

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸਮਰਾਜ

ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਿੱਖ ਪੰਛੀ



23

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਪ੍ਰਤਿਮਾ' 'ਤੇ'

ਪਿਯਾਰੇ ਗੁਰਿੰਦਰ ਭੇਟ

ਗੁਰਮਤਿ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰਤੀ',

ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੀ ਗੁਰਿੰਦਰ ਜੀ

ਮਾਸਟਰ ਰੋਟਰੀ (ਮੀਟਿੰਗ)

੨੭.੮.੭੪

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ
[ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ]

ਇਹ ਵੀ ਕੌਮ ਦਾ ਧਨ, ਜੋ ਰੁਲਦੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ।
'ਪੰਛੀ' ਕਰੋ ਸੰਭਾਲ, ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੇ ਹਨ ।
ਕ. ਸ, 'ਪੰਛੀ'

ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ :

- ਸਰਦਲ (ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) 1982
- ਸਿਦਕ-ਕਬੂਰੀ (ਗ਼ਜ਼ਲ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) 1985
- ਮੁੜ੍ਹਕੇ ਦੀ ਕੁੱਖ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) 1989

ਸੰਪਾਦਨ :

- ਪੀੜਾਂ ਦੀ ਮਹਿਕ (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) 1980

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ

ਪੁਸ਼ਪ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲਾ, ਸੰਗਰੂਰ

PHULLAN DI MUSKAN

(A collection of Poems, Songs and Ghazals)

By : Kartar Singh Panchhi M.A.B,Ed

B-XX-383 New Basti,

Malder Kotla (Sangrur)

© ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਪੰਛੀ'

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1991

ਸਰਵਰਕ : ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਵੀ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ :

ਪੁਸ਼ਪ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ

ਨਵੀਂ ਬਸਤੀ, ਮਾਲੇਰ ਕੋਟਲਾ (ਸੰਗਰੂਰ)

ਛਾਪਕ :

ਲੋਅ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼

ਚੌਕ ਹੁਸੈਨਪੁਰਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਮੁੱਲ : 30 ਰੁਪਏ

ਮੇਰੀ ਦੋਹਤੀ ਹਰਸਿਮਰਨਜੀਤ ਕੌਰ [ਸੋਨੂੰ]

ਬੇਟੀ : ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਪੋਤੀ : ਸ਼੍ਰੀ ਮਲਕੀਅਤ ਸਿੰਘ B.A.O.T.

ਦੇ ਨਾਂ

ਜਿਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਸੰਕੇਤ
ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।



ਕੋਮਲ ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗੇ ਬੱਚੇ ਸਾਰੇ ਹਨ ।

ਤਾਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ।

ਕ. ਸ. 'ਪੰਛੀ'

ਸਮਰਪਿਤ

- ਕੌਮ ਦੇ ਸਮੂਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਵਿੱਤਰ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਕਿ ਉਹ ਮਿਹਨਤੀ, ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲੇ, ਯਤਨਸ਼ੀਲ, ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹਣ !
- ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੂਹ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼, ਕੌਮ ਅਤੇ ਸੱਚ ਲਈ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰੀਆਂ ਹਨ।

ਕ. ਸ. 'ਪੰਛੀ'

ਧੰਨਵਾਦ

ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ 'ਰਵੀ', ਡਾ. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ, ਡਾ. ਅਮਰ 'ਕੋਮਲ', 'ਨਾਜ਼' ਭਾਰਤੀ, ਦਾਸ ਰਾਮ 'ਦੋਸ਼ੀ' ਅਤੇ ਜਗਦੀਸ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੌਸ਼ਿਕ ਹੁਰਾਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ 'ਫੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ' (ਬਾਲ-ਸਾਹਿਤ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਵਡਮੁੱਲਾ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ।

ਕ. ਸ. 'ਪੰਛੀ'

ਮੁਖਬੰਦ

ਬੱਚੇ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦਾ ਅਮੋਲਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੌਮ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ ਤਾਂ ਖੁਰਾਕ ਅਤੇ ਕਸਰਤ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਯੋਗ ਮਾਪੇ, ਸੁਹਿਰਦ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਮ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਬਾਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬੱਚੇ ਅਕਸਰ ਰਾਤ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣਦੇ ਆਏ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਸੀਮਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਾਲਤਮ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਯੁੱਗ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਰੇਡੀਓ ਤੇ ਦੂਰ-ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਟਕ ਲੈ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਨਿਰੋਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਰਚਨਾਵਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਛਪੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਕੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੱਧਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਵੇ ?

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਾਟ ਹੈ। ਜੇ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਵੀ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਮਿਆਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਸ਼ੋਰ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਣ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਵਧੇਰੇ ਕਥਾ ਜਾਂ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਢਾਲ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ ਬਾਰੇ ਮੋਹ ਜਗਾਉਣ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਇਹ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ, ਪਿਆਰ, ਸਹਿਯੋਗ ਆਦਿ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਚੰਗੇ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣ ਕੇ ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਕੌਮ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਸਕਣ। ਇਸ ਲਈ ਸਰਲ ਪਰ ਖੂਬਸੂਰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਜਿਹੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛੰਦਬੱਧ ਹੋਣੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰ ਕੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸੋਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ, ਸਗੋਂ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਚੰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਬਣਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ ਕਵੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਪੰਛੀ' ਸ਼ਾਇਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ 'ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਗਜ਼ਲ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਸਰਦਲ', 'ਸਿਦਕ-ਕਥੂਰੀ' ਅਤੇ 'ਮੁੜ੍ਹਕੇ ਦੀ ਕੁੱਖ' (ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) ਛਪਵਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। 'ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ' ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਨਿਰੋਲ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਹਨ। 'ਪੰਛੀ' ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗੇ ਕੋਮਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਸਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕਵੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਵਾਂਗ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ

ਚੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਜਾਣ, ਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮਾਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਪਿਆਰ, ਅਹਿਸਾਸ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ, ਸੇਵਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਏਕਤਾ ਆਦਿ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਨ ਲਈ ਹੁਲਾਰਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਘੁੱਗੀ ਤੇ ਮੱਖੀ, ਕੱਛੂ ਤੇ ਖਰਗੋਸ਼, ਘੁਮੰਡੀ ਬਾਰਾ ਸਿੰਗਾ, ਲਾਲਚੀ ਕੁੱਤਾ, ਪਿਆਸਾ ਕਾਂ, ਲੁੰਬੜੀ ਤੇ ਅੰਗੂਰ, ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੀ ਏਕਤਾ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਚੀਤਾ ਆਦਿਕਹਾਣੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਜਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਪੰਛੀ' ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਥੇ ਪੜ੍ਹਨਗੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਧੇਰੇ ਸਥਾਈ ਅਤੇ ਟਿਕਾਊ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਛੀ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਢਾਲਦਾ, ਉਹ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਅਮਨ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਗੀਤਾਂ ਅਤੇ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕੋ ਹੀ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਹ ਦੇਸ਼ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ ਬਾਲ ਦਿਲਾਂ ਉੱਤੇ ਇਹ ਉੱਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋਚਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਮੋਹ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦਾ ਰਾਹ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰਾਹ ਹੈ :—

“ਏਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨਿੱਘੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲੀ।

ਆਪ ਜੀਉ ਤੇ ਜੀਣ ਦਿਉ ਕਹਿ ਮਿੱਠੜੀ ਮਿਸਰੀ ਘੋਲੀ।

ਖਿੰਡ ਖਿੰਡ ਜਾਵਣ ਮਹਿਕਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ, ਡੁੱਲ੍ਹ ਡੁੱਲ੍ਹ ਪੈਂਦਾ ਚਾਉ ਕੁੜੇ—
ਦੇਸ਼ ਮੇਰਾ ਅਮਨਾਂ ਦਾ ਖੇੜਾ ਭਾਰਤ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁੜੇ।”

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 'ਪੰਛੀ' ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਆਗੂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪੁੱਤਰ ਧੀ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ, ਨਿਰਧਨ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਬਾਰੇ ਗਜ਼ਲ ਦੇ ਕੁਝ ਸ਼ੇਅਰ ਕਹਿ ਕੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਬਾਲ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵੰਗਾਰਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਹਮ-ਉਮਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਝੰਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :—

“ਪੁੱਤਰਾਂ ਧੀਆਂ ਵਰਗੇ, ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰ ਹਨ,
ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲਦੇ ਕਿਤੋਂ ਉਧਾਰੇ ਹਨ ?
ਇਹ ਵੀ ਕੌਮ ਦਾ ਧਨ ਜੋ ਰੁਲਦੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ,
'ਪੰਛੀ' ਕਰੋ ਸੰਭਾਲ ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੇ ਹਨ।”

ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ 'ਪੰਛੀ' ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਪਸਰਿਆ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਮੋਹ ਬਾਲਾਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਗ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਬਣੇਗਾ।

ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨਗੇ। 'ਪੰਛੀ' ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਬਾਲਾਂ ਨੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰਨਾ ਇਕ ਲਾਹੇਬੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇਗਾ—ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ।

ਮਿਤੀ : ਨਵ ਦਿਵਸ 1991

ਡਾ. ਐਸ. ਤਰਸੇਮ

821 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲੋਨੀ,

ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ।

ਕਰ ਭਲਾ ਹੋ ਭਲਾ

ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਵਿੱਚ, ਬਾਤ ਸੁਣਾਵੇ ਨਾਨੀ ।
ਐਸੀ ਬਾਤ ਜੋ ਬੰਦੇ ਖਾਤਰ, ਬਣ ਜਾਵੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ।

ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਬੋਹੜ ਸੀ, ਛਾਵਾਂ ਦੇਵਣ ਵਾਲਾ ।
ਸੌ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਜਿਸ ਗਰਮੀ ਦੇਖੀ, ਸੌ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦਾ ਪਾਲਾ ।

ਓਸ ਬਿਰਛ 'ਤੇ ਘੁੱਗੀ ਰਹਿੰਦੀ, ਘੁੱਗੀ ਭੋਲੀ-ਭਾਲੀ ।
ਸ਼ਹਿਦ ਦੀ ਮੱਖੀ ਨੇ ਵੀ ਉੱਥੇ, ਰਹਿ ਨੇ ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਲੀ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉੱਡਦੇ ਫਿਰਦੇ, ਬਣ ਗਈ ਆਪਸ-ਦਾਰੀ ।
ਆਪਸ-ਦਾਰੀ ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ, ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸੀ ਪਿਆਰੀ ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮੱਖੀ ਨਦੀ 'ਚ ਗਿਰ ਗਈ, ਐਸੀ ਕੁਦਰਤ ਹੋਈ ।
ਛੱਲਾਂ, ਪਾਣੀ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਚੱਲੇ, ਕੋਈ ਨਾ ਦੇਵੇ ਢੋਈ ।

