

ਤਤਕਰਾ ਚਰਿਤਨਾ ਆਰਮ, ਕ੍ਰਿਤਪੁਰ ਨਿਧਾਨਾਨੀਧਾ ਆਰਮ (ਭੁਈਦਾਸ) ੧

“ ਅ ”

ਅਕਸ਼ੀਰੇ ਨੇਤ੍ਰ ਨਪੈਂਜਨ ੩,

ਆਤਮਕ ਕੇ ੫,

ਅਵਾਜ਼ ਖੁਸ਼ੀਲੀ ੧੨,

“ ਸ ”

ਸਿਰਦਰ ੧, ੨,

ਸੁਲ ਰੋਗ ਕੇ ੪,

ਸੀਗੋਰਣੀ ਕੇ ੪,

ਸੁਜਾਕ ਭੰਜਨ ੬,

ਸ੍ਰੋਤ ਪ੍ਰਦਰ ਕੇ ੮, ੧੫

ਸਰਬਦਾਈ ਕੇ ਮਾਸਨ ੯,

ਸਰਬ ਰੋਗ ਨਾਜਕ ੧੨,

“ ਕ ”

ਕੀਰਮਾਝ ੨, ੩, ਕਾਂਝਕਣਕੇ ੧੧,

ਕਾਲੀਖਾਂਜੀ ੧੧, ਕੁਖਕੇ ਡਿੱਗ ੨੮,

“ ਖ ”

ਖਾਰਸ ਕੇ ਚੂਰਨ ੬, ੧, ੧੬,

ਖੂਨ ਜਾਫਕੇ ਕਾਨ੍ਹ ੭,

ਖੂਨ ਬੋਹੁਤਾ ਕਾਨ੍ਹ ੭,

“ ਗ ”

ਗਰਭ ਗਿਰਤੇ ਕੇ ੮, ਗਰਭ ਕਸਤਾ ੧੩

ਗਰਭ ਬੀਰ ਕਰਨ ਕੇ ੮, ੧੫, ੧੬

੨ ਗੰਭੀਰ ੧੨, ਗਲੀਗਾਂ ੧੬

“ ਜ ”

ਜਿਗਰ ਬਧੇ ਰੋਏ ਕੇ ਅਕਸੀਰ ੪,

ਜਖਮ ਮਰਹਮ ਅਕਸੀਰ ੫,

“ ਝ ”

ਝੇਝੇ ਰੋ ੯, ੧੦,

“ ਤ ”

ਤਖ ਤੇੜੇ ਗੋਲੀਆਂ ੧,

ਤਖੇ ਕੇ ਜੁਰਹਨ ਬੁਧ ੧,

ਤਖ ਪ੍ਰਕਾਸ ਮੁਰਮ ੨,

ਤਿਲੀ ਲਈ ਖੋਪ ਦਰਾਈ ੩,

“ ਦ ”

ਦੰਦ ਦੇਖਤ ਮੰਜਨ ੨,

ਦਮੇ ਦਾ ਦੋਰਾ ੩, ੪

ਦਸਤਾਂ ਕੇ ਚੁਗਨ ੪,

ਦੁਖ ਹਰਨੀ ਮੱਲਮ ੬,

ਦਮੇ ਕੇ ਖੋਪ ੧੩,

“ ਧ ”

ਧਾਤ ਨਾਂਦੀ ਕੇ ਅਨਮੋਲੀ ੫,

“ ਫ ”

ਫੇੜੇ ਰੋਗ ਕੇ ਲੇਖਨ ੨,

ਫਿਸੂਲੀਆ ਨਾਜ਼ਕ ਮੁਰਮ ੧੨,

ਫਿਸੂਲੀਏ ਕੇ ਪੜੀ ੧੩,

॥ ਕਾਪੀ ॥

ਹਰੀਮ ਦਰਦੇਸ

॥ ਅਤੇ ॥

ਤਿੱਬ ਸਗਾਈ

ਤਤਕਰਾ ਹਕੀਮ ਦਰਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਸਾਧਵੀ ਦਾ ਲਿਖਤਾ

ਦਿਖਮਜ਼ਰ, ਤੇਰਾਂ ਬੈਠਾਤ ੧,

ਖਾਂਸੀ ਕੋ ੧, ਤੇਰਾਂ ਖਾਂਸੀ ਕੋ ੨,

ਖਾਂਸੀ ਕੋ ੨, ਸੁਰ ਹਿਛ ਕੋ ੨,

ਦਾਂਤਿਲਾਂ ਕਲਪ ੨,

ਸ਼: ਗੁਰ ਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੇਖੀ ਹਰ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀ

ਦੀ ਸਿੱਤ ਕਿਰਿਲਾ , ੩,,

1

੭ ਹਕੀਮ ਦਰਦੇਸ ਵਿਚੋਂ ਨੋਟ ਕੀਤੇ

੧

ਗੋਪਕ ਪਾਸਾ ਟੰਕਨ ਮਿਠਾ ॥ ਇਨਕੇ ਸਮਕਰ ਮੇਲੇ ਤਿਕੁਟਾ ॥ ਵੱਟੇ ਜੇਤੀ ਬਰਲਕਰਾਵੇ ॥
ਰਸਮਤੁਰਾ ਬੋਰਤਾ ਪਾਵੇ ॥ ਦੇ ਤੇ ਰੱਤੀ ਗੋਲੀ ਕਰਾ ॥ ਛਾਵੇਂ ਤਿਸਕੇ ਸੁਕਨ ਪਰੇ ॥ ੨: ॥
ਇਸ ਬੀ ਹਰਤਾ ਵਿਖਮ ਜੂਰ ਅਰ ਤੇਰਾਂ ਸੀਨ ਪਾਤ ॥ ਵੈਰ ਬੁਲਾਵੇ ਸਮਕੁ ਕਰ ਕਰੇ ਰੋਗ ਕੇ ਪਾਤ ॥

ਖਾਂਜੀ ਕੇ ਉਪਾਈ

ਪਾਂਚਤਾਂਤ ਕੀ ਨਾਨਕੁ ਖਾਸੀ ॥ ਇਥਿਆ ਵੈਰ ਨ ਕਰੀ ਭਿਗਾਸੀ ॥ ਭੁਝਿੰਗੀ ਘੀਪਲ ਅਰ ਨਜਯਾਲ ॥
ਕੁੰਟ ਬੁਲਾਵੇ ਇਨਕੇ ਨਾਲ ॥ ਇਸ ਬੀ ਖਾਸੀ ਸਰਪਰ ਨਾਇ ॥ ਭਾਵੇਂ ਕਠੋਂ ਕੀ ਭਾਵੇਂ ਬਾਇ ॥ ੩: ॥
ਘੀਪਰ ਮਰੁਕਰ ਦਰਦ ਭੁਝਿੰਗੀ ॥ ਸਰਚ ਬੋਰਾ ਕਕਨੁ ਜਿੰਗੀ ॥ ਪਾਵੇ ਸੈਂਠ ਨਵਾਇਣ ਚੀਤ ॥
ਸਮਕਰ ਮਿਜਰੀ ਮੇਲਨੁ ਮੀਤ ॥ ਕੁੰਟ ਛਾਂਟ ਕਰ ਛੋਂਕੀ ਕਰਾ ॥ ਧੁਨੀ ਟੰਕ ਦੋਇ ਕੀ ਪਰਾ ॥
~~ਭਾਵੇਂ ਮਾਖੋ ਨਾਲ ਚਟਾਵੇ ॥ ਬੱਟਾ ਮਿਠਾ ਰੱਖ ਕਰਾਵੇ ॥ ਇਸ ਬੀ ਖਾਸੀ ਸਰਪਰ ਨਾਇ ॥~~
ਜੇ ਕੁ ਪੋਥ ਰੋਗੀ ਨਹ ਬਾਇ ॥ ੨: ॥ ਬਾਇ ਸੁਨ ਕੋਠੀ ਜੇਂ ਦੁਰ ਕਰੇਂ ਭਰੁ ਜੂਜ ॥
ਵਿਚ ਨਵਾਇਣ ਮੇਲੁ ਕੇ ਨਿਗਾਰ ਭਰ ਖਾਜ ॥ ੩: ॥ ਖਾਂਜੀ ਕੇ ਉਪਾਈ

ਜਥੇ ਦਿਨ ਬੰਦੇ ਖਾਵੇ ਕੋਇ ॥ ਸ੍ਰੇਤ ਯੋਇ ਜੋ ਤਾਂਕੇ ਬਾਝ ॥ ਹੋਤੇ ਸੁਖਮ ਲਗਤ ਨਹਿ ਬਾਰ ॥ ੩

ਬਾਝ ਬਰਸ ਬਾਗਹਿ ਕਾ ਹੋਇ ॥ ਅਭਿਰ ਤੁ ਗੁਨ ਕਹਿ ਜੱਕੇ ਕੋਇ ॥ ॥

ਮੈਡੀਟਰ ਪ੍ਰੀਤਪਤੀ ਸ੍ਰ: ਗੁਰਬਖਸ਼ਿਯਜੀ ਦੀ ਸਿਤਕਿਰਿਆ

ਮੈਂ ਅੱਠ ਘੰਟੇ ਜੈਤ੍ਰੀ ਕੋਸਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਦਸ ਵਜੇ ਹਾਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਿਪਤ੍ਰੇ ਵਿਚ ਫੇਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ॥

ਸਵੇਰੇ ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਤੇ ਛੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਉਠਦਾ ਹਾਂ ॥ ਜਿਸਨੇ ਵੀ ਹੁਣੇ ਛੁੱਤੇ ਅੱਠ ਤਕ ਸਿਧਾਈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ

ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਹੁਣੇ ਉਠਦਾ ਹੀ ਜੈਰ ਕੁਈ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ ਕੋਲ ਮੈਂ ਅੱਠ ਵਜੇ ਜੈਰ ਕੁਈ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ -

ਉਨ ਮੀਤ੍ਰੀ ਜੈਰ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਆਕੇ ਨਹਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਨਹਾਉਂਦਾ ਮੈਂ ਬੜੇ ਚੁੰਕ ਸਾਜ਼ ਹਾਂ, ਰੋਜ਼ ਨਾ -

ਮਾਨਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਖੰਡਗੰਢ ਮਿੱਟ, ਜਾਂਦੇ ਪਿੱਛੇ ਉੱਤੇ ਧੱਧੇ ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੁਨੇ ਮਾਣੀ ਸਾਜ਼ ਹੀ -

ਨਹਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਨਹਾ ਕੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਰਸਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕੋਈ ਖੰਡਗੰਢ ਮਿੱਟ, ਕੱਪੜੇ ਵੀ

ਮੈਂ ਬੜੇ ਚੁੰਕ ਸਾਜ਼ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕੋਈ ਕਾਹਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਸਾਢੇ ਨੌਂ ਵਜੇ ਮੈਂ ਉਕ ਗਾਜਾਸ ਦੋਪ

ਦਾ ਸਾਜ਼ ਤਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਮ ਤੋਰ ਤੇ ਕੋਈ ਚੰਨ ਸਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਦਸੇ ਵਜੇ ਤੋਂ ਛੇ ਵਜੇ ਤਕ

ਲਿਖਾਈ, ਪੜ੍ਹਾਈ, ਤੇ ਰਛਤਰਾ ਕੀ ਕਰਕਰਾ ਜਾਂ, ਹੋਰ ਤੋਂ ਚਾਈ ਦੁਨੇ ਤਕ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਘਰਾਂ
 ਸਾਂਦਾ ਜਾਂ, ਭੋਈ, ਕਰੇ ਚਾਦਨ, ਇਕ ਦਾਨ, ਇਕ ਬਝਨੀ, ਜਾਂ ਰਜੀ, ਪਸਾਰ, ਤਿੰਨ ਦੁਨੇ ਤਕ -
 ਅੱਧਾ ਅੰਟਾ ਮੈਂ ਭੇਟ ਕੇ ਆਗਮ ਕਰਦਾ ਜਾਂ, ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਮੰਜ ਲਿਖਾਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੇ ਰਛਤਰਾ ਕੀ
 ਕਰਦਾ ਜਾਂ ॥ ਮੰਜ ਤੋਂ ਛੇ ਮੈਂ ਖੋਈ ਕਾਫੀ ਕੀ ਕੀ ਕਰਦਾ ਜਾਂ ॥ ਤੇ ਛੇ ਤੋਂ ਜਤ ਤਕ ਫੇਰ ਮੈਰ ਕਰਨ ਨਦਾ
 ਜਾਂ ॥ ਇਕੱਲਾ ਨਹਿਰੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿਟ ਸਵੇਰੇ ਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਮਿਟ ਜਾਂ ਮ ਭਰਿ ਕੇ ਕਈ ਸਮਾਰਲੀ -
 ਆਂ ਛਾਰਾਂ ਕਰਦਾ ਜਾਂ ॥ ਇਹ ਜਮਾਂ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ॥ ਸਤੁ ਤੋਂ ਅੱਠ ਕਰੇ ਬਿਸੇ ਜਰੇ ਜੀ ਰੇ -
 ਘਰ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ, ਜਾਂ ਜਰੇ ਜੀ ਜਾਏ ਅਪਰ ਆਰਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਅਜੀ ਆਪਣਾ ਟੱਬਰ ਇਕੱਠੇ ਬਝਿੰਦੇ, -
 ਕਰੇ ਰੇਡੀਓ ਜੁੜੇ, ਕਰੇ ਇਕੱਠਿਆਂ ਨਾਲ ਬਾਰੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਗਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਜਾਂ, -
 ਨੇ ਦੁਨੇ ਤਕ ਅਜੀ ਗਤ ਕੀ ਖਾਣਾ ਸੁਕਾ ਸੁੰਦਰੇ, ਜਾਂ ਕਰੇ ਰੇਡੀਓ ਉਤੇ ਸਬਰਾਂ ਜੁੜੇ, ਕਮੀ ਤਾਂ ਆਪੇ -
 ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ~~ਕੋਈ~~ ਰਲੇ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ, ਜੋ ਤੇ ਦਸ ਦੁਨੇ ਤਕ ਮੈਂ ਰੇਜ਼ਾਨਾ ਨਾਲ ਬਾਰਾਂ
 ਮੁਕਾਬੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੈਂਟ ਲੁਈ ਰਲਾ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ, ਸਰੇਮਾਂ ਦੇਖਣ ਦੀ ਮੇਰੀ ਅੱਖ ਤੇ ਜਾਣਾ

ਕਾਧਾ

ਕਿਤ

ਨਿਪਾਂਤ ਨਿਯਮ ਨਾਮ

ਨਿਪਾਂਤ ਨਿਯਮ

ਰਾਖੀ

ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਾਮ ਧਾਰੀ ਏ (ਕੁਰੇ)

ਤਤਕਰਾ ਗੁਰਦੇਵ ਜਿਥੇ ਵੀ ਕਾਪੀ ਦੇ ਨੁਸਖਿਆਂ ਦਾ ਲਿਖਤਾ ਹੈ,

੪

ਸ਼ਿਖਰੀਸ ੮,

ਮ

ਲੀਗੋਲੀ ਸਿਰਕਾ ੬,

ਲੀਬ ਦੀ ਚਟਈ ੭,

ਲੱਖਾਂ ਦੁਸਤ ੧੦, ੨੩,

ਲਠਾਰੇ ਕੇ ੧੫,

ਲਪਰੰਗ ੧੮,

ਲੋਰਤਰੀ ਖੁੰਨ ੨੧

ਲਾਗ ਸੇ ਜਲੇ ਓਥੇ ਕੇ ੨੨,

ਲਾਗੀ ਮਾਤਰੀ ਓਥੀ ਕੇ ੨੩

ਲਾਜਹਿਰ ੨੩,

ਲੀਧਗਤਾ ੨੪,

”੮“

ਲਿਹਤਸਮ (ਲੀਵ ਆਈ) ੨,

”੯“

ਲੀਧੀਦਾਤ ੨,

ਲੁਕਮਾਂ ਓਥੇ ੩,

ਲੁਕਾਰ ਕੇ ੩, ੧੩,

ਲੁਕਾਰ ਕੇ ੪,

ਲਿਹਿੰਦ ਫਿਫੀ ੭,

ਲਿਹਿੰਦ ਰਾਜਗਰ ੮ ੨੪ ੧੪,

੨ ਮਰਥ ਡਾਘੇ ੧੧,

ਜੁੱਕੀ ਖਾਗਮ ੧੨,

ਜੋਟ ਫੁਲਡੇ ਡੇਲ ੧੨

ਜੋਧ ਜ਼ਰੇਰੀ ੧੭,

ਜੁੱਪਨਰੇਜ ਜ਼ਈ ੧੮,

ਜੋਤਾਂਗਰੇ ੨੦,

ਜੁੱਧ ਜੋਤਾਗਰ ਮਾਗਰਾ ੨੨,

ਜਗਤ ਚਰੀਤ ੨੩,

ਜੁੱਧ ਜਗਤ ੨੪,

” ੨ ”

ਜੋਤਾ ੧੭,

” ੨ ” ਜੋਤਾਗਰ ਮਾਗਰਾ ੨੦

ਕਲਪ ੧੦,

ਕੁਕਰ ਖਾਂਸੀ ੧੧,

ਕੋਨਾਂ ਕੋ ੧੧,

ਕੋਤੇ ਕੋ ਕਾਟੇ ਘਰ ੨੩,

” ੪ ”

ਖੰਨ ਖਗਤੀ ੬,

ਖੰਨ ਚਾਤੇ ਕੋ ਜਾਤੇ ਕੋਲੀ ਨਗਮੇ ੬,

ਖਗਰ ਖਾਗਮ ੮,

ਖਜਤੀ ੧੪,

ਖੰਘ ਕੋ ਜਗਤੀਆ ੧੫,

ਖਗਰ ਕੋ ਜਗਤੀਆ ੧੬,

ਖੰਨ ਜਾਗਰੇ ੧੮

ਪਸ਼

ਚਕਿਤਸਾ

ਪ੍ਰਸਿੱਧ

ਰੁਖਥੇ

ਭੈਣੀ ਮਾਹਿਬ

ਜੀ ਦੁਸਤਰੇ ਹਨ

ਪਸ਼ੁਆਂ ਦੇ ਤਪ ਵਾਸਤੇ ੧,
ਮਸਾਲਾ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀਆਂ (ਲਵੇਰੀਆਂ) ੧,
ਮਾਤਾ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜੇ ਮੱਥਾ ਮਾਰ ਰਾਹੋਂ ੧,
ਖੇਟ ਦਰਦ ੧,
ਸੁਤਕੀ ਗਭਿਰੇ ਹਵਾ ਲੱਗੀ ਹੋਵੇ ੧,
ਲਵੇਰਾ ਖਿੱਚਾ ਸਿਕਰਾ ਹੋਵੇ (ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ) ੧,
ਮੂੰਹ ਖਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ੨,
ਜੇ ਨਾ ਠਹਿਰਨੀ ਹੋਵੇ (ਫਿਰ) ੨,
ਗਭਿਰੇ, ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਨ ਕੇ ਕਾਨੂੰ ੨,
~~ਜੇ ਜੁਹਰ ਵਾਰ, ਪਹਿਲੀ ਸਟੇਜ ੨,~~

ਦੁਨੀ ਸਟੇਜ ੨,
ਉਂਟਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮਸਾਲਾ ੨,
ਉਂਟ ਨੂੰ ਰੁੱਖ ਨਾ ਲਗਾਈ ਹੋਵੇ ੩,
ਪਸ਼ੁਆਂ ਦਾ ਮਸਾਲਾ ੩,
ਗਭਿਰੇ ਮੱਥੇ ਸੁਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ੩,
ਸੁਣ ਵੇਖੇ ੩,
ਸੁਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ੩,
ਸੁਣ ਤੋਂ ੨੦ ਦਿਨ ਬਾਦ ੩,
ਚਾਂਦੀ ਪਸ਼ੁਆਂ ਦੀ ੩,
~~ਜੇ ਕਾਮ ਘੋੜੇ ਦੀ ਨਜ਼ਾਰਾ ਲੱਭੀ ਉਤਮ ੪,~~

ਆਖ ਪਸੁ ਚਰਿਤ੍ਰਾ ਜਿਖਨ ਤੇ ॥

੧

ਪੁਸ਼ਪਾਂ ਦੇ ਤਪ ਵਾਸਤੇ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧

ਨਮਾਦਰ, ਮੁਸਕਕਾਟੂਰ, ਕਲਮੀਸ਼ੋਰ, ੧-੧ ਤੇਲਾ, ਗੁੜ ਛਟਾਂਕ ੨, ਹਿੰਦਮਿਸ਼ਰੇ
ਦਿਲਾ ਹਿੰਦਮਿਸ਼ਰੇ ਦਾਮੀ, ਹਿੰਦਮਿਸ਼ਰੇ ਦਿਲਾ ਹਿੰਦਮਿਸ਼ਰੇ ॥ (੨) ਆਲੂ ਖੁਧਾਰਾ,
ਇਮਲੀ ੨-੨ ਛਟਾਂਕ ਗਤਰੀ, ਭਿੰਡੇ ਖੰਡ ਛਟਾਂਕ ੩ ਘੋਰੇ ਧਿਮਾਫੀ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨ ਮਜਾਨਾ ਦੁੱਧ ਵਾਸੀਆਂ (ਲਟੇਰੀਆਂ) ਵਾਸਤੇ

