਚੰਦਨ; ਅੰਤਿ ਤਉ ਮਰਨਾ ॥ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ, ਸਭ ਖੋਜੇ; ਕਹੂ ਨ ਉਬਰਨਾ ॥
੪੭੭	੫	੬	ਰਾਜਾਰਾਮ; ਕਕਰੀਆ ਬਰੇ ਪਕਾਏ ॥ (ਕੱਕਰੀਆ ਬੋਲੇ)
	੬	੬	ਬੰਸ ਕੋ ਪੂਤੁ, 'ਬੀਆਹਨ' ਚਲਿਆ; ਸੁਇਨੇ ਮੰਡਪ ਛਾਏ ॥ ਰੂਪ ਕੰਨਿਆ ਸੁੰਦਰਿ ਬੇਧੀ; ਸਸੈ ਸਿੰਘ, ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ (ਸੱਸੈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ)
	੮	੬	ਕਛੁਆ ਕਹੈ, ਅੰਗਾਰ ਭਿ ਲੋਰਉ; ਲੂਕੀ, ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇਆ ॥
	੧੦	੭	ਤਲ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮੁ; ਲੇ ਗਗਨਿ ਚਰਾਵੈ ॥
	੧੩	੭	ਸਭ ੮'ਜੋਗਤਣ' ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੈ; ਜਿਸ-ਕਾ ਪਿੰਡੁ ਪਰਾਨਾ ॥ (ਜੋਗਤਣ ਬੋਲੇ)
੪੭੮	੧੪	੮	ਦਿਲ ਮਹਿ, ਸੋਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਏਕਵਾਦੇ; ਭਿਸਤ ਦੋਜਕ ਕਿਨਿ ਪਾਈ ॥
	੧੫	੮	ਕਾਜੀ; ਤੈ ਕਵਨ ਕਤੇਬ ਬਖਾਨੀ ॥
	੧੬	੮	੧੦ਸਕਤਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ, ਸੁੰਨਤਿ ਕਰੀਐ; ਮੈ ਨ ੧੧ਬਦਉਗਾ, ਭਾਈ ॥ (ਬਦਉ-ਗਾ ਬੋਲੇ)
	੧੯	੮	ਜਉ ਰੇ ਖੁਦਾਇ ਮੋਹਿ ਤੁਰਕੁ ਕਰੈ-ਗਾ; ਆਪਨ ਹੀ ਕਟਿ ਜਾਈ ॥
	੨	੯	ਕਬੀਰੈ ਪਕਰੀ ਟੇਕ ਰਾਮ ਕੀ; ਤੁਰਕ ਰਹੇ ਪਚਿ ਹਾਰੀ ॥
੪੭੮	੮	੧੦	ਕਾ ਕੀ ਮਾਤ, ਪਿਤਾ ਕਹੁ ਕਾ 'ਕੋ'; ਕਵਨ ਪੁਰਖ ਕੀ ਜੋਈ ॥
	੧੧	੧੧	ਬੇਦ ਪੜੇ ਪੜਿ; ਬ੍ਰਹਮੇ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥
	੧੧	੧੧	੧੨ਮੰਦਲੁ ਨ ਬਾਜੈ; ੧੩ਨਟੁ ਪੈ, ਸੂਤਾ ॥

੧. ਚਮਤਕਾਰ, ਡੋਰੂ। ੨. ਵੱਡਾ। ੩. ਦੋਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ। ੪. ਨਾਮ।
੫. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ। ੬. ਬੇਦ। ੭. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਖੁਸ਼ਬੂ। ੮. ਜੋਗ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ। ੯. ਉਤਰ
ਦੇਹ ਵਾ ਖੋਟਾ ਵਾਦ ਕਰਣ ਵਾਲੇ, ਛੋਟੇ ਧਨੁਖ ਦੀ ਨਿਆਈਂ, ਦੁਖੀ। ੧੦. ਇਸਤ੍ਰੀ
ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਨੇ ਸੁੰਨਤ ਕਰਾਈ ਸੀ। ੧੧. ਬਦਉਗਾ=ਮੈਂ ਰੱਬ
ਵਲੋਂ ਸੁੰਨਤ ਕਰਣੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਾਂਗਾ। ੧੨. ਦੂਤ ਰੂਪੀ ਦੋਲ। ੧੩. ਮਨ ਰੂਪੀ ਨਟ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੭੮	੧੬	੧੨	ਜੇ ਅਤਿ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰੇ ਕਰਿ; ਧਾਇਆ ॥
੪੭੯	੨	੧੩	ਸਹੰਸ ਨਾਮੁ ਲੈ ਲੈ; ਕਰਉ ਸਲਾਮੁ ॥
	੮	੧੪	੧ਭਾਤੁ ੨ਪਹਿਤਿ ਅਰੁ ੩ਲਾਪਸੀ; ੪ਕਰਕਰਾ ਪਕਾਸਾਰੁ ॥
	੧੧	੧੫	ਸਾਇਰੁ ਸੋਖਿ; ਭੁਜੰ ਬਲਇਓ ॥ (੨) ਭੁਜੰਬ ਲਇਓ
			(‘ਬਲੱਇਓ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੨	੧੫	ਸੂਕੇ ਸਰਵਰਿ, ਪਾਲਿ ਬੰਧਾਵੈ; ਟਲੂਣੈ ਖੇਤਿ, ਹਥ ਵਾਰਿ ਕਰੈ ॥
	੧੮	੧੬	੭ਅ-ਹਿਰਖ ਵਾਦੁ; ਨ ਕੀਜੈ ਰੇ ਮਨ ॥ (ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਡੋਲ ਲਾਈ ਹੈ)
	੧੯	੧੬	ਕਾਹੂ ਮਹਿ, ਮੋਤੀ ੮ਮੁਕਤਾਹਲ; ਕਾਹੂ, ਬਿਆਧਿ ਲਗਾਈ ॥
੪੮੦	੩	੧੬	੯ ਚਿਰਗਟ ੧੦ਫਾਰਿ, ੧੧ਚਟਾਰਾ ਲੈ ਗਇਓ;
			੧੨ਤਰੀ ੧੩ਤਾਗਰੀ ਛੂਟੀ ॥
	੪	੧੭	ਹਮ ਮਸਕੀਨ ਖੁਦਾਈ ਬੰਦੇ; ਤੁਮ ੧੪ਰਾਜਸੁ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥
	੫	੧੭	ਕਾਜੀ; ਬੋਲਿਆ ਬਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥
	੬	੧੭	ਸਤਰਿ ਕਾਬਾ ਘਟ ਹੀ ਭੀਤਰਿ; ਜੇ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਕੋਈ ॥ (ਸੱਤਰਿ ਨਾ ਬੋਲੋ)
	੭	੧੭	੧੫ਪਾਚਹੁ ਮੁਸਿ, ੧੬ਮੁਸਲਾ ਬਿਛਾਵੈ; ਤਬ ਤਉ ਦੀਨੁ ਪਛਾਨੈ ॥
			(ਮੁਸੱਲਾ ਬੋਲੋ)
	੭	੧੭	ਖਸਮੁ ਪਛਾਨਿ, ਤਰਸ ਕਰਿ ਜੀਅ ਮਹਿ; ਮਾਰਿ ੧੭ਮਣੀ; ਕਰਿ ਫੀਕੀ ॥
	੧੦	੧੮	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਮਾਧੋ; ਪਰਮਹੰਸੁ ਲੇ, ਸਿਧਾਨਾ ॥
	੧੧	੧੮	ਬਾਬਾ ਬੋਲਤੇ; ਤੇ ਕਹਾ ਗਏ;
	੧੨	੧੮	ਸ੍ਰਵਨਨ ਬਿਕਲ ਭਏ, ਸੰਗਿ ਤੇਰੇ; ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਾ ਬਲੁ, ਥਾਕਾ ॥
	੧੪	੧੮	ਥਾਕਾ ਮਨੁ ਕੁੰਚਰ, ਉਰੁ ‘ਥਾ’ ਕਾ; ਤੇਜੁ, ਸੂਤੁ ਧਰਿ, ਰਮਤੇ ॥
	੧੯	੧੯	ਸੁਪਨੀ ਜੀਤੀ; ਕਹਾ ਕਰੈ ਜਮ ਰਾ ॥
੪੮੧	੩	੨੦	ਸਾਕਤ ਸਿਉ; ਭੂਲਿ ਨਹੀ ਕਹੀਐ ॥
	੧੧	੨੨	ਪਹਿਲਾ ਪੂਤੁ; ਪਿਛੈਰੀ, ਮਾਈ ॥
	੧੩	੨੨	੧੮ਤਲੈ ਰੇ ਬੈਸਾ; ਉਪਰਿ ੧੯ਸੂਲਾ ॥

੧. ਚਾਵਲ । ੨. ਦਾਲ । ੩. ਮਿਠੀ ਕੜੀ ਦਾ ਸੀਰਾ । ੪. ਪਾਪੜ ਜਾਂ ਲੱਡੂ । ੫. ਪੰਜੀਰੀ । ੬. ਕਟੇ ਹੋਏ । ੭. ਅ-ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਝਗੜਾ । ੮. ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਗੁੱਛੇ ਭਾਵ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੁਕਤ । ੯. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਪਿੰਜਰਾ । ੧੦. ਪਾੜ ਕੇ । ੧੧. ਜੀਵ ਰੂਪ ਚਿਤ੍ਰੇ ਨੂੰ ਕਾਲ ਬਿੱਲਾ ਲੈ ਗਿਆ । ੧੨. ਪਾਣੀ ਚੋਗੇ ਵਾਲੀਆਂ ਠੂਨੀਆਂ ਭਾਵ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ । ੧੩. ਪਿੰਜਰੇ ਦੀਆਂ ਸੂਤ ਦੀਆਂ ਰੱਸੀਆਂ ਟੁਟ ਗਈਆਂ ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ । ੧੪. ਰਜੋ ਗੁਣ । ੧੫. ਪੰਜੇ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਿ—ਲੁਟਣਾ । ੧੬. ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਆਸਣ । ੧੭. ਮਨੋਤ । ੧੮. ਸੁਭ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਬਲੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ । ੧੯. ਸੂਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਮੰਦ-ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਉਤੇ ਆ ਗਈਆਂ ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੪੮੧	੧੬	੨੨	ਆਸਾ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ ਤਿ-ਪਦੇ ੮ (ਅੱਠ)
			ਦੁ-ਤੁਕੇ ੭ (ਸੱਤ) ਇਕ ਤੁਕਾ ੧ (ਇੱਕ)
	੧੮	੨੩	ਪੂਰਬ ਜਨਮਿ, ਕਰਮ ਭੂਮਿ; ਬੀਜੁ ਨਾਹੀ ਬੋਇਆ ॥
੪੮੨	੨	੨੪	ਤਨੁ ਾਰੈਨੀ, ਮਨੁ ਪੁਨ ੨ 'ਰਪਿ' 'ਕਰਿਹਉ'; ਪਾਚਉ ਤਤ ਬਰਾਤੀ ॥
			(ਇਥੇ ਪਾਠ 'ਪੁਨ' ਤੇ 'ਰਪਿ' ਜੁਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁਨਰਪਿ ਇਕੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।)
	੨	੨੪	ਰਾਮ ਰਾਇ ਸਿਉ ਭਵਾਰਿ ਲੈਹਉ; ਆਤਮ, ਤਿਹ ਰੰਗ ਰਾਤੀ ॥
	੩	੨੪	ਗਾਉ ਗਾਉ ਰੀ, ਦੁਲਹਨੀ; ਮੰਗਲ ਖਚਾਰਾ ॥ (੨) ਮੰਗਲਚਾਰਾ
	੪	੨੪	ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ, ਕਉਤਕ ਆਏ; ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਪਉਜਾਨਾਂ ॥
			(੨) ਤੇਤੀਸਉ ਜਾਨਾਂ
	੮	੨੫	ਸੇਜੈ ਰਮਤੁ; ਨੈਨ ਨਹੀ ਪੇਖਉ; ਇਹੁ ਦੁਖੁ ਕਾ ਸਉ ਕਹਉ ਰੈ ॥
	੯	੨੫	ਬਾਪੁ ਏਸਾਵਕਾ, ਕਰੈ ਲਰਾਈ; ਮਾਇਆ ਸਦ ਮਤਵਾਰੀ ॥
	੧੪	੨੬	ਤੂੰ ਬਾਮਨੁ, ਮੈ ਕਾਸੀਕ ਜੁਲਹਾ; ਬੂਝਹੁ ਮੋਰ ਗਿਆਨਾ ॥
	੧੭	੨੭	ਬਾਬਾ; ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਹਿਤੁ ਕੀਨੁ ॥
੪੮੩	੫	੨੯	ਰੋਜਾ ਧਰੈ ਮਨਾਵੈ ਅਲਹੁ; ਸੁਆਦਤਿ ਜੀਅ ਸੰਘਾਰੈ ॥
	੬	੨੯	ਕਾਜੀ, ਸਾਹਿਬੁ ਏਕੁ ਤੋਹੀ ਮਹਿ, ਤੇਰਾ; ਸੋਚਿ ਬਿਚਾਰਿ ਨ ਦੇਖੈ ॥
	੧੦	੩੦	ਰਾਮ ਬਡੋ; ਮੈ ਾਤਨਕ ਲਹੁਰੀਆ ॥
	੧੪	੩੧	ਹਾਰੈ, ਹੀਰਾ ਬੇਧਿ, ਪਵਨ ਮਨੁ; ਸਹਜੇ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥
	੧੬	੩੧	ਗੁਪਤਾ ਹੀਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਓ; ਜਬ ਗੁਰ ਗਮ ਦੀਆ ਦਿਖਾਈ ॥
੪੮੪	੧	੩੩	ਲੇ ਰਾਖਿਓ; 'ਰਾਮਜਨੀਆ' ਨਾਉ ॥
	੨	੩੩	ਇਨੁ ਮੁੰਡੀਅਨ; ਮੇਰਾ ਘਰੁ ਧੰਧਰਾਵਾ ॥ (੨) ਧੰਧ ਰਾਵਾ
			੯ਬਿਟਵਹਿ; ਰਾਮ ਰਮਉਆ ਲਾਵਾ ॥
	੪	੩੪	ਘੁੰਘਟੁ ਕਾਢਿ ਗਈ; ਤੇਰੀ ਆਗੈ ॥
	੯	੩੫	ਤੁਮਹਿ ਸੁ ਕੰਤ; ਨਾਰਿ ਹਮ ਸੋਈ ॥
	੧੧	੩੬	ਤਬ ਹਮ; 'ਇਤਨਕੁ' ਪਸਰਿਓ ਤਾਨਾਂ ॥
	੧੨	੩੬	ਧਰਨਿ ਅਕਾਸ ਕੀ; 'ਕਰਗਹ' ਬਨਾਈ ॥
	੧੩	੩੬	ਪਾਈ ਜੋਰਿ, ਬਾਤ ਇਕ ਕੀਨੀ; ਤਹ ਤਾਂਤੀ, ਮਨੁ ਮਾਨਾਂ ॥
			ਜੋਲਾਹੇ ਘਰੁ ਅਪਨਾ ਚੀਨੁ; ਘਟ ਹੀ ਰਾਮੁ ਪਛਾਨਾਂ ॥
	੧੪	੩੬	ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ; 'ਕਾਰਗਹ' ਤੋਰੀ ॥

੧. ਮੱਟੀ। ੨. ਰੰਗਣਾ। ੩. ਫੇਰੇ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਧਰਮ, ਵੈਰਾਗ, ਪ੍ਰੇਮ, ਗਿਆਨ। ੪. ਸੁੰਦਰ। ੫. ਉਜਾਨ=ਦੇਵਤਾ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ। ੬. ਸਕਾ। ੭. ਛੋਟੀ ਤੋਂ ਛੋਟੀ। ੮. ਘੱਟੇ ਵਿਚ ਰਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ੯. ਮਨ ਬੇਟੇ ਨੂੰ। ੧੦. ਕੰਘੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਆਸਾ
੪੮੪	੧੫	੩੭	ਲੋਕ ਪਤੀਣੇ ਕਛੂ ਨ ਹੋਵੈ; ਨਾਹੀ ਰਾਮੁ ਅਯਾਨਾ ॥ (ਅਇਆਨਾ ਬੋਲਣਾ)
	੧੮	੩੭	ਦਿਨਸੁ ਨ ਰੈਨਿ, ਬੇਦੁ ਨਹੀ ਸਾਸਤ੍ਰ; ਤਹਾ ਬਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥ (ਪਾਠ 'ਦਿਨਸੁ ਰੈਨਿ' ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)
੪੮੫	੩	੧	ਏਕ ਅਨੇਕ, ਬਿਆਪਕ ਪੂਰਕ; ਜਤ ਦੇਖਉ, ਤਤ ਸੋਈ ॥ ਮਾਇਆ ਚਿਤ੍ਰ ਬਚਿਤ੍ਰ, ਬਿਮੋਹਿਤ; ਬਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਕੋਈ ॥
	੪	੧	ਸੂਤ੍ਰ ਏਕੁ, ਮਣਿ ਸਤ ਸਹੰਸ ਜੈਸੇ; ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥
	੫	੧	ਇਹੁ ਪਰਪੰਚੁ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਲੀਲਾ; ਬਿਚਰਤ, ਆਨ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੧	੨	ਆਨੀ ਲੇ ਦੂਧੁ; ਰੀਧਾਈ ਲੇ ਖੀਰੰ; ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਐਵੇਦੁ ਕਰਉ ॥ (‘ਆਨੀ-ਲੇ’ ਤੇ ‘ਰੀਧਾਈ-ਲੇ’ ਬੋਲੋ)
	੧੫	੩	ਰਾਂਗਨਿ ਰਾਂਗਉ; ਸੀਵਨਿ ਸੀਵਉ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ; ਘਰੀਅ ਨ ਜੀਵਉ ॥
੪੮੬	੧੯	੪	ਕਾਹੇ ਕਉ ਕੀਜੈ; ਧਿਆਨੁ ਜਪੰਨਾ ॥ ੨ਸੰਘਚ ਭੋਜਨੁ; ਜੋ ਨਰੁ ਜਾਨੈ ॥
	੧੯	੪	ਐਸੇ ਹੀ; ਠਗ ਭਦੇਉ ਬਖਾਨੈ ॥
	੨	੫	ਕੈਸੇ ਮਨ ਤਰਹਿਗਾ ਰੇ; ਸੰਸਾਰੁ ਸਾਗਰੁ ਬਿਖੈ ਕੋ ਬਨਾ ॥
	੩	੫	ਛੀਪੇ ਕੇ ਘਰਿ. ਜਨਮੁ ਖਦੈਲਾ; ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਪਭੈਲਾ ॥
	੬	੧	ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਸਾਧ, ਜਾ ਮਹਿ; ਤਾ ਕੀ ਕੇਤਕ ਆਸ ॥
	੯	੧	ਕਾਲ ਫਾਸ ‘ਅਬਧ’ ਲਾਗੇ; ਕਛੂ ਨ ਚਲੈ ਉਪਾਇ ॥ (‘ਅਬਧ’ ਬੋਲੋ)
	੯	੧	ਰਵਿਦਾਸ ਦਾਸ, ਉਦਾਸ, ਤਜੁ ਭ੍ਰਮੁ; ‘ਤਪਨ’ ਤਪੁ, ਗੁਰ ਗਿਆਨ ॥ ਭਗਤ ਜਨ, ਭੈ ਹਰਨ; ਪਰਮਾਨੰਦ ਕਰਹੁ ਨਿਦਾਨ ॥
	੧੦	੨	ਸੰਤ, ਸੁਤੁਝੀ ਟਤਨੁ; ਸੰਗਤਿ ਪ੍ਰਾਨ ॥
	੧੧	੨	ਸੰਤ ਏਚੀ, ਸੰਗਤਿ; ਸੰਤ ਕਥਾ ਰਸੁ ॥
	੧੨	੨	ਸੰਤ ਆਚਰਣ, ਸੰਤ ਚੋ ਮਾਰਗੁ; ਸੰਤਚ, ੧੦ਓਲੁਗ ਓਲੁਗਣੀ ॥
	੧੨	੨	ਅਉਰ ਇਕ ਮਾਗਉ; ਭਗਤਿ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ॥ ੧੧ਜਣੀ ਲਖਾਵਹੁ; ਅਸੰਤ ੧੨‘ਪਾਪੀਸਣਿ’ (੨) ਪਾਪੀ ਸਣਿ
੧੬	੩		ਤੁਮ ੧੩ਮਖਤੂਲ ੧੪ਸੁਪੇਦ ੧੫ਸਪੀਅਲ; ਹਮ ਬਪੁਰੇ, ਜਸ ੧੬ਕੀਰਾ ॥ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਰਹੀਐ ਮਾਧਉ; ਜੈਸੇ ੧੭ਮਧੁਪ ੧੮ਮਖੀਰਾ ॥

੧. ਮਿੱਠਾ ਭੋਜਨ ਅਰਪਣਾ । ੨. ਹਿੰਸਕ ਜੀਵ ਘਾਤ ਕਰਕੇ । ੩. ਠੱਗਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਵਡੇ ਠੱਗ । ੪. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਦਿਤਾ । ੫. ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ । ੬. ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਬਾਲਕ ਨੂੰ । ੭. ਤੇਰੇ । ੮. ਪੁੱਤ੍ਰ । ੯. ਦੀ । ੧੦. ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਦਾਸੀ ਅਥਵਾ ਜੇਹੜੀ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਲਿਵ ਲਗੀ ਹੈ ਓਹ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲਗੇ । ੧੧. ਮਤ, ਨਾ ਦਿਖਾਓ । ੧੨. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਪ ਪਿਆਰਾ ਹੈ । ੧੩. ਕਾਲਾ ਰੇਸ਼ਮ । ੧੪. ਚਿੱਟਾ ਰੇਸ਼ਮ । ੧੫. ਪੀਲਾ ਰੇਸ਼ਮ । ੧੬. ਰੇਸ਼ਮ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ । ੧੭. ਸ਼ਹਿਦ । ੧੮. ਮੱਖੀਆਂ ।

ਰਾਗੁ ਆਸਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੪੮੬	੧੭	੩	ਰਾਜਾਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵ ਨ ਕੀਨੀ; ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ ॥
	੧੮	੪	ਤੁਝਹਿ ਚਰਨ ਅਰਬਿੰਦ; ੧ਭਵਨ ਮਨੁ ॥ (ਪਾ:) ਭਵਰ ਮਨੁ
			੨ਪਾਨ ਕਰਤ ਪਾਇਓ; ਪਾਇਓ ਰਾਮਈਆ ਧਨੁ ॥
੪੮੭	੨	੫	ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥
			ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ; ਜਨ ਗਏ ਨਿਸਤਰਿ ਤਰੇ ॥
	੩	੫	'ਨਿਮਤ' ਨਾਮਦੇਉ; ਦੂਧੁ ਪੀਆਇਆ ॥ (ਨਿਮੱਤ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ)
੪੮੮			ਆਸਾ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਧੰਨੇ ਜੀ ਕੀ
	੧੦	੧	ਲਾਲਚ ਬਿਖੁ, ਕਾਮ ੩ਲੁਬਧ ਰਾਤਾ; ਮਨਿ ਬਿਸਰੇ ਪ੍ਰਭ ਹੀਰੇ ॥
	੧੩	੧	ਬਿਖੁ ਫਲ ਸੰਚਿ, ਭਰੇ ਮਨ ਐਸੇ; ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ, ਮਨ ਬਿਸਰੇ ॥
	੧੩	੧	ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਵੇਸੁ, ਗੁਰਹਿ ਧਨੁ ਦੀਆ; ਧਿਆਨੁ ਮਾਨੁ ਮਨ ਏਕ ਮਏ ॥
	੧੪	੧	ਜੋਤਿ ਸਮਾਇ ਸਮਾਨੀ ਜਾਕੈ; 'ਅਛਲੀ' ਪ੍ਰਭੁ ਪਹਿਚਾਨਿਆ ॥
			(ਅ-ਛਲੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੭	੨	ਨੀਚ ਕੁਲਾ ਜੋਲਾਹਰਾ; ਭਇਓ ਗੁਨੀਯ ੪ਗਹੀਰਾ ॥ (ਗੁਨੀਅ ਬੋਲੋ)
	੧੯	੨	ਸੈਨੁ ਨਾਈ ਬੁਤਕਾਰੀਆ; ਓਹੁ ਘਰਿ ਘਰਿ ਸੁਨਿਆ ॥
	੨	੩	ਰੇ ਚਿਤ ਚੇਤਸਿ ਕੀ ਨ, ਦਯਾਲ ਦਮੋਦਰ;
			ਪਬਿਬਹਿ ਨ ਜਾਨਸਿ ਕੋਈ ॥ (ਦਇਆਲ ਬੋਲੋ)
	੩	੩	ਜਨਨੀ ਕੇਰੇ, ਉਦਰ ਉਦਕ ਮਹਿ; ਪਿੰਡੁ ਕੀਆ ਦਸ ਦੁਆਰਾ ॥
	੪	੩	੬ਕੁੰਮੀ ਜਲ ਮਾਹਿ, ੭ਤਨ ਤਿਸੁ ਬਾਹਰਿ; ਪੰਖ ਖੀਰੁ ਤਿਨ ਨਾਹੀ ॥
	੫	੩	ਪਾਖਣਿ ਕੀਟੁ, ਗੁਪਤੁ ਹੋਇ ਰਹਤਾ; ਤਾ-ਚੋ ਮਾਰਗੁ ਨਾਹੀ ॥
			ਆਸਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀਉ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥
	੧੧	੧	ਸੇਖ ਫਰੀਦੈ; ਖੈਰੁ ਦੀਜੈ ਬੰਦਗੀ ॥
	੧੨	੨	ਆਜੁ ਮਿਲਾਵਾ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ; ਟਾਕਿਮ ਕੂੰਜੜੀਆ, ਮਨਹੁ ਮਚਿੰਦੜੀਆ ॥
	੧੪	੨	ਜੋ ਗੁਰੁ ਦਸੈ ਵਾਟ; ਮੁਰੀਦਾ ੮ਜੋਲੀਐ ॥
	੧੬	੨	ਸੇਖ, ੯'ਹੈਯਾਤੀ' ਜਗਿ; ਨ ਕੋਈ ਬਿਰੁ ਰਹਿਆ ॥ (ਹੈਇਆਤੀ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੨	ਕਤਿਕ ਕੂੰਜਾਂ, ਚੇਤਿ ੧੦ਡਉ; ਸਾਵਣਿ ਬਿਜੁਲੀਆਂ ॥
	੧੭	੨	ਚਲੇ ਚਲਣਹਾਰ; ਵਿਚਾਰਾ ਲੇਇ ਮਨੋ ॥
	੧੮	੨	ਜਿਮੀ ਪੁਛੈ, ਅਸਮਾਨ ਫਰੀਦਾ; ੧੧ਖੇਵਟ ਕਿੰਨਿ ਗਿਏ ॥

-੦-

੧. ਘਰ ਜਾਂ ਭੋਰੇ ਨੂੰ । ੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਪੀਂਦਿਆਂ ਦਾ । ੩. ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਹੇੜੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੪. ਸਮੁੰਦਰ । ੫. ਦੂਜਾ । ੬. ਕੱਛੂ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਕਛੋਪਰੀ । ੭. ਪੁੱਤਰ । ੮. ਚੱਲੀ । ੯. ਅਮਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ । ੧੦. ਡਉ ਅਗਨੀ ਜੋ ਬਾਂਸ ਘਸ ਕੇ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੧੧. ਮਲਾਹ ਪੀਰ ਸੀ ਜੋ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

੪੮੯

੫

੧

ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ, ਕਰੀ ਚਨਣਾਠੀਆ; ਜੇ ਮਨੁ ੨ਉਰਸਾ ਹੋਇ ॥

੧੨

੨

ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੀਪਕ, ਜਾ ਕੇ ਤਿਭਵਣਿ; ਏਕਾ ਜੋਤਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥

੪੯੦

੩

੩

ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ ਮਨਾ, ਜਿਤੁ ਸੇਵੀਐ,

ਗੋਵਿੰਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਉਪਜੈ; ਅਵਰ ਵਿਸਰਿ ਸਭ ਜਾਇ ॥

੧੦

੪

ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਰੀਤਿ ਹੈ ਹਰਿ ਮੇਰੀ; ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਕਥਾ ਕਹਾਨੀ ਜੀ ॥

੧੨

੪

ਹਰਿ ਕੀ, ਮੈ ਭੂਖ ਲਾਗੈ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ, ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਤਿਪਤੈ;

ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਾਕੁ, ਅੰਤਿ ਹੋਇ ਸਖਾਈ ॥

੧੪

੪

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕਾ ਭਾਣਾ ਹੋਆ; ਕਹਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਈ ॥

੧੫

੫

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ; ਵੇਖਹੁ ਕੋ, ਭਵਿਉਪਾਇ ॥

੪੯੧

੧੬

੮

ਪੰਚ ਭੂ-ਆਤਮਾ ਵਸਿ ਕਰਹਿ; ਤਾ ਤੀਰਥ ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥

੧੭

੮

ਇਹੁ ਮਨੁ ਕਾਸੀ, ਸਭਿ ਤੀਰਥ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ; ਸਤਿਗੁਰ ਦੀਆ ਬੁਝਾਇ ॥

੪੯੨

੧

੯

ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਤੀਜਾ ॥ (ਤੀਜਾ ਦੋ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨਾ)

ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਪੰਡਿਤ; ਸੁਣਿ ਸਿਖੁ ਸਚੁ ਸੋਈ ॥

ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

੧੦

੧

ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਗੁਰਦੇਵ; ਮੋ-ਕਉ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸਿ ॥

੧੭

੨

ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਜਨਾ; ਮੋ-ਕਉ ਗੋਵਿੰਦੁ, ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਮਨੁ ਮੋਹੈ ॥

੧੯

੨

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹੈ, ਗੁਰਮਤਿ;

ਕਉਲਾ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ, ਲਾਗੈ ਪਗਿ ਓਹੈ ॥

੪੯੩

੨

੨

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿਵਾਦੀ; ਜਿਤੁ ਨਾਤੈ, ਕਉਆ ਹੰਸੁ ਹੋਹੈ ॥

ਨਾਨਕ ਧਨੁ ਧੰਨੁ, ਵਡੇ ਵਡਭਾਗੀ; ਜਿਨੁ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ, ਰਿਦੈ ਮਲੁ ਧੋਹੈ ॥

੧੧

੪

ਸਭਿ ਸੁਖ ਸਭਿ ਗੁਣ, ਸਭਿ ਨਿਧਾਨ ਹਰਿ;

ਜਿਤੁ ਜਪਿਐ, ਦੁਖ ਭੁਖ ਸਭ ਲਹਿ ਜਾਈ ॥

੧੭

੫

ਗੁਰਮੁਖਿ, ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਮੇਰੀ,

ਮੋ-ਕਉ ਦੇਵਹੁ ਦਾਨੁ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਜੀਵਾਇਆ ॥

੧੯

੫

ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਿਰਹੁ; ਗੁਰਸਿਖ ਪਗ ਲਾਇਆ ॥

੪੯੪

੧੬

੭

ਹਰਿ ਕਾ ਤਨੁ ਮਨੁ; ਸਭੁ ਹਰਿ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਸਰੀਰ ॥

੪੯੫

੧੧

੨

ਕਿਰਿਆਚਾਰ, ਕਰਹਿ ਖਟੁ ਕਰਮਾ; ਇਤ ਰਾਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥

('ਕਰਹਿ' ਦੇਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)

੧. ਚਨਣ ਦੀ ਲੱਕੜੀ । ੨. ਚਨਣ ਘਸਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸਿਲਾ ਦੀ ਨਿਆਈਂ
ਮਨ ਅਚੱਲ ਹੋਵੇ । ੩. ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ । ੪. ਮਨ ।

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੪੯੫	੧੨	੨	ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ; ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥
	੧੭	੩	ਨਿਮਖ ਨ ਬਿਸਰਉ ਮਨ ਤੇ, ਹਰਿ ਹਰਿ; ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਹਿ, ਪਾਇਆ ॥
੪੯੬	੪	੪	ਪੂਤਾ; ਮਾਤਾ ਕੀ, ਆਸੀਸ ॥
	੧੦	੫	ਖਿਨ ਮਹਿ, ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ; ਆਪਨ ਹਾਥਿ ਅਤਾਤ ॥
	੧੧	੫	ਜੋ ੨ਅਨਰੂਪਿਓ ਠਾਕੁਰਿ ਮੇਰੇ; ਹੋਇ ਰਹੀ, ਉਹ ਬਾਤ ॥
	੧੧	੫	ਦੇਸੁ ਕਮਾਵਨ, ਧਨ ਜੋਰਨ ਕੀ ਮਨਸਾ; ਬੀਚੇ ਨਿਕਸੇ ਸਾਸ ॥
			ਲਸਕਰ ਨੇਬ ਖਵਾਸ ਸਭ ਤਿਆਗੇ; ਜਮ ਪੁਰਿ ਉਠਿ ਸਿਧਾਸ ॥
੪੯੭	੧੨	੫	ਹੋਇ ੩ਅਨੰਨਿ, ਮਨ ਹਠ ਕੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ; ਆਪਸ ਕਉ ਜਾਨਾਤ ॥
	੩	੭	ਗੁਰ ਹਰਿ ਬਿਨੁ; ਕੋ ਨ ਬਿਥਾ ਦੁਖੁ ਕਾਟੈ ॥
	੭	੭	ਸਾਧ ਕੇ ਚਰਨ ਧੂਰਿ, ਜਨੁ ਬਾਛੈ; ਸੁਖੁ ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੦	੮	ਚਿਤੁ ਸਾਲ, ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਮੰਦਰ; ਸੰਗਿ ਨ ਕਛਹੁ ਜਾਇਆ ॥
	੧੦	੮	ਅਵਰ ਸਭ ਮਿਥਿਆ; ਲੋਭ 'ਲਬੀ' ॥ (ਲੱਬੀ ਬੋਲੋ)
	੭	੧੧	ਹੈ ਨਾਹੀ ਕੋਉ, ਬੂਝਨਹਾਰੇ; ਜਾਨੈ ਕਵਨੁ ਭਤਾ ॥
			(‘ਭੱਤਾ’ ‘ਗੱਤਾ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੪੯੮	੧੩	੧੨	ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਧਰਮ; ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਜਨਿ ਗਾਇਓ ॥
	੧੯	੧੪	ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ੪ਸਾਸਤ੍ਰਗਿ ਕਹਾਵਤ; ਸਭ ਕੀਨੇ ਬਸਿ ਅਪਨਹੀ ॥ (ਸਾਸਤ੍ਰੰਗ ਬੋਲੋ)
੪੯੯	੧੯	੧੪	ਤੀਨਿ ਦੇਵ ਅਰੁ ਕੋੜਿ ਤੇਤੀਸਾ; ਤਿਨ ਕੀ ਪਹੈਰਤਿ ਕਛੁ ਨ ਰਹੀ ॥
	੧	੧੪	ਬਲਵੰਤਿ; ਬਿਆਪਿ ਰਹੀ ਸਭ ਮਹੀ ॥
	੧੦	੧੭	ਆਲ ਜਾਲ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ ਤਜਾਵੈ; ਪ੍ਰਭ ਸੇਤੀ ਰੰਗੁ ਲਾਈ ॥
	੧੩	੧੭	ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕ; ਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿ ਪਰਾਈ ॥
	੧੪	੧੮	ਧਿਆਈਐ ਅਪਨੋ, ਸਦਾ ਹਰੀ ॥
੫੦੦	੧੬	੧੮	ਅਚੇਤ ਇਆਨੇ ਬਾਰਿਕ ਨਾਨਕ ਹਮ; ਤੁਮ ਰਾਖਹੁ ਧਾਰਿ ਕਰੀ ॥
	੫	੨੧	ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਅਰੁ ਰੁਦ੍ਰ ਲੋਕ; ਆਈ ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਤੇ ਧਾਇ ॥
	੬	੨੧	ਗੁਹਜ ਪਾਵਕੋ ਬਹੁਤੁ ਪ੍ਰਜਾਰੈ; ਮੋ-ਕਉ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਓ ਹੈ ਬਤਾਇ ॥
	੧੨	੨੩	‘ਬਿਸ੍ਵੰ ਭਰ’ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦਾਤਾ; ਭਗਤਿ, ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥
੫੦੧			(ਬਿਸ੍ਵਅੰ-ਭਰ ਬੋਲੋ)
	੧	੨੫	ਕਉਡੀ ਕਉਡੀ ਜੋਰਤ ਕਪਟੇ; ਅਨਿਕ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਧਾਰਿਓ ॥
	੫	੨੬	ਨਾਮੁ ਏਕੁ ਅਧਾਰੁ ਭਗਤਾ; ਏਈਤ ਆਗੈ, ੭ਟੇਕ ॥
	੧੩	੨੭	ਅਗਮ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭੂ ਉਚਾ; ਸਰਣਿ ਸਾਧੂ, ਜੋਗੁ ॥

੧. ਸਿਧਾਂਤ, ਮਤਾ, ਸਲਾਹ । ੨. ਜੋ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਵਾ ਜੋ ਮਿਥੀ ਹੈ ।
 ੩. ਇਕ ਰਸ, ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਨਣਾ । ੪. ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਤ । ੫. ਅਕਲ,
 ਹੋਸ਼ । ੬. ਏਥੇ । ੭. ਆਸਰਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੂਜਰੀ
੫੦੨	੪	੨੯	ਦੀਨ ਦਰਦ ਨਿਵਾਰਿ, ਤਾਰਣ; ਦਇਆਲ ਕਿਰਪਾ ਕਰਣ ॥ ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ; ਦ੍ਰਿੜੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਰਣ ॥ (ਅਟੱਲ ਬੋਲੋ)
	੬	੩੦	ਅਹੰ-ਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ ਮਾਇਆ; ਮਹਾ ਦੀਰਘ, ਰੋਗੁ ॥
	੮	੩੦	ਆਦਿ ਅੰਤੇ ਮਧਿ ਆਸਾ; ਕੂਕਰੀ ਬਿਕਰਾਲ ॥ (ਚਾਲ ਵਾ:)
	੯	੩੦	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਮੂਠੇ, ਸਦਾ ਆਵਾ ਗਵਣ ॥
	੧੦	੩੦	ਮਿਤ੍ਰ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸੁਰਰਿਦ; ਤੀਨਿ ਤਾਪ ਜਲੰਤ ॥
	੧੧	੩੦	ਸਰਬ ਬਿਧਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਹਿ; ਕਤਹਿ ਨਾਹੀ ਛੋਟਿ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਰਣ, ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਕੇ; ਦ੍ਰਿੜੁ ਗਹੀ, ਨਾਨਕ ਓਟ ॥
	੧੪	੩੧	ਗੁਣ ਰਮਣ, ਸ੍ਰਵਣ, ਅਪਾਰ ਮਹਿਮਾ; ਫਿਰਿ ਨ ਹੋਤ ਬਿਰੰਗੁ ॥
	੧੫	੩੧	ਮਨ; ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ੧ਉਪਾਸ ॥ ਗੂਜਰੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥
੫੦੩	੩	੩੨	ਚਰਣ ਅਧਾਰੁ ਤੇਰਾ, ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ; ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥਿ ॥
	੬	੧	੨ਤ੍ਰਿਹਦ ਸਮਾਲ ਰਖੈ, ਜੋ ਨਾਨਕ; ਮੋਖ ਮੁਕਤਿ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ (੨) ੨ਤ੍ਰਿਹ ਦਸ ਮਾਲ
	੭	੧	ਚੇਤਹੁ; ਬਾਸੁਦੇਉ ਬਨਵਾਲੀ ॥
	੭	੧	੪ਉਰਧ ਮੂਲ ਜਿਸੁ, ਪਸਾਖ ੬'ਤਲਾਹਾ'; ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਜਿਤੁ ਲਾਗੇ ॥ ਸਹਜ ਭਾਇ ੭ਜਾਇ ਤੇ, ਨਾਨਕ; ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਜਾਗੇ ॥
	੮	੧	'ਪਾਰਜਾਤੁ' ਘਰਿ ਆਗਨਿ ਮੇਰੈ; ਪੁਹਪ ਪਤ੍ਰ ਤਤੁ ਡਾਲਾ ॥
	੯	੧	ਸੁਣਿ 'ਸਿਖਵੰਤੇ' ਨਾਨਕੁ ਬਿਨਵੈ; ਛੋਡਹੁ ਮਾਇਆ ਜਾਲਾ ॥
	੧੧	੧	ਤਿਸੁ ਕਾਰਣਿ ਕੰਮੁ ਨ, ਧੰਧਾ ਨਾਹੀ; ਧੰਧੈ, ਗਿਰਹੀ ਜੋਗੀ ॥
	੧੩	੧	ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲ ਮਧੁ, ਤਾਸੁ ੮ਰਸਾਦੈ; ਜਾਗਤ, ਨਾਹੀ ਸੂਤਾ ॥
	੧੪	੧	ਮਹਾ ਗੰਭੀਰ ਪਤ੍ਰ ਪਾਤਾਲਾ; ਨਾਨਕ, ਸਰਬ ਜੁ ਆਇਆ ॥ ਉਪਦੇਸ ਗੁਰੂ ਮਮ, ਪੁਨਹਿ ਨ ਗਰਭੈ; ਬਿਖੁ ਤਜਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆਇਆ ॥
	੧੬	੨	ਐ ਜੀ, ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ, ਸਚੁ ਅਧਾਰ ॥
	੧੯	੨	ਨਾ ਤਦਿ ਮਾਇਆ, ਮਗਨੁ ਨ ੯ਛਾਇਆ; ਨਾ ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰ ਨ, ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥ (ਨੰਨਾ ਦੇਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)

੧. ਭਗਤੀ । ੨. ਦੇਵਤੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੇ ਵਾ ਚੋਰ । (ਤ੍ਰਿਹਦ) ਪਾਠ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੋਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੩. ਤਿੰਨ ਗੁਣ, ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੇ, ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲ । ੪. ਉਤਲੇ ਲੋਕ, ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ । ੫. ਡਾਹਣੀਆਂ । ੬. ਥਲੇ ਦੀਆਂ ਨੀਵੀਆਂ । ੭. ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ) ਉਹ । ੮. ਰਸ ਦਾ ਅਸਨ ਕਰਕੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । ੯. ਅਵਿਦਿਆ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ
੫੦੪	੯	੩	ਐ ਜੀ; ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਭਿਖਿਆ ਕਉ; ਕੇਤੇ, ਉਦਰੁ ਭਰਨ ਕੈ ਤਾਈ ॥
	੧੧	੩	ਐ ਜੀ, ਕਾਲੁ ਸਦਾ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਠਾਢੇ; ਜਨਮਿ ਜਨਮਿ ਵੈਰਾਈ ॥
	੧੯	੪	ਨਾਮ ਰਤੇ ਕੇਵਲ ਬੇਰਾਗੀ; ਸੋਗ ਬਿਜੋਗ 'ਬਿਸਰਜਿਤ ਰੋਗ ॥ (ਬਿਸਰਜਿਤ ਬੋਲੇ)
੫੦੫	੨	੪	ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ, ਬ੍ਰਿਥਾ ਜਗਿ ਜੀਵਨੁ; ਹਰਿ ਬਿਨੁ, ਨਿਹਫਲ 'ਮੇਕ' ਘਰੀ ॥
	੫	੪	ਐ ਜੀ, ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਵੈ; ਬਿਲਮ ਨ, ਤਅਧੂਆ ਰਾਈ ॥
	੭	੪	ਐ ਜੀ, ਸਦਾ ਦਇਆਲੁ, ਦਇਆ ਕਰਿ ਰਵਿਆ; ਗੁਰਮਤਿ ਭ੍ਰਮਨਿ ਚੁਕਾਈ ॥
	੮	੪	ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨਾਹੀ, ਜਨ ਸੰਗਤਿ; ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥
	੧੩	੫	ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤਾਰਿ ਤਾਰਣ; ਰਮ ਨਾਮ, ਕਰਿ ਕਰਣੀ ॥
	੧੫	੫	ਚਲ, ਚਿਤ ਵਿਤ, ਭ੍ਰਮਾ ਭ੍ਰਮ; ਜਗੁ ਮੋਹ ਮਗਨ ਹਿਤੰ ॥
	੧੮	੫	ਬਿਰੁ ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ, ਦਿੜੇ ਮਤੀ; ਗੁਰ ਵਾਕਿ ਸਬਦ ਰਤੇ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ, ਮਨਿ ਮਨੁ; ਮਨੇ ਸਹਜ ਬੀਚਾਰੰ ॥ (ਬਿਸ੍ਰਾਮ ਗੋਵਿੰਦ ਦਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ)
			ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥
੫੦੬	੪	੬	ਨਿਰਤਿ ਕਰੀ; ਇਹੁ ਮਨੁ ਨਚਾਈ ॥
	੭	੬	ਸਕਤੀ ਘਰਿ ਜਗਤੁ ਸੂਤਾ, ਨਾਚੈ ਟਾਪੈ ਅਵਰੋ ਗਾਵੈ; ਮਨਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥
	੮	੬	ਸੁਰਿ ਨਰ, ਵਿਰਤਿ ਪਖਿ, ਕਰਮੀ ਨਾਚੇ; ਮੁਨਿ ਜਨ, ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ॥
੫੦੭	੩	੭	ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ, ਉਤਮ ਬਾਣੀ; ਗਾਵਹਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨਿਤ ਨਿਆਰੀ ॥
	੮	੭	ਰਸ 'ਨਿਰਸਨਿ', ਰਸਿ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਗੁਣ; ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਧਾਰੀ ॥ (ਨਿ-ਰਸਨਿ ਬੋਲੇ)
			(੨) ਪਰਸਨਿ ਰਸਨਿ, ਰਸਿ ਗਾਵਹਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥
੫੦੮	੧੭	੮	ਲਖਿਮੀ ਕੇਤਕ, ਗਨੀ ਨ ਜਾਈਐ; ਗਨਿ ਨ ਸਕਉ ਵਸੀਕਾ ॥
	੫੪	੧	ਨਾਥ 'ਨਰਹਰ', ਦੀਨ ਬੰਧਵ; ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਦੇਵ ॥
	੬	੧	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹਰਨ, ਮਦ ਮੋਹ 'ਦਹਨ'; ਮੁਰਾਰਿ, ਮਨ ਮਕਰੰਦ ॥

੧. ਚਲੇ ਗਏ । ੨. ਇਕ । ੩. ਅੱਧੀ ਰਾਈ ਜਿੰਨੀ । ੪. ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਕੇ । ੫. ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਰਸਨ=ਰਸਾ ਕੇ, ਰਸ=ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ । ੬. ਹੁਕਮ ਰੂਪੀ ਸਿਕਾ । ੭. ਸਾੜਨਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ
੫੦੮	੭	੧	ਜਲਤ, ਅਨਿਕ ਤਰੇਗ ਮਾਇਆ; ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹਰਿ ਰਿਦ ਮੰਤ ॥
	੭	੧	ਛੇਦਿ ਅਹੰ-ਬੁਧਿ 'ਕਰੁਣਾ-ਮੈ'; ਚਿੰਤ ਮੇਟਿ ਪੁਰਖ ਅਨੰਤ ॥
	੧੦	੧	ਧਨਾਦਿ ਆਦਿ, ਭੰਡਾਰ ਹਰਿ ਨਿਧਿ; ਹੋਤ ਜਿਨਾ ਨ ਚੀਰ ॥
	੧੦	੧	ਖਲ ਮੁਗਧ ਮੂੜ, ਕਟਾਖੁ ਸ੍ਰੀ ਧਰ; ਭਏ ਗੁਣ ਮਤਿ ਧੀਰ ॥
	੧੨	੧	ਜੀਅ ਦਇਆ ਮਇਆ, ਸਰਬਤ੍ਰ ਰਮਣੇ; ਪਰਮਹੰਸਹ ਰੀਤਿ ॥
	੧੨	੧	ਦੇਤ ਦਰਸਨੁ, ਸ੍ਰਵਨ ਹਰਿ ਜਸੁ; (ਨੇਤ ਪਾਠ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)
			ਰਸਨ ਨਾਮ ਉਚਾਰ ॥
			ਗੁਜਰੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ॥
੫੦੯	੧	੧	ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਇਆ, ਜਨਮੁ ਬਿਰਥਾ ਗਵਾਇਆ;
			ਨਾਨਕ ਜਮੁ ਮਾਰਿ ਕਰੇ ਖੁਆਰ ॥
	੪	੨	ਓਹੁ ਅਉ ਾਹਾਣੀ ਕਦੇ ਨਾਹਿ; ਨਾ ਆਵੈ ਨਾ ਜਾਇ ॥ (੨) ਅਉਹਾਣੀ
	੬	੨	ਨਿਹਫਲੁ ਤਿਨ ਕਾ ਜੀਵਿਆ; ਜਿ ਖਸਮੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਆਪਣਾ;
			ਅਵਰੀ ਕਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
	੭	੨	ਨਾਨਕ ਏਵ ਨ ਜਾਪਈ; ਕਰਤਾ ਕੇਤੀ ਦੇਇ ਸਜਾਇ ॥
	੮	੨	ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ ਕਰਤਾ ਫਿਰੈ; ਹੁਕਮੈ ਮੂਲਿ ਨ ਬੁਝਈ,
			ਅੰਧਾ ਕਚੁਨਿ ਕਚੁ ॥ (੨) ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ
	੧੦	੨	ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ; ਸਿਰਿ ਧੰਧੈ ਲਾਇਆ ॥
	੧੧	੨	ਮਾਇਆ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਾਇਓਨੁ; ਤੁਰੀਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੭	੪	ਮਨੁ ਤਉ ਮੈਗਲੁ ਹੋਇ ਰਹਾ; ਨਿਕਸਿਆ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਇ ॥
	੧੮	੪	ਨਾਨਕ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਅਤਿ ਨੀਕਾ; ਖਨਾਨੁ ਹੋਇ, ਸੁ ਜਾਇ ॥
	੧੯	੪	ਹਉਮੈ, ਮਨੁ ਅਸਥੂਲੁ ਹੈ; ਕਿਉ ਕਰਿ, ਵਿਚੁ ਪਦੇ ਜਾਇ ॥
੫੧੦	੨	੪	ਗਣਤੈ ਪ੍ਰਭੂ ਨ ਪਾਇਐ; ਦੂਜੈ ਭਰਮੀਤਾ ॥
੫੧੧	੭	੭	ਗੁਣਵੰਤੀ ਸਾਲਾਹਿਆ; ਸਦਾ ਬਿਰੁ ਨਿਹਚਲੁ, ਹਰਿ ਪੂਰਾ ॥
	੧੩	੮	ਨਾਨਕ ਕਰਤੈ ਬਣਤ ਬਣਾਈ, ਮਨਮੁਖ ਕੂੜ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ ਡੁਬੇ;
			ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੇ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥
੫੧੨	੪	੧੦	ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦੇ, ਸੋ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਕਹੀਐ; ਜਿ ਅਨ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਏ ॥
੫੧੩	੬	੧੨	ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਕੁਲ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ; ਧੰਨੁ ਜਣੇਦੀ ਮਾਇਆ ॥
			(ਕੁੱਲ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ। ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਕਰਣਾ)
	੯	੧੨	ਦੂਜੇ ਭਾਇ, ਪੜਹਿ ਨਿਤ ਬਿਖਿਆ; ਨਾਵਹੁ ਦਯਿ ਖੁਆਇਆ ॥
			(ਦਈਇ ਬੋਲੋ)

੧. ਉਸਦੀ ਹਾਨੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।
 ੨. ਕੱਚ ਤੋਂ ਭੀ ਕੱਚਾ। ੩. ਕੱਚ ਤੋਂ ਭੀ ਨਿਕੰਮਾ। ੪. ਛੋਟਾ। ੫. ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਵਿਚ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਲੰਘਿਆ ਜਾਏ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ
੫੧੩	੧੧	੧੨	ਛਾਦਨੁ ਭੋਜਨੁ, ਨ ਲੈਹੀ 'ਸਤ ਭਿਖਿਆ'; ਮਨ ਹਠਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ਏਤੜਿਆ ਵਿਚਹੁ ਸੋ ਜਨੁ 'ਸਮਧਾ'; ਜਿਨਿਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ (ਸਮਧਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੩	੧੨	ਏਹ ਜਮ ਕੀ ਸਿਰ ਕਾਰ ਹੈ; (੨) ਸਿਰਕਾਰ ਏਨਾ ਉਪਰਿ 'ਜਮ' ਕਾ ਡੰਡੁ ਕਰਾਰਾ ॥
੫੧੪	੧੬	੧੩	ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪਰ-ਜਾਲੀਐ; ਤਾ ਏਹ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥
	੬	੧੪	ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਤੀ, ਰਸਨਾ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਈ ॥
	੧੩	੧੫	ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ; ਕਰਮੀ, ਬੋਲੈ ਬੋਲਾਇ ॥
੫੧੫	੧੦	੧੭	ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਹਿਰਦੈ ਉਚਰਾ; ਮੁਖਹੁ ਭੀ, ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰੇਉ ॥
	੧੩	੧੭	ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ, ਗੁਰਸਿਖ ਨਿਤ ਸਭ ਕਰਹੁ; ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਭਾਵੈ ॥
੫੧੬	੪	੧੮	ਜਿਨ੍ਹਾ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ; ਸੁ ਖਾਲੀ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥
	੧੦	੧੯	ਓਹ ਕੁਚਜੀ ਕੁਲਖਣੀ; ਪਰਹਰਿ ਛੋਡੀ ਭਤਾਰਿ ॥ (ਕੁਚੱਜੀ ਬੋਲੋ)
	੧੮	੨੦	ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ, ਤਪੀਲਕੁ ਗੁਰੂ, ਗਿਆਨੁ ਕੁੰਡਾ; ਜਹ ਖਿੰਚੇ ਤਹ ਜਾਇ ॥
੫੧੭	੨	੨੦	ਨਾਨਕ ਭਏ ਅਚਿੰਤੁ; ਹਰਿ ਧਨੁ ਨਿਹਚਲਾਇਆ ॥
	੩	੨੧	ਮਹਲ ਭਗਤੀ ਘਰਿ ਸਰੈ; ਸਜਣ ਪਾਹੁਣਿਅਉ ॥
	੪	੨੧	ਬਰਸਨਾ ਤ ਬਰਸੁ ਘਨਾ; ਬਹੁੜਿ ਬਰਸਹਿ ਕਾਹਿ ॥
	੧੨	੨੨	ਆਪੇ ਗੁਰੁ, ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪੇ; ਆਪੇ ਦਸੇ ਘਾਟੁ ॥
			ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥
੫੧੮	੨	੧	ਸਭਸੈ ਦੇ ਦਾਤਾਰੁ; ਜੇਤ ੪ਉਪਾਰੀਐ ॥ ਇਕਤੁ ਸੂਤਿ, ਪਰੋਇ; ਜੋਤਿ ੫ਸੰਜਾਰੀਐ ॥
	੫	੨	ਜਾ ਤੂੰ ਤੁਸਹਿ ਮਿਹਰਵਾਨ; ਨਉ ਨਿਧਿ ਘਰ ਮਹਿ ਪਾਹਿ ॥
	੭	੨	ਕਿਤੀ ਏਬੈਹਨਿ ਬੈਹਣੇ; ੭ਮੁਚੁ, 'ਵਜਾਇਨਿ' ੮ਵਜ ॥
	੭	੨	ਤੁਧੁ, ਧਿਆਇਨਿ ਬੇਦ; ਕਤੇਬਾ, ਸਣੁ ਖੜੇ ॥
	੯	੨	ਪੀਰ ਪਿਕਾਬਰ ਸੇਖ; ੯ਮਸਾਇਕ ਅਉਲੀਏ ॥
	੧੧	੩	ਚੰਗਿਆਈ ੧੦ਆਲਕੁ ਕਰੇ; ਬੁਰਿਆਈ, ਹੋਇ ਸੇਰੁ ॥
	੧੨	੩	ਕਿਤੀਆ ਕੁਢੰਗ; ਗੁਝਾ ਬੀਐ, ਨ ਹਿਤੁ ॥
			ਨਾਨਕ ਤੈ ਸਹਿ ਢਕਿਆ; ਮਨ ਮਹਿ ਸਚਾ ਮਿਤੁ ॥
	੧੮	੪	ਨਿਤ ਜਪੀਐ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ; ਨਾਉ ਪਰਵਦਿਗਾਰ ਦਾ ॥

੧. ਸਰਧਾ ਨਾਲ ਦਿੱਤੀ ਭਿਛਿਆ ਵਾਸਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ।
੨. ਸਮਝਿਆ ਹੈ। ੩. ਮਹਾਵਤ। ੪. ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ। ੫. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੬. ਸਿੰਘਾਸਣ। ੭. ਬਹੁਤੇ। ੮. ਵਾਜੇ। ੯. ਮਿਹਨਤ ਕਰਣ ਵਾਲੇ।
੧੦. ਆਲਸ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ
੫੧੯	੧	੪	ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ ਜਾਣੁ; ਬੁਝਿ ਵੀਚਾਰਦਾ ॥
	੨	੪	ਸਦਾ ਅਭਗੁ ਦੀਬਾਣੁ ਹੈ; ਹਉ ਤਿਸੁ ਨਮਸਕਾਰਦਾ ॥ (ਅਭੱਗ ਬੋਲੇ)
	੧੩	੬	ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਨਿਹਾਲੁ; ਉਣੇ, 'ਸੁਭਰ' ਭਰਿ ॥
	੧੪	੭	ਲਗੜੀ 'ਸੁਥਾਨਿ'; ਜੋੜਣ-ਹਾਰੈ ਜੋੜੀਆ ॥
੫੨੦			ਨਾਨਕ, ਲਹਰੀ ਲਖ ੧ਸੈ, ਆਨ; ਡੁਬਣ ਦੇਇ ਨ, ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
	੧੫	੭	ਬਨਿ 'ਭੀਹਾਵਲੈ', ਹਿਕੁ ਸਾਥੀ ਲਧਮੁ; ਦੁਖ ਹਰਤਾ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥
	੧੬	੭	ਹਰਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਜੀਵਾ ਸੁਣਿ ਸੁਣੇ ॥
	੧	੮	ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲਾ, ਤੈ ਸਹਿ ਦਿਤਾ; ਢਕਣ ਕੂ, ਪਤਿ ਮੇਰੀ ॥
	੨	੮	ਤੈਡੈ ਸਿਮਰਣਿ ਹਭੁ ਕਿਛੁ ਲਧਮੁ; ਬਿਖਮੁ, ਨ ਡਿਠਮੁ ਕੋਈ ॥
	੭	੯	ਤਉ ਸਹ ਚਰਣੀ, ਮੈਡਾ ੨'ਹੀਅੜਾ' ੩ਸੀਤਮੁ;
			ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਤੁਲਹਾ ਬੇੜੀ ॥
੫੨੧	੧੩	੧੦	ਬਾਰਿ ੪ਵਿਡਾਨੜੈ ੫ਹੁੰਮਸ ਧੁੰਮਸ; ਕੂਕਾ ਪਈਆ ਰਾਹੀ ॥
	੧੬	੧੧	ਵਿਛੋਹੇ ਜੰਬੂਰ; ੬ਖਵੇ ਨ ੭ਵੇਵਨਿ, ੮ਗਾਖੜੇ ॥
			ਜੇ ਸੋ ਧਣੀ ਮਿਲੰਨਿ; ਨਾਨਕ ਸੁਖ ਸੰਬੂਹ ਸਚੁ ॥
	੩	੧੧	ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਤੇਰੀ, ਦਾਸ; ਕਰਿ ਗਤਿ ਹੋਇ ਮੇਰੀਆ ॥
੫੨੨	੬	੧੨	ਖੋਜੀ ਲਧਮੁ, ਖੋਜੁ; ਛਡੀਆ ਉਜਾੜਿ ॥
	੧੧	੧੩	ਲਧਮੁ 'ਲਭਣ-ਹਾਰੁ'; ਕਰਮੁ ਕਰਦੋ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
			ਇਕੋ 'ਸਿਰਜਣ-ਹਾਰੁ'; ਨਾਨਕ ੯ਬਿਆ ਨ ੧੦ਪਸੀਐ ॥
	੧੨	੧੩	੧੧ਪਾਪੜਿਆ ਪਛਾਤਿ; ਬਾਣੁ ਸਚਾਵਾ ਸੰਨਿ ਕੈ ॥
	੧੬	੧੩	ਵਡੀ ਹੂੰ ਵਡਾ, ਅਪਾਰ ਖਸਮੁ; ਜਿਸੁ ਲੇਪੁ ਨ, ਪੁੰਨਿ ਪਾਪ ॥
	੨	੧੪	ਪੀਵਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਜਨ; ਨਾਮੇ ਰਹੇ ਅਘਾਇ ॥
੫੨੩	੪	੧੫	ਨਾਨਕ ਅਨ ਦਿਨੁ ਬਿਲਪਤੇ; ਜਿਉ ਸੁੰਵੇ ਘਰਿ ਕਾਉ ॥
	੬	੧੫	ਫਉਜ 'ਸਤਾਣੀ' ੧੨ਹਾਠ; ਪੰਚਾ ਜੋੜੀਐ ॥
			ਦਸ ਨਾਰੀ ੧੩ਅਉਧੂਤ; ਦੇਨਿ ਚਮੋੜੀਐ ॥
	੭	੧੫	ਭਰਮੁ ਕੋਟੁ, ਮਾਇਆ ਖਾਈ; ਕਹੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਤੋੜੀਐ ॥
੫੨੪	੧੬	੧੭	ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਵਿਸਰਉ, ਇਕ ਘੜੀ; ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭਗਵੰਤ ॥
	੮	੧੯	ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆ ਸੰਗਿ ੧੪ਗੁਦਾਰਿਆ; ਸਾਕਤ ਮੂੜ 'ਨਪਾਕ' ॥
੫੨੪	੧੯	੨੦	ਪ੍ਰਭ ਦਾਸ ਕਾ ਦੁਖੁ ਨ ੧੫ਖਵਿ ਸਕਹਿ; ਫੜਿ ਜੋਨੀ ਜੁਤੇ ॥
	੭	੨੧	ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਨਾਨਕ; ਸਚਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ਸੁਧੁ ॥

੧. ਹੈ ਵਾ ਸੈਂਕੜੇ । ੨. ਹਿਰਦਾ । ੩. ਸਿਉਂਤਾ ਹੋਇਆ । ੪. ਬਿਗਾਨੇ
ਬਾਰ । ੫. ਡੰਡ ਰੋਲਾ । ੬. ਸਹਾਰੇ ਨਹੀਂ । ੭. ਜਾਂਦੇ । ੮. ਕਠਨ । ੯. ਦੂਜਾ ।
੧੦. ਦੇਖੀਦਾ । ੧੧. ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾੜ ਕੇ । ੧੨ ਤਰਫਾਂ । ੧੩. ਵਿ-ਰਕਤ ।
੧੪. ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ । ੧੫. ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ, ਭਗਤਾ ਕੀ ਬਾਣੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੫੨੪	੧੦	੧	ਚਾਰਿ ਪਾਵ, ਦੁਇ ਸਿੰਗ, ਗੰਗ ਮੁਖ; ਤਬ ਕੈਸੇ ਗੁਨ ਗਈ ਹੈ ॥
	੧੧	੧	ਫਾਟੇ 'ਨਾਕਨ', ਟੂਟੇ ਕਾਧਨ; ਕੰਦਉ ਕੋ ਭੁਸੁ ਖਈ ਹੈ ॥
	੧੪	੧	ਭ੍ਰਮਤ ਫਿਰਤ, 'ਤੇਲਕ ਕੇ' ੨ਕਪਿ ਜਿਉ; ਗਤਿ ਬਿਨੁ ਰੈਨਿ ਬਿਹਈ ਹੈ ॥
	੧੭	੨	ਜਬ ਲਗੁ; ਤਾਗਾ 'ਬਾਹਉ' ਬੇਹੀ ॥
	੧੯	੨	ਹਮਰਾ ਇਨਕਾ ਦਾਤਾ; ਏਕੁ, ਰਘੁਰਾਈ ॥
੫੨੫	੪	੧	ਬਹੁਰਿ ਨ ਹੋਇ; ਤੇਰਾ ਆਵਨ ਜਾਨੁ ॥
	੪	੧	ਸਭ ਤੈ ਉਪਾਈ; ਭਰਮ ਭੁਲਾਈ ॥
	੭	੨	ਮਲੈ ਨ ਖਲਾਛੈ, ਪਾਰ ਮਲੇ; ਪਪਰਮਲੀਓ, ਬੇਠੋ ਰੀ ਆਈ ॥
	੮	੨	ਕਉਣੁ ਕਹੈ ਕਿਣਿ ਬੂਝੀਐ; ਰਮਈਆ ਆਕੁਲੁ, ਰੀ ਬਾਈ ॥
	੯	੨	ਜਿਉ ਆਕਾਸੈ 'ਪੰਖੀਅਲੋ'; ਖੋਜੁ ਨਿਰਖਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥
੫੨੬	੧੦	੨	ਨਾਮੇ ਚੇ ਸੁਆਮੀ, ਬੀਠਲੋ; ਜਿਨਿ ਤੀਨੈ ਜਰਿਆ ॥
	੧੪	੧	ਅਵਰੁ ਨ ਫੂਲੁ; ਅਨੂਪੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥ (੨) ਅਨੂਪੁ ਨ ਪਾਵਉ ॥
	੧੪	੧	ਮੈਲਾਗਰ; ਬੇਰੇ ਹੈ ਏਭੁਇਅੰਗਾ ॥
	੧੫	੧	ਧੂਪ ਦੀਪ; 'ਨਈਬੇਦਹਿ' ਬਾਸਾ ॥
	੧	੧	ਭਰਮੇ ਭੂਲੀ; ਰੇ ਜੈਚੰਦਾ ॥
			ਨਹੀ ਨਹੀ ਚੀਨਿਆ; ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥
	੪	੧	ਕ ਇ 'ਕਮੰਡਲੁ' ਕਾਪੜੀਆ ਰੇ; ਅਠਸਠਿ ਕਾਇ ਫਿਰਾਹੀ ॥
	੫	੨	ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਜੋ ਲਛਮੀ ਸਿਮਰੈ; ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੇ ਮਰੈ ॥
			ਸਰਪ ਜੋਨਿ; ਵਲਿ ਵਲਿ ੧੦ਅਉਤਰੈ ॥
	੧੦	੨	ਬਦਤਿ ਤਿਲੋਚਨੁ, ਤੇ ਨਰ ਮੁਕਤਾ; ਪੀਤੋਬਰੁ ਵਾ ਕੇ ਰਿਦੈ ਬਸੈ ॥
	੧੩	੧	੧੧ਪਰਮਾਦਿ ਪੁਰਖ ਮਨੋਪਿਮੰ; ਸਤਿ ਆਦਿ ਭਾਵ ਰਤੰ ॥
			੧੨ਪਰਮਦਭੁਤੇ ਪਰਕ੍ਰਿਤਿ ਪਰੰ; ਜਦਿ ਚਿੰਤਿ ਸਰਬ ਗਤੰ ॥੧॥
			੧੩ਕੇਵਲ; ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਨੋਰਮੰ ॥
			ਬਦਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ; ਤਤ ਮਇਅੰ ॥

੧. ਤੋਲ ਦੇ ਕਿਣਕੇ । ੨. ਬਾਂਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਵਾ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਬੈਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੩. ਨਲੀ ਦਾ ਛੇਕ । ੪. ਚਿੰਨ੍ਹ । ੫. ਚੰਨਣ । ੬. ਅਨੂਪਮ, ਉਪਮਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੭. ਚੰਨਣ । ੮. ਵਲੇ ਹੋਏ । ੯. ਸੱਪਾਂ ਨੇ । ੧੦. ਜਨਮ ਧਾਰਦਾ ਹੈ । ੧੧. ਵਡਾ ਹੈ ਆਦਿ—ਮੁਢ ਰੂਪ, ਉਪਮਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪੂਰਨ ਹੈ, ਸਤ ਚੇਤਨ ਅਨੰਦ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣਾਂ ਦੇ ਸੰਜੁਗਤ ਹੈ । ੧੨. ਵਡਾ ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਚਿੰਤਨ ਕਰੇ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰੂਪ ਹੈ । ੧੩. ਇਕੋ ਇਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਕਥਨ ਕਰ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੈ, ਸਿਧਾਂਤ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ
੫੨੬ ੧੪ ੧

ਰਾਗੁ ਗੁਜਰੀ

੧ ਨ ਦਨੋਤਿ ਜ ਸਮਰਣੇਨ; ਜਨਮ ਜਰਾਧਿ, ਮਰਣ ਭਇਅੰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥
੨ ਇਛਾਸਿ ਜਮਾਦਿ 'ਪਰਾਭਯੰ'; ਜਸੁ ਸੂਸਤਿ ਸਕ੍ਰਿਤ ਕ੍ਰਿਤੰ ॥
੩ ਭਵ ਭੂਤ ਭਾਵ, ਸਮਥਿਅੰ; ਪਰਮੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਿਦੰ ॥੨॥

(ਸਮੱਥਿਅੰ ਬੋਲੋ)

੧੬ ੧

੪ ਲੋਭਾਦਿ, ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹੰ; ਜਦਿ ਬਿਧਿ ਆਚਰਣੰ ॥
੫ ਤਜਿ ਸਕਲ ਦੁਹਕ੍ਰਿਤ ਦੁਰਮਤੀ; ਭਜੁ ਚਕ੍ਰ-ਧਰ ਸਰਣੰ ॥੩॥
੬ ਹਰਿ ਭਗਤ ਨਿਜ ਨਿਹਕੇਵਲਾ; ਰਿਦ ਕਰਮਣਾ ਬਚਸਾ ॥
੭ ਜੋਗੇਨ ਕਿੰ, ਜਗੇਨ ਕਿੰ; ਦਾਨੇਨ ਕਿੰ, ਤਪਸਾ ॥੪॥ (ਜੱਗੇਨ ਬੋਲੋ)
(੨) ਜੋਗੇ ਨ ਕਿੰ, ਜਗੇ ਨ ਕਿੰ; ਦਾਨੇ ਨ ਕਿੰ, ਤਪਸਾ ॥੪॥
੮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦੇਤਿ ਜਪਿ ਨਰ; ਸਕਲ ਸਿਧਿ ਪਦੰ ॥
੯ ਜੈਦੇਵ ਆਇਉ ਤਸ ਸਫੁਟੇ; ਭਵ ਭੂਤ ਸਰਬ ਗਤੰ ॥੫॥

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ, ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥

੫੨੭

੫ ੧
੮ ੨

ਟੂਟੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧਨ ਛਾਹੇ; ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥
ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰੁ; ਕਹਹੁ ਮਿਲੈ ਕਿਤੁ ੧੦ ਗਲੀ ॥

(ਗੱਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ) ਦੂਸਰੇ ਅਰਥ ਵਿਚ (ਗੱਲੀਂ) ਕਰਦੇ ਹਨ ।

੧. ਜਿਸਦਾ ਭਜਨ ਕਰ ਕੇ ਪੀੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਬੁਢੇਪਾ ਆਧੀ ਬਿਆਧੀ ਅਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਭੈ ਦੀ । ੨. ਜੇ ਇੱਛਾ ਜਮਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਕਰਣ ਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਜਸ ਕਹਿਣਾ ਕਰੇ । ੩. ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ ਭਵਿਖ ਕਾਲ ਵਿਚ ਭੂਤ ਕਾਲ ਵਿਚ ਤੇ ਭਾਵ—ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ ਹੈ, ਵਡਾ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਐਸਾ ਹੈ । ੪. ਲੋਭ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ, ਪਰਾਏ ਘਰਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਤਿਆਗ ਜੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਬਿਧੀ ਦੇ ਕਰਤੱਬਾਂ ਨੂੰ ਕਰੇ । ੫. ਸਾਰੀ ਖੋਟੀ ਕਿਰਤ ਤੇ ਖੋਟੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇ, ਚੱਕ੍ਰਧਾਰੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਸੇਵਨ ਕਰੇ । ੬. ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਆਪ ਇਕੋ ਇਕ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਕਰੇ । ੭. ਜੋਗ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ, ਯੋਗਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ, ਦਾਨ ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ, ਤ-ਪਸਿਆ ਵਿਚ ਕੀ ਪਿਆ ਹੈ । ਵਾ-ਕੀ ਉਸ ਨੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲਿਆ ? ਯੋਗ ਦਾਨ ਤ-ਪਸਿਆ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲਏ ? ਭਾਵ ਸਭ ਕਰ ਲਏ ਹਨ । ੮. ਗੋ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਬਿੰਦ—ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ, ਗੋ—ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਜੋ ਰੱਖਯਕ ਹੈ 'ਏਤ' ਐਸੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪਣਾ ਕਰ ਹੇ ਪੁਰਖ ! ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪਦੰ—ਥਾਨ ਹੈ । ੯. ਜੈ ਦੇਵ ਭਗਤ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਤਿਸਦੀ ਸ—ਸ਼ਰਨ (ਸਫੁਟੇ) ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ । ੧੦. ਰਸਤੇ ।

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੫੨੭ ੯ ੨

੧੧ ੩

੪ ੪

੫੨੮ ੮ ੬

੧੦ ੬

੧੭ ੨

੨ ੩

੪ ੩

੭ ੪

੧੧ ੬

੧੭ ੭

੪ ੬

੮ ੧੦

੯ ੧੧

੧੫ ੧੨

੧੨ ੧੨

੧੫ ੧੭

੬ ੨੦

੧ਲਟੁਰੀ - ਮਧੁਰੀ ਠਾਕੁਰ ਭਾਈ; ਓਹ ਸੁੰਦਰਿ, ਹਰਿ ਬਦੁਲਿ ਮਿਲੀ ॥

ਮੇਰੇ ਮਨ; ਮੁਖਿ ਹਰਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਬੋਲੀਐ ॥

ਤੁਮ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨ ਪੁਰਖ, ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ;

ਹਮ ਕਿਉ ਕਰਿ ਮਿਲਹ ਏਜੂਠਾਰੀ ॥

ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ, ਨਾਹਿ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ; ਤੇ ਪਬਿਗਤਰੂਪ ਏਬੇਰਕਟੀ ॥
(ਬੇ-ਰਕਟੀ ਬੋਲੇ)

ਜਿਨ ਕਉ ਦਇਆਲੁ ਹੋਆ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ;

ਤਿਨਾ ਸਾਧ ਜਨਾ ਪਗ ਚਕਟੀ ॥

ਨਾਨਕ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਛੈ, ਛੁਟਕਟੀ ॥
(੧ ਅੰਗ ਨੂੰ ਇਕ ਕਹੋ)

ਕਹ ਫੂਲਹਿ, ਆਨੰਦ ਬਿਖੈ ਸੋਗ; ਕਬ ਹਸਨੋ ਕਬ ਰੋਣੀਐ ॥

ਜੋ ਜੋ ਕਹੈ ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨਉ; ਨਾਹਨਿ ਕਾ ਬੋਲ ਕਰਤ ॥

(੨) ਨਾਹਿ ਨ ਕਾ ਬੋਲ ਕਰਤ ॥

ਨਿਰਗੁਨਿ ਕਰੂਪਿ ਕੁਲ ਹੀਣ, ਨਾਨਕ ਹਉ; ਅਨਦ ਰੂਪ ਸੁਆਮੀ ਭਰਤ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮੇਰੇ ਪੂਰੇ ਮਨੋਰਥ; ਸਾਧ ਸੰਗਿ, 'ਤਜਿ' ਢਲਬਹੁ ॥

(‘ਸੰਗਤ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ‘ਸੰਗਿ’ ਤੇ ‘ਤਜਿ’ ਬੋਲੇ)

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤਉ ਪ੍ਰਸਾਦਿ; ਭ੍ਰਮੁ ਡਾਰਿਓ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ, ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਨ-ਹਾਰੇ; ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਪਹੀ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਕਰਿ ਲੀਨੋ ਅਪੁਨਾ; ੧੦ ਜਲਤੇ ਸੀਤਲ ਹੋਣੀ ॥

ਸੁੰਦਰ ਸੁਘੜ ਸਰੂਪ ਤੇ, ਨਾਨਕ; ਜਿਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਹਾ ॥

ਮਨ; ਕਹ ਅਹੰਕਾਰਿ ਅਫਾਰਾ ॥

ਦੁਰਗੰਧ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਅਪਾਵਨ ਭੀਤਰਿ; ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਛਾਰਾ ॥

ਅੰਧ ਬਿਲਾ ਤੇ, ਕਾਢਹੁ ਕਰਤੇ; ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੈ ॥

ਦੇਵਗੰਧਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਇਥੇ ‘ਦੇਵਗੰਧਾਰ’ ਸੁੱਧ ਹੈ)

ਕਰੁਣਾ-ਮੈ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ; ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸਰਨਹੀਐ ॥

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਭਗਤ ਜਨ ਸੇਵਕ; ਤਾਕੀ, ਬਿਖੈ ਅਧਾਰਾ ॥

(੨) ਤਾ ਕੀ (ਤਾਕੀ ਬੋਲੇ)

੧. ਚੰਚਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਾਲੀ। ੨. ਨੀਵੀਂ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲੀ।
੩. ਦੇਹ ਅਭਿਮਾਨ ਤੋਂ ਢਲਕ ਕੇ। ੪. ਅਵਿਦਿਆ ਦੀ ਜੂਠ ਕਰ ਕੇ ਅਪਵਿਤ੍ਰ
ਹਨ। ੫. ਬਿਗੜੇ ਸਰੂਪ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਤੋਂ ਹੈ। ੬. ਕੁਸ਼ਟੀ। ੭. ਚਾਹ,
ਇੱਛਾ। ੮. ਛੁਟਕਾਰਾ। ੯. ਲਾਲਚ ਨੂੰ ਤਿਆਗ। ੧੦. ਸੜਦੇ। ੧੧. ਸਰੀਰ
ਰੂਪੀ ਖੰਡ ਤੋਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ
੫੩੨	੧੦	੨੧	ਸਫਲੁ ਜਨਮੁ, ਹਰਿ ਜਨ ਕਾ ਉਪਜਿਆ; ਜਿਨਿ ਕੀਨੋ 'ਸਉਤੁ ਬਿਧਾਤਾ' ॥
	੧੩	੨੨	ਟਿਕਨੁ ਨ ਪਾਵੈ ਬਿਨੁ ਸਤਸੰਗਤਿ; ਕਿਸੁ ਆਗੈ ਜਾਇ, ੨ਰੂਆਈਐ ॥
	੧੬	੨੩	ਭਈ ਕਲਿਆਣ ਅਨੰਦ-ਰੂਪ ਹੋਈ ਹੈ; ਉਬਰੇ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥
੫੩੩	੪	੨੪	ਕਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧਾਰਿ ਸਾਜਿ ਨਿਵਾਜੇ; ਮੁਏ ਦੁਸਟ ਜੋ ੩ਖਇਆ ॥
	੫	੨੪	ਪਰ-ਉਪਕਾਰੀ ਸਰਬ ਸਧਾਰੀ; ਸਫਲ ਦਰਸਨ 'ਸਹਜਇਆ' ॥
	੭	੨੫	ਆਗੈ ਪਾਛੈ; 'ਅੰਤੀਵਾਰੇ' ॥
			(ਬਚਨਾਰੇ, ਦਰਸਾਰੇ, ਕਰਨੈਹਾਰੇ, ਸਾਰੇ ਪਾਠ ਇਕੱਠੇ ਹਨ)
	੯	੨੫	ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖਉ; ਏਕ ਅਸਾਰੇ ॥
	੧੦	੨੬	ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਦਇਆਲ ਮੋਹਿ; ਦੀਜੈ ਕਰਿ ਸੰਤਨ ਕਾ ਚੇਰਾ ॥
			(ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਰਾਮ)
	੧੬	੨੭	ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ ਭਾਤਿ, ਬਹੁ ਪੇਖੇ; ਪ੍ਰਿਅ, ਰੋਮ ਨ ਸਮਸਰਿ ਲਾਏ ॥
	੧੭	੨੭	ਮੰਦਰਿ ਭਾਗੁ ਸੋਭ ਦੁਆਰੈ; ਅਨਹਤ ਰੁਣੁ ਝੁਣੁ ਲਾਏ ॥
			ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਰੰਗੁ ਮਾਣੇ; ਗ੍ਰਿਹ ਪ੍ਰਿਅ ਪਥੀਤੇ, ਸਦ ਬਾਏ ॥
੫੩੪	੧	੨੮	ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਨਾ ਗੁਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ; ਮਹਾ ਦੁਤਰੁ ੬ਮਾਇਆਛੈ ॥
	੪	੨੯	ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੇਸ ਸਿਧ ਮੁਨਿ ਇੰਦ੍ਰਾ; ਮੋਹਿ ਠਾਕੁਰ ਹੀ ਦਰਸਾਰੇ ॥
	੫	੨੯	ਦੀਨੁ ਦੁਆਰੈ ਆਇਓ ਠਾਕੁਰ; ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਸੰਤ, ਹਾਰੇ ॥
	੧੨	੩੧	ਕਥਨ ਸੁਨਾਵਨ ਗੀਤ ਨੀਕੇ ਗਾਵਨ; ਮਨ ਮਹਿ ਧਰਤੇ ਗਾਰ ॥
	੩	੩੧	ਮਾਨ ਮੋਹ ਮੇਰ ਤੇਰ ਬਿਬਰਜਿਤ; ਏਹੁ ਮਾਰਗੁ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ॥
			(‘ਬਿ-ਬਰਜਿਤ’ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੩੨	ਆਨ ਨ ਸਮਸਰਿ ਕੋਊ ਲਾਗੈ; ਢੂਢਿ ਰਹੇ ਹਮ ੭ਮੂਚਾ ॥
	੧੮	੩੨	ਬਹੁ ਬੇਅੰਤੁ, ਅਤਿ ਬਡੋ ੮ਗਾਹਰੋ; (ਅੱਤਿ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
			ਬਾਹ ਨਹੀ, ੯ਅਗਹੂਚਾ ॥
੫੩੫	੧੯	੩੨	ਖੋਜ ਅਸੰਖਾ ਅਨਿਕ ੧੦ਤਪੰਥਾ; ਬਿਨੁ ਗੁਰ, ਨਹੀ ਪਹੂਚਾ ॥
	੩	੩੩	ਚਾਰਿ ੧੧ਆਸਰਮ ਚਾਰਿ ਬਰੇਨਾ; ਮੁਕਤਿ ਭਏ ੧੨ਸੇਵਤੋਊ ॥
	੪	੩੩	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ; ਹਰਿ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ੧੩ਸਹਜੋਊ ॥
	੭	੩੪	ਕਾਹੇ ਭ੍ਰਮਤ-ਹਉ ਤੁਮ ਭ੍ਰਮਹੁ ਨ ਭਾਈ; ਰਵਿਆ ਰੇ ਰਵਿਆ, ਸੂਬ ਬਾਨ ॥
	੧੦	੩੫	ਕਹ ੧੪ਪੇਖਾਰਉ ਹਉ ਕਰਿ ਚਤੁਰਾਈ;
			ਬਿਸਮਨ ਬਿਸਮੇ, ਕਹਨ ਕਹਾਤਿ ॥

੧. ਸਫਲਾ, ਸਪੁਤ੍ਰ। ੨. ਪੁਕਾਰੀਏ। ੩. ਖਹਿੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸੀ।
 ੪. ਆਸਰਾ। ੫. ਇਸਥਿਤ। ੬. ਕਠਨ ਮਾਇਆ। ੭. ਬਹੁਤਾ। ੮. ਗਹਿਰਾ ਵਾ
 ਗਾਹੜਾ, ਭਾਰੀ। ੯. ਗ੍ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਉਚਾ। ੧੦. ਤਪੀਏ। ੧੧. ਚਾਰ
 ਆਸ੍ਰਮ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ, ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ, ਬਾਨਪ੍ਰਸਤੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ। ੧੨. ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ
 ਸੇਵਕੇ। ੧੩. ਸਹਿਜੇ ਹੀ। ੧੪. ਦਿਖਲਾਉਂ।

ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੫੩੫	੧੨	੩੫ ਗੁਨ ਬੇਅੰਤ ਬੇਅੰਤ ਭਨੁ, ਨਾਨਕ; ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ਪਰੇ ਪਰਾਤਿ ॥
	੧੩	੩੬ ਭਉ ਨਾਹੀ, ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦਾ; ਅਨਿਕ ਓਹੀ ਰੇ, ਏਕ ਸਮਾਰ ॥
	੧੬	੩੬ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨਿ, ਆਸਰ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ; ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ, ਪਾਰਾਵਾਰ ॥
	੧੭	੩੭ ਝੂਠੈ ਕੀ 'ਰੇ', ਝੂਠੁ ਪਰੀਤਿ; ਛੁਟਕੀ 'ਰੇ' ਮਨ, ਛੁਟਕੀ ਰੇ;
		ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ, ਨ ਛੁਟਕੀ ਰੇ ॥
੫੩੬	੧੮	੩੭ ਜਿਉ ਕਾਜਰ ਭਰਿ, ਮੰਦਰੁ ਰਾਖਿਓ; ਜੋ ਪੈਸੈ ਕਾਲੂਖੀ ਰੇ ॥
		ਦੂਰਹੁ ਹੀ ਤੇ, ਭਾਗਿ ਗਇਓ ਹੈ;
		ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ, ਛੁਟਕੀ ਤਿਕੁਟੀ ਰੇ ॥
	੪	੩੮ ਗਾਵਨ ਭਾਵਨ, ਸੰਤਨ ਤੋਰੈ; ਚਰਨ ਉਵਾ ਕੈ, ਪਾਉ ॥
	੫	੩੮ ਜਾਸਨ ਬਾਸਨ ਸਹਜ ਕੇਲ ਕਰੁਣਾ-ਮੈ; ਏਕ ਅਨੰਤ, ਅਨੂਪੈ ਠਾਉ ॥
		ਰਾਗੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥
	੧੨	੧ ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਭਜੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਤ; ਜਾ ਤੇ ਕਾਜੁ ਸਰੈ ॥
	੧੪	੨ ਮ੍ਰਿਗ ਤਿਸਨਾ ਜਿਉ, ਜਗ ਰਚਨਾ ਯਹ; ਦੇਖਹੁ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਿ ॥
	੧੮	੩ ਮਨ ਮੂਰਖ, 'ਅਜਹੂ' ਨਹ ਸਮਝਤ; ਸਿਖ ਦੈ ਹਾਰਿਓ, ਨੀਤ ॥

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥

(੨ ਅੰਗ ਨੂੰ ਦੂਜਾ ਪੜ੍ਹਨਾ)

੫੩੭	੪	੧ ਦੂਤਨ ੪ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਪਭੁਇਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ ॥
		ਅਨਿਕ ਏਉਪਰੀਆ ॥
		(ਸੰ-ਗਰੀਆ, ਬ-ਸਰੀਆ, ਉ-ਪਰੀਆ ਮੋ-ਹਰੀਆ, ਬ-ਟਰੀਆ,
		ਇਕੱਤਰੀਆ, ਸ-ਫਰੀਆ, ਸਰ-ਨਰੀਆ ਬੋਲੋ)
	੫	੧ ਤਉ ਸੁਖ, ਸਹਜਰੀਆ ॥
		(‘ਸਹ ਜਰੀਆ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਸਹਜਰੀਆ ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
	੬	੧ ਅਨ ਕਉ; ਮੇਰੀਆ ॥
	੭	੧ ਸਗਲ ਬਟਰੀਆ ॥ ਬਿਰਖ 'ਇਕਤਰੀਆ' ॥ (ਇਕੱਤਰੀਆ ਬੋਲੋ)
		ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੯ ॥
	੧੧	੨ ਏਰੀਤੇ ਭਰੇ, ਭਰੇ ਅਸਖਨਾਵੈ; ਯਹ ਤਾ ਕੋ ਬਿਵਹਾਰੇ ॥
	੧੪	੨ ਸਗਲ ਭਰਮ ਤਜਿ, ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਣੀ; ਚਰਨਿ ਤਾਹਿ, ਚਿਤੁ ਲਾਇਓ ॥

੧. ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ । ੨. ਪਾਪਾਂ ਕਰਕੇ ਕਾਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।
 ੩. ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ । ੪. ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ । ੫. ਮਾਇਆ ਰੂਪ
 ਸੱਪਣੀ । ੬. ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪੱਟ ਦਿੱਤੇ । ੭. ਹੋਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਸਮਝਣਾ
 ੮. ਰਾਹੀਂ । ੯. ਖਾਲੀ ੧੦. ਖਾਲੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ :
			ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥
੫੩੮	੨	੧	ਮਨ ਚਿੰਦਿਅੜਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ; ਗੁਣ ਨਾਨਕ, ਬਾਣੀ ਬੋਲੇ ਰਾਮ ॥ (ਨੋਟ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੰਤਾਂ ਵਿਚ ਜਿੰਦੁੜੀਏ ਪਾਠ ਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਕਰਣੇ, ਬਾਕੀ ਲੋੜਵੰਦੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਹਨ ।
	੧੮	੨	ਜਿਉ ਪੰਥੀ ਕਪੋਤਿ, ਆਪੁ ਬਨੁਇਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਤਿਉ ਮਨਮੁਖ, ਸਭਿ ਵਸਿ ਕਾਲੇ ਰਾਮ ॥
	੧੯	੨	ਜੋ ਮੋਹਿ ਮਾਇਆ, ਚਿਤੁ ਲਾਇਦੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਸੇ ਮਨਮੁਖ ਮੂੜ, ਬਿਤਾਲੇ ਰਾਮ ॥
੫੩੯	੭	੩	ਵਡ ਪੁੰਨੀ, ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ; ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਾਰੇ ਰਾਮ ॥
	੮	੩	ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਤਿਨਾ ਪੰਚੇ ਵਸਗਤਿ ਆਏ ਰਾਮ ॥
	੧੧	੩	ਹਮ ਪਾਪੀ ਬਲ ਵੰਚੀਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਪਰ ਦੁਹੀ, ਠਗ ਮਾਇਆ ਰਾਮ ॥
੫੪੦	੧੦	੪	ਨਾਨਕ, ਤੇ ਹਰਿ ਦਰਿ ਪੈਨੁਇਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ, ਭਗਤਿ ਮਨੁ ਲਾਵੈ, ਰਾਮ ॥
	੧੬	੫	ਸਾ ਵੇਲਾ ਸੋ ਮੂਤਤੁ ਸਾ ਘੜੀ, ਸੋ ਮੁਹਤੁ ਸਫਲੁ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਮੇਰਾ, ਚਿਤਿ ਆਵੈ ਰਾਮ ॥
੫੪੧	੩	੫	ਜਿਨ੍ਹੀ ਇਕ ਮਹਿ . ਇਕੁ ਅਰਾਧਿਆ, ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ; ਤਿਨਾ ਨਾਹੀ ਕਿਸੈ ਦੀ, ਕਿਛੁ ਚਡਾ ਰਾਮ ॥ (ਚੱਡਾ ਬੋਲੇ)
	੬	੬	ਸਭਿ ਜੀਅ ਤੇਰੇ ਤੂੰ ਵਰਤਦਾ, ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ; ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ, ਜੋ ਜੀਇ ਕਮਾਈਐ ਰਾਮ ॥
	੧੭	੦	ਛਕਾ ੧ (ਛਕਾ ਇਕ) ਪੜ੍ਹਨਾ ਬਿਹਾਗੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧ ॥
੫੪੨	੧੫	੨	ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨਾ, ਘਟ ਸੋਹਨਾ; ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ਰਾਮ ॥ (ਅੱਤਿ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੭	੨	ਨੈਨ ਤਰਸਨ ਦਰਸ ਪਰਸਨ, ਨਹ ਨੀਦ, ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥
	੧੮	੨	ਨਾਨਕ ੪ਪਇਅੰਪੈ ਸੰਤ ਪਜੰਧੈ; ਮੇਲਿ ਕੰਤੁ ਹਮਾਰਾ ॥
	੧੯	੨	ਲਾਖ ਉਲਾਹਨੇ ਮੋਹਿ; ਹਰਿ ਜਬ ਲਗੁ ਨਹ ਮਿਲੈ ਰਾਮ ॥ ਮਿਲਨ ਕਉ ਕਰਉ ਉਪਾਵ; ਕਿਛੁ ਹਮਾਰਾ ਨਹ ਚਲੈ ਰਾਮ ॥

੧. ਕਬੂਤਰ । ੨. ਛਲ, ਫਰੇਬ ਕਰਣ ਵਾਲੇ । ੩. ਚਾਹ, ਕਨੋਡ । ੪. ਕਥਨ
ਕਰਦੇ ਹਨ ਵਾ ਆਪਣੇ ਪਤੀ । ੫. ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ੬. ਉਲਾਂਭੇ ।

ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੫੪੩	੧੯	੨	ਚਲ ਚਿਤ; ਬਿਤ ਅਨਿਤ, ਪ੍ਰਿਅ ਬਿਨੁ; ਕਵਨ ਬਿਧੀ ਨ ਧੀਜੀਐ ॥
	੨	੨	ਸੇਜ ਏਕ ਪ੍ਰਿਉ ਸੰਗਿ; ਦਰਸੁ ਨ ਪਾਈਐ ਰਾਮ ॥
	੧੩	੩	ਧੂਰਿ ਭਗਤਨ ਕੀ ਮਨਿ ਤਨਿ ਲਗਉ ਹਰਿ ਜੀਉ; ਸਭ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤਾ ਰਾਮ ॥
੫੪੪	੧੫	੩	ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ, ਹਰਿ ਜਪਿ; ਜਿਨ੍ਹੀ ਆਤਮੁ ਜੀਤਾ ॥
	੧੨	੪	ਰਾਂਡ, ਨ ਬੈਸਈ; ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਚਿਰਾਣੇ ॥
	੧੩	੪	ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸੋਵਹਿ ਕਿਲਬਿਖ ਖੋਵਹਿ; ਨਾਮ ਰਸਿ ਰੰਗਿ, ਜਾਗੀਆ ॥
੫੪੫	੧੧	੫	ਮਿਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤੀ, ਓਤਿ ਪੋਤੀ; ਉਦਕੁ ਉਦਕਿ ਸਮਾਇਆ ॥
੫੪੬	੧	੬	ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰੋ; ਪੀਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਰਾਮ ॥
	੪	੬	ਕਈ ਕੋਟਿਕ ਜਗ ਫਲਾ; ਸੁਣਿ ਗਾਵਨ-ਹਾਰੇ ਰਾਮ ॥
	੮	੭	ਅਨ ਕਾਏ ਰਾਤੜਿਆ; ਵਾਟ ਦੁਹੇਲੀ ਰਾਮ ॥
	੧੧	੭	ਤੂੰ ਵਲ ਵੰਚ ਲੂਕਿ ਕਰਹਿ; ਸਭ ਜਾਣੈ ਜਾਣੀ ਰਾਮ ॥
	੧੩	੭	ਇਕਸੁ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਾਝਹੁ; ਆਨ ਕਾਜ ਸਿਆਣੀ ॥
	੧੪	੭	ਆਏ ਖਰੇ ਕਠਿਨ; ਜਮਕੰਕਰਿ ਪਕੜਿ ਲਇਆ ॥
੫੪੭	੧੮	੭	ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ; ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਰਾਮ ॥
	੬	੮	ਸਰਨਿ ਤੇਰੀ ਰਖਿ ਲੇਹੁ ਮੇਰੀ; ਸਰਬ-ਮੈ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥
	੯	੮	ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ; ਬਹੁ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਤੇ ਹਾਰੀ ॥
	੧੨	੮	ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਿ, ਪਸੰਗ੍ਰਹਨ ਕਉਡੀ; ਪਸੂ ਨੀਚੁ ਇਆਨਾ ॥
	੧੪	੮	ਗੁਣ ਗਾਇ ਗੋਵਿੰਦ ਸਦਾ ਨੀਕੇ; ਕਲਿਆਣ-ਮੈ ਪਰਗਟ ਭਏ ॥
	੧੭	੯	ਬੋਲਿ, ਸੁ ਧਰਮੀਝਿਆ; ਮੋਨਿ ਕਤ ਧਾਰੀ ਰਾਮ ॥
੫੪੮	੧	੯	ਮਾਇਆ ਝੂਠੁ ਰਦਨੁ; ਕੇਤੇ ਬਿਲਲਾਹੀ ਰਾਮ ॥
	੨	੯	ਸਹਸ ਸਿਆਣਪ ਉਪਾਵ ਥਾਕੇ; ਜਹ ਭਾਵਤ ਤਹ ਜਾਹੀ ॥
	੪	੯	ਨਰਪਤਿ ਜਾਣਿ ਗ੍ਰਹਿਓ; ਸੇਵਕ ਸਿਆਣੇ ਰਾਮ ॥
	੯	੯	ਮਹਾ ਧਰਮ, ਸੁ ਦਾਨ ਕਿਰਿਆ; ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ ਸੇ ਚਲੇ ॥
			ਬਿਹਾਗੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪
	੧੨	੧	ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ, ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ; ਹੋਰ ਥੈ ਸੁਖੁ ਨ ਭਾਲਿ ॥
	੧੫	੧	ਸਭ ਤੇਰੀ ਤੂ ਸਭਸਦਾ; ਸਭ ਤੁਧੁ ਉਪਾਇਆ ॥
	੧੯	੨	ਗੁਰਮਤਿ, ਮਤਿ ਅਚਲੁ ਹੈ; ਚਲਾਇ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥
	੩	੨	ਦਿਤੈ ਕਿਤੈ ਨ ਸੰਤੋਖੀਅਨਿ; ਅੰਤਰਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਬਹੁਤੁ ਆਗੁਨੁ ਅੰਧਾਰੁ ॥
੫੪੯	੧੦	੩	ਅੰਤਰਿ ਸਬਦੁ ਵਸਾਇ ਮਾ ਦੁਖੁ ਕਟਿਆ; ਚਾਨਣੁ ਕੀਆ ਕਰਤਾਰਿ ॥

੧. ਪੁਰਾਤਨ ਪੁਰਖ । ੨. ਓਤਿਪੋਤੀ=ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ । ੩. ਜਲ ਵਿਚ ਜਲ । ੪. ਹੋਰਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਏ=ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ । ੫. ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਣਾ । ੬. ਧਰਮੀਆਂ । ੭. ਘਰ ਦੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ
੫੪੯	੧੫	੩	ਤੁਧੁ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾਰੁ, ਮੈ ਕੋਈ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ; ਤੁਧੁ ਸਭਸੈ ਨੋ ਦਾਨੁ ਦਿਤਾ; ਖੰਡੀ ਵਰਭੰਡੀ ਪਾਤਾਲੀ ਪੁਰਈ, ਸਭ ਲੋਈ ॥
੫੫੦	੧੯	੪	ਮੁੰਦੈ ਦੀ ੧ਖਸਲਤਿ, ਨ ਗਈਆ ਅੰਧੇ; ਵਿਛੁੜਿ ਚੋਟਾ ਖਾਏ ॥
	੮	੪	ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ, ਹੋਆ ਹਰਿ ਭਗਤੁ; ਹਰਿ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੈ ਮੁਹਿ ਡਿਠੈ, ਜਗਤੁ ਤਰਿਆ ਸਭੁ ਲੋੜੀਐ ॥
	੧੨	੫	ਹਰਿ ਆਪੇ ਠਾਕੁਰੁ ਸੇਵਕੁ ਭਗਤੁ; ਹਰਿ ਆਪੇ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ॥
੫੫੧	੧੮	੬	ਹਰਿ ਰਸਿ ਫਲਿ ਰਾਤੇ ਨਾਨਕਾ; ਕਰਮਿ ਸਚਾ ਨੀਸਾਣੁ ॥
	੩	੭	ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਭਿ ਬੰਧਨਾ; ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਸਨਬੰਧੁ ॥ (੨) ਸਨ ਬੰਧੁ
	੮	੭	ਫਿਰਿ ਆਪੇ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ਕਰਤੈ; ਦਾਨੁ ਸਭਨਾ ਕਉ ਦੀਆ ॥ ਆਪੇ ਸੇਵ ਬਣਾਈਅਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਆਪੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ॥ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ, ਆਕਾਰੁ ਹੈ ਆਪੇ; ਆਪੇ ਕਰੈ ਸੁ ਥੀਆ ॥
੫੫੨	੧੭	੯	ਸੇਖਾ ਅੰਦਰਹੁ ਜੋਰੁ ਛਡਿ ਤੂ, ਭਉ ਕਰਿ ਝਲੁ ਗਵਾਇ ॥
	੧੩	੧੦	ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਸਾਲਾਹਿ ਨ ਰਜੈ, ਤੁਧੁ ਕਰਤੇ; ਤੂ ਹਰਿ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਵਡਨੁ ॥
	੧੮	੧੧	ਆਪੇ ੨ਚਾਟਸਾਲ, ਆਪਿ ਹੈ ਪਾਧਾ; ਆਪੇ ਚਾਟੜੇ ਪੜਣ ਕਉ, ਆਣੇ ॥ (ਪਾਧਾ ਬੋਲੋ)
੫੫੩	੧੯	੧੧	ਇਕ ਬੈ ਪੜਿ, ਬੁਝੈ ਸਭੁ ਆਪੇ; ਇਕ ਬੈ ਆਪੇ ਕਰੇ ਇਆਣੇ ॥
	੨	੧੨	ਸਲੋਕੁ ਮਰਦਾਨਾ ੧ ॥ (ਸਲੋਕ ਮਰਦਾਨਾ ਪਹਿਲਾ ਬੋਲੋ)
			ਕਲਿ ੨ਕਲਵਾਲੀ ਕਾਮ ਮਦੁ; ਮਨੂਆ ਪੀਵਣ-ਹਾਰੁ ॥ ਕ੍ਰੋਧ ਕਟੋਰੀ ਮੋਹਿ ਭਰੀ; ਪੀਲਾਵਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
	੩	੧੨	ਕਰਣੀ ੪ਲਾਹਣਿ ਸਤੁ ਗੁੜ; ਸਚੁ ਸਰਾ ਕਰਿ, ਸਾਰੁ ॥
	੫	੧੨	ਮਰਦਾਨਾ ੧ (੧ ਅੰਗ ਨੂੰ 'ਪਹਿਲਾ' ਬੋਲੋ)
			ਕਾਇਆ ਲਾਹਣਿ ਆਪੁ ਮਦੁ; ਮਜਲਸ, ਤਿਸਨਾ ਧਾਤੁ ॥
	੭	੧੨	'ਕਾਂਯਾਂ' ਲਾਹਣਿ ਆਪੁ ਮਦੁ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਸ ਕੀ ਧਾਰ ॥ (ਕਾਂਇਆਂ ਬੋਲੋ)
	੮	੧੨	ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਿਉ ਮੇਲਾਪੁ ਹੋਇ; ਲਿਵ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ; ਪੀ ਪੀ ਕਟਹਿ ਬਿਕਾਰ ॥
	੯	੧੨	ਆਪੇ ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧਰਬਾ; ਆਪੇ ਖਟ ਦਰਸਨ ਕੀ ਬਾਣੀ ॥
	੧੨	੧੩	ਏਹਾ ਸੰਧਿਆ ਪਰਵਾਣੁ ਹੈ; ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਚਿਤਿ ਆਵੈ ॥
	੧੩	੧੩	ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਮਰੈ; ਮਨੂਆ ਅਸਥਿਰੁ, ਸੰਧਿਆ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ
੫੫੩	੧੩	੧੩	ਨਾਨਕ ਸੁਧਿਆ ਕਰੈ ਮਨਮੁਖੀ, ਜੀਉ ਨ ਟਿਕੈ; ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥
੫੫੪	੧	੧੪	ਘਟਿ ਵਸਹਿ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ; ਰਸਨਾ ਜਪੈ ਗੁਪਾਲ ॥ (ਜਪੈ=ਦੇਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
	੭	੧੫	ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੈ ਹੋਇਕੈ; ਸਾਹਿਬੁ ਸੰਮਾਲੇਹੁ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਹਜੂਰਿ ਹੈ; ਭਰਮੈ ਕੇ ਛੋੜਿ ਕਟਿ ਕੈ, ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਧਰੇਹੁ ॥
	੧੦	੧੫	ਆਪੇ ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ 'ਬਣਸਪਤਿ'; ਆਪੇ ਹੀ ਫਲ ਲਾਏ ॥ (ਬਣਸਪਤਿ ਬੋਲਣਾ)
	੧੫	੧੬	ਝੂਠਾ ਮਦੁ ਮੂਲਿ ਨ ਪੀਚਈ; ਜੇ ਕਾ ਪਾਰਿ ਵਸਾਇ ॥
੫੫੫	੧੭	੧੮	ਜੁਗ ਛਤੀਹ ਗੁਬਾਰੁ ਕਰਿ; ਵਰਤਿਆ 'ਸੁੰਨਾ' ਹਰਿ ॥
	੧੮	੧੮	ਬੈਠਾ ਤਾੜੀ ਲਾਇ; ਆਪਿ ਸਭ-ਦੂ ਹੀ, ਬਾਹਰਿ ॥ ਆਪਣੀ ਮਿਤਿ ਆਪਿ ਜਾਣਦਾ; ਆਪੇ ਹੀ 'ਗਉਹਰੁ' ॥
੫੫੬	੧	੧੯	ਜਿਚਰੁ ਵਿਚਿ ਦੰਮੁ ਹੈ ਤਿਚਰੁ ਨ ਚੇਤਈ; ਕਿ ਕਰੇਗੁ ਅਗੈ ਜਾਇ ॥
	੫	੧੯	ਨਾਨਕ ਇਹੁ 'ਮਰਤਬਾ' ਤਿਸਨੋ ਦੇਇ; ਜਿਸਨੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਰਜਾਇ ॥
	੮	੨੦	ਪਤੁ 'ਜਿਨ੍ਹਰਾ' ਧੀਅ ਪਜਿਨ੍ਹਰੀ; ਏਜੋਰੁ ਜਿੰਨਾ ਦਾ 'ਸਿਕਦਾਰੁ' ॥
	੧੮	੨੨	ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਹਰਿ; ਸੰਤਾ ਰੇਨਾਰੁ ॥

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ

ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥

੫੫੭	੫	੧	ਹਉ ਵਾਰੀ ਵੰਞਾ, ਖੰਨੀਐ ਵੰਞਾ; ਤਉ ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਨਾਵੈ ॥
	੭	੧	ਮੈ ਏਕੀ, ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਹੀ; ਵਸਹਿ, 'ਹਭੀਆਂ' ਨਾਲਿ ॥ ਤਿਖਾ ਤਿਹਾਇਆ ਕਿਉ ਲਹੈ; ਜਾ ਸਰ ਭੀਤਰਿ, ਪਾਲਿ ॥
	੧੦	੨	ਮੇਰਾ ਕੰਤੁ ਰੀਸਾਲੂ; ਕੀ ਧਨ ਅਵਰਾ ਰਾਵੈ ਜੀ ॥
	੧੨	੨	ਰਾਹੁ 'ਦਸਾਈ', ਨ 'ਜੁਲਾਂ', ਆਖਾਂ 'ਅੰਮੜੀਆਸੁ' ॥ ਤੈ ਸਹ ਨਾਲਿ 'ਅਕੂਅਣਾ'; ਕਿਉ ਥੀਵੈ ਘਰ ਵਾਸੁ ॥
	੧੪	੩	੧ ਮੋਰੀ ਰੁਣ ਝੁਣ ਲਾਇਆ; ਭੈਣੇ, 'ਵਸਾਵਣੁ' ਆਇਆ ॥ ਤੇਰੇ ਮੁੰਧ ਕਟਾਰੇ, 'ਜੇਵਡਾ'; ਤਿਨਿ ਲੋਭੀ, ਲੋਭ ਲੁਭਾਇਆ ॥

੧. ਫੋਲੇ, ਪੜਦੇ । ੨. ਅਣਵਿਧ ਮੋਤੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਭਾਰਾ । ੩. ਅਹੁਦਾ, ਦਰਜਾ ।
੪. ਭੂਤ । ੫. ਭੂਤਣੀ । ੬. ਇਸਤ੍ਰੀ, ਘਰ ਵਾਲੀ । ੭. ਬਾਣੇਦਾਰ । ੮. ਟੁਕੜੇ ।
੯. ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ । ੧੦. ਸਾਰੀਆਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਰੂਪੀ ਸਖੀਆਂ ਨਾਲ ।
੧੧. ਪੁਛਦੀ ਹਾਂ । ੧੨. ਚੱਲਦੀ-ਨਹੀਂ । ੧੩. ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹਾਂ । ੧੪. ਬੋਲਣਾ
ਨਹੀਂ । ੧੫. ਇੰਦ੍ਰ । ੧੬. ਸ਼ੌਕ ਅਵਸਥਾ ਰੂਪ । ੧੭. ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਜੇਵਡਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸਬਦ	ਰਾਗ ਵਡਹੰਸੁ
੫੫੭	੧੬	੩	ਚੂੜਾ ਭੰਨੁ; ੧ਪਲੰਘ ਸਿਉ, ਮੁੰਧੇ; ਸਣੁ ੨ਬਾਹੀ ਸਣੁ ੩ਬਾਹਾ ॥
੫੫੮	੧	੩	ਨਾ ੪ਮਨੀਅ ਰੁ ਨ ੫ਚੂੜੀਆ; ਨਾ' ਸੇ ੬ਵੰਗੁੜੀਆਹਾ ॥
	੩	੩	੭ਮਾਠਿ, ਗੁੰਦਾਈ ੮ਪਟੀਆ; ਭਰੀਐ; ੯ਮਾਗ ੧੦ਸੰਧੂਰੇ ॥
	੫	੩	ਆਇ ਨ ਸਕਾ, ਤੁਝ ੧੧ਕਨਿ ਪਿਆਰੇ; ੧੨ਭੇਜਿ ਨ ਸਕਾ ਕੋਇ ॥
੫੩੩	੭	੩	ਸੀਸੁ ਵਢੇ ਕਰਿ, ੧੩ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ; ੧੪ਵਿਣੁ ਸਿਰ ਸੇਵ ਕਰੀਜੈ ॥
			ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ॥
	੧੪	੧	ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ, ਸਤਿਗੁਰ ਕਉ ੧੫ਮਿਲਦੇ ਮਰੇ; ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਫਿਰਿ ਜੀਵੈ ਕੋਇ ॥
੫੫੯	੮	੪	ਸਤਗੁਰਿ ਮੋ-ਕਉ; ਹਰਿ ਦੀਆ ਬੁਝਾਇ ॥
	੯	੪	ਦੂਜੈ ਭਾਇ ੧੬ਕਰੂਪੀ; ਦੂਖੁ ਪਾਵਹਿ ਆਗੈ ਜਾਇ ॥
	੧੧	੪	ਸਭਨਾ ਕਾ ਭਤਾਰੁ, ਏਕੁ ਹੈ ਸੁਆਮੀ; ਕਹਣਾ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਇ ॥
			ਨਾਨਕ, ਆਪੇ ੧੭ਵੇਕ ਕੀਤਿਅਨੁ; ਨਾਮੇ ਲਇਅਨੁ ਲਾਇ ॥
	੧੫	੫	'ਮਹਾਦੇਉ' ਗਿਆਨੀ, ਵਰਤੈ ਘਰਿ ਆਪਣੈ; ਤਾਮਸੁ, ਬਹੁਤੁ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥
੫੬੦	੧	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਿ ਪਤਿ; ਸਚੁ ਸੋਇ ॥
			ਗੁਰਮੁਖਿ; ਅੰਤਰਿ ਸਖਾਈ ਪ੍ਰਭੁ ਹੋਇ ॥
	੨	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਸਨੋ ਆਪਿ ਕਰੇ; ਸੋ ਹੋਇ ॥
			ਗੁਰਮੁਖਿ; ਆਪਿ ਵਡਾਈ ਦੇਵੈ ਸੋਇ ॥
	੩	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਸਚੁ; ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥
			ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ; ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ॥
	੫	੭	ਸਦਾ ਸੁਖੁ; ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ, ਵੀਚਾਰੀ ॥
	੭	੭	ਨਾਮੁ ਪਰਮਲੁ; ਹਿਰਦੈ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥
			ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥
	੧੬	੧	ਮੈ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਣ; ਪ੍ਰੇਮ ਮਨਿ ਆਸਾ ॥
੫੬੧	੯	੨	ਮੈ ਨਿਰਗੁਣ ਬਖਸਿ; ਨਾਨਕੁ ਵੇਚਾਰਾ ॥
੫੬੨	੨	੧	ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਹੁ, ਹਰਿ ਗੋਸਟਿ ਪੂਛਾਂ; ਕਰਿ ਸਾਂਝੀ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ ॥

੧. ਅੰਤਹਕਰਨ ਚੂੜਾ ਸਕਾਮ ਕਰਮ। ੨. ਯੱਗਾਂ ਦੀ ਸਮੱਗੀ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ। ੩. ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਆਦਿਕ ਬਾਹਾਂ ਹਨ। ੪. ਵੰਗਾਂ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮ ਸ੍ਰੋਤਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਨੇਸ਼ਟੀ ਗੁਰੂ। ੫. ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਚੂੜੀਆਂ। ੬. ਕਰੁਣਾ ਮੈਤ੍ਰੀ ਆਦਿ। ੭. ਬਣਾ ਕੇ। ੮. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਦਮਨ ਰੂਪ ਪੱਟੀਆਂ। ੯. ਚੀਰਨੀਆਂ ਤਿਲਕ ਛਾਪਾ ਆਦਿਕ। ੧੦. ਸੰਧੂਰ ਸਹਿਤ। ੧੧. ਤੁਹਾਡੇ ਵਲ। ੧੨. ਇੰਦਰੇ ਰੂਪ ਹਲਕਾਰਾ। ੧੩. ਸਿੰਘਾਸਨ ਸੀਸ ਰੂਪ ਹੰਕਾਰ, ਵਢੇ= ਮੇਟ ਕੇ। ੧੪. ਬਿਨਾਂ ਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਹੋ ਕੇ। ੧੫. ਮਿਲਣ ਸਾਰ। ੧੬. ਦਿਲ ਦੀ ਬੇ-ਸਫਾਈ ਵਾਲੀ। ੧੭. ਭਿੰਨ, ਭਿੰਨ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਹ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥
੫੬੨	੧੪	੧	ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਇਆ ਪ੍ਰਭ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭੁੰਚਾ ॥
੫੬੩	੩	੩	ਨਾਨਕ; ਸਾਧੂ ਦੇਖਿ, ਮਨੁ ਰਾਤਾ ॥
	੧੩	੬	ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਪ੍ਰਭ; ਭਏ ਨਿਹਾਲਾ ॥
	੧੭	੭	ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੇ; ਕਢੁ, ਦੇ ਹਾਥੀ ॥
੫੬੪	੪	੯	ਮੇਰੈ ਅੰਤਰਿ ਲੋਚਾ ਮਿਲਣ ਕੀ ਪਿਆਰੇ; ਹਉ ਕਿਉ ਪਾਈ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ॥
	੫	੯	ਮੇਰੈ ਅੰਤਰਿ ਭੁਖ, ਨ ਉਤਰੈ ਅੰਮਾਲੀ; ਜੇ ਸਉ ਭੋਜਨ ਮੈ ਨੀਰੇ ॥
	੧੩	੯	ਜਿਚਰੁ, ਦੂਜਾ ਭਰਮੁ 'ਸਾ' ਅੰਮਾਲੀ; ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥
੫੬੫	੧	੧	ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਹੋਰੁ ਸਾਲਾਹਣਾ; ਜਾਸਹਿ ਜਨਮੁ ਸਭੁ ਖੋਇ ॥
	੨	੧	ਅਨ ਦਿਨੁ ਲਾਹਾ, ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਧਨੁ; ਭਗਤਿ, ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥
	੧੨	੨	ਹਮ ਨੀਚ ਸੇ, ਉਤਮ ਭਏ; ਬਿਖੁ ਸੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਏ; ਗੁਰਮਤਿ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ॥
			੨ 'ਅਕਹੁ' ੩ ਪਰਮਲ ਭਏ; ਅੰਤਰਿ ੪ ਵਾਸਨਾ ਵਸਾਈ ॥ (ਅੱਕਹੁ ਬੋਲੋ)
	੧੩	੨	
	੧੯	੧	ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ ॥
	੬	੧	ਜਬ ਸਾਚ ਅੰਦਰਿ, ਹੋਇ ਸਾਚਾ; ਪਤਾਮਿ ਸਾਚਾ ਪਾਈਐ ॥
	੯	੧	ਜਿਸੁ ਨਾਲਿ ਸੰਗਤਿ, ਕਰਿ ਸਰੀਕੀ; ਜਾਇ ਕਿਆ, ਰੂਆਵਣਾ ॥
			ਕਿਛੁ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਅਨੇਕ ਕਰਣੀ; ਨਾਮ ਵਤੁਲਿ ਨ, ਸਮਸਰੇ ॥
	੧੩	੨	ਨਾਨਕਾ ਜਿਨ ਨਾਮੁ ਮਿਲਿਆ; ਕਰਮੁ ਹੋਆ ਧੁਰਿ ੭ ਕਦੇ ॥
੫੬੭	੩	੨	ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਹੈ ਸਾਚਾ; ਸਦਾ ਮੈ ਮਨਿ ਭਾਣਾ ॥
	੮	੨	ਕੀਰਤਿ ਕਰਹਿ ਸੁਆਮੀ; ਤੇਰੈ ਦੁਆਰੇ ॥
	੧੧	੨	ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਹੈ ਆਪਿ; ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ॥
			ਤੇਰੀ ਚਾਲ ਸੁਹਾਵੀ; ੮ ਮਧੁਰਾੜੀ ਬਾਣੀ ॥
	੧੨	੨	੯ ਕੁਹਕਨਿ ਕੋਕਿਲਾ; ੧੦ ਤਰਲ ਜੁਆਣੀ ॥
	੧੩	੨	੧੧ ਸਾਰੰਗ ਜਿਉ, ਪਗੁ ਧਰੈ ੧੨ ਠਿਮਿ ਠਿਮਿ; ਆਪਿ ਆਪੁ ਸੰਧੂਰਏ ॥
			ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ਰਾਤੀ ਫਿਰੈ ਮਾਤੀ; ਉਦਕੁ, ਗੰਗਾ ਵਾਣੀ ॥
	੧੮	੧	ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਛੰਤ ॥
			ਨਾਨਕ ਸਾ ਧਨ ਮੇਲਿ ਲਈ, ਪਿਰਿ ਅ ਪੇ; ਸਾਚੈ ਸਾਹਿ ਸਵਾਰੀ ॥

੧. ਅੰਮਾਂ, ਵੱਡੀ ਸਖੀ । ੨. ਕ੍ਰੋਧਾਦਿਕ ਸਹਿਤ । ੩. ਚੰਨਣ ਬਣ ਗਏ ।
੪. ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਵਾਸਨਾ ਵੱਸਣ ਕਰਕੇ । ੫. ਤਦੋਂ । ੬. ਵਿਚਾਰੇ । ੭. ਚਿਰੰਕਣਾ ।
੮. ਮਿੱਠੀ । ੯. ਕੂਕਣਾ । ੧੦. ਚੰਚਲ, ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ । ੧੧. ਹਾਥੀ ।
੧੨. ਬੰਮੂ ਬੰਮੂ ਕੇ, ਇਕ ਰਸ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ
੫੬੮	੨	੧	ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ, ਸਬਦਿ ਸੁਭਾਖਿਆ; ਹਰਿ ਸਰਿ ਰਹੀ ਭਰਪੂਰੇ ॥
	੬	੧	ਹਰਿ ਕਾ ਪ੍ਰੇਮੁ 'ਸੁ' ਭਾਇਆ ॥ (੨) ਸੁਭਾਇਆ ॥
	੧੭	੨	ਹਰਿ ਵਾਪਾਰਿ ਸੇ ਜਨ ਲਾਗੇ; ਜਿਨਾ ਮਸਤਕਿ ਮਣੀ, ਵਡਭਾਗੇ ਰਾਮ ॥
੫੬੯	੧੧	੩	ਮਨ ਮੇਰਿਆ, ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇ-ਕੈ; ਇਕਿ ਸਚਿ ਲਗੇ ਵਾਪਾਰਾ ॥
੫੭੦	੮	੪	ਮਨਮੁਖ ਸੰਤਾ ਨਾਲਿ ਵੈਰੁ ਕਰਿ; ਦੁਖੁ ਖਟੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥
	੧੦	੪	ਜਿਉ ਤਿਸਦੀ ਵਡਿਆਈ, ਆਪਿ ਕਹਾਈ; ੧ਵਰੀਆਮੁ ਨ ੨ਫੁਸੀ ਕੋਈ ॥ (ਨਨ੍ਹਾ ਦੇਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
	੧੮	੫	ਅੰਤਰਿ ਖੂਹਟਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ; ਸਬਦੇ, ਕਾਢਿ ਪੀਐ ਪਨਿਹਾਰੀ ॥
੫੭੧	੧੧	੬	ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਸਭੁ ਬਰਲੁ ਹੈ; ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਖੁਆਈ ਰਾਮ ॥
			ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸਭੁ ਹੇਤੁ ਹੈ; ਹੇਤੋ ਪਲਚਾਈ ਰਾਮ ॥
	੧੯	੬	ਦਰਿ ਸਾਚੈ ਸਦਾ ਹੈ ਸਾਚਾ; ਸਾਚੈ ਸਬਦਿ ਪਸੁਭਾਖਿਆ ॥
੫੭੨	੨	੬	ਮਤਿ ਪਰਵਾਣੁ ਸਚੁ ਸਾਈ ॥ (ਸਾਈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
			ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ॥
	੭	੧	ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਵਿਗਸੇ ਰਾਮ ॥ ਵਿਗਸੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੨	੧	ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਬੈਰਾਗੁ ਭਇਆ, ਬੈਰਾਗੀ; ਮਿਲਿ ਗੁਰ ਦਰਸਨਿ, ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥
	੧੯	੨	ਜਿਸੁ ਕਾਰਣਿ ਹੋਉ ਢੂਢਿ ਢੂਢੇਦੀ; ਸੋ ਸਜਣੁ ਹਰਿ ਘਰਿ ਪਾਇਆ ॥
੫੭੩	੯	੨	ਹਰਿ ਆਪੇ ਹਰਿ ਆਪੇ; ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਈ ਰਾਮ ॥
	੧੩	੩	ਹਰਿ ਆਪੇ ਹਰਿ ਆਪੇ ਮੇਲੈ; ਕਰੈ ਸੋ ਹੋਈ ਰਾਮ ॥
			ਤਿਮਰ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਾਇਆ; ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਅੰਜਨੁ, ਗੁਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥
੫੭੪	੧	੩	ਜਿਨੀ ਦਰਸਨੁ ਜਿਨੀ ਦਰਸਨੁ; ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥
			ਤਿਨ ਨਿਹਫਲੁ ਤਿਨ ਨਿਹਫਲੁ ਜਨਮੁ; ਸਭੁ ਬਿਥਾ ਗਵਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੫	੩	ਹਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਹਮ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀਨ; ਹਰਿ ਪਾਸਿ ਬੇਨਤੀ ਰਾਮ ॥
	੭	੩	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਾਇਆ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ, ਹਰਿ ਸਤੀ ॥ (ਸੱਤੀ ਬੋਲੋ)
	੯	੪	ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਰਾਮ ॥
			ਹਮ ਪੂਛਹੁ ਹਮ ਪੂਛਹੁ; ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ, ਹਰਿ ਬਾਤਾ ਰਾਮ ॥
	੧੬	੪	ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ, ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ਰਾਮ ॥
			ਮੁਖਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਖਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪਿ; ਸ ਭ ਰੋਗ ਗਵਾਇਆ ਰਾਮ ॥

੧. ਬਹਾਦਰ ਸੂਰਮਾਂ । ੨. ਕਾਇਰ । ੩. ਹਿਰਦਾ ਰੂਪੀ ਖੂਹ । ੪. ਕਮਲਾਪਨ ।
੫. ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ
੫੭੫	੧	੪	ਹਮ ਪਾਪੀ, ਹਮ ਪਾਪੀ ਨਿਰਗੁਣ; ਦੀਨ ਤੁਮਾਰੇ ਰਾਮ ॥
	੬	੫	ਦੇਹ 'ਤੇਜਣਿ' ਜੀ; ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ ॥
	੬	੫	ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਵਡ ਪੁੰਨੇ ਪਾਇਆ; ਦੇਹ ਸੁ ਕੰਚਨ, ੨ਚੰਗੜੀਆ ॥
			ਗੁਰਮੁਖਿ, ਰੰਗੁ ਚਲੂਲਾ ਪਾਵੈ;
			ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ੨ਨਵਰੰਗੜੀਆ ॥ (੨) ਨਵ ਰੰਗੜੀਆ
	੯	੫	ਦੇਹ ਪਾਵਉ ਜੀਨੁ; ਬੁਝਿ ਚੰਗਾ ਰਾਮ ॥
	੧੦	੫	ਹਰਿ ਬੋਹਿਥਿ ਚੜਿ, ਵਡਭਾਗੀ ਲੰਘੈ; ਗੁਰੁ ੪ਖੇਵਟੁ, ਸਬਦਿ ਤਰਾਏ ॥
	੧੨	੪	ਕੜੀਆਲੁ ਮੁਖੇ; ਗੁਰਿ ਗਿਆਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ਰਾਮ ॥
			ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਹਰਿ; ਚਾਬਕੁ ਲਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੧੩	੫	ਅਘੜੋ ਘੜਾਵੈ ਸਬਦੁ ਪਾਵੈ; ਅਪਿਉ, ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਤਿਆ ॥
੫੭੬			(ਅ-ਘੜੋ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੫	੫	ਘੋੜੀ 'ਤੇਜਣਿ', ਦੇਹ; ਰਾਮਿ ਉਪਾਈਆ ਰਾਮ ॥
			ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਪੈ; ਸਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਪਤੁਖਾਈਆ ਰਾਮ ॥
	੧੭	੫	ਚੜਿ ੬'ਦੇਹੜਿ' ਘੋੜੀ, ਬਿਖਮੁ ਲਘਾਏ; ਮਿਲੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥
	੧੯	੬	ਦੇਹ ਤੇਜਨੜੀ; ਹਰਿ ਨਵਰੰਗੀਆ ਰਾਮ ॥
	੩	੬	ਦੇਹ ਕੰਚਨ; ਜੀਨੁ ੨ਸੁਵਿਨਾ ਰਾਮ ॥
	੬	੬	ਕੜੀਆਲੁ ਮੁਖੇ; ਗੁਰਿ ੮ਅੰਕਸੁ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੭	੬	ਮਨੁ ੯'ਮੈਗਲੁ'; ਗੁਰ ਸਬਦਿ, ਵਸਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥
			ਮਨੁ ਵਸਗਤਿ ਆਇਆ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਇਆ; ਸਾ ਧਨ ਕੰਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥
	੧੦	੬	ਹਰਿ ਗਾਇ ਮੰਗਲੁ ਰਾਮ ਨਾਮਾ; ਹਰਿ ਸੇਵ 'ਸੇਵਕ', ਸੇਵ 'ਕੀ' ॥
੫੭੭			ਪ੍ਰਭ ਜਾਇ ਪਾਵੈ ਰੰਗ ਮਹਲੀ; ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣੈ, ਰੰਗ 'ਕੀ' ॥
			ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ ਘਰੁ ੪ ॥
	੧੬	੧	ਸੋ ਘਰੁ ਲਧਾ ਸਹਜਿ ੧੦'ਸਮਧਾ'; ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰਾ ॥
			(ਸਮਧਾ ਬੋਲੋ)
	੧੮	੧	ਗੁਰਿ, ਮੰਤ੍ਰ ਸਬਦੁ ਸਚੁ; ਦੀਤਾ ਰਾਮ ॥
੫੭੭	੧੨	੨	ਲੋਇਣ, ੧੧ਲੋਈ ਡਿਠ; ਪਿਆਸ ਨ ਬੁਝੈ, ਮੂ ਘਣੀ ॥
			ਨਾਨਕ, ਸੇ ਅਖੜੀਆਂ ੧੨ਬਿਅੰਨਿ; ਜਿਨੀ ਡਿਸੰਦੋ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
			(ਬੁੱਝੈ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ)
	੧੪	੨	ਸੇ ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ; ਭਾਣੇ ਰਾਮ ॥
			(ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ੍ਰਾਮ)

੧. ਘੋੜੀ । ੨. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਨਵੀਨ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਗਈ ।
 ੩. ਚੰਗੀ । ੪. ਮਲਾਹ । ੫. ਘੋੜੀ । ੬. ਦੇਹ ਰੂਪੀ । ੭. ਸੁਨਹਿਰੀ । ੮. ਕੰਡਾ ।
 ੯. ਹਾਥੀ । ੧੦. ਸਮਾਏ ਜਾਂ ਸਮਝੇ । ੧੧. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ । ੧੨. ਦੂਜੀਆਂ
 ਹੋਰ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਸੁਰਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ
੫੭੭	੧੫	੨	ਸੇਈ ਸਜਣ, ਸੰਤ ਸੇ ਸੁਖੀਏ; ਠਾਕੁਰ ਅਪਣੇ ਭਾਣੇ ॥
	੧੬	੨	ਦੁਖ ਨਾਸ, ਭਰਮ ਬਿਨਾਸ ਤਨ ਤੇ; ਜਪਿ ਜਗਦੀਸ ਈਸਹ, ਜੈ ਜਏ ॥
੫੭੮	੨	੨	ਨਾਨਕ ਜਾਣੇ ਸਤਿ; ਸਾਂਈ, ਸੰਤ ਨ ਬਾਹਰਾ ॥
	੫	੨	ਮਿਲਿ ਜਲੁ ਜਲਹਿ; ਖਟਾਨਾ ॥
	੬	੩	ਰਖੁ ਜਗਤੁ ਸਗਲ; ਦੇ ਹਥਾ ਰਾਮ ॥
	੮	੩	ਪ੍ਰਭ ਦੁਖ ਦਰਦ; ਭ੍ਰਮ ਹਰਤਾ ਰਾਮ ॥
	੧੨	੩	ਮਨ ਇਛਿਅੜਾ; ਫਲੁ ਪਾਈਐ ਰਾਮ ॥
	੧੬	੧	੧ਮੁਹਲਤਿ ਪੁਨੀ, ੨ਪਾਈ ਭਰੀ; ਜਾਨੀਅੜਾ ਘਤਿ ਚਲਾਇਆ ॥
੫੭੯	੧੦	੧	੩ਵਾਲੇਵੇ ਕਾਹਣਿ ਬਾਬਾ ਰੋਈਐ; ਰੋਵਣੁ ਸਗਲ ਬਿਕਾਰੇ ॥
੫੮੦	੭	੩	ਜਿਨਿ ਆਪੀ-ਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਆ; ਸਚੜਾ ਅਲਖ ਅਪਾਰੇ ॥
	੧੨	੩	ਜੰਮਣੁ ਮਰਣਾ ਆਇ ਗਇਆ; ੪ਬਧਿਕੁ, ਜੀਉ ਬਿਕਾਰੇ ॥
			੫ਭੂਡੜੈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ; ੬ਬੂਡੜੈ ਕਿਆ ਤਿਸੁ ਚਾਰੇ ॥
	੧੬	੩	ਸਾ ਧਨ ੮ਛੁਟੀ ੯ਮੁਠੀ, ੧੦ਵਿਧਣੀਆ; ੧੧ਮਿਰਤਕੜਾ, ੧੨ਅੰਛਨੜੇ ੧੩ਬਾਰੇ ॥
			ਸੁਰਤਿ ਮੁਈ, ਮਰੁ ਮਾਈਏ; ਮਹਲ ਰੁਨੀ, ਦਰ ੧੪ਬਾਰੇ ॥
	੧੬	੩	ਜੀਵਤੁ ਮਰੈ, 'ਸੁ' ਜਾਣੀਐ; ਪਿਰ ਸਚੜੈ, ਹੇਤਿ ਪਿਆਰੇ ॥
੫੮੧	੧	੩	ਹਉ ਮੁਠੜੀ ਧੰਧੈ ਧਾਵਣੀਆ; ਪਿਰਿ ਛੋਡਿਅੜੀ ੧੫ਵਿਧਣ ਕਾਰੇ ॥
	੨	੩	ਮੈ, ਪਿਰੁ ਸਚੁ ਸਾਲਾਹਣਾ; ਹਉ ੧੬ਰਹਸਿਅੜੀ ਨਾਮਿ ਭਤਾਰੇ ॥
	੩	੩	੧੭ਬਈਅਰਿ, ਨਾਮਿ ਸੁ ਹਾਗਣੀ; ਸਚੁ ਸਵਾਰਣਹਾਰੇ ॥
			ਗਾਵਹੁ ਗੀਤੁ, ਨ ੧੮ਬਿਰਹੜਾ; ਨਾਨਕ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰੇ ॥
			(੨) ਗਾਵਹੁ ਗੀਤੁਨ
	੭	੪	ਜਿਨਿ ਜਗੁ ੧੯ਥਾਪਿ, ੨੦ਵਤਾਇਆ ਜਾਲੁ; ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਪਰਵਾਣੇ ॥
	੮	੪	ਬਾਬਾ ਆਇਆ ਹੈ ਉਠਿ ਚਲਣਾ; ੨੧ਅਧ ਧੰਧੈ ਹੈ, ਸੰਸਾਰੇ 'ਵਾ' ॥
	੧੪	੪	ਬਾਬਾ ਰੋਵਹਿ ਰਵਹਿ, ਸੁ ਜਾਣੀਅਹਿ; ਮਿਲਿ ਰੋਵੈ, ਗੁਣ ਸਾਰੇ ਵਾ ॥
	੧੦	੪	ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਧੰਧੈ ਬਾਧੀ; ਕਰਿ ਹੁਕਮੁ ਛਡਾਵਣ-ਹਾਰੇ ॥
	੧੩	੪	ਇਬ ੨੨ਕੇ ਰਾਹੇ ਜੰਮਨਿ ਨਾਹੀ; ਪਛੁਤਾਣੇ ਸਿਰਿ ਭਾਰੇ ॥

੧. ਅਰਸਾ, ਵਕਤ । ੨. ਪੜੋਪੀ । ੩. ਮ੍ਰਿਤੁ ਹੋਇ ਮਗਰੋਂ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਤਥਾ ਵਾਲੇਵੇ—ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਧੰਧੇ ਲਈ । ੪. ਹਿੰਸਕ ਜੀਵ । ੫. ਭੈੜੇ ਨੇ । ੬. ਡੁਬਣ ਜੋਗੇ ਦਾ । ੭. ਜ਼ੋਰ ਹੈ । ੮. ਛੁਟੜ ਹੋਈ । ੯. ਲੁੱਟੀ ਗਈ । ੧੦. ਦੁਖੀ । ੧੧. ਮੁਰਦਾ । ੧੨. ਵੇਹੜੇ ਦੇ । ੧੩. ਬੂਹੇ ਵਿਚ । ੧੪. ਦੁਖੀ ਕਰਕੇ । ੧੫. ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ । ੧੬. ਇਸਤ੍ਰੀ । ੧੭. ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਛੋੜਾ । ੧੮. ਇਸਥਿਤ ਕਰਕੇ । ੧੯. ਫੇਰਿਆ, ਪਾਇਆ, ਕਾਲ ਰੂਪੀ । ੨੦. ਅੱਧ ਵਿਚਾਲੇ । ੨੧. ਇਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਰਾਹੇ—ਬੀਜਿਆ ਹੋਇਆ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ
	੫	੪	ਧੰਧਾ ਰੋਵੇ ਮੈਲੁ ਨ ਧੋਵੈ; ਸੁਪਨੰਤਰੁ ਸੰਸਾਰੋ ॥
	੧੯	੫	ਲਬਿ ਧੰਧੈ ਮਾਇਆ, ਜਗਤੁ ਭੁਲਾਇਆ; ਕਾਲੁ ਖੜਾ ੧ਰੂਆਏ ॥ (ਕਾਲੁ ਖੜਾਰੂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੫੮੨	੭	੫	ਹੋਛੀ ਮਤਿ, ਭਇਆ ਮਨੁ ਹੋਛਾ; ੨ਗੁੜੁ ਸਾ, ੩ਮਖੀ ਖਾਇਆ ॥ ੪ਨਾ 'ਮਰਜਾਦੁ' ਆਇਆ, ਕਲਿ ਭੀਤਰਿ; ਨਾਂਗੋ ਬੰਧਿ ਚਲਾਇਆ ॥
	੮	੫	ਲਿਖਿਅਤਾ ਲੇਖੁ, ਨ ਮੇਟੀਐ; ਦਰਿ, ੫ਹਾਕਾਰਤਾ ਆਇਆ ਹੈ ॥
	੧੦	੫	ਨਾਨਕ, ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਜਾਣ ੬'ਸਿਜਾਣਾ'; ਰੋਵਹਿ, ਸਚੁ ਸਮਾਲੇ ॥
	੧੨		ਵਡਹੰਸੁ ਮਹਲਾ ੩ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ ॥ (ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ਤੀਜਾ ਲਿਖਕੇ ਜਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ੩ ਅੰਗ ਨੂੰ ਤੇ ਜਾਂ ਤਿੰਨ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ, ਤੀਜਾ ਬੋਲਣਾ) ।
	੧੩	੧	ਸਾ ਧਨ, ਰੰਡ ਨ ਕਬਹੂ ਬੈਸਈ; ਨਾ ਕਦੇ ਹੋਵੈ ਸੋਗੁ ॥
	੧੫	੧	ਗੁਣਵੰਤੀਆ ਗੁਣ ਸਾਰਹਿ, ਅਪਣੇ ਕੰਤ ਸਮਾਲਹਿ; ਨਾ ਕਦੇ ਲਗੈ ਵਿਜੋਗੋ ॥
੫੮੩	੫	੧	ਅਉਗੁਣ ਸਬਦਿ ਜਲਾਏ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਗਵਾਏ; ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਰਾਤੀ ॥
	੧੪	੨	ਸੋ ਪਿਰੁ ਸਚਾ, ਸਦ ਹੀ ਸਾਚਾ ਹੈ; ਨਾ ਓਹੁ ਮਰੈ ਨ ਜਾਏ ॥
	੧੯	੨	ਇਹੁ ਤਨੁ ਰੁਲੈ ਰੁਲਾਇਆ ਕਾਮਿ ਨ ਆਇਆ; ਜਿਨਿ, ਖਸਮੁ ਨ ਜਾਤਾ ਹਦੂਰੇ ॥
੫੮੪	੧੮	੪	ਜਮ ਪੁਰਿ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰੁ, ਮਹਾ ਗੁਬਾਰੁ; ਨਾ ਤਿਥੈ ਭੈਣ ਨ ਭਾਈ ॥
੫੮੫	੧੧		ਵਡਹੰਸ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਲਲਾਂ ਬਹਲੀਮਾ ਕੀ ਧੁਨਿ, ਗਾਵਣੀ (ਲੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੮	੧	ਤੂ ਅਣਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਣਾ; ੭'ਸਭਨਾਹਾ' ਜੀਆ ॥
੫੮੬	੧੦	੩	ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਹਰਖੁ ਸਦਾ; ਦਰਿ ਸਚੈ ਸਚਿਆਰੁ ॥
੫੮੭	੧੭	੫	ਇਕਿ ਸਦਾ 'ਇਕਤੈ' ਰੰਗਿ ਰਹਹਿ; ਤਿਨ ਕੈ ਹਉ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥
੫੮੮	੩	੫	ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ, ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਆ; ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਆਸ ਪੁਰਾਈ ॥
੫੮੯	੬	੬	੮ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਸਾਪੁ ਨਾ ਮਰੈ; ਤਿਉ ਨਿਗੁਰੇ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥
੫੯੦	੧੦	੬	ਜਿਨੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ; ਤਿਨੀ ਪਾਇਅਤੇ ਸਰਬ ਸੁਖਾ ॥ (ਸੁੱਖਾ, ਭੁੱਖਾ, ਦੁੱਖਾ, ਚੁੱਖਾ, ਮੁੱਖਾ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹਨ)

੧. ਸੱਦਦਾ ਹੈ । ੨. ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਗੁੜ । ੩. ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਮੱਖੀ ਨੇ ਤੈਨੂੰ
ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ ਵਾ ਮਾਇਆ ਗੁੜ ਵਾਂਗ ਹੈ ਤੂੰ ਉਸਨੂੰ ਮੱਖੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਖਾ ਰਿਹਾ
ਹੈਂ । ੪. ਬੇ-ਮੁਯਾਦਾ ਭਾਵ ਨੰਗਾ । ੫. ਸੱਦਾ । ੬. ਸਿਆਣਾ । ੭. ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ।
੮. ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦੇਣੇ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਵਡਹੰਸੁ
੫੮੮	੧੪	੭	ਜਮ ਕਾਲੈ ਵਸਿ, ਜਗੁ ਬਾਂਧਿਆ; ਤਿਸਦਾ ਫਰੂ ਨ ਕੋਇ ॥
	੧੫	੭	ਏਹਾ ਕਾਇਆ ਰੋਗਿ ਭਰੀ; ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ, ਦੁਖੁ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੮	੭	ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਹਉ ਖੰਨੀਐ; ਜਿਨਿ ਮਧੁਸੂਦਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥
੫੮੯	੧੦	੯	ਰਤਨਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ; ਅਗਿਆਨੀ, ਅੰਧੁ ਅੰਧਾਰੁ ॥
੫੯੦	੪	੧੦	ਜੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸਹੁ ਮੰਗੀਐ; ਤਾ ਲਾਜ ਮਰਾਈਐ ॥
	੮	੧੧	ਰਾਜੇ ਓਇ ਨ ਆਖੀਅਹਿ; ਭਿੜਿ ਮਰਹਿ, ਫਿਰਿ ਜੂਨੀ ਪਾਹਿ ॥
	੧੫	੧੨	ਮਨਮੁਖ, ਘਰਿ ਹੋਈ ਵਥੁ ਨ ਜਾਣਨੀ; ਅੰਧੇ ਭਉਕਿ ਮੁਏ ਬਿਲਲਾਇ ॥
੫੯੧	੧	੧੨	ਜਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕਉ, ਹਰਿ ਸੰਤੁਸਟੁ ਹੈ;
			ਤਿਨ੍ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਗਲ ਮੰਨੀ ॥
			ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦੇ; ਤਿਨੀ ਚੜੀ 'ਚਵਗਣਿ' ਵੰਨੀ ॥
			(ਚਵੱਗਣ ਬੋਲੋ)
	੬	੧੩	ਗੁਰਮੁਖਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਿ; ਜਪਿ ਹਰਿ, ਗਤਿ ਪਾਈ ॥
			(ਦੂਜੇ 'ਬਸਿਸਟਿ' ਤੇ 'ਜਨਕਿ' ਤੇ ਬਿਸ੍ਵਾਮ ਹਨ)
	੭	੧੩	ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਨ ਕਿਨੈ ਪਾਇਆ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥
	੧੨	੧੪	ਨਾਨਕ ਪੂਰੈ ਕਰਮਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ; ਹਰਿ ਜੀਉ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ, ਰਜਾਇ ॥
	੧੩	੧੪	ਜਿਸ ਕੈ ਘਰਿ ਦੀਬਾਨੁ ਹਰਿ ਹੋਵੈ;
			ਤਿਸ ਕੀ ਮੁਠੀ ਵਿਚਿ, ਜਗਤੁ ਸਭੁ ਆਇਆ ॥
	੧੪	੧੪	ਮਾਣਸਾ ਕਿਅਹੁ ਦੀਬਾਣਹੁ, ਕੋਈ ਨਸਿ ਭਜਿ ਨਿਕਲੈ;
			ਹਰਿ ਦੀਬਾਣਹੁ, ਕੋਈ ਕਿਥੈ ਜਾਇਆ ॥
			ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਦੀਬਾਨੁ, ਵਸਿਆ ਭਗਤਾ ਕੈ ਹਿਰਦੈ;
			ਤਿਨਿ ਰਹਦੇ ਖੁਹਦੇ ਆਣਿ, ਸਭਿ ਭਗਤਾ ਅਗੈ ਖਲਵਾਇਆ ॥
੫੯੨	੧	੧੫	ਸਭਿ ਘਟ ਭੋਗਵੈ ਅਤਿਪਤੁ ਰਹੈ; ਅਲਖੁ, ਨ ਲਖਣਾ ਜਾਈ ॥
	੭	੧੫	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਗੁਰਿ ਦੀਆ;
			ਹਰਿ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ, ਸਦਾ ਕਰੇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
	੧੩	੧੬	ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰਾ, ਪ੍ਰਭੁ ਅਬਿਗਤੁ ਅਗੋਚਰੁ;
			ਅਬਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥
੫੯੩	੨	੧੭	ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ਭੋਜਨੁ, ਛਤੀਹ ਪਰਕਾਰ;
			ਜਿਤੁ ਖਾਇਐ, ਹਮ ਕਉ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਭਈ ॥
੫੯੪	੪	੧੭	ਹਰਿ ਨਾਮੈ ਕੀ ਹਮ ਕਉ; ਸਤਿਗੁਰਿ 'ਕਾਰਕੁਨੀ' ਦੀਈ ॥
	੬	੨੦	ਘਰ ਹੀ ਮੁੰਧਿ, ਵਿਦੇਸਿ ਪਿਰੁ; ਨਿਤ ਝੂਰੇ ਸੰਮਾਲੇ ॥
	੯	੨੦	ਤਿਪਤਿ ਰਹੇ ਆਘਾਇ; ਮਿਟੀ ਭਭਾਖਿਆ ॥

੧. ਪਕੜਨ ਵਾਲਾ ਵਾ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ । ੨. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾਈ ।

੩. ਦੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੫੯੪	੧੪	੨੧	ਜਿਨ ਕਾਰਣਿ ਗੁਰੂ ਵਿਸਾਰਿਆ, ਸੇਨ ੧ਉਪਕਰੇ ਅੰਤੀ ਵਾਰ ॥ (ਉਪਕਰੇ ਬੋਲੇ)
	੧੭	੨੧	ਹਰਿ ਬਿਨੁ, ਕੋਈ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਿ ਨ ਸਕੈ; ਮਨ ਹੋਇ ਨਿਚਿੰਦ, ੨ਨਿਸਲੁ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ॥ (ਸੱਕੈ ਨੂੰ ਅਧਿਕ ਸਹਿਤ ਬੋਲੇ)
			ਉਠਦਿਆ ਬਹਦਿਆ ਸੁਤਿਆ; ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ, ਜਨ ਨਾਨਕ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲਹੀਐ ॥

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥

੫੯੫	੪	੧	ਸਭਨਾ ਮਰਣਾ ਆਇਆ; ਵੇਛੋੜਾ 'ਸਭਨਾਹ' ॥ ਪੁਛਹੁ ਜਾਇ ਸਿਆਣਿਆ; ਆਗੈ ਮਿਲਣੁ 'ਕਿਨਾਹ' ॥ (੨) ਕਿ ਨਾਹ ਜਿਨ ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬੁ ਵੀਸਰੈ; ਵਡੜੀ ਵੇਦਨ 'ਤਿਨਾਹ' ।
	੬	੧	ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋ ਥੀਐ; ੩ਰੇਨ, ਕਿ ੪ਰੁਨੈ ਹੋਇ ॥
	੭	੧	ਜੋ ਅਸਮਾਨਿ ਨ ਮਾਵਨੀ; ਤਿਨ ਨਕਿ ਨਥਾ ਪਾਇ ॥
	੮	੧	ਅਗੈ ਗਏ ਨ ਮੰਨੀਅਨਿ; ਮਾਰਿ ਕਢਹੁ ੫ਵੇ-ਪੀਰ ॥
	੧੧	੨	ਭਾਉ ਕਰਮ ਕਰਿ, ਜੰਮਸੀ; ਸੇ ਘਰ ੬ਭਾਗਠ ਦੇਖੁ ॥
	੧੩	੨	ਸੁਰਤਿ ਸੋਚ ਕਰਿ, ੭ਭਾਡਸਾਲ; ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਤਿਸਨੋ ਰਖੁ ॥ ਵਣਜਾਰਿਆ ਸਿਉ ਵਣਜੁ ਕਰਿ; ਲੇ ਲਾਹਾ, ਮਨ ੮ਹਸੁ ॥
੫੯੬	੬	੩	੯ਗੰਧਣ ਵੈਣਿ ਰਤਾ, ਹਿਤਕਾਰੀ; ਸਬਦੈ, ਸੁਰਤਿ ਨ ਆਈ ॥
	੧੨	੪	੧੦ਪੁੜੁ ਧਰਤੀ, ਪੁੜੁ ਪਾਣੀ ਆਸਣੁ; ਚਾਰਿ ਕੁੰਟ, ਚਉਬਾਰਾ ॥
	੧੫	੪	ਇਕਤੁ ਰੂਪਿ ਫਿਰਹਿ ੧੧ਪਰਛੰਨਾ; ਕੋਇ ਨ ਕਿਸਹੀ ਜੇਹਾ ॥
	੧੬	੫	ਕਰਤਾ; ਤੂ ਮੈ, ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੇ ॥
੫੯੭	੫	੬	ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਅਜੋਨੀ ਸੰਭਉ; ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਉ, ਨ ਭਰਮਾ ॥
	੮	੬	ਬਜਰ ਕਪਾਟ, ਮੁਕਤੇ ਗੁਰਮਤੀ; ਨਿਰਭੈ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ॥
	੯	੬	ਸੂਚੈ ੧੨ਭਾਡੈ ਸਾਚੁ ਸਮਾਵੈ; ਵਿਰਲੇ ੧੩ਸੂਚਾਰੀ ॥
	੧੮	੮	ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਗੁਪਤੋ ਵਰਤੈ; (੨) ਮਹੀ ਅਲਿ ਗੁਰ ਸਬਦੀ, ਦੇਖਿ ੧੪ਨਿਹਾਰੀ ਜੀਉ ॥

੧. ਸਹਾਇਤਾ । ੨. ਵੇਪ੍ਰਵਾਹ (ਵਾ) ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੩. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੪. ਰੋਣੇ ਤੇ । ੫. ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਭਾਵ ਨਿਗੁਰੇ । ੬. ਸਾਹੂਕਾਰ । ੭. ਭਾਂਡਿਆਂ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ, ਮਾਲ ਗੁਦਾਮ । ੮. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ । ੯. ਦੁਰਗੰਧੀ ਵਾਲੇ ਬਚਨ । ੧੦. ਪੜਦਾ ਜਾਂ ਚੱਕ । ੧੧ ਗੁਪਤ । ੧੨. ਸੂਧ ਹਿਰਦੇ । ੧੩. ਸਰੋਸਟ ਕਰਤੱਬ ਵਾਲੇ । ੧੪. ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਗਈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੫੯੮	੨	੮	ਸਤਿਗੁਰ ਬੰਧਨ ਤੋੜਿ ਨਿਰਾਰੇ; ਬਹੁੜਿ, ਨ ਗਰਭ ਮਝਾਰੀ ਜੀਉ ॥
	੭	੯	ਸਰ ਅਪਸਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਹਿ; ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਕੀਚ ਬੁਡਾਹੀ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੧੦	ਅਪਨਾ ਘਰੁ ਮੂਸਤ, ਰਾਖਿ ਨ ਸਾਕਹਿ; ਕੀ ਪਰ ਘਰੁ ਖੋਹਨ ਲਾਗਾ ॥
	੧੧	੧੦	ਮਨ ਰੇ ਸਮਝੁ; ਕਵਨ ਮਤਿ ਲਾਗਾ ॥
	੧੩	੧੦	ਆਪੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਭੋਗਿ ਭੋਗਾਵੈ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋ ਪਅਨਰਾਗਾ ॥
	੧੪	੧੦	ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਤ, ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਰਸੁ ਖੋਇਆ; ਜਾ ਸਾਕਤ ਦੁਰਮਤਿ ਲਾਗਾ ॥
੫੯੯	੪	੧੧	ਜਨਮ ਮਰਣ, ਭਵ ਭੰਜਨੁ ਗਾਈਐ; ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨ ਹੋਈ ॥
	੫	੧੧	ਤਤੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਜੋਤਿ ਸਭਾਈ; ਏਸੇ ਹੇ ਭੇਦੁ ਨ ਕੋਈ ਜੀਉ ॥ ਅਪਰੇਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰਮੇਸਰੁ; ਨਾਨਕ, ਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ ਸੋਈ ਜੀਉ ॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧
੬੦੦	੧੬	੧	ਅਨ ਦਿਨੁ ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਨਿਤ ਸਾਚੇ; ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਇਆ ॥
	੧੭	੧	ਏਕੋ ਸਚਾ ਸਚੁ ਤੂ; ਕੇਵਲੁ ਆਪਿ ਮੁਤਾਰੀ ॥
	੧੩	੩	ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਸਦਾ 'ਇਕਰੰਗੀ'; ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਹੇ ਸਮਾਈ ॥
੬੦੧	੬	੪	ਹਰਿ ਰਸੁ ਨ ਪਾਇਆ, ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ; ਜੰਮਹਿ ਵਾਰੋ ਵਾਰਾ ॥
	੮	੪	ਜੋ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ, ਸੁ ਕੋਇ ਨ ਮੇਟੈ ਭਾਈ; ਕਰਤਾ ਕਰੇ, ਸੁ ਹੋਈ ॥
੬੦੨	੧੫	੭	ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਮਗੁ ਪਛਾਣੈ; ਹਰਿ ਰਸਿ ਰਸਨ ਰਸਾਈ ॥
੬੦੩	੧	੮	ਤੁਹ ਕੁਟਹਿ, ਮਨਮੁਖ ਕਰਮ ਕਰਹਿ ਭਾਈ; ਪਲੈ ਕਿਛੁ ਨ ਪਾਇ ॥
	੫	੯	ਮਨ ਰੇ ਤੂੰ-ਗੁਣ ਛੋਡਿ; ਚਉਥੈ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
	੯	੯	ਨਾਨਕ ਨਾਉ ਬੇੜਾ, ਨਾਉ ਤੁਲਹੜਾ ਭਾਈ; ਜਿਤੁ ਲਗਿ, ਪਾਰਿ ਜਨ ਪਾਇ ॥
	੧੧	੧੦	ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ; ਸੁਖੁ ਪਾਇ ॥
੬੦੪	੧੩	੧੦	ਸੰਧਿਆ ਭਤਰਪਣੁ ਕਰਹਿ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ; ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ (‘ਕਰਹਿ’ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
	੧੨	੧	ਜਪਿ ਮਨ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹ ॥
	੧੮	੨	ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪ ਚਉਥਾ ॥ (੪ ਨੂੰ ‘ਚਉਥਾ’ ਬੋਲੋ)
੬੦੫	੧੮	੨	ਆਪੇ, ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ; ਆਪੇ ਖੰਡ, ਆਪੇ ਸਭ ਲੋਇ ॥
	੧	੨	ਆਪੇ ਹੀ ‘ਸੂਤਧਾਰੁ’ ਹੈ ਪਿਆਰਾ;
	੨	੨	ਆਪੇ ਜਲ ਥਲਿ ਸਭਤੁ ਹੈ ਪਿਆਰਾ; (ਸੱਭਤੁ ਬੋਲੋ)

੧. ਸਰ=ਚੰਗੇ, ਅਪਸਰ=ਮੰਦੇ ਦੀ। ੨. ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਚਿੱਕੜ। ੩. ਕਾਮ ਆਦਿਕਾਂ ਕਰਕੇ ਲੁਟੀਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੪. ਤਾੜਨ ਲਗਾ। ੫. ਪ੍ਰੇਮ। ੬. ਜੀਵ ਈਸ਼ ਦੀ ਭਗਤੀ। ੭. ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਦੱਭ ਦੇ ਛੱਲੇ ਲੈ ਕੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣਾ। ੮. ਨਟ।

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਬਸੰਦ

੬੦੫

੨

੨

ਪ੍ਰਭੁ ਆਪੇ ਕਰੇ, ਸੁ ਹੋਇ ॥

ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹਦਾ ਪਿਆਰਾ; ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥

(ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰਾ ਪਾਠ ਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਦੇਣਾ)

੯

੩

ਜਪਿ ਮਨ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ, ਰਸਿ ਧਾਪੈ ॥

੧੬

੪

ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਸਾਜੀਅਨੁ ਪਿਆਰੈ; ਪਿਛੈ ਾਟੈਕੁ ਚੜਾਇਆ ॥

੧੯

੪

ਆਪੇ ਹੀ ਭਉ ਪਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ;

'ਬੰਨਿ' ਬਕਰੀ, ਸੀਹੁ ਹਢਾਇਆ ॥

(ਬੰਨਿ ਬੋਲੋ)

੬੦੬

੭

੫

ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ, ਧਿਆਇ ਤੂ ਹਰਿ ਹਰਿ; ਬਹੁੜਿ, ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੁ ॥

੧੭

੬

ਕੁਵਲੀਆ-ਪੀੜੁ ਆਪਿ ਮਰਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ;

ਕਰਿ ਬਾਲਕ ਰੂਪਿ, ਪਚਾਹਾ ॥

੧੮

੬

ਕਰਿ ਬਾਲਕ ਰੂਪ, ਉਪਾਇਦਾ ਪਿਆਰਾ;

ਚੰਡੂਰੁ ਕੰਸੁ ੪ਕੇਸੁ, ਮਾਰਾਹਾ ॥

੬੦੭

੪

੭

ਗੋਬਿੰਦ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ; ਅਤਿ ਪਿਆਰੀ ॥

ਜਬ ਸਤਸੰਗ ਭਏ, ਸਾਧੂ ਜਨ; ਹਿਰਦੈ ਮਿਲਿਆ ਸਾਂਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥

੧੦

੮

ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ; ਕਿਰਪਾ ਜਲੁ ਦੇਵਹੁ ਹਰਿ ਨਾਈ ॥

੧੫

੯

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾ ਸਿਧਿ ਹੋਈ; ਸਿਧੀ ਤੇ, ਬੁਧਿ ਪਾਈ ॥

ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰ, ਲਾਗੇ ਤਨ ਭੀਤਰਿ; ਤਾ ਭ੍ਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਜਾਈ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਤਿਤੁਕੇ

੬੦੮

੬

੧

ਹਰਿ ਜੀਉ; ਤੇਰੀ ਦਾਤੀ 'ਰਾਜਾ' ॥

(ਰਾਜਾ ਬੋਲਣਾ)

੮

੧

ਐਸਾ ਧਨੁ ਦੀਆ ਸੁਖ ਦਾਤੈ; ਨਿਖੁਟਿ ਨ ਕਬਹੀ ਜਾਈ ॥

੬੦੯

੪

੩

ਆਨ ਆਪਨਾ ਕਰਤ ਬੀਚਾਰਾ; ਤਉ ਲਉ ਬੀਚੁ ਬਿਖਾਈ ॥

੭

੩

ਸੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਆਪੁ ਨ ਥਾਪੈ; ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ॥

ਸਾਕਤ ਕਾ ਬਕਨਾ ਇਉ ਜਾਨਉ; ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ ਝੁਲਾਈ ॥

੯

੩

ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੀਨ, ਸਰਨਿ ਆਇਓ ਪ੍ਰਭ; ਸਭੁ ਲੇਖਾ ਰਖਹੁ ਉਠਾਈ ॥

੯

੪

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤੁ ਲੋਕ, ਗ੍ਰਿਹ ਬਨਿਤਾ; ਮਾਇਆ ਪਸਨਬੰਧੋਹੀ ॥

੧੦

੪

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ, ਕੋ ਖਰਾ ਨ ਹੋਸੀ, ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨੋਹੀ ॥

੧੧

੪

ਰੇ ਨਰ; ਕਾਹੇ ਪਪੋਰਹੁ ਦੇਹੀ ॥

ਤੀਨਿ ਸੰਭਿਆ ਕਰਿ, ਦੇਹੀ ਕੀਨੀ; ਟਜਲ ਦਕੂਕਰ ੧੦ 'ਭਸਮੋਹੀ' ॥

੧. ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਦਾ ਟੰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਟੰਕ ਵੱਟਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ। ੨. ਕੁਪੇਚ ਪਾ ਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ। ੩. ਇਕ ਪਹਿਲਵਾਨ ਸੀ। ੪. ਕੇਸੀ ਦੈਂਤ। ੫. ਸਬੰਧੀ। ੬. ਖਰਾ ਤੇ ਚੰਗਾ। ੭. ਸੰਕੇਤ ਕਰਕੇ। ੮. ਪਾਣੀ। ੯. ਕੁਤੇ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਰ-ਕਰਕੇ। ੧੦. ਅਗਨੀ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਸੰਕੇਤਾਂ ਕਰਕੇ ਹੈ ਪਾਣੀ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਅਗਨੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੬੦੯	੧੨	੪	ਹੋਇ ਆਮਰੋ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ ਬੈਠਾ; ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਬਿਸਰੋਹੀ ॥
	੧੮	੫	ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ; ਹੈ ਭੀ ਹੋਵਨ-ਹਾਰਾ ॥
੬੧੦	੨	੬	ਕਰਣ ਕਰਾਵਨ-ਹਾਰ ਸੁਆਮੀ; ਆਪਨ ਹਾਥਿ ਸੰਜੋਗੀ ॥
	੧੭	੮	ਸੋਈ ਗਿਆਨੀ ਸੋਈ ਧਿਆਨ; ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਸੁਭਾਈ ॥
੬੧੧	੧	੯	ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਜਨਮ ਮਰਣੁ ਨ ਰਹਈ; ਫਿਰਿ ਆਵਤ ਬਾਰੋ ਬਾਰਾ ॥
	੧੩	੧੧	ਪ੍ਰਭ ਬਾਣੀ; 'ਸਬਦੁ ਸੁਭਾਖਿਆ ॥
	੧੯	੧੨	ਏਕੁ ਪਿਤਾ ਏਕਸ ਕੇ ਹਮ ਬਾਰਿਕ; ਤੂ ਮੇਰਾ 'ਗੁਰਹਾਈ' ॥
			(੨) ਗੁਰ ਹਾਈ ॥
੬੧੨	੧	੧੨	ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੇਰਾ; ਭਾਈ ॥
	੨	੧੨	ਪਾਵ ਮਲੋਵਾ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ; ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ-ਕੂ ਦੇਸਾ ॥
	੫	੧੨	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ; ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨੁ ਡੀਠਾ ॥
	੭	੧੩	ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ; ਕਰਤਾ ਰੇ ॥
			ਹਰਿ ਜੀਉ; ਨਾਮੁ ਪਰਿਓ ਰਾਮ ਦਾਸੁ ॥
	੧੧	੧੪	ਜਿਨਾ ਬਾਤ ਕੋ ਬਹੁਤੁ ਅੰਦੇਸਰੋ; ਤੇ ਮਿਟੇ ਸਭਿ ਗਇਆ ॥
			੩ਸਹਜ ਸੈਨ ਅਰੁ ੪ਸੁਖਮਨ ਨਾਰੀ; ਊਧ ਕਮਲ ਬਿਗਸਇਆ ॥
			[ਬਿਗ-ਸਇਆ ਬੋਲੋ]
	੧੩	੧੪	ਜੋਇ ਦੂਤ, ਮੋਹਿ ਬਹੁਤੁ ਸੰਤਾਵਤ; ਤੇ 'ਭਇਆਨਕ' ਭਇਆ ॥
	੧੯	੧੫	ਜਿਸਨੋ ਵਿਸਰੈ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ; ਤਿਸੁ ਲਾਖ ਬੇਦਨ ਜਣੁ ਆਈ ॥
੬੧੩	੨	੧੫	ਜਿਹ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਸਾਰਿ ਗੁਰ ਤੇ ਬੇਮੁਖਾਈ; ਤੇ ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿ ਪਰਿਆ ॥
	੮	੧੬	ਬਿਦਿਆ ਮਹਿ ਪਬਿਦੁਅੰਸੀ ਰਚਿਆ; ਨੈਨ ਦੇਖਿ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥
	੯	੧੬	ਜੈਸੀ ਭੂਖ ਤੈਸੀ ਕਾ ਪੂਰਕੁ; ਸਗਲ ਘਟਾ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ॥
	੧੨	੧੭	ਹਮ ਪਾਪੀ, ਤੁਮ ਪਾਪ ਖੰਡਨ; ਨੀਕੋ ਠਾਕੁਰ ਦੇਨਾ ॥
	੧੬	੧੮	ਮਾਤ ਗਰਭ ਮਹਿ ਆਪਨ ਸਿਮਰਨੁ ਦੇ; ਤਹੁ ਤੁਮ ਰਾਖਨ-ਹਾਰੇ ॥
	੧੮	੧੮	ਕੀਤੇ ਕਉ, ਮੇਰੈ ਸੰਮਾਨੈ; ਕਰਣ-ਹਾਰੁ ਤਿਨੁ ਜਾਨੈ ॥
੬੧੪	੧੧	੨੦	ਘਾਲ ਨ ਭਾਨੈ, ਅੰਤਰ ਬਿਧਿ ਜਾਨੈ; ਤਾ ਕੀ ਕਰਿ ਮਨ ਸੇਵਾ ॥
	੧੩	੨੦	ਨਾਮੁ ਵਰਤਣਿ ਨਾਮੋ ਏਵਾਲੇਵਾ; ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰਾ ॥
੬੧੫	੧	੨੨	ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਪਰਾਨੀ ॥
			ਬਿਨਸੈ ਕਾਚੀ ਦੇਹ; ਅਗਿਆਨੀ ॥
	੩	੨੨	ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ, ਬਿਹਾਇ ਅਵਰਦਾ; ਜੀਅ ਕੋ ਕਾਮੁ ਨ ਕੀਨਾ ॥
			[ਅ-ਵਰਦਾ ਬੋਲੋ]

੧. ਉਪਦੇਸ਼ । ੨. ਗੁਰ ਭਾਈ । ੩. ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਬਿਰਾਜਦੇ ਹਾਂ ।
 ੪. ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਨਾਰੀ । ੫. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ।
 ੬. ਪਦਾਰਥ । ੭. ਉਮਰ ।

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੬੧੫	੭	੨੩	ਪੂਰੇ ਗੁਰਿ; ਮੋਟਿਓ ਭਰਮੁ ਅਧੋਰਾ ॥ ਭਜੁ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ; ਪ੍ਰਭੁ ਨੇਰਾ ॥
	੭	੨੩	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ, ਰਸੁ ਪੀਆ; ਮਨ ਤਨ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥
	੧੨	੨੪	ਮੇਰਾ ਗੁਰੁ; ਹੋਆ ਆਪਿ ਸਹਾਈ ॥
	੧੩	੨੪	ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਆਰਾਧਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ; ਆਏ ਅਪੁਨੈ ਥਾਨੇ ॥
੬੧੭	੧੮	੩੩	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਜਪਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥
੬੧੮	੨	੩੪	ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰੈ; ਸੂਕਾ ਮਨੁ, ਸਾਧਾਰੈ ॥
	੬	੩੫	ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਰਣ; ਮੋਹਿ ਚੇਰੇ ॥
	੭	੩੫	ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ ਕੀਨੋ ਅਪੁਨੋ ਦਾਸਰੋ; ਤਉ ਨਾਨਕ ਕਹਾ ਨਿਹੋਰੇ ॥
	੮	੩੬	ਸੋਰਠਿ ੫ ॥ [ਇਸ ਅੰਗ ਨੂੰ 'ਪੰਜਵਾਂ' ਕਹਿਣਾ, 'ਮਹਲਾ' ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੯	੩੬	ਭਲੇ ਸਮੂਰਤੁ; ਪੂਰਾ ॥ ਸਾਂਤਿ ਸਹਜ ਆਨੰਦ, ਨਾਮੁ ਜਪਿ; ਵਾਜੇ ਅਨਹਦ ਤੂਰਾ ॥
	੧੪	੩੭	ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਅਚਰਜ ਵਡਿਆਈ; ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ [ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੧੬	੩੮	ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ; ਅਧਾਰ ॥
੬੧੯	੧੯	੪੪	ਜੀਉ ਪਾਇ, ਪਿੰਡੁ ਜਿਨਿ ਸਾਜਿਆ; ਦਿਤਾ ਪੈਨਣੁ ਖਾਣੁ ॥
੬੨੦	੨	੪੫	ਹੋਈ ਰਾਜੇਰਾਮ ਕੀ; ਰਖਵਾਲੀ ॥
	੩	੪੫	ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ, ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ; ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੇਹ ਸੁਖਾਲੀ ॥
	੭	੪੬	ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਕੀ; ਸਾਚੁ ਸਬਦੁ ਸਤਿ ਭਾਖਿਆ ॥
	੯	੪੭	ਅਪਣੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਆਪੇ ਰਾਖੇ; ਜਮਹਿ ਕੀਓ ਹੁਟਤਾਰਿ ॥ (੨) ਹੁਟ ਤਾਰਿ
੬੨੧	੩	੫੦	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪੂਰਾ; ਮੇਰੈ ਨਾਲਿ ॥
	੭	੫੧	ਮਿਲਿ ਪੰਚਹੁ; ਨਹੀ ਸਹਸਾ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ਸਿਕਦਾਰਹੁ, ਨਹ ਪਤੀਆਇਆ ॥ ਉਮਰਾਵਹੁ ਆਗੈ; ਝੇਰਾ ਮਿਲਿ ਰਾਜਨਰਾਮ; ਨਿਬੇਰਾ ॥
	੯	੫੧	ਆਇਆ; ਪ੍ਰਭ ਦਰਬਾਰਾ ॥
	੧੦	੫੧	ਊਹਾ; ਸਮ ਠਾਕੁਰੁ ਸਮ ਚੇਰਾ ॥
੬੨੨	੬	੫੪	ਜਪਿ ਅਨੰਦ ਰਹਉ; ਗੁਰ ਚਰਣਾ ॥
	੧੬	੫੬	ਸਰਣਿ ਸਚੇ ਕੀ; 'ਤਾਕੀ' ॥ [ਤਾਕੀ ਬੋਲੋ]
੬੨੩	੭	੫੭	ਇਹੁ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਚਾਰੁ; ਸੁ ਜਾਨੈ ॥

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
	੧੫	੫੯	ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ; ਸਦਾ 'ਸੁਭਾਈ' ॥
੬੨੪	੩	੬੦	ਬਿਘਨੁ ਨ ਲਾਗੈ ਤਿਲ ਕਾ ਕੋਈ; ਕਾਰਜ ਸਗਲ ਸਵਾਰੇ ॥
	੭	੬੧	ਦਹ ਦਿਸ ਛਤ੍ਰ, ਮੇਘ ਘਟਾ ਘਟ; ਦਾਮਨਿ ਚਮਕਿ, ਡਰਾਇਓ ॥
	੮	੬੧	ਹੁਣਿ ਨਹੀ; ੨ਸੰਦੇਸ ੩ਰੋਮਾਇਓ ॥ (੨) ਸੰਦੇਸਰੋ ਮਾਇਓ
			ਏਕ ਕੋਸਰੋ, ਸਿਧਿ ਕਰਤ ਲਾਲੁ; ਤਬ, ਚਤੁਰ ਪਾਤਰੋ ਆਇਓ ॥
	੯	੬੧	ਕਿਉ ਬਿਸਰੈ, ਇਹੁ ਲਾਲੁ ਪਿਆਰੋ; ਸਰਬ ਗੁਣਾ ਸੁਖਦਾਇਓ ॥
	੧੧	੬੧	ਭਾਂਭੀਰੀ ਕੇ ਪਾਤ ਪਰਦੋ; ਬਿਨੁ ਪੇਖੇ ਦੂਰਾਇਓ ॥
	੧੨	੬੧	ਸਭੁ ਰਹਿਓ ੪ਅੰਦੇਸਰੋ; ਮਾਇਓ ॥
	੧੭	੬੨	ਪਿਛਲੇ ਅਉਗੁਣ ਬਖਸਿ ਲਏ ਪ੍ਰਭੁ; ਆਗੈ ਮਾਰਗਿ ਪਾਵੈ ॥
੬੨੫	੫	੬੩	ਤੂਹੈ ੫ਮੰਤ੍ਰੀ, ਸੁਨਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੂਹੈ; ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਕਰਣੈ-ਹਾਰਾ ॥
੬੨੬	੧੬	੭੦	ਜਨ ਨਾਨਕ; ਸਾਚੁ ਸੁਭਾਖਿਆ ॥
੬੨੭	੯	੭੪	ਇਹੁ ਫਲਹੁੜਾ; ਗੁਰੂ ਉਬਾਰਿਆ ॥
	੧੨	੭੫	ਪ੍ਰਭ; ਬਾਲਕ ਰਾਖੇ ਆਪੇ ॥
੬੨੮	੪	੭੮	ਘਟਿ ਘਟਿ; ਸਬਦੁ ਸੁਭਾਖੇ ॥
	੬	੭੮	ਪਾਈ ਨਾਨਕ; ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ॥
	੧੧	੭੯	ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨੇ, ਸਰਬਸੁ ਦੀਨੇ ਆਪਹਿ ਆਪੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥
	੧੩	੮੦	ਖੰਨਾ ਸਗਲ ਰੇਨੁ, ਛਾਰੀ ॥
੬੨੯	੪	੮੩	ਅਪਨੇ ਕਾਜ ਕਉ; ਕਿਉ ੭ਅਲਕਾਈਐ ॥
	੮	੮੪	'ਸੁਖ ੮ਸਾਂਦਿ'; ਘਰਿ ਆਇਆ ॥
	੧੦	੮੪	ਦਾਸੁ; ਬਾਣੀ ਬ੍ਰਹਮੁ ਵਖਾਣੈ ॥
	੧੧	੮੫	ਘਰਿ 'ਸਹੀ ਸਲਾਮਤਿ'; ਆਏ ॥
੬੩੦	੧	੮੭	ਅਚਰਜੁ, ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ [ਅ-ਚਰਜ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੩	੮੮	ਦੁਸਮਨ ਮਾਰਿ ਵਿਡਾਰੇ ਸਗਲੇ; ਦਾਸ ਕਉ ਸੁਮਤਿ ਦੀਤੀ ॥ [ਸੁ-ਮਤਿ ਬੋਲੋ]
੬੩੧	੪	੯੩	ਪ੍ਰਭ ਜੀਉ; ੯ਖਸਮਾਨਾ ਕਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥
	੫	੯੩	ਪਹਿਰਿ ਸਿਰਪਾਉ, ਸੇਵਕ ਜਨ ਮੇਲੇ; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟ ਪਹਾਰੇ ॥
			ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯ ॥
	੧੩	੧	ਕਾਲੁ. ਬਿਆਲੁ ਜਿਉ ਪਰਿਓ ਡੋਲੈ; ਮੁਖੁ ਪਸਾਰੇ ਮੀਤ ॥
੬੩੨	੧	੩	ਨਾ ਹਰਿ ਭਜਿਓ ਨ ਗੁਰ 'ਜਨੁ', ਸੇਵਿਓ; ਨਹ ਉਪਜਿਓ ਕਛੁ ਗਿਆਨਾ ॥
	੪	੪	ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਨਕਾ ਸੀ ਉਧਰੀ; ਤਾ ਕੋ ਜਸੁ ਉਰ ਧਾਰੋ ॥