ਮੱਖੀ ਪਈ ਮੁਸੀਬਤ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਘੁੱਗੀ ਨੇ ਜਦ ਤੱਕਿਆ ।
ਘੁੱਗੀ ਪੱਤਾ ਤੋੜ ਕੇ ਉੱਤੋਂ, ਮੱਖੀ ਕੱਲੇ ਸੁੱਟਿਆ ।

ਮੱਖੀ ਪੱਤੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੀ, ਬਹਿ ਕੇ ਖੰਭ ਸੁਕਾਵੇ ।
ਸੁੱਕੇ ਖੰਭ ਤਾਂ ਹੋਸ਼ ਆ ਗਈ, ਖੂਬ ਉਡਾਰੀ ਲਾਵੇ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁੱਗੀ ਨੇ ਵੇਖੋ, ਕੀਤੀ ਇਕ ਭਲਾਈ ।
ਇਸ ਭਲਾਈ ਖਾਤਰ ਉਸਦੀ, ਲੱਗੀ ਨਾ ਇਕ ਰਾਈ ।

ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਉੱਥੇ, ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਆਇਆ ।
ਉਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਬੰਨ੍ਹ ਨਿਸ਼ਾਨਾ, ਘੁੱਗੀ ਵੱਲ ਟਿਕਾਇਆ ।

ਉੱਡਦੀ ਉੱਡਦੀ ਮੱਖੀ ਨੇ ਵੀ, ਦੇਖਿਆ ਜਦੋਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ।
ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਦਮ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ, ਮਾਰੀ ਇਕ ਉਡਾਰੀ ।

ਵੇਖਿਆ ਜਦੋਂ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੇ ਸੀ, ਰਫਲ ਦਾ ਘੋੜਾ ਨੱਪਣਾ !
ਮੱਖੀ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਉੱਤੇ, ਡੰਗ ਚਲਾਇਆ ਅਪਣਾ ।

ਖੁੰਝਿਆ ਜਦੋਂ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇੱਦਾਂ. ਘੁੱਗੀ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਵੇ ।
ਮੱਖੀ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਦੇ ਉੱਤੇ, ਵਾਰੀ ਸਦਕੇ ਜਾਵੇ ।

‘ਪੰਛੀ’ ਸਾਡੀ ਨਾਨੀ ਸਾਨੂੰ, ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਈ ।
“ਨੇਕੀ ਤੋਂ ਨੇਕੀ ਹੈ ਮਿਲਦੀ, ਭਲਿਉਂ ਮਿਲੇ ਭਲਾਈ ।”

○

ਸਫਲਤਾ ਦਾ ਭੇਦ

ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਵੀਰਾ, ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ।
'ਕਿਹੜੇ ਲੋਕੀਂ, ਜੀਵਨ-ਬਾਜ਼ੀ, ਜਿੱਤਣ ਹੁੱਮ-ਹਮਾ ਕੇ ?'

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਕੱਛੂਕੁੰਮਾ, ਤੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਸੀ ਰਹਿੰਦੇ ।
ਇਸ ਖਰਗੋਸ਼ ਦੇ ਚੰਚਲ ਜਜ਼ਬੇ, ਕੱਛੂਏ ਨਾਲ ਸੀ ਖਹਿੰਦੇ ।

ਚੰਚਲ ਸਿਹਾ ਸੀ ਮਾਣ ਕਰੇਂਦਾ, ਆਪਣੀ ਤੇਜ਼ੀ ਉੱਤੇ ।
ਪਰ ਕੱਛੂਆ ਮੁਸਕਾ ਛੱਡਦਾ ਸੀ, ਬੋਲ ਨਾ ਬੋਲੇ ਉੱਚੇ !

ਇਕ ਦਿਨ ਦੋਵੇਂ ਖਹਿੰਦੇ ਖਹਿੰਦੇ, ਦੌੜ ਲਈ ਮੰਨ ਜਾਂਦੇ ।
ਦੂਰ-ਦੁਰੇਡੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਉੱਤੇ, ਆਪਣੀ ਨਿਗਾਹ ਟਿਕਾਂਦੇ ।

ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਦੌੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਇਕ ਦੋ ਤਿੰਨ ਬੁਲਾ ਕੇ ।
ਸੱਹਿਆ ਟਪੂਸੀ ਮਾਰ ਕੇ ਦੌੜੇ, ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾ ਕੇ ।

ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤੇਜ਼ੀ ਉੱਤੇ, ਮਾਣ ਬੜਾ ਸੀ ਭਾਰੀ ।
ਉਸ ਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਿੱਚ, ਮੰਨਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ।

ਬੋਹੜੀ ਦੇਰ 'ਚ ਖਰਗੋਸ਼ ਤਾਂ, ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇ ।
ਕੱਛੂਆ ਆਪਣੀ ਧੀਮੀ ਚਾਲੇ, ਟੰਗ ਘੜੀਸੀ ਆਵੇ ।

ਜਦੋਂ ਸੱਹੇ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਮੁੜ ਕੇ, ਤੱਕਿਆ ਕੱਛੂਏ ਤਾਈਂ ।
ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਉਹ ਪਿੱਛੇ ਆਵੇ, ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਬਣਾਈ ।

ਮਾਣ ਮੱਤਾ ਖਰਗੋਸ਼ ਤਾਂ ਆਪਣੇ, ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੋਚ ਦੁੜਾਏ ।
ਕਿਉਂ ਨਾ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਠੰਢੀ ਛਾਵੇਂ, ਢੋਂਕਾ ਲਵਾਂ ਲਗਾਏ ।

ਬੋਹੜਾ ਜਿਹਾ ਵਿਸਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ, ਬਿਰਛ ਹੇਠ ਬਹਿ ਜਾਵੇ ।
ਠੰਢੀ ਪੈਣ ਤੇ ਸੰਘਣੀ ਛਾਵੇਂ, ਨੀਂਦ ਕਹਿਰ ਦੀ ਆਵੇ ।

ਉਧਰ ਕੱਛੂਆ ਤੁਰਦਾ ਤੁਰਦਾ, ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ।
ਇਕ ਸੁਚੱਜੇ ਰਾਹੀ ਵਾਂਗੂੰ, ਜਾਵੇ ਵਾਟਾਂ ਵੱਢਦਾ ।

ਘੂਕ ਸੁੱਤੇ ਖਰਗੋਸ਼ ਦੇ ਕੋਲੋਂ, ਲੰਘਿਆ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ।
ਸਾਹ ਲਿਆ ਉਸ ਇਕੋ ਵਾਰੀ, ਮੰਜ਼ਿਲ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ।

ਪਿੱਛੋਂ ਜਦ ਖਰਗੋਸ਼ ਜਾਗਿਆ, ਦੌੜਿਆ ਵਾਹੋ-ਦਾਈ ।
ਨਾਲੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਾਹਤੋਂ ਸ਼ਰਤ ਲਗਾਈ ।

ਕੱਛੂਆਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਉੱਤੇ, ਜਿੱਤ ਦਾ ਬਿਗਲ ਬਜਾਵੇ ।
ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਖਰਗੋਸ਼ ਵੀ ਪਿੱਛੋਂ, ਸੰਗੇ ਤੇ ਸ਼ਰਮਾਵੇ ।

ਵੀਰਨ ਮੇਰਾ 'ਪੰਛੀ' ਤਾਈਂ, ਪਿਆਰੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾਵੇ ।
ਫੋਕੀ ਹੈਂਕੜਬਾਜ਼ੀ ਅੰਦਰ, ਕੁਝ ਵੀ ਹੱਥ ਨਾ ਆਵੇ ।

ਲਗਾਤਾਰ ਜੋ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ, ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਜਾਵੇ ।
ਓਹੀ ਬੰਦਾ ਜੀਵਨ-ਦੌੜਾਂ, ਜਿੱਤ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਵੇ ।

○

ਹਰ ਚਮਕੀਲੀ ਸ਼ੈਅ ਨਹੀਂ ਸੋਨਾ

ਹਰ ਚਮਕੀਲੀ ਸ਼ੈਅ ਨਹੀਂ ਸੋਨਾ, ਕਹਿੰਦੇ ਲੋਕ ਸਿਆਣੇ ।
ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਭੇਤ ਨੂੰ ਸਮਝੇ, ਖੂਬ ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਣੇ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਬਾਰਾਂ ਸਿੰਗਾ, ਤੁਰਦਾ ਸੀਨਾ ਤਾਣੇ ।
ਜ਼ੋਰ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਸੀ ਐਸਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਕਰ ਜਾਣੇ ।

ਟੁਰਦੇ ਟੁਰਦੇ ਉਸ ਨੇ ਵੇਖੋ, ਮੋੜੇ ਇੰਝ ਮੁਹਾਣੇ ।
ਇਕ ਤਲਾ ਦੇ ਉੱਤੇ ਪੁੱਜਾ, ਕੀ ਵਰਤਣਗੇ ਭਾਣੇ ?

ਆਪਣਾ ਹੀ ਪਰਛਾਵਾਂ ਤੱਕ ਕੇ, ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਠਾਣੇ ।
ਸਿੰਗ ਸੁਨੱਖੇ, ਲੱਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਦਿੱਤੀਆਂ ਰੱਬ ਜਰਵਾਣੇ ।

ਇਕ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ, ਕੁੱਤੇ ਮਾਸਾਂ-ਖਾਣੇ ।
ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰ-ਮੁਕਾਏ, ਉਹਨਾਂ ਕਈ ਘਰਾਣੇ ।

ਲੱਤਾਂ ਸਦਕੇ ਦੌੜਿਆ ਜਾਵੇ, ਲਾਵਣ ਕਿਸੇ ਠਿਕਾਣੇ ।
ਐਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੰਗਾਂ ਵਾਲੇ, ਪੈ ਗਏ ਬੋਝ ਉਠਾਣੇ ।

ਸਿੰਘ ਸੁਨੱਖੇ, ਫਸ ਗਏ ਝਾੜੀ, ਮੰਨਣੇ ਪੈ ਗਏ ਭਾਣੇ ।
ਕੁੱਤਿਆਂ ਬੋਟੀ ਬੋਟੀ ਕੀਤੀ, ਮੁੱਕ ਗਏ ਜਿੰਦ ਦੇ ਦਾਣੇ ।

ਹਰ ਚਮਕੀਲੀ ਸ਼ੈਅ ਨਹੀਂ ਸੋਨਾ, 'ਪੰਛੀ' ਇਹ ਸਮਝਾਵੇ ।
ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਮਝੇ, ਜ਼ਿੱਤ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀ ਆਵੇ ।

○

ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਭੁੱਖਾ ਕੁੱਤਾ, ਵਿੱਚ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਜਾਵੇ ।
ਬੁੱਚੜਾਂ ਕੋਲੋਂ ਮਾਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਚੋਰੀ ਚੁੱਕ ਲਿਆਵੇ ।

