

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ



ਪੋਥੀ

ਵੈਰਾਗਜ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ

ਪੰਡਿਤ ਹਰਿ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ

ਜਿਸ ਦਾ

ਸੰਤ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਵਜ਼ੀਰਾਵਾਦ
ਨਿਵਾਸਕ ਨੇ ਸਰਬ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਹਿਤ
ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ

ਜੋ

ਰਾਮਚੰਦ ਲੋਕਨਾਥ ਮਾਨਕਟਾਹਲੇ
ਪੁਸਤਕੋਂ ਵਾਲੇ ਲੋਹਾਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲਾਹੌਰ
ਨੇ

ਸੰਮਤ ੧੯੭੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ

ਐਮਪਾਯਰ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ ਮੇਂ



ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕੋਈ ਸੱਜਨ ਨ ਛਾਪੇ ॥

ਪੋਥੀ

472

ਵੈਰਾਗਜ ਸ਼ਤਕ ਸਟੀਕ

ਪੰਡਿਤ ਹਰਿ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ

ਜਿਸ ਦਾ

ਸੰਤ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਵਜ਼ੀਰਾਵਾਦ
ਨਿਵਾਸਕ ਨੇ ਸਰਬ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਾਭ ਹਿਤ
ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ

ਜੋ

ਰਾਮਚੰਦ ਲੋਕਨਾਥ ਮਾਨਕਟਾਹਲੇ
ਪੁਸਤਕੋਂ ਵਾਲੇ ਲੋਹਾਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲਾਹੌਰ

ਨੇ

ਸੰਮਤ ੧੯੭੧ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਵਿਚ

ਐਮਪਾਯਰ ਪ੍ਰੈਸ ਲਾਹੌਰ ਮੇਂ ਛਪਾਈ

॥ ਭੂਮਿਕਾ ॥

੧ ਓਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਅਥ ਸ੍ਰੀ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਟੀਕਾ ਵਾਰਤਕ ਕ੍ਰਿਤ
ਸੰਤ ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਲਿਖਯਤੇ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਾਲ ਤ੍ਰਿਧਾ ਬੰਦਨ ਕਰੈ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੁਰਗੋ ਚੰਦ ॥

ਦੇਤ ਤੇਜ ਬਲ ਦਾਸਕੋ ਕਰਹਿ ਵਿਗਟ ਗਟਕੰਦ ॥੧॥

॥ ਚੌਪਈ ॥

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਬੰਦੋ ਪਦ ਮੰਜਲ ॥ ਸੁਖ ਦਾਇਕ ਅੰਗਦ ਕਰ

ਅੰਜਲ ॥ ਅਮਰ ਦਾਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਦ ਦਾਤਾ ॥ ਰਾਮ ਦਾਸ

ਗੁਣ ਕਾ ਵਖਯਾਤਾ ॥ ੨ ॥ ਗੁਰਅਰਜਨ ਅਰਜਨਕੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ॥

ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਧਰਮ ਕੇ ਪੋਤਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ਹਰੀ ਵਪੁ

ਜਾਨੈ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਿਖਯਾਨੈ ॥ ੩ ॥ ਅਵਲੱਭ

ਧਰਮ ਕੇ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ॥ ਬੰਦੋ ਤ੍ਰਿਧਾ ਪਾਦ ਸਹਤਾਦਰ ॥

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਪੰਥ ਕੇ ਵਾਲੀ ॥ ਮਮ ਪਾਲਕ ਪਾਲਕ ਜਿਮ

ਮਾਲੀ ॥ ੪ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਹ ਪਦ ਯੁਗਲ ਸੁਧਾਰ ਉਰ

ਵੰਦੋ ਵਾਰੰ ਵਾਰ ॥ ਕਾਰਜ ਕੀਜੇ ਸਿਧ ਮਮ ਦੇਹ ਬਲ ਬੁਧ

ਸਸਾਰ ॥ ੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹ ਗੁਰ ਮਨ ਹਿਤ ਕੋ ਕੀਓ

ਦੀਓ ਨਾਮ ਮਮ ਸਾਰੁ ॥ ਤਿਹ ਗੁਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਕੋ ਬੰਦੋ

ਬਾਰੰ ਬਾਰ ॥ ਟੀਕਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਦੇਵ ਹੈ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਚੰਦ੍ਰਮਹਾਵਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ॥ ਬਲਅਰੁ

ਤੇਜ ਕੇ ਦਾਤਾ ਦਾਸਨ ਕੇ ਸਮੂਹ ਵਿਘਨ ਕੇ ਹੰਤਾ ਤਿਨ ਕੇ
 ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਮੈ ਮਨ ਬਾਨੀ ਸ਼ਰੀਰ ਕਰਹੈ
 ॥ ਨਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਦਸ ਗੁਰਨ ਕੋ ਤੁਮ ਜਗਤ ਗੁਰੂ
 ਕੈਸੇ ਕਹਿਤੇ ਹੋ ॥ ਵੈਰਾਗਾਦਿ ਭੇਖੋਂਕੇ ਤਥਾ ਪੀਰਮੁਰੀਦਾਦਿ
 ਸੇਵਕੋ ਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਗੁਰੂ ਹੈਂ ॥ ਉੱਤਰ ॥
 ਯਦਪਿ ਸਰਵ ਕੇ ਗੁਰੂ ਤਥਾ ਪੀਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨਹੈਂ ਤਥਾਪਿ
 ਸਰਵ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਤਥਾ ਵੈਰਾਗਾਦਿ ਭੇਖਨ ਕੇ ਸਾਂਝਾ
 ਵੇਖੁਉਦੇਸ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕਾਦਿ ਗੁਰੋਂਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ
 ਮੈ ਕਹਿਓ ॥ ਯਥਾ ॥ ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਸੂਦ੍ਰ ਵੈਸ਼ ਉਧਰੇ ਸਿਮਰ
 ਚੰਡਾਲ । ਜਿਨ ਜਾਨਉ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਨਾਨਕ ਤਿਸੈਰਵਾਲ ॥
 ਯਥਾ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ॥ ਏਕ ਚਿਤ ਜਿਨ ਇਕ ਛਿਨ ਧਯਾਯੋ ॥
 ਕਾਲ ਵਾਸਕੇ ਬੀਚਨ ਆਇਓ ॥ ਯਾਤੇ ਸਰਬਕੀ ਕਲਯਾਨ
 ਕਰਤਾ ਹੋਨਤੇ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਗੁਰਨ ਕੋ
 ਨਮੋ ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਗੋ ਗੁਰ ਗੁਰੂ
 ਮਨਾਇਕੈਹੀਏ ਧਾਰ ਅਕਾਲ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਜੋ
 ਵਾਰਤਕਰੋਂ ਸੁਚਾਲ ॥ ਟੀਕਾ ॥ ਜਗਤਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ
 ਦੇਵਕੋ ਤਥਾਹਿਤ ਉਪਦੇਸ਼ਟਾ ਗੁਰੂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ
 ਹਿੰਦੂ ਮੈ ਸਰਵ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਅਕਾਰ ਪੁਰਖ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕਾ
 ਧਿਆਨ ਧਾਰ ਕੇ ਮਾਇਆ ਕੇ ਤਿਆਗਨੇ ਹਾਰੇ ਭਰਬਰੀ
 ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਚਾਲ ਵਾਲੇ ਸ਼ਤਕ ਕੋ ਵਾਰਤਕ
 ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ॥ ੭ ॥

ਦੁਰਦ
 ਸ਼ਿਵਨੀ
 ਪਦਮ
 ਟੀ
 ਏਸ ਜੀ
 ਕਰਨੇ
 ਸੁਭਾਵ
 ਹੈਂ ਤਿ
 ਕਾ ਅ
 ਕਮਲ



ਸ੍ਰੀਗਨੇਸ਼ਾਏਨਮਃ

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਕਤ ਸਟੀਕ ਪ੍ਰਾਰੰਭ

ਅਥ ਭਾਸ਼ਾਕਾਰਕਾਮੰਗਲ ॥

॥ ਦੋਹਰਾ ॥

ਦੁਰਦ ਬਦਨ ਦੁਰਜਨ ਦਲਨ ਮਦਨਕਦਨ
ਸ਼ਿਵਨੰਦ ॥ ਏਕ ਰਦਨ ਸੁਖ ਸਦਨ ਕੇ ਪਾਦ
ਪਦਮ ਪ੍ਰਤਿਬੰਦ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਦੋ ਦੰਦੋਂ ਵਾਲੇ ਹਸਤੀ ਕਾ ਹੈ ਮੁਖ ਜਿਸ ਗ-
ਏਸ਼ ਜੀ ਕਾ ਅਰ ਖੋਟੇ ਜਨ ਜੋ ਵਿਘਨ ਹੈਂ ਤਥਾ ਵਿਘਨੋਂ ਕੇ
ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਪੁਰਖ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਹਾਰਾ ਹੈ
ਸਭਾਵ ਜਿਸਕਾ। ਕਾਮ ਦੇਵ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਸ਼ਿਵ
ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ ਜੋ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈਂ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਏਕ ਹੈ ਦੰਦ ਜਿਸ
ਕਾ ਅਰ ਸੁਖਾਂ ਕੇ ਮੰਦਰ ਹੈਂ ਜੋ ਗਨੇਸ਼ ਜੀ ਤਿਨਕੇ ਚਰਨ
ਕਮਲੋਂ ਕੇ ਤਾਂਈ ਪੁਨਾ ਪੁਨਾ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥

ਹਸਤੀ ਕਾ ਮੁਖ ਤਥਾ ਏਕ ਦੰਦ ਗਣੇਸ਼ ਜੀ ਕਾ ਕੈਸੇ ਹੈ ॥
 ਉੱਤਰ ॥ ਏਕ ਕਾਲ ਮੈ ਕਿਸੀ ਬਨ ਮੈ ਆਪਸ ਮੈਂ ਦੋ
 ਹਸਤੀ ਬਲ ਕਰਕੇ ਪੂਰਨ ਲੜਤੇ ਭਏ ਆਖਰ ਕੋ ਏਕ
 ਹਸਤੀ ਨੇ ਏਕ ਕੋ ਬਹੁਤ ਮਾਰਾ ਅਰੁ ਏਕ ਦੰਦ ਸੇ ਪਕੜ ਕਰ
 ਚਾਰੋਂ ਤਰਫ ਮੇਂ ਢੇਰ ਕਰ ਧਰਤੀ ਪਰ ਗੇਰਾ । ਤੋਂ ਤਿਸ
 ਹਸਤੀ ਕਾ ਏਕ ਦੰਦ ਨਿਕਸ ਗਇਆ ਅਰ ਸੋ ਹਸਤੀ
 ਪ੍ਰਾਣੇ ਸਹਤ ਦੁਖ ਕਰ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਇ ਕਰ ਧਰਤੀ ਪਰ ਪੜਾ
 ਅਰ ਦੂਜਾ ਜੋ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹਾਥੀ ਥਾ ਸੋ ਮਾਰ ਕਰ ਜਾਤਾ
 ਭਇਆ ਤੋਂ ਤਿਸੀ ਬਨ ਮੈ ਕਿਸੀ ਏਕ ਨਮਿੱਤ ਕਰ ਸਦਾ
 ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਵਿਚਰਤੇ ਦੇਖ ਗਏ ਥੇ ਅਰ ਆਪਨੇ ਘਰ ਸੇ ਆਤੇ
 ਹੋਏ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਪਾਰਬਤੀ ਕੋ ਏਕਲਾਹੀ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰ
 ਆਏ ਥੇ । ਇਸ ਤਰਫ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਕੋ ਵਿਚਰਤੇ ਕੋਈ ਕਾਲ
 ਵਸੇਸ਼ ਚਿਰ ਲਗ ਗਿਆ ਪਾਛੇ ਸ੍ਰੀ ਪਾਰਬਤੀ ਜੀ ਕਾ ਚਿਤ
 ਉਦਾਸ ਹੋ ਰਹਿਆ ਥਾ । ਏਕ ਕਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਪਾਰਬਤੀ ਜੀ
 ਨੇ ਪਿੰਡੇ ਪਰ ਵਟਨਾ ਮਲਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਾਲ ਸੇ ਪੂਰਬ ਤੋਂ
 ਤਿਸ ਵਟਨੇ ਕੋ ਸਰੀਰ ਸੇ ਉਤਾਰ ਕਰ ਤਿਸ ਕਾ ਏਕ
 ਬਾਲਕ ਕੋ ਆਕਾਰ ਪੁਤਲਾ ਬਨਾ ਕਰ ਰੱਖਾ ਤੋਂ ਤਿਸਕੋ
 ਆਪਨੇ ਸਰੀਰ ਸੇ ਉਤਾਰਾ ਜਾਨਕਰ ਤਿਸ ਮੈ ਪੁਤ੍ਰ ਭਾਵਨਾ
 ਕਰੀ । ਅਰੁ ਆਪਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਰ ਤਿਸ ਕੋ ਸਰਜੀਤ ਕਰਾ
 ਅਰੁ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਤਿਸ ਕੋ ਦੇਖਕਰ ਤਿਸ ਮੈ ਅਧਕ ਮੇਹ
 ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰਤੀ ਭਈ ਤਦਾਨੰਤ ਪੁਨਾ ਕਿਸੇ ਕਾਲ ਮੈ

ਇਸਨਾਨ ਕੇ ਵਕਤ ਤਿਸ ਬਾਲਕ ਕੇ ਦਰ ਪਰ ਬੈਠਾਲ
 ਕਰ ਨ੍ਹਾਨੇ ਲਗੀ ਅਰ ਤਿਸ ਕੇ ਕਹਿਆ ਹੋ ਪੁਤ੍ਰ ਅੰਦਰਨਾ
 ਕਿਸੇ ਕੋ ਆਵਨੇ ਦੇਵੀਂ ਮੈ ਇਸਨਾਨ ਕਰ ਲਵਾਂ ਐਸੇ ਕਹਿ
 ਕਰ ਸ਼ਕਤੀ ਨ੍ਹਾਨੇ ਲਗੀ ਅਰ ਲੜਕਾ ਬਾਹਿਰ ਖੜਾ ਥਾ ।
 ਤੋ ਦੇਵ ਇੱਛਾ ਸੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਭੀ ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਆਤੇ ਭਏ ।
 ਲੜਕਾ ਬੋਲਾ ਤੁਮ ਕੌਨ ਹੋ ਅੰਦਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਨੇ ਦੇਉਂਗਾਂ
 । ਐਸੇ ਹੀ ਬਾਲਕ ਅਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕਾ ਜੁਧ ਭਯਾ ਆਖਰ ਕੇ
 ਸ਼ਿਵਜੀ ਤਿਸ ਕਾ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਸਾਥ ਸਿਰ ਕਾਟ ਕਰ ਅੰਦਰ ਗਏ
 ਤੋ ਪਾਰਬਤੀ ਨੇ ਸ਼ੀਘਰ ਬਸਤ੍ਰ ਲੈ ਲੀਆ ਅਰ ਕਹਿਆ
 ਤੁਮ ਕੌਕਿਸੇ ਨੇ ਠਾਕਾ ਨਹੀਂ ਥਾ ਤੁਮ ਨ੍ਹਾਤੇ ਉਪਰ ਆਇ
 ਗਏ ਹੋ । ਸ਼ਿਵ ਬੋਲੇ ਹਮ ਤੋ ਠਾਕਨੇ ਹਾਰੇ ਕੋ ਮਾਰ ਕੇ
 ਆਏ ਹੈਂ । ਹਮ ਨੇ ਜਾਨਾ ਜੋ ਹਮ ਤੋ ਕਿਸੀ ਕੋ ਛੋਡ ਨਹੀਂ
 ਗਏ ਯਿਹ ਖਬਰੈ ਕੌਨ ਹੈ । ਐਸੇ ਸੁਨਕਰ ਪਾਰਬਤੀ ਵਿਰ-
 ਲਾਪ ਕਰ ਮਰਨੇ ਕੋ ਤਿਆਰ ਹੋਈ । ਬੋਲੀ ਮੇਰਾ ਪੁਤ੍ਰ ਜੀਏ
 ਗਾ ਤੋ ਮੈ ਜੀਵਾਂਗੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮਰਾਂਗੀ ਐਸੇ ਸੁਣਕਰ ਪੂਰ-
 ਬਲੇ ਸਾਰੇ ਵਰਤੰਤਕੋ ਸ਼ਿਵ ਬੋਲੇ ਹੋ ਪਾਰਬਤੀ ਪੁਤ੍ਰ ਤੇਰਾ
 ਜਿੰਦਾ ਹੋਗਾ ਅਰ ਵਡੇ ਪਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਸਰਵ ਕਾਰਜੋ ਕੇ
 ਆਦ ਸਰਬ ਕਰ ਪੂਜ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰੰਤੂ ਸਿਰ ਇਸਕਾ ਹੋਰ
 ਹੋਵੇਗਾ । ਹਮਾਰੇ ਤ੍ਰਿਸੂਲ ਕਰ ਕਟਾ ਜੋ ਸਿਰ ਸੇ ਨਹੀਂ ਜੁੜੇ
 ਗਾ ਐਸੇ ਕਹਿਕਰ ਬਨ ਕਉ ਜਾਕਰ ਸੇ ਜਿੰਦੇ ਮੋਏ ਹਾਥੀ
 ਕਾ ਸਿਰ ਹਿੰਸਾ ਪਾਪ ਸੇ ਰਹਿਤ ਧਰਮ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲੇ

ਆਏ, ਆਕਾਰ ਤਿਸ ਲੜਕੇਕੇ ਧੜ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਿਰਜੀਤ
 ਕਰਾ। ਅਰ ਸਰਵ ਗਣੇਂ ਕਾ ਈਸਰ ਕਰਿਆ ਅਰ ਸਰਵ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਕਰ ਤਥਾ ਸਰਵ ਦੇਵੇਂ ਸੇ ਮਿਲਕਰ
 ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਵਰ ਦੇਕਰ ਅਰ ਤਿਸਕੇ ਪੂਜਨੇ ਹਾਰਿਓਂ
 ਕੋ ਸਰਬ ਕਾਰਜ ਕੀ ਸਿਧੀ ਤਥਾ ਸਰਵਥਾ ਮੰਗਲ ਐਸੇ
 ਵਰਦੇਕਰ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਮ ਗਨੇਸ਼ ਜੀ ਰਖਾ। ਅਰੁ ਤਿਪੁਰ
 ਨਾਸਕੇ ਆਦ ਪੂਜਕਰ ਕਾਰਜਾਂ ਕਾ ਸਿਧ ਕਰਤਾ ਦਿਖਾਇ
 ਆ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹਸਤੀ ਕਾ ਸਿਰ ਕਟਨੇ ਮੈ
 ਹਿੰਸਾ ਪਾਪ ਸੇ ਰਹਤ ਧਰਮ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਕੈਸੇ
 ਕਹਿਓ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਸੇ ਹਸਤੀਆਦਿ ਮੋਇਆ ਹੋਆ
 ਦੁਖੀ ਥਾ ਤਿਸ ਕਾ ਸਿਰ ਕਾਟ ਦੁਖ ਕੀ ਨਿਵਰਤੀ ਅਰ
 ਸਿਰ ਕਾ ਅਰਥ ਲਗਾਨਾ ਧਰਮ ਅਰ ਜੀਵਣਾ ਤਿਸਨੇ ਹੈ
 ਈ ਨਹੀਂ ਥਾ ਯਾਂਤੇ ਹਿੰਸਾ ਪਾਪ ਕੀ ਨਿਵਰਤੀ ਐਸੇ
 ਜਾਨੀਐ ॥ ੮ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਜਿਹ ਸੇਸ਼ ਕੀ ਸੇਜ ਪੈ ਸੈਨ ਕੀਯੋ
 ਪਦ ਕੋਮਲ ਕੋਮਲਤੀ ਕੁਮਲਾਹੀ ॥ ਕਰਮੈ
 ਦਰ ਚੱਕ੍ਰ ਸਰੋਜ ਗਦਾ ਭ੍ਰਿਗ ਪਾਦਗਰੇਸ਼੍ਰਿਕ
 ਅੰਗਦੁਬਾਹੀ ॥ ਜਿਹ ਪਾਦਕੋ ਵਾਰਿ ਸੁਚਾਰਿ
 ਵਿਚਾਰ ਧਰਯੋ ਤਿਪੁਰਾਰਿ ਸਦਾ ਸਿਰਮਾਹੀ ॥

ਅਸਰੂਪ ਜਿਸੇ ਉਰ ਭੀਤਰ ਹੈ ਭਵ ਭੀਤਰ ਹੈ
ਕਛੁ ਤਾ ਉਰ ਨਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ ਜਿਸ ਵਿਸ਼ਨੁ ਜੀਨੇ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਕੀ ਵਿਛਾਈ
ਪਰ ਆਪਨਾ ਬਿਰਾਜਨਾ ਕੀਆ ਹੈ। ਅਰ ਜਿਸ ਕੇ ਕੋਮਲ
ਚਰਨੋਂ ਕੇ ਝਸ ਰਹੀ ਹੈ ਲਛਮੀ ਨਿਸ਼ਚੇਕਰ ਕੇ ਪੁਨਾ ਜਿਸ
ਵਿਸ਼ਨੁ ਕੇ ਹਾਥ ਮੈ ਸੰਖ ਤਥਾ ਚਕ੍ਰ ਤਥਾ ਕਮਲ ਅਰ ਗਦਾ
ਹੈ ਅਰ ਭ੍ਰਿਗੂ ਜੀ ਕੇ ਪੈਰ ਕਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਿਸ ਕੀ ਵੱਖੀ ਮੈ ਹੈ।
ਅਰ ਗਲੇ ਮੈ ਬਾਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਹੈ ਅਰ ਬਹੁੰਟੇ ਹੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੀ
ਆਂ ਭੁਜਾਂ ਮੈਂ ਪੁਨਾ ਜਿਸ ਵਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਪੁਰਸ਼
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਾਨ ਕਰਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਮੇਰਾ ਪੁਰਸ਼
ਹੀ ਸਿਰ ਮੈ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਜੈਸੇ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ
ਹਤ ਨੁਪਟ ਕੀਆ ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੁ ਜੀ ਕਾ ਸਰੂਪ ਜੋ
ਸਰੂਪ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਮੈ ਵਸਤਾ ਹੈ। ਯਦਪੀ ਸੋ
ਪੁਰਸ਼ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਬੀਚਹੀ ਹੈ ਤਥਾਪੀ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਹਿਰਦੇ
ਮੈ ਰੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਖ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਤਥਾ ਭੈ
ਨਰਕਾਂ ਕਾ ਸੋ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਨਨੁ ॥ ਬਾਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਕਾ
ਕੀਆ ਸਰੂਪ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਾਂਸੀ ਸੀਪੀ ਸੂਕਰੀ
ਗਿਰੀ ਕਰੀਮਠ ਸਾਲ ॥ ਏਹ ਖਟ ਮੋਤੀ ਪੋਈਐ ਬਨੈ ਬਜੰ
ਤੀ ਮਾਲ ॥ ਟੀਕਾ ॥ ਬਾਂਸਕਾ ਸਿਪੀ ਕਾ ਸੂਰ ਕੇ ਸਿਰਕਾ
ਹਿਮੰਚਲ ਸੋਂ ਨਿਕਲਾ ਹਾਥੀ ਕੇ ਸਿਰਕਾ ਤਥਾ ਕਛੁ ਕੇ ਸਿਰ

ਵੇਰਾਗ ਸਤਕ

(੮)

ਸਦੀਕ

ਕਾ ਇਨ ਖਟ ਮੋਤਨ ਕੀ ਬਜੰਤੀ ਮਾਲਾ ਹੈ ॥ ਵਾ ॥ ਬਨ ਮੈ
ਜੇ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਸੋ ਬਜੰਤੀ ਐਸੀ ਤੁਲਸੀ ਕੀ ਮਾਲਾ ਕੇ
ਭੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥

ਅਥ ਮੂਲ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਦੋਹਰਾ ॥

ਸ਼ਾਂਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸ੍ਵਰੂਪ ਪ੍ਰਤਿ ਨਮੋ ਸਰਬਦਾ
ਹੋਇ ॥ ਸਿਸ੍ਰੁ ਸਿਥਤ ਲਯ ਖਜੋਭ ਬਿਨ ਰਵਿ
ਸਸਿ ਭਾਸ਼ਕ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥

ਹਿੰਸਾ ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਿਛੋਪ ਤੇ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਸੁਧ ਚੈਤਨ ਕੇ
ਕਹਿਓ ॥ ੧ ॥ ਨਮਸਕਾਰ ਸਦਾ ਹੋਵੈ ॥ ਉਤਪਤੀ ਤਥਾ ਪਾਲ
ਦੁਖੀ ਥਾ ਤਿਸ ਕੇ ਰੋਣੇ ਕਾ ਜੋ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਤਿਸਤੇ ਜੋ ਰਹਿਤ
ਸਿਰ ਕਾ ਅਰਾਜ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਆਦਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨੋਂ ਕਾ ਸੋਇ ਸੁਧ
ਈ ਨਾਮ ॥ ਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੇਹਾਰਾ ਹੈ ਪੁਨ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸੋ ਚੇਤਨੇ ਯਥਾ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਿਕ ਕਾਲਾਦਿ ਪ੍ਰਛੇਦ ਬਿਨੁ ਚਿਦਾ
ਨੰਦ ਬਪੁ ਜੋਇ ॥ ਸ੍ਵਾਨ ਭਵੇਕ ਪ੍ਰਮਾਨੁ ਤਿਹ
ਨਮੋ ਕਾਵਯ ਇਤਿ ਹੋਇ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਦਿਕ ਨਾਮ ਦਸੋ ਦਿਸਾ ਕੇ ਤਥਾ ਕਾਲ ਅਰ
ਵਸਤੂ ਕੇ ਭੇਦ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ਅਰ ਸਤ ਚਿੰਤ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ
ਹੈ ਜੋਈ ॥ ਨਨੁ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇਸ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਸੇ
ਰਹਿਤ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਜਾਨਨੇ ਮੈ ਕੌਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ॥ ਉਂਤਰ ॥

ਏਕ ਆਪਣਾ ਅਨਭਵ ਹੀ ਤਿਸਕੇ ਜਾਨਨੇ ਮੈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ॥
 ਨਨੂ ॥ ਪ੍ਰਤਖਾਦਿਕ ਜੋ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈਂ ਤਿਨ ਮੈ ਤੋ ਸ੍ਵੈ ਅਨ
 ਭਵ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਨਹੀਂ ਯਾਂਤੇ ਵਿਰੁਧ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਸਤ ਸ਼ਾਸ-
 ਤ੍ਰਮੈ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਤਥਾ ਅਨਮਾਨ
 ਤਥਾ ਉਪਮਾਨ ਤਥਾ ਅਰਥਾਪਤੀ ਤਥਾ ਸ਼ਬਦ ਤਥਾ
 ਅਭਾਵ ਏਹ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈਂ ਸੋ ਦਿਖਾਵੇ ਹੈਂ ਯਾ ॥ ੧ ॥ ਇੰਦ੍ਰ ਅਰ
 ਵਿਖੇ ਕੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਭਯਾ ਜੋ ਗਿਆਨ ਸੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ
 ॥ ੧ ॥ ਅਰ ਜੋ ਵਸਤੂ ਇੰਦ੍ਰੇ ਕੇ ਵਿਖੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਕਿਸੇ ਚਿੰਨ
 ਕਰ ਲਿਖੀਐ ਸੋ ਅਨੁਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਧੂਮਕਰ ਅ-
 ਗਨੀ ਜਾਨੀਤੀ ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੨ ॥ ਜੈਸੇ ਅਮਕਾ ਪੂਰਸ਼
 ਅਮਕੇ ਜੈਸਾ ਹੈ । ਐਸਾ ਜੋ ਕਥਨ ਸੋ ਉਪਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ
 ॥ ੩ ॥ ਅਰ ਕਾਰਜ ਦੁਆਰੇ ਜੋ ਕਾਰਣਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਸੋ ਅ-
 ਰਥਾਪਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਭੋਜਨ ਤਿਆਗੀ ਪੂਰਸ਼ ਮੈ ਜੋ
 ਅਸਥੂਲਤਾ ਹੈ ਮੋਟਾਪਨਾ ਹੈ ਸੋ ਅੰਨਕਾ ਹੈ । ਜਾਂਤੇ ਅਸਥੂਲ
 ਤਾ ਰੂਪੀ ਕਾਰਜ ਤੇ ਅੰਨ ਭੱਖਣ ਰੂਪ ਕਾਰਣ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ
 ਸੋ ਅਰਥਾਪਤੀ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ਜੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕੇ ਵਾਕ ਕਰ ਗਿਆਨ
 ਹੋਵੇ ਸੋ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਇੰਦ੍ਰ ਅਦਿ ਦੇਵਨਕਾ ਤਥਾ
 ਸੂਰਗ ਕਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਰੂਪੀ ਸ਼ਬਦ ਸੇ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੫ ॥
 ਜੋ ਸਰਵ ਕਾ ਅਭਾਵ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸੋ ਅਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ
 । ਜੈਸੇ ਸਸੇ ਕੇ ਸਿੰਗ ਹੈਂ ਸੋ ਅਭਾਵ ਹੈ ॥ ੬ ॥ ਇਨ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣੋਂ
 ਕੇ ਆਤਮਾ ਵਿਸ਼ੇ ਭੀ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ਗਿਆਤਾ ਜੀਵ ਗਿਆਨ

