



B-1241

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ

ਮੁਕਤੀ ਲਈ



ਜੇਬੀ ਤਵਾਰੀਖ

ਰਚਿਤ-ਮਾਸਟਰ ਇੰਦ੍ਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਵੇਂ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ ਗੁਟਕੇ ਸਾਇਬ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਵਾਰੀਖ ਛਪ ਗਈ ਹੈ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਸਾਂ ਹੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਹਾਲ ਹੈ, ਗੁਰਪੁਰਖਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਾਉਣ ਲਈ ਬੜੇ ਲਾਭ-ਦਾਇਕ ਲੈਕਚਰ ਹਨ। ਉਪਦੇਸ਼ਕਾਂ, ਗਿਆਨੀਆਂ ਗ੍ਰੰਥੀਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਲਈ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਬਚਿਅਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਹੀ ਅੱਛੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ, ਭੇਟਾ ੧) ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲੀ ੧॥)



ਤੇਗਧਾਰੀ ਹੁਲਾਸ

ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਬੈਂਤਾਂ ਵਿੱਚ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਬਿਰਤਾਂਤ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਖੁਾਈ ਲਾਭਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਪੁਸਤਕ ਅਜ ਤਕ ਨਹੀਂ ਛਪੀ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, ਭੇਟਾ ਕੇਵਲ ੨॥) ਹੈ ਮੰਗਾਰੇ ਪੜ੍ਹੋ। ਸਿਰਫ 1)



ਦਸਮਗੁਰ ਹੁਲਾਸ

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀ ਮੋਹਨਤ ਨਾਲ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚੋਂ ਬੀਰ ਰਸਾਂ ਚੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਅੰਗਿਗਜੋਬ ਨਾਲ ਸੁਵਾਲ ਨੁਵਾਬ ਤੇ ਸਾਰਾ ਜੰਗ ਨਾਮਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅੰਗਿਗਜੋਬ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਮਹਾਰਾਜ ਵਲ ਹੋਕੇ ਅੰਗਿਗਜੋਬ ਨਾ ਸੁਵਾਲ ਤੇ ਜੁਵਾਬ ਹਨ, ਮੰਗਾਰੇ ਪੜ੍ਹੋ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਕੌਤਕਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲਵੋ। ਸਿਰਫ 1)

ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਗੁਪਤ ਦੇ ਸਭ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਇਸ ਪਤੇ 'ਤੇ ਮੰਗਾਓ:—

ਪ੍ਰੋ. ਡਾ. ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਵਾਲੀ, ਬਜਾ ਰਾਮਾਈ ਸੇਵਾ ਅੰਮਰਤ ਸਰ

ਕਥਾ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਨ ਵੈਰਾਗ ਦੀਆਂ ਸੁਆਮੀ ਪੁਸਤਕ



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਭਗਤਮਾਲ

[ਰਚਿਤ—ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ]
ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰੇਸਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਜੀ ਨੇ ਬਸੰਤ
ਰਾਗ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ ਹੈ:—
“ਸੁਣ ਸਾਖੀ ਮਨ ਜਪਿ ਪਿਆਰ ॥ ਅਜਾਮਲ
ਉਧਰਿਆ ਕਹਿ ਦੇਕ ਬਾਰ ॥ ਬਾਲਮੀਕੈ ਹੋਆ
ਸਾਧਸੰਗ ॥ ਏ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਨਿਰੰਗ ॥”
ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਗਤਾਂ
ਦੇ ਨਾਮ ਆਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਸਭ ਭਗਤਾਂ
ਦੇ ਸਤੰਗ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ
ਹਨ ਮੰਗਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਟਾਕੇ ॥ (=)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਬਿਧੀ

[ਰਚਿਤ—ਗਿਆਨੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ]
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ ਤਾਂ
ਸਭ ਦੇ ਕਰਵੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ
ਵਿਚ ਪਰਦਾਈ ਪੁਰਾਤਨ ਚੀਤੀ ਲਿਖੀ ਹੈ
ਕਿ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੁਲਾ ਪਾਠ, ਅਖੰਡ ਪਾਠ,
ਸਿੰਘ ਪਾਠ, ਤੇ ਸਪਤਾਹਕ ਪਾਠ, ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ
ਗਮੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ
ਹੈ। ਪਾਠੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰੋਹਤਾਂ ਆਦਿਕ ਭੀ
ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਭੇਟਾ ॥ (=)

ਮਹਾਤਮਾਂ ਰਜਬ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ

ਛਪੈ ਰਜਬ

ਮਹਾਤਮਾਂ ਰੋਜਬ ਜੀ ਬੜੇ ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ
ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸੰਤ ਹੋਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜੋ
ਨੀਤੀ ਗਿਆਨ ਵੈਰਾਗ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਰਚੀ
ਹੈ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਛਪੈ ਰਜਬ ਹੈ ॥ ਇਹ ਪੁਸਤਕ
ਅਰਥਾਂ ਸਹਿਤ ਛਾਪੀ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ
ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ਸਤਿਸੰਗੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ
ਲਈ ਗੁਣਦਾਇਕ ਪੁਸਤਕ ਹੈ ਭੇਟਾ ਕੇਵਲ ॥ (=)
ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਨਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਮੁ: ॥

ਨੀਤੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ

ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਬਚਨ !
ਇਸ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਨਵੀਂ ਛਪਕੇ ਤਿਆਰ
ਹੋਈ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ
ਸਮਝਾਉਣ ਵਾਲੇ ਉਤਮ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਲਿਖੇ
ਹਨ ਤੇ ਹੋਰ ਕਥਾ ਵਾਰਤਾ ਤੇ ਕਵਿਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹ
ਹਨ ਮੁਲ ॥) ਬਰੂਰ ਮੰਗਵਾਏ ਪੜ੍ਹੋ ।



ਜੀਵਨ ਬਿਲਾਸ

ਅਥਵਾ

ਚਲਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ ਸਟੀਕ

ਬੈਂਤਾਂ ਵਿਚ

ਰਾਜ ਬੜੀ ਸਿੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ
ਜੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਹਿਤ ਉਤਮ
ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਚਲਾਕਾ ਰਾਜਨੀਤ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਬੈਂਤਾਂ
ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭੇਟਾ
ਮੰਗੋਲ ਦਾ ਪਤਾ—

ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਰ

ਬਸ਼ਾਦ

ਮਾਹਵਾਸ Masiana

ਜੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ
ਸਵਾਦਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ
ਗਾਹਕ ਬਣ ਜਾਓ ਇਸ ਦਾ ਸਾਲ ਦਾ ਚੰਦਾ
ਹੈ । ਘਰ ਬੈਠੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਇਕ
ਕਹਾਣੀ ਮਿਲੇਗੀ । ਸਾਲ ਦੇ ੧੨ ਪਰਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਠ
ਤਾਂ ਇਕ ਬੜੀ ਵਡੀ ਪੋਥੀ ਬਣ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਿਸ
ਹੋਣਗੀਆਂ । ਮਸਤਾਨੇ ਨੂੰ ਬਾਲ ਬਚੇ, ਇਸ
ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬੁਝਾਰਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ
ਹਨ, ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਬਚਨ ਬਲਾਸ ਹੁੰਦੇ
ਲਈ ਤੇ ਦੁਸਤੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਤੇ ਹਿ
ਇਤਨੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭਾ
ਤੋਂ ੧॥) ਹੈ ਅਜ ਹੀ ਮਕੀਆਤ
ਜਾਓ । ਇਹ ਰਸਾਲਾ
ਦੀ ਪੂਰੀ ਫਾਇਦਾ
ਪੜ੍ਹੋ

ਨਾਤਨ ਧਰਮ ਦੀਆ



ਕਥਾ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ
ਹਨ, ਅਸਾਂ
ਵਿਚ ਅਰਥ
ਕਰਨ ਨਾਲ
ਕੇਵਲ ॥ ਹੈ ।

ਵਡਾ ਇਹ

ਕਥਾ

ਸਾਲ ਭਰ
ਦੀ ਵਖ
ਵਿਚ
ਸ੍ਰੀ ਹਿ
ਮਹਾਂ
ਅੰਨ

ਗਰਜ ਪੁਰਾਣ

ਹਿੰਦ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਅਸ਼ਹੂਰ ਪੁਰਾਣ
ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚੋਂ
ਗੁਰਮੁਖੀ ਵਿਚ ਸਰਲ ਕਥਾ ਵਿਚ ਛਾਪ
ਦਿਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਗਰਜ ਭਗਵਾਨ ਤੇ ਸ੍ਰੀ
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸੰਬਾਦ
ਹੈ, ਕਿਸੇ ਪਰਾਨੀ ਦੇ ਮਿਰਤਕ ਹੋ ਜਾਨ ਤੋਂ
੧੨ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸਭ ਹਾਲ ਲਿਖਿਆ
ਹੈ, ਹੋਰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਮ ਕਾਂਡ
ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਫਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ,
ਹਰ ਇਕ ਗਨਾਤਨ ਧਰਮੀ ਨੂੰ ਅਸੀ ਪੁਸਤਕ
ਸ਼ਰੇਥ ਇਕ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।
ਮੁਲ ੧॥)

ਵਡਾ ਮਹਾਂ ਭਾਰਥ

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ
ਜੀ ਦੇ ਚਲਿਤ੍ਰ ਕੈਰਵਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਹਾਲ
ਜਯਾ ਖੇਡਨਾਂ, ਦੁਪਤੀ ਦੀਰ ਹਰਨ ਦਾ ਸੀਨ,
ਤੋਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਬਨਬਾਸ, ੧੮ ਖੰਨੀ ਸੈਨਾਂ
ਦਾ ਯੁੱਧ, ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਸੈ ਹੋਣੀ, ਰਾਜਸੂ
ਜਗ ਖਰਨਾ, ਰਾਜਸੂ ਜਗ ਦੇ ਘੋੜ
ਸਾਰੇ ਜੁਧਾਂ ਹਾਲ, ਅੰਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ
ਦਾ ਚਗ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦਾ ਹਾਲ
ਬਾਨੀ ਸੁਰਗ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਨ ਦੇ ਸਭ
ਯਨ । ਮੁਲ ੩) ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਲਾ ੩॥)

ਪੜ੍ਹਾ

رہتے ہوں۔ دانتوں سے لہو جاکہ ہو۔ گوشت خورہ ہو
سے۔ ہر روز کے استعمال سے دانت خراب نہیں ہوتے
۸.....

سنائی کم دیتا ہو۔ نکان پتے ہوں۔ کان میں کوئی پھنسی ہو۔
تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ

کاپی

یواسنگھ گروور بازار مائی سیدوالی

بیمار: راجوید ڈاکٹر سیو

تسا

میں آپ کی خدمت میں ایک صاحب کی تحریر جنہ
کی ہر بانی کا میں از حد متون ہوں۔ میرے پاس تو اردو
کا درجہ سے صرف ایک ہی سرٹیفکیٹ کی نقل کی جاتی ہے۔
تال۔ ہم نے کروڑ صاحب کا تیار کردہ سمرزم کا سہبتہ
نشیہ ملے ذریعہ سنگین اور ہار کی دلی فراویں برائیں فوہیسنندہ
یہی چیز کا دوبارہ ہاتھ آنا مشکل ہے۔ بعد میں آپ کو بچھانا پڑیگا۔ آن ہ

شہ: راجوید ڈاکٹر سیو سنگھ کروڑ۔ با

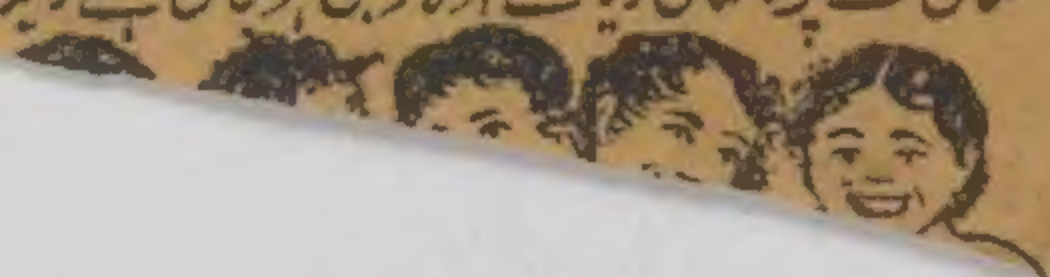
دیکھنا تیار شدہ مستورات کیلئے نند آبجیات



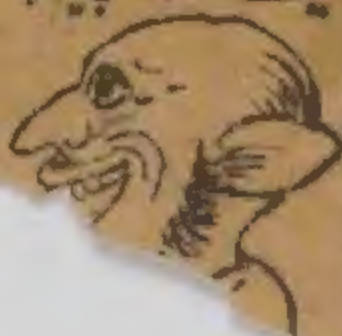
گہت دارو



مستورات کی پرانی پوشیدہ بیماریوں کے لئے اور بانجھ عورتوں کے لئے اڈسوم روگ یعنی رحم سے سفید پانی گرنے کی بیماری کے واسطے گویا عورتوں کی پرائیویٹ تمام تکلیفات کیلئے یہ دوائی گہت دارو نہایت ہی مفید ہے۔ یعنی خشک پانی جاتا ہو۔ چہرہ زرد پڑ گیا ہو۔ کمزوری بڑھتی جاتی ہو۔ دل کی دھڑکن زیادتی پر ہو۔ آدمی سے نفرت ہو۔ ہر وقت خوف زدہ رہتی ہو۔ آنکھوں کی رنگت میں فرق پڑ گیا ہو۔ بچے کمزور پیدا ہوتے ہوں یا ہو کر مر جاتے ہوں۔ ان تمام بیماریوں کے لئے ہمارا گہت دارو آب حیات ہے۔ اس کے استعمال سے یہ سب تکلیفات دور ہو جاتی ہیں۔ یعنی سفید پانی پڑنا بند ہو جاتا ہے۔ صورت شکل اصلی حالت پر آ جاتی ہے۔ جسم کی کمزوری دور ہو جاتی ہے۔ خاص طور پر جس کے اولاد نہ ہوتی ہو۔ بیماری اس دوائی کے استعمال سے پرمانہ کی دیا سے اولاد بھی ہو جاتی ہے۔ قیمت فی شیشہ ۱۰ روپے۔



۱۰ روپے



اک اونکار ست گو پرشاد

از دور صاحب اختیار شده

وہابیہ



دھاتویشے کو استعمال کرے :- بوقت یقیاب ہے یا نتیجہ دیا نہ کرنا سبب دہانت کا جلد میں زمین ہو جانے اور غیر
دہانت کو ہر ایک بیماری سے دھاتویشے دہانت کے استعمال سے رفع ہو جاتا ہے۔ دیگر بیماریاں مدت زنی یا اور خراب عادات کے عمل
کے سبب پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور جراثیم اپنی علت اپنے ہاتھوں سے بڑھتی ہیں۔ پانچ دنے جاتے وقت یا صافستے وقت یا کسی
عورت کے ساتھ گفتگو کرتے وقت یا عاتقہ کمالوں کا مطالعہ کرتے ہوئے یا عاشقانہ غم سے گونے سنتے ہوئے جن کی منی گر جاتی ہو اس کے
اندر دھاتویشے بہت ہی مفید ثابت ہوئی ہے۔ اور دیگر ہر قسم کی دہانت کی بیماریوں کو رفع کرتا ہے۔ قیمت فی شیشی

انہی شکلیں درلیپ استعمال کریں جس کے فائدے آگے آگے پڑھیں

水山

【例 1】某企业 2013 年 12 月 31 日结账前有关账户的余额如下:

— ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ —

ਜਾਂਦੀਗਾਰੀ ਦਾ ਸੀਸਾ ਨੰ: ੨

ਪੰਜਵੀਂ ਦੀ ਚਰ

○ 附錄 ○

کتابچی
دربار
کارگیری کا شیشہ یعنی درستی و نیکو اور پختہ داری
نقاشی دربار

1




ਵਸਿਤ—ਮਿਸਤਰੀ ਗਿਅਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਸੱਵਰ, ਪੇਂਟ ਮਾਸਟਰ

UNION

॥ वाणी पत्राणि ॥ ॥ ज्ञानाणि ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ਪ੍ਰਸਤੁਤੀ ਵਾਲੇ, ਬਜ਼ਾਰ ਘਾਟੀ ਸੇਵਾ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਪੈਹਲੇ ਕੰਮ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਖੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਇਕ-ਗਰ ਕਰਕੇ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) (ਖੁਦਾ) ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਇਸ਼੍ਰ ਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਧਿਆਨ ਕਰੋ।

ਜੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਬਜ ਜਯੋਤ, ਚੇਹਰਾ ਸਫੈਦ ਅਤੇ ਲੰਬਾ ਦਾਹੜਾ, ਸੀਸ ਉਪਰ ਮੋਰ ਪੰਖ ਮੁਕਟ ਕਿਧਰੇ ਸੀਸ ਤੇ ਪੱਗ ਭੀ ਸੁਣਨ ਵਿਖੇ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਚਾਰ ਭੁਜਾਂ ਪੀਲੇ ਬਸਤਰ, ਗਲ ਵਿਖੇ ਬਿਜੈ ਮਾਲ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਖੇ ਧਾਰਕੇ ਏਸ ਸਲੋਕ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੋ।

॥ ਸਲੋਕ ॥

ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ, ਕਰੈ ਸੋ ਹਿੱਤ ਚਿੱਤ ਲਾਇ ॥

ਕਾਰਜ ਸਾਰੇ ਸਿੱਧ ਹੋਇ, ਬਿਘਨ ਨੋ ਕੋਇ ਰਹਾਇ ॥

ਨੋਟ:—ਅਗਰ ਜੇਕਰ ਲੰਮੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਛੋਟੇ ਹੋਏ 'ਦਿਸ਼ਟੀ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਦਰਪਨ' ਵਿਚ ਦੇਖੋ।

ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਉਸਤਾਦ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਭਾਈ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਸੀ ਸ੍ਰਗਵਾਸੀ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ ਦਾਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤੁਛ ਬੁਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਦਾਸ ਪਾਸੋਂ ਕਮੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣਕੇ ਖਿਮਾ ਕਰਨੀ। ਜੇਕਰ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਕਦਰ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਯਾ ਤਾਂ ਦਾਸ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰੇਗਾ।

ਦਾਸ—ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ

(ਅ)
ਨਕਾਸ਼ੀ !

ਨਕਾਸ਼ੀ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ:-

੧. ਮੋਹਰਾਕਸ਼ੀ ਅਰਥਾਤ ਦੀਵਾਰ ਤੇ ਗਿੱਲੇ ਪਲੱਸਤਰ ਉਤੇ ਕਰਨੀ ।
੨. ਰੋਗਨੀ ਦੀਵਾਰ ਪਰ ਸੁਕੇ ਪਲੱਸਤਰ ਤੇ ਕਰਨੀ ।
੩. ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਰੋਗਨੀ ਯਾ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ।

(੧) ਮੋਹਰਾ ਕਸ਼ੀ ਦੇ ਰੰਗ

੧. ਹੁਰਮਚੀ ਦੇਸੀ ਯਾ ਵਲੈਤੀ, ੨. ਗੁਲਜ਼ਰਦ ਮਿੱਟੀ ਦੀਆਂ ਡਲੀਆਂ, ੩. ਸੰਗ ਸਬਜ਼, ੪. ਨਰੇਲੀ ਦੀ ਸਿਆਹੀ, ੫. ਲਾਜਵਰਦ, ੬. ਗੋਰੀ ।

ਨੋਟ:-

੧-ਹੁਰਮਚੀ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿਲ ਵਟੇ ਤੇ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਖੂਬ ਬਰੀਕ ਕਰੋ ਜੋ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲੋਂ ਭੀ ਬਰੀਕ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ ਪਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਭਰ ਛੱਡੋ ਇਹ ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਰੰਗ ਸੁਕਣ ਨਾ ।

੨. ਗੁਲਜ਼ਰਦ ਮਿੱਟੀ-ਇਹ ਪੀਹਣੀ ਨਹੀਂ, ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੀ ਸਿੱਲ ਉਪਰ ਡਲੀ ਨੂੰ ਘਸਾਓ, ਮਗਰ ਇਸਦੀਆਂ ਤੇਹਾਂ ਕਈ ਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਫੇਸਦ ਵਰਗੀ ਪੀਲੀ ਨਾਲੀ ਮਾਇਲ, ਕਾਲੀ ਮਿੱਟੀ ਰੰਗੀ ਪਰ ਦੁਸੀਂ ਫੇਸਰ ਵਰਗੀ ਵਰਤੋ ।

ਚਿੱਟੀ ਜ਼ਰਦੀ

ਏਸੇ ਘਸੀ ਹੋਈ ਜ਼ਰਦੀ ਵਿਖੇ ਸੰਗ ਮਰਮਰ ਦੇ ਦੋਰੇ ਪੁਣੇ ਹੋਏ ਦੀ ਚਾਟ ਪਾਕੇ ਸਿਲ ਵੱਟੇ ਤੇ ਰਲਾ ਲਵੋ, ਮਗਰ ਇਹ ਰੰਗਤ ਜ਼ਰਾ ਗੂੜ੍ਹੀ ਰਖਣੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਕਕੇ ਫਿੱਕੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੩. ਸੰਗ ਸਬਜ਼-ਏਹ ਸਬਜ਼ ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ੨ ਡਲੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿਲ ਵਟੇ ਤੇ ਸੁਰਮੇ ਤੋਂ ਬਰੀਕ ਪੀਸੋ ਫਿਰ ਪਿਆਲੀ ਵਿਖੇ ਪਾਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਤਰ ਕਰ ਛੱਡੋ ।

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਆਦਿ ਮੰਗਣ ਦਾ ਪਤਾ-

ਬਟਾ ਸਿੰਘ ਪਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਏ। ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,

(੨)

ਜਦ ਤੁਸੀਂ ਪਲੱਸਤਰ ਕਰਕੇ ਚਿੱਟਾ ਕਰੋ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਪਰ
ਘਾਕਾ ਰਖਕੇ ਪੇਟਲੀ ਫੇਰੋ ਤਾਂ ਹੇਠ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗ ਜਾਣਗੇ ਪੈਹਲਾਂ ਜਿਸ
੨ ਜਗ੍ਹਾ ਤੁਸੀਂ ਪੀਲੀ ਜ਼ਰਦੀ ਕਰਨੀ ਹੈ ਉਸ ੨ ਜਗ੍ਹਾ ਚਿਟੀ
ਜ਼ਰਦੀ ਕਰੋ ਫਿਰ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਵਰਤੋ। ਏਥੇ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ
ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਦੋਗੇ ਵਿਖੇ ਹੁਰਮਚੀ ਮਿਲਾਕੇ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ
ਗੁਲਾਬੀ ਬਨਾ ਲਓ, ਫਿਰ ਸਬਜ਼ ਰੰਗ ਵਰਤ, ਅਸਮਾਨੀ ਵਰਤੋ, ਜਦ
ਸਾਰੇ ਰੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾਵਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਿਸ ੨ ਜਗ੍ਹਾ ਚਿਟੀ ਜ਼ਰਦੀ
ਲਗਾਈ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਉਤੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਜ਼ਰਦੀ ਵਰਤੋ। ਇਹਨਾਂ ਰੰਗਾਂ ਦੀ
ਅਥਵਾ ਫੁਲ ਪੱਤਰ ਦੀ ਪੁਠ ਸਿੱਧ ਵਾਸਤੇ ਅਰਥਾਤ ਪਲਟਾਂ ਵਾਸਤੇ
ਯਾ ਤਸਵੀਰ ਦੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਪੁਠ ਸਿੱਧ ਵਾਸਤੇ ਯਾ ਰੈਟਨੇ ਆਦਿਕਾਂ
ਵਾਸਤੇ ਚਿਟੀ ਜ਼ਰਦੀ ਤੇ ਪਸ਼ਤਾਕੀ ਵਰਤੋ, ਤਸਵੀਰ ਚੇਹਰੇ ਦੀ
ਰਗਤ ਵਾਸਤੇ ਗੁਲਾਬੀ ਰੰਗ ਬਨਾਓ, ਮਗਰ ਏਥੇ ਦੋਗੇ ਵਿਖੇ ਹੁਰਮਚੀ
ਦੀ ਬਜਾਏ ਰੇਰੀ ਮਿਲਾਕੇ ਵਰਤੋ। ਜਦ ਏਹਲ ਵਗੈਰਾ ਸਭ ਹੋ
ਜਾਏ ਤਦ ਠੱਪੇ ਵਾਲੇ ਨੈਟਲੇ ਨਾਲ ਠੱਪਾ ਲਗਾਕੇ ਰੰਗ ਪੱਧਰੇ ਕਰ
ਦਿਓ। ਜਿਥੇ ਤੁਸੀਂ ਚਿੱਟਾ ਰੰਗ ਵਰਤਣਾ ਹੋਵੇ ਓਥੇ ਦੋਗਾ ਪੀਸਕੇ ਵਰਤੋ।

ਰੋਗਨੀ ਰੰਗ

ਏਹ ਰੰਗ ਅੱਜ ਕਲ ਰੋਗਨੀ ਬਣੇ ਬਣਾਏ ‘ਟੀਊਪਾਂ’ ਵਿਖੇ
ਵਲੈਤ ਆਦਿਕ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਆਮ ਮਿਲ
ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਫ ਤੇ ਮੁਲਾਇਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਾਰਨਸ ਤੇ ਤਾਰ-
ਪੀਨ ਆਦਿਕ ਸਭ ਹਰ ਤਰਾਂ ਦੇ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ
ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੋਰ ਵੇਸੀ ਰੋਗਨ ਸੁੰਦਰਸ ਦਾ ਤੇ
ਰਾਲ ਦਾ ਪਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮਗਰ ਏਥੇ ਅਸੀਂ ਓਸ ਦੇ
ਪਕਾਉਣ ਦੀ ਤਰਕੀਬ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਪਕਾ-
ਉਣ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਚਤੋਨੀ ਰਖਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਬਾਜੇ ਮੌਕੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਪਾਸੋਂ
ਭੀ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਏਹ ਵਾਸਤੇ ੨ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ
ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਏਹ ਵਲੈਤੀ “ਟੀਊਪਾਂ” ਵਾਲੇ ਰੋਗਨੀ

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਰੰਗ ਰੋਗਨ ਅਦਿਕ ਮੰਗਣ ਦਾ ਪਤਾ—

ੲਦਾ ਸਿੰਘ ਪਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮਰਤਸਰ

ਰੰਗ ਭੀ ਉਸੇਤਰਾਂ ਦੀਵਾਰ ਤੇ ਵਰਤੋ ਮਗਰ ਏਹ ਸੁਕੇ ਪਲਸਤਰ ਤੇ ਵਰਤਨੇ ਹਨ ਤੇ ਪਲਸਤਰ ਭੀ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਕੇ ।

ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗ ਕਾਰਜ ਉਪਰ

ਏਹ ਵੀ “ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਟੀਊਪਾਂ” ਵ ਕਲਰਬਕਸ ਵ ਵਾਟਰ ਕਲਰ ਟਿੱਕੀਆਂ ਬਡੀਆਂ ਬਡਾਈਆਂ ਵਲੈਤੀ ਤੇ ਦੇਸੀ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੋ ਕਿ ਬਡੀ ਸਫਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਰੰਗ ਕੰਮ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਮਗਰ ਇਹ ਰੰਗ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਹੋਲੀ ੨ ਫਿਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਨਯਾਦ ਕਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇਸੀ ਰੰਗ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਵਰਤੋ:-

(੧) ਸੰਧੂਰ-ਪੈਹਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਲੇ ਪੱਥਰ ਦੇ ਸਿੱਲ ਵਟੇ ਤੇ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਖੂਬ ਬਰੀਕ ਕਰਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਰਖ ਛੱਡੋ ਯਾ ਪੁੜੀ ਦਾ ਲਵੋ ।

(੨) ਸਫੇਦਾ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ-ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਬਰੀਕ ਕਰਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਰਖ ਛੱਡੋ ।

(੩) ਸ਼ੀਲਮ ਦੀ ਪੁੜੀ ਲੈਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਬਰੀਕ ਪੀਸਕੇ ਸੁਕਾਕੇ ਰਖ ਛੱਡੋ, ਸ਼ੀਲਮ ਦੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸਿਆਹ ਤੇ ਖੁਲੀ ਪਰ ਅਸਲੀ ਲੈਣੀ ।

(੪) ਫਰਦਾ ਗੂੜ੍ਹਾ ਫਰਦਾ ਫਿੱਕਾ ਏਸਨੂੰ ਸੁਕਾ ਪੀਸਕੇ ਬਰੀਕ ਕਰ ਲਓ ।

(੫) ਹੜਤਾਲ-ਏਸਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜਾ ੨ ਪਾਣੀ ਪਾਕੇ ਸਿੱਲ ਵਟ ਤੇ ਪੀਸਕੇ ਰਖ ਛੱਡੋ ।

ਏਹ ਰੰਗ ਰੰਗਨ ਵਿਚ ਭੀ ਮਿਲਾਕੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਲਕੜੀ ਅਦਿਕਾਂ ਤੇ, ਤੇ ਸਰੇਸ ਵਿਚ ਭੀ ਮਿਲਾਕੇ ਵਰਤੀਂਦੇ ਹਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮਗਰ ਸੋਸ ਦਾ ਪਾਣੀ ਘਟ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਇਕ

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਸਮਾਨ ਰੰਗ ਵਰਨ ਅਦਕ ਮੰਦੇਣ ਦਾ ਪਤਾ-

ਬਟਾ ਸਿੰਘ ਪੁਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮਰਤਸਰ.

(ਕ)

ਤਾਂ ਕਲਮ ਨਾਲ ਰੰਗ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਚਲੇਗਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਲੈਹਣ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇਕਰ ਸਰੋਸ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੈ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਇਕ ਤਾਂ ਧਾਗੜ ਆਕੜ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਰੰਗ ਵਟ ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਰੰਗਤ ਘਸ਼ੈਲੀ ਜਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਸੋ ਏਹ ਆਪੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਤਜਰਬਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।

ਨੋਟ:-ਕਲਮਾਂ ਬਰੀਕ ਨੰ: ੧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਮੋਟੇ ਬੁਰਫ ਤਕ ਵਲੈਤੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਗਰ ਏਹ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਜਾਸਕਦੀਆਂ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਅਪਨੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਦੇਸੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਸੋ ਏਹ ਵਲੈਤੀ ਤੇ ਦੇਸੀ ਦੋਵੇਂ ਸਾਥੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨੋਟ:-ਏਹ ਚੇਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਆਗਰ ਤੁਸੀਂ ਮੋਹਰਾ ਕਸੀ ਅਰਥਾਤ ਗਿਲੇ ਪਲੱਸਤਰ ਤੇ ਏਹ ਵਲੈਤੀ ਕਲਮਾਂ ਵਰਤਨੀਆਂ ਚਾਹੋ ਤਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੀਆਂ ਕਿਉਂਕਿ ਏਹ ਬੜੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਨਕੇਮੀਆਂ ਹੋਜਾਣਗੀਆਂ ਏਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਦੋਗਾ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਸਿਰਫ ਬਕਰੀਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਗਾਲੜਦੀ ਪੂਛ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਕੰਮ ਦੇਣਗੀਆਂ ਜੋ ਕਿ ਨੰ: ੧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਨੰ: ੪ ਤਕ ਗਾਲੜ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤੇ ਨੰ: ੧ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਨੰ: ੫ ਤਕ ਬਕਰੀਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਲਮਾਂ ਸਾਥੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੀਮਤ ਗਾਲੜ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਵਾਲੀ ਕਲਮ ਨੰ: ੧ ਮੁਲ॥) ਨੰ: ੨ ਮੁਲ। =) ੩ ਮੁਲ। -) ਨੰ: ੪ ਮੁਲ।)

ਕਲਮਾਂ ਵਾਲ ਬਕਰੀ ਨੰ: ੧ ਮੁਲ =) ਨੰ: ੨ ਮੁਲ =)॥, ਨੰ: ੩ ਮੁਲ =) ੪, ਮੁਲ -) ॥ ਨੰ: ੫ ਮੁਲ -)

ਏਹ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਰੰਗ ਦੇਸੀ ਵਲੈਤੀ ਟੀਊਪਾਂ ਕਲਰ ਬਕਸ ਕਲਮਾਂ ਵਾਰਨਸ਼ ਅਦਿਕ ਸਭ ਅਸੀਂ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਸਿਰਫ)॥ ਰੁਪੈ ਕਮਿਸ਼ਨ ਪਰ। ਨੋਟ:-ਆਰਡਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ੧) ਰੁਪਿਆ ਪੇਸ਼ਗੀ ਮਨੀ ਆਰਡਰ ਚੁਕੇ ਘਲੇ।

ਮੰਗਾਣ ਦਾ ਪਤਾ-

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਆਰਤਾਬੀ ਸੁਰਮਾ ਅਸਲੀ ਨੰ: ੧—ਜੋ ਆਪ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਨਹੋਆ
 ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋਤਾਂ ਸਾਡਾਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਯਾ ਅਸਲੀ ਆਰਤਾਬੀ ਸੁਰਮਾ ਨੰ: ੧
 ਮੰਗਾਕੇ ਵਰਤੋ, ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਹਰ ਇਕ ਬੀਮਾਰੀ ਲਈ ਫੈਦੇਮੰਦ ਹੈ । ਮੁਲ ੧)
 ਪਤਾ—ਰਾਜਵੈਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਰੋਵਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸਿਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.

ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ

ਮੌਕੜ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਰਾਮਗੜੀਆਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਲੀਫ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ
 ਇਕ ਬਰਾਂਚ ਖੋਲ੍ਹੀ ਹੈ, ਜਿਸਵਿਖੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਤਰਖਾਣਾ,
 ਲੁਹਾਰ, ਰਾਜਗਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਦ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।
 ਇਕ ਵੇਰੀ ਮਾਲ ਮੰਗਵਾਕੇ ਅਜਮੈਸ਼ ਕਰੋ ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ
 ਸਾਡੇ ਹੀ ਗਾਹਕ ਬਣ ਜਾਓਗੇ ਥੋੜੇ ਜੇਹੇ ਮਾਲ ਦੀ ਫਹਿਰਿਸਤ ਹੇਠਾਂ
 ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:—

ਆਰੀਆਂ, ਦਕੋਰੇ, ਬਰਮੇ, ਰੋੜੀਆਂ, ਕਿੱਲ, ਰਾਜੇ. ਪੇਚ,
 ਸੰਗਲੀਆਂ, ਲਾਟੂ, ਤੇਗਾਂ, ਮੰਗਲ, ਡੱਬਲ, ਅਸਲੀ ਕਟੁੰਡ ਦੀਆਂ
 ਪਬਰੀਆਂ, ਚੋਸੇ, ਤੂਸੂਲ, ਘੜੀਆਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਛੋਟੀਆਂ ਪਲਾਸ ਹਰ
 ਕਿਸਮ, ਚਿਮਟੀਆਂ ਹਰ ਕਿਸਮ, ਪੈਚ ਕਸ ਡੇ ਛੋਟੇ, ਬਰਮੇ ਸਭ ਨੰ:
 ਕਟਿੰਗ ਪੁਲਾਸ, ਬੁਰਸ, ਟੇਗ ਮਾਲ, ਤੇਸੇ ਹਰ ਕਿਸਮ, ਵੁਲ, ਜਿੰਦਰ,
 ਗੁਣੀਏਂ, ਦੁਫੱਟੇ, ਛੀਤੇ ਗਲ ਕੀ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਮਾਲ ਨਕਲੀ
 ਆਦਿਕ ਦੇ ਹੰਗਵੀ ਸਾਥੋਂ ਮੰਗ ਓ ।

ਆਰਡਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਰਕਮ ਪੇਸ਼ਕੀ ਘਲੋ ।

ਮੰਗਣ ਦਾ ਪਤਾ:— ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

ਪਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸਿਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਸਤ ਮੁਣ ਤੇ ਸੁਦ ਘੜੀਆਂ ਤੇ ਤ੍ਰਿਮ ਪ੍ਰਿਸ ਸੀਦੇ।

ਜੇਟਲਮੈਨ ਰਿਸਟ ਵਾਰ

ਹਥ ਤੇ ਢੰਨੂਣ ਵਾਲੀ ਘੜੀ ਗਰੇਟੀ ਦਸ ਸਾਲ ਮੁਲ ਅੰਦਲ ਦਰਜਾ ਸੁਨੈਹਰੀ ਗੋਲ ਭਨ ੨੦) ਦਇਮ ਦਾਜਾ
ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ੧੫) ਤੀਜ ਦਰਜਾ ੧੦), ਚੌਥਾ ਦਰਜਾ ੭), ਪੰਜਵਾਂ ਦਰਜਾ ੫)

ਜੇਟਲਮੈਨ ਪਾਕਟ ਵਾਰ

ਜੇੜੀ ਘੜੀ ਉਮਦਾ ਖੂਬ ਸੁਰਤ ਚੈਨ ਸਮੇਤ ਨਿਲ ਕੇਸ ੬॥) ਤੇ ਸੁਨੈਹਰੀ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ੮।)

ਰੇਲਵੇ ਗਿਵਰ ਵਾਰ

੪॥), ਅਠਰੋਜਾ ਚਾਬੀ ਵਾਲੀ ਪਾਕਟ ੮), ਰੇੜੀਅਮ (ਗਤ ਨੂੰ ਰਖਕਨ) ਵਾਲੀ ਰਿਸਟ ਵਾਰ ਹੇਥ ਨੂੰ
ਵਾਲੀ ੬॥) ਰਾਸਰੇਪ ਜੇਬੀ ਘੜੀ ੫), ਇੰਜਨ ਮਾਰਗ ਰੈਗੂਲੇਟਰ ਜੇਬੀ ੪), ਜਰਮਨੀ ਚਾਂਦੀ ਕੇਸ ਵਾਲੀ ੫)

ਘੜੀ ਜਾਣਾਂ ਲਈ

ਸੀਸੇ ਘੜੀਆਂ ਦੇ, ਰਿਮਟੀਆਂ, ਪੇਚਕਸ ਆਦੀ ਗਲਾਸ, ਸੁਈਆਂ, ਪੁਰਜੇ ਹਰ ਕੇਸਮ ਸਸਤੇ ਤੇ ਰਿਅੰਤਾ ਮੁਲ
ਤੇ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਘੜੀ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਚਰ-ਇਸ ਵਿਤਾਫ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪ ਘੜੀ ਦੇ ਹਰ ਵਿਸਮ ਦੇ ਨੁਕਸ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਮੁੜ
ਮੰਗਾਉਣ ਦਾ ਪਤਾ-ਦੀ ਆਪਰ ਇੰਡੀਆ ਕੁਮਰਸਲ ਦੱਜੇਸੀ, ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ



ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਣ

ਕਲਮ ਪਕੜ ਕੇ ਚਲਾਉਣ ਦਾ, ਤਰੀਕਾ

		ਮਸ਼ਕ ਪੇਚਕ ਨੰ: ੧	ਮਸ਼ਕ ਪੇਚਕ ਨੰ: ੧
--	--	--------------------------------	----------------------------

ਪਿੰਨਸਲ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ, ਤਸਵੀਰ ਨੰ: ੨

		ਪਿੰਨਸਲ ਚਲਾਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ	ਮਸ਼ਕ ਪੇਚਕ ਨੰ: ੨ ਮਸ਼ਕ ਪੇਚਕ ਨੰ: ੨
--	--	------------------------------	---

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਣ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
ਲਾਹੌਰ

G.S.A.



ਨੰ: ੨



੨



੨

੨

ਮਸ਼ਕ ਨੰਬਰ

ਮਸ਼ਕ ਨੰਬਰ



ਨੰ: ੩



੩



੩

੩

ਮਸ਼ਕ ਨੰਬਰ

ਮਸ਼ਕ ਨੰਬਰ



ਨੰ: ੪



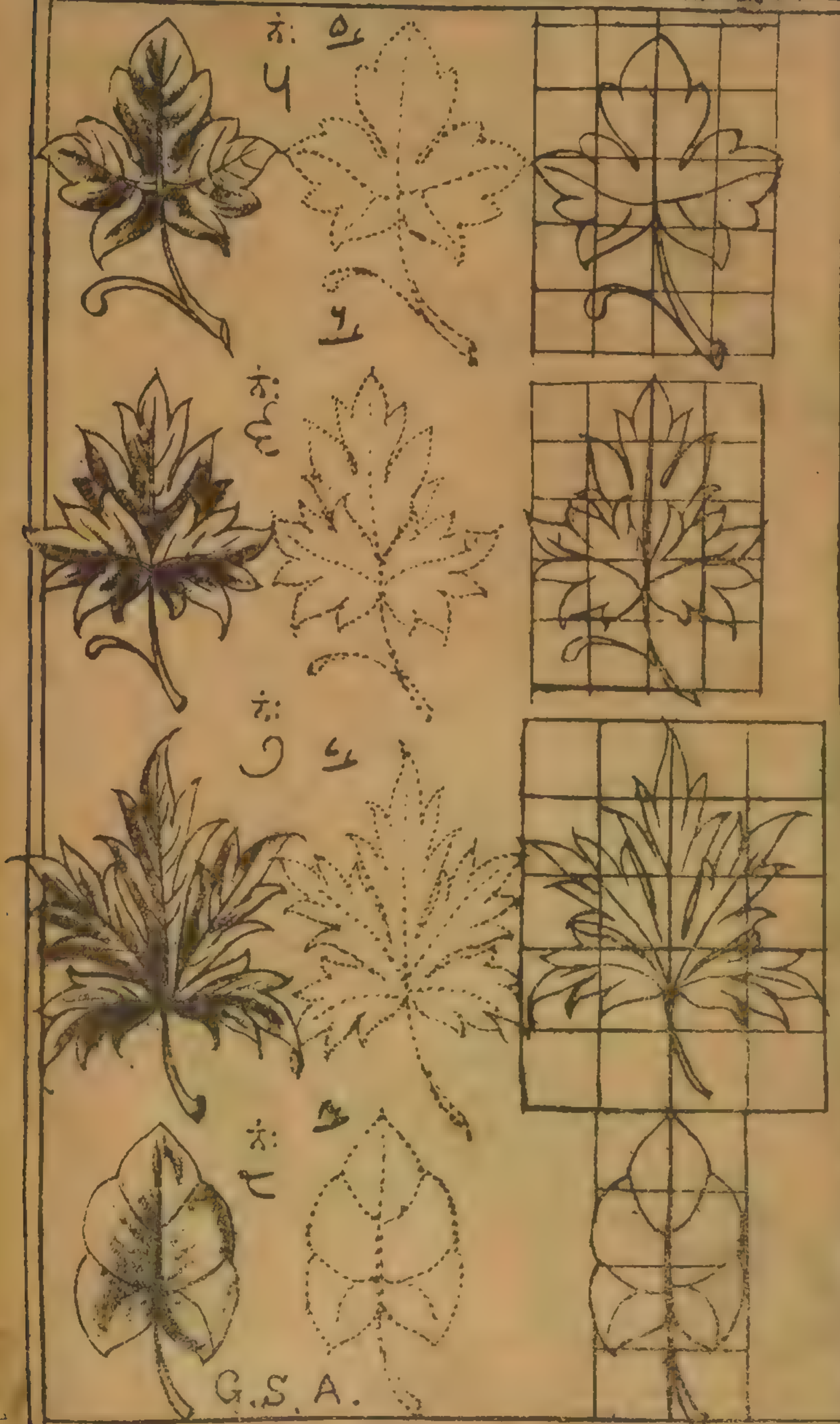
ਮਸ਼ਕ ਨੰ: ੪

ਮਸ਼ਕ ਨੰ: ੪

G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ੨੧ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ (੩) ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

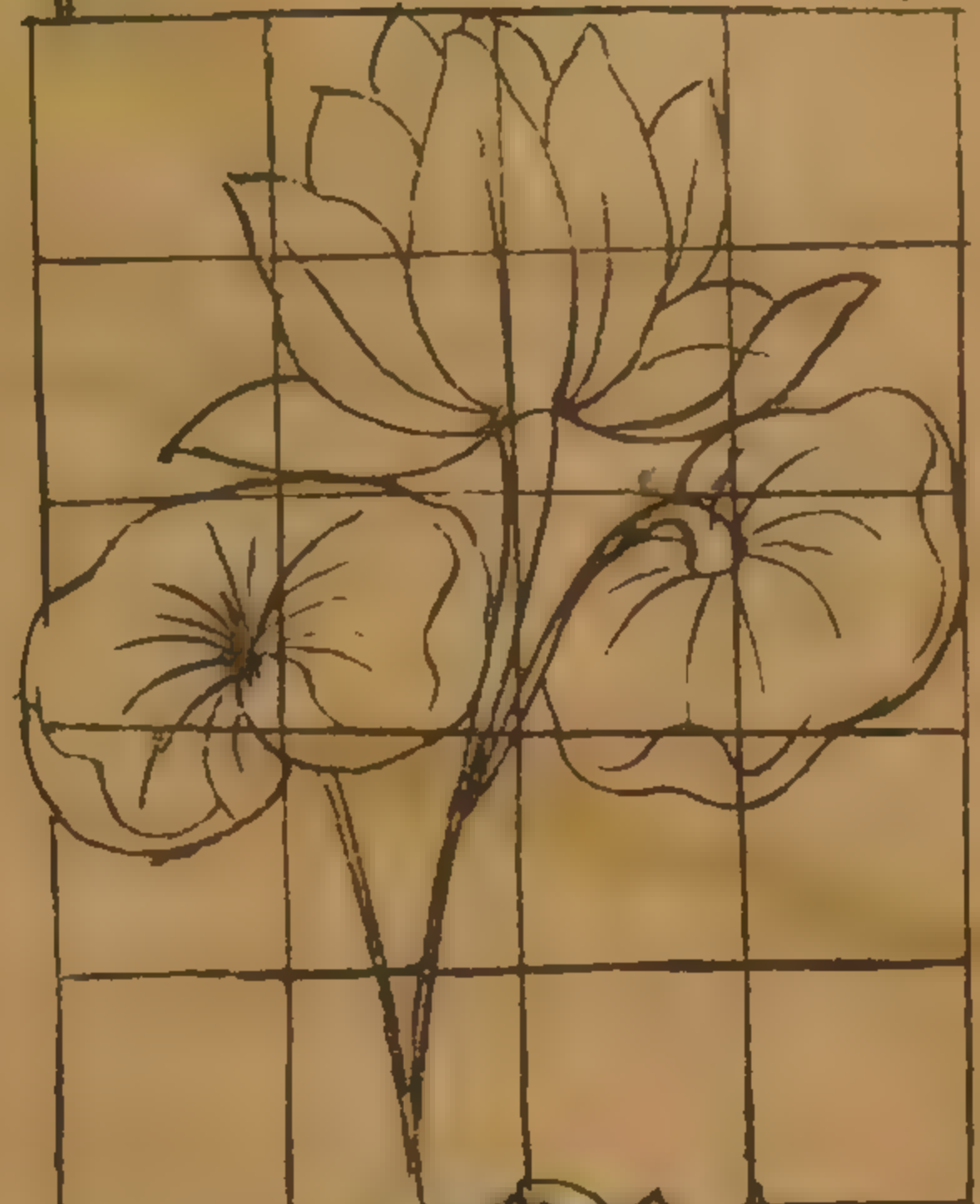


ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ (੩) ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

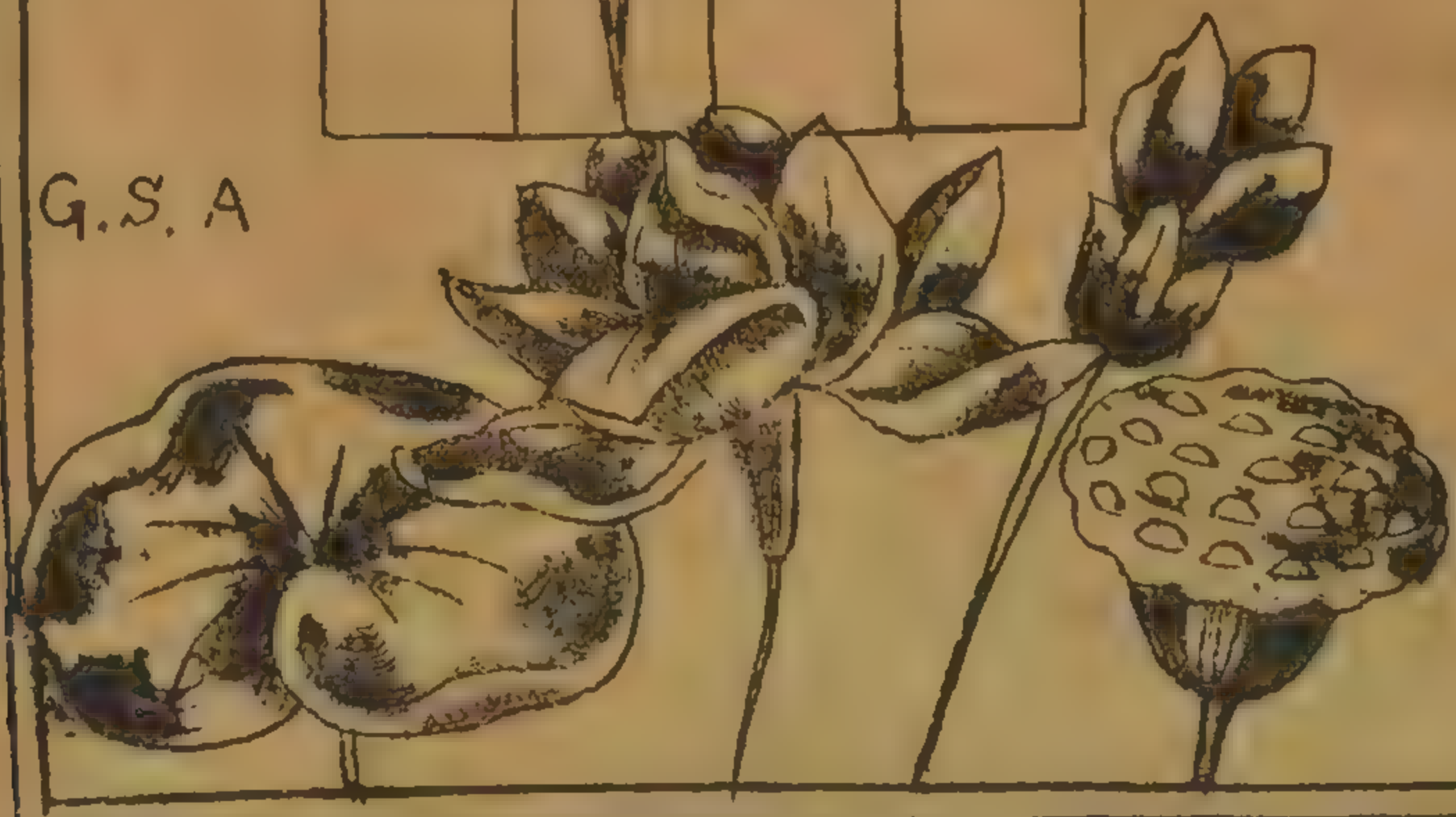
G.S.A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਾਂਬੀ ਦਰਪਨ ੪

ਕੌਲ ਫੁਲ ਅਸਲੀ ਕੌਲ ਫੁਲ ਅਸਲੀ



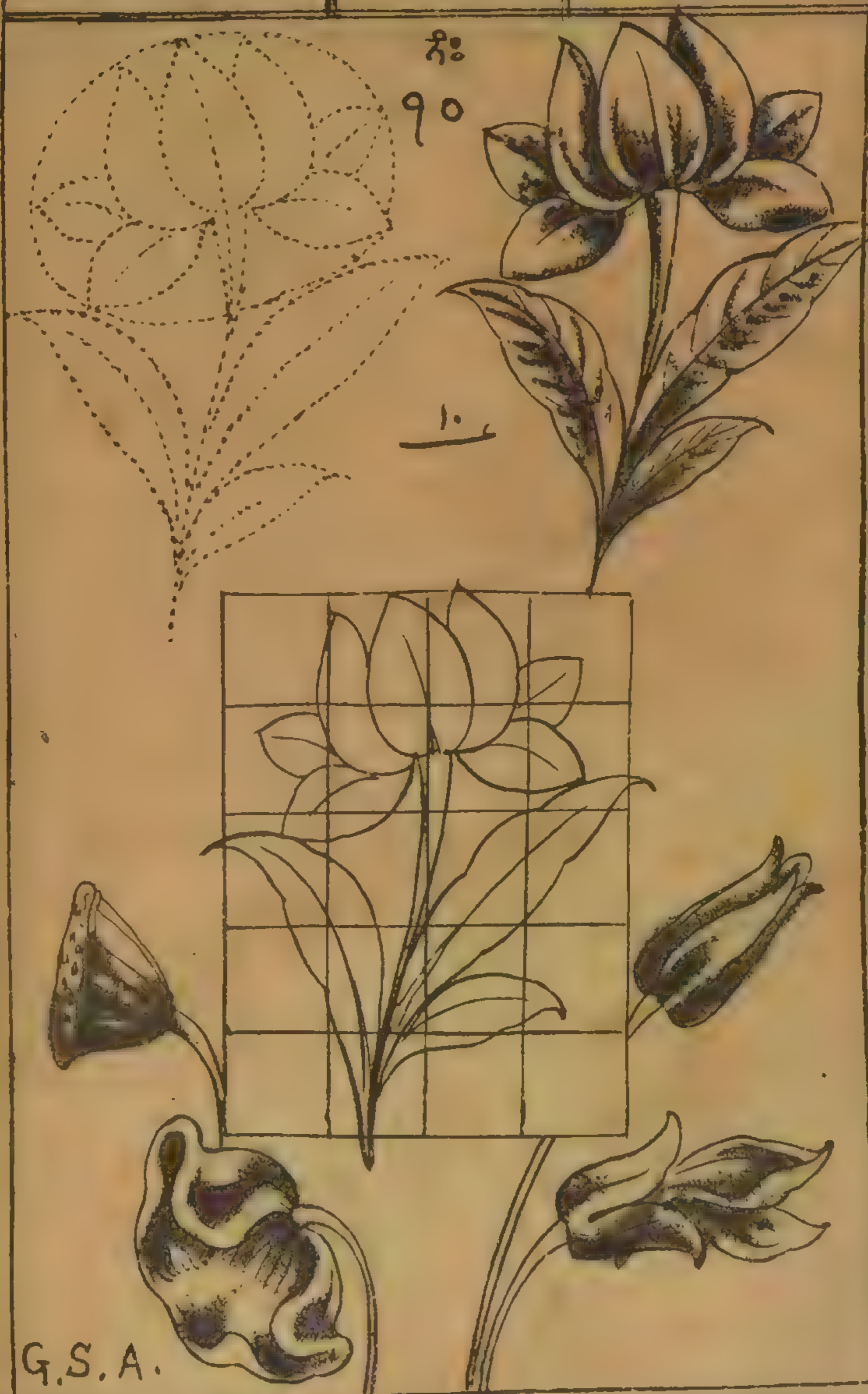
G.S. A



ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਸ਼ਨੀ

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ نقاشی ۱۵ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਕੋਲ ਫੁਲ ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਤਰਜ ਦਾ	ਪੁਰਾਨੀ نقاشੀ ਦੀ ਫਰਜ਼ ਕੋਲ ਫੁਲ	ਕੋਲ ਫੁਲ ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਕੀ ਚਰਜ ਦਾ
----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------



نقاشی درین متوانے کا پتہ ۱۔ بہائی پوٹا سنگ پرتا سنگ پتہ سنگاں دوائے بازار مائی سیواں امرتسر

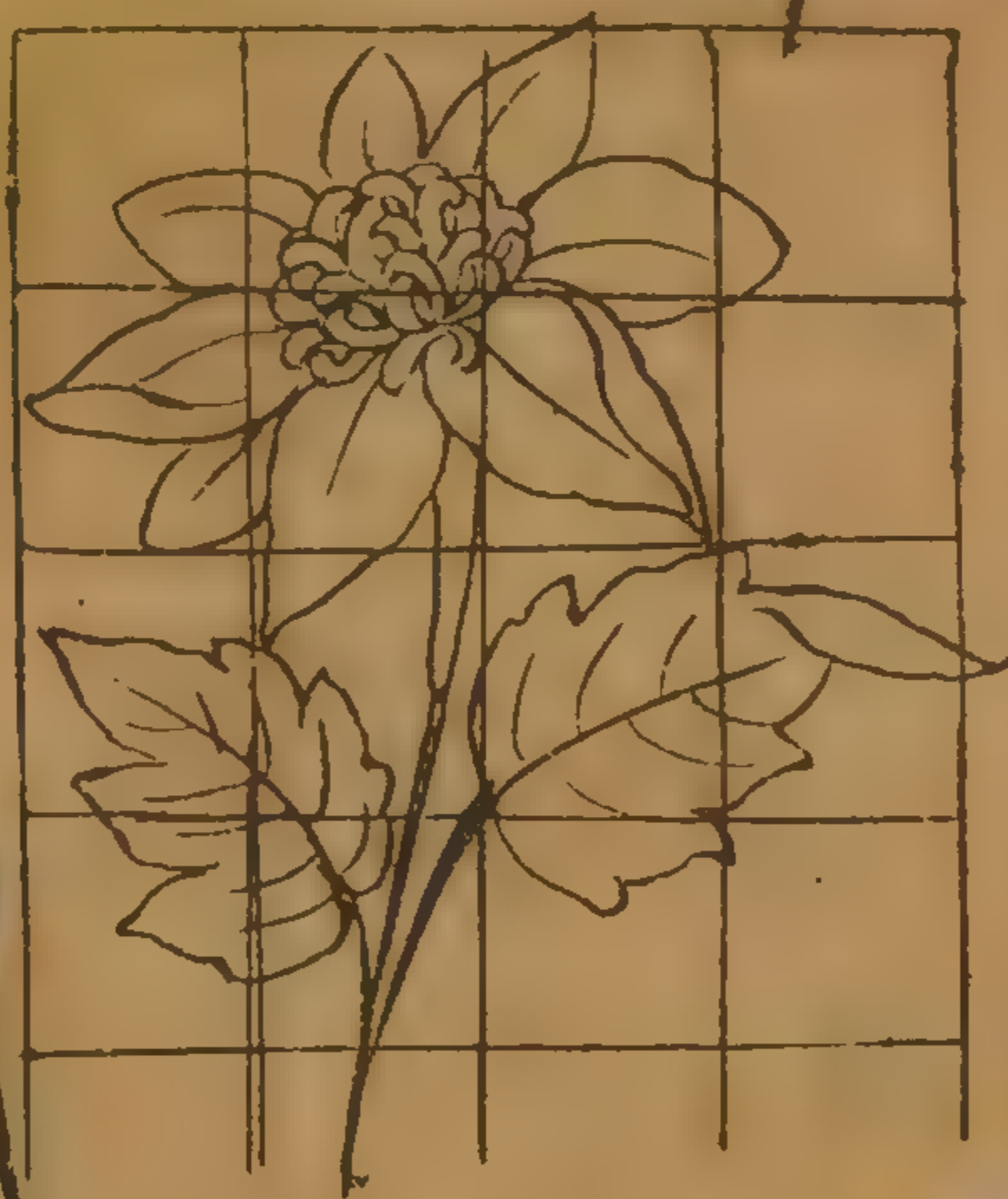
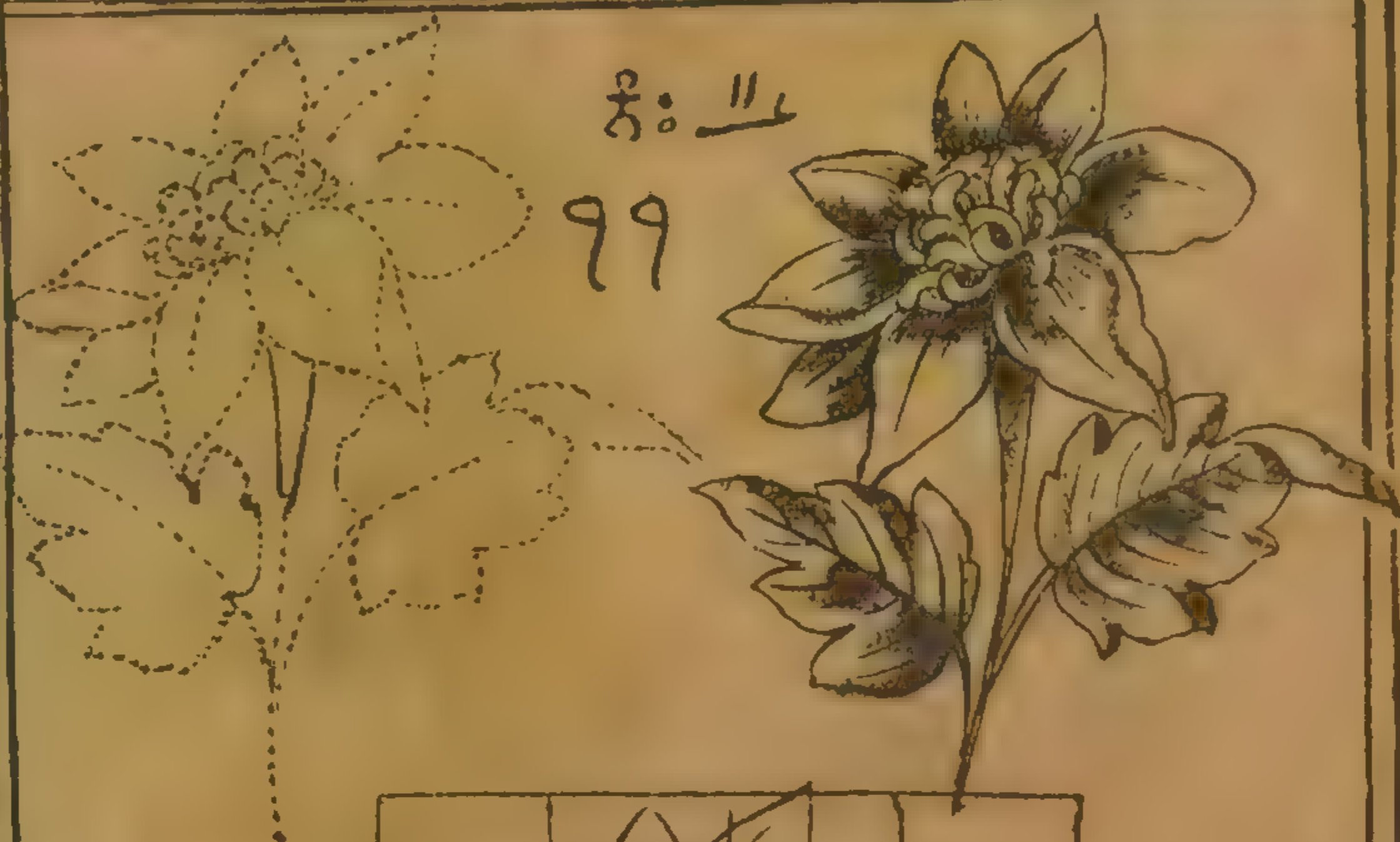
G.S.A.

ਅਸਲੀ ਗੁਲਰ ਦਾ
ਫਲ

ਅਸਲੀ ਗੁਲਰ ਦਾ
ਫਲ

ਨੰ: ੧੧

੧੧



G.S.A.

