

੧੬

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਮਨ ਦੀ  
ਸੌ ਸਾਲਾ ਸ਼ਤਬਿੰਬੀ ਦੀ ਭੇਟ

# ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਜਾਗੀਆਂ

ਇਕ ਦਿਨ ਰੂਹਾਂ ਜਾਗੀਆਂ, ਆਈਆਂ ਛੱਡ ਅਕਾਸ਼ ।  
ਵਾਹਾਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲਿਆ, ਲਿਖ ਸਾਡਾ ਇਤਹਾਸ ।  
ਚੰਕੇ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕਵੀ, ਮੰਦਾ ਮੰਦੀ ਬੋਲ ।  
ਤਕੜੀ ਵੱਡੇ ਇਨਸਾਫਦੀ, ਪੂਰੇ ਪੂਰਾ ਤੋਲ ।  
ਵੇਰਨ ਅੱਖਾਂ ਖੁਲੀਆਂ, ਸਿਰ ਤੇ ਖੜੇ ਸ਼ਹੀਦ ।  
ਲਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸੀਸ ਦੇ, ਸਭਣਾਂ ਕੋਲ ਰਸੀਦ ।  
ਵਾਰੇ ਵਾਰੀ ਸਾਰਿਆਂ ਕੀਤਾ, ਸਿਦਕ ਬਿਆਨ ।  
ਲਿਖਿਆ 'ਚਾਤਰ' ਕਵੀ ਨੇ, ਦਰ ਹੋਵੇ ਪਰਵਾਨ ।

ਲੇਖਕ :-  
ਸ੍ਰ: ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ 'ਚਾਤਰ'

(ਵਾਹਾਂ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ: ਹਰਮੰਦਰ ਪੁਸਤਕ ਭੰਡਾਰ  
ਚੌਕ ਘੰਟਾ ਘਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਭੇਟਾ 50 ਪੈਸੇ

3-4-71



### *Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library*

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information - please contact

Email: [NamdhariElibrary@gmail.com](mailto:NamdhariElibrary@gmail.com)

srpsat.singh.chen

## ਕੂਕਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਬਾਰੇ

ਸਿਰ ਲਥ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕਣਾ ਕੋਈ ਕਲਮ ਦਾ ਧਣੀ ਹੀ ਹਥ ਪਾਵੇ ਤਾਂ ਪਾਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕੀਦਾ। ਇਸ ਪਖੋਂ ਸ੍ਰ. ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ 'ਚਾਤਰ' ਨੂੰ ਮੈਂ ਨੇੜੇ ਹੋਕੇ ਤਕਿਆ ਅਤੇ ਸੁਣਿਆ ਹੈ। 'ਚਾਤਰ' ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜੋ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਹੈ ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਆਧੁਨਿਕ ਤੇ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਮਿਸਾਲ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਾਰ ਸਹਿਤ ਵਿਚ ਘਟ ਹੀ ਨਜ਼ਰੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਜਬਾਨ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਇਤਹਾਸਕ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਅਕਹਿ ਜੋਸ਼ ਭਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਮੁਰਦਾਂ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨਗੀ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਰਚਣਾਂ ਹੈ।

ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਅਜਿਹੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟੈਗੋਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਹਾਲਤ ਵਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਨਾਹੀ ਕੌਮ ਤੇ ਨਾਹੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ। ਮੈਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਹਿਤੂਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਅਮੋਲਕ ਰਤਨ 'ਰਚਨਾਵਾਂ' ਤੇ ਰਚਨ ਹਾਰੇ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਨ।

(ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

ਜਨਰੈਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

---

ਨਿਊ ਕਲਕੱਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਚੌਕ ਬਾਬਾ ਭੋੜੀ ਵਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਪ੍ਰਿੰਟਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰਤਿਪਤਿ ਨਾਮ  
10.5.71



## ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਬੁਚੜਾਂ ਦਾ ਬਧ

ਜਦ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਦੋਸਤ, ਮੁਕ ਗਈ ਕਹਾਣੀ  
ਜਦ ਵਗਿਆ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਟੈਮਜ਼ ਦਾ ਪਾਣੀ  
ਜਦ ਰੁਲ ਗਈ ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਜਿੰਦ ਜੀ ਭਿਆਣੀ  
ਜਦ ਲੈ ਗਈ ਕਿਤੇ ਦਿਲੀਪ ਨੂੰ, ਬੁਚੜਾਂ ਦੀ ਢਾਣੀ  
ਜਦ ਫੇਰ ਭਬੀਛਨ ਜਾਗਿਆ, ਕਰ ਨੀਯਤ ਕਾਣੀ  
ਉਸ ਲੁਟੀ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ, ਲੰਕਾ ਦੀ ਰਾਣੀ  
ਜਦ ਫੁੱਟਾ ਚਾਟਾ ਅਣਖ ਦਾ, ਟੁਟ ਗਈ ਮਧਾਣੀ  
ਫਿਰ ਮੱਖਣ ਕਿਵੇਂ ਵਿਰੋਲ ਦੀ, ਤਕਦੀਰ ਅੰਝਾਣੀ

ਆ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਗੋਰਿਆਂ, ਹਰ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ  
ਖਹਿ ਖਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਰ੍ਹੋਂ-ਚਿਆਂ ਹਰ ਫੁਲ ਗੁਲਾਬੀ  
ਵੱਜ ਜੰਦਰੇ ਗਏ ਦੀਮਾਗ ਨੂੰ, ਫੁੱਟ ਲੈ ਗਈ ਚਾਬੀ  
ਜਦ ਅਾਂਦੀ ਰੇਨ ਗਰੀਬ ਨੇ, ਛੜਿਆਂ ਦੀ ਭਾਬੀ  
ਜਦ ਭੜ ਭੜ ਮੱਚੀ ਈਰਖਾ, ਚਲ ਗਈ ਮਤਾਬੀ  
ਸਭ ਸੜ ਗਈ ਕਿਸਮਤ ਦੇਸ ਦੀ, ਝੁੱਲ ਗਈ ਖਰਾਬੀ  
ਜਦ ਚੁੰਮੀ ਚੱਟੀ ਚੁਗਲ ਨੇ, ਗੋਰੀ ਗੁਰਗਾਬੀ  
ਤਦ ਹਾਵੀ ਹੋ ਗਈ ਬਾਜ਼ ਤੇ, ਹਰ ਥਾਂ ਮੁਰਗਾਬੀ

ਇਕ ਘੰਟੇ ਘਰ ਦੀ ਕੰਧ ਨੂੰ, ਮਲ ਲਿਆ ਕਸਾਈਆਂ  
 ਲਾ ਬਾਹਰ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵੇਚ ਦੇ, ਅੰਦਰ ਕਤਲਾਈਆਂ  
 ਚੁਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰ ਵਿਚ ਬੋਟੀਆਂ ਕਾਵਾਂ ਨੇ ਪਾਈਆਂ  
 ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੇ ਗਿਰਜਾਂ ਬੈਠੀਆਂ, ਚੀਲਾਂ ਮੰਡਲਾਈਆਂ  
 ਮੂੰਹ ਚੁਕ ਅੜਿਗੀਆਂ ਅਰਸ਼ ਨੂੰ, ਗਊਆਂ ਘਬਰਾਈਆਂ  
 ਜੇ ਮਰਦ ਜੁਵਾਬਾ ਦੇਣ ਨਾ, ਕੀ ਦੇਣਾਂ ਮਾਈਆਂ  
 ਸਣ ਕਿਥੇ ਉਦੋਂ ਸੂਰਮੇ, ਅਰਸ਼ਾਂ ਦਿ ਆਂ ਸਾਈਆਂ  
 ਜੇ ਗਊ ਰਖਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ, ਅਜ ਦੇਣ ਦੁਹਾਈਆਂ

ਤਕ ਸੈਆਂ ਸਾਊ ਬੰਦਿਆਂ, ਤਾਰਾਂ ਖੜਕਾਈਆਂ  
 ਪਰ ਉਹ ਤਾਰਾਂ ਕੀ ਖੜਕੀਆਂ; ਜੋ ਕੰਮ ਨਾ ਆਈਆਂ  
 ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਿਲੀਲਾਂ ਮੰਨੀਆਂ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਮਨਾਈਆਂ  
 ਸਭ ਛਹਿ ਕੇ ਵਕਤ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇ, ਕੀ ਕਰਨ ਗੁਸਾਈਆਂ  
 ਜਦ ਧੀਰੀ ਛਡੀ ਧਰਤ ਨੇ, ਅਸਮਾਨ ਉਚਾਈਆਂ  
 ਤਦ ਵਧ ਗਈ ਮਰਜ ਮਰੀਜ਼ ਦੀ, ਬੇਅਰਥ ਦੁਵਾਈਆਂ  
 ਜਦ ਸੱਥਰ ਸੁਤੇ ਸੂਰਮੇ, ਛਡ ਲੇਫ ਤੁਲਾਈਆਂ  
 ਫਿਰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਜਾ ਜਾ ਬੀਜੀਆਂ, ਬੁਰਿਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆਂ

ਅਜ ਖਾਂਦੇ ਚੰਦੇ ਮੰਗ ਕੇ, ਨੀਤਾਂ ਬਦਤਾਈਆਂ  
 ਕੁਝ ਜਾ ਕਲਕੱਤੇ ਵੇਚੀਆਂ, ਕੁਝ ਮਾਰ ਖਪਾਈਆਂ  
 ਜੇ ਕਿਸੇ ਨਗੂਣੀ ਗੂਣ ਨੂੰ, ਮੂੰਹ ਮਾਰੇ ਗਾਈਆਂ  
 ਤਦ ਸੋਟੇ ਮਾਰੇ ਮਾਲਕਾਂ, ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਭਜਾਈਆਂ

ਪੰਨ ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਸੂਰਮਾਂ, ਜਿਸ ਸੰਧ ਬਲਾਈਆਂ  
ਸੀ ਬੁਝੀਆਂ ਜੋਤਾਂ ਮਰਦ ਨੇ, ਮੁੜ ਫੇਰ ਜਗਾਈਆਂ  
ਜੋ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਜਹੇ ਸੂਰਮੇਂ ਵਿਚ ਜਗ ਜਗ ਆਈਆਂ  
ਜਿਸ ਲੰਡਨ ਗੋਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਚਿਸਤੀਆਂ ਭੀਤੀਆਂ

ਹੁਣ ਵੇਖੋ ਭਾਵੀ ਰਬ ਦੀ, ਭਾਲ ਵਰਤਾਏ  
ਲੈ ਸਿਕ ਗੁਰੂ ਦਰਬਾਰ ਦੀ, ਕੁਝ ਕੁਝ ਆਖਦੇ  
ਸਭ ਡਿਠੇ ਕਾਰੇ ਉਨਾਂ ਨੇ, ਕੁਝ ਆਪ ਵਿਖਾਏ  
ਦਿਲ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ, ਰੋਜ਼ ਭੁਝੇ ਭੁਝਾਏ  
ਓ ਪਹਿਲੇ ਨ੍ਹਾਤੇ ਤਾਲ ਚੋਂ; ਰਜ ਟੁੱਬੇ ਲਾਏ  
ਫਿਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਦਾ; ਪਰਸਾਦ ਚੜਾਏ  
ਸੀ ਕਰ ਅਰਦਾਸਾ ਯੋਧਿਆਂ, ਇਉਂ ਵਾਕ ਅਲਾਏ  
ਜੇ ਸਿਰ ਜਾਂਚਾ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ, ਸਾਡਾ ਸਿਦਕ ਨਾ ਜਾਏ

ਇਕ ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸੀ ਚਾਹਲ ਦਾ; ਕੰਮੀ ਪਰਵਾਨਾਂ  
ਇਕ ਲਹਿਣਾਂ ਸਿੰਘ ਸੀ ਠੱਟਿਓਂ; ਸਿਦਕੀ ਮਸਤਾਨਾਂ  
ਇਕ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਸੀ ਨਾਰਲੀ; ਚਾਤਰ ਤੇ ਦਾਨਾਂ  
ਦੋ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਲੋਪੋਕੀ ਜਾਨਾਂ  
ਇਕ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਸੀ; ਹਰ ਨੇਕ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ  
ਇਕ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਤਰਖਾਣ ਸੀ; ਬੇਖੋਫ ਦੀਵਾਨਾਂ  
ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਮਰਹਾਣਿਓਂ ਨਿੱਤ ਕਰੇ ਕਮਾਨਾਂ  
ਸੀ ਅਲ ਅੜਬੰਗੀ ਸਾਧ ਦੀ, ਭਰਿਆ ਪੈਮਾਨਾਂ