ਵੱਟੀ ਸ਼ੂਟ ਓਸ ਨੇ ਓਥੋਂ, ਭੱਜਦਾ ਵਾਹੋ-ਦਾਈ ।
ਸ਼ਹਿਰੋਂ ਬਾਹਰ ਆਣ ਕੇ ਉਸ ਨੇ, ਖਾਣ ਦੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ।

ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਹੈ ਸੀ ਪੁਲ ਦਰਿਆ ਦਾ, ਕਰਨਾ ਪਾਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ।
ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਦਰਿਆ ਦੇ ਵਗਦਾ, ਪਾਣੀ ਰੰਗ ਅੰਗੂਰੀ ।

ਵਿੱਚ ਦਰਿਆ ਦੇ ਤੱਕਿਆ ਉਸ ਨੇ, ਆਪਣਾ ਹੀ ਪਰਛਾਵਾਂ ।
ਆਪਣਾ ਹੀ ਪਰਛਾਵਾਂ ਤੱਕ ਕੇ, ਕਹੇ ਸਦਕੜੇ ਜਾਵਾਂ ।

ਉਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਖੋਹਣ ਦੀ ਖਾਤਰ, ਭੌਂਕਿਆ ਜੋਰ ਲਗਾ ਕੇ ।
ਮਾਸ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ, ਡਿੱਗਿਆ ਪਾਣੀ ਜਾ ਕੇ ।

ਆਪਣਾ ਟੁਕੜਾ ਆਪ ਗਵਾ ਕੇ, ਭੁੱਖਾ ਮਰਦਾ ਜਾਵੇ ।
ਦੁਖੜਾ ਜਰਦਾ ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ, ਡਾਢਾ ਹੀ ਪਛਤਾਵੇ ।

ਲਾਲਚ ਬੁਰੀ ਬਲਾ ਓ 'ਪੰਛੀ', ਸੱਚੀ ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣੋਂ ।
ਫੇਰ ਕਦੀ ਨਾ ਵਾਪਸ ਮੁੜਦਾ, ਨਿਕਲੇ ਤੀਰ ਕਮਾਨੋਂ ।

○

ਜਿੱਥੇ ਚਾਹ ਉੱਥੇ ਰਾਹ

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਕਾਂ ਪਿਆਸਾ, ਉੱਡਦਾ ਉੱਡਦਾ ਜਾਵੇ ।
ਧੁੱਪਾਂ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਖਾਤਰ, ਡਾਢਾ ਹੀ ਕੁਰਲਾਵੇ ।

ਐਪਰ ਉਸ ਪਿਆਸੇ ਕਾਂ ਨੂੰ ਲਭਿਆ ਕਿਤੋਂ ਨਾ ਪਾਣੀ ।
ਜਿਸ ਪਾਣੀ ਨੇ ਪਿਆਸੇ ਕਾਂ ਦੀ, ਹੈ ਸੀ ਜਾਨ ਬਚਾਣੀ ।

ਆਖਰ ਨੂੰ ਉਹ ਉੱਡਦਾ ਉੱਡਦਾ, ਇਕ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ।
ਉਸ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਜੱਗ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਹੈ ਸੀ ਕਿਸੇ ਟਿਕਾਇਆ ।

ਪਾਣੀ ਹੈ ਸੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਥੋੜ੍ਹਾ, ਉਹ ਵੀ ਜੱਗ ਦੇ ਥੱਲੇ ।
ਚੁੰਝ ਨਾ ਉਪੜੇ ਪਾਣੀ ਤਾਈਂ, ਪੇਸ਼ ਨਾ ਕੋਈ ਚੱਲੇ ।

ਹਿੰਮਤ ਵਾਲਾ ਕਾਗ ਬੜਾ ਸੀ, ਜਿਗਰਾ ਉਸ ਨਾ ਛੱਡਿਆ ।
ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ, ਰਾਹ ਓਸ ਨੇ ਕੱਢਿਆ ।

ਨੇੜੇ ਹੀ ਉਸ ਕੰਕਰ ਦੇਖੇ, ਕੰਕਰ ਬੜੇ ਸੁਨੱਖੇ ।
ਜੱਗ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁੱਟਣ ਦੇ ਲਈ, ਇਕ ਇਕ ਕਰਕੇ ਚੁੱਕੇ ।

ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ, ਐਸੀ ਜੁਗਤ ਚਲਾਈ ।
ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਉਸ ਕਾਂ ਨੇ ਇੱਦਾਂ, ਆਪਣੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਈ ।

ਆਪਣੀ ਚਾਹ ਦੀ ਖਾਤਰ 'ਪੰਛੀ', ਕਰਦੇ ਯਤਨ ਜੋ ਰਹਿੰਦੇ ।
ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਸੰਵਾਰਨ ਆਪੇ, ਦਿਨ ਨਾ ਛੱਡ ਕੇ ਬਹਿੰਦੇ ।

○

ਅੰਗੂਰ ਖੱਟੇ ਹਨ

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਭੁੱਖਾ ਲੁੰਲੜ, ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ ਚੁਫੇਰੇ ।
ਭੁੱਖਿਆਂ ਚਿੱਤ ਸ਼ਾਂਤ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਫਿਕਰਾਂ ਘੱਤੇ ਘੇਰੇ ।

ਐਪਰ ਉਸ ਨੇ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ, ਗਿਆ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਨੇੜੇ ।
ਜਿੱਥੇ ਵੇਲ ਅੰਗੂਰਾਂ ਲੱਦੀ, ਟੱਪ ਟੱਪ ਕੱਢਦਾ ਗੇੜੇ ।

ਮੂੰਹ ਚੁੱਕ ਜਦ ਉਸ ਉਪਰ ਤੱਕਿਆ, ਗੁੱਛੇ ਬੜੇ ਉਚੇਰੇ ।
ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੇ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ, ਕਿਵੇਂ ਕਰੇਂਦਾ ਜੇਰੇ ?

ਕਈ ਵਾਰ ਉਸ ਬੁੜਕ ਬੁੜਕ ਕੇ, ਕੀਤੇ ਯਤਨ ਬਥੇਰੇ ।
ਭੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਤਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਗਮ ਦੇ ਹੰਝੂ ਕੇਰੇ ।

ਆਖਰ ਨੂੰ ਉਹ ਕਹਿ ਕੇ ਟੁਰਿਆ, "ਹੈਨ ਅੰਗੂਰ ਖਟੇਰੇ ।"
"ਕਿਤੇ ਬਿਮਾਰੀ ਲੱਗ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਦੁਖੜਾ ਘੇਰੇ" ।

'ਖੱਟੇ ਹੋਣ ਅੰਗੂਰ' ਜਦੋਂ ਵੀ ਬਾਹਰ ਪਹੁੰਚ ਗੱਲ ਹੋਵੇ ।
ਪਹੁੰਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕਦੇ ਵੀ 'ਪੰਛੀ', ਐਵੇਂ ਜ਼ੋਰ ਨਾ ਖੋਵੇ ।

○

ਮਿਲਵਰਤਨ

ਮੇਰੀ ਅੰਮੀ ਆਖਣ ਲੱਗੀ, ਸੁਣ ਓ ਬੇਟੇ ਮੇਰੇ ।
ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਮੰਨ ਲੇਂ, ਲਾਡ ਲਡਾਵਾਂ ਤੇਰੇ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਚੁਸਤ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਜਾਲ ਲਗਾਏ ਜਾ ਕੇ ।
ਤਾਂ ਜੋ ਬੀਬੇ ਭੋਲੇ ਪੰਛੀ, ਫਸ ਜਾਵਣ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ।

ਜਾਲ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਦਾਣੇ ਸੁੱਟੇ, ਧੱਖਾ ਸੀ ਇਕ ਭਾਰੀ ।
ਕੁਝ ਲਾਲਚ, ਕੁਝ ਚੋਗੇ ਖਾਤਰ, ਮਰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ।

ਪੇਟ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬੰਦਾ ਭਾਵੇਂ, ਫਸਦਾ ਬੜਾ ਅਨੋਖਾ ।
ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੱਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਕਦੀ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੌਖਾ ।

ਅਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਪੰਖੇਰੂ, ਖੋਲਣ ਦੇ ਲਈ ਪੁਗਦੇ ।
ਪਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖੋ, ਫਸ ਗਏ ਚੋਗਾ ਚੁਗਦੇ ।

ਉਹ ਪੰਛੀ ਸਨ ਬਣੇ ਸਿਆਣੇ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਆੜੀ ।
ਰਲ ਮਿਲ ਸਾਰੇ ਦਰਦ ਵੰਡਾਂਦੇ, ਗੱਲ ਨਾ ਕਰਦੇ ਮਾੜੀ ।

ਹਿੰਮਤ ਕਰ ਕੇ, ਸਾਰਿਆਂ ਰਲ ਕੇ, ਮਾਰੀਂ ਇਕ ਉਡਾਰੀ ।
ਜਾਲ ਸਣੇ ਅਰਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਉੱਡ ਗਏ, ਖੂਬ ਪੁਗਾਈ ਯਾਰੀ ।

ਬਿੱਟ ਬਿੱਟ ਤੱਕੇ ਖੜਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਪੇਸ਼ ਕੋਈ ਨਾ ਜਾਵੇ ।
ਪੰਛੀ ਗਏ ਜਾਲ ਵੀ ਨਾਲੇ, ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਕੁਰਲਾਵੇ ।

ਸਣੇ ਜਾਲ ਦੇ ਸਭ ਕਬੂਤਰ, ਇਕ ਜੰਗਲ ਜਾ ਪੁੱਜਦੇ ।
ਮਿਲਵਰਤਨ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਉੱਤੇ, ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿੱਚ ਹੁੱਥਦੇ ।

ਇਕ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਚੂਹਾ, ਕੋਲ ਆਏ ਮੁਸਕਾਵੇ ।
ਨਾਲੇ ਤਿੱਖੀਆਂ ਦੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗ, ਤੰਦੀਆਂ ਕੁਤਰੀ ਜਾਵੇ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਪੰਛੀ, ਕੱਟ ਗਏ ਜਾਲ ਗੁਲਾਮੀ ।
ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਜੀਵਣ ਲੱਗੇ, ਰਹੀ ਨਾ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨੀ ।

ਮਿਲਵਰਤਨ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ ਬੋਟੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੋਹਣੀ ਜਾਪੇ ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਮਾਰੂ ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਏ ਆਪੇ ।

ਅੱਛਾ ਕਹਿ ਕੇ ਮੰਨ ਲਈ ਮੈਂ, ਅੰਮੀ ਦੀ ਗੱਲ ਸਾਰੀ ।
ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਸੁਨਾਵਣ ਵਾਲੀ, ਲੱਗਦੀ ਅੰਮੀ ਪਿਆਰੀ ।

