

੧੬

ਸ੍ਰੀ ਸਤਗੁਰੂ ਰਾਮਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਦਿ





Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

To continue this work, we need your help

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

Contact Details

For further information - please contact

Email: NamdhariElibrary@gmail.com



ਜਾਨਗਾਰ ਸੰਤ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਮਨਚੰਦਾ

ਜਨਮ 12/10/1919 - 14/8/1990
ਚਲਾਇਆ

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਮਤਿਗੁਰੂ ਰਮਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥

← ————— →

“ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤੀ ਜਮਤੇ ਖਿਆਰ ਟਾਲੇ

ਭਧੂਰ ਉਚਾਰਨ ਨੀਤੇ ਹੋਏ ਗੀਤਾਂ ਦਾ

ਸੰਗਰਹਿ ਭੇਦ ॥ ”

ਲੇਖਕ :- ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ “ਮਨਚੰਦ”

ਦੀਪਕ (ਕਾਥੀਲੋਡ)

(ਗੀਤ ਨੂੰ ਦਿਖੋ)

1. ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਰ ਪਰਤਪੀਯਗਦਾ ਦਿਨਾ ॥ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤਗ ਜਾਗਯਾਏ ਜਦੋਂ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ ॥
2. ਚੇਤ ਦਈ ਤੀਰ ਦਿਨ ਸੀ ਨਿਸੀ ਦੁਖਾ ਸੀ ਵਿਚ ਨੇ ਲਈ ॥ ਚੈਠੇ ਹੋਏ ਰਾਮ ਸਰ ਤੇ ਦਿਤੀ ਧਾਵਨੇ ਦੀ ਤੀਰ ਦੀ ਦੁਖਾਈ ॥
3. ਜਮਾ ਸਿਧਾ ਹੈ ਵਾਲੀ ਘਰ ਦਾ ਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੁਖੀ ਦੁਖ ਮਾਇਆ ॥ ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ॥
4. ਚਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਂ ਨੂੰ ਗੋਰੇ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਮਲ ਦੋਰਾ ॥ ਮਿਟ ਗਈ ਦੁੱਖਾ ਦੀ ਚਟਈ ਲਾਇਆ ਸੁਖਾਂ ਨੇ ਸਾਨਕੇ ਤੇ ॥
5. ਏਹੋ ਤਾਂ ਬੀ ਦੀ ਭੈ ਤੇ ਜਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਧੰਨ ਧੰਨ ਦਿਨ ਮਝ ਗਇਆ ॥ ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ॥
6. ਚੰਨ ਮਾਤਾ ਜੋਧਨ ਨੇਰ ਦਾ ਮਤਿਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਦੁਲਾਰਾ ॥ ਨਤਿ ਪਰਤਪਸਿੰਘ ਜੀ ਚੀਰੀ ਚਲੇ ਨੇ ਮੁਖੀ ਸੀ ਉਠਾਰਾ ॥
7. ਦਿਨੇ ਦਿਨ ਹੋਰਾ ਨਾਦ ਦਾ ਤੇਜ ਦੁਹੇਤੋਂ ਨੇਰ ਮਧਾ ਦਿਨਾ ॥ ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ॥
8. ਜੇਰ ਜਗਾ ਕੇ ਜੋਤ ਤੋਂ ਚਾਹਿਆ ਪੰਥ ਚਗੀਚੇ ਦਾ ਵਾਲੀ ॥ ਤੇਰੇ ਸਮਾਇਆ ਦਰ ਚੰਦਰੇ ਕਟੇ ਮੁਕਤਿਆ ਨਾ ਦੇਖੇ ਚਾਲੀ ॥
9. ਏ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੰਤ ਦਾ ਮਤਿਗੁਰੂ ਗੁਰਮੀਤਰ ਦਿਤਾ ॥ ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ॥
10. ਏਹ ਦਾ ਪਰਤਪ ਦੇਖ ਕੇ ਸਿਜਣ ਕਰਦੀ ਸੀ ਸਾਨ ਲੁਕਾਈ ॥ ਹਿੰਦੁ ਮੈਂਬਰ ਗੁਰੂ ਸਾਖਰੇ ਲੀਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਏ ਮਨੁ ਦੀ ਮਾਲੀ ॥
11. ਅਸਿਧਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸਮਾਖਟੇ ਦਿਹਾਤ ਨਰਕ ਦਾ ਦਾਜਾ ਦਿਤਾ ॥ ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ॥
12. ਗੁਣੀ ਤੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸਮਝ ਕੇ ਮੁਖੀ ਸੰਗੀਆਂ ਮੁਰਦਾ ਪਾਏ ॥ ਕੈਠੇ ਦੀ ਘਾਸ ਤੋਂ ਕਰੇ ਵਹੀ ਮਧੁਕੇ ਘੋਲੀ ਜਾਏ ॥
13. ਜਮ ਕਰ ਕਰ ਆਵ ਰਾਏ, ਏਹੋ ਦੀ ਤੀਰ ਸਿਮੇਲ ਪਾਇਆ ॥ ਖੁਸੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਜੋਗ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਰ ਪਰਤਪੀਯਗਦਾ ਦਿਨਾ ॥
14. ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤਗ ਜਾਗਯਾਏ ਜਦੋਂ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ ॥

“ ਸਿਰੀ ਸਭਿਗੁਰੁ ਧਰਤ੍ਧ ਮਿਧਿਧੀ ਦੀ ਰਿਧਮ ”

(ਗੀਤ ਨੰ. ੬)



- “ ਵਡ-ਧਰਤਾਧੀ ਸਭਿਗੁਰੁ ਜੀ ਦੀ ਮਾਹਿਮਾਂ ਅਧਰ ਅਧਰ ਜੀ ॥ ਸਾਹਿਰਲ ਮਿਲ ਗਾਈਏ ਉਮਦੇ ਕੀਤੇ ਧਰਤਿਧਰ ਜੀ ॥ ”
1. ਭੈਰੀਏ ਵਿਚ ਦੀ ਪੜ੍ਹ ਗੇ ਤੇ ਧਰਤ੍ਧਰ ਜੁਮੀਅਂ ਕਾਈਆਂ ਮਨ ॥ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਲ ਕੋਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਤੀਆਂ ਮਾਨ ਵਪਾਈਆਂ ਮਨ ॥
 ਸੁਭ ਤੋਂ ਵਧ ਉਮਦੇ ਮਦਾ ਮੁੱਖਤਾ ਦੁਰ ਫੇਲਾਹੀ ਸੀ ॥ ਭਵ-ਮਾਗਰ ਤੋਂ ਧਾਰ ਉਤਰ ਗਏ ਚੜ੍ਹ-ਧੁੜ੍ਹ ਨਿਨ ਲਾਈ ਸੀ ॥
 ਘੇਰ ਕੇ ਚਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਕਿਆ ਵਿਸਤਾ ਮੀ ਗਲ ਚਰ ਜੀ ॥ ਅਹਿਰਲ ਮਿਲ ਗਾਈਏ..... ॥
2. ਪੈਕਲੀ ਉਭਰੇ ਮਾਈ ਦਾਨੀ, ਤਿਤ ਉਠ ਨਹਿ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ॥ ਚੱਲ ਵਿਚ ਮਾ ਲਾ ਲਾਇ ਮਮਾਧੀ ਸਭਿਗੁਰੁ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖਾਈ ਸੀ ॥
 ਅੰਤ ਮੇਰੇ ਧੀਤ ਮਜੀ ਅਹਿਲ, ਜੈਕਾ ਉਮਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ ॥ ਚਉਰੀ ਕਹਿਕੇ ਪਿਛਿਧਾਂ ਲੋਕਾਂ ਠੱਠਾ ਉਮਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ॥
 ਉਮਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਤਰਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਅਮਾਗਏ ਨਿਰਜਨ ਚਰ ਜੀ ॥ ਅਹਿਰਲ ਮਿਲ ਗਾਈਏ ਉਮਦੇ..... ॥
3. ਚਰਤੇ ਅਮਰਨ ਗੁਜਰੀ ਸਿੱਖੇ, ਦੇਵੇ ਨਧ ਦਾ ਦਲ ਜੀ ॥ ਚੰਗੀ ਮਹਿਗਾਮਾ ਮਤੰ ਮੁਝਨ, ਹਰਮ ਕੀਤਾ ਭਗਵਲ ਜੀ ॥
 ਚੰਗੀ ਤੋਂ ਮੈਂ ਜਾਂ ਲਗਾਰੀ, ਚੱਲ ਤੁਮਾਂ ਦੇ ਲੁਕ ਜੀ ॥ ਧਤ ਮੇਰੀ ਜੈਗਾ ਮਿਧਿਧੀ ਹੁਕੂ ਰੱਖਨੀ ਗੀਧ ਨਿਧ ਜੀ ॥
 ਉਮਦਾ ਧਾਰ ਉਤਰਾ ਕੀਤਾ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਚੰਗੀ ਦਲ ਜੀ ॥ ਅਹਿਰਲ ਮਿਲ ਗਾਈਏ ਉਮਦੇ..... ॥
4. ਕਾਂਸੀਏ ਲਈ ਧੈਠੇ ਸਿੱਖੇ, ਜੇਲਾਂ ਰਿਦਮ ਦਿਖਾਇਆ ਸੀ ॥ ਭੈਰੀ ਮਹਿਧ ਧਰਤ੍ਧ ਦੇ ਲਈ ਉਮਨੂੰ ਹੁਕਮ ਮੁਲਾਇਆ ਸੀ ॥
 ਉਮਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਮਗ ਰੇਇਆ ਸੁਭਰਾ ਫੈਰੀ ਰੇਇ ਜੀ ॥ ਨਿਮਦੇ ਸਿਰਤੇ ਸਭਿਗੁਰੁ ਰੇਏ ਮਾਰ ਨ ਮਾਕੈ ਕੇਇ ਜੀ ॥
 ਕਦਨ ਕਦਨ ਗੁਰੂ ਕਾਹੇ ਕਹਿ ਗਾਏ, ਅੰਤ ਨ ਦਾਗ ਦਰ ਜੀ ॥ ਅਹਿਰਲ ਮਿਲ ਗਾਈਏ ਉਮਦੇ..... ॥
5. ਚੜ੍ਹ ਧਾਉਣ ਲਈ ਨਿਗਮਾਈ ਜਦ ਮਹਿਗੀ ਕੁਮਾਨ ਸੀ ॥ ਇਮੇ ਦੇਵੀ ਧਰਤ੍ਧ ਦੇ ਕੀਤੀ ਲਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਹਰਮ ਮੁਲਾਜਾ ਸੀ ॥
 ਮਾਈ ਕਹਿ “ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਹ ਮੈਂ, ਰੇਈ ਜਦ ਮਮਲੀ ਸੀ ॥ ਉਤਿਕਾ ਜਗਾ ਜੀ ਦਾਪਸ ਮਾਇਆ, ਧੋਮਈ ਦੇਰੇ ਨਿਸਲੀ ਸੀ ॥
 ਉਮਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਧੁਰਿਆਂ ਕੀਤਾ, ਮੈਂਚੇ ਧਰਮ ਨਾਹ ਜੀ ॥ ਅਹਿਰਲ ਮਿਲ ਗਾਈਏ ਉਮਦੇ ਕੀਤੇ ਧਰਤਿਧਰ ਜੀ ॥ ”



(ਗੀਤ ਨੰ. ਤਿੰਨ)

“ਵਿਭੰਗੇ ਪਰਦੇਸੀ ਪੀਐਸੀਵੀ ਮਾਦਵਿੰਗਿਓ ਟਾ ਗੀਤ”

“ਰਾਹੀ ਰਾਹੇ ਜਾਇਆ ਦੇ, ਸਿੰਧੀ ਪੰਗ ਦਲਿਆ ਦੇ,

ਦੱਸ ਕੋਈ ਪਤਾ ਮੈਨੂੰ ਚੀਨੀ ਸਮਝਦਾ”

ਦੱਸ ਗਿਆ ਨ ਪਤਾ ਉਹ ਆਪਣਾ ਦਿਕਾਵਾ, ਦੂਰ ਥਕੀ ਮਾਰੇ ਉਹਦਾ ਦੇਸ ਨ ਕਾਹ”

ਪਾਕੇ ਉਹ ਗਲ ਛਿਕੀ ਚਲੀ, ਕਹਿ ਗਿਆ ਮੈਨੂੰ ਕਮਜ਼ੀ, ਦੱਸ ਕੋਈ ਪਤਾ ਮੈਨੂੰ ਚੀਨੀ ਸਮਝਦਾ”

ਰਾਹੀ ਰਾਹੇ ਜਾਇਆ ਦੇ:-

ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਾਵਾਂ ਦੁੱਖ ਦੁਖਾਂਦਾ ਗਲ ਨੀ, ਗੋਹ ਗੋਹ ਲੰਘਾਵਾਂ ਦਿਲ ਮੀਲੇ ਤੇ ਮਾਲ ਨੀ”

ਨਿੱਤ ਮੈਂ ਸਗਲ ਮਨਾਵਾਂ, ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕੀ ਸੰਘਾਵਾਂ, ਦੱਸ ਕੋਈ ਪਤਾ ਮੈਨੂੰ ਚੀਨੀ ਸਮਝਦਾ”

ਰਾਹੀ ਰਾਹੇ ਜਾਇਆ ਦੇ:-

ਦਰਸਨ ਥਾਵਾਂ ਭਾਗੀ ਹੋਈ ਦਿਲੀਪ ਨੀ, ਰਹਿੰਦੀ ਏ ਝਾੜੀ ਮਾਂਹੋ ਉਸਦੀ ਤਮਈਰ ਨੀ”

ਉਨ ਮਨ ਸਕਾਏ ਉਸਨੂੰ, ਸੀਸ ਵੀ ਸਕਾਏ ਉਸਨੂੰ, ਦਰਸਨ ਕਰਾਵੇ ਜੇਹੜਾ ਚੀਨੀ ਸਮਝਦਾ”

ਰਾਹੀ ਰਾਹੇ ਜਾਇਆ ਦੇ:-

“ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਧੀਰਮ ਜੀ ਧੀ ਜਾਣ ਵਿੱਚ
(ਗੀਤ ਨੰ. ੪੪) ਇਕ ਚਿਰਕ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ”

“ ਲੱਗੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਕੇ ਹੁਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਨ ” ਚੀਨੀ ਮਾਮਲਾ ਰੁਖੀ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾ ਜਾਨ ”

ਜਾਣ ਤੇਰੀ ਇਹ ਮਝਿਓ, ਦੁਖ ਧਰਤੀ ਜੀਨੇ ਪਾਠ ਕਰਾਏ,
ਮਨ ਵਿਚ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਰੁਖੀ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾ ਜਾਨ, ਪਿਰ ਪਾਏ ਸੀ ਮਾਕੇ ਦਰ ਮਟਿਕਾਏ,
ਉਹਲਾਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੁਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਨ ” ਲੱਗੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਕੇ ਹੁਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਨ ”
ਭੈਣ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਲਿੱਤ ਮੈਂ, ਕਾਗ ਉਡਾਏ ਵੇਖਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਗਾਏ,
ਮੁੱਖਾਂ ਨੇ ਹੀਨਾਂ ਨੂੰ ਤਕਰਾਰ ਕੀਤਾ, ਕਦ ਦਰਮਨ ਪਾਏ,
ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਰਾਤ ਪੂਰਾ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾ ਜਾਨ ” ਲੱਗੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਕੇ ਹੁਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਨ ”
ਹੀਨਾਂ ਦੇ ਗਾਏ ਮਨੁੱਚੈ ਨ ਲਾਜ਼ਾ ਦੇ ਭਾਗਦਾਰ ਕਿਰਾ ਮਾਏ,
ਮੇਰਾ ਤੇ ਪਈ ਦਿੱਲੀ, ਗਿਡੀ ਹਲੀ ਪਾਏ ਤੇਰੇ ਨੀਂਦ ਨ ਮਾਏ,
ਦਿਲ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਮੁੱਖੇ, ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾ ਜਾਨ ” ਲੱਗੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਕੇ ਹੁਣਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਨ ”
ਚੀਨੀ ਮਾਮਲਾ ਰੁਖੀ ਮੁੱਖ ਚਿੰਤਾ ਜਾਨ ”

“ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਬ ਪ੍ਰਤਿਮਾ”
(ਗੀਤ ਨੰ. ਪੰਜ) “ਮਮੇਂ ਦਾ ਗੀਤ”

“ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੰਨ ਦਾ ਤਾਰਾ”, ਸਿੰਘੀ ਦਾ ਸਿਰਜਣਹਾਰ,
ਜੋਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ, ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਮਾਇਆ। ਜੋਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਲਈ.....