ਮੋਟੇ ਛਟਾਂਕ ੪, ਸੋਢੇ ਛਟਾਂਕ ੪, ਗਈ ਛਟਾਂਕ ੪, ਸੋਢੇ ੨ ਛਟਾਂਕ, ਲੋਚੀ ਮੋਟੀ
ਛਟਾਂਕ ੨, ਮਿਸ਼ਰ ਕਾਲੀ ਛਟਾਂਕ ੨, ਨਮਾਦਰ ਛਟਾਂਕ ੨, ਜੀਰੀ ਕਾਲੀ ਛਟਾਂਕ -
੨, ਆਲੂ ਸੁਰੇ ਛਟਾਂਕ, ਕੁੰਟ ਘੀਰ ਪਾਕੀਆਂ ਚਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸਿੱਜੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ
ਸਿਮਰ ਮਿਸ਼ਰੇ ਗਏ, ਆਲੂ ਰੋਜ਼ ੨ ਤੇ ੧ ॥ ਛਟਾਂਕ ਗੁੜ ਦਿਲਾ ਮਿਸ਼ਰੇ ਹਿੰਦ

ਸੁਸਥਾ ਨੀ: ੩ ਮਾਤਾ ਦੁਆਰੇ ਨੂੰ ਜੋ ਮੌਰ ਮਾਰਾ ਹੋਵੇ,
ਮੌਰਾਂ ਤੇਲ ਅੱਧ ਮੋਰ ਪੱਕਾ, ਮਾਣੀ ਦੇ ਜੋਰ ਪੱਕਾ, ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿਕਰ ਕੇ —
ਨਾਨੂ ਗਮੀ ਰਿਓ, ਅੱਧਾ ਅੱਧਾ ਕਰਕੇ ਦੋਨੋ ਦੁਕਤ ਰਿਓ ॥

ਸੁਸਥਾ ਨੀ: ੪ ਘੋਰ ਦਰਦ,
ਸੌਂਢ, ਗੁਫ਼, ਜਿਮਰ, ੧॥ - ੧੨॥ ਛਟਾਂਕ ਹੋਵੇ ਰਿਓ, ਭਰ (੨) ਜੇਜਿਮਰ -
ਦਰਦ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿੱਠਾ ਤੇਲ ਅੱਧਾ ਮੋਰ, ਸਿੱਠਾ ਸੰਝਾ, ਛਟਾਂਕ ੧ ਮਿਸਾਲੇ ਰਿਓ ॥

ਸੁਸਥਾ ਨੀ: ੫ ਜੁਤਕੀ ਗਊ ਸੁਸਥਾ ਨੂੰ ਹਟਾ ਲੈਕੀ ਹੋਵੇ
ਮੌਰਾਂ ਦੁੱਧ ਦੇ ਜੋਰ ਪੱਕਾ, ਅੱਧਾ ਚਿਕਰ ਪਾ, ਮੌਰ ਚਿਕਰ ਪਾ, ਮਿਸਾਲੇ ਰਿਓ ॥
ਮੌਰ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਗੋਰਾ ਪੈਣਾ ਬਾਰੀ ਚਿਕਰ ਪਾ ਮਿਸਾਲੇ ਰਿਓ ॥

ਸੁਸਥਾ ਨੀ: ੬ ਜਿਸ ਨਦੇਰੀ ਦਾ ਸਿੱਠਾ ਸਿਕਰਾ ਹੋਵੇ (ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ)
ਦੁੱਧ ਪੱਕਾ ਦੇ ਜੋਰ, ਮਾਣੀ ਚਿਕਰ ਪਾ, ਗੁਫ਼ਾ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਸਾਵੇ ਰਿਓ, ਦੁੱਧ ਗਊ ਨੂੰ
ਮੌਰਾਂ ਤੇ ਮੌਰ ਨੂੰ ਗਊ ਦਾ ਰਿਓ,

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: 7 ਮੂੰਹ ਖੁਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ,

੨

ਮੂੰਹ ਖਾਨ ਰਹਾਈ ਨਾਨ, ਤੇ ਖੁਰ ਫਰਾਨ ਨਾਨ 'ਚੋਟੇ, (੨) ਬੀਮਾਰੀ -
ਮੁਰੂਹ ਤੇਟੁ ਵੇਲੇ ਜਾਰੇ ਚੁੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੀ ਚੰਗਰ ਇਕ ਤੁਲਾਨਾ ਮਾਝਤ
ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਮਿਲਾਵੇ ਰਿਓ, ਵੱਡੇ ਚੰਗਰ ਨੂੰ ਵੇਡਾ, ਤੇ ਛੋਟੇ ਖਜੂ ਨੂੰ ਵੇਟਾ ਰਿਓ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੮ ਜੇਗੁਰੀ ਭੰਗਰ ਦੀ ਨਾਂ 'ਚੋਟੇ (ਫਿਰਾ)

ਜੇਵੇਂ ਰੁੱਖ ਤੇਟੁ ਤੇ ਚਾਰ ਖਿਯਾਨ ਦੀ ਨਨ ਮਿਧੀ ਰਗੜ ਕੇ ਇਕ ਨਾਨ ਪਾਣੀ ਦੀ
ਬਣਾਵੇ ਰਿਓ, ਜੇ ਧਾਰਿਰ ਚਾਰ ਖਿਓ ਲੱਧ ਜੇਰ ਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਮੱਝੁਰਾ ਤੇ ਮੱਝੁ ਨੂੰ ਗੜ੍ਹਿਰਾ,
ਖਿਓ ਚੇਕੇ ਫੇਰ ਚਾਰਾ ਵਿਚ ਘਈ ਪੀਣ ਨੂੰ ਨਜੀ ਰੇਣਾ,

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੯ ਗੁੜ੍ਹਿ ਨਾਂ ਮੱਝੁ ਨੂੰ ਗਰਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ॥ ਕਾਹੜਾ,
ਕਾਹੜਾ ਜੇਠ, ਜੇਠੇ, ਸਿਮਰ, ਗੁਰੂ, ੨-੨ ਛਟਾਂਕ, ਰੋੜ੍ਹ ਇਕ ਮਗੀਰਾ ਰੇਣਾ,
ਕਾਹੜਾ ਮੁਰੂ ਕਰਨ ਤੇ ਖਿਓ ਲੱਧ ਜੇਰ ਪੱਕ ਮੱਝੁ ਰੇਣਾ, ਜਰ ਇਕ ਗੁਠੇ ਖਿਓ

ਮੱਧ ਜੇਰ ਮੱਧ ਹੁੰਦਾ ਮਜੀਰੇ ਦਿਉਰੇ ਜੇਰ ਧੋਕਾ ਮੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ,
ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੦ ਨਗਰ ਬਾਰ ॥ ਧਾਰਿਨੀ ਯਦੇਨ

ਜੀਵ ਜੀਰੀ ਛਟਾਂਕ ੨, ਕਾਨੀ ਮਿਰਚ ਛਟਾਂਕ ੨, ਜਿਘੜ ਛਟਾਂਕ ੨, —
ਏਹ ਇਕ ਖੁਰਾਕ ਥੇ ਰਸੂਰੇ ਦਿਓ, ਰਵਾਈ ਰੇਣ ਤੋਂ ਬਾਰ ਧਾਈ ਨੀ ਧੀਰ
ਹੁੰਦੀ ~~ਛਟਾਂਕ~~ ਮਦੇਨ, — ਮਿਰਚਾਂ ਬਾਨ ਛਟਾਂਕ ੨, ਧਾਈ ਇਕ ਜੇਰ ਦਿਉਰੇ ਮਿਰ
ਕੇ ਤੇ ਰਗੜ ਕੇ ਫਿਲੇ ਧਾਈ ਦਿਉਰੇ ਮਿਰਚਾਂ ਨਾਲ ਮਜੀਰੇ ਦਿਓ ਜੁਦੇਰ ਰੇਣੇ,
ਮੰਤ੍ਰੁ ਮਿਘੜ ਇਕ ਧਾ ਦਿਓ, ਜਿਘੜ ਰੇਣ ਤੋਂ ਬਾਰ ਧਾਈ ਨੀ ਧੀਰ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੨ ਚੁੰਟਾ ਦੁਸਤ ਮਲਾਨਾ

ਮੇਥੇ, ਮਿਰਚ, ਕਾਨੀ ਜੀਰੀ, ਕੜੂ, ਸਮਦਰਨ, ਕੁੰਟਕੇ ਰਸੂਰੇ ਰਖੋ
ਖੁਰਾਕ ਮੱਧ ਮੱਧ ਜੇਰ ਇਕ ਦੁਸਤ,

ਨਮਕਾ ਨੀ: ੧੨ ਉਂਠ ਨੂੰ ਤੁੱਖ ਨਾਂ ਜਗਰੀ ਤੇਵੇ ਤਾਂ

੩

ਜਾਮ ਨੂੰ ਤੇਗਤ ਨੂੰ ਉਂਠ ਨੂੰ ਤੁੱਖ ਰਖੇ ਲਗਾਈ ਜਵੇਰ ਮੋਠਾਇਕ ਜੇਰ ਪੱਕੇ,
ਕੋਠੇ ਜੀ ਲੱਧੇ ਲੱਧੇ ਕਰਕੇ ਮੂੰਹ ਦਿਤ ਯਾਕੇ ਉੱਤੇ ਘਾਈ ਘਾਓ ਤਾਂ ਕਿ ਜੀਰ -
~~ਚੜ੍ਹੇ ਜਾਣ~~ ਨਿਘਾਰ ਜਾਵੇ ਜਿਨੇ ਨੇ ਜਗਰੀ ਚਾਕਾ ਪੁਆਓ, ਏਥੇ ਤਰਾਂ ਧੀਰ ਦਿਨ
ਮੋਠਾਇਕ

ਨਮਕਾ ਨੀ: ੧੩ ਪਸੁਆਂ ਦਾ ਮਜਾਜ਼ਾ,

ਜੈਂਟ ੧ਯਾ, ਜੈਂਟ ੧ਯਾ, ਮੋਟੀ ਜੈਂਟੀ, ਜੈਂਟ, ਕੜੂ, ਕਾਜ਼ੀ ਮਿਰਚ, ਗਾਈ,
ਨਮਾਰ ਭੀਕਰੀ, ਨਿਮਕ ਕਾਜ਼ਾ, ਲੱਧ-ਲੱਧ ਯਾ, ਦੇਵੀ ਨਿਮਕ ਇਕ-
ਜੇਰ, ਇਕ ਮੁਠੀ ਗੁਣੂ ਨਾਜ਼ ਰਿਓ,

ਨਮਕਾ ਨੀ: ੧੪, ਗਏਂ ਲਾਂ ਤੇ ਮੱਝਾਂ ਸੁਣ ਤੋਂ ਪਤਿਸ਼ਾਂ

ਮਿੱਠਾ ਤੇਜ਼ ੧ਯਾ ਪੱਕਾ, ਥੀਡ ਰਫ਼ਟਾਂਕ, ਜਾਮ ਨੂੰ ਜੈਂਟ ਵੇਜ਼ੇ ਨਾਜ਼ ਨਾਜ਼ ਰਿਓ, ਚਾਰ ਜੇਰ
ਪੱਕਾ ਤੇਜ਼ ਰਿਓ ਨਾਜ਼ ਤੋਂ ਚਾਰ ਇਕ ਤਰਾਂ, ਰੇ ਜੇਰ ਪੱਕਾ ਜਿਧਰ ਥੀਡ ਯਾਕੇ ਜਾਮ ਨੂੰ ਰਿਓ,

ਸੁਣ ਵੇਖੋ: ਰੁਜ਼ੀ ਮਟਾਂਡੀ ਚਿੱਟੇ ਮਾਣੀ ਵਾਲੀ ਵਿਚ ਲੋਪ ਜੇਰ ਬੰਨ੍ਹ ਤੇ ਇਕ ਜੇਰ -
 ਜਿਥੇ ਯਾਕੇ ਰਿਓ ਜੁਕੇ ਮੱਠੇ, ਜੁਕੀ ਚਗੀ, ਯਾਣ ਹੈ ਰਿਓ ~~ਮੁਕ~~ ਮਾਣਾਂਡੀ ਦੇਣ ਨਾਲ -
 ਬਣਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਦੁਰ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੁਣ ਤੋਂ ਬਾਦ: ੨-੩ ਦਿਨ ਬਾਰ -
 ਦੋ ਜੇਰ ਮੱਕੀ ਕਣਕ, ਦੀ ਬੇਟੀ ਗੁਡ ਯਾਕੇ ੨੦ ਦਿਨ ਤਕ ਰਿਓ,
 ਜੁਣ ਤੋਂ ੨੦ ਦਿਨ ਬਾਦ: ਸੈਂਡ ੧ ਪਾ, ਜੋਏ ੧ ਪਾ, ਸੈਂਡ ੧ ਪਾ, ਗਈ ੧ ਪਾ, ਜਵੇਂ -
 ੧ ਪਾ, ਮੋਟੀ ਬੈਂਦੀ ਲੋਪ ਪਾ, ਕਾਸ਼ੀ ਮਿਰਚ ਲੋਪ ਪਾ, ਨਜ਼ਾਰ ਡੀਕਰੀ ਲੋਪ ਪਾ,
 ਸਿਰਕ ਕਾਸ਼ੀ ਲੋਪ ਪਾ, ਜੀਰੀ ਕਾਸ਼ੀ ਲੋਪ ਪਾ, ਜੁਠ ਚੀਕਾਂ ਕੱਟ ਕੇ ਇਕ ਮੁਠੀ ਤਰ -
 ਗੁਡ ਵਿਚ ਮਿਸ਼ਰ ਕੇ ਜਾਮਨੈ ਪੇੜੀ ਬਣਾ ਕੇ ਰਿਓ, ਡੀਕੇ ਜਾਂ ਚੌਥੇ ਦਿਨ ਜਰੂਰ ਤੇਲ -
 ਇਕ ਪਾ ਨਾਲੁ ਗੰਧੀ ਰਿਓ ॥ ਨੁਕਸਾਨੈ: ੧੫ ਚਾਂਦੀ ਪਸ਼ੁਆਂਦੀ
 ਭੁੱਖੀ ਦੀ ਭੁੱਖੇ ਹਰ, ਭੁੱਖੀ ਦਾ ਪੁਆਗਾਂ, ਮਿਰਚ ਕਾਸ਼ੀ, ਕੁਟਕਾਣ, ਕੀਨੇ ਕੀ -
 ਤੇਲ ਫਾਕੇ ਉਪਰ ਪੁੜੇ, ਉਪਰ ਬੇਰੀ ਦੇ ਪੇੜ ਨਗਰਾ ਕਰਕੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ॥

ਸੁਖਾ ੧: ੧੬ ਰੁਕਾਮ, ਘੋੜੇ ਦੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਬਣੀ ਮਾਧੀ ਚਿਤਮ ਤੇ

੪

ਮੀਠੇ ਦਾ ਛਿਲਕਾ ਕਪੜਾ ਛਾਣ ਕੀਤਾ ਜੇਠਿਆ ੩੦ ਤੋਲੇ, ਚੌੜ੍ਹੇ ਕੋਣ ਤਮਾਕੂ
੨੬ ਤੋਲੇ, ਕਾਨੀ ਮਿਠੜ ੨੧ ਤੋਲੇ, ਮਾਝਾ ੩ ਮਾਸੇ ਦੀ ਨਜ਼ਦੀਕ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰੇਫ਼ੇ
ਸਲਵੀ ਲਾਲ ਚੌੜ੍ਹੇ ਰੋਰ ਦੀ ਫੂਕ ਮਾਰੇ, ਮਾਧਨਾ, ਟੱਕ, ਮੂੰਹ, ਮੱਖ ਬਚਾਰੇ ਰੱਖੇ
ਫੇਰ ਕਪੜੇ ਕਰਕੇ ਪੁਰਜ ਦੀ ਡਰਫ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਬੜਾ ਕਰ ਦਿਓ ॥

ਏਹ ਭੋਈ ਮਾਧਿਝ ਦੇ ਮਨ ਮੈਂ ਮੀ ਰੁਖ ਖੇੜ, ਗੁਰਦੇਵ ਜਿੰਘ ਦੀ ਕਾਧੀ ਤੇ
ਨਕਲ ਕੀਤੇ, ਜੁਲਾਈ ੧੩ ਸੀ: ੧੯੫੮ ਗੁਰਪੁਰਿਸ਼੍ਵਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਲਾਰ,

ਖਾਂਸੀ ੨੩,

ਘਰੁ ਏਕੀ ੨੩,

ਘਰੁ ਏਕੀ ਖਾਂਸੀ ੨੩,

ਬੀਨੀ ਬਹਾਜੀ ੨੪,

ਬੰਧ ੨੪,

ਬੰਧ ੨੪

ਗੀਤੀ ੧, ੨, ੫, ੧੩,

ਗਰੁ ਨਾਮ ੧, ੧੨, ੧੪,
ਕਰਨ

ਗਰੁ ਘਰੁ ਏਕੀ ੨, ੪, ੧੨,

ਗਰੁ ਏਕੀ ਬਾਗੀ ੧੩,

ਗਰੁ ਏਕੀ ਤੇ ਪੁਸਟੀ ੧੮,

ਗੀਤੀ ੨੦,

ਗੀਤੀ ੨੨,

ਗਰੁ ਏਕੀ ੨੩,

ਗਰੁ ਏਕੀ ੧੮,
ਗਰੁ ਏਕੀ ੧੮,

ਛਪਾਰੀ ੧੩, ੧੫,

ਜ

ਜਥਾ ਏਕੀ ੧੮,

ਜੀਤੀ ੧੮,

ਜੁਗਤੀ ੧੮,

ਜੁਗਤੀ ੨੦, ੨੩, ੨੪,

ਜਿਗਤੀ ੧੮,

ਜੁਗਤੀ

ਜੁਗਤੀ (ਬਾਗੀ ੧੮)

ਤਪਦਿੱਕ ਨਈ, ੪,

ਤਪਕੋਦ, ੧੦, ੧੪, ੧੬,

ਤਿਲੀਕੋ ੧੫, ੧੬, ੧੭, ੨੧,

" ਦ "

ਦਸਗ ਨਈ ਅਸੀਰ ੫,

ਦਸਗ ਦੇ ਕੀਤ੍ਰੇ ੬,

ਦਸਤ ੬, ੧੦

ਦਸਰ ੮, ੨੦,

ਦਸਰ ਕੁਤਕੋ ੧੦,

ਦਸਰ ਕੁਤਕੋ ੧੧, ੧੪,

ਦੇਰ ੨੩,

ਧਰਨ ਕੋ ੧੩, ੧੪,

" ਨ "

ਨਏ ਸਨਾਕ ਕੋ ੩,

ਨਲੁ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹੇ ੧੦,

ਨਲੁ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹੇ ੨੩,

" ਧ "

ਧਿਸਾਬ ਨਾਲ ਖੁੰਨ ਕੋ ੩,

ਧਰਦਾਲਾਂ ਕੋ ੩, ੧੧,

ਧਿਸਾਬ ਦੀ ਜਿਸਾਰਤੀ ੧੮

ਧੇਰ ਦਸਰ ੨੧,

ਧੀਲੀਆ ੨੩

ਮੁਮੋ ੨੩,

“ ਫ “

ਫੇਰਾ ਜੋ ਨਾ ਹਰੇ ੧, ੧੬,

ਫੇਰੇ ਕੇ ੩, ੮,

ਫੇਰਾ ਬੇਗੀ ੫,

ਪੜ੍ਹਾਨਾਂ ਕੇ ੧੧,

“ ਬ “

ਬਾਂਕਾਪਨ ੧,

ਬੀਰ ਪਿਆਬ ਕੇ ੧,

ਬੀਰਤ ਮੱਛਾ ਤੇ ੩,

ਬਾਂਡ ਕੇ ੪,

ਬਾਂਚੇ ਦੇ ਰਖਤ ੪

ਬੋਲੁ ੧੧,

੫

ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾਪਨ ੧੧,

ਬਚਿਆਂ ਦਾ/ਨਿਸੇਨੀਆਂ ੧੨,

ਬਰਖਾ ਕੀਤਾ (ਗਰੁਬੀਰ ਕਰਨ ਕੇ) ੧੪

ਬਾਲ ਮੀਮਿਤੁ ਗਲਮ ਕੇ ੨੨,

ਬੀਰਜ ਪਿਤੀਪੀ ਰੋਗੇ ਪਰ ੨੨,

ਬਦਾਸੀਰ ੨੩,

ਬਾਲ ਤੇਰਾ ਫਿਰਮੀ ੨੩,

“ ਮ “

ਮੋਤੀਆ ਚਿੱਟਾ ੧,

ਮੱਲਮ ਪਾਲੀਦਾਲੀ ਅਜਮੁਰਾ ੧੦,

ਮੱਲਾਂ ਲਈ, ੧੩,

ਮੱਲਾਂ ਤੇ ੨੦

६

“ ४ ”

ਰੇਜਾਨ ਕਥਨੀ ਕੇ ੪,

ਬਿਤੁ ਦੀ ਬਰਾਬੀ ੭,

ਮਕਤੂਰ ੧੪,

ਮੀਰ ਦਰਕੇ ੧੫,

ਰੇਸ਼ਾ ਤੇ ਤਧ ੨੦,

“ ੫ ”

ਲੋਕੋਂ ਕੋ ਜੋ ਕੇ ਸੇ ਰਵਾਈ ਕਰਨ ਲਾਗੇ ੧੨,

ਲਕਵਾ ੧੬, ਲਿਠ ਕੇ ੧੫,

“ ੬ ”