ਦਰਖਤੀ ਦਰਖਤ ਕਰਮਲ ਦਰਖਤ ਮੁਕਾਨੇ ਕਾ ਪਿਤਾ — ਬਾਝੀ ਬੋਝੀ ਸੁਕਾ ਪਰਾਬ ਸੁਕਾ ਪਿਤਾ ਕਾ ਪਿਤਾ

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ , درین (۱) نقاشی کا

ਪੁਰਾਣੀ ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ
ਦਾ ਗੁਲਰ ਦਾ ਫੁਲ

ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦੀ ਟਰਾਂਕ
ਗੁਲਰ ਦਾ ਫੁਲ

ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦੇਸੀ
ਗੁਲਰ ਦਾ ਫੁਲ



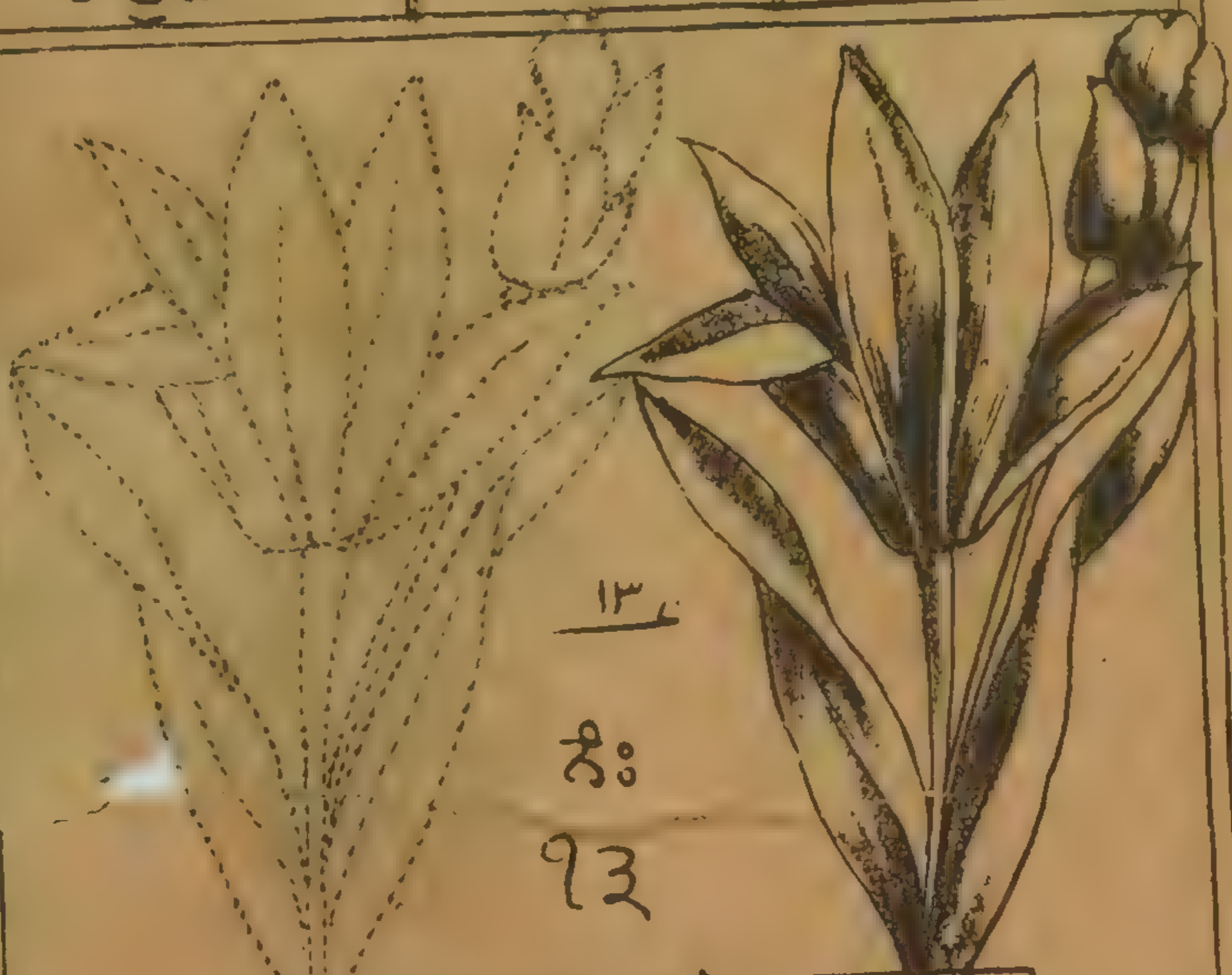
زرگری درین منگوا کے کا پتہ :- بہائی بوم سنگ پرتابہ
منگ پیتھال والے بازار مای سیوال اتر

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ (੨੯) ਦਰਿਨ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਅਸਲੀ ਗੁਲਜਮਕ
ਦਾ ਫੁਲ

ਗੁਲਜਮਕ

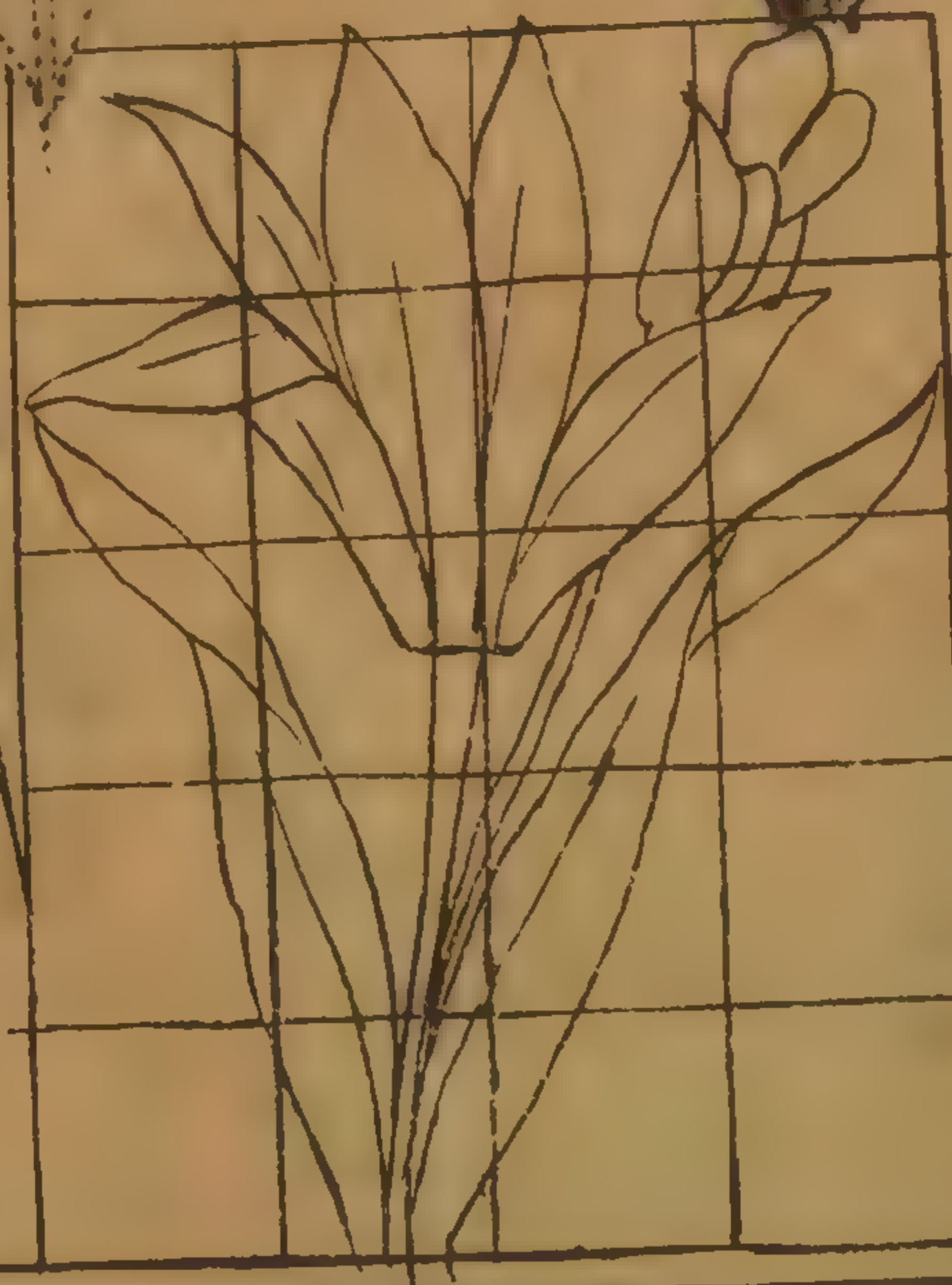
ਅਸਲੀ ਗੁਲਜਮਕ
ਦਾ ਫੁਲ



13

12

12

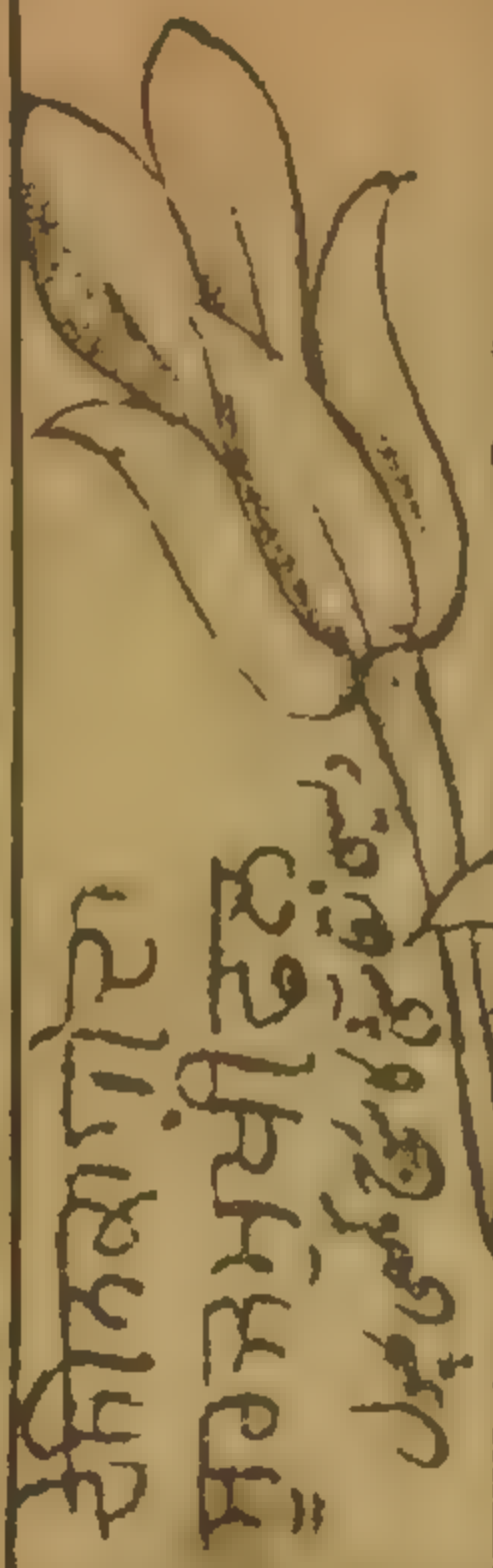


G.S.A.



ਦਰਸ਼ਨੀ ਕੁਸ਼ ਕੁਸ਼ ਦਰਪਨ ਸੁੰਗ ਨੇ ਕਾ ਪਿਥੇ :- ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ

G.S.A.



ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ
ਸੁਰਜ ਮੁਖੀ ਦਰਖਤ



ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ
ਸੁਰਜ ਮੁਖੀ ਦਰਖਤ

ਅਸਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਲ
ਸੋਮਨ ਦਾ,

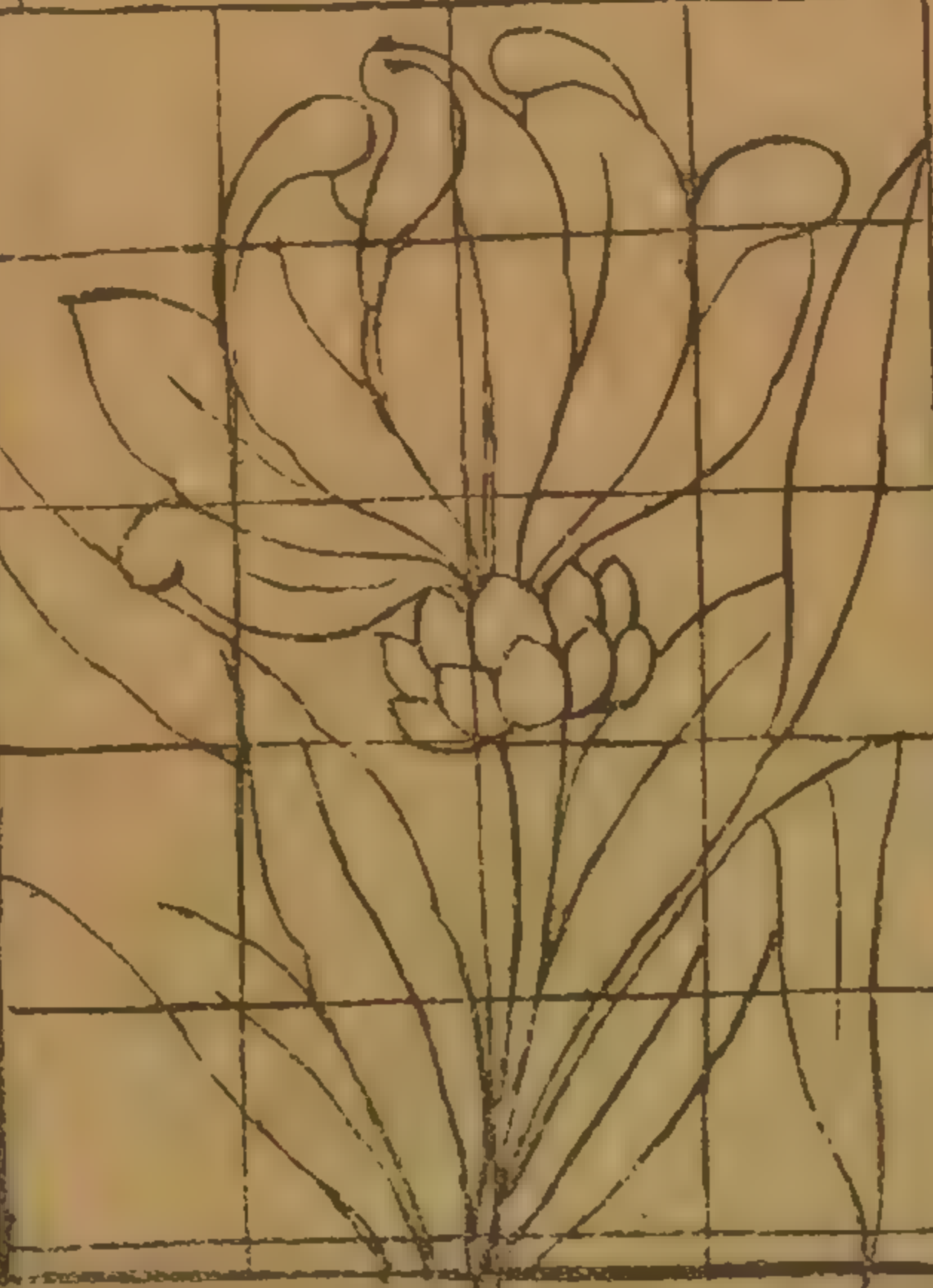
ਅਸਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਲ
ਸੋਮਨ ਦਾ,

ਅਸਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਲ
ਸੋਮਨ ਦਾ,



G. S. A.

੧੨



ਨਵਾਂਸਾ ਦਰਖਤ ॥ ੧੨ ॥ ਦਰਖਤ ॥ ਨਵਾਂਸਾ ਦਰਖਤ ॥

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ १੩ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ੧੩੨

ਪ੍ਰਗਣੀ ਦੇ ਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ
ਦੀ ਤਰਜਮਾ ਸੋਧ
ਦਾ ਫਲ

ਪ੍ਰਾਨੀ ਦੇ ਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ
ਦੀ ਤਰਜਮਾ ਸੋਧ
ਦਾ ਫਲ

ਦੇ ਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਤਰਜਮਾ
ਦੀ ਤਰਜਮਾ ਸੋਧ
ਦਾ ਫਲ



ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦੇ ਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦੀ ਤਰਜਮਾ
ਦੀ ਤਰਜਮਾ ਸੋਧ
ਦਾ ਫਲ

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੧੪^{੧੩} ਨਿਸ਼ਾਨੀ ੧੪^{੧੩} ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਅਸਲੀ ਤਰਜ
ਗਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ

ਅਸਲੀ ਤਰਜ
ਗਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ

ਅਸਲੀ ਤਰਜ
ਗਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ



ਨੰ:
੧੮
ਨੰਬਰ ੧੯

G.S.A.



ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਰਪਨ ੧੪^{੧੩} ਨਿਸ਼ਾਨੀ ੧੪^{੧੩} ਨਿਸ਼ਾਨੀ ੧੪^{੧੩}

ਨਕਸ਼ੀ-ਰੁਪਨ,

੧^{੧੦}

ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਾ
ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ

دلفی ناکشی یا گل کا پھول

ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ
ਕਾ
ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁਲ

੨੦

੨੦

ਨੰਬਰ ੨੦



G. A.

فول گل افروزی پیر منگوانے کا پتہ: — دہلی نوٹ سنگھ پور پٹنہ

ਅਸਲੀ ਤਰਜ ਦਾ
 ਲਾਲੇ ਘਾਂ ਪੋਸਤ ਦਾ ਫੁਲ

اصلی طرز کا گل لال یا پوسٹ کا
 پھول

असली तरज का लाले
 या पोस्त का फूल

ਨੰ:

29

੨੯



G.S.A.



درشتی و شل کرمان در پی منکافه کا پتہ ۱۔ بہائی بوٹا منکر پتہ ب منکر پتہ کا لالے بازار مائی میوال امرتسر

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ,

नकाशी दर्पण १९ वर्षी

ਸੰਸਾਰ ਆਪਸਤਦਾਫੁਲ

گل لاله یا پوست کا پھول

शालायापोसतकाफल



ॐ:२२

۲۲



فونو گرافری پیچہ منگائے کا پنہ - بہا بی بوٹا سنگ پرتاب سنگ ہستکاں والے بازار مائی سیواں امرتسر

G.S.A.

ਪੈਸਤ ਹਜ਼ਾਰੇ ਦਾ
ਅਸਲੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ
ਫੁਲ ।

پوست ہزارہ اصلی
طرز کا پھول

पोसत हजार का
असली वरज का
फल १

خبر ۲۳

१०

२३

G. S. A.



ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਾਨ

नकाशी दर्पण नक़्शे १^९ रिन

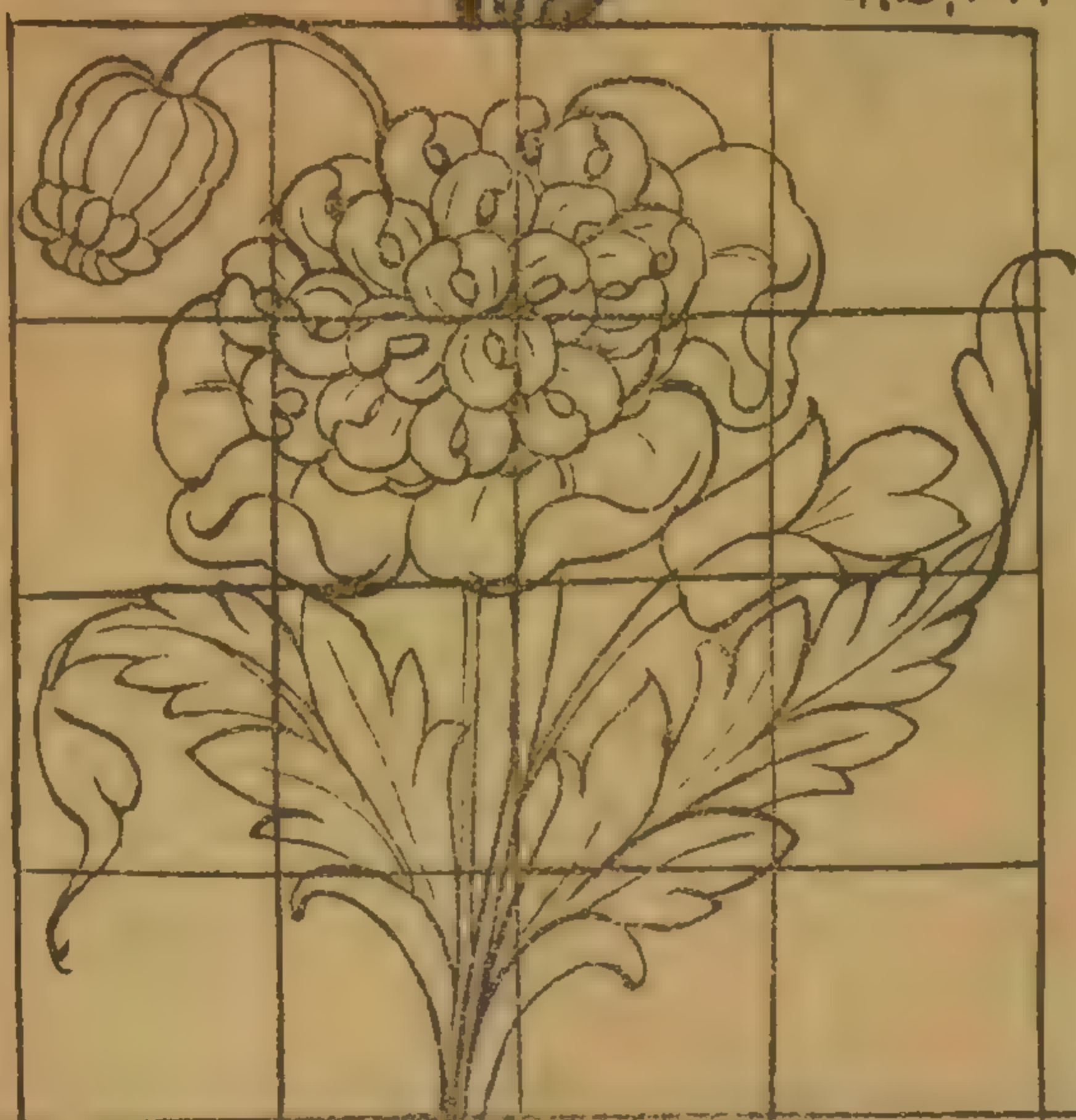
وہی نقاشی کا پوست
مزارہ کا پھول

देसीनकाशी का
पोसत हजार का
फल ७



۲۲

G.S.A.



در شطی و کش کرمان پین منگانه کا پتہ ————— یہاں کی بوٹا سنگ

برقائے سنگ پستکوں والے بازار مافیہ سیواں امضتہ۔

ਅਸਲੀ ਪੁਨਸ਼ ਯਾ
ਫਿਦਾ ਫੁਲ,,

ਸਲੀ ਪੁਨਸ਼ ਯਾ ਸੁਫ
ਕਾ ਪਹੁਲ ੬

ਅਸਲੀ ਪੁਨਸ਼ ਯਾ
ਸੁਫ ਕਾ ਫੁਲ

ਨੰ:

੨੫

ਨੰਬਰ ੨੫



G.S.A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੦^{੨੦} ਦਰਿਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ਦਰਖਤ

ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ
ਜਮਕ ਦਾ ਫੁਲ

ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ
ਜਮਕ ਦਾ ਫੁਲ

ਪੁਰਾਣੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ
ਜਮਕ ਦਾ ਫੁਲ

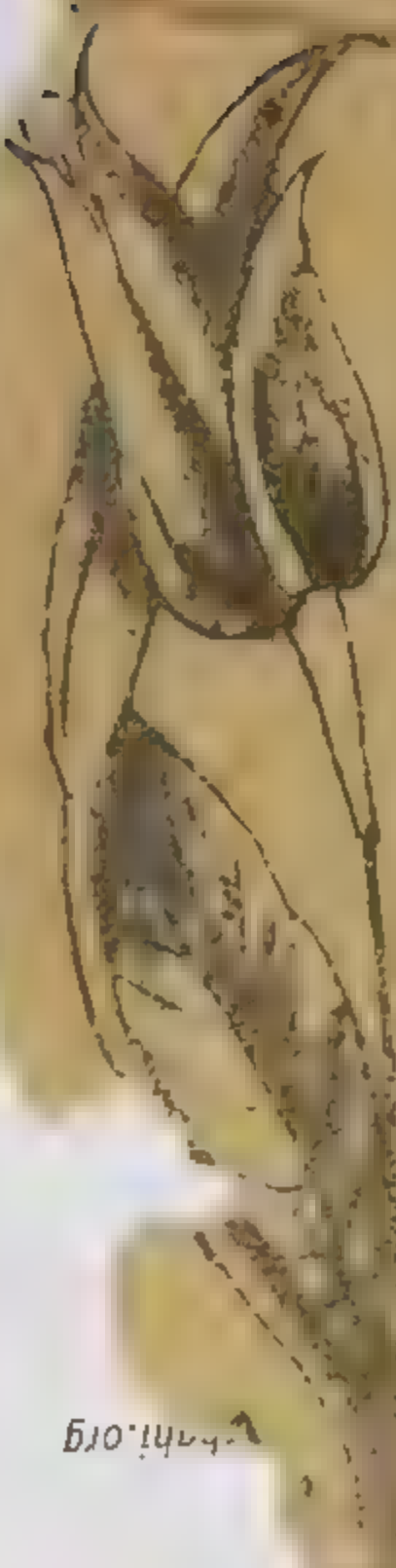
ਨੰ:

੧੪

੧੪



ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀ



ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਪ੍ਰਤੀ

Digitized by

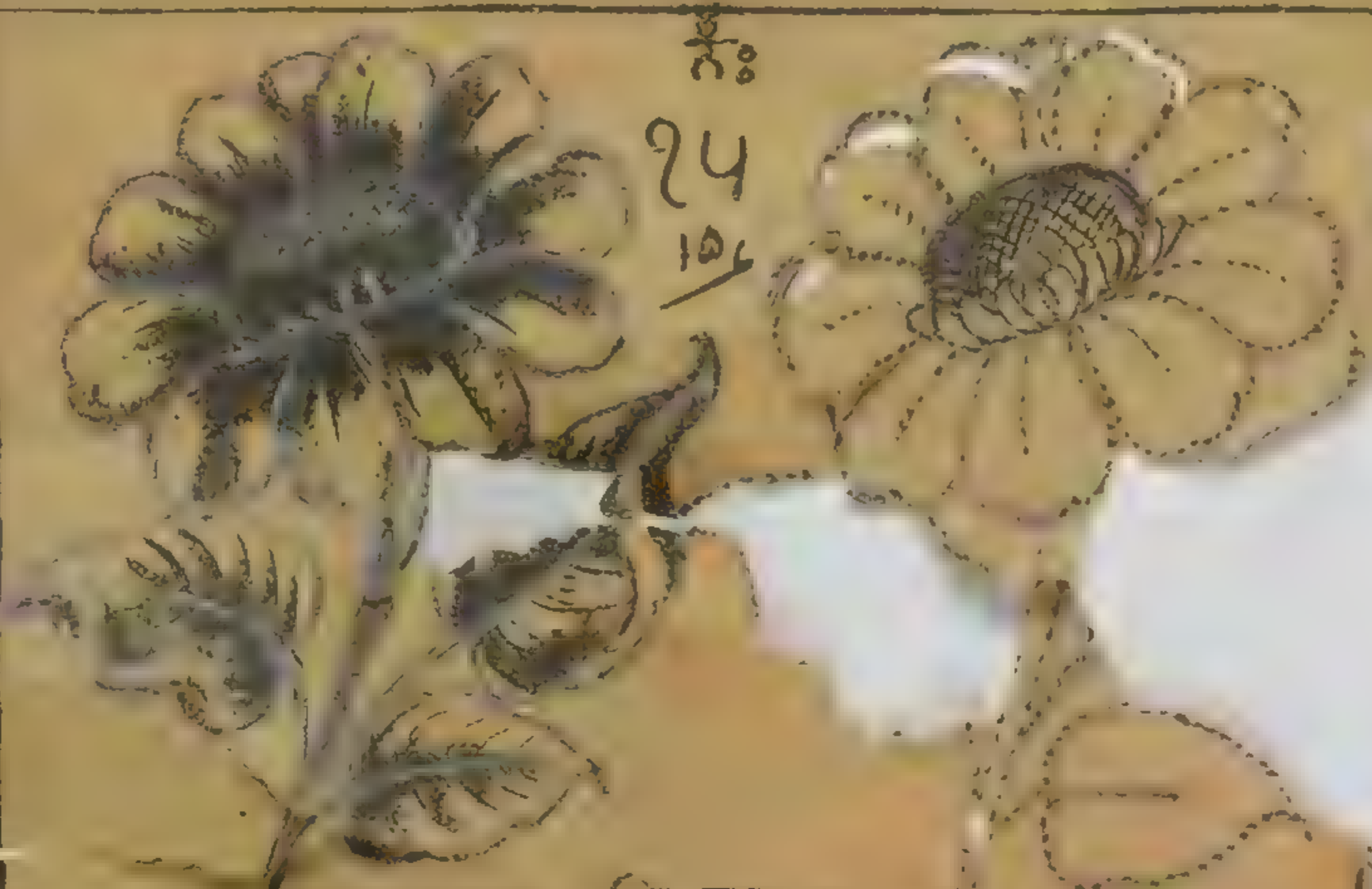
ਨਗਮੀ ਦਰਪਨ

नकाशी दर्पन त्पत्ति १०० र्पन

ਅਸਨੀ ਸੁਰਜ ਮੁਖੀ
ਫੁਲ "

اصلی سورج کبھی پھول

असली सुख मुखी
फल ॥



G. S. A.

Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੯^{੨੧} ਦਰਿਨ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ
ਪੁਨਰਾਸ਼ਾਫ਼ ਦਾ
ਦੁਰ

ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁਨਰ
ਪੁਨਰਾਸ਼ਾਫ਼ ਦਾ
ਦੁਰ

ਦੇਸੀ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਾ
ਪੁਨਰਾਸ਼ਾਫ਼ ਦਾ
ਦੁਰ

ਨੰ:
੨੬
ਨੰਬਰ ੨੬



G.S.A.

ਦਰਿਨ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੯^{੨੧} ਦਰਿਨ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਅਸਲੀ ਚੰਦਨ
ਦਾ ਫੁਲ,

ਅਸਲੀ ਚੰਦਨ ਦਾ ਫੁਲ

ਅਸਲੀ ਚੰਦਨ ਦਾ
ਫੁਲ

ਨੰ:
੨੭ ਨੰਬਰ ੨੭



G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ਨੰਬਰ ੨੭ ਅਸਲੀ ਚੰਦਨ ਦਾ ਫੁਲ

ਨਕਸ਼ੀ ਰਸਮ.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੩ ਵੀਂ ਦਿਨ

ਰੇਸ਼ਮ ਨਕਸ਼ੀ ਦਾ
ਚੰਦਨ ਦਾ ਫੁਲ

ਦਿੱਲੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਾ ਚੰਦਨ
ਦਾ ਫੁਲ

ਦੇਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਾ
ਚੰਦਨ ਦਾ ਫੁਲ,

ਨੰ: ੨੮

ਨੰਬਰ ੨੮

G.S.A.



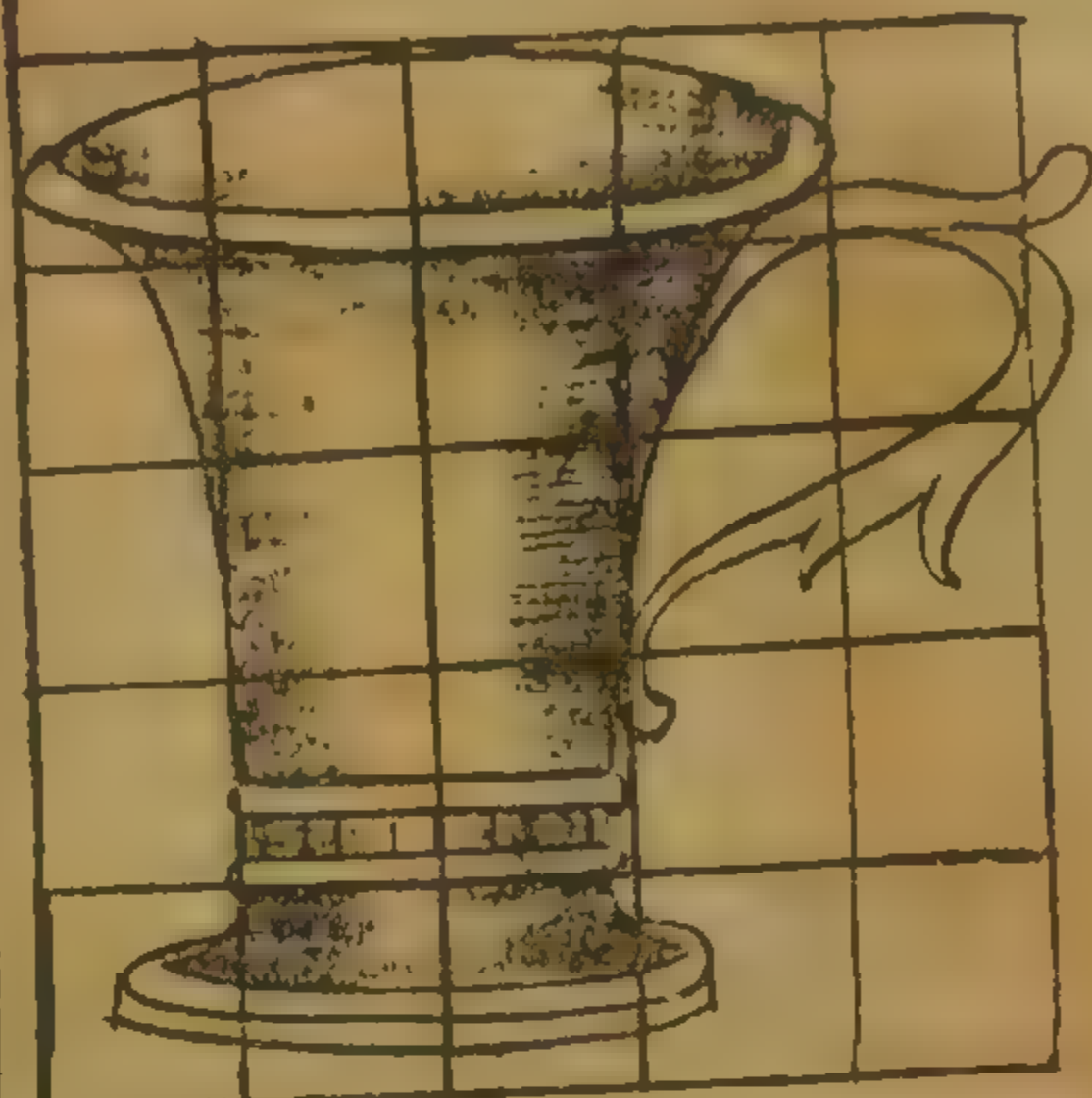
ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ ਪੌਦੀ

ਗੁਰੂ ੨ ਭਾਗ ੨

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

ਨੰ: ੨੮

ਨੰਬਰ ੨੯



ਨੰ: ੩੦

ਨੰਬਰ ੩੦



ਨੰਬਰ ੩੧

ਨੰ: ੩੧

G. S. A.

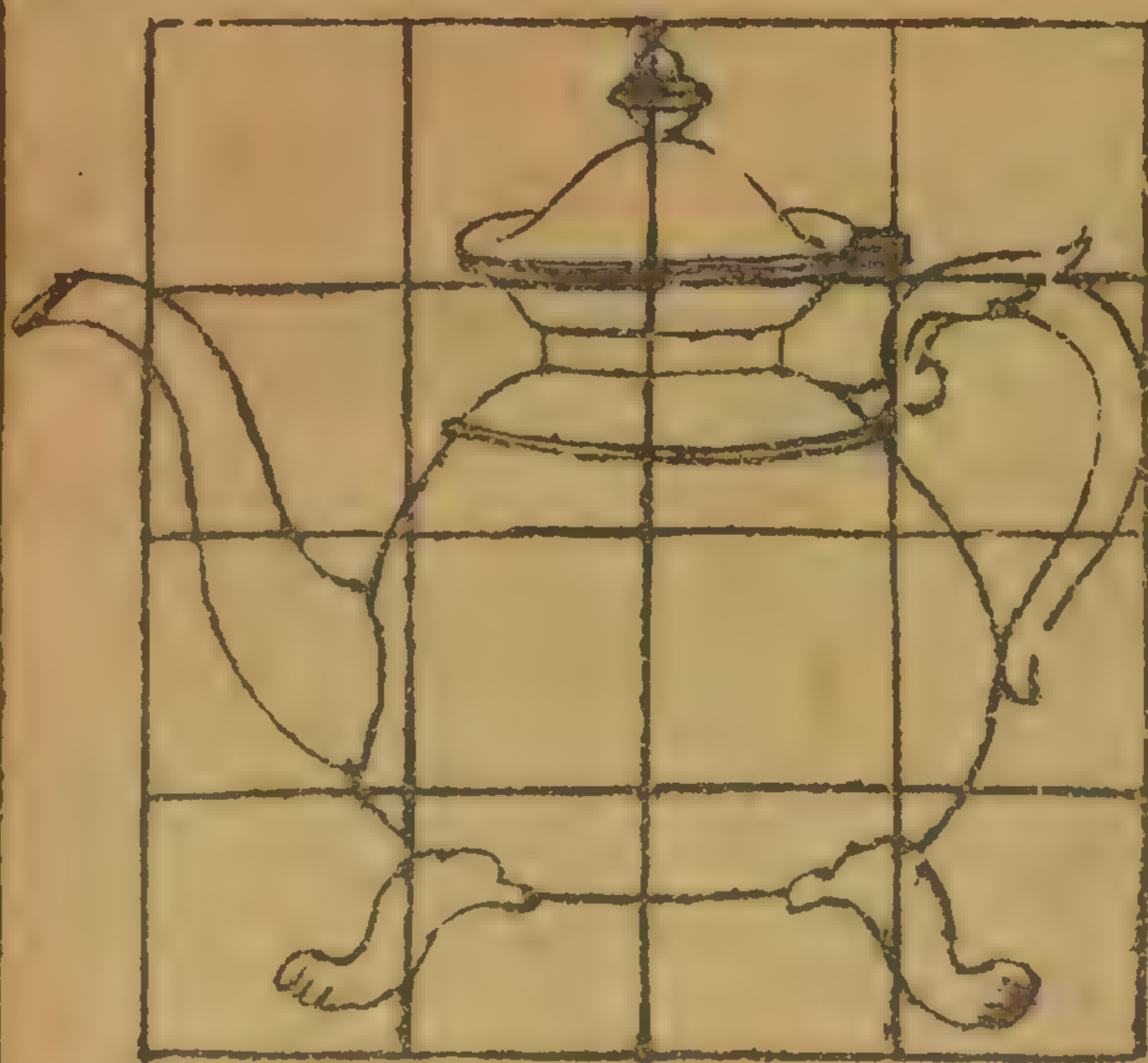
ਨਗਰੀ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੫ ਨੰਬਰ ੨੪ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨੰ: ੩੨
੩੨

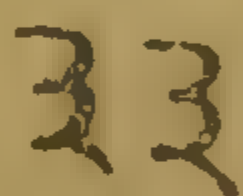


G.S. A.



ਮੁਕਤੀ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਸ਼ਟੀ

५०२६६६ नमो भगवते वासुदेवाय



G. S. A.



نقاشی در این منکاجه کاتبه است — به یاری منکر به تینکاجه استکاران به باجه وزارت یاسیو ال امرت



ਨੰਬਰ ੩੩

ਨੰ:

੩੪

G.S.A



ਨੰਬਰ ੩੩ - ਦਰਪਨ ਦਰਪਨ

ਨੰਬਰ ੩੪ - ਦਰਪਨ ਦਰਪਨ

ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦਰ ੨੮ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਾਸਤ



ਨੰਬਰ ੨੮
੨੮
੨੮

G.S.A



ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦਰ ੨੮ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਾਸਤ
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦਰ ੨੮ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਾਸਤ
ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਰਾਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦਰ ੨੮ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਾਸਤ



३६

G. S. A.



درستی و حق کرمان دوری منگوانے کا پتہ :- یہاں ہی ہوگا سنگ پر تاج پہننے کی جگہوں کے بار بار لڑائی سے ملنی اور



نمبر ۳۶

۸۸

۳۰

G.S. A.



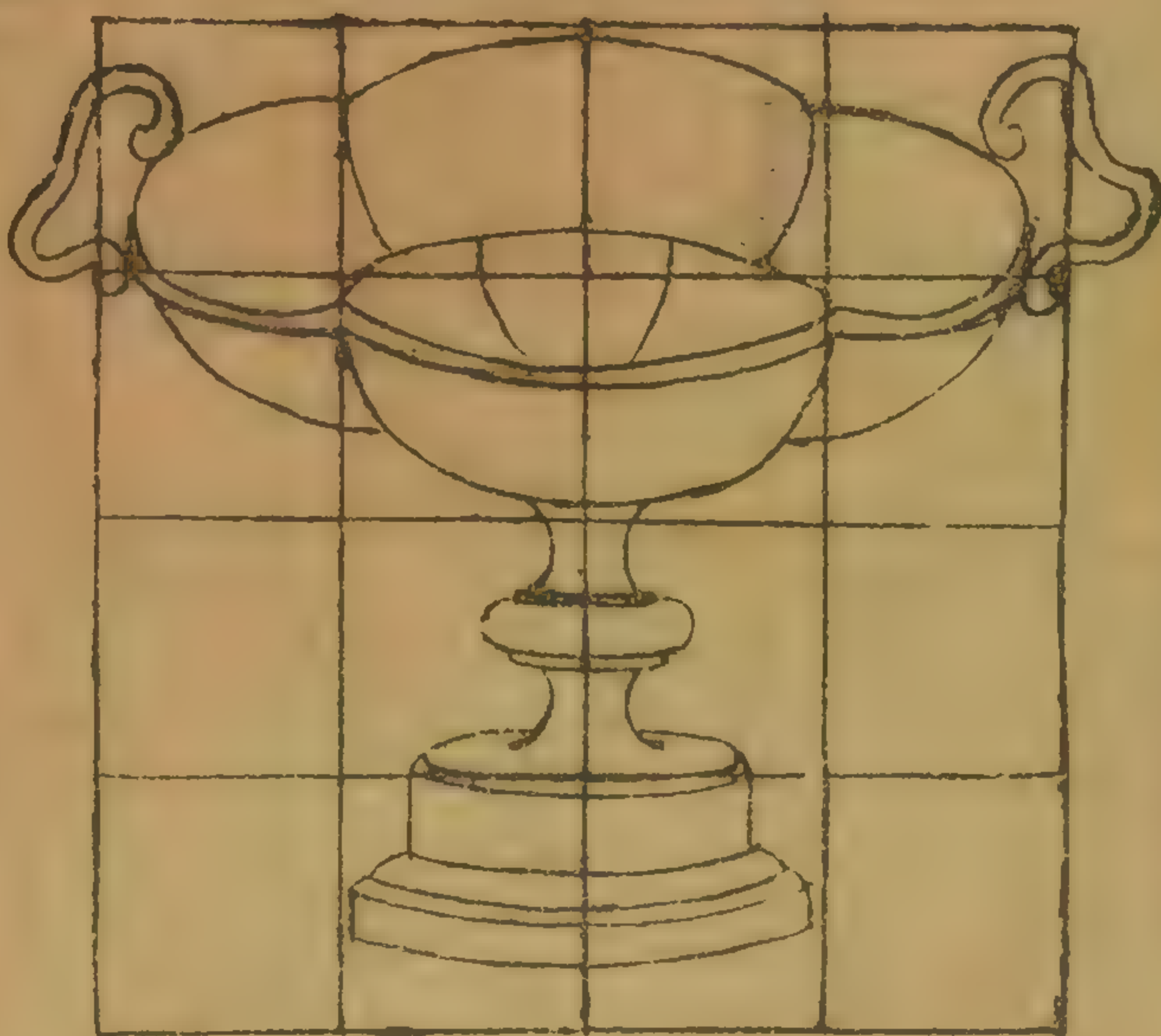
درستی و خطی کرمان درین منظره کلاسیک است - بنا بر این سبک پر تاب سنت



نمبر ۳۸
 ت:

۳۷

G.S.A.



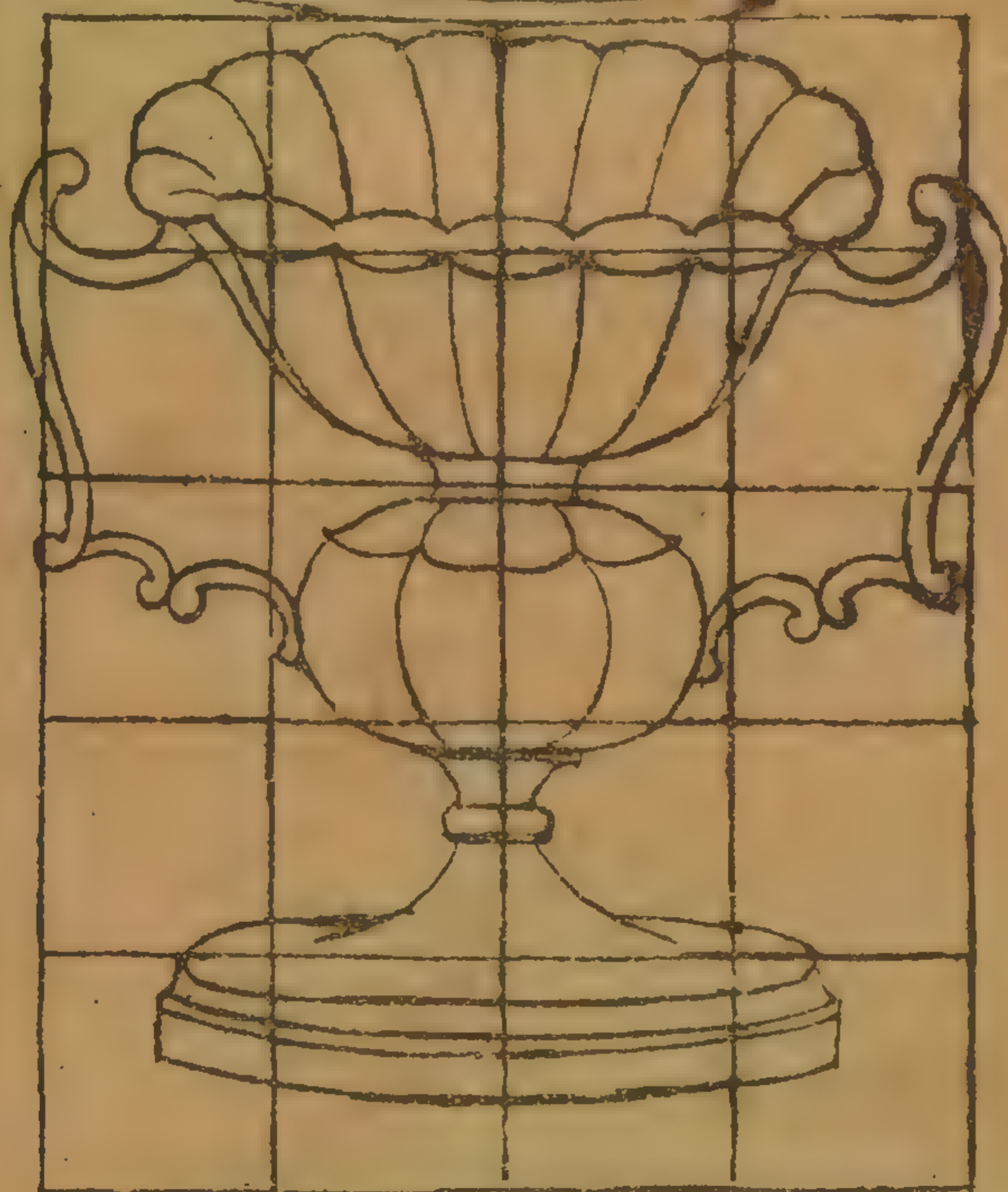
زمرگی درین میں شاملا ہے: —
 ۱۔ شاملا ہے: —
 ۲۔ شاملا ہے: —
 ۳۔ شاملا ہے: —
 ۴۔ شاملا ہے: —
 ۵۔ شاملا ہے: —
 ۶۔ شاملا ہے: —
 ۷۔ شاملا ہے: —
 ۸۔ شاملا ہے: —
 ۹۔ شاملا ہے: —
 ۱۰۔ شاملا ہے: —
 ۱۱۔ شاملا ہے: —
 ۱۲۔ شاملا ہے: —
 ۱۳۔ شاملا ہے: —
 ۱۴۔ شاملا ہے: —
 ۱۵۔ شاملا ہے: —
 ۱۶۔ شاملا ہے: —
 ۱۷۔ شاملا ہے: —
 ۱۸۔ شاملا ہے: —
 ۱۹۔ شاملا ہے: —
 ۲۰۔ شاملا ہے: —
 ۲۱۔ شاملا ہے: —
 ۲۲۔ شاملا ہے: —
 ۲۳۔ شاملا ہے: —
 ۲۴۔ شاملا ہے: —
 ۲۵۔ شاملا ہے: —
 ۲۶۔ شاملا ہے: —
 ۲۷۔ شاملا ہے: —
 ۲۸۔ شاملا ہے: —
 ۲۹۔ شاملا ہے: —
 ۳۰۔ شاملا ہے: —
 ۳۱۔ شاملا ہے: —
 ۳۲۔ شاملا ہے: —
 ۳۳۔ شاملا ہے: —
 ۳۴۔ شاملا ہے: —
 ۳۵۔ شاملا ہے: —
 ۳۶۔ شاملا ہے: —
 ۳۷۔ شاملا ہے: —
 ۳۸۔ شاملا ہے: —
 ۳۹۔ شاملا ہے: —
 ۴۰۔ شاملا ہے: —
 ۴۱۔ شاملا ہے: —
 ۴۲۔ شاملا ہے: —
 ۴۳۔ شاملا ہے: —
 ۴۴۔ شاملا ہے: —
 ۴۵۔ شاملا ہے: —
 ۴۶۔ شاملا ہے: —
 ۴۷۔ شاملا ہے: —
 ۴۸۔ شاملا ہے: —
 ۴۹۔ شاملا ہے: —
 ۵۰۔ شاملا ہے: —
 ۵۱۔ شاملا ہے: —
 ۵۲۔ شاملا ہے: —
 ۵۳۔ شاملا ہے: —
 ۵۴۔ شاملا ہے: —
 ۵۵۔ شاملا ہے: —
 ۵۶۔ شاملا ہے: —
 ۵۷۔ شاملا ہے: —
 ۵۸۔ شاملا ہے: —
 ۵۹۔ شاملا ہے: —
 ۶۰۔ شاملا ہے: —
 ۶۱۔ شاملا ہے: —
 ۶۲۔ شاملا ہے: —
 ۶۳۔ شاملا ہے: —
 ۶۴۔ شاملا ہے: —
 ۶۵۔ شاملا ہے: —
 ۶۶۔ شاملا ہے: —
 ۶۷۔ شاملا ہے: —
 ۶۸۔ شاملا ہے: —
 ۶۹۔ شاملا ہے: —
 ۷۰۔ شاملا ہے: —
 ۷۱۔ شاملا ہے: —
 ۷۲۔ شاملا ہے: —
 ۷۳۔ شاملا ہے: —
 ۷۴۔ شاملا ہے: —
 ۷۵۔ شاملا ہے: —
 ۷۶۔ شاملا ہے: —
 ۷۷۔ شاملا ہے: —
 ۷۸۔ شاملا ہے: —
 ۷۹۔ شاملا ہے: —
 ۸۰۔ شاملا ہے: —
 ۸۱۔ شاملا ہے: —
 ۸۲۔ شاملا ہے: —
 ۸۳۔ شاملا ہے: —
 ۸۴۔ شاملا ہے: —
 ۸۵۔ شاملا ہے: —
 ۸۶۔ شاملا ہے: —
 ۸۷۔ شاملا ہے: —
 ۸۸۔ شاملا ہے: —
 ۸۹۔ شاملا ہے: —
 ۹۰۔ شاملا ہے: —
 ۹۱۔ شاملا ہے: —
 ۹۲۔ شاملا ہے: —
 ۹۳۔ شاملا ہے: —
 ۹۴۔ شاملا ہے: —
 ۹۵۔ شاملا ہے: —
 ۹۶۔ شاملا ہے: —
 ۹۷۔ شاملا ہے: —
 ۹۸۔ شاملا ہے: —
 ۹۹۔ شاملا ہے: —
 ۱۰۰۔ شاملا ہے: —



19

ਸਿ: ੩੯

G. S. A.



زرگری درین منک نه کا بیتہ سہائی پوٹا سنگ پراپنگر پستکوں والے بازرمانی سحران امانت



ਭਾਗ ੩

ਭਾਗ ੩

ਭਾਗ ੩



ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਰਪਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਰਪਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਰਪਨ



ॐ: ४९

منبر

G. S. A.

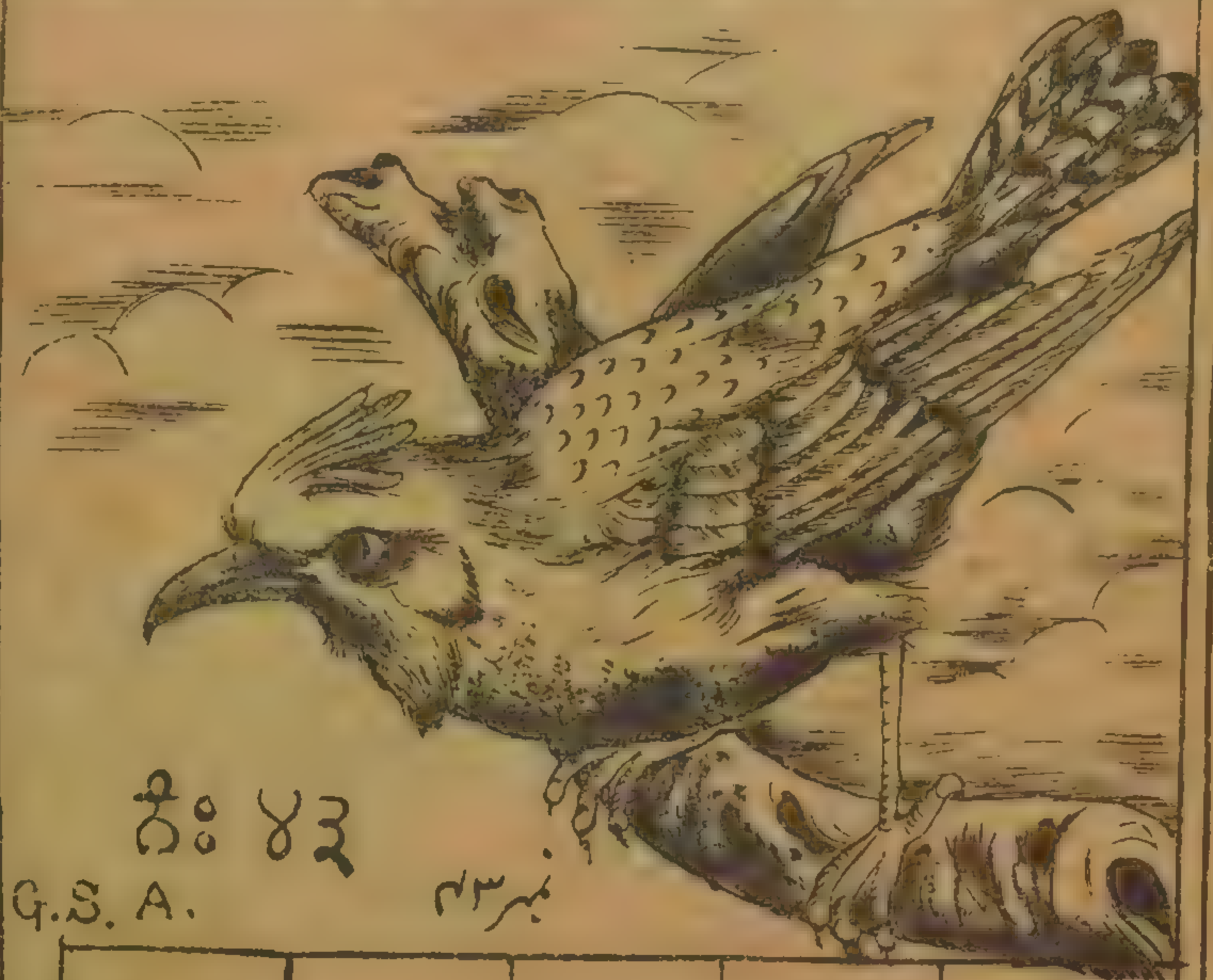
ॐ: ४२

نمبر ۴۲

G. S. A.



زیرگری درین منگانه کاپیتہ! — بہائی بوٹا منگ پر تا بہ منگ پیتھکاں اے



۸۳
 ۸۳

G.S. A.

نمبر ۸۳



فرط افریچی چنگو انے لایندہ - بابائی بوٹا سنگ پر تاب سنگ چنگو دالے بازار مادی سید ال امرتسر

نمبر ۴۴ ੪੪ ੪੪



نمر گری درین متکوانے کا پتہ: — بھابی بوٹ سنگ پرتاب سنگ پتھکال و ابے بازار بھابی پیدال اور پتھر

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਿੱਕੀ ੨੮^{੩੮} ਦਰਪਨ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨੰ: ੪੫

ਨੰਬਰ ੨੫



G.S.A.

ک: ۸۵

نمبر ۱۲۶



نوٹ: اگر کوئی یہ منکے لکھتے ہیں: — ہائی ٹو سٹنگ سر تین گیتھار اے بازار مائی سیواں اچھے



ਨੰ: ੪੯



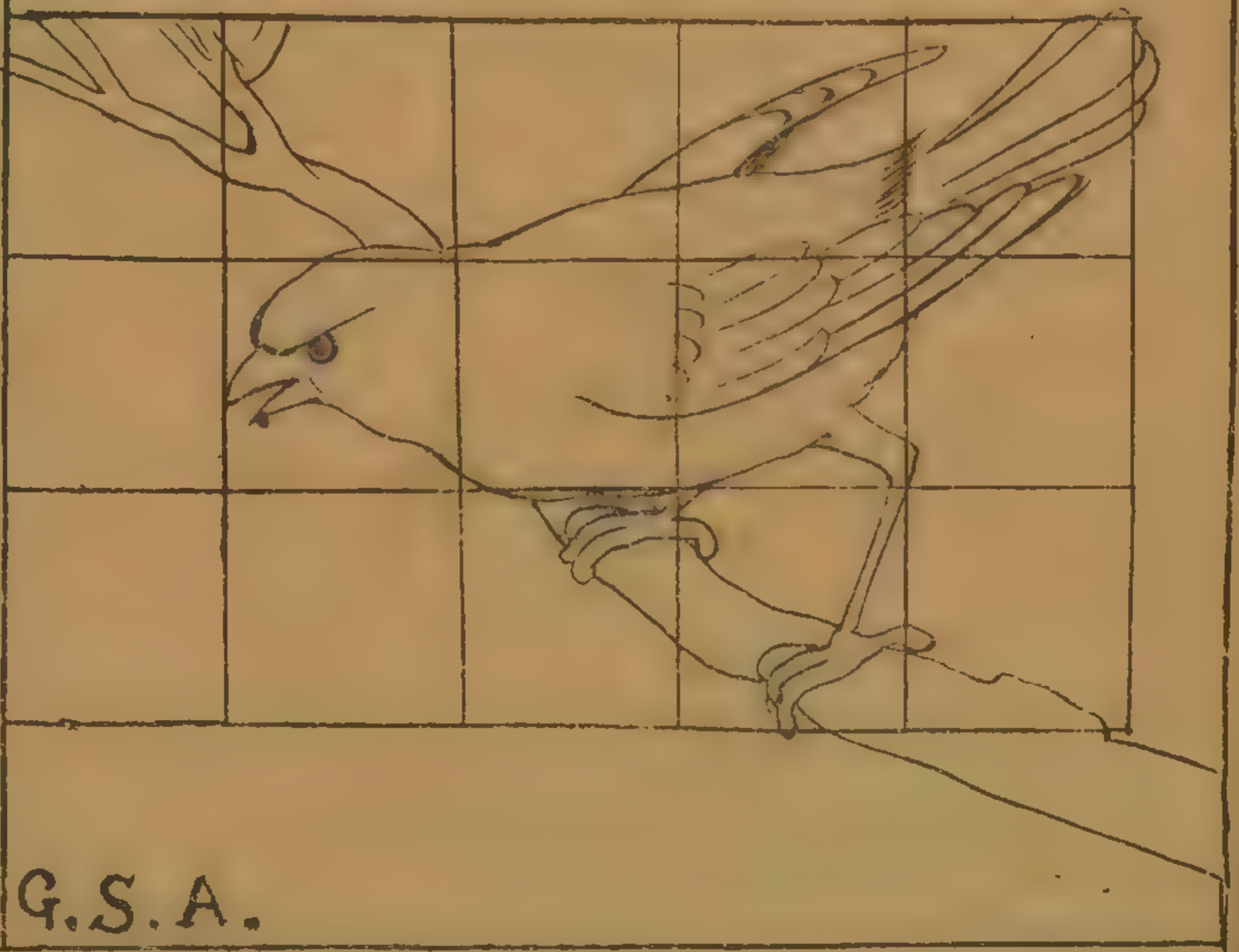
ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਸ਼ ਕਰਮਾਂ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਬਾਜ਼ਾਰੀ ਸ਼ਿਲਪੀ



در شط و ش کرمان درین مشکو اے کا بیتہ :- ہمایونی بوط سنگ



برای پیننگ پرستکاران و اے بازار سیواں امروہ



ਨੰਬਰ ੫੦

ਨੰ: ੫੦



ਦਰਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਤਿ ਕਰਮਾਂ ਦਰਪਨ ਮੰਗੋ ਅਤੇ ਕਾਇਮ: ਸੋ ਪਾਏ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਸ਼ੀ
ਸੋ ਪਾਏ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਕਾਇਮ: ਸੋ ਪਾਏ ਪ੍ਰਤਿ ਰਾਸ਼ੀ

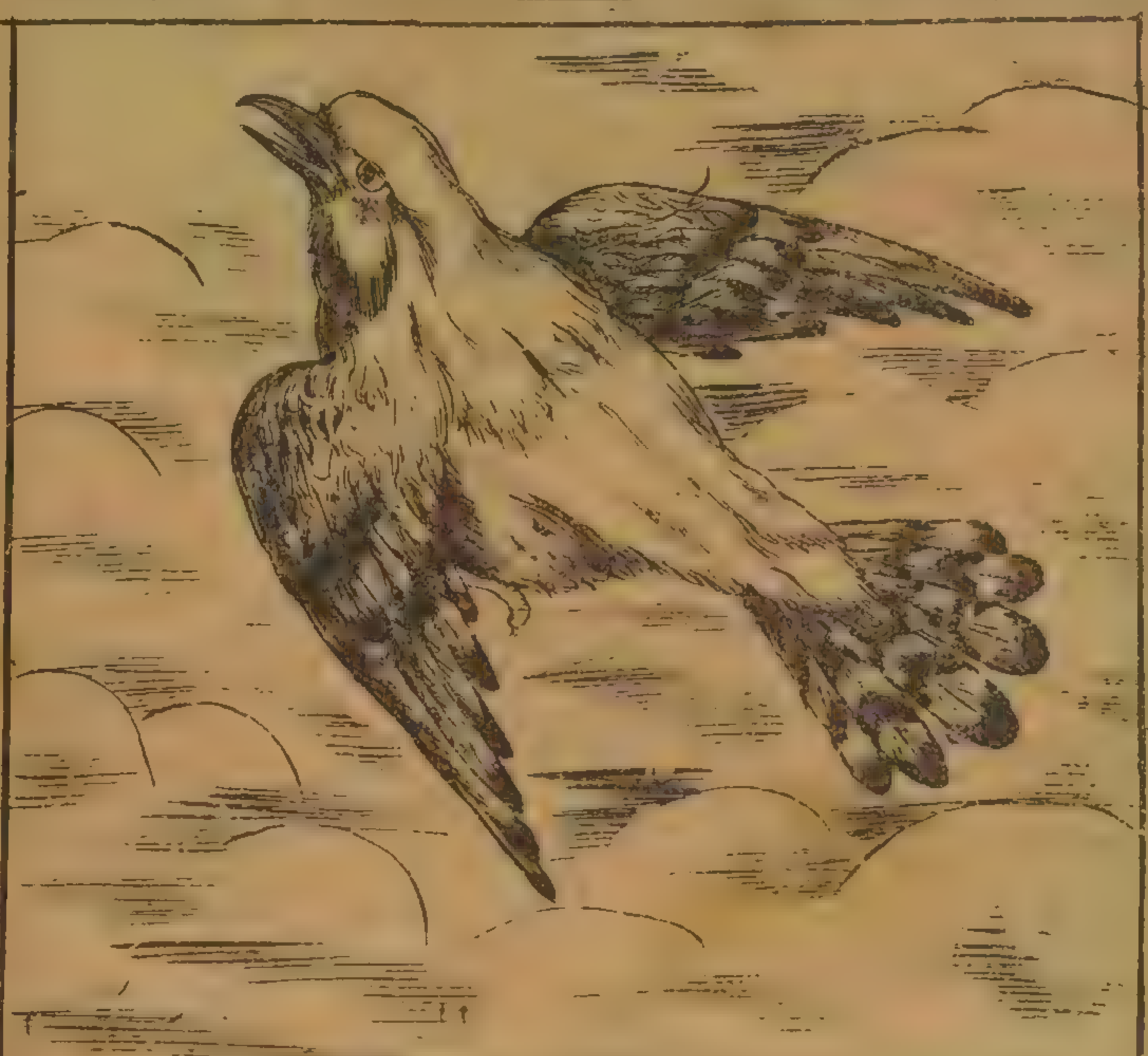


४४
५९

नं० ५१



G. S.
A.



ਨੰ: ੫੩

ਨੰਬਰ ੫੨



G.S. A.

ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਪੜ੍ਹੋ ਪਿੱਛੇ ਦਿੱਤੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ
ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ

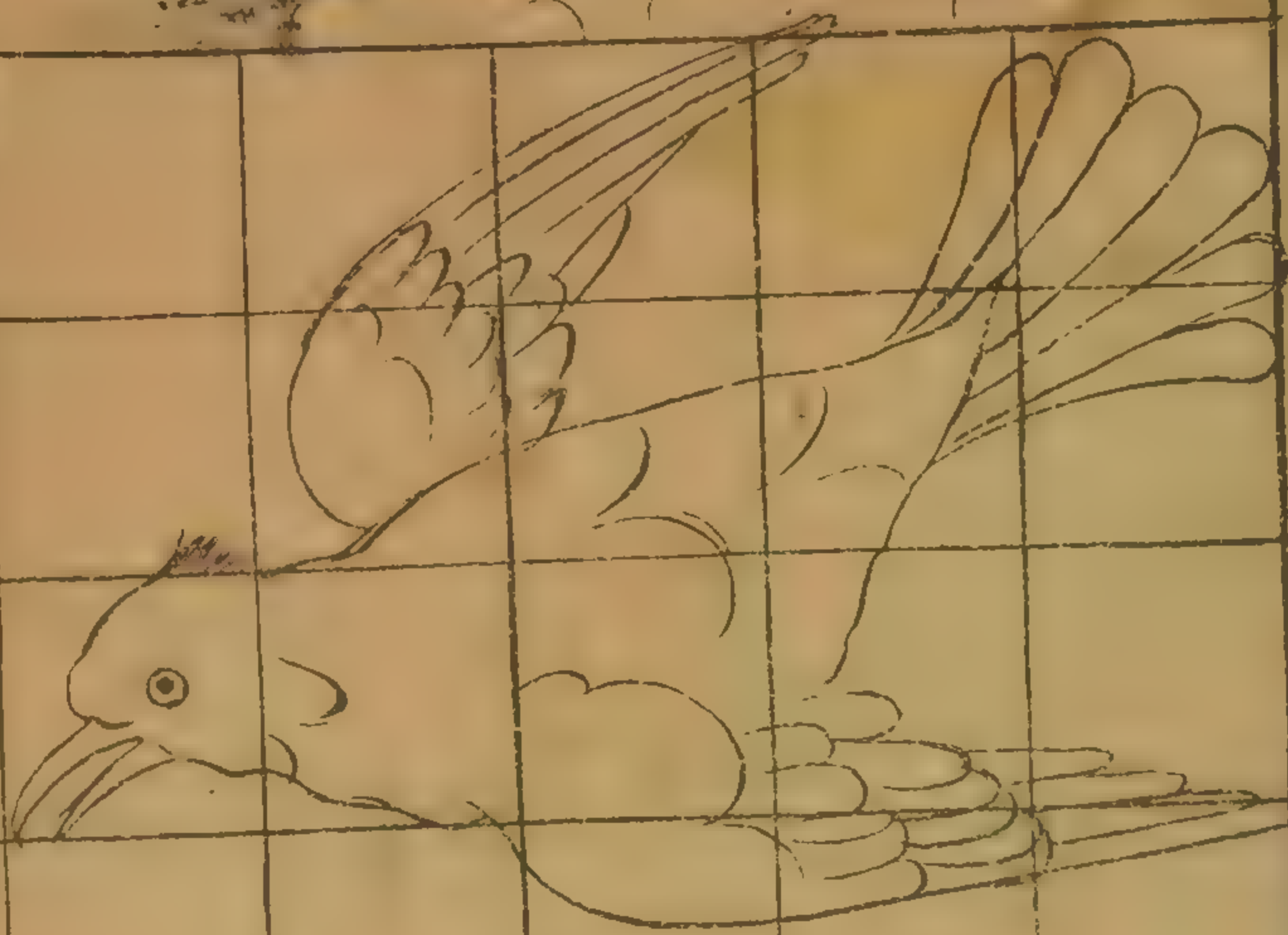


۴۳: ۵۳

۵۳

G.S.A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪੈਨ , ਨਕਸ਼ੀ ੪੭ ਧੰਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪੈਨ ,



فوتو گرافی میچ منڈوانے لایا۔ — بھائی بوجھ سنگ پرتا بے مارا مائی سیوا، امر ستر

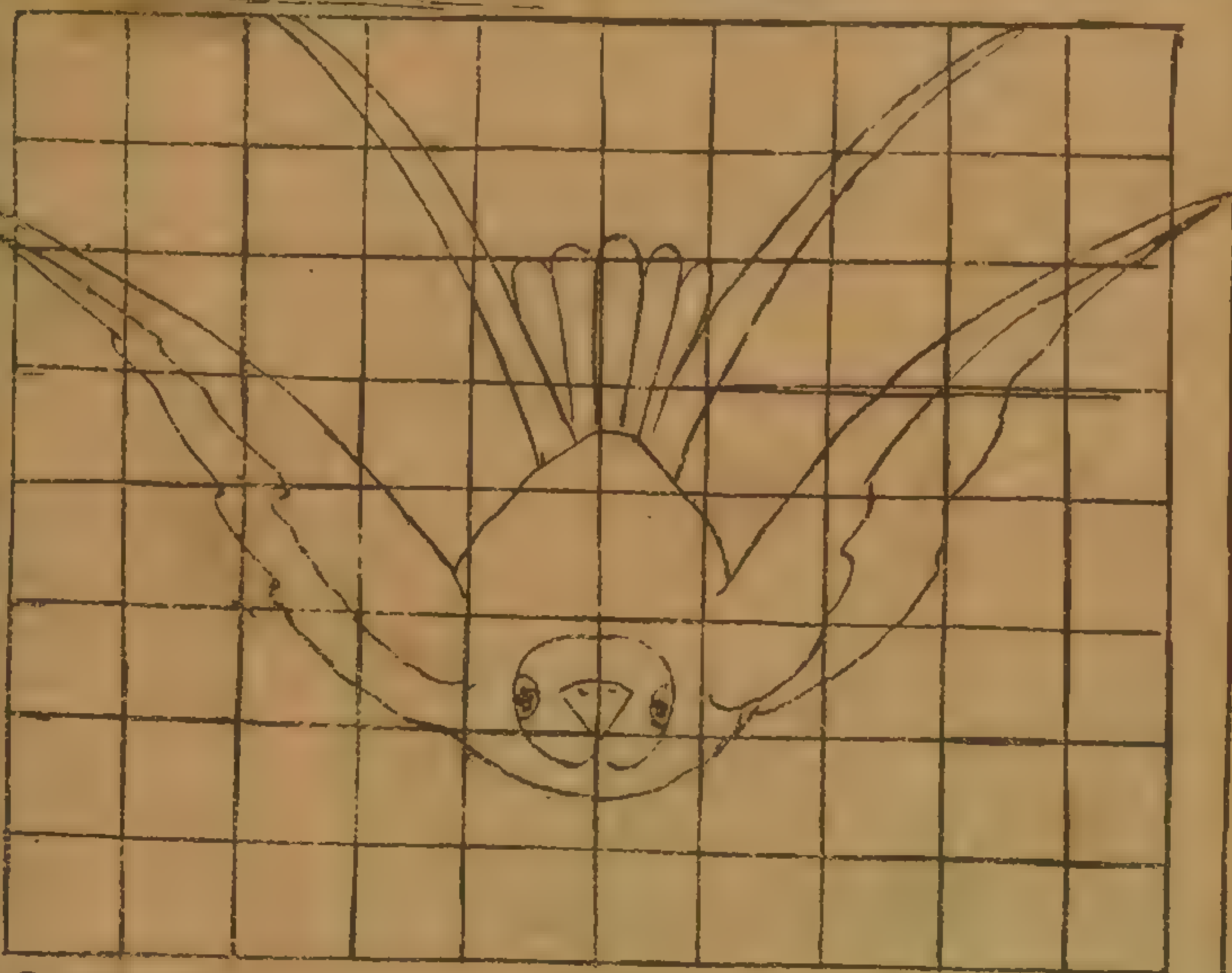
号：48

۵۴

G.S.A.



۵۵



G.S.A.

نقاشی درپن ۵۵ نمبر ۵۵
 نکاشی درپن ۵۵ نمبر ۵۵
 نکاشی درپن ۵۵ نمبر ۵۵



ਨੰਬਰ ੫੬



ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੁਸ਼ਤਕ ਕਰਮਾਲ ਦਰਪਿਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਾ ਪੰਨਾ : ੫੬

نقاشی ۵۰ در پی



8: 42

خبر ۵۷

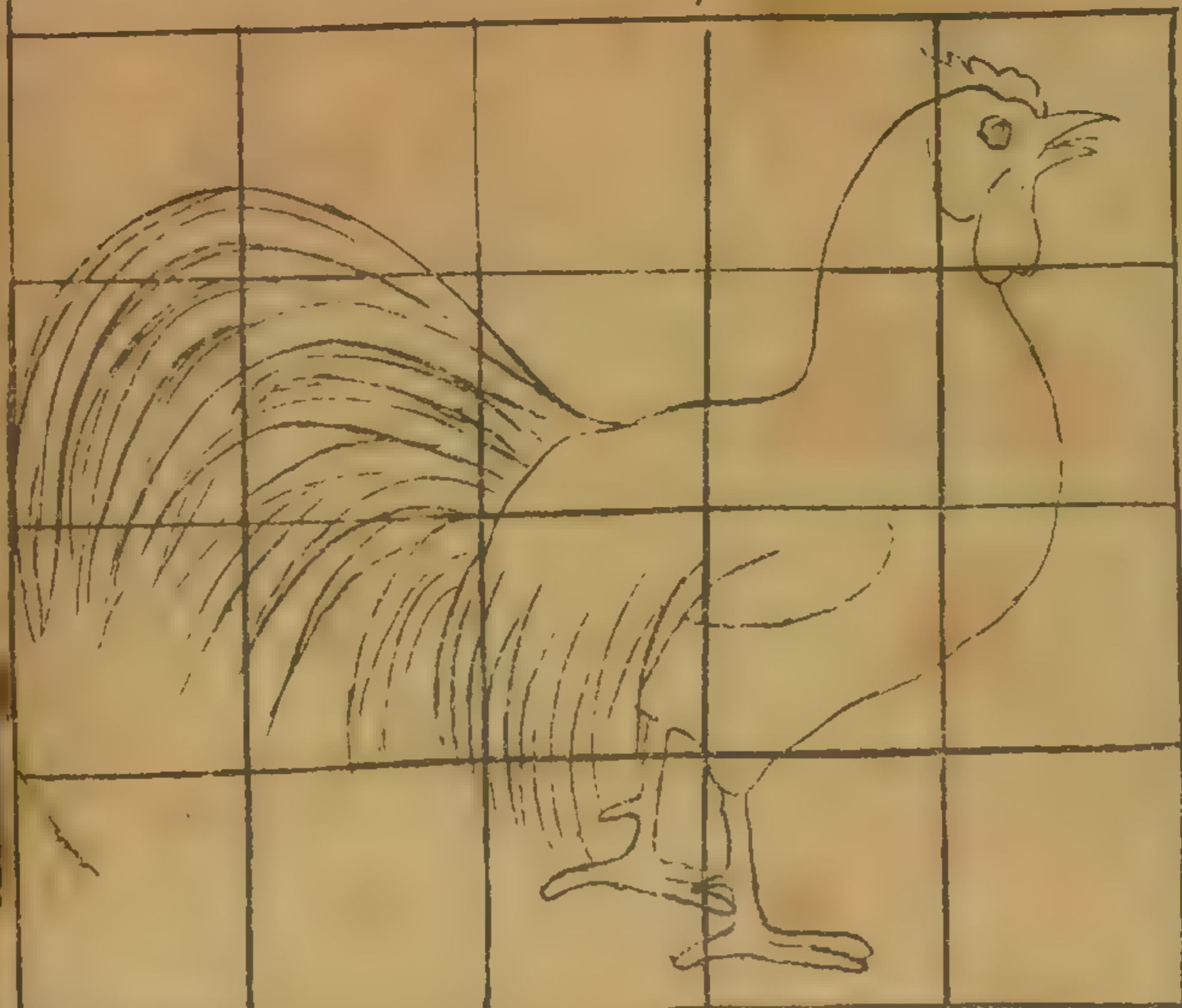


G. S. A.



ਨੰ: ੫੮

ਨੰ 58



G.S.A.

فروغ گرامی پیر منکرانے کا پتہ :- بمبئی پوسٹ سنٹر گریٹ ب سنٹر پیتھان والے بازار مائی سیوال اتر



ਪੰਨਾ ੫੨

੨੨

G.S.A.

ਨਕਸ਼ੀ ਰੰਗ

ਦਿਨ

੫੩

ਨਕਸ਼ੀ - ਪੰ



ਨੰ: ੬੦

ਨੰ: ੬੦

G.S.A.

ਫੋਟੋ ਗ੍ਰਾਫੀ ਫਿਰ ਸ਼ੁਕਾਨੇ ਕਾ ਪਿਥੇ :- ਬਹਾਈ ਬੁਨਾਸ਼ਕ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ



६१ : ४१

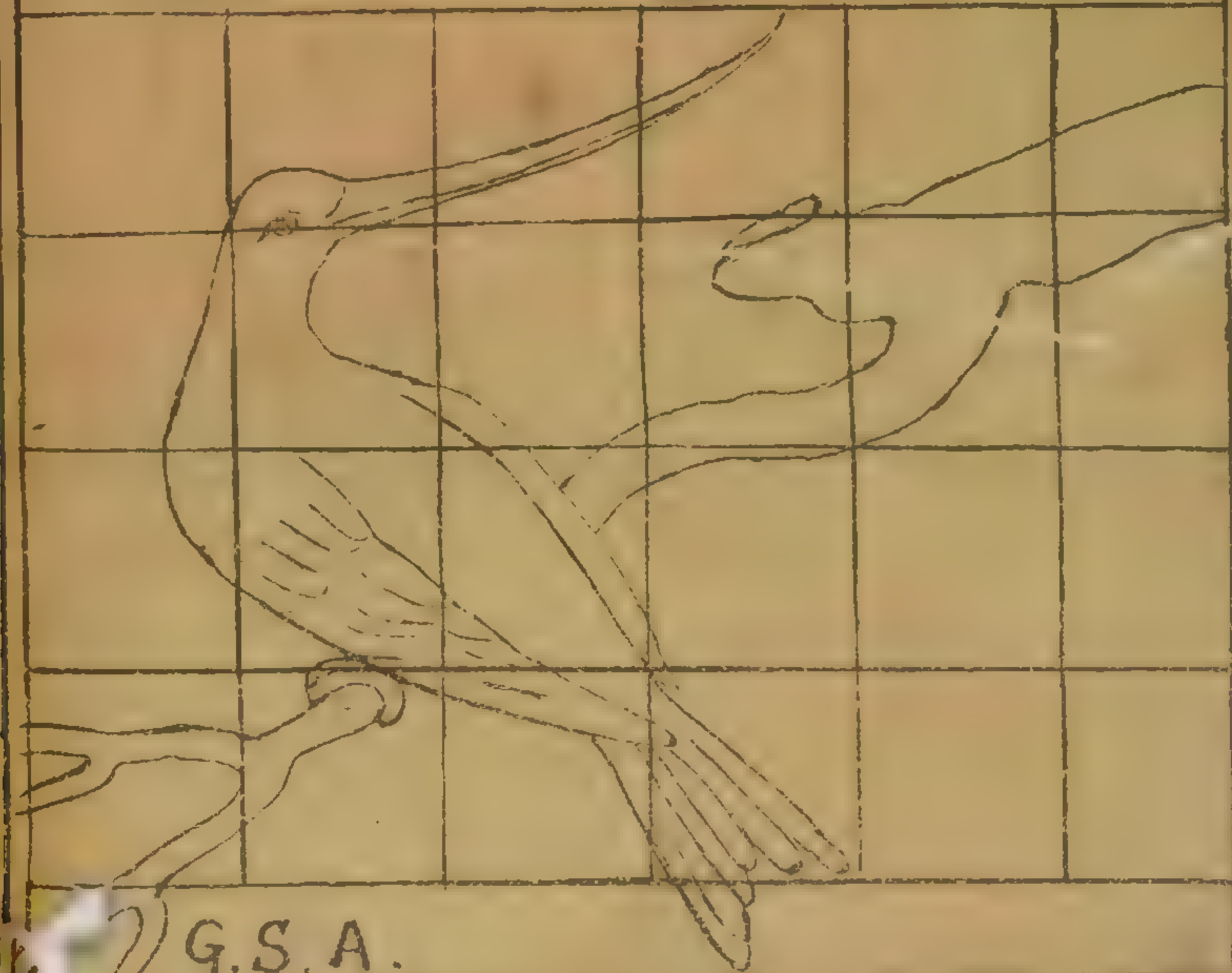


G.S.A.

درختی و شمشاد کمره درین منگوا نه کا پتہ ۱۔ بہائی بڑا سنگ پیرتا بہ سنگ پستک مارے بازار ماہی سیواں مرتر



۲۰۰۰ نمبر ۶۲



G.S.A.

زرگری درپن منگوانے کا پتہ اسے بہائی ہوٹا سنگ پربت سنگ پربت گلاں والے بازار ادا کی سیموال، امرتسر



三三

۶۳

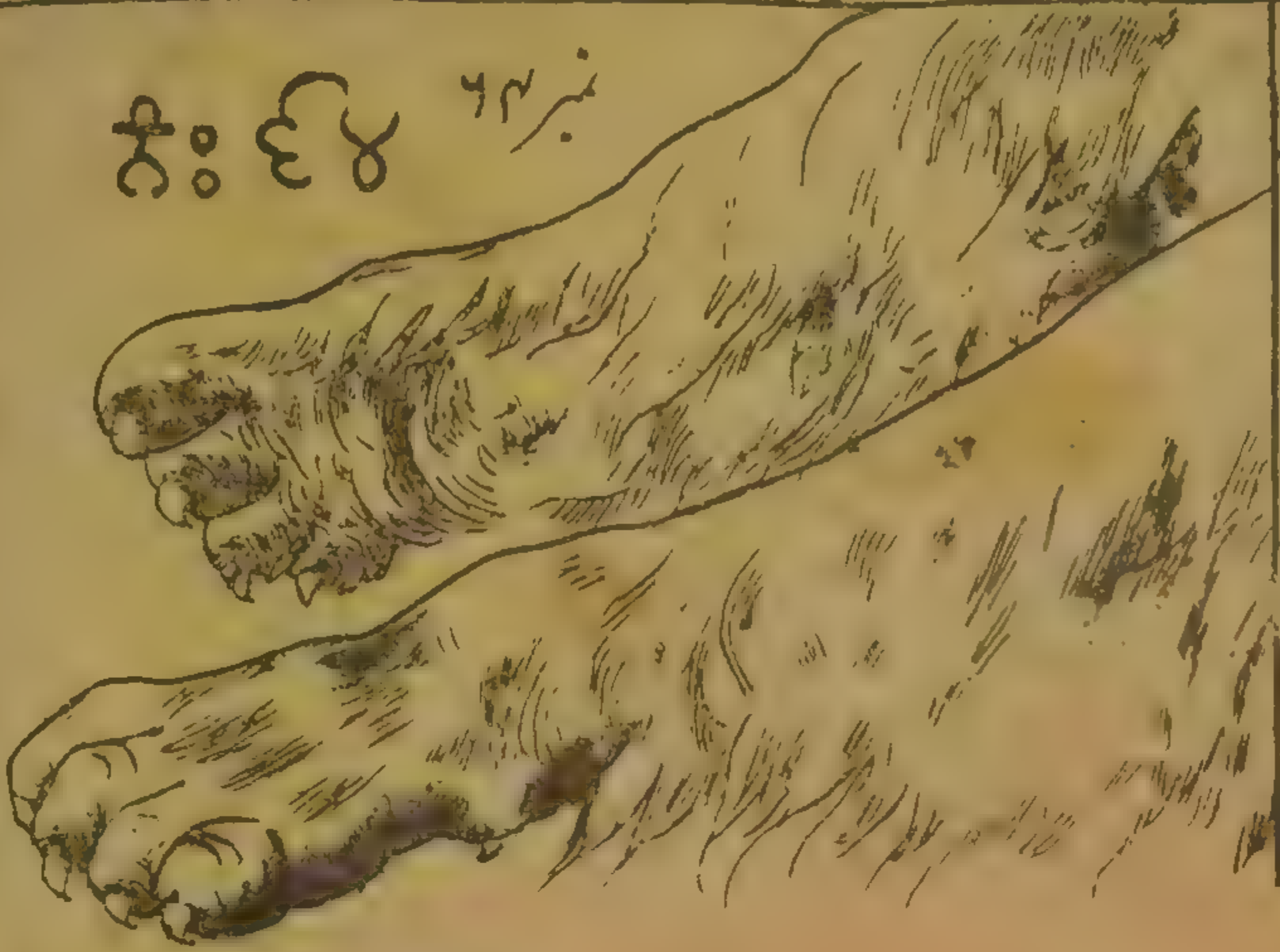
G. S. A.

ਤੀਜਾ
ਭਾਗ

ਨਿਸ਼ਾਨ

ਤੀਜਾ
ਭਾਗ

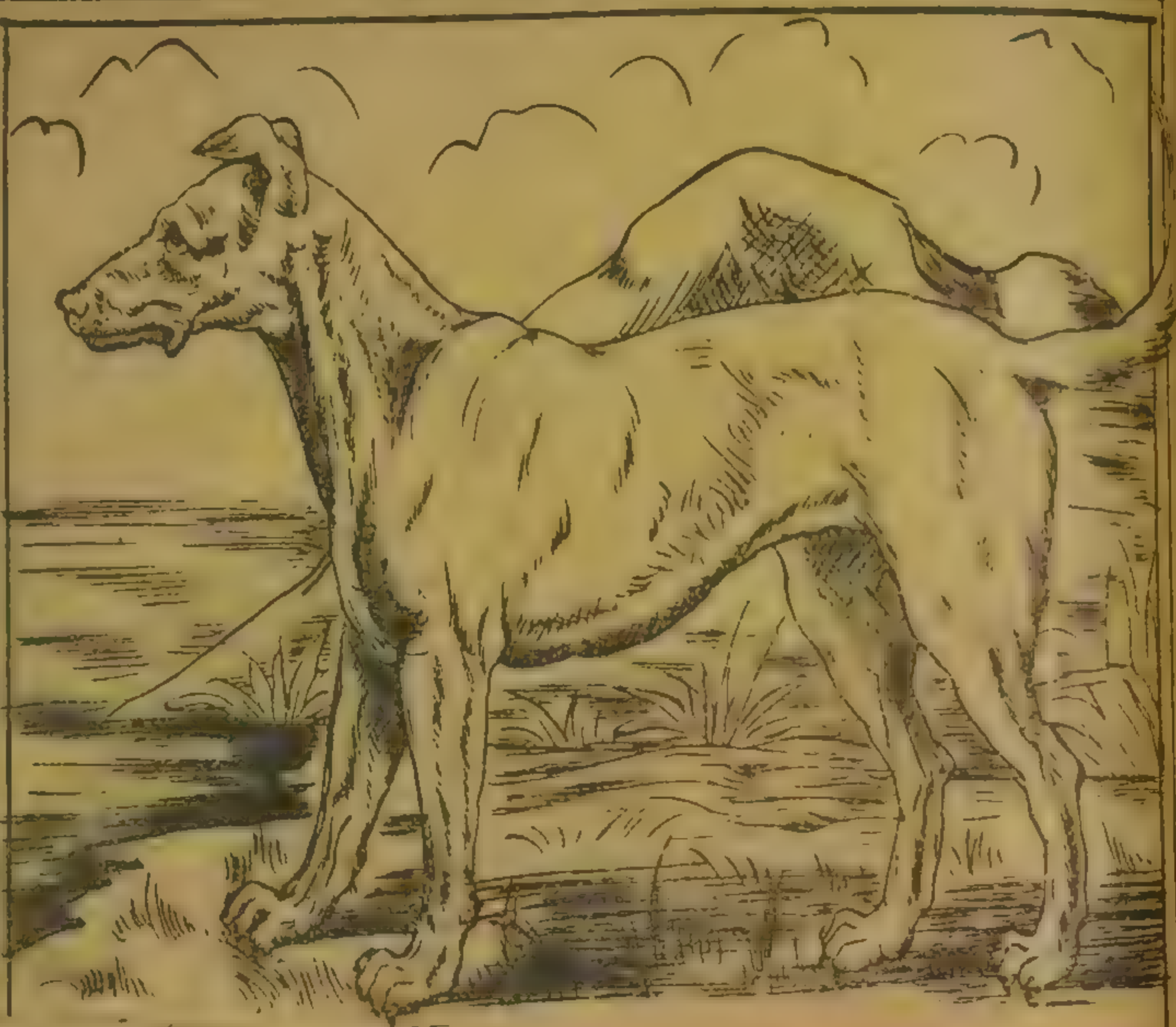
ਨੰ: ੬੪ ਨੰਬਰ ੫੭



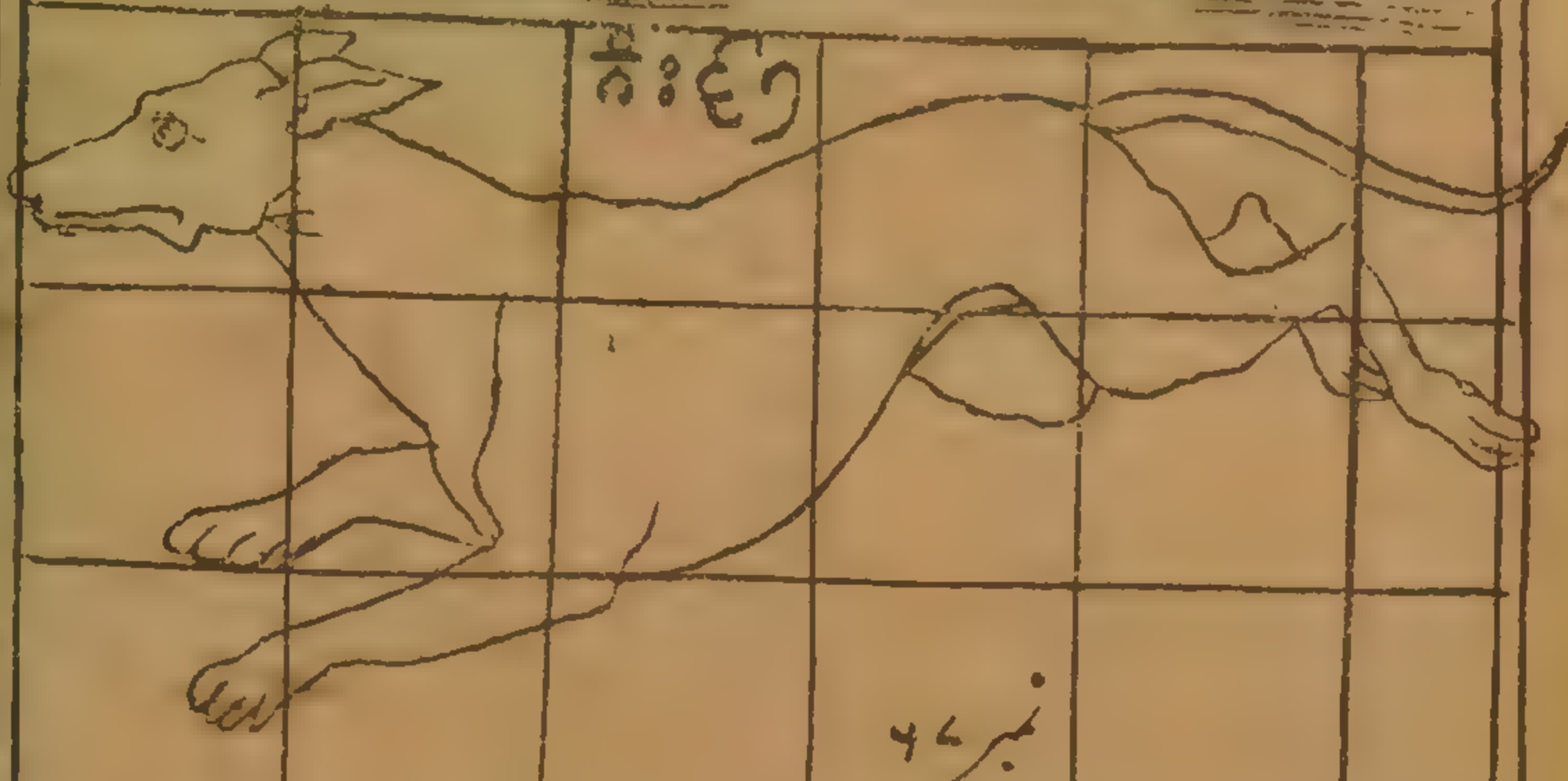
ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਰਿ ਸੁਕਾਨੇ ਕਾਇਰ: - ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਅਮਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ





G. S. A.



੬੬ A

ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਪਨ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਚਿੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਅਤੇ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।



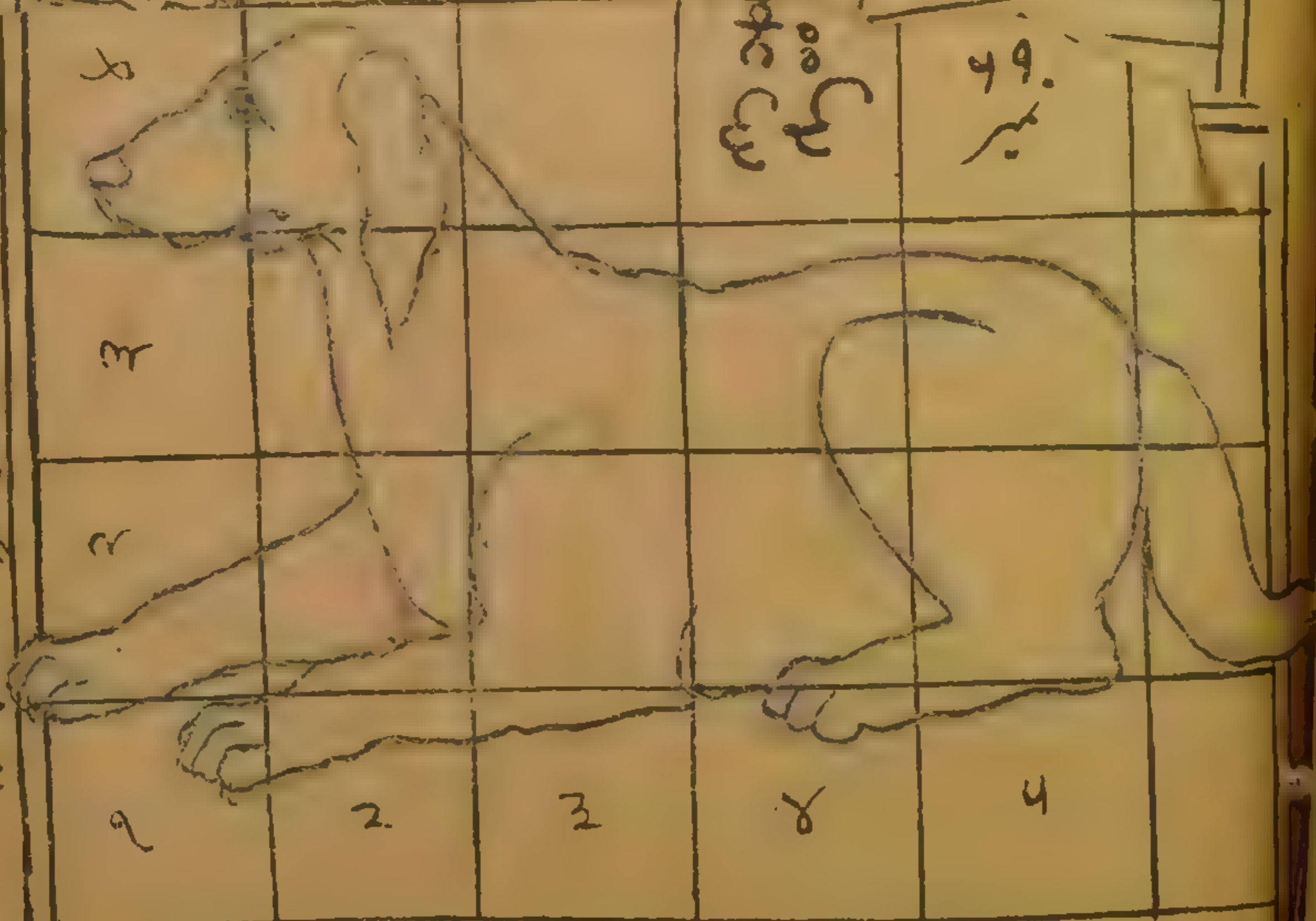
ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਕਾ ਪਿੱਥੇ : - ਬਿਹਾਰੀ ਪੁਸ਼ਟ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਪਿੱਥੇ

੬੯

ਨੰਬਰ ੧



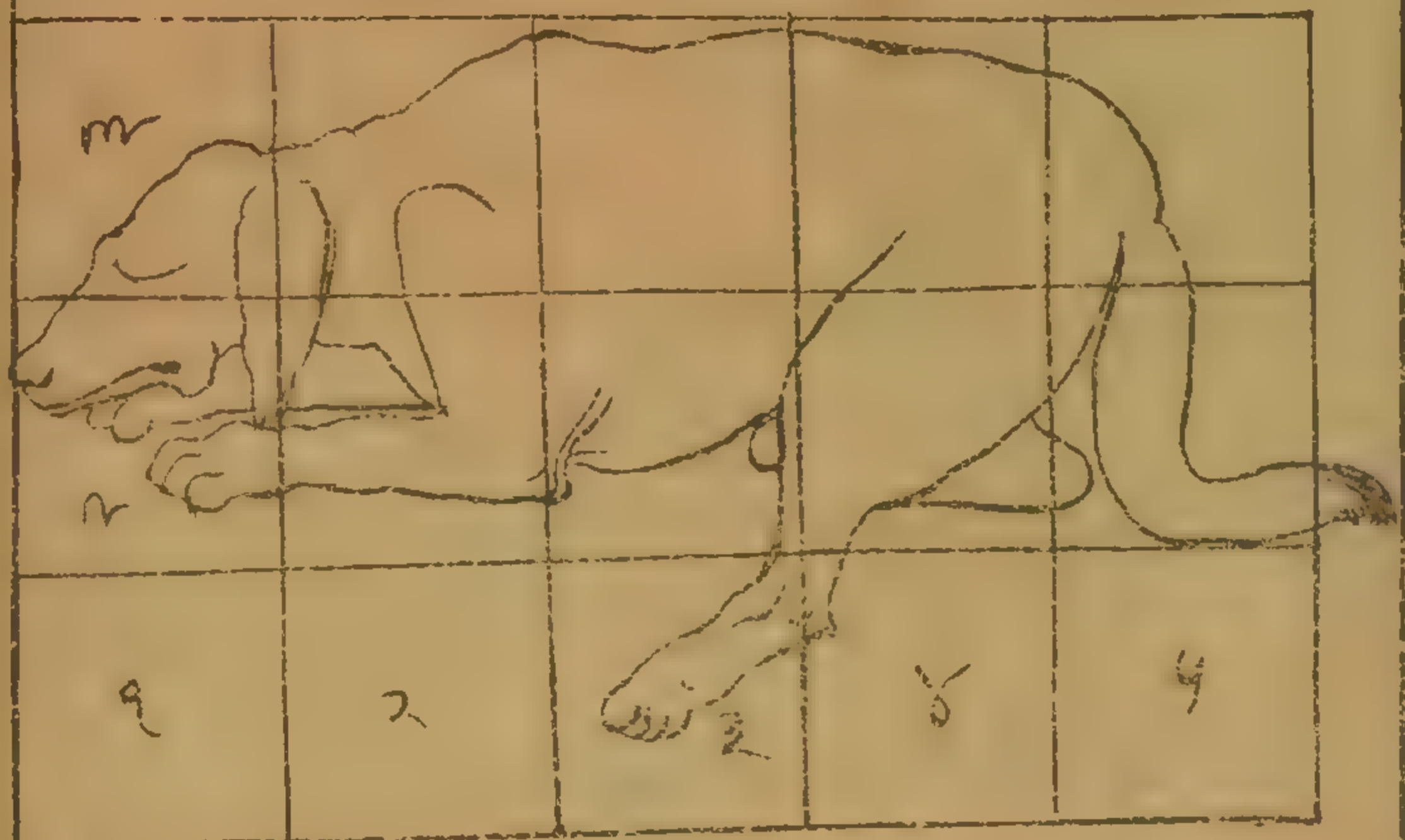
ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਪਿੱਥੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਪਿੱਥੇ



G. S. A.

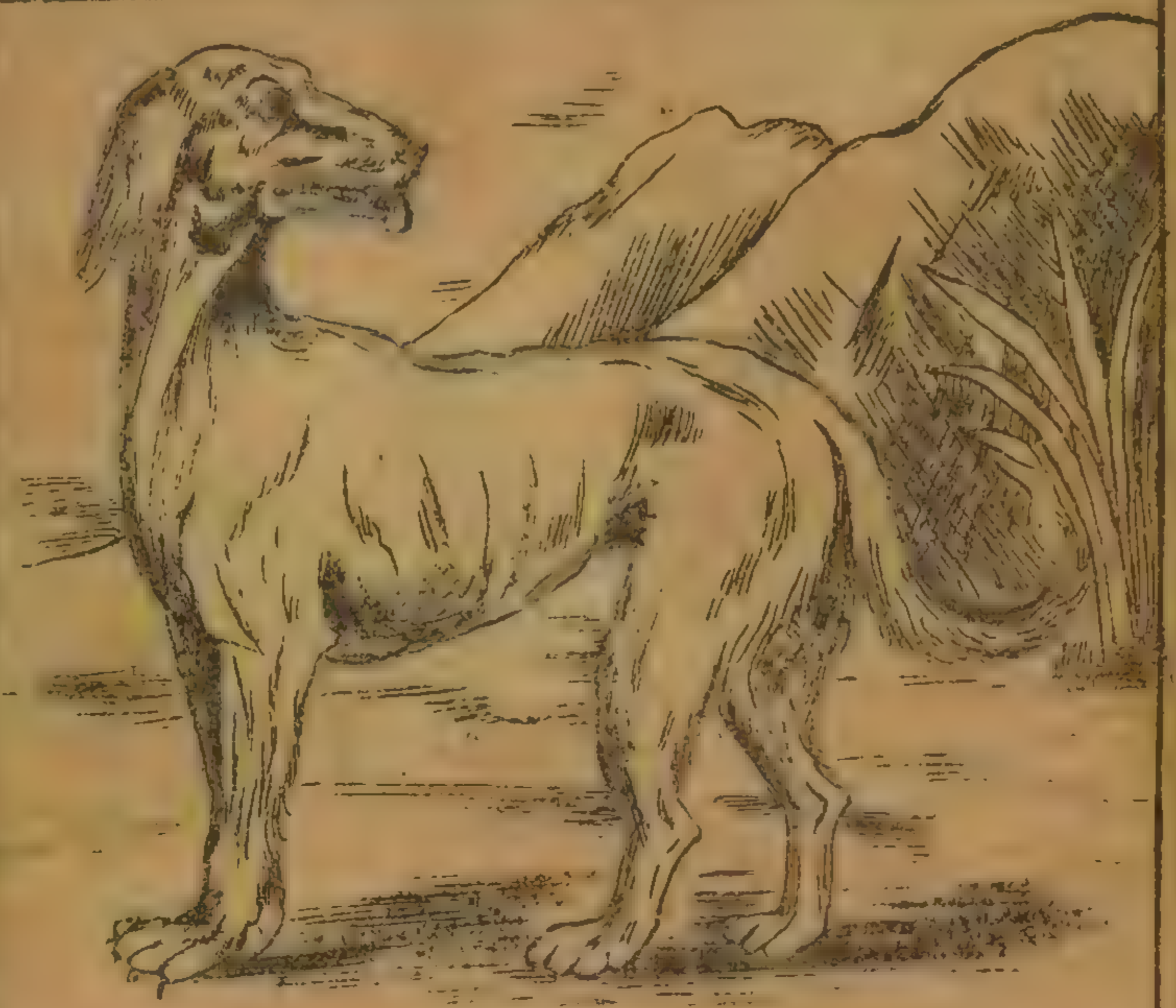


ਨੰ: ੭੦



G. S. A.

ਫੋਟੋ ਗ੍ਰਾਫੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਬਿਲਡਿੰਗ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ
ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ
ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ
ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਿਡ



३०
 २९

نمبر ۷

G.5.A

خواجہ محمد رفیع صاحب دہلی : مطبعہ امجدیہ

ਭਾਗ
ਚੌਥਾ

ਚੌਥਾ

ਭਾਗ
ਚੌਥਾ



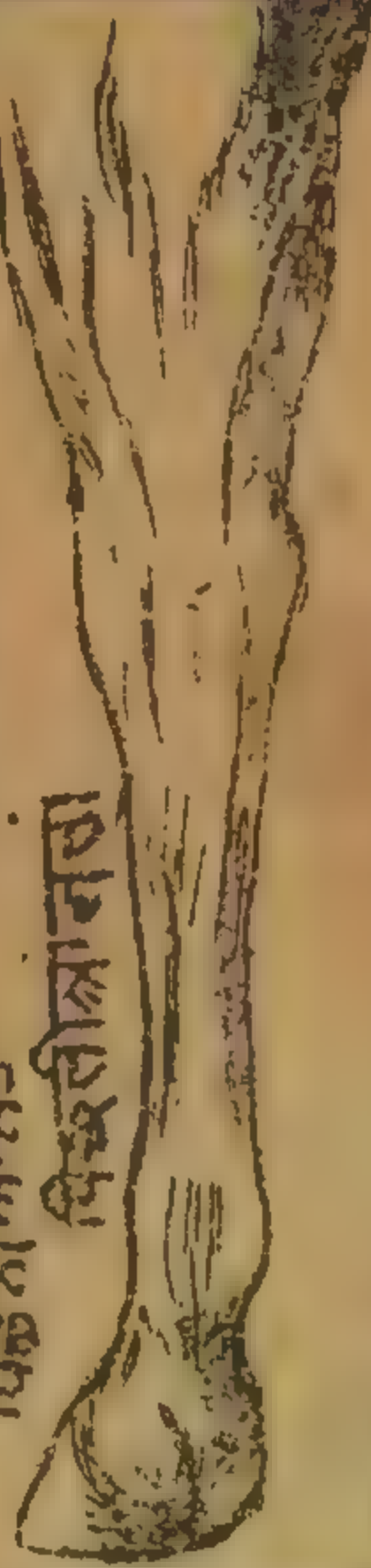
ਅਗਲੀਆਂ ਦੁੱਧ
ਨਗਰੀਆਂ ਨਗਰੀ



ਨੰ: ੭੨
ਨੰ: ੭੨



ਅਗਲੀਆਂ ਦੁੱਧ
ਨਿਯਲੀਆਂ ਨਗਰੀ



G.S.A.



ਅਗਲੀਆਂ ਦੁੱਧ

ਨਿਯਲੀਆਂ ਨਗਰੀ

ਨੰ: ੭੩
ਨੰ: ੭੩

ਅਗਲੀਆਂ ਦੁੱਧ

ਨਿਯਲੀਆਂ ਨਗਰੀ

ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੁਸਤਕ ਕਰਮਾਚਾਰੀਆਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ



نمبر ۷۷
 ۰۰
 ۰۰
 ۰۰

نقاشی درین منوالے کا پتہ :- یہاں بوبٹ سنگھ پتنگاں والے بازار مائی سہو ال امرتسر

G.S.A.

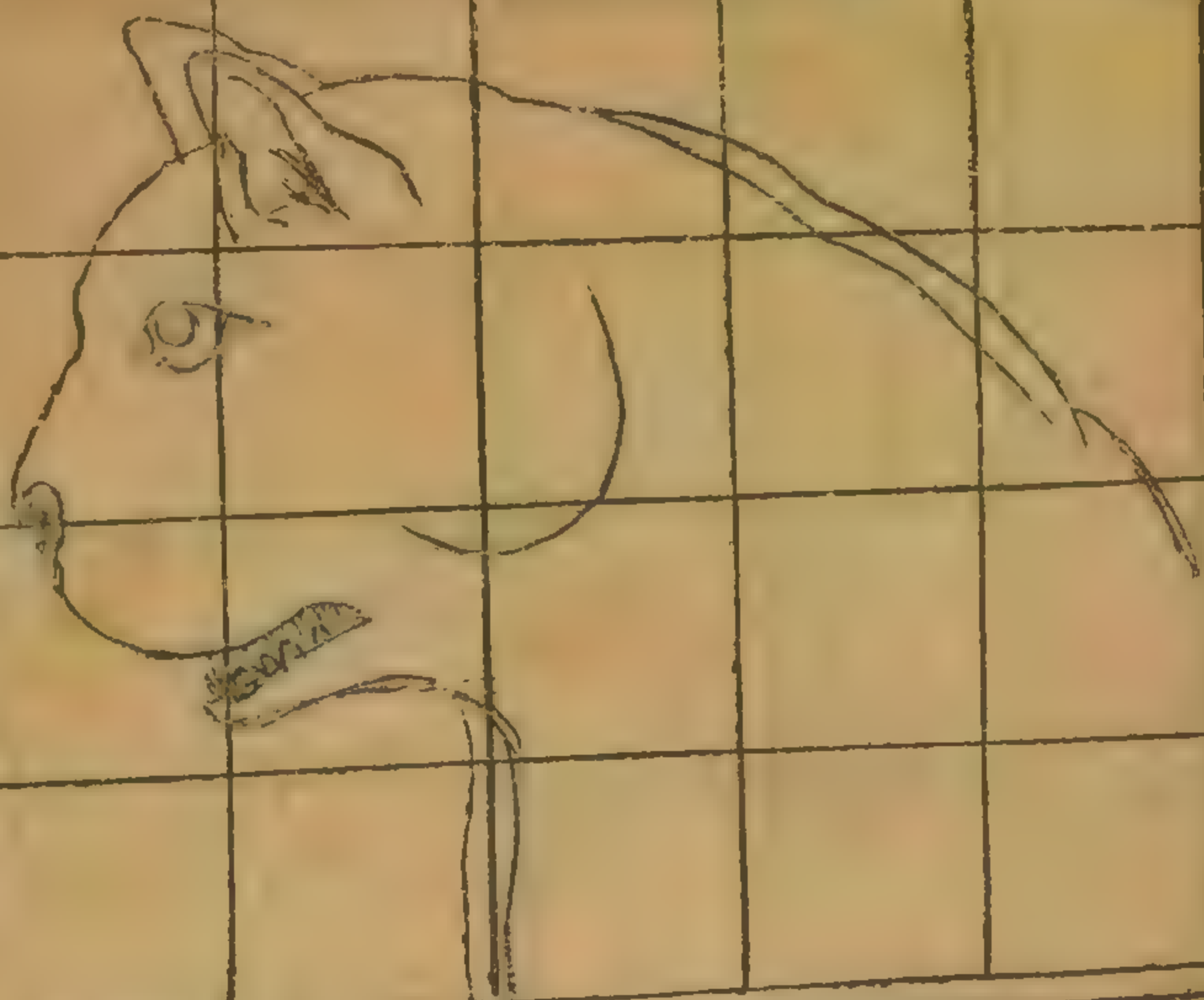
ਗੁਗ
ਪੰਜਵਾਂ

ਚੰਦਰ ਪੰਜਵਾਂ

ਮਾਗ
ਪੰਜਵਾਂ

ਨੰਬਰ ੬੭

੨੬

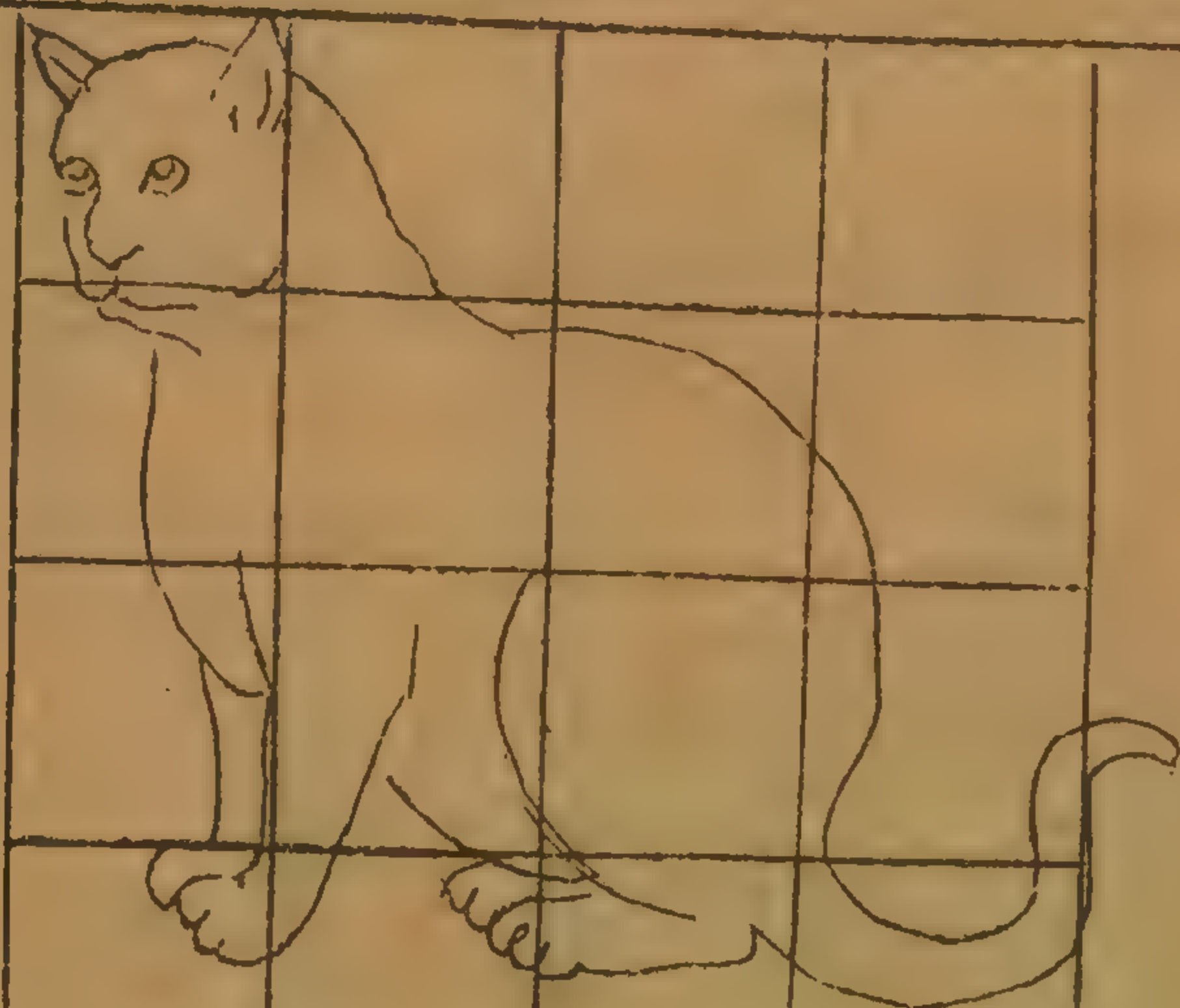


G.S.A.

ਜੇ ਕੋਈ ਚੰਦਰ ਪੰਜਵਾਂ ਦੇਖੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਚੰਦਰ ਪੰਜਵਾਂ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਤਕੀ ਹੋਵੇਗਾ



۵۷ : نیر



G. S. A

ਗੁਰ,
ਛੇਵਾਂ

ਚੌਥਾ

ਮਾਗ
ਛੇਵਾਂ



ਖੰਬਰਾ ੯੮੦



G. S. A.

ਨਰਗਰੀ ਦਰਪਨ ਸ਼ੁਕਲਾਨੇ ਕਾਪਿਏ ੫੫ ਬੀ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ

ਪਿੰਡਕਲ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮਾਧੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲੇ ਮਰਦ



۷۸



نمبر ۷۸

G.S.A.

نقاشی ۷۸ درپن ناکاشی درپن



نکاشی درپن
۰۰ ۳۳ ۹۰
۰۰ ۳۳ ۹۰



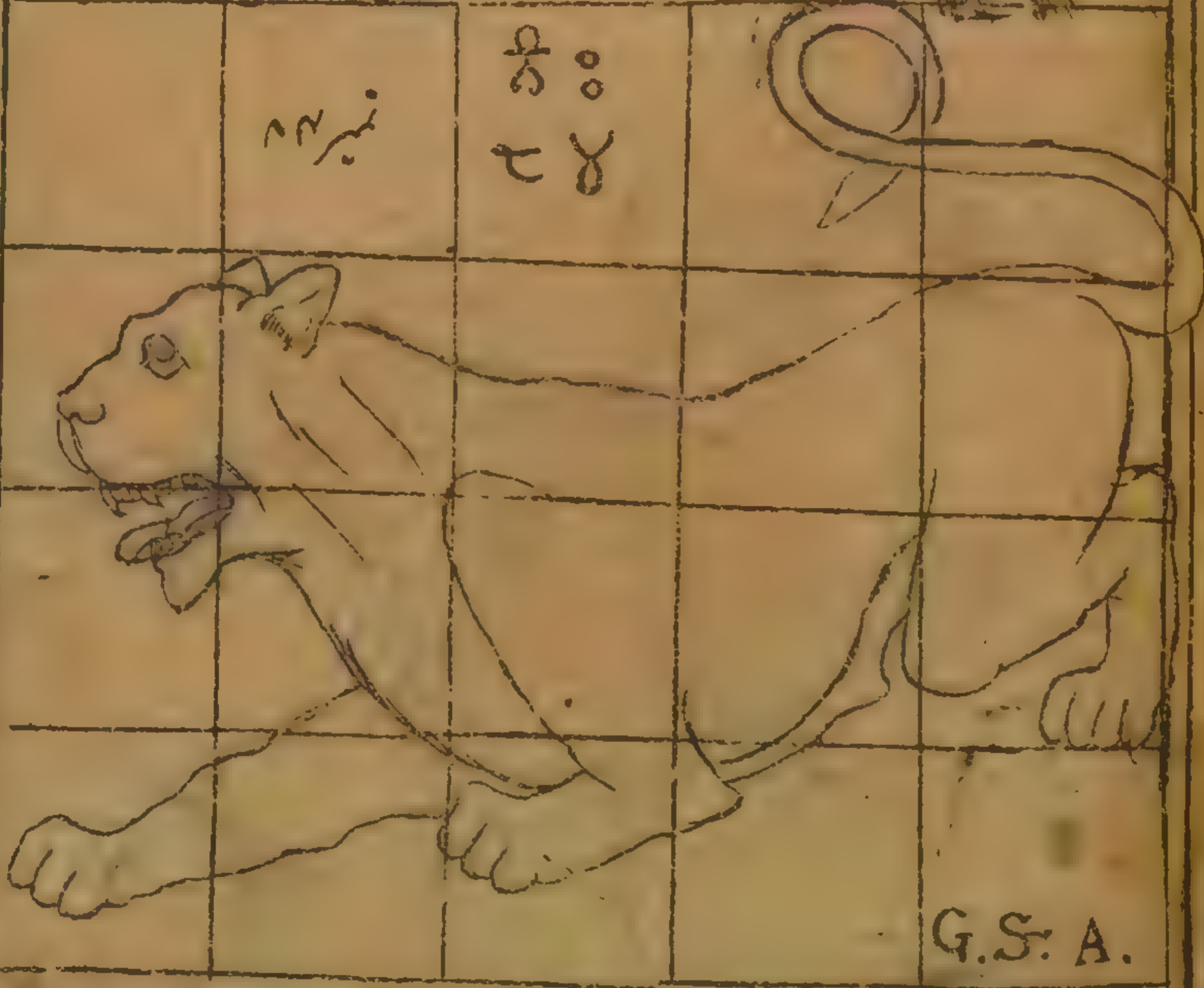
G.S.A.

نقاشی درپن منگواسنے کا پتہ: سبہا ی بونا سنگر پریٹنگ پریس کال دالے بازار کی سیواں امرتسر



ਨੰਬਰ ੨੪

੨੪

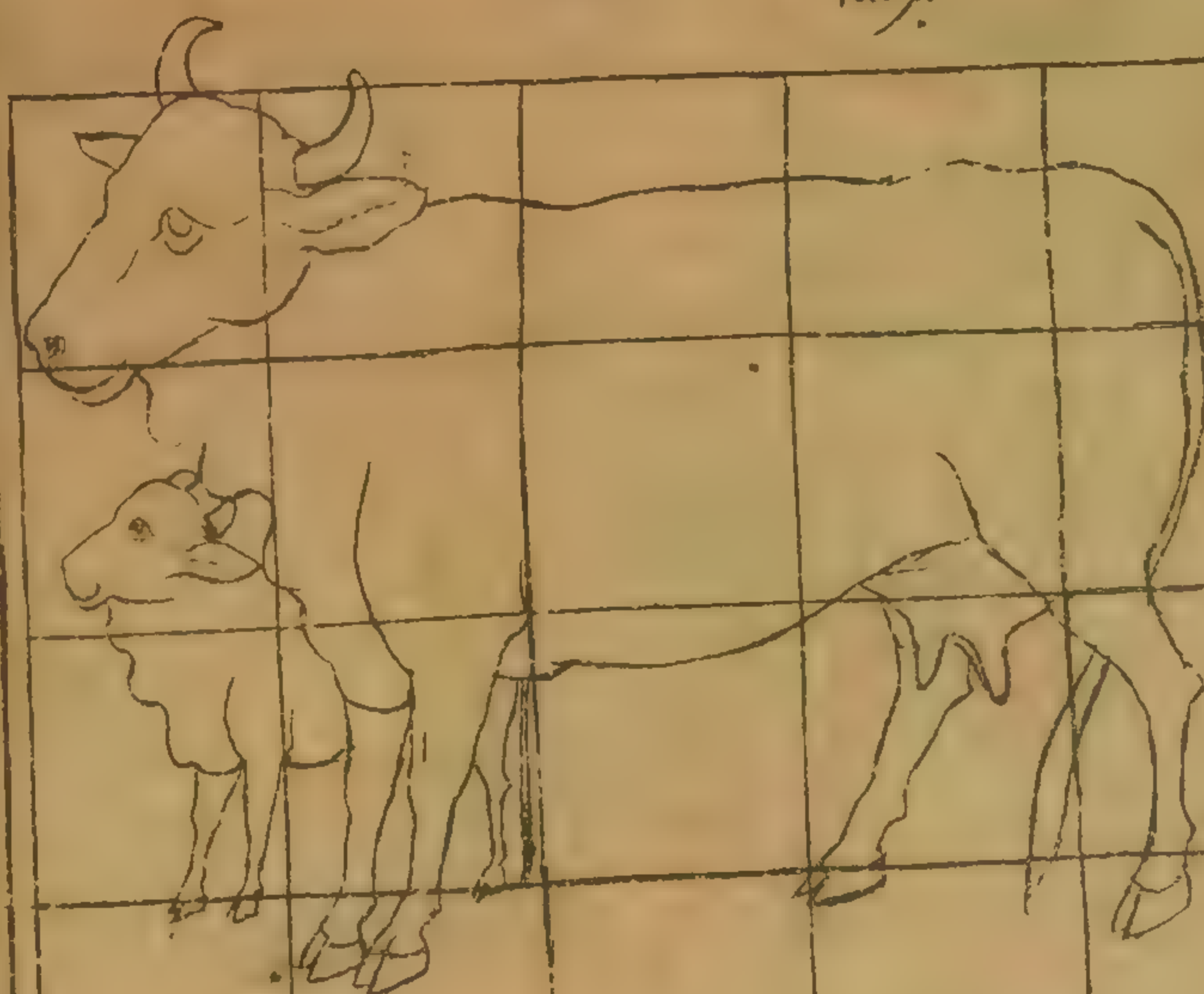


G.S. A.

ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ



ਨੰ: ੮੫ ਨੰਬਰ ੮੫



G. S. A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸ਼ੁਕਲਾ ਨੇ ਕਾਪਿਟ: ਸ਼ੁਕਲਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸ਼ੁਕਲਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸ਼ੁਕਲਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸ਼ੁਕਲਾ ਪ੍ਰਤਾਪ



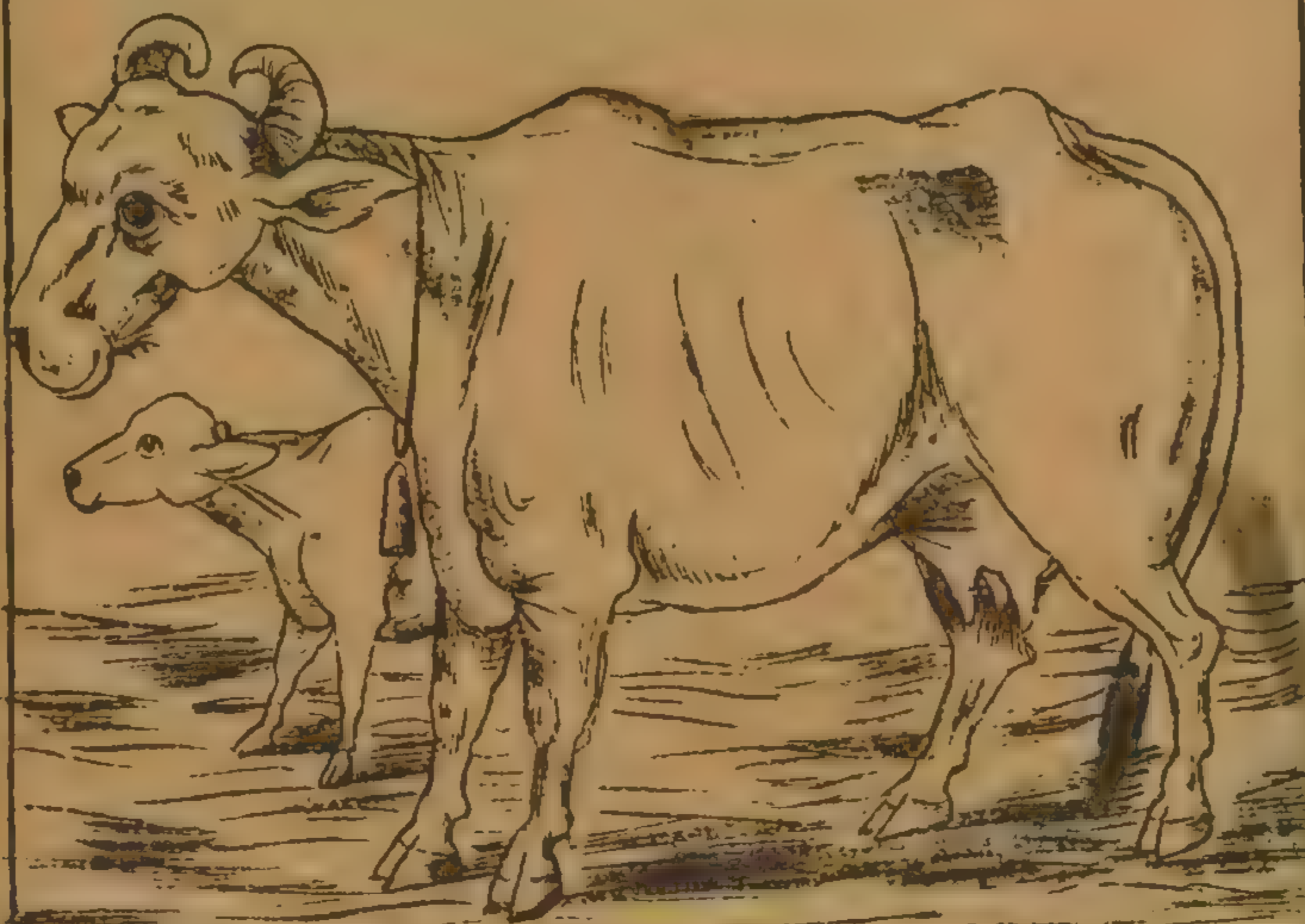
੨੦੦
੨੦੦

ਨੰਬਰ ੮੪



G.S.A.