ਇੰਦ੍ਰੇ ਗਯੇਵਿਸ਼ੇ ਜੋ ਨਜ਼ਰ ਆਤਾ ਹੈ ਵਾ ਧਿਆਤਾ ਜੀਵ ਧਿ-
 ਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇਯੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਾ ਪ੍ਰਮਾਤਾ ਜੀਵ ਪ੍ਰਮਾਣਇੰਦ੍ਰੇ ਪ੍ਰ-
 ਮੇਯਵਿਸ਼ੇ ॥ ਇਸ ਤ੍ਰਿਪਟੀ ਮੈਂ ਅਸਤੀ ਭਾਂਤੀ ਪ੍ਰੇਯ ਆਤਮਾਗਿਆਨ
 ਰੂਪਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਕੇ ਆਤਮਾ ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ
 ਵਿਸ਼ੇ ਭਯੋ ॥ ਤਥਾ ਅਨੁਮਾਨ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈ । ਦੇਹ ਇੰਦ੍ਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਚੇਹਨ ਕੋਈ
 ਸਭੀ ਜੜ੍ਹ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਚੇਤਨ ਹੋ ਕਰ ਸਭੀ ਚੇਸ਼੍ਰਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਪੁਨਾਆਤਮਾ
 । ਸੋ ਚੇਤਨਤਾ ਆਤਮਾਕੀ ਹੈ । ਇਸਤੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਚਿੰਨਕਰ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ
 ਆਤਮਾ ਕਾ ਚੇਤਨ ਰੂਪਕਰ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਯਾਤੇ ਆਤ- ਕਾਰਣ ਭਾ
 ਮਾ ਅਨੁਮਾਣ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਿਧ ਭਯੋ ॥ ੨ ॥ ਤਥਾ ਉਪ- ਵਿਸੇਭੀ
 ਮਾਨਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਅਕਾਸ਼ ਨਿਰਲੇਪ ਵਿਆਪਕ ਅਕ੍ਰੈ ਪਰਾਮਾਣ
 ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਆਤਮਾ ਨਿਰਲੇਪ ਵਿਆਪਕ ਅਕ੍ਰੈ ਹੈ ॥ ਇਸ ਹੈ ॥ ਅਰ
 ਤੇ ਆਤਮਾ ਉਪਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਯੋ ॥ ੩ ॥ ਤਥਾ ਪ੍ਰਮਾਣ
 ਅਰਥਾਪਤੀਕੇ ਭੀ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈ ॥ ਜਗਤ ਕਾਰਯ ਹੈ ਅਰੁ ਆਤਮਾ ਕਰੇ ਹੈ
 ਕਾਰਣ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਜਗਤਰੂਪੀ ਕਾਰਜ ਕਰ ਕਾਰਣ ਰੂਪੀ ਤਮਾ
 ਆਤਮਾਕੀ ਸਿਧੀ ਭਈ ॥ ਇਸਤੇ ਆਤਮਾ ਅਰਥਾਪਤੀ ਪ੍ਰ- ਤੇ ਹੀ
 ਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਯੋ ॥ ੪ ॥ ਤਥਾ ਸਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈ ਅਨ
 । ਸਬਦ ਜੋ ਵੇਦ ਸੋ ਸਰਬ ਰੂਪਕਰ ਆਤਮਾ ਕੋ ਕਥੇ ਹੈ ॥ ਭੀ
 ਯਾਤੇ ਆਤਮਾ ਸਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭਯੋ ॥ ੫ ॥ ਤਥਾ ਅ ਪ੍ਰਮਾਣ
 ਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈ ਸਰਬਕਾ ਅਭਾਵ ਜਾਨੇਤੇ ਸ਼ੇਸ਼ ਆ- ਪ
 ਤਮਤਾ ਹੀ ਸਿਧ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਯਾਤੇ ਅਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਆਤਮਾ ਰ
 ਵਿਸ਼ੇ ਹੈ ॥ ੬ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਦੀ ਮੁਖਕਰ ਆਤਮਾ ਖਟ

ਪ੍ਰਮਾਣੇਂ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈ ॥ ਨਖੇਦੀ ਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਦਿਖਾਵੇ ਹੈਂ ॥
 ਆਤਮਾ ਗਿਆਤਾ ਗਿਆਨ ਗੇਯਰੂਪ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੇ ਭਿੰਨ ਹੈ ॥
 ਯਾਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖਜ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਆਤਮਾ ਕਾ
 ਚੇਹਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਇਸਤੇ ਅਨੁਮਾਨ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ
 ਪੁਨਾ ਆਤਮਾਕੇ ਸਾਦਰਸ਼ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ ਇਸਤੇ ਉਪਮਾਨ
 ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਭੀ ਆਤਮਾ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਅਰੁ ਆਤਮਾ ਕਾਰਜ
 ਕਾਰਣ ਭਾਵਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ । ਇਸਤੇ ਅਰਥਾਪਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ
 ਵਿਸ਼ੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਵੇਦ ਭੀ ਆਤਮਾ ਕੋ ਸਰਬਕਾ
 ਪਰਾਮਾਨੇ ਹੈਂ । ਯਾਤੇ ਆਤਮਾ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ
 ਹੈ ॥ ਅਰ ਆਤਮਾ ਕਾ ਅਭਾਵ ਨਹੀਂ । ਯਾਤੇ ਆਤਮਾ ਅਭਾਵ
 ਪ੍ਰਮਾਣਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ । ਅਭਾਵ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਭਾਵਕੋ ਵਿਸ਼ੇ
 ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਸੋ ਆਤਮਾ ਕਾ ਅਭਾਵ ਹੈ ਨਹੀਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆ-
 ਤਮਾ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣੇਂ ਕੇ ਅਵਿਸ਼ੇ ਹੈ । ਨਖੇਦੀ ਮੁਖਕਰ ॥ ਇਸ
 ਤੇ ਹੀ ਆਤਮਾ ਅਨਭਵ ਕਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ॥ ਔ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣ ਭੀ
 ਅਨਭਵ ਕਰ ਸਿਧ ਹੋਵੇ ਹੈਂ । ਅਨਭਵ ਬਿਨਾ ਖਟ ਪ੍ਰਮਾਣੇਂ ਕਾ
 ਭੀ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ । ਇਸਤੇ ਹੀ ਕਹਿਆ ਹੈ । “ਸ੍ਵਾਨਭਵੇਕ
 ਪ੍ਰਮਾਣ ਤਿਹ” ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਸਕੇ ਜਾਨਨੇ ਮੈਂ ਸ੍ਵੈ ਅਨਭਵ
 ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਇਤਿ ਅਰਥਾ ॥ ਐਸੇ ਜਿਸਕੇ ਜਾਨਨੇ ਮੈਂ ਅਨਭਵ
 ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ । ਤਿਸਕੋ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਜਿਸਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
 ਕਰ ਕਵਤਾ ਮੇਰੀ ਨਿਰਵਿਘਨ ਤਥਾ ਨਿਦੋਸ਼ ਸਮਾਪਤਿ ਹੋਵੇ
 । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਅਦ੍ਵੈਤ ਚੇਤਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ

ਕਾ ਮੰਗਲਾਚਰਨ ਕਰਕੇ ॥ ਆਗੇ ਸ਼ਿਵ ਉਪਮਾ ਕਰੇਹੈ ।
ਨਿਜ ਇਸ਼ਟ ਜਾਨਕੇ ॥ ਤਥਾ ਸ਼੍ਰੁਤੀ ॥ ਇਸ਼ਟੇ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਨ
ਸਿਝ੍ਯਤੇ ॥ ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ ॥ ੪ ॥

ਅਬ ਸ਼ਿਵ ਉਪਮਾ ॥ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥

ਹਰਿ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਦੀਪ ਸਦਾਲਸਕੇ ॥ ਮਨ
ਮੰਦਰ ਯੋਗਨਕੇ ਬਸਕੇ ॥ ਬਹੂ ਮੋਹ ਉਦੇ ਜੁ
ਰਿਦੇ ਤਿਨਕੇ ॥ ਤਮ ਪੁੰਜਵਹੀ ਤਿਨਕੇ ਹਨਕੇ
॥ ਪੁਨਲੋਲ ਅਨੰਗ ਪਤੰਗ ਮਹਾ ॥ ਖਿਣਮਾਹਿ
ਸੁਭਾਵਿਕ ਤਾਹਿਦਹਾ ॥ ਨਿਹ ਕਾਮ ਸਮੁਹਗੁ
ਣਾਗ੍ਰਦਿਪੈ ॥ ਸੁਸਨੇਹ ਸਨੇਹਵਹੀ ਅਰਪੈ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਹਰ ਜੋ ਸ਼ਿਵ ਸੋ ਗਿਆਨ ਤਥਾ ਦੀਪਕ ਵਤ ਪ੍ਰਕਾ-
ਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ਸਮਾਨ ਭਾਸਸੇ ਵਾ ਵਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਵਸੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕਾ ਜੋ
ਜਾਨਨਾ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੋ ਦੀਪਕ ਰੂਪ ਹੈ ਅਰ ਸ੍ਰਵਦਾ
ਕਾਲ ਜਾਗ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਦੀਪਕ ਮੰਦ੍ਰੈ ਮੈ ਜਲਤੇ
ਹੈਂ ਤਥਾ ਅੰਧਕਾਰਾਦਿਕਾਂ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈਂ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਬਤੀ
ਆਦ ਜੁਗਤ ਹੋਵੇਹੈ ॥ ਇਨਕੀ ਤਿਸ ਸਾਥ ਸਮਤਾ ਕੈਸੇ ॥
ਉਤ੍ਰ ॥ ਯੋਗੀਜਨ ਜੋ ਹੈਂ ਚਿਤਕੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕਾ ਨਿਰੋਧ ਕਰਨੇ
ਹਾਰੇਹੈਂ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਮਨਕੇ ਪ੍ਰਵਾਹਕੋ ਜਿਨ੍ਹਾਂਨੇ ਰੋਕਿਆ
ਹੈ ॥ ਤਿਨਕੇ ਮਨੁਨਾਮ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ ਮੰਦ੍ਰੈ ਵਸਕਰ

ਜਗ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਤਿਨ ਯੋਗੀਆਂ ਕੇ ਰਿਦੇਸੈ ਜੋ ਗਿਆਨ ਸੇ
 ਪੂਰਬ ਮੋਹ ਉਦੇ ਹੋ ਰਹਿਆ ਥਾ ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਪੁਤ੍ਰਾਦਿ
 ਸੰਸਾਰਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂਕਾ । ਸੋਈ ਭਯਾ ਅੰਧਕਾਰ ਕਾ ਸਮੂਹ
 ਤਿਨਕੋ ਹਨਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿਆ ਹੈ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਦੀਪਕ ॥
 ਪਨਾ ॥ ਮਹਾਂ ਅਤਸੇਕਰਕੇ ਜੋ ਚਪਲ ਕਾਮਦੇਵ ਹੈ ਤਿਸਕੋ
 ਖਿਣਕੇ ਬੀਚ ਨਿਰਜਤਨ ਹੀ ਦਗਧ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਸਮੂਹ
 ਸਕਾਮ ਕਰਮਾਥੀ ਜੋ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ ਹੈ ਬੁਧੀਨੇ ਸੋਈ ਭਈ
 ਦੀਵਟ ਸੋ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਦੀਪਕਕੇ ਆਗੇ ਜਗ ਰਹੀ ਹੈ ਭਲੀ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ॥ ਮਨ ਬਾਨੀਕਰ ਜੋ ਕਰਨਾ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਹਰਿਮੈ ਸੋਈ
 ਭਯਾ ਤੇਲ ਤਿਸਕਾ ਪਾਵਨਾ ਜੋਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਸਦਾ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੬ ॥
ਮੂਲ ॥ ਜਿਨਕੇ ਅਤਿ ਭਾਲਕੇ ਭਾਗ ਭਲੇ ॥
ਅਸਦੀਪਕਤਾਂ ਮਨ ਧਾਮ ਜਲੇ ॥ ਜਿਨ ਭੂਖ-
ਨ ਭਾਲ ਮਯੰਕਸਹੀ ॥ ਕਲਿਕਾ ਕਲਿਦੂਜ
ਕਲੰਕ ਨਹੀ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਮਸਤਕ
 ਕੇ ਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਭਾਗ ਭਲੇ ਹੈਂ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਮਨ ਰੂਪੀ
 ਧਾਮ ਮੈ ਐਸਾ ਪੂਰਬੋਕਤ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਦੀਵਾ ਜਲੇ ਹੈ ॥
 ਨਨੂ ॥ ਸਿਵਕੇ ਗਿਆਨ ਨਾਮ ਜਾਨਨੇ ਕੇ ਮਹਾਤਮ ਕੋ
 ਵਰਨਨ ਕਰਿਯੋ ਸਿਵਕੇ ਵਰਨਨ ਕਰਿਯੋ ਨਹੀਂ । ਜਿਸਕੋ
 ਜਾਣਕੇ ਪੂਰਬਕਹਿ ਪਰਤਾਪ ਕੋ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ॥ ਉਤ੍ਰ

॥ ਜਿਸ ਸਿਵਕੇ ਮਸਤਕ ਮੈ ਭੂਖਨ ਰੂਪ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਹੈ ਨਿਸਚੇ
ਕਰਕੇ ॥ ਪੁਨਾ ਸੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੈਸਾ ਹੈ ਦੂਜਕਾ ਹੈ ਅਰ ਦੇ
ਕਲਾਹੈਂ ਜਿਸਕੀਆਂ ਅਰਥੈ ਰੂਪੀ ਕਲੰਕਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਮੂਲ ॥ ਬਿਬਤਾਸ ਸਿਖਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਮੰ ॥
ਦਿਨ ਰਾਤ ਵਿਭਾਸ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤਤਮੰ ॥ ਪੁਨ ਤੀਨ
ਗੁਣੇ ਯੁਤਦੇਵ ਤ੍ਰਏ । ਦ੍ਰਿਗ ਤੀਨਕੇ ਨੈਨ ਮੈ
ਐਨ ਕਏ ॥ ੮ ॥

ਫੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਸੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੈਸਾ ਹੈ ਦੇ ਹੈਂ ਕੋਨੇ ਨੁਕਰਾਂ
ਜਿਸਕੀਆਂ । ਅਰੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਸਮਜਿਸਕਾ । ਅਰ ਦਿਨ ਰਾਤ
ਇਕਰਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ । ਅਰੁ ਵਿਸ਼ੇਸ਼
ਕਰਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ
ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਦੇਖਨੇ ਮੈ ਆਤਾ ਹੈ । ਇਸਸੇ ਵਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ । ਇਸਸੇ
ਸੰਪੂਰਨ ਅੰਧਕਾਰ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ । ਅਰ ਏਕ ਰਸ
ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਐਸੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਰੂਪ ਭੂਖਨਕੇ ਯੁਤ
ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੈਂ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੈਸੇ ਹੈਂ । ਜਿਸ ਤ੍ਰੈ ਨੇਤ੍ਰ
ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਨੈਨ ਮੈ ਤੀਨ ਗੁਣੇ ਸਹਤ ਜੋ ਤੀਨ ਦੇਵਤੇ ਹੈਂ
ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵ ਸੋ ਮੰਦਰ ਆਪਨੇ ਵਸਨੇ ਕੇ ਕਰ ਰਹੇ
ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕੋਨ ਕੋਨ ਨੇਤਰ ਮੇ ਕੋਨ ਕੋਨ ਦੇਵਤਾ ਹੈਂ ॥

॥ ੮ ॥ ਉਤਰ ॥

ਮੂਲ ॥ ਸਤਿਸੰਗ ਬਸੇ ਹਰਿਨੇਤ੍ਰ ਸਜੇ ॥ ਸਰ
ਜੇ ਅਜਲੋਚਨ ਦੂਜ ਸਜੇ ॥ ਅਗਨਾਖਜ ਬਿਖੇ
ਨਿਜ ਹੋਸ ਤਮੇ ॥ ਭਵ ਪਾਲਗ੍ਰਸੈ ਅਸ ਈਸ
ਨਮੋ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਤੋਗੁਣੋਂ ਕੇ ਸਹਤ ਵਸ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਵਿਸ਼ਨੂੰਜੀ
ਸੱਜੇ ਨੇਤ੍ਰਮੈਂ ਅਰ ਜੋ ਗੁਣ ਸਹਤ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਦੂਜਾ ਜੋ ਖੰਬਾ
ਨੇਤ੍ਰਹੈ ਤਿਸਮੇ ਸ਼ੋਭ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਅਗਨਕਾਜੇ ਨੇਤ੍ਰਹੈ ਤਿਸ
ਮੈ ਆਪ ਸ਼ਿਵਜੀ ਵਸਤੇ ਹੈਂ ਸਹਿਤ ਤਮੋਗੁਣਕੇ ॥ ੧ ਨਾ
॥ ਕੈਸੇਹੈਂ ਸ਼ਿਵਜੀ ਸਤੋਗੁਣ ਸਹਤ ਜੋ ਸੱਜਾ ਨੇਤ੍ਰ ਤਦ ਵਿ-
ਸਿਸ੍ਰ ਹੋਏ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਨਰੂਪ ਹੋਕਰ ਸੰਸਾਰਕੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇ
ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਰਜੋਗੁਣ ਸਹਤ ਜੋ ਖੰਬਾ ਨੇਤ੍ਰ ਤਦ ਵਸਿਸ਼ਟ
ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਰੂਪ ਹੋਕੇ ਸੰਸਾਰਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰੇਹੈਂ ਅਰ ਅਗਨਿ
ਰੂਪ ਜੋ ਤੀਸਰਾ ਨੇਤ੍ਰ ਤਦ ਵਸਿਸ੍ਰ ਰੁਦ੍ਰ ਰੂਪ ਹੋਕਰ ਸੰਸਾਰ
ਕਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈਂ। ਐਸਾਹੈਂ ਸ਼ਿਵਜੀਕਾ ਸਰੂਪ। ਤਿਸਕੇ ਤਾਂਈ
ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹਿਹੈਂ ਮੇਰੀ ਨਮੋਹੈ। ਐਸਾ ਜੋਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ
ਰੂਪ ਸ਼ਿਵਜੀਕਾ ਸਰੂਪਹੈ। ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਰਿਦੇਮੈ ਤਿਸਕਾ
ਗਿਆਨਹੈ ॥ ਤਿਸਕੇ ਭਾਗ ਭਲੇਹੈਂ ॥ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ। ਭਾਵ
ਯੇਹ ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਰੂਪ ਗੁਣੋਂ ਵਸਿਸ੍ਰ ਹੂਆ ॥ ੨ ॥ ਜੋ ਬ੍ਰ-
ਹਮਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਸਰਗੁਣ ਪਰਤੀਤ ਹੋਰਹਿਆਹੈ ॥ ਸੋ
ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖਕੋ ਸ਼ਿਵਰੂਪ ਜਾਨਨਾ। ਆਗੇ

ਭਾਸਕਾਰਕਾ ਕਥਨ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਰਤ ਸ਼ਤਕ ਵੈਰਾਗਕੋ ਭਾਸਕਾਰ
ਹਰਿਦਯਾਲ ॥ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੁਲਾਸ ਉਰ
ਲਵਨ ਕਵਨ ਕੀ ਚਾਲ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਥਰੀਜੀ ਕੋ ਜੋ ਭਯਾਹੈ ਵੈਰਾਗ ਤਿਸ ਵੈਰਾਗ
ਕਾ ਜੋ ਸਉ ਸ਼ਲੋਕ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ ॥
ਤਿਸਕੋ ਭਾਸ਼ਾ ਕਰਤਾ ਮੈ ਹਰਦਯਾਲ ਹੂੰ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤੇਰੇ ਕੋ
ਕਿਸੇਨੇ ਧਨ ਦੀਆ ਹੋਗਾ ਵਾ ਕਵਤਾ ਕਾ ਤੇਰੇਮੈ ਚਮਤਕਾਰਾ
ਹੋਗਾ। ਤਿਸਕੇ ਦਿਖਾਨੇ ਹੇਤ ਭਾਸ਼ਾ ਕਰਤੇ ਹੋ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥
ਕੇਵਲ ਹਿਰਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮਕਰਕੇ ਉਤਸਾਹ ਭਯਾਹੈ ਭਾਸ਼ਾ ਕਰਨੇ
ਕਾ ਅਰੁ ਰੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮੈਕਵੀ ਜਨੇ ਕੀ ਚਾਲ
ਅਨੁਪ੍ਰਾਸ ਜੋੜਨੇ ਕੀ ॥ ੧੦ ॥ ਨਨੂ ॥ ਅਰਥ ਤਥਾ ਛੰਦ
ਕਾ ਚਮਤਕਾਰਾ ਹਛਾ ਦੱਸੋਗੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਮੂਲ ॥ ਅਰਥ ਬਰਨ ਬ੍ਰਿਤ ਬਰਨਯੁਤ
ਭੂਪ ਬਚਨ ਸ਼ਿਵਉਪ ॥ ਬਾਲ ਬਜਾਹਕੀ
ਗਾਲ ਸਮ ਦੂਖਨ ਭੂਖਨ ਰੂਪ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਹਰਿਦਿਆਲ ਜੀ ਕਹਿ ਹੈਂ ਅਰਥ ਭੀ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟ
ਨਹੀਂ ਆਤੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਛੰਦਭੀ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਜੋੜਨਾ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ॥
ਪਰੰਤੂ ਰਾਜਾ ਕੇ ਵਚਨੋਂ ਕੇ ਅਰੁ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੀ ਉ-

ਸਤਤੀ ਕੇ ਸਹਤ ਹੈ ਸੋ ਬਾਨੀ ॥ ਸੋ ਸ਼ਿਵ ਉਸਤਤੀ ਅਰ
 ਰਾਜਾ ਕੇ ਵਚਨ ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਮੇਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਮੇਂ ਯਥਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ
 ॥ ਜੈਸੇ ਗਾਲ੍ਹ ਦੂਖਨ ਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਧੀ ਤਥਾ
 ਭੈਣਤਥਾ ਇਸਤ੍ਰੀਕੀ ਗਾਲ੍ਹ ਸੁਨੇਹੈ ਸੋ ਦੁਖੇਹੈ ਪਰੰਤੂ ਸੋ ਗਾਲ੍ਹ
 ਵਿਆਹ ਮੈ ਬਾਲਾ ਨਾਮ ਇਸਤ੍ਰੀਕੇ ਮੁਖ ਦੁਆਰੇ ਸਿਠਣੀਆਂ
 ਸਾਥ ਮਿਲਕਰ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਹੋਵੇਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕੋ
 ਆਨੰਦ ਉਤਪੰਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇਹੀ ਮੇਰੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਨੀ ਦੂਖਨ
 ਰੂਪ ਹੈ ਤਥਾਪੀ ਸ਼ਿਵ ਮਹਿਮਾ ਤਥਾ ਰਾਜਾ ਕੇ ਬਚਨ ਰੂਪੀ
 ਮੰਗਲ ਸਾਥ ਮਿਲੀਹੋਈ ਸਰਬ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਜਨੋਂ ਕੋ ਅਨੰਦ
 ਉਪਜਾਵੇਗੀ ॥੧੧॥ ਨਨੂ ॥ ਮੰਗਲ ਰੂਪ ਵਚਨੋਂ ਕੇ ਕਹਨੇ ਕਾ
 ਕਾਰਣ ਕਿਆ ਥਾ ਰਾਜਾ ਕੋ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਵੈਰਾਗ ॥ ਅਬ
 ਆਗੇ ਰਾਜਾ ਕੇ ਵੈਰਾਗ ਕੇ ਕਾਰਣ ਕੋ ਨਰੂਪਣ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥

ਕਥਿਤ ॥ ਸੋਮ ਨਾਮ ਬਿਪ੍ਰਵਰ ਗਿਰਜਾਂ ਕੇ
 ਵਰਕਰਲੀਨੋਂ ਸੁਧਾਫਲ ਕਰਦੀਨੋਂ ਨਰਨਾਹ
 ਕੇ ॥ ਭੂਪਤਿ ਸ੍ਵੈਪਤਿਨੀ ਕੋ ਰਾਣੀ ਨਿਜ ਮੀਤ ਹੀ
 ਕੋ ਤਾਂ ਨੇ ਦੀਨੋਂ ਗੀਤ ਕੀ ਕੋ ਨੀਕੋ ਫਲੁ ਚਾਹ ਕੇ ॥
 ਆਗੇ ਗਨਕਾ ਸਰਾਗੇ ਧਰਾਪਤਿ ਆਗੇ ਧਰਾਨ
 ਰੁਨਾਥ ਮਾਥੁਧਨਾ ਸੁਨ ਧੂਨਾ ਤਾਹ ਕੇ ॥ ਹਾਹਾ
 ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਹੇਤੁ ਹਤੇ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਅਬ ਤਾਹ

ਤਜੋ ਤਹਾਂ ਭਜੋ ਸੀਸ ਸਸੀ ਜਾਂਹਕੇ ॥੧੨॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸੋਮ ਨਾਮ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕਾ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ
ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮਨ ਥਾ ਪਰੰਤੂ ਸੰਤੋਖਾਦਿ ਰੁਣੇਂਕਰ
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਥਾਕਿਸੇਕੀ ਯਾਚਨਾ ਤਥਾ ਦੇਬ ਸੇਵਾਦਿਕਰਤਾ ਨਹੀਂ
ਥਾ ॥ ਅਰ ਘਰ ਮੇਂ ਰੋਜ਼ ਤਿਸਕੀ ਨਾਰੀ ਲੜਿਆ ਕਰੇ ਤੋ
ਬ੍ਰਹਮਨ ਤਿਸਕੋ ਬਹੁਤ ਧੀਰਜ ਦੇਵੈ ਪਰੰਤੂ ਬ੍ਰਹਮਣੀਬਹੁਤ
ਹੀ ਖਜਾਲ ਕਰਜਾ ਕਰੈ ॥ ਆਖਰਕੋ ਸੋ ਚੰਦ੍ਰਭਾਨ ਬ੍ਰਹਮਨ
ਘਰ ਸੇ ਨਿਕਸਕਰ ਜੰਗਲ ਮੈਂ ਜਾ ਕਰ ਦੇਵੀ ਪਾਰਬਤੀ
ਕਾ ਸੇਵਨ ਕਰਤਾਭਯਾ ਤਬ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਸਾਖਯਾਤ ਭਈ
ਤੋ ਭੀ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮਨ ਨੇ ਸੰਤੋਖ ਕਰ ਮਾਂਗਾ ਕੁਛ ਨਾ ॥ ਆਖਰ
ਕੋ ਅਪਨੀਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ ਏਕਅੰਮ੍ਰਿਤਫਲ ਦੇਵੀ ਤਿਸਕੋ ਦੇਗਈ
॥ ਸੰਤੋਂ ਭਗਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦੇਵਤਾ ਕਾ ਏਹ ਧਰਮ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੈਂ ਤਿਸਕੋ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਛੋਡਤੇ ॥ ਤਿਸਕੋ ਲੈਕਰ
ਘਰ ਮੇਂ ਆਇਆ ਆਪਸਮੈ ਦੋਨੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਸਲਾਹ
ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ਇਸਕੋ ਖਾਕਰ ਹਮ ਬਡੀ ਆਯੂ ਵਾਲੇ ਹੋਜਾਵੇਂ
ਗੇ ਤੋਭੀ ਹਮਕੋ ਕਿਆ ਸੁਖ ਹੂਆ ॥ ਅੰਨਕੀ ਹਮਾਰੇ ਤੰਗੀ ਹੈ
ਤਾਂਤੇ ਰਾਜਾਕੋ ਦੇਈਐ ਰਾਜਾ ਹਮਕੋ ਧਨ ਦੇਵੇਗਾ ਤਿਸ ਸੇ
ਹਮ ਸੁਖ ਪਾਵੇਂਗੇ ਅਰ ਰਾਜਾ ਧਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਅਧਕ
ਜੀਵਨੇ ਕਰ ਪਰਜਾ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ਐਸੇਵਿਚਾਰਾ ਕਰਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਫਲ ਰਾਜਾ ਭਰਬਰੀ ਕੋ ਦੀਆ ॥ ਰਾਜਾਨੇ ਵਿਚਾਰਾਹਮਤੋ
ਰਾਜੇ ਹੈਂ ਬਹੁਤ ਪਦਾਰਥ ਖਾਤੇ ਹੈਂ ਤਾਂਤੇ ਰਾਣੀ ਆਪਣੀ

ਪਜਾਰੀਕੋ ਦੇਈਏ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਾਜਾ ਅਪਨੀ ਪਤਨੀ
 ਕੋ ਦੇਤਾ ਭਯਾ ॥ ਆਗੇ ਰਾਣੀ ਕਾ ਮਿਤ੍ਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਟਹਲ ਵਾਲਾ
 ਥਾ ਤਿਸਕੋ ਰਾਣੀ ਦੇਤੀ ਭਈ ਆਗੇ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵੇਸਵਾ
 ਸਾਥ ਥੀ ਤਿਸਨੇ ਵਿਚਾਰਾ ਮੈਂ ਤੋ ਰਾਣੀ ਪਾਸੋਂ ਬਹੁਤ ਖਾਤਾ ਹੂੰ
 ਆਪਣੀ ਮਿਤਰਨੀ ਕੋ ਦੇਵਾਂ ਜਿਸ ਸਾਥ ਮੇਰਾ ਰੋਜ਼ ਸੰਬੰਧ ਹੈ
 ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਵੇਸਵਾ ਕੋ ਦੇਤਾ ਭਯਾ ਚੰਗਾ ਫਲ ਜਾਨਕਰ
 ਅਰ ਮਨਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਤ ਹੋਕੇ ਆਗੇ ਕਹੀ ਐ ਤਿਸ ਥੀ ਪਸਚਾਤ
 ॥ ਨਨੂ ॥ ਆਗੇ ਕੋ ਅਰਥ ਪਸਚਾਤ ਕੈਸੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਜੈਸੇ
 ਦੇ ਪਰਖ ਕਿਸੇ ਕਾਮਕੋ ਕਰਤੇ ਹੋਵੇਂ ਵਾ ਕਰਨੇ ਕੀ ਸਲਾਹ
 ਕਰੈਂ ਤੋ ਏਕ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਹੇ ਭਾਈ ਏਕ ਕਾਮਕਰ ਲਈਏ
 ਆਗੇ ਫੇਰ ਦੇਖਾ ਜਾਵੇਗਾ ਐਸੇ ਆਗੇ ਪਦਕਾ ਅਰਥ ਪੀਛੇ
 ਕੋ ਜਨਾਵੇ ਹੈ ਅਰਥ ਏਹੁ ਆਪਨੇ ਮਿਤ੍ਰ ਸੇ ਲੈਕਰ ਤਿਸ ਸੇ
 ਪਾਛੇ ਵੇਸਵਾ ਵਿਚਾਰਾ ਜੋ ਮੈਂ ਖਾਵਾਂਗੀ ਤੋ ਬਹੁਤ ਜੀਕੇ ਮੰਦ
 ਕਰਮ ਹੀ ਕਰੂੰਗੀ ॥ ਹੋਵੈ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਕੋ ਦੇਵਾਂ ਜੋ ਧਰਮ ਕਰਤਾ
 ਹੈ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਹਤ ਪ੍ਰੇਮਕੇ ਰਾਜਾ ਕੋ ਆਗੇ ਆਨਧਰਾ
 ਤੋ ਰਾਜਾ ਨੇ ਦੇਖਕਰ ਜਾਨਾ ਜੋ ਫਲ ਤੋ ਓਹੀ ਹੈ ਅਰ ਵੇਸਵਾ
 ਸੇ ਪੂਛਾ ਜੁ ਤੁਮਨੇ ਕਿਥੋਂ ਲਯਾ ਹੈ ਤਿਸਨੇ ਅਪਨਾ ਮਿਤਰ
 ਦੱਸਿਆ ॥ ਤਿਸ ਸੇ ਪੂਛਾ ਭੈ ਦੇਕੇ ਵਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਤੋ ਤਿਸਨੇ
 ਰਾਣੀ ਕਾ ਨਾਮ ਲੀਆ ਤੋ ਤਿਨਕੇ ਵਚਨ ਸੁਨਕਰ ਰਾਜਾ
 ਸੀਸਕੋ ਫੇਰਕਰ ਅਫਸੋਸ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਹਾ ਅਤੀ ਕਸ਼ਟ !
 ਹਾ ਅਤੀ ਕਸ਼ਟ ! ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੈਨੇ ਮੈ ਮੋਹਕਰ ਕੇ ਤੁਯਾਗੇ ਹੈਂ