‘ ਵਾਹੁ ਦੇ ਦਰਸਾਂ ਕੇ ੨੧,

੪ ਕਾਪੀ ਗੁਰਦੇਵ ਜਿਘਾ ਦੀ ਉਪਰੋਂ ਹੋਟ ਕੀਤੇ ਨੁਕਲੇ ॥

ਨੁਕਲਾ ਨੰ: ੧ ~~ਜਿਘਾ~~ ਮੋਡੀਆਂ ਜਿਘਾ,

੧

ਜੁਧ ਖਾਸਾ, ਜੁਧ ਜਿਘਾ, ੧-੧-੩੫, ਜੁਧ ਖਟਕਾ, ਜੁਧੀ ਮਿਸਰ, ਜੁਧੀ ਭੋਗ, ਜੁਧੀ ਭੀਮੀ,
੬-੬-੫੫, ਜਿਘੀ ਖਾਸਾ ਜੁਧੀ ਦੇ ਰਾਹਿਤ ਦੁਰਿਤ ਖਾਸਾ ਵਰਗੀ ਜਿਘਾ ਮਿਟ ਬੁਝਾਏ
ਯਾਵੇ ਦੁਪਰੋਂ ਖਾਸਾ ਦੇ ਜੁਧੀਆਂ ॥

ਨੁਕਲਾ ਨੰ: ੨ ਬਾਂਗ ਖਾਸਾ

ਜਿਘਾ ਭੀਮ, ਜੁਧੀ ਮੇਂ ਮੀਨ ਰਹਿ ਜਿਘਾ ਜੇਧ ਕਰੇ ਭਿਖਰ ਬਾਧੀ ਕਰ ਮਨਾ ਜੁਧੀ ਦੇ ਜਿਘਾ ਦੇ ਜਿਘਾ
ਜੁਧੀ ਦੇ ਜਿਘਾ ਖਾਸਾ ਜੁਧੀ ਦੇ ॥

ਨੁਕਲਾ ਨੰ: ੩ ਜਿਘੀ ਦਾਤ (ਜੇਠੀਆਂ ਕੋ)

ਜਿਘਾ ਖਾਸਾ, ਜੁਧੀ ਕਰਾ, ਜੁਧੀ ਭੀਮੀ, ੧-੧-੩੫, ਖਾਸਾ ਜਿਘਾ ੧੦੦ ਪੈਰੇ ਰਹ ਜੁਧੀਆਂ ਜੁਧੀ

ਜੇਠੀ ਬਾਧੀ ਦਾਤ ਜਿਘਾ ਦੇ ਜੀਧੇ ਭੀਮ ਬਾਧੀ ਦਾਤ ਦੇ ਜੁਧੀ ਖਾਸਾ, ਜੁਧੀ ਕਰਾ ਖਾਸਾ
ਜੁਧੀ ਕਰਾ ਖਾਸੀ ਦੇ ਦੇਵ ਜੇਠੀ ॥

ਨੁਸਖਾ ੧: ੪ ਜੇਹੇ ਤੇ ਜਾਣੀ

ਮੇਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ਦੁਆਰੇ ਵਿਖਾਏ ਜੀਨੀ ਦਿਨ ਮਾਫਿ ਜਾਣੀ ਤੇ
ਥਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਚ ਦਮ ਰਹਿ ਰਹੇ ॥

ਨੁਸਖਾ ੧: ੫ ਬੰਦ ਪਿਛਾ ਬੰਦ

ਮੇਰੇ, ਮੇਰੇ, ਮੇਰੇ, ੧-੧-੧ ਤੇਰੇ ਰੋਣੀ ਰੋਣੀ ਸਾਧ ਮਾਫਿ ਪਿਛਾ ਬੰਦ, ਮਨਮਾਨੀ ॥

ਨੁਸਖਾ ੧: ੬ ਫੇਰੇ ਰੋ ਸਾਧੇ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ
ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਦਾਣੀ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ੧-੧-੧ ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ
ਫੇਰੇ ਫੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ॥

ਨੁਸਖਾ ੧: ੭ ਗਰੁ ਰਾਜ

ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੇ ਮੇਰੀ
ਗਰੁ ਮੇਰੀ ਸਾਧ ਰਿਫੇ ॥

ਰੁਜਥਾ ਨੀ: ੮ ਇਤਿਤਾਮ (ਨਧੈਰ ਯਾਤੀ) ੨

੨

ਸੰਗ ਲਗਭ ੧੦ ਤੇ ਸੇ ਆਰ ਵੇਉਰੁ ਜਾਂ ਆਰਗਾਯਾਦਿ ੨੫-੩੦ ਰਠ
ਬੁਝਾਓ ਛੇਰ ਸੰਗ ਲਗਭ ਤੇ ਸਾਨਦਰ ੨॥ ਤੇ ਸੇ ਰੇਰ ਨੀ ਆਰਗਾਯਾਦਿ ਜਾਂ
ਥੇਰੇ ਆਰਗਾਯਾਦਿ ਰਠ ਦਿਰ ਧਰਨ ਕਰ ਰਠ ਇਕ ਛੋਤਾ ਰੇਰੇ, ਰੇ ਲੇਖ ਛੇਰੇ ਜਿਨਾਂ ਰੇ ਮੀਰ
ਜੁਝਾਓ, ਰੇਰੇ ਲੇਖੀ ਦਿਰ ਛੋਤਾ ਮੀਰ ਮਾਧ ਕਰੇ ਛੇਰ ਛੋਤਾ ਰੇਰਾਈ ਰਾ ਰੇਰਾ
ਰਠ ਦਿਰ ਤੇ ਬੁਝਾਓ - ਸਾਨਦੀ ਆਰਗਾਯਾਦਿ ਰੇ ਰਠ ਰੇਰੇ ਕਰ ਜੁਝਾ ਗਾਯਾ
ਲੇਖ ਰੇ ਰਠ ਰਠ ਰਠ ਧਰਨ ਕਰ ਜੁਝੀ ਦਿਰ ਆਰੇ ਮਾਧ ਰਠ ਰਠ ਮਾਧ ਰਠ ਰਠ
ਮੇ ਰਠ ਰਠ ਰਠ ਰੇਰੇ ਦਿਰ ॥

ਰੁਜਥਾ ਨੀ: ੯ ਇਤਿਤਾਮ ਬੁਝਾਓ ਰੇ

ਰੁਝਾਓ ਰਠ, ਰੁਝਾਓ ਰਠ, ਆਰਗਾਯਾਦਿ, ਰੇਰ, ਰਠ ਰਠ ਰਠ, ਰੇਰ ਰਠ ਰਠ, ੧-੨ ਤੇ ਰਠ
ਮਾਧ, ਰਠ ਰਠ ॥

ਸੁਯੋਗੀ: ੧੦ ਗੀਤੀਆ

ਕੋਈ ਮੁਕੀਆ ਮਿਠੀਆ, ਮਘਾ, ਮਿਠੀਆ, ਮੁੰਦ, ੧-੧ ਤੋਲਾ, ਮੁਖ ਗੁਗਲ ੩ ਤੋਲੇ, ਕੁਰਾ
ਤੁਝੀਆ ਤੋਲਾ ੩ ਤੋਲੇ, ਮਰਕਤ ਦੇਵਨ ਮੇ ਗੋਲੀ ਕੋਰ ਦੇਵ ਨਾ

ਸੁਯੋਗੀ: ੧੧ ਗੀਤੀਆ

ਲੀਯਾ ੧ ਤੋਲਾ, ਰਸੀ ੫ ਤੋਲੇ, ਮੇ ਥਰਾ ਕੋਰੇ ਟਿੱਕੀ ਬਨ ਜੀਗਲੀ ਕ ਬੁਝਦੀ ਦਿਠ
੧ ਤੋਲਾ, ਰਸੀ ੫ ਤੋਲੇ ਦਿਠ ਥਰਾ ਕੋਰੇ ਟਿੱਕੀ ਕੋਰੇ, ਗਨ ਮੁਟ ਦੀ ਲੋਗ ਦਿਠ ਮਾਡਾ
੧ ਕੋਈ ਮੱਥਨ ਨਾ ਮੁਠੇ ਦਿਠ ਦਿਠ।

ਸੁਯੋਗੀ: ੧੨ ਗਰੁਭ ਮਾਤੁ ਤੇਰਾ ਤੇਰੇ ਤੋਂ

ਗੁਰਗਰਾ ਕੋਰਾ ਫਲ ਮੁਕਾ ਰਖੇ ਮਾਡਾ ਦੁਆਲੇ ਘਾਟੀ ਨਾਮ ੧੫ ਦਿਨ ਦਿਠ

ਸੁਯੋਗੀ: ੧੩ ਮੱਥਾ ਦਾਨੇ, ਤੇਰਾ ਮੁਟ ਮੁਕਾ ੩ ਤੋਲੇ, ਤੁਝੀਆ ੩ ਤੋਲੇ, ਮਰਕਤੀਲੀ -
੨ ਤੋਲੇ, ਮਘਾ ਮਿਠੀ ੧ ਤੋਲਾ, ਮੇਡੀ ੫ ਮਾਨੇ, ਸਿਰਿਰ ਦੇਵਨ ਦੇ ਘਾਟੀ ਦਿਠ ਦੇ ਜੇਰ ਦਿਠ
ਥਰਾ ਕੋਰੇ ਫੇਰੇ ਤੇਰਾ ਮਾਰਕ ਗੁਜਾ ਬਾਦਿਠ ਥਰਾ ਕੋਰੇ.

ਸੁਯਕਾ ਨੈ: ੧੪ ਭਰਮਾ ਸਿੰਟਾ ਜਗਤ ਰੋਗ ਨਾਜਨ

੩

ਭੋਗ ੧ ਪੈਂ, ਸਿੰਕ ੪ ਪੈਂ, ਕਾਕੂ ੪ ਪੈਂ, ਕੇ ਸੀਮਾ ੪ ਪੈਂ, ਤੁਝੀਆਂ ਕੁੰ
੩ ਪੈਂ, ਕਟਕਟੀ ਕੁੰ ੨ ਪੈਂ, ਨਜਾਰ ੪ ਪੈਂ, ਕਸਮੀ ਜੋਗ ੪ ਪੈਂ, ਸਿਧਾਰ ਸਿੰ-
ਯੋਕ ਪੈਂ, "

ਸੁਯਕਾ ਨੈ: ੧੫ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵੇ

ਘੋਰੇ ਰੇ ਨਖ ੧ ਜੋਗ, ਗੋਤਿਆਂ ਦੀ ੧੦ ਜੋਗ ਪੰਗ ਰੇਰੇ ਭਜਾ ਕਰੇ, ਭਜਾ ਰੇ
ਜਮਾਨ ਮੁਰਾ ਜੋਗ ਮਿਥਾ ਕਰ ਜੁਗਮਾ ਬੁਝਾਓ।

ਸੁਯਕਾ ਨੈ: ੧੬ ਫੇਰੇ ਕੇ ਨਵਜੀਰ

ਗੋਸਰ ੧ ਭੋਜਾ, ਨਜਾਰ ੧ ਭੋਜਾ, ਤਾਂਬਾ ਬੁਰਾਰਾ ਦੁਆਜੇ, ਬਿਧੀ, ਧਰਿਤੀ
ਗੋਸਰ ਤੇ ਨਜਾਰ ਪੀਤ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਪੰਥਰੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਲੱਧੀ ਰਹਾਈ ਧਾਰੇ ਫੇਰ
ਧਾਰੇ ਤਾਂਬੇ ਰਾ ਬੁਰਾਰਾ ਧਾਰਿਓ ਲੱਧੀ ਰਹਾਈ ਉਪਰ ਧਾਰਿਓ ਫੇਰ

ਭਿਖਰ ਨੇ ਬੁਝਾਨਾ ਦਾ ਰਾਜ ਮਾਰਿਓ ਪੰਨ ਜਤੁ ਰਿਨ ਹਿਨ ਕੁਜਤਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਫੇਰ
ਧਰਮ ਕਰ ਜੁਗਮਾ ਬਣਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪੁਤਾ ਜਾਮ ਹਿਕ ਹਿਕ ਜਨਾਈ ਪਾਵੇ ।

ਜੁਲਥਾ ਨੰ: ੧੭ ਜਨਾਕ ਕੇ, ਜੈਕਰੇ ਬਾਰਾ ਮਨਮੂਰਾ ਤੇ

ਰਮਜਲਖਦਾਇਨ, ਜਿਸਾਨੀਤ, ਕਹਿਰਬਾ, ਜਤ ਬਰੇਜਾ, ਰਾਜ ਜਪੈਰ, ਤੁਹਾਜੀਰ, ਇਸਾਇ-
ਚੀ ਛੋਟੀ, ਗਿਲਾਇਮਸੀ, ਕੁਜਤਾ ਕਾਲੀ, ੧-੧ ਤੇਰਾ, ਕੁਜਾ ਮਿਲੀ ਓਤਰੇ, ਮਾਤਾ -
ਦੁਆਰੇ ।

ਜੁਲਥਾ ਨੰ: ੧੮ ਜੈਕਰੇ ਪੁਜਾਕ ਕੇ ਮਿਨ ਰਿਨ ਮੇਲਾ

ਕੱਚ ਗੁਜਾਬੀ, ਤੁਹਾਜੀਰ, ਗੋਰਾ ਬਰੇਜਾ, ਇਸਾਇਚੀ ਛੋਟੀ ਮੇਲਤ, ਕੁਟ ਕੁਟ ਕਰ ਬੋਕੀ
ਤੇ ਤੁਥੇ ਰੁਪ ਨਾਥ ਗੋਤੀ ਕੋਕਾ ਬਰੇਜਾ ਮ ਕਰੇ ਰੇ ਗੋਤੀ ਜੁਗਾ ਰੇ ਗੋਤੀ ਜਾਮ ਜੱਜੀ -
ਨਾਥ ਹਿਓ, ਜੁਲਥਾ ਨੰ: ੧੯ ਤੇਰ ਬੰਗੁਤ ਮੱਛਾ ਤੇ

ਜਿਸਾਨੀਤ, ਜਤੁ ਗਿਰੇ, ਜਤ ਬਰੇਜਾ, ਇਸਾਇਚੀ ਛੋਟੀ ਰਣ, ਕੱਚ ਜਪੈਰ, ਤੁਹਾਜੀਰ,
ਗੋਪਕ, ਗੋਰ, ਮਾਦਲਾ, ਮਾਤਾ ਤੁਥੇ, ਜੁਗਤੁ ਜੀ ਮੱਛਾ ਨਾਥ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੦ ਤੇਰ ਜਰਤੀਆ ਮਰਮ ਮਾਏ

੪

ਸਿੰਘੁ ਰਾਗ ਮੱਧੀ ਬੋਤਲ (ਸਿੰਘੁ ਸਿਰ ਜੀ ਰਥਤੁਰੇ ਜੇਤੁ) ਘੀਰੀਆਂ ਕੋਤੀਆਂ ਨਗਾ)
ਘਾਕੇ ਕਾਰਕ ਸਗਾ ਰਿਓ ਜੋਤੁਰਿਸ ਮੇਂ ਕੁਛ ਮੇਂ ਜਾਏਗੀ ਏਂ ਜੋਤੁਰਿਸ ਮੇਂ ਸੁਖਾਏ।

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੧ ਬਾਂਡੁ ਕੇ

ਕੁਝਤਰ ਦੀ ਟਿੱਡ ਏਥੇ ਗਤੀ ਪਾਈ ਦਿਤੁ ਤਿਥੇ ਰਬੇ ਸੁਭਾ ਪਿਨਾਓ, ਤੇਰ
ਗਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਰਾ ਬੰਨ੍ਹੇ ਸਿਰ ਸਿਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਰੇਨਾਂ ਕੇਨਾਂ ਦਿਤੁ ਘਾਏ ਸਿਰ ਜੀ ਰਥ ਕਾਫੀ ਹੈ।

ਤੇਰ ਗਬੀਰੀ ਸਿਰ ਬੁਧਕ ਰਮਾਏ, ਕਾਰਕ ਏਥੇ, ਰੇਨਾ ਚੀਨਾ ਨੂੰ ਕੁੱਟ
ਛਾਨ, ਮੇਂਤਰ ਏਥੇ ਮਿਸ਼ਾ ਤਿਨ ਬੁਧਕਾਂ ਬਨਾਓ ਸਿਰ ਬੁਧਕ ਰੇਨਾ ਤਿਨ ਦਿਨ ਰਿਓ ਫਿਰੇ -

ਪਾਈ ਨਾਮੁ ਪੁਰੇਰ ਦੇਖੇ,

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੨ ਬੱਚੇ ਦੇ ਰਜਤ ਕਬਜ਼, ਬੁਧਾਰ,
ਘੋਲੀ,

ਫਟਕਰੀ ਸਿੱਖ, ਜੁਗਾ ਸਿੱਖ, ਨਜਾਰ ਕੀਕਰੀ, ਸਿਮਰ ਕਾਸਾ, ਸਿਰ ਸਿਰ ਤੋਲਾ, ਰੇਠਾ ਜਾਏ

ਗਿਰੀ ਏਥੇ, ਬੁਧਕ ਸਿਰ ਜੇ ਰੇਠੀ ਪਾਈ ਨਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਹੋਪ ਨਾਮ,

ਸੁਲਥਾ ਨੰ: ੨੩ ਤਪਦਿੱਤ ਰਾ ਆਖਰੀ ਵਿਸ਼ਾਨ

ਦੋਹਰੀ ਨੇ ਮਹਿਲੀ ਦੁਰ ਹਿਮਾਦੀ ਤੇਰੇ ਭਰੀ ਵਿਚ ਸੇਰ ਬੋਹਰੀ ਵਿਚ ਕੁਜੇ ਵਿਚ ਯਾਕੇ
ਪਹਿਲੇ ਵਿਚ

ਦੁਰਕੀਆ ਗੁਰੂ ਤਪ ੨ ਤੇਰੇ ਯਾਕੇ ਜੀ ਪੁਟ ਘਰ ਵਿਚੇ ਸਮਰਾਹ (ਲਿਖੀ) ਜਮੀਨ ਵਿਚ

ਦੋਹਰੀ ਵਿਚ ਯੁਗੇ ਵਿਚ ਜਾਪ ਬਾਰ ਕੰਢੇ ਕੁਝ ਨਾ ਪੈਰ ਤੇਰਾ ਗਾਧੀ ਦੇ ਰੰਪ ਨਾਪ ਵਿਚ

ਸੁਲਥਾ ਨੰ: ੨੪ ਤੇਜਾਨਾ ਕੁਝ ਨੀ ਕੇ ਠਾਹਿਰਾ ਕਰਾ ਤੇ

ਦੋਹਰੀ ਗੁਰੂ, ਬੋਹਰੀ, ਆਖਰੀ, ਜੰਢ, ਜੰਢੇ, ਜੀਗ ਵਿਚ, ਜੰਧਾ ਨਿਮਕ, ਜੰਧਰ,

ਨਿਮਕ, ਕਾਨਾ ਨਿਮਕ, ਜੰਧਾਰ, ੨-੨ ਤੇਰੇ, ਸਮਰਾਹ, ਜੁਗਾ ਵਿਚ, ਕਾਨਾ ਨਿਮਕ,

ਜਾਨੀ ਦਾ ਰਾਹ, ਜੰਢ, ਮਧਾਨ-੧-੧ ਤੇਰਾ, ਖਰਾਬ ੨ ਮਾਧੇ,

ਸੁਲਥਾ ਨੰ: ੨੫ ਤਪਦਿੱਤ ਅਖੀ ਮਾਧੀ ਉਤਮਾ ਮੰਜਾਧੀ

ਦੁਰਕੀਆ, ਗੋਪਕ, ਯਾਗ, ੧-੧ ਤੇਰਾ, ਜੀਗ ਵਿਚੇ ਰਜ ਵਿਚ ਖਰਾਬ ਕਰੇ

ਦੋਹਰੀ ਬਣਾ ਦੁਰਕੀ ਪਤੰਗੇ ਗੇਰ ਉਧਰ ਗੇਵੇ ਕੁਜੀ ਵਿਚ ਜੀ ਪੁਟ ਕਰ

ਏਸ ਪੁਟ ਕਰ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਲੱਧੀ ਗੋਲੀ ਵਿਚ ਲੱਧੀ ਉਧਰ ਰੱਖ ਪਿਨ ਜਤ - ੫

ਗੋਲੀਆਂ ਦੀ ਲੱਭਾਇਓ ਇਨ ਵਿਚੋਂ ਟੁਟਕਤੀ ਕਰ ਜਾਵੇ ਜਾਤਾ ੧ ਗੋਲੀ ਪਤਾ
ਵਿਚ ਰੱਖ ਕਰਇਓ ਉਧਰੋਂ ਜਾਪੀ ਦਾ ਰੁੱਪ ਪਿਨ ਜਾਵੇ ॥

ਹੁਜਬਾ ਨੰ: ੨੬ ਰਸਾ ਜਤਾਨਾਨੀ ਪੰਡਾਂਗ ਦਾ ਖਾਰ ਜਾਤਾ ੨ ਗੋਲੀ

ਸੁਰਨਾਮ ਰਾਇ ਰਸਾ ਗੇ

ਹੁਜਬਾ ਨੰ: ੨੭ ਰਸਾ ਜਤਾਨੀ ਲਕਸ਼ੀ

ਗੁਲ ਬਨਫਜਾਂ, ਬਨਫਜਾਂ, ਜਾਗੇ ਬਨਫਜਾਂ ੪-੪ ਤੋੜੇ, ਬਰਾਮਗਿਰੀ ੩ ਤੋੜੇ, ਪਿਲਡਾ ੨ ਤੋੜੇ,
ਗੁਲ ਬਨਫਜਾਂ ੧ ਤੋੜਾ, ਕੁਲੀਨਾ ੨ ਨਾਫੇ, ਤੁਹਾਮੀਰ ੬ ਨਾਫੇ, ਜਾਨੀ ੬ ਨਾਫੇ, ਜੋਗੀ ੧ ਤੋੜਾ,
ਜਤਾਨੀ ੧ ਤੋੜਾ, ਯੋਜਤਾ ੪ ਤੋੜੇ, ਮਿਸਰੀ ਕੁਨਾ ੩੦ ਤੋੜੇ, ਬਿਧੀ, ਕੁਲੀਨਾ ਤੇ ਬਨਫਜਾਂ
ਦਾ ਯੋਜਤਾ ਬਣਾਓ, ਯੋਜਤਾ ਵਿਚਾਨ ਕੇ ਮਜ਼ੇ ਯਾਨੀ ਜਾਵੇ ਉਧ ਯਾਨੀ ਮੇਂ ਮਿਸਰੀ ਦੀ ਰਾਜਸੀ
ਬਣਾਓ, ਫਿਰ ਰਾਜਸੀ ਕੁਟ ਘੀਲ ਕਰ ਮਿਸਰੀ ਕੇ ਮਜ਼ੇ ਬਣਾਓ ਜਾਤਾ ੧ ਤੋੜਾ ਰੁੱਪ ਜਾਤਾ