ਮਾਠ ਭੁੰਪਿੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਨੈਹ ਦਾ ਨੂਰ ਵੇ। ਏਮਾਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦਾ ਮਨੁਰ ਵੇ॥
ਮੰਗਤ ‘ਚਿ ਮੰਤ੍ਰ’ ਪਾਵੇ, ਅਖੀਰ ਉਪਸੰਜਾਵੇ,
ਦੁਖੜੇ ਮੇਟਨ ਲਈ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਮਾਇਆ॥ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੰਨ ਦਾ ਤਾਰ.....

ਈਨਨ ਚੜ੍ਹਿਆਲ ਦਗ ਮਤ ਦੇ ਸਿਰਜਣੇ॥ ਸਾਹ ਦੇ ਸਾਹ ਥੇਏ ਥਰ ਦੇ ਮੁਖਾਜਣੇ॥
ਏਕੇ ਦਧਾਠ ਪੜਾਵੇ, ਦੁਖੀ ਤੋਂ ਦੁਰ ਹਟਾਵੇ;
ਰਿਲਾਸ ਦੰਡਨ ਲਈ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਮਾਇਆ॥ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੰਨ ਦਾ ਤਾਰ.....

ਗਤਿਸਾਂ ਦਾ ਦਰਦੀ ਧੀਅ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਮੀਤ ਨੀ॥ ਲੰਗੀਆਂ ਦੀ ਤੋੜ ਲਿਭਾਏ ਧੀਤ ਨੀ॥
ਮੁਖ ਤੋਂ ਮੁਮਕਈ ਜਾਵੇ, ਠੰਡਰ ਪਤੀਚਾਈ ਜਾਵੇ,
ਪਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸਰਾਂ ਤੋਂ ਮਾਇਆ॥ ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੰਨ ਦਾ ਤਾਰ.....

“ਮਮੇਂ ਦਾ ਗੀਤ”
ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੰਨ ਦਾ ਤਾਰ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਰਬ ਪ੍ਰਤਿਮਾ

“ ਸ੍ਰੀ ਸਾਤਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਗੀਤ ”

(ਗੀਤ ਨੰ. 6)

1. “ ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ ਦੁਲਾਰੇ ਦਾ, ਮਿਲਨੇ ਸੁਕਰਾਨ ਗਾ ਲਈਏ
ਮਿਲ ਜਾਏ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੁੰਦੀ ਜੇ, ਉਹ ਅਪਨੇ ਮੀਮਸਾ ਲਈਏ ” ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ
2. ਉਹ ਅਰਜੀ ਪੀਤਮਪਿਤਾਭਾਏ, ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਮਾਗਾਏ,
ਉਸਨੂੰ ਮਨਮੰਦਰ ਵਿਰੱਥਥੇ, ਜੀਵਨ ਦੀ ਜੈਤ ਭਾ ਲਈਏ ” ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ.....
3. ਉਹ ਸਰਬਪਾਦਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਏ, ਸਭ ਜੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕ ਏ,
ਉਸਦੇ ਮਿਲਣੁਗਾਰੇ ਨੂੰ, ਮਹਿਮਾ ਮਨਮੀਤ ਚਲ ਲਈਏ । ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ.....
4. ਉਹ ਬੁਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਹੇ ਪਾਂਉਦੇ, ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਗੇੜ ਸੁਕਾਂਉਦਾ ਏ
ਫੜਕੇ ਪੰਲੜਾ ਉਸ ਸਾਜਨ ਦਾ, ਭਵ-ਮਾਗਰ ਪਾਰਕਰ ਲਈਏ । ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ.....
5. ਉਸਦੇ ਨੈਨਾਂ ਵਿਚ ਬਸਾਈਏ, ਉਹ ਦੀ ਰੰਗਤ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਾਈਏ,
ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਦਮਿਕ ਜਾਏ ਸੈ-ਬਾਨ, ਪੀ ਪੀ ਮਨ ਮਸਤ ਚਲ ਲਈਏ । ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ.....
6. ਉਸੇ ਪ੍ਰੇਮਪਿਆਰ ਦਾ ਉਹ ਮੰਨਾ ਹੈ ਗੁਨਾਹ-ਗਾਰ ਦਾ,
ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਅਭਿ ਭਾਸੀ, ਦੱਸ ਅਪਨੇ ਗੁਨਾਹ ਚਖਮਾ ਲਈਏ । ਉਸ ਵਡ-ਪਰਤਾਪ.....

“ਲਮਧਾਰੀ ਸੁਗੀਏਂ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਯਾਦ ਵਿੱਚ”

(ਗੀਤ ਨੰ: ਸੱਤ)

1. “ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਵਤਨ ਪੁਜਾਰੀ, ਹੱਸ ਹੱਸ ਸੂਰ੍ਧੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਨੇ”
ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕਰਨ ਮਜ਼ਾਬਾਂ, ਮੈਂ ਤੇ ਮੂਲ ਨ ਡਰਦੇ ਨੇ”
ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ

2. “ਏਸ ਧਰਮ ਤੇ ਜ਼ਟੇ ਸਾ ਚਨਦੀ, ਸੂਬੇ ਸੁਗੀਏਂ ਯਾਦੇ ਨੇ”
ਏਸ ਮੰਜਲ ਤੇ ਦੁਕੰਨਿ ਪਹਿਲਾਂ, ਤਲ੍ਹੀ ਤੇ ਮੀਸ ਟਿਕਦੇ ਨੇ”
ਏਥੀਂ ਚੰਨੁ ਸੁਗੀਏਂ ਗਲੇ, ਖੁਦਨੀ ਮੀਸ ਮਜ਼ਾਦੇ ਨੇ”
ਮੀਸ ਜਾਏ ਪਰ ਸਿਰਝਨ ਜਾਏ, ਗੀਤ ਸਮਝਾਈ ਗਾਏ ਨੇ”
ਨੀਹਾਂ ਪੈਂਕੀਆਂ ਏਸ ਦੀਆਂ ਏਹ, ਬੁਨ ਝਿਮਮ ਲਲ ਕਰਦੇ ਨੇ”
ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕਰਨ ਮਜ਼ਾਬਾਂ

3. “ਜੇਹ ਚੜ੍ਹੀ ਜਟ ਵੱਲ ਨੈਦਲੇ, ਮੈਂ ਤੇ ਲਾੜੀ ਨੂੰ ਛੁਨ ਲਈ”
ਉਡ ਉਡ ਕੇ ਪਰਛੇਲੇ ਜਾਏ, ਧਰਮ ਸਮਾਂ ਤੇ ਮੜਨ ਲਈ”

(ਬਕੀ ਸਮਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

(੬੫) "ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚਾਕੀ"

ਸਮਾਤਸ-ਘਾਤੀ ਚਲਨ ਹਵਾਈ, ਤਿਆਂ ਮਾਥ ਮੁਕਾਵਲ ਲਈ ॥
 ਇਕ-ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਸੁਹਰੇ ਹੁੰਦੇ, ਸਮਾਧਾ ਸਮਾਧੀ ਮਿਟਾਉ ਲਈ ॥
 ਤੁਧ ਦੇ ਗਲਿਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਏਹ ਤਾਂ, ਰੱਬ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਦੇ ਨੇ ॥
 ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕਰਨ ਸਜਾਖਾਂ ॥ ॥



4. ਮੀਂਹ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਹੁੰਦੀ, ਨਿਭ ਜਾਏ ਨਾਲ ਸਵਾਮਾਂ ਦੇ ॥
 ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਤ ਨਾਮ ਏਕਸਾਂ ਦਾ, ਚਮਕੇ ਵਿਚ ਬਿਭਿਗਮਾਂ ਦੇ ॥
 ਇਹ ਹਨ ਜੇਹੜੇ ਤਨ ਸਪਨੇ ਤੇ, ਦੁਬ ਤਮੀਹੇ ਮਾਰਦੇ ਨੇ ॥
 'ਤੇਰਾ ਕੀਮਾ ਮੀਠ ਲਾਗੇ', ਮੁੱਖ ਚੁੰ ਏਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ॥
 ਸਮਧਨੀ ਸਮਧ ਸਹਾਤ ਦੇ ਕੇ, ਦਰ ਧੀਤਸ ਦਾ ਮੱਲਦੇ ਨੇ ॥
 ਚੜ੍ਹਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਕਰਨ ਸਜਾਖਾਂ, ਸੈਂ ਤੋਂ ਮੁਲ ਨ ਡਰਦੇ ਨੇ ॥
 'ਪਰਮ ਦੀ ਬਾਬ ਦਲ ਪੁਜਾਈ ॥



“ਪਰਦੇ ਨੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਚਲ-ਕਿਲਾਇ ਪੁਕਰ”
(ਗੀਤ ਨੇ ਸੁਣ)

1. “ਦੁਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਮੁਹਰ” ਦਾਤਾ!
ਖੜੀ ਮੈਂ ਉਡੀਕਾਂ ਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ, ਦੁਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਮੁਹਰ”

2. “ਭੁੱਲਣਾ ਨਹੀਂ ਵੇਲਾ ਜਦੋਂ, ਤੈਲੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਪਿਆ ਚੱਲੇ ਪਰਦੇਸ਼ ਸੀ”
ਗੱਤੇ ਤੇ ਚਹਿਕੇ ਰੋਈ, ਸਿਧ ਨੂੰ ਜਾਣੀ ਵੇਗੀ ਇਤਾ ਮੰਦੇਸ਼ ਸੀ”
“ਦੇਵਾਂ ਸਾ ਛੇਤੀ ਮੈਂ ਚੀਰਾਂ” ਦਰਾ! ਖੜੀ ਮੈਂ ਉਡੀਕਾਂ ਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ”
“ਦੁਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਮੁਹਰ”

3. “ਗਾਉਂਕ ਤੱਕ ਸੱਖਾਂ ਖੱਕ ਗਈਆਂ, ਚਿਰ ਭਇਆ ਧਾਇਆ ਨ ਫੇਰਾਂ”
ਲੱਭ ਲੱਕੀ ਹਾਰ ਗਈ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਕਿੱਥੇ ਲਾਇਆ ਜੁੜੇਰਾਂ”
“ਦੁਖੀਆ ਦੀ ਸੁਹ ਲਉ ਪੁਕਰਾਂ” ਦਾਤਾ! ਖੜੀ ਮੈਂ ਉਡੀਕਾਂ ਦਾਂ ਤੇਰੀਆਂ”
“ਦੁਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨ ਮੁਹਰ”

(ਘਾਕੀ ਸਮਝਲੇ ਪੈਲੇ ਤੇ)

"પિઠલે પેલેની ઘાવી"

“ચિરગાંધી સ્પર્શ મેરે મીલે દે દિંર મજેકી યદી વાલ્લી”

ਬਲਦੀ ਨ ਬੁੱਝ ਜਾਵੇ, ਪੀਸਾ ਦੀਦਾਰ ਬਾੜੇ ਦੁਬੜੇ ਜਾਵੀ ॥ ੩੨

1. ਧੁਰਾ ਮਾਕਰੇ ਇਕਠ, ਦੁਰਾ ਸਭੀ ਮੈਂ ਉਡੀਕਾਂ ਵਾਟਾਂ ਤੇਰੀਆਂ।

॥ हस्तं कृ मेज्जभुगव ॥

5. "ਮਭ ਮਹਿਮਾਂ ਮਿਲ ਮਘਪਣੇ ਮਹੀਨੇ, ਗਾਵਨ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਵੀ"।

ਮੈਂ ਈਸਾਸਾਹੀ ਨਿੰਤ ਸੁਚਰ ਉਚਰ, ਆਫ਼ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਨੀ ॥ ੨ ॥

(मच्छे) चीनी दे गम मच्छे, चडा सङ्गी में छिबं छल उकिं मां

“दत्तं नै भद्रं भुञ्जतः”

“ਪਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕੇਵਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਰਜੀਤੀ”

(ਭੰਬਰ ਨੰ)

1.

“ਦਾਤਾ”

“ਹੇ ਚੀਲੀ ਅਮਰਵਰ
ਮੇਰੇ ਸਿਲਕ-ਹਰ
ਅੰਤਰੇ ਚ
ਬੜਾ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ,
ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲੜ ਧਾਰੇ,
ਢਕੀ ਸੀਮ ਵਿਖਾਰੇ, ਮੈਂ ਕਹਾਂ
ਸਰਜੀਤੀ”

2.

“ਇਹ ਸਰਜੀਤੀ,

ਲਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਇਹਨ ਮੇਰੇ
ਦਿਲ ਦੇ ਦਲਦਲੇ,
ਮੇਰੇ ਅੰਤਰ ਦੇ ਤਰਲੇ,
ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ,
ਭੰਕੀਆਂ ਬੜੇ ਚਿਰ ਦੀਆਂ,
ਦਾਤਾ ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਹੋਰ ਨੀਹ ਦੇ ਅਮਰੇ
ਮੈਂ ਕਹਾਂ, ਇਹ ਸਰਜੀਤੀਆਂ”

3.

“ਦਾਤਾ ਅੰਤਰ ਮਈ ਚੀਤੀ ਚੀਤੀ ਮੁੱਕ

ਚੱਲੀ, ਜੁਟ ਤੁਸੀਂ, ਸੀਤੀ ਮਾਰਿ ਬਤੰ
ਜਾਲੀ ਬਿਚਲੀ ਪਹਿਨ, ਗੱਡੇ ਦੀ ਅਮਰਵਰੀ
ਕਰ, ਚੱਲੇ ਸੀ ਪਰਦੇਸ, ਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਜਾਂਦਿਆਂ
ਮਮਤਾ ਲਿਆਂ ਰੇਂਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਪਿਆਰੀਆਂ ਸੀਤਾਂ ਨੂੰ,
ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰੇ, ਪਿਆਰੇ ਭਾਈ ਨੂੰ, ਦਿਤਾ ਸੀ
ਦਿਹਾ ਮੈਂ ਦੇਸ:- ਰਿਸੁਨ ਅਵਾਂਗਾ,
ਛੇਤੀ ਮੈਂ ਦੇਸ”

4.

“ਹੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ!

ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੱਛੇ, ਸੀਤ ਦੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੁਕਮ ਮੀਨ ਕੇ
ਅਲੇਖਾਂ ਕਸਰ ਮੇਰੇ, ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ,
ਜੇਲਾਂ ਦੇ ਤਮੀਰੇ ਤੁੱਲੇ, ਕੀਤੀਆਂ ਦਿਓ ਜੀ
ਸਰੀਰਤਿਆਰੇ, ਕੇਵਲ, ਇਹ ਅਮਰ, ਰਿ
ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਵਨਗੇ!! ਪਿਆਰ ਪਿਆਰ ਇਸੇ
ਉਜੀਰ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਿਆਰ ਉਥੇ, ਤਿੱਖੇ
ਮਰਨ ਜਲ, ਅੰਤ ਮੇਰੇ ਤੁਸਾਂ ਹੁਧ

(ਚਾਨੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

“ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚਾਕੀ ਦੀ ਭਲਾ ”

ਰੂਪਵਿਭ ਦਰਸਨ ਦਿਤੇ॥ ਪਿਆਰਾ ਭਾਈ
ਮਤਿਗੁਰੀ ਸਿੰਘ, ਗਮ ਵਿਛੋੜੀ,
‘ਜੀਏ ਤ ਚਉਗ ਹੋਇ’
ਨੇਕਰ ਚਮਕ ਨੂੰ ਲੋਚਦੇ ਤੇ,
‘ਭਲਾ ਮਨੁ ਲਗੇ ਰਹਿਏ’
ਧਿਰਬਲ ਹੋਏ, ਤਾਂ ਯਦੁ ਦੇਵ ਦਿਧਾਭੁਏ,
“ਮਨੁ, ਨੈਣ ਮੇਰੇ ਸਿਰਦੀ ਦੀ ਰਹਿਏ,
ਅਠੇ ਪਤਿਰ ਵਿਛੋੜਾ ਮਨੁ ਲਗੇ, ਨੈਣ ਵਿਛੋੜਾ
ਨ ਮੀਂਘੇ”

ਨੇਕਰ ਗਲ ਲਏ, ਜਾਣ ਨ ਝੁੰਟੀ,
ਅਮਾਨਤ ਸੁੰਦਰੀ, ਮਨੁ ਵਿਰਧੇ ‘ਜਿ ਦਰਸਨ ਹੋਏਗੇ,
ਪਰ ਚਾਤਾ ਤਮੀਂ ?

5. ਚਾਤਾ ਤੇਰੇ ਮਮਤਾ ਲਿਖਾਂ, ਤੇਰੇ ਚਮਕਦੇ
ਪੀਧਿਕਾ, ਖੋਲੀਆਂ, ਮਮੀ ਦਰ ਭੋਏ, ਮਗਰ ਲਿਖੇ,
ਪਹਿਚੇ ਚੌਧਰ, ‘ਦਗਾ ਵਾੜ, ਮਮੀ ਦਰ ਘਰ,
ਕੋਧਰ ਬੜੇ ਚੁਕੀਨਾ ਨੇਕਰ ਹੋਏ ਪਾਗਰ,
ਧੇਰੀ ਜੀਵਿ ਪੜ੍ਹੇਨਾ ਪਵਿਤਰ ਚਰਨ ਪਰਮੇ,

ਰੂਪ-ਨਾਮੇ ਲਿਖਾਏ, ਮੁਕਤ ਦਿਧਾਮ
ਜਿ ਡੇਰੀ ਦਰਸਨ ਹੋਏਗੇ”

6. ਤੇਰੀ ਆਵਿਭ, ਉਠੀ ਰਹਿਨਾ ਤੇਰੇ ਧੇਰੀਆਂ
ਗਗਨ ਵਿਚ ਨੈਣ ਵਿਛੋੜੇ,
ਮਨੇਕਾ ਮੈਤਵਿਛੋੜੀ, ‘ਕੇਸਰ ਤਿਨੇ,
ਚੁੰਧ, ਗਵਿਛੋਏ, ਮੁਗਾਏ ਚਲੇ,
ਨੈਣ ਸਿੰਘ, ਨਿਸ਼ਕ ਸਿੰਘ ਭੁਝੀਏ,
ਜਦਗਰ ਸਿੰਘ, ਮੀਰਾਂ ਸਿੰਘ,
ਦਾਤਾ ਹੋਰੀ ਰਹੀ ਰਹੀ ਲਹਾਂ ਮੈਂ ਨਾਂ,
ਅੰਧਾਂ ਮੀਟ ਗਏ, ਮਰਾ ਲਈ
ਜਿਸੇ ਅਮਾਨ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਗਏ ਜਿ
‘ਦਰਸਨ ਹੋਏਗੇ’ ਪਰ ਤੈਂ,

ਕੀ ਦਰ ਨ ਅਮਾਨਿਕ ?

7. ਪਰ ਅਜੇ ਕੱਲ ਦੀ ਗੱਲ
ਛ. ਪਰਤਪੀ
ਅਮਾਨ ਪੁਰਖ.

ਸ਼੍ਰੀ ਮਤਿਗੁਰੂ ਪਰਬ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਚਾਕੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਧਾਰੀ

ਦੀਰਘ



ਪਿੰਡਪਿੰਡ, ਦੇਸ ਚਦੇਸ, ਦੁੱਖੇ ਕਰਦੇ,
ਮੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਹਿੰਦ ਦੀ ਪਾਛਾ ਕਰਵਾਈ,
ਸਮੇਤ ਮੁੜ ਸਮਾਮ ਦਵਾਈ ਕਿੰ ਛੋਟੀ ਦਰਸਨ ਹੋਵਨਗੇ।
ਕੈਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਧਿਧਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਨੇਤਰਾਂ ਲੀਜਲ ਛਾਦਾ,
ਜਦ ਇਹ ਪੜ੍ਹਦੇ "ਪਿਰ ਦੇਸਨ ਕੀ ਸਮਾਮ" ਮਿੱਤਰ ਪਿਸ਼ਾਕੇ
ਨੂੰ ਹਾਲ ਫਰੀਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ, ਤੇ ਭਰੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਇਹ
ਕਹਿੰਦੇ, "ਮੁੜ ਸਮਾ ਦੇ ਦਿਲ ਖਰਾ, ਜੱਗ ਦੇ ਦਾ ਮੋਹਣ ਤੇਰਾ"
8. 'ਪਾਠ ਕਰਵਾਏ ਲੱਖਾਂ, ਬੇਸੰਤ, ਗਿਣਤੀ ਕੀ ਥੀ ਨਾ,
ਸਮੇਤ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ 'ਬਖਸ਼ਾਉਣ ਲਈ ਮੰਗਤਾਂ ਨੂੰ'
"ਮੈਂ ਬਲਿਵਾਂਗਾ ਲਾਹਾ"
ਕਰ ਲਿੰਤ-ਲੇਸ ਮਰਜਾਦਾ ਨਾਲ ਮੁੱਢ ਹੋਏ, ਪ੍ਰੀਤੁ
ਓਹ ਵੀ ਮਾਨੂੰ ਮਦੀਦੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਤੇ ਇਹ
ਸਮਾਮ, 'ਕਿ ਛੋਟੀ ਦਰਸਨ ਹੋਵਨਗੇ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਰਹੀ ਕਾਇਮ' ਪਰ ਰੁਮੀ?"

9. "ਦਾਤਾ! ਜਸੋਂ ਇਸੇ ਸਮਾਮ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ,

ਪੰਥ ਦੇ ਸਮਾਂ ਵਾਟੇ ਦਿਲ ਦੇ ਸਿਭਾਜ, ਮਾਰੇ ਜੱਗ ਨੂੰ
ਲਿੰਤਨ ਵਾਲੇ 'ਮੀ ਮਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ' ਤੁਹਾਡੀ ਯਸ
ਦਿਖ ਪਰਦੇਸ-ਗਵਨ ਮੁਤਾਬੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ, ਉਤੀਸ ਦਿਖ
ਦਰਸਨ ਲਈ, ਮਦ ਲੱਖ ਪਾਠ ਦਾ ਪ੍ਰਾਉਤ ਕਰਵਾ ਕੇ, ਥਾਂ ਥਾਂ
ਦੇਸਨ ਮੁੜ ਕੇ, ਮੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਹਥ ਲਾਏ ਕੇ ਜਗਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮੁੜ ਇ
ਸਮਾਮ ਕੋਰ ਬੱਝ ਗਈ ਹੈ ਕਿ 'ਦਰਸਨ ਹੋਵਨਗੇ ਛੋਟੀ'।"

10. "ਪ੍ਰੀਤੁ ਦਾਤਾ! ਤੁਸਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ:- ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਲੜਾਈ ਦੁਇਸ
ਸਮਾਥਾ ਸਮਾਧੇ, ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੁਕਤ ਮਾਡੇ ਦਿਠ, ਨਹੀਂ ਜਰ
ਸਕਦੇ ਹੋਰ, ਕਰੋ ਸਿਧਾ, ਹੋ ਜਾਏ ਮਿਹਰ, ਸਮੇਤ ਮੁੜ
ਪਿਸ਼ਾਕੀਆਂ ਮੰਗਤਾਂ ਨੂੰ, ਸਿਮਕਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨੂੰ, ਸਭ
ਰਹੀ ਵੁਕੀਆਂ ਨੂੰ, ਪਹਿੰਤਰ ਦਰਸਨ ਦੇ ਕੇ ਧਾ ਦੇਵੇ
ਠੰਢ, ਘਰੀ ਘਰ ਪਹਿੰਤਰ ਚਰਨ ਕੀਦਲਾਂ ਤੇ ਦੇਵੇ ਰੱਖ
ਜੇੜ. ਗਲ ਦਿਖ ਪੱਲੜਾ ਪਾਕੇ. ਸੀ ਮਤਿਗੁਰੂ,
'ਮੈਂ ਕਰਾ ਦਿਹ ਅਕੜੇਈ'।"



“ਉਪਮਾਂ ਦਾ ਇਕ ਗੀਤ”

(ਗੀਤ ਨੰ: ਦਸ)

1. “ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ ਤੇ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ”
ਹੋਇਆ ਘਰਘਰ ਮੰਗਲ ਚਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ” ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ.....”
2. “ਵਡ ਪੁਰਤਪੀਤੀ ਦਾਰਨ ਦੁਲਹਾ ਏ, ਸਰਬੂਤੀਓਰ ਜੀ ਦੀ ਸੰਖੀਆਂ ਦਾ ਤਰਾ ਏ”
ਮਿਲ ਗਏ ਨੇ ਮਭ ਨਰ ਨਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ” ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ.....”
3. “ਧਾਰਕੇ ਚੇਜੀਤ ਕੁਪਾ ਸਮਾਇਆ ਭਗਵੰਤ ਏ, ਸਕਤ ਸਮਝੇ ਦਾ ਨ ਧਾਇਆ ਕਿਧੇ ਅੰਤ ਏ”
ਜਮਦੇਏ ਨੇ ਕੀਤਾ ਉਚਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ” ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ.....”
4. “ਸੰਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਸੰਖੀਂ ਜੀਹਨੂੰ ਏਹਨੇ ਭੋਲਿਆ, ਗੋਬਿੰਦ ਚਾਨਾ ਉਹਦਾ ਜਾਵੇ ਮੁੰਨਿਆ”
ਉੱਚੀ ਚਾਹ ਕਰ ਕਰੇਓਹ ਪੁਕਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ” ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ.....”
5. “ਘਰ ਘਰ ਵਿਚ ਸੰਤ ਏਹਦੀ ਬੁਝਿਆਈ ਏ, ਏਸਦੀ ਸੁੰਗੀਏ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਛਾਈ ਏ” (ਸੁਗੀਏ)
ਗੀਤ ਗਾ ਰਿਹਾ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ” ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ.....”
6. “ਸਾਜ਼ ਉਤੇ ਰਾਗ ਨਹਿਂ ਛੇੜਦਾ ਪਿਆਰ ਦੇ, ਸਮਝੀਏ ਵਿਚ ਸਮਝਦੇ ਕੁਝ ਮਾਰ ਦੇ”
ਨਹਿਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਨੈਂ ਨੈਂ ਕਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ”
“ਸਮਾਇਆ ਅਰਮਾਂ ਤੇ ਸਿਰਜਣ ਹਾਰ, ਏਹਦੇ ਜੇਹਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਾ”

“ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੁਨੀ ”

(ਗੀਤ ਨੰ. ਸ਼ਿਸ਼ਿਆਂ)

1. ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੁਨੀ, ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੇ ਧੁਨੀ ॥ ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੇ ਧੁਨੀ, ਜਿਸਨੇ
ਪਲਕਾ ਫੜਿਆ ਤਰਿਆ, ਮਾਤੰਗੁਰ ਤੋਂ ਚਲ ਜਾਈਏ ॥ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੁਨੀ ॥
2. ਜਿਸ ਮਸਤਕ ਨੂੰ ਏਹ ਛੂਹ ਜਾਵੇ, ਨੇ ਇੱਛੇ ਮੈਲੀ ਫਲ ਪਾਵੇ ॥
ਜਿਸ ਤਨ ਲਾਗੀ ਮੈਂ ਵਡ ਤਰੀ ॥ ਨਲਮ ਨਲਮ ਦੀ ਮੈਲੀ ਜਾਗੀ ॥
ਏਹ ਬਾਬੀ ਨਹੀ, ਹੈ ਨੂਰੀ ॥ ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੇ ਧੁਨੀ ॥ ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੇ ਧੁਨੀ, ਜਿਸਨੇ..... ॥
3. ਨੇ ਧੁਨੀ ਦਾ ਬਰੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ॥ ਉਸਦੇ ਮਨ ਤੋਂ ਉਥੇ ਗਾਮਲ ॥
ਇਸ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਤਰਸਨ ਦੇਵ ॥ ਮਦਾ ਮਦਾ ਕਰ ਦਿਸਦੀ ਮੇਵ ॥
ਦੁਖ ਤਨ ਦੇ ਕਰਦੀ ਦੂਰੀ ॥ ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੇ ਧੁਨੀ ॥ ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੇ ਧੁਨੀ, ਜਿਸਨੇ ਪਲਕਾ ਫੜਿਆ..... ॥
4. ਜਿਸ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਿਆਰ ॥ ਉਹ ਤਨ ਲਾ ਤੋਂ ਉਥੇ ਧਾਵ ॥
ਜੇ ਇਸਦੀ ਕਰਦੇ ਮਰਦਮ ॥ ਕਰਨ ਹੋਵਨ ਉਸਦੇ ਗਮ ॥ ਨਗਰ ਮਰੇਤ ਮੰਗੀ ਦਿਵ ਗੰਢੀ, ਕਮਾ ਚਲੀ ਮਾਈ ॥
ਵਡ ਪਰਥੀ ਮਾਤੰਗੁਰ ਤੋਂ ਚਲਾਂ ਦੀ ਮੈਦਾਈ ॥ ਇਸਦੀ ਤੋਂ ਆਈ, ਵੱਡਾ ਦੇਵੇ ਹੁੰਨਿਆ ॥ ਤਰੇ ਪੈ ਦੀ ਨੁਕਸਾਨੀ ਉਸ
ਨੇਹ ਕਰੇਗਾ ਹੁੰਨਿਆ ॥ ਵਾਂਗ ਨਾਨਕੀ ਮੈਂ ਵਡ ਗਾਮ, ਨੇਰ ਕਮ ਦਿਖਾਵੇ, ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਧੁਨ ਨ ਮੁਕੇ, ਮਾਵੇ ਤੋਂ ॥ ਲਗਾਵੇ ॥
ਏਧਰ ਤਰੇ ਪੈ ਦੀ ਬਜ਼ੀ, ਉਧਰ ਵਡ ਪਰਥਾਈ ॥ ਕਮ ਕਰਾਈ ਵਰ੍ਹੇ ਚਾਕੀ, ਘਰੇ ਆਨ ਮਤਾਈ ॥