ਕਾਮ ਸਿਸਟ ਅਬ ਤਿਸਕੋ ਤਿਆਗਕਰ ਤਿਸਸਿਵਜੀਕਮੈ
ਅਰਾਧਨ ਕਰੂੰ ਜਿਸਕੇ ਸੀਸ ਨਾਮ ਸਿਖਰਮਸਤਕਮੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ
ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰਕਰ ਪੁਨਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥੧੨॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਜਿਨਕੋ ਤਿਨਮੈ ਚਿਤਮੋਂ ਚਿਤਮੋਂ
ਤਿਨਕੀਰਤਿਮੋਤਨ ਮਾਂਹਿ ਰਤੀ ਨਾ ॥ ਵਹੁ
ਆਨ ਪੁਮਾਨ ਕੇ ਸੰਗਰਤੀ ਪੁਨ ਤਾਂ ਮਨਮੈ
ਗਨਕਾ ਗ੍ਰਹਕੀਨਾ ॥ ਧਿਕਹੈ ਅਬਲਾ ਭ੍ਰਿਤ
ਕੰਦਰਪੈ ਅਰਮੋਹਿਧਿਕਾਰਜੋਮਾਰਅਧੀਨਾ
॥ ਇਤਿ ਰੀਤਿ ਸਮੂਹਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਤਜੀ ਨਿਪ
ਹੋਇ ਯੋਗੀਸ਼੍ਵਰ ਈਸ਼੍ਵਰ ਚੀਨਾਂ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਨਕੋ ਨਿਤਤਯੋਪ੍ਰਤੀ ਹਰਵਕਤ ਮੈ ਚਿਤਮੈ
ਚਿੰਤਨ ਕਰਤਾਹੂੰ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਰਤੀ
ਮਾਤਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੋਰ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਸਾਥ ਮਿਲੀ
ਹੋਈ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਮਨਮੈ ਵੇਸਵਾ ਵਸ ਰਹੀ
ਹੈ ॥ ਧ੍ਰਿਗਹੈ ਅਬਲਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਜੋ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਕੀ
ਰਾਣੀ ਹੋਕੇ ਫੇਰ ਟਹਲੁਏ ਕੇ ਹਾਦੀਨ ਹੋਈ ॥ ਅਰ ਧ੍ਰਿਗਹੈ
ਭ੍ਰਿਤ ਦਾਸ ਕੋ ਜੋ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾਕੀ ਰਾਣੀ ਮਿਲੈ ਤੇ ਫੇਰ
ਵੇਸਵਾ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ॥ ਅਰ ਕੰਦਰਪ ਕਾਮਦੇਵਕੋ
ਭੀ ਧ੍ਰਿਗਹੈ ਜੋ ਉਚਨੀਚ ਨਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਾ ਤਥਾ ਸੁਭਾ ਸੁਭ

ਕਰਮ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਭੁਲਾ ਦੇਤਾ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਮੇਰੇ ਕੇ ਭੀ
ਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਕਾਮਦੇਵ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ॥ ਅਰ
ਕਾਮਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋਕਰ ਮੈਰਾਣੀ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਫਲ ਦੇਤਾ ਭਯਾ
ਇਸ ਪੂਰਬੋਕਤ ਰੀਤਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਰਾਜਾ ਨੇ ਸਮੂਹ ਕੀ
ਪ੍ਰੀਤੀ ਤਜੀ ਅਰ ਸਰਬਕੀ ਪਰੀਤੀ ਕੇ ਤਿਆਗ ਕਰ ਰਾਜਾ
ਨੇ ਈਸ਼ਰ ਕੋ ਚੀਨਾ ॥ ਅਰ ਈਸ਼ਰ ਕੋ ਜਾਨਕਰ ਯੋਗੀਸ਼ਰ
ਹੋਤਾ ਭਯਾ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਜੋਗੀਓਂ ਕਰਕੇ ਭੀ ਪੂਜਨੀਕ
ਭਯਾ ॥ ੧੩ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੇ ਤਿਆਗ ਕਰ
ਕੇ ਕੈਸੇ ਈਸ਼ਰ ਕੋ ਜਾਨਾ ਰਾਜਾ ਨੇ ॥ ਉਂਤਰ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਨਯੋ ਰੂਪ ਵੈਰਾਗਸਤਨਿਜਮਨ
ਸਿੱਖਿਆ ਹੇਤ ॥ ਸੁਨੋ ਜਨੋ ਸੁਭ ਗਿਰਾਤੇਹ ਜ-
ਗਤ ਜਲਧ ਮਹਿ ਸੇਤ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਆਪਨੇ ਮਨੁਕੇ ਸਿਖਿਆ ਦੇਨੇ ਵਾਸਤੇ ਰਾਜਾ
ਨੇ ਵੇਵੇਕ ਸਹਤ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਸਉ ਸ਼ਲੋਕ ਕਥਨ ਕਰਿਆ
ਤਿਸ ਕਥਨ ਸੇ ਮਨੁਕੇ ਵੇਵੇਕ ਵੈਰਾਗ ਸਹਤ ਕਰਕੇ ਈਸ਼ਰ
ਕੋ ਚੀਨਾ ॥ ਅਰ ਯੋਗੀਓਂ ਮੇਂ ਪੂਜਨੀਕ ਭਯਾ ॥ ਨਨੂ ॥
ਸੇ ਸਉ ਸ਼ਲੋਕ ਰੂਪ ਬਾਨੀ ਰਾਜਾ ਕੀ ਕੈਸੀ ਹੈ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥
ਸੁਨੋਹੇ ਜਨੋ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਬਾਨੀ ਤਿਸ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਕੀ ਜਗਤ
ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਪਾਰ ਕਰਨੇ ਮੈ ਪੁਲ ਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ
ਬਾਨੀਕੋ ਧਾਰੇਗਾ ਸੇ ਪਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸੁਗਮ

ਹੋਗੀ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੨੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਅਤਿ ਨਦ ਵਤ ਗੰਭੀਰ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ
ਭਰਥ ਵੈਰਾਗਸਤ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਭਯ ਨੀਰ
ਵਿਕਸਤ ਕਮਲ ਸ਼ਲੋਕ ਗਣ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਛੇਦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਾਯਾਕੇ ਤਿਆਗਨੇਹਾਰੇ ਜੋ ਭਰਥ
ਜੀ ਹੈਂ ਤਿਨਾਂਨੇ ਜੋ ਕਹਿਆ ਹੈ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਸਉ ਸ਼ਲੋਕ ॥ ਸੋ
ਅਤਸੇ ਕਰਨਦ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਗੰਭੀਰ ਹੈ ॥ ਨਦਨਾਮ ਡੱਲ ਕਾ
ਹੈ ਜਿਸਸੇ ਨਦੀ ਨਿਕਸੇ ਤਿਸਕੋ ਨਦ ਕਹੇ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਕਸਮੀਰ
ਕਾ ਹੈ ਜਿਸਸੇ ਬਤਸਤਾ ਨਦੀ ਨਿਕਲਕਰ ਜੇਹਲਮ ਕੇ
ਨੀਚੇ ਵਗਰਹੀ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਨਦ ਮੈ ਜਲ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤਥਾ
ਕਮਲ ਹੋਵੇ ਹੈ ਬਾਣੀ ਮੈ ਕੌਨਸਾ ਜਲ ਤਥਾ ਕਮਲ ਹੈ ॥

ਉਤ੍ਰ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਜੋ ਭੈ ਕਥਨ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ
ਹੈ ਸੋ ਜਲਹੈ ਯਥਾ “ਜਨਮ ਮਹਾਂਬਰਗਰਸਿਓ ਮਰਨ
ਕਰ” ਐਸੇ ਵਾਕੇ ਮੈ ਮਰਨ ਕਾ ਭੈ ਦਿਖਯਾ ॥ ਪੁਨਾ ॥
ਕ੍ਰਿਮਾਦਗੰਧਕਾਦਿ ਤੇ ਸਹਿ ਮਹਾਂਵਿਖਾਦਤੇ ਇਤਯਾਦਿ ਵਾਕੋਂ
ਮੈਂ ਜਨਮ ਕਾ ਭੈ ਦਿਖਾਇਆ ਅਰ ਸ਼ਲੋਕ ਸੋ ਹੈ ਸਮੂਹ ਸੋ
ਕਵਲ ਹੈਂ ਖਿੜੇ ਹੁਏ ॥ ੨੨ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਮਲਰੂਪੀ ਸ਼ਲੋਕੋਂ
ਕੀ ਨਾਲੀ ਤਥਾ ਪੱਤੇ ਵਾਸਨਾ ਆਦਿਕੀ ਸਮਤਾ ਕਮਲੋਂ ਸਾਥ
ਕੈਸੇ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਦੋਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਾਲ ਗੁਰਦਲਪਦਲ

ਘੁ ਪਰ ਅੰਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਤਰੀਤਰ ਅਰਥ ਸੁਬਾਸ
 ਹੈ॥ ਡਾਟੇਕਾਟੇ ਮੰਦ ਸੰਗ ਇੰਦੁ ਹੇਰਿ ਨਿਸਪੰਦ
 ਅਰਕ ਬਿਬੇਕ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਹੈ॥ ਭੋਗੀ
 ਭੂੰਡ ਭੋਗ ਮਲ ਭੋਗਤ ਨਤਜੇ ਪਲ ਸੰਤਨ ਕੋ
 ਮਨ ਅਲਿ ਸੇਵੇ ਸਦਾ ਤਾਸ ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਨਰ
 ਆਖੋਸੇ ਵਿਲੋਕੋਂ ਨਾਹੀ ਜਾਹਿ ਆਖੋਂ ਨਿਜ
 ਮਨਹੀਕੋ ਭਾਖੋਂ ਵਾਕ ਭਵਨਾਸ ਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪਦਾਰਥਾਂ ਬੀਚ ਦੁਖਕਾ ਜੋਦਿਖਾਨਾ ਹੈ ਸੋਈ
 ਭਈ ਦੋਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੋ ਕਮਲ ਰੂਪ ਸ਼ਲੋਕੋਂ ਕੀ ਨਾਲੀ ਹੈ
 ਵਰਨੋਂ ਕੇ ਸਮਦਾਯਕਾ ਨਾਮ ਪਦਹੈ ਸ਼ਲੋਕੋਂ ਮੈ ਪਦਹੈਂ ਸੋ
 ਵਡੇ ਪਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਛੋਟੇ ਪਤੇ ਅਖਰ ਹੈਂ ਮਾਤਰਾ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ
 ਤਰੀਆਂ ਹੈਂ ਜੋ ਫੁੱਲ ਕੇ ਬੀਚ ਹੋਤੀਆਂ ਹੈਂ ਸੁਵਰਣ ਕੇ ਰੰਗ
 ਪੁਨਾ ਅਰਥ ਹੈ ਜੋ ਸੋ ਅਤਸੇ ਕਰ ਸਰਿਸ਼ਟ ਵਾਸਨਾ ਹੈ
 ਤਾੜਨਾ ਕੇ ਕਹਨੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਵਾਕ ਹੈਂ ਸੋ ਕੰਡੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰਜੈਸੇ
 ਕਵਲ ਚੰਦ ਕੇ ਦੇਖਕਰ ਮੂੰਦੇ ਜਾਵੈ ਹੈਂ ॥ ਤੈਸੇ ਮੰਦ ਪੁਰਸ਼ੋਂ
 ਕਾ ਜੋ ਸੰਗ ਹੈ ਸੋ ਚੰਦਵਤ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕਰ ਮੂੰਦੇ
 ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਕਮਲਾ ਰੂਪੀ ਸ਼ਲੋਕ ਖੋਟੇ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਹਾਥ ਪੁਸਤਕ
 ਆਵੈ ਤੋ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਤੋਖ ਰਾਖੇ ਹੈ ਵਾ ਪਾਠ ਕਰਕੇ ਤਿਨਕਾ
 ਅਰਥ ਤਥਾ ਸਿਧਾਂਤ ਨਾ ਸਮਝਨਾ ਏਹੀ ਮੂੰਦਨਾ ਹੈ ਸੂਰਜ ਰੂਪ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ

ਜੇ ਬਬੇਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੇ ਕਿਆ ਤਿਸਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋਕਰ ਖਿੜੇ ਹੈ ਅਰਥ ਏਹੁ ਜੇ ਵਵੇਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਨਕੇ ਪੰਜੇ ਹੈ
 ਅਰ ਸਾਰਕੇ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ਯਾ ਤੇ ਖਿੜੇ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਭੁੰਡ ਮਲਕੇ
 ਭਖੇ ਹੈ ਅਰ ਕਵਲ ਕੀ ਸਾਰ ਕੇ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੈਸੇ ਭੋਗੀ
 ਪੁਰਸ਼ ਭੁੰਡ ਰੂਪ ਹੈ ਅਰ ਸਲੋਕੇਂ ਮੈ ਜੋ ਭੋਗੇਂ ਕੀ ਨਖੇਦੀ ਹੋਤ
 ਕਥਨ ਸੋ ਮਲਰੂਪ ਹੈ ਨਖੇਧੀ ਰੂਪ ਸਾਰਕੇ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ
 ਭੁੰਡ ਰੂਪ ਭੋਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਭੋਗਾਂ ਕੋ ਭੋਗਦੇ ਹੋਏ ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ
 ਤਿਨਕਾ ਤਜਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਅਰ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਮਨ ਰੂਪੀ ਭੋਰੇ
 ਸੇਂ ਵਧੇ ਹੈਂ ਸਦਾ ਹੀ ਤਿਨ ਕਮਲ ਰੂਪ ਸਲੋਕੇਂ ਕੋ ਸੇਵਨਾ
 ਏਹੀ ਹੈ ਜੋ ਪੁਨਾ ਪੁਨਾ ਇਨ ਸਲੋਕੇਂ ਕਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕਰ
 ਸਾਰਕੇ ਜਾਨਣਾ ਐਸੇ ਕਹੀਐ ਸੰਤਾਂ ਜੈਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੋਈ ਨੇ ਤੋਂ
 ਸੇ ਦੇਖਾ ਨਹੀ ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਜਿਸਕੇ ਤਾਂਈ ਆਖਦੇ ॥ ਇਸਤੇ
 ਆਪਨੇ ਮਨਕੋਹੀ ਕਥਨ ਕਰਿਆ ਸੋ ਕੈਸੇ ਵਾਕਹੈਂ ਜੋ ਮਨਕੋ
 ਕਹੇ ਹੈਂ ਰਾਜਾ ਨੇ ॥ ਭਵਸੰਸਾਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਨੇ
 ਹਾਰੇ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸੰਤਾਂ ਕੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿਓ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥
 ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਤਕ੍ਰਿਤ ਹੈਂ ਅਰ ਕਹਿਨਾ ਜਗਿਆਸੀ ਕੋ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥
 ਨਨੂ ॥ ਸੰਤੋ ਸੇ ਇਤਰ ਪੰਡਤ ਤਥਾ ਰਾਜਾ ਆਦਿ
 ਹੋਰ ਨ ਕੋਈ ਕਹਿ ਦੇਤੇ ॥ ੨੩ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੁਤਿ ਵਕਤਾ ਭੁਕਤਾ ਅਵਨਿ ਬਹੁਰ
 ਇਤਰ ਬਹੁ ਲੋਕ ॥ ਤਿਨਹਿ ਵਿਲੋਕ ਨ ਸ

ਕਹਿ ਤਿਨ ਸੁਭਗ ਸਰੋਜ ਸਲੋਕ ॥੧੭॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸੁਤਿਵਕਤਾ ਪੰਡਤ ਜਨ ਅਰਪਿਥੀ ਕੇ ਭੋਗਤਾ
ਰਾਜੇ ਬਹੁਰ ਪੁਨਾਂ ਹੋਰ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਜੀਵ ਹੈਂ ॥
ਸੋ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜੋ ਕਵਲ ਰੂਪ ਸਲੋਕ ਹੈਂ ਤਿਨਾਕੋ ਦੇਖ
ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਹੀ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕੈਸੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖ
ਸਕਦੇ ॥ ੨੪ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਨਕੇ ਅਨ ਅਧਿਕਾਰਕੋ ਕਰਕੇ
ਪ੍ਰਗਟ ਬਹੋਰ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਭਗਤ ਸ੍ਰਚਿੰਤ
ਪ੍ਰਤਿ ਭਨਤ ਸੋ ਬਚਨ ਨਿਚੋਰ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਤਿਨ ਪੰਡਿਤਾਦਿਕੇ ਅਨ ਅਧਕਾਰ ਕੋ ਦਿਖਾਇ
ਕਰ ਤਿਸਕੇ ਪਾਛੇ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਵਿਭੂਤਿਕੇ ਤਯਾਗਨੇ
ਹਾਰੇ ਭਰਤ ਜੀ ਅਪਨੇ ਚਿੰਤਕੇ ਤਾਂਈ ਕਹਤੇ ਭਯੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ
ਬਚਨ ਸਿਧਾਂਤ ਰੂਪ ਬਾਨਿ ਨਹੀ ਹੈ ਜਿਨ ਵਾਕਨ ਮੈ ਦੋਰ
ਖੋਟਤਾਈਂ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਸਰਲ ਵਚਨ ਹੈਂ ॥ ਵਾ ਦੋਰ
ਖੋਟ ਤਾਈਂ ਸੋ ਨਿਰਹਤ ਕਰਨ ਹਾਰੇ ਹੈਂ ॥ ਅਬ ਤਿਨਕਾ
ਅਨ ਅਧਿਕਾਰ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥ ੨੫ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੇ ਗਯਾਤੇ ਮਾਤੇ ਮਤਿਸਰ
ਕੀਚ ਬੀਚ ਧਰਾਨਾਥ ਮਦਸਾਥ ਭਰੇ ਦਰਸਾਤ
ਹੈ ॥ ਦੂਖਨ ਚਮੋਰੇ ਮੋਰੇ ਭੂਖਨ ਸੋ ਭਾਖਨ ਕੋ

ਪੰਡਿਤ ਭੂਪਾਲ ਤੋ ਨ ਸੁਨੇ ਮੇਰੀ ਬਾਤ ਹੈ ॥
 ਪੁਨਾਆਨ ਜੰਤ ਜੇਤੇ ਦੁਖੀ ਮੂਢ ਦੀਨ ਤੇਤੇ
 ਮੋਤੇ ਸਕੁਚਾਤ ਹਮ ਓਤੇ ਸਕੁਚਾਤ ਹੈ ॥ ਪਾਤ੍ਰ
 ਬਿਨਾ ਭਾਖੇ ਰਾਖੇ ਹਵਨ ਕੋ ਰਾਖੇ ਤੈਸੇ ਜੀਰਨ
 ਮੋਂ ਗਾਤ ਮੈ ਸੁ ਬਾਤ ਹੋਤਜਾਤ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਗੰਥਨ ਕੇ ਗਯਾਤੇ ਜੋ ਪੰਡਿਤ ਜਨ ਹੈਂ ਸੋ ਮੱਤੇ
 ਹੋਏ ਹੈਂ ਈਰਖਾ ਰੂਪੀ ਚਿਕੜ ਮੈ ਸੋ ਕਿਸੇ ਕੋ ਅਪਨੇ ਸੇ
 ਅਧਕਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ ਅਰ ਰਾਜੇ ਧਨਾਦਿਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪਕੇ ਹੰਕਾਰ
 ਸਾਬਪੂਰਨ ਹੈਂ ਮੇਰੇ ਭੂਖਨ ਸਾਰਖੇਜੋ ਵਾਕ ਹੈਂ ਸੁਭਾਇਮਾਨ
 ਕਰਨੇਹਾਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਤਿਨ ਵਾਕੋਂਕੇ ਕਥਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ਗੁਣ
 ਕੋ ਤਾਂ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਉਲਟਾ ਦੂਖਨ ਲਗਾਵੇ ਹੈਂ ॥ ਪੰਡਿਤ ਤੋ
 ਕਹੇਹੈਂ ਯੇਹ ਅਸੁੱਧ ਕਥਨਹੈ ਵਿਆਕਰਨਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ
 ਵਾ ਇਨਮੈ ਕਾਬਕੋਸ਼ਕੀ ਜੜਤੀ ਨਹੀਂ ॥ ਅਰ ਰਾਜਾ ਲੋਕ
 ਕਹੇ ਹੈਂ ਆਪ ਤੋ ਦੁਖੀ ਹੂਆ ਹੈ ਮੰਦਭਾਗੀ ਰਾਜਕੋ ਤਿਆਗ
 ਕੇ ਅਰ ਹਮਾਰੇ ਸੇ ਭੀ ਤਯਾਗ ਕਰਾਯਾ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੰਡਿਤ ਤਥਾ ਰਾਜੇ ਦੋਨੋਂਹੀ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਸੁਨੇ
 ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਹੋਰਜੇਤੇ ਜੀਵ ਹੈਂ ਤੇਤੇ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੈਂ ਰਾਗ
 ਦ੍ਰੋਸ਼ਾਦਿ ਕਲੇਸ਼ਕਰ ਅਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਪਾਸ ਤਿਸ
 ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰ ਦੀਨ ਹੈਂ ॥ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਾ ਆਦਿ ਨ
 ਰੋਂਕੇ ॥ ਅਰਜੂਨ ਹੈਂ ਪਦ ਅਰਥ ਕੋ ਵਾ ਅਰਥ ਕੋ ਰਹਸ ਕੋ

ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ਅਰ ਮੇਰੇ ਸੇ ਭੈ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥ ਮਤੇ ਸਾਨੂੰ
 ਕਛ ਸੁਆਲ ਨਾ ਪਾਇ ਦੇਵੇ ਸਾਧੂ ਹੈ ਅਰ ਮੈਂ ਭੀ ਤਿਨਸੇ
 ਪਿਛਾ ਹਟਤਾ ਹੂੰ ਜੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਨਾਮ ਸੇ ਨਾ ਹਟਾਵੈਂ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ
 ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਗਤ ਸੇ ਬਚਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਤਾ ਹੈ ਇਨਕੋ ਬਚਨ
 ਕੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਨਕੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਯਦਪ ਅਨ ਅਧਿ-
 ਕਾਰੀ ਹੈ ਤੋ ਭੀ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਤਾ ਸਹੀ ॥ ਆਪੇ ਅਰਥ ਕੇ
 ਤਥਾ ਤਿਸਕੇ ਰਹਸ ਕੇ ਸਮਝ ਜਾਵੇਂਗੇ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਅਧਿਕਾਰੀ
 ਬਿਨਾ ਜੋ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸੋ ਕੈਸਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਹਵਨ ਹੂਤੀ ਕੋ ਮੰਤ੍ਰ
 ਪੜ੍ਹਕਰ ਰਖਨਾ ਕਰੇ ਰਾਖ ਮੈ ਤੈਸੇ ਹੈ ਨਾ ਕਹਨੇ ਕੇ ਸਬਬ
 ਤੇ ਸੋ ਵਚਨ ਮੇ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਨਾਸ ਹੋਤੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਐਸੇ ਦੇਖਕਰ
 ਭਰਤ ਜੀ ਸਿਖ ਜਾ ਕੇ ਹੇਤ ਮਨ ਕੋ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ੧੯ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਵਕਤਾ ਹੋਇ ਨ੍ਰਿਪ ਆਪ ਸ੍ਰੋਤਾ
 ਨਿਜ ਮਨ ਕੋ ਕੀਯੋ ॥ ਰੁਦ੍ਰ ਸ਼ਲੋਕ ਅਲਾਪ
 ਕਰਜੋ ਅਚਲ ਨਿਹਤਾਪ ਚਿਤ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕਥਨ ਕਰਤਾ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੋਕਰ ਆਪ ਰਾਜਾ
 ਭਰਥਜੀ ਅਰ ਨਿਜ ਮਨ ਕੋ ਸ੍ਰੋਤਾ ਕੀਆ ਸਿੱਖ ਕੀਯੋ ਰੁਦ੍ਰ
 ਯਾਰਾਂ ਸ਼ਲੋਕ ਕਥਨ ਕਰਕੇ ਚਿੰਤਕੋ ਸਿਥਿਤ ਕਰਿਯੋ ਅਰ
 ਤੀਨ ਜੋ ਤਾਪ ਹੈਂ ਅਧਯਾਤਮ ਅਦਭੂਤ ਕਆ ਦੀ ਦੇਵ ਇਨਸੇ
 ਰਹਿਤ ਕੀਯੋ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜਿਨਾਂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰੀਰ ਹੈ ਤਿਨਾਂ ਪ੍ਰਯੰਤ
 ਤਾਪੋਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਕੈਸੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਤਾਪੋਂ ਕਾ ਦਖ ਸਰੀਰ ਕੋ

ਹੈ ਅਰ ਸਰੀਰਕੇ ਅਧਯਾਸ ਕਰ ਚਿੰਤ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਯਾਤੇ
 ਸਰੀਰ ਅਧਯਾਸ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੂਆ ਮਨ ਤਾਪੇਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ
 ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ ਅਰਥ ਏਹ ਸਰੀਰ ਅਧਯਾਸ ਸੇ ਰਹਿਤ ਕੀਯੋ
 ਸੇ ਜਿਨ ਵਾਕੇਂ ਕਰ ਚਿੰਤ ਐਸੇ ਭਯਾ ਹੈ ਰਾਜਾਕਾ ਸੇ ਵਾਕ
 ਆਗੇ ਕਥਤੇ ਹੈਂ ਅਬਤਕ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਕਾਰਣ ਤਥਾ ਗੰਥ
 ਕੀ ਸੰਗਲੀ ਕੇ ਨਿਰੂਪਯੋ ਭਾਸਕਰਨੇ ਯਥਾ ਵਾਕ ॥੨੦॥
 ਮਨਕਾ ਭੜਕਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਰੇ ਹੈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਮੈ ਦੁਖਕੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਥਾ ਸੁਖਕੀ ਨਿਵ੍ਰਤੀ ਜਟਾਂਦੇ ਹੋਏ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੀ
 ਨਿਵ੍ਰਤੀ ਹੇਤ ਮਨਕੋ ਸਿਖਯਾ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ॥

ਕਬਿੰਤ ॥ ਦੂਰਗਮ ਵਿਖਮ ਅਸੇਸਦੇਸ ਭ੍ਰਮ
 ਕਰਲਹਯੋ ਮੈਂ ਕਲੇਸ਼ਗਹਯੋ ਲੇਸਨਾਹਿ ਧਨ
 ਕੋ ॥ ਜਾਤ ਕੁਲਕਾ ਭਿਮਾਨ ਉਚਿਤ ਵਿਹਾਇ
 ਤਾਇਸੇਵਕੀਨੀ ਫਲਹੀਨੀ ਸੋਚਭਯੋ ਮਨਕੋ ॥
 ਕਾਕ ਯੋਸਸੰਕਮਾਨ ਬਿਨੁ ਪਰਧਾਮ ਖਾਯੋ ਅਜੇ
 ਰਜੇ ਨਸ ਪ੍ਰੀਤਿ ਭਜੇ ਦੂਰਤਨ ਕੋ। ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ
 ਵਿਛੋਰ ਨੀਚ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਕੀਨੋ ਢੋਰ ਅਬ ਹੋਰ
 ਜੋ ਨਚਾਤ ਕਾਹ ਹੋਰ ਕਰੇ ਜਨਕੋ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਦੂਰ ਹੈ ਗਵਨ ਜਿਨਾਂ ਦੇਸ਼ੋਂ ਕਾ ਅਰ ਕਠਨ ਹੈ
 ਮਾਰਗ ਜਿਨਕਾ ਐਸੇ ਦੇਸ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਮੈ ਭਰਮਨ ਕਰਤਾ