੧. ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ । ੨. ਸੁਨੇਹਾ । ੩. ਪੁਚਾਇਆ । ੪. ਸੰਸੇ । ੫. ਵਜ਼ੀਰ ।
 ੬. ਛੋਟਾ ਬੱਚਾ । ੭. ਆਲਸ । ੮. ਸੁਖ ਅਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾਲ ਵਾ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਨਾਲ ।
 ੯. ਪੱਖ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ

੬੩੨	੭	੪	ਅਜਮਲੁ ਪਾਪੀ, ਜਗੁ ਜਾਨੇ, ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ਨਾਨਕ ਕਹਤ, ਚੇਤ ਚਿੰਤਾਮਨਿ; ਤੈ ਭੀ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਾ ॥
	੧੦	੫	ਕਉਨੁ ਨਾਮੁ ਗੁਰ, ਜਾ ਕੇ ਸਿਮਰੈ; ਭਵ ਸਾਗਰ ਕਉ ਤਰਈ ॥
	੧੩	੬	ਮਹਾ ਮੋਹ ਅਗਿਆਨਿ ਤਿਮਰਿ; ਮੋ ਮਨੁ ਰਹਿਓ ਉਰਝਾਈ ॥
	੧੫	੬	ਬਿਖਿਆਸਕਤ ਰਹਿਓ; ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ; ਨਹ ਛੂਟੀ ਅਧਮਾਈ ॥
	੧੮	੭	ਬੇਟ ਪੁਰਾਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਕੇ ਮਤ ਸੁਨਿ; ਨਿਮਖ ਨ ਹੀਏ ਬਸਾਵੈ ॥
੬੩੩	੮	੯	ਕਹਉ ਕਹਾ, 'ਯਿਆ' ਮਨ ਬਉਰੇ ਕਉ, ਇਨ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਲਗਾਇਓ ॥ ['ਯਿਆ' ਪਾਠ ਨੂੰ 'ਇਆ' ਬੋਲਣਾ, ਯਯਾ ਦੇ ਥਾਂ ਈੜੀ ਬੋਲਣੀ, ਪਰ 'ਯਯਾ' ਭੀ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹੋ]
	੧੫	੧੧	ਜੋ ਨਰੁ; ਦੁਖ ਮੈ, ਦੁਖੁ ਨਹੀ ਮਾਨੈ ॥ ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ਚਉਤੁਕੀ
੬੩੪	੯	੧	ਤੂ ਆਪੇ ਦਾਨਾ ਆਪੇ ਬੀਨਾ; ਤੂ ਦੇਵਹਿ ਮਤਿ ਸਾਈ ॥
	੧੮	੧	ਕਰਮ 'ਸੁਕਰਮ' ਕਰਾਏ ਆਪੇ; ਆਪੇ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿੜਮੰ ॥
			ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਜੂਠਿ ਲਹੈ, ਭੈ ਮਾਨੈ; ਆਪੇ ਗਿਆਨੁ ਅਗਾਮੰ ॥
੬੩੫	੪	੧	ਸੇਵਾ ਕਰੀ, ਜੇ ਕਿਛੁ ਹੋਵੈ ਅਪਣਾ; ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਤੁਮਾਰਾ ॥
	੭	੧	ਪੂਰਾ ਬੈਰਾਗੀ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਗੀ; ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ॥
	੮	੨	ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਬੰਨੀ ਭਾਈ; ਕਰਮ ਧਰਮ ਬੰਧ ਕਾਰੀ ॥
			ਪਾਪਿ ਪੁੰਨਿ ਜਗੁ ਜਾਇਆ ਭਾਈ; ਬਿਨਸੈ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰੀ ॥
	੯	੨	ਸੁਣਿ ਪੰਡਿਤ; ਖਕਰਮਾ ਕਾਰੀ ॥
	੧੦	੨	ਸਾਸਤੁ ਬੇਦੁ, ਬਕੈ ਖੜੋ ਭਾਈ; ਕਰਮ ਕਰਹੁ ਸੰਸਾਰੀ ॥
	੧੧	੨	ਇਨ ਬਿਧਿ ਡੂਬੀ ਪਮਾਕੁਰੀ ਭਾਈ; ਉਂਡੀ ਸਿਰ ਕੈ ਭਾਰੀ ॥
	੧੭	੨	ਇਹੁ ਜਗੁ ਤਾਗੋ ਸੂਤ ਕੋ ਭਾਈ; ਦਹ ਦਿਸ ਬਾਧੋ ਮਾਇ ॥
੬੩੬	੪	੩	ਤਿਨ੍ਹਾ ਠਾਕ ਨ ਪਾਈਐ ਪਿਆਰੇ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸਨ ਹਰੇ ॥
	੧੮	੪	ਤੂ ਗੁਣ ਦਾਤੋ ਨਿਰਮਲੋ ਭਾਈ; ਨਿਰਮਲੁ ਨਾ ਮਨੁ ਹੋਇ ॥
	੧੯	੪	ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾ; ਤੂ ਕਰਤਾ ਕਰਿ ਵੇਖੁ ॥
੬੩੭	੨	੪	ਰੂੜੋ ਰੂੜੋ ਆਖੀਐ ਭਾਈ; ਰੂੜੋ ਲਾਲ, ਚਲੂਲੁ ॥
	੭	੪	ਬਈਅਰਿ ਬੋਲੈ ਮੀਠਲੀ ਭਾਈ; ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਪਿਰ ਭਾਇ ॥
			ਬਿਰਹੈ ਬੇਧੀ ਸਚਿ ਵਸੀ ਭਾਈ; ਅਧਿਕ ਰਹੀ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥
	੧੦	੪	ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਨਾਮੁ ਰਿਦੈ ਵਸੈ ਭਾਈ; ਨਾਨਕ ਮਿਲਣੁ ਸੁਭਾਇ ॥

੧. ਬਿਖਿਆ=ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮੋਹਤ ਹੋ ਕੇ । ੨. ਨੀਚਤਾਈ । ੩. ਬੰਧਨ ਕਰਣ ਵਾਲਾ, ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲਾ । ੪. ਹੋ ਪੰਡਿਤ ! ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਣ ਵਾਲੇ । ੫. ਮੱਕੜੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੬੫੩	੫	੨੭	ਕਿਆ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਹੀ ਦੇ ਕੀਤੈ; ਜਾਂ ਧੁਰਿ ਕਿਰਤੁ, ਓਸਦਾ ਏਹੋ ਜੇਹਾ ਪਇਆ ॥
	੮	੨੭	ਗੁਰਿ ਸਚੈ, ਬਧਾ ਬੇਹੁ; ਰਖਵਾਲੇ, ਗੁਰਿ ਦਿਤੇ ॥
	੧੧	੨੮	ਤਾ ਕੀ ਰਜਾਇ ਲੇਖਿਆ ਪਾਇ; ਅਬ ਕਿਆ ਕੀਜੈ ਪਾਂਡੇ ॥
	੧੮	੨੯	ਹੁਕਮੁ ਹੋਆ ੧ਹਾਸਲੁ, ਤਦੇ ਹੋਇ ਨਿਬੜਿਆ; ੨ਹੋਢਹਿ ਜੀਅ ਕਮਾਂਦੇ ॥
			ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਨਿ, ਤਿਨ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸੁ ਹੈ; ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਸੋਭਾ ਹੋਇ ॥
੬੫੪	੪	੦	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ; ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ ਘਰੁ ੧ [‘ਘਰੁ ਪਹਿਲਾ’ ਬੋਲੋ]
	੫	੧	੩ਬੁਤ ਪੂਜਿ ਪੂਜਿ ਹਿੰਦੂ ਮੂਏ; ਤੁਰਕ ਮੂਏ ੪ਸਿਰੁ ਨਾਈ ॥
	੬	੧	ਕਬਿਤ ਪੜੇ ਪੜਿ, ਕਬਿਤਾ ਮੂਏ; ਕਪੜ ਕੇਦਾਰੈ ਜਾਈ ॥ [ਕਬਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ‘ਕੱਪੜ’ ਬੋਲੋ]
	੭	੧	ਦਰਬੁ ਸੰਚਿ ਸੰਚਿ, ਰਾਜੇ ਮੂਏ; ਪਗਡਿਲੇ, ਕੰਚਨ ਭਾਰੀ ॥
	੧੦	੨	ਜਬ ਜਰੀਐ, ਤਬ ਹੋਇ ਭਸਮ ਤਨੁ; ਰਹੈ ਕਿਰਮ ਦਲ ਖਾਈ ॥
	੧੧	੨	ਕਾਹੇ ਭਈਆ; ਫਿਰਤੋ ਫੂਲਿਆ ਫੂਲਿਆ ॥
	੧੨	੨	ਜਿਉ ਮਧੁ ਮਾਖੀ, ਤਿਉ ੬ਸਠੋਰਿ ਰਸੁ; ਜੋਰਿ ਜੋਰਿ ਧਨੁ ਕੀਆ ॥
	੧੩	੨	ਦੇਹੁਰੀ ੭ਲਉ, ੮ਬਰੀ ਨਾਰਿ ਸੰਗਿ ਭਈ; ਆਗੈ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲਾ ॥
			੯ਮਰਘਟ ਲਉ, ਸਭੁ ਲੋਗੁ ਕੁਟੰਬੁ ਭਇਓ; ਆਗੈ ਹੰਸੁ ਅਕੇਲਾ ॥
	੧੬	੩	ਕਾਲ ਗ੍ਰਸਤ, ਸਭ ਲੋਗ ਸਿਆਨੇ; ਉਠਿ ਪੰਡਿਤ, ਪੈ ਚਲੇ ਨਿਰਾਸਾ ॥
	੧੮	੩	ਭਗਤਿ ੧੦ਨਾਰਦੀ ਰਿਦੈ ਨ ਆਈ; ਕਾਛਿ ੧੧ਕੂਛਿ ਤਨੁ ਦੀਨਾ ॥
	੧੯	੩	ਪਰਿਓ ਕਾਲੁ, ਸਭੈ ਜਗ ਉਪਰ; ਮਾਹਿ ਲਿਖੇ ਭ੍ਰਮ ਗਿਆਨੀ ॥
੬੫੫	੧	੩	ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਨ ਭਏ ੧੨ਖਾਲਸੇ; ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਜਿਹ ਜਾਨੀ ॥ (ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਤੇ ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੇ ਦੋਹਾਂ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ ਖਾਲਸੇ ਹੀ ਹੈ)
	੨	੪	ਅਬ ੧੩ਬੇਗਲ; ਕਹਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ (੨) ਬੇ ਗਲ
	੬	੪	ਗੁਰ; ਕਿੰਚਤ ਕਿਰਪਾ ਕੀਨੀ ॥ ਸਭੁ ਤਨੁ ਮਨੁ ਦੇਹ; ਹਰਿ ਲੀਨੀ ॥

੧. ਪ੍ਰਾਪਤ । ੨. ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ੩. ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਨਕਲ, ਕਾਗਜ਼, ਪੱਥਰ, ਕਾਠ ਵਾ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ । ੪. ਮਸਜਦਾਂ ਅਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ । ੫. ਗੱਡ ਲਿਆ । ੬. ਮੂਰਖ । ੭. ਤੱਕ । ੮. ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ । ੯. ਮਸਾਣ ਭੂਮੀ । ੧੦. ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਾ ਨਾ-ਅਰ-ਦੀ, ਵੈਰੀ ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਹੈ ਤਿਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਨਾਸ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਐਸੀ ਭਗਤੀ । ੧੧. ਪਾਲ ਪਲੋਸ ਕੇ ਵਾ ਮਿਣ ਮਿਣਾ ਕੇ । ੧੨. ਸੁੱਧ ਸਰੂਪ । ਨੋਟ—‘ਖਾਲਸੇ’ ਪਾਠ ਸੁਧ ਹੈ, ਖਾਲਸੇ ਤੇ ਖੁਲਾਸੇ ਪਾਠ ਸੁਧ ਨਹੀਂ । ੧੩. ਛੇਤੀ ਜਾਂ ਦ੍ਰਿਤ ਦੀ ਗੱਲ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੬੫੫	੯	੫	ਤੇਰੇ ਗਲਹਿ ੧੩ਉਕੁ; ਪਗ ੨ਬੇਰੀ ॥
	੧੧	੫	ਸੁ ਰਸੁ; ਕਬੀਰੈ ਜਾਨਿਆ ॥
	੧੩	੬	ਸਦ ਜੀਵਨੁ; ਭਲੇ ੩'ਕਹਾਂਹੀ' ॥ (੨) ਕਹਾਂ ਹੀ
	੧੫	੬	ਜਾਚਕ ਜਨ; ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥
੬੫੬	੩	੮	ਝੂਠੇ; ਕਹਾ ਬਿਲੋਵਸਿ ਪਾਨੀ ॥
	੪	੮	ਜਉ, ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹੈ; ਮਲਨਾਂ ॥
	੪	੮	੪ਲਉਕੀ; ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਈ ॥
			ਕਉਰਾ-ਤਨੁ; ਤਉ ਨ ਜਾਈ ॥
	੯	੯	ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ; ਕੀ ਨ ਜਪਹਿ ਸਵੇਰਾ ॥
	੧੬	੧੧	ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਕਰੈ; ਜਨੁ ਪਬੀਧਾ ॥ (੨) ਪਾਠ 'ਬੀਧਾ' ਵੀ ਹੈ
	੧੬	੧੧	ਮੈ, ਨਾਹੀ ਕੀਤਾ ਲਬੋ ॥ [ਲੱਬੋ, ਫੱਬੋ ਬੋਲੋ]
੬੫੭	੧	੧	ਨਾਦਿ ਸਮਾਇ-ਲੋ ਰੇ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਲੇ ਦੇਵਾ ॥
	੧	੧	ਜਹ; ਫਿਲਿਮਿਲਿਕਾਰੁ ਦਿਸੰਤਾ ॥
			ਚਮਕਾਰ; ਬੀਜੁਲ ਤਹੀ ॥
	੩	੧	ਨੇਰੈ ਨਾਹੀ ਦੂਰਿ ॥ [ਨਾਹੀ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੩	੧	ਜਹ; ਅਨਹਤ ਸੂਰ ਉਜਾਰਾ ॥ [ਉਜਿਆਰਾ ਬੋਲੋ]
	੫	੨	ਤੋ ਪਹਿ, ਦੁਗਣੀ ਮਜੂਰੀ ਦੇਹਉ; ਮੋ-ਕਉ, ੭ਬੇਢੀ ਦੇਹੁ ਬਤਾਈ ਹੋ ॥
	੬	੨	ਦੇਖੁ; ਬੇਢੀ ਰਹਿਓ ਸਮਾਈ ॥
	੭	੨	ਲੋਗ ਕੁਟੰਬ ਸਭਹੁ ਤੇ ਤੋਰੈ; ਤਉ ਆਪਨ ਬੇਢੀ ਆਵੈ ਹੋ ॥
	੧੦	੨	ਨਾਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ, ੮ਸੀਅ ੯ਬਹੋਰੀ; ਲੰਕ, ਭਭੀਖਣ ੧੦ਆਪਿਓ ਹੋ ॥
	੧੦	੩	ਅਣ-ਮੜਿਆ; ਮੰਦਲੁ ਬਾਜੈ ॥
	੧੧	੩	ਜਿਹ ਮਿਲਿਐ; ਦੇਹ ਸੁਦੇਹੀ ॥
	੧੨	੩	ਮੁਖ ਮਨਸਾ; ਰਤਨੁ ਪਰੋਇਆ ॥
	੧੭	੧	ਅਨਲ ਅਗਮ ਜੈਸੇ, ਲਹਰਿ, ੧੧ਮਇ, ੧੨ਓਦਧਿ;
			ਜਲ ਕੇਵਲ ਜਲ ਮਾਂਹੀ ॥ (੨) ਮਇਓ ਦਧਿ
੬੫੮	੧੯	੨	ਨਰਪਤਿ ਏਕੁ, ਸਿੰਘਾਸਨਿ ਸੋਇਆ; ਸੁਪਨੇ, ਭਇਆ ਭਿਖਾਰੀ ॥
	੧	੧	ਅਨਿਕ ੧੩ਕਟਕ ਜੈਸੇ, ਭੂਲਿ ਪਰੇ; ਅਬ ਕਹਤੇ, ਕਹਨੁ ਨ ਆਇਆ ॥
			ਜਉ ਹਮ ਬਾਂਧੇ ਮੋਹ ਫਾਸ; ਹਮ ਪ੍ਰੇਮ ਬਧਨਿ, ਤੁਮ ਬਾਂਧੇ ॥

੧. ਵਾਸਨਾਂ ਦਾ ਜੰਜੀਰ ਵਾਲਾ ਪਟਾ। ੨. ਦ੍ਰਿਤ ਰੂਪੀ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਬੇੜੀ ਹੈ। ੩. ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਵਾ ਅਖਵਾਈਦਾ ਹੈ। ੪. ਤੂੰਬੀ। ੫. ਸਨਿਗਧ ਹੋ ਕੇ। ੬. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ੭. ਛੱਪਰ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲਾ ਹਰੀ। ੮. ਸੀਤਾ ਨੂੰ। ੯. ਉਬਾਰਿਆ, ਮੜਿਆ, ਸੀਅ=ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ। ੧੦. ਅਰਪਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ੧੧. ਰੂਪ। ੧੨. ਸਮੁੰਦਰ। ੧੩. ਕੜਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
			ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧ ਤਿਤੁਕੀ ॥
੬੩੭	੧੩	੧	ਭਗਤਾ ਦੀ ਸਦਾ ਤੂ ਰਖਦਾ, ਹਰਿ ਜੀਉ; ਧੁਰਿ ਤੂ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ॥
	੧੫	੧	ਭਗਤਾ ਕੀ ਪੈਜ, ਰਖੁ ਤੂ ਸੁਆਮੀ; ਭਗਤ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥
੬੩੯	੪	੩	ਪਿਰ ਕਾ ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਣਈ ਭਾਈ; ਸਾ ਕੁਲਖਣੀ ਕੁਨਾਰਿ ॥
			ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥
	੧੯	੧	ਮਿਟੈ ਅੰਧੇਰਾ ਅਗਿਆਨਤਾ ਭਾਈ; ਕਮਲ ਹੋਵੈ ਪਰਗਾਸੁ ॥
੬੪੦	੭	੧	ਬਹੁ ਗੁਣ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬੈ ਭਾਈ; ਹਉ ਤਿਸ-ਕੈ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥
	੯	੧	ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਸਾਚਾ ਭੇਟੀਐ ਭਾਈ; ਪੂਰਾ ਤਿਸੁ ਕਰਮਾਉ ॥
੬੪੧	੨	੨	ਕਉੜਾ ਹੋਇ 'ਪਤਿਸਟਿਆ', ਪਿਆਰੇ; ਤਿਸ ਤੇ ਉਪਜਿਆ ਸੋਗੁ ॥
	੧੨	੨	ਸੰਮੁਖ ਪੁਰਖੁ ਦਇਆਲ ਦੇਉ ਪਿਆਰੇ; ਭਗਤਾ ਤਿਸ ਕਾ ਤਾਣੁ ॥
	੧੯	੩	ਮੋਨਿ ਭਇਓ, ਕਰ ਪਾਤੀ ਰਹਿਓ; ਨਗਨ ਫਿਰਿਓ ਬਨ ਮਾਹੀ ॥
੬੪੨	੧	੩	ਮਨ ਕਾਮਨਾ, ਤੀਰਥ ਜਾਇ ਬਸਿਓ, ਸਿਹਿ ਕਰਵਤ ਧਰਾਏ ॥
			[ਕਰਵੱਤ ਬੋਲਣਾ] [ਚਉਥੇ ਕੀ ਬੋਲ]
	੧੦	੩	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ ਵਾਰ ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ
	੧੧	੧	ਦੰਦੀ ਮੈਲੁ ਨ, ਕਤੁ ਮਨਿ; ਜੀਭੈ, ਸਚਾ ਸੋਇ ॥
	੧੨	੧	ਸਦਾ ਸੀਗਾਰੀ ਨਾਉ ਮਨਿ; ਕਦੇ, ਨ ਮੈਲੁ ਖਪਤੰਗੁ ॥
			ਦੇਵਰ ਜੇਠ ਮੁਏ, ਦੁਖਿ; ਸਸੂ ਕਾ ਡਰੁ ਕਿਸੁ ॥
੬੪੩	੧੬	੧	ਗੁਰਿ ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ; ਮਨੁ, ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਡੋਲੇ ॥
	੧	੨	ਹਉਮੈ ਜਲਤੇ ਜਲਿ ਮੁਏ; ਭ੍ਰਮਿ ਆਏ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥
	੩	੨	ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਜੀਵਦਿਆ ਮੁਇਆ ਨ ਵਿਸਰੈ; ਸੇਈ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਣ ॥
	੭	੨	ਹਉ ਗੋਲਾ ਲਾਲਾ ਤੁਧੁ; ਮੈ ਹੁਕਮ ਫੁਰਮਾਈਐ ॥
	੯	੩	ਮਤੁ ਜਾਣਹੁ ਜਗੁ ਜੀਵਦਾ; ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਮੁਇਆਸੁ ॥
	੧੧	੩	ਮਨਮੁਖਾ ਨੋ, ਕੋ ਨ ਪਵਿਸਹੀ; ਚੁਕਿ ਗਇਆ ਵੇਸਾਸੁ ॥
੬੪੪	੩	੪	ਜਿਉ ਕਸਤੂਰੀ ਮਿਰਗੁ ਨ ਜਾਣੈ; ਭ੍ਰਮਦਾ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ ॥
	੭	੪	ਤਿਸੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਅਦ੍ਰਿਸਟੁ; ਕਹੁ ਜਨ ਕਿਉ ਧਿਆਈਐ ॥
	੮	੪	ਵਿਜਿਸੁ, ਆਪਿ ਬਝਾਏ ਆਪਿ; ਸੁ ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ਪਾਈਐ ॥
੬੪੫	੮	੭	ਜਿਉ ਛੁਟੜਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਫਿਰੈ; ਦੁਹਚਾਰਣਿ ਬਦ ਨਾਉ ॥
	੧੩	੮	ਇਹੁ ਭੋਜਨੁ ਅਲਭੁ ਹੈ ਸੰਤਹੁ; ਲਭੈ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥ [ਅ-ਲਭ ਬੋਲੋ]
	੧੪	੮	ਏਹੁ ਮੁਦਾਵਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈ; ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਧੀ ਭਾਲਿ ॥

੧. ਪਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾ ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆ ।
 ੨. ਦ੍ਰਿੜ ਰੂਪ ਮੈਲ । ੩. ਕਤਰਾ ਮਾਤ੍ਰ । ੪. ਸਰੀਰ । ੫. ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ।
 ੬. ਜਿਸ ਨੂੰ । ੭. ਬੁਝਾਰਤ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੬੪੬	੧੩	੧੧	੧ਸੇਖਾ ੨'ਚਉਚਕਿਆ' ੩ਚਉਵਾਇਆ; ਏਹੁ ਮਨੁ, ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਇ ॥ [ਚਉ-ਚੱਕਿਆ ਬੋਲੋ]
੬੪੭	੪	੧੨	ਪੰਡਿਤ ਤਿਨ ਕੀ 'ਬਰਕਤੀ', ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਖਾਇ; ਜੋ ਰਤੇ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥ [ਬਰੱਕਤੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੬੪੮	੫	੧੪	ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲਹੁ ਸਭਿ; ਗੁਰੁ ਆਖਿ, ਗੁਰੁ ਜੀਵਾਈਆ ॥
	੬	੧੫	ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਨੀ; ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧੁਲੇ, ਅਵਰ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥
	੧੩	੧੬	ਇਕਿ ਪਾਣੀ ਵਿਚਿ ਉ-ਸਟੀਅਹਿ; ਇਕਿ ਭੀ ਫਿਰਿ, ਏਹਸਣਿ ਪਾਹਿ ॥
	੧੫	੧੬	ਤਿਨ ਕੇ ਘਰ ਮੰਦਰ, ਮਹਲ ਸਰਾਈ, ਸਭਿ ਪਵਿਤੁ ਹਹਿ; ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਕ ਸਿਖ, ਅਭਿਆਗਤ ਜਾਇ ਵਰਸਾਤੇ ॥ [ਅਭਿਆ-ਗਤ ਬੋਲੋ]
	੧੬	੧੬	ਤਿਨ ਕੇ ਤੁਰੇ ਜੀਨ ਪੁਰਗੀਰ; ਸਭਿ ਪਵਿਤੁ ਹਹਿ; ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਿਖ, ਸਾਧ ਸੰਤ ਚੜਿ ਜਾਤੇ ॥
੬੪੯	੯	੧੮	ਮਹਲੁ ਕੁਮਹਲੁ ਨ ਜਾਣਨੀ; ਮੂਰਖ ਅਪਣੈ ਸੁਆਇ ॥
	੧੪	੧੮	ਧਨੁ ਧਨੁ ਭਾਗੁ ਤਿਨਾ ਗੁਰਮੁਖਾ; ਜੋ ਗੁਰ ਸਿਖ ਲੈ, ਮਨੁ ਜਿਣਤਿਆ ॥
	੧੬	੧੯	ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਿੰਦੈ, ਤਿਸ-ਦਾ 'ਬ੍ਰਹਮਤੁ' ਰਹੈ; ਏਕ ਸਬਦਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ [ਬ੍ਰਹਮੱਤੁ ਬੋਲੋ]
੬੫੦	੫	੨੦	ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਮਨਮੁਖੀ; ਜਾਸਨਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇ ॥
	੭	੨੦	ਸਾ ਸਿਧਿ ਸਾ ਕਰਮਾਤਿ ਹੈ; ਅਚਿੰਤੁ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥
	੯	੨੦	ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਣਹੁ; ਤਿਸੁ ਕਵਲਾ ਕੰਤਾ ॥
	੧੭	੨੧	ਹਰਿ ਹਰਿ ਸੀਗਾਰੁ ਬਨਾਵਹੁ, ਹਰਿ ਜਨ; ਹਰਿ ਕਾਪੜੁ ਪਹਿਰਹੁ ਖਿਮ ਕਾ ॥
			ਐਸਾ ਸੀਗਾਰੁ, ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ; ਹਰਿ ਲਾਗੈ ਪਿਆਰਾ, ਪ੍ਰਿਮ ਕਾ ॥
੬੫੧	੯	੨੩	ਰੇ ਜਨ ਏਉਥਾਰੈ ਦਬਿਓਹੁ; ਸੁਤਿਆ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ॥
	੧੫	੨੩	ਹਰਿ ਜੀਉ ਤਿਨ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਨਾ ਕਰਹੁ; 'ਪਾਪਿਸਟ' ਹਤਿਆਰੀ ॥
			ਓਹਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਫਿਰਹਿ ਕੁਸੁਧ ਮਨਿ; ਜਿਉ 'ਧਰਕਟ' ਨਾਰੀ ॥
੬੫੨	੮	੨੫	ਸੋ ਹਰਿ ਜਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਦਾ; ਹਰਿ, 'ਹਰਿ-ਜਨੁ', ਇਕ ਸਮਾਨਿ ॥

੧. ਸੇਖ ਜਾਤੀ ਵਾ ਸਿਖਿਆ ਵਾਲੇ । ੨. ਚੋਹਾਂ ਚੱਕ ਵਿਚ । ੩. ਮਨ ਨੂੰ ਫੈਲਾਇਆ ਹੈ ਵਾ ਚਾ-ਪੁਨਾਂ ਉਚਕਿਆ, ਠੱਗੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾ ਚਾਲਿਆ ਹੋਇਆ । ੪. ਖੂਹ, ਧੌਲਪੁਰ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਪਾਰਸੀ ਜਿਸ ਡੂੰਘੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਹੱਸਣ' ਹੈ । ੫. ਤਾਹਰੂ ਦੇ ਹੋਠਲਾ ਬਸਤ੍ਰ ਜੋ ਗੱਦੀਆਂ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੬. ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਆ ਕੇ ਦਬਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਜਾਂ ਬਹੁਤਾ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਖਾਣ ਨਾਲ ਦਬਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਭਾਵ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਦੱਬੇ ਨਾਲ । ੭. ਪਾਪ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸਟ=ਪਿਆਰਾ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੋਰਠਿ
੬੫੮	੬	੨	ਆਪਨ ਬਾਪੈ, ਨਾਹੀ ਕਿਸੀ ਕੋ; ਭਾਵਨ ਕੋ ਹਰਿ ਰਾਜਾ ॥
	੮	੩	ਮੋਹ ਪਟਲ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਬਿਆਪਿਓ; ਭਗਤ, ਨਹੀ ਸੰਤਾਪਾ ॥
			ਦੁਲਭ ਜਨਮੁ ਪੁੰਨ ਫਲ ਪਾਇਓ; ਬਿਰਥਾ ਜਾਤ, ੨ ਅਬਿਬੇਕੈ ॥
			[ਦੁ-ਲਭ ਬੋਲੋ]
	੧੨	੩	ਕਹੀਅਤ ਆਨ, ੩ ਅਚਰੀਅਤ ਅਨ ਕਛੁ;
			ਸਮਝ ਨ ਪਰੈ, ਅਪਰ ਮਾਇਆ ॥ [ਅੱਪਰ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
			ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ, ਉਦਾਸ, ਦਾਸ ਮਤਿ;
			ਪਰਹਰਿ ਕੋਪੁ, ਕਰਹੁ ਜੀਅ ਦਇਆ ॥
	੧੩	੪	ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਸੁਰਤਰ ਚਿੰਤਾਮਨਿ; ਕਾਮਧੇਨੁ ਬਸਿ ਜਾ ਕੇ ॥
	੧੭	੫	ਜਉ ਤੁਮ ਗਿਰਿਵਰ; ਤਉ ਹਮ ਮੋਰਾ ॥
	੧੮	੫	ਮਾਧਵੇ ਤੁਮਨ ਤੋਰਹੁ; ਤਉ ਹਮ ਨਹੀ ਤੋਰਹਿ ॥ (੨) ਤੁਮ ਨ ਤੋਰਹੁ
੬੫੯	੮	੭	'ਚਮਰਟਾ'; ਗਾਂਠਿ ਨ ਜਨਈ ॥ ['ਚਮਰੱਟਾ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੮	੭	ਆਰ ਨਹੀ; ਜਿਹ ਤੋਪਉ ॥
		੧	ਨਹੀ ਰਾਂਬੀ; ਠਾਉ ਰੋਪਉ ॥
	੧੨	੧	ਨੈਨਹੁ ਨੀਰੁ ਬਹੈ, ਤਨੁ ਖੀਨਾ; ਭਏ ਕੇਸ ਦੁਧ ਵਾਨੀ ॥
	੧੩	੧	ਰਾਮਰਾਇ; ਹੋਹਿ ਬੈਦ, 'ਬਨਵਾਰੀ' ॥
			ਐਸੀ ਬੇਦਨ, ਉਪਜਿ ਖਰੀ ਭਈ; ਵਾ ਕਾ ਅਉਖਧੁ ਨਾਹੀ ॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ

ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ

੬੬੦	੪	੧	ਜੀਉ ਡਰਤੁ ਹੈ ਆਪਣਾ; ਕੈ ਸਿਉ ਕਰੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥
	੧੨	੨	ਅੰਧੇ ਜੀਵਨਾ ਵੀਚਾਰਿ; ਦੇਖਿ ਕੇਤੇ-ਕੇ, ਦਿਨਾ ॥
੬੬੧	੪	੩	ਤਪੈ ੪ ਹਿਆਉ; ਜੀਅੜਾ ਬਿਲਲਾਇ ॥
	੮	੩	ਹੁਣਿ ਉਠਿ ਚਲਣਾ; ਮੁਹਤਿ, ੫ ਕਿ ਤਾਲਿ ॥
	੯	੩	ਵਿਣੁ ਨਦਰੀ; ਨਾਨਕ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥
	੧੧	੪	ਆਤਮਾ ਪਰਾਤਮਾ; ਏਕੋ ਕਰੈ ॥
	੧੭	੪	ਜਪੁ ਤਪੁ ਸਭੁ; ਇਹੁ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਰੁ ॥
੬੬੨	੬	੬	ਖੋਟੇ ਕਾ ਮੁਲੁ; ਏਕੁ ੬ ਦੁਗਾਣਾ ॥
	੯	੬	ਨਾਨਕ ਜਾਣੈ; ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥
	੧੧	੭	ਖੋਟਾ ਕਾਮਿ ਨ ਆਵੈ; ਵੇਖੁ ॥
			[ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]

੧. ਪੜਦਾ। ੨. ਅਗਿਆਨ ਕਰਕੇ। ੩. ਕਰਤੱਬ। ੪. ਹਿਰਦਾ।
 ੫. 'ਕਿ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਅਥਵਾ। ੬. ਗੋਲੀਆਂ ਜਾਂ ਇਕ ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਤੋੜ ਕੇ ਦੋ
 ਕਰ ਦੇਣੇ।

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੬੬੨	੧੨	੭	ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਵੈ; ਜੀਆ ਘਾਇ ॥
	੧੫	੭	੧ ਦਾਨਸਬੰਦੁ ਸੋਈ; ਦਿਲਿ ਧੋਵੈ ॥ [ਦਾਨਸ-ਬੰਦੁ ਬੋਲੋ, ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
			ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਸੋਈ; ਮਲੁ ਖੋਵੈ ॥
੬੬੩	੧੮	੮	੨ 'ਬਾਨਸਟ', ੩ ਜਗ ਭਰਿਸਟ ਹੋਏ; ਡੂਬਤਾ ਇਵ ਜਗੁ ॥ [ਬਾਨਸਟ ਬੋਲੋ]
	੬	੯	ਧੂਪੁ ੪ ਮਲਆਨ ਲੋ, ਪਵਣੁ ਚਵਰੇ ਕਰੇ;
			ਸਗਲ ਬਨਰਾਇ, ਫੂਲੰਤ ਜੋਤੀ ॥
	੭	੯	ਕੈਸੀ ਆਰਤੀ ਹੋਇ; ਭਵ ਖੰਡਨਾ ਤੇਰੀ ਆਰਤੀ ॥
	੮	੯	ਸਹਸ ਪਦ ਬਿਮਲ, ਨਨ ਏਕ ਪਦ; ਗੰਧ ਬਿਨੁ,
			ਸਹਸ ਤਵ ਗੰਧ; ਇਵ ਚਲਤ ਮੋਹੀ ॥
	੯	੯	ਸਭ ਮਹਿ ਜੋਤਿ; ਜੋਤਿ ਹੈ ਸੋਇ ॥
੬੬੪	੧੦	੯	ਗੁਰ ਸਾਖੀ; ਜੋਤਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥
	੧੧	੯	ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਕਰੰਦ, ਲੋਭਿਤ ਮਨੋ;
			ਅਨ ਦਿਨੋ ਮੋਹਿ ਆਹੀ ਪਿਆਸਾ ॥
			ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੨ ਚਉਪਦੇ ॥
	੧੭	੧	ਸੁਖ ਮਨ ਅੰਤਰਿ; ਸਹਜਿ ਸਮਾਣੀ ॥
੬੬੪	੧	੨	ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਨੁ ਨਿਰਮਲੁ; ਅਤਿ ਅਪਾਰਾ ॥
	੮	੩	ਸਦਾ ਧਨੁ; ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲੇ ॥
	੧੧	੩	ਗੁਰ ਤੇ; ਸਾਤਿ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਬਾਣੀ ॥
	੧੪	੪	ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੩ ਤੀਜਾ ॥
੬੬੫			[ਤੀਜਾ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਲਾ ਤਿੰਨ ਜਾਂ ਤ੍ਰੈ ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਨਾ, ਤੀਜਾ ਬੋਲਣਾ ਹੈ]
	੧੭	੪	ਭਗਤਿ ਕਰੇ ਜਨੁ; ਵਡਿਆਈ ਪਾਏ ॥
	੧੦	੬	ਮਨੁ ਮੈ ਮਤੁ; ਮੈਗਲ ਪਮਿਕਦਾਰਾ ॥
	੧੨	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਇਆ ਸਵਾਰਿ ॥
	੧੪	੭	ਕਾਚਾ ਧਨੁ ਸਚਹਿ; ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰ ॥
੬੬੬	੧	੮	ਨਾਵੈ ਕੀ ਕੀਮਤਿ ਮਿਤਿ; ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥
	੯	੯	ਹੋਹੁ ਦੈਆਲ, ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ਮੰਗਤ ਜਨ ਕੇਉ; ਸਦਾ ਰਹਉ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥
			ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥
	੧੬	੧	ਹਰਿ ਗੁਣ ਕਹਿ ਨ ਸਕਉ; ਬਨਵਾਰੀ ॥

੧. ਅਕਲਮੰਦ । ੨. ਇਸਟ ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਾਲੇ ਥਾਂ । ੩. ਯੱਗਾਂ ਵਾਲੇ ਥਾਂ
ਭੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਲੋਕ ਵੱਸਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ । ੪. ਮਲਿਆਗਰ ਚੰਨਣ ਤੱਕ ਵਾ ਮਲ=
ਚੰਨਣ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਲੱਗਣ ਕਰਕੇ ਜੋ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਇਹ ਧੂਪ ਦਾ ਧੁਖੋਣਾ
ਹੈ । ੫. ਸਦਰਸ਼, ਮਾਨਿੰਦ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ
੬੬੬	੧੭	੧	ਜਿਉ ਕੰਚਨੁ ਬੈਸੰਤਰਿ ਤਾਇਓ; 'ਮਲੁ-ਕਾਟੀ' ਕਟਿਤ ਉਤਾਰੀ ॥
੬੬੭	੫	੨	ਕਿਆ ਹਮ ਕਿਰਮ, ਨਾਨੁ ਨਿਕ ਕੀਰੇ; ਤੁਮੁ ਵਡ ਪੁਰਖ ਵਡਾਗੀ ॥
			[ਠਮਕ ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
			ਤੁਮੁਰੀ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਕਹਿ ਨ ਸਕਹ ਪ੍ਰਭ;
			ਹਮ ਕਿਉ ਕਰਿ ਮਿਲਹੁ ਅਭਾਗੀ ॥
੬੬੮	੧੪	੪	ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ ਅੰਧ, ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ, ਰਾਤੇ; ਕਿਉ ਚਾਲਹੁ, ਗੁਰ ਚਾਲੀ ॥
	੧	੪	ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ, ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ; ਹਮ ਸਾਧ ਜਨਾ, ਪਗ ਰਾਲੀ ॥
	੩	੫	ਹਰਿ ਬਿਨੁ; ਰਹਿ ਨ ਸਕਉ ਇਕ ਰਾਤੀ ॥
	੪	੫	ਤੁਮ ਹਰਿ ਸਰਵਰ ਅਤਿ ਅਗਾਹ; ਹਮ ਲਹਿ ਨ ਸਕਹਿ, ਅੰਤੁ ਮਾਤੀ ॥
			ਤੂ ਪਰੈ ਪਰੈ, ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ; ਮਿਤਿ ਜਾਨਹੁ ਆਪਨ ਰਗਾਤੀ ॥
	੯	੬	ਹਰਿ ਜੀ; ਲਾਜ ਰਖਹੁ ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ॥
	੧੧	੬	ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ, ਜਪਿਓ ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ; ਲਗਿ ਸੰਗਤਿ, ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ॥
			[ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਜਨ ਕੀ' 'ਜਨਾ ਕੀ' ਪਾਠ ਵਖਰਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਸ ਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹਨ]
	੧੬	੭	ਉਰ ਧਾਰਿ ਬੀਚਾਰਿ, ਮੁਚਾਰਿ ਰਮੋ ਰਮੁ; ਮਨ ਮੋਹਨ ਨਾਮੁ ਸਪੀਨੇ ॥
	੧੮	੭	ਨਵ ਛਿਅ ਖਟੁ, ਬੋਲਹਿ ਮੁਖ ਆਗਰ;
			ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ, ਇਵ ਨ ਪਤੀਨੇ ॥
੬੬੯	੧	੮	ਗੁਨ ਕਹੁ ਹਰਿ ਲਹੁ, ਕਰਿ ਸੇਵਾ ਸਤਿਗੁਰ;
			ਇਵ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥
	੬	੯	ਮਨਿ ਬਚਨਿ, ਰਿਦੈ ਧਿਆਇ ਹਰਿ, ਹੋਇ ਰਸਤੁਸਟੁ;
			ਇਵ ਭਣੁ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥
	੧੦	੧੦	ਚਉਰਾਸੀਹ ਸਿਧ ਬੁਧ, ਤੇਤੀਸ ਕੋਟਿ ਮੁਨਿ ਜਨ;
			ਸਭਿ ਚਾਹਹਿ, ਹਰਿ ਜੀਉ ਤੇਰੇ ਨਾਉ ॥
	੧੭	੧੧	ਆਪੇ ਗੁਰੁ, ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪੇ; ਆਪੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ, ਚੋਜ ਵਿਡਾਨੀ ॥
	੧੭	੧੧	ਜਨ ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਮਿਲਾਏ, ਸੋਈ ਹਰਿ ਮਿਲਸੀ;
			ਅਵਰ ਸਭ ਤਿਆਗਿ, ਓਹਾ ਹਰਿ ਭਾਨੀ ॥
	੧੯	੧੨	ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ਹਰਿ; ਜਾ ਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਕਾਮਧੇਨਾ ॥
੬੭੦	੧	੧੨	ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਮੁਖ ਉਜਲ ਹੋਈ ਹੈ;
			ਨਿਤ ਧਿਆਈਐ, ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥
			ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥
	੧੬	੧	ਅਗਮ ਰੂਪ 'ਗਿਰਧਾਰੇ' ॥

੧. ਸੁਨਿਆਰਾ । ੨. ਆਪਣੀ ਰੀਤੀ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ੩. ਪ੍ਰਸੰਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ
੬੭੧	੩	੨	ਅਤਿ ਰਚਿਓ, ਕਰਿ ਲੀਨੋ ਅਪੁਨਾ; ਉਨਿ ਛੋਡਿ ਸਰਾਪਰ ਜਾਨਾ । [ਸਰਾ-ਪਰ ਬੋਲੋ]
	੬	੩	ਅਹੇ-ਬੁਧਿ ਮੋਹ ਮਨ ਬਾਸਨ; ਦੇ ਕਰਿ ਗਡਹਾ, ਗਾਡੀ ॥
	੧੬	੫	ਜਿਸ ਕਾ ਤਨੁ ਮਨੁ, ਧਨੁ ਸਭੁ ਤਿਸ ਕਾ; ਸੋਈ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਨੀ ॥
	੧੭	੫	ਜੀਅ ਕੀ; ਏਕੈ ਹੀ ਪਹਿ ਮਾਨੀ ॥
੬੭੨	੧	੫	੧ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲਿ, ੨ਬੈਠੀ ਹੋਈ ਹੈ; ਤਾ ਤੇ ਕਨਿਕ ਵਖਾਨੀ ॥
	੬	੬	ਕਾਮਵੰਤ, ਕਾਮੀ ਬਹੁ ਨਾਰੀ; ਪਰ ਗ੍ਰਿਹ ਜੋਹ ਨ ਚੂਕੈ ॥
			ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ, ਕਰੈ, ਕਰੈ ਪਛੁਤਾਪੈ; ਸੋਗ ਲੋਭ ਮਹਿ ਸੂਕੈ ॥
੬੭੩	੨	੯	ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਭੂਲੋ; ਅਵਰੈ ਹੀਤ ॥
			ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ, ਬਨ ਹਰ ਪਾਤ ਰੇ; ਇਹੈ ਤੁਹਾਰੋ ਬੀਤ ॥
੬੭੪	੧੬	੧੧	ਕਿਸਹੀ ਵਾਹਿ, ਘਾਟਿ ਕਿਸਹੀ ਪਹਿ; ਸਗਲੇ ਲਰਿ ਲਰਿ ਮੂਆ ॥
	੬	੧੩	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੋ ਨਾਮੁ ਜਪਤ; ਮਨ ਚੈਨ ॥
	੭	੧੩	ਜਾਪ ਤਾਪ, ਭ੍ਰਮਨ ਬਸੁਧਾ ਕਰਿ; ੩ਉਰਧ ਤਾਪ ੪ਲੈਗੈਨ ॥
	੧੦	੧੪	ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟਕਾਵੈ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲਾਵੈ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੈ ॥
	੧੧	੧੪	ਹੈ ਕੋਊ ਐਸੋ; ਹਮਰਾ ਮੀਤੁ ॥
			ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ ਜੀਉ ਹੀਉ ਦੇਉ; ਅਰਪਉ ਅਪਨੋ ਚੀਤੁ ॥
	੧੨	੧੪	ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਕੀ ਨਿੰਦਾ; ਇਨ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨ ਲਾਗੈ ॥
			ਸੰਤਹ ਸੰਗੁ ਸੰਤ ਪਸੰਭਾਖਨੁ; ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਮਨੁ ਜਾਗੈ ॥
	੧੩	੧੪	ਗੁਣੁ ਠਿਧਾਨ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭ; ਸਰਬ ਸੂਖ ਦਇਆਲਾ ॥
	੧੬	੧੫	ਭ੍ਰਮਤ ਭ੍ਰਮਤ ਉਹਾਂ ਹੀ ਮੂਏ; ਬਾਹੁੜਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਨ ਮੰਝਾਰਿ ॥
੬੭੫	੧੮	੧੬	ਅਬ ਹਰਿ; ਰਾਖਨਹਾਰੁ ਚਿਤਾਰਿਆ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਮ]
	੬	੧੮	ਅਉਖਧੁ; ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਦਇਆਲੁ ॥
			ਮੋਹਿ ੬ਆਤੁਰ, ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ; ਤੂੰ ਆਪਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥
	੧੨	੧੯	ਹਾ ਹਾ; ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ॥
੬੭੬	੧੬	੨੦	ਤਰਣ ਤਾਰਣ ਹਰਿ ਨਿਧਿ; ਦੂਖੁ ਨ ਸਕੈ ਬਿਆਪਿ ॥
	੩	੨੧	ਤਾ ਤੇ; ਮੋਹਿ ਧਾਰੀ ਓਟ ਗੋਪਾਲ ॥
	੯	੨੨	ਐਸੇ; ਭਰਮਿ ਭੁਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥
	੧੧	੨੨	ਕਰਮ ਧਰਮ; ਸਗਲਾਈ ਖੋਵੈ ॥ ['ਸਗਲਾ-ਈ' ਬੋਲੋ, ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
	੧੩	੨੩	ਮੋਹਿ ਮਸਕੀਨ; ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥
			ਖਾਟਣ ਕਉ; ਹਰਿ ਹਰਿ 'ਰੋਜਗਾਰੁ' ॥
	੧੫	੨੩	ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਪ੍ਰਭ; ਰੰਗਿ ਅਪਾਰ ॥ ਸਾਧ ਗਾਵਹਿ; ਗੁਣ ਏਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥

੧. ਭੂਖਣ। ੨. ਸੋਨੇ ਦੀ ਡਲੀ। ੩. ਉਲਟਾ ਤਪ। ੪. ਲਗਣਾ।
੫. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਚਨ। ੬. ਅਧੀਨ, ਦੁਖੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ
੬੭੭	੬	੨੪	ਕੀਮਤਿ ਕਉਣੁ ਕਹੈ; ਬੀਚਾਰੁ ॥
	੧੧	੨੫	ਚਰਨ ਸਰਨ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਸੰਤੀ, ਇਹੁ ਬਿਧਿ ਜਾਤੀ ॥
			[ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੇ ਭੀ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਠੀਕ ਹੈ]
	੧੫	੨੬	ਜਾਨਿ ਬੂਝਿ ਅਪਨਾ ਕੀਓ ਨਾਨਕ; ਭਗਤਨ ਕਾ ਅੰਕੁਰੁ ਰਾਖਿਓ ॥
੬੭੮	੧੬	੧੭	ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮੈ; ਮਨ ਸਦਾ ਧਿਆਈ ॥
	੧੯	੨੭	ਸਾ ਮਤਿ ਦੇਹੁ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ; ਜਿਤੁ ਤੁਮਹਿ ਅਰਾਧਾ ॥
	੪	੨੮	ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਨੇ ਪ੍ਰਭ ਕਰਨੇ-ਹਾਰੇ; ਨਾਸਨ ਭਾਜਨ ਥਾਕੇ ॥
	੫	੨੮	ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ, ਸਗਲ ੧ਭੂ-੨ਮੰਡਲ; ਮੁਖ ਉਜਲ ਦਰਬਾਰ ॥
	੯	੨੯	ਹਰਿ ਬਿਨੁ; ਮੁਕਤਿ ਨ ਕਾਹੂ ਜੀਉ ॥
	੯	੨੯	ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰਮ ਕਰਿ, ਤਾਰਨ ਤਰਨ ਹਰਿ;
			ਅਵਰਿ ਜੰਜਾਲ, ਤੇਰੈ ਕਾਹੂ ਨ ਕਾਮ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੨੯	ਜੀਵਨ ਦੇਵਾ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੇਵਾ,
			ਇਹੁ ਉਪਦੇਸੁ, ਮੋ-ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਨਾ ਜੀਉ ॥
	੧੧	੨੯	ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਨ ਲਾਈਐ ਹੀਤੁ, ਜਾ ਕੋ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਬੀਤੁ;
			ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ, ਓਹੁ ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲੈ ॥
	੧੨	੨੯	ਮਨਿ ਤਨਿ, ਤੂ ਆਰਾਧ, ਹਰਿ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਾਧ;
੬੭੯			ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ, ਤੇਰੇ ਬੰਧਨ ਛੂਟੈ ॥
	੧੪	੨੯	ਗਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸਰਨ, ਹਿਰਦੈ ਕਮਲ ਚਰਨ;
			ਅਵਰ ਆਸ ਕਛੁ, ੪ਪਟਲੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥
			ਸੋਈ ਭਗਤੁ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ, ਤਪਾ ਸੋਈ;
			ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥
	੧੬	੩੦	ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਰਸ, ਭੋਗ ਕਰਤ ਅਨੇਕੈ; ਬਿਖਿਆ ਬਿਕਾਰ ਦੇਖੁ,
			ਸਗਲ ਹੈ ਫੀਕੈ; ਏਕੈ ਗੋਬਿੰਦ ਕੋ ਨਾਮੁ ਨੀਕੋ, ਕਹਤ ਹੈ ਸਾਧ ਜਨ ॥
			ਤਨੁ ਧਨੁ ਆਪਨ ਥਾਪਿਓ, ਹਰਿ ਜਪੁ ਨ ਨਿਮਖ ਜਾਪਿਓ;
			ਅਰਥੁ ਦ੍ਰੁਬੁ ਦੇਖੁ, ਕਛੁ ਸੰਗਿ ਨਾਹੀ ਚਲਨਾ ॥
	੧੮	੩੦	ਜਾ ਕੋ ਰੇ ਕਰਮੁ ਭਲਾ, ਤਿਨਿ ਓਟ ਗਹੀ ਸੰਤ 'ਪਲਾ';
			ਤਿਨ ਨਾਹੀ ਰੇ ਜਮੁ ਸੰਤਾਵੈ, ਸਾਧੂ ਕੀ ਪ'ਸੰਗਨਾ' ॥
			[‘ਪੱਲਾ’ ਬੋਲਣਾ]
	੫	੩੧	ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੀ ਰੇਨ ਨਾਨਕ; ਮੰਗਲ ਸੂਖ ਸਧਾਰੇ ॥
	੧੦	੩੨	ਨਿਰਧਨ ਕਉ ਧਨੁ, ਅੰਧੁਲੇ ਕਉ ਟਿਕ; ਮਾਤ ਦੂਧੁ ਜੈਸੇ, ਬਾਲੇ ॥
	੧੨	੩੩	ਨਵ ਨਿਧਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਹਰਿ; ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਜਨ ਪਾਈ ॥
			[ਸਿਧਿ ਤੇ ਭੀ ਬਿਸ੍ਵਾਸ ਠੀਕ ਹੈ]

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ
੬੭੯	੧੭	੩੪	ਆਨ ਤਿਆਗਿ ਭਏ ਇਕ ਆਸਰ; ਸਰਣਿ ਸਰਣਿ ਕਰ ਆਏ ॥
੬੮੦	੫	੩੬	ਉਤ 'ਤਾਕੈ', ਉਤ ਤੇ ਉਤ ਪੇਖੈ; ਆਵੈ ਲੋਭੀ ਫੇਰਿ ॥
	੧੨	੩੮	ਮਹਾ ਅਨੰਦ, ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਤੁਮਰੇ; ਬਚਨ ਅਨੂਪ ਰਸਾਲ ॥
੬੮੧	੧	੪੦	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰਹੁ ਠਾਕੁਰ; [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
			ਭਗਤ ਤੇਰੇ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥ ['ਪੂਰਹੁ' ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਭੀ ਬਿਸ਼ਾਮ ਠੀਕ ਹੈ]
	੬	੪੨	ਪਰ ਹਰਨਾ ਲੋਭੁ ਝੂਠ ਨਿੰਦ; ਇਵਹੀ ਕਰਤ ਗੁਦਾਰੀ ॥
	੬	੪੨	ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਆਸ ਮਿਥਿਆ ਮੀਠੀ; ਇਹ ਟੇਕ ਮਨਹਿ ਸਾਧਾਰੀ ॥
	੭	੪੨	ਸਾਕਤ ਕੀ ਆਵਰਦਾ; ਜਾਇ ਬ੍ਰਿਥਾਰੀ [ਆ-ਵਰਦਾ ਬੋਲੇ]
੬੮੨	੧੪	੪੯	ਸ੍ਰਸਤਿ ਬਿਵਸਥਾ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵਾ; ੪ 'ਮਧੁ' ਤ' ਪ੍ਰਭ ਜਾਪਣ ॥
			[ਸੁ-ਅਸਤਿ, ਮਧਿਅੰਤ ਤੇ ਬਿਵੱਸਥਾ ਬੋਲੇ]
੬੮੩	੨	੫੧	ਸਰਬ ਮਨੋਰਥ ਰਾਜ ਸੂਖ ਰਸ; ਸਦ ਖੁਸੀਆ, ਕੀਰਤਨੁ ਜਪਿ ਨਾਮ ॥
	੯	੫੩	ਹਰਿ ਚਰਨ ਸਰਨ, ਗੋਬਿੰਦ ਦੁਖ ਭੰਜਨਾ;
			ਦਾਸ ਅਪੁਨੇ ਕਉ ਨਾਮੁ ਦੇਵਹੁ ॥
	੧੩	੫੪	ਹਲਤਿ ਸੁਖੁ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ, ਨਿਤ ਸੁਖੁ ਸਿਮਰਨੇ;
			ਨਾਮੁ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਸਦਾ ਲੀਜੈ ॥
	੧੪	੫੪	ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਬਿਸਰੰਤ ਹਰਿ, ਮਾਇਆ; ਮਹਾ ਦੁਖੁ, ਏਹੁ ਮਹਾਂਤ ਕਹੈ ।
			['ਹਰਿ' ਤੇ ਭੀ ਬਿਸ਼ਾਮ ਠੀਕ ਹੈ]
	੧੯	੫੫	ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਮਿਟੇ; ਹਰਿ ਸੇਵਾ ॥
੬੮੪	੬	੫੬	ਹਸਤੀ ਰਥ; ੬ ਅਸੁ ੭ ਅਸਵਾਰੀ ॥
	੮	੫੭	ਕੋਈ ਹੋਆ ਕ੍ਰਮ ਰਤੁ; ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਨਾਇਆ ॥
			ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥
	੧੬	੧	ਪੁਹਪ ਮਧਿ, ਜਿਉ ਬਾਸੁ ਬਸਤੁ ਹੈ; ੯ 'ਮੁਕਰ' ਮਾਹਿ ਜੈਸੇ ਛਾਈ ॥
			[ਮੁੱਕਰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੬੮੫	੧	੨	ਜੋਬਨੁ ਧਨੁ, ੯ ਪ੍ਰਭਤਾ ਕੈ ਮਦ ਮੈ; ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਰਹੈ ਦਿਵਾਨਾ ॥
	੨	੨	ਜਨ ਨਾਨਕ, ਕੋਟਨ ਮੈ, ਕਿਨਹੂ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਪਛਾਨਾ ॥
			ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ਅਸਟਪਦੀਆ ॥
	੧੪	੧	ਰਖਿ ਰਖਿ; ਚਰਨ ਧਰੇ ਵੀਚਾਰੀ ॥
	੧੮	੧	ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਮਿਲੇ; ਪਗੁ ਧਾਰੇ ॥
੬੮੬	੧	੧	ਆਪੁ ਨ ਚੀਨਸਿ; ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਰੋਵੈ ॥

੧. ਉਮਰ । ੨. ਸਰੀਰ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ।
 ੩. ਉਮਰ । ੪. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ । ੫. ਵਡੇ ਪੁਰਖ । ੬. ਘੋੜਾ । ੭. ਸੁਖ ਪਾਲਕੀ ।
 ੮. ਸੀਸਾ । ੯. ਵਡਿਆਈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ
੬੮੬	੮	੨	ਸੇਵਕੁ; ਪ੍ਰਭ ਕੈ ਲਾਗੈ ਪਾਇ ॥
	੧੦	੨	ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭਿ; ਮਨੁ ਪਤੀਆਇਆ ॥
	੧੪	੨	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ; ਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਪਿਆਰੇ ॥
	੧੬	੦	ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ 'ਘਰੁ ੬' ਅਸਟਪਦੀ
	੧੭	੧	'ਤਾਕੀ' ਹੈ ਓਟ ਸਾਧ; ਰਾਖਹੁ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ; [ਘਰ ੬ ਨੂੰ ਛੇਵਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ]
			ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਮੇਲਹੁ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ [ਤਾਕੀ ਬੋਲੇ]
	੧੮	੧	ਕਰਉ ਸੇਵਾ, ਗੁਰ ਲਾਗਉ ਚਰਨ;
			ਗੋਵਿੰਦ ਜੀ ਕਾ ਮਾਰਗੁ, ਦੇਹੁ ਜੀ ਬਤਾਈ ॥
	੧੯	੧	ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ ਕਰਉ, ਮਾਇਆ ਕਉ 'ਬਚਿਤਿ' ਧਰਉ;
			ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਤ, ਸਦਹੀ ਵਿਰਾਵੈ ॥ [ਬਚਿਤਿ ਬੋਲੇ]
੬੮੭	੩	੧	ਜੇਤੇ ਰੇ ਤੀਰਥ ਨਾਏ, ਅਹੰ-ਬੁਧਿ ਮੈਲੁ ਲਾਏ;
			ਘਰ ੨ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ, ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨ ਮਾਨੈ ॥
	੧੦	੧	ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ, ਭੇਟਿਓ ਨਿਰਭੈ ਗੋਬਿੰਦੁ;
			ਸੁਖ ਨਾਨਕ ਲਾਧੇ ਹਰਿ ਚਰਨ ਚਪਰਾਤਾ ॥
	੧੧	੧	ਸਫਲ ਸਫਲ ਭਈ; ਸਫਲ ਜਾਤਾ ॥
			ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੧ ਛੰਤ
	੧੪	੧	ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ, ਸਾਚਾ ਥਾਨੁ ਤੀਰਥ; ੪ਦਸ ਪੁਰਬ, ਸਦਾ ਪਦਸਾਹਰਾ ॥
੬੮੮	੧	੧	ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਇਆ ਮਤੇ ॥ [ਮੱਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
			ਪਿਰ ਸੰਗਿ ਭਾਵੈ ਸਹਜਿ ਨਾਵੈ; ਬੇਣੀ ਤ ਸੰਗਮੁ, 'ਸਤ ਸਤੇ' ॥ [ਸੱਤ ਸੱਤੇ ਬੋਲੇ]
	੧੯	੨	ਭੂਖ ਪਿਆਸੋ ਛਿਆਥਿ; ਕਿਉ ਦਰਿ ਜਾਇਸਾ ਜੀਉ ॥
੬੮੯	੭	੩	ਪਾਵਹਿ ਸੁਖਿ ਮਹਲੋ ॥ [ਮਹੱਲੋ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੧੫	੩	ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨ ਮਾਨੈ ਫਾਹੀ ਫਾਥੀ; ਸਾ ਧਨ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਏ ॥
	੧੮	੩	ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸੀ, ਸਹੁ ਰਾਵਾਸੀ; ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਗੁਣਕਾਰੀ ॥

੧. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਵਾ ਮਇਆ ਦੇ ਨਫੇ ਨੂੰ ਚਿਤ ਰਖਣਾ । ੨. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਘਰ ਦਾ ਠਾਕੁਰ । ੩. ਪੈ ਕੇ, ਪਛਾਣ ਕੇ । ੪. ਜੇਠ ਮਾਸ, ਸ਼ੁਕਲ ਪੱਖ ਦਸਵੀਂ ਬਿਤ, ਬੁਧਵਾਰ, ਗੁਰ ਕਰਨ, ਬਿਤੀ ਪਾਤ, ਅਨੰਤ ਜੋਗ, ਕੰਨਿਆਂ ਦਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ, ਬ੍ਰਿਖ ਦਾ ਸੂਰਜ, ਹਸਤ ਨਿਛੱਤ੍ਰ । ੫. ਦਸ ਦੋਸ਼ ਹਰਨੇ, ਚੋਰੀ, ਯਾਰੀ, ਹਿੰਸਾ, ਇਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਨ । ਨਿੰਦਾ, ਝੂਠ, ਕਠੌਰਤਾ, ਚੁਗਲੀ, ਇਹ ਬਾਣੀ ਦੇ ਚਾਰ ਦੋਸ਼ ਹਨ । ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਚਿੰਤਾ, ਬੁਰੀ ਚਿਤਵਨੀ ਇਹ ਮਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਹਨ । ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ, ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਆਦਿ ਧਾਰ ਕੇ ਦਸਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨਾ ਕੇ ਪਿਛਲੇ ਦਸ ਦੋਸ਼ ਹਰ ਦੇਈਏ ਦਸਹਿਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ । ੬. ਮਾਇਆ ।

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ

੬੫੫ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੬੬੦ ੩ ੧

ਹਰਿ ਜੀਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ; ਤਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਜੀਉ ॥

੬੬੧ ੧੪ ੧

ਸਦਾ ਸਦਾ, ੧ਸਿਮ੍ਰਤਬੁ ਸੁਆਮੀ; ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਗੁਣ ਬੋਲਈ ॥

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ, ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ

੧੮ ੧

ਹਨੂਮਾਨ ਸਰਿ; ਗਰੁੜ ਸਮਾਨਾ ॥

੧੯ ੧

ਪਗ ਲਗਿ ਰਾਮ; ਰਹੈ ਸਰਨਾਂਹੀ ॥

੬੬੨ ੨ ੨

ਮਾਤ ਪਿਤਾ, ਭਾਈ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ; ਕਹਹੁ, ਕੋਊ ਹੈ 'ਕਾ ਕਾ'

੫ ੩

ਜੋ ਜਨੁ, ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਛੁ ਜਾਨੈ; ੨ਤਾ ਕਉ ਅਚਰਜੁ ਕਾ ਹੋ ॥

੬ ੩

ਜਉ ਤਨੁ ਕਾਸੀ ਤਜਹਿ ਕਬੀਰਾ; ਰਮਈਐ, ਕਹਾ ਬਨਿਹੋਰਾ ॥

੮ ੩

ਕਿਆ ਕਾਸੀ, ਕਿਆ ਈਖਰੁ ਮਗਹਰੁ; ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਜਉ ਹੋਈ ॥

੯ ੪

ਸੋਭਾ ਰਾਜ, ਪਬਿਭੈ ਬਡਿਆਈ ॥

੧੧ ੪

ਹਮਰੈ ਮਨ; ਧਨ ਰਾਮ ਕੋ ਨਾਮਾ ॥

੧੩ ੫

ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਦੇਹ ਗ੍ਰੇਹ; ਸੰਪਤਿ ਸੁਖਦਾਈ ॥

੧੫ ੫

ਰਾਮ ਨਾਮ, ਛਾਡਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ; ਕਾਹੇ ਬਿਖੁ ਖਾਈ ॥

੬੬੩ ੧ ੧

ਬਾਰਹ ਜੋਜਨ, ਛਤ ਚਲੈ ਬਾ; ਦੇਹੀ ਗਿਰਝ ਨ ਖਾਈ ॥ [੨] ਗਿਰਝਨ ਖਾਈ

੪ ੨

ਦਸ ਬੈਰਾਗਨਿ ਮੋਹਿ ਬਸਿ ਕੀਨੀ; ੭ਪੰਚਹੁ ਕਾ ਮਿਟ ਨਾਵਉ ॥

੮'ਸਤਰਿ' ਦੋਇ, ਭਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ; ਬਿਖੁ ਕਉ ਮਾਰਿ ਕਢਾਵਉ ॥

[ਸੱਤਰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]

੬ ੨

ਸੰਤਨ ਕੇ, ਹਮ ਉਲਟੇ ਸੇਵਕ; ਭਗਤਨ ਤੇ, ਡਰ ਪਾਵਉ ॥

੯ ੩

੯ਮ ਰਵਾੜਿ ਜੈਸੇ, ਨੀਰੁ ੧੦ਬਾਲਹਾ; ੧੧ਬੋਲਿ ਬਾਲਹਾ, ੧੨'ਕਰਹਲਾ' ॥

[ਕਰਹੱਲਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]

੧੧ ੩

ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਰੂੜੋ ਰੂਪੁ ਰੂੜੋ;

ਅਤਿ ਰੰਗ ਰੂੜੋ; ਮੋਰੋ ਰਾਮਈਆ ॥

੧੪ ੩

ਬਾਰਿਕ ਕਉ ਜੈਸੇ, ਖੀਰੁ ਬਾਲਹਾ; ਚਾਤ੍ਰਕ ਮੁਖ ਜੈਸੇ, ਜਲਧਰਾ ॥

੧੬ ੪

੧ ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ; ਪੁੰਡਰਕ ਵਨਾ ॥

ਤਾ-ਚੇ ੧੪ਹੰਸਾ, ਸਗਲੇ ਜਨਾਂ ॥

੧੫ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਤੇ ਜਾਨਉ; ਹਰਿ ਹਰਿ, ੧੬ਨਾਚੇਤੀ ੧੭ਨਾਚਨਾ ॥

੧. ਸਿਮਰਨੇ ਯੋਗ ਅਵਿਨਾਸੀ । ੨. ਤਿਸਦਾ ਮੁਕਤ ਹੋਣਾ [ਕਾ ਹੋ] ਕੀ ਅਸਚਰਜ ਹੈ । ੩. ਅਹਿਸਾਨ । ੪. ਕਾਲਰੀ ਧਰਤੀ । ੫. ਮਾਇਆ ਦੀ ਬਿਭੂਤੀ । ੬. ਚੰਚਲ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ । ੭. ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ੮. ਪੜਦਾ, ਮਨ ਬੁਧ । ੯. ਇਕ ਦੇਸ ਹੈ । ੧੦. ਪਿਆਰਾ । ੧੧. ਵੇਲ ਜਾਂ ਜੰਗਲ । ੧੨. ਉਠ । ੧੩. ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ=ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਪੁੰਡਰਕ=ਕਵਲ, ਵਨਾ=ਬਣਿਆਂ । ੧੪. ਬ੍ਰਹਮਾ । ੧੫. ਮਾਇਆ ਤੋਂ । ੧੬. ਨਿਰਤਕਾਰੀ ਕਰਣ ਵਾਲੀ । ੧੭. ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ।

ਪੰਨਾ
੬੬੩

ਸਤਰ
੧੭

ਸ਼ਬਦ
੪

ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ

ਪਹਿਲ ਪੁਰਸਾ; ੨ਬਿਰਾ ॥ ੩ਅਥੋਨ ਪੁਰਸਾ; ੪ਦਮਰਾ ॥
ਪਅਸਗਾ; ਅਸ ੬ਉਸਗਾ ॥
ਹਰਿ ਕਾ ੭ਬਾਗਰਾ; ਨਾਚੈ ੮ਪਿੰਧੀ ਮਹਿ ੯ਸਾਗਰਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
ਨਾਚੇਤੀ; ੧੦ਗੋਪੀ ੧੧ਜੇਨਾ ॥ ੧੨ਨਈਆ ਤੇ; ਬੈਰੇ ਕੰਨਾ ॥
ਤਰਕੁ; ਨ ੧੩'ਚਾ' ॥ ੧੪ਭੁਮੀਆ; 'ਚਾ' ॥
ਕੇਸਵਾ ਬਚਉਨੀ; ੧੫ਅਈਏ ੧੬ਮਈਏ, ਏਕ ੧੭ਆਨ ਜੀਉ ॥੨॥
ਪਿੰਧੀ ੧੮ਉਭ-ਕਲੇ; ਸੰਸਾਰਾ ॥
ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਏ; ਤੁਮ-ਚੇ ਦੁਆਰਾ ॥
ਤੂ ਕੁਨੁ ਰੇ ॥ ਮੈ ਜੀ ॥ ਨਾਮਾ ॥ਹੋ ਜੀ;
੧੯ਆਲਾ ਤੇ ੨੦ਨਿਵਾਰਣਾ, ਜਮ ਕਾਰਣਾ ॥

[ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ 'ਨਾਮਾ ਹੋ ਜੀ' ਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਕਰੋ]

੬੬੪

੨

੫

ਧੰਨਿ ਤੇ ਵੈ ਮੁਨਿ ਜਨ; ਜਿਨ ਧਿਆਇਓ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ॥

੪

੫

ਚਰਨ ਸਰਨ; ਨਾਮਾ ਬਲਿ ਤਿਹਾਰੀ ॥

੦

੨

ਚਿਤ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਉ, ਨੈਨ ੨੧ਅਵਿਲੋਕਨੋ;

ਸ੍ਰਵਨ ਬਾਨੀ 'ਸੁਜਸੁ' ਪੂਰਿ ਰਾਖਉ ॥

[ਸੁਜੋਸੁ ਬੋਲੋ]

ਮਨੁ ੨੨'ਸੁਮਧੁਕਰੁ' ਕਰਉ, ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਧਰਉ;

ਰਸਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਭਾਖਉ ॥

[ਸੁਮੱਧ-ਕਰ ਬੋਲੋ]

੧੫

੩

ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ੨੩ਅੰਭੁਲਾ, ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਚੰਦਨੋ;

ਘਸਿ ਜਪੇ, ਨਾਮੁ ਲੇ ਤੁਝਹਿ ਕਉ ਚਾਰੇ ॥

੬੬੫

੨

੧

ਨਾਰਾਇਣ, ਨਿੰਦਸਿ ਕਾਇ; ਭੂਲੀ ੨੪ਗਵਾਰੀ ॥

੨੫ਦੁਕ੍ਰਿਤੁ ੨੬ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ; ੨੭ਥਾਰੇ ਕਰਮੁ ਰੀ ॥

੩

੧

ਕੁਲ ਜਨ ਮਧੇ; ਮਿਲਿਓ ਸਾਰਗ-ਪਾਨ ਰੇ ॥

੧. ਪੁਰਖ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੨. ਬਾਣੀ ਹੋਈ । ੩. ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ । ੪. ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ । ੫. ਇਸ ਮਾਇਆ ਦਾ ਅਸੱਤ ਜੜ ਦੁਖ ਰੂਪ ਸੁਭਾਵ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ । ੬. ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਸੱਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਰੂਪ ਸੁਭਾਵ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ ਅਸ=ਹੈ । ੭. ਬਗੀਚਾ । ੮. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਟਿੰਡਾਂ ਵਿਚ । ੯. ਜਲ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਨਾਚੇ=ਚੇਸਟਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੦. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ । ੧੧. ਪੁਰਖ । ੧੨. ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਬੈਰੇ=ਬਗੈਰ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ । ੧੩. ਉਠਾਣਾ । ੧੪. ਭਰਮ ਉਠ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੫. ਆਇਆ ਹਾਂ । ੧੬. ਮੈਂ । ੧੭. ਸਰਨ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇਸਵ ਬਚਉਨੀ=ਬਚਾਉਣਾ ਕਰੋ । ੧੮. ਹਲਟ । ੧੯. ਸੰਸਾਰ ਘਰ । ੨੦. ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦਾ ਕਾਰਣਾ ਨਵਿਰਤ ਕਰ ਦੇਵੋ । ੨੧. ਦੇਖਣਾ ਕਰੋ । ੨੨. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਭੋਰਾ । ੨੩. ਜਲ । ੨੪. ਬੇਸਮਝ । ੨੫. ਪਾਪ । ੨੬. ਪੁੰਨ । ੨੭. ਤੇਰਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਧਨਾਸਰੀ
੬੯੫	੪	੧	੧'ਬਿਸ੍ਵ' ਕਾ ਦੀਪਕੁ ਸ੍ਵਾਮੀ, ਤਾ-ਚੇ ਰੇ ੨ਸੁਆਰਥੀ; ਪੰਖੀ ਰਾਇ ਗਰੁੜ, ਤਾ-ਚੇ ੩ਬਾਧਵਾ ॥ [ਬਿਸ੍ਵ (ਸ੍ਵ) ਦੇ ਪੈਰ ਵਾਵਾ ਪੋਲਾ ਉਚਾਰਨ ਕਰਣਾ]
	੫	੧	ਅਨਿਕ ੪ਪਾਤਿਕ ਹਰਤਾ; ਤਿਭਵਣ ਨਾਥੁ ਰੀ, ਤੀਰਥਿ ਤੀਰਥਿ ਭ੍ਰਮਤਾ; ਲਹੈ ਨ ਪਾਰੁ ਰੀ ॥
	੬	੧	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਸਸੀਅ ੬ਧੇਨ ਲਛਿਮੀ; ਕਲਪਤਰ ੭ਸਿਖਰਿ ੮'ਸੁਨਾਗਰ', ਨਦੀ ਚੇ ੯ ਨਾਥੰ ॥
	੭	੧	੧੦ਦਾਧੀ ਲੇ ਲੰਕਾ ਗੜ੍ਹ, ੧੧ਉਪਾੜੀ-ਲੇ ਰਾਵਣ ਬਣੁ; ੧੨ਸਲਿ ਬਿਸਲਿ ਆਣਿ, ੧੩ਤੋਖੀ-ਲੇ ਹਰੀ ॥ [ਬਿ-ਸਲ ਬੋਲੋ]
	੮	੧	੧੪ਕਰਮ ਕਰਿ; ਕਛਉਟੀ ੧੫ਮਫੀਟਸਿ ਰੀ ॥ ਪੂਰਬਲੋ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮੁ ਨ ਮਿਟੈ, ਰੀ ਘਰ ੧੬ਗੋਹਣਿ; ਤਾ-ਚੇ ਮੋਹਿ ਜਾਪੀਅਲੇ, ਰਾਮ-ਚੇ ਨਾਮੰ ॥
	੧੦	੧	ਨਿਤ ਮੰਗਲੁ; ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਰਾਇ ਕੋ ॥
	੧੨	੧	ਪੂਰਨ ਪਰਮਾਨੰਦੁ, ਬਖਾਨੈ ॥
	੧੩	੧	੧੭ਕਾਇਅਉ, ਧੂਪ ਦੀਪ ੧੮ਨਈਬੇਦਾ; ਕਾਇਅਉ, ਪੂਜਉ ੧੯ਪਾਤੀ ॥
	੧੭	੧	ਦਾਲਿ ਸੀਧਾ; ਮਾਗਉ ਘੀਉ ॥
	੧੮	੧	ਅਨਾਜੁ ਮਗਉ; ੨੦ਸਤ ੨੧ਸੀਕਾ ॥ [ਸੱਤ ਬੋਲੋ]
	੧੮	੧	ਗਉ ਭੈਸ ਮਗਉ; ਲਾਵੇਰੀ ॥

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ

ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ॥

੬੯੬	੪	੧	ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ, ਕਿਲਬਿਖ ਦੁਖ ਉਤਰੇ; ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਓ, ੨੨ਰਿਨੁ ਲਾਥਾ ॥
	੫	੧	ਮੇਰੇ ਮਨ ਭਜੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ; ਸਭਿ ਅਰਥਾ ॥

੧. ਸੰਸਾਰ । ੨. ਆਪਣਾ ਰਬਵਾਹੀ । ੩. ਸਬੰਧੀ ਭਾਈ । ੪. ਪਾਪ ਹਰਤਾ ਸ਼ਿਵਜੀ । ੫. ਚੰਦ੍ਰਮਾ । ੬. ਕਾਮਧੇਨ । ੭. ਉਚਸ੍ਵਾ ਘੋੜਾ । ੮. ਐਰਾਪਤਿ ਹਾਥੀ ਵਾ ਚਤਰ ਧਨੰਤਰ ਵੈਦ । ੯. ਸਮੁੰਦਰ । ੧੦. ਸਾੜਿਆ । ੧੧. ਪੱਟਿਆ ਰਾਵਣ ਦੇ ਅਸ਼ੋਕ ਬਨ ਨੂੰ । ੧੨. ਦੁਖ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕਰਣ ਵਾਲੀ ਸੰਜੀਵਨੀ ਬੂਟੀ । ੧੩. ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ ਰਾਮ ਨੂੰ । ੧੪. ਕਰਮ ਜੋ ਕੀਤਾ ਸੀ ਬਸਤ੍ਰ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਹਨੂੰਮਾਨ ਨੇ ਉਸ ਕਰਕੇ ਕਛਉਟੀ=ਕੱਛ ਮਿਲੀ । ੧੫. ਇਹ ਅਮੋਟ ਰਹੀ । ੧੬. ਹੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ! ੧੭. ਦੇਹ ਜਾਂ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ । ੧੮. ਮਿਠੇ ਭੋਜਨ । ੧੯. ਪੱਤਲਾਂ । ੨੦. ਸੌ । ੨੧. ਸਿਆੜ ਜੋ ਸੌ ਵਾਰ ਵਾਹੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸੱਤ ਵਾਰੀ । ੨੨. ਕਰਜਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ
੬੬੭	੧	੩	ਹਮ ਬਾਰਿਕ, ਕਛੂਅ ਨ ਜਾਨਹੁ ਗਤਿ ਮਿਤਿ; ਤੇਰੇ, ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਇਆਨਾ ॥
	੨	੩	ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਆਲਸੀਆ; ੧ਉਘਲਾਨਾ ॥
	੪	੩	ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਓ, ਗੁਰੁ ਸਾਧੂ; ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਕਪਟ ਖੁਲਾਨਾ ॥ ਗੁਰ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਵਹੁ, ਮੇਰੈ ਹੀਅਰੈ; ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਨਾਮੁ ਪਰਾਨਾ ॥
	੬	੩	ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ, ਮੇਰੈ ਠਾਕੁਰਿ; ਜਨੁ ਬਿਛੁਰਿਆ ਚਿਰੀ ਮਿਲਾਨਾ ॥
	੧੦	੪	ਹਰਿ ਕੀਏ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ, ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਗੁਰ; ਹਰਿ ਨਾਮੈ ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਬਾ ॥
	੧੦	੧	ਧਨੁ ਧਨੁ ਵਡਭਾਗ, ਮਿਲਿਓ ਗੁਰੁ ਸਾਧੂ; ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ, ਲਿਵ ੨ਉਨਮਨਿ ਲਾਗਿਬਾ ॥
	੧੧	੪	ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝੀ ਸਾਂਤਿ ਪਾਈ; ਹਰਿ ਨਿਰਮਲ, ਨਿਰਮਲ ਗੁਨ ਗਾਇਬਾ ॥
	੧੨	੪	ਹਰਿ ਦੇਹੁ ਬਿਮਲ ਮਤਿ, ਗੁਰੁ ਸਾਧ ਪਗ ਸੇਵਹੁ; ਹਮ, ਹਰਿ ਮੀਠ ਲਗਾਇਬਾ ॥
੬੬੮	੧੬	੫	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਜਪਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ; ਹਰਿ ਮਾਝਾ ॥
	੬	੬	ਜਿਨ ਹਰਿ ੩ਅਰਬਿ, ਸਰੀਰੁ ਲਗਾਇਆ ਗੁਰੁ ਸਾਧੂ; ਬਹੁ ਸਰਧਾ; ਲਾਇ ਮੁਖਿ ਧੂੜਾ ॥
	੮	੬	ਜਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗੀ, ਪਗ ਸਾਧ, ਗੁਰੁ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ; ਪਾਖਾਣੁ ਹਰਿਓ ਮਨੁ ਮੂੜਾ ॥
੬੬੯	੩	੯	ਰਸਿ ਰਸਿ; ਰਾਮੁ ਰਸਾਲੁ ਸਲਾਹਾ ॥ ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਪੜ੍ਹ ੩
੭੦੦	੫	੧	ਮੁਕਤਿ ਮਾਲ ਕਨਿਕ ਲਾਲ ਹੀਰਾ; ਮਨ ੪ਰੇਜਨ ਕੀ ਮਾਇਆ ॥
	੬	੧	ਹਸਤਿ ਰਬ ਅਜੂ ਪਵਨ ਤੇਜ; ੫ਧਣੀ ੬ਭੂਮਨ ੭ਚਤੁਰਾਂਗਾ ॥
	੭	੧	ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ, ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭ ਕੇ; ਤਾ ਕੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਣੀਐ ॥
	੧੦	੨	ਦੇਹੁ ਸੰਦੇਸਰੋ; ਕਹੀਅਉ, ਪ੍ਰਿਅ ਕਹੀਅਉ ॥
	੧੧	੨	ਬਰਨੁ ਨ ਦੀਸੈ ਚਿਹਨੁ ਨ ਲਖੀਐ; ਸੁਹਾਗਨਿ ੧'ਸਾਂਤਿ' ਬੁਝਹੀਅਉ ॥ [ਬੁਝਹੀਅਉ ਬੋਲੇ, 'ਸਾਂਤਿ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]

੧. ਉਘਦਾ ਹੈ, ਅਵਿਦਿਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ । ੨. ਤੁਰੀਆ ਪਦ ।
੩. ਵਾਸਤੇ । ੪. ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਣ ਵਾਲੀ । ੫. ਸਾਹੁਕਾਰ । ੬. ਜਗੀਰਦਾਰੀ ।
੭. ਚਤੁਰੰਗੀ ਫੌਜ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਰਥ ਪੈਦਲ । ੮. ਸੱਚਾ ਜਾਂ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ।

ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੨੦੦	੧੨	੨	ਨਾਨਕੁ ਕਹਤ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਗਾ; ਸੰਤ ਰਸਨ ਕੇ ਬਸਹੀਅਉ ॥ [ਬਸਹੀਅਉ ਬੋਲੇ]
	੧੩	੩	ਧੀਰਉ ਸੁਨਿ; ਧੀਰਉ ਪ੍ਰਭ ਕਉ ॥
੨੦੧	੩	੫	ਅਬ ਮੈ ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ; ਗੁਰੁ ਆਗਿ ॥ [ਆਗਿਅ ਬੋਲਣਾ]
	੮	੬	ਆਇਓ ਦੁਖ ਹਰਣ, ਸਰਣ ਕਰੁਣਾ-ਪਤਿ; ਗਹਿਓ ਚਰਣ ਆਸਰਾ ॥
	੧੧	੭	ਦੀਸਹਿ ਸਭ ਸੰਗਿ, ਰਹਹਿ ਅਲੇਪਾ; ਨਹ ਵਿਆਪੈ, ਉਨ ਮਾਈ ॥
	੧੨	੭	ਦਇਆ ਅਇਆ ਕਿਰਪਾ ਠਾਕੁਰ ਕੀ; ਸੇਈ ਸੰਤ, ਸੁਭਾਈ ॥
	੯	੧੨	ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ; ਸਰਣੀ ॥
੨੦੨	੧੦	੧੨	ਗਿ ਮਾਨੁ ਧਿਆਨੁ, ਕਿਛੁ ਕਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾ; ਨਾਹਿਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ॥
			ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਅੰਜਲਿ ਲਾਵਹੁ; ਬਿਖਮੁ ਨਦੀ, ਜਾਇ ਤਰਣੀ ॥
	੧੨	੧੨	ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਤਿਪਤਿ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਪਾਵਤ; ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੰਗ, ਆਭਰਣੀ ॥
	੧੬	੧	ਯਾਰ ਵੇ, ਪ੍ਰਿਅ ਪਹੁਭੇ ਸਖੀਆ; ਮੂ, ਏਕਹੀ ਨ ਜੇਹੀਆ ॥
੨੦੩			ਯਾਰ ਵੇ, ਹਿਕ ਭੂੰਹਿਕਿ ਚਾੜੈ; ਹਉ ਕਿਸੁ ਚਿਤੇਹੀਆ ॥
	੧੯	੧	ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ, ਸੁਣਿ ਬਿਨਉ ਸੁਹਾਗਣਿ; ਮੂ ਦਸਿ, ਡਿਖਾ ਪਿਰੁ ਕੇਹੀਆ ॥
	੧੯	੧	ਯਾਰ ਵੇ, ਪਿਰੁ ਆਪਣ ਭਾਣਾ; ਕਿਛੁ ਏਨੀ ਸੀ, ਏਛੇਦਾ ॥
			ਯਾਰ ਵੇ, ਤੈ ਰਾਵਿਆ ਲਾਲਨੁ; ਮੂ ਦਸਿ, ਦਸੰਦਾ ॥
੨੦੪	੪	੧	ਯਾਰ ਵੇ, ਨਿਤ ੧੦ ਸੁਖ ਸੁਖੇਦੀ; ਸਾ ਮੈ ਪਾਈ ॥
	੧੨	੨	੧੧ ਨਿਰਤਿ ਨ ਪਾਵੈ, ਅਸੇਖ ਗੁਣ; ਉਚਾ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਉ ॥
	੧੦	੩	ਰਤਨ ਜਨਮੁ ਹਾਏਤ ਜੂਐ; ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ਨ ਭਾਵਹੀ ॥
	੧੧	੩	ਜੇਬਨੁ ਗਇਆ ਬਿਤੀਤਿ; ਜਰੁ ਮਲਿ ਬੈਠੀਆ ॥ [ਮੱਲਿ ਬੋਲੇ]
੨੦੫			੧੨ ਕਰ ਕੇਪਹਿ ਸਿਰੁ ਡੋਲ; ਨੈਣ ਨ ਡੀਠਿਆ ॥
			ਜੈਤਸਰੀ ਮਹਲਾ ੫ ਵਾਰ ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ ॥
	੫	੨	ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰੰਤਿ, ਨਾਨਕ; ਮਹਾ ਅਗਨਿ, ਨ ਬਿਨਾਸਨੇ ॥
	੫	੨	ਮੁਖੁ ਤਲੈ ਪੈਰ ਉਪਰੇ; ਵਸੰਦੇ ੧੩ 'ਕੁਹਬੜੈ' ਥਾਇ ॥ [ਕੁਹਬੜੈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੯	੩	ਖੰਡਣੈ ਕਲਿ ਕਲੇਸਹ; ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਿ ਨਾਨਕ ਨਹ ਦੂਰਣਹ ॥

੧. ਵੱਸਦਾ ਹੈ । ੨. ਆਗਿਆ । ੩. ਸਰੂਪ । ੪. ਔਖੀ ਨਦੀ ਬੈਤਰਨੀ ਜਾਂ ਆਸਾ ਰੂਪ । ੫. ਸਾਰੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਸਖੀਆਂ । ੬. ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਜੈਸੀ ਭੀ ਨਹੀਂ । ੭. ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਕਿਸਦੇ ਚੇਤੇ ਹਾਂ । ੮. ਨਹੀਂ ਹੈ । ੯. ਮੁਹਤਾਜਗੀ, ਖੁਸ਼ਾਮਦ । ੧੦. ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀਆਂ ਸੁਖਾਂ ਸੁਖਦੀ ਸਾਂ । ੧੧. ਨਿਰਨਾ । ੧੨. ਹਥ । ੧੩. ਭੈੜੀ ਤੇ ਤੰਗ ਕਸੂਤੀ ਜਗ੍ਹਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਜੈਤਸਰੀ
੨੦੬	੯	੩	ਖੰਡਣੰ ਕਲਿ ਕਲੇਸਹ; ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਿ, ਨਾਨਕ ਨਹ ਦੂਰਣਹ ॥
	੧੧	੩	ਸੋ ਸਹੁ ਬਿੰਦ ਨ ਵਿਸਰਉ; ਨਾਨਕ, ਜਿਨਿ ਸੁੰਦਰੁ ਰਚਿਆ ਦੇਹੁ ॥
	੧੨	੩	ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ, ਸਾਜਨ ਸੇਵਕ ਦੀਏ; ਪ੍ਰਭ ਦੇਵਨ ਜੋਗ ॥
	੧੪	੪	ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਭਾਵ, ਹੀਣੇ; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਬਿਸਰਤ, ਤੇ ਪ੍ਰੇਤਤਹ ॥
	੧੫	੪	ਤੁਟੜੀਆ ਸਾ ਪ੍ਰੀਤਿ; ਜੋ ਲਾਈ ੧ਬਿਅੰਨ ਸਿਉ ॥
	੧੮	੫	ਕੋਟਿ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨੇ; ਅਨਿਕ ੨ਸੋਧਨ ਪਵਿਤ੍ਰਤਹ ॥ (੨) ਸੋਧ ਨ
	੧੯	੫	੩ਈਧਣੁ ੪ਕੀਤੰਮੁ, ੫ਘਣਾ; ੬ਭੋਰੀ ੭ਦਿਤੀਮੁ, ੮ਭਾਹਿ ॥
੨੦੭	੪	੬	੯'ਕਦਾਰ', ਨਹ ਸਿਮਰੰਤਿ ਨਾਨਕ; ਤੇ ਜੇਤ ਬਿਸਟਾ ਕ੍ਰਿਮਹ ॥
	੫	੬	੧੦ਮੁਚੁ ੧੧ਅਡੰਬਰੁ ਹਭੁ ਕਿਹੁ, ਮੰਝਿ ਮੁਹਬਤਿ ਨੇਹ ॥ [ਮੁਹੱਬਤ ਬੋਲੋ]
	੬	੬	ਗ੍ਰਿਹ ਸੋਇਨ, ਚੰਦਨ ਸੁਗੰਧ; ਲਾਇ ਮੋਤੀ ਹੀਰੇ ॥
	੮	੭	ਚਰਨ ਕਮਲ ੧੨ਬਿਰਹੰ; ਖੋਜੰਤ ਬੈਰਾਗੀ ਦਹ ਦਿਸਹ ॥
			ਤਿਆਗੰਤ ਕਪਟ ਰੂਪ ਮਾਇਆ; ਨਾਨਕ ਆਨੰਦ ਰੂਪ, ਸਾਧ ਸੰਗਮਹ ॥
	੯	੭	ਮਨਿ ਸਾਈ ਮੁਖਿ ਉਚਰਾ; ੧੩ਵਤਾ, ਹਭੇ ਲੋਅ ॥
	੧੦	੭	ਮਿਤੁ ਨ ੧੪ਇਠ, ਧਨ, ਰੂਪ ਹੀਣ; ਕਿਛੁ ਸਾਕੁ ਨ ਸਿੰਨਾ ॥
	੧੧	੮	ਰਚੰਤਿ, ਮੂੜ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧਹ; ਨਾਨਕ, ਸੁਪਨ ਮਨੋਰਥ ਮਾਇਆ ॥
	੧੪	੮	ਬਿਸਰੇ ਰਾਜ ਰਸ ਭੋਗ; ਜਾਗਤ ੧੫'ਭਖਲਾਇਆ' ॥
	੧੭	੯	ਬਸੰਤਿ ਸੂਰਗ ਲੋਕਹ; ਜਿਤਤੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਨਵ ਖੰਡਣਹ ॥
੨੦੮			[ਸੁ-ਅਰਗ ਬੋਲੋ]
			ਬਿਸਰੇਤ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲਹ; ਨਾਨਕ, ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ੧੬ਉਦਿਆਨ ਭਰਮਣਹ ॥
	੩	੧੦	੧੭ਸੰਚੇਤਿ ੧੮ਬਿਖਿਆ ਛਲੰ ੧੯ਛਿਦ੍ਰੰ, .
			ਨਾਨਕ, ਬਿਨੁ ਹਰਿ, ਸੰਗਿ ਨ ਚਾਲਤੇ ॥
	੫	੧੦	ਹਰਿ ਬਿਸਰਿਐ ਕਿਉ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੇ; ਨਾ ਮਨੁ ੨੦ਰੰਜੀਐ ॥
			ਪ੍ਰਭੂ ਛੋਡਿ ਅਨ ਲਾਗੈ; ਨਰਕਿ ੨੧ਸਮੰਜੀਐ ॥
	੭	੧੧	੨੨ਮਿਸਟੇ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ; ਨਾਨਕ ਦਾਸ, ਮਿਸਟੇ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨੰ ॥
	੧੧	੧੧	ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਤਨੁ ਮਨੁ ਪ੍ਰਭੂ; ਬਿਨਸੇ ਸਭਿ ਝੂਠਾ ॥
	੧੧	੧੨	੨੩ਤਿਅਕਤ ਜਲੰ, ਨਹ ਜੀਵ ਮੀਨੰ;
			ਨਹ ਤਿਆਗਿ ਚਾਤ੍ਰਕ, ਮੇਘ ਮੰਡਲਹ ॥

੧. ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲ । ੨. ਸੁਚਰਮ । ੩. ਲੋਕਤਾਂ । ੪. ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
 ੫. ਬਹੁਤੀਆਂ । ੬. ਬਹੁਤੀ ! ੭. ਦਿਤੀ ਹੈ । ੮. ਅਗਨੀ । ੯. ਕਦੇ ਭੀ ।
 ੧੦. ਬਹੁਤਾ । ੧੧. ਬਨਾਵਟ । ੧੨. ਪ੍ਰੇਮੀ । ੧੩. ਫਿਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ
 ਵਿਚ । ੧੪. ਪਿਆਰੇ । ੧੫. ਭਟਕਣਾ । ੧੬. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਉਜਾੜ ।
 ੧੭. ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੮. ਮਾਇਆ । ੧੯. ਦੋਸ਼ । ੨੦. ਪ੍ਰਸੰਨ ।
 ੨੧. ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ੨੨. ਮਿੱਠਾ । ੨੩. ਤਿਆਗ ਕੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਜੈਤਸਰੀ
੭੦੮	੧੨	੧੨	ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਚੰਤਿ ਸੰਤਹ; ਨਾਨਕ ਆਨ ਨ ਾਰੁਚਤੇ ॥
	੧੩	੧੨	ਮੁਖੁ ੨ਡੇਖਾਉ ੩ਪਲਕ; ਛਡਿ, ਆਨ ਨ ੪ਡੇਉ ਚਿਤੁ ॥
			ਜੀਵਣ ਸੰਗਮੁ ਤਿਸੁ ਧਣੀ; ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਸੰਤਾਂ ਮਿਤੁ ॥
	੧੫	੧੨	ਬੂਦ ਵਿਹੂਣਾ ਚਾਤ੍ਰਕ; ਕਿਉ ਕਰਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ ॥
	੧੫	੧੨	ਭਵਰੁ ਲੋਭੀ ਕੁਸਮ ਬਾਸੁ ਕਾ; ਮਿਲਿ ਆਪੁ ਬੰਧਾਵੈ ॥
੭੦੯	੧੭	੧੩	ਨਹ ਬਿਸਰੰਤਿ ਨਾਮ ਅਚੁਤ; ਨਾਨਕ ਆਸ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥
	੩	੧੪	ਹਭਿ ਕੂੜਾਵੇ ਕੰਮ; ਇਕਸੁ 'ਸਾਈ' ਬਾਹਰੇ । ['ਸਾਈ' ਬੋਲੇ]
	੭	੧੫	ਨਾਨਕ ਸਾ ਪਵੇਲੜੀ ਪਰਵਾਣੁ; ਜਿਤੁ ਮਿਲੰਦੜੇ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
	੧੧	੧੬	ਸਰਣਿ ਸੂਰ ਭਗਵਾਨਹ, ਜਪੰਤਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥
	੧੨	੧੬	ਨਠੜੇ ਦੁਖ ਤਾਪੁ; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੁ ਪੇਖੰਦਿਆ ॥
	੧੩	੧੬	ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਤੇਰਾ ਬਿਰਦੁ; ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਿਆ ॥
	੧੫	੧੭	ਸੰਤ ਓਧਰਣ ਦਇਆਲੰ; ਆਸਰੋ ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨਹ ॥
			[ਉਧਰਣ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਉਧਰਣ ਹੈ]
	੧੬	੧੭	ਚੰਦਨ ਚੰਦੁ, ਨ ਸਰਦ ਰੁਤਿ; ਮੂਲਿ ਨ ਮਿਟਈ ਘਾਮ ॥
			[ਨ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
੭੧੦	੧੯	੧੮	ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨਹ; ਨਾਨਕ, ਲਿਪਤ ਨ ਮਾਇਆ ॥
	੫	੧੯	ਗੁਰ ਦਇਆਲ ਸਮਰਥ ਗੁਰ; ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣਹ ॥
	੮	੧੯	ਕਾਟਿ ਸਿਲਕ ਦੁਖ ਮਾਇਆ; ਕਰਿ ਲੀਨੇ ਅਪ 'ਦਸੇ ॥
	੧੨	੨੦	ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਹੁਕਮੁ ਸਭੁ; ਨਿਹਚਲੁ ਤੁਧੁ ਬੇਹੁ ॥
			ਜੈਤਸਰੀ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ
	੧੫	੧	ਨਾਥ; ਕਛੁਅ ਨ ਜਾਨਉ ॥
			ਮਨੁ; ਮਾਇਆ ਕੈ ਹਾਥਿ ਬਿਕਾਨਉ ॥
	੧੫	੧	ਤਮ ਕਹੀਅਤ-ਹੋ; ਜਗਤ ਗੁਰ, ਸੁਆਮੀ ॥
੧੭	੧	੧	ਅਜੋ ਨ 'ਪਤ੍ਰਾਇ'; ਨਿਗਮ ਭਏ ੮ਸਾਖੀ ॥ [ਪਤਿਆਇ ਬੋਲੇ]
	੧੭	੧	ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ; ੧੦ਉਮਾ-ਪਤਿ ੧੧ਸੁਆਮੀ ॥
			ਸੀਸੁ ੧੨ਧਰਨਿ; ਸਹਸ ੧੩ਭਗ, ੧੪ਗਾਮੀ ॥
	੧੮	੧	ਇਨ ਦੂਤਨ; ਖਲੁ, ਬਧੁ ਕਰਿ ਮਾਰਿਓ ॥

੧. ਇਛਿਆ । ੨. ਦਿਖਾਉਣਾ ਕਰੇ । ੩. ਨਿਮਖ ਮਾਤ੍ਰ । ੪. ਦੇਉਗਾ ।
 ੫. ਵੇਲੇ ਦੀ ਘੜੀ । ੬. ਸੰਤ ਆਪ ਉਧਰਦੇ ਹਨ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਉਧਾਰਣ ਵਾਲੇ
 ਹਨ । ੭. ਆਪ ਦੇ ਦਾਸ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਤਰਫ । ੮. ਉਗਾਹ ਹੋਏ ਬੇਦ । ੯. ਗੋਤਮ
 ਰਿਖੀ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਹੱਲਿਆ ਸਿਲਾ ਬਣੀ । ੧੦. ਸ਼ਿਵਜੀ । ੧੧. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ।
 ੧੨. ਬ੍ਰਹਮਾ । ੧੩. ਇੰਦ੍ਰ । ੧੪. ਗੋਤਮ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ

੭੧੧

੭੧੨

੧੨

੨

ਸੰਤਨ; ਅਵਰ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਨੀ ॥

੧

੨

ਬਿਨੁ ਸਿਮਰਨ ਜੋ ਜੀਵਨੁ ਬਲਨਾ; ਸਰਪ ਜੈਸੇ ਅਰਜਾਰੀ ॥

੫

੩

ਧਾਇਓ ਰੇ ਮਨ; ਦਹ ਦਿਸ ਧਾਇਓ

੯

੩

ਨਾਨਾ ਝੂਠਿ ਲਾਇ ਮਨੁ ਅਤੋਖਿਓ; ਨਹ ਬੂਝਿਓ ਅਪਨਾਇਓ ॥

ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ; ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਸੁਣਿ ਆਇਓ ॥

੧੦

੩

ਕਰਿ ੨ਆਭਰਣ ਸਵਾਰੀ ਸੇਜਾ; ਕਾਮਨਿ ਥਾਟੁ ਬਨਾਇਆ ॥

੧੪

੪

ਸਾਰੋ ਦਿਨਸੁ ਮਜੂਰੀ ਕਰਤਾ; ਭੁਟਹੁ ਮੂਸਲਹਿ ਛਰਾਇਆ ॥

੭੧੩

੧੫

੪

ਮੁਖ ਉਸਲ, ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ਹੈ; ਤੇਰੇ ਰਹੈ ਈਹਾ ਉਹਾ ਲੋਗੁ ॥

੧੩

੮

ਛੋਡਿ ੪'ਆਪਤੁ' ਬਾਦੁ ਅਹੰਕਾਰਾ; ਮਾਨੁ ਸੋਈ ਜੋ ਹੋਗੁ ॥

੧੪

੮

[ਆ-ਪੱਤੁ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]

੭੧੪

੮

੧੨

ਅਨਿਕ ਛਿਦ੍ਰ, ਬੋਹਿਥ ਕੇ ਛੁਟਕਤ; ਥਾਮ ਨ ਜਾਹੀ ਪਕਰੇ ॥

੯

੧੨

ਜਿਸ ਕਾ ਬੋਹਿਥੁ ਤਿਸੁ ਆਰਾਧੇ; ਖੋਟੇ, ਸੰਗਿ ਖਰੇ ॥

੧੧

੧੩

ਕਾਢਿ ੬ਕੁਠਾਰੁ ਪਿਤ ਬਾਤ ਹੰਤਾ; ਅਉਖਧੁ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥

੧੧

੧੩

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪਰਮਗਤਿ ਪਾਈਐ; ਮਾਇਆ ਰਚਿ ਬੰਧਿ, ਹਾਰੇ ॥

੭੧੫

੧੯

੧੫

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨਿ ਲਾਗੀ; ਸੁਰਿਜਨ ਮਿਲੇ ਪਿਆਰੇ ॥

੧

੧੫

ਤੇਰੇ ਨਹੀ; ਸੁ ਜਾਨੀ ਮੋਰੀ ॥

੪

੬

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਿ, ਮੋਹ ਕੂਪਿ ਪਰਿਆ ॥

੬

੬

ਆਚਾਰ ਬਿਉਹਾਰ ਜਾਤਿ; ਹਰਿ ਗੁਨੀਆ ॥

੯

੧੭

ਹਉ ਦੂਢੇਦੀ ਦਰਸਨ ਕਾਰਣਿ; ੭ਬੀਬੀ ਬੀਬੀ ਪੇਖਾ ॥

੧੩

੧੮

ਗਰਬਿ ੮ਗਹਿ ਲੜੇ; ਮੂੜੜੇ ਹੀਓ ਰੇ ।

੧੫

੧੯

ਹੀਓ; ੯ਮਹਰਾਜ ਰੀ, ਮਾਇਓ ॥

੧੦ਡੀਹਰ ਨਿਆਈ; ਮੋਹਿ ਫਾਕਿਓ ਰੇ ॥ਰਹਾਉ॥

੧੧ਘਣੋ ੧੨ਘਣੋ ੧੩ਘਣੋ ਸਦ ਲੋੜੇ; ਬਿਨੁ ਲਹਣੇ ੧੪ਕੈਠੈ ਪਾਇਓ ਰੇ ॥

੧. ਪ੍ਰਸੰਨ ਕੀਤਾ । ੨. ਭੂਖਣ । ੩. ਫੂਸ । ੪. ਅਪਣੱਤ । ੫. ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ

੬. ਕੁਹਾੜਾ । ੭. ਗਲੀ ਗਲੀ । ੮. ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ । ੯. ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ

ਦੀ ਮਾਇਆ । ੧੦. ਡੈਣ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜਾਂ ਕੁੰਡੀ । ੧੧. ਬਹੁਤਾ ਜਸ ।

੧੨. ਬਹੁਤਾ ਜਿਉਣਾ । ੧੩. ਬਹੁਤਾ ਪਦਾਰਥ । ੧੪. ਕਿਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਟੋਡੀ
੭੧੫	੧੭	੧੯	ਮਹਰਾਜ-ਰੋ ੧ਗਾਥ; ਵਾਹੁ ਸਿਉ ਲੁਭਤਿਓ; ਨਿਹਭਾਗੜੇ, ੨ਭਾਹਿ ੩ਸ਼ੋਯੋਇਓ ਰੇ ॥੧॥ ਸੁਣਿ ਮਨ ਸੀਖ, ਸਾਧੂ ਜਨ ਸਗਲੇ; ਥਾਰੇ ਸਗਲੇ ਪ੍ਰਾਛਤ, ਮਿਟਿਓ ਰੇ ॥ ਜਾ ਕੋ ਲਹਣੋ ਮਹਰਾਜ ਰੀ, ੪ਗਾਠੜਓ; ਜਨ ਨਾਨਕ, ਗਰਭਾਸਿ ਨ ਪਉਤਿਓ ਰੇ ॥
੭੧੬	੨	੨੦	ਐਸੋ ਗੁਨੁ; ਮੇਰੋ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ ॥ ੫ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਰੁ ਅਹੰ ਰੋਗ; ਇਹ ਤਨ ਤੇ ਸਗਲ ਦੂਰਿ ਕੀਨ ॥
	੩	੨੦	ਰੂਪੁ ੬ਅਨਰੂਪੁ, ਮੇਰੋ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਓ; ਪ੍ਰੇਮ ਗਹਿਓ ਮੋਹਿ, ਹਰਿ ਰੰਗ ਭੀਨ ॥
	੪	੨੦	ਪੇਖਿਓ ਲਾਲਨੁ, ੭ਪਾਟ ਬੀਚ ੮ਖੋਏ; ਅਨਦ ਚਿਤਾ, ਹਰਖੇ ੯ਪਤੀਨ ॥
੭੧੭	੨	੨੫	ਸੁੰਦਰੁ ਸੁਘੜੁ ਚਤੁਰੁ ਸਭ ਬੇਤਾ; ਰਿਦ ਦਾਸ ਨਿਵਾਸ, ਭਗਤ ਗੁਨ ਗਾਵਨ ॥ ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥
੭੧੮	੬	੩੧	ਕਹਉ ਕਹਾ; ਅਪਨੀ ੧੦ਅਧਮਾਈ ॥
	੮	੩੧	ਕਹਿ ਨਾਨਕ, ਅਬਿ ਨਾਹਿ ਅਨਤ ਗਤਿ; ਬਿਨੁ, ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਨਾਈ ॥ ਟੋਡੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥
	੧੧	੧	ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪਾਇਓ; ਤਿਨਹਿ ਛਪਾਇਓ ॥
	੧੪	੨	ਰਾਮ ਸੰਗਿ ਨਾਮਦੇਵ; ਜਨ ਕਉ ਪ੍ਰਤਗਿਆ ਆਈ ॥
	੧੯	੩	ਨਾਮੇ ਮਧੇ ਰਾਮੁ ਆਛੈ; ਰਾਮ ਸਿਆਮ ਗੋਬਿੰਦ, 'ਗੋ' ॥ ['ਗੋ' ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਅੱਡ ਕਰਣੇ]

—੦—

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ

ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ, ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ਦੁਪਦੇ ॥

੭੧੯	੪	੧	ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ; ਹਰਿ ਨਾਮ ॥
	੫	੧	ਸੰਕਰ, ਕ੍ਰੋੜਿ ਤੇਤੀਸ ਧਿਆਇਓ; ਨਹੀ ਜਾਨਿਓ, ਹਰਿ ੧੧' ਮਰਮਾਮ' ॥
	੬	੧	ਸੂਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧੂੜ, ਜਸੁ ਗਾਵਹਿ; ਸਭ ਗਾਵਤ, ਜੇਤ ੧੨' ਉਪਾਮ' ॥
	੧੨	੩	ਜੇ ਕੋਈ ਨਿੰਦ ਕਰੇ, ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ; ਅਪੁਨਾ ੧੩ਗੁਨੁ ਨ ਗਵਾਵੈ ॥

੧. ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਗਾਥ—ਪਦਾਰਥ । ੨. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੰਗ ਵਿਚ । ੩. ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੪. ਬੁਧ ਰੂਪੀ ਗਠੜੀ ਦੇ ਵਿਚ । ੫. ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ਾਦਿ । ੬. ਅਨਰੂਪੁ—ਬੇਰੂਪ, ਰੂਪ ਦਾ ਅਰਥ ਚੰਗਾ । ੭. ਪੜਦਾ । ੮. ਗਵਾ ਦਿਤਾ । ੯. ਪਤੀਜ ਗਏ । ੧੦. ਨੀਚਤਾਈ । ੧੧. ਭੇਤ । ੧੨. ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ । ੧੩. ਉਪਕਾਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬੈਰਾੜੀ
੭੨੦	੨	੪	ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ; ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
	੧੦	੫	ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ, ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਜਪੁ; ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰਾ ॥
	੧੧	੬	ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਨਿਤ ਧਿਆਇ ॥

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ॥

੭੨੧	੪	੧	੧ਯਕ ੨ਅਰਜ ੩ਗੁਫਤਮ, ਪੇਸਿ ੪ਤੋ; ੫ਦਰ ੬ਗੋਸ ੭ਕੁਨ, ਕਰਤਾਰ ॥ ੮ਹਕਾ ੯ਕਬੀਰ ੧੦ਕਰੀਮ ਤੂ; ਬੇ-ਐਬ ੧੧ਪਰਵਦਗਾਰ ॥੧॥ ਦੁਨੀਆ ੧੨ਮੁਕਾਮੇ ੧੩ਫਾਨੀ; ੧੪ਤਹਕੀਕ, ਦਿਲ ੧੫ਦਾਨੀ ॥ ੧੬ਮਮ ੧੭ਸਰ ੧੮ਮੂਇ, ੧੯ਅਜਰਾਈਲ, ੨੦ਗਿਰਫਤਹ; ਦਿਲ ੨੧ਹੋਚਿ, ਨ ਦਾਨੀ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥ ੨੨ਜਨ ੨੩ਪਿਸਰ ੨੪ਪਦਰ ੨੫ਬਿਰਾਦਰਾਂ; ੨੬ਕਸ ੨੭ਨੇਸ, ੨੮ਦਸਤੰਗੀਰ॥ ੨੯ਆਖਿਰ ੩੦ਬਿਅਫਤਮ, ਕਸ ਨ ੩੧ਦਾਰਦ; ੩੨ਚੂੰ ੩੩ਸਵਦ ੩੪ਤਕਬੀਰ ॥੨॥ [ਸਵੱਦ ਬੋਲੇ] ੩੫ਸਬ ੩੬ਰੋਜ ੩੭ਗਸਤਮ, ਦਰ ੩੮ਹਵਾ ੩੯ਕਰਦੇਮ ਬਦੀ ਖਿਆਲ ॥ ੪੦ਗਾਹੇ ਨ ੪੧ਨੇਕੀ, ੪੨ਕਾਰ ੪੩ਕਰਦਮ; ਮਮ ੪੪ਦੀ ੪੫ਚਿਨੀ, ੪੬ਅਹਵਾਲ ॥੩॥ ੪੭ਬਦ ੪੮ਬਖਤ, ੪੯ਹਮ ਚੁ ੫੦ਬਖੀਲ ੫੧ਗਾਫਿਲ; ੫੨ਬੇ-ਨਜਰ ੫੩ਬੇ-ਬਾਕ ॥
-----	---	---	---

੧. ਇਕ । ੨. ਬੇਨਤੀ । ੩. ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ੪. ਤੇਰੇ ਅਗੇ । ੫. ਵਿਚ ।
 ੬. ਕੰਨਾਂ ਦੇ । ੭. ਕਰਕੇ । ੮. ਐ ਹੱਕ ਸੱਚ ਸਰੂਪ । ੯. ਵੱਡਾ । ੧੦. ਕਰਮ
 ਬਖਸ਼ੀ ਕਰਣ ਵਾਲਾ । ੧੧. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੧੨. ਇਸਥਿਤੀ ।
 ੧੩. ਫਨਾਹ । ੧੪. ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ । ੧੫. ਜਾਣੀ ਦਿਲ ਦੀ । ੧੬. ਮੇਰੇ ।
 ੧੭. ਸਿਰ ਦੇ । ੧੮. ਕੇਸ । ੧੯. ਜਮਦੂਤ ਨੇ । ੨੦. ਪਕੜੇ । ੨੧. ਕੁਝ ਵੀ,
 ਬੋਹੜੇ ਮਾਤ੍ਰ । ੨੨. ਇਸਤ੍ਰੀ ੨੩. ਪੁਤਰ । ੨੪. ਪਿਤਾ । ੨੫. ਸਬੰਧੀ ।
 ੨੬. ਮਨੁਖ ਨੇ । ੨੭. ਨਹੀਂ । ੨੮. ਹੱਥ ਪਕੜਨਾ । ੨੯. ਅਖੀਰ ਨੂੰ ।
 ੩੦. ਜਦੋਂ ਗਿਰ ਪੜਿਆ । ੩੧. ਰਖਿਆ ਕਰਣ ਵਾਲਾ । ੩੨. ਜਦੋਂ ।
 ੩੩. ਹੋਵੇਗੀ । ੩੪. ਬੱਕਰੇ ਦੇ ਕੋਹਣ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ । ੩੫ ਰਾਤ । ੩੬. ਦਿਨ ।
 ੩੭. ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ । ੩੮. ਖਾਹਸ਼ ਹੈ । ੩੯. ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਮੈਂ । ੪੦. ਕਦੇ ਭੀ ।
 ੪੧. ਭਲਿਆਈ । ੪੨ ਕੰਮ । ੪੩. ਕਰਦਾ ਹੈ । ੪੪. ਐਸੀ । ੪੫. ਜੈਸੀ ।
 ੪੬. ਹਾਲਤ । ੪੭. ਮਾੜੇ । ੪੮. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ । ੪੯. ਭੀ ਚਾ, ਐਸੇ ਹੀ ।
 ੫੦. ਸੁਮਤਾਈ, ਨਿੰਦਕ । ੫੧. ਸੁਸਤ । ੫੨. ਬਿਨਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ।
 ੫੩. ਬਿਨਾਂ ਖੋਫ ਤੋਂ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੭੨੧ ੧੦ ੧

ਨਾਨਕ 'ਬੁਧੋਯਦ', ੨ਜਨੁ ੩ਤੁਰਾ;
ਤੇਰੇ ੪ਚਾਕਰਾਂ, ੫ਪਾ ੬ਖਾਕ ॥੪॥

[ਬੁਧੋਇਦ ਬੋਲਣਾ]

੧੧ ੨

ਕਰ ੭ਕਾਸਾ; ਦਰਸਨ ਕੀ ਭੂਖ ॥

੧੨ ੨

ਕੇਸਰਿ ਕੁਸਮ ੮ਮਿਰਗਮੈ ੯ਹਰਣਾ; ਸਰਬ ਸਰੀਰੀ ਚੜ੍ਹਣਾ ॥

ਚੰਦਨ ਭਗਤਾ ੧੦ਜੋਤਿ ਇਨੇਹੀ; ਸਰਬੇ ਪਰਮਲੁ ਕਰਣਾ ॥

੧੩ ੨

ਘਿਅ ਪਟ ੧੧ਭਾਂਡਾ; ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥

੧੪ ੨

ਤੇਰੇ ਨਾਮਿ ਨਿਵੇ; ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

੭੨੨ ੨ ੩

ਰੰਝਣ ਵਾਲਾ, ਜੇ ਰੰਝੈ ਸਾਹਿਬੁ; ਐਸਾ ਰੰਗੁ ਨ ਡੀਠ ॥

੪ ੩

ਧੂੜਿ ਤਿਨਾ ਕੀ ਜੇ ਮਿਲੈ, ਜੀ ਕਹੁ; ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥

੬ ੩

ਇਆਨਤੀਏ; ਮਾਨਤਾ ਕਾਇ ਕਰੇਹਿ ॥

ਆਪਨੜੈ ਘਰਿ ਹਰਿ; ਰੰਗੋ ਕੀ ਨ ਮਾਣੇਹਿ ॥

੭ ੪

ਭੈ ਕੀਆ ਦੇਹਿ ਸਲਾਈਆ ਨੈਣੀ; ਭਾਵ ਕਾ ਕਰਿ ਸੀਗਾਰੋ ॥

ਤਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਜਾਣੀਐ ਲਾਗੀ; ਜਾ ਸਹੁ ਧਰੇ ਪਿਆਰੋ ॥

੧੧ ੪

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸੋਹਾਗਣੀ ੧੨ਵਾਹੈ; ਕਿਨੀ ਬਾਤੀ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ॥

੧੪ ੪

ਆਪਣੇ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ; ਨਾਨਕ ਸਾ ੧੩'ਸਭ-ਰਾਈ' ॥

੧੬ ੫

ਜੈਸੀ ਮੈ ਆਵੈ, ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ;

ਤੈਸੜਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ, ਵੇ ਲਾਲੋ ॥

੭੨੩ ੨ ੫

ਸਚਾ ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ, ਸਚੁ ਤਪਾਵਸੁ;

ਸਚੜਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇਗੁ; ੧੪ਮਸੋਲਾ ॥

੪ ੫

ਆਵਨਿ ੧੫ਅਠਤਰੈ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ;

ਹੋਰੁ ਭੀ ਉਠਸੀ, ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ ॥

[ਅਠਤਰੈ ਬੋਲੋ]

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ॥

੭ ੬

ਸਚੁ ਸਾਹਿਬ, ਸਾਚਾ ਖੇਲੁ; ਸਭੁ ਹਰਿ ਧਨੀ ॥

੭ ੬

ਸਾਲਾਹਿਹੁ ਸਚੁ; ਸਭ ਉਪਰਿ ਹਰਿ ਧਨੀ ॥

੯ ੭

ਨਿਤ ਨਿਹਫਲ ਕਰਮ ਕਮਾਇ; ੧੬ਬਫਾਵੈ ਦੁਰਮਤੀਆ ॥

ਜਬ ਆਣੈ ਵਲ ਵੰਚ ਕਰਿ, ਝੂਠੁ; ਤਬ ਜਾਣੈ, ਜਗੁ ਜਿਤੀਆ ॥

੧. ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ । ੨. ਸੇਵਕ । ੩. ਤੇਰੇ । ੪. ਭਗਤ । ੫. ਪੈਰਾਂ ਦੀ । ੬. ਖਾਕ, ਮਿੱਟੀ । ੭. ਕਾਠ ਦਾ ਠੂਠਾ । ੮. ਕਸਤੂਰੀ । ੯. ਮ੍ਰਿਗਾਨ । ੧੦. ਗਿਆਨ ਮਨ ਬੁਧ ਰੂਪ ਹੱਥ । ੧੧. ਭੰਡੀ ਵਾ ਉਤਪਤੀ । ੧੨. ਪਾਸੋਂ । ੧੩. ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਟਰਾਣੀ । ੧੪. ਮਸਲਾ ਜਾਂ ਸਲਾਹ । ੧੫. ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੫੭੮ ਵਿਚ ਬਾਬਰ ਆਵੇਗਾ ਤੇ ੧੭੯੭ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਚਲਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਮਰਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਚੇਲਾ ਖਾਲਸਾ ਉਠੇਗਾ (ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਵਰਤ ਚੁਕਾ ਹੈ ।) ੧੬. ਗਿਬਦਾ ਹੈ, ਮਾਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥
੭੨੩	੧੩	੧	੧ਖਾਕ ੨ਨੂਰ ੩ਕਰਦੇ; ੪ਆਲਮ ਦੁਨੀਆਇ ॥ ਅਸਮਾਨ ਜਿਮੀ 'ਦਰਖਤ' ੫ਆਬ; ੬ਪੈਦਾਇਸਿ ਖੁਦਾਇ ॥੧॥ [ਦਰੱਖਤ ਬੋਲੋ]
	੧੪	੧	ਬੰਦੇ, ੭ਚਸਮ ੮ਦੀਦੇ; ੯ਫਨਾਇ ॥ ਦੁਨੀਆ, ਮੁਰਦਾਰ ੧੦ਖੁਰਦਨੀ; ੧੧ਗਾਫਲ ੧੨ਹਵਾਇ ॥ਰਹਾਉ॥ ੧੩ਗੈਬਾਨ ਹੈਵਾਨ, ਹਰਾਮ ੧੪ਕੁਸਤਨੀ; ਮੁਰਦਾਰ ੧੫ਬਖੋਰਾਇ ॥ ਦਿਲ ੧੬ਕਬਜ, ੧੭ਕਬਜਾ ਕਾਦਰੇ; ੧੮ਦੋਜਕ ਸਜਾਇ ॥੨॥
	੧੬	੧	੧੯ਵਲੀ ੨੦ਨਿਆਮਤਿ, ੨੧ਬਿਰਾਦਰਾ; ੨੨ਦਰਬਾਰ ੨੩ਮਿਲਕ, ੨੪ਖਾਨਾਇ ॥ ਜਬ ਅਜਰਾਈਲੁ ੨੫ਬਸਤਨੀ; ਤਬ, ੨੬ਚਿ ੨੭ਕਾਰੇ, ੨੮ਬਿਦਾਇ ॥ ਹਵਾਲ ਮਾਲੂਮ ਕਰਦੇ; ਪਾਕ ਅਲਾਹ ॥ ੨੯ਬੁਗੋ ਨਾਨਕ ਅਰਦਾਸਿ; ੩੦ਪੋਸਿ, ਦਰਵੇਸ ਬੰਦਾਹ ॥
੭੨੪	੧	੨	੩੧ਹੈ ੩੨ਤੂਹੈ, ਤੂ ੩੩ਹੋਵਨ-ਹਾਰ ॥
	੯	੩	ਰਹਮ ਤੇਰੀ, ਸੁਖੁ ਤਾਇਆ ਸਦਾ; ਨਾਨਕ ਕੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥
	੧੦	੪	ਕਰਤੇ; ਕੁਦਰਤੀ ੩੪ਮੁਸਤਾਕੁ ॥ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਏਕ ਤੂਹੀ; ਸਭ ਖਲਕ ਹੀ ਤੇ ਪਾਕੁ ॥ਰਹਾਉ॥ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ; 'ਆਚਰਜ' ਤੇਰੇ ਰੂਪ ॥ ['ਆਚਰਜ' ਬੋਲੋ] ਕਉਣੁ ਜਾਣੈ ਚਲਤ ਤੇਰੇ; ਅੰਧਿਆਰੇ ਮਹਿ ਦੀਪ ॥੧॥ ਖੁਦਿ ਖਸਮ, ਖਲਕ ਜਹਾਨ ਅਲਹ; ਮਿਹਰਵਾਨ ਖੁਦਾਇ ॥
	੧੨	੪	ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ, ਜਿ ਤੁਧੁ ਅਰਾਧੇ; ਸੋ ਕਿਉ ਦੋਜਕਿ ਜਾਇ ॥੨॥ ਅਜਰਾਈਲੁ ਯਾਰੁ ਬੰਦੇ; ਜਿਸੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ ॥

੧. ਮਿੱਟੀ । ੨. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ । ੩. ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੪. ਸੰਸਾਰ । ੫. ਪਾਣੀ ।
੬. ਇਹਨਾਂ ਕਰਕੇ ਉਤਪਤੀ ਕੀਤੀ ਖੁਦਾ ਨੇ ੭. ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ । ੮. ਦੇਖਦਾ ਹੈ ।
੯. ਨਾਸਵੰਤ ਹੈ । ੧੦. ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ੧੧. ਪਰਮਾਦੀ । ੧੨. ਇੱਛਾ । ੧੩. ਭੂਤਾਂ
ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੧੪. ਕੋਹਣ ਵਾਲੇ, ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ । ੧੫. ਸਾਬ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ।
੧੬. ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਣ ਵਾਲੀ । ੧੭. ਮਾਇਆ ਨੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।
੧੮. ਨਰਕ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੇਗੀ । ੧੯. ਪੁਤਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਖਾਣਾ ।
੨੦. ਪਦਾਰਥ । ੨੧. ਸਬੰਧੀ । ੨੨. ਕਚਹਿਰੀਆਂ । ੨੩. ਜਗੀਰਾਂ । ੨੪. ਘਰ ।
੨੫. ਬੰਨ੍ਹੇਗਾ । ੨੬. ਕਿਆ । ੨੭. ਕਰੇਂਗਾ । ੨੮. ਜਾਣ ਲੈ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ।
੨੯. ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ । ੩੦. ਅਗੇ । ੩੧. ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ।
੩੨. ਭੂਤਕਾਲ ਗੁਜਰ ਗਏ ਸਮੇਂ ਵਿਚ । ੩੩. ਤੂੰ ਅਗੇ ਨੂੰ ਹੋਵਣਹਾਰ ਹੈਂ ।
੩੪. ਚਾਹਵਾਨ, ਮੋਹਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ

੭੨੪

੧੩

੪

ਗੁਨਹ ਉਸ-ਕੇ ਸਗਲ ੧ਆਫੂ; ਤੇਰੇ ਜਨ, ਦੇਖਹਿ ਦੀਦਾਰੁ ॥

੧੪

੪

ਦੁਨੀਆ ਚੀਜ, ੨ਫਿਲਹਾਲ ਸਗਲੇ; ਸਚੁ ਸੁਖੁ, ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕੁ ਬੂਝਿਆ; ਸਦਾ ਏਕਸੁ ਗਾਉ ॥

੧੫

੫

੩ਮੀਰਾਂ ੪ਦਾਨਾਂ; ਦਿਲ ਪਸੋਚ ॥

ਮੁਹਬਤੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਬਸੈ;

[ਮੁਹੱਬਤੇ ਬੋਲੋ]

ਸਚੁ ਸਾਹ ਬੰਦੀ ੬ਮੋਚ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਦੀਦਨੇ, ਦੀਦਾਰ ਸਾਹਿਬ; ਕਛੁ ਨਹੀ ਇਸ ਕਾ ਮੋਲੁ ॥

ਪਾਕ ਪਰਵਦਗਾਰ ਤੂ; ਖੁਦਿ ਖਸਮੁ, ਵਤਾ ਅਤੋਲੁ ॥੧॥

ਦਸਤਗੀਰੀ ਦੇਹਿ ੭ਦਿਲਾਵਰ; ਤੂਹੀ ਤੂਹੀ ਏਕ ॥

ਕਰਤਾਰ, ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਣ ਖਾਲਕ; ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੨ ॥

੭੨੫

੧

੧

੮ਰਾਇਸਾ ਪਿਆਰੇ ਕਾ, ਰਾਇਸਾ; ਜਿਤੁ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥

੨

੧

ਜਿਨਿ ਰੰਗਿ ਕੰਤੁ ਨ ਰਾਵਿਆ; ਸਾ ਪਛੋ ਰੇ ਤਾਣੀ ॥

੩

੧

ਕੰਤੁ ਲੀਆ ਸੋਹਾਗਣੀ; ਮੈ ਤੇ, ੯ਵਧਵੀ ਏਹ ॥

੧੧

੨

ਆਇ ਮਿਲੁ ਗੁਰਸਿਖ, ਆਇ ਮਿਲੁ; ਤੂ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ॥

੭੨੬

੮

੨

ਹਉ ਵੇਖਿ ਵੇਖਿ ਗੁਰੂ, ਵਿਗਸਿਆ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਹਾ ॥

[‘ਵਿਗੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ’]

ਤਿਲੰਗ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀ

੭੨੭

੭

੧

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਇਫਤਰਾ ਭਾਈ; ਦਿਲ ਕਾ ਫਿਕਰੁ ਨ ਜਾਇ ॥

੧੦ਟੁਕੁ ੧੧ਦਮੁ ੧੨ਕਰਾਰੀ ਜਉ ਕਰਹੁ; ਹਾਜਿਰ ਹਜੂਰਿ ਖੁਦਾਇ ॥

੮

੧

ਬੰਦੇ, ਖੋਜੁ ਦਿਲ ਹਰ-ਰੋਜ; ਨਾ ਫਿਰੁ ੧੩ਪਰੇਸਾਨੀ ਮਾਹਿ ॥

ਇਹ ਜੁ ਦੁਨੀਆ ੧੪ਸਿਹਰੁ ਮੇਲਾ; ਦਸਤਗੀਰੀ ਨਾਹਿ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

੧੫ਦਰੋਗੁ ਪੜਿ ਪੜਿ ਖੁਸੀ ਹੋਇ; ਬੇ-ਖਬਰ ਬਾਦੁ ੧੬ਬਕਾਹਿ ॥

ਹਕੁ ਸਚੁ ੧੭ਖਾਲਕੁ, ਖਲਕ ੧੮ਮਿਆਨੇ; ਸਿਆਮ ਮੂਰਤਿ ਨਾਹਿ ॥੨॥

੧੦

੧

੧੯ਅਸਮਾਨ ਮਿਊਨੇ ਲਹੰਗ ਦਰੀਆ;

੨੦ਗੁਸਲ ੨੧ਕਰਦਨ ੨੨ਬੂਦ । (੨) ਕਰਦ ਨ

੧. ਮੁਆਫ । ੨. ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ । ੩. ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ।
 ੪. ਗਿਆਤਾ । ੫. ਵਿਚਾਰ । ੬. ਛਡਾਉਣਾ । ੭. ਬਹਾਦਰ । ੮. ਉਚਾਰਨ
 ਕਰਾਂ । ੯. ਵਧੀਕ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ । ੧੦. ਬੋਹੜੇ ਜਿਹੇ । ੧੧. ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ ।
 ੧੨. ਰੋਕਣਾ । ੧੩. ਹੈਰਾਨਗੀ । ੧੪. ਜਾਦੂਗਰ ਦੇ ਇਕੱਠ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ।
 ੧੫. ਝੂਠ । ੧੬. ਬਕਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੭. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੧੮. ਦਰਮਿਆਨ
 ਵਿਚ । ੧੯. ਹਿਰਦੇ ਰੂਪ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਲਹੰਗ-ਲਖ ਕਰਕੇ ਦਰਿਆ ਰੂਪ
 ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ । ੨੦. ਇਸ਼ਨਾਨ । ੨੧. ਕਰਨਾ ਸੀ । ੨੨. ਪਰ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੭੨੭

੧੧

੧

ਰਾਗੁ ਤਿਲੰਗ

ਕਰਿ 'ਫਕਰੁ' ੧ ਦਾਇਮ, ਲਾਇ ੨ ਚਸਮੇ;

ਜਹ ਤਹਾ ੩ ਮਉਜੂਦੁ ॥

[ਫੱਕਰ ਬੋਲਣਾ]

੧੨

੨

ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ; ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ੪ ਖੰਦਕਾਰਾ ॥

੧੩

੨

ਕਰੀਮਾਂ ਰਹੀਮਾਂ; ਅਲਾਹ ਤੂ, ਗਨੀ ॥

੧੪

੨

ਦਰੀਆਉ ਤੂ, ਪਦਿਹੰਦ ਤੂ; ਬਿਸੀਆਰ ਤੂ, ਧਨੀ ॥

੧੫

੩

ਨੀਕੀ ਤੇਰੀ ੭ ਬਿਗਾਰੀ; ੮ ਆਲੇ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ॥

੧੬

੩

੯ ਕੁਜਾ ੧੦ ਆਮਦ, ਕੁਜਾ ੧੧ ਰਫਤੀ; ਕੁਜਾ ੧੨ 'ਮੇ-ਰਵੀ' ॥

੧੭

੩

ਚੰਦੀ ਹਜਾਰ ੧੩ ਆਲਮ; ਏਕ ੧੪ ਲਖਾਨਾਂ ॥

੧੮

੩

੧੫ ਹਮ ੧੬ ਚਿਨੀ ਪਾਤਿਸਾਹ; ੧੭ ਸਾਂਵਲੇ ਬਰਨਾਂ ॥

੧੯

੩

੧੮ ਅਸਪਤਿ ੧੯ ਗਜਪਤਿ; ਨਰਹ ੨੦ ਨਰਿੰਦ ॥

-੦-

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥

੭੨੮

੬

੧

ਇਹੁ ਮਨੁ ੨ ਈਟੀ, ਹਾਥਿ ਕਰਹੁ ਫੁਨਿ; ਨੇਤ੍ਰੁ ਉ ਨੀਦ ਨ ਆਵੇ ॥

੧੪

੨

ਸੇਵਾ ਕਰੇ; ਸੁ ਚਾਕਰੁ ਹੋਇ ॥

੭੨੯

੩

੩

ਉਜਲੁ ੨੨ ਕੋਹਾ, ਚਿਲਕਣਾ; ੨੩ ਘੋਟਿਮ ਕਾਲੜੀ ੨੪ ਮਸੁ ॥ [ਕੋਹਾਂ ਬੋਲੋ]

੬

੩

ਸਿਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰੀਰੁ ਮੈ; ੨੫ 'ਮੈ ਜਨ', ਦੇਖਿ ਭੁਲੰਨਿ ॥

(੨) ਮੈਜਨ ਦੇਖਿ ਭੁਲੰਨਿ ॥

੧੦

੪

ਤੇਰਾ ਏਕੋ ਨਾਮੁ, ਮੰਜੀਠੜਾ; ੨੬ ਰਤਾ ਮੇਰਾ ਚੋਲਾ ਸਦ ਰੰਗ ੨੭ ਢੋਲਾ ॥

੧੩

੪

ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਫਲੁ ਪਾਇਆ; ਸਹ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੋਲਾ ॥

੧੭

੫

ਦਰਿ ੨੮ ਦਰਵਾਣੀ ਨਾਹਿ; ਮੂਲੇ ਪੁਛ ਤਿਸੁ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਰਾਮ]

੧੮

੫

ਘਲੇ ਆਣੇ ਆਪਿ; ਜਿਸੁ ਨਾਹੀ ਦੂਜਾ ਮਤੈ ਕੋਇ ॥

ਢਾਹਿ ਉਸਾਰੇ ਸਾਜਿ; ਜਾਣੈ ਸਭ ਸੋਇ ॥

੭੩੦

੭

੭

ਅਗੈ ਪੁਛ ਨ ਹੋਵਈ; ਜੇ ਸਣੁ ਨੀਸਾਣੈ ਜਾਇ ॥

੧. ਹਮੇਸ਼ਾਂ । ੨. ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਚਸਮੇ—ਐਨਕਾਂ । ੩. ਪ੍ਰਤੱਖ । ੪. ਸੱਤਾਂ
 ਵਲਾਇਤਾਂ ਦਾ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜਾਂ ਧੋਬੀ ਦੇ ਪਟੜੇ ਦਾ ਆਸਰਾ, ਕਿੱਲਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ।
 ੫. ਦਾਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ੬. ਵੱਡਾ । ੭. ਵਗਾਰ । ੮. ਚੰਗਾ ਸੋਹਣਾ । ੯. ਕਿਥੋਂ ।
 ੧੦. ਆਏ ਹੋ । ੧੧. ਗਏ ਸੀ । ੧੨. ਜਾਓਗੇ । ੧੩. ਸੰਸਾਰ । ੧੪. ਲਖਿਆ
 ਹੈ । ੧੫. ਤਮਾਮ । ੧੬. ਐਸੇ । ੧੭. ਸਿਆਮ ਰੰਗ ਵਾਲਾ । ੧੮. ਸੂਰਜ ।
 ੧੯. ਇੰਦਰ । ੨੦. ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ । ੨੧. ਗੁੱਲੀਆਂ, ਢੀਡੀਆਂ । ੨੨. ਕਾਂਸੀ ।
 ੨੩. ਘਸੋਣੇ ਕਰ ਕੇ । ੨੪. ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਪਾਪਾਂ ਦੀ । ੨੫. ਮੇਰੇ ਜੈਸੇ ਜਨ ।
 ੨੬. ਮਨ ਰੂਪੀ ਚੋਲਾ । ੨੭. ਪਿਆਰਾ । ੨੮. ਡਿਉਢੀਦਾਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਸੂਹੀ
੭੩੦	੧੨	੮	ਗਲੀ; ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੩	੮	ਜੋਗੁ ਨ, ਬਾਹਰਿ ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ; ['ਜੋਗੁ ਨ' ਤੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜਮਕੀ ਲਾਉਣੀ ਹੈ, ਬੋਹੜਾ ਅਟਕਣਾ ਹੈ] ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥
੭੩੧	੭	੧	ਮਨਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਆਰਾਧਿਆ; ਗੁਰ ਸਬਦਿ, ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਕੇ ॥ ਨੋਟ—ਗਟਕੇ, ਰਸਕੇ ਇਹ ਕੱਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਵੱਖਰੇ ਹਨ ।]
	੧੧	੧	ਹਮਰੀ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ, ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ; ਹਮ ਵੇਚਿਓ ਸਿਰੁ, ਗੁਰ ਕੇ ॥
	੧੬	੨	ਹਰਿ ਰਾਖੁ ਰਾਖੁ, ਜਨ ਕਿਰਮ ਤੁਮਾਰੇ; ਸਰਣਾਗਤਿ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤਿਪਲਘਾ ॥
	੧੭	੨	ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਪੁਰਖ, ਵਡੇ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ; ਮੋ-ਕਉ ਦੀਜੈ ਦਾਨੁ; ਹਰਿ ਨਿਮਘਾ ॥
੭੩੨	੨	੩	ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਇਓ; ਮਨਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਰਸਹਲੰਭੁ ॥
	੭	੪	ਗਿਆਨੀ; ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੯	੬	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਰੰਗੁ ਚਲੂਲਾ ਹੋਈ ॥
੭੩੩	੪	੭	ਮਨਮੁਖਿ; ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥
	੭	੮	ਪੂਛਹੁ ਬਿਦਰ, ਦਾਸੀ ਸੁਤੈ; ਕਿਸਨੁ ਉਤਰਿਆ ਘਰਿ ਜਿਸੁ ਜਾਇ ॥
	੧੪	੯	ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ਮਨ ਮੇਰੇ, ਮਨ ਧਿਆਇ ਹਰਿ; ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਸਭਿ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰਣ-ਹਾਰਾ ॥
	੧੭	੯	ਜਿਸੁ ਘਰਿ ਵਰਤੀ, ਸੋਈ ਜਾਣੈ; ਜਗਤ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪੂਛਿ, ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ਚਹੁ ਪੀੜੀ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ, ਬਖੀਲੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਓ; ਹਰਿ ਸੇਵਕ-ਭਾਇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
੭੩੪	੩	੧੦	ਹਰਿ ਰਤਨੈ ਕਾ ਵਾਪਾਰੀਆ, ਹਰਿ ਰਤਨ ਧਨੁ ਵਿਹਾਝੇ; ਕਚੈ ਕੇ ਵਾਪਾਰੀਏ, ੪ਵਾ ਕਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਲਇਆ ਨ ਜਾਈ ॥ (੨) ਵਾਕਿ
	੪	੧੦	ਹਰਿ ਧਨੁ ਰਤਨੁ ਜਵੇਹਰੁ ਮਾਣਕੁ, ਹਰਿ ਧਨੈ ਨਾਲਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਵਤੈ; ਹਰਿ ਭਗਤੀ, ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥
	੫	੧੦	ਹਰਿ ਧਨੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੈ ਵਤੈ ਕਾ ਬੀਜਿਆ; ਭਗਤ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਰਹੇ ਨਿਖੁਟੈ ਨਾਹੀ ॥
	੬	੧੦	ਹਰਿ ਧਨੁ ਨਿਰਭਉ, ਸਦਾ ਸਦਾ ਅਸਥਿਰੁ ਹੈ ਸਾਚਾ, ਇਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਅਗਨੀ ਤਸਕਰੈ ਪਾਣੀਐ ਜਮਦੂਤੈ;

੧. ਨਿਮਖ ਮਾਤ੍ਰ । ੨. ਸਾਥੀ, ਸਹ—ਸਾਥ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਚਿੱਤ੍ਰੇ ਨੂੰ ਲੰਭ ਪੈ ਜਾਣ ਵਾਂਗੂੰ ਦਿਲ ਛੱਡ ਜਾਣਾ । ੩. ਵਰਤਾਰਾ । ੪. ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਵਾ ਬਚਨਾਂ ਕਰ ਕੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਸੂਹੀ
੭੩੪	੭	੧੦	ਕਿਸੈ ਕਾ ਗਵਾਇਆ ਨ ਜਾਈ ॥ ਹਰਿ ਧਨ ਕਉ 'ਉਚਕਾ' ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ; ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਡੰਡੁ ਨ ਲਗਾਈ ॥ [ਉਚਕਾ ਬੋਲੋ]
	੯	੧੦	੧ਹਲਤੈ ਵਿਚਿ ਸਾਕਤ ਦੁਹੇਲੇ ਭਏ, ਹਬਹੁ ਛੁੜਕਿ ਗਇਆ; ਅਗੈ ਪਲਤਿ ਸਾਕਤੁ, ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਢੋਈ ਨ ਪਾਈ ॥
	੧੨	੧੧	ਜਿਸਨੋ ਹਰਿ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨੁ ਹੋਇ ਸੋ ਹਰਿ ਗੁਣਾ ਰਵੈ; ਸੋ ਭਗਤੁ ਸੋ ਪਰਵਾਨੁ ॥
	੧੪	੧੧	ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਈਐ ਜੀਉ; ਲਾਇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲਿ ਧਿਆਨੁ ॥
	੧੫	੧੧	ਜੋ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਸਾਕਤ, ਕਾਮਨਾ ਅਰਥਿ ਦੁਰਗੰਧ ਸਰੇਵਦੇ; ਸੋ ਨਿਹਫਲ ਸਭੁ ਅਗਿਆਨੁ ॥
੭੩੫	੭	੧੨	੨ਬੜਰੀ ੩ਸਿੰਘੁ, ਇਕਤੈ ਥਾਇ ਰਾਖੇ; ਮਨ ਹਰਿ ਜਪਿ, ਭ੍ਰਮੁ ਭਉ ਦੂਰਿ ਕੀਜੈ ॥
	੧੧	੧੩	ਸਭੁ ਮੋਹਿ ਮਾਇਆ ਸਰੀਰੁ, ਹਰਿ ਕੀਆ; ਵਿਚਿ ਦੇਹੀ ਮਾਨੁਖ, ਭਗਤਿ ਕਰਾਈ ॥
	੧੮	੧੪	ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹਾਦੇਉ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਰੋਗੀ; ਵਿਚਿ ਹਉਮੈ ਕਾਰ ਕਮਾਈ ॥
੭੩੬	੬	੧੫	ਪੰਚ ਤਤੁ ਕਰਿ ਤੁਧੁ ਸਿਸਟਿ ਸਭ ਸਾਜੀ; ਕੋਈ ਛੇਵਾ ਕਰਿਉ, ਜੇ ਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਹੋਵੈ ॥ ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥
	੧੨	੧	ਕਵਨ ਰੂਪ; ਦਿਸਟਿਓ ਬਿਨਸਾਇਓ ॥
	੧੩	੧	ਬੀਜੁ, ਬੀਜਿ; ਦੇਖਿਓ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰਾ ॥
੭੩੭	੧੦	੪	ਕਵਨ ਕਹਾ ਗੁਨ; ਕੰਤ ਪਿਆਰੇ ॥
	੧੨	੪	ਕੰਗਨ ਬਸਤੁ ਗਹਨੇ; ਬਨੇ ਸੁਹਾਵੇ ॥
	੧੫	੪	ਜਨ ਨਾਨਕ; ਪਿਰ ਧਨ ਮਿਲਿ, ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥
	੧੬	੪	ਸੁਨਤ ਸਦੇਸਰੋ ਪ੍ਰਿਅ; ਗ੍ਰਿਹਿ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ ॥
੭੩੮	੧	੫	ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਪ੍ਰਭ; ਮਿਲਹ ਸਭਾਗੇ ॥
	੪	੬	ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਸਾਰਿ ਸਮੁਲੀ; ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਕੇ ਦਾਤਾਰੇ ॥ [ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਾਰੇ 'ਰਾਰੇ' ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਹਨ]
	੧੦	੭	ਕੂੜੇ ਮੂਰਖ ਕੀਹਾ; ਖਠੀਸਾ ॥ (੨) ਕੀ ਪਹਾਠੀਸਾ ॥
	੧੪	੭	ਦਰਸਨ ਦੇਖੇ ਕੀ; ਵਡਿਆਈ ॥
			ਤੁਮੁ ਸੁਖ ਦਾਤੇ; ਪੁਰਖ ਸੁਭਾਈ ॥
੭੩੯	੪	੯	ਓਹੁ ਪਾਹਣੁ; ਲੈ ਉਸ ਕਉ ਡੁਬਤਾ ॥
	੪	੯	ਪਾਹਣ ਨਾਵ; ਨ ਪਾਰ ਗਿਰਾਮੀ ॥

੧. ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ । ੨. ਧਰਤੀ, ਕਾਠ ਜਿੰਦ । ੩. ਪਾਣੀ ਅੱਗ ਕਾਲ
ਭਾਵ ਕਾਲ ਤੇ ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਰਖਿਆ ਹੈ । ੪. ਗੱਪਾਂ । ੫. ਹਠ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੩੯	੫	੯	ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ; ਠਾਕੁਰੁ ਜਾਤਾ ॥
	੭	੧੦	ਪਾਵ ਮਲੋਵਉ; ਸੰਗਿ ਨੈਨ ਭਤੀਰੀ ॥
			[ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਭਤੀਰੀ' ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਸਾਰੇ 'ਰਾਰੇ' ਵੱਖਰੇ ਹਨ]
	੭	੧੦	ਜਹਾ ਪਠਾਵਉ; ਜਾਉ ਤਤੀ ਰੀ ॥
	੧੯	੧੩	ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ; ਮੁਖ ਉਜਲਾਰੇ ॥
੭੪੦	੧੦	੧੬	ਕਈ ਜੰਤ; ਰਬਿਨਾਹਿ ਤਉਪਾਰਾ ॥
	੧੮	੧੮	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ; ਮੋਹ 'ਤਜਾਰੀ' ॥
			ਦ੍ਰਿੜੁ ਨਾਮ ਦਾਨੁ; ਇਸਨਾਨੁ ੪ 'ਸੁਚਾਰੀ' ॥
੭੪੨	੧	੨੪	ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਜੀਵਾ; ਗੁਰ ਤੇਰਾ ॥
	੬	੨੫	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਪਿ; ਪਹਿਰਿ ਪਸਨਾਹ ॥
			ਕੋਟਿ ਆਵਧ; ਤਿਸੁ ਬੇਧਤ ਨਾਹਿ ॥
	੭	੨੫	ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਜਮੁ; ਤਿਸੁ ਨ ਬਿਦਾਰੇ ॥
	੮	੨੬	ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭ ਕੇ; ਨਿਤ ਗਾਹਾ ॥
	੧੪	੨੭	ਅਚਰਜ ਸਾਦ ਤਾ ਕੇ; ਬਰਨੇ ਨ ਜਾਹੀ ॥
	੧੫	੨੭	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਸਰਣਿ; ਜਨ 'ਤਾਕੀ' ॥
੭੪੩	੩	੨੯	ਸਚਾ ਧਰਮੁ ਪੁੰਨੁ; ਭਲਾ ਕਰਾਏ ॥
	੧੦	੩੧	ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਠਾਕੁਰ; ਕਵਨੁ ਹਮਾਰਾ ॥
	੧੧	੩੧	ਪੂਰਬ ਕਰਮਿ ਲਿਖਤ; ਧੁਰਿ ਪਾਈ ॥
	੧੧	੩੧	ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਅਚਰਜੁ ਪਰਤਾਪ ॥
	੧੪	੩੨	ਸਾਧ ਗਾਵਹਿ; ਗੁਣ ਸਦਾ ਰਸਾਲਾ ॥
	੧੬	੩੨	ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭ; ਦੇਵਨਹਾਰੁ ॥
	੧੬	੩੨	ਨਾਨਕ; ਦੇਵਨਹਾਰ ਸੁਜਾਨਾ ॥
	੧੮	੩੩	ਮਾਧਵੇ; ਭਜੁ ਦਿਨ ਨਿਤ ਰੈਣੀ ॥
			ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜੀਤਿ; ਹਰਿ ਸਰਣੀ ॥
੭੪੪	੨	੩੪	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਸਿਮਰਿ ਰਤਨਾਗਰੁ ॥
	੪	੩੪	ਮਨੁ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ; ਸਾਚੁ ਸੁਆਉ ॥
	੧੫	੩੪	ਗੋਬਿੰਦਾ ਗੁਣ ਗਾਉ; ਦਇਆਲਾ ॥
੨੪੫	੨	੪੦	ਪ੍ਰੇਮ ਬਿਛੋਹਾ; ਕਰਤ ਕਸਾਈ ॥
			ਨਿਰਦੈ ਜੰਤੁ; ਤਿਸੁ ਦਇਆ ਨ ਪਾਈ ॥
			[ਨਿਰ-ਦੈ ਬੋਲੇ]

੧. ਨੇਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧਤੀਰੀਆਂ । ੨. ਨਾਸ । ੩. ਉਤਪਤੀ । ੪. ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਨਿਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ । ੫. ਸੰਜੋਅ, ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਦਾ ਕੁੜਤਾ । ੬. ਸਸਤ੍ਰ । ੭. ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਲਾਭ । ੮. ਕਾਮਾਦਿਕ । ੯. ਨਿਰਦਈ ਕਾਮਾਦਿਕ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੪੫	੩	੪੦	ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਬੀਤ, ਅਨ; ਭਰਮਾਈ ॥ (੨) ਬੀਤੀ ੨ ਅਨ ਭਰਮਾਈ
	੮	੪੦	ਜਲਿ ਜਾਉ ਏਹੁ ਬਡਪਨਾ; ਮਾਇਆ ਲਪਟਾਏ ॥ [‘ਬਡ-ਪਨਾ’ ਬੋਲੋ, ‘ਬਡੱਪਨਾ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੯	੪੧	ਪੀਸਨੁ ਪੀਸਿ ਓਢਿ ਕਮਰੀ; ਸੁਖੁ ਮਨੁ, ਸੰਤੋਖਾਏ ॥
	੧੨	੪੨	ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਤੁ ਪਰਾਨ ਧਨ; ਤਿਸ ਕਾ ਪਨਿਹਾਰਾ ॥
	੧੭	੪੩	ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ, ਇਹੁ ਬਿਖਈ ਜੀਤੁ; ਦੇਹੁ ਅਪੁਨਾ ਨਾਉ ॥
੭੪੬	੩	੪੪	ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਬਿੰਦ ਏਕੈ, ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਕੋ ਲੇਖੈ; ਸੰਤ ਲਾਗੁ, ਮਨਹਿ ਛਾਡੁ ਦੁਬਿਧਾ ਕੀ ਖੁਰੀਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਤਗੁਨ ਹਰੀਆ ਸਰਗੁਨ ਧਰੀਆ; ਅਨਿਕ ਕੋਠਰੀਆ, ਪਭਿੰਨ ਭਿੰਨ, ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰੀਆ ॥ [ਵਿਚਿ; ਮਨ ੬ ਕੋਟਵਰੀਆ] ॥
	੬	੪੪	ਅਕਿਰਤਨਿ ਜੁਰੀਆ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਫਿਰੀਆ; ਪਰ ਕਉ ਧਹਿਤੀਆ ॥ ੯ ਬਿਖਨਾ ਘਿਰੀਆ ॥
	੯	੪੫	ਪੇਖੈ ਖੁਸੀ; ੧੦ ਭੋਗਨ ਹੀ ਹਾਰਾ ॥ (੨) ੧੧ ਭੋਗ ਨਹੀ ਹਾਰਾ ॥ ਸਭਿ ਰਸ ਲੈਤ; ਬਸਤ ਨਿਰਾਰਾ ॥
	੧੦	੪੫	ਬਰਨੁ ਚਿਹਨੁ ਨਾਹੀ; ਮੁਖੁ ਨ ੧੨ ਮਾਸਾਰਾ ॥
	੧੩	੪੬	ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਹੀ; ਡਰਾਇਆ ॥ ੧੩ ਕਰੋ; ਧੂਮਰਾਇਆ ॥
	੧੩	੪੬	ਪਾਵਕੁ ੧੪ ਸਗਰਾਇਆ ॥੩॥ ਗਹੀ ਓਟ; ਸਾਧਾਇਆ ॥
੭੪੮	੧	੫੦	ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਜਪੈ, ਉਧਰੈ ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ; ਘਟਿ ਘਟਿ, ਨਾਨਕ ੧੫ ਮਝਾ ॥
	੧੦	੫੨	ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ, ਕਾਢਿ ਲੀਏ ਤੁਮ੍ਹ; ਆਪਿ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ॥
	੧੪	੫੩	ਜਬ ਕਛੁ ਨ ਸੀਓ, ਤਤ ਕਿਆ ਕਰਤਾ; ਕਵਨ ਕਰਮ ਕਰਿ ਆਇਆ ॥
੭੪੯	੧੩	੫੬	ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ; ਤੂੰ ਮੈ, ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੀ ॥ ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧
੭੫੦	੧੫	੧	ਅੰਤਿ ਨ; ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਮਰਿਆ ਜਾਈ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੧੯	੧	ਜੈ ਭਾਵੈ ਪਿਆਰਾ; ਤੈ ਰਾਵੇਸੀ ॥ [ਰਾਵੇ-ਸੀ ਬੋਲੋ ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
੭੫੧	੧੧	੧	੧੬ ਅਨ ਕੋ ਕੀਜੈ ਮਿਤੜਾ; ਖਾਕੁ ਰਲੈ, ਮਰਿ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥

੧. ਗੁਜਰ ਗਏ ਭਰਮਾਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ। ੨. ਦੂਤ ਵਿਚ। ੩. ਸੰਤੋਖ ਆਵਣ ਤੇ। ੪. ਡੰਡੀ। ੫. ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਰੂਪ। ੬. ਕੋਤਵਾਲ। ੭. ਮਾਯਕੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ। ੮. ਪਰਾਏ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੯. ਮਾਇਆ। ੧੦. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਵਾਲਾ। ੧੧. ਪਦਾਰਥ ਦਾਤਾ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਹਾਰਦਾ ਨਹੀਂ। ੧੨. ਦਾਹੜਾ ਵਾ ਮਾਸ। ੧੩. ਕਰੜਾ। ੧੪. ਸਮੁੰਦਰ। ੧੫. ਵਿਚ। ੧੬. ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੫੧	੧੩	੨	'ਖਿਚੋਤਾਣਿ' ਵਿਗੁਚੀਐ; ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਦੁਇ ਨਾਲਿ ਜੀਉ ॥
੭੫੨	੧੦	੪	ਤੂ ਦੇਖਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਿ; ਦਰਿ ੧ਬੀਨਾਈਐ ॥ (੨) ੨ਦਰਿਬੀ ਨਾਈਐ
	੧੧	੪	ਇਹੁ ਕਿਥੈ, ਘਰੁ ੩'ਅਉਤਾਕੁ'; ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਈਐ ॥੪॥
			ਦਿਹੁ ਦੀਵੀ ਅੰਧ ਘੋਰੁ; ੪ਘਬੁ ੫ਮੁਹਾਈਐ ॥
			ਗਰਬਿ ਮੁਸੈ ਘਰੁ ੬ਚੋਰੁ; ਕਿਸੁ ੭'ਰੂਆਈਐ ॥
	੧੨	੪	ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੀ ਆਗਿ; ਜੋਤਿ ੮ਦੀਪਾਈਐ ॥
	੧੮	੫	ਜਨਮਤ ਹੀ ਦੁਖੁ ਲਾਗੈ; ਮਰਣਾ ਆਇ-ਕੇ ॥
੭੫੩	੨	੫	ਤੂੰ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਦੂਰਿ; ਜਾਣਹਿ ਸਭ 'ਤੂਹੈ' ॥
			ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਖਿ ਹਦੂਰਿ; ਅੰਤਰਿ ਭੀ 'ਤੂਹੈ' ।
	੩	੫	ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿ ਦੇਇ ॥
੭੫੪	੧੨	੨	ਇਸੁ ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਨਾਮੁ ਨਉ ਨਿਧਿ;
			ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਾ ॥
	੧੪	੨	ਮੋਲਿ ਕਿਤਹੀ, ਨਾਮੁ ਪਾਈਐ ਨਾਹੀ; ਨਾਮੁ ਪਾਈਐ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਾ ॥
੭੫੫	੧੦	੩	੯ਗੁਣਕਾਰੀ ਗੁਣ ੧੦ਸੰਘਰੈ; ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸੇਨਿ ॥
			ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ, ਜਿ ਓਨਾ ਮਿਲਿ ਰਹੇ; ਅਨ ਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਏਨਿ ॥
	੧੮	੩	ਸਪੈ ਦੁਧੁ ਪੀਆਈਐ; ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ, ੧੧ਨਿਕੋਰ ॥
੭੫੬	੬	੩	ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੋ ਮਿਲੇ ਸਿ ੧੨ਭਾਇਰਾ; ਸਚੈ ਸਬਦਿ ਲਗੰਨਿ ॥
	੮	੩	ਅਵਗਣ ੧੩ਵਿਕਣਿ ੧੪ਪਲੁਰਨਿ; ਗੁਣ ਕੀ ਸਾਝ ਕਰੰਨਿ ॥
	੧੫	੩	ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨੇ ਭੀ ਮਿਲਨਿ; ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੰਨਿ ॥
			ਅੰਤਰਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਹੈ; ਖਾਨਿ ਖਰਚਨਿ ਨ ਨਿਖੁਟਈ;
			ਹਰਿ ਗੁਣ ਸਹਜਿ ਰਵੰਨਿ ॥
੭੫੭	੨	੪	ਸੇਵਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਖੋਜਿਆ; ਸੇ ਹੰਸੁਲੇ ਨਾਮੁ ਲਹੰਨਿ ॥
			ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨ ॥
	੧੦	੧	ਦਰਸਨੁ ਹਰਿ; ਦੇਖਣ ਕੈ ਤਾਈ ॥
	੧੪	੧	ਅਖੀ ਕਾਢਿ, ਧਰੀ ਚਰਣਾ ਤਲਿ; ਸਭ ਧਰਤੀ ਫਿਰਿ, ੧੫ਮਤ ਪਾਈ ॥
੭੫੮	੩	੧	ਤੂ ਆਪੇ ਗੁਰੁ, ਚੇਲਾ ਹੈ ਆਪ; ਗੁਰ ੧੬ਵਿਚੁ ਦੇ, ਤੁਝਹਿ ਧਿਆਈ ॥
	੯	੧	ਸਭੁ ਦਿਨਸੁ ਰੈਣਿ ਦੇਖਉ ਗੁਰੁ ਅਪੁਨਾ; ਵਿਚਿ ਅਖੀ, ਗੁਰ ਪੈਰ ਧਰਾਈ ॥

੧. ਚੁਣ ਕੇ । ੨. ਢਲਦਾ ਹੈ ਨਾਮ ਤੇ ਵਾ ਕੜਛੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜਿਹੜੇ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੩. ਬੈਠਕਾਂ । ੪. ਘਰ । ੫. ਲੁਟਾਉਂਦੇ ਹਨ । ੬. ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਚੋਰ ਘਰ ਨੂੰ ਲੁਟਦਾ ਹੈ । ੭. ਕਿਸ ਅੱਗੇ ਫਰਿਆਦ ਕਰੀਏ । ੮. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਹੈ । ੯. ਉਪਕਾਰੀ । ੧੦. ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੧. ਨਿਰੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ । ੧੨. ਭਾਈ । ੧੩. ਵੇਚਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਪੱਲਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਫਿੱਕੇ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । ੧੫. ਸਿਖਿਆ । ੧੬. ਵਿਚੋਲਗੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
			ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧ ॥
੭੫੯	੧੪	੧	ਬਸਇ ਕਰੋਧੁ; ਸਰੀਰਿ ਚੰਡਾਰਾ ॥
੭੬੦	੩	੨	ਚਰਣ ਕਮਲ ਸਰਣਾਇ; ਨਰਾਇਣ ॥
	੪	੨	ਸਾਧ ਸੰਗਿ; ਜਮਦੂਤ ਨ ਭੇਟਨ ॥
	੧੮	੩	ਆਦਰੁ ਦਿਤਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ; ਗੁਰੁ ਜੇਵਿ ਮਾ ੧ 'ਸਤਭਾਇ' ਜੀਉ ॥
੭੬੧	੪	੩	ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਤੂ ਸਰਬ ਮੈ; 'ਤੂਹੈ' ਬੁਧਿ ਬਿਬੇਕ ਜੀਉ ॥
	੭	੪	ਜਿਨ੍ਹਾ ਨੇਹੁ ਦੂਜਾਣੇ ਲਗਾ, ਝੂਰਿ ਮਰਹੁ, ਸੇ ਵਾਢੀਆ ॥
	੧੦	੪	ਏਹਾ ਪਾਈ ਮੂ ਦਾਤੜੀ; ਨਿਤ ਹਿਰਦੈ ਰਖਾ ਸਮਾਲਿ ॥
	੧੦	੪	ਪਾਵ ੪ ਜੁਲਾਈ ਪਪੰਧ ਏਤਉ; ਨੈਣੀ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਲਿ ॥
	੧੧	੪	ਕਿਤੀ ਲਖ ਕਰੋੜਿ ਪਿਰੀਏ; ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨਿ ਤੇਰਿਆ ॥
੭੬੨	੧	੫	ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਅਨੇਕ; ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮਤੇ ॥
	੩	੫	ਖੋਜਹਿ, ਕੋਟਿ ਅਸੰਖ; ਬਹੁਤੁ ਅਨੰਤ ਕੇ ॥
			ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧ ਕੁਚੱਜੀ
	੭	੧	ਸਿਨੀ ਸਖੀ ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ; ਸੇ ਅੰਬੀ ੮ 'ਛਾਵੜੀਏਹਿ', ਜੀਉ ॥
	੯	੧	ਇਕਤੁ ਏਟਲਿ ਨ ੧੦ ਅੰਬੜਾ; ਹਉ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੇ ਤੇਰੇ, ਜਾਉ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੧	ਹਉ ਏਨੀ ੧੧ ਟੋਲੀ, ਭੁਲੀਅਸੁ; ਤਿਸੁ ਕੰਤ, ਨ ਬੈਠੀ ਪਾਸਿ ਜੀਉ ॥
	੧੨	੧	ਸੁਤੀ ਸੁਤੀ ੧੨ ਝਾਲੁ ਥੀਆ; ਭੁਲੀ ੧੩ ਵਾਟੜੀਆਸੁ ਜੀਉ ॥
			ਤੈ ਸਹ ਨਾਲਹੁ ੧੪ ਮੁਤੀਅਸੁ; ਦੁਖਾ ਕੂੰ, ੧੫ ਧਰੀਆਸੁ ਜੀਉ ॥
	੧੪	੨	ਜੁਚੱਜੀ ॥ [ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕੁਚੱਜੀ ਤੇ ਸੁਚੱਜੀ ਬੋਲੇ]
	੧੬	੨	ਭਾਣੈ, ੧੬ ਬਲ ਸਿਰਿ, ਸਹੁ ਵਹੈ; ਕਮਲੁ ਫੁਲੈ, ੧੭ ਅਕਾਸਿ ਜੀਉ ॥
	੧੭	੨	ਭਾਣੈ, ਸਹੁ ੧੮ ਭੀਹਾਵਲਾ; ਹਉ ਆਵਣਿ ਜਾਣਿ ਮੁਈਆਸਿ ਜੀਉ ॥
੭੬੩	੩	੩	ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੈ-ਕੂੰ ੧੯ ਡੇਵਸਾ; ਮੈ ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਜੀਉ ॥
	੧੧	੪	ਮੈਲੀ ਅਵਗਣਿ ਚਿਤਿ; ਬਿਨੁ ਗੁਰ,
			ਗੁਣ ਨ ਸਮਾਵਨੀ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੧. ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ । ੨. ਦੂਜੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ । ੩. ਵਿਛੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।
 ੪. ਚੱਲਾਂ । ੫. ਰਸਤੇ ਵਿਚ । ੬. ਤੇਰੇ । ੭. ਅੰਬ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ
 ਹਨ । ੮. ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੂਪ ਠੰਢੀ ਛਾਂ ਹੈ । ੯. ਪਦਾਰਥ । ੧੦. ਪਹੁੰਚ ਸਕਾਂ ।
 ੧੧. ਪਦਾਰਥ । ੧੨. ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਸਵੇਰਾ । ੧੩. ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਰਸਤਾ ।
 ੧੪. ਛੁੱਟੜ ਹੋ ਕੇ । ੧੫. ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ । ੧੬. ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਮਾਰੂਥਲਾਂ
 ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਰ—ਦਰਿਆ ਵਹਿ ਤੁਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ ਸ਼ਰਧਾ ਹੀਨ ਖੁਸ਼ਕ ਹਿਰਦਿਆਂ
 ਵਿਚ ਪਰੇਮ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਗ ਤੁਰਦੇ ਹਨ । ੧੭. ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੰਕਾਰੀ
 ਰਿਦਿਆਂ ਵਿਚ ਭੀ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕੰਵਲ ਖਿੜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।
 ੧੮. ਭੈ ਦਾਇਕ ਸੰਸਾਰ । ੧੯. ਦੇ ਦੇਵਾਂ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗ ਸੂਹੀ

੭੬੩

੧੩

੪

ਨਾਨਕ 'ਬਾਲਤਣਿ' ਰਾਡੇਪਾ; ਬਿਨੁ ਪਿਰ, ਧਨ ਕੁਮਲਾਣੀ ॥

[ਬਾਲਤਣਿ ਨਾ ਬੋਲੇ]

੧੪

੪

ਬਾਬਾ ਮੈ ਵਰੁ ਦੇਹਿ; ਮੈ ਹਰਿ ਵਰੁ ਭਾਵੈ, ਤਿਸ ਕੀ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜੁਗ ਚਾਰਿ;

ਤਿਭਵਣ ਬਾਣੀ, ਜਿਸ ਕੀ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੧੬

੪

ਹਰਿ ਕੀ ਤਨਾਰਿ, ਸੁ ਸਰਤ ਸੁਹਾਗਣਿ; ਖਰਾਂਡ 'ਨ' ਪਮੈਲੈ ਵੇਸੇ ॥

['ਨੰਨਾ' ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]

੧੭

੪

ਬਾਬਾ ਫੁਲਗਨੁ ਾਗਣਾਇ; ਹੋ ਭੀ ਫਵੇਵਾ ਫਸਾਹੁਰੈ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੭੬੪

੧੧

੨

ਅੰਤਰਿ; ਪ੍ਰੇਮੁ ਰਤੇਨਾ ॥

੧੮

੩

੧੦ ਘਰਿ 'ਆਪਨੜੈ' ਖੜੀ ਤਕਾ; ਮੈ ਮਨਿ ਚਾਉ ਘਨੇਰਾ ਰਾਮ ॥

[ਆਪਨ-ੜੈ ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਸਬੰਧਕ ਹੈ, ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]

੧੯

੩

ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਭਈ ੧੧ ਨਿਹਕੇਵਲ; ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਨਾਸਾ ॥

੭੬੫

੨

੩

ਹਰਿ ਮੋਹਿਅੜੀ ਸਾਚ ਸਬਦਿ; ਠਾਕੁਰ ਦੇਖਿ ੧੨ ਰਹੇਸੀ ਰਾਮ ॥

੫

੩

ਪਿਰਿ ਰਾਵਿਅੜੀ ਸਬਦਿ ਰਲੀ; ਰਵਿ ਰਹਿਆ, ਨਹ ਦੂਰੀ ਰਾਮ ॥

੮

੩

ਨਾਨਕ, ਆਪੇ ਜੋਗ ਸਜੋਗੀ; ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਲਿਵ ਲਾਈਐ ॥

੮

੩

ਪਿਰੁ ੧੩ ਉਚੜੀਐ ਮਾੜੜੀਐ; ਤਿਹੁ ਲੋਆ, ਸਿਰਤਾਜਾ ਰਾਮ ॥

੧੪

੪

੧੪ ਚੰਦੋ ੧੫ ਦੀਪਾਇਆ ਦਾਨਿ ਹਰਿ ਕੈ; ਦੁਖੁ ਅੰਧੇਰਾ ਉਠਿ ਗਇਆ ॥

ਗੁਣ ੧੬ ਜੇਵ, ਲਾੜੇ ਨਾਲਿ ਸੋਹੈ; ਪਰਖਿ ੧੭ ਮੋਹਣੀਐ ਲਇਆ ॥

੧੬

੪

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਸਾਜਨਾ; ਮੀਤਾ ੧੮ ਅਵਰੀਤਾਂ ॥

੧੮

੪

ਜਿਨੁ ੧੯ ਦਿਸਿਆਇ ਮਾ', ਹੋਹਿ ਰਲੀਆ; ਜੀਅ ਸੇਤੀ ਗਹਿ ਰਹਹਿ ॥

(੨) ਦਿਸਿ ਆਇਆ

੭੬੬

੭

੫

ਸੁਖਿ ਸਹਜਿ ਆਵੈ ਸਾਚ ਭਾਵੈ; ਸਾਚ ਕੀ ਮਤਿ, ਕਿਉ ਟਲੈ ॥

ਇਸਨਾਨੁ ਦਾਨੁ ਸੁਗਿਆਨੁ ੨੦ ਮਜਨੁ;

ਆਪਿ ੨੧ 'ਅਛਲਿਓ' ਕਿਉ ਛਲੈ ॥ [ਅਛਲਿਓ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]

੧. ਬਾਲਪੁਣੇ ਤੋਂ ੨. ਤਿਸ ਹਰੀ ਪਤੀ ਦੀ ਹਾਂ। ੩. ਭਗਤ।
੪. ਨਾਸਤਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ੫. ਪਾਪਾਂ ਕਰਕੇ ਅੰਤਹ ਕਰਨ ਦਾ ਮੈਲਾ ਵੇਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੬. ਪਰਮ ਰੂਪੀ ਜੋਤਸ ਦਾ ਲਗਨ। ੭. ਵੀਚਾਰੋ। ੮. ਜਾਵਾਂ। ੯. ਸਰੂਪ ਰੂਪੀ ਸਹੁਰਾ ਘਰ। ੧੦. ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਘਰ ਵਿਚ। ੧੧. ਸੁਧ ਨਿਰਮਲ। ੧੨. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ। ੧੩. ਸਚਖੰਡ ਰੂਪੀ ਉਚੀ ਮਲ੍ਹੈਤ, ਹਵੇਲੀ। ੧੪. ਵੇਰਾਗ ਰੂਪੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ। ੧੫. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ। ੧੬. ਸੁਤ ਗੁਣ ਰੂਪ ਜਾਂਵੀਂ ਹਨ। ੧੭. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਤਾਈਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਰੂਪ ਸੰਤਾਂ ਨੇ। ੧੮. ਹੋਰ ਰੀਤਾਂ ਵਿਛੁੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਲਣ ਵਾਲੀਆਂ। ੧੯. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕੀਤਿਆਂ। ੨੦. ਪੁਰਬ। ੨੧. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਇਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਛਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ

੧੨ ੫ ੧ ਆਇ ਗਇਆ, ਕੀ ਨ ਆਇਓ; ਕਿਉ ਆਵੈ ਜਾਤਾ ॥
 ੧੪ ੫ ੨ ਪੰਚ-ਭੂ ਤਨਾਇਕੋ, ਆਪਿ ਃਸਿਰਦਾ; ਜਿਨਿ ਸਚ ਕਾ ਪਿੰਡੁ ਸਵਾਰਿਆ ॥
 ੧੭ ੫ ਕਰਮ ਸੁਕਰਮ ਕਰਾਏ ਆਪੇ; ਕੀਮਤਿ ਕਉਣੁ ਏਭੇਵਏ ॥
 ੨੬੭ ੩ ੫ ਕਿਉ ਰਾਹਿ ਜਾਵੈ, ਮਹਲੁ ਪਾਵੈ; ਅੰਧ ਕੀ ਮਤਿ, ਅੰਧਲੀ ॥
 ੯ ੫ ਸਬਦੇ ਪਤੀਜੈ ਅੰਕੁ ਭੀਜੈ; ਸੁ ਮਹਲੁ, ਮਹਲਾ ਅੰਤਰੇ ॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੩