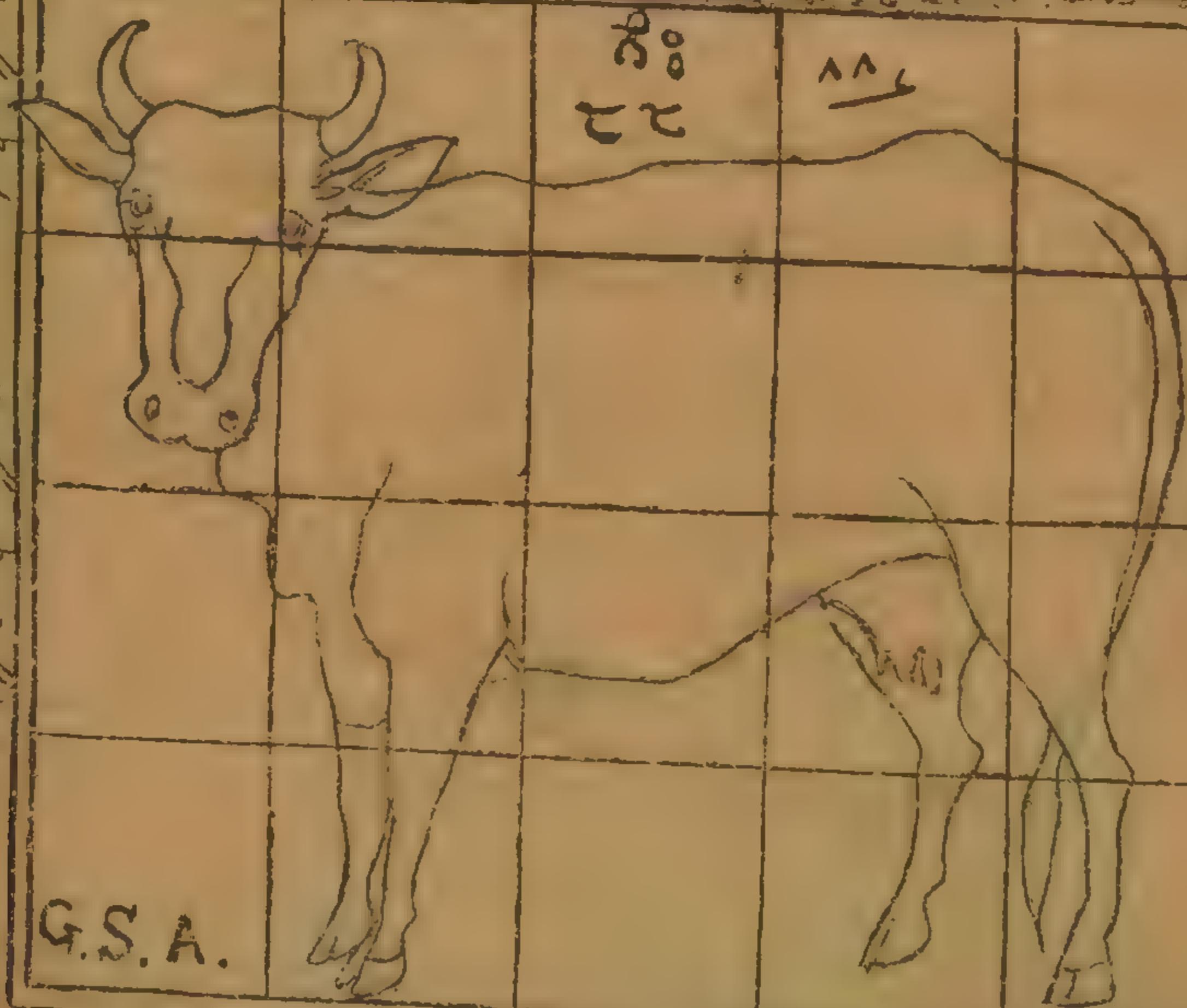
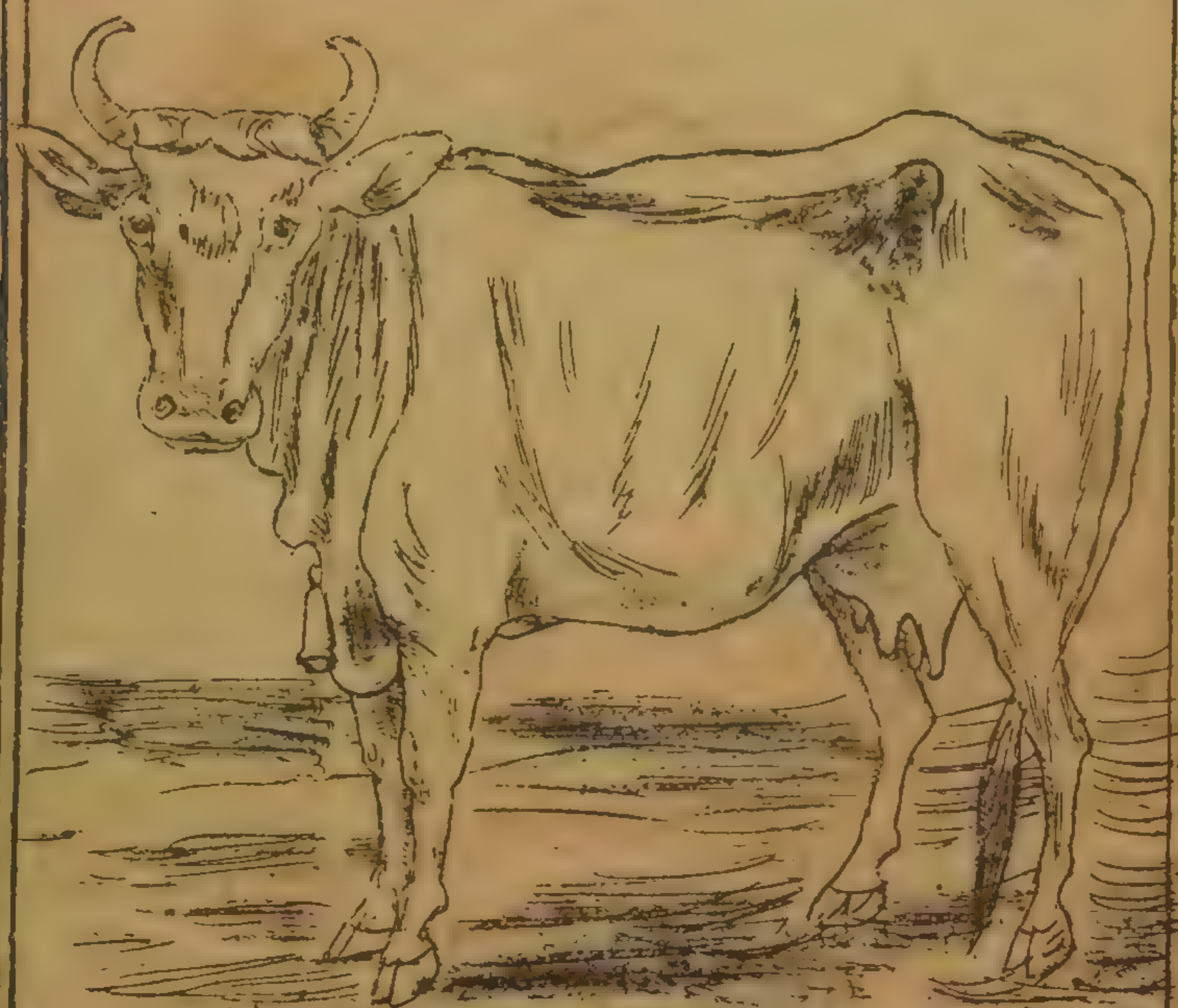
ਦਿੱਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ਕਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾਮ ਦੇ ਕਾਇਮ :- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾਵਾਂ



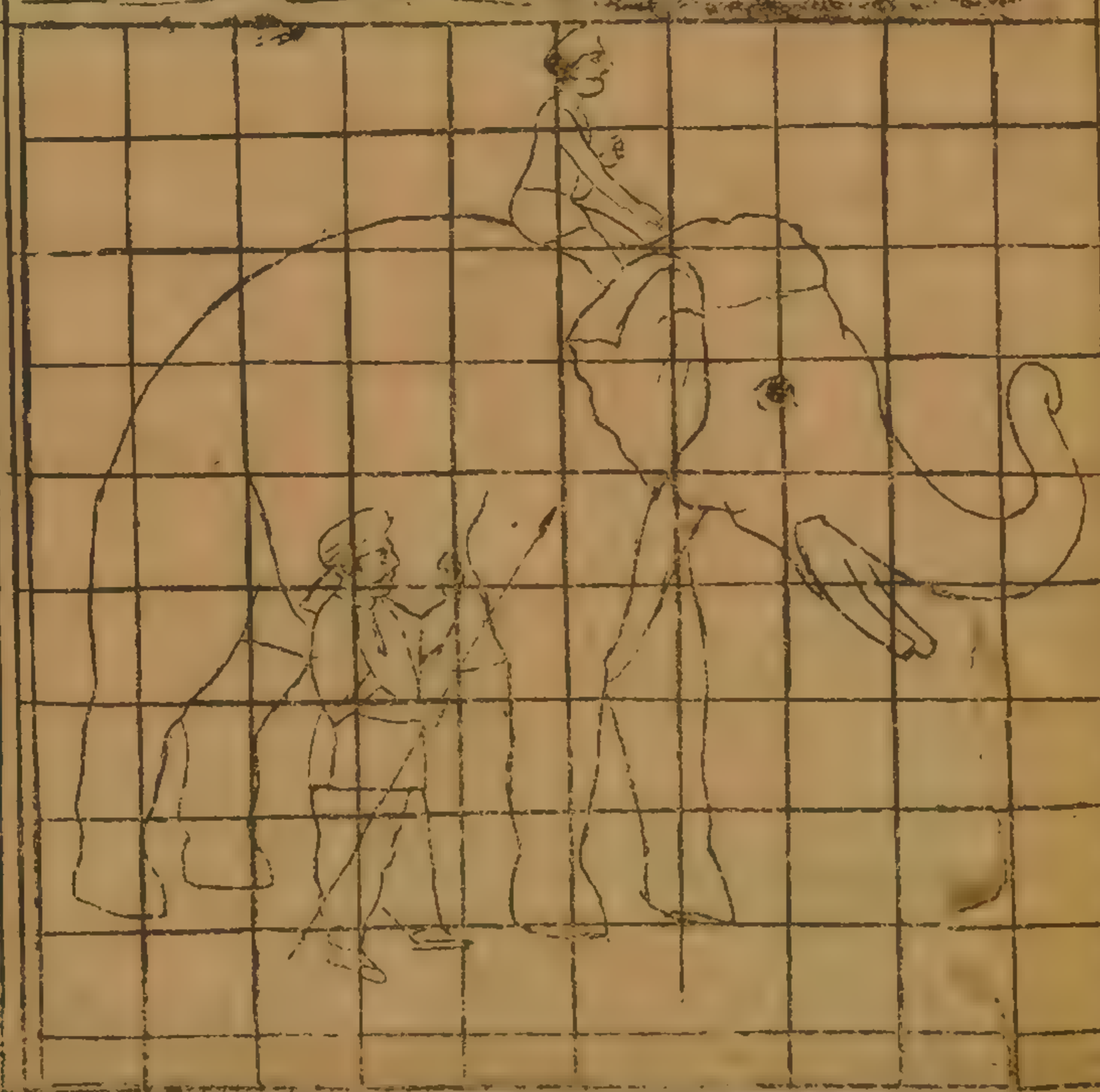
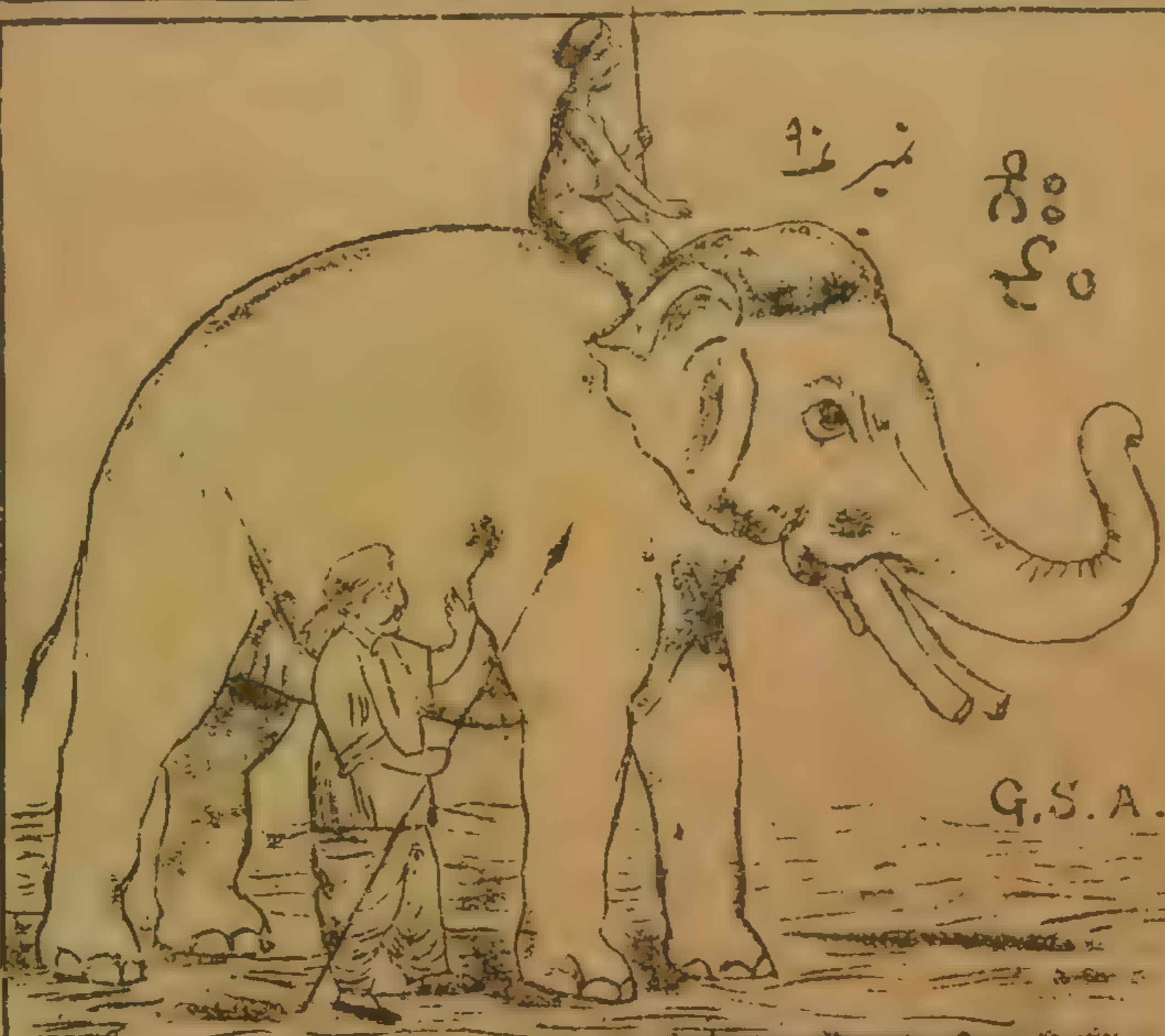
G. S. A.

ਨਰਗਰੀ ਦਰਪਨ ਸੰਗੋ ਅਨੇ ਕਾਇਤ: ਸੋਧੀ ਭੂਸੰਗ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੰਗ ਪ੍ਰਿੰਥਕਾਹ ਲੇ ਮਾਰਾ ਮਈ ਸਿਧੂਆਂ ਅਸ਼ਰ

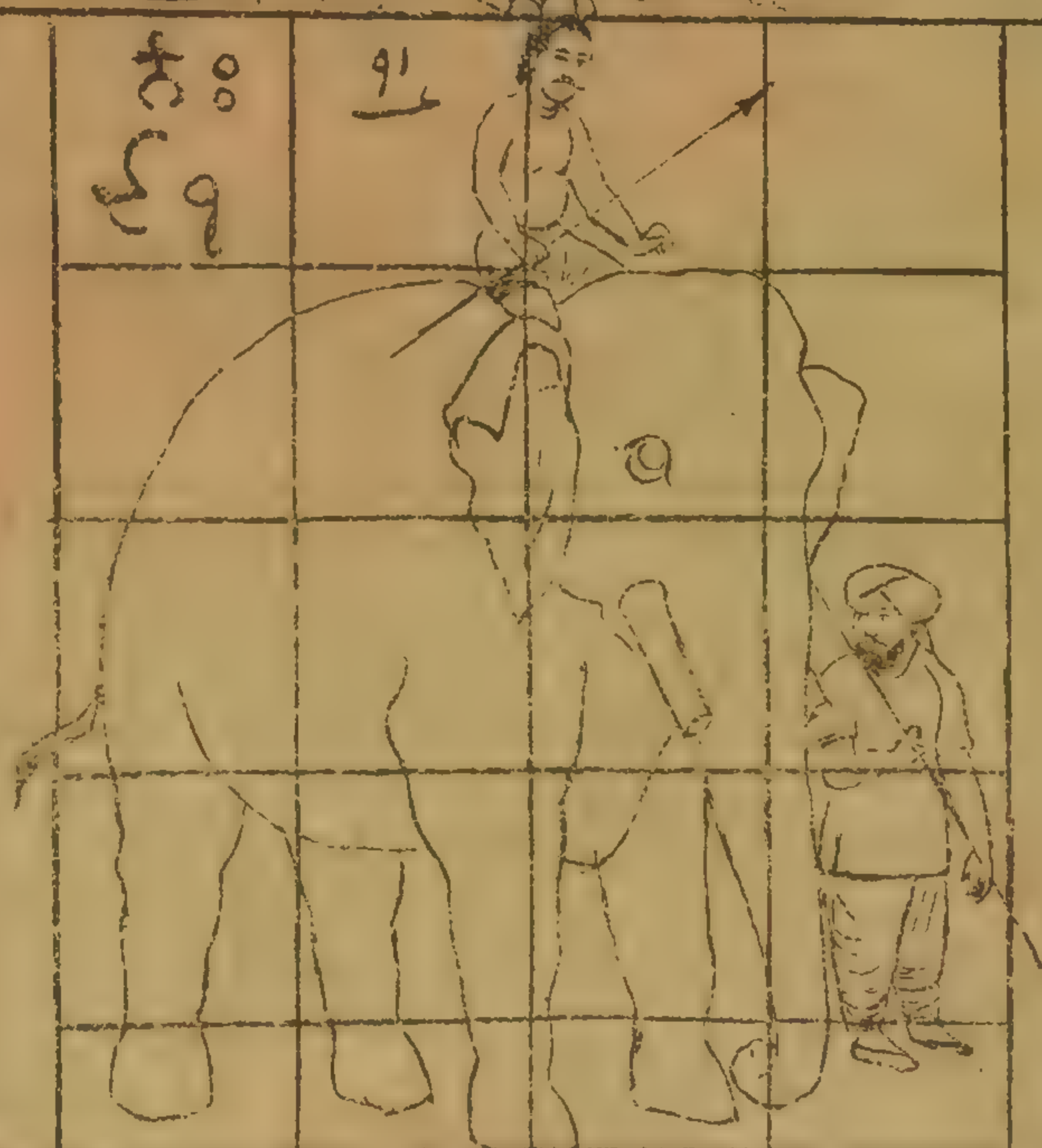
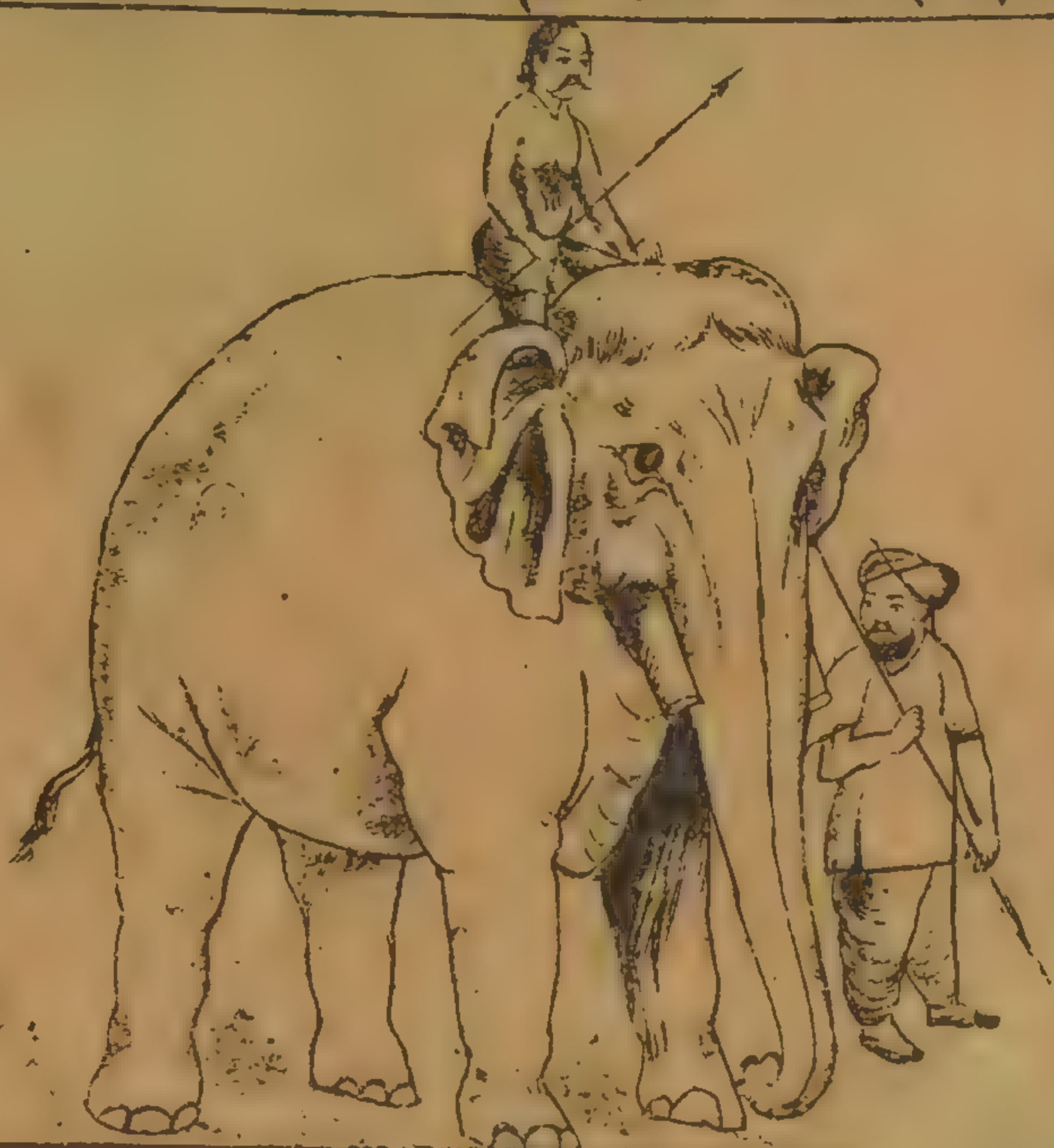
ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, نقاشی ८० درپن ۸۰



G.S.A.



ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ਨਕਸ਼ੀ ੮੨, ੮੨



۹۰
۹۱

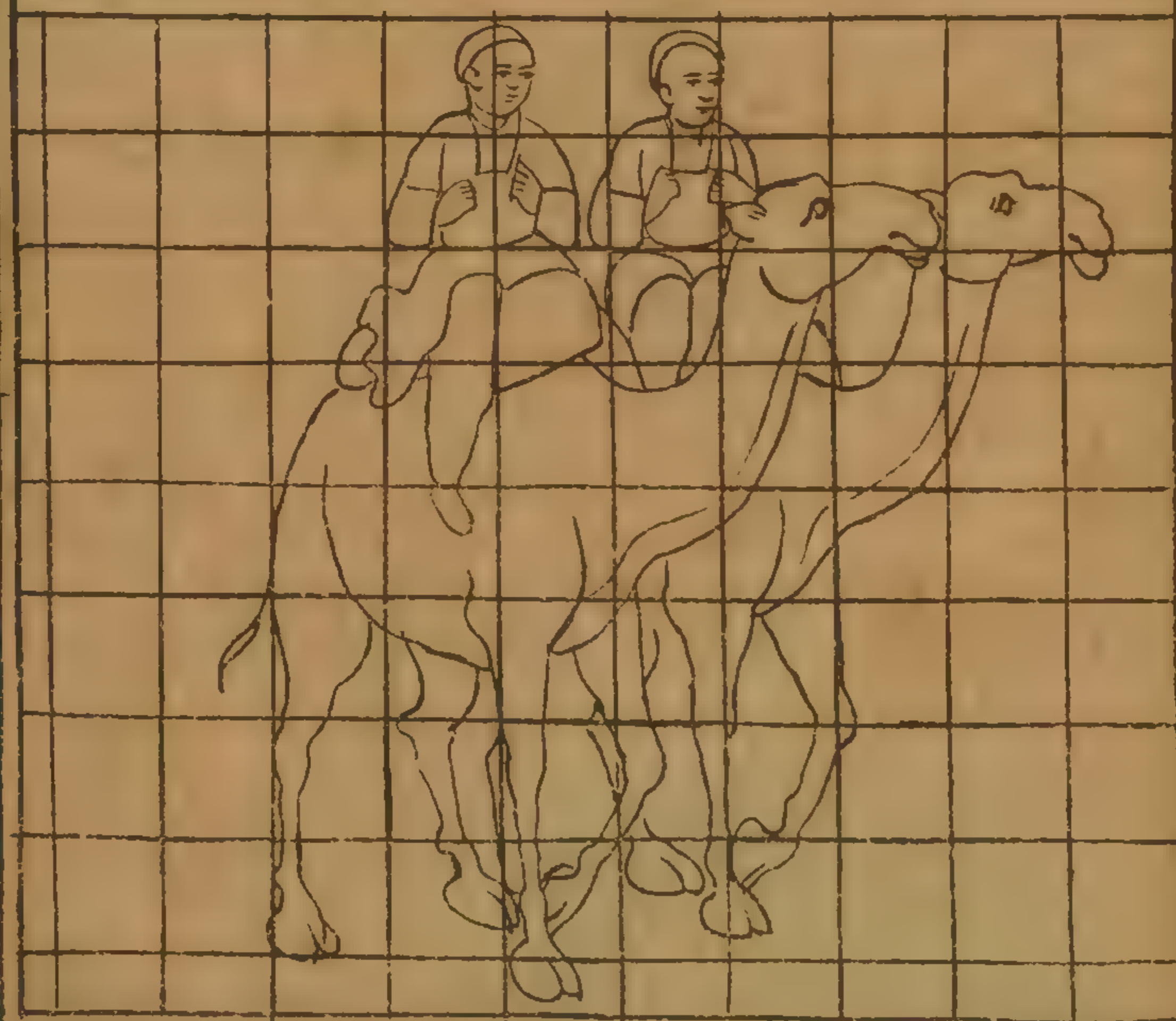
G.S.A.

فوتو کرافری پیر منگوانے کا پتہ :- بہائی بوٹا سنگ پربت سنگ پستکال دوالے بازار مائی سیواں امرتسر



ਨੰ: ੮੨
੧੮

G. S. A.



ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ
ਪੰਦਰੀ
ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ



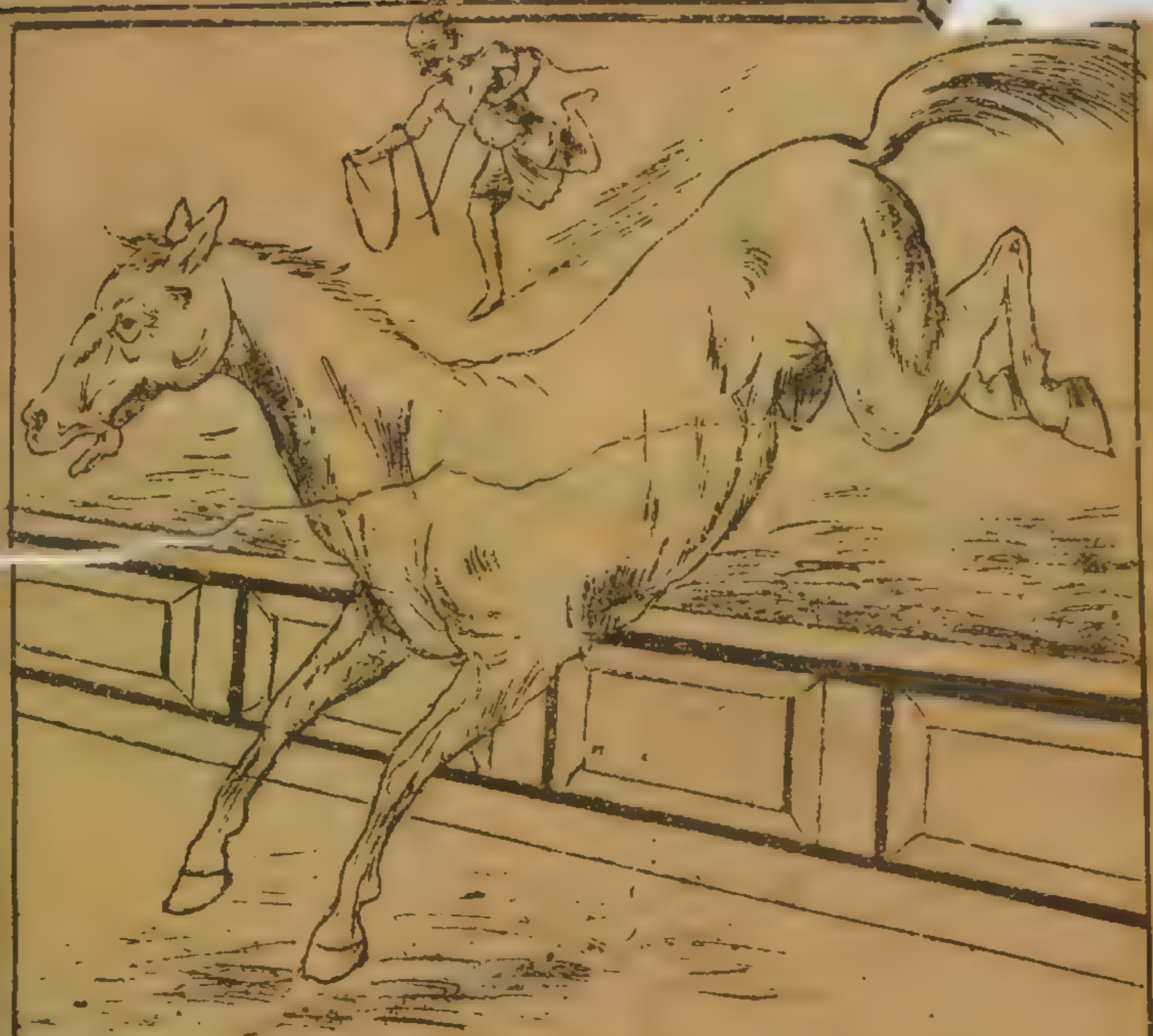
१००

نمبر ۷۷



G.S.A

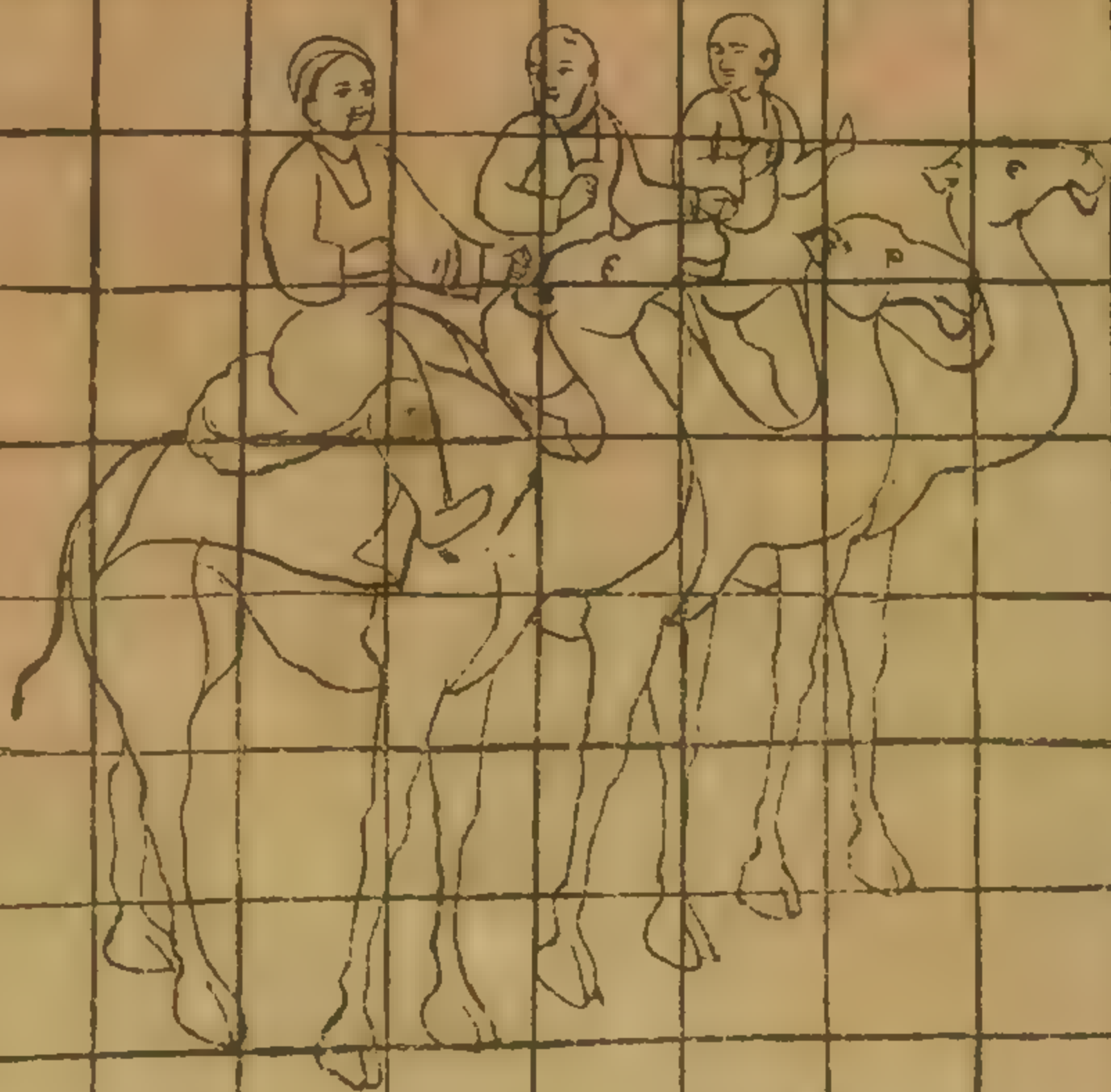
فوتو گرافی پیر منگوا سنے کا بننا :- بہائی بوٹا سنگ - پرتا پنکھ پتھکار اے نا : اراوی سیواں امرتہ



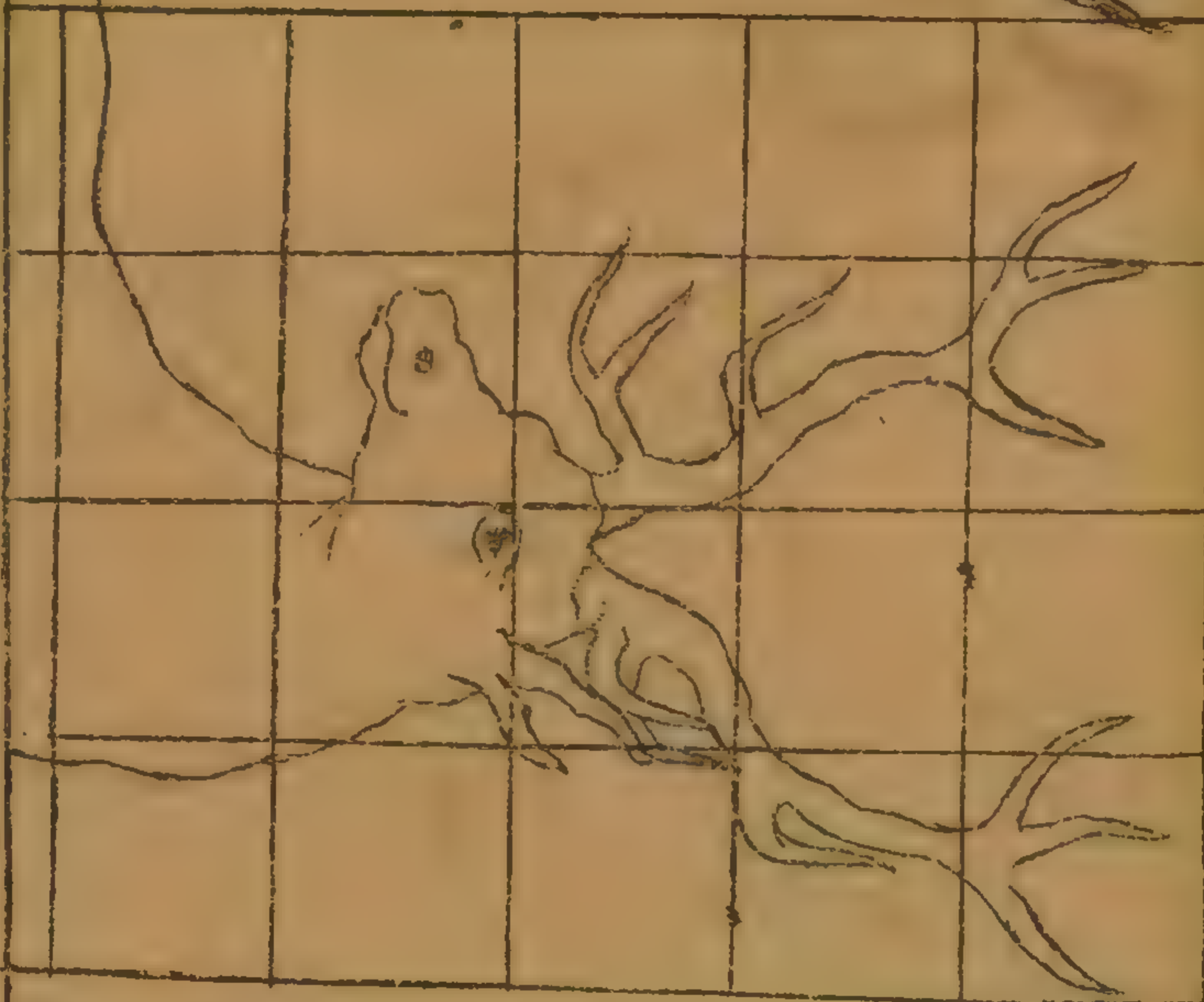
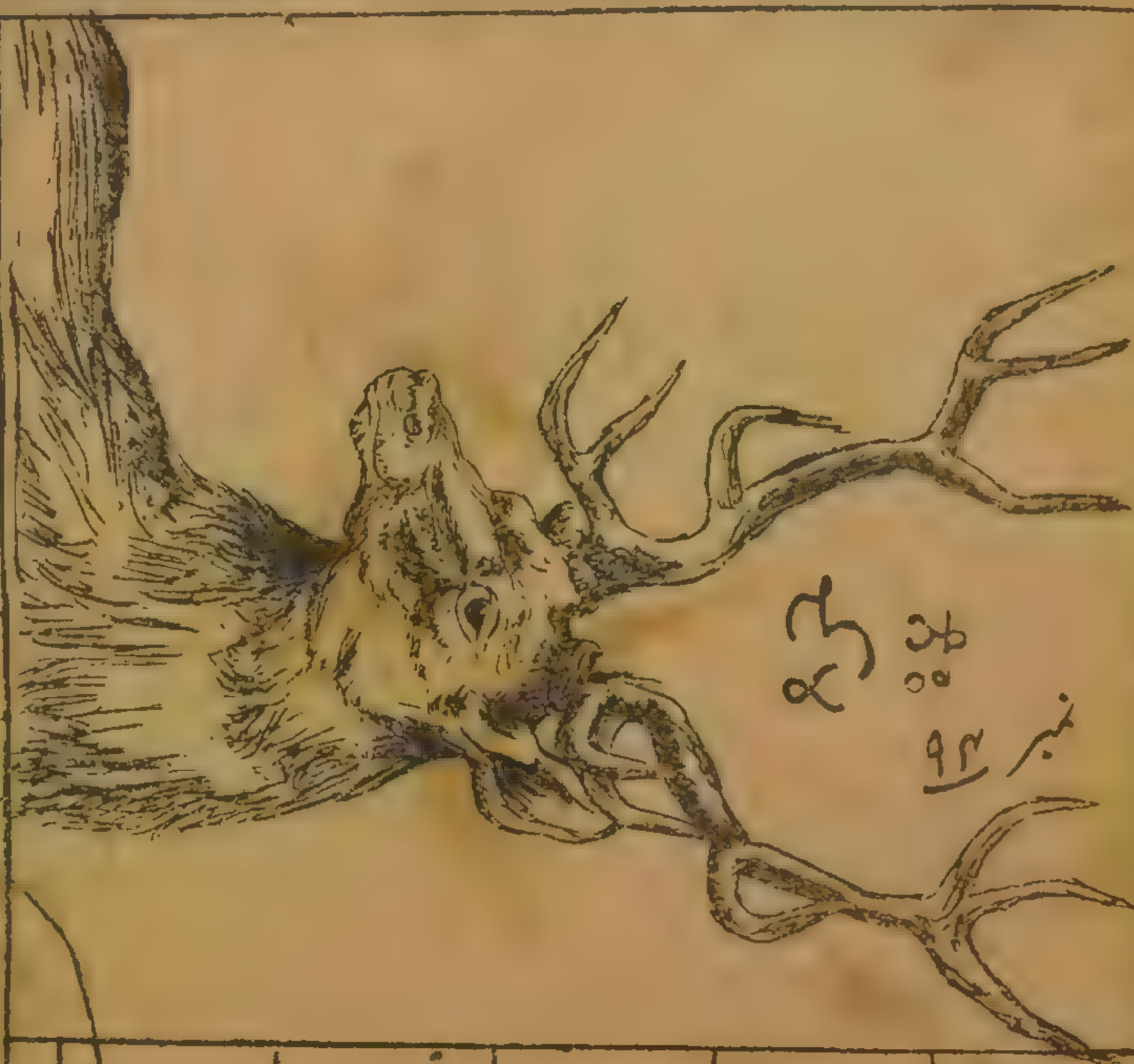
نمبر ۷۸

G. S. A.

در شیطانی و شکران درین مظلومانے کا بیتہ :- بہائی بواہی شکر پیرتاب شکر پستکوں واسے بازار طائی سیواں امرتسر



زیرگری درین منگوانے کا پتہ :- بہائی یونٹسنگ پتہ سب سنگ پستک خان اے بازار مالی سیول امرتسر



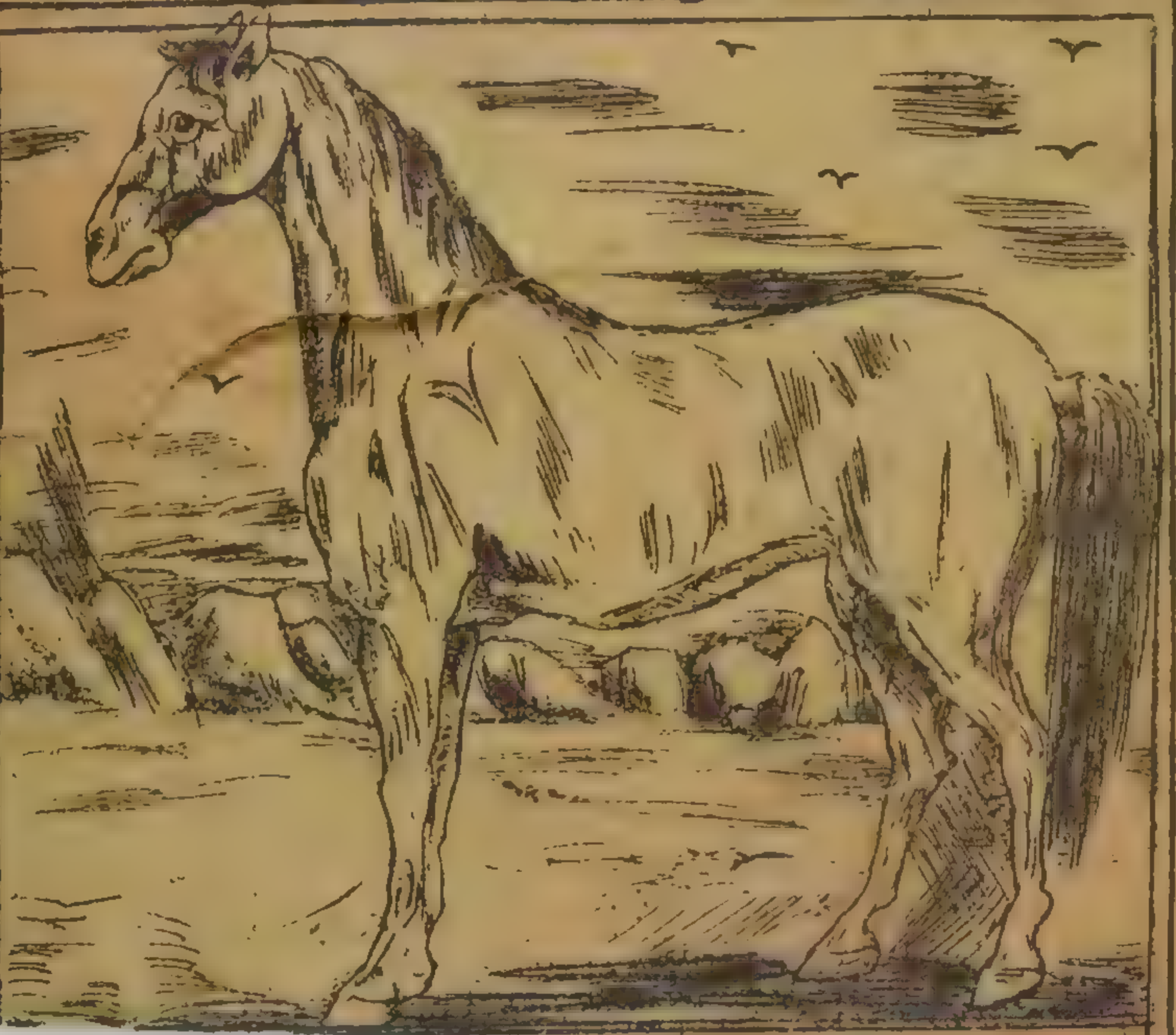
G.S.A.

ਨਰਗੀ ਦਰਖਾਨਾ ਨੰਬਰ ੧੨: ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਲਈ

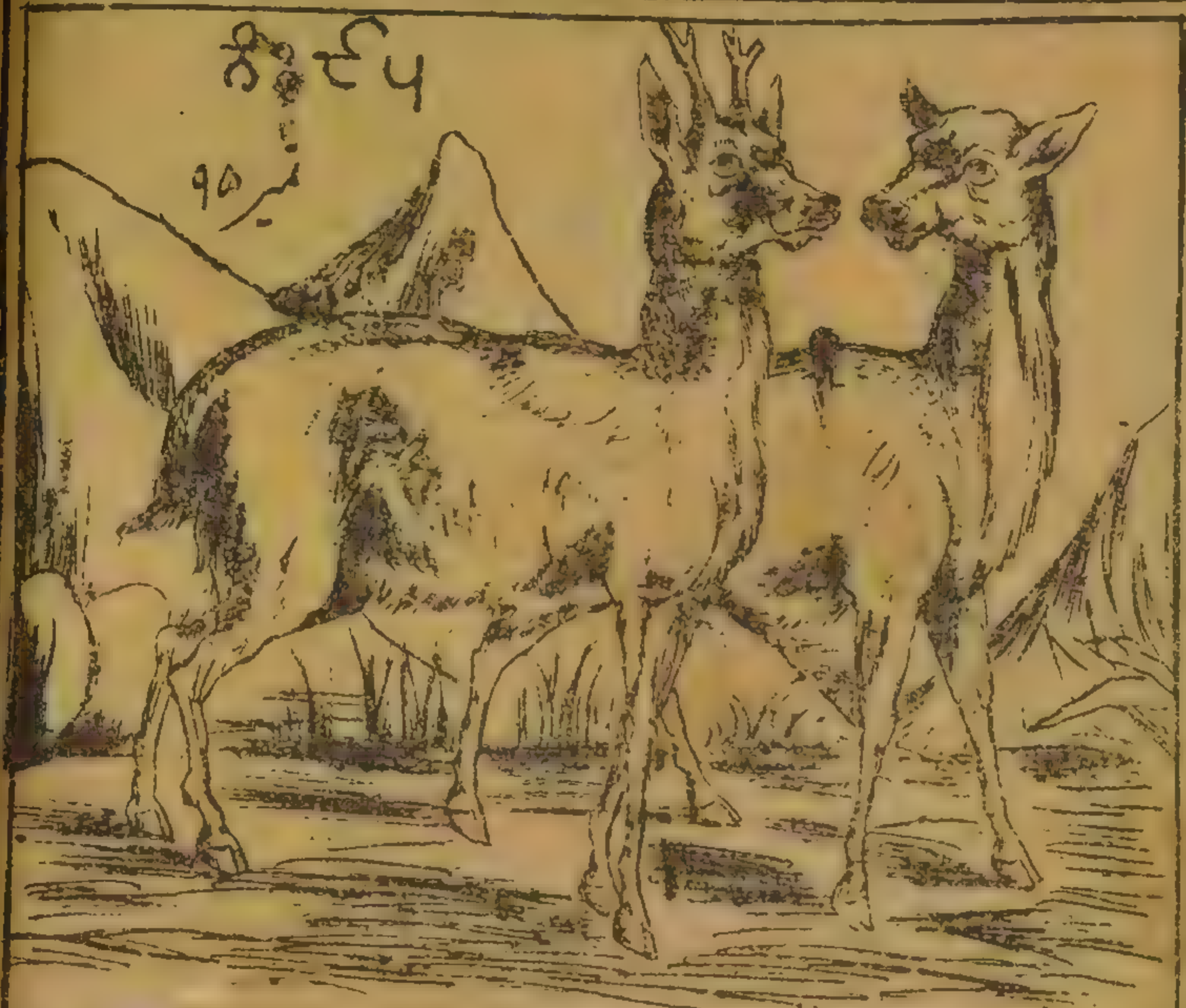


ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ — ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ

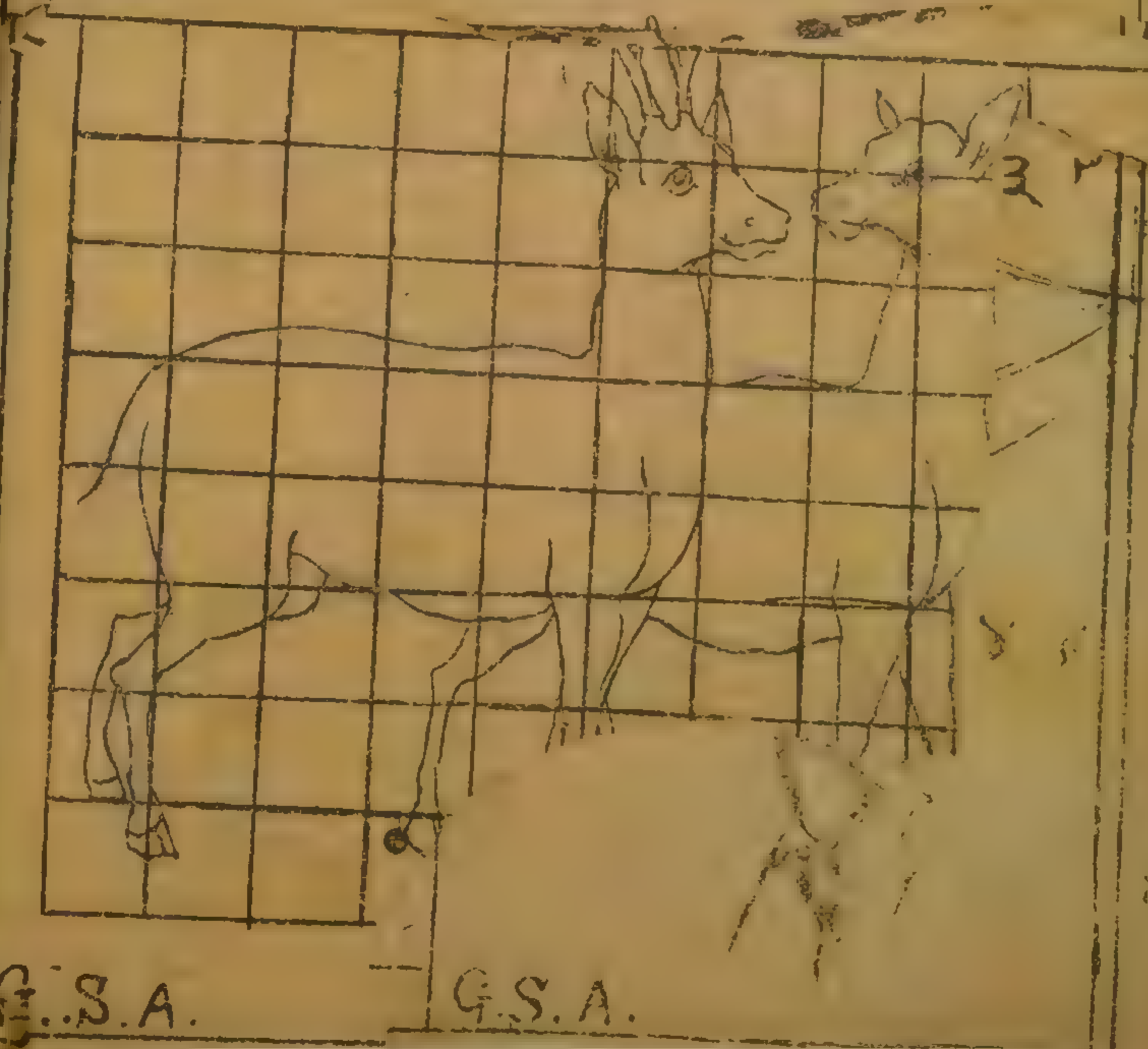
ਪੰਟੰਗੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੬੮ ਦਰਪਨ



ਪੰਟੰਗੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ



درستی و سن کرمان درین خصوصاً که پند - بنای یونی سند پر تاب پند پند





ਜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਦਾ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ



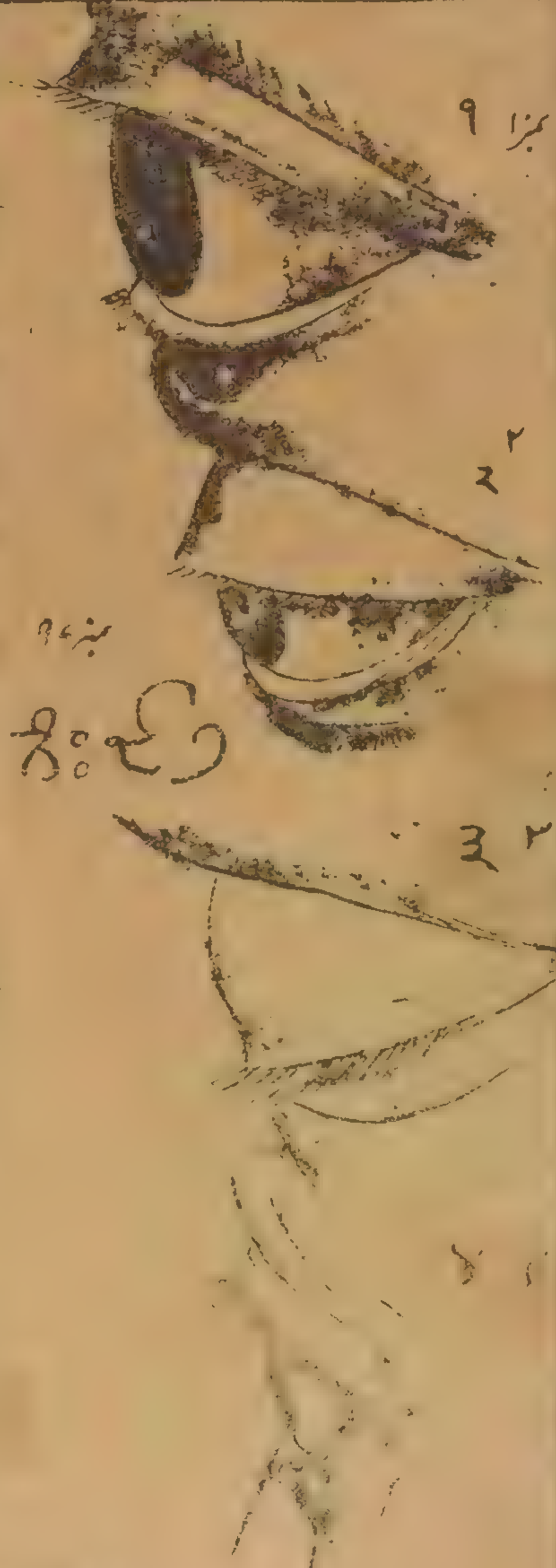
ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

੧੫

ਭਾਗ
ਅਠਵਾਂ

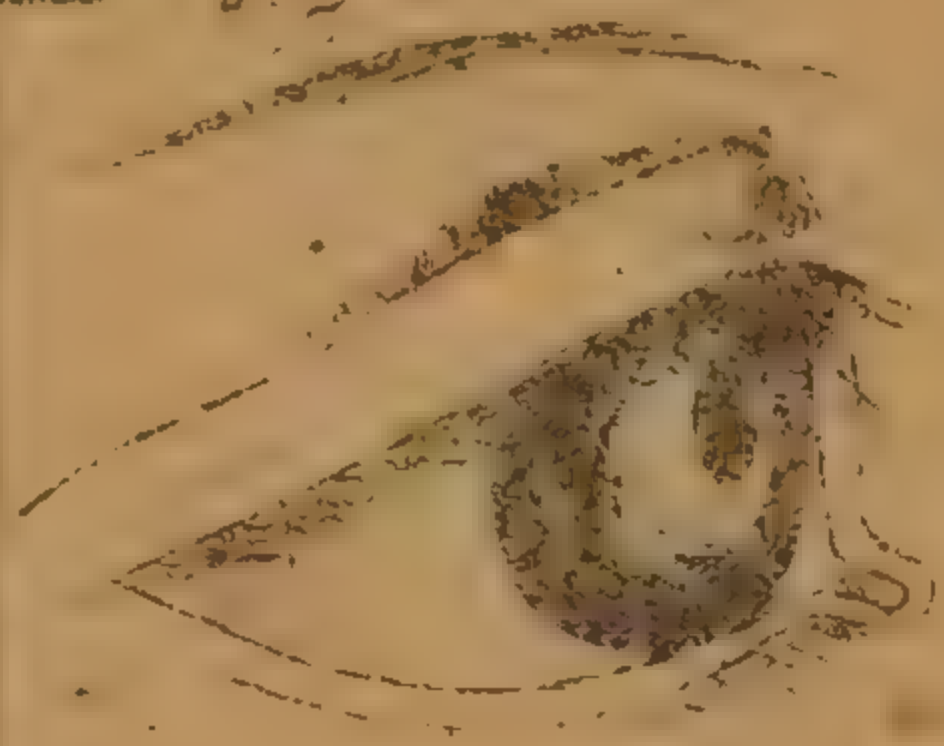
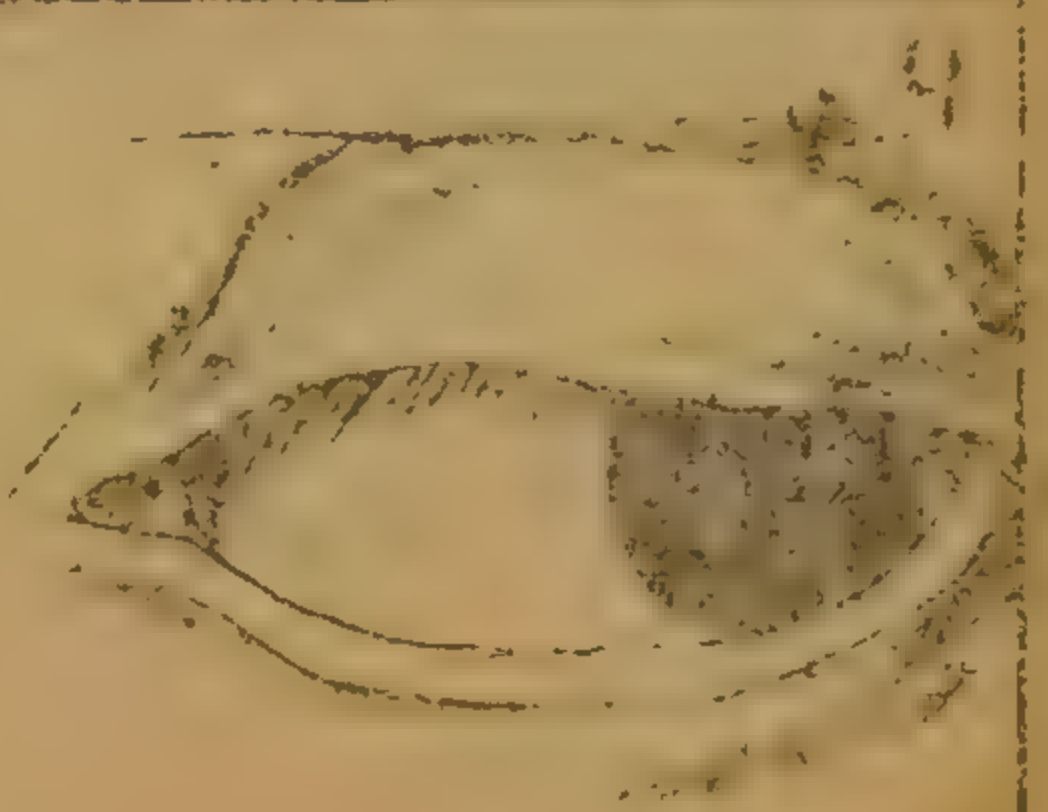
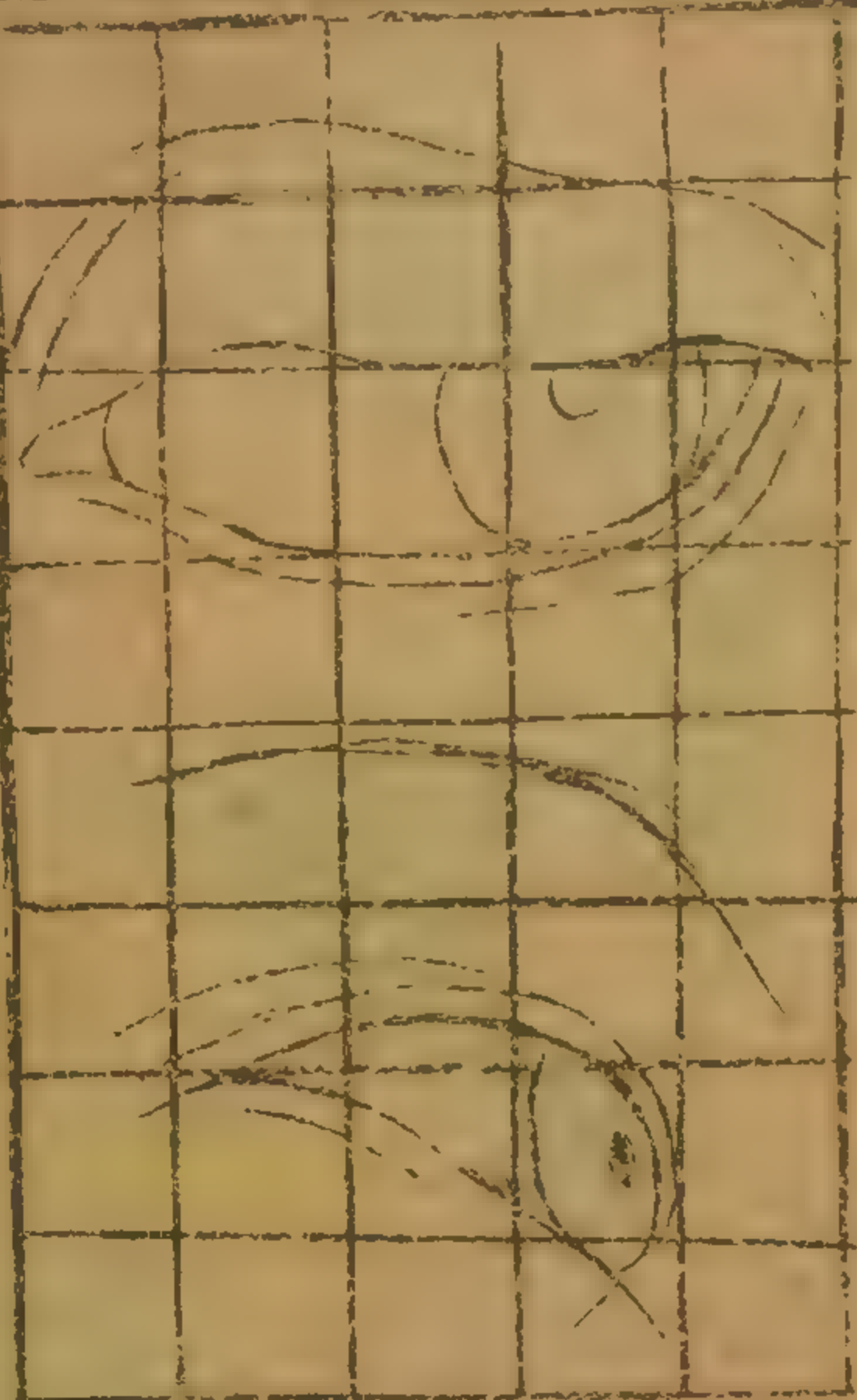
حصہ آٹھواں

भाग.
आठवा



تفاشی درین منگوانے کلاپتہ، بھالی بوسا سنگھ پرنا بکسنگ لپٹکاں و۔۔۔ بازار رمانی کسواں امرت

G.S.A.