(ਚਾਕੀ ਮਗਲੇ ਪੈਨੇ ਤੇ)

“ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚਾਬੀ”

“ਮਾਈ ਲੋਈਏ ਦੇਹ ਪਰਸਾਏ, ਭੁੱਖ ਲੱਗੀ ਹੈ ਚਾਹੀ”

ਦਿਖੈ ਮਾਇਆ ਦਿਮਦੀ ਖਾਭ, ਤਾਰ ਸਵੈ ਦੀ ਧਾਹੀ”

ਚਾਰੋ-ਚਾਰ ਮੂਹੋਂ ਧੰਨ ਨਹਿੰਦੀ, ਪੂਰੀ ਕਰੇ ਮਾਮ

ਕਰੇਨ ਜਾਏ ਧਿਰਸਾ ਜੈਵੇ, ਜੀਤੀ ਹੋਵੇ ਅਰਾਮ”

“ਜੇ ਕਰੇ ਦਿਮਦੀ ਅਰਾਮ ਨਾਹ, ਉਮਰੇ ਹੋਵੇਨ ਗਾਮ”

ਮੁਖ ਮਨਦੇ ਮਿਲਦੁ ਭੁਗੀ, ਮਾਮਾ ਨਹੀਂ ਦੁਹੀ, ਮਾਮਾ ਕਰਦੀ ਦੁਹੀ”

ਨਿਮ ਨਿਮ ਪੜ੍ਹਾ ਕਰਿਆ ਤਰਿਆ, ਮਤਿ ਗੁਰ ਤੋਂ ਚਲ ਜਾਈਏ”

ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਚਲਾਂ ਦੀ ਪੁਤੀ”

ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਚਲਾਂ ਦੀ ਪੁਤੀ”



“ ਫਿੱਕੜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਜਾਦ ”

(ਬੀਤ ਨੇ: ਬਾਰਾਂ)



“ ਰੁਖਾਈ ”

“ ਤਾਦਰੰ ਤਾ ਫਿੱਕੜੇ ਵਾਲੀ, ਮੀਨੇ ਵੱਜੀ ਕਟਾਰੀ ”
 ਪੰਜਛੇ ਦੀ ਰਤਸੰਧੀ ਸਦ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਲਾਈ ਉਡਾਰੀ ”
 ਜਾਦ ਉੱਚੀ ਵਿੱਚ ਤੜਪਲ, ਰੋਹ, ਪਾ ਗਿਸੇ ਮਾਭੇ ਪੱਲੇ ”
 ਜ਼ਾਲ ਰਹੀ ਚਾਕੀ ਜੀਘਨ ਨੂੰ, ਧੁਬ ਧੁਬ ਚਲ ਚੰਗਿਆਰੀ ”

“ ਤਾਦਰੰ ਦਾ ਮਹੀਲਾ ਮੀਲ, ਭੂਨ ਭੂਨ ਖਾਵੇ ” ਫਿੱਕੜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪਈ ਜਾਦ ਮਝੇ ” (ਪਈ ਤੜਪਾਵੇ) ”
 “ ਝੇਮੇ ਹੀ ਮਹੀਲੇ ਮਾਥੇ, ਮਾਹੀ ਮਥਾ ਖੋਹ ਲਿਆ ” ਮੁਖੜਾ ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ ਮਥਾ ਲਈ ਲੁੱਝੇ ਲਿਆ ”
 ਧਿਰੀ ਵਾਲਾ ਤੀਰ ਪਿਆ, ਕਾਲਜਾ ਜ਼ਲਾਵੇ ” ਚੈਨ ਨਾ ਮਾਏ ” ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਮਹੀਲਾ ”
 “ ਕੀ ਕੀ ਮੈਂ ਗੱਲ ਦੱਸਾਂ, ਨੀਰ ਮਟੋ ਪਿਆਰ ਦੀ ” ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਲਈ ਕੀਤੇ ਉੱਚੇ ਉਪਕਾਰ ਦੀ ”
 ਮੱਥੀਆਂ ਚੰ ਰੀਝਾਂ ਦੀ, ਫਗਵਾਇੰਦੀ ਜਾਵੇ ” ਝਲਤ ਜਾਵੇ ” ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਮਹੀਲਾ ”
 “ ਮਾਝੀਆਂ ਨੂੰ ਮਥਾ ਉੱਤੇ ਗਲ ਲਲ ਲਿਆ ” ਲਿਮੀ ਪਲ ਦੇ ਕੇ ਕੋਲੇ ਉਚਿਤ ਉਠ ਲਿਆ ”
 ਦੋਸਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾਸਮ ਦੋਸਿਆਂ ਨਾਵੇ, ਗਲਤ ਨਾਵੇ ” ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਮਹੀਲਾ ”
 “ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਜੀਘਨ ਦਾ ਉੱਚ ਚੈਨ ਮੀ ” ਵੇਖ ਉੱਚੀ ਕੀਤੀ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ ਚੈਨ ਮੀ ”
 ਉੱਚੇ ਸੇਰਾ ਚੈਨ ਕੀਤੀ, ਜ਼ਲਤ ਨਾਵੇ, ਕਾ ਕੇ ਮਲ ਭਾਵੇ ” ਭਾਵੇਂ ਦਾ ਮਹੀਲਾ ” ”

“ਭਾਈ ਚੰਦ ਮਹੀਨਾ”

(ਗੀਤ ਨੰ. 30)

← • →

“ਚਕਿਮਾ ਭਾਈ ਮਹੀਨਾ ਵੇ”

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੁਰ ਕੀ ਗਏ, ਹੁਣ ਕਾਹਦਾ ਜੀਨਾ ਵੇ ॥

“ਹੋਰ ਤਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੇ”

ਹੰਫੂ ਪਏ ਕਿਥੇ ਨੇ, ਦੱਸੀ ਜਾਏ ਨਾ ਜ਼ਬਾਨੀ ਵੇ ॥

“ਦੁਖ ਨਿਮ ਨੂੰ ਮੁਹਾਵਾਂ ਮੈ”

ਦੁਰਦ ਫਿਛੇ ਦਾ, ਜਾ ਕੇ ਨਿਮ ਨੂੰ ਮੁਹਾਵਾਂ ਮੈ ॥

“ਦੱਸਾਂ ਕੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀਆਂ”

ਜਾਦਾਂ ‘ਚਿ ਦਿਨ ਲੈਪਦਾ, ਰਹਾਂ ਭਾਰੇ ਗਿਣ ਚੀਤ ਦੀਆਂ ॥

“ਭਰਮੀ ਜੈਤ ਖਿਸਾਰ ਦੀ”

ਭਿਸ ਦੀ ਤਕਈ ਚੈ, ਖੁਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਅਧਾਰਾਂ ਦੀ ॥

“ਚੈਨ ਮੁੱਖੜਾ ਕੁਪਾ ਕੀ ਗਿਆ”

“ਵਡ-ਪਰਤਪੀ” ਮੇਰਾ, ਮਦਾ ਲਈ ਹੈ ਮੁਦਾ ਕੀ ਗਿਆ ॥

← • →

“ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਵੇ ਅੱਜ ਭੋਗ ਜਾਣ”

(ਨੰਬਰ ਚੰਦੀ)

1. “ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਵੇ ਅੱਜ ਭੋਗ ਜਾਣ”
 ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭੋਗ ਜਾਣ ॥
 ਜਾਣ ਚਾਹੀ ਇਹ ਜਿਹੜਾ ਦਾ ਭੰਡਾ ॥
 ਪੈ ਗਿਆ ਅਚਨਚੇਤ ਵਿਛੋੜਾ ॥
 “ਜੀਵਨ ਮਾਤਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਚੰਨ”
 ਮਾਰੇ ਆਵਾਹ ਉਸਨੂੰ ਪੰਨ ॥
 ਅਰਸੇ ਉਤਰਿਆ ਮੀਇਕ ਨੂਰ ॥
 ਹੇਰਾ ਫਰਸ਼ ਦਾ ਹੋਇਆ ਦੂਰ ॥
 ਨਿੱਸੀ ਨਿੱਸੀ ਹੋਈ ਕੁਹਾਰ ॥
 ਆਇਆ ਮੌਜਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਾਰ ॥
 ਭੈਰੋ ਦੇਵਿੱਚ ਬੁਸੀਆਂ ਆਈਆਂ ॥
 ਮੇਰਾ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਪੈਲਾਂ ਪਾਈਆਂ ॥
 ਆਖਣ ਇਸਨੂੰ ਚੰਦੀ-ਭੰਡਾ ॥
 ਦਿਤੇ ਇਸਨੇ ਸੰਗਲ ਤੋੜ ॥
 ਰੂਪ ਨਾਰਾਇਣ ਆਇਆ ਆਪ ॥
 ਇਸਦਾ ਭਾਇੱਕ ਛ ਪਰਥ ॥”

2. “ਉਸਦੇ ਕਣਕ ਕਣਕ ਗੁਣ ਗਾਵੇ”
 ਕੀਰੋ ਮਨ ਯੋਜਾ ਮਧਰਾਂ ਲਾਹਵੇ ॥
 ੧ ਸਾਰੀ ਕਲਮ ਘਣੇ ਘਣ ਰਾਇ ॥
 ੨- ਤਉ ਭੀ ਯਜਮਨ ਲਿਖਨ ਨ ਜਾਇ ॥
 ੩ ਕੋਤੀ ਰਿਸ ਤਪੋਸਿਸਾ ਭਾਰੀ ॥
 ੪ ਨਾਮ ਜਪਾਇਆ ਨਰ ਤੇ ਨਾਰੀ ॥
 ੫ ਮਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਰੁਮਾਲ ॥
 ੬ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ ਦਲ ਇਸਨਾਨ ॥
 ੭ ਉਸਨੇ ਨਾਮ ਦਾ ਭਿੜਕਿਆ ਕੇਸਰ ॥
 ੮ ਰੰਗੇ ਗਏ ਇਸਦੇ ਕਈ ਕੇਸਰ ॥
 ੯ ਰਹਿੰਦੇ ਮਗਨ ਮਦਾ ਵਿਚ ਮਿਮਰਨ ॥
 ੧੦ ਇਕ ਲਗਨ ਲਗੀ ‘ਹਰਿ ਦਰਸਨ’ ॥
 ੧੧ ਕਹਿੰਦੇ ਮਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਅਰਿਸ ॥
 ੧੨ ਭੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਹੇ ਪਾਉਣਾ ॥
 ੧੩ ਮੱਚੇ ਚਰਮਨ ਦੀ ਸੀ ਮੰਗ ॥
 ੧੪ ਚੜ੍ਹਿਆ ਦੂਨ ਸਵਾਇਆ ਰੰਗ ॥

(ਚਾਕੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

(ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਚਾਕੀ)

ਉਸਨੇ ਘਰ ਘਰ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਏ ॥

ਲੱਖ ਪਾਠ ਦੇ ਭੰਗ ਪੜਾਏ ॥

ਚੰਡੀ ਹੋਸ ਦੇ ਜੰਗ ਕਰਵਾਏ ॥

‘ਕਹਿੰਦੇ’ ਸਤਿਗੁਰ ਜਮਾਏ ਕਿ ਜਮਾਏ ॥

← 0 →

3. ਉਸਦੇ ਸੰਦਰ ਸੀ ਇਕ ਦਰਦ ॥

ਭੰਗ ਇਕ ਮੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਮਰਦ ॥

ਲਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਖ ਉਸ ਮੰਦੇ ॥

ਮਰੇ ਚੰਗੇ ਕੋਈ ਨਾ ਮੰਦੇ ॥

ਪ੍ਰੇਮਕਰਨ ਦੀ ਦੱਸੀ ਜਾਚ ॥

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਸਿੱਖ ਮਿਲਾਏ ॥

ਦੱਸੀ ਭਰੇ ਪੁਕਰਨ ਗੀਤ ॥

ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੇ ਸਦਾ ਸੰਗੀਤ ॥

ਮਾਏ ਭੈਣੀ ਮਾਹਿਚ ਜਮਾਏ ॥

ਮਰਨੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਫਲ ਪਾਏ ॥

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘੋੜੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੈਂਡਾ ॥

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪੰਗ ਤੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਚੱਲਾ ॥

ਮਝਲ ਦੇ ਮਨ-ਮੀਤ ਪਿਆਰੇ ॥

ਭੰਗ ਮਨ ਬਖਸ਼ਮਸ ਦੇ ਭੰਗਾਰੇ ॥

ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ ਭੰਗ ਦੇਸ਼ ਬਿਏਸ ॥

ਦਿੰਦੇ ਰਹੇ ਭੰਗ ਸਦ ਉਪਦੇਸ ॥

ਅਧਨੇ ਸੰਦਰ ਪਾਵੇ ਝਾਤ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕਿੰਨੀ ਵੰਡੀ ਦਾਤ ॥

ਜੇਹੜਾ ਦਰ ਤੇ ਜਮਾਏ ਸਵਾਲੀ ॥

ਏਥੋਂ ਕਦੇ ਨ ਮੁਕਿਸਾ ਸ਼ਾਲੀ ॥

ਮਝਦੀ ਭਰ ਦਿਤੀ ਉਸ ਬੋਲੀ ॥

ਬੋਲੀ ਬਖਸ਼ਮਸ ਦੀ ਉਸ ਬੋਲੀ ॥

ਦਰਫਿਰਦੇ ਲੱਖ ਪਤੀ ਬਹਾਏ ॥

ਕੋਠੀਆਂ ਤੇ ਉਸ ਬੰਗਲੇ ਪਵਾਏ ॥

ਲੋੜ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਪੁੱਤਰ ॥

ਨਿਸ਼ਕੋਲ ਮਾਈ ਕਲ੍ਹ ਉਸਨੂੰ ਮੋਲਰ ॥

ਇਹ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦਾ ਪਰ-ਉਪਕਾਰ ॥

ਨਿਸ਼ਟਾ ਕੋਈ ਨ ਪਾਗਵਾਰ ॥

← 0 →

(ਚਾਕੀ ਜਮਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

(ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ)