○

ਪਾਪਾ ਬਾਤ ਸੁਣਾਵੇ

ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਪਾਪਾ ਜੀ ਨੇ, ਮੈਨੂੰ ਬਾਤ ਸੁਣਾਈ।
ਆਖਣ ਲੱਗੇ, ਸੁਣ ਓ ਬੀਬਾ, ਝੂਠ ਨਾ ਇਸ ਵਿੱਚ ਰਾਈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਇਕ ਚੀਤਾ ਸੀ ਤਕੜਾ।
ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਇਕ ਭੇਜ ਸ਼ਿਕਾਰੀ, ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਉਸ 'ਤੇ ਰਗੜਾ।

ਕਿਸੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉਸ ਚੀਤੇ ਨੂੰ, ਵਿੱਚ ਪਿੰਜਰੇ ਬੰਦ ਕੀਤਾ।
ਜੰਦਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਟੁਰ ਗਿਆ ਓਥੋਂ, ਧਾਹਾਂ ਮਾਰੇ ਚੀਤਾ।

ਭੁੱਖਣ-ਭਾਣੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ, ਕਈ ਰੋਜ਼ ਸਨ ਬੀਤੇ।
ਖਵਰੇ ਉਸ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਜੁੱਗ ਦੇ, ਪੇਸ਼ ਆਏ ਕੰਮ ਕੀਤੇ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ, ਬਹਿ ਗਿਆ ਢਾਹ ਕੇ ਢੇਰੀ।
ਹਾਏ ਰੱਬਾ ! ਹੁਣ ਕਿੱਧਰ ਜਾਵਾਂ, ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਵੇ ਮੇਰੀ।

ਐਨੇ ਚਿਰ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਸਬੱਬੀਂ, ਇਕ ਪੰਡਤ ਜੀ ਆਏ।
ਚੀਤੇ ਹੋਰਾਂ ਵੇਖ ਓਸ ਨੂੰ, ਲੱਖ ਲੱਖ ਸੁਕਰ ਮਨਾਏ।

ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ ਚੀਤਾ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਖੜਦਾ।
ਧਾਹਾਂ ਮਾਰੇ, ਰੱਖ ਲੈ ਮੈਨੂੰ, ਖੂਬ ਡੋਡੋਤਾਂ ਕਰਦਾ।

ਕਰ ਕੇ ਸਿਫਤਾਂ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੂੰ, ਪੂਰੀ ਫੂਕ ਛੜਾਈ।
'ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈ, ਇਹ ਵੀ ਆਖ ਸੁਣਾਈ।'

‘ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੇਰਾ ਸੇਵਕ ਹੋਵਾਂ, ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾਵਾਂ ।
ਪੱਖਾ ਫੇਰਾਂ, ਪਾਣੀ ਢੋਵਾਂ, ਜੋ ਦੇਵੇਂ ਸੋ ਖਾਵਾਂ ।

ਸਾਊ ਪੰਡਤ ਦੱਇਆਵਾਨ ਸੀ, ਦੱਇਆ ਓਸ ਨੂੰ ਆਈ ।
ਪਿੰਜਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢ ਓਸ ਨੂੰ, ਕੀਤੀ ਬੜੀ ਭਲਾਈ ।

ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਚੀਤਾ, ਪੰਡਤ ਵੱਲ ਨੂੰ ਧਾਇਆ ।
ਪੇਟ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਪੰਜਾ ਖੂਬ ਚਲਾਇਆ ।

ਪੰਡਤ ਆਖੇ, ਸੁਣ ਓ ਚੀਤੇ, ‘ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਵਾਹਦਿਉਂ ਫਿਰਦਾ ?
ਮਿੱਤਰਤਾ ਦੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ, ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਗਿਰਦਾ ?’

‘ਕੌਣ ਮਿੱਤਰ, ਤੇ ਕੌਣ ਤੂੰ ਬਾਹਮਣ, ਮੈਂ ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਜਾਣਾ ।
ਮੇਰੀ ਭੁੱਖਿਆਂ ਜਾਨ ਨਿਕਲਦੀ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਖਾਣਾ ।’

‘ਮਿੱਟ ਕੁ ਹੋਇਆ, ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਕੇ, ਭੀਖ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮੰਗੀ ।
ਹੁਣ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦੈਂ, ਇਹ ਨਹੀਉਂ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ।’

‘ਕੜੇ ਕਨੂੰਨਾਂ ਮੈਂ ਨਾ ਜਾਣਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਮਾੜੀ ।
ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਮੂਰਖ ਤਾਈਂ, ਪੁੱਛਦੇ ਕੌਣ ਉਜਾੜੀਂ ।’

ਵਿਚ ਸ਼ਕੰਜੇ ਆਇਆ ਪੰਡਤ, ਜਾਵੇ ਜਾਨ ਅਜਾਈਂ ।
ਤਿੰਨ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕੇ, ਕਹਿੰਦਾ, ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਖਾਈਂ ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਤਾਈਂ, ਸੀ ਪਿੱਪਲ ਜੀ ਮਿਲਿਆ ।
ਸੁਣ ਕੇ ਵਿੱਥਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਲੀ, ਸੀਸ ਉਸ ਦਾ ਹਿੱਲਿਆ ।

“ਜੀ ਪੰਡਤ ਜੀ, ਹੋਸ਼ ਕਰੋ, ਇੱਥੇ ਕੌਣ ਧਰਮ ਨੂੰ ਜਾਣੇ ।
ਬਹੁਤੇ ਲੋਕੀ ਲੁੱਟਦੇ ਫਿਰਦੇ, ਪਾ ਕੇ ਬੀਬੇ ਬਾਣੇ ।

ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਹੀ ਤੱਕ ਲਵੇ, ਮੈਂ ਛਾਵਾਂ ਦੇਵਣ ਵਾਲਾ ।
ਛਾਂਗ ਛਾਂਗ ਕੇ ਖੋਪਰ ਮੇਰਾ, ਕਰਦੇ ਮੇਰਾ ਗਾਲਾ ।

ਇਸ ਵਾਸਤੇ, ਸੁਣੋ ਦੇਵਤਾ, "ਜੇ ਇਹ ਖਾਵੇ ਤੈਨੂੰ ।
ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਗ਼ਿਲਾ ਨਾ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ।"

ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦੋਵੇਂ ਜਾਣੇ, ਮੱਝ ਕੋਲ ਜਾ ਪੁੱਜੇ ।
ਨਿੰਮੋਝੂਣੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੇ, ਭੇਦ ਕਹੇ ਸਭ ਗੁੱਝੇ ।

ਮੱਝ ਰਾਣੀ ਵੀ ਵਿੱਥਿਆ ਸੁਣ ਕੇ, ਬੋਹੜੀ ਜਿਹੀ ਮੁਸਕਾਈ ।
"ਇਸ ਜੁੱਗ 'ਚੋਂ ਇਨਸਾਫ ਭਾਲਦੇ, ਸੁਣ ਓ ਪੰਡਤ ਭਾਈ !

ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਮੈਂ ਦੁੱਧ ਹਾਂ ਦੇਂਦੀ, ਵੰਡ ਵੜੇਵੇਂ ਪਾਂਦੇ ।
ਜਦ ਮੈਂ ਤੋਕੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ, ਡੰਡਾ ਮਾਰ ਕੇ ਟਾਂਹਦੇ ।

ਜ਼ਾਲਮ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵੇ ਵੀਰਾ, ਕੰਠ ਦੁਖੀ ਦੀ ਸੁਣਦਾ ।
ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਨੂੰ ਫਾਹਣ ਖਾਤਰ, ਹਰ ਕੋਈ, ਫੰਦਾ ਉਣਦਾ ।

ਜੇਕਰ ਚੀਤਾ ਖਾਵੇ ਤੈਨੂੰ, ਫਿਰ ਕੀ ਆਪਣਾ ਦਾਹਵਾ ?
ਇਕ ਤਾਈਂ ਕੀ ਰੋਵੇਂ ਵੀਰਾ, ਉੱਤ ਗਿਆ ਹੈ ਆਵਾ ।"

ਦੋ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਗੱਲਾਂ, ਜਾਨ ਕਾਕਸੇ ਆਈ ।
ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਦਾ, ਰੱਬ ਸੰਗ ਬਿਰਤੀ ਲਾਈ ।

ਮਰਜ਼ੀ ਵੇਖੋ ਰੱਬ ਸੱਚੇ ਦੀ, ਇਕ ਗਿੱਦੜ ਆ ਜਾਂਦਾ ।
ਵੇਖ ਦਰਿੰਦੇ ਚੀਤੇ ਤਾਈਂ, ਨੀਵੀਂ ਜਹੀ ਪਾ ਜਾਂਦਾ ।

ਗਿੱਦੜ ਸਾਹਵੇਂ ਸੰਗਦੇ ਸੰਗਦੇ, ਪੰਡਤ ਗੱਲ ਚਲਾਈ ।
ਗਿੱਦੜ ਮੱਚਲਾ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ, "ਸਮਝ ਨਾ ਪੈਂਦੀ ਕਾਈ ।"

ਵਿੰਗੀਆਂ ਟੇਡੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਗੱਲਾਂ, ਗਿੱਦੜ ਚਾਲ ਚਲਾਈ।
ਕਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਸੀਗੇ ? ਕਰ ਕੇ ਦੇਹ ਦਖਾਈ।”

“ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਉੱਲੂ ਬਾਟਾ, ਜਗਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।
ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਤੈਨੂੰ, ਦੱਸਿਆ ਕੈਡਾ ਸੋਹਣਾ।”

ਅੱਲ ਬਲੱਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ, ਗਿੱਦੜ ਪੂਰਾ ਮਕਰ ਬਣਾਂਦਾ।
“ਮਾਫ਼ ਕਰੋ, ਚੀਤਾ ਜੀ, ਸਾਹਿਬ, ਇਹ ਸਿਰ ਚੱਕਰ ਖਾਂਦਾ।”

ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ ਚੀਤਾ ਕਹਿੰਦਾ, “ਆ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝਾਵਾਂ।
ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦਾਨਾ ਸਮਝਾਂ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਨਿਕਲਿਆ ਝਾਵਾਂ।”

ਸ਼ੇਖੀ ਖੋਰਾ ਚੀਤਾ ਵੇਖੋ, ਵਾਂਗ ਭਮੂਕੇ ਬਲਦਾ।
ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਅੱਖ ਦੇ ਫੌਰੇ, ਵਿਚ ਪਿੰਜਰੇ ਜਾ ਵੜਦਾ।

ਬੋਹੜਾ ਜਿਹਾ ਮੁਸਕਾਇਆ ਗਿੱਦੜ, ਤੇ ਪਿੰਜਰਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ।
“ਇਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਗਿੱਦੜ ਮਾਮੇ ?” ਬਿੱਟ ਬਿੱਟ ਤੱਕੇ ਚੀਤਾ।

ਗਿੱਦੜ ਕਹਿੰਦਾ, ‘ਦੁਨੀਆਂ ਅੰਦਰ, ਜੋ ਵਾਹਦਿਉਂ ਫਿਰ ਜਾਂਦਾ।
ਤੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਜ਼ਾਲਮ ਚੀਤੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁੱਖ ਪਾਂਦਾ।’

ਇਸ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਬੀਬੇ ਬੱਚਿਉ, ਛਲ, ਕਪਟ ਛੱਡ ਦੇਵੋ।
ਝੂਠ, ਫਰੋਬ, ਤੇ ਦੰਗੇਬਾਜ਼ੀ, ਭਾਰਤ ‘ਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵੋ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਾਪੇ ਹੋਰੀਂ, ਬਾਤਾਂ ਖੂਬ ਸੁਣਾਂਦੇ।
ਪੱਪੂ, ਪਿੰਕੀ, ਬੇਬੀ, ਨਾਲੇ ਸਭ ਦਾ ਜੀਅ ਪਰਚਾਂਦੇ।

○

ਗੀਤ

(ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਨਾਂ)

ਤੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਟੈਗੋਰ !
ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਰ !!
ਲਾਡੀਂ ਪਲਿਆ ਜੀਵਨ ਤੇਰਾ ।
ਫੁੱਲਾਂ 'ਚੋਂ ਤੂੰ ਲਭਿਆ ਖੇੜਾ ।
ਖੁੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਆਦੀ ਹੈਸੀ,
ਇਹ ਸੀ ਰੀਝ ਮਹਾਨ, ਟੈਗੋਰ ।...

ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਰੰਗੀਨ ਨਜ਼ਾਰੇ ।
ਟਿਮ ਟਿਮ ਕਰਦੇ ਅਰਸ਼ੀਂ ਤਾਰੇ ।
ਸਰ ਸਰ ਕਰਦੀਆਂ 'ਵਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ,
ਤੱਕਿਆ ਨਵਾਂ ਜਹਾਨ, ਟੈਗੋਰ ।...

ਖੜੇ ਖਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਰਾਇਆ ।
ਮਾਨਵਤਾ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਇਆ ।
ਕਵਿਤਾ ਤੇਰੀ ਅਲਬੇਲੀ ਹੈ,
ਜਿਸ ਵਿਚ ਉੱਚ ਉਡਾਨ, ਟੈਗੋਰ ।...

ਰਸ ਭਿੰਨੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹਿਆ ।
ਗੀਤਾਂ ਤੇਰਿਆਂ ਨੇ ਜੱਗ ਮੋਹਿਆ ।
ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਨੇ ਸੁਣਿਆਂ,
ਤੂੰ ਸੈਂ ਮਿਠੜੀ ਤਾਨ, ਟੈਗੋਰ ।...

ਤੂੰ ਭਾਰਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ, ਟੈਗੋਰ !
ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਰ !!

○

ਗਜ਼ਲ

ਕੋਮਲ ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗੇ, ਬੱਚੇ ਸਾਰੇ ਹਨ ।
ਤਾਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦੇ, ਬੜੇ ਪਿਆਰੇ ਹਨ ।

ਦੇਸ਼ ਮਿਰੇ ਦੀ ਦੌਲਤ, ਕੱਲ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ,
ਆਪਣੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੀ, ਅੱਖ ਦੇ ਤਾਰੇ ਹਨ ।

ਮਾਵਾਂ ਠੰਡੀਆਂ ਛਾਵਾਂ, ਜੋ ਕਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ,
ਬੱਚੇ ਪਿਆਰੀ ਮਾਂ ਦੇ, ਪਿਆਰ ਹੁੰਗਾਰੇ ਹਨ ।

ਪਿਆਰ ਦੀ ਗੰਗਾ, ਇਹਨਾਂ ਅੰਦਰ ਵਹਿੰਦੀ ਹੈ,
ਇਹੋ ਸੀਮਾ ਇਸ ਦੀ, ਇਹੋ ਕਿਨਾਰੇ ਹਨ ।

ਹਰ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਲਾਜ਼ੋ, ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਜੇ,
ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੌਂਹਦੇ, ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰੇ ਹਨ ।

ਰੂਹ ਮੇਰੀ ਨੂੰ ਲੱਗਦੇ, ਜਿਉਂ ਭਗਵਾਨ ਮਿਲੇ,
ਬੁਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਲੈਂਦੇ, ਜਦੋਂ ਹੁਲਾਰੇ ਹਨ ।

ਪੁੱਤਰ ਧੀਆਂ ਵਰਗੇ, ਧੀਆਂ ਪੁੱਤਰ ਹਨ,
ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ, ਕੀ ਮਿਲਦੇ, ਕਿਤੋਂ ਉਧਾਰੇ ਹਨ ?

ਪਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ, ਲੋਭੀ ਮਾਪਿਓਂ ਵੇ,
ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ, ਮਨੋ ਵਿਸਾਰੇ ਹਨ ?

ਇਹ ਵੀ ਕੌਮ ਦਾ ਧਨ, ਜੋ ਰੁਲਦੇ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ,
'ਪੰਛੀ' ਕਰੇ ਸੰਭਾਲ, ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੇ ਹਨ ।

○

ਗੀਤ

ਦੇਸ਼ ਮੇਰਾ ਅਮਨਾ ਦਾ ਖੇੜਾ,
ਭਾਰਤ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁੜੇ !

ਨਦੀਆਂ ਨਾਚ, ਪਾ ਝਾਂਜਰ ਨੱਚਣ,
ਚਸਮੇ ਘੁੰਮਰਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ।
ਜੰਗਲ ਬੇਲੇ ਬਾਗ ਬਗੀਚੇ,
ਫੁੱਲੜੇ ਪਏ ਮੁਸਕਾਉਂਦੇ ।
'ਵਾਵਾਂ ਰਾਗ ਅਲਾਪਣ ਪਈਆਂ,
ਆਪਾਂ ਵੀ ਕੁਝ ਗਾਉਂ ਕੁੜੇ ।...

ਸੰਗਮਰਮਰੀ ਪੱਥਰਾਂ ਵਾਲਾ
ਤਾਜ ਵਧਾਉਂਦਾ ਸ਼ਾਨਾ ।
ਹਰਮੰਦਰ ਵਿਚ ਨੂਰ ਵਰਸਦਾ,
ਪੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ ਤਰਾਨਾ ।
ਗੋਕਲ ਵਾਸੀ ਮਥਰਾ ਵਾਲਾ,
ਉਸ ਦੀ ਧੁਨੀ ਸਣਾਉ ਕੁੜੇ ।...

ਸ਼ਿਵਾ ਅਤੇ ਪਰਤਾਪ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ,
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ।
ਵਲੀ ਐਲੀਆਂ ਪਿਆਰ ਵੰਡਿਆ,
ਨਾਨਕ ਜਿਹੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ।
ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਬਸਤੀ ਦਾ,
ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਉ ਕੁੜੇ । ..

ਇਸ ਦੇਸ ਦੀਆਂ ਨਿੱਘੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ,
ਪਿਆਰ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ।
ਆਪ ਜੀਉ ਤੇ ਜਿਉਣ ਦਿਉ ਕਹਿ,
ਮਿੱਠੜੀ ਮਿਸਰੀ ਘੋਲੀ ।
ਖਿੰਡ ਖਿੰਡ ਜਾਵਣ ਮਹਿਕਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ,
ਡੱਲ੍ਹ ਡੱਲ੍ਹ ਪੈਂਦਾ ਚਾਉ ਕੁੜੇ ।...

ਸੋਜ ਭਰੇ ਦਿਲ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ,
'ਪੰਛੀ' ਪੈਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ।
ਆਪਣੀ ਚਰਬੀ ਢਾਲ ਢਾਲ ਕੇ,
ਅਮਨ ਦਾ ਦੀਪ ਜਗਾਉਂਦੇ ।
ਇਸ 'ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਘੋਲ ਘਮਾਉ,
ਵਾਰੀ ਸਦਕੇ ਜਾਉ ਕੁੜੇ ।...

੦

ਗੀਤ

ਆਓ ਹਿੰਦੀਓ ਰਲ ਮਿਲ ਕਰੀਏ,
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉੱਚੀ ਸ਼ਾਨ ।
ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸਾਡੀ,
ਬਣ ਜਾਏ ਸਰਲ, ਆਸਾਨ !!

ਦੇਸ਼ ਮੇਰੇ ਦੇ ਸਿਰਲੱਥ ਯੋਧੇ,
ਕਰ ਗਏ ਕਾਇਮ ਮਿਸਾਲਾਂ ।
ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੋਈ ਪੂੰਜੀ ਸਾਡੀ,
ਨਾ ਕੁਝ ਕੋਝੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ।
ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਤੇ ਸਿਦਕਾਂ ਦਾ,
ਘੜੀਏ ਨਵਾਂ ਜਹਾਨ ।...

ਮੇਲ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਲਮੋਂਦੀ,
ਨਫਰਤ 'ਚੋਂ ਬਰਬਾਦੀ ।
ਰੱਖ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕੌਮ ਸਮੁੱਚੀ,
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਾਇਮ ਆਜ਼ਾਦੀ ।
ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੱਚੇ,
ਰਹੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹੈਰਾਨ ।...

ਹਰ ਇਕ ਲੋੜ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇੱਥੇ,
ਪੂਰੀ ਹੋ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
ਵਾਰਨ ਲਈ ਜਿੰਦ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖਾਤਰ,

ਹਰ ਇਕ ਮਨ ਉਛਲਾਵੇ ।
ਬੰਦੇ ਦੀ ਹਰ ਹਸਰਤ ਆਖੇ,
ਇਕ ਸਾਡਾ ਭਗਵਾਨ ।...

ਗੀਝ ਕੰਵਾਰੀ, ਜਜ਼ਬੇ ਨਿਰਛਲ,
ਪੂਰਨ ਆਪਣੀਆਂ ਆਸਾਂ ।
ਰਾਤਾਂ ਇਥੋਂ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ,
ਪਲਮ ਆਉਣ ਪ੍ਰਭਾਤਾਂ ।
'ਪੰਛੀ' ਗੱਲ ਬਹਾਰ ਦੀ ਕਰੀਏ,
ਬਣ ਕੇ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ।...

ਆਓ ਹਿੰਦੀਓ ਰਲਮਿਲ ਕਰੀਏ,
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉੱਚੀ ਸ਼ਾਨ !
ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਸਾਡੀ,
ਬਣ ਜਾਏ ਸਰਲ, ਆਸਾਨ !!

੦

ਭਾਰਤ ਪਿਆਰਾ
(ਗੀਤ)

ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੈ ਭਾਰਤ ਪਿਆਰਾ !
ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੈ ਭਾਰਤ ਪਿਆਰਾ !!

ਨੰਦ ਕੇ ਲਾਲੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰੀ,
ਬੰਸੀ ਮਧੁਰ ਸੁਣਾਈ ।
ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਲੀਲਾ,
ਸਭ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਭਾਈ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਅਰਸੀ ਬਾਣੀ,
ਨਾਮ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੁਕਤ ਦੁਆਰਾ ।...