ਅਕਾਲੀ

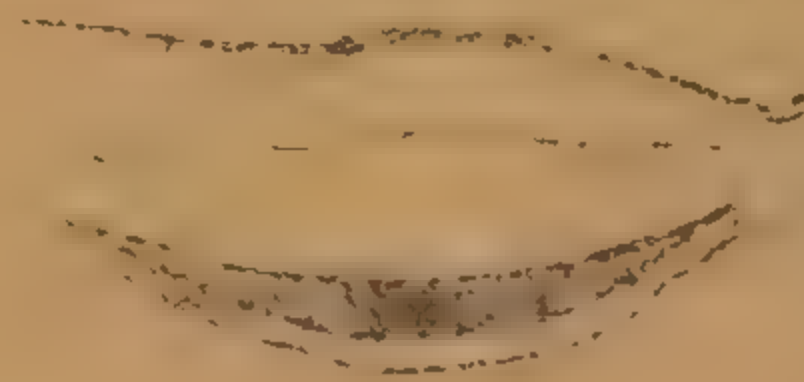
ਦੇਖੋ ਕਿ ਇਹ ਅੰਕ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਕ ਪੰਜਾਬੀ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੧੦



ਖੰਡਾ

੧੧



ਖੰਡਾ

੧੨



ਖੰਡਾ

੧੩

੧੪

੧੫



ਖੰਡਾ

੧੬



ਖੰਡਾ

G.S.A.

ਦਰਖਾਸ਼ਤੀ ਨਕਸ਼ਾ ਦਰਖਾ ੧ ਭਾਗ ੧

کراوی
نہا

حصہ نہواں ۹

کراوی
نہوا



درپن نقشہ کراوی درپن منگوا بنے کا پتہ۔ محافل ابوفا سنگھ پر تار سنگھ ریت سنگھ کا دلے بازار مالی سبوال امرتسر۔

G.S.A.



ਨੰਬਰ ੭੭੭



੩

੪

੫

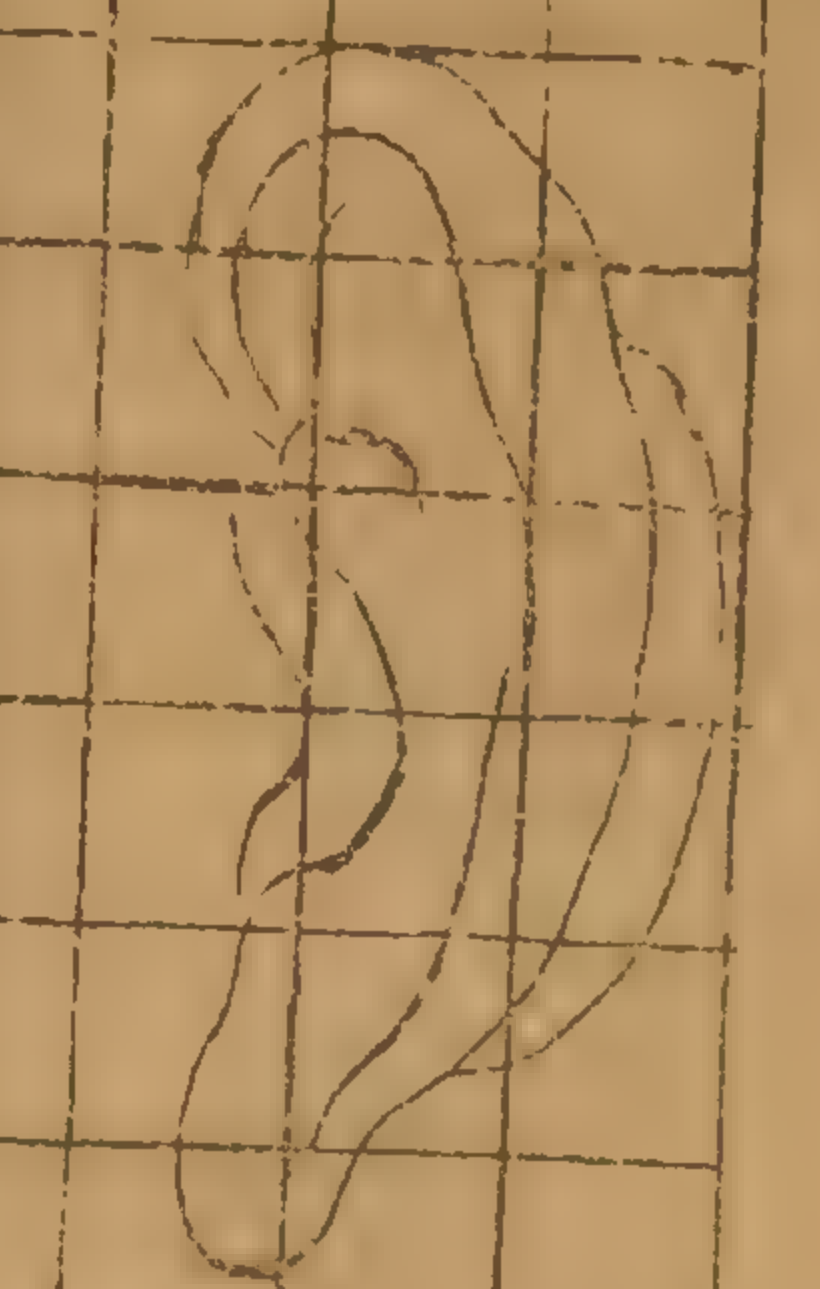
G.S.A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਾਸਤ ਨੰਬਰ ੭੭੭

ਨਕਸ਼ਾ ਸੀ ਰਤਪਾਨ

੨੩
੨੫

੨੦੦੦ ਮਕਾਸ਼ੀ ਰੁਪਯਾ



ਨੰ: ੧੦੩

ਮੰਤਰ



ਮੰਤਰ



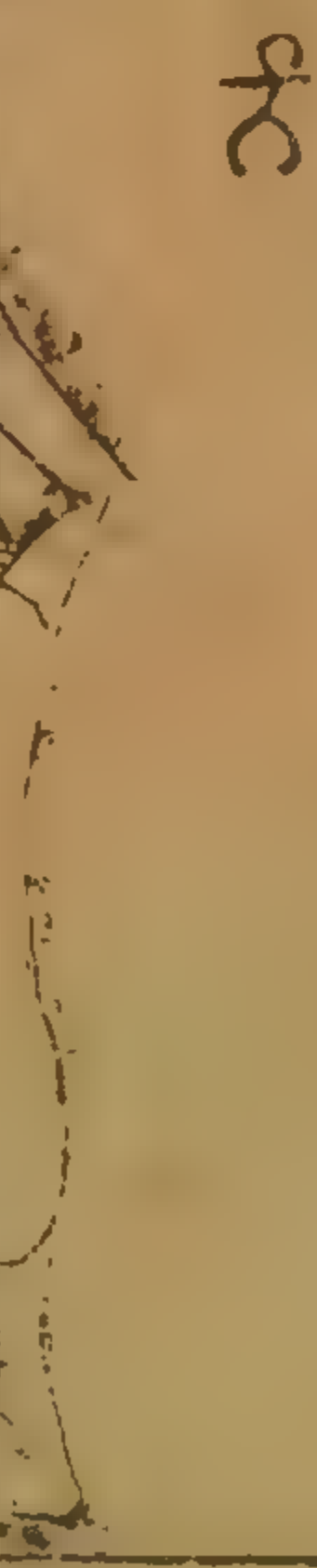
ਮੰਤਰ



ਮੰਤਰ

G. S. A.

ਨਕਸ਼ਾ ਸੀ ਰਤਪਾਨ - ੨੩ ੨੫ ੨੦੦੦ ਮਕਾਸ਼ੀ ਰੁਪਯਾ

भाग. दसवा	حصہ دسواں	भाग. दसवा
	نمبر ۱ 	
	نمبر ۲ 	
	نمبر ۳ 	ਨੰ: ੧੦੪ نمبر ۴ 

G.S.A.

در گری و پان سوار سدا کا پتہ دے۔ جو انکی اپنا سنگھ پتہ بے سنگھ پتہ کاں دے باز دانی سواران ستر

੪
ਮੰਦਰ



੫
ਮੰਦਰ



੧੦੧

੧੦੨

੧੦੩



ਮੰਦਰ ੧੦੪ ੧੦੫ ੧੦੬ ੧੦੭ ੧੦੮ ੧੦੯ ੧੧੦ ੧੧੧ ੧੧੨ ੧੧੩ ੧੧੪ ੧੧੫ ੧੧੬ ੧੧੭ ੧੧੮ ੧੧੯ ੧੨੦ ੧੨੧ ੧੨੨ ੧੨੩ ੧੨੪ ੧੨੫ ੧੨੬ ੧੨੭ ੧੨੮ ੧੨੯ ੧੩੦ ੧੩੧ ੧੩੨ ੧੩੩ ੧੩੪ ੧੩੫ ੧੩੬ ੧੩੭ ੧੩੮ ੧੩੯ ੧੪੦ ੧੪੧ ੧੪੨ ੧੪੩ ੧੪੪ ੧੪੫ ੧੪੬ ੧੪੭ ੧੪੮ ੧੪੯ ੧੫੦ ੧੫੧ ੧੫੨ ੧੫੩ ੧੫੪ ੧੫੫ ੧੫੬ ੧੫੭ ੧੫੮ ੧੫੯ ੧੬੦ ੧੬੧ ੧੬੨ ੧੬੩ ੧੬੪ ੧੬੫ ੧੬੬ ੧੬੭ ੧੬੮ ੧੬੯ ੧੭੦ ੧੭੧ ੧੭੨ ੧੭੩ ੧੭੪ ੧੭੫ ੧੭੬ ੧੭੭ ੧੭੮ ੧੭੯ ੧੮੦ ੧੮੧ ੧੮੨ ੧੮੩ ੧੮੪ ੧੮੫ ੧੮੬ ੧੮੭ ੧੮੮ ੧੮੯ ੧੯੦ ੧੯੧ ੧੯੨ ੧੯੩ ੧੯੪ ੧੯੫ ੧੯੬ ੧੯੭ ੧੯੮ ੧੯੯ ੨੦੦

G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

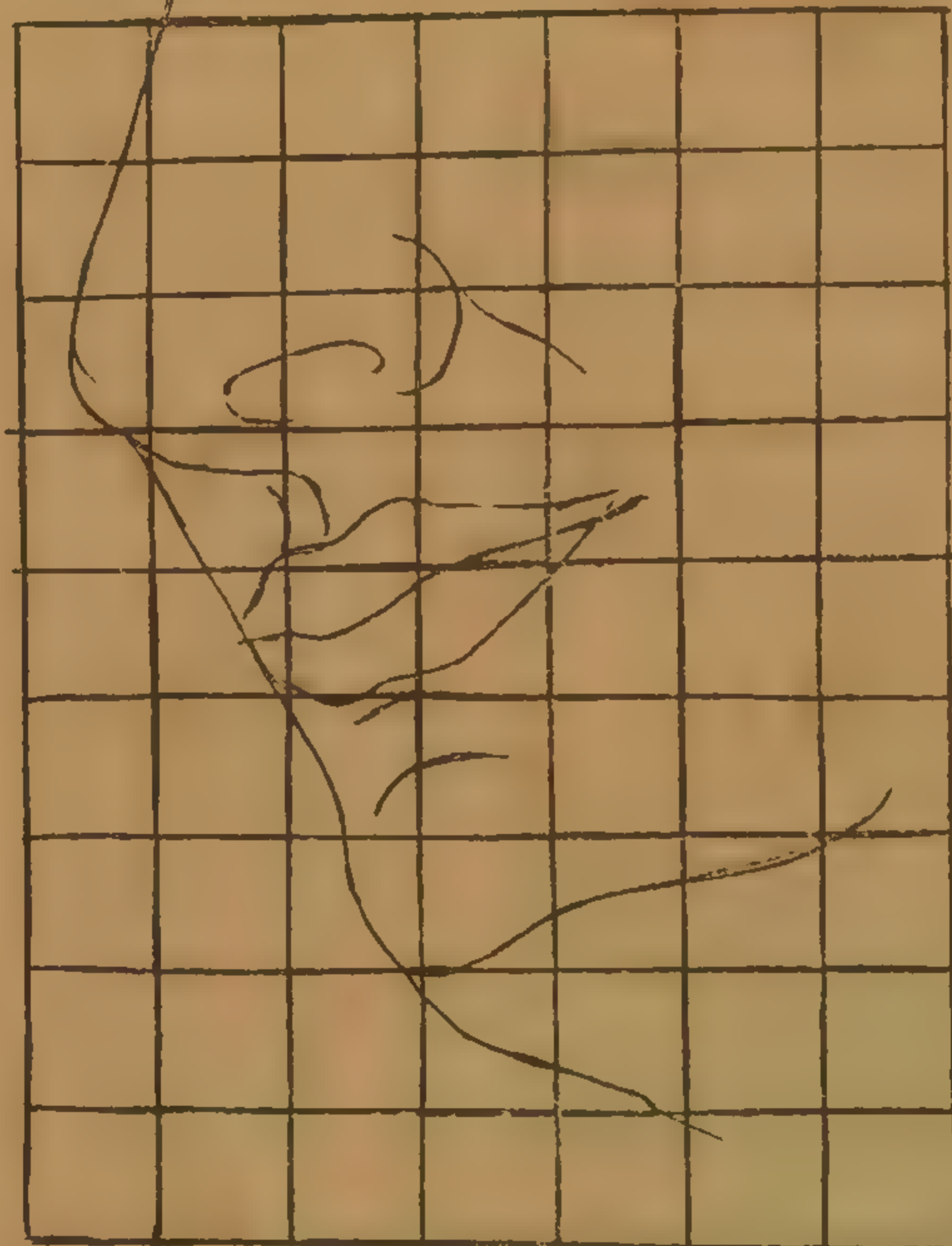


ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪੰਨਾ - ਭਾਗੀ ਭਾਗੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪੰਨਾ - ਭਾਗੀ ਭਾਗੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪੰਨਾ

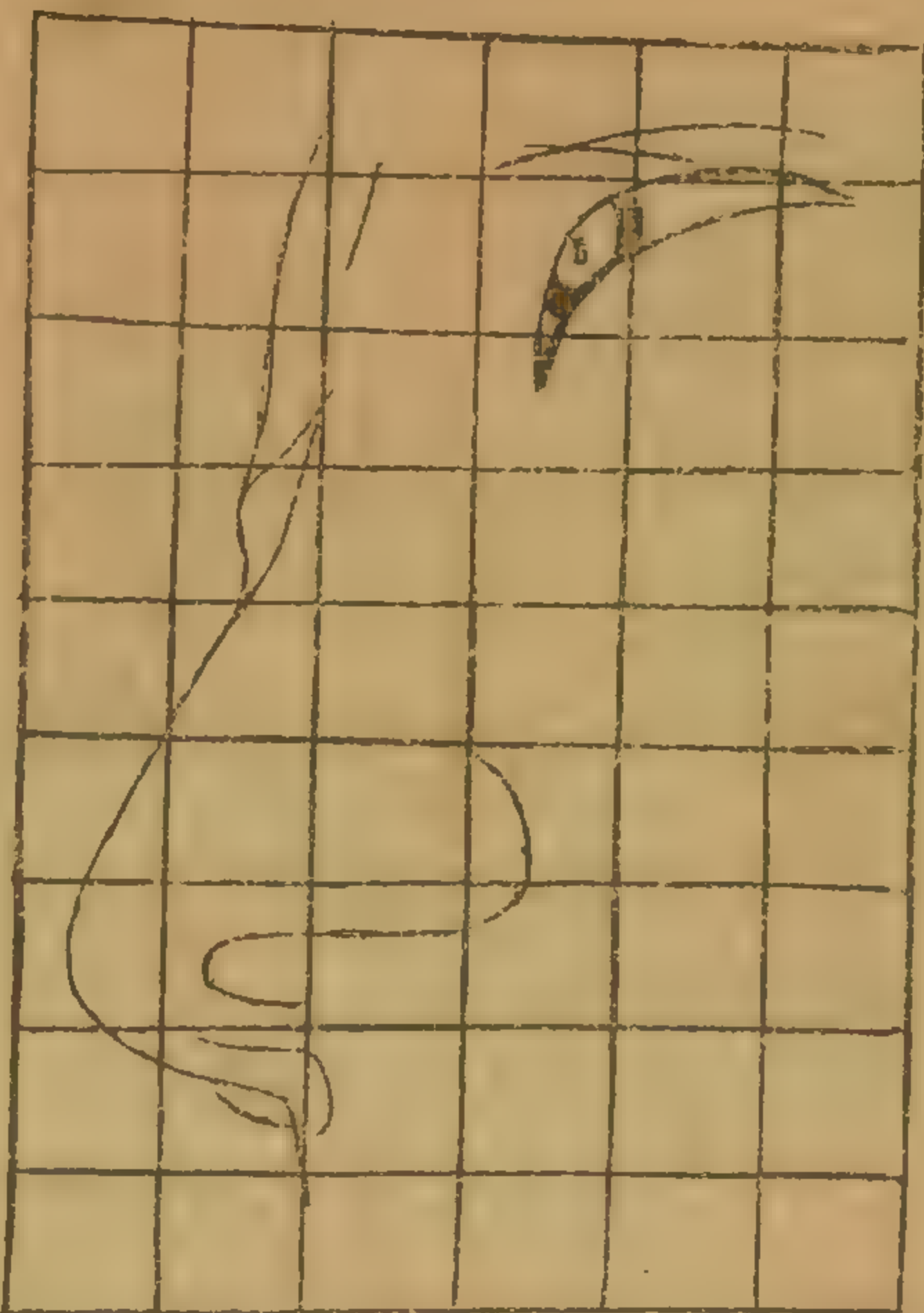
१०८

مجله ۱۹

۶۶
ممنوع



G. S. A.



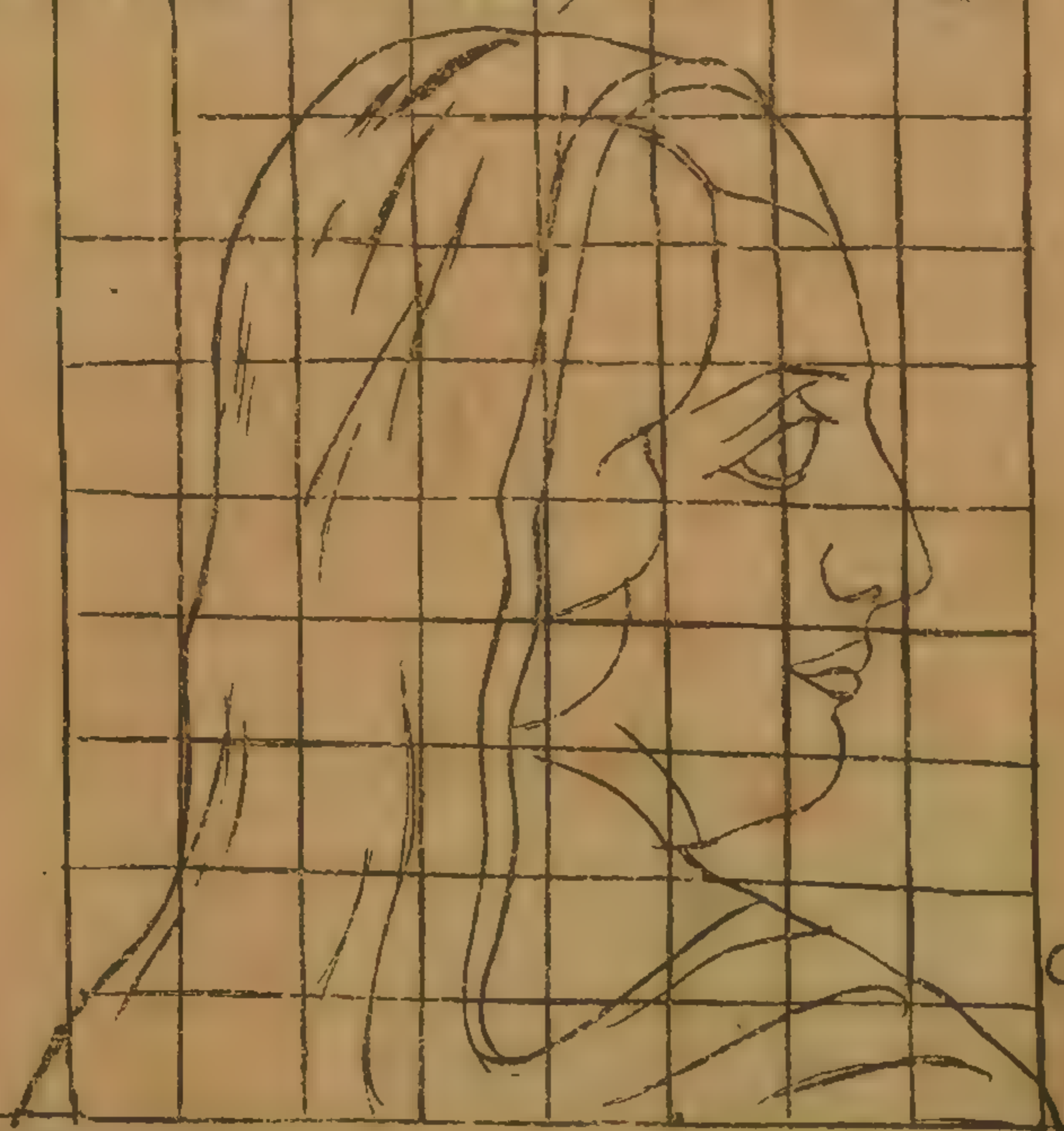
G.S.A.

ਸਿਵਲ ਅਸਟਰ
ਜਾਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪੁਰਾਣੀ
ਦਿਲੀ ਦਿਲੀ ਦਿਲੀ



੧੩
ਮੰਤਰ ੧੩

੧੧੦:੧੧
ਮੰਤਰ ੧੧



G.S.A.

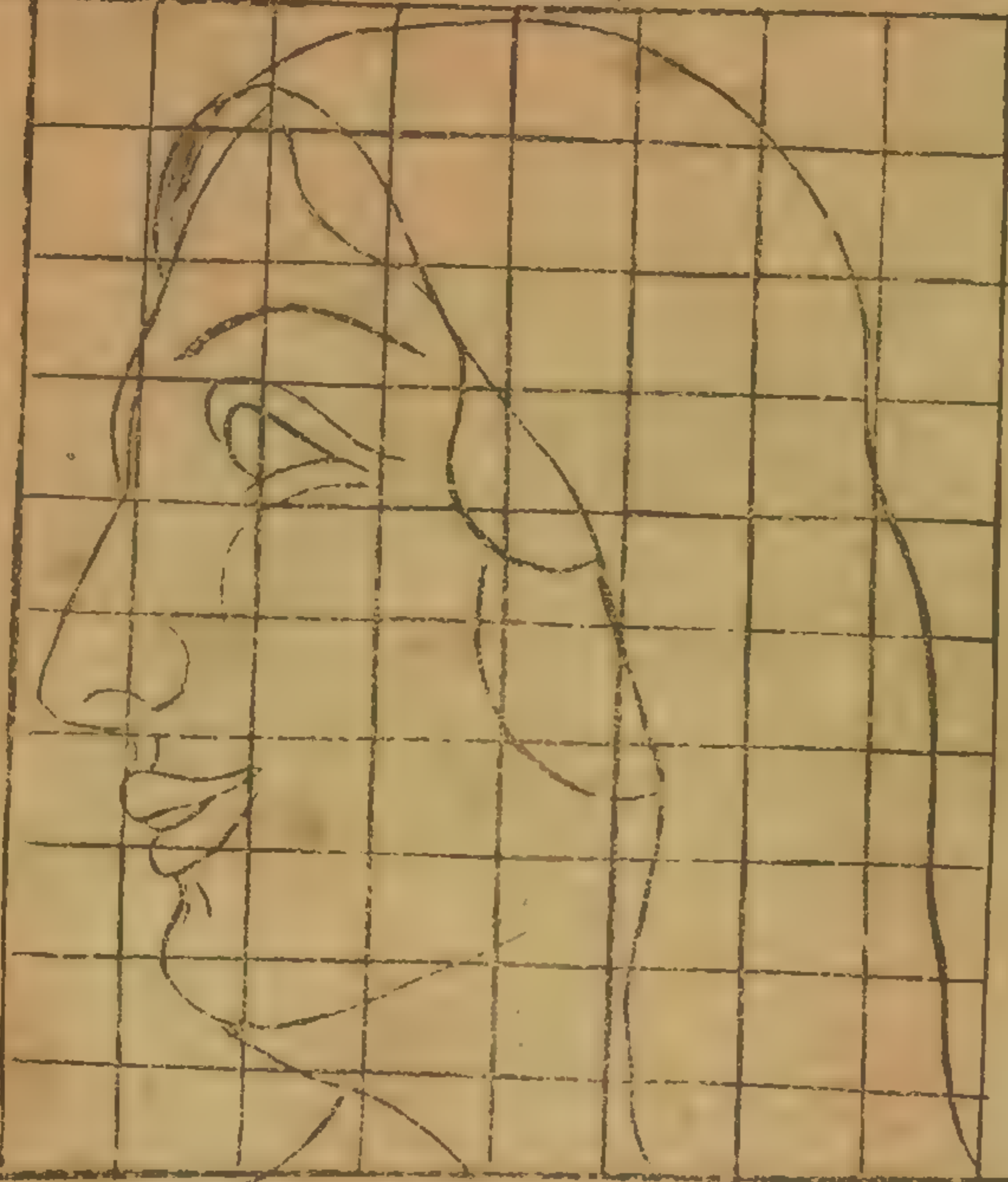
ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ ਦਰਬਾਰੀ



۱۵۲

三

799



فصل از سری مستوفی کا پتہ۔ بھائی بڑا سنگھ پڑا بگھٹا شکاں واسے بازار مائی جواں امرتسر

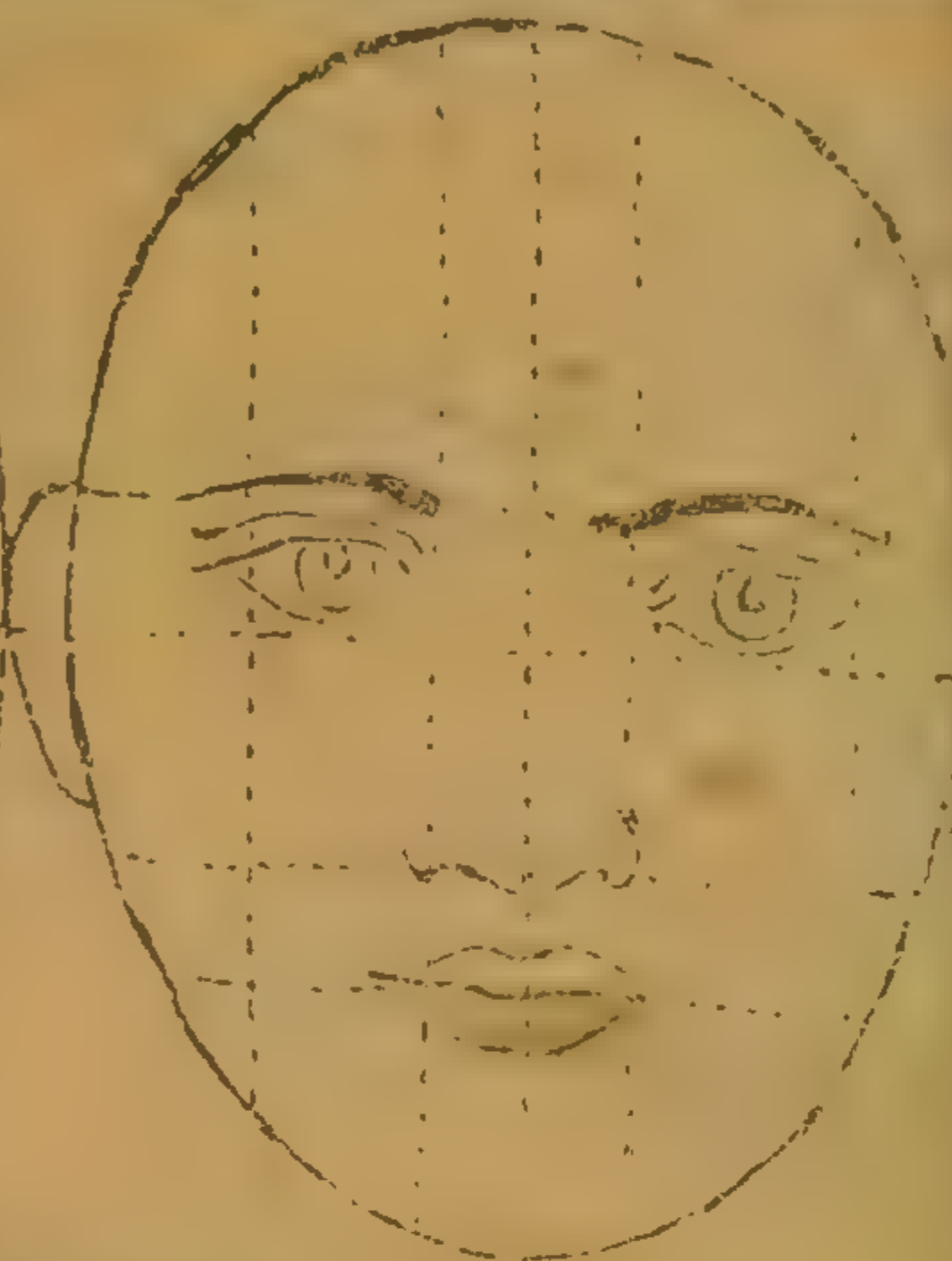
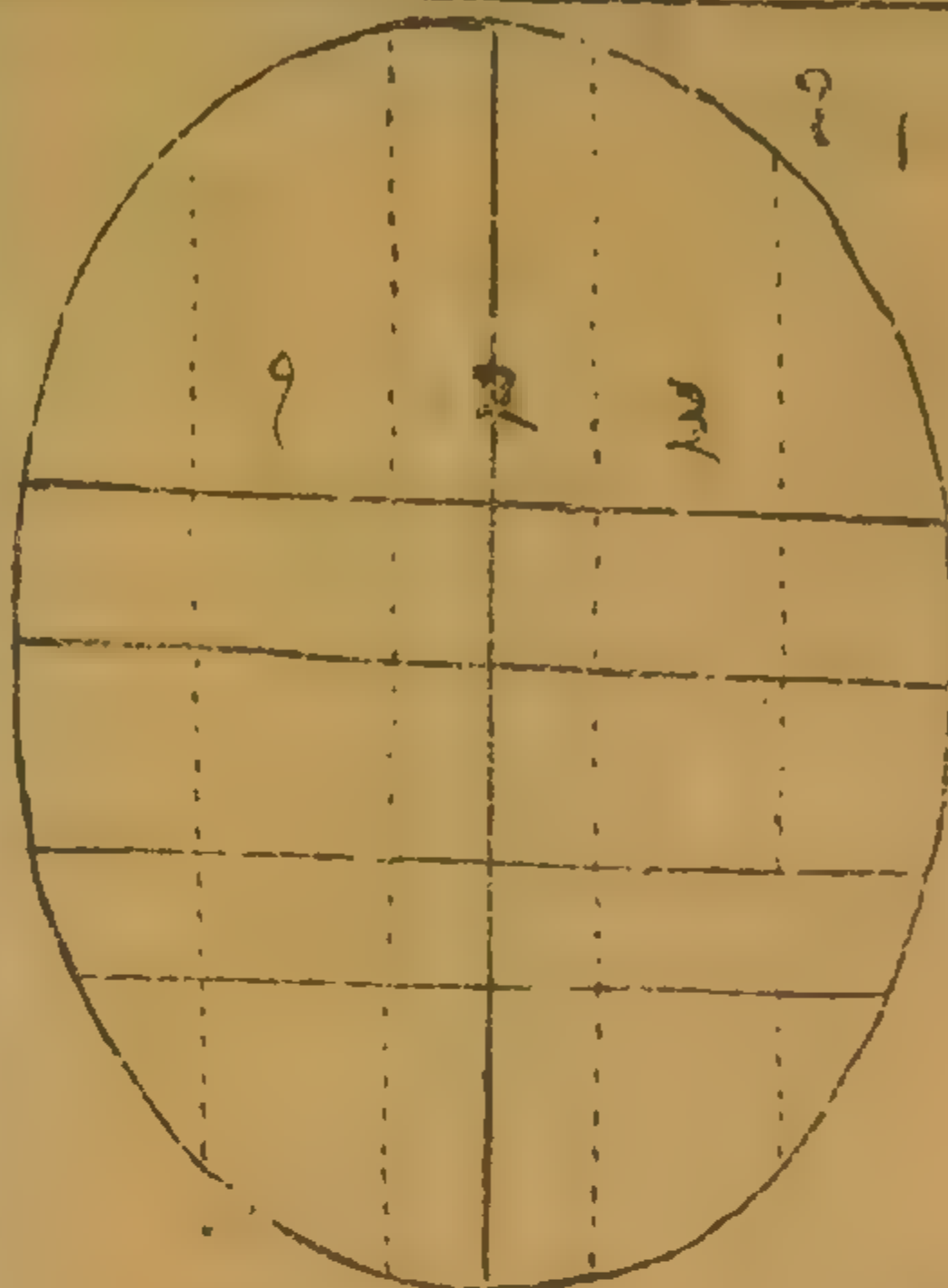
Missing Page

ਨਵਾਮੀ ਰਹਸ਼ ੧੦੫ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ੧੦੫ ਵਕਾਫ਼ੀ ਦਾਨੀ

ਤਰਵੀਹ
ਨੰ: ੨

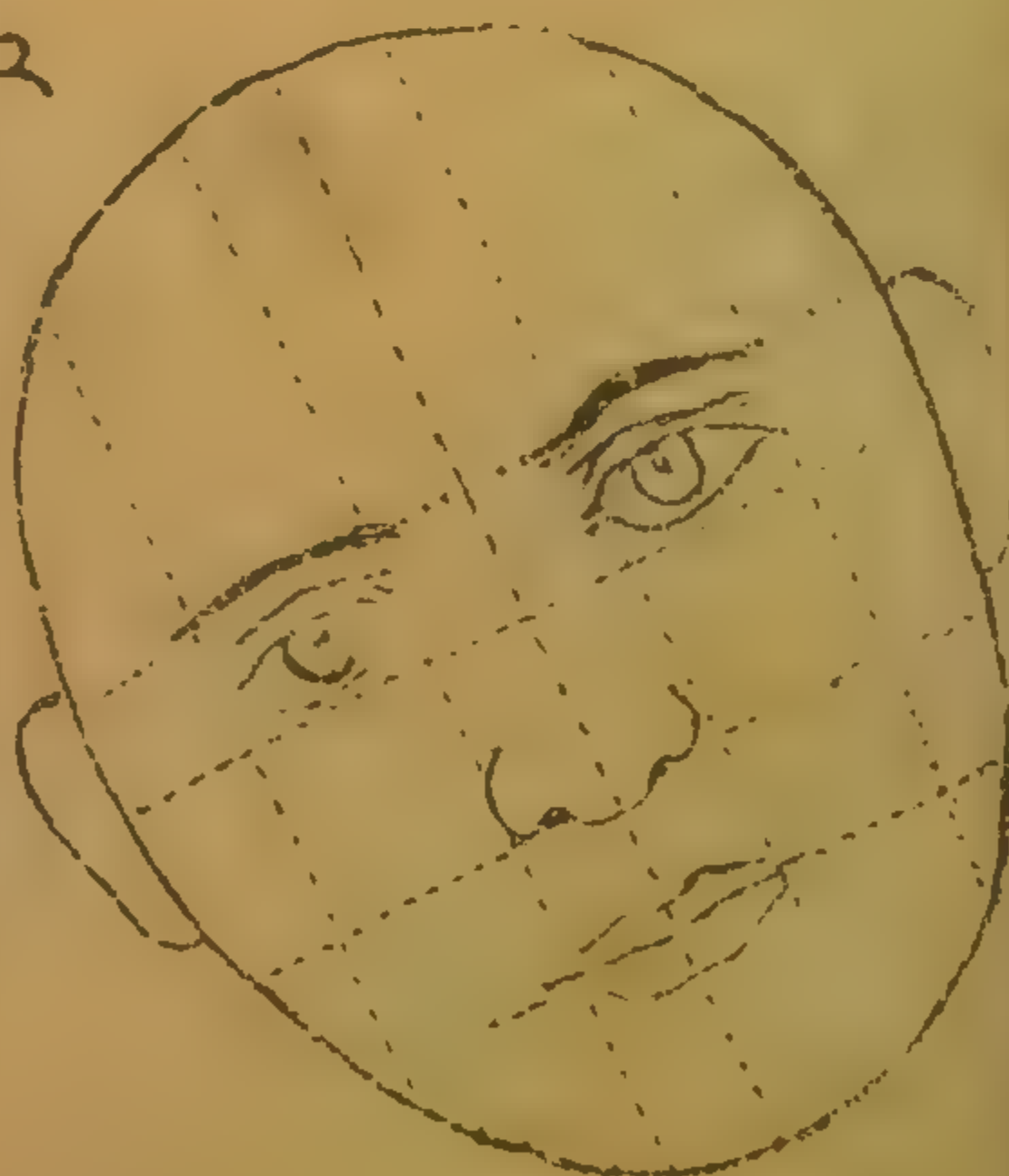
ਤਰਕੀਬ ਬਿਨਾ

ਜ਼ਕੀਓ
ਨੰ: ੨



ਨੰ: ੧੧੨

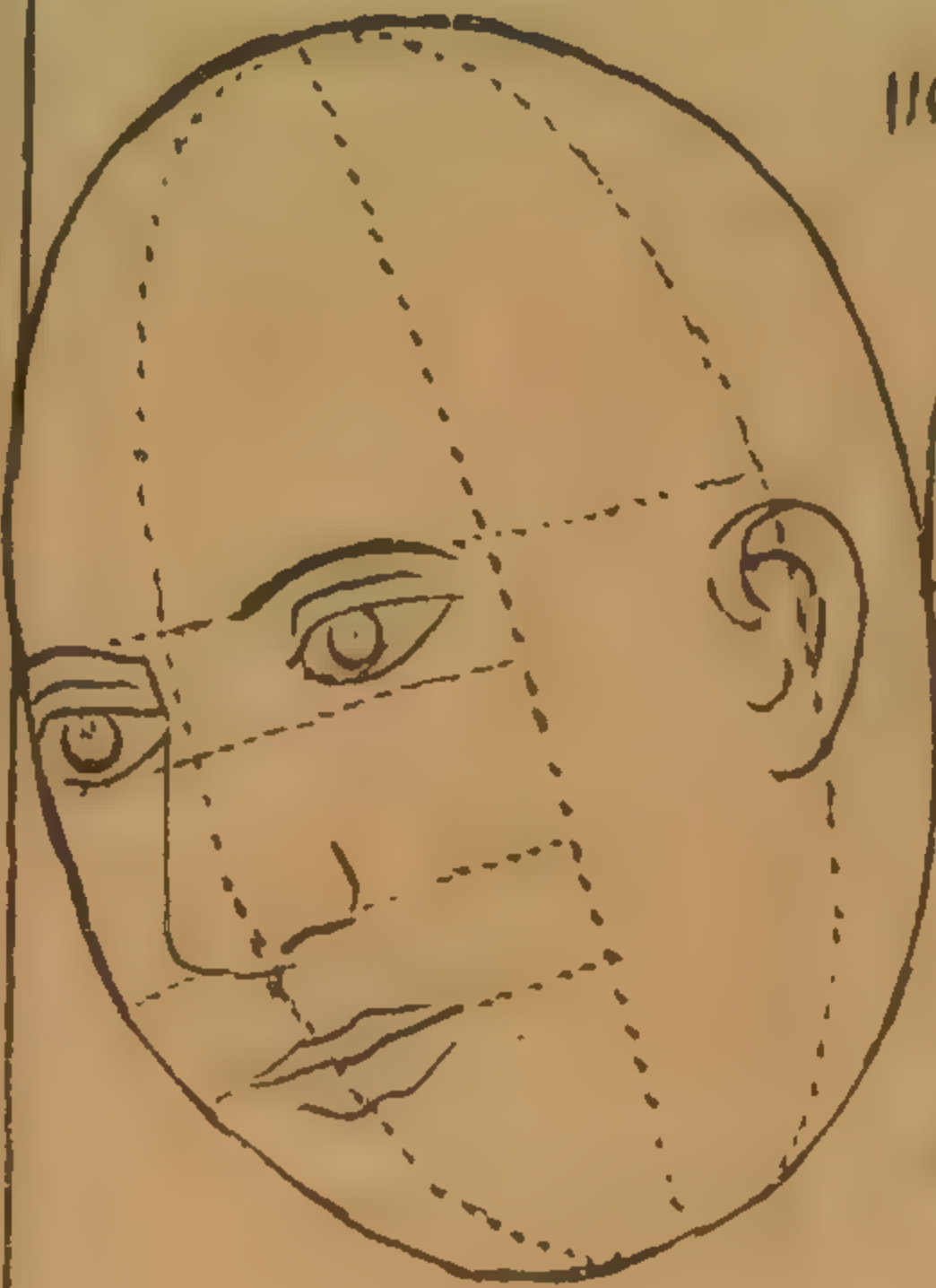
੧੧੨



G.S.A.

ਨਿਸ਼ਾਨੀ ੧੦੫ ਵਕਾਫ਼ੀ ਦਾਨੀ

ਨੰ: ੧੧੪

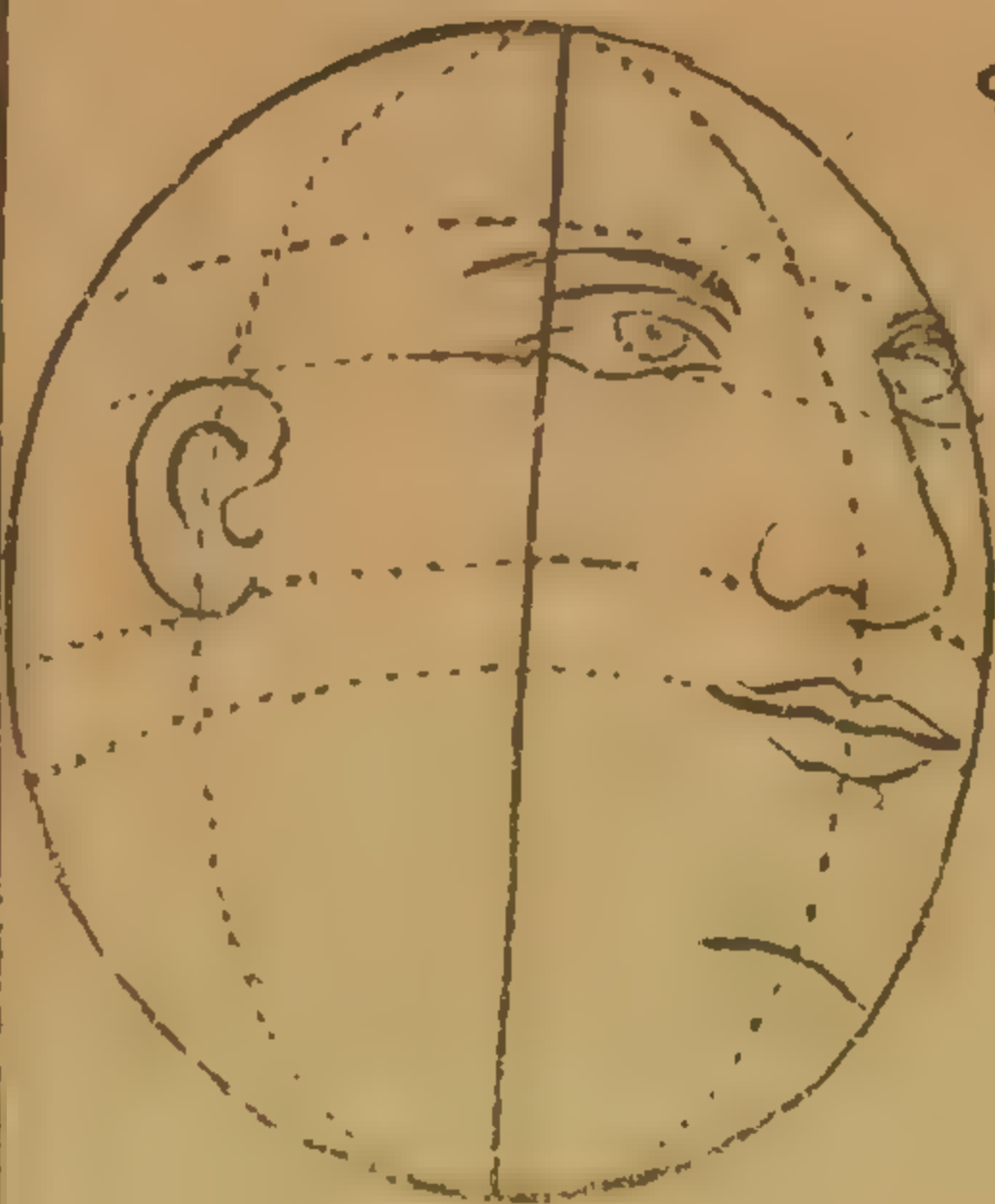


مکتبہ



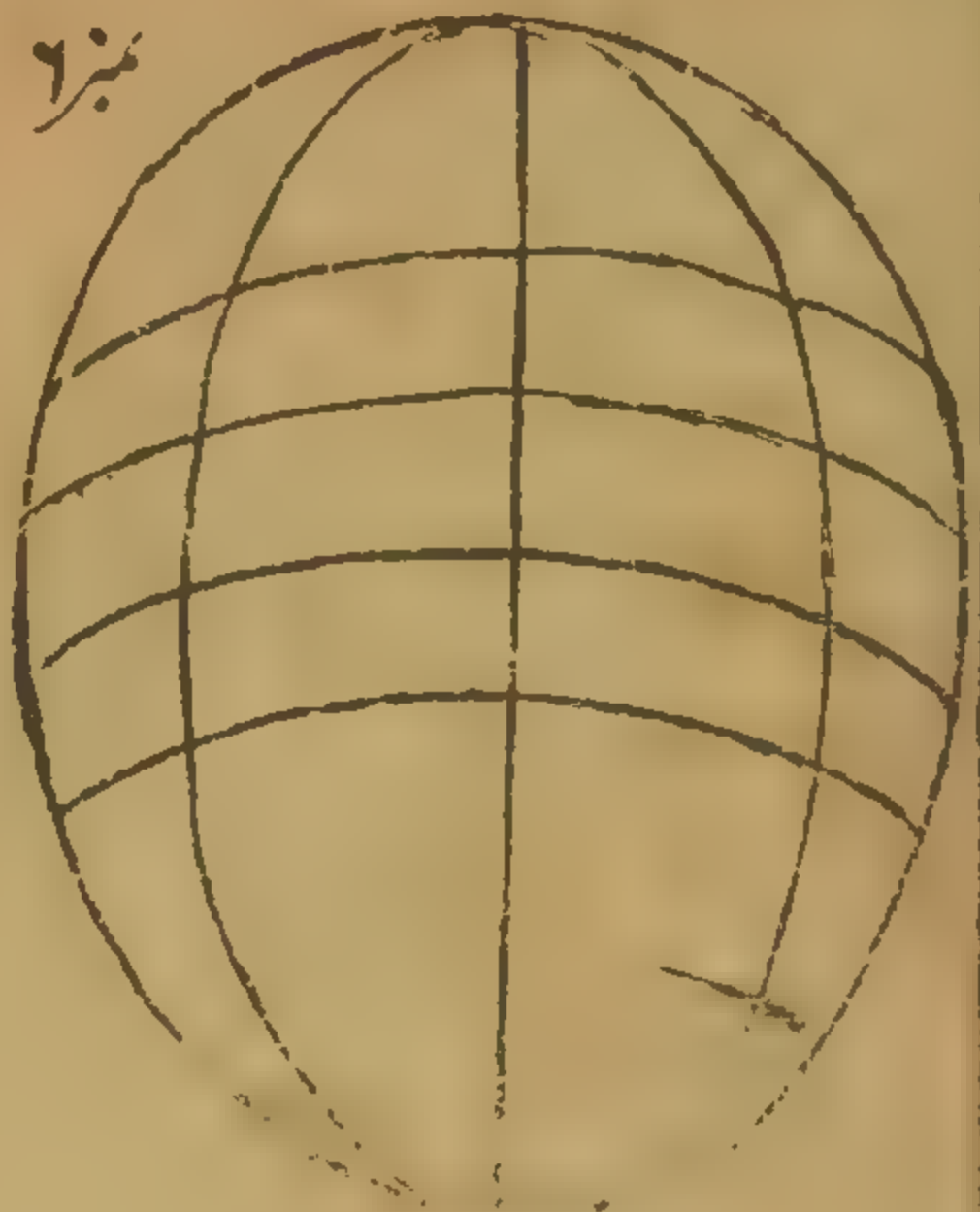
4

عبرہ



33

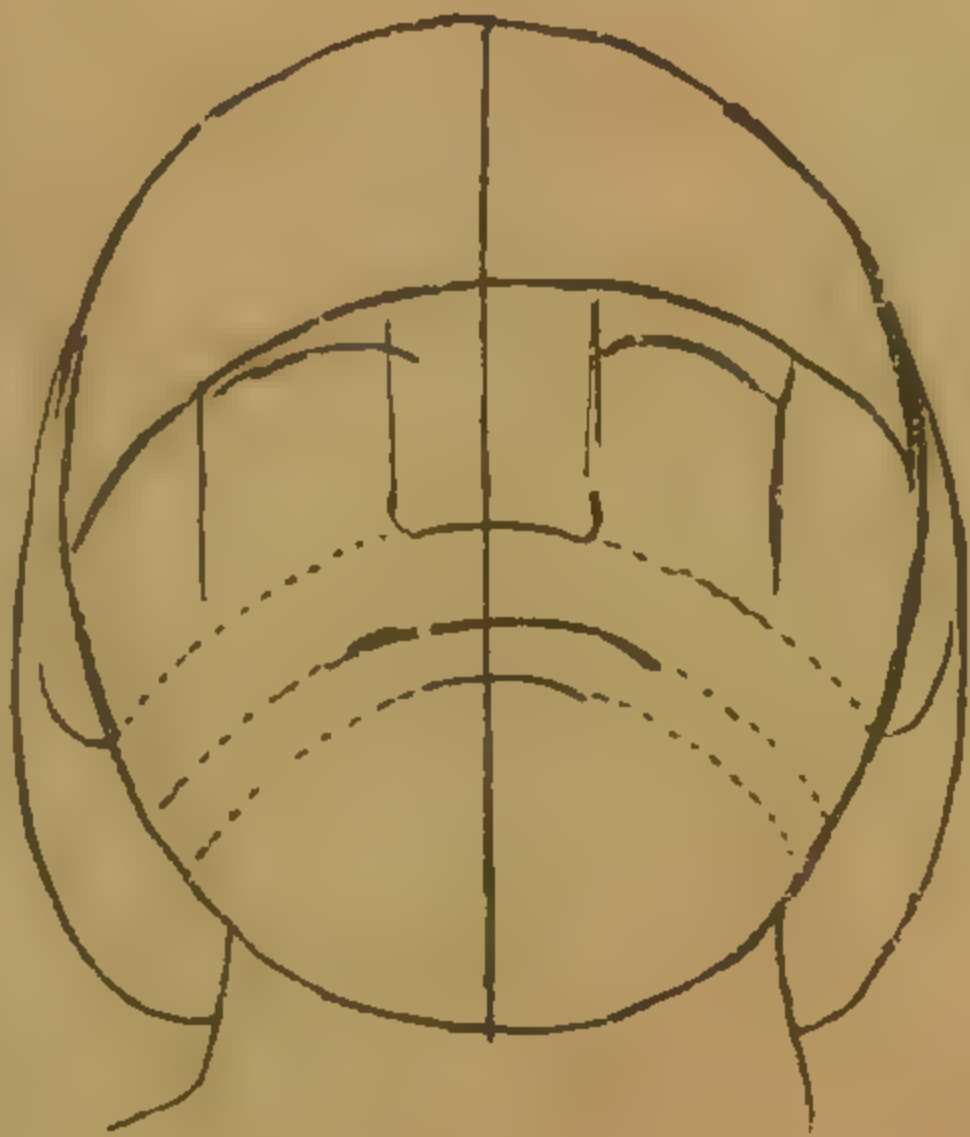
نمبر ۶۶



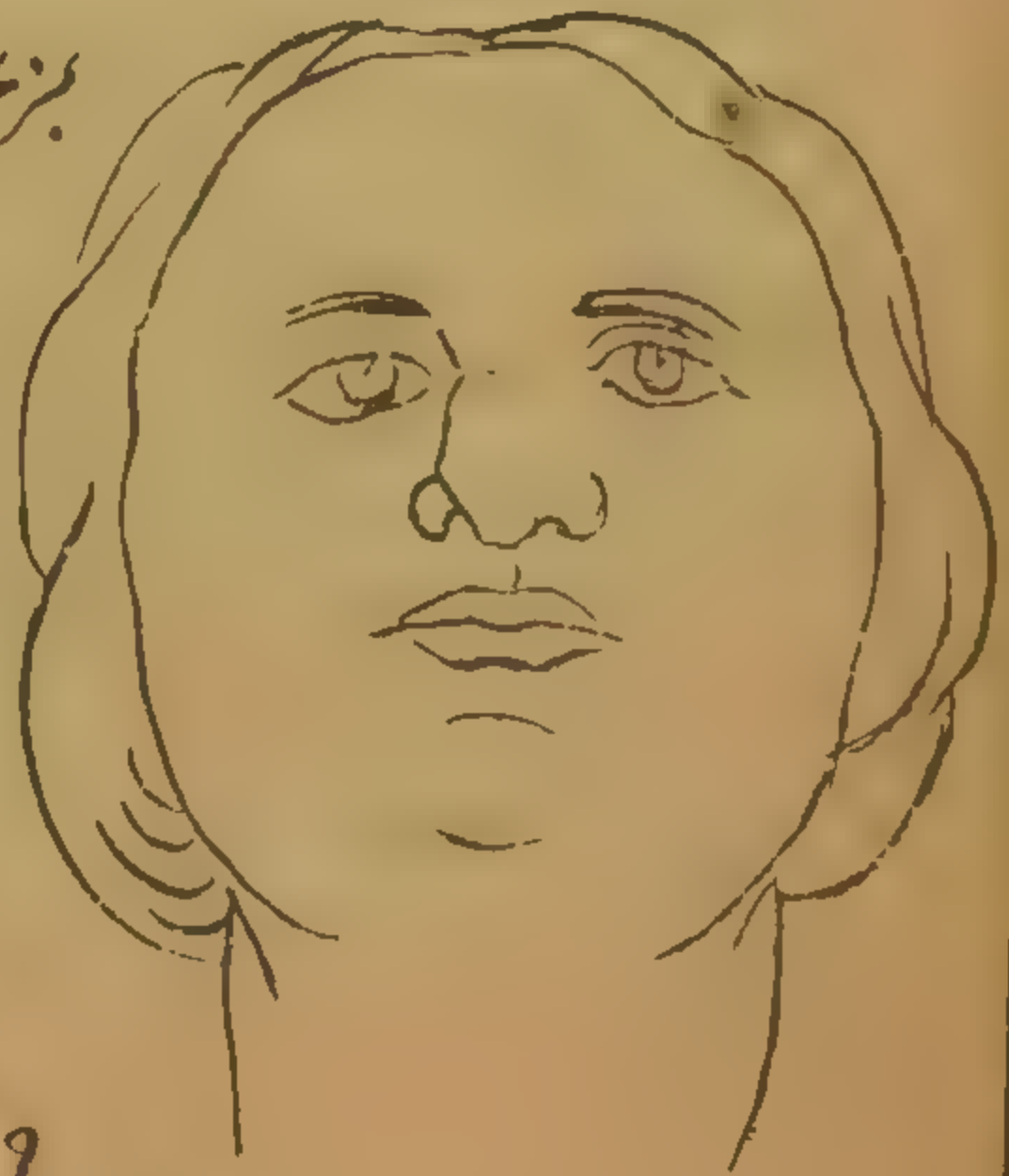
درستی و شی کرمان درین مملکت لایق رہے۔ جہاں کی بونا سنگھ پرنسپل کے حکام دے بازار ماری سیواں امرتسر

G.S.A.

ਨੰਬਰ ੧੧੭

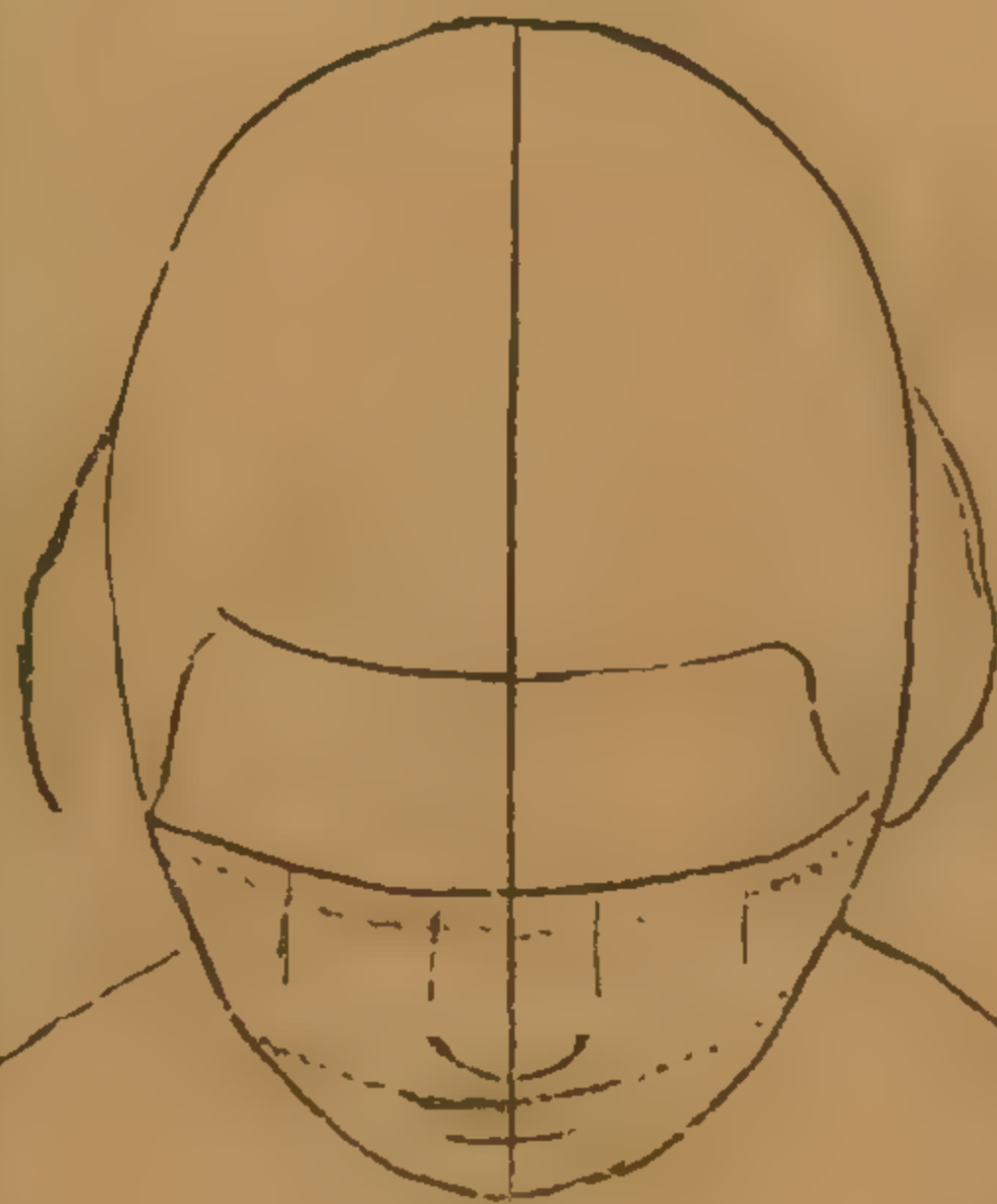


੧੧੭



੧੧

||



੧੨

||

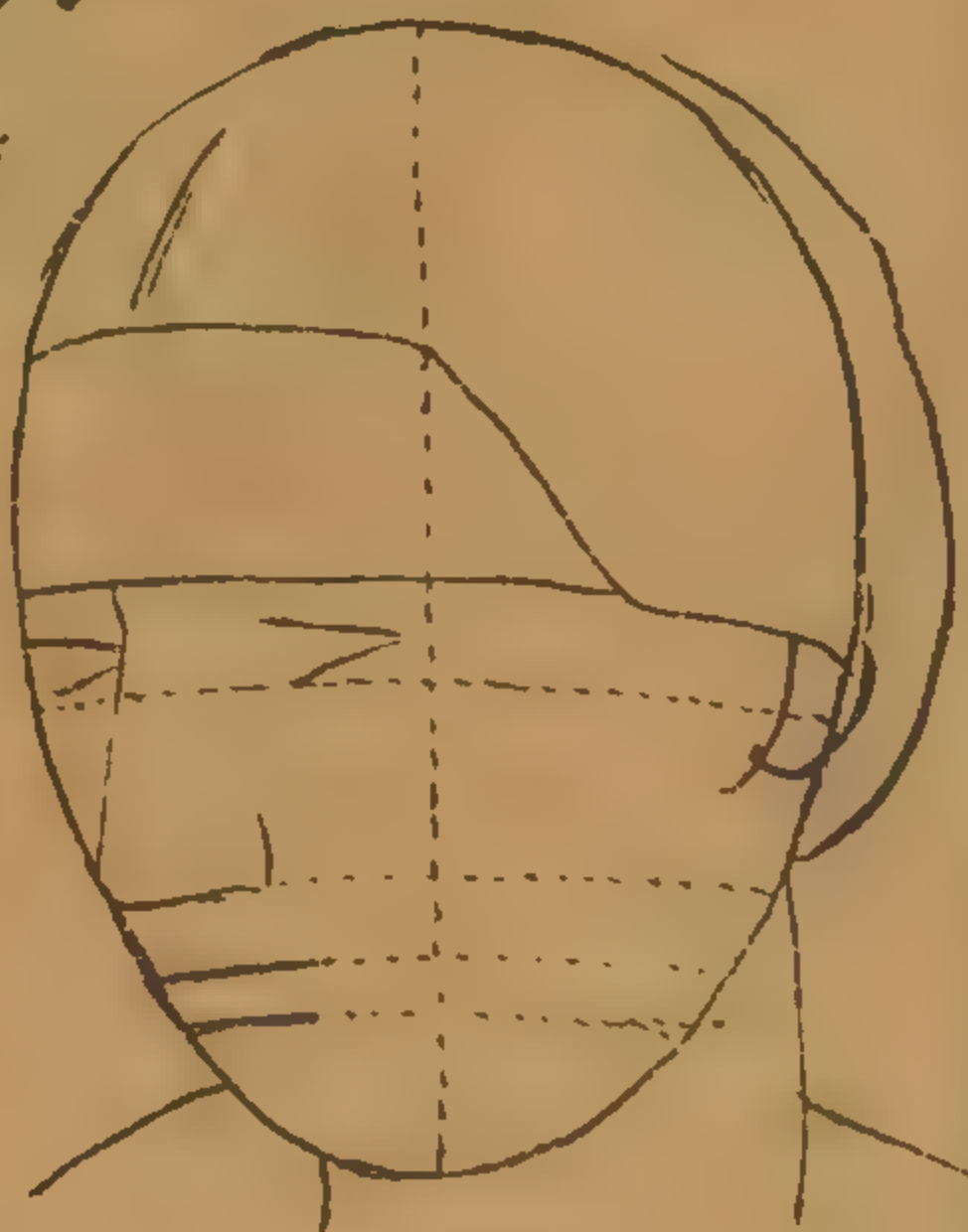


G.S.A.