ਨੁਮਾਨੀ: ੨੮ ਗੋਰੀਆਂ ਦੇ ਬਿੰਨ,

ਸਿੰਗਰ ੧ ਤੋੜ, ਸਿੰਘੀਆ ੧ ਤੋੜ, ਅਰਕਰਾਹਿਵੇਰੇ ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਬੋਲੇ ਦੀ ਜੋੜੀ
ਦਿਲ ਬੋਲੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦੇਵੇ ਸਿੰਘਰਾ ਘੋੜੇ ਮੇਰੇ ਗੋਰੀਆਂ ਦੀ ਮਾਂਗਰਿਓ ਮਾਝਾ ਮੋਢੀ ਰੋਤੀ

ਨੁਮਾਨੀ: ੨੯ ਦੁਸਬੈਂਗੀ ਕੇ

ਘਾਟੀ ਬੁਲੀ ੧ ਤੋੜ ਮਾਤਰੀ ਘਾਟੀ ਦਿਲ ਤਿਓਂ ਰਿਓਂ ਜਦੋਂ ਮਿਠਾ ਘਾਟੇ ਪੁਣੇ ਪੀਓਂ ਰਿਓਂ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਾਟੀ ਦਾ ਮੇਰਾ ਮੁਕਾਬ ਜੋੜਾ ਤੇਜ਼ਾ ਰੋ ਜੇਬੁ ਪੁਰੇ ਜੇ ਸਾਥੇ ਮਾਮ ਮਿਲਦੀ ਤੇ ॥

ਨੁਮਾਨੀ: ੩੦ ਸਤੁ ਕੁਝੇ ਕੇ ਬਿੰਪ ਲੋਗ

ਬਾਦਰੀ ੧੦ ਤੋੜੇ, ਘਾਟਾੜ ਬੀਜ ੧੦ ਤੋੜੇ, ਕਾਜਾ ਭੰਗਰਾ ੨੦ ਤੋੜੇ, ਕਜੀਯ ੨੦ ਤੋੜੇ,
ਮੁਕਾਬਾ ੧ ਤੋੜਾ, ਕੱਥਾ ੧ ਤੋੜਾ, ਘਾਟਾ ੨੦ ਤੋੜੇ, ਗੋਪਕ ੩ ਤੋੜੇ, ਦੁਰਕੀਆ ਜੁਧ ੩ ਤੋੜੇ,
ਸਿੰਘਰੀ ਗਿਰੀ ੧੦ ਤੋੜੇ, ਕਮੀਆ ੧ ਤੋੜਾ, ਬਿੰਪੀ ਖੰਡ ਜੇ ਤੋੜੇ ਨਿਕਾਏ ਮਾਝਾ ੧ ਚਾਦਰ
ਗੁਰ, ਜਪੌਰ ਕੁਝ, ਘਾਮ, ਰਾਹ, ਕਿਟਿਕਾ, ਫੀਪ, ਗਜ਼ਿਰ, ਜਤੁਰੇ ਸਾਜ ਕਰੇ ॥

ਸੁਲਖਾਨੀ: ੩੧

ਦਸਾਹਾ ਦੇ ਕੀਤੇ

੬

ਮਸ਼ੀਨ ਖਾਸੇ, ਕਾਸ਼ਾ ਜੁਗਾਗ ਖਾਸੇ, ਮਸਰਵੇਜ਼ ਖਾਸੇ, ਤਿੰਨ ਖਾਸੇ, ਬਾਇਦ ਤਿੰਨ
ਖਾਸੇ, ਨਜ਼ਦਾਰ ਦੇ ਕਰ ਛਾਟ ਜਗਾ ਦੇਵੇ ॥

ਸੁਲਖਾਨੀ: ੩੨

ਦਸਤ ਮਰੇਜ਼ ਨੇ ਕਿਲੀ ਦਵਾਈ ਜੇ ਬੀਕਰ ਨਾਂ ਤੇ

ਬਗੰਡੀ ਪ ਤੇਜੇ, ਜਤ ਪੁਰਨਾ, ਜਤ ਨਵੇਂ, ਮਸ਼ੀਨ ਕਈ, ੧-੧ ਤੇਜਾ, ਮਫੀਮ ਦਸਾਜੇ, ਜਤ ਨਿੰਬੂ
ਦਸਾਜੇ, ਕਾਫ਼ੂਰ ਦਸਾਜੇ, ਮਾਫ਼ੂ ਖਾਸੇ ਪ ਬੀਕਰ ਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ, ਰਜੀ ਭਾਤ ਪਕਾਏ ਕਰੇ ॥

ਸੁਲਖਾਨੀ: ੩੩

ਭੀਨ ਬਗਾਈ, ਮਾਫ਼ੂ ਕਰੇ ਠਪਾਟ,

ਮਸ਼ੀਨ ਮੁੜ, ਮਸ਼ੀਨ, ਜਥੇਰ ਮੁਜ਼ਾਜੀ, ਗੋਰਖ ਮੁੰਡੀ, ਫਿਜ਼ਾ, ਜਗਨਾਇ, ਮਸ਼ੀਨ, ੧-੧ ਤੇਜਾ, ਚੰਦਨ
ਮੁਰਖ, ਚੰਦਨ ਜਥੇਰ, ਜੇਠ, ਗੁਜਰਾਤਾਬ, ੬-੬ ਖਾਸੇ, ਦਰਦੀਨੀ, ਜੈਲੀ ਕੇਜਰ, ਜੈਲੀ, ੪-੪ ਖਾਸੇ,
ਬਿਧੀ, ਕੁਟ ਕਰ ਰ ਜੇਰ ਖਾਸੀ ਮੇ ਮਕਾਏ ਤੇ ਬਾਇਦੇ ਕੇ ਤੇ ਉਤਾਰ ਛਾਟ ਕਰ, ਮਾਫ਼ੂ ਕ ਤੇਜੇ
ਜੁਗਾ ਰ ਤੇਜੇ ਜਾਮ ਕੇ, ਜਤ ਤੇਜਾ ਕੀ ਭੀਨ ਬਗਾਈ, ਦਾਤ ਕਕਤ, ਕਜਰ, ਮਸੇਰ, ਮਾਫ਼ੂ ਕੇਰੀ ਦਾਤ ਕੇਰੀ

ਮਸ਼ੀਨ, ਮੰਦਗਾਨੀ, ਮੁਗਾਨੀ ਕ ਬਲ ਰੀਕਰੇ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੩੪ ਖੰਡ ਚਾਤੇ ਕੋਲਾਤੇ ਕਿਸੀ ਜਗਾ-ਏ ਜਾਡਾਤੇ

ਮੁਗਗਾ, ਫਟਕਲੀ, ਜੀਜਗਾ, ੪-੮-ਮਾਏ, ਅਕਾਕੀਲਾ, ਕਲਿਓਲਾ, ਜਿੰਧ, ੧੧-੧੧-ਮਾਏ,
ਰਮਾਨ ਅਨਾਏਣ, ਸਾਦੀ, ਤਦਾਜੀਰ, ੬-੬-ਮਾਏ, ਮਾਡਾ ੬ ਮਾਏ, ਜਤਬਤ ਅੰਜ ਬਾਰ ਜੇ,

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੩੫ ਅੰਗੁਨੀ ਜਿਰਕਾ

ਸਾਡ ਮਾਨੀ ੨੦ ਜੇਰ, ਗੁਡਰਾ ਜੀਰਾ (ਜੋ ਤਮਾਕੂ ਦਾ ਪੇ ਦਰਦੇ ਹਨ) ੧੦ ਜੇਰ, ਜੀਰੇ ਨੂੰ
ਮਾਡੀ ਵਿਚ ਕੰਧੀ ਤਮਾਕੂ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਸਟੈਕ ਫੇਰਨ ਲੇਲਿਤੁ ਧੰਨ ਕੁਟਾਂਕ ਧਾ
ਰਿਓ ਰੋ ਰਿਸ ਧਿਅਮ ਮਾਏ ਰਿਓ ਫੇਰ ਗਾਡੇ ਕੱਪੜੇ ਨਾਮ ਪੁਣ ਰਿਓ ਜਿਰਕਾ ਫਿਲਮਾਏ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੩੬ ਜਿਰਕਾ ਅੰਗੁਨੀ ਨੰ: ੨

ਮੁਲੱਠੀ ਰਾਮਾਟਾ, ਗੀਰ ਕੀਕੀਰ, ੫-੫ ਤੇਲੇ, ਬੁਗਾ ਖੰਡ ੨੦ ਤੇਲੇ, ਜੁਰਖ ਰੰਗ ਖਰੌਡੀ
ਮਿਸਰੇ ਧਾਨੀ ਰਾ ਫਿੱਟਾ ਰੇਕੇ ਗੀਰ ਰਖੇ ਗੋਲੀਲਾ ਬਨਾ ਜਾਵੇ ਜੋ ਨਰ ਬੁਜਰ ਰੇ ਜਾਡਾ
ਤਾਂ ਟੀਨ ਰੇ ਤੁੱਬੇ ਵਿਚ ਧਾਕੇ, ਜਕਮੀਨ ੩ ਰੋਡੀ, ਧਿਧਰ ਮਿੱਟ ਆਇਲ ੧੫ ਬੁੰਦ ਫਿੱਟਰ
ਕੇ ਕੋਲਿੰਗ ਕੋਲਿਓ, ਭਰਾਜਲੀ, ਪਤਲੀ ਕੇ, ਪੇਟ-ਰਬਰ, ਖਾਸੀ, ਜ਼ਰਾਧਿਅਮ ਕੇ ਪਛੀਰੇਲਾ

ਸੁਯਾ ੧: ੩੭ ਦਸਾ

ਇਕ ਗੁੰਗੁ ਲੀਯਾ ਸੁਏ ਜਿਸ ਯੇਹ ਸਿਖੀਆਂ ਰਦਾਈਆ ਪੈਰੇ ਦੀ ਲੱਧਾ ਕਾਲੀ ਰੇ, ਤਮਾਕੂ ਵੇਲਾ,
 ਸਾ ਜੇਰ, ਲੱਕ ਦੇ ਪੱਤੇ ਪੰਜ ਜੇਰ, ਗੁੰਡੇ ਵਿਚ ਪਾਸੀ ਪਾਕੇ ਵੇਲੇ ਤੀਕਾਂ ਮਾਰਿਓ ਯੇਹ ਲੱਧਾ
 ਬੇਰੀ ਰੀ ਜੱਕੜੁ ਰੀ ਮੱਠੀ ਮੱਠੀ ਬਾਜੇ ਜੇਰੇ ਇਕ ਯਾ ਪਾਣੀ ਰੇ ਤਾਂ ਜੇਰੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚ ਰੀ -
 ਛਾਣ ਜੇਰੇ ਫੇਰ ਦੁਸਰੀ ਗੰਡੀ ਵਿਚ ਫੇਰ ਪਾਣੀ ਲੱਧਾ ਲੱਧਾ ਜੇਰੇ ਸਾਹਾਰ ਠੀਕਰੀ, ਲਪ ਜੇਰ -
 ਜੇਰਾ ਪਾਓ ਉਪਰੇ ਜਿਪਟ ਕਰੇ ਯੇਹ ਬੇਰੀ ਰੀ ਜੱਕੜੁ ਰੀ ਮੱਠੀ ਮੱਠੀ ਲੱਧਾ ਬਾਜੇ
 ਜੇਰੇ ਗੰਡੀ ਰੀ ਰੇਰਾ ਬਾਜੇ ਰੀ ਜਾ ਤੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜਾਹ ਜੇਰੇ ਠੰਡਾ ਯੇਹ ਪਰ ਰਦਾਈ
 ਕਰੇ, ਮਾਤਾ ਲੱਧੀ ਗੰਡੀ ਮਲਾਹ ਸਾਹ, ਪੀ ਲਪਿਕ ਬਾਵੇ।"

ਸੁਯਾ ੧: ੩੮ ਚੜ੍ਹਨੀ ਲੰਬਾ ਰੀ ਚਟਨੀ

ਲੰਬਾ ਪੀਆ ਕਪ ਕੀਤੇ ਯੇਹੇ ਪੰਜ ਜੇਰ, ਥੰਡੁ ਸਾਧਾ, ਜਿਸਕ ਸਾਧਾ, ਜਿਸਕਾ ਇਕ -
 ਬੇਤਰ, ਪੁਰੀਆ ਲੱਧਾ ਤੇਰਾ, ਜਿਸਕ ~~ਥੰਡੁ~~ ਇਕ ਛਟਾਂਕ, ਜੀਰਾ ਚਿੱਟਾ, ਜੈਰੀ ਡੰਡਾ, -
 ਸਾਹ

ਸੰਦ, ਰਾਹੀਂ, ਜੋਗ, ਕਾਸੀ ਮਿਸਰ, ਸ ਰਸ਼ ਕੇ ਇਕ ਪਾ ਤਰ,

ਸਪਸ਼ਟ ੧: ੩੯ ਰਿਤੁ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ (ਸਿਤਾਂਤ ਭਿਤਪਤੀ) ਕੇ

ਧਾਰਾ ਅੱਧ ਪ, ਸੀਨਕੈਰੀ ੧੦ ਤੇਰੇ, ਅਗੋਟੀਨ (ਅਗਸਟ) ੧ ਤੇਰਾ, ਅਗਸਟ -

ਛਾਤ ਅੱਧ ਪ, ਅਸ਼ੋਕ ਛਾਤ ੧੦ ਤੇਰੇ, ਕਾਸ਼ੀ ਅੰਜੀਰ ੧੦ ਤੇਰੇ, ਖੌਰ ਬਨਾਵੇ -

ਏ ਰਦਾਈ ਸ਼ਿਰ ਤੇਰਾ, ਪਾਸੀ ੧੦ ਤੇਰੇ ਮੇ ਧਰੇ ਰੇ ਭਿਥਾਏ ਰਿਓ ਫਿਰ ਛਾਣ ਕੇ -

ਧਿਯਾ ਰਿਓ ਦੇਰੇ ਦਰਤ ਮੇਲਾ ਕਰੇ, ਰੁੱਪ ਘੀ ਬੁਝ ਧਾਏ, ਜਿਧ ਰਿਨ ਰਿਤੁ ਸੁਰਾ ਤੇਰੇ

ਰਦਾਈ ਧਾਈ ਸ਼ਿਰ ਮੰਗੇ ਤਰ ਧਾਈ ਜਾਈ, ਅਗਰ ਦੁਲਰੇ ਮੰਗੇ ਰਿਤੁ ਲਾਏ ਤੇ ਰਿਤੁ

ਕੇ ਬੀਰ ਮੀ ਰਦਾਈ ਧਾਈ, ਪੀਠੇ ਟੋਰੇ ਦੇਈ ਟੋਰ ਨੀ ਧਾਈ,

ਸਪਸ਼ਟ ੧: ੪੦ ਜਿਓਂ ਫਿਰੀ ਤੇ ਸਰਦਾ

ਕੜ, ਕਾਸੀ ਜੀਰੀ, ਏਸ਼ੁਲ, ਭਗਨ ਕੇ ਖੌਰ ਧਾਈ ਧਾਰੇ ਅੱਗ ਤੇ ਪਰ ਕੇ ਗਰਮ ਕਰ ਜਾਵੇ -

ਜਿਓਂ ਫਿਰੀ ਧਰ ਸੇਧ ਕਰੇ ਫਿਰ ਜਾਵੇ, ਸਰਦੇ ਜਾਈ ਤੀ ਖੌਰੇ,

ਸੁਖਾ ਸੀ: ੪੧ ਦਰੁ ਰਹਰ

੮

ਸਿੱਕੇ ਸਿੱਕੇ ਸੀ ਭੁਠੀ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿਰ ਜਾਨੁ ਨਿਮਕੁ ਸੀ ਭੁਠੀ ਰੱਖ ਕੇ ਫਿਰਾ ਅੰਕੁ ਰੁਪੈ -
ਰਿਫਿ ਫੇਰ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਭੁਧਰੁ ਦਿਰੁ ਰੱਬ ਰਿਫਿ ਤੇ ਘਰੁ ਰਹਿ ਤੇ ਕੰਠੁ ਕੇ ਧੀਨੁ ਰਹੈ ਰੁਪਈ -
ਭੁਧਰੁ ਮਰ ਮਰੇ ਜਿਧੈ ਤੇ ॥

ਸੁਖਾ ਸੀ: ੪੨ ਫਿਰੀਸ ਕੇ ਰਮਤਕਾਰੀ ਯੋਗ,

ਸੀਸਾ ਬੰਧਾ ਹੁਕ ਤੇਜਾ ਕੇ ਕਾਠਲ ਮੇ ਰੇਖਮ ਕੇ ਧਾਗੇ ਸੇ ਬਾਂਧੇ ਫਿਰ ਕਰੇ ਮੇ ਰਖ ਕਰੁ ਫਿਰਾ -
ਜੇ ਅਭਿਰੁ ਰੇ ਪੱਤੈ ਰਾ ਰਮਤਿ ਰਹੈ ਤੁਥ ਤਰੁ ਤੇ ਪਰ ਫਿਰ ਜੇਰ ਗੀਠੇ ਜੇਰ ਬੀਨ ਕਰੇ -
ਤੁਥ ਰੇ ਅੱਧ ਜੇਰ ਤੇ ਅੱਧ ਜੇਰ ਫਿਰ ਰੇ ਕਰ ਗੰਢੀ ਮੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਕਰ ਲਿਖੁ ਕਰੇ ਧੀਨ -
ਜੇਰ ਫਿਰ ਮੇ ਫੁਕੇ ਜਾਨੁ ਭੁਧਰੁ ਤੇ ਗੀ ਮਾਨੁ ਚ ਗੰਢੀ ਕਰਾ ਮੇ, ਗੁਰੁ ਧਾਨ, ਧਾਨੀ
ਜੇ ਸੀ ਫੁਰਾ ਬੰਧੁ ਧਿਯਾਨ ਤੇ ਪਰ ਗੰਢੀ ਮੇ ਧਾਨੀ ਧੀਨ, ਤੀਰਥਿ ਮੇ ਫਿਰੀਸ -
ਕਰੁ ਤੇ ਜੇਕਰੇ ਰਹਾ ਨਾ ਅਜਪੁਰਾ ॥

ਜੁਲਥਾ ੧: ੪੩ ਨਿਰ ਰਹਰੀ ਨਜ਼ਦਾਰ

ਪੁਟੀਲੀ ਨਾਮ ਧਰ ਮੇਂ ਗਰੈਂਟ ੫ ਹੱਡੀ, ਕਰੇਰ ਨਪੈਰ ਘੀਲੀ ਤੇਰੀ ਤੇਰੇ, ਨਕਸ਼ਿ-
ਲੀ ਬੁਟੀ ਘੀਲੀ ਤੇਰੀ ਤਾਮਾਏ, ਕੁਮਕਸਿ ਮੇਲੀ ਪੁੱਕੀ ਓਮਾਏ, ਭੀਗ ਬੀਜ ਪਹੱਡੀ,
ਕਰਕ ਨਜ਼ਦਾਰ ਤੇਰੇ, ਮੁਲਕ ਨਾਟੁਰ ਪਹੱਡੀ, ਕਪੜਾ ਛਾਣ ਕਰ ਜੀਲੀ
ਮਿਲ ਪਾ ਰਖੇ ਨਜ਼ਦਾਰੇ ਦੇ ਛਿੱਕਾਂ ਪੈਣ ਗੀਲੀਆਂ॥

ਜੁਲਥਾ ੧: ੪੪ ਸਰਕ ਨਾ ਬਾਗ਼ ਨਾ ਸਿੰਘ ਤੇ

ਭੁਖ ਠਾਪਰ, ਮੀਂਹੇ ਜਾਗ, ੧੦ ਤੇਰੇ, ਕਾਲੀ ਨੀਲੀ ੧੦ ਤੇਰੇ, ਗੇਰੂ ਨ੦ ਤੇਰੇ, ਏਹ ਸਰ
ਕਾਨੁ ਕਰ ਰਖੇ, ਮਾਲੇ ਦੁਖਾਣੀ ਰਿਓ, ਏਕ ਤੇਰਾ ਰਹਾਈ ਰਹੀਂ ਏਕ ਮਲਾਏ
ਘੀਠੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮੇਲਾ ਘੀਠਾ ਪੁੱਧੇ ਬੈਠੇ ਛੇਰੇ ਮੇਰੇ ਸੁਰੇ ਸਿੰਘ ਤੇ॥