ਬਹਿ ਵਿਚ ਪਰਕਰਮਾਂ ਸਾਰਿਆਂ; ਗੁਰਮਤੇ ਪਕਾਏ  
 ਇਹ ਜੀਵਨ ਚਾਰ ਦਿਹਾੜੀਆਂ; ਗੁਰ ਲੇਖੇ ਲਾਏ  
 ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੜਾਕੇ ਯੋਧਿਆਂ; ਜੀਵਨ ਸੁਫਲਾਏ  
 ਓਹ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗੂ ਚਮਕਦੇ ਉਪਕਾਰ ਕਮਾਏ  
 ਝਟ ਲਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਲਾਈਣ ਚੋਂ ਲੈ ਸ਼ਸਤਰ ਆਏ  
 ਲੈ ਮਾਂਜੇ ਸਿੰਘਾਂ ਸੂਰਿਆਂ; ਲੋਹੜੇ ਲਿਸ਼ਕਾਏ  
 ਜਗ ਲੱਖਾਂ ਅਸ਼ਕ ਹੋਣਗੇ; ਵੱਜ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਜਾਏ  
 ਜੋ ਪਾਇਆ ਇਸ਼ਕ ਪਤੰਗਿਆਂ, ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਪਾਏ

ਜਦ ਉਨੀ ਸੋ ਅਠਾਈ ਸੀ; ਸੰਮਤ ਦੇ ਗੋੜੇ  
 ਸਦ ਸਮਾਂ ਲਿਆਇਆ ਮੌਤ ਨੂੰ; ਬੁਚੜਾਂ ਦੇ ਨੌੜੇ  
 ਪਿਆ ਭਖੇ ਮਹੀਨਾਂ ਹਾੜ ਦਾ, ਗਫ਼ਮੀਂ ਦੇ ਝੋੜੇ  
 ਜਦ ਤਕ ਤਕਾ ਲਏ ਰਾਂਝਿਆਂ, ਰੰਗਪੁਰ ਦੇ ਖੋੜੇ  
 ਜੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਉਪਕਾਰ ਤੋਂ, ਸਿੰਘ ਮੌਤ ਸਹੇੜੇ  
 ਲੈ ਲੋਹਾ ਚੱਬੇ ਸੂਰਮਾਂ, ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਪੇੜੇ  
 ਕਰ ਗਲੀਂ ਬਾਤੀਂ ਮੁਕਦੇ; ਜੋ ਨਹੀਂ ਬਖੇੜੇ  
 ਓਹ ਆਖਰ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਤੇ, ਹੋ ਜਾਣ ਨਿਬੇੜੇ

ਓਨਾਂ ਅਧੀ ਰਾਤ ਵਿਚਾਰ ਕੇ, ਚੁਕੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ  
 ਜਾ ਟੱਪ ਅਹਾਤਾ ਮਾਰੀਆਂ, ਬੁਚੜਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂ  
 ਝਟ ਸਿਰ ਧੜ ਵਖੋ ਵਖਰੇ, ਕੀਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ  
 ਫੁਟ ਨਿਕਲੇ ਨਾਲੇ ਰਤ ਦੇ, ਸਰਗਰਮ ਝਲਾਰਾਂ

ਸੀ ਜੀਹਨਾਂ ਜੁਲਮ ਗੁਜਾਰਿਆ, ਬੇ ਤਰਸ ਜ਼ਬਾਰਾਂ  
 ਜਾ ਰਾਤ ਵਜਾਏ ਕੂਕਿਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ  
 ਸਣੇ ਏਦਾਂ ਸਿਰੀਆਂ ਖਿਚੀਆਂ; ਸਿੰਘਾਂ ਸਰਦਾਰਾਂ  
 ਫੜ ਜਿਓਂ ਖਰਬੂਜੇ ਵਲ ਤੋਂ, ਤੋੜੇ ਘੁਮਿਆਰਾਂ

ਇਉਂ ਵਗ ਛੁਡਾਇਆ ਯਥਿਆਂ, ਉਪਕਾਰ ਕਮਾਏ  
 ਸਭ ਰੱਸੇ ਵਢ ਵਢ ਖਿੜਕਿਉਂ, ਸਨ ਤੋੜ ਭਜਾਏ  
 ਜੋ ਵੈਰੀ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦੇ, ਸਭ ਮਾਰ ਖਪਾਏ  
 ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਤਨਾਵਾਂ ਖਿਚੀਆਂ, ਬਿਨ ਪਰੋਂ ਉਡਾਏ  
 ਨਾ ਅੱਖ ਉਘਾੜੀ ਕਿਸੇ ਵੀ, ਨਾ ਕੀਤੀ ਹਾਏ  
 ਇਹ ਚੁਪ ਚਪਾਤੇ ਗਏ ਸੀ, ਕਰ ਕਾਰਜ ਆਏ  
 ਕਰ ਮਰਦਾਂ ਨੇ ਮਰਦਾਨਗੀ, ਜੋ ਜ਼ੋਰ ਵਿਖਾਏ  
 ਉਹ ਚਮਕਣ ਵਿਚ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ, ਜਸ ਦੁਨੀਆਂ ਗਾਏ

ਦਿਨ ਚੜਿਆ ਰੌਲਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਗਏ ਬੁਚੜ ਮਾਰੇ  
 ਸੀ ਜੋ ਜੋ ਚੁਕੇ ਹਾਕਮਾਂ, ਡਿਗ ਪਏ ਚੁਬਾਰੇ  
 ਪਰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ, ਕਿਸ ਕੀਤੇ ਕਾਰੇ  
 ਕਿਸੇ ਹਿੰਮਤ ਕਰਕੇ ਥਰਤ ਤੋਂ, ਚੁਕੇ ਹਤਿਆਰੇ  
 ਸੁਣ ਘਰੀਂ ਕਸਾਇਣਾਂ ਰੋਂਦੀਆਂ, ਸਿਰ ਖੋਲ ਖਲਾਰੇ  
 ਤੂੰਬਦਲਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਕਮਾਂ, ਪਿਟੀਆਂ ਸਰਕਾਰੇ  
 ਸਭ ਸੁਣ ਕੁਤਵਾਲੀ ਵਾਲਿਆਂ; ਭਰ ਕਾਗਜ਼ ਸਾਰੇ  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੁਰਦੇ ਤੁਰਦੇ ਆਦਮੀ; ਫੜ ਲਏ ਵਿਚਾਰੇ

ਸੀ ਜੋ ਜੋ ਮੜੀਆਂ ਮੁਛਕਲਾਂ; ਉਨਾਂ ਤੇ ਆਈਆਂ  
 ਉਹ ਲਿਖੀਆਂ ਮੂਲ ਨਾ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਨਾ ਜਾਣ ਸੁਣਾਈਆਂ  
 ਫੜ ਮੂੰਹੀਂ ਬੱਧੇ ਤੋਥਰੇ, ਗੁੰਹ ਭਰੇ ਕਸਾਈਆਂ  
 ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਏ ਜਿਹਨਾਂ ਵੇਖੀਆਂ; ਉਹ ਮਾਰ ਕੁਟਾਰੀਆਂ  
 ਜੋ ਸਹੇ ਤਸੀਹੇ ਉਨਾਂ ਨੇ, ਕੀ ਕਵਾਂ ਗੁਸਾਈਆਂ  
 ਸੀ ਸਭ ਕੁਝ ਆਇਆ ਉਨਾਂ ਤੇ, ਮੌਤਾਂ ਨਹੀਂ ਆਈਆਂ  
 ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਸਾਕਾ ਸੁਣ ਲਿਆ, ਭੈਣੀਂ ਦਿਆਂ ਸਾਈਆਂ  
 ਸੇ ਪੀੜਾਂ ਚੰਦ ਉਪਕਾਰ ਨੇ; ਲਾ ਚੋਭ ਜਗਾਈਆਂ

ਜਦ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ, ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਇਆ  
 ਤਦ ਸੈਨਤ ਨਾਲ ਜਨਾਬ ਨੇ, ਝਬ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ  
 ਸਭ ਸੁਖ ਪੁੱਛੀ ਪਰਵਾਰ ਦੀ, ਕਿਵੇਂ ਵਕਤ ਵਿਹਾਇਆ  
 ਕੀ ਕਾਰ ਗੁਜਾਰੀ ਸੰਤ ਜੀ, ਕੀ ਭਜਨ ਕਮਾਇਆ  
 ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਸਭ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ  
 ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ, ਸਾਕਾ ਸਮਝਾਇਆ  
 ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੇ ਹੈ ਸੀ ਮਾਰਿਆ, ਗਊ ਮਾਂ ਦਾ ਜਾਇਆ  
 ਉਹ ਸਾਹਿਬਾ ਤੇਰੇ ਆਸਰੇ, ਭਰ ਪੂਰ ਖਪਾਇਆ

ਜਦ ਸਿਖ ਸੁਣਾਈ ਵਾਰਤਾ, ਸੁਣਕੇ ਫਰਮਾਏ  
 ਉਹ ਬੀਜੀ ਖੇਤੀ ਖਾਲਸੇ, ਫਲ ਦੂਜਾ ਖਾਏ  
 ਉਇ ਹਕ ਨਾ ਫਡਣ ਸੂਰਮੇ, ਨਾ ਲੈਣ ਪਰਾਏ  
 ਜੋ ਲਗੀ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ, ਸਿਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਏ

ਜਿਸ ਡੰਗਰ ਮਰਦੇ ਵੇਖ ਕੇ, ਹਥਿਆਰ ਉਠਾਏ  
ਉਹ ਬੰਦੇ ਮਰਦੇ ਵੇਖਕੇ, ਕਿਉਂ ਨੀਵੀ ਪਾਸੇ  
ਹੁਣ ਸਿੱਧਾ ਹੋਕੇ ਖਾਲਸਾ, ਗੁਰ ਫਤੇ ਸਾਹਿਬ  
ਸਿਰ ਦੇਕੇ ਲਵੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਜਸ ਦੁਨੀਆਂ ਗਾਇ



ਉਦਿ ਸ਼ੇਰਾਂ ਮਰਦਾਂ ਗਾਜ਼ੀਆਂ, ਰਾਹ ਪੈਣ ਅਵੱਲੇ  
ਪਰ ਮੂਜੀ ਬੁਜ਼ ਦਿਲ ਹੀਜੜਾ, ਨਿੱਤ ਖੜੇ ਖੜੇ ਹੋਏ  
ਹੈ ਮਰਦ ਇਕੇਤਾਂ ਜੰਮਦਾ, ਫੜ ਧਰਤ ਉਥੱਲ  
ਹੈ ਜੰਮ ਜੰਮ ਮਰਦਾ ਹੀਜੜਾ, ਨਿੱਤ ਪੈਂਦੇ ਪੱਲੇ  
ਜਦ ਪਰਖ ਲਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੇ, ਸਣ ਸੇਵਕ ਘੱਲੇ  
ਤਦ ਸਿਦਕ ਪੁਗਾਇਆ ਸਿਦਕੀਆਂ, ਮੂੰਹ ਮੋੜਿਆ ਡੱਲੇ  
ਜਾ ਗਲ ਪੁਗਾਉ ਯੋਧਿਉ, ਨਾ ਬਣੇ ਨਿਗੱਲੇ  
ਕਿਉਂ ਦੁਖ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਬੇਦੋਸ਼ਾ ਝੱਲੇ

ਸਭ ਸੁਣ ਕੇ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਝਬ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ  
ਹੈ ਜੋ ਵੀ ਹੁਕਮ ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ; ਸੋ ਜਾਉ ਵਜਾਇਆ  
ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਜਦੋਂ ਸੀ; ਸਿਰ ਭੇਟ ਚੜਾਇਆ  
ਹੁਣ ਜਦ ਜੀ ਚਾਹੇ ਵਰਤ ਲੇ, ਹੈ ਹਾਜ਼ਰ ਮਾਇਆ  
ਜੋ ਚੀਨੀ ਵਾਲ ਗੁਰੂ ਨੇ, ਸੀ ਪਾਠ ਪੜਾਇਆ  
ਉਹ ਅੱਖਰ ਅੱਖਰ ਕੂਕਿਆ, ਸਿਰ ਨਾਲ ਪਕਾਇਆ  
ਜਦ ਦੀਵੇ ਵਾਗੂੰ ਸਿੰਘ ਦਾ, ਗਿਆ ਇਸ਼ਕ ਜਗਾਇਆ  
ਉਹ ਬਣ ਗਿਆ ਰੂਪ ਖਤੰਗ ਦਾ, ਸੜ ਮਰਨਾਂ ਭਾਇਆ

ਉਸ ਕੱਠੇ ਕਰ ਲਏ ਸੂਰਮੇ, ਕੂਕੇ ਮਸਤਾਨੇ  
ਜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਪੁਜਿਆ, ਕੀਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨੇ  
ਬੁਕ ਭਰ ਭਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਲਿਆ, ਲਾ ਅਮਰ ਯਰਾਨੇ  
ਉਹ ਆਖਣ ਫਾਂਸੀ ਝੂਟਣੀ, ਚੜ੍ਹਨਾਂ ਅਸਮਾਨੇ  
ਨਹੀਂ ਅਫਲ ਜਾਂਦਾ ਅਸਾਂ ਦਾ, ਚੜ ਤੀਰ ਕਮਾਨੇ  
ਪਰ ਅਜ ਅਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਹਨ ਹੋਰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ  
ਉਇ ਮੂਜੀ ਨਜ਼ਰ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦੇ, ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਜ਼ਰਾਨੇ  
ਅਸਾਂ ਲਈਆਂ ਨੇ ਸਰਦਾਰੀਆਂ, ਦੈ ਸੀਸ ਬਿਆਨੇ