੨੬੮ ੧੫ ੨ ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ; ਘਰ ਹੀ ਮਹਿ ਬੈਰਾਗੀ ॥
 ੧੭ ੨ ਮਨਮੁਖ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ;

ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਈ ਰਾਮ ॥

੨੭੦ ੬ ੪ ਗੁਰਮੁਖਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਵੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ਆਪਣਾ; ਸਾਚੀ ਸੋਭਾ ਹੋਈ ॥

੧੦ ੪ ਸਾ ਧਨ ਬਾਲੀ, ਧੁਰਿ ਮੇਲੀ; ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਮਿਲਾਈ ਰਾਮ ॥

੧੪ ੫ ਹਰਿ ਹਰੇ, ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ; ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖੇ ਪਾਏ ਰਾਮ ॥

੨੭੧ ੩ ੫ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ, ਸਦ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਭਏ;

ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਏ ਰਾਮ ॥

੧੦ ੬ ਸਦਾ ਹੋਵਹਿ ਸੋਹਾਗਣੀ; ਹਰਿ ਜੀਉ, ਮਰੈ ਨ ਜਾਏ ਰਾਮ ॥

੨੭੨ ੭ ੭ ਹਰਿ ਹਰਿ ਏਕੋ, ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ; ਨਾਨਕ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥

ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪ ਛੰਤ ਘਰੁ ੧

੨੭੩ ੩ ੧ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਮਿਲਾਇ; ਅਵਗਣੁ ਦ'ਵਿਕਣਾ', [ਵਿਕਣਾ ਬੋਲੋ]

ਗੁਣ ਰਵਾ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੧੦ ੧ ਮਨਮੁਖਿ ਵਿਛੁੜੀ ਦੂਰਿ; ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਏ ਬਲਿ ਗਈ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

ਅੰਤਰਿ ਮਮਤਾ ਕੂਰਿ; ਕੂੜੁ ਵਿਹਾਏ, ਕੂੜਿ ਲਈ ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੧੪ ੧ ੧੦ ਪੰਡਿਤ ੧੧ ਪਾਧੇ ਆਣਿ; ੧੨ ਪਤੀ ਬਹਿ ੧੩ ਵਾਚਾਈਆ,

ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੧੭ ੨ ਹਰਿ ਪਹਿਲੜੀ ੧੪ ਲਾਵ; ੧੧ ਪਰਵਿਰਤੀ ੧੬ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ,

ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥

੧. ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਫੇਰ ਕਿਹੜਾ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਭਾਵ ਸਾਰੇ ਆ ਗਏ, ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕਿਉਂ ਜਾਵੇ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ੨. ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦਾ। ੩. ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਪ੍ਰੇਰਕ। ੪. ਰਚਨ ਵਾਲਾ। ੫. ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਰੂਪੀ ਪਿੰਡ। ੬. ਭੇਦ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੭. ਹਿਰਦਾ। ੮. ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਮਹਲ = ਸਰੂਪ। ੯. ਵੇਚਣਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ੧੦. ਤੱਤ ਵੇਤੇ। ੧੧. ਮਨ ਰੂਪੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਵਾਲੇ। ੧੨. ਚਿੱਠੀ, ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ। ੧੩. ਪੜ੍ਹਾਈ। ੧੪. ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ ਤੇ ਭੂਮਕਾ, ਅਵਸਥਾ, ਲਗਨ, ਸਿਖਿਆ। ੧੫. ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ। ੧੬. ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੭੪	੧੫	੩	ਹਿਰਦੈ; ਰਸਨ ਰਸਾਏ ॥
	੮	੩	ਹਰਿ ਸਰਿ ਨਿਰਮਲਿ; ਨਾਏ ॥
੭੭੫	੧	੩	ਅੰਤਰਿ; ਰਤਨੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥
	੬	੩	ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧਰਬ, ਮਿਲਿ ਆਏ; ੧ਅਪੂਰਬ ਜੇਵ ਬਣਾਈ ॥
	੧੦	੪	ਸਬਦ ਘਨੇਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ; ਤੂ ਕਰਤਾ ਸਭ ਬਾਈ ॥
	੧੨	੪	ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਰਵੈ, ਰਵਿ ਰਹਿਆ; ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ, ਮੇਰਾ ਸੁਖਾਮੀ ਰਾਮ ॥
			[ਨੇਰੇ ਪਾਠ ਭੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ]
੭੭੬	੫	੫	ਗੁਰੁ ਸੰਤ ਜਨੋ, ਪਿਆਰਾ ਮੈ ਮਿਲਿਆ; ਮੇਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਬੁਝਿ 'ਗਈਆਸੇ' ॥
			(੨) ਗਈ ਆਸੇ
	੭	੫	ਘਰਿ ਆਵਹੁ ਚਿਰੀ ਵਿਛੁੰਨਿਆ; ਮਿਲੁ ਸਬਦਿ ਗੁਰੁ, ਪ੍ਰਭੁ ਰਨਾਹਾ ॥
	੧੦	੫	੩ਅਨਤਾ ਧਨੁ, ਧਰਿ ਦਬਿਆ; ਫਿਰਿ, ਬਿਖੁ ਭਾਲਣ ਗਇਆ ॥
	੧੩	੫	ਮੈ ਅੰਤਰਿ ਵੇਦਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ; ਗੁਰ ਦੇਖਤ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥
	੧੪	੬	੪ਮਾਰੇਹਿ, ਸੁ ਪਵੇ ਜਨ, ਹਉਮੈ ਏਬਿਖਿਆ;
			ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ, ਮਿਲਣ ਨ ਦਿਤੀਆ ॥
			ਦੇਹ ਕੰਚਨ ਵੇ, ੭ਵੰਨੀਆ; ਇਨਿ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਵਿਗੁਤੀਆ ॥
			ਮੋਹੁ ਮਾਇਆ ਵੇ, ਸਭ ਕਾਲਖਾ; ਇਨ ਮਨਮੁਖਿ ਮੂੜਿ, ੮ਸਜੁਤੀਆ ॥
	੧੬	੬	ਵਸਿ ਆਣਿਹੁ, ਵੇ ਜਨ, ਇਸੁ ਮਨ ਕਉ;
			ਮਨੁ ਦਬਾਸੇ ਜਿਉ, ਨਿਤ ਭਉਦਿਆ ॥
			ਦੁਖਿ ਰੈਣਿ ਵੇ, ਵਿਹਾਣੀਆ; ਨਿਤ ਆਸਾ, ਆਸ ਕਰੇਦਿਆ ॥
੭੭੭	੧੯	੬	ਸਾ ਧਨ ਆਸਾ ਚਿਤਿ ਕਰੇ, ਰਾਮ ਰਾਜਿਆ; ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੇਜੜੀਐ ਆਈ ॥
	੪	੬	ਗੁਰੁ ਤੁਠਾ ਜੀਉ, ਰਾਮ ਰਾਜਿਆ; ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮੇਲੇਈ ॥
			ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੧
	੭	੧	ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੇ; ਨੇਹੁ ਕੂੜਾ ਲਾਇਓ, ਕੁਸੰਭ ਰੰਗਾਨਾ ॥
			ਕੂੜੀ ਡੇਖਿ ਭੁਲੋ; ੧੦ਅਢੁ ਲਹੈ ਨ ਮੁਲੋ; ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਮੁ ਮਜੀਠਾ ॥
	੮	੧	ਮਿਥਿਆ ਮੋਹਿ, ਮਗਨੁ, ੧੧ਬੀ ਰਹਿਆ; ਝੂਠ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਨਾ ॥
	੧੬	੧	ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੇ; ਮਤੁ ਜਾਣਹਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥
			ਸੁਣਿ ਬਾਵਰੇ; ਥੀਉ ਰੇਣੁ, ਜਿਨੀ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਇਆ ॥
	੧੮	੧	ਓਹੁ ਧਨੁ ਭਾਗ ੧੨'ਸੁਧਾ', ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ 'ਲਧਾ';
			ਹਮ ਤਿਸੁ ਪਹਿ, ਆਪੁ ਵੇਚਾਇਆ ॥
			['ਸੁਧਾ' ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ, 'ਲਧਾ' ਜੋਰ ਦੀ ਬੋਲੋ]

੧. ਅਸਚਰਜ । ੨. ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੩. ਅਨੰਤ ਧਨ । ੪. ਮਾਰਨਾ ਕਰੋ
ਹੇ ਸੰਤ ਜਨੋ ! ੫. ਹੇ । ੬. ਮਾਇਆ ਨੂੰ । ੭. ਰੰਗ ਦੀ । ੮. ਜੁੜਨਾ ਕੀਤਾ ।
੯. ਛੋਟਾ ਬਾਜ । ੧੦. ਦਮੜੀ ਜਾਂ ਕੌਡੀ । ੧੧. ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੭੭	੧੮	੧	ਨਾਨਕ ਦੀਨ, ਸਰਣਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ; ਰਾਖੁ ਲਾਜ ਅਪਨਾਇਆ ॥
			[ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਠਮਕ ਹੈ]
੭੭੮	੭	੨	ਸੰਮਲਿਆ ਸਚੁ ਥਾਨੁ; ਮਾਨੁ 'ਮਹਤੁ' ਨਚੁ ਪਾਇਆ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
			[ਮਹਤੁ ਬੋਲੋ]
	੮	੨	ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ, ਗਾਉ ਨਿਤ ਨਿਤ; ਪ੍ਰਾਣ ਪ੍ਰੀਤਮ. ਸੁਆਮੀਆ ॥
	੧੦	੨	ਉਪਜਿਆ ਤਤੁ ਗਿਆਨੁ; ਸਾਹੁਰੈ ਪੇਈਐ ਇਕੁ ਹਰਿ, ਬਲਿ ਰਾਮ ਜੀਉ ॥
੭੭੯	੩	੩	ਭਾਇ ਭਗਤਿ, ਸੁਭਾਇ ਹਰਿ ਜਪਿ; ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵਾ ॥
	੫	੩	ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ; ਹਰਿ ਨਾਮਾ ॥ ਪੂਰਨ; ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੇ ਕਾਮਾ ॥
	੧੩	੪	ਤੁਮ ਵਡੇ ਵਡੇ, ਵਡ ਉਚੇ; ਹਉ ਇਤਨੀਕ ੧ ਲਹੁਰੀਆ ਰਾਮ ॥
			[ਇਤਨੀ-ਕ ਬੋਲੋ, ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
	੧੫	੪	ਨਾਨਕ, ਠਾਕੁਰੁ ਸਰਬ ਸਮਾਣਾ; ਆਪਨ ਭਾਵਨ ਕਰੀਆ ॥
੭੮੦	੫	੫	ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਪਾਏ; ਹੋਏ ਸਰਤ ਕਲਿਆਣਾ ॥
	੧੬	੫	ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਘਟਿ ਘਟਿ ਅਭਿਨਾਸੀ; ਥਾਨ ਬਨੰਤਰਿ ਸਾਈ ॥
			[ਸਾਈਂ ਬੋਲਣਾ]
੭੮੧	੩	੬	ਕਟੀਐ ਜਮ ਫਾਸੀ ਸਿਮਰਿ ਅਭਿਨਾਸੀ; ਸਗਲ ਮੰਗਲ ਸਗਿਆਨਾ ॥
	੬	੬	ਭਵ ਸਾਗਰ, ਨਾਵ ਹਰਿ ਸੇਵਾ; ਜੋ ਚੜੈ, ਤਿਸੁ ਤਾਰਗਿ ਰਾਮ ॥
	੭	੬	ਮਨ ਬਾਛਤ, ਫਲ ਪਾਏ ਸਗਲੇ; ਕੁਦਰਤਿ, ਕੀਮਤ ਅਪਾਰਗਿ ॥
	੧੬	੭	ਗੁਰਮੁਖੇ ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ; ਬਿਨਸੇ ਭ੍ਰਮ ਭੈ ਝੂਠਾ ਰਾਮ ॥
੭੮੨	੩	੭	ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸੋਹਿਆ ਮੀਤ ਸਾਜਨ ਸਰਸੇ;
			ਗੁਣ ਮੰਗਲ, ਹਰਿ ਗਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੯	੮	ਦੂਖ ਨ ਭੂਖ ਨ, ਰੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ; ਸੁਖ ਸਾਗਰ, ਸਰਣੀ, ਪਾਏ ॥
	੧੧	੮	ਆਪਨੜਾ ਮਨੁ, ਆਗੈ ਧਰਿਆ; ਸਰਬਸੁ ਠਾਕੁਰਿ ਦੀਨੇ ਰਾਮ ॥
	੧੮	੮	ਜਪਿ ਏਕ ਪ੍ਰਭੁ, ਅਨੇਕ ਰਵਿਆ; ਸਰਬ ੩ ਮੰਡਲਿ ੪ ਛਾਇਆ ॥
੭੮੩	੫	੯	ਪਘਰ ਓਮੰਦਰ, ੭ ਹਟਨਾਲੇ ਸੋਹੇ; ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਨਾਮੁ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਮ ॥
	੯	੯	ਪਾਰਬਹਮਿ ੮ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ; ਜਿਸ ਦੀ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਰਾਮ ॥
	੧੯	੧੦	ਨਵ ਏਨਿਧਿ ੧੦ ਜਿਧਿ ਰਿਧਿ; ਦੀਨੇ ਕਰਤੇ; ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੇ ਕਾਈ ਰਾਮ ॥

੧. ਛੋਟਾ । ੨. ਪਾਰਾਵਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੩. ਸਮੂਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ।
 ੪. ਪੂਰਿਆ ਹੈ । ੫. ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਿਲ, ਸਰੀਰ । ੬. ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਤਹ-
 ਕਰਨ । ੭. ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਰੂਪੀ । ੮. ਪੱਖ । ੯. ਪਦਮ, ਮਹਾਂ ਪਦਮ,
 ਮਕਰ. ਕਛਪ, ਮੁਕੰਦ, ਕੁੰਦ, ਨੀਲ, ਸੰਖ, ਖਰਬ । ੧੦. ਅਣਿਮਾਂ, ਮਹਿਮਾਂ,
 ਲਘਮਾਂ, ਗਰਮਾਂ, ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਯ, ਬਸੀ ਕਰਨ, ਈਸਤਾ, ਅਨਰੂਪਣੀ, ਦੂਰ
 ਸੁਵਣ, ਦੂਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਮਨੋ ਬੇਗ, ਕਾਮ ਰੂਪ, ਪਰ ਕਾਇਆ ਪ੍ਰਵੇਸ਼, ਸੁਛੰਦ, ਮਿਤ੍ਰ,
 ਸੁਰ ਕ੍ਰੀੜਾ, ਸੰਕਲਪ ਸਿਧੀ, ਅਪ੍ਰਤਿਹਤ ਗਤ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੮੫	੨	੧੧	ਮੈ ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਜੀ; ਹਰਿ ਨਿਹਚਲੁ ਸੁ-ਘਰੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਭਿ ੧ਅਧੁਵ ਡਿਠੇ ਜੀਉ; ਤਾ ਚਰਨ ਕਮਲ, ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥ ਵਾਰ ਸੂਹੀ ਕੀ, ਸਲੋਕਾ ਨਾਲਿ; ਮਹਲਾ ੩
	੧੫	੨	੨ਸੂਹਬ ਤਾ ਸੋਹਾਗਣੀ; ਜਾ ਮੰਨਿ ਲੈਹਿ ਸਚੁ ਨਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਣਾ ਮਨਾਇ ਲੈ, ਰੂਪ ਚੜੀ ਤਾ ਅਗਲਾ; ਦੂਜਾ ਨਾਹੀ ਥਾਉ ॥
	੧੭	੨	ਐਸਾ ਸੀਗਾਰੁ ਬਣਾਇ ਤੂ, ਮੈਲਾ ਕਦੋ ਨ ਹੋਵਈ; ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਲਾਗੈ ਭਾਉ ॥ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗਣਿ ਕਾ ਕਿਆ ਚਿਹਨੁ ਹੈ; ਅੰਦਰਿ ਸਚੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ, ਖਸਮੈ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥ ਲੋਕਾ ਵੇ, ਹਉ ਸੂਹਵੀ; ਸੂਹਾ ਵੇਸੁ ਕਰੀ ॥
੭੮੬	੧	੨	ਹੁਕਮੀ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਾਜੀਅਨੁ; ਬਹੁ ਭਭਿਤਿ ਸੰਸਾਰਾ ॥
	੪	੩	ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਾਲੋ ਲਾਲੁ ਹੈ; ਜਿਉ ਰੰਗਿ ਮਜੀਠ, ੪ਸ ਚੜਾਉ ॥ (੨) ਪਸਚੜਾਉ
	੧੫	੪	ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣੀ; ਜਿਸੁ ਅਵਿਨਾਸੀ ਪੁਰਖੁ, ਭਰਤਾਰੁ ॥
	੧੫	੪	੬ਸੂਹਾ ਰੰਗੁ, ਸੁਪਨੈ ੭ਨਿਸੀ; ਬਿਨੁ ਤਾਗੇ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ॥
	੧੬	੪	ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਾ ਰਸੀ; ਸਭਿ ਬੁਰਿਆਈਆ ਛਾਰੁ ॥ [ਰਸੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੭੮੭	੧੯	੫	ਸੂਹਵੀਏ ਸੂਹਾ ਵੇਸੁ ਛਡਿ ਤੂ; ਤਾ, ਪਿਰ ਲਗੀ ਪਿਆਰੁ ॥
	੮	੬	ਸਤੀਆ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ; ਜੋ ੮ਮੜਿਆ ਲਗਿ ਜਲੰਨਿ ॥
	੧੮	੭	ਮਨ ਹਠਿ, ਤਰਫ ਨ ੯ਜਿਪਈ; ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਘਾਲੇ ॥ ੧੦ਤਰਫ ਜਿਣੈ, ੧੦ਸਤਭਾਉ ਦੇ, ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥
੭੮੮	੨	੮	੧੨ਜਿਨਾ ਭਉ, ਤਿਨੁ ਨਾਹਿ ਭਉ; ਮੁਚੁ ਭਉਨਿਭਵਿਆਹ ॥ (੨) ਭਵਿ ਆਹ ਨਾਨਕ ਏਹੁ ੧੩ਪਟਤਰਾ; ਤਿਤੁ ਦੀਬਾਣਿ ਗਇਆਹ ॥
	੭	੮	ਜਿਸੁ ਬੁਝਾਇਹਿ, ਸੋ ਬੁਝਸੀ ਸਚਿਆ; ਕਿਆ ਜੇਤ ਵਿਚਾਰੀ ॥

੧. ਚਲਾਇਮਾਨ । ੨. ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ ਸੂਹੀ । ੩. ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੋਗਾ ਦਿਤਾ ਹੈ
ਵਾ ਰੋਜ਼ੀ ਦਿਤੀ ਹੈ । ੪. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੫. ਸੱਚਾ । ੬. ਕੱਚਾ
ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਮਾਇਕੀ । ੭. ਰਾਤ । ੮. ਮੁਰਦਿਆਂ ਨਾਲ । ੯. ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ
ਸਕਦਾ । ੧੦. ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦੀ ਤਰਫੋਂ ਤਾਂ ਮਨ ਜਿੱਤ ਸਕਦਾ ਹੈ । ੧੧. ਨਿਸਚਾ
ਕਰਕੇ । ੧੨. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਭੈ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ, ਜੋ
ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਨਿਰਹਿਤ ਆਹ ਹੈ, ਮੁਚੁ ਭਉ=ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ
ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਭੈ ਹੋਵੇਗਾ । ੧੩. ਭੇਦ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜਾਂ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹੇਗਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੮੮	੧੬	੧੦	੧ਸਾਗਰ ਲਹਰਿ ੨ਸਮੁੰਦ ਸਰ; ੩ਵੇਲਿ ੪ਵਰਸ ੫ਵਰਾਹੁ ॥ ਆਪਿ ੬ਖੜੋਵਹਿ ਆਪਿ ਕਰਿ; ਆਪੀਣੈ ੭ਆਪਾਹੁ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ, ਸੇਵਾ ਬਾਇ ਪਵੈ; ੮ਉਨਮਨਿ ਤਤੁ ਕਮਾਹੁ ॥ 'ਮਸਕਤਿ', ਲਹਹੁ ਮਜੂਰੀਆ; ਮੰਗਿ ਮੰਗਿ ਖਸਮ ੯ਦਰਾਹੁ ॥ [ਮਸੱਕਤਿ ਬੋਲੋ]
੭੮੯	੪	੧੧	ਨਾਨਕ ਪੁਰ ਦਰ 'ਵੇ-ਪਰਵਾਹੁ'; ਤਉ ਦਰਿ ਉਣਾ ਨਾਹਿ ਕੋ, ਸਚਾ ਵੇ-ਪਰਵਾਹੁ ॥ ਪਉਦੀ ਜਾਇ ੧੦ਪਰਾਲਿ, ਪਿਛੈ ਹਥੁ ਨ ਅੰਬੜੈ; ਤਿਤੁ ੧੧ਨਿਵੰਧੈ ਤਾਲਿ ॥
	੫	੧੧	ਨਾਨਕ ਮਨ ਕੇ ਕੰਮ, ੧੨ਫਿਟਿਆ ਗਣਤ ਨ ਆਵਹੀ ॥ ਕਿਤੀ ਲਹਾ ੧੩ਸਹੰਮ; ਜਾ ਬਖਸੇ ਤਾ ਧਕਾ ਨਹੀ ॥
	੮	੧੨	ਨਾਨਕ, ੧੪ਬਦਰਾ ਮਾਲ ਕਾ; ਭੀਤਰਿ ਧਰਿਆ ਆਣਿ ॥
	੧੦	੧੨	ਬਾਹਰਿ ਧੋਤੀ ਤੂਮੜੀ; ਅੰਦਰਿ ਵਿਸੁ ੧੫ਨਿਕੋਰ ॥ ਸਾਧ ਭਲੇ ਅਣ-ਨਾਤਿਆ; ਚੋਰ ਸਿ ਚੋਰਾ ਚੋਰ ॥
	੧੬	੧੩	ਰਾਤੀ ਹੋਵਨਿ ਕਾਲੀਆ; ੧੬ਸੁਪੇਦਾ, ਸੇ ਵੰਨ ॥ ਦਿਹੁ ਬਗਾ ਤਪੈ ਘਣਾ; ਕਾਲਿਆ; ਕਾਲੇ ਵੰਨ ॥
	੧੮	੧੩	ਇਹੁ ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲੰਭੁ ਸਾ; ਮਨਮੁਖ ਸੰਤਾਪੇ ॥
੭੯੦	੧	੧੪	ਚੋਰਾ ਜਾਰਾ ੧੭ਰੰਡੀਆ; ੧੮ਕੁਟਣੀਆ ੧੯ਦੀਬਾਣੁ ॥ ੨੦ਵੇ-ਦੀਨਾ ਕੀ ਦੋਸਤੀ; ਵੇ-ਦੀਨਾ ਕਾ ਖਾਣੁ ॥
	੨	੧੪	ਗਤਹੁ, ਚੰਦਨਿ ੨੧ਖਉਲੀਐ; ਭੀ, ਸਾਹੂ ਸਿਉ ਪਾਣੁ ॥ [ਗੱਦਹੁ ਬੋਲੋ]
	੪	੧੪	੨੨ਬਾਂਗਾ ੨੩ਬੁਰਗੂ ੨੪ਸਿੰਡੀਆ; ਨਾਲੇ ਮਿਲੀ ੨੫ਕਲਾਣ ॥

੧. ਸੋ ਜੋਜਨ ਦਾ ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਸਹਿਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪੀ ਜਲ ਦੇ ਵਿਚ ਇੱਛਾ ਰੂਪ ਲਹਿਰ । ੨. ਲੱਖ ਜੋਜਨ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ । ੩. ਵੈਰਾਗ ਬਿਬੇਕ ਰੂਪੀ ਕਿਨਾਰੇ । ੪. ਵਰਖਾ ਸਾਲ । ੫. ਸਾਲ=ਬੈਰਾਹ ਅਵਤਾਰ ਵਾ ਕੁੰਭ । ੬. ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ । ੭. ਨਿਰਲੇਪ ਆਪੀਣੈ=ਆਪਣ ਆਪ ਰੂਪ । ੮. ਤੁਰੀਆ ਪਦ ਦਾ ਤੱਤ ਗਿਆਨ । ੯. ਦਰ ਵਿਚ । ੧੦. ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਗੱਭ । ੧੧. ਨੀਵੇਂ । ੧੨. ਫਿਟਕਾਰ ਯੋਗ । ੧੩. ਦੁਖ । ੧੪. ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਬੈਲਾ, ਸੰਦੂਕ । ੧੫. ਨਿਰੀ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ । ੧੬. ਚਿੱਟਿਆਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਵੰਨ=ਰੰਗ ਚਿੱਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ੧੭. ਵੇਸਵਾ । ੧੮. ਫਫੇ ਕੁਟਣੀਆਂ । ੧੯. ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਕਰਨਗੀਆਂ ੨੦. ਬੇ-ਧਰਮੇ । ੨੧. ਘਸਾ ਕੇ ਲਾਈਏ । ੨੨. ਬਾਂਗਾਂ ਵਾਲੇ ਮੁਲਾਂ । ੨੩. ਸੇਖ=ਖੋਖਰ ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ । ੨੪. ਸਿੰਡੀ ਵਜੋਣ ਵਾਲੇ ਜੋਗੀ । ੨੫. ਕਲਿਆਣ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਰਾਸੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੯੦	੮	੧੫	ਮਹਲਾ ੧ ॥ [ਇਥੇ ਮਹਲੇ ਨਾਲ ਸਲੋਕ ਅੱਖਰ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਕੇਵਲ 'ਮਹਲਾ ੧' ਹੀ ਹੈ] ਸਤਿਗੁਰ ਭੀਖਿਆ ਦੇਹਿ ਮੈ; ਤੂੰ ਸੰਮ੍ਰਥੁ ਦਾਤਾਰੁ ॥
	੯	੧੫	ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਪਰ-ਜਾਲੀਐ; ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਆਧਾਰੁ ॥
	੧੨	੧੫	ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਕਉ; ਸਿਫਤਿ ਜਿਨਾ ਦੇ ੧ਵਾਤਿ ॥
	੧੩	੧੫	ਦਰਿ ਮੰਗਤੁ ਜਾਚੈ ਦਾਨੁ; ਹਰਿ ਦੀਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ॥
	੧੯	੧੬	ਢਾਢੀ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਿਤ; ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿਆ ॥
੭੯੧	੯	੧੮	ਕਾਇਆ ਕੂਮਲ, ਫੁਲ ਗੁਣ; ਨਾਨਕ, ੨ਗੁਪਸਿ ੩ਮਾਲ ॥ ਏਨੀ ਫੁਲੀ ਖਰਉ ਕਰੇ; ਅਵਰ, ਕਿ ਚੁਣੀਅਹਿ ਡਾਲ ॥
	੧੦	੧੮	ਜਿਨ ਕੇ ਕੰਤ ਪਦਿਸਾਪੁਰੀ; ਸੇ ਅਹਿ ਨਿਸਿ, ਫਿਰਹਿ ਜਲੰਤ ॥
	੧੩	੧੯	ਪਹਿਲ ਬਸੰਤੈ ਆਗਮਨਿ; ਪਹਿਲਾ ਮਉਲਿਓ ਸੋਇ ॥
੭੯੨	੧	੨੦	ਜਾਂ ਸੁਖੁ ਤਾਂ ਸਹੁ ਰਾਵਿਓ; ਦੁਖਿ ਭੀ ਸੰਮੁਲਿਓਇ ॥ ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ॥
	੭	੧	੬ਅਵਤਰਿ ਆਇ; ਕਹਾ ਤੁਮ ਕੀਨਾ ॥
	੮	੧	ਮਰਿ ੭ਜਇਥੇ ਕਉ; ਕਿਆ ਕਰਹੁ ਅਭਾਗੇ ॥
	੮	੧	ਮਰਤੀ ਬਾਰ; ੮ਇਕਸਰ ਦੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥ (੨) 'ਇਕ ਸਰ'
	੯	੧	ਕੰਠ ੯ਗਹਨ; ਤਬ ਕਰਨ ਪੁਕਾਰਾ ॥
	੧੨	੨	ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ; ਜੈਸੇ ਕਰਤ ਸੀਗਾਰਾ ॥
	੧੩	੩	੧੦'ਅਮਲੁ' ੧੧ਸਿਰਾਨੋ; ਲੇਖਾ ਦੇਨਾ ॥ [ਅਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੪	੩	ਚਲਹੁ ਸਿਤਾਬ; ੧੨ਦੀਬਾਨਿ ਬੁਲਾਇਆ ॥
	੧੫	੩	ਚਲੁ ੧੩ਦਰਹਾਲੁ; ੧੪ਦੀਵਾਨਿ ਬੁਲਾਇਆ ॥
੭੯੩	੧	੪	ਜਰਾ ਹਾਕਦੀ, ਸਭ ਮਤਿ ਥਾਕੀ; ਏਕ ਨ ਥਾਕਸਿ ਮਾਇਆ ॥
	੨	੪	ਬਾਵਰੇ; ਤੈ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥
	੫	੪	ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ ਭਜਹਿ, ੧੫ਅਬਿਗਤ ਕਉ; ਤਿਨ ਕਾ ਕਛੂ ਨ ਨਾਸਾ ॥
	੯	੫	ਨਉ ੧੬ਡਾਡੀ, ੧੭ਦਸ ਮੁੰਸਫ ਧਾਵਹਿ; ਰਈਅਤਿ ਬਸਨ ਨ ਦੇਹੀ ॥ ਡੋਰੀ ਪੂਰੀ, ਮਾਪਹਿ ਨਾਹੀ; ਬਹੁ ੧੮ਬਿਸਟਾਲਾ ਲੇਹੀ ॥

੧. ਮੁਖ ਵਿਚ । ੨. ਗੁੰਦਣਾ ਕਰੋ । ੩. ਮਾਲ੍ਹਾ । ੪. ਗਾਵਣਾ ਕਰੇ, ਉਚਾਰਨਾ ਕਰੇ । ੫. ਹੋਰ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਭਾਵ ਸਖਿਆਤਤਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੬. ਅਵਤਾਰ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਦਾ । ੭. ਮਰ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਪਦਾਰਥ ਤਿਆਗ ਜਾਣੇ ਹਨ । ੮. ਇਕ ਰਸ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ । ੯. ਪਕੜ ਲਿਆ । ੧੦. ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਰੂਪੀ ਕਰਮ । ੧੧. ਜਦੋਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਗਿਆ । ੧੨. ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ । ੧੩. ਸ਼ੀਘਰ ਜਾਂ ਜਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੈ । ੧੪. ਧਰਮ ਰਾਜਾ । ੧੫. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੧੬. ਨੌਂ ਗੋਲਕਾਂ ਮਿਣਤੀ ਜ਼ਰੀਬ ਵਾਲੇ । ੧੭. ਦਸ ਇੰਦਰੇ ਰੂਪ ਮੁੰਸਫ । ੧੮. ਵੱਢੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ
੭੯੩	੧੦	੫	ਧਰਮਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ; ਬਾਕੀ ੧ਰਿਜਮ ਨ ਕਾਈ ॥
	੧੬	੧	ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ॥
			ਜਿਨਿ ਨਾਹ ਨਿਰੰਤਰਿ; ਭਗਤਿ ਨ ਕੀਨੀ ॥
੭੯੪	੧	੨	ਪੁਰ ੨ਸਲਾਤ ਕਾ; ਪੰਥੁ ਦੁਹੇਲਾ ॥ (੨) ੩ਪੁਰਸਲਾਤ
	੧	੨	ਤੈ ਜੀਵਨੁ ਜਗਿ; ਸਚੁ ਕਰਿ ਜਾਨਾ ॥
	੪	੨	ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਦੀਆ; ਸੁ ਰਿਜਕੁ ੪ਅੰਬਰਾਵੈ ॥
	੬	੩	ਚੇਤਸਿ ਨਾਹੀ; ਦੁਨੀਆ ਪਫਨ ਖਾਨੇ ॥
	੬	੩	ਓਇ ਭੀ ਲਾਗੇ; ਕਾਢੁ ਸਵੇਰਾ ॥
			ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ; ੬ਉਰਹਿ ਤਨ ਲਾਗੀ ॥
			ਰਾਗੁ ਸੂਹੀ ਬਾਣੀ, ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕੀ
	੧੨	੧	ਅਪਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੇ; ਹਉ ਬਿਰਹੈ ਜਾਲੀ ॥
	੧੫	੧	੭ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ; ਬਹੁਤੁ ਪਿਏਣੀ ॥
	੧੮	੨	ਇਕ ਆਪੀਨੁ ੯ਪਤ ਲੀ; ਸਹ ਕੇਰੇ ਬੋਲਾ ॥ (੨) ਪਤਲੀ
			ਪਤ ਲੀ—ਲੱਲਾ ਵੱਖਰਾ ਟੀਕਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਨੇ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ ।
	੧੯	੨	ਕਹੈ ਫਰੀਦੁ ਸਹੇਲੀਹੋ; ਸਹੁ ੧੦ਅਲਾਏਸੀ ॥
			ਹੰਸੁ ਚਲਸੀ ੧੧ਡੁੰਮਣਾ; ੧੨ਅਹਿ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਥੀਸੀ ॥

-੦-

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ

			ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥
੭੯੫	੪	੧	ਤੂ ਸੁਲਤਾਨੁ, ਕਹਾ ਹਉ ਮੀਆ; ਤੇਰੀ ਕਵਨ ਵਡਾਈ ॥
	੮	੧	ਏਤੇ ੧੩ਕੂਕਰ, ਹਉ ਬੇਗਾਨਾ; ਭਉਕਾ ਇਸੁ ਤਨ ਤਾਈ ॥
			(੨) ਏਤੇ ਕੂ ੧੪ਕਰਹਉ ਬੇਗਾਨਾ (੩) ਏਤੇ ੧੫ਕੂਕ ਰਹਉ
੭੯੬	੧	੩	ਮਾਇ ਮਾ ਮੋਹੁ; ੧ਧਰਕਟੀ ਨਾਰਿ ॥
	੨	੩	ਰਾਜੁ ਰੂਪੁ ਝੂਠਾ; ਦਿਨ ਚਾਰਿ ॥

੧. ਰੱਤੀ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ । ੨. ਸੱਲ, ਅਤਿਅੰਤ ਦੁਖਾਂ ਵਾਲਾ ਜੋ ਪੁਲ ਹੈ ਓਸਦਾ ਪੰਥ—ਰਸਤਾ ਬੜਾ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੈ । ੩. ਮੁਸਤਕੀਮ । ੪. ਅਪੜੋਂਦਾ ਹੈ । ੫. ਫਨਾਹ ਦਾ ਖਾਨੇ—ਮੁਕਾਮ ਹੈ । ੬. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਨਾਲ । ੭. ਖੰਡੇ ਨਾਲੋਂ । ੮. ਬਰੀਕ । ੯. ਪੱਤ ਨੂੰ ਲੈਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੧੦. ਕਹੇਗਾ । ੧੧. ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਜਾਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ । ੧੨. ਇਹ । ੧੩. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਕੁਤੇ । ੧੪. ਇਤਨੇ ਕੁ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਬਿਨਾਂ ਗੋਣ ਤੋਂ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ । ੧੫. ਇਤਨੇ ਕੂਕਦੇ ਹਨ ਬਿਆਸ ਆਦਿ ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਗੋਣ ਤੋਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਇਸ ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੀ ਭੈ ਹੈ । ੧੬. ਧਰੇਲ ਛੁੱਟੜ, ਹੁੰਦੇ ਪਤੀ ਦੇ ਧਰ ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੭੯੬	੩	੩	੧ਬਾਪੁ ਦਿਸੈ; ੨ਵੇਜਾਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥
	੪	੩	ਸਬਦਿ ਮੁਏ; ਮਨੁ, ਮਨ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ॥
	੬	੪	ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਰਹੀਐ; ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਛਾਨੇ ॥
	੭	੪	ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਜੀਅਰਾ ਰਹਿ ਨ ਸਕੈ ਖਿਨੁ; ਸਤਿਗੁਰਿ ਬੂਝ ਬੂਝਾਈ ॥
	੧੧	੪	ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮਿ; ਮਿਲੈ ਸਾਬਾਸਿ ॥ [ਮਿਲੈ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
੭੯੭			ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੧
	੧੪	੧	ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ, ਖਾਇਆ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ, ਸੋਇਆ;
			ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ, ਕਾਪੜੁ ਅੰਗਿ ਚੜਾਇਆ ॥
	੧੬	੧	ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ਜਨ ਸੇਵਕ ਤੇਰੇ; ਤਿਨ ਕੇ ਤੈ ਦੂਖ ਨਿਵਾਰੇ ॥
	੫	੨	ਤਾ ਕੋ ਜਾਣੈ; ਦੁਬਿਧਾ ਜਾਇ ॥
੭੯੮	੭	੨	ਜਿਸਨੋ ਲਾਏ; ਲਗੈ ਤਿਸੁ ਆਇ ॥
	੧੨	੩	ਜਬ ਅਪੁਨੀ ਜੋਤਿ ਖਿਚਹਿ, ਤੂ ਸੁਆਮੀ;
			ਤਬ ਕੋਈ ਕਰਉ ਦਿਖਾ ਵਖਿਆਨਾ ॥
	੧੭	੪	ਚਹੁ ਜੁਗਾ ਕਾ ਹੁਣਿ ਨਿਬੇੜਾ; ਨਰ ਅਨੁਖਾ ਨੋ, ਏਕੁ ਨਿਧਾਨਾ ॥
			[ਮਨੁਖਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੭੯੯	੧੯	੪	ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਿਨੀ, ਧਿਆਇਆ ਹਰਿ ਹਰਿ; ਜਗਿ, ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਵਾਨਾ ॥
	੧	੪	ਕਹਤ ਸੁਣਤ ਸਭੇ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ; ਮਾਨਤ, ਪਾਹਿ ਨਿਧਾਨਾ ॥
	੩	੫	ਮੰਗਲੁ; ਨਾਰੀ ਗਾਵਹਿ ਆਏ ॥
			ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੩
੭੯੯	੧੩	੩	ਮੇਰੇ ਮਨ ਜਪਿ; ੪ਨਰਹਰ ਨਾਮੁ, ੫ਨਰਹਰਾ ॥
੮੦੦	੧੦	੫	ਮਤਿ ਸੁਮਤਿ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਸੁਆਮੀ; ਹਮ ਜੇਤ ਤੂ ਪੁਰਖੁ ਜੰਤੈਨੀ ॥
੮੦੧	੧	੭	ਨਿਤ ਗਾਈਐ; ਹਰਿ, ਦੂਖ ਬਿਸਾਰਨੋ ॥
			ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧ ॥
੮੦੩	੧੦	੧	ਪਾਇਆ ਵੇੜੁ; ਮਾਇਆ, ਸਰਬ ਭੁਇਅੰਗਾ ॥
	੧੨	੧	ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹੀਰਾ; ਮਿਲੈ ਨ, ਵੇਤੁਪਾਇਆ ॥
	੫	੫	ਤਹ ਦੂਖ ਨ ਭੂਖ, ਨ ਰੋਗੁ ਬਿਆਪੈ; ਚਰਨ ਕਮਲ ਲਿਵ ਲਾਈਐ ॥
	੮	੫	ਨਾਨਕ ਅਚਰਜੁ, ਅਚਰਜ ਸਿਉ ਮਿਲਿਆ; ਕਹਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਏ ॥
			[ਦੋਵੇਂ ਅ-ਚਰਜ ਬੋਲੇ]
	੧੧	੬	ਐਸੇ ਗਿਆਨੁ; ਬਿਰਲੋ-ਈ ਪਾਏ ॥

੧. ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜਿਸ ਦਾ ਹੈ। ੨. ਉਹ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਨਿਥਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ੩. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਇਹ ਮਰਹੱਟੀ ਬੋਲੀ ਹੈ। ੪. ਨਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਨਾਮਾਂ ਵਾਲੇ। ੫. ਜੋ ਪੁਰਖਾਂ ਨੂੰ ਹਰੇ ਭਰੇ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ੬. ਯਤਨ ਕਰਕੇ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ	
੮੦੩	੪	੭	ਆਪਿ ਉਪਾਵਨ; ਆਪਿ ੧ਸਧਰਨਾ ॥	[ਸਧਰਨਾ ਬੋਲੋ]
	੧੫	੭	ਆਪਨ ੨ਬਿਭਉ; ਆਪ ਹੀ ੩ਜਰਨਾ ॥	
੮੦੪	੪	੯	ਕਵਨ ਸੁਮਤਿ; ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥	
	੮	੧੦	ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਪ੍ਰਭੁ; ਸਭ ਮਹਿ ਆਪੇ ॥	
	੯	੧੦	ਤਿਖਾ ਭੂਖ; ਬਹੁ ੪ਤਪਤਿ ਵਿਆਪਿਆ ॥	
	੧੩	੧੧	ਅਵਰਿ ਕਰਮ; ਸਭਿ ਲੋਕਾਚਾਰ ॥	
	੧੬	੧੩	ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ; ਪੂਰਨ ੫ਆਸੀਨਾ ॥	
੮੦੫	੬	੧੩	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭੁ; ਘਰ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥	
	੭	੧੪	ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ, ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ; ਬੇਦਿ ਲੇਖਿਆ ॥	
	੯	੧੫	ਗੁਣ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭ; ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੇ ॥	
	੧੨	੧੫	ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰਭੁ; ਤਿਨ ਹੀ ਪਾਇਆ ॥	
੮੦੬	੪	੧੮	੬ਮਿਰਤਕ ਫਾਸ; ਗਲੈ ਸਿਰਿ ਪੈਰੇ ॥	
	੧੫	੨੨	ਦਿਨੁ ਦਿਨੁ ਛਿਜਤ, ਬਿਕਾਰ ਕਰਤ ਅਉਧ; ੭ਫਾਹੀ ਫਾਥਾ ਸਮ ਕੈ ਜਾਲ ॥	
੮੦੭	੧੧	੨੭	ਜੋ ਜੋ ਨਿੰਦ ਕਰੈ ਇਨ ੮ਗ੍ਰਿਹਨ ਕੀ; ਤਿਸੁ ਆਗੈ ਹੀ ਮਾਰੈ ਕਰਤਾਰ ॥	
	੧੩	੨੮	ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਤੇਰੀ ੯ਮੰਡਲੀ; ਤੇਰਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਰੋਗ ॥	
੮੦੮	੬	੩੧	ਸੁਨਿ ਮੇਰੀ ੧੦ਮਨਸਾ ਮਨੈ ਮਾਹਿ; ਸਤਿ ਦੇਖੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥	
	੮	੩੧	ਕਹਾ ਸੁ ਭਾਈ ਮੀਤ ਹੈ; ਦੇਖੁ ਨੈਨ ਪਸਾਰਿ ॥	
	੧੨	੩੨	ਕਰਉ ਬੇਨਤੀ ਅਤਿ ਘਨੀ; ਇਹੁ ਜੀਉ ੧੧ਹੋਮਾਗਉ ॥	
	੧੫	੩੨	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਨਿ ਪਾਇਆ; ਤਨੁ ਮਨੁ 'ਸੀਤਲਾਗਉ' ॥	
੮੦੯	੨	੩੪	ਰਾਖਹੁ ਅਪਨੀ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ; ਮੋਹਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥	
	੩	੩੪	ਹਮ ਅਵਗਨ ਕਰਹੁ ਅਸੰਖ, ਨੀਤਿ; ਤੁਮੁ ਨਿਰਗੁਨ ਦਾਤਾਰੇ ॥	
			ਦਾਸੀ ਸੰਗਤਿ, ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗਿ; ਏ ਕਰਮ ਹਮਾਰੇ ॥	
	੪	੩੪	ਤੁਮੁ ਦੇਵਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ, ਦਇਆ ਧਾਰਿ; ਹਮ ਅਕਿਰਤਘਨਾਰੇ ॥	
	੬	੩੪	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਦਇਆਲ ਗੁਰ; ਲੇਹੁ ਮੁਗਧ ਉਧਾਰੇ ॥	
	੧੦	੩੫	ਜੋ ਤੁਮੁ ਕਰਹੁ ਸੋਈ ਭਲਾ; ੧੨ਮਨਿ ਲੇਤਾ ਮੁਕਤਾ ॥	

੧. ਸਹਿਤ ਆਸਰੇ । ੨. ਬਿਭੂਤੀ ਮਾਇਆ । ੩. ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ੪. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਤਪਸ ਵਿਚ । ੫. ਇਸਥਿਤੀ । ੬. ਮੋਤ ਦੀ ਫਾਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ । ੭. ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ । ੮. ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਦੀ ਵਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ । ੯. ਸੰਗਤ ਵਿਚ । ੧੦. ਸਿਖਿਆ । ੧੧. ਹਵਨ ਕਰੀਏ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਵਿਚ । ੧੨. ਜੋ ਮਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
	੧੭	੩੭ ੧ਪਿੰਗੁਲ, ੨ਪਰਬਤ ਪਾਰਿ ਪਰੇ; ੩ਖਲ, ੪ਚਤੁਰ ਬਕੀਤਾ ॥ (੨) ਚਤੁਰਬ ਕੀਤਾ
੮੧੦	੨	੩੭ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਮੋਹਿ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ; ਨਾਨਕ ਦਰ ਪਸਰੀਤਾ ॥ (੨) ਦਰਸ ਰੀਤਾ
	੩	੩੮ 'ਅਹੇ-ਬੁਧਿ' ਪਰ ਬਾਦ ਨੀਤ; ਲੋਭ ਰਸਨਾ ਸਾਦਿ ॥ (੨) ਪਰਬਾਦ
	੪	੩੮ ਐਸੀ ਪੇਖੀ ਨੇਤ੍ਰ ਮਹਿ; ਪੂਰੇ ਗੁਰ, ਪਰਸਾਦਿ ॥
	੫	੩੮ ਰੂਪ ਧੂਪ ਸੋਗੰਧਤਾ; ਕਾਪਰ ਭੰਗਾਦਿ ॥
		ਮਿਲਤ ਸੰਗਿ ੬ਪਾਪਿਸਟ ਤਨ; ਹੋਏ ਦੁਰਗਾਦਿ ॥
	੬	੩੮ ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ ਮਾਨੁਖ ਭਇਆ; ਖਿਨ ਭੰਗਨ, ਦੇਹਾਦਿ ॥
	੭	੩੮ ਸੂਖ ਸਹਜ ਨਾਨਕ ਆਨੰਦ; ਤਾ ਕੈ ਪੂਰਨ ਨਾਦ ॥
	੧੩	੪੦ ਬਿਨੁ ਸਾਧੂ ਜੋ ਜੀਵਨਾ; ਤੇਤੋ ਬਿਰਥਾਰੀ ॥
	੧੫	੪੦ ਸਗਲ ਰੇਨ ਇਹੁ ਮਨੁ ਭਇਆ; ਬਿਨਸੀ ਅਪ ਧਾਰੀ ॥
	੧੬	੪੦ ਨਿੰਦ ੭ਚਿੰਦ ੮ਪਰ ਦੂਖਨਾ; ਏ ਖਿਨ ਮਹਿ ਜਾਰੀ ॥
	੧੭	੪੦ ਤਨ ਮਨ ਸੀਤਲ ਭਏ ਅਬ; ਮੁਕਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥
੮੧੧	੩	੪੧ ਬਿਨਉ ਕਰਉ ਕਰੁਣਾ-ਪਤੇ; ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ॥
	੧੭	੪੪ ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ੯ਲੂਗਰਾ; ੧੦ਓਢਿ, ਨਗਨ ਨ ਹੋਈ ॥
		ਸਾਕਤ ਸਿਰਪਾਉ ਰੇਸਮੀ; ਪਹਿਰਤ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥
੮੧੨	੩	੪੫ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ੧੧ਰੇਣੁਕਾ; ਲੈ ਮਾਥੈ ਲਾਵਉ ॥
	੯	੪੬ ਕਰਮ ਭੂਮਿ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਬੋਇ; ੧੨ਅਉਸਰੁ ਦੁਲਭਾਇਆ ॥
	੧੧	੪੬ ਮਤ ਭੂਲਹੁ ਮਾਨੁਖ ਜਨ; ਮਾਇਆ ਭਰਮਾਇਆ ॥
	੧੫	੪੭ ਜਿਨਿ ਅਨਿਕ ਏਕ, ਬਹੁ ਰੰਗ ਕੀਏ; ਹੈ ਹੋਸੀ ਏਹ ॥
	੧੬	੪੭ ਉਚੇ ਤੇ ਉਚਾ ਵਡਾ; ਸਭ ਸੰਗਿ ੧੩ਬਰਨੇਹ ॥
੮੧੩	੧੩	੫੧ ਜਲੁ ਢੋਵਉ, ਇਹ ਸੀਸ ਕਰਿ; ੧੪ਕਰ ਪਗ ੧੫ਪਖਲਾਵਉ ॥
੮੧੪	੧	੫੨ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਜੀਵੈ ਦਾਸ ਤੁਮ੍ਹ; ਬਾਣੀ, ਜਨ ਆਖੀ ॥
	੬	੫੩ ਦੋਨ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ; ਤਾ ਕੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥
	੯	੫੩ ਸੁਨਤ ਜਪਤ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਸੁ; ਤਾ ਕੀ ਦੂਰਿ ਬਲਾਈ ॥

੧. ਸਾਧਨਾਂ ਰੂਪੀ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੨. ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਿਆ । ੩. ਮੂਰਖ ਪ੍ਰੀਤ ਰੂਪੀ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੪. ਚੋਹ ਬੇਦਾਂ ਦਾ ਬਕਤਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਕਥਨ ਕਰਨ ਨੂੰ ਚਤੁਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ । ੫. ਗੋਲੇ ਵਾਂਗ ਦਰਸ ਰੀਤਾ—ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਇਹ ਰੀਤ । ੬. ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਪ ਹੀ ਪਿਆਰਾ ਹੈ । ੭. ਉਸਤਤ । ੮. ਪਰ ਦੋਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ । ੯. ਫਟੇ ਹੋਏ ਭੂਰੇ ਦਾ ਲੜ । ੧੦. ਪਹਿਰਨੇ ਕਰਕੇ । ੧੧. ਧੂੜੀ । ੧੨. ਸਮਾਂ । ੧੩. ਕਥਨ ਕਰੀਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ । ੧੫. ਧੋਣਾ ਕਰੋ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੧੪	੧੯	੫੫	ਨੀਚੁ ਅਨਾਥੁ ਅਜਾਨੁ ਮੈ; ਨਿਰਗੁਨੁ ਗੁਣ ਹੀਨੁ ॥
੮੧੫	੪	੫੬	ਏਕਸੁ ਆਗੈ ਬੇਨਤੀ; ਰਵਿਆ ਸੂਬ ਬਾਇ ॥
	੧੨	੫੮	ਮਨ ਖੁਟਹਰ ਤੇਰਾ ਨਹੀ ਬਿਸਾਸੁ; ਤੂ ਮਹਾ ੨ਉਦਮਾਦਾ ॥
			੩ਖਰ ਕਾ ੪ਪੈਖਰੁ ਤਉ ਛੁਟੈ; ਜਉ ੫ਉਪਰਿ ਲਾਦਾ ॥
	੧੬	੫੮	ਤਨੁ ਧਨੁ ੬ਸਰਬਸੁ ਆਪਣਾ; ਪ੍ਰਭਿ ਜਨ ਕਉ ਦੀਨਾ ॥
			[ਸਰਬਸ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੮੧੬	੧	੫੯	ਧੰਨੁ ਸੁ ਥਾਨੁ ਬਸੰਤ ਧੰਨੁ; ਜਹ ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ ॥
	੩	੬੦	ਸਦਾ ਸਿਮਰਿ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ; ਸੀਤਲ ੭ਹੋਤਾਇਆ ॥ (੨) ੮ਹੋ ਤਾਇਆ
	੫	੬੦	ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ, ਉਸਨ ਸੀਤ ਕਰਤਾ ਕਰੈ; ਘਾਮ ਤੇ ਕਾਢੈ ॥
	੧੧	੬੧	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਜਾ ਕਉ ਮਿਲੇ; ਧਨਿ ਧਨਿ ਤੇ, ਈਸੁਰ ॥
੮੧੭	੩	੬੩	ਜਪਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ, ਨਿਧਾਨ ਸੁਖ; ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਪਾਇਆ ॥
	੪	੬੪	ਰਾਮਚੰਦ ਕੀ ੯ਲਸਟਿਕਾ; ਜਿਨਿ ਮਾਰਿਆ ਰੋਗੁ ॥
	੧੧	੬੫	ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਪ੍ਰਭਿ ਕਾਢਿਆ; ਕੀਨਾ ਅਪਨਇਆ ॥
			ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਮਨ ਤਨ ਸੁਖੀ; ਨਾਨਕ ਨਿਰਭਇਆ ॥
	੧੨	੬੬	ਕਰੁ ਧਰਿ ਮਸਤਕਿ, ਬਾਪਿਆ; ਨਾਮੁ ਦੀਨੋ ਦਾਨਿ ॥
	੧੭	੬੭	ਰਾਮ ਰਾਜ, ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਿ; ਕੀਨੋ ਗੁਰਦੇਵ ॥
੭੧੮	੧	੬੮	ਤੰਤੁ ਮੰਤੁ ਨਹ ਜੋਹਈ; ਤਿਤੁ ੧੦ਚਾਖੁ ਨ ਲਾਗੈ ॥
	੮	੭੦	ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ ਰਾਗ ਨਾਦ ਧੁਨਿ; ਇਹੁ ਬਨਿਓ ਸੁਆਉ ॥
	੧੫	੭੨	ਨਾਨਕ, ਭਗਤ ਆਨੰਦ-ਮੇ; ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਧੀਰ ॥
	੧੯	੭੪	ਨਿੰਦਕ ਮਿਰਤਕ ਹੋਇ ਗਏ; ਤੁਮੁ ਹੋਹੁ ਨਿਚਿੰਦ ॥
੮੧੯	੮	੭੬	ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ; ਫਿਰਤੇ ੧੧ਪਹਨਾਮ ॥
	੧੨	੭੮	ਮਰਿ ਮਰਿ ਜਨਮੇ; ਜਿਨ ਬਿਸਰਿਆ ਜੀਵਨ ਕਾ ਦਾਤਾ ॥
੮੨੦	੫	੮੧	ਸਾਕਤ ਗੀਤ ਨਾਦ, ਧੁਨਿ ਗਾਵਤ; ਬੋਲਤ ਬੋਲ, ਅਜਾਏ ॥
	੮	੮੧	ਅਭਿਮਾਨੁ ੧੨ਖੋਇ ੧੩ਖੋਇ ਖੋਇ, ੧੪ਖੋਈਹਉ;
			ਮੋ-ਕਉ ਸਤਿਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿੜਾਏ ॥

੧. ਖੁਟਿਆਈ ਹਾਰੇ । ੨. ਹੰਕਾਰ ਉਦੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਵਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਮਲਾ ।
 ੩. ਖੋਤੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਮਨ ਅਮੋੜ ਹੈ । ੪. ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਨਿਰੋਧ ਕਰਕੇ ਸਮਾਧੀ
 ਲਾਉਣੀ ਇਹ ਮਨ ਨੂੰ ਪੈਖੜ ਪਾਉਣਾ ਹੈ । ੫. ਉਪਰ ਲੱਦਣਾ, ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ
 ਕੇ ਜੋ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਾਉਣਾ ਹੈ ਇਹ ਛੁਟ ਪਾਉਣੀ ਹੈ । ੬. ਸਰਬੰਸ ।
 ੭. ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਤਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੮. ਅਗਨੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ
 ਦੀ । ੯. ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਲਾਠੀ । ੧੦. ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ । ੧੧. ਛਿਪਦੇ ਫਿਰਦੇ
 ਸਨ । ੧੨. ਆਦਤ । ੧੩. ਚੰਗੇ ਸੁਭਾਉ ਨੂੰ ਖੋਇ=ਗਵਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ।
 ੧੪. ਮੋਟਣਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੨੦	੧੪	੮੩	ਸੁਨੀਅਤ ਪ੍ਰਭ ਤਉ; ਸਗਲ ਉਧਾਰਨ ॥
	੧੫	੮੩	ਸੰਚਿ ਬਿਖਿਆ ਲੇ, ੧ਗ੍ਰਾਹਜੁ ਕੀਨੀ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮਨ ਤੇ ਡਾਰਨ ॥
	੧੭	੮੪	ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੁਨੀਅਤ; ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਬਾਤ ॥
੮੨੧			ਕਥਾ ਕੀਰਤਨੁ, ਆਨੰਦ ਮੰਗਲ ਧੁਨਿ; ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਦਿਨਸੁ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥
	੮	੮੬	ਦਾਸ ਕੀ ਲਾਜ ਰਖੈ; ਮਿਹਰਵਾਨੁ ॥
	੧੩	੮੭	ਉਚਨ ਉਚਾ, ੨ਬੀਚੁ ਨ ੩ਖੀਚਾ; ਹਉ ਤੇਰਾ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ॥
੮੨੨	੧੫	੮੭	੪ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮਲ, ੫ਸੂਚਾ ਸੂਚੈ; ੬ਸੂਚਾ ਸੂਚੈ ਸੂਚਾ ॥
			ਅੰਤ ੭ਨ ਅੰਤਾ, ਸਦਾ ਬੇਅੰਤਾ; ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਉਚੈ ਉਚਾ ॥
	੧੯	੮੮	ਐਸੇ ਗੜ ਮਹਿ ੯ਐਠਿ ੯ਹਠੀਲੋ; ੧੦ਫੂਲਿ ਫੂਲਿ ਕਿਆ ਪਾਵਤ ਹੇ ।
੮੨੨	੫	੮੯	੧੧ਰੂਪ, ਨ ੧੨ਧੂਪ, ਨ ੧੩ਗੰਧ, ਨ ੧੪ਦੀਪਾ;
			ਓਤਿ ਪੋਤਿ, ਅੰਗ ਅੰਗ ਸੰਗਿ ਮਉਲੀ ॥
	੭	੯੦	ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ; ਗੋਬਿੰਦ ਮਈ ॥
੮੨੩	੮	੯੦	ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ; ਦਇਆਲ ਦਈ ॥
	੯	੯੦	ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਸੁਚਿ; ਸੰਤਨ ਤੇ ਇਹੁ ਮੰਤੁ ਲਈ ॥
	੧੧	੯੧	ਕਿਆ ਹਮ ਜੀਅ ਜੰਤ ਬੇਚਾਰੇ; ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਹ, ਏਕ ਰੋਮਾਈ ॥
੮੨੩	੧੫	੯੨	ਅਚਰਜੁ ਸੁਨਿਓ ਪਰਾਪਤਿ ਭੇਟੁਲੇ; ਸੰਤ ਚਰਨ, ਚਰਨ ਮਨੁ ਲਾਈਐ ॥
			[ਸੰਤ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੧੭	੯੨	ਜੋ ੧੫ਮਨੁਖੁ ਮਾਨੁਖ ਕੀ ਸੇਵਾ;
੮੨੩			ਓਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਲਈ ਲਈ, ਫੁਨਿ ਜਾਈਐ ॥
	੪	੯੪	ਅਨ-ਬੋਲੇ ਕਉ ਤੁਹੀ ਪਛਾਨਹਿ; ਜੋ ਜੀਅਨ ਮਹਿ ਹੋਤਾ ॥
			ਰੇ ਮਨ ਕਾਇ, ਕਹਾ ਲਉ ਡਹਕਹਿ; ਜਉ ਪੇਖਤ ਹੀ ਸੰਗਿ ਸੁਨਤਾ ॥
੮੨੩	੧੧	੯੬	ਕਾਚ ਬਿਹਾਝਨ ਕੰਚਨ ਛਾਡਨ; ਬੈਰੀ ਸੰਗਿ ਹੇਤੁ,
			ਸਾਜਨ ਤਿਆਗਿ ਖਰੇ ॥
	੧੬	੯੭	ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੈ ਅਪਨੇ ਕਉ; ਕਾਹੂ ਨ ੧੬ਕਰ ਤੇ, ਕਛੁ ੧੭ਖੀਨਾ ॥

੧. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਈ । ੨. ਪੜਦਾ ਦੂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਰੂਪੀ । ੩. ਬਿਚਿਆ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਤਾਣਿਆ ਨਹੀਂ । ੪. ਗੁਰੂ ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ । ੫. ਸੂਚਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੂਚੈ ਨਾਮ ਹੈ । ੬. ਸੂਚਾ, ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ ਤਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਸੂਚਿਆਂ ਤੋਂ ਭੀ ਸੂਚੇ ਹੋ ਗਏ । ੭. ਨਿਅੰਤਾ, ਪ੍ਰੇਰਕ । ੮. ਆਕੜ ਵਾਲਾ । ੯. ਹਠੀਆ । ੧੦. ਦੀਵੇ ਦੇ ਫੁਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਕਾਲਖ ਹੀ ਹੈ ਫੁਲ ਫੁਲ ਕੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ੧੧. ਦਿਲ ਦੀ ਸਫਾਈ । ੧੨. ਜਜ । ੧੩. ਭਗਤੀ । ੧੪. ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ । ੧੫. ਜੋ ਮਨੁਖ ਕਿਸੇ ਮਨੁਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਤਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅਗੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਲਬੀ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਦਾ ਫਲ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦੇਵੇਗਾ ? ੧੬. ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਤੋਂ । ੧੭. ਨਾਸ ਨਹੀਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ
੮੨੪	੨	੯੮	ਤਾ ਕੀ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ; ਜਾ ਤੇ ਉਪਰਿ ਕੋ ਨਾਹੀ ॥
	੬	੯੯	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਸਰਣਾਈ;
	੭	੧੦੦	ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਪਰ-ਉਪਰਕਾਰ ਨਿਤ; ਤਿਸੁ ਰਸਨਾ ਕਾ ਮੋਲੁ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ॥
	੮	੧੦੦	ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ, ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ; ਅਨਦ ਸੇਤੀ ੧ਬਿਖਿਆ ੨ਬਨੁ ੩ਗਾਹੀ ॥
	੧੪	੧੦੨	ਸਰਨਿ ਸਮੂਥ ਅਕਥ ਸੁਖ ਦਾਤਾ; ਕਿਰਪਾ ਸਿੰਧੁ ਬਡੋ ਦਇਆਲ ॥ [‘ਸਰਨਿ ਸਮਥ’ ਪਾਠ ਭੀ ਹੈ]
੮੨੫	੧੮	੧੦੩	ਜੇਤੇ ਪੁਨਹਚਰਨ ਸੇ ਕੀਨੇ; ਮਨਿ ਤਨਿ, ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਣ ਗਹੇ ॥
੮੨੬	੪	੧੦੪	ਪੁਤ੍ਰ ਮੀਤ ਧਨੁ ਕਿਛੁ ਨ ਰਹਿਓ; ਸੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ ਸਭ ਭਾਈ ਸਾਕੁ ॥
੮੨੭	੧੪	੧੧੨	ਮਿਟੀ ਉਪਾਧਿ ਭਇਆ ਸੁਖੁ ਸਾਚਾ; ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਿਮਰਿਆ ਜਾਣੁ ॥
	੧	੧੧੩	ਸਹੀ-ਸਲਾਮਤਿ ਮਿਲਿ ਘਰਿ ਆਏ; ਨਿੰਦਕ ਕੇ, ਮੁਖ ਹੋਏ ਕਾਲ ॥
	੩	੧੧੪	ਮੂ ਲਾਲਨ ਸਿਓ; ਪ੍ਰੀਤਿ ਬਨੀ ॥
	੧੬	੧੧੭	ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਨ ਊਘੈ ਸਰਗੁਨ; ਕੋਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥
	੧੭	੧੧੭	ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਜਨੁ ਆਪੇ ਹੀ ਰਾਇਆ; ਕਹ ਕਹ ਠਾਕੁਰੁ ਕਹ ਕਹ ਚੇਰਾ ॥
	੧੯	੧੧੭	ਸਾਧ ਮੂਰਤਿ, ਗੁਰੁ ਭੇਟਿਓ, ਨਾਨਕ; ਮਿਲਿ ਸਾਗਰ ਬੂੰਦ, ਨਹੀ ਪਾਨ ਟਹੇਰਾ ॥
੮੨੮	੨	੧੧੮	ਜੋ ਜੋ ਕੀਨੋ ਸੋ ਤੁਮੁ ਜਾਨਿਓ; ੭ਪੇਖਿਓ ਠਉਰ ਨਾਹੀ ਕਛੁ, ਢੀਠ ‘ਮੁਕਰਨ’ ॥ [‘ਮੁਕਰਨ ਬੋਲੋ’]
	੩	੧੧੮	ਹਮਰੇ ਸਹਾਉ ਸਦਾ ਸਦ ਭੂਲਨ; ਤੁਮਰੇ ਬਿਰਦੁ, ਪਤਿਤ ਉਧਰਨ ॥ [ਉ-ਧਰਨ ਬੋਲੋ]
	੯	੧੨੦	ਜਨ ਕੀ ਟਹਲ, ੮ਸੰਭਾਖਨੁ ਜਨ ਸਿਉ; ਉਠਨੁ ਬੈਠਨੁ, ਜਨ ਕੈ ਸੰਗਾ ॥ ਜਨ ਚਰ ਰਜ, ਮੁਖਿ ਮਾਥੈ ਲਾਗੀ; ਆਸਾ ਪੂਰਨ ਅਨੰਤ ਤਰੰਗਾ ॥
੮੨੯	੧੧	੧੨੦	ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ, ਕੀਓ ਮਜਨੁ ਨਾਨਕ; ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਹਰੇ ਕਲੰਗਾ ॥
੮੩੦	੧੨	੧੨੫	ਕੇਸਵ, ਕਲੇਸ ਨਾਸ, ਅਘ ਖੰਡਨ; ਨਾਨਕ, ਜੀਵਤ ਦਰਸ ਦਿਸੇ ॥
	੪	੧੨੮	ਮੋਹਨ, ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ਏਹਾਵੈ; ਹਾਰ ਕਜਰ, ਬਸਤ੍ਰ ੧੦ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ ॥ [ਅ-ਭਰਨ ਬੋਲੋ]
	੬	੧੨੮	ਸੁਨਹੁ ਸਹੇਰੀ, ਮਿਲਨ, ਬਾਤ ਕਹਉ; ਸਗਰੋ ਅਹੰ ਮਿਟਾਵਹੁ; ਤਉ ਘਰ ਹੀ ਲਾਲਨੁ ਪਾਵਹੁ ॥

੧. ਮਾਇਆ । ੨. ਸੰਸਾਰ ੩. ਲੰਘਾ ਕੇ । ੪. ਅਰੋਗ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨੁਕਸਾਨ ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਪੂਰਬਕ । ੫. ਹੋਰ । ੬. ਦੇਖਦੇ ਨਹੀਂ । ੭. ਐਸਾ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਜਿਥੇ ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ। ਇਹ ਮਨ ਫੇਰ ਭੀ ਐਸਾ ਢੀਠ ਹੈ, ਮੁੱਕਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ੮. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬੋਲ ਚਾਲ । ੯. ਹੋਕਿਆਂ ਵਿਚ । ੧੦. ਭੂਖਣ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੩੦	੧੦	੧੨੯	ਰਾਚਹੁ ਨਾਥ ੧ਹੀ, ਸਹਾਈ ਸੰਤਨਾ ॥
	੧੦	੧੨੯	ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ; ਚਰਨਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ; ਉਲਝਿਓ ੨ਅਲਿ, ੩ਮਕਰੰਦ ਕਮਲ ਜਿਉ ॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੯
੮੩੧	੧੭	੧	ਨਾਨਕ ਕਹਤ, ਭਗਤ 'ਰਛਕ' ਹਰਿ; ਨਿਕਟਿ ਤਾਹਿ ਤੁਮ ਮਾਨੋ ॥ [ਰੱਛਕ ਬੋਲੋ]
	੧੦	੧	ਬਿਲਾਵਲੁ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧
	੧੩	੧	ਐਸਾ ਗਿਆਨੁ; ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ॥
	੧੪	੧	ਮਨੁ ਮਾਇਆ; ਬੰਧਿਓ, ਸਰ ਜਾਲਿ ॥
	੧੫	੧	ਜੋ ਭਾਜੈ; ਸੋ ਦੀਸੈ ਕਾਲਿ ॥
	੧੬	੧	ਮਨਮੁਖਿ ਹਉਮੈ; ਪਤਿ ਗਵਾਈ ॥
	੧੮	੧	ਨਾਮ ਬਿਨਾ; ਝੂਠੇ, ਪਕੁਚਲ ਫੁਕਛੋਤਿ ॥
੮੩੨			ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਂਤਿ; ਉਤਮ ਕਰਾਮੰ ॥ ਮਨਮੁਖਿ; ਜੋਨੀ ਦੂਖ ਸਹਾਮੰ ॥
	੧	੨	ਮਨ ਕਾ ਕਹਿਆ; ੮ਮਨਸਾ ਕਰੈ ॥
			ਇਹੁ ਮਨੁ; ਪੰਨੁ ਪਾਪੁ ਉਚਰੈ ॥ [ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਉ-ਚਰੈ ਬੋਲੋ]
	੨	੨	ਤਨੁ ਧਨੁ ਕਲਤੁ; ਸਭੁ ਦੇਖੁ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥ [ਕਲੱਤੁ ਪਾਠ ਕਰਣਾ]
	੫	੨	ਗੀਤ ਰਾਗ ੯ਘਨ; ਤਾਲ, ਸਿ ਕੂਰੇ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
੮੩੩	੬	੨	ਅੰਤਰਿ ਕ੍ਰੋਧੁ; ਪੜਹਿ; ਨਾਟ ੧੦ਸਾਲਾ ॥
			ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ
	੧੫	੧	ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ; ਪਾਜੁ ਲਹਗੁ ੧੧ਨਿਦਾਨਿ ॥
	੧੭	੧	ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ; ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ ॥
੮੩੪	੧੯	੩	ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ; ਕਿਆ ਚਲੈ ਪਹਨਾਮੀ ॥
			ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ
	੮	੧	ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ; ਰਮਈਆ ॥
੮੩੫	੧੪	੧	ਗੁਰਮੁਖਿ, ਮਨੁਆ ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਵੈ; ਮਿਲਾਉ ਗੁ ਪਾਲ ਨੀਸਾਨੁ ਬਜਈਆ ॥
	੧	੨	ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਇਆ; ਮੈ ੧੨ਹਿਰਡ ੧੩ਪਲਾਸ, ਸੰਗਿ ਹਰਿ ੧੪ਬੁਹੀਆ ॥

੧. ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ । ੨. ਭੋਰਾ । ੩. ਧੂੜੀ । ੪. ਜੋ ਆਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਜੋ ਅੱਜ ਹੈ ਸੋ ਕੱਲ ਨੂੰ ਦਿਸੇਗਾ ਨਹੀਂ । ੫. ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਬਦ-ਚਲਣ । ੬. ਬੁਧ ਰੂਪੀ ਖੋਟੀ ਧਰਤੀ । ੭. ਕਲਾਮ, ਬਾਣੀ । ੮. ਬੁਧੀ । ੯. ਕੈਂਸੀਆਂ । ੧੦. ਨਟਾਂ ਦੇ ਸਖੋਣ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਜਾਂ ਨਟ ਦੇ ਵੱਟੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੧੧. ਅੰਤ ਨੂੰ । ੧੨. ਇੰਰਿੰਡ, ਕੌੜਾ ਸੁਭਾਉ । ੧੩. ਪਲਾਹ, ਫਿੱਕਾ ਸੁਭਾਉ । ੧੪. ਸੁਗੰਧੀ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੩੪	੩	੨	ਸਾਕਤ ਕੂੜੇ ੧ਉਭ-ਸੁਕ ਹੂਏ; ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨੁ, ਵਿਛੁੜਿ ਦੂਰਿ ਗਈਆ ॥
	੭	੨	ਪਰਮ ਬੈਰਾਗੁ, ਨਿਤ ਨਿਤ ਹਰਿ ਧਿਆਏ; ਮੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਕਹਤੇ, ਭਾਵਨੀ ਕਹੀਆ ॥
	੧੨	੩	ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਧਿਆਇਆ; ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ, ਸਤਿਗੁਰ 'ਸਤਿ ਪੁਰਖਈਆ' ॥
੮੩੫	੯	੪	ਤਜੈ ਗਿਰਸਤੁ ਭਇਆ ਬਨ-ਵਾਸੀ; ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਮਨੁਆ ਟਿਕੈ ਨ ਟਿਕਈਆ ॥
	੧੨	੪	ਪ੍ਰਭਵਨੁ ਕਰੈ, ਬੂਝੈ ਨਹੀ ਤਿਸਨਾ, ਮਿਲਿ ਸੰਗਿ ਸਾਧ, ਦਇਆ ਘਰੁ ਲਹੀਆ ॥ [—ਪ੍ਰਭਵਨੁ ਬੋਲੇ]
	੧੬	੪	ਨਾਮਾ ਜੈਦੇਉ ਕੰਬੀਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ; 'ਅਉ' ਜਾਤਿ ਰਵਿਦਾਸੁ, ਚਮਿਆਰੁ ਰਚਮਈਆ ॥ (੨) ਅਉਜਾਤਿ ਜੋ ਜੋ ਮਿਲੈ ਸਾਧੂ ਜਨ ਸੰਗਤਿ; ਧਨੁ, ਧੰਨਾ ਜੇਟੁ, ਸੈਣੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਦਈਆ ॥
੮੩੬	੧	੫	ਰਾਮ, ਗੁਰਿ ਮੋਹਨਿ; ਮੋਹਿ ਮਨੁ ਲਈਆ ॥
	੮	੫	ਹਰਿ ਹਰਿ, ਹਾਰੁ ਕੰਠਿ ਹੈ ਬਨਿਆ; ਮਨੁ ੩'ਮੋਤੀਚੂਰੁ', ਵਡ ਗਹਨ 'ਗਹਨਈਆ' ॥
	੧੯	੬	ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਕੇ ਵਿਛੁੜੇ, ਜਨ ਮੇਲੇ; ਜਾ ਸਤਿ ਸਤਿ, 'ਸਤਿਗੁਰ' ਸਰਣਿ ਪਵਈਆ ॥
੮੩੭	੩	੬	ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਿਰਿਆਚਾਰ ਵਧਾਏ; ਮਨਿ ਪਾਖੰਡ ਕਰਮੁ, ਕਪਟ ਲੋਭਈਆ ॥ ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀ
	੯	੧	ਤਜਿ ਆਨ; ਸਰਣਿ ਗਹੀ ॥
	੧੦	੧	ਤਜਿ; ਆਨ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਹਿ ॥
	੧੧	੧	ਚੜਿ ਨਾਵ ਸੰਤ; ਉਧਾਰਿ ॥
	੧੪	੧	ਤੇ; ਜਮੁ ਨ ਪੇਖਹਿ ਨੈਨ ॥
	੧੬	੧	ਦੁਖ ਦੀਨ ਦਰਦ; ਨਿਵਾਰ ॥
੮੩੮	੨	੨	ਤਮ ਅਗਿਆਨ; ਮੋਹਤ ਘੂਪ ॥
	੪	੨	ਚਿਤ ਗੁਪਤ; ਕਰਮਹਿ ਜਾਨ ॥
	੧੧	੨	ਜਿਉ ਮਹਾ ੪ਖੁਧਿਆਰਥ; ਪਭੋਗੁ ॥

੧. ਖੜ ਸੋਕੜ ਸਰਧਾ ਰੂਪ ਜੜੁ ਨਹੀਂ, ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਛਿੱਲ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਰਸ ਨਹੀਂ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪ ਪੱਤੇ ਨਹੀਂ, ਧਰਮ ਰੂਪੀ ਫੁਲ ਨਹੀਂ, ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਫਲ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੂਪ ਛਾਂ ਨਹੀਂ । ੨. ਬੇਟਾ, ਪੁੱਤਰ । ੩. ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਪਹਿਨਣ ਦਾ ਇੱਕ ਗਹਿਣਾ । ੪. ਭੁਖ ਦੇ ਅਧੀਨ । ੫. ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਵਾ ਪਦਾਰਥ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੩੮	੧੨	੨	ਜਿਉ ਦੀਪ; ੧ਪਤਨ ਪਤੰਗ ॥ ਜਿਉ ਚੋਰ; ਹਿਰਤ ਨਿਸੰਗ ॥
	੧੩	੨	ਜਿਉ ਜੁਆਰ; ੨ਬਿਸਨੁ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੮	੧	ਬਿਤੀ ਘਰੁ ੧੦ ਜਤਿ [ਜੋਤਿ ਬੋਲੋ]
	੫	੩	ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਕੀਏ; ਬੈਸਣ ਕਉ ਥਾਉ ॥
੮੩੯	੪	੧੩	ਏਕਾਦਸੀ; ਇਕੁ ਰਿਦੈ ਵਸਾਵੈ ॥
੮੪੦	੬	੧੪	ਫਲੋਹਾਰ ਕੀਏ; ਫਲੁ ਜਾਇ ॥
	੮	੧੫	ਜਾਗਤੁ ਜਾਗਿ; ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥
	੧੦	੧੬	ਬਰਤੀ ਬਰਤ; ਰਹੈ ਨਿਹਕਾਮ ॥ ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ; ਜਪੈ ਮੁਖਿ ਨਾਮ ॥
	੧੩	੧੮	ਰਾਜਸ ਤਾਮਸ ਸਤ; ਕਾਲ ਸਮਾਵੈ ॥ [ਅਭਾਵ ਕਰੇ ਏਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ]
	੧੫	੧੯	੩ਅਮਾਵਸਿਆ; ਚੰਦੁ ਗੁਪਤੁ ਗੋਣਾਰਿ ॥
			ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੩ ਵਾਰ ਸਤ ਘਰੁ ੧੦
	੩	੧	'ਆਦਿਤਵਾਰਿ'; ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਸੋਈ ॥ [ਆਦਿਤ-ਵਾਰ ਬੋਲੋ]
	੮	੩	ਮੰਗਲਿ; ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਉਪਾਇਆ ॥
੮੪੧	੧੧	੫	ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ; ਪਾਏ ਗੁਰ ਦੁਆਰਿ ॥
	੧੭	੮	ਮਨਮੁਖ ਮਰਹਿ; ਮਰਿ ਬਿਗਤੀ ਜਾਹਿ ॥ [ਬਿ-ਗਤੀ ਬੋਲੋ]
	੧੯	੯	ਭਵਿ ਭਵਿ ਭਰਮਹਿ; ਕਾਚੀ ਸਾਰੀ ॥
੮੪੨	੩	੧੦	ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੈ; ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥
			ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੧
੮੪੩	੬	੧	੪ਮੁੰਧ ਪਨਵੇਲੜੀਆ; ੬ਗੋਇਲਿ ਆਈ ਰਾਮ ॥
			ਮਟੁਕੀ ਡਾਰਿ ਧਰੀ; ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਾਮ ॥
	੮	੧	ਨਾਨਕ ਮੁੰਧ ਨਵੇਲ ਸੁੰਦਰਿ; ਦੇਖਿ ਪਿਰੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥
	੧੬	੧	ਦਰਿ ਜਾਇ ਦਰਸਨੁ ਕਰੀ ਭਾਣੈ; ਤਾਰਿ ਤਾਰਣਹਾਰਿਆ ॥
	੩	੨	ਨਵ ਹਾਣਿ ਨਵ ਧਨ, ਸਬਦਿ ਜਾਗੀ; ਆਪਣੇ ਪਿਰ ਭਾਣੀਆ ॥
	੫	੨	ਜਾਗੁ ੭ਸਲੋਨੜੀਏ; ਬੋਲੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਰਾਮ ॥
੮੪੪			ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੪
	੭	੨	ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਕਟਿਆ; ਜੋਤਿ ਪਰਗਟਿ-ਆਈ ਰਾਮ ॥
	੮	੨	ਅਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ੮ਕਸਾਈਆ ਜਿਉ ੯ਬਿਲ ੧੦ਮਸਾਈ, ਰਾਮ ॥
੮੪੫			ਬਿਲਾਵਲੁ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ
	੧੫	੧	ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਗੈ ਵਡੈ ਭਾਗੈ; ਕਬ ਮਿਲੀਐ ਪੂਰਨ ਪਤੇ ॥
	੧੭	੧	ਭਟਿਆ ੧੧ਸਮਾਹੜਾ; ਹਰਿ ਰਤਨੁ ਵਿਸਾਹਾ ਰਾਮ ॥

੧. ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੨. ਆਦਤ । ੩. ਮੱਸਿਆ । ੪. ਬੇ-ਸਮਝ । ੫. ਨਵੀਨ ।
 ੬. ਗੋਇਲ ਵਾਸਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ । ੭. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ । ੮.
 ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਕੱਸ=ਖਿੱਚ ਆਈ ਹੋਈ ਹੈ । ੯. ਬਿੱਲੀ । ੧੦. ਮਾਸ, ਚੂਹਾ । ੧੧ ਅਨੰਦ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੪੬	੬	੧	ਆਨੰਦ, ਅਨ ਦਿਨੁ ਵਜਹਿ ਵਾਜੇ; ਅਹੰ-ਮਤਿ ਮਨ ਕੀ ਤਿਆਗੀ ॥
	੮	੨	ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ੧ਸੁਧਾ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ; ਭਗਤਿ, ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥
			['ਸੁਧਾ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੮੪੭	੧੭	੨	ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਮਿਲੇ; ੨ਜਲ ਕਾ ਜਲੁ ਹੂਆ, ਰਾਮ ॥
	੩	੩	ਸਖੀ ਆਉ ਸਖੀ, ਵਸਿ ਆਉ ਸਖੀ; ਅਸੀ ਪਿਰ ਕਾ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਹੁ ॥
	੪	੩	ਲਗੁ ਚਰਣ ਸਰਣ, ਦਇਆਲ ਪ੍ਰੀਤਮ; ਸਗਲ ੩ਦੁਰਤ, ੪ਬਿਖੰਡਨੋ ॥
	੮	੩	ਨਾਨਕੁ ਪਇਅੰਪੈ, ਦਇਆ ਧਾਰਹੁ; ਮੈ ਨਾਮੁ ਅੰਧੁਲੇ ਪਟੋਹਨੀ ॥
	੧੧	੩	ਜੇ ਜੇ ੬ਜਇਅੰਪਹਿ, ਸਗਲ ਜਾ ਕਉ:
			ਕਰੁਣਾ-ਪਤਿ, ਗਤਿ ਕਿ ੭ਨਿ ਲਖਹੁ ॥ (੨) ਕਿਨਿ
	੧੩	੩	ਲਾਡਿਲੇ, ਲਾਡ ਲਡਾਇ ਸਭ ਮਹਿ; ਮਿਲੁ ਹਮਾਰੀ ਹੋਇ ਗਤੇ ॥
੮੪੮	੨	੪	੮ਮਾਨਨਿ, ਮਾਨੁ ਵਵਾਈਐ; ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਲਾਗੋ ਰਾਮ ॥
	੪	੪	ਲਾਜ ਨ ਆਵੈ ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ; ਦੁਰਜਨ ੮ਬਿਰਮਾਈਐ ਰਾਮ ॥
	੬	੪	ਸ੍ਰੀ ਗੋਪਾਲੁ ਨ ਉਚਰਹਿ, ਬਲਿ ਗਈਏ; ੧੦ਦੁਹਚਾਰਣਿ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ॥
			ਪ੍ਰਭੁ ਭਗਤਿ ਵਛਲ, ਨਹ ਸੇਵਹੀ; ਕਾਇਆ, ੧੧ਕਾਕ ਗ੍ਰਸਨਾ ਰਾਮ ॥
	੮	੪	ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਹਰਿ, ਅਵਰੁ ਜਿ ਚਾਹਨਾ; ਬਿਸਟਾ ਕ੍ਰਿਮ ਭਸਮਾ ਰਾਮ ॥
	੧੬	੫	ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਨਾਰਾਇਣੈ; ਭਏ ਪਾਰ ਗਰਾਮੀ ਰਾਮ ॥
			ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪
੮੪੯	੧੮	੨	ਹਰਿ ਭਗਤਾ ਕਾ ਮੇਲੀ, ਸਰਬਤ ਸਉ; [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਰਾਮ]
			੧੨ਨਿਜੁਲ ਜਨ, ੧੩ਟੰਗ ਧਰਿ ॥ [ਸਰਬਤ ਬੋਲਣਾ]
੮੫੦	੭	੩	੧੪ਜਿ ਵਸਤੁ ਮੰਗੀਐ ਸਾਈ ਪਾਈਐ; ਜੇ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥
	੧੪	੪	ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਮਿਲਾਇਅਨੁ; ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਸੁਚੇਇ ॥
	੧੮	੪	ਜਿ ਗਲ ਕਰਤੇ ਭਾਵੈ, ਸਾ ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਈ;
			ਸਭ ਝਖਿ ਝਖਿ ਮਰੈ ਲੋਕਾਈ ॥
੮੫੧	੧੩	੬	ਜੋ ਕਿਛੁ ਹਰਿ ਕਰਾਵੈ, ਸੁ ਓਇ ਕਰਹਿ; ਸਭਿ ਹਰਿ ਕੇ ੧੫ਅਰਥੀਏ ॥
	੧੪	੬	ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸਭਨਾ ਕਾ ਪ੍ਰਭੁ, ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਵਲਿ ਹੈ;
			ਤਿਨਿ ਸਭਿ ਵਰਨ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀ, ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਗੋਲੇ ਕਰਿ;
			ਸਤਿਗੁਰ ਅਗੈ ਕਾਰ ਕਮਾਵਣ ਕਉ ਦੀਏ ॥

੧. ਨਿਰਾ । ੨. ਵਿਕਾਰ ਜਾਂ ਬਰਫ । ੩. ਪਾਪ । ੪. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਕੱਟਣਾ । ੫. ਸੋਟੀ । ੬. ਜਪ ਹੋ । ੭. ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ । ੮. ਇਸਤ੍ਰੀ । ੯. ਪਰਚਦੀ ਹੈ । ੧੦. ਖੋਟਿਆਂ ਆਚਾਰਾਂ ਵਾਲੀ, ਖੋਟਿਆਂ ਕਰਤੱਬਾਂ ਵਾਲੀ । ੧੧. ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਕਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਸੀ ਹੋਈ ਜਾਂ ਕਾਮਾਦਿ ਕਾਵਾਂ ਦੀ ਗ੍ਰਸੀ ਹੋਈ । ੧੨. ਬੇ-ਫਿਕਰ, ਦੁਖ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੧੩. ਨਿਸ਼ੰਕ ਹੋਕੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ੧੪. ਜਿਹੜੀ ਵਸਤੂ । ੧੫. ਮੰਗਤੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੫੨	੭	੭	ਤਿਸ ਕੀ ਅਮੁਹਤਾਜੀ ਲੋਕੁ ਕਢਦਾ; ਹੋਰਤੁ ਹਟਿ ਨ ਵਥੁ, ਨ ਵੇਸਾਹੁ ॥
	੧੫	੮	ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ, ਸੇਈ ਜਨ ਸਮਧੇ; ਜਿ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥ [‘ਸਮਧੇ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੭	੮	ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਨੁ, ਨ ਖਟਿਓ; ਸੇ ਦੇਵਾਲੀਏ ਜੁਗ ਮਾਹਿ ॥
	੧੯	੮	ਜਿਸੁ ਧਨ ਕਾਰਣਿ ਚੁਗਲੀ ਕਰਹਿ, ਸੋ ਧਨੁ, ਚੁਗਲੀ ਹਥਿ ਨ ਆਵੈ; ਓਇ ਭਾਵੈ ਤਿਥੈ ਜਾਹਿ ॥
			ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਕ-ਭਾਇ, ਹਰਿ ਧਨੁ ਮਿਲੈ, ਤਿਥਹੁ ਕਰਮ ਹੀਣੁ, ਲੈ ਨ ਸਕਹਿ; ਹੋਰ ਥੈ ਦੇਸ ਦਿਸੰਤਰਿ, ਹਰਿ ਧਨੁ ਨਾਹਿ ॥
੮੫੩	੧੬	੯	ਹਰਿ ਧਨੁ ਰਤਨ ਜਵੇਹਰੀ; ਸੋ ਗੁਰਿ ਹਰਿ ਧਨੁ, ਹਰਿ ਪਾਸਹੁ ਦੇਵਾਇਆ ॥
	੭	੯	ਜੇ ਕਿਸੈ ਕਿਹੁ ਦਿਸਿ ਆਵੈ, ਤਾ ਕੋਈ ਕਿਹੁ ਮੰਗਿ ਲਏ, ਅਕੈ ਕੋਈ ਕਿਹੁ ਦੇਵਾਏ; ਏਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੋਰਿ ਕੀਤੇ, ਕਿਸੈ ਨਾਲਿ, ਨ ਜਾਇ ਵੰਡਾਇਆ ॥
	੮	੯	ਜਿਸਨੋ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲਿ ਹਰਿ ਸਰਧਾ ਲਾਏ, ਤਿਸੁ ਹਰਿ ਧਨ ਕੀ ਵੰਡ, ਹਥਿ ਆਵੈ; ਜਿਸਨੋ ਕਰਤੈ, ਪੁਰਿ ਲਿਖਿ ਪਾਇਆ ॥
	੯	੯	ਇਸੁ ਹਰਿ ਧਨ ਕਾ ਕੋਈ ਸਰੀਕੁ ਨਾਹੀ, ਕਿਸੈ ਕਾ ਖਤੁ ਨਾਹੀ, ਕਿਸੈ ਕੈ ਪਸੀਵ ਏਬੰਨੈ ਰੋਲੁ ਨਾਹੀ; ਜੇ ਕੋ ਹਰਿ ਧਨ ਕੀ ਬਖੀਲੀ ਕਰੇ, ਤਿਸ-ਕਾ ਮੁਹੁ, ਹਰਿ ਚਹੁ ਕੁੰਡਾ ਵਿਚਿ ਕਾਲਾ ਕਰਾਇਆ ॥
	੧੪	੧੦	ਨਾ ਇਹ ਮਾਰੀ ਨ ਮਰੈ; ਨਾ ਇਹ ਹਟਿ ਵਿਕਾਇ ॥
			ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਪਰ-ਜਾਲੀਐ; ਤਾ ਇਹ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥
	੧੭	੧੦	ਪੁਤੀ ਭਾਤੀਈ ਦਜਾਵਾਈ ਸਕੀ, ਅਗਹੁ ਪਿਛਹੁ ਟੋਲਿ ਡਿਠਾ; ਲਾਹਿਓਨੁ ਸਭਨਾ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥
			ਜਿਥੈ ਕੋ ਵੇਖੈ ਤਿਥੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ; ਹਰਿ ਬਖਸਿਓਸੁ ਸਭੁ ਜਹਾਨੁ ॥
			ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਨੋ ਮਿਲਿ ਮੰਨੇ, ਸੁ ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸਿਝੈ; ਜਿ ਵੇਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ਸੁ ਫਿਰੈ ਭਰਿਸਟ ਥਾਨੁ ॥
	੨	੧੧	ਕੋਈ ਵਾਹੇ ਕੋ ਲੁਣੈ; ਕੋ ਪਾਏ ਖਲਿਹਾਨਿ ॥

੧. ਖੁਸ਼ਾਮਤੀ । ੨. ਸਮਝੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸਮਧੇ ਹਨ । ੩. ਦੁਆਲਾ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ, ਕਰਜ਼ਾਈ । ੪. ਅਥਵਾ । ੫. ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੱਦ । ੬. ਪੱਤੀ ਦੇ । ੭. ਭਤੀਜਾ ਸਾਵਣ ਮੱਲ । ੮. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਾ ਜੀ, ਪੁਤੀ ਮੋਹਣ ਆਦਿ । ੯. ਖਲਵਾੜਾ ਵਾਹੇ-ਕਰਮ ਸੁਵਣ, ਲੁਣੈ ਮੰਨਣ, ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਖੁਲਹਾਨ=ਨਿਧਿਆਸਣ ਗਿਆਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੫੪	੧੪	੧੨	ਸਚੁ ਸਹਜੁ ਅਨਦੁ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਸਿ; ਸਚੀ, ਗੁਰੁ ਅਮਣੀਆ ॥
੮੫੫	੨	੧੩	ਜਿਉ ਮੀਹਿ ਵੁਠੈ, ੨ਗਲੀਆ ੩ਨਾਲਿਆ ੪ਟੋਭਿਆ ਕਾ ਜਲੁ, ਜਾਇ ਪਵੈ ਵਿਚਿ ਪਸੁਰਸਰੀ; ਸੁਰਸਰੀ ਮਿਲਤ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਵਨੁ ਹੋਇ ਜਾਵੈ ॥
	੩	੧੩	ਏਹ ਵਡਿਆਈ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਰਵੈਰੋ ਵਿਚਿ; ਜਿਤੁ ਮਿਲਿਐ ਤਿਸਨਾ ਭੁਖ ਉਤਰੈ, ਹਰਿ ਸਾਂਤਿ; ਤੜ ਆਵੈ ॥
	੪	੧੩	ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਅਚਰਜੁ ਦੇਖਹੁ, ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਸਚੇ ਸਾਹ ਕਾ; ਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੋ ਮੰਨੈ ਸੁ ਸਭਨਾ ਭਾਵੈ ॥ [ਅਚਰਜ ਢਿੱਲਾ ਜਿਹਾ ਬੋਲੋ, ਅਚਰਜ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ] ਬਿਲਾਵਲੁ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ
	੭	੧	ਸੂਧੇ ਸੂਧੇ ਓਰੇਗਿ, ਚਲਹੁ ਤੁਮ; ੭ਨ-ਤਰ ੮ਕੁਧਕਾ ਦਿਵਈ ਹੈ ਰੇ ॥ [ਕੁਧਕਾ ਬੋਲੇ]
	੯	੧	ਧਨਵੰਤਾ ਅਰੁ ਨਿਰਧਨ ਦਮਨਈ; ਤਾ ਕੀ ਕਛੂ ਨ ਕਾਨੀ ਰੇ ॥ [ਮਨਈ ਬੋਲੇ, ਕਾਂਸੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਹੈ]
	੧੩	੨	ਹਰਿ ਗੁਨ ਕਥਤ ਸੁਨਤ; ਬਉਰਾਨੋ ॥
	੧੪	੨	ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਰਿ; ਗਇਓ ਭ੍ਰਮੁ ਮੋਰਾ ॥
	੧੬	੨	ਅਬਹਿ ਨ ਮਾਤਾ; ਸੁ ਕਬਹੁ ਨ ਮਾਤਾ ॥ [ਮੱਤ੍ਰਾ ਬੋਲਣਾ]
	੧੯	੩	ਬਿਖੈ ਬਿਖੈ ਕੀ ਬਾਸਨਾ; ਤਜੀਅ ਨਹ ਜਾਈ ॥
੮੫੬	੫	੪	ਜਬ ਕੀ ਮਾਲਾ ਲਈ ਨਿਪੂਤੇ; ਤਬ ਤੇ ਸੁਖੁ ਨ ਭਇਓ ॥
	੭	੪	ਸੰਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਕੀ ਪੈਸ ਜਿਨਿ ਰਾਖੀ; ਹਰਨਾਖਸੁਨਖ ੧੦ਬਿਦਰਿਓ ॥ [‘ਬਿਦਰਿਓ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੦	੫	ਤੇਰੇ ਜਨੁ ਹੋਇ, ਸੋਇ ਕਤ ਡੋਲੈ; ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਪਰ, ੧੧ਛਾਜਾ ॥
	੧੬	੭	ਦਰ ੧੨ਮਾਦੇ; ਠਾਢੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥ (੨) ਦਰਮਾਦੇ
	੧੭	੭	ਤੁਮ ਧਨ ਧਨੀ, ਉਦਾਰ ਤਿਆਗੀ; ਸ੍ਵਨਨ ਸੁਨੀਅਤੁ ਸੁਜਸੁ ਤੁਮਾਰ ॥
੮੫੭	੨	੮	ਕਹਿ ਕਬੀਰ; ਕੇਸੋ ਜਗਿ ਜੋਗੀ ॥
	੫	੯	ਕਿਆ ਖੇਤੀ ਕਿਆ ਲੇਵਾ ਦੇਈ; ਪਰਪੰਚ ਝੂਠੁ ਗੁਮਾਨਾ ॥
	੭	੧੦	ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਪੁਰਖੋਤਮੋ; ਜਾ ਕੈ ਰੇਖ ਨ ਰੂਪ ॥
	੭	੧੦	ਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਭਜੁ, ਭ੍ਰਮੁ ਤਜਹੁ; ਜਗਜੀਵਨ ਰਾਮ ।

੧. ਮਨੋਤ । ੨. ਵੈਸ਼ । ੩. ਖੱਤ੍ਰੀ । ੪. ਬ੍ਰਾਹਮਣ । ੫. ਗੰਗਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਮੀਹਿ ਵੁਠੈ—ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਜਗਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਰੂਪ ਵਰਖਾ ਹੋਈ । ੬. ਰਸਤੇ । ੭. ਨਹੀਂ ਤਾਂ । ੮. ਖੋਟਾ ਧੱਕਾ ਨਰਕ ਆਦਿਕ ਦਾ । ੯. ਮਨੁਖ । ੧੦. ਨਾਸ ਕੀਤਾ । ੧੧. ਸਜ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੨. ਮਾਂਦਗੀ, ਬਕਾਵਟ ਦੇ ਸਹਿਤ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
੮੫੭	੮	੧੦	ਜਹ ਉਪਜੈ ਬਿਨਸੈ ਤਹੀ; ਜੈਸੇ ੧ਪੁਰਿਵਨ ਪਾਤ ॥
	੧੨	੧੧	ਐਸੀ ਬੁਧਿ ਸਮਾਚਰੀ; ਘਟ ਮਾਹਿ ਤਿਆਗੀ ॥
	੧੩	੧੧	ਆਪੁ ਆਪ ਤੇ ਜਾਨਿਆ; ਤੇਜ ਤੇਜੁ ਸਮਾਨਾ ॥
	੧੬	੧੨	ਬਾਰੇ ਬਾਰ ਮਾਇਆ ਤੇ ਅਟਕੈ; ਲੈ ੨ਨਰਜਾ, ਮਨੁ ਤੋਲੈ ਦੇਵ ॥
	੧੭	੧੨	ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ; ਰਾਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀਓ ਲੈ, ਦੇਵ । (੨) ਕੀ ਓਲੈ ਦੇਵ ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ
੮੫੮	੧੯	੧	ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਮੋ-ਕਉ; ਗੁਰ ਕੀਨਾ ॥ ਬਿਲਾਵਲੁ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਭਗਤ ਕੀ
	੫	੧	ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਹਿ, ਕਰ ਤਲੈ; ਸਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ॥
	੭	੧	ਉਚ ਨੀਚ ਤੁਮ ਤੇ ਤਰੇ; ੩ਆਲਜੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥ (੨) ੪ਆ ਲਜੁ
	੧੧	੨	ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਸਾਰ ਰਸੁ, ਤਜੇ ਆਨ ਰਸ; ਹੋਇ ਰਸ ਮਗਨ, ਡਾਰੇ, ਬਿਖੁ ਪਖੋਇ ॥
	੧੨	੨	ਜੈਸੇ ੬ਪੁਰੈਨ ਪਾਤ, ਰਹੈ ਜਲ ਸਮੀਪ; ਭਨਿ ਰਵਿਦਾਸ ਜਨਮੇ ਜਗਿ ਓਇ ॥ ਬਾਣੀ ਸਧਨੇ ਕੀ ਰਾਗੁ ਬਿਲਾਵਲੁ
	੧੫	੧	੭ਕਾਮਰਾਬੀ ੮ਸੁਆਰਬੀ; ਵਾ ਕੀ ਪੈਜ ਸਵਾਰੀ ॥
	੧੭	੧	ਪ੍ਰਾਨ ਜੁ ਥਾਕੇ ਬਿਰੁ ਨਹੀ; ਕੈਸੇ ੯ਬਿਰਮਾਵਉ ॥ ਬੂਡਿ ਮੂਏ, ੧੦ਨਉਕਾ ਮਿਲੈ; ਕਹੁ, ਕਾਹਿ ਚਢਾਵਉ ॥

—o—

ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ

			ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧ ॥
੮੫੯	੮	੧	ਜੋ ਦੀਸੈ, ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਕੁਟੰਬੁ ਸਭੁ; ਮਤ ਤਿਸ ਕੀ ਆਸ ਲਗਿ, ਜਨਮੁ ਗਵਾਈ ॥
	੧੩	੧	ਜੋ ਕਿਛੁ ਆਸ ਅਵਰ ਕਰਹਿ, ਪਰ-੧੧ਮਿਤੀ ਮਤ ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ, ਤੇਰੈ ਕਿਤੇ ਕੰਮਿ ਆਈ ॥

੧. ਚੁਪੱਤੀ । ੨. ਚਰਾਜੂ । ੩. ਸੰਪੂਰਨ । ੪. ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਵਾ ਨਿਰਲੱਜ । ੫. ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਆਦਤ । ੬. ਚੁਪੱਤੀ । ੭. ਕਾਮ ਦਾ ਮਤਲਬੀ । ੮. ਆਪਣਾ ਮਤਲਬੀ । ੯. [ਮੋਰ ਧੁਜ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਵਿਆਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਭੇਸ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਕਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਤੇ ਗਰੜ ਬਣਾ ਕੇ, ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਪੈਜ ਰੱਖੀ ਸੀ ।] ੧੦. ਦੇਰ ਲਾਉਂਦੇ ਜਾਂ ਪਰਚਾਉਂਦੇ । ੧੧. ਮੁਕਤ ਰੂਪ ਬੇੜੀ । ੧੨. ਮਾਇਕੀ ਮਿਤਰ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੮੬੦	੧੧	੨	ਰਾਗੁ ਗੌਂਡ ਮਨ ਮੇਰੇ, ਅਪਨਾ ਹਰਿ ਸੇਵਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ; ਜੋ ਤੁਧੁ 'ਉਪਕਰੈ ਦੁਖਿ ਸੁਖਾਸਾ ॥ [‘ਉਪਕਰੈ’ ਬੋਲੇ ਪਰ ਅਧਿਕ ਲਿਖਣੀ ਨਹੀਂ]
	੧੪	੩	ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਦਾ ਹੋਇ ਅਨੰਦੁ; ਸੁਖੁ ਅੰਤਰਿ ਸਾਂਤਿ, ਸੀਤਲ ਮਨੁ ਅਪਨਾ ॥
	੧੫	੩	ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਨ ਦਿਨੁ ਧਿਆਇ; ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥
੮੬੧	੧	੩	ਓਹੁ ਘਟੈ ਨ ਕਿਸੈ ਕੀ ਘਟਾਈ; ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਤਿਲਨਾ ॥
	੩	੪	ਜਿਤਨੇ ਸਾਹ ਪਾਤਿਸਾਹ, ਉਮਰਾਵ ਸਿਕਦਾਰ ਚਉਧਰੀ; ਸਭਿ ਮਿਥਿਆ ਝੂਠੁ, ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਜਾਣੁ ॥
	੧੦	੪	ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਤਿਸ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਲੈ; ਜੋ ਹਰਿ ਜਨੁ, ਨੀਚੁ ਜਾਤਿ ਸੇਵਕਾਣੁ ॥
	੧੧	੫	ਸੋ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵਿ ਸਦਾ, ਮਨ ਮੇਰੇ; ਜੋ ਤੁਧਨੋ ਰਸਭ-ਦੂ ਰਖਿ ਲਈਐ ॥ [ਪੜ੍ਹਈਐ, ਕੜ੍ਹਈਐ, ਫੜ੍ਹਈਐ ਇਤਿਆਦਿਕ ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਧਿਕ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲੇ]
	੧੮	੬	ਮੇਰੈ ਮਨਿ; ਪ੍ਰੇਮੁ ਲਗੋ ਹਰਿ ਤੀਰ ॥ ਰਾਗੁ ਗੌਂਡ ਮਹਲਾ ੫
੮੬੨	੮	੨	ਫਾਕਿਓ ਮੀਨ ਕਪਿਕ ਕੀ ਨਿਆਈ; ਤੂ ਉਰਾਝ ਰਹਿਓ ਕੁਸੰਭਾਇਲੇ ॥ ਪਗ ਧਾਰਹਿ ਸਾਸੁ ਲੇਖੈ ਲੇ; ਤਉ ਉਧਰਹਿ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇਲੇ (੨) ਲੇਖੈ ਲੈਤਉ ਅਪਨੇ ਰਹਨ ਕਉ ਠਉਰੁ ਨ ਪਾਵਹਿ; ਕਾਏ, ਪਰ ਕੈ ਜਾਇਲੇ ॥ [ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਲੱਲੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਨ]
੮੬੩	੧੬	੬	ਸੇ ਸੰਤਨ ਹਰਿ ਕੇ; ਮੇਰੇ ਮੀਤ ॥
੮੬੪	੮	੮	ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ; ਗੁਰੁ ਕਰਿ ਮਨ ਮੋਰ ॥
	੧੩	੮	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਗੁਰੁ; ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥
੮੬੫	੨	੧੦	ਰਾਮ ਰਾਮ; ਰਾਮ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਇ ॥
	੭	੧੦	ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਜਪਿ; ਨਾਨਕ ਦਾਸ ॥
	੭	੧੧	ਉਨ ਕਉ; ਖਸਮਿ ਕੀਨੀ ਠਾਕਹਾਰੇ ॥
	੧੦	੧੧	ਸਾਧ ਜਨਾ ਪਗ; ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਹਿ ॥
	੧੧	੧੧	ਪੰਚ ਪੂਤ ਜਣੇ; ਇਕ ਮਾਇ ॥
	੧੧	੧੧	ਤੀਨਿ ਗੁਣਾ ਕੈ ਸੰਗਿ; ਰਚਿ ਰਸੇ ॥
	੧੪	੧੨	ਜਪਿ ਜਪਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ; ਅਘਾਏ ॥
੮੬੬	੧੦	੧੪	ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖ; ਮੋਟਿ ਮਿਲਾਏ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਹੈ]

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ
੮੬੭	੪	੧੦	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ; ਮਿਟਹਿ ੧ਉਨਮਾਦ ॥
	੫	੧੬	ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਰੰਗ; ਸੰਗਿ ਜਾਗਾ ॥
	੭	੧੭	ਮਹਾ ਬੀਚਾਰ; ਪੰਚ ਦੂਤਹੁ ੨ਮੰਥ ॥
	੧੦	੧੭	ਕਰਣੁ ੩ਪਲਾਹੁ ਕਰਹਿ; ਸਿਵ ਦੇਵ ॥
	੧੩	੧੮	ਸੰਤ ਕਾ ੪ਲੀਆ; ਧਰਤਿ ਬਿਦਾਰਉ ॥
	੧੪	੧੮	ਸੰਤ ਉਧਾਰਉ, ੫ਤਤ ਖਿਣ ੭ਤਾਲਿ ॥ (੨) ਤਤਖਿਣ
	੧੬	੧੮	ਜੋ ਨਿੰਦੈ; ਤਿਸ ਕਾ ੮ਪਤਨੁ ਹੋਇ ॥
੮੬੮	੩	੧੯	ਨਾਰਾਇਣ; ਦੰਤ ਭਾਨੇ ਡਾਇਣ ॥
	੮	੨੦	ਰਾਮ ੯ਕਵਚੁ; ਦਾਸ ਕਾ ਸੰਨਾਹੁ ॥ ਦੂਤ ਦੁਸਟ; ਤਿਸੁ ਪੋਹਤ ਨਾਹਿ ॥
	੯	੨੦	ਗਰੀਬੀ ਦਾਸ ਕੀ; ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਣਾਇ ॥
	੧੩	੨੧	੧੦ਪ੍ਰਾਤਮਾ; ੧੧ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥
	੬	੨੨	ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਰਉਂ; ਸਚੁ ਵਾਪਾਰੁ ॥
੮੬੯			ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ
੮੭੦	੪	੧	ਮੂਰਖ ਸਿਉ ਬੋਲੇ; ਝਖ ਮਾਰੀ ॥
	੧੧	੩	ਕਰਮ ੧੨'ਬਧ', ਤੁਮ ਜੀਉ ਕਹਤ-ਹੋ; ਕਰਮਹਿ ਕਿਨਿ ਜੀਉ ਦੀਨੁ ਰੇ ॥
੮੭੧	੪	੫	ਨਾ ਇਹੁ ਰਾਜ; ਨ ਭੀਖ ਮੰਗਾਸੀ ॥
			ਨਾ ਇਸੁ ਪਿੰਡੁ; ਨ ਰਕਤੁ ੧੩ਰਾਤੀ ॥
	੯	੬	ਆਵਤ ਜਾਤ; ੧੪ਨਾਕਸਰ ਹੋਈ ॥ (੨) ਨਾ ੧੫ਕਸਰ
	੧੦	੬	੧੬ਲਰਿਕੀ ੧੭ਲਰਿਕਨ; ਖੈਬੋ ਨਾਹਿ ॥
	੧੬	੭	ਕਰਿ ਸੀਗਾਰੁ; ਬਹੈ ੧੮ਪਖਿਆਰੀ ॥
	੧੮	੭	ਹਮ ਕਉ ਦਿਸਟਿ ਪਰੈ; ੧੯ਤੁਖਿ ਡਾਇਣਿ ॥

੧. ਹੰਕਾਰ ਬੇ ਕਮਲ। ੨. ਮਲਣਾ। ੩. ਕੀਰਨੇ, ਯਤਨ। ੪. ਫਿਟਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ।
 ੫. ਤਤ=ਛੇਤੀ ਹੀ। ਖਿਣ=ਖਿਣ ਤੋਂ ਭੀ ਤਾਲਿ=ਸ਼ੀਘਰ ਹੀ ਵਾ ਤਿਸੇ ਕਾਲ
 (ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ) ਅਰਥ। ੬. ਸ਼ੀਘਰ। ੭. ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ। ੮. ਨਾਸ। ੯. ਮੰਤ੍ਰ,
 ਸੰਨਾਹ=ਸੰਜੋਅ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜੋ ਰੱਖਿਆ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ੧੦. ਪ੍ਰਤਕ ਚੇਤਨ
 ਆਤਮਾ ਜੀਵ। ੧੧. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਦ੍ਵੈਤ ਅਨੰਦ ਦਾ ਸਰੂਪ। ੧੨. ਬੱਧ=
 ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ। ੧੩. ਲਹੂ, ਪ੍ਰੀਤ। ੧੪. ਨੱਕ ਦਮ, ਨੱਕ 'ਚ ਜਿੰਦ ਆਵਣ ਦੀ ਨਿਆਈਂ
 ਹੋ ਗਈ ਨਾਕ=ਸਵਰਗ ਆਦਿਕ ਜਿੱਤੇ ਗਏ। ੧੫. ਆਵਣ, ਜਾਵਣ, ਜੰਮਣ
 ਮਰਨ ਦੀ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ੧੬. ਬੁਧੀ। ੧੭. ਪਦਾਰਥਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ।
 ੧੮. ਵੇਸਵਾ=ਸਹੁਰੇ ਤੇ ਪੇਕੇ ਦੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਰੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਕੱਟਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।
 ੧੯. ਤਿੱਖੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਡੈਣ ਜਾਂ ਤਰਖ ਜਾਨਵਰ ਦੇ ਉਤੇ ਅਸਵਾਰੀ ਕਰਣ
 ਵਾਲੀ ਡਾਇਣ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ
੮੭੨	੪	੮	੧ਪਗ ੨ਨੇਵਰ; ੩ਛਨਕ, ੪ਛਨ ਹਰੀ ॥
	੫	੮	੫ਨਾਹਿ ਤ ਚਲੀ; ਬੇਲਿ ਉਠਿ ਨੰਗੇ ॥
	੭	੮	੫ਾਂਚ ਨਾਰਦ ਕੈ; ਸੰਗਿ ਬਿਧਵਾਰਿ ॥ (੨) ਬਿਧ ਵਾਰਿ
	੮	੯	ਜੈਸੇ ਮੰਦਰ ਮਹਿ, ੬ਬਲ ਹਰ, ਨਾ ਠਾਹਰੈ ॥
	੮	੯	ਕੰਭ ਬਿਨਾ; ਜਲੁ ਨਾ ਟੀਕਾਵੈ ॥
	੯	੯	ਤਨ ਮਨ ਰਮਤ ਰਹੈ; ਮਹਿ ਖੇਤੈ ॥
	੧੩	੯	ਖਸਮਿ ਦੁਹਾਗਨਿ ਤਜਿ; ੯ਅਉ ੧੦ਹੋਰੀ ॥
	੧੩	੯	ਕਹੈ ਕਬੀਰ; ਏਕੈ ਕਰਿ ਕਰਨਾ ॥
	੧੮	੧੦	੧੧ਨਉ ਨਾਇਕ ਕੀ; ਡਗਤਿ ਪਛਾਨੈ ॥
	੧	੧੧	ਧੰਨੁ ੧੨ਅਨਾਦਿ; ਭੂਖੇ, ੧੩ਕਵਲੁ ੧੪ਟਹਕੇਵ ॥
੮੭੩	੩	੧੧	ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ; ਜਪੀਐ ਅੰਨੁ ॥ [ਜੱਪੀਐ ਅੰਨ' ਬੋਲਣਾ]
			੧੫ਅੰਭੈ ਕੈ ਸੰਗਿ, ੧੬ਨੀਕਾ ੧੭ਵੰਨੁ ॥
	੫	੧੧	ਗੁਪਤੀ ਖਾਵਹਿ; ੧੮ਵਟਿਕਾ ਸਾਰੀ ॥ (੨) ਵਟਿ ੧੯ਕਾਸਾਰੀ
			ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ
	੯	੧	੨੦ਅਸੁਮੇਧ ਜਗਨੇ ॥ ਤੁਲਾ ਪੁਰਖ, ਦਾਨੇ ॥ [ਜੱਗਨੇ' ਬੋਲੇ]
	੧੦	੧	੨੧ਬਨਾਰਸਿ; ੨੨ਅਸਿ ਬਸਤਾ ॥ ਮੁਖਿ, ਬੇਦ ਚਤੁਰ, ਪੜਤਾ ॥
	੧੧	੧	ਸਗਲ ਧਰਮ; ੨੩ਅਛਿਤਾ ॥ [ਅੱਛਿਤਾ ਬੋਲੇ ਸਿਹਾਰੀ ਪੂਰੀ ਨਾ ਬੋਲੇ]
			ਗੁਰ ਗਿਆਨ; ਇੰਦ੍ਰੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ॥
	੧੨	੧	ਭਜੁ ਨਾਮਾ; ਤਰਸਿ ਭਵ ਸਿੰਧੰ ॥
	੧੩	੨	੨੪ਨਾਦ ਭ੍ਰਮੇ; ਜੈਸੇ ਮਿਰਗਾਏ ॥
੮੭੪	੧੪	੨	ਰਾਮੁ ਛੋਡਿ; ਚਿਤੁ ਅਨਤ ਨ ਫੇਰਉ ॥
	੧੪	੨	ਜਿਉ ਮੀਨਾ; ਹੋਰੈ ੨੫ਪਸੂਆਰਾ ॥
	੧੭	੩	ਨਰ ਤੇ, ਸੁਰ ਹੋਇ ਜਾਤ, ਨਿਮਖ ਮੈ; ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਧਿ ਸਿਖਲਾਈ ॥
	੧	੪	ਮੋਹਿ ਲਾਗਤੀ; ਤਾਲਾ ਬੋਲੀ ॥ (੨) ਤਾਲਾਬੋਲੀ

੧. ਪੈਰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਰੂਪ । ੨. ਪੌਂਟੇ, ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ
 ਰਸ ਗੰਧ । ੩. ਛਣਕਾਟ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਖਿਚ ਰੂਪੀ ਛਣਕਾਟ । ੪. ਇਕ ਛਿਨ
 ਵਿਚ ਹਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ੫. ਨਹੀਂ ਤਾਂ, ਨਿਹਾਇਤ, ਅੰਤ ਨੂੰ । ੬. ਸ਼ਤੀਰ । ੭. ਖਿਚ
 ਲਈਏ ਤਾਂ ਮੰਦਰ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ । ੮. ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਖੇਤ । ੯. ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ।
 ੧੦. ਦੇਖਣ ਵਾਲੀ । ੧੧. ਨਵਾਂ ਖੰਡਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ । ੧੨. ਅਨਾਜ ।
 ੧੩. ਰਿਦੇ । ੧੪. ਖਿੜੋਣ ਵਾਲਾ । ੧੫. ਜਲ । ੧੬. ਸੋਹਣਾ । ੧੭. ਰੰਗ ।
 ੧੮. ਪੰਨਸੇਰੀ । ੧੯. ਪੰਜੀਰੀ ਵੱਟ ਵੱਟਕੇ ਪੇੜੇ । ੨੦. ਅਸਮੇਧ ਯੱਗ ਆਦਿਕ
 ਘੋੜੇ ਦਾ ਮਾਰ ਕੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਯੱਗ । ੨੧. ਕਾਂਸੀ । ੨੨. ਹੈ । ੨੩. ਸਹਿਤ,
 ਸੰਜੁਗਤ । ੨੪. ਘੰਡਾ ਹੋੜੇ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ । ੨੫. ਪਸੂਆਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਧਤੀਰਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਗੋਂਡ
੮੭੪	੨	੪	ਐਸੇ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਬਿਨੁ; ਬਾਪੁਰੋ ਨਾਮਾ ॥
	੮	੫	ਸੋ ਹਰਿ; ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ੧ਲਾਕਰੀ ॥
	੮	੫	ਹਰ ੨ਏ, ਨਮਸਤੇ; ਹਰ ਏ, ਨਮਹ ॥
	੯	੫	ਹਰਿ ਹਰਨਾਕਸ; ਹਰੇ ਪਰਾਨ ॥
	੧੧	੫	ਸਿਮਰਨ; ਦੋਪਦ ਸੁਤ, ਉਧਰੀ ॥
			੩ਗਉਤਮ ੪ਸਤੀ; ਸਿਲਾ ਨਿਸਤਰੀ ॥
੮੭੫	੧੪	੬	ਆਨ ਦੇਵ ੫ਬਦਲਾਵ; ੬ਨਿ ਦੇਹਉ ॥ (੨) ਬਦਲਾਵਨਿ ਦੇਹਉ
	੧੬	੬	ਗੁਰਮਤਿ; ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਹੁ ਮੀਤਾ ॥
	੧	੭	ਰਾਵਨ ਸੇਤੀ ੭ਸਰਬਰ ਹੋਈ, ਘਰ ਕੀ ੮ਜੋਇ ਗਵਾਈ ਥੀ ॥
			ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ
	੭	੧	ਬਿਨੁ ਮੁਕੰਦ; ਤਨੁ ਹੋਇ ੯ਅਉ ੧੦ਹਾਰ ॥ (੨) ਅਉਹਾਰ
	੧੧	੧	ਤੁਹੀ ਮੁਕੰਦ; ੧੧ਜੋਗ, ਜੁਗ ਤਾਰਿ ॥
	੧੩	੨	ਜੇ ਓਹੁ; ਦੁਆਦਸ ਸਿਲਾ ਪੂਜਾਵੈ ॥
	੧੭	੨	ਨਿੰਦਾ ਕਹਾ ਕਰਹੁ; ਸੰਸਾਰਾ ॥

—o—

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧

੮੭੬	੪	੧	ਕੋਈ ਪੜਤਾ ੧੨ਸਹਸਾਕਿਰਤਾ; ਕੋਈ ਪੜੈ ਪੁਰਾਨਾ ॥
			ਕੋਈ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਜਪਮਾਲੀ; ਲਾਗੈ ਤਿਸੈ ਧਿਆਨਾ ॥
੮੭੭	੬	੧	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ; ਰਾਖਹੁ ਮੇਰੀ ਲਾਜ ਪਤੇ ॥
	੭	੧	ਮਰਣੁ ਲਿਖਾਇ, ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਆਏ; ਜੀਵਣੁ ੧੩ਸਾਜਹਿ ੧੪ਮਾਈ ॥
	੧	੨	ਅੰਤਰਿ ਸਹਸਾ ਬਾਹਰਿ ਮਾਇਆ; ਨੈਣੀ ਲਾਗਸਿ ੧੫ਬਾਣੀ ॥
			ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸਾ; ੧੬ਪਰਤਾਪਹਿ-ਗਾ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥
			(੨) ਪਰ ੧੭ਤਾਪਹਿ ਗਾ ਪ੍ਰਾਣੀ

੧. ਸੋਟੀ । ੨. ਕੇ ਤਾਈਂ । ੩. ਗੋਤਮ ਰਿਖੀ ਦੀ । ੪. ਅਹੱਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ ।
 ੫. ਵੱਟੇ ਬਦਲੇ । ੬. ਨਹੀਂ । ੭. ਬਰਾਬਰੀ ਜਾਂ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਬਰਖਾ । ੮. ਇਸਤ੍ਰੀ ।
 ੯. ਪੁਨਾ । ੧੦. ਨਾਸ । ੧੧. ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਤਾਰਨ ਵਾਲੇ ।
 ੧੨. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਨਾਗ ਭਾਸ਼ਾ । ੧੩. ਸੰਚਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਮਾਇਆ ਨੂੰ ।
 ੧੫. ਬਾਣੀ—ਰਸਨਾ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਇਆ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਰਾਤ ਦਿਨ ਮਾਇਆ ਦੀਆਂ
 ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੧੬. ਪਛਤਾਵਹਿਗਾ । ੧੭. ਤਾਪਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੮੭੭	੭	੩	ਜਬ ਆਸਾ ਅੰਦੇਸਾ ਤਬਹੀ; ਕਿਉ ਕਰਿ ਏਕੁ ਕਹੈ ॥
	੮	੪	ਸੁਰਤਿ ਸ਼ਬਦੁ ੧ਸਾਖੀ, ਮੇਰੀ ਸਿੰਝੀ; ਬਾਜੈ ਲੋਕੁ ਸੁਣੇ ॥
			[ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ]
੮੭੮	੧੫	੫	ਵਸਗਤਿ ਪੰਚ ਕਰੇ; ਨਹ ਡੋਲੈ ॥
	੧੬	੫	ਭਿਖਿਆ, ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚਲੈ ॥
			ਹੋਵੈ ਸੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿ; ਸੰਤੋਖਿ 'ਅਮੁਲੈ' ॥
	੭	੭	ਅਹਿ ਨਿਸਿ; ਦੀਵਾ ਬਲੈ, 'ਅਥਕੁ' ॥
	੮	੭	ਹਛੀ ਮਿਟੀ; ਸੋਝੀ ਹੋਇ ॥
	੧੨	੭	ਨਾਨਕ; ਸੋ ੨ਪਾਰੰਗਤਿ ਹੋਇ ॥
	੧੪	੮	ਨਾਨਕ; ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ॥
੮੭੯	੧੭	੮	ਲੋਕੁ ਧਿਕਾਰੁ ਕਹੈ, ਮੰਗਤ ਜਨ; ਮਾਗਤ, ਮਾਨੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥
			ਸਹ ਕੀਆ ਗਲਾ, ਦਰ ਕੀਆ ਬਾਤਾ; ਤੈ ਤਾ, ੩ਕਹਣੁ ਕਹਾਇਆ ॥
	੧੨	੧੧	ਖੁਧਿਆ ਦੁਸਟ ਜਲੈ; ਦੁਖੁ ਆਗੈ ॥
	੧੩	੧੧	ਗੁਰਮਤਿ; ਭਗਤਿ ਪਾਵੈ ਜਨੁ ਕੋਈ ॥
	੧੫	੧੧	ਰਾਮ ਕਲਾ; ਨਿਬਹੈ ਪਤਿ ਸਾਰੀ ॥
	੧੬	੧੧	ਲਕਰੀ ਬਿਖਰਿ; ਜਰੀ, ਮੰਝ ੪ਭਾਰਿ ॥
	੧੬	੧੧	ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ ਕਰਣਾ; ਸੋਗ ਬਿਓਗੀ ॥
੮੮੦	੧੭	੧੧	ਸਹਜ ਪਜਗੋਟਾ; ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੂਟਾ ॥
			ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥
	੩	੧	ਸਤਜੁਗਿ; ਧਰਮੁ ਪੈਰ ਹੈ ਚਾਰਿ ॥
	੬	੧	ਦੁਆਪੁਰਿ; ਧਰਮਿ, ਦੁਇ ਪੈਰ ਰਖਾਏ ॥
	੭	੧	ਕਲਜੁਗਿ; ਧਰਮ ਕਲਾ, ਇਕ ਰਹਾਏ ॥
			ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੪ ॥
	੧੩	੧	ਜੇ ਵਡਭਾਗ ਹੋਵਹਿ, ਵਡਭਾਗੀ;
੮੮੧	੧੫	੧	ਜਿਸੁ ਵਡਭਾਗੁ ਹੋਵੈ, ਵਡ ਮਸਤਕਿ; ਤਿਨਿ ਗੁਰਮਤਿ, ਕਢਿ ਲੀਆ
	੧੭	੧	[ਦੂਜਾ ਪਾਠ ਕਢਿ ਕਾਢਿ ਭੀ ਹੈ]
	੧	੨	ਭਾਗ ਹੀਣ ਮਨਮੁਖਿ, ਨਹੀ ਲਿਆ; ੭ਤ੍ਰਿਣ ਓਲੈ ਲਾਖੁ ਛਪਾਇਆ ॥
	੪	੨	ਰਾਮ; ਜਨ ਗੁਰਮਤਿ ਰਾਮੁ ਬੋਲਾਇ ॥
			ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਨਰ ਨਿੰਦਕ, ਜਿਨ ਜਨ ਨਹੀ ਭਾਏ; ਹਰਿ ਕੇ ਸਖਾ ਸਖਾਇ ॥

੧. ਸਾਖੀ ਰੂਪ ਜੋ ਸ਼ਬਦ=ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ ਏਹੀ ਮੇਰੀ ਸਿੰਝੀ ਵੱਜਦੀ ਹੈ, ਸੁਰਤਿ=ਗਿਆਤ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ । ੨. ਪਰਮ ਗਤਿ, ਕਲਿਆਣ । ੩. ਉਲਾਂਭਾ । ੪. ਚਿਖਾ । ੫. ਲੰਗੋਟਾ । ੬. ਖਾਨ । ੭. ਕੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਰੂਪੀ ਜਾਂ ਪੰਜਾਂ ਕੋਸ਼ਾਂ ਰੂਪੀ ਲਾਖ, ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਲਾਲ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੮੮੧	੮	੩	ਰਾਮ; ਮੋ-ਕਉ ਹਰਿ ਜਨ ਮਲਿ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥
	੧੨	੩	ਮੋ-ਕਉ ਧਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ, ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤੇ; ਹਰਿ ਸੰਤ ਪਗੀ, ਲੇ ਪਾਵੈ ॥ [ਪੱਗੀ ਅੱਧਾ ਅਧਕ ਬੋਲਣਾ]
	੧੪	੪	ਹਰਿ ਜਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਟ ੧ਸਰ ੨ਨੀਕੇ;
੮੮੨	੯	੬	ਰਾਮ; ਗੁਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ, ਕੰਠਿ ਧਾਰੇ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫
੮੮੩	੧੦	੩	ਇਹ ਬਿਧਿ ਹੈ; ਮਨੁ ਜੋਗਨੀ ॥
	੧੧	੩	ਸੁਰਗ ਪਵਿਤ੍ਰਾ ਮਿਰਤ ਪਵਿਤ੍ਰਾ; ਪਇਆਲ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ੩ਅਲੋਗਨੀ ॥
੮੮੪	੨	੫	ਸਤਿਗੁਰੁ; ਪਰਮੇਸਰੁ ਮੇਰਾ ॥
	੧੫	੭	ਪਵਨੁ ਵਿਚੋਲਾ ਕਰਤ ਇਕੋਲਾ; ਜਲ ਤੇ ਓਪਤਿ ਹੋਆ ॥
	੧੭	੭	ਦਸ ੪ਪਾਤਉ, ਪੰਚ ਪਸੰਗੀਤਾ; ਏਕੈ ਭੀਤਰਿ ਸਾਥੇ ॥
੮੮੫	੧	੮	ਓਅੰਕਾਰਿ ਏਕ ਧੁਨਿ ਏਕੈ; ਏਕੈ ਰਾਗੁ ਅਲਾਪੈ ॥ ਏਕਾ ਦੇਸੀ ਏਕੁ ਦਿਖਾਵੈ; ਏਕੈ ਰਹਿਆ ਬਿਆਪੈ ॥
	੫	੮	੬ਨਾਰਦੀ; ਨਰਹਰ ਜਾਣਿ ਹਦੂਰੇ ॥
	੧੦	੯	ਕੋਈ ਓਢੈ ਨੀਲ; ਕੋਈ ਸੁਪੇਦ ॥
	੧੧	੯	ਕੋਈ ਬਾਛੈ ਭਿਸਤੁ; ਕੋਈ ੭ਸੁਰਗਿੰਦੁ ॥
	੧੫	੧੦	ਸੁਪਨੁ ਭਇਆ; ੮ਭਖਲਾਏ ਅੰਧ ॥
੮੮੬	੧	੧੧	ਬਾਬਾ ਨਾਨਕੁ; ਆਖੈ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥
	੫	੧੨	ਜੋਗੀਆ; ਮਤਵਾਰੋ ਰੇ ॥
	੭	੧੨	੯ਗਾਠੀ ੧੦ਭਿਨਿ; ਭਿਨਿ; ਭਿਨਿ ਭਿਨਿ ਤਣੀਏ ॥
	੧੧	੧੩	੧੧ਲਉ ਨਾੜੀ; ਸੂਆ ਹੈ ੧੨ਅਸਤੀ ॥
	੧੩	੧੩	ਗਹਰੀ ਬਿਭੂਤ; ਲਾਇ ਬੈਠਾ ਤਾੜੀ ॥ [ਲਾਇ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੧੪	੧੩	ਸਿੰਛੀ ਵਾਜੈ; ਨਿਤ ਉਦਾਸੇਰਾ ॥
	੧੬	੧੩	ਨਾਮੈ ਖਿੰਬਾ; ਨਾਮੈ ਬਸਤਰੁ ॥
			ਜਨ ਨਾਨਕ; ਜੋਗੀ, ਹੋਆ ਅਸਥਿਰੁ ॥
੮੮੭	੧	੧੪	ਪੀਵਤ, ਅਮਰ ਭਏ; ਨਿਹਕਾਮ ॥
	੯	੧੫	ਏਕੋ ਏਕੁ; ਨਿਰੰਜਨ ਪੂਜਾ ॥ [ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]

੧. ਸ-ਦਰਸ਼। ੨. ਅੱਛੇ ੩. ਅਲੱਗ ਜਾਂ ਅਲੌਕਿਕ। ੪. ਨਿਰਤਕਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵੇਸਵਾਂ, ਦਸੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ। ੫. ਪੰਜ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿ ਸੰਗੀਤਾ-ਸੰਗੀ ਭੜ੍ਹਏ। ੬. ਭਗਤੀ। ੭. ਬੈਕੁੰਠ। ੮. ਬੋਲਣਾ ਜਾਂ ਭਟਕਦਾ ਹੈ। ੯. ਵਰਨਾਂ ਆਸ਼੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ। ੧੦. ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਰੂਪ। ੧੧. ਲਵੀਆਂ ਜਾਂ ਸਮੂਹ ਜਾਂ ਬਰੀਕ। ੧੨. ਮੋਟੀਆਂ ਨਾੜੀਆਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੮੮੭	੧੬	੧੬	ਜਾ ਕਉ; ਗੁਰਿ ਹਰਿ ਦੀਏ ਸੁਖਾ ॥
	੧੮	੧੭	ਹਿਰਦੈ ਰਾਮੁ; ਨਹੀ ਪੂਰਨ ਰਹਤ ॥
	੧੮	੧੭	ਉਪਦੇਸੁ ਕਰੇ ਕਰਿ; ਲੋਕ ਦਿੜਾਵੈ ॥
੮੮੮	੩	੧੭	ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਕੀ; ਓਸੁ ਉਤਰੀ ਮਾਇ ॥
	੧੫	੧੯	ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ; ਕਲਿ ਮਾਹਿ ॥
੮੮੯	੧	੨੦	ਡਿਗੈ ਨ ਡੋਲੈ; ਕਤਹੂ ਨ ਧਾਵੈ ॥
	੧੧	੨੨	ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਨ; ਗ੍ਰਿਹੁ ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ॥
			ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਨ; ਬਿਖੈ ਜੰਜਾਲੁ ॥
	੧੭	੨੩	ਤੇਰੈ ਕਾਜਿ ਨ; ਅਵਰਾ ਜੋਗ ॥
	੧੮	੨੩	ਜਮ ਕੀ ਜੇਵੜੀ; ਤੂ ਆਗੈ ਬੰਧ ॥
	੧੯	੨੩	ਰਾਚਿ ਰਹਿਓ ਤੂ; ਸੰਗਿ ਸੁਪਨਾ ॥
੮੯੦	੯	੨੪	ਸਗਲ ਫਲਾ; ਸੇ ਸੂਖਿ ਸਮਾਏ ॥
	੧੫	੨੫	ਰਾਮ ਗੁਣਾ; ਨਿਤ ਨਿਤ ਹਰਿ ਗਾਈਐ ॥
	੧੮	੨੬	ਰਿਧਿ ਬੁਧਿ; ਸਿਧਿ ਅਸੁਰ ਗਿਆਨ ॥
੮੯੧	੧	੨੬	ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ; ਧੁਨਿ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰਾ ॥
	੬	੨੭	ਹਰਿ ਹਰਿ; ਜਾਪੁ ਜਪਲਾ ॥
	੧੪	੨੮	ਹਰਿ ਕਾ ਜਸੁ ਨਿਧਿ; ਲੀਆ ਲਾਭ ॥
੮੯੨	੩	੨੯	ਰਾਮ ਜਨੀ; ਕੀਨੀ ਖੰਡ ਖੰਡ ॥
	੭	੩੦	ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਗਾਸ; ਨ ਦਿਸੈ ਅੰਧੇਰਾ ॥
	੧੭	੩੨	ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ; ਟੇਢਉ ਜਾਤ ॥
੮੯੩	੧	੩੨	ਮਨਿ ਮੁਖਿ; ਕਬਹਿ ਨ ਉਸਤਿਤ ਕਰੈ ॥
	੩	੩੨	ਮੋਹ ਮਗਨ; ਲਪਟਿਓ ਭ੍ਰਮ ਗਿਰਹ ॥
	੬	੩੩	ਗਨਿ ਮਿਨਿ ਦੇਖਹੁ; ਸਗਲ ਬੀਚਾਰਿ ॥
੮੯੪	੧	੩੫	ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਗੁਫਾ; ਤਹ ਆਸਨੁ ॥
	੮	੩੬	ਨਹੀ ਲੇਪੁ ਤਿਸੁ; ਪੁੰਨਿ ਨ ਪਾਪਿ ॥
	੧੨	੩੭	ਰਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ; ਨ ਸਿਧਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥
	੧੫	੩੭	ਬੇਅੰਤ ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ; ਮਿਹਰਵਾਣੁ ॥
੮੯੫	੧	੩੮	ਸੁ ਮਤਿ ਸਾਰੁ; ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰੀਜੈ ॥
	੯	੪੦	ਹੋਵੈ; ਸੋਈ ਭਲ ਮਾਨੁ ॥
੮੯੬	੧੬	੪੪	ਮਨਿ ਤਨਿ; ਹਰਿ ਓਹੀ ਧਿਆਇਆ ॥
੮੯੭	੧	੪੫	ਉਂ ੨ਨਮੋ; ਭਗਵੰਤ ਗੁਸਾਈ ॥

੧. ਦਿਬਜ ਗਿਆਨ । ੨. ਓਅੰਕਾਰ ਜੋ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ
ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੯੭	੧੮	੪੭	ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ; ਸਬਦਿ ਗੁਰ ਰਾਜੇ ॥
੯੯੮	੧੯	੫੦	ਦੀਸਤ ਆਸੁ; ਨ ਖਾਇ ਬਿਲਾਈ ॥
			ਮਹਾ ਕਸਾਬਿ; ਛੁਰੀ ਸਟਿ ਪਾਈ ॥
੯੯੯	੧	੫੧	ਪੰਚ ਸਿੰਘ; ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਭਿ ਮਾਰਿ ॥
	੧	੫੧	ਤੀਨਿ ਆਵਰਤ ਕੀ; ਚੂਕੀ ਘੋਰ ॥
	੩	੫੧	ਦਾਝਿ ਗਏ ਤਿਨ; ਪਾਪ 'ਸੁਮੇਰ' ॥
	੮	੫੨	ਅਚਿੰਤੁ ਜਾਲੁ ਕਾਲੁ; ਚਕ੍ਰ ਪੇਲ ॥
	੧੦	੫੨	ਗਾਫਲ ਮੰਗਿ; ਨ ਪਤਸੁਆ ਜਾਈ ॥
੯੦੦	੪	੫੪	ਹੋਂਦੀ ਕਉ; ਅਣਹੋਂਦੀ ਹਿਰੈ ॥
	੫	੫੪	ਠਗਣਹਾਰ; ਅਣ-ਠਗਦਾ ਠਾਗੈ ॥
	੧੫	੫੬	ਚਰਨ ਕਮਲ ਬਸੇ; ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੇ ॥
੯੦੧	੧੧	੫੯	ਨਰ ਦੁਨਰਹ, ਨਮਸਕਾਰੈ ॥
			ਜਲਨ ਬਲਨ, ਬਸੁਧ ਗਗਨ; ਏਕ ਏਕਕਾਰੈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥
			ਹਰਨ ਧਰਨ; ਪੁਨ ਪੁਨਹ ਕਰਨ ॥ ਨਹ ਗਿਰਹ; ਨਿਰੰਹਾਰੈ ॥੧॥
			ਗੰਭੀਰ ਧੀਰ ਨਾਮ ਹੀਰ; ਉਚ ਮੂਚ ਅਪਾਰੈ ॥
			ਕਰਨ ਕੇਲ ਗੁਣ ਅਮੋਲ; ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੈ ॥
	੧੩	੬੦	ਰੂਪ ਰੰਗ ਸੁਗੰਧ ਭੋਗ, ਤਿਆਗਿ ਚਲੇ, ਮਾਇਆ ਛਲੇ; ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ॥
	੧੪	੬੦	ਭੱਡਾਰ ਦਰਬ ਅਰਬ ਖਰਬ; ਪੇਖਿ ਲੀਲਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੈ ॥
	੧੫	੬੦	ਸੁਤ ਕਲਤੁ ਭ੍ਰਾਤ ਮੀਤ; ਉਰਝਿ ਪਰਿਓ ਭਰਮਿ ਮੋਹਿਓ;
			ਇਹ ਬਿਰਖ ਛਾਮਨੀ ॥
			ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੯
੯੦੨	੧	੧	ਅਜਾਮਲ ਕਉ ਅੰਤ ਕਾਲ ਮਹਿ; ਨਾਰਾਇਨ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
			ਜਾਂ ਗਤਿ ਕਉ ਜੋਗੀਸੁਰ ਬਾਛਤ; ਸੋ ਗਤਿ ਛਿਨ ਮਹਿ ਪਾਈ ॥
	੨	੧	ਨਾਹਿਨ ਗੁਨੁ ਨਾਹਿਨ ਕਛੁ ਬਿਦਿਆ; ਧਰਮੁ ਕਉਨੁ, ਗਜਿ ਕੀਨਾ ॥
	੫	੨	ਕਉਨੁ ਨਾਮੁ, ਜਗੁ ਜਾ-ਕੈ ਸਿਮਰੈ; ਪਾਵੈ ਪਦੁ ਨਿਰਬਾਨਾ ॥
	੭	੨	ਜਮ ਕੋ ਤਾਸੁ ਮਿਟੈ, ਨਾਨਕ ਤਿਹ; ਅਪੁਨੇ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰੈ ॥
	੯	੩	ਦੁਤਰਨਾਪੈ ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਖੋਇਓ; ਬਾਲਪਨੁ ਅਗਿਆਨਾ ॥
			[ਤਰਨਾ-ਪੋ ਤੇ ਬਾਲ-ਪਨੁ ਬੋਲੋ]

੧. ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪੀ ਮਾਸ । ੨. ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਬਿੱਲੀ । ੩. ਵੱਡਾ ਕਸਾਈ, ਕ੍ਰੋਧ ਰੂਪੀ ਸਧਨਾ ਹਿੰਸਾ ਰੂਪੀ ਛੁਰੀ । ੪. ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਤਲਾ ਕਾਰ ਘੁੰਮਣ ਘੋਰੀ ਚੂਕੀ ਗਈ । ੫. ਦੋ ਸੂਤ ਮਾਤ੍ਰ, ਗਜ ਦਾ ਚੋਵੀਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਭਾਵ ਬੋਹੜੇ ਮਾਤ੍ਰ । ੬. ਮੌਤ ਨੂੰ । ੭. ਇਹ ਜੀਵ ਅਣਠੱਗ ਸੀ ਪਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਠੱਗਾਂ ਨੇ ਠੱਗ ਲਿਆ । ੮. ਨਿਅੰਤਾ ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈ । ੯. ਜੁਆਨੀ-ਪੁਣਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
			ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ
੯੦੨	੧੫	੧	ਸਾ ਧਰਤੀ ਸੋ ਪਉਣੁ ਝੁਲਾਰੇ; ਜੁਗ ਜੀਅ ਖੇਲੇ, ਥਾਵ ਕੈਸੇ ॥
	੧੭	੧	ਦਾਤਾ ਦਾਨੁ ਕਰੇ, ਤਹ ਨਾਹੀ; ਮਹਲ ਉਸਾਰਿ ਨ ਬੈਠਾ ॥ [ਮਹਿਲ ਬੋਲੇ]
	੧੮	੧	ਜੇ ਕੋ ਸਤੁ ਕਰੇ, ਸੋ ਛੀਜੈ; ਤਪ ਘਰਿ, ਤਪੁ ਨ ਹੋਈ ॥
			ਜੇ ਕੋ ਨਾਉ ਲਏ ਬਦਨਾਵੀ; ਕਲਿ ਕੇ ਲਖਣ ਏਈ ॥
੯੦੩	੧	੧	ਆਖੁ ਗੁਣਾ; ਕਲਿ ਆਈਐ ॥
			ਤਿਹੁ ਜੁਗ ਕੇਰਾ ਰਹਿ ਮਾ ੨ਤਪਾਵਸੁ; ਜੇ ਗੁਣ ਦੇਹਿ, ਤ ਪਾਈਐ ॥
	੨	੧	੩ਕਲਿ ਕਲਵਾਲੀ, ੪ਸਰਾ ਨਿਬੇੜੀ; ਕਾਜੀ, ਪਕ੍ਰਿਸਨਾ ਹੋਆ ॥
	੯	੨	ਕਿਉ ਲਾਗੀ ਨਿਵਰੈ; ਪਰਤਾਪੁ ॥
	੧੨	੨	ਨਿਰਦਇਆ; ਨਹੀ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲਾ ॥ [ਨਿਰ-ਦਇਆ ਬੋਲੇ]
	੧੩	੨	ਝੂਠੋ ਖੇਲੁ ਖੇਲੈ; ਬਹੁ ਨਟੁਆ ॥
	੧੪	੨	ਮੁਕਤਿ ਨਹੀ; ਬਿਦਿਆ ਬਿਗਿਆਨਿ ।
੯੦੪	੧੭	੨	ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ; ਸਚੁ ਸੁ ਚੀਤੁ ॥
	੪	੩	ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ; ਅੰਤਰਿ ਪਾਈ ॥
	੬	੩	ਸਦ ਬੈਰਾਗੀ; 'ਤਤੁ ਪਰੋਤਾ' ॥
	੧੧	੪	ਝੂਠੁ ਨ ਬੋਲਿ ਪਾਡੇ; ਸਚੁ ਕਹੀਐ ॥
	੧੨	੪	ਗਣਿ ਗਣਿ ੭ਜੋਤਕੁ; ੮ਕਾਂਡੀ ਕੀਨੀ ॥
	੧੩	੪	ਹੋਰ ਕਥਨੀ ੯ਬਦਉ ਨ; ਸਗਲੀ ਛਾਰੁ ॥ (੨) ੧੦ਬਦਉਨ
੯੦੫	੧੫	੪	ਮੁਕਤਿ ਪ੍ਰਾਨ; ਜਪਿ, ਹਰਿ ਕਿਰਤਾਰਥਿ ॥
	੪	੫	ਹਨੁ ੧੦ਨਿਗ੍ਰਹੁ ਕਰਿ, ਕਾਇਆ ਛੀਜੈ ॥
	੫	੫	ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ; ਅਵਰੁ ਨ ਪੂਜੈ ॥ [ਪੂਜੈ ਬੋਲੇ]
	੬	੫	੧੧ਜੇਦਾਰੁ ਜੋਹਿ ਨਹੀ ਸਾਕ; ੧੨ਸਰਪਨਿ ਡਸਿ ਨ ਸਕੈ, ਹਟਿ ਕਾ ਰਸੁ ਪੀਜੈ
	੭	੫	ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਬਿਖਿਆ; ਜਨਮਿ ਮਰੀਜੈ ॥
	੭	੫	ਚਾੜਸਿ ਪਵਨੁ; ੧੪ਸਿੰਘਾਸਨੁ ਭੀਜੈ ॥
	੧੨	੫	ਮਨੁ ਹਰਿ ਰਾਚੈ; ਨਹੀ ਜਨਮਿ ਮਰੀਜੈ ॥
੯੦੬	੧	੬	ਤੀਰਥ ਭਰਮਸਿ; ਬਿਆਧਿ ਨ ਜਾਵੈ ॥
	੪	੬	ਤੁਮ ਸਰਣਾਗਤਿ; ਰਹਉ ਸੁਭਾਉ ॥

੧. ਤਿਸ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੨. ਨਿਆਉਂ । ੩. ਕਲਜੁਗ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਾਲੀ ਕਿਰਿਆ । ੪. ਨਿਆਉਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ੫. ਕਾਲੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ਹੋਏ । ੬. ਅਪ੍ਰੇਮ ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵਿਦਿਆ ਕਰਕੇ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ । ੭. ਜੋਤਸ ਵਿਦਿਆ । ੮. ਪੱਤੀ ਕੀਤੀ । ੯. ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ੧੦. ਕਵੀਸ਼ਰੀ । ੧੧. ਇੰਦਰੇ ਰੋਕਣੇ । ੧੨. ਜਿੰਦ ਦਾ ਵੈਰੀ ਡੰਡਾ ਤੇ ਜਲਾਦ । ੧੩. ਮਾਇਆ । ੧੪. ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੦੬	੯	੭	੧ਕਨਿਕ ੨ਕਾਮਨੀ ਸਿਉ, ਹੇਤੁ ਵਧਾਇਹਿ; ਕੀ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਹਿ, ਭਰਮਿ ਗਇਆ ॥
੯੦੭	੧੯	੭	ਮੂਏ ਕਉ ਰੋਵਹਿ ਕਿਸਹਿ ਸੁਣਾਵਹਿ; ਭੈ ਸਾਗਰ, ੩ਅਸਰਾਲਿ ਪਇਆ ॥
	੭	੮	ਰਹੈ ੪ਗਗਨ ਪੁਰਿ, ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪਸਮੈਸਰਿ; ਅਨਹਤ, ਸਬਦਿ ਰੰਗੀਣਾ ॥ (‘ਸਮੈਸਰਿ’ ਇਕੱਠਾ ਹੈ ਪਰ ‘ਸਮੈ-ਸਰ’ ਬੋਲੇ)
	੮	੮	ਸਤੁ ਬੰਧਿ ਕੁਪੀਨ, ਭਰਿਪੁਰਿ ਲੀਣਾ; ਜਿਹਵਾ, ਰੰਗਿ ਰਸੀਣਾ ॥
	੧੩	੯	੬ਅਉ ੭ਹਠਿ ੮ਹਸਤ, ੯ਮਤੀ, ਘਰੁ ੧੦ਛਾਇਆ; ਧਰਣਿ ਗਗਨ, ਕਲ ਧਾਰੀ ॥
੯੦੮	੧੪	੯	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਕੇਤੀ ਸਬਦਿ ਉਧਾਰੀ ਸੰਤਹੁ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੧੬	੯	ਪਰਪੰਚ ੧੧ਬੇਣੁ, ਤਹੀ ਮਨੁ ਰਾਖਿਆ; ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ ਪਰ-ਜਾਰੀ ॥
	੧੭	੯	੧੨ਰਵਿ ਸਸਿ ੧੩ਲਉਕੇ, ਇਹੁ ਤਨੁ ਕਿਗੁਰੀ; ਵਾਜੈ ਸਬਦੁ ਨਿਰਾਰੀ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ
	੧੩	੧	ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ, ੪ਪਤੁ ਕਰਿ ੧੫ਝੋਲੀ, ਜੋਗੀ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ੧੬ਭੁਗਤਿ ਪਾਈ ॥ [ਕਰਿ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
੯੦੯	੧੪	੧	ਮਨੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਕਰਿ, ਆਸਣਿ ਬੈਸੁ ਜੋਗੀ; ਤਾ ਤੇਰੀ ਕਲਪਣਾ ਜਾਈ ॥ ਕਾਇਆ ਨਗਰੀ ਮਹਿ, ਮੰਗਣਿ ਚੜਹਿ ਜੋਗੀ; ਤਾ ਨਾਮੁ ਪਲੈ ਪਾਈ ॥
	੧੭	੧	ਭਉ ਭਾਉ ਦੁਇ; ੧੭ਪਤ ਲਾਇ, ਜੋਗੀ; ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ, ਕਰਿ ਡੰਡੀ ॥
	੧	੧	ਏਹੁ ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਵੈ, ਜੋਗੀ; ਜਿ ਕੁਟੰਬੁ ਛੋਡਿ, ੧੮ਪਰ ਭਵਣੁ ਕਰਹਿ ॥
	੮	੨	ਸਚਿ ਰਹਹੁ ਸਦਾ ਸਹਜੁ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ; ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਵਿਚਹੁ ਜਾਈ ॥
੯੧੦	੧੪	੨	‘ਧਾਤੁਰ ਬਾਜੀ, ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੇ;
	੧੭	੩	ਭੈ ਭੰਜਨੁ, ਅਤਿ ਪਾਪ ੧੯ਨਿਖੰਜਨੁ; ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਿ ਸਖਾਈ ॥
੯੧੧	੧੯	੫	ਸੰਤਹੁ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਕਤਿ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ
੯੧੨	੧੫	੧	ਕਿਨਹੀ; ਕੀਆ ਪਰਵਿਰਤਿ ਪਸਾਰਾ ॥ ਕਿਨਹੀ; ਕੀਆ ਪੂਜਾ ਬਿਸਥਾਰਾ ॥ ਕਿਨਹੀ; ਨਿਵਲ ਭੁਇਅੰਗਮ ਸਾਧੇ ॥ ਮੋਹਿ ਦੀਨ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ॥
	੧੬	੧	ਕਿਨਹੀ; ਗ੍ਰਿਹੁ ਤਜਿ ਵਣ ਖੰਡਿ ਪਾਇਆ ॥ ਕਿਨਹੀ; ਮੋਨਿ ਅਉਧੂਤੁ ਸਦਾਇਆ ॥

੧. ਸੋਨਾ । ੨. ਇਸਤੀ । ੩. ਅਸਰਾਲ ਆਦਿ ਜੂਨਾਂ ਨੂੰ । ੪. ਚਿਦਾਕਾਸ ਪੂਰਲ ਵਿਚ । ੫. ਇਕ ਜੈਸਾ ਗਿਆਨੀ । ੬. ਬਹੁੜੇ । ੭. ਹਿਰਦਾ । ੮. ਹੈ । ੯. ਸਰੀਰ । ੧੦. ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੇ । ੧੧. ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂ ਬੀਨ । ੧੨. ਸੂਰਜ ਬਿਬੇਕ, ਚੰਦ ਵੈਰਾਗ । ੧੩. ਤੂੰਬੇ । ੧੪. ਸਤੁ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ ਕਰੇ । ੧੫. ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਝੋਲੀ ਕਰੇ । ੧੬. ਭੋਜਨ । ੧੭. ਤੂੰਬੇ । ੧੮. ਪਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਚਰਨਾ ਕਰੇ ਵਾ ਪਰਾਏ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੧੯. ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੧੨	੧੭	੧	ਕੋਈ ਕਹਤਉ; ੧ਅਨੰਨਿ =ਭਗਉਤੀ ॥
	੧੯	੧	ਕਿਨਹੀ; ਭਵਨੁ ਸਭ ਧਰਤੀ ਕਰਿਆ ॥
	੨	੧	ਕਿਨਹੀ; ਘੁਘਰ ਨਿਰਤਿ ਕਰਾਈ ॥ ਕਿਨਹੂ; ਵਰਤ ਨੇਮ ਮਾਲਾ ਪਾਈ ॥
	੩	੧	ਕਿਨਹੀ; ਤਿਲਕੁ ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ ਲਾਇਆ ॥
	੩	੧	ਕਿਨਹੀ; ਸਿਧ ਬਹੁ ਚੇਟਕ ਲਾਏ ॥ ਕਿਨਹੀ; ਭੇਖ ਬਹੁ ਬਾਟ ਬਨਾਏ ॥
	੪	੧	ਕਿਨਹੀ; ਤੰਤ ਮੰਤ ਬਹੁ ਖੇਵਾ ॥
	੫	੧	ਕੋਈ ਚਤੁਰੁ; ਕਹਾਵੈ ਪੰਡਿਤ ॥ ਕੋ ਖਟੁ ਕਰਮ ਸਹਿਤ; ਸਿਉ ਮੰਡਿਤ ॥
	੫	੧	ਕੋਈ ਕਰੈ ਆਚਾਰ; 'ਸੁਕਰਣੀ' ॥
	੬	੧	ਸਗਲੇ ਕਰਮ ਧਰਮ; ਜੁਗ ਸੋਧੇ ॥
	੮	੨	ਮਾਟੀ ਕਾ ਲੇ; ਦੇਹੁਰਾ ਕਰਿਆ ॥
	੧੦	੨	ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤੁਧੁ; ਬਾਪ ਮਹਤਾਰੀ ॥
			ਜਿਨਿ ਦੀਏ; ਭ੍ਰਾਤ ੪ਪੁਤ ਹਾਰੀ ॥ (੨) ੫ਪੁਤਹਾਰੀ
	੧੪	੨	ਹੁਸਤ ਕਮਾਵਨ; ੭ਬਾਸਨ ੮ਰਸਨਾ ॥
	੧੬	੨	ਅਬ ਤੂ ਸੀਝੁ; ਭਾਵੈ ਨਹੀ ਸੀਝੈ ॥ ਕਾਰਜੁ ਸਵਰੈ; ਮਨ ਪ੍ਰਭੁ ਧਿਆਈਜੈ ॥
	੧੮	੨	ਨਾ ਕਿਛੁ ਸੇਵਾ; ਨਾ ੯ਕਰਮਾਰੇ ॥
੯੧੪	੫	੩	ਕਾਹੂ; ਰੋਗ ਸੋਗ ਭਰਮੀਜਾ ॥
	੫	੩	ਕਾਹੂ; ੧੦ਪਵਨਧਾਰ ਜਾਤ ਬਿਹਾਏ ॥ ['ਪਵਨਧਾਰ' ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
	੭	੩	ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੈ; ੧੧ਜੀਆਇਹ ਹਿਰਤੇ ॥
	੮	੩	ਕਾਹੂ ਬਿਹਾਵੈ; ੧੨ਮਤਾ ੧੩ਮਸੂਰਤਿ ॥
	੧੧	੪	ਦਾਵਾ ਅਗਨਿ; ਰਹੇ ਹਰਿ ਬੂਟ ॥
	੧੪	੪	ਕਿਰਸਾਨੀ; ਜਿਉ ਰਾਖੈ ਰਖਵਾਲਾ ॥
	੧੬	੪	ਪਿੰਗਲ ਪਰਬਤ; ਪਰਤੇ ਪਾਰਿ ॥
	੧੭	੪	ਜਿਉ ਪਾਵਕ ਸੰਗਿ; ਸੀਤ ਕੋ ਨਾਸ ॥
	੧	੬	ਅਪਣੇ ਜੀਅ, ਤੈ ਆਪਿ ਸਮੁਲੇ; ਆਪਿ ਲੀਏ ਲੜਿ ਲਾਈ ॥
	੩	੬	ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੰਭਉ; ਕਲਿ ਅੰਧਕਾਰ ਦੀਪਾਈ ॥
	੭	੭	ਸਤਿਗੁਰਿ, ਖੇਪ ਨਿਬਾਹੀ; ਸੰਤਹੁ ॥

੧. ਇਕ ਰਸ । ੨. ਭਗਤ । ੩. ਅਰਜਨ ਪਾਸੋਂ ਜਦੋਂ ਭੀਲਾਂ ਨੇ ਗੋਪੀਆਂ-
ਖੋਹੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਮਰ ਗਈਆਂ ਸੀ, ਓਸ ਥਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦ
ਤਿਲਕ ਲਾਉਣ ਦਾ ਨਾਮ ਗੋਪੀ ਚੰਦਨ ਹੈ ਵਾ ਗੋਪੀ ਨਾਮ ਚੰਦਨ ਦਾ ਹੈ, ਲਾਲ
ਚੰਦਨ ਦਾ ਟਿੱਕਾ । ੪. ਪੁਤ੍ਰ । ੫. ਪੁਤਹਾਰੀ=ਨੂੰਹ । ੬. ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕਮਾਈ
ਕਰਦੇ ਹਾਂ । ੭. ਨਾਸਾਂ ਨਾਲ ਵਾਸਨਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ । ੮. ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਰਸ ਲੈਂਦੇ
ਹਾਂ । ੯. ਕਰਮ । ੧੦. ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ । ੧੧. ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅਉਗਣਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਤੇ=
ਦੇਖਦੇ । ੧੨. ਬੋਹੜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਇ । ੧੩. ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੀ ਰਾਇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੧੬	੮	੭	ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਲਾਹਾ, ਦਾਸ ਕਉ ਦੀਆ; ਸਗਲੀ ਤ੍ਰਿਸਨ 'ਉਲਾਹੀ ਸੰਤਹੁ ॥
	੧੩	੭	ਮੀਤ ਸਾਜਨ, ਮਾਲੁ ਜੋਬਨੁ ਸੁਤ; ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਬਾਪੁ, ਮੇਰੀ ਮਾਈ ਸੰਤਹੁ ॥
	੧੪	੮	ਘੁਮਨ-ਘੋਰਿ ਮਹਾ ਅਤਿ ਬਿਖੜੀ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ, ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥
	੧੫	੮	ਅੰਤਰਿ ਸੂਖਾ ਬਾਹਰਿ ਸੂਖਾ; ਹਰਿ ਜਪਿ, ਅਮਲਨ ਭਏ, ਦੁਸਟਾਰੀ ॥
			ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਨੰਦੁ
	੬	੨	ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਓਹੁ ਕਰੇ ਤੇਰਾ; ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਾਰਣਾ ॥
	੧੦	੪	ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ; ਮੇਰਾ ਆਧਾਰੋ ॥
	੧੦	੪	ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਮੇਰਾ;
੯੧੭	੧੪	੫	ਧੁਰਿ ਕਰਮਿ ਪਾਇਆ, ਤੁਧੁ ਜਿਨ ਕਉ; ਸਿ ਨਾਮਿ ਹਰਿ ਕੈ ਲਾਗੇ ॥
	੧	੮	ਪਾਵੈ ਤ ਸੋ ਜਨੁ, ਦੇਹਿ ਜਿਸ-ਨੋ;
	੭	੧੦	ਚਤੁਰਾਈ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿਨੇ, ਤੂ ਸੁਣਿ ਮੰਨ ਮੇਰਿਆ ॥
	੧੧	੧੧	ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਿ ਤੂ; ਹੋਵੈ ਤੇਰੈ ਨਾਲੇ ॥
੯੧੮	੧੮	੧੪	ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਜਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ; ਬਹੁਤੁ ਨਾਹੀ ਬੋਲਣਾ ॥
	੬	੧੬	ਇਕਿ ਫਿਰਹਿ ਘਨੇਰੇ ਕਰਹਿ ਗਲਾ; ਗਲੀ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਇਆ ॥
			[ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਗੱਲੀਂ ਬੋਲੋ]
	੮	੧੭	ਪਵਿਤੁ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ, ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਸਿਉ; ਪਵਿਤੁ ਸੰਗਤਿ ਸਬਾਈਆ ॥
੯੧੯			ਕਹਦੇ ਪਵਿਤੁ ਸੁਣਦੇ ਪਵਿਤੁ; ਸੇ ਪਵਿਤੁ ਜਿਨੀ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥
	੧੪	੧੯	ਵੇਦਾ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਉਤਮੁ ਸੋ ਸੁਣਹਿ ਨਾਹੀ; ਫਿਰਹਿ ਜਿਉ 'ਬੇਤਾਲਿਆ' ॥
	੧੮	੨੧	ਜੇ ਕੋ ਸਿਖੁ; ਗੁਰੂ ਸੇਤੀ ਸਨਮੁਖੁ ਹੋਵੈ ॥
	੬	੨੩	ਪੀਵਹੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਦਾ ਰਹਹੁ ਹਰਿ ਰੰਗਿ; ਜਪਿਹੁ ਸਾਰਿਗ-ਪਾਣੀ ॥
	੯	੨੪	ਚਿਤੁ ਜਿਨ ਕਾ ਹਿਰਿ ਲਇਆ ਮਾਇਆ; ਬੋਲਨਿ ਪਏ ਈਰਵਾਣੀ ॥
	੧੧	੨੫	ਆਪੇ ਹੀਰਾ, ਰਤਨੁ ਆਪੇ; ਜਿਸਨੋ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥
੯੨੦	੧੨	੨੬	ਪਸਿਵ ਸਕਤਿ, ਆਪਿ ਉਪਾਇਕੈ ਕਰਤਾ; ਆਪੇ ਹੁਕਮੁ ਵਰਤਾਏ ॥
	੧੬	੨੭	ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੇ ਜਨ ਜਾਗੇ,
			ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸਿਆ; ਬੋਲਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਾਣੀ ॥
			ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸੋ ਤਤੁ ਪਾਏ, ਜਿਸਨੋ ਅਨ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਲਾਗੈ;
			ਜਾਗਤ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ॥
	੪	੨੯	ਏਹੁ ਮਾਇਆ, ਜਿਤੁ ਹਰਿ ਵਿਸਰੈ, ਮੋਹੁ ਉਪਜੈ; ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਲਾਇਆ ॥
੯੨੧	੫	੨੯	ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ, ਜਿਨਾ ਲਿਵ ਲਾਗੀ;
			ਤਿਨੀ ਵਿਚੇ ਮਾਇਆ ਪਾਇਆ ॥
	੮	੩੦	ਹਰਿ ਆਪਿ ਅਮੁਲਕੁ ਹੈ, ਭਾਗ ਤਿਨਾ ਕੇ ਨਾਨਕਾ; ਜਿਨ ਹਰਿ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥

੧. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਾਹ ਦਿਤੀ । ੨. ਉਦਾਸ ਵਾ ਮਲੈ ਗਏ । ੩. ਕਾਮਾਦਿ
ਅਗੇ ਦੁਸਟ । ੪. ਆਦਿਤ ਵਾ ਬੇ-ਅਰਥ ਬੋਲਦੇ ਹਨ । ੫. ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰ ਮਕਲੀ
੯੨੧	੯	੩੧	ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਿਤ ਜਪਿਹੁ ਜੀਅਹੁ; ਲਾਹਾ ਖਟਿਹੁ ਦਿਹਾੜੀ ॥
	੧੨	੩੨	ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਇ ਪਲੈ, ਪੀਐ ਹਰਿ ਰਸੁ; ਬਹੁੜਿ ਨ ਤਿਸਨਾ ਲਾਗੈ ਆਇ ॥
	੧੪	੩੩	ਏ ਸਰੀਰਾ ਮੇਰਿਆ, ਹਰਿ ਤੁਮ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਰਖੀ; ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥
	੧੬	੩੩	ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੁਝਿਆ, ਤਾ ਚਲਤੁ ਹੋਆ; ਚਲਤੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਮੂਲੁ ਰਚਿਆ, ਜੋਤਿ ਰਾਖੀ; ਤਾ ਤੂ ਜੋਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ॥
੯੨੨	੧੯	੩੪	ਗੁਰ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਦਿਨ ਸਭਾਗੇ; ਆਪਣਾ ਪਿਰੁ ਜਾਪਏ ॥
	੬	੩੬	ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ; ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ; ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥
	੮	੩੬	ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹਿ ਨੇਤ੍ਰ ਅੰਧ ਸੇ; ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ, ੧ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਈ ॥
	੮	੩੭	ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ, ਸਰੀਰਿ ਲਾਏ; ਸੁਣਹੁ ਸਤਿ ਬਾਣੀ ॥
	੧੦	੩੭	ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸੁਣਹੁ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਵਹੁ; ਸਾਟੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥
	੧੩	੩੮	ਤਹ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਨਾਉ ਨਵ ਨਿਧਿ; ਤਿਸਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਈ ਪਾਇਆ ॥ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਪਿ ਮਾਰੈ. ਜੀਉ, ਗੁਫਾ ਅੰਦਰਿ ਰਖਿ ਕੈ; ਵਾਜਾ ਪਵਣੁ ਵਜਾਇਆ ॥
੯੨੩	੧੮	੪੦	[ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਜੀਉ ਤੇ ਜਮਕ ਲਾਈ ਹੈ, ਅਰਥ ਵਾਸਤੇ ਪਿਆਰੈ ਤੇ ਲਗਦੀ ਹੈ] ਸੁਣਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕਹਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥
	੨	੦	ਰਾਮਕਲੀ ੨ਸਦੁ [‘ਸੱਦ’ ਬੋਲੋ]
	੩	੧	ਜਗਿ ਦਾਤਾ ਸੋਇ; ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ, ਤਿਹੁ ਲੋਇ ਜੀਉ ॥
	੭	੨	ਅੰਤਿ ਚਲਦਿਆ ਹੋਇ ਬੋਲੀ; ਜਮਦੂਤ ਕਾਲੁ ਨਿਖੰਜਨੋ ॥
			ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ੩ ਪਾਈ; ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ, ਸੁਣੀ ਅਰਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥
	੯	੩	ਮੇਰੇ ਸਿਖ ਸੁਣਹੁ ਪੁਤ ਭਾਈਹੋ; ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਭਾਣਾ, ਆਉ ਮੈ ਪਾਸਿ ਜੀਉ ॥
	੧੨	੩	ਤੁਸੀ ਪੁਤ ਭਾਈ ਪਰਵਾਰੁ ਮੇਰਾ; ਮਨਿ ਵੇਖਹੁ, ਕਰਿ ਨਿਰਜਾਸਿ ਜੀਉ ॥
	੧੪	੪	ਮਿਤੁ ੪ ਪੈਝੈ ੫ ਮਿਤੁ ਬਿਗਸੈ; ਜਿਸੁ ੬ ਮਿਤੁ ਕੀ ਪੈਜ ਭਾਵਏ ॥
੧੭	੪		ਹਰਿ ਕਥਾ ਪੜੀਐ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਣੀਐ; ੭ ਬੇਬਾਣੁ ਹਰਿ ਰੰਗੁ, ਗੁਰ ਭਾਵਏ ॥ ਪਿੰਡੁ ਪਤਲਿ ਕਿਰਿਆ ਦੀਵਾ; ਫੁਲ ਹਰਿ ਸਰਿ ਪਾਵਏ ॥

੧. ਵੱਡੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਾ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ । ੨. ਅਖੀਰੀ ਸੱਦਾ, ਅੰਤ ਦਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ । ੩. ਕੀਤੀ । ੪. ਪੈਨ੍ਹਾਈਅਹਿ—ਸਿਰੋਪਾ । ੫. ਮਿਤ੍ਰ । ੬. ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਮਿਤ੍ਰ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੭. ਸਰੀਰ ਦੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਲਿਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਸਜਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਹਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਬਿਬਾਣ ਚੰਗਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਮਕਲੀ ਸਦੁ ਦਾ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਅਰਥ

— ਨੋਟ —

ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਸਦੁ' ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਪੁਤਰ ਭਾਈ ਮੋਹਰੀ ਜੀ, ਭਾਈ ਮੋਹਰੀ ਜੀ ਦੇ ਪੁਤਰ ਭਾਈ ਅਨੰਦ ਜੀ, ਭਾਈ ਅਨੰਦ ਜੀ ਦੇ ਪੁਤਰ ਭਾਈ ਸੁੰਦਰ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪਾਸ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਹੈ।

ਅੰਤੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲਿਆ;

ਮੈ ਪਿਛੈ ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਿਅਹੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥

ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਵਲੋਂ ਬੋਲੇ—ਸਾਡੇ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਰਸ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ।

ਕੇਸੋ ਗੋਪਾਲ ਪੰਡਿਤ, ਸਦਿਅਹੁ;

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ, ਪੜ੍ਹਹਿ ਪੁਰਾਣੁ ਜੀਉ ॥

ਕੇ, ਸੋ ਜੋ ਜਲ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਸੈਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕੇਸਵ ਹੈ, ਜਿਸ ਬਾਬਤ (ਕੇਸੋ ਕੇਸੋ ਕੂਕੀਐ ਨਾ ਸੋਈਐ ਅਸਾਰ) ਅਤੇ ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ ! ਹੇ ਗੋਪਾਲ ! ਕੇਸਵ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਸਾਡਾ ਪੰਡਤ—'ਪੜਿਆ ਪੰਡਤ ਆਪੁ ਥੀਆ' ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਜੋ ਬੇਨਤੀਆਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾਉਣਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਹੀ ਪੰਡਤ ਦਾ ਸੱਦਣਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਜੋ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਹਾਰਕ ਹੈ ਤਿਸ ਹਰੀ ਦੀ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੀ ਮੇਰਾ ਪੁਰਾਣ ਹੈ। ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਹਰਿ ਮੇਰਾ ਸਾਸਤ, ਹਰਿ ਮੇਰੀ ਕਥਾ ਕਹਾਨੀ ਜੀ।

ਹਰਿ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹੀਐ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਣੀਐ;

ਬੇਬਾਣੁ ਹਰਿ ਰੰਗੁ, ਗੁਰ ਭਾਵਏ ॥

ਹਰੀ ਦੀ ਹੀ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਣੀਏ। ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਬਿਬਾਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਹਰੇ ਰੰਗ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ ਬਿਬਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

^੧ਪਿੰਡੁ ^੨ਪਤਲਿ ^੩ਕਿਰਿਆ ^੪ਦੀਵਾ;

^੫ਫੁਲ ^੬ਹਰਿ ਸਰਿ ਪਾਵਏ ॥

ਪਿੰਡ ਦਾ ਜੋ ਭਰਣਾ ਹੈ, ਪੱਤਲਾਂ ਦੇਣੀਆਂ, ਕਿਰਿਆ, ਬਾਰ੍ਹੀ ਤੇਰ੍ਹੀ ਕਰਣੀ, ਦੀਵੇ ਜਗਾਉਣੇ, ਫੁਲ ਆਦਿਕਾਂ ਦਾ ਪਾਉਣਾ, ਇਹ ਹਰਿ-ਹਰੀ ਦੇ ਸਰਿ-ਸ-ਦਰਸ਼ ਪਾ ਦਿਓਗੇ, ਭਾਵ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸ-ਦਰਸ਼ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ।

ਰਾਮਦਾਸ ਸੋਢੀ ਤਿਲਕੁ ਦੀਆ;

ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ ਜੀਉ ॥

ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਭਾਇਆ ਹੈ, ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੁਰਖ ਜੀ ਬੋਲੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਪੂਰਨ ਦੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਹਰਿ ਭਾਇਆ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲਿਆ;

ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ਜੀਉ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰਾਮਦਾਸ ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਦੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਤਿਲਕ ਦਿਤਾ, ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਬਦ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