ਰਿਸ਼ੀ ਮੁਨੀ ਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰਾ,
ਜੀਵਨ ਪੰਥ ਦਿਖਾ ਗਏ ।
ਨਾਮ ਜਪਣ ਤੇ ਵੰਡ ਛਕਣ ਦੀ,
ਰੀਤ ਗੁਰੂ ਸਮਝਾ ਗਏ ।
ਵੇਦ ਅਗੰਮੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੇ,
ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਵੱਲ ਕਰਨ ਇਸ਼ਾਰਾ ।...

ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ,
ਜਿਸ ਨੇ ਧਾਕਾਂ ਪਾਈਆਂ ।
ਧਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਟਲਿਆ ਨਾਹੀ,
ਲਾਇਆ ਜ਼ੋਰ ਕਸਾਈਆਂ ।

ਰਾਣਾ ਸਾਂਗਾ ਤੇ ਸ਼ਿਵਾ ਅਸਾਡੇ,
ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਿਚ ਗੋਬਿੰਦ ਨਿਆਰਾ ।...

ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਫੌਲਾਦੀ ਜਿਸ ਦੇ,
ਜ਼ਾਲਮ ਦਾ ਨੱਕ ਮੋੜਨ ।
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਫ਼ਾਂਸੀ ਚੁੰਮ ਕੇ,
ਭਲਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਲੋੜਨ ।
ਸ਼ਾਂਤ-ਮਈ ਨੇ ਰੋਲ ਵਿਖਾਇਆ,
ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਬੋਲ ਕਰਾਰਾ ।...

ਭਾਰਤ ਦੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਅੰਦਰ,
ਨਵਾਂ ਨਗਰ ਵੱਸ ਜਾਵੇ ।
ਮਾਣੇ ਹਰ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਆਪਣਾ,
ਹਉਕਾ ਨਾ ਕੋਈ ਆਵੇ ।
ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਕੋਈ ਬਾਤ ਸੁਣਾਵੇ,
'ਪੰਛੀ' ਜਿਸ ਦਾ ਭਰੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ।...

ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੈ ਭਾਰਤ ਪਿਆਰਾ !
ਇਹ ਮੇਰਾ ਹੈ ਭਾਰਤ ਪਿਆਰਾ !!

○

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰਾ

ਦੇਸ਼ ਮਿਰਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ।
ਦੇਸ਼ ਮਿਰਾ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ।

ਚਸਮੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਤਾਂ ਪਾਵਣ,
ਨਦੀਆਂ ਭਰਦੀਆਂ ਜਾਣ ਹੁੰਗਾਰਾ ।
ਪਰਬਤ ਇਸ ਦੇ ਬਾਂਹ ਉਲਾਰਨ,
ਸਾਗਰ ਜਦ ਵੀ ਕਰਨ ਇਸ਼ਾਰਾ ।

ਧਰਤੀ ਇਸ ਦੀ ਹੈ ਲਟਬੋਰੀ,
ਮਸਤ ਰਹੇ ਤੱਕਦੀ ਹਰ ਕਾਰਾ ।
ਇਸ ਦੇ ਖੇਤ ਝੂਮ ਕੇ ਨੱਚਣ,
ਮੱਕੀ, ਕਣਕ. ਕਪਾਹ ਤੇ ਚਾਰਾ ।
ਇਸ ਦੇ ਕਿਣਕੇ ਕਿਣਕੇ ਅੰਦਰ,
ਕੋਹਨੂਰ ਦਾ ਹੈ ਝਲਕਾਰਾ ।
ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਪਤਾਲੀ,
ਰੱਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰੇ ਪਸਾਰਾ ।

ਇਸ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲੱਟ ਲੱਟ ਮੱਚਣ,
ਮੱਚ ਮੱਚ ਬਣਦੀਆਂ ਜਾਣ ਨਜ਼ਾਰਾ ।
ਮੁੰਡੇ ਮੌਜੀ. ਮੌਜ ਦੇ ਮਾਲਕ,
ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਬੋਲ ਬੁਲਾਰਾ ।

ਵੈਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਭੰਨਣ ਖਾਤਰ,
ਫੌਜੀ ਕਰਦੇ ਵਾਰ ਕਰਾਰਾ ।
ਕਾਮੇ ਕਿਰਤੀ ਮਿਹਨਤਕਸ਼ ਜੋ,
ਕਰਦੇ ਵੇਖੋ ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ !

ਹਰ ਇਕ ਬੰਦਾ ਜਾਨ ਇਸ ਦੀ
ਬੋਲ ਨਾ ਬੋਲੇ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾਰਾ ।
ਮੇਰੇ ਮਨ 'ਤੇ ਬੋਲੀ ਇਸ ਦੀ,
ਕੂਜਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਕਰੇ ਉਤਾਰਾ ।

ਭਟਕਣ ਵਿਚ ਵੀ ਮਿੱਠਾ ਲੱਗੇ,
ਹਿਰਦਾ ਇਸ ਦਾ ਨਰਮ ਕੰਵਾਰਾ
ਇਸ ਦੀ ਸੱਸੀ, ਸੋਹਣੀ, ਲੈਲਾ,
ਕਦੇ ਨਾ ਮੰਗੇ ਇਸ਼ਕ ਉਧਾਰਾ ।

ਕੁੜੀਆਂ ਹਾਲੇ ਨੇ ਸ਼ਰਮਾਕਲ,
ਮੁੰਡੇ ਬੇਸ਼ੱਕ ਫਿਰਨ ਅਵਾਰਾ ।
ਰੂਹ ਲੈਲਾ ਦੀ ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਈ,
ਮਜ਼ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਖਾਏ ਵਿਚਾਰਾ ।

ਜਿਸ ਨੇ ਜੱਗ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ,
ਉੱਚਾ ਉਸ ਦਾ ਰਹੇ ਮੁਨਾਰਾ ।
ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ,
ਜਾ ਬੈਠਾ ਬਣ ਅਰਸ਼ੀਂ ਤਾਰਾ ।

ਮਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁੱਛ ਰਿਹਾ ਹੈ,
ਕਿੱਥੇ ਪਾਉਣਾ ਮਿੱਤਤਾ ਢਾਰਾ ?
'ਪੰਛੀ' ਮਿੱਠੇ ਬੋਲ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ,
ਮਾਰਨ ਭਾਵੇਂ ਨਾਗ ਫੁੰਕਾਰਾ ।

੦

ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਦੀਪ (ਗੀਤ)

ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਅੰਧੇਰਾ ਜਾਏ ।
ਚਾਨਣ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੋ ਜਾਏ !

ਜਦ ਵੀ ਦੀਪਕ ਬਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਘਰ ਦਾ 'ਨੇਰਾ ਟਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਹਰ ਇਕ ਕੋਣਾ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋ ਕੇ,
ਨੂਰ ਨੂਰ ਹੋ ਜਾਏ ।...

ਚਾਨਣ ਦੇ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਲੱਭਦਾ ।
ਨੇਰੇ ਦੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਾ ਫਬਦਾ :
ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਝਲਕਾਰਾ ਐਸਾ,
'ਨੇਰਿਆਂ ਘੁੰਡ ਉਠਾਏ ।...

ਮੂਰਖਤਾ ਦੀ ਕਾਲਖ ਚਿੰਬੜੀ ।
ਭਰਮ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਸਾੜੀ ਜਿੰਦੜੀ ।
ਸਮਝ ਨਾਲ ਜਿੰਦ ਹੋਏ ਸੁਖਾਲੀ,
ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਵੀ ਆਏ ।...

ਪਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਦੇਸ ਅਸਾਡਾ ।
ਖਸਤਾ ਹੋਇਆ ਵੇਸ ਅਸਾਡਾ।
ਜੇ ਕਰ ਸਾਰੇ ਹਿੰਮਤ ਕਰੀਏ,
ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਮੁਸਕਾਏ । ..

ਹੈ ਜਾਏ ਦੂਰ ਗਰੀਬੀ ਨਾਲੇ ।
ਫਿੱਸ ਜਾਵਣ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਛਾਲੇ ।
ਹਰ ਇਕ ਚਿਹਰਾ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰੇ,
ਜਦ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਉਠਾਏ ।...

ਵੰਡ ਖਾਵਣ ਦੀ ਜਾਚ ਵੀ ਆਵੇ ।
ਨੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਂਹ ਪਕੜ ਉਠਾਵੇ ।
ਹਰ ਇਕ ਵਿਹੜਾ ਘੰਮ ਘੰਮ ਨੱਚੇ,
ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਝਾਂਜਰ ਛਣਕਾਏ ।...

‘ਪੰਛੀ’ ਕਿਰਨਾਂ ਦਿਉ ਖੰਡਾਏ ।
ਧਰਤੀ ਦੀ ਕਾਲਖ ਲਹਿ ਜਾਏ ।
ਇਕ ਦੀਪ ਤੋਂ ਜਗਣ ਅਨੇਕਾਂ,
ਦੀਪ-ਮਾਲ ਲਹਿਰਾਏ । ..

ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਅੰਧੇਰਾ ਜਾਏ !
ਚਾਨਣ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੋ ਜਾਏ !!

o

ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਗੀਤ

ਸਦਾ ਜੱਗ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਯਾਦ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ !
ਸਦਾ ਜੱਗ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਯਾਦ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ !!

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਕ ਜ਼ਿੰਦਗਾਨੀ, ਦੇਸ਼ ਲਈ ਵਾਰੀ ਏ ।
ਮੰਝ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ, ਹਿੰਦ ਨੱਈਆ ਤਾਰੀ ਏ ।
ਕਿਵੇਂ ਭੁੱਲ ਜਾਏ ਯਾਦ, ਉਹਦੀਆਂ ਤਾਕੀਦਾਂ ਦੀ ?...

ਦੇਸ਼ ਲਈ ਸੀਸ ਵਾਰ, ਰਸਤਾ ਦਿਖਾ ਗੇ ਜੋ ।
ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਬਣ, ਠੰਢ ਵਰਤਾ ਗੇ ਜੋ ।
ਨੀਂਹ ਕੋਈ ਧਰ ਗਏ, ਨਵੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੀ ।...

ਮਹਿਲ ਤਾਈਂ ਛੱਡ ਜਿਨ੍ਹਾਂ, ਕੁੱਲੀ ਨੂੰ ਉਸਾਰਿਆ ।
ਹਸਤੀ ਮਿਟਾ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ, ਜੀਵਨ ਸੰਵਾਰਿਆ ।
ਕਿੱਡੀ ਉੱਚੀ ਘਾਲਣਾ ਹੈ, ਧੰਨਿਆਂ, ਫਰੀਦਾਂ ਦੀ ।...

ਦੇਸ਼ ਲਈ, ਕੌਮ ਲਈ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵਾਰਨਾ ।
ਅੜ ਜਾਣਾ, ਜੁਲਮ ਅੱਗੇ, ਡਿੱਗੇ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨਾ ।
ਗੁੱਜਦੀ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ, ਰਾਗਣੀ ਮੁਰੀਦਾਂ ਦੀ ।...