ਜੁਲਥਾ ੧: ੪੫ ਫੇਰੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਤੇ

ਜੁਲਾ ਮਿਲੀ, ਸਾਜ ਫਟਕੀ, ਨਮ ਦੁਨਾ ਬੀਰ ਕਪੜਾ ਛਾਣ ਕਰ ਰਖੇ ਰਾਤ ਕੇ

ਜੀਤੀ ਨਾਨ ਮੱਥਾਵਿਚ ਧਾਰੇ ਚੁਫੇਰੇ ਉਠਕੇ ਠੰਡੇ ਧਾਣੀ ਨਾਨ ਮੱਥਾ ਧਾਰੇ
ਦਿਓ ਮਿੱਠਾ ਟੁਕਾ ਹੈ ਨਰ ਹੀਨਾ ਹੋ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੮੬ ਜਖਮਾਂ ਦੁਖਤੇ ਨਾਨ ਤੇਲ

ਮਕਰਕਰਾ, ਚਰਾਇਤਾ, ਗਠਨਜੋਤ ੧-੧-ਤੋਲਾ, ਬਿਧੀ ਹਿਕਾ ਮਿੱਠੇ ਤੇਲ ਨੂੰ
ਉਛਾਲ ਦਿਓ ਭੋਜ ਮਗਲ ਪਰ ਹੇਠਾਂ ਫਾਹਕੇ ਉਪਰਲੀ ਰਹਾਈ ਦਿਓ ਪਾਰਿਓ
ਸੁਫਰੇ ਰੱਖੋ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੮੭ ਮੁਨਾਕਰ ਦੁਖਤੇ ਮਕਰਕੀਰ

ਬਰੰਦੇਈ ਰਾਗਰੀ ਧ ਤੋਲੇ, ਗੋਰੂ ੧ ਤੋਲਾ, ਕੱਖ ੧ ਤੋਲਾ, ਮੁਲੋਠੀ ਦੁਖਲੇ,
ਬਿਧੀ, ਬੀਰ ਪੀਤ ਧਾਣੀ ਧਾਰੇ ਰੋਟੇ ਸਮਾਨ ਗੋਲੀ ਬਣਾਓ, ਬਾਸੀ ਧਾਣੀ
ਨਾਨ ਸੁਫਰੇ, ਮਿੱਠੀ ਰੋਟੀ ਲਛੂਣੀ ਜਿਪੜੇ ਨਾਨ ਧਾਰੇ, ਬੱਟਾ ਮਿੱਠਾ ਮਨੇਹ ਤੇ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੮੮ ਤਪ ਦੁਖਤੇ

ਦਿਸਾਖਰੇ ਮਸੀਹੇ ਵਿਚ ਹੀ ਦੁੱਠੀ ਮੱਥੀ ਵਿਖਿਰ ਨੂੰ ਜੁਕਾਰੇ ਰੰਗੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਬੁਝਾਰੇ
ਪੀਤ ਕਪੜੇ ਫਾਹ ਕਰ ਰੱਖੇ ਮਾਝਾ ਮਾਝੀ ਤਰ ਬੀਤੁ ਵਿਚ ਮਿਲਾਏ ਧਾਣੀ ਨਾਨ

ਪੁਰਾਣੇ ਤੁਮ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਾਗੀਰੀ ਹੈ ਤੁਮ ਨਾਲ ਬੰਧ ਤੇ ੨-੩ ਧੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਨਾਮ ਤੇ

ਨੁਮਾਇ: ੪੯ ਦਰਦ ਲੁਭੇ

ਮਾਨੁ ੧ ਤੇਜਾ, ਗੁਰੂ ੪ ਤੇਜੇ, ਕੀਪਕ ਲੋਹੇਯਾਰ ੨ ਤੇਜੇ, ਬਿਨਕੋਥ ੫ ਤੇਜੇ -
ਰਗੜ ਕਪੜ ਛਾਣ ਕਰ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਤੇਜ ਦਾ ਮਖੜੀ ਮਿਲਾ ਕੇ ਜਾਓ, ਪ੍ਰੀਤੁ ਤੇ।

ਨੁਮਾਇ: ੫੦ ਗਰੁ ਗਿਰਤੇ ਕੇ

ਜੁਧ ਸਿੱਕਾ ੧ ਤੇਜਾ, ਮਿਜਰੀ ਕੁਨਾ ੨ ਤੇਜੇ, ਦੋਰੇ ਦੁਹਾਈ ਹਿਮਾਮ ਰਸਤੇ
ਮੇ ਧਾਰਕ ਲੋਧਾ ਕੁਟੇਰੇ ਕੁਜਮ ਹੋ ਜਾਏ ਬਰੀਕ ਕਰ ਕਪੜ ਛਾਣ ਕਰੋ
ਕੁਜਮ ਲੋਧਾ ਲੀ ਰੰਗ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ ਮਾੜਾ ੧ ਮਾੜਾ, ਮਨੁ ਧਾਰਨ ਤੁਧ ਮਸੀਹਾ
ਦੁਸਾਨੇ ਕੇ ਜਾਣ ਕਰ ਕੇ ਗੋਰਾ ਰੁਪ ਮੱਧ ਜੇਰ ਮਿਲਾ ਕਰ ਕੋਲੇ ਮੇ ਧਾਰ ਕੇ ਕੋਠੇ
ਉਪਰ ਰਲੇ ਗਤਨੂੰ, ਜੁਧੇਰੇ ਮਿਲਰੀ ਧਾਰੇ ਉਪਰ ਜੀ ਦੁਹਾਈ ੧ ਮਾੜਾ ਧਾਰ
ਲਗਾਰ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਬਲਾਇਆ ਜਾਏ ਤੂੰ ਲਗਾਧ ਧਾਤੁ ਨਾਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਸ਼ਤ ਕਰਮ
ਚੀਨ ਨਾ ਬਾਏ ਹਿਰ ਹਿਰ ਮਸੀਹੇ ਬਾਰ ੧-੧ ਹਿਰ ਦੁਹਾਈ ਬਲਾਏ ਤੇਜ ਜਪਤਾ ਬਲਾਏ।

ਸੁਯੋਗ ੨: ੫੧ ਰਮੇ ਕੇ

੨੦

ਜੇਥ, ਮੁੰਗ, ਗੋਰੀਤੀ ਹੁਕਤਾ, ਘੀਲੀ ਕੋਈ, ਰੁਆਰ ਰਜ ਮੇ ਰਗਤ ਕੇ ਲੋਗ ਰਿਓ

ਮਾਤਾ ੧ ਕੋਈ,

ਸੁਯੋਗ ੨: ੫੨ ਅਖਾਂ ਵਾਜਤੇ

ਮੁਹਤ, ਕਾਟੂਰ, ਘਾਓ ਜਾਤੀ ਹੋ, ਪਾਣੀ ਕੀ ਹੋ, ਰੁਖ ਰੀਆ ਕੀ ਮਜੀ ਹੋ ॥

ਸੁਯੋਗ ੨: ੫੩ ਨਲ ਫਿਰ ਚੜ੍ਹੇ

ਕੰਦਰ ਦੀ ਕੰਦਰ ੧ ਮਾਤਾ, ਕੀਲਾ ਲੋਥਾ ੪ ਕੋਈ, ਬਾਦਲੀ ੨ ਮਾਏ, ਗੁਡਾਇਰ

ਮਿਲਾ ਕੇ ਮੋਲੀ ਪਾਣੀ ਜੇ ਥਾਵੇ ਬਸਾ ਹੋਗੀ ਦੇਹ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣ ॥ ਮਨਮੂਰਾ ੩

ਸੁਯੋਗ ੨: ੫੪ ਕੋ ਮਾਥਾ ਖੁੰਨ ਲਾਵੇ ਤੇ ਜੂਰ ਮਾਥਾ ਹੋਵੇ

ਅਰਕ ਕਾਹਲਾਇ ਦੀ ਫਿਰ ਬੋਤਲ, ਸਿਰਕਾ ੧ ਪਾ, ਮਾਨਰਾ ੨ ਮਾ ੩ ਹੋ

ਘਾਵੇ ਬੂਝ ਸਿਨਾਓ ਤੇ ਚਾਰ ਰੁਨ, ਸਿਨਾਓ, ਮਨਮੂਰਾ ੩ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੫੫ ਮੰਜੀ ਤਪ ਵਿਚ ਕੇ ਰਖਤਾਂ ਕੇ
ਮੰਜੀ

ਗੁਜਰਾਤ ਰਾਜ, ਮੈਂਦਰਾ ਰਾਜ, ਮੰਜੀ ਤਪ ਰਾਜ ੩-੩-੩੩੩ ਰਾਜ
ਮਿਸਰ ਦੇ ਫੌਜੀ ਬੰਦ, ਪੀੜਤਾਂ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੫੬ ਕਲਪ ਕੇ

ਮਖੌਰ ਦੀ ਫੌਜ ੧ ਜੇ, ਗੋਕ ਰੱਖ ਰਾਜ, ਦੇਵੇ ਕੇ ਕਾਨੂੰ ਰਸੀ ਨਮਾ ਕਰ
ਰਿਸ਼ਵੇ ਤੇ ਪੀ ਸਿਕਾਏ, ਦਿਨ ਪੀ ਮੇ ਨੀਗ ਰਹਿ, ਮਾਮਰੇ ਪੰਜੀ, ਬਾਇਆਂ ਫੌਜ -
੧੦-੧੦ ਤੇ, ਖਰਕਰੇ ਬਾਜੀ ਘਾਟੀ ਨਾਨ ਗੋਜੀ ਜੁਦੇ ਬਾਏ, ਸਿੱਧੇ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੫੭ ਮੰਜੀ ਪਾਤੀ ਦਾਨ ਦੀ ਮਨਮੁਰਾ ਹੇ

ਤੇਜ ਸਿੱਧਾ ੨੦ ਤੇ, ਮੁਰਲੀਗ, ਜਿਪੁਰ, ਗਨ, ਮਖੌਰਾ, ੫-੫ ਤੇ, ਨੀਲਾ ਬੋਝਾ -
੧ ਤੇ, ਗੁਗਨ ੨੦ ਤੇ, ਮਾਥੁਣ ਦੁਪੀਲਾ ੫ ਤੇ, ਬੋਰੇਲਾ ਸੁਕਾ, ਮੇਮ -
ਬਾਇਆਂ ੨੦ ਤੇ, ਗੁੰਦਰਿਕਿਰ ੨੦ ਤੇ, ਬਿਪੀ ਕੁੰਟ ਦਾਨੀਲਾਂ ਕੁਟ ਬਗੀਕ
ਕਰੇ ਬਾਕੀ ਤੇਜ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕਰੇ ਤੇ ਮੰਗ ਤੇ ਰਬੇ ਦੀਵੇ ਮਾਨਮੰਗ ਮੰਗੀ ਬਾਨੂੰ ਦਿਖਰੇ -

ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੋਰ ਕਰੋ ਦੁਰ ਸਿਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਤਾਰੋ ਸਰੁ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੇਰੇ ਲਈ ਲਿਖੋ ॥ ੧੧ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੫੮ ਧਰੁ ਰਾਜਾਂ ਕੋ,

ਸਜੇ ਦੀ ਘੋਰ ੧ ਤੋਨਾ, ਗੁਣ ਬਿਕਿਰ, ਜੁਆ ਕਾਨਾ ਤੇ ਰਿੰਟ, ਏਹ ਜਰੁ ਰਪ ਕੁਛਾਣ
ਕਰੇ ਰੋ ਰਿਨ ਕੋਰੇ ਤੇਨ ਦਿਚ ਧਰੁ ਰਾਜਾਂ ਕੋ ਜੁਆ ਕਾਨਾ ਜੇ ਧਾਵੇ।

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੫੯ ਕੁਰੁ ਧਾਂਸੀ

ਘੋਰ, ਸਤੁਰ, ਕੰਟਾਸੀ, ਬਾਂਜਾ, ਧੰਨੇ ਨਿਮਕ, ਆਲਦੇਣ, ਜਮ ਕੁਰਾ, ਗੁਣ ਪੁਟ ਰਿੰਟ, ਆਤਾ -

੧-੨ ਕੋਰੀ ਜਰੁ ਜੇ ਚਟਾਓ ਲਿਖੋ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੬੦ ਕੰਕ ਕੰਨਾਂ ਦੁਆਰੇ, ਬੋਲੁ, ਰਰ, ਧੀਪ, ਧਾਂਸੀ ਕਰਨਾ,

ਬਰਾਮ ਕੰਗਨ, ਗੰਦੇ ਰਾ ਧਾਣੀ, ਨਿਮ ਪਤੁ ਰਜ, ੧-੧-ਤੋਨਾ, ਜਿਰੁ ਕਾਨੀ ਗੁਰੀ ਚੰਗਾ।

੨ ਤੋਨੇ, ਸਰੁ ਰੁਕੋਰੇ ਕਰ ਕੁਰਾਸੀ ਦਿਚ ਧਾਵੇ ਜੇਠ ਮੋਠੀ ਮੋਠੀ ਲੋਗ ਬਾਂਜੇ ਜਰ ਤੇਨ -

ਆਤੁ ਕਾਨੀ ਜਾਵੇ ਜਾਹ ਪੁਣ ਜੀਜੀ ਦਿਚ ਧਾਵੇ, ਰੋਰੇ ਦੁਕਤ ਕੰਨ ਦਿਚ ਧਾਵੇ ॥

ਸੁਜਥਾ ਨੀ: ੬੧ ਸਰਬਤਾਪਰੇ ਆਮ ਮੈਲੀ

ਛਟਕਹੀ ਜਾਨ ਤੇ ਤੇਰੇ, ਜੁਗਮ ਤੇਰਾ, ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੁਆਰੇ, ਧੀਜਰੇ ਬਰਤਨ ਵਿਚ
ਧਰੇ ਆਗੇ ਤੇਰੇ ਤੇਰੇ ਜੇਹੇ ਰਾਫੇਰੇ ਜਰ ਫੁਲ ਤੇ ਜਾਵੇ ਉਤਾਰ ਵਧੇ ਮਾਤਾ ਤੇ -
ਮਾਸੇ, ਬੰਦੇ ਰੋ ਰਹੀ ਆਈ ਨਾਨ,

ਸੁਜਥਾ ਨੀ: ੬੨ ਦੇਰ ਰੁਤ ਕੇ

ਮਾਨੁ ਤੇਰਾ, ਗਲੁ ਤੇਰੇ, ਗੋਪਕ ਲੇਖੇ ਨਾਰ ਤੇਰੇ, ਬਿਸਕੋਖ ਪਤਰੇ,
ਕੁੰਟ ਛਾਣੁ ਜਖਤ ਜਗਾ ਪਰ ਮਿਲੀ ਦੇ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਜਾਣੇ ਨਾਉ, ਨਰਮ ਜਗ ਮੱਥਣੀ ਮੈ

ਸੁਜਥਾ ਨੀ: ੬੩ ਬਾਉਲਾਨੁ ਹਰ ਨਾਪਾ

ਮੇਰੇ ਧੀਯੋ ਦੀ ਚੰਦ੍ਰਕਾ ਬਰੀਕ ਧੀਯੋ ਧਰਤੀ ਕਰ ਜਗਿਰ ਮੇਰੇ ਮਿਲਾਵੇ ਚਟਾਉ, ਆਰ -

ਦੁਲਹੇ ਦੁਕਤ ਆਰਥਕ ਬਰੀਕ ਧੀਯੋ ਜਗਿਰ ਮਿਲਾ ਜੁਗਾਨ ਪਰ ਮੇਰੇ

ਸੁਜਥਾ ਨੀ: ੬੪ ਜਾਨੁ ਦੇਰ ਦੇਰ ਕੇ, ਕੱਪੜੇ ਮਿਠਿਓ ਨਾਮੀ ਮਲੀਨਾ ਤੇਰੇ

ਇਕ ਕਤਰਾ ਦੋਰ ਨਾਨਕ ਤੇ ਸਾਥਿ ॥ (੨) ਸਿਖਰ ਪਤੋਰੇ, ਗੋਲੀ ਫੁਰੇਲ ੨੨

ਦੋਤੋਲ, ਹੱਲ ਕਰ ਲੀਜੀ ਵਿਚ ਭੇਰ ਕਰਕੇ ਰਖੋ, ਭੁਕੇ ਨਾਨਕ ਸਾਥਿ ਫੋਰ ਨਾਨਕ ਮ,

(੩) ਸਿੱਕਾ ਦੋਰ, ਨਾਨਕ ~~ਭੇਰ~~ ਰੱਖੋ ਨਾਨਕ ਮਾਏ, ਨਾਨਕ ਮੋਲੀ ਤੇ,
ਉਪਰ

ਨੁਜਵਾ ਨੀ: ੬੪ ਗਰੁਤ ਪਾਤ ਕਰਨਾ

ਗੁਰੂ, ਕੁਰੂ, ਮਜਰ, ਮਾਂਗ, ਮੇਥੇ, ੨-੨ ਤੋਰੇ, ਅੱਪ ਜੇਰ ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੇ, ਨਰ ਬਾਰੀ -

ਤਿਨ ਛੁਟਾਂਗ ਰੇ ਤਾਂ ਜਾਗ ਨੌਖਾਰ ੬ ਮਾਏ, ਮਿੱਠਾ ਤੋਰ ੨ ਤੋਰੇ ਸਿਖਰੇ ਦਿਨ ਵਿਚ

ਇਕ ਦੁਆਰੀ ਇਨ ਤਰ ੨-੩ ਦੁਆਰੇ ਦੁਨਾ ੨-੩ ਮਗੀਰੇ ਦਾ ਜਾਫ਼ੇ ਹੋ

(੨) ਮੇਥੇ, ਜੋਥੇ, ਮੁਖੀਰੇ ਬੀਜ, ਗਾਜਰ ਬੀਜ, ਮੈਦਾ ਜਾਲ, ਦਾਗੀ ਦੇ ਧੰਡੇ,

ਘਾਗਰ ਫੇਲ, ੬-੬ ਮਾਏ, ਕਾਗੂਰੇ ਕੁਰੂ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਪਾਕੇ ਉਪਰ ਰੰਗ ਪਿਧਾਓ ॥

ਨੁਜਵਾ ਨੀ: ੬੫ ਮੁਖੀ ਬਾਰਸ ਵੇ ਇਕ ਛੁਟਾਂਗ ਮੱਖਣ ਨਾ ਪਿਧਾਓ ਨੀ

੨੦ - ਮਤ ਪਰਾ ਘਾਟੀ ਨਾਨਕ ਧੌਰੇ ਅੱਕਰਾ ਹੋਰ ੧ ਮਾਏ ਪਾਕੇ ਗਤਰੀ ਮਾਏ, ਮੁਕਾ ਗਰਮ ਘਾਟੀ ਨਾਨਕ

ਇਨ ਨਾਨਕ ਕਰਨਾ

ਨਮਕਾ ਨੀ: ੬੬ ਭੁਭਾ (ਬਾਢਿਅੰ ਰਾ ਸਿਮੋਲੀਆ)

ਸੁਗਮਾ ਬੈਟਾ ਫੁਲ, ਸੀਲਾ ਬੋਧਾ, ਦਿਠ ਕੁਕੁਤ, ਕਬੂਤਰ ਦਿਠ, ਸਿਰਚ ਕਪੌਰ, ਜਮ

ਦਲ, ਸਗਨ ਪਾਣੀ ਜੇ ਗੋਲੀ ੧ ਗੋਲੀ, ੨ ਜਾਨ ਦੇ ਬੋਢੇ ਨੂੰ ੧ ਗੋਲੀ,

ਨਮਕਾ ਨੀ: ੬੭ ਗਿਰ ਰੇ ਗਰੁਤ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ

ਜੇਕਲਾ ਬਰਜ, ਭੇਂ ੧ ਤੋਲਾ ਦੀ ਜਗਰਾਈ ਨਾਮੁ ਰੋਕਣੀ ਰਜ ਦਿਠਿ ਰਿਨਾ ਦਿਚ
ਭਿਨਾ ਮਿਠੇ ਤੇ

ਦੇ ਦਾਰ, ਨਮਕਾ ਨੀ: ੬੮ ਲੱਭੇ ਜੇਰ, ਜੇ ਠੋੜਾ ਰਿਜੇ ਰਹਾਈ ਨਾਮੁ
ਨਾਮੁ

ਪੁੜਾ, ਜਿੱਧੀ, ਜੁਧਾਸੀ, ਰੋਡੀ, ਲਖਰੇ, ਕਾਰਕ (ਏਨਾਂ ਦੀ ਭਜਮ)

ਤੇਰ; ਸਰੇਰਾ ਤੇ ਚੀਜ਼ਰਾ ਤੇ ੧-੧-੫, ਅੰਧਿਤਾਕਾ ੧ ਤੋਲਾ, ਜਧਿਰ ੨੦ ਤੋਲੇ,

ਕਾਰਕਾ ਜਵਾਨੇ ਜਿਠੁ ੩ ਮਾਧੇ, ਧਰਿ ਪੇ ਏਤ ਤੇ ੧ ਜਾਵੇ ਫਿਧਰ ਪੁੜਾ ਜਾਫਿ।

ਨਮਕਾ ਨੀ: ੬੯ ਜੱਟ ਦਾਖਤ ਤੇਰ,

ਮਿਠਾ ਤੇਰ, ਤੋਲੀਏ ਰਾ ਤੇਰ, ਅੰਧਿਤਾਕਾ ਤੇਰ, ਸਗਨ ਬਪੀਆ ਜਿਠੁ ੧-੧ ਤੋਲਾ

ਮਿਸ਼ਾ ਕੇ ਬੋਤ ਪ੍ਰਾਣ ਪਾਕੇ ਰਖੇ ਜਿਸ ਦੇ ਜੱਟ ਜੱਗੀ ਤੇਹੇ ਜੱਟ ਤੇ ਰੋਗੀ ਤਰ ਮਾਸ਼ਰੇ, ੧੩
 ਬੋਤ੍ਰੇ ਪੱਤੇ ਬੀਰੋ ਉਪਰ ਜੋਗਤੁ ਤਾਰਮ ਕਰਕੇ, ਉਪਰ ਫੇਰ ਬੋਤ੍ਰੇ ਪੱਤੇ ਤੇ ਉਪਰ ਕੋਤੁ
 ਬੀਰੋ ਤੇ ਜੋਜਾ ਦੇ ਸੁਭਾ ਉਠਣ ਤੋਂ ਤੁਘੀਟੇ ਪਾਤਿਸ਼ਾ ਬੋਤ੍ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪੱਟੀ ਖੋਲ੍ਹੇ ਦੇ
 ੬ ਜਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਜੱਟ ਜਾਤ੍ਰੀ ਇਕੋ ਦੁਆਰ, ੧੦ ਜਾਤ੍ਰਾ ਦੀ ਜੱਟ ਜਾਤ੍ਰੀ ੨ ਦੁਆਰ ਬੀਰੋ ਮਾਗਮ ਮਾਏ.