੧. ਕੇਸੋ ਦਾ ਨਾਮ ਪਿੰਡ ਹੈ। ੨. ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਪੱਤਲ ਹੈ। ੩ ਪੰਡਿਤ ਤਤ ਬੇਤਿਆਂ ਦਾ ਬੁਲਾਉਣਾ [ਮਲਾਰ ਮ: ੩॥ ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਜੋ ਤਿਹਾ ਗੁਣਾ ਕੀ ਪੰਡ ਉਤਾਰੈ] ਐਸੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦਾ ਸੱਦਣਾ ਸਾਡੀ ਕਿਰਿਆ ਹੈ। ੪. ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਦੀਵਾ ਹੈ। ੫. ਹਰੀ ਰੂਪ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਫੁਲ ਪਾਉਣੇ ਹਨ। ਪਿੰਡੁ ਪਤਲਿ ਮੇਰੀ ਕੇਸੋ ਕਿਰਿਆ ਸਚੁ ਨਾਮ ਕਰਤਾਰ ॥ ਦੀਵਾ ਮੇਰਾ ਏਕ ਨਾਮੁ। ੬. ਹਰਿ ਸਰਿ ਵਸੈ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ॥ ਹਰਿ ਸਰਿ, ਸਤ ਸੰਗਤ ਹੈ-ਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੀ ਸਾਡੇ ਫੁਲ ਪਾਉਣੇ ਹਨ, ਹਰਿ ਸਰ ਵਾਸਾ ਪਾਵਣਿਆ। 'ਹਰਿ ਸਰਿ' ਇਹਨਾਂ ਤੁਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਗਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਹਰਿ ਸਰਿ ਸਤ ਸੰਗਤ ਦਾ ਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਗੰਗਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤਾਂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗੰਗਾ, ਭਗੀਰਥੀ ਆਣੀ, ਜਾਹਰਨਵੀ, ਸੁਰਸਰੀ ਆਦਿ ਨਾਮ ਹਨ, ਹੋਰਨਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਭੀ [ਹਰਿ ਸਰਿ] ਗੰਗਾ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦੇਵ ਨਦੀ, ਦਿਬ ਧੁਨੀ ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਨਾਮ ਹਨ। 'ਨਖ ਪ੍ਰਸੇਵ ਜਾਂਕੈ ਸੁਰਸਰੀ' ਜਿਥੇ ਮਹ ਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਗੰਗਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ, ਓਥੇ ਨਖ-ਨੇਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੇਵ-ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਸੁਰਸਰੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਹਰਿ ਸਰਿ ਨਹੀਂ। ਬਾਕੀ ਜੇ ਕੋਈ ਹਠ ਕਰੇ ਭੀ ਕਿ ਇਹ ਗੰਗਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗੰਗਾ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ-ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਸਿਫਤਿ ਤੁਮਾਰੀ, ਨਾਵੈ ਆਤਮ ਰਾਉ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰੀ ਸਿਫਤ ਹੀ ਸਾਡੀ ਗੰਗਾ ਕਾਂਸੀ ਹੈ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫ ਛੰਤ

੯੨੪	੮	੧	ਨਾਲਿ ਹੋਵੇਦਾ, ਲਹਿ ਨ ਸਕੰਦਾ; ਸੁਆਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੂੜਾ ॥ ਮਾਇਆ ਮਦਿ ਮਾਤਾ, ਹੋਛੀ ਬਾਤਾ; ਮਿਲਣੁ ਨ ਜਾਈ, ਭਰਮ ਧੜਾ ॥
੯੨੫	੬	੨	ਕਿਲਵਿਖ ਹਰਣਾ, ਨਾਮ ਪੁਨਹਚਰਣਾ; ਨਾਮੁ ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਹਰਾ ॥
	੭	੨	ਗੁਣ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ ਤੇਰੇ; ਕੋਇ ਨ ਜਾਨਈ ॥
	੯	੨	ਸਰਬ ਜਾਚਿਕ ਏਕੁ ਦਾਤਾ; ਕਰਣਾ-ਮੈ ਜਗਦੀਸਰਾ ॥
	੧੪	੩	ਰੁਣ ਝੁਣੇ ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ; ਨਿਤ ਉਠਿ ਗਾਈਐ ਸੰਤਨ ਕੈ ॥
੯੨੬	੧੨	੧	ਗੁਰ ਚਰਨ ਲਾਗੇ ਦਿਨ ਸਭਾਗੇ; ਸਰਬ ਗੁਣ ਜਗਦੀਸਰੈ ॥
	੧੪	੨	ਭੇ ਸੰਕਟ ਕਾਟੇ; ਨਾਰਾਇਣ ਦਇਆਲ ਜੀਉ ॥
	੧੯	੩	ਸੋ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭੁ ਰਖਕੋ; ਅੰਚਲਿ ਤਾ ਕੈ ਲਾਗੁ ਜੀਉ ॥
੯੨੭	੮	੦	ਰਣ ਘੁੰਝਨੜਾ ਗਾਉ ਸਖੀ; ਹਰਿ ਏਕੁ ਧਿਆਵਹੁ ॥
	੧੮	੨	ਰੁਤਿ ਸਰਸ ਬਸੰਤ ਮਾਹ; ਚੇਤੁ ਵੇਸਾਖ, ਸੁਖ ਮਾਸੁ ਜੀਉ ॥
੯੨੮	੩	੩	ਕੋਮਲ ਬੰਧਨ ਬਾਧੀਆ; ਨਾਨਕ ਕਰਮਹਿ ਲੇਖ ॥
	੭	੩	ਕਰਿ ਪਾਪ ਜੋਨੀ, ਭੈ ਭੀਤ ਹੋਈ; ਦੇਇ ਸਾਸਨ ਜਾਮ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੪	ਘਣ ਝੁਨਵਿ ਵੁਠੇ; ਜਲ ਥਲ, ਪੂਰਿਆ ਖਮਕਰੰਦ ਜੀਉ ॥
	੧੪	੫	ਹੈ ਕੋਈ ਸਾਜਨੁ ਸੰਤ ਜਨੁ; ਨਾਨਕ, ਪ੍ਰਭ ਮੇਲਣਹਾਰ ॥
	੧੭	੫	ਈਤ ਉਤ ਦਹ ਦਿਸ ਅਲੋਕਨ; ਮਨਿ ਮਿਲਨ ਕੀ, ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਸ ਜੀਉ ॥
੯੨੯	੧	੬	ਸਾਧ ਪਠਾਏ ਆਪਿ ਹਰਿ; ਹਮ ਤੁਮ ਤੇ, ਨਾਹੀ ਦੂਰਿ ॥
	੨	੬	ਰੁਤਿ ਸਿਸੀਅਰ ਸੀਤਲ; ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਮੰਘਰ ਪੋਹਿ ਜੀਉ ॥
	੭	੭	ਹਿਮਕਰ ਰੁਤਿ, ਮਨਿ ਭਾਵਤੀ;
	੧੫	੮	ਤਜਿ ਆਪੁ, ਸਰਣੀ ਪਰੇ ਚਰਨੀ; ਸਰਬ ਗੁਣ ਜਗਦੀਸਰੈ ॥
੯੧੪			

੧. ਸੁੰਦਰ ਝੁਨਕਾਰ ਵਾਲਾ ਜਸ, ਬਾਲਕ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਜੋ ਗਾਵਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਉਚਾਰੀਆਂ ਹਨ ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਿਆ, ਇਹ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਨਾ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਵਾਂਗ ਥਾਂ ਛਡਿਆ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਵੀ ਇਤਨਾ ਹੀ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਵੀ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਦੋਵੇਂ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਨ। ਬੰਨ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ੪ ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੰਗਣੇ ਤੇ ਵਿਆਹ ਆਦਿਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਉਚਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਨਹੀਂ, ਛੰਦ ਦੀ ਚਾਲ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ। ੨. ਤਾੜਨਾ। ੩. ਝੁਕਕੇ। ੪. ਜਲ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ
੯੨੯	੧੯	੧	ਓਅੰਕਾਰਿ, ਬੇਦ ੧ਨਿਰਮਏ ॥
੯੩੦	੧	੧	੨ਓ ਨਮ ਅਖਰ; ਸੁਣਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥
	੫	੩	ਧਧੈ ਧਰਮੁ ਧਰੇ, ਧਰਮਾ ਪੁਰਿ; ਗੁਣਕਾਰੀ ਮਨੁ ਧੀਰਾ ॥
	੭	੪	ਗੁਰ ਰਸੁ ਗੀਤ ਬਾਦ, ਨਹੀ ਭਾਵੈ ਸੁਣੀਐ; ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ ਗਵਾਇਆ ॥
	੧੪	੭	ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ; ਅਸ ਰੂਪੁ ॥ (੨) 'ਅਸਰੂਪੁ'
	੧੪	੭	ਏਕੋ ਭਵਰੁ; ਭਵੈ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ॥
	੧੫	੭	ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਲੇ; ਸਮਸਰਿ ਰਹੈ ॥
	੧੫	੭	ਜਿਸਨੋ ਦੇਇ; ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥
	੧੬	੮	੪ਉਰਮ ਪਧੂਰਮ; ਜੋਤਿ ਉਜਾਲਾ ॥ (੨) ਉਰ ਮਧੂ ਰਮ
	੧੭	੮	੬ਉਗਵਿਆ; ਅਸ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ ॥
	੧੯	੯	ਆਪੇ ਕਰੈ ਕਥੈ; ਸੁਣੈ ਸੋਇ ॥
੯੩੧	੧	੯	ਓਹੁ ਬਿਧਾਤਾ; ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸੋਇ ॥
	੨	੧੦	ਰਾਜਨ-ਰਾਮ; ਰਵੈ ਹਿਤਕਾਰਿ ॥
	੪	੧੦	ਰਹਸੀ; ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਇਕ ਭਾਇ ॥
	੬	੧੧	ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ੭ਨਿਰੋਧਰੁ; ਗੁਰੁ ਦੇਵੈ ਪਤਿ ਮਤੀ ॥ [ਮੱਤੀ ਬੋਲੋ]
	੮	੧੩	ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ; ਜਪਿ ਸਾਰੁ ॥
	੯	੧੩	੮ਲਾੜੀ ੯ਚਾੜੀ; ੧੦ਲਾਇਤਬਾਰੁ ॥ [ਲਾਇ-ਤਬਾਰੁ ਬੋਲੋ]
	੧੧	੧੪	ਆਇ ਵਿਗੁਤਾ ਜਗੁ; ਜਮ ਪੰਥੁ ॥ ੧੧ਆਈ; ਨ ਮੋਟਣ ਕੋ ਸਮਰਥੁ ॥
	੧੪	੧੫	ਜਨਮਿ ਮਰਣਿ; ਨਹੀ ਧੰਧਾ ਧੈਰੁ ॥ [ਨਹੀ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
੯੩੨	੨	੧੮	ਕਸਿ ਕਸਵਟੀ; ਸਹੈ ਸੁ ਤਾਉ ॥ [ਕਸਵੱਟੀ ਬੋਲੋ]
			ਨਦਰਿ ਸਰਾਫ; ਵੇਨੀਸ ਚੜਾਉ ॥ (੨) ਵੇਨੀ ਸਚੜਾਉ
			ਜਗਤੁ ਪਸੂ; ਅਹੰ ਕਾਲੁ ਕਸਾਈ ॥
	੭	੨੦	੧੨ਗਗਨ ੧੩ਗੰਭੀਰੁ; ੧੪ਗਗਨੰਤਰਿ ਵਾਸੁ ॥
	੯	੨੦	ਅਸਥਿਰੁ ਚੀਤੁ; ਸਮਾਧਿ ੧੫ਸਗੋਨੀ ॥
	੧੦	੨੧	ਘਰ ਦਰ; ਫਿਰਿ ਥਾਕੀ ਬਹੁਤੇਰੇ ॥
	੧੧	੨੧	ਕੇਤੇ ਗੁਰ ਚੇਲੇ; ਫੁਨਿ ਹੂਆ ॥
	੧੩	੨੨	ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੋਲਿ; ਤੁਲਾਵੈ ਤੋਲੈ ॥
	੧੪	੨੨	ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਜਨੁ; ਚਜੁ ਅਚਾਰੁ ॥

੧. ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ । ੨. ਮੰਗਲ ਰੂਪ, ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਣ ਯੋਗ ਅੱਖਰ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ । ੩. ਐਸਾ ਰੂਪ । ੪. ਅਕਾਸ਼ । ੫. ਧਰਤੀ । ੬. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ । ੭. ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ । ੮. ਨਿੰਦਾ । ੯. ਉਸਤਤ । ੧੦. ਚੁਗਲੀ । ੧੧. ਮੌਤ ਆਈ ਹੋਈ ਨੂੰ ਵਾ ਚੇਤਨ ਮਾਇਆ ਆਈ ਹੋਈ ਨੂੰ । ੧੨. ਚੇਤਨ । ੧੩. ਡੂੰਘਾ ਹੈ । ੧੪. ਅਕਾਸ਼ ਆਦਿਕ ਤੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਅੰਦਰ ਭੀ । ੧੫. ਸੋ ਗੁਣੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੩੨	੧੫	੨੨	ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ ਸਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਪਾਰੁ ॥
	੧੬	੨੩	ਚਿੰਤਤ ਹੀ; ਦੀਸੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਚੇਤਹਿ ਏਕੁ; ਤਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥
	੧੮	੨੪	ਛੇਆਨਿਤ ਦੇਖਹੁ; ਜਗਿ ਰਹਿਦਿ ॥
	੧੮	੨੪	ਧੂਪ ਛਾਵ; ਜੇ ਸਮ ਕਰਿ ਜਾਣੈ ॥
੯੩੩	੧	੨੪	ਕਾਇਆ ਛੀਜੈ; ਭਈ ਬਿਬਾਲੁ ॥
	੪	੨੬	ਝੁਰਿ ਮਰੈ; ਦੇਖੈ ਆਪਰਮਾਦੁ ॥
	੫	੨੬	ਝੁਰਿ ਝੁਰਿ ਝਖਿ; ਮਾਟੀ ਰਲਿ ਜਾਇ ॥
	੮	੨੭	ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ; ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ ॥ ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਣੀ; ਕਾਹੇ ਪਧਾ
	੯	੨੮	ਟੂਟੈ ਨੇਹੁ; ਕਿ ਬੋਲਹਿ ਏਸਹੀ ॥ ਟੂਟੈ ਬਾਹ; ਦੁਹੁ ਦਿਸ ਗਹੀ ॥
	੯	੨੮	ਟੂਟਿ ਪਰੀਤਿ ਗਈ; ਬੁਰ ਬੋਲਿ ॥
	੧੨	੨੯	ਪਰ ਘਰਿ ਜਾਤੀ; ਠਾਕਿ ਰਹਾਈ ॥ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਈ; ਠਾਕ ਨ ਪਾਈ ॥
	੧੪	੩੦	ਡਾਹਪਣਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਨਹੀ; ਬਿਨੁ ਡਰ, ਬਿਣਠੀ ਡਾਰ ॥
[ਡਾਹਪਣਿ ਨਾ ਬੋਲੋ]			
੯੩੪	੨	੩੨	ਣਾ ਕੋ ਮੇਰਾ ਕਿਸੁ ਆਗਹੀ; ਣਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨ ਹੋਗੁ ॥
	੬	੩੩	ਤਤੁ ਚੁਗਹਿ ਮਿਲਿ ਏਕ ਸੇ; ਤਿਨ ਕਉ ਫਾਸ ਨ ਰੰਚ ॥ (੨) ਏਕਸੇ
੯੩੫	੧੯	੩੭	ਉਡਹਿ ਤ ਬੇਗੁਲ ਬੇਗੁਲੇ; ਤਾਕਹਿ ਚੋਗ ਘਣੀ ॥
	੨	੩੭	ਨਾ ਨਾ ਕਰਤ ਨ ਛੂਟੀਐ; ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥
	੫	੩੮	ਥਾਕਿ ਰਹੀ ਕਿਵ ਅਪੜਾ; ਹਾਥ ਨਹੀ, ਨਾ ਪਾਰੁ ॥
	੫	੩੯	ਨਾ ਤਿਸੁ; ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਸੰਤਾਪੁ ॥
	੫	੩੯	ਕਿਉ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਵੀਸਰੈ; ਝੂਠੁ ਬੁਰਾ, ਖੈ ਕਾਲੁ ॥
	੮	੩੮	ਜਿਉ ਮਛੁਲੀ; ਫਾਥੀ ਜਮ ਜਾਲਿ ॥
	੯	੩੯	ਇਵ ਛੂਟੈ; ਫਿਰਿ ਫਾਸ ਨ ਪਾਇ ॥
੯੩੬	੧੪	੪੧	ਸਰ ਭਰਿ, ਸੋਖੈ, ਭੀ, ਭਰਿ ਆਪੋਖੈ; ਸਮਰਥ ਵੇ-ਪਰਵਾਹੈ ॥
	੧	੪੨	ਗੜ ਮੰਦਰ ਮਹਲਾ ਕਹਾ; ਜਿਉ ਬਾਜੀ ਦੀ ਆਬਾਣੁ ॥ (੨) ਦੀਬਾਣੁ
	੨	੪੨	ਆਪੇ ਚਤੁਰੁ ਸਰੂਪੁ ਹੈ; ਆਪੇ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥
	੫	੪੩	ਜੀਉ ਆਪਣਾ; ਤਨੁ ਮਨੁ ਆਗੈ ਦੇਉ ॥ [ਸਮੱਪਉ ਬੋਲੋ]

੧. ਛੇਆਨਿਤ—ਨਾਸ ਰੂਪ, ਝੂਠਾ। ੨. ਫਿਰ ਕੇ। ੩. ਸੁੱਕੇ ਜਾਲੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ। ੪. ਪਰਮ ਆਦੀ ਸਰੂਪ ਵਾ ਹੰਕਾਰ। ੫. ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਨੱਸਦੇ ਹੋ? ੬. ਸਖੀ ਜਿਹੜੀ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ੭. ਬਾਹ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਬ੍ਰਿਤੀ ਖਿਚੋਤਾਣ ਵਿਚ ਟੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੮. ਭਟਕਣੇ ਕਰਕੇ, ਚਤੁਰਾਈ [ਡਾਹਪਣ ਸਿੰਧੀ ਬੋਲੀ ਹੈ] ੯. ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੧੦. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਾਂ। ੧੧. ਭਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੁੱਕਿਆਂ ਨੂੰ [ਪੋਖੈ] ਲਬਾਲਬ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੧੨. ਬਾਜੀ ਦੀ ਬਣਾਵਟ। ੧੩. ਅਰਪਣਾ ਕਰੋ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੩੬	੭	੪੪	ਰਾਹੁ ਬੁਰਾ ੧ਭੀਹਾਵਲਾ; ੨ਸਰ ੩ਡੂਗਰ ੪ਅਸਗਾਹ ॥
	੧੨	੪੫	ਚਾਕਰੁ ਕਹੀਐ ਖਸਮ ਕਾ; ੫ਸਉਹੇ ਉਤਰ ਦੇਇ ॥
	੧੪	੪੬	ਨਰਕ ਨਿਵਾਰਣੁ ਨਰਹ ਨਰੁ; ਸਾਚਉ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥
	੧੭	੪੭	ੜਾੜੈ; ਰੂੜਾ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੋਈ ॥
੯੩੭	੬	੪੯	ਖਸਮੁ ਪਛਾਣੈ ਆਪਣਾ; ਖੂਲੈ, 'ਬੰਧੁ' ਨ ਪਾਇ ॥ (੨) ਬੰਧੁਨ
੯੩੮	੩	੫੪	੬ਸਚੀ ਪਟੀ ਸਚੁ ਮਨਿ; ਪੜੀਐ ਸਬਦੁ, ਸੁ ਸਾਰੁ ॥
			ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ੭ਸਿਧਗੋਸਟਿ
	੬	੧	ਸਿਧ ਸਭਾ; ਕਰਿ ਆਸਣਿ ਬੈਠੇ;
	੮	੨	ਕਿਆ ਭਵੀਐ; ਸਚਿ ਸੂਚਾ ਹੋਇ ॥
	੧੩	੪	ਚਰਪਟੁ ਬੋਲੈ, ੮ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ; ਦੇਹੁ ਸਚਾ ਬੀਚਾਰੋ ॥
	੧੪	੪	ਸਾਚੁ ਕਹਹੁ, ਤੁਮ ੯ਪਾਰ ਗਰਾਮੀ; ਤੁਝੁ, ਕਿਆ ੧੦ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੈ ॥
	੧੫	੫	ਜੈਸੇ ਜਲ ਮਹਿ, ਕਮਲੁ ਨਿਰਾਲਮੁ; ਮੁਰਗਾਈ, ੧੧ਨੈ ੧੨ਸਾਣੇ ॥ (੨) ੧੩ਨੈਸਾਣੇ
੯੩੯	੧	੭	ਗੋਰਖ ੧੪ਪੂਤੁ, ੧੫ਲੋਹਾਰੀਪਾ ਬੋਲੈ; ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ, ਬਿਧਿ ਸਾਈ ॥ [ਸਾਈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੮	੧੧	ਉਂਧਉ ਖਪਰੁ; ਪੰਚ ਭੂ, ਟੋਪੀ ॥ ਕਾਇਆ ੧੬ਕੜਾਸਣੁ; ਮਨੁ ਜਾਗੋਟੀ ॥
	੧੫	੧੫	ਨਾਨਕ; ਹਉਮੈ ਮੋਟਿ ਸਮਾਇ ॥
੯੪੦	੮	੨੨	ਏਸੁ ਸਬਦ ਕਉ, ਜੋ ੧੭ਅਰਥਾਵੈ; ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਈ ॥
	੧੧	੨੩	ਅਕਲਪਤ ੧੮ਮੁਦ੍ਰਾ, ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਬੀਚਾਰੀਅਲੇ; ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਾਚਾ, ਸਰਬ ਜੀਆ ॥ [ਅ-ਕਲਪਤ ਬੋਲੋ]
੯੪੧	੨	੨੫	ਨਾਨਕ ਤਾਰੇ ਤਾਰਣ-ਹਾਰਾ; ਹਉਮੈ ਦੂਜਾ, ਪਰਹਰਿਆ ॥
	੩	੨੬	ਮਨਮੁਖਿ ਭਰਮਿ; ਭਵੈ ੧੯ਬੇਬਾਣਿ ॥ ਵੇ-ਮਾਰਗਿ ਮੂਸੈ; ਮੰਤ੍ਰਿ ਮਸਾਣਿ ॥ ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨੈ; ਲਵੈ ੨੦ਕੁਬਾਣਿ ॥
	੪	੨੭	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਬਾਣੀ ਅਘੜੁ, ਘੜਾਵੈ ॥
	੫	੨੭	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਨਿਰਮਲ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥

੧. ਭੈ ਦਾਇਕ । ੨. ਸਮੁੰਦਰ ਸੰਸਾਰ । ੩. ਪਹਾੜ ਪੰਜ ਕੋਸ਼ । ੪. ਡੂੰਘਾ ।
 ੫. ਸਾਮ੍ਹਣੇ । ੬. ਸਰਧਾ ਰੂਪੀ ਸੱਚੀ ਪੱਟੀ । ੭. ਸਿਧ ਸਿਧੀਆਂ ਵਾਲੇ, ਗੋਸਟ=
 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਚਰਚਾ, ਤਥਾ ਸਿਧਗੋਸਟਿ ਮੁਖ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ੮. ਅਉਧੂਤ,
 ਸੁਧ, ਵਿਰਕਤ । ੯. ਸਮੁੰਹ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਏ । ੧੦. ਉਤਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ, ਉਠਦੇ
 ਨੂੰ ਬਿਠਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕਰਕੇ ਉਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਬੈਸਣ ਹੈ । ੧੧. ਨਦੀ ਦੇ ।
 ੧੨. ਸਾਹਮਣੇ । ੧੩. ਖੰਭਾਂ ਨੂੰ ਭਿੱਜਨ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ । ੧੪. ਚੇਲਾ । ੧੫. ਸਿਧ
 ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ੧੬. ਲੱਕ ਨੂੰ ਕੜਨ ਵਾਲਾ ਜੰਜੀਰ । ੧੭. ਅਰਥ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ।
 ੧੮. ਨਿਸ਼ਾਨੀ । ੧੯. ਉਜਾੜ ਵਿਚ, ਖੋਟੀ ਆਦਤ । ੨੦. ਖੋਟੀ ਬਾਣੀ ।

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੯੪੧	੬	੨੭ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਵੈ ॥
		ਗੁਰਮੁਖਿ; ਰੋਮਿ ਰੋਮਿ, ਹਰਿ ਧਿਆਵੈ ॥
	੮	੨੯ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਨਿਬਹੈ ਸ-ਪਰਵਾਰਿ ॥
	੧੦	੨੯ ਨਾਨਕ; ਹਉਮੈ ਜਾਲਿ ਸਮਾਈ ॥
	੧੦	੩੦ ਤਿਸ ਮਹਿ; ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ, ਸੁ ਬਾਜੀ ॥
੯੪੨	੧੨	੩੧ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਅਸਟ ਸਿਧੀ, ਸਭਿ ਬੁਧੀ ॥
	੧੩	੩੧ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਪਰਵਿਰਤਿ ਨਰਵਿਰਤਿ, ਪਛਾਣੈ ॥
	੯	੩੮ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਤਿਪਤਿ ਨਹੀ; ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥
	੯	੩੮ ਬਿਨੁ ਗੁਰ; ਬਿਸੀਅਰੁ ਡਸੈ, ਮਰਿ ਵਾਟ ॥
	੧੩	੪੦ ਰਾਮਚੰਦਿ; ਮਾਰਿਓ, ਅਹਿ ਰਾਵਣੁ ॥
੯੪੩	੧੩	੪੦ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਸਾਇਰਿ, ਪਾਹਣ ਤਾਰੇ ॥ ਗੁਰਮੁਖਿ; ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਉਧਾਰੇ ॥
	੧੫	੪੧ ਨਾਨਕ; ਗੁਰਮੁਖਿ, ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇ ॥
	੪	੪੫ ਹਿਵੈ ਕਾ ਘਰੁ ਮੰਦਰੁ; ਅਗਨਿ ਤਪਿਰਾਹਨੁ ॥
	੫	੪੬ ਹਉ ਹਉ ਮੈ ਮੈ; ਵਿਚਹੁ ਖੋਵੈ ॥
	੮	੪੭ ਸਬਦੁ ਵਸੈ ਸਚੁ; ਅੰਤਰਿ ਹੀਆ ॥
੯੪੪	੯	੪੮ ਕਵਨ ਮੁਖਿ; ਕਾਲੁ ਜੋਹਤ ਨਿਤ ਰਹੈ ॥
	੧੫	੫੧ ਅੰਤਰਿ ਸੁੰਨ ਪਬਾਹਰਿ ਸੁੰਨ; ਏਤਿਭਵਣ ਸੁੰਨ ਮਸੁੰਨ ॥
	੧੬	੫੩ ਏਨਉ ਸਰ ਸੁਭਰ; ਦਸਵੈ ਪੂਰੇ ॥
	੫	੫੫ ਨਾਨਕ; ਮਨਮੁਖਿ ਨ ਬੁਝੈ ਗਵਾਰੁ ॥
	੭	੫੭ ਸਾਚੁ ਵਖਰੁ ਧਨੁ; ਪਲੈ ਹੋਇ ॥
੯੪੫	੮	੭ ਸਹਜਿ ਰਤਾ; ਬੁਝੈ ਪਤਿ ਹੋਇ ॥
	੧੦	੫੮ ੧੦ਤ੍ਰੈ ਸਤ ਅੰਗੁਲ, ੧ ਵਾਈ ਕਹੀਐ; ਤਿਸੁ ਕਹੁ ਕਵਨੁ ਅਧਾਰੇ ॥
	੧੮	੬੦ ੧੨ਸੁਖਮਨਾ ੧੩ਇੜਾ ੧੩ਪਿੰਗੁਲਾ ੧੫ਬੁਝੈ; ਜਾ ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਏ ॥
	੧੨	੬੫ ਖਾਵੈ ਦੂਖ, ਭੂਖ ਸਾਚੇ ਕੀ; ਸਾਚੇ ਹੀ ਤਿਪਤਾਜਿ ਰਹੈ ॥
	੧੩	੬੫ ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ ਸਚੁ ਸੁਭਾਖੈ; ਸਚਿ ੧੬ਰਪੈ, ਰੰਗੁ ਕਬਹੂ ਨ ਜਾਵੈ ॥

[ਬੁੱਝੈ ਬੋਲੋ]

੦. ਹੰਕਾਰੀ ਰਾਵਣ । ੨. ਬਰਫ ਦਾ । ੩. ਚੋਲਾ । ੪. ਸੁਪਨੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਅਫੁਰ ਰੂਪ ਹੈ । ੫. ਜਗਤ ਰੂਪ ਵੀ ਅਫੁਰ ਰੂਪ ਹੈ । ੬. ਸੁਖੋਪਤਿ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਅਫੁਰ ਰੂਪ ਹੈ । ੭. ਜੜ੍ਹ ਨਹੀਂ, ਜੜ੍ਹਤਾਈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਚੇਤਨ ਹੈ, ਹੈ ਅਫੁਰ ਤੇ ਹੈ ਚੇਤਨ । ੮. ਨਵਾਂ ਗੋਲਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਕੇ । ੯. ਦਸਵੇਂ ਦੁਵਾਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਵੇ । ੧੦. ਦਸ, ਅੰਗੁਲ—ਉਂਗਲਾਂ । ੧੧. ਹਵਾ । ੧੨. ਤਿਕੁਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਟਿਕਾਉਣ ਵਾਲੀ ਨਾੜੀ । ੧੩. ਖੱਬੀ ਸੁਰ ਚੰਦਰਮਾਂ ਦੀ । ੧੪. ਸੱਜੀ ਸੁਰ ਸੂਰਜ ਦੀ । ੧੫. ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਉਤਾਰਨਾ, ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਤੇ ਠਹਿਰਾਉਣਾ ਸਮਝੋ । ੧੬. ਰੰਗੇ ਜਾਣੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੪੫	੧੪	੬੬	ਜਾ ਇਹੁ ਹਿਰਦਾ, ਦੇਹ ਨ ਹੋਤੀ; ਤਉ ਮਨੁ ਕੈਨੈ ਰਹਤਾ ॥
	੧੬	੬੬	ਰਕਤੁ ਬਿੰਦੁ ਕੀ, ਮਤੀ ਨ ਹੋਤੀ; ਮਿਤਿ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਈ ॥
	੧੬	੬੬	ਵਰਨੁ ਭੇਖੁ ਅਸ ਰੁਪੁ ਨ ਜਾਪੀ; ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਪਸਿ ਸਾਚਾ ॥
			(੨) ਅਸਰੂਪ
੯੪੬	੧੯	੬੭	ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ਜਾਤਿ ਨ ਹੋਤੀ; ਤਉ ਅਕੁਲੀਣਿ ਰਹਤਉ, ਸਬਦੁ ਸੁ ਸਾਰੁ ॥
	੬	੬੯	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਸਾਚੁ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੈ ਕੋਇ ॥
	੭	੬੯	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਪਛਾਣੈ ॥ [ਜੋਗੀ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੯	੭੦	ਨਾਨਕ ਬਿਨ ਗੁਰ; ਮੁਆ ਜਨਮੁ ਹਾਰਿ ॥
	੧੧	੭੧	ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਏ; ਸੁ ਜਾਣੈ ॥
	੧੪	੭੨	ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਪਾਈਐ ਅਉਧੂ; ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਤਾ ਹੋਈ ॥
	੧੭	੭੩	ਮਾਗਹਿ ਨਾਮੁ, ਪਾਇ ਇਹ ਭਿਖਿਆ; ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥
	੧੮	੭੩	ਅਬਿਨਾਸੀ ਪ੍ਰਭਿ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇਆ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥
੯੪੭			ਨਾਨਕ ਸਭਿ ਜੁਗ ਆਪੇ ਵਰਤੈ; ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥
			ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਜੋਧੇ ਵੀਰੈ, ਪੂਰਬਾਣੀ ਕੀ. ਧੁਨੀ ॥
	੧੩	੧	ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ; ਤੂ ਸਚੀ ਨਾਈ ॥
			[ਇਹ ਪੰਗਤੀ ਏਸ ਵਾਰ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਪਉੜੀ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ]
੯੪੮	੧੪	੨	ਤੈ ਸਹ. ਬਾਤ ਨ ਪੁਛੀਆ; ਕਬਹੂ ਨ ਲਾਈ ਪਾਇ ॥
	੧੭	੨	ਵੇਕੀ ਸਿਸਟਿ ਉਪਾਈਅਨੁ; ਸਭ ਹੁਕਮਿ, ਆਵੈ ਜਾਇ ਸਮਾਹੀ ॥
	੬	੩	ਇਕਨਾ ਨੋ ਨਾਉ ਬਖਸਿਓਨੁ; ਅਸਥਿਰੁ ਹਰਿ ਸਤੀ ॥ [ਸੱਤੀ ਬੋਲੋ]

੧. ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਰਚ ਕੇ, ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਨੌਂ ਧੁਨਾਂ ਚਾੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬਾਬਤ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਪਉੜੀਆਂ ਲਿਖਾਈਆਂ ਹਨ ਗਿਣਤੀ ਦੀਆਂ ੨੧ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ (ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਤੂ ਸਚੀ ਨਾਈ) ਇਹ ਤੁਕ ਹਰ ਪਉੜੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨੀ ਭਾਵ ਇੱਕੀ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ। ਧੁਨ ਵਾਲੀ ਵਾਰ ਦੀ ਪਉੜੀ ਦੀਆਂ ਛੇ ਤੁਕਾਂ ਸਨ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਕੇ ਛੇ ਤੁਕੀ ਵਾਰ ਦੀ ਧੁਨ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਜ਼ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਧੁਨਾਂ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਧਿਆਇ ਵਿਚ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਲਿਖਾਈਆਂ ਹਨ ਟਕਸਾਲੀ ਗਿਆਨੀ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਇ ਵਿਚ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਅਮੀਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਟਕਸਾਲੀ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਇ ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਆਦਿ ਵਿਚ ਇਹ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਲੋਂ ਆਗਿਆ ਦੱਸੀ ਹੈ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੪੮	੭	੩	ਏਨਾ ਨੋ ਭਉ ਅਗਲਾ; ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਤੀ ॥ [ਬਣਤੀ ਬੋਲੇ]
	੮	੪	ਰਾਮ ਕਸਉਟੀ ਸੋ ਸਹੈ; ਜੋ ਮਰ ਜੀਵਾ ਹੋਇ ॥
੯੪੯	੩	੬	੧ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ; ਜਿਨ ਕੇ ਚਿਤ ਮਹਿ ਭਰਮੁ ॥ [ਅਭਿਆ-ਗਤ ਬੋਲੇ]
	੭	੬	ਅੰਬਰੁ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ; ਵਿਚਿ ਸਚਾ ੨ਅਸਰਾਉ ॥
	੯	੭	੩ਰੈਣਾਇਰ ਮਾਹਿ ਅਨੰਤੁ ਹੈ; ਕੂੜੀ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥
	੧੩	੭	ਇਕਸੁ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ; ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਵਾਸੁ ॥
	੧੫	੭	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਰੇ ਕਰਾਇਆ ਸਭੁ ਕ; ਸਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵ ਹਰਿ ਗੁਣ-ਤਾਸੁ ॥
	੧੬	੭	ਛਤੀਹ ਜੁਗ ਗੁਬਾਰੁ ਸਾ; ਆਪੇ ਗਣਤ ਕੀਨੀ ॥
੯੫੦	੬	੮	ਸੈਸਾਰੈ ਵਿਚਿ ਸੋਭ ਨ ਪਾਇਨੀ; ਅਗੈ ਜਿ ਕਰੇ, ਸੁ ਜਾਣੈ ਕਰਤਾਰੁ ॥
	੧੫	੯	ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨੇ, ਸੋ ਭਗਤੁ ਹੋਇ; ਵਿਣੁ ਮੰਨੇ ਕਚੁਨਿ ਕਚੁ ॥
੯੫੧	੧	੯	ਜਨ ਨਾਨਕ ਜਿਸ-ਦੇ ਏਹਿ ਚਲਤ ਹਹਿ; ਸੋ ਜੀਵਉ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥
	੬	੧੦	ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ, ਬਿਆਸ ਸੁਕ ਨਾਰਦ; ਬਚਨ ਸਭ ੪ਸਿਸਟਿ ਕਰੇਨਿ ।
	੧੨	੧੦	ਜਿਨ ਕਉ ਪਪੋਤੈ ਪੁੰਨੁ ਹੈ; ਤਿਨੁ ੬ਵਾਤਿ ੭ਸਿਪੀਤੀ ॥
	੧੩	੧੧	ਸਤੀ ਪਾਪੁ ਕਰਿ; ਸਤੁ ਕਮਾਹਿ ॥ ['ਸਤੀ' ਤੇ 'ਸਤ' ਢਿੱਲੇ ਬੋਲੇ]
			ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ; ਘਰਿ ਦੇਵਣ ਜਾਹਿ ।
੯੫੨	੮	੧੨	ਨਾ ਸਤਿ ਦੁਖੀਆ ਨਾ ਸਤਿ ਸੁਖੀਆ; ਨਾ ਸਤਿ, ਪਾਣੀ ਜੰਤ ਫਿਰਹਿ ॥
	੧੫	੧੨	੮ਅਉ ਏਹਠ, ੧੦ਪਟਣ ਮਹਿ; ਭੀਖਿਆ ਕਰੈ ॥
੯੫੩	੪	੧੨	੧੧ਆਸਤਿ ੧੨ਨਾਸਤਿ; ਏਕੋ ਨਾਉ ॥
			ਕਉਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ; ਜਿਤੁ ਰਹੈ ੧੩ਹਿਆਉ ॥
	੧੩	੧੩	ਲੇਖਾ ਰਬੁ ਮੰਗੇਸੀਆ; ਬੈਠਾ ਕਢਿ ਵਹੀ ॥
			੧੪ਤਲਬਾ ਪਉਸਨਿ ੧੫ਆਕੀਆ; ਬਾਕੀ ਜਿਨਾ ਰਹੀ ॥
			ਅਜਰਾਈਲੁ ਫਰੇਸਤਾ; ਹੋਸੀ ਆਇ ੧੬ਤਈ ॥
	੧੮	੧੪	ਸਹੰਸਰ ੧੭ਦਾਨ ਦੇ; ਇੰਦੁ ਰੋਆਇਆ ॥
	੧੯	੧੪	ਅਜੈ ਸੁ ਰੋਵੈ; ਭੀਖਿਆ ਖਾਇ ॥ [ਅ-ਜੈ ਬੋਲੇ]
੯੫੪	੨	੧੪	ਜਿਨ ਕੈ; ਸੁਆਮੀ ਰਹਤ ਹਦੂਰਿ ॥

੧. ਅਤਿਥੀ, ਵਿਰਕਤ, ਸੰਤ । ੨. ਆਸਰਾ । ੩. ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੪. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਚਨ ਕਰਨੇ । ੫. ਖਜ਼ਾਨੇ । ੬. ਮੁਖ । ੭. ਸਿਫਤ ਵਾ ਵਾਤਿਸ=ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਹੈ । ੮. ਪੁਨਾ । ੯. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ । ੧੦. ਸ਼ਹਿਰ, ਸਰੀਰ । ੧੧. ਆਸਤਕ, ਸ਼ਰਧਾਲੂ । ੧੨. ਨਾਸਤਕ, ਨਾਸ ਰੂਪ ਸਮਝੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ । ੧੩. ਲੱਜਿਆ ਰਹਿ ਆਵੇ ਵਾ ਹਿਰਦਾ ਟਿਕੇ । ੧੪. ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਸੱਦੇ ਪੈਣਗੇ । ੧੫. ਹੰਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ । ੧੬. ਤਈਨਾਤ=ਮੁਕਰਰ । ੧੭. ਡੰਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੫੪	੩	੧੪	੧ਏਕੀ ਕਾਰਣਿ; ਪਾਪੀ ਭਇਆ ॥
	੩	੧੪	ਰੇਵਹਿ; ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਪੀਰ ॥
	੧੦	੧੫	ਰਤਨਾ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਈ; ਆਵੈ ਆਪੁ ਲਖਾਇ ॥
	੧੭	੧੬	ਮ: ੨ ॥ ਸਾਹਿਬਿ, ਅੰਧਾ ਜੋ ਕੀਆ; ਕਰੇ ਸੁਜਾਖਾ ਹੋਇ ॥ [ਇਥੇ 'ਮਹਲਾ ੨' ਸੁਧ ਹੈ]
੯੫੫	੨	੧੬	ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਜਾਣਿਆ; ਸਚੁ ਪਰਗਟੀ ਏਸਾ ॥
	੪	੧੭	ਲਬੁ ਵਤ੍ਰ, ੨ਦਰੋਗ ਬੀਉ; ਹਾਲੀ ਰਾਹ, ੨ਕੁਹੇਤ ॥ [ਵੱਤ੍ਰ ਬੋਲੇ]
	੫	੧੭	ਹਲੁ ਬੀਚਾਰੁ, ਵਿਕਾਰ ਮਣ; ਹੁਕਮੀ ਖਟੇ ਖਾਇ ॥
			ਭਉ ਭੁਇ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਪਾਣੀ; ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ, ਬਲੇਦ ॥
੯੫੬			ਹਲੁ ਹਲੇਮੀ, ਹਾਲੀ ਚਿਤੁ; ਚੇਤਾ ਵਤ੍ਰ, ਵਖਤ ਸੰਜੋਗੁ ॥
	੧੧	੧੮	ਜੀਆ ਕਾ ਆਹਾਰੁ, ਜੀਅ; ਖਾਣਾ ਏਹੁ ਕਰੇਇ ॥
	੧੮	੧੯	ਇਉ ਪਤਿ ਪਾਟੀ, ਸਿਫਤੀ ਸੀਪੈ; ਨਾਨਕ ਜੀਵਤ ਜੀਵੈ ॥
	੨	੧੯	ਸਬਦੇ ਸਾਣ; ਰਖਾਈ ਲਾਇ ॥ ਗੁਣ ਕੀ ਖੋਕੈ; ਵਿਚਿ ਸਮਾਇ ॥
	੩	੧੯	ਤਿਸਦਾ ਕੁਠਾ; ਹੋਵੈ ਸੇਖੁ ॥
	੪	੧੯	ਨਾਨਕ; ਦਰਿ ਦੀਦਾਰਿ ਸਮਾਇ ॥
	੬	੧੯	ਭਗਤ ਸੋਹਨਿ ਗੁਣ ਗਾਵਦੇ; ਗੁਰਮਤਿ ਅਚਲੈ ॥ [ਅਚੱਲੈ ਬੋਲੇ]
	੯	੨੦	ਨਾ ਕਿਛੁ ਆਸਾ ਹਥਿ ਹੈ; ਕੇਉ ਨਿਰਾਸਾ ਹੋਇ ॥
੯੫੭	੧੪	੨੧	ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਿਆ; ਜਿਨਾ ਧੁਰੇ ਪੈਯਾ ਪਰਵਾਣਾ ॥ [‘ਪੈਯਾ’ ਨੂੰ ਪੈਇਆ ਬੋਲਣਾ]
			ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫
	੫	੧	ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਵੇਖਾਲਿਆ, [ਵੇਖਾਲਿਆ ਦਾ ਵੱਢਾ ਸੁਧ ਹੈ]
	੮	੧	ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਪਾਇ; ਅਲਖ ਪਬ੍ਰਹਮਟਿਆ ॥
੯੫੮	੯	੧	ਆਪੇ ਵਡ ਪਾਤਿਸਾਹੁ; ਆਪਿ ਵਜੀਰਟਿਆ ॥ [ਵਜੀਰਟਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੧	੨	ਇਕਸੁ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਹਰਾ; ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥
	੫	੩	ਤਿਸ-ਹੀ ਮਿਲਿਆ ਸਚੁ; ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰ, ਮਨਿ ਧਰੈ ॥
	੬	੪	ਧੰਨੁ ਸੁ ਰਾਗ ੬ਸੁਰੰਗੜੇ; ਆਲੋਪਤ ਸਭ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥
	੯	੪	ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਅਗਮ ਰੂਪੁ; ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ॥
	੧੨	੪	ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਲਗਾ ਸੇਵ ਹਰਿ; ਉਧਰਿਆ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੁ ॥ [ਉਧਰਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]

੧. ਇਕੋ ਕਾਰਨ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਨਾ ਮੰਨਣ ਕਰਕੇ ਜਨਮੇਜਾ । ੨. ਝੂਠ ।
੩. ਖੋਟੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਹੇਤ । ੪. ਗੁਥਲੀ, ਮਿਆਨ । ੫. ਬ੍ਰਹਮ ਅਟਿਆ= ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ੬. ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਪੁਤ, ਆਨੰਦ-ਦਾਇਕ ।

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੯੫੮	੧੪	੪	ਓਨਾ ਪਿਆਰਾ ਰਬੁ; ਓਨਾਹਾ ਜੋਗਈ ॥
	੧੯	੫	ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਦੀ, ਮੈ ਟੇਕ ਹੈ; ਜੋ ਸਿਰਿ ਸਭਨਾ ਸਮਰਬੁ ॥
੯੫੯	੯	੫	ਮਨੁ ਤਨੁ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲੁ; ਬਿੰਦਕ ਨਦਰਿ ਝਾਕੁ ॥
	੧੧	੬	ਹਰਣਾਖੀ ਕੂ, ਸਚੁ ਵੈਣੁ ਸੁਣਾਈ; ਜੋ ਤਉ ਕਰੇ ਉਧਾਰਣੁ ॥
੯੬੦			ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ, ਤੁਮ ਸੁਣਹੁ ਛਬੀਲੀ; ਪਿਰੁ, ਤੈਡਾ ਮਨ ਸਾਧਾਰਣੁ ॥
	੧੩	੬	ਨਾ ਹਉ ਭੁਲੀ, ਨਾ ਹਉ ਚੁਕੀ; ਨਾ ਮੈ, ਨਾਹੀ ਦੋਸਾ ॥
	੧੯	੬	ਅਠੇ ਪਹਰ ਇਕਤੈ ਲਿਵੈ; ਮੰਨੇਨਿ ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰੁ ॥
	੨	੬	ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ; ਤਿਸੁ ਕਿ ਝਕਾੜਿਆ ॥
	੮	੭	ਜਾ ਹੰਸ ਸਭਾ, ਵੀਚਾਰੁ ਕਰਿ ਦੇਖਨਿ; [‘ਸਭਾ’ ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ]
	੯	੭	ਉਡਰਿਆ ਵੇਚਾਰਾ ਬਗੁਲਾ; ਮਤੁ ਹੋਵੇ, ਮੰਵੁ ਲਖਾਵੈ ॥
	੧੧	੭	ਸਿਖ ਹੰਸ, ਸਰਵਰਿ ਇਕਠੇ ਹੋਏ; ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਹੁਕਮਾਵੈ ॥
	੧੪	੭	ਅੰਦਰਿ ਮੋਹੁ, ਨਿਤ ਭਰਮਿ ਵਿਆਪਿਆ;
			ਪ‘ਤਿਸਟਸਿ’ ਨਾਹੀ, ਦੇਹਾ ॥ [ਤਿਸਟਸਿ ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ]
	੧੭	੭	ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਾਫੁ, ਨਦਰੀ ਵਿਚਦੋ ਕਢੈ; ਤਾਂ ਉਘੜਿ ਆਇਆ ਲੋਹਾ ॥
੯੬੧	੧੯	੭	ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰੁ, ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਤ੍ਰੁ ਸਮਾਨੇ; ਅਉਗਣ ਕਟੇ, ਕਰੇ ਸੁਧੁ ਦੇਹਾ ॥
	੪	੭	ਜਿਸਨੋ, ਤੂ ਦਸੰਤਸਟੁ; ਕਲਮਲ ਤਿਸੁ ਖਈ ॥
	੪	੭	ਜਿਸਨੋ, ਤੂ ਕਿਰਪਾਲੁ; ਸਚਾ ਸੋ ਬਿਅਈ ॥
	੧੨	੮	ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਚੁ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥
੯੬੨	੧੬	੮	ਜਿਸਨੋ, ਤੂ ਪ੍ਰਭ ਵਲਿ; ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਮੁਹਛੇਦਗੀ ॥
	੧੮	੯	ਤੁਧਹੁ ਭੁਲੇ, ਸਿ ਜਮਿ ਜਮਿ ਮਰਦੇ; ਤਿਨ ਕਦੇ ਨ ਚੁਕਨਿ ਹਾਵੇ ॥
	੧	੯	ਸੁਣਿ ਕੈ ਜਮ ਕੇ ਦੂਤ; ਨਾਇ ਤੇਰੈ ਛਡਿ ਜਾਹਿ ॥
	੪	੧੦	੧੧ਦੂਜਾ ਤਿਸੁ ਨ ਬੁਝਾਇਹੁ; ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ਆਧਾਰੁ ॥
	੭	੧੦	ਜਿਨਾ ਲਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮ; ਸਹਜ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥
	੮	੧੦	ਅਵਰ ਸਿਆਣਪ ਛਾਡਿ ਦੇਹਿ; ਨਾਨਕ ਉਧਰਸਿ ਨਾਇ ॥
	੧੪	੧੧	ਹੁਕਮਿ ੧੨ਉਛਲੈ; ਹੁਕਮੇ ਰਹੈ ॥
	੧੮	੧੧	ਸੋ ਢਾਢੀ ਭਾਗਨੁ; ਜਿਸੁ ਸਚਾ ੧੩ਦੁਆਰਬਾਰੁ ॥ [ਦੁਆਰ-ਬਾਰ ਬੋਲੋ]
			ਓਹੁ ਢਾਢੀ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇ; ੧੪ਕਲਾਣੇ ਦਿਨੁ ਰੈਣਾਰ ॥

੧. ਸੁਰਤੀ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀ ਰੂਪ ਹਰਨਾਂ ਸਰੀਖੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੀ ਜਗਿਆਸੂ ਸਖੀ । ੨. ਸੋਭਾ ਵਾਲੀ । ੩. ਸਹਿਤ ਆਸਰੇ ਦੇ । ੪. ਝੋਰਾ । ੫. ਇਸਥਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ੬. ਵਿਚਦੀ । ੭. ਲੋਭੀ, ਲਾਲਚੀ, ਪਾਪੀ । ੮. ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸੰਨ । ੯. ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੧੦. ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁਹਤਾਜਗੀ । ੧੧. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਉਣੀ ਕੀਤੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ । ੧੨. ਉਛਾਲਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਮਨ ਸਮੁੰਦਰ । ੧੩. ਸਰੂਪ ਵਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ । ੧੪. ਜਸ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੬੩	੧੨	੧੩	ਤਉ ਸਜਣ ਕੀ, ਮੈ ਕੀਮ ਨ ਪਉਦੀ; ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਦੁ ਨ ਲਹਦੀ ॥
	੧੩	੧੩	੧ਸਸੁ ਵਿਰਾਇਣਿ ਨਾਨਕ ਜੀਉ, ੩ਸਸੁਰਾ ਵਾਦੀ; ੪ਜੇਠੋ ਪਪਉ ਪਉ ਲੂਹੈ ॥
	੧੭	੧੪	ਹਭੇ, ੬ਭਸੁ ਪੁਣੇਦੇ ਵਤਨੁ; ਜਾ ਮੈ ਸਜਣੁ ਤੂਹੈ ॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਨਾਨਕ ਜੀ, ਮੈ ਹਭ ਵੇਵਾਈ; ਛੜਿਆ, ਹਭੁ ਕਿਝੁ ਤਿਆਗੀ ॥
੯੬੪	੧੯	੪	ਫਿਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਨਾਨਕ ਜੀਉ, ਹਉ ੧੦ਫਾਵੀ ੧੧ਥੀਈ; ਬਹੁਤੁ ੧੨ਦਿਸਾਵਰੁ ਪੰਧਾ ॥
	੮	੧੫	ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਇਕੁ; ਇਕ ੧੩ਰੀਤਾਵੀਆ ॥ ਮਨਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਪਿਆਸ; ਚਰਣ ੧੪ਦਾਸਾਵੀਆ ॥
	੧੦	੧੬	ਹਭਿ ਗੁਣ ਤੈਡੇ ਨਾਨਕ ਜੀਉ, ਮੈ ਕੂ ਥੀਏ; ਮੈ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ, ਕਿਆ ਹੋਵੈ ॥
	੧੧	੧੬	ਦੇਹ ੧੫ਛਿਜੰਦੜੀ, ੧੬ਉਣ ੧੭ਮਝੂਣਾ; ਗੁਰਿ ਸਜਣਿ, ਜੀਉ ਧਰਾਇਆ ॥ (੨) ੧੮ਉਣਮ ਝੂਣਾ
੯੬੫	੧	੧੭	੧੯ਆਤਮੁ ਜਿਤਾ ਗੁਰਮਤੀ; ੨੦ਆਗੰਜਤ ੨੧ਪਾਗਾ ॥ (੨) ਆਗੰਜ ਤਪਾਗਾ
	੧੫	੧੯	ਜਿਸੁ ਲਿਖਿਆ ਨਾਨਕ ਦਾਸ; ਤਿਸੁ ਨਾਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਿਤਾ ॥
੯੬੬	੨	੨੧	ਫਰੀਦਾ, ੨੨ਭੂਮਿ ੨੩ਰੰਗਾਵਲੀ; ਮੰਝਿ, ੨੪ਵਿਸੂਲਾ ਬਾਗੁ ॥
	੮	੨੨	ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਪਾਈਅਹਿ; ਤਿਸੁ ਜਨ, ੨੫ਕੀਮ ਨ ੨੬ਮੂਲਿ ॥ ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ, ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ ਤਥਾ ਸਤੈ ਭੂਮਿ ਆਖੀ [ਸੱਤੈ ਬੋਲੋ]

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

੧੫ ੧ ਨਾਉ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰੁ ਕਰੇ; ਕਿਉ ਬੋਲੁ. ਹੋਵੈ ੨੭ਜੋਖੀਵਦੈ ॥
(੨) ਜੋ ੨੮ਖੀਵਦੈ
੨੯ਦੇ ਗੁਨਾਸਤਿ. ੩੦ਭੈਣ ਭਰਾਵ ਹੈ; ੩੧ਪਾਰੰਗਤਿ ਦਾਨੁ. ੩੨ਪੜੀਵਦੈ ॥

੧. ਸੰਸੇ ਆਤਮਕ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੂਪ ਮਾਇਆ । ੨. ਵੈਰਣ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ੩. ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ ਅਗਿਆਨ । ੪. ਧਰਮ ਰਾਜਾ । ੫. ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਲੂਹੇ=ਸਾੜਦਾ ਹੈ । ੬. ਸੁਆਹ ਖੇਹ । ੭. ਛਾਣਦੇ । ੮. ਫਿਰਨ । ੯. ਛਡੀ । ੧੦. ਬਿਆਕੁਲ; ਝੱਲੀ । ੧੧. ਹੋਈ । ੧੨. ਜੂਨਾਂ ਰੂਪੀ ਦਸੋਰਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ । ੧੩. ਮੁਯਾਦਾ । ੧੪. ਦਾਸੀ ਸਦਾਉਂਨੀ ਹਾਂ । ੧੫. ਨਾਸ ਹੋਣ ਵੇਲੇ । ੧੬. ਖਾਲੀ । ੧੭. ਹਿਰਦਾ ਸੀ । ੧੮. ਨਿਮੋਝੂਣੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ । ੧੯. ਮਨ । ੨੦. ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੨੧. ਪਾਇਆ । ੨੨. ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਧਰਤੀ । ੨੩. ਅਨੰਦ ਵਾਲੀ ਸੀ । ੨੪. ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਹੁ ਵਾਲਾ ਬਾਗ । ੨੫. ਕੀਮਤ । ੨੬. ਉਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ । ੨੭. ਜੋਖਣਾ । ੨੮. ਸਹਾਰਨਾ । ੨੯. ਦੈਵੀ ਗੁਣ, ਸਤ ਆਦਿਕ ਭਾਈ । ੩੦. ਕਰੁਣਾ ਆਦਿਕ ਭੈਣਾਂ । ੩੧. ਪਰਮ ਗਤੀ ਮੋਖ । ੩੨. ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੯੬੬	੧੬	੧ ਨਾਨਕਿ ੧ਰਾਜੁ ਚਲਾਇਆ; ੨ਸਚੁ ਕੋਟੁ, ੩ਸਤਾਣੀ ਨੀਵ ਦੇ ॥
	੧੭	੧ ੪ਮਤਿ. ਗੁਰ ਪਆਤਮਦੇਵ ਦੀ; ੬ਖੜਗਿ ਜੋਰਿ ੭ਪਰਾਕੁਇ ੮ਜੀਅ ਦੇ ॥
	੧੮	੧ ਸਹਿ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ; ਜੀਵਦੇ ॥
੯੬੭	੧	੨ ਲੰਗਰੁ ਚਲੈ ਗੁਰ ਸਬਦਿ; ਹਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੀ, ਖਟੀਐ ॥ [ਖੱਟੀਐ ਬੋਲੋ]
		ਖਰਚੇ ਦਿਤਿ ਖਸੰਮ ਦੀ; ਆਪ ਖਹਦੀ, ੧੦ਖੈਰਿ ੧੧ਦਬਟੀਐ ॥ [ਦਬੱਟੀਐ ਬੋਲੋ]
		(੨) ਖੈਰਿਦ ੧੨ਬਟੀਐ
	੪	੨ ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਉਲੁ ਨ ਪਾਲਿਓ; ਕਰਿ ਪੀਰਹੁ ਕੰਨੁ ਮੁਰਟੀਐ ॥ [ਪੁਤ੍ਰੀ ਤੇ ਮੁਰੱਟੀਐ ਬੋਲੋ]
		ਦਿਲਿ ਖੋਟੈ ਆਕੀ ਫਿਰਨਿ; ਬੰਨਿ ੧ ਭਾਰੁ, ਉਦਾਇਨਿ ਛਟੀਐ ॥ [ਛੱਟੀਐ ਬੋਲੋ]
	੫	੨ ਕਉਣੁ ਹਾਰੇ; ਕਿਨਿ ੧੪ਉਵਟੀਐ ॥ [ਉਵੱਟੀਐ ਬੋਲੋ]
	੫	੩ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੋ ਮੰਨਣਾ, ੧੫ਕੋਸਾਲੁ ੧੬ਜਿਵਾਹੇ ੧੭ਸਾਲੀ ॥ (੨) ਕੋ ਸਾਲੁ
	੬	੩ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਖੈ, ਸਚਾ ਕਰੇ; ਸਾ ਬਾਤ ਹੋਵੇ ੧੮ਦਰਹਾਲੀ ॥
	੭	੩ ਨਾਨਕੁ ਕਾਇਆ ਪਲਟੁ ਕਰਿ; ਮਲਿ ਤਖਤੁ ਬੈਠਾ, ੧੯'ਸੈ' ਡਾਲੀ ॥ [ਮੱਲਿ ਬੋਲੋ]
		ਦਰ ਸੇਵੇ ੨੦ਉਮਤਿ ਖੜੀ; ੨੧ਮਸਕਲੈ ਹੋਇ ੨੨ਜੰਗਾਲੀ ॥
	੧੧	੪ ਹੋਰਿਓ ਗੰਗ ਵਹਾਈਐ; ਦੁਨਿਆਈ ਆਖੈ, ਕਿ ੨੩ਕਿਓਨੁ ॥
		ਨਾਨਕ ਈਸਰਿ ਜਗਨਾਥਿ; ਉਚ ੨੪ਹਦੀ ਵੈਣੁ, ੨੫ਵਿਰਿਕਿਓਨੁ ॥
	੧੨	੪ ਮਾਧਾਣਾ ਪਰਬਤੁ ਕਰਿ, ਨੇਤ੍ਰਿ ੨੬ਬਾਸਕੁ; ੨੭ਸਬਦਿ ਰਿੜਕਿਓਨੁ ॥

੧. ਗੁਰਿਆਈ ਗੱਦੀ ਦਾ ਰਾਜ । ੨. ਸੱਚ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ । ੩. ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਸਹਿਤ ਬਲ ਦੇ ਨੀਂਹ ਰਖੀ । ੪. ਸਿਖਿਆ । ੫. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਦੀ ਇਹ ਢਾਲਾ ਹੈ । ੬. ਗਿਆਨ ਖੜਗ । ੭. ਬਲ ਵਾਲਾ । ੮. ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ । ੯. ਖਹਦੀ—ਆਪ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । ੧੦. ਖਰੋਤ । ੧੧. ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ੧੨. ਵੰਡਦੇ ਹਨ । ੧੩. ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਭਾਰ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਛੱਟ ਚੁਕਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਜਿਤੇਗਾ, ਹਾਰਨ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜਿਤੇਗਾ । ੧੫. ਬੇ-ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਭਾਵ ਕਪੂਤ੍ਰ । ੧੬. ਜੇਹੜਾ । ੧੭. ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੈ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ । ੧੮. ਛੇਤੀ । ੧੯. ਸੈਂਕੜੇ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪ ਡਾਲੀਆਂ । ੨੦. ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸਿੱਖੀ । ੨੧. ਮਾਜਣਾ, ਸੇਵਾ ਰੂਪ ਸਿਕਲ ਕਰਣਾ । ੨੨. ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਜੰਗਾਲ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ । ੨੩. ਕੀ ਕੀਤਾ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਛਡਕੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦਿਤੀ, ਇਹ ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ ਵਗਾ ਦਿਤੀ, ਬ੍ਰਿਤੀ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਲਟਾ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਜੋੜ ਦਿਤੀ । ੨੪. ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਦ ਤੋਂ ਉਚੇ ਵੈਣੁ—ਬਚਨ । ੨੫. ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੨੬. ਬਾਸਕ ਨਾਗ ਦਾ ਨੇਤ੍ਰਾ । ੨੭. ਸਮੁੰਦਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੬੭	੧੪	੪	੧ਕੁਦਰਤਿ ੨ਅਹਿ ਵੇਖਾਲੀਅਨੁ; ਜਿਣਿ ਐਵਡ ੩ਪਿਡ, ੪ਠਿਣਕਿਓਨੁ ॥ ੫ਲਹਣੇ ਧਰਿਓਨੁ ਛਤੁ ਸਿਰਿ; ਅਸਮਾਨਿ ੬ਕਿਆੜਾ ਛਿਕਿਓਨੁ ॥
	੧੫	੪	ਸਿਖਾਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ੭ਘੋਖਿ ਕੈ; ੮ਸਭ ੯ਉਮਤਿ ਵੇਖਹੁ, ਜਿ ਕਿਓਨੁ ॥ ਜਾਂ ੧੦ਸੁਧੋਸੁ; ਤਾਂ ਲਹਣਾ ਟਿਕਿਓਨੁ ॥
	੧੬	੫	ਫੇਰਿ ਵਸਾਇਆ ੧੦ਫੇਰੁ-ਆਣਿ; ਸਤਿਗੁਰਿ ਖਾਡੂਰੁ ॥
	੧੭	੫	ਲਬੁ ੧੧ਵਿਣਾਹੇ ਮਾਣਸਾ; ਜਿਉ ਪਾਣੀ ਬੂਰੁ ॥
੯੬੮	੧	੬	੧੨'ਪਿਯੂ' ੧੩ਦਾਦੇ ੧੪ਜੋਵਿਹਾ; ੧੫ਪੋਤਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥ [ਪਿਉ ਬੋਲੇ]
	੩	੬	ਜਿਨਿ ਬਾਸਕੁ ਨੇਤ੍ਰੈ ਘਤਿਆ; ਕਰਿ ਨੇਹੀ ੧੬ਤਾਣੁ ॥ ਧਣਖੁ ਚੜਾਇਓ ਸਤ ਦਾ; ਜਸ ੧੭ਹੰਦਾ ਬਾਣੁ [ਸੱਤ ਬੋਲਣਾ]
	੪	੬	ਕਲਿ ਵਿਚਿ ਧੂ ਅੰਧਾਰੁ ਸਾ; ਚੜਿਆ, ੧੮ਰੈ ਭਾਣੁ ॥
	੬	੬	ਨਿਤ ਰਸੋਈ ਤੇਰੀਐ; ਘਿਉ ਮੈਦਾ ੧੯ਖਾਣੁ ॥
	੧੧	੭	੨੦ਅਉਤਰਿਆ ਅਉਤਾਰੁ ਲੈ; ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥
	੧੨	੭	ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮੋਹੁ; ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਤੁਧੁ ਸ-ਪਰਵਾਰਿਆ ॥
			ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਥਾਨੁ ਹੈ; ਸਚੁ ਤੇਰਾ ੨੧ਪੈਸਕਾਰਿਆ ॥
			ਨਾਨਕੁ ਤੂ, ਲਹਣਾ ਤੂਹੈ; ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ. ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥
			ਗੁਰੁ ਡਿਠਾ; ਤਾਂ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥
	੧੪	੮	ਆਪੀਨੁ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓਨੁ; ਆਪੇ ਹੀ ਬੰਮਿ ਖਲੋਆ ॥ [ਆਪੀ-ਨੈ ਬੋਲੇ]
			ਰਾਮਕਲੀ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ
੯੬੯	੮	੨	੨੨ਉਨਮਦ ਚਢਾ, ੨੩ਮਦਨ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ; (੨) ਮਦ ਨ
			ਤਿਭਵਨ ਭਸਿਆ ਉਜਿਆਰਾ ॥
	੯	੨	ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ, ਕੀਏ ੨੪ਜਲੋਤਾ; ਛੂਟਿ ਗਈ ਸੰਸਾਰੀ ॥

੧. ਸ਼ਕਤੀ । ੨. ਅਸਚਰਜ । ੩. ਬ੍ਰਹਮੰਡ । ੪. ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ । ੫. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ । ੬. ਗਰਦਨ ਅਸਮਾਨ ਤੱਕ ਖਿੱਚਣਾ ਕੀਤੀ, ਗਰਦਨ ਫਰਾਜ ਕਰ ਦਿਤਾ ਭਾਵ ਏਥੋਂ ਲਾਕੇ ਅਸਮਾਨ—ਬੈਕੰਠ ਤਕ ਜਸ ਫੈਲ ਗਿਆ ਹੈ । ਅਸ—ਹੈ ਮਾਨ ਜੋ ਕਿਆੜਾ—ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪ ਕਿਆਰੇ ਵਿਚੋਂ ਛਿਕਿਓਨੁ—ਖਿੱਚ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿਤਾ । ੭. ਖੋਜਕੇ । ੮. ਸਿਸ਼ਟੀ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੯. ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖੋਜ ਲਿਆ । ੧੦. ਬਾਬਾ ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਣ—ਪੁਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਜੋਗੀ ਨੇ ਜੱਟਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਾਇਆ ਸੀ ਫੇਰ ਮੁੜ ਕੇ ਆਣ ਕੇ ਖਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਵਸਾਇਆ ਸੀ । ੧੧ ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੧੨. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ । ੧੩. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ । ੧੪. ਜੈਸਾ । ੧੫. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ । ੧੬. ਬਲ ਦੀ ਨੇਹੀ ਬਣਾਈ । ੧੭. ਜਸ ਦਾ । ੧੮. ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਕਿਰਨਾਂ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਸੂਰਜ । ੧੯. ਖੰਡ; ਤਿਹਾਵਲ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦਿ । ੨੦ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ । ੨੧. ਪਸਾਰਾ ਵਾ ਤੇਰੀ ਪੇਸ਼ਗੀ, ਆਗੂਪੁਣਾ । ੨੨. ਮਸਤੀ । ੨੩. ਸੁੰਦਰ । ੨੪. ਬਾਲਣ, ਲੱਕੜਾਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੬੯	੧੦	੨	ਦਾਸੁ ਕਕੀਰੁ, ਤਾਸੁ ਮਦ ਮਾਤਾ; ੧ਉਚਕਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ ॥ [ਉਚਕਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਪੋਲਾ ਬੋਲਣਾ ਹੈ]
	੧੧	੩	ਤੂੰ ਮੇਰੇ, ਮੇਰੁ ਪਰਬਤੁ ਸੁਆਮੀ; ਓਟ ਗਹੀ, ਮੈ ਤੇਰੀ ॥
	੧੩	੩	ਤੋਰੇ ਭਰੋਸੇ ਮਗਹਰ ਬਸਿਓ; ਮੇਰੇ ਮਨ ਕੀ ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਈ ॥
	੧੫	੩	ਅਜੈ ਸੁ ਚੋਭ ਕਉ ੨ਬਿਲਲ ਬਿਲਾਤੇ; ਨਰਕੇ ਘੋਰ ਪਚਾਹੀ ॥ [ਅੱਜੈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੯੭੦	੩	੪	ਕੋਠਰੇ ਮਹਿ ਕੋਠਰੀ; ਪਰਮ ਕੋਠੀ ਬੀਚਾਰਿ ॥
	੭	੫	ਆਪਨ ਉਚ; ਨੀਚ ਘਰਿ ਭੋਜਨੁ;
	੮	੫	ਤੂੰ ਬ੍ਰਹਮਨੁ, ਮੈ ਕਾਸੀਕ ਜੁਲਹਾ; ਮੁਹਿ ਤੋਹਿ ਬਰਾਬਰੀ, ਕੈਸੇ ਕੈ ਬਨਹਿ ॥
	੧੨	੬	੩ਭਵਰੁ ਏਕੁ, ੪ਪੁਹਪ ਰਸ ਬੀਧਾ; ੫ਭਾਰਹ ਲੇ, ਉਰ ਧਰਿਆ ॥
	੧੩	੬	੬ਸਹਜ ਸੁਨਿ, ਇਕੁ ੭ਬਿਰਵਾ ਉਪਜਿਆ; ੮ਧਰਤੀ. ੯ਜਲਹਰੁ ਸੋਖਿਆ ॥ (੨) ਜਲ ਹਰੁ
	੧੪	੭	੧੦ਮੁੰਦਾ ਮੋਨਿ, ਦਇਆ ਕਰਿ ਝੋਲੀ; ਪਤ੍ਰ ਕਾ ਕਰਹੁ ੧੧ਬੀਚਾਰੁ ਰੇ ॥
	੧੯	੮	ਭਵ ਨਿਧਿ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਚਿੰਤਾਮਨਿ; ਇਕ ਨਿਮਖ. ਨ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲਾਇਆ ॥
੯੭੧	੨	੮	ਪਰ ਧਨ ਪਰ ੧੨ਤਨ ਪਰ ਤੀ ਨਿੰਦਾ; ਪਰ ਅਪਬਾਦੁ ਨ ਛੂਟੈ ॥
	੯	੯	ਜਿਹ ਸਿਮਰਨਿ; ਨਾਹੀ ੧੩ਨਨਕਾਰੁ ॥
	੧੧	੯	ਸੋ ਦੀਪਕੁ; ਅਮਰਕੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥
	੧੨	੯	ਸੋ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿ; ਨਹੀ ਰਾਖੁ ਉਤਾਰਿ ॥
	੧੯	੧	ਬੰਧਚਿ; ਬੰਧਨੁ ਪਾਇਆ ॥
੯੭੨	੩	੧	ਚੂਕੀਅਲੇ; ਮੋਹ ੧੪ਮਇ. ਆਸਾ ॥
	੮	੩	ਦੁਨੀਆ ਹੁਸੀਆਰ ੧੫ਬੇਦਾਰ; ਜਾਗਤ ੧੬'ਮੁਸੀਅਤ-ਹਉ', ਰੇ ਭਾਈ ॥
			ਨਿਗਮ ਹੁਸੀਆਰ ਪਹਰੂਆ; ਦੇਖਤ, ਜਮੁ ਲੇ ਜਾਈ ॥
	੧੦	੩	੧੭ਨਾਲੀਏਰ ਫਲੁ; ੧੮ਸੇਬਰਿ ਪਾਕਾ; ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ ॥
	੧੧	੩	ਕਹਿ ਕਮੀਰ, ਕੁਲ ਜਾਤਿ ਪਾਂਤਿ ਤਜਿ; ਚੀਟੀ ਹੋਇ, ਚੁਨਿ ਖਾਈ ॥

੧. ਉਥਾਨ ਹੋਣਾ, ਉਤਰਨਾ। ੨. ਇਕ ਰਸ ਜਾਂ ਬਿ-ਲਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ। ੩. ਜਗਿਆਸੂ। ੪. ਫੁਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ। ੫. ਬਾਰਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂ ਪੰਜੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੇ, ਪੰਜੇ ਕਰਮ ਇੰਦਰੇ, ਮਨ, ਬੁਧ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਰਿਆ। ੬. ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੁੰਨ ਅਫੁਰ ਰੂਪ। ੭. ਬੂਟਾ। ੮. ਬੁਧੀ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ। ੯. ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪੀ ਜਲ ਸੁਕਾ ਦਿਤਾ। ੧੦. ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਚੁਪ ਕਰੋਣਾ ਮੁੰਦਾ ਹੈ। ੧੧. ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਪੱਤ੍ਰ। ੧੨. ਪਰਾਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਖਰਾਬੀ ਕਰਣੀ। ੧੩. ਰੁਕਾਵਟ। ੧੪. ਮੋਹ ਰੂਪ। ੧੫. ਖਬਰਦਾਰ। ੧੬. ਲੁੱਟੀਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ। ੧੭. ਸੰਗਤ। ੧੮. ਸਿੰਬਲ ਕੁਸੰਗਤ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ
੯੭੨	੧੪	੧	ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ ਰਾਮਕਲੀ ਘਰੁ ॥
	੧੫	੧	ਆਨੀ-ਲੇ ਕਾਗਦੁ ਕਾਟੀ-ਲੇ ਗੂੜੀ; ਆਕਾਸ ਮਧੇ ਭਰਮੀਅਲੇ ॥
	੧੮	੧	ਆਨੀ-ਲੇ ਕੁੰਭੁ, ਭਰਾਈ-ਲੇ ਉਦਕ; ਰਾਜ-ਕੁਆਰਿ ਪੁਰੰਦਰੀਏ ॥
	੧੯	੨	ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਸੁਨਹੁ ਤਿਲੋਚਨ; ਬਾਲਕੁ, ਪਾਲਨ ਪਉਢੀਅਲੇ ॥
੯੭੩			ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ, ਸਾਸਤ੍ਰ ਆਨੰਤਾ; ਗੀਤ 'ਕਬਿਤ', ਨ ਗਾਵਉ-ਗੋ ॥
	੧੦	੪	[ਕਬਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
			ਬਾਨਾਰਸੀ ਤਪੁ ਕਰੈ ਉਲਟਿ, ਤੀਰਥ ਮਰੈ;
	੧੦	੪	ਅਗਨਿ ਦਹੈ, ਕਾਇਆ ਕਲਪੁ ਕੀਜੈ ॥
			ਅਸੁਮੇਧ ਜਗੁ ਕੀਜੈ ਸੋਨਾ ਭਗਰਭ ਦਾਨੁ ਦੀਜੈ;
	੧੧	੪	ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ, ਤਉ ਨ ਪੂਜੈ ॥
	੧੩	੪	ਛੋਡਿ ਛੋਡਿ ਰੇ ਪਾਖੰਡੀ; ਮਨ ਕਪਟੁ ਨ ਕੀਜੈ ॥
੯੭੪			ਕੋਟਿ ਜਉ ਤੀਰਥ ਕਰੈ, ਤਨੁ ਜਉ ਹਿਵਾਲੇ ਗਾਰੈ;
	੧੬	੪	ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ, ਤਉ ਨ ਪੂਜੈ ॥
			ਜਸਰਥ ਰਾਇ ਨੰਦੁ, ਰਾਜਾ ਮੇਰਾ ਰਾਮਚੰਦੁ;
			ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ, ਤਤੁ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥
	੧੯	੧	ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ
	੧	੧	ਲੋਹਾ, ਕੰਚਨੁ ਪਹਿਰਨ ਹੋਇ ਕੈਸੇ; ਜਉ ਪਾਰਸਹਿ ਨ ਪਰਸੈ ॥
			ਦੇਵ; ਸੰਸੈ ਗਾਂਠਿ ਨ ਛੂਟੈ ॥
	੨	੧	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ, ਮਾਇਆ ਮਦ ਮਤਸਰ; ਇਨ ਪੰਚਹੁ ਮਿਲਿ, ਲੂਟੈ ॥
			ਹਮ. ਬਡ ਕਬਿ ਕੁਲੀਨ, ਹਮ ਪੰਡਿਤ; ਹਮ ਜੋਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ॥
			ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਬੇਣੀ ਜੀਉ ਕੀ
	੬	੧	ਬੇਣੀ ਸੰਗਮੁ, ਤਹ ਪਿਰਾਗੁ; ਮਨੁ ਮਜਨੁ ਕਰੇ, ਤਿਥਾਈ ॥

੧. ਪੁਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ । ੨. ਚੋਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ਾਰ ਚੋਕੜੀ ਤਕ ਦੇਹ ਰਖ ਲਈਏ ਵਾ ਅੰਸਧੀਆਂ ਆਦਿਕਾਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਲਪ ਤਕ ਰਖਦੇ ਹਨ । ੩. ਗੁਪਤ ਦਾਨ ਖੀਰੇ ਆਦਿਕਾਂ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ੪. ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—ਤਤ ਰਸ=ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਜੋ ਪੀਣਾ ਹੈ ਇਹ ਜਸਰਥ ਰਾਇ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਸਾਡੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਹੈ ਅਥਵਾ ਜਸ=ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਰਸ=ਪ੍ਰਵਾਹ, ਰਾਇ=ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦਾ, ਨੰਦ=ਪੁਤ੍ਰ ਗਿਆਨ, ਰਾਜਾ=ਬਿਰਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮੇਰਾ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਰਾਮ=ਵਿਆਪਕ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਸੀਤਲਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਣਵੈ=ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਤਿਨ੍ਹ ਕੇ ਤਤ ਸਿਧਾਂਤ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦੇ ਹਾਂ । ਅਥਵਾ ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਤਾ ਸੀ । ੫ ਬਾਰਾਂ ਵੰਨੀਆਂ ਦਾ ਸੋਨਾ । ੬ ਤ੍ਰਿਬੈਣੀ ਗੰਗਾ ਜਮਨਾ ਸੁਰਸਤੀ ਸੰਗਮ, ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ, ਭਗਤੀ, ਕਰਮ, ਗਿਆਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਰਾਮਕਲੀ	(੨) ਦੇਵਸਥਾਨੈ
੯੭੪	੮	੨	ਦੇਵ ਸਥਾਨੈ; ਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀ ॥	
	੧੨	੫	ਤੀਨਿ ਤਿਲੋਕ; ਸਮਾਧਿ ਪਲੋਵੈ ॥	
	੧੩	੬	ਜਾਗਤੁ ਰਹੈ; ਨ ਅਲੀਆ ਭਾਖੈ ॥	
	੧੪	੭	ਕਰ ੨ਪਲਵ; ੩ਸਾਖਾ ਬੀਚਾਰੈ ॥	
	੧੫	੭	ਅਸੁਰ ੪ਨਦੀ ਕਾ; ਬੰਧੈ ਮੂਲੁ ॥	
	੧੬	੮	੫ਪਲੂ ੬ਅਨਤ; ੭ਮੂਲੁ ਬਿਚਕਾਰਿ ॥	[ਪੱਲੂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੭	੯	੮ਸਤਕਿ ਪਦਮੁ; ਦੁਆਲੈ ਏਮਣੀ ॥	

—○—

ਰਾਗੁ ਨਟਨਾਰਾਇਨ

ਰਾਗੁ ਨਟਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੪

੯੭੫	੫	੧	ਕਿਲਬਿਖ ਦੋਖ, ਗਏ ਸਭ ੧੦ਨੀਕਰਿ; ਜਿਉ ਪਾਨੀ ਮੈਲੁ ਹਰੇ ॥
	੬	੧	ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ, ਨਰੁ ਨਾਰਾਇਨੁ ਗਾਵਹਿ; ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਨਰ ਨਰਹਰੇ ॥
	੮	੨	ਰਾਮ ਜਪਿ ਜਨ; ਰਾਮੈ ਨਾਮਿ ਰਲੇ ॥
	੧੩	੨	੧੧ਉਨਵੈ ੧੨ਘਨੁ, ੧੩ਘਨ ੧੪ਘਨਿਹਰੁ ਗਰਜੈ; ਮਨਿ ਬਿਗਸੈ, ਮੋਰ ੧੫ਮੁਰਲੇ ॥
੯੭੬	੩	੩	ਜਿਉ ੧੬ਚੰਦਨ ਸੰਗਿ, ਬਸੈ ੧੭ਨਿੰਮੁ ਬਿਰਖਾ; ਗੁਨ ਚੰਦਨ ਕੇ ੧੮ਬਸਖੇ ॥
	੬	੩	ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਦਇਆਲ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ; ਤੁਮ ਦੁਸਟ ਤਾਰੇ ੧੯ਹਰਣਖੇ ॥ [ਹਰਣ-ਖੇ, ਜਨ-ਖੇ ਬੋਲੋ, ਜਨ-ਖੇ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਪਾਠ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਹਨ, ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਸਬੰਧਕ ਕੀਤੇ ਹਨ]
	੮	੪	ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ, ਭੂਲ ਚੂਕ ਹਮ; ਅਬ ਆਏ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਗੇ ॥ [ਸਰਨ-ਗੇ ਬੋਲੋ]
			ਤੁਮ ਸਰਣਾਗਤਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਸੁਆਮੀ; ਹਮ ਰਾਖਹੁ ਵਡ ਪਾਪਗੇ ॥ [ਪਾਪ-ਗੇ ਬੋਲੋ]
	੯	੪	ਤੁਮਰੀ ਸੰਗਤਿ ਹਰਿ, ਕੋ ਕੋ ਨ ਉਧਰਿਓ; ਪ੍ਰਭ ਕੀਏ ਪਤਿਤ ਪਵਗੇ ॥ [ਪਵ-ਗੇ ਬੋਲੋ]

੧. ਝੂਠ। ੨. ਪੱਤ੍ਰ ਰਿਵੇ ਕਮਲ ਦੇ। ੩. ਨਾੜੀਆਂ। ੪. ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਤੇ ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ। ੫. ਪੱਤਰੇ ਪੰਜ ਕੋਸ਼। ੬. ਲਾਭੇ। ੭. ਡੋਡੀ। ੮. ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ। ੯. ਮਿਝ ਦੀਆਂ ਬੁਰਜੀਆਂ ਕਰੁਣਾ ਮੈਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਪਦਮ ਸਾਧ ਸੰਗਤ। ੧੦. ਨਿਕਲ ਗਏ। ੧੧. ਝੁਕਦਾ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ। ੧੨. ਇਕ ਰਸ। ੧੩. ਘਣੇ ਹੀ, ਬਹੁਤੇ। ੧੪. ਬੱਦਲ ਗੁਰੂ। ੧੫. ਕਲੈਹਰੀ ਮੋਰ, ਉਤਮ ਅਧਿਕਾਰੀ। ੧੬. ਗੁਰੂ। ੧੭. ਅਧਿਕਾਰੀ। ੧੮. ਵਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੯. ਹਰਨਾਖਸ਼ ਵਰਗੇ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਨਟਨਾਰਾਇਨ
੯੭੬	੧੦	੪	ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਛੀਪਾ ਦੁਸਟਾਰਿਓ; ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੀ ਪੈਜ ਜਨਗੇ ॥ [ਜਨ-ਗੇ ਬੋਲੇ]
	੧੧	੪	ਬਲਿ ਬਲਿ ਤਿਨਗੇ ॥ [ਤਿਨ-ਗੇ ਬੋਲੇ]
	੧੪	੫	[ਏਹ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਇਕੱਠੇ ਹੀ ਹਨ] ਹਰਿ ਜਨ, ਹਰਿ ਜਸੁ. ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਇਓ; ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੂ ਗੁਰ, ਸੁਨੇ ॥
੯੭੭	੪	੬	ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਆ, ਸੁ ਤੁਮ ਹੀ ਯਾਨਹੁ; ਹਮ ਨਹ ਜਾਣੀ, ਹਰਿ ਆਗਹਣੇ ॥
	੯	੭	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਸੇਵ ਸਫਲ ਹਰਿ ਘਾਲ ॥ ਲੇ ਗੁਰ ਪਗ; ਰੇਨ ਰਵਾਲ ॥ ਸਭਿ ਦਾਲਿਦ ਭੰਜਿ; ਦੁਖ ਦਾਲ ॥ ਹਰਿ ਹੋ; ਹੋ ਹੋ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥
	੧੦	੭	ਹਰਿ ਕਾ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹਰਿ ਆਪਿ ਸਵਾਰਿਓ; ਹਰਿ ਰੇਗ ਰੇਗ ਮਹਲ, ਬੇਅੰਤ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹਰਿ ਲਾਲ ॥ ਹਰਿ ਆਪਨੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ, ਆਪਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਆਇਓ; ਹਮ ਹਰਿ ਕੀ ਗੁਰ ਕੀਈ ਹੈ ਬਸੀਠੀ; ਹਮ ਹਰਿ ਦੇਖੇ; ਭਈ ਨਿਹਾਲ, ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥
	੧੩	੭	ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਿਲੇ; ਭਏ ਭਗਲਤਾਨ ਼ਹਾਲ, ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥
੯੭੮	੧੯	੯	ਤਿਸ ਕਉ ਹਉ; ਬਲਿ ਬਲਿ ਬਾਲ ॥
	੧	੯	ਹਰਿ ਹੋ; ਹੋ ਹੋ ਮੇਲਿ ਨਿਹਾਲ ॥
	੨	੯	ਅੰਤਰਿ ਕਪਟੁ ਚੁਕਾਵਹੁ, ਮੇਰੇ ਗੁਰਸਿਖਹੁ; ਨਿਹਕਪਟ ਕਮਾਵਹੁ, ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿ ਘਾਲ, ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥
			ਰਾਗੁ ਨਟਨਾਰਾਇਨ ਮਹਲਾ ੫
	੧੫	੨	ਪਉਲਾਹਨੋ; ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ ॥ ਮਨ ਮੀਠ; ਤੁਹਾਰੋ ਕੀਓ ॥
	੧੫	੨	ਆਗਿਆ ਮਾਨਿ ਜਾਨਿ. ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ; ਸੁਨਿ ਸੁਨਿ ਨਾਮੁ ਤੁਹਾਰੋ. ਜੀਓ ॥
੯੭੯	੧੦	੬	ਸੁਖ ਸਾਗਰ; ਕਰਿ ਪਰਮਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥
	੧੬	੮	ਮੇਰੈ ੬ 'ਸਰਬਸੁ'; ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ['ਸਰਬਸੁ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੯੮੦	੧	੯	ਹਉ ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਜਾਉ; ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ॥
	੫	੧੦	ਕੋਉ ਹੈ; ਮੇਰੇ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ॥
	੫	੧੦	ਬਿਨਸੈ; ਦੁਖੁ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥
	੬	੧੦	ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ; ਆਪਨ ਕੀਤ ॥
			ਨਟ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪
	੧੨	੧	ਮਧ-ਸੂਦਨ ਜਗਜੀਵਨ ਮਾਧੋ; ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥
	੧੯	੧	ਸਾਸੁ ਸਾਸੁ ਜਾਇ, ਨਾਮੈ ਬਿਨੁ; ਸੋ ਬਿਰਥਾ ਸਾਸੁ, ਬਿਕਾਰੇ ॥

੧. ਗੁਪਤ ਗਤੀ । ੨. ਵਿਚੋਲਗੀ । ੩. ਮਸਤ । ੪. ਹਾਲਤ । ੫. ਉਲਾਂਭਾ ।

੬. ਸਰਬੰਸ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਨਟਨਾਰਾਇਨ
੯੮੧	੩	੨	ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ ਦਿੜਾਏ, ਅਤਿ ਮੀਠਾ; ੧ਮੈਲਾਗਰੁ ੨ਮਲਗਾਰੇ ॥
	੮	੨	ਆਈ ਰੈਨਿ, ਭਇਆ ਸੁਪਨੰਤਰੁ; ਬਿਖੁ ਸੁਪਨੈ ਭੀ, ਦੁਖ ਸਾਰੇ ॥
	੧੧	੨	ਜਗੰਨਾਥ, ਸਭਿ ਜੰਤੁ ਉਪਾਏ; ੩ਨਕਿ ਖੀਨੀ, ਸਭ ੪ਨਥਹਾਰ ॥
	੧੪	੩	ਪਰਸ ੫ਨਪਰਸ ਭਏ, ਕੁਬਿਜਾ ਕਉ; [ਨ-ਪਰਸ ਬੋਲੇ] ਲੈ ਬੈਕੁੰਠਿ ਸਿਧਾਰੇ ॥
੯੮੨	੨	੩	ਪੂਰਬਿ ਜਨਮਿ, ੬ਪਰਚੂਨ ਕਮਾਏ; ਹਰਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਪਿਆਰੇ ॥
	੯	੪	ਭ੍ਰਮਿ ਭੁਲਾ; ਮਿਰਗੁ ਸਿੰਝਾਰੇ ॥ [ਪੈਰ ਵਿਚ ਹਾਹਾ ਨਹੀਂ, ਭਾਰੇ ਪੈਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ]
	੧੨	੪	ਸਭੁ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮੁ, ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਪਸਰਿਆ; ਮਨਿ ਬੀਜਿਆ ਖਾਵਾਰੇ ॥
			ਜਿਉ. ਜਨ ੭ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸੁ, ੮ਦੁਖਿਆ ਧ੍ਰਿਸਟਬੁਧੀ; ਅਪੁਨਾ ਘਰੁ ਲੂਕੀ ਜਾਰੇ ॥ [ਧ੍ਰਿਸਟ-ਬੁਧੀ ਬੋਲੇ]
੯੮੩	੮	੬	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਭਜੁ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਪਾਰੇ ॥
	੧੦	੬	੯ਪਚੈ ਪਤੰਗੁ ਮ੍ਰਿਗ, ੧੦ਭ੍ਰੰਗੁ ਕੁੰਚਰ ਮੀਨ; ਇਕ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪਕਰਿ ੧੧ਸਘਾਰੇ ॥
	੧੪	੬	੧੨ਮੇਰ ੧੩ਸੁਮੇਰ, ਮੇਰੁ ਬਹੁ ਨਾਚੈ; ਜਬ ਉਨਵੈ ਘਨ, ਘਨਹਾਰੇ ॥
	੧੪	੬	ਸਾਕਤ ਕਉ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਹੁ ਸਿੰਚਹੁ; ਸਭ ੧੪ਡਾਲ ੧੫ਫੂਲ, ੧੬ਬਿਸੁ ਕਾਰੇ ॥

—੦—

੧. ਚੰਦਨ । ੨. ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ, ਮੈਲ ਨੂੰ ਗਾਲਣ ਵਾਲਾ । ੩. ਪਾਉਣੀ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਨੱਕ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਰੂਪੀ ਨੱਥ ਪਾਈ । ੪. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ । ੫. ਜੇਹੜੀ ਨਾ ਪਰਸਣੇ ਯੋਗ ਸੀ । ੬. ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪੀ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਸਾਧਨ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੀਤੇ ਸੀ । ੭. ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਭਗਤ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਸਟ ਬੁਧੀ ਰਾਜੇ ਨੇ ਬਿਖ ਦੇਣੀ ਦਾਹੀ ਸੀ, ਅਖੀਰ ਜਲਾਦਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤਰ ਮਦਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਇਉਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚੁਆਤੀ ਲਾਈ ਸੀ । ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਗਈ, ਨਾਲੇ ਰਾਜ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣ ਗਿਆ । ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ । ੮. ਧ੍ਰਿਸਟ ਬੁਧੀ ਦਾ ਦੁਖਾਇਆ । ੯. ਸੜਦੇ ਹਨ । ੧੦. ਭੌਰਾ । ੧੧. ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੇ । ੧੨. ਉਪਰ । ੧੩. ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਸੁਮੇਰ ਦੇ ਮੇਰ—ਉਪਰ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪੀ ਮੇਰ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨ ਰੂਪ ਨੱਚਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਘਨਹਾਰੇ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬੱਦਲ ਘਨ—ਬਹੁਤੇ ਉਨਵੈ—ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਮ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਇੰਦਰੇ । ੧੫. ਕਰਮ । ੧੬. ਵਿਸਿਆਂ ਦੀ ਵਿਹੁ ਕਰ ਕੇ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀਗਉੜਾ

ਰਾਗੁ ਮਾਲੀਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੪

੯੮੪	੯	੨	ਜਪਿ ਮਨ; ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥
	੧੧	੨	ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਗਈ, ਸਭ ਨੀਕਰਿ; ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ, 'ਹਰਿ ਸਰਿ ਨਾਤਾ' ॥
	੧੨	੨	ਪਾਇ ਲਗਉ, ਨਿਤ ਕਰਉ 'ਜੁਦਰੀਆ'; [ਜੁ-ਦਰੀਆਂ ਬੋਲੋ]
ਹਰਿ ਮੇਲਹੁ ਕਰਮਿ ਬਿਧਾਤਾ ॥			
੯੮੫	੫	੩	ਮਤਿ ਦੇਹਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ, ਅਗਮ ਠਾਕੁਰ; ਗੁਰ ਚਰਨ, ਮਨੁ ਮੈ ਲਾਇਓ ॥
	੧੦	੪	ਖਿਨ ਮਹਿ, ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਪਰਤਾਪੈ; ਡੰਡੁ ਧਰਮਰਾਇ ਕਾ ਲਾਗਾ ॥
	੧੨	੪	ਹਰਿ ਚਾਰਿਉ ਰੰਗੁ, ਮਿਲੈ ਗੁਰੁ ਸੋਭਾ;
['ਚਾਰਿਉ' ਇਹ ਵੀ ਪੈਰ ਵਿਚ 'ਹ' ਸਮਝ ਕੇ ਬੋਲਣਾ]			
	੧੫	੫	ਜਿਨ੍ਹ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਲੀਖਿਆ; ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ, ਹਰਿ ਬਨਮਾਲਾ ॥
ਮਾਲੀਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫			
੯੮੬	੧੪	੨	ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਨਿ; ਕੁਲਹ ਉਧਰ ॥ [ਉ-ਧਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ]
੯੮੭	੧	੩	ਬੂਝਤ ਦੀਪਕ; ਮਿਲਤ ਖਤਿਲਤ ॥
	੨	੩	ਜੈਸੇ ਪਕਿਰਖਹਿ; ਬਰਸ ਮੇਘ ॥
	੬	੪	ਨੈਨਿ ਦਰਸੁ ਪੇਖਉ; ਨਿਸਿ ਭੋਰ ॥
	੧੬	੫	ਨਾਮ ਸੰਗਿ; ਮਨ ਤਨਹਿ ਰਾਤ ॥
	੧੬	੫	ਆਲ ਜਾਲ ਬਿਕਾਰ ਤਜਿ ਸਭਿ; ਹਰਿ ਗੁਨਾ ਨਿਤਿ ਗਾਉ ॥
੯੮੮	੧	੬	ਜੇਤ ਕੀਨ ਉਪਾਰਜਨਾ; ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਦਾਤਾਰ ॥
	੩	੭	ਮਾਲੀਗਉੜਾ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ
	੧੦	੧	ਧਨਿ ਧਨਿ; ਓ ਰਾਮ ਬੇਨੁ ਬਾਜੈ ॥ ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਧਨਿ; ਅਨਹਤ ਗਾਜੈ ॥
	੧੦	੧	ਧਨਿ ਧਨਿ; ਮੇਘਾ ਰੋਮਾਵਲੀ ॥
	੧੧	੧	ਧਨਿ ਧਨਿ; ਤੂ ਮਾਤਾ ਦੇਵਕੀ ॥
	੧੧	੧	ਜਿਹ ਗਿਹ; ਰਮਈਆ ਕਵਲਾ-ਪਤੀ ॥
	੧੨	੧	ਧਨਿ ਧਨਿ; ਬਨ ਖੰਡ ਬਿੰਦਾਬਨਾ ॥
	੧੨	੧	ਬੇਨੁ ਬਜਾਵੈ; ਗੋਧਨੁ ਚਰੈ ॥
	੧੩	੨	ਮੇਰੇ ਬਾਪੁ ਮਾਧਉ, ਤੂ ਧਨੁ ਕੇਸੇ; ਸਾਂਵਲੀਓ ਬੀਨੁਲਾਇ ॥

੧. ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ-ਦਰਸ਼ ਹੈ। ੨. ਬੇਨਤੀਆਂ ਜਾਂ ਮਿੰਨਤਾਂ। ੩. ਮਾਇਆ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖਿਨ ਵਿਚ ਬਿਨਸ ਜਾਣੇ ਤੋਂ [ਪਰਤਾਪੈ] ਪਛਤਾਵਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ੪. ਤੇਲ। ੫. ਖੇਤੀ ਤੇ। ੬. ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਰੂਪ ਬੀਨ, ਚੇਤਨ ਚੁਗੋਂਦਾ ਹੈ। ੭. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਰੂਪ ਗਉਆਂ। ੮. ਸਿਆਮ। ੯. ਉਤਪਤੀ, ਪਾਲਣਾ, ਲੈਤਾ ਕਰਣ ਵਾਲਾ। ਪੁੰਡਰੀਕ ਭਗਤ ਨੇ ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਇੱਟ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਇਸ ਇੱਟ ਤੇ ਬੈਠਣ ਕਰ ਕੇ 'ਬੀਠਲ' ਨਾਮ ਪਿਆ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੯੮੯	੫	੧ ਖੇਮੇ ੨ ਛਤ੍ਰ ੩ ਸਰਾਇਚੇ; ਦਿਸਨਿ ੪ ਰਥ ੫ ਪੀੜੇ ॥ ਜਿਨੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ; ਤਿਨ ਕਉ ਸਦਿ ਮਿਲੇ ॥ [ਸੱਦਿ ਬੋਲੇ]
	੬	੧ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ਤੇਰਾ; ਅੰਧਾ, ਭਰਮਿ ਭੂਲਾ ਮਨੁ ਮੇਰਾ ॥
	੭	੧ ਸਾਦ ਕੀਤੇ, ਦੁਖ ੬ ਪਰਫੁੜੇ; ਪੂਰਬਿ ਲਿਖ ਮਾਇ ॥
	੧੧	੨ ਲਿਖੁ; ਦਾਤਿ ਜੋਤਿ ਵਡਿਆਈ ॥
	੧੧	੨ ਮੂਰਖ ਮਨ; ਕਾਹੇ ੭ ਕਰਸਹਿ ਮਾਣਾ ॥
	੧੪	੨ ਘਰ ਘੁੰਮਣਵਾਣੀ; ਭਾਈ ॥ (੨) ਘੁੰਮਣ ਵਾਣੀ
੯੯੦	੩	੩ ਚਿਤ ਚੇਤਸਿ ਕੀ ਨਹੀ; ਬਾਵਰਿਆ ॥
	੬	੩ ਕੋਇਲੇ ਪਾਪ ਪੜੇ, ਤਿਸੁ ਉਪਰਿ; ਮਨੁ ਜਲਿਆ, ਸੰਨ੍ਹੀ ਚਿੰਤ ਭਈ ॥ [ਪੜੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ]
	੭	੩ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਓਹੁ ਦੇਵੈ; ਤਉ ਨਾਨਕ, ੮ ਤਿਸਟਸਿ ਦੇਹਾ ॥
	੮	੪ ੯ ਬਿਮਲ ਮਝਾਰਿ, ਬਸਸਿ ਨਿਰਮਲ ਜਲ; ੧੦ ਪਦਮਨਿ ੧੧ ਜਾਵਲ ਰੇ ॥ (੨) ਪਦਮ ਨਿਜਾਵਲ ਰੇ
		ਪਦਮਨਿ ਜਾਵਲ, ਜਲ ੧੨ ਰਸ ਸੰਗਤਿ; ਸੰਗਿ ਦੋਖ ਨਹੀ ਰੇ ॥
	੯	੪ ੧੩ ਭਖਸਿ ੧੪ ਸਿਬਾਲੁ, ਬਸਸਿ ਨਿਰਮਲ ਜਲ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨ ਲਖਸਿ ਰੇ ॥
	੧੦	੪ ਬਸੁ ੧੫ ਜਲ ਨਿਤ, ਨ ਵਸਤ ਅਲੀ ੧੬ ਅਲ; ਮੇਰ ਚ ੧੭ ਚਾਗੁਨ ਰੇ ॥ (੨) ਚਚਾ ਗੁਨ ਰੇ
		ਚੰਦ ੧੮ ਕੁਮੁਦਨੀ ਦੂਰਹੁ ਨਿਵਸਸਿ; ੧੯ ਅਨਭਉ ਕਾਰਨਿ ਰੇ ॥
	੧੧	੪ ੨੦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੨੧ ਖੰਡੁ, ੨੨ ਦੂਧਿ ੨੩ ਮਧੁ ਸੰਚਸਿ; ੨੪ ਤੂਬ, ਨ ਚਾਤੁਰ ਰੇ ॥ (੨) ਤੂ ਬਨ
	੧੨	੪ ਅਪਨਾ ਆਪੁ, ਤੂ ਕਬਹੁ ਨ ਛੋਡਸਿ; ੨੫ ਪਿਸਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਿਉ ਰੇ ॥

੧. ਤੰਬੂ ਖਿਮਾਂ ਦੇ । ੨. ਛਤ੍ਰ ਜਸ ਦੇ । ੩. ਕਨਾਤਾਂ ਕਰੁਣਾਂ ਮੈਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ।
 ੪. ਰਥ ਸੁਲਣ ਆਦਿਕਾਂ ਦੇ । ੫. ਜੋੜੇ ਹਨ । ੬. ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਹੋਏ । ੭. ਕਰਦਾ ਹੈਂ ।
 ੮. ਇਸਥਿਤ । ੯. ਉਜਲ । ੧੦. ਕਵਲ । ੧੧. ਜਾਲਾ । ੧੨. ਪਾਣੀ ।
 ੧੩. ਭੱਖਦਾ ਹੈ । ੧੪. ਜਾਲਾ । ੧੫. ਡੱਡੂ ਜਲ ਵਿਚ ਨਿਤ ਵੱਸਦਾ ਹੈ ।
 ੧੬. ਭੋਰਾ ਭੋਰੀਆਂ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਜਗਿਆਸਣਾਂ ਮੇਰ—ਉਪਰੋਂ ਭਾਵ ਬਾਹਰੋਂ ।
 ੧੭. ਚਾ ਗੁਨ—ਚ—ਪੁਨਾ, ਚਾਗੁਨ—ਚੁਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ । ੧੮. ਕਵੀਆਂ ।
 ੧੯. ਹਿਰਦੈ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ । ੨੦. ਗਿਆਨ । ੨੧. ਭਗਤੀ । ੨੨. ਨਿਸ਼ਕਾਮ
 ਕਰਮ । ੨੩. ਸ਼ਹਿਦ ਪਰੰਮ । ੨੪. ਤੂੰਬੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜੋ ਜੀਵ ਹਨ ਕੋੜੇ, ਚਾਤੁਰ
 ਚਾ ਪੁਨਾ ਅਤਰ—ਅਤਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਤੇ ਮਿਠਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।
 ੨੫. ਚਿੱਚੜ ਜਾਂ ਚੁਗਲ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੯੯੦	੧੫	੫	ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭ, ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥
	੧੭	੫	ਜੋ ਮੈ ਬੇਦਨ; ਸਾ ਕਿਸੁ ਆਖਾ ਮਾਈ ॥
	੧੮	੫	ਤੂ ਦਾਨਾ; ਸਾਹਿਬੁ ਸਿਰਿ ਮੇਰਾ ॥ [ਮੇਰਾ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਸ਼੍ਰਾਮੀ ਹੈਂ]
੯੯੧	੪	੬	ਪੀਅਹਿ ਤ, ਪਾਣੀ ਆਣੀ ਮੀਰਾ; ਖਾਹਿ ਤ, ਪੀਸਣ ਜਾਉ ॥
	੧੬	੯	੧ਸੂਰ ਸਰੁ ਸੋਸਿ-ਲੈ, ੨ਸੋਮ ਸਰੁ ਪੋਖਿ-ਲੈ; ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਮਰਤੁ, ਸੁ ਸਨਬਧੁ ਕੀਜੈ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੧੮	੯	ਮੂੜੇ ਖਕਾਇਚੇ; ਭਰਮਿ ਭੁਲਾ ॥
	੧੮	੯	੫ਅਜਰ ਗਹੁ ਜਾਰਿ ਲੈ, ੬ਅਮਰ ਗਹੁ ਮਾਰਿ ਲੈ; ਭ੍ਰਾਤਿ ਤਜਿ ਛੋਡਿ, ਤਉ ਅਪਿਉ ਪੀਜੈ ॥ [ਭ੍ਰਾਤ ਬੋਲੋ]
੯੯੨	੧	੯	ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ ਜਨੋ, ਰਵੈ ਜੇ ਹਰਿ ਮਨੋ; ਮਨ ਪਵਨ ਸਿਉ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸਰਾਮ]
	੪	੧੦	ਰਾਜਾ ਤਖਤਿ ਟਿਕੈ, ਗੁਣੀ; ਭੈ ਪੰਚਾਇਣ ਰਤੁ ॥
	੬	੧੦	ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਸੰਕਰੁ; ਇੰਦੁ ਤਪੈ ਭੇਖਾਰੀ ॥
			ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ, ਸੋਹੈ ਦਰਿ ਸਾਚੈ; ਆਕੀ ਮਰਹਿ ਅਫਾਰੀ ॥
	੧੩	੧੧	ਗੁਸਾਈ ਤੇਰਾ ਕਹਾ ਨਾਮੁ; ਕੈਸੇ ਜਾਤੀ ॥
			ਜਾ ਤਉ, ਭੀਤਰਿ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਵਹਿ; ਪੂਛਉ ਬਾਤ ਨਿਰੰਤੀ ॥
	੧੭	੧੧	ਦੋਵੈ ਸਿਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਬੇੜੇ; ਸੋ ਬੂਝੈ ਜਿਸੁ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ; ਜੀਅਹੁ ਰਹੈ ਨਿਭਰਾਤੀ ॥ [ਨਿ-ਭਰਾਂਤੀ ਬੋਲੋ]
	੧੮	੧੧	ਉਪਰਿ ਗਗਨੁ, ਗਗਨ ਪਰਿ ਗੋਰਖੁ; ਤਾ ਏਕਾ ਅਗਮੁ ਗੁਰੂ, ਪੁਨਿ ਵਾਸੀ ॥
੯੯੩	੭	੧੨	ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਮਰੈ, ਮਨੁ ਮਾਰੇ; ਸੁੰਦਰਿ, ਜੋਗਾ ਧਾਰੀ ਜੀਉ ॥
	੧੦	੧੨	ਨਾ ਹਉ ਕਰਤਾ; ਨਾ ਮੈ ਕੀਆ ॥

੧. ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੁਰ ਪਿੰਗਲਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸੌਖ ਲੇ ਤਮੋ ਗੁਣੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਮਨ ਸੰਕੋਚ ਲਵੇ। ੨. ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਇੜਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਤ ਕਰ ਲਵੇ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲੀ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲ ਲਵੇ। ੩ ਪੌਣ=ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਜ ਪ ਕਰੇ। ੪. ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ। ੫. ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰ ਲੈ। ੬. ਮਨ ਜੇਹੜਾ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੋੜਨਾ ਹੈ ਏਹੀ ਮਾਰਨਾ ਹੈ। ੭. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਾ ਸਤਿਸੰਗਤ। ੮. ਚੋਹਾਂ ਤੱਤਾਂ ਉਪਰ ਅਕਾਸ਼, ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਗੋਰਖ, ਗੋਰਖ ਦਾ ਗੁਰੂ ਮਛਿੰਦ੍ਰ। ੯. ਤਿਸ ਮਛਿੰਦ੍ਰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜੋ ਅਗੰਮ ਹੈ ਉਪਰ ਗਗਨ=ਸਵਰਗ ਗਗਨ ਪਰ ਬੈਕੁੰਠ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਗੋਰਖ=ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕਰਕੇ ਵੀ ਜੋ ਅਗੰਮ ਹੈ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਪੁਨਾ ਅਸੀਂ ਵੱਸਦੇ ਹਾਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩ ਘਰੁ ੯
੯੯੩	੧੪	੧	ਬਾਬਾ ਦੇਹਿ ਵਸਾ; ਸਚ ਗਾਵਾ ॥
	੧੮	੧	ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ, ਲੇਖਾ ਮਾਗੈ ਕਵਨਾ; ਜਾ ਚੂਕਾ, ਮਨਿ ਅਭਿਮਾਨਾ ॥
੯੯੪	੧	੨	ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਧਿਆਇ ਤੂ; 'ਤਾ' ਸਚਿ ਲਗੀ ਪਿਆਰੁ ॥ [ਨੋਟ—ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਬੀੜਾਂ ਛਪੀਆਂ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਤੱਤਾ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ]
	੭	੩	ਨਾ ਮੈ ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ਹੈ; ਨਾ ਮੈ ਬੇਹੁ ਨ ਥਾਉ ॥
	੧੧	੪	ਬਾਬਾ; ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ, ਰਿਦੈ ਸਮਾਲਿ ॥
੯੯੫	੧	੫	ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਹੈ; ਨਾ ਾਤਿਸੁ, ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਇ ॥ (੨) ਨਾ ਤਿਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਇ ॥
			ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੨
	੪	੧	ਜਪਿਓ ਨਾਮੁ ਸੁਕ ਜਨਕ, ਗੁਰ ਬਚਨੀ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ॥
	੧੨	੨	ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀ ਧਿਆਇਆ; ਮੁਖਿ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ ਰਵਿਆ ॥
੯੯੬	੧੩	੪	ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ; ਹਰਿ ਧੀਰਕ ਹਰਿ ਸਾਬਾਸਿ ॥
੯੯੭	੮	੬	ਹਰਿ ਭਾਉ ਲਗਾ ਬੈਰਾਗੀਆ; ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਮਨਿ ਰਾਖੁ ॥
	੧੮	੭	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਰਾਮੁ ਕਰੇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥
੯੯੮	੨	੭	ਹਰਿ ਸਤਿ ਸਤਿ, ਸਦਾ ਹਰਿ ਸਤਿ; ਹਰਿ ਸਤਿ, ਮੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ਜੀਉ ॥
	੩	੭	ਨਵੇ ਛਿਦ੍ਰ ਸ੍ਰਵਹਿ; ਅਪਵਿਤ੍ਰਾ ॥
	੭	੮	ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ; ਕਾਟੈ ਹਰਿ ਤੇਰੇ ॥
	੧੪	੮	ਹਉ ਅਨ ਦਿਨ; ਨਾਮੁ ਲਈ ਕਰਤਾਰੇ ॥
			ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨
੯੯੯	੫	੨	ਮੋਹਿ ਦੀਨ, ਅਲਪ ਮਤਿ ਨਿਰਗੁਣ; ਪਰਿਓ ਸਰਣਿ ਦੁਆਰੇ ॥
	੫	੨	ਬਾਲਮੀਕੁ ਅਸੁਪਚਾਰੇ ਤਰਿਓ; ਬਧਿਕ ਤਰੇ ਬਿਚਾਰੇ ॥
			ਏਕ ਨਿਮਖ, ਮਨ ਮਾਹਿ ਅਰਾਧਿਓ; ਗਜਪਤਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥
	੯	੩	ਵਿਤ ਪਨਵਿਤ, ਭਮਿਓ ਬਹੁ ਭਾਤੀ; ਅਨਿਕ ਜਤਨ ਕਰਿ, ਧਾਏ ॥
			ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ ਕੀਏ, ਹਉ ਹਉਮੈ; ਤੇ ਤੇ ਭਏ ਅਜਾਏ ॥
	੧੧	੩	ਮਾਇਆ ਮਦ ਚਾਖਿ, ਭਏ ਉਦਮਾਤੇ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਬਹੁ ਨ ਗਾਏ ॥
	੧੫	੪	ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਤੂ ਕਉਨੁ; ਕਹਾ ਤੇ ਆਇਓ ॥
			ਏਤੀ ਨ ਜਾਨਉ ਕੇਤੀਕ ਮੁਦਤਿ; ਚਲਤੇ ਖਬਰਿ ਨ ਪਾਇਓ ॥ [ਕੇਤੀ-ਕ ਬੋਲੋ, ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
	੧੭	੪	ਸਹਨ ਸੀਲ, ਪਵਨ ਅਰੁ ਪਾਣੀ; ਬਸੁਧਾ ਖਿਮਾ, ਨਿਭਰਾਤੇ ॥

੧. ਨਾ=ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਤਿਸ=ਤਿਸ ਦੇ ਤਾਈਂ । ੨. ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ।
੩. ਚੂਹੜਾ, ਚੰਡਾਲ । ੪. ਧਨ ਦੇ । ੫. ਵਾਸਤੇ । ੬. ਬੇ-ਅਰਥ । ੭. ਕਮਲੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੬੬੬	੧੯	੪	ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ, ਜਬ ਖੇਲੁ ॥ ਉਝਾਰੈ; ਤਬ. ਏਕੈ ਏਕੇਕਾਰਾ ॥
੧੦੦੦	੪	੫	ਸਹਜੁ ਅਨੰਦੁ, ਰਖਿਓ ਗ੍ਰਿਹ ਭੀਤਰਿ; ਉਠਿ ਉਆਹੁ ਕਉ ਦਉਰਿਓ ॥
	੧੪	੭	ਬੈਰੀ ਸੰਗਿ, ਰੰਗ ਰਸਿ ਰਚਿਆ; ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਜੀਅਰਾ ਜਾਰਸਿ ਰੇ ॥
			[ਮੁਖ ਪਾਠ 'ਜਾਰਸਿ' ਹੈ, ਆਮ ਸਰੂਪਾਂ ਵਿਚ 'ਜਾਗਸਿ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ]
੧੦੦੧	੩	੯	ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ; ਰਾਖੇ ਚੀਤਿ ॥
	੧੪	੧੨	ਗੁਪਤੁ ਕਰਤਾ, ਸੰਗਿ ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ; ਡਹਕਾਵਏ 'ਮਨੁਖਾਇ' ॥ [ਮਨੁਖਾਇ ਬੋਲੇ]
	੧੫	੧੧	ਰੇ ਨਰ; ਕਾਇ ਪਰ ਗ੍ਰਿਹਿ ਜਾਇ ॥
	੧੬	੧੧	ਬਿਕਾਰ ਪਾਥਰ, ਗਲਹਿ ਬਾਧੇ; ਨਿੰਦ ਪੋਟ ਸਿਰਾਇ ॥
	੧੭	੧੧	ਸੀਸੁ ਉਠਾਵਨ, ਨ ਕਬਹੂ ਮਿਲਈ; ਮਹਾ ਦੁਤਰ ਮਾਇ ॥
	੧੮	੧੧	ਸੁਭਾਵਤ ਜੈਸੇ ਬੈਸਤਰ; ਅਲਿਪਤ ਸਦਾ ਨਿਰਮਲਾਇ ॥
੧੦੦੨	੧	੧੧	ਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰ ਅਵਖਧੁ, ਨਾਮੁ ਦੀਨਾ; ਜਨ ਨਾਨਕ, ਸੰਕਟ ਜੋਨਿ ਨ ਪਾਇ ॥
	੪	੧੨	ਮਾਨਕੁ ਪਾਇਓ ਰੇ, ਪਾਇਓ; ਹਰਿ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ਬਾ ॥
			[ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ 'ਬਾ' ਪਾਠ ਵੱਖਰਾ ਹੈ]
	੧੭	੧੪	ਜਬ ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਭਇਆ; ਤਉ ਛੋਡਿ ਗਏ ਨਿਗਹਾਰ ॥
੧੦੦੩	੧	੧੫	ਬੇਦੁ ਪੁਕਾਰੈ ਮੁਖ ਤੇ, ਪੰਡਤ; ਕਾਮਾਮਨ ਕਾ ਮਾਠਾ ॥
			(੨) ੪ਕਾਮਾ ਮਨ ਕਾ ਮਾਠਾ
			ਮੋਨੀ ਹੋਇ ਬੈਠਾ ਇਕਾਂਤੀ; ਹਿਰਦੈ ਕਲਪਨ ਗਾਠਾ ॥
	੫	੧੫	ਘੁੰਘਰ ਬਾਧਿ, ਭਏ ਪਰਾਮਦਾਸਾ; ਰੋਟੀਅਨ ਕੇ ਓਪਾਵਾ ॥
	੮	੧੫	ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣੈ. ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਕਾ ਪ੍ਰੀਤਮੁ; ਬਿਸਰਿ ਗਏ ਵਬਕਖਾਇਆ ॥
	੧੧	੧੬	ਰੂਪ ਰੰਗ ਖੁਸੀਆ, ਮਨ ਭੋਗਣ; ਤੇ ਤੇ ਛਿਦ੍ਰ ਵਿਕਾਰਾ ॥
	੧੪	੧੬	ਉਚ ਮੂਚ ਅਪਾਰ ਸੁਆਮੀ; ਅਗਮ ਦਰਬਾਰਾ ॥
			ਨਾਮੋ ਵਡਿਆਈ ਸੋਭਾ; ਨਾਨਕ ਖਸਮੁ ਪਿਆਰਾ ॥
੧੦੦੪	੧	੧੭	ਤੇ ਤੇ; ਬੰਧ ਗਲਾਣੇ ॥
	੪	੧੭	ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥
	੧੨	੧੯	ਸਿਮਰਹੁ; ਏਕੁ ਨਿਰੰਜਨ ਸੋਊ ॥
	੧੫	੧੯	ਸਾਧ ਸਗਿ; ਵਿਰਲਾ ਕੋ ਪਾਏ ॥
੧੦੦੫	੨	੧੯	ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਨੀ; ਫਿਰਤ ਅਨੇਤਾ ॥
	੩	੧੯	ਅਹੰਮੇਵ; ਮੂਠੇ ਬੇਚਾਰਾ ॥
	੪	੧੯	ਤਹ ਮਾਤ ਨ ਬੰਧੁ; ਨ ਮੀਤ ਨ ਦੁਜਾਇਆ ॥
	੧੦	੨੦	ਕਤ ਕਉ, ਡਹਕਾਵਹੁ ਲੋਗਾ; ਮੋਹਨ, ਦੀਨ ਕਿਰਪਾਈ ॥

੧. ਉਜਾੜੇ, ਖਿੰਡਾਵੇ । ੨. ਨਿਗਰਾਨੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਕਾਮਾਦਿਕ । ੩. ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ । ੪. ਕਾਮਨਾ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਦਾ ਮੱਠਾ ਹੈ । ੫. ਇਕ ਪੰਥ ਹੈ । ੬. ਬਕਵਾਸ । ੭. ਗਲ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ । ੮. ਇਸਤ੍ਰੀ ।

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੦੦੫	੧੩	੨੧	ਮੋਹਨੁ ਲਾਲੁ ਮੋਹਾ; ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਪ੍ਰਾਨਾ ॥ ਮੋ-ਕਉ, ਦੇਹੁ ਦਾਨਾ ॥ [ਇਹ ਇਕੋ ਹੀ ਤੁਕ ਹੈ, ਬਿਸ਼ਾਮ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੱਦਾਂ ਲਾਕੇ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹਨ, ਸੁਧ ਇਕੋ ਹੀ ਤੁਕ ਹੈ]
	੫	੨੧	੧ਹੈ ਹੋਸੀ; ਆਹੇ ॥
	੧੬	੨੨	ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਤਾਰਨ; ਬਲਿ ਬਲਿ, ਬਲੇ ਬਲਿ ਜਾਈਐ ॥
	੧੯	੨੨	ਪੂਰਨ ਬਿਸਥੀਰਨ ਸੁਆਮੀ; ਆਹਿ. ਆਇਓ ਪਾਛੈ ॥
	੧੯	੨੨	ਸਗਲੋ ਰਕੂ ਰਮੰਡਲ ਖੰਡਲ; ਪੂਭ ਤੁਮਹੀ ਆਛੈ ॥
੧੦੦੬	੧	੨੩	ਅਟਲ ਅਖਇਓ ਦੇਵਾ; ਮੋਹਨ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ॥ [ਅ-ਖਇਓ ਬੋਲੋ]
	੩	੨੩	ਲਾਲੁ; ਅਮੋਲਾ ਲਾਲੋ ॥ ਅਗਹ ਅਤੋਲਾ; ਨਾਮੋ ॥
	੪	੨੩	ਤਜਿਓ; ਮਨ ਤੇ ਅਭਿਮਾਨੋ ॥
	੭	੨੩	ਨਾਨਕ, ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥
	੯	੨੪	ਅਵਰੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ, ਮਿਥਿਆ; ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਬਖਾਨ ॥
	੧੦	੨੫	ਮਿਟਹਿ ਅਘ ਤੇਰੇ, ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ; ਕਵਨੁ ਬਪੁਰੇ ਜਾਮੁ ॥
	੧੮	੨੬	ਪਨਵਲ ਨਵਤਨ ਚਤੁਰ ਸੁੰਦਰ; ਮਨੁ ਨਾਨਕ, ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਬੀਧਿ ॥
੧੦੦੭	੧੦	੩੦	ਮਹਾ ਭਉਜਲ ਮਾਹਿ. ਤੁਲਹੋ; ਜਾ ਕੋ ਲਿਖਿਓ ਮਾਥ ॥
	੧੫	੩੧	੬ਸਾਹੈ ਕੈ. ਫੁਰਮਾਇਅੜੈ ਜੀ; ਦੇਹੀ ਵਿਚਿ. ਜੀਉ ਆਇ ਪਇਆ ॥
	੧੬	੩੧	ਜਿਥੈ ਅਗਨਿ ਭਖੈ; ਭੜ ੭ਹਾਰੇ ॥ (੨) ਭੜਹਾਰੇ
	੧੯	੩੧	ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਜਿਣਿ ਚਲਿਆ ਨਾਨਕ; ਆਇਆ, ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ਬਿਆ।
੧੦੦੮	੨	੩੨	ਕੀਤਾ ਜਿਸੋ ਹੋਵੈ, ਪਾਪਾਂ ਮਲੋ ਧੋਵੈ; ਸੋ ਸਿਮਰਹੁ ਪਰਧਾਨੁ ਹੋ ॥ [ਸਾਰੇ ਸਿਰੇ ਵਾਲੇ 'ਹਾਹੇ, ਅੱਡ ਅੱਡ ਹਨ]
			ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੯
	੬	੧	ਜਾ ਕਉ ਜਿਮਰਿ, ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਓ; ਗਨਿਕਾ ਹੂ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥
	੭	੧	੯ਪੰਚਾਲੀ ਕਉ ਰਾਜ ਸਭਾ ਮੈ; ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੁਧਿ ਆਈ ॥
	੧੦	੨	ਸਗਲ ਜਨਮੁ, ਖਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਖੋਇਆ; ਸਿਮਰਿਓ ਨਾਹਿ ੧੦ਕਨੁਈ ॥
	੧੧	੨	ਜੇ ਸੰਪਤਿ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਮਾਨੀ; ਛਿਨ ਮੋ ਭਈ ਪਰਾਈ ॥
			ਕਹੁ ਨਾਨਕ, ਯਹ ਸੋਚ ਰਹੀ ਮਨਿ; ਹਰਿ ਜਸੁ ਕਬਹੂ ਨ ਗਾਈ ॥
	੧੪	੩	ਕਹਾ ਹੋਤ, ਅਬ ਕੈ ਪਛੁਤਾਏ; ਛੂਟਤ ਨਾਹਨਿ ਭਾਗਿਓ ॥ (੨) ਨਾਹਿ ਨਿਭਾਗਿਓ

੧. ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ। ੨. ਧਰਤੀ। ੩. ਗੋਲਾਕਾਰ। ੪. ਖੰਡ।
੫. ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲ ਜਿਸ ਵਿਚ। ੬. ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ। ੭. ਭੱਠ ਦੇ ਸ-
ਦਰਸ਼। ੮. ਭੜ ਭੜ ਸ਼ਬਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੯. ਦਰੋਪਤਾ, ਪੰਚਾਲ ਦੇਸ ਦੀ
ਪਟਰਾਣੀ। ੧੦. ਸੁਖ ਰੂਪੀ ਚੇਸਟਾ ਵਾਲਾ ਭਗਵਾਨ ਜੀ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੦੮	੧੫	੩	ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਉਪਜੀ ਘਟ ਮੈ ਜਬ; ਗੁਰ ਚਰਨਨ ਅਨੁਰਾਗਿਓ ॥
			ਮਾਰੂ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧
	੧੯	੧	ਤੂ ੧ਅਜਰਾ-ਵਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂ; ਸਭ ਚਾਲਣ-ਹਾਰੀ ॥
੧੦੦੯	੩	੧	ਗੁਰਮਤੀ ਦਧਿ ਮਥੀਐ; ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਈਐ. ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨਾ ॥
	੧੨	੨	ਬਾਬਾ; ਜਗੁ ਫਾਬਾ ਮਹਾ ਜਾਲਿ ॥
੧੦੧੦	੫	੩	ਬਾਬਾ ਮੈ ਕੁਚੀਲੁ; ਕਾਚਉ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥
	੯	੩	ਅਗੈ ਕਿਆ ਜਾਣਾ, ਨਾਹਿ ਮੈ; ਭੂਲੇ ਤੂ ਸਮਝਾਇ ॥
	੧੧	੩	ਮੁਖਿ ਰਧਿਮਾਣੈ ਧਨ ਖੜੀ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ਦੇਖੁ ॥
	੧੪	੩	ਨਾਰਿ ਨ ਪੁਰਖੁ, ਨ ਰਪੰਖਣੁ; ਸਾਚਉ ਚਤੁਰੁ ਸਰੂਪੁ ॥ (੨) ੪ਨਪੰਖਣੁ
	੧੮	੪	ਐਸਾ ਲਾਲਾ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਕੋ; ਸੁਣਿ ਖਸਮ ਹਮਾਰੇ ॥
੧੦੧੧	੩	੪	ਲਾਲੇ ਗੋਲੇ, ਮਤਿ ਖਰੀ; ਗੁਰ ਕੀ ਮਤਿ, ਨੀਕੀ ॥
	੩	੪	ਮਨੁ ਤਨੁ ਤੇਰਾ, ਤੂ ਪ੍ਰਭੂ; ਸਚੁ ਧੀਰਕ, ਧੁਰ ਕੀ ॥
	੭	੪	ਬਾਇ ਕਾਰਾ ਸਭਿ ਛੋਡੀਆ; ਸਾਚੀ, ਤਰੁ ਤਾਰੀ ॥
	੧੨	੫	ਪਲਾਲੇ ਨੋ ਸਿਰਿ ਵਕਾਰ ਹੈ; ਧੁਰਿ ਖਸਮਿ ਫੁਰਮਾਈ ॥
੧੦੧੨	੧੦	੬	ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ; ਲੈ ਲੈ ਥਕਿ ਪਾਈ ॥ [ਦੇਦੇ ਬੋਲੋ]
	੧੭	੭	ਬਾਬਾ; ਐਸੀ ਰਵਤ ਰਵੈ ਸੋਨਿਆਸੀ ॥
੧੦੧੩	੧	੭	ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ, ਨ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਬੂਝੈ; ਬਾਹਰਿ ੭ਪੂਅਰ ਤਾਪੈ ॥
	੨	੭	ਨਿੰਦਾ ਕਰਿ ਕਰਿ. ਨਰਕ ਨਿਵਾਸੀ; ਅੰਤਰਿ 'ਆਤਸ' ਜਾਪੈ ॥
			(੨) ਆਤਮ ਜਾਪੈ
	੪	੭	ਪਾਠੁ ਪੜੈ, ਮੁਖਿ ਝੂਠੋ ਬੋਲੈ; ਨਿਗੁਰੇ ਕੀ, ਮਤਿ ਓਹੈ ॥ [ਨਿ-ਗੁਰੇ ਬੋਲੋ]
	੫	੭	ਮੂੰਡੁ ਮੁਡਾਇ ਜਟਾ 'ਸਿਖ' ਬਾਧੀ; [ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
			ਮੋਨਿ 'ਰਹੈ' ਅਭਿਮਾਨਾ ॥ ['ਰਹੈ' ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੭	੭	ਹਾਥ ਕਮੰਡਲੁ ਕਾਪੜੀਆ; ਮਨਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਉਪਜੀ ਭਾਰੀ ॥
	੮	੭	'ਸਿਖ' ਕਰੇ ਕਰਿ, ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨੇ; ਲੰਪਟੁ ਹੈ ਬਾਜਾਰੀ ॥ [ਸਿੱਖ ਬੋਲੋ]
			ਅੰਤਰਿ ਬਿਖੁ ਬਾਹਰਿ ਨਿਭਰਾਤੀ; ਤਾ ਜਮੁ ਕਰੇ ਖੁਆਰੀ ॥
੧੦੧੪	੭	੮	ਬਿਸਰਤ ਨਾਮ ਐਸੇ ਦੋਖ ਲਾਗਹਿ; ਜਮੁ ਮਾਰਿ ਸਮਾਰੇ, ਨਰਕਿ ੮ਖਰੇ ॥
	੮	੮	ਬਿਨੁ ਗੁਰ. ਬਾਇ ਜੀਵਣੁ, ਹੋਰੁ ਮਰਣਾ;
੧੦੧੫	੧	੯	ਕਿਤੀ ਚਖਉ ਯਸਾਡੜੇ; ਕਿਤੀ ਵੇਸ ਕਰੇਉ ॥
			ਪਿਰ ਬਿਨੁ, ਜੋਬਨੁ ਬਾਇ ਗਇਅਮੁ; ਵਾਢੀ. 'ਝੁਰੇਦੀ' ਝੁਰੇਉ ॥
			[ਝੁਰੇਦੀ ਬੋਲੋ]

੧. ਬੁਢੇਪੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਵਰ=ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ । ੨. ਨਿਮੋਝੁਣੇ, ਉਦਾਸ । ੩. ਪੰਛੀ ।
 ੪. ਹੀਜੜਾ । ੫. ਸੇਵਕ । ੬. ਭਗਤੀ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ । ੭. ਧੂਣੀਆਂ । ੮. ਲਜਾਂਦਾ
 ਹੈ, ਖੜਦਾ ਹੈ । ੯. ਸੁਆਦ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੧੫	੩	੯	ਤਉ ਭਾਵਨਿ ਤਉ ਜੇਹੀਆ; ਮੂ ਜੇਹੀਆ ਕਿਤੀਆਹ ॥
	੬	੧੦	ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਏਤਾ ਭਵਿ ਬਕੀ; ਗੁਰਿ ਪਿਰੁ ਮੇਲਿਮੁ, ਦਿਤਮੁ ਮਿਲਾਇ ॥
	੮	੧੦	ਮਾਮੇ. ਤੈ ਮਾਮਾਣੀਆ; ਭਾਇਰ ਬਾਪ ਨ ਮਾਉ ॥
	੧੧	੧੦	੨ਪਤਣਿ, ਕੂਕੇ ਪਾਤਣੀ; ਵੇਵਹੁ, ਧ੍ਰੁਕਿ ਵਿਲਾੜਿ ॥ [ਪੱਤਣਿ ਬੋਲੇ]
			ਪਾਰਿ ਪਵੇਦੜੇ ਡਿਠੁ ਮੈ, ਸਤਿਗੁਰ ਬੋਹਿਥ ਚਾੜਿ ॥
	੧੧	੧੦	ਹਿਕਨੀ ਲਦਿਆ, ਹਿਕਿ ਲਦਿ ਗਏ; ਹਿਕਿ ਭਾਰੇ ਭਰਨਾਲਿ ॥
	੧੫	੧੧	ਬਾਬਾ ਮੂਰਖੁ ਹਾ; ਨਾਵੈ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥
			ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩
੧੦੧੬	੧੦	੧	ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ, ਮਰੈ ਮੰਦਾ; ਹੋਵੈ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰੀ ਜੀਉ ॥
			ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫
੧੦੧੭	੧੪	੨	ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਜਾ ਕੈ; ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪਰਵਾਹ ॥
	੧੭	੨	ਬਲ ਬੁਧਿ ਸੁਧਿ ਪਰਾਣ ਸਰਬਸੁ; ਸੰਤਨਾ ਕੀ ਰਾਸਿ ॥
			[ਸਰਬੱਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ]
੧੦੧੮	੩	੩	ਉਚ ਨੀਚ ਬਿਕਾਰ ਸੁਕ੍ਰਿਤ; ਸੰਲਗਨ ਸਭ ਸੁਖ ਛਤ੍ਰ ॥
			[ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੰ-ਲਗਨ ਬੋਲੇ, ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
			ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰ ਨ ਕਛੂ ਜਾਨੈ; ਸਰਬ ਜੀਅ ਖਸਮਤ ॥ [ਸਮੱਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੧੦੧੯	੧	੬	ਜੀਵਨਾ, ਸਫਲ ਜੀਵਨ; ਸੁਨਿ ਹਰਿ, ਜਪਿ ਜਪਿ ਸਦ ਜੀਵਨਾ ॥
	੪	੬	ਮਾਤਿਆ, ਹਰਿ ਰਸ ਮਹਿ ਰਾਤੇ; ਤਿਸੁ ਬਹੁੜਿ ਨ ਕਬਹੂ, ਅਉ ਪਖੀਵਨਾ ॥
			[ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਕੋਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ]
			(੨) ਅਉਖੀਵਨਾ
	੯	੭	ਗ੍ਰਿਹ ਰਾਜ ਮਹਿ ਨਰਕੁ; ਉਦਾਸ ਕਰੋਧਾ ॥
	੧੯	੮	ਪਾਪ ਵੇਕਰੇਦੜ; ਸਰਪਰ ਮੁਠੇ ॥ [ਕਰੇਦੜ ਬੋਲੇ]
੧੦੨੦	੫	੮	ਦੁਨੀਆ ਖੇਲੁ ਬੁਰਾ; ਰੁਠ ਤੁਠਾ ॥
			ਸਿਦਕੁ ਸਬੂਰੀ, ਸੰਤੁ ਨ ਮਿਲਿਓ; ਵੇਤੈ, ਆਪਣ ਭਾਣੀਆ ॥
			ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੧
	੧੬	੧	ਆਪੇ ਭਵਰੁ; ਫਲੁ ਫਲੁ ਤਰਵਰੁ ॥
	੧੭	੧	ਆਪੇ ਮਛੁ, ਕਛੁ, ਕਰਣੀ ਕਰੁ, ਤੇਰਾ ਰੂਪੁ, ਨ ਲਖਣਾ ਜਾਈ ਹੇ ॥
੧੦੨੧	੧	੧	ਆਪੇ ਕਿਸਹੀ, ਏਕਸਿ ਬਖਸੇ, ਆਪੇ ਦੇ ਲੈ. ਭਾਈ ਹੇ ॥

੧. ਭਰਾ । ੨. ਗੁਰੂ-ਰੂਪ ਮਲਾਹ ਵੈਰਾਗ ਰੂਪ ਪੱਤਣ ਦੇ ਉਤੇ ਕੂਕਦੇ ਹਨ; ਵੇਵਹੁ=ਚਲੇ, ਧ੍ਰੁਕਿ=ਸ਼ੀਘਰ । ਵਿਲਾੜਿ=ਲੰਘਾ ਦੇਈਏ ਵਾ ਖਰਾਬੜੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਲੱਗ ਰਹੇ ਹੋ, ਆ ਜਾਓ । ੩. ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਡੁਬਦੇ ਹਨ । ੪. ਇਕੋ ਜੇਹਾ, ਬਰਾਬਰ । ੫. ਮਸਤੀ ਤੋਂ ਅਉ=ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ । ੬. ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ੭. ਸੰਤੋਖ ਵਾਲਾ । ੮. ਫਿਰਦਾ ਹੈ । ੯. ਕਸ਼ਟ, ਦੁਖ ਵਾ ਮਨੁਖ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੨੧	੧	੧	ਆਪੇ ੧ਧਨਖੁ; ਆਪੇ ੨ਸਰ ੩ਬਾਣਾ ॥ (੨) ੪ਸਰਬਾਣਾ
	੫	੧	ਆਪੇ ੫ਵੇਬਾਣੀ ਨਿਰੰਕਾਰੀ; ਨਿਰਭਉ ਤਾੜੀ ਲਾਈ ਹੇ ॥
	੮	੧	ਸਬਦੁ ਸਹਜ ਰਸੁ; ਅੰਤਰਿ ਮਾਨੇ ॥
੧੦੨੨	੧੧	੩	ਘਰਿ ਵਰੁ, ਸਹਜੁ ਨ ਜਾਣੈ ਛੋਹਰਿ; ਬਿਨੁ ਪਿਰ, ਨੀਦ ਨ ਪਾਈ ਹੇ ॥
	੧੨	੩	ਅੰਤਰਿ ਅਗਨਿ; ਜਲੈ ੬ਭੜਕਾਰੇ ॥
			ਮਨਮੁਖੁ ਤਕੇ; ਕੁੰਡਾ ਚਾਰੇ ॥
	੧੪	੩	ਮਾ ਕੀ ਰਕਤੁ; ਪਿਤਾ ਬਿਦੁ ਧਾਰਾ ॥ [ਮਾਂ ਬੋਲੋ]
	੧੮	੩	ਕਿਉ ਰਹੀਐ; ਚਲਣਾ ੭ਪਰਬਾਏ ॥
੧੦੨੩	੧	੩	ਸਚੈ ਉਪਰਿ ਅਵਰ ਨ ਦੀਸੈ; ਸਾਚੇ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ਹੇ ॥
	੮	੩	ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੰਗੀ; ਭਉ ਨ ਭਰਾਤੀ ॥ [ਭਰਾਂਤੀ ਬੋਲੋ]
			ਸ੍ਰਵਣ ਸ੍ਰੋਤ ਰਜੇ. ਗੁਰਬਾਣੀ; ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ਹੇ ॥
	੧੬	੪	ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸਾਚੁ, ਭਰਮ ਭਉ ਭੰਜਨੁ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚੁ ਸਖਾਈ ਹੇ ॥
੧੦੨੪	੬	੪	ਹਠਿ ਨਿਗ੍ਰਹਿ, ਅਪਤੀਜੁ ਨ ਭੀਜੈ;
			ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਗੁਰ. ਕਿਨਿ ਪਤਿ ਪਾਈ ਹੇ ॥
	੭	੪	ਕਲੀ ਕਾਲ ਮਹਿ; ਇਕ ਕਲ ਰਾਖੀ ॥
	੧੪	੫	ਦੇਦੇ, ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ. ਸਾਚੇ ॥ ਲੈ ਲੈ; ਮੁਕਰਿ ਪਉਦੇ ਕਾਰੇ ॥
	੧੭	੫	ਕੂੜਿ ਮੁਠੀ; ਠਗੀ ਠਗਵਾੜੀ ॥
੧੦੨੫	੬	੫	ਭਗਤਿ ਭਾਉ ਗੁਰ ਕੀ ਮਤਿ ਪੂਰੀ; ਅਨਹਦਿ ਸਬਦਿ ਲਖਾਈ ਹੇ ॥
	੧੦	੫	ਮਨਮੁਖਿ ਰਾਮੁ ਨ ਜਪੈ; ਅਵਾਈ ॥
	੧੯	੬	ਕੂੜੁ ਮਾਰੇ; ਕਾਲੁ ੯ਉਛਾਹਾੜਾ ॥
੧੦੨੬	੨	੬	ਹਉਮੈ ਧੰਧੁ; ਛੋਡਹੁ ਲੰਪਟਾਈ ॥
	੪	੬	੧੦ਭੜ ਭੜ ਅਗਨਿ, ਸਾਗਰੁ ਦੇ ਲਹਰੀ;
			੧੧ਪੜਿ ਦਝਹਿ ਮਨਮੁਖ ਤਾਈ ਹੇ ॥
	੫	੬	ਗੁਰ ਪਹਿ ਮੁਕਤਿ; ਦਾਨੁ ਦੇ ਭਾਣੈ ॥
	੧੫	੭	ਧੰਧੁਕਾਰਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਬੈਠਾ; ਨਾ ਤਦਿ ਧੰਧੁ ਪਸਾਰਾ ਹੇ ॥
	੧੬	੭	ਗੁਪਤੇ ਬੂਝਹੁ; ਜੁਗ ੧੨ਚਤੁਆਰੇ ॥
੧੦੨੭	੧੫	੮	ਹਰਿ ਸਾ ਮੀਤੁ; ਨਾਹੀ ਮੈ ਕੋਈ ॥

੧. ਆਪੇ ਧਰਮ ਰੂਪ ਧਨੁਖ ਹੈ। ੨. ਸਰ=ਸ-ਦਰਸ ਹੈ। ੩. ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਤੀਰ ਦੇ। ੪. ਸਰਬਾਣਾ=ਤੀਰ ਚਲਾਣ ਵਾਲਾ। ੫. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਰਹਿਨ ਵਾਲਾ। ੬. ਭੜ ਭੜ ਕਰਕੇ ਭਟਕਦੇ ਹਾਂ। ੭. ਪੁਲੋਕ ਨੂੰ। ੮. ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਪਾਈ ਹੈ। ੯. ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਨਾਲ ਵਾ ਉਛਲ ਕੇ। ੧੦. ਭੜਾਕੇ ਮਾਰ ਕੇ। ੧੧. ਤਿਸ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ। ੧੨. ਚਾਰੇ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੨੭	੧੮	੮	ਸਤਿਗੁਰੁ 'ਮਤਿ ਤਾਰ ਤਾਰਣ-ਹਾਰਾ; ਮੇਲਿ ਲਏ ਰੰਗਿ ਲੀਨਾ ਹੇ ॥
੧੦੨੮	੧੧	੮	ਦਰਸਨੁ ਪਾਵਹੁ; ਸਹਜਿ 'ਮਹਲਹੁ' ॥
੧੦੨੯	੭	੯	ਅਪਤੁ ਪਸੂ; ਮਨਮੁਖੁ ਬੇਤਾਲਾ ॥
	੧੩	੯	ਮਨਮੁਖੁ ਪਾਥਰੁ ਸੈਲੁ; ਨ ਭੀਜੇ ॥
	੧੭	੯	ਭਉਕਿ ਮਰਹਿ; ੨ਭਉ ਭਉ ੩ਭਉਹਾਰਾ ॥
	੧੯	੯	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਦੇ; ਸਰਣਿ ਖਪਰੇਕੈ ॥
੧੦੩੦	੨	੧੦	ਘਰਿ ਰਹੁ; ਰੇ ਮਨ ਮੁਗਧ ਇਆਨੇ ॥
	੧੫	੧੦	ਬਿਨੁ ਗੁਰ; ਸਾਕਤੁ, ਕਹਹੁ ਕੋ ਤਰਿਆ ॥
੧੦੩੧	੧੦	੧੧	ਪਚਾਰਿ ਨਦੀ ਅਗਨੀ; ਏਅਸਰਾਲਾ ॥
	੧੧	੧੧	ਅਪੁ ਤੇਜੁ ਵਾਇ, ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਆਕਾਸਾ ॥
੧੦੩੨	੪	੧੧	ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਉ ਪ੍ਰੀਤਿ; ੭ਸੁਪਰਸਨੁ ॥
	੭	੧੧	ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਸੁ, ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ ਸੰਗਤਿ ਦੀਜੈ;
			ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ ਹੇ ॥
੧੦੩੩	੧੮	੧੨	ਸਚੁ ਸਉਦਾ ਲੈ; ਗੁਰ ਵੀਚਾਰੀ ॥
	੧	੧੨	ਅੰਧਲੇ ਕੀ ਮਤਿ, ਅੰਧਲੀ ਬੋਲੀ; ਆਇ ਗਇਆ ਦੁਖੁ ਤਾਹਾ ਹੇ ॥
	੩	੧੨	ਸਚੀ ਕਰਣੀ; ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਰ ਕਾਰਾ ॥
	੯	੧੩	ਸਾਚਾ ਵਾਸਾ; ੮ਪੁਰਿ ੯ਗਗਨੰਦਰਿ ॥
	੯	੧੩	ਅਸਥਿਰੁ ਥਾਨੁ, ਸਦਾ ਨਿਰਮਾਇਲੁ; ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇਦਾ ॥
			[ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੱਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਨ]
	੧੦	੧੩	ਅੰਦਰਿ ਕੋਟ; ਛਜੇ ੧੦ਹਟਨਾਲੇ ॥
	੧੬	੧੩	ਪੰਖੀ ੧੧ਪੰਚ; ਉਡਰਿ ਨਹੀ ਧਾਵਹਿ ॥
	੧੭	੧੩	ਝਿਲਮਿਲਿ ਝਿਲਕੈ; ਚੰਦੁ ਨ ਤਾਰਾ ॥
			ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ; ਨ ਬਿਜੁਲਿ ੧੨ਗੈਣਾਰਾ ॥
	੧੯	੧੩	ਅਨਹਦ ਰੁਣ ਝੁਣਕਾਰੁ; ਸਦਾ ਧੁਨਿ; ਨਿਰਭਉ ਕੈ ਘਰਿ, ਵਾਇਦਾ ॥
੧੦੩੪	੮	੩	ਦੇਖਹਿ ਆਪਿ; ਬੇਸਿ ੧੩ਬਿਜ-ਮੰਦਰਿ ॥
੧੦੩੫	੬	੧੪	ਆਪੇ ਮੁਕਤਿ ਦਾਨੁ, ਮੁਕਤੀ ਸਰੁ; ਮਮਤਾ ਮੋਹੁ ਚੁਕਾਇਦਾ ॥

੧. ਸਤਿਗੁਰੂ ਤਾਰਣ ਹਾਰਾ ਮੱਤ ਦੇਕੇ ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ੨. ਜਨਮ ਧਾਰ ਕੇ ਭਉ=ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ । ੩. ਭਉਂਕਣ ਵਾਲੇ ਕੂਕਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਭਉਕ ਮਰਹਿ=ਭੜਕ ਭੜਕ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੪. ਪੈ ਕੇ । ੫. ਚਾਰ ਨਦੀਆਂ ਹਿੰਸਾ, ਕਾਮ, ਮੋਹ, ਲੋਭ । ੬. ਭਿਆਨਕ । ੭. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ਵਾ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਕੇ ਜੋ ਬਚਨ ਮੰਨਣਾ ਏਹੀ ਮਿਲਣਾ ਹੈ । ੮. ਪੂਰਨ ਹੈ । ੯. ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰਨ ਹੈ । ੧੦. ਬਜ਼ਾਰ । ੧੧. ਪੰਜੇ ਇੰਦਰੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਣ । ੧੨. ਅਕਾਸ਼ । ੧੩. ਚੂਨੇ ਗਰ ਮੰਦਰ ਤੁਰੀਆ ਰੂਪ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੩੫	੯	੧੫	੧ ਅਰਬਦ ੨ ਨਰਬਦ; ਧੰਧੂਕਾਰਾ ॥
	੧੧	੧੫	ਖੰਡ ਪਤਾਲ, ਸਪਤ ਨਹੀ ਸਾਗਰ; ਨਦੀ ਨ ਨੀਰੁ ਵਹਾਇਦਾ ॥
	੧੨	੧੫	ਦੋਜਕੁ ਭਿਸਤੁ; ਨਹੀ ਥੈ ਕਾਲਾ ॥
	੧੯	੧੫	ਨਾ ਤਦਿ ਗੋਰਖੁ; ਨਾ ਮਾਛਿਦੋ ॥
੧੦੩੬	੮	੧੫	ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਪਾਤਾਲ ਅਰੰਭੇ; ਗੁਪਤਹੁ ਪਰਗਟੀਆਇਦਾ ॥
	੮	੧੬	੪ ਨੇਬ ਪਖਵਾਸ; ਓਭਲਾ ਦਰਵਾਜਾ ॥
	੮	੧੬	ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ; ਨਗਰ ਮਹਿ ੧ ਕਾਰੀ ॥
	੧੧	੧੭	ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਇ, ਕਾਇਆ ਗੜ ਰਾਜੇ ॥
੧੦੩੮	੧੬	੧੭	ਬਿਨੁ ਬੰਮਾ ਰਾਖੇ; ਸਚੁ ਕਲ ਪਾਏ ॥
	੧	੧੭	ਸਾਮ ਵੇਦੁ ਰੁਗੁ; ਜੁਜਰੁ ਅਬਰਬਣੁ ॥
	੩	੧੭	ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਕਲ; ਤੇਰੀ ਛਾਇਆ ॥
	੧੦	੧੭	ਇਸੁ ਮਨ; ਮਾਇਆ ਕਉ ਨੇਹੁ ਘਨੇਰਾ ॥
੧੦੩੯	੧੪	੧੮	ਨਾ ਤਿਸੁ ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ, ਕੁਲ ਜਾਤੀ;
			ਓਹੁ ੮ ਅਜਰਾਵਰੁ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥
	੧੮	੧੮	ਉਤਮ ਜਨ ਸੰਤ, ਭਲੇ; ਹਰਿ ਪਿਆਰੇ ॥
	੧	੧੮	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ ਦੀਜੈ; ਗੁਰਿ ਗਿਆਨ ਰਤਨੁ ਦੀਪਾਇਆ ॥
੧੦੪੦	੮	੧੮	ਆਪਿ ਤਰਹਿ 'ਸੰਗਤਿ' ਕੁਲ ਤਾਰਹਿ;
			ਤਿਨ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜਗਿ ਆਇਆ ॥
			['ਸੰਗਤਿ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਸਗਲੇ' ਪਾਠ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ]
	੨	੧੯	ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੈ ਗਰਦਨਿ ਮਾਰੇ; ਹਉਮੈ ਲੋਭੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥
੧੦੪੧	੪	੧੯	ਜੋਗੀ; ਸਬਦੁ ਅਨਾਹਦੁ ਵਾਵੈ ॥
	੭	੧੯	ਕਾਲੈ ਕਵਲ; ਨਿਰੰਜਨੁ ਜਾਣੈ ॥
	੧੬	੨੦	'ਅਕਲੁ' ਗਾਇ; ਜਮ ਤੇ ਕਿਆ ਡਰੀਐ ॥
	੧੯	੨੦	ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ; ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥
੧੦੪੧	੨	੨੦	ਝੂਠੀ; ਜਗ ਹਿਤ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ ॥
	੩	੨੦	ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿ, ਚਲਹਿ ਅਭਿਮਾਨੀ; ਉਪਜੈ ਬਿਨਸਿ ਖਪਾਇਆ ॥
	੬	੨੦	ਗੁਰਮਤਿ; ਕ੍ਰਿਸਨਿ ੯ ਗੋਵਰਧਨ ਧਾਰੇ ॥ ਗੁਰਮਤਿ; ਸਾਇਰਿ ਪਾਹਣ ਤਾਰੇ ॥
	੯	੨੦	ਗੁਰਮਤਿ; ਪੰਚ ਸਖੇ ਗੁਰਭਾਈ ॥

੧. ਗਿਣਤੀ। ੨. ਅਨ-ਗਿਣਤ। ੩. ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਲ।
 ੪. ਚੋਬਦਾਰ, ਚਾਰ ਸਾਧਨ, ਦੇਵਤੇ। ੫. ਚੋਰਦਾਰ, ਸੁਵਣਾਦਿ ਇੰਦਰੇ। ੬. ਮੁਖ,
 ਗਿਆਨ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ। ੭. ਔਸਧੀ। ੮. ਅਜਰ=ਬੁਢੇਪੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਵਰ=ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ
 ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ। ੯. ਜਮਨਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮਥਰਾ ਪਾਸ ਏਹ ਪਰਬਤ ਹੈ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੪੧	੧੫	੨੧	ਨਿਸਿ ਦਾਮਨਿ, ਜਿਉ ਚਮਕਿ; ਚੰਦਾਇਣੁ ਦੇਖੈ ॥
੧੦੪੨	੨	੨੧	ਹਾਰਿ ਜਪਤੇ; ਮਨੁ ਮਨ ਤੇ, ਧੀਰਾ ॥
			ਦੁਘਟ ਘਟ, ਭਉ ਭੰਜਨੁ ਪਾਈਐ; ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਜਾਇਆ ॥
			[ਦੁ-ਘਟ ਬੋਲੋ]
	੪	੨੧	ਜਿਨਿ ਜਪੁ ਜਪਿਓ; ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਵਾਕੇ ॥
			ਜਮਕੇਕਰ ਕਾਲੁ; ਸੇਵਕ ਪਗ ਤਾ ਕੇ ॥
	੧੨	੨੧	ਅੰਤਰੁ ਦੇਖਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਬੂਝੈ; ਅਨਤ, 'ਨ' ਮਨੁ ਡੋਲਾਇਆ ॥
	੧੫	੨੨	ਕੁਦਰਤਿ ਕਰਨੈਹਾਰ; ਅਪਾਰਾ ॥ ਕੀਤੇ ਕਾ; ਨਾਹੀ ਕਿਹੁ ਚਾਰਾ ॥
੧੦੪੩	੬	੨੨	ਬਿਖਿਆ ਮਲੁ ਜਾਇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਵਹੁ; ਗੁਰ ਸਰ ਸੰਤੋਖੁ, ਪਾਇਆ ॥
	੧੧	੧੨	ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਹਿ; ਉਦਿਆਨਾ ॥
			ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੩
੧੦੪੪	੧੮	੨	ਏਕੋ ਏਕੁ; ਵਰਤੈ ਸਭੁ ਸੋਈ ॥
੧੦੪੫	੧	੨	ਸਭਨਾ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹੇ ਆਪੇ; ਕੀਮਤਿ ਹੋਰ ਨ ਹੋਈ ਹੇ ॥
	੩	੨	ਸਚਾ ਹੁਕਮੁ ਸਚਾ ਪਾਸਾਰਾ, ਹੋਰਨਿ ਹੁਕਮੁ ਨ ਹੋਈ ਹੇ ॥
	੮	੨	ਕਾਇਆ ਕੁਟੰਬੁ ਮੋਹੁ ਨ ਬੂਝੈ ॥
੧੦੪੬	੧	੩	ਏਕੋ ਅਮਰੁ ਏਕਾ ਪਤਿਸਾਹੀ; ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਸਿਰਿ ਕਾਰ ਬਣਾਈ ਹੇ ॥
	੨	੩	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਨਾਮਿ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ॥
	੧੬	੩	ਮਨਮੁਖ; ਸੇਵਿ ਨ ਜਾਣਨਿ ਕਾਚੇ ॥
੧੦੪੭	੪	੪	ਮਨਮੁਖ ਸਹਸਾ; ਬੂਝ ਨ ਪਾਈ ॥
੧੦੪੮	੭	੫	ਦੇਹੀ ਕਾਚੀ; ਕਾਗਦ ਝਮਿਕਦਾਰਾ ॥
			ਬੁੰਦ ਪਵੈ ਬਿਨਸੈ; ਢਹਤ ਨ ਲਾਗੈ ਬਾਰਾ ॥
	੧੩	੫	ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਭਰੇ; ਹਮ ਅਪਰਾਧੀ ॥
	੧੪	੫	ਡੁਬਦੇ ਪਾਥਰ ਮੇਲਿ ਲੈਹੁ, ਤੁਮ ਆਪੇ; ਸਾਚੁ ਨਾਮੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ਹੇ ॥
	੧੭	੫	ਹਰਿ ਜੀਉ; ਅਵਗਣਿਆਰੇ ਨੋ ਗੁਣੁ ਕੀਜੈ ॥
੧੦੫੧	੬	੮	ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇ; ੪ਉਪੰਨਾ ॥ ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤੈ; ਏਕੁ ਘਰਛੰਨਾ ॥
	੧੬	੮	ਕੋਟ ਵਗਹੀ ਕੇ; ਪਾਪ ਨਿਵਾਰੇ ॥
	੧੭	੯	ਮਨਮੁਖੁ ਗਿਆਨੁ ਕਥੇ; ਨ ਹੋਈ ॥
੧੦੫੨	੭	੯	ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ੩ ॥
			[੩ ਨੂੰ 'ਤੀਜਾ' ਬੋਲੋ]
			ਆਪੇ ਕਰਤਾ; ਸਭੁ ਜਿਸੁ ਕਰਣਾ ॥
੧੦੫੪	੧੭	੧੧	ਹਰਿ ਜੀਉ ਕੀ ਹੈ; ਸਭ ਸਿਰ ਕਾਰਾ ॥
੧੦੫੫	੧੦	੧੨	ਤਿਸ-ਦਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਈਐ; ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥

੧. ਵਾਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ । ੨. ਕਿਛੁ । ੩. ਸ-ਦਰਸ਼, ਮਾਨਿੰਦ । ੪. ਉਤਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ੫. ਗੁਪਤ ਵਾ ਪ੍ਰਗਟ । ੬. ਜਨਮਾਂ ਦੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੫੬	੧	੧੨	ਬਿਖਿਆ ਕਾਰਣਿ, ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਕਮਾਵਹਿ; ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਯਦੋ ਰਾਹਾਹੇ ॥ (੨) ਦੋਰਾਹਾ ਹੇ
	੧੪	੧੩	ਅਪਣੀ ਗਹਣ-ਗੀਤ; ਆਪੇ ਜਾਣੈ ॥
੧੦੫੭	੫	੧੩	ਆਪੇ ਬਖਸੇ, ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ; ਪਰਮਲ ਵਾਸੁ. ਮਨਿ ਤਾਹਾ ਹੇ ॥
	੬	੧੩	ਆਪੇ ਗੁਣ ਦਾਤਾ, ਸਬਦਿ ਮਿਲਾਏ; ਸਬਦੈ ਕਾ ਰਸੁ, ਤਾਹਾ ਹੇ ॥
੧੦੫੮	੭	੧੪	ਅਨ ਰਸ ਰਾਤੀ, ਰਸਨਾ ਫੀਕੀ ਬੋਲੇ; ਹਰਿ ਰਸੁ, ਮੂਲਿ ਨ ਤਾਹਾ ਹੇ ॥
	੧੪	੧੫	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਬਾਣੀ ਨਾਦੁ ਵਜਾਵੈ ॥
	੧੫	੧੫	ਸਚੈ ਸਬਦੇ; ਸਚੁ ਸੁਭਾਖੀ ॥
੧੦੫੯	੮	੧੫	ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਰਹਿ; ਸੁ ਹਹਿ ਪਰਵਾਣੁ ॥
	੧੩	੧੬	ਆਪੇ ਬਾਪਿ; ਉਥਾਪਿ ਨਿਵਾਜੀ ॥
੧੦੬੧	੩	੧੭	ਮਨਮੁਖੁ ਅੰਧੁ, ਨ ਚੇਤੇ ਮੂੜਾ; ਸਿਰ ਉਪਰਿ; ਕਾਲੁ ਰੂਆਇਦਾ ॥
	੧੯	੧੮	ਘਟਿ ਘਟਿ ਪਉਣੁ ਵਹੈ 'ਇਕਰੰਗੀ'; ਮਿਲਿ ਪਵਣੈ ਸਭ ਵਜਾਇਦਾ ॥
੧੦੬੩	੭	੧੯	ਆਗੈ ਮੋਹੁ; ਨ ਚੂਕੈ ਮਾਇਆ ॥
੧੦੬੪	੧੬	੨੦	ਇਤੁ ਸਾਥਿ ਨਿਬਹੈ ਸਾਲਾਹੇ ਸਚੇ; ਹਰਿ ਸਚਾ ਮੰਨਿ ਵਸਾਇਦਾ ॥
੧੦੬੫	੧੩	੨੧	ਏਹੁ ਸਰੀਰੁ ਸਭ; ਮੂਲੁ ਹੈ ਮਾਇਆ ॥
੧੦੬੬	੨	੨੨	ਮਾਇਆ ਰਮਾਈ; ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਪਰਸੂਤਿ ਜਮਾਇਆ ॥
	੩	੨੨	ਵਰੇ ਮਾਹ ਵਾਰ ਬਿਤੀ ਕਰਿ; ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ, ਸੋਝੀ ਪਾਇਦਾ ॥
	੮	੨੨	ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ; ਭਰਮਿਨ ਪਾਏ ॥ (੨) ਭਰਮਿ ਨ ਪਾਏ
੧੦੬੭	੧	੨੨	ਸਬਦੇ; ਵਿਚਹ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਏ ॥
੧੦੬੮	੪	੨੪	ਅੰਤਰਿ ਸੁਖੁ; ਤੇਰੈ ਮਨਿ ਭਾਈ ॥
੧੦੬੯	੧	੨੪	ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ; ਨਜੀਕਿ ਪਛਾਣਹੁ ॥
			ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੪
	੧੬	੧	ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਸੂਰੁ; ਨਿਸਿ. ਮਿਟਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥
੧੦੭੦	੯	੨	ਤਾ ਕਉ; ਕੋਇ ਨ ਸਾਕਸਿ ਮਾਰਾ ॥
	੧੨	੨	ਤਿਸੁ ਸਿਉ; ਕਿਛੁ ਨ ਕਹੀਐ ਅਜਾਣੈ ॥
	੧੩	੨	ਹਰਿ ਦੇਵੈ; ਜਲਿ ਥਲਿ. ਜੇਤਾ ਆਸਭਤੈ ॥
	੧੫	੨	ਨਾ ਕਰਿ ਆਸ; ਕਿਸੈ ਸਾਹ ਬਿਉਹਾਰ ਕੀ ਪਰਾਈ ॥
੧੦੭੧	੫	੨	ਜਿਨ ਕਾ ਪਖੁ ਕਰਹਿ, ਤੂ ਸੁਆਮੀ; ਤਿਨ ਕੀ ਉਪਰਿ ਗਲ, ਤੁਧੁ ਆਣੀ ਹੇ ॥
			ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮਹਲਾ ੫
੧੦੭੨	੭	੧	ਮਨਿ ਪਰਤੀਤਿ ਬਨੀ; ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥

੧. ਖੋਟਾ ਰਾਹ ਵਾ ਦੂਤ ਦਾ ਰਾਹ । ੨. ਈਸਰ । ੩. ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀ ਮੋਹ ਦੀ । ੪. ਸਭ ਤਾਈਂ, ਸਾਰੇ ਥਾਂ ਵਿਚ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੭੨	੧੫	੨	ਮਿਲਿ ਏਕਤ੍ਰ, ਵਸਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ; ਪ੍ਰਿਉ ਦੇ, ਧਨਹਿ ਦਿਲਾਸਾ ਹੇ ॥
੧੦੭੩	੨	੨	ਪ੍ਰਿਅ ਸੁਖ ਵਾਸੀ; ਬਾਲ ਗੁਪਾਲੇ ॥
	੧੧	੨	ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਕਰੇ, ਆਨੰਦੀ; ਜਿਸੁ ਸਿਰਪਾਉ ਪਇਆ, ਗਲਿ ਖਾਸਾ ਹੇ ॥
	੧੭	੩	ਰੂਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਵਿਗਸੈ; ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਿ ਪੂਜਾ ਹੇ ॥ [ਪੂਜਾ ਬੋਲੇ]
੧੦੭੪	੧੪	੩	ਬਾਰਹਾ ਕੰਚਨੁ; ਸੁਧੁ ਕਰਾਇਆ ॥
			ਨਦਰਿ ਸਰਾਫ; ਵੰਨੀਸ ਚੜਾਇਆ ॥ (੨) ਵੰਨੀ ਸ ਚੜਾਇਆ
੧੦੭੫	੮	੪	ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦੀਆ. ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ; ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਪੀ ਪਾਨਾਂ ਹੇ ॥
	੧੮	੫	ਜੋ ਕੀਜੈ; ਸੋ ਬੰਧਨੁ ਪੈਰੇ ॥
			ਕੁਰੁਤਾ ਬੀਜੁ ਬੀਜੇ, ਨਹੀ ਜੰਮੈ; ਸਭੁ ਲਾਹਾ, ਮੂਲੁ ਗਵਾਇਦਾ ॥
			[ਕੁਰੁਤਾ ਬੋਲੇ]
੧੦੭੬	੭	੫	ਜਿਥੈ; ਅਉਘਟੁ ਆਇ ਬਨਤੁ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥
੧੦੭੭	੬	੬	ਸੰਤ ਸਭਾ ਜਹ; ਬੈਸਹਿ ਪ੍ਰਭ ਪਾਸੇ ॥
	੧੨	੬	ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿ ਤੁਟਹਿ ਸਭਿ ਬੰਧਨ; ਇਹੁ ਭਰਮੁ ਮੋਹੁ ਪਰ-ਜਾਲਣਾ ॥
	੧੪	੭	ਪ੍ਰਗਟ ਭਏ; ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਨਿਰਾਰੇ ॥
੧੦੭੮	੩	੬	ਸੁਰਿ ਨਰ ਦੇਵ; ਨ ਪਾਵਹਿ ਅਮੀਤਾ ॥
	੬	੭	ਭੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ; ਹੰਵਹਿ ਨਿਰਮਲਾ ਤੂ ॥
	੧੦	੭	'ਤੁਛਮਾਤ'; ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਵਖਾਣਹਿ ॥ [ਤੁਛਮਾਤ ਬੋਲੇ]
	੧੯	੮	ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਸਿਮਰਹਿ; ਸਿਮਰੈ ਸਗਲ 'ਉਪਾਰਜਨਾ' ॥
੧੦੭੯	੩	੮	ਸਿਮਰਹਿ ਜਖਿ, ਦੈਤ ਸਭਿ ਸਿਮਰਹਿ;
			ਅਗਨਤੁ, ਨ ਜਾਈ ਜਸੁ ਗਨਾ ॥ [ਅ-ਗਨਤ ਬੋਲੇ]
	੪	੮	੨ਲਤਾ ਭਬਲੀ, ਸਾਖ ਸਭ ਸਿਮਰਹਿ; ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੁਆਮੀ, ਸਭ ਮਨਾ ॥
			[‘ਲੱਤਾ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ‘ਬੱਲੀ’ ਬੋਲੇ]
	੧੧	੮	ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਤਾ; ਬਹੁੜਿ ਨ ਜੋਨੀ ਭਰਮਿ ਰੁਨਾ ॥
	੧੩	੮	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਾ-ਕੈ ਮਨਿ ਵੂਠਾ, ਸੋ ਪੂਰ ਕਰੇਮਾ, ਨਾ ਖਡਿਨਾ ॥
੧੦੮੦	੨	੯	ਹਰਿ ਦਾਤਾ, ਜੀਅ ਜੰਤ ਭੇਖਾਰੀ; ਜਨੁ ਬਾਂਛੈ, ਪਜਾਚੇਗਨਾ ॥
	੧੫	੯	ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਰਵਿਆ; ਤ੍ਰਿਸਨ ਬੁਝੀ ਭਰਮੰਗਨਾ ॥
	੧੮	੯	ਜੋ ਕੀਨੋ ਸੋ ਤੁਮਹਿ ਕਰਾਇਓ; ਸਰਣਿ ਸਹਾਈ. ਸੰਤਹ ਵੰਤਨਾ ॥
	੧੯	੯	ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ; ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸਾਧੈ ॥ [ਸਾਧੈ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
			ਏਕੋ ਦਾਨੁ, ਸਰਬ ਸੁਖ ਗੁਣ ਨਿਧਿ; ਆਨ ਮੰਗਨ ਨਿਹਕਿੰਚਨਾ ॥
			[ਸ਼ਬਦ ਨੰ: ੯ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਸਾਰੇ ਨੰਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਦੇ ਹਨ]

੧. ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਵਾ ਮਿਤ੍ਰ । ੨. ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਵੇਲ । ੩. ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਿਛਣ ਵਾਲੀ ਵੇਲ । ੪. ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ੫. ਜਾਚਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ । ੬. ਪਿਆਰਾ । ੭. ਨਿਰਇੰਛਤ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੮੧	੯	੧੦	ਉਝੜ ਮਾਰਗੁ, ਸਭੁ ਤੁਮਹੀ ਕੀਨਾ; ਚਲੈ ਨਾਹੀ, ਕੋ ੧ਵੇਪਾੜਾ ॥
	੧੩	੧੦	ਇਕਿ ਖੜੇ ਰਸਾਤਲਿ ਕਰਿ; ਮਨਮੁਖ ਗਾਵਾਰਾ ॥
	੧੭	੧੦	ਆਪੇ ਆਪਿ; ਨਿਰੰਜਨ ਪੂਜਾ ॥ [ਪੂਜਾ ਬੋਲੇ]
੧੦੮੨			ਆਪਿ ਸੁਗਿਆਨੀ ਆਪਿ ਧਿਆਨੀ; ਆਪਿ ਸਤਵੰਤਾ ਅਤਿ ਗਾੜਾ ॥ [ਅੱਤ ਨਹੀਂ ਕਰਣਾ]
	੧	੧੦	ਆਪੇ ਸਿਵ ਵਰਤਾਈਅਨੁ ਅੰਤਰਿ; ਆਪੇ ਸੀਤਲੁ ਠਾਰੁ ਗੜਾ ॥
	੩	੧੦	ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ; ਹਾਥਿ ਤਿਸੈ ਕੈ ਨੇਬੇੜਾ ॥
	੪	੧੦	ਕਿਸਹੀ ੨ਬੁਤੈ; ਜਬਾਬੁ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੦	੧੧	ਬਨਵਾਲੀ ਚਕ੍ਰ-ਪਾਣਿ; ਦਰਸਿ ਅਨੂਪਿਆ ॥
	੧੨	੧੧	ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਲਜਾ ਨਿਵਾਰਿ; ਉਧਾਰਣ ॥
			ਕਮਲਾ ਕੰਤ, ਕਰਹਿ ੩ਕੰਤੂਹਲ; ਅਨਦ ਬਿਨੋਦੀ ੪ਨਿਹਸੰਗਾ ॥
	੧੫	੧੧	ਮਛੁ ਕਛੁ ਪਕੂਰਮੁ; ਆਗਿਆ ਅਉਤਰਾਸੀ ॥
੧੦੮੩	੧੬	੧੧	੬ਧਨੇਜੈ; ਜਲਿ ਥਲਿ ਹੈ ਮਹੀਐ ॥
	੧	੧੧	ਅਸਥਿਰੁ ਥਾਨੁ; ਜਿਸੁ ਹੈ ਅਭਗਾ ॥ [ਅਭੱਗਾ ਬੋਲੇ]
	੬	੧੧	ਨਵਤਨ ਨਾਮ, ਜਪੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ;
			ਇਕੁ ਗੁਣੁ ਨਾਹੀ, ਪ੍ਰਭ ਕਹਿ ੭ਸੰਗਾ ॥
	੯	੧੧	ਤਿਨ ਸਾਧੂ ਚਰਣ ਲੈ; ਰਿਦੈ ੮ਪਰਾਤੇ ॥
	੧੪	੧੨	ਹੰਦਿ ਪੈ ਖਾਕ, ਫਕੀਰ ਮੁਸਾਫਰੁ; ਇਹੁ ਦਰਵੇਸੁ; ਕਬੂਲੁ ਦਰਾ ॥
	੧੫	੧੨	ਦੇਹ ਮਸੀਤਿ ਮਨੁ ਮਉਲਾਣਾ; ਕਲਮ ਖੁਦਾਈ, ਪਾਕੁ ਖਰਾ ॥
	੧੬	੧੨	ਸਰਾ ੯ਸਰੀਅਤਿ; ਲੇ ਕੰਮ ਵਹੁ ॥
			੧੦ਤਰੀਕਤਿ ੧੧ਤਰਕ; ਖੋਜਿ ਟੋਲਾਵਹੁ ॥
			੧੨ਮਾਰਫਤਿ, ਮਨੁ ਮਾਰਹੁ ੧੩ਅਬਦਾਲਾ;
			ਮਿਲਹੁ ੧੪ਹਕੀਕਤਿ, ਜਿਤੁ ਫਿਰਿ ਨ ਮਰਾ ॥
	੧੭	੧੨	ਦਸ ੧੫ਅਉਰਾਤ; ਰਖਹੁ ੧੬ਬਦ ਰਾਹੀ ॥
	੧੮	੧੨	ਮਕਾ ਮਿਹਰ; ਰੋਜਾ ਪੈ ਖਾਕਾ ॥
	੧੯	੧੨	ਭਿਸਤੁ, ਪੀਰ ਲਫਜ; ਕਮ ਇ ਅੰਦਾਜਾ ॥