1. " ਮਹੀਨਾ ਤਾਦਰੇ ਦਾ ਸੀ ਜਾਇਆ ॥
 ਭੈਣੀ ਮਾਹਿਬ ਜੱਗ ਰਚਾਇਆ ॥
 ਮਾਰੇ ਰਲ ਮਿਲ ਏਥੇ ਜਾਵੇ ॥
 ਮਾਤਿਗੁਰ ਨੀ ਦੀ ਜਾਣ ਮਨਾਵੇ ॥
 'ਮਤਿਨੁਗ' ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸੰਦੇਸ ॥
 ਪਹੁੰਚਾ ਪਾਰ ਪਾਰ ਦੇਸ ਚਾਵੇਸ ॥
 ਦੁਰ ਪਏ ਕਈ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਮਨ ॥
 ਮਾਥੈ ਪੁੰਨ ਲਗੇ ਹਰਿ ਚਰਨਨ ॥
 ਮਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤੇ ਹੋ ਗਈ ਹੋਰ ॥
 ਜਿਸ ਜੰਗੇ ਨ ਜਿਸੇ ਦਾ ਜੋਰ ॥
 ਪੰਛ ਭੇ ਦੀ ਜਾਂਧੀ ਰਾਤ ॥
 ਮੁਰ ਗਈ ਚੁਸੀਆ ਦੀ ਪਰਗਤ ॥
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਜਾਣ ਪਾਤੀਓਂ ਜਾਵੇ ॥
 ਸੀਲ ਲੁਕਾ ਲੁਕਾ ਨਾਵੇ ॥
 ਜਾਉਸਾ ਸੀ ਉਸ ਵਲ ਧੰਕੈਰ ॥
 ਦੁਰ ਪਏ ਚੁਪ ਚੁਪੇ ਪਰਲੈਕ ॥

ਇਹ ਹੈ ਉਸਦਾ ਸੱਚ ਭਾਵ ॥
 ਜਿਥੇ ਮਰਨਾ ਸੀਮ ਨਿਵਾ ॥ 22

5. " ਭੈਣੀ ਮਾਹਿਬ ਦੇ ਉਹ ਸੰਦਰ ॥
 ਜਿਥੇ ਚਹਿੰਦੇ ਸਾਵਲ ਸੰਦਰ ॥
 ਮੁੰਦੇ ਹੋ ਗਏ ਸੱਚ ਉਹ ਮਾਰੇ ॥
 ਥਾੜੇ 'ਵਡ-ਪਰਭ' ਪਿਆਰੇ ॥
 ਉਹ ਤਾਂ ਦੁਰ ਗਏ ਮਾਥੈ ਦੂਰ ॥
 ਛਾਇਆ ਉਸ ਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਦੂਰ ॥
 ਜੋਤ ਉਗਾ ਪਰਕ੍ਰਪ ਹੈ ਹੋਰ ॥ ਜਿਸਨੇ ਧਰਤੀ ਮਾਠੀ ਤੋਰ ॥
 ਇਹ ਹੈ ਸੀਮਾ ਉਸ ਜਗਤੀਤ ॥ ਵਸੀ ਕੋਟਿ ਲਿਖਿ ਪਾਤੀਤ ॥
 ਇਹੀ ਟਿਲ ਦੀ ਇਕ ਉਸੀਗ ॥ ਚੜ੍ਹਿਆ ਰਹੇ ਸਦਾ ਇਹੀਗ ॥
 ਸਿੱਠੀ ਸਿੱਠੀ ਉਸਦੀ ਜਾਣ ॥ ਜੀਵਨ ਦੇਨ ਵਾਲੀ ਉਹ ਜਾਣ ॥
 ਹਰਦਮ ਜਾਣ ਰਹੇ ਉਹ ਜਾਣ ॥
 ਭੁਲਨ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਉਹ ਜਾਣ ॥
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਜਾਵੇ ਸੱਚ ਉਹ ਜਾਣ ॥
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਜਾਵੇ ਸੱਚ ਉਹ ਜਾਣ ॥

“ਜੇਤ ਜਗਾਵੇਂ ਦਿਨ ਰਾਤ”

(ਗੀਤ ਨੇ ਪੌੜੀ)

“ਤੈਂ ਚਿਨ ਜੀਵਨ ਕਾਝਾ ਜੀਵਨ ਪਾਵੇਂ ਜੇ ਨ ਝਾਤ”
 ਮਰ ਰਿਹਾ ਮੰਦਾ ਮੰਦਾ ਝਪੇ, ਕੈਦਿ ਨ ਪੁਛੇ ਵਾਤ।
 ਤੇਰੀ ਨਦਰ ਜੇ ਹੋਇ ਮਵੱਲੀ, ਵੱਖ ਬਸੀਆਂ ਮਨ ਰਾਉ,
 ਮਨ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜੋਤੀ ਤੇਰੀ, ਜਗੀ ਰਹੇ ਦਿਨ ਰਾਤ”

1. “ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇਤ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ। ਮਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ”

ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇਤ ਮੈਂ:.....

2. “ਮੰਦਰ ਮਹੁਧ ਤੇਰੇ ਸੱਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾ ਗਿਆ। ਸੱਥੀਓ ਉਤਰ ਮੇਰੇ ਸੀਨੇ ‘ਭਿ ਮਮਾ ਗਿਆ’”
 ‘ਸਾਰਤੀ ਉਤਾਰਾਂ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਪਰਤਾ’ ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇਤ ਮੈਂ:.....

3. “ਕੰਨਾਂ ਲੇ ਸਚਾਜ਼ ਸੁਰੀ ਤੇਰੇ ਮਿਠੇ ਚਲ ਦੀ। ਸੁਧ ਧੁੰਧ ਭੁਲੀ ਵੰਗ ਬਰਿਕੀ ਹੋਈ ਟੋਲ ਦੀ”
 ‘ਹਰਦਮ ਧੋਈ ਰਹੇ ਮੈਂ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਝਾਤ’ ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇਤ ਮੈਂ:.....

4. “ਸੰਗਾਂ ਵੇਰੋ ਸੰਗ ਵਿਕੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਵੇ। ਤੇਰੇ ਚਿਨਾਂ ਮਿਸੇ ਤੇਰੇ ਹੋਰ ਪਰਤੀਤ ਹੋਵੇ”
 ‘ਲਸ ਦੀ ਬੁਮਾਰੀ ਚੜ੍ਹੀ ਰਹੇ ਦਿਨ ਰਾਤ’ ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇਤ ਮੈਂ:.....

5. “ਗੁਰੂ ਪਰਤਪਤੀ ਦੀ ਸੱਥੀਆਂ ਦਾਨੁਰ ਵੇ। ਮਾਤ ਭੁਪਿੰਦਰ ਜੀ ਦਾ ਹੀਰ ਕੋਇ ਤੁਰ ਵੇ”
 ‘ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਭੇਦ ‘ਦਿਲ’ ਕਰਾਂ ਦਿਹ ਮੁਗਾਤ’ ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇਤ ਮੈਂ ਜਾਵਾਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ”

(ਗੀਤ ਨੇ. ਸੈਲਾਂ)

“ਭੈਰੀ ਦੇ ਬੋਹੜ ਤੇ ਗਹਿੰਦੇ ਪੰਛੀ”

“ਈ ਇਕ ਕਹਾਈ”

1. “ਭੈਰੀ ਦੇ ਬੋਹੜ ਤੇ ਗਹਿੰਦੇ, ਪੰਛੀ ਈ ਇਕ ਕਹਾਈ”
ਸਮੀਮਤ ਵੇਲੇ ਨਿੱਤ ਭਿਉਠਕੇ, ਸੁਣਦਾ ਕੀਰਤਨ ਘਾਈ”
2. “ਸਮਾਉਣੀ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਭਿਉ ਤੋਕੇ, ਵਾਰੀ ਸਦਕੜੇ ਜਾਂਚੀ”
ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਜਾ, ਸਮਧਨੇ ਸੀਮ ਨਿਵਾਂਚੀ”
3. “ਲਗਨ ਭਰੀ ਦੁਸਟੇ ਦਿਲ ਸੰਦਰ੍ਹੇ, ਮਾਨਸ ਜਨਮ ਮੇਰਾ ਹੁੰਦਾ”
ਸੈਂ ਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ਦੇ ਚਰਚੀ, ਜ਼ਾਕੇ ਸੀਮ ਨਿਵਾਂਉਂਦਾ”
4. “ਇਕ ਦਿਨ ਸਮਧਨ ਤੋਂ ਉਠਕੇ ਜਦ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਰੀ ਤਿਸਾਰੀ”
ਇਕ ਪਉੜੇ ਵਿਚ ਚਰਚ ਦਿਗਯਾ, ਸਚਰਜ ਖੋਲ ਦਿਖਾਰੀ”
5. “ਭਿਉ ਪੰਛੀ ਉਠਕੇ ਬੈਠ ਸਮਾਇਆ, ਉਸ ਚਰਚ ਲਪਟਾਯਾ”
ਪਾਸ ਬੈਠੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮਨ, ਵਿਚ ਦਿਸਮਾਦਤਾ ਛਾਯਾ”
6. “ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਸਾਭੇ ਨਾਲੇਂ ਏਹ, ਪੰਛੀ ਜਨਮ ਚੰਗੇਰਾ”
ਕੀਰਤੀ ਚਰਚ-ਪ੍ਰਭ ਮੁਖ ਲਾਕੇ, ਯਾ ਰਿਹੈ ਮੁਖ ਘਪਲੇਰਾ”

"ਮੇਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ"

(ਗੀਤ ਨੇ ਮਤਰਾਂ)



1. "ਮਾਤਾ ਮਦਾ ਕੀਰ ਜੀ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਸਾਂਚਾ ਤਰਾ ॥ ਪਿਤਾ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਾ ॥"
ਮਾਹੇ ਜੱਗ ਲਾਲੇ ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ ॥

2. "ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਚਮੀ ਤੇ ਦਿਨ ਦੀਰ ਚਰ ਵੇ ॥ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਭੈਲੀ ਲਿਖਾ ਮਹਤਾਰ ਵੇ ॥
ਵੰਤ ਚਮੜੇ ਦੇਹੜੇ ਬਿਨੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਵੇ ॥ ਝੂਮ ਝੂਮ ਗਾਵੇ ਨੇ, ਝੂਮ ਝੂਮ ਗਾਵੇ ਨੇ..... ॥"
ਮਾਇਆ ਧੁਤਿ ਪਾਲ, ਮੇਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ ॥ ਮਾਤਾ ਮਦਾ ਕੀਰ..... ॥"

3. "ਬਾਗਾਂ ਤੇ ਬਧਾਰੇ ਸੌਂਝ ਬੁਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਛਾਈਆਂ ॥ ਝੂਮ ਝੂਮ ਮੇਰੇ ਅੱਜ ਪੈਲਾਂ ਨੇ ਧਾਈਆਂ ॥
ਮਾਤਾ ਮਦਾ ਕੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਨ ਵਧਾਈਆਂ ॥ ਨਾਲੇ ਮਿਲ ਮਾਸ਼ਦੇ ਨੇ, ਨਾਲੇ ਮਿਲ ਮਾਜ਼ਦ ॥
ਮਾਇਆ ਨੂਰ ਦਾ ਤਿਜ਼ਾਲ, ਮੇਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ ॥ ਮਾਤਾ ਮਦਾ ਕੀਰ..... ॥"

4. "ਖਿੜ ਗਈ 'ਚਮੜ-ਰਈ' ਭੁਲੀ ਨ ਮਸਾਂਦਈ ॥ ਧੀਮਾ ਦੇ ਸੁਆਰੰ ਵਿਚ ਬੁਸ਼ੀਆਂ ਮਸਾਂਦਈ ॥
ਮਨ ਮੈਧੇ ਗੀਤ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸੁਨਾਂਦਈ ॥ ਜੱਗ ਉੱਤੇ ਮਾਧੋਮਾ ਨੀ ਹਿੰਦ ਰਖਵਾਲ, ॥
ਹਿੰਦ ਰਖਵਾਲ, ਮੇਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ ॥ ਮਾਤਾ ਮਦਾ ਕੀਰ..... ॥"

(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

“ਪਿਛਲੇ ਧੰਨੇ ਦੀ ਚਾਕੀ”

5. “ਰੂਪ ਧਾਰ ਸਮਾਇਆ ਦੇਹ ਤੋਂ, ਸਮਾਪ ਭਾਵਨ ਨੀ”
 ਚੰਨ ਯੋਗ ਕੁਰੀ ਮੁਖ, ਮੀਤਲ ਸਮਾਲ ਨੀ”
 ਕਰਾਂ ਕਰਚਨ ਦੇਹ ਤੋਂ ਦੇਵੇਂ ਜਗਨ ਨੀ”
 ਕੇਇਲ ਧਈ ਗਾਂਦਈ ਏ, ਕੇਇਲ ਧਈ ਗਾਂਦਈ ਏ
 ਏਹੋ ਹੈ ਗੰਧਾਰਾ, ਮੋਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ” ਮਾਤਾ ਸਰਾ ਕੋਰ”

6. “ਲਧਿੰ ਮੁਹ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ, ਸਮਾਇਆ ਸਮਾਜਮਾਨ ਸੀ”
 ਸਮਾਜ ਮਾਰ ਦਾਤੇ ਦਿਤ, ਲਾਸ ਹਲਾ ਦਾਨ ਸੀ”
 ਮੁੱਧ ਬੁੱਧ ਬੁੱਲੀ ਹੋਇਆ ਸਮਾਤਮ ਗਿਮਲ ਸੀ”
 ਚੀਲੀ ਧੰਨੀ ਭੇਟ ਕਰੇ, ਚੀਲੀ ਧੰਨੀ ਭੇਟ ਕਰੇ
 ਕਹਿੰਦਾ ਚੀਲੀ ਹਲਾ, ਮੋਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ”

“ਮਾਤਾ ਸਰਾ ਕੋਰ ਜੀ ਦੀ ਸਾਂਝੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਪਿਤਾ ਜੰਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਜ਼ ਦੁਆਰਾ”
 ਸਚੇ ਜੰਗਲ ਲੋਂ ਮੰਗਲ ਮੋਰਾ ਭੈਲੀ ਵਾਲਾ”

“ ਮਹਿਮਾ ਅਧਾਰ ਅਧਾਰ ”

(ਗੀਤਨੇ: ਅਮਰਾਂ)



1. “ ਮੇਰੇ ਮਤਿਗੁਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ, ਅਧਾਰ ਅਧਾਰ ਜੀ ”
ਅੰਤ ਨਾ ਪਾਇਆ ਕਹਿੰਦੇ, ਚੇਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੀ ” ”

ਮੇਰੇ ਮਤਿਗੁਰ ਦੀ.....

2. “ ਪੈਲੜਾ ਨਿਸ ਕੜਿਆ ਮੇਰੇ, ਗੁਰੂ ਪਰਤਪ ਦਾ ”
ਝੰਡੇ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਉਸਦੇ, ਜੇਤ ਵੱਲ ਝਾਕਣਾ ”
ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਤਰਿਆ ਮੇਰਾ, ਦੀਨ ਨ ਦਇਆਲ ਜੀ ” ”

ਮੇਰੇ ਮਤਿਗੁਰ ਦੀ.....

3. “ ਮੁੰਡ ਮੈਧ ਕਮ ਘਾਈ, ਦਇਆ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਸੀਉਂ ”
ਝੁੱਕ ਮੁੱਖ ਢੇਰੇ ਚਲਿਆ, ਮੈਂਚਾ ਮਟਰ-ਗਾਰ ਸੀਉਂ ”
ਦੁਖੀਅੰ ਦਾ ਦਰਦੀ ਮੇਰਾ, ਪਰਦਰ-ਗਾਰ ਜੀ ” ”

ਮੇਰੇ ਮਤਿਗੁਰ ਦੀ.....

4. “ ਮਾਦਗੀ ਦਾ ਰਹਿਬਰ ਦਾਤਾ ਤਿਆਗੀ ਮਹਲ ਸੀ ”
ਗੋਬਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਨਾ ਦੇਖੀ, ਉੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਸ਼ਾਨ ਸੀ ”
ਮਾਓਨਾਂ ਪਟਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਟੇਮ ਦਾ ਅਕਾਰ ਜੀ ” ”

ਮੇਰੇ ਮਤਿਗੁਰ ਦੀ.....

(ਚੌਥੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

(ਧਿਰਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਖਾੜੀ)

5. ੫੬ ਵਡ ਪਰਤਾਪੀ ਜਦੋਂ ਜਮਾਏ ਬੰਕੇਕ ਮੀ॥
ਜਾਪਨੇ ਵੱਲ ਤਾਤੀ ਮਾਰੇ, 'ਕੀਹ ਮਾਠੇ ਕੱਲ ਮੀ॥'
ਏਹ ਹੈ ਮਾਰਾ ਮਥ, ਉਹਣਾ ਚਮਤ-ਕਾਰ ਜੀ॥
'ਮੇਰੇ ਮਤਿਗੁਰ ਦੀ ਮਾਇਆਂ ਜਪਾਰ ਅਪਾਰ ਜੀ॥'
ਜੀਤ ਕਰਾਇਆ ਕਾਇੰਦੇ, ਚੋਟ ਦੁਕਾਰ ਜੀ॥"

੫੭ ਇਕ ਮੰਗ

(ਗੀਤ ਨੰ. ਤੇਲੀ)

੫੭ ਧਰਤਾਪ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ, ਮੈਂ ਗੀਤ ਬਣਾਏ ਬਹੁਤਾ ਜਾਂ॥
ਮੈਂ ਮੁੱਕ ਜਾਵਾਂ ਇਹ ਮੁੱਕ ਨ ਮਕਰ, ਮੈਂ ਨਿੱਠ ਸੁਹੰਦ ਸੁਹੰਦ ਜਾਂ॥"
ਏਹੇ ਕੀਏ ਪਰਿਪਕਰ ਜੇਹੜੇ, ਉਹ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਰੋਮਲ ਹੋ ਜਾਵਣ॥
ਨਾਉਂ ਇਸਦਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਬਾਨੇ ਰਹੇ, ਨਿੱਤ ਏਹੇ ਧਿਆਇਆ ਚਾਹ ਜਾਂ॥"
ਦਿੱਤੇ ਇਸਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੰਗੇ, ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਵੈਸ ਜਾਵਣ॥
ਜੀਵਨ ਦੇ ਖਾੜੀ ਮਹਾਮਾਂ ਹੀ, ਮੈਂ ਲੇਖੇ ਲਾਂਚਾ ਲਾਂਚਾ ਜਾਂ॥"
ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਣ ਕਰਾਂ ਮੇਰੇ ਮੁਖਿਆਂ ਵਿਚ, ਜਗੀਤ ਗੁਰੂ ਬਣ ਜਮਾ ਜਾਵੇ॥
ਏਹੇ ਸੁਹੰਦ ਰੋਮਲ ਚਰਨਾਂ ਤੇ, ਮੈਂ ਮੀਮ ਨਿਵਾਰਾ ਨਿਵਾਰਾ ਜਾਂ॥"

“ ਦਰ ਤੇਰੇ ਸਾਗਿਸਾ ”

(ਗੀਤਨੇ ਵੀਹ)

“ ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਜੇ ਮੈਂ ਇਹ ਮਿਰਨ ਝੁਕਾਂਦਾ ਸਪਨੇ ਗੁਨਾਹ ਦੱਸ ਕਿਦਾਂ ਬਖਸ਼ਾਂਦਾ ॥
ਮੇਹਰਿ ਨਿਗਾਹ ਜੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਲਾ ਪੈਯੀ ॥ ਤਾਂ ਅਪਨ ਇਹ ਮੂੰਹ ਜਾਕੇ ਕਿਸਨੂੰ ਫਿਲਾਂਦਾ ॥ ”

1. “ ਦਰ ਤੇਰੇ ਸਾਗਿਸਾ ਮੈਂ ਬਣ ਕੇ ਤਿਥਾਰੀ ॥ ਝੈਲੀ ਮੇਰੀ ਭਰ ਦੇ ਤੂੰ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ॥
ਦਰ ਤੇਰੇ ”

2. “ ਗੀਤਨੀ ਗੁਨਾਹ ਦੀ ਮੈਂ ਮਿਰਤੇ ਉਠਾਈ ॥ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਦਾਤਾ ਜਾਣਕੇ ਟਿਕਾਈ ॥
ਮੈਂਜ਼ੀ ਨ ਖਾਲੀ ਤੂੰ ਹੈਂ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰੀ ॥ ਝੈਲੀ ਮੇਰੀ ਭਰ ਦੇ ”

3. “ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਖਾਨ ਮੈਨੂੰ, ਮਸਤਕ ਤੇ ਲਾਨ ਦੇ ॥ ਮੇਰੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਧੁੰਠੇ ਸਿਧਿਓ ਜਾਨ ਦੇ ॥
ਕੋਢ ਦੇ ਕਰਮ ਲੀਨੀ, ਭਿਟ ਤਿਹਾਰੀ ॥ ਝੈਲੀ ਮੇਰੀ ਭਰ ਦੇ ”

4. “ ਦੁੰਡੀ ਕਿਨਾਰ ਮੇਰੀ, ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਈਸਾ ॥ ਪਾਥ ਲੇਧਾ ਦੇ ਟੋਪਨੂੰ ਬਣ ਕੇ ਬਣਈਸਾ ॥
ਬਿਰਦ ਪਛਾਨ ਰੱਖੀ, ਲੱਲਿਸਾ ਮੁਗਰੀ ॥ ਝੈਲੀ ਮੇਰੀ ਭਰ ਦੇ ”

5. “ ਅਸਥਾ ਦੇ ਨਾਥ ਮੈਨੂੰ, ਇਕੋ ਤੇਰੀ ਸਾਸ ਦੇ ॥ ਸਮਾਇਸਾ ਮਰਨ ਤੇਰੀ ਕਰੀ ਨ ਨਿਰਾਸ ਦੇ ॥
ਬਿਗੜੀ ਬਲ ਦੇ ਮੇਰੀ, ਰਿਸਮਤ ਹਾਰੀ ॥ ਝੈਲੀ ਮੇਰੀ ਭਰ ਦੇ ”

6. “ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਮੈਨੂੰ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰਾ ॥ ਤੂੰ ਹੀ ਸਹਾਮੀ ਤੂੰ ਹੈਂ ਪ੍ਰਾਣ-ਸਪਾਰਾ ॥
ਅਪਨ ਬਣ ਲੈ ਮੈਂ ਹਾਂ, ਠੇਹਾ ਪੁਜਾਰੀ ॥ ਝੈਲੀ ਮੇਰੀ ਭਰ ਦੇ ਤੂੰ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ॥ ”

ਦਰ ਤੇਰੇ ਸਾਗਿਸਾ ਮੈਂ ॥

“ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪ ਮਨ ਮੈਰ”

(ਗੀਤ ਨੋ. ਵਿਕੀ)

1. “

ਦਰਸਨ ਮਿਸਟਾ ਹੈ ਸਮਨਮੈਲ” ਜਿਸ ਸਮਾਨਨਹੀ ਕੈਈ ਹੋਰ”
ਚਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨ ਕੀ ਜੋੜ” ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੁ ਗੁਰੁ ਮਨ ਮੈਰ”

2. “

ਜਦ ਕੈਈ ਮੁਸਕਿਲ ਸਮਨ ਘਣੇ” ਚੰਦਲ ਦੁੱਖ ਦੇ ਛਾਣ ਘਣੇ”
ਅਪਨੇ ਵੀ ਹੈ ਜਾਨ ਪਰਾਣੇ” ਹਰ ਪਾਸੇ ਸੰਧੇਰਾ ਛਾਣੇ”
ਪਕੜ ਭੀੜੀ ਪਾਰ ਲੰਘਾਵਣ ਵਾਲਾ ਕੈਈ ਨਦਰ ਨ ਸਾਣੇ”
ਜਾਣ ਸਾਵਧੀ ਤਦ ਉਸ ਵੇਲੇ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਫਿਰ ਪੈਂਦੀ ਲੋੜ” ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੁ.....

3. “

ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗਿਆਂ ਹੋਇ, ਮਨ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਕਿਸਤਰਾ”
ਇਸ ਦੇ ਚਰਣ ਕੰਦਲ ਵਿਚ ਦੱਸੇ, ਸਿਸਾਨ ਤੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਭੰਡਾਰ”
ਮੇਯਰਿਸ ਦੀ ਅਧਰਿਹ ਹੋਈ, ਕੈਈ ਨ ਰਹਿੰਦੀ ਥਕੀ ਬੰਨ” ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੁ.....

4. “

ਨਾਮ ਦੇਸਟਾ ਜਾਣ ਰਹੇ ਤਾਂ ਜੀਵਨ ਭੀ ਸਾਚਾ ਰਹੇ”
ਇਸ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਚੰਦਾਂ ਦਾ ਮਦਾ ਮਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਸੁਦ ਰਹੇ”
ਇਸ ਭਵਜਲ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੁਰੁ ਅਗਲੀਤ ਦੀ ਫੜ ਲੈ ਡੋਰ” ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਜਪੁ.....

(ਗੀਤ ਨੰ. ਬਾਈ)

" ਤਮਈਰ "

1.

" ਦੁੱਸਰਾਈ ਮਨ ਮੇਰੇ, ਤਿਹੀ ਤਮਈਰ ਨੀ "

ਸਾਖਦੇ ਨੇ ਲੈਕੀ ਜੀਹਨੂੰ, ਭੈਧੀ ਦਲ ਪੀਰ ਨੀ "

2.

" ਮਿੱਠੀ ਬੋਲੀ ਬੋਲ ਭਿਨੇ, ਜੱਗ ਮਾਰਾ ਮੇਰ ਲਿਆ "

ਧੁਮ ਦੀਸਾਂ ਭੈਰਾਂ ਪਾਕੇ, ਇਲ ਮਾਡ ਬੋਹ ਲਿਆ "

ਜਦ ਕਰ ਕਰ ਵੱਗੇ, ਸੱਖੀਸਾਂ ਚੰ ਨੀਰ ਨੀ " ਸਾਖਦੇ ਨੇ ਲੈਕੀ..... "

3.

" ਉਸਦਿਆਂ ਨੈਨੂੰ ਦਿਰ, ਨਾਮ ਦਾ ਖੁਸ਼ਾਰ ਸੀ "

ਤਿਹੀ ਤੱਕੀ ਨੇਕੀਰ, ਚਉਰਾ ਸੰਮਾਰ ਸੀ "

ਸਾਂਵਦਾ ਨਾ ਚੈਹ ਦਿਲ ਪਰਦਾ ਨਾ ਪੀਰ ਨੀ " ਸਾਖਦੇ ਨੇ ਲੈਕੀ..... "

4.

" ਸੁਜੁ ਤਿਤੇ ਰਗਾ ਜਦੋਂ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਸੀ ਗਾਂਢਾ "

ਮਸਤੀ ਦਾ ਖੇਡਾ ਤਦੋਂ, ਮਭੁਤੇ ਸੀ ਭਾਂਵਦਾ "

ਤਿਹੀਸਾਂ ਸਦਾਭੰ ਕੀਤਾ ਮੈਨੂੰ ਦਿਲਗੀਰ ਨੀ " ਸਾਖਦੇ ਨੇ ਲੈਕੀ..... "

5.

" ਮਾਰੇ ਜੱਗ ਨਾਲੋਂ ਤਿਹਾ ਵੱਡਾ ਪਰਤਾਪ ਸੀ "

ਦੁੱਖੀਸਾਂ ਗੰਧੀਘੰ ਦਾ ਭਿਰ, ਮਦਾ ਮਾਈ ਬਾਪ ਸੀ "

ਉਸਦੇ ਫਿੱਤੇ ਦਿਤਾ ਸੀ ਨਾ ਮੇਰਾ ਨੀਰ ਨੀ " ਸਾਖਦੇ ਨੇ ਲੈਕੀ..... "

“ਦਿਛੜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਜਾਣ”

(ਗੀਤ ਨੰ. 35)

1. “ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ॥ ਕੁਝ ਪਏ ਮਾਰਦੇ ਨੇ ਚੁਫ ਮਸਤਾਨੇ” ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੇ...

2. “ਕਈਆਂ ਨੇ ਰੰਗ ਸਮੈ ਮਾਨਿ ਦੜੀ ਨੂੰ ਲਾ ਲਿਆ ॥

ਚਿਰਾ ਦੇ ਦਿਚ ਮਾਰਾ ਜੀਵਨ ਗਏ ਲਿਆ ॥

ਮੈਂ ਤੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਲਾ ਲਏ ਜਗਨੇ, ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ॥ “ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ” ॥

3. “ਸਾਗਰਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਪਹੁੰਚੇ ਜਾਇ ਪਰਦੇਸ ਦਿਚ ॥

ਮਿਲਤ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਪੀਆ, ਮਾਉਂ ਹਨ ਦੇਸ ਦਿਚ ॥

ਘੱਲਦੇ ਰਹੇ ਭੁਮੀਂ ਮਾਉਂ ਦੇ ਚਗਨੇ, ਚੁਫ ਗਏ ਸਰਸਾਨੇ ॥ “ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ” ॥

4. “ਤੇਰੀ ਜਾਣ ਦਿਚ ਰਿਵੇਂ ਘੀਤੀ ਲਿੰਘ ਗਾਨੀ ॥

ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ, ਤੇ ਦਰਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ॥

ਨਾਂਉ ਲੈ ਕੇ ਤੇਰਾ ਮਝ ਦੇਵਦੇ ਨੇ ਤਾਹਨੇ, ਹੋ ਗਏ ਨੇ ਚੇਗਾਨੇ ॥ “ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ” ॥

5. “ਇਕੋ ਸਾਡੀ ਮੰਗ, ਤੇਰਾ ਸਾਖਰੀ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੇ ॥

ਜੀਵਨ ਦੀ ਨਈਆ, ਭਵ-ਸਾਗਰ ਚੋਂ ਪਾਰ ਹੋਵੇ ॥

ਖਿਲਤੀ ਕਰਦੇ ਲਿੱਤ ਚੁਫ ਕੇ ਲਿਮਾਨੇ, ਤੇਰੇ ਦਰ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ॥ “ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ” ॥

“ਮਿਨਿਤ ਇਕ ਤਰਲ”

(ਗੀਤ ਨੇ. ਚੌਥੀ)

← ○ →

1.

“ਗਾਏ ਪਾਧੋਲ੍ਹਾ ਹੋ ਬ ਜੋੜ ਰਹੀ”

ਪੀਸਾ ਨਾ ਮੁਝਿਸਾ ਵੇਸੈ ਮੀੜ ਰਹੀ”

2.

“ਪੀਸਾ ਪੁੱਛ ਨਾ ਲਿਸਾ ਕਦ ਸਾਵੇਯੋ” ਮੈਨੂੰ ਕਮਾਲੀ ਨੂੰ ਲੈ ਗਲ ਲਾਵੇਗੇ”

ਮੈਂ ਨੀਰਜ ਸੰਥੀਸਾਂ ਚੋਂ ਭੱਲ ਰਹੀ” ਪੀਸਾ ਨਾ ਮੁਝਿਸਾ ਵੇਸੈ ਮੀੜ ਰਹੀ”

3.

“ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਦਿਲਵਿਭ ਰਹਿ ਗਈਆਂ” ਮੈਂ ਮਨ ਦੀਆਂ ਚਾਉਂ ਕਰਿ ਨ ਲਈਆਂ”

ਹੁਣ ਮੈਂ ਦਰ ਦਰ ਦੁਖ ਤੇ ਫੈਲ ਰਹੀ” ਪੀਸਾ ਨਾ ਮੁਝਿਸਾ ਵੇਸੈ ਮੀੜ ਰਹੀ”

4.

“ਦਿਲ ਜਾਦਾਂ ਵਿਚ ਹੁਨ ਚਿਤਾਨੀਆਂ ਮੈਂ” ਤਾਰੇ ਬਿਲਕਿਣ ਰਚਾਂ ਲੰਘਾਨੀਆਂ ਮੈਂ”

ਭਰ ਗਏ ਸਿੰਦੜੀ ਮੈਂ ਭੋਲ ਰਹੀ” ਪੀਸਾ ਨਾ ਮੁਝਿਸਾ ਵੇਸੈ ਮੀੜ ਰਹੀ”

5.

“ਪੀਸਾ ਮੁਖ ਮੰਦੇ ਮੜਾਨ ਘੋਲਿਆ ਵੇ” ਤਦਾ ਚਿਰੰ ਨੇ ਸੀਨਾ ਮੋਲਿਆ ਵੇ”

ਯਾ ਧੇਮ ਨੂੰ ਔਂਕੜੀ ਚਿ ਭੋਲ ਰਹੀ” ਪੀਸਾ ਨਾ ਮੁਝਿਸਾ ਵੇਸੈ ਮੀੜ ਰਹੀ”

← ○ →

“ਚੀਨੀ ਵਾਲੜੇ ਦਾ ਡੇਰਾ”

(ਗੀਤ ਨੰ. ੨੯)

1. “ਦੱਸਿਓ ਨੀ ਮਹੀਓ, ਚੀਨੀ ਵਾਲੜੇ ਦਾ ਡੇਰਾ॥ ਸਰਸਾਂ ਤੋਂ ਨੂਰ ਲਿਖੇ ਪਾਇਸਾ ਸਮਾਕੇ ਫੇਰਾ॥
‘ਭੈਏ ਵਾਲੇ ਦਾ ਦਰ ਕੇਹੜਾ, ਤੇਰ ਕੇਹੜਾ, ਤੇਰ ਘਰ ਕੇਹੜਾ॥’ ਦੱਸਿਓ ਨੀ ਮਹੀਓ॥”

2. “ਲਿਖੇ ਤੇਰਾ ਤਾਹ ਸਮਾਕੇ ਨਾਮ ਦੱਸਦਾ॥ ਲਿਖੇ ਨਾਮ ਦਸਦਾ ਤਿਥੇ ਗਾਮ ਦੱਸਦਾ॥
ਉਥੇਂ ਨਮ ਨੱਸਦਾ (ਭੱਠਾ! ਜਾਂ) ਉਥੇਂ ਨਮ ਨੱਸਦਾ॥ ਲਿਖੇ ਪਿਛਾਸਾ ਦੱਸਦਾ॥
ਲਿਖੇ ਗਉ ਤੇ ਕੀਚਾਂ ਦਾ ਮਗਰਾ ਦੱਸਦਾ, ਉਥੇ ਨਹਿ ਕਿ ਸਮਾਯ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੱਸਦਾ॥
ਓਹ ਚੀਨੀ ਵਾਲੜੇ ਦਾ ਡੇਰਾ, ਕਿ ਡੇਰਾ ਕਿਉਂ ਭਿਓਰਾ॥” ਦੱਸਿਓ ਨੀ ਮਹੀਓ॥”

3. “ਲਿਖੇ ਨਾਮ ਦਾ ਚਧਾਰੀ ਚਧਾ ਸਮਾਇਸਾ ਭਗਵਾਨ॥ ਮਾਰੇ ਕੰਨ ਦਿਓ ਕੂਕ ਦੇਵੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਦਾਨ॥
ਦੱਸੇ ਮੈਂਦ ਵਾਲਾ ਗਾਹ (ਭੱਠਾ! ਜਾਂ) ਲਿਖੇ ਨਲੀ ਸੁਮਕਾਈ॥ ਲਿਖੇ ਫੁੱਤ ਚਮੀਤ ਖੇੜਾ ਸੁਮੀਆਂ ਲਿਖਾਈ॥
ਉਥੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਿਲ ਦਾ ਦਿਲਦਾਰ ਦੱਸਦਾ, ਓਹ ਚੀਨੀ ਵਾਲੜੇ ਦਾ ਡੇਰਾ ਕਿਉਂ ਭਿਓਰਾ॥” ਦੱਸਿਓ ਨੀ॥”

4. “ਓਹ ਚੀ ਮੁੱਠੀ ਦਿਓ ਭਰਿਸਾ ਏ ਭਗਤੀ ਭੰਡਾਰਾ॥ ਮਾਰੀ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਿਸੇ ਓਹ ਦੇ ਨੈਠਾਂ ਚੁੱ ਨਜ਼ਾਰਾ॥
ਮਾਰੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੇ ਚਾਣ (ਭੱਠਾ! ਜਾਂ) ਓਹ ਤਾਂ ਵੰਡਦੇ ਧੀਤ॥ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਗਾਂਦੇ ਨੇ ਪਿਆਰ ਫੇਰੇ ਗੀਤ॥
ਉਥੇ ਸਿਸਟੀ ਦਸਿਓ ਹਰ ਦੱਸਦਾ, ਓਹ ਚੀਨੀ ਵਾਲੜੇ ਦਾ ਡੇਰਾ ਕਿਉਂ ਭਿਓਰਾ॥” ਦੱਸਿਓ ਨੀ ਮਹੀਓ॥”

(ਗੀਤ ਨੇ: ਛੰਦੀ)

“ਪੁਕਾਰ”



1. “ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ ਜੀ! ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁਠ ਲਉ ਪੁਕਾਰ” ਕਦ ਹੋਵੇਗੀ ਸਮਾਇਹ ਪੂਰੀ,
ਕਦ ਦੇ ਕਰੀਏ ਇੰਤਜ਼ਾਰ” “ਚੀਨੀ ਵਲੇ ਜੀ! ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁਠ ਲਉ ਪੁਕਾਰ”



2. “ਭੈਣੀ ਮਹਿਬ ਦਾ ਮੈਥਲ ਮੰਦਰ” ਹੁੰਦੈ ਜਪੁ ਤਪ ਜੀਹਦੇ ਸਮੰਦਰ”
ਜਿਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਕੁਝੇ ਤੇਰੇ, ਮੰਗਦੇ ਲੇ ਤੇਰਾ ਚੀਦਾਰ” ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ ਜੀ!
ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁਠ ਲਉ ਪੁਕਾਰ” ਕਦ ਹੋਵੇਗੀ ਸਮਾਇਹ ਪੂਰੀ ਕਦ ਦੇ ਕਰੀਏ ਇੰਤਜ਼ਾਰ”



3. “ਤਰੇ ਗਿਣਹਿ ਚੀਤਦੀ ਬੈਠ” ਦੁਖੀ ਦਰਮ ਚਿਨ. ਭੰਦੇ ਲੈਣ”
ਕਿਸ ਨੂੰ ਹਾਲ ਸੁਨਾਵਾਂ ਦਿਲ ਦਾ, ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਹਿਰਮ ਯਾਰ” ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ ਜੀ!
ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁਠ ਲਉ ਪੁਕਾਰ” ਕਦ ਹੋਵੇਗੀ ਸਮਾਇਹ ਪੂਰੀ ਕਦ ਦੇ ਕਰੀਏ ਇੰਤਜ਼ਾਰ”



4. “ਮਠਰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇਰਾ” ਮਾਗੀ! ਇਕ ਵੇਰੀ ਪਾ ਜਾ ਤੇਰਾ”
ਵਾਦ ਤੇਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਦੇ, ਚੀਦੇ ਗਏ ਲੇ ਹਾਰ” ਮੇਰੇ ਦਾਤਾ ਜੀ!
ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁਠ ਲਉ ਪੁਕਾਰ” ਕਦ ਹੋਵੇਗੀ ਸਮਾਇਹ ਪੂਰੀ ਕਦ ਦੇ ਕਰੀਏ ਇੰਤਜ਼ਾਰ”



“ਤੇਰਾ ਦਰ”

(ਗੰਡਕੇ ਸਤਵੇ)

← • →

1. “ਮੈਂ ਸਾਇਸੈ ਤੇਰੇ ਦਰ ਆਕੇ, ਗੁਨਾਹੀਂ ਚਖਮੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ”
ਉਹ ਅਪਨੇ ਕੀਤੇ ਨੂੰ ਪਛਾਕੇ, ਦਰਗਹ ਮੰਗ ਪਾਂਦੇ ਨੇ” ਮੈਂ ਸੁਣਿਸੈ.....
2. “ਤੂੰ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਬਜ਼ਾਰ ਹੈ, ਤਾਲਬ ਮਭ ਤੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਨੇ”
ਜੇ ਆਉਂਦੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਏਥੇ, ਝੋਲੀ ਭਰ ਭਰ ਲਿਜਾਂਦੇ ਨੇ” ਮੈਂ ਸੁਣਿਸੈ.....”
3. “ਤੇਰੇ ਚਕਲ ਦੀ ਪੂਜ਼ੀ ਨੂੰ, ਜੀਹਨੇ ਸੁਰਮਾਂ ਚਲਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ”
ਉਹ ਦੀਏ ਤੇਰੇ ਬਿਨ੍ਹ ‘ਚਾਤਾਂ’ ਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੋਰ ਤਕਾਂਦੇ ਨੇ” ਮੈਂ ਸੁਣਿਸੈ.....”
4. “ਦੁਨੀ ਭੇਥੇ ਨਾਮ ਦੀ ਫਰਬਾ, ਤੇ ਗਹਤ ਦਿਲ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ”
ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਆਤੀ ਵਾਲੇ ਨਾਮ, ਤਰ ਭਰ ਪਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਨੇ” ਮੈਂ ਸੁਣਿਸੈ.....”
5. “ਜੇਹੜਾ ਸਿੰਦਾ ਏਥੇ ਛਿਦਾ, ਉਹ ਸਿਰ ਹੋਦਾ ਹੈ ਸਮਾਜਕ ਦਾ”
ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖਕੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ, ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਨੂੰ ਪਾਂਦੇ ਨੇ” ਮੈਂ ਸੁਣਿਸੈ.....”
6. “ਮੈਂ ਕਾਮਾ ਰੜਕੇ ਸਾਇਸਾਹ, ਤੇਰੇ ਦਰ ਬੈਰ ਪੁਸ਼ਟੁ ਲਈ”
ਤੇਰੀ ਨਦੀ ਕਰਮ ਦੇ ਨਾਲ, ਕਰਮ ਕਟਾਏ ਜਾਂਦੇ ਨੇ” ਮੈਂ ਸੁਣਿਸੈ.....”

← • →

“ਲੱਖ ਲੱਖ ਵਪਾਈਆਂ”

(ਗੀਤ ਨੇ ਅਠਾਈ)

1. “ਲੱਖ ਲੱਖ ਨੀ ਵਪਾਈਆਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਂ, ਮੈਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ਜਾਨੀਆਂ, ਮੈਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ਜਾਨੀਆਂ”
ਲੱਖ ਲੱਖ ਨੀ ਵਪਾਈਆਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਂ”

2. “ਮਾਤਾ ਭੂਇਦਰ ਤੇਰੀ ਗੋਦੀ ਜੇਹੜਾ ਚਾਲ ਨੀ”

ਜੰਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤ ਲਈ ਮਾਇਆ ਮੇਲ ਲਾਲ ਨੀ”

ਕਲਾ ਅਨੰਤ ਤੇ ‘ਬੇਅੰਤ’ ਵੇਹਲਾ ਨਾਂ” ਮੈਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ਜਾਨੀਆਂ” “ਲੱਖ ਲੱਖ ਨੀ”

3. “ਮੁਕਤ ਤੇ ਵਪ ਵੇਹਲਾ ਮੁੱਖ ਰੁਸਲਾਂ ਵੇਹਲਾ”

ਵੇਖ ਵੇਖ ਚੰਨ ਵੀ ਹੈ ਪਿਆ ਸਰਸਾਂ ਵੇਹਲਾ”

ਵੇਹ ਤੇ ਸਿੰਦਰੀ ਮੈਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾਂ” ਮੈਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ਜਾਨੀਆਂ” “ਲੱਖ ਲੱਖ ਨੀ”

4. “ਤੇਰੇ ਘਰ ਮਾਇਆ ਅੰਤ ਮਰਸਾਂ ਤੈਨੂੰ ਨੀ”

ਕਰਕੇ ਦਰਸ ਵੇਹਲਾ ਮਾਂ ਵੇਹਲਾ ਸਰੂਪ ਨੀ”

ਚਾਂਦ ਬੁਜੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਪਈਆਂ” ਮੈਂ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ਜਾਨੀਆਂ” “ਲੱਖ ਲੱਖ ਨੀ ਵਪਾਈਆਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਂ”

"ਮਨੇਹੜਾ"



(ਗੀਤ ਨੇ: ਤਿਲਤੀ)

1. "ਗਹੀ ਗਹੇ ਜਾਂਇਆ ਵੇ, ਮਿਧੀ ਧੰਗ ਵਾਇਆ ਵੇ, ਗੱਲ ਕੋਈ ਮੁਹਾਜ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਚੀਨੀ ਅਮਾਦਾਰ ਦੀ॥"



2. "ਮੁੰਦਤਾਂ ਨੇ ਹੋਈਆਂ ਜਦੋਂ ਬਿਸਾਖਰਦੇਸ਼ ਮੀ॥ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਪਤਾ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕੋਈ ਮੀਦੇਸ਼ ਮੀ॥
ਗਹਾਂ ਚਿਖਤੀ ਤੁਡੀਕਾਂ, ਲੰਘ ਗਈਆਂ ਕਈ ਅੰਗਾਂ, ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾਜ਼ਾ ਕੋਈ ਉਮਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦੀ॥

"ਗਹੀ ਗਹੇ ਜਾਂਇਆ ਵੇ.....॥"

3. "ਕਿਸਨੂੰ ਦਿਖਾਵਾਂ ਲੱਗੇ ਮੀਨੇ ਵਾਲੇ ਦਗ਼ ਮੈਂ॥" ਕਿਸਨੂੰ ਮੁਹਾਵਾਂ ਹੁਣ ਦਰਦ ਦੇ ਰਗ਼ ਮੈਂ॥
ਧੇ ਗਏ ਦਿਛੜੇ ਭਾਰੇ, ਜੰਗ ਮਾਰਾ ਮੇਹਦੇ ਮਾਰੇ, ਕਦੇ ਧੂਰੀ ਕਰੇਗਾ ਉਹ ਗੱਲ ਦਿਖਾਰ ਦੀ॥

"ਗਹੀ ਗਹੇ ਜਾਂਇਆ ਵੇ.....॥"

4. "ਏਹੋ ਜ਼ਰੇ ਦਿਨ ਰੱਬਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦਿਖਾਈ ਨਾਂ॥" ਏਹੋ ਜ਼ਰਾ ਦੀ ਵਾਲਾ ਕਿਸੇ ਤਾਈਂ ਲਾਈ ਨਾਂ॥
ਲੈਣੀਂ ਨਾ ਨੀਂਦ ਜਾਵੇ, ਦੁਖ ਨਾ ਨਾਜ਼ਾ ਜਾਵੇ, ਠੰਡਕ ਪੁਰਾ ਜਾ ਕਰਕੇ ਗੱਲ ਉਥੇ ਪਸਾਰ ਦੀ॥