ਸਦਾ ਜੱਗ ਵਿਚ ਰਹੇ, ਯਾਦ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ !
'ਪੰਛੀ' ਜਗਾਵੇ ਸਾਨੂੰ, ਯਾਦ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ !!

○

ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਨਾਂ

(ਗਜਲ)

ਭਾਰਤ ਲਈ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ।
ਉਪਕਾਰ ਸੁਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਕਾਂ ਪਾਈਆਂ ਦਾ,
ਸਤਿਕਾਰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਮੜ੍ਹੀ ਮਸਾਣਾਂ ਨੂੰ,
ਪੂਜਣ ਦਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਕਾਇਲ ਨਹੀਂ ।
ਪਰ ਮੜ੍ਹੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਉੱਤੇ,
ਝੁਕ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਸਮਝਾਂ ਕੌਮ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ,
ਮੋਈ ਕੌਮ ਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਰੱਖਦੀ ਏ ।
ਇਸੇ ਲਈ ਗੀਤ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ,
ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਗ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਖ ਵੀ ਸੋਨਾ ਹੈ,
ਹੱਡ ਕੋਹਨੂਰ ਤੋਂ ਮਹਿੰਗੇ ਨੇ ।
ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਪਰਉਪਕਾਰਾਂ ਦਾ,
ਨਹੀਂ ਕਰਜ਼ ਚੁਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਦਿਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ,
ਮੋਈ ਕੌਮ 'ਤੇ ਛਿੜਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਏ ।

ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਮਸਤ ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ,
ਇਕ ਬੂੰਦ ਪਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਿਆ ਵੀਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਤੋਂ,
ਕਿਉਂ ਤੋਪ ਨੂੰ ਜੱਫੀਆਂ ਪਾਂਦੇ ਹੋ ?
ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਬੁਝੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਨੂੰ,
ਬੱਸ ਇਉਂ ਸੁਲਘਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਲਬੇਲਿਆਂ ਦੀ ਗਾਥਾ ਦਾ,
ਕੋਈ ਵਹਿਣ ਨਿਰੰਤਰ ਵਗਦਾ ਏ।
ਇਹ ਉਹ ਅਫਸਾਨਾ ਹੈ 'ਪੰਛੀ'
ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੁਹਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੦

ਅਮਨ ਦਾ ਗੀਤ

ਅਮਨ ਨੂੰ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਖਾਤਰ,
ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ 'ਤੇ ਲੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ।
ਮੌਕਾ ਤਾੜੂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹੀਏ ?...
ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਪੈਂਦਾ ।

ਕਦ ਤੱਕ ਕੋਈ ਜੁਲਮ ਸਹਾਰੇ ?
ਕਦ ਤੱਕ ਕੋਈ ਧੱਕੇ-ਸਾਹੀਆਂ ?
ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪਤ ਰੱਖਣ ਖਾਤਰ,
ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ।...

ਸੱਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ।
ਸੱਚ ਰਹੇਗਾ, ਸੱਚ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ।
ਸੱਚ ਆਖ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦੁਖੜਾ,
ਆਪਣੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਜਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ।

ਬੰਦਾ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਰੋ,
ਇਸ ਦੀ ਸਮਝ ਦੀ ਹੱਦ ਹੈ ਕੋਈ ।
ਜਦ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਹੋਰ ਨਾ ਹੋਵੇ,
ਫਿਰ ਸਮਸ਼ੀਰ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ।...

ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਹਿਨਾ ਅਮਨ ਪੁਜਾਰੀ,
ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਸੱਚ ਕਹਿ ਰਹੇ ।
ਅਮਨ ਨੂੰ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਖਾਤਰ,
ਸਿਰ ਧਰ ਤਲੀ 'ਤੇ, ਲੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ।...

ਮੌਕਾ ਤਾੜੂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਹੀਏ ?
ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਪੈਂਦਾ ।

ਬਣੀਏਂ ਆਪ ਜੁਝਾਰ
(ਕਵਿਤਾ)

ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਮਾਂਵਦੇ, ਆਖਰ ਜਾਂਦੇ ਹਾਰ ।
ਸਮਾਂ ਸਜਾਈਂ ਦੇਂਵਦਾ, ਹੁੰਦੇ ਅੰਤ ਖੁਆਰ ।

ਸਦਾ ਉਹ ਜਿਉਂਦੇ ਜੱਗ 'ਤੇ, ਜੀਵਨ ਜਾਂਦੇ ਵਾਰ ।
ਜੁਲਮੀ, ਪਾਪੀ, ਮੂਜ਼ੀਆਂ, ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਫਟਕਾਰ ।

ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਲਈ, ਚੁੱਕਦੇ ਜੋ ਤਲਵਾਰ ।
ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਸਮੇਂ ਦੀ, ਜਾਂਦੇ ਬਦਲ ਨੁਹਾਰ ।

ਸਿਦਕੀ, ਸੋਹਣੇ, ਸੂਰਮੇ, ਕਰਦੇ ਰਹਿਣ ਪੁਕਾਰ ।
“ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਹੀਂ ਪਕੜੀਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਈਏ ਪਾਰ ।”

ਕਪਟੀ ਤੇ ਖੁਦਗਰਜ਼ ਹੀ, ਛੱਡ ਜਾਵਣ ਵਿਚਕਾਰ ।
ਕਾਇਰ, ਬੁਜ਼ਦਿਲ, ਲਾਲਚੀ, ਡੁੱਬ ਜਾਂਦੇ ਮੰਝਧਾਰ ।

ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਜੋ ਫਲਸਫਾ, ਇਹੋ ਕਰੇ ਉਡਾਰ ।
ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲਗਨ ਦਾ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਤਿਕਾਰ ।

ਵਿਹਲੜ ਬੰਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ, ਕਰਦੇ ਜੋ ਇਨਕਾਰ ।
ਲੁੱਟੇ ਮਚਾਵਣ ਵਾਲੜੇ, ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਵੀਕਾਰ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਮੀਰ ਹੀ, ਕਰਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ।
ਬਾਕੀ ਹੋਰ ਗ਼ਰੀਬ ਤਾਂ, ਰੋਟੀ ਲਈ ਲਾਚਾਰ ।

ਲਾਲਚ ਖਾਤਰ ਲਾਲਚੀ ਕਰਦੇ ਨੇ ਵਿਭਚਾਰ ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੱਗ ਦਾ, ਕਰੀਏ ਕੀ ਸਰਕਾਰ ?

ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਦਾ, ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਹੰਕਾਰ ।
ਹੁਸਨ ਜਵਾਨੀ ਬਾਂਵਰੀ, ਕਰਦੀ ਮਾਰੋ ਮਾਰ ।

ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਭਲਾ ਹੈ, ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਚੱਲਣ ਡਾਰ ।
ਮੰਜ਼ਿਲ ਤਾਂ ਹੀ ਮੁੱਕਦੀ, ਬਣੀਏ ਸ਼ਾਹ-ਸੁਵਾਰ ।

ਰਾਜ ਤਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਹੈ, ਮਿਲਦਾ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰ ।
ਜੇ ਕਰ ਡੰਗ ਨਾ ਮਾਰੀਏ, ਛੱਡੀਏ ਨਾ ਫੁੰਕਾਰ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਐਵੇਂ ਘੂਰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਉ ਵੰਗਾਰ ।
ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਲੈਣ ਲਈ, ਸ਼ਕਤੀ ਭਰੋ ਭੰਡਾਰ ।

ਜੇ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਮੀਤ ਹੈ, ਮਿਲੀਏ ਬਾਂਹ ਪਸਾਰ ।
'ਪੰਛੀ' ਮੰਜ਼ਿਲ ਪਾਣ ਲਈ, ਬਣੀਏ ਆਪ ਜੁਝਾਰ ।

੦

ਗੀਤ

ਕੋਈ ਆ ਰਹੀ ਕਨਸੋਅ !

... .. !!

ਕੋਈ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬੀ ਧਰਤ ਸੀ,
ਸੀ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰ ਆਕਾਸ਼ ।
ਜਦ ਜਿਉਂਦੀ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦੀ,
ਵੰਡ ਲਈ ਸੀ ਲਾਸ਼,
ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਡੱਬੂ ਕੰਧ 'ਤੇ,
ਕੋਈ ਗਏ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖ ।
ਹੋਈ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਛਾ
ਸੜ ਗਏ ਤੱਤੀ ਦੇ ਲੇਖ ।
ਉਦੋਂ ਗੀਦੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ,
ਜਿਸ ਦਿੱਤੀ ਜੱਗ ਨੂੰ ਲੋਅ ।
ਹੁਨ ਅਮਣ ਪੁਜਾਰੀ ਜਾਗ ਪਏ,
ਕੋਈ ਆ ਰਹੀ ਕਨਸੋਅ ।...

ਅੱਜ ਪੂਰਬ, ਪੱਛਮ ਟਾਕਰਾ
ਕੋਈ ਐਟਮ ਦੀ ਝਣਕਾਰ ।
ਪਰ ਅਮਨ ਦਾ ਰਾਖਾ ਏਸ਼ੀਆ,

ਲੈ ਲੈਸੀ ਇਸ ਦੀ ਸਾਰ ।
 ਬੱਸ ਜਿੱਤ ਹੈ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੇ,
 ਅਸੀਂ ਕੀਤੀ ਕਾਇਮ ਮਿਸਾਲ ।
 ਹੁਣ ਗੀਤ ਅਮਨ ਦੇ ਗਾ ਲਵੋ,
 ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਤਾਲ ।
 ਅੱਜ ਵਾਰਸ ਸਾਹ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ,
 ਕੋਈ ਨਾਨਕ ਵਰਗਾ ਹੋਅ ।
 ਹੁਣ ਬੁਚਕੀ ਸਾਂਭ ਫਰੰਗੀਆ,
 ਕੋਈ ਆ ਰਹੀ ਕਨਸੋਅ ।...

ਸਾਡੇ ਪੈਰੀਂ ਸਾਗਰ ਲੱਗਿਆ,
 ਸਾਨੂੰ ਪਰਬਤ ਕਰਨ ਸਲਾਮ ।
 ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਮੋਤੀ-ਵੰਡਣੀ,
 ਇਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰਦੇ ਜਾਮ ।
 ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਂਤ-ਮਈ ਦੇ ਵੀਰ ਹਾਂ,
 ਸਾਡੀ ਪੱਗ ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਕ ।
 ਕੋਈ ਆਖੇ ਸਾਇਰ ਮਲੂਕੜਾ,
 ਸਾਡੀ ਗ਼ੈਰਤ ਵੱਲ ਨਾ ਝਾਕ ।

ਸਾਡੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਸੂਰਮੇ,,
ਗਏ ਮੋਢਿਆਂ ਨਾਲ ਖਲੋਏ ।
ਰੱਖੀ ਕਦਮ ਸੰਭਲ ਕੇ ਪੱਛਮਾਂ,
ਕੋਈ ਆ ਰਹੀ ਕਨਸੋਏ ।...