੧. ਉਲਟ । ੨. ਪਾਸੋਂ ਜਾਂ ਬਹਾਨੇ ਕਰਕੇ । ੩. ਉਤਸ਼ਾਹ । ੪. ਅਸੰਗ
 ੫. ਕੱਛੂ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਚੁਕਣ ਵਾਲਾ ਕੱਛ ਅਵਤਾਰ, ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਣ ਵੇਲੇ
 ਪਹਾੜ ਹੇਠ ਕੰਡ ਦੇਣ ਵਾਲਾ, ਦੋ ਕੱਛੂ ਹਨ । ੬. ਧਨੁਖ ਨਾਲ ਜੈ ਕਰਕੇ ਧਨ
 ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਅਰਜਨ । ੭. ਕਹਿ ਸਕਦਾ । ੮. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ । ੯. ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਕਰਮ
 ਕਾਂਡ । ੧੦. ਉਪਾਸ਼ਨਾ । ੧੧. ਤਰਕ=ਵੇਰਾਗ । ੧੨. ਗਿਆਨ । ੧੩. ਵੱਡਾ ।
 ੧੪. ਅਨੁਭਵ । ੧੫. ਇਸਤੀਆਂ ਰੂਪੀ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ । ੧੬. ਖੋਟੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੮੩	੧੯	੧੨	ਹੂਰ ਨੂਰ, ੧ਮੁਮਕੁ ਖੁਦਾਇਆ; ਬੰਦਗੀ ਅਲਹ, ੨'ਆਲਾ' ਬਹੁਜਰਾ ॥
੧੦੮੪	੧	੧੨	ਸੋਮੁਲਾ, ੪ਮਲਉਨ ਨਿਵਾਰੈ; ਸੋ ਦਰਵੇਸੁ ਜਿਸੁ ਸਿਫਤਿ ਧਰਾ ॥
	੨	੧੨	ਤਸਬੀ ਯਾਦਿ ਕਰਹੁ, ੫ਦਸ ਮਰਦਨੁ, ਸੁੰਨਤਿ ਸੀਲੁ, ੬ਬੰਧਾਨਿ ਬਰਾ ॥
	੩	੧੨	੭ਖਿਲਖਾਨਾ ਦੁਬਿਰਾਦਰ; ੮ਹਮੁ ਜੰਜਾਲਾ ॥
	੬	੧੨	ਸਗਲੀ ਜਾਨਿ; ਕਰਹੁ ੧੦ਮਉਦੀਫਾ ॥
			ਬਦ ਅਮਲ ਛੋਡਿ; ਕਰਹੁ ਹਥਿ ਕੂਜਾ ॥ [ਕੂਜਾ ਬੋਲੋ]
			ਖੁਦਾਇ ਏਕੁ ਬੁਝਿ, ਦੇਵਸੁ ਬਾਂਗਾਂ;
			੧੧ਬੁਰਗੁ, ੧੨ਬਰ ੧੩ਖੁਰ, ੧੪ਦਾਰ ੧੫ਖਰਾ ॥ (੨)ਬਰਖੁਰ-ਦਾਰ
	੭	੧੨	ਹਕੁ ਹਲਾਲੁ; ੧੬ਬਖੋਰਹੁ ੧੭ਖਾਣਾ ॥
			ਦਿਲ ਦਰੀਆਉ; ਧੋਵਹੁ ਮੈ ਝਾਣਾ ॥
			ਪੀਰੁ ਪਛਾਣੈ ਭਿਸਤੀ ਸੋਈ; ਅਜਰਾਈਲੁ, ਨ ੧੮ਦੋਜ ੧੯ਠਰਾ ॥
	੮	੨	ਰੰਗ ਤਮਾਸੇ; ਮਾਣਿ ੨੦ਹਕੀਨਾ ॥ (੨) ੨੧ਮਾਣਹਿ ਕੀਨਾ
			ਨਾਪਾਕ. ਪਾਕੁ ਕਰਿ, ਹਦੂਰਿ ਹਦੀਸਾ; ਸਾਬਤ ਸੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ ॥
	੧੦	੧੨	ਦੁਨੀਆ ਰੰਗ. ਨ ਆਵੈ ਨੇੜੈ;
			ਜਿਉ ੨੨ਕੁਸਮ ੨੩ਪਾਟੁ, ਘਿਉ ੨੪ਪਾਕੁ ੨੫ਹਰਾ ॥
	੧੩	੧੨	ਹਕੁ ਹੁਕਮੁ, ਸਚੁ ਖੁਦਾਇਆ ਬੁਝਿ; ਨਾਨਕ, ਬੰਦਿ ਖਲਾਸ ੨੬ਤਰਾ ॥
	੧੪	੧੩	ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਣਿ ਗਹਤ, ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ;
			ਕਿਛੁ ਭਉ ਨ ਵਿਆਪੈ ੨੭ਬਾਲ ਕਾ ॥
੧੦੮੫	੩	੧੩	੨੮ਬਾਸਨ ਮੇਟਿ, ੨੯ਨਿਬਾਸਨ ਹੋਈਐ, ਕਲਮਲ ਸਗਲੇ ਜਾਲਕਾ ॥
			[ਬਾਲ ਕਾ, ਕਾਲ ਕਾ, ਨਾਲ ਕਾ, ਅਨਾਲ ਕਾ,
			ਇਸ ਤੇਰੁਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਕੱਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹਨ]
			ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੩
੧੦੮੬	੨	੧	ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਭਰਮਸਹਿ; ਆਵਹਿ ਜਾਵਹਿ ਨੀਤ ॥

੧. ਖੁਸ਼ਬੂ ਅਤਰ, ਭਗਤੀ। ੨. ਉਤਮ, ਆਲ੍ਹਾ। ੩. ਕੋਠੜੀ, ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ, ਜੋ ਖੁਦਾ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਹੈ, ਇਹ ਉਤਮ ਕੋਠੜੀ ਹੈ। ੪. ਲਾਅਨਤ ਕੀਤਾ, ਧਿੱਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾ ਉਣਤਾਈ ਵਾਲੀ ਮੈਲ ਪਾਪਾਂ ਦੀ। ੫. ਦਸੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ। ੬. ਨਿਯਮ। ੭. ਖੇਲ ਖਾਨਾਂ, ਕਾਰਖਾਨਾ। ੮. ਸਬੰਧੀ। ੯. ਤਮਾਸ਼। ੧੦. ਦਫਾ ਕਰੋ, ਵਜ਼ੀਫਾ, ਹੰਦੇ ਕੱਢਣੇ। ੧੧. ਕਾਜ਼ੀ। ੧੨. ਫਲ। ੧੩. ਖਾਣਾ। ੧੪. ਰੱਖਣਾ। ੧੫. ਚੰਗਾ। ੧੬. ਖਾਣਾ। ੧੭. ਭੋਜਨ। ੧੮. ਦੋਜ਼ਕ। ੧੯. ਠਹਿਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੨੦. ਹੱਕ ਦਾ ਮਾਨਣਾ। ੨੧. ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ੨੨. ਫੁਲ। ੨੩. ਰੇਸ਼ਮ। ੨੪. ਪਵਿੱਤ੍ਰ। ੨੫. ਮ੍ਰਿਗਾਨ। ੨੬. ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ੨੭. ਮਾਇਆ ਦਾ। ੨੮. ਵਾਸਨਾਂ। ੨੯. ਵਾਸਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੮੭	੮	੨	ਨਾਨਕ ਮਿਲਿਆ ਸੋ ਜਾਣੀਐ;
			ਗੁਰੂ ਨ ਛੋਡੈ ਆਪਣਾ, ਦੂਜੈ ਨ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥
	੧੦	੨	ਠਾਕ ਨ ਸਚੈ ਬਹਿਥੈ; ਜੇ ਗੁਰੁ ਧੀਰਕ ਦੇਇ ॥
	੧੯	੩	ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧੁ. ਨ ਬੂਝਈ; ਸਿਰ ਉਪਰਿ, ਜਮ ਖੜਗੁ ੧ਕਲਖਾ ॥
੧੦੮੮	੭	੫	੨ਮਹਲ ਕੁਚਜੀ. ੩ਮੜ ਵੜੀ; ਕਾਲੀ ਮਨਹੁ ਕਸੁਧ ॥
			[ਕਲੱਖਾ ਬੋਲੋ]
੧੦੮੯	੪	੮	ਨਾਨਕ, ੪ਤਰਵਰੁ ਏਕੁ ਹੈ; ੫ਏਕੋ ਫੁਲੁ, ੬ਭਿਰੇਗੁ ॥
	੬	੮	ਗਿਆਨੀਆ ਕਾ ਇਹੁ ਮਹਤੁ ਹੈ; ਮਨ ਮਾਹਿ ਸਮਾਨਾ ॥
	੧੫	੯	ਅਹੰਕਾਰਿ ਮੁਏ, ਸੇ ੭ਵਿਗਤੀ ਗਏ; ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹਿ ॥
			[ਮਹੱਤੁ ਬੋਲੋ]
			[ਵਿ-ਗਤੀ ਬੋਲੋ]
੧੦੯੦	੧੬	੧੦	ਕਾਗਉ, ਹੋਇ ਨ ਉਜਲਾ; ਲੋਹੇ ਨਾਵ, ਨ ਪਾਰੁ ॥
	੨	੧੦	ਗੁਰਿ ਸੇਵਿਐ ਸਾਂਤਿ ਪਾਈਐ; ਜਪਿ ਸਾਸ ਗਿਰਾਸਾ ॥
	੧੦	੧੨	ਦਿਲ ੮ਦਰਵਾਨੀ ਜੋ ਕਰੇ; ਦਰਵੇਸੀ. ਦਿਲੁ ੯ਰਾਸਿ ॥
	੧੧	੧੨	੧੦ਅਲਗਉ, ਜੋਇ ੧੧ਮਧੂਕੜਉ; ਸਾਰੰਗ-ਪਾਣਿ ਸਬਾਇ ॥
			[ਅਲੱਗਉ ਬੋਲੋ]
	੧੪	੧੩	ਸਰਬੇ ੧੨ਜੋਇ, ੧੩ਅਗਛਮੀ; ਦੂਖੁ ਘਨੇਰੋ, ੧੪ਆਥਿ ॥
			[ਅਗੱਛਮੀ ਬੋਲੋ]
			੧੫ਕਾਲਰੁ ਲਾਦਸਿ, ੧੬ਸਰੁ ਲਾਘਣਉ; ਲਾਭੁ 'ਨ' ਪੂੰਜੀ ਸਾਥਿ ॥
			[ਨੰਨਾ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
੧੦੯੧	੧੫	੧੩	ਪੂੰਜੀ, ਸਾਚਉ ਨਾਮੁ ਤੂ; ਅਖੁਟਉ ਦਰਬੁ ਅਪਾਰੁ ॥
	੧੬	੧੩	ਪੂਰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ; ਪਿਰਾਣਿ ਲੈ; ੧੭ਮੋਟਉ ਠਾਕੁਰੁ ਮਾਣਿ ॥
	੧	੧੪	੧੮ਭੋਲਤਣਿ, ਭੈ ਮਨਿ ਵਸੈ; ਹੋਕੈ ਪਾਧਰ, ਹੀਡੁ ॥
			[ਮੁਖ ਭੋਲੱਤਣ ਬੋਲੋ ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਭੋਲਾ-ਪਨ ਹੈ ।
			ਅਤਿ 'ਡਾਹਪਣਿ' ਦੁਖੁ ਘਣੋ; ਤੀਨੇ ਥਾਵ ਭਰੀਡੁ ॥ [ਡਾਹੱਪਣਿ ਨਾ ਬੋਲੋ]
	੧	੪	੧੯ਮਾਂਦਲੁ ਬੇਦਿ, ੨੦ਸਿ ਬਾਜਣੋ; ਘਣੋ ੨੧ਧੜੀਐ, ਜੋਇ ॥

੧. ਕਲਖਾ—ਖਿਚੀ ਖੜੇ ਹਨ । ੨. ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿੰਦ । ੩. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਮੜੇ ਵਿਚ ਵੜੀ—ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੋਈ । ੪. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ, ਬਿਛ ਜਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੫. ਫੁਲ, ਧਰਮ ਭਾਵ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ । ੬. ਭੋਰਾ, ਜਗਿਆਸੂ । ੭. ਅਵਿਗਤ । ੮. ਰੋਕਣਾ ਕਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ । ੯. ਸਚਿਆਈ ਵਾਲਾ । ੧੦. ਅਲੱਗ । ੧੧. ਮਧੂ= ਭੋਰੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜੋ ਮਨ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਕੜਉ=ਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ੧੨. ਦੇਖਦਾ ਹੈ । ੧੩. ਇਸਥਿਤ । ੧੪. ਮਾਇਆ ਵਿਚ । ੧੫. ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਰੂਪੀ ਕੱਲਰ । ੧੬. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ । ੧੭. ਭਾਰੀ । ੧੮. ਭੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਵਾ ਭੋਲਾ-ਪਨ । ੧੯. ਢੋਲ । ੨੦. ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ । ੨੧. ਪੱਖ, ਬਹੁਤੇ ਤੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਆਦਿਕ ।

ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੦੯੧	੨	੧੪	ਸਾਗਰੁ ਗੁਣੀ. ਅਥਾਹੁ; ਕਿਨਿ ੧ਹਾਥਾਲਾ ਦੇਖੀਐ ॥ (੨) ਕਿਨਿਹਾ ੨ਥਾਲਾ [ਬ-ਦੁਖ ਬੋਲੇ]
	੩	੧੪	੩ਮਝ ਭਰਿ, ਦੁਖ ਬਦੁਖ ॥
	੧੪	੧੬	ਮਨਮੁਖ ਵਾਪਾਰੈ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ; ਬਿਖੁ ਵਿਹਾਝਹਿ ਬਿਖੁ ਸੰਗ੍ਰਹਹਿ; ਬਿਖ ਸਿਉ ਧਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥
੧੦੯੨	੮	੧੭	ਏਕੋ ਸਿਮਰਹੁ ਭਾਇਰਹੁ; ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥
	੯	੧੭	ਪੈਨਣੁ ਸਿਫਤਿ ਸਨਾਇ ਹੈ, ਸਦਾ ਸਦਾ ਓਹੁ ਉਜਲਾ, ਮੈਲਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਇ ॥
੧੦੯੩	੧੭	੧੮	ਗੁਰ ਸਬਦੀ. ਦਰੁ ਜਾਣੀਐ; ਅੰਦਰਿ ਮਹਲੁ. ੬ ਅਸਰਾਉ ॥
	੩	੧੯	ਨਾਨਕ ਪਸੈ ਹੰ. ਹੰ ਸਾ, ਜਪੁ ਜਾਪਹੁ; ਤਿਭਵਣ ਤਿਸੈ ਸਮਾਹਿ ॥ (੨) ਸੋਹੇ ੬ਹੰਸਾ
	੬	੧੯	ਮਨਮੁਖ ਅੰਦਰੁ ਨ ਭਾਲਨੀ; ਮੁਠੇ ਅਹੰ ਮਤੇ ॥ [ਸੱਤੇ, ਤੱਤੇ, ਵਿਗੁੱਤੇ, ਮੱਤੇ ਬੋਲੇ, ਗਤੇ ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ] ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੫ ਡਖਣੇ ਮ: ੫
੧੦੯੪	੭	੧	ਤੂ ੭ਚਉ ਸਜਣ ੮ਮੈਡਿਆ; ੯ਡੇਸੀ ੧੦ਸਿਸੁ ਉਤਾਰਿ ॥
	੮	੧	੧੧ਨੀਹੁ ੧੨ਮਹਿਜਾ, ਤਉ ਨਾਲਿ; ੧੩ਬਿਆ ਨੇਹ, ਕੂੜਾਵੇ ਡੇਖੁ ॥
	੧੦	੧	ਕਾਜਲੁ ਹਾਰੁ, ਤਮੋਲ ਰਸੁ; ਬਿਨੁ ੧੪ਪਸੇ. ੧੫ਹਭਿ ਰਸ ਛਾਰੁ ॥
	੧੧	੧	ਤੂ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ; ਸਚੁ ਸਭੁ ਧਾਰਿਆ ॥ ਹਰਿ ਆਗਿਆ ਹੋਏ ਬੇਦ; ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥
੧੦੯੫	੩	੩	ਹਿਕਸੁ ਕੰਤੈ ਬਾਹਰੀ; ਮੈਡੀ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਇ ॥ (੨) ਹਿਕ ਸੁ
	੪	੩	ਹਭੇ ਟੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ; ਸਹੁ ਬੈਠਾ. ਅੰਛਣੁ ਮਲਿ ॥ [ਮੱਲਿ ਬੋਲੇ]
	੧੦	੪	ਜਾ ਮੂ ੧੬ਪਸੀ, ੧੭ਹਠ ਮੈ; ਪਿਰੀ ਮਹਿਜੈ, ਨਾਲਿ ॥ [ਮਹਿੱਜੈ ਬੋਲੇ]
	੧੧	੪	ਹਭੇ ਡੁਖ ੧੮ਉਲਾਹਿਅਮੁ; ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ਨਾਨਕ. ੧੯ਬੈਠਾ ੨੦ਭਖੇ ਵਾਉ; ਲੰਮੇ ਸੇਵਹਿ, ੨੧ਦਰੁ ਖੜਾ ॥

੧. ਹਾਥ, ਅੰਤ । ੨. ਥੱਲਾ, ਅੰਤ । ੩. ਹਿਰਦੇ ਦੇ । ੪. ਆਸਰਾ । ੫. ਸੋ
=ਕਹੀਏ ਤੱਤ ਪਦ ਦਾ ਲਖ ਅਰਥ, ਹੰ=ਕਹੀਏ ਤੂੰ ਪਦ ਦਾ ਲਖ ਅਰਥ ਸੋ
ਬ੍ਰਹਮ ਮੈ ਹੂੰ । ੬. ਹੰਸਾ=ਮੈ ਓਹ ਹਾਂ, ਅਭੇਦ ਵਾਚਕ ਵਾਕ ਹੈ । ੭. ਉਚਾਰਣ
ਕਰ । ੮. ਮੇਰਿਆ । ੯. ਦਿਆਂ । ੧੦. ਸਿਰ । ੧੧. ਪ੍ਰੇਮ । ੧੨. ਮੇਰਾ ।
੧੩. ਦੂਜਾ, ਹੋਰ । ੧੪. ਦੇਖੇ । ੧੫. ਸਾਰੇ । ੧੬. ਦੇਖਣਾ ਕਰੇ । ੧੭. ਹਿਰਦੇ
ਵਿਚ । ੧੮. ਲਾਹ ਦਿਤੇ । ੧੯. ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ । ੨੦. ਕਨਸੋਆਂ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ।
੨੧. ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਰੂਪ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੬੫			ਪਿਰੀਏ, ਤੂ ਜਾਣੁ ਮਹਿਜਾ ੧ਸਾਉ; ਜੋਈ ਸਾਈ, ਮੁਹੁਖੜਾ ॥ [ਸਾਂਈ ਬੋਲੇ]
	੧੨	੪	[ਮੁਹੁਖੜਾ ਜੋਰ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਮੁਖੜੇ ਦਾ ਹੀ ਵਾਚਕ ਹੈ ਮੁਹੁਖ-ੜਾ ਬੋਲੇ]
	੧੩	੪	ਕਿਆ ੩ਗਾਲਾਇਓ ਖੁਭੂਛ; ਪਰ ਪਵੇਲਿ ਨ ਏਜੋਹੇ, ਕੰਤ ਤੂ ॥
੧੦੩੬	੧੭	੫	ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੁ ਸਰੂਪੁ ਤੂ; ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤੰਤਾ ॥
	੧੮	੫	ਕੁਰੀਏ ਕੁਰੀਏ ਵੇਦਿਆ; ਏਤਲਿ ੧੦ਗਾੜਾ ੧੧ਮਹ ੧੨ਰੇਰੁ ॥
			ਸਚੁ ਜਾਣੈ, ੧੩ਕਚੁ ਵੇਦਿਓ; ਤੂ ਆਘੂ ਆਘੇ, ਸਲਵੇ ॥
			ਨਾਨਕ, ੧੪ਆਤਸੜੀ ਮੰਝਿ. ੧੫ਨੈਣੁ;
			ਬਿਆ, ੧੬ਢਲਿ ੧੭ਪਬਣਿ ਜਿਉ ੧੮ਜੁਮਿਓ ॥
੧੦੬੬	੧੯	੫	੧੯ਭੋਰੇ ੨੦ਭੋਰੇ ੨੧ਰੂਹੜੇ; ੨੨ਸੇਵੇਦੇ ੨੩ਆਲਕੁ ॥ [ਸੇਵੇਂਦੇ ਬੋਲੇ]
	੨	੫	ਤੂ ਪੁਰਖੁ ਅਨੰਦੀ ਅਨੰਤ; ਸਭ. ਜੋਤਿ ੨੪ਸਮਾਹਰਾ ॥
	੪	੫	ਸੇਵਕ ਸਭਿ ਕਰਦੇ ਸੇਵ ਦਰਿ; ਨਾਨਕੁ ਜਨੁ. ਤੇਰਾ ॥
	੫	੬	੨੫ਗਹਡੜੜਾ, ਤਿਨਿ ਛਾਇਆ; ਗਾਫਲ ਜਲਿਓਹੁ ੨੬ਭਾਹਿ ॥
	੧੨	੭	ਆਗਾਹਾ ਕੂ ੨੭ਤ੍ਰਾਘਿ; ਪਿਛਾ, ਫੇਰਿ ਨ ੨੮ਮੁਹਡੜਾ ॥ [ਮੁਹਡੜਾ ਪੋਲਾ ਬੋਲੇ]
			ਨਾਨਕ, ਸਿਝਿ ਇਵੇਹਾ ਵਾਰ; ਬਹੁੜਿ ਨ ਹੋਵੀ ਜਨਮੜਾ ॥
	੧੩	੭	ਸਜਣੁ ਮੈਡਾ ੨੯ਚਾਈਆ; ਹਭ ਕਹੀ ਦਾ ਮਿਤੁ ॥
	੧੫	੭	ਜਾ ਤੂ, ਮੇਰੈ ਵਲਿ ਹੈ; ਤਾ ਕਿਆ ੩੦ਮੁਹਛੰਦਾ ॥
	੧੬	੮	ਡੇਖਣ ਕੂ. ੩੧ਮੁਸਤਾਕੁ; ਮੁਖੁ ੩੨ਕਿ-ਜੇਹਾ ਤਉ ਧਣੀ ॥
੧੦੬੭	੧	੮	ਦੁਖੀਆ, ਦਰਦ ਘਣੇ; ੩੩ਵੇਦਨ ਜਾਣੇ. ਤੂ ਧਣੀ ॥

੧. ਪ੍ਰਯੋਜਨ, ਮਤਲਬ। ੨. ਮੁਖੜਾ। ੩. ਬੋਲਿਆ ਹੈ। ੪. ਮੋਟਾ ਵਾਕ।
 ੫. ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਰ=ਪਰਾਈ। ੬. ਤੱਕੇ। ੭. ਡੰਡੀ ਡੰਡੀ, ਵੈਰਾਗ ਰੂਪੀ।
 ੮. ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ। ੯. ਬਲੇ। ੧੦. ਤਕੜਾ। ੧੧. ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ।
 ੧੨. ਟੋਆ, ਖਾਤਾ, ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦਾ ਬਚਕੇ ਰਹੀਂ। ੧੩. ਕੱਚ ਪਦਾਰਥ ਵੇਦਿਓ
 =ਚਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਚੇ ਜਾਣ ਕੇ ਤੂੰ ਅਗੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਸਲਵੇ=
 ਵਿਚਰਦਾ ਹੈਂ। ੧੪. ਜਿਵੇਂ ਅਗਨੀ ਵਿਚ। ੧੫. ਮੱਖਣ ਢਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 ੧੬. ਪਾਣੀ ਦੇ ਢਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ। ੧੭. ਦੁਪੱਤੀ ਦੇ ਪੱਤੇ। ੧੮. ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ
 ਹਨ, ਇਉਂ ਪਦਾਰਥ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੯. ਹੋ ਭੋਲੇ। ੨੦. ਸਵੇਰੇ।
 ੨੧. ਸੁੰਦਰ। ੨੨. ਭਜਨ ਕਰਨ ਨੂੰ। ੨੩. ਆਲਸ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। ੨੪. ਸਮਾਈ
 ੨੫. ਟੋਆ, ਛੱਪਰ, ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਛੱਪਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਰੂਪੀ ਕੱਖਾਂ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।
 ੨੬. ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਜਾਲਦਾ ਹੈ। ੨੭. ਚਾਹੁਣਾ ਕਰ। ੨੮. ਮੋਢਾ, ਮਨ
 ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਰੂਪ। ੨੯. ਪਿਆਰਾ, ਲਾਡਲਾ, ਚਾਅ ਵਾਲਾ। ੩੦. ਮੁਹਛੰਦਗੀ।
 ੩੧. ਚਾਹਵਾਨ, ਮੋਹਤ। ੩੨. ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ। ੩੩. ਪੀੜਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੯੭	੮	੯	ਗਿਲੀ ੨ਗਿਲੀ. ਰੋਡੜੀ; ੩ਭਉਦੀ, ੪ਭਵਿ ੫ਭਵਿ ਆਇ ॥
	੧੩	੯	ਹਉ ਨਿਰਗੁਣੁ ਢਾਢੀ ਬਖਸਿਓਨੁ; ਪ੍ਰਭਿ ਪੁਰਖਿ ਵੇ-ਦਾਵੈ ॥
	੧੪	੧੦	ਜਾ ਛੁਟੇ ਤਾ ਖਾਕੁ; ਤੂ ਸੁੰਝੀ ਕੰਤੁ ਨ ਜਾਣਹੀ ॥
	੧੭	੧੦	ਦੁਰਜਨ ਸੇਤੀ ਨੇਹੁ. ਤੂ. ਕੈ ਗੁਣਿ, ਹਰਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣਹੀ ॥
	੧੮	੧੦	ਨਾਨਕ, ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ੬ਆਲੂਦਿਆ; ਜਿਤੀ ਹੋਰੁ ਖਿਆਲੁ ॥
੧੦੯੮	੧੯	੧੦	ਜਿਨੀ ਠਗੀ ਜਗੁ ਠਗਿਆ; ਸੇ ਤੁਧੁ ਮਾਰਿ ੭ਨਿਵਾੜਾ ॥ [ਠੱਗੀਂ ਬੋਲੋ]
	੧੯	੧੦	ਸਭਿ ਇੰਦ੍ਰੀਆ, ਵਸਿ ਕਰਿ ਦਿਤੀਓ; ਸਤਵੰਤਾ ਸਾੜਾ ॥
	੧	੧੦	ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਤੁਠਾ. ਭਾਇਰਹੁ; ਹਰਿ ਵਸਦਾ ਨੇੜਾ ॥
	੨	੧੧	ਜਾ ਮੂੰ. ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਤੂ; ਤਾ, ਹਭੇ ਸੁਖ ਲਹਾਉ ॥
	੩	੧੧	ਕਪੜ ਭੋਗ ਵਿਕਾਰ; ਏ, ਹਭੇ ਹੀ ਛਾਰ ॥
			ਖਾਕੁ ਲੁੜੇਦਾ. ਤੰਨਿ ਖੇ; ਜੋ ਰਤੇ ਦੀਦਾਰ ॥
	੪	੧੧	ਕਿਆ ਤਕਹਿ. ਬਿਆ ਪਾਸ; ਕਰਿ ਹੀਅੜੇ, ਹਿਕੁ ਅਧਾਰੁ ॥
	੧੦	੧੨	ਲੋੜੀਓ ਹਭ ਜਾਇ; ਸੋ ਮੀਰਾ, ੮ਮੀਰੰਨ ਸਿਹਿ ॥
	੧੦	੧੨	੯ਮਾਣਿਕੂ, ਮੋਹਿ ੧੦ਮਾਉ; ਡਿੰਨਾ. ਧਣੀ ੧੧ਅਪਾਹਿ ॥
	੧੧	੧੨	ਮੂ, ਥੀਆਉ ਸੇਜ; ਨੈਣਾ, ਪਿਰੀ ਵਿਛਾਵਣਾ ॥
			ਜੋ ਡੇਖੈ. ਹਿਕ ਵਾਰ; ਤਾ ਸੁਖ ਕੀਮਾ ਹੂ, ਬਾਹਰੇ ॥
	੧੩	੧੨	ਮੈ ਲਖ ੧੨ਵਿੜਤੇ ਸਾਹਿਬਾ; ਜੇ ਬਿੰਦ ਬੁਲਾਈਆ ॥ [ਵਿੜਤੇ ਬੋਲੋ]
	੧੬	੧੩	੧੩ਮੂ, ੧੪ਥੀਆਉ ਤਖਤੁ; ਪਿਰੀ ਮਹਿੰਜੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥
			ਪਾਵ ਮਿਲਾਵੇ ੧੫ਕੋਲਿ; ਕਵਲ ਜਿਵੈ, ੧੬ਬਿਗਸਾਵਦੋ ॥
	੧੭	੧੩	ਪਿਰੀਆ ਸੰਦੜੀ ਭੂਖ; ਮੂ ੧੭ਲਾਵਣ ੧੮ਥੀ, ੧੯ਵਿਥਰਾ ॥
੦੯੯	੧੮	੧੩	ਠਗਾ ੨੦ਨੀਹੁਮ ਤੁੜਿ; ਜਾਣੁ ੨੧ਗਧੁਬਾ ਨਗਰੀ ॥ (੨) ਨੀਹੁ ਮਤੁੜਿ
	੨	੧੩	ਤਿਲਕੁ ਕਢਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਿ; ਅੰਤਰਿ ੨੨ਕਾਲੇਖ ॥
	੭	੪	ਇਕਸੁ, ਹਰਿ ਜੀਉ ਬਾਹਰੇ; ਸਭ ਫਿਰੈ ਨਿਕਾਮੀ ॥ (੨) ਹਿਕਸੁ
	੯	੧੪	ਬਿਚਰਦੇ ਫਿਰਹਿ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ; ਹਰਿ ਜੀ ੨੩ਹੁਕਾਮੀ ॥
	੧੧	੧੫	ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਏ ਹਭ ਮਰਣੁ; ਪਛਾਣਿਓ ਕੋਇ ॥

੧. ਨਿਗਲਨ ਵਾਸਤੇ । ੨. ਵਿਸਿਆਂ ਦੀ ਸਲੂਭ ਵਾਲੀ । ਰੋਡੜੀ, ਗੁੜ ਦੀ ਰੋਡੜੀ ਮਾਇਆ । ੩. ਜੀਵ ਰੂਪ ਮੱਖੀ । ੪. ਜਨਮ ਧਾਰ ਕੇ । ੫. ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ੬. ਗੰਦੇ, ਭੈੜੇ । ੭. ਨਵਿਰਤ । ੮. ਪਾਤਿਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ । ੯. ਮਾਣਕ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ । ੧੦. ਮਾਤਾ ਰੂਪ ਸੰਤੋ । ੧੧. ਅਪਾਹਿ, ਨਿਰਲੋਪ ਹੈ । ੧੨. ਵੱਟ ਲਏ, ਖੱਟ ਲਏ । ੧੩. ਮੈਂ । ੧੪. ਹੋ ਜਾਵਾਂ । ੧੫. ਪਾਸ । ੧੬. ਖਿੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੧੭. ਸਲੂਣਾ । ੧੮. ਹੋ ਕੇ । ੧੯. ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਬਕ ਟਿਕਾਂ । ੨੦. ਪਰੇਮ । ੨੧. ਹਰੀ ਚੰਦ ਦੀ ਨਗਰੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਝੂਠੇ ਜਾਣਕੇ । ੨੨. ਕਾਲਖ । ੨੩. ਹੁਕਮ ਵਿਚ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੦੯੯	੧੩	੧੫	੧ਮਤੜੀ ੨ਕਾਂਢਕੁ ਆਹ; ਪਾਵ ਧੋਵੰਦੋ ਪੀਵਸਾ ॥ (੨) ਕਾਂਢ ਕੁਆਹ
	੧੬	੧੫	੩ਮੂ ਤਨਿ, ਪ੍ਰੇਮੁ ਅਥਾਹ; ੪ਪਸਣ ਕੂ; ਸਚਾ ਧਣੀ ॥
			ਮਾਰਿਆ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹਿ; ਵੇਖਿ ਧੁਰਿ ਕਰ, ਮਚਾ ॥
੧੧੦੦	੧	੧੬	(੨) ਕਰਮ ਚਾ (੩) ਕਰਮਚਾ
	੪	੧੬	ਨਾਨਕ, ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਪਬਿਅੰਨਿ; ਜਿਨੀ ਡਿਸੰਦੋ, ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
	੬	੧੭	ਓਨਿ ਵੈਰੀ ਮਿਤ੍ਰ, ਸਮ ਕੀਤਿਆ; ਸਭ ਨਾਲਿ ਸੁਭਾਈ ॥
	੭	੧੭	ਹੋਆ ਓਹੀ ਏਅਲੁ, ਜਗ ਮਹਿ; ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਜਪਾਈ ॥
	੮	੧੭	ਸਜਣ ਮੁਖੁ. ਅਨੂਪੁ; ਅਠੇ ਪਹਰ ਨਿਹਾਲਸਾ ॥
	੯	੧੭	ਸੁਤੜੀ. ਸੋ ਸਹੁ ਡਿਠੁ; ਤੈ ਸੁਪਨੇ. ਹਉ ਖੰਨੀਐ ॥
	੧੧	੧੭	ਸਜਣ ਸਚੁ ਪਰਖਿ; [ਪਰੱਖਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੨	੧੮	ਮੰਨ ਮਝਾਹੁ ਲਖਿ; ਤੁਧਹੁ ਦੂਰਿ ਨ, ਸੁ ਪਿਰੀ ॥ [ਲਖ ਨ ਬੋਲੇ]
	੧੩	੧੮	ਰੰਗ ਤੰਗ ਗਰੀਬ ਮਸਤ; ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਿਧਾਸੀ ॥
	੧੪	੧੮	ਨਿਹਚਲੁ. ਸਚੁ ਖੁਦਾਇ ਏਕੁ; ਖੁਦਾਇ ਬੰਦਾ, ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
	੧੫	੧੮	ਡਿਠੀ ਹਭ ਢੰਦੋਲਿ; ਹਿਕਸੁ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥
	੧੬	੧੮	ਆਸਕੁ, ਆਸਾ ਬਾਹਰਾ; ਮੂ ਮਨਿ, ਵਡੀ ਆਸ ॥
	੧੭	੧੮	ਆਸ ਨਿਰਾਸਾ. ਹਿਕੁ ਤੂ; ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ, ਬਲਿ ਗਈਆਸ ॥
	੧੮	੧੮	ਬਾਝੁ ਪਿਆਰੇ ਆਪਣੇ; ਭਿਰਹੀ, ਨਾ ਧੀਰੋਦਿ ॥
	੧੯	੧੮	ਪੋਥੀ ਪੰਡਿਤ ਗੀਤ 'ਕਵਿਤ'; ਕਵਤੇ ਭੀ ਜਾਸੀ ॥ [ਕਵਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੧੧੦੧	੨੦	੧੮	ਮੁਨਿ ਜੋਗੀ ਦਿਗੰਬਰਾ; ਜਮੈ ਸਣੁ. ਜਾਸੀ ॥
	੨੧	੧੮	ਹਿਕਸ ਕੂ, ਤੂ ਆਹਿ; ਪਛਾਣੁ ਭੀ. ਹਿਕੁ ਕਰਿ ॥
	੨੨	੨੦	ਨਾਨਕ, ਆਸੜੀ ਨਿਬਾਹਿ; ਮਾਨੁਖ ਏਪਰਥਾਈ, ੧੦ਲਜੀਵਦੋ ॥
	੨੩	੨੦	ਜੋ ਡੁਬਦੋ ਆਪਿ; ਸੋ ਤਰਾਏ ਕਿਨੁ ਖੇ ॥
	੨੪	੨੦	ਤਾਰੇਦੜੇ. ਭੀ ਤਾਰਿ; ਨਾਨਕ, ਪਿਰ ਸਿਉ ਰਤਿਆ ॥
	੨੫	੨੦	ਜਿਥੈ ਕੋਇ ਕਬੰਨਿ; ਨਾਉ ਸੁਣੰਦੋ, ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
	੨੬	੨੦	ਮੂੰ ਜੁਲਾਉਂ ੧੧ਤਬਿ; ਨਾਨਕ ਪਿਰੀ ਪਸੰਦੋ, ਹਰਿਓ ਥੀਓਸਿ ॥
	੨੭	੨੦	ਨਾਨਕ, ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੀਆ; ੧੨ਨਿ-ਮੁਣੀਆਦੀ ਦੇਹ ॥
	੨੮	੨੧	ਲਗੜੀਆ ਪਿਰੀਅੰਨਿ; ਪੋਖੰਦੀਆ, ਨਾ ੧੩ਤਿਪੀਆ ॥
	੨੯	੨੧	ਕਥੜੀਆ ਸੰਤਾਹ; ਤੇ ਸੁਖਾਉ ੧੪ਪੰਧੀਆ ॥

੧. ਖੋਟੀ ਮਤ ਨੂੰ । ੨. ਕੱਢ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਹ—ਹੈਨ । ੩. ਮੇਰੇ । ੪. ਦੇਖਣ ਨੂੰ । ੫. ਦੂਜੀਆਂ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ । ੬. ਪੂਰਨ, ਤ੍ਰਿਪਤ । ੭. ਪਰੇਮੀ ਨੂੰ । ੮. ਧੀਰਜ ਨਹੀਂ ਉਹਦੇ ਹੁੰਦੀ । ੯. ਪਾਸੋਂ ਜਿਹੜਾ ਮੰਗਣਾ ਹੈ । ੧੦, ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਣਾ । ੧੧. ਤਿਸ ਜਗ੍ਹਾ । ੧੨. ਜੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਗੈਰ । ੧੩. ਰੱਜਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਅੱਖਾਂ । ੧੪. ਡੰਡੀਆਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੧੦੨	੯	੨੨	੧ਹਿਆਇ ੨ਕਮਾਇ ਧਿਆਇਆ; ਪਾਇਆ ਸਾਧ ਸਰਣਾ ॥ ਬੋਹਿਬੁ, ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਗੁਰੂ; ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਚੜਾਏ, ਤਿਸੁ ਭਉਜਲੁ ਤਰਣਾ ॥
	੧੧	੨੩	ਹੋਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁਕਾ; ਤਉ ਆਉ ਹਮਾਰੈ ਪਾਸਿ ॥
	੧੧	੨੩	ਮੁਆ, ਜੀਵੰਦਾ ਪੇਖੁ; ਜੀਵੰਦੇ, ਮਰਿ ਜਾਨਿ ॥
	੧੬	੨	ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਵਣਾ; ਕੀਆ ਧੁਰਿ ਮਉਲੈ ॥ [ਮਉਲੈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
			ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ
੧੧੦੩	੨	੧	ਜੀਅ ਬਧਹੁ, ਸੁ ਧਰਮੁ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ; ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ. ਕਤ ਭਾਈ ॥ ਆਪਸ ਕਉ, ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਥਾਪਹੁ; ਕਾ ਕਉ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ ॥
	੪	੧	ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਰਾਮੈ ਰਮਿ ਛੂਟਹੁ; ਨਾਹਿ ਤ, ਬੂਡੇ ਭਾਈ ॥
	੬	੨	ਸਾਰ ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ; ਰਾਮਾ ॥
	੮	੨	ਪਾਮਿਨੁ ਦੇਇ, ਸਭੈ ਕੋਈ; ਏਟਕੁ ਚਾਹਨ ਮਾਹਿ, ਬਿਡਾਨੁ ॥
	੧੧	੩	ਦਰਾਮੁ; ਜਿਹ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥
	੧੪	੩	ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ; ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਏਹਰ ਤਾਰਿ ॥
੧੧੦੪	੧	੫	ਜਉ ਤੁਮੁ ਮੋ-ਕਉ ਦੂਰਿ 'ਕਰਤ-ਹਉ'; ਤਉ ਤੁਮੁ ਮੁਕਤਿ ਬਤਾਵਹੁ ॥ ਏਕ, ਅਨੇਕ ਹੋਇ ਰਹਿਓ ਸਗਲ ਮਹਿ; ਅਬ ਕੈਸੇ ਭਰਮਾਵਹੁ ॥
	੩	੫	੧੦ਸੋਧਉ ਮੁਕਤਿ' ਕਹਾ ਦੇਉ ਕੈਸੀ; ਕਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦੁ, ਮੋਹਿ ਪਾਈ ਹੈ ॥
	੬	੬	ਕਾਹੇ ੧੧ਕੀਜਤੁ ਹੈ; ਮਨਿ ਭਾਵਨੁ ॥
	੮	੭	ਦੇਹੀ ਗਾਵਾ, ਜੀਉ ਧਰ ੧੨ਮਹਤਉ; ੬ਸਹਿ ਪੰਚ ੧੩ਕਿਰਸਾਨਾ ॥ [ਮਹਿਤਉ ਬੋਲੇ]
			ਨੈਨੁ ਨਕਟੂ ਸ੍ਵਨੁ ੧੪ਰਸ ੧੫ਪਤਿ; ਇੰਦ੍ਰੀ ਕਹਿਆ ਨ ਮਾਨਾ ॥
	੯	੭	ਘਰੀ ਘਰੀ ਕਾ ਲੇਖਾ ਮਾਗੈ; ੧੬ਕਾਇਬੁ, ੧੭ਚੇਤੁ ਨਾਉ ॥
	੧੦	੭	੧ ਪੰਚ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ੧੯ਵਾ ਭਾਗਿ ਗਏ; ਲੈ ਬਾਧਿਓ ਜੀਉ, ੨੦ਦਰਬਾਰੀ ॥
	੧੪	੮	ਬਿਨੁ ਭੈ, ਅਨਭਉ ਹੋਇ; ੨੧ਵਣਾ ੨੨ਹੰਬੈ ॥ [ਵਣਾਂ ਬੋਲੇ]
			ਕਬੀਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ
੧੧੦੫	੮	੧	ਚਾਰਿ ਮੁਕਤਿ, ਚਾਰੈ ਸਿਧਿ ਮਿਲਿ ਕੈ; ਦੂਲਹ, ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ॥
	੯	੧	ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਜਪਤ; ਕੋ ਕੋ ਨ ਤਰਿਓ ॥
	੧੧	੧	ਨਿਰਭਉ ਭਏ, ਰਾਮ ਬਲ ਗਰਜਿਤ; ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੰਤਾਪ ਹਿਰਿਓ ॥

੧. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ । ੨. ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ । ੩. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੪. ਨਾਸ ਕਰਦੇ ਹੋ । ੫. ਗਿਆਨ । ੬. ਬੋਹੜੀ ਬੋਹੜੀ ਚਾਹਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਹੋ । ੭. ਅਸਚਰਜ ਹੈ । ੮. ਹੋ ਭਾਈ । ੯. ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਵਾਲਾ । ੧੦. ਖੋਜਦੇ ਹੈਂ । ੧੧. ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੨. ਪਟਵਾਰੀ । ੧੩. ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ । ੧੪. ਰਸਨਾ । ੧੫. ਪਤਿ= ਤੁਚਾ । ੧੬. ਮੁਨਸ਼ੀ । ੧੭. ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ਨਾਮ ਵਾਲੇ । ੧੮. ਕਾਮਾਦਿਕ । ੧੯. ਉਹ ਵਾ=ਵਾਲਾ । ੨੦. ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਨੇ । ੨੧. ਬਣਦਾ । ੨੨. ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ
੧੧੦੫	੧੧	੧	ਅੰਬਰੀਕ ਕਉ ਦੀਓ ਅਭੈ ਪਦੁ; ਰਾਜੁ ਭਭੀਖਨ ਅਧਿਕ ਕਰਿਓ ॥
	੧੬	੧	ਸੁਆਨ ਸੂਕਰ, 'ਬਾਇਸ ਜਿਵੈ; ਭਟਕਤੁ ਚਾਲਿਓ ਉਠਿ ॥
	੧੭	੧	ਮਨਸਾ ਬਾਚਾ ੨ਕਰਮਨਾ; ਮੈ ਦੇਖੇ, ਦੇਜਕ ਜਾਤ ॥
	੧੮	੧	ਕਾਮੀ ਕ੍ਰੋਧੀ ਚਾਤੁਰੀ; ਬਾਜੀਗਰ ਬੇ ਕਾਮ ॥
੧੧੦੬	੨	੧	੩ਚੰਦ ਸਤ. ਭੇਦਿਆ, ੪ਨਾਦ ਸਤ ਪੂਰਿਆ; ੫ਸੂਰ ਸਤ. ਖੋੜਸਾ, ੬ਦਤੁ ਕੀਆ ॥
	੧੨	੧	ਰਾਗੁ ਮਾਰੂ, ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜੁ, ਗੁਸਈਆ ਮੇਰਾ; ਮਾਥੇ ਛਤੁ ਧਰੈ ॥
	੧੫	੨	ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਸੁਰਿਤਰੁ ਚਿੰਤਾਮਨਿ; ਕਾਮਧੇਨ, 'ਬਸਿ ਜਾ-ਕੇ ਰੇ ॥
	੧੭	੨	ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ, ਅਸਟ ਮਹਾ ਸਿਧਿ; ਨਵ ਨਿਧਿ, ਕਰ ਤਲ ਤਾ ਕੈ ॥ ੭ਨਾਨਾ ਖਿਆਨ, ਪੁਰਾਨ ਬੇਦ ੮ਬਿਧਿ; ੯ਚਉਤੀਸ ਅਛਰ ਮਾਹੀ ॥

-੦-

ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ

			ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੧ ਬਾਰਹ ਮਾਹਾ
੧੧੦੭	੫	੧	ਰਚਨਾ ਰਾਚਿ ਰਹੇ. ਨਿਰੰਕਾਰੀ; ਪ੍ਰਭ ਮਨਿ, ੧੦ਕਰਮ ਸੁਕਰਮਾ ॥
	੬	੨	ਸਾ ਧਨ ਸਭਿ ਰਸ ੧੧ਚੋਲੈ; ੧੨ਅੰਕਿ ਸਮਾਣੀਆ ॥
	੧੪	੪	'ਉਨਵਿ' ਘਨ ਛਾਏ, ਬਰਸੁ ਸੁਭਾਏ; ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਖਾਵੈ ॥ [ਉਨਵਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੧੧੦੮	੮	੭	ਨਿਮਾਣੀ ਨਿਤਾਣੀ ਹਰਿ ਬਿਨੁ; ਕਿਉ ਪਾਵੈ 'ਸੁਖ', ਮਹਲੀ ॥
	੧੦	੮	ਅਗਨਿ ਰਸੁ ਸੋਖੈ, ਮਰੀਐ ਧੋਖੈ; ਭੀ ਸੋ, ਕਿਰਤੁ ਨ ਹਾਰੇ ॥

੧. ਕਾਂ। ੨. ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰ ਕੇ ਜੋ ਵਡੇ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।
 ੩. ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਦੁਆਰਾ ਭੇਦਿਆ—ਉਤਾਰਿਆ। ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਸ਼ਾਂਤ
 ਸਰੂਪ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਭੇਦਿਆ—ਵਿੰਨਿਆਂ। ੪. ਸੁਖਮਨਾ—ਸਤ ਸੁਰਾਂ ਦੇ
 ਵਿਚ ਨਾਦ—ਸ਼ਬਦ ਓਅੰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆ—ਠਹਿਰਾਇਆ। ੫. ਸੂਰਜ ਦੀ ਸੁਰ
 ਦੁਆਰਾ ੧੬ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਦਤ—ਢੋਣਾ ਕੀਤਾ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਸਵਾਸਾਂ ਦਾ
 ਤਮੋਂ ਗੁਣੀ ਕੁਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੇ, ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦਰੇ, ਪੰਜੇ ਪ੍ਰਾਣ
 ਤੇ ਮਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਮਨ—ਰੋਕਣਾ ਕੀਤਾ ਵਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ
 ਪੂਰਿਆ—ਵਸਾਇਆ। ੬. ਦਮਨ ਕੀਤਾ। ੭. ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਆਨ—ਪ੍ਰਸੰਗ
 ਭਾਵ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ। ੮. ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆਂ, ਸਾਰੇ ਚੌਤੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ ਸਾਂਝੀ ਸਤਰ
 ਮਿਲਾ ਕੇ ੫੨ ਅੱਖਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ੯. ਚੌਤੀ ਅੱਖਰ ਸੁਧ ਹਨ ਅੜਾੜੇ ਤੋਂ
 ਬਗੈਰ, ਬਾਕੀ ਦੇ। ੧੦. ਸਾਡੇ ਸਮਾਨ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮ ਮੰਨਦਾ
 ਹੈ। ੧੧. ਬੁਧ ਰੂਪੀ ਚੋਲੇ ਵਿਚ। ੧੨. ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਤੁਖਾਰੀ
੧੧੦੮			੧ਰਬੁ ਫਿਰੈ, ੨ਛਾਇਆ ਧਨ 'ਤਾਕੈ'; ੩ਟੀਡੁ ਖਲਵੈ, ਮੰਤਿ ਪਬਾਰੇ ॥ [ਤਾਕੈ ਬੋਲੇ]
	੧੬	੧੦	ਜਲ ਬਲ ਨੀਰਿ ਭਰੇ; ਬਰਸ ਰੁਤੇ, ਰਗੁ ਮਾਣੀ ॥
	੧੭	੧੦	ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਚਵੈ, ਬਬੀਹਾ ਬੋਲੇ; ਭੁਇਅੰਗਮ ਫਿਰਹਿ, ਡਸੇਤੇ ॥
	੧੮	੧੧	ਅਸੁਨਿ, ਆਉ ਪਿਰਾ; ਸਾ ਧਨ ਝੂਰਿ ਮੁਈ ॥
	੧੯	੧੧	ਝੂਠਿ ਵਿਗੁਤੀ, ਤਾ ਪਿਰ ਮੁਤੀ; ੬ਕੁਕਹ ੭ਕਾਹ, ਸਿ ੮ਫੁਲੇ ॥
੧੧੦੯	੧	੧੧	ਆਗੈ ਘਾਮ ਪਿਛੈ ਰੁਤਿ 'ਜਾਡਾ';
	੫	੧੨	ਨਾਨਕ ਮਿਲਹੁ, ਕਪਟ ਦਰ ਖੋਲਹੁ; ਏਕ ਘੜੀ, ਖਟੁ ਮਾਸਾ ॥
	੭	੧੩	ਗੀਤ ਨਾਦ 'ਕਵਿਤ' ਕਵੇ. ਸੁਣਿ; ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਦੁਖੁ ਭਾਗੈ ॥ [ਕਵਿਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੯	੧੪	ਆਵਤ. ਕੀ ਨਾਹੀ; ਮਨਿ ਤਨਿ, ਵਸਹਿ ਮੁਖੇ ॥
	੧੪	੧੫	ਨਾਨਕ ਮਾਘਿ, ਮਹਾ ਰਸੁ ਹਰਿ ਜਪਿ; ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਤਾ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਜਮਕ]
	੧੪	੧੬	ਫਲਗੁਨਿ, ਮਨਿ ਰਹਸੀ; ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਭਾਇਆ ॥
	੧੭	੧੭	੯ਬੇ ਦਸ ਮਾਹ; ਰੁਤੀ ਬਿਤੀ ਵਾਰ ਭਲੇ ॥
			੧੦ਘੜੀ ਮੂਰਤ, ਪਲ ਸਾਚੇ; ਆਏ ਸਹਜਿ ਮਿਲੇ ॥
੧੧੧੦	੨	੨	ਪਹਿਲੈ ਪਹਰੈ, ਨੈਣ ੧੧ਸਲੋਨੜੀਏ; ੧੨ਰੈਣਿ ਅੰਧਿਆਰੀ ਰਾਮ ॥
	੪	੨	ਨਾਨਕ ਮੂਰਖੁ ਕਬਹਿ ਨ ਚੇਤੇ; ਕਿਆ ਸੂਝੈ ਰੈਣਿ ਅੰਧੇਰੀਆ ॥
	੧੨	੨	ਕਰ ਕੰਪਿ ਚਰਣ ਸਰੀਰੁ ਕੰਪੈ; ਨੈਣ ਅੰਧੁਲੇ, ਤਨੁ ੧੩ਭਸਮ ੧੪ਸੇ ॥
	੧੪	੨	ਖੂਲੀ ੧੫ਗੰਠਿ ਉਠੋ; ਲਿਖਿਆ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥
੧੧੧੧	੧੧	੪	ਪਿਰਿ ਛੋਡਿਅੜੀ ਸੁਤੀ; ਪਿਰ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੀ ॥
	੧੬	੪	ਸਾਜਨ, ੧੬ਦੇਸਿ ੧੭ਵਿਦੇਸੀਅੜੇ; ੧੮ਸਾਨੇਹੜੇ; ਦੇਦੀ ॥
	੧੯	੪	ਨਾਨਕ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ੧੯ਬਿਰਖੁ ਮਹਾ ਰਸ ਫਲਿਆ; ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸੁ ਚਾਖੈ ॥

੧. ਅਗਿਆਨ ਰਬ । ੨. ਸਾਂਤ ਰੂਪੀ ਛਾਂ । ੩. ਬਿੰਡੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰੂਪੀ । ੪. ਬੋਲਦੇ ਹੋਨ । ੫. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਉਜਾੜ ਵਿਚ । ੬. ਪਿਲਛੀ, ਕੇਸ । ੭. ਕਾਹੀ, ਦਾਹੜਾ । ੮. ਚਿਟੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ੯. ਬੇ—ਦੋ, ਦਸ ਭਾਵ ਬਾਰਾਂ ਮਹੀਨੇ ੧੦. ਦੋ ਘੜੀਆਂ । ੧੧. ਸੁੰਦਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਾਲੀ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ ਸਖੀ । ੧੨. ਅਵਸਥਾ ਰੂਪੀ ਰਾਤ । ੧੩. ਖਾਕ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੧੪. ਸਰੀਖੇ । ੧੫. ਪ੍ਰਾਨ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦੀ ਗੰਢ । ੧੬. ਸਰੂਪ ਰੂਪੀ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ । ੧੭. ਜਿਹੜਾ ਗੁਪਤ ਆਸਖਿਆਂਤ ਸਮਝਣਾ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹੈ । ੧੮. ਰਬ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ । ੧੯. ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਤੁਖਾਰੀ
੧੧੧੨	੧੪	੫	੧ਦੋਤਿ ੨ਉਚਾਪਤਿ, ਲੇਖੁ ਨ ਲਿਖੀਐ; ਪ੍ਰਗਟੀ ਜੋਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥ [ਉਚਾ ਪਤਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੬	੬	ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ; ਤੂ ਸਮਝੁ, ਅਚੇਤ ਇਆਣਿਆ ਰਾਮ ॥
੧੧੧੩	੩	੬	ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ; ਤੂ ਥਿਰੁ ਰਹੁ, ਚੋਟ ਨ ਖਾਵਹੀ ਰਾਮ ॥
			ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ; ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ, ਸਹਜਿ ਸਮਾਵਹੀ ਰਾਮ ॥
	੬	੬	ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ; ਤੂ ਕਿਆ ਲੈ ਆਇਆ, ਕਿਆ ਲੈ ਜਾਇਸੀ ਰਾਮ ॥
	੭	੬	ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ; ਤਾ ਛੁਟਸੀ; ਜਾ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਇਸੀ ਰਾਮ ॥
			ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੪
੧੧੧੪	੧੫	੨	ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ; ਅਪਰੰਪਰ, ਅਪਰ ਪਰਾ ॥
	੧੯	੨	ਤਿਨ ਕੇ, ਕੋਟਿ ਸਭ ਪਾਪ; ਖਿਨੁ ਪਰਹਰਿ, ਹਰਿ ਦੂਰ ਕਰੇ ॥
੧੧੧੫	੧੫	੩	ਵਣਿ ਤ੍ਰਿਣਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ, ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ; ਮੁਖਿ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਝਚਵਿਆ ॥
੧੧੧੬	੩	੪	ਨਾਵਣੁ ਪੁਰਬੁ ੪ਅਭੀਚੁ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ, ਦਰਸੁ ਭਇਆ ॥
	੬	੪	ਹਰਿ ਆਪਿ ਕਰਤੈ, ਪੁਰਬੁ ਕੀਆ; ਸਤਿਗੁਰੁ, ਪਕੁਲਖੇਤਿ. ਨਾਵਣਿ ਗਇਆ ॥
	੭	੪	ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਿ, ਚਲੇ ਗੁਰ; ਸਤਿਗੁਰ. ਸੰਗਿ ਸਿਖਾ ॥ (ਸਿੱਖਾ ਬੋਲੋ)
	੧੦	੪	ਪ੍ਰਥਮ ਆਏ ਕੁਲਖੇਤਿ ਗੁਰ; ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਬੁ ਹੋਆ ॥
	੧੧	੪	ਦੇਖਣਿ ਆਏ ਤੀਨਿ ਲੋਕ; ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ, ਸਭਿ ਆਇਆ ॥
	੧੨	੪	ਜੋਗੀ ਦਿਗੰਬਰ ਸੰਨਿਆਸੀ ਖਟੁ ਦਰਸਨ; ਕਰਿ ਗਏ. ਗੁਰਸਟਿ ਦੋਆ ॥
	੧੩	੪	੭ਦੁਤੀਆ, ਜਮੁਨ ਗਏ ਗੁਰਿ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਨੁ ਕੀਆ ॥
			ਜਾਗਾਤੀ ਮਿਲੇ, ਦੇ ਭੇਟ; ਗੁਰ ਪਿਛੈ, ਲੰਘਾਇ ਦੀਆ ॥
	੧੮	੪	ਸਭ ਮੋਹੀ ਦੇਖਿ ਦਰਸਨੁ, ਗੁਰ ਸੰਤ; ਕਿਨੈ, ਏਆਢੁ 'ਨ' ਦਾਮੁ ਲਇਆ ॥
			ਆਢੁ ਦਾਮੁ, ਕਿਛੁ ਪਇਆ ਨ ੧੦ਬੋਲਕ; ਜਾਗਾਤੀਆ, ੧੧ਮੋਹਣ ੧੨ਮੁੰਦਣਿ ਪਈ ॥
੧੧੧੭	੧	੪	ਜਾਗਾਤੀਆ ਉਪਾਵ ਸਿਆਣਪ ਕਰਿ, ਵੀਚਾਰੁ ਡਿਠਾ; ਭੰਨਿ ਬੋਲਕਾ, ਸਭਿ ਉਠਿ ਗਇਆ ॥
	੩	੪	ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਪੁਛਿ; ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਕੀਤਾ ਸਹੀ ॥ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ, ਸਭਨੀ ਸਹੀ ਕੀਤਾ;

੧. ਉਠ ਗਿਆ । ੨. ਰੋਜ਼ ਨਾਮਚਾ, ਹੁਧਾਰ ਚੁਕੀ ਜਾਣਾ, ਰੋਜ਼ ਲਿਖਾਈ ਜਾਣਾ । ੩. ਉਚਾਰਿਆ । ੪. ਅਭੀਜਿਤ ਨਿਛੋੜ । ੫. ਕੁਰਛੇਤ੍ਰ । ੬. ਗੋਸਟਿ ਸਾਰਿਆ ਨੇ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਦੋਆ= ਆਸਰਾ ਲਿਆ । ੭. ਦੂਜੇ ਤੀਰਥ ਤੇ । ੮. ਮਸੂਲੀਏ । ੯. ਅੱਧੀ ਦਮੜੀ । ੧੦. ਬੋਲ ਕੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੁਆਈਏ ਪੈਸੇ ਭਾਵ ਗੋਲਕ । ੧੧. ਮੋਹਤ ਹੋ ਕੇ । ੧੨. ਬੋਲਣ ਵਲੋਂ ਮੁੰਦ=ਚੁਪ ਹੋ ਗਏ ।

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੧੧੧੭	੪	੪
		ਸੁਕਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦਿ, ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਿ ਕਰਿ; ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ਦੇਹੀ ਨਗਰਿ ਕੋਟਿ, ਪੰਚ ਚੋਰ ਵਟਵਾਰੇ; ਤਿਨ ਕਾ ਥਾਉ ਥੇਹੁ ਗਵਾਇਆ ॥
	੬	੪
		ਮਿਲਿ ਆਏ, ਨਗਰ ਅਮਹਾ ਜਨਾ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ, ਓਟ ਗਹੀ ॥ ਤੁਖਾਰੀ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫
	੧੮	੧
		ਕਉਣੁ ਕਹੈ; ਤੂ ਕਦ ਕਾ ॥

ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ

ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੂ ੧

੧੧੧੮	੧੩	੨	ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ, ਅਭਿਮਾਨੁ ਬਿਖੈ ਰਸ; ਇਨ ਸੰਗਤਿ ਤੇ, ਤੂ ਰਹੁ ਰੇ ॥ ਮਿਲਿ ਸਤਸੰਗਤਿ, ਕੀਜੈ ਹਰਿ ਗੋਸਟਿ, ਸਾਧੂ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ; ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਾਇਣੁ, ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਰਸਾਇਣੁ; ਹਰਿ ਰਾਮ ਨਾਮ, ਰਾਮ ਰਮਹੁ ਰੇ ॥
੧੧੧੯	੧	੨	ਅੰਤਰ ਕਾ ਅਭਿਮਾਨੁ ਜੋਰੁ, ਤੂ ਕਿਛੁ ਕਿਛੁ, ਕਿਛੁ ਜਾਨਤਾ; ਇਹੁ ਦੂਰਿ ਕਰਹੁ, ੨ਆਪਨੁ ਗਹੁ ਰੇ ॥ (੨) ਆਪ ਨ ਗਹੁ ਰੇ ਕੇਦਾਰਾ ਮਹਲਾ ੫
	੫	੧	ਬਿਸਰੀ, ਖਤਿਆਸ ਪਬਿਡਾਨੀ ॥
	੬	੨	ਦੀਨ ਬਿਨਉ, ਸੁਨੁ ਦਇਆਲ ॥
	੬	੨	ਵਰਾਖੁ ਹੋ, ਕਿਰਪਾਲ ॥
	੧੦	੨	ਖਟੁ ਕਰਮ ਜੁਗਤਿ; ਧਿਆਨੁ ਧਰਉ ॥
	੧੦	੨	ਉਪਾਵ ਸਗਲ ਕਹਿ, ਹਾਰਿਓ; ਨਹ ਨਹ ਹੁਟਹਿ, ਬਿਕਰਾਲ ॥
	੧੨	੨	ਲਗਿ ਸੰਤਨਾ; ਪਪਗ ਦਪਾਲ ॥
	੧੬	੪	ਕਰਉ ਸੇਵਾ, ਸਤ-ਪੁਰਖ ਪਿਆਰੇ; ਜਤ ਸੁਨੀਐ, ਤਤ ਮਨਿ ੧੦ਰਹਸਾਉ ॥
੧੧੨੦	੪	੫	ਓਇ ਦਿਨ ਪਹਰ, ਮੂਰਤ ਪਲ ਕੈਸੇ; ਓਇ ਪਲ ਘਰੀ, ੧੧ਕਿਹਾਰੀ ॥
	੮	੬	ਸਭ ਕੀ ਰੇਨ. ਹੋਇ ਮਨੁ ਮੇਰਾ; ਅਹੰ-ਬੁਧਿ ਤਜਾਵਹੁ ॥
	੧੪	੮	ਸੁਤ ਸੰਪਤਿ, ਬਿਖਿਆ ਰਸ ਭੋਗਵਤ; ਨਹ ਨਿਬਹਤ, ਜਮ ਕੈ ੧੨ਪਾਥ ॥
੧੧੨੧	੧	੯	ਬੂੰਦ ਕਹਾ ਤਿਆਗਿ ਚਾਤ੍ਰਕ; ਮੀਨ ਰਹਤ ਨ ਘਰੀ ॥
	੧੦	੧੨	ਕਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਆਪਿ ਰਾਖਿਓ; ਨਹ ਉਪਜਤਉ ਬੇਕਾਰੁ ॥
	੧੩	੧੩	ਖਾਤ ਪੀਤ, ਅਨੇਕ ਬਿੰਜਨ, ਜੈਸੇ ਭਾਰ ੧੩ਬਾਹਕ, ੧੪ਖੋਤ ॥

੧. ਸ਼੍ਰੋਸਟ ਪੁਰਖ। ੨. ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ। ੩. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇ। ੪. ਤਿਸ਼ਨਾ। ੫. ਬਿਗਾਨੀ। ੬. ਰਖਣਾ [ਹੋ] ਕਰੇ। ੭. ਹਟਦੇ ਨਹੀਂ। ੮. ਚਰਨੀ। ੯. ਪੱਲੇ। ੧੦. ਅਨੰਦ। ੧੧. ਕੇਹੋ ਜੇਹੀ। ੧੨. ਰਸਤੇ। ੧੩. ਭਾਰ ਬਾਹੁਣ ਵਾਲਾ। ੧੪. ਖੋਤਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ
੧੧੨੧	੧੭	੧੪	ਗੁਰ ਬਚਨਿ, ਕਾਰਜ ਸਰਬ ਪੂਰਨ; ਈਤ ਉਤ, ਨ ਹਲੀ ॥ ਕੇਦਾਰਾ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫
੧੧੨੨	੬	੧	ਮਾਰਗੁ ਪ੍ਰਭ ਕਾ, ਹਰਿ ਕੀਆ; ਸੰਤਨ ਸੰਗਿ ਜਾਤਾ ॥
	੧੦	੧	ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਉ ਰਹੀਐ, ਦੂਖ ਕਿਨਿ ਸਹੀਐ; ਚਾਤ੍ਰਕ. ਬੂੰਦ ਪਿਆਸਿਆ ॥
	੧੭	੧	ਨਿਰਗੁਣੁ ਨੀਚੁ. ਅਨਾਥੁ ਮੈ; ਨਹੀ ਦੋਖ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ, ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ
੧੧੨੩	੪	੧	ਤੇਰਾ ਜਨੁ; ਏਕੁ ਆਧੁ ਕੋਈ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ, ਬਿਬਰਜਿਤ; ਹਰਿ ਪਦੁ. ਚੀਨੈ ਸੋਈ ॥ [ਬਿ-ਬਰਜਿਤ ਬੋਲੋ]
	੯	੨	ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ; ਬਿਆਪਾਰੀ ॥
	੧੪	੩	ਰੀ ਕਲਵਾਰਿ, ਗਵਾਰਿ ਮੂਢ ਮਤਿ; ਉਲਟੇ ਪਵਨੁ. ਫਿਰਾਵਉ ॥ ਮਨੁ ਮਤਵਾਰ, ਪਮੋਰ ਸਰ ਭਾਠੀ; ਅਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ, ਚੁਆਵਉ ॥
੧੧੨੪	੧	੪	ਚਲਤ ਕਤ; ਟੇਢੇ ਟੇਢੇ ਟੇਢੇ ॥
	੪	੪	ਬਲੁਆ ਕੇ ਘਰੂਆ ਮਹਿ, ਬਸਤੇ; ਫੁਲਵਤ ਦੇਹ, ਅਇਆਨੇ ॥
	੯	੬	‘ਇਤਨਕੁ’ ਖਟੀਆ ਗਠੀਆ ਮਟੀਆ; ਸੰਗਿ ਨ ਕਛੁ ਲੈ ਜਾਇ ॥
	੧੧	੬	ਮਰਹਟ ਲਗਿ, ਸਭੁ ਲੋਗੁ ਕੁਟੇਬੁ ਮਿਲਿ; ਹੰਸੁ ਇਕੋਲਾ ਜਾਇ ॥
	੧੨	੬	੯ਵੈ ੧੦ਸੁਤ ਵੈ ੧੧ਬਿਤ ਵੈ ੧੨ਪੁਰ ੧੩ਪਾਟਨ; ਬਹੁਰਿ ਨ ਦੇਖੈ ਆਇ ॥ ਰਾਗੁ ਕੇਦਾਰਾ, ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ
	੧੫	੧	੧੪ਚਰਨਾਰਬਿੰਦ, ਨ ਕਥਾ ਭਾਵੈ; ੧੫ਸੁਪਚ ੧੬ਤੁਲਿ, ਸਮਾਨਿ ॥
	੧੬	੧	ਕਾਹੇ ਨ, ਬਾਲਮੀਕਹਿ ਦੇਖ ॥ ਕਿਸੁ ਜਾਤਿ ਤੇ, ਕਿਹ ਪਦਹਿ ੧੭ਅਮਰਿਓ; ਰਾਮ ਭਗਤਿ ਬਿਸੇਖ ॥
	੧੭	੧	ਸੁਆਨ ੧੮ਤੁ, ਅਜਾਤੁ ਸਭ ਤੇ; ਕਿਸਨ ਲਾਵੈ ਹੇਤੁ ॥ [ਸੱਤ ਬੋਲੋ]

- ੦ -

੧. ਹੇ ਸਾਖੀ । ੨. ਕਲਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੩. ਉਲਟਾ ਕੇ ਅਪਾਰ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਵੇ । ੪. ਮਤਵਾਲਾ । ੫. ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ ਹੀ ਭੱਠੀ ਹੈ । ੬. ਆਤਮ ਰਸ ਦੀ ਧਾਰ ਚੁਐਣਾ ਕਰੋ । ੭. ਪੰਜ ਤੱਤ ਰੂਪੀ ਰੇਤੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਘਰ ਵਿਚ । ੮. ਮਸਾਣਾਂ ਤਕ । ੯. ਓਹ । ੧੦. ਪੁਤਰ । ੧੧. ਧਨ, ਰੋਕੜੀ । ੧੨. ਪਿੰਡ । ੧੩. ਸ਼ਹਿਰ । ੧੪. ਚਰਨ ਕਵਲਾਂ ਦੀ । ੧੫. ਚੂਹੜੇ ਦੇ । ੧੬. ਵਿਚਾਰੋ । ੧੭. ਅੱਪੜਿਆ । ੧੮. ਵੈਰੀ ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ

੧੧੨੫	੧੦	੨	ਭਵਜਲੁ, ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਕਿਉ ਤਰੀਐ ॥
	੧੫	੩	ਨੈਨੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨਹੀ, ਤਨੁ ਹੀਨਾ; ਜਰਿ ਜੀਤਿਆ ਸਿਰਿ ਕਾਲੋ ॥
	੧੯	੩	ਪ੍ਰਾਣੀ ਹਰਿ ਜਪਿ; ਜਨਮੁ ਗਇਓ ॥
੧੧੨੬	੫	੪	ਭੁੰਡੀ ਚਾਲ, ਚਰਣ ਕਰ ਖਿਸਰੇ; ਤੁਚਾ ਦੇਹੁ ਕੁਮਲਾਨੀ ॥
	੭	੪	ਜਿਹਵਾ, ਰੰਗਿ ਨਹੀ ਹਰਿ ਰਾਤੀ; ਜਬ ਬੋਲੈ ਤਬ ਫੀਕੇ ॥
	੯	੪	ਅਨ ਕੋ, ਦਰੁ ਘਰੁ ਕਬਹੂ ਨ ਜਾਨਾਸ; ਏਕੋ ਦਰੁ ਸਚਿਆਰਾ ॥
	੧੨	੫	ਮਨ ਰੇ; ਕਿਉ ਛੂਟਸਿ ਦੁਖੁ ਭਾਰੀ ॥
	੧੫	੫	ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ, ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਹੈ ਮਾਇਆ; ਅੰਧੁਲਉ, ਧੰਧੁ ਕਮਾਈ ॥
	੧੮	੬	ਸੋ ਜਨੁ ਐਸਾ; ਮੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ॥
੧੧੨੭	੧੦	੮	'ਜਗਨ' ਹੋਮ, ਪੁੰਨ ਤਪ ਪੂਜਾ; ਦੇਹ ਦੁਖੀ, ਨਿਤ ਦੁਖ ਸਹੈ ॥ [ਜੱਗਨ ਬੋਲੋ]
	੧੨	੮	ਪੁਸਤਕ ਪਾਠ, ਬਿਆਕਰਣ ਵਖਾਣੈ; ਸੰਧਿਆ ਕਰਮ, ਈਤਕਾਲ ਕਰੈ ॥
ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩			
੧੧੨੮	੬	੨	ਆਪਿ ਮਰੈ; ਅਵਰਾ ਨਹ ਮਾਰੈ ॥
	੭	੨	ਪਰਕਿਰਤਿ ਛੋਡੈ; ਤਤੁ ਪਛਾਣੈ ॥
	੧੮	੫	ਮੂਲੁ ਮੋਹੁ ਕਰਿ; ਕਰਤੈ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥
੧੧੨੯	੧੮	੧੦	ਨਾ ਰੁਤਿ; ਨ ਕਰਮ. ਥਾਇ ਪਾਹਿ ॥
੧੧੩੦	੩	੧੦	ਨਾਨਕ. ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਰਦੈ; ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲੇਹੁ ਜਮਾਈ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੭	੧੧	ਇਕਿ ਆਪੇ ਕਾਢਿ ਲਏ, ਪ੍ਰਭਿ ਆਪੇ; ਗੁਰ ਸੇਵਾ. ਪ੍ਰਭਿ ਲਾਏ ॥
	੧੦	੧੧	ਏਕਸੁ ਕੀ. ਸਿਰਿ ਕਾਰ ਏਕ; ਜਿਨਿ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਰੁਦੁ ਉਪਾਇਆ ॥
੧੧੩੧	੧੦	੧੫	ਉਦਰੁ ਪਨੈ ਏਸਾਣੁ ਨ ਭਰੀਐ ਕਬਹੂ;
			ਤਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਪਚਾਏ ॥ (੨) ਏਨੈਸਾਣੁ
੧੧੩੨	੭	੧੭	ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਿਨੀ ਨ ਸੇਵਿਆ ਦਾਤਾ; ਸੇ ਅੰਤਿ ਗਏ. ਪਛੁਤਾਹਿ ॥
	੧੧	੧੮	ਅੰਤਰਿ ਤਿਸਾ ਭੂਖ, ਅਤਿ ਬਹੁਤੀ;
			ਭਉਕਤ ਫਿਰੈ ਏਦਰ ਬਾਰੁ ॥ (੨) ਦਰਬਾਰੁ
	੧੬	੧੯	ਮਨਮੁਖਿ; ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਸੈਸਾਰਿ ॥
੧੧੩੩	੩	੨੦	੧੦ਸਾਸਨਾ ਤੇ, ਬਾਲਕੁ ੧੧ਗਮੁ ਨ ਕਰੈ ॥

੧. ਭੈੜੀ। ੨. ਹੱਥ ਪੈਰ ਨਿਰਬਲਤਾ ਨਾਲ ਖਿਸਕਣ ਲਗ ਪਏ। ੩. ਹੋਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਘਰ। ੪. ਤਿੰਨੋਂ ਕਾਲ ਸੰਧਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੫. ਨਦੀ ਦੇ। ੬. ਸਦਰਸ਼। ੭. ਸਾੜੇ ਹੋਏ। ੮. ਟੋਆ। ੯. ਦਰਾਂ ਦਰਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ। ੧੦. ਤਾੜਨਾ, ਸਜ਼ਾ। ੧੧. ਸੋਕ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ
੧੧੩੩	੫	੨੦	ਸੰਡਾ ਮਰਕਾ, ਸਭਿ ਜਾਇ ਪੁਕਾਰੇ ॥
	੭	੨੦	ਹਾਥਿ ਖੜਗੁ ਕਰਿ ਧਾਇਆ; ਅਤਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ॥
			[‘ਕਰਿ’-ਸ਼ਬਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੮	੨੦	ਖਿਨ ਮਹਿ ਭੈਆਨ ਰੂਪੁ; ਨਿਕਸਿਆ ਬੰਮੁ ਉਪਾਤਿ ॥
੧੧੩੪	੧੨	੨੧	ਦੈਤ ਪੁਤ੍ਰੁ. ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਤਤਰਪਣੁ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਣੈ;
			ਸਬਦੇ. ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ॥
			ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੪
	੧	੧	ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਭਜੁ; ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇਣੁ ॥
੧੧੩੫	੨	੧	ਸੰਗਤਿ ਸਾਧ ਮੇਲਿ; ਹਰਿ ਗਾਇਣੁ ॥
	੩	੧	ਗੁਰ ਸਾਧੂ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨ ਸਰਿ, ਨਾਇਣੁ ॥
	੭	੨	ਜਗਜੀਵਨੁ ਧਿਆਇ ਮਨਿ; ਹਰਿ ਸਿਮਰੀ ॥
	੧੨	੬	ਹਰਿ ਜਿਸੁ ਤੂ ਮੇਲਹਿ, ਸੋ ਤੁਧੁ ਮਿਲਸੀ;
੧੧੩੬			ਜਨ ਨਾਨਕ, ਕਿਆ ਏਹਿ ਜੇਤ ਵਿਚਾਰੀ ॥
	੧੪	੭	ਜਗਜੀਵਨੁ ਹਰਿ; ਧਿਆਇ ਤਰਣੇ ॥
			ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫
	੩	੧	ਅਸਟਮ ਥੀਤਿ; ਆਗੋਵੰਦ ਜਨਮਾ ਸੀ ॥
੧੧੩੭	੩	੧	ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ; ਨਰ ਕਰਤ ਪਕਚਰਾਇਣ ॥
			[ਨਰ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੫	੧	ਸਗਲ ਪਰਾਧ; ਦੇਹਿ ਲੋਰੋਨੀ ॥
	੧੦	੩	ਵਰਤ ਨ ਰਹਉ; ਨ, ਅਹ ਰਮਦਾਨਾ ॥
੧੧੩੮	੧੧	੩	ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ; ਦੁਹਾਂ ਨੇਬੇਰਾ ॥
	੧੪	੪	ਦਸ ਮਿਰਗੀ; ਸਹਜੇ ਬੰਧਿ-ਆਨੀ ॥
	੧੮	੫	ਜੇ ਸਉ ੧੦ ਲੋਚਿ ਲੋਚਿ, ਖਾਵਾਇਆ ॥
			ਸਾਕਤ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਚੀਤਿ ਨ ਆਇਆ ॥
੧੧੩੯	੨	੫	ਬਿਨੁ ੧ ਕਣ, ੧੨ ਖਲਹਾਨੁ; ਜੈਸੇ ਗਾਹ ਨ ਪਾਇਆ ॥
			(੨) ਗਾਹਨ ਪਾਇਆ
			ਤਿਉ ਸਾਕਤ ਤੇ; ਕੋ ਨ ਬਰਾਸਾਇਆ ॥

੧. ਸੁਕ੍ਰਾਚਾਰਜ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਪੁਤ੍ਰ ਸਨ ਜੋ ਦੋਂਤਾਂ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਸਨ ।
 ੨. ਅਤਿਅੰਤ । ੩. ਪੂਜਾ, ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਆਦਿ । ੪. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ।
 ੫. ਖੀਰੇ ਵਿਚ ਠਾਕੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਉਣਾ, ਸਵੇਰੇ ਵੱਟੀ ਨੂੰ ਕੱਢਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ
 ਗੋਵਿੰਦ ਜਨਮਿਆਂ ਹੈ, ਇਹ ਕਾਚਆਈ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੬. ਲੋਰੀਆਂ ਠਾਕੁਰਾਂ ਨੂੰ
 ਦੋਂਦੇ ਹਨ । ੭. ਮਹੀਨਾ । ੮. ਰਮਜਾਨ=ਰੋਜ਼ਿਆਂ ਦਾ । ੯. ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ।
 ੧੦. ਚਾਹ ਚਾਹ ਕੇ । ੧੧. ਦਾਣੇ । ੧੨. ਖਲਵਾੜਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ
੧੧੩੭	੫	੬	ਮੀਤ ਹੀਤ ਧਨੁ; ਨਹ ਆਪਾਰਣਾ ॥
	੭	੭	੨'ਮਧਿ-ਭਾਗਿ'; ਹਰਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸਾਇਣ ॥
	੧੨	੮	ਪੂਜਾ ਜਾਪ ਤਾਪ; ਇਸਨਾਨ ॥
	੧੩	੮	ਰਾਜ ਮਾਲ; ਭਸਾਜਨ ਖਦਰਬਾਰ ॥
	੧੪	੯	ਲੇਪੁ ਨ ਲਾਗੋ; ਪਤਿਲ ਕਾ ਮੂਲਿ ॥
			ਦੁਸਟੁ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ, ਮੂਆ ਹੋਇ ਕੈ ਸੂਲ ॥
	੧੭	੯	ਪ੍ਰਭ ਮਾਤ ਪਿਤਾ; ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਕਾ ਰਖਵਾਲਾ ॥
੧੧੩੮	੧	੧੦	੬ਨਗਜ. ਤੇਰੇ ਬੰਦੇ; ਦੀਦਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥
	੪	੧੧	੭ਜੀਵਤ ਜੀਵਤ; ਜੀਵਤ ਰਹਹ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੨	੧੩	ਦਾਸ, ਰਾਮ ਜੀਉ, ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
੧੧੩੯	੩	੧੫	ਬਨ ਮਹਿ ਪੇਖਿਓ, ਤਿਨ ਮਹਿ ਪੇਖਿਓ; ਗ੍ਰਿਹਿ ਪੇਖਿਓ ਉਦਾਸਾਏ ॥
			'ਦੰਡਧਾਰ' 'ਜਟਧਾਰੈ' ਪੇਖਿਓ; ਵਰਤ ਨੇਮ 'ਤੀਰਥਾਏ' ॥
	੪	੧੫	ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪੇਖਿਓ; ਮਨ ਮਾਏ ॥
	੫	੧੫	ਤਪੀ ਤਪੀਸੁਰ, ਮੁਨਿ ਮਹਿ ਪੇਖਿਓ; ਨਟ ਢਨਾਟਿਕ, ੧੦ਨਿਰਤਾਏ ॥
	੭	੧੫	ਅਗਹ ਅਗਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ; ਨਹ ਕੀਮ ਕੀਮ, ਕੀਮਾਏ ॥
			[ਅਗੱਹ ਅਗੱਹ ਬੋਲੋ]
			ਜਨ ਨਾਨਕ, ਤਿਨ ਕੈ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਈਐ; ਜਿਹ ਘਟਿ ਪਰਗਟੀ-ਆਏ ॥
	੧੮	੧੭	ਕਿਆ ਤੂ ਸੋਚਹਿ; ੧੧ਮਾਣਸ ੧੨ਬਾਣਿ ॥
	੮	੧੮	੧੩ਦੁਤੀਆ ੧੪ਨਾਸਤਿ; ਇਕੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥
	੧੬	੨੦	ਕਾਮ ਰੋਗਿ; ਮੈਗਲੁ ਬਸਿ ਲੀਨਾ ॥
	੧੮	੨੦	ਜਿਹਵਾ ਰੋਗਿ; ਮੀਨੁ ਗ੍ਰਸਿ-ਆਨੋ ॥
			੧੫ਬਾਸਨ ਰੋਗਿ; ਭਵਰੁ ਬਿਨਸਾਨੋ ॥
੧੧੪੦	੧	੨੦	ਰੋਗ ਬੰਧ; ਰਹਨੁ ਰਤੀ ਨ ਪਾਵੈ ॥
	੭	੨੧	ਚੀਤਿ ਆਵੈ; ਤਾਂ ਸਦ ੧੬ਨਿਭਰੰਤਾ ॥ [ਨਿ-ਭਰੰਤਾ ਬੋਲੋ]
੧੧੪੧	੧੨	੨੨	ਮਾਲੁ ਹਮਾਰਾ; ਅਖੁਟੁ ੧੭ਅਬੇਚਲੁ ॥

੧. ਆਸਰਾ । ੨. ਵਿਚਕਾਰਲੇ [ਭਾਗਿ] ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਭੀ ਉਹੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ, ਵਾ ਹਿਰਦੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ । ੩. ਕੱਪੜੇ । ੪. ਕਚਹਿਰੀਆਂ । ੫. ਤਿਲ ਜਿੰਨੀ ਭੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਲਿਪਾਇਮਾਨਗੀ ਉਕਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ । ੬. ਉਤਮ, ਅਸਚਰਜ । ੭. ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੋ, ਜੀਵਤ ਭਾਵ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੋ । ੮. ਉਦਾਸੀਨ । ੯. ਨਟਾਂ ਦੇ ਤਮਾਸ਼ੇ । ੧੦. ਨਿਰਤਕਾਰੀ । ੧੧. ਮਨੁਖੀ । ੧੨. ਆਦਤ ਦੇ ਅਧੀਨ । ੧੩. ਦੂਤ । ੧੪. ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ । ੧੫. ਨਾਸਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ । ੧੬. ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੧੭. ਅਚੱਲ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ
੧੧੪੨	੫	੨੪	ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਰੇ ਕੀ; ਵਡਿਆਈ ॥
	੧੦	੨੫	ਨਾਮੁ ਲੈਤ; ਸਗਲ ਪੁਰਬਾਇਆ ॥
	੧੧	੨੫	ਨਾਮੁ ਲੈਤ; ਅਤਿ ਮੂੜ ਸੁਗਿਆਨਾ ॥
	੧੫	੨੬	ਨਮਸਕਾਰ ਤਾ ਕਉ; ਲਖ ਬਾਰ ॥
	੧੮	੨੬	ਖਿਨ ਮਹਿ; ਉਣੇ, ਸੁਭਰ ਭਰਿਆ ॥
੧੧੪੩	੯	੨੮	ਚਿਤਵਤ ਪਾਪ; ਨ ਆਲਕੁ ਆਵੈ ॥
	੧੧	੨੮	ਪੇਖਤ; ਮਾਇਆ ਰੰਗੁ ਬਿਹਾਇ ॥
	੧੨	੨੮	ਅੰਧ ਬਿਉਹਾਰ; ਬੰਧ ਮਨੁ ਧਾਵੈ ॥
	੧੮	੨੯	ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ; ਗੁਣ ਗਾਉ ॥
੧੧੪੪	੯	੩੧	ਤੂ ਮੇਰੇ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ; ਸੁਖ ਦਾਤਾ ॥
	੧੬	੩੨	ਕੋਟਿ ਅਘਾ ਮਿਟਹਿ; ਹਰਿ ਨਾਮ ॥
	੧੮	੩੨	ਦੇਦੇ; ਤੋਟਿ ਨਹੀ ਭੰਡਾਰ ॥
੧੧੪੫	੨	੩੩	ਬਲਨ ਬਰਤਨ ਕਉ; ਸਨਬੰਧੁ ਚਿਤਿ ਆਇਆ ॥
	੧੦	੩੪	ਭਗਤ ਕੀ ਨਿੰਦਾ; ਕੰਧੁ ਛੇਦਾਵੈ ॥
	੧੩	੩੪	ਨਾਨਕ, ਕਿਰਤੁ ਨ ਜਾਇ ਮਿਟਾਇਆ ॥
	੧੮	੩੫	ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੈ, ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸੁ ਭੋਗ ॥
੧੧੪੬	੫	੩੬	ਸਗਲ ਭਇਆਨ ਕਾ, ਭਉ ਨਸੈ ॥
	੧੬	੩੮	ਜਬ ਈਹੁ ਨ ਸੋ, ਤਬ ਕਿਨਹਿ ਉਪਾਇਆ ॥
੧੧੪੯	੨	੪੫	ਤੀਰਥ ਨਾਇ; ਕਹਾ ਸੁਚਿ ਪਸੈਲੁ ॥
	੬	੪੫	ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ; ਪ੍ਰਭ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ॥
੧੧੫੦	੧੭	੫੦	ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਜੁਗਤਿ; ਵਸਿ ਜਾ ਕੈ ॥
	੧੮	੫੦	ਉਣਾ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ; ਜਨ ਤਾ ਕੈ ॥
	੧੯	੫੧	ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ; ਗੋਬਿੰਦ ॥
੧੧੫੧	੬	੫੧	ਨਾਨਕ ਕੈ ਮਨਿ, ਇਹੁ ਪੁਰਖਾਰਥੁ ॥
	੧੧	੫੩	ਪੰਚ ਮਜਮੀ; ਜੋ ਪੰਚ ਨ ਰਾਖੈ । (੨) ਪੰਚਮ ਜਮੀ ਜੋ ਪੰਚਨ ਰਾਖੈ
	੧੪	੫੩	ਲੀਪਿਐ ਥਾਇ; ਨ ਸੁਚਿ ਹਰਿ ਮਾਨੈ ॥
੧੧੫੨	੬	੫੬	ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ; ਗੁਰੁ ਤਿਸ ਕਾ ਰੂਪੁ ॥
੧੧੫੩	੩	੫੭	ਅਨਿਕ ਰੰਗ, ਬਹੁਤ ਰੰਗ; ਸਰਬ ਕੋ, ਧਨੀ । (੨) ਬਹੁ ਤਰੰਗ
	੫	੫੭	ਅਨਿਕ ਨਾਦ ਅਨਿਕ ਬਾਜ, ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਅਨਿਕ ਸੁਾਦ;

[ਦੇਦੇ ਬੋਲੇ]

੧. ਆਲਸ । ੨. ਵਰਤਣ ਵਲੇਵਾ, ਪਦਾਰਥ । ੩. ਸਰੀਰ ਛੇਦਾਵੈ—
ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੪. ਜਦੋਂ ਇਹ ਕਿਛੁ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆਂ ਸੀ । ੫. ਪੱਥਰ ।
੬. ਉਦਮ । ੭. ਪੰਜ ਪੀਰੀਆ ਪੰਜਾਂ ਬਾਪਾਂ ਦਾ ਬੇਟਾ ਜੋ ਪੰਜਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ
ਕੇ ਨਾ ਰਖੇ । ੮. ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਉਹ ਜੰਮਿਆਂ ਹੈ । ੯. ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਰੰਗ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ
੧੧੫੩	੫	੫੭	ਅਨਿਕ ਦੋਖ. ਅਨਿਕ ਰੋਗ ਮਿਟਹਿ, ਜਸ ਸੁਨੀ ॥ [ਸੁਆਦ ਬੋਲੋ] ਨਾਨਕ, ਸੇਵ ਅਪਾਰ ਦੇਵ, 'ਤਟਹ ੨ਖਟਹ. ਬਰਤ ਪੂਜਾ; ਗਵਨ ਭਵਨ. ਜਾਤੁ ਕਰਨ, ਸਗਲ ਫਲ ਪੁਨੀ ॥ ਭੈਰਉ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧
	੧੧	੧	ਆਪੇ ਪਰਖੇ, ਪਰਖਣਹਾਰੈ; ਬਹੁਰਿ, ਸੁਲਾਕੁ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੨	੧	ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਰੋਗੀ; ਰੋਗੀ, ਧਰਤਿ ਸ-ਭੋਗੀ ॥
			ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਾਇਆ ਦੇਹ, ਸਿ ਰੋਗੀ; ਰੋਗੀ, ਕੁਟੰਬ ਸੰਜੋਗੀ ॥
	੧੩	੧	ਰੋਗੀ, ਬ੍ਰਾਮਾ ਬਿਸਨੁ ਸ-ਰੁਦ੍ਰਾ; ਰੋਗੀ, ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਾ ॥
	੧੪	੧	ਰੋਗੀ, ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਪਸ-ਨਦੀਆ; ਖੰਡ ਪਤਾਲ, ਸਿ ਰੋਗਿ ਭਰੇ ॥ ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩
੧੧੫੪	੭	੧	੬ਪਰਵਿਰਤਿ ਨ ਪੜਹੁ; ਰਹੀ ਸਮਝਾਇ ॥ (੨) ਪਰ ਵਿਰਤਿ
	੮	੧	੭ਦੇਵ ਕੁਲੀ; ਲਖਿਮੀ ਕਉ, ਕਰਹਿ ਜੈਕਾਰੁ ॥
੧੧੫੬	੧੨	੫	ਕੋਟਿ ਮਾਇਆ; ਜਾ-ਕੈ ਸੇਵਕਾਇ ॥
	੧੫	੫	ਕੋਟਿ ਪੂਰੀਅਤ ਹੈ; ਜਾ-ਕੈ ਨਾਦ ॥
	੧੫	੫	ਕੋਟਿ ਸਕਤਿ ਸਿਵ; ਆਗਿਆਕਾਰ ॥
	੧੮	੫	ਕੋਟਿ ਪਰਲਉ ਓਪਤਿ, ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ॥
੧੧੫੭	੧੨		ਅਚਿੰਤ ਚਰੀ ਹਥਿ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕਾ ॥ ਭੈਰਉ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ
੧੧੫੮	੧	੨	ਸੰਪੈ ਹੋਤੁ; ਕਲਤੁ ਧਨੁ ਤੇਰੈ ॥ [ਕਲੱਤ ਬੋਲੋ]
	੫	੩	ਮੈਲੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਇ ੧੦ਕੈ; ਈਸ ॥ (੨) ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਇ ਕੈਈਸ
	੮	੩	ਨਿਰਮਲ ਤੇ; ਜੋ ਰਾਮਹਿ ਜਾਨ ॥
	੯	੪	੧੧ਮਿਸਿਮਿਲ ੧੨ਤਾਮਸੁ; ਭਰਮੁ ੧੩ਕਦੂਰੀ ॥ ਭਾਖਿ-ਲੇ ੧੪ਪੰਚੈ; ਹੋਇ ਸਬੂਰੀ ॥

੧. ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਕਿਨਾਰਾ । ੨. ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ । ੩. ਸੇਕ, ਦੁਖ, ਸੁਲਾਕਣਾ ।
੪. ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਵਾ ਸਪਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ । ੫. ਸਹਿਤ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ।
੬. ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨੀ ਵਾ
ਪਹਾਈ ਬ੍ਰਿਤ ਭਾਵ ਦੈਂਤਾਂ ਦੀ ਕੁਲ ਤੋਂ ਵਖਰੀ ਭਗਤੀ । ੭ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ
ਕੁਲ । ੮. ਸੇਵਕਣੀਆਂ । ੯. ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਜਾਂ ਕੈ-ਪਾਣੀ ਦਾ ਈਸ =
ਰਾਜਾ ਵਰਣ ਜਾਂ ਇਕ ਈਸਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮੈਲੇ ਹਨ । ੧੦. ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਭੀ
ਮੈਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡਾਂ ਕੈ = ਦੇ ਰਾਜੇ ਭੀ ਮੈਲੇ ਹਨ । ੧੧. ਬਿਸਮਿੱਲਾ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ
ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਅਰਥ ਹੈ ਪਰ ਮਤਲਬ ਗਲਾ ਕੱਟਣ ਦਾ ਹੈ । ੧੨. ਤਮੋ
ਗੁਣ ਦਾ । ੧੩. ਰੁਮਾਲ ਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਇਸਟ ਅਗੇ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਅਰਪਣਾ
ਕਦੂਰੀ ਹੈ । ਵਾ ਭਰਮ ਨੂੰ ਕਦੂਰੀ-ਕੱਟਣਾ । ੧੪. ਪੰਜ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਪੰਜੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੇਰਉ
੧੧੫੮	੧੧	੪	ਮੁਸਿ ਮੁਸਿ ਮਨੂਆ; ਸਹਜਿ ਸਮਾਨਾ ॥
	੧੩	੫	ਸਾਚੁ ਭਇਓ; ਅਨ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਈ ॥
	੧੫	੫	ਸੋ ਕਬੀਰੁ; ਰਾਮੈ ਹੋਇ ਨਿਬਰਿਓ ॥
੧੧੫੯	੨	੭	ਰਿਦੈ ੧ਇਖਲਾਸੁ; ਨਿਰਖਿ-ਲੇ ਮੀਰਾ ॥
	੧੫	੧੦	ਕਉਨੁ ਕਰਮ; ਮੇਰਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਮਰੈ ॥
			[ਪਾਠ ਵਾਸਤੇ ਕਰਮ ਤੇ ਠੀਕ ਹੈ—ਮੇਰਾ ਤੇ ਭੀ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ]
	੧੫	੧੧	ਰਾਜਾਰਾਮ ਨਾਮੁ; ਮੇਰਾ ਬ੍ਰਹਮਗਿਆਨੁ ॥
	੧੭	੧੦	੨ਮੇਰਡੰਡ; ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਬਸੈ ॥
	੧੯	੧੧	੩ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ; ਮਰਦੈ ਮਾਨੁ ॥
੧੧੬੦	੨	੧੧	ਕਾਇਆ ਕੀ ੪ਅਗਨਿ; ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਰ-ਜਾਰੈ ॥
	੩	੧੧	ਸੋ ਪਸੁਰਤਾਨੁ; ਜੁ ਦੁਇ ਏਸਰ ਤਾਨੈ ॥
	੧੭	੧੩	੭ਬੰਤਰ ੮ਚੀਤੇ; ਅਰੁ ੯ਸਿੰਘਾਤਾ ॥
	੧੭	੧੩	੧੦ਮਾਂਜਾਰ ੧੧ਗਾਡਰ; ਅਰੁ ਲੂਬਰਾ ॥
	੧੮	੧੩	ਸਾਗਰ ੧੨ਇੰਦ੍ਰਾ; ਅਰੁ ਧਰਤੇਵ ॥
੧੧੬੧	੧	੧੪	ਹਰਿ, ਕੀ ਨ ਸਿਮਰਹੁ; ਦੁਖ ਭੋਜਨਾ ॥
	੩	੧੪	ਜਬ ਹੀ ੧੩ਸਿਆਰੁ; ੧੪ਸਿੰਘ ਕਉ ਖਾਇ ॥
	੪	੧੫	ਸਤਰਿ ੧੫ਸੈਇ; ੧੬ਸਲਾਰ ਹੈ, ਜਾ ਕੇ ॥ [ਸੱਤਰਿ ਜੋਰ ਨਾਲ ਬੋਲੋ]
			ਸਵਾ ਲਾਖੁ; ਪੈਕਾਬਰ ਤਾ—ਕੇ ॥
	੫	੧੫	੧੭ਛਪਨ ਕੋਟਿ, ਜਾ ਕੇ ਖੇਲ ੧੮ਖਾਸੀ ॥
	੬	੧੫	ਮੋ ਗਰੀਬ ਕੀ; ੧੯ਕੋ ੨੦ਗੁਜਰਾਵੈ ॥
	੬	੧੫	ਤੇਤੀਸ ਕਰੋੜੀ ਹੈ; ੨੧ਖੇਲਖਾਨਾ ॥

੧. ਨਿਸਕਪਟ ਪਰੇਮ । ੨. ਕਮਰੋੜ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਵਸੇ, ਲੋਕ ਡੰਡ, ਪਿਤਰ ਦੰਡ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਮੇਰ = ਉਪਰ ਹੋ ਕੇ ਸਿਰ—ਸਿਰੋਮਣੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਵਸੇ । ੩. ਪੁਰਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮ੍ਰਿਤੂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਾਲ ਹੈ, ਤਿਸ ਦਾ ਮਾਨ ਮਲੇ ਭਾਵ ਕਾਲ ਨੂੰ ਜਿਤੇ । ੪. ਬ੍ਰਹਮ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪ ਅਗਨੀ ਕਰਕੇ ਦੇਹ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਜਾਲਣਾ ਕਰੇ । ੫. ਜੋਗੀ, ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ । ੬. ਵੈਰਾਗ, ਵਿਵੇਕ, ਇਤਾ, ਪਿੰਗਲਾ, ਪ੍ਰੋਖ, ਅਪ੍ਰੋਖ । ੭. ਬਾਂਦਰ । ੮. ਚਿਤਰੇ । ੯. ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਰਭਾ । ੧੦. ਬਿਲੇ । ੧੧. ਭੇਡੂ । ੧੨. ਲਛਮੀ । ੧੩. ਬਿਬੇਕ ਰੂਪੀ ਸਰਭਾ । ੧੪. ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ । ੧੫. ਸੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰ । ੧੬. ਫਰੇਸ਼ਤੇ । ੧੭. ਛਪੰਜਾ ਕ੍ਰੋੜ ਜਾਦਵ । ੧੮. ਖਾਸ ਨਿਜ ਦੇ ਖੇਡਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ । ੧੯. ਕੋਣ । ੨੦. ਪੁਚਾਵੇ । ੨੧. ਕਾਰਖਾਨਾ, ਰਸੋਈਏ ।

ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੧੧੬੧	੮	੧੫ ਦਿਲ ੧ਖਲਹਲੁ ਜਾ ਕੈ; ੨ਜਰਦ, ੩ਰੂ ੪ਬਾਨੀ ॥
	੧੦	੧੫ ਭਿਸਤੁ ਨਜੀਕਿ; ਰਾਖੁ ਪਰਹਮਾਨਾ ॥
	੧੧	੧੬ ਬਾਤਨ ਹੀ; ਬੈਕੁੰਠੁ 'ਬਖਾਨਾ' ॥ (੨) ਬਾਤ ਨਹੀ (੩) ਬਾਂਤਨ ਹੀ
	੧੨	੧੬ ਖਾਈ ਕੋਟੁ; ਨ ੬ਪਰ ਲਪ, ਗਾਰਾ ॥ (੨) ੭ਪਰਲ ੮ਪਗਾਰਾ
	੧੪	੧੭ ਪਾਂਚ ੯ਪਚੀਸ, ਮੋਹ ਮਦ ਮਤਸਰ; ੧੦ਆਡੀ. ਪਰਬਲ ਮਾਇਆ ॥
	੧੫	੧੭ ਕਾਮੁ ੧੧ਕਿਵਾਰੀ; ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ੧੨ਦਰਵਾਨੀ; ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ, ਦਰਵਾਜਾ ॥
		ਕ੍ਰੋਧੁ ਪ੍ਰਧਾਨੁ ਮਹਾ ਬਡ ੧੩ਦੁੰਦਰ; ਤਹ. ਮਨੁ ੧੪ਮਾਵਾਸੀ ਰਾਜਾ ॥
	੧੬	੧੭ ਸ੍ਵਾਦ ਸਨਾਹ, ਟੋਪੁ ਮਮਤਾ ਕੋ; ਕੁਬੁਧਿ, ਕਮਾਨ ਚਢਾਈ ॥ (ਸੁਆਦ ਬੋਲੋ)
	੧੮	੧੭ ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨਿ, ਸਹਜੇ ਪਰ-ਜਾਲੀ; ਏਕਹਿ ਚੋਟ, ੧੫ਸਿਝਾਇਆ ॥
੧੧੬੨	੧੦	੧ ਜਿਹ ਪਉੜੇ; ਪ੍ਰਭ ਸੀ ਗੋਪਾਲ ॥
	੧੩	੧ ਉਹਾਂ; ਸੂਰਜ ਨਾਹੀ ਚੰਦ ॥
	੧੪	੧ ੧੬ਸੋ ਹੀ ਸੋ; ਜਾ ਕਉ ਹੈ ਜਾਪ ॥
	੧੫	੧ ਅਬਰਨ ਬਰਨ; ਘਾਮ 'ਨਹੀ' ਛਾਮ ॥ [ਅ-ਬਰਨ ਬੋਲੋ]
		[ਅਰਥ ਵਾਸਤੇ 'ਨਹੀ' ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
		ਅਵਰ ਨ ਪਾਈਐ; ੧੭ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਮ ॥
੧੧੬੩	੧੮	੨ ਕੋਟਿ ਮਹਾਦੇਵ; ਅਰੁ ੧੮ਕਬਿਲਾਸ ॥
	੧	੨ ਸੁਰ ਤੇਤੀਸਉ; ੧੯ਜੇਵਹਿ ਪਾਕ ॥ (੨) ਤੇਤੀਸ ਉਜੇਵਹਿ
	੧	੨ ਧਰਮ ਕੋਟਿ; ਜਾ-ਕੈ ੨੦ਪ੍ਰਤਿਹਾਰ ॥
	੩	੨ ਕੋਟਿ ਕਮੇਰ; ਭਰਹਿ ਭੇਡਾਰ ॥
		ਕੋਟਿਕ ਲਖਮੀ; ਕਰੈ ਸੀਗਾਰ ॥
	੫	੨ ਕੋਟਿ ਕਲਾ; ਖੇਲੈ ਗੋਪਾਲ ॥
		ਭੈਰਉ, ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀਉ ਕੀ
	੧੧	੧ ੨੧ਰੰਗੀ ਲੇ ਜਿਹਬਾ; ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ ॥
		ਸੁ ਰਗ ੨੨ਰੰਗੀਲੇ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥
	੧੪	੨ ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਦਾਰਾ; ੨੩ਪਰਹਰੀ ॥

੧. ਪਾਪ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ । ੨. ਪੀਲਾ । ੩. ਚੇਹਰਾ । ੪. ਰੰਗ ।
 ੫. ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ੬. ਪਰ = ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਲਪ = ਲਿੱਪਣ ਵਾਲੇ ।
 ੭. ਬਸਤੀ ਖਾਸ । ੮. ਸਾਹੀ ਮਹੱਲ । ੯. ਪੰਝੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਆਂ । ੧੦. ਟੇਢੀ ਛਾਉਣੀ,
 ਰੋਕਣ ਵਾਸਤੇ ਆਂਟ = । ੧੧. ਤਖਤੀ ਵਾਲਾ । ੧੨. ਦਰਵਾਨਚੀ । ੧੩. ਦੁੰਦ
 ਜੁਧ ਮਚੋਣ ਵਾਲਾ । ੧੪. ਆਕੀ । ੧੫. ਜਿਤਿਆ । ੧੬. ਅਭੇਦਤਾ । ੧੭. ਗੁਰਾਂ
 ਦੀ ਸਾਮ=ਸਰਨ ਵਿਚ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ੧੮. ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ । ੧੯. ਪਰੋਸਦੇ ਹਨ,
 ਛਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । ੨੦. ਦਾਸ, ਦਫਤਰੀ । ੨੧. ਰੰਗ ਲਈ ਹੈ । ੨੨. ਅਨੰਦੀ
 ਹੋ ਗਏ । ੨੩. ਤਿਆਗੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ
੧੧੬੩	੧੬	੨	ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਮਦੇਉ; ਨਾਕਹਿ ਬਿਨਾ ॥ ਨਾ ਸੋਹੈ; ਬਤੀਸ ਲਖਨਾ ॥ (ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ)
੧੧੬੪	੪	੪	ਨਾਮੇ; ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੁ ਭੇਟਲ ਸੋਈ ॥
	੫	੫	ਕਬਹੂ; ੧ਕੂਰਨੁ ਚਨੇ ੨ਬਿਨਾਵੈ ॥ ['ਕਬਹੂ' ਤੇ ਸਾਰੇ ਬਿਸ਼ਾਮ ਲਾਉਣੇ]
	੭	੫	ਕਬਹੂ; ਪਾਇ ੩ਪਨਹੀਓ ਨ ਪਾਵੈ ॥
	੭	੫	ਕਬਹੂ; ਖਾਟ ੪ਸੁਪੇਦੀ ੫ਸੁਵਾਵੈ ॥
			ਕਬਹੂ; ਭੂਮਿ ੬ਪੈਆਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ॥
	੯	੬	ਭਗਤਿ ਕਰਤਿ; ਨਾਮਾ ਪਕਰਿ ਉਠਾਇਆ ॥
	੯	੬	ਹੀਨੜੀ ਜਾਤਿ ਮੇਰੀ ੭ਜਾਇਮ ਰਾਇਆ ॥
	੧੬	੭	ਜੈਸੀ; ਪਰ ਪੁਰਖਾ ਰਤ ੮ਨਾਰੀ ॥
	੧੭	੭	ਐਸੀ; ਨਾਮੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥
੧੧੬੫	੭	੯	ਪੜੈ ਨਹੀ; ਹਮ ਹੀ, ਪਚਿ ੯ਹਾਰੇ ॥
	੭	੯	ਰਾਮ ਨਾਮਾ; ਜਪਿਬੋ ਕਰੈ ॥
	੯	੯	ਦੁਸਟ ਸਭਾ ਮਿਲਿ; ਮੰਤਰ ਉਪਾਇਆ; ਕਰਸਹ ਅਉਧ ੧੦ਘਨੇਰੀ ॥
	੧੩	੯	ਸੁਲਤਾਨੁ ਪੂਛੈ; ਸੁਨੁ ਬੇ ਨਾਮਾ ॥
			ਦੇਖਉ; ਰਾਮ ਤੁਮਾਰੇ ਕਾਮਾ ॥
	੧੫	੧੦	੧੧ਬਿਸਮਿਲਿ ਗਉ; ਦੇਹੁ ਜੀਵਾਇ ॥
			ਨਾ ਤਰੁ; ਗਰਦਨਿ ਮਾਰਉ ੧੨ਠਾਇ ॥
੧੧੬੬	੩	੧੦	ਪਾਖੰਤਣ; ਬਾਜ 'ਬਜਾਇਲਾ' ॥
	੫	੧੦	ਕਹਹਿ ਤ; ਲੇ ਕਰਿ ਉਪਰਿ ਧਰਉ ॥
	੬	੧੦	ਨਾਮਾ ਪ੍ਰਣਵੈ; ੩ਸੇਲ ਮਸੇਲ ॥
	੧੪	੧੧	ਸਤਿ ਸਤਿ ਸਤਿ; ਸਤਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ॥ (੨) ਗੁਰਦੇਵ
੧੧੬੭	੨	੧੧	ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ; ਸਿਹਜ ਨਿਕਸਾਈ ॥
			ਭੈਰਉ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀਉ ਕੀ
	੧੦	੧	ਪਰਚੈ ਰਾਮੁ ਰਵੈ; ਜਉ ਕੋਈ ॥
	੧੩	੧	ਗਿਆਨੁ ਭਇਆ; ਤਹ ਕਰਮਹ ਨਾਸੁ ॥
	੧੪	੧	ਰਿਦੈ ਰਾਮੁ; ਕੀ ਨ ਜਪਸਿ ਅਭਾਗ ॥

੧. ਸੂੜੀ ਜਾਂ ਕਰੜੇ ਜਾਂ ਕੂੜੇ ਵਿਚੋਂ । ੨. ਚੁਗਾਉਂਦਾ । ੩. ਜੁਤਾ ।
੪. ਚਿੱਟੀ ਵਿਛਾਈ । ੫. ਸਵੈਂਦਾ ਹੈ । ੬. ਪਰਾਲੀ ਜਾਂ ਪੈਰ । ੭. ਜਾਦਵਾਂ ਦੀ
ਬੰਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਗੋਵਿੰਦ । ੮. ਪ੍ਰੀਤ । ੯. ਹੰਭ ਕੇ ਹਾਰ ਗਏ । ੧੦. ਮਾਰਨਾ ।
੧੧. ਮਰੀ ਹੋਈ । ੧੨. ਇਸ ਥਾਂ ਤੇ । ੧੩. ਸੈਨਤੋ ਸੈਨਤੀ, ਸੇਲ = ਨਿਆਣਾ
ਮਸੇਲ = ਪਾਇਆ ਗਉ ਨੂੰ । ਸੇਲਮ = ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਤੇ ਕਾਜੀ ਸੇਲ = ਦੁਖੀ ਹੋਏ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਭੈਰਉ
੧੧੬੭	੧੫	੧	ਜਿਨਿ ਆਕਾਸ, ੧ਕੁਲਹ ਸਿਰਿ ਕੀਨੀ; ੨ਕਉਸੈ, ਸਪਤ ਪਯਾਲਾ ॥ (ਪਇਆਲਾ ਬੋਲੋ)
			੩ਚਮਰ ਪੋਸ ਕਾ ਮੰਦਰੁ ਤੇਰਾ; ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਨੇ ਗੁਪਾਲਾ ॥
	੧੬	੧	ਛਪਨ ਕੋਟਿ ਕਾ ੪ਪੋਹਨੁ ਤੇਰਾ; ਸੋਲਹ ਸਹਸ, ਪਇਜਾਰਾ ॥
	੧੭	੧	ਦੇਹੀ ੬ਮਹਜਿਦਿ, ਮਨੁ ਮਉਲਾਨਾ; ਸਹਜ, ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰੈ ॥
			ਬੀਬੀ ਕਉਲਾ ੭ਸਉ, ੮ਕਾਇਨੁ ਤੇਰਾ; ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰੈ ॥
	੧੮	੧	ਨਾਮੇ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ; ਫਿਰੇ ਸਗਲ ੯ਬੇਦੇਸਵਾ ॥

-੦-

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧ ਚਉਪਦੇ ਦੁਤਕੇ

੧੧੬੮	੪	੧	੧੦ਮਾਹਾ ਮਾਹ ਮੁਮਾਰਖੀ; ੧੧ਚੜਿਆ ਸਦਾ ਬਸੰਤੁ ॥ ੧੨ਪਰਫੜੁ ਚਿਤ, ਸਮਾਲਿ ਸੋਇ; ਸਦਾ ਸਦਾ ਗੋਬਿੰਦੁ ॥	
	੯	੨	ਰੁਤਿ ਆਈ-ਲੇ; ੧੩ਸਰਸ, ਬਸੰਤ ਮਾਹਿ ॥ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਰਵਹਿ; ਸਿ ਤੇਰੈ ਚਾਇ ॥	
	੧੦	੨	ਜਗਜੀਵਨ; ਜੁਗਤਿ ਨ ਮਿਲੈ ਕਾਇ ॥	
	੧੨	੨	ਤੇਰੇ ੧੪ਸਠਿ ਸੰਬਤ; ਸਭਿ ਤੀਰਥਾ ॥	[ਸੱਠਿ ਬੋਲੋ]
	੧੩	੨	੧੫ਅਣਜਾਣਤ; ਨਾਮੁ ਵਖਾਣੀਐ ॥	
	੧੪	੨	ਸਭੁ ਲੋਕੁ ਸਲਾਹੇ; ਏਕ ੧੬ਸੈ ॥ (੨) ਏਕਸੈ	
	੧੫	੩	੧੭ਰੁਪੇ ਕੀਆ ਕਾਰਾ; ਬਹੁਤੁ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥	
੧੧੬੯	੧	੩	ਦਸ ਅਠ; ਲੀਖੇ ਹੋਵਹਿ ਪਾਸਿ ॥ ਚਾਰੇ ਬੇਦ; ੧੮ਮੁਖਾਗਰ ਪਾਠਿ ॥	
	੨	੩	ਵਰਤ ਨੇਮ, ਕਰੇ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥	[ਕਰੇ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
	੩	੩	ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ; ਸਭ ੧੯ਖੜੀਅਸਿ ਬੰਧਿ ॥	

੧. ਟੋਪੀ । ੨. ਖੜਾਵਾਂ । ੩. ਚਮੜੇ ਦੇ ਪੁਸ਼ਾਕੇ ਵਾਲਾ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਇਹ ਇਕ ਤੇਰਾ ਮੰਦਰ ਹੈ । ੪. ਚੋਲਾ, ਅੰਦਰਖਾ । ੫. ਪਜਾਮਾ, ੧੬ ਹਜ਼ਾਰ ਭੂਮਾਸਰ ਦੀ ਜੇਹਲ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੱਢੀਆਂ ਸਨ ਪਜਾਮੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹਨ । ੬. ਮਸੀਤ । ੭. ਸਾਥ । ੮. ਨਿਕਾਹ ਵਾ ਖੇਲਣਾ । ੯. ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਵਿਚ । ੧੦. ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਮਹੀਨਾ । ੧੧. ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ੧੨. ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ੧੩. ਸਹਿਤ ਰਸ ਦੇ । ੧੪. ਨਾਰਦ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ 'ਸਠਸੰਬਤ ਸੀ, ਤਿੰਨਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ੨੦ ਸਾਲ ਸਠ ਸੰਬਤ ਹੋਏ । ੧੫. ਜਾਨਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ, ਅਨ-ਗਿਣਤ । ੧੬. ਇਕ (ਸੈ) ਨੂੰ । ੧੭. ਚਾਂਦੀ ਦੀਆਂ । ੧੮. ਮੁਖ ਦੇ ਅਗਰ ਭਾਵ, ਕੰਠ । ੧੯. ਲੈ ਜਾਣਗੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ
੧੧੬੯	੬	੫	ਬਿਨੁ ਸਾਧ; ਨ ਪਾਈਐ, ਹਰਿ ਕਾ ਸੰਗੁ ॥
	੧੭	੫	ਬਿਖੁ ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ; ਪਰਹਰਾਇ ॥
੧੧੭੦	੫	੬	ਬਿਨੁ ਗੁਰ; ਸੰਤ ਨ ਸੰਗੁ ਦੇਇ ॥
	੭	੭	ਮਤ ਬਿਸਰਸਿ; ਰੇ ਮਨ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ॥
	੯	੭	ਗੁਰ ਅਸੇਵ ਤਰੇ; ਤਜਿ ਮੇਰ ਤੋਰ ॥
	੧੦	੭	ਗੁਰ ਸੇਵ ਨ ਭਾਈ; ਸਿ ਚੋਰ ਚੋਰ ॥
੧੧੭੧	੧	੯	ਕਾਚੀ ਢਹਗਿ ਅਦਿਵਾਲ; ਕਾਹੇ ਭਗਚੁ ਲਾਵਹੁ ॥
	੨	੯	ਕਰ ਃਹਰਿਹਟ, ਮਾਲ ਟਿੰਡ ਪਰੇਵਹੁ; ਤਿਸੁ ਭੀਤਰਿ ਮਨੁ ਜੋਵਹੁ ॥
	੩	੯	ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ, ਦੁਇ ਕਰਹੁ ਪਬਸੋਲੇ; ਗੋਡਹੁ ਧਰਤੀ ਭਾਈ ॥
	੧੩	੧੧	ਤਾ ਕੇ ਲਖਣ ਜਾਣੀਅਹਿ; ਖਿਮਾ ਧਨੁ ਏਸੰਗੁਹੋਇ ॥
	੧੪	੧੧	ਕਹਿਆ ਸੁਣਹਿ, 'ਨ' ਖਾਸਿਆ ਮਾਨਹਿ; ਤਿਨੁ ਹੀ ਸੇਤੀ ਵਾਸਾ ॥
			(ਅਰਥ ਵਾਸਤੇ 'ਨੰਨਾ' ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)
			ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੩
੧੧੭੨	੧੨	੨	ਬਿਛੁਰਤ ਮਿਲਾਇ; ਗੁਰ ਸੇਵ, ਰਾਂਗੇ ॥
	੧੫	੨	ਚਾਰਿ ਨਦੀਆ ਅਗਨੀ; ਤਨਿ ਚਾਰੇ ॥
	੧੭	੩	ਮਨਮੁਖ ਮੁਏ; ਨਾਹੀ. ਹਰਿ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
੧੧੭੩	੬	੪	ਆਪੁ ਛੋਡਿ, ਹੋਹਿ ਦਾਸਤ ਭਾਇ ॥
੧੧੭੪	੯	੮	ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਜਨ; ਦੇਖਿ ਹਜੂਰਿ ॥
੧੧੭੫	੧੬	੧੨	ਗੁਰ ਸਬਦੀ; ਹਰਿ ਚੇਤਿ ਸੁਭਾਇ ॥
	੧੮	੧੨	ਭਗਵੈ ਵੇਸਿ ਭ੍ਰਮਿ, ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥
੧੧੭੬	੪	੧੩	ਦੇਹਿ ਤ; ਜਾਪੀ ਆਦਿ ਮੰਤ੍ਰ ॥
	੧੧	੧੫	ਸਭਿ ਜੁਗ; ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ ਹੋਇ ॥
	੧੬	੧੬	ਇਹੁ ਮਨੁ ਧੰਧੈ ਬਾਂਧਾ; ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥
			ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੪
੧੧੭੭	੧੪	੧	ਜਿਉ ਪਸਰੀ; ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਜੋਤਿ ॥
	੧੬	੧	ਸਾਕਤ ਨਰ ਲੋਭੀ; ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ ॥
	੧੭	੧	ਨਾਨਕ; ਹਰਿ ਏਕੁ ਕਰੇ, ਸੁ ਹੋਇ ॥

੧. ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਤਰ ਗਏ । ੨. ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਕੰਧ । ੩. ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵਰ ਲੈਣ ਰੂਪ ਚੁਨਾ । ੪. ਹਲਟ, ਸ਼ਵਣ ਮੰਨਣ ਰੂਪ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਰੂਪ ਮਾਲ, ਸ਼ਰਧਾ ਆਦਿ ਗੁਣ ਟਿੰਡਾਂ, ਮਨ ਰੂਪੀ ਬੈਲ ਨੂੰ ਜੋੜੇ । ੫. ਕਸਉਲੀ ਦਸਤੇ ਵਾਲੇ ਖੁਰਪੇ ਖਲੋਕੇ ਗੁਡਣ ਵਾਲੇ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨਦੀਨ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਵਾਸਤੇ ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਬਸੋਲੇ ਕਰੋ, ਵਾ ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਖਿਮਾਂ ਬੁਧ ਰੂਪ ਧਰਤੀ । ੬. ਇਕੱਤ੍ਰ । ੭. ਇੰਦਰੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ, ਖਾਧਾ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ । ੮. ਆਦੀ ਮੂਲ ਮੰਤ੍ਰ ।

ਰਾਗੁ ਬਸੰਤ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੧੭੮	੧੧	੪	ਤੁਮੁ ਵਡ ਪੁਰਖ, ਵਡ ਅਗਮ ਗੁਸਾਈ; ਹਮ ਕੀਰੇ ਕਿਰਮ. ੧ਤੁਮਨਛੇ ॥ (ਸਾਰੇ ਛੱਡੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਨ)
	੧੪	੪	ਤੁਮੁਰਾ ਜਨੁ, ੨ਜਾਤਿ ੩ਅਵਿਜਾਤਾ; ਹਰਿ ਜਪਿਓ, ਪਤਿਤ ੪ਪਵੀਛੇ ॥
	੧੫	੪	ਸੇ ਧੰਨਿ ਵਡੇ ਵਡ, ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਜਨ; ਜਿਨੁ ਹਰਿ ਧਾਰਿਓ, ਹਰਿ ਉਰਛੇ ॥
੧੧੭੯	੨	੫	ਜਿਉ ਜਲ ਕਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਤਿ ਭਾਰੀ; ਬਿਨੁ ਜਲ ਦੇਖੇ, ੫ਸੁਕਲੀਧੇ ॥
	੪	੫	ਹਮਰੇ ਕਰਮ, ਨ ਬਿਚਰਹੁ ਠਾਕੁਰ; ਤੁਮੁ ਪੈਜ ਰਖਹੁ ੬ਅਪਨੀਧੇ ॥
	੭	੬	ਗੋਬਿੰਦ ਜੀਉ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ; ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ॥
	੯	੬	ਜਿਉ ੭ਓਡਾ, ਕੂਪੁ ਗੁਹਜ ਖਿਨ ਕਾਢੈ; ਤਿਉ ਸਤਿਗੁਰਿ, ਵਸਤੁ ਲਹਾਈਐ ॥
	੧੩	੭	ਰਾਮ ਨਾਮੁ, ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਨਹੀ ਚੇਤਿਆ; ਜਮਿ ਪਕਰੇ, ਕਾਲਿ ੮ਸਲੇਵੁ ॥ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥
੧੧੮੦	੩	੧	ਆਜੁ ਹਮਾਰੈ; ਮੰਗਲਚਾਰ ॥
	੪	੧	ਗੁਨ ਗਾਏ ਪ੍ਰਭ; ਤੁਮੁ ਬੇਅੰਤ ॥
	੫	੧	ਪ੍ਰਭ ਸੰਗੀ; ਮਿਲਿ ਖੇਲਨ ਲਾਗ ॥
	੧੦	੨	ਚੰਦ ਦੇਖਿ; ਬਿਗਸਹਿ ੯ਕਉਲਾਰ ॥
	੯	੩	ਦਰਸਨ ਪਰਸਨ; ਹੀਤ ਚੀਤਿ ॥
੧੧੮੧	੧	੪	ਮੁਗਧ ਸੁੰਦਰ; ਧਾਰਿ ਜੋਤਿ ਕੀਨੁ ॥
	੪	੪	ਸੋ ਬੋਲੁ; ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਦੇਹਿ ॥
	੧੦	੫	ਜਾ ਕੇ ਭਗਤ; ਆਨੰਦ-੧੦ਮੈ ॥
	੧੩	੬	ਤੈਸੇ ਉਧਾਰਨ; ਗੁਰਹ ਪੀਰ ॥
	੧	੭	ਜਾਪ ਨ ਤਾਪ; ਨ ਕਰਮ ਕੀਤਿ ॥
੧੧੮੨	੬	੮	ਏਵਡ ਭਾਗ ਹੋਹਿ; ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥
	੯	੮	ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ; ਪਾਰ ਗਰਾਮ ॥
	੧੪	੧੨	ਦੁਖੁ; ਦੇਸ ਦਿਸੰਤਰਿ ਰਹੇ ਧਾਇ ॥
੧੧੮੩	੫	੧੮	ਦੇਖੁ; ਫੂਲ ਫੂਲ ਫੂਲੇ ॥
੧੧੮੪	੬	੧੮	੧੧ਸਘਨ ਬਾਸੁ; ੧੨ਕੂਲੇ ॥ ਇਕਿ ਰਹੇ; ਸੂਕਿ ੧੩ਕਠੂਲੇ ॥
	੭	੧੮	ਪਰਫੂਲਤਾ ਰਹੇ ॥ ਮਨ, ਰੁਤਿ ਨਾਮ ਰੇ ॥
	੩	੨੧	ਮੂਲੁ ਨ ਬੂਝੈ, ਆਪੁ ਨ ਸੂਝੈ; ਭਰਮਿ ਬਿਆਪੀ, ਅਹੰ ੧੪ਮਨੀ ॥
੧੧੮੬			

੧. ਤੁਹਾਡੇ ਛੇ=ਹੈਂ । ੨. ਚੰਗੀ ਜਾਤ । ੩. ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ । ੪. ਪਵਿੱਤ੍ਰ ।
 ੫. ਸੁਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਲੀਆਂ, ਪੰਖੜੀਆਂ । ੬. ਆਪਣੇ ਬਣਾ ਕੇ । ੭. ਸੁੰਘਾ,
 ਜੋ ਸੁੰਘ ਕੇ ਖਾਰਾ ਮਿੱਠਾ ਪਾਣੀ ਦਸ ਦੇਵੇ ਤੇ ਖੂਹ ਗੁਪਤ ਦਸ ਦੇਵੇ । ੮. ਸਹਿਤ
 ਜੁਡੀਆਂ ਦੇ । ੯. ਕਵੀਆਂ । ੧੦. ਰੂਪ । ੧੧. ਸੰਘਣੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ।
 ੧੨. ਕੁੰਬਲਾਂ, ਕਰੁਣਾ ਆਦਿ । ੧੩. ਕਠੌਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ । ੧੪. ਮਨੋਤਾਂ ਵਿਚ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ
੧੧੮੬	੯	੧	ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲ, ਮਹਲਾ ੯
	੧੧	੨	ਇਹੁ ਜਗੁ ਹੈ, ਸੇਪਤਿ ਸੁਪਨੇ ਕੀ; ਦੇਖਿ, ਕਹਾ ਐਡਾਨੋ ॥
			ਪਾਪੀ ਹੀਐ ਮੈ; ਕਾਮੁ ਬਸਾਇ ॥
			ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ
੧੧੮੭	੯	੧	ਬਰਖਸਿ ਬਾਣੀ; ਬੁਦਬੁਦਾ ਹੋਰਿ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ)
	੧੦	੧	ਸਰਬ ਉਪਾਇ; ਗੁਰੂ ਸਿਰਿ ਮੋਰੁ ॥ (੨) ਸਿਰਿਮੋਰੁ
	੧੩	੧	ਖੀਲੈ ਬਿਗਸੈ; ਤੇਤੇ ਸੋਗ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਗਤਿ; ਕੀਨੁਸਿ ਹੋਗ ॥
	੧੩	੧	ਕਾਪੜੁ ਪਹਿਰਸਿ; ਅਧਿਕੁ ਸੇਗਾਰੁ ॥
	੧੫	੧	ਨਾਮੁ ਭਣਹੁ ਸਚੁ; ਖਦੋਤੁ ਪਸਵਾਰਿ ॥
੧੧੮੮	੧	੨	ਮਨੁ ਭੂਲਉ; ਭਰਮਸਿ. ਓਭਵਰ ਤਾਰ ॥ (੨) ਭਵਰਤਾਰ
	੧	੨	ਮੈਗਲ ਜਿਉ ਫਾਸਸਿ; ਕਾਮ-ਹਾਰ ॥
	੨	੨	ਮਨੁ ਮੁਗਧੋ ਦਾਦਰੁ; ਭਗਤਿ ਹੀਨੁ ॥
	੩	੨	ਤਾ ਕੇ ਜਾਤਿ ਨ ਪਾਤੀ; ਨਾਮ ਲੀਨ ॥
	੯	੨	ਤੂ ਅਭੁਲੁ; ਨ ਭੂਲੋ, ਕਦੇ ਨਾਹਿ ॥
੧੧੮੯	੧੪	੫	ਇਨ ਬਿਧਿ; ਨਾਗੇ ਜੋਗੁ ਨਾਹਿ ॥
	੧੮	੫	ਪੰਚ ਮਾਰਿ; ਚਿਤੁ ਰਖਹੁ ਥਾਇ ॥
੧੧੯੦	੧੦	੭	ਐਸੀ ਭਵਰਾ; ਬਾਸੁ ਲੇ ॥
	੧੪	੭	ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਚਰਾਜਨ; ਸੁਖੀ ਲੋਗੁ ॥
	੧੭	੮	੯ਨਉ ੧੦ਸਤ ੧੧ਚਉਦਹ ੧੨ਤੀਨਿ ੧੩ਚਾਰਿ;
			ਕਰਿ ੧੪ਮਹਲਤਿ, ੧੫ਚਾਰਿ ੧੬ਬਹਾਲੀ ॥
੧੧੯੧	੧੯	੮	ਨਾ ੧੭ਸਾਬੂਰੁ ਹੋਵੈ, ਫਿਰਿ ਮੰਗ; ੧੮ਨਾਰਦੁ, ਕਰੇ ਖੁਆਰੀ ॥
	੩	੮	੧੯ਦੇਵਲ ੨੦ਦੇਵਤਿਆ, ੨੧ਕਰੁ ਲਾਗਾ; ਐਸੀ ਕੀਰਤਿ ਚਾਲੀ ॥
	੩	੮	ਕੂਜਾ ਬਾਂਗ ਨਿਵਾਜ ਮੁਸਲਾ; ਨੀਲ ਰੂਪ ਬਨਵਾਰੀ ॥
			['ਕੁੱਜਾ' ਅਤੇ 'ਮੁਸੱਲਾ' ਬੋਲ]
	੪	੮	ਜੇ ਤੂ ਮੀਰ ਮਹੀ-ਪਤਿ ਸਾਹਿਬੁ; ਕੁਦਰਤਿ ਕਉਣ ਹਮਾਰੀ ॥
	੬	੮	ਤੀਰਥ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁੰਨ ਦਾਨ; ਕਿਛੁ ਲਾਹਾ ਮਿਲੈ ਦਿਹਾੜੀ ॥

੧. ਆਕੜਦਾ ਹੈ। ੨. ਬਾਣੀ—ਬਣੋਟ। ੩. ਖਿਲਬਿਲੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।
 ੪. ਸੂਰਜ ਦੇ ਉਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ। ੫. ਸਵੇਰ ਦੇ। ੬. ਭੋਰੇ ਵਤ ਵਾ ਜਲ ਜੁਲਾਹਾ ਵਾ
 ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀਆਂ। ੭. ਪਤੀ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਜੀ। ੮. ਗਿਆਨਵਾਨ। ੯. ਨੌਂ ਖੰਡ।
 ੧੦. ਸੱਤ ਦੀਪ। ੧੧. ਚੌਦਾਂ ਲੋਕ। ੧੨. ਤਿੰਨ ਗੁਣ। ੧੩. ਚਾਰ ਜੁਗ।
 ੧੪. ਹਵੇਲੀ। ੧੫. ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ। ੧੬. ਇਸਥਿਤ ਕੀਤੀ।
 ੧੭. ਸੰਤੋਖ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਲਬ। ੧੮. ਮਨ। ੧੯. ਮੰਦਰ। ੨੦. ਦੇਵਤਿਆਂ
 ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ। ੨੧. ਟੈਕਸ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਬਸੰਤੁ ਹਿੰਡੋਲੁ, ਘਰੁ ੨ ਮਹਲਾ ੪
੧੧੯੧	੧੪	੯	ਮਿਲਿਓ ਸੁਦਾਮਾ ਭਾਵਨੀ ਧਾਰਿ; ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਗੈ, ਦਾਲਦੁ ਭੇਜਿ ਸਮਾਇਆ ॥
	੧੭	੯	ਨਿੰਦਕੁ ਸਾਕਤੁ, ਖਵਿ ਨ ਸਕੈ ਤਿਲੁ; ਅਪਣੈ ਘਰਿ ਲੂਕੀ ਲਾਈ ॥ ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫
੧੧੯੨	੫	੧	'ਗਜਇੰਦੁ' ਧਿਆਇਓ; ਹਰਿ ਕੀਓ ਮੋਖ ॥
	੬	੧	ਕੁਬਿਜਾ ਉਧਰੀ; ਅੰਗੁਸਟ ਧਾਰ ॥
	੬	੧	ਬਿਦਰੁ ਉਧਾਰਿਓ; ਦਾਸਤ ਭਾਇ ॥
	੧੦	੧	ਮਨੁ ਭੀਗਿ ਨ ਡੋਲੈ; ਕਹੂੰ ਜਾਇ ॥
	੧੯	੨	ਪਾਪ ਬੰਧਨ; ਨਿਤ ਖਪਉਤ ਜਾਹਿ ॥
੧੧੯੩	੨	੨	ਕਿਰਤ ਰੇਖ; ਕਰਿ ਕਰਮਿਆ ॥
	੬	੧	ਬਸੰਤ ਕੀ ਵਾਰ 'ਮਹਲੁ ੫ (ਇਥੇ ਪਾਠ 'ਮਹਲੁ' ਹੈ, 'ਮਹਲਾ' ਨਹੀਂ, 'ਮਹੱਲੁ' ਬੋਲੋ) ਬਸੰਤੁ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ਕਬੀਰ ਜੀ
	੧੫	੧	ਰਾਜਾਰਾਮੁ ਮਉਲਿਆ; ਅਨਤ ਭਾਇ ॥
	੧੬	੧	ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਉਲੀ; ਸਿਉ ਕਤੇਬ ॥
	੧੯	੨	ਸੰਗ ਹੀ ਚੋਰ; ਘਰੁ ਮੁਸਨ ਲਾਗ ॥
੧੧੯੪	੧	੨	ਹਣਵੰਤੁ ਜਾਗੈ; ਧਰਿ ਪਲਕੂਰੁ
	੩	੩	ਜੋਇ; ਖਸਮੁ ਹੈ ਜਾਇਆ ॥ ਪੂਤਿ; ਬਾਪੁ ਖੇਲਾਇਆ ॥
	੪	੩	ਸੁਤਿ ਮੁਕਲਾਈ; ਅਪਨੀ ਮਾਉ ॥
	੬	੪	ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਪਠਾਏ; ਪੜਨਸਾਲ ॥
	੧੧	੪	ਕਾਢਿ ਖੜਗੁ. ਏਕੋਪਿਓ ਰਿਸਾਇ ॥ (੨) ਕੋ ਪਿਓ ਰਿਸਾਇ
	੧੪	੫	ਮੈ ਅਨਾਥੁ; ਪ੍ਰਭ ਕਹਉ ਕਾਹਿ ॥ ਕੋ ਕੋ ਨ ਬਿਗੂਤੋ; ਮੈ ਕੋ ਆਹਿ ॥
	੧੫	੫	ਮਾਧਉ ਦਦਾਰੁਨ ਦੁਖੁ; ਸਹਿਤਿ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੮	੫	ਮੋਰੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖੁ; ਆਥਿ ਧੀਰ ॥
	੧੯	੬	ਬਰਧ ਪਚੀਸਕ; ਸੰਗੁ ਕਾਚ ॥ ਨਉ ਵਬਹੀਆਂ; ਦਸ ਗੋਨਿ ਆਹਿ ॥
			ਕਸਨਿ 'ਬਹਤਰਿ'; ਲਾਗੀ ਤਾਹਿ ॥ (ਬਹੱਤਰਿ ਬੋਲੋ)
੧੧੯੫	੧	੬	ਮੋਹਿ, ਐਸੇ ਬਨਜ ਸਿਉ; ਨਹੀਨ ਕਾਜੁ ॥
	੨	੩	ਤੀਨਿ ਜਗਾਤੀ; ਕਰਤ ੧੧ਰਾਰਿ ॥

੧. ਸ਼ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ । ੨. ਚੁਆਤੀ । ੩. ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਹੋ ਕੇ ।
੪. ਪੈਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੫. ਪੂਛ ਜਾਂ ਨਲ ਨੀਲ ਆਦਿ । ੬. ਗੁਸੇ । ੭. ਖਿਝ
ਕੇ ਰੂਧ ਨਾਲ । ੮. ਭਿਆਨਕ । ੯. ਬਾਹੀਆਂ, ਗੋਲਕਾਂ । ੧੦. ਬਹੱਤ੍ਰ ਨਾਤੀਆਂ ।
੧੧. ਝਗੜਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਬਸੰਤੁ ਬਸੰਤੁ ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ
੧੧੯੫	੧੭	੧	ਸਾਹਿਬੁ ੧ਮੰਕਟਵੈ; ਸੇਵਕੁ 'ਭਜੈ' ॥ [ਭੱਜੈ ਬੋਲੋ]
੧੧੯੬	੨	੨	ਅਨਿਲ ਬੇੜਾ; ਹਉ ਬੇਖੇਵਿ ਨ ਸਾਕਉ ॥
	੩	੨	ਹੋਹੁ ਦਇਆਲੁ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਿ ਤੂ; ਮੋ-ਕਉ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ਕੇਸਵਾ ॥ (ਇਹ ਸਾਰੀ ਤੁਕ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਛਾਪੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ ਹਨ)
	੫	੩	ਸਹਜ ਅਵਲਿ, ਪੂੜਿ ਮਣੀ; ਗਾਡੀ ਚਾਲਤੀ ॥ [ਅਵਲਿ ਬੋਲੋ]
	੫	੩	ਜੈਸੇ ੪ਪਨਕਤ; ੫ਥੂ ਟਟਿਟਿ. ਹਾਂਕਤੀ ॥
			ਬਸੰਤੁ ਬਾਣੀ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ
	੬	੧	ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖੇ; ੭ਉਭ ਜਾਹਿ ॥
	੭	੧	ਜੈਸੇ. ਭਾਦਉ ਖੂਬ ੮ਰਾਜੁ; ਤੂ ਤਿਸ ਤੇ, ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ ॥
੧੧	੧	੧	ਅਪ ਤਨ ਕਾ; ਜੋ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥
੧੨	੧	੧	ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕਾ; ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ॥
			ਬਸੰਤੁ. ਕਬੀਰ ਜੀਉ
੧੬	੧	੧	੯ਸਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ; ਤੇਰੀ ਚਾਲ ॥
੧੭	੧	੧	ਚਾਕੀ ਕਾ ੧੦ਚੀਬਰਾ; ਕਹਾਂ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥
੧੮	੧	੧	ਮਤੁ ਲਕਰੀ ਸੋਟਾ; ਤੇਰੀ ਪਰੈ ਪੀਠਿ ॥
੧੯	੧	੧	ਕਹਿ ਕਬੀਰ; ਭੋਗ ਭਲੇ ਕੀਨ ॥

ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ

ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧

੧੧੯੭	੬	੧	ਜਬ ਕੀ ਰਾਮ ਰੰਗੀਲੈ ਰਾਤੀ; ਰਾਮ ਜਪਤ ਮਨ ਧੀਰੇ ॥
	੧੦	੨	ਜਬ ਲਗੁ, ਦਰਸੁ ਨ ਪਰਜੈ ਪ੍ਰੀਤਮ; ਤਬ ਲਗੁ ਭੂਖ ਪਿਆਸੀ ॥
	੧੧	੨	੧੧ਉਨਵਿ ੧੨ਘਨਹਰੁ; ਗਰਜੈ ਬਰਸੈ; ਕੋਕਿਲ ਮੋਰ; ਬੈਰਾਗੈ ॥
੧੧੯੮	੫	੩	ਅੰਤਰਿ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ, ਹਿਤ ਕੋ; ੧੩ਦੁਰੈ ਨ, ਲਾਲ ਪਿਆਰੀ ॥
			ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪
੧੧੯੯	੫	੩	ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਚਲੁ. 'ਅਚਲਾ' ਮਤਿ; ਜਿਸੁ ਦ੍ਰਿੜਤਾ, ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੇ ॥ 'ਅਚੱਲ ਅਚੱਲਾ' ਬੋਲੋ

੧. ਤਕਲੀਫ, ਵਕਤ । ੨. ਪੌਣ । ੩. ਸਹਾਰ ਕੇ ਚਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।
੪. ਗੋਬਰ ਦੀ ਗੋਲੀ । ੫. ਪ੍ਰੇਮਦੀ ਹੈ । ੬. ਕਾਲੀ ਭ੍ਰੇਡੀ ਜਿੰਨੀ, ਗੋਹੇ ਦੀਆਂ
ਰੋੜੀਆਂ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੀ ਟਿੱਟਣ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੭. ਉਚਾ ਹੋਣਾ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ।
੮. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਖੁੰਬਾਂ ਦਾ । ੯. ਗਉ ਵਾ ਦੇਵਤੇ । ੧੦. ਪਰੋਲਾ । ੧੧. ਝੁਕ ਝੁਕ ਕੇ ।
੧੨. ਬੱਦਲ । ੧੩. ਛੁਪਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੦੦	੩	੬	ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ; ਪੜ੍ਹੁ ਸਾਰੁ ॥
	੧੧	੭	ਕਾਹੇ ਪੂਤ; ਝਗਰਤ-ਹਉ ਸੇਗਿ ਬਾਪ ॥
	੧੨	੭	ਜਿਨ ਕੈ ਜਣੇ, 'ਬਡੀਰੇ ਤੁਮ-ਹਉ; ਤਿਨ ਸਿਉ ਝਗਰਤ, ਪਾਪ ॥
	੧੬	੮	ਜਿਸੁ ਧਨ ਕਾ ਤੁਮ ਗਰਬੁ ਕਰਤ-ਹਉ; ਸੋ ਧਨੁ ਕਿਸਹਿ ਨ ਆਪ ॥
	੧੭	੮	ਜਪਿ ਮਨ, ਜਗੰਨਾਥ ਜਗਦੀਸਰੋ ਜਗਜੀਵਨੋ, ਮਨ ਮੋਹਨ ਸਿਉ, ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੀ; ਮੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਟੇਕ, ਸਭ ਦਿਨਸੁ ਸਭ ਰਾਤਿ ॥
			ਹਰਿ ਕੀ ਉਪਮਾ ਅਨਿਕ ਅਨਿਕ, ਅਨਿਕ ਗੁਨ ਗਾਵਤ; ਸੁਕ ਨਾਰਦ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ, ਤਵ ਗੁਨ ਸੁਆਮੀ, ਗਨਿਨ ਨ ਜਾਤਿ ॥
			ਤੂ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ, ਤੂ ਹਰਿ ਬੇਅੰਤੁ, ਤੂ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ; ਤੂ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਨਹਿ, ਆਪਨੀ ਭਾਤਿ ॥
	੧੯	੮	ਹਰਿ ਕੈ ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ, ਹਰਿ ਨਿਕਟ ਹੀ ਬਸਤੇ; ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ, ਹਰਿ ਭਗਾਤ ॥
			ਤੇ ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ, ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਲਿ ਮਿਲੇ; ਜੈਸੇ ਜਨ ਨਾਨਕ, ਸਲਲੈ ਸਲਲ ਮਿਲਾਤਿ ॥
੧੨੦੧	੧	੯	ਜਪਿ ਮਨ. ਨਰਹਰੇ ਨਰਹਰ ਸੁਆਮੀ, ਹਰਿ ਸਗਲ ਦੇਵ ਦੇਵ; ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮਾ, ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਰਾ ॥
	੩	੯	ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ, ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ, ਰਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਤੇ; ਤਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਵਾਜੇ ਪੰਚ ਸਬਦ, ਵਡਭਾਗ ਮੋਰਾ ॥
	੪	੯	ਤਿਨੁ ਜਨ ਕੇ ਸਭਿ ਪਾਪ ਗਏ, ਸਭਿ ਦੋਖ ਗਏ, ਸਭਿ ਰੋਗ ਗਏ, ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਗਏ; ਤਿਨੁ ਜਨ ਕੇ, ਹਰਿ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਪੰਚ ਚੋਰਾ ॥
	੫	੯	ਹਰਿ ਰਾਮ ਬੋਲਹੁ ਹਰਿ ਸਾਧੂ, ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ; ਜਗਦੀਸੁ ਜਪਹੁ, ਮਨਿ ਬਚਨਿ ਕਰਮਿ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਰਾਧੂ; ਹਰਿ ਕੇ ਜਨ ਸਾਧੂ ॥
			ਨਿਤ ਨਿਤ 'ਜਾਗਰਣੁ ਕਰਹੁ; ਸਦਾ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ, ਜਪਿ ਜਗਦੀਸੁ ਮੋਰਾ ॥
			ਮਨ ਇਛੇ ਫਲ ਪਾਵਹੁ, ਸਭੈ ਫਲ ਪਾਵਹੁ, ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਕਾਮ ਮੋਖੁ; ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਿਉ ਮਿਲੇ, ਹਰਿ ਭਗਤ ਤੋਰਾ ॥
	੯	੧੦	ਜਪਿ ਮਨ ਮਾਧੋ. ਮਧੂਦਨੋ, ਹਰਿ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗੋ, ਪਰਮੇਸਰੋ; ਸਤਿ ਪਰਮੇਸਰੋ, ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥
	੧੦	੧੦	ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟੇ, ਘਟਿ ਬਸਤਾ, ਹਰਿ ਜਲਿ ਥਲੇ, ਹਰਿ ਬਸਤਾ, ਹਰਿ ਥਾਨ ਥਾਨੰਤਰਿ ਬਸਤਾ; ਮੈ ਹਰਿ ਦੇਖਨ ਕੋ ਚਾਉ ॥
	੧੧	੧੦	ਕੋਈ ਆਵੈ ਸੰਤੋ ਹਰਿ ਕਾ ਜਨੁ ਸੰਤੋ, ਮੋਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜਨੁ ਸੰਤੋ; ਮੋਹਿ ਮਾਰਗੁ ਦਿਖਲਾਵੈ ॥

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੦੧	੧੨	੧੦	ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੇ; ਹਉ ਮਲਿ ਮਲਿ ਧੋਵਾ ਪਾਉ ॥
	੧੭	੧੧	ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕਉ; ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ, ਸਿਧ ਜਤੀ ਜੋਗੀ; ਤਟ ਤੀਰਥ ਪਰ ਭਵਨ ਕਰਤ, ਰਹਤ ਨਿਰਾਹਾਰੀ ॥
	੧੯	੧੧	ਹਰਿ ਕੇ ਹੋ ਸੰਤ ਭਲੇ, ਤੇ ਉਤਮ ਭਗਤ ਭਲੇ; ਜੋ ਭਾਵਤ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥
੧੨੦੨	੧	੧੨	ਜਪਿ ਮਨ ਗੋਵਿੰਦੁ, ਹਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ, ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕਾ ਪ੍ਰਭੋ; ਮੇਰੇ ਮਨ ਹਰਿ ਬੋਲਿ, ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
	੩	੧੨	ਹਰਿ ਆਪਿ ਦਇਆਲੁ, ਦਇਆ ਕਰਿ ਮੇਲੈ. ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ; ਸੋ ਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਚਖਾਸੀ ॥
	੬	੧੩	ਬੋਲਹੁ ਭਈਆ, ਸਦ ਰਾਮ ਰਾਮੁ; ਰਾਮੁ ਰਵਿ ਰਹਿਆ, ਸਰਬਗੇ ॥ [ਸਰਬੱਗੇ ਬੋਲੋ]
	੭	੧੩	ਰਾਮੁ ਆਪੇ ਆਪਿ, ਆਪੇ ਸਭੁ ਕਰਤਾ; ਰਾਮ ਆਪੇ ਆਪਿ, ਆਪਿ 'ਸਭਤੁ' ਜਗੇ ॥ [ਸੱਭਤੁ ਬੋਲਣਾ]
	੮	੧੩	ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਰੋਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ, ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਰਾਮ, ਰਾਮ ਰਾਇ; ਸੋ ਜਨੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥
			ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫
੧੨੦੩	੧੬	੧	ਸਾਧਨ ਕਾ ਸੰਗੁ, ਸਾਧ ਸਿਉ ਗੋਸਟਿ; ਹਰਿ ਸਾਧਨ ਸਿਉ, ਲਿਵ ਲਾਉ ॥
	੧੮	੨	ਕਰਤ ਬੁਰਾਈ, ਮਾਨੁਖ ਤੇ. ਛਪਾਈ; ਤਸਾਖੀ, ਖਭੂਤ ਪਪਵਾਨ ॥
	੧	੨	ਕਰਹਿ ਵਸੋਮਪਾਕੁ, ਹਿਰਹਿ ਪਰ ਦਰਬਾ; ਅੰਤਰਿ ਝੁਠ ਗੁਮਾਨ ॥
	੨	੨	ਸੰਧਿਆ ਕਾਲ; ਕਰਹਿ ਸਭਿ ਵਰਤਾ; ਜਿਉ ਅਸਫਰੀ, ਦੰਦਫਾਨ ॥
			ਪ੍ਰਭੂ ਭੁਲਾਏ ਉਝੜਿ ਪਾਏ; ਨਿਹਫਲ, ਸਭਿ ਕਰਮਾਨ ॥
	੭	੩	ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ. ਜੈਸੇ ਸੰਗਿ ਸਹੇਰੀ; ਪ੍ਰਿਅ ਬਚਨ, ਉਪਹਾਸ ਕਹੋ ॥
	੮	੩	ਜਿਉ ਕਨਿਕੋ ਕੋਠਾਰੀ ਚੜਿਓ; ਅੰਕਬਰੋ ਹੋਤ ਫਿਰੇ ॥
	੯	੩	ਬਜਾਵਨਹਾਰੇ ਉਠਿ ਸਿਧਾਰਿਓ, ਤਬ ਫਿਰਿ, ਬਾਜੁ ਨ ਭਇਓ ॥
	੧੨	੪	ਦੁਲਭ ਜਨਮੁ ਚਿਰੰਕਾਲ ਪਾਇਓ; ਜਾਤਉ ਕਉਡੀ ਬਦਲਹਾ ॥ [ਬਦਲ-ਹਾ ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਸਬੰਧਕ ਹੈ]
			੧੧ ਕਾਬੂਰੀ ਕੇ, ਗਾਹਕੁ ਆਇਓ, ਲਾਦਿਓ ਕਾਲਰ, ਬਿਰਖ ੧੨ ਜਿਵਹਾ ॥ [ਜਿ-ਵਹਾ ਬੋਲੋ]

੧. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਭੋਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੨. ਧਾਰਦਾ ਸੀ, ਧਾਰੇਗਾ।
੩. ਤਿੰਨਾਂ ਅਵਸਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦਾ ਨਾਮ ਸਾਖੀ ਹੈ। ੪. ਰੂਪ। ੫. ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ
ਵਾ ਪਛਾਣ ਲੈ। ੬. ਖੁਦ ਰਸੋਈ ਪਕਾ ਕੇ ਖਾਣੀ। ੭. ਰਾਹੀ ਵਾ ਮੱਛੀ। ੮. ਦੰਭ,
ਪਖੰਡ ਵਾ ਬਗਲਾ। ੯. ਕਰਮ। ੧੦. ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਜਾਂ ਪਤਲਾ ਪੈ ਕੇ, ਕਾਹਲਾ
ਫਿਰਨਾ। ੧੧. ਕਸਤੂਰੀ। ੧੨. ਜੁਆਹਾਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੦੩	੧੫	੪	ਆਈ ੧ਮਸਟਿ, ਜੜਵਤ ਕੀ ਨਿਆਈ; ਜਿਉ ਤਸਕਰੁ, ੨ਦਰਿ ਸਾਂਨਿਹਾ ॥
੧੨੦੪	੧	੫	ਪੂਛਉ ਪੂਛਉ, ਦੀਨ ਭਾਂਤਿ ਕਰਿ; ਕੋਉ ਕਹੈ, ਪ੍ਰਿਅ ੪ਦੇਸਾਂਗਿਓ ॥
	੨	੫	ਚਰਣ ਬੰਨਾ, ਅਮੋਲ ਦਾਸਰ; ਦੇਉ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ, ੫ਅਰਦਾਗਿਓ ॥
	੫	੬	ਮਾਈ ਸਤਿ ਸਤਿ, ਸਤਿ ਹਰਿ; ਸਤਿ ਸਤਿ, ਸਤਿ ਸਾਧਾ ॥
	੭	੬	੬ਚਾਰਿ ਬਿਨਾਸੀ, ੭ਖਟਹਿ ਬਿਨਾਸੀ; ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ, ਨਿਹਚਲਾਧਾ ॥
	੧੧	੭	ਮੇਰੈ ਮਨਿ; ਬਾਸਿਬੈ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ॥
	੧੩	੭	ਜਹਾ ਸੂਵਨ, ਹਰਿ ਕਥਾ ਨ ਸੁਨੀਐ; ਤਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ, ੮ਉਦਿਆਨਦ ॥
	੧੪	੭	ਜਹਾ ਕੀਰਤਨੁ, ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰਸੁ; ਤਹ ਸਘਨ ੯ਬਾਸ, ੧੦ਫਲਾਂਨਦ ॥
	੧੭	੮	ਅਬ ਮੋਹਿ; ਰਾਮ ਭਰੋਸਉ ਪਾਏ ॥ ਜੋ ਜੋ ਸਰਣਿ ਪਰਿਓ ਕਰੁਣਾ ਨਿਧਿ; ਤੇ ਤੇ, ੧੧ਭਵਹਿ ਤਰਾਏ ॥
੧੨੦੫	੨	੮	ਪਾਇਓ ਲਾਲੁ, ਅਮੋਲੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ; ਛੋਡਿ, ਨ ਕਤਹੂ ਜਾਏ ॥
	੬	੯	ਜੈਸੇ ਪਵਨੁ, ੧੨ਬੰਧ ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ; ਬੂਝ ਨ, ਆਵਤ ਜਾਵਤ ॥ ਜਾ ਕਉ, ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਭਇਓ ਹਰਿ; ਉਆ ਕੀ, ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ਕਹਾਵਤ ॥
	੭	੯	ਆਨ ਉਪਾਵ, ਜੇਤੇ ਕਿਛੁ ਕਹੀਅਹਿ; ਤੇਤੇ ਸੀਖੇ ਪਾਵਤ ॥
	੧੦	੧੦	ਬਿਖਈ; ਦਿਨੁ ਰੈਨਿ ਇਵ ਹੀ ਗੁਦਾਰੈ ॥
	੧੪	੧੦	ਗਿਰਿਓ ਜਾਇ, ਰਸਾਤਲਿ ਪਰਿਓ; ੧੩ਛਿਟੀ ਛਿਟੀ, ਸਿਰ ਭਾਰੈ ॥
	੧੯	੧੧	ਨੀਰੁ ਬਿਲੋਵੈ, ਅਤਿ ਸੁਮੁ ਪਾਵੈ; ੧੪ਨੈਨੂ, ਕੈਸੇ ੧੫ਰੀਸੈ ॥
੧੨੦੬	੧੧	੧੩	ਭਗਤਨ ਕੀ ਟਹਲ ਕਮਾਵਤ, ਗਾਵਤ; ਦੁਖ ਕਾਟੇ ਤਾ ਕੇ, ਜਨਮ ਮਰਨ ॥
	੧੫	੧੪	ਸੇਤਹ ਚਰਨ; ੧੬ਮੋਰਲੋ ਮਾਥਾ ॥
	੧੫	੧੪	ਸਾਧਹ ਮੰਤ੍ਰ; ੧੭ਮੋਰਲੋ ਮਨੁਆ ॥
	੧੬	੧੪	ਭਗਤਹ ਦਰਸੁ ਦੇਖਿ; ਨੈਨ ਰੰਗਾ ॥ ਲੋਭ ਮੋਹ ਤੂਟੇ; ਭ੍ਰਮ ਸੰਗਾ ॥
	੧੯	੧੫	ਕੈਸੇ ਕਹਉ ਮੋਹਿ; ਜੀਅ ੧੮ਬੇਦਨਾਈ ॥
੧੨੦੭	੭	੧੬	ਅਨਿਕ ਜਨਮ; ਭ੍ਰਮਤੋ ਹੀ ਆਇਓ; ਮਾਨਸ ਜਨਮੁ ਦੁਲਭਾਹੀ ॥
	੧੦	੧੬	ਮਿਥਿਆ ਸੰਗਿ, ਕੂੜਿ ਲਪਟਾਇਓ; ਓਰਝਿ ਪਰਿਓ, ੧੯ਕੁਸਮਾਂਹੀ ॥

੧. ਚੁਪ। ੨. ਵਿਚ। ੩. ਸੰਨੁ ਦੇ। ੪. ਸੰਦੇਸਾ ਵਾ ਕਿਹੜੇ ਦੇਸ ਗਿਆ ਹੈ। ੫. ਅਰਦਾਸ ਵਾ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਓ। ੬. ਵੇਦ। ੭. ਸ਼ਾਸਤਰ। ੮. ਉਜਾੜ। ੯. ਸੁਗੰਧੀ। ੧੦. ਫੈਲਦੀ ਹੈ। ੧੧. ਸੰਸਾਰ ਵਾ ਜਨਮਾਂ ਤੋਂ ਤਾਰਿਆ। ੧੨. ਰੋਕ ਕੇ। ੧੩. ਰੱਤੀ ਰੱਤੀ ਵਾ ਹੱਡੀ ਹੱਡੀ। ੧੪. ਮੱਖਣ। ੧੫. ਨਿਕਲੇ। ੧੬. ਮੇਰਾ ਲਗੇ। ੧੭. ਮੌੜ ਲਵੇ। ੧੮. ਪੀੜਾ, ਹਾਲਤ। ੧੯. ਕਸੁੰਭ ਦੇ ਫੁਲ ਵਾਂਗ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੦੭	੧੨	੧੭	ਕਿਉ ਜੀਵਨੁ; ਪ੍ਰੀਤਮ ਬਿਨੁ ਮਾਈ ॥
	੧੫	੧੭	ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ; ਬਲਿ ਬਲਿ ਤਾ-ਕੈ ਹਉ ਜਾਈ ॥
	੧੭	੧੮	ਭਲੋ ਕਬੀਰੁ ਦਾਸੁ ਦਾਸਨ ਕੋ; ਉਤਮੁ, ਸੈਨੁ ੧ਜਨੁ. ਨਾਈ ॥
	੧੮	੧੮	ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ, ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧਨ ਕਾ; ਇਹੁ ਮਨੁ, ਸੰਤ ਰੇਨਾਈ ॥
੧੨੦੮	੩	੧੯	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ, ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਧਿਆਵਉ; ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਤਨਿ, ਦਰਸ ਪਿਆਸ ॥
	੬	੨੧	ਮਨ ਸਦਾ ਮੰਗਲ; ਗੰਬੰਦ ਗਾਇ ॥
	੧੨	੨੧	ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ. ਨਾਨਕ ਕੋ; ਸੁਖ ਦਾਤਾ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ੨ਸਾਇ ॥
	੧੩	੨੨	ਭਏ ਪੁਨੀਤ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਨ; ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਦੁਖ ਹਰੇ ॥
੧੨੦੯	੧੬	੨੨	ਹਰਿ ਜਨ; ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਧਿਆਏ ॥
	੩	੨੪	ਮੋਹਨ ਘਰਿ ਆਵਹੁ; ਕਰਉ ੩'ਜੋਦਰੀਆ' ॥ (ਜੋਦਰੀਆ ਬੋਲੋ)
	੮	੨੫	ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖਿਓ, ਕਰਿ ਅਪੁਨਾ; ਜਿਉ ਜਲ, ਕਮਲਾ ੪ਅਲਿਪਾਰੀ ॥
	੯	੨੫	ਨਾਨਕ. ਭਾਗਿ ਪਰਿਓ ਹਰਿ ਪਾਛੈ; ਰਾਖੁ, ਸੰਤ ੫ਸਦਕਾਰੀ ॥
	੧੦	੨੬	ਅਬ ਮੋਹਿ; ਸਰਬ ਉਪਾਵ ੬'ਬਿਰਕਾਤ' ॥
	੧੪	੨੭	ਅਬ ਮੋਹਿ; ਲਬਧਿਓ ਹੈ, ਹਰਿ ਟੇਕਾ ॥
	੧੫	੨੭	ਕਾਟੇ ਅਗਿਆਨ ਤਿਮਰ, ਨਿਰਮਲੀਆ; ਬੁਧਿ ਬਿਗਾਸ ਬਿਬੇਕਾ ॥
	੧੮	੨੮	ਪੇਖਿ ਆਇਓ, ਸਰਬ ਥਾਨ ਦੇਸ; ਪ੍ਰਿਅ ਰੋਮ. ਨ ਸਮਸਰਿ ਲਾਗੈ ॥
	੧੮	੨੮	ਮੈ ੭ਨੀਰੇ, ਅਨਿਕ ਭੋਜਨ ਬਹੁ ੮ਬਿੰਜਨ; ਤਿਨ ਸਿਉ, ਦਿਸਟਿ ਨ ਕਰੈ ੯'ਰੁਚਾਂਗੈ' ॥
	੧੯	੨੮	ਹਰਿ ਰਸੁ ਚਾਹੈ, ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰਿਅ ਮੁਖਿ ਟੇਰੈ; ਜਿਉ ੧੦ਅਲਿ ਕਮਲਾ, ੧੧ਲੋਭਾਂਗੈ ॥
੧੨੧੦	੫	੨੯	ਪਾਵਉ ਦਾਨੁ. ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਹਰਿ; ਨਾਨਕ ਸਦ ਕੁਰਬਾਨਾਂ ॥
	੬	੩੦	ਬਿਸਰਿਓ, ਧੰਧੁ ਬੰਧੁ ਮਾਇਆ ਕੋ; ੧੨ਰਜਨਿ' ਸਬਾਈ ੧੩'ਜੰਗਾ' ॥
	੮	੩੦	ਪ੍ਰਿਉ ਅਪਨਾ, ਗੁਰਿ ਬਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨਾ; ਭੋਗਉ ਭੋਗ ਨਿਸੰਗਾ ॥
	੧੪	੩੨	ਬਿਖਮ ਥਾਨ, ਬਹੁਤ ਬਹੁ ੧੪ਧਰੀਆ; ਅਨਿਕ ਰਾਖ, ੧੫ਸੂਰੂਟਾ ॥
੧੨੧੧			ਬਿਖਮ ੧੬ਗਾਰੂ, ਕਰੁ ਪਹੁਚੈ ਨਾਹੀ; ਸੰਤ ੧੭ਸਾਨਬ ਭਏ, ਲੂਟਾ ॥
	੬	੩੫	ਆਨ ਬਾਪਾਰ ਬਨਜ ਜੋ ਕਰੀਅਹਿ; ਤੇਤੇ ਦੂਖ ਸਹਾਮਾ ॥

੧. ਭਗਤ । ੨. ਮਾਲਕ । ੩. ਬੇਨਤੀਆਂ ਵਾ ਜੋਦੜੀਆਂ, ਮਿੰਨਤਾਂ ।
੪. ਨਿਰਲੇਪ । ੫. ਵਾਰਨੇ ਵਾ ਸਦਕੇ ਜਾਈਏ । ੬. ਵਿ-ਰਕਤ = ਅਤੀਤ
ਹੋ ਗਏ । ੭. ਭਰੋਸੇ । ੮. ਮਿਠੇ ਭੋਜਨ । ੯. ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ । ੧੦. ਭੋਰੇ ।
੧੧. ਲੁਭਾਇਮਾਨ । ੧੨. ਸਾਰੀ ਰਾਤ । ੧੩. ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗ ਕਰਨ
ਵਾਲੀ । ੧੪. ਧੜੀਆਂ ਵਾ ਪੱਖ । ੧੫. ਸੂਰਮੇ ਰਾਖੇ ਹਨ । ੧੬. ਗੜ੍ਹੀ ।
੧੭. ਸਾਥੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੧੧	੧੪	੩੭	ਜਿਸੁ ਸੁਣਿਐ ਮਨਿ ਹੋਇ ਰਹਸੁ ਅਤਿ; ਰਿਦੈ ਮਾਨ ਦੁਖ ਜੋਹੁ ॥ (ਰਹਿਸ ਕਰਨਾ, ਰਹੱਸ ਭੀ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਚਾਲ ਨਾਲ ਹੈ)
੧੨੧੨	੮	੪੦	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪੀਆ, ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿਆ; ਆਘਾਏ, ਰਸਨ ਚਖਾ ॥
	੯	੪੧	ਗੁਰ ਮਿਲਿ; ਐਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਇਆ ॥
	੧੦	੪੧	ਜੇਤੇ ਸਾਸ ਸਾਸ ਹਮ ਲੇਤੇ; ਤੇਤੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਇਆ ॥
	੧੬	੪੨	ਸਤਸੰਗਤਿ ਕੀ ਰੇਣੁ. ਮੁਖਿ ਲਾਗੀ; ਕੀਏ ਸਗਲ ਤੀਰਥ. 'ਮਜਨੀਠਾ' ॥
੧੨੧੩	੬	੪੫	੨ਓਅੰ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ; ੩'ਪਹਿਲਰੀਆ ॥ [ਪਹਿਲਰੀ-ਆ ਇਕੱਠਾ ਬੋਲੋ]
	੭	੪੫	ਹਮ ਨੀਚ ੪'ਬਿਰਖ' ਤੁਮ ਮੈਲਾਗਰ; ਲਾਜ ਸੰਗਿ, ਸੰਗਿ ਬਸਰੀਆ ॥ [ਬ-ਸਰੀਆ ਬੋਲੋ]
	੯	੪੬	ਮਨ; ਓਇ ਦਿਨਸ, ਧੰਨਿ, ਪਰਵਾਨਾਂ ॥
	੧੦	੪੬	ਧੰਨਿ ਸੁ ਪ'ਭਾਗ', ਧੰਨਿ ੬ਸਹਾਗਾ; ਧੰਨਿ. ਦੇਤ ਜਿਨਿ ਮਾਨਾਂ ॥
	੧੬	੪੭	ਆਇ ਨ ਜਾਵੈ, ਨ ਕਤਹੀ ਡੋਲੈ; ਬਿਰੁ ਨਾਨਕ, ੭'ਰਾਜਇਆ' ॥
	੧੮	੪੮	ਖੇਲਿ ਖੇਲਾਇ; ਲਾਡ ਲਾਡਾਵੈ; ਸਦਾ ਸਦਾ ੮ਅਨਦਾਈ ॥
੧੨੧੪	੨	੪੯	ਅਪਨਾ ਮੀਤੁ ਸੁਆਮੀ, ਗਾਈਐ ॥
	੪	੪੯	ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਿਆ; ਸਗਲ ਚੁਕੀ. ੯ਮੁਹਤਾਈਐ' ॥
	੧੫	੫੨	ਕਵਨ ਬਸੇਰੋ ਦਾਸ ਦਾਸਨ ਕੋ; ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨ-ਹਾਰੈ ॥
	੧੬	੫੩	ਮਨ ਤੇ; ਭੈ ਭਉ ਦੂਰਿ ਪਰਾਇਓ ॥
੧੨੧੫	੩	੫੪	ਏਕੈ ਪਰਗਟੁ ਏਕੈ ਗੁਪਤਾ; ਏਕੈ ਧੰਧੂਕਾਰੋ ॥
	੧੫	੫੮	ਝੂਠੋ; ਮਾਇਆ ਕੋ ਮਦ ਮਾਨੁ ॥
	੧੭	੫੮	ਦੀਨ ੧੦ਬੰਧਰੋ, ਦਾਸ ਦਾਸਰੋ, ਸੰਤਹ ਕੀ ੧੧ਸਾਰਾਨ ॥
	੧੯	੫੯	ਅਨਿਕ ਕਾਜ ਅਨਿਕ ੧੨'ਧਾਵਰਤਾ'; ਉਰਝਿਓ, ਆਨ ਜੇਜਾਰੀ ॥ (ਧਾ-ਵਰਤਾ ਬੋਲੋ)
੧੨੧੬	੨	੫੯	ਹਉ ਨਾਹੀ, ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਮੇਰਾ; ਨਾ ਹਮਰੋ, ਬਸੁ ੧ ਚਾਰੀ ॥
	੪	੬੦	ਖਟੁ ਸਾਸਤ੍ਰ, ਉਚਰਤ ੧੪ਰਸਨਾਗਰ; ਤੀਰਥ ਗਵਨ, ਨ ਥੋਰੀ ॥
	੫	੬੦	ਅੰਧ ਕੂਪ ਮਹਿ, ਪਤਿਤ ਹੋਤ ਜਗੁ; ਸੰਤਹੁ, ਕਰਹੁ ਪਰਮਗਤਿ ਮੋਰੀ ॥
	੭	੬੧	ਪਵਨਿ ੧੫ਅਫਾਰ; ਤੋਰ ਚਾਮਰੋ; ਅਤਿ ੧੬ਜਜਰੀ ਤੇਰੀ ਰੇ, ੧੭ਮਾਟੁਲੀ ॥
	੧੧	੬੨	ਕੋਟਿ ਜੋਧ, ਉਆ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਪੁਛੀਐ; ਤਾਂ ਦਰਗਹ ਭੀ, ਮਾਨਿਓ ॥

੧. ਪਿਆਰੇ ਪੁਰਬਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ। ੨. ਮੰਗਲ ਰੂਪ। ੩. ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵੇਲੇ ਦੀ। ੪. ਅਰਿੰਡ ਆਦਿ। ੫. ਕਰਮ। ੬. ਆਨੰਦ। ੭. ਰਾਜ = ਕਾਸ਼। ੮. ਅਨੰਦ। ੯. ਖੁਸ਼ਾਮਦ। ੧੦. ਬੰਧੂ ਵਾਸਨਬੰਧੀ। ੧੧. ਸ਼ਰਨ। ੧੨. ਧੋਣੀਆਂ। ੧੩. ਜੋਰ। ੧੪. ਕੰਠੋਂ ਪੜ੍ਹਨਾ। ੧੫. ਆਫਰਿਆ ਹੋਇਆ। ੧੬. ਭੁਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ, ਪੁਰਾਣੀ। ੧੭. ਮਟੀਲੀ, ਦੇਹ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੧੬	੧੫	੬੩	ਆਪਿ ੧ਮਹਾ ਜਨੁ, ਆਪੇ ੨ਪੰਚਾ; ਆਪਿ ਸੇਵਕ ਕੈ. ਕਾਮ ॥
੧੨੧੭	੧	੬੪	ਜਿਨ ਸੰਤਨ ਜਾਨਿਆ, ਤੂ ਠਾਕੁਰ; ਤੇ ਆਏ ਪਰਵਾਨ ॥
	੨	੬੫	ਕਰਹੁ ਗਤਿ; ਦਇਆਲ ਸੰਤਹੁ ਮੋਰੀ ॥
	੩	੬੫	ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ, ਬਿਖਈ ਤੁਮ ਤਾਰੇ; ਸੁਮਤਿ, ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੈ ਪਾਈ ॥
			ਅਨਿਕ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮ ਤੇ, ਪ੍ਰਭ ਬਿਸਰਤ; ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ, ਹਰਿ ਗਾਈ ॥
	੪	੬੫	ਜੋ ਜੋ, ਸੰਗਿ ਮਿਲੇ ਸਾਧੂ ਕੈ, ਤੇ ਤੇ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤਾ ॥
	੬	੬੬	ਠਾਕੁਰ; ਬਿਨਤੀ ਕਰਨ ਜਨੁ ਆਇਓ ॥
	੮	੬੬	ਨੈਨਹੁ ਸੰਗਿ, ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੇਵਾ; ਚਰਨ ਝਾਰੀ ਕੋਸਾਇਓ ॥
	੯	੬੭	ਸਜਨੁ ੩ਸੁਰਿਦਾ, ਸੁਹੇਲਾ ਸਹਜੇ; ਸੋ ਕਹੀਐ, ਬਡਭਾਗੀ ॥
੧੧	੬੭		ਅਚਿੰਤ, ਸੋਇ ਜਾਗਨੁ ਉਠਿ ਬੈਸਨੁ; ਅਚਿੰਤ, ਹਸਤ ਬੈਰਾਗੀ ॥
੧੮	੬੯		ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰ ਪੇਖਿ, ਸਮਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ; ਸਗਲ, ਸੰਭਾਖਨ ਜਪੁ ॥
['ਸਮੱਤ' ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]			
੧੨੧੯	੯	੭੭	ਆਸ ਅਪਾਰ, ਦਿਨਸ ਗਣਿ ਰਾਖੇ; ਗ੍ਰਸਤ ਜਾਤ ਬਲੁ, ੪ਜਰਣੀ ॥
	੧੪	੭੮	ਸਭ ਤੇ ਉਚ, ਉਚ ਤੇ ਉਚੇ; ਅੰਤੁ ਨਹੀ, ੫ਮਰਜਾਦ ॥
੧੨੨੧	੧੦	੮੮	ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗਿ, ਆਨ ਜੋ ਚਾਹਤ; ਤਾ ਕੈ ਮੁਖਿ ਲਾਗੈ. ੬ਕਾਲੇਖਾ ॥
	੧੬	੯੦	ਸੋਈ ੭ਧੁਰੰਧਰੁ. ਸੋਈ ੮ਬਸੰਧਰੁ; ਹਰਿ ਏਕ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ, ਪਾਗੈ ॥
	੧੭	੯੦	ਬਲ ਬੰਚ ਕਰੈ, ਨ ਜਾਨੈ ਲਾਭੈ; ਸੋ ੯ਧੁਰਤੁ ਨਹੀ, ਮੂੜਾ ॥
੧੨੨੨	੧੨	੯੪	ਸਿਮਰਤ ਨਾਹਿ, ਸਿਰੀ-ਧਰ ਠਾਕੁਰ; ੧੦ਮਿਲਤ, ਅਧ. ਦੁਖ ਘੋਰੀ ॥
	੧੪	੯੪	ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਦੀਜੈ; ਮਨੁ ੧੧ਖਚਿਤ, ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ੧੨ਖੋਰੀ ॥
	੧੫	੯੫	ਚਿਤਵਉ ਵਾ ਅਉਸਰ; ਮਨ ਮਾਹਿ ॥
	੧੬	੯੫	ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ ਜੇਤੇ ਕਾਮ ਕਰੀਅਹਿ; ਤੇਤੇ ਬਿਰਥੇ ਜਾਹਿ ॥
੧੨੨੩	੧੭	੧੦੧	ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਹੋਵਤ, ਕੂਕਰੀ ਆਸਾ; ਇਤੁ ਲਾਗੈ, ਬਿਖਿਆ ਛਾਰ ॥
੧੨੨੪	੧	੧੦੨	ਮੈਲਾ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ; ਜੀਉ ॥
	੫	੧੦੪	ਰਮਣ ਕਉ; ਰਾਮ ਕੇ ੧੩ਗੁਣਬਾਦ ॥
	੧੦	੧੦੪	੧੪ਉਘਰਿ ਗਈਆਂ, ਖਿਨਹਿ ਭੀਤਰਿ; ਜਮਹਿ. ਗ੍ਰਾਸੇ ੧੫ਝੋਟ ॥
	੧੩	੧੦੫	ਅਨਾਥ ੧੬ਰਵਾਣਿ, ਉਦਰੁ ਲੇ ਪੋਖਹਿ; ਮਾਇਆ ਗਈਆ ਹਾਟਿ ॥