ਭਯਾ ਧਨਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਕਰ ਤਿਨ ਦੇਸੋਂ ਕੇ ਭਰਮਨ ਕਰ ਮੈਂ
 ਦੁਖਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਅਰੁਧਨਕਾਲੇਸ਼ਮਾਤ੍ਰ ਭੀਨਾਪ੍ਰਾਪ
 ਤ ਭਯਾ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਾਤੀ ਤਥਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕੁਲਕਾ ਜੋ
 ਅਭਿਮਾਨ ਥਾ ਤਿਸਕੋ ਤਿਆਗਕਰ ਆਪਨੇ ਸੇਨੀਚ ਜਾਤੀ
 ਤਥਾ ਕਲਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਧਨੀਓਂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕੀਨੀ ॥ ਸੋ ਭੀ
 ਫਲ ਸੋ ਹੀਨ ਭਈ ਕੁਛ ਧਨ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ ॥ ਤੋ ਮਨਮੈ
 ਚਿੰਤਾ ਹੋਤੀ ਭਈ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਕਾਗਕੀ ਨਿਆਈਂ ਸੰਸੇ ਕੇ
 ਸਹਿਤ ਹੋਕਰ ਅਰ ਸਤਿਕਾਰ ਸੇ ਇਨਾ ਪਰਾਏ ਘਰ ਜਾ
 ਕਰ ਭੋਜਨ ਕੋ ਖਾਤਾ ਭਯਾ ॥ ਸੰਸਾ ਏਹੁਜੋਇਨਕੇਘਰਖਾਨਾ
 ਮੈਨੂੰ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਅਥਵਾ ਦੇਂਗੇ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਂਗੇ ਐਸੀ ਸ਼ੰਕਾ ਕੇ
 ਹੋਇਆਂ ਭੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਰ ਜਾ ਭੱਖਨ ਕਰਤ ਭਯਾ ॥ ਹੇਤ੍ਰਿਸ਼
 ਨਾ ਤੂੰ ਅਜੇ ਭੀ ਰਜਦੀ ਨਹੀਂ ਸਹਿਤ ਪਰੀਤੀਕੇਚਾਹਿਤੀਹੈਂ
 ਖੋਟਿਆਂ ਸਰੀਰਾਂ ਕੋ ॥ ਨਨੂ ॥ ਮੈਂ ਤੇਰੇਕੋ ਕਿਆਕਰਿਆਹੈ
 ॥ ਉਤਰ ॥ ਹੇ ਨੀਚ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸੇ
 ਵਿਛੋੜ ਕਰ ਤੈਨੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਪਸੂ ਕੀਆ ਦੇਵਾਦਿ ਨਰੋਂ ਕਾ
 ਅਬ ਹੋਰ ਭਟਕਾਤੀ ਹੈਂ ॥ ਮੈ ਜਨਕੋ ਤੇ ਹੋਰ ਕਿਆ
 ਕਰੇਗੀ ਪਸੂ ਸੇ ਪਰੇ ॥ ਪੁਨ ਵਹੀ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਆਸੇ ਫਲ ਹੀਨੀ ਕੀਨੀ ਤੇਰੇ
 ਬਲ ਸੋਸੇਵਾਦਿ ਮੂਢੋਂਕੇਕੁਬੈਨਸੋਢੇਨੈਨਛੇਡੇ
 ਬਨਕੋ ॥ ਚਿੰਤਕੋਸੰਕੋਚਕੀਨੋਕੰਦਿਗਸੋਰੋਕ

ਲੀਨੋ ਭਾਵੀ ਸੋਕ ਚੀਨੋ ਪੀਨੋਕੀਨੋਨ ਬਚਨ
ਕੋ ॥ ਹਸਜੋ ਭੀ ਨਿਕਾਰ ਦੰਤ ਜੈਸੇ ਚਿੰਤਾਮਾਨ
ਜੰਤ ਜੋਰ ਕਰਕਰ ਕਰੀ ਬੰਧਨਾਨੀਚਨ ਕੋ ॥
ਤੈਸੇ ਨ ਮੋਕਰੋਂ ਤੁਮੇ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਚਿਰ ਭ੍ਰਮੇ ਅਬ
ਚਾਹੈ ਛੋਰ ਹਮੈ ਕਾਹੇ ਦਹੇ ਜਨਕੋ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਤੇਰੇ ਬਲ ਕਰ ਸੇਵਾ ਤਥਾ ਨੌਕਰੀ
ਕਰੀ ਹੋਈ ਫਲਸੇ ਹੀਨ ਹੋ ਤੀਭਈ ਅਰ ਤੇਰੇ ਹੀ ਬਲਕਰ
ਮੂਰਖਾਂ ਕੇ ਖੋਟੇ ਵਚਨ ਸਹਾਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਕੈਸੇਵਚਨ ਜਿਨਕੋ
ਸੁਨਕਰ ਨੇਤ੍ਰੋਂ ਸੇ ਜਲ ਚਲਜਾਤਾ ਭਯਾ ॥ ਜਬਨੇਤ੍ਰੋਂ ਮੈ ਜਲ
ਆਇਆ ਤਬ ਚਿਤਕੇ ਬੇਗਕੋ ਰੋਕਕਰ ਜਲ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਮੈ ਹੀ
ਰੋਕ ਲੀਆ ਅਰ ਤਿਸਸੋਕ ਮੈ ਭਾਵੀ ਕੋ ਜਾਣਕਰ ਆਗੇਸੇ
ਜੋ ਕਰੜਾ ਬਚਨ ਬੋਲਨਾ ਥਾ ਸੋ ਨਾ ਕੀਨੋ ॥ ਤਬਤਿਨਾ ਜਨੋਂ
ਨੇ ਮੇਰੇ ਤਾਂਈ ਸ਼ੋਕਾਂਤਰ ਦੇਖਕੇ ਕਹਿਆ ਕਿਉਂ ਰੇਮੂੰਹ ਕਿਉਂ
ਵਟਿਆਹਈ ਤੇ ਐਸੇਤਿਨਕੋ ਵਚਨ ਕੋ ਸੁਨਕਰ ਹਸਤਾਭਯਾ
ਦੰਤ ਨਿਕਾਸਕੇ ਨਾ ਹਸਨੇਕੀ ਨਜਾਈ ਜੈਸੇਚਿੰਤਾਵਾਨ ਪੁਰਸ਼
ਦੋਚਾਰ ਖੁਸ਼ਬਾਸ਼ ਪੁਰਖੋਂ ਕੋ ਦੇਖਕਰ ਦੰਦਨਿਕਾਸੇਹੈ ਤੈਸੇ ਮੈਂ
ਭੀਨਿਕਾਸਕਰਦੰਤਹਸਤਾਭਯਾਅਰਹਾਬ ਜੋੜਕਰ ਉਲਟਾ
ਬੰਧਨਾ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਹੇਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਜੈਸੇਮੈਂ ਤਿਸਕੋਨਮਸਕਾਰ
ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਦੁਖੀ ਰੋਕਰ ਤੈਸੇਹੀ ਮਨ ਬਾਣੀਕਰ ਪਰਸੰਨ
ਹੋਕਰ ਤੇਰੇਕੋਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰਕਿਉਂਕੇ ਤੇਰੇ ਸਾਥਮੈਂ

ਚਿਰੰਕਾਲ ਭਰਮਤਾ ਰਹਿਆ ਹੂੰ ਅਬ ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਛੋਡ ਹਮਕੋ
 ਕਿਸਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਜਨਕੋ ਦਗਧ ਕਰਤੀ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥
 ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਅਬਤੋਤਜ ਤੂੰ ਹਮਕੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ॥
 ਤਵ ਲਾਭ ਬਿਖੇ ਮਮ ਖੇਦ ਘਨੇ ॥ ਤੁਮ ਕੀਨ
 ਮੁਝੇ ਮਨ ਬਾਸ ਜਬੇ ॥ ਧਨ ਸ਼ੰਕ ਉਠੀ ਉਰਮੋ
 ਰਤਬੇ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਅਬਤੂੰ ਮੇਰੇਕੋਤਿਆਗ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
 ਕਰ ਮੇਰੇਕੋ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਭਯਾ ਹੈ ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਜਿਸਕਾ
 ਲ ਮੈਂ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੈਂ ਵਾਸਾ ਕਰਤੀ ਭਈ ਤਿਸੇ ਕਾਲ ਮੈਂ
 ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਮੈਂ ਧਨ ਪਰਾਪਤੀ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਤੀ ਭਈ ਤਿਸ
 ਸ਼ੰਕਾ ਕੇ ਹੋਤੇ ਐਸਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਤੇ ਭਯੇ ॥ ੨੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਸਭਕੋ ਵਿਤਹੈ ਸਭ ਭੂਮਿ ਤਲੇ ॥ ਹਮ
 ਖੇਦਥਕੇ ਪਰਜੰਤ ਜਲੇ ॥ ਗਿਰਧਾਤ ਕ੍ਰਿਸਾਨ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਹੀ ॥ ਅਬ ਲਾਭ ਰਸਾਇਣ ਹੋਇ
 ਸਹੀ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸਰਬ ਕਾ ਧਨ ਸੰਪੂਰਣ ਧਰਤੀ ਮੇਂ ਹੈ ਐਸੇ
 ਵਿਚਾਰਕਰ ਧਰਤੀਕੋ ਜਲ ਪਰਜੰਤ ਖੇਦਾ ਦੇਖਾ ਕੁਛ ਨਾ
 ਮਿਲਾ ॥ ਜਬ ਧਰਤੀ ਸੇ ਕੁਛ ਨਾ ਮਿਲਾ ਤਬ ਪਰਬਤੋਂ ਕੀ
 ਪਾਟੇਆਦਿਕ ਜੋ ਧਾਤੂ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਅਗਨੀ ਕੇ ਪਰਤਾਪ ਕਰ

ਸਾੜਤੇ ਭਏ ਮਨਮੈ ਰਸਾਇਨ ਕੀ ਪਰਾਪਤੀ ਧਾਰ ਕਰ
ਨਿਸਚੇ ਯੁਤ ॥ ੨੪ ॥

ਹਮ ਸਿੰਧਤਰੇ ਮੁਕਤਾਦਿ ਸੁਨੇ ॥ ਮੁਕਤਾਦਿ
ਕਹਾ ਸੁਕਤਾਦਿ ਲੁਨੇ ॥ ਬਹੁ ਭੂਪਨਕੋਯਤਨੋ
ਕਰਕੇ ॥ ਅਤਿਕੀਨ ਪ੍ਰਸੰਨਲਜਾਹਰਿਕੇ ॥ ੨੫

ਟੀਕਾ ॥ ਜਬ ਰਸਾਇਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾ ਭਈ ਤਬ ਹਮ ਸਮੁੰ
ਦੂ ਕੇ ਬੀਚ ਮੋਤੀ ਆਦਿ ਰਤਨ ਸੁਨੇ ਐਸੇ ਸੁਨਕਰ ਸਿੰਧ ਮੈ
ਜਾਇ ਟੁਬੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਮੋਤੀ ਤੇਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਭਏਸਿਪੀਆਂ
ਘੁਘੇ ਬਹੁਤ ਮਿਲੇ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਸੁਨਿਆਰਾਜਾ ਜਿਸਪਰ ਪ੍ਰਸੰ
ਨ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਤਿਸਕੇ ਧਨ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਐਸੇ ਸੁਣਕਰ ਆਪਨੀ
ਲੱਜਾ ਦੂਰ ਕਰ ਬਹੁਤ ਰਾਜਿਓ ਕੋ ਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ
ਕੀਆ ਤਿਸਨਾ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ॥ ੨੫ ॥

ਕਰ ਚਿੰਤ ਇਕਾਗ੍ਰ ਕੁਮੰਤ੍ਰ ਜਪੇ ॥ ਸਮਸਾ
ਨਨਮੈ ਨਿਸ ਪੁੰਜਖਪੇ ॥ ਕਰਹੋਂ ਜਬਮੈ ਵਸਭੂਤ
ਨਕੋ ॥ ਪਰਕੀਹਰਿਦੇਹਵਿਭੂਤਨ ਕੋ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਬ ਰਾਜਿਓਂ ਸੇ ਕੁਛ ਨਾ ਮਿਲਾ ਤਬ ਚਿੰਤ
ਇਕਾਗ੍ਰ ਕਰ ਖੋਟੇ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਭੂਤੋਂਕੇ ਤਿਨਕੋ ਜਪਦਿਆਂ
ਹੋਇਆਂ ਕਈ ਰਾਤਾਂ ਅਰਦਿਨ ਮਸਾਨ ਭੂਮੀ ਮੈਂ ਬਤੀਤ
ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਚਿੰਤਮੈ ਐਸੀ ਇੱਛਾ ਕੋ ਧਾਰਕਰ ਜਬਮੈਂ ਭੂਤੋਂ
ਕੋ ਵੰਸ ਕਰਲਾਂਗਾ ਤਬ ਭੂਤਮੈਰੇਕੋ ਪਰਾਈ ਮਾਇਆ ਚਰਾ

ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਕਰੇਂਗੇ ਸੋ ਭੂਤ ਭੀ ਨਾ ਵੱਸ ਭਏ ॥੨੬॥

ਇਵ ਆਉ ਬ੍ਰਿਥਾ ਮਮਹੰਤ ਸਭੀ ॥ ਮੁਹਿ-
ਕਾਨ ਵਿਰਾਟ ਕਬੀ ਨ ਲਭੀ ॥ ਕਤ ਕਾਜ
ਨਿਲਾਗ ਅਕਾਜ ਦਹੋ ॥ ਤਜਮੋਹਿ ਕਹੂੰ ਅਬ
ਆਨ ਗਹੋ ॥ ੨੭ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਮਰ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਬਿਅਰਥ ਜਾਤੀ
ਭਈ ਅਰ ਮੇਰੇ ਕੋ ਕਾਟੀ ਕੋਡੀ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਾ ਭਈ ॥
ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਚੰਬੜ ਕਰ ਬਿਅਰਥ ਸਾੜ ਰਹੀ ਹੈਂ ਅਬ
ਮੇਰੇ ਕੋ ਤਜਾਗ ਕਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੋ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰ ॥ ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ
॥ ੨੭ ॥ ਨਨੂ ॥ ਮੈਨੇ ਤੇਰੇ ਕੋ ਕਿਆ ਕਰਿਆ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਕਰਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਤੇ ਜੀਵ ਚਾਹੇ ਅਬ
ਚਾਹੇ ਕਹਾ ॥ ਕਿਧੋਕਰੇ ਨਿਰਜੀਵ ਆਸਯਤਵ
ਆਸਯ ਕਵਨ ॥ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਤੈਨੇ ਜੀਵ ਕਰਿਆ
ਅਬ ਹੋਰ ਕਿਆ ਚਾਹਤੀ ਹੈ ਨਾਸ ਕਰਿਆ ਚਾਹਤੀ ਹੈਂ ਹੇ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇਰਾ ਕਿਆ ਮਤਲਬ ਹੈ ॥ ੨੮ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਹਨਾ
ਥਾ ਮਨਕੋ ਅਰ ਪਰਤਗਯਾ ਭੀ ਮਨਕੇ ਕਹਨੇ ਕੀ ਕਰੀ ਥੀ
ਅਰ ਕਹਿਆ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੋ ਯਾ ਮੈ ਕੌਨ ਹੇਤੂ ॥ ਉੱਤ੍ਰ ॥ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੈ ਦੁਖਨ ਕੋ ਦਿਖਾਇਕਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਸਿਸ਼ਟ

ਮਨ ਕੋ ਹੀ ਕਹਿਆ ਹੈ ਵਾ ਜੈਸੇ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਸ ਮੈਂ
ਲੜਤੇ ਹੋਵੇਂ ਅਰ ਤੀਸਰਾ ਜੋਤਤਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਸੋ ਦੋਨੋਂ
ਕੋ ਝੂਠਾ ਕਰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੇ ਬਚਨ ਕਹਿਕਰ ਵਰੋਧ ਕੋ ਨਾਸ
ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਭੀ ਮਨਕੋ ਗ੍ਰਸਾ ਹੈ ਯਾਤੇ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੋ ਕਹਿਯੋ ਅਰ ਮਨ ਭੀ ਆਸਾ ਕਾ ਤਿਆਗ
ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਤੇ ਮਨਕੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ॥ ਪੁਨਾ ॥

ਸੁਯਾ ॥ ਸਾਂਤਿ ਨਿਜਾਤਰ ਕਿੰਨ ਗਹੇ ਕਤ ਡੋਲੇ
ਬ੍ਰਿਥਾ ਭਭਮੋਸੁ ਘਨਾਂ ॥ ਹੋਇ ਯਥਾ ਸੁਤਥਾਨਿ
ਜਹੈ ਤੁਮਤੇ ਅਨਥਾਵਹੁ ਹੋਵਤ ਨਾ ॥ ਪ੍ਰੀਤਨ
ਸਾਥ ਬਿਤੀਤ ਭਲੀ ਕਛੁ ਹਾਥ ਮਿਲੀ ਨ ਯਥਾ
ਸੁਪਨਾ ॥ ਮੋਨ ਗਸੋ ਅਬ ਮੋਨ ਗਸੋ ਤੁਮ ਮੋਰ
ਗਿਰਾਜਿਨ ਮੋਰ ਮਨਾ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਆਪਨੇ ਅੰਤਰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ
ਧਾਰਨ ਕਰਤਾ ॥ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਭੜਕਤਾ ਹੈਂ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਭਲੀ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤਾਹੀ ॥ ਨਨੂ ॥ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਤਥਾ ਸੁਖ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰਤੇ ਹੈਂ ॥ ਉਤਰ ॥ ਹੇ ਮਨ ਜਥਾ
ਕਹੀਐ ਤਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਪਨੇ ਮਸਤਕ ਮੈਂ ਲਿਖਾ ਹੈ ਤਥਾ
ਕਹੀਐ ਤੈਸੇ ਹੀ ਹੋਇ ਹੈ ਤੇਰੇ ਲਿਖੇ ਸੇ ਅਨਥਾ ਤੇਰਾ ਜੋ ਜਤਨ
ਹੈ ਸੋ ਹੋਵਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਪਰਾਲਭਧ ਪਰ ਸ਼ਾਕਰ ਹੋ ਇਤਨੇ

ਮੇਂ ਦਿਸ਼ਾਂਤਰੋਂ ਮੇ ਭਟਕਨੇ ਸੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੇਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਆ ॥
 ਬਤੀਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਜੋ ਬਾਤ ਤਿਸਕੇ ਸਾਥ ਪਰੀਤ ਕਰਨੀ
 ਕਿਆ ਤਿਸਕਾ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਏਹ ਬਾਤ ਭਲੀ ਨਹੀਂ ਕੁਛ
 ਹਥ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਜੈਸੇ ਸੁਪਨੇ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰਹਾ ਬ
 ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਤੈਸੇ ਹੋ ਮਨ ਮੋਨ ਕਹੀਏ ਸ਼ਾਂਤਿਕੋ ਧਾਰਨ
 ਕਰ ਅਰ ਮੇਰੇ ਕੋਨਾ ਪਕੜਨਾ ਕਰ ਅਬ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਕੋ ਮਤ
 ਮੋੜਨਾ ਕਰ ॥ ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਬੀਤੀ ਬਾਤ ਕੇ ਚਿੰਤਨ ਸੇ ਹਟਾ-
 ਇਆ ਆਗੇ ਭਵਿਖਤ ਕੇ ਚਿੰਤਨ ਸੇ ਹਟਾਵੇ ਹੈਂ ॥ ੩੪ ॥

ਭਾਵੀਕੇ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਯਥਾ ਨਰ ਮੋ ਤਿਨ-
 ਮੋ ਨ ਭਕੇ ਸਮਨਾ ॥ ਮੱਧਕੇ ਭੋਗਕੇ ਮਧਿਰਮੋ
 ਗਤ ਰਾਗ ਭ੍ਰਮੋ ਅਨ ਉਤਰਨਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਨਿ-
 ਪੁੰਸਕ ਯੋਮਨ ਤੂੰ ਬਿਨ ਤਾਤਵਦੰਪਤੀਮੋ ਸੁਖ
 ਨਾ ॥ ਏਰਤ ਮੈ ਤ੍ਰਤਿ ਫੇਰਿਤੁ ਮੈ ਤੁਮਮੋ ਮਤਕੇ
 ਮਤ ਫੇਰ ਮਨਾ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਭਾਵੀਕੇ ਕਹੀਏ ਆਗੇ ਹੋਨੇ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾ
 ਜੋ ਚਿੰਤਨ ਹੈ ਸੋ ਝੂਠਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਆਕਾਸ਼ ਕੇ ਢੂਲ ਝੂਠੇ ਹੈਂ ਕਿਸੇ
 ਨੇ ਦੇਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਆਗੇ ਕੀ ਬਾਤ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਝੂਠ ਹੈ
 ਤਾਂਤੇ ਤਿਨਮੋ ਨਾ ਪਰਾਪਤ ਹੋ ॥ ਸ਼ਾਂਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰ ॥ ਮਧਕ
 ਹੀਐ ਭੂਤ ਭਵਿਖਤ ਸੇ ਰਹਿਤ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲਕੇ ਜੋ

ਪਰਾਪਤ ਭੋਗ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਬੀਚ ਵਰਤ ਪਰੰਤੂ ਵਰਤ-
 ਮਾਨ ਕੇ ਭੋਗੋਂ ਮੇਂ ਭੀ ਰਹਿਤ ਹੋਕਰ ਮੋਹ ਸੇ ਵਿਚਰ
 ਅਨ ਕਹੀਐ ਪੂਰਬ ਭੂਤ ਕਾਲ ਮੇਂ ਅਰ ਉਤ ਕਹੀਐ
 ਭਵਿਖਜਤ ਕਾਲ ਮੇਂ ਨਾ ਵਿਚਰ ॥ ਨਨੂ ॥ ਮੇਰਾ
 ਕਿਆ ਸਰੂਪ ਹੈ ਅਰ ਮੇਰੇਕੇ ਸੁਖ ਕੈਸੇ ਹੋਵੇ ॥ ਉਂਤਰ ॥ ਹੇ
 ਮਨ ਯੋਕਹੀਐ ਜੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਇਸ ਦੀ ਪਰਸ ਭਾਵ ਸੇ ਰਹਿਤ
 ਨਿਪੁੰਸਕ ਕੀ ਨਿਆਂਈ ਹੈਤਿਉਂ ਤੂੰ ਹੈਂ ਅਰਥ ਏਹ ਬ੍ਰਹਮ
 ਸਰੂਪ ਹੈ ਤੂੰ ॥ ਐਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੁਤਿ ਮੇਂ ਭੀ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ ਹੇ “ਮਨ
 ਜੋਤ ਸਰੂਪ ਤੂੰ ਅਪਨਾ ਮੂਲ ਛਾਮ” ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪਆ
 ਤਮਾ ਕੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾ ਤੇਰੇਕੇ ਦੰਪਤੀ ਕਹੀਐ ਰਾਗ ਦੁਵੈਸ਼ ਮੇਂ
 ਸੁਖ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਇਤਨੇ ਕਥਨ ਮੇਂ ਅਰਥ ਵਾਦ
 ਲਿੰਗਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਓ। ਉਪਦੇਸ਼ ਖਟ ਲਿੰਗ ਕਰ ਹੋਵੇ
 ਹੈ ॥ ਯਥਾ ਲਿੰਕ ॥ ਉਪਕਰਮ ੧ ਉਪਸੰਘਾਰ ੨ ਅਭਿਆਸ ੩
 ਅਪੂਰਬਤਾ ੪ ਫਲ ੫ ਅਰ ਅਰਥ ਵਾਦ ੬ ਆਗੇ ਇਨ ਕੇ
 ਰੂਪਦਖਣੇ ਹੈਂ। ਜਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸੇ ਭਯਾ ਹੈ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਉ-
 ਪਕ੍ਰਮ ਹੈ ੧ ॥ ਜਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈ ਲੀਨ ਹੋਵੇ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ
 ਉਪਸੰਘਾਰ ਹੈ ੨ ॥ ਜੈਸੇ ਰੱਸੀ ਮੇਂ ਸਰਪ ਭਾਸਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ
 ਬ੍ਰਹਮ ਮੈ ਜਗਤ ਭਾਸਤਾ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਚਿੰਤਨ ਕਾ ਨਾਮ
 ਅਭਿਆਸ ਹੈ ॥ ੩ ॥ ਏਹ ਜਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਹੋਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
 ਤੈਕਾਲ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਅਪੂਰਬਤਾ ਹੈ ॥ ੪ ॥ ਜੀਵ ਈਸ਼੍ਵਰ
 ਜਗਤ ਸੁਧ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ ਇਸ ਕਾ ਨਾਮ ਫਲ ਹੈ ॥ ੫ ॥ ਹੇ

ਸਿਖ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਕਰ ਤੇਰੇਕੋ ਸੁਖ ਹੋਵੇਗਾਗਜਾਨ ਬਿਨਾ
 ਤੇਰੇਕੋ ਦੁਖਹੈ ਇਸਕਾ ਨਾਮ ਅਰਥਵਾਦ ਹੈ ॥ ੬ ॥ ਸੋ ਇਨ
 ਕਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਮੇ ਕੋਈ ਜਗਿਆਸੂਕੋ ਬੋਧਨ
 ਕਰੇ ਐਸੇ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਅਰਥਵਾਦ ਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਓ ਤੁਮੈ
 ਕਹੀਐ ਤੇਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਮੈ ਫੇਰ ਫੇਰ ਕਹਤਾ ਹੂੰ ਤੂ ਮੇਰੀ ਮਤਸਿਖ-
 ਯਾ ਕੋ ਨ ਫੇਰ ਹੇ ਮਨ ॥ ੩੦ ॥ ਪੁਨਾ ॥

ਕਬਿਤ ॥ ਚਿੰਤਰੇ ਤੂੰ ਵਿਤਕੇ ਨਮਿੰਤ ਦਿਨ
 ਰਾਤ ਨਿਤਸੇਵਤ ਪਰੋਂ ਕੇ ਚਿੰਤ ਏਹੀ ਦੁਖਅੰਤ
 ਰੇ ॥ ਤਿਨਕੀ ਜੋ ਮੁਦਤਾ ਸੋ ਉਦਤਾ ਕਲੇਸ਼ੋਂ ਕਰਿ
 ਮਤਿਮਾਨ ਕਰੇ ਹਤਿਤਾਂ ਕੋ ਤਾਂ ਕੋ ਮਤਿਰੇ ॥ ਨਿਜ
 ਚਿੰਤ ਤਜਿ ਸੋਵੈ ਸ੍ਵਾਂਤਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੈ ਚਿੰਤਾਮਨ
 ਗੁਨ ਜੋਵੈ ਦੇਹਮੈ ਮਹਤਰੇ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਅਭਿਲੱਖਤ
 ਨ ਤੇਰੇ ਕਿਧੋ ਸਿਧ ਹੋਇ ਸੁਧਾਪਾਨ ਕਰੇ ਤੇ
 ਨ ਕਿਧੋ ਬਜਾਧਿ ਹਤਰੇ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਨ ਧਨਕੇਵਾਸਤੇ ਦਿਨਰਾਤ ਪਰਪੁਰਸਕੇ
 ਚਿਤਕੀ ਪਰਸੰਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹਿ ਆਹੈਂ ਨਿੰਤ ਪ੍ਰਤੀ
 ਇਹੀ ਅਤਸੇ ਕਰ ਦੁਖਹੈ। ਅਰਥ ਏਹ ਪਰਕੇ ਚਿਤਕੀ ਪ੍ਰਸੰ-
 ਤਾ ਦੁਖੀ ਹੋਕਰ ਹੋਵੈ ॥ ਤਿਨ ਧਨੀਓਂ ਕੀ ਜੋ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ
 ਹੈ ਸੋ ਉਤਪਤਿ ਹੋਤੀਹੈ ਬਹੁਤ ਕਲੇਸ਼ੋਂ ਕਰਕੇ। ਮਤਿ ਅਰਮਾ

ਨ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਤਿਨਾਂ ਕੀ ਤਰਫ ਮਤ ਦੇਖ ॥ ਨਨੂ ॥
 ਮੇਰੇ ਕੋ ਪ੍ਰਸੰਤਾ ਕੈਸੇ ਹੋ ॥ ਪ੍ਰਸੰਤਾ ਨਾਮ ਅਨੰਦਕਾ ਹੈ ॥
 ਉੱਤਰ ॥ ਆਪਨੇ ਖਾਨ ਪੀਨਕੀ ਚਿੰਤਾ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ
 ਸ੍ਵਾਂਤਰ ਕਹੀਐ ਆਪਨੇ ਅੰਤਰਮੁਖ ਹੋਵੇ ਅਰ ਅੰਤਰਮੁਖ ਹੋ
 ਕਰ ਸਰੀਰ ਮੈ ਜੋ ਮਹਤ ਕਹੀ ਹੈ ਬੜਾ ਚਿੰਤਾ ਮਟੀ ਰੂਪ ਆਤ
 ਮ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਦੇਖੋ ਤੋ ਪਰਸੰਤਾ ਨਾਮ ਅਨੰਦਕੋ ਪਾਇ
 ਕਰ ਸੁਭਾਇ ਮਾਨ ਹੋਵੇ ਗੁਣ ਪਦਕੋ ਅਰਥ ਰੂਪ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਕ
 ਹੀਐ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਨਾ ਕੇ ਜਾਨਣੇ ਸੇ ਕਿਧੋ
 ਕਹੀਐ ਅਥਵਾ ਤੇਰੀ ਇਛਾ ਮਨਕੀ ਨਾ ਸਿਧ ਹੋਇ ਹੈ ਕਿੰਤੂ
 ਹੋਇ ਹੈ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਜੈਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ਵਿਯਾਧੀ ਜੋ
 ਦੁਖ ਸੋ ਨਾਸਨਾ ਹੋਵੇ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਨਮੋ ਤਨਕ ਨਿਵਾਸਤਵ ਚਿੰਤਾ
 ਮਣਿ ਤਜਿਤਾਹਿ। ਬਹਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗ੍ਰਹ ਪ੍ਰਾ-
 ਭਵ ਸਹਿਤ ਦ੍ਰਵਣ ਹਿਤ ਕਾਹਿ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇਮਨ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਤੇਰਾ ਤਨਕ ਮਾਤ੍ਰ ਨਿਵਾਸ ਹੈ ॥
 ਅਰੁ ਚਿੰਤਾ ਮਟੀ ਰੂਪ ਮਨ ਵਾਂਛਤ ਫਲ ਕੇ ਦੇਨ ਹਾਰਾ ਜੋ ਆਤਮ
 ਸਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਬਾਹਰ ਮੁਖ ਹੋ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਣ ਜੋ
 ਧਨੀ ਹੈ ਤਿਨਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਜਾ ਕਰ ਧਨਕੇ ਵਾਸਤੇ ਕਾਹੇ ਕੋ ਪ੍ਰਾ
 ਭਵ ਕਹੀਏ ਨਿਆਦਰ ਸਹਾਰਤਾ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸਬਦਾਇ
 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੀ ਇਛਾ ਕਰ ਹਮ ਧਨਕੇ ਵਾਂਛੇ ਹੈਂ। ਅਰ ਧਨਕੀ

ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਧਨਯੋਂਕੀ ਸੇਵਾਦਿਕਰੇਹੈਂ । ਐਸੇ ਸੁਨਕਰ
ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੈਦੁਖਦਸੇਹੈਂ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ੩੨ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਇੰਦ੍ਰੋਂ ਕੇ ਭੋਗ ਸਾਰੇ ਭਾਰੇ
ਰੋਗਦੇਨ ਵਾਰੇਤਾਂਕੋ ਕੀਜੈ ਹੋਯ ਮਤ ਸ੍ਰੋਯ ਪਥ
ਤਜਰੇ ॥ ਪਾਪਅਦ੍ਰ ਨਾਸਨਕੋ ਭਜ੍ਰਪਾਕ ਸਾਸ
ਨ ਕੋ ਦਾਹੇ ਦੋਖ ਘਾਸਨ ਕੋ ਮੋਖ ਸਿਖੀ ਸਜਰੇ
॥ ਹੂਜੇ ਸਾਤਭਾਬ ਬੀਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਦਾਪਿਨੀਚ
ਅਪਨੀ ਕਲੋਲ ਲੋਲ ਗਤਤੇ ਨ ਲੱਜਰੇ ॥
ਖਿਨ ਭੰਗ ਭਵਰਾਗ ਤਾਂਕੋ ਮਨਕਰੋਤਿਆਗ
ਮੋਖਕੋਵੈਰਾਗ ਸਹਿਕਾਰੀਤਾਸਭਜਰੇ ॥ ੩੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਨੇਤ੍ਰਾਦਿ ਜੋ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂਹੈਂ ਤਿਨਕੇ
ਜੋ ਰੂਪ ਤਥਾਰਸਾਦਿ ਵਿਸ਼ੇਹੈਂ । ਸੋ ਵਿਸ਼ੇਹੇਮਨ ਬੜੇਭਾਰੀਦੁਖ
ਕੇਦੇਨਹਾਰੇਹੈਂ । ਇਸਤੇ ਤਿਨ ਸਬਦਾਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂਕਾ ਹੇ
ਕਹੀਏਤਿਆਗ ਕਰ ਅਰ ਤਿਨਾਵਿਖੇਲਗਕਰ ਕਲਜਾਣ
ਕਾ ਰਸਤਾ ਜੋ ਗਿਆਨ ਤਿਸਕੋ ਮਤ ਤਜ ॥ ਨਨੂ ॥ ਪਾਪਾਂ
ਕੇਨਾਸ਼ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਕੈਸੇ ਹੋਤਾਹੈ ॥ ਉੱਤਚ ॥ ਹੇ ਮਨ
ਪਾਪਾਂ ਰੂਪੀ ਅਦ੍ਰ ਕਹੀਐ ਪਹਾੜਾਂਕੇਨਾਸ ਕਰਨੇਕੋ ਗਜਾਨ
ਇੰਦ੍ਰਕੇ ਬਜਰ ਕੀਨਿਆਈਂ ਸਾਮਰਬਹੈ।ਭਾਵਯੇਹੈ। “ਹੰਬ੍ਰਹ
ਮਾਸਮਈ” ਜੋ ਗਿਆਨ ਇਸਕਰਸਰਵਪਾਪਨਾਸਹੋਵੇਹੈਂ

॥ ਨਨੂ ॥ ਪਾਪਾਂਕੇ ਨਾਸ ਹਿਤ ਗਿਆਨ ਸੇਪੁਰਬ ਔਰ ਸਾਧਨ
 ਤੀਰਥ ਦਾਨਾਦਿ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਗਿਆਨਕੇ ਸਮ ਸਮ-
 ਰਬ ਪਾਪਾਂਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਮੇ ਤਥਾ ਪੁੰਨਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕਰਨੇ
 ਮੈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਯਾਮੈ ਸ੍ਰੁਤੀ ਯਥਾ ਆਤਮ ਪੁਰਾਂਦੇ ॥
 ੩੪ ॥ ਸਨਾਤ੍ਰਾਤੇਨ ਸਮਸ੍ਰੁਤੀ ਰਥ ਸਲਿਲੇਵਦਾਂਤ ਚਸਰਵਾਵ
 ਨੀਃ ਯਗਯਾਨ ਚ ਕ੍ਰਿਤੰ ਸਹੰ ਸ੍ਰਾਮ ਖਲਾ ਦੇਵਾ ਸ੍ਰੁਸਤ੍ਰੁਜਤਃ ਸੰਸਾ-
 ਰਾਚ ਸਮ੍ਰਿਧ੍ਰਿਤਾ ਸ੍ਰੁਪਿਤ੍ਰੁਸ੍ਰਜ ਤ੍ਰੈਲੋਕ ਪੁਜਯੋ ਪਸੰਃ ਯਸ੍ਯ ਜਣ੍ਰਹਮ-
 ਵਿਚਾਰਣੇ ਖਯਣਾ ਮਪੀ ਸਿਥੈਰਯਮਨ ਪ੍ਰਾਪੁਨਯਾਤਃ ॥ ਅਰਥ
 ਏਹ ਹੈ ॥ ਸਰਬ ਤੀਰਥੋਂ ਕੇ ਜਲ ਕਰਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਅਸ਼-
 ਨਾਨ ਕਰਲੀਆ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਾਦਾਨਭੀਤਿਸ
 ਨੇ ਕਰਾ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਯਗ ਅਸਮੇਧਾਦਿ ਭੀ ਹਜ਼ਾਰੋਂ ਹੀ ਕਰੇ ਹੈ ॥
 ਅਰ ਦੇਵਭੀ ਬ੍ਰਹਮਦਿ ਸਰਬਤਿਸਨੇ ਪੁਜ ਲਏ ਹੈਂ ਅਰ ਸੰ-
 ਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੇ ਆਪਨੇ ਪਿਤ੍ਰੋਂ ਕਾਭੀ ਉਧਾਰਤਿਸਨੇ ਕਰਾ ਹੈ ॥
 ਅਰ ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਮੈ ਸਰਬ ਕਰ ਸੇ ਪੁਜਨੀਕ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼
 ਕਾ ਮਨੁ ਖਿਨ ਮਾਤ੍ਰਭੀ ਇਸਥਿਤ ਹੋਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰ ਮੈਂ
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯਾ ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਹੀ ਸਰਬ ਪਾਪੋਂ ਕਾ ਨਾਸ ਕ-
 ਰਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ਤਾਂਤੇਹੇ ਮਨ ਦੋਸ਼ਾਂ ਰੂਪੀ ਘਾਸ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ
 ਹਾਰੀ ਜੇ ਮੋਖ ਰੂਪੀ ਸਿਖੀ ਨਾਮ ਅਗਨੀ ਹੈ (ਬ੍ਰਹਮਵਿਦਯਾ)
 ਤਿਸਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕੌਨ ਸਾਧਨ ਸੰਪੰਨ ਹੋਕੇ ਮੋਖ
 ਕੇ ਧਾਰੁੰ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਹੇਨੀਚ ਕਦੀ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤਭਾਵਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋ ਜਬ ਸ਼ਾਂਤੀਕੇ ਧਾਰੇਂਗਾ ਤਬੀ ਮੋਖ ਪਦਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇਂਗਾ ॥

ਨਨੂ ॥ ਸਾਂਤੀਮੈ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਨਕਾ ਪ੍ਰਾਤਿਬੰਧ ਕਿਆ ਹੈ ॥
 ਜਿਸਕੋ ਤਿਆਗਕੇ ਪਰਾਪਤ ਹੋਵੇਹੈ ॥ ਉੱਤਪ ॥ ਹੇ ਮਨ
 ਤੇਰੀ ਆਪਨੀ ਜੋ ਚਪਲਤਾ ਹੈ । ਜਲਕੀਆਂ ਲਹਰਾਂਵਤ ਵਾ
 ਕਲੋਲਨਾਮ ਕੋਤਕਕਾਹੈ ਸੋਵਿਸਿਆਂਕੋਕੋਤਕੀਜੋਚਪਲਤਾ
 ਹੈਤਿਸਕੋ ਤਿਆਗ ਹੇ ਨਿਲੰਜ ਮਨ ਵਾ ਤਿਸਕੋਤਿਆਗਤਾ
 ਹੂਆ ਲੱਜਾਕੇ ਨ ਧਾਰ ॥ ਨਨੂ ॥ ਚਪਲਤਾ ਕੈਸੇ ਤਿਆਗੋਂ
 ॥ ਉਤਰ ॥ ਹੇ ਮਨ ਸੰਸਾਰਕੇ ਖਿਨਭੰਗਰ ਜਾਨਕਰਤਿਸਕੇ
 ਮੋਹਕੋ ਤਿਆਗ ॥ ਜਿਨਾਂ ਪਰਯੰਤ ਸੰਸਾਰ ਮਿਥਯਾ ਨਹੀਂ
 ਜਾਣਦਾ ਓਨਾ ਚਿਰਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇਹੈ ਪਥਾਰਥੋਂਮੈਤਿਸਕਰ ਬੁਧੀ
 ਚੰਚਲ ਹੋਵੇਹੈ ਮਿਥਿਆ ਜਾਨਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾਂਤੇ ਬੁਧੀ
 ਭੀ ਸਥਿਤ ਹੋਵੇਹੈਇਸਤੇਸੰਸਾਰ ਕੋਮਿਥਯਾਜਾਨਕੇਚੰਚਲਤਾ
 ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਅਰ ਮੋਖ ਕੇ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨੇਹਾਰਾ ਜੋਵੈਰਾਗ
 ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜੋ ਪਦਾਰਥਪਰਵਾਰਾਦਿ
 ਪਰਾਪਤ ਹੈ ਤਿਨਕਾ ਮੋਹਤੋ ਰਖਨਾਹੀ ਬਨਦਾ ਹੋਗਾ ॥ ਹੋਰ ਸੇ
 ਹਟਕੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੩੩ ॥

ਪੁਨਾ ਕਥਿਤ ॥ ਪਰਵਾਰਕੇਸਨੇਹਕੋ ਨਿਵਾਰ
 ਦੇ ਮਨ ਬੀਚ ਬੁਦਬੁਦੇ ਰੇਖਾ ਦਾਮਨੀਸਮਾਨੀ
 ਐ ॥ ਪੁਨਾ ਦਿਪਤਾਗਨਿ ਮੈਨਾਗਨ ਮੈ ਨਦੀ
 ਬੇਗ ਮਾਹਿ ਜੈਸੇ ਸੁਖ ਨਾਹਿ ਤੈਸੇ ਤਹਾਂ ਜਾਨੀ
 ਐ ॥ ਦੇਵਨਦੀ ਤੀਰਕੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਧਰਾਪਰ ਬੈਠ

ਨੀਲਕੰਠ ਮਾਹਿ ਨੀਠ ਉਤਕੰਠਾਠਾਨੀਐ॥
ਅਬ ਐਸੀ ਰੀਤ ਕਰੋ ਭੋਗਨਕੀ ਪ੍ਰਤਿ ਹਰੋ
ਗੁਰ ਦੇਵਵਾਕ ਪਰੋਤੀਨਤਾਪਹਾਨੀਐ॥੩੪॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਨ ਇਸਤ੍ਰੀਆਦਿ ਜੇਪਰਵਾਰਕੇ ਸਨਬੰਧੀ
ਹੈਂ। ਤਿਨਕੇ ਮੋਹਕੇ ਭੀ ਦੂਰ ਕਰ ਮਨਸੇ॥ ਇਨਕਾ ਸਨਬੰਧ
ਭੀ ਐਸੇਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਜਲਮੇਂ ਬੁਬਬੁਦੇ ਹੋਤੇਹੈਂ॥ ਅਰੁ ਜੈਸੇ ਬਿਜ
ਲੀ ਕੀ ਰੇਖਾਕਾ ਚਮਤਕਾਰਾ ਹੋਤਾਹੈ ਛਿਣਮਾਤ੍ਰਤਿਸਕੇ ਸਮਾ
ਨ ਏਹਹੈਂ॥ ਅਰਇਨਮੈ ਸੁਖਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ਹੇਮਨ ਜੈਸੇ ਪਰ
ਜੂਲਤ ਅਗਨੀ ਹੋਵੈਤਿਸਮੈ ਪੁਰਸ਼ ਜਾ ਪਰਾਪਤ ਹੋਵੈ॥
ਪੁਨਾ॥ ਬੜੇ ਭਾਰੀ ਸਰਪ ਹੋਵੇਂ ਵਿਖਕੇ ਧਾਰਨੇਹਾਰੇ ਤਿਨਮੈ
ਪੁਰਸ਼ਕਾ ਵਾਸਾ ਹੋਜਾਵੇ॥ ਅਥਵਾਨਦੀਜੇਹੈਬੜੇਬਲ ਵਾਲੀ
ਅਰ ਤਿਸਸੇ ਬਰਖਾਕਾ ਜਲ ਹੜਕਰ ਬਹੁਤ ਜ਼ੋਰਸੇ ਚਲਤਾ
ਹੋਵੇ ਤਿਸਕੇ ਬੀਚ ਜੈਸੇ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਕਦਾਚਿਤ ਸੁਖ ਨਹੀਂਹੋਤਾ
ਤੈਸੇਹੀ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਕੋ ਜਾਣ॥ ਨਨੂ॥ ਸੰਸਾਰ ਤਥਾ ਸਰ
ਬੰਦੀਆਂਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਕਹਾਂ ਬੈਠੂ॥ ਉਂਤਰ॥ ਹੇਮਨ ਦੇਵ
ਨਦੀ ਜੇ ਸ੍ਰੀਗੰਗਾ ਜੀਹੈ ਤਿਸਕੇ ਕਨਾਰੇਕੀ ਜੋਪਵਿਤ੍ਰਧਰਤੀ
ਹੈ ਤਿਸ ਉਪਰ ਬੈਠ॥ ਨਨੂ॥ ਕੈਸੇ ਬੈਠੂ॥ ਉਂਤਰ॥
ਨੀਲਕੰਠ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਸਰੂਪ ਮੈ ਭਲੀਪਰਕਾਰ
ਮਨ ਕੀ ਉਤਕੰਠਾ ਕਹੀਐ ਇੱਛਾਕੇ ਧਾਰਕਰ ਭਾਵ ਏਹ
ਸ਼ਿਵਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਯੁਤ ਹੋਕੇ ਬੈਠ॥ ਹੇ ਮਨ ਅਬਐਸੀਰੀਤੀ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ

ਕਰ ਜੋ ਪ੍ਰ

ਗੁਰੂ ਅਰ

ਤੇਰੇ ਨਾਸ

ਉਂਤਰ॥

ਚੌਪਈ

ਰ॥ਅ

ਨਿਰਮ

ਤਾਕੇ

ਟੀਕਾ—

ਰ ਬਡਾ

ਕਰਕੇ

ਨਾਸ ਕ

ਖਿਨ ਿ

ਜੀਵਟ

ਅਤਸੇ

ਅਵਸ

ਵਸਥ

ਕਰ

ਟਾਂਤ

ਦੁਰ

ਕਰ ਜੋ ਪੂਰਬ ਕਹੀਐ ਭੋਗਾਂਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ
ਗੁਰੂ ਅਰ ਵੇਦਵਾਕਾਂ ਕੋ ਧਾਰ ਜਿਨਕੇ ਧਾਰਨੇਕਰਤੀਨਤਾਪ
ਤੇਰੇ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਵੇਦ ਅਰ ਗੁਰੂਕੇਵਾਕ ਕੈਸੇ ਹੈਂ ॥
ਉੱਤਰ ॥ ੪੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਜਨਮ ਮਹਾਂਬਰ ਗ੍ਰਸਯੋ ਮਰਨਕ
ਰ ॥ ਅਘਕੋ ਜਪਜਯੋ ਮ੍ਰਿਗਕੋ ਨਾਹਰ ॥ ਪੁਨ
ਨਿਰਮਲ ਅਤਿਜੁਬਾਨਕੂਲਾ ॥ ਜ਼ਰਕਰਾ
ਤਾਕੋ ਨਿਰਮੂਲਾ ॥ ੩੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਨ ਵੇਦ ਗੁਰੂ ਐਸੇ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਏਹ ਮਨੁਖ ਸਰੀ
ਰ ਬਡਾ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ ਅਰ ਬਹੁਤ ਸੋਸਟ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਕਾਲ
ਕਰਕੇ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਪਾਪਾਂਕੇ ਹਰੀਕਾ ਜਪ
ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ਅਰ ਮ੍ਰਿਗਾਂਕੇ ਜੈਸੇ ਸ਼ੇਰਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ਤੈਸੇ ਸ੍ਰੀਰਕੇ
ਖਿਨ ਖਿਨਮੈ ਕਾਲ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ॥ ਤਥਾ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੁਤੀ ॥ “ਵੇਦੇ
ਜੀਵਣਾ ਵਿਚਾਰ ਦੇਖ ਕੇਤੇਕੁ ਦਿਨਾ” ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਦੇਖਹੇ ਮਨ
ਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਉੱਜਲ ਜੋ ਯੁਬਾ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਪੁਨਾ ਕੈਸੀ
ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਆਪਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ ਜਹਾਂ ਚਾਹੇ ਤਾਂਹੀ ਯੁਬਾ ਅ
ਵਸਥਾ ਮੈ ਪਹੁੰਚ ਸਕਤਾ ਹੈ ॥ ਤਿਸਕੇ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਨਾਸ
ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜੈਸੇ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ਤਥਾ ਦ੍ਰਿਸ਼
ਟਾਂਤ ॥ ੪੨ ॥

ਦੁਰਤ ਹਰਤ ਜਯੋ ਤੁਰਤ ਗੰਗਾਜਲ ॥ ਕਲਹਿ

ਗੰਨ ਜਿਉਂ ਕਰੇ ਮੰਨ ਬਲ ॥ ਪੁਨਧਨਚਾਹਿ
ਗ੍ਰਸੇ ਸੰਤੋਖਾ ॥ ਯੰਗ ਵਿਪਾਕ ਗ੍ਰਸੇ ਜਜੋ
ਰੋਖਾ ॥ ੩੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਾਪਾਂਕੋ ਨਾਸ ਕਰਤਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਗੰਗਾਜੀ ਕਾ
ਜਲ ਅਰ ਲੜਾਈ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ਜਿਉਂ ਚੁਪਕਾ ਬਲ ॥
ਤੈਸੇ ਯੁਥਾਕੋ ਬਿਧਤਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਬਹੁੜੇ ਧਨਕੀ
ਇਛਾ ਸੰਤੋਖ ਕੇ ਐਸੇ ਗ੍ਰਸੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਯਗਕੇ ਫਲਕੇ ਕ੍ਰੋਧ
ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ॥ ੩੬ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤਰਲ ਤਰਲ ਤਰੁਣੀਕੇ ਲੋਚਨ ॥
ਤਾਹਿ ਵਿਭ੍ਰਮੋਹਿ ਸਬ ਸੁਖ ਮੋਚਨ ॥ ਜਿਉਂ ਨਿ
ਰਵੇਦ ਖੇਦ ਭਵ ਹਾਰੇ ॥ ਪੁਨਾ ਸਤੋ ਜਜੋਂ ਰਜ
ਤਮ ਟਾਰੇ ॥ ੩੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਸਿਖਯਾ ਦੇਵੇਹੈ ਹੇਮਨ ਤਰਲੁ ਕਹੀਐ
ਚੰਦਲ ਜੋ ਹੈਂ ਯੁਵਾ ਅਵਸਥਾ ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀਕੇ ਨੇਤ੍ਰ ਤਿਨਾਂਕੇ
ਦੇਖਕਰ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਮੋਹਤ ਹੋਤੇਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਸਭ ਸੁਖ ਪੂਲੋਕ
ਕੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਤੇਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੁਤੀ “ਪਾਤਲੋਪਤਿਉਤ੍ਰੈ
ਪ੍ਰਤਯਾਰਾਤਾਮਾਸ” ਜੈਸੇਵੈਰਾਗਸੰਸਾਰਕੇਦੁਖਾਂਕਾਨਾਸਕਰੇ
ਹੈ ਜੈਸੇ ਸਤੋਗੁਣ ਰਜੇ ਅਰ ਤਮੋਕਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ ਤੈਸੇ ॥ ੩੭
ਮੂਲ ॥ ਗ੍ਰਸੇ ਗੁਣੀਕੇ ਗੁਣਕੇ ਖਗ ਇਉਂ ॥

ਬ੍ਰਹਮੰ
ਇਉਂ
ਜਿਉਂ
ਟੀਕ

ਗ੍ਰਸੇਹੈ
ਰੀ ਪੁਰਸ
ਜੈਸਚਿਵ
ਲਣਾਂ ਨ
ਕਰਨਾ
ਨੇ ਗ੍ਰਸਿ
ਕੇਂ ਨੇ ਗ
ਲਜਾਕੇ

ਮਲ
ਲੇ ਪ
ਅਤਿ
ਨੇ ॥

ਹੋਏਹੈ
ਸਗਲ

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਚਾਰ ਬਿਕਾਰ ਗ੍ਰਸੇ ਜਿਉਂ॥ ਗ੍ਰਸੇ
ਇਉਂ ਖਿਤਕੋ ਉਰਗਾਦਿਕ॥ ਲਾਜਤ੍ਰਾਸਕੋ-
ਜਿਉਂ ਕਾਮਾਦਿਕ॥ ੩੮॥

ਟੀਕਾ॥ ਜੈਸੇ ਗੁਣੀ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਗੁਣਾਂਕੇ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼
ਗ੍ਰਸੇਹੈ ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਚਾਰ ਬਿਕਾਰਾਂਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇਹੈ ਉਪਕਾ-
ਰੀ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਉਪਕਾਰਕੇ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ ਐਸੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ
ਜੈਸੇ ਚਿਤੀਕੇ ਉਪਕਾਰਕੇ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਬਾਂਦਰ ਨੇਤਿਸਕਾ ਆ
ਲਣਾਂ ਨਾਸ਼ ਕੀਆ ਥਾ ਯਾਂਤੇ ਉਪਕਾਰ ਭੀ ਅਧਿਕਾਰ ਪਰ
ਕਰਨਾ ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ਧਰਤੀ ਕੇ ਐਸੇ ਸਰਪਾਦਿ ਜੀਵੇਂ
ਨੇ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੋਯਾ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਸ਼ਰਮ ਅਰ ਹੈ ਕੋ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿ
ਕੋ ਨੇ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੈ॥ ਯਾਂਤੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿਤਿਆ ਗਕੇ ਭੈ ਅਰ
ਲਜਾਕੇ ਧਾਰ॥ ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ॥ ੩੮॥

ਮੂਲ॥ ਗ੍ਰਸਤ ਦੁਰਜਨੋ ਕਰ ਨਿਪੁ ਐਸੇ॥ ਗਿ
ਲੇ ਪ੍ਰਸਨ ਕੋ ਉਤਰ ਜੈਸੇ। ਸਗਲ ਵਿਭੂਤ
ਅਨਿਸਥਰਤਾਨੇ॥ ਗ੍ਰਸੀ ਮਨੀਖਾ ਜਿਉਂ ਚਿੰਤਾ
ਨੇ॥ ੩੯॥

ਟੀਕਾ॥ ਖੋਟੇਓਂ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕਰ ਐਸੇ ਰਾਜਾ ਲੋਕ ਗ੍ਰਸੇ
ਹੋਏਹੈਂ॥ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਸਨ ਕੋ ਉਤਰ ਭਖਨ ਕਰਤਾ ਹੈ ਹੇ ਮਨ
ਸਗਲ ਸੰਸਾਰਕੀ ਮਾਇਆ ਨਾਸ਼ ਭਾਵਨੇ ਐਸੇ ਭਖਨ ਕਰੀ

ਹੋਈ ਹੈ ਜੈਸੇ ਚਿੰਤਾ ਬੁਧੀ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਹੇਮਨ ਖਾਨ
ਪਾਨ ਆਦਿਕੀ ਚਿੰਤਾ ਸੇਰਹਿਤ ਹੋ ॥ ਚਿੰਤਾ ਤੇਰੀ ਬੁਧੀ ਕੋ ਨਾਸ
ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ਿਯੋ ॥ ੩੯ ॥

ਮੂਲ ॥ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਨਕੇ ਕੇ ਨਾਹੀਂ ॥ ਗ੍ਰ
ਸਤ ਕਾਲ ਕਰਯਾ ਭਵਮਾਹੀਂ ॥ ਅਜਪਪੀਲ
ਕਾ ਲੋ ਜਗਜੇਤੋ ॥ ਗ੍ਰਸਤ ਸਮਸਤ ਕਾਲ ਕਰਿ
ਤੇਤੋ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇਮਨ ਇਸ ਪੂਰਬੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਯਾ ਸੰਸਾਰ
ਮਹਿ ਕੇਹੜਾ ਕੇਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਕਾਲ ਕਰ ਗ੍ਰਸਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥
ਭਾਵ ਸਭੀ ਕਾਲ ਕਰ ਗ੍ਰਸੇ ਹੋਏ ਹੈਂ ॥ ਸੋ ਕਿਮੁਤਕ ਨਿਜਾਯ
ਕਰ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾਸੇ ਲੈਕਰ ਕੀੜੀ ਤ੍ਰਯੰਤ ਜਿਤਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ
ਭ ਕੇ ਜੀਵ ਤਥਾ ਪਦਾਰਥ ਹੈਂ ਤਿਤਨੇਹੀ ਸੰਪੂਰਨ ਕਾਲ ਕਰ
ਖਾਧੇ ਹੋਏ ਹੈਂ ॥ ਇਸਤੇ ਤੂੰ ਆਪਕੋ ਭੀ ਕਾਲ ਕਰ ਖਾਧਾ
ਹੁਆ ਮਾਨ ॥ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਯੋ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਕਲ ਭੋਗ ਭਵਹੇਤ ਮਨ ਚਲਪ
ਸਦੋਖ ਸਸੋਕ ॥ ਤਾਂ ਤਜਿ ਭੋਗੀ ਜਨੋ ਯੁਤ ਗੁਰ
ਸ੍ਰੁਤਿ ਪੰਥ ਵਿਲੋਕ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਏਸ ਲੋਕਥੀਂ ਲੈਕਰ ਦੇਵਲੋਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਜਿਤਨੇ
ਇਸਤ੍ਰਆਦਿ ਪਦਾਰਥ ਹੈਂ ਸੋ ਸਭੀ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਦੇਨੇ ਕਾ

ਕਾਰਣ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਹੇ ਮਨ ਚਪਲ ਹੈਂ ਕਿਆ ਖਿਣ ਭੰਗਰ ਹੈਂ
ਪੁਨਾ ਈਰਖਾ ਤਥਾ ਅਤਿ ਸਹਤ ਆਇ ਦੁਖ ਕੇ ਸਹਟ ਹੈਂ। ਅਰ
ਨਾਸ਼ਕੇ ਭੈ ਤੇ ਸਦਾ ਸੋਕ ਕੇ ਸਹਿਤ ਹੈਂ ਜਿਸ ਕੋ ਜੋ ਪਦਾਰਥ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਨਾਸ਼ਕੇ ਭੈ ਤੇ ਸਦਾ ਸੋਗ ਰਹੇ ਹੈ ਐਸੇ
ਜਾਨੀਐ ਤਿਨਾ ਭੋਗਾਂ ਕੋ ਤਯਾਗ ਭੋਗੀ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਸਹਿਤ ॥ ਇਸ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋ ਵੇਦ ਤਥਾ ਗੁਰੂ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਮਾਰਗ ਤਿਸ
ਰਸਤੇ ਕੋ ਦੇਖ ਵਾ ਇਸ ਗੁਰ ਦੇਵ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਪੜਕੇ ਮੋਖ ਹੋਏ ਹੈਂ
ਜੋ ਪੂਰਬ ਜਗ ਜਾਸੀ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਖ ॥ ਨਨੂ ॥ ਗੁਰ ਦੇਵ
ਯਥਾਰਥ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਭੋਗਾਂ ਸੇ ਮਨ ਹਟੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਉਤ੍ਰ
ਹੇ ਮਨ ਜੋ ਐਸੇ ਭੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭੋਗ ਯਥਾ ॥ ੪੧
ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਰਾਗ ਚੰਗ ਜੋ ਸੁ ਅਗ੍ਰ
ਭਾਵ ਮੋ ਬਨੇ ॥ ਕਵਿੰਦ ਆਸ ਪਾਸ ਮੇਂ ਰਸਾਲ
ਵਾਕ ਜੇ ਭਨੇ । ਪ੍ਰਬੀਨ ਚਰੁ ਕਾਮਨੀ ਜੁਪਿਸ਼੍ਰੁ
ਭਾਗੇ ਮੋ ਲਸੇ । ਅਲੰਕ੍ਰਿਤੀ ਮਨੋਹਰੀ ਮੁਖਾ-
ਰਬਿੰਦ ਤੇਹ ਸੇ ॥ ੪੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਰਾਗ ਗਾਵਤੇ ਹੋਵੇਂ ਕਲਾਵਤ ।
ਅਰ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ੇ ਦਸਤੇ ਹੋਵੇਂ ਭਾਟ ॥ ਤਥਾ ਨਾਟ-
ਕੀਏ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਲੀਲਾ ਤੇ ਆਪਨੇ ਅਗ੍ਰ ਭਾਗ ਮੇਂ
ਹੋਵੇ ਅਰ ਕਵੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿਰੇ ਮਨ ਕਵੀ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਹੋਇ
ਬੜੇ ਮਧਰ ਵਾਕੋਂ ਸੇ ਉਸਤਤੀ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੋਵੇਂ ਚਤ੍ਰ ਅਰ