ਬਲ ਬਖਸ਼ੀਂ ਚੋਥੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਮਰੀਏ  
ਤੂੰ ਜਿਵੇਂ ਕਰਾਉਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਗਲ ਉਦਾਂ ਕਰੀਏ  
ਜੇ ਰਤ ਵਿਚ ਜਾਲਮ ਡੋਬਿਆ, ਆਪੀ ਵੀ ਤਰੀਏ  
ਅਸੀਂ ਸਿਰ ਲਾ ਬਾਜੀ ਖੇਡੀਏ, ਹਰਗਿਜ ਨਾ ਹਰੀਏ  
ਸਾਨੂੰ ਪੰਜਵੇ ਗੁਰ ਨੇ ਦਸਿਆ, ਲਾਟਾਂ ਵਿਚ ਨਰੀਏ  
ਫਿਰ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰ ਨੇ ਦਸਿਆ, ਸਿਰ ਭੇਟਾ ਧਰੀਏ  
ਹਨ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ, ਕਰਨੋਂ ਨਾ ਡਰੀਏ  
ਸਭ ਲੋਕਾਂ ਅੰਦਰ ਆਂਦਰਾਂ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਸਰੀਏ

ਫਿਰ ਵਿਚ ਕੁਤਵਾਲੀ ਆਣਕੇ; ਗੱਜੇ ਲਲਕਾਰੇ  
ਅਸੀਂ ਉਹ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਫੜ ਬੁਚੜ ਮਾਰੇ  
ਅਸੀਂ ਵੇਰੀ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦੇ; ਰਤ ਅੰਦਰ ਤਾਰੇ  
ਜੋ ਸਿਰ ਜੰਨਤਾ ਦੇ ਚੜੇ ਸੀ, ਲਾਹ ਭਾਰ ਉਤਾਰੇ

ਕਿਉਂ ਤੁਸੀਂ ਬੇਦੋਸ਼ ਆਦਮੀ, ਫੜ ਲਏ ਵਿਚਾਰੇ  
ਜੇ ਅਸਲੀ ਮੁਲਜ਼ਮ ਮਿਲੇ ਨਾ, ਫੜ ਹੋਰ ਖਲਾਰੇ  
ਇਹ ਚਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਵੇਖ ਕੇ, ਗਲ ਆਖਣ ਸਾਰੇ  
ਉਇ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਚਾਂਦਣੀ, ਮੁੜ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰੇ

ਜਦ ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਕਮਾਂ, ਗਲ ਸੁਣੀ ਵੀਚਾਰੀ  
ਉਨਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਉਗਲਾਂ; ਸੁਣ ਘਵਣਾਂ ਸਾਰੀ  
ਸਭ ਫੜ ਹਕੀਕਤ ਸਮਝ ਕੇ, ਪਾ ਕਾਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ  
ਜੋ ਬਾਕੀ ਕਢੇ ਜਿਹਲ ਚੋਂ ਖੁਲਵਾਕੇ ਬਾਰੀ  
ਪਏ ਮੰਨਣ ਲੋਹਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰੀ  
ਭਈ ਕੂਕੇ ਬੇਦੀ ਛੋੜ ਨੇ ਸਿੰਘ ਹਠੀਏ ਭਾਰੀ  
ਹੁਣ ਗਊ ਰਖਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕਰ ਚੋਰ ਬਜ਼ਾਰੀ  
ਪਏ ਬੋਗਸ ਵੋਟ ਖਰੀਦ ਦੇ ਅਜ ਦੇ ਵਾਪਾਰੀ

ਜੋ ਫਾਹੇ ਲਗੇ ਸੂਰਮੇਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੁਲਾਰੇ  
ਉਹ ਰਾਮ ਬਾਗ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚੰਦ ਚਮਕਣ ਚਾਰੇ  
ਹੈ ਸੁੱਕਾ ਪਿਪਲ ਅਜ ਵੀ, ਦੇ ਰਿਹਾ ਦੀਦਾਰੇ  
ਚੜ ਝੂਟੇ ਜਿਸਦੇ ਟਾਹਣ ਤੇ, ਲੈ ਮਰਦ ਹੁਲਾਰੇ  
ਗਲ ਪਾ ਰੇਸ਼ਮ ਦੀਆਂ ਰੱਸੀਆਂ ਗੁਰ ਪੁਰੀ ਸਿਧਾਰੇ  
ਸਭ ਜਗ ਨੂੰ ਚਾਣਣ ਕਰ ਗਣ ਜਗ ਸਿਦਕ ਮੁਨਾਰੇ  
ਸੀ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨੇ, ਜੋ ਬੰਮ ਖਲਾਰੇ  
ਹੈ ਅਜ ਅਜਾਦੀ ਉਨਾ ਤੇ, ਦੇ ਰਹੀ ਨਜ਼ਾਰੇ

ਇਕ ਫਾਂਸੀ ਲਗਾ ਸੂਰਮਾਂ, ਅਣਖੀ ਮਤਵਾਲਾ  
 ਓਹ ਬੀਹਲਾ ਸਿੰਘ ਸੀ ਨਾਰਲੀ, ਸਰਦਾਰ  
 ਇਕ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਸੀ ਮੌੜ ਦਾ, ਮਚ ਰਹੀ ਜਵਾਲਾ  
 ਉਸ ਲਈ ਸੁਹਾਦਤ ਸਾਹਮਣੇ, ਪੀ ਮੌਤ ਪਿਆਲਾ  
 ਇਕ ਫਰੇ ਸਿੰਘ ਸੀ ਭਾਟੀਆ; ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲਾ  
 ਜੋ ਲੰਡਣ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦਾ, ਕਢ ਗਿਆ ਦੀਵਾਲਾ  
 ਜੋ ਫੇਰੀ ਲਹਿਣਾਂ ਸਿੰਘ, ਅਣਖਾਂ ਦੀ ਮਾਲਾ  
 ਉਹ ਧਰਮੀਂ ਪਾਲੇ ਧਰਮ ਨੂੰ, ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਪਾਲਾ

ਚੜ ਚਾਰ ਝੂਟ ਗਏ ਫਾਂਸੀਆਂ ਦੋ, ਕਾਲੇ ਪਾਣੀ  
 ਪਰ ਦੋਹ ਦਾ ਲਗਾ ਪਤਾ ਨਾ, ਗਏ ਕਿਥੋਂ ਤਾਣੀ  
 ਸੀ ਡਮ ਡਮ ਵਜੀ ਢੋਲਕੀ, ਗੁੰਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ  
 ਕਿ ਰਖ ਵਿਖਾਈ ਕੂਕਿਆਂ, ਰਹੁਰੀਤ ਪੁਰਾਣੀ  
 ਸੀ ਜਿਨਾਂ ਗਊਆਂ ਮਾਰੀਆਂ, ਨੀਯਤ ਜਰਵਾਣੀ  
 ਉਹ ਬੁਚੜ ਵੱਢੇ ਕੂਕਿਆਂ, ਲਾ ਤੇਗਾਂ ਸਾਣੀ  
 ਇਓਂ ਚਾਰ ਵਿਆਹੇ ਮੌਤ ਨੇ, ਅਣਖੀਲੇ ਹਾਣੀ  
 ਜੋ 'ਚਾਤਰ' ਲੀਕਾਂ ਖਿਚੀਆਂ, ਰਹੂ ਅਮਰ ਕਹਾਣੀ



## ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ ਵਾਲਾ ਸਾਕਾ

ਜਦ ਸੁੱਤਾ ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ, ਤੱਕ ਲਿਆ ਗਦਾਰਾਂ ।

ਤਦ ਚਿਠੀ ਪਾ ਕੇ ਸੱਦੀਆਂ, ਪਾਰੋਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ।

ਆ ਮੁਦਕੀ ਅੰਦਰ ਤੇਗ ਤੋਂ; ਚੰਨ ਚੜੇ ਰੁਜ਼ਾਰਾਂ ।

ਪਰ ਲੰਕ ਲੁਟਾਈ ਭੇਤੀਆਂ, ਗੋਰੇ ਦਿਆਂ ਯੁਗਾਂ ।

ਫਿਰ ਵਿਚ ਸਭਰਾਵਾਂ ਖਾਲਸੇ; ਬੱਧੀਆਂ ਦਸਤਾਰਾਂ ।

ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਖੱਫਣ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਤਕਦੀਰੀ ਹਾਰਾਂ ।

ਲੈ ਲੀਤੇ ਕੁਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ, ਹਥ ਮਾਰ ਚੁਕੇਨੇ ।

ਪਾ ਨੱਥਾਂ ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਕਿਲਿਆਂ ਤੇ ਬੰਨੇ ।

ਫੜ ਸੱਪ ਖੜੱਪੇ ਕੀਲ ਕੇ, ਕਰ ਛੱਡੇ ਅੰਨੇ ।

ਇਉਂ ਪੀੜੀ ਅਣਖ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਜਿਉਂ ਵੇਲਣ ਗੰਨੇ ।

ਜਦ ਬਾਜੀ ਹਰ ਜਾਏ ਕਿਸੇ ਦੀ, ਕਿਸਮਤ ਨਾ ਮੰਨੇ ।

ਤਦ ਬਕਰੀ ਚੜ ਜਾਏ ਸ਼ੇਰ ਤੇ, ਚੜ੍ਹ ਪਾਸੇ ਭੰਨੇ ।

ਕੁਲ ਬੰਦੋਬਸਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ, ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਸੰਭਾਲੇ ।

ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਛੋਣੀਆਂ, ਸਰਹੱਦ ਉਦਾਲੇ ।

ਕਈ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਗਭਰੂ, ਮੱਖਣਾਂ ਦੇ ਪਾਲੇ ।

ਕਈ ਫਾਂਸੀ ਲਾਏ ਸੂਰਮੇ, ਜੋਧੇ ਕਣ ਵਾਲੇ ।

ਮੂੰਹ ਮੁੜ ਗਏ ਤੀਰ ਤੁਫੰਗ ਦੇ, ਜੰਗ ਖਾਧਾ ਭਾਲੇ ।

ਬੱਸ ਵੱਜ ਗਏ ਸ਼ੇਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਤਾਲੇ ।

ਇਉਂ ਗੋਰੇ ਗੋਸ਼ਤ ਖੋਰ ਸੀ, ਰਹਿੰਦੇ ਹਲਕਾਏ ।  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁਚੜਖਾਨੇ ਆਣ ਕੇ; ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਏ ।  
 ਜਦ ਚੱਲੇ ਗਊ ਗਰੀਬ ਤੇ, ਖਪਰੇ ਤ੍ਰਿਹਾਏ ।  
 ਮੂੰਹ ਚੁਕ ਅੜਿੱਗੇ ਅਰਸ਼ ਨੂੰ, ਗਊਆਂ ਦੇ ਜਾਏ ।  
 ਕੋਈ ਘੱਲੀ ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾ ਸਿਰ ਤਲੀ ਟਿਕਾਏ ।  
 ਸਾਨੂੰ ਕੱਢੇ ਬੁਚੜ-ਖਾਨਿਓਂ ਉਪਕਾਰ ਕਮਾਏ ।

ਇਹ ਕੂਕ ਸੁਣੀ ਕਰਤਾਰ ਨੇ, ਸਤਵੇਂ ਅਸਮਾਨੀ ।  
 ਉਸ ਘਲਿ ਆ ਇਕ ਪਰੇਰਕੇ, ਸੂਰਾ ਲਾਸਾਨੀ ।  
 ਉਹ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਸੀ ਰੰਗ ਰੂਪ ਰੁਬਾਨੀ ।  
 ਉਸ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਕੀਲੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ।  
 ਭਰ ਨੈਣ ਜਿਨੂੰ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਗਿਰਾਨੀ ।  
 ਉਹ ਸੂਰਜ ਬਣ ਕੇ ਚਮਕਿਆ, ਵਿਚ ਦੋਹੀਂ ਜਹਾਨੀ ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ

ਸੀ ਰੋਲਾ ਪਿਆ ਸਮਾਜ ਦਾ, ਬੇਈਮਾਨੀ ਚੱਲੀ ।  
 ਆ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਜਗ ਤੇ ਚੋਰਾਂ ਨੇ ਮੱਲੀ ।  
 ਕੋਈ ਅਬਲਾ ਜਾ ਨਾ ਸਕਦੀ, ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਕੱਲੀ ।  
 ਸ਼ੀਹ ਰਾਜੇ ਕੁੱਤੇ ਅਹਿਦੀਏ, ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਝੱਲੀ ।  
 ਜਦ ਵੱਜੀ ਹਰ ਇਕ ਮੰਦਰੀਂ, ਖਤਰੇ ਦੀ ਟੱਲੀ ।  
 ਤਦ ਅਰਸ਼ਾਂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਨੇ, ਰੂਹ ਆਪਣੀ ਘੱਲੀ ।