੧. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਖ = ਮੁਖੀ । ੨. ਪੰਚਾਇਤ । ੩. ਸੁਹਿਰਦ = ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਿਦਾ । ੪. ਬੁਢੇਪਾ । ੫. ਮਰਯਾਦਾ । ੬. ਕਾਲਖ, ਪਾਪਾਂ ਦੀ । ੭. ਧੂੜ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਂਗਾ ਜਾਂ ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ । ੮. ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਵਾ ਪਰੇਮ ਵਾ ਖਿਮਾਂ ਰੂਪ ਬਸਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ । ੯. ਨਾਂਗਾ ਵਾ ਚਤੁਰ । ੧੦. ਅਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਘੋਰੀ = ਭਿਆਨਕ ਦੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ੧੧. ਲਿਵਲੀਨ । ੧੨. ਖੁਮਾਰੀ । ੧੩. ਗੁਣਾਨਵਾਦ, ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਨਾ । ੧੪. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ । ੧੫. ਜੁੜੇ । ੧੬. ਦਬਾ ਕੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੨੫	੧੧	੧੧੦	ਪੇਖਿ ਦਇਆਲ, ਅਨਦ ਸੁਖ ਪੂਰਨ; ਹਰਿ ਰਸਿ ੧ਰਪਿਓ, ਖੁਮਾਰੋ ॥
	੧੮	੧੧੨	ਹਰਿ ਕਾਟੀ ਕੁਟਿਲਤਾ; ਕੁਠਾਰਿ ॥
੧੨੨੬	੩	੧੧੩	ਕ੍ਰਮ ਬਨ, ਦਹਨ ਭਏ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ; ਰਾਮ ਨਾਮ. ਪਰਹਾਰਿ ॥
	੧੩	੧੧੬	ਪੋਥੀ, ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਬਾਨੁ ॥
			ਨਿਬਹੀ; ਨਾਮ ਕੀ ਸਚੁ ਖੋਪ ॥
੧੨੨੭	੬	੧੧੯	ਲਾਭੁ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ, ਨਿਧਿ ਧਨੁ; ਬਿਖੈ ਮਾਹਿ. ਅਲੇਪ ॥
	੮	੧੨੦	ਗੁਰ ਚਰਨ ਬੋਹਿਬ ਮਿਲਿਓ, ੨ਭਾਗੀ; ਉਤਰਿਓ ਸੰਸਾਰ ॥
	੧੦	੧੨੦	ਤਾ ਤੇ; ੩ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇ ॥
	੧੩	੧੨੧	ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧੂਰਿ ਜਨ ਬਾਂਛੈ, ਉਧਰਹਿ ਲਾਗਿ ਪਲੇ ॥
			ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਮਨੁ ਬੇਧਿਆ; ਕਰਿ ਸਰਬਸੁ, ਅੰਤਰਿ ਰਾਖੀ ॥
੧੨੨੮	੩	੧੨੪	[ਸਰਬੱਸ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ] ਮਾਈ ਰੀ; ਅਰਿਓ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰਿ ॥
			[ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ. ਓਸ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਹੈ, ਕਰਤਾਰ ਪਰ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ।]
	੪	੧੨੪	ਦਰਸਨ 'ਰੁਚਿਤ' ਪਿਆਸ ਮਨਿ ਸੁੰਦਰ; ਸਕਤ ਨ ਕੋਈ ਤੋਰਿ ॥
	੬	੧੨੪	ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਸਾਗਰ; ਬਿਨਸਿਓ, ਆਨ ੪ਨਿਹੋਰ ॥
	੮	੧੨੫	ਚਿਤਵਤਾ. ਗੰਪਾਲ ਦਰਸਨ; ਕਲਮਲਾ ਕਦੁ ਧੋਇ ॥
	੧੦	੧੨੬	ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ; ਮਤਿ ਪਸਾਰ ॥
੧੨੨੯	੧੭	੧੨੮	ਤੁਮਹਿ ਪਛਾਨੁ, ਸਾਕੁ ਤੁਮਹਿ ਸੰਗਿ; ਰਾਖਨਹਾਰ ਤੁਮੈ ਜਗਦੀਸ ॥
	੩	੧੨੯	ਖਾਤ ਪੀਵਤ ਹਸਤ ਸੋਵਤ; ਅਉਧ ਬਿਤੀ, ੬ਅਸਾਰ ॥
	੪	੧੨੯	ਪਰ ਦੋਹ ਕਰਤ, ਬਿਕਾਰ ਨਿੰਦਾ; ਪਾਪ ੮ਰਤ. ੯ਕਰ ਝਾਰ ॥
	੧੦	੧੩੦	੧੦ਕਿ ਕਰੀ, ਬਿਕਾਰ ॥ (੨) ੧ ਕਿੰਕਰੀ ਬਿਕਾਰ
	੧੧	੧੩੦	ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰੰਗ; ਕਰਤੀ ਮਹਾ ਕੇਲ ॥
	੧੧	੧੩੦	ਸੁਪਨ ਰੀ, ਸੰਸਾਰੁ ॥
	੧੧	੧੩੦	ਸਖੀ, ਕਾਇ ਮੋਹਿ ਮੋਹਿ ਲੀ; ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ. ਰਿਦੈ ਮੇਲ ॥
	੧੨	੧੩੦	ਕਾਂਏ; ਆਨ ਆਨ, ਰੁਚੀਐ ॥
	੧੪	੧੩੧	ਕੰਚਨਾ ਬਹੁ; ੧੨ਦਤ ਕਰਾ ॥
	੧੬	੧੩੧	ਦਸ ਅਸਟ ਖਸਟ; ਸੁਵਨ ਸੁਨੇ ॥

੧. ਰਚਿਆ । ੨. ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ । ੩. ਕੀਰਨੇ. ਯਤਨ । ੪. ਮਨਾਉਣਾ, ਅਹਿਸਾਨ । ੫. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ । ੬. ਬੇ-ਖਬਰ, ਬੇ-ਸੰਭਾਲ, ਝੂਠੇ ਪਾਸੇ । ੭. ਵੈਰ । ੮. ਪ੍ਰੀਤ । ੯. ਹੱਥ ਝਾੜ ਕੇ । ੧੦. ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਬਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ । ੧੧. ਦਾਸੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ । ੧੨. ਦਾਨ ਵਾਂਗ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਦਮਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੨੯	੧੭	੧੩੧ ਬਰਤ ੧ਸੰਧਿ; ੨ਸੋਚ ੩ਚਾਰ ॥	(੨) ਸੋਚਚਾਰ
	੧੭	੧੩੧ ਅਪਰਸ; ਕਰਤ ੪ਪਾਕ ਸਾਰ ॥	[ਅਪਰਸ ਬੋਲੋ]
	੧੮	੧੩੧ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ. ਨੈਨ ਪੇਖਉ; ਜਨ ਨਾਨਕ. ਨਾਮ ਪਮਿਸਟ ਲਾਗੇ ॥	
੧੨੩੦	੨	੧੩੨ ਬਿਨਸੇ ਭ੍ਰਮ ਮੋਹ ਅੰਧ, ਟੂਟੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ; ਪੂਰਨ ਸਰਬਤ੍ਰ ਠਾਕੁਰ, ਨਹ ਕੋਉ ਬੈਰਾਈ ॥	
	੫	੧੩੩ ਸਰਨ ਪਰਨ. ਸਾਧੂ; ਆਨ ੭ਬਾਨਿ ਬਿਸਾਰੇ ॥ (੨) ਆਨ ੮ਬਾਨਿ	
	੫	੧੩੩ ਹਰਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨੀਤ ਨੀਤਿ, ਪਾਵਨਾ ਮਹਿ ਮਹਾ ਪੁਨੀਤ; ਸੇਵਕ ਭੈ ਦੂਰਿ ਕਰਨ, ਕਲਿਮਲ ਦੋਖ ਜਾਰੇ ॥	
	੯	੧੩੪ ਸਰਬ ਕੁਸਲ ਸੁਖ ਬਿਸ੍ਵਾਸ, ਆਨਦਾ ਆਨੰਦ ਨਾਮ; ਜਮ ਕੀ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ਤ੍ਰਾਸ, ਸਿਮਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥	
	੧੨	੧੩੫ ਪੰਚਾ ਤੇ ਏਕੁ ਛੂਟਾ; ਜਉ ਸਾਧ ਸੰਗਿ, ਦੁਪਗ ਰਉ ॥	
	੧੬	੧੩੬ ੧੦ਕਾਮ ਕਰੀ, ਸਭ ਤਿਆਗਿ ਕੈ; ਹਉ ਸਰਣਿ ਪਰਉ-ਗੀ ॥	
	੧੭	੧੩੭ ਜਾਨਤੇ ਦਸਿਆਰ ॥	
੧੨੩੧	੨	੧੩੮ ਨਹ ਦੂਰਿ; ਪੂਰਿ ਹਜੂਰਿ ਸੰਗੇ ॥	
	੪	੧੩੯ ਉਪਜਤਾ ਬਿਕਾਰ ੧੧ਦੁੰਦਰ, ੧੨ਨਉਪਰੀ	ਬੁਨੰਤਕਾਰ ਸੁੰਦਰ;
		੧੩'ਅਨਿਗ' ਭਾਉ ਕਰਤ ਫਿਰਤ, ਬਿਨੁ ਗੋਪਾਲ ਧੋਹੇ ॥	[ਅਨਿਗ ਬੋਲੋ]
	੫	੧੩੯ ਤੀਨਿ ਭਉਨੇ ਲਪਟਾਇ ਰਹੀ, ਕਾਚ ਕਰਮਿ. ਨ ਜਾਤ ਸਹੀ; ਉਨ ਮਤ ਅੰਧ, ਧੰਧ ਰਚਿਤ; ਜੈਸੇ ਮਹਾ ਸਾਗਰ ੧੪ਹੋਹੇ ॥	
			ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੯ ॥
੧੨੩੨	੩	੪ ਕਹਿ ਨਾਨਕ, ਸਭ ਅਉਗਨ ਮੋ ਮੈ; ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਰਨਾਇਓ ॥	
		ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧	
੧੨੩੩	੧੨	੧ ਜਬ ਕੀ ਉਪਜੀ ਤਬ ਕੀ ਤੈਸੀ; 'ਰੰਗੁਲ' ਭਈ ਮਨਿ ਭਾਈ ॥	
	੧੭	੨ ਕ੍ਰੋਧੁ ਨਿਵਾਰਿ, ਜਲੇ ਹਉ ਮਮਤਾ; ਪ੍ਰੇਮੁ ਸਦਾ ੧੫ਨਉਰੰਗੀ ॥	
	੧	੨ ੧੬ਅਭਰਤ, ਸਿੰਚਿ ਭਏ ਸੁਭਰ ਸਰ; ਗੁਰਮਤਿ. ਸਾਚੁ ਨਿਹਾਲਾ ॥	
			[ਅ-ਭਗਤ ਬੋਲਣਾ]
			ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ
	੧੦	੧ ਸਬਦਿ ਭਉ ਭੰਜਨੁ, ਜੰਮ ਕਾਲ ਨਿਖੰਜਨੁ; ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥	

੧. ਸੰਧਿਆ । ੨. ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ । ੩. ਆਚਾਰ । ੪. ਰਸੋਈ । ੫. ਪਿਆਰੇ ,
 ੬. ਆਸਰਾ । ੭. ਆਦਤ । ੮. ਹੋਰ ਥਾਂ । ੯. ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਰਉ = ਰਚੇ ।
 ੧੦. ਕਾਮ ਦੀ ਕਲਾ = ਚੇਸਟਾ । ੧੧. ਦੁੰਦ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲਾ । ੧੨. ਪੋਟੇ।
 ਝਾਂਜਰਾਂ । ੧੩. ਅਨੇਕਾਂ । ੧੪. ਧੱਕੇ ਪਾਣੀ ਦੇ । ੧੫. ਨਵੀਨ ਰੰਗ ।
 ੧੬. ਖਾਲੀ ਰਿਚੇ ।

ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੨੩੫	੬	੧	ਉਪਮਾ ਸੁਨਹੁ ਰਾਜਨ ਕੀ ਸੰਤਹੁ; ਕਹਤ; ੧ਜੇਤ ੨ਪਾਹੂਚਾ ॥
	੧੯	੨	ਅਨਿਕ ਮਹੇਸ; ਬੈਸਿ ਧਿਆਨੁ ਧਰਹਿ ॥
੧੨੩੬	੨	੨	ਅਨਿਕ ਸੂਰ; ਸਸੀਅਰ ੩ਨਖਿਆਤਿ ॥
	੮	੨	ਅਨਿਕ ਪਰਲਉ; ਅਨਿਕ ੪ਉਤਪਾਤਿ ॥
	੯	੨	ਅਨਿਕ ਮਾਇਆ ਜਾ ਕੀ; ਲਖੀ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੧	੨	ਸਭ ਤੇ ਉਚ; ਭਗਤ ਜਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥
੧੨੩੭	੧	੨	ਘਰੀ ਮੁਹਤਕ; ਬੇਲਾ ਆਈ ॥
	੬	੪	ਧੰਨਿ ਸੁ ਰਿਦਾ; ਜਿਹ ਚਰਨ ਬਸਾਇਆ ॥
	੧੧	੧	ਸਾਰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਰਾਇ ਮਹਮੇ ਹਸਨੇ ਕੀ, ਧੁਨਿ
	੧੧	੧	ਗੁਰੁ ਕੁੰਜੀ ਪਾਹੂ, ੫ਨਿਵਲੁ; ਮਨੁ ਕੋਠਾ ਤਨੁ ਛਤਿ ॥
੧੨੩੮	੪	੨	੬ਜਿਨਸਿ ਥਾਪਿ, ਜੀਆਂ ਕਉ ਭੇਜੈ; ਜਿਨਸਿ ਥਾਪਿ, ਲੈ ਜਾਵੈ ॥
੧੨੩੯	੮	੫	ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਫੁਰਮਾਣੁ ਹੋਇ; ਉਠੀ, ੭ਕਰਲੈ ਪਾਹਿ ॥
	੧੬	੬	ਤੋਲਾ ਮਾਸਾ, ਰਤਕ ਪਾਇ ॥
	੧੯	੬	ਸਭਿ ਕਾਰਣ ਕਰਤਾ ਕਰੇ; ਘਟ ਅਉਘਟ, ਘਟ ਥਾਪਿ ॥
੧੨੪੦	੪	੭	ਜੂਠਿ ਨ; ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਕੀ ਭੇਦੀ ॥
	੧੯	੯	ਘਰਿ ਨਾਰਾਇਣੁ; ਸਭਾ ਨਾਲਿ ॥ (ਸੱਭਾ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ)
੧੨੪੧	੧੮	੧੧	ਹੁਕਮੁ ਨ ਜਾਪੀ. ਕੇਤੜਾ; ਕਹਿ ਨ ਸਕੀਜੈ, ਕਾਰ ॥
੧੨੪੨	੮	੧੨	੮ਜਾਂ ਨ ਸਿਆ, ਕਿਆ ਚਾਕਰੀ; ਜਾਂ ਜੰਮੇ ਕਿਆ ਕਾਰ ॥
			(ਨਸਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੩	੧੩	੯ਪ੍ਰਕਾਰੰਤਾ ੧੦ਅਜਾਣੰਤਾ ॥
	੧੩	੧੩	ਨਾਨਕੁ ਆਖੈ; ਕੂਕ ਨ ਹੋਈ ॥
੧੨੪੩	੧	੧੪	ਰੰਨਾ ਹੋਈਆ ੧੧ਬੋਧੀਆ; ਪੁਰਸ ਹੋਏ, ੧੨ਸਈਆਦ ॥
			ਸੀਲੁ ਸੰਜਮੁ ਸੁਚ ਭੰਨੀ; ਖਾਣਾ, ਖਾਜੁ ੧੩ਅਹਾਜੁ ॥
	੬	੧੫	ਵਿਛੜਿਆ, ਵਿਸੁ ਹੋਇ, ਵਿਛੋੜਾ; ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਜਾਇ ॥
	੧੦	੧੫	ਤੈ, ਸਹ ਪਾਸਹੁ, ੧੪ਕਹਣੁ ਕਹਾਇਆ ॥
੧੨੪੪	੧੧	੧੫	ਤਉ ਕਉੜਤਣ; ਚੂਕਸਿ ੧੫ਮਾਇ ॥ ('ਕਉੜਤਣਿ' ਬੋਲੋ)
	੭	੧੭	ਭੀਤਰਿ, ਚੋਰੁ ਬਹਾਲਿਆ; ਖੋਟੁ, ਵੇ ਜੀਆ ਖੋਟੁ ॥

੧. ਜਿੰਨੀ ਕੁ । ੨. ਪਹੁੰਚ ਹੈ । ੩. ਤਾਰੇ । ੪. ਉਤਪਤੀ । ੫. ਜੰਦਰਾ ।
 ੬. ਚੀਜ਼ਾਂ । ੭. ਰਸਤੇ । ੮. ਜਦੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਛ । ੯. ਪ੍ਰਕਾਰਦਾ ਹੈ ।
 ੧੦. ਅਨਜਾਣ, ਅਗਿਆਨੀ । ੧੧.. ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ । ੧੨. ਸ਼ਿਕਾਰੀ
 ਜਾਂ ਮੁਰੀਦ । ੧੩. ਖਾਣ ਵਾਲਾ, ਨਖਿੱਧ ਖਾਂਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਉਲਾਂਭਾ ।
 ੧੫. ਮਾਇਆ ਦੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੪੫	੭	੨੦	ਹੋਵਹਿ ੧ਲਿੰਡ, ੨ਝਿੰਡ ਨਹ ਹੋਵਹਿ; ਐਸੀ ਕਹੀਐ ਸੂਰਤਿ ॥
	੧੨	੨੧	ਨਉਮੀ; ਨੇਮੁ ਸਚੁ ਜੇ ਕਰੈ ॥
			ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤਿਸਨਾ; ੩ਉ-ਚਰੈ ॥ (੨) ਉਚਰੈ
	੧੬	੨੧	ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤੁ ਨ ੪ਵਿਸ ਹਹਿ; ਬਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਇਆ ॥
	੧੮	੨੨	ਮਖਟੂ ਹੋਇ ਕੈ; ਕੇਨ ਪੜਾਏ ॥ [ਮਖਟੂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੧੨੪੬	੨	੨੨	ਇਕਨਾ ਨਾਦ ਨ ਬੇਦ, ਨ ੫ਗੀਅ ਰਸੁ;
			ਰਸ ਕਸ ਨ ਜਾਣੇਤਿ ॥ (੨) ੬ਗੀਅਰ
			ਇਕਨਾ ਸੁਧਿ ਨ ਬੁਧਿ, ਨ ੭ਅਕਲਿ ਸਰ; ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ, ਨ ਲਹੇਤਿ ॥
	੧੨	੨੩	ਗੜ੍ਹ ਮੰਦਰ 'ਗਚਗੀਰੀਆ'; ਕਿਛੁ ਸਾਥਿ ਨ ਜਾਈ ॥
	੧੭	੨੪	ਨਾਂਗੇ ਆਵਣਾ, ਨਾਂਗੇ ਜਾਣਾ; ਹਰਿ ਹੁਕਮੁ ਪਾਇਆ, ਕਿਆ ਕੀਜੈ ॥
੧੨੪੭	੧	੨੪	ਰੰਗ ੮ਪਰੰਗ ੯ਕਤੀਫਿਆ; ਪਹਿਰਹਿ ੧੦ਧਰ ੧੧ਮਾਈ ॥
	੧੭	੨੭	ਆਪੇ ਬਖਸੇ ਮੇਲਿ ਲਏ; ੧੨ਆਪਤੁ ਗਵਾਵੈ ॥ (ਆਪਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੧੨੪੮	੪	੨੮	ਨਾਨਕ ਅਨ ਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਤੂ, ਅੰਤਰਿ;
			ਜਿਤੁ ਪਾਵਹਿ, ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ (੨) ਮੋਖਦੁਆਰ
	੧੮	੩੦	ਨਿਤ ਜੀਵਣ ਕਉ ਚਿਤੁ; ਗੜ੍ਹ ਮੰਡਪ ਸਵਾਰਿਆ ॥
੧੨੪੯	੧੧	੩੨	ਜੇ ਓਸੁ ਨਾਲਿ ਚਿਤੁ ਲਾਏ, ਤਾਂ ਵਥੁ ਲਹੈ;
	੧੯	੩੨	ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤੁ ਨਿਤ ਵੇਖੈ; ਵਿਗਸੈ ਮੋਹਿ ਮਾਇਆ ॥
੧੨੫੦	੧੨	੩੪	ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਝਿਮਝਿਮਾ;
			ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥ (੨) ਝਿਮ ਝਿਮਾ
੧੨੫੧	੧	੩੫	ਅਮਰੁ ਵੇਪਰ ਵਾਹੁ ਹੈ; ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਸਿਆਣਪ ਨ ਚਲਈ;
			ਨ ੧੩ਹੁਜਤਿ ਕਰਣੀ ਜਾਇ ॥
	੫	੩੫	ਪਉੜੀ ਮ: ੫ ॥
			(ਇਹ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ)
	੮	੩੬	ਅੰਨੁ ਪਾਣੀ, ੧੪ਮੁਚੁ ਉਪਾਇ; ਦੁਖ ਦਾਲਦੁ, ਭੰਨਿ ੧੫ਤਰੁ ॥
			ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥
	੧੭	੧	ਮਨ ਦਸ ੧੬ਨਾਜੁ ਟਕਾ ਚਾਰਿ ਗਾਂਠੀ; ੧੭ਐਂਡੋ ਟੇਢੋ ਜਾਤੁ ॥
	੧੭	੧	ਬਹੁਤੁ ਪ੍ਰਤਾਪੁ, ਗਾਂਉ ਸਉ ਪਾਏ; ਦੁਇ ਲਖ ਟਕਾ, ੧੮ਬਰਾਤ ॥

੧. ਲੱਖਣਾਂ ਸਹਿਤ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਸੂਰਮਾ ਹੋਵੇ । ੨. ਝੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਚਿਆਈ ਤੋਂ ਜਾਂ ਕਾਇਰ । ੩. ਉਛਾਲਾ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਚਾਰੇ, ਖਾਵੇ, ਨਾਸ ਕਰੇ । ੪. ਭਰੋਸਾ । ੫. ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਰਸ । ੬. ਗਿਆਤ । ੭. ਅਕਲ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵੀ ਨਹੀਂ । ੮. ਮਿਸ੍ਰਤ ਰੰਗ ਦੇ । ੯. ਬਸਤ੍ਰ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ । ੧੦. ਧਾਰਨ ਕਰੇ । ੧੧. ਮਾਇਆ ਨੂੰ । ੧੨. ਅਪਣੱਤ ਭਾਵ ਆਪਾ । ੧੩. ਤਰਕ । ੧੪. ਬਹੁਤਾ । ੧੫. ਅਤਿਸੈ ਕਰਕੇ । ੧੬. ਅਨਾਜ । ੧੭. ਆਕੜ ਕੇ । ੧੮. ਉਪਰੋਂ ਆਮਦਨ, ਇੰਕਮ, ਤਨਖਾਹ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਸਾਰਗ
੧੨੫੧	੧੭	੧	ਦਿਵਸ ਚਾਰਿ ਕੀ ਕਰਹੁ ਸਾਹਿਬੀ; ਜੈਸੇ ਬਨ ਹਰ ਪਾਤ ॥
੧੨੫੨	੩	੨	੧ਰਾਜਾਸ੍ਰਮ, ਮਿਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਤੇਰੀ ॥ (ਰਾਜਾਸ੍ਰਮ ਜੋਰ ਦੀ ਬੋਲੋ, ਰਾਜਾ ਸ੍ਰਮ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ) ਸਾਰੰਗ, ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਕੀ
	੧੧	੧	ਜਿਹਬਾ ਸੁਆਦੀ; ੨ਲੀਲਿਤ ੩ਲੋਹ ॥
	੧੫	੧	ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ; ਤਾ ਚੀ ਆਣਿ ॥
	੧੫	੨	੪ਬਦਹੁ ਕੀ ਨ, ੫ਹੋਡ; ਮਾਧਉ ਮੋ ਸਿਉ ॥ (੨) ੬ਬਦਹੁ ਕੀਨ
	੧੯	੩	ਦਰਸਨ ਨਿਮਖ, ਤਾਪ ਤੁਈ ਮੋਚਨ; ਪਰਸਤ ਮੁਕਤਿ ਕਰਤ, ੭ਗ੍ਰਿਹ ਕੂਪ ॥
੧੨੫੩	੬	੧	੮ਅਨਪਾਵਨੀ ਭਗਤਿ ਨਹੀ ਉਪਜੀ; ਭੂਖੈ ਦਾਨੁ ਨ ਦੀਨਾ ॥
	੭	੧	ਜਿਹਿ ਪਰਲੋਕ ਜਾਇ, ੯ਅਪਕੀਰਤਿ; ਸੋਈ ਅਬਿਦਿਆ, ੧੦ਸਾਧੀ ॥
	੮	੧	ਪਰਮਾਨੰਦ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ; ਕਥਾ ਪੁਨੀਤ, ਨ ਚਾਲੀ ॥
	੧੮	੧	ਛਾਡਿ ਮਨ; ਹਰਿ, ਬਿਮੁਖਨ ਕੋ ਸੰਗੁ ॥ ਸਾਰੰਗ. ਮਹਲਾ ੫ ਸੂਰਦਾਸ*
	੧੩	੧	ਦਰਸਨੁ ਪੇਖਿ, ਭਏ ੧੧ਨਿਰਬਿਖਈ; ਪਾਏ ਹੈ ਸਗਲੇ ਥੋਕ ॥ ਸਾਰੰਗ ਕਬੀਰ ਜੀਉ
	੧੭	੧	ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਭਾਈ ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ; ਹਿਤੁ ਲਾਗੋ ਸਭ ਫਨਕਾ ॥
	੧੮	੧	ਕਹਾ ਬਿਸਾਸਾ ਇਸ ਭਾਂਡੇ ਕਾ; ਇਤਨਕੁ ਲਾਗੈ ੧੨ਠਨਕਾ ॥

—੦—

੧. ਰਾਜ ਅਸਥਾਨ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ। ੨. ਨਿਗਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ੩. ਲੋਹੇ ਦੀ ਕੁੰਡੀ ਨੂੰ ਮੱਛੀ। ੪. ਬੰਨ੍ਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ? ੫. ਸ਼ਰਤ। ੬. ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਕਰੋ। ੭. ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਰੂਪੀ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤੇ। ੮. ਉਪਾਇ ਬਿਨਾਸਨੀ ਜੋ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਤੇ ਲੈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਿਸਦੀ ਭਗਤੀ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਅਨ-ਨਿਰੰਤਰ ਇਕ ਰਸ ਪਾਵਨੀ-ਪਵਿਤ੍ਰ ਭਗਤੀ। ੯. ਨਿੰਦਾ। ੧੦. ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ੧੧. ਵਿਸ਼ੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

*ਸੂਰਦਾਸ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਕ ਤੁਕ ਮਹਾਰਾਜ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖਾਈ ਤਾਂ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਏ, ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨਾ ਉਚਾਰੀਆਂ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਦਾਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ। ਜਦੋਂ ਸਮਾਧ ਖੁਲ੍ਹੀ ਓਦੋਂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਮਲਾਰ ਰਾਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਭਾਈ ਬੰਨੇ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਇਕੋ ਹੀ ਤੁਕ ਹੈ। ੧੨. ਠੱਲ੍ਹਾ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸਬਦ

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੧ ਘਰੁ ੧

੧੨੫੪	੧੦	੨	ਸੁਣਿ ਘਨ ਘੋਰ ਸੀਤਲੁ ਮਨੁ ਮੋਰਾ;
੧੨੫੫	੩	੩	ਤੀਰਥਿ, ੧ਤੇਜੁ ਨਿਵਾਰਿ ਨ ਨ੍ਰਾਤੇ; ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨ ਭਾਇਆ ॥
	੭	੩	ਹਮ ਨੀਚ ੨ਹੁ ਤੇ, ਹੀਣ ਮਤਿ ਝੂਠੇ;
			ਤੂ, ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ॥ (੨) ਨੀਚਹੁ ਤੇ
	੮	੩	ਬੈਸਿ ਸੁਥਾਨਿ, ਕਹਾਂ ਗੁਣ ਤੇਰੇ; ਕਿਆ ਕਿਆ ਕਥਉ ਅਪਾਰਾ ॥
	੧੦	੪	ਜਿਨਿ ਧਨ, ਪਿਰ ਕਾ ਸਾਦੁ ਜਾਨਿਆ; ਸਾ ੩ ਬਿਲਖ' ਬਦਨ ਕੁਮਲਾਨੀ ॥
			[ਬਿਲੱਖ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੩	੪	ਮੁਕਤਿ ਭਏ, ਗੁਰਿ ਦਰਸੁ ਦਿਖਾਇਆ; ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਭਗਤਿ ਸੁ ਭਾਵੀ ॥
੧੨੫੬	੧੩	੬	ਨਾਨਕ; ੪ਪਣੀਆ ਪਹਿਰੈ ਸੋਇ ॥
	੧੩	੭	ਇਕੁ ਦੁਖੁ; ੫ਸਕਤਵਾਰ ਜਮਦੂਤ ॥
	੧੪	੭	ਵੈਦ ਨ ਭੋਲੇ; ਦਾਰੂ ਲਾਇ ॥
੧੨੫੭	੩	੮	ਦੇਹ ਨ ਨਾਉ; ਨ ਹੋਵੈ ਜਾਤਿ ॥
	੧੦	੯	ਨਾਨਕ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ; ਜਪੀਐ. ਕਰਿ ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ॥
			ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩
	੧੭	੧	ਹਮ ਦੀਨ ਮੂਰਖ 'ਅ-ਵੀਚਾਰੀ'; ਤੁਮ ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰੀ ॥
	੧੯	੧	ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਬੂਝਹੁ; ਕੋਈ ਐਸਾ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰਾ ॥
੧੨੫੮	੨	੨	ਜਿਨੀ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿਆ, ਸੇ ਮੇਲੇ; ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਲਾਇ ॥
	੮	੨	ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਿ ਤੂ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਰਿ, ਸੋਭਾ ਪਾਇ ॥
੧੨੫੯	੧੭	੬	ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਪਾਵੈ; ਘਰੁ ਦਰੁ ਮਹਲੁ ਸੁਥਾਨੁ ॥
੧੨੬੦	੪	੬	ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਸਦਾ ਤੂ; ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਜਿਤੁ ਪਾਵਹਿ ਪਾਰਿ ॥
	੧੯	੯	ਤੁਰੀਆ ਗੁਣੁ ਸਤਸੰਗਤਿ ਪਾਈਐ; ਨਦਰੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥
	੧੯	੯	ਚੰਦਨ ਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਹੈ; ਬਹੁ ਬਾਸਨਾ; ੬ਬਹਕਾਰਿ ॥
੧੨੬੧	੫	੧੦	ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ੭ਅਵਰਨੁ; ਸਦਾ ੮ਅਵਿਨਾਸੀ ॥
	੬	੧੦	ਪੰਡਿਤ; ਇਸੁ ਮਨ ਕਾ ਕਰਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥
	੧੦	੧੦	ਸਦਾ ਅਲਗੁ; ਰਹੈ ਨਿਰਬਾਣੁ ॥
	੧੧	੧੦	ਕਹਤ ਨਾਨਕੁ; ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਕਰੇ ਕਿਆ ਕੋਇ ॥
	੧੩	੧੦	ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਕੀ; ਫਿਰਿ ਕੂਕ ਨ ਹੋਇ ॥
	੧੭	੧੧	ਬਿਨੁ ਗੁਰ; ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ ਬਹੁ ਮਾਇਆ ॥

[ਅ-ਵਰਨ ਬੋਲੋ]

[ਅਲੱਗ ਬੋਲੋ]

੧. ਤਮੋ ਗੁਣ । ੨. ਅਸੀਂ ਨੀਚ ਹੁੰਦੇ ਸੀ । ੩. ਵਿਆਕੁਲ, ਵਿਰਲਾਪ ।
 ੪. ਜੁੱਤੀ । ੫. ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ । ੬. ਮਹਿਕਦੀ । ੭. ਅਗਿਆਨ ਸਹਿਤ ਹੈ ।
 ੮. ਅਵਿਨਾਸੀ ਰੂਪ ਹੈ ।

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੨੬੨	੫	੧੨	ਕੂੜੈ ਲਾਲਚਿ; ਨਾ ਲਪਟਾਈ ॥
	੬	੧੩	ਲਾਹਾ ਕਲਜੁਗਿ, ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੈ; ਗੁਰਮਤਿ, ਅਨ ਦਿਨੁ ਹਿਰਦੈ ਰਵੀਜੈ ॥
	੧੪	੧੩	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਤੁਰੀਆ ਗੁਣੁ ਉਰਿ ਧਾਰੁ ॥
			ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੪
	੧੬	੧	ਨੈਨੀ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਲਾਗੀ ਤਾਰੀ ॥
੧੨੬੩	੨	੧	ਹਰਿ ਤਿਸ ਕੈ ਕੁਲਿ, ਪਰਸੂਤਿ ਨ ਕਰੀਅਹੁ;
			ਤਿਸੁ ਬਿਧਵਾ ਕਰਿ. ਮਹਤਾਰੀ ॥
	੮	੨	ਜਾਹਰਨਵੀ, ਤਪੈ ਭਾਗੀਰਥਿ ਆਣੀ; ਕੇਦਾਰੁ ਥਾਪਿਓ, ਮਹਸਾਈ ॥
			[‘ਜਾਹਰਨ—ਵੀ’ ਬੋਲਣ ਵਾਸਤੇ ਵਾਵਾ ਸਬੰਧਕ ਹੈ ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ]
	੧੬	੩	ਸਤਿਗੁਰੁ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੈ ॥
੧੨੬੪	੪	੪	ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ, ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ ਪਾਟ ਪਟੇਬਰ,
			ਬਹੁ ਬਿਧਿ; ਸਤਿ ਕਰਿ ਮੁਖਿ ਸੰਚਹੁ; ਤਿਸੁ ਪੁੰਨ ਕੀ ਫਿਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥
	੧੦	੪	ਜਿਉ ਜਲ ਦੁਧ. ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਾਢੈ ਚੁਣਿ ਹੰਸੁਲਾ;
			ਤਿਉ ਦੇਹੀ ਤੇ ਚੁਣਿ ਕਾਢੈ ਸਾਧੂ. ਹਉਮੈ ਤਾਤਿ ॥
	੧੨	੫	ਹਰਿ ਕਾ ਪਚਿਹਨੁ, ਸੋਈ ਹਰਿ ਜਨ ਕਾ;
			ਹਰਿ ਆਪੇ ਜਨ ਮਹਿ. ਆਪੁ ਰਖਾਂਤਿ ॥
੧੨੬੫	੧੮	੬	ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੋਲਿ ਬੋਲਿ; ਖੋਜਤੇ ਬਡਭਾਗੀ ॥
੧੨੬੬	੧	੬	ਮਨ ਮੋਹਨ, ਮੋਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਾਮੁ, ਹਰਿ ਪਰਮਾਨੰਦੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥
			ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫
	੭	੧	ਕਰੀ ੬ਪਾਕਸਾਲ . ਸੋਚ ਪਵਿਤ੍ਰਾ; ਹੁਣਿ ਲਾਵਹੁ ਭੋਗੁ ਹਰਿ ਰਾਏ ॥
	੮	੧	ਜਉ ਗ੍ਰਿਹਿ ਲਾਲੁ ੮ਰੰਗੀਓ ਆਇਆ; ਤਉ ਮੈ ਸਭਿ ਸੁਖ ਪਾਏ ॥
	੧੭	੩	ਸਗਲ ਬਿਧੀ ਜੁਰਿ, ੯ਆਹਰੁ ਕਰਿਆ; ਤਜਿਓ ਸਗਲ ਅੰਦੇਸਾ ॥
	੧੮	੩	ਭੋਰੁ ਭਇਆ, ਮੈ ਪ੍ਰਿਅ ਮੁਖ ਪੇਖੇ; ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੰਗਲ ੧੦ਸੁਹਲਾਵੀ ॥
੧੨੬੭	੪	੪	ਰਾਜ ਤੇ ਕੀਟ, ਕੀਟ ਤੇ ੧੧ਸੁਰਪਤਿ; ਕਰਿ ਦੇਖ ੧੨ਜਠਰ ਕਉ ਭਰਤੇ ॥
	੫	੪	ਆਤਮ—ਘਾਤੀ ੧੩ਹਰਤੇ ॥ (੨) ਹਰ ਤੇ
	੫	੪	ਹਰਿ ਬਿਸਰਤ; ਤੇ ਦੁਖਿ ਦੁਖਿ ਮਰਤੇ ॥
	੬	੪	ਤਿਆਗਿ ਸੁਆਮੀ. ਆਨ ਕਉ ਚਿਤਵਤ; ਮੂੜ ਮੁਗਧ ਖਲ ਖਰ ਤੇ ॥
			ਕਾਗਰ ੧੪ਨਾਵ, ਲੰਘਹਿ ਕਤ ਸਾਗਰੁ; ਬ੍ਰਿਥਾ ਕਬਤ ਹਮ ਤਰਤੇ ॥

੧. ਜੰਮਾਉਣਾ। ੨. ਭਗੀਰਥੀ ਗੰਗਾ ਗੋਡਿਆਂ ਤਕ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋਕੇ ਜਾਹਰਨਵੀ ਰਿਖੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਈ। ੩. ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ। ੪. ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ। ੫. ਪਰੇਮ ਜਾਂ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ। ੬. ਰਸੋਈ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ। ੭. ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾਈ। ੮. ਆਨੰਦੀ ੯. ਉਦਮ। ੧੦. ਸੋਹਲੇ = ਆਨੰਦ ਜਸ। ੧੧. ਇੰਦ੍ਰ। ੧੨. ਗਰਭ, ਪੇਟ। ੧੩. ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ੧੪. ਬੇੜੀ ਕਾਗਜਾਂ ਦੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ
੧੨੬੭	੮	੪	ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ, ਚਰਨ ਕਮਲਨ ਕੀ; ਤੁਮੁ ਨ ਡਾਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਕਰਤੇ ॥
	੧੧	੪	ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਓਇ; ਬੈਰਾਗੀ ਤਿਆਗੀ ॥
	੧੭	੬	ਭਈ ਨਿਮਾਣੀ, ਸਰਣਿ ਇਕ ਤਾਕੀ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ ॥
	੧੮	੭	ਬਰਸੁ ਅਮੋਘ ਜੀ; ਤਿਲੁ ਬਿਲਮੁ ਨ ਲਾਉ ॥
੧੨੬੮	੩	੮	ਪ੍ਰੀਤਮ; ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥
	੧੮	੧੨	ਬਿਛੁਰਤ ਕਿਉ ਜੀਵੇ; ਓਇ ਜੀਵਨ ॥
੧੨੬੯	੩	੧੩	ਦੇਵ ਕੁਲ ਦੈਤ ਕੁਲ, ਜਖੁ ਕਿੰਨਰ ਨਰ; ਸਾਗਰ ਉਤਰੇ ਪਾਰੇ ॥
	੧੧	੧੫	ਲੋਗ ਦੁਰਾਇ, ਕਰਤ ਠਗਿਆਈ; ਹੋਤੋ ਸੰਗਿ ਨ ਜਾਨੋ ॥
	੧੯	੧੭	ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਕਰਿ. ਸਰਨੀ ਆਏ; ਜਲਤਉ ਕਿਰਪਾ ਕੀਜੈ ॥
੧੨੭੦	੭	੧੯	ਗੁਰਮੁਖਿ; ਤ੍ਰੈ ਗੁਣੀਆਂ ਬਿਸਥਾਰੁ ॥
੧੨੭੧	੨	੨੧	ਸਦਾ ਸਦਾ; ਮਨ ਨਾਮੁ ਸਮਿਾਲ ॥
	੧੬	੨੩	ਗੁਰ ਤਮਨਾਰਿ; ਪ੍ਰਿਅ ਦਇਆਰ ਸਿਉ, ਰੰਗੁ ਕੀਆ ॥
	੧੮	੨੩	ਬਾਜੇ ਬਜਹਿ ਮ੍ਰਿਦੰਗ, ਅਨਾਹਦ ਕੋਕਿਲ ਰੀ;
			ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਬੋਲੈ, ਮਧੁਰ ਬੈਨ ਅਤਿ ਸੁਹੀਆ ॥
	੧੮	੨੩	ਐਸੀ ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਭ, ਅਤਿ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਿਅ ਅਮੋਘ;
			ਤੈਸੇ ਹੀ ਸੰਗਿ, ਸੰਤ ਬਨੇ ॥
੧੨੭੨	੨	੨੪	ਪਉਮਕਿਤ; ਰਸਿ ਚਾਲੈ ॥ (੨) ਉਮਕਿ ਵਤਰਸਿ ਚਾਲੈ
	੩	੨੪	ਤ੍ਰੈ-ਗੁਨ ਮਾਈ ਮੋਹਿਆਈ; ਕਹੰਉ ਬੇਦਨ ਕਾਹਿ ॥ [ਮੋਹਿਆ—ਈ ਬੋਲੋ]
	੫	੨੫	ਹਾਹਾ ਹੂਹੁ ਗੰਧੂਬ ਅਪਸਰਾ;
			ਅਨੰਦ ਮੰਗਲ ਰਸ, ਗਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥ (ਅਪਸਰਾ ਬੋਲਣਾ)
	੫	੨੫	ਯੁਨਿਤ ਢਲਲਿਤ ਦੰਗੁਨਗੁ, ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ;
			ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਰੂਪ. ਦਿਖਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥ (ਗੁਨ-ਗਿਆ ਬੋਲੋ)
	੬	੨੫	ਗਿਰਿ ਤਰ ਥਲ ਜਲ, ਭਵਨ ਭਰਪੁਰਿ;
			ਘਟਿ ਘਟਿ ਲਾਲਨ, ਛਾਵਨੀ ਨੀਕੀ ॥
	੧੧	੨੭	ਬਰਸੁ ੧੦ਸਰਸੁ; ਆਗਿਆ ॥
			ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧ ਅਸਟਪਦੀਆ
੧੨੭੩	੬	੧	ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ, ਘੜੀ ਨਹੀ ਜਗਿ ਜੀਵਾ; ਐਸੀ ਪਿਆਸ, ੧੧ਤਿਸਾਈ ॥
	੧੯	੨	ਅਮਰੁ ਅਨਾਥ, ਸਰਬ ੧੨ਸਿਰਿਮੋਰਾ;
			੧੩ਕਾਲ ੧੪ਬਿਕਾਲ, ਭਰਮ ਭੈ ਖੰਜਨੁ (੨) ਸਿਰਿ ਮੋਰਾ

੧. ਸਤਿਗੁਰੂ ਬੱਦਲ । ੨. ਛੁਪਾਕੇ । ੩. ਸੁੰਦਰ ਜਾਂ ਮਨੋਣੇ । ੪. ਸੋਹਦੀ ਹੈ । ੫. ਉਛਲ ਕੇ । ੬. ਚਾਹੁੰਦਾ । ੭. ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ । ੮. ਸੁੰਦਰ, ਲਲਤ ਰਾਗਣੀ ਭੀ ਹੈ । ੯. ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਗਿਆਤੇ । ੧੦. ਬਹੁਤਾ, ਸਹਿਤ ਰਸ ਦੇ । ੧੧. ਤਿਹਾਈ । ੧੨. ਸਿਰੋਮਣੀ । ੧੩. ਮ੍ਰਿਤੂ ਕਾ । ੧੪. ਜਨਮ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ
੧੨੭੪	੨	੨	ਨਦੀ ੧ਉਪ ੨ਕੰਠਿ, ਜੈਸੇ ਘਰੁ ਤਰਵਰੁ; ਸਰਪਨਿ ਘਰੁ, ਘਰ ਮਾਹੀ ॥
	੧੦	੩	ਪ੍ਰਿਅ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਨ ਉਲਟੈ ਕਬਹੂ; ਜੋ ਤੈ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ॥ (ਸਾਂਈ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ)
	੧੧	੩	ਰੂਖੀ ਬਿਰਖੀ, ਉਡਉ ਭੂਖਾ; ਪੀਵਾ ਨਾਮੁ ਸੁਭਾਈ ॥
	੧੮	੪	੩ਅਖਲੀ ੪ਉਂਡੀ; ਜਲੁ ਭਰ. ੫ਨਾਲਿ ॥
੧੨੭੫	੧	੪	ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਸਿ; ੬ਰੂੜੀ ਬਾਣਿ ॥ ੭ਥੈਂ ਭਾਵੈ; ਦਰੁ ਲਹਸਿ ੮ਪਿਰਾਣਿ ॥
			ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ; ਤਹ ਮਗੁ ਨ ਚਾਲਣਹਾਰ ॥
	੩	੪	ਕਾਲਰਿ ਬੀਜਸਿ ਦੁਰਮਤਿ ਐਸੀ; ਨਿਗੁਰੇ ਕੀ ਨੀਸਾਣੀ ॥
	੮	੪	ਸਭ ਮਹਿ ੯ਸਬਦੁ ਵਰਤੇ, ਪ੍ਰਭ ਸਾਚਾ; ਕਰਮਿ ਮਿਲੈ, ੧੦ਬੈਆਲੰ ॥
	੧੧	੪	ਤੂ ਕੈਸੇ ਆੜਿ; ਫਾਬੀ ਜਾਲਿ ॥
	੧੪	੫	ਏਕ ਜੀਅ; ਕੈ ਜੀਆ ਖਾਹੀ ॥
	੧੪	੫	ਜਲਿ ਤਰਤੀ; ਬੂਡੀ ਜਲ ਮਾਹੀ ॥
	੧੫	੫	ਸਰਬ ਜੀਅ; ਕੀਏ ੧੧ਪ੍ਰਤਪਾਨੀ ॥
	੧੫	੫	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀਆ
			੧੨ਧਾਤੁਰ ਬਾਜੀ, ਸੰਸਾਰੁ ਅਚੇਤੁ ਹੈ; ਚਲੈ ਮੂਲੁ ਗਵਾਇ ॥
੧੨੭੬	੮	੧	ਮਸਤਕਿ ਲਿਲਾਟਿ ਲਿਖਿਆ, ਧੁਰਿ ਠਾਕੁਰਿ; ਮੇਟਣਾ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੧	੧	ਹਰਿ ਨਾਵੈ ਨੋ, ਸਭੁ ਕੋ ਪਰਤਾਪਦਾ; ਵਿਣੁ ਭਾਗਾਂ ਪਾਇਆ ਨ ਜਾਇ ॥
੧੨੭੭	੬	੨	ਬਿਨੁ ਪਿਰ; ਕਾਮਣਿ ਕਰੇ ਸੰਗਾਰੁ ॥
	੧੨	੩	ਮਨਮੁਖ ਕਾ; ਇਹੁ ਬਾਦਿ ਆਚਾਰੁ ॥
	੧੩	੩	ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਵਡਾ; ਸੰਸਾਰਿ ॥
੧੨੭੮	੧	੩	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ ਛੰਤ ਮਹਲਾ ੫
			ਸੰਤ ਸੰਗੇ ਭਜੁ ਨਿਸੰਗੇ; ੧੩ਰਉ ਸਦਾ, ਅੰਤਰਜਾਮੀਆ ॥
	੯	੧	ਵਾਰ ਮਲਾਰ ਕੀ ਮਹਲਾ ੧; ਰਾਣੇ ਕੈਲਾਸ; ਤਥਾ ਮਾਲਦੇ ਕੀ, ਧੁਨਿ ॥
	੧੭	੧	ਸਭ ਦਿਸੈ ਹਰੀਆਵਲੀ; ੧੪ਸਰ ਭਰੇ. ਸੁਭਰ ੧੫ਤਾਲ ॥
	੧੮	੧	ਤੀਰਥ. ਧਰਮ ਵੀਚਾਰ; ਨਾਵਣ ਪੁਰਬਾਣਿਆ ॥
੧੨੭੯	੭	੧	ਤੁਧੁ ਸਰਿ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ; ਕਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣਿਆ ॥

੧. ਪਾਸ। ੨. ਕੰਢੇ ਤੇ। ੩. ਸੰਬੂਹ ਲਮਢੀਂਗ। ੪. ਕੰਜਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾ
ਉਡ ਕੇ। ੫. ਨਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਕਾਮੀ ਪੁਰਖ ਪੁੰਨਾਂ ਰੂਪੀ
ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਭਰ ਕੇ ਸਵਰਗ ਰੂਪੀ ਪਹਾੜ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਪੁੰਨਾਂ ਰੂਪੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਨਾਸ
ਹੋਇਆਂ ਫੇਰ ਏਸ ਲੋਕ ਰੂਪੀ ਪਤਾਲ ਵਿਚ ਆ ਡਿਗਦੇ ਹਨ। ੬. ਸੁੰਦਰ।
੭. ਆਪ ਨੂੰ। ੮. ਪਛਾਣ ਲੈਣ। ੯. ਹੁਕਮ। ੧੦. ਦਿਨ, ਅਵਿਨਾਸੀ ਘਰ।
੧੧. ਹੱਥ ਦੇ ਥੱਲੇ, ਜੇਰਿ ਦਸਤ। ੧੨. ਮਾਇਆ। ੧੩. ਉਚਾਰੋ। ੧੪. ਕੱਚੇ
ਮੱਧਮ ਅਧਿਕਾਰੀ। ੧੫. ਪੱਕੇ ਉੱਤਮ ਅਧਿਕਾਰੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ
੧੨੭੯	੧੫	੩	ਵੈਦਾ, ਵੈਦੁ ਸੁਵੈਦੁ ਤੂ; ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਗੁ ਪਛਾਣੁ ॥
	੧੮	੩	ਦਸ ਅਵਤਾਰੀ; ਰਾਮੁਰਾਜਾ ਆਇਆ ॥
੧੨੮੦	੨	੪	ਸਾਵਣੁ ਆਇਆ ਹੇ ਸਖੀ; ਜਲਹਰੁ ਬਰਸਨ-ਹਾਰੁ ॥
	੫	੪	ਹੁਕਮੀ, ਲਿਖੈ ਸਿਰਿ ਲੇਖੁ; ਵਿਣੁ, ਕਲਮ ਅਸਵਾਣੀਐ ॥
	੬	੪	ਨਾਨਕ, ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਸਲਾਹਿ; ਸਚੁ ਪਛਾਣੀਐ ॥
	੭	੫	੨ਉਂਨਵਿ ਉਂਨਵਿ ਆਇਆ; ਅਵਰਿ ਕਰੇਂਦਾ ੩ਵੇਂਨ ॥
	੧੧	੫	ਪਰਵਿਰਤਿ ਨਿਰਵਿਰਤਿ, ਖਹਾਠਾ ਦੋਵੈ; ਵਿਚਿ ਧਰਮੁ, ਫਿਰੈ ਪਰੈਬਾਰਿਆ ॥
	੧੭	੬	ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਬਾਹਰੀ; ਸਭ ਕਰਣ ਪਲਾਹ ਕਰੇਇ ॥
੧੨੮੨	੬	੯	ਨਾਨਕ ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ, ਤਿਖ ਉਤਰੈ; ਚੜੈ ੬ 'ਚਵਗਲਿ' ੭ਵੇਂਨ
	੧੦	੯	ਜਲਾ ੮ਬਿੰਬੁ ੯ਅਸਰਾਲੁ; ਤਿਨੈ ਵਰਤਾਇਆ ॥
			ਨੀਲੁ ਅਨੀਲੁ, ਅਗੰਮੁ; ੧੦ਸਰਜੀਤੁ ਸਬਾਇਆ ॥
੧੨੮੩	੧੪	੧੨	ਖੰਡ ਪਤਾਲ ਅਸੰਖ; ਮੈ, ਗਣਤ ਨ ਹੋਈ ॥
	੧੭	੧੨	ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ੧੧ਬਾਜਾਰੀਆ; ੧੨ਭੀਹਾਵਲਿ ਹੋਈ ॥
੧੨੮੪	੧੧	੧੪	ਪਸੂ, ਮਾਣਸ ਚੰਮਿ ਪਲੇਟੇ; ਅੰਦਰਹੁ ਕਾਲਿਆ ॥
੧੨੮੫	੮	੧੬	ਹਥੀ ਸਿਰ ਖੋਹਾਇਨ; ੧੩ਭਦੁ ਕਰਾਇਆ ॥
			(੨) ਖੋਹਾਇ; ਨ ਭਦੁ ਕਰਾਇਆ
	੯	੧੬	ਮਨਿ ਜੂਠੈ ਵੇਜਾਤਿ; ਜੂਠਾ ਖਾਇਆ ॥
			ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ; ਆਚਾਰੁ ਨ ਕਿਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥
	੧੫	੧੭	ਹਰਿ ਭਗਤੀ, ਅਸਨੇਹਿ; ਗੁਰਮੁਖਿ ੧੪ਘੀਜਈ ॥
੧੨੮੬	੮	੧੯	ਮੈ, ੧੫ਮਹਦੂਦੁ ਲਿਖਾਇਆ; ਖਸਮੈ ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਇ ॥
	੧੦	੧੯	ਖਸਮਿ; 'ਮਿਟੀ' ਫਿਰਿ ਭਾਨੀ ॥
	੧੨	੧੯	ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ. ਮਾਰੈ ਸੈ ੧੬ਮਿਰਿਆ; ਸਭ ਪੀਛੈ ਪੈ, ਖਾਇ ॥
	੧੩	੧੯	ਅਕ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੈ, ਅਕ ਤਿਡਾ, ਅਕ ਡਾਲੀ ਬਹਿ ਖਾਇ ॥
੧੨੮੭	੧	੨੦	ਰਾਤੀ ਕਾਲੁ ਘਟੈ; ਦਿਨਿ ਕਾਲੁ ॥

[ਚਵਗਲਿ ਬੋਲੇ]

[ਮਿੱਟੀ ਬੋਲੇ]

[ਅੱਕ ਬੋਲੇ]

੧. ਦਵਾਤ । ੨. ਝੁਕ ਝੁਕ ਕੇ । ੩. ਰੰਗ । ੪. ਤਰਫਾਂ । ੫. ਵਿਚੋਲਗੀ ।
 ੬. ਚੋਗੁਣਾਂ ਭਾਵ ਤੁਰੀਆ, ਚਾਰ ਉਂਗਲ ਭਾਵ ਚੌਥਾ । ੭. ਰੰਗ । ੮. ਪਾਣੀ ।
 ੯. ਭੈਦਾਇਕ । ੧੦. ਸਦਾ ਜੀਵਣ ਵਾਲਾ । ੧੧. ਮਸਖਰਾ । ੧੨. ਭੈਦਾਇਕ ।
 ੧੩. ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਖੋਹਣ ਰੂਪੀ [ਭਦੁ] ਮੁੰਨਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੪. ਲੈਂਦੇ
 ਹਨ । ੧੫. ਮੁਆਫੀ ਦਾ ਪਟਾ, ਨਾਮ । ੧੬. ਮ੍ਰਿਗਾਂ ।

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੧੨੮੭	੨	੨੦ ਭੁਲਿਆ, ਚੁਕਿ ਗਇਆ, ਤਪ ੧ਤਾਲੁ ॥
	੫	੨੦ ਕਿਥਹੁ ਆਇਆ ਕਹ ਗਇਆ; ਕਿਹੁ ਨ ਸੀਓ, ਕਿਹੁ ਸੀ ॥
		ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਗਲਾ ੨ਗੋਈਆ; ਕੀਤਾ ਚਾਉ ਰਲੀ ॥
		ਨਾਨਕ, ਸਚੇ ਨਾਮ ਬਿਨੁ; ੩ਸਿਰ ਖੁਰ ਪਤਿ ਪਾਟੀ ॥
੧੨੮੮	੧੯	੨੧ ਇਕਨਾ ਗਲੀਂ ਜੰਜੀਰ; ੪ਬੰਦਿ ਰਬਾਣੀਐ ॥
	੨	੨੧ ਨਿੰਦਕ ਲਾਇਤਬਾਰ; ਮਿਲੇ ਹੜੁ ਪਵਾਣੀਐ ॥ (੨) ਹੜੁਵਾਣੀਐ
	੩	੨੨ ਅੰਧੇ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੂ; ਏਵੈ, ਕਰੇ ੬ਗੁਆਉ ॥
	੬	੨੨ ਪਹਿਲੋਦੇ, ਜੜ ਅੰਦਰਿ ਜੰਮੈ; ਤਾ ਉਪਰਿ ਹੋਵੈ ਛਾਉ ॥
	੭	੨੨ ਰਾਜੇ ਸੀਹ; ੭'ਮੁਕਦਮ' ਕੁਤੇ ॥ [ਮੁਕੱਦਮ ਬੋਲਣਾ]
	੭	੨੨ ਚਾਕਰ ੮ਨਹਦਾ; ਪਾਇਨਿ ਘਾਉ ॥ [ਨਹਦਾ, ਨਹਿਦਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੦	੨੨ ਭੈ ਤੇ, ਭੈਜਲੁ ਲੰਘੀਐ; ਗੁਰਮਤੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥ [ਭੈ-ਜਲੁ ਬੋਲੇ]
	੧੩	੨੩ ਲਬੈ ਮਾਲੈ, ੯ਘੁਲਿ ਮਿਲਿ ੧੦ਮਿਚਲਿ; ਉਂਘੈ ੧੧ਸਉੜਿ; ਪਲੰਘੁ ॥
		ਭੰਉਕੈ ਕੋਪੁ, ਖੁਆਰੁ ਹੋਇ; ੧੨ਫਕੜੁ. ਪਿਟੈ ਅੰਧੁ ॥
	੧੫	੨੩ ਏਨਾ ਠਗਨਿ, ਠਗ ਸੇ; ਜਿ ਗੁਰ ਕੀ ਪੈਰੀ ਪਾਹਿ ॥
੧੨੮੯	੨	੨੪ ਇਕਿ ਦੇ ਖਾਹਿ, ਨਿਖੁਟੈ ਨਾਹੀ; ਇਕਿ. ਸਦਾ ਫਿਰਹਿ ਫਕੀਰ ॥
	੬	੨੪ ਅਜਰੁ ਜਰੈ; ਤ ੧੩ਨਉ ਕੁਲ ਬੰਧੁ ॥
	੭	੨੪ ੧੪ਹੋਂਦਾ ੧੫ਫੜੀਅਗੁ; ਨਾਨਕ ਜਾਣੁ ॥
		ਨਾ ਹਉ ਨਾ ਮੈ; ਜੂਨੀ ਪਾਣੁ ॥
੧੨੯੦	੧੨	੨੫ ਜੀਉ ਪਾਇ, ਮਾਸੁ ੧੬ਮੁਹਿ ਮਿਲਿਆ; ਹਡੁ ਚੰਮੁ, ਤਨੁ ਮਾਸੁ ॥
	੧੯	੨੫ ਅੰਧਾ ਸੋਇ ਜਿ ਅੰਧੁ ਕਮਾਵੈ;
		ਤਿਸੁ ਰਿਦੈ ੧੭ਸਿ ਲੋਚਨ ਨਾਹੀ ॥ (੨) ੧੮ਸਿਲੋਚਨ
	੧	੨੫ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਕੀ ਰਕਤੁ ੧੯ਨਿਪੰਨੇ; ਮਛੀ ਮਾਸੁ, ਨ ਖਾਂਹੀ ॥
		ਇਸਤੀ ਪੁਰਖੈ, ਜਾਂ ੨੦ਨਿਸਿ ਮੇਲਾ, ਓਥੈ ੨੧ਮੰਧੁ ਕਮਾਹੀ ॥

੧. ਸ਼ੀਘਰ ਜਾਂ ਤੱਤਾ ਘਰ, ਨਰਕ, ਗਰਭ । ੨. ਕਬੀਆਂ ।
 ੩. ਸਿਰ ਤੋਂ ਲਾਕੇ ਖੁਰ = ਪੈਰਾਂ ਤੱਕ । ੪. ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੀਖਾਨੇ ਵਿਚ ਜਾਂ ਬਾਂਦਰਾਂ ਵਾਲੀ ਬਾਣ ਜਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੂਤ । ੫. ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਾਠ ਦੀ ਬੇੜੀ । ੬. ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਜਾਂ ਗੁਵੋਣਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
 ੭. ਮੁਨਸ਼ੀ ਅਹਿਲਕਾਰ । ੮. ਨਹੁੰਦਰਾਂ । ੯. ਰਲਣਾ । ੧੦. ਮਿਲਣਾ ।
 ੧੧. ਵਿਛਾਈ ਵਾ ਭੀੜਾ । ੧੨. ਖਰਾਬੀਆਂ । ੧੩. ਨੌਂ ਗੋਲਕਾਂ । ੧੪. ਹੰਕਾਰ ਵਾਲਾ । ੧੫. ਫੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ੧੬. ਮੂੰਹ ਅਗੇ ਮਾਸ ਦਾ ਪੜਦਾ । ੧੭. ਓਹ ਜੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਕਹੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਗਿਆਨ ਵੈਰਾਗ ਰੂਪੀ ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹਨ ।
 ੧੮. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਲੋਚਨ ਗਿਆਨ ਦੇ । ੧੯. ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ । ੨੦. ਰਾਤ ।
 ੨੧. ਮਾਸ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ
੧੨੯੦	੮	੨੫	੧ਤੋਇਅਹੁ, ਅੰਨੁ ਕਮਾਦੁ ਕਪਾਹਾਂ; ਤੋਇਅਹੁ, ਤਿਭਵਣੁ ੨ਗੋਨਾ ॥ ਤੋਆ ੩ਆਖੈ—ਹਉ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਹਛਾ; ਤੋਐ ਬਹੁਤੁ ਬਿਕਾਰਾ ॥
	੧੪	੨੬	ਨਾਨਕ, ਮਾਇਆ ਕਰਮ ਬਿਰਖੁ; ਫਲ ੪ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਫਲ ੫ਵਿਸੁ ॥
	੧੮	੨੬	ਅਗਨਿ ਭਖੈ, ਏਭੜ ੭ਹਾੜ; ਅਨ ਦਿਨੁ ਭਖਸੀ ॥ (੨) ਭੜਹਾੜ
੧੨੯੧	੧	੨੭	ਪੰਚ ਸਬਦ, ਧੁਨਿਕਾਰ ਧੁਨਿ; ਤਹ ਬਾਜੈ, ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਾਤਾਲ ਤਹ; ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਹੈਰਾਨੁ ॥ ਤਾਰ ਘੋਰ ਬਾਜਿਤੁ ਤਹ; ਸਾਚਿ ਤਖਤਿ ਸੁਲਤਾਨੁ ॥
	੬	੨੭	੮ਚਿਲਿਮਿਲਿ ੯ਬਿਸੀਆਰ; ਦੁਨੀਆ ੧੦ਫਾਨੀ ॥ ੧੧ਕਾਲੂਬਿ ਅਕਲ; ੧੨ਮਨ. ਗੋਰ ਨ ਮਾਨੀ ॥ (੨) ਕਾਲੂ ਬਿਅਕਲ
	੭	੨੭	੧੩ਮਨ ੧੪ਕਮੀਨ ੧੫ਕਮਤਰੀਨ, ਤੂ ਦਰੀਆਉ ਖੁਦਾਇਆ ॥
	੮	੨੭	੧੬ਪੁਰਾਬ ਖਾਮ. ਕੂਜੈ; ਹਿਕਮਤਿ ਖੁਦਾਇਆ ॥ [ਕੂਜੈ ਬੋਲੇ] ਮਨ ੧੭ਤੁਆਨਾ; ਤੂ ਕੁਦਰਤੀ ਆਇਆ ॥ ੧੮ਸਗ ਨਾਨਕ, ਦੀਬਾਨ ਮਸਤਾਨਾ; ਨਿਤ ਚੜੈ ਸਵਾਇਆ ॥ ੧ ਆਤਸ ਦੁਨੀਆ; ੨੦ਖੁਨਕ, ਨਾਮੁ ਖੁਦਾਇਆ ॥
੧੨੯੨	੩	੧	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ, ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ ॥ ਜਾਂ—ਚੈ ਘਰਿ, ਦਿਗ ੨੧ਦਿਸੈ ੨ਸਰਾਇਚਾ, ਬੈਕੁੰਠ ਭਵਨ ੨੩ਚਿਤ੍ਰ ਸਾਲਾ; ਸਪਤ ਲੋਕ, ਸਾਮਾਨਿ ੨੪ਪੂਰੀਅਲੇ ॥ [ਸਾਰੀ ਜਗਾ ਜਾਂ—ਚੈ ਪਾਠ ਬੋਲੇ] ੨੫ਜਾਂ—ਚੈ ਘਰਿ; ਲਛਿਮੀ ੨੬ਕੁਆਰੀ ॥ ਚੰਦੁ ਸੂਰਜੁ ਦੀਵੜੇ, ੨੭ਕਉਤਕ ਕਾਲੂ ੨੮ਬਪੁੜਾ; ਕੋਟਵਾਲੁ ਸੁ ੨੯ਕਰਾ ਸਿਰੀ ॥ (੨) ਸੁਕਰਾ ਸਿਰੀ

੧. ਪਾਣੀ ਤੋਂ। ੨. ਗਿਣੀਦੇ, ਵਿਚਾਰੀਦੇ ਹਨ। ੩. ਆਖਦੇ ਹੋ। ੪. ਸੁਖ। ੫. ਦੁਖ। ੬. ਭੱਠ ਦੇ। ੭. ਸ—ਦਰਸ਼। ੮. ਚਮਤਕਾਰ। ੯. ਵੱਡਾ। ੧੦. ਫਨਾਹ, ਨਾਸਵੰਤ। ੧੧. ਕਾਲੂਬਿ = ਸਰੀਰ ਭਾਵ ਦਿਲ ਨੇ ਅਕਾਲ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਵਿਖੇ ਵਾ ਕਾਲੂ = ਕਿਹਾ ਹੈ ਬੇ—ਅਕਲਾਂ ਨੇ ਇਹ ਜਗਤ ਸੱਚਾ ਹੈ ਵਾ ਕੋਠੜੀ ਦਿਲ ਵਾ ਜੋ ਕਾਲੂ = ਕਿਹਾ ਹੈ ਮਹਾਂ—ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਮੂਰਖਾਂ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆਂ। ੧੨. ਮੈਂ। ੧੩. ਮੈਂ। ੧੪. ਛੋਟਾ। ੧੫. ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟਾ। ੧੬. ਪੂਰ ਆਬ = ਸਵਾਸਾਂ ਰੂਪੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਕੂਜੈ = ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਕੁੱਜਾ ਭਰ ਕੇ ਖਾਮ = ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ੧੭. ਚਾਹਵਾਨ, ਅਕਲਵਾਨ। ੧੮. ਕੂਕਰ। ੧੯. ਅੱਗ। ੨੦. ਠੰਢਾ। ੨੧. ਦਸੋ ਦਿਸਾਂ ਦਿਗ ਪਾਲ। ੨੨. ਕਨਾਤਾਂ। ੨੩. ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰੀ ਵਾਲਾ ਘਰ। ੨੪. ਪੂਰੀਆਂ ਹਨ। ੨੫. ਜਾਂ ਕੇ। ੨੬. ਕੁਮਾਰ ਅਵਸਥਾ, ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਅਸੰਗ ਹੋਣੇ ਤੇ ਭੀ ਕੁਆਰੀ ਹੈ। ੨੭. ਤਮਾਸ਼ ਬੀਨ। ੨੮. ਵਿਚਾਰਾ। ੨੯. ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਸਿਰ ਬਸਿਰ ਟੈਕਸ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਮਥੇ ਦਾ ਲੇਖ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਕੋਟਵਾਲ ਹੈ ਵਾ ਸੁਕਰ ਹੈ।

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੨੬੨	੫	੧	ਜਾਂ-ਚੈ ਘਰਿ. ੧ਕੁਲਾਲੁਬ੍ਰਹਮਾ, ਚਤੁਰ ਮੁਖੁ ੨ਡਾਂਵੜਾ; ਜਿਨਿ ੩ਬਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਰਾਚੀ-ਲੇ ॥ ਜਾਂ ਕੈ ਘਰਿ, ੪ਈਸਰੁ ੫ਬਾਵਲਾ, ਜਗਤ ਗੁਰੂ ੬ਤਤ ਸਾਰਖਾ; ਗਿਆਨੁ ਭਾਖੀ-ਲੇ ॥ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਜਾਂ-ਚੈ ੭ਡਾਂਗੀਆ ਦੁਆਰੈ; ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤੁ ਲੇਖੀਆ ॥ ਧਰਮਰਾਇ; ੮ਪਰੁਲੀ ੯ਪ੍ਰਤਿਹਾਰੁ ॥
	੮	੧	ਜਾਂ-ਚੈ ਘਰਿ ਗਣ ਗੰਧਰਬ, ਰਿਖੀ ਬਪੁੜੇ; ਢਾਢੀਆ. ਗਾਵੇਤ ੧੦ਆਛੈ ॥ ਸਰਬ ਸਾਸਤ ੧੧ਬਹੁਰੂਪੀਆ, ੧੨ਅਨਗਰੂਆ ੧੩ਆਖਾੜਾ; ੧੪ਮੰਡਲੀਕ, ਬੋਲ ਬੋਲਹਿ ੧੫ਕਾਛੇ ॥ ਚਉਰ ਦੂਲ; ਜਾਂ-ਚੈ ਹੈ ਪਵਣੁ ॥
	੧੦	੧	੧੬ਅੰਡ ੧੭ਟੂਕ; ਜਾਂ-ਚੈ ੧੮ਭਸਮਤੀ ॥
	੧੦	੧	ਜਾਂ-ਚੈ ਘਰਿ ੧੯ਕੂਰਮਾ ੨੦ਪਾਲੁ; ੨੧ਸਹਸ੍ਰ ਫਨੀ, ੨੨ਬਾਸਕੁ ਸੇਜਵਾਲੂਆ ॥
	੧੧	੧	ਅਠਾਰਹ ਭਾਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਮਾਲਣੀ; ਛਿਨਵੈ ਕਰੋੜੀ ਮੇਘ ਮਾਲਾ, ੨੩ਪਾਣੀ ਹਾਰੀਆ ॥ ਨਖ ੨੪ਪ੍ਰਸੇਵ; ਜਾਂ-ਚੈ ਸੁਰਸਰੀ ॥ ਸਪਤ ਸਮੁੰਦ; ਜਾਂ-ਚੈ ੨੫ਘੜ-ਥਲੀ ॥
	੧੩	੧	ਜਾਂ-ਚੈ ਘਰਿ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ; ਅਰਜਨੁ ਧੁ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਅੰਬਰੀਕੁ ਨਾਰਦੁ ੨੬ਨੇਜੈ; ਸਿਧ ਬੁਧ ਗਣ ਗੰਧਰਬ, ੨੭ਬਾਨਵੈ ੨੮ਹੇਲਾ ॥
	੧੬	੨	੨੯ਆਲਾਵੇਤੀ ਇਹੁ ੩੦ਭ੍ਰਮੁ ੩੧ਜੋਹੈ; ਮੁਝ ਉਪਰਿ ਸਭ ੩੨ਕੋਪਿਲਾ ॥ (੨) ਜੋ ਹੈ

੧. ਘੁਮਿਆਰ । ੨. ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਕੱਦਾਂ ਰੂਪੀ ਡੋਲਾਂ ਨੂੰ ਬਨੇਣ ਵਾਲਾ ।
੩. ਸੰਪੂਰਨ, ਸਾਰਾ । ੪. ਸਿਵਜੀ । ੫. ਮਸਤਾਨਾ । ੬. ਸਾਰ ਰੂਪ ਸਿਧਾਂਤ ਖੈ=
ਅਕਾਸ਼ ਵਤ ਜੋ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਹਰੀ ਸਰੀਖਾ ਗਿਆਨ ਸਿਵਜੀ ਭੀ ਭਾਖਦੇ ਹਨ ।
੭. ਚੋਬਦਾਰ । ੮. ਪਰਲੋ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ੯. ਦਾਸ, ਦਫਤਰੀ । ੧੦. ਸਜਦੇ
ਹਨ । ੧੧. ਬਹੁ-ਰੂਪੀਏ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਆਦਿਕ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
ਵਾ ਬਹੁ-ਰੂਪੀਆ=ਬਟਰੂਪੀਆ । ੧੨. ਅਨੂ=ਨਿਰੰਤਰ । ਗਰੂਆ=ਭਾਰੀ ।
੧੩. ਸਭਾ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ । ੧੪. ਰਾਜੇ । ੧੫. ਸੁੰਦਰ । ੧੬. ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦਾ ।
੧੭. ਟੁਕੜਾ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ । ੧੮. ਚੁੱਲ੍ਹਾ । ੧੯. ਕੱਛ ਅਵਤਾਰ । ੨੦. ਪਲੇਘ ।
੨੧. ਸੇਸ਼ਨਾਗ ਸੇਜਾ ਹੈ । ੨੨. ਬਾਸਕ ਨਾਗ ਸੇਜ ਬੰਦ ਹੈ । ੨੩. ਝਿਉਰੀਆਂ ।
੨੪. ਮੁੜ੍ਹਕਾ । ੨੫. ਘੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਥਾਂ ਘੜੇਸਨੀ । ੨੬. ਨੇਜਿਆਂ ਵਾਲੀ ਫੌਜ
ਜਾਂ ਨੇਜਾ ਭਗਤ । ੨੭. ਬਵੰਜਾ ਬੀਰ । ੨੮. ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹੈ । ੨੯. ਆਲਾ=ਘਰ
ਮੰਦਰ ਵਾਲੇ ਪੰਡੇ । ੩੦. ਭਰਮ ਕਰਕੇ ਤਾੜਦੇ ਹਨ । ੩੧. ਭਰਮ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ
ਸੂਦਰ (ਜੋਹੈ) ਦੇਖਦੇ ਹਨ । ੩੨. ਕ੍ਰੋਧ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ
੧੨੯੨	੧੭	੨	ਮੂਏ ਹੂਏ, ਜਉ ਮੁਕਤਿ ਦੇਹੁ-ਗੇ; ਮੁਕਤਿ ਨ ਜਾਨੈ, ੧ਕੋਇਲਾ ॥ ਏ ਪੰਡੀਆ, ਮੋ-ਕਉ ੨ਢੇਢ ਕਹਤ, ਤੇਰੀ ੩ਪੈਜ ੪ਪਿਛੇਉਡੀ, ਹੋਇਲਾ ॥ ਮਲਾਰ ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕੀ
੧੨੯੩	੩	੧	'ਨਾਗਰ ਜਨਾਂ; ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ, ੬ਬਿਖਿ ਮਾਤ ਚੰਮਾਰੇ ॥ ਰਿਦੈ ਰਾਮ; ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਨ ਸਾਰੇ ॥
	੩	੧	ਸੁਰਸਰੀ ਸਲਲ, ੭ਕ੍ਰਿਤ ਬਾਰੁਨੀ ਰੇ; ਸੰਤ ਜਨ, ਕਰਤ ਨਹੀ ਪਾਨੰ ॥ ਸੁਰਾ ਅਪਵਿਤ੍ਰ, ੮ਨਤ ਅਵਰ ਜਲ ਰੇ; ਸੁਰਸਰੀ ਮਿਲਤ, ਨਹਿ ਹੋਇ ੯ਆਨੰ ॥
	੫	੧	ਤਰ ਤਾਰਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਮਾਨੀਐ ਰੇ; ਜੈਸੇ 'ਕਾਗਰਾ' ਕਰਤ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ਭਗਤਿ ਭਾਗਉਤੁ, ਲਿਖੀਐ ਤਿਹ ਉਪਰੇ; ਪੂਜੀਐ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥
	੬	੧	ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ੧੦ਕੁਟ ੧੧ਬਾਂਢਲਾ, ੧੨ਢੋਰ ਢੋਵੰਤਾ; ਨਿਤਹਿ ਬਾਨਾਰਸੀ ਆਸ ਪਾਸਾ ॥
	੮	੨	ਹਰਿ ਜਪਤ ਤੇਉ ਜਨਾ, ੧੩ਪਦਮ ੧੪ਕਵਲਾਸ ਪਤਿ; ਤਾਸ ਸਮ ੧੫ਤੁਲਿ, ਨਹੀ ਆਨ ਕੋਉ ॥
	੯	੨	ਜਾ ਕੈ ਭਾਗਵਤੁ ਲੇਖੀਐ, ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਪੇਖੀਐ; ਤਾਸ ਕੀ ਜਾਤਿ, ੧੬ਆਛੋਪ ਛੀਪਾ ॥ ੧੭ਬਿਆਸ ਮਹਿ ਲੇਖੀਐ; ਸਨਕ ਮਹਿ ਪੇਖੀਐ; ਨਾਮ ਕੀ ੧੮ਨਾਮਨਾ, ਸਪਤ ਦੀਪਾ ॥
	੧੧	੨	ਜਾ ਕੈ ੧੯ਈਦਿ ੨੦ਬਕਰੀਦਿ, ਕੁਲ ਗਉ ਰੇ ੨੧ਬਧੁ ਕਰਹਿ; ਮਾਨੀਅਹਿ, ੨੨ਸੇਖ ੨੩ਸਹੀਦ ਪੀਰਾ ॥ ਜਾ ਕੈ ੨੪ਬਾਪ ਵੈਸੀ ਕਰੀ, ੨੫ਪੂਤ ਐਸੀ ਸਰੀ; ਤਿਹੁ ਰੇ ਲੋਕ, ਪਰਸਿਧ ਕਬੀਰਾ ॥

੧. ਕੋਈ ਭੀ। ੨. ਨੀਚ ਸੂਦਰ। ੩. ਵਡਿਆਈ, ਪ੍ਰਤੀਤੀ। ੪. ਪਿਛੇ
ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਭਾਵ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ। ੫. ਗੁਜਰਾਤੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਾਂ ਕਾਂਸੀ
ਦੇ ਜਨੇ। ੬. ਪ੍ਰਗਟ। ੭. ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸ਼ਰਾਬ। ੮. ਗੰਦਾ ਨਾਲਾ।
੯. ਹੋਰ। ੧੦. ਚੰਮ ਨੂੰ ਕੁਟਣ ਵਾਲੀ। ੧੧. ਵੱਢਣ ਵਾਲੀ।
੧੨. ਮੁਰਦਾਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ। ੧੩. ਬ੍ਰਹਮਾਂ। ੧੪. ਕੈਲਾਸ ਦਾ ਪਤੀ ਸ਼ਿਵਜੀ।
੧੫. ਵਿਚਾਰੋ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ੧੬. ਨਾ ਛੁਹਣ ਵਾਲੀ
੧੭. ਮਛੋਦਰੀ ਤੋਂ ਜੰਮਿਆਂ ਸੀ। ੧੮. ਮਹਿਮਾਂ। ੧੯. ਰੋਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ
ਵਾਲਾ ਦਿਨ। ੨੦. ਮੱਕੇ ਦੇ ਹੱਜ ਵਾਲਾ ਦਿਨ। ੨੧. ਮਾਰਨਾ ਕਰੇ। ੨੨. ਬ੍ਰਿਧ
ਜਾਤੀ ਵਾਲੇ। ੨੩. ਹਸਨ ਹੁਸੈਨ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ੨੪. ਕਬੀਰ ਦੇ
ਬਾਪ ਨੂਰ ਅਲੀ ਨੇ ਕਬੀਰ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਗਉ ਕਤਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ ਸੀ।
੨੫. ਪੁਤਰ ਕਬੀਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਜੇ ਗਉ ਕਤਲ ਕਰਨੀ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ
ਕਰਾਉਂਦਾ। ਗਉ ਕਤਲ ਕਰਨੀ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾਈ ਸੀ।

ਰਾਗੁ ਮਲਾਰ

ਪੰਨਾ
੧੨੯੩

ਸਤਰ
੧੨

ਸ਼ਬਦ
੨

ਜਾ ਕੇ ਕੁਟੰਬ ਕੇ ਾਢੇਢ, ਸਭ ਾਢੇਰ ਢੇਵੰਤ ਫਿਰਹਿ;
ਅਜਹੁ ਬੰਨਾਰਸੀ, ਆਸ ਪਾਸਾ ॥
ਆਚਾਰ ਸਹਿਤ, ਬਿਪ੍ਰ ਕਰਹਿ ਡੰਡਉਤਿ;
ਤਿਨ ਤਤਨੈ ਰਵਿਦਾਸ, ਦਾਸਾਨ ਦਾਸਾ ॥

੧੮ ੩ ਝੂਠੈ ਖਬਨਜਿ; ਉਠਿ ਹੀ ਗਈ, ਪਹਾਟਿਓ ॥

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ ਚਉਪਦੇ ਮਹਲਾ ੪ ਘਰੁ ੧

੧੨੯੪

੫

੧

ਧਨੁ ਧਨੁ ਸਾਧ, ਜਿਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਨਿਆ;
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਪਤਿਤ ਉਧਰਿਆ ॥ [ਉਧਰਿਆ, ਬੋਲੇ]

੮

੧

ਹਉਮੈ ਖੁਦਰਤੁ, ਗਇਆ ਸਭੁ ਨੀਕਰਿ; ਜਿਉ ਸਾਬੁਨਿ, ਕਾਪਰੁ ਕਰਿਆ ॥

੧੧

੨

ਹਮ ਅਚਿਤ ਆਚੇਤ, ਨ ਜਾਨਹਿ ਗਤਿ ਮਿਤਿ;
ਗੁਰਿ ਕੀਏ, ਆਚਿਤ ਆਚੇਤੇਨ ॥

੧੨੯੫

੧੧

੪

ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨ ਦਸਿਆਲ, ਕੀਓ ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ;
ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪੇਨ ॥

੧੩

੪

ਨਾਨਾ ਰੂਪ, ਰੰਗ ਹਰਿ ਕੇਰੇ; ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਰਵਿਓ, ੧੨ਗੁਪਲਾਕ ॥

੧੩

੪

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਮਿਲਿਆ; ਜੈਸੇ ਗਊ, ਦੇਖਿ ਬਛਰਾਕ ॥

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮਹਿ, ਹਰਿ ਹਰਿ; ਤੇ ਜਨ ਉਤਮ, ਜਨਕ ਜਨਾਕ ॥

੧੬

੫

ਤਿਨ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਬਾਸੁ ਬਸਾਨੀ; ਛੂਟਿ ਗਈ, ੧੩ਮੁਸਕੀ ੧੪ਮੁਸਕਾਕ ॥

੧੨੯੬

੪

੬

ਹਰਿ ਹਰਿ ਵਸਤੁ ਮਾਇਆ ਗੜ੍ਹਿ ੧੫ਵੇੜੀ;
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ, ਲੀਓ ਗੜ੍ਹ ਜੀਤਿ ॥

੧੨

੭

ਘੁਮਨ ਘੇਰ ਪਰੇ, ਬਿਖੁ ਬਿਖਿਆ; ਸਤਿਗੁਰ ਕਾਢਿ ਲੀਏ, ਦੇ ਹਾਥ ॥

੧੨

੭

ਹਰਿ ਰਤਨ; ਜਵੇਹਰ ਲਾਲ ॥

੧੩

੭

ਹਰਿ ਹੋ; ਹੋ ਕਿਰਪਾਲ ॥

ਤੁਮਰੇ ਗੁਨ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰ; ਏਕ ਜੀਹ, ਕਿਆ ਕਥੈ ਬਿਚਾਰੀ;

੧੪

੭

ਰਾਮ ਰਾਮ, ਰਾਮ ਰਾਮ ਲਾਲ ॥

ਹਮਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਸਖਾ, ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਮੀਤਾ;

ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ੧੬ਜੀਹ, ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ; ਰਾਮ ਨਾਮ, ਧਨੁ ਮਾਲ ॥

੧. ਨੀਚ । ੨. ਮੁਰਦੇ ਪਸੂ । ੩. ਪੁਤਰ । ੪. ਵਪਾਰ । ੫. ਹੱਟੀ. ਦੇਹ
ਅਭਿਮਾਨ ਰੂਪੀ । ੬. ਪਾਪ । ੭. ਜੜ੍ਹ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ । ੮. ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਹਾਂ । ੯. ਸਾਵਧਾਨ
੧੦. ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ੧੧. ਅੰਗੀਕਾਰ, ਪੱਖ ਗ੍ਰਹਿਣ । ੧੨. ਗੋਪਾਲ, ਇਕ
ਗੁਪਤ । ੧੩. ਮੁਸਕੀ ਹੋਈ, ਫੈਲੀ ਹੋਈ । ੧੪. ਮਾਇਆ ਦੀ ਬਦਬੂ ।
੧੫. ਬੱਝੀ ਹੋਈ । ੧੬. ਜਬਾਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ
੧੨੯੬	੧੫	੭	ਜਾ ਕੋ ਭਾਗੁ, ਤਿਨਿ ਲੀਓ ਰੀ ਸੁਹਾਗੁ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ, ਗੁਨ ਗਾਵੈ ਗੁਰਮਤਿ; ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ; ਹਉ ਬਲਿ ਬਲੇ; ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜਪਿ, ਭਈ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ਨਿਹਾਲ ॥
	੧੮	੮	ਹਰਿ ਹੋ; ਹੋ ਐਕਰਪੀਸ ॥
	੧੮	੮	ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਸੁਆਮੀ, ਹਮ ਲਾਇ ਹਰਿ ਸੇਵਾ; ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ, ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪੇ; ਜਪੁ ਜਾਪਉ ਜਗਦੀਸ ॥
੧੨੯੭	੧	੮	ਤੁਮਰੇ ਜਨ ਰਾਮੁ ਜਪਹਿ, ਤੇ ਉਤਮ, ਤਿਨ ਕਉ ਹਉ ਘੁਮਿ ਘੁਮੇ, ਘੁਮਿ ਘੁਮਿ ਜੀਸ ॥
	੩	੯	ਜਿਸੁ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖ; ਵਡਾਮ ॥
	੪	੯	ਜਿਤੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮੰਦਰਿ ਹਰਿ ਹੋਤੁ ਜਾਸੁ; ਤਿਤੁ ਘਰਿ ਆਨਦੋ ਆਨੰਦੁ, ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
	੫	੯	ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ, ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ; ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰਾ; ਸੁਖੁ ਹੋਤੁ, ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ; ਹਰੇ ਭਜੁ, ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
	੬	੯	ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਧਾਰ, ਹਰਿ ਤੁਮ ਕਿਰਪਾਲ; ਕਰਤਾ, ਸਭੁ ਤੂ ਤੂ ਤੂ, ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
			ਜਨ ਨਾਨਕੋ ਸਰਣਾਗਤੀ, ਦੇਹੁ ਗੁਰਮਤੀ; ਭਜੁ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥
	੮	੧੦	ਭਜੁ ਹਰਿ ਰਸੁ; ਰਸ ਹਰਿ ਗਾਟ ॥ ਹਰਿ ਹੋ; ਹੋ ਲਿਖੇ ਲਿਲਾਟ ॥
	੯	੧੦	ਖਟ ਕਰਮ ਕਿਰਿਆ ਕਰਿ, ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਸਥਾਰ; ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਜੋਗੀਆ, ਕਰਿ ਜਟ ਜਟਾ ਜਟ ਜਾਟ ॥
			ਕਰਿ ਭੇਖ ਨ ਪਾਈਐ, ਹਰਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਗੁ ਹਰਿ ਪਾਈਐ; ਸਤ ਸੰਗਤੀ, ਉਪਦੇਸਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸੰਤ ਜਨਾ; ਖੋਲਿ ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ ॥
	੧੧	੧੦	ਤੂ ਅਪਰੰਪਰੁ ਸੁਆਮੀ, ਅਤਿ ਅਗਾਹੁ; ਤੂ ਭਰਪੁਰਿ ਰਹਿਆ ਜਲ ਬਲੇ; ਹਰਿ ਇਕੁ ਏਕੋ, ਇਕ ਏਕੋ ਹਰਿ ਥਾਟ ॥
			ਤੂ ਜਾਣਹਿ ਸਭ ਬਿਧਿ ਬੂਝਹਿ ਆਪੇ; ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ, ਘਟਿ ਘਟੇ ਘਟਿ ਘਟੇ, ਘਟਿ ਹਰਿ ਘਾਟ ॥
	੧੪	੧੧	ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਸੰਚਿ, ਬਹੁ ਚਿਤੈ ਬਿਕਾਰ; ਸੁਖੁ ਪਾਈਐ ਹਰਿ ਭਜੁ, ਸੰਤ ਸੰਤ ਸੰਗਤੀ; ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰੁ, ਗੁਰੁ ਸਾਧੋ ॥
			ਜਿਉ ਛੁਹਿ ਪਾਰਸ, ਮਨੂਰ. ਭਏ ਕੰਚਨ; ਤਿਉ ਪਤਿਤ ਜਨ, ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਸੁਧ ਹੋਵਤ; ਗੁਰਮਤੀ, ਸੁਧ ਰਹਾਧੋ ॥
	੧੬	੧੧	ਜਿਉ ਕਾਸਟ ਸੰਗਿ ਲੋਹਾ ਬਹੁ ਤਰਤਾ, ਤਿਉ ਪਾਪੀ ਸੰਗਿ ਤਰੇ ਸਾਧ ਸਾਧ ਸੰਗਤੀ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਸਾਧੋ ॥

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ
੧੨੯੭	੧੭	੧	ਚਾਰਿ ਬਰਨ, ਚਾਰਿ ਆਸ੍ਰਮ ਹੈ, ਕੋਈ ਮਿਲੈ, ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ; ਸੋ ਆਪਿ ਤਰੈ, ਕੁਲ ਸਗਲ ਤਰਾਧੋ ॥
੧੨੯੮	੧	੧੨	ਤੇਰੇ ਜਨ ਧਿਆਵਹਿ, ਇਕ ਮਨਿ ਇਕ ਚਿਤਿ; ਤੇ ਸਾਧੂ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ, ਜਪਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨ ॥ ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀਆ, ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸਾਧ ਜਨਾ; ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭਗਵਾਨ ॥
	੨	੧੨	ਜਿਨ ਕੈ ਹਿਰਦੈ ਤੂ ਸੁਆਮੀ, ਤੇ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਵਹਿ; ਤੇ ਤਰੇ ਭਵ ਸਿੰਧੁ, ਤੇ ਭਗਤ ਹਰਿ ਜਾਨ ॥ ਤਿਨ ਸੇਵਾ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ ਹਮ ਲਾਇ ਹਰੇ; ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਰਿ, ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਤੂ ਭਗਵਾਨ ॥ ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫ ॥
	੬	੧	ਗਾਈਐ ਗੁਣ; ਗੋਪਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ॥
	੮	੧	ਜਾ ਕਉ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਪਨਾ ਰਾਖੈ ॥
੧੨੯੯	੫	੫	ਅਨਿਕ ਸ੍ਰਾਂਗ ਕਾਛੇ; ਭੇਖਧਾਰੀ ॥ [ਸੁਆਂਗ ਬੋਲੋ]
	੭	੬	ਮਨਹਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ, ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸੋਭਾ; ੧ਜਤ ਕਤ ਪੇਖਉ, ੨ਆਹਿਓ ॥
	੧੬	੯	ਠਾਕੁਰ, ਜੀਉ; ਤੁਹਾਰੇ ਪਰਨਾ ॥
੧੩੦੦	੧	੧੦	ਸੁਪਨ ਕੀ ਬਾਤ ਸੁਨੀ, ਪੇਖੀ ਸੁਪਨਾ; ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ ॥
	੭	੧੧	ਤਾਪ ਸੰਤਾਪ ਮਿਟੇ, ਨਾਨਕ; ਬਾਹੁੜਿ ਕਾਲੁ ਨ ਖਾਇ ॥
	੧੫	੧੪	ਸਾਧੂ; ਹਰਿ ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥
੧੩੦੧	੧	੧੫	ਗੁਣ ਰਮੰਤ, ਦੂਖ ਨਾਸਹਿ; ਰਿਦ. ੪ਭਇਅੰਤ ਸਾਂਤਿ ॥
	੬	੧੭	ਉਧਰੇ; ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਰਤਨਾਗਰ ॥
	੧੪	੧੯	ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਸਰਨਿ ਜੋਗੁ ਤੂ; ਰਾਖਹਿ ਅਪਨੀ ਕਲ ਧਾਰਿ ॥
੧੩੦੨	੨	੨੧	ਨ ਜਾਨੀ ਸੰਤਨ; ਪ੍ਰਭ ਬਿਨੁ ਆਨ ॥
	੪	੨੧	ਕਰਤ ਰਹੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਤਗੁ ਕਰੁਣਾ-ਮੈ; ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਗਿ੍ਹਾਨ ॥ [ਕਰਤੱਗਅ ਬੋਲੋ]
	੯	੨੩	ਹੀਏ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮੁ; ਬਿਸਰਿ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੧	੨੩	ਅਨਿਕ ਭਾਂਤਿ ਕੀ ਏਕੈ ਜਾਲੀ; ਤਾ ਕੀ ਗੰਠਿ, ਨਹੀ ਛੋਰਾਇ ॥
	੧੧	੨੩	ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ, ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਆਇਓ; ਸੰਤਨ ਹੀ ਸਰਨਾਇ ॥
੧੩੦੩	੨	੨੬	ਬਿਖੈ ਦਲੁ; ਸੰਤਨਿ ਤੁਮ੍ਹਰੈ ਗਾਹਿਓ ॥
	੪	੨੬	ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਰੇਗ ਰੂਪ ਰਸ; ਨਾਮੁ ਨਾਨਕ ਲੈ ਲਾਹਿਓ ॥
	੦	੨੯	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰਭ ਪਰਸਨ ॥

[ਪਰਸਨ, ਦਰਸਨ, ਹਰਸਨ, ਸਰਸਨ, ਕਰਸਨ, ਮਰਸਨ, ਸਾਢੇ ਪਾਠ ਇਕੱ ਠੇ ਹਨ]

੧. ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ । ੨. ਚਾਹ ਕੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ । ੩. ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ।

੪. ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ੫. ਕਰਤੱਬਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਕਾਨੜਾ
੧੩੦੩	੧੧	੨੯	ਕਰਨਨਿ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ. ਜਸੁ ਪ੍ਰੀਤਮ; ਕਲਮਲ ਦੋਖ, ਸਗਲ ਮਲ ੧ਹਰਸਨ ॥
	੧੫	੩੦	੨ਕੁਹਕਤ =ਕਪਟ ੪ਖਪਟ; ੫ਖਲ ਗਰਜਤ; ੬ਮਰਜਤ ੭ਮੀਚੁ, ਅਨਿਕ ਬਰੀਆ ॥
	੧੫	੩੦	੮ਅਹੰ ਮਤ ੯ਅਨ ਰਤ, ਕੁਮਿਤ ਹਿਤ; ਪ੍ਰੀਤਮ ਪੇਖਤ, ਭ੍ਰਮਤ ਲਾਖ ਗਰੀਆ ॥
	੧੬	੩੦	ਅਨਿਤ ਬਿਉਹਾਰ, ਅਚਾਰ. ਬਿਧਿ ਹੀਨਤ; ੧੦ਮਮ ੧੧ਮਦ ੧੨ਮਾਤ, ਕੋਪ ਜਰੀਆ ॥
	੧੯	੩੧	ਕਰੁਣ ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਗੁਪਾਲ. ਦੀਨ ਬੰਧੁ; ਨਾਨਕ, ਉਧਰੁ ਸਰਨਿ ਪਰੀਆ ॥
੧੩੦੪	੩	੩੨	ਬਿਖੈ ਰਸ ਸਿਉ, ੧੩ਆਸਕਤ ਮੂੜੇ; ਕਾਹੇ ਸੁਖ ਮਾਨਿ ॥ [ਆਸਕਤ ਬੋਲੇ] ਰਾਜ ਧਨੁ, ਪਰਵਾਰੁ ਮੇਰੈ; ਸਰਬਸੋ ਗੋਬਿੰਦ ॥
	੭	੩੩	ਸਾਧ ੧੪ਸੰਗਮਿ ਲਾਭੁ ਪਾਇਓ; ਨਾਨਕ, ਫਿਰਿ ਨ ਮਰੇਦ ॥ ਪ੍ਰਭ ਪੂਜਹੋ; ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿ ॥ [ਪੂਜ-ਹੋ ਬੋਲੇ]
	੭	੩੩	ਜਗੁ ਜੀਤੋ ਹੋ; ਹੋ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾਧਿ ॥
	੧੪	੩੪	ਹਰਿ ਰੰਗ ਰੰਗ; ਰੰਗ ੧੫ਅਨੂਪੇਰੈ ॥
	੧੭	੩੪	ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੇ ਨਾਮੁ, ਅੰਤਿ ੧੬ਪੁਕਰੇਰੈ ॥
	੧੮	੩੪	ਕਵਨ ਕਹਾਂ ਹਉ; ਗੁਨ ਪ੍ਰਿਅ ਤੇਰੈ ॥
੧੩੦੫	੭	੩੬	ਸੋ ਮੁਕਤੁ ਨਾਨਕ; ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚੰਗਾ ॥
	੧੦	੩੭	ਪੰਚ ਭਾਗੇ ਚੋਰ, ਸਹਜੇ ਸੁਖੈਨੋ; ਹਰੇ ਗੁਨ ਗਾਵਤੀ ਗਾਵਤੀ, ਗਾਵਤੀ ਦਰਸ ਪਿਆਰਿ ॥
	੧੨	੩੭	ਪ੍ਰਭ ਥਾਨੁ ਤੇਰੇ ੧੭ਕੇਹਰੇ; ਜਿਤੁ, ਜੇਤਨ ਕਰਿ ਬੀਚਾਰੁ ॥
	੧੬	੩੮	ਹਰਿ ਸੰਤ ਮੰਤ; ਗੁਪਾਲ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ॥
	੧੯	੩੯	ਪ੍ਰਭ ਕਹਨ. ੧੮ਮਲਨ ੧੯ਦਹਨ, ੨੦ਲਹਨ, ਗੁਰ ਮਿਲੇ; ਆਨ. ਨਹੀ ਉਪਾਉ ॥
੧੩੦੬	੧	੩੯	੨੧ਤਟਨ ੨੨ਖਟਨ, ਜਟਨ ਹੋਮਨ; ਨਾਹੀ ੨੩ਡੰਡਧਾਰ ਸੁਆਉ ॥

੧. ਮੋਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ੨. ਕੂਕਦੇ ਹਨ। ੩. ਛਲ ਆਦਿਕ। ੪. ਖਪੋਣ ਵਾਲੇ ਕਾਮਾਦਿਕ। ੫. ਮੂਰਖਾਂ ਨੂੰ। ੬. ਮਾਰਦੀ ਹੈ। ੭. ਮੋਤ। ੮. ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੯. ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੧੦. ਮਸਤਾ। ੧੧. ਹੰਕਾਰ ੧੨. ਮਸਤ, ਕਮਲਾ। ੧੩. ਮੋਹਤ, ਮੋਹ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ। ੧੪. ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ ਕਰ ਕੇ। ੧੫. ਅਨੂਪ=ਉਪਮਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੧੬. ਪਕੜਿਆ ਹੈ ਜਾਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੧੭. ਕਿਹੜਾ ਹੈ। ੧੮. ਪਾਪ। ੧੯. ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੨੦. ਭਾਗਾਂ ਕਰਕੇ। ੨੧. ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ। ੨੨. ਛੇ ਕਰਮ ਸੋਧਿਆ ਆਦਿ। ੨੩. ਤ੍ਰਿਡੰਡੀ, ਸੋਟਾ, ਲੋਟਾ, ਲੰਗੋਟਾ ਆਦਿ।

ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੩੦੬	੧	੩੯	ਜਤਨ ਭਾਂਤਨ ਤਪਨ ਭੁਮਨ. ਅਨਿਕ ਕਥਨ ਕਥਤੇ; ਨਹੀ ਥਾਹ ਪਾਈ, ਠਾਉ ॥
			ਸੋਧਿ, ਸਗਰ ਸੋਧਨਾ; ਸੁਖੁ ਨਾਨਕਾ, ਭਜੁ ਨਾਉ ॥ [ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ]
	੧੨	੪੨	ਸੁਖੁ ਪ੍ਰਿਅ ਸੁਹਾਗ; ੧ਪਲਕ ੨ਰਾਤ ॥
	੧੨	੪੨	ਕਨਿਕ ਮੰਦਰ, ੩ਪਾਟ ਸੇਜ ਸਖੀ; ਮੋਹਿ, ਨਾਹਿ ਇਨ ਸਿਉ ੪ਤਾਤ ॥
	੧੩	੪੨	ਰੂਖੇ ਭੋਜਨੁ ਭੂਮਿ ਸੈਨ ਸਖੀ; ਪ੍ਰਿਅ ਸੰਗਿ ਸੂਖਿ ਬਿਹਾਤ ॥
	੧੭	੪੩	ਗਾਇਓ ਰੀ, ਗਾਇਓ; ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਗੁਨੀ ਗਹੇਰੇ ॥
	੧੮	੪੪	ਜੋ ਸੰਤ ਬੇਦ ਕਹਤ. ਪੰਥੁ ਗਾਖਰੇ; ਮੋਹ ਮਗਨ, ਅਹੰ ਤਾਪ ॥
	੧੮	੪੪	ਜੋ ਰਾਤੇ ਮਾਤੇ, ਸੰਗਿ ਬਪੁਰੀ; ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਸੰਤਾਪ ॥
੧੩੦੭	੩	੪੫	ਮਾਨ ਮੋਹੀ ਪੰਚ ਦੋਹੀ, ਉਰਝਿ, ਨਿਕਟਿ ਬਸਿਓ; ਪਤਾਕੀ, ਸਰਨਿ ਸਾਧੂਆ, ਦੂਤ ਸੰਗੁ ਨਿਵਾਰਿ ॥
	੧੨	੪੭	ਕਹਨਿ ਭਵਨਿ, ਨਾਹੀ ਪਾਇਓ ਪਾਇਓ; ਅਨਿਕ ਉਕਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ॥
	੧੩	੪੭	ਜਤਨ ਜਤਨ, ਅਨਿਕ ਉਪਾਵ ਰੇ; ਤਉ ਮਿਲਿਓ, ਜਉ ਕਿਰਪਾਈ ॥
	੧੬	੪੮	ਪ੍ਰਾਨ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਰਬਸੁ; ਹਰਿ ਗੁਨ ਨਿਧੇ, ਸੁਖ ਮੋਰ ॥
੧੩੦੮	੧	੫੦	ਕਰਤ ਕਰਤ; ਚਰਚ ਚਰਚ ਛਰਚਰੀ ॥
			ਜੋਗ ਧਿਆਨ, ਭੇਖ ਗਿਆਨ; ਫਿਰਤ ਫਿਰਤ, ਧਰਤ ਧਰਤ 'ਧਰ' ਚਰੀ ॥
	੩	੫੦	ਅਹੰ ਅਹੰ. ਅਹੈ ਅਵਰ; ਮੂੜ ਮੂੜ ਮੂੜ ਬਵਰਈ ॥
			ਜਤਿ ਜਾਤ, ਜਾਤ ਜਾਤ, ਸਦਾ ਸਦਾ; ਸਦਾ ਸਦਾ, ਕਾਲ ਧਈ ॥
	੪	੫੦	ਮਾਨੁ ਮਾਨੁ, ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਿ; ਮਿਰਤੁ ਮਿਰਤੁ, ਨਿਕਟਿ ਨਿਕਟਿ, ਸਦਾ ਧਈ ॥
			ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰੇ ਭਾਜੁ, ਕਹਤੁ ਨਾਨਕੁ, ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਮੂੜ; ਬਿਨੁ ਭਜਨ ਭਜਨ ਭਜਨ, ੧੦ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਈ ॥
			ਕਾਨੜਾ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੪
੧੩੦੯	੧੮	੨	ਜਪਿ ਮਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ; ਤਰਾਵੈਗੋ ॥
	੭	੨	ਬ੍ਰਹਮ ਕਮਲ ਪੁਤ੍ਰ, ੧੧ਮੀਨ ਬਿਆਸਾ; [ਪੁਤ੍ਰ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ] ਤਪੁ ਤਾਪਨ. ਪੂਜ ਕਰਾਵੈਗੋ ॥ [ਕਰਾਵੇ-ਗੋ ਬੋਲੋ]
			ਜੋ ਜੋ ਭਗਤੁ ਹੋਇ ਸੋ ਪੂਜਹੁ, ਭਰਮਨ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਵੈਗੋ ॥
	੮	੨	ਜਾਤ ੧੨ਨਜਾਤਿ ਦੇਖਿ, ਮਤ ਭਰਮਹੁ; ਸੁਕ, ਜਨਕ ਪਗੀ, ਲਗਿ ਧਿਆਵੈਗੋ ॥

੧. ਛਿਨ ਮਾਤ੍ਰ । ੨. ਅਵਸਥਾ ਰੂਪੀ ਰਾਤ । ੩. ਸੇਜ ਰੇਸ਼ਮ ਜਾਂ ਤਖਤ ।
੪. ਇੱਛਾ । ੫. ਤੱਕੀ ਹੈ । ੬. ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ ਚਰਚਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
੭. ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ । ੮. ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੯. ਹੈ । ੧੦. ਬਿਆਰਥ
ਵਾ ਸੁੰਦਰ । ੧੧. ਮਛੋਦੀ ਦਾ ਪੁਤ੍ਰ ਬਿਆਸ । ੧੨. ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ
੧੩੦੯	੮	੨	੧ਜੂਠਨ, ੨ਜੂਠਿ ਪਈ ਸਿਰ ਉਪਰਿ; ਖਿਨੁ ਮਨੁਆ. ਤਿਲੁ ਨ ਡੁਲਾਵੈਗੋ ॥
	੧੫	੩	ਸਾਸਨਿ ਸਾਸਿ, ਸਾਸਿ ਬਲੁ ਪਾਈ ਹੈ, ਨਿਹਸਾਸਨਿ, ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ-ਗੋ ॥ [ਧਿਆਵੈਗੋ ਬੋਲੋ]
੧੩੧੦	੧੬	੫	ਚਲਤੋ ਚਲੈ ਚਲੈ, ਦਹ ਦਹ ਦਿਸਿ;
੧੩੧੧	੩	੫	ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ. ਸਰਨਿ ਜਨ ਆਏ; ਗੁਰੁ ਬਹਾਥੀ ਦੇ, ਨਿਕਲਾਵੈਗੋ ॥
	■	੫	ਹਉਮੈ ਕਰੈ, ਕਰਾਵੈ ਹਉਮੈ; ਪਾਪ ਕੋਇਲੇ. ਆਨਿ ੪ਜਮਾਵੈਗੋ ॥
	੫	੫	ਖਾਇ ਖਰਚਿ. ਦੇਵਹਿ ਬਹੁਤੇਰਾ; ਹਰਿ ਦੇਦੇ, ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈਗੋ ॥ [ਦੇਦੇ ਬੋਲੋ]
			ਕਾਨੜੇ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪, ਮੂਸੇ ਕੀ ਵਾਰ ਕੀ, ਧੁਨੀ
੧੩੧੨	੧੭	੧	ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹਰਿ; ਗੁਰਮਤਿ ਰਖੁ ਉਰ ਧਾਰਿ ॥
	੧੯	੧	ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰਿ; ਗੋਵਿੰਦੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥
੧੩੧੩	੭	੨	ਹਰਿ ਆਪੇ ਆਪਿ. ਦਇਆਲੁ ਹਰਿ; ਆਪੇ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਇ ॥
	੧੩	੨	ਸਭਿ ਕਹਹੁ ਮੁਖਹੁ ਰਿਖੀਕੇਸੁ ਹਰੇ ਰਿਖੀਕੇਸੁ ਹਰੇ; ਜਿਤੁ ਪਾਵਹਿ ਸਭ ਫਲ ਫਲਨਾ ॥
	੧੫	੩	ਗੁਰਮੁਖਿ. ਕਮਲੁ ਵਿਗਸਿਆ; ਸਭੁ ਆਤਮ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਨੁ ॥ [ਵਿਗਸਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੧੩੧੪	੧	੩	ਤੂੰ ਥਾਨ ਥਨੰਤਰਿ, ਭਰਪੂਰੁ ਹਹਿ ਕਰਤੇ; ਸਭ ਤੇਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਵਣੀ ॥
	੧੩	੪	ਸਭ ਜੋਤਿ ਤੇਰੀ, ਜੋਤੀ ਵਿਚਿ ਕਰਤੇ. ਸਭੁ ਸਚੁ. ਤੇਰਾ ਪਾਸਾਰਾ ॥
			ਸਭਿ ਧਿਆਵਹਿ ਤੁਧੁ. ਸਫਲ ਸੇ ਗਾਵਹਿ; ਗੁਰਮਤੀ ਹਰਿ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥
			ਸਭਿ ਪਚਵਹੁ ਮੁਖਹੁ, ਜਗੰਨਾਥੁ ਜਗੰਨਾਥੁ ਜਗਜੀਵਨੋ; ਜਿਤੁ ਭਵਜਲ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ॥
੧੩੧੫	੩	੫	ਜੋ ਧਿਆਵਹਿ ਹਰਿ, ਅਪਰੰਪਰੁ ਹਰਿ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਧਿਆਇ, ਹਰੇ ਤੇ ਹੋਨਾ ॥
	੪	੫	ਤੁਮ ਜੈਸੇ ਹਰਿ ਪੁਰਖ ਜਾਨੇ, ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ; ਮੁਖਿ ਵਡ ਵਡ ਭਾਗ ਵਡੋਨਾ ॥
			ਸਭਿ ਧਿਆਵਹੁ ਆਦਿ ਸਤੇ, ਜੁਗਾਦਿ ਸਤੇ, ਪਰਤਖਿ ਸਤੇ; ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਤੇ; ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ, ੭ਦਸੋਨਾ ॥
	੧੪	੬	ਸਭਿ ਗਾਵਹੁ, ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰੇ, ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰੇ, ਗੋਵਿੰਦੁ ਹਰੇ; ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਗੁਣੀ ਸਮਉਲਾ ॥
	੧੯	੭	ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਵੇਸੁ ਹਰਿ ਏਕੋ; ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਭਜਿਆ ॥ [ਭੱਜਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]

੧. ਰਸੋਈ ਦੀਆਂ । ੨. ਜੂਠੀਆਂ ਪੱਤਲਾਂ । ੩. ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੂਪ ਹੱਥ, ਦਸਤ ਪੰਜਾ ।
੪. ਜਮਾਂ ਕਰੇਗਾ । ੫. ਉਚਾਰੇ । ੬. ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ । ੭. ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਦਾਸ
ਸਦਾਉਂਦੇ ਹਾਂ । ੮. ਸਮਾਉਣਾ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ
੧੩੧੬	੭	੮	ਜਿਸੁ ਬੁਝਾਏ, ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ਦੇਇ; ਸੰਈ ਜਨੁ ਦਿਖਾ ॥
	੧੯	੯	ਸਭਿ ਕਹਹੁ ਮੁਖਹੁ ਨਰ ਨਰਹਰੇ, ਨਰ ਨਰਹਰੇ, ਨਰ ਨਰਹਰੇ; ਹਰਿ ਲਾਹਾ, ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਵਿਸੇਖਿਆ ॥
੧੩੧੭	੪	੧੦	ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਕਿਉ ਦੇਖੀਐ; ਮੇਰਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੀ ॥
	੧੪	੧੨	ਨਾਨਕ ਰੋਗ ਵਢਾਇ; ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧੂ ਸਜਨਾ ॥
	੧੪	੧੨	ਮਨੁ ਤਨੁ, ਤਾਮਿ ਸਗਾਰਵਾ; ਜਾਂ ਦੇਖਾ ਹਰਿ ਨੈਣੇ ॥
੧੩੧੮			(੨) ਤਾਮਿਸ ੪ਗਾਰਵਾ
			ਨਾਨਕ, ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ, ਮੈ ਮਿਲੈ; ਹਉ ਜੀਵਾ ਪਸਦੁ ਸੁਣੇ ॥ [ਸੱਦੁ ਬੋਲੇ]
	੫	੧੪	ਜਨ ਨਾਨਕ, ਨਾਮੁ ਸਲਾਹਿ ਤੂ; ਫਲੁਡਿ ਭਲੁਡਿ, ਦਰਗਹਿ ਵੇਵੁ ॥
	੬	੧੪	ਹਰਿ ਦਾਤੈ ਦਾਤਾਰਿ ਹਥੁ ਕਢਿਆ; ਮੀਹੁ ਵੁਠਾ ਸੈਸਾਰੇ ॥
			ਰਾਗੁ ਕਾਨੜਾ: ਬਾਣੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀਉ ਕੀ
	੧੭	੧	ਜੈਸੇ ਦਰਪਨ ਮਾਹਿ; ਬਦਨ ੧੦ਪਰਵਾਨੀ ॥
	੧੭	੧	ਬਸੈ ਘਟਾ ਘਟ, ੧੧ਲੀਪ ਨ ੧੨ਛੀਪੈ ॥ ('ਨੈਨਾ' ੧੩ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ)

-੦-

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪

੧੩੧੯	੩	੧	ਰਾਮਾ; ਰਮ ਰਾਮੈ, ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥
੧੩੨੦	੧	੩	ਮੇਰੇ ਮਨ; ਜਪੁ ਜਪਿ ਜਗੰਨਾਥੇ ॥
	੨	੩	ਰਸਨਾ ਏਕ, ਜਸੁ ਗਾਇ ਨ ਸਾਕੈ; ਬਹੁ ਕੀਜੈ, ਬਹੁ ਰਸੁਨਥੇ ॥
	੪	੩	ਕੋਈ ਮਾਰਗੁ ਪੰਥੁ ਬਤਾਵੈ ਪ੍ਰਭੁ ਕਾ; ਕਹੁ ਤਿਨ ਕਉ, ਕਿਆ ਦਿਨਥੇ ॥
			[ਨੋਟ—ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ 'ਥੱਥੇ' ਨਾਲ ਹੀ ਉਚਾਰਨੇ, ਅੱਡ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ]
	੭	੪	ਮੇਰੇ ਮਨ, ਜਪਿ ਹਰਿ ਗੁਨ; ਅਕਥ ੧੪ਸੁਨਥਈ ॥
	੯	੪	ਜਹ ਦਰਗਹਿ, ਪ੍ਰਭੁ ਲੇਖਾ ਮਾਗੈ; ਤਹ ਛੁਟੈ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਥਈ ॥
	੯	੪	ਹਮਰੇ ਦੋਖ ਬਹੁ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ; ਦੁਖੁ ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ, ੧੫ਲਗਥਈ ॥

੧. ਵਿਸੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤਾ । ੨. ਤਦੋਂ । ੩. ਸਹਿਤ ਗੋਰਵਤਾ (ਵਡਿਆਈ) ਦੇ (ਅ) ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਸਹਿਤ । ੪. ਤਮੋ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਲਣਾ । ੫. ਜਸ । ੬. ਬੇ—ਫਿਕਰ । ੭. ਅਨੰਦ ਹੋ ਕੇ । ੮. ਜਾਣਾ ਕਰ । ੯. ਸੀਸਾ । ੧੦. ਪ੍ਰਮਾਣਨੀਕ, ਸਦ੍ਰਸ਼, ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਛੱਡ ਕੇ ਬਿੰਬੀ ਦੇਖਣਾ । ੧੧. ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਾਪਾਂ ਕਰਕੇ । ੧੨. ਛਿਪਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਵਿਖੇਪ ਸਹਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ੧੩. ਜਿਵੇਂ ਦੇਹਲੀ = ਦਲੀਜ ਤੇ ਰਖਿਆ ਦੀਵਾ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਚਾਨਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ 'ਨ' ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਦੋਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ । ੧੪. ਜੋ ਅਕੱਥ ਸੁਣੀਦੇ ਹਨ । ੧੫. ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ
੧੩੨੦	੧੦	੪	ਗੁਰਿ ਧਾਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ, ਹਰਿ ਜਲਿ ਨਾਵਾਏ; ਸਭ ਕਿਲਬਿਖ ਪਾਪ, ੧ਗਥਈ ॥ (ਗਥਈ ਬੋਲੇ)
	੧੨	੪	ਜਨ. ਤੇਰਾ ਜਸੁ ਗਾਵਹਿ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ, ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਜਗੰਨਥਈ ॥ (ਜਗੰ—ਨਥਈ ਬੋਲੇ)
	੧੬	੫	ਜਾ ਕਉ ਰਾਖਿ ਲੇਇ, ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ; ਤਾ ਕਉ ਸੁਮਤਿ ਦੇਇ, ੨ਪੈ ਕਾਨੈ ॥
੧੩੨੧	੨	੬	ਹਉ ਤੁਮਰੀ ਕਰਉ, ਨਿਤ ਆਸ ਪ੍ਰਭ; ਮੋਹਿ. ਕਬ ਗਲਿ ਲਾਵਹਿਗੇ ॥ (ਲਾਵਹਿ—ਗੇ ਬੋਲੇ)
	੯	੭	ਸਗਲ ਭਗਤ ਜਾਚਹਿ ਸੁਖ ਸਾਗਰ; ਭਵ ਨਿਧਿ ਤਰਣ, ਹਰਿ ਚਿੰਤਾਮਣੇ ॥ ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ ਮਹਲਾ ੫
	੧੭	੨	ਜਾਚਿਕੁ; ਨਾਮੁ ਜਾਚੈ ਜਾਚੈ ॥
੧੩੨੨	੨	੩	ਸਰਬ ਧਾਰ ਸਰਬ ਕੋ ਨਾਇਕ; ਸੁਖ ਸਮੂਹ ਕੇ ਦਾਤੇ ॥ (੨) ਸਰਬਧਾਰ ਜੋਗ ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ ਸੇਖਨਾਗੇ; ਸਗਲ ਜਪਹਿ, ੪ਤਰੰਗੀ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਠਮਕ ਲਾਈ ਹੈ]
	੫	੪	ਇਤ ਉਤ, ਦਹ ਦਿਸਿ ਰਵਿਓ; ੫ਮੇਰ ਓਤਿਨਹਿ, ਸਮਾਨਿ ॥
	੮	੫	ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ; ਮਨ ਰਸਿਕ, ਰਸਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ; ਤਹ ਪਾਪ ਖੰਡਲੀ ॥
	੯	੫	ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ, ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ; ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ, ੭ਤਤ-ਬੇਤੇ; ਜਪੁ ਤਪੁ ੮ਅਖੰਡਲੀ ॥
	੧੧	੬	ਕਉਨੁ ਬਿਧਿ ਤਾ ਕੀ; ਕਹਾ ਕਰਉ ॥
੧੩੨੩			ਧਰਤ ਧਿਆਨੁ, ਗਿਆਨੁ ਸਸਤ੍ਰਗਿਆ; [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਠਮਕ ਲਾਈ ਹੈ] ੧੦ਅਜਰ ਪਦੁ, ਕੈਸੇ ੧੧ਜਰਉ ॥ [ਅ-ਜਰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੪	੯	ਸਰਬ ਸੂਖ. ਆਨੰਦ ਨਾਨਕ; ਜਪਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ, ਕਲਿਆਣੁ ॥ ਕਲਿਆਨ ਮਹਲਾ ੪ ਅਸਟਪਦੀਆ
	੧੦	੧	ਰਾਮਾ; ਰਮ ਰਾਮੋ, ਸੁਨਿ ਮਨੁ ਭੀਜੈ ॥
੧੩੨੪	੧੫	੧	ਕ੍ਰਿਪਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਿ, ਦੀਨ ਹਮ ਸਾਰੰਗ; ਇਕ ਬੂੰਦ ਨਾਮੁ. ਮੁਖਿ ਦੀਜੈ ॥
	੧	੨	ਰਾਮ ਗੁਰੁ ਪਾਰਸੁ; ਪਰਸੁ ਕਰੀਜੈ ॥
	੪	੨	ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਜਨ, ਅਲਿਪਤ ਹੈ ਮੁਕਤੇ; ਜਿਉ ਮੁਰਗਾਈ ੧੨ਪੰਕੁ ਨ ਭੀਜੈ ॥

੧. ਚਲੀ ਗਈ ਵਸਤੂ । ੨. ਪੈਣਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ । ੩. ਜਹਾਜ਼ ।
੪. ਜਹਾਜ਼ ਰੂਪੀ ਅਨੰਤ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਲਾ । ੫. ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ । ੬. ਕੱਖ ।
੭. ਗਿਆਨੀ । ੮. ਇਕ ਰਸ । ੯. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਤੇ । ੧੦. ਜਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ
ਪਦਵੀ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਹੈ । ੧੧. ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਰਨਗੇ । ੧੨. ਖੰਭ ।

ਰਾਗੁ ਕਲਿਆਨੁ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੩੨੪	੯	੨	੧ਪਰਸ ਨਿਪਰਸੁ, ਭਏ ਸਾਧੂ ਜਨ; ਜਨੁ. ਹਰਿ ਭਗਵਾਨੁ ਦਿਖੀਜੈ ॥ (੨) ੨ਪਰਸਨਿ ਪਰਸੁ
੧੩੨੫	੩	੩	ਅਤੁਲਾ ਤੋਲੁ; ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ; ਕੋ ਪੁਜੈ ਨ, ਤੋਲ ਤੁਲੀਜੈ ॥
	੬	੪	ਆਤਮ ਦੇਉ ਦੇਉ ਹੈ ਆਤਮੁ; ਰਸਿ ਲਾਗੈ ਪੂਜ ਕਰੀਜੈ ॥
	੯	੪	ਮਨੁ ਮੋਤੀਸਾਲੁ ਹੈ, ਗੁਰ ਸਬਦੀ; ਜਿਤੁ ਹੀਰਾ, ਪਰਖਿ ਲਈਜੈ ॥
	੧੧	੪	ਧਰਮੁ ਫੁਲੁ, ਫਲੁ ਗੁਰਿ ਗਿਆਨੁ ਦਿੜਾਇਆ; ਬਹਕਾਰ ਬਾਸੁ ਜਗਿ ਦੀਜੈ ॥
੧੩੨੬	੧੨	੬	ਭਰਮਿ ਸੂਕੇ ਬਹੁ, ਉਭਿਸੁਕ ਕਹੀਅਹਿ; ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ, ਹਰੀਜੈ ॥
	੧੪	੬	ਸੰਤਹੁ ਸੁਨਹੁ. ਸੁਨਹੁ ਜਨ ਭਾਈ; ਗੁਰਿ ਕਾਢੀ ਬਾਂਹ, ਪਕੁਕੀਜੈ ॥
	੧੮	੬	ਨਾਨਕ. ਰਾਮ ਰਮ. ਰਮੁ ਰਮ; ਰਮ ਰਾਮੈ ਤੇ, ਗਤਿ ਕੀਜੈ ॥
	੧੯	੬	ਛਕਾ ੧ ॥ (ਛਕਾ ਇਕ ਬੋਲੋ)

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ ਮਹਲਾ ੧ ਚਉਪਦੇ ਘਰੁ ੧

੧੩੨੭	੪	੧	ਨਾਉ ਤੇਰਾ ਗਹਣਾ; ਮਤਿ ਏਮਕਸੂਦੁ ॥ ਨਾਇ ਤੇਰੈ; ਨਾਉ ਮੰਨੇ, ਸਭ ਕੋਇ ॥
	੬	੧	ਨਾਇ ਤੇਰੈ; ਮਾਣੁ ਮਹਤ ਪਰਵਾਣੁ ॥
	੮	੧	ਨਾਇ ਤੇਰੈ; ਸਭਿ ਸੁਖ, ਵਸਹਿ ਮਨਿ ਆਇ ॥
	੧੦	੨	ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ, ਕਰਮੁ ਚਾਨਣੁ; ਸੁਰਤਿ. ਤਿਥੈ ਲੋਇ ॥ ਅੰਧੇਰੁ ਅੰਧੀ, ਵਾਪਰੈ; ਸਗਲ. ਲੀਜੈ ਖੋਇ ॥
	੧੧	੨	ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਦਾਰੂ, ਅਵਰੁ ਨਾਸਤਿ; ਕਰਣਹਾਰੁ ਅਪਾਰੁ ॥
	੧੨	੨	ਪਾਤਾਲ ਪੁਰੀਆ ਏਕ ਭਾਰ; ਹੋਵਹਿ ਲਾਖ ਕਰੋੜਿ ॥
੧੩੨੮	੬	੩	ਤੇ ਤਸਕਰ, ਜੋ ਨਾਮੁ ਨ ਲੇਵਹਿ. ਵਾਸਹਿ ਕੋਟ ਪੰਚਾਸਾ ॥
	੧੧	੪	ਜਾ ਕੈ ਬਰਤੁ ਨਾਹੀ, ਨੇਮੁ ਨਾਹੀ; ਨਾਹੀ ਬਕਬਾਈ ॥
	੧੯	੬	ਸਰੁ ਸੰਤੋਖੁ; ਤਾਸੁ ਗੁਰੁ ਹੋਇ ॥
੧੩੨੯	੨	੬	ਰਤਾ ਸਚਿ ਨਾਮਿ, ਤਲ ਏਹੀਅਲੁ; ਸੋ ਗੁਰੁ ੧੦ਪਰਮਲੁ ਕਹੀਐ ॥

੧. ਜੋ ਪਰਸਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਨ ਉਹ ਸਾਧੂਆਂ ਨਾਲ ਪਰਸਕੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ। ੨. ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਰੂਪੀ ਪਾਰਸ ਹੋ ਗਏ। ੩. ਬਰਮਾ ਵਾ ਜੋਹਰੀ। ਮਨ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਜੋਹਰੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਨਾਮ ਹੀਰਾ ਪਰਖ ਲਈਦਾ ਹੈ। ੪. ਮਹਿਕਾਰ। ੫. ਕੂਕਦੇ ਹਨ, ਪੁਕਾਰਦੇ ਹਨ। ੬. ਲਾਭਦਾਇਕ ਗਹਿਣਾ ਭੂਖਣ ਗ੍ਰਹਣ। ੭. ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਹਨ। ੮. ਇਕ ਬਕਵਾਸ। ੯. ਹਿਰਦਾ ਸ਼ਾਂਤਿ ਤਲ=ਅਸਥਾਨ। ੧੦. ਗੁਰੂ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਰੂਪ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ
੧੩੨੯	੩	੬	ਜਾ ਕੀ ਵਾਸੁ, ੧ਬਨਾਸਪਤਿ ੨ਸਉਰੈ; ਤਾਸੁ ਚਰਣੁ. ਇਵ ਰਹੀਐ ॥
	੮	੭	ਜਤੁ ਸਤੁ ਚਾਵਲ, ਦਇਆ ਕਣਕ ਕਰਿ, ਪ੍ਰਾਪਤਿ, ੩ਪਾਤੀ ੪ਧਾਨੁ ॥
	੧੧	੮	ਜਿਸ ਤੇ ਹੋਆ, ਸੋਈ ਪਰੁ ਜਾਣੈ; ਜਾਂ ਉਸਹੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥
	੧੧	੮	ਤੂੰਹੈ, ਹੈ ਵਾਹੁ; ਤੇਰੀ ਰਜਾਇ ॥
	੧੨	੮	ਜੈਸੇ ਹਰਹਟ ਕੀ ਮਾਲਾ, ਟਿੰਡ ਲਗਤ ਹੈ; [ਠਮਕ ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ] ਇਕ ਸਖਨੀ, ਹੋਰ ਫੇਰ ਭਰੀਅਤ ਹੈ ॥ [ਸੱਖਨੀ ਜੋਰ ਨਾਲ ਬੋਲੇ]
੧੩੩੦	੧੯	੯	ਜਿਨ੍ਹੀ ਜਾਣੁ ਸੁ ਜਾਣਿਆ; ਜਗਿ. ਤੇ ਪੂਰੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥ (੨) ਸੁਜਾਣਿਆ
	੧੫	੧੨	੫ਮਸਟਿ ਕਰਉ; ਮੂਰਖੁ ਜਗਿ ਕਹੀਆ ॥
	੧੯	੧੨	ਮਨਮੁਖੁ ਖੁਲਿ; ਮਹਾ ਬਿਖੁ. ਖਾਇ ॥ (ਭੂਲਿ ਪਾਠ ਬੰਨੇ ਦੀ ਬੀੜ ਦਾ ਹੈ, ਸੁਧ 'ਖੁਲਿ' ਹੈ)
੧੩੩੧	੩	੧੩	ਖਾਇਆ, ਮੈਲੁ ਵਧਾਇਆ; ਪੈਧੈ, ਘਰ ਕੀ ਹਾਣਿ ॥
	੫	੧੩	੭ਬਿਬਲੁ ੮ਝਾਗਿ; ਸਹਜਿ ਪਰਗਾਸਿਆ ॥
	੯	੧੩	ਨਾਨਕੁ. ਜਲ ਕੋ ਮੀਨੁ ੯ਸੈ; ੧੦ਬੈ ਭਾਵੇ, ਰਾਖਹੁ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥
	੧੦	੧੪	੧੧ਰਹਸ ਰੰਗ; ਫੁਰਮਾਇਸਿ ਕਾਈ ॥
	੧੨	੧੪	ਮਤਿ ਸਤਭਾਇ; ਭਗਤਿ ਗੋਬਿੰਦਾ ॥ (੨) ਮਤਿ ਸਤ. ਭਾਇ ਭਗਤ ਗੋਬਿੰਦਾ ॥
੧੩੩੨			ਕੀਰਤਿ ਕਰਮ; ਕਾਰ ਨਿਜ ਸੇਦਾ ॥
	੧੭	੧੫	ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਜੀਆ ਦੇਖਿ ਸਮਾਲੋ; ਤਿਸਕੀ ਕੀ ਸਰਕਾਰਾ ॥
	੧੮	੧੫	ਦੀਨ ਦਇਆਲੁ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਨ ਮੋਹਨੁ; ਅਤਿ ਰਸ, ਲਾਲ ੧੨ਸਗੂੜੇ ॥
	੨	੧੫	ਕਾਲੁ ੧੩ਬਿਧੁੰਸਿ, ਮਨਸਾ ਮਨ ਮਾਰੀ; ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ. ਪ੍ਰਭੁ ਪਾਇਆ ॥
੧੩੩੩	੭	੧੬	ਸਬਦਿ ਮਿਲੇ ਸੇ ੧੪ਸੂਚਾਰੀ; ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਮਾਨੇ ॥ ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ਚਉਪਦੇ
	੧੨	੩	ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਸਾਲਾਹਿਆ ਜਿੰਨਾ; ਤਿਨ ਸਲਾਹਿ ਹਰਿ ਜਾਤਾ ॥
	੧੭	੪	ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ॥
੧੩੩੪			ਮਹਲੇ ਹੇਠਲੇ ੫ ਪੰਜ ਅੰਗ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਨੇ ਵੀ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ਤੇ ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਉਚਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਤੀਜੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦਾ ਮੁਖ ਰਖਿਆ ਤੇ 'ਪਾਂਜਾ' ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।)
	੪	੭	ਸੋਈ ਭਗਤੁ; ੧੫ਸੁਘਤੁ ਸੋ ਜਾਣਾ ॥

੧. ਸਿਸਟੀ ਦਾ ਭਗਤੀ ਸਹਿਤ ਹੋਣਾ। ੨. ਸੁਧਰਨਾ। ੩. ਪੱਤਲਾਂ।
੪. ਧਨ। ੫. ਚੁਪ। ੬. ਖੁਲ੍ਹਕੇ। ੭. ਦ੍ਰੋਤ ਦੇ ਬਲ ਨੂੰ ੮. ਲੰਘਕੇ। ੯. ਹੈ।
੧੦. ਆਪ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੀਤ ਰਖੋ ਸਾਡੀ। ੧੧. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ। ੧੨. ਸਹਿਤ
ਗੂੜ੍ਹਤਾਈ ਦੇ, ਗਾੜ੍ਹਾ ਆਨੰਦ। ੧੩. ਨਾਸ। ੧੪. ਸੂਚਾ = ਪਵਿਤ੍ਰ, ਚਾਰੀ
ਆਚਾਰ, ਪਵਿਤ੍ਰ-ਆਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ। ੧੫. ਚਤੁਰ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੪ ਬਿਭਾਸ
੧੩੩੫	੧੯	੨	ਬਿਖੁ ਭਉਜਲ ਡੁਬਦੇ, ਕਾਢਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ; ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਬਾਲ ਗੁਪਾਲ ॥
੧੩੩੬	੪	੩	ਹਰਿ ਜਨ ਸੋਭਾ; ਸਭ ਜਗ ਉਪਰਿ; ਜਿਉ ਵਿਚਿ ੧ਉਡਵਾ ੨ਸਸਿ ੩ਕੀਕ ॥
	੫	੩	ਜੈਸੇ ਸੀਗਾਰੁ ਕਰੇ, ਦੇਹ ਮਾਨੁਖ; ਨਾਮ ਬਿਨਾ, ਨਕਟੇ ਨਕ ਕੀਕ ॥
	੫	੩	ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਮਈਆ, ਰਮਤ ਰਾਮ ਰਾਇ; ਸਭ ਵਰਤੈ, ਸਭ ਮਹਿ ਈਕ ॥
	੧੧	੪	ਜਿਉ ਮ੍ਰਿਗ ਨਾਭਿ, ਬਸੈ ੪ਬਾਸੁ ੫ਬਸਨਾ; ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿਓ. ੬ਝਾਰ ਗਹੇ ॥
	੧੪	੫	ਮਨਿ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਰਿ; ਹਰਿ ਜਪਿਓ, ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ੭ਵਡਫਾ ॥ (ਨੋਟ—ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਫੱਢੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਚਾਰਨੇ ਹਨ)
੧੩੩੭	੩	੬	ਜਪਿ ਮਨ; ਰਾਮ ਨਾਮੁ ੮ਅਰਧਾਂਭਾ ॥ [ਪੂਰਾ ਭੱਭਾ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੪	੬	ਲੋਹ ਮਨੂਰ, ਕੰਚਨੁ ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ; ਹਰਿ ਉਰ ਧਾਰਿਓ; ਗੁਰਿ ਹਰਿ—ਭਾ ॥ (ਨੋਟ—ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਭੱਭੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਚਾਰੋ)
			ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫
੧੩੩੯	੧੦	੬	ਉਬਰੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨੀ ਲਾਗਿ ॥
	੧੪	੬	ਸਦਾ ਸਦਾ; ਪ੍ਰਭੁ, ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਗਾਈਐ ॥
੧੩੪੦	੨	੮	ਮੁਕਤੋ; ਸਾਧੂ ਧੂਰੀ ਨਾਵੈ ॥
	੮	੯	ਚਰਨ ਕਮਲ ਗੁਰ ਕੇ; ਮਨਿ ਵੂਠੇ ॥
	੯	੯	ਘਰਿ ਬਾਹਰਿ; ਪ੍ਰਭੁ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ॥
	੧੨	੧੦	ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਨ; ਹੋਆ ਜੋਗੁ ॥
	੧੪	੧੦	ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਨਿਤ ਨਿਤ; ਨਿਤ ਨਵੇ ॥
੧੩੪੧	੬	੧੩	ਅਵਰੁ ਨ; ਦੂਜਾ ਠਾਉ ॥ ਨਾਹੀ; ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥
	੧੪	੧੪	ਰਮ ਰਾਮ ਰਾਮ; ਰਾਮ ਜਾਪ ॥
	੧੪	੧੫	ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ, ਸੰਤ ਚਰਨ ਲਾਗਿ, ਮਨੁ ਪੀਵਤੁ ਜਾਹਿ ਪਾਪ ॥ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮਹਲਾ ੧ ਬਿਭਾਸ
੧੩੪੨	੩	੧	ਲਪਟਿ ਰਹੀ; ਫੁਨਿ, ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ (੨) ਬੰਧੁਨ ਪਾਇਆ
	੫	੧	ਮਾਇਆ; ਸਾਥਿ ਨ ਚਲੈ ਪਿਆਰੀ ॥
	੬	੧	ਜਿਉ ਮਨੁ ਦੇਖਹਿ; ਪਰ ਮਨੁ ਤੈਸਾ ॥
	੧੫	੨	ਐਸਾ ਜਾਪੁ ਜਪਉ, ਜਪਮਾਲੀ ॥
੧੩੪੩	੧੩	੩	ਬਿਖੁ ਵਾਤੀ; ਜੀਵਣ ਬਾਦਿ ॥

੧. ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ । ੨. ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ । ੩. ਕੀਤਾ । ੪. ਖੂਸ਼ਬੂ ਕਸਤੂਰੀ ਦੀ ।
੫. ਨਾਪਾ । ੬. ਝਾੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇ ਰੂਪ । ੭. ਵੱਢਣ ਵਾਲੇ ਫਾਹੇ । ੮. ਅਰਾਧਣ ਯੋਗ,
ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ, ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ
੧੩੪੪	੩	੪	ਤਿਨਿ ਹਰੀਚੰਦਿ, ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਪਤਿ ਰਾਜੈ; ੧ਕਾਗਦਿ, ਕੀਮ ਨ ਪਾਈ ॥ ਅਤ੍ਰਿਗਣੁ ਜਾਣੈ, ਤ ਪੁੰਨ ਕਰੇ ਕਿਉ; ਕਿਉ, ੨ਨੇਖਾਸਿ ੩ਬਿਕਾਈ ॥
	੧੩	੫	ਇਸੁ ਮਨ; ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਬਿਨਾਸੁ ॥
	੧੫	੫	ਇਹੁ ਮਨੂਆ; ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਉਭਿ ਪਇਆਲਿ ॥
	੧੮	੫	ਸਚੁ ਕਰਣੀ ਕਰਿ; ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥
੧੩੪੫	੧੧	੭	ਝੂਠੀ; ਦੁਰਮਤਿ ਕੀ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ਬਿਨਸਤ; ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੈ ਕਾਈ ॥
	੧੬	੭	ਜਲੁ ਤਰੰਗ, ਅਗਨੀ ਪਵਨੈ ਫੁਨਿ; ਤ੍ਰੈ ਮਿਲਿ ਜਗਤੁ ਉਪਾਇਆ ॥
			ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩ ਬਿਭਾਸ
੧੩੪੬	੧੨	੧	ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਉਦਾ, ਏਕੁ ਨਾਮੁ; ਗੁਰਮੁਖਿ ਲੈਨਿ ਸਵਾਰਿ ॥
	੧੩	੧	ਹਰਿਮੰਦਰ ਮਹਿ. ਮਨੁ ੪ਲੋਹਟੁ ਹੈ; ੫ਮੋਹਿਆ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ॥
	੧੫	੨	ਭੈ ਭਾਇ ਜਾਗੇ, ਸੇ ਜਨ ਜਾਗੂਣ ਕਰਹਿ; ਹਉਮੈ ਮੈਲੁ ਉਤਾਰਿ ॥
			ਬਿਭਾਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ
੧੩੪੭	੮	੧	ਉਰਭਿ ਪਰਿਓ; ਮਨ ਮੀਠ ੬ਮੁਹਾਰਾ ॥
	੧੦	੧	ਛਲ ੭ਨਾਗਨਿ ਸਿਉ; ਮੇਰੀ ਟੂਟਨਿ ਹੋਈ ॥
	੧੧	੧	ਮੁਖਿ ਮੀਠੀ; ਖਾਈ ਕਉਰਾਇ ॥
	੧੬	੧	ਇਹੁ ੮ਨੀ-ਘਰੁ; ਘਰੁ ਕਹੀ ਨ ਪਾਏ ॥
	੧੭	੧	ਏਕ ਗ੍ਰਿਹ ਮਹਿ; ਦੁਇ ਨ ੯ਖਟਾਂਈ ॥
	੧੮	੧	ਕਰਹੁ ੧੦ਤਪਾਵਸੁ; ਪ੍ਰਭ ੧੧ਸਰਬਾਗਿ ॥
੧੩੪੮	੪	੨	ਜਮ ਪੁਰਿ; ਬਾਂਧਿ ਖਰੇ ੧੨ਕਾਲੰਕ ॥
	੫	੨	੧੩ਪੁੰਅਰ ਤਾਪ, ਗੇਰੀ ਕੇ ਬਸਤ੍ਰਾ ॥
	੭	੨	ਕਾਨ ਫਰਾਇ; ੧੪ਹਿਰਾਏ ਟੂਕਾ ॥
	੭	੨	ਬਨਿਤਾ ਛੋਡਿ ੧੫ਬਦ ਨਦਰਿ, ਪਰ ਨਾਰੀ ॥
	੧੦	੨	ਪੂਛਹੁ; ਸਗਲ ਬੇਦ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੇ ॥
	੧੮	੩	ਪ੍ਰਭਿ ੧੬ਪੁੰਨਿ-ਆਤਮੈ; ਕੀਨੇ ਧਰਮਾ ॥
			ਬਿਭਾਸ ਪ੍ਰਭਾਤੀ; ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕੀ
੧੩੪੯	੧੧	੨	ਅਲਹੁ, ਏਕੁ ਮਸੀਤਿ ਬਸਤੁ ਹੈ; ਅਵਰੁ ਮੁਲਖੁ ਕਿਸੁ ਕੇਰਾ ॥
	੧੩	੨	ਤੂ ਕਰਿ ੧੭ਮਿਹਰਾਮਤਿ; ਸਾਈ ॥ [ਸਾਂਈ ਬੋਲੋ]

੧. ਦਾਨ ਦਾ ਲਿਖ ਕੇ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਵਾ ਮਸਤਕ ਰੂਪੀ ਕਾਗਜ ਤੇ । ੨. ਮੰਡੀ । ੩. ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਮੰਡੀ ਹੈ ਕਾਂਸੀ ਵਿਚ । ੪. ਲੋਹੇ ਦਾ ਟੁਕੜਾ । ੫. ਮੋਹ ਦੇ ਵਿਚ । ੬. ਮੋਹ ਦੇ ਵਿਚ । ੭. ਮਾਇਆ । ੮. ਬੇਘਰਾ । ੯. ਮਿਲਾਪ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ੧੦. ਨਿਆਉਂ । ੧੧. ਸਰਬੱਗ । ੧੨. ਪਾਪਾਂ ਕਰਕੇ । ੧੩. ਧੂਣੀਆਂ । ੧੪. ਮੰਗੇ, ਦੇਖੇ । ੧੫. ਖੋਟੀ ਨਦਰ । ੧੬. ਪੁੰਨ ਰੂਪ । ੧੭. ਅਮਿਤ ਮੋਹਰ ਕਰੋ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗ ਪ੍ਰਭਾਤੀ
੧੩੪੯	੧੪	੨	ਬ੍ਰਹਮਨ, 'ਗਿਆਸ ਕਰਹਿ. ੨ਚਉਬੀਸਾ; ਕਾਜੀ, ੩ਮਹ ੪ਰਮਜਾਨਾ ॥
	੧੫	੨	ਕਹਾ, ੫ਉਡੀਸੇ ਮਜਨੁ ਕੀਆ; ਕਿਆ, ਮਸੀਤਿ ਸਿਰੁ ਨਾਏ ॥
	੧੭	੨	ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ, ਸੁਨਹੁ ਨਰ ੬ਨਰਵੈ; ਪਰਹੁ, ਏਕ ਕੀ ਸਰਨਾ ॥
੧੩੫੦	੨	੩	ਨਾ ਕਛੁ ੭ਪੋਚ, ਮਾਟੀ ਕੇ ਭਾਂਡੇ; ਨਾ ਕਛੁ ਪੋਚ, ਕੁੰਭਾਰੈ ॥
	੫	੪	ਬੇਦ ਕਤੇਬ, ਕਹਹੁ ਮਤ ਝੂਠੇ; ਝੂਠਾ, ਜੋ ਨ ਬਿਚਾਰੈ ॥
	੫	੪	ਜਉ ਸਭ ਮਹਿ, ਏਕੁ ਖੁਦਾਇ ੮ਕਹਤ-ਹਉ;
			ਤਉ ਕਿਉ, ਮੁਰਗੀ ਮਾਰੈ ॥
	੭	੪	ਪਕਰਿ ਜੀਉ ਆਨਿਆ, ਦੇਹ ਬਿਨਾਸੀ;
			ਮਾਟੀ ਕਉ ੯ਬਿਸਮਿਲਿ ਕੀਆ ॥
	੮	੪	ਕਿਆ ੧੦ਉਜੁ ਪਾਕੁ ਕੀਆ, ੧੦ਮੁਹੁ ਧੋਇਆ;
			ਕਿਆ, ਮਸੀਤਿ ਸਿਰੁ ਲਾਇਆ ॥
	੧੧	੫	ਸੁੰਨ ਸੰਧਿਆ, ਤੇਰੀ ਦੇਵ ਦੇਵਾ ਕਰ;
			੧੨ਅਧਪਤਿ ਆਦਿ ਸਮਾਈ ॥ (੨) ਦੇਵਾਕਰ
	੧੨	੫	ਲੇਹੁ ਆਰਤੀ, ਹੋ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ; ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਜਹੁ ਭਾਈ ॥
	੧੩	੫	੧੩ਤਤੁ ਤੇਲੁ; ਨਾਮੁ ਕੀਆ ਬਾਤੀ; ਦੀਪਕੁ ਦੇਹ, ਉਜਾਰਾ ॥
			ਪ੍ਰਭਾਤੀ, ਬਾਣੀ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕੀ
੧੩੫੧	੧	੧	ਜੋ ਜਨ ਜਾਨਿ, ਭਜਹਿ ਪੁਰਖੋਤਮੁ; ੧੪ਤਾ-ਚੀ ਅਬਿਗਤੁ ਬਾਣੀ ॥
	੫	੨	ਬਾਵਨ ੧ ਬੀਖੂ, ੧੬ਬਾਨੈ ੧੭ਬੀਖੇ; ਬਾਸੁ ਤੇ, ਸੁਖ ਲਾਗਿਲਾ ॥
			ਸਰਬੇ ਆਦਿ, ਪਰਮਲਾਦਿ; ਕਾਸਟ, ਚੰਦਨੁ, ੧੮ਭੈਇਲਾ ॥
	੬	੨	੧੯ਤੁਮਚੇ ਪਾਰਸੁ ੨੦ਹਮਚੇ ਲੋਹਾ; ਸਗੇ, ਕੰਚਨੁ ਭੈਇਲਾ ॥
			ਤੂੰ ਦਇਆਲੁ, ਰਤਨੁ ਲਾਲੁ; ਨਾਮਾ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇਲਾ ॥
	੮	੩	ਤੈ ਮੈ ਕੀਆ; ਸੁ ਮਾਲੂਮੁ ਹੋਈ ॥
	੧੦	੩	ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਮਦੇਉ; ਇਹੁ ਜੀਉ ਚਿਤਵੈ ਸੁ ਲਹੈ ॥
			ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀ ਕੀ
	੧੩	੧	੨੧ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ; ਕਰ ਤਲ ੨੨ਕਾਤੀ ॥

੧. ਇਕਾਦਸੀਆਂ । ੨. ਚੌਬੀਸ । ੩. ਮਹੀਨਾ । ੪. ਰੋਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ।
 ੫. ਜਗਨ ਨਾਥ ਉਡੀਸੇ ਵਿਚ । ੬. ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ । ੭. ਨਿਉਣਤਾਈ, ਛੋਟਾਪੁਣਾ ।
 ੮. ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ । ੯. ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਛੁਰੀ ਫੇਰ ਕੇ ਮਾਰਿਆ । ੧੦. ਕੂਹਣੀਆਂ
 ਤਕ ਬਾਹਾਂ ਤੇ ਗੋਡਿਆਂ ਤਕ ਲੱਤਾਂ ਧੋਣੀਆਂ ਜਾਂ ਪੰਜ ਇਸ਼ਨਾਨਾ । ੧੧. ਮੱਥੇ ਤੋਂ
 ਲਾਕੇ ਠੋਡੀ ਤਕ ਮੂੰਹ ਧੋਣਾ । ੧੨. ਅਧਪਤੀ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੧੩. ਸਿਧਾਂਤ
 ਗਿਆਨ । ੧੪. ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ । ੧੫. ਬ੍ਰਿਛ ਚੰਦਨ । ੧੬. ਬਨ । ੧੭. ਵਿਚ ।
 ੧੮. ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੧੯. ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ । ੨੦. ਅਸੀਂ ਤਾਂ । ੨੧. ਰਿਦੇ ਰੂਪ ਹੱਥ
 ਦੀ ਤਲੀ ਤੇ । ੨੨. ਈਰਖਾ ਦੀ ਛੁਰੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਰਾਗੁ ਪ੍ਰਭਾਤੀ
੧੩੫੧	੧੪	੧	੧ਕਲਿ ੨ਭਗਵਤ; ਬੰਦ ਭਚਿਰਾਮੰ ॥ ਕੂਰਿ ਦਿਸਟਿ; ਰਤਾ ਨਿਸਿ ਬਾਦੇ ॥
	੧੫	੧	ਰਿਦੈ; ੪ਛੁਰੀ ਪਸੰਧਿਆਨੀ ॥
	੧੭	੧	ਰਿਦੈ ਕੂੜ; ਕੰਠਿ ਏਰੁਦਾਖੰ ॥
	੯	੧	ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ; ਬਾਟ ਨ ਪਾਵੈ ॥

-੦-

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ

ਰਾਗੁ ਜੈਜਾਵੰਤੀ ਮਹਲਾ ੯ ॥

੧੩੫੨	੬	੧	ਬਾਰੂ ਕੀ ਭੀਤ ਜੈਸੇ; ਬਸੁਧਾ ਕੋ ਰਾਜੁ ਹੈ ॥
	੮	੨	ਰਾਮੁ ਭਜੁ ਰਾਮੁ ਭਜੁ; ਜਨਮੁ ਪਸਿਰਾਤੁ ਹੈ ॥
	੧੦	੨	ਅੰਤਿ ਬਾਰ, ਸੰਗਿ ਤੇਰੈ; ਇਹੈ ਏਕੁ ਜਾਤੁ ਹੈ ॥
	੧੧	੨	ਬਿਖਿਆ, ਬਿਖੁ ਜਿਉ ਬਿਸਾਰਿ; ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਜਸੁ ਹੀਏ ਧਾਰਿ ॥
	੧੩	੩	ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਅਤਿ ਲੁਭਾਨਿ; ਮਤਿ ਨਾਹਿਨ ਫੇਰੀ ॥
੧੩੫੩	੧੯	੪	ਸਮਝਤ ਨਹ; ਰੇ ਅਜਾਨ ॥
	੨	੪	ਰਾਮ ਭਗਤਿ, ਹੀਏ ਆਨਿ; ਛਾਡਿ ਦੇ ਤੈ, ਮਨ ਕੋ ਮਾਨੁ ॥

-੦-

ਸਲੋਕ 'ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੧

੭	੧	ਤੈ ਪਾਲ; ੧੦ਤਿਹਾਲ ਬਿਚਾਰੈ ॥
੯	੧	ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ; ਬਾਟ ਨ ਪਾਵੈ ॥
੯	੨	ਨਿਹਫਲੰ, ਤਸੁ ਜਨਮਸੁ; ਜਾਵਦ ਬ੍ਰਹਮ ਨ ਬਿੰਦਤੇ ॥ (ਪਾਠ) ਜਾਵਤ ਸਾਗਰੇ ਸੰਸਾਰਸੁ; ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਰਹਿ ਕੇ ॥
੧੫	੩	ਜੋਗ ਸਬਦੇ ਗਿਆਨ ਸਬਦੇ; ਬੇਦ ਸਬਦੇ, ਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣਹ ॥

੧. ਸੁੰਦਰ । ੨. ਭਗਵੰਤ ਨੂੰ । ੩. ਚਿਰ ਤਕ ਬੰਦਨਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ।
੪. ਛੁਰੀ ਹਿੰਸਾ ਰੂਪੀ । ੫. ਸਿੰਨੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਹਾਉਂਦਾ ਧਿਆਨੀ ਹੈ । ੬. ਰੁਦਰਾਖੀ
ਮਾਲਾ । ੭. ਰਸਤਾ । ੮. ਗੁਜਰਦਾ ਹੈ । ੯. ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਖ ਵਾਲਾ ਜੋ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਹੈ
ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਲੈਣੀ ਕਾਵ, ਕਾਵ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਮਿਲਾਕੇ ਜੋ ਸਲੋਕ ਰਚੇ ਜਾਣ ਸੋ
ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ । ਕਾਂਸ਼ੀ ਵਿਚ
ਗੋਪਾਲ ਦੱਤ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਤਾਈਂ ਇਹ ਚਾਰ ਸਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਦਾਦਾ ਬਿਸ਼ਨ ਦੱਤ ਕਿਸੇ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸਰਾਪ ਕਰਕੇ
ਕੂਕਰ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਸੀ । ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸੁਰਤੀਆਂ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ
ਉਚਰਵਾਕੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਿਆ ਤੇ ਉਸਦੀ ਜੂਨ ਛੁਡਾਕੇ ਮੁਕਤੀ
ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ । ੧੦. ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਾਲਕ ਵਾ ਤੇਰੀ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ।

ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੧੩੫੩

੧੨

੩

ਖੜ੍ਹੀ ਸਬਦੇ, ਸੂਰ ਸਬਦੇ; ਸੂਦ੍ਰ ਸਬਦੇ ਪਰਾ-ਕ੍ਰਿਤਹ ॥

ਸਰਬ ਸਬਦੇ, ਤ ਏਕ ਸਬਦੇ; ਜੇ ਕੋ ਜਾਨਸਿ ਭੇਉ ॥

੧੩

੪

ਏਕ ਕਿਸੰਨ ਤ ਸਰਬ ਦੇਵਾ; ਦੇਵ ਦੇਵਾ. ਤ ਆਤਮਹ ॥

ਆਤਮ ਸੀ ਬਾਸੁਦੇਵਸੁ; ਜੇ ਕੋਈ ਜਾਨਸਿ ਭੇਵ ॥

(ਸੱਸੇ ਦੇ ਪੰਰ ਦਾ ਵਾਵਾ ਐਂਕੜ ਵਾਂਗੂੰ, ਪੈਰ ਦਾ ਯਯਾ ਮੁਕਤੇ ਐੜੇ ਵਾਂਗੂੰ ਬੋਲੇਗਾ, ਬਾਸੁ-ਬਾਸੁਅ ਵਾਂਗੂੰ ਤੇ 'ਦੇਵਸੁ' ਦੇਵਸਅ ਵਾਂਗੂੰ ਬੁਲਾਉਣਾ) ।

੧੬

੧

*ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ ਮਹਲਾ ੫

੧੮

੧

੧ਕਤੰਚ ਮਾਤਾ ਕਤੰਚ ਪਿਤਾ; ਕਤੰਚ, ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਸੁਤਹ ॥

੧੯

੧

ਕਤੰਚ, ਚਪਲ ਮੋਹਨੀ ਰੂਪ; ਪੇਖੰਤੇ. ਤਿਆਗੰ ਕਰੋਤਿ ॥

ਰਹੰਤ ਸੰਗ. ਭਗਵਾਨ ਸਿਮਰਣ; ਨਾਨਕ, ਲਬਧੁ ਅਚੁਤ ਭੁਤਨਹ ॥

੧੩੫੪

੨

੨

ਧ੍ਰਿਗ ਸਨੇਹੇ; ਪਗ੍ਰਿਹਾਰਥ-ਕਹ ॥

੨

੩

ਮਿਥੰਤ ਦੇਹੰ. ਖੀਣੇਤ ਬਲਨੇ ॥

ਬਰਧੰਤਿ ੭ਜਰੂਆ; ਹਿਤੰਤ ਮਾਇਆ ॥

(ਹਿਤਿਅੰਤ ਬੋਲੇ)

੩

੩

ਗਨੰਤ ਸ੍ਵਾਸਾ; ਭੈਯਾਨ ਧਰਮੰ ॥

(ਸੁਆਸਾ ਬੋਲੇ)

੪

੪

ਕਾਚ ਕੋਟੇ ਰਚੇਤਿ ੮ਤੋਯੇ; ਲੇਪਨੰ ਰਕਤ ਚਰਮਣਹ ॥

ਨਵੰਤ ਦੁਆਰੰ, ੯ਭੀਤ ਰਹਿਤੰ; ੧੦ਬਾਇ ਰੂਪ ਅਸਬੰਭਨਹ ॥

੭

੫

੧੧ਸੁਭੰਤ ੧੨ਤੁਯੰ, ੧੩ਅਚੁਤ ਗੁਨਗੰ;

ਪੂਰਨੰ, ੧੪ਬਹੁਲੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥

(ਤੁਇਅੰ, ਗੁਨੰਗਿਅੰ ਬੋਲੇ)

੭

੫

੧੫ਭ੍ਰਿਤਿਆ ੧੬ਪ੍ਰਿਅੰ, ਬਿਸ੍ਵਾਮ ਚਰਣੰ ॥

੮

੬

ਮ੍ਰਿਗੀ ਪੇਖੰਤ, ੧੭ਬਧਿਤ; ੧੮ਪ੍ਰਹਾਰੇਣ, ੧੯ਲਖੁ ੨੦ਆਵਧਹ ॥

੨੧ਅਹੋ, ਜਸੁ ਰਖੇਣ, ਗੋਪਾਲਹ; ਨਾਨਕ, ਰੋਮ ਨ ਛੇਦੁਤੇ ॥

੯

੭

ਬਹੁ ਜਤਨ ਕਰਤਾ, ਬਲਵੰਤ ੨੨ਕਾਰੀ, ਸੇਵੰਤ ਸੂਰਾ ਚਤੁਰ ਦਿਸਹ ॥

*ਗੋਪਾਲ ਦੱਤ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਹਰੀ ਲਾਲ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਲਾਲ ਪਹਿਲੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਪੰਜਵੇਂ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ। ਆਖਿਆ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ! ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਵਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੇ ਸਤਿਗੁਰੋ! ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਕੇ ਸਾਡਾ ਮੋਹ ਕੱਟ ਦਿਉ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ। ੧. ਕਦੋਂ ਦੇ, ਕੀ ਹੈ, ਕਿਸ ਦੇ ਹਨ, ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਹਨ, ਕਹਾਂ ਹੈਂ। ੨. ਕੋਤਕ। ੩. ਚੰਚਲ। ੪. ਪੁਤ੍ਰ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਸੰਤ। ੫. ਘਰ ਦੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਅਰਥ = ਵਾਸਤੇ। ੬. ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ੭. ਬੁਢੇਪਾ। ੮. ਪਾਣੀ, ਬਿੰਦ। ੯. ਤਖਤੇ। ੧੦. ਸਵਾਸਾਂ ਰੂਪ। ੧੧. ਸੋਭਾ ਹੋਵੇਗੀ। ੧੨. ਤੇਰੀ। ੧੩. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਿਆਤਾ ਹੋਵੇ। ੧੪. ਬਹੁਲਤਾ ਕਰਕੇ। ੧੫. ਦਾਸਾਂ ਦਾ। ੧੬. ਪਿਆਰਾ। ੧੭. ਹੇੜੀ। ੧੮. ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੧੯. ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ। ੨੦. ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਦਾ। ੨੧. ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ। ੨੨. ਦਵਾਈ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ
੧੩੫੪	੧੦	੭	ਹੋਵੰਤਿ ਆਗਿਆ, ਭਗਵਾਨ ਪੁਰਖਹ; ਨਾਨਕ, ਕੀਟੀ ਸਾਸ ੧ਅਕਰਖਤੇ ॥
	੧੨	੮	ਮਿਟੰਤਿ ੨ਤਤਾਗਤ; ਭਰਮ ਮੋਹੰ ॥
	੧੨	੮	ਦਿਸਟਿ ੩ਤੁਯੇ, ੪ਅਮੋਘ ਦਰਸਨੰ; ਬਸੰਤ ਸਾਧ ਰਸਨਾ ॥
			ਹਰਿ ਹਰਿ, ਹਰਿ ਹਰੇ; ਨਾਨਕ, ਪ੍ਰਿਅ ਜਾਪੁ ਜਪਨਾ ॥
	੧੪	੯	ਘਟੰਤ ਬਸੁਧਾ; ਗਿਰਿ ਤਰ ਪਸਿ ਖੰਡੰ ॥ ਘਟੰਤ ੬ਲਲਨਾ; ਸੁਤ ਭ੍ਰਾਤ ਹੀਤੰ ॥ ਘਟੰਤ ਕਨਿਕ ਮਾਨਿਕ; ਮਾਇਆ ਸੂਰੁਪੰ ॥
			[ਸੁਅਰੂਪੰ, ਇਹ ਹੈ ਸਰੂਪ ਬੋਲਣ ਦਾ]
			ਦ੍ਰਿੜੰਤ ਨਾਮੰ; ਤਜੰਤ ਲੋਭੰ ॥
	੧੬	੧੦	ਪ੍ਰਾਪਤੰ; ਧਰਮ ਲਖਿਣ ॥ ਨਾਨਕ; ਜਿਹ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ ਮਾਧਵਹ ॥
	੧੬	੦	ਜੋਬਨ ੭ਬਹਿਕ੍ਰਮ; ਕਨਿਕ ਕੁੰਡਲਹ ॥
	੧੮	੧੧	੮ਬਚਿਤ੍ਰ ਮੰਦਿਰ; ਸੋਭੰਤਿ ਬਸਤ੍ਰਾ; ਇਤ੍ਰੰ ਤ, ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਾਪਿਤੰ ॥
			[ਇਤਿਅੰਤ ਬੋਲੋ]
			ਹੇ ਅਚੁਤ, ਸਰਣਿ ਸੰਤ. ਨਾਨਕ; ੯ਭੋ ਭਗਵਾਨ, ੧੦ਏ ਨਮਹ ॥
੧੩੫੫	੧੯	੧੨	ਜਨਮੰਤ ਮਰਣੰ, ਹਰਖੰ ਤ ਸੋਗੰ; ਭੋਗੰ ਤ ਰੋਗੰ ॥ (੨) ਜਨਮੰਤ
			ਉਚੰ ਤ ਨੀਚੰ; ਨਾਨਾ. ਸੁ ਮੂਚੰ ॥
	੧	੧੨	ਰਾਜੰ ਤ ਮਾਨੰ; ਅਭਿਮਾਨੰ, ਤ ਹੀਨੰ ॥
			ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ ਮਾਰਗੰ; ਵਰਤੰਤਿ ਬਿਨਾਸਨੰ ॥
			ਗੋਬਿੰਦ ਭਜਨ, ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ ਅਸਥਿਰੰ; ਨਾਨਕ, ਭਗਵੰਤ ਭਜਨਾਸਨੰ ॥
			(‘ਜਨਮੰਤ’ ਵਾਂਗ ਸਾਰੇ ਤੱਤੇ ਇਕੱਠੇ ਭੀ ਹਨ)
	੨	੧੩	ਕਿਰਪੰ ਤ ਹਰੀਅੰ; ਮਤਿ, ਤਤੁ ਗਿਆਨੰ ॥ (੨) ਕਿਰਪੰਤ
	੩	੧੩	੧੧ਬਸਿੰ ਤ ੧੨ਰਿਖਿਅੰ; ਤਿਆਗਿ ਮਾਨੰ ॥ (੨) ਬਸਿੰ ਤ
			ਸੀਤਲੰਤ ਰਿਦਯੰ; ਦ੍ਰਿੜ, ਸੰਤ ਗਿਆਨੰ ॥ (੨) ਸੀਤਲੰ ਤ
			ਰਹੰਤ ਜਨਮੰ; ਹਰਿ ਦਰਸ ਲੀਣਾ ॥
	੪	੧੪	ਕਹੰਤ ਬੇਦਾ, ੧੩ਗੁਣੰਤ ੧੪ਗੁਨੀਆ;
			ਸੁਣੰਤ ੧੫ਬਾਲਾ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰਾ ॥
			ਦ੍ਰਿੜੰਤ ਸੁਬਿਦਿਆ; ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ ॥
	੫	੧੪	ਨਾਮ ਦਾਨੁ, ਜਾਚੰਤ ਨਾਨਕ; ਦੈਨਹਾਰ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥
	੬	੧੫	ਨਹ ਚਿੰਤਾ, ਮਾਤ ਪਿਤ ਭ੍ਰਾਤਹ; ਨਹ ਚਿੰਤਾ, ਕਛੁ ਲੋਕ ਕਹ ॥

੧. ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ੨. ਤਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਭਰਮ।
 ੩. ਤੇਰੇ; ਤਾਂ। ੪. ਸਫਲ। ੫. ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ। ੬. ਇਸਤ੍ਰੀ। ੭. ਅਵਸਥਾ।
 ੮. ਨਾਨਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿੱਤ੍ਰਕਾਰੀ ਵਾਲੇ। ੯. ਹੇ ਭਗਵਾਨ ਜੀ! ੧੦. ਤਾਈਂ।
 ੧੧. ਵਸ ਕਰੇ, ਵੱਸਦਾ ਹੈ। ੧੨. ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਨੂੰ, ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਕਾਲ।
 ੧੩. ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ। ੧੪. ਗਿਆਨਵਾਨ। ੧੫. ਜਗਿਆਸੂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ
੧੩੫੫	੭	੧੫	ਨਹ ਚਿੰਤਾ, ਬਨਿਤਾ ਸੁਤ ਮੀਤਹ; ਪ੍ਰਵਿਰਤਿ ਮਾਇ ਮਾ ਸਨਬੰਧਨਹ ॥ ਦਇਆਲ, ਏਕ ਭਗਵਾਨ ਪੁਰਖਹ; ਨਾਨਕ, ਸਰਬ ਜੀਅ. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕਹ ॥
	੮	੧੬	੧ ਮਨਿਤੁ ਹੇਤੈ ਅਹੰ ਬੰਧੰ; ਭਰਮ ਮਾਇਆ, ਮਲਨੰ ਬਿਕਾਰੰ ॥
	੯	੧੬	ਫਿਰੰਤ ਜੋਨਿ ਅਨੇਕ, ਜਠਰਾਗਨਿ; ਨਹ ਸਿਮਰੰਤ, ਮਲੀਣ ਬੁਧੰ ॥ [ਬੁਧਿਅੰ ਬੋਲੋ]
	੧੦	੧੭	ਹੇ ਗੋਬਿੰਦ, ਕਰਤ ਮਇਆ; ਨਾਨਕ. ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ, ਸਾਧ ਸੰਗਮਹ ॥ ਗਿਰੰਤ ਗਿਰਿ, ਪਤਿਤ ਪਾਤਾਲੰ; ਜਲੰਤ ਕਦੇਦੀਪੁ ਬੈਸ੍ਵਾਂਤਰਹ ॥ (੨) ਦੇ ਦੀਪੁ [ਬੈ-ਸੁਆਂਤਰਹ ਬੋਲੋ]
	੧੨	੧੮	੪ਬਹੰਤਿ. ਪਅਜਾਹ ਤੋਯੋ ਤਰੰਗੰ; ਦੁਖੰਤ ਗੁਹ ਚਿੰਤਾ, ਜਨਮੰ ਤ ਮਰਣਹ ॥ ਘੋਰ ਦੁਖੰ, ਅਨਿਕ ਹਤੰ; ਜਨਮ ਦਾਰਿਦ੍ਰੰ, ਮਹਾ ਬਿਖਾਦੰ ॥ [ਬਿਖਿਆਦੰ ਬੋਲੋ]
			ਮਿਟੰਤ ਸਗਲ; ਸਿਮਰੰਤ ਹਰਿ ਨਾਮ, ਨਾਨਕ; ਜੈਸੇ ਪਾਵਕ. ਕਾਸਟ ਭਸਮੰ ਕਰੋਤਿ ॥
	੧੫	੧੯	ਸਰਣਿ ਜੋਗੰ, ਸੰਤ ਪ੍ਰਿਅ ਨਾਨਕ; ਸੋ ਭਗਵਾਨ, ਖੇਮੰ ਕਰੋਤਿ ॥
	੧੬	੨੦	ਪਾਛੰ, ਕਰੋਤਿ ਅਗੁਣੀਵਹ; ਨਿਰਾਸੰ, ਆਸ ਪੂਰਨਹ ॥ ਨਿਰਧਨ, ਭਯੰ ਧੰਨਵੰਤਹ; ਰੋਗੀਅੰ, ਰੋਗ ਖੰਡਨਹ ॥
	੧੭	੨੦	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪੁਰਖ ਦਾਤਾਰਹ; ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸੇਵਾ, ਈਕੰ ਨ ਲਭੁਤੇ ॥
	੧੮	੨੧	ਅਧਰੰ, ਧਰੰ ਧਾਰਣਹ; ਨਿਰਧਨੰ, ਧਨ. ਨਾਮ ਨਰਹਰਹ ॥ [ਅ-ਧਰੰ ਬੋਲੋ]
	੧੯	੨੧	ਸਰਬਗੁ, ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਭਗਵਾਨਹ; ਭਗਤਿ ਵਛਲ ੧੦ਕਰੁਣਾਂ-ਮਯਹ ॥ [ਕਰੁਣਾ ਮਇਅਹਿ ਬੋਲੋ]
੧੩੫੬	੪	੨੩	ਸ੍ਰਿਜੰਤ. ਰਤਨ ਜਨਮ; ੧੧ਚਤੁਰ ਚੇਤਨਹ ॥
	੫	੨੩	ਅਨਿਤੁ ਰਚਨਾ; ੧੨ਨਿਰਮੋਹ ਤੇ ॥ [ਅਨਿਤਅ ਬੋਲੋ]
	੫	੨੪	ਦਾਨੰ. ੧ ਪਰਾ ੧੬ਪੂਰਬੇਣ; ਭੁੰਚੰਤੇ ਮਹੀ-ਪਤੇ ॥ ੧੫ਬਿਪਰੀਤ ਬੁਧੰ, ੧੬ਮਾਰਤ ਲੋਕਹ; ਨਾਨਕ, ਚਿਰੰਕਾਲ ਦੁਖ ਭੰਗਤੇ ॥
	੬	੨੫	੧੭ਬਿਬਾ, ੧੮ਅਨੁਗ੍ਰਹੰ ਗੋਬਿੰਦਹ; ਜਸੁ ਸਿਮਰਣ. ਰਿਦੰਤਰਹ ॥ ਆਰੋਗੰ. ਮਹਾ ਰੋਗੰ; ਕਿਸਿਮ੍ਰਿਤੇ ਕਰੁਣਾ-ਮਯਹ ॥

੧. ਨਾਸਵੰਤ, ਝੂਠਾ । ੨. ਇਕੱਤ੍ਰਤਾ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ । ੩. ਪ੍ਰਜੁਲਤ ।
੪. ਰੁੜ੍ਹਨਾ । ੫. ਡੂੰਘੇ । ੬. ਝਗੜੇ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਖਾਧਾ ਹੋਇਆ ਦੁਖ ।
੭. ਕਲਿਆਨ । ੮. ਅਗੇ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ੯. ਕੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ । ੧੦. ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ
ਸਰੂਪ । ੧੧. ਸਿਆਣੇ ਪੁਰਖ ਰੱਬ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ । ੧੨. ਬਿਨਾ ਮੋਹ ਤੇ-ਤੋਂ ।
੧੩. ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵੱਡਾ । ੧੪. ਪਹਿਲਾ । ੧੫. ਉਲਟੀ ਬੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ੧੬.
ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਨ । ੧੭. ਖਾਲੀ । ੧੮. ਕਿਰਪਾ ਤੋਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ
੧੩੫੬	੭	੨੬	੧ਰਮਣੇ. ਕੇਵਲੇ ਕੀਰਤਨ; ੨ਸੁਧਰਮੇ. ਦੇਹ ਧਾਰਣਹ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨਾਰਾਇਣ, ਨਾਨਕ; ਪੀਵਤ, ਸਤ ਨ ਤ੍ਰਿਪੁਤੇ ॥ (ਤ੍ਰਿਪਅਤੇ ਬੋਲੇ)
	੮	੨੭	ਸਹਣ ਸੀਲ, ਸੰਤ; ਸਮ. ਮਿਤ੍ਰਸੁ ਦੁਰਜਨਹ ॥ ਨਾਨਕ, ਭੋਜਨ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇਣ; ਨਿੰਦਕ ਆਵਧ ਹੋਇ, ਉਪ ਭਤਿਸਟਤੇ ॥
	੧੦	੨੮	ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਜਪੰਤਿ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਹ; ਨਾਨਕ, ਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸੁਖ ਬਾਸਨਹ ॥
	੧੧	੨੯	ਸੈਨਾ. ਸਾਧ ਸਮੂਹ, ਸੂਰ ਪਅਜਿਤੰ; ਸੰਨਾਹੇ ਤਨਿ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾਹ ॥
	੧੨	੨੯	ਵਿਆਰੂੜਤੇ. ੭ਅਸੁ ਦਰਬ ਦਨਾਗਹ; ਬੁਝੰਤੇ. ਪ੍ਰਭ ਮਾਰਗਹ ॥ ਬਿਚਰਤੇ ਨਿਰਭਯੋ. ਸਤ੍ਰ ਸੈਨਾ; ੧੦ਧਾਯੰਤੇ, ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨਹ ॥ (ਧਾਇਅੰਤੇ ਬੋਲੇ)
			ਜਿਤਤੇ, ਬਿਸ੍ਵ ਸੰਸਾਰਹ; ਨਾਨਕ, ਵਸ੍ਵ ਕਰੋਤਿ, ਪੰਚ ਤਸਕਰਹ ॥ (ਬਿਸ੍ਵ ਅੱਧਾ ਵਾਵਾ ਬੋਲੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਪੈਰ ਵਾਲਾ ਵਾਵਾ ਔਂਕੜ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ)
	੧੪	੩੦	ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸਨਾ, ਗੰਧਰਬ ਨਗਰੇ; ਦੁਮ ਛਾਯਾ, ਰਚਿ ਦੁਰਮਤਿਹ ॥ (ਦੁਰਮੱਤਿਹ ਬੋਲੇ)
	੧੬	੩੦	ਤਤਹ, ਕੁਟੰਬ ਮੋਹ. ਮਿਥਾ; ਸਿਮਰੰਤਿ ਨਾਨਕ, ਰਾਮ ਰਾਮ ਨਾਮਹ ॥ (ਤੱਤਹ ਨ ਬੋਲੇ)
	੧੫	੩੧	ਨਚ, ਬਿਦਿਆ ਨਿਧਾਨ. ਨਿਗਮੰ; ੧ ਨਚ, ਗੁਣਗੁ. ਨਾਮ ਕੀਰਤਨਹ ॥
	੧੬	੩੧	ਭਾਗ ੧੨ਉਦਿਮ, ਲਬਧੰ ੧੩ਮਾਇਆ; ਨਾਨਕ, ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਖਲ ਪੰਡਿਤਹ ॥
	੧੭	੩੨	ਕੰਠ ੧੪ਰਮਣੀਯ. ਰਾਮ ਰਾਮ ਮਾਲਾ, ੧੫ਹਸਤ-ਉਚ. ਪ੍ਰੇਮ ਧਾਰਣੀ ॥ ਜੀਹ ਭਣਿਜੋ. ਉਤਮ ਸਲੋਕ; ਉਧਰਣੇ, ਨੈਨ ੧੬ਨੰਦਨੀ ॥