ਸੁੰਦ੍ਰਿਸਤੀਆਂ ਜੋ ਹੈਂ ਦੇਵਲੋਕਕੀਆਂਸੋ ਕੰਡ ਪਿਛੇਖੜੀਆਂ
ਹੋਵੇਂ ਪੁਨਾ ਕੈਸੀਆਂ ਹੋਵੇਂ ॥ ਭੂਖਨੋਂ ਅਰ ਬਿੰਦੀਆਂ ਤਦੋਂ
ਲਜਾਕੇ ਸਹਿਤ ਸੁੰਦ੍ਰਬਸਤ੍ਰ ਓਢੇ ਹੋਵੇਂ ਅਰ ਮੁਖਕਵਲਸੇ
ਮਧਰ ਮਧਰ ਸਹਤ ਖਟਾਂਖੇ ਕੇ ਹਸਤੀਆਂ ਹੋਵੇਂ ॥੪੨॥

ਕਰੇ ਗ੍ਰਹੀਤਚਾਮਰੰ ਬਿਲਾਸਸੋਂ ਭ੍ਰਮਾਵਤੀ॥
ਤਿਨੇਕਰੇਕਰੇਹਲੇਕਰੇਧੁਨੀਸੁਭਾਵਤੀ॥ ਅ-
ਰੋਗ ਦੇਹ ਆਯੁਖਾ ਮਹਾਂ ਅਸਤ੍ਰਰਾਜਹੈ । ਜਬੈ
ਸਮੀਪਆਪਨੇ ਲਖੇ ਇਤੋ ਸਮਾਜ ਹੈ॥੪੩॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕਰੇ ਗ੍ਰਹੀਤ ਕਹੀਯੇ ਹਥੋਂਮੇ ਪਕੜ ਕਰਕੇ
ਚਵਰਕੇ ਹਾਸਬਿਲਾਸ ਸੇ ਢੇਰਤੀਆਂ ਹੋਵੇਂ ॥ ਐਸਾਨਾਹੋਵੇਂ
ਜੋ ਹੁਕਮਸੇ ਖੜੀਆਂਹੋਵੇਂ। ਕਿੰਤੂਆਪਨੀਮਉਜਸੇਕਰਤੀਆਂ
ਹੋਵੇਂ ਆਪਨੇਸੇ ਅਧਕ ਸੁੰਦ੍ਰਮਾਨਕਰ। ਭਾਵਯੇਹਦੇਵ ਅੰਗਨਾ
ਸੇ ਭੀ ਆਪਨਾ ਸਰੂਪ ਅਧਕਸੁੰਦ੍ਰਹੋਵੇ॥ ਤਿਨਾਂ ਦੇਵ ਅੰਗਨਾ
ਕੇ ਹਾਥੈਂ ਮੈ ਜੋ ਪਹਰੇਹੋਏ ਹੈਂ ਜੜਾਉ ਕੜੇ ਹਲ ਕਰਕੇ
ਚਵਰਕੇ ਢੇਰਨੇ ਸੇ ਕਰਤੇ ਹੋਵੇਛਲਛਲ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਧੁਨੀ
ਸੋ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਨਕੇ ਭਾਵਣੇ ਹਾਰੀ। ਸਰੀਰ ਅਰੋਗਹੋਵੇ
ਅਰ ਆਯੂ ਬੜੀ ਹੋਵੇ ॥ ਰਾਜ ਐਸਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਸਿਰਪਰਸ਼ੱਤ੍ਰ
ਕੋਈ ਨਾ ਹੋਵੇ ॥ ਅਰਥ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ ਰਾਜ ਹੋਵੇਅਰ ਜੋ ਸੁਖ
ਮਨੁਖਸਰੀਰਕਾ ਕਹਜਾਹੈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਮੈ“ਜੈਸੇਵਿਚਾਰਸਾਗਰ
ਮੈਂ ਕਹਜਾ ਹੈ”ਸੋ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਵੇ ॥ਹੇਮਨ ਜਬਆਪਨੇ ਪਾਸ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਮੂਲ ॥
ਰਮੈ। ਤ
॥ ਅਸੀ
ਅਸੰਪ
ਟੀਕਾ
ਰਹਤ ਹੈ
ਪੂਰਬਿ
ਏਧਰ
ਇਤਨਾ
ਨਹੀਂ
ਗ੍ਰਹਨ
ਲਪ ਸ
ਬਨਮੈ
ਕਬਿ
ਵਲ
ਹੈਂ॥
ਮਤਿ
ਤੁਛ

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਵਭੂਤੀ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ੪੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਪ੍ਰਪੰਚ ਭੋਗ ਸ੍ਵਾਦ ਮੈ ਨਿਸੰਕ ਤੋਅਬੀ
ਰਮੋ। ਭਵੇਤਥਾਨ ਕਹਾ ਭ੍ਰਿਥਾਇਤੇ ਉਤੇ ਭ੍ਰਮੋ

॥ ਅਸੰਗ ਵਿਸੁਤੇ ਭਵੇਅਰੰਨ ਬਾਸਲੀਜੀਏ ॥

ਅਸੰਪ੍ਰਗਯਾਤਮੈਮਨਾਪ੍ਰਵੇਸ਼ਸ਼ੀਪ੍ਰਕੀਜੀਏ ॥੪੪॥

ਟੀਕਾ॥ ਤੋਸੰਸਾਰ ਕੇ ਭੋਗੋਂ ਕਾ ਸ੍ਵਾਦ ਲੈਣੇ ਮੈਨਿਸੰਕ ਸੰਸੇ
ਰਹਤ ਹੋਕੇ ॥ ਜਲਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋ ॥ ਜਿਤਨਾ ਕਹਿਆ ਹੈ

ਪੂਰਬਇਤਨਾ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤੋ ਫੇਰ ਵਿਅਰਥ ਕਿਆ
ਏਧਰ ਓਧਰ ਦੇਸ਼ ਦਿਸ਼ਾਂਤ੍ਰਾਂਮੋ ਭੜਕ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥

ਇਤਨਾ ਮਿਲਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ॥ ਉਂਤਰ ॥ ਹੇਮਨ ਜੇ ਇਤਨਾ
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤੋ ਸੰਸਾਰ ਰਹਤ ਹੋ ਅਰ ਬਨਕਾ ਵਸਨਾ

ਗ੍ਰਹਨ ਕਰ ਅਰਬਨਮੇਂ ਵਸਕਰ ਅਸੰਪ੍ਰਗਯਾਤਜੋਨਿਰਵਿਕ-
ਲਪ ਸਮਾਧੀ ਹੈ ॥ ਤਿਸਮੇਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਜਲਦੀ ਕਰ ॥ ਨਨੂ ॥

ਬਨਮੈ ਖਾਨੇ ਪਹਰਨੇਕਾ ਵਿਹਾਰ ਕੈਸੇ ਚਲੇਗਾ ॥੪੪॥ ਉਂਤ੍ਰ

ਕਬਿੰਤ ॥ ਭੂਮ ਸੇਜ ਮੂਲ ਫਲ ਮੇਧਨਵ

ਵਲਕਲ ਕਰਨੇ ਨ ਪਰੇ ਦੇਵਆਗੇ ਰਚ ਧਰੇ

ਹੈਂ ॥ ਕਰੋਇਨੇਸਾਥ ਰਤਿ ਪਜਾਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਰੀ

ਮਤਿ ਉਠੋਉਠੋ ਤਾਮੈ ਅਬ ਜਾਮੈ ਬਿਬਠਰੇਹੈਂ ॥

ਤੁਛਅਵਿਵੇਕੀ ਸਠ ਮੂਢਮਨ ਬੋਲਕਟੁ ਜਾਂਕੇ

ਚਿਤਚਿੰਤਾ ਆਗ ਕਰ ਸਦਾ ਜਰੇ ਹੈਂ॥ ਐਸੇ ਧਨ
ਵਾਨਨ ਕੇ ਨਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਕਾਨਨ ਮੈਂ ਜਾਂਹਿ ਮਹਾਂ
ਕਾਨਨ ਮੈ ਕਬੂ ਨਾਹਿ ਪਰੇ ਹੈਂ॥੪੫॥

ਟੀਕਾ॥ ਹੇਮਨ ਧਰਤੀ ਕੀ ਵਛਾਈ ਅਰਕੰਦ ਮੂਲ ਫਲ
ਫੂਲ ਖਾਨੇ ਕੋ ਹੈਂ ਮਿਠੇ ਅਰਨ ਵੀਨ ਵਲ ਕਲ ਹੈ ਪਹਰਨੇ ਕੋ ਕੁਛ
ਕਰਨੇ ਨਹੀਂ ਪੜੇ ਹੈ॥ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਆਗੇ ਹੀ ਰਚ ਰਾਖੇ ਹੈਂ
ਹੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੀ ਪਿਆਰੀ ਬੁਧੀ ਇਨ ਸਾਥ ਪ੍ਰੀਤੀ
ਕਰੇ ਅਬ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਕੇ ਚਲੋਤਾਂ ਬਨ ਮੇਂ ਜਾ ਮੇ ਕਹੀ ਐ ਜਿਸ
ਮੈ ਬਿਬਕਹੀ ਐ ਖਾਨੇ ਕੋ ਕੰਦ ਮੂਲ ਅਤੇ ਪਹਰਨੇ ਕੋ ਵਲ ਕਲ
ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਸਥਿਤ ਹੈਂ॥ ਤੁਛ ਮਾਤਰ ਹੈਂ ਧਨ ਜਿਨ ਕੇ ਪਾਸ ਅਰ
ਵਿਚਾਰ ਸੇ ਰਹਿਤ ਪੁਨਾ ਸਠ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੰਸਕਾਰੋਂ ਸੇ ਬਿਨਾ ਅਰ
ਮਨ ਕੇ ਮੂੜ ਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਦਯਾ ਆਦਿ ਧਰਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਰ
ਬਾਨੀ ਭੀ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰ ਕੌੜੀ ਬੋਲਤੇ ਹੈਂ॥ ਪੁਨਾ॥ ਜਿਨ ਕੇ
ਚਿਤ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰ ਸੜ ਰਹੇ ਹੈਂ ਹੇਮਨ ਐਸੇ ਪੁਰ-
ਬੋਕਤ ਧਨਵਾਨੋਂ ਕਾ ਨਾਮ ਮਾਤਰ ਭੀ ਜਿਸ ਬਨ ਮੈ ਕਬਹੂ
ਕੰਨਾ ਮੇਂ ਨਾ ਪੜੇ॥ ਤਿਸ ਮਹਾਂ ਬਨ ਮੇਂ ਜਾਇ ਸਿਥਿਤ ਹੋ॥੪੫॥

ਮੂਲ॥ ਦੋਹਰਾ॥ ਸ਼ਬਦ ਖਲੋਂ ਕੋਂ ਨਾਮ ਕੇ ਪਰੇ
ਨ ਕਰਣ ਮਝਾਰ॥ ਐਸੇ ਨਿਰਜਨ ਬਨ ਬਿਖੇ
ਬਸੇ ਬੁੱਧਿ ਬਰਬਾਰ॥ ੪੬॥

ਟੀਕਾ॥ ਜਿ
ਸ਼ਬਦ ਕੰਨਾ
ਹੇ ਬੁਧੀ ਬਰ
ਸਰੀਰ ਕੀ
ਸੂਤੀ॥ ਏਹ
ਕੋ ਬੀਰਜੀ ਤ
ਬੁਧੀ ਪੂਰਬੇ
ਕੰਠ ਮਾਹਿ
ਹੋਕੇ ਮੋਖਕੀ
ਨਾਦਿ ਅਭ
ਮੋਖਜ ਨਾ
ਅਭਯਾਸ
ਦੋਵੇਰੀ ਤੋ
ਮੁਰਖ ਪੁਰ
ਹੈ ਜੰਗਲ
ਤਿਆਗੇ
ਨਹੀਂ।

ਸੂਯ
ਕੈ ਸੁੰਤ
ਭਾਗੁ

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਮੂਰਖੇਂ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਨਾਮਕਾ
 ਸ਼ਬਦ ਕੰਨਾਮੈਨਾ ਪੜੇ ਐਸਾ ਜੋ ਨਿਰਜਨ ਬਨ ਤਿਸਮੈ ਵਸ
 ਹੋ ਬਧੀ ਬਰ ਕਹੀ ਐਸ਼੍ਵਰੀ ਹੈ ਏਹ ਬਾਰਕਹੀ ਐਵਾਰਮਾਨੁਖ
 ਸਰੀਰ ਕੀ ਪੁਨਾ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ਏਹਵੇਲਾ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ
 ਸ੍ਰੁਤੀ ॥ ਏਹੀ ਤੇਰੀ ਐਸਰ ਏਹੀ ਤੇਰੀ ਬਾਰ ॥ ੫੪ ॥ ਕਹਿਤ
 ਕੋ ਬੀਰਜੀ ਤਕੈ ਹਾਰਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਹਿ ਜੋ ਪੁਕਾਰ ਪੁਕਾਰ ਤਾ ਤੇਹੇ
 ਬਧੀ ਪੁਰਬੋਕਤ ਪੁਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਸੰਪੰਨ ਹੋਕੇ ਜੋ ਕਹਿ ਜਾ ਹੈ ਨੀਲ
 ਕੰਠ ਮਾਹਿ ਉਤਕੰਠਾ ਠਾਨੀ ਐ ॥ ਭਾਵ ਯੇ ਉਪਾਸਨਾ ਸੰਪੰਨ
 ਹੋਕੇ ਮੋਖਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਬਨਮੇਂ ਬਸੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਉਪਾਸ-
 ਨਾਦਿ ਅਭਯਾਸ ਬਿਨਾ ॥ ਕੇਵਲ ਤਯਾਗ ਸੇ ਬਨਮੇਂ ਰਹਨੇ ਕਰ
 ਮੋਖਯ ਨਾ ਹੋਵੇਗੀ ॥ ਉਤਰ ॥ ਕੇਵਲ ਤਯਾਗ ਸੇ ਉਪਾਸਨਾਦਿ
 ਅਭਯਾਸ ਬਿਨਾ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਮੋਖ ਨਾ
 ਹੋਵੇਗੀ ਤੋ ਸੂਰਗ ਹੀ ਸਹੀ ॥ ਉਤਰ ॥ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾ
 ਮੂਰਖ ਪੁਰਖ ਉਪਾਸਨਾਦਿ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਯਾ ਹੋਯਾ ਜਾ ਰਹਿ ਜਾ
 ਹੈ ਜੰਗਲਾਦਿ ਅਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਤਹਾਂ ਭੀ ਮਨੋਰਾਜ ਹੀ ਕਰੇ ਹੈ ਅਨ
 ਤਿਆਗੇ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਯਾਂਤੇ ਸਵਰਗ ਕੋ ਭੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ
 ਨਹੀਂ । ਸੋ ਮਨੋਰਾਜਾਦਿ ਖਾਵੇ ਹੈਂ ਯਥਾ ॥੪੬॥

ਸੁਯਾ ॥ ਸਠਜਾਹਿ ਪਤਾਲ ਕੋ ਸੁੰਨ ਕੋ ਲਾਂਘ
 ਕੈ ਸੁੰਨੇ ਫਿਰੈ ਦਿਗ ਮੰਡਲ ਧਾਵਤ ॥ ਬਿਨੁ
 ਭਾਗੁ ਮਿਲੇ ਨ ਧਨਾਦਿ ਸੁਖੰਤਵ ਚੰਚਲਤਾ

ਦੁਖਹੇਤ ਜਨਾਵਤ ॥ ਤਤਬ੍ਰਹਮ ਨਿਜਾਮ ਸੁੱਧ
ਮਨਾ ਭ੍ਰਮ ਸੋਪਿ ਕਬੀ ਸੁਖ ਹੇਤ ਨ ਧਯਾਵਤ ॥
ਤਵਦੰਦ ਜਬੇ ਭਵਸਿੰਧੁ ਤਬੈ ਤਵ ਸਾਂਤਿ ਭਏ
ਬਿਨ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵਤ ॥ ੪੭ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਮੂਰਖ ਪੁਰਖ ਕਾ ਮਨ ਨੌਰਾਜ ਕਰਦਾ
ਹੁਆ ਪਤਾਲ ਕੇ ਜਾਤਾ ਭਯਾ ਅਕਾਸ਼ਕੋ ਤਯਾਗਕਰਤਿਸ
ਸੇਖਾਲੀ ਫਿਰ ਆਵਤਾ ਭਯਾ ਪੂਨਾ ਦਸੋਂਦਿਸਾਕੇ ਮੰਡਲਾਂਕੇ
ਜਾਤਾ ਭਯਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਕਰਮਾ ਬਿਨਾ ਧਨਾਦਿ ਸਰਬੰਧੀਆਂ ਕਾ
ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਨਹੀਂ ਅਰ ਤੇਰੀ ਜੋ ਚੰਚਲਤਾ ਹੈ ਸੋ ਕੇਵਲ
ਦੁਖ ਕਾ ਹੇਤੂ ਜਾਨੀਤੀ ਹੈ ॥ ਹੇ ਮਨ ਜੈਸੇ ਧਨਵਾਸਣੇ ਭਟਕਤਾ
ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਸੋ ਜੋ ਸ੍ਰੁਤਿ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਦਕ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਆਪਨਾ ਆ-
ਤਮਾ ਮਾਯਾ ਅਵਿਦਿਆ ਸੇ ਰਹਿਤ ਸੁਧ ਤਿਸਕੋ ਭੁਲਕੇ
ਭੀ ਸੁਖ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦਾਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰੇਖਯ
ਹੈ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਸੋ ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਕੈਸੇ ਹੈ । ਮੈਂ ਭਿੰਨ ਸੋ
ਭਿੰਨ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਹੇ ਮਨ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਦ੍ਰਿਤ ਹੈ ਜਬ ਪ੍ਰਯੰਤ
ਤਿਨਾਂ ਚਿਰਹੀ ਜਨਮ ਹੈ ਤੇਰੇ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਿੰਧ ਮੈ ॥ ਦ੍ਰਿਤ
ਸੇ ਹਟਕੇ ਤੇਰੇ ਕੇ ਸਾਂਤ ਭਏ ਬਿਨਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਅੰਤ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਅੰਤਨਾਮ ਨਾਸ਼ ਕਾ ਹੈ ਆਵਤ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਕੋ ਹੈ ॥ ਅਰਥ ॥ ਏਹ ਤੇਰੇ ਸਾਂਤ ਭਏ ਬਿਨਾ ਜਨਮ
ਮਰਨ ਕਾ ਅੰਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ॥ ੪੭ ॥

ਚੋਪਬ
ਚਾਹੇ ਦੇ
ਵਤਨ
ਟੀਕਾ ॥
ਹਾਰੇ ਜੋ
ਕਾ ਦੇਸ
ਵਿਸ਼ਨੂ
ਸ਼ੇਸ਼ ਕੇ

ਮੂਲ
ਭਾਸਿ
ਕਿਵੇਂ
ਕਲੇਸ

ਟੀਕਾ
ਤਿਨ ਵ
ਸੁੰਦਰ
ਹਾਰੀਅ
ਏਕ ਮ
ਆਗਾ

ਮੂਲ

ਚੋਪਈ ॥ ਮੂਢਕਰੇ ਪਾਤਾਲ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਾ ॥ ਦੇਖੋ
ਚਾਹੇ ਦੇਸ ਫਣੇਸਾ ॥ ਬਿਸ਼ਨ ਸਹੰਸੂ ਨਾਮ ਨ
ਵਤਨ ਕੋ ॥ ਭਾਖਹਿ ਸ਼ੇਖ ਪਿਥੇ ਤਾਤਨ ਕੋ ॥ ੪੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮੂਰਖ ਪਤਾਲ ਮੇ ਪਰੇਸ ਕਰੇ ਹੈਂ ਫਣ ਧਾਰਨੇ
ਹਾਰੇ ਜੋ ਨਾਗ ਤਿਨ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਹੈ ਤਿਸ
ਕਾ ਦੇਸ ਦੇਖਨ ਦੀ ਚਾਹ ਕਰ ਐਸੀ ਇਛਾ ਭੀ ਕਰੇ ਹੈਂ
ਵਿਸ਼ਨੂ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਮ ਨਵੀਨ ਜੋ ਰੋਜ ਲੇਤਾ ਹੈ ਤਿਸ
ਸ਼ੇਸ਼ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕੋ ਭੀ ਦੇਖੁੰਗਾ ॥ ੪੮ ॥

ਮੂਲ ॥ ਫਨ ਸਹੰਸੂ ਪਰ ਮਣਿ ਅਵਤੰਸਾ ॥
ਭਾਸਹਿ ਤਮ ਧੰਸਕ ਸਮ ਹੰਸਾ ॥ ਲਜਾਵੇ
ਕਿਵੇਂ ਏਕ ਮਣਿ ਹਰ ਕੇ ॥ ਨਾਸੇ ਸਭ
ਕਲੇਸ਼ ਤਬ ਘਰ ਕੇ ॥ ੪੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕੈਸਾ ਹੈ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਹਜ਼ਾਰ ਹੈਂ ਫਨ ਜਿਸ ਕੇ
ਤਿਨ ਫਨੋਂ ਕੇ ਉਪਰ ਮਣੀਆਂ ਹੈ ਭੂਖਨ ਰੂਪ ਬਹੁਤ
ਸੁੰਦਰ ਪਰਕਾਸ਼ ਰਹੀਆਂ ਹੈਂ ਅੰਧਕਾਰ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ
ਹਾਰੀਆਂ ਸਦਰਸ ਸੂਰਜ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਕਹੀਐ ਕਿਸੇ ਯਤਨ ਸੇ
ਏਕ ਮਣੀ ਤਿਸ ਸੇ ਠੰਗ ਕੇ ਲੈ ਆਵੁੰਗਾ ਜਬ ਮਣੀ ਪਾਸ
ਆਗਈ ਤਬ ਘਰ ਕੇ ਸਭ ਦੁਖ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ॥ ੪੯ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤਹਤੇ ਮੂਢ ਸੁੰਨ ਮੁੜ ਆਵਹਿ ॥ ੫

ਨਾ ਕਾਸ ਕੋ ਲਾਂਘ ਸਿਧਾਵਹਿ ॥ ਸੁਰਪਤਿ
ਲੋਕ ਵਿਲੋਕਨ ਕਾਰਣ ॥ ਸੁਧਾ ਤੜਾਗ
ਕਲਪ ਤਰੁਵਾਰਣ ॥ ੫੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਬ ਮਣੀ ਲੈਣੇ ਪਰਯੰਤ ਮਨੋਰਾਜ ਕਰਾ ਤਬ
ਐਸੇ ਸੰਕਲਪ ਹੂਆ ਜੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸੇਸਨਾਗ ਕਾਟਕੇ ਨਾ ਮਾਰ
ਦੇਵੇ ਇਸ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਤਾਂਤੇ ਮੂਰਖ ਖਾਲੀ ਮੁੜ ਆਵਤਾ
ਭਯਾ ਢੇਰ ਆਕਾਸ਼ ਕੋ ਲਗਾ ਜਾਣੇ ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ ਦੇਖਨੇਵਾਸਤੇ
ਤਥਾ ਅੰਮ੍ਰਤ ਕਾ ਤਾਲ ਅਰ ਕਲਪਬਿਰਛ ਤਥਾ ਸਫੈਦ ਜੋ
ਹਾਥੀ ਹੈ ਇੰਦ੍ਰ ਕਾ ਐਰਾਵਤੀ ਤਿਸਕੋ ਦੇਖਣ ਹੇਤ ॥ ੫੦ ॥

ਮੂਲ ॥ ਸੁਰ ਭੀ ਨੰਦਨ ਬਨ ਉਪਬਨ ਕੋ ॥
ਦਰਸੇ ਸੁਰਨ ਸਹਿਤ ਬਾਹਨ ਕੋ ॥ ਬੈਸ
ਪਾਕ ਸਾਸਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ॥ ਕਰਹਿ ਕਵਣ
ਬਿਧਿ ਬੁਧ ਹਿਸਾਸਨ ॥ ੫੧ ॥

ਸੁਰ ਭੀ ਜੋ ਕਾਮਧੇਨ ਗਊ ਹੈ ਅਰ ਨੰਦਨ ਬਨ ਜੋ ਹੈ
ਉਪ ਬਨ ਕੇ ਸਹਿਤ ਉਪ ਬਨ ਨਾਮ ਛੋਟਿਆਂ ਬਨੋਂ ਕਾ
ਹੈ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਖੁੰਗਾ ਅਰ ਸਹਤ ਵਾਹਨਾ ਕੇ ਦੇਵਤਾਂ ਕੋ
ਦੇਖੁੰਗਾ ਅਰ ਪਾਕ ਸਾਸਨ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰ ਹੈ ਸੋ ਸਿੰਘਾਸਨਪਰ
ਵੈਠ ਕਰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਵਤਿਓਂ ਕੋ ਤਾੜਨੇ ਕੀ ਵਾ
ਸੇਵਾ ਕੀ ਆਗਿਆ ਦੇਤਾ ਹੈ ਏਹ ਦੇਖੁੰਗਾ ॥ ੫੧ ॥

ਮੂਲ ॥
ਜ ਗ੍ਰਹਿ
ਉਤ ਰੀ
ਉਠਿ ਧ
ਟੀਕਾ ॥

ਮੇਰਾ ਪਰ
ਲੋਕਕੇ ਬ
ਰਾਜ ਕਰ
ਹੈਂ ਅਰ ਮੈ
ਜਿਤਨੇ ਪੁ
ਹੋਇਆ
॥ਪੁਨਾਮੋ

ਮੂਲ ॥
ਦਰਬ
ਤਾ ਕਰ
ਕਹਾਂ
ਟੀਕਾ ॥
ਹੈ ਮਾਰ
ਧਨ ਵਾ

ਮੂਲ ॥ ਕਿਵੇ ਪਰੇਮਮਹਿਤ ਪਰਚੇਜਬ॥ ਨਿ
ਜ ਗ੍ਰਹਿ ਪਠਵੇਂ ਦਿਵਜ ਭੋਗਤਬ॥ ਇਤਰੀਤੋ
ਉਤ ਰੀਤੋ ਆਵਹਿ ॥ ਪੁਨਿ ਦਿਗ ਮੰਡਲ ਕੋ
ਉਠਿ ਧਾਵਹਿ॥ ੫੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਸੇ ਤੋਰਸੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨਾਲ
ਮੇਰਾ ਪਰਚਾ ਪੜਗਿਆ ਜਬਤਬ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਘਰਕੋਦੇਵ
ਲੋਕਕੇ ਬਮੇ ਸੁੰਦਰ ਅਸਚਰਯ ਪਦਾਰਥ ਭੇਜੁੰਗਾ ਐਸੇ ਮਨੋ
ਰਾਜ ਕਰਤੇ ਕੋ ਫੁਰਨਾ ਹੂਆ ਜੋ ਦੇਵਤਾ ਤਿਸਸੇਭੈ ਕਰਤੇ
ਹੈਂ ਅਰ ਮੈਂ ਮਾਨੁਖ ਤਿਸਪੈ ਕੈਸੇ ਜਾਊਂਗਾ ਮੇਰੇ ਤੋ ਦੇਵਤਾ
ਜਿਤਨੇ ਪੁੰਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਐਸੇ ਪੂਰਬੋਕਤ ਮਨੋਰਾਜ ਕਰਤਾ
ਹੋਇਆ ਇਧਰੋਂ ਸਖਣਾਗਿਆ ਓਧਰੋਂ ਸਖਣਾ ਆਵਤਾ ਭਯਾ
॥ ਪੁਨਾ ਮਨੋਰਾਜ ਕਰਦੇਸੋ ਦਿਸਾ ਕੇ ਦੇਸਾਂ ਮੈ ਧਾਵਤਾ ਭਯਾ ੫੨

ਮੂਲ ॥ ਦੁਰਗਮ ਵਿਖਮ ਅਦਰਸੀ ਠੌਰਹਿ ॥
ਦਰਬਨਮਿੱਤ ਨਿਰੰਤਰ ਦੌਰਹਿ॥ ਚਿਤਚਪਲ
ਤਾ ਕਰ ਅਹਿ ਨਿਸਮੈ ॥ ਭਟਕਹਿ ਬਜਰਬ
ਕਹਾਂ ਦਸ ਦਿਸ ਮੈ ॥ ੫੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਸੋ ਦੇਸ ਦੂਰ ਹੈ ਜਾਣਾ ਜਿਨਕਾ ਅਰਐਖਾ
ਹੈ ਮਾਰਗ ਆਗੇ ਕਬੀ ਜੋ ਦੇਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਤਿਨ ਦੇਸੋਂ ਮੈਂ
ਧਨ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਮਨ ਹੋਕਰ ਦੌੜਤਾ ਭਯਾ ਅਰ ਚਿੱਤਕੀ