ਜੁਲਾਹਾ ਨੰ: ੭੦ ਮਤ੍ਰਾ ਪਾਤ੍ਰੀ ਮਜ਼ਮੂਨੀ

ਜਗਾਧੀ ੧ ਤੇਜਾ ਕੁਲੀ ਵਿਚ ਤੇਰਿਨ ਭਿੰਨ ਰਖੇ ਫੇਰ ਪੁਛੁਕੇ ਉਪਰ ਪਾਤ੍ਰੀ ਜਾਤ੍ਰਾ ਜੋਟ ਦੇ
 ਦੁਕਤ ੧੦ ਮਾਏ ਕਮੀਨਾ ਫੇਰ, ਰਦਾਤੀ ਕਾਣ ਤੋਂ ਤਿਨ ਘੀਟੇ ਪਾਤਿਸ਼ੇ ਗੁਰੂ ਕਾਣਾ ॥

ਜੁਲਾਹਾ ਨੰ: ੭੧ ਜੁਲਾਹਾ ਪਾਤ੍ਰੀ ਲਿਖਤ

ਮੀਰੇ ਜਾਨ ਪੱਤੇ ਪਾਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸੁਭਾ ਦੇ ਸੇਰ ਪੱਕੇ ਰਜੀਂ ਵਿਚ ਬੁਝ -
 ਘੋਟਕੇ ਵਿਚ ਜਾਨ ਕਰੇ ਰੇਨ ਵਿਚ ਰਾਗ ਦੁਆਰ ਪਿਸ਼ਾਫਿ ਜਾਗ ਮੀ ਵਿਚ ਰਿਨ ਵਿਚ
 ਤਾਨਾ ਜੁਲਾਹਾ ਕਰੇ ॥

ਸੁਯਥਾ ਸੀ: ੭੨ ਗਾਏ ਸੀਮਾ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਸੁਈ

ਸਿੰਘਾਤ੍ਰ ਸੀਮਾ ਗੋਲਾ ੧ ਛਟਾਂਗ, ਮੱਧ ਜੇਰ ਘੋਰੇ ਘਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋਸ਼ ਰਿਓ ਨਰ ਮੱਧ ਘਾ
ਰੇ ਡਿਓਰ ਮਨ ਪੁਣ, ਜੁਗਾਗਾ ਫੁਲਾ ਤੇਰਾ, ਜੁਗਰਾ ਤੇਰੇ, ਮਿਸਰੇ ਰਘੋ ਰੇ ਰੇ ਰੇ
ਨਾਨ ਗਾਏ ਵਿਚ ਰਾਏ, ਗਾਏ ਪਏ ਤੇਰੇ, ਰਾਂ ਰੀਝਾ ਤੇਰੇ, ਗਾਏ ਰੇ ਰੇ ਰੀ ਬੀਮਾਰੀ ਤੇਰੇ ॥

ਸੁਯਥਾ ਸੀ: ੭੩ ਧਰਨੇ

ਰੇਰ, ੧ ਤੇਰਾ, ਸੋਭਿਕਵੀ ੧ ਤੇਰਾ, ਗੁਰ ਪੁਰਾਣਾ ਰੰਤਰੇ, ਗੋਲੀ ਰੇਰਾ ਬੇਰ ਨਾ ਰੇਰ
ਸਰੇ. ਪੇਰ ਰੇਰ ਗੋਲੀ ਰੇਰ ਵਿਚ ਗੁਰ ਪਾਏ ਪਰਾ ਰੇਰਾ ਖਰੇ ਰੇਰੇ ਪੀਓ ਮਠੀਰੇ

ਸੁਯਥਾ ਸੀ: ੭੪ ਛਪਾਵੀ ਰੇ ਜਰਤੀਆ ਤੁਰਤ ਮਾਰਾ ਮਾਏ

ਫਟਕਤੀ ਗੁਧਿਓ ਖ ਮਾਏ, ਬੰਟੀ ਲੋਲੀ ਨਾਨ ਰਿਓ ਫੋਰਾ ਡੀਰ ਰੇਰੇ ॥

ਸੁਯਥਾ ਸੀ: ੭੫ ਗੋਲੀ ਰੇਰੇ ਮਨ ਮੈਲੀ,

ਧਰਮਾਨ ਰੇ ਬੀਨਾ ਰੇ ਮਾਏ, ਰੁਧਾ ਵਿਚ ਰਘੋ ਖਾਏ ਉਧੇ ਰੇਰ ਪੀਓ ਰੇਲਾਂ ਤੇ ਰਮਤ

ਲੋਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਲਾਂ ਸੀ ਤਰੀ ਨਾਨ ਖਾਏ

ਰੇ ਰੀਰ ਰੇਰੇ ਰੇਲਾਂ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ਰੇਰੇ ॥

ਨਜਥਾਨੀ: ੭੬ ਧਰਮਵੇ

ਨੋਰਥਿੰਕਣੀ ੧ ਨਾਨਾ, ਬਗੀਚਾ ਵਰਗੇ ੧੮

ਬਹੁਗਵਿੰਦੁ ਸਿੰਘ ਰਿਸਾਖਾਣੀ,

ਨਜਥਾਨੀ: ੭੭ " ਬਰਖਾ ਵੰਟੇਰੇਲ,

ਚੋਰੇ ਫੁਲ (ਕੇਲ) ਕੁੰਟ ਕੇ ਗੱਲੇ ਤਾਮਾਸੇ ਦੀ ਪੁਲੀ ਖੋਟੀ ਫੁਲੀ ਨਾਲ ਜੁਠਾਈ ਘਾਣੀ
ਮਾਂਗਣੀ ਗਲੀ ਤੇ ਬਾਰ ਘਾਣੀ ਜੋਤਾਰਿਨ ਲੋਗਤ ਖਾਂਡੇ ਹੋਏ ਮਾਂਗਣੀ ਕੁਠੀ ਕਰੇ।

ਨਜਥਾਨੀ: ੭੮ ਤਪ, ਮੋਟਰਰ, ਸਿਰਰਰ,

ਕਲਪਟੀਨ ੧ ਲੋਜ, ਲੋਜਪੀਨ ੧ ਲੋਜ, ਵੈਠੀਨ ੧ ਲੋਜ, ਨਜਾਰ ੩ ਲੋਜ, ਗੋਰੂ-
੧ ਤੇਲਾ, ਮਾਝਾ ੧-੧ ਲੋਜ ਤੇਲਾ ਤੇਲਾ ਰੋਜ, ਚਾਹ ਨਾਲ ਰਿਫੇ।

ਨਜਥਾਨੀ: ੭੯ ਰੋਜ, ਬੁਨਾਖੀ, ਗੋ ਮੁਲਾਖੀ ਨੀ

ਗੋਪਕ ਲੋਜੇਨਾਰ ੧ ਤੇਲਾ, ਰਾਜ ੧ ਤੇਲਾ, ਜੁਗਾ ੧ ਤੇਲਾ, ਜਾਨਕ ਮਿਲਰੀ ੧ ਤੇਲਾ
ਕਮਲ ਕਪੜਾ ਛਾਣ ਕਰ ਜੋੜ ਦੇ ਕੁਝ ਖੋਲ੍ਹ ਜਾ ਘਾਣੀ ਘਰੇ ਮਰਗਾ ਬਣਾ ਕਾਤ ਕੇ
ਮਲਣ ਤੇ ਜੋੜਾਣਾ, ਜੁਠਾਇਲ ਨਾਲ ਕੋਠੀ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਬੋਝੇ ਨਾਲ ਮਰਗਾ ਮਾਝੇ।

ਸੁਖਖਾਨੀ: ੮੦ ਭਗਤ ਪੁਰਖ ਲੇ ਮੇਰ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਸਿਮਰਨੀ ਜੀ ਜਗ੍ਹਾ

ਗੇਰੁ ਤੇ ਮੁਖੀ, ਜਮਦਰਨ ਭਾਗੁ ਰਮਾਏ ਇਨਦਿਰ ਤਿਨਦਰ ਤੇ ਮੂੰਹੇ ਖਾਣੀ ਨਾਭ,
ਭਗਤ ਪੁਰਖੀ ਜਥਾ

ਸੁਖਖਾਨੀ: ੮੧ ਭਗਤ ਪਾਤਕਰਨ

ਜਾਇਓ ਰਹੇ, ਖੀਲੇ ਮੱਧ ਪ ਧਿਰਿ ਨਾਭ ਖਾਣੀ, ਤਿਨ ਮਾਏ ਤੇ ਰਾਜਾ ਤੇ ਸਿੱਖੇ

ਸੁਖਖਾਨੀ: ੮੨ ਭਾਗਵਾਨੀ ਭੀਕਰਨ ਭਾਗਤੇ, ਰਾਮ ਘਾਟ ਨਾ ਕਮ, ਰਹਰ ਬੇਰਾਨਾ

ਜਾਇਓ ਤੇਰਾ, ਰਾਮ ਘਾਟ, ਜਾਂਦੀ ਹੋਈ, ਨਾਗ ਕੇਲਰ ਮਾਧੀ, ਜੈਕਲ, ਜਗੀਰੀ ਸਿੱਖੇ,

ਜੈਕਲ, ਤੇਰੇ ਸੀ ਜਨ, ਜਮਦਰਨ, ਕੁਰਖੀਲ ਜਗਰ ਨਾਂ ਖਾਣੀ ਨਾਭ ਮੋਲੀ ਜਾਬਤੀ

ਜਿਉਂ ਕੁਝ ਨੀਕੀ ਕਰੀ ਜਗ ਮਾਂਗਣੀ ਜਗੁ ਹੋਏ ਤੇ ਇਕ ਮੋਲੀ ਪਰਨਦਿਰ ਰੱਖਣੀ

ਤਿਨ ਮੋਲੀਨਾਂ ਤਿਨ ਦਿਨ ਰੇਣੀਨਾਂ, ਨਾਗ ਕੇਲਰ ਭਾਗੇ ਰੇਰਾ ਧਿਰਿ ਸੀ ਘੋਰ ਨਾਭ ਖਾਣੀ

ਜਿਉਂ ਦਿਨ ਮੋਲੀ ਰੱਖਣੀ, ਭਾਗਵਾਨੀ ਦੇ ਦੁਖ ਦਿਲ ਹੀ, ਪਸ਼ਤ ਹੋ ਪਰਾਧੁਨ ਖਾਣੀ

ਤੇਰੇ ਕੁਝ ਨੀਕੀ ਖਾਣੀ, ਭੋਗ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਇਨਾਂ ਜਗ ਭਾਗ ਦੇਣਾ ਭਗਦਿਰ ਰੱਖਣਾ

ਫੇਰ ਮੈਥਲ ਕਰਨਾ ਬੇਚਾ ਹੋਵੇਗਾ ਦੇਹ ਭਰਾਂ ਦੀ ਅਨਮੋਲੀ ਤੇ

੧੫

ਸੁਯਾਸੀ: ੨੩ ਗੀਤ ਰਚਾਰਾ ਦਾਸਤ

ਅਸਦਾਇਕ ਕੁਰਾਨਾਨੀ ਚੰਡੇ, ਸੋਫਲ ਰੰਡੇ, ਅਜੀਬ ਨਗੀ, ਏਨਾਮ, ਮਘਾਂ,
ਮਿਥਵਾਸੀ, ਈਗ, ਸੁਰੰਗ ਮਿਠੀਆਂ, ਜੁਗਾ, ਚੰਡੇ, ਕੁਆਰ ਮੋਰਾ ਨਾਂ ਅਰ-
ਕਰੇਕਨ ਨਾਮ ਗੋਸ਼ੀ ਕੋਰ ਬੇਰ ਨਾਮ ਇਕ ਗੋਸ਼ੀ ਜੁਗਾ ਤੇ ਇਕ ਨਾਮ ਨੂੰ ਥਾਏ,

ਸੁਯਾਸੀ: ੨੪ ਛਪਾਕੀ ਕੇ, ਮੁਸਕਰਾਫੂਰ ਮੈਥਲ ਦਿਓ ਮਿਥਵੇ ਜਰੀਧਾ ਮੇਧ ਕੇ
ਮੁਸਕਰਾਫੂਰ ਮੈਥਲ ਦਿਓ ਮਿਥਵੇ ਜਰੀਧਾ ਮੇਧ ਕੇ

ਸੁਯਾਸੀ: ੨੫ ਖੰਘ ਦਾਸਤੇ ਸਰਤੀਆ

ਜਦਾਂ ਦਾ ਮਾਟਾ ਲੋਰ ਦੇ ਲੋਧ ਦਿਓ ਭੀਰ ਕੇ ਗੋਸ਼ੀ ਬਣਾ ਕੇ ਕੁੱਲੀ ਦਿਓ ਜੇਧਟ ਕਰ ਮਧੁਸ਼ੀ
ਲੋਧ ਦੇ ਕੇ ਕੁਸਮ ਕਰ ਕੇ ਹੋਧੇ, ਮਾਟਾ ਲੋਧੀ ਹੋਧੀ ਤੇ ਇਕ ਦੇ ਹੋਧੀ ਤਕ, ਸੁਕੀ ਨੂੰ ਮਧੁਸ਼ੀ ਨਾਮ
ਦੁਸ਼ਮੀ ਮੇਧਟ ਨਾਮ ਨਾ ਮੁਕੇ ਦਿਓ ਦਿਓ ॥

ਸੁਯਾਸੀ: ੨੬ ਤਿਲੀ ਸਿਓ ਕੇ ਸਰਤੀਆ

ਕੁਲੀਨ, ਤੇਜਾਬ ਕੀਪਰ, - ੩-੩ ਮਾਏ, ਸੰਘਾਰ, ਮਯਜਨ ਕਾਜੀ ੧-੧ ਤੇਠਾ,
 ਨਜਾਰਾ ੨ ਫੇਢੇ, ਨਾਨਕ ੧੦ ਤੇਢੇ, ਜਤੁ ਰਦਾਈ ਘੋਜਕੇ ਬੋਤਰ ਦਿਚ ਘਾਢ
 ਬਾਕੀ ਬੋਤਰ ਘਰਕੇ ਜੋਠ ਨਾਨ ਨਾ ਘਾਢੀ ਨਾਨ ਤਰਦਿਤ ਰੇਰਿਨ ਪੁੱਧੇ ਰਖ
 ਕੇ ਤੇਢੇ ਰੇਰੇ ਤੇ ਚੋਰ ਰਖ ਧੁਸਾਰਾਂ ਹਨ ਜੁਤਾ ਜਾਮ ਇਕ ਇਕ ਧੁਸਾਰ ਦਿਓ
 ਰਦਾਈ ਘੀ ੨ ਤੇ ਘਾਠਿ ਨਾ ਫੁਲਿਯਾਂ ਰੇਰਾਢੇ ਲਬਾਢ ਫੇਰਕੇ ਬਾਹਰ ਜੁਟ
 ਦਿਓ ਤਿਲੀ ਰਾ ਮੂੰਹ ਧੁਸਰ ਨਾਢੇਗਾ ਕਿਸੇ ਦੁਕਤ ਰਦਾਈ ਧਨਾ ਦਿਓ, ਬੋਤਰ
 ਧੁਸਾਢੀ ਤੇਢੇ ਤਾਂ ਰੇਰਾਢੇ ਬਾਰ ਇਕ ਬੋਤਰ ਤੇਰਧਿ ਨਾਢਿ।

ਨਜਵਾ ਨੰ: ੮੭ ਅਫਸਰੇ ਕੇ ਜਥੇਦਾਰ

ਕੀਪਰ ਅੰਨੇਸਾਰ, ਬਰੀਕ ਧੀਲਕੇ ਰਖੇ ਆਫ਼ਾ ਰਮਾਏ, ਦੇਕੇ ਫਿਯਰੇ ੨ ਪੁੱਤ ਘਾਢੀ
 ਆਫ਼ਾ ਦਿਓ ਫੇਰਨ ਫੀਰ ਤੇਢੇ, ਜੇ ਜੇਰੇ ਤੇਢੇ ਤਾਂ ੧ ਮਾਯਾ ਫਿਲੀ ਤਰਾ ਫੇਰਾ ਦੇਵੇ॥

ਨਜਵਾ ਨੰ: ੮੮ ਬਾਰ ਅੰਤ ਨੂਰ, ਰਾਹ, ਤਿਲਾ, ਮੁਸਫ਼ਾ, ਮਰਚੀ, ਰਮ,
 ਅੰਤ ਰਕਤ ਅੰਤ ਕੇ ਦਸਤ ਕਰਾਏ, ਤੇਢੀਆ ਤਪ ਜੇ ਫੀਕਾ ਤੇਲਾਢੇ ਫਿਰਦੀ ਹਟਾ ਕੇ ਬਾਰ

ਧੰਨ ਜਤੁ ਹਿਸ ਪਿਤਾਮਹਿ ਜਾ ਜਰਾ ਏ, ਸੁਭਾ ਸੁਭੰਠੀ, ਅੰਤਮੁਲ, ੧੬
 ਮੁਨੱਕਾ, ਮਹਾਨਾ, ਚੰਦਨ ਚਾਨ, ਸੀਏਫਰ, ਧੰਤਾਗੀ (ਕੁਠੇਰ ਕਾ ਫਲ) ਕੋਧ,
 ਤੇਫਨਾ, ਕਮਲ ਕੀ ਤਮੀ, ਕਮਲ ਕੀ ਨਾਨ, ੧-੧-ਤੋੜਾ, ਕੁੰਟ ਕਪੜਛਾਣੁ ਕਰ
 ਰਾਤ ਕੇ ਜਲ ਮੇਂ ਤਿਸੇ ਰੇਖੀਆ ਪੁਟੇਰੇ ਮਲ ਛਾਣੁ ਸੁਰ ਮੱਧਾ ਤੋੜਾ ਧਾਨਾਂ -
 ਦੀਲਾਂ ਖਿੱਤਾ ੧ ਤੋੜਾ ਕੁਟ ਕਰ ਮਿੱਥਾ ਧੀਣੀਆਂ, ਸ਼ਾਮ ਕੇ
 ਗਿਲੇ, ਧਾਪੜਾ, ਚਮਚੀਤਾ, ਸੰਢ, ਲਾਗੂ ਮੱਧਾ, ੧-੧-ਤੋੜਾ, ਧਾਣੀ ਧਾਣੇ
 ਅਗਲੀ ਧਰ ਕਾਹੜ ਕੇ ਮਲ ਛਾਣੁ ਛਿਰਾਂ ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਹਿਸਕ ਧਾਣੇ ਤੇ ਜਾਮ ਨੂੰ
 ਧੰਨ ਦੁਲੇ ਧੀਣੀਆਂ, ਨੁਸਖਾ ਨੀ: ਦਰ ਤਧਰੇ ਅਜਮੀਸੀ ਤੇ
 ਕੋਰੀਤੀ ਅੰਤ ਰੁੱਪਾਵਿਤ ਤਰ ਕਰ ਸੁੱਧੇ ਜੁਕਾ ਕੇਰ ਕਮਾਨਾ ਰਾ ਗੋਰਾ ਜੇਕੇ ਤਿਸ ਦਿਨ
 ਰੱਖ ਤੇ ਅੰਗ ਮਰ ਰੱਖੇ ਖਿੱਤਾ ਤੇ ਜਾਵੇਗੀ ਮਾਝਾ ੧ ਰੱਤੀ ਧਾਣੀ ਦਾ ਮੁਨੱਕੇ ਦਿਨ
 ਲੇਖਿਤ ਰੇ ਛਾਣੁ, ਰੁੱਪ ਨਾਨ, ਖੋਟਾ ਮਿੱਠਾ, ਮਿਧਿ ਮਨੇਂ ਤੇ, ਮਿਧਤੀ, ਰੱਖ, ਰਾਖ ਮੁੱਗ
 ਤੇ ਕੁਲਕਾ ਧਾਣਾ