ਉਸ ਕਲਜੁਗ ਅੰਦਰ ਆ ਕੇ, ਸਤਜੁਗ ਵਰਤਾਇਆ ।  
 ਉਸ ਸੁੱਤਾ ਮੁਲਕ ਪੰਜਾਬ ਦਾ, ਲਾ ਅਣਖ ਜਗਾਇਆ ।

ਉਸ ਕੰਨਾਂ ਮੰਨਾਂ ਜੀਹਦਿਆਂ; ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ।  
 ਉਹ ਬਣਿਆ ਸਾਧ ਸ਼ੈਤਾਨ ਤੋਂ, ਅਸਚਰਜ਼ ਵਿਖਾਇਆ ।  
 ਜਦ ਪੈਂਦਾ ਡਿੱਠਾ ਜੱਗ ਤੇ, ਜੁਲਮਾਂ ਦਾ ਸਾਇਆ ।  
 ਤਦ ਜੁਗ ਜੁਗ ਭਗਤ ਉਪਾਇਕੈ, ਪੈਜ ਰਖੰਦਾ ਆਇਆ ।

ਉਹ ਚੀਨੀ ਵਾਲਾ ਸੂਰਮਾਂ, ਪਏ ਆਖਣ ਦਾਨੇ ।  
 ਉਹ ਸੋਹਣੀ ਜਗਦੀ ਜੋਤ ਦੇ, ਆਸ਼ਕ ਪਰਵਾਨੇ ।  
 ਉਸ ਖਿੜੇ ਰੂਹਾਨੀ ਫੁੱਲ ਦੇ, ਤੋਰੇ ਮਸਤਾਨੇ ।  
 ਉਹ ਨਾਮ ਖੁਮਾਰੀ ਵੰਡਦਾ, ਲੈ ਪੀਣ ਦੀਵਾਨੇ ।  
 ਉਹ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਵੱਸਿਆ, ਖਿੜ ਗਏ ਵੀਰਾਨੇ ।  
 ਆ ਦਿਲਬਰ ਨਜਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ, ਦਿਲ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ।

ਜੋ ਹੈਸਨ ਚੇਲੇ ਓਸ ਦੇ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਪੱਕੇ ।  
 ਨਾ ਕਾਣ ਕਿਸੇ ਦੀ ਝਲਦੇ, ਨਾ ਸਹਿੰਦੇ ਪੱਕੇ ।  
 ਉਨਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਵੈਰੀ ਧਰਮ ਦੇ, ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੱਕੇ ।  
 ਉਨਾਂ ਜ਼ਾਲਮ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ, ਖੰਡ ਵਾਂਗੂ ਫੱਕੇ ।  
 ਜਦ ਰੋਹੜੇ ਰਤ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ, ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਸੱਕੇ ।  
 ਤਦ ਹਲ ਚਲ ਪੈ ਗਈ, 'ਚਾਤਰਾ', ਲੰਡਨ ਦੇ ਮੱਕੇ ।

ਸਿੰਘ ਮਾਘੀ ਮੇਲਾ ਕਰਨ ਨੂੰ, ਚਲ ਭੈਣੀ ਆਏ ।  
 ਹੋ ਹਾਜ਼ਰ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ, ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ ।  
 ਲੈ ਕੁੱਟੇ ਛੋਟੇ ਢੋਲਕੀ, ਯੱਸ ਗੁਰ ਦੇ ਗਾਏ ।  
 ਜੀ ਖੋਲ ਖੋਲ ਮਸਤਾਨਿਆਂ, ਨਚ ਤਾਲ ਮਿਲਾਏ ।

ਜੋ ਕੇਸਾਂ ਕਾ ਕਰ ਲਿਖਿਆ, ਸੋ ਚਵਰ ਝੁਲਾਏ ।  
ਜੇ ਵੇਖ ਲਵੇ ਵਡਾਗ ਸਿੰਘ, ਮੂੰਹ ਨੀਵਾਂ ਪਾਏ ।

ਸੀ ਜੋ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਚੜਦਿਆਂ, ਨ ਕੇਬੇ ਥਿੜਕੇ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਖੋਹੀ ਛੁਰੀ ਜਲਾਦ ਦੀ, ਗਊਆਂ ਤੋਂ ਚਿੜਕੇ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸੂਰਿਆਂ, ਹਥੋਂ ਹੱਥ ਭਿੜਕੇ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ੁਲਮ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ, ਮਾਰੇ ਤੇ ਝਿੜਕੇ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੇਸਰ ਦੀ ਥਾਂ ਧਰਮ ਨੂੰ, ਲਹੂ ਆਪਣੇ ਛਿੜਕੇ ।  
ਲਾ ਵਾਰਾਂ ਗਾਈਆਂ, ਕੂਕਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਿੜਕੇ ।

ਤਦ ਉਬਲੀ ਰੱਤ ਪਿਆਰ ਦੀ, ਮਸਤਾਨੇ ਨੱਚੇ ।  
ਉਹ ਅਣਖ ਸ਼ਰਾਰੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਅਣਖੀ ਦੇ ਮੱਚੇ ।  
ਉਹ ਰੋਹ ਵਿਚ ਟੁੱਕਣ ਉਗਲਾਂ, ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ।  
ਕਈ ਆਏ ਵਿਚ ਵੈਰਾਗ ਦੇ, ਭਰ ਨੈਣ ਚੁਬੱਚੇ ।  
ਕਈ ਆਖਣ ਮਿਲਣ ਗਦਾਰ ਜੇ, ਖਾ ਜਾਈਏ ਕੱਚੇ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਫਾਂਸੀ ਲਾਏ 'ਚਾਤਰਾਂ', ਧਰਮੀਂ ਤੇ ਸਚੇ ।

ਫਰਵਾਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਇਉਂ ਰਿਹਾ ਖਲੋ ਕੇ ।  
ਗਲ ਸੁਣ ਲੋ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਿਓਂ ਹਥ ਜਿੰਦੋਂ ਧੋ ਕੇ ।  
ਹੁਣ ਪਾਣੀ ਲੰਘਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਉਤੋਂ ਦੀ ਹੋਕੇ ।  
ਜੇ ਸਿੰਘ ਨਾ ਰੋਕਣ ਜ਼ੁਲਮ ਨੂੰ, ਨੱਕ ਮਰਨ ਡਬੋ ਕੇ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹਥੋਂ ਅਣਖਾਂ ਦਿਤੀਆਂ, ਦਿਨ ਕਟੇ ਰੋ ਕੇ ।  
ਉਹ ਪਾਉਂਦੇ ਨੌਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਰੀ, ਗਲ ਹਾਰ ਪਰੋਕੇ ।  
ਜਿਦਾ ਜੀਵਨ ਜੋਗਾ; ਧਰਤ ਦੇ ਧੁਰ ਹੇਠ ਖਲੋਵੇ ।

ਜਿਦਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਾਸਤੇ, ਰਜ ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਚੋਵੇ ।  
 ਜਿਦੀ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ਜੱਗ ਦੀ ਗੁਰਬਤ ਨੂੰ ਖੋਵੇ ।  
 ਦੋ ਵੇਲੇ ਧਾਰਾਂ; ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੁਲ ਦੁਨੀਆਂ ਚੋਵੇ ।  
 ਉਹ ਹਥ ਆਈ ਜਲਾਦ ਦੇ; ਗਊ ਮਾਤਾ ਰੋਵੇ ।  
 ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਮਿਹਣਾਂ ਮਿਤਰੋਂ, ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਰੋਵੇ ।

ਅਜੇ ਕਲ ਮਲੇਰੀ ਕੋਟਲੇ, ਹੋਇਆ ਖੁਲ੍ਹ ਕਾਰਾ ।  
 ਸੀ ਬੋਲਦ ਕਾਬੂ ਮਹਿਰ ਦੇ, ਬੇ ਬੱਸ ਖੁਲ੍ਹ ਕਾਰਾ ।  
 ਉਸ ਉਤੇ ਚੋਖਾ ਭਾਰ ਸੀ, ਝਲੇ ਦੁਖਿਆਰਾ ।  
 ਸੀ ਰਾਈਂ ਉਤੇ ਭਾਰ ਦੇ, ਭਾਰੇ ਤੋਂ ਭਾਰਾ ।  
 ਮੈਂ ਹਉਕਾ ਭਰਿਆ ਵੇਖ ਕੇ, ਇਹ ਜੁਲਮ ਨਜ਼ਾਰਾ ।  
 ਪਰ ਕੀ ਕਰਦਾ ਲਾਚਾਰ ਸਾਂ; ਚਲਿਆ ਨਾ ਚਾਰਾ ।

ਮੈਂ ਆਖਿਰ ਆਖਿਆ ਮਹਿਰ ਨੂੰ, ਕਿਉਂ ਕਹਿਰ ਕਮਾਵੇਂ ।  
 ਤੂੰ ਬੰਦਾ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਇਹ ਡੰਗਰ ਭਾਵੇਂ ।  
 ਜਿੰਦ ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਏਸਦੀ, ਪਰ ਰਹਿਮ ਨਾ ਖਾਵੇਂ ।  
 ਕਿਉਂ ਭਾਰ ਭਾਰ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹਕੇ, ਬੇਦੋਸ਼ ਸਤਾਵੇਂ ।  
 ਜੇ ਭਾਰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਲੱਦੀਏ, ਏਸੇ ਦੇ ਸੁਾਵੇਂ ।  
 ਫਿਰ ਕਿਵੇਂ ਮੁਕਾਵੇਂ ਮੰਜ਼ਲਾਂ, ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇਂ ।

ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ ਕਾਜੀ ਪੈ ਗਿਆ; ਗਲ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ।  
 ਨਾ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਵੇਖਿਆ, ਢਾਹ ਬੋਲਦ ਲੀਤਾ ।  
 ਉਸ ਰੱਖੀ ਫੁਰੀ ਬੇਦੋਸ਼ ਤੇ, ਬਿਸਮਿਲਾ ਕੀਤਾ ।

ਇਉਂ ਬੇਜਬਾਨ ਆੜਿੰਗਿਆ ਜਿਉਂ ਜਖਮੀ ਚੀਤਾ ।  
ਜਦ ਮੱਛੀ ਵਾਂਗੂ ਤੜਫਿਆ, ਬੋਲਦ ਭੈ ਭੀਤਾ ।  
ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦਾ, ਲਗ ਗਿਆ ਪਲੀਤਾ ।

ਮੈਂ ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਹਾਂ ਸੜ ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਸਾੜ ਮਿਟਾਓ ।  
ਜਿਸ ਫੇਰੀ ਛੁਰੀ ਬੇਦੋਸ਼ ਤੇ, ਉਸਨੂੰ ਝਟਕਾਓ ।  
ਇਹ ਲਾਅਨਤ ਵਡੀ ਦੇਸ਼ ਚੋਂ ਫੜ ਪਾਰ ਪੁਚਾਓ ।  
ਕੋਈ ਕਰੇ ਵਧੀਕੀ ਕਦੇ ਨਾ, ਹਥ ਐਸੇ ਲਾਓ ।  
ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੋਲਾ ਸੰਖੀਆ; ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਪਾਓ ।  
ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਦੋਸਤੋ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਓ ।

ਸੁਣ ਗੁੱਸਾ ਖਾਧਾ ਕੂਕਿਆਂ ਅਰਦਾਸ ਸੁਧਾਈ ।  
ਅਸੀਂ ਆਏ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਨਾਈ ।  
ਤੈਨੂੰ ਰਖਿਆ ਦੀਨ ਗਰੀਬ ਦੀ ਹੈ ਕਰਨੀ ਆਈ ।  
ਤੂੰ ਹਰ ਦੀ ਔਕੜ ਝੱਲਦੇਂ ਲੈ ਪੀੜ ਪਰਾਈ ।  
ਤੂੰ ਰਾਮ ਰੂਪ ਹੈਂ ਰਾਮ ਤੋਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਦਿਖਾਈ ।  
ਜਿਸ ਓਟ ਤਕਾ ਲਈ ਸਤਗੁਰਾਂ ਜਮ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟਾਈ ।

ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਰਬਲ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਬਲ ਆਪਣਾ ਭਰਦੇ ।  
ਕੁਝ ਚਿਣਗ ਚਵਾਤੀ ਨਾਮ ਦੀ, ਮਨ ਅੰਦਰ ਧਰਦੇ ।  
ਅਸੀਂ ਚਿੜੀਆਂ ਵਰਗੇ ਜੀਵ ਹਾਂ, ਬਾਜ਼ਾਂ ਤੁਲ ਕਰਦੇ ।  
ਪਾ ਝਾਤੀ ਨੂਰੀ ਨਜ਼ਰ ਚੋਂ, ਹਾਂ ਕੂਕਰ ਦਰਦੇ ।  
ਜਿਉਂ ਅਗੇ ਆਏ ਸੂਰਮੇ, ਰਤ ਕਾਂਗਾਂ ਤਰਦੇ ।  
ਤਿਉਂ ਤਰਨ ਲਗੇ ਨੇ 'ਚਾਤਰਾ'; ਅਜ ਤੇਰੇ ਬਰਦੇ ।