੧. ਉਚਾਰੀਏ। ੨. ਸ੍ਰੋਸ਼ਟ ਧਰਮ ਹੈ। ੩. ਨੇੜੇ ਖਲੋਤਾ ਹੈ। ੪. ਵੱਸਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਪਾਤ੍ਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ। ੫. ਨਾ ਜਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮੇ। ੬. ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ੭. ਘੋੜੇ ਸਵਣ ਰੂਪ। ੮. ਰਥ ਮੰਨਣ ਰੂਪ। ੯. ਹਾਥੀ ਨਿਧਿਆਸਣ ਰੂਪ। ੧੦. ਧਾਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੧੧. ਨਹੀਂ। ੧੨. ਜਾਗਦੇ ਹਨ ਵਾ ਉਦਮ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਕਰੀਦੇ ਹਨ। ੧੩. ਲਛਮੀ ਭਗਤੀ ਰੂਪ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਲਭਦੀ ਹੈ। ੧੪. ਉਚਾਰਨਾ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਜਿਹੜਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਸੁੰਦਰ ਨੂੰ ਉਚਾਰਨਾ ਹੈ ਇਹੋ ਹੀ ਮਾਲਾ ਹੈ। ੧੫. ਗੋਮੁਖੀ ਉੱਚਾ ਹੱਥ ਕਰਕੇ ਜੋ ਗੁਬਲੀ ਬੰਨ੍ਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹਸਤ ਉਚ ਹੈ ਏਧਰ ਪਰੇਮ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਗੋਮੁਖੀ ਹੈ। ੧੬. ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦਿੰਦੀ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ
੧੩੫੬	੧੮	੩੩	ਕੂਕਰਹ ਸੂਕਰਹ ਗਰਧਭਹ ਕਾਕਹ; ਸਰਪਨਹ, ਤੁਲਿ ਖਲਹ ॥ (ਤੁਲਿ ਸ਼ਬਦ ਸਭ ਨਾਲ ਲਗੇਗਾ)
੧੩੫੭	੧	੩੪	ਕੀਰਤਨੰ. ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ, ਨਾਨਕ; ਨਹ ਦ੍ਰਿਸਟੰਤਿ, ਜਮਦੂਤਨਹ ॥
	੩	੩੫	ਦੁਰਲਭੰ, ਏਕ ਭਗਵਾਨ ਨਾਮਹ; ਨਾਨਕ, ਲਬਧੰ ਸਾਧ ਸੰਗਿ. ਕ੍ਰਿਪਾ ਪ੍ਰਭੰ ॥
	੪	੩੬	ਜਤ ਕਤਹ ਤਤਹ, ਦ੍ਰਿਸਟੰ; ਸੂਰਗ ਅਰਤ, ਪਯਾਲ ਲੋਕਹ ॥ [ਸੁਅੱਰਗ ਬੋਲੋ]
	੬	੩੭	ਦੁਖੰ, ਭਯੰਤਿ ਸੁਖੰ; ਭੈ ਭੀਤੰ, ਤ ਨਿਰਭਯਹ ॥ (੨) ਭੀਤੰਤ (ਨਿਰਭਇਅਹ ਬੋਲੋ)
	੭	੩੮	ਸਰਬ ਸੀਲ. ਮਮੰ ਸੀਲੰ; ਸਰਬ ਪਾਵਨ. ਮਮ ਪਾਵਨਹ ॥
	੮	੩੯	ਨਹ ਸੀਤਲੰ ਚੰਦ੍ਰ ਦੇਵਹ; ਨਹ ਸੀਤਲੰ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨਹ ॥ ਨਹ ਸੀਤਲੰ, ਸੀਤ ਰੁਤੇਣ; ਨਾਨਕ, ਸੀਤਲੰ ਸਾਧ ਸ੍ਵਜਨਹ ॥ (ਸੁਅਜਨਹ ਬੋਲੋ)
	੧੦	੪੦	ਦਯਾਲੰ. ਸਰਬਤ੍ਰ ਜੀਆ; ਪੰਚ ਦੋਖ ਬਿਵਰਜਿਤਹ ॥ ਭੋਜਨੰ. ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨੰ; ਅਲਪ ਮਾਯਾ, ਜਲ ਕਮਲ ਰਹਤਹ ॥
	੧੧	੪੦	ਪਰ ਨਿੰਦਾ, ਨਹ ਪਸ੍ਰੋਤਿ ਸ੍ਵਣੰ; ਆਪੁ ਤ੍ਰਿਗਿ ਸਗਲ ਰੇਣੁਕਹ ॥
	੧੩	੪੧	ਅਜਾ ਭੋਗੰਤ. ਯਕੰਦ ਮੂਲ; ਬਸੰਤੇ. ਸਮੀਪਿ ਕੇਹਰਹ ॥ ਤਤ੍ਰ-ਗਤੇ ਸੰਸਾਰਹ; ਨਾਨਕ, ਸੋਗ ਹਰਖੰ ਬਿਆਪਤੇ ॥
	੧੫	੪੨	ਦ੍ਰਿਸ੍ਟਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮੰਤਿ ਨਰਕਹ; (ਮ੍ਰਿਤਉ ਬੋਲੋ) ਅਨਿਕ ਉਪਾਵੰ. ਨ ਸਿਧਤੇ ॥ (ਸਿਧਅਤੇ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੪੩	ਨਿਰਾਸ. ਆਸ ਕਰਣੰ; ਸਗਲ ਅਰਥ, ਅਮਾਲਯਹ ॥ (ਆਲਇਅਹ ਬੋਲੋ)
	੧੮	੪੪	ਦੁਰਗਮ ਸਥਾਨ. ਸੁਗਮੰ; ਮਹਾ ਦੂਖ. ਸਰਬ ਸੂਖਣਹ ॥ (ਦੁਰ-ਗਮ ਬੋਲੋ ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
			੧੧ਦੁਰ ਬਚਨ. ਭੇਦ ਭਰਮੰ; ਸਾਕਤ ੧੨ਪਿਸਨੰਤ. ਸੁਰਜਨਹ ॥ ਅਸਥਿਤੰ, ਸੋਗ ਹਰਖੰ; ਭੈ ਖੀਣੰਤ. ਨਿਰਭਵਹ ॥
੧੩੫੮	੧	੪੪	ਭੈ ਅਟਵੀਅੰ. ਮਹਾ ਨਗਰ ਬਾਸੰ; ਧਰਮ ਲਖਣੁ ਪ੍ਰਭ ਮਇਆ ॥
	੨	੪੫	ਗਣ ਗੰਧਰਬ. ਦੇਵ ਮਾਨੁਖੰ; ਪਸ੍ਰ ਪੰਖੀ ਬਿਮੋਹਨਹ ॥
	੫	੪੬	ਤਵ ਭੈ ੧੩ਬਿਮੁਚਿਤ, ੧੫ਸਾਧਸੰਗਮ; ਓਟ ਨਾਨਕ ਨਾਰਾਇਣਹ ॥

੧. ਮਾਤਲੋਕ । ੨. ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੩. ਚੰਦ੍ਰਮਾ (ਦੇਵਹ) ਦੇਵਤਾ ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਮੰਨਿਆਂ ਹੈ । ੪. ਨਿਰਲੇਪ, ਤੁਛ ਜਾਣਕੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ । ੫. ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ । ੬. ਬੱਕਰੀ । ੭. ਫਲ ਫੁਲ । ੮. ਤੈਸੇ ਰੀਤੀ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਦੀ । ੯. ਮੌਤ । ੧੦. ਘਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਅਰਥ=ਪਦਾਰਥ । ੧੧. ਖੋਟੇ । ੧੨. ਚੁਗਲ । ੧੩. ਉਜਾੜ । ੧੪. ਛੁੱਟੀਦਾ ਹੈ ਵਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੧੫. ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲਕੇ ।

ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੩੫੮	੬	੪੭	ਹੇ ੧ਕਲਿ ੨ਮੂਲ ਕ੍ਰੋਧ; ੩ਕਦੰਚ, ੪ਕਰੁਣਾ ਨ ਉਪਰਜਤੇ ॥ ਪਬਿਖਯੰਤ ਜੀਵੰ. ਵਸੰ ਕਰੋਤਿ, ਨਿਰਤੰ ਕਰੋਤਿ. ਜਥਾ ੬ਮਰਕਟਹ ॥ ਅਨਿਕ ਸਾਸਨ; ਤਾੜੋਤਿ ਜਮਦੂਤਹ;
	੭	੪੭	ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨ. ਦਯਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ; ਸਰਬ ਜੀਅ ਰਖਾ ਕਰੋਤਿ ॥
	੮	੪੮	ਹੇ ਲੋਭਾ, ਲੰਪਟ ਸੰਗ ਸਿਰਮੋਰਹ; ਅਨਿਕ ਲਹਰੀ ਕਲੋਲਤੇ ॥
	੯	੪੮	ਨਚ ਮਿਤ੍ਰੰ, ਨਚ ਇਸਟੰ. ੬ਨਚ ਬਾਧਵ; ਨਚ ਮਾਤ ਪਿਤਾ. ਤਵ ਲਜਯਾ ॥ ੧੦ਅਕਰਣੰ ਕਰੋਤਿ, ਅਖਾਦਿ ਖਾਦ੍ਰੰ; ੧੧ਅਸਾਜ੍ਯੰ ਸਾਜਿ, ੧੨ਸਮਜਯਾ ॥ (ਸਮੱਜਿਆ ਬੋਲੋ)
੧੩੫੯			੧੩ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ ਸਰਣਿ ਸੁਆਮੀ; ੧੪ਬਿਗ੍ਰਾਪਿਤ ਨਾਨਕ, ਹਰਿ ਨਰਹਰਹ ॥
	੧੧	੪੯	ਹੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੂਲੰ, ਅਹੰਕਾਰੰ ਪਾਪਾਤਮਾ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ] ਮਿਤ੍ਰੰ ਤਜੋਤਿ. ਸਤ੍ਰੰ ਦ੍ਰਿੜੋਤਿ; ਅਨਿਕ ਮਾਯਾ, ਬਿਸਤੀਰਨਹ ॥
	੧੫	੫੦	ਸਰੀਰ ੧੫ਸੂਸਥ, ੧੬ਖੀਣ ੧੭ਸਮਏ; ਸਿਮਰੋਤਿ ਨਾਨਕ, ਰਾਮ ਦਾਮੋਦਰ ਮਾਧਵਹ ॥ [ਸੁਅੱਸਥ ਤੇ ਸਮੱਏ ਬੋਲੋ]
	੧੬	੫੧	ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ ਤਰਣੰ; ਨਾਨਕ ਮਹਾ ਸਾਗਰ, ਭੈ ਦੁਤਰਹ ॥
	੧੯	੫੩	ਜੇਨ, ਕਲਾ ਧਾਰਿਓ ਆਕਾਸੰ; ਬੈਸੰਤਰੰ ਕਾਸਟ ੧੮ਬੇਸਟੰ ॥
			ਜੇਨ ਕਲਾ, ਸਸਿ ਸੂਰ ਨਖੁਤ੍ਰ ੧੯ਜੋਤ੍ਰੰ; ਸਾਸੰ ਸਰੀਰ ਧਾਰਣੰ ॥ [ਨਖਿਅਤ੍ਰ ਬੋਲੋ]
੧੩੫੯	੨	੫੪	ਗੁਸਾਂਈ ੨੦ਗਰਿਸਟ ੨੧ਰੂਪੇਣ; ਸਿਮਰਣੰ, ਸਰਬਤ੍ਰ ਜੀਵਣਹ ॥ ਲਬਧੰ ਸੰਤ ਸੰਗੇਣ ਨਾਨਕ; ੨੨ਸੂਛ ਮਾਰਗ, ਹਰਿ ਭਗਤਣਹ ॥ [ਸੁਅੱਛ ਬੋਲੋ]
	੩	੫੫	੨੩ਮਸਕੰ, ੨੪ਭਗਨੰਤ ੨੫ਸੈਲੰ; ੨੬ਕਰਦਮੰ, ਤਰੰਤ ੨੭ਪਪੀਲਕਹ ॥ ਸਾਗਰੰ, ਲੰਘੰਤਿ ਪਿੰਗੰ; ੨੮ਤਮ ਪਰਗਾਸ ਅੰਧਕਹ ॥

੧. ਲੜਾਈ। ੨. ਮੁਢ। ੩. ਕਦੇ ਭੀ। ੪. ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਤੂੰ
੫. ਵਿਸ਼ਈ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੬. ਬਾਂਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ। ੭. ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਨੂੰ।
੮. ਪਿਆਰੇ। ੯. ਨਹੀਂ, ਪੁਨਾ। ੧੦. ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ੧੧. ਨਾ
ਸਾਜਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੧੨. ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਅਜਿਤ ਹੈ।
੧੩. ਰਖਿਆ ਕਰੋ। ੧੪. ਬੇਨਤੀ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦੇ ਸਾਂ। ੧੫. ਤਿਆਰ-ਬਰ
ਤਿਆਰ ਕਲਿਆਣ ਸਹਿਤ। ੧੬. ਨਾਸ ਹੋਣਾ। ੧੭. ਵੇਲੇ। ੧੮. ਕਾਠ ਦੀ
ਬਾਲੀ ਹੋਈ ਅਗਨੀ। ੧੯. ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੨੦. ਭਾਰੀ ਵੱਡਾ। ੨੧. ਰੂਪ ਹੈ।
੨੨. ਪਵਿਤ੍ਰ। ੨੩. ਮੱਛਰ। ੨੪. ਭੰਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ੨੫. ਪੱਥਰ ਨੂੰ। ੨੬. ਚਿੱਕੜ
੨੭. ਕੀੜੀ। ੨੮. ਅੰਧੇਰਾ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ
੧੩੫੯	੮	੫੮	ਉਦਿਆਨ ੧ ਬਸਨੰ. ਸੰਸਾਰੰ; ਸਨਬੰਧੀ, ੨ ਸ੍ਰਾਨ ੩ ਸਿਆਲ ੪ ਖਰਹ ॥ [ਸੁਆਨ ਬੋਲੇ]
	੧੦	੫੮	ਭਜੁ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੋ ਪਾਲ ਨਾਨਕ; ਹਰਿ ਚਰਣ ਸਰਣ. ਉਧਰਣ ਕ੍ਰਿਪਾ ॥ [ਉਧਰਣ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੧੧	੫੯	ਸਾਧ ਸੰਗੋਣਿ, ਗੁਣ ਰਮਤ ਨਾਨਕ; ਸਰਣਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥
	੧੨	੬੦	ਪ੍ਰਸਿਆਮਲੰ. ੬ ਮਧੁਰ ਮਾਨੁਖੰ; ਰਿਦਯੰ ਭੂਮਿ. ਵੈਰਣਹ ॥
	੧੬	੬੨	ਸਤ ਹਰੇ ਪਰਮ ਬਾਦੇ; ੭ ਅਵਰਤ ਏਥਹ. ਸੁਧ ਅਛਰਣਹ ॥ [ਅਵਰਤ ਬੋਲੇ]
	੧੬	੬੩	ਗਰਬੰਤਿ ਨਾਰੀ ੮ ਮਦੋਨ ਮਤੇ ॥ ਬਲਵੰਤ, ੯ ਬਲਾਤ ਕਾਰਣਹ ॥
	੧੭	੬੩	ਹੇ ੧੦ ਪਪੀਲਕਾ. ੧੧ ਗ੍ਰਸਟੇ; ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਮਰਣ ਤੁਯੰ ਧਨੇ ॥ [ਮੁਖ ਪਾਠ ਧਨੇ ਕਰਨਾ]
	੧੮	੬੪	੧੨ ਤਿਣੰ ਤ ੧੩ ਮੇਰੰ; ੧੪ ਸਹਕੰ ਤ ੧੫ ਹਰੀਅੰ ॥ ਬੂਡੰ ਤ ਤਰੀਅੰ; ਉਣੰ ਤ ਭਰੀਅੰ ॥
੧੩੬੦	੧	੬੫	ਆਤਮ ਰਤੇ. ਸੰਸਾਰ ਗਹੰ; ਤੇ ਨਰ ਨਾਨਕ, ਨਿਹਫਲਹ ॥
	੨	੬੬	ਲਉ ੧੬ ਲਈ ਤਿਸਨਾ, ੧੭ ਅਤਿਪਤਿ ਮਨ ਮਾਏ; ਕਰਮ ਕਰਤ ਸ ੧੮ ਸੂਕਰਹ ॥ (੨) ਸਸੂਕਰਹ
	੩	੬੭	ਅਨੇਕ ੧. ਪਾਤਿਕ ਹਰਣੰ; ਨਾਨਕ, ਸਾਧ ਸੰਗਮ ਨ ਸੰਸਯਹ ॥ [‘ਸੰਸਇਅਹ’ ਪੜ੍ਹੋ]

—੦—

੧. ਬਾਸਾ । ੨. ਕੂਕਰ ਲੋਭੀ । ੩. ਦਗੇ ਬਾਜ਼ ਰੂਪੀ ਗਿੱਦੜ । ੪. ਆਲਸੀ, ਬਾਮੀ ਰੂਪੀ ਖੋਤੇ । ੫. ਕਾਲਾ । ੬. ਮਧਰਾ । ੭. ਆਕੇ ਵਰਤਣਾ ਕਰ ਜਾਂ ਵਰਤਣੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਰਸਨਾ । ੮. ਕਾਮ, ਹੰਕਾਰ । ੯. ਛੁਪ ਜਾਣ ਦਾ, ਬਲ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਦਾ । ੧੦. ਕੀੜੀ ਦੀ ਨਿਆਈ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਵਾਲੇ । ੧੧. ਭਾਰੀ ਹੈ । ੧੨. ਕੱਖ । ੧੩. ਸੁਮੇਰ । ੧੪. ਸੈਹਾ । ੧੫. ਸ਼ੇਰ । ੧੬. ਇਤਨੇ ਪਦਾਰਥ ਲੈ ਲਏ ਹਨ ਇਤਨੇ ਲੈ ਲਵਾਂ । ੧੭. ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੧੮. ਸ—ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ਸੂਰਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੧੯. ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਮਹਲਾ ੫ *ਗਾਥਾ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੧੩੬੦	੬	੧ ੧ਕਰਪੂਰ ੨ਪੁਹਪ ਸੁਗੰਧਾ; ੩ਪਰਸ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹਿ ਮਲੀਣਿ ॥ ੪ਮਜਾ ਪਰੁਧਿਰ ੬ਦੁਗੰਧਾ; ਨਾਨਕ, ੭ਅਥਿ ਗਰਬੇਣ ਅਗੁਨਣੇ ॥ [ਮੱਜਾ ਬੋਲੋ]
	੭	੨ ੮ਪਰਮਾਣੇ ੯ਪਰਜੰਤ, ਆਕਾਸਹ; ਦੀਪ ਲੋਅ, ੧੦ਸਿ ਖੰਡਣਹ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ ਬਿਸ਼ਾਮ]
	੮	੩ ੧੧ਗਛੇਣ, ਨੈਣ ੧੨ਭਾਰੇਣ ਨਾਨਕ; ਬਿਨਾ ਸਾਧੂ ਨ ੧੩ਸਿਧੁਤੇ ॥
	੯	੪ ਜਾਣੈ ਸਤਿ, ਹੋਵੰਤੋ ਮਰਣੇ; ਦਿਸਟੇਣ ਮਿਥਿਆ ॥
੧੦	੫	੫ ਲਬਧੀ ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ ਨਾਨਕ; ਸੁਖ ਅਸਥਾਨੰ, ਗੋਪਾਲ ਭਜਣੇ ॥
		੬ ਮੈਲਾਗਰ ਸੰਗੇਣ; ਨਿਮ੍ਹ ਬਿਰਖ, ਸਿ ਚੰਦਨਹ ॥
		੭ ਨਿਕਟਿ ਬਸੰਤੋ ਬਾਂਸੋ; ਨਾਨਕ ਅਹੰ-ਬੁਧਿ ਨ ੧੪ਬੋਹ ੧੫ਤੇ ॥ (੨) ਬੋਹਤੇ ॥
੧੨	੭	੮ ਬਚਨ ਸਾਧ. ਸੁਖ ਪੰਥਾ; ਲਹੰਥਾ, ਬਡ ਕਰਮਣਹ ॥
		੯ ਰਹੰਤਾ, ਜਨਮ ਮਰਣੇਨ; ਰਮਣੰ ਨਾਨਕ, ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਹ ॥
੧੩	੮	੧੦ ਪਤ੍ਰ ੧੬ਭੁਰਿਜੇਣ ੧੭ਝੜੀਯੰ; ਨਹ ਜੜੀਅੰ, ੧੮ਪੇਡ ੧੯ਸੰਪਤਾ ॥
		੧੧ ਨਾਮ ਬਿਹੂਣ ਬਿਖਮਤਾ, ਨਾਨਕ; ੨੦ਬਹੰਤਿ ਜੋਨਿ, ਬਾਸਰੋ ਰੈਣੀ ॥
੧੪	੯	੧੨ ਹਰਿ ਨਾਮ ਗੁਣ. ਰਮਣੰ ਨਾਨਕ; ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਨਹ ਬਿਆਪਣਹ ॥
੧੫	੧੦	੧੩ ਗਾਥਾ ਗੂੜ ਅਪਾਰੰ; ਸਮਝਣੰ. ਬਿਰਲਾ ਜਨਹ ॥
		ਸੰਸਾਰ ਕਾਮ; ਤਜਣੰ;
੧੬	੧੧	੧੪ ਸੁਮੰਤ੍ਰ ਸਾਧ ਬਚਨਾ; ਕੋਟਿ ਦੋਖ ਬਿਨਾਸਨਹ ॥
		੧੫ ਹਰਿ ਚਰਣ ਕਮਲ. ਧਾਨੰ; ਨਾਨਕ, ਕੁਲ ਸਮੂਹ ਉਧਾਰਣਹ ॥
੧੮	੧੩	੧੬ ਹਰਿ ਲਬਧੋ; ਮਿਤ੍ਰ ਸੁਮਿਤੋ ॥
੧੮	੧੩	੧੭ ਜਾ ਕਾ ਅਸਥਲੁ; ਤੇਲੁ ਅਮਿਤੋ ॥
		੧੮ ਸੁਓਈ ਨਾਨਕ ਸਖਾ; ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਕਿਤੋ ॥

*ਗਾਥਾ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਨਾਲ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਸੀ।

੧. ਮੁਸ਼ਕਪੂਰ। ੨. ਫੁਲ ਸੁਗੰਧੀਆਂ। ੩. ਲੱਗਕੇ। ੪. ਮਿੱਝ। ੫. ਲਹੂ। ੬. ਮੈਲਾ। ੭. ਐਸੇ ਸ਼ਰੀਰ ਤੇ। ੮. ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਜੀਵ ਜੋ ਵਾਲ ਦੇ ਸੋਵੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਬ੍ਰੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਖੁਰਦਬੀਨਾਂ ਨਾਲ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਜੋਗੀ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ੯. ਬਰਾਬਰ। ੧੦. ਤਿੰਨ ਲੋਕ। ੧੧. ਜਾ ਆਵੇ। ੧੨. ਅੱਖ ਦੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਮੀਚਣ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ। ੧੩. ਮੁਕਤ। ੧੪. ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ੧੫. ਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ। ੧੬. ਪੱਤਝੜ ਦੀ ਰੁਤ ਸਿਸਰ। ੧੭. ਝੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ੧੮. ਬ੍ਰਿਛ। ੧੯. ਟਾਹਣੀਆਂ। ੨੦. ਰੁੜ੍ਹਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਗਾਥਾ
੧੩੬੦	੧	੧੪	ਅਪਜਸੰ ਮਿਟੰਤ, ਸਤ ਪੁਤ੍ਰੁ ॥ ੧ਸਿਮਰਤਬੁ ਰਿਦੈ, ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰਣਹ ॥ [ਸਿਮਰਤੱਕਅ ਬੋਲੋ]
੧੩੬੧	੨	੧੫	ਮਰਣੇ, ਬਿਸਰਣੇ ਗੋਬਿੰਦਹ; ਜੀਵਣੇ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਧ੍ਰੁਵਣਹ ॥
	੨	੧੬	੨ਦਸਨ ਬਿਹੂਨ, ਭੁਯੰਗੀ; ਮੰਤ੍ਰੁ ੩ਗਾਰੁੜੀ, ਨਿਵਾਰੰ ॥
	੩	੧੭	੪ਜਥ ਕਥ ਰਮਣੇ, ਸਰਣੇ ਸਰਬਤ੍ਰ ਜੀਅਣਹ ॥
	੪	੧੮	ਗਾਥਾ ਗਾਵੰਤਿ. ਨਾਨਕ; ੫ਭਬੁ ਪਰਾ ਪੂਰਬਣਹ ॥
	੫	੧੯	ਸੁਭ ਬਚਨ ਰਮਣੇ, ਗਵਣੇ ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ; ਉਧਰਣਹ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰੇ; ਨਾਨਕ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮ ਨ ਲਭੁਤੇ ॥
	੬	੨੦	ਏਕੰਕਾਰ; ਨਾਮ ਉਰ ਧਾਰੰ ॥
	੭	੨੦	ਬਡਭਾਗੀ ਨਾਨਕ; ਕੋ ਤਾਰੰ ॥
	੮	੨੧	ਲਬਧਿਅੰ ਸਾਧ ਸੰਗੇਣ, ਨਾਨਕ; ਵਡਭਾਗੀ, ਭੇਟੰਤਿ ਦਰਸਨਹ ॥
	੮	੨੨	ਸਰਬ ਦੋਖ, ੬ਪਰੰਤਿਆਗੀ; ਸਰਬ ਧਰਮ ਦ੍ਰਿੜੰਤਣ: ॥ ਲਬਧੇਣਿ ਸਾਧ ਸੰਗੇਣਿ, ਨਾਨਕ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖੁਣ: ॥ [ਦ੍ਰਿੜੰਤਣਹ ਲਿਖਅਣਹ ਬੋਲੋ]
	੧੦	੨੩	ਸਾਧੂ ੭ਸਤਮ ਜਾਣੋ; ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਰਣੇ ॥
	੧੧	੨੪	ਰੋਗ ਸੋਗ ਬਿਓਗੀ; ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ ਨ ਸੁਪਨਹ ॥

*ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫

੧੩੬੨	੧੩	੧	ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ, ਸਭ ਸੰਗਿ; ਅਨੂਪ ਰੂਪਾਵਤੀ ॥
	੧੪	੨	ਸੰਤ ਸਭਾ ਮਹਿ. ਬੈਸਿ; ਕਿ ਕੀਰਤਿ ਮੈ ਕਹਾਂ ॥
	੧੬	੩	ਸਖੀ, ਕਾਜਲ ਹਾਰ ਤੇਬੋਲ; ਸਭੈ ਕਿਛੁ ਸਾਜਿਆ ॥
	੧	੪	ਆਸਾ ੮ਇਤੀ, ਆਸਕਿ; ਆਸ ਪੁਰਾਈਐ ॥ ਗੋਵਿੰਦ ਦਾਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ (੨) ਕਿ ਆਸ ਪੁਰਾਈਐ

੧. ਅਵਿਨਾਸੀ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰ ਦੁਆਰਾ ਸਿਮਰਦੇ । ੨. ਦੰਦ । ੩. ਗਾਰੜੀ ਮੰਤ੍ਰ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਉਤਾਰਨ ਵਾਲਾ । ੪. ਜਿਥੇ ਕਿਥੇ । ੫. ਚਿੱਤ੍ਰ ਵਾ ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੬. ਪਰੰਤਿਆਗ । ੭. ਉਤਮ ਜਾਂ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ । ੮. ਬਹੁਤੀ ।

*ਫੁਨ=ਪੁਨਾ ਪੁਨਾ [ਹੇ] ਹਾਹਾ ਅੱਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ(ਹੇ) ਨਾਮ ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ [ਫੁਨ] ਨਾਮ ਪੁਨਾ ਦਾ ਹੈ । ਵਾਰ ਵਾਰ ਤਿਆਗ ਕਰ ।

ਹਰਿਹਾਂ ਸਖੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਇਹ ਮਾਂਉ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਵੇਲੇ ਹਰਿਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਥਾਇ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਸੀ । ਹਰਿਹਾਂ ਜਗਿਆਸੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਹੇ ਭਾਈ ! ਸੰਬੋਧਨ ਹੈ ਤੇ ਫੁਨਹੇ ਦੀ ਚਾਲ ਅੜਿੱਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਤੇ ਪੁਨਾ ਤੇ ਰੇਖਤਾਂ ਜੋ ਛੰਦ ਹਨ ਦਸਮ ਬੀੜ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਜੈਸੀ ਚਾਲ ਨਹੀਂ, ਅੜਿੱਲ ਦੀਆਂ ਕਈ ਜਾਤੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕੀ ਫੁਨਹੇ ਬਾਣੀ ਭੀ ਛੰਦ ਹੈ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫
੧੩੬੨	੩	੬	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬੇਅੰਤੁ; ਬੇਅੰਤੁ ਧਿਆਇਆ ॥
	੪	੭	ਮੇਰੈ ਹਾਥਿ ਪਦਮੁ; ੨ਆਗਨਿ ਸੁਖ ਬਾਸਨਾ ॥ [ਆਗਨਿ ਬੋਲੇ]
	੬	੮	ਪਰ ਤਿਅ ਰਾਵਣਿ ਜਾਹਿ; ਸੇਈ ਏਤਾਲਜੀਅਹਿ ॥
			(ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਟੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ) (੨) ਪਤਾ ਲਾਜੀਅਹਿ
੧੩੬੩	੧੨	੧੧	ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਚਿਤ ਸੁਚਿਤ; ਸੁ ਸਾਜਨੁ ਚਾਹੀਐ ॥
	੧੫	੧੨	ਏਹਰਿਹਾਂ, ਚੰਚਲ ਚੋਰਹਿ ਮਾਰਿ; ਤ ਪਾਵਹਿ ਸਚੁ ਧਨਾ ॥
	੧੫	੧੩	ਸੁਪਨੈ ਯੁਭੀ ਭਈ; ਗਹਿਓ ਕੀ ਨ ਅੰਚਲਾ ॥
	੧੭	੧੪	ਕਰਨ ਨ ਸੁਨਹੀ ਨਾਦੁ; ਕਰਨ. ਮੁੰਦਿ ਘਾਲਿਆ ॥
	੧੯	੧੫	ਅੰਗ ਸੰਗ ਉਰਝਾਇ; ਬਿਸਰਤੇ ਏਸੁਫਿ ਮਾ ॥
	੯	੨੦	ਮਹਾਂ ਦੁਗੰਧਤ ਵਾਸੁ; ਸਠ ਕਾ ਛਾਰੁ ਤਨ ॥ [ਸੱਠ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ]
	੧੦	੨੦	ਹਰਿਹਾਂ, ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ ਪੇਖਿ; ਕਾਹੇ ਸਚੁ ਮਾਨਈ ॥
	੧੦	੨੧	ਜਿਸ ਕੀ ਪੂਜੈ ਅਉਧ; ਤਿਸੈ ਕਉਣੁ ਰਾਖਈ ॥ [ਪੂਜੈ ਬੋਲੇ]
	੧੫	੨੩	ਜੋ ਜੋ ਓਨਾ ਕਰਮ; ੧੦ਸੁਕਰਮ ਹੋਇ ਪਸਰਿਆ ॥

-੦-

*ਚਉਬੋਲੇ ਮਹਲਾ ੫

੧੩੬੪	੧੮	੧	ਸੰਮਨ ਜਉ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ; ੧੧ਦਮ ੧੨ਕਿਹੁ ਹੋਤੀ ੧੩ਸਾਟ ॥ (੨) ਦਮਕਿਹੁ
			੧੪ਰਾਵਨ ਹੁਤੇ ਸੁਰੰਕ ਨਹਿ; ਜਿਨਿ ਸਿਰ ਦੀਨੇ ਕਾਟਿ ॥
	੨	੪	ਮੂਸਨ, ੧੫ਮਸਕਰ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ; ਰਹੀ ਜੁ, ੧੬ਅੰਬਰੁ ਛਾਇ ॥
	੩	੫	ਮੂਸਨ, ਨਿਮਖਕ ਪ੍ਰੇਮ ਪਰਿ; ਵਾਰਿ ਵਾਰਿ ਦੇਉ ਸਰਬ ॥
	੪	੬	ਮੂਸਨ ਮਰਮੁ ਨ ਜਾਨਈ; ਮਰਤ ੧੭ਹਿਰਤ ਸੰਸਾਰ ॥ (੨) ਮਰਤਹਿ ੧੮ਰਤ

੧. ਕਵਲ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੨. ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਵੇਹੜਾ । ੩. ਭੋਗਣ । ੪. ਤਲੇ ਜਾਣਗੇ ਨਰਕਾਂ ਰੂਪ ਕੜਾਹੇ ਵਿਚ । ੫. ਤਾਂ ਲੱਜਿਆ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ । ੬. ਹੋ ਸਖੀ । ੭. ਦੋ ਰੂਪ ਹੋ ਗਈ, ਇੱਕ ਮੈਂ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਪਤੀ ਦਾ । ੮. ਦਿਉ । ੯. ਸਫਾਈ ੧੦. ਸਰੋਸਟ ਕਰਮ । ੧੧. ਦਮੜਿਆਂ ਦੇ ਵਾ ਚਮਕ ਆਉਂਦੀ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ । ੧੨. ਕਿਛ । ੧੩. ਮੁਲ ਵੱਟੇ, ਬਦਲੇ । ੧੪. ਰਾਵਣ ਧਨ ਕਰਕੇ ਕੰਗਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਸਿਰ ਕੱਟਕੇ ਦੇਣੇ ਪਏ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ । ੧੫. ਮੁਸਕਲਾਂ, ਕੂਚੀ, ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ । ੧੬. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਵਿਦਿਆ ਦੀ ਮੈਲ ਜੋ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਪਰੇਮ ਦੀ ਕੂਚੀ ਨਾਲ ਕੂਚਣਾ ਕਰ । ੧੭. ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ । ੧੮. ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ ਮਰਦੇ ਹਨ ।

*ਚਉਬੋਲਾ ਛੰਦ ਹੈ ਤੇ ਚਾਰ ਭਗਤ ਬੋਲੇ ਹਨ ਸੰਮਨ ਤੇ ਮੂਸਨ, ਜਮਾਲ ਤੇ ਪਤੇਗ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਹਾਂ ਦਾ ਪਰੇਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ ।

ਚਉਬੋਲੇ ਮਹਲਾ ੫

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ
੧੩੬੪	੭	੯
	੭	੧੦
	੮	੧੧

ਨੀਚ ਕੀਚ. ੧ ਨਿਮ੍ਰਿਤ ਘਨੀ; ਕਰਨੀ ਕਮਲ. ੨ ਜਮਾਲ ॥
ਕਮਲ ਨੈਨ, ਅੰਜਨ ਸਿਆਮ; ਚੰਦ੍ਰ ਬਦਨ. ੩ ਚਿਤ ਚਾਰ ॥
ਮਗਨੁ ਭਇਓ; ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿਉ; ੪ ਸੁਧ ਨ, ਸਿਮਰਤ ਅੰਗ ॥

[ਸਿਮਰਤ ਪਦ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]

ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ

੧੩੬੪	੧੩	੩	ਕਬੀਰ, ਡਗਮਗ ਕਿਆ ਕਰਹਿ: ਕਹਾ ਡਲਾਵਹਿ ਜੀਉ ॥ (੨) ਡਗ ਮਗ ਸਰਬ ਸੂਖ ਕੋ, ਪਨਾਇਕੋ; ਰਾਮ ਨਾਮ ਰਸੁ ਪੀਉ ॥
	੧੪	੪	ਦੀਸਹਿ, ਦਾਧੇ ਕਾਨ ਜਿਉ; ਜਿਨ੍ ਮਨਿ ਨਾਹੀ ਨਾਉ ॥
	੧੫	੫	ਕਬੀਰ ਐਸਾ ਏਕੁ ਆਧੁ; ਜੋ ਜੀਵਤ ਮਿਰਤਕੁ ਹੋਇ ॥
੧੩੬੫	੧	੧੦	ਲੈ ਫਾਹੇ. ਉਠਿ ਧਾਵਤੇ; ਸਿ ਜਾਨਿ, ਮਾਰੇ ਭਗਵੰਤ ॥
	੧	੧੧	ਕਬੀਰ, ਚੰਦਨ ਕਾ ਟਬਿਰਵਾ ਭਲਾ; ਬੇੜੁਤਿ, ੧ ਢਾਕ ਪਲਾਸ ॥
	੫	੧੫	ਕਬੀਰ. ਸੰਤਨ ਕੀ ਝੁੰਗੀਆ ਭਲੀ, ਭਠਿ ਕੁਸਤੀ ਗਾਉ ॥
੧੩੬੬			(ਕੁਸਤੀ ਬੋਲੋ)
	੯	੧੯	ਕਬੀਰ. ਮਾਇਆ ਟਡੋਲਨੀ; ਪਵਨੁ ਵਹੈ. ਧਹਿਵ ਧਾਰ ॥
	੧੫	੨੫	ਕਬੀਰ. ਪ੍ਰੀਤਿ ਇਕ ਸਿਉ ਕੀਏ; ੧੦ ਆਨ, ਦੁਬਿਧਾ ਜਾਇ ॥ ਭਾਵੈ; ਲਾਂਬੇ ੧ ਕੇਸ ਕਰੁ; ਭਾਵੈ, ੧੨ ਘਰਰਿ ਮੁਡਾਇ ॥
	੧੬	੨੬	ਕਬੀਰ, ਜਗੁ ਕਾਜਲ ਕੀ ਕੋਠਰੀ; ਅੰਧ ਪਰੇ ਤਿਸ ਮਾਹਿ ॥
	੨	੩੧	ਕਬੀਰਾ. ਤੁਹੀ ਕਬਾਰੁ ਤੂ; ਤੇਰੇ ਨਾਉ ਕਬੀਰੁ ॥
	੫	੩੪	ਕਬੀਰ, ਉਜਲ ਪਹਿਰਹਿ ਕਾਪਰੇ; ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਖਾਹਿ ॥
	੮	੩੭	ਹੈਵਰ ਉਪਰਿ, ਛਤ੍ਰ ਤਰ; ਤੇ ਫੁਨਿ ਧਰਨੀ ਗਾਡ ॥
	੧੧	੪੦	ਕਬੀਰ. ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੀਐ; ਦੇਹੀ ਦੇਖਿ ੧੩ ਸੁਰੰਗ ॥

੧. ਨਿਮਰਤਾ ਰੂਪੀ ਕੀਚ—ਗਾਰਾ। ੨. ਚਿਹਰਾ ਖਿੜਿਆ। ੩. ਚਿਤ ਨੂੰ ਚੁਰੋਣ ਵਾਲੇ। ੪. ਸੁਧ ਨਹੀਂ। ੫. ਸਿਰੋਮਣੀ ਪਰੇਰਕ। ੬. ਸੰਤ ਰੂਪੀ ਬੂਟਾ। ੭. ਢਕੀ ਪਲਾਹੀ ਦੀ ਜਾਂ ਨਰ ਮਦੀਨ, ਮੱਧਮ ਉਤਮ ਅਧਿਕਾਰੀ। ੮. ਦੇਹ ਚਾਟੀ ਮਾਇਆ ਰਚਿਤ। ੯. ਹਿਮਾਲੇ ਦੀ ਨਿਆਈ ਠੰਢੇ ਸਵਾਸ। ੧੦. ਹੋਰ ਦੂਤ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੧੧. ਜਟਾਂ ਬਨਾਉਣੀਆਂ ਭਾਵ ਚਾਹੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਕਰ ਲੈ। ੧੨. ਘਸਾਕੇ ਮੁੰਡਾਉਣ ਦੀ ਨਿਆਈ ਚਾਹੇ ਨਵਿਰਤੀ ਕਰ ਲੈ। ਇਕ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਿਆਂ ਦੂਤ ਜਾਵੇਗੀ, ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਜਨਮ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ਕੇਸ ਲੰਬੇ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—ਭਾਣੇ ਤੋਂ ਉਲਟ ਚੱਲਨ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਘਸਾਕੇ ਮੁੰਡੇ, ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਮੁੰਡਣ ਕਰਨ ਕੇਸ ਹਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ. ਅੰਤ ਨੂੰ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕੇਸ ਉਗਣੇ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ. ਈਸ਼ਰ ਨੂੰ ਇਉਂ ਹੀ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਖੰਡ ਦਾ ਖੰਡਣ ਹੈ। ੧੩. ਸੋਨੇ ਰੰਗੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ
੧੩੬੬	੧੧	੪੦	ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਤਜਿ ਜਾਹੁ ਗੋ; ਜਿਉ ਕਾਂਚੁਰੀ ਭੁਯੋਗ ॥
	੧੩	੪੨	ਪਾਂਚਉ ਲਰਿਕਾ ਜਾਰਿ ਕੈ; ਰਹੈ. ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ॥
	੧੮	੪੭	ਕਬੀਰ. ਪਰਦੇਸੀ ਕੈ ੧ਘਾਘਰੈ; ਚਹੁ ਦਿਸਿ ਲਾਗੀ ਆਗਿ ॥
	੧੯	੪੮	ਕਬੀਰ, ੨ਖਿੰਬਾ. ਜਲਿ ੩ਕੋਇਲਾ ਭਈ; ੪ਖਾਪਰੁ ਫੂਟ. ੫ਮਫੂਟ ॥
੧੩੬੭	੧	੪੯	ਇਹ ਏਟੋਘਨੈ. ਨ ਛੂਟਸਹਿ; ਫਿਰਿ ਕਰਿ, 'ਸਮੁੰਦੁ ਸਮਾਲਿ ॥
	੩	੫੧	ਕਬੀਰ. ੮ਨਿਗੁਸਾਇੰ ੯ਬਹਿ ਗਏ; ੧੦ਥਾਂਘੀ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥
			[ਨਿ-ਗੁਸਾਇੰ ਬੋਲੋ]
	੫	੫੩	ਕਬੀਰ. ਹਰਨਾ ੧੧ਦੂਬਲਾ; ਇਹੁ ੧੨ਹਰੀਆਰਾ ੧੩ਤਾਲੁ ॥
	੯	੫੭	ਕਬੀਰ ਹਰਦੀ ੧੪ਪੀਰਤਨੁ ਹਰੈ; ੧੫ਚੂਨ ਚਿਹਨੁ ਨ ਰਹਾਇ ॥
			[ਪੀਰਤਨ ਬੋਲੋ]
	੧੦	੫੮	ਕਬੀਰ. ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ੧੬ਸੰਕੁਰਾ; ਰਾਈ ਦਸਏਂ ਭਾਇ ॥
	੧੬	੬੩	ਤਾ ਕੇ ਪਗ ਕੀ ਪਾਨਹੀ; ਮੇਰੇ ਤਨ ਕੋ. ਚਾਮੁ ॥
	੧੮	੬੫	ਤੈ ਸਹ, ਬਾਤ ਨ ਪੂਛੀਐ; ਕਬਹੁ ਨ ਲਾਈ ਪਾਇ ॥
	੧੯	੬੭	ਕਬੀਰ, ਡੂਬਾ ੧੭ਥਾ. ਪੈ ਉਬਰਿਓ; ੧੮ਗੁਨ ਕੀ ਲਹਰਿ. ੧੯ਝਬਕਿ ॥
			[ਝਬਕ, ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
੧੩੬੮	੫	੭੧	ਮਰਨੇ ਤੇ. ਕਿਆ ਡਰਪਨਾ; ਜਬ. ਹਾਥਿ ੨੦ਸਿਧਉਰਾ ਲੀਨ ॥
	੬	੭੩	ਕਬੀਰ. ਗਾਗਰਿ ਜਲ ਭਰੀ; ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਜੈਹੈ ਫੂਟਿ ॥
			ਗੁਰੁ ਜੁ ਨ ਚੇਤਹਿ ਆਪਨੋ; ਅਧ ਮਾਝਿ ਲੀਜਹਿਗੇ ਲੂਟਿ ॥
	੧੧	੭੭	ਤਿਹ ਮਿਲਿ, ਤੇਉ ਉਤਮ ਭਏ; ਲੋਹ ਕਾਠ ਨਿਰਗੰਧ ॥
੧੩੬੯	੧੦	੯੫	ਨਰਕਿ ਪਰਹਿ, ਤੇ ੨੧ਮਾਨਈ; ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮ ਉਦਾਸ ॥
੧੩੭੦	੪	੧੦੮	ਕਬੀਰ. ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਛਾਡਿ ਕੈ; ੨੨ਅਹੋਈ ਰਾਖੈ ਨਾਰਿ ॥

੧. ਘੇਰੇਦਾਰ ਚੋਲੇ ਜਾਂ ਘਗਰਾ: ਧੂੜ ਕੋਟ, ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਬੋਲਾ ਹੈ, ਘਗਰੇ ਨੂੰ ਧੂੜ ਕੋਟ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ੨. ਖਫਣੀ, ਖਿੰ=ਅਕਾਸ਼, ਥਾ=ਪ੍ਰਿਥਵੀ। ੩. ਅਗਨੀ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ ਦੇਹ। ੪. ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਖਪਰਾ ਫਟ ਗਿਆ ਹੈ। ੫. ਜਿਸ ਨੂੰ ਫਟਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਸਮਝਦਾ ਸੈਂ। ੬. ਟੋਏ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ। ੭. ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ। ੮. ਗੁਰ ਗੁਸਾਈਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨੁਗਰੇ। ੯. ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ। ੧੦. ਥੰਮ੍ਹਣ ਵਾਲਾ ਭਾਵ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ। ੧੧. ਕਮਜ਼ੋਰ। ੧੨. ਹਰਿਆਈ ਵਾਲਾ। ੧੩. ਵਿਸ਼ੇ ਸੁਖ ਰੂਪ ਤਲਾ। ੧੪. ਹਲਦੀ ਜੀਵਣ ਦਾ ਪੀਲਾ ਪੁਣਾ, ਅਲਪਗਤਾਈ। ੧੫. ਚਿੱਟਾ ਆਟਾ, ਈਸ਼ਰ ਦੀ ਸਰਬੱਗਤਾ। ੧੬. ਭੀੜਾ। ੧੭, ਸੀ। ੧੮; ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ। ੧੯. ਸ਼ੀਘਰ। ੨੦. ਖੰਡਾ ਗਿਆਨ, ਨਲੇਰ ਵੈਰਾਗ। ੨੧. ਮਨੁੱਖ। ੨੨, ਅਨਹੋਈ=ਅਹੋਈ ਦਾ ਵਰਤ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ
੧੩੭੦	੮	੧੧੨	ਕਬੀਰ, ੧ਹੈ ੨ਗਇ ੩ਬਾਹਨ, ਸਘਨ ਘਨ; ਲਾਖ ਧਜਾ ਫਹਰਾਹਿ ॥
	੧੪	੧੧੭	੪ਜੈਹਹਿ ਆਟਾ ਲੋਨ ਮਿਉ; ੫ਸੋਨ ਸਮਾਨਿ ਸਰੀਰੁ ॥ (੨) ਆਟਾ ਲੋਨ (‘ਅਟਾਲੋ-ਨ’ ਬੋਲੇ ਪਾਠ ਇਕੱਠਾ ਹੈ)
	੧੫	੧੧੮	ਕਬੀਰ ਹੰਸੁ ਉਡਿਓ, ਤਨੁ ਗਾਡਿਓ; ੬ਸੇਝਾਈ ੭ਸੈਨਾਹ ॥ (‘ਸੈਨਾਹ’ ਜੋਰ ਦੀ ਬੋਲੇ)
			ਅਜਹੂ ਜੀਉ, ਨ ਛੋਡਈ; ੮ਰੰਕਾਈ ਨੈਨਾਹ ॥ (‘ਨੈਨਾਹ’ ਜੋਰ ਦੀ ਬੋਲੇ)
੧੩੭੧	੧੬	੧੨੨	ਕਬੀਰ, ਦੇਖਿ ਕੈ ਕਿਹ ਕਹਰੇ; ਕਹੇ, ਨ ਕੋ ਪਤੀਆਇ ॥
	੧	੧੨੩	ਜੇਸੇ ਬਚਰਹਿ ਕੂੰਜ ਮਨ; ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ, ਰੇ ॥
	੨	੧੨੪	ਕਬੀਰ, ਅੰਬਰ ਘਨਹਰੁ ਛਾਇਆ; ਬਰਖਿ, ਭਰੇ ਸਰ ਤਾਲ ॥
	੪	੧੨੬	ਕਬੀਰ, ੯ਰੈਨਾਇਰ ਬਿਛੋਰਿਆ, ਰਹੁ ਰੇ ਸੰਖ ੧੦ਮਝੂਰਿ ॥ ਦੇਵਲ ਦੇਵਲ ਧਾਹੜੀ; ਦੇਸਹਿ, ਉਗਵਤ ਸੂਰ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੮	੧੨੯	ਜਾ ਕੇ ਸੰਗ ਤੇ ਬੀਛੁਰਾ; ਤਾਹੀ ਕੇ ਸੰਗਿ ਲਾਗੁ ॥
	੧੨	੧੩੪	ਕਬੀਰ, ਫਲ ਲਾਗੇ; ਫਲਨਿ; ਪਾਕਨਿ ਲਾਗੇ, ਆਂਬ ॥
	੧੫	੧੩੬	ਇਸ ਭਰਵਾਸੇ ਜੋ ਰਹੇ; ਬੂਡੇ ਕਾਲੀ ਧਾਰ ॥
	੧੫	੧੩੭	ਕਬੀਰ, ਕਾਗਦ ਕੀ ੧੧ਓਬਰੀ; ਮਸੂ ਕੇ ੧੨ਕਰਮ ੧੩ਕਪਾਟ ॥
	੧੬	੧੩੮	ਕਬੀਰ, ਕਾਲਿ ਕਰੰਤਾ ਅਬਹਿ ਕਰੁ; ਅਬ ਕਰਤਾ ੧੪ਸੁਇਤਾਲ ॥
	੧੮	੧੩੯	ਦੀਸੈ ਚੰਚਲੁ ਬਹੁ ਗੁਨਾ, ਮਤਿ ਹੀਨਾ ਨਾਪਾਕ ॥
	੧੮	੧੪੦	ਕਬੀਰ ਮੇਰੀ ਬੁਧਿ ਕਉ; ਜਮੁ, ਨ ਕਰੈ ੧੫ਤਿਸਕਾਰ ॥ ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਜਮਆ ਸਿਰਜਿਆ; ਸੁ ਜਪਿਆ ਪਰਵਿਦਗਾਰ ॥
੧੩੭੨	੧	੧੪੨	ਕਬੀਰ, ੧੬ਗਹਗਚਿ ਪਰਿਤੋ ਕੁਟੇਬ ਕੈ; ੧੭ਕਾਂਠੈ ਰਹਿ ਗਇਓ, ਰਾਮੁ ॥
	੫	੧੪੫	ਬਾਹਰਿ, ਕੰਚਨੁ ੧੮ਬਾਰਹਾ; ਭੀਤਰਿ ਭਰੀ ੧੯ਭੰਗਾਰ ॥
	੮	੧੪੮	ਹਰਿ ਜਨੁ, ਐਸਾ ਚਾਹੀਐ; ਜਿਉ, ਪਾਨੀ ਸਰਬਗ ॥
	੧੦	੧੫੦	ਉਚ ਭਵਨ, ੨੦ਕਨਕਾਮਨੀ; ਸਿਖਰਿ ਧਜਾ, ਫਹਰਾਇ ॥ ਤਾ ਤੇ ਭਲੀ ਮਧੂਕਰੀ; ਸੰਤ ਸਗਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥
	੧੨	੧੫੨	ਤਹਾ ਕਬੀਰੈ, ਮਟੁ ਕੀਆ; ਖੋਜਤ ਮੁਨਿ ਜਨ, ੨੧ਬਾਟ ॥
	੧੭	੧੫੬	ਮਾਨ ਮੁਨੀ ਮੁਨਿਵਰ, ਗਲੇ; ਮਾਨੁ, ਸਭੈ ਕਉ ਖਾਇ ॥
੧੩੭੩	੧	੧੫੯	ਤਾਸੁ ੨੨ਪਟੇਤਰ ਨਾ ਪੁਜੈ. ਹਰਿ ਜਨ ਕੀ. ਪਨਿਹਾਰਿ ॥ (ਪੁੱਜੈ ਬੋਲੇ)

੧. ਘੋੜੇ । ੨. ਹਾਥੀ । ੩. ਸਵਾਰੀਆਂ । ੪. ਲੂਣ ਦੇ ਡਲੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ
ਜੈਹਹਿ=ਜਾਏਗਾ । ੫. ਸੋਨਾ । ੬. ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ । ੭. ਸੈਨਤਾਂ ਨਾਲ ।
੮. ਕੰਗਾਲ-ਪੁਣਾ । ੯. ਸਮੁੰਦਰ । ੧੦. ਵਿਚ । ੧੧. ਕੋਠੜੀ । ੧੨. ਅੱਖਰ ।
੧੩. ਤਖਤੇ । ੧੪. ਸ਼ੀਘਰ । ੧੫. ਨਿਰਾਦਰੀ । ੧੬. ਪਕੜ 'ਚ ਖਚਿਤ ਹੋਣਾ ।
੧੭. ਕਿਨਾਰੇ । ੧੮. ਬਾਰਾਂ ਵੰਨੀ ਦਾ । ੧੯. ਲਾਖ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ।
੨੦. ਕਨਕ=ਸੋਨਾ ਕਾਮਨੀ=ਇਸਤ੍ਰੀ । ੨੧. ਰਸਤਾ । ੨੨. ਬਰਾਬਰੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ
੧੩੭੩	੪	੧੬੨	ਜਬ ਹੀ ਪਾਈਅਹਿ ਪਾਰਖੂ, ਤਬ ਹੀਰਨ ਕੀ ਾਸਾਟ ॥
	੫	੧੬੩	ਅਮਰਾ ਪੁਰ ਬਾਸਾ ਕਰਹੁ, ਹਰਿ, ਗਇਆ ਬਹੋਰੇ ਬਿਤ ॥
	੬	੧੬੭	ਕਬੀਰ. ਡੂਬਹਿਗੋ. ਰੇ ਬਾਪੁਰੇ; ਬਹੁ ਲੋਗਨ ਕੀ ਕਾਨਿ ॥
			ਪਾਰੋਸੀ ਕੇ ਜੋ ਹੂਆ, ਤੂ ਅਪਨੇ ਭੀ ਜਾਨੁ ॥
੧੩੭੪	੧੦	੧੬੮	ਕਬੀਰ. ਭਲੀ ਮਧੂਕਰੀ, ਨਾਨਾ ਬਿਧਿ ਕੇ. ਨਾਜੁ ॥
	੧੭	੧੭੪	ਮਲਿਆਗਰੁ ਭੁਯੰਗਮ ਬੇਢਿਓ, ਤ ਸੀਤਲਤਾ ਨ ਤਜੰਤ ॥
	੧	੧੭੭	ਓਰਾ ਗਰਿ ਪਾਨੀ ਭਇਆ, ਜਾਇ ਮਿਲਿਓ, ਢਲਿ ਰਕੂਲਿ ॥
	੧	੧੭੮	ਕਬੀਰਾ ਧੂਰਿ ਸਕੇਲਿ ਕੈ, ਤਪੁਰੀਆ ਬਾਂਧੀ, ਦੇਹ ॥
	੬	੧੮੩	ਕਬੀਰ ਚੋਟ ਸੁਹੇਲੀ ਮੇਲ ਕੀ, ਲਾਗਤ, ਲੇਇ ਉਸਾਸ ॥
	੯	੧੮੫	ਕਬੀਰ ਜਾ ਕੀ ਦਿਲ ਸਾਬਤਿ ਨਹੀ; ਤਾ ਕਉ ਕਹਾਂ ਖੁਦਾਇ ॥
	੧੨	੧੮੮	ਭਹੋਰਾ ਰੋਟੀ ਕਾਰਨੇ; ਗਲਾ ਕਟਾਵੈ ਕਉਨੁ ॥
੧੩੭੫	੨	੧੯੬	ਅਨਿਕ ਸਿਆਨੇ ਪਚਿ ਗਏ; ਨਾ ਨਿਰਵਾਰੀ ਜਾਇ ॥
	੮	੨੦੨	ਕਬੀਰ. ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸ ਮਹਿ; ਦੁਇ, ਤੂੰ ਬਰੀ ਪਅਬਧ ॥
[ਅਬੱਧ ਬੋਲੋ]			
੧੩੭੬	੧੯	੨੧੨	ਕਾਹੇ, ਟੱਛੀਪਹੁ ਾਛਾਇਲੈ; ਰਾਮ ਨ ਲਾਵਹੁ ਚੀਤੁ ॥
	੧	੨੧੪	ਮਹਲਾ ੫ ॥ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਉੱਤਰਾਂ ਦੀ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲੋੜ ਸੀ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰ ਕੇ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ।
	੪	੨੧੬	ਕਾਹੇ ਕੀ. ਟਕੁਸਲਾਤ; ਹਾਥਿ ਦੀਪੁ ਕੂਏ ਪਰੈ ॥
	੧੦	੨੨੨	ਕਬੀਰ, ਕਾਇਆ ਕਾਚੀ. ਟਕਾਰਵੀ; ਕੇਵਲ. ਕਾਚੀ ਧਾਤੁ ॥
੧੩੭੭	੧੨	੨੨੪	ਕਬੀਰ, ਕਾਇਆ ੧੦ਕਜਲੀ, ਬਨੁ ਭਇਆ;
			ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ੧੧ਮਯ ੧੨ਮੰਤੁ ॥ [ਮੈ ਬੋਲੋ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ]
			ਅੰਕਸੁ ਗਾਨੁ. ਰਤਨੁ ਹੈ; ਖੇਵਟੁ. ਬਿਰਲਾ ਸੰਤੁ ॥
	੧੯	੨੩੦	ਪੰਖੀ ਚਲੇ ਦਿਸਾਵਰੀ; ਬਿਰਖਾ. ਸੁਫਲ ਫਲੰਤ ॥
	੨	੨੩੩	ਕਬੀਰ, ੧ ਭਾਂਗ ੧੪ਮਾਛੂਲੀ, ੧੫ਸੁਰਾ ਪਾਨਿ; ਜੋ ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਖਾਂਹਿ ॥
	੫	੨੩੫	ਆਠ ਜਾਮ, ਚਉ ਸਠਿ ਘਰੀ; ਤੁਅ ਨਿਰਖਤ ਰਹੈ ਜੀਉ ॥ (੨)ਚਉਸਠਿ

੧. ਵੱਟਾ ਮੁਲ। ੨. ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਖਾਲੀਆਂ, ਕਿਨਾਰਾ। ੩. ਪੁੜੀ। ੪. ਮਾਸ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵਾਸਤੇ। ੫. ਕੱਟਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੬. ਛਾਪਦੇ ਹੋ। ੭. ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਚਾਦਰਾਂ ਨੂੰ। ੮. ਸੁਖ। ੯. ਕੁੰਨੀ, ਤੋੜੀ। ੧੦. ਕੇਲਿਆਂ ਦਾ ਬਨ। ੧੧. ਸ਼ਰਾਬ। ੧੨. ਮਸਤ। ੧੩. ਦੱਖਣ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਤਮਾਕੂ ਦੇ ਪੱਤੇ ਨੂੰ ਭੰਗ ਆਖਦੇ ਹਨ ਮਰਹਟੇ ਉਮਰਾਵਤੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵਾ ਭੰਗ। ੧੪. ਮੱਛੀ ਦਾ ਮਾਸ। ੧੫. ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਪਾਨਾਂ ਦਾ ਤਮਾਕੂ ਸਹਿਤ ਚੱਬਣਾ ਵਾ ਪਾਨ ਬੀੜੀ ਦਾ ਪੀਣਾ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਨਰਕ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣਗੇ।

ਪੰਨਾ	੧ਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੇ
੧੩੭੭	੧੧	੨੪੦	ਕਾਚੀ ਸਰਸਉਂ ਪੇਲਿ-ਕੈ; ਨਾ ਖਲਿ ਭਈ, ਨ ਤੇਲੁ ॥
	੧੧	੨੪੧	ਢੂੰਢਤ ਡੋਲਹਿ, ਅੰਧ ਗਤਿ; ਅਰੁ ਚੀਨਤ ਨਾਹੀ, ੧ਸੰਤ ॥
	੧੨	੨੪੨	ਹਰਿ ਸੋ, ਹੀਰਾ ਛਾਡਿ ਕੈ; ਕਰਹਿ ਆਨ ਕੀ ਆਸ ॥

—੦—

ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ

	੧੬	੧	ਜਿੰਦੁ ਨਿਮਾਣੀ ਕਢੀਐ; ਹਡਾ ਕੂ ਕੜਕਾਇ ॥
	੧੮	੧	ਆਪਣ ਹਥੀ, ੨ਜੋਲਿ ਕੈ; ਕੈ ਗਲਿ ਲਗੈ. ਧਾਇ ॥
			ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ੩ਪੁਰ ੪ਸਲਾਤ; ਕੰਨੀ ਨ ਸੁਣੀਆਇ ॥ (੨) ਪੁਰਸਲਾਤ
			ਫਰੀਦਾ, ੫ਕਿੜੀ ੬ਪਵੰਦੀਈ; ਖੜਾ, ਨ ਆਪੁ ੭ਮੁਹਾਇ ॥
੧੩੭੮	੧	੩	ਸਾਈਂ ਮੇਰੈ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ; ਨਾਹੀ ਤ, ਹੰ ਭੀ ਦਝਾਂ ਆਹਿ ॥
	੪	੬	ਫਰੀਦਾ, ਜੇ ਤੂ ਅਕਲਿ ੮ਲਤੀਫੁ; ਕਾਲੇ, ਲਿਖੁ ਨ ਲੇਖੁ ॥
			ਆਪਨੜੇ ੯ਗਿਰੀਵਾਨ ਮਹਿ; ੧੦ਸਿਰੁ ਨੀਵਾਂ ਕਰਿ, ਦੇਖੁ ॥
	੬	੮	੧੧ਮਰਗ ੧੨ਸਵਾਈ. ਨੀਹਿ, ਜਾਂ ਭਰਿਆ ਤਾਂ ਲਦਿਆ ॥
	੭	੯	ਦੇਖੁ ਫਰੀਦਾ ਜੁ ਥੀਆ; ਦਾੜੀ, ਹੋਈ ਭੂਰ ॥
	੮	੧੦	ਦੇਖੁ ਫਰੀਦਾ ਜਿ ਥੀਆ; ੧੩ਸਕਰ. ਹੋਈ ਵਿਸੁ ॥
	੯	੧੧	੧੪ਸਾਖ ਪਕੰਦੀ. ਆਈਆ; ਹੋਰ ਕਰੇਂਦੀ ਵੇਨ ॥
	੧੦	੧੨	ਕਰਿ ਸਾਈਂ ਸਿਉ ਪਿਰਹੜੀ; ਰੰਗੁ ੧੫ਨਵੇਲਾ ਹੋਇ ॥
	੧੪	੧੬	ਫਰੀਦਾ; ਥੀਉ ਪਵਾਹੀ ਦਭੁ ॥ ਜੇ, ਸਾਈਂ ਲੋੜਹਿ ਸਭੁ ॥
			ਇਕੁ ਛਿਜਹਿ; ਬਿਆ ਲਤਾੜੀਅਹਿ ॥
	੧੬	੧੮	ਫਰੀਦਾ, ਜਾ ਲਬੁ. ਤਾ ਨੇਹੁ ਕਿਆ, ਲਬੁ. ਤ ਕੂੜਾ ਨੇਹੁ ॥
	੧੮	੧੯	ਵਸੀ ਰਬੁ ੧੬ਹਿਆਲੀਐ; ਜੰਗਲੁ ਕਿਆ ਦੂਢੇਹਿ ॥
	੮	੨੦	ਫਰੀਦਾ ਇਨੀ ਨਿਕੀ ਜੰਘੀਐ; ਬਲ ਡੂਗਰ ਭਵਿਓਮਿ ॥
			ਅਜੁ ਫਰੀਦੈ, ੧੭ਕੂਜੜਾ; ਸੈ ਕੋਹਾਂ, ੧੮ਥੀਓਮ ॥
੧੩੭੯	੧	੨੨	ਫਰੀਦਾ, ਜੇ ਮੈ ਹੋਦਾ ੧੯ਵਾਰਿਆ; ਮਿਤਾ ਆਇੜਿਆਂ ॥
			ਹੋੜਾ ਜਲੈ ਮਜੀਠ ਜਿਉ; ਉਪਰਿ ਅੰਗਾਰਾ ॥

੧. ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤਿ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਿਵਾਣਦੇ, ਅੰਧਿਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਢੂੰਢਦੇ ਅਤੇ ਡੋਲਦੇ ਹਨ। ੨. ਤੋਰ ਕੇ। ੩. ਪੁਲ। ੪. ਦੁਖਾਂ ਵਾਲਾ ਵਾ ਪੁਲੋਕ ਦੇ ਰਸਤੇ। ੫. ਅਵਾਜ਼ਾਂ। ੬. ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ੭. ਲੁਟਾ ਨਹੀਂ। ੮. ਚਤੁਰ ਹੁਸ਼ਿਆਰ। ੯. ਕੁੜਤੇ ਦੇ ਗਲਾਵੇਂ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਪਾ ਕੇ ਭਾਵ ਅੰਤਰਮੁਖ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕਰਕੇ। ੧੦. ਸਿਰ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਕੇ ਦੇਖ। ੧੧. ਸੰਤ। ੧੨. ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ। ੧੩. ਸ਼ੱਕਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਜੋ ਸਬੰਧੀ ਸਨ ਸੋ ਵਿਹੁ ਰੂਪ ਹੋ ਗਏ। ੧੪. ਖੇਤੀ। ੧੫. ਨਵੀਨ। ੧੬. ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ। ੧੭. ਲੋਟਾ। ੧੮. ਹੋ ਗਿਆ। ੧੯. ਵਰਜਿਆ, ਰੋਕਿਆ।

ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੩੭੮	੨	੨੩	ਫਰੀਦਾ; ਲੋੜੇ ਦਾਖ ੧ਬਿਜਉਰੀਆਂ; ਕਿਕਰਿ ਬੀਜੈ ਜਟੁ ॥ [ਕਿੱਕਰ ਬੋਲੇ]
	੧੧	੩੩	ਨਾਤੀ ਧੌਤੀ ੨ਸੰਬਹੀ; ਸੁਤੀ ਆਇ. ਨਚਿੰਦੁ ॥
	੧੬	੩੭	ਇਕਿ ੩ਰਾਹੇਦੇ ਰਹਿ ਗਏ; ਇਕਿ ੪ਰਾਧੀ, ਗਏ ਉਜਾੜਿ ॥
	੧੮	੩੯	ਏਹੁ ਨਿਦੋਸਾਂ ਮਾਰੀਐ; ਹਮ ਦੋਸਾਂ ਦਾ ਕਿਆ ਹਾਲੁ ॥
	੧੯	੪੦	ਸੋ ਪਹੇੜਾ, ਘੜੀਆਲ ਜਿਉ; ਡੁਖੀ. ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥
੧੩੮੦	੩	੪੩	ਕੇਧਿ ਕੁਹਾੜਾ ਸਿਰਿ ਘੜਾ; ਵਣਿ ਕੈ ਸਰੁ ਲੋਹਾਰੁ ॥ (੨) ਕੈਸਰੁ
	੪	੪੪	ਅਗੈ ਗਏ ਸਿੰਵਾਪਸਨਿ; ਚੋਟਾਂ ਖਾਸੀ ਕਉਣੁ ॥
	੫	੪੫	ਜਾਇ ਸੁਤੇ. ੬ਜੀਰਾਣ ਮਹਿ, ਥੀਏ, ਅਤੀਮਾ ੭ਗਡ ॥
	੫	੪੬	ਫਰੀਦਾ ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾੜੀਆ; ਉਸਾਰੇਦੇ ਭੀ ਗਏ ॥
	੮	੪੯	ਫਰੀਦਾ, ਵੇਖੁ ਕਪਾਹੈ ਜਿ ਥੀਆ; ਜਿ ਸਿਰਿ ਥੀਆ, ੮ਤਿਲਾਹ ॥
੧੩੮੧			ਕਮਾਦੈ ਅਰੁ ਕਾਗਦੈ; ਕੁੰਨੇ ਕੋਇਲਿਆਹ ॥
	੧੫	੫੪	ਫਰੀਦਾ ੯ਨੰਢੀ. ਕੰਤੁ ਨ ਰਾਵਿਓ; ਵਡੀ ਥੀ, ਮੁਈ ਆਸੁ ॥ (੨) ਮੁਈਆਸੁ
			ਧਨ ਕੂਕੇਂਦੀ. ਗੋਰ ਮੇ; ਤੈ ਸਹ. ਨਾ ਮਿਲੀਆਸੁ ॥
	੧੯	੫੮	ਫਰੀਦਾ. ਮੰਡਪ ਮਾਲੁ ਨ ਲਾਇ; ੧੦ਮਰਗ ੧੧ਸਤਾਣੀ, ਚਿਤਿ ਧਰਿ ॥
	੧	੫੮	ਸਾਈ, ੧੨ਜਾਇ ਸਮੁਲਿ; ਜਿਥੈ ਹੀ ਤਉ ੧ ਵੰਵਣਾ ॥ (ਸਾਈ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੩	੬੦	ਦਰਵੇਸਾਂ ਨੋ. ਲੋੜੀਐ; ਰੁਖਾਂ ਦੀ ੧੪ਜੀਰਾਂਦਿ ॥
	੪	੬੧	੧੫ਗੁਨਹੀ ਭਰਿਆ, ਮੈ ਫਿਰਾ; ਲੋਕੁ ਕਹੈ ਦਰਵੇਸੁ ॥ [ਗੁਨਹੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੯	੬੭	ਕੇਤੜਿਆ ਜੁਗ, ੧੬ਵਾਪਰੇ; ਇਕਤੁ ਪਇਆ ਪਾਸਿ ॥
	੧੧	੬੯	ਫਰੀਦਾ, ਭੰਨੀ ਘੜੀ ੧੭ਸਵੇਨਵੀ; ਟੂਟੀ, ੧੮ਨਾਗਰ ੧੯ਲਜੁ ॥
			ਜੋ ਸਜਣ. ਭੁਇ ਭਾਰੁ ਥੇ; ਸੇ ਕਿਉ, ਆਵਹਿ ਅਜੁ ॥
	੧੮	੭੬	ਫਰੀਦਾ, ਜਿ ਦਿਹਿ ਨਾਲਾ ੨੦ਕਪਿਆ; ਜੇ ਗਲੁ ਕਪਹਿ, ੨੧ਚੁਖ ॥
	੧੯	੭੭	੨੨ਚਬਣ ੨੩ਚਲਣ ੨੪ਰਤੋਨ; ਸੇ ੨੫ਸੁਣੀਅਰ. ੨੬ਬਹਿ ਗਏ ॥
			ਹੋੜੇ ਮੁਤੀ ਧਾਹ; ਸੇ ਜਾਨੀ. ਚਲਿ ਗਏ ॥

੧. ਬਜ਼ਉਰ ਦੇਸ ਦੀਆਂ । ੨. ਛੱਬੀ ਹੋਈ, ਸਜ ਧਜ ਕੇ । ੩. ਬੀਜ ਦੇ । ੪. ਬੀਜੀ ਹੋਈ । ੫. ਸਰੀਰ ਮਾਸ ਦਾ । ੬. ਉਜਾੜ । ੭. ਯਤੀਮ ਗਰੀਬ । ੮. ਤਿਲਾਂ ਨਾਲ । ੯. ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭਾਵ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰ ਕੇ । ੧੦. ਮੌਤ । ੧੧. ਸਹਿਤ ਬਲ ਦੇ । ੧੨. ਜਗਾ ਸਾਈ—ਓਹ । ੧੩. ਜਾਣਾ । ੧੪. ਜਰਨ ਸ਼ਕਤੀ । ੧੫. ਅੰਗੁਣਾਂ ਦਾ । ੧੬. ਗੁਜਰ ਗਏ । ੧੭. ਸੋਨੇ ਰੰਗੀ ਘੜੀ ਦੇਹ । ੧੮. ਚਤੁਰ । ੧੯. ਉਮਰ । ੨੦. ਕੱਟਿਆ । ੨੧. ਰੱਤੀ ਕੁ । ੨੨. ਦੰਦ । ੨੩. ਪੈਰ । ੨੪. ਨੇਤਰ । ੨੫. ਕੰਨ । ੨੬. ਆਪਣੀਆਂ ਗੋਲਕਾਂ, ਵਿਚ ਦਬ ਗਏ ।

ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੩੮੧	੧੯	੭੮	ਫਰੀਦਾ ਬੁਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਿ; ਗੁਸਾ ਮਨਿ ਨ ਯਹ ਢਾਇ ॥
੧੩੮੨	੫	੮੨	ਜੇ ਜਨ ਪੀਰਿ ਨਿਵਾਜਿਆ; ਤਿਨ੍ਹਾ ੨ਅੰਚ ਨ ਲਾਗ ॥
	੭	੮੪	ਕੰਧੀ ਵਹਣ ਨ ਢਾਹਿ; ਤਉ ਭੀ ਲੇਖਾ ਦੇਵਣਾ ॥
	੮	੮੫	ਖੜਾ ਪੁਕਾਰੇ ਪਾਤਣੀ; ੪ਬੇੜਾ, ੫ਕਪਰ ਏਵਾਤਿ ॥
	੧੦	੮੭	ਧੁਖਾਂ, ਜਿਉ ੭ਮਾਂਲੀਹ; ਕਾਰਣਿ ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥
	੧੧	੮੮	ਫਰੀਦਾ, ਰਬ ਖਜੂਰੀ ਪਕੀਆ; ੮ਮਾਖਿਅ, ਨਈ ਵਹੰਨਿ ॥
	੧੪	੯੨	ਕਾਗਾ ਚੁੰਡਿ ਨ ਪਿੰਜਰਾ; ਬਸੈ ਤ ੦੦ਉਡਰਿ ਜਾਹਿ ॥
	੧੫	੯੩	ਫਰੀਦਾ, ੧੧ਗੋਰ ੧੨ਨਿਮਾਣੀ, ੧੩ਸਡੁ ਕਰੇ; ਨਿਘਰਿਆ ਘਰਿ ਆਉ ॥ (ਨਿ-ਘਰਿਆ ਬੋਲੋ)
			੧੪ਸਰਪਰ, ੧੫ਮੈ ੧੬ਬੈ ਆਵਣਾ; ਮਰਣਹੁ ਨਾ ਡਰਿਆਹੁ ॥
	੧੯	੯੭	ਫਰੀਦਾ, ੧੭ਮਹਲ ੧੮ਨਿਸਖਣ. ਰਹਿ ਗਏ; ਵਾਸਾ ਆਇਆ ੧੯ਤਲ ॥ [ਤੱਲ ਨਿਸੱਖਣ ਬੋਲੋ]
੧੩੮੩	੧	੯੭	੨੦ਆਖੀਂ ਸੇਖਾਂ ਬੰਦਗੀ; ਚਲਣੁ ਅਜੁ. ਕਿ ਕਲਿ ॥
	੪	੯੯	ਕੇਲ ਕਰੇਦੇ. ੨ ਹੰਝ ਨੋ; ਅਚਿੰਤੇ, ਬਾਜ ਪਾਏ ॥
	੫	੯੯	ਜੇ ਮਨਿ ਚਿਤਿ, ਨ ਚੇਤੇ ਸਨਿ; ਸੇ ਜਾਲੀ ਰਬ ਕੀਆਂ ॥
	੬	੧੦੦	ਆਇਓ ਬੰਦਾ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ; ੨੨ਵਤਿ, ੨੩ਆਸੂਣੀ ਬੰਨਿ ॥
	੧੬	੧੦੮	ਅਲਹ ਸੇਤੀ ਰਤਿਆ; ਏਹੁ ਸਚਾਵਾਂ. ਸਾਜੁ ॥ (ਅੱਲਹ ਬੋਲਣਾ)
੧੩੮੪	੨	੧੧੩	ਇਕਿ ਜਾਗੇਦੇ ਨਾ ਲਹਨ੍ਹ; ਇਕਨਾ ਸੁਤਿਆ ਦੇਇ ਉਠਾਲਿ ॥
	੩	੧੧੪	ਦੂਢੇਦੀਏ ਸੁਹਾਗ ਕੂ; ਤਉ ਤਨਿ. ਕਾਈ ੨੩ਕੋਰ ॥
	੪	੧੧੫	੨੪ਸਬਰ ੨੬ਸੰਝ, ਕਮਾਣ; ੨੭ਏ ਸਬਰੁ ਕਾ, ੨ ਨੀਹਣੋ ॥ [ਸੱਬਰ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੬	੧੧੭	ਵਧਿ. ਥੀਵਹਿ ੨ ਦਰੀਆਉ; ਟੁਟਿ ਨ ਥੀਵਹਿ, ੩੦ਵਾਹੜਾ ॥
	੭	੧੧੮	ਇਕਨਿ. ਕਿਨੈ ਚਾਲੀਐ; ਦਰਵੇਸਾ ੩੧ਵੀ. ਰੀਤਿ ॥
	੧੪	੧੨੫	ਇਹੁ ਤਨੁ ਲਹਰੀ. ਗਡੁ ੩੨ਥਿਆ, ਸਚੇ ਤੇਰੀ ਆਸ ॥

੧. ਫੇਰਨਾ ਕਰ। ੨. ਸੇਕ, ਦੁਖ ਦਾ। ੩. ਗੁਰੂ। ੪. ਬਧ। ੫. ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਲਹਿਰਾਂ। ੬. ਮੁਖ ਵਿਚ। ੭. ਗੋਹਿਆਂ ਦਾ ਗਿੱਲਾ ਚੂਰਾ। ੮. ਸ਼ਹਿਦ। ੯. ਨਦੀਆਂ। ੧੦. ਉਡ ਜਾਹ ੧੧. ਕਬਰ। ੧੨. ਜਿੰਦ। ੧੩. ਅਵਾਜ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ੧੪. ਜਦੋਂ ਕਦੋਂ। ੧੫. ਮੇਰੇ। ੧੬. ਥਾਂ ਵਿਚ। ੧੭. ਸਰੀਰ। ੧੮. ਖਾਲੀ। ੧੯. ਧਰਤੀ ਦੇ ਤਲੇ। ੨੦. ਆਖਣਾ ਕਰੀਏ ਬੰਦਗੀ ਨੂੰ। ੨੧. ਬਗਲੇ ਨੂੰ। ੨੨. ਫੇਰ ਗਿਆ। ੨੩. ਆਸਾ ਨੂੰ ਉਣੀ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਹੀ (ਮਲਕਲ ਮੋਤ) ਪਾਤਸ਼ਾਹਣੀ ਮੋਤ ਜਾਂ ਆਵੇਗੀ। ੨੪. ਕਾਣ। ੨੫. ਸੰਤੋਖ। ੨੬. ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ। ੨੭. ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਸੰਤੋਖ ਹੈ। ੨੮. ਇਹ ਚਿੱਲਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਹੈ ਇਹ ਤੀਰ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਰੱਬ ਗੁਨਹਗਾਰ ਨਾ ਕਰੇਗਾ। ੨੯. ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪੀ। ੩੦. ਨਾਲਾ, ਜੀਵ। ੩੧. ਵਾਲੀ। ੩੨. ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਕੇ
੧੩੮੪	੧੭	੧੨੯	ਇਕੁ. ੧ਫਿਕਾ ਨ ੨ਗਾਲਾਇ; ਸਭਨਾ ਮੈ. ਸਚਾ ਧਣੀ ॥
			੩ਹਿਆਉ. ਨ ੪ਕੈਹੀ ਪਠਾਹਿ; ਮਾਣਕ, ਸਭ ਅਮੋਲਵੇ ॥
	੧੮	੧੩੦	ਸਭਨਾ ਮਨ ਮਾਣਿਕ; ੬ਠਾਹਣੁ. ੭ਮੂਲਿ ੮ਮਚਾਂਗਵਾ ॥
			ਜੇ ਤਉ ਪਿਰੀਆ ਦੀ ੯ਸਿਕ; ਹਿਆਉ, ਨ ਠਾਹੇ ੧੦ਕਹੀ ਦਾ ॥

-੦-

ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕੁ ਮਹਲਾ ੫ ॥

੧੩੮੫	੪	੧	ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਕਰਤਾਰ; ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਭ ਆਪੇ ॥
	੫	੧	ਬਾਪਤੁ ਦੇਖੀਐ ਜਗਤਿ, ਜਾਨੈ ਕਉਨੁ ਤੇਰੀ ਗਤਿ;
			ਸਰਬ ਕੀ ਰਖਾ ਕਰੈ, ਆਪੇ ਹਰਿ ਪਤਿ ॥
	੬	੧	ਏਕੈ ਤੂਹੀ ਏਕੈ; ਅਨ ਨਾਹੀ ਤੁਮ ੧੧ਭਤਿ ॥
	੭	੧	ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਭਗਤੁ ਦਰਿ, ੧੨ਤੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਸਮਸਰਿ,
			ਏਕ ਜੀਹ. ਕਿਆ ਬਖਾਨੈ ॥
			੧੩ਹਾਂ ਕਿ ਬਲਿ ਬਲਿ; ਬਲਿ ਬਲਿ. ਸਦ ਬਲਿਹਾਰਿ ॥
	੮	੨	ਆਪੁਨੋ ਭਾਵਨੁ ਕਰਿ, ਮੰਤ੍ਰਿ ਨ ਦੂਸਰੇ ਧਰਿ;
			ਓਪਤਿ ਪਰਲੋ, ਏਕੈ ਨਿਮਖ ੧੪ਤੁ ਘਰਿ ॥
			ਆਨ ਨਾਹੀ ਸਮਸਰਿ, ਉਜੀਆਰੇ ੧੫ਨਿਰਮਰਿ;
			ਕੋਟਿ ਪਰਾਛਤ ਜਾਹਿ, ਨਾਮ ਲੀਏ ਹਰਿ ਹਰਿ ॥
੧੩੮੬	੧	੩	ਆਪ ਹੀ ਧਾਰਨ ਧਾਰੇ, ਕੁਦਰਤਿ ਹੈ, ਦੇਖਾਰੇ;
			ਬਰਨੁ ਚਿਹਨੁ ਨਾਹੀ, ਮੁਖ ਨ ੧੬ਮਸਾਰੇ ॥
	੩	੪	ਸਰਬ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨੈ, ਕੀਮਤਿ ਨ ਗਾਨੈ ਧਾਨੈ ॥
			ਉਚੇ ਤੇ ਉਚੇ ਜਾਨੀਜੈ, ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੇ ਥਾਨੈ ॥
	੪	੪	ਜਾਨੈ ਕਉਨੁ ਤੇਰੇ ਭੇਉ, ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਦੇਉ;
			ਅਕਲ ਕਲਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭ ਸਰਬ ਕੋ ਧਾਨੈ ॥
	੬	੫	ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਆਕਾਰ; ਅਛਲ. ਪੂਰਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
			ਹਰਖਵੰਤ ਆਨੰਤ ਰੂਪ; ਨਿਰਮਲ ਬਿਗਾਸੀ ॥
	੭	੫	ਜਾ ਕਉ ਹੋਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ; ਸੁ ਜਨੁ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਹਿ ਮਿਲਾਸੀ ॥
	੮	੫	ਹਰਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ; ਜਿਨ ਪਰਸਿਅਉ; ਸਿ ਜਨਮ ਮਰਣ. ਦੁਹ ਥੇ ਰਹਿਓ ॥

੧. ਫਿਕਾ ਬਚਨ । ੨. ਕਹੋ ਵਾ ਬੋਲ । ੩. ਹਿਰਦਾ । ੪. ਕਿਸੇ ਦਾ ।
 ੫. ਢਾਹੋ । ੬. ਢਾਹੁਣਾ । ੭. ਉੱਕਾ ਹੀ । ੮. ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ । ੯. ਇੱਛਾ, ਚਾਹ
 ਮਿਲਣ ਦੀ । ੧੦. ਕਿਸੇ ਦਾ । ੧੧. ਤੇਰੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ । ੧੨. ਵੀਚਾਰਿਆ ।
 ੧੩. ਨਿਹਚੇ ਕਰਕੇ ਕਿ—ਜੋ । ੧੪. ਤੇਰੇ । ੧੫. ਉੱਜਲ । ੧੬. ਮਸੇਰੂ ਦਾੜਾ,
 ਮਾਸ ਨਹੀਂ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕੁ ਮਹਲਾ ੫
੧੩੮੬	੯	੬	ਸਤਿ ਸਤਿ, ਹਰਿ ਸਤਿ; ਸਤਿ ਸਤੇ, ਸਤਿ ਭਣੀਐ ॥ ਦੂਸਰ ਆਨ. ਨ ਅਵਰੁ; ਪਰਖੁ ਪਉਰਾਤਨੁ ਸੁਣੀਐ ॥
	੧੦	੬	ਜੇਹ ਰਸਨ ਚਾਖਿਓ, ਤੇਹ ਜਨ ਤਿਪਤਿ ਅਘਾਏ ॥
	੧੨	੭	ਸਚੁ ਸਭਾ. ਦੀਬਾਣੁ ਸਚੁ; ਸਚੇ ਪਹਿ ਧਰਿਓ ॥
	੧੩	੭	ਸਚਿ ਸਿਰਜਿਉ ਸੰਸਾਰੁ; ਆਪਿ ਆਭੁਲੁ ਨ ਭੁਲਉ ॥ ਰਤਨ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ; ਕੀਮ ਨਹੁ ਪਵੈ, ਅਮੁਲਉ ॥
	੧੬	੮	ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ. ਤੇਤੀਸ ਕੋਰਿ; ਾਤਿਰੁ ਕੀਮ, ਨ ਪਰੀਐ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿ; ਅਸੇਖ ਗੁਣ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਏ ॥
	੧੯	੯	ਬਿਨਤਿ ਕਰਉ, ਅਰਦਾਸਿ; ਸੁਨਹੁ ਜੇ ਠਾਕੁਰ ਭਾਵੈ ॥ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਚਾਉ; ਭਗਤਿ. ਇਹੁ ਮਨੁ ਠਹਰਾਵੈ ॥
			ਬਲਿਓ ਚਰਾਗੁ ਅੰਧਾਰ ਮਹਿ; ਸਭ ਕਲਿ ਉਧਰੀ, ਇਕ ਨਾਮ ਧਰਮ ॥
੧੩੮੭	੫	੧	ਕਾਚੀ ਦੇਹ ਮੋਹ ਫੁਨਿ ਬਾਧੀ; ਸਠ ਕਠੋਰ, ਕੁਚੀਲ ਕੁਗਿਆਨੀ ॥ (‘ਸੱਠ’ ਨਹੀ ਬੋਲਣਾ, ਪੋਲਾ ਬੋਲੋ)
	੬	੧	ਪਰ ਧਨ. ਪਰ ਅਪਵਾਦ ਨਾਰਿ ਨਿੰਦਾ; ਯਹ ਮੀਠੀ, ਜੀਅ ਮਾਹਿ ਾਹਿਤਾਨੀ ॥
	੧੦	੨	ਚਿਤ ਚੇਤਿ ਅਚੇਤ. ਜਾਨਿ ਸਤਸੰਗਤਿ; ਭਰਮ ਅੰਧੋਰ ਮੋਹਿਓ, ਕਤ ਪਧਉ ॥
	੧੩	੩	ਵਰੰਚਕ ਾਰੇਤ, ਪਖੇਤ ਤਨਿ ਯਨਿਰਮਿਤ; ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਸਵਾਰਿ ਧਰੀ ॥ [ਦੁਰਲਭ ਬੋਲੋ]
	੧੪	੩	ਬਰਧਮਾਨ ਹੋਵਤ, ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ. ਨਿਤ; ਆਵਤ ਨਿਕਟਿ ਬਿਖੰਮ ਾਜਰੀ ॥
	੧੬	੪	ਰੇ ਮਨ ਮੂਸ, ਾਬਿਲਾ ਮਹਿ ਗਰਬਤ; ਕਰਤਬ ਕਰਤ. ਮਹਾਂ ਾਮੁਘਨਾਂ ॥ (ਬਿੱਲਾ, ਕਰਤੱਬ ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ)
	੧੭	੪	ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ, ਸਾਜਨ ਸੁਖ ਬੰਧਪ; ਤਾ ਸਿਉ ਮੋਹੁ ਬਢਿਓ, ਸੁ ਘਨਾ ॥ ਬੋਇਓ ਾਬੀਜੁ ਅਹੰ, ਾਮਮ ਅੰਕੁਰੁ; ਬੀਤਤ ਅਉਧ, ਕਰਤ ਅਘਨਾਂ ॥
੧੩੮੮	੧	੫	ਦੇਹਨ ਗੇਹਨ, ਨੇਹ ਨ ਨੀਤਾ; ਮਾਇਆ ਮਤ, ਕਹਾ ਲਉ ਾਗਾਰਹੁ ॥ ਛਤ੍ਰਨ ਾਪਤ੍ਰ ਨ, ਚਉਰ ਨ ਾਚਾਵਰ; ਆਬਹਤੀ ਜਾਤ, ਰਿਦੈ ਨ ਬਿਚਾਰਹੁ ॥

੧. ਤਿਲ ਜਿੰਨੀ । ੨. ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ । ੩. ਖੋਟੇ ਝਗੜੇ । ੪. ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ
੫. ਧੋਣਾ ਹੈ ਵਾ ਦੋੜਦਾ ਹੈ । ੬. ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ । ੭. ਬਿੰਦ ਨੂੰ । ੮. ਮਾਤਾ ਦੇ ਸਰੀਰ
ਵਿਚ । ੯. ਇਸਥਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੧੦. ਬੁਢੇਪਾ । ੧੧. ਦੇਹ ਰੂਪ ਖੱਡ । ੧੨. ਮੂਰਖਾਂ
ਵਾਲੇ । ੧੩. ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਬੀਜ । ੧੪. ਮਮਤਾ ਰੂਪ ਅੰਕੁਰ । ੧੫. ਗੌਰਵਤਾ ਕਿਥੋਂ
ਲਵੇਗਾ ਵਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਕਿਥੋਂ ਕੁ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗਾਲੇਗੇ ।
੧੬. ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣੇ । ੧੭. ਚੌਰਦਾਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੇ ਵਾ ਚੌੜਾਂ ਭੀ
ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀਆਂ । ੧੮. ਗੁਜਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਮਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕੁ ਮਹਲਾ ੫
੧੩੮੮	੩	੫	ਰਬਨ ਅਸੂਨ. ਗਜ ਸਿੰਘਾਸਨ; ਛਿਨ ਮਹਿ ਤਿਆਗਤ, ਨਾਂਗ ਸਿਧਾਰਹੁ ॥ ਸੂਰਨ ਬੀਰਨ, ਮੀਰਨ ਖਾਨਮ; ਸੰਗਿ ਨ ਕੋਊ ਦਿਸਟਿ ਨਿਹਾਰਹੁ ॥ ਕੋਟਨ ਓਟਨ, ਕੋਸ ਨ ਛੋਟਾ; ਕਰਤ ਇਕਾਰ, ਦੋਊ ਕਰ ਝਾਰਹੁ ॥ [ਪਾਠ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹਨ] ਮਿਤ੍ਰ ਨ ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਸਾਜਨ ਸਖ: ਉਲਟਤ ਜਾਤ, ਬਿਰਖ ਕੀ ਛਾਰਹੁ ॥ (੨) ਸੂਰ ਨ ਬੀਰ ਮੀਰ ਨ ਕੋਟ ਨ ਓਟ ਨ ਕੋਸ ਨ
	੬	੬	ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ. ਦਾਨ ਮਗ ਜੋਹਨ; ਹੀਤੁ ਚੀਤੁ ਦੇ, ਲੇ ਲੇ ਪਾਰੀ ॥ ਸਾਜਨ ਸੈਨ ਮੀਤ ਸੁਤ ਭਾਈ: ਤਾਹੂ ਤੇ. ਲੇ ਰਖੀ ਨਿਰਾਰੀ ॥
	੮	੬	ਪਸੁ ਪੰਖੀ, ਬਿਰਖ ਅਸਥਾਵਰ; ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿਓ, ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥
	੯	੬	ਖਾਨ ਪਾਨ, ਮੀਠ ਰਸ ਭੋਜਨ; ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ, ਹੋਤ ਕਤ ਪਖਾਰੀ ॥ ਨਾਨਕ, ਸੰਤ ਚਰਨ ਸੰਗਿ ਉਧਰੇ; ਹੋਰਿ ਮਾਇਆ ਮਗਨ, ਚਲੇ ਸਭਿ ਭਾਰੀ ॥
	੧੩	੭	ਤਿਸਹਿ ਤਿਆਗਿ, ਆਨ ਕਉ ਜਾਚਹਿ; ਮੁਖ ਦੇਤ ਰਸਨ, ਸਗਲ ਘਸਿ ਜਾਵਤ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੧੫	੮	ਮਾਇਆ ਰੰਗ, ਬਿਰੰਗ ਕਰਤ ਭ੍ਰਮ; ਮੋਹ ਕੈ ਕੂਪਿ. ਗੁਬਾਰਿ ਪਰਿਓ ਹੈ ॥ ਏਤਾ ਗਬੁ, ਅਕਾਸਿ ਨ ਮਾਵਤ; ਬਿਸਟਾ ਅਸਤ ਕ੍ਰਿਮਿ, ਉਦਰੁ ਭਰਿਓ ਹੈ ॥
	੧੭	੮	ਅਨਿਕ ਜੋਨਿ ਸੰਕਟ, ਨਰਕ ਭੁੰਚਤ; ਸਾਸਨ ਦੁਖ ਗਰਤਿ ਗਰਿਓ ਹੈ ॥
	੧੯	੯	ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰ, ਪਰ ਦੁਖ ਹਰ; ਸਰਬ ਰੋਗ ਖੰਡਣ, ਗੁਣਕਾਰੀ ॥
੧੩੮੯	੨	੯	ਸਾਜਨ ਮੀਤ, ਸਖਾ ਹਰਿ ਬੰਧਪ; ਜੀਅ ਵਧਾਨ, ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥
	੩	੧੦	ਆਵਧ. ਕਟਿਓ ਨ ਜਾਤ; ਪ੍ਰੇਮ, ਰਸ, ਚਰਨ ਕਮਲ ਸੰਗਿ ॥ ਦਾਵਨਿ. ਬੰਧਿਓ ਨ ਜਾਤ; ਬਿਧੇ ਮਨ, ਦਰਸ ਏਮਗਿ ॥
	੫	੧੦	ਨੀਰੁ. ਨ ਸਾਕਸਿ ਬੋਰਿ; ਚਲਹਿ ਹਰਿ ਪੰਥਿ. ਪਗਿ ॥ ਨਾਨਕ, ਰੋਗ ਦੋਖ. ਅਘ ਮੋਹ; ਛਿਦੇ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਐਖਗਿ ॥
	੭	੧੧	ਭਸਮ ਲਗਾਇ. ਤੀਰਥ ਐਬਹੁ ਭ੍ਰਮਤੇ; ਸੂਖਮ ਦੇਹ, ਬੰਧਹਿ ਬਹੁ ਜਟੂਆ ॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ, ਸਗਲ ਦੁਖ ਪਾਵਤ; ਜਿਉ ਪ੍ਰੇਮ ਬਢਾਇ, ਸੂਤ ਕੇ ਐਹਟੂਆ ॥

—੦—

੧. ਖਜਾਨੇ ਕਰਕੇ ਭੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ । ੨. ਛਾਇਆ । ੩. ਤਾੜਦਾ ਹੈ
ਵਾ ਤੱਕਦਾ ਹੈ । ੪. ਜੜ੍ਹ ਪੱਥਰ ਬਿਛ ਆਦਿਕ । ੫. ਖਰੇ ਹੋਣਗੇ ਜਾਂ ਖੜੇ ਹੋਣਗੇ ।
੬. ਧਿਆਨ । ੭. ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ । ੮. ਰੱਸੇ ਨਾਲ ਵਾ ਪੱਲੇ ਨਾਲ । ੯. ਮਗਨ ਹੋ
ਕੇ ਵਾ ਰਸਤੇ ਵਿਚ । ੧੦. ਖੜਗ ਨਾਲ । ੧੧. 'ਬਹੁ' ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਭੀ ਹੋ
ਸਕਦਾ ਹੈ । ੧੨. ਬਾਣੀਆਂ ਸੂਤ ਦੇ ਲੱਛੂ ਜਾਂ ਕੈਹਣਾ ਮਕੜੀ ਸੂਤ ਵਧੋਂਦੇ ਹਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	੧ ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ੧
੧੩੮੯	੧੧	੧	ਇਕ ਮਨਿ, ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਬਰ ਦਾਤਾ ॥
	੧੨	੧	ਤਉ ਪਰਮ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ; ਗੁਨ ਗਾਵਉ ॥
	੧੨	੨	ਗਾਵਉ ਗੁਨ, ਪਰਮ ਗੁਰੂ ਸੁਖ ਸਾਗਰ;
			'ਦੁਰਤ' ਨਿਵਾਰਣ ਸਬਦ ਸਰੇ ॥
	੧੪	੨	ਕਬਿ ਕਲ, ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ; ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥
੧੩੯੦	੧੬	੩	ਗਾਵੈ ਗੁਣ ੨ ਧੰਮੁ, ਅਟਲ ਮੰਡਲਵੈ; ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਰਜੁ ਜਾਣਿਓ ॥
	੧੭	੪	ਗਾਵਹਿ ੩ ਕਪਿਲਾਦਿ; ਆਦਿ ਜੋਗੇਸੁਰ; ਅਪਰੰਪਰ ਅਵਤਾਰ ਵਰੇ ॥
			ਗਾਵੈ ਜਮਦਗਨਿ, ੪ ਪਰਸਰਾਮੇਸੁਰ; ਕਰ ਕੁਠਾਰੁ, ਰਘੁ ਤੇਜੁ ਹਰਿਓ ॥
			ਉਧੋ ਅਕੂਰੁ, ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ; ਸਰਬਾਤਮੁ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ ॥
	੪	੬	ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਮਾਣਿਓ; ਬਸਿਓ ਨਿਰਵੈਰੁ ਰਿਦੰਤਰਿ ॥
			ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਗਲ ਉਧਰੀ; ਨਾਮਿ ਲੇ, ਤਰਿਓ ਨਿਰੰਤਰਿ ॥
			ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ਸਨਕਾਦਿ ਆਦਿ; ਜਨਕਾਦਿ ਜੁਗਹ ਲਗਿ ॥
			ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਗੁਰੁ ਧੰਨਿ; ਜਨਮੁ ਸਕਯਬੁ ਭਲੈ ਜਗਿ ॥
			ਪਾਤਾਲ ਪੁਰੀ. ਜੇਕਾਰ ਧੁਨਿ; ਕਬਿ ਜਨ ਕਲ. ਵਖਾਣਿਓ ॥
	੭	੭	ਸਤਜੁਗਿ ਤੇ ਮਾਣਿਓ; ਛਲਿਓ ਬਲ. ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ ॥
	੮	੭	ਦੁਆਪੁਰਿ, ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਿ; ਕੰਸੁ. ਪਕਿਰਤਾਰਬੁ ਕੀਓ ॥
	੯	੭	ਕਲਿਜੁਗਿ, ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੁ; ਅੰਗਦੁ ਅਮਰੁ. ਕਹਾਇਓ ॥
੧੦	੮		ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਰਵਿਦਾਸੁ; ਭਗਤੁ ਜੈਦੇਵ ਤਿਲੋਚਨ ॥
੧੨	੮		ਜੋਗ ਧਿਆਨਿ, ਗੁਤ ਗਿਆਨਿ ਬਿਨਾ; ਪ੍ਰਭ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਣੈ ॥

੧. ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਬੇਦਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਥੋਂ ਬਗੈਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਚਲਾ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਗਰਬ ਮੋਟਣ ਵਾਸਤੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਬੱਗਤਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜਨਮ ਧਾਰੋ। ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੇ ਬੇਦ ਰਚਿਤ ਰਿਖੀ ਬੇਦ ਸੰਗਿਆ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ! ਸਾਡੇ ਸਰਾਪ ਦਾ ਅੰਤ ਕਦੋਂ ਹੋਵੇਗਾ? ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਏਕੰਕਾਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪੰਜਵੇਂ ਸਰੂਪ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਸਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਬੀੜ ਰਚਨਗੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੋਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ—ਸਿਆਮ ਬੇਦ ਦੇ—ਮਥਰਾ, ਜਾਲਪ, ਹਰਬੰਸ, ਬਲ। ਰਿਗ ਬੇਦ ਦੇ—ਕਲ੍ਹ, ਸਦਰੰਗ, ਸੇਵਕ, ਨਲ੍ਹ, ਕਲ-ਸਹਾਰ। ਜੁਜਰ ਬੇਦ ਦੇ—ਟਲ, ਸਲ੍ਹ ਭਲ, ਜਲ੍ਹਣ। ਅਥਰਬਣ ਬੇਦ ਦੇ—ਦਾਸ, ਕੀਰਤ, ਗਿਯੰਝ ਗੰਗਾ ਤੇ ਸਤਾਹਰਵਾਂ ਭਿਖਾ ਬ੍ਰਹਮਾ। ੨. ਧਰੁਅ। ੩. ਕਪਲ ਸਿੱਧ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਾਖ ਦਾ ਕਰਤਾ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ। ੪. ਪਰਸਰਾਮ। ੫. ਕਲਿਆਣ ਕੀਤੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ੧
੧੩੯੦	੧੩	੯	ਗੁਣ ਗਾਵਹਿ ੧ਪਾਯਾਲਿ; ਭਗਤ ਨਾਗਾਦਿ ਭੁਯੰਗਮ ॥ [‘ਪਇਆਲ’ ਬੋਲੋ]
	੧੪	੯	ਮਹਾਦੇਉ ਗੁਣ ਰਵੈ; ਸਦਾ ਜੋਗੀ ਜਤਿ ਜੰਗਮ ॥
	੧੭	੧੦	ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਖੰਡ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ; ਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਸਮ ਜਾਣਿਓ ॥
			ਮਾਨਧਾਤਾ ਗੁਣ ਰਵੈ; ਜੇਨ ਚਕ੍ਰਵੈ ਕਹਾਇਓ ॥
			ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਬਲਿ ਰਾਉ. ਸਪਤ ਪਾਤਾਲਿ ਬਸੰਤੋ ॥
			ਭਰਬਰਿ ਗੁਣ ਉਚਰੈ; ਸਦਾ ਗੁਰ ਸੰਗਿ ਰਹੰਤੋ ॥
			ਪਦੂਰਬਾ ਪਰੂਰਉ ਅੰਗਰੈ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਇਓ ॥
			ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੇ ੨
੧੩੯੧	੩	੧	ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਧੰਨੁ ਕਰਤਾ; ਕਾਰਣ ਕਰਤਾਰੁ ਕਰਣ ਸਮਰਥੋ ॥
			ਸਤਿਗੁਰੁ ਧੰਨੁ ਨਾਨਕੁ; ਮਸਤਕਿ ਤੁਮ ਧਰਿਓ ਜਿਨਿ ਹਥੋ ॥
			ਤ ਧਰਿਓ ਮਸਤਕਿ ਹਥੁ; ਸਹਜਿ ॥
			ਅਮਿਉ ਵੁਠਉ ਛਜਿ; ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ. ਮੁਨਿ. ੯‘ਬੋਹਿਯ’ ੧੦ਅਗਾਜਿ ॥ [‘ਯਯਾ’ ਪੂਰਾ ਬੋਲਣਾ]
			ਮਾਰਿਓ ਕੰਟਕੁ ਕਾਲੁ ਗਰਜਿ; ਧਾਵਤੁ ਲੀਓ ਬਰਜਿ;
			ਪੰਚ ਭੂਤ ਏਕ ਘਰਿ, ਰਾਖਿ ਲੇ ੧੧ਸਮਜਿ ॥ [‘ਸਮੱਜਿ’ ਜੋਰ ਨਾਲ ਬੋਲੋ]
			ਜਗੁ ਜੀਤਉ. ਗੁਰਿ ਦੁਆਰਿ; ਖੇਲਹਿ ਸਮਤ ੧੨ਸਾਰਿ
	੭	੨	੧੩ਰਬੁ ੧੪ਉਨਮਨਿ, ਲਿਵ ਰਾਖਿ ਨਿਰੰਕਾਰਿ ॥
			ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ; ਕਾਲੁਖ. ੫ਖਨਿ ਉਤਾਰ,
			ਤਿਮਰ ਅਗਾਨ ਜਾਹਿ, ਦਰਸ ਦੁਆਰ ॥
			ਓਇ ਜੁ ਸੇਵਹਿ ਸਬਦੁ ਸਾਰੁ; ੧੬ਗਾਖੜੀ ਬਿਖਮ ਕਾਰ;
			ਤੇ ਨਰ ਭਵ ਉਤਾਰਿ, ਕੀਏ ਨਿਰ ਭਾਰ ॥
			ਸਤਸੰਗਤਿ ਸਹਜ ਸਾਰਿ, ਜਾਗੀ ਲੇ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਿ;
			ਨਿਮਰੀ ੧੭ਭੂਤ ਸਦੀਵ, ਪਰਮ ਪਿਆਰਿ ॥
੧੧	੩		੧੮ਬਿਮਲ ਜਾਸੁ ਤਿਥਾਰੁ; ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਸੁਜਨ, ਜੀਆ ਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥ [ਸੁ—ਜਨ ਬੋਲੋ]

੧. ਪਾਤਾਲ (ਵਿੱਚ) । ੨. ਮਾਨਧਾਤਾ । ੩. ਬਲ ਰਾਜਾ । ੪. ਗੋਰਖ ਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੫. ਦੁਰਬਾਸਾ । ੬. ਪਰੂਰਵ ਰਾਜਾ । ੭. ਅੰਗਰੈ ਰਿਖੀ । ੮. ਛੱਜੀ ਖਾਰੀ ਛੱਬ ਕੇ । ੯. ਸੁਗੰਧੀ ਜਸ ਰੂਪ । ੧੦. ਪ੍ਰਗਟ । ੧੧. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਿੱਤ ਕੇ । ੧੨. ਸੰਮਤਾ ਰੂਪ ਬਾਜੀ । ੧੩. ਪ੍ਰਵਾਹ । ੧੪. ਤੁਰੀਆ । ੧੫. ਪੁਟ ਕੇ । ੧੬. ਕਠਨ ਤੋਂ ਕਠਨ । ੧੭. ਸਰੂਪ । ੧੮. ਉੱਜਲ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੇ ੨
੧੩੯੧			ਤੂ ਤਾ ਅੰਨਿਕ ਰਾਜਾ ਅਉਤਾਰੁ; ਸਬਦੁ ਸੰਸਾਰਿ ਸਾਰੁ; ਰਹਹਿ ਜਗਤੁ, ਜਲ ਪਦਮ ਬੀਚਾਰ ॥
	੧੨	੩	ਕਲਿਪ ਤਰੁ ਰੋਗ ਬਿਦਾਰੁ, ਸੰਸਾਰ ਤਾਪ ਨਿਵਾਰੁ; ਆਤਮਾ ਤਿ ਬਿਹਿ, ਤੇਰੈ ਏਕ ਲਿਵ ਤਾਰ ॥
	੧੪	੪	ਤੈ ਤਾ ਅਹਦਰਬਿ ਪਾਇਓ ਮਾਨੁ, ਸੇਵਿਆ ਗੁਰੁ ਪਰਵਾਨੁ; ਸਾਧਿ ਅਜਗਰੁ, ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਈਨਮਾਨੁ ॥
			ਹਰਿ ਹਰਿ ਦਰਸ ਸਮਾਨ, ਆਤਮਾ ਵੰਤ-ਗਿਆਨ; ਜਾਣੀਅ ਅਕਲ ਗਤਿ, ਗੁਰ ਪਰਵਾਨ ॥
			ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਅਚਲ ਠਾਣ, ਬਿਮਲ ਬੁਧਿ ਸੁਥਾਨ; ਪਹਿਰਿ ਸੀਲ ਸਨਾਹੁ, ਪਸਕਤਿ ਬਿਦਾਰਿ ॥
			ਕਹੁ ਕੀਰਤਿ ਏਕਲਸਹਾਰ, ਸਪਤ ਦੀਪ ਮਝਾਰ; ਲਹਣਾ ਜਗਤੁ ਗੁਰੁ, ਪਰਸਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥ (ਕੱਲ-ਸਹਾਰ ਬੋਲੋ)
	੧੭	੫	ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਧਰਤ, ਤਮ ਹਰਨ; ਦਹਨ ਅਘ, ਪਾਪ ਪ੍ਰਨਾਸਨ ॥
	੧੮	੫	ਲੋਭ ਮੋਹ. ਵਸਿ ਕਰਣ; ਸਰਣ ਜਾਚਿਕ. ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣ ॥
			ਆਤਮ ਰਤ, ਸੰਗ੍ਰਹਣ; ਕਹਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਏਕਲ. ਢਾਲਣ ॥
			ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਲ, 'ਸਤਿਗੁਰ' ਤਿਲਕੁ; ਸਤਿ ਲਾਗੈ, ਸੋ ਪੈ ਤਰੈ ॥
			ਗੁਰੁ ਜਗਤ, ਫਿਰਣ ਏਸੀਹ ੧੦ ਅੰਗਰਉ; ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਲਹਣਾ ਕਰੈ ॥
੧੩੯੨	੧	੬	ਸਦਾ ਅਕਲ ਲਿਵ ਰਹੈ; ੧੧ ਕਰਨ ਸਿਉ ਇਛਾ ੧੨ ਚਾਰਹ ॥
			੧੩ ਦੁਮ ੧੪ ਸਪੂਰ ਜਿਉ ਨਿਵੈ; ਖਵੈ ੧੫ ਕਸੁ, ਬਿਮਲ ਬੀਚਾਰਹ ॥
			ਇਹੈ ਤਤੁ ਜਾਣਿਓ; ਸਰਬ ਗਤਿ ਅਲਖੁ ਬਿਡਾਣੀ ॥
			ਸਹਜ ਭਾਇ ਸੰਚਿਓ; ਕਿਰਣਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਕਲ ਬਾਣੀ ॥
			ਗੁਰ ਗਮਿ ਪ੍ਰਮਾਣੁ, ਤੈ ਪਾਇਓ; ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ੧੬ ਗ੍ਰਾਹਜਿ ਲਯੋ ॥

੧. ਜਨਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ। ਜਨਕ ਜੋ ਪਿਤਾ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਪ ਅਵਤਾਰ ਹਨ। ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਜਨਕ ਗਿਆਨ ਦਾ 'ਰਾਜਾ' ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਵਤਾਰ ਹੈ ਵਾ ਅਮਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ। ੨. ਹਜ਼ੂਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਵਾ ਹੱਦ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੩. ਅਸਿਹ ਭਾਰ, ਅਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਾਧ ਕੇ। ੪. ਤੁਰੀਆ। ੫. ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਕੱਟਿਆ। ੬. ਭੇਟ। ੭. ਸੁੰਦਰ। ੮. ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੇ। ੯. ਸ਼ੇਰ। ੧੦. ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੧੧. ਇੰਦਰੇ। ੧੨. ਆਪ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ਸੁਤੰਤਰ। ੧੩. ਬ੍ਰਿਛ। ੧੪. ਸਹਿਤ ਫਲਾਂ ਦੇ ਪੂਰ ਕੇ ਨਿਵਿਆਂ ਹੋਵੇ। ੧੫. ਕਸ਼ਟ ਖਵੈ—ਸਹਾਰਕੇ ਫਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪ ਦੀ ਉੱਜਲ ਵੀਚਾਰ ਹੈ। ੧੬. ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲਿਆ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਦੂਜੇ ਕੇ ੨
੧੩੯੨	੩	੭	ਹਰਿ ਪਰਸਿਓ, ੧ਕਲੁ ਸਮੁਲਵੈ; ਜਨ ਦਰਸਨੁ ਲਹਣੇ ਭਯੋ ॥ [ਕੱਲ ਬੋਲੋ]
	੪	੭	ਮਨਿ, ਬਿਸਾਸੁ ਪਾਇਓ; ੩ਗਹਰਿ ੪ਗਹੁ ਹਦਰਬਿ ਦੀਓ ॥
	੬	੭	ਪਗਰਲ ਨਾਸੁ, ੬ਤਨਿ ਨਠਯੋ; ਅਮਿਉ; ਅੰਤਰ ਗਤਿ ਪੀਤਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ; ਰਵਿਓ. ਸਾਮਾਨਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ॥ ਉਦਾਰਉ ਚਿਤ, ਦਾਰਿਦ ਹਰਨ; ਪਿਖੰਤਿਹ ਕਲਮਲ ਤ੍ਰਸਨ ॥ ਸਦ ਰੰਗਿ ਸਹਜਿ ਕਲੁ ਉਚਰੈ; ਜਸ ਜੰਪਉ. ਲਹਣੇ ਰਸਨ ॥ [ਕੱਲ ਕਰਨਾ]
	੭	੮	ਨਾਮੁ ਅਵਖਧੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ; ਅਰੁ ਨਾਮੁ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖੁ; ਸਦਾ ਨਾਮ ਨੀਸਾਣੁ ਸੋਹੈ ॥
	੧੦	੯	ਰੰਗਿ ਰਤੋ. ਨਾਮ ਸਿਉ; ੯ਕਲ ਨਾਮੁ ਸੁਰਿ ਨਹਹ ੧੦ਬੋਹੈ ॥ ਸਚੁ ਤੀਰਥੁ ਸਚੁ ਇਸਨਾਨੁ; ਅਰੁ ਭੋਜਨੁ ਭਾਉ ਸਚੁ; ਸਦਾ, ਸਚੁ ਭਾਖੰਤੁ. ਸੋਹੈ ॥
	੧੧	੯	ਜਿਸੁ ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਵਰਤੁ ਸਚੁ; ਕਬਿ ਜਨ ੧੧ਕਲ, ਵਖਾਣੁ ॥ [ਕੱਲ ਬੋਲੋ]
	੧੨	੧੦	੧੨ਅਮਿਅ ਦਿਸਟਿ, ਸੁਭ ਕਰੈ. ਹਰੈ ਅਘ ਪਾਪ, ਸਕਲ ਮਲ ॥
	੧੩	੧੦	ਗੁਰੁ, ਨਵ ਨਿਧਿ ੧੩ਦਰੀਆਉ; ਜਨਮ ੧੪ਹਮ; ਕਾਲਖ ਧੋਵੈ ॥
	੧੪	੧੦	੧੪ਸੁ ੧੬ਕਹੁ ੧੭ਟਲ; ਗੁਰੁ ਸੇਵੀਐ; ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥ [ਟੱਲ ਬੋਲੋ]
	੧੮	੧	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩
			ਤਿਤੁ ਨਾਮਿ ਰਸਿਕੁ, ਨਾਨਕੁ ਲਹਣਾ; ਬਪਿਓ ਜੇਨ ਸੂਬ ਸਿਧੀ ॥ ਕਵਿ ਜਨ ਕਲੁ, ਸਬੁਧੀ; ਕੀਰਤਿ ਜਨ, ਅਮਰਦਾਸ ਬਿਸਤਰੀਯਾ ॥ ਕੀਰਤਿ ੧੮ਰਵਿ ਕਿਰਣਿ, ਪ੍ਰਗਟਿ ਸੰਸਾਰਹ; ਸਾਖ ਤਰੇਵਰ. ੧੧ਮਵਲ ਸਰਾ ॥
੧੩੯੩	੪	੨	ਉਤਰਿ ਦਖਿਣਹਿ, ੨੦ਪੁਬਿ ਅਰੁ ਪਸਚਮਿ; ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਜਪੰਬਿ ਨਰਾ ॥ (ਮਵੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ)
			ਸਸੀਅਰੁ ਅਰੁ ਸੂਰੁ ਨਾਮੁ ੨੧ਉਲਾਸਹਿ; ਸੈਲ ਲੋਅ. ਜਿਨਿ ਉਧਰਿਆ ॥

੧. ਭੱਟ । ੨. ਸਮ=ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਲਵੈ=ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਲੁ ਕਵੀ ।
੩. ਗਾੜ੍ਹਾ । ੪. ਗ੍ਰਹਣ ਹਦਰਬ=ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚੋਂ ਦਿੱਤਾ । ੫. ਜ਼ਹਿਰ ਹਉਮੈ ਦੀ ।
੬. ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ । ੭. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਦਾਤੇ । ੮. ਦੁਖਨ ਸਾਰੇ ਚਿਤ ਦੇ । ੯. ਸੁੰਦਰ ।
੧੦. ਪ੍ਰੀਤ ਰੂਪ ਖੁਸ਼ਬੂ ਸਹਿਤ । ੧੧. ਭੱਟ । ੧੨. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ । ੧੩. ਸਮੁੰਦਰ ।
੧੪. ਤਮਾਸ । ੧੫. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ । ੧੬. ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧੭. ਟਲ ਭੱਟ ਜੀ ।
੧੮. ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ । ੧੯. ਮਉਲੀ ਹੋਈ ਜਾਂ ਮਿਲੀ ਹੋਈ
ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ । ੨੦. ਪੂਰਬ । ੨੧. ਉਤਸ਼ਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩
੧੩੯੩	੫	੩	ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਸਿਵਰਿ, ਨਵ ਨਾਥ ਨਿਰੰਜਨੁ; ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ. ੧'ਸਮੁਧਰਿਆ' ॥ ['ਸਮੁਧਰਿਆ' ਬੋਲੋ ਸਮੁ ਧਰਿਆ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ]
	੭	੪	ਤਿਤੁ ਨਾਮਿ ਲਾਗਿ, ਤੇਤੀਸ ਧਿਆਵਹਿ; ਜਤੀ ਤਪੀ ਸੁਰ ਮਨ ਵਸਿਆ ॥ ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਿ, ੨ਗੰਗੇਵ ਪਿਤਾਮਹ; ਚਰਣ ਚਿਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸਿਆ ॥ ਤਿਤੁ ਨਾਮਿ ਗੁਰੂ ਗੰਭੀਰ ੩ਗਰੂਅ ਮਤਿ; ਸਤ ਕਰਿ. ਸੰਗਤਿ ਉਧਰਿਆ ॥
	੧੦	੫	ਨਾਮ ੪ਕਿਤਿ ਸੰਸਾਰਿ; ਕਿਰਣਿ ਰਵਿ ਸੁਰਤਰ ਸਾਖਹ ॥ ਉਤਰਿ ਦਖਿਣਿ. ਪੁਬਿ ਦੇਸਿ; ਪਸਚਮਿ. ਜਸੁ ਭਾਖਹ ॥
	੧੧	੫	ਜਨਮੁ ਤ ਇਹੁ, ੫ਸਕਯਥੁ; ਜਿਤੁ ਨਾਮੁ ਹਰਿ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸੈ ॥ [ਸਕਇਅਥ ਬੋਲੋ]
	੧੨	੫	ਭਲਉ ਪ੍ਰਸਿਧੁ. ੬ਤੇਜੋ ੭ਤਨੋ; ਕਲੁ ਜੋੜਿ ਕਰ ਧੁਇਅਉ ॥
	੧੩	੬	ਨਾਮੁ ਧਿ ਸਾਵਹਿ ਦੇਵ ਤੇਤੀਸ, ਅਰੁ ਸਾਧਿਕ, ਸਿਧ ਨਰ; ਨਾਮਿ, ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਧਾਰੇ ॥ ਜਹ ਨਾਮੁ ੮ਸਮਾਧਿਓ; ਹਰਖੁ ਸੋਗੁ ਸਮ ਕਰਿ ਸਹਾਰੇ ॥
	੧੫	੬	ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਅਮਰ ਗੁਰ; ੯ਤੁਸਿ ਦੀਓ ਕਰਤਾਰਿ ॥
	੧੬	੭	ਸਤਿ ਸੂਰਉ. ਸੀਲਿ ਬਲਵੰਤੁ; ਸਤਭਾਇ ਸੰਗਤਿ ਸਘਨ; ਗਰੂਅ ਮਤਿ, ਨਿਰਵੈਰਿ ਲੀਣਾ ॥ ੧੦ਜਿਸੁ ਧੀਰਜੁ, ਧੁਰਿ ਧਵਲੁ; ੧੧ਧੁਜਾ ਸੇਤਿ, ਬੈਕੁੰਠ ੧੨ਬੀਣਾ ॥
	੧੮	੮	ਨਾਮੁ ਨਾਵਣੁ, ਨਾਮੁ ਰਸ ਖਾਣੁ; ਅਰੁ ਭੋਜਨੁ, ਨਾਮ ਰਸੁ, ਸਦਾ 'ਚਾਯ', ਮੁਖਿ ਮਿਸਟ ਬਾਣੀ ॥ ['ਚਾਇ' ਬੋਲੋ]
	੧੯	੮	ਕੁਲ ਸੰਬੂਹ, ੧੩'ਸਮੁਧਰੇ'; ਪਾਯਉ ਨਾਮ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸਕਯਥੁ ਜਨਮੁ ੧੪ਕਲਚਰੈ; ਗੁਰੁ ਪਰਸਿਉ ਅਮਰ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥
੧੩੯੪	੧	੯	੧੫ਬਾਰਿਜੁ ਕਰਿ ੧੬ਦਾਹਿਣੈ; ਸਿਧਿ ਸਨਮੁਖ ਮੁਖੁ ਜੋਵੈ ॥ ਰਿਧਿ ਬਸੈ, ੧੭ਬਾਂਵਾਂਗਿ; ਜੁ ਤੀਨਿ ੧੮ਲੋਕਾਂਤਰ ਮੋਹੈ ॥ ਰਿਦੈ ਬਸੈ, ੧੯'ਅਕਹੀਉ'; ਸੋਇ ਰਸੁ ਤਿਨਹੀ ਜਾਤਉ ॥ ['ਅਕਹੀਉ' ਬੋਲੋ]

੧. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਧਰਿਆ । ੨. ਭੀਸਮ ਪਿਤਾਮਾ । ੩. ਭਾਰੀ ਮਤ ।
੪. ਕੀਰਤੀ । ੫. ਸਕਾਰਥ, ਸਫਲਾ । ੬. ਬਾਬੇ ਤੇਜ ਭਾਨ ਦੇ । ੭. ਸਪੁਤਰ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ । ੮. ਸਮਾਧੀ । ੯. ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ । ੧੦. ਧਰਮ ਰੂਪੀ ਧੋਲ
ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧੁਰੋਂ ਹੀ ਧੀਰਜ ਦਿਤੀ ਹੈ । ੧੧. ਨਿਸ਼ਾਨ ਸੇਤ=ਚਿੱਟੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲੇ
ਸੁਲਹ ਕੁਲ । ੧੨. ਸੁੰਦਰ । ੧੩. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਧਰੇ । ੧੪. ਕਲ ਭੱਟ ਉਚਾਰਦਾ
ਹੈ । ੧੫. ਕਵਲ ਕਵਲਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਲਛਮੀ । ੧੬. ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਖੜੀ ਹੈ ।
੧੭. ਖੱਬੇ ਅੰਗ ਕੋਲ । ੧੮. ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ । ੧੯. ਕਥਨ ਤੋਂ
ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ।

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	
੧੩੯੪	੨	੯	ਮੁਖਹੁ ਭਗਤਿ ਉਚਰੈ; ਅਮਰੁ ਗੁਰੁ, ਇਤੁ ਰੰਗਿ ਰਾਤਉ ॥ ਮਸਤਕਿ ਨੀਸਾਣੁ, ਸਚਉ ਕਰਮੁ; ਕਲੁ ਜੋੜਿ ਕਰ ਧਾਇਅਉ ॥ [‘ਧਿਆਇਅਉ’ ਬੋਲੋ]
	੪	੧੦	ਪਰਸਿਅਉ. ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਲਕੁ; ਸਰਬ ਇਛ ਤਿਨਿ ਪਾਇਅਉ ॥ ਚਰਣ. ਤ ਪਰ ੧ਸਕਯਥ; ਚਰਣ, ਗੁਰ ਅਮਰ ੨‘ਪਵਲਿ’ ਝਰਯ ॥ [‘ਪਵਲਿ’ ਬੋਲੋ ਰੈ ਬੋਲੋ]
	੭	੧੦	ਸਕਯਥੁ ਸੁ ਹੀਉ, ਜਿਤੁ ਹੀਅ ਬਸੈ, ਗੁਰ ਅਮਰ ਦਾਸੁ, ਨਿਜ ਜਗਤ ਪਿਤ ॥ ਸਕਯਥੁ ਸੁ ਸਿਰੁ, ਜਾਲਪੁ ਭਣੈ; ਜੁ ਸਿਰੁ ਨਿਵੈ. ਗੁਰ ਅਮਰ ਨਿਤ ॥
	੮	੧੧	ਤਿ-ਨਰ ਦੁਖ ਨਹੁ ਭੁਖ; ਤਿ-ਨਰ ੪ਨਿ ਧਨੁ ਨਹੁ ਕਹੀਅਹਿ ॥
	੯	੧੧	ਤਿ-ਨਰ ੫ਸੇਵ ਨਹੁ ਕਰਹਿ; ਤਿ ਨਰ, ੬ਸਯ ੭ਸਹਸ ੮ਸਮਪਹਿ ॥ [ਸੈ ਬੋਲੋ, ਸਮੱਪਹਿ ਬੋਲੋ]
	੧੦	੧੧	ਸੁਖ ਲਹਹਿ ਤਿ-ਨਰ, ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ; ਅਭੈ ੯ਪਟੁ, ਰਿਪ ਮਧਿ ਤਿਹ ॥
	੧੧	੧੨	ਤੈ ਪਵਿਅਉ ਇਕੁ. ਮਨਿ ਧਰਿਅਉ ਇਕੁ; ਕਰਿ ਇਕੁ ਪਛਾਣਿਓ ॥ ਨਯਣਿ ਬਯਣਿ ੧੦ਮੁਹਿ, ਇਕੁ ਇਕੁ; ਦੁਹੁ ਠਾਂਇ ਨ ਜਾਣਿਓ ॥ ਸੁਪਨਿ ਇਕੁ ਪਰਤਖਿ ਇਕੁ; ਇਕਸ ਮਹਿ ਲੀਣਉ ॥ ੧੧ਤੀਸ ਇਕੁ ਅਰੁ ੧੨ਪੰਜਿ ਸਿਧੁ; ੧੩ਪੈਤੀਸ ਨ ੧੪ਖੀਣਉ ॥ ਇਕਹੁ ਜਿ ਲਾਖੁ, ਲਖਹੁ ਅਲਖੁ ਹੈ; ਇਕੁ ਇਕੁ ਕਰਿ ਵਰਨਿਅਉ ॥ [‘ਲੱਖਹੁ’ ਬੋਲੋ]
	੧੫	੧੩	ਜਿ ਮਤਿ ਗਹੀ, ਜੈਦੇਵਿ; ਜਿ ਮਤਿ, ਨਾਮੈ ਸੰਮਾਣੀ ॥ ਜਿ ਮਤਿ, ਤਿਲੋਚਨ ਚਿਤਿ; ਭਗਤ ਕੰਬੀਰਹਿ ਜਾਣੀ ॥ ੧੫ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਕਰਤੂਤਿ; ਰਾਮੁ ਜੰਪਹੁ ਨਿਤ ਭਾਈ ॥ ਅੰਮਰੀਕਿ ਪ੍ਰਹਲਾਦਿ; ਸਰਣਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥ ਤੈ ਲੋਭੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤਜੀ; ਸੁਮਤਿ, ਜਲੁ ਜਾਣੀ ਜੁਗਤਿ ॥

੧. ਸਕਾਰਥਾ, ਸਫਲ । ੨. ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ੩. ਰਸਤੇ । ੪. ਨਿਰਧਨ ।
੫. ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ੬. ਸੈਂਕੜੇ ਮਨੁਖਾਂ ਨੂੰ । ੭. ਹਜ਼ਾਰਾਂ
ਪਦਾਰਥ । ੮. ਅਰਪ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ੯. ਚਤੁਰ ਹੈ ਵੈਰੀਆਂ ਵਿਚ । ੧੦. ਮੂੰਹ ਵਿਚ ।
੧੧. ਤੀਹ ਦਿਨ ਰੋਜ਼ੇ ਦੁਆਰਾ । ੧੨. ਪੰਜ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਰਾਹੀਂ । ੧੩. ਪੈਂਤੀਆਂ
ਅੱਖਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਖੀਨਤਾ ਨਹੀਂ, ਕਹੱਤਰ
ਸਾਲ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਏ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ।
੧੪. ਬਲ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆਂ । ੧੫. ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ
ਇਸਦੇ ਬਾਗ ਵਿਚ ਇਕ ਅਪੱਛਰਾਂ ਫੁਲ ਤੋੜਦੀ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ, ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਵੇਖ ਕੇ
ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਏ, ਰਾਜੇ ਦਾ ਚਿਤ ਅਪੱਛਰਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਡੋਲਿਆ, ਐਸੇ ਨਾਮ ਜਪੋ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩
੧੩੯੪	੧੮	੧੪	ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਪਰਸੀਐ; ੧ਪੁਹਮਿ ੨ਪਾਤਿਕ, ਬਿਨਾਸਹਿ ॥ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸੁ, ੩ਪਰਸੀਐ; ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ, ੪ਆਸਾਸਹਿ ॥ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਪਰਸੀਐ; ਧਿਆਨੁ ਲਹੀਐ, ੫ਪਉ ੬ਮੁਕਿਹਿ ॥ ਗੁਰੁ ਅਮਰਦਾਸੁ ਪਰਸੀਐ; ਅਭਉ ਲਭੈ. ਗਉ ਚੁਕਿਹਿ ॥
੧੩੯੫	੧	੧੪	ਇਕੁ ੭ਬਿੰਨਿ, ੮ਦੁ-ਗੁਣ ਜੁ ਤਉ ਰਹੈ; ਜਾ ਸੁਮੰਤਿ ੯ਮਾਨਵਹਿ ਲਹਿ ॥ ਜਾਲਪਾ ਪਦਾਰਥ ਇਤੜੇ; ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸਿ ਡਿਠੈ ਮਿਲਹਿ ॥
	੨	੧੫	ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ: ਸੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਨਾਨਕਿ ੧੦ਸੰਗੁਹਿਅਉ ॥ ਤਾ ਤੇ ਅੰਗਦੁ ਲਹਣਾ. ਪ੍ਰਗਟਿ; ਤਾਸੁ ਚਰਣਹੁ ਲਿਵ ਰਹਿਅਉ ॥ ੧੧ਤਿਤੁ ਕੁਲਿ ਗੁਰਅਮਰਦਾਸੁ, ਆਸਾ ਨਿਵਾਸੁ; ਤਾਸੁ ਗੁਣ ਕਵਣ ਵਖਾਣਉ ॥
	੫	੧੫	ਬੋਹਿਬਉ ਬਿਧਾਤੈ, ੧੨ਨਿਰਮਯੋ; ਸਭ ਸੰਗਤਿ. ਕੁਲ ਉਧਰਣ ॥ ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ ਕੀਰਤੁ ਕਹੈ; ਤ੍ਰਾਹਿ ਤ੍ਰਾਹਿ, ਤੁਅ ਪਾ ਸਰਣ ॥ (ਉਧਰਣ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੬	੧੬	ਨਿਰੰਕਾਰਿ ਆਕਾਰੁ: ਜੋਤਿ. ਜਗ ੧੩ਮੰਡਲਿ ਕਰਿਯਉ ॥ ਜਹ ਕਹ ਤਹ ਭਰਪੂਰੁ; ਸਬਦੁ ਦੀਪਕਿ. ੧੪ਦੀਪਾਯਉ ॥
	੯	੧੭	ਜਪੁ ਤਪੁ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ; ਪਿਖਿ ਦਰਸਨੁ ਗੁਰਸਿਖਹ ॥
	੧੦	੧੭	ਗੁਰੁ ੧੫ਗਉਹਰੁ, ੧੬ਦਰੀਆਉ; ਪਲਕ. ਡੁਬੰਤਹੁ ਤਾਰੈ ॥ [ਡੁਬੰਤਿਅਹ ਬੋਲੇ]
	੧੨	੧੮	ਚਿਤਿ ਚਿਤਵਉ ਅਰਦਾਸਿ; ਕਹਉ, ਪਰੁ ਕਹਿ ਭਿ ਨ ਸਕਉ ॥
	੧੬	੧੯	ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ. ਵਸਿ ਕਰੈ, ੧੭ਪਵਣੁ ਉਡੰਤ ਨ ਧਾਵੈ ॥
	੧੯	੨੦	ਸੰਨਿਆਸੀ ਤਪਸੀਅਹ; ਮੁਖਹੁ. ਏ ਪੰਡਿਤ ਮਿਠੇ ॥ (‘ਤਪਸੀਅਹ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
੧੩੯੬	੧	੨੦	ਕਹਤਿਅਹ ਕਹਤੀ. ਸੁਣੀ; ਰਹਤ ਕੋ ੧੮ਖੁਸੀ ਨ ਆਯਉ ॥
	੪	੨੧	ਭੈ ਨਿਰਭਉ. ਹਰਿ ਅਟਲੁ ਮਨਿ; ਸਬਦਿ ਗੁਰ, ਨੇਜਾ ਗਡਿਓ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ੧ ਅਪਤੁ; ਪੰਚ ਦੂਤ ਬਿਖੰਡਿਓ ॥ (ਅਪਤ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)

੧. ਧਰਤੀ ਦੇ । ੨. ਪਾਪ । ੩. ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਖੀਏ । ੪. ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਵਾ
ਸੰਸੇ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਵਾ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੫. ਪਾ
ਲਈਦੀ ਹੈ । ੬. ਮੁਕਤੀ । ੭. ਇਕ ਨੂੰ ਬਿੰਨ—ਦੇਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ੮. ਦੂਤ ਦੀ
ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਪੁਰਖ ਤਾਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੯. ਮਨੁਖ । ੧੦. ਗ੍ਰਹਿਣ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੧੧. ਤਿਸ ਗੁਰਿਆਈ ਗੱਦੀ ਰੂਪ ਕੁਲ ਵਿਚ । ੧੨. ਪੈਦਾ
ਕੀਤਾ ਹੈ । ੧੩. ਸਮੂਹ । ੧੪. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ । ੧੫. ਵਡੇ ਅਨਵਿਧ ਮੋਤੀ ਦੀ
ਨਿਆਈਂ । ੧੬. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ । ੧੭. ਵਾਸਨਾ । ੧੮. ਪਸੰਦ ।
੧੯. ਬੇ-ਪਤੀ ਕਰਣ ਵਾਲਾ ਹੰਕਾਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਤੀਜੇ ਕੇ ੩
੧੩੬੬	੫	੨੧	ਭਲਉ ੧ਭੂਹਾਲੁ. ਤੇਜੋ ਤਨਾ; ਨਿਪਤਿ ਨਾਥੁ ਨਾਨਕ ਬਰਿ ॥
			ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸ, ਸਚੁ ੨ਸਲੁ ਭਣਿ; ਤੈ ਦਲੁ ਜਿਤਉ ਇਵ ਜੁਧੁ ਕਰਿ ॥
	੬	੨੨	੩ਘਨਹਰ ਬੂੰਦ, ੪ਬਸੁਅ ਰੋਮਾਵਲਿ; ਕੁਸਮ ਬਸੰਤ, ਗਨੰਤ ਨ ਆਵੈ ॥
			ਰੁਦ੍ਰ ਧਿਆਨ, ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ;
			ਕਬਿ ਜਨ ਭਲੁ, ੫ਉਨਹ ਜੁ ਗਾਵੈ ॥
੧੩੬੭	੭	੨੨	ਭਲੇ ਅਮਰਦਾਸ, ਗੁਣ ਤੇਰੇ; ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ, ਤੋਹਿ ਬਨਿ ਆਵੈ ॥ [‘ਭੱਲੇ’ ਬੋਲੋ]
			ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
	੧੧	੧	ਇਕ ਮਨਿ; ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਧਿਆਵਉ ॥
	੧੪	੧	ਅਮਿਅ ਨਾਮੁ; ਜਾ ਕਉ ਫੁਰਿਆ ॥
	੧੫	੧	ਹਰਿ ਨਾਮ ਰਸਿਕੁ, ਗੋਬਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਹਕੁ; ਚਾਹਕੁ, ਤਤ ਸਮਤ ਸਰੇ ॥
			(‘ਸਮੱਤ’ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
			ਕਵਿ ਕਲੁ, ੬ਠਕੁਰ. ੭ਹਰਦਾਸ ੮ਤਨੇ; ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ, ਸਰ ਅਭਰ ਭਰੇ ॥
	੧੯	੩	ਸਤਗੁਰ ਮਤਿ ਗੂੜ੍ਹ ਬਿਮਲ ਸਤਸੰਗਤਿ; ਆਤਮੁ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲੁ ਭਯਾ ॥
			ਜਾਗੁ ਮਨੁ ਕਵਲੁ, ਸਹਜਿ ਪਰਕਾਸੁ; ਅਭੈ ਨਿਰੰਜਨੁ ਘਰਹਿ ਲਹਾ ॥
			(ਜਾਗਿਆ ਪਰਕਾਸਿਆ ਬੋਲੋ)
	੨	੪	ਅਨਭਉ ਉਨਮਾਨਿ, ੯ਅਕਲ ਲਿਵ ਲਾਗੀ; ਪਾਰਸੁ ਭੇਟਿਆ ਸਹਜ ਘਰੇ ॥
	੩	੪	ਮੋਟਿਆ ਜਨਮਾਤੁ, ਮਰਣ ਭਉ ਭਾਗਾ; ਚਿਤੁ ਲਾਗਾ ਸੰਤੋਖ ਸਰੇ ॥
	੪	੫	ਅਭਰ ਭਰੇ, ਪਾਯਉ ਅਪਾਰੁ; ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰਿਓ ॥ (ਪਾਇਅਉ ਬੋਲੋ)
	੬	੫	ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਸਾਦਿ, ਅੰਗਦ ਸੁਮਤਿ; ਗੁਰਿ ਅਮਰਿ, ਅਮਰੁ ਵਰਤਾਇਓ ॥
	੮	੬	ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਪਾਇਅਓ. ੧੦ਦਿੰਤੁ; ਹਰਿ ਮਗਿ ਨ ਹੁਟੈ ॥
	੯	੬	ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਮਾਣੁ, ੧੧ਬਿਧ ਨੇ ਸਿਰਿਉ; ਜਗਿ. ਜਸ ੧੨ਤੂਰੁ ਬਜਾਇਅਉ ॥
			ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਲਚਰੈ; ਤੈ, ਅਭੈ ਅਮਰਪਦੁ ਪਾਇਅਉ ॥
	੧੨	੭	ਸਹਜ ਸਰੋਵਰੁ ਮਿਲਿਓ; ਪੁਰਖੁ ਭੇਟਿਓ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥
	੧੩	੭	੧੩ਆਦਿਲੇ ਭਗਤ, ਜਿਤੁ ਲਗਿ ਤਰੇ; ਸੋ, ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਇਅਉ ॥
	੧੪	੮	ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ, ਪਰਵਾਹ; ਪ੍ਰੀਤਿ ੧੪ਪੁਬਲੀ ਨ ੧੫ਹੁਟਇ ॥
	੧੫	੮	ਮਤਿ ਮਾਤਾ, ਸੰਤੋਖੁ ਪਿਤਾ; ੧੬ਸਰਿ ੧੭ਸਹਜ ਸਮਾਯਉ ॥

੧. ਮਹਾਰਾਜਾ । ੨. ਭੱਟ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ੩. ਬੱਦਲ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ।
 ੪. ਧਰਤੀ ਦੀ ਰੋਮਾਵਲੀ ਬਨਾਸਪਤੀ । ੫. ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਗਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਗਾ
 ਸਕੇ । ੬. ਠਾਕਰ ਜੀ, ਛੱਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । ੭. ਬਾਬੇ ਹਰਿਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ।
 ੮. ਪੁਤਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ । ੯. ਕਲਪਣਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ । ੧੦. ਦਿੱਤੀ
 ਹੋਈ ਦਾਤ ਤੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਗੇ ਦਾਤ । ੧੧. ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ । ੧੨. ਵਾਜਾ ਜਸ ਦਾ ।
 ੧੩. ਪੂਰਬਲੇ । ੧੪. ਪਹਿਲੀ, ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਦੀ । ੧੫. ਹਟਦੀ ਨਹੀਂ ।
 ੧੬. ਸਰੋਵਰ । ੧੭. ਸ਼ਾਂਤੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੩੯੭	੧੬	੮	ਆਜੋਨੀ ੧ਸੰਭਵਿਅਉ; ਜਗਤੁ ਗੁਰ ਬਚਨਿ ਤਰਾਯਉ ॥ ਅਭਿਗਤ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰ ਪਰੁ; ਮਨਿ, ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵਸਾਇਅਉ ॥
	੧੮	੯	ਸਹਜ ਤਰੋਵਰ ਫਲਿਓ; ਗਿਆਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਲਾਗੇ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪਾਈਅਹਿ; ਧੰਨਿ ਤੇ ਜਨ, ਬਡਭਾਗੇ ॥ ਤੇ ਮੁਕਤੇ ਭਏ, ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦਿ; ਮਨਿ, ਗੁਰ ਪਰਚਾ ਪਾਇਅਉ ॥
੧੩੯੮	੧	੧੦	ਸੇਜ ਸਧਾ, ਸਹਜੁ ਛਾਵਾਣੁ, ਸੰਤੋਖੁ ਸਰਾਇਚਉ; ਸਦਾ, ਸੀਲ ਸੰਨਾਹੁ ਸੋਹੈ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦਿ, ਪਸਮਾਚਰਿਓ; ਨਾਮੁ ਟੇਕ, ਏਸੰਗਾਦਿ ੭ਬੋਹੈ ॥ ਆਜੋਨੀਉ ੮ਭਲੁ ਅਮਲੁ, ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥ (ਅ-ਮਲੁ ਬੋਲੋ)
	੫	੧੧	ਪਰਚਉ ਪ੍ਰਮਾਣੁ, ਗੁਰ ਪਾਇਅਉ; ਤਿਨ ਸਕਯਥਉ ਜਨਮੁ ਜਗਿ ॥ (ਸਕਇਅਥਉ ਬੋਲੋ)
	੭	੧੨	ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਅੰਗਦੁ ਅਮਰੁ; ਭਗਤ, ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਸਮਾਣੇ ॥
	੯	੧੩	ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਮਾਚਰੇ; ਏਅਭਰਾ ਸਰੁ ਭਰਿਆ ॥ (ਅ-ਭਰਾ ਬੋਲੋ) ਇਹੁ ੧੦ਜਨਕ ਰਾਜੁ, ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ; ਤੁਝਹੀ ਬਣਿ ਆਵੈ ॥
	੧੦	੧੪	ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਮੁ, ਏਕ ਲਿਵ ਮਨਿ ਜਪੈ ਦ੍ਰਿੜੁ; ਤਿਨੁ ਜਨ ਦੁਖ ਪਾਪੁ ਕਹੁ ਕਤ ਹੋਵੇ ਜੀਉ ॥
	੧੫	੨	ਜਾ ਕੀ ਸੇਵਾ, ਸਿਧ ਸਾਧ, ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੁਰਿ ਨਰ; ਜਾਚਹਿ ਸਬਦ ਸਾਰੁ, ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਈ ਹੈ ॥
	੧੭	੨	ਮਨ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮੁਗਧ ਬੀਚਾਰੁ, ਅਹਿ ਨਿਸਿ ਜਪੁ; ਧਰਮ ਕਰਮ, ਪੂਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈ ਹੈ ॥ [ਚਾਲ ਦੇ ਲਿਹਾਜ ਨਾਲ]
੧੩੯੯	੧	੩	ਨਲੁ ਕਵਿ ਪਾਰਸ ਪਰਸ, ੧੧ਕਚ ੧੨ਕੰਚਨਾ ਹੁਇ; ਚੰਦਨਾ ਸੁਬਾਸੁ ਜਾਸੁ, ਸਿਮਰਤ ੧ਅਨ ੧ਤਰ ॥ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖਤ ਦੁਆਰੇ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੀ ਨਿਵਾਰੇ ਜੀ; ਹਉ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜਾਉ, ਸਤਿਗੁਰ, ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਪਰ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ)
	੩	੪	ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਤਖਤੁ; ਦੀਅਨੁ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ॥
	੪	੪	ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੀਅਉ ਨਿਧਾਨੁ, ਅਕਥ ਕਥਾ ਗਿਆਨੁ; ਪੰਚ ਭੂਤ ਬਸਿ ਕੀਨੇ, ੧੫ਜਮਤ ਨ ਤ੍ਰਾਸ ॥

੧. ਅਜੂਨੀ ਸਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ।
੨. ਸਰਧਾ। ੩. ਚੰਦੋਆ। ੪. ਕਨਾਤਾਂ। ੫. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।
੬. ਸੰਗੀ ਆਦਿਕ। ੭. ਸੁਗੰਧੀ। ੮. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ। ੯. ਖਾਲੀ। ੧੦. ਗਿਆਨ
ਰੂਪੀ। ੧੧. ਕਚ ਤੋਂ। ੧੨. ਸੋਨਾ ਕਰ ਦਿਤੇ। ੧੩. ਹੋਰ। ੧੪. ਬਿਛ ਵਾਗੂੰ।
੧੫. ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੩੯੯	੫	੪	ਗੁਰ ਅਮਰੁ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿ, ਕਲਿਜੁਗਿ ਰਾਖੀ ਪਤਿ; ੧ਅਘਨ ਦੇਖਤ ੨ਗਤੁ, ਚਰਨ ਕਵਲ ਜਾਸ ॥
	੭	੫	ਜਿਸਹਿ ਧਾਰਿਉ ਧਰਤਿ ਅਰੁ ੩ਵਿਉਮੁ, ਅਰੁ ਪਵਣੁ ਤੇ ਨੀਰ ਸਰ; ਅਵਰ ਅਨਲ ੫ਅਨਾਦਿ ਕੀਅਉ ॥
			ਸਸਿ ਓਰਿਖਿ ਨਿਸਿ, ਸੂਰ ਦਿਨਿ ਸੈਲ; ਤਰੂਅ. ਫਲ ਫੁਲ ਦੀਅਉ ॥
			ਸੂਰਿ ਨਰ ਸਪਤ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕਿਅ; ਧਾਰਿਉ ਤਿਭਵਣ ਜਾਸੁ ॥
			ਸੋਈ ਏਕੁ ਨਾਮੁ. ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਤਿ; ਪਾਇਉ. ਗੁਰ ਅਮਰ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ॥
	੧੪	੭	ਜਾਮਿ ਗੁਰੂ ਹੋਇ ਵਲਿ; ਗਿਆਨ ਅਰੁ ਧਿਆਨ, ਅਨਨ ਪਰਿ ॥
	੧੮	੮	ਗੁਰੁ ਨਯਣਿ ਬਯਣਿ, ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਹੁ; ਗੁਰੁ ਸਤਿ ਕਵਿ ਨਲੁ ਕਹਿ ॥
			ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਨ ਦੇਖਿਅਉ, ੭ਨਹੁ ਕੀਅਉ; ਤੇ ਅਕਯਥ, ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ ॥
			[ਅਕਇਅਥ ਬੋਲੋ]
੧੪੦੦	੧	੯	ਤਾਰਣ ਤਰਣ ੮ਸਮੁਥ, ਕਲਿਜੁਗਿ; ਸੁਨਤ ਸਮਾਧਿ; ਸਬਦ ਜਿਸੁ ਕੇਰੇ ॥
	੨	੯	ਪੂਰਉ ਪੂਰਖੁ ਰਿਦੈ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ; ਮੁਖੁ ਦੇਖਤ. ਅਘ ਜਾਹਿ ੯ਪਰੇਰੇ ॥
			ਜਉ ਹਰਿ ਬੁਧਿ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਚਾਹਤ; ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ. ਗੁਰੁ ਕਰੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ॥
	੪	੧੦	ਹੁਤੀ ਜੁ ਪਿਆਸ. ੧੦ਪਿਉਸ ੧੧ਪਿਵੰਨ ਕੀ; ਬੰਛਤ ੧੨ਸਿਧਿ ਕਉ ਬਿਧਿ ਮਿਲਾਯਉ ॥
			ਪੂਰਨ ੧੩ਭੋ, ਮਨ ਠਉਰ ਬਸੋ;
			੧੪ਰਸ ਬਾਸਨ ਸਿਉ, ਜੁ ਦਹੰ ਦਿਸਿ ਧਾਯਉ ॥
			ਗੋਬਿੰਦਵਾਲੁ. ੧੫ਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰੀ ਸਮ; ਜਲਨੁ, ਤੀਰਿ ਬਿਪਾਸ ਬਨਾਯਉ ॥
			ਗਯਉ ਦੁਖੁ ਦੂਰਿ, ੧੬ਬਰਖਨ ਕੋ;
			ਸੁ ਗੁਰੁ ਮੁਖੁ ਦੇਖਿ, ੧੭ਗੁਰੁ ਸੁਖੁ ਪਾਯਉ ॥ [ਗਇਅਉ ਬੋਲੋ]
	੭	੧੧	ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ, ਏਕ ਸਮਾਨ ਧਿਆਨ; ਸੁ ਨਾਮ ਸੁਨੇ, ੧੮ਸੁਤੁ ਭਾਨ ਡਰਉ ॥
			ਭਨਿ ੧੯ਦਾਸ. ਸੁ ਆਸ ਜਗਤੁ ਗੁਰੁ ਕੀ; ਪਾਰਸੁ ਭੇਟਿ, ਪਰਸੁ ਕਰਉ ॥
			(ਕਰਿਅਉ ਬੋਲੋ)
	੧੧	੧੨	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ, ਕਲਜੁਗ ਹੋਇ; ਰਾਖਹੁ, ਦਾਸ ਭਾਟ ਕੀ ਲਾਜ ॥
	੧੨	੧੩	ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ; ਗੁਰੁ ਜਪੁ ਪ੍ਰਾਨੀਅਹੁ ॥

੧. ਪਾਪ। ੨. ਨਾਸ। ੩. ਅਕਾਸ਼। ੪. ਅਗਨੀ। ੫. ਅੰਨ ਆਦਿਕ।
 ੬. ਤਾਰੇ। ੭. ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ੮. ਸਮਰੱਥ। ੯. ਦੂਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨ ਵਾਲੇ।
 ੧੦. ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੧੧. ਪੀਣ ਦੀ। ੧੨. ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ ਵਾ ਮੁਕਤ। ੧੩. ਹੋਕੇ।
 ੧੪. ਰਸਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ। ੧੫. ਸਚਖੰਡ। ੧੬. ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ। ੧੭. ਵੱਡਾ।
 ੧੮. ਧਰਮ ਰਾਜਾ। ੧੯. ਭੱਟ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੪੦੦	੧੩	੧੩	ਫੁਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਪਾਈਐ, ੧ਗੁਰਮੁਖਹਿ ਧਿਆਈਐ; ੨ਅੰਨ ਮਾਰਗ ਤਜਹੁ, ਭਜਹੁ ਹਰਿ ਗੁਨੀਅਹੁ ॥
	੧੪	੧੩	ਜਉ ਤ ਸਭ ਸੁਖ, ਇਤ ਉਤ ਤੁਮ ਬੰਛਵਹੁ; ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ, ਗੁਰੁ ਜਪੁ ਪ੍ਰਾਨੀਅਹੁ ॥
	੧੭	੪	ਫੁਨਿ ਗੁਰੁ ਜਲ ਬਿਮਲ, ਅਥਾਹ ਮਜਨੁ ਕਰਹੁ; ਸੰਤ ਗੁਰਸਿਖ ਤਰਹੁ; ਨਾਮ ਸਚ ਰੰਗ ਸਰਿ ॥ ਸਦਾ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰੁ, ਨਿਰਭਉ ਜਪੈ; ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰ ਸਬਦ ਰਸਿ; ਕਰਤ ਦ੍ਰਿੜੁ ਭਗਤਿ ਹਰਿ ॥
੧੪੦੧	੧	੧੪	੩ਉਦਧਿ ਗੁਰੁ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ, ਬੇਅੰਤੁ ਹਰਿ; ਨਾਮ ੪ਨਗ ਹੀਰ ਮਣਿ; ਮਿਲਤ ਲਿਵ ਲਾਈਐ ॥
			ਫੁਨਿ ਗੁਰੁ ੫ਪਰਮਲ ਸਰਸ, ਕਰਤ ਕੰਚਨੁ ਪਰਸ; ਮੈਲੁ ਦੁਰਮਤਿ ਹਿਰਤ; ਸਬਦਿ ਗੁਰੁ ਧਾਈਐ ॥ [ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ]
	੩	੧੪	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਰਵਾਹ, ਛੁਟਕੰਤ ਸਦ ਦੁਾਰਿ ਜਿਸੁ; ਗੁਨ ਗੁਰ ਬਿਮਲ ਸਰ, ਸੰਤ ਸਿਖ ਨਾਈਐ ॥
			ਨਾਮੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਨਿਧਾਨੁ, ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਰਹੁ; ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਹੁ, ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥
	੫	੧੬	ਜਾ ਕੀ ਸੇਵ, ਸਿਵ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ. ਸੁਰ ਅਸੁਰ ਗਣ; ਤਰਹਿ ਤੇਤੀਸ, ਗੁਰ ਬਚਨ ਸੁਣਿ ਕੰਨ ਰੇ ॥
			ਫੁਨਿ ਤਰਹਿ, ਤੇ ਸੰਤ ਹਿਤ, ਭਗਤ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਹਿ; ਤਰਿਓ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ, ਗੁਰ ਮਿਲਤ ਮੁਨਿ ਜੰਨ ਰੇ ।
			ਤਰਹਿ ਨਾਰਦਾਦਿ ਸਨਕਾਦਿ, ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਹਿ ਤਰਹਿ; ਇਕ ਨਾਮ ਲਗਿ, ਤਜਹੁ ਰਸ ਅੰਨ ਰੇ ॥
	੯	੧	ਸਿਰੀ ਗੁਰੁ ਸਾਹਿਬੁ, ਸਭ ਉਪਰਿ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ; ਸਤਜੁਗਿ ਜਿਨਿ ਧੂ ਪਰਿ ॥
	੧੧	੧	ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਦੇਹ, ਨਿਸਤਾਰਹੁ ॥
	੧੨	੧	ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ; ਨਿਕਟਿ ਬਸੈ ਬਨਵਾਰੀ ।
੧੪੦੨	੧੪	੧	ਅਪਉ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਖੈ ਨਿਧਿ; ਚਹੁ ਜੁਗਿ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਕਰਿ, ਫਲੁ ਲਹੀਐ ॥
	੧੭	੨	ਜਿਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਬਾਣੀ; ਸਾਧੂ ਜਨ ਜਪਹਿ. ਕਰਿ ਵੇਚਿਚਿਤਿ ਚਾਓ ॥
			ਆਨੰਦੁ ਨਿਤ ਮੰਗਲੁ, ਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਸਫਲੁ ਸੰਸਾਰਿ ॥
	੧੯	੨	ਰਘੁਬੰਸਿ ਤਿਲਕੁ ਸੁੰਦਰੁ, ਦਸਰਥ ਘਰਿ; ਮੁਨਿ ਬੰਛਹਿ ਜਾ ਕੀ ਸਰਣੇ ॥
	੨	੩	ਸੰਸਾਰੁ ਅਗਮ ਸਾਗਰੁ. ਤੁਲਹਾ; ਹਰਿ ਨਾਮੁ, ਗੁਰੁ ਮੁਖਿ ਪਾਯਾ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ)

੧. ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਕੇ । ੨. ਹੋਰ । ੩. ਸਮੁੰਦਰ । ੪. ਹੀਰਿਆਂ ਦੀਆਂ
ਕਣੀਆਂ ਜਾਂ ਪੰਨੇ । ੫. ਚੋਨਣ । ੬. ਚਿੱਤ ਵਿਚ । ੭. ਟਿੱਕੇ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੪੦੨			ਜਗਿ ਜਨਮ ਮਰਣੁ, ੧ਭਗਾ; ਇਹ ਆਈ. ਹੀਐ ਪਰਤੀਤਿ ॥
	੫	੪	ਪਰਤਾਪੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਕਾ, ਘਟਿ ਘਟਿ; ਪਰਗਾਸੁ ਭਯਾ ਜਸੁ ਜਨ ਕੈ ॥ ਇਕਿ ਪੜਹਿ ਸੁਣਹਿ, ਗਾਵਹਿ; ੨ਪਰਭਾਤਿਹਿ, ਕਰਹਿ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹਿ ਪਰਭਾਤਿ. ਸੁਧ ਮਨਿ; ਗੁਰ ਪੂਜਾ, ੩ਬਿਧਿ ਸਹਿਤ ਕਰੇ ॥
	੮	੪	ਜਗਜੀਵਨੁ ਜਗੀਨਾਬੁ, ਜਲ ਥਲ ਮਹਿ; ਰਹਿਆ ਪੂਰਿ, ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਬਰਨੰ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ)
	੯	੫	ਤਿਨੁ ਤਰਿਓ ਸਮੁਦ੍ਰੁ ਖਰਦ੍ਰੁ. ਖਿਨ ਇਕ ਮਹਿ; ੫ਜਲਹਰ ੬ਬਿਬੇ, ਜੁਗਤਿ ਜਗੁ ਰਚਾ ॥ ('ਰੱਚਾ' ਬੋਲੋ) ੭ਕੁੰਡਲਨੀ ਸੁਰਝੀ, ਸਤਸੰਗਤਿ; ਪਰਮਾਨੰਦ, ਗੁਰੂ ਮੁਖਿ ੮ਮਚਾ ॥ (ਮੱਚਾ ਬੋਲੋ)
	੧੨	੬	ਕਵਲ ਨੈਨ ਮਧੁਰ ਬੈਨ, ਕੋਟਿ ਸੈਨ ਸੰਗ ਸੋਭ; ਕਹਤ ਮਾ ੯ਜਸੋਧ ਜਿਸਹਿ, ਦਹੀ ੧੦ਭਾਤੁ ਖਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਦੇਖਿ ਰੂਪੁ ਅਤਿ ਅਨੂਪੁ, ਮੋਹ ਮਹਾਂ, ੧੧ਮਗ ਭਈ; ੧੨ਕਿੰਕਨੀ ਸਬਦ, ੧੩ਝਨਤਕਾਰ ਖੇਲੁ ਪਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ਕਾਲ ਕਲਮ ਹੁਕਮੁ ਹਾਥਿ, ਕਹਹੁ. ਕਉਨੁ ਮੇਟਿ ਸਕੈ; ਈਸੁ ੧੪ਬੰਸੁ ਗਾਨੁ ਧਾਨੁ, ਧਰਤ ਹੀਐ ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥
	੧੫	੬	ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ; ਵਾਹਿ ਜੀਉ ॥
	੧੫	੭	ਰਾਮ ਨਾਮ ਪਰਮ ਧਾਮ, ਸੁਧ ਬੁਧ ਨਿਰੀਕਾਰ; ਬੇਸੁਮਾਰ, ੧੫ਸਰਬਰ ਕਉ ਕਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ੧੬ਸੁਬਿਰ ਚਿਤ, ਭਗਤ ਹਿਤ ਭੇਖੁ ਧਰਿਓ; ਹਰਨਾਖਸ ਹਰਿਓ, ਨਖ ਬਿਦਾਰਿ ਜੀਉ ॥
	੧੬	੮	ਪੀਤ ਬਸਨ ੧੭ਕੁੰਦ ਦਸਨ. ੧੮ਪ੍ਰਿਆ ਸਹਿਤ. ਕੰਠ ਮਾਲ; ਮੁਕਟੁ ਸੀਸਿ, ਮੋਰ ਪੰਖ. ੧੯ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥

੧. ਭੱਜ ਗਿਆ, ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਗਿਆ। ੨. ਅੰ ਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ। ੩. ਬਿਧੀ ਪੂਰਬਕ ਛੇ ਅੰਗਾਂ ਕਰ ਕੇ ਚਿਤ ਦੀ ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਸੰਤੋਖ, ਬਾਣੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ, ਅਖੰਡ ਸ਼ਰਧਾ, ਦੀਰਘ ਕਾਲ ਅਭਿਆਸ, ਗੁਰੂ ਇਸ਼ਟ ਨੂੰ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਜਾਨਣਾ, ਅੰਤਰ ਬਾਹਰ। ੪. ਭਿਆਨਕ। ੫. ਜਲ ਹੀ ਜਲ। ੬. ਜਿਵੇਂ ਜਲ ਦਾ ਬੁਦਬੁਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੭. ਭੁਯੰਗਮਾ ਨਾੜੀ ਚੇਤਨ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਦੀ ਗੰਢ, ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਗੰਢ ਤੇ ਸੰਸਿਆਂ ਦੀ ਗੰਢ, ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ੮. ਪੀਣਾ ਕੀਤਾ। ੯. ਜਸੋਧਾਂ। ੧੦. ਚਾਵਲ। ੧੧. ਮਗਨ। ੧੨. ਤੜਾਗੀ ਘੁੰਘਰੂਆਂ ਦੀ। ੧੩. ਝਨਕਾਰ। ੧੪. ਬ੍ਰਹਮਾ। ੧੫. ਬਰਾਬਰ। ੧੬. ਸਾਫ ਸੁੰਦਰ। ੧੭. ਮਰਤਬਾਨ ਦੇ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਦੰਦ। ੧੮. ਪਿਆਰੀ ਸਖੀ। ੧੯. ਗਰੜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੪੦੩	੧	੮	ਬੇ-ਵਜੀਰ ਬਡੇ ਧੀਰ, ਧਰਮ ਅੰਗ ਅਲਖ ਅਗਮ; ਖੇਲੁ ਕੀਆ, ਆਪਣੇ ਉਛਾਹਿ ਜੀਉ ॥ [ਅਲੱਖ ਬੋਲੇ]
	੪	੯	ਬਲਿਹਿ ਛਲਨ, ਸਤਲ ਮਲਨ, ਭਗਤਿ ਫਲਨ, ਕਾਨੁ ੧ਕੁਅਰ; ਨਿਹਕਲੰਕ ਬਜੀ ਡੇਕ, ਚੜ੍ਹ ਦਲ ਰਵਿੰਦ ਜੀਉ ॥ ਰਾਮ ਰਵਣ, ੪ਦੁਰਤ ਪਦਵਣ, ਸਕਲ ਭਵਣ ਕੁਸਲ ਕਰਣ; ਸਰਬ ਫੁਭੂਤ, ਆਪਿ ਹੀ ਦੇਵਾਧਿ ਦੇਵ; ਸਹਸ ਮੁਖ ਫਨਿੰਦ ਜੀਉ ॥ ਜਰਮ ਕਰਮ, ਮਛ ਕਛ ਏਹੁਅ ਬਰਾਹ; ਜਮੁਨਾ ਕੈ ੧੦ਕੂਲਿ, ਖੇਲੁ ਖੇਲਿਓ ਜਿਨਿ ੧੧ਗਿੰਦ ਜੀਉ ॥
	੮	੧੦	ਗੁਰ ਕਹਿਆ ਮਾਨੁ, ਨਿਜ ਨਿਧਾਨੁ, ਸਚੁ ਜਾਨੁ ਮੰਤ੍ਰ ਇਹੈ; ਨਿਸਿ ਬਾਸੁਰ ਹੋਇ ਕਲਾਨੁ; ਲਹਹਿ, ਪਰਮਗਤਿ ਜੀਉ ॥
	੧੧	੧੦	ਨਾਮੁ ਸਾਰੁ ਹੋਇ ਧਾਰੁ, ਤਜੁ ਬਿਕਾਰੁ ਮਨ ੧੨ਗਯੋਦ; ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ, ਸਿਰੀ ਗੁਰੂ ਸਤਿ ਜੀਉ ॥ (ਗਇਅੰਦ ਬੋਲੇ)
	੧੨	੧੧	ਸੇਵਕ ਕੈ ਭਰਪੂਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ; ਵਾਹਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਭੁ ੧੩ਸਦਕਾ ॥
	੧੯	੧੩	ਮਾਨਹਿ, ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਰੁਦ੍ਰਾਦਿਕ; ਕਾਲ ਕਾ ਕਾਲੁ, ਨਿਰੰਜਨ ਜਚਨਾ ॥
	੨	੧	ਅਗਮੁ ਅਨੰਤੁ ਅਨਾਦਿ; ਆਦਿ. ਜਿਸੁ ਕੋਇ ਨ ਜਾਣੈ ॥ ਸਿਵ ਬਿਰੰਚਿ. ਧਰਿ ਧਾਨੁ; ਨਿਤਹਿ ਜਿਸੁ ਬੇਦੁ ਬਖਾਣੈ ॥
	੫	੨	ਗੁਰੂ ਸਮਤਬੁ, ਗਹਿ ਕਰੀਆ ੧੪ ਧੂਵ; ਬੁਧਿ ਸੁਮਤਿ ਸਮਾਰਨ ਕਉ ॥
	੭	੨	ਮਥੁਰਾ ਜਨ ਜਾਨਿ, ਕਹੀ ਜੀਅ ਸਾਚੁ; ਸੁ ਅਤੁਰ ਕਛੁ. ਨ ਬਿਚਾਰਨ ਕਉ ॥
	੮	੩	੧੫ਸੰਤਤ ਹੀ ਸਤਸੰਗਤਿ ਸੰਗ; ਸੁ ਰੰਗ ਰਤੇ ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਹੈ ॥ (੨) ਸੰਤ ਤਹੀ
੧੪੦੪			ਧ੍ਰਮ ਪੰਥੁ ਧਰਿਓ, ੧੬ਧਰਨੀ ਧਰ ਆਪਿ; ਰਹੇ ਲਿਵ ਧਾਰਿ, ਨ ਧਾਵਤ ਹੈ ॥
	੧੦	੩	ਰਵਿ ਕੇ ੧੭ਸੁਤ ਕੋ, ਤਿਨੁ ਤ੍ਰਾਸੁ ਕਹਾ; ਜੁ ਚਰੰਨ ਗੁਰੂ, ਚਿਤੁ ਲਾਵਤ ਹੈ ॥
	੧੧	੪	ਨਿਰਮਲ ਨਾਮੁ, ਸੁਧਾ ਪਰ ਪੂਰਨ; ਸਬਦ ਤਰੰਗ, ਪ੍ਰਗਟਿਤ ਦਿਨ ੧੮ਆਗਰੁ ॥

੧. ਕੁਮਾਰ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, ਕੋਰ, ਟਿੱਕਾ । ੨. ਕਲਕੀ ਅਵਤਾਰ
੩. ਸੂਰਜ ਚੰਦ੍ਰ ਵੰਸੀਆਂ ਦਾ । ੪. ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ । ੫. ਦਬਾਉਣ ਵਾਲਾ । ੬. ਰੂਪ ।
੭. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਅਧੋਪਤੀ ਰਾਜੇ । ੮. ਸ਼ੇਖ਼ ਨਾਗ । ੯. ਹੋਇਆ । ੧੦. ਕਿਨਾਰੇ ।
੧੧. ਗੋਂਦ ਖੇਲੀ ਕਾਨ੍ਹ ਨੇ । ੧੨. ਭੱਟ ਜਾਂ ਹਾਥੀ ਮਨ । ੧੩. ਭਰੋਸਾ, ਵਾਰਨੇ
ਜਾਵਾਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ । ੧੪. ਬੁਧੀ ਅਚੱਲ ਕੀਤੀ । ੧੫. ਨਿਰੰਤਰ, ਇਕ ਰਸ । ੧੬. ਸ਼ੇਖ਼
ਨਾਗ ਵਾ ਧਰਤੀ ਦੇ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ੧੭. ਧਰਮ ਰਾਜਾ । ੧੮. ਅੱਗੇ ਹੀ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੪੦੩	੧੧	੫	ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ ਅਥਾਹ, ਅਤਿ ਬਡ ਸੁਭਰੁ; ਸਦਾ ਸਭ ਬਿਧਿ, ਰਤਨਾਗਰੁ ॥ ਸੰਤ ਅਮਰਾਲ, ਕਰਹਿ ਕੰਤੂਹਲ; ਤਿਨ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਿਓ, ਦੁਖ ਕਾਗਰੁ ॥ (ਦੇਖੋ ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਟੀਕਾ)
	੧੩	੫	ਜਾ ਕਉ, ਮੁਨਿ ਧਾਨੁ ਧਰੈ, ਫਿਰਤ ਸਗਲ ਜੁਗ; ਕਬਹੂਕ ਕਉ ਪਾਵੈ, ਆਤਮ ਪ੍ਰਗਾਸ ਕਉ ॥ ਬੇਦ ਬਾਣੀ ਸਹਿਤ, ਬਿਰੰਚਿ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਜਾ ਕੋ; ਸਿਵ ਮੁਨਿ ਗਹਿ, ਨ ਤਤਜਾਤ ਈਕਬਿਲਾਸ ਕਉ ॥ ਜਾ ਕੋ; ਜੋਗੀ ਜਤੀ ਸਿਧ ਸਾਧਕ ਅਨੇਕ ਤਪ; ਜਟਾ ਜੂਟ ਭੇਖ ਕੀਏ, ਫਿਰਤ ਉਦਾਸ ਕਉ ॥ ਜੁ ਤਿਨਿ ਸਤਿਗੁਰਿ, ਪਸੁਖ ਭਾਇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰੀ ਜੀਅ; ਨਾਮ ਕੀ ਬਡਾਈ ਦਈ, ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਉ ॥
	੧੭	੬	ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ, ਧਿਆਨ ਅੰਤਰ ਗਤਿ; ਤੇਜ ਪੁੰਜ ਤਿਹੁ ਲੋਗ ਪ੍ਰਗਾਸੇ ॥
	੧੯	੬	ਵਿਬਿਦਮਾਨ, ਗੁਰਿ ਆਪਿ ਬਪੁਉ ਬਿਰੁ; ਸਾਚਉ ਤਖਤੁ, ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸੈ ॥
੧੪੦੪	੧	੭	ਤਾਰਉ ਸੰਸਾਰੁ, ਮਾਯਾ ਮਦ ਮੋਹਿਤ; ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਦੀਅਉ ਸਮਰਥੁ ॥ ਫੁਨਿ ਕੀਰਤਿਵੇਤ, ਸਦਾ ਸੁਖ ਸੰਪਤਿ; ਰਿਧਿ ਅਰੁ ਸਿਧਿ, ਨ ਛੋਡਇ ਸਬੁ ॥
	੩	੭	ਤਾਹਿ ਕਹਾ, ਪਰਵਾਹ ਕਾਹੂ ਕੀ; ਜਾ ਕੈ ਬਸੀਸਿ ਧਰਿਓ, ਗੁਰਿ ਹਬੁ ॥
	੩	੧	ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸੋਈ; ਅਪਨ ਸਰਸੁ, ਕੀਅਉ ਨ ਜਗਤ ਕੋਈ ॥ ਆਪੁਨ ਆਪੁ; ਆਪ ਹੀ ਉਪਾਯਉ ॥
	੫	੧	ਪਾਯਉ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ਸੁਰੇ ਅਸੁਰਹ ਨਰ; ਗਣ ਗੰਧੂੜ ਖੋਜੇਤ ਫਿਰੇ ॥
	੭	੨	ਸਤਿਗੁਰਿ ਨਾਨਕਿ, ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਇਕ ਮਨਿ; ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ, ਗੋਬਿੰਦ ਦੀਅਉ ॥ ਅੰਗਦਿ, ਅਨੰਤ ਮੂਰਤਿ ਨਿਜ ਧਾਰੀ; ਅਗਮ ਗਾਨਿ, ਰਸਿ ਰਸਉ ਹੀਅਉ ॥ ਗੁਰਿ ਅਮਰਦਾਸਿ, ਕਰਤਾਰੁ ਕੀਅਉ ਵਸਿ; ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕਰਿ, ਧਾਇਯਉ ॥ ('ਧਿਆਇਅਉ' ਬੋਲੋ)
	੧੦	੩	ਨਾਰਦੁ ਧੂ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਸੁਦਾਮਾ; ਪੁਬ ਭਗਤ ਹਰਿ ਕੇ ਦੁਗਣੇ ॥ (੨) ਜੁ ਵਗਣੇ
	੧੨	੪	ਅੰਬਰੀਕੁ ਜਯਦੇਵ ਤਿਲੋਚਨੁ; ਨਾਮਾ ਅਵਰੁ ਕਬੀਰ ਭਣੇ ॥ ੧੦ਮਨਸਾ ਕਰਿ ਸਿਮਰੇਤ ਤੁਝੇ ਨਰ; ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਿਟਿਅਉ ਜੁ ਤਿਣੇ ॥