ਚਪਲਤਾ ਕਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮੈ ਭਟਕਤਾ ਭਯਾ ਦਸੋਦਿਸਾ
ਮੇਂ ਪਰੰਤੂ ਕਹਾਕਹੇਂ ਤਿਸਕੇ ਦੁਖਕੇ ਅੰਨ ਤਥਾ ਜਲ ਸੇ
ਬਿਨਾ ਭੀ ਸਹਤ ਉਨੀਂਦਰੇ ਕੇ ਫਿਰਤਾ ਭਯਾ ਪਰੰਤੂ
ਖਾਲੀ ਹੀ ਰਹਿਆ ਹਾਥ ਕੁਛ ਨਾ ਮਿਲਾ ॥ ੫੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤਤ ਨਿਰਮਲ ਬ੍ਰਹਮਾਤਮ ਰੂਪਾ ॥
ਸਾਖੀ ਸੁਧ ਅਸੰਗ ਅਰੂਪਾ ॥ ਭ੍ਰਮ ਕਰਿ ਭੀ
ਕਬ ਹੂੰ ਕਹੂਰੀਤੇ ॥ ਨਹਿ ਸਿਮਰਸਿ ਨਿਜ
ਬ੍ਰਹਮ ਅਭੀਤੇ ॥ ੫੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਤਤਸੋ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਨਿਰਮਲ ਜਿਸ
ਵਿਖੇ ਕਦਾਚਿਤ ਰੱਸੀ ਮੇਂ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਸੰਸਾਰਰੂਪੀ
ਮਲ ਹੋਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ॥ ਐਸਾ ਜੋ ਆਤਮਾ ਕਹੀਐ ਆਪਨਾ
ਸਰੂਪ ਸਰਬਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਕੇ ਵਿਹਾਰ ਕਾ ਸਾਖੀ ਅਰਰਾਗਦੈਸ਼
ਰੂਪੀ ਮਲ ਸੇ ਬਿਨਾ ਸੁਧ ॥ ਪੁਨਾ ਅੰਤਹਕਰਣਕੇ ਧਰਮੇਂ ਸੇ
ਅਸੰਗ ਅਰ ਅਰੂਪਸਰੀਰਾਦਿ ਵਿਅਕਤੀਸੇ ਬਿਨਾ ॥ ਹੇ ਮਨ
ਭੁਲ ਕਰਕੇ ਭੀ ਕਬੀ ਕਿਸੀ ਬਹਾਨੇ ਸੇ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦਾ
ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਪਨੇ ਆਤਮਾ ਕੇ ਅਭੈ ਹੋਨੇ ਵਾਸਤੇ ਇਸਮੇਂ
ਅਪੂਰਬਤ ਰੂਪੀ ਲਿੰਗਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਯੋ ਜੈਜੇ - ਸੀਮੇਂ
ਸਰਪ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤੈਸੇ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਮੇਂ ਸੰਸਾਰਜਨਮਮਰਨ
ਕਬੀ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਏਹ ਅਪੂਰਬਤਾ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਅਸੰਗਰੂਪ

ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਜਿ
ਨਹੀਂ ਸੋ ਮੇਰੇ
ਅੰਤ੍ਰਯਾਮੀ
ਪ੍ਰਤਖ ਤੇ ਸਰ
ਬ੍ਰਹਮ ਕੈਸੇ

ਮੂਲ ॥
ਜੀਵ ਈ
ਵਿਦਿਜਾ
ਮਹਿ ਪ੍ਰ
ਟੀਕਾ ॥

ਵਿਆਪਕ
ਅਰ ਈਸ਼
ਹੋਤਾਹੈ। ਮਾ
ਮਾਯਾ ਕ੍ਰਿ
ਵਿਦਿਜਾ ਸ
ਅਵਿਦਿਅ
ਹੈਂ ਪਰੰਤੂ
ਭੇਦਸੇ ਮ
ਹਿਰਦੇ ਮੇ
ਪ੍ਰਤੀਤ ਤੇ

ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਜਿਸ ਵਿਖੇ ਰੱਸੀਕੇ ਸਰਪਵਤ ਸੰਸਾਰ ਕਬੀ ਹੂਆ
ਨਹੀਂ ਸੋ ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਕੈਸੇ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬੱਗਜ ਵਿਆਪਕ
ਅੰਤ੍ਰਯਾਮੀ ਹੈ ਮੈਂ ਅਲਪੰਗ ਪਰਛਿੰਨ ਭੁਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਕੇ ਸਹਤ
ਪ੍ਰਤਖ ਤੇ ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਮੇਰਾ ਸਕਾਚ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਤਾ ਹੈ । ਮੈਂ
ਬ੍ਰਹਮ ਕੈਸੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੫੪ ॥

ਮੂਲ। ਵਜਸ੍ਰ ਸਮਸ੍ਰ ਉਪਾਧਿ ਭੇਦ ਕਰਿ ॥
ਜੀਵ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕਾ ਦੁਧ ਭਿਦਾਪਰ ॥ ਮਾਯਾ ਅ-
ਵਿਦ੍ਯਾ ਮਿਲਿ ਮਿਲ ਭਾਸੇ ॥ ਮੁਗਧੋ ਕੇ ਉਰ
ਮਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ॥ ੫੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਵਿਜਸ੍ਰਟ ਪ੍ਰਛਿੰਨਤਾ ਤਥਾ ਅਗਿਆਨਤਾ ਸਮਸ੍ਰਟ
ਵਿਆਪਕਤਾ ਤਥਾ ਸਰਬੱਗਤਾ ਏਸ ਉਪਾਧਿ ਕਭੇਦ ਕਰ ਜੀਵ
ਅਰ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕਾ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭੇਦ ਪੜਿਆ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਤੀਤ
ਹੋਤਾ ਹੈ । ਮਾਯਾ ਸਾਥ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਜੋ ਚੇਤਨ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈਂ ਤੋ
ਮਾਯਾ ਕ੍ਰਿਤ ਸਰਬ ਗਤਾ ਦਿਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ਅਰ ਅ-
ਵਿਦ੍ਯਾ ਸਾਥ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਜੋ ਚੇਤਨ ਕਾ ਅੰਸ਼ ਤਿਸ ਮੇਂ
ਅਵਿਦਿਆ ਕ੍ਰਿਤ ਅਗਿਆਨਤਾ ਆਦਿ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ
ਹੈਂ ਪਰੰਤੂ ਪੂਰਬ ਕਥਨ ਕਰਿਆ ਜੋ ਮਾਯਾ ਅਵਿਦ੍ਯਾ ਕ੍ਰਿਤ
ਭੇਦ ਸੇ ਮੁਗਧ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਤਤੋਂ ਕੇਨਾ ਸਖੜਟੇ ਹਾਵੇ ਤਿਨ ਕੇ
ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਭਾਸੇ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਯਦਪਿ ਉਪਾਧੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਤੋ ਭੀ
ਪ੍ਰਤੀਤ ਤੇ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੫੫ ॥

ਮੂਲ॥ ਤੰਦਪ ਵਿਮਲ ਲਖੇਤਿਹਨਿਰਦੁਖ॥
ਜਾਹਿ ਪਿਖੇ ਨਸ ਜਾਹਿਨਿਖਲ ਦੁਖ । ਜਾਸ
ਲਾਭ ਕਰਿ ਲਾਭ ਅਪਰਨਾ॥ ਜਾ ਸੁਖ ਕਰਿ
ਸੁਖ ਅਵਰ ਨ ਵਰਨਾ॥ ੫੬॥

ਟੀਕਾ—ਹੇਮਨ ਯਦਪਿਭੇਦ ਪ੍ਰਤੀਪ ਹੋਵੇਹੈ ਤਥਾਪਿ ਨਿਰ
ਦੁਖ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ ਪੰਡਿਤ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਉਪਾਧੀਕੋ ਤਿਆਗ
ਕਰ ਜੀਵ ਈਸਰ ਜਗਤਕੋ ਨਿਰਮਲ ਸੁਧ ਸਚਦਾਨੰਦਰੂਪ
ਜਾਨੇਹੈ । ਜਿਸ ਸਚਦਾਨੰਦ ਰੂਪ ਅਧਿਸ਼ਟਾਨਕੋਪਿਖੇਤੇਨਾਸ
ਹੋਜਾਤਾਹੈ ਸੰਪੂਰਨ ਦੁਖਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਅਰ ਜਿਸਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਸੇ ਪਰੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ਅਰ ਜਿਸ ਸੁਖਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿਕਰ ਤਿਸਸੇ ਪਰੇ ਹੋਰ ਸੁਖ ਵਰਨਨ ਨਹੀਂ
ਕੀਆ। ਜੈਸੇ ਰਸੀਕੋ ਦੇਖਨੇਤੇ ਸਰਪ ਰੱਸੀਮੈ ਲੀਨਹੋਵੇਹੈ॥
ਤੇਸੇ ਜਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਮੈਂ ਲੀਨ ਹੋਵੇ ਹੈ॥
ਜਗਤ ਕੀ ਲੀਨਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਕਥਨ ਕਰ ਉਪ ਸੰਘਾਰ
ਰੂਪ ਲਿੰਗਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਓ॥ ੫੬॥

ਮੂਲ॥ ਏਕਬਾਰਹੈ ਦਰਸ਼ਨ ਜਾਕੋ। ਦੇਖਨਯੋਗ
ਰਹੇ ਪੁਨਨਾਕੋ॥ ਜਾਂ ਸਰੂਪ ਹੁਇ ਕਰਭਵ
ਮਾਂਹੀਂ। ਇਤਰ ਰੂਪਪੁਨ ਹੋਵੈਨਾਹੀਂ॥ ੫੭॥

ਟੀਕਾ—ਜਾਂ ਪੁਰਸਕੋ ਏਕਵਾਰਬ੍ਰਹਮਸਰੂਪਆਤਮਾਕਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਭਯਾ ਹੈ। ਪੁਨਾਤਿਸਪੁਰਸਕੋ ਹੋਰ ਦੇਖਨਕੇ ਯੋਗ

ਕੁਛ ਰਹਿ
॥ ਪੁਨਾ

ਮੂਲ

ਮੈ ਭੀ

ਅਨਤ

ਟੀਕਾ—

ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ

ਵਖਰਾ

ਜੋ ਤੇਰੇ

ਵਹੀ ਬ੍ਰ

ਸਰਬ ਤੇ

ਜੀਵ ਈ

ਫਲ ਰੂ

ਮੂਲ

ਵਿਖੇ

ਵਖਾਨ

ਟੀਕਾ

ਪੁਰਣ

ਕਰਿਅ

ਕੁਛ ਰਹਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਕਰ
 ॥ ਪੁਨਾ ਜੀਵ ਰੂਪਕੋ ਪਰਸ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ॥ ੫੭ ॥
 ਮੂਲ ॥ ਜੋ ਸਰਬੈਕ ਸਮਾਨ ਸਮਾਨਾ ॥ ਤੋ
 ਮੈ ਭੀ ਸੋ ਰਮਜੋ ਨ ਆਨਾ ॥ ਤੂ ਨ ਸਰਬਤੇ
 ਅਨਤਜਜਾਤੇ ॥ ਵਹੀ ਰੂਪਤਵ ਨਿਸ਼੍ਚੈ ਤਾਤੇ ॥ ੫੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇਮਨ ਜੋ ਸਰਬ ਮੇਂ ਏਕ ਸਮਾਨ ਸਮਾਨਾ ਹੈ ।
 ਸੋ ਬ੍ਰਹਮ ਤੋ ਮੈ ਕਹੀਐ ਤੇਰੇ ਸੇ ਭੀ ਸਰਬਕੀ ਨਿਆਈਂ
 ਵਖਰਾ ਰਮਜੋ ਨਹਿ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਸਰਬ ਮੇਂ ਹੈ ॥
 ਜੋ ਤੇਰੇ ਮੇਂ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬ ਮੇਂ ਹੈ ਜਾਂਤੇ ਕਹੀਐ ਜਿਸਤੇ
 ਵਹੀ ਬ੍ਰਹਮ ਤਵ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਕਹੀਐ ਤਿਸਤੇ ਹੀ ਤੂੰ
 ਸਰਬ ਤੇ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਨਿਸਚੈ ਕਰਕੇ ॥ ਅਰਥ ਏਹ
 ਜੀਵ ਈਸ਼੍ਵਰ ਸੰਸਾਰ ਸਰਬ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ ਵੇਹਉਪਦੇਸ਼
 ਫਲ ਰੂਪ ਲਿੰਗ ਸੇ ਦੀਓ ॥ ੫੮ ॥

ਮੂਲ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬ ਮੈ ਪੂਰਣ ਜੈਸੇ ॥ ਸਰਬ
 ਵਿਖੇਤੁ ਮ ਪੂਰਣ ਤੈਸੇ ॥ ਜਾਂਤੇ ਸ੍ਰੁਤਿਤਬ ਬ੍ਰਹਮ
 ਵਖਾਨਾ ॥ ਤਾਂਤੇ ਤਵ ਬਪੁ ਯਾ ਭਵਨਨਾ ॥ ੫੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰਬ ਮੇਂ ਪੂਰਣ ਹੈ ਤੈਸੇ ਤੂੰ ਸਰਬ
 ਪੂਰਣ ਹੈ ਇਸਤੇ ਹੀ ਵੇਦਨੇ ਤੇਰੇ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਕਰਕ ਬਨ
 ਕਰਿਆ ਹੈ ਯਥਾ ਸ੍ਰੁਤੀ ॥ “ਅੰਮ੍ਰਿਤੰ ਪੁਰਸ਼ਾ ॥” ਸੰਸਾਰ

ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਹਮਸਰੂਪਸੇ ਉਤਪਤ ਭਯਾ ਹੈ ॥ ਇਸਤੇ ਹੀ ਯਾ
ਸੰਸਾਰ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਤੇਰਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਇਸ ਮੇਂ ਉਪ-
ਕ੍ਰਮ ਲਿੰਗਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਓ ॥ ਨਨੂ ॥ ਅਸਥੂਲ
ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ੫੯ ॥

ਮੂਲ ॥ ਭੂਤਨ ਕੋ ਹੈ ਪੂਤ ਅਮੂਤਨ ॥
ਜੜ ਪਰਮਾਣੁ ਨਾਸ ਹੈ ਮ੍ਰਿਦਜਨ ॥ ਚੇਤਨ
ਇਕ ਰਸ ਅਵਯ ਆਤਮ ॥ ਤਾਂ ਬਿਨ ਜੜ
ਸੰਘਾਤ ਅਨਾਤਮ ॥ ੬੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਏਹ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਸੋ ਜਲ ਪ੍ਰਿਥਵੀ
ਆਦਿ ਜੜ ਭੂਤਨ ਕਾ ਕਾਰਯ ਹੈ ॥ ਇਸਤੇ ਹੀ ਜੜ ਹੈ ਅਰ
ਪ੍ਰਣਾਮੀ ਵਧਨੇ ਘਟਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਨਾਸਰੂਪ ਹੈ ਘਟ
ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਅਰ ਤੇਰਾ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੈ ਸੋ
ਚੇਤਨ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਣਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰੀਓਂ ਮੇਂ ਤਥਾ ਤੀਨੋਂ ਅਵ-
ਸਥਾ ਮੇਂ ਏਕ ਰਸ ਵਯਾਪਕ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਅਰੂਪ ਹੈ ॥ ਤਿਸਤੇਰੇ
ਆਤਮ ਸਰੂਪਸੇ ਬਿਨਾ ਸਰਬ ਸੰਘਾਤ ਜੜ ਹੈਂ ਅਰ ਮਿਥਯਾ
ਹੈ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਤੇਰੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਮੇਂ ਸਰੀਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰ
ਰੱਸੀ ਮੇਂ ਸਰਪ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਐਸੇ
ਜਾਨਯਾ ਕਹਨੇ ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਰੂਪ ਲਿੰਗ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਓ
॥ ਨਨੂ ॥ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਮੇਰਾ ਆਤਮਾ ਹੈ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ੬੦ ॥
ਮੂਃ ॥ ਸਤੋ ਅੰਸ਼ ਭੂਤਨ ਕੀ ਜੋ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ

ਅੰਤਸ਼ਕਰਣ ਭਯੋ ਹੈ ॥ ਰਾਗ ਦੇਖਕੋ ਘੋਖ
ਸੁਜਾਤੇ ॥ ਸੋ ਪਿਰਾਵਰੋ ਰੂਪ ਨ ਤਾਂਤੇ ॥੬੧॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਜਲਾਦਿ ਭੂਤੋਂ ਕੀ ਸਤੋ ਗੁਣ ਅੰਸ਼
ਹੈ ਜੋ ਤਿਸਤੇ ਅੰਤਸ਼ਕਰਣ ਆਦਿ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਹੂਏ
ਹੈਂ । ਸੋ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰਾਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾ ਘਰ ਹੈ । ਅਰਤੇਰੇ
ਆਤਮਸਰੂਪ ਮੇਂ ਰਾਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਹੈ ਨਹੀਂ । ਤਿਸੀ ਤੇ ਹੀ
ਮਨਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰੇ ਰੂਪ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਭੀ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੈ
॥ ਨਨੂ ॥ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ਉਂਤਰ ॥੬੧॥

ਮੂ॥ ਕਾਰਯ ਦੁਆਰਾ ਜਿਹ ਅਨੁਮਾਨਾ ॥ ਨਾਤਰ
ਸੋ ਪਰਤੱਖ ਅਭਾਨਾ ॥ ਬਿਬਉਪਾਧਿਕੋ ਕਾਰਣ
ਜੋ ਹੈ ॥ ਕਾਰਣ ਦੇਹ ਨ ਆਤਮ ਸੋ ਹੈ ॥੬੨॥

ਟੀਕਾ ॥ ਅਸਥੂਲ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਕਾਰਯ ਸੇ ਜਿਸ ਕਾਰਣ
ਸਰੀਰ ਕਾ ਅਨੁ ਨਿਰੰਤਰ ਮਾਨਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਨਾਤਰ
ਕਹੀਐ ਨਹੀਂ ਤਾ ਅਸਥੂਲ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਸਰੀਰ ਕੇ ਕਾਰਯ
ਬਿਨਾ ਸੋ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈਂ ਅ-
ਰਥ ਏਹ ਅਸਥੂਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਾਰਯ
ਸੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਵੇ ਹੈ । ਬਿਬ ਕਹੀਐ ਦੋਨੋਂ ਉਪਾਧੀਆਂ
ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਸੋ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਸੋ ਭੀ ਤੇਰਾ ਆਤਮਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ । ਈਹਾਂ ਯਹ ਰਸਜ ਹੈ ਅਸਥੂਲ ਸੂਖਮ ਭੂਤਾਂ
ਕਾ ਕਾਰਣ ਅਵਿਦਯਾ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਭੀ

ਅਵਿਦਕ ਹੈ॥ ਇਸਤੇ ਲਖਣਾ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ ਮੈ
ਕਾਰਣਤਾ ਕਥਨ ਕਰੀ ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਣੀਓ ॥ ੬੨ ॥

ਤੀਨ ਉਪਾਧਿ ਵਹੀਨੋ ਜੋਊ॥ ਰੂਪਤੁਮਾਰੋ ਨਿਸ

ਚੈਸੋਊ॥ ਨਹਿ ਤੱਤ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਨਿਜ ਧਜਾਵੈ॥

ਜਾਕਰਿ ਮੂਢ ਮੁਕਤਿ ਤੂੰ ਪਾਵਹਿ ॥ ੬੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਤੀਨ ਜੋ ਉਪਾਧੀਆਂ ਹੋਂ ਕਾਰਣ ਸੂਖਮ ਅਸਥੂਲ
ਇਨਸੇ ਰਹਿਤ ਇਨਕਾ ਸਾਖੀ ਹੈ ਜੋਊ ਸੋ ਤੇਰਾ ਸਤਿ ਸਰੂ

ਹੈ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਅਸਥੂਲ ਸੂਖਮ

ਕਾ ਸਾਖੀ ਤੋ ਜਾਨਿਆ ਕਾਰਣ ਕਾਰਣ ਕਾ ਸਾਖੀ

ਕੈਸੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਜਬ ਸੋ ਜਾਤਾ ਹੈ ਸੁਖੋਪਤੀ ਅਵਸ-

ਥਾ ਮੈ ਤਬ ਮਨਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰਾਂ ਤੋ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ। ਅਰ

ਜਾਗਕੇ ਆਖੇ ਹੈ ਆਜ ਬੜੇ ਬਿਹੋਸ਼ ਸੋਏ। ਤਿਸ ਬਿਹੋਸ਼ੀ

ਕਾ ਗਿਆਨ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਕੋ ਤੋ ਹੈ ਨਹੀਂ ਕ੍ਰਿਤੂ ਬਿ-

ਹੋਸ਼ੀ ਅਗਿਤਤਾ ਅਗਿਆਨ ਏਕ ਵਸਤੁ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੋ

ਬਿਹੋਸ਼ੀ ਤਾਂ ਕਾਰਣ ਸਰੀਰ ਕਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਗਿਆਨ

ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੀ ਸਾਖੀ ਹੈ ਐਸੇ

ਜਾਣੀਐ ਹੇ ਮਨ ਤਿਸ ਅਪਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਜਾਵਦਾ

ਜਿਸਕੇ ਧਜਾਵਨੈ ਕਰਹੇ ਮੂਢ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਤੂੰ ਪਾਵੇਂ॥ ਨਨੂ ॥

ਕਿਸਪ੍ਰਕਾਰ ਤਿਸ ਨਿਜ ਸਰੂਪਕੋ ਧਿਆਓ॥ ੬੩॥ ਉੱਤਰ ॥

ਦੋਹਰਾ—ਚੇ ਮਨ ਤਜ ਨਿਜ ਬਹਿਰ ਗਤਿ

ਅੰਤਰ

ਨਹੀਂ

ਟੀਕਾ

ਤਜਕ

ਹੋਇ

ਏਹ

ਕੇ ਆ

ਕਹੀ

ਨਨੇ

ਨੀਏ

ਉਤ

ਕਿ

ਚਿ

ਹੈ

ਗ

ਜ

ਦ

ਪ

ਕ

ਅੰਤਰਸਰਬ ਸੁਖ ਹੇਤ। ਅੰਤਰ ਮੁਖ ਬਿਨ ਸੁਖ
ਨਹੀਂ ਬਿਦਤ ਸਨਾਤਨ ਨੇਤ । ੬੪ ।

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਬਾਹਰ ਮੁਖਤਾ ਰੂਪੀ ਆਪਨੀ ਰੀਤੀ ਕੋ
ਤਜਕਰ ਅੰਤਰਵੜਜਾ ਸੁਖਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ। ਅੰਤਰ ਮੁਖ
ਹੋਇ ਬਿਨਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇਰੇ ਕੋ ਅਰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਕੋ ਹੋਯਾ ਹੈ
ਏਹ ਬਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਵੇਦੋਂ ਸੰਤੋਂ ਮੈਂ ਸਨਾਤਨ ਕੀ ਕਿਆ ਸਿਸ਼੍ਰੀ
ਕੋ ਆਦਿ ਕਾਲ ਕੀ ਨੇਤ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕੀ ਐਸੀ ਹੀ ਹੈ । ਵਾ ਨੇਤ
ਕਹੀ ਐਨ ਏਤ ਕਿਆ ਇਸ ਬਾਹਰ ਮੁਖਤਾ ਮੇਂ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥
ਨਨੇਕੀ ਉਪਰਲੀ ਏਕੋ ਵਖਕਰਨਾ ਏਤ ਬਨਯਾ ॥ ਐਸੇ ਜਾ-
ਨੀਏ ॥ ਨਨੂ ॥ ਮੇਰੇ ਮੈ ਬਾਹਰ ਮੁਖਤਾ ਕਾ ਕਾਰਣ ਕਿਆ ਹੈ ॥
ਉਤ੍ਰ ॥ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੀ ਇੱਛਾ ਸੋ ਕਹੇਂ ਹੈ ॥ ੬੪ ॥ ਪੁਨਾ ॥
ਕਬਿੱਤ ॥ ਚੰਚਲਾ ਕੋ ਮਤਿ ਚਿਤ ਚੰਚਲ ਕਰਤ
ਚਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੋ ਚੀਨ ਚਿਤ ਚੰਚਲਾ ਕੇ ਵਤ
ਹੈ ॥ ਭੂਪਨ ਕੀ ਭ੍ਰਿਕੁਟੀ ਕੁਟੀ ਮੈ ਬਾਰਬ ਧੂਵਤ
ਗਤਾ ਗਤ ਕੇ ਬਪਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਤ ਹੈ ॥ ਕਾਸ਼ੀ
ਜੁਕੀ ਬੀਥਨ ਕੇ ਜੁਥਨ ਮੈ ਧਾਮ ਗ੍ਰਾਮਤਾ ਕੇ
ਦੁਾਰੇ ਅੰਦੋ ਓਢ ਕੰਥਾ ਮੋਏ ਮਤ ਮੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਪਾਣ
ਪਾਤ੍ਰ ਪਰੇ ਭਿੱਖਯਾਤਾ ਸੋ ਪ੍ਰਾਣ ਧਰੇ ਕਮਲਾ
ਕੀਰਤਿ ਲੋਕ ਕਮਲਾ ਕਰਤ ਹੈ ॥ ੬੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਨ ਚੰਚਲਾ ਜੋ ਮਾਯਾ ਹੈ ਅਥਵਾ ਮਾਯਾ ਕੇ
 ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਹੈਂ ਤਿਨਕਾ ਚਿੰਤਨ ਮਤ ਕਰ॥ ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਪਦਾਰਥ
 ਚਿੰਤਨ ਮਾਤ੍ਰਤੇ ਹੀ ਚਿਤਕੋ ਵੰਚਲ ਕਰ ਦੇਤੇ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥
 ਚੰਚਲਾ ਜੇਬਿਜਲੀ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਦੇਖ ਹੇ ਚਿਤ ਏਹਪਦਾਰਥ
 ਬਿਜਲੀਵਤ ਚੰਚਲ ਖਿਟਭੰਗਰ ਹੈਂ॥ ਜੋ ਮਾਯਾ ਆਦਿ ਪਦਾ
 ਰਥ ਸੇ ਪਦਾਰਥ ਰਾਜਾ ਆਦਿ ਜੋ ਧਨੀ ਹੈਂ ਤਿਨ ਧਨੀਓਂ
 ਕੀ ਨੇਤ੍ਰਾਂਕੇ ਭ੍ਰਵਟਿਆਂ ਰੂਪੀ ਜੋ ਕੁਟੀਆ ਹੈ ਤਿਸਮੇ ਵੇਸਵਾਕੀ
 ਨਜਾਈਂ ਆਨੇ ਜਾਨੇਕੇ ਬਪਾਰ ਵਿਚ ਵਿਚਰਤੇ ਹੈਂ॥ ਜੈਸੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ
 ਕੇ ਇਸ਼ਾਰੇਸੇ ਕਿਸੀਕੋ ਦੰਡ ਦੇਕਰ ਲੈਲੀਆਂ ਹੁਕਮ ਸੇ ਤਥਾ
 ਇਸ਼ਾਰੇਸੇ ਦੇਦੀਆ ਅਥਤਾ ਭ੍ਰੂ ਕੁਟੀ ਪਦ ਅਰਥਸੇ ਮਸਤਕ
 ਤਿਸ ਮਸਤਕ ਕੇ ਲਿਖੇ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਦਿ ਧਨੀਓਂ
 ਦੁਆਰਾ ਧਨਾਦਿ ਪਦਾਰਥਕੀ ਗਤ ਕਹੀਯੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਥਾ ਅ-
 ਗਤਿ ਕਹਿਯੇ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਅਰਥ ॥ ਏਹਭਾਗ ਬਿਨਾ ਰੁਛ
 ਮਿਲੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਇਛਾਨੋ ਤਿਆਗ ਅਰਐਸੇ ਕ-
 ਰਮਕੇ ਕਰ ॥ ਯਥਾ ॥ ਕਾਸ਼ੀਜੀਕੇ ਜੋ ਬੀਬਨ ਗਲੀਆਂਕੇ
 ਜੂਥਨ ਸਮੁਦਾਹੈਂ ਤਿਨ ਗਲੀਓਂ ਮੈਜੋਘਰਹੈਂ ਸਮੂਹ ਮਹਾਜਨੋਂ
 ਕੇ ਤਾਂਕੇ ਦੁਆਰਿਆਂ ਪਰ ਫਿਰੇ ਪਹਰਕਰਕੇ ਗੋਦੜੀਏ ਮੇਰੀ
 ਮਤਹੈਈ । ਤਿਨ ਘਰੋਂ ਸੇ ਹਥਾਰੂਪੀ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈਜੋਭਿਖਯਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
 ਹੋਵੇ ਤਿਸਸੇ ਪ੍ਰਾਣਕੇ ਧਾਰਕਰਵਿਚਰ ਅਰ ਮਾਯਾਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ
 ਕਨਲੇ ਲੋਕ ਕਰੇ ਹੈਂ॥ ਵਾ ਮਾਯਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀਨੇ ਲੋਕਾਂ ਕੋ ਕਮ-
 ਲਿਆਂ ਕਰਦੀਆ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰਮੇਸ਼੍ਵਰਸੇ ਭੁਲਾਕਰ ॥ ਮਾਯਾ ਕਾ

ਗੁਲਾਮਗੀਦੀ ਤੂੰ ਕੀ ਜਾਣੇ ਬੰਦਗੀ ॥੬੫॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਕੇਸ੍ਰੀ ਹਰਿਪੁਰੀ ਵਾਨਾ-
ਰਸ ਕੋ ਵਾਸ । ਜੀਵਤ ਭੁਗਤ ਮੁਕਤਿ ਮਰੇ
ਕਰੇ ਚਹੋ ਚਿਤਤਾਸ ॥ ੬੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਮਨ ਮਾਯਾ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥੋਂਕੀ ਇੱਛਾ ਕੋ
ਤੁਯਾਗਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸੋਭਾਇਮਾਨ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੀ ਪੁਰੀਕਾਂਸ਼ੀ ਹੈ
ਤਿਸਮੇਂ ਵਾਸਾ ਕਰ ਕੈਸੀਹੈ ਕਾਂਸ਼ੀ ਜੀਵਤਜਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸੇਵਾ
ਛੇਤ੍ਰਾਂ ਸੇ ਅੰਨਾਦਿ ਭੋਗ ਖਾਨੇ ਪਹਰਨੇਕੋ ਦੇਤੀਹੈ । ਅਰ ਮਰੇ ਤੋ
ਮੁਕਤ ਕਰਤੀ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਚਿੱਤ ਤਿਸਕੋ ਚਾਹ ॥ ਨਨੂ ॥
ਕਾਂਸ਼ੀ ਕੇ ਰਹਣੇ ਤੇ ਭੋਗ ਭੋਗਤਿਆਂ ਮਰਕੇ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਹੈ
॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਹਮਨੇ ਐਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਦਿ ਭੋਗਨਹੀਂ ਕਹੇ ਹੈਂ ।
ਕਾਂਸ਼ੀ ਮੇਂ ਇਨਕੋ ਭੋਗਤਾ ਹੂਆ ਮਰਕਰ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
ਕਿੰਤੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਸੇ ਬਾਹਰ ਜੋ ਭੋਗੇ ਹੈਂ ਭੋਗ ਤਿਸ ਪਾਪ ਕੀ
ਨਿਵਿਰਤੀ ਹੇਤੂ ਕਾਂਸ਼ੀ ਕੋ ਸੇਵਤਾ ਮਰੇ ਸੋ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥
ਨਨੂ ॥ ਕੈਸੇ ਸੇਵੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਕੇ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥

ਕਃ ॥ ਉਪ ਬਨੋ ਮਧਿ ਸਿਧਿ ਭੋਜਨ ਬਿਬਿਧ
ਤਪ ਬ੍ਰਿਧ ਹੂਤੇ ਬ੍ਰਿਧ ਜਾਸ ਮੈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ ।
ਪਟਲ ਕੋਪੀਨ ਹੀ ਕੋ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ਪਟਨੀ ਕੋ
ਭੀਖਹੀ ਕੋ ਰਮਨੀਕੋ ਰਟਨੋ ਪ੍ਰਮਾਨ ਹੈ । ਚਾਰ

ਖਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਾਂ ਮੈ ਮਰਕੇ ਨ ਫੇਰ ਜਾ ਮੈ ਆਵੈ
 ਢਿਗ ਮ੍ਰਿਤੁ ਤਾ ਮੈ ਮੰਗਲ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਛੇੜ
 ਐਸੀ ਕਾਸ਼ੀ ਕੈਸੇ ਸੁਧੀ ਔਰ ਠੌਰ ਬੈਸੇ ਕੈਸੇ
 ਭਏ ਦੇਵਜਮ ਹਾਸੀ ਕੋ ਸਥਾਨ ਹੈ॥ ੬੭ ॥
 ਟੀਕਾ—ਉਪ ਕਹੀਏ ਸਮੀਪ ਕਾਸ਼ੀ ਭੂਮੀਕੇ ਜੋ ਬਨ ਹੈ
 ਤਿਨ ਬਨੋਂ ਕੇ ਬੀਚ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੈਂ ਫਲ ਫੁਲਾਦਿ ਭੋਜਨ
 ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖੱਟੇ ਮਿੱਠੇ ਆਦਿ ਰਸੋਂ ਯੁਤ ਤਿਨਕੋ ਖਾਕਰ
 ਮਮੋਖੀ ਪੁਰਸ਼ਕੋਤਪਕੀ ਬਿਧਤਾ ਸੇ ਬਿਧੀ ਕਰਨੀ ਜਿਸ ਕਾਸ਼ੀ
 ਮੇਂ ਮੁਖ ਹੈ। ਅਰਥ ਏਹ ਖਾਕਰ ਸੋਨਾ ਰਹੇ ਚਿਤਕੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕਾ
 ਰੋਕਨੇ ਰੂਪੀ ਤਪ ਸਦਾ ਕਰਤਾ ਰਹੇ। ਇਹ ਅੰਤਰਕਾਤਪ ਹੈ
 ਅਰ ਬਾਹਰਕਾ ਤਪ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਬਸਤ੍ਰ ਕੁਪੀਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੀ ਹੋਵੇ
 ਕੁਪੀਨ ਸੇ ਇਤ੍ਰ ਹੋਰ ਜੋ ਨੀਕੋ ਵਸੇਸ਼ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਨਾ ਹੈ
 ਸੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ਅਰ ਜੋ ਫਿਰਿਆ ਚਾਹੇ ਤੋ ਭਿੱਖਯਾ ਹੇਤ
 ਰਟਨ ਕਰਨਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਭਿਖਯਾ ਬਿਨਾ ਫਿਰਨਾ ਅਤੀਤ ਮਮੋਖੀ
 ਕੋ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਵ ਯੇਹ ਜੋ ਸਮਦਮ ਸਹਤ ਕਾਂਸ਼ੀ ਕੋ ਸੇਮ
 ਕਰ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਹੈ॥ ਇਸ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਯਾਮੇਗੁਰ ਸ੍ਰੁਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ
 ਯਥਾ ॥ “ਮਨੁ ਕਠੋਰ ਮਨੈ ਬਾਨਾਰਸ ਨਰਕਿ ਨ ਬਾਚਿਆ
 ਜਾਈ”॥ ਮਨੁ ਕੇ ਕਠੋਰਤਾ ਰੂਪੀ ਜੋ ਰਾਗਾਦਿ ਧਰਮ ਤਿਨਕੋ
 ਸਹਤ ਜੋ ਕਾਂਸ਼ੀ ਮੇਂ ਮਰੇਗਾ॥ ਤਿਸ ਸੇ ਨਰਕ ਸੇ ਨਾ ਬਚਿਆ
 ਜਾਏਗਾ॥ ਹੋਰ॥ “ਕਰਪਾਦਮਨੋ ਜਿਨਕੇ ਵਸਹੈ ਵਹੁਤੀ ਰਥਕੋ

ਫਲ ਪਾਵਾ
 ਕਾਸ਼ੀ ਮੇਂ
 ਨਹੀਂ ਜਨ
 ਮਰਕੇ ਕ
 ਮੋਤ ਅਪ
 ਸਮਾਨ ਹੈ
 ਸ਼ਰ ਕੀ
 ਮਾਨ ਪੁ
 ਜੋ ਪੁਰਾ
 ਦੇਵਤ
 ਅਸਥ
 ਹਮਾ
 ਨਹੀਂ
 ਮੈਂ ਲ

ਦੇ
 ਖੇ
 ਮੁ
 ਪ
 ਸੇ

ਫਲ ਪਾਵਤ ਸਾਰੇ' ॥ ਏਹ ਪ੍ਰਬੋਧਮੇਂ ਲਿਖਾ ਹੈ । ਜਾਮੇ ਜਿਸ
 ਕਾਸ਼ੀ ਮੇਂ ਫੇਰ ਪੁਨਾ ਚਾਰਖਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣੀਓਂ ਮੇਂ ਨਾ ਜਾਮੇ
 ਨਹੀਂ ਜਨਮ ਕੋ ਧਾਰਤਾ ਅਰਥ ਏਹ ਸਮਦਮ ਕੇ ਸਹਤ
 ਮਰਕੇ ਕਾਸ਼ੀ ਮੈ ਜਨਮ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਵੈ । ਤਿਸ ਕਾਸ਼ੀ ਮੇਂ
 ਮੌਤ ਅਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤੋ ਮੰਗਲਰੂਪ ਪ੍ਰਮਤਮਾ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀਕੇ
 ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ਹੇ ਮਨ ਐਸੀ ਜੋ ਕਾਸ਼ੀ ਜਿਸਮੇਂ ਮਰਨਾ ਪ੍ਰਮੇ-
 ਸ਼ਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਮਾਨ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਛੋਡਕਰ ਸਿਸ੍ਰ ਬੁਧੀ
 ਮਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਕੇਸੇ ਹੋਰ ਠੋਰ ਮੇਂ ਬਸਤਾ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਬੈਠਤਾ ।
 ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਕਾਸ਼ੀਮੈਂ ਸਿਥਿਤ ਹੁਏ ਹੈ । ਸੋ ਕੇਸੇ ਭਏ ਹੈਂ ਸੁਨ
 ਦੇਵਤਜਾਂਕੋ ਅਰ ਜਮਧਰਮ ਰਾਜਾ ਕੋ ਹਾਸੀ ਕਰਨੇ ਕਾ
 ਅਸਥਾਨ ਹੁਏ ਹੈਂ । ਧਰਮਰਾਜਾ ਕੋ ਤੋ ਐਸੇ ਹਾਸੀ ਕਰੇ ਹੈਂ ਕਿ
 ਹਮਾਰਾ ਤੁਮਾਰਾ ਲੇਖਾ ਦੂਰ ਭਯਾ ਹਮਾਰੇ ਪਰਤੁਮਾਰਾ ਡੰਡ
 ਨਹੀਂ ਹੈ । ਅਰ ਦੇਵੇਂਕੋ ਐਸੇ ਹਸੇ ਹੈਂ ਕਿ ਇਨਕਾ ਜਨਮਵਿਸ਼ਯੋਂ
 ਮੈਂ ਲਗਾ ਮੋਖਨਾ ਹੁਏ ਸ੍ਵਰਗਕੋ ਪਾਕਰਭੀ ਐਸਾ ਜਾਨੀਏ ॥ ੬੭

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਗਸਤ ਜਹਿ ਬਾਨਾਰਸੀ ਤਉ ਨ
 ਖੇਦ ਕੁਛ ਮੋਹਿ । ਤਜਹਿ ਸੁ ਜਨ ਲਖਿ
 ਮੁਕਤਿ ਪਤ ਦੁਸਹਿ ਦੁਖਮਮਓਹਿ ॥ ੬੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਨ ਐਸੀ ਜੋ ਕਾਸ਼ੀ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਤਾਈਂ ਮੂਰਖ
 ਪੁਰਸ਼ ਤਜਾਗੇ ਤੋ ਮੇਰੇਕੇ ਕੁਛ ਅਫਸੋਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਜੋ
 ਸ੍ਵੈਸ਼ਟ ਪੁਰਖ ਮੁਕਤਿ ਪਦਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੀ ਲਖਕੇ ਤਜੇ ਹੈਂ ॥

ਤਿਨਕੇ ਤਜਨੈਕਾ ਮੇਰੇਕੇ ਦੁਖ ਐਸਾ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜਿਸਕਾ
ਸਹਾਰਨਾ ਭੀ ਕਠਨ ਹੈ ॥ ੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਰੇ ਮਨ ਤੂੰ ਤੋ ਤਜਾਗ ਜਿਨ ਮੁਕਤਿ
ਦੁਾਰ ਹਰਿ ਦੁਾਰ। ਸਿਮਰ ਸਰਤਿ ਸਮਰਾਰ
ਤਹਿ ਜਗ ਜੀਵਨ ਦਿਨਚਾਰ ॥ ੬੯ ॥

ਕੀਟਾ—ਹੇ ਮਨ ਤੂੰਤਾਂ ਮਤਿ ਤਜਾਗ ਮੁਕਤੀ ਕਾ ਦੁਆਰਾ
ਜੇ ਕਾਂਸੀ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾਂਸੀ ਮੇਂ ਬੈਠ ਕਰ ਸਿਮਰ ਸਹਤ
ਪ੍ਰੀਤ ਕੇ ਕਾਮ ਕੇ ਅਰ ਸਿਵਕੋ ਅਰ ਜਗਤ ਮੇਂ ਜੀਵਣਾ
ਚਾਰ ਰੋਜ਼ਕਾ ਸਮਝ ਅਰ ਧਨਹੇਤ ਧਨੀਯੋਂ ਕੀ ਯਾਚਨਾ
ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਦੁਖ ਹੈ ॥ ੬੯ ॥

ਕਃ॥ ਭੂਪਨ ਕੀ ਚਾਹਿ ਕਰੇ ਕਾਹੇਚਿਤਜਾਹਿ
ਘਰੇ ਗਏ ਛਰੀਦਾਰ ਹਰੇਸਤਕਾਰਜੋਤ ਹੈ ॥
ਨਾਰੇਇਹ ਕਾਲ ਮਹੀਪਾਲ ਗੁਰਮਤੇਮਾਂਹਿ
ਅਜੈ ਸਮੇ ਨਾਹਿ ਨਰਨਾਹਿ ਸੁਖੀ ਸੋਤਹੈ॥ਸਨੇ
ਬੈਠ ਤੇਰੇਜਬਕੋਧਨੈਨ ਹੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜਾਕੈ ਪੌਰੇ
ਐਸੇਬੈਠ ਕੌੜੇ ਵਾਕ ਕੋਉਦੇਤ ਹੈ। ਛੋਰਤਾਂਕੇ
ਪੌਰ ਦੌਰ ਮੋਖ ਠੌਰ ਕਾਂਸੀ ਮਾਂਹਿ ਧੂਨਾ ਨ
ਕਠੌਰ ਜਹਾਂ ਦੌਰਪ ਅਗੋਤ ਹੈ ॥ ੭੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਮਨ ਭੂਪਨ ਕੋ ਮਿਲਨੇ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰਕੇ ਧਨ
 ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਕਾਹੇ ਜਾਣਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤਿਨਕੇ ਘਰ ਮੈ ਜਬ ਜਾਵੇਂ
 ਗਾ ਤੋ ਤਿਨਕੇ ਦਰ ਆਗੇ ਜੋ ਛਰੀਦਾਰ ਪਹਿਰ ਜੋ ਵਾਲੇ ਅੜ-
 ਦਲੀ ਹੈਂ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਕਠੋਰ ਬਚਨੋਂ ਸੇ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਨਗੇ ਤੇ ਆ
 ਦਰ ਕੋ ਅਰ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਕੋ ॥ ਜਬ ਨਿਰਾਦਰ ਹੂਆ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ
 ਆਪਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਜੇ ਕਹੇਂ ਮੈ ਦੂਰ ਸੇ ਆਇਆ
 ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਲਾਵੇ ਤੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ਬਹੁਤਾ ਨਾ ਰੇ ਬੋਲ, ਇਸ ਕਾਲ
 ਮੇਂ ਰਾਜਾ ਰਾਜ ਕਾਜ ਕੇ ਗੁਰਮਤੇ ਮੈ ਲਗਾ ਹੈ ਫੇਰ ਆਨਾ ।
 ਜਬ ਫੇਰ ਗਏ ਤੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ਅਜੇ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰਾਜਾ ਸੁਖ ਮੇਂ
 ਸੁਤਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਯਾਰਾਜਾ ਸੁਨਕਰ ਤਿਨ ਛਰੀਦਾਰੋਂ ਸੇ ਕੋਈਕ
 ਬਚਨ ਲਗੇ ਕਰਨ ਪਿਆਰਕਾ ਤੋ ਵਹੁ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਮਤ ਬੋਲ ।
 ਜਬ ਰਾਜਾ ਤੇਰੇ ਬਚਨ ਸੁਨੇਗਾ ਤੋ ਕ੍ਰੋਧ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਦੇਖੇਗਾ
 ਹੇ ਮਨ ਜਾਂ ਰਾਜਾ ਜੋ ਕੇ ਮੰਦੋਂ ਆਗੇ ਐਸੇ ਪੂਰਬੇਕਤ ਕਉੜੇ
 ਬਚਨੋਂ ਕੇ ਕਹਨੇਹਾਰੇ ਪਰਤੱਖ ਜ ਖੜੇ ਹੈਂ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਜੋ ਕੇ ਦਰ
 ਛੇਡਕਰ ਦੌੜ ਜਾਇ ਮੋਖ ਕਾ ਅਸਥਾਨ ਜੋ ਕਾਂਸੀ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ
 ਵਸ ਪੁਨਾ ਸੋ ਕਾਂਸੀ ਕੈਸੀ ਹੈ ਜਿਸ ਮੈ ਦੁਆਰ ਪਾਲੋਂ ਕੀ ਕ-
 ਠੋਰ ਖਾਣੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਜਿਸ ਮੈ ਦੁਆਰ ਪਾਲ ਆਗੇ
 ਹੋਕਰ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਆਈਏ ਜੀ ਧੰਨ ਭਾਗ ਹੈਂ ॥ ੭੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਪ੍ਰਮਾਨ ਆਨੰਦ ਪਦ ਪੁਨਾ
 ਜਨਮ ਜਹਹਾਨ ॥ ਬਸੇ ਮਨਾ ਆਨੰਦ ਬਨ

ਤਜ ਨਿਪ ਕ੍ਰਿਪਣ ਸਥਾਨ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪੁਨਾ ਕੈਸੀ ਹੈ ਕਾਂਸ਼ੀ ਬੇਅੰਤਾਨੰਦ ਕੇ ਦੇਨ ਹਾਰੀ
ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਜਿਸਮੇਂ ਮਰਕਰ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ॥ ਹੇਮਨ ਐਸਾ
ਜੋ ਅਨੰਦ ਕਾ ਬਨ ਕਾਂਸ਼ੀ ਹੈ ਤਿਸਮੇਂ ਵੱਸ ॥ ਅਰ ਕ੍ਰਿਪਣ ਜੋ
ਧਨੀਹੈਂ ਰਾਜੇ ਤਿਨਕੇ ਦੁਆਰੇ ਤਿਆਗ ਕੇ ਨਰਿਛਤ ਹੋ ॥ ੨੧

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਈ ਸਿਖਯਾ ਭੂਪਜੋ ਮਨ ਅਪਨੇ
ਕੋ ਸਾਰ। ਯਾ ਸਿਖਯਾ ਉਰਮੈ ਰਮੈ ਸਦਾ ਬਸੈ
ਕਰਤਾਰ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਹੇ ਹੈਂ ਜੋ ਸਿੱਖਯਾ ਰਾਜਾ ਨੇ ਮਨਕੇ
ਦਈਹੈ ॥ ਸੋ ਮੇਰੇ ਮਨਮੇਂ ਹੇ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਸਦਾ ਵਸੇ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲੰ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਪ੍ਰਿਥਮ
ਧਿਆਇ ਅਨੂਪ। ਸ੍ਰਮਨ ਸਿੱਖਕੋ ਸਿੱਖ ਮਤਿ
ਦਈ ਸ੍ਵਾਮਿ ਸਮ ਭੂਪ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਪ੍ਰਿਥਮਾ ਜੋ ਧਿਆਇ ਹੈ ਸੋ ਪੂਰਣ
ਭਯਾ ॥ ਇਸਮੇਂ ਅਪਨੀ ਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨਰੂਪੀ ਸਿੱਖਕੋ ਸਿੱਖ
ਯਾ ਦੇਨੀ ਕਰੀਹੈ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਨੇ ਗੁਰੂਕੇ ਸਦ੍ਰਿਸ਼ ॥ ੮੦ ॥

ਇਤਿ ਪ੍ਰਥਮ ਧਯਾਇ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਤੀਏ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕੇ ਭਾਖੇ
ਦਸਕ ਸਲੋਕ ॥ ਜਾਕੇ ਸ਼੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਤੇ
ਨਸ਼ ਹੋਹਿ ਮਨ ਸੋਕ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਦੂਸਰੇ ਧਿਆਇ ਮੈ ਅਵਸੋਸ ਕੇ ਦਸਕਸਲੋਕ
ਕਹੇ ਹੈਂ ॥ ਜਿਨਕੋਸਟਕੇ ਮਨਨ ਕਰ ਮਨ ਕਾ ਅਗਿਆਨ
ਰੂਪੀ ਸੋਕ ਨਾਸ ਹੋਵੈ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ॥ ਪਸਚਾਤਾਪ ਕਰਣੇ ਕਾ
ਕਿਆ ਕਾਰਣ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਪੂਰਬ ਜੋ ਦੀਆ ਖਟ
ਲਿੰਗੋਂ ਯੁਤ ਮਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ॥ ਤਿਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੇ ਵਿਚਾਰ
ਮੈ ਤੱਤਪਰ ਹੂਆ ਮਨ ਪੂਰਬਲੀ ਅਵਸਥਾ ਕੋ ਸਰਿਸ਼ਟ
ਕਰਮਾਂਸੇ ਬਿਨਾ ਸਿਮ੍ਰਕਰ ਵਿਰਥਗਈ ਅਵਸੋਸ ਕਰੇਹੈ ॥ ੧
ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਪਾਦਕੰਜਸ਼ਿਵਜੀਕੇ ਨਅਰਾ-
ਧੇਹਮਨੀਕੇਕਾਰਣਉਧਾਰਜੀਕੇਰਮਣੀਕੇ
ਚੀਨ ਮੈ ॥ ਨਾਕਪੌਰ ਤਾਕਨਕੇ ਧਾਕਨ ਮੈ
ਪੁਨਦਛਕੇਪਿਨਇਕਤ੍ਰਕਛੁਕੀਨ ਭਾਗਹੀ-
ਨ ਮੈ ॥ ਉਭੈਪੀਨਕੁਚੀਨਾਰੀਭਾਰੀਰੂਪਗੁਣ
ਵਾਰੀਸ੍ਰਪਨੇਮਝਾਰੀਭੀ ਅਲਿੰਗਨ ਨ ਕੀਨ
ਮੈਮਾਤਾਕੋ ਜੋ ਬਨਬਾਸ ਤਾਸਨਾਸਹੇਤਜਨ
ਕੇਵਲ ਕੁਠਾਰ ਹੋਇਖੋਇਸੁਖ ਤੀਨਮੈ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਚਰਨ ਕਵਲੋਂ ਕੇ
 ਭੀ ਮੈਂ ਨਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਜੀਅ
 ਕੇ ਕਲਯਾਣ ਕਰਨੇ ਕਾ ਕਾਰਣ ਸਿਮਰਨੇ ਯੋਗ ਜਾਨਕਰ
 ਸੂਰਗ ਕੇ ਜੋ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਜੋ ਤਾਕ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਖੋਲਨੇ
 ਹੇਤ ਮੈਂ ਭਾਗਹੀਨ ਨੇ ਕੁਛ ਪੁੰਨ ਭੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਾ ਕੀਨੇ ਜੋ ਇ-
 ਕੱਤ੍ਰ ਹੋਕਰ ਮੇਰੇ ਸੂਰਗ ਮੈਂ ਤੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਤੇ ॥ ਪੁਨਾ
 ਸਖਤ ਹੈਂ ਦੋਨੋਂ ਕੁਚ ਜਿਸਕੇ ਅਰ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਰੂਪ
 ਜਿਸਕਾ ਪਤੀ ਬ੍ਰਤਾਦਿ ਧਰਮ ਸਹਤ ਸੁਗੰਧੀ ਰੂਪੀ ਗੁਣ ਹੈਂ
 ਜਿਸਕੇ ਸਰੀਰ ਮੈਂ ਐਸੀ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਸੁਪਨੇ ਮੇਂ ਭੀ
 ਮੇਰੇ ਸੰਬੰਧ ਨਾ ਹੂਆ ॥ ਕੇਵਲ ਕੁਹਾੜਾ ਰੂਪ ਹੋਇ ਕਰ
 ਮਾਤਾ ਕੇ ਜੋ ਬਨ ਰੂਪੀ ਬਨਕੇ ਨਾਸ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਤੀਨੋਂ ਜੋ
 ਸੁਖ ਥੇ ॥ ਸੂਰਗ ਕਾ ਤਥਾ ਸ਼ਿਵ ਸੇਵਾ ਕਾ ਤਥਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭੋਗ
 ਕਾ ॥ ਸੋ ਸਰਬ ਮੈਨੇ ਖੋਇ ਦੀਏ ॥ ੨ ॥ ਪੁਨਾ ਅਫਸੋਸ ॥

ਨਰਾਜਛੰਦ ॥ ਅਦੋਖ ਬੋਧਵੇਦਕੋ ਅਧੈਨ
 ਮੈਨ ਕੀਨ ਹੈ ॥ ਨ ਸੇਵ ਮਾਤ ਤਾਤਕੀ ਮਝਾਰ
 ਚਿੰਤ ਦੀਨ ਹੈ ॥ ਦਯਾ ਨ ਦੀਨ ਜੰਤ ਪੈ
 ਕਰੀ ਮਨਾਕਿ ਮੈਂ ਕਬੀ ॥ ਨ ਨਜਾਇਵੰਤ
 ਦ੍ਰਵਜ ਕੀ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੀਨ ਲੋ ਅਬੀ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਨਿਰਦੋਖ ਬੋਧਵਾਲੇ ਜੋ ਬੇਦ ॥ ਤਿਨਕਾ ਭੀ ਮੈਨੇ

ਪੜ੍ਹਨਾ ਨਾ ਕੀਆ ॥ ਬਾਣੀ ਮੈ ਅਪਰਮਾਣਤਾ ਰੂਪੀ ਦੋਸ਼ ਹੋਵੇ
 ਹੈ ॥ ਅਰ ਵੇਦ ਬਾਣੀ ਸਰਬ ਕੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੈ
 ਅਰ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮੈ ਭੀ ਚਿਤ ਕੋ ਨਾ ਦੇਣਾ ਕੀਆ ॥
 ਪਨਾ ਦੁਖੀ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਤਿਨ ਪਰ ਚੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ ਦਯਾ ਭੀ ਕਬੀ
 ਮੈਨੇ ਨਾ ਕਰੀ ॥ ਅਰ ਅਪਨੇ ਹੱਕ ਕੀ ਮਾਯਾ ਭੀ ਧਰਮ
 ਕਰ ਇਕੱਤ੍ਰ ਨਾ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਅਬ ਪਰਯੰਤ ॥ ੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਵਿਸਾਲ ਨੀਲ ਕੰਜ ਨੈਨ ਚੰਚਲੇ
 ਰਿਦੈ ਪ੍ਰਿਯਾ ॥ ਨ ਕੀਨ ਸੁਪਨੈ ਪਿਸੈ ਅਲਿੰ-
 ਗਨ ਮਹਾਂ ਤ੍ਰਿਯਾ ॥ ਪ੍ਰ ਪਿੰਡ ਪੈ ਸਲੋਭ ਕਾਂਕ
 ਯੋ ਸਮਾਂਗਤੋ ਹਮੈ ॥ ਵਿਕਾਸ ਮਾਤ ਆਸ ਕੰਜ
 ਨਾਸਕੋ ਕਰੀਜ ਮੈ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਖਿੜੇ ਹੋਏ ਨੀਲੇ ਕਵਲ ਵਤ ਸੁੰਦਰ ਅਰ ਚੰਚਲ
 ਹੈਂ ਨੇਤ੍ਰ ਜਿਸ ਕੇ ਅਰ ਰਿਦੈ ਕੀ ਪਿਆਰੀ ॥ ਐਸੀ ਜੋ ਅਤਿ
 ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ ॥ ਮੈ ਤਿਸ ਕਾ ਸੁਪਨ ਮੈ ਭੀ ਸਬੰਧ ਨਾ
 ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀਯੋਂ ਕੇ ਸਰੀਰ ਪਰ ਲੋਭਾਇ-
 ਮਾਨ ਹੋ ਕਰ ॥ ਕਾਂਕ ਕੀ ਨਜਾਈ ਮੇਰਾ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ
 ਸਮਾ ਬਿਤੀਤ ਭਯਾ ॥ ਅਰ ਖਿੜਾ ਹੂਆ ਜੋ ਮਾਤਾ ਕਾ ਮੁਖ
 ਰੂਪੀ ਕਵਲ ਥਾ ਤਿਸ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਕੋ ਮੈ ਹਸਤੀ ਰੂਪ
 ਜਮਤਾ ਭਯਾ ॥ ੪ ॥ ਪੁਨਾ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਤਾਜੀਵਨ ਕੋਧਿਕਾਰਜੋਉਦੁਖਕੋ
ਅਗਾਰ ਮਿਤ੍ਰ ਬੰਧੂ ਪਰਵਾਰ ਕਰ ਨਿਤਜਿੱਤ
ਹੈ ॥ ਦੀਨਾਨਾਥ ਜਨੋਪਰਉਪਕਾਰਕੋਬਾਪਾਰ
ਤਾਕੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰ ਜਾਮਝਾਰ ਨਿੱਤ ਬਿੱਤ ਹੈ ॥ ਜਾਂ
ਕੋ ਭਾਲ ਬਿਖੈ ਇੰਦੁ ਦੰਦਤਾ ਪਦਾਰ ਬਿੰਦ ਕੋ
ਧਿਆਨ ਜਾਮੋ ਮੰਦਭੂਤ ਨਿੰਦਾ ਨਿੱਤ ਹੈ ॥ ਅ-
ਲਿਲੋਲ ਲੋਚਨ ਬਿਸਾਲ ਕੂਚਤਟਤ੍ਰਿਯਾਤਾਂ
ਕੋ ਮੇਲਾ ਭੀ ਨਭਯੋਯੋਹੀ ਵੇਲਾਬਿਤ ਹੈ ॥ ੫॥

ਟੀਕਾ ॥ ਤਿਸ ਜੀਵਣੇ ਕੋ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਜੀਵਣਾ ਦੁਖਕਾ
ਮੰਦਰ ਹੈ ਦੁਖਕਾ ਮੰਦਰ ਸੋ ਜੀਵਣਾ ਹੈ ਜਿਸਜੀਵਨਕੋਪਾਇ
ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਮਿੱਤਰ ਪੁੱਤਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਰ ਸਾਕ ਸ਼ਰੀਕੇਆਦਿ
ਜੋ ਪਰਵਾਰ ਹੈ ਇਨਕਰ ਜਿੱਤਾ ਹੁਆ ਹੈ ॥ ਨਿੱਤਜਮ ਪ੍ਰਤੀ
ਇਨਕੇ ਝੋਰੇ ਮੇਂ ਖਪ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਜੀਵਣੇਕੋਧ੍ਰਿਕਾਰਹੈ
॥ ਪੁਨਾ ਸੋ ਪਰਵਾਰ ਕੈਸਾ ਹੈ ਦੁਖ ਕਰਦੀਨਜੋਪੁਰਸ਼ ਹੈਅਰ
ਅਨਾਥ ਹੈ ਜਿਨਕਾ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀ ਹੈ ॥ ਤਿਨਪਰ ਜੋ
ਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨੇਰੂਪੀਬੈਤਾਰਕਾ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰ ਜਾਂ ਸਰਬੰਧੀਓਂ ਮੈ ਨਿੱਤਜਮ ਪ੍ਰਤਿਸਿਥਿਤਹੈਜਿ
ਨਮੈਲਗਕਰ ਕਬੀ ਉਪਕਾਰ ਹੋਤਾ ਨਹੀਂ ਪੁਨਾ ਜਿਸਸਿਵ
ਕੋ ਮਸਤਕ ਮੈ ਚੰਦ੍ਰ ਹੈ ਤਿਨਕੇ ਜੋਦੇ ਚਰਨਕਵਲਹੈਤਿਨਕਾ

ਅਰਾਧਨ ਭੀ ਜਾ ਸਰਬੰਧੀਓਂ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਹੈ ਅਰਜੀਵੇਂਕੀ
ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਨਿੰਤਜੰਪ੍ਰਤੀ ਹੋਰੀਹੈ ਐਸੇ ਜੀਵਣੇ ਕੇ ਧ੍ਰਿ-
ਕਾਰਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਜਿਨਕੇ ਖਾਨ ਪਾਨਾਦਿ ਹੇਤ ਬਿਦੇਸੋਂ ਮੈ
ਫਿਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