ਹੰਡਿਆਏ ਵਾਲੀ ਇੰਦ ਨੇ, ਕੋਠੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ।  
 ਲਾਹ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੱਲੂ ਫੇਰਿਆ, ਅੰਣਖਾਂ ਵਿਚ ਸੜ ਕੇ ।  
 ਅਜ ਉਠੋ ਮਰਦੋ ਕੂਕਿਓ, ਗੁਰ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ।  
 ਸਿਰ ਦੇਕੇ ਲਵੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ, ਤਕਦੀਰਾਂ ਘੜ ਕੇ ।  
 ਜਿਸ ਧਰਮੋਂ ਮੂੰਹ ਨਾ ਮੋੜਿਆ, ਸਿਰ ਦਿਤਾ ਲੜ ਥੇ ।  
 ਉਹਦਾ ਧੜ ਵੀ ਧੌੜੇ ਲਾਏਗਾ, ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਫੜ ਕੇ ।

ਫਿਰ ਸੌ ਸਵਾ ਸੌ ਹੋਰ ਵੀ, ਨਿਕਲੇ ਪਰਵਾਨੇ ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਤੇ ਰੇਠੇ ਰੰਗੜ ਕੇ, ਲਾਹ ਸੰਗ ਬਹਾਨੇ ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਤਮ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਹੱਥ ਬਧੇ ਗਾਨੇ ।  
 ਤੂੰ ਬਿਰਧ ਪਛਾਣੀਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ, ਕਿਹਾ ਇਕ ਜ਼ਬਾਨੇ ।  
 ਅਸੀਂ ਆਸ਼ਕ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੇ, ਕਮਲੇ ਮਸਤਾਨੇ ।  
 ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਲੀਏ, ਸਿਰ ਨਾਲ ਯਰਾਨੇ ।

ਫਿਰ ਲੰਘਰ ਛੜ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ, ਰਾਹ ਪੈਂਡੇ ਮੱਲੇ ।  
 ਬਲ ਬਖਸ਼ੀਂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰਾਂ, ਰਾ ਜੁਝਣ ਚੱਲੇ ।  
 ਸਿਰ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦੀ ਲਵਾਂਗੇ, ਕਰ ਭਾਅ ਸੁਵੱਲੇ ।  
 ਅਸੀਂ ਲੱਖ ਲੱਖ ਨੂੰ ਸੋਧੀਏ, ਰਣ ਵਿਚ ਇਕੱਲੇ ।  
 ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਆਖਦੀ, ਕਮਲੇ ਤੇ ਝੱਲੇ ।  
 ਪਰ ਲਗੀਆਂ ਵਾਲਾ ਜਾਣਦਾ, ਫੁੱਟ ਜੀਹਦੇ ਅੱਲੇ ।

ਫਿਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਗਰੀਵਾਲ ਨੇ, ਇਕ ਲੀਕ ਵਗਾਈ  
 ਟੱਪ ਲੀਕੋਂ ਗਲ ਸਰਦਾਰੇ ਨੇ, ਇਓਂ ਆਖ ਸੁਣਾਈ ।

ਜਿਸ ਧਰਮੋਂ ਮੂੰਹ ਨਾ ਮੋੜਨਾ, ਲੈ ਪੀੜ ਪਰਾਈ ।  
ਜਿਦੇ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਨੇ ਦੋਸਤੋ, ਨਹੀਂ ਲੀਕ ਲਵਾਈ ।  
ਜਿਸ ਗਊ ਹਤਿਆਰੇ ਵਢਣੇ ਦਿਲ ਪੱਕ ਪਕਾਈ ।  
ਉਹ ਲੰਘੇ ਏਸ ਲਕੀਰ ਨੂੰ, ਸਿਰ ਦੇਵੇ ਸਾਈਂ ।

ਜੇ ਟੱਪੇ ਆਣ ਲਕੀਰ ਤੋਂ, ਸਨ ਇਕ ਸੌ ਸਾਲੀ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਣਖ ਆਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਦੀ; ਸਿਰ ਨਾਲ ਸੰਭ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਲਾਟ ਅਗਮ ਦੀ, ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਬਾਲੀ ।  
ਪਏ ਆਖਣ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆ ਰਖੀਂ ਰਖਵਾਲੀ ।  
ਅਸੀਂ ਲੈ ਕੇ ਤੇਰਾ ਆਸਰਾ ਜੋ ਤੇਗ ਸੰਭਾਲੀ ।  
ਤੂੰ ਕਰੀਂ ਮੁਰਾਦਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਲਾਲੀ ।

ਤੁਰ ਪਏ ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਕੇ ਬੰਨ ਸਿਥੀਂ ਮੁੜਾਸੇ ।  
ਓ ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਬੁਕੱਢੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਡਰਵਾਸੇ ।  
ਜੋ ਅਗੇ ਰੋੜ ਅਟਕਿਆ, ਕੀਤਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ।  
ਦੇ ਦਿਤੇ ਲਾੜੀ ਮੰਡ ਨੂੰ, ਹਰ ਚਰਾ ਦਿਲਾਸੇ ।  
ਜਿਸ ਰਾਹੋਂ ਕੂਕੇ ਲੰਘਦੇ, ਲੈ ਹਥ ਗੰਡਾਸੇ ।  
ਪਏ ਜਾਲਮ ਲੁਕਦੇ ਅੰਦਰੀਂ, ਡਰ ਨਾਲ ਹਰਾਸੇ ।

ਸੰਨ ਠਾਰਾਂ ਸੌ ਬਹਤਰਾਂ ਮਾਘੀ ਦੇ ਪਾਲੇ ।  
ਜਦ ਪੁਜੇ ਅੰਚਰ ਕੋਕਲੇ, ਕੂਕੇ ਮਤਵਾਲੇ ।  
ਲੰਘ ਕੇ ਢਾਬੀ ਚਰਵਾਜਿਉਂ, ਹਥਿਆਰ ਸੰਭਾਲੇ ।  
ਜੋ ਅੜਿਆ ਜਮ ਪੁਰ ਭੇਜਿਆ; ਕਰ ਮੌਤ ਹਵਾਲੇ ।

ਫਿਰ ਬੁਚੜਖਾਨੇ ਖਹੁੰਚ ਕੇ, ਉਹ ਹਥ ਵਿਖਾਲੇ ।  
ਜੋ ਰਹਿ ਗਏ ਬੁਚੜ ਬੀਜਵੀ, ਭੁਲੇ ਨਹੀਂ ਹਾਲੇ ।

ਪਈ ਹਫਤਾ ਦਫਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ, ਲੋਕੀਂ ਘੁਬਰਾਏ ।  
ਇਹ ਕਿਥੇ ਜੰਮੇ ਜੰਮ ਨੇ; ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਾ ਆਏ ।  
ਜਿਸ ਆ ਪਾਜੀ ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ; ਹਥਿਆਰ ਉਠਾਏ ।  
ਉਹਦੀ ਅਜਲੋਂ ਟੂਟੀ ਡੋਰ ਨੂੰ, ਗੰਢ ਕਿਰੜਾ ਲਾਏ ।  
ਸਿੰਘ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਲ ਨੇ, ਹੋਸੀ ਚਮਕਾਏ ।  
ਓਹਨਾਂ ਭਰ ਭਰ ਬੇੜੇ ਜੁਲਮ ਦੇ, ਰੱਤ ਧਾਰ ਬਹਾਏ ।

ਸੁਣ ਆਏ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਚੁਗਿਰਦੋਂ ਠਾਣੇ ।  
ਇਕ ਅਥਿਮਦ ਖਾਂ ਕੁਤਵਾਲਸੀ, ਕੁਲ ਦੁਨੀਆਂ ਜਾਣੇ ।  
ਤੇ ਮੁਨੱਸੀ ਹਾਫ਼ਜ਼ ਅੱਲੀ ਵੀ, ਕਰ ਜ਼ੋਰ ਧਿੰਘਾਣੇ ।  
ਲੈ ਧਾੜ ਪੁਲਸ ਦੀ ਆ ਖਿਆ, ਬਦਲਾ ਦੇ ਝਾਣੇ ।  
ਪਰ ਸਿੰਘਾਂ ਭੈਨੇ ਖੋਪੜੇ, ਜੀਕਣ ਹਦਵਾਣੇ ।  
ਰੱਤ ਚੱਲੀ ਉਠੇ ਬੁਲਬੁਲੇ, ਸਾਗਰ ਸ਼ਰਮਾਣੇ ।

ਸੀ ਚਾਹੇ ਖੁਦਾਈਆ ਸੂਰਮਾ, ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ।  
ਤੇ ਮਰਦ ਸ਼ਹਾਦਤ ਖਾਨ ਵੀ, ਬਣ ਠਣਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ।  
ਸੀ ਗਾਜੀ ਅਬਦੁਲ ਰਹੀਮ ਖਾਂ, ਨਿਤ ਕੰਧੀ ਖਹਿੰਦਾ ।  
ਗੁਲਾਮ ਮੁਹੰਮਦ ਸਾਹਮਣੇ; ਸਿਰ ਸੱਟਾਂ ਸਹਿੰਦਾ ।  
ਸੀ ਸੌ ਸਿਪਾਹੀ ਇਕ ਦੇ, ਨਿੱਤ ਤਾਬੇ ਰਹਿੰਦਾ ।  
ਇਹ ਗੱਲਾ ਮੁਲਕਲਾ ਮੌਤ ਤੋਂ; ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਢਹਿੰਦਾ ।

ਪਰ ਕੂਕੇ ਖਫਣ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ; ਰਣ ਵਿਚ ਲਲਕਾਰੇ ।  
ਲੇ ਆਓ ਬੁਚੜੇ ਆਪਣੇ; ਕੁਲ ਯਾਰ ਪਿਆਰੇ ।  
ਅਸੀਂ ਇਕੋ ਵਾਰੇ ਮਾਰਕੇ; ਲਾਹ ਸੁਟੀਏ ਭਾਰੇ ।  
ਅਸੀਂ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾ ਕੇ ਪੁਜੀਏ; ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ।  
ਜੇ ਗਊ ਗਰੀਬਾ ਵਾਸਤੇ, ਹੋਸੀ ਹਤਿਆਰੇ ।  
ਉਹ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ, ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਮਾਰੇ ।

ਜੇ ਅਣਖੀ ਮਾਂ ਦਾ ਪੁਤ ਹੈ, ਉਹ ਆਵੇ ਅੱਗੇ ।  
ਅਜ ਤੇਗ ਅਸਾਡੀ ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ, ਰਣ ਅੰਦਰ ਠੱਗੇ ।  
ਅਸੀਂ ਸੱਟਾਂ ਮਾਰ ਬਹਾਈਏ; ਖਾਨਾਂ ਦੇ ਘੱਗੇ ।  
ਅਸੀਂ ਮੋਤਾਂ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ, ਵੰਡਣ ਹਾਂ ਲੱਗੇ ।  
ਕੋਈ ਰਹੇ ਨਾ ਵਿਰਵਾ ਛਾਂਦਿਓ; ਲੇ ਪੂਰੇ ਸੱਗੇ ।  
ਅਸੀਂ ਆਏ ਅੱਜ ਫੁਡਾਉਣ ਹਾਂ, ਗਊਆਂ ਤੇ ਦੱਗੇ ।

ਵਧ ਹੀਰੋ ਸਿੰਘ ਗਰੇਵਾਲੀਆ, ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਵੇ ।  
ਉਹਦਾ ਵਾਰ ਇੱਕਲਾ ਦੋਹ ਨੂੰ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਾਵੇ ।  
ਰੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਵੀ ਜਿਸਨੂੰ, ਕਦ ਮੋਤ ਵਿਖਾਵੇ ।  
ਉਹ ਦੋ ਗਜ਼ ਧਰਤੀ ਮੰਗਦਾ, ਛਡ ਕੂੜੇ ਦਾਵੇ ।  
ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੋਤਾਂ ਵੰਡਦੇ, 'ਚਾਤਰ' ਵਰਤਾਵੇ ।  
ਜੇ ਕਰੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ, ਦੋਜਕ ਵਿਚ ਜਾਵੇ ।

ਸੀ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਵਾਗਰਾਂ, ਇੰਦ ਕੋਰਾਂ ਲੜਦੀ ।  
ਉਸ ਹੱਥ ਗੋਡਾਸਾ ਪਕੜਿਆ, ਲਾਹ ਪਾਸਾ ਖੜਦੀ ।

ਉਹ ਜਿਧਰ ਜਿਧਰ ਝੁੰਮਦੀ, ਗੁਰਮੰਤਰ ਪੜਦੀ ।  
ਬਸ ਓਧਰ ਓਧਰ ਟੁਟਦੀ, ਲੱਗੀ ਸਿਰ ਧੜਦੀ ।  
ਉਹ ਪਈ ਕਮਾਲ ਵਿਖਾਲਦੀ, ਨੈ ਬਣਕੇ ਹੜਦੀ ।  
ਜਿੰਦ ਕਢੇ ਜਿਸ ਵਰਿਆਮ ਦੀ, ਮੁੜ ਕੇ ਨਾ ਵੜਦੀ ।