ਸੁਖਾ ਨੀ: ੨੦ ਧੁਰਾ ਕੇ ਜਗਤੀਆ

ਧਾਰ, ਸੀਧਰ ਮੇਲੇ ਧਾਰ, ਜੀਭੇ ਦੇਵੇ, ਗਲੀ ਗੱਲੀ, ਰਾਗ ਗਲੀ, ਪ-ਪ ਤੇਲੇ,
ਮਿਸਤ ਕਾਲੀ ਪ ਤੇਲੇ, ਤਾਰੇ ਸੀਭੇ ਰਾ ਤੇਲੇ ॥ ਜੇਰ ਪੱਕਾ, ਬਿਧੀ, ਧਾਰ ਤੇ
ਗਿਧਰ ਦੀ ਕਲਾਹੀ ਕਰੇ ਰ ਮੀਟੇ ਧਰਜ ਕਰੇ, ਮਨਜ ਪਾਏ ਰ ਮੀਟੇ ਧਰਜ ਕਰੇ
ਬਾਕੀ ਦੁਹਾਈ ਕੁ-ਛਾਣੁ ਸਮੀਕ ਕਰ ਪਾਏ ਰ ਮੀਟੇ ਰਗੜੇ ਫੇਰ ਤੇਲਾ ਦਿਤ -
ਸਿਧਾਰੇ ਰਖ ਕੁ ਛੁਟੇ, ਧਾਰਜ ਦੁਹਾਣੇ ਦੇ ਜਾਰੇ ਧਿਓਂ ਉਪਰ ਰੂੜੇ ਫੇਰੇ ਸਾਖ ਨਾਭ
ਮੱਥਾ ਮੀਠਕੇ ਮੱਥਾ ਦਿਤ ਨਾਂ ਪਾਏ, ਮੱਥਾ ਜੇਕੇ ਸਿਨ ਮੀਟੇ ਬਾਰ ਕਰਮ -
ਜਗ ਸਾਖ ਚਿਤ ਨਾਭ ਕਰੇ ਮੰਜ ਨਤ ਦਿਤ ਦਿਤ ਠੀਕ ਤੇ ਨਾਏਗੀ ॥

ਸੁਖਾ ਨੀ: ੨੧ ਫੇਰੇ ਦੀ ਦੁਹਾ

ਮਜਰੀਧ ਤੇ ਪੜ, ਲਮਣ ਦਾ ਗੱਠਾ, ਬੇਸੀ ਦੇ ਮੱਝ, ਕੁਕੜਾਂ ਦੀ ਦਿੱਠ, ਰਤਕਾ,
ਜਮ ਦੁਹਾਣ, ਰਤਕਾਂ ਕੁਟਕੇ ਸਮੀਕ ਕਰੇ ਜਤ ਚੀਰ ਰਗੜ ਬਾਕੀ ਕਰੇ, ਚਿਤ ਤੇਲਾ -
ਜਾਂ ਤੇਲੇ ਫੇਰੀ ਮਗੋ ਮੁੜ ਮੇਂ ਰਗੜ ਕੇ ਜੇਧ ਕਰੇ ਠੀਕ ਤੇ ਨਾਏਗਾ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੨ ਸੀਰੀਸ਼ੁਣੀ ਲਈ ਅਨਮੋਲੀ

੧੭

ਥਾਕਲ ਮਰੇਂਦੀ ਥਲੁ ਇਕ ਤੋਂ ਚਾਰ ਮਾ ~~ਮੇ~~ ਤਕ ਰਹੀਂ ਸਾਨ
ਦਿਓ ਰਹੀਂ ਹੀ ਘੀਣਨੀ, ਮੱਕੀ ਦੀ ਰੋਟੀ ਰਹੀਂ ਸਾਨ ਦਿਓ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੩ ਤਪਦੇਸੀ ਕੁਲੀਨ

ਅੱਕ ਰਾ ਦੋਸ ੧੦ ਤੇਲੇ, ਥੰਡ ਰੇਸੀ ਅੱਪ ਜੇਰ, ਥਰਲ ਕਰਕੇ ਰੱਖੋ ਮਾਤਾ ਅੱਪੇ -
ਮਾਸੇ ਤੇ ਮਾਸੇ ਤਕ, ਥੰਡੇ ਨੂੰ ਤੁਰੇਂਦੀ ਦਿਓ ਤੇ ਮਾਸੇ ਤਕ ਦਿਓ।।

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੪ ਮੱਧ ਲਛੇ ਦੀ ਅਨਮੋਲ ਕਰਨੀ

ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੱਧ ਲਛੇ ਜਾਂ ਨਾ ਲਛੇ ਰਾ ਮੱਧ ਤੇਲੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਕਾਲੀਆਂ ਮਿਰਚਾਂ ਚਬਾਈ
ਜਾਵੇ ਜੇ ਤਾਂ ਕੋਈਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਤਾਂ ਮੱਧ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਕੋਈ ਔਰ ਚੀਜ਼ ਲਾਈ ਤੇ
ਜੇ ਕੋਈਆਂ ਨਾ ਲੱਗਾਵੇ ਤਾਂ ਮੱਧ ਲਾਇਆ ਜੇਇਆ ਹੈ, ,, ਦਵਾਈ ,,

ਮੀਠੇ ਦੀ ਗੋਲੀ ਦੀ ਗਿਰੀ ਕੰਢੇ ਘਜਾਕੇ ਮੱਧਰ ਕਰਕੇ ਥਰਲ ਸਾਨ ਮੱਧ ਲਛੇ ਦਾਈ

ਜੇਗਾ ਪਰ ਜਾ ਦਿਓ ਲਹਿਰ ਚੁਪਕੇ ਮਾਪੇ ਸੈਂਦ ਜਾਵੇਗੀ।।

ਤੇਰ (੨) ਮਨਮਲ, ਕੁਚਲੇ, ਸਿੰਗ, ਲੋਧਾਸ, ਦੁਰਕੀਆ, ਜਮਦੁਨਾ ੨ ਲੈਕੇ ਬਰੀਕ
ਕਰ ਛਾਹੁ ਭੰਗ ਤਿਪਰ ਫਾਤਿ ਤੁਰਤ ਮਗਮ ਮਾਏ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੫ ਤੈਜੇ ਦੀਆਂ ਗੋਸ਼ੀਆਂ
ਮਘਾਂ, ਮਿਰਚ ਤੁਰੀ, ਮਿੱਠਾ ਤੇਸੀਆ, ਪਮ ਕੁਠਾ, ਮਿਰਚਾਂ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਤੇਸੀਆ ਇਕ ਪਾਇਰ ਬਰਖ
ਕਰੇ ਮਰਗਰ ਦੇ ਰਜ ਦਿਰ ਗੋਸ਼ੀ ਮੈਂਠ ਪੁਮਾਣ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੬ ਜੀਉ ਦੇ ਭੁਗਿਯਾਂ ਲਾਏ,
ਤੁਫਾਨੀਰ, ਲੈਕੇ ਭੰਗ, ਨਲਪਾਸ, ਜੀਰਾ ਚਿੱਟਾ, ਕੱਥ, ਤੁਫੇਰੀ ਕਾਜਖ, ਤੇਥਾਕੀਰ,
ਜੰਗਾਨਥਾ, ਪਮ ਕੁਠਾ ਬਰੀਕ ਪੀਲਕੇ ਜੀਉ ਤੇ ਮਘੇ

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੨੭ ਜਿਗਰ ਬਧੇ ਤੇਰੇ
ਪੁਰਾਣਾ ਲੋਗ (ਕਿੱਲ੍ਹ ਦੁਗੇਰ) ਗੱਧ ਜੇਰ, ਮਜੀਠ ਦਾ ਤੇ ਚੂਰਨ ਦੁਮਾਏ,
ਇਕ ਕੁਜੇ ਦਿਰ ਪਾਏ ਜਿਤਨੀ ਪੀਣੀ ਤੇਏ ਤਿਤਨੀ ਥੋਟੀ ਲੋਨੀ ਦਿਰ ਪਾਏ, ਗਤ ਨੂੰ ਤੇਨੁ ਦਿਰ ਕੱਥੇ
ਸੁਭਾ ਮੁਹਰੇ ਥੰਡ ਪਾਏ ਪੀਏ, ਲੋਗ ਕੁੱਜੇ ਦਿਰ ਜੀ ਕੱਥੇ ਇਕ ਰੁਠਾ ਜਾਂ ਰੇ ਰੁਠੇ ਪੀਏ ਮਕੀਰ ॥

ਗੁਜਰਾਨੀ: ੨੨ ਗਰੁਬਲੀ, ਤੇ ਗਰੁਬਲੀ ਲਈ

੧੨

ਸਿਵਲੀਗੀ ਬੀਲ ੧ ਤੇਲਾ, ਮਨਕੀਪ ਸਗੀ ੧ ਤੇਲਾ, ਮਿਧਪਦੀ ਰਾਗੁਰੀ ੧ ਤੇਲਾ, ਮੋਰਖੀ ਦੀ
ਦਿੱਲੀ ੨ ਮਾਲੇ, ਕੱਥ ਜਪੀਰ ੧ ਤੇਲਾ, ਬੈਰੀ ਛੋਟੀ ੧ ਤੇਲਾ, ਮੁਖਰੀ ਜੀਵਨੀ ਜਾਂ ਛਾਈਆ, ੧ ਤੇਲਾ,
ਛੋਰ ਦੇ ਮੱਤ੍ਰ ਨਗ ੨, ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਪੁਚੇ ੧ ਮਾਲਾ, ਬਿਲਕੱਥ ੬ ੧ ਤੇਲੇ, ਕੋਟ ਕਪੜਾ ਦਾ ੨ ਕਰੇ
ਗੱਥੇ, ਮਾਝਾ ੩ ਮਾਲੇ ਜੁਵੇਰੇ ਸਿਰੇ ਮੋਟੇ ਸਗੀ ਦੇ ਪਤਾਸ਼ ਵੱਡੇ ਦਾਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਓ, ਸਿਵਲੀਗੀ
ਦੇ ਦਾਣੇ ਦਿਨ ਮੋਤੀ ਨਾਲ ੧ ਗੱਥੇ ਵੱਡੇ ਦਾਸੀ ਗਛਿਰੇ ਦੇ ਪਤਾਸ਼ ਖਾਓ, ਸਿਵਲੀਗੀ ਦੇ ਦਾਣੇ ਤੇ ਮਾਲੇ
ਮਾਂਗਰਾਨੀ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਘਾਟ ਖਾਢੀ ਮਰ੍ਹਾ ਕਰਨੀ, ਗਰੁਬਲੀ ਤੇ ਘਾਟ ਦਾ ਖਾਢੀ ਨਾਓ
ਸਦਾ ਮਸੀਤੇ ਤਕ ਗਰੁਬਲੀ ਤੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਘੋਰਾ ਖੰਭੇਗਾ, ਜਰ੍ਹੀਗੀ ੧

ਗੁਜਰਾਨੀ: ੨੨ ਟਮਟਰਾਂ ਦੀ ਚਰਾਹੀ ਬਣੇ ਹੋਈ ਹੋਈ

ਟਮਟਰਾਂ ਦਾ ਰਸ ੩੦ ਸੇਰ, ਗੰਢੇ ਜਾਫ ੧ ਛੁਟਾਂਕ, ਲਮਣ ਮਦਾ ਦੇ ਛੁਟਾਂਕ, ਸੋਗ ੧ ਤੇਲਾ,
ਲੀਰਾ ਚਿੱਟਾ ਤੇ ਕਾਲਾ ੧ ਤੇਲਾ, ਜਲਦੋੜੀ ੧ ਤੇਲਾ, ਸੋਜੀ ਦੋੜੀ ਮਦਾ ਤੇਲਾ, ਮੀਰਾਮੀ ਬਿਰਕਾ -
੧ ਤੇਲਾ

ਜਲਾ ਜੇਰ, ਥੰਡੇ ਜੇਰ, ਜਿਸਕ ਪੈਣੇ ਛੇ ਛੁਟਾਂਕ, ਮਿਸਰ ਜੁਰਖ ੧੦ ਤੇਜਾ, —
ਦਮਟਾਂ ਨੂੰ ਜਗ ਉਜਾਨਕੇ ਮਲਕੇ ਪੁਣ ਲਾਏ ਰਜ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ, ਏਹ ਜਾਗੀਆਂ
ਜੀਨਾਂ ਕੁੱਟ ਕੇ ਬਰੀਕ ਪੀਲ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਧੋਟੀ ਦਿਨ ਆਕੇ ਕੁੱਟੇ ਨਾਲ ਟੰਗ ਦਿਓ
ਦਮਟਾਂ ਦੇ ਰਜ ਦਿਨ ਧੋਟੀ ਕੁੱਝੀ ਰਹੇ ਅੱਗ ਬਾਲਕੇ ਰਜ ਕਾਨੂੰ ਜਾਵੇਗਾ ਤੂ —
ਤੇਜਾ ਦੇ ਅੱਧੀ ਥੰਡੇ ਪਾਇਓ ਜਾਵੇ ਫੇਰ ਗਾਹੜਾ ਤੇ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਥੰਡੇ ਪਾ-
ਇਓ ਤੇ ਉਤਾਰਕੇ ਬੋਤਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਓ ਤੇ, ਪੋਰਾਨੀ ਅਮਮੈਂਟਾ ਬਾਈ ਜਲਕਾਰ,
੧੦ ਤੇਜਾ ੧ ਜਾਗੇ ਪਾਓ ਜਾਗਾ ਦੇਰ ਰੱਖਣ ਵਾਜਤੇ, ਜੇ ਕਰ ਪੁਰਾਨੀ ਅਮਮਾ ਪੈਂਦਾ
ਤੇਵੇ ਤਾਂ ਬੋਤਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਤਾਰ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੁਝਾਨੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਦਿਓ
ਟੋਕਰੀ ਦੇ ਦਿਓ ਬੋਤਲਾਂ ਰੱਖਕੇ ਪਾਣੀ ਉਬਾਲੇ ਬੋਤਲਾਂ ਕੁਝਾਨੀ ਨਾਲ
ਨਾਂ ਲੱਗਣ, ਕੱਚੇ ਬਾਗਰ ਰੱਖੋ ਤਿਲਾਹ ਯੇ।

ਨੁਮਾਇ: ੧੦੦ ਸੁਖ ਰੋਜ ਲਈ

੧੮

ਬੋਝੁ ਰੇ ਮੀਝੇ ਘੋੜੁ ਧੀਜ ਜੇਰ ਘੋੜੇ ਰਹੁ ਕੇ ਇਕ ਮਣੁ ਘਾਣੀ ਵਿਚ ਕਾਹੜੇ ਲੱਧਾ -
ਘੋੜੇ
ਘੋੜੇ ਤੇ ਬੁਝ ਮਨ ਕੇ ਮੁਣ ਨਹਿ ਫੋਗਾ ਜੁਟਾਇਓ ਘਾਣੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਕੜਾਜੀ ਵਿਚ -
ਘਾੜੇ ਮੱਠੀ ਲੱਗਾ ਤੇ ਕਾਹੜਾ ਜੁਗੁ ਕਰੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮੱਠ ਮਜੇ ਜਾ ਬਨ ਜਾਵੇ
ਤਾਂ ਕੜੀ ਕੁਜਤਾ ੧ ਤੇਜਾ, ਬੋਝੁ ਨੀ ੧੦ ਤੇ ਜੇ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗੋਸ਼ੀ ਮਟਰ ਜਮਾਨ
ਕਰੇ ਇਕ ਜਾਂ ਰੇ ਗੋਸ਼ੀ ਗੋੜੇ ਰੋਪ ਕਾਹੜੇ ਫੋਗਾ ਕਰਿਯਾ ਤੇਜਾ ਵੇਲੇ ਨਾਜ ਜੁਗੁ
ਜਾਮ ਖਾਓ, ਆਕੀਰ ਹੈ, ਗਰਜ ਜੀਸ ਘੋੜਾ ਆਕਾਰ ਜਾਜ ਮਿਥ ਬਾਣੀ ਮਨਾ ਹੈ ॥

ਨੁਮਾਇ: ੧੦੧ ਭੁਕਣਾ ਤੇ ਆਪਰੰਗ,

ਜ਼ਿਕਰ ੧ ਤੇਜਾ (ਜੋ ਬੁਝ ਮਨ ਵਿਚ ਜੇਧੇ), ਜਾਂ ਗੋੜੇ ਮਿਲਾ ਬੁਝ ਵਿਚ, ਜਾਂ ਰੋਪ ਵਿਚ, ਮਿਠਾ ਤੇ -
ਜੀਆ ਜੁਪਾ ਤੇਜਾ, ਆਕਰਕਰ, ਮਾਧਾਂ ੨੪ - ੨ ਤੇਜੇ, ਜੁਗੁ ਰਹਾਣੀ ਘਾਂਸ ਰੇ ਰਜ -
ਵਿਚ ੨੪ ਘੋੜੇ ਖਰਜ ਕਰੇ ਵਿਚ ਜੋੜੇ ਮੇਰੇ ਫੋਰੇ ਚੜੇ ਧੁਮਾਨ ਗੋਸ਼ੀ ਕਰੇ ਜੁਗੁ ਇਕ ਗੋਸ਼ੀ
ਵਿਓ, ਕਬਜ ਜਾਂ ਜੋੜ ਵਿਓ ਕਬਜ ਤੇ ਬਤਰਾ ਹੈ ॥

ਸੁਖਸਾਨੀ: ੧੦੩ ਖੰਡ ਨਾਰਾ ਤੇਰੇ

ਸਿਮਰਨਾ ੧੦ ਤੇਰੇ, ਫਟਕਰੀ ਮੁਖ ੪੦ ਤੇਰੇ, ਬਿਖੀ, ਕੋਈ ਦਿਲ ਮੋਧੀ
ਫਟਕਰੀ ਧਾਰੇ ਜੈਗ ਨਾਰਾ ਕੋਧੇ, ਬਾਨੀ ਮੋਧੀ ਫਟਕਰੀ ਉਪਰ ਧਾਰੇ ਜੈਪਟ
ਕਰ ਰਾਜਮੁਟ ਦਿਉ ਮਾਝਾ ੧ ਮਾਝਾ ਮੱਥਾ, ਮਜਾਈ, ਰੁੱਖ ਨਾਝ, ਬਾਝ ਕਰੇ
੧੦੩

ਸੁਖਸਾਨੀ: ੧੦੩ ਪਿਛਾ ਬਾਂਸੀ ਸੁਖਸਾਨੀ

ਮਜਾਰੇ ਦੇ ਬੀਜ, ਕਾਨੇ ਤਿਝ, ਸਿਧਾਝੇ ਸੀ ਗਿਰੇ, ਮਜ ਕੁਝ, ਧੰਡੁ ਬਗ ਬਰ ਰੀ
ਮਾਝਾ ਦੁਆਲੇ, ਸਿਮੇ ਭੋਗ ਮਾਰ ਨਾਝ ਦਿਉ

ਸੁਖਸਾਨੀ: ੧੦੪ ਨਰਕਾਂ ਕੇ

ਸਿਮਰੀ, ਤੇਰੇ, ਮਾਝਾ ਬੁਝਾਰਾ ਤੇਰੇ, ਮੁੱਠੀ, ਗੁਜਾਬ ਦੁਖ, ਬਨ ਫਲਾਂ, —
ਨਮੁੰਦੀਆਂ, ਧਾਧਰਾ - ੧-੧- ਤੇਰਾ, ਲੀਖੇ ਫਰ ਤੇਰੇ, ਮਾਮਰ ਤਾਮਗੋਰਾ —
੪ ਤੇਰੇ, ਰੇਂਦਰੀ ਲੀ ੧ ਤੇਰਾ, ਮਰ ਦੁਆਈ ਸਿਧਾਰੇ ਚਖਰਾ ਕਰੇ, ਲਗ ਕਰੇ

ਕੋਰੇ ਕੋਲੇ ਦਿਚ ਫਿਰ ਧਰਮ ਧਾਰਿ, ਝੋਗਣਾ ਧਾਈ ਧਾਰਿ, ਫਿਰ ਧਾਰਿ ਕੇ ਧਰ - ੨੦
ਕੇ ਮਿਲੀ ਕਾਂ ਧੀਰ ਧਾਰੇ ਧੀਰਿ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੦੫ ਨੁਕਸਾਨੇ ਮਿੱਥੇ
ਦੁਸ਼ਮਾਂ ੧੬੬੦, ਦੁੱਖ ਚਾਰ ਧਰ ਧਾਰੇ ਦਿਚ ਕਾਹੂ ਕੇ ਨਮਾ ਦਿਓ ਮਿਸਰ ਕੇ
ਮੱਥਾ ਕੋਟੇ ਤੇ ਧਿਓ ਬਣਾ ਜਤਿ, ਨੁਕਸਾਨੇ ਮਹੀਨੇ ਕੇ ਚਾਹੂ ਦਿਚ ਕੇ ਮਿਸ -
ਮਾਏ ਜਗਾ ਦਿਓ ਬੱਧ ਤੇ ਬੱਧ ਮਿਸ ਦਿਸ ਨਗਾਓ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੦੬ ਮੀਤਾਂ ਕੇ
ਨਮੁੰਦੇ ਨੇਥ ਧਰ ਨੇ ਕੋਟੇ ਦੁੱਖੀ ਮੁੜ ਪੀਸ॥ ਫਿਰ ਦਿਓ ਨੇ ਪੀਸ ਕਰ -
ਗੁਣੀ ਮਝੀਤਰ ਕੀਸ॥ ਏਕੇ ਏਕੇ ਮਿਤ ਬਾਹੀ ਦਿਓ, ਦਾਨ ਕੁਝ ਧੱਥ ਧਾਇ॥
ਧਰੁ ਮਿਸਰੇ ਨਾਮ ਤੇ ਨਾਮੀ ਬਾਤ ਬਾਇ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੦੭ ਦਾਨ ਦਾਰੇ

ਗੋਲੇ ਗੋਲੇ ਦੀ ਭੁੱਟੀ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਚ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੀ ਭੁੱਟੀ ਰੱਖ ਉਪਰ ਲੋਕ ਦਾ -
ਰੋਪ ਚੇ ਵਿਛਿ ਫੇਰ ਮੂੰਹ ਖੋਲ ਕਰਕੇ ਉਬਲਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਵਿਛਿ ਪਕਾ ਜਾਓ ਫੇਰ ਕੱਢ
ਕੇ ਘੀਰ ਰੱਖ ਜਾਓ ਰਬਰੀ ਰਾਹ ਪਰ ਮੇਰੇ ਜਿੱਧ ਭੈ ॥