"ਗਹੀ ਗਹੇ ਜਾਂਇਆ ਵੇ.....॥"

5. "ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਮੀਤੀ ਲੈਕੇ ਜਮਾਤੀ ਤਿਤਾਰਾਂ ਮੈਂ॥" ਜਮਾਦੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤ ਕਹਿਕੇ ਓਥੇ ਧੁਕਾਰਾਂ ਮੈਂ॥
ਦਰਦ ਦੀ ਖ਼ਾਕ ਛਾਈ, ਨਿਖਰੇ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਜਾਨੀ, ਮੇਰਾ ਮੁਹ ਜਾ ਕੋਈ ਚਖਮੁਹਾਰ ਦੀ॥

"ਗਹੀ ਗਹੇ ਜਾਂਇਆ ਵੇ, ਮਿਧੀ ਧੰਗ ਵਾਇਆ ਵੇ,.....॥"



“ ਨਮਧਾਰੀਧੰਥ ਮੈਨੂੰ ਮਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਏ ”

“ ਰਹੇ ਜਾਂਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਛਿਆ ਚਾ,

ਮੱਚੇ ਮੱਚ ਦੱਸ ਮੈਨੂੰ ਸੀਕਾ ਇਕ ਭਾਰਾ ਏ ”

ਭਿਰਿਆ ਮੈਂ ਜੱਗਾ ਇਕ ਡਿਠੇ ਲੇ ਅਨੇਕ ਧਰਮ,

ਤੇਰਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਦਿਸੇ ਮਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਏ ”

ਕਿਸੇ ਬੀੜੀ ਨੀਲੀ, ਕਿਸੇ ਵੇਈ, ਕੋਈ ਨੇਗੇ ਸਿੰਘ,

ਸੈਧਰ ਤੇਰੇ ਸੀਮ ਸਿੱਧਾ ਚਿੰਟਾ ਦਮਤਾਰਾ ਏ ”

ਮਾਮ ਅਤੇ ਮਦਿਰਾ ਨੂੰ ਲੇਭੇ ਤੂੰ ਛੁਹਾਂ ਵਟਾ ਨਾ,

ਸਿਲੇਮੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖਾਂ ਕੀਤਾ ਤੂੰ ਕਿਨਾਰਾ ਏ ”

“ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕਿਹਾ ਵੀਰ ਸੁਣ ਅਰਜੈਈ ਮੇਰੀ,

ਉੱਚਾ ਮੁੱਚਾ ਧੰਥ ਜੀਹਦਾ ਲਿਖਾ ਮੈਂ ਮਹਾਰਾ ਏ ”

ਚੀਨੀ ਚਲੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਲੇ ਸਾਧ ਦੇਹਨੂੰ ਮਾਲਿਆਏ,

‘ਹਰੀ’ ਪਰਥਾਪ ਗੁਰੂ ਦੇਹਦਾ ਰਖਵਾਰਾ ਏ ”

ਕੰਨ ਇਕ ਫੁੱਕ ਜੋਹੜਾ ਇਕ ਵੇਰ ਸੁਣ ਭਾਏ,

ਗੋੜ ਚੁਰਸੀ ਕੈਲੇਂ ਪਾਏ ਛੁਟਕਾਰਾ ਏ ”

ਗਉਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਮਹਾਈ ਅੰਗੀਏ ਲਿੱਤ ਅਸਥਾਂ,

‘ਨਮਧਾਰੀਧੰਥ ਮੈਨੂੰ ਮਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਏ’ ”

“ਸਾਂਤੀ ਦੇ ਸੈਮੇ ‘ਜਗਜੀਤ’ ਨੂੰ ਭੁਲਾਈ ਨਾਂ”

1. “ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀਰਾਇਕ ਸਾਥੀ ਅਰਜੈ ਦੀ ਮੇਰੀ,
 ਵੇਖੀ ਕਿਤੇ ਚਿੰਦੇ ਬਾਣੇ ਤਾਈਂ ਲਾਜ ਲਾਈ ਨਾਂ”
 ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਰੂਪ ਤੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਦੇ,
 ਭੁੱਲ ਕੇ ਵੀ ਕਦੇ ਦੇਹ ਤੇ ਚਾਗ ਪੁਸ਼ਾਈ ਨਾਂ”
 ਵਡ-ਪਰਤਾਪੀ ਜੇਹੜਾ ਦਿੱਤਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੈਨੂੰ,
 ਮਦਾ ਜਾਣ ਰੱਖੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਬਿਸਾਈ ਨਾਂ”
 ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ ਚੁਨਣਾ ਮਗਾਈ ਤੇਰਾ ਦੁਖ ਵੇਲੇ,
 ‘ਸਾਂਤੀ ਦੇ ਸੈਮੇ’ ‘ਜਗਜੀਤ’ ਨੂੰ ਭੁਲਾਈ ਨਾਂ”

2. “ਦੀਨਾਂ ਅਤੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਮੇਢਾ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਕਰੀ,
 ਕੰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਿੰਦਾ ਕਦੇ ਸੁਣੀ ਤੇ ਸੁਣਾਈ ਨਾਂ”
 ਢਲੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਾਗੂੰ ਮਾਲਿਮਾ ਦਾ ਨਾਮਾਣ ਕਰੀ,
 ਬੀਤ ਗਿਆ ਸਮਾਂ ਜਾਣ ਕਰ ਪਛਤਾਈ ਨਾਂ”

(ਚਾਕੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

(ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਘਾਕੀ)

ਮੀਤਾਂ ਦਾ ਮੰਗ ਕਰੀ, ਹਰੀ-ਜਮ ਗਾਈਂ ਮਦਾ,

ਏਹਦੇ ਖਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਲ ਪ੍ਰੀਤ ਪਾਈਂ ਨਾਂ ॥

ਚਰਚਾ ਦਾ ਤੈਰਾ ਬਣ, ਨਿੱਤ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ,

ਸਾਤੀ ਦੇ ਮੈਮੋਂ 'ਯਗਜੀਤ' ਨੂੰ ਭੁਲਾਈਂ ਨਾਂ ॥

੩. "ਸਾਣਸ ਅਮੋਲ ਨਕਸ, ਮਿਲਿਸਾ ਸੁਭਾਗਾ ਤੈਨੂੰ,

ਕੋਈਆਂ ਦੇ ਤਾ ਏਹਦਾ ਮੁੱਲ ਤੂੰ ਪੁਆਈਂ ਨਾਂ ॥

ਇਕ ਅੰਦਾ ਨਾਮ ਨਈਂ, ਜੀਹਲੇ ਕੰਮ ਆਵਹਾ ਏ,

ਪੈਸਿਆਂ ਦੇ ਦਿੱਚ ਵੇਲਾ ਸਮੇਵੇਂ ਤੂੰ ਗਵਾਈਂ ਨਾਂ ॥

ਸੁੱਚ ਆਗਰ, ਤੇ ਦਿਚਾਰ ਸੁੱਭ ਰੱਖੀਂ ਮਦਾ,

ਮਤ-ਮੰਗ ਖਿਨਾਂ ਹੋਰ, ਧੈਰ ਨਿਤੇ ਪਾਈਂ ਨਾਂ ॥

ਰਿਏ ਦਿੱਚ ਮਦਾ, ਤਮਈਰ ਦਸਾਈਂ ਦੇਹਈ,

ਸਾਤੀ ਦੇ ਮੈਮੋਂ 'ਯਗਜੀਤ' ਨੂੰ ਭੁਲਾਈਂ ਨਾਂ ॥

(ਘਾਕੀ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ)

(ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਦੀ ਥਾਂ)

ੴ " ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਂਗੀ ਤੇਰਾ, ਜੀਵਨ ਚਿਤੀਤ, ਹੋਵੇ,
 ਫਿਰੇ ਚੈਲ ਚੈਲ, ਦਿਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦੁਖਾਈ ਨਾਂ ॥
 ਦੁੱਖਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜੀ, ਕਦੇ ਤੋੜੀ ਨਾ ਤੂੰ ਜੁੜੇ ਦਿਲ,
 ਪੁੱਲਿਆ ਕਦਮ ਫੇਰ, ਪਿਛਾਂਹ ਪਰਤਾਈ ਨਾਂ ॥
 ਜੁਥਾ ਸਕਤ ਦਾਨ, ਨੇਮ ਨਾਲ ਇਸ਼ਕ ਨ ਕਰੀ,
 ਲੋਕ ਭਲਾਈ, ਮੇਵਾ ਕਰੀ, ਜਤਨਾਈ ਨਾਂ ॥
 ਘਟ ਕੇ ਭਿਖਾਰੀ, ਡੇਹਦੇ ਦਰ ਉੱਤੇ ਮੰਗ ਮੰਗੀ,
 'ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀਓ' ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਭੁਲਾਈ ਨਾਂ ॥ "



(ਗੀਤ ਨੰ: 30)

“ ਇਕ ਸ਼ਰਦਾਸ ”



1. “ ਤੇਰੇ ਦਵਾਰੇ ਦਾਤਾ ਇਕ ਸ਼ਰਦਾਸ ਹੋ ॥ ਲੱਗੀ ਚੁੜਾਏ ਮੇਰੀ, ਚਰਮਨ ਦੀ ਪਿਆਸ ਦੇ ॥ ”

2. “ ਨੈਨਾਂ ਦਾ ਦੀਹ ਮੇਰਾ ਉਹ ਦੀ ਇਮਤਿਆਰਿਗਾ ਭੀਰਿਆਂ ਦੀ ਬਾਂ ਡੇਰਾ ਬੰਗਿਆਂ ਦੇ ਲਾਇਆ ॥
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਚਾਕੀ ਕਿੰਨੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸਵਾਸ ਹੋ ॥ ਲੱਗੀ ਚੁੜਾਏ ਮੇਰੀ..... ॥ ”

3. “ ਗਲੇ ਵਿਚੋਂ ਬੈਲ ਮੇਰੇ ਰੁੱਕ ਰੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ॥ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਹ ਉਹ ਦੀ ਮੁੱਕੇ ਮੁੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ॥
ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਏ ਕਿਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜਾਸ ਹੋ ॥ ਲੱਗੀ ਚੁੜਾਏ ਮੇਰੀ..... ॥ ”

4. “ ਰੋਗਾ ਚੁਏਏ ਕੀਤਾ ਸ਼ੈਲਾ ਨਿਰਾਲ ਹਨ ॥ ਕਦਮ ਉਠਾਨ ਬੜਾ ਜਾਪਦਾ ਮੁਹਾਲ ਹਨ ॥
ਸੰਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵੇਖੀਂ, ਕਰੀਂ ਨਾ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ॥ ਲੱਗੀ ਚੁੜਾਏ ਮੇਰੀ..... ॥ ”

5. “ ਹਾਲ ਵੇਖ ਮੇਰਾ ਪਿਆ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾਵਟ ॥ ਸਮਾਂ ਪਰਲੋਕ ਵਾਲਾ ਲੇਨੇ ਪਿਆ ਸਾਂਦਾ ॥
ਜਮਾਂ ਕੈਲੋਂ ਕਰੀਂ ਮੇਰੀ, ਬੈਦ ਬਲਾਸ ਹੋ ॥ ਲੱਗੀ ਚੁੜਾਏ ਮੇਰੀ..... ॥ ”

6. “ ਮੇਰੀ ਇਕ ਮੰਗ ਤੇਰੇ ਮੰਨਣ ਦੇ ਜੋਗ ਹੋ ॥ ਕੰਟ ਦੇ ਕਰਮ ਅਤੇ ਜ਼ਰਮਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਹੋ ॥
(ਜਾਂ) ਮੇਰੀ ਇਕ ਮੰਗ ਤੇਰੇ ਮੰਨਣ ਦੇ ਜੋਗ ਹੋ ॥ ਤੇਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਚ ਪਏ ਮੇਰਾ ਭੋਗ ਹੋ ॥

ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਏ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ॥ ਲੱਗੀ ਚੁੜਾਏ ਮੇਰੀ..... ॥ ”

੧੯੨

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

“ ਅੰਤਮ ਬੋਲਤੀ ”

“ ਮੈਂ ਗ੍ਰੀਬ-ਨਿਵਾਲ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਅਤਿ ਧੀਨਦਾਰੀ ਹਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਮੰਨ 1968 ਵਿਚ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਖੇ ਹੋਲਾ ਮੇਲਾ ਵੇਖਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਬਾਸ ਕਰਕੇ ਭੋਗ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਵੈਭੀਤ ਸਾਰਦਿਸਟ ਸ੍ਰ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ 'ਰਤਨ' ਨੇ ਅਪਣੇ ਮਨੋਹਰ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਏ ॥ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਪਾਰਗਟ ਹੋਇਆ ਜੋ ਮਾਧ ਮੰਗਤ ਵਿਚ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਧਰਮ-ਭਗਤੀ ਦੇ ਗੀਤ ਸੁਣੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ-ਵੇਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਗਾ ॥ ਜੇ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਗੀਤ ਲਿਖਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮਨੋਹਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਾਗੂੰ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣੇ ਗਏ ਤੇ ਇਕ ਇਕ ਇਹ ਜਵਾਬ-ਭਾਣਾ ਚਲਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਗੀਤ ਦਾ ਰੂਪ ਚਲਕੇ ਮਾਨਾਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਗੀਤ (ਜੋ ਠੰਡ ਤੇ ਹੈ) ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਅਜਾਦ', ਚਰਨ ਸਿੰਘ 'ਚਾਨਕ' ਤੇ ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ 'ਮਨਚੰਦ' ਨੇ ਮਾਧ ਮੰਗਤ ਵਿਚ ਮਨੋਹਰ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਗਾ ਕੇ ਧੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਇਹ ਗੀਤ ਸਭ ਨੇ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਲਿਖਣ ਦਾ ਚਾਉ ਹੋਰ ਉਠਿਆ ਤੇ ਨਵੀਂ ਗੀਤ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਜ਼ੀ ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਅਸਥਾਨੀ ਨੇ ਵੀ ਅਪਣੇ ਦਰ ਤੇ ਪਰਵਾਨ ਕੀਤੇ ॥ ਮੈਂ ਇਹ ਛੋਟਾ ਜੇਹਾ ਗੁਰ-ਲਿਖਤ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਮੰਗਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਇਤਰ ਚਰਨ-ਵੇਲਾਂ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਤੀਹ ਗੀਤ ਅਤੇ ਦੋ ਕਵਿਤਾ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹਨ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਉਦ-ਭਾਵਾਂ ਹਨ ਉਹ ਮੇਰੀਆਂ ਹਨ ਉਸ ਲਈ ਮੈਂ ਗ੍ਰੀਬ-ਨਿਵਾਲ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜਾਚ ਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਇਹ ਬੋਲਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸੇਵਰ ਜਾਨਕੇ ਮਦਾ ਅਪਨਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ॥ ” (ਮਦਾ ਜੀ, ਅਧਿਕਾਰੀ ਚਰਨ-ਮੋਹਰ)

“ ਵਿਚਾਲ ਸਿੰਘ ਮਨਚੰਦ ” (ਬੰਨ੍ਹੇ)

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ੴ ਸਤਿਨਾਮੁ ॥ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