ਨਿਰਮਾਣੀ ਦਰਪਨ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਿਰਮਾਣੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਨੰ: ੧੧੮

ਨੰ: ੧੧੮



੧੩

੧੩



੧੪

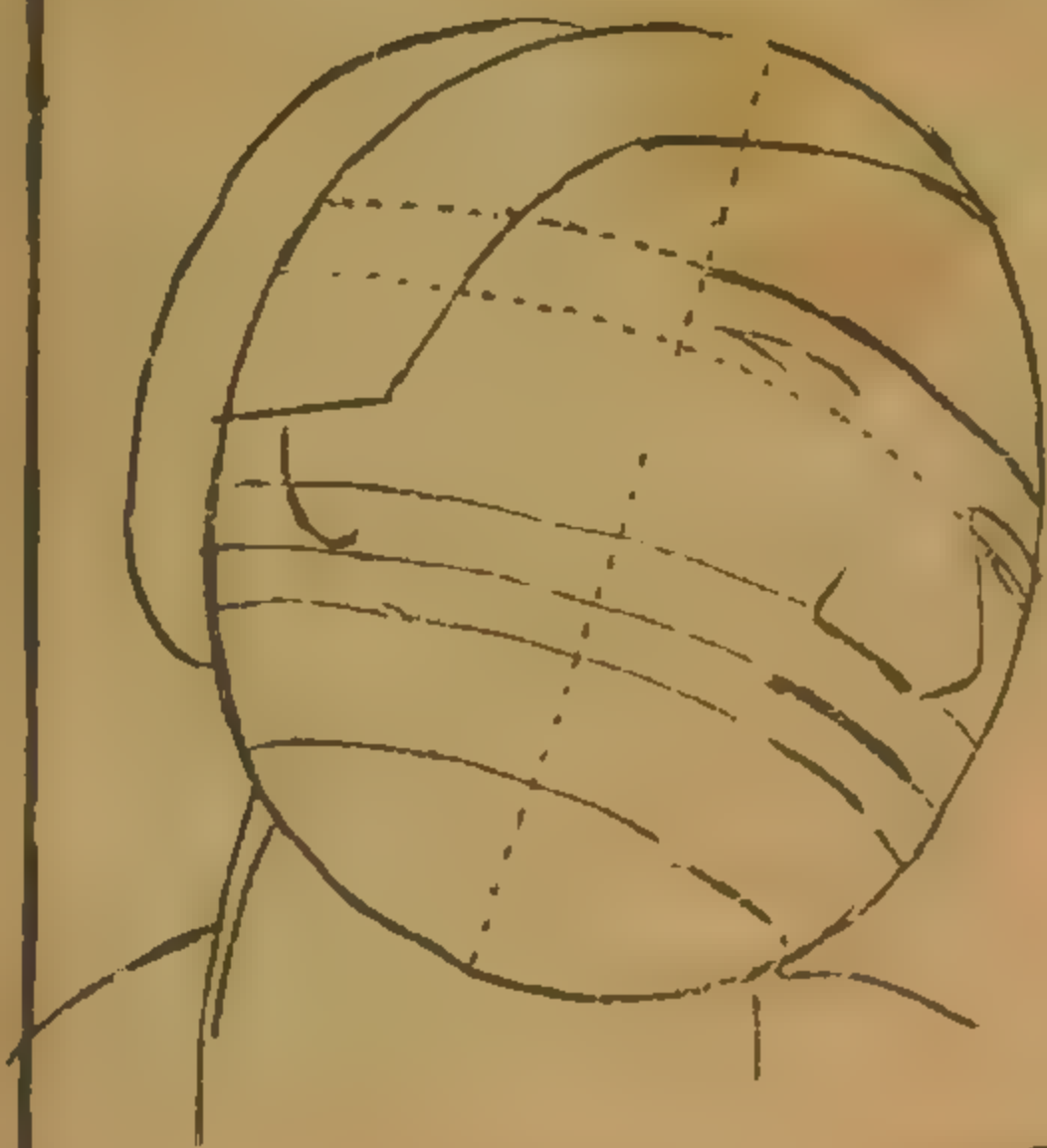
੧੪

G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ — ਜਹਾਂ ਬਹਾਨਗੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਸੀ ਹਿਸਾਬ ਮੁਤਾਬਿਕ

ਨੰ: ੧੧੮

ਮੰ: ੧੧



੧੫

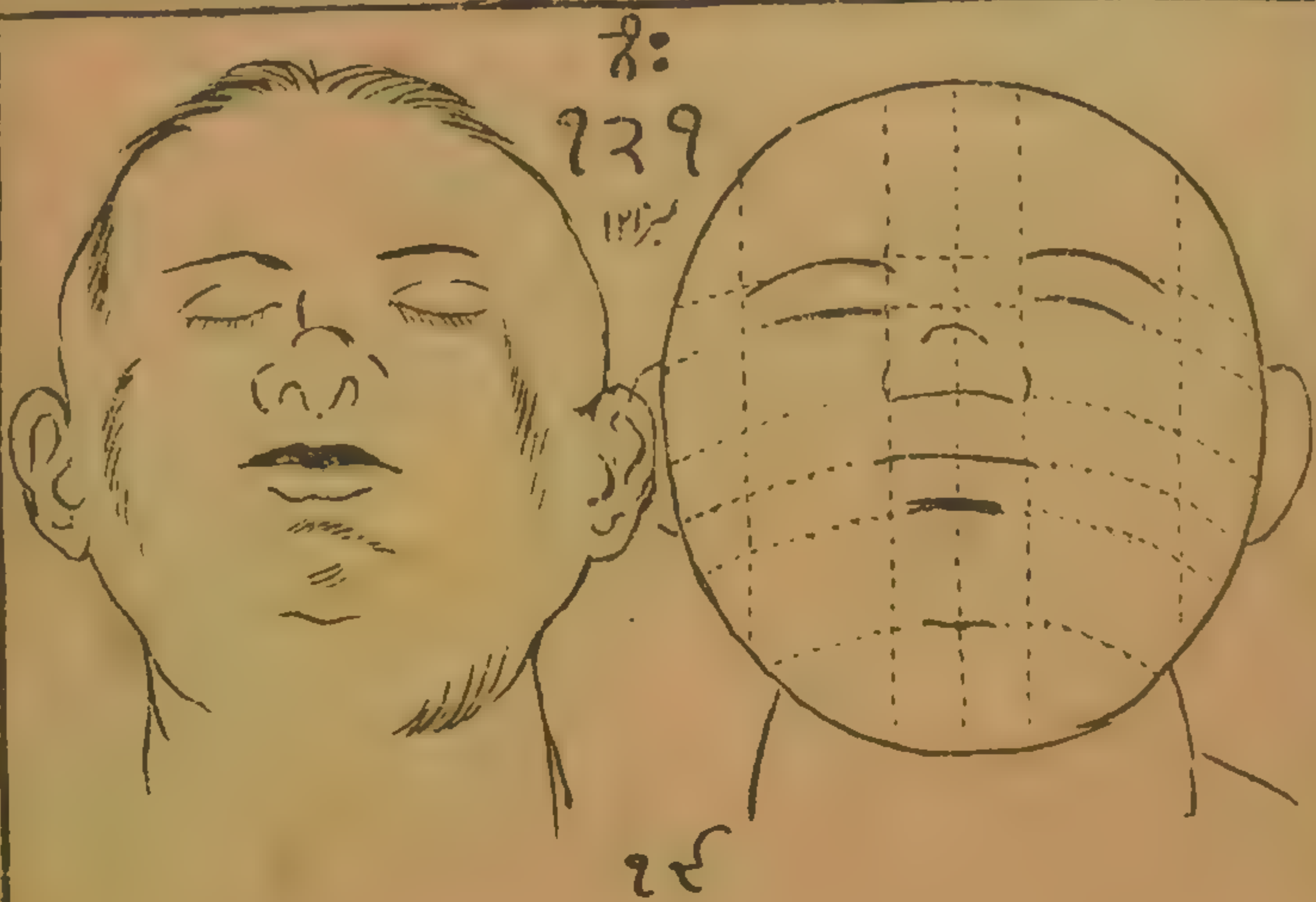
੧੫



੧੬

੧੭

G.S.A.



G.S.A.

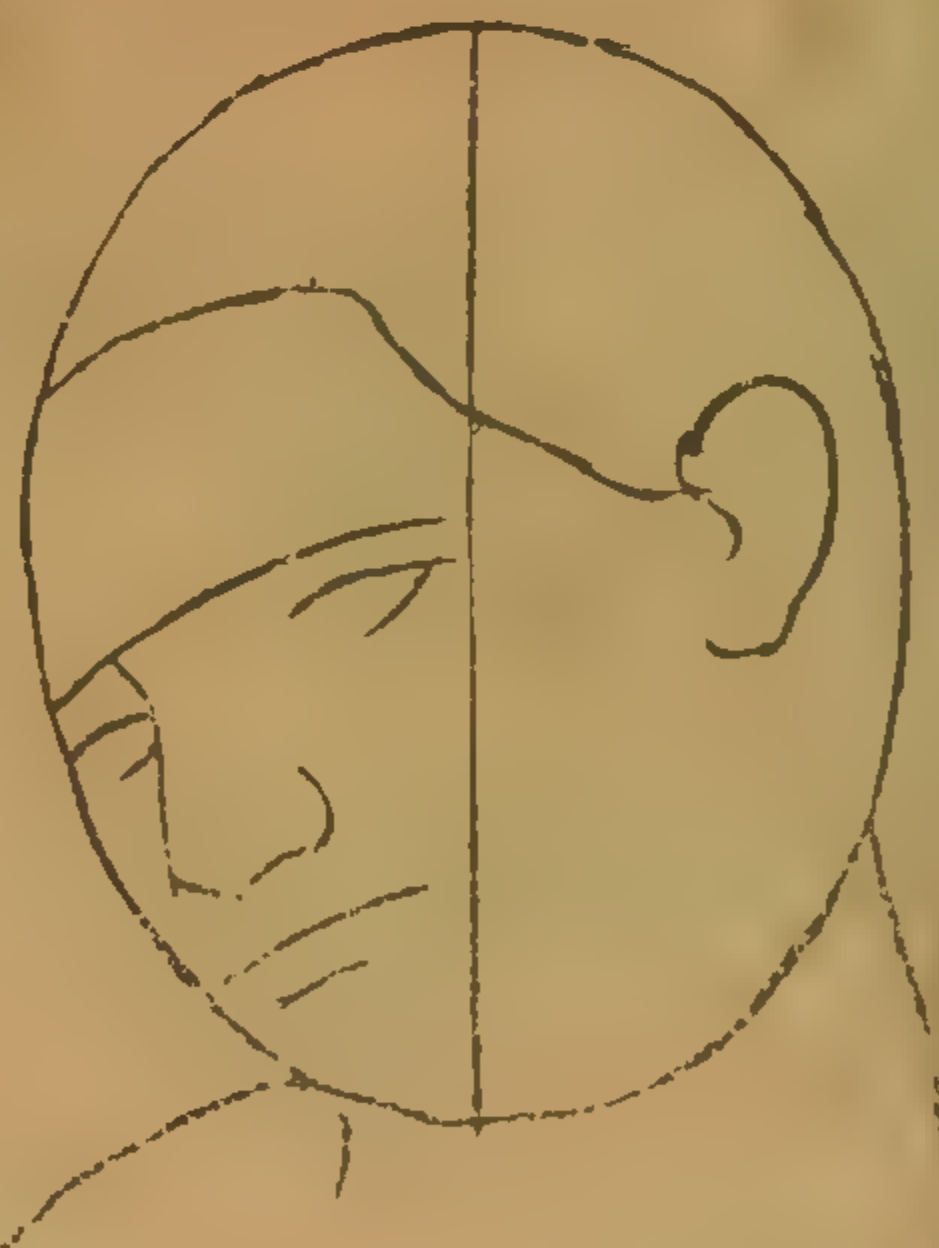
ਨੰ: ੧੨੨

ਮੰਤਰ ੧੨੨



੨੧

ਮੰਤਰ ੨੧



੨੨

ਮੰਤਰ ੨੨

G.S.A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੧੧੫ ਤੱਲੀ ੧੧੫ ੧੧੫

ਨੰ:

੧੨੩

ਖੰਡ ੧੨੩



੨੩

ਖੰਡ ੨੩



੨੪

ਖੰਡ ੨੪

G.S.A.



ن: ۹۲۸
نمبر ۱۳۳

۲۴
نمبر ۲۵

۲۶
نمبر ۲۶

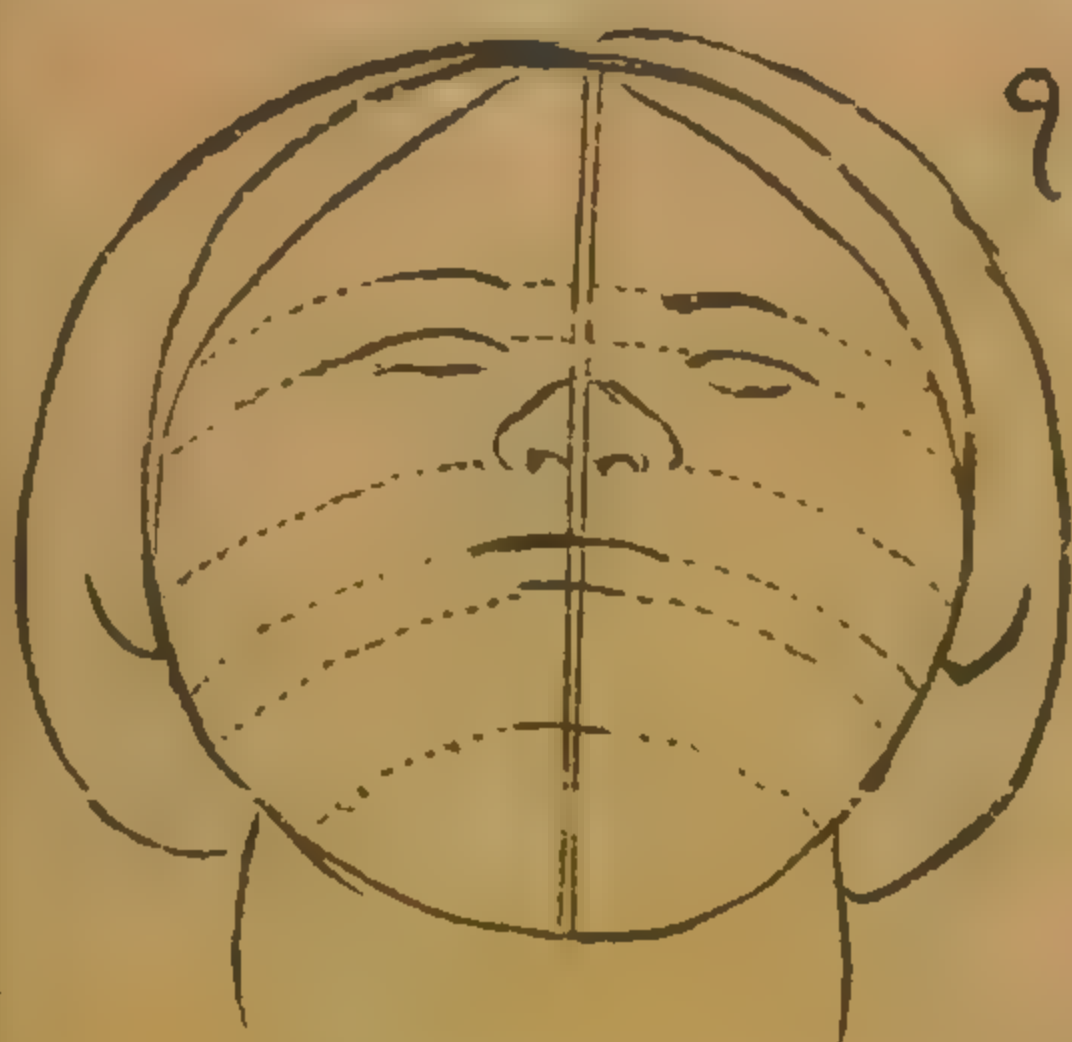
G.S.A.

درپن کشی و درپن منگوئے لاپتہ ۱۱۔ ہوا کی بوٹا سنگھ پرتا پت سنگھ
پتنگھاں دوائے بازار دھانی سبواں اور پتنگھ

۸۰

۹۲۴

نمبر ۱۱۵



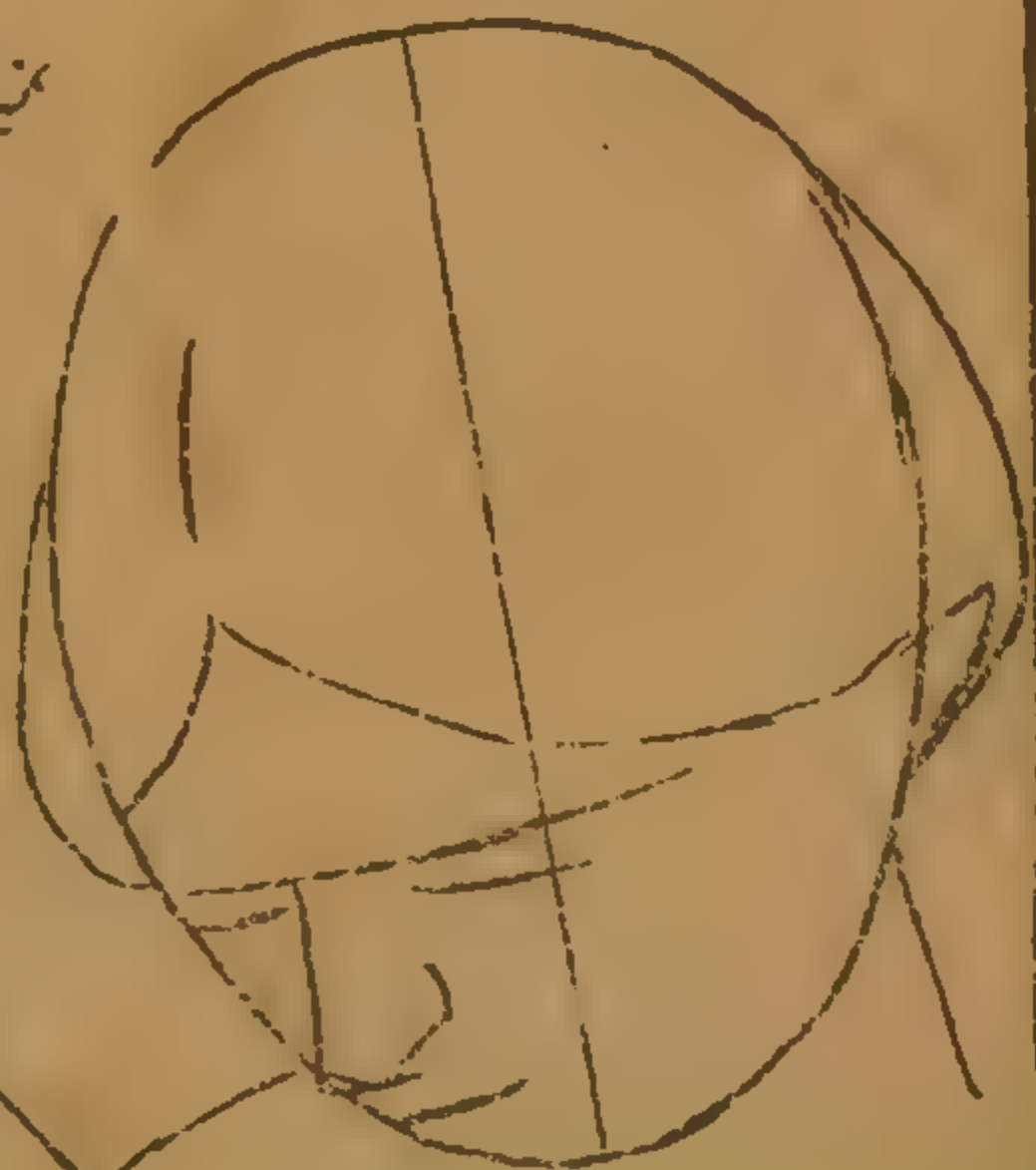
۲۱

نمبر ۲۶



۲۲

نمبر ۲۸



۲۹

G.S.A.

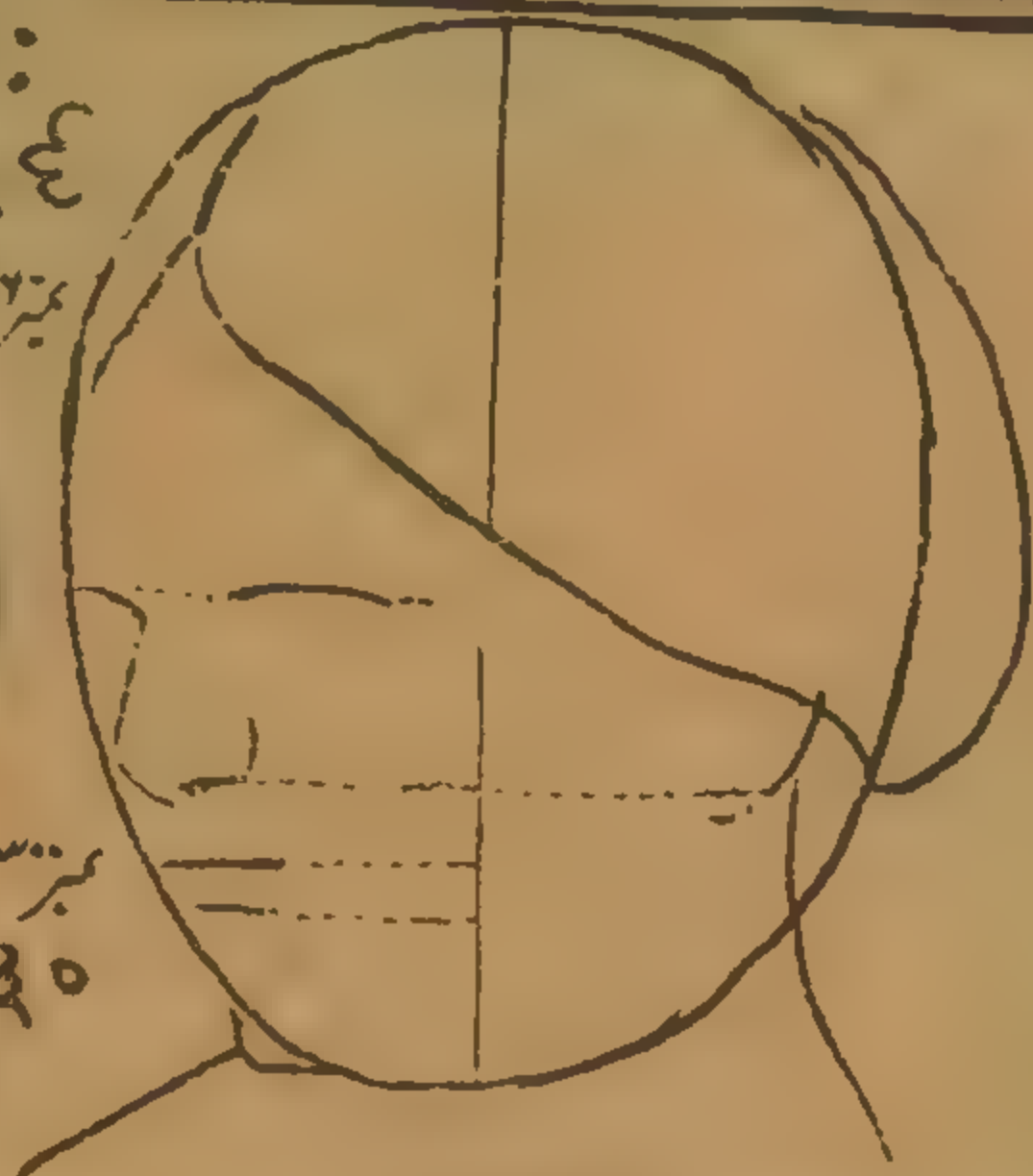
نکاشی درین کتابی رطپن نکارشی رطپن

ਨੰ:

੧੨੬

ਮੰਤਰ

ਮੰਤਰ
੩੦



੩੧

ਮੰਤਰ



੩੨

ਮੰਤਰ

G. S. A.

ਦਿੱਖਾਈ ਕਰਾਏ ਦਰਪਿ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ . ਭਾਈ ਗੁਰਮਤਿ . ਪ੍ਰਤੀ ਪੰਜ ਸਾਲ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਸਿਰਫ਼

نمبر ۱۲۶

ਨੰ: ੧੨੭

੧੨੭



نمبر ۳۳



نمبر ۳۴



نمبر ۳۵



G.S.A.

درگری و درپن مشکوای لاچند: بجائی ابوالسنگه پرتاب سنگه پشمال و اے بازار باغی سچوال امرتسر

ਗਿਤੀ ੩੬



੧੨੮

੨੭



G.S.A.

در شش و شصت کرامات درین مکتوبات به بیانی بومستخر بر تاب شکر پستکلاں و اے باز ارمائی سیریاں امرتسر



३२

३३

३४

३४८८४



G. S. A.

فرد کوفی چرخ منگانه کا پتہ برہمائی ہوئے سنگ پر تاب سنگر سیکھاں والے بازار ہائی سیکھاں امرتسر



ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਦਰਪਨ - ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ

G. S. A.



G.S.A.

भाग ११

हस्तचिह्न

भाग ११



१३३
 १३३



G.S.A.

در گری و دین
 دست راست و چپ
 دست راست و چپ
 دست راست و چپ

۸:۹۳۸

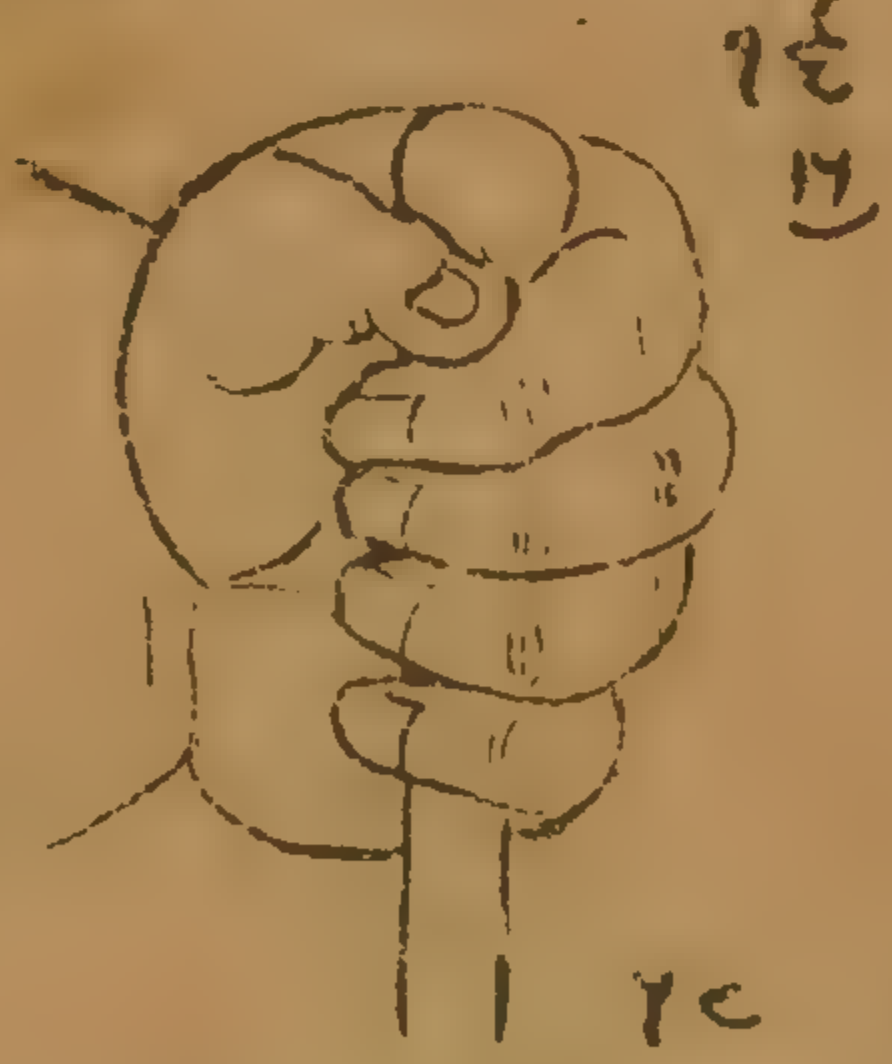
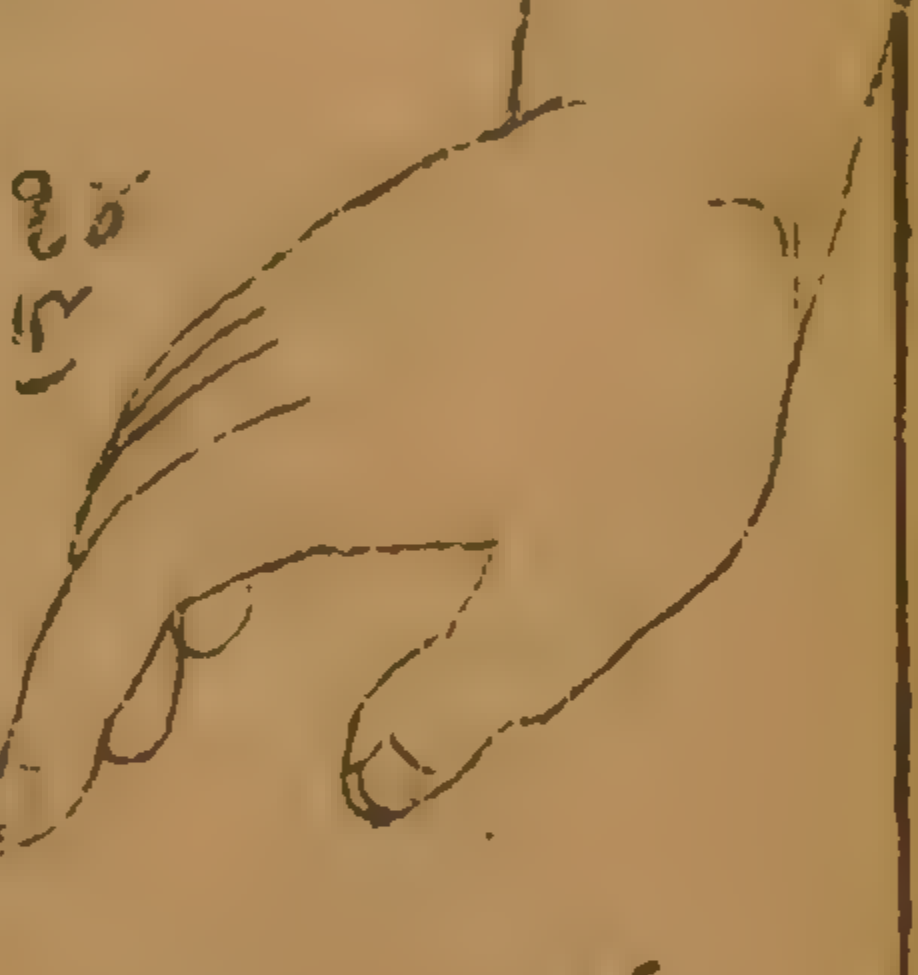
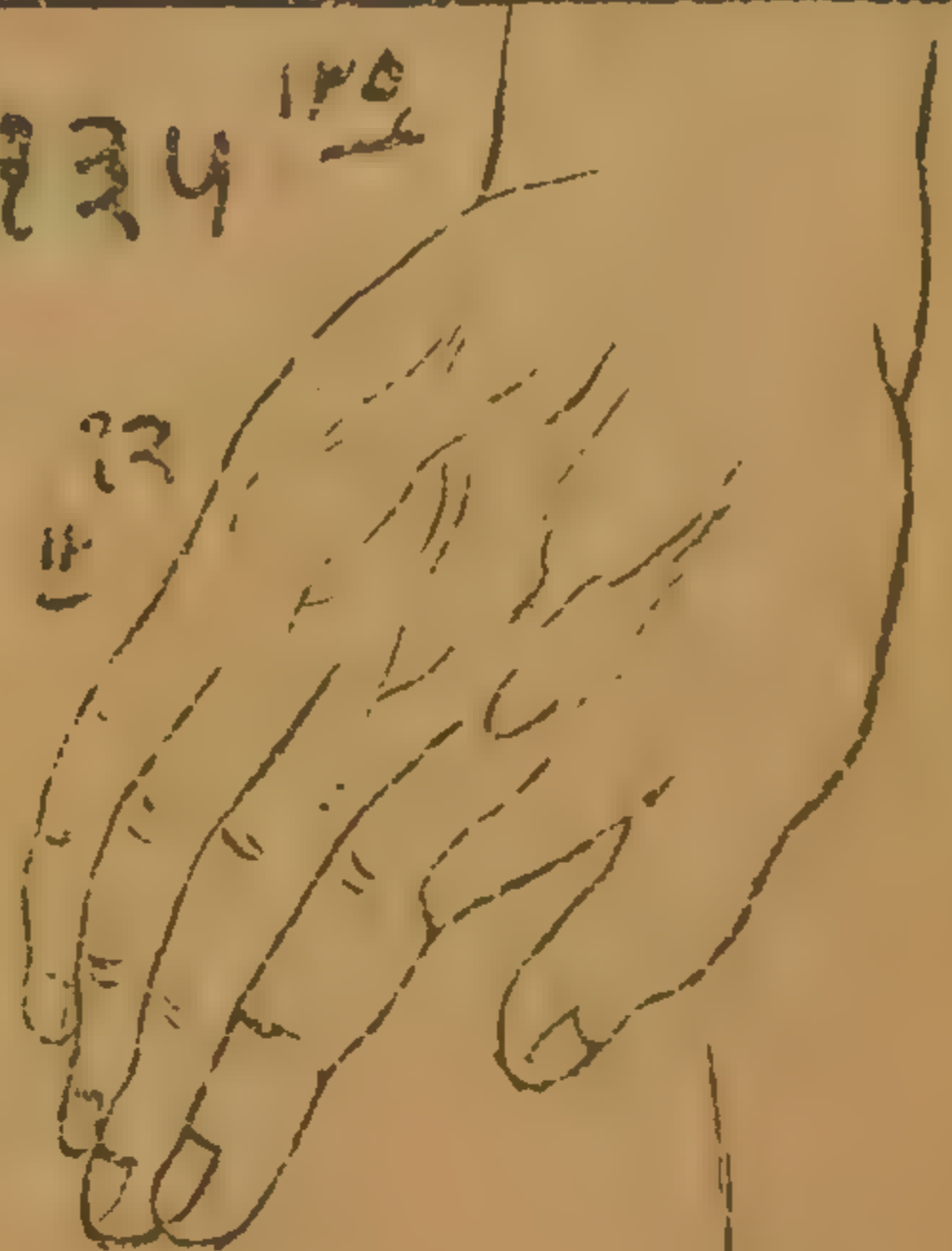
۱۳۴



G.S.A.

دہ شطی و شل کرماں درپن متنگا سنے کا پتہ:۔ یہاں کی بوٹا تھوڑا پتہ سنکر پتہ لکھ اسے بازدار مائی سیوالا امرتسر

੧੨੪ ੧੨੫



ਭੰਗ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ੧੨੮ ਭੰਗ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ

भाग
१२

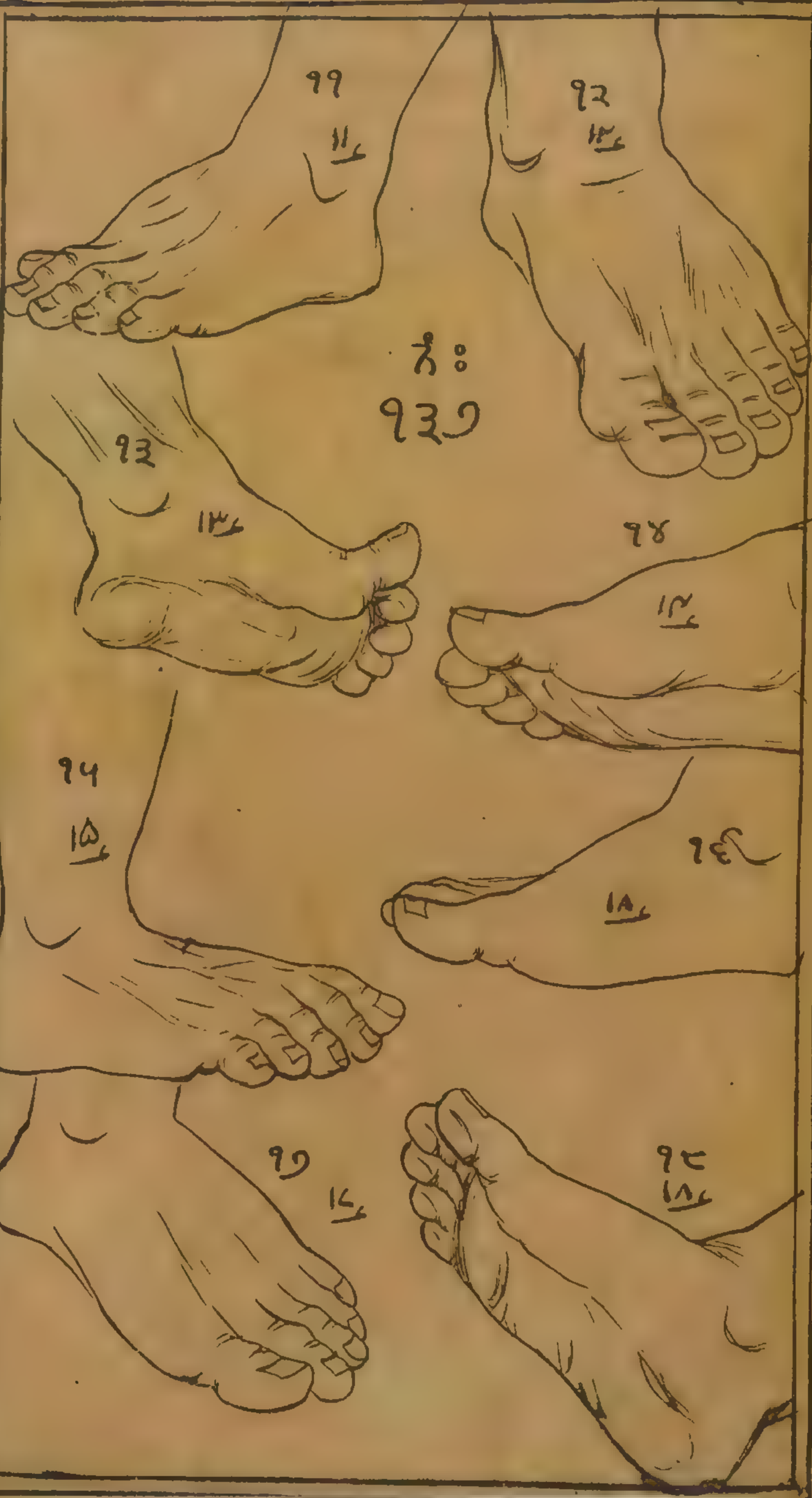
۱۲

भाग
१२



نقشہ درین منگائے کایتہ - بہائی پورہ سند پورہ پشنگ پشنگاں دوالے بازار مائی سیواں ایسٹر

G.S.A.



ਦਰਸਾਈ ਵਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦਰਪਨ ਵਿਖੇ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ

भाग
१३

۱۳
جس

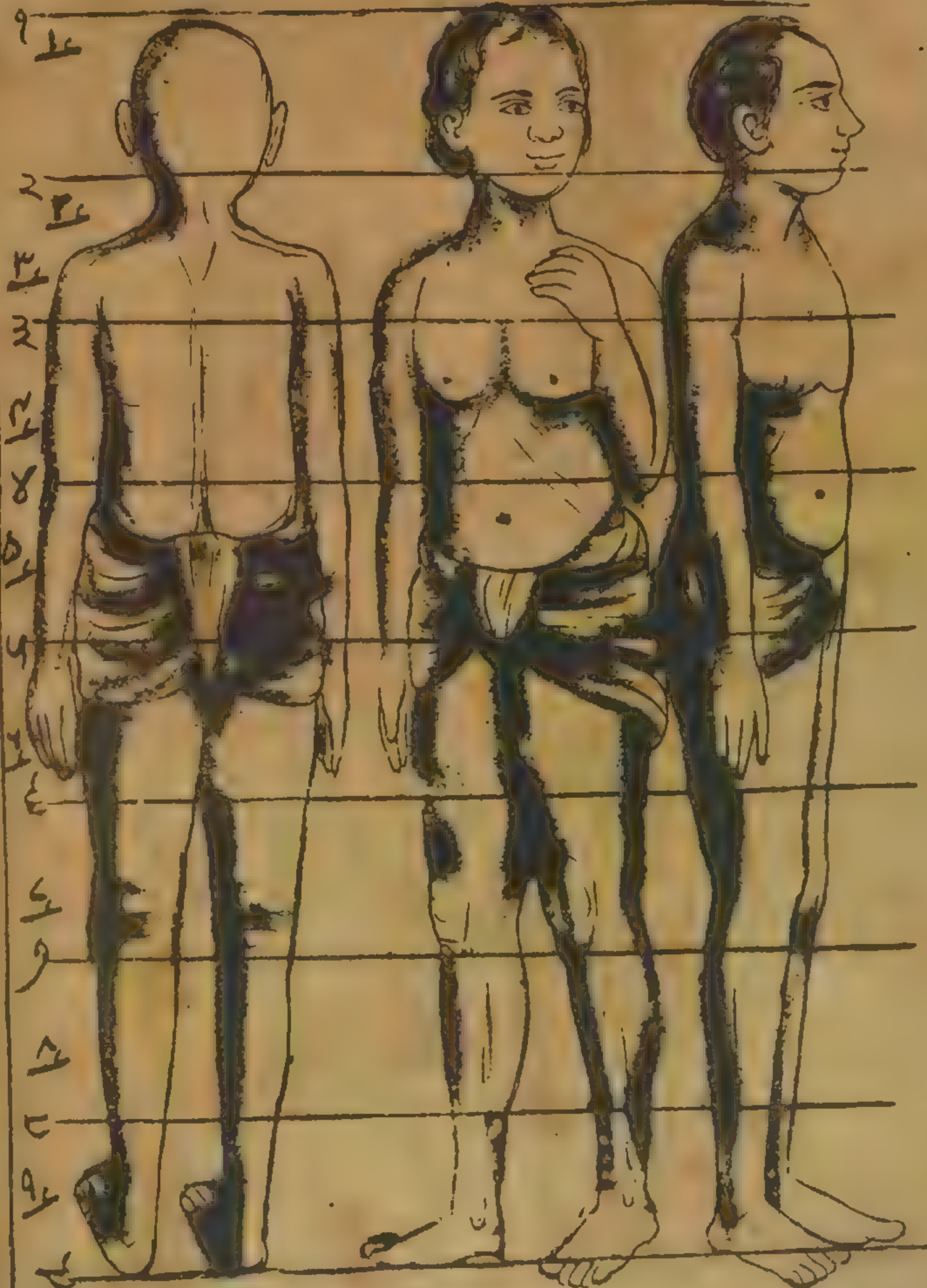
भाग
१३

नं० १३८

३ ५

۱۳۸ ۹ ۵

۲ ۵



G. S. A.

تقاسمی دین منگہ نے لاپتہ - بہائی بونہ سنگ پرتا پستکلاں دوائے بازار مائی سیمواں امرتسر۔

ਨ: ੧੩੨

੧੩੨

੪

੫



G.S.A.

در شعی و ش کرمان در پی منکر ای کایت - بهای اربابا منکر پر تا بیکر پستکمان و اے بازار طای سیرال امرتسر

ਨੰ: ੧੪੦

੧੪੦

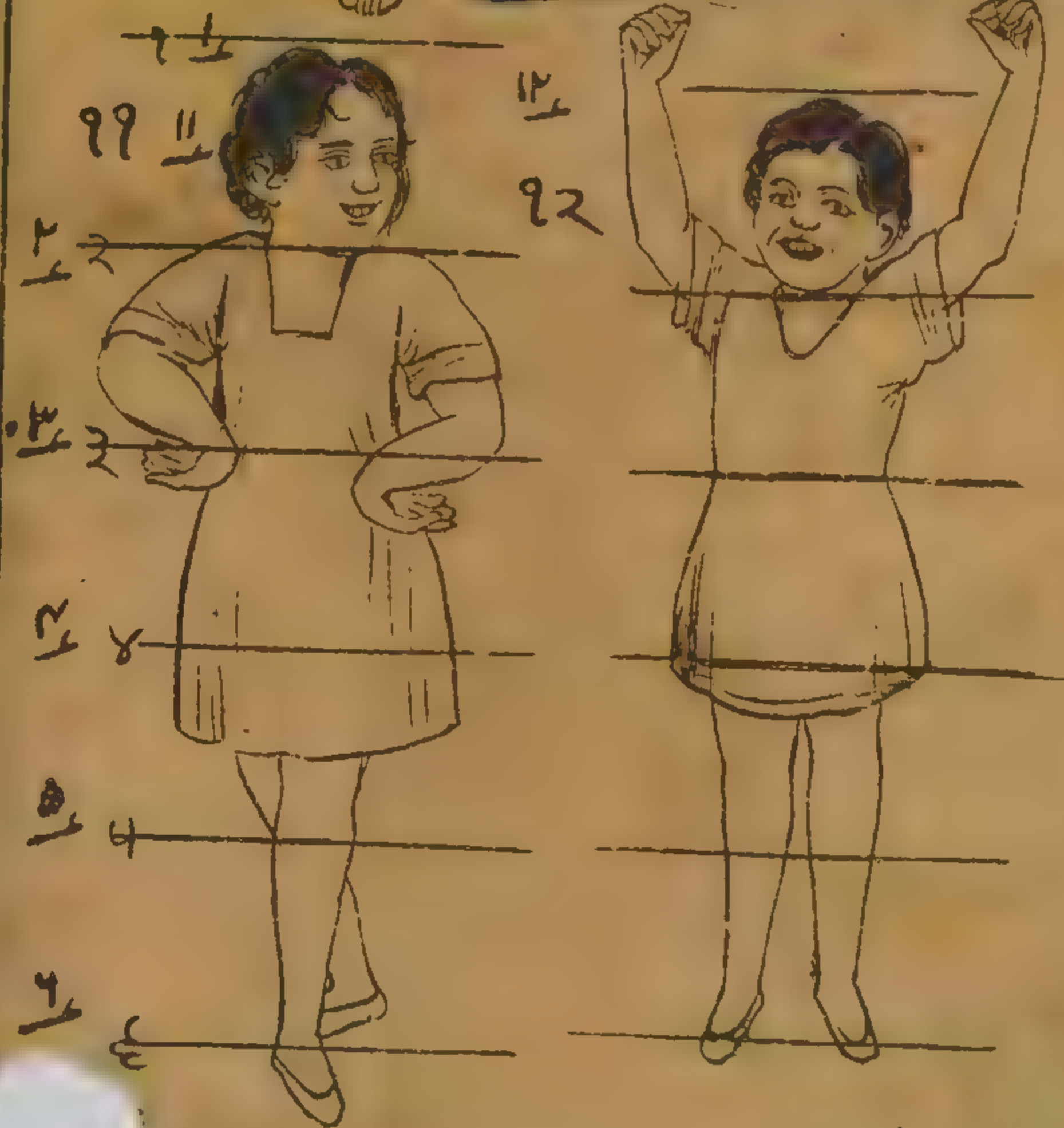
੬ ੪

੭



زرنگری درپن حلقه نه لایته : سهپای بوی سنگ پرتا پنک پستکاں واولے بازار مای سیدواں امرتسر

G.S.





نرگری درپ منگائے کلاہیتہ:۔ بہائی پوٹا سنگ پرتاب سنگ پستکال واسے بازار امی سیمواں امرتسر



۸۸
۹۸۳



فروگر افندی شیخ منشا نے لکھتے ہیں: یہاں کی بوٹا سنگھ پیر تاج سنگھ پٹکوں والے بازار مائی سیواں مہار

G.S.A.

भाग
१४

چودھواں

भाग
१४



१४४
बंते

ندری دین منورنے کا پتہ نہ بھائی بولسا سنگ پڑا بے سنگاں دوسے زمانائی سبواں درنر

G.S.A.



ਨੰ: ੧੪੪

ਮਿਤਰ

G.S.A.

ਮੁਕਾਮ ਅਨੁਸਾਰੀ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸੁਰੱਖਿਅਤ



Digitized by Panjab Digital Library | www.panjabdigilib.org



१४०

नक़्श

G. S. A.



ਨਗਰਾਜੀ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਤ ਕਾ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਤ ਕਾ ਪ੍ਰਿਥਿਵੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਲਿਖਤ

੧੪੮^੧ ੧੪੮^੧

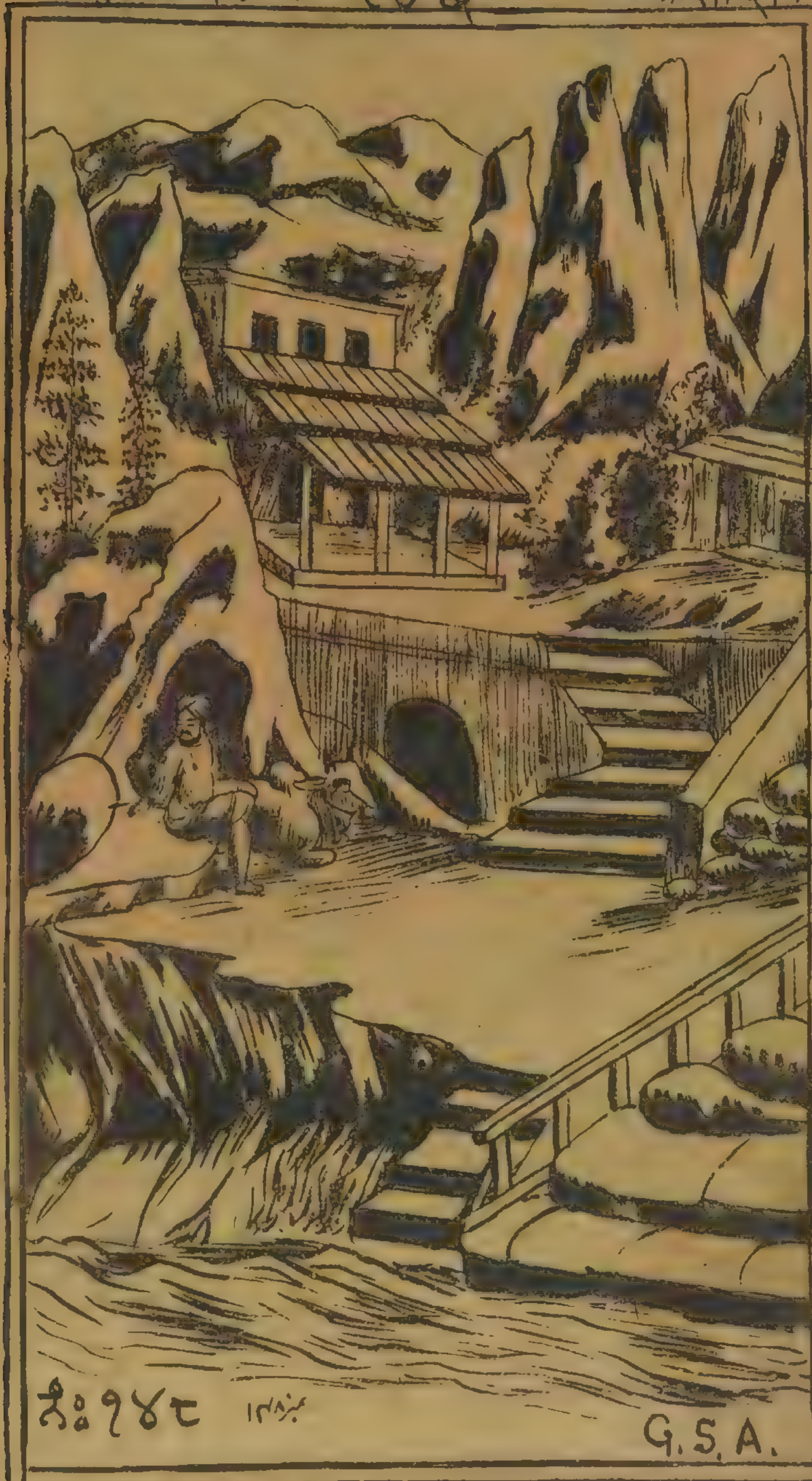
G.S.A.



۹۸۲

کمر

G. S. A.



درستی و بی گناهی درین مملکت کماست ۵ - بلی بونا سنگه پنا پشنگه ایله بازار مانی سیوال امرت

नं० १४८ १८३३

G. S. A.



ਦਰਸ਼ਨੀ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਦਿਖਾਏ ਗਏ ਹਨ

੧੪੪੪

੧੪੪੪

G. S. A.

ਭਾਗ
੧੫

حصه ۱۵

भाग १५

ਗਲਤਾ
ਨੰ: ੧
غلطات
ਗਲਤਾ
ਨੰ: ੨
غلطات

ਗਲਤਾ
ਨੰ: ੧
ਗਲਤਾ
ਨੰ: ੨

ਨੰ:
੧੫੦
੧੦

G.S.A.



نکشی درپن مشکوئے کا پیٹہ - بہائی بوم سنہ پرتاپ سنگھ پٹھان والے بازار ممبئی سیموال امرتسر ۱

ਘੜਾ

ਗਲਜੀਨ: ੫

ਗਲਤੀਨ: ੫

ਘੜਾ



G. S. A.

ਗਲਜੀਨ: ੬

ਗਲਤੀਨ: ੬



੧੪੨
੧੫੨

ਦਰਸ਼ਨੀ ਬੋਧ ਕਰਮਾਂ ਦਰਿੰ ਸੰਗੇ ਕਾਇਮੀ - ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪ੍ਰਿਥਕਾਨ ਵਾਲੇ ਮਾਤਰ ਮਾਧੀ ਸਿਰਾਨ ਅਰਿਥਰ

ਗਲਤ ਨੰ:

੭

ਗਲਤ ਨੰ:

੮

ਗਲਤ ਨੰ:

ਗਲਤ ਨੰ:

੧੪੩

G.S.A.

੧੫੩

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੧੪੮^{੧੩} ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੇ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ

ਗਲਤੀ ਨੰ:
੪੮
ਗਲਤੀ ਨੰ:
੧੦
ਘਟਾਨ ੯

ਘਟਾਨ ੯

ਨੰ:
੧੫੪
੧੦੩
G.S. A.



ਗਲਤ ਨੰ:

੧੧

ਗਲਤ ਨੰ:

੧੨

ਗਲਤ ਨੰ

ਗਲਤ ਨੰ

ਗਲਤੀ

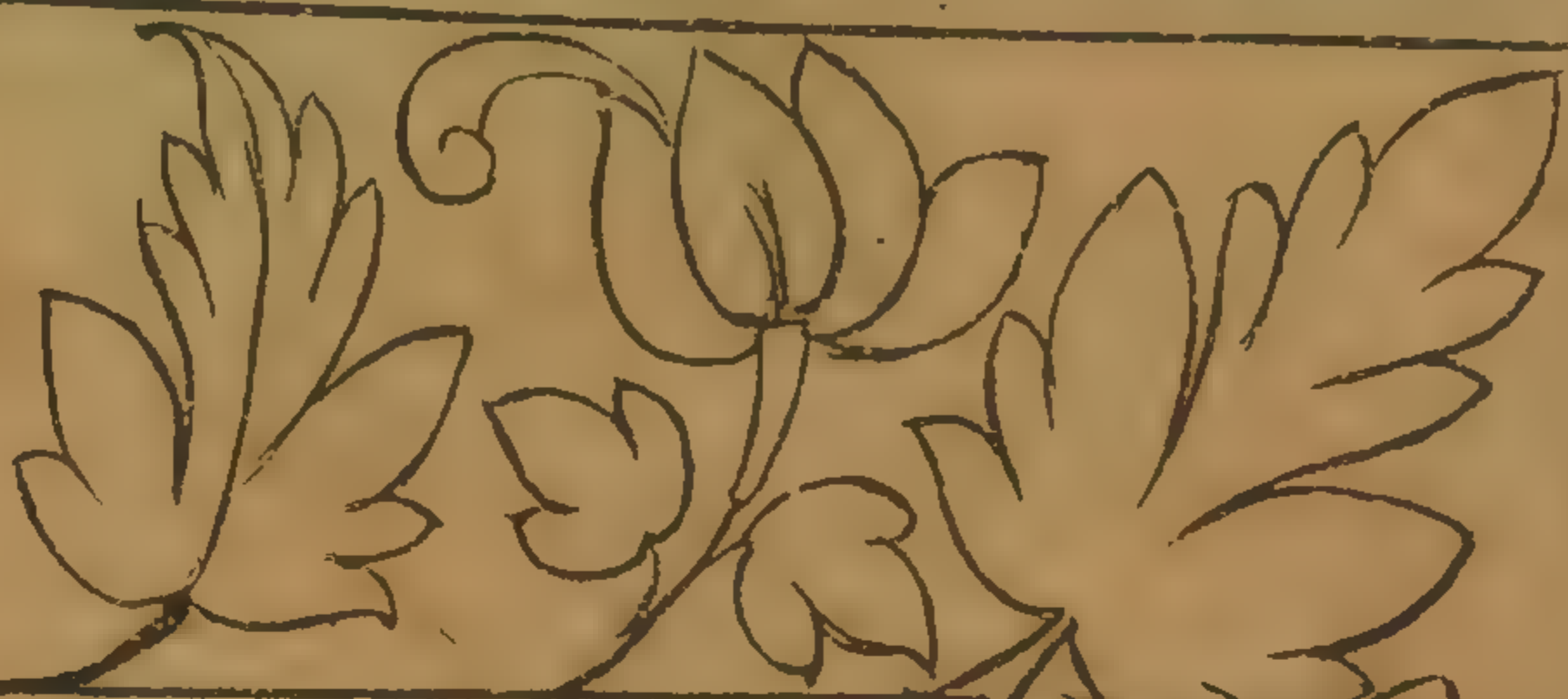
ਨੰ:

੧੫੫

੧੫੫

G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਸਥਾ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ



ਗਲਤਾਂ ਨੇ:

੧੩

ਗਲਤਾਂ ਨੇ:

੧੪

ਘਲਾਨ ੧੩

ਘਲਾਨ ੧੪

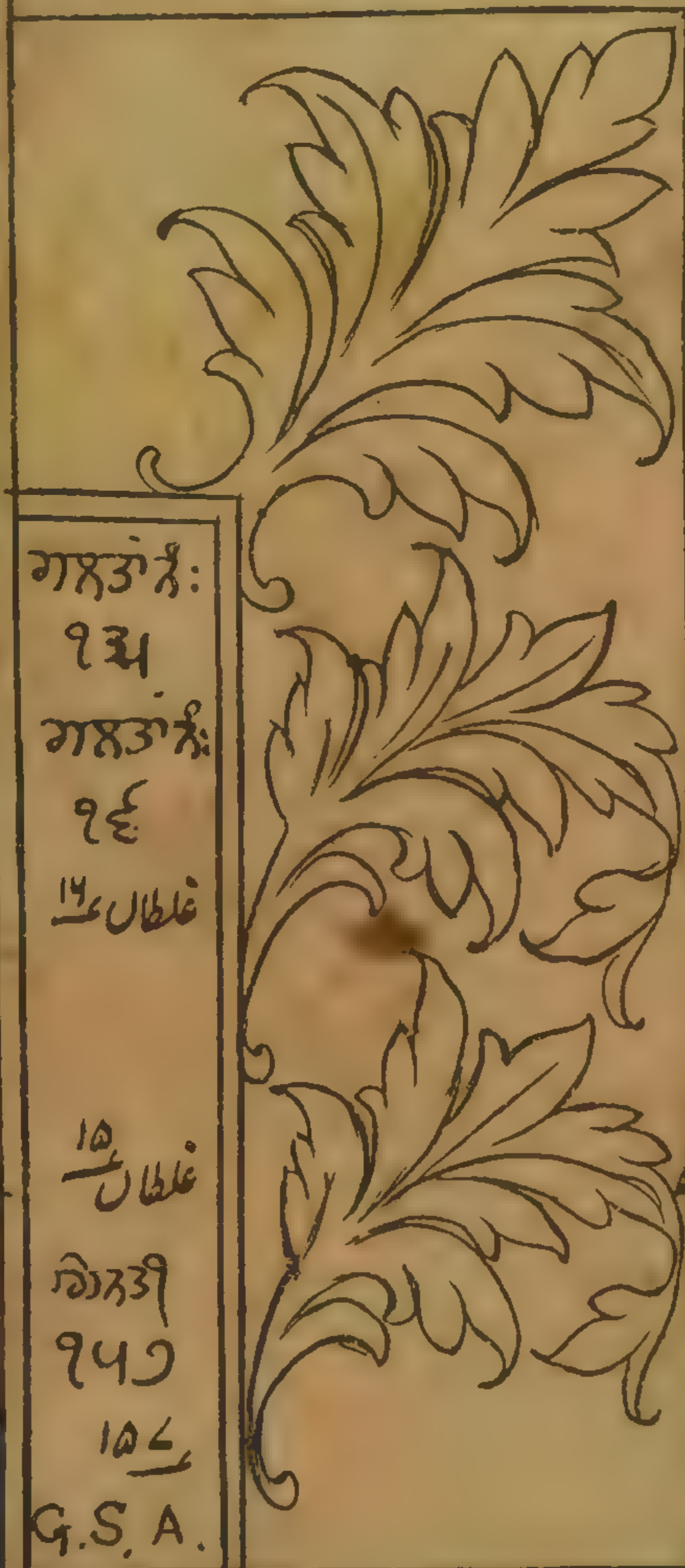
ਗਿਨਤੀ ਨੇ:

੧੫੬

154

G.S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ: — ਬਹਾਰੀ ਬੂਟੇ ਸੁੰਗਰਿਆਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ: —



ਗਲਤੀ:

੧੩

ਗਲਤੀ:

੧੬

ਘਲਟਾਂ ੧੪

ਘਲਟਾਂ ੧੫

ਗਲਤੀ

੧੫੭

੧੫੮

G.S.A.