ਸੁਖਧਾਰੀ: ੧੦੮ ਭੀਭੀਰ ਤੇ ਨਾਥੂਰ ਕੋ

ਤੇਰੇ ਸਰਜੇ ਮੱਧ ਜੇਰ ਮੱਕੇ ਵਿਚ ੬-੫ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰਕਾਂ ਜਾਣਕੇ ਸਫੇ ਤੇ ਨ ਮੱਲਮ

ਬਣਾ ਕੇ ਉੱਤੇ ਜਾਓ

ਸੁਖਧਾਰੀ: ੧੦੯ ਮਰੇਰੂ ਗੋਟੇ ਬਣੀ

ਸੈਧੂਰ ੧ ਤੇਰਾ, ਹਿੰਗ ਸੂਪ ੧ ਤੇਰਾ, ਮਛੀਮ ੧ ਮਾਧਾ, ਗੋਲੀ ਮਾਂਗੇਰਾਏ ਜਸਾਂ ਨ

ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਬਣਾਓ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਥੋੜੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਵਿਛਿ, ਰਾਮਕੇਸਰੇ ਮਰੇਰੂ ਕੋ ਜਿੱਧ ਭੈ ॥

ਸੁਖਧਾਰੀ: ੧੧੦ ਰਾਮਕੇਸਰੇ ਮਰੇਰੂ ਤੇ ਉਲਟੀਆਂ ਕੇਰਾ ਬਣੀ ਜਿੱਧ ਭੈ ॥

ਮਸਰਾਂ ਦੇ ਜਤੂ ੬ ਮਾਧੇ, ਮੱਲਮਾਂ ਦੇ ਮਾਣੀ ਵਿਚ ਵਿਛਿ, ਸੁਖਧਾਰੀ: ੧੧੧ ਰੇਸਾ ਤੇ ਤਪ

ਧਤੂਰੇ ਦੇ ਧੰਡੇ, ਗੋਰ, ਨਮਕ ਨਾਲ ਘੋਟ ਕੇ ਰੱਤੀ ਰੀਗੋਲੀ ਕਰੋ ਵਿਚ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਵਿਛਿ ॥

ਸੁਨਖਾ ਨੰ: ੧੧੨ ਦੁਆਰਾ ਤਮ ਚੌਥਾ

੨੧

ਦੁਆਰੀ ਤੋਂ ਦੁਨੀ ਰਿਨ ਸੀਗ ਮਾਮਤੀ ੧੦ ਗੋਤੀ, ਫਿਨ ਤੋਂ ਮਾਮਤੀ ਰਿਨ ੩ ਗੋਤੀ, ਫਿਨ ਤੋਂ ਮਾਮਤੀ
ਰਿਨ ੪ ਗੋਤੀ ਪਾਣੀ ਤਮੇ ਨਾਨ ਰਿਫ, ਮਿਜਾ ਰੋਪ ਚਾਦਨ ॥ (੨) ਤੋਰ
ਕੁਲੀਨ ੩ ਮਾਮੇ, ਤੇਰਾ ਬੰਨੇ ਪਰ ੧੦ ਮਾਮਾ, ਕੋਰ ਨਾਂ ਰੀਲੀ ਦੇ ਤਾਂਡੇ ਵਿਚ ਚੌਲ ਕਰ
ਜੀਵ, ਮਾਮਰ ਬੇਰੀ ਛੋਟੀ ਸੀ ਵਿਚ ਬੋਤਲ ਵਿਚ ਮਾਮੇ ਸੁਬ ਚੌਲ ਕਰਨੀ, ਦੁਆਰੀ ਤੋਂ
ਬਾਰ ਮੋਪ ਮਾਮਰ ਦੁਆਰੀ ਸੁਰਾ ਤੇ ਮੋਪ ਮਾਮਰ ਨੂੰ ਰਿਫ ਫਿਨ ਰਿਨ ਵਿਚ ਬਤਮ ਤੇ ਫੇਰੀ
ਸੁਗਰ ਰੋਪ ਚਾਦਨ ਤੇਰੀ ਮਾਮ ਤੇ ਚੌਥਾ ਰੋਲੇ ਕੇ ਜਿੱਧ ਤੇ ॥

ਸੁਨਖਾ ਨੰ: ੧੧੩ ਦੁਆਰਾ ਦੇ ਰਕਰਾਂ ਜਾਣੀ

ਸੁਪ ਮਿੱਠਾ ਤੇਰੀ ਮਾਮ ੧ ਤੇਰਾ, ਸੁਪ ਕੁਚ ਨਾ ੧ ਤੇਰਾ, ਦੇਰੁ ਮਾਮ ੨ ਤੇਰੇ, ਕੁਮਾਰ ਦੇ
ਰਕਰ ਵਿਚ ਰਕਰ ਕੇ ਮਾਂਗੇ ਰਾਹੇ ਜਮਾਂਨ ਗੋਤੀ ਕਰੇ, ਜਿੱਧ ਤੇ ॥

ਸੁਨਖਾ ਨੰ: ੧੧੪ ਘੋਟ ਰਕਰ, ਦਾਜ, ਰਸਤ ਬੀਰ, ਜੁਨਾਬ, ਜੀਕੋਂਗ ਹੀ, ਜਾਣੀ

ਫਿਰਾ, ਫਿਰਾ, ਦੁਰ ਦੇ ਘੋੜ, ਚਾਰੇ ਜਵੇਣ, ਚਾਰੇ ਸਿਮਰ, ਬਾਂਸ ਘੋੜ, ਜਮਾਦਨ
 ਘੀਜਰੇ, ਕੁਝ ਰਸ ਰ ਘੋਰ ਦਿਓ ਖਰਖਰੇ, ਫੇਰ ਘੋੜ ਜੇਰ ਸਿਰਕੇ ਦਿਓ ਖਰਖਰੇ, ਫੇਰ
 ਘੋਰ ਤੇਜੇ ਜਾਬ ਤੇ ਪਾਕੇ ਖਰਖਰੇ, ਮਾਝਾ ਰ ਘੋੜੀ, ਘੋਟ ਰਗਰ, ਦਾਯਾ ਕਈ ਸਿਰਕੇ
 ਨਾਸ, ਦਾਯਾ ਕਈ ਗਰਮ ਮਾਝੀ ਨਾਸ, ਰਜਤ ਬੀਰ ਕਰਨ ਨਈ ਠੰਡੇ ਘਾਣੀ ਨਾਸ,
 ਜੇਹੂੰ ਘਾਣੀ ਕਈ ਰਜੀ ਨਾਸ ਰਿਫੇ ॥

ਨੁਜਵਾ ਸੀ: ੧੧੫ ਘੋਰ ਤੇਜੇ ਘੋੜ ਜੇਹੂੰ ਘੋੜਾ ਤੇ, ਜਾਂ ਘਾਣੀ ਘੋੜਾ ਤੇ, ਜਾਨ ਮੈਂ ਜੀਓ,
 ਗੋਰ, ਮੁਲੋਠੀ, ਜਮਭਾਗ, ਘੀਜ ਮਾਝਾ ਰਾਜੇ ਦੀ ਦਿਨ ਦਿਓ ਤਿਨ ਦੁਹਰ ਝੋਲਾਂ ਦੇ ਘਾਣੀ
 ਨਾਸ ਰੇਣੀ, ਹਲਕੀ ਖਰਖਰ ਘਾਣੇ ॥

ਨੁਜਵਾ ਸੀ: ੧੧੬ ਬਜਗਮੀ ਘੋੜ ਘੋੜ
 ਲੋਭ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ, ਛੋਲ ਬਰੇਣਾ, ਫੇਰ ਜਾਂ ਦੇ ਬਗਬਰ, ਕੱਥ, ਕੀਰੀ ਦੀ ਕਸ
 ਦੇ ਕਾਹੜੇ ਨਾਸ ਰਗੜ ਗੋਲੀ ਕਰਨੀ ਮਗਾਂ ਦੇ ਰਾਣੇ ਜਮਾਨ, ਮੁੰਦ ਦਿਓ ਰੱਖ ਰਜਾ
 ਚੁੰਝੇ ॥

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੧੭ ਗ੍ਰੰਥ ਗੋਲੇ ਕੇ

੨੨

ਕਾਨ੍ਹੀਆਂ ਰਾਖਾਂ ਇਕ ਛਟਾਂਕ, ਇਕ ਧਾ ਪਾਣੀ ਧਾਰੇ ਕਾਨ੍ਹੇ ਇਕ ਛਟਾਂਕ
ਇਕ ਛਟਾਂਕ ਕੇ ਕੇ ਜਾਗਰੇ ਇਕੋ ਦੁਆਰੀ ਧਿਆਨ ਰਿਓ ਤੁਰਤੀਰ ਕੇ ਕੇ ।

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੧੮ ਬਾਹਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰਮੇ ਲਈ

ਕਲੀ ਅਵਤਾਰ ਅੰਧਾ, ਇਕ ਤੋਤਲ ਦਿਓ ਪਾਣੀ ਧਾਰੇ ਤੇ ਕਲੀ ਧਾਰੇ ਤੋਤਲ ਦਿਓ
ਸੁੱਖੇ ਰਖੇ ਰਿਨ ਦਿਓ ਕਲੀ ਦੁਆਰੀ ਛਾਓ, ਤੋਤਲੇ ਰਿਨ ਸਾਫ ਪਾਣੀ ਸਿਤਾਰੇ ਤੋਤਲ ਪਾ
ਧਾਰੀ ਦੁਆਰੀ ਧਾਰੇ ਜਾਂ ਸਿਤਾਰੀ ਸਿਤਾਰੇ, ਜਤਮਾ ਲੋਹੀ ਅੰਧਾਰੀ ੧ ਤੋਤਲ ਧਾਰੇ
ਸੁਰਬਤ ਬਣਾਓ, ਰਤਨ ਲੋਹੇ ਦੁਆਰੀ ਛਾਓ, ਬਾਹਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਗੋਲੇ ਰਾਖਾਂ ਸੁਰ
ਬਾਹਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਕੇ ।

ਨੁਸਖਾ ਨੰ: ੧੧੯ ਵੀਰਨ ਸੇਵੀਯੀ ਰੋਗੇ ਪਰ

ਸੇਵੀਯੀ, ਕਮਰ ਨੇਥ, ਸੇਵੀਯੀ, ਗੋਲੇ, ਅੰਧਾਰੀ, ਬੀਨ ਦਿਓ, ਜਾਨ ਬ ਪੰਨੇ -
ਦਾਰ, ਤੁਰਮਾਧਾਰ, ਮੋਰਗ, ਦੋਰੇ ਮੁਸਲੀਆਂ, ਸਿਮਲ ਮੁਸਲੀ, ਕੋਚ ਬੀਨ, ਗਾਨਰ ਬੀਨ,

ਤੇਂਡਲ, ਬਘਮਲ ਦੇਂਦੇ, ਤੇਰੀਆਂ ਦੇਂਦੇ, ਅਪਤਨੀ, ਸਕਾਕਲ, ਜੈਂਡਲ, ਲਾਇਤੀ,
 ਸੈਂਗ, ਅਕਰਕਰ, ਕੇਸਰ, ਦਰਦੀਨੀ, ਸਿਨਾਨੀਤ, ਬੰਗਤੁਲਮ, ਮੁੰਗਾ ਰੁਲਮ,
 ਫੈਨਾਰ ਰੁਲਮ, ਬਿਰਾਮੀ ਕੰਦ, ਬਿਰਾਮੀ ਕੰਦ, ਅਮਰੀਧ ਨਗੀਰੀ, ਜਤ ਬਰਾਬਰ
 ਅਮਰੀ ਅਲਾਕਰ, ਮਾਡਾ ਓ ਮਾਨੇ ਰੋਪ ਨਾਲ ਖਾਓ, ਜੁਏਰੇ, ਗੁਣ, ਬੀਰਜ ਰਮੀ,
 ਧਤਨਾਧਨ, ਜਮਰਣ ਸੁਕਤੀ ਕਾਲਮ, ਮੁੜ ਕੀਛ, ਪਾਤੁ ਪਾਤੁ, ਜੂਪਨ ਦੇਨ, ਇੰਦੀਆਂ
 ਸਿਰਬਲ, ਬਾਂਕਾਧਨ, ਜਨ ਬਤਤੀ ਜੇਨਾ, ਇਨ ਜਤੁ ਧਰ ਧੁਲਾ ਮਾਤੁ ਜੇਦੇ ਧਤਨਲੀਤ
 ਜੇਤੋਂ ਕੁਚਲਾ ਨਿਕਾਲ ਕਰ ਓਧਰ ਪਾਏ ਇਨ ਉਧਾਰਾਂ ਜੇਂ ਕਾਂਧ ਪੁਗਾ ਜੇਦੇ॥

ਨਮਕਾਨੀ: ੧੨੦ ਸੁਭ ਸੇਚਾਰਕ ਮਥਰ, ਦੇ ਦੇਵਕੇ॥

ਮਾਗੇਂ ਜਲੇ ਧਰ, ਚੁੰਦੇ ਕੇ ਜਾਣ ਪਾਨੀ ਮੇਂ ਨਾਗੀਆਂ ਕਾ ਤੇ ਪ੍ਰਫੰਦ ਕਰ ਉਜਮੇ ਕੁੰਦੀ
 ਉਭੋ ਕਰ ਬਾਪਨੀ ਚਾਹੀਏ, (੨) ਰੇਲੀ ਕਾਜੀ ਜਿਲਾਹੀ ਜਗਾਨੀ ਚਾਹੀਏ,
 (੩) ਕੋਢੇ ਮਾਨੁ ਧੀਮ ਕਰ ਜਗਾਨੇ ਚਾਹੀਏ, ਏਹ ਮੇਰੀ ਹੀ ਅਜਮੀਲ ਚੁੰ॥

ਸਖਤ ਉਬਲੇ ਪਰ, ਗਰਮ ਪਾਨੀ ਡਾਢਾ ਚਾਹੀਏ

ਘੋਟੀ ਮਚਤੀ ਤੇ ਚੁ, ਗੀਠੇ ਕਾ ਪਾਨੀ ਧੜਾਏ।

ਗਰਮੀ ਕੇ ਘਾਟ ਪਰ, ਜਿੰਨੀ ਕੇ ਡਿਠੇ ਕੇ ਕਾਫ਼ੇ ਜੇ ਧੋਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥

(੨) ਜਿੰਨਾ ਆਪ ਤੇ ਪ੍ਰ ਜਗਾਨਾ ਚਾਹੀਏ

ਜੁਕਾਮ ਮੇ, ਵੇਲਰ ਲੋਰ ਘੀ ਜੁੰਘਾਨਾ ਚਾਹੀਏ ॥

ਥਾਪੀ ਮੇ, ਜਪੌਰ ਕੱਥਾ, ਲੋਰ ਸਿਲੀ ਚਾਹੀਏ ॥

ਪੀੜੇ ਲਾ, ਬੈਰਾਨ ਕੇ ਫੁਲ ਪਾਨੀ ਮੇ ਭਿਗੋ ਕਰ ਪਾਨੀ ਨਾਕ ਜੇ ਜੁੰਘਾਨਾ ਚਾਹੀਏ

ਥਾਹੁਣੇ ਕੀਰਦਾ, ਜਾ ਸੁਰਦਾ ਸੀਗ ਕੇ ਅਗੀਨ ਪੀਨ ਜਗੇ ਤੇ ਪ੍ਰ ਮੇ ਸੁਭ ਫਿੰਨਰ ਜੋੜਾ ਗਰਮ
ਨਰੇ ਰੋਧ ਕੋਰੇ ॥

ਬਦਾਜੀਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਰ, ਭੁੰਜੀਆ ਗੁਗਾਨ, ਜੀਗ, ਫੁੰਕੀ ਪੱਸ ਪੀਕੀ, ਕੱਪੜੇ ਜੇ ਚੁਰ
ਨਰ ਸੁਣੀ ਰਿਫਿ ॥

ਭਾਸ਼ਣੇਕੁਛਿਨੀ, ਰੇਵ ਰੇਜਮ ਸ਼ੰਕਰੀ ਰੇਖਿਯਾ ਕਰ-੩੬੭ ਲਗਾਓ ॥

ਰੇਵੇ ਰੇ ਰਾਣੇ ਪਰ, ਰੇਵਾਈ ਜਗੁਰਾ ਰਚ ਲੋਕ ਘੀ ਪਗਾਨਾ ਚਾਮੀਏ ॥

ਲੋਕਾਂ ਵਾਲੇ, ਜਗੁਰ ਲੋਕ ਘੀ ਰੇ ਪਾਸ ਫਿਰਾ ਘਾਂਟੇ ਜੇ ਲਾਂਬੇ ਰੇ ਰੋਕ ਸਿਰੇ ਦੂਰ ਤੇ-ਤੇ ॥

ਪ੍ਰਮੇ, ਮੁਖ ਲਿਖਾਨੀਤ ਰਜਾਏ, ਜੰਗਰ ਫੁਲਾਏ, ਮੇਂ ਸਿਖਾ ਕਰ ਰੁਟੇ ਜੇ ਪ੍ਰਮੇ ਨਜ਼ਰੇ ਫੁਲੇ ॥

ਗਜੇ ਜੇ ਰਗਰੇ ਤੇ, ਪਸੀਲਾ ਲੋਕ ਸਿਖਰੀ ਚਖਾਨੀ ਚਾਮੀਏ ॥

ਰਜਤ - ਬਿੱਲਗਿਰੀ ਰੁੱਖੇ, ਬੋਝੀ ਜੰਗਰ ਸਿਖਾ ਘਾਂਟੇ ਜੇ ਰਜਤ ਭੀਰ ਤੇ ਜਾਣੇ ॥

ਦੀਰ - ਮਸ਼ੁਰੇ ਰੇ ਜਗਾਨਰ ਰਾਂਤ ਪਰ ਮਸ਼ੁਰੇ ਜੇ ਰਾਂਤ ਘਾਟ ਤੇ ਜਾਣੇ ॥

ਸੁਰਾਖੁ ਚੜ੍ਹੀ ਤੇ, ਸਿਖਰੀ ਸਿਖਾ ਘੀ ਘੀਰੇ ਜੇ ਨਜ਼ਰ ਫਿਰ ਜਾਤਾ ॥

ਬਣਾਈ ਘਾਂਟੇ ਜੇ ਰਾਂਤ ਬਣਾਯ ਗਏ ਤੇ, ਸਿਖਰੀ ਪਰ ਰਾਂਤ ਪਰ ਮਸ਼ੁਰੇ,

ਲਲੀਰ, ਰੇਵਾ ਘਾਟੇ ਜੇ ਤੇ ਗਿਲਾ ਤੇ ਤਾਂ ਬੜੀ ਜੈਚੀ ਘਾਟ ॥

ਪਰੀਰ ਕੀ ਜਗਨ, ਬੋਕਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧੀਏ ਪਰ ਮਸ਼ੁਰੇ ॥

ਖੁੰਨੀ ਬਦਾਜੀਰ - ਲੱਥੀ ਦਿੱਤ ਸੇਂਧਾ ਨਿਗਕ ਮਿਸ਼ਾਨੇ ਘੋਰੇ ॥

੨੪

ਬੰਧ, ਜੈਗ, ਲੋਰ ਕੱਥੇ ਕੀ ਗੋਸ਼ੀ ਬਨਾ ਕਰ ਮੂੰਹ ਮੇਂ ਰਖੇ ॥

ਲੰਧਰਾਤ, ਸ਼ਰਮੀ ਕੇ ਧਾਲੀ ਮੇਂ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਘਾਨਾ ਕਰ ਜੁਰ ਮੇਂ ਰੀ ਤਰਾ
ਲੇਖਾਂ ਦਿੱਤ ਘਾਏ ॥

ਨੁਜਾਨਾ ਨੰ: ੧੨੧ ਸੁ ਬਦਲਨ ਕੇ ਅਜਮੈਂਜੀ

ਪਿਥਾਯਲ ਦੀ ਰਾਹਤੀ ਤੇ ਬੋਰੇਂ ਦੀ ਰਾਹਤੀ, ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਛਾਂਵੇਂ ਜੁਕਾ ਧੀਮ

ਮਾਤਾ ੧ ਮਾਨਾ ਗੁੜ ਦਿੱਤ ਲਪੇਟ ਕੇ ੫੫ ਦਾ ਦੁਹਰੇ ਮੀਰ ਮੀਰ

ਬੁਲਾਏ, ਜੇਕਰ ਪਠੇਵੇ ਵਾਲੀ ਬਕਮੀਰੇ ਦੁੱਧ ਨਾਨ ਰੇਵੇ ਤਾਂ ਲੜਕਾ ਜੇਵੇ

ਜੇ ਪਠੇਵੇ ਵਾਲੀ ਬਕਮੀਰੇ ਦੁੱਧ ਨਾਨ ਰੇਵੇ ਤਾਂ ਲੜਕੀ ਜੇਵੇ ॥ ਮਿੱਧ ਤੇ

ਨੁਜਾਨਾ ਨੰ: ੧੨੨ ਮਿਰਦਰ, ਨਜ਼ਨਾ, ਜੁਕਾਮ ਕੇ

ਬੈਂਨਾ ਤਰੀਕ ਦਿੱਤਾ ਹਿੱਲ, (ਜੀਜੀ ਜੁਧਾਨ ਵਾਲੀ)

ਕਾਪੀ ਸ਼ਿਆਮਪਤਿ ਤੇਈ ਜੁਲਾਈ ੧੧, ਸਾਲ ੧੮੫੮, ਸੁਕਰਵਾਰ
ਤਾਰ ਖੁਦਿਸਟੇ ੨੭ ॥ ਸ਼ਿਖੀ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ਰਾਂਝਪੁਰ ॥