ਹਰ ਕੂਕਾ ਹੈਸੀ ਜਾਪ ਦਾ, ਨਲੂਏ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ।  
ਹੱਥ ਸ਼ਸਤਰ ਭਿੱਜੇ ਰੱਤ ਦੇ, ਦਿਸ ਰਹੇ ਬਲਾਈਂ ।  
ਜਾ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਕੂਕਦੇ, ਮੌਤਾਂ ਦੇ ਸਾਈਂ ।  
ਓਹ ਕਾਤਲ ਡਿਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ਕਤਲਾਦੀਆਂ ਗਾਈਂ ।  
ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਬੋਲਦ ਲੱਦਿਆ, ਪਾ ਭਾਰ ਅਜਾਈਂ ।  
ਉਹ ਬਿਦ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਮਾਰਿਆ, ਕਾਜ਼ੀ ਤੇ ਰਾਈਂ ।

ਜਦ ਘੜੀਆਂ ਅੰਦਰ ਖਾਲਸੇ, ਪਾ ਗਏ ਭਸੂੜੀ ।  
ਤਦ ਵਿਛੀ ਕਸਾਈਆਂ ਦੇ ਘਰੀ, ਇਕ ਵਢੇ ਫੂੜੀ ।  
ਜੋ ਸਮਝਣ ਗਊ ਗਰੀਬ ਨੂੰ, ਹਲਵਾ ਤੇ ਪੂੜੀ ।  
ਓਹ ਧਰਤ ਸੁਵਾਏ ਕੂਕਿਆ, ਦੇ ਨੀਂਦਰ ਗੂੜੀ ।  
ਜਿਸ ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ ਪੰਥ ਤੋਂ, ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਤੂੜੀ ।  
ਉਹ ਸਹੀ ਸਲਾਮਤ ਘਰ ਗਿਆ, ਲੈ ਕੇ ਜਿੰਦ ਮੂੜੀ ।

ਇਉਂ ਲੜਦੇ ਭਿੜਦੇ ਖਾਲਸੇ, ਰੜ ਅੰਦਰ ਆਏ ।  
ਆਂ ਬੇਹ ਤੇ ਕਮਰਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ, ਲਖ ਸੁਕਰ ਮਨਾਏ ।  
ਪਾ ਵਿਚ ਮਿਆਨ ਭਗਉਤੀਆਂ, ਨਿਸ਼ਾਨ ਝੁਲਾਏ ।  
ਤੂੰ ਧੌਨ ਧੌਨ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆਂ, ਜਿਸ ਸਿਦਕ ਪੁਗਾਏ ।

ਜੋ ਬੋਲ ਜ਼ਬਾਨੋਂ ਕਹੇ ਸੀ, ਸਿਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਏ ।  
ਯੱਸ ਤੇਰਾ ਦੇਸ਼ ਪੁਜਾਰੀਆਂ; ਜਗ ਕਿਉਂ ਨਾ ਗਾਏ ।

ਆ ਲੱਗਾ ਮੇਲਾ ਬੇਹ ਤੇ, ਚਲ ਸੰਗਤਾਂ ਆਈਆਂ ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਤੇ ਗੁਾੜੇ ਰਗੜ ਕੇ, ਸੁਖੇ ਸਰਦਾਈਆਂ ।  
ਫਿਰ ਆਖਿਆ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ, ਦੇ ਰਾਮ ਦੁਹਾਈਆਂ ।  
ਨਾ ਮਰਦ ਮੈਦਾਨੋਂ ਭਜਦੇ, ਲਖ ਹੋਣ ਬਲਾਈਆਂ ।  
ਜੋ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ, ਲੀਕਾਂ ਲਿਖਵਾਈਆਂ ।  
ਉਹ ਕੂਕ ਕੂਕ ਕੇ ਕੂਕਿਆਂ; ਸਿਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਈਆਂ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੀਸ ਵਾਰਨਾਂ ਧਰਮ ਤੋਂ, ਉਫ ਰਤਾ ਨ ਕਰਨੀ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ, ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਮਰਨੀ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰ ਗੁਜਾਰੀ ਆਪਣੀ, ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਭਰਨੀ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਹ ਸ਼ਹੀਦੀ ਲਾੜਿਆਂ; ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਵਰਨੀ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੀੜ ਪਰਾਈ ਆਪਣੀ, ਛਾਤੀ ਤੇ ਜਰਨੀ ।  
ਉਹ ਰਹਿਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਗਣਾਂ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਚਰਨੀ ।

ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਕਹਿੰਦੇ ਜੋਸ਼ ਖਾ, ਸਭ ਸੂਰੇ ਆਏ ।  
ਆ ਠਾਣੇ ਨੇੜੇ ਗੱਜ ਕੇ, ਜੈਕਾਰੇ ਲਾਏ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ, ਸ਼ਸਤਰ ਚਮਕਾਏ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਢ ਵਢ ਬੁਚੜ ਆਂਕੜੇ, ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਾਏ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਰ ਭਰ ਬੇੜੇ ਜੁਲਮ ਦੇ; ਰਤ ਧਾਰ ਵਹਾਏ  
ਕਰ ਹਿੰਮਤ ਫੜ ਲੈ ਪੁਲਸੀਓ, ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ।

ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ, ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਦਸੀਏ ।  
 ਤਕ ਮੌਤ ਖਲੋਤੀ ਸਾਹਮਣੇ, ਖਿੜ ਖਿੜ ਕੇ ਹਸੀਏ ।  
 ਅਸੀਂ ਫਾਂਸੀ ਤੋਪਾਂ ਵੇਖ ਕੇ, ਹਸ ਕਮਰਾਂ ਕਸੀਏ ।  
 ਹਾਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਦੇ, ਸੰਤਸੇਗੀ ਰਸੀਏ ।  
 ਅਸੀਂ ਆਸ਼ਕ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸੁਰਤੀ ਵਿਚ ਫਸੀਏ ।  
 ਹੁਣ ਸਿਰੋਂ ਪਤੋਰੇ ਖੇਡ ਕੇ, ਚਤਨਾਂ ਵਿਚ ਵਸੀਏ ।

ਆ ਘੋਰੇ ਪੁਲਸੀ ਧਾੜ ਨੇ, ਆਸ਼ਕ ਪਰਵਾਨੇ ।  
 ਤਕ ਲੱਗਾ ਸ਼ਗਨ ਸ਼ਹਾਦਤੀ, ਨੱਚੇ ਮਸਤਾਨੇ ।  
 ਨਾ ਕਣ ਭਰ ਕੀਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੰਗ ਸ਼ਰਮ ਬਹਾਨੇ ।  
 ਸਨ ਸੱਤਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਾਲਣੇ, ਸਿਰ ਨਾਲ ਯਰਾਨੇ ।  
 ਪਏ ਆਖਣ ਚੀਨੀ ਵਾਲਿਆ, ਲੈ ਸੀਸ ਬਿਆਨੇ ।  
 ਦੇਹ ਦਾਤ ਹਸਕੇ ਨਾਮ ਦੀ, ਲਗ ਜਾਣ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ।

ਚੋਪਾਸੀਂ ਤਾਰਾਂ ਖੜਕੀਆਂ, ਜਗ ਹੁੰਮਾਂ ਪਈਆਂ ।  
 ਜੋ ਬੁਚੜ ਵਢੇ ਵਿਅੰਕਤੀਆਂ, ਉਹ ਫੜੀਆਂ ਗਈਆਂ ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪੇ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗ ਕੇ, ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀਆਂ ਲਈਆਂ ।  
 ਉਹ ਹਾਲਾਂ ਤਕ ਵੀ ਜੁਲਮ ਤੇ, ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਝਈਆਂ ।  
 ਸੀ ਜਾਣ ਬਚਾ ਲੈ ਆਖਿਆ, ਚਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕਈਆਂ ।  
 ਪਰ ਈਨਾਂ ਮੂਲ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ, ਸਿਰ ਲੱਥ ਮੁਦਈਆਂ ।

ਮੁੜ ਆਏ ਸਾਰੇ ਕੋਟਲੇ, ਅਣਖੀਲੇ ਕੂਕੇ ।  
 ਜੋ ਅਣਖ ਪਕਾਉਣੀ ਜਾਣਦੇ, ਦੇ ਸੀਸ ਝਲੂ ਕੇ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੁਚੜ ਕੁਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਇਕ ਵਢੇਂ ਫੁਕੇ ।  
 ਤੱਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮਰਾਜ ਵੀ, ਚੂਚੇ ਜਿਉਂ ਚੂਕੇ ।  
 ਜੇ ਫਨੀਅਰ ਵਾਂਗੂੰ ਜੁਲਮ ਦੇ, ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸੂਕੇ ।  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧਾਂਕ ਬਹਾਈ ਧਰਮ ਦੀ, ਕੁਲ ਪਾਪ ਝਲੂਕੇ ।

ਹਨ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਲਾਲੀਆਂ, ਛਾ ਮੂਲ ਉਦਾਸੇ ।  
 ਹੈ ਮਰਨ ਮਨੁਸ਼ਾ ਸੂਰਿਆਂ, ਸਤਿਗੁਰ ਭਰਵਾਸੇ ।  
 ਪਏ ਕਹਿਣ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪੀਣ ਨੂੰ, ਸਿਰ ਕਰਨੇ ਕਾਸੇ ।  
 ਅਸੀਂ ਜਾਨ ਟਿਕਾ ਕੇ ਤਲੀ ਤੇ, ਖੇਲਾਂਗੇ ਪਾਸੇ ।  
 ਸਾਨੂੰ ਪੈਰੋਂ ਕੱਢ ਨ ਸਕਦੇ, ਲਾਲਚ ਤੇ ਝਾਸੇ ।  
 ਸਿਰ ਨਾਲ ਨਿਭਾਵਾਂਗੇ, ਸਦਾ, ਕਰ ਬਚਨ ਖੁਲਾਸੇ ।

ਲੈ ਆਂਦੇ ਘੇਰ ਜਮਾਲਪੁਰ, ਮੋਤਾਂ ਦੇ ਸਾਈਂ ।  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੀਸ ਟਿਕਾ ਕੇ ਤਲੀ ਤੇ, ਛੁਡਵਾਈਆਂ ਗਾਈਂ ।  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਧਕਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਰੋਕਿਆ, ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਰ ਗਿਰਾਈਂ ।  
 ਜੋ ਇਕ ਦਿਨ ਬੁਚੜਾਂ ਵਾਸਤੇ, ਸੀ ਬਣੇ ਬਲਾਈਂ ।  
 ਉਹਨਾਂ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ, ਗੁਰ ਕੂਕੇ ਤਾਈਂ ।  
 ਕਿਹਾ ਕਿਣਕਾ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਦਾ, ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਪਾਈਂ ।

ਨੌ ਤੋਪਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਬਣ ਠਣ ਕੇ ਆਈਆਂ ।  
 ਜੋ ਮਣ ਮਣ ਦਾਰੂ ਖਾਂਦੀਆਂ, ਚਲਣ ਹਲਕਾਈਆਂ ।  
 ਤਕ ਕਿਲ੍ਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਲ ਨੂੰ, ਡਿਗਣ ਵਿਚ ਖਾਈਆਂ ।  
 ਜੋ ਪਰਬਤ ਵੇਖਣ ਸਾਹਮਣੇ, ਚਲ ਜਾਣ ਹਵਾਈਆਂ ।

ਓਹ ਰਣ'ਚੰਡੀ ਦੀਆਂ ਚੇਲੀਆਂ, ਮੋਤਾਂ ਮੂੰਹ ਲਾਈਆਂ ।  
ਨਾ ਜਾਗੇ ਧਰਤੀ ਜਿਸ ਥਾਂ, ਇਹ ਜਾਣ ਚਲਾਈਆਂ ।

ਝਟ ਗਿਰਦੇ ਸਾਢੇ ਸਤ ਸੇ, ਖੜ ਗਏ ਜਰਵਾਣੇ ।  
ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਭਾ ਜੀਂਦ ਦੇ, ਓਹ ਆਦਮ ਖਾਣੇ ।  
ਇਹ ਪੁਲਸ ਬੜੀ ਸ਼ਾਹਜੋਰ ਸੀ, ਕੁਲ ਆਲਮ ਜਾਣੇ ।  
ਰਗ ਰਗ ਵਿਚ ਕਈ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ; ਕਰਦੇ ਸਨ ਸਾਧੇ ।  
ਜਿਉਂ ਫੁਲਾਂ ਗਿਰਦੇ ਰੱਖਦੇ, ਕਰ ਵੇਖੋ ਸਿਆਣੇ ।  
ਤਿਉਂ ਚਪੇ ਚਪੇ, 'ਚਾਤਰਾ' ਬੈਠੇ ਸਨ ਪੁਲਾਣੇ ।