ਜਦੋਂ ਸਰਘੀ ਵੇਲਾ ਜਾਗਿਆ,
ਵਿਚ ਤੱਕਿਆ 'ਭਗਤ' ਨਿਵਾਸ ।
ਤੇ 'ਲਾਜਪੱਤ' 'ਕਰਤਾਰ' ਵੀ,
ਨਾਲੇ ਵੀਰ 'ਸੁਭਾਸ਼' ।
ਜਿਹੜੇ ਮੱਚ ਗਏ ਵਾਂਗ ਪਤੰਗਿਆਂ,
ਕੋਈ ਉੱਘਾ ਕਰ ਗਏ ਨਾਂ ।
ਅੱਜ ਵੇਖਾਂ ਤਾਰੇ ਅਰਸ਼ ਦੇ,
ਕੋਈ ਵਸਿਆ ਨਵਾਂ ਗਰਾਂ ।
ਹੁਣ ਨੁਰ ਨੁਰ ਕਰਦੇ ਫਰਸ਼ ਨੂੰ,
ਨਿੱਘ ਦੇਹ ਅਰਸ਼ ਦੀ ਲੋਏ ।
ਹੁਣ ਭਾਰਤ ਜੰਨਤ ਬਣੇਗਾ,
ਕੋਈ ਆ ਰਹੀ ਕਨਸੋਏ ।...

○

ਕਵਿਤਾ

ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਹੱਥਾਂ 'ਤੇ ਬੈਠ ਰਹਿਣਾ,
ਨਹੀਂ ਸੋਭਦਾ, ਕਦੇ ਜਵਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।
ਹਸਤ ਰੇਖਾ 'ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਦੇ,
ਹਾਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਆਪ ਵੀਰਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।
ਜਿਹੜੇ ਸਿਦਕ ਦੀ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਠਿੱਲਦੇ ਨੇ,
ਕਰਨ ਟਿੱਚਰਾਂ ਚੜ੍ਹੀ ਤੁਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ।
ਕਿਵੇਂ ਮੰਨ ਲਾਂ ਜੁਲਫ਼ ਹੈ ਰੋਕ ਸਕਦੀ,
ਸੋਹਣੇ, ਸੂਰਮੇ, ਕੌਮੀ ਲਾਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।
ਜੇਹੜੀ ਗੱਲ 'ਤੇ ਜਿੰਦੜੀ ਮਚਲਦੀ ਨਹੀਂ,
ਠੱਪ ਦਿਉ ਨਿਰਜਿੰਦ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ।
ਆਓ ਵੇਖੀਏ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਰ ਜਿੰਦੜੀ'
ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਫਿਰਕੇਦਾਰੀਆਂ, ਧੋਟ-ਪ੍ਰਸਤੀਆਂ ਨੂੰ,

ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਜੇ ਤੁੱਲ ਜਾਈਏ ।
 ਜਿੱਥੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਪਿਆਰ ਦੱਈਏ,
 ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵਾਂਗ ਤੂਫਾਨ ਦੇ ਝੁੱਲ ਜਾਈਏ ।
 ਤੰਗ-ਦਿਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੰਝ ਕੇ ਰੱਖ ਦੱਈਏ,
 ਦਿਲੋਂ ਲਾ ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਈਏ ।
 ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਤਾਂ ਨੱਚ ਉੱਠੀਏ,
 ਦੇਸ਼ ਰੁਲੇ ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਰੁੱਲ ਜਾਈਏ ।
 ਹੁਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ 'ਤੇ ਖੜ੍ਹਨ ਸਿੱਖੀਏ,
 ਡਾਢਾ ਪਰਖਿਆ ਗੱਲਾਂ ਬੇਗਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।
 ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਲੀਨ ਕਰੀਏ,
 ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਕੰਵਲ ਮੁਖੜਾ,
 ਕੇਵਲ ਭੁੱਖ ਦੇ ਦੁੱਖੋਂ ਕੁਮਲਾਈ ਜਾਂਦੇ ।
 ਕੋਈ ਗੱਭਰੂ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕਰਕੇ,
 ਨਾਹਰਾ ਅੰਨ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਲਾਈ ਜਾਂਦੇ ।

"ਇਹ ਵੀ ਹੱਲ ਹੈ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ,"
 ਹਾਕਮ ਸਮੇਂ ਦਾ ਧੁਰੋਂ ਫਰਮਾਈ ਜਾਂਦੇ।
 ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਭੁੱਖ ਦਾ ਸ਼ੇਰ ਧਾੜੇ,
 ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੋਈ ਕੋਠੇ ਭਰਵਾਈ ਜਾਂਦੇ।
 ਮੇਰੀ ਕੌਮ ਦੇ ਲੋਕੋਂ ਵੰਗਾਰ ਦੱਸੋ,
 ਕਿਵੇਂ ਸੁੱਟੀਏ ਪਰ੍ਹਾਂ ਵੀਰਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ?
 ਚਲੋ ਸੁੱਤੀਆਂ ਕਲਾਂ ਜਗਾ ਦੱਈਏ,
 ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ।

ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ,
 ਉਹਦਾ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੱਚਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਕੋਈ ਟਾਲ ਮਟੋਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਜਾਏ,
 ਪੂਰਾ ਗਾਲੜੀ, ਨਹੀਂ ਗ਼ਮਖ਼ਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਜਿੱਥੋਂ ਸੱਚ ਤੇ ਸਿਦਕ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਏ,
 ਉਸ ਜਗਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਤਬਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਉੱਚੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਨੂੰ ਤੌਲ ਜਾਏ,

ਉਹ ਅਰਸ਼ ਦਾ ਪੰਛੀ ਉਡਾਰ ਹੁੰਦਾ ।
ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਅੱਥਰੂ ਪੂੰਝ ਦੱਈਏ,
ਲੈ ਕੇ ਨਾਲ ਸਭ ਆਪਣੇ ਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ।
ਦਲੋ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਮੱਚ ਜਾਈਏ,
ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਹਰ ਆਸ਼ ਦੀ ਕਿਰਨ ਦਾ ਰੂਪ ਨਿੱਖਰੇ,
ਮਾਰੋ ਹੰਬਲਾ ਨਵਾਂ ਸਮਾਜ ਘੜੀਏ ।
ਕੌਮੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਘੁੱਗ ਵੱਸੇ,
ਕੋਈ ਸੋਚ ਕੇ ਨਵਾਂ ਰਿਵਾਜ ਘੜੀਏ ।
ਅੱਜ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਤਮਾ ਭਟਕ ਚੁੱਕੀ,
ਆਓ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਘੜੀਏ ।
ਫਰਜ਼ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਬੂਲ ਹੋਵੇ,
ਕੌਮੀ ਅਣਖ ਵਿੱਚ ਰੱਤਾ ਇਕ ਰਾਜ ਘੜੀਏ ।
ਅਰਪਣ ਜਿੰਦ ਜੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ,
ਲੋਕੀ ਪੂਜਦੇ ਉਹਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਕੋਈ ਐਵੇਂ ਮਹਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ,
ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

ਇਹ ਮਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ,
ਮੇਰੀ ਕੌਮ ਦੇ ਕੌਮੀ ਅਰਮਾਨ ਜਾਗੇ ।
ਨਾਲ ਖਤਰਿਆਂ ਦੇ ਮੱਥਾ ਲਾਣ ਦੇ ਲਈ,
ਬੱਚੇ, ਬੁੱਢੇ ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਜਵਾਨ ਜਾਗੇ ।
ਅੱਜ ਖੇਤਾਂ 'ਚੋਂ ਮੌਤੀ ਉਗਾਣ ਵਾਲੇ,
ਵਾਲੀ ਜਗਤ ਦੇ ਬੀਬੇ ਕਿਰਸਾਨ ਜਾਗੇ ।
ਇਹ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਪਿਸੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਖਾਤਰ,
ਸੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਜੇ ਕਿਤੋਂ ਭਗਵਾਨ ਜਾਗੇ ।
ਆਓ ਕੌਮ ਦਾ ਰੂਪ ਸੰਵਾਰ ਲਈਏ,
ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਖਾਮੀਆਂ ਨੂੰ ।
'ਪੰਛੀ' ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੁੱਲ ਹੁੰਦਾ,
ਫਲ ਲੱਗਦੇ ਸਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ।

□



ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਕਵੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਪੰਡੀ' ਸ਼ਾਇਦ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ 'ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ' ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਇਆ ਹੈ।

'ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ' ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲਾਂ ਨਿਰੋਲ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਹਨ। 'ਪੰਡੀ' ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਵਰਗੇ ਕੋਮਲ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਸਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਇਹੋ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਕਵੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਵਾਂਗ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਜਾਣ, ਵੇਖਣ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਪੰਡੀ'

ਅਤੇ ਮਾਣਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਅੰਦਰ ਇਮਾਨਦਾਰੀ, ਪਿਆਰ, ਅਹਿਸਾਸ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ, ਸੇਵਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਏਕਤਾ ਆਦਿ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰ ਗੁਜ਼ਰਨ ਲਈ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੈਨੂੰ ਪੂਰੀ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨਗੇ। 'ਪੰਡੀ' ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਬਾਲਾਂ ਨੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੰਠ ਕਰਨਾ ਇਕ ਲਾਹਵੇਦ ਕਾਰਜ ਹੋਵੇਗਾ — ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ।

— ਡਾ. ਐੱਸ ਤਰਸੇਮ

ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਸਦਾ ਸਜੀਵ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਤਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖਣਾ ਬੇਸ਼ਕ ਇਕ ਕਠਿਨ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜਾਣਾ ਬੇਹਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਤੋਤਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੇ ਹਾਣ ਦੇ ਤੇ ਕਲਪਨਾਸ਼ੀਲ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੀ ਜਵਾਨ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਗੰਭੀਰ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਾਠਕ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਬੇਹਦ ਕਮੀ ਹੈ ਤੇ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜਨ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਇਆ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਅਰਸੇ ਤੋਂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਸੁਚੇਤ ਯਤਨ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਵਿਖਾਈ ਹੈ। ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੰਡੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਇਕ ਗੰਭੀਰ ਯਤਨ ਹੈ। ਪੰਡੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਬਾਲ-ਮਨ ਵਰਗੀ ਕੋਮਲਤਾ, ਗੰਭੀਰ ਜੀਵਨ-ਨੁਕਤਿਆਂ ਦੀ ਸਰਲ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਤੇ ਕਾਵਿਕ ਰਵਾਨਗੀ ਹੈ। ਪੰਡੀ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਰਚਨਾ ਜਿਥੇ ਬਾਲ-ਮਨਾਂ ਦੀ ਉਸਾਰੂ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ, ਉਥੇ ਸਾਡੇ ਲੇਖਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਮੁਬਾਰਕ।

— ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