੧. ਹੰਸ । ੨. ਉਤਸ਼ਾਹ । ੩. ਤਿਆਗਦਾ ਨਹੀਂ । ੪. ਕੈਲਾਸ ਪਰਬਤ ਨੂੰ ।
੫. ਸੁਖ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ੬. ਪ੍ਰਗਟ । ੭. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ।
੮. ਪੂਰਬਲੇ । ੯. ਜੋ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ । ੧੦. ਦਿਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ।

ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪

ਪੰਨਾ
੧੪੦੫

ਸਤਰ
ਸਬਦ

੧ਬਾਚਾ ਕਰਿ, ਸਿਮਰੇਤ ਤੁਝੈ; ਤਿਨੁ ਦੁਖੁ ਦਰਿਦੁ ਮਿਟਿਯਉ, ਜੁ ਖਿਣੈ ॥
੨ਕਰਮ ਕਰਿ ਤੁਅ ਦਰਸ ਪਰਸ. ਪਾਰਸ ਸਰ; ਬਲੁ ਭਟ ਜਸੁ ਗਾਇਯਉ ॥

੧੭ ੫

੧੮ ੧

ਸੋਈ ਰਾਮਦਾਸੁ ਗੁਰੁ. ਬਲੁ ਭਣਿ; ਮਿਲਿ ਸੰਗਤਿ, ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਕਰਹੁ ॥
ਤਾ ਤੇ ੩ਗਉਹਰੁ ਗੁਨ, ਪ੍ਰਗਟੁ ਉਜੀਆਰਉ;
ਦੁਖ ਦਰਿਦੁ ਅੰਧਾਰ ਕੋ ਨਾਸੁ ॥

੧੪੦੬

੩ ੨

੫ ੨

੬ ੩

੧੦ ੪

੧੧ ੧

੧੧ ੧

੧੨ ੧

੧੪ ੨

ਤਾ ਤੇ ਸੰਗਤਿ ੪ਸਘਨ, ਭਾਇ ਭਉ ਮਾਨਹਿ;
ਤੁਮ ਮਲੀਆਗਰ, ਪ੍ਰਗਟ ਪਸੁਬਾਸੁ ॥
ਜਿਹ ਪਿਖਤ, ਅਤਿ ਹੋਇ ਰਹਸੁ ਮਨਿ;
ਸੋਈ ਸੰਤ ੬ਸਹਾਰੁ, ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸੁ ॥

(‘ਰਹੱਸੁ’ ਬੋਲੋ)

ਤਾ ਤੇ ਅੰਗਦੁ ਅੰਗ ਸੰਗਿ, ਭਯੋ ੭ਸਾਇਰੁ;
ਤਿਨਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕੀ, ੮ਨੀਵ ਰਖਾਈ ॥ (੨) ਕੀਨੀ ਵਰਖਾਈ
ਇਕ ਅਰਦਾਸਿ, ਭਾਟ ਕੀਰਤਿ ਕੀ; ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਰਾਖਹੁ ਸਰਣਾਈ ॥
ਮੋਹੁ ੯ਮਲਿ, ੧੦ਬਿਵਸਿ ਕੀਅਉ; ਕਾਮੁ ਗਹਿ ਕੇਸ, ਪਛਾੜਿਉ ॥
(‘ਬਿਵੱਸਿ’ ਤੇ ‘ਮੱਲਿ’ ਬੋਲੋ)

ਕ੍ਰੋਧੁ ਖੰਡਿ ੧੧ਪਰਚੰਡਿ; ਲੋਭੁ ਅਪਮਾਨ ਸਿਉ ੧੨ਝਾੜਿਉ ॥
ਭਵ ਸਾਗਰੁ, ੧੩ਬੰਧਿਅਉ; ਸਿਖ ਤਾਰੇ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨੈ ॥
ਸਿਰਿ ੧੪ਆਤ ੧੫ਪਤੁ ਸਚੇ ਤਖਤੁ; ਜੋਗ ਭੋਗ. ਸੰਜੁਤੁ ੧੬ਬਲਿ ॥
ਤੂ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਹੁ ਜੁਗੀ; ਆਪਿ ਆਪੇ ਪਰਮੇਸਰੁ ॥
ਸੁਰਿ ਨਰ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ; ਸਿਖ ਸੇਵੇਤ. ੧੭ਧੁਰਹ ਧੁਰੁ ॥
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਅਨਾਦਿ; ਕਲਾ ਧਾਰੀ ਤਿਹੁ ਲੋਅਹ ॥
ਅਗਮ ਨਿਗਮ ੧੮ਉਧਰਣ; ੧੯ਜਰਾ ਜੰਮਿਹਿ ੨੦ਆਰੋਅਹ ॥

੧. ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ । ੨. ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ । ੩. ਅਨਬਿਧ ਮੋਤੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਵੱਡਾ । ੪. ਸੰਘਣੇ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੇ ਇਕ ਰਸ । ੫. ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਖੁਸ਼ਬੂ । ੬. ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ । ੭. ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ । ੮. ਸਬਦ=ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਸੁਰਤ=ਚਿਤ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵੇਲੇ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੀ ਨਿਕਲੇ ਸਨ ਸਾਰਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਕੇ ਇਹ ਨਿਰਮਲ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਦੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਦੇਣ ਰੂਪ ਨੀਵ ਰੱਖੀ ਸੀ ਤਥਾ ਸਬਦ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕੀਤੀ । ੯. ਪਹਿਲਵਾਨ । ੧੦. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਵੱਸ । ੧੧. ਜੋ ਤਿੱਖਾ ਸੀ । ੧੨. ਝਾੜ ਪਛੋੜ ਕੀਤੀ । ੧੩. ਨਾਮ ਦਾ ਪੁਲ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ । ੧੪. ਚੋਰ । ੧੫. ਛੱਤ੍ਰ । ੧੬. ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਸਹਿਤ । ੧੭. ਆਦਿ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਦਾ ਸਦਾ । ੧੮. ਉਧਾਰਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ । ੧੯. ਬੁਢੇਪੇ ਤੇ ਜਨਮ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ । ੨੦. ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਸੁਭਾਵਾਂ ਤੇ ਅਸਵਾਰ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਚਉਥੇ ਕੇ ੪
੧੪੦੭	੧੬	੨	ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸਿ, ਬਿਰੁ ਬਪਿਅਉ; ੧ਪਰਗਾਮੀ, ਤਾਰਣ ਤਰਣ ॥ ੨ਅਘ ੩ਅੰਤਕ ੬ਬਦੈ ਨ, ਕਲੁ ਕਵਿ; ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ॥ (੨) ਅੰਤਕ ੫ਬਦੈਨ, (੩) ਕਬ ੬ਦੈਨ
			ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇ ਕੇ ੫
	੨	੧	ਤੈ 'ਜਨਮਤ'; ਗੁਰਮਤਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਪਛਾਣਿਓ ॥
	੨	੧	ਭਗਤਿ ਜੋਗ ਕੋ, ੭ਜੈਤਵਾਰੁ; ਹਰਿ, ੮ਜਨਕੁ ਉਪਾਯਉ ॥ (ਉਪਾਇਅਉ ਬੋਲੋ)
	੩	੧	ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਅੰਗਦ ਅਮਰ ਲਾਗਿ; ਉਤਮ ਪਦੁ ਪਾਯਉ ॥ ਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨੁ, ਘਰਿ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ; ਭਗਤ ਉਤਰਿ ਆਯਉ ॥
	੪	੨	ਬਡਭਾਗੀ ੯ਉਨਮਾਨਿਅਉ; ਰਿਦਿ ਸਬਦੁ ਬਸਾਯਉ ॥ (ਬਸਾਇਅਉ ਬੋਲੋ)
	੬	੩	ਜਨਕ ਰਾਜੁ ਬਰਤਾਇਆ; ਸਤਜੁਗੁ ਆ ੧੦ਲੀਣਾ ॥ ਗੁਰ ਸਬਦੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ; ੧੧ਅਪਤੀਜੁ ੧੨ਪਤੀਣਾ ॥
	੮	੪	ਖੇਲੁ ੧੩ਗੁੜਉ ਕੀਅਉ ਹਰਿਰਾਇ, ਸੰਤੋਖਿ ੧੪ਸਮਾਚਰਿਓ; ਬਿਮਲ ਬੁਧਿ, ਸਤਿਗੁਰਿ ਸਮਾਣਉ ॥
			ਆਜੋਨੀ ੧੫ਸੰਭਵਿਅਉ; ਸੁਜਸੁ, ਕਲ ਕਵੀਅਣਿ ਬਖਾਣਿਅਉ ॥
	੧੧	੫	ਸਦ ਜੀਵਣ, ਅਰਜੁਨੁ ਅਮੋਲੁ; ਆਜੋਨੀ ੧੬ਸੰਭਉ ॥ ਭਯ ਭੰਜਨੁ, ਪਰ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰੁ; ਅਪਾਰੁ ੧੭ਅਨੰਭਉ ॥ ਅਗਹ ਗਹਣੁ, ਭ੍ਰਮੁ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਦਹਣੁ; ਸੀਤਲੁ ਸੁਖ ਦਾਤਉ ॥ ੧੮ਆਸੰਭਉ ੧੯ਉਦਵਿਅਉ; ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਬਿਧਾਤਉ ॥
	੧੪	੬	ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ, ਜਾਸੁ ਜਗ ਅੰਦਰਿ; ਮੰਦਰਿ ਭਾਗੁ, ਜੁਗਤਿ ੨੦ਸਿਵ ਰਹਤਾ ॥
	੧੬	੬	ਕੁਲਿ ਸੋਢੀ, ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ੨੧ਤਨੁ; ਧਰਮ ੨੨ਧੁਜਾ, ਅਰਜੁਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਾ ॥
	੧੮	੭	ਸਤਿਵੰਤੁ, ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਮੰਤ੍ਰੁ; ਨਵ ਨਿਧਿ ਨ ਨਿਖੁਟੈ ॥ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਤਨੁ, ਸਰਬ ਮੈ; ਸਹਜਿ ਚੰਦੋਆ ਤਾਣਿਅਉ ॥

੧. ਆਪ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰਣ ਵਾਸਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਰੂਪ। ੨. ਪਾਪ। ੩. ਧਰਮ ਰਾਜਾ ਨੂੰ। ੪. ਬਿਦੇ ਨਹੀਂ, ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ। ੫. ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ੬. ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਕੇ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ। ੭. ਜਿੱਤਣ ਵਾਲੇ। ੮. ਗਿਆਨਵਾਨ। ੯. ਵਿਚਾਰਿਆ। ੧੦. ਮੇਲ ਦਿਤਾ ਸਤਿਜੁਗ ਨੂੰ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਲਿਆਕੇ। ੧੧. ਨਾ ਪਤੀਜਣ ਵਾਲਾ ਮਨ। ੧੨. ਪਤੀਜ ਗਿਆ। ੧੩. ਗੁਪਤ। ੧੪. ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ। ੧੫. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ੧੬. ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼। ੧੭. ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੧੮. ਅਸਚਰਜ ਰੂਪ। ੧੯. ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ। ੨੦. ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ ਵਿਚ। ੨੧. ਸਪੁਰਤ। ੨੨. ਨਿਸ਼ਾਨ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇ ਕੇ ਪ
੧੪੦੮	੨	੮	ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ, ਗੁਰੁ ਧੰਨਿ; ਅਭਰ ਸਰ, ਸੁਭਰ ਭਰਾਯਉ ॥ (ਅ-ਭਰ ਬੋਲੋ, ਭਰਾਇਅਉ ਬੋਲੋ)
	੪	੯	ਅਮਿਉ ਰਸਨਾ. ੧ਬਦਨਿ ਬਰ ਦਾਤਿ, ਅਤਖ ਅਪਾਰ ਗੁਰ ਸੂਰ; ਸਬਦਿ, ਹਉਮੈ ਨਿਵਾਰਉ ॥ ੨ਪੰਚਾਹਰੁਨਿ ਦਲਿਅਉ; ਸੁੰਨ ਸਹਜਿ, ਨਿਜ ਘਰਿ ੩ਸਹਾਰਉ ॥ (੨) ੪ਪੰਚਾ ਹਰੁਨਿ (੩) ਨਿਦਲਿਅਉ (ਸਹਾਰਿਅਉ ਬੋਲੋ)
	੬	੯	ਗੁਰ ਅਰਜੁਨ ਕਲਚਰੈ; ਤੈ ਪਜਨਕਹ. ੬ਕਲਸੁ ੭ਦੀਪਾਇਅਉ ॥
	੭	੧	ਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਮਾਣੁ; ੮ਪਾਰਬਉ ਚਾਲੈ ਨਹੀ ॥
	੮	੨	ਭਵਜਲੁ ਸਾਇਰੁ. ੧ਸੇਤੁ; ਨਾਮੁ ਹਰੀ ਕਾ ਬੇਹਿਥਾ ॥ ਤੁਅ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਹੇਤੁ; ਨਾਮਿ ਲਾਗਿ ਜਗੁ ਉਧਰਉ ॥
	੯	੩	ਅਤ ਨਾਹਿ. ਅਵਰ ੧੦ਸਰਿ ੧੧ਕਾਮੁ; ੧੨ਬਾਰੰਤਰਿ. ਪੂਰੀ ੧੩ਪੜੀ ॥
	੧੨	੧	੧੪ਮੂਰਤਿ ਪੰਚ. ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਖੁ; ਗੁਰੁ ਅਰਜੁਨੁ, ਪਿਖਹੁ ਨਯਣੁ ॥ (ਨੈਣ ਬੋਲੋ)
	੧੩	੨	ਸਤਿ ਰੂਪੁ ਸਤਿ ਨਾਮੁ; ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਧਰਿਓ ਉਰਿ ॥ ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਪਰਤਖਿ; ਲਿਖਉ ਅਛਰੁ. ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ॥
	੧੪	੨	੧੫ਪਾਰਸੁ ੧੬ਪਰਸਿ, ੧੭ਪਰਸੁ ੧੮ਪਰਸਿ; ਗੁਰਿ ੧੯ਗੁਰੁ ਕਹਾਯਉ ॥ ਭਨਿ ਮਥੁਰਾ, ਮੂਰਤਿ ਸਦਾ ਬਿਰੁ; ਲਾਇ ਚਿਤੁ ਸਨਮੁਖ ਰਹਹੁ ॥ ਕਲਜੁਗਿ ਜਹਾਜੁ. ਅਰਜੁਨੁ ਗੁਰੁ; ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਲਗਿ, ੨੦ਬਿ-ਤਰਹੁ ॥
	੧੬	੩	ਤਿਹ ਜਨ ਜਾਚਹੁ, ਜਗਤੁ ਪਰ ਜਾਨੀਅਤੁ; ੨੧ਬਾਸੁਰ ਰਯਨਿ ਬਾਸੁ, ਜਾ ਕੋ ਹਿਤੁ ਨਾਮ ਸਿਉ ॥
	੧੯	੩	ਮਥੁਰਾ ਕੋ ਪ੍ਰਭੁ, ਸ੍ਰਬ ਮਯ ਅਰਜੁਨ ਗੁਰੁ; ਭਗਤਿ ਕੈ ਹੇਤਿ ਪਾਇ, ਰਹਿਓ ਮਿਲਿ ਰਾਮ ਸਿਉ ॥ (ਮੈ ਬੋਲੋ)
੧੪੦੯	੧	੪	ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਵਤ, ਦੇਵ ਸਬੈ ਮੁਨਿ; ਇੰਦ੍ਰ, ਮਹਾ ਸਿਵ ਜੋਗ ਕਰੀ ॥
	੩	੫	ਜਗ ਅਉਰੁ ਨ ਯਾਹਿ. ੨੨ਮਹਾਤਮ ਮੈ; ਅਵਤਾਰੁ ੨੩ਉਜਾਗਰੁ, ਆਨਿ ਕੀਅਉ ॥

੧. ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਬਚਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਰਸਨਾ ਤੋਂ। ੨. ਪੰਚਾਹਰੁਨਿ= ਸ਼ੇਰ ਕਾਲ ਨੂੰ ਦਲਿਆ। ੩. ਆਸਰਾ। ੪. ਪੰਜੇ ਹਰਨ, ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਦਲ ਦਿਤਾ। ੫. ਗਿਆਨ ਦਾ। ੬. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ। ੭. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਆ ਹੈ। ੮. ਅਰਜਨ ਪਾਂਡਵ। ੯. ਪੁਲ। ੧੦. ਸਰਿ=ਸਰ ਗਏ। ੧੧. ਕੰਮ। ੧੨. ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ। ੧੩. ਪੈ ਗਈ। ੧੪. ਪੰਜਵੇਂ ਸਰੂਪ। ੧੫. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੧੬. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੧੭. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੧੮. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੧੯. ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਾਹਿਬ ਜੀ। ੨੦. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ। ੨੧. ਦਿਨ। ੨੨. ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ। ੨੩. ਪ੍ਰਤੱਖ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪੰਜਵੇ ਕੇ ੫
੧੪੦੯	੫	੫	ਇਹ ੧ਪਧਤਿ ਤੇ, ਮਤ ਚੁਕਹਿ ਰੇ ਮਨ; ਭੇਦੁ ੨ਬਿਭੇਦੁ, ਨ ਜਾਨ ਬੀਅਉ ॥
	੬	੭	੪ਕਲਿ ਸਮੁਦ੍ਰ ਭਏ ਰੂਪ; ਪ੍ਰਗਟਿ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਉਧਾਰਨੁ ॥ (ਚਾਲ ਵਾਸਤੇ)
	੧੧	੭	ਧਰਨਿ ਗਗਨ, ਨਵ ਖੰਡ ਮਹਿ; ਜੋਤਿ ਸੂਰੂਪੀ, ਰਹਿਓ ਭਰਿ ॥ (ਸੁਅਰੂਪੀ ਬੋਲੇ)
	੧੨	੧	ਅਜੈ ਗੰਗ ਜਲੁ, ਅਟਲੁ; ਸਿਖ ਸੰਗਤਿ ਸਭ ਨਾਵੈ ॥
	੧੩	੧	ਨਿਤ, ਪੁਰਾਣ ਬਾਚੀਅਹਿ; ਬੇਦ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੁਖਿ ਗਾਵੈ ॥
	੧੩	੧	ਅਜੈ ਚਵਰੁ ਸਿਰਿ ਢੁਲੈ; (ਅ-ਜੈ ਬੋਲੇ)
	੧੪	੧	ਮਿਲਿ ਨਾਨਕ, ਅੰਗਦ ਅਮਰ ਗੁਰ; ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸੁ, ਹਰਿ ਪਹਿ ਗਯਉ ॥ ਪਹਰਿਬੰਸ, ਜਗਤਿ ਜਸੁ ਸੰਚਰਉ; ਸੁ ਕਵਣੁ ਕਹੈ; ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੁ ਮੁਯਉ ॥ (ਸੰਚਰਿਅਉ ਬੋਲੇ)
	੧੬	੨	੬ਦੇਵ ਪੁਰੀ ਮਹਿ ਗਯਉ; ਆਪਿ ਪਰਮੇਸੁਰ, ਭਾਯਉ ॥
	੧੭	੨	ਹਰਸੁ ਕੀਅਉ ਪਸੁਰ ਦੇਵ; ਤੋਹਿ ਜਸੁ, ਜਯ ਜਯ ਜੰਪਹਿ ॥ (ਰਹਿਸੁ ਬੋਲੇ)
	੧੮	੨	ਛਤ੍ਰੁ ਦਸਿੰਘਾਸਨੁ, ਪਿਰਥਮੀ; ਗੁਰ ਅਰਜੁਨ ਕਉ, ਦੇ ਆਇ ਮਉ ॥ ਸਲੋਕ, ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥
੧੪੧੦	੪	੧	੧੦ਉਤੰਗੀ. ੧੧ਪੈ ੧੨ਓਹਰੀ; ੧ ਗਹਿਰੀ ੧੪ਗੰਭੀਰੀ ॥ (੨) ਪੈਓਹਰੀ ਸਸੁਤਿ, ਸੁਹੀਆ ਕਿਵ ਕਰੀ; ਨਿਵਣੁ ਨ ਜਾਇ ਬਣੀ ॥ ੧੫ਗਚੁ ਜਿ ਲਗਾ. ੧੬ਗਿਤ ੧੭ਵੜੀ; ਸਖੀਏ ੧੮ਧਉਲਹਰੀ ॥ ਸੇ ਭੀ ਢਹਦੇ ਡਿਠੁ ਮੈ; ਮੁੰਧ. ਨ ਗਰਬੁ ੧੯ਬਣੀ ॥
	੫	੨	ਸੁਣਿ ਮੁੰਧੇ ੨੦ਹਰਣਾਖੀਏ; ਗੂੜਾ ੨੧ਵੈਣੁ. ਅਪਾਰੁ ॥
	੬	੩	ਜੇ ਤੂੰ, ਤਾਰੂ ਪਾਣਿ; ਤਾਹੂ ਪੁਛੁ, ੨੨ਤਿਤੰਨੁ ੨ ਕਲ ॥ ਤਾਹੂ, ਖਰੇ ਸੁਜਾਣ; ੨੪ਵੈਵਾਏਨੀ ੨੫ਕਪਰੀ ॥ (੨) ਵੈਵਾ ਏਨੀ

੧. ਟਕਸਾਲ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ। ੨. ਭੇਦ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ।
੩. ਦੂਜਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਾ ਸਮਝੇ। ੪. ਕਲਜੁਗ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਵਿਚ ਜਹਾਜ਼ ਰੂਪ
ਮਹਾਰਾਜ ਹੋਏ ਉਧਾਰਨ ਵਾਸਤੇ। ੫. ਭੱਟ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਯਾ ਹਰਿ=ਸੂਰਜ ਦੀ ਬੰਸ
ਸੋਢ ਬੰਸ ਦੇ। ੬. ਦੇਵ=ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪੁਰੀ ਸੱਚਖੰਡ। ੭. ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ।
੮. ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ। ੯. ਗੁਰਿਆਈ ਗੱਦੀ ਦਾ
ਛੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸਿੰਘਾਸਣ। ੧੦. ਉਚੇ ਅੰਗ ਵੈਰਾਗ (ਜੈਨੀਆਂ) ਬਿਬੇਕ ਆਦਿਕ ਸਾਧਨ।
੧੧. ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ। ੧੨. ਝੁਕਣਾ ਕਰੇ। ੧੩. ਨਿਰਹੱਲ। ੧੪. ਗੰਭੀਰਤਾ
ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੋ ਜਾਣੀ। ੧੫. ਵਰ ਰੂਪ ਚੂਨਾ। ੧੬. ਪਹਾੜ। ੧੭. ਹਵੇਲੀਆਂ
ਸਨ। ੧੮. ਹਰੀ ਮੰਦਰ। ੧੯. ਅਸਥਨ, ਸਾਧਨ। ੨੦. ਹਰਣਾਂ ਸਰੀਖੀ ਨੇਤਰਾਂ
ਵਾਲੀ ਸੁਰਤੀ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ ਰੂਪ। ੨੧. ਬਚਨ। ੨੨. ਤਰਣਾ ਵਾ ਕਿਨਾਰਾ।
੨੩. ਜੁਗਤੀ। ੨੪. ਚਲੇ ਗਏ। ੨੫. ਲਹਿਰਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ
੧੪੧੦	੧੦	੪	੧੪੩ ੨੪੪੩ ਓਹਾ੩; ਲਹਰੀ ਵਹਨਿ, ਲਖੇ ੪ਸਰੀ ॥ (੨) ਪਲਖੇਸਰੀ ('ਲੱਖੇ' ਬੋਲੋ)
	੧੦	੫	ਨਾਨਕ; ਦੁਨੀਆ ਕੈਸੀ ਹੋਈ ॥
	੧੧	੫	੬ਸਾਲਕੁ ਮਿਤੁ, ਨ ਰਹਿਓ ਕੋਈ ॥
	੧੨	੬	ਹੈ ਹੈ ਕਰਿ ਕੈ; ਓਹਿ ਕਰੇਨਿ ॥
	੧੩	੬	ਨਾਨਕ; ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਇ ॥
	੧੪	੭	ਸਹਸੈ ਜੀਅਰਾ, ਪਰਿ ਰਹਿਓ; ੭ਮਾ ਕਉ, ਅਵਰੁ ਨ ਢੇਗੁ ॥
	੨	੮	ਅਗਨਿ ਮਰੈ ਜਲੁ ਲੋੜਿ ਲਹੁ; ਟਿਣੁ ਗੁਰ ਨਿਧਿ ਜਲੁ ਨਾਹਿ ॥ (੨) ਨਿਧਿਜਲੁ
੧੪੧੧	੪	੧੦	ਮਨੁ ਤਨੁ ਮੈਲਾ ਅਵਗੁਣੀ; ਚਿੰਜੁ ਭਰੀ ਗੰਧੀ ਆਇ ॥ ਸਰਵਰੁ ਹੋਸਿ, ਨ ਜਾਣਿਆ; ਕਾਗ ਕੁਪੰਖੀ. ਸੰਗਿ ॥
	੮	੧੩	ਨਾਨਕ ਲਗੀ ਤੁਰਿ ਮਰੈ;
	੧੦	੧੩	ਪਿਰਮ ਪੈਕਾਮੁ ਨ ਨਿਕਲੈ; ਲਾਇਆ ਤਿਨਿ ਸੁਜਾਣਿ ॥
	੧੨	੧੪	ਭਾਂਡਾ, ੮ਆਣਗੁ ਰਾਸਿ; ਜਾਂ ਤਿਸੁ ਭਾਵਸੀ ॥
	੧੫	੧੫	ਇਕਨਾ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ, ਨ ਅਕਲਿ ਸਰ;
	੨	੨੦	ਜਉ ਤਉ; ਪ੍ਰੇਮ ਖੇਲਣ ਕਾ ਚਾਉ ॥
	੭	੨੫	ਸੀਤਾ ਲੈ ਗਇਆ ਦਹ-ਸਿਰੋ; ਲਛਮਣੁ ਮੂਓ. ਸਰਾਪਿ ॥
੧੪੧੨	੮	੨੬	ਹਣਵੰਤਰੁ ਆਰਾਧਿਆ; ਆਇਆ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥
	੧੦	੨੬	ਨਾਨਕ ਵੇ-ਪਰਵਾਹੁ ਸੋ; ਕਿਰਤੁ ਨ ਮਿਟਈ ਰਾਮ ॥
	੧੦	੨੭	ਲਾਹੋਰ ਸਹਰੁ; ਜਹਰੁ ਕਹਰੁ ਸਵਾ ਪਹਰੁ ॥
	੧੧	੨੮	ਲਾਹੋਰ ਸਹਰੁ; ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ ॥
	੧੨	੨੮	'ਉਦੇਸਾਹੈ' ਕਿਆ ਨੀਸਾਨੀ;
	੧੨	੨੮	੧੦ਉਦੇਸੀਅ ੧੧ਘਰੇ ਹੀ ਵੁਠੀ; ੧੨ਕੁੜਿਏਂ, ੧ ਰੇਨੀ ੧੩ਧੰਮੀ ॥ ਸਤੀ ਰੇਨੀ ਘਰੇ ਸਿ ਮਾਪਾ; ਰੋਵਨਿ ਕੂੜੀ ਕੰਮੀ ॥ (ਸੱਤੀ ਬੋਲੋ)
	੧੪	੩੦	ਕੈ ਦੋਖੜੈ ਸੜਿਓਹਿ, ਕਾਲੀ ਹੋਈਆ ਦੇਹੁਰੀ; ਨਾਨਕ, ਮੈ ਤਨਿ ਭੰਗੁ ॥
	੧੫	੩੦	ਜਿਤੁ ਡਿਠੈ ਤਨੁ ਪਰਫੁੜੈ; ਚੜੈ 'ਚਵਗਣਿ' ਵੰਨੁ ॥ ('ਚਵਗਣਿ' ਬੋਲੋ)

੧. ਲੋਭ ਦਾ । ੨. ਮੋਹ ਦਾ । ੩. ਹੜ੍ਹ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦਾ । ੪. ਆਸਾ ਰੂਪ ਨਦੀ । ੫. ਲੱਖਾਂ ਹੀ । ੬. ਗਿਆਨਵਾਨ । ੭. ਮੇਰੇ ਤਾਈਂ । ੮. ਤੀਰ । ੯. ਆਵੇਗਾ । ੧੦. ਸਾਸ ਸਾਸ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿਚ ਉਦੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਮਨ, ਉਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਾਲਾ ਮਨ । ੧੧. ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਘਰ ਵਸਦਾ ਹੈ । ੧੨. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਰੂਪ । ੧੩. ਮਨ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਪ੍ਰਮਾਣ, ਵਿਪਰਯੋ, ਨਿੰਦਾ, ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ, ਵਿਕਲਪ, ਆਸਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ । ੧੪. ਰੋਲਾ 'ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩
੧੪੧੩	੩	੧	ਅਭਿਆਗਤ ਏਹ ਨ ਆਖੀਅਹਿ; ਜਿਨ ਕੈ ਮਨ ਮਹਿ ਭਰਮੁ ॥ (ਅਭਿਆ-ਗਤ ਬੋਲੇ)
	੪	੩	ਹੋਵਾ ਪੰਡਿਤੁ ਜੋਤਕੀ; ਵੇਦ ਪੜਾ ਮੁਖਿ ਚਾਰਿ ॥
	੫	੪	ਬ੍ਰਹਮਣ ਕੈਲੀ, ਘਾਤੁ ਕੰਵਕਾ; ਅਣਚਾਰੀ ਕਾ ਪਧਾਨੁ ॥
	੧੦	੬	ਮਨਮੁਖ ਬੰਨ੍ਹ ਚਲਾਈਅਹਿ; ਨਾ ਮਿਲਹੀ. ਵਗਿ ਸਗਿ ॥ (ਸੱਗਿ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ, ਪੋਲਾ ਬੋਲਣਾ)
	੧੨	੭	ਨਾਨਕ, ਸਚਾ ਏਕੁ ਦਰੁ; ਬੀਭਾ ਪਰਹਰਿ, ਆਹਿ ॥
੧੪੧੫	੨	੨੦	ਨਾਨਕ. ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮੈਲਿਆ ਮੁਏ; ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਖੋਇ ॥
੧੪੧੬	੧	੨੭	ਜਨ ਕੀ ਟੇਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਹਰਿ; ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਏਠਵਰ ਨ ਠਾਉ ॥
	੬	੨੯	ਅਸੀ ਖਤੇ ਬਹੁਤੁ ਕਮਾਵਦੇ; ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ (ਖੱਤੇ ਨਾ ਬੋਲੇ)
	੧੨	੩੧	ਮਨਮੁਖੀਆ ਦੋਹਾਗਣੀ; ਆਵਣ ਜਾਣਿ ਮੁਈਆਸੁ ॥
	੧੯	੩੩	ਅੰਤਰਿ ਆਇ ਵਸੈ; ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੈ ਕੋਇ ॥
੧੪੧੭	੪	੩੪	ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਬੋਹਿਬੈ, ਵਡਭਾਗੀ ਚੜੈ; ਤੇ ਭਉਜਲਿ ਪਾਰਿ ਲੰਘਾਇ ॥
	੧੧	੩੮	ਮਨਮੁਖਿ ਅਸਥਿਰੁ ਨਾ ਥੀਐ; ਮਰਿ ਬਿਨਸਿ ਜਾਇ ਖਿਨ ਵਾਰ ॥
	੧੪	੪੦	ਲੋਭੀ ਕਾ, ਵੇਸਾਹੁ ਨ ਕੀਜੈ; ਜੇ ਕਾ ਾਪਾਰਿ ਵਸਾਇ ॥
੧੪੧੮	੩	੪੨	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ੧੧ਕਰਾਂ ਉਪਰਿ, ਹਰਿ ਚੇਤਿਆ; ਸੇ ਪਾਇਨਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥
	੬	੪੩	ਨਾਨਕ ਕਰਤਾ ਕਰੇ; ਸੁ ਹੋਇ ॥
	੯	੪੫	ਮਨਮੁਖੁ ਬਾਲਕੁ, ਬਿਰਧਿ ਸਮਾਨਿ ਹੈ; ਜਿਨ੍ਹਾ ਅੰਤਰਿ ਹਰਿ ਸੁਰਤਿ ਨਾਹੀ ॥
	੧੧	੪੫	ਮਨਮੁਖ ਜੂਠਿ ਨ ਉਤਰੈ, ਜੇ ਸਉ ਧੋਵਣ ਪਾਇ ॥
	੧੭	੪੮	ਗੁਰਮਤੀ, ਹਰਿ ਪਾਇਆ: ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਪਰ-ਜਾਲਿ ॥

੧. ਅਤਿਥੀ । ੨. ਗਊ । ੩. ਲੜਕੀ ਘਾਤ=ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ । ੪. ਧਰਮ ਦੇ, ਸਰੋਸ਼ਟ ਤੋਂ ਰਹਿਤ । ੫. ਅੰਨ । ੬. ਬਗਲੇ ਸਗਿ=ਹੰਸਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ, ਵਾ ਵਗਿ=ਗਊਆਂ ਨਾਲ ਸਗਿ=ਕੁਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਇਉਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਮਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ । ੭. ਦੂਜਾ । ੮. ਤਿਆਗ । ੯. ਠਹਿਰਨ ਨੂੰ ਯਾ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਚ । ੧੦. ਵਾਹ ਚਲੇ । ੧੧. ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਦੇ ਇਕਰਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕ ਡੰਡ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ
੧੪੧੯	੫	੫੧	ਤਨੁ ਮਨੁ ਸਤਿਪੇ. ਜੀਅ ਸਉ ਭਾਈ; ਲਏ ਹੁਕਮਿ ਫਿਰਾਉ ॥
	੭	੫੧	ਪੈਨਣੁ ਗਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਭਾਈ;
੧੪੨੦	੧੫	੬੨	ਵਡੜੈ ਝਾਲਿ ਝਲੁਭਲੇ; ਨਾਵੜਾ ਲਈਐ ਕਿਸੁ ॥
	੧੬	੬੩	੨ਹਰਹਟ ਭੀ, ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਹਿ; ਬੋਲਹਿ ਭਲੀ ਬਾਣਿ ॥
੧੪੨੧	੪	੬੬	ਨਾਨਕ, ਹੁਕਮੁ ਵਰਤੈ ਖਸਮ ਕਾ; ਮਤਿ ਭਵੀ, ਫਿਰਹਿ ਚਲ ਚਿਤ ॥
			ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪
	੧੧	੨	ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ. ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਤਿ ਪੁਰਖੁ ਹੈ; ਜਿਸਨੇ ਸਮਤੁ ਸਭ ਕੋਇ ॥ (ਸਮਤੁ ਨਹੀਂ ਬੋਲਣਾ)
	੧੭	੪	ਹਉ ਵੂਢੇਦੀ ਤਿਨ; ਸਜਣ ਸਚਿ ਸਵਾਰਿਆ ॥
	੧੯	੫	ਹਉ ਖੜੀ ਨਿਹਾਲੀ ਪਪਿਧੁ; ਮਤੁ ਮੂੰ ਸਜਣੁ. ਆਵਏ ॥
			ਕੋ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ਅਜੁ; ਮੈ, ਪਿਰੁ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਵਏ ॥
੧੪੨੨	੭	੮	ਜਾਂ ਸਹੁ ਦੇਖਨਿ ਆਪਣਾ; ਨਾਨਕ. ਥੀਵਨਿ ਭੀ ਹਰੇ ॥
	੭	੯	ਜਿਨਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਦਰਿ ਨੇਹੁ; ਤੈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਚੈ ਲਾਇਆ ॥
	੮	੧੦	ਗੁਰਮੁਖਿ. ਸਚੀ ਆਸਕੀ; ਜਿਤੁ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਸਚਾ ਪਾਈਐ ॥
੧੪੨੩	੫	੧੯	ਵਰਤ ਨੇਮੁ ਸੁਚ ਸੰਜਮੁ ਪੂਜਾ; ਪਾਖੰਡਿ ਭਰਮੁ ਨ ਜਾਇ ॥
	੧੯	੨੪	ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਬੂਝੈ, ਤਿਨਾ ਰਾਸਿ ਹੋਇ; ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ, ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥
੧੪੨੪	੧੩	੨੮	ਸਭੁ ਆਪੇ ਆਪਿ, ਵਰਤੈ ਕਰਤਾ; ਜੋ ਭਾਵੈ. ਜੋ ਨਾਇ ਲਾਇਆ ॥
	੧੪	੨੯	ਮਨ ਅੰਤਰਿ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ; ਭ੍ਰਮਿ ਭੂਲੇ ਹਉਮੈ, ਸਾਕਤ ਦੁਰਜਨਾ ॥
			ਨਾਨਕ ਰੋਗੁ ਗਵਾਇ; ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਧੂ ਸਜਣਾ ॥
			ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫
੧੪੨੫	੫	੩	ਜੀਤੇ ਪੰਚ ਬੈਰਾਈਆ; ਨਾਨਕ, ਸਫਲ. ਮਾਰੂ ਇਹੁ ਰਾਗੁ ॥
	੬	੪	੮ਜਾਂ ਮੂੰ ੧੦ਇਕੁ, ਤ ਲਖ ਤਉ ੧੧ਜਿਤੀ; ਪਿਨਣੇ, ਦਰਿ ਕਿਤੜੇ ॥
	੧੦	੭	ਕਰੇ ਸੁ ਚੰਗਾ ਮਾਨਿ; ੧੨ਦੁਯੀ, ੧੩ਗਣਤ ੧੪ਲਾਹਿ ॥ [ਦੁਇਈ ਬੋਲੇ]
	੧੬	੧੧	੧੫ਖੁਭੜੀ ੧੬ਕੁਥਾਇ; ੧੭ਮਿਠੀ ੧੮ਗਲਣਿ, ੧੯ਕੁਮੰਤੀਆ ॥
	੧੮	੧੩	ਸੁਤੜੇ ਅਸੰਖ; ਮਾਇਆ ਝੂਠੀ ਕਾਰਣੇ ॥

੧. ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਤੜਕੇ, ਵਾ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ । ੨. ਹਲਟ ੩. ਬਾਣੀ ।
੪. ਚੰਚਲ ਚਿਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਮਤ ਫਿਰ ਗਈ ਨਿਸਚੇ ਵਲੋਂ । ੫. ਰਸਤਾ ।
੬. ਮੇਰਾ । ੭. ਪ੍ਰੀਤੀ । ੮. ਜਦੋਂ । ੯. ਮੇਰਾ । ੧੦. ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ ।
੧੧. ਤੇਰੇ ਜੈਸੇ ਕਿਤਨੇ ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਮੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਪਿੰਨਣੇ—ਮੰਗਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।
੧੨. ਦੂਸਰੀ । ੧੩. ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਣੇਣਾ । ੧੪. ਮੇਟ ਦੇਹ । ੧੫. ਖੁਭ
ਰਹੀ ਹੈ ਬ੍ਰਿਤੀ । ੧੬. ਕਸੂਤੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕੁਸੰਗਤ । ੧੭. ਮਾਇਆ ਦੀ ।
੧੮. ਖੁਭਣ, ਜਿਲੂਣ । ੧੯. ਖੋਟੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ।

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਸ਼ਬਦ	ਸਲੋਕ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ
੧੪੨੬	੧	੧੬	ਦੂਜੀ. ਛੋਡਿ ਕੁਵਾਟੜੀ; ਇਕਸ ਸਉ, ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥
	੨	੧੭	੧ਤਿਹਟੜੇ ਬਾਜਾਰ; ਸਉਦਾ ਕਰਨਿ, ੨ਵਣਜਾਰਿਆ ॥ (ਤਿਹਟੜੇ ਬੋਲੇ)
	੬	੨੧	੩ਖੰਭ ਵਿਕਾਂਦੜੇ ਜੇ ਲਹਾਂ; ੪ਘਿੰਨਾ; ੫ਸਾਵੀ ਤੋਲਿ ॥
	੮	੨੨	ਜਿਸੁ ਪਾਸਿ ੬ਬਹਿਠਿਆ, ਸੋਹੀਐ; ਸਭਨਾਂ ਦਾ ੭ਵੇਸਾਹੁ ॥
	੧੩	੩	ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯
੧੪੨੭	੧੭	੭	੮ਤਰਨਾਪੋ ੯ਇਉ ਹੀ ਗਇਓ; ਲੀਓ, ਜਰਾ ਤਨੁ ਜੀਤਿ ॥ (ਤਰਨਾ—ਪੋ ਬੋਲੇ)
	੧੮	੮	ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿਹ ੧੦ਤੋ-ਕਉ ਦੀਓ; ਤਾਂ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਨ ਕੀਨ ॥
	੧੯	੯	ਤਨੁ ਧਨੁ ਸੰਪੈ, ਸੁਖ ਦੀਓ; ਅਰੁ ਜਿਹ ਨੀਕੇ ਧਾਮ ॥
	੧	੧੦	ਸਭ ਸੁਖ ਦਾਤਾ, ਰਾਮੁ ਹੈ; ਦੂਸਰ ਨਾਹਿਨ ਕੋਇ ॥
	੩	੧੨	ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਤਿ ਪਾਈਐ; ਤਿਹ ਭਜੁ ਰੇ ੧੧ਤੈ ਮੀਤ ॥
੧੪੨੮	੨	੩੦	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਭਜੁ ਮਨਾ; ਭਉਨਿਧਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥
	੭	੩੫	ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਜਨ, ਜੀਵਨ ੧੨ਕਉਨੇ ਕਾਮ ॥ ਬਾਲ ਜੁਆਨੀ ਅਰੁ ਬਿਰਧਿ ਫੁਨਿ; ਤੀਨਿ ਅਵਸਥਾ ਜਾਨਿ ॥
	੮	੩੬	ਕਰਣੇ ੧੩ਹੁਤੋ, ਸੁ ਨਾ ਕੀਓ, ਪਰਿਓ. ਲੋਭ ਕੈ ਫੰਧ ॥
	੧੦	੩੮	ਨਰ ਚਾਹਤ ਕਛੁ ਅਉਰ; ਅਉਰੈ ਕੀ ਅਉਰੈ ਭਈ ॥
	੧੫	੪੪	ਚਿਤਵਤ. ਰਹਿਤਿ ਠਗਉਰ; ਨਾਨਕ. ਫਾਸੀ ਗਲਿ ਪਰੀ ॥ ਏਕ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ; ਜਿਹ ਪ੍ਰਾਨੀ ਕੈ, ਨਾਹਿ ਮਨਿ ॥
੧੪੨੯	੧੬	੪੫	ਜੈਸੇ, ਸੂਕਰ ਸੁਆਨ, ਨਾਨਕ, ਮਾਨੋ ਤਾਹਿ ਤਨੁ ॥
	੧੯	੪੭	ਸੁਆਮੀ ਕੋ ਗ੍ਰਿਹੁ ਜਿਉ ਸਦਾ; ਸੁਆਨ ਤਜਤ ਨਹੀ ਨਿਤ ॥
	੧	੪੮	ਸਿਰੁ ਕੇਪਿਓ, ਪਗ ਡਗਮਗੈ ਨੈਨ, ਜੋਤਿ ਤੇ ਹੀਨ ॥ (੨) ਡਗ ਮਗੈ
	੬	੫੩	ਨਿਜ ਕਰਿ ਦੇਖਿਓ ਜਗਤੁ ਮੈ; ਕੋ ਕਾਹੂ ਕੋ ਨਾਹਿ ॥
			ਬਲੁ ਛੁਟਕਿਓ, ਬੰਧਨ ਪਰੇ; ਕਛੁ ਨ ਹੋਤ ਉਪਾਇ ॥

੧. ਹਟਾਂ। ੨. ਸੁਵਣ. ਮੰਨਣ. ਨਿਧਿਆਸਣ ਦੇ। ੩. ਅਧਿਕਾਰੀ।
੪. ਖੰਭ ਜੇ ਵਿਕਦੇ ਮਿਲ ਜਾਣ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ। ੫. ਆਪਣੇ
ਸਥੂਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਤੁਲਾ ਕੇ ਲੈ ਲਵਾਂ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜੜ ਲਵਾਂ
ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਖੋਜ ਲਵਾਂ। ੬. ਇਸਥਿਤ ਹੋਇਆਂ।
੭. ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ। ੮. ਜਵਾਨੀ ਪੁਣਾ। ੯. ਐਵੇਂ ਹੀ। ੧੦. ਤੁਝ
ਕਉ। ੧੧. ਤੂੰ। ੧੨. ਕਿਸ ਕੰਮ। ੧੩. ਥਾਂ, ਕਰਨਾ।

ਪੰਨਾ ਸਤਰ ਸ਼ਬਦ

੧੪੨੯

੭

੫੪

ਬਲੁ ਹੋਆ ਬੰਧਨ ਛੁਟੇ; ਸਭ ਕਿਛੁ ਹੋਤ ਉਪਾਇ ॥
ਨਾਨਕ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੈ ਹਾਥ ਮੈ; ਤੁਮਹੀ, ਹੋਤ ਸਹਾਇ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਰਬਿਪਤਿ ਮੈ; ਟੇਕ ਏਕ, ੩ 'ਰਘੁਨਾਥ ॥
੪ 'ਮੁੰਦਾਵਣੀ' ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥

੮

੫੫

੧੧

੧

੧੫

੧

੫ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਤੋ ਨਾਹੀ; ਮੈਨੋ ਜੋਗੁ ਕੀਤੋਈ ॥ [ਕੀਤੋ-ਈ ਬੋਲੋ]
ਤਰਸੁ ਪਇਆ ਓਮਿਹਰਾਮਤਿ ਹੋਈ; ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਜਣੁ ਮਿਲਿਆ ॥

—੦—

ਰਾਗ ਮਾਲਾ

੧੪੩੦

੧੯

੧

੧

੨

੧

੪

੧

੫

੧

੬

੧

੬

੧

੮

੧

ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਗ; ਭੈਰਉ ੭ਵੇ ਕਰਹੀ ॥
ਪੁੰਨਿਆਕੀ ਗਾਵਹਿ; ਬੰਗਲੀ ॥ [‘ਗਾਵਹਿ’ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]
ਪੁੰਨਿ ਅਸਲੇਖੀ ਕੀ; ਭਈ ਬਾਰੀ ॥
ਪੰਚਮ ਹਰਖ; ਦਿਸਾਖ ਸੁਨਾਵਹਿ ॥
ਦੁਤੀਆ; ‘ਮਾਲਕਉਸਕ’ ਆਲਾਪਹਿ ॥
ਗੰਧਾਰੀ; ਸੀਹੁਤੀ ਉਚਾਰੀ ॥
ਮਾਰੂ ਮਸਤਅੰਗ; ਮੇਵਾਰਾ ॥
ਖਉਖਟ; ਅਉ ਭਉਰਾਨਦ ਗਾਏ ॥
ਚੰਦ੍ਰਬੰਬ; ਮੰਗਲਨ ਸੁਹਾਏ ॥

* * *

੧. ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ, ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੁਵਾਗਾ ਮੈਣੀ ਸੰਗਤ ਵਿਖੇ ਜੋ ਬੀੜ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਾਈ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਮ: ੧੦ਵਾਂ ਹੈ, ਬਾਬੇ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਪਾਠ ਦਸਵਾਂ ਹੈ। ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਭੀ ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਕਲਗੀਧਰ ਵਲੋਂ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਛਾਪੇ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਹਨ। ੨. ਤਕਲੀਫ ਵਕਤ। ੩. ਰਾਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਕਿਰਤਮ ਨਾਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਜੇ ਰਾਮਚੰਦਰ ਬਾਬਤ ਕੋਈ ਵਰਤੋ ਤਾਂ ‘ਰਾਮ ਗਇਓ ਰਾਵਨ ਗਇਓ’ ਤੁਕ ਵਿਚ ਉਸ ਰਾਮਚੰਦਰ ਦੀ ਟੇਕ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਹੈ। ੪. ਬੁਝਾਰਤ, ਮੋਹਰ ਛਾਪ। ੫. ਆਪ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਉਪਕਾਰ ਜਾਣਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੋਗ-ਲਾਇਕ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਹੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ੬. ਮਿਣਤੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਮੋਹਰ ਹੋਈ ਜਾਂ ਮੋਹਰਬਾਣੀ। ੭. ਉਹ।

ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ

ਪੰਜ ਪੰਜ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਅੱਠ ਅੱਠ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ

ਭੈਰਵੀ

ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ
ਦੇ ਨਾਮ

। ਭੈਰਵੀ । ਬਿਲਾਵਲੀ । ਪੁਨਿਆਕੀ । ਬੰਗਾਲੀ । ਅਸਲੇਖੀ ।

ਮਾਲ-

ਪੁਤਰਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ

ਪੰਚਮ । ਹਰਖ । ਦਿਸਾਖ । ਬੰਗਾਲਮ । ਮਧੁ । ਮਾਧਵ ਲਲਤ । ਬਿਲਾਵਲ

ਕਉਸਕ

ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ
ਦੇ ਨਾਮ

। ਗੋਂਡਕਰੀ । ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ । ਗੰਧਾਰੀ । ਸੀਹਤੀ । ਧਨਾਸਰੀ ।

ਹਿੰਡਲ

ਪੁਤਰਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ

ਮਾਰੂ । ਮਸਤਅੰਗਾ * ਮੇਵਾਰਾ । ਪ੍ਰਬਲਚੰਡ । ਕਉਸਕ । ਉਭਾਰਾ । ਖਉਖਟਾ । ਭਉਰਾਨਦ
। ਤੇਲੰਗੀ । ਦੇਵਕਰੀ । ਬਸੰਤੀ । ਸੰਦੂਰ । ਅਹੀਰੀ ।

ਦੀਪਕ

ਪੁਤਰਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ

ਸਰਮਾਨੰਦ । ਭਾਸਕਰ । ਚੰਦਬਿੰਬ । () ਮੰਗਲਨ । ਸਰਸਬਾਨ । ਬਿਨੋਦਾ । ਬਸੰਤ । ਕਮੋਦਾ
। ਕਛੇਲੀ । ਪਟਮੰਜਰੀ । ਟੋਭੀ । ਕਾਮੋਦੀ । ਰੂਜਰੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ

ਪੁਤਰਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ

ਕਾਲੰਕਾ । ਕੁੰਤਲ । ਰਾਮਾ । ਕਮਲਕੁਸਮ । ਚੰਪਕ । ਗਉਰਾ । ਕਾਨਰਾ । ਕਲਾਨਾ
। ਬੈਰਾਰੀ । ਕਰਨਾਟੀ । ਗਵਰੀ । ਆਸਾਵਰੀ । ਸਿੰਧਵੀ ।

ਮੱਘ

ਪੁਤਰਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ

ਸਾਲੂ । ਸਾਰਗ । ਸਾਗਰਾ । ਗੋਂਡ । ਗੰਭੀਰ । ਗੁੰਡ । ਕੰਭ । ਹਮੀਰ
। ਸੋਰਠਿ । ਗੋਂਡ । ਮਲਾਰੀ । ਆਸਾ । ਸੂਹਉ ।

ਰਾਗ

ਪੁਤਰਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ

ਬੈਰਾਧਰ । ਗਜਧਰ । ਕੇਦਾਰਾ । ਜਬਲੀਧਰ । ਨਟ । ਜਲਧਾਰਾ । ਸੰਕਰ । ਸਿਆਮਾ

* ਪਾਠਾਂਤ੍ਰ-ਮਾਰੂ ਮਸਤ, ਅੰਗ ਮੇਵਾਰਾ, ਪ੍ਰਬਲ ਚੰਡ ।

() ਮੰਗਲਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਕਈ ਗਿਆਨੀ 'ਸਰਸ' ਨੂੰ ਗਿਣਦੇ ਹਨ ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

* ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ *

ਇਹ ਚੁਰਾਸੀ, ੬ ਰਾਗ, ੩੦ ਰਾਗਣੀਆਂ ੪੮ ਪੁਤ੍ਰ, ਸਾਰੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਉਣ ਸਮੇਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਆਪ ਗਾਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਸੰਪੂਰਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਆਗਿਆ ਕੀਤੀ ਜੋ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਭੋਗ ਪਾਵੇਗਾ ਉਹ ਚੁਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨ ਦੇ ਗੇੜੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ੧ ਓ ਤੋਂ ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ਤਕ ਆਪ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁਰਿਆਈ ਗੱਦੀ ਤੇ ਸਦਾ ਵਾਸਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕੀਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸੰਗਤ ਬਣਾਈ। ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।

—ਉਥਾਨਕਾ—

ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜਦ ਬਾਣੀ ਦੀ ਬੀੜ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਮੁੰਦਾਵਣੀ ਲਿਖਵਾਈ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਹਾਰਾਜ ! ਆਪ ਬਾਣੀ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਸਾਨੂੰ ਪਰੇਮ ਰੂਪੀ ਮਾਲਾ ਬਖਸ਼ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਚਉਰਾਸੀਹ ਦੇ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਈਏ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਪਵਾਨ ਕਰਕੇ 'ਰਾਗ ਮਾਲਾ' ਰਚੀ।

ਨੋਟ—ਸਿੱਖਾਂ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲੋਂ ਉੱਤ੍ਰ ਹਨ—

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਰਥ—੧—ਅਦ੍ਵੈਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ। ਓ—ਸਰਬ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਚਾਰਨੇ ਮਾਤ੍ਰ ਸੇ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਸਤਿ—ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ਗੁਰ = ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ। ਪ੍ਰਸਾਦਿ = ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ, ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੋਵੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇ।

— ਰਾਗ ਮਾਲਾ —

ਰਾਗ = ਪ੍ਰੇਮ। ਮਾਲਾ = ਪੰਗਤੀ। ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਮਾਲਾ। ਜਿਸਦੀ ਪੰਗਤੀ ਪੰਗਤੀ ਰੂਪ ਮਣਕੇ ਹੈ, ਪਰੇਮ ਰੂਪੀ ਸੂਤ ਹੈ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਰੂਪ ਫੇਰਨੀ ਹੈ। ਜੋ ਭਾਵਨਾ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹਦਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਅੰਦਰ ਵਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਚਉਰਾਸੀਹ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਹਾਰਾਜ ! ਪੰਜੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣ ?

ਉਤ੍ਰ—ਰਾਗ ਏਕ ਸੰਗਿ, ਪੰਚ ਬਰੰਗਨ ॥

ਰਾਗ—ਪ੍ਰੇਮ । ਏਕ—ਅਦ੍ਵੈਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਸੰਗਿ—ਨਾਲ ਪੰਚ—ਪੰਜ । ਬਰੰਗਨ—(ਬਰਅੰਗਨ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਨਾਰੀਆਂ ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ । ਪਰੇਮ ਲਾਉਣ ਕਰ ਕੇ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ (ਰਸਨਾ, ਨੇਤ੍ਰ, ਤੁਚਾ, ਨੱਕ, ਕੰਨ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਲੋਇਣ ਰਤੇ ਲੋਇਣੀ ਕੰਨੀ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇ ॥ ਜੀਭ ਰਸਾਇਣਿ ਚੂਨੜੀ ਰਤੀ ਲਾਲ ਲਵਾਇ ॥ ਅੰਦਰੁ ਮੁਸਕਿ ਝਕੋਲਿਆ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਪਹਿਲੀ ਸਲੋਕ ੧੫)

੨. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਆਖਦਾ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ—ਸੰਗਿ ਅਲਾਪਹਿ; ਆਠਉ ਨੰਦਨ ॥

ਸੰਗਿ—ਸੰਗਤਿ । ਅਲਾਪਹਿ—ਉਚਾਰਦੀ ਹੈ । ਆਠਉ—ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ । ਨੰਦਨ—ਪੁੱਤ੍ਰ (ਜਗਤ) ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਅਠੇ ਪਹਿਰ (ਉਸ ਅਕਾਲ ਨੂੰ) ਜਿਸਦਾ ਜਗਤ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਉਚਾਰਦੀ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਸੰਤ ਅਰਾਧਨਿ ਸਦ ਸਦਾ ਸਤਨਾ ਕਾ ਬਖਸਿੰਦੁ ॥ (ਮਾਝ ਦਿਨ ਰੈਣਿ ਮਹਲਾ ੫)

੩. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ—ਪ੍ਰਥਮ ਰਾਗ, ਭੈਰਉ ਵੈ ਕਰਹੀ ॥

ਪ੍ਰਥਮ—ਪਹਿਲੇ । ਭੈਰਉ (ਭੈ-ਰਉ) ਡਰ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਵੈ—ਓਸ । ਕਰਹੀ—ਕਰੀਏ । ਪਹਿਲਾਂ ਭੈ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਓਸ ਹਰੀ ਨਾਲ ਪਰੇਮ ਕਰੀਏ । ਪ੍ਰਮਾਣ—ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਮਨ ਭਉ ਤਿਨਾ ਮਨਿ ਭਾਉ । (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ਪੰਨਾ ੪੬੫)

੪. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਉਚਾਰੀਏ ?

ਉਤ੍ਰ—ਪੰਚ ਰਾਗਨੀ; ਸੰਗਿ ਉਚਰਹੀ ॥

(ਉਚਰਹੀ ਬੋਲੋ)

ਪੰਚ—ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ । ਰਾਗਨੀ—ਪ੍ਰੀਤੀ । ਸੰਗਿ—ਨਾਲ । ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਚਾਰੀਏ । ਪ੍ਰਮਾਣ—ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਰਿਦੈ ਨਿਰਮਲ ਨਾਮ ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫)

੫. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਅਨੰਦ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਉਤ੍ਰ—ਪ੍ਰਥਮ; ਭੈਰਵੀ, ਬਿਲਾਵਲੀ

ਪ੍ਰਥਮ—ਆਦਿ । ਭੈਰਵੀ—(ਭੈ-ਰਵੀ) ਭੈ ਵਿਚ ਰਚੀਏ । ਬਿਲਾਵਲੀ—ਆਨੰਦੀ ਆਦਿ (ਜਨਮ) ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਭੈ ਵਿਚ ਰਚੀਏ ਤਾਂ (ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ) ਆਨੰਦ ਵਾਲੇ ਹੋਈਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਲਵਿਖ ਕਟੇ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿਆ ॥

ਵਾ—ਅਨੰਦੁ ਭਇਆ ਮੇਰੀ ਮਾਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ॥ (ਅਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ)

੬. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਦੈਤ ਕਿਵੇਂ ਗਲਦੀ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ—ਪੁਨਿਆਕੀ ਗਾਵਹਿ; ਬੰਗਲੀ ॥ [‘ਗਾਵਹਿ’ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪਕ ਹੈ]

ਪੁਨਿਆਕੀ—ਪੁੰਨਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੁਧੀ । ਬੰਗਲੀ—(ਬੰ—ਗਲੀ) ਦੈਤ ਗਲ ਗਈ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁੰਨਵਾਨਾਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੈਤ ਗਲ ਗਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਬਿਨਸੈ ਦੂਜਾ ॥

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ ਤੀਜੀ ਪਉੜੀ, ਪਹਿਲੀ ਅਸਟਪਦੀ)

੭. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਿਵੇਂ ਪਵੇ ?

ਉਤ੍ਰ—ਪੁਨਿ ਅਸਲੇਖੀ ਕੀ; ਭਈ ਬਾਰੀ ॥

ਪੁਨਿ—ਪਵਿਤ੍ਰ । ਅਸਲੇਖੀ—(ਅਸ ਲੇਖੀ) ਸੁਧ ਸਰੂਪ, ਲਿਖਿਆ । ਬਾਰੀ—ਨਦੀ । ਕੀ—ਦੀ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਦੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਲੇਖਾ ਲਿਖੀਐ ਮਨ ਕੈ ਭਾਇ ॥

(ਸਾਰੰਗ ਕੀ ਵਾਰ ਮ: ੪)

੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਨ ਦੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਧੀਨ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣ ?

ਉਤ੍ਰ—ਏ ਭੈਰਉ ਕੀ; ਪਾਚਉ ਨਾਰੀ ॥

ਏ—ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ । ਪਾਚਉ—ਪੰਜੇ । ਨਾਰੀ—ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਰੂਪੀ ਇਸਤੀਆਂ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੈ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜੇ (ਪ੍ਰਮਾਣ, ਵਿਪਰਜੇ, ਨਿੰਦਾ, ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, ਵਿਕਲਪ) । ੧. ਪ੍ਰਮਾਣ—ਦਿਸਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਲਗਣਾ । ੨. ਵਿਪਰਜੇ—ਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਤੋਂ ਉਲਟਾ ਸੁਭਾਉ । ੩. ਨਿੰਦਾ—ਨੀਂਦ ਸੁਖੋਪਤ ਅਵਸਥਾ । ੪. ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ—ਪਿਛਲੇ ਕੀਤੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਚੇਤਾ । ੫. ਵਿਕਲਪ—ਦੂਜੀ ਕਲਪਨਾ । ਕਮਾਈ ਥੋੜ੍ਹੀ ਫਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਬਹੁਤੀ । ਏਹ ਮਨ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨਾਰੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦੀ ਭਉ ਪਇਆ ਵਡਭਾਗਿ ਵਸਿਆ ਮਨਿ ਆਇ ॥

ਭੈ ਪਇਐ ਮਨੁ ਵਸਿ ਹਆ ਹਉਮੈ ਸਬਦਿ ਜਲਾਇ ॥

(ਸੋਰਠਿ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ੬)

੯. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਕਹੋ ?

ਉਤ੍ਰ—ਪੰਚਮ ਹਰਖ; ਦਿਸਾਖ ਸੁਨਾਵਹਿ ॥

ਪੰਚਮ—(ਪੰਚ—ਮ) ਪੰਜ ਤੱਤ ਮੈ । ਹਰਖਦਿ—ਅਨੰਦਾਇਕ । ਸਾਖ—ਸਾਖੀ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਧਾਰਨਾ (ਪਾਣੀ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਨਿਰਮਲ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿਮਾਂ, ਪਉਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਲੇਪ, ਅਗਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ, ਅਕਾਸ਼ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਨਿਰਖੋਭਤਾ ਅਫੁਰ) ਮੈਂ ਅਨੰਦਾਇਕ ਸਾਖੀ ਚੇਤਨ ਕੋ ਸੁਣਾਂਵਦੇ ਹੈਂ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਸਹਨ ਸੀਲ ਪਵਨ ਅਰ ਪਾਣੀ, ਬਸੁਧਾ ਖਿਮਾ ਨਿਭਰਾਤੇ ॥ (ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੪)

ਵਾ—ਸਸਤ੍ਰਿ ਤੀਖਣਿ ਕਾਟਿ ਡਾਰਿਓ ਮਨਿ ਨ ਕੀਨੋ ਰੋਸੁ ॥ ਕਾਜੁ ਉਆ ਕੋ ਲੇ
 ਸਵਾਰਿਤਿ ਤਿਲੁ ਨ ਦੀਨੋ ਦੇਸੁ ॥੧॥ ਮਨ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਉ ਨਿਤ ਨੀਤਿ ॥ ਦਇਆਲ ਦੇਵ
 ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਸੁਨਿ ਸੰਤਨਾ ਕੀ ਰੀਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਣ ਤਲੈ ਉਗਾਹਿ ਬੈਸਿਓ
 ਸ੍ਰਮੁ ਨ ਰਹਿਓ ਸਰੀਰਿ ॥ ਮਹਾ ਸਾਗਰੁ ਨਹ ਵਿਆਪੈ ਬਿਨਹਿ ਉਤਰਿਓ ਤੀਰ ॥੨॥ ਚੰਦਨ
 ਅਗਰ ਕਪੂਰ ਲੇਪਨ ਤਿਸੁ ਸੰਗੇ ਨਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਬਿਸਟਾ ਮੂਤ੍ਰ ਖੋਦਿ ਤਿਲੁ ਤਿਲੁ ਮਨਿ ਨ ਮਨੀ
 ਬਿਪਰੀਤਿ ॥੩॥ ਉਚ ਨੀਚ ਬਿਕਾਰ ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੰਲਗਨ ਸਭ ਸੁਖ ਛਤ੍ਰ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਸਤ੍ਰੁ ਨ
 ਕਛੁ ਜਾਨੈ ਸਰਬ ਜੀਅ ਸਮਤ ॥ ੪ ॥ ਕਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਪ੍ਰਚੰਡ ਪ੍ਰਗਟਿਓ ਅਧਿਕਾਰ ਬਿਨਾਸ ॥
 ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਪਵਿਤ੍ਰਹ ਕਿਰਣ ਲਾਗੇ ਮਨਿ ਨ ਭਇਓ ਬਿਖਾਦੁ ॥੫॥ ਸੀਤ ਮੰਦ ਸੁਗੰਧ ਚਲਿਓ
 ਸਰਬ ਥਾਨ ਸਮਾਨ ॥ ਜਹਾ ਸਾ ਕਿਛੁ ਤਹਾ ਲਾਗਿਓ ਤਿਲੁ ਨ ਸੰਕਾ ਮਾਨ ॥੬॥ ਸੁਭਾਇ
 ਅਭਾਇ ਜੁ ਨਿਕਟਿ ਆਵੈ ਸੀਤੁ ਤਾ ਕਾ ਜਾਇ ॥ ਆਪ ਪਰ ਕਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਣੈ ਸਦਾ ਸਹਜਿ
 ਸੁਭਾਇ ॥ ੭ ॥ ਚਰਣ ਸਰਣ ਸਨਾਥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਲਾਲ ॥ ਗੋਪਾਲ ਗੁਣ ਨਿਤ
 ਗਾਉ ਨਾਨਕ ਭਏ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾਲ ॥ ੮ ॥ ੩ ॥ (ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਅਸਟਪਦੀਆ)

੧੦. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਗਾਵੇ ?

ਉਤ੍ਰ—ਬੰਗਾਲਮ ਮਧੁ ਮਾਧਵ; ਗਾਵਹਿ ॥

ਬੰਗਾਲਮ—(ਬੰ-ਗਾਲ) ਬੰ—ਦ੍ਵੈਤੀ । ਗਾਲ—ਗਾਲ ਕੇ । ਮ—ਵਿਚ ।
 ਮਧੁ—ਹਿਰਦੇ । ਮਾਧਵ—ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ । ਗੁਰਮੁਖ ਦ੍ਵੈਤ ਨੂੰ ਗਾਲ ਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਮਾਇਆ
 ਦੇ ਪਤੀ ਨੂੰ ਗਾਵਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਦੁਬਿਧਾ ਮਾਰਿ ਹਰਿ ਮਨਿ ਵਸਾਈ ॥ (ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੩ ਸ਼ਬਦ ੧)

੧੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਫਲ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣੀਏ ?

ਉਤ੍ਰ—ਲਲਤ ਬਿਲਾਵਲ ਗਾਵਹੀ; ਅਪੁਨੀ ਅਪੁਨੀ ਭਾਂਤਿ ॥

ਲਲਤ—ਸੁੰਦਰ । ਬਿਲਾਵਲ—ਅਨੰਦ । ਅਪੁਨੀ ਅਪੁਨੀ—ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ
 ਪੂਰਬਕ । ਭਾਂਤ—ਤਰ੍ਹਾਂ, ਵਜ੍ਹਾ । ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਸਹਿਤ ਗਾਵਦੇ ਹੋਂ । ਕਰਮ ਕਾਂਡੀ
 ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਫਲ ਦਾ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਰੂਪ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇ । ਭਗਤ ਭਗਤੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੇ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ
 ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਜਾਣ ਕੇ ਇਉਂ ਜਾਣੀਏ । ਪ੍ਰਮਾਣ—ਇਛਾ ਪੂਰਕੁ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਤਾ
 ਹਰਿ ਜਾਕੈ ਵਸਿ ਹੈ ਕਾਮਧੇਨਾ ॥ (ਧਨਾਸਰੀ ਮਹਲਾ ੪ ਸ਼ਬਦ ੧੨)

੧੨. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਅਧਿਕਾਰੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਉਤ੍ਰ—ਅਸਟ ਪੁਤ੍ਰ ਭੈਰਵ ਕੇ; ਗਾਵਹਿ ਗਾਇਨ ਪਾਤ੍ਰ ॥

ਅਸਟ—ਅੱਠ । ਪੁਤ੍ਰ—ਅਧੀਨ । ਭੈਰਵ (ਭੈ—ਰਵ)—ਭੈ ਵਿਚ ਰਚ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
 (ਸੰਤਾਂ) ਦੇ ਇਹ ਅੱਠੇ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਹੰਕਾਰ, ਰਜੋ, ਸਤੋ, ਤਮੋ) ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ

ਤੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਏ, ਓਹ ਭੈ ਵਿਚ ਰਚਕੇ ਗਾਉਣ ਯੋਗ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਗਾ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਏ ਹੈਂ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਪਾਚਉ ਲਰਿਕਾ ਜਾਰਿ ਕੈ ਰਹੈ ਰਾਮ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ॥ (ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ ਜੀ ੪੨)
ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਤੀਨੇ ਸਮ ਕਰਿ ਲਿਆਵੈ ॥ (ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ)

੧੩. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਸ਼ੰਕਾ ਕਿਵੇਂ ਮਿਟੇ ?

ਉਤ੍ਰ--ਦੁਤੀਆ; ਮਾਲਕਉਸਕ ਅਲਾਪਹਿ ॥

ਦੁਤੀਆ--ਦੂਤ । ਮਾਲ--ਮਲਕੇ । ਕਉਸਕ--(ਕਉ ਸਕ) ਕਉ--ਕਿਉਂ । ਸਕ--ਸ਼ੰਕਾ । ਜੋ ਦੂਤ ਨੂੰ ਮਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਸ਼ੰਕਾ ਉਚਾਰਨ ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । ਪ੍ਰਮਾਣ--ਦੁਬਿਧਾ ਮੋਟਿ ਖਿਮਾ ਗਹਿ ਰਹਹੁ ॥ (ਗਉੜੀ ਥਿਤੀ ਕਬੀਰ ਜੀ)

੧੪. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਕਅ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਰੁਕਣ ?

ਉਤ੍ਰ--ਸੰਗਿ ਰਾਗਨੀ; ਪਾਚਉ ਥਾਪੈ ॥

ਸੰਗਿ--ਨਾਲ । ਰਾਗਨੀ--ਪ੍ਰੀਤੀ । ਪਾਚਉ--ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ । ਥਾਪੈ--ਰੋਕਣਾ ਇਸਥਿਤ । ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਦੇ ਨਾਲ (ਗੁਰਮੁਖ) ਰੋਕਦੇ ਹੈਂ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ--ਪਾਚਉ ਇੰਦ੍ਰੀ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਰਈ ॥ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੋਉ ਨਿਰਵਰਈ ॥
(ਗਉੜੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀ)

੧੫. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਭਗਤੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਕਿਵੇਂ ਆਵੇ ?

ਉਤ੍ਰ--ਗੋਂਡਕਰੀ; ਅਰੁ ਦੇਵਗੰਧਾਰੀ ॥

ਗੋਂਡ--ਵਿਚਾਰ । ਕਰੀ--ਕਰਦੇ । ਦੇਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗੰਧਾਰੀ--ਸੁਗੰਧੀ । ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਹ ਬਹੁੜੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦੀ (ਭਗਤੀ ਰੂਪ) ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ--ਸਹਜੇ ਹੀ ਭਗਤਿ ਉਪਜੈ ਸਹਜਿ ਪਿਆਰਿ ਬੈਰਾਗਿ ॥ [ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮ; ੩ ਛੇਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ] ਨਾਮੈ ਸੁਰਤਿ ਵਜੀ ਹੈ ਦਹਦਿਸਿ ਹਰਿ ਮੁਸਕੀ ਮੁਸਕ ਗੰਧਾਰੇ ॥
(ਨਟ ਅਸਟਪਦੀਆ ਮ: ੪ ਦੂਜੀ ਅਸਟਪਦੀ)

੧੬. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਗਿਆਨ ਦਾ ਕਥਨ ਕਹੋ ?

ਉਤ੍ਰ--ਗੰਧਾਰੀ ਸੀਹੁਤੀ ਉਚਾਰੀ ॥

ਗੰਧਾਰੀ--(ਗੰਧ-ਆਰੀ) ਦੁਰਗੰਧ ਵੇਰੀ । ਸੀਹੁਤੀ (ਸੀ-ਹੁਤੀ) ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਜੋ [ਗਿਆਨ] ਵਿਸ਼ੇ ਦੁਰਗੰਧ ਦਾ ਵੇਰੀ ਹੈ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ (ਬੁਧੀ) ਤਿਸ ਨੂੰ ਉਤਾਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਉਚਾਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਚਾਰੇਗੀ । ਪ੍ਰਮਾਣ--ਕਬੀਐ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪ੍ਰਭ ਗਿਆਨੁ ॥

ਸੋ ਅੰਤਰਿ ਸੋ ਬਾਹਰਿ ਅਨੰਤ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬਿਆਪਿ ਰਹਿਆ ਭਗਵੰਤ ॥

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫ ॥ ੨੩ਵੀਂ ਅਸਟਪਦੀ)

੧੭. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਬੁਧੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ—ਧਨਾਸਰੀ; ਏ ਪਾਚਉ ਗਾਈ ॥

ਧਨਾਸਰੀ—[ਧਨ ਆਸਰੀ] ਧਨ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ । ਪਾਚਉ—ਪਚਾਇ, ਨਾਸ । ਗਾਈ—ਗਾ ਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਬੁਧੀ ਸਤਿਨਾਮ ਨੂੰ ਗਾ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬੁਝੇ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੨੦)

੧੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਹੋ ?

ਉਤਰ—ਮਾਲ ਰਾਗ; ਕਉਸਕ ਸੰਗ ਲਾਈ ॥

ਮਾਲ—ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਆਦਿ । ਰਾਗ—ਮੋਹ । ਲਾਈ—ਲਾਹ ਦਿਤੀ । ਸੰਗ—ਸਾਥ । ਕਉਸਕ—(ਕਉ—ਸਕ) ਕਉ—ਕੀ । ਸਕ—ਸੰਕਾ । (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਾਲ ਦੇ ਮੋਹ ਦੀ ਸੰਕਾ ਸਾਥ ਹੀ ਲਾਹ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਭਾਵ ਪਦਾਰਥ ਸਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਮਿਥਿਆ ਕਰਿ ਮਾਇਆ

ਤਜੀ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਬੀਚਾਰਿ ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਕਬੀਰ ਜੀ ੧੦ ਸ਼ਬਦ ੩)

੧੯. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਨ ਮਸਤ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ—ਮਾਰੂ ਮਸਤਅੰਗ; ਮੇਵਾਰਾ ॥

ਮਾਰੂ—ਮਾਰ ਕੇ । ਮਸਤ—ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ । ਅੰਗ—ਪਿਆਰਾ । ਮੇ—ਵਿਚ, ਰਿਦਾ । ਵਾਰਾ—ਵਰਜ ਕੇ । ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲੋਂ ਵਰਜ ਕੇ, ਵਾਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਪਿਆਰੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ—ਮਸਤ ਹੋ ਗਏ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵੈ ਅਲਮਸਤੁ ਮਤਵਾਰਾ ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੨੭)

੨੦. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਅਪ੍ਰੋਖ ਗਿਆਨ ਦਾ ਫਲ ਕਥਨ ਕਰੋ ?

ਉਤਰ—ਪ੍ਰਬਲਚੰਡ; ਕਉਸਕ ਉਭਾਰਾ ॥

ਪ੍ਰਬਲ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਲ ਵਾਲੇ । ਚੰਡ—ਤਿੱਖੇ । ਕਉ—ਕਉਣ । ਸਕ—ਸੰਕਾ । ਉਭਾਰਾ—ਉਠਾਲਣਾ । ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਲ ਵਾਲੇ ਤਿੱਖੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੌਣ ਸੰਕਾ ਨੂੰ ਉਠਾਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਕਥਨ ਕਹਿਣ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

ਪ੍ਰਚੰਡ ॥ ਤਿਥੈ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋਡ ਅਨੰਦੁ ॥

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਮਹਿ ਗਿਆਨ

(ਜਪੁਜੀ)

ਮੋਲੁ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਕਰਨੈ ਜੰਗਾ ਕਿਆ ਕੋ ਕਹੈ ਸੁਣਾਵੈ ॥

ਕਥਨ ਕਹਣ ਕਉ ਸੋਝੀ ਨਾਹੀ ਜੋ ਪੇਖੈ ਤਿਸੁ ਬਣਿ ਆਵੈ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੪)

੨੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਿਸ ਦੀ ਹੋਈ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਖਉਖਟ; ਅਉ ਭਉਰਾਨਦ ਗਾਏ ॥

ਖਉ—ਨਾਸ । ਖਟ—ਛੇ, ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ ਸ਼ਬਦ, ਸਪਰਸ਼, ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ

ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਮਨ । ਭਉਰਾ ਆਨਦ-ਭਉਰ-ਜਗਜਾਸੂ-ਆਨਦ । ਅਉ-ਫੇਰ । ਗਾਏ-ਕਥਨ ।
ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਮਨ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ
ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹੈਂ । ਪ੍ਰਮਾਣ-ਲੋਭ ਮੋਹ ਏਹ ਪਰਸਿ ਨ ਸਾਕੈ ਗਹੀ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥
(ਬਸੰਤ ਮ: ੯ ਸ਼ਬਦ ੩)

੨੨. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ--ਅਸਟ; ਮਾਲਕਉਸਕ ਸੰਗਿ ਲਾਏ ॥

ਅਸਟ--ਅਠ--ਸਤ, ਸੰਤੋਖ, ਦਇਆ, ਧਰਮ, ਵਿਚਾਰ (ਅਸਤੀ) ਸਤਿ, (ਭ੍ਰਾਤੀ) ਚੇਤਨ
(ਪ੍ਰੇਮਤਾ) ਆਨੰਦ । ਕਉ-ਸਕ-ਕਉ-ਕਿਉਂ । ਸਕ-ਸੰਕਾ । ਲਾਏ-ਲਿਆਉਂਦੇ ਹੋ । ਇਨ੍ਹਾਂ
ਅੱਠਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਾਲ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦੀ ਕਿਉਂ ਸੰਕਾ
ਲਿਆਉਂਦੇ ਹੋ, ਭਾਵ ਸੰਕਾ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲੋ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ-ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ਹੋਏ ਆਪਿ ਸਹਾਇ ॥

ਗੁਨ ਨਿਧਾਨ ਨਿਤਿ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਸਹਸਾ ਦੂਖੁ ਮਿਟਾਇ ॥ (ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੩੧)

੨੩. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਹਉਮੈ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਟਦੀ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਪੁਨਿ ਆਇਅਉ ਹਿੰਡੋਲੁ; ਪੰਚ ਨਾਰਿ, ਸੰਗਿ ਅਸਟਸੁਤਾ ॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ (ਪੁਨ) ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਾਮ (ਆਇਓ) ਆਇਆ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੀ (ਹਿੰ) ਹੰਗਤਾ ਡੋਲ-ਡੋਲ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਂ ਕੋਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਜੋ (ਸੰਗਿ) ਸੰਗੀ
ਸਰੀਰ ਮੰਨਿਆਂ ਸੀ ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਉਸ ਦਾ ਭੀ ਮਾਣ ਸੂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

ਪੰਜ ਕੋਸ਼

੧. ਅੰਨਮਯ ਕੋਸ਼--ਅੰਨ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਸਥੂਲ ਸਰੀਰ (ਕੋਸ਼) ਪੜਦਾ, ਮਿਆਨ ਦਾ
ਨਾਮ ਹੈ । ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕੋਸ਼ ਹਨ ।

੨. ਪ੍ਰਾਣਮਯ ਕੋਸ਼--ਪੰਜੇ ਪ੍ਰਾਣਰੂਪ--ਪ੍ਰਾਣ. ਅਪਾਨ, ਸਮਾਨ, ਬਿਆਨ, ਉਦਿਆਨ ।

੩. ਮਨੋਮਯ ਕੋਸ਼--ਪੰਜ ਕਰਮ ਇੰਦਰੇ ਛੇਵਾਂ ਮਨ ।

੪. ਵਿਗਿਆਨਮਯ ਕੋਸ਼--ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੇ ਛੇਵੀਂ ਬੁਧੀ ।

੫. ਅਨੰਦਮਯ ਕੋਸ਼--ਸਖੋਪਤ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਜੋ ਅਨੰਦ ਹੈ ਏਹ ਅਨੰਦਮਯ ਕੋਸ਼ ਹੈ ।

ਕਾਰਨ ਦੇਹ ਮੇਂ ।

ਅਸਟ ਧਾਤ

(੧) ਅਸਤ । (੨) ਮਿੱਝ । (੩) ਲਹੂ । (੪) ਚਮੜੀ । (੫) ਮਾਸ । (੬) ਰਸ ।

(੭) ਬੀਰਜ । (੮) ਬਲ ਵਾ ਨਾੜੀਆਂ ।

ਪੰਚ ਨਾਰਿ ਸੰਗਿ--ਵਾ ਏਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਕੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਿਆਰਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਲ
ਸੰਗੀ ਜਾਣਿਆਂ ਹੈ ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸਰੀਰ ਦੇ ਮਾਣ ਨੂੰ ਸੂਤਕੇ (ਵਾ) ਪੰਚ ਨਾਰਿ-

ਪੰਜ ਨਾਰੀਆਂ—ਪੰਜ ਅਵਸਥਾ । ਖੇਚਰੀ, ਭੂਚਰੀ, ਚਰਚਰੀ, ਅਗੋਚਰੀ, ਉਨਮਨੀ । ਅਸਟ ਸੂਤ—ਪ੍ਰਾਣ, ਬਿਆਨ, ਸਮਾਨ, ਅਪਾਨ, ਉਦਿਆਨ, ਇੜਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਇਹ ਅੱਠੇ ਸੂਤ—(ਸੂਤ) ਠੀਕ, ਵਸਿ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਾਮ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਪੰਜੇ ਅਵਸਥਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹਨ । ਅਨੈ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਆਦਿਕ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ ਅਤੇ ਹੇਗਤਾ ਡੋਲ ਗਈ ਹੈ ।

ਜੋਗ ਮਤ ਦੁਆਰਾ (੧) ਖੇਚਰੀ—ਤਾਲੂ ਨਾਲ ਜ਼ਬਾਨ ਲਾਉਣੀ ਵਾ ਸਿੱਧੀ ਬਲ ਨਾਲ ਅਕਾਸ਼ 'ਚ ਵਿਚਰਨਾ । (੨) ਭੂਚਰੀ—ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਟਿਕਾਉਣੀ ਵਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨਾ । (੩) ਚਾਚਰੀ—ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਵਿਚ ਟਿਕਣਾ ਵਾ ਹਵਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਣਾ । (੪) ਅਗੋਚਰੀ—ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਖੇ ਸਹਿਸਰ ਦਲ ਕਵਲ ਦੇਖਣਾ ਵਾ ਪਾਣੀ 'ਚ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣਾ । (੫) ਉਨਮਨੀ—ਬ੍ਰਹਮ ਰੰਧ ਨਾੜੀ ਵਿਚ ਜੋਗੀ ਦਾ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ਤਾਲੂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਾਸਣ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਹੋਣਾ ਵਾ ਪੰਜਾਂ ਤੱਤਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧੀ ਬਲ ਦੇ ਨਾਲ ਤੱਤ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਣਾ ਪਰ ਸੁਖਮ ਸਰੀਰ ਸਹਿਤ ਕਾਰਨ ਅਵਿਦਿਆ ਦੇਹ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਏਹ ਸਿੱਧੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇਹ ਪਲਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਏਹ ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਹੈ । (੧) ਪ੍ਰਾਣ—ਜੋ ਰਿਦੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈਂ । (੨) ਬਿਆਨ—ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਖੇ । (੩) ਸਮਾਨ—ਨਾਭੀ ਵਿਚ । (੪) ਅਪਾਨ—ਗੁਦਾ ਮੇਂ । (੫) ਉਦਿਆਨ—ਜੋ ਕੰਠ ਮੇਂ ਰਹਿੰਦੇ ਹੈਂ । (੬) ਇੜਾ—ਖੱਬੀ ਸੂਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੀ । (੭) ਪਿੰਗਲਾ—ਸੱਜੀ ਸੂਰ ਸੂਰਜ ਦੀ । (੮) ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਦੀ ਏਕਤਾ । ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਠਹਿਰਾਉਣ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਖਮਨਾ ਹੈ । ਇਹ ਜੋਗ ਮਾਰਗ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹਉਮੈ ਦੇ ਮਿਟਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਪੰਜ ਤੇ ਅੱਠ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਮਤ ਦਵਾਰਾ—੧. ਖੇਚਰੀ—(ਖੇ) ਚਿਦਾਕਾਸ਼ 'ਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਣਾ । ੨. ਭੂਚਰੀ—ਭੂਮਾ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਖੇ ਬ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਵਿਚਰਨਾ । ੩. ਚਾਚਰੀ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ [ਚਾ] ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਬ੍ਰਿਤੀ ਚੜ੍ਹੀ ਰਹਿਣੀ । ੪. ਅਗੋਚਰੀ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਅਵਿਸ਼ੇ ਪਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ । ੫. ਉਨਮਨੀ—ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ । ਵਾ ਖੇਚਰੀ—ਸਤਸੰਗੀ, ਧਰਮਖੰਡ । ਭੂਚਰੀ—ਸੇਵਕ, ਗਿਆਨ ਖੰਡ । ਚਾਚਰੀ—ਸਿਖ, ਸਰਮ (ਸੁਖ) ਖੰਡ । ਅਗੋਚਰੀ—ਸਨਮੁਖ—ਕਰਮ (ਬਖਸ਼ਸ਼) ਖੰਡ । ਉਨਮਨੀ—ਗੁਰਮੁਖ—ਸੱਚਖੰਡ ਏਹ ਅਵਸਥਾ (ਨਾਰਿ) ਨਾਲ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਾਨ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਪਡਾਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣਾ । ਅਪਾਨ—ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ । ਬਿਆਨ—ਦੈਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਣਾ । ਸਮਾਨ—ਬਿਆਪਕ ਸਮਝਣਾ । ਉਦਿਆਨ—ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਜਾੜ ਰੂਪ ਸਮਝਣਾ, ਇੜਾ—ਜੋ ਅੜੀ ਵਾਲੀਆਂ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਨ ਨੂੰ (ਪਿੰਗਲਾ) ਪਿੰਗਲਾ ਕਰਨਾ । ਸੁਖਮਨਾ—ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ । ਅਥਵਾ ਇੜਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਉਤਾਰਨਾ ਭਾਵ ਮਾੜੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਰੋਚਨ (ਤਿਆਗ) ਕਰਨਾ । ਪਿੰਗਲਾ ਦੁਆਰਾ ਸੁਆਸਾਂ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਭਾਵ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ । ਸੁਖਮਨਾ ਵਿਖੇ ਸੁਆਸਾਂ ਦਾ ਕੁੰਭਕ ਕਰਨਾ ਭਾਵ ਠਹਿਰਾਉਣਾ । ਮਨ ਦਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਟਿਕਾਉਣਾ ਇਹ ਠੀਕ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ਹੈ ਦਾਰੂ ਭੀ ਇਸੁ ਮਾਹਿ ॥

ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਜੇ ਆਪਣੀ ਤਾ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਮਾਹਿ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਹੈ ਸੁਣਹੁ ਜਨਹੁ ਇਤੁ ਸੰਜਮਿ ਦੁਖੁ ਜਾਹਿ ॥ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ੭)

੨੪. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਕਿਸ ਦੇ ਮਿਟਦੇ ਹੈਂ ?

ਉਤਰ--ਉਠਹਿ ਤਾਨ ਕਲੋਲ; ਗਾਇਨ ਤਾਰ ਮਿਲਾਵਹੀ ॥

ਤਾਨ—ਤਨ, ਸਰੀਰ । ਕਲੋਲ—ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ, ਲਹਿਰ । ਤਾਰ—ਬਿਤੀ । ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬਿਤੀ ਮੇਲਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਮਾਈ ਮੈ ਧਨੁ ਪਾਇਓ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ॥

ਮਨੁ ਮੇਰੇ ਧਾਵਨ ਤੇ ਛੂਟਿਤੋ ਕਰਿ ਬੈਠੋ ਬਿਸਰਾਮੁ ॥ (ਬਸੰਤ ਮ: ੯ ਸ਼ਬਦ ੩)

੨੫. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਆਪਣੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਈ ਹੈ?

ਉਤਰ--ਤੇਲੰਗੀ ਦੇਵਕਰੀ; ਆਈ ॥

ਤੇ—ਤਿੰਨ । ਲੰਗੀ—ਲੰਘਕੇ । ਦੇਵ—ਪੂਜਾ । ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਆਤਮਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਆਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਤ੍ਰੈ ਗੁਣ ਰਹਤ ਰਹੈ ਨਿਰਾਰੀ ਸਾਧਿਕ ਸਿਧ ਨ ਜਾਨੈ ॥

ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੈ ਖਜਾਨੈ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੪)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸੁ ਪੂਜਾ ਜਾਣੈ ਭਾਣਾ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੩ ਅਸਟਪਦੀ ੩)

੨੬. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਭਾਣਾ ਮੰਨਣ ਕਰਕੇ ਕੀ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਬਸੰਤੀ ਸੰਦੂਰ ਸੁਹਾਈ ॥

ਬਸੰਤੀ—ਬਸੰ—ਬਸ । ਤੀ—ਇਸਤ੍ਰੀ । ਸੰ—ਦੂਰ—ਸੰ—ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ । ਸੁਹਾਈ—ਸੋਭਨੀਕ । ਅਵਿਦਿਆ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਜੋਂ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਜੋ ਸੋਭਨੀਕ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਸੋ ਵੀ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੰਨੇ ਸੋ ਮਿਲੈ ਤੁਧੁ ਆਏ ॥ ਜਿਸੁ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ਸੋ ਤੁਝਹਿ ਸਮਾਏ ॥

(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੩ ਸ਼ਬਦ ੨੦)

ਵਾ—ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਜਗਤੁ ਠਗਾਨਾ ਸੋ ਮਾਇਆ ਹਰਿ ਜਨ ਠਾਗੀ ॥

(ਰਾਗੁ ਸਾਰੰਗ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੬੭)

੨੭. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੈਸੇ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ--ਸਰਸ ਅਹੀਰੀ; ਲੈ ਭਾਰਜਾ ॥

ਸਰਸ—ਸਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ । ਅਹੀ-ਰੀ—ਅਹੀ—ਸੱਪਣੀਆਂ । ਰੀ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ । ਲੈ—ਨਾਸ ।

ਭਾ—ਰਜਾ—ਭਾ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ । ਰਜਾ—ਤ੍ਰਿਪਤ । ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ ਪਰਮ ਦੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ

ਰੂਪ ਸੱਪਣੀਆਂ ਨਾਸ ਕੀਤੀਆਂ ਹੈਂ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਤਿਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਸਾਚੁ ਕਹੈ ਸੁਨਿ ਲੇਹੁ ਸਭੈ ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ ॥

(ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਵਈਏ ੯)

੨੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਨਾਲ ਬ੍ਰਿਤੀ ਲਾਈ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਸੰਗ ਲਾਈ; ਪਾਂਚਉ ਆਰਜਾ ॥

ਪਾਂਚਉ—ਚੇਤਨ । ਆਰਜਾ—ਸਰੋਸ਼ਟ । ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਜੋ ਸਰੋਸ਼ਟ ਹੈ ਤਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਲਾਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਨਿਰਭਉ ਹੋਇ ਰਹੇ ਲਿਵ ਏਕੈ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਮਨੁ ਮਾਨੀ ॥ (ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੧)

੨੯. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ?

ਉਤਰ--ਸੁਰਮਾ ਨੰਦ; ਭਾਸਕਰ ਆਏ ॥

ਸੁਰਮਾ—ਕਾਲਾ, ਕਾਲੀ ਮਾਇਆ । ਨੰਦ—ਪੁਤਰ, ਮਨ । ਭਾਸ—ਕਰ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ । ਮਾਇਆ ਦਾ ਪੁਤਰ ਜੋ ਮਨ ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਮਨ ਮਹਿ ਆਪਿ ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਮਾਹਿ ॥

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮਹਲਾ ੫ ਅ: ੧੨ ਵੀਂ ਪਉੜੀ ੭)

ਵਾ—ਮਨ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ

ਮਨੁਆ ਪੰਚ ਮਿਲੇ ਗੁਰ ਭਾਈ ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧ ਸ਼ਬਦ ੯)

੩੦. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਜੋਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਚੰਦ੍ਰਬਿੰਬ; ਮੰਗਲਨ ਸੁਹਾਏ ॥

ਚੰਦ੍ਰ—ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ । ਬਿੰਬ—ਅਕਾਸ਼ । ਮੰਗਲਨ—ਅਨੰਦਦਾਇਕ । ਜੈਸੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਘੜਿਆਂ ਵਿਖੇ ਸੁਹਾਂਵਦਾ ਹੈ ਐਸੇ ਅਨੰਦਦਾਇਕ ਜੋਤਿ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦਿਆਂ 'ਚ ਸੁਹਾਂਵਦੀ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਹਭ ਸਮਾਣੀ ਜੋਤਿ ਜਿਉ ਜਲ ਘਟਾਉ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ॥

(ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕ ੧੪)

ਅਥਵਾ—ਜਿਉ ਪਸਰੀ ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਜੋਤਿ ॥

ਤਿਉ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਮਈਆ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ॥

(ਬਸੰਤ ਮ: ੪ ਸ਼ਬਦ ੧)

੩੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਕੀ ਫਲ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਸਰਸਬਾਨ; ਅਉ ਆਹਿ ਬਿਨੋਦਾ ॥

ਸਰਸ—ਸਹਿਤ ਪਰੇਮ । ਬਾਨ—ਤੀਰ । ਅਉ—ਬਹੁੜੋ, ਫੇਰ । ਆਹਿ—ਹੈ । ਬਿਨੋਦਾ—ਅਨੰਦ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਪਰੇਮ ਰੂਪੀ ਤੀਰ ਦੇ ਸਹਿਤ ਹੈਂ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਫੇਰ ਅਕਾਲ

ਪੁਰਖ ਦਾ ਭ੍ਰਮ ਰਹਿਤ ਨਿਉਪਾਧ ਅਨੰਦ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਪ੍ਰੇਮ ਕੇ ਸਰ ਲਾਗੇ ਤਨ

ਭੀਤਰਿ ਤਾ ਭ੍ਰਮੁ ਕਾਟਿਆ ਜਾਈ ॥

(ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੯)

੩੨. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਗਾਵਣ ਦਾ ਕੀ ਫਲ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਗਾਵਹਿ ਸਰਸ; ਬਸੰਤ ਕਮੋਦਾ ।

ਬਸੰਤ—ਅਨੰਦ । ਕਮੋਦਾ—ਕਵੀਆਂ । ਜੋ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗਾਵਦੇ ਹੋ, ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਿਦਾ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਅਨੰਦ ਸਹਿਤ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਸਭੇ ਕਾਜ ਸੁਹੇਲੜੇ ਥੀਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੁ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਠਾ ॥

(ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਦੂਜੀ ਮ: ੫ ਸਲੋਕ ੧੭)

ਕਈ ਕੋਟਿਕ ਜਗ ਫਲਾ ਸੁਣਿ ਗਾਵਣਹਾਰੇ ਰਾਮ ॥

(ਰਾਗੁ ਬਿਹਾਗੜਾ ਛੰਤ ਮ: ੫ ਛੰਤ ੬)

੩੩. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਵੈਰਾਗ ਬਿਬੇਕਾਦਿਕ ਸਾਧਨ ਕਹੋ ?

ਉਤਰ—ਅਸਟ ਪੁਤ੍ਰ; ਮੈ ਕਹੇ ਸਵਾਰੀ ॥

ਅਸਟ—ਅਠ । ਪੁਤਰ—ਪਵਿਤ੍ਰ । ਮੈ—ਮੇਰੇ । ਸਵਾਰੀ—ਸਵਾਰ ੨ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਠ *ਵੈਰਾਗ, ਬਿਬੇਕ, ਖਟ ਸੰਪਤੀ, ਮੁਕਤੀ ਇੱਛਾ, ਸ੍ਵਨ, ਮੰਨਨ, ਨਿਧਿਆਸਣ । (੮) ਤੱਤ ਤੋਂ

੧*ਵੈਰਾਗ-ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਤਕ ਜਿੰਨੇ ਪਦਾਰਥ ਹਨ, ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚੋਂ ਤਿਆਗ ਕਰੇ । ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ।

੨. ਬਿਬੇਕ-ਬ੍ਰਹਮ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਸਰੂਪ ਹੈ, ਜਗਤ ਸਰੀਰ ਸਹਿਤ ਨਾਸਵੰਤ ਹੈ ।

੩. ਖਟ ਸੰਪਤੀ—ਛੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸਾਧਨ (੧) ਸਮ—ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ । (੨) ਦਮ—ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਰੋਕਣਾ । (੩) ਸਰਧਾ—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸਚੇ ਹਨ, ਮੇਰੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰ ਦੇਣਗੇ, ਐਸਾ ਭਰੋਸਾ ਹੋਣਾ । (੪) ਸਾਮਧਾਨ—ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਨਾਨਾ ਪੁਣੇ ਦੀ ਹਿਲ-ਜੁਲੀ ਰੂਪ ਵਿਖੇਪ ਨਾ ਹੋਣਾ । (੫) ਉਪ੍ਰਾਮ—ਵਿਸ਼ੇ ਸਾਧਨਾਂ ਸਮੇਤ ਸਭ ਕਰਮ ਦਾ ਤਿਆਗ । ਵਿਹੁ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕੇ ਭੱਜਣਾ । ਨੇਤ੍ਰੀਂ ਜੇ ਵਿਕਾਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਗਲਿਆਨੀ ਮੰਨਣੀ । (੬) ਤਤਿਛਿਆ—ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਧੂਪ, ਪਾਲਾ, ਭੁਖ, ਤੇਹ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਤੇ ਸੁਭਾਉ ਸਹਾਰ ਲੈਣਾ, ਏਹ ਖਟ ਸੰਪਤੀ ਤੀਜਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਛੇ ਨਹੀਂ ।

੪. ਮੁਕਤੀ ਇੱਛਾ—ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਮਮੋਖੁ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਏਸ ਇੱਛਾ ਦਾ ਨਾਮ ਮਮੁਖਤਾ ਹੈ ।

੫. ਸ੍ਵਨ—ਖਟ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਨਾਲ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਤਾਤਪਰਯ ਨਿਸਚੇ ਕਰਨਾ, ਚਿਤ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਨਾਮ ਸੁਣਨਾ ।

ਖਟ ਚਿੰਨ੍ਹ—੧. ਉਪਕਰਮ—ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਰਣ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਾ (ਉਪਸਹਾਰ) ਉਸੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਿਚ ਸਮਾਪਤੀ (ਆਦਿ ਵਿਚ ਭੀ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਾ ਕਥਨ ਔਰ ਅੰਤ ਵਿਚ ਭੀ ਅਦ੍ਵੈਤ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ।

(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੫੮੭ ਉਪਰ ਫੁਟ ਨੋਟ)

ਦਾ ਸੋਧਨ ਸਾਧਨਾ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਮੇਰੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਸਵਾਰ ਕੇ
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਮਾਣ—ਮਨ ਤਨ ਰੰਗਿ ਰਤੇ ਰੰਗ ਏਕੈ ॥ ਨਾਨਕ ਜਨ ਕੈ ਬਿਰਤਿ ਬਿਬੇਕੈ ॥

(ਗਉੜੀ ਸੁਖਮਨੀ ਮ: ੫ ਅਸਟਪਦੀ ੨ ਪਉੜੀ ੫)

੩੪. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਨੁਖਾ ਦੇਹ ਦੀ ਵਾਰੀ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਪੁਨਿ ਆਈ; ਦੀਪਕ ਕੀ ਬਾਰੀ ॥

ਪੁਨਿ—ਫੇਰ । ਦੀਪਕ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ । ਬਾਰੀ—ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ । ਚਉਰਾਸੀ ਦੇ ਫੇਰ ਵਿਚ
ਫਿਰਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਵਾਰੀ ਆਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਭਈ ਪਰਾਪਤਿ ਮਾਨੁਖ ਦੇਹੁਰੀਆ ॥

ਗੋਬਿੰਦ ਮਿਲਣ ਕੀ ਇਹ ਤੇਰੀ ਬਰੀਆ ॥

(ਰਹਿਰਾਸ ਸਾਹਿਬ)

੩੫. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਕਬੁਧੀ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇ ?

ਉਤ੍ਰ—ਕਛੇਲੀ ਪਟਮੰਜਰੀ; ਟੋਡੀ ਕਹੀ ਅਲਾਪਿ ॥

ਕਛੇਲੀ—ਕ-ਛੇਲੀ—ਕ—ਖੁਟਿਆਈ, ਕਰੂਪ । ਛੇਲੀ—ਛਲ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ । ਪਟ—ਪਟ
ਦੇਣਾ । ਮੰ—ਜਰੀ—ਮੰ—ਰਿੰਦੇ ਵਿਚ । ਜਰੀ—ਜੜੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਟੋਡੀ—ਦੇਸੀ—ਸਾਖੀ । ਖੁਟਿਆਈ
ਛਲ ਵਾਲੀ ਜੋ ਕਰੂਪ ਕਬੁਧੀ ਰਿੰਦੇ ਵਿਚ ਜੜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਸੋ ਪੁਟ ਦਿਤੀ । ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੈਂ ਦੇਸੀ
ਸਾਖੀ ਚੇਤਨ ਨੂੰ ਆਪਿ (ਅਲਾਪਿ) ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਗਾਵੋ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਕਬੁਧਿ ਮਿਟੈ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਸਿਧ ਗੋਸਟ ਪਉੜੀ ੫੬)

੩੬. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਸਬੁਧੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੈਸੇ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ—ਕਾਮੋਦੀ ਅਉ ਰੂਜਰੀ; ਸੰਗ ਦੀਪਕ ਕੇ, ਥਾਪਿ ॥

ਕਾਮੋਦੀ—ਕਾਮ ਨੂੰ ਉਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਬੁਧੀ ਵਾ ਕਵੀਆਂ । ਰੂਜਰੀ—ਗੁਜਰ ਗਈ ।
ਦੀਪਕ—ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ । ਥਾਪਿ—ਇਸਥਿਤ । ਅਉ—ਪੁਨਾਂ—ਫੇਰ ।

(੫੮੬ ਪੰਨੇ ਦੇ ਫੁਟ ਨੋਟ ਦੀ ਬਾਕੀ)

੨. ਅਭਿਆਸ—ਪੁਨਾਂ ਪੁਨਾਂ ਅਦੁੱਤ ਵਸਤੂ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ । ੩. ਅਪੂਰਬਤਾ—ਗੁਰਾਂ
ਬਿਨਾਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਗਿਆਨ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ । ੪. ਪੂਰਬਤਾ—

ਫਲ—ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ।

੫. ਅਰਥਾਵਾਦ—ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ।

੬. ਉਤਪਤੀ—ਜੁਗਤੀ

ਬੇਮੁਖਤਾ ਦਾ ਖੰਡਨ ।

੭. ਮੰਨਣ—ਜੀਵ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਅਭੇਦ ਦੀ ਸਾਧਕ ਅਰਥੇ ਨੂੰ ਖੰਡਨ

ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਜੁਗਤੀਆਂ ਨਾਲ ਅਦੁੱਤੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ ।

੮. ਨਿਧਿਆਸਣ—ਅਨਾਤਮਾਕਾਰ ਬਿਤੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਬਿਤੀ ਦੀ ਇਸਥਤੀ ਕਰਨੀ ।

੯. ਤੱਤ ਤ੍ਰਿ ਦਾ ਸੋਧਨ—ਤੱਤ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਈਸ਼ਰ ਦਾ ਸਾਖੀ, ਤ੍ਰਿ ਪਦ ਦਾ ਅਰਥ ਜੀਵ
ਦਾ ਸਾਖੀ, ਇਕੋ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਹੈ ।

ਜੋ ਕੁਬੁਧੀ ਵਿਸੇ ਰਸ ਵਿਚ ਕਵੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਖਿੜੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਪੁਨਾ ਉਹ ਹੁਣ ਗੁਜਰ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸਬੁਧੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਦੇ ਨਾਲ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਸੁਕਰਣੀ ਕਮਾਣਿ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਮ ਪਾਈ ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੩)

ਵਾ—ਹਮ ਬਾਰਿਕ ਤੂੰ ਗੁਰੁ ਪਿਤਾ ਹੈ ਦੇ ਮਤਿ ਸਮਝਾਏ ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੪ ਛੰਤ ੧੭)

੩੭. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਕੀ ਔਗੁਣ ਮਿਟ ਗਏ ?

ਉਤਰ—ਕਾਲੰਕਾ ਕੁੰਤਲ; ਅਉ ਰਾਮਾ ॥

ਕਾਲੰਕਾ—ਕਲੰਕ, ਪਾਪ । ਕੁੰਤਲ—ਕਾਲੇ । ਅਉ—ਪੁਨਾ । ਰਾਮਾ—ਰਮ ਗਏ, ਚਲੇ ਗਏ ਭਾਵ ਕਾਲੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਜੋ ਕਲੰਕ ਸਨ ਫੇਰ ਉਹ ਚਲੇ ਗਏ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੇ ਬਿਨਸੇ ਪਾਪ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਤ ਨਾਹੀ ਸੰਤਾਪ ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੪੬)

੩੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਚਿੱਤ ਉਜਲ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਕਮਲਕੁਸਮ; ਚੰਪਕ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥

ਚੰਪਕ—ਚੰਬਾ । ਕੁਸਮ—ਫੁਲ । ਕਮਲ—ਕੋਲ । ਕੇ—ਕਰਕੇ । ਨਾਮਾ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਕਵਲ ਦੇ ਫੁਲ ਵਾਂਗੂੰ ਨਿਰਲੇਪ ਅਤੇ ਚੰਬੇ ਦੇ ਫੁਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਉਜਲ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਖੇ) ਹੋ ਗਏ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਨਾਮਿ ਜਿਸੈ ਕੈ ਉਜਲੀ ਤਿਸੁ ਦਾਸੀ ਗਨੀਆ ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੧੧੭)

੩੯. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਵੱਡੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਗਉਰਾ; ਅਉ ਕਾਨਰਾ ਕਲ੍ਹਾਨਾ ॥

ਗਉਰਾ—ਗੋਰਵਤਾ, ਵਡਿਆਈ । ਕਾਨਰਾ—ਕਾ—ਸੁਖ ਸਰੂਪ । ਨਰਾ—ਨਿਅੰਤਾ ਰੂਪ । ਕਲ੍ਹਾਨਾ—ਕਲਿਆਨ ਸਰੂਪ । ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖ, ਪਰੋਰਕ ਅਤੇ ਨਿਅੰਤਾ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਕਲਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਸਭ ਵਡਿਆਈਆ ਹਰਿ ਨਾਮ ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਧਿਆਈਐ ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ੩)

੪੦. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਨਾਮੀ ਕਿਸ ਮੁਲ ਕਰਕੇ ਪਾਈਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਅਸਟ ਪੁਤ੍ਰ; ਦੀਪਕ ਕੇ ਜਾਨਾ ॥

ਅਸਟ—ਅ—ਬਿਨਾਂ । ਸਟ—ਸਟੇ, ਮੁਲ ਤੋਂ ਅਮੋਲਕ । ਪੁਤ੍ਰ—ਪਵਿੱਤ੍ਰ । ਦੀਪਕ—ਗਿਆਨ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨ ਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਸਟੇ (ਵੱਟੇ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਕੇਚਨ ਸਿਉ ਪਾਈਐ ਨਹੀ ਤੋਲਿ ॥ ਮਨੁ ਦੇ ਰਾਮ

ਲੀਆ ਹੈ ਮੰਲਿ ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ੧੯)

੪੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਭਗਤ ਕਿਵੇਂ ਗਾਉਂਦੇ ਹੈਂ ?

ਉਤਰ--ਸਭ ਮਿਲਿ; ਸਿਰੀਰਾਗ ਵੈ ਗਾਵਹਿ ॥

ਸ੍ਰੀ-ਸ੍ਰੋਮਣੀ । ਰਾਗ-ਪਰਮ । ਵੈ-ਓਸ ਹਰੀ ਤਾਈਂ । ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸ੍ਰੋਮਣ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਗਾਂਵਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ-ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਜੈ ਦੇਉ ਨਾਮਾ ॥ ਭਗਤਿ ਕੈ ਪ੍ਰੇਮਿ ਇਨਹੀ ਹੈ ਜਾਨਾ ॥

(ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ੩੭)

੪੨. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਹਰੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੇ ?

ਉਤਰ--ਪਾਚਉ ਸੰਗ; ਬਰੰਗਨ ਲਾਵਹਿ ॥

ਪਾਚਉ-ਚੇਤਨ, ਹਰੀ । ਬਰ-ਅੰਗਨ-ਬਰ-ਸਰੋਸਟ । ਅੰਗਨ-ਰਿਦੇ ਵਾਲਾ । ਸਰੋਸਟ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਰਿਦੇ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਹਰੀ ਬ੍ਰਹਮ ਚੇਤਨ ਪਤੀ ਨਾਲ ਮਿਲੀਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ-ਏਹੁ ਤਨੁ ਵੇਚੀ ਸੰਤ ਪਹਿ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇਇ ਮਿਲਾਇ ॥

(ਆਸਾ ਮ: ੫ ਬਿਰਹੜੇ ਸ਼ਬਦ ੧)

੪੩. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਪੂਰਨ ਫਲ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਬੈਰਾਰੀ; ਕਰਨਾਟੀ ਧਰੀ ॥

ਬੈਰਾਰੀ-(ਬੈਰ-ਅਰੀ) ਬੈਰ ਦੀ ਨਾਸ਼ਕ ਗਰੀਬੀ । (ਕਰਨ-ਅਟੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ, ਪੂਰੀ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ-ਸਹਜ ਸੁਹੇਲਾ ਫਲੁ ਮਸਕੀਨੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਅਪੁਨੈ ਮੋਹਿ ਦਾਨੁ ਦੀਨੀ ॥

(ਗਉੜੀ ਅਸਟਪਦੀ ਮ: ੫ ਅਸਟਪਦੀ ੧)

੪੪. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਸ ਕਿਸ ਦਾ ਹੈ ?

ਉਤਰ--ਗਵਰੀ ਗਾਵਹਿ; ਆਸਾਵਰੀ ॥

ਗਵਰੀ-ਗੰਭੀਰਤਾ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਵਾ ਪਾਰਬਤੀ । (ਆਸਾ-ਵਰੀ) ਆਸਾ ਵਰਜੀ ।

ਜੋ ਗੰਭੀਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬੁਧੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਗਾਂਵਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਾ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ ਹੈ; ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਸ ਪਾਰਬਤੀ ਆਦਿਕ ਦੇਵੀਆਂ ਭੀ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ-ਮਮਤਾ ਜਾਲ ਤੇ ਰਹੈ ਉਦਾਸਾ ॥ ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕ ਹਮ ਤਾਕੇ ਦਾਸਾ ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਬਿਤੀ ਮਹਲਾ ੧)

੪੫. ਪ੍ਰਸ਼ਨ--ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਮਰੀ ?

ਉਤਰ--ਤਿਹ ਪਾਛੈ; ਸਿੰਧਵੀ ਅਲਾਪੀ ॥

ਤਿਹ-ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ । ਪਾਛੈ-ਪਿਛੇ ਹਟੇ । ਸਿੰਧ ਵੀ-ਸਮੁੰਦਰ । ਵੀ-ਨਿਆਈਂ । ਅਲਾਪੀ-ਜਸ । ਜੋ ਸੰਤ ਭਗਤ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਹਟੇ ਹਨ. ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਸ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ

ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਕਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵਾ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਵਡਾ ਜਾਣ ਕੇ
ਅਲਾਪਦੇ ਹਨ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹਟ ਗਈ ਹੈ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਗਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਬੁਝਾਈ ॥ ਨਾਨਕ ਉਧਰੇ ਪ੍ਰਭ ਸਰਣਾਈ ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੫੫)

ਵਾ—ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬੁਝੈ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਮਿ ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੫੧)

੪੬. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਕਲੇਸ਼ ਕਿਵੇਂ ਮਿਟੇ ?

ਉਤਰ—ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਸਿਉ ਪਾਂਚਉ ਥਾਪੀ ॥

ਸ੍ਰੀ—ਸ੍ਰੋਮਣੀ। ਰਾਗ—ਪਰੇਮ। ਪਾਂਚਉ—ਪੰਜ ਕਲੇਸ਼ (*੧ ਅਵਿਦਿਆ, ੨ ਅਸੰਮਤਾ,
੩ ਰਾਗ, ੪ ਦ੍ਰੋਖ, ੫ ਅਭੀਨਵੇਸ) ਥਾਪੀ—ਰੋਕੀ।

ਸ੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਪਰੇਮ ਸਾਥ ਪੰਜਾਂ ਕਲੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬ੍ਰਿਤੀ ਰੋਕੀ ਹੈ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਕਲੀ ਕਾਲ ਕੇ ਮਿਟੇ ਕਲੇਸਾ ॥ ਏਕੋ ਨਾਮੁ ਮਨ ਨਹਿ ਪਰਵੇਸਾ ॥

(ਸੂਹੀ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੩੭)

੪੭. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਬ੍ਰਹਮ ਕਿਵੇਂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਸਾਲੂ ਸਾਰਗ ਸਾਗਰਾ; ਅਉਰ ਗੋਡ ਗੰਭੀਰ ॥

ਸਾਲੂ—ਘਰ। ਸਾਰ—ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਤਾ। ਗ—ਗ੍ਰਹਿਣ। ਸਾਗਰਾ—ਸਮੁੰਦਰ। ਗੋਡ—ਵਿਚਾਰ। ਗੰਭੀਰ—
ਡੂੰਘਾ। ਅਉਰ—ਬਹੁੜੇ। ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਤਾਈ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਦਾ ਘਰ ਜੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ ਬਹੁੜੇ ਤਿਸ ਨੂੰ
ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਗੰਭੀਰ ਜਾਣ ਕੇ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਨ। ਵਾ ਘਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਆਸਰਾ ਰੂਪ
ਹੈ। ਸਾਰ—ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਤਾ ਦਾ (ਗ) ਗਿਆਤਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਅਗੰਮ ਹੈ। ਪ੍ਰਕਿਤੀ ਤੇ
ਗੰਭੀਰ ਹੈ, ਅਉਰ ਸਭ ਵਿਚ (ਗੋਡ) ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਉਦਕ ਸਮੁਦ ਸਲਲ ਕੀ ਸਾਖਿਆ ਨਦੀ ਤਰੇਗ ਸਮਾਵਹਿਗੇ ॥

ਸੁਨਹਿ ਸੁਨ ਮਿਲਿਆ ਸਮਦਰਸੀ ਪਵਣ ਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਵਹਿਗੇ ॥

(ਮਾਰੂ ਬਾਣੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਸ਼ਬਦ ੪)

੪੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਸੂਰਮਾ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਉਤਰ—ਅਸਟ ਪੁਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਕੇ ਗੁੰਡ ਕੁੰਭ ਹਮੀਰ ॥

ਅਸਟ—ਅੱਠ (ਯਮ, ਨੇਮ, ਆਸਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਪ੍ਰਤਿਆਹਾਰ, ਧਾਰਨਾ, ਧਿਆਨ,
ਸਮਾਧੀ) ਪੁਤ੍ਰ—ਪਵਿੱਤ੍ਰ। ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ—ਸ੍ਰੋਮਣੀ ਪ੍ਰੇਮ। ਗੁੰਡ—ਮਿਲਿਆ। ਕੁੰਭ—ਸਰੀਰ।
ਹਮੀਰ—ਸੂਰਮਾ। ਇਹ ਅੱਠੇ ਜੋਗ ਦੇ ਅੰਗ ਜੋ ਸ਼ਰੇਸ਼ਠੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਪਰੇਮੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

*ਅਵਿਦਿਆ—ਸਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਰਹਿਤ। ੨ ਅਸੰਮਤਾ—ਸਮਾਨ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾ ਹੋਣੀ।
੩ ਰਾਗ—ਮੋਹ। ੪ ਦ੍ਰੋਖ—ਵੈਰ। ੫. ਅਭੀਨਵੇਸ—ਉਲਟਾ ਹਠ। ਬੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਉਲਟੀ
ਬਾਤ ਦਾ ਹਠ ਕਰਨਾ।

ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਅਗਿਆਨ ਸੱਤ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਕੇ ਉਹ ਸੂਰਮੇ ਬਣੇ ਹਨ ਵਾ (ਗੁੰਡ) ਮਿਲਿਆ ਜੋ (ਕੁੰਭ) ਸਰੀਰ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਹੋ ਗਏ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਨਾਨਕ ਸੇ ਸੂਰਾ ਵਰੀਆਮੁ ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਦੁਸਟ ਅਹੰਕਰਣੁ ਮਾਰਿਆ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਸਾਲਾਹਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿਆ ॥ (ਸਿਰੀਰਾਗ ਕੀ ਵਾਰ ਸਲੋਕ ੧੧)

(੧) ਯਮ--ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ—

(੧) ਅਹਿੰਸਾ—ਇਹ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੈ—੧. ਮਨ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਨਾ ਚਿਤਵਨਾ। ੨. ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਫਿੱਕਾ ਨਾ ਬੋਲਣਾ। ੩. ਦੇਹ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰਨਾ।

(੨) ਸੱਚ—ਬੁਠ ਨਾ ਬੋਲੇ ਸਦਾ ਸੱਚ ਬੋਲੇ। (੩) ਚੋਰੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ—ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਚੀਜ਼ ਨਾ ਚੁਕੇ, ਮਨ ਦੇ ਪਾਪ ਨਾ ਲੁਕੇਵੇ, ਇਉਂ ਚੋਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਵੇ।

(੪) ਜਤ ਰਖੇ—ਇਹ ਅੱਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਾਮ ਦਾ ਤਿਆਗਨ ਕਰੇ। ੧. ਬਾਤ ਕਰਨੀ। ੨. ਸੁਣਨੀ। ੩. ਇਕਾਂਤ ਮਿਲਣਾ। ੪. ਅੰਗ ਪਰਸਣੇ। ੫. ਹਿਤ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ। ੬. ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਾਉਣਾ। ੭. ਮਨ ਵਿਚ ਚਿਤਵਨੀ। ੮. ਭੋਗ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਠਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ, ਇਉਂ ਜਤ ਰਖੇ।

(੫) ਧੀਰਜ—ਸੁਖ ਦੁਖ ਵਿਚ ਸਮ। (੬) ਖਿਮਾ—ਕਿਸੇ ਦੇ ਅਉਗਣ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁਆਫ ਕਰਨੇ, ਖੋਭ ਨਾ ਕਰਨਾ। (੭) ਦਇਆ—ਦੁਖੀ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ।

(੮) ਕੋਮਲ ਹਿਰਦਾ—ਚੰਗਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਣਾ। (੯) ਮ੍ਰਯਾਦਾ ਦਾ ਭੋਜਨ ਛਕਣਾ—ਭੁਖ ਤੋਂ ਚੋਥਾ ਹਿੱਸਾ ਘਟ ਖਾਣਾ। (੧੦) ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜਲ ਨਾਲ, ਮਨ ਦਾ ਰਾਗ ਦੁੱਖ ਦਾ ਤਿਆਗ। ਇਹ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਯਮ ਇਕ ਅੰਗ ਹੈ।

(੨) ਨੇਮ--ਇਹ ਭੀ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ—

੧. ਤਪ—ਇਹ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈ—(੧) ਤਾਮਸੀ ਤਪ—ਭੁਖੇ ਤਿਹਾਏ ਰਹਿਣਾ, ਅਗਨ ਤਾਵਣੀ, ਜਲ ਧਾਰਾ, ਇਹ ਤਾਮਸੀ ਤਪ ਹੈ। (੨) ਰਾਜਸੀ ਤਪ—ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਰੋਕਣੀਆਂ, ਸਰੇਸ਼ਟ ਸੇਵਾ ਆਦਿਕ ਕਰਨੀ ਰਾਜਸੀ ਤਪ ਹੈ। (੩) ਸਾਂਤਕੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਨਾਮ ਵਿਚ ਟਿਕਾਉਣਾ।

੨. ਸੰਤੋਖ—ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਜਾਇ ਵਿਚ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਮਿਲੇ ਦੁਖ ਅਥਵਾ ਸੁਖ ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹਿਣਾ, ਇਹ ਸੱਚਾ ਸੰਤੋਖ ਹੈ।

ਕੱਚਾ ਸੰਤੋਖ—ਪਦਾਰਥ ਹੱਥ ਨਾ ਆਉਣਾ ਕਹਿਣਾ ਮੈਂ ਸੰਤੋਖੀ ਹਾਂ, ਐਸੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਚਿਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕੇਵਲ ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਭੁਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੩. ਆਸਤਕ—ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਤੇ ਬੁਧੀ ਅੰਦਰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸਚਾ ਹੋਣਾ।

੪. ਦਾਨ—ਕ੍ਰੋਧ ਸਹਿਤ ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਬਿਨਾਂ ਚੰਗੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਤਾਮਸੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਜਸ ਵਾਸਤੇ ਦਾਨ ਦੇਣਾ ਰਾਜਸੀ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਦੇਣੇ ਆਪਣਾ ਕੋਈ

ਭੀ ਨਾ ਮੰਨਣਾ ਏਹ ਸਾਤਕੀ ਉਤਮ (ਗੁਰਮਤਿ) ਦਾਨ ਹੈ । ਚਾਹੇ ਵਹਿਆ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਧਨ ਹੋਵੇ, ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਕੇ ਦੇਵੇ ਬੇਅੰਤ ਫਲ ਹੈ । ੫. ਪੂਜਾ—ਰਿਦੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਧਰਕੇ ਮਨ ਨਾਲ ਪੂਜਨ ਕਰਨਾ । ੬. ਪਾਠ—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੁਣਨਾ । ਗੁਰੂ ਸਿਧਾਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕੰਨੀ ਨਾ ਪਾਉਣੀ ਨਾ ਕਹਿਣੀ । ੭. ਬਿਨਾਂ ਦੇਭ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰੇ ਤੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਰਹੇ । ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਨੁਸਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤੇ ਪਖੰਡ ਨਾ ਕਰੇ । ੮. ਸਾਤਕੀ ਬਿਤ—ਨੀਵਾਂ ਚਲੇ ਮੀਠਾ ਬੋਲੇ । ੯. ਅਬੋਲ—ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਨਿਤਨੇਮ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੇ ਓਨਾ ਚਿਤ ਉਸ ਵਿਚ ਨਾ ਬੋਲੇ । ੧੦. ਹੋਮ—ਭੁਖੇ ਦੇ ਮੁਖ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਅੰਨ ਜਲ ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਹੋਮ ਹੈ, ਅਗਨ ਹੋਮ ਕੇਵਲ ਅਗਨ ਅਹੁਤੀ ਹੈ, ਇਹ ਦਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ।

(੩) ਆਸਨ—ਪਦਮ ਆਸਨ, ਸਿਧ ਆਸਨ ਆਦਿ ।

(੪) ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ—ਸੁਆਸਾਂ ਦਾ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ, ਅਹਿਰਾਉਣਾ, ਉਤਰਾਉਣਾ ।

(੫) ਪ੍ਰਤਿਆਹਾਰ—ਪੰਜ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਬੇਗ ਨੂੰ ਵਰਜ ਕੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਵਾਸਨਾ ਮੋਟਕੇ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਜੋੜਨਾ । ਅਥਵਾ ਇਕਾਂਤ ਦੇਸ ਇਸ ਅੰਗ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾ ਸੁਣੇ ਤਿਥੇ ਰਹਿਣਾ ।

(੬) ਧਾਰਨਾ—ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨਾ, ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਅਸਥਾਨ ਅਰ ਸੱਚੀ ਵਸਤੂ ਵਿਚ ਜੋੜਨਾ ।

(੭) ਧਿਆਨ—ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਚਿਤ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ, ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਦਾ ਅੰਤੀਵ ਧੇ ਅਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ, ਮਨ ਨੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਨਾ ਜਾਣਾ ।

(੮) ਸਮਾਧਿ—ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਰਹਿਤ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਭਾਵ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ, ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸਹਿਤ, ਧਿਆਤਾ, ਧਿਆਨ, ਧੇਯ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ, ਸਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧੀ ਹੈ ।

ਗੁਰਮਤਿ ਭਗਤ ਜੋਗ ਦੇ ਅੱਠ ਅੰਗ—

(੧) ਯਮ—ਮਨ ਨੀਵਾਂ ਰੱਖਣਾ, ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਰਹਿਣਾ ।

(੨) ਨੇਮ—ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਣਾ । ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਸੁਣਨਾ । ਜੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਨਿਯਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕੇ ਸੁਣਨਾ ।

(੩) ਇਕਾਂਤ ਦੇਸ—ਸਭ ਵਿਚ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਜਾਨਣਾ, ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਦਿਸਣਾ ਹੀ ਨਾ, ਇਕੋ ਵਿਆਪਕ ਸਾਰਿਆਂ ਘਟਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਵਾ ਪ੍ਰਤਿਆਹਾਰ—ਮਨ ਦੀ ਵਾਸਨਾ ਸੂਖਮ ਕਰਨੀਆਂ, ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਜੋੜਨਾ ।

(੪) ਆਸਨ—ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਿਚ ਚਿੱਤ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਇਸਥਿਤ ਕਰਨਾ, ਚਿਤ ਹੀ ਤਿਸ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਵਾਸਤੇ ਆਸਨ ਹੈ ।

੫. ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ— (ੳ) ਪੂਰਕ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਖਿੱਚ ਲੈਣੇ ।
 (ਅ) ਕੁੰਭਕ—ਜੋ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਸਮਝੀ ਹੈ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਵਿਚ ਸਦਾ ਰਿਦੇ ਨੂੰ
 ਇਸਥਿਤ ਕਰਨਾ, ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਤਿਆਗਣਾ ਨਾ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਦਾ ਮਨ ਵਿਚ
 ਠਹਿਰਾਉਣਾ । (ੲ) ਰੇਚਕ—ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਨੇ ਜੋ ਤਿਆਗਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਤਿਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ
 ਵੱਡਾ ਸੁਖ ਮੰਨਣਾ, ਇਹ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਹੈ ।

੬. ਧਿਆਨ—ਜਦੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ, ਸੁਣਨ ਬੈਠੇ ਓਦੋਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ
 ਧਿਆਨ ਰਖੇ । ਹੋਰ ਫੁਰਨਾ ਸੰਪਲਪ ਨਾ ਫੁਰਨ ਦੇਵੇ ।

੭. ਧਾਰਨਾ—ਮਨ ਜਦੋਂ ਸੰਕਲਪ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਮਨ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੀ ਲਾਵੇ ।

੮. ਸਮਾਧਿ—ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਮਨ ਦੋ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਟਿਕਣ ਲਗ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਤਨ ਮਨ
 ਨੂੰ ਸਾਧ ਕੇ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਮਨ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਰਸ ਲਵੇ, ਹਤਿਮੈ ਮੋਟ ਕੇ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਸਮਾਵੇ
 ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਸਮਾਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਇਹ ਅੱਠ ਅੰਗ ਭਗਤ ਜੋਗ ਦੇ ਹਨ ।

੪੯. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਕੌਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

ਉਤਰ—ਖਸਟਮ; ਮੇਘਰਾਗ ਵੈ ਗਾਵਹਿ ॥

ਖਸਟਮ—ਛੇ ਜਤੀ (੧ ਗੋਰਖ ੨ ਭੀਸ਼ਮ ਪਿਤਾਮਾ ੩ ਲਛਮਣ ੪ ਭੇਰਉ ੫ ਦੱਤ ਤ੍ਰੇ ੬
 ਹਨੂੰਮਾਨ ।) ਮੇਘ—ਬੱਦਲ-ਲੈ, ਉਸ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਛੇ ਜਤੀ ਭੀ ਗੁਰੂ ਬੱਦਲ ਨਾਲ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ
 ਉਸ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਵਾ ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਸਰੀਰ ਤੇ ਤਿੰਨੇ ਕਾਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਛੇਆਂ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਤਿਸ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਗਾਈਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਗਾਵਹਿ ਜਨਕਾਦਿ ਜੁਗਤਿ ਜੋਗੇਸੁਰ, ਹਰਿ ਰਸ ਪੂਰਨ ਸਰਬ ਕਲਾ ॥

ਗਾਵਹਿ ਸਨਕਾਦਿ ਸਾਧ ਸਿਧਾਦਿਕ, ਮੁਨਿ ਜਨ ਗਾਵਹਿ ਅਛਲ ਛਲਾ ॥

ਗਾਵਹਿ ਗੁਣ ਧੋਮੁ ਅਟਲ ਮੰਡਲਵੈ, ਭਗਤਿ ਭਾਇ ਰਸੁ ਜਾਣਿਓ ॥

ਕਬਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥੩॥

(ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ)

੩੦. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਨ ਵਿਚ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਤਾ ਕਿਵੇਂ ਆਵੇ ?

ਉਤਰ—ਪਾਚਉ ਸੰਗ; ਬਰੰਗਨ ਲਾਵਹਿ ॥

ਪਾਚਉ—ਪੰਚ ਤੱਤ । (੧. ਧਰਤੀ ੨. ਪਾਣੀ ੩. ਪੌਣ ੪. ਅਗਨੀ ੫. ਅਕਾਸ਼) ਬਰ—
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਤਾਈ । ਅੰਗਨ—ਰਿਦੇ ਵਿਚ ।

ਪੰਚਾਂ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸਤੋ ਮਯ ਰੂਪ ਜੋ ਮਨ ਹੈ, ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ-
 ਤਾਈ ਨੂੰ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਨਿਰਮਲ ਹੰਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰਿ ॥ ਹਰਿ ਸਰਿ ਵਸੈ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ॥
(ਮਾਝ ਮ: ੩ ਅਸਟਪਦੀ ੩੧-੩੨)

੫੧. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਵੈਰਾਗ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ—ਸੋਰਠਿ ਗੋਡ; ਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀ ॥

ਸੋਰਠਿ—ਬੁਧੀ । ਗੋਡ—ਮਿਲ ਕੇ । ਮਲਾਰੀ—ਮਲ ਦਾ ਅਰੀ—ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮਲ ਦਾ ਅਰੀ—
ਵੈਰਾਗ । ਧੁਨੀ—ਉਚਾਰਨਾ । ਸਬੁਧੀ ਵੈਰਾਗ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਗਸ
ਉਚਾਰਨਾ ਕਰੇ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਹਜ ਬੈਰਾਗੁ ॥ (ਵਡਹੰਸ ਮ: ੩ ਸ਼ਬਦ ੭)

੫੨. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਕੌਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

ਉਤਰ—ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ ਆਸਾ; ਗੁਨ ਰੁਨੀ ॥

ਪੁਨਿ—ਵਾਰ ਵਾਰ । ਗੁਨੀ—ਗਿਆਨੀ । ਗੁਨ—ਵਿਚਾਰ ਕੇ । ਵਾਰ ਵਾਰ ਆਸਾ ਰੂਪ ਜਗਤ
ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਗਿਆਨੀਆ ਅੰਦਰਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਹੈ ਨਿਤ ਹਰਿ ਲਿਵ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥
(ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਮ: ੩, ਪਉੜੀ ੨੧)

੫੩. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਕੀ ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

ਉਤਰ—ਉਚੈ ਸੁਰਿ; ਸੂਹਉ ਪੁਨਿ ਕੀਨੀ ॥

ਸੁਰਿ—ਦੇਵਤੇ । ਸੂਹਉ—ਸੋਭਾ । ਪੁਨਿ—ਵਾਰ ਵਾਰ ।

ਉਚੈ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਿਵਛੰਦ ਮੁਨੀਸੁਰੀ ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਠਾਕੁਰ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ॥
(ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਮ: ੫ ਦੂਜੀ ਤਖਤੀ ਪਉੜੀ ੭)

੫੪. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਿਆਂ ?

ਉਤਰ—ਮੇਘਰਾਗ ਸਿਉ; ਪਾਚਉ ਚੀਨੀ ॥

ਮੇਘ—ਬੱਦਲ । ਰਾਗ—ਪਰੇਮ । ਸਿਉ—ਨਾਲ । ਪਾਚਉ—ਮੁਖੀ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ । ਪਰੇਮ ਦੇ ਬੱਦਲ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਮੁਖੀ ਅਕਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਮੋਲਿ ਅਮੋਲੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਈ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰੂ ਦਿਵਾਇਆ ਥਾ ।
(ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫ ਸ਼ਬਦ ੧੨)

੫੫. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਮਨ ਕਿਵੇਂ ਪਕੜਿਆ ?

ਉਤਰ—ਬੈਰਾਧਰ ਗਜਧਰ; ਕੇਦਾਰਾ ॥

ਬੈਰਾ—ਧਰ—ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਧਾਰਨਾ । ਗਜਧਰ—ਮਨ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ । ਕੇ—ਕੀ । ਦਾਰਾ—ਡਰ ।
ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਜਦੋਂ ਮਨ ਰੂਪੀ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ਫੇਰ ਕਾਲ ਦਾ ਕੀ ਡਰ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਬਾਣੀ ਰੋਕਿਆ ਰਹੇ ਦੁਆਰ ॥ ਤਉ ਮਨੁ ਮਤਵਾਰੋ ਪੀਵਨਹਾਰ ॥

(ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਕਬੀਰ ਕੇ)

੫੬. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਜੀਵ ਈਸ ਤੇ ਗੁਰ, ਸਿਖ ਦੀ ਏਕਤਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ?

ਉਤਰ—ਜਬਲੀਧਰ ਨਟ; ਅਉਜਲ ਧਾਰਾ ॥

(ਜਬ-ਲੀ-ਧਰ) ਜਬ—ਜਦੋਂ (ਬ੍ਰਿਤੀ) ਧਰ—ਪਕੜਕੇ । ਲੀ—ਲੈ ਕਰ ਲਈ । ਨਟ—
ਈਸ਼ਰ । ਅਉ—ਫੇਰ । ਜਲਧਾਰਾ—ਬੱਦਲ (ਗੁਰੂ) ਵਾ ਜਲ ਦੀ ਧਾਰਾ ਸ੍ਵਾਂਤੀ ਬੂੰਦ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ
ਬੰਬੀਹਾ (ਸਿਖ) ਵਾ ਜਲ ਦੀ ਧਾਰਾ ਪਾਣੀ (ਉਪਦੇਸ਼) । ਜਦ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਲੈ ਕਰਕੇ
ਪਕੜ ਲਈ ਤਦ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਿਖ ਇਹ ਇਕ ਸਰੂਪ ਹੀ ਵੇਖੇ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਏਕਲ ਚਿੰਤਾ ਰਾਖੁ ਅਨੰਤਾ ਅਉਰ ਤਜਹੁ ਸਭ ਆਸਾ ਰੇ ॥

ਪ੍ਰਣਵੈ ਨਾਮਾ ਭਏ ਨਿਹਕਾਮਾ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕੋ ਦਾਸਾ ਰੇ ॥

(ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਸ੍ਰੀ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਸਬਦ ੩)

੫੭. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਸ਼ਿਵ ਬਿਸ਼ਨ ਆਦਿਕ ਕਿਸ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ?

ਉਤਰ—ਪੁਨਿ ਗਾਵਹਿ; ਸੰਕਰ ਅਉ ਸਿਆਮਾ ॥

ਪੁਨਿ—ਵਾਰ ਵਾਰ । ਸੰਕਰ—ਸ਼ਿਵਜੀ, ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਮ ਵਾ ਸੁੰਦਰ ।

ਵਾਰ ਵਾਰ ਐਸੇ ਸਤਿ ਚੇਤਨ ਅਨੰਦਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ
ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਤੇ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਭੀ ਸੁੰਦਰ ਕਲਿਆਣ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ਼ਨੁ ਰਿਖੀ ਮੁਨੀ ਸੰਕਰੁ ਇੰਦੁ ਤਪੈ ਭੇਖਾਰੀ ॥

ਮਾਨੈ ਹੁਕਮੁ ਸੋਹੈ ਦਰਿ ਸਾਚੈ ਆਕੀ ਮਰਹਿ ਅਫਾਰੀ ॥ (ਮਾਰੂ ਮ: ੧ ਸਬਦ ੧੦)

੫੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ?

ਉਤਰ—ਮੇਘਰਾਗ; ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਨਾਮਾ ॥

ਮੇਘ—ਬੱਦਲ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਪ੍ਰਭਿ ਮੇਘ

ਪਠਾਇਆ ॥ (ਮਾਝ ਮ: ੫) । ਰਾਗ—ਪ੍ਰੇਮ । ਪੁਤ੍ਰਨ—ਪਵਿੱਤ੍ਰ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੱਦਲ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਸਤਿਨਾਮੁ ਵਾਹਿਗੁਰੂ
ਦੇ ਪਰੇਮ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਅਨੰਤ ਜੀਵ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਬੇਅੰਤ ਉਧਾਰਨ ਹਾਰਿਆ ॥

ਤੇਰੀ ਸੋਭਾ ਤੁਧੁ ਸਚੈ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਵਾਰ ਦੂਜੀ ਸਲੋਕ ੧੨)

ਵਾ—ਅਨਿਕ ਭਗਤ ਅਨਿਕ ਜਨ ਤਾਰੇ ਸਿਮਰਹਿ ਅਨਿਕ ਮੁਨੀ ॥

(ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੫ ਸਬਦ ੧੨੭)

੫੯. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਕਹੋ?

ਉਤਰ—ਖਸਟ ਰਾਗ ਉਨਿ ਗਾਏ; ਸੰਗ ਰਾਗਨੀ ਤੀਸ ॥

ਖਸਮ—ਪੰਜ ਸੂਖਮ ਤੱਤ (੧ ਸ਼ਬਦ ੨ ਸਪਰਸ਼ ੩ ਰੂਪ ੪ ਰਸ ੫ ਗੰਧ) ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਚਿਤ ।
ਰਾਗਨੀ—ਪ੍ਰੀਤੀ । ਤੀਸ—੨੭ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆਂ* ਤੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਇਹ ਤੀਹ । ਉਨਿ—ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ।

ਪੰਜ ਸੂਖਮ ਤੱਤ ਤੇ ਛੇਵਾਂ ਚਿਤ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤਾਈਂ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ
ਸਤਾਈ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆਂ, ਤਿੰਨ ਲੋਕ ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਿਲਕੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਹਿਤ ਗਾਂਵਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਖਟ ਭੀ ਏਕਾ ਬਾਤ ਬਖਾਨੈ ॥ (ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੫)

ਵਾ—ਪ੍ਰਮਾਣ—ਰਾਗ ਰਤਨ ਪਰਵਾਰ ਪਰੀਆ ਸਬਦ ਗਾਵਣਿ ਆਇਆ ॥

(ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੩ ਅਨੰਦ ਪਉੜੀ ੧)

ਵਾ—ਸਿਮਰੈ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਅਕਾਸਾ ॥ ਸਿਮਰਹਿ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਗੁਣ ਤਾਸਾ ॥

ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰ ਸਿਮਰਹਿ ਸਿਮਰੈ ਸਗਲ ਉਪਾਰਜਨਾ ॥

(ਮਾਰੂ ਸੋਲਹੇ ਮ: ੫ ਸ਼ਬਦ ੮)

੬੦. ਪ੍ਰਸ਼ਨ—ਸਭ ਵਾਸ਼ਨਾ ਮਿਟਕੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ?

ਉਤਰ—ਸਭੈ ਪੁਤ੍ਰ ਰਾਗੀਨ ਕੇ; ਅਠਾਰਹ ਦਸ ਬੀਸ ॥

ਸਭੈ—ਸਾਰੇ ਭਗਤ । ਰਾਗੀਨ—ਪ੍ਰੇਮ । ਅਠਾਰਹ—ਅਠਾਰਾਂ ਗੋਤ ਵਾ () ਪੁਰਾਣ । ਪੁਤ੍ਰ—

*੨੭ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ—੧ ਮਨੂੰ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ । ੨ ਯਾਗਵਾਲਕਯ । ੩ ਲਘੁਅਤ੍ਰਿ ।
੪ ਅਤ੍ਰਿ । ੫ ਵਿਧ ਅਤ੍ਰਿ । ੬ ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ੭ ਲਘੁਹਾਰੀਤ । ੮ ਵਿਧਹਾਰੀਤ । ੯ ਐਸ਼ਨਸ ।
੧੦ ਆਗਿਰਧ । ੧੧ ਯਮ । ੧੨ ਆਪ ਸਤੰਬ । ੧੩ ਸੰਵਰਤ । ੧੪ ਕਾਤਯਾਯਨ ।
੧੫ ਬ੍ਰਿਹਸਪਤ । ੧੬ ਪਾਰਾਸੁਰ । ੧੭ ਵਿਹਤ ਪਰਾਸੁਰੀ । ੧੮ ਬਿਆਸ । ੧੯ ਲਘੁ
ਵਾਸੁਕ । ੨੦ ਸ਼ੰਖ । ੨੧ ਲਿਖਤ । ੨੨ ਦੱਖ । ੨੩ ਗੋਤਮ । ੨੪ ਵਿਵਧ ਗੋਤਮ ।
੨੫ ਸੰਤਾਤਪ । ੨੬ ਵਸਿਸ਼ਟ । ੨੭ ਪੁਲਸਤ ।

੦— ਇਹ ਚਾਰੇ ਵਖਰੀਆਂ ਹਨ —੦

੨੮ ਬੁਧ । ੨੯ ਕਸ਼ਪ । ੩੦ ਨਾਰਦ । ੩੧ ਐਸ਼ਨਸ ਸਿੰਮ੍ਰਤੀ ।

() ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਨਾਮ—੧ ਮੱਤਸ ਪੁਰਾਣ । ੨ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ । ੩ ਭਵਿਖਤ
ਪੁਰਾਣ । ੪ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ । ੫ ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰਾਣ । ੬ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਪੁਰਾਣ । ੭ ਬ੍ਰਹਮ ਵਰਤ ।
੮ ਵਾਮਣ ਪੁਰਾਣ । ੯ ਵਾਯੂ । ੧੦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ੧੧ ਵਰਾਹ । ੧੨ ਅਗਨਿ । ੧੩ ਨਾਰਦ
ਪੁਰਾਣ । ੧੪ ਪਦਮ । ੧੫ ਲਿੰਗ । ੧੬ ਗਰੁੜ । ੧੭ ਕੂਰਮ । ੧੮ ਸਕੰਧ ਪੁਰਾਣ ।

ਪਵਿਤ੍ਰ ॥ ਦਸ । ਦਸ* ਅਵਤਾਰ ਵਾ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਚਾਰ ਬੇਦ । ਬੀਸ—ਬੀਸ । ਬਿਸਵੇ—ਨਿਸਚ ਕਰਕੇ ।

ਸਾਰੇ ਭਗਤ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਠਾਰਾਂ ਗੋਤ ਵਾ ਪੁਰਾਨ, ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਵਾ ਚਾਰ ਵੇਦ, ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਏਹ ਦਸ ਬੀਸ ਬਿਸਵੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਵਾ (ਖਸਟ) ਮਿਲਕੇ ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਾਥ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ ਸਾਥ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਸਹਿਤ ਭੈ ਦੇ ਪਰੇਮ ਕਰਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ, (ਅ) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ (ਠਾਰਹ) ਠਢੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹੈਂ, ਰਿਦੇ (ਦਸ) ਦਸਕੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ (ਬੀਸ) ਨਿਸਚੇ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਗਿਆਨ ਤਾਈਂ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਬੀਸ ਬਿਸਵੇ ਗੁਰ ਕਾ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ॥ (ਸੁਖਮਨੀ ਅਸਟਪਦੀ ੧੮)

ਪੁਨਾ—ਬੀਸ ਸਪਤਾ ਹਰੇ ਬਾਸਰੇ ਸੰਗ੍ਰਹੇ ਤੀਨਿ ਖੋੜਾ ਨਿਤ ਕਾਲੁ ਸਾਰੈ ॥
ਦਸ ਅਠਾਰ ਮੈ ਅਪਰੰਪਰੇ ਚੀਨੈ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਇਵ ਏਕੁ ਤਾਰੈ ॥

(ਸਿਰੀਰਾਗੁ ਮ: ੧ ਸ਼ਬਦ ੨੬)

ਨੋਟ—ਏਹ ਸੱਠ (੬੦) ਪ੍ਰਕਰਣ ਜੋ ਹਨ “ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਤਾਂ ਜੀਵਾਂ ਤਨੁ ਮਨੁ ਬੀਵੈ ਹਰਿਆ” (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦੇ ਹੋਈ ਦਾ ਹੈ, ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਨਾਮ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹਰਿਆ ਹੋ ਆਵਦਾ ਹੈ) ਏਸਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਵੇ ਪ੍ਰਕਰਣ ਵਾਲੀ ਇਉਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ—ਜਨ ਨਾਨਕ ਕੀ ਹਰਿ ਆਸ ਪੁਜਾਵਹੁ ਹਰਿ ਦਰਸਨਿ ਸਾਂਤਿ ਸਰੀਰ ॥

[ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੪ ਸ਼ਬਦ ੬]

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੱਚਖੰਡ ਵਾਸੀ

ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਰਥ ਹੈ ।

ਦਾਸਨਿਦਾਸ :—

ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ “ਖਾਲਸਾ”

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਅਖੰਡ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਭਿੰਡਰ ਕਲਾਂ, (ਜ਼ਿਲਾ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ)

*੧੦ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ—(੧) ਮੱਛ ਅਵਤਾਰ, (੨) ਕੱਛ (੩) ਬੈਰਾਹ (੪) ਨਰਸਿੰਘ (੫) ਬਾਵਨ, (੬) ਪਰਸਰਾਮ, (੭) ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, (੮) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ, (੯) ਬੁਧ, (੧੦) ਕਲਕ

ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ
ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਸੰਪਾਦਿਤ

*** * ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ * ***

ਕ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਮੂਹ ਸੱਜਣਾਂ ਪ੍ਰਭੀ ਵਿਦਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਛਾਪਾ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਸਹੀ ਰੂਪ ਲਭਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਟਾਈਪ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਅਸ਼ੁਧ ਤੇ ਨਕਲੀ ਹਨ। ਫਿਰ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਪਦ-ਅਰਥਾਂ, ਅਰਥਾਂ ਤੇ ਭਾਵ ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ, ਸੁੰਦਰ ਟੀਕਾ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖਾਕੀ ਕਠਨ ਸ਼ਬਦਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੁਕਾਂ ਅਤੇ ਔਖੇ ਛੇਦਾਂ ਦੇ ਬੜੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਅਰਥ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਰੁੱਧ ਘਟਨਾਵਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਖੋਜ ਪੈਰ ਟੂਕਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਮੁਕੰਮਲ ਸੈਟ ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ ਸਹਿਤ ਭੇਟਾ ੨੨੮-੦੦ ਰੁਪਏ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਖਾਲਸਾ'

ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੀਵਨ

† ਗੁਰਮੁਖ ਦਰਸ਼ਨ †

ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਗਿਆਨੀ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਜੀਵਨ, ਸੰਤ ਗਿਆਨੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਭਿੰਡਰਾਂ ਦੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਮੁਖੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ, ਡੇਢ ਸੌ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਭਾਰਤ ਭਰ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਕਸਬਿਆਂ 'ਚ ਵਿਚਰ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਦਿਆ ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣਾ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੁਆਉਣਾ ਪੰਥਕ ਮੋਰਚਿਆਂ ਸਮੇਂ ਪੰਥ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਆਦਿ ਆਪ ਦੇ ਅਨੇਕ ਗੁਣਾਂ, ਵਿਦਵਤਾ, ਪਰਉਪਕਾਰ, ਉਦਾਰਤਾ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਆਦਿ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਛਪ ਕੇ ਤਿਆਰ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਿਲਣ ਦੇ ਪਤੇ :—

(੧) ਸ੍ਰ. ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਮਕਾਨ ਨੰ: 258, ਅਜੀਤ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

(੨) ਬੁੰਗਾ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰਾ ਵਾਲੇ, ਚੌਂਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਅਪੀਲ

ਬੁੰਗਾ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਜੀ ਭਿੰਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 143001 ਵਿਖੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਭਿੰਡਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਵਲੋਂ 1-4-83 ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਗਭਗ 15 ਬੱਚੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸੁਧ ਪਾਠ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਿੱਖ ਰਹੇ ਹਨ। ਯਤੀਮ ਗਰੀਬ ਤੇ ਅਨਾਥ ਸਿਖ ਤੇ ਗੈਰ ਸਿਖ ਬੱਚੇ ਦਾਖਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼, ਲੰਗਰ, ਵਰਦੀ ਡਾਕਟਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਅਤੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸਾਰੇ ਖਰਚੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵਲੋਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਦਾਨੀ ਸਜਣ ਇਸ ਪ੍ਰਉਪਕਾਰੀ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁਣ ਉਹ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 10 ਰੁਪਏ ਮਹੀਨਾ ਜਾਂ 120 ਰੁਪਏ ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ ਭੇਜ ਕੇ ਸਹਾਇਕ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਨੋਟ :-

ਜੀਵਨ (ਲਾਈਫ) ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਸਜਣ 1200 ਰੁਪਏ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ। ਇਹ ਰੁਪਏ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੇ ਫਿਕਸ ਡੀਪਾਂਜ਼ਿਟ ਅਕਾਊਂਟ ਵਿਚ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਵਿਆਜ 120 ਰੁਪਏ ਬਣੇਗਾ। ਇਹ ਸਹਾਇਤਾ ਸਦਾ ਲਈ ਦਾਨੀ ਸਜਣ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਚਲਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਦਾਨੀ ਸਜਣ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਾਇਆ ਵੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦਾਨੀ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਸਹਾਇਕ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸਹਾਇਕ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਜਣਾਂ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਇਸ ਵਿਦਿਆਲੇ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਨਾਉਣ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਆਪ ਮਿਲੇ ਜਾਂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਲਿਖੋ। ਮਾਇਆ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜੋ।

ਦਾਸ—

ਮੈਨੇਜਰ

ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਨ ਵਿਦਿਆਲਾ,
ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਸਬੰਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਲੈਕਚਰ ਮਹਾਂ ਚਾਨਣ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ	੧੮-੦੦	ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ	੧੦-੦੦
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਫਿਲਾਸਫੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੰਗਾ ਸਿੰਘ	੧੮-੦੦	ਅਣਖੀਲਾ ਜਰਨੈਲ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ	੭-੫੦
ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਧਰਮ ਗਿਆਨੀ ਰਤਨ ਸਿੰਘ	੧੮-੦੦	ਜਲਾਵਤਨ ਮੁਹਾਰਾਜਾ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ	੭-੫੦
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਉਸਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਗਿ: ਰਤਨ ਸਿੰਘ	੭-੦੦	ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ	੫-੦੦
ਗੁਰਮਤ ਪੋਥੀ ਗਿ: ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ	੧੦-੦੦	ਗੁਰਬਾਣੀ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ	
ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਨਿਰੰਕਾਰੀ	੭੫-੦੦	ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਕਰਤਾ ਗਿ: ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ	
ਸੰਕਟ ਮੋਚਨ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ	੫-੦੦	ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ	
ਗੁਰਮਤ ਰਹਿਤ ਮਰਯਾਦਾ ਗਿਆਨੀ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	੮-੦੦	ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਮਾਣ	੨-੫੦
ਜੀਵਨ ਚਮਤਕਾਰ ਦਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ		ਗੁਰਪੁਰਬ ਦਰਸ਼ਨ	੨-੫੦
ਸੰਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਮੋਹਿਨ	੨੦-੦੦	ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਰਸ਼ਨ	੧-੫੦
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਪਣ ਗਿ: ਭਾਗ ਸਿੰਘ	੬-੦੦	ਪੰਜ ਸੌ ਪ੍ਰਮਾਣ	੨-੫੦
ਭਾਈ ਸਾਧੂ ਤੇ ਰੂਪਾ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਰੀ	੫-੦੦	ਧਾਰਮਿਕ ਕਵਿਤਾ	
ਗੁਰ ਤੀਜੀ ਪੀੜੀ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਕੌਮਲ	੨੦-੦੦	ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ	੮-੦੦
ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਕਿਥੇ ਤੋਂ ਕਿਥੇ ਗਿ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ	੧੫-੦੦	ਸ਼ਹਿਨ ਸ਼ਾਹੀਆਂ	ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ੭-੫੦
ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਗਿਆਨੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ	੧੫-੦੦	ਚਮਕਣ ਤਾਰੇ	ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦਨ ੧੫-੦੦
ਬਾਲਮੀਕੀ ਰਮੈਣ ਕਰਮ ਸਿੰਘ	੧੨-੦੦	ਆਰਤੀ	ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲਗਣ ੭-੫੦
ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸਟੀਕ		ਸ਼ਹੀਦੀ ਖੁਮਾਰੀਆਂ	" " ੧੨-੫੦
ਬਾਈ ਵਾਰਾਂ ਸਟੀਕ ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ	੨੫-੦੦	ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ	" " ੮-੦੦
ਗਿਆਨ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰੋ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ	੧੦-੦੦	ਉਪਕਾਰ ਦਰਸ਼ਨ	ਬਰਕਤ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ ੬-੦੦
ਬਾਰਾ ਮਾਹ ਮਾਂਝ ਤੇ ਤੁਖਾਰੀ		ਸ਼ਹੀਦੀ ਜੋਤਾਂ	" " ੭-੫੦
ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਮਲੂਕ ਸਿੰਘ ਆਜਿਜ	੧੬-੦੦	ਭਖਦੇ ਅੰਗਿਆਰੇ	" " ੮-੦੦
ਨਿਤਨੇਮ ਸਟੀਕ ਮਲੂਕ ਸਿੰਘ ਆਜਿਜ	੧੦-੦੦	ਢਾਡੀ ਪ੍ਰਸੰਗ	
ਅਮਰ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ	੧੦-੦੦	ਆਲਮ ਸਤਾਰੇ	ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਮ ੮-੦੦
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਾਬਰ	੬-੦੦	ਆਲਮ ਕਿਰਣਾਂ	" " ੮-੦੦
ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ		ਆਲਮ ਤਰਾਨੇ	" " ੮-੦੦
ਧਾਰਮਿਕ ਨਾਵਲ		ਆਲਮ ਝਲਕਾਰੇ	" " ੮-੦੦
ਸਰਦਾਰਨੀ ਸਦਾ ਕੌਰ ਗਿ: ਤੁਲੋਕ ਸਿੰਘ	੮-੦੦	ਪੰਛੀ ਪੈਲਾਂ	ਗਿ: ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ ੮-੦੦
ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕੀ ਵਡਿਆਈ	" " ੧੦-੦੦	ਪੰਛੀ ਕਿਰਣਾਂ	" " ੮-੦੦
ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਕੌਰ	" " ੬-੦੦	ਪੰਛੀ ਪ੍ਰਵਾਨੇ	" " ੮-੦੦
ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਸੁਨਾਮ ਤੇ	" " ੭-੫੦	ਪੰਛੀ ਪੈੜਾਂ	" " ੮-੦੦
ਜਲਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ			

ਇਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਮੰਗਵਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ—
ਭਾ: ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਜ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਸੁਧੀ-ਪੱਤਰ

(ੳ)

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ	ਸੁੱਧ ਪਾਠ
੨੬੦	੨	ਕਥ	ਕਥੈ
੨੬੧	੧੮	ਸਹਸ ਤਨ	ਸਹਸ ਤਵ
੨੬੩	੧੦	ਸਗਤਿ	ਸੰਗਤਿ
੨੬੫	੧੧	ਮਿਲ	ਮਿਲੈ
੨੬੬	੫	ਕੁਫਕੜ	ਕੁਫਕੜੈ
	੧੮	ਗੋਇਦੀ	ਗੋਇਲੀ
੨੬੭	੨੫	ਭਦਿ	ਭੇਦਿ
੨੬੯	੨੨	ਲ	ਲਏ
੨੭੧	੧੩	ਪ੍ਰ ਤਿ	ਪ੍ਰੀਤਿ
੨੭੨	੧੮	ਜਿਉ ਸਰਜਿ	ਜਿਉ ਸੂਰਜਿ
੨੭੪	੨੧	ਸੀਤਲ ਇਆ	ਸੀਤਲਾਇਆ
੨੭੮	੨੧	ਸਜ ਇ	ਸਜਾਇ
੨੭੯	੨੧	ਮ ਨ	ਮਨਿ
੨੮੪	੨੯	ਜ ਉ	ਜੀਉ
੨੮੬	੨੪	ਫੁਹਕਰਮ	ਦੁਹਕਰਮ
੨੮੭	੬	ਸੰਸ ਰੁ	ਸੰਸਾਰੁ
	੮	ਬਿਧ ਈ	ਬਿਧਾਈ
੨੮੯	੨੪	ਦੇ ਏ	ਦੇਇ
੨੯੦	੨੪	ਗਰ	ਗੁਰ
੨੯੧	੨	ਚੋਆ ਚਦਨ	ਚੋਆ ਚੰਦਨ
੨੯੬	੧੮	ਬਹਮ ਗਿਆਨੀ	ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ
੩੦੦	੧੨	ਪੁਤ-ਹਹ	ਪੁਤ-ਹਹੁ
੩੦੫	੨੧	ਸਿਮਿਤਿ	ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ
੩੦੬	੨੪	; ਨੰਦ ਸ	; ਨੰਦ ਸੁ
੩੦੮	੨੬	ਹਾਕਾ ਹੋਤ,	ਦੁਬਾਰਾ ਛਪ ਗਈ ਹੈ
੩੧੧	੧	ਬਹਮਾ	ਬ੍ਰਹਮਾ
੩੧੪	੧	ਕ ਮਣਿ	ਕਾਮਣਿ
੩੧੫	੧੨	ਮੀਤ	ਮੀਤ
	੨੪	ਕਰਓ	ਕਰਉ
੩੨੨	੧੨	ਰਸ ਭੋਗ	ਰਸ ਭੋਗ
	੧੮	ਮਿਬਨ	ਮਿਬਨ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ	ਸੁੱਧ ਪਾਠ	(ਅ)
੩੨੪	੧੪	ਮਰਿ	ਮਰਿ	
੩੩੨	੮	ਚਾਹਿਹ	ਚਾਹਿਹ	
੩੩੩	੧੦	ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ	ਹਰਿਚੰਦਉਰੀ	
	੨੬	ਅਲੀ ਅਲੀ ਅਲ	ਅਲੀ ਅਲ	
੩੩੪	੧੨	ਸੰਮਾਲ ਸਭਨਾਹ	ਸੰਮਾਲੇ ਸਭਨਾਹ	
੩੪੧	੬	ਸੂਤੁ ਏਕੁ,	ਸੂਤੁ ਏਕੁ	
੩੪੭	੨੨	ਪਾਏ ਐ,	ਪਾਈਐ,	
੩੪੪	੨੦	ਮਿ ਇਕੁ	ਮਨਿ ਇਕੁ	
੩੪੬	੨੬	ਆ ਗੁਨੁ ਅੰਧਾਰੁ ॥	ਅਗੁਨੁ ਅੰਧਾਰੁ ॥	
੩੪੮	੧੬	ਪਤੁ ਖਜਿਨੂਰਾ	ਪੁਤੁ ਖਜਿਨੂਰਾ	
੩੪੯	੨	ਨਾ ਖਮਨੀਅ ਰੁ	ਨਾ ਖਮਨੀਆਰੁ	
੩੬੦	੨੬	ਪਿਰਿ ਅ ਪੇ,	ਪਿਰਿ ਆਪੇ,	
੩੬੧	੩੧	ਸਭ		
੩੬੨	੧	ਸੇਨ	ਸੇ ਨ	
੩੭੩	੨੬	ਬਝਾਏ	ਬੁਝਾਏ	
੩੭੬	੮	ਕਉਰਾ-ਤਨੁ	ਕਉਰਾ-ਪਨੁ	
	੧੨	ਸ ਹਿਬੁ	ਸਾਹਿਬੁ	
	੧੬	ਓਭਾਗਠ ਦੇ ॥	ਓਭਾਗਠ ਦੇਖੁ ॥	
	੧੮	ਲ ਲਾਹਾ,	ਲੈ ਲਾਹਾ,	
੩੮੨	੧	ਕਰ ਆਏ ॥	ਕਰਿ ਆਏ ॥	
੩੮੩	੧੦	ਸਦਹੀ ਵਿਰਾਵੈ ॥	ਸਦਹੀ ਵਿਹਾਵੈ ॥	
੩੮੪	੧੬	ਖਮ ਰਵਾਤਿ ਜੈਸੇ,	ਖਮਾਰਵਾਤਿ ਜੈਸੇ,	
੩੯੨	੪	ਖਗਾਠੜ ਓ;	ਖਗਾਠੜੀਓ,	
੩੯੪	੮	ਰਠਣ ਵਾਲਾ,	ਰੰਠਣ ਵਾਲਾ,	
੩੯੫	੧੫	ਸੁਖੁ ਤਾਇਆ ਸਦਾ,	ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਦਾ,	
੩੯੭	੨੩	ਅਗੈ ਪੁਛ ਨ ਹੋਵਈ;	ਅਗੈ ਪੁਛ ਨ ਹੋਵਈ,	
੪੦੭	੬	ਸਾਹੁਰੈ ਪੇਈਐ	ਸਾਹੁਰੈ ਪੇਈਐ	
	੧੫	ਸਗਿਆਨਾ	ਸੁਗਿਆਨਾ	
	੧੭	ਮਨ ਬ ਛਤ	ਮਨ ਬਾਂਛਤ	
੪੧੭	੩	ਪਰ-ਉਪਰਕਾਰ ਤਿਨ;	ਪਰ-ਉਪਕਾਰ ਨਿਤ,	
	੧੦	ਸੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ	ਸੁ ਛੋਡਿ ਗਇਆ	
੪੨੦	੨੬	ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਾਗੈ	ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਾਗੈ	
	੩੦	ਭਟਿਆ ੧੧ਸਮਾਹੜਾ	ਭਇਆ ੧੧ਸਮਾਹੜਾ	

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਅਸੁੱਧ ਪਾਠ	ਸੁੱਧ ਪਾਠ (ੲ)
੪੨੨	੬	ਸੌ ਧਨੁ,	ਸੌ ਧਨੁ,
੪੨੪	੧੭	੭ਕਾਮਾਰਾਬੀ	੭ਕਾਮਾਰਾਬੀ
੪੨੫	੧੮	ਸਾਸੁ ਲੇਖੈ ਲ;	ਸਾਸੁ ਲੇਖੈ ਲੈ,
੪੨੬	੨੭	ਲਿਆ	ਲੀਆ
੪੩੧	੨੧	ਉਸਤਿਤ	ਉਸਤਤਿ.
੪੩੭	੬	ਤਾ ਤੂ ਜੋਗ ਮਹਿ	ਤਾ ਤੂ ਜਗ ਮਹਿ
	੧੨	ਸਾਟੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥	ਸਾਚੈ ਸੁਨਣੈ ਨੋ ਪਠਾਏ ॥
੪੩੯	੭	ਰਾਮ ਦਾਸ ਸੋਢੀ ਤਿਲਕੁ ਦੀਆ,	ਅਰਥ ਉਪਰ ਥਲੇ ਛਪੇ ਹਨ ।
੪੪੨	੮	ਕਾਹੇ ਪਾ	ਕਾਹੇ ਪਾਵਹੁ ॥
੪੪੫	੩	ਅਸ ਰੁਪੁ ਨਾ ਜਾਪੀ,	ਅਸ ਰੂਪੁ ਨ ਜਾਪੀ,
	੨੮	ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਜ ਭਾਈ	ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਭਾਈ
੪੫੯	੨੬	ਜ ਪ ਕਰੇ ।	ਜਾਪ ਕਰੇ ।
੪੬੦	੨੫	ਭਮਿਓ ਬਹੁ ਭਾਤੀ,	ਭ੍ਰਮਿਓ ਬਹੁ ਭਾਤੀ,
੪੬੨	੨੫	ਿ ਖਿਅਨ ਸਿਉ ਖੋਇਆ,	ਬਿਖਿਅਨ ਸਿਉ ਖੋਇਆ;
੪੬੪	੪	ਧ੍ਰਕਿ ਵਿਲਾੜਿ ॥	ਧ੍ਰ ਕਿ ਵਿਲਾੜਿ ॥
੪੬੫	੨੩	ਮਨਮੁਖ ਤਾਏ ਹੇ ॥	ਮਨਮੁਖ ਤਾਈ ਹੇ ॥
੪੬੯	੩	ਅਪਣੀ ਗਹਣ-ਗੀਤ,	ਅਪਣੀ ਗਹਣ-ਗਤਿ;
	੧੯	ਵਿਚਹੁ ਭਰਮੁ ਚੁਕਾਏ ॥	ਵਿਚਹੁ ਭਰਮਿ ਚੁਕਾਏ ॥
੪੭੦	੧੬	ਹਵਹਿ ਨਿਰਮਲਾ ਤੂ ॥	ਹੋਵਹਿ ਨਿਰਮਲਾ ਤੂ ॥
੪੭੧	੧੮	ਹਇ ਪੈ ਖਾਕ,	ਹੋਇ ਪੈ ਖਾਕ,
	੨੦	ਲੇ ਕੰਮ ਵਹੁ ॥	ਲੇ ਕੰਮਾਵਹੁ ॥
	੨੬	ਕਮ ਇ ਅੰਦਾਜਾ ॥	ਕਮਾਇ ਅੰਦਾਜਾ ॥
੪੭੩	੩੦	ਇਸਾਨੂੰ	ਇਸ ਨੂੰ
੪੮੦	੩	ਰਗੁ ਮਾਣੀ ॥	ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ ॥
੪੮੩	੨੭	੧. ਹੇ ਸਾਖੀ ।	੧. ਹੇ ਸਖੀ ।
੪੮੬	੯	ਜੀਵਤ ਰਹਹੁ ॥	ਜੀਵਤ ਰਹਹੁ ॥
੪੮੮	੨੭	ਪਹਾਈ ਬ੍ਰਿਤ	ਪਰਾਈ ਬ੍ਰਿਤ
੪੯੦	੩	(੩) ਬਾਂਤਨ ਹੀ	(੩) ਬਾਤਨ ਹੀ
	੨੪	ਸੁ ਰਗ	ਸੁ ਰੰਗ
੪੯੪	੧	੧ ਤੁਮਨਛੋ ॥	੧ਤੁਮਨਛੋ ॥
੪੯੬	੩੦	੧. ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।	੧. ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।
੪੯੭	੧੫	੯ ਸਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ,	੯ਸੁਰਹ ਕੀ ਜੈਸੀ
੫੦੦	੪	ਅਮੋਲ ਦਾਸਰ;	ਅਮੋਲ ਦਾਸਰੋ

ਪੰਨਾ	ਸਤਰ	ਅਸ਼ੁਧ ਪਾਠ	ਸੁੱਧ ਪਾਠ	(ਸ)
੫੦੨	੧੨	ਧੰਨਿ ਈਸਹਾਗਾ,	ਧੰਨਿ ਈਸੋਹਾਗਾ;	
	੩੧	੭. ਰਾਜ-ਕਾਸ਼ ।	੭. ਰਾਜ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।	
੫੧੧	੧੧	ਮਨ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥	ਮਨ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥	
੫੧੭	੨੪	ਦੇ ਜਨੋ !	ਦੇ ਜਨੋ !	
੫੨੭	੧੮	ਤਿਸਕੀ ਕੀ ਸਰਕਾਰਾ ॥	ਤਿਸਹੀ ਕੀ ਸਰਕਾਰਾ ॥	
੫੩੦	੨੯	ਪੰਜ ਇਸਨਾਨਾ ॥	ਪੰਜ ਇਸਨਾਨਾ ॥	
੫੪੦	੩੩	ਇਕੀ ਫੁਨਹੇ ਬਾਣੀ	ਇਕ ਫੁਨਹੇ ਬਾਣੀ	
੫੪੪	੧੯	ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਜਮੁਆ	ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਜਮੁਆ	
੫੪੬	੧੦	ਸਾਈਂ ਮੇਰੇ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ,	ਸਾਈਂ ਮੇਰੇ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ,	
	੨੪	ਕਹਾ ਲਉ ^{੧੫} ਗਾਰਹੁ ॥	ਕਹਾ ਲਉ ^{੧੫} ਗਾਰਹੁ ॥	
੫੫੨	੩੦	ਗਿਯੰਝ ਗੰਗਾ	ਗਿਯੰਦ ਗੰਗਾ	
੫੫੫	੯	ਅ ਧਾਰੁ; ਅਰੁ ਨਾਮੁ ਸਮਾਧਿ	ਆਧਾਰੁ; ਅਰੁ ਨਾਮੁ ਸਮਾਧਿ	
੫੫੬	੨੨	^{੨੨} ਕਲੁਚਰੈ;	^{੨੨} ਕਲੁਚਰੈ;	
੫੫੯	੨੦	ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਪਾਇਅਉ	ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਪਾਇਅਉ	
	੨੨	ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਲੁਚਰੈ	ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਕਲੁਚਰੈ	
੫੬੧	੧੨	ਤਾਰਣ ਤਰਣ ਈਸਮੁਥ	ਤਾਰਣ ਤਰਣ ਈਸਮੁਥ	
੫੬੩	੨੩	੧੯ ਚਾਹਿ ਜ ਉ ॥	੧੯ਚਾਹਿ ਜੀਉ ॥	
੫੬੬	੧੩	ਪਛਾੜਿਉ ॥	ਪਛਾੜਿਉ ॥	
੫੭੨	੨	ਪੈਨਣੁ ਗਣ	ਪੈਨਣੁ ਗੁਣ	
	੩	ਵਡ. ਤੈ ਝਾਲਿ	ਵਡਤੈ ਝਾਲਿ	
੫੭੪	੨੪	ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਮੈਣੀ ਸੰਗਤ	ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ ਮੈਣੀ ਸੰਗਤ	
੫੭੮	੨੨	ਮਨੁ ਵਸਿ ਹੋਆ	ਮਨੁ ਵਸਿ ਹੋਆ	
੫੮੦	੧੦	੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਕਾਮ	੧੮. ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਕਾਮ	
੫੮੧	੨੮	ਰੂਪ, ਰਸ, ਗਧ,	ਰੂਪ, ਰਸ, ਗੰਧ,	
੫੮੪	੨੮	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਸਹਿਤ	ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਸਹਿਤ	
੫੮੬	੧੧	ਪੁਤਰ-ਪਵਿੱਤ੍ਰ ।	ਪੁਤਰ-ਪਵਿੱਤ੍ਰ ।	
੫੯੧	੨੨	ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ	ਕੁਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ	
੫੯੨	੧	ਚਾਹੇ ਵਿਦਿਆ ਹੋਵੇ	ਚਾਹੇ ਵਿਦਿਆ ਹੋਵੇ	

ਇਕੱਤਰ ਸਿੰਘ D/H

ਪਿੰਡ ਲ. ਭਾ. ਕ. (ਸੋਭਾ)

ਅਬਦੀ ਨੰ. 484 R