ਕੀ ਕਾਵਨ ਨਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ, ਬਣਾਈ ਸੀ ਆਇਆ ।  
ਉਸ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰ ਢੰਡੋਰਚੀ, ਘਲ ਦੋਲ ਵਜਾਇਆ ।  
ਉਹ ਦੋਸ਼ੀ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਮਣੇ, ਜਾਸੀ ਉਡਵਾਇਆ ।  
ਜਿਸ ਕੀਤਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਆ ਅਮਨ ਸਫਾਇਆ ।  
ਜਿਸ ਤਕਣੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਚਲਦੀਆਂ, ਮਨ ਸ਼ੌਕ ਸਵਾਇਆ  
ਆ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ, 'ਕਾਵਨ ਦੀ ਮਾਇਆ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਡਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ, ਨ ਰਖਿਆ ਮਾਸਾ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਢਿਆ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ, ਬੁਚੜਾਂ ਦਾ ਪਾਸਾ ।  
ਜਿੰਦ ਲੈਣੀ ਦੇਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਬਣਿਆ ਸੀ ਹਾਸਾ ।  
ਜੋ ਜਗ ਵਿਚ ਵਡੇ ਖਾੜਕੂ, ਸਿਰ ਧਾਰ ਮੁੜਾਸਾ ।  
ਓਹ ਉਡਦੇ ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਮਣੇ, ਧਰ ਗੁਰ ਭਰਵਾਸਾ ।  
ਆ ਵੇਖਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੇਖਣਾ, ਅਸਚਰਜ਼ ਤਮਾਸਾ ।

ਇਹ ਢੋਲ ਢੁਮੱਕਾ ਸੁਣਦਿਆਂ, ਸਭ ਵੇਖਣ ਆਏ ।  
 ਕਿੰਵ ਹਸ ਹਸ ਜਾਨਾਂ ਵਾਰਦੇ, ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ।  
 ਕਿੰਵ ਝਗੜ ਝਗੜ ਕੇ ਸੂਰਮਾਂ, ਛਾਤੀ ਅਕੜਾਏ ।  
 ਕਿੰਵ ਤੋਪਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਉਣਗੇ; ਨੇਤਰ ਨਸ਼ਿਆਏ ।  
 ਇਕ ਸਿਖ ਸੁਣੀਂ ਦਾ ਸੂਰਮਾ, ਲੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖਾਏ ।  
 ਅਜ ਤੱਕੀਏ ਗੋਲਾ ਤੋਪ ਦਾ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਬਾਏ ।

ਦੋ ਤੋਪਾਂ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ, ਮੈਦਾਨੀ ਆਈਆਂ ।  
 ਕਿਤੇ ਕੂਕੇ ਦੂਰੋਂ ਨੇੜਿਓਂ, ਨਾ ਕਰਨ ਚੜ੍ਹਾਈਆਂ ।  
 ਜੋ ਮਿਲ ਕੇ ਹੱਲਾ ਮਾਰਿਆ, ਭੈਣੀ ਦਿਆਂ ਸਾਂਈਆਂ ।  
 ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਲਜੋਗਣਾਂ, ਇਹ ਜਾਣ ਚਲਾਈਆਂ ।  
 ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਾਨਾਂ ਤਲੀ ਤੇ, ਦਿਲ ਧਾਰ ਟਿਕਾਈਆਂ ।  
 ਓਹ ਕਦੇ ਨਾ ਹੁੰਦੇ 'ਚਾਤਰਾਂ', ਮੋਹਰਾਂ ਤੋਂ ਪਾਈਆਂ ।

ਤਕ ਬੱਝੇ ਆਣ ਨਜ਼ਾਰੇ, ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ।  
 ਆ ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਖੜਕਾਰੇ, ਸੰਗਲ ਖੜਕ ਦੇ ।  
 ਇਓਂ ਕੂਕੇ ਗਏ ਖਲਾਰੇ, ਤੋਪਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ।  
 ਜਿਉਂ ਰਾਂਝੇ ਹੀਰ ਦੁਆਰੇ, ਤਲਬ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ।  
 ਜਾਂ ਬਣ ਠਣ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੇ, ਖੜੇ ਸਵੰਥਰੀਂ ।  
 ਜਾਂ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਵਣਜਾਰੇ, ਸੌਦਾ ਮਾਰਦੇ ।  
 ਸੀ ਭਾਵੇ ਸੌ ਹਤਿਆਰੇ, ਲਾਂਭੀ ਗਾਰਦਾਂ ।  
 ਪਰ ਚਾਤਰ ਮਰਦ ਮੁਨਾਰੇ ਰਤਾ ਨਾ ਡੋਲਦੇ ।

ਦੇਹ ਤੂੰ ਬਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਡਾਈ ਤੋਪਾਂ ਚਲ ਕੇ ।  
 ਪਰ ਮਰਦਾਂ ਅਣਖ ਵਿਖਾਈ ਆਣ ਕਮਾਲ ਦੀ ।  
 ਨਾ ਅੱਖ ਜਰਾ ਝਮਕਾਈ ਸ਼ੇਰਾਂ ਕੂਕਿਆਂ ।  
 ਜਿੰਦ ਨਿਕਲੇ ਵਾਂਗ ਹਵਾਈ ਜਾਵੇ ਅਰਸ਼ ਨੂੰ ।  
 ਜਾ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਕਾਰ ਜੁਆਨ ਦੀ ।  
 ਉਸ ਕਰ ਦਿਤੀ ਰੁਸ਼ਨਾਈ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਤੇ ।  
 ਬਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਾਨ ਲੜਾਈ ਫਰਜ਼ ਪਛਾਣ ਕੇ ।  
 ਇਸ ਜਗ ਤੇ ਧੰਨ ਕਮਾਈ; ਚਾਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ।

ਇਕ ਕੂਕਾ ਹੋਸੀ ਆਇਆ ਨੀਵੇਂ ਕੱਦ ਦਾ ।  
 ਉਸ ਆਪੇ ਬੜਾ ਬਨਾਇਆ ਇੱਟਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ।  
 ਰੰਗ ਹੋਇਆ ਦੂਣ ਸਵਾਇਆ ਖਾਰੇ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ।  
 ਜੋ ਮਰਦ ਵਿਖਾਲੀ ਮਾਇਆ ਵਖੀ ਸਾਰਿਆ ।  
 ਜਿਨ ਲਾਹ ਕੇ ਸੀਸ ਟਿਕਾਇਆ ਉਤੇ ਤਲੀ ਦੇ ।  
 ਉਸ ਭੇਤ ਸਜਣ ਦਾ ਪਾਇਆ ਆਸ਼ਕ ਮਰਦ ਨੇ ।  
 ਪਰ ਉਹ ਵੀ ਸਫਨ ਸਫਾਇਆ ਕੀਤਾ ਤੋਪ ਨੇ ।  
 ਨਾ ਪਿਛੇ ਪੈਰ ਹਟਾਇਆ 'ਚਾਤਰ' ਯਾਰ ਨੇ ।

ਬਾਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ, ਨਾਂ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਬਲਕਾਰੀ ।  
 ਵੇਖ ਖਲੋਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਲ ਮੇਮ ਦੇ ਫਿਰੀ ਕਟਾਰੀ ।  
 ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰੇ ਸਦਿਆ ਦਸੀ ਉਹਨੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਸਾਰੀ ।  
 ਜੇਕਰ ਆਖੇ ਮੈਂ ਨਾ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਖੀ ਧਾਰੀ ।

ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਕੂਕੇ ਪੰਥ ਦੀ, ਦਿਲੋਂ ਕਰਾਂਗਾ ਕਾਰ ਧੁਜਾਰੀ ।  
ਮਾਫੀ ਮੰਗ ਬਚਾ ਲੈ, ਸੋਹਲ ਸੁਣੱਖੀ ਜਿੰਦ ਪਿਆਰੀ ।  
ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਮੂਰਖਾ ਕੋਈ ਨਾ ਆਇਆ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ  
ਇਸਲਈ ਬਿਨਾਂ ਵਿਚਾਰਿਉਂ ਲਾ ਨਾ ਜਾਵੀਂ ਕਿਤੇ ਉਡਾਰੀ  
ਇਵੇਂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੇਮ ਪੁਕਾਰੀ ।

ਸੁਣ ਕੇ ਗਲ ਜੁਵਾਨ ਨੇ, ਕਿਹਾ, ਮੇਮ ਨੂੰ ਏਵੇਂ ਕਰਸਾਂ ।  
ਪਰ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ, ਕਿਦਾਂ ਲਫਜ਼ ਜ਼ਬਾਨੇਂ ਧਰਸਾਂ ।  
ਕਨ ਵਿਚ ਕਹਿਤਾਂ ਕਹਿ ਦਿਆਂ, ਉਚਾ ਸਾਹ ਕਦੇ ਨਾਭਰਸਾਂ  
ਮੈਂ ਵੀ ਆਖਰ ਸਿੰਘ ਹਾਂ, ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗਰ ਹੀ ਰਤ ਤਰਸਾਂ ।  
ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਵੰਗਾਰ ਕੇ, ਹਸ ਹਸ, ਨਾਰ ਨਹੀਂਦੀ ਵਰਸਾਂ  
ਇਕ ਗੋਲਾ ਕੀ ਲੱਖ ਵੀ, ਆਵੇ, ਤਾਂ ਛਾਤੀ, ਤੇ ਜਰਸਾਂ ।  
ਡਰਦੇ ਡੁੰਮ ਡਰਾਂਵਿਓਂ, ਮੈਂ ਨਾ ਮੋਤੋਂ ਹਰਗਿਜ਼ ਡਰਸਾਂ ।  
ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਮੈਦਾਨੇ ਮਰਸਾਂ ।

ਜਦ ਇਹ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ਕੰਨ ਵਿਚ' ਕਹਿਣ ਦੀ ।  
ਉਡ ਕੇ ਵਾਂਗ ਹਵਾਈ, ਪਹੁੰਚਾ ਸੂਰਮਾ ।  
ਜਾਂਦੇ ਪਕੜ ਹਿਲਾਈ, ਦਾੜ੍ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ।  
ਉਸ ਕੁਰਲਾਹਟ ਮਚਾਈ, ਰੋਕੋ, ਏਸ ਨੂੰ ।  
ਭੱਜੇ ਆਏ ਕਸਾਈ, ਅਫਸਰ ਪੁਲਸ ਦੇ ।  
ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀਹ ਪੁਚਾਈ, ਛੱਡੀ ਮੂਲ ਨਾ ।  
ਆਖੇ ਰਾਮ ਦੁਹਾਈ ਲੋਕੋ, ਸੁਣ ਲਵੋ ।  
ਇਕੋ ਰਾਸ ਬਣਾਈ, ਕੂਕੇ ਕਾਲ ਦੀ ।

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਇਕ ਲਾਲ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ।  
 ਓ ਤੁਹਿਆ ਰੜ ਤੋਂ ਨਾਲ, ਸੀ ਲੈ ਕੇ ਲਾਲਸਾ ।  
 ਮੈਂ ਰਚ ਅਖਾੜਾ ਮੰਗ, ਹੈ ਮੌਤ ਵਿਆਹੁਣੀ ।  
 ਮੈਂ ਘੱਲਾਂ ਵੀਰਾਂ ਸੰਗ, ਇਹ, ਜਿੰਦ, ਪਰਾਹੁਣੀ ।  
 ਮੈਨੂੰ ਹਟ ਕੇ ਕੋਈ ਨਾ ਵੀਰ, ਵਿਖਾਵਾਂ ਖੇਲ ਕੇ ।  
 ਗੁਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਧੀਰ ਤੁਹਾਨੂੰ, ਮੇਲ ਕੇ ।  
 ਲੈ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ, ਤੁਰੋ, ਸਤ ਸੰਗੀਓ ,  
 ਮੈਂ ਜ਼ੋਰਾ ਵਰ ਜਿਹਾ ਬਾਲ, ਬਣਾਂਗਾ ਜਗੀਓ ।

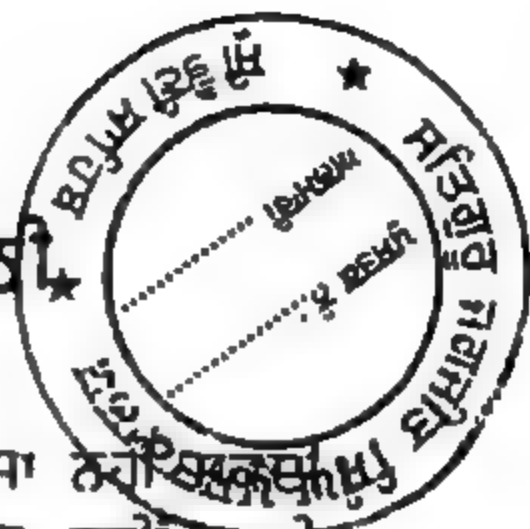
ਇਹ ਗੁਰਮੁਖ ਰੜ ਦਾ, ਵਾਸੀ; ਹੈਸੀ ਸੂਰਮਾਂ ।  
 ਸੀ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹਾਸੀ, ਜਾਣੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ।  
 ਸੀ ਸੱਚਾ ਗੁਰ ਅਬਿਨਾਸੀ, ਹਰਦਮ ਸਿਮਰਦਾ ।  
 ਵਾਹ ਅੰਦਰ ਪੂਰਨਮਾਸੀ, ਜੋਤ ਅਗੇਮਦੀ ।  
 ਪਿਆ ਆਖੇ ਕਰੋ ਖਲਾਸੀ, ਗੋਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ।  
 ਮੇਰਾ ਸਿਮਰਨ ਕੇਸੀਂ ਸਾਸੀ, ਨਿਭ ਜਾਏ ਦੋਸਤੋ ।  
 ਇਉਂ ਉਡਿਆ ਉਹ ਵਿਸਵਾਸੀ, ਕੂਕਾ ਬਾਲਕਾ ।  
 ਜਿਉਂ 'ਚਾਤਰ' ਚੜ੍ਹੇ ਅਕਾਸੀ, ਰਾਕਟ ਰੁਸ ਦਾ ।