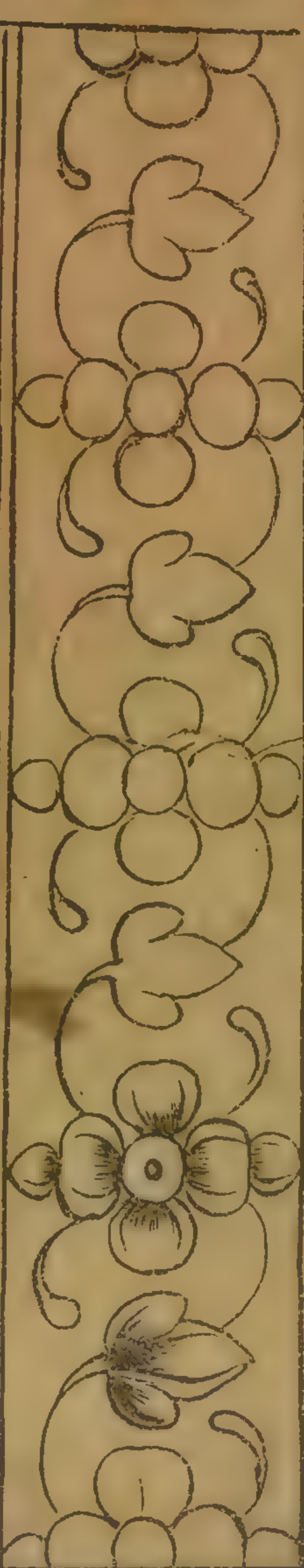
ਨੋਟ: ਗਲਤੀਆਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ੧੫੮ ਤੱਕ ਹੈ। ੧੫੯ ਤੋਂ ੧੬੦ ਤੱਕ ਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਸੰਭਵ ਹੋਣਗੀਆਂ।

ਨਕਸ਼ੀ ਰਸਮ ੧੫੫ ਨਕਸ਼ੀ ਰਸਮ ੧੫੫

ਵਿਲ ਨੰਬਰ ੧੬੦

ਵਿਲ ਨੰਬਰ ੧੬੦

ਵਿਲ ਨੰਬਰ ੧੬੦



ਨਕਸ਼ੀ ਰਸਮ ੧੫੫ ਨਕਸ਼ੀ ਰਸਮ ੧੫੫

G.S.A.

۹۰۷

३:१६१

191

ਵੇਲਾ ਨੀ: ੮

वेदनः १० विल नंबर १०



G.S.A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ. ੧੫੭^{੧੫੬} ਨਕਾਸ਼ੀ ੧੫੭

ਨੰ: ੧੬੨

੧੫੭

੧੫੭

ਵੇਲ ਨੰ: ੧੧

ਵੇਲ ਨੰ: ੧੨

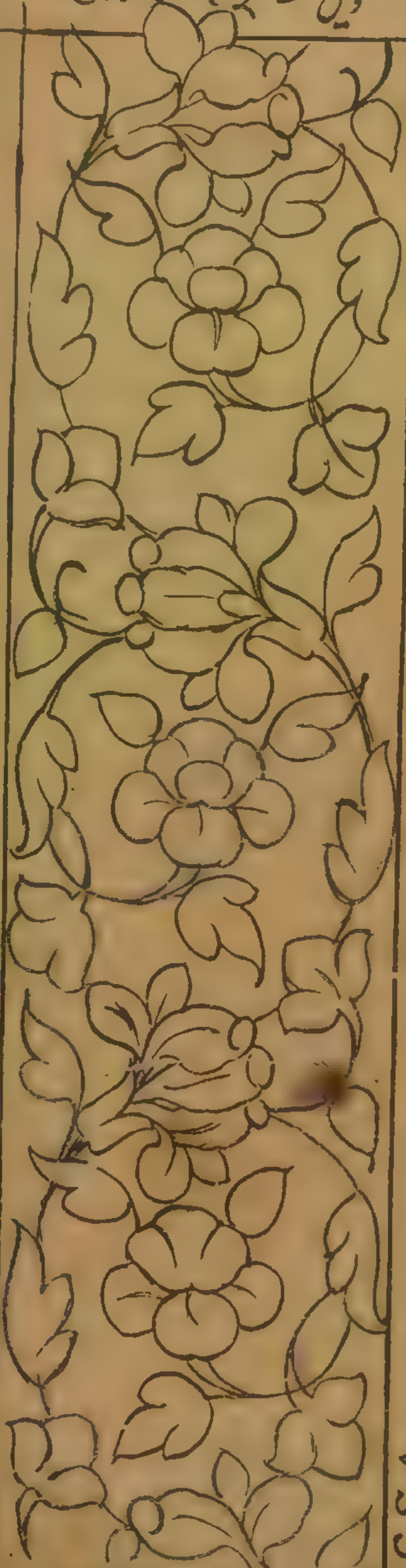
੧੫੭



G.S.A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸੰਗ੍ਰਹ - ਬਹਾਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਤੀਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘਾਨ ਅਮਰੀਕਾ

دھان ن: ۹۳ دھان ن: ۹۴ دھان ن: ۹۵ دھان ن: ۹۶ دھان ن: ۹۷ دھان ن: ۹۸



G.S.A.

درشتی و شش آکرمال درین منظر - بهائی طوایف سنگد بر تپت کلموں والے بازار بائی سیرال امرتسر

नकाशी दर्पन

8

2

10

92

1702



129



14

GSA

نقاشی ۱۶۲
۹۶۲ درین

۸: ۵۰۰ ۱۶۰ ۳: ۳۰۰ ۳



زرگری درین مندرجہ جہاں بوٹا سنکھ پر تاب سنکھ پستکوں والے بازار مانی سیواں امرت سر

नकाशी दर्पण, १६३ नक्श १६३ १६३

वेसनः ६ नंबर १६१ १६१ १६१



ویشن کران درین منگوانے کا پتہ :- بھائی بوطی سنگھ پریتم سنگھ پریتم سنگھ پریتم سنگھ

G.S.A

دیل نمبر ۱۹۶۲
۱۹۴

دیل نمبر ۲



G.S.A.

نہ گری درین منگانی کاپیتہ :- جہاں بوجہ سنگ پر تاب سنگ پر سنگاں واسے بازار مانی سیوال امرتسر

ਨੰ: ੧੬੩

ਵਿਲ ਨੰ: ੧

ਵਿਲ ਨੰ: ੧੦



G.S.A.



ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਰਸ਼ਨ ਮੰਗਲ ਕਾਵਿ: - ਬਹਾਨੀ ਭੂਸ਼ਣ ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

نکاشی ۹۶۹ درجہ ۱۶۲
 مرامی رتھ

ن: ۹۶۵
 ۱۶۵
 دل ۱۳۷
 دھن: ۹۳

۹۸ کتن
 دل نمبر ۱۲



فول گرانی پیکر سنگا سنے کھپید -
 کھائی بون سنگی پر باب سر خلیو پیتھکال و سنے بازار مانی سیوال امرت سر

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੧੬੮ ਦਰਿੰ ੧੬੮੮ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ..

ਵਿਲ ਨੰਬਰ ੧੫
ਦੇਲ ਨੰ: ੧੫

ਨੰ: ੧੬੬੬
ਨੰਬਰ ੧੫੫

ਵਿਲ ਨੰਬਰ ੧੫
ਵੇਲ ਨ: ੧੬



G.S.A.



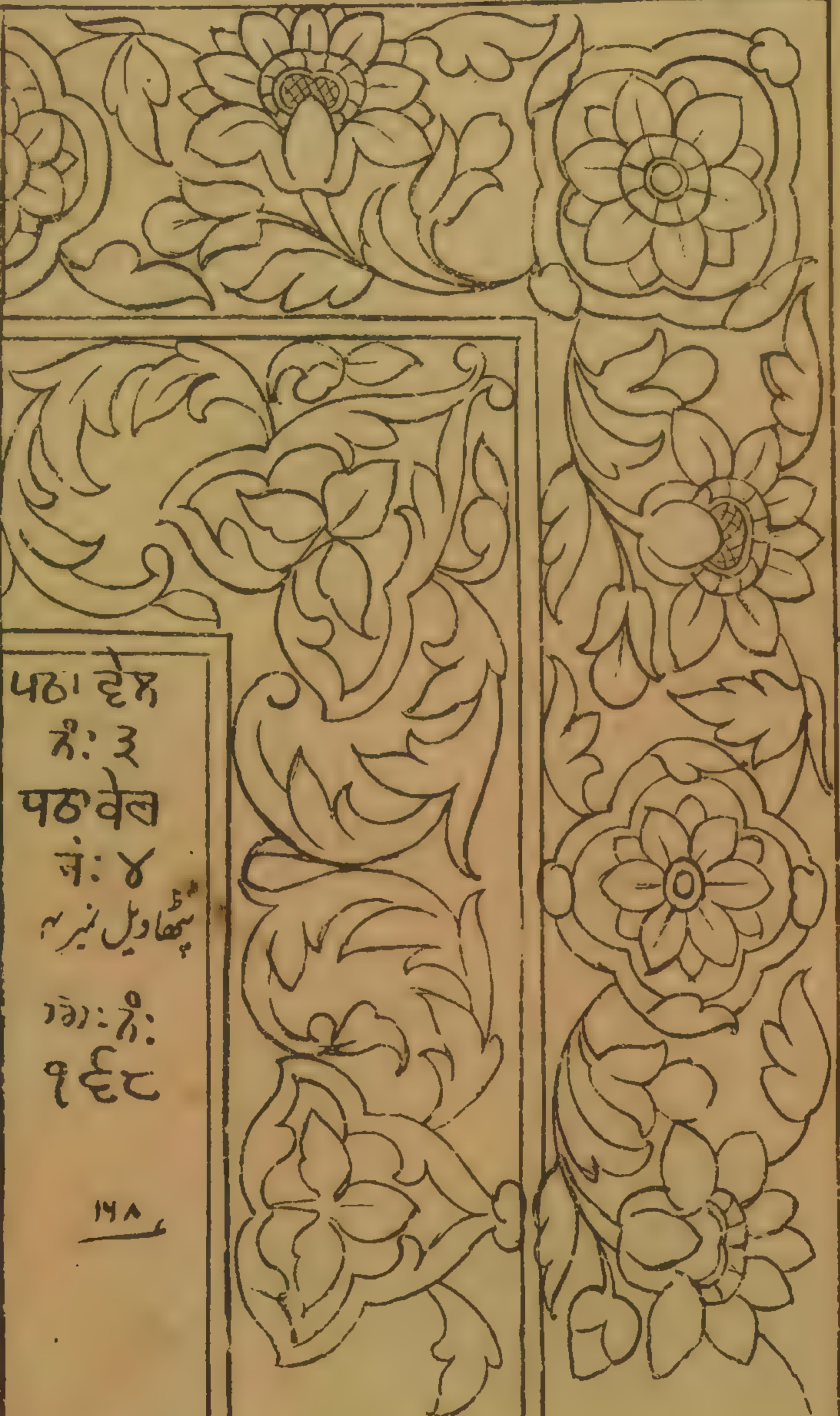
ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੧੬੮੮ ਦਰਿੰ ੧੬੮੮ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ..



ਪਠਾਵੇਲ
ਨੰ: ੧
ਪਠਾਵੇਲ
ਨੰ: ੨
ਪ੍ਰਭਾਕਰ
ਗਿਨੀ
ਨੰ:
੧੬੮੮
ਨੰਬਰ ੧੪੬
G.S.A.



ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ - ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਿੰਘ



ਪਠਾ ਵੇਲ
ਨੰ: ੩
ਪਠਾ ਵੇਲ
ਚੰ: ੪
ਪੰਛਾਵਲ ਨੰਬਰ
ਨੰ: ੧੬੮

੧੫੮

G.S.A.

ਗੁਰਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੭੦ ਤੱਕ ਦੇ ਹਨ।

درشتی و کش کر مال درین منگوانے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ پریا ب سنگھ پتھان واسے بازار ماہی سیواں امرتسر

ਪਠਾਵੇਲ
ਨੰ: ੫
ਪਠਾਵੇਲ
ਨੰ: ੬
ਪਿੱਛਾ ਨੰਬਰ

ਗਿਨਤੀ
ਨੰ:
੧੬੬

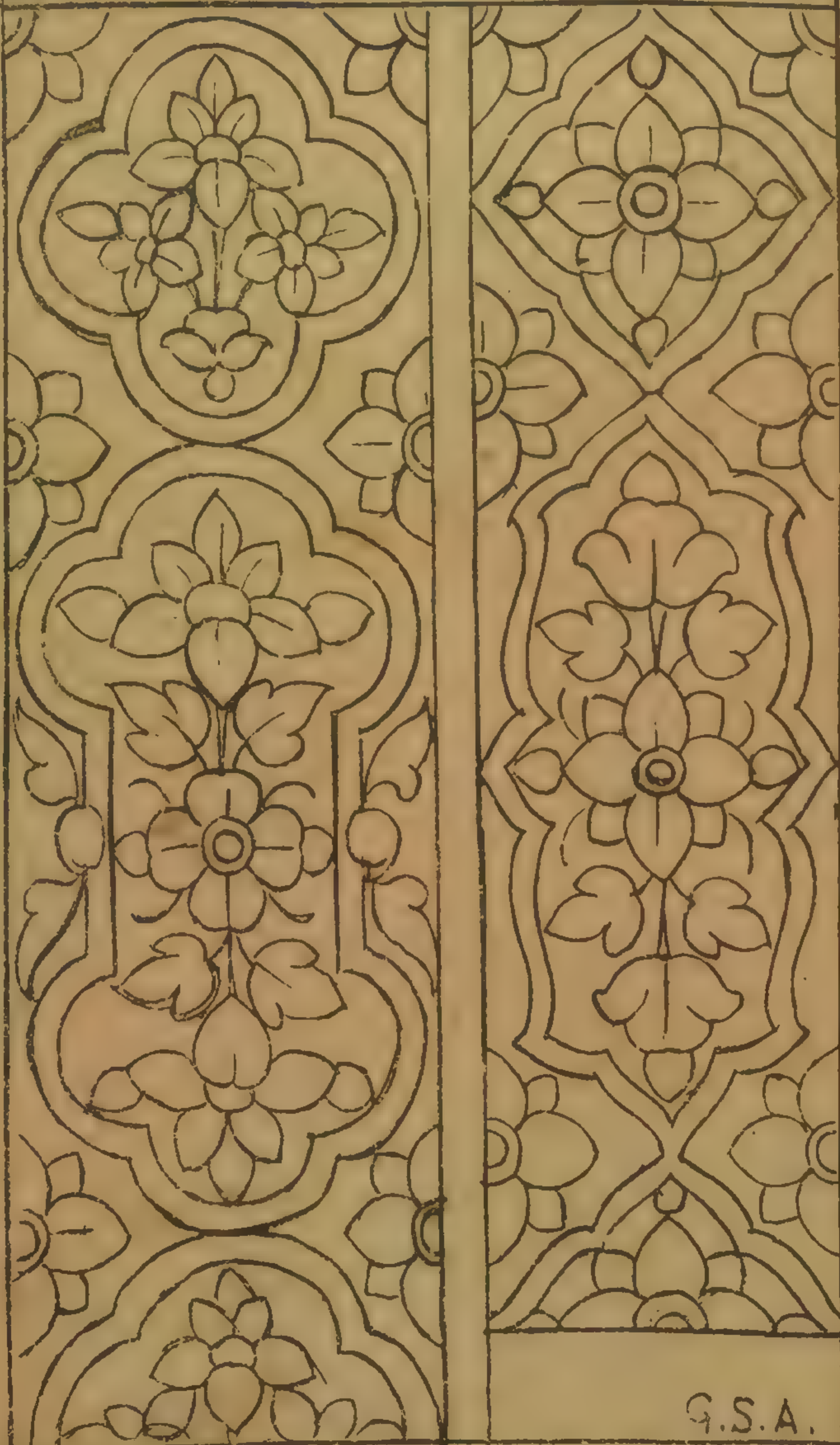
ਨੰਬਰ ੧੪੯

G.S.A.

ਨੰ: ੭੭੦

ਨੰ: ੧੮੦

ਪਠਾ ਵੇਲ ਨੰ: ੭ ਪਠਾ ਵੇਲ ਨੰ: ੮



G.S.A.



ਪਤਨ: ੧੦ ਪਤਨ: ੧੦

ਨੋਟ: ਗੁਰਮਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ

پہٹا نمبر ۱۱

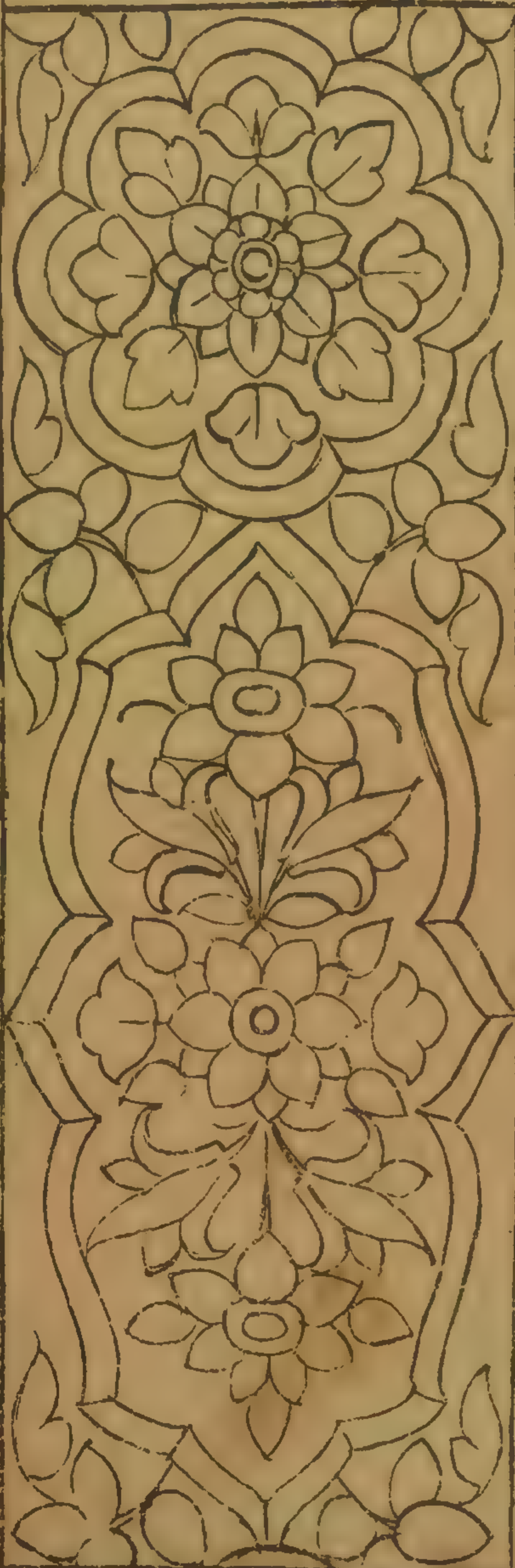
گیتائی: ۹۲۲

پٹان: ۹۹

پہٹا نمبر ۱۲

پٹان: ۹۲

G.S.A



نقاشی درین منظر اس کے لئے ہے۔ جہاں بوٹا سنگ پتھر پتھر کے سنگ کے لئے ہے۔

G.S.A.

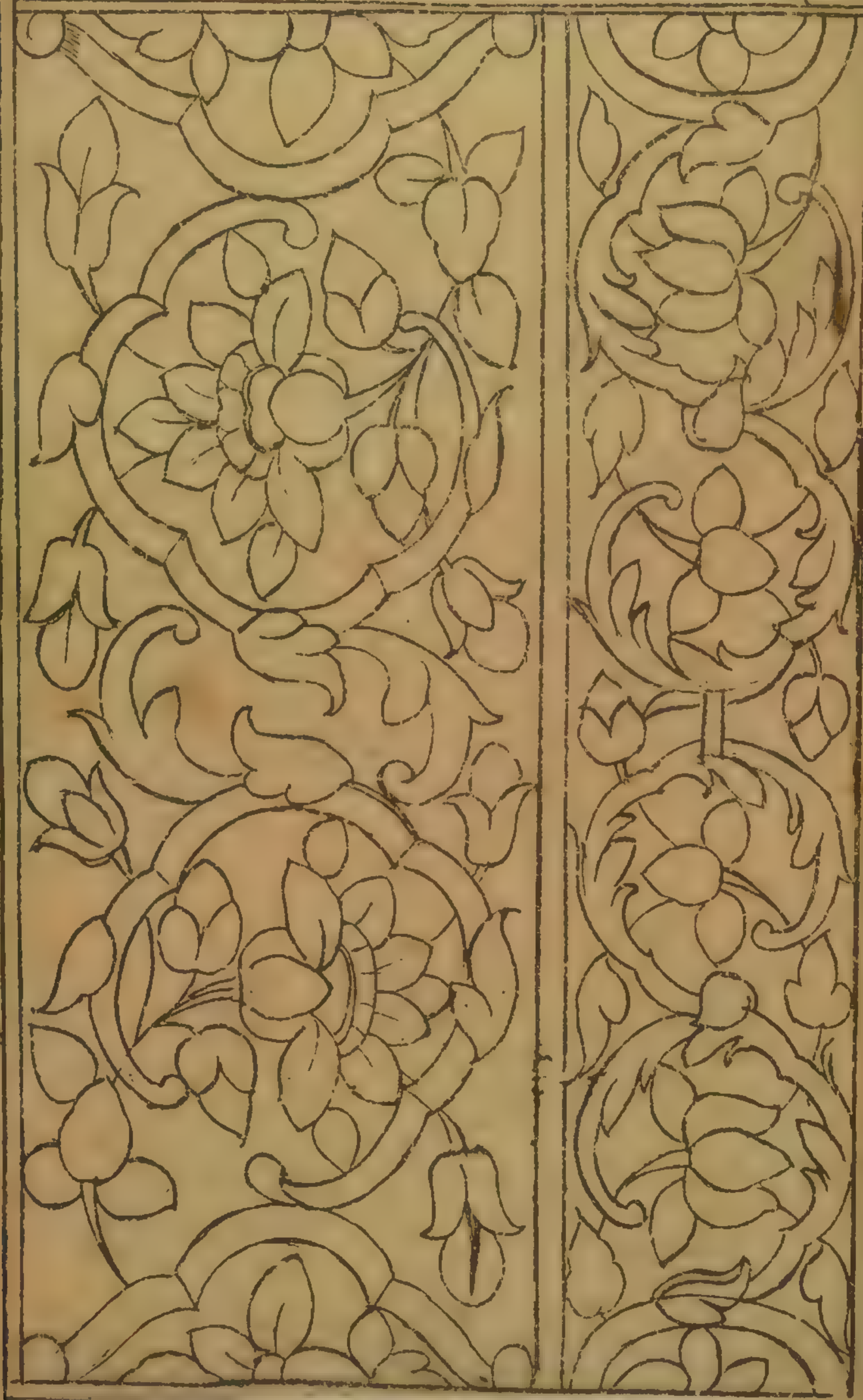
ਗੋਤੀਨ: ੧੭੪

147

ਪਠਾਵੇਲਨ: ੩੫

ਪਠਾਵੇਲਨ: ੧੬ ਨੰਬਰ ੧੭

نقاشی درون منظر - بجای بویا رنگ پر تاج سنگ پرستکاران والے بازار ماری میواں امرتسر



ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ੯੯ ੧੭੭ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ

ਗੁਰਮ
੧੮

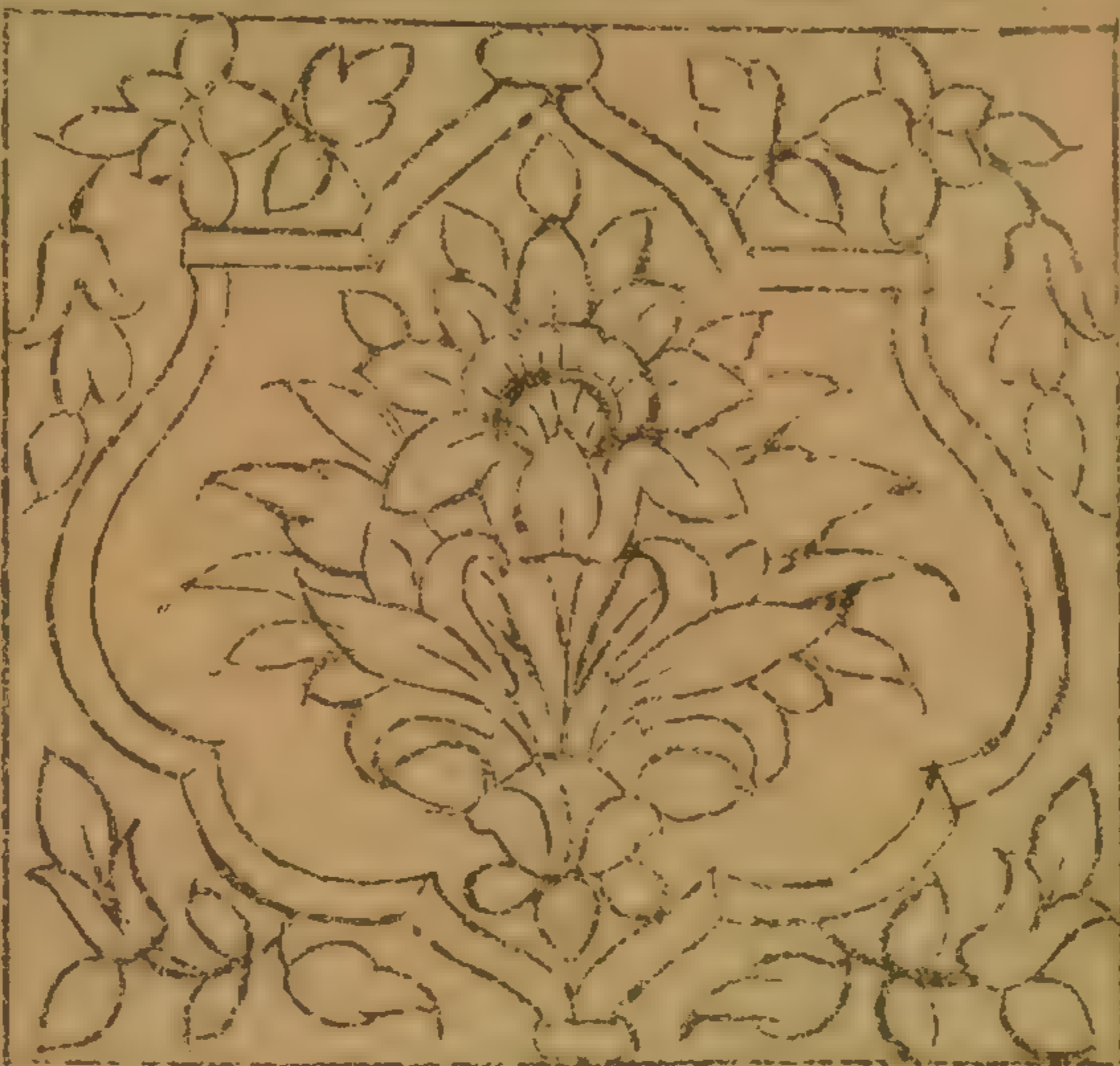
੧੮

ਮਾਰ
੧੮

ਕਿ: ਨੰ:
੧੭੫
੧੮

ਮੁਰਬਾ
ਨੰ:
੧

ਮੁਰਬਾ



ਮੁਰਬਾ
ਨੰ:
੨

ਮੁਰਬਾ



G.S.A.

ਮੁਰਬਾ ਨੰ: ੧੭੫ ੧੮ ਮੁਰਬਾ ਨੰ: ੧ ਮੁਰਬਾ ਨੰ: ੨

ਮੁਰਬਾਨ: ੩

ਮੁਰਬਾਨ: ੩

ਮੁਰਬਾਨ: ੩



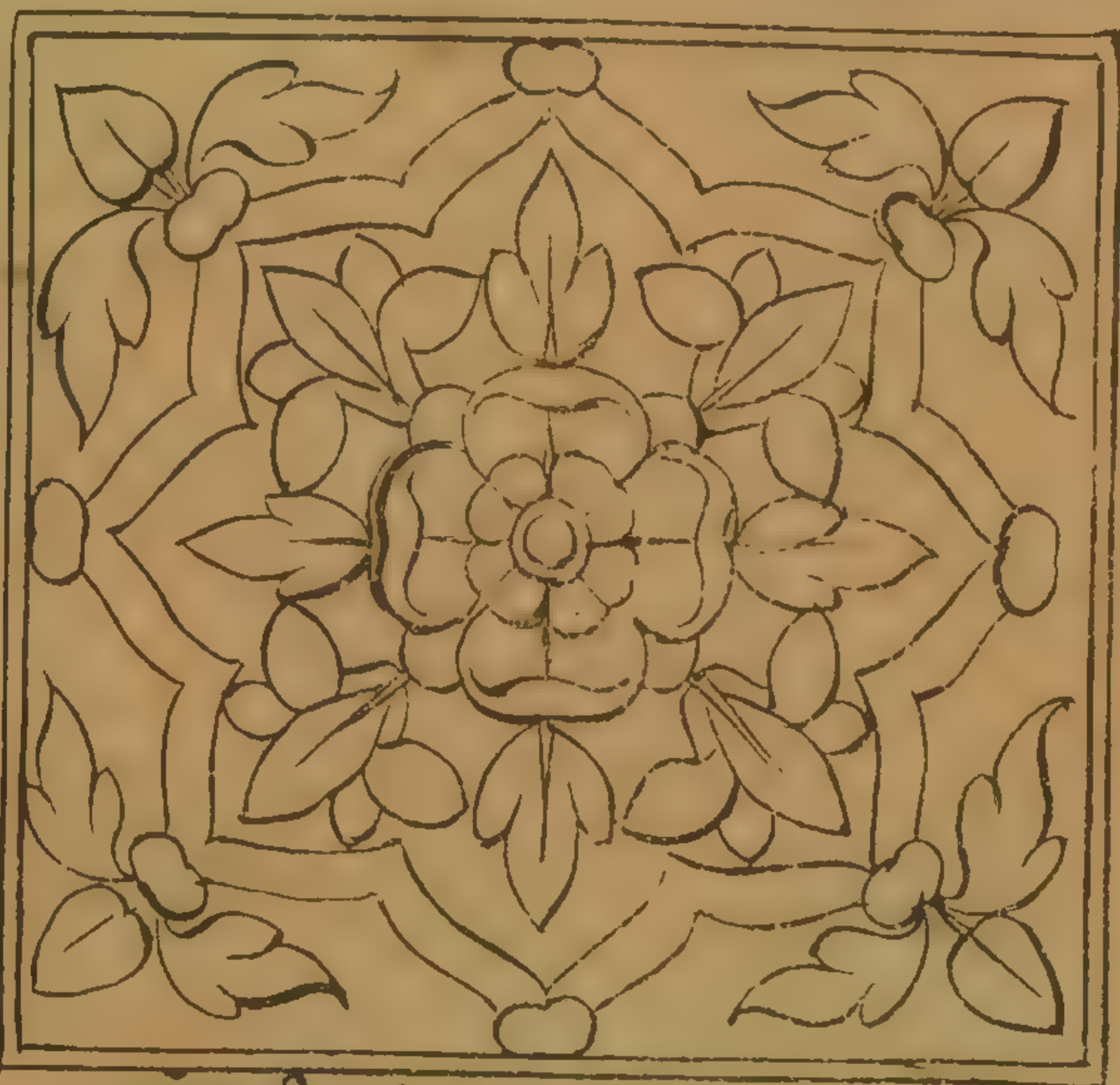
ਮਿ:

ਨ:

੧੭੮

ਮੁਰਬਾਨ: ੩

੧੮੮



ਮੁਰਬਾਨ: ੪

ਮੁਰਬਾਨ: ੪

ਮੁਰਬਾਨ: ੪

G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੧੭੯੯ ¹⁴⁹ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ.

ਨੰਬਰ 144 ਗਿਨਤੀ ਨੰ: ੧੭੯੯

ਮੁਰਬਾ
ਸੁਰਬਾ
ਨੰ:
੫



ਮੁਰਬਾ
ਸੁਰਬਾ
ਨੰ:
੬
ਮੁਰਬਾ

فوتو کراؤنی پیر منگو اسے نکلا بیٹہ :- بھائی بونا سنگ پر تاب سنگ پستکاکاں و اے بازار مائی سیواں مرستہ

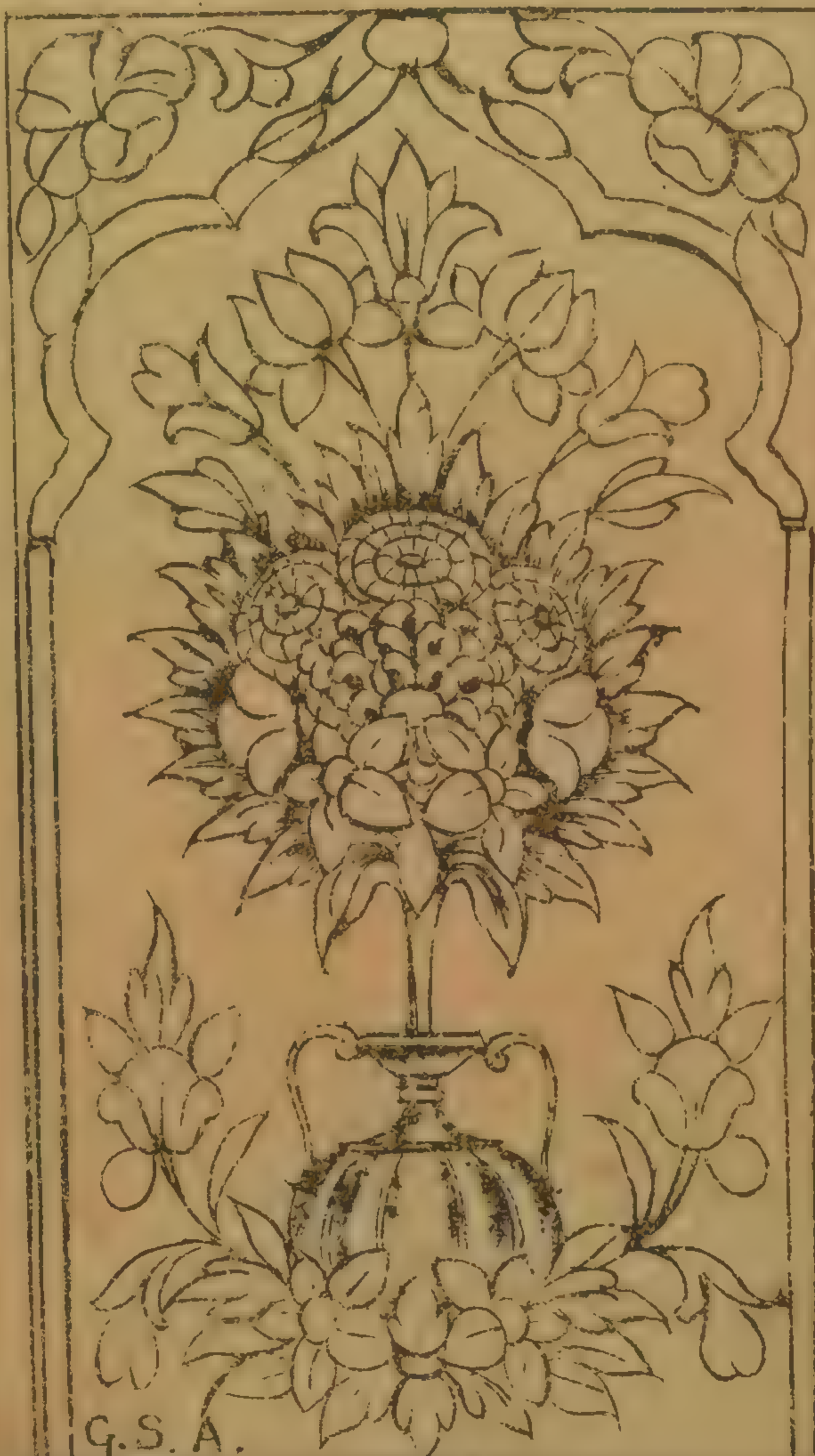
G.S.A.

ਭਾਗ
੧੮

ਭਾਗ
੧੮

ਭਾਗ
੧੮

ਨੰ: ੧ ਚਿਲੀ ੧ ਨੰ: ੧੭੭ ਨੰ: ੧



G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ੫੫ ੫੬੫ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ

2078

१५८
 नमिः २
 तिः २



در خفا و سر کبریاں زمین مضبوطی کا پتہ! — بھائی بوٹا سنگ پرتا سنگ پستکس و احاطہ بازار اڑائی سیدال امرتہ

نکاشی ۹۵۲ ۱۸۶
نکاشی ۹۵۲ ۱۸۶
نکاشی ۹۵۲ ۱۸۶

تیلی ۳: ۳ ۹۵۲ ۱۸۶
تیلی ۳: ۳ ۹۵۲ ۱۸۶



G.S.A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ : ੧੮੩੬ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ

ਭਾਗ

੨੦



ਭਾਗ

੨੦

ਸੰ: ੧੮੦ ੧੮੦੬

ਸਮਾਲ ਨੰ: ੧

ਬਗਲ ਨੰ: ੧

ਭਗਵੰਤ

G.5A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਖਤ ਕਰਮ ਦਰਖਤ ਦਰਖਤ ਦਰਖਤ ਦਰਖਤ



در کتب دینی منظره ای زیاده : — بهائی بر ما ستمگر و ستمکاران و اسطه بازارهای سیوانی است

G.S.A.

ਭਾਗ

੨੧

੨੧

ਭਾਗ

੨੧

ਦੇਹਨ ਬਡਾ

ਨੰ: ੧੮੨

ਨੰ: ੧੮੨

ਦੇਹਨ ਬਡਾ

ਨ: ੧

ਨੰ: ੧
ਦਰਿੰ ਪੁਰ
ਨੰ: ੧

ਫਾਤਿਹੀ ਦਰਿੰ ਸ਼ੁਕੂਲੇ ਕਾਸ਼ੀ: - ਬਹਾਲੀ ਕੁਲਾਸ਼ੁਕੂਲੇ ਪੁਰਤਾਬ ਸ਼ੁਕੂਲੇ ਪੁਰਤਾਬ ਸ਼ੁਕੂਲੇ ਪੁਰਤਾਬ ਸ਼ੁਕੂਲੇ ਪੁਰਤਾਬ ਸ਼ੁਕੂਲੇ ਪੁਰਤਾਬ



ਨੰਬਰ ੧੮੩

ਨੰ: ੧੮੩

ਨੰਬਰ ੧੮੩

ਦੇਹਨ ਨੰ: ੨

ਦੇਹਨ ਨੰ: ੨

ਨੰਬਰ ੨

ਨੰਬਰ ੨



G.S.A.

نورگیری درین منظره نے لایا ہے :- بجائی ہوئے سنگ پر تاج سنگ پستکوں والے بازار والی سیواں امرتسر

ਨੰ: ੧੮੮

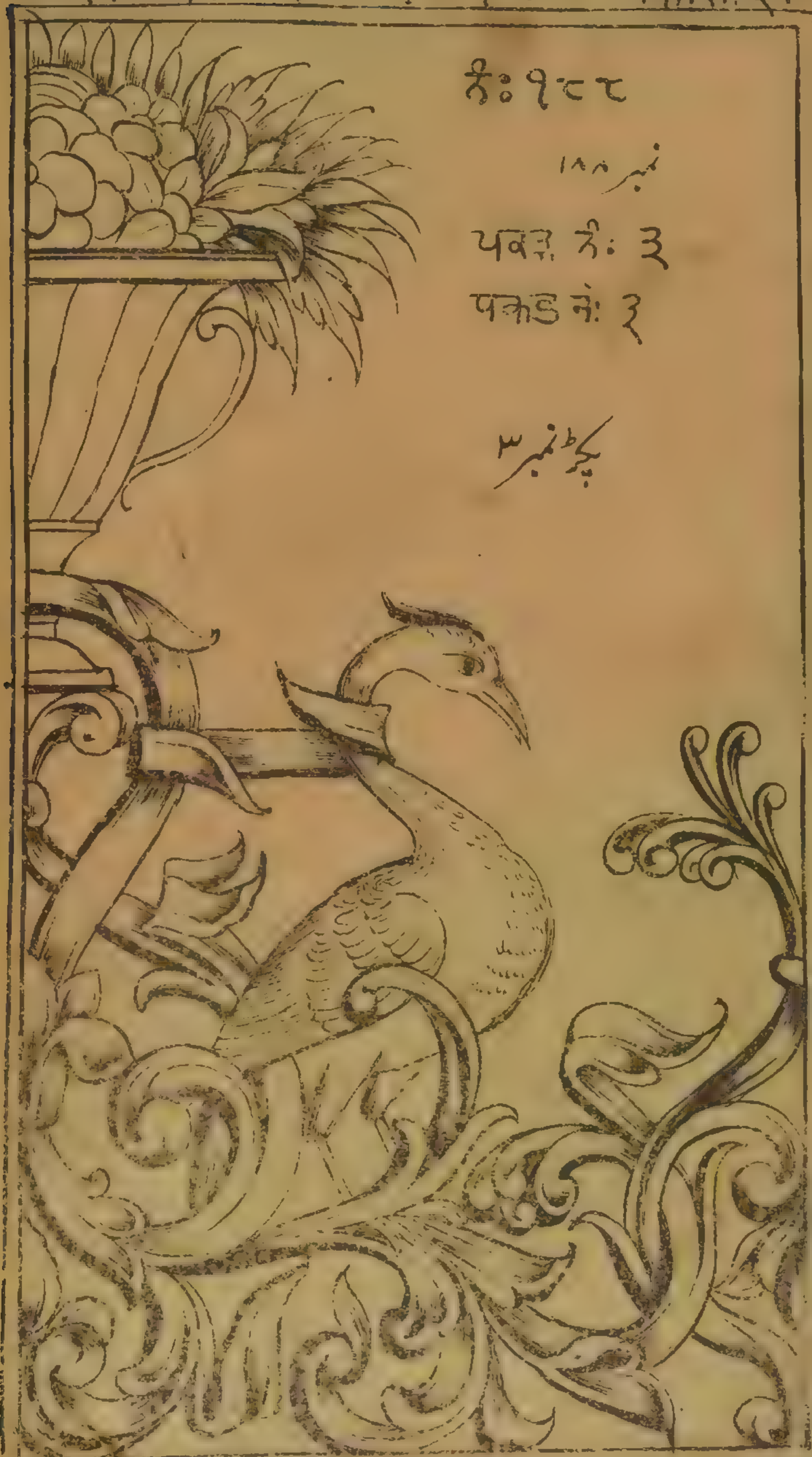
ਨੰਬਰ ੧੮੮

ਪਕੜ ਨੰ: ੩

ਪਕੜ ਨੰ: ੩

ਪ੍ਰਤਿ ਨੰਬਰ ੩

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਕਾ ਪੰਨਾ - ਬਹਾਈ ਫ਼ੌਜ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਤਿ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਕਾ ਪੰਨਾ - ਬਹਾਈ ਫ਼ੌਜ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰਤਿ



रीकट्ट

नंबर १८९

परंरु नः ४ पकडनः ४

बिकट नंबर



G.5.A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੧੮੭੯ ਈਸਵੀ, ੧੮੮੦ ਈਸਵੀ

ਦੇਹਨਨ: ੩, ੧੮੮੪ ਈਸਵੀ, ੧੮੮੫ ਈਸਵੀ



G.S.A.

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਡਾ. ਹਰਿਦਾਸ ਚੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ, ਲਾਹੌਰ

ਨੰ: ੧੮੫

ਦੈਹਨ ਨੰ: ੪

ਨੰਬਰ ੧੮੫ ਦੈਹਨ ਨੰ: ੪

ਨੰਬਰ

ਦੈਹਨ



G.S.A.

ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੧੮੮੯ ਈ. ੧੮੯੯ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ, ੧੮੯੯

ਗਾਗ
੨੨

੨੨

ਮਾਗ
੨੨

ਨੰ: ੧੮੬

ਪਕੜ ਪੜਦੇਜ ਆਪਾ ਹਿਸਾ

ਨੰ: ੧

ਪਕੜ ਆਧਾ ਹਿਸਾ ਨੰ: ੧

ਪਿਕਰ ਨੰਬਰ



G. S. A

ਦਰਸ਼ਨੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਮਾਂ ਦਰਪਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨੰ: ੧੮੬ - ੧੮੯੯

190
ਨਵਾਜੀ ਰਗਪਲ, ਧੰਨ ੧੮੦ ਤੱਕ ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨੰ: ੧੮੭

ਨੰਬਰ 18

ਪਰਤ ਵਾਅਪ ਹਿਮਾ ਪਕੜਕਾ ਸ਼ਾਵਾ ਹਿਸਾ

ਨੰ: ੨

ਨੰ: ੨

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੰਬਰ

G.S.A.

منگوانے کا پتہ راج پور ڈاکٹر سید اسلم گروہر بازار مالی سیور

دوڑیٹھے صاحبان کے دباؤ پشٹ کے متعلق خیالات

نقل ۱۔ بازار دھرم سنگھ صاحب گرنقی لکھنؤ کی ماہی سے کہتے ہیں کہ آپ کی دوائی دباؤ پشٹ کھانے کیلئے بہت مفید ہے۔
نقل ۲۔ سردار مسنت سنگھ بی نورنگ آباد سے لکھتے ہیں کہ آپ کی دوائی دباؤ پشٹ کے استعمال سے دھان کا گڑھا بڑھ چکا ہے۔ اب وہ
دعا لیا اور سردی بآگ آئی۔ اس نے ایک شیشی اور ایک سال کر دی۔

نقل ۳۔ سردار امر سنگھ جی ڈیرہ (آسام) سے کہتے ہیں کہ آپ کی دوائی دباؤ پشٹ کے استعمال سے ایک عشر میں ہی آرام آ گیا ہے۔
عاجز ان اس قدر مفید دوائی کو فری سدا کر رہے کہ ان کے دوست، رشتہ دار و سب سے یہی کہہ رہے ہیں کہ یہ دوا تو ضرور نکالو دیں۔ اپنی طبیعت
کا حال سب کمال اور مفصل مانیں۔ دلوں و تلوں سے یہ دوا کیلئے جانتے ہیں۔

منگوانے کا پتہ: راج پور ڈاکٹر سید اسلم گروہر بازار مالی سیواں امرتسر

حسین دوش کیا ہے؟ اس کا نقصان وغیرہ دیکھ جن مہمانان کی منی کے کوسوں پر ہی رہ جاتی ہیں اس کو حسین دوش کہتے ہیں۔
اس کا ہی طبعاً طبع بہت بڑی نہ کیا ہے۔ بلکہ اس سے لکھی انصاف کرنا چاہیے۔ یہ دوا جاننے کا خطرہ ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دھانت پٹی ہو جاتی ہے۔
بہت سی بیماریاں اس سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان میں سے کچھ کو دل میں دھانتا ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دھانت پٹی ہو جاتی ہے۔ یہ دوا جاننے کا خطرہ ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دھانت پٹی ہو جاتی ہے۔
یہ دوا جاننے کا خطرہ ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دھانت پٹی ہو جاتی ہے۔ یہ دوا جاننے کا خطرہ ہے۔ اس کا علاج نہ کرنے سے دھانت پٹی ہو جاتی ہے۔

منگوانے کا پتہ: راج پور ڈاکٹر سید اسلم گروہر بازار مالی سیواں امرتسر

193
ਯ ੧੯੩੨ ਈ ੧੯੩੨ ਈ

१८०

14. 2

ਪਰਸ਼ਨੰਃ ੫

पकड.नं: ५

کتابخانه



G. S. A.

پہن منگوانے کا پتہ :- بھالی بونا سنگھ پٹیاب سنگھ پستکلاں واسی بازار فائیبرو الہ امت سر ۔

नकाशी दर्पण. १८४८ १९२४

नं: १८९

141

पत्र नं: ६

पकड. नं: ६

पत्र नं: ६



G. S. A.

نکاشی درپن ۱۹۵۵ء درپن نواں دیہا

نمبر: ۱۹۲

نمبر: ۱۹۲

نمبر: ۱۹۲

نمبر: ۱۹۲

نمبر: ۱۹۲

نکاشی درپن منگواں کے کا پتہ: — بھائی بوٹا سنگھ پٹیاب سنگھ پٹیاب سنگھ پٹیاب سنگھ پٹیاب



नकाशी १९४६ ई. दर्पण नकाशोद्घरण

G. S. A.

ॐ नमः शिवाय

نمبر ۱۹۳

ਪਕੜਨੀ:੮

کفر نبر

पकड.नं. ८

فروغ افروزی کی پٹی چھوڑنے کا پتہ اے۔ بھائی بولنا کہ یہ کتاب نہ لکھ بیٹھ لگاں واے بازار کی سیواں امرت سر

تقاسنی درین ۱۹۰۹ تقاسنی درین

نمبر ۱۹۲

پاکستان: ۷ پاکستان: ۷

پاکستان: ۷



G. S. A.

زرگری درین سنگا سے کامیتا: — بھائی بوشا سنگھ پرتاب سنگھ پستکمال واسکے بازار مانی سیدوال امت مسر

ਨਰਾਜੀ ਦਰਸ਼ਨ

१५५
०२८ नकाशे दर्शन.

天：九

190

14038: 90

पक्रड. ३: १०

1. 2. 3.

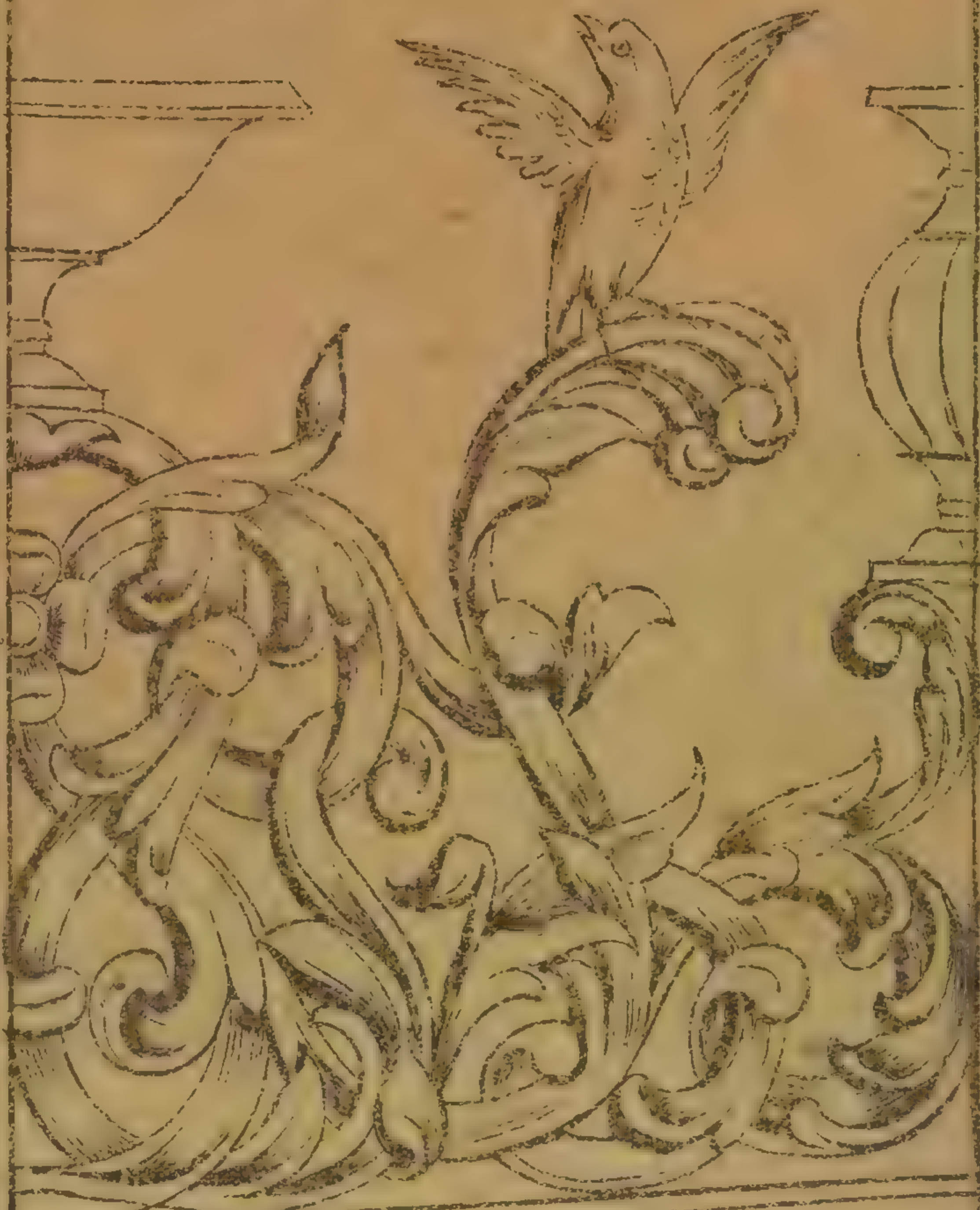


295

197

442. 75 99

1902



در درجہ میں آئے ہیں۔ بھائی بڑا صبر و تحمل رکھتا ہے۔

G. S. A.

Missing Page

भाग
२३

حصہ ۲۲

भाग
२३

नं: १८८

श्रीक्रीन:

१

१९०४



سرکاری درپن، منگولنے کا پتہ: بھائی بنی سنگھ پرناسی، گجسٹھ پشکالاں دلسے بازار رانی سیمواں انڈیا

G.S.A.

ਨੰ: ੧੮੮

ਮੰਤਰ ੧੯੯

ਸ਼ਾਕੀਨੀ:

੨

ਘਾਟੀ ਮੰਤਰ



G.S.A.

ਸੀ : ੨੦੦
ਮਿਤਰ :

۲۰۰

ਸ਼ੁਕੀਰੀ:

3

۲



G.S.A

نداری و دین منگوانے کا تہہ بہہ ہاتھی بڑا پسند کرتا ہے۔

ਨੰ: ੨੦੭

ਮੰਤਰ

ਸ਼ਾਹੀ ਨੰ: ੪

ਮੰਤਰ



G. S. A.

ਨਕਸ਼ੀਦਰਪਨ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਂ ਲਾਇਆ - ਬਹਾਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸਲਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੇਂਡੂ ਪੇਂਡੂਆਂ ਦੀਆਂ ਬਜਾਅ ਸਲਾਹ

ਨੰ: ੨੦੨

ਸ਼ਾਹੀ ਨੰ:

੫

ਮੰ: ੨੦੨

ਮੰ: ੫



G. S. A.

ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਨੰ: ੨੦੩

ਖੰਡ ੨੦੩

ਸ਼ਾਕੀ ਨੰ:
੬
ਖੰਡ



G.S.A.

ਦਿਖਾਈ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਾਕੀ ਨੰ: ੬
ਖੰਡ ੨੦੩

नं. २०४

۲۰۴

ਸ਼ਾਹੀ
ਨੰ: ੭

جہازی مہر



G. S. A

ਭਾਗ
੨੪



ਭਾਗ
੨੪

ਨੰ: ੧



ਨੰ: ੨

੧੯੯



ਨੰ: ੩



ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੦੮ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੦੮ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨੰ: ੪



G.S.A.

ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੦੮ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ
ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੦੮ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ
ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ੨੦੮ ਫ਼ਾਰਸੀ ਨਕਸ਼ੀ ਦਰਪਨ

ਨ: ੫

੫

ਨ: ੬

੬

ਨ: ੨੦੦

੨੦੦

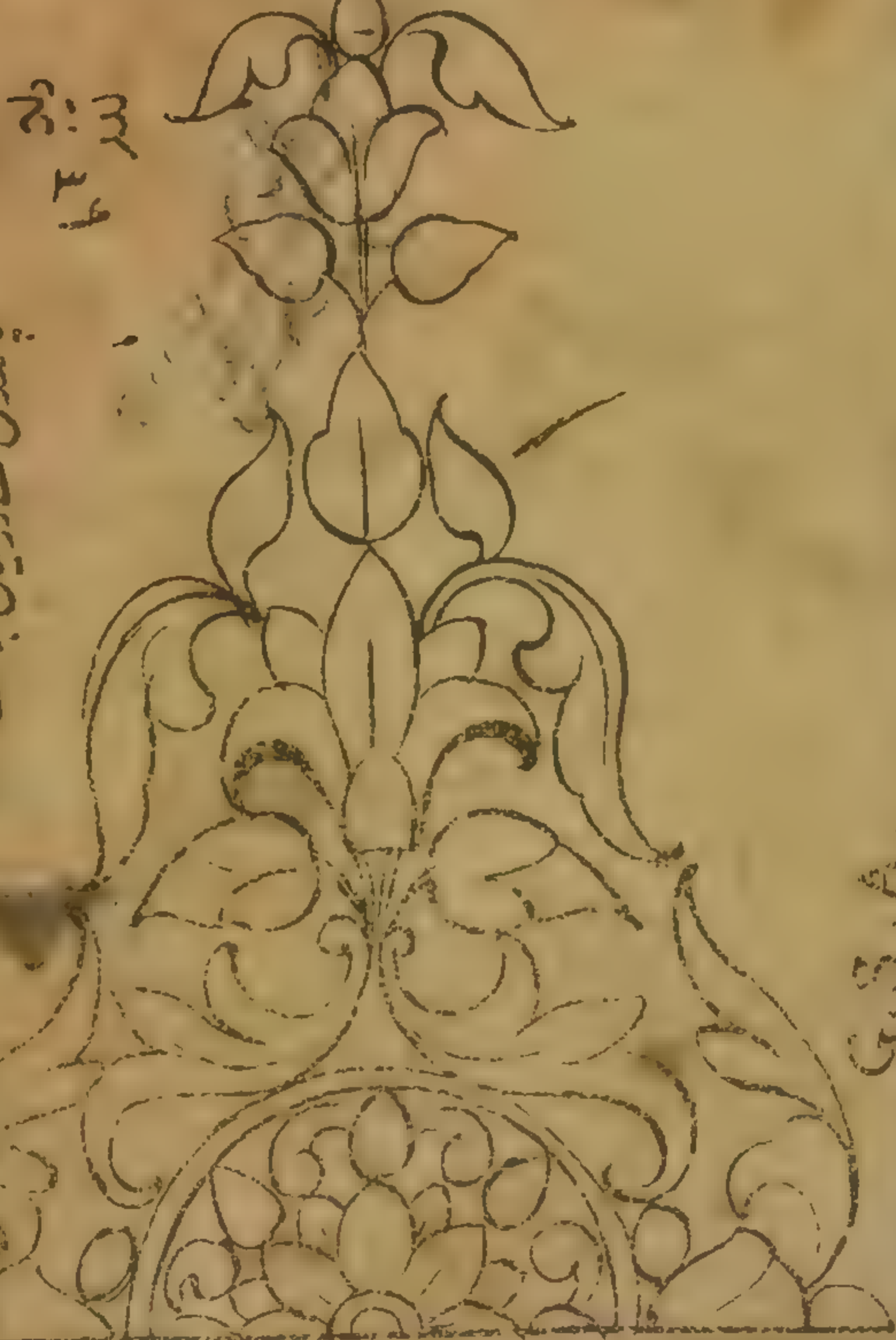
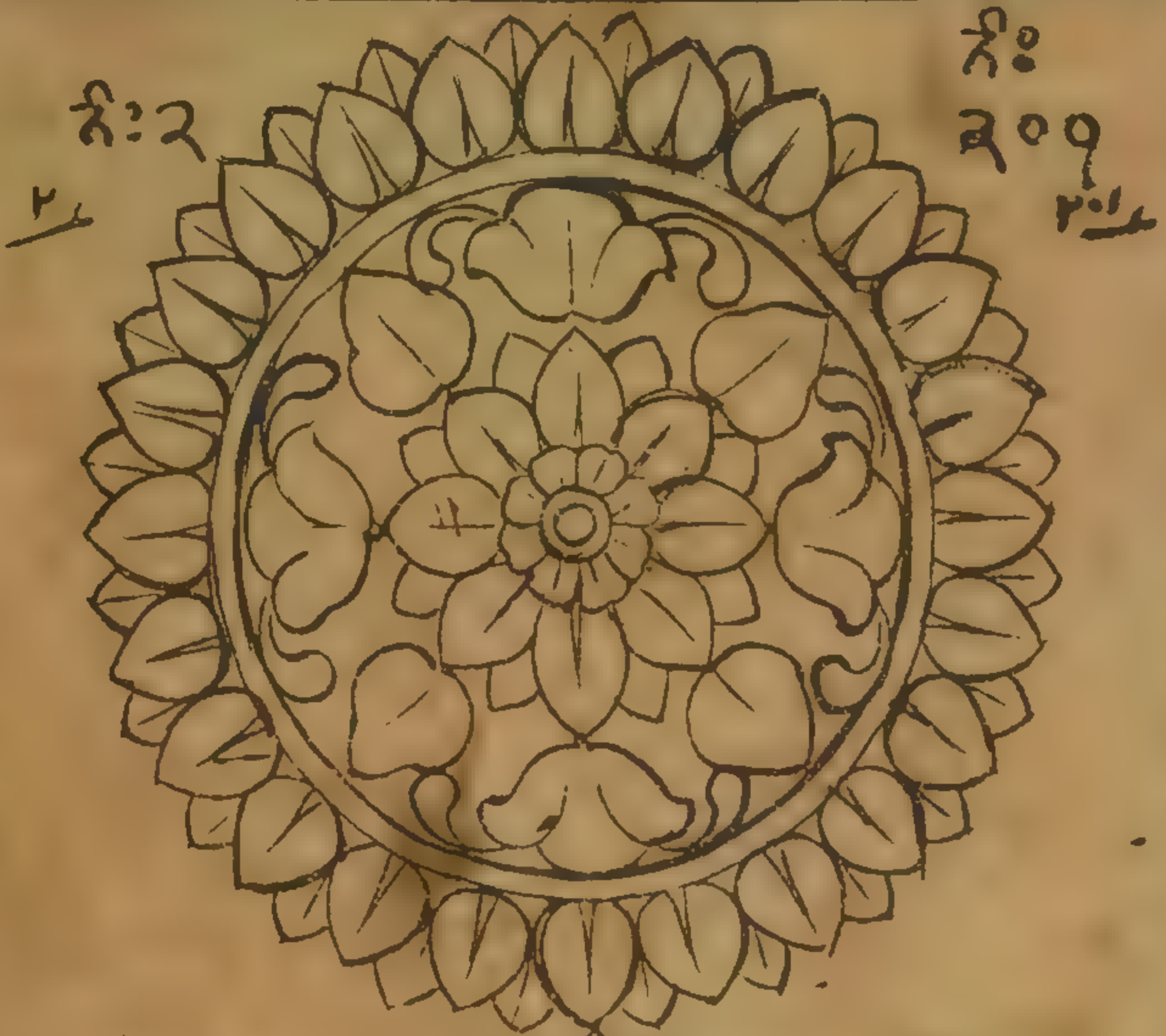
ਨ: ੯

ਚਾਦਰ ਦੇ ਮਿਧਾਨੇ ਬਨਾਨੇ ਕਾ ਗੁਲ



ਚਾਦਰ ਦੇ ਮਿਧਾਨੇ ਬਨਾਨੇ ਕਾ ਗੁਲ

G.S.A.



ਚੰਦਰਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਰਾਜ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਰਾਜ

ਪਾਸੋਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਰਾਜ

ਨਵਾਜ਼ੀ ਪ੍ਰਿੰਸਪਲ ਨੇ ਕਾਇਮ: ਮੁਹੱਬਤੀ ਰੂਪ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਿੰਸਪਲ

ਨਵਾਜ਼ੀ

ਨੰ: ੨੦੨

੨੪੪

੨੦੨

੨



ਨੰ: ੫

੫

ਮਾਰਕੇ ਰਸਮਾਂ
ਜਿਲੇ ਨਵਾਂ

ਚਾਰਦੇ ਮਿਥਿਆਨੇ ਕਾ ਨਿਕਾਸੀਨੇ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ



ਦਰਸ਼ਨੀ ਰਸਮਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਗੇ

دھن ن: ۱ ۱ ۲۰۳ ۲۰۳



دھن ن: ۲ ۲



دھن ن: ۳ ۳



دھن ن: ۴ ۴



چادر کی کٹائی پر چادر کی کٹائی پر
نکالنے والا پھول نکالنے والا پھول

زرگری درین سنگا نے کا بیٹہ ابھی کی بویا سنگا پرتا بیٹہ پستکال والے بایا

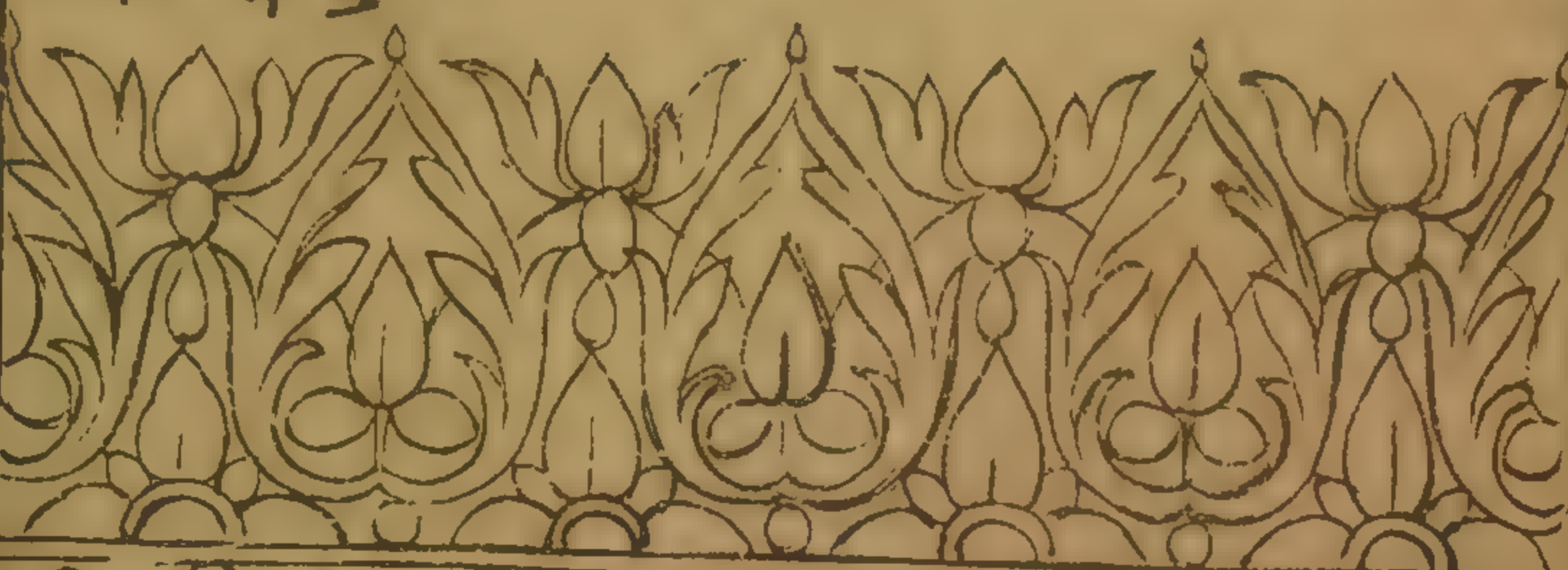
ن: ۲۰۸ ۲۱۳

چاروں کے کنارے پر بکھڑے دھاتی دھارے ماسی آسٹلم
 چادروں کے کناروں پر نیکالنے والی کتے ریشمی یا شیلماں میں

چاروں کے نکالنے والی کنارے کی پیل



ن: ۵ ۵



ن: ۴ ۵



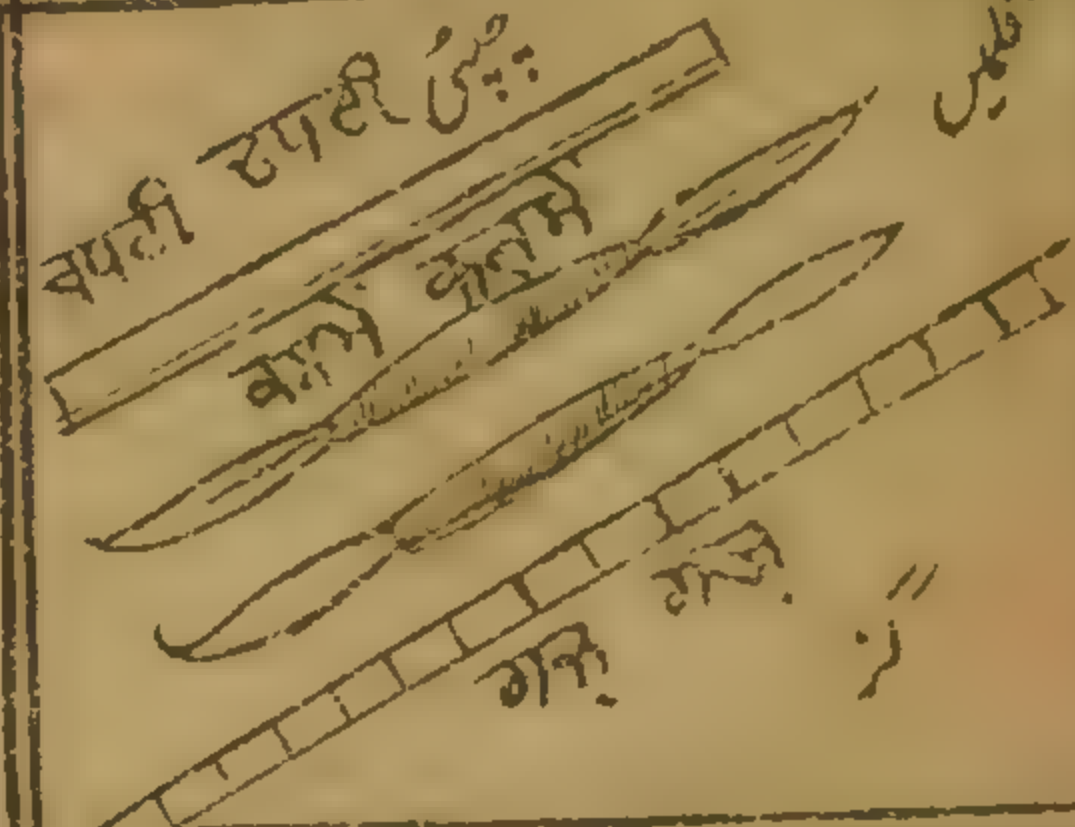
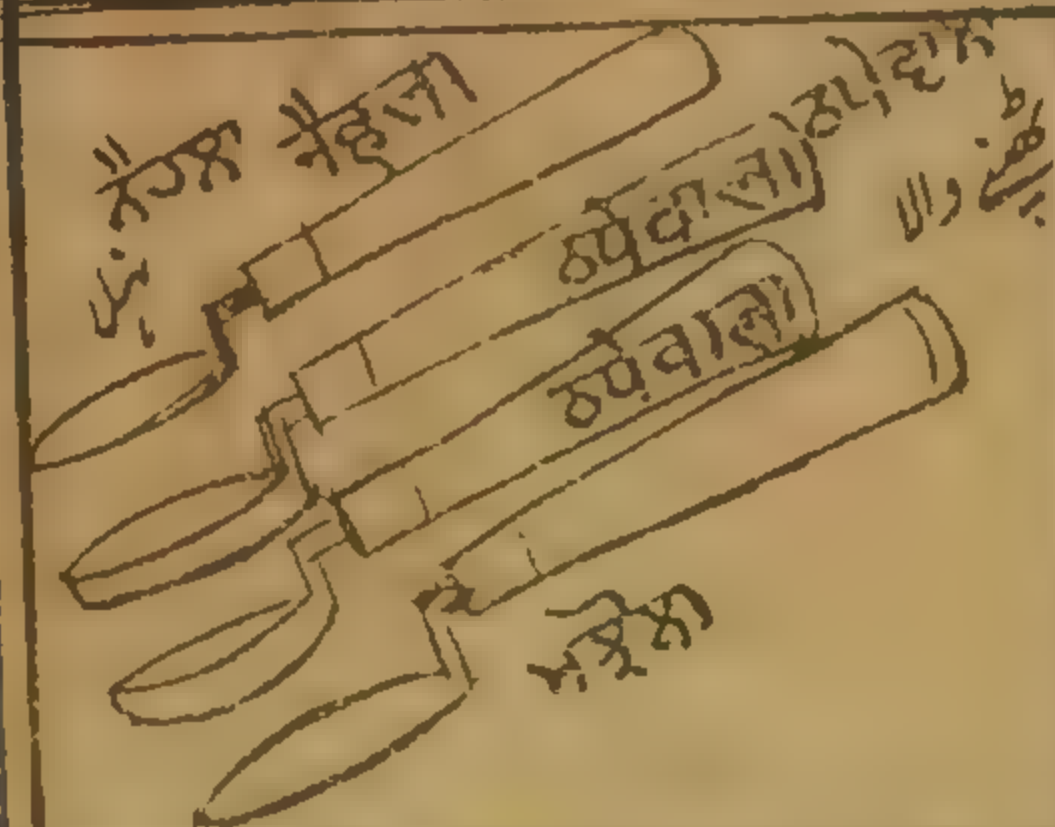
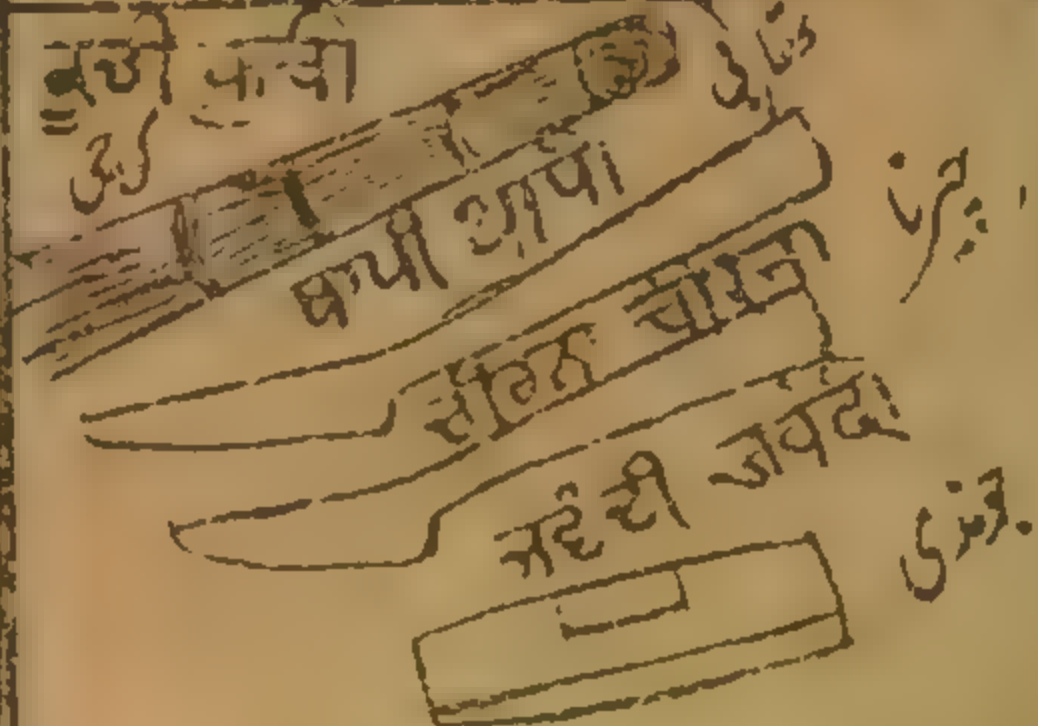
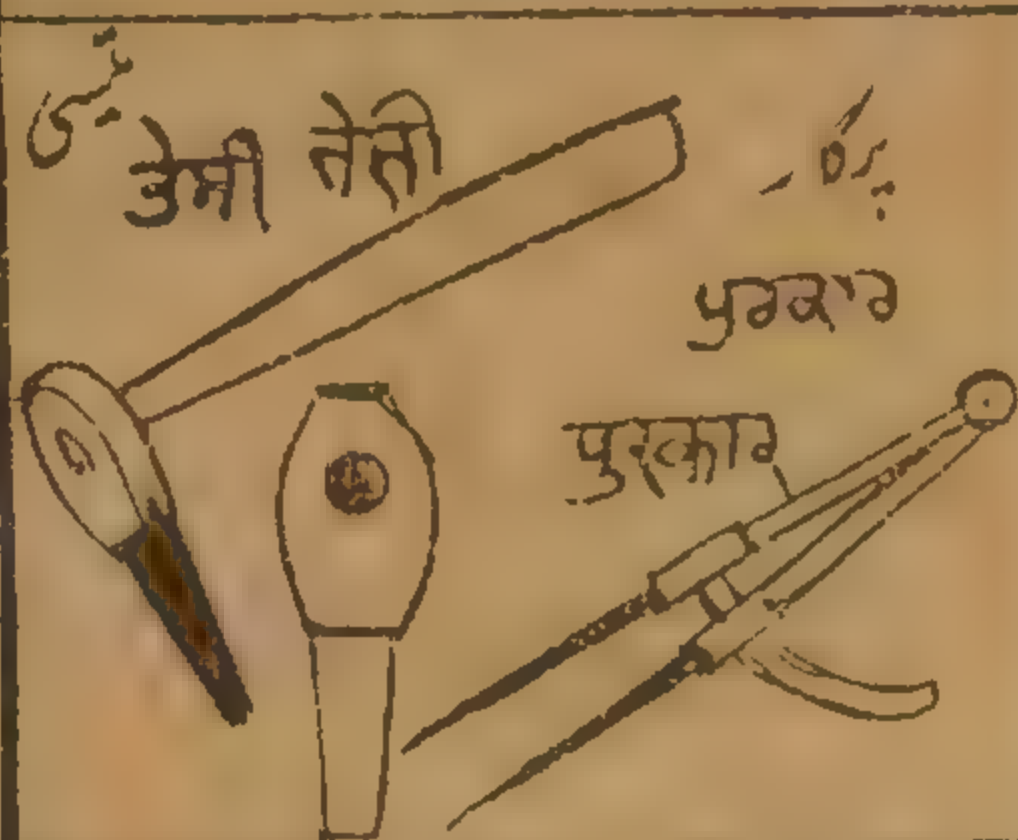
ن: ۶ ۵



ن: ۷ ۵

G.S.A.

7.0



در شطی ویش کرناں دین منگا نے کا بیت۔ بہا ی بوٹا منگ ہوتا پتھک پتھکاں لے مارا می سیواں ارستہ

ਨੰਦ
ਦੁਲੈ ਤੀ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਕਲਮਾਂ
ਨੰ: ੧ × ੨ × ੩ × ੪ × ੫ × ੬ ×
੭ × ੮ × ਸਾਥੇ ਮੰਗਾਰਿ
ਦੇਸੀ ਕਲਮਾਂ ਬਕਰੀ ਦੇ ਵਾਲਾਂ
ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਗਾਝੜ ਦੀ ਪੁਛ
ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਓਨ ਗੀਆਂ
ਦਿਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨੌਕਾਂ ਜਲਦੀ
ਨਹੀਂ ਘਾਸਦੀਆਂ ਏਹ ਕਲਮ
ਬਹੁਤ ਚਿਹਜਾਂ ਦੀ ਹੈ ॥

नोट
वलैनी और देसी कलमें नंः
१-२-३-४-५-६-७-८
हमारे संगठन - देसी कलमें
बकरी और गलैहरे के खाले
की होती है। यह कलमें
जियादा देर जाती हैं और
नोक जल दी नहीं खराब
होती

۱۔ لڑکتی اور ایسی قلمیں نمبر ۱ - ۲
۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ ہم سے
منگواؤ۔ ایسی قلمیں بکری کے
بالوں کی اور گلہری کی دم سے
بالوں کی ہونگی۔ ان کی نوکیں
جلد ہی نہیں گھس جاتیں۔ اور
قلم بہت دیر جاتی ہے۔

ਬੇਨਤੀ

ਮੇਰੇ ਮਾਨ ਯੋਗ ਭਰਾਵੇ ਤੇ ਬਜੁਰਗੇ ਇਸ ਬਤਾ ਬਦਿ ਖੇ ਜੇ ਕਹ ਬਿਨੇ ਕਿਸਮ ਦੀ
ਗਲਤੀ ਕੈ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਖਾਸ ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰ ਧਿਆ ਕਰਨੀ,
ਜੇ ਕਹਾਇ ਸੋ ਤੇ ਸਾਭ ਭਿਠਾ ਕਰ ਭੁਗਵਾਨੇ ਮੇਰੀ ਮੇਰੇ ਨਤ ਦੀ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਦਾਸ
ਨਕਾਸ਼ੀ ਦਰਪਨ ਹਿਸਾ ਦੇਸ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਹਾਫਟੋਨ ਬਲੈ ਕ ਹੋਨਗੇ, ਆਪਣੀ
ਭੇਟਾ ਕਰਾਗਾ, ਆਪ ਸਜਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸੋ ਪੜ੍ਹਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੇ ਜਤਨ ਕੀਤਾ
ਜਾਵੇਗਾ ॥ ਦੂਸਰੀ ਆਰਜਿਸ ॥ ੧੮੮੮ ਵਿਕਰਮ

ਨਕਦਨ

ਮੇਰੇ ਮਾਨ ਯੋਗ ਭਰਾਵੇ ਆਰ ਬਜੁਰਗੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਮੈਂ ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ
ਕੀ ਗਲਤੀ ਰੋਹ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰ ਰਿਸਾ ਕਰੇਂ ਅਗਰ
ਇਸ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ ਸੇ ਲਾਮ ਭੁਠਾ ਕਰ ਭਰਾਵੇ ਨੇ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਕਾਸ਼ੀ -
ਦਰਪਨ ਹਿਸਾ ਦੇਸ ਜਿਸ ਮੈਂ ਹਾਫਟੋਨ ਬਲੈ ਕ ਹੋਨਗੇ, ਆਪਣੀ ਭੇਟਾ
ਕਰਾਗਾ, ਨੋਟ - ਆਪ ਸਜਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸੋ ਪੜ੍ਹਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੇ ਜਤਨ
ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ॥ ਦੂਸਰੀ ਦਫਾ ਸਾਗ ਸੰ: ੧੮੮੮ ਵਿਕਰਮ



ਮੇਰੇ ਮਾਨ ਯੋਗ ਭਰਾਵੇ ਆਰ ਬਜੁਰਗੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਮੈਂ ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ
ਕੀ ਗਲਤੀ ਰੋਹ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਨ ਕਰ ਰਿਸਾ ਕਰੇਂ ਅਗਰ
ਇਸ ਮੇਰੀ ਪੁਸਤਕ ਸੇ ਲਾਮ ਭੁਠਾ ਕਰ ਭਰਾਵੇ ਨੇ ਕਦਰ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਕਾਸ਼ੀ -
ਦਰਪਨ ਹਿਸਾ ਦੇਸ ਜਿਸ ਮੈਂ ਹਾਫਟੋਨ ਬਲੈ ਕ ਹੋਨਗੇ, ਆਪਣੀ ਭੇਟਾ
ਕਰਾਗਾ, ਨੋਟ - ਆਪ ਸਜਨਾਂ ਦੀ ਦੇਸੋ ਪੜ੍ਹਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣੇ ਜਤਨ
ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ॥ ਦੂਸਰੀ ਦਫਾ ਸਾਗ ਸੰ: ੧੮੮੮ ਵਿਕਰਮ

امروز کے کتابیں اردو و ہندی

جناب من ایہا سب سے جان کر لکھی اردو و ہندی زبان میں ہر ایک قسم کی کتب تعلیمی تا لونی بلٹی نہ بھی ناول فقہ کہانی وغیرہ بار غایت مل سکتے ہیں۔
جب آپ کو کسی قسم کی ضرورت ہو تو حسب ذیل ترجمہ دلیں۔
اردو زبان کی چند کتب کے نام تحریر کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ دوسری کتابیں ہیں جن کا ایک کتاب مل سکتی ہے۔

طبیبی کتب	عامہ صحت	اہل ہنر و کتب	اردو و ہندی لغت
کتب علم طب اردو	اسیر رشتہ	اہل ہنر و کتب	اردو و ہندی لغت
مخزن المفردات	کام	بہ بہ بہاوت تبتا گن برہم کنتہ	علم جادو کی کتب
کوک شاستر	کام	دیوی جاکوت	نقش آسمانی
مخزن الادویہ	کام	برہم ساگر	نبول کا جادو
علاج الغریبا	کام	لکھنؤ رشتہ شیک	اندر جال کھان
قرابادین شفا	کام	کام	تاش کا جادو
محبوبات الکبری	کام	کام	مکہ کا جادو
رسالہ قارونہ	کام	کام	مخزن کسمیرم
قرابادین اعظم	کام	کام	مصنعت حوت کی کتب
طب اکبر و حصہ	کام	کام	کام
قرابادین قادی	کام	کام	کام
کتاب خواجہ	کام	کام	کام
ترتیب الخیر	کام	کام	کام
دار الشفاء	کام	کام	کام
جراحی پرکاش	کام	کام	کام
گنجینہ طبیب	کام	کام	کام
بانی پکا	کام	کام	کام
مخزن اوزار طب	کام	کام	کام
مخزن اعمدات	کام	کام	کام
ناول قصہ کہانی	کام	کام	کام
نفت دید	کام	کام	کام
مخفا کہانی	کام	کام	کام
درہیل	کام	کام	کام
گل بکاؤلی	کام	کام	کام
مخفا کہانی	کام	کام	کام

بھائی بوٹا سنگھ پریٹاپ سنگھ تاجران کتب بازار ہائی سوان امرتسر

انجیرنگ یک بھی و سکران کا

یہ کتاب کاریگریوں مستزین و غیرہ کے لئے اور عمدہ
عمارتی نقشہ جات مکانات اور زمینہ ڈرائی و غیرہ ترلھا
کام کے نقشہ دینے کے لئے میں قیمت ایک روپیہ



کاریگری کا ستیہ

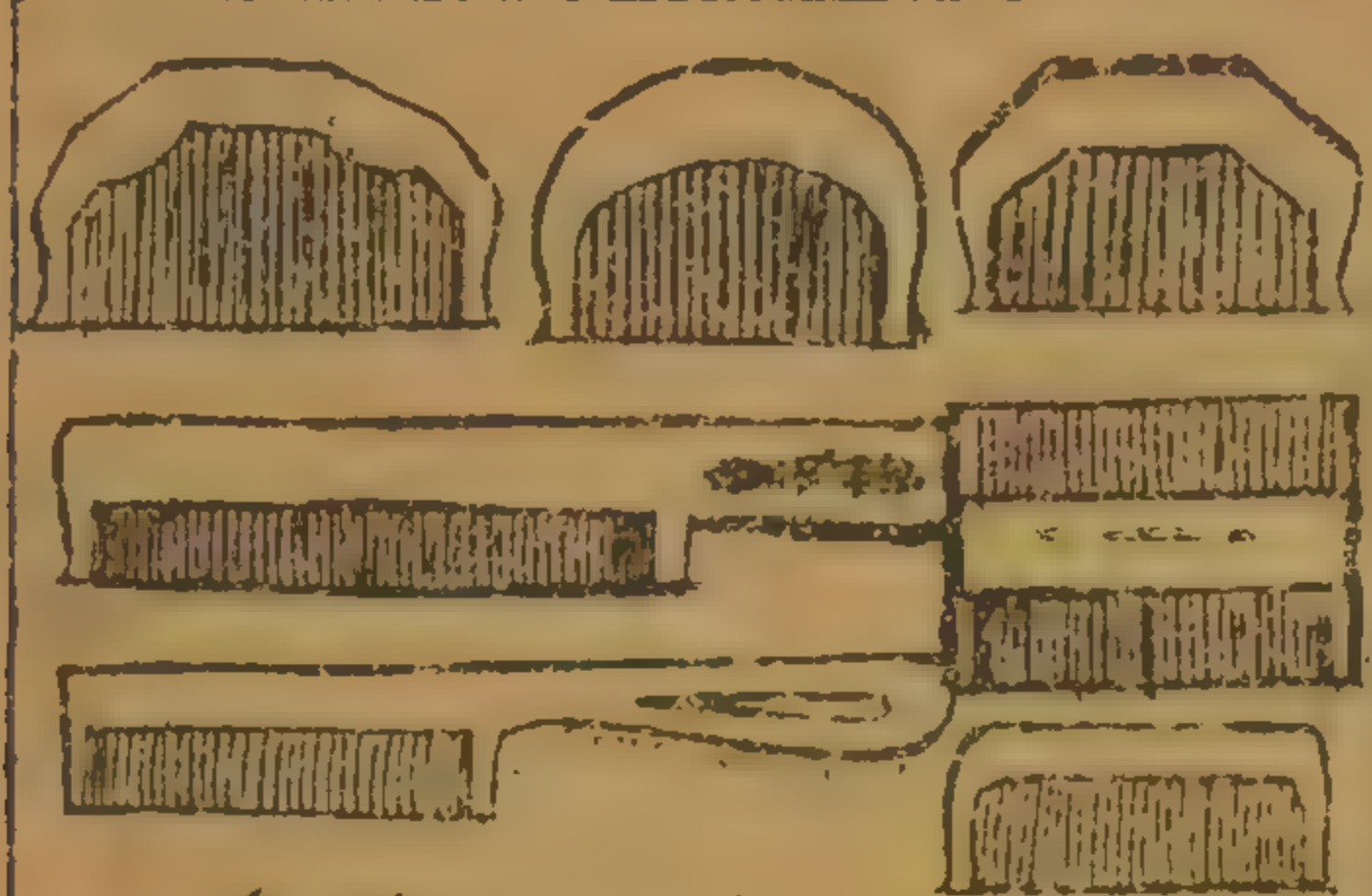
یعنی سب سے بڑا دستنی و شکار دار بن معتمد گیارہ شکر
جی ہم نے بڑی کوشش سے آسان طریقہ بنایا
کتاب چھاپی ہے کہ جس میں لوہار ترکھان راج گیری کا
کام ڈانٹاں ٹک وچھ کا کام دسی انگریزی ہر قسم کی
عمدہ خوشنامہ عمارتوں کے نقشے شمار و تاپ کا پورا پورا
حساب بتایا گیا ہے۔ لکڑی کی پیمائش کا پورا پورا طریقہ
اور کئی قسم کے نقشے دے کر سمجھایا گیا ہے اور کم علم
صاحبان بھی اس کتاب سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس میں
اردو گوہر کی ہر دو علم میں حساب بتایا گیا ہے یہ کتاب
ہر ایک کاریگر ترکھان لوہار راج ہستری اور سب بھائیوں
کے پاس ضروری ہونی چاہئے قیمت صرف روپے (۵) پینس
کا غذا دانی ہے (۵) پینس

پینٹر بن جاؤ نقاشی

کے کام کا حساب نقشے رنگ روغن کی ترکیب ہے
اعلیٰ طریقہ سے سمجھایا گیا ہے کہ نادان بھی سمجھ سکے اور
محنت کر کے پورا پینٹر بن جائے قیمت صرف روپے (۵) پینس

ہر قسم کی کتب و شیشہ کاریگری کے

ملنے کا پتہ
بھائی بوٹا سنگھ پرتاپ سنگھ پرتاپ
کتب و کمیشن ایجنٹ بازار مانی سیوار امرتسر



اصلی ہاتھی دانت اور چاڑی کے کنگے کنگیاں

کنگے چکری

کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶
کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶
کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶

کنگے چکری دانت

کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶
کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶

کنگے چکری دانت

کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶
کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶

کنگے چکری دانت

کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶
کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶

کنگے چکری دانت

کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶
کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے	کنگا چکری ہر ایک کے اندر کنگہ ۲ پانچ ہے
۲	۲
۱-۶	۱-۶

امترسر میں کتابوں کی پرانی او بڑی دکان



ہماری نئی چھپی ہوئی کاریگری کی کتابیں

گھڑی ساز ٹیچر۔ اس میں گھڑیوں کا سب کام بنایا گیا ہے۔ گھڑیوں کے بنانے کے سب آسان قاعدے دیئے گئے ہیں۔ ہر ایک شخص اس کتاب کو پڑھ کر آسانی سے گھڑی کی مرمت کر سکتا ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ۔ نقد سمیت۔



کاریگری کا شیشہ۔ متری گہان سنگہ کی بنائی ہوئی اصلی کتاب ہے۔ اس میں ترکھ لوں۔ لوہاروں اور راجکروں کے سب کام دیئے گئے ہیں۔ بے عقل آدمی بھی اس کتاب کو پڑھ کر متری بن جاتا ہے۔ قیمت صرف دو روپے (ع)



نقاشی درپن۔ اس کتاب میں نقاشی کے طریقے اور ہر قسم کے مصوری کے کام کا قاعدہ بنایا گیا ہے۔

منگوانے کا پتہ

قیمت دو روپے آٹھ آنہ (ع)

بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ تاجران کتب بازار مانی سیواں امرتسر

اصلی عمدہ لوہے کی کرپانیں

کرپان ساڑ ایک فٹ لمبی معمولی لوہے کی کماندار قیمت تین روپے
 ” عمدہ لوہے کی پانڈا کماندار ” تین روپے
 ” ست سری اکال والی عمدہ بل بوتے والی نکل پانڈا سوا چار روپیہ
 ” سیپ رتہ والی خوبصورت عمدہ قیمت ساڑ چار روپیہ
 کرپان ڈیڑھ فٹ لمبی سرب سوہ عمدہ اعلیٰ چیز مقصود پانڈا قیمت پانچ روپے
 ” سیپ دسہ والی خوبصورت عمدہ قیمت دس روپیہ
 نوٹ:- تحفہ کے طور پر دینے کے لئے ہائٹ اعلیٰ چیز و کار ہوتا
 تیار ہو سکتی ہے۔ اس پر جو نام چاہو۔ انگریزی۔ کورہی۔ ہندی میں
 لکھا جاسکتا ہے۔ قیمت جواد پر لکھی ہوئی ہے۔ وہی لکھائی جاوے گی لیکن
 نام لکھانے کی اجرت فی کرپان ایک روپیہ علیحدہ ہوگی۔

منگوانے کا پتہ

بھائی بوٹا سنگھ پرتاب سنگھ تاجران کتب بازار مانی سیواں امرتسر



ہو جاویگا۔ لیکن یہ خود ہی آہستہ آہستہ تجربہ ہو جاویگا۔

نوٹ :- ہر ایک قسم کی قلمیں نمبر ایک سے لیکر موٹے برش تک دلائی مل سکتے ہیں۔ مگر یہ اتنا عرصہ نہیں جاتا سکتیں۔ جتنا عرصہ کہ اپنی باندھی ہوئی دیسی جاسکتی ہیں۔ اس لئے یہ دلائی اور دیسی دونوں ہی ہم سے مل سکتی ہیں

پتہ :- بوٹا سنگھ۔ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

نوٹ :- یہ یاد رہے کہ آپ ہر کتنی یا گیلے پلستر پر یہ دلائی قلمیں استعمال کرنی چاہو تب یہ کام نہیں دینگے۔ کیونکہ

یہ بہت جلدی خراب ہو جائیگی۔ ان کے بالوں کو دو گاکھا جاتا ہے۔ یہاں صرف بکری کے بالوں اور گلہری کے دم کے بالوں کی قلمیں کام دینگے۔ اور نمبر ایک سے لیکر نمبر پانچ تک بکری کے بالوں کی قلمیں ہم سے مل سکتی ہیں۔

گلہری کے بالوں والی قلم نمبر ایک کی قیمت ۸۔ نمبر ۲ کی قیمت ۷۔ نمبر ۳ کی قیمت ۵۔ نمبر ۴ کی قیمت ۴۔ بکری کے بالوں والی قلم نمبر ایک کی قیمت ۳۔ نمبر ۲ کی قیمت ۲۔ نمبر ۳ کی قیمت ۱۔ نمبر ۴ کی قیمت ۱۔ یہ مذکورہ بالا رنگ دیسی اور دلائی۔ ٹیوپاں۔ کلرکس۔ قلموں۔ روغن وغیرہ سب ہم بھیج سکتے ہیں۔ صرف دو پیسے فی کمیشن لینگے۔



نوٹ :- آرڈر کے ساتھ ہی ایک روپیہ کمیشن آرڈر کر کے بھیج دیں۔
پتہ :- بوٹا سنگھ۔ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

راگڑھیاں بھائیوں

کی تکلیف دور ہو گئی

ہم نے رام گڑھیاں بھائیوں کی تکلیف کو دیکھ کر ایک برا بھلا کھولی ہے جس کے ذریعہ سے لوہاروں۔ ترکانوں۔ مالکوں کے ہر قسم کے اوزار مل سکتے ہیں۔ ایک دفعہ مال منگا کر ضرور آزمائش کرو۔ پھر آپ ہمیشہ کے لئے ہمارے گاہک بن جاؤ گے۔ کچھ مال کی بہرست نیچے دی جاتی ہے

آریاں۔ ٹکڑے۔ بریس۔ ریتیاں۔ کیل۔ قبضے۔ پیچ۔ چوسے۔ ترسوں۔ گھڑوں کے ہتھیار۔ چھٹیاں۔ ریتیاں وغیرہ بلاس ہر قسم۔ سنگلیاں۔ لاڈ۔ تیگان۔ سنفل۔ ڈبل۔ مٹی کرنا کی پتھریاں۔ چمٹیں۔ ہر قسم۔ پیچ۔ کمان۔ جھوٹے اور بڑے بریس۔ سب قسم کے کٹنگ پاس۔ برش۔ رینگ۔ ماں۔ تیسے ہر قسم۔ بھل۔ تارے۔ گنتے۔ دھنکے۔ فوٹے۔ غرضیکہ نقاشی کا ہر قسم کا مال اور رنگ بھی ہم سے منگواؤ۔ اس کے علاوہ نقاشی کا سارن رنگ روغن ہم سے منگواؤ۔

اور ہر قسم کی کتابیں اردو۔ گورکھی۔ ناگری ہم سے منگواؤ

صلنے کا پتہ :- بھائی بوٹا سنگھ۔ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مائی سیواں امرتسر

ہر زردی لگانی ہے۔ اس کے اوپر گڑی زردی لگاؤ۔ ان رنگوں کی یعنی پتھر کا سیدھے الٹے واسطے یعنی پٹوں کے لئے یا تصویر کے کپڑے کی الٹ سیدھ کے واسطے یا زیور وغیرہ کے لئے سفید زردی اور پست کی استعمال کرنا۔ یہ کہ چہرہ کی رنگت کے لئے کھائی رنگ بناؤ۔ مگر اس جگہ دو گے میں بجائے ہر مٹی کے گیری ملا کر استعمال کرو جب کھول وغیرہ سب ہو جائے تب پٹے واسطے ہلے سے ٹھپا لگا کر رنگ لیدرا کرو جس جگہ آپ نے سفید رنگ استعمال کرنا ہو اس جگہ دو گنا پیس کر استعمال کرو۔

روغنی رنگ

یہ روغنی رنگ آج کل بنے بنائے ٹیوب وغیرہ ولایت سے آجاتے ہیں جو کہ عام ہر جگہ سے مل سکتے ہیں۔ اور صاف اور ملائم ہوتے ہیں۔ وارنش اور تار پین وغیرہ کے سب طرح کے مل سکتے ہیں۔ اس لئے تھین وغیرہ نہیں کرنی پڑتی۔ اور دیسی روغن سندس اور مال کا پکا یا جاتا ہے۔ مگر اس کی ترکیب یہاں پر نہیں دی جاتی کیونکہ اس کے پکانے کے واسطے بہت خیال رکھنا پڑتا ہے۔ بعض موقتہ پر بڑے بڑے استادوں سے بھی اس کو آگ لگ جاتی ہے۔ سو یہ آہستہ آہستہ استادوں کی سیوا بٹل کر کے سیکھ لیا جاتا ہے۔ سو یہ ولایتی ٹیوب واسطے روغنی رنگ بھی اسی طرح دیوار پر استعمال کرو مگر یہ رنگ سوکھے ہوئے پستہ پر استعمال کرنے چاہئیں اور سارا پستہ مکمل کر کے استعمال کرنے چاہئیں۔

پانی کے کاغذ پر رنگ

یہ بھی دائرہ کلر۔ ٹیوپاں اور کلرکبسن۔ دائرہ کلر لکیں بنی بنائی ولایتی اور دیسی عموماً مل جاتی ہیں جو بڑی صفائی کے ساتھ رنگ کا کام دیتی ہیں۔ لیکن یہ رنگ زیادہ روشنی سے آہستہ آہستہ پھیکے پڑ جاتے ہیں۔ یعنی ان کی پائیداری کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اگر آپ دیسی رنگ استعمال کرنا چاہتے ہو تو یہ استعمال کرو۔

(۱) سندھور۔ پہلے اس کو کالے پتھر کی سل پر تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر باریک کر کے رکھ چھوڑو۔

(۲) سفید کاشتکار اس کو بھی تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر باریک کر کے سکا کر رکھ چھوڑو۔

(۳) سلیم (ایک رنگ ہے) کی ٹکیاں لے کر اس کو بھی تھوڑا تھوڑا پانی باریک کر کے رکھ چھوڑو۔

(۴) زردا گوبڑا اور زردا پٹا کوس کو بھی کاپیں کر رکھ چھوڑو۔

(۵) ہر تال۔ اس کو بھی تھوڑا تھوڑا پانی ڈال کر سل پتھر کے ساتھ پیس کر رکھ چھوڑو۔

یہ رنگ روغن میں ملا کر بھی استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ لکڑی وغیرہ پر اور سریش میں بھی ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ تصویراں واسطے لیکن اگر پانی کم لیکھا تو قلم کے ساتھ رنگ صاف نہیں ملیگا۔ دوسرا رنگ کے ساتھ لگانے سے لگ جادو لگا۔ اگر سریش زیادہ بڑا دیکھا تو ایک تو کاغذ سخت ہو جادو لگا۔ اور رنگ بھٹ جادو لگا۔ دوسرا رنگ بھٹ جادو لگا۔ بھائی بھائی بھائی پر تاپ سنگھ تاجران کتب بازار مالی میواں امرسر۔

اس گل زرہ منی۔ اس کو پینا نہیں۔ بلکہ کالے پتھر کی سل پر ڈالی گھساؤ۔ مگر اس کی تکی قسم کی ہوتی ہے۔ یعنی کیسر جیسی
سبقتی مٹی مان۔ کالی مٹی دگنی۔ مگر آپ کیسر جیسی استعمال کریں۔

سفید زردی۔ اس گھسی ہوئی زردی میں سنگ مرمر کے دو گئے بنے ہوئے کی پارٹ ڈال کر سل وٹے پر
وٹ کر یہ۔ ایک ذرا گوبڑی رکھنی۔ کیونکہ سوکھ کر رنگ پھیکا ہو جاتا ہے۔

(۳) سنگ سبز۔ یہ سبز پتھر کی چھوٹی چھوٹی ڈلیاں ہوتی ہیں۔ ان کو کالے پتھر کے سل وٹے پر سرسے
زیادہ بار ایک پیسہ چھ پائی میں ڈال کر پانی سے بھر چھوڑیں۔

پہستان کی رنگ۔ سنگ سبز میں۔ گل زرد مٹی ملا کر اپنی مرضی مطابق پستاقی رنگ بنالو۔ جو سبز پتروں کو پلٹان
یعنی سیاہ لٹا لٹا دکھانے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

(۴) نامی کر سیاہی۔ ناریل کی ٹھونھیاں لے کر تیل کے ساتھ دونوں طرف چوڑ دیں۔ پھر ڈھیر لگا کر آگ جلا دو
جو جو ٹھنڈی چٹائی حاشے چٹے سے پکڑ کر پانی میں بجھا دو۔ پھر کالے پتھر پر سرسے سے بھی باریک کریں۔ تھوڑا تھوڑا پانی ڈال
کر باریک کر دو۔ بعد میں پیالی میں ڈال کر رکھ چھوڑیں۔ مگر خیال رکھئے کہ رنگ سوکھے نہیں۔

لا جو رد۔ اس کو پینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ صرف سریش کا پانی ڈال کر گھول لیوں۔ خیال رکھیں کہ یہ پتھر سریش کے
پیکا نہیں ہو گا۔

آسمانی رنگ۔ لا جو رد میں تھوڑا سا دھواں مار کر مرضی مطابق آسمانی رنگ بنالو۔

کیسری۔ اس کے پینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ صرف سل پر لگا کر پیالی میں ڈال لو۔

استعمال کرنے کا طریقہ

پہلے جو کام آپ نے کرنا ہو۔ اس کا نقشہ بناؤ۔ یعنی تصویر یا پتھر کاغذ پر بنالو۔ پھر سب سے سوراخ کر کے خاکہ بنالو
خاکہ کر کے والا کاغذ ایسا ہونا چاہئے۔ جو کہ سخت نہ والا ہو۔ زم کاغذ کی برائٹھ آویکی اور خاکہ بند ہو جاوے گا۔ پھر کوڑے
باریک ہیکل اس کی پوٹلی بنالو۔ دیوار کو ترکہ کے اس پر پلستر کر دو۔ مگر پلستر اتنا کرنا جس پر کہ تم گیلے پلستر پر نقاشی کر سکو۔
اگر یہ کام دٹ کھا جائے گا۔ تو رنگ بکے نہ ہونگے۔

جب آپ پلستر کر کے سفید کر دو۔ تو پھر اوپر خاکہ رکھ کر پوٹلی پھیر دیجئے نشان لگ جاویں گے۔ پہلے جس جس جگہ
تم نے پہلی زردی کرنی ہے۔ اس جگہ سفید زردی کر دو۔ پھر گلابی رنگ استعمال کر دو۔ اس جگہ گلابی رنگ یہ ہو گا۔ کہ
دو گئے میں ہر گچہ ملا کر اپنی مرضی مطابق گلابی رنگ بنالو۔

پھر سبز رنگ استعمال کر دو۔ آسمانی رنگ استعمال کر دو۔ جب سارے رنگ استعمال ہو جاویں۔ تو جس جگہ سفید

لینے کا پتہ ہے۔ بھائی بوٹا سنگھ برتاب سنگھ تاجران کتب بازار بابا سدا رام



ایک اونچہ ست نور شد

نقاشی و رپن



کام کے شروع کرتے سے پہلے اپنے داہرے پر ماتا یعنی خدا کو یاد کرنا چاہئے اور بعد میں اپنے نور
 شکر ناجی کا دھیان اپنے دل میں جما لیا جائے۔ جو کہ شامتر کے مطابق۔ دب جوت چہرہ سفید اور لمبا داڑھ اور
 سیس پر مور پناکھ لکٹ سیس پر پناکھی بھی سننے میں آتی ہے۔ اور چار بھجیا۔ بسنتی رنگ کے رتھ رنگے میں بچے
 ایسے سردپ کو ہر وہ دیا کر اس سلوک کا پاٹھ کر دے۔



نفسکار گوند پوکو کو سوہت چت لائے

کاج ساسے سدھ بھٹے گھنٹہ کوئی رٹائے



نورٹ :- اگر پوری ارداس کرنے ہو۔ تو بڑا دشکر ما درپن منگوا کر پڑھو۔

میں پہلے اپنے استاد شرمیاں بھائی پنہل سنگھ جو ہر سنگھ سورگواسی جی کی لڑپا کا دھنوا کر کے بھرتو وجود
 استاد شرمیاں بھائی ہتھاب سنگھ جی کا نہانت مشکور ہوں جن کی لڑپا درشتی کر کے داس نے اپنی تھوڑی سی عقل
 کے مطابق یہ کتاب نقاشی و رپن تیار کر کے آپ کی بھیٹنا کی ہے جو کوئی کمی میرے سے رہ گئی ہو۔ تو آپ مہربانی فرما
 کر معاف فرما دیں۔ اگر بھائیوں نے اس کتاب کی قدر کر کے میری حوصلہ افزائی کی تو داس اس کتاب کا دسرا حصہ پخت
 کرے گا۔

آپ کا داس گیار سنگھ نقاش

اس کتاب کا پندھہ درشتی و شکر ما درپن ضرور منگوا کر پڑھو۔ پتھو۔ پٹھا سنگھ پرتاپ سنگھ
 تاجران کتب بازار مالی سیواں امرتسر



نقاشی

نقاشی تین تہی کی ہوتی ہے

(۱) موہر کشی۔ یعنی دیوار پر گیلے پسٹری کرنی۔

(۲) روغنی دیوار پر سوکھے پلستر پر کرنی۔

(۳) کاغذ پر روغنی یا پانی کے رنگوں کی کرنی۔

موہر کشی کے رنگ

(۱) ہر مچی یا دھاتی (۲) گل زندگی کی ڈلیاں۔ (۳) سنگ سبز و سیاہی کی سیاہی۔ (۴) سورج
 فیوٹ :- ہر مچی کو نکالے پتھر پر تھوڑا سا پانی ڈال کر خوب مالک کر دے کہ سب سے پہلے اودھ بارکے میں پائے
 پھر مچی میں ڈال کر پانی میں ڈال کر پتھر پر تھوڑا سا پانی ڈال کر خوب مالک کر دے کہ سب سے پہلے اودھ بارکے میں پائے
 سینے کا پتھو :- بھائی پٹھا سنگھ پرتاپ سنگھ تاجران کتب بازار مالی سیواں امرتسر

شکستی و رس (سوزاک کی دوائی)



پیشاب کا چہر کر درد اور ٹھیس سے آنا۔ جلن۔ سوزش۔ پیپ کا آنا وغیرہ۔ سوزاک کی تمام شکستیں اس دوائی سے جاتی رہتی ہیں بارہ گھنٹہ کے اندر اندر سب تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں۔ پیشاب صاف اور کھل کر آنے لگ جاتا ہے۔ یہ دوائی ان دوائیوں کی طرح نہیں ہے جن سے سوزاک تو جاتا رہتا ہے۔ مگر اور کئی رنگ لگ جاتے ہیں۔ پرانے سے پرانا سوزاک بھی شکستی و رس سے بالکل جاتا رہتا ہے۔ نئے سوزاک کو تو ایک ہفتہ سے بھی پہلے آرام آ جاتا ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔ اسیروں سے بھی روپیہ +



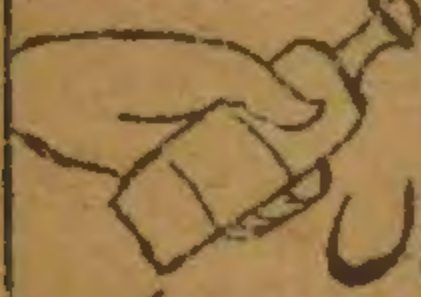
چکر ورتی چورن

پیٹ درد۔ پیٹھی۔ کھٹے اور بٹے دکھانا۔ بد معنی کے دست۔ پیٹ کا بھولنا (ابھارہ) کھانا ناغہ نہ ہونا۔ بھوک نہ لگنا وغیرہ۔ حصے کے تمام اسراف کو دور کر کے اس قدر بھوک لگاتا ہے۔ کہ انسان میرا اناج اور دودھ کھی وغیرہ ختم کرنے لگ جاتا ہے۔ یہ نصف جیسے سخت مرنے کیلئے بھی بہت مفید ہے۔ قیمت فی شیشی ۸ روپے کا پتہ

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ کروڑ مالک سیوک دوا گھر مانی سیوا

چرخہ گولیاں (بواسیر کیلئے)

ان گولیوں سے ہر قسم کی بواسیر کو خونی ہو یا بادی فوراً آرام ہو جاتا ہے۔ سے خود بخود جھڑ جاتے ہیں۔ بواسیر سے جو اور دھڑکیاں لگ جاتی ہیں۔ ان کے لئے بھی یہ گولیاں بہت فائدہ مند ہیں۔ قیمت ہر چرخہ دو روپے۔ چرخہ گولیاں کو چند روز میں گرا دیتی ہے۔ بہت مفید ہے۔ قیمت ایک روپیہ +



حب جاب کی گولیاں

ان گولیوں کے فوائد استعمال کرنے سے ہی معلوم ہو سکتے ہیں زیادہ تعریف قبول ہے۔ کئی ہوئی طاقت پوری طرح واپس آ جاتی ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔ اگر غصہ مخصوص میں بھی نقص ہو تو ان گولیوں کے ساتھ شکستی و ریسپ کی مالش کریں۔ جسکی قیمت دو روپے ہے +

سوم لٹ گولی (دومہ کیلئے اکیس)

دومہ یعنی متین النفس۔ سانس بھولنا۔ کھانسی آنا۔ دم الٹ جانا وغیرہ کو گولیاں بہت مفید ہیں۔ قیمت صرف تین روپے۔ ملنے کا پتہ

آفتابی خضاب

یہ اصلی خضاب ڈاکٹری نسخہ کے مطابق تیار کیا گیا ہے۔ پانچ منٹ میں بال سیاہ کر دیتا ہے۔ دوسرے خضابوں میں جو نقص ہیں۔ وہ اس میں نہیں ہیں۔ جیسے بال بھوسے۔ موٹے اور کھردرے ہو جانا۔ جڑوں پر بال سیاہ نہ ہونا۔ لیکن یہ خضاب بالوں کو بالکل سیاہ اصلی رنگ کے کر دیتا ہے۔ بال باریک اور ملائم ہو جاتے ہیں۔ جلد پر کوئی داغ دھبہ یا خارش بلن وغیرہ نہیں ہوتی۔ ہمارے خضاب کی مشہوری دیکھ کر کئی لوگوں نے نقلی خضاب بنائے ہیں۔ اسلئے خریدتے وقت اصلی خضاب ڈاکٹر گردود والا دیکھ کر خریدیں۔ اس خضاب میں کوئی نقص نہ ہوگا۔ اس خضاب کی رنگت ایسی تدریجی سیاہ بالوں جیسی ہے۔ کہ بڑے ہی جوان معلوم ہونے لگ جاتے ہیں۔ دیگر خضابوں کی طرح استعمال کرتے وقت اس سے کوئی بدبو نہیں آتی۔ بال اصلی سیاہ رنگت کے ہو جاتے ہیں۔ اور بالکل ملائم اور نرم رہتے ہیں۔ غرضیکہ اس خضاب میں گھون کے علاوہ کوئی نقص نہیں ہے۔ قیمت فی ڈیز صرف ایک روپیہ +

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ کروڑ مالک سیوک دوا گھر مانی سیوا

اصلی چٹہ دارو



یہ دارو آنکھوں میں ڈالتے ہی فوراً ٹانڈہ کرتا ہے۔ دھند جالا۔ بھولا جاتی۔ ککڑے۔ چٹا۔ پڑوال۔ آنکھوں کا گل جانا غارش باریک کام یا کتاب پڑھتے وقت آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا وغیرہ سب بیماریوں کو ٹانڈہ مند ہے۔ لطف یہ کہ آنکھوں میں لٹکانے سے بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ کہ کوئی سرمہ وغیرہ ڈالا گیا ہے۔ قیمت فی شیشی ایک روپیہ +



آفتابی لب



لو۔ اب آنکھوں میں سرمہ وغیرہ ڈالنے کی بھی حاجت نہیں رہی کئی اجباب آنکھوں میں سلائی پھرنے سے ڈرتے ہیں۔ خاص کر ان کیلئے یہ لب تیار کیا گیا ہے۔ آنکھیں بند کر کے اس کو اوپر لگا دیجئے۔ خود بخود آرام ہو جائیگا۔ یہ لب آنکھوں کی ہر ایک بیماری سرخی جالا۔ دھند آنکھوں کا دکھنا گل جانا وغیرہ کے لئے بیکہ مفید ہے۔ مرد۔ عورت۔ بچہ۔ جوان۔ بوڑھا سب کے موافق ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ +

راجوید ڈاکٹر سیوا سنگھ کروڑ مالک سیوک دوا گھر مانی سیوا

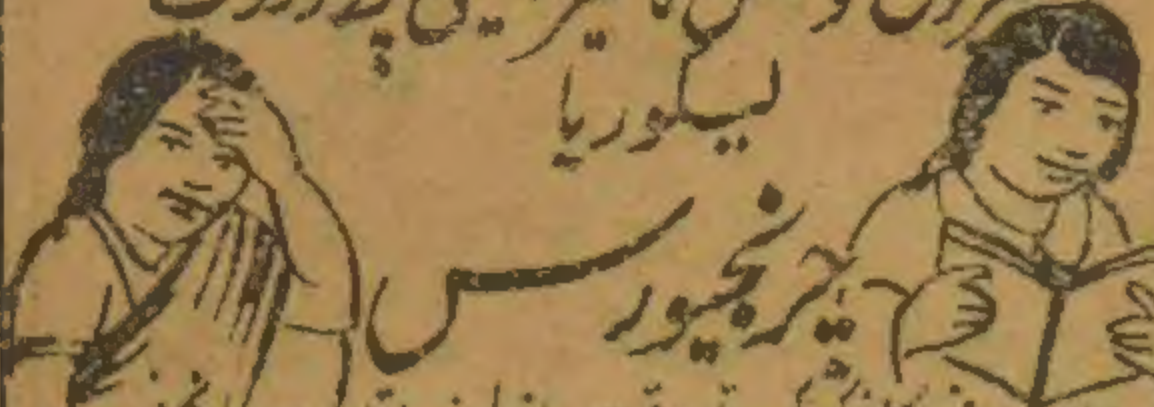
چرخچو امرت

یہ دوائی ہر ایک بیماری کو دور کرنے کا دعوے کرتی ہے۔ ہر ایک مرد و عورت بچے جوان اور بوڑھے کے لئے مفید ہے۔ اس لئے اس دوائی کا ہر گھر میں موجود رہنا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ وقت بوقت کسی نامراد بیماری کی شکایت ہو جائے اور اس وقت کوئی ڈاکٹر یا حکیم ملے دوائی ملے تو چرخچو امرت فوراً کام دے سکے۔ اور مریض کو فوراً آرام مل سکے۔ یہ دوائی ہفتہ ہفتہ بنوینا۔ بدھمتی۔ رتے۔ دہشت۔ پیٹ درد۔ بکبک۔ درد۔ دانت۔ درد سینہ۔ پلنگ۔ سر درد۔ ہر قسم کے درد کسی قسم کے نہ ہونے والے اور کاٹنا۔ بخار۔ تب۔ جھڑ۔ چھپک۔ کھانسی۔ دمر۔ زکام وغیرہ کو فوراً دور کرتی ہے۔ قیمت فی شیشی بڑی اچھا، چھوٹی چھ اچھا۔ ایک درجن شیشی کے خریدار کو ایک شیشی مفت دی جاوے گی۔

سرورنا سکے رس۔ یا فانی بکبک یا درد سے آتا ہو ساتھ ہو یا آنول آتی ہو۔ سرور کسی قسم کے ہوں آرام ہو جاتا ہے قیمت فی شیشی دو روپے۔

راجوید ڈاکٹر سیوان سنگھ کروڑوں مالک سیو دو گھر
بازار مالی سیول منتر

سترہوں کو گھن کا کپڑا یعنی پور روگیا
لیکھو ریا



اس مرض کا ذکر کرتے وقت بدن لرز جاتا ہے۔ پانچ فیصدی خوش نصیب عورتیں اس نامراد بیماری سے بچی ہوتی ہوتی۔ باقی ۹۵ فیصدی اس کے باعث زندہ دگور ہو رہی ہیں۔ اس مرض میں عورت کو سفید یا نیلے یا پیلے رنگ کی رگوں بہت ہر وقت یا کسی کسی وقت آتی رہتی ہے۔ اس بیماری سے عورت کی طاقت دن بدن کمزور ہو کر اس کا جسم اور زندگی برباد ہو جاتا ہے۔ عورت اب لا پیدا کرنے کے قابل نہیں رہتی۔ اس کا سر ہر وقت جھک رہا ہوتا ہے آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا رہتا ہے کسی کام کو دل نہیں چاہتا جسم کمزور دبلا۔ چہرہ زرد ہے رونق ہو جاتا ہے۔

ہمارا چرخچو رس اس بیماری کی شریطہ اور آزمودہ دوائی ہے۔ قیمت پانچ روپے۔

ڈاکٹر سیوان سنگھ کروڑوں مالک سیول منتر
بازار مالی سیول منتر

سوم رس (کھانسی کی دوائی)

کھانسی بہت بڑی بیماری ہے۔ خاص کر بچوں اور عورتوں کو بہت تنگ کرتی ہے۔ کھایا پیا پیٹھ نہیں ہوتا۔ اور اکثر تھکے کے ذریعے باہر آ جاتا ہے۔ سوم رس کے استعمال سے کھانسی فوراً اذ شریطہ دور ہو جاتی ہے۔ مرد و عورت بچے سب کو مفید ہے۔ قیمت ایک روپے۔

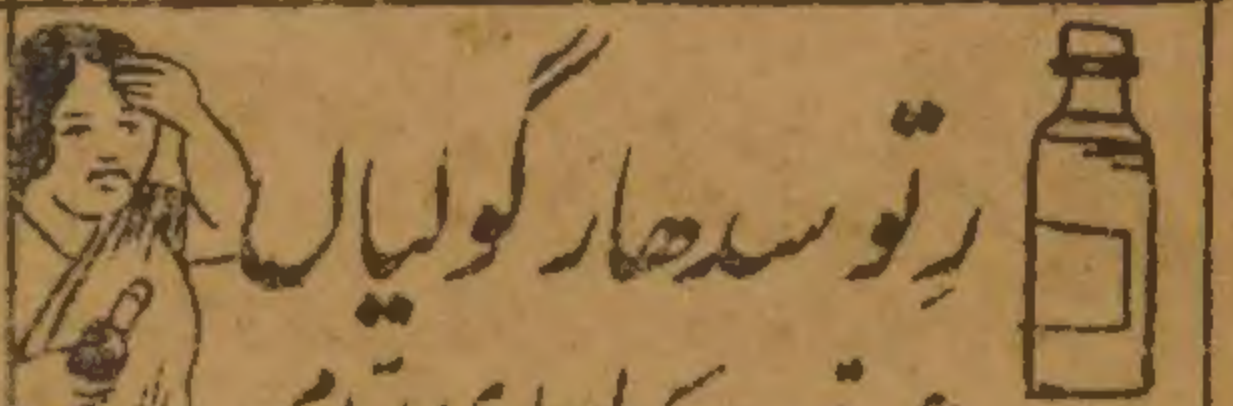
سکھ جریان (دھات آنا)

اس موذی مرض سے انسان کسی کام کا نہیں رہتا۔ یہ بہت خراب بیماری ہے۔ اس دوائی سے یہ مرض بالکل دور ہو جاتا ہے۔ ضرورت مند سنگا کر استعمال کریں۔ قیمت (۷)

شکنتی ورم سرم (داد دھری)

داد۔ دھری خصل کسی قسم کا ہو۔ اس سرم سے بہت جلد جڑے جاتا رہیگا۔ اس سے آبلہ۔ سوزش وغیرہ بالکل نہیں ہوتی۔ خواہ نرم سے نرم جلد پر لگاؤ۔ کوئی ہرج نہیں قیمت فی شیشی ایک روپے۔

ڈاکٹر سیوان سنگھ کروڑوں مالک سیول منتر
بازار مالی سیول منتر



رتو سدھار گولیاں
عورتوں کے ماہواری آیام
اگر ماہواری خون (حیض) باقاعدہ نہ آتا ہو۔ درد سے یہ کم آتا ہو۔ پوشیدہ مقام یا کمر میں درد ہو یا جسم ٹوٹتا ہو۔ تو رتو سدھار گولیاں استعمال کریں۔ خون کھل کر آئیگا۔ اور تمام شکایتیں دور ہو جائیگی۔ قیمت ۲۲ گولیاں ایک روپیہ آٹھ آنہ۔

سردرد کی گولیاں

سر میں کیسا ہی درد ہوتا ہو۔ ان گولیوں سے پندرہ منٹ میں دور ہو جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی دو روپے۔

گروورز قبض کشا گولیاں

قبض تمام بیماریوں کی جڑ ہے۔ اس کا فوراً علاج کرنا چاہئے۔ رات بوقت یہ ایک گولی کھالیں۔ صبح ایک یا فانی کھل کر آجائے گا۔ قیمت فی شیشی دو روپے۔

راجوید ڈاکٹر سیوان سنگھ کروڑوں مالک سیول منتر
بازار مالی سیول منتر

جسے چاہیں قابو میں کر لیں۔ جو چاہیں وہی پائیں ہر قسم کی خواہش پوری کریں۔

گروور صاحب کا تیار شدہ

سمریزم کا شیشہ

بھوت مندری



صاحبان! اس سمریزم کے شیشہ کے ذریعے سے آپ اپنی سب سزادیں پوری کر سکتے ہیں۔ سوئے ہوئے انسان کے ساتھ باتیں کر سکتے ہیں۔ دبے ہوئے خزانے یا کسی گمشدہ شے کا کھوج نکال سکتے ہیں۔ مرد عورت جسے چاہیں قابو میں کر لیں۔ اس شیشہ کے ذریعہ آپ مہندہ مانگی مراد پوری کر سکتے ہیں۔ راج دربار میں عزت حاصل کر سکتے ہیں۔ آپ اس شیشہ کے ذریعہ دولت مند بن سکتے ہیں۔ ہماری بتائی ہوئی ترکیب پر ٹھیک ٹھیک عمل کرنے سے آپ ہر قسم کا کام حاصل کر سکتے ہیں۔ کسی خاص منتر کے کما سے کسی ضرورت نہیں کسی خاص جگہ میں شفا درما کر سکتے ہیں۔ بڑے بڑے کی ضرورت نہیں ہے۔ گھر بھر کے ہی سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے۔ کئی صاحبان اس شیشہ سے فائدہ اٹھا کر ان کی آزمائش کوئی ہے۔ اس قدر مفید ہوئے ہوئے بھی بالکل قیمت توڑی نہ دی گئی ہے۔ چھوٹا شیشہ پانچ روپے (پچاس)

واننگھ گروور بازار مانی سیواں امرتسر

یاد دلانے کی خاطر

یہ اس شیشہ کو استعمال کرنے کے دیکھا ہے۔ پیش کرتا ہوں۔ آن لکھی صاحبان فریٹ سے تحریری ساریٹیکٹ موجود ہیں۔ لیکن جگہ کی کمی

تعال کر کے دیکھا ہے۔ واقعی بہت ہی مفید ہے۔ ہماری گمشد

سار جٹ جینر سنگھ نمبر ۱۹ پولیس رگون (برہما)

سارڈو بھجکر منگوا لیں

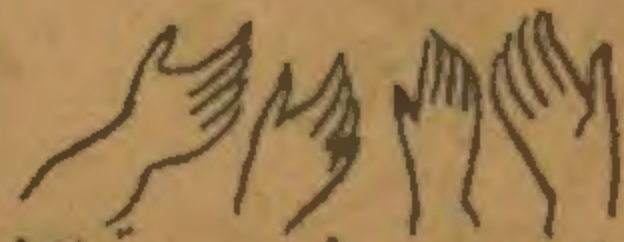
زار مانی سیواں امرتسر



استہار بازوں سے بچو

گر دور صاحب کا تیار شدہ

مشہور و معروف اصلی آفتابی مفید



یہ سرمہ کیا ہے؟ بہر حال یہ سرمہ نہیں ہے۔ یہ تو بچہ جادو ہے۔ صرف آنکھوں میں لگانے کی دیر ہے۔ کہ آنکھوں کی سب بیماریوں کو شرطہ دور کرتا ہے۔ دھند۔ غبار۔ جالا۔ شروع موتیا بند۔ نظر کی کمزوری۔ آنکھوں کی خارش۔ آنکھوں سے پانی کا جاری رہنا۔ پھولا۔ چٹا۔ کھرے۔ لالی۔ پڑھال۔ آنکھوں کا گل جانا۔ آنکھوں کا دکھنا۔ کسی چیز کا اچانک آنکھوں میں پڑ جانا۔ کس کتاب کا مطالعہ کرتے وقت آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جانا وغیرہ ہر ایک بیماری کے لئے مفید ہے۔ اس پر بھی طرہ یہ کہ اس سرمہ کا چالیس روز استعمال کرنے سے آنکھوں کی نظر پہلے سے چار گنا تیز ہو جاتی ہے۔ یہ سرمہ نہیں ہے بلکہ کافی تجربہ سے تیار شدہ دوائی ہے۔ اگر آپ عینک کا استعمال کر رہے ہیں تو یہ ضروری ہے۔ کہ اس سرمہ کے استعمال سے آپ عینک کی عادت قطعی بھول جائیں گے۔ علامہ یہ ہے۔ کہ آنکھوں کی ہر ایک بیماری کے لئے مفید ہے۔

قیمت فی شیشی ایک روپیہ صرف۔ ڈاک خرچ مواری ۶ آنے۔ ایک درجن شیشیوں کے خرچہ دار کو ۱۰ روپیہ۔

علاوہ ازیں ہر ایک بیماری کی دوائی مثلاً آتشک۔ سوزاک۔ بوا سیر۔ گنٹھیا۔ کان دغیر وغیرہ کی مفید دوائی ہم سے طلب کریں۔ شرطہ آرام ہو گا۔

دانت درد ہو۔ کربڑا ہو۔ مسوڑے درد کی دانتوں کی ہر ایک قسم کی بیماری کے لئے مفید قیمت فی شیشی آٹھ آنے

کان درد کی دوائی کان درد کرتے ہوں۔ کان بہرہ ہو۔ اس دوائی کے استعمال سے سب

منگوار

راج وید ڈاکٹر