ਇਉਂ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਕੂਕਿਆ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿਤੀ ।  
 ਜੋ ਆਗਿਆ ਆਈ ਇਸ਼ਟ ਦੀ, ਕਰ ਪੂਰੀ ਲੀਤੀ ।  
 ਇਹ ਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ, ਜਿੰਦ ਲਾ ਕੇ ਜਿਤੀ ।  
 ਨਾ ਰਤਾ ਡੁਲਾਈ ਆਤਮਾਂ, ਕਰ ਕੇ ਦੋ ਚਿਤੀ ।  
 ਨਾ ਕੀਤੀ ਇਸ਼ਕ ਲਗਾ ਕੇ, ਅਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਸਿਤੀ ।

ਉਹ ਧੁਰ ਮੰਜਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ, ਉਡ ਫਿਤੀ ਫਿਤੀ ।  
 ਹੋ ਪੁਰਜੇ ਪੁਰਜੇ ਉਡ ਗਏ, ਸਾਰੇ ਅਸਮਾਨੀ ।  
 ਨਾ ਸਿਦਕ ਡੁਲਾਇਆ ਕੂਕਿਆਂ, ਲੈ ਲਈ ਵੈਰਾਨੀ ।  
 ਨਾ ਅਖ ਝੱਮਕੀ ਰਤਾ ਵੀ, ਤਕ ਮੋਤ ਹੋਰਾਨੀ ।  
 ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਲਾ ਗਏ ਬਾਜੀਆਂ, ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਦਾਨੀ ।  
 ਜੋ ਸੂਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਖੋਲਦੇ, ਕਰ ਚੋਜ ਵਿਡਾਨੀ ।  
 ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ, ਲਾ ਜਾਣ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ।  
 ਇਉਂ ਰਖ ਵਿਖਾਈ ਕੂਕਿਆਂ; ਕੁਲ ਆਲਮ ਜਾਣੇ ।  
 ਸਭ ਤੋਪਾਂ ਹਿੱਕੀ ਝੱਲੀਆਂ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਭਾਣੇ ।  
 ਹੈ ਆਨ ਵਿਆਹੀ ਸੰਜੋਗਤਾ, ਵਿੰਹਦੇ ਰਹੇ ਰਾਣੇ ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਣਖ ਪੁਗਾਈ ਆਖਰੀ; ਕਰ ਜਾਲਮ ਕਾਣੇ ।  
 ਸੋ ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖਦੇ, ਜਗ ਪਾਪ ਮਿਟਾਣੇ ।  
 ਇਹ 'ਚਾਤਰ' ਸਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ; ਨਾ ਹੋਣ ਪੁਰਾਣੇ ।



## ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਕੋਠੀ



ਧਰੀ ਕੋਠੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੇ ਹਿਲਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।  
ਇਥੇ ਰੇਖਾ ਵਾਂਗ ਲਛਮਨ ਦੇ, ਮਿਟਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਪਿਤਾ ਕੁਲਬਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਸੀਸ ਦੇ ਦਿਤੇ,  
ਹੈ ਪਹੁੰਚਾ ਖਾਲਸਾ ਜਿਥੇ, ਖੁਦਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਖੇਡਣਾਂ ਲੇਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਕੇ,  
ਇਹ ਝਾਕੀ ਮੁਜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ, ਵਿਖਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਆਓ ਜਿਸ ਯਾਰ ਦੇ ਕੂਚੇ, ਤਲੀ ਭੇ ਸੀਸ ਧਰ ਜਾਣਾ,  
ਇਹ ਡੋਂਡੀ ਆਸ਼ਕਾਂ ਬਾਝੋਂ, ਪਿਟਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਮਿਲੀ ਜੇ ਸੁੰਦ ਦੀ ਗੰਦੀ, ਧਨੰਤਰ ਵੇਦ ਬਣ ਬੈਠਾ,  
ਬਿਨਾ ਤਸਖੀਸ ਦੇ ਹਰ ਚੰ, ਬੁਰਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਪਿਆ ਮਨਸ਼ੁਰ ਸੁਲੀ ਤੇ, ਪੁਕਾਰੇ ਇਸ਼ਕ ਬਾਜ਼ਾ ਨੂੰ,  
ਉਰੇ ਮੰਜਲ ਹਕੀਕਤ ਦੀ, ਮੁਕਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਨਾ ਰਾਂਝਾ ਯਾਰ ਮੁਰਖ ਸੀ, ਨਾ ਮਜਨੂੰ ਹੀ ਅੰਝਾਣਾਂ ਸੀ,  
ਜਦੋਂ ਤਕ ਆਪ ਨਾ ਨਿਭੀਏ, ਨਿਭਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਬਬਰੇ ਯਾਰ ਮੇਰੇ ਈਰਖਾ ਦੇ ਨਾਲ ਵਿਹਦੇ ਨੇ,  
ਮਗਰ ਤਹਿਰੀਰ 'ਚਾਤਰ' ਦੀ, ਚੁਰਾਈ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

## ਨਸੀਹਤ

ਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਚੜਦੀ ਜਵਾਨੀ, ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।  
ਗੁਵਾਹੀ ਫਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਨੀ, ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।  
ਲੜਾਈਆਂ ਚੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਜੇ, ਫਸਾਦਾਂ ਚੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਜੇ,  
ਨਾਂ ਖਰਚੋ ਇਕ ਵੀ ਆਨਾਂ, ਦੁਆਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।

ਬੁਰਾ ਕਿਓਂ ਸੋਚਦੇ ਹੋ; ਜੇ ਭਲਾ ਕੁਝ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ;  
ਚਲਾਕੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ, ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।

ਇਹ ਬੁਰਕਾ ਰਾਂਗਲੇ ਫੈਸ਼ਣ ਦਾ, ਕੀਤਾ ਬੇਹਯਾਈ ਨੇ,  
ਨਾਂ ਰੀਝੋ ਵੇਖ ਕੇ ਇਸਨੂੰ, ਹੈਰਾਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।

ਸੁਣੋ ਬਈ ਲੰਖਕੋ ਕਵੀਓ; ਐਡੀਟਰ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰੋ,  
ਜੋ ਵਿੰਨੇ ਕੰਮ ਦਾ ਜਿਗਰਾ; ਓਹ ਕਾਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।

ਮੈਂ 'ਚਾਤਰ' ਹਾਂ ਜਮਾਨੇ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ,  
ਇਹ ਇਜ਼ਤ ਆਬਰੂ ਆਪਣੀ ਬਗਾਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ ।

## ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ

ਮੈਂ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਲੇਵਾ,  
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਇਤਕਾਦ ਮੇਰਾ ।  
ਸਿਹਰ ਸੁਨਣ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਸ਼ੋਕ ਲਗਾ,  
ਵਧਦਾ ਗਿਆ ਹਰ ਰੋਜ ਸੁਆਦ ਮੇਰਾ ।  
ਪਹਿਲੇ ਅਜ ਮਗਰੋਂ ਚਾਤਰ ਜਾਹਤ ਹੋਇਆ  
ਏਦਾਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਆਦ ਜੁਗਾਦ ਮੇਰਾ ।  
ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਉਸਦਾਦ ਨੂੰ 'ਦਰਦ' ਕਹਿੰਦੇ  
ਦਰਦੋ ਉਪਜਿਆ 'ਤੀਰ' ਉਸਤਾਦ ਮੇਰਾ ।

## ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਸ੍ਰ: ਹਰਸਾ ਸਿੰਘ 'ਚਾਤਰ' ਨੇ ਅਨੇਕ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸ੍ਰ: ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ 'ਤੀਰ' ਜਿਹੇ ਉਸਤਾਦ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਵੀ ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਚਾਤਰ ਨੂੰ "ਵਾਰ-ਸਪੈਸ਼ਲਿਸਟ" ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਜਾਂ ਚਮੜੀ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸਪੈਸ਼ਲਿਸਟ ਡਾਕਟਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਵਿਗੜਿਆਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਕੇ ਮੁੜ ਪਹਿਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਵੀ ਨਵੀਂ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਰਚਨਾ ਤੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਖਿੜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪੁਰਾਣੀ ਤੇ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆ ਚੁੱਕੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ 'ਬੀਊਟੀ-ਸਪੈਸ਼ਲਿਸਟ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਅਤੇ 'ਵਾਰ' ਰਚਣੀ, ਜੋ ਪੜ੍ਹਨ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਸਰਲ, ਸੁਖੈਨ ਤੇ ਸਿੱਧੀ ਦਿੱਸੇ, ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਔਖੀ ਹੈ, ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਹਾਣੀ-ਰਸ ਨਿਭਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਮਿਥਿਹਾਸ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਰੰਗ ਦੀ ਚਮਕ ਦੇਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰ ਕੇ ਵਰਨਣ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਕੁਝ ਕੁ ਨਵੇਂ ਜ਼ਮਾਨੇ ਨਾਲ ਭੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜੋੜਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ; ਵਿਅੰਗ ਬਿਨਾਂ ਭੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਮਟਕ ਨਹੀਂ ਭਰਦੀ, ਨਵੇਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਜਾਵਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਆਚਰਨ-ਉਸਾਰੀ ਵੀ ਆਵਸ਼ਕ ਹੈ ਤੇ ਤੌਲ ਵਿਚ ਭੀ ਕੁਝ ਵੰਨਗੀ ਦੀ ਮੰਗ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ 'ਚਾਤਰ' ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਲਹੂ ਦੇ ਲੇਖ' ਤੋਂ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਸਕ ਹਾਂ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੋਰ ਭੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ 20 ਕੁ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ 'ਚਾਤਰ' ਜੀ ਨੇ ਸਿਖ-ਇਤਿਹਾਸ ਉਤੇ ਅਧਾਰਤ ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਾ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ, ਵਲਵਲੇ, ਚਾਤਰ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ, ਤੇ ਢਾਡੀ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਇਸ ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼-ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਆਰੰਭ ਤੇ ਗਉ-ਰਖਿਆ ਲਈ ਅਦੁਤੀ ਮੰਨਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਇਉਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ, ਕਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੇ ਜਜ਼ਬੇ ਦਾ ਯੋਗ ਮੁੱਲ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵਿਅੰਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਵੀਨ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਬੜਾ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਹਲੂਣਾ ਭੀ ਹੈ; ਜਿਵੇਂ—

ਸਨ ਕਿਥੇ ਓਦੋਂ ਸੂਰਮੇਂ, ਅਰਸ਼ਾਂ ਦਿਆ ਸਾਈਆਂ।

ਜੋ ਗਉ ਰਖਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ, ਅਜ ਦੇਣ ਦੁਹਾਈਆਂ।

ਅਤੇ

ਹੁਣ ਗਉ ਰਖਸ਼ਾ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਕਰ ਚੋਰ ਬਜ਼ਾਰੀ।

ਪਏ ਬੋਗਸ ਵੋਟ ਖਰੀਦ ਦੇ; ਅੱਜ ਦੇ ਵਿਉਪਾਰੀ।

ਇਉਂ ਇਸ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਸੰਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ, ਨਵੀਨਤਾ ਤੇ ਪੁਰਾਤਨਤਾ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰਦਿਆਂ ਕਵੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਇਕ ਅਜਿਹੇ ਪੱਤਰੇ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਵਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਅਜੇ ਬਹੁਤ ਘਟ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵਾਰਾਂ ਕਈ ਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸਫਲ ਦਿਸਦੀ ਮਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਪਰੋਕਤ 'ਵਾਰ-ਗੁਣ' ਆਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਰਾਂ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸੁਣਨਾ, ਨਵੀਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ, ਨਵੇਂ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਨਵੀਂ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸੋਮਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚਾਤਰ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਖੇ—

ਸੁਣੋ ਭਈ ਲੇਖਕੋ, ਕਵੀਓ, ਐਡੀਟਰ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰੋ,

ਜੋ ਵਿੰਨੇ ਕੌਮ ਦਾ ਜਿਗਰਾ, ਉਹ ਕਾਨੀ ਸਾਂਭ ਕੇ ਵਰਤੋ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਚਾਤਰ ਦੀ ਇਸ ਨਵੀਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਅਮੋਲ ਕੁਟੀ

2. ਉਤਮ ਗੜ੍ਹ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

1—4—71

ਸ: ਸ: ਅਮੋਲ

(ਰੀ: ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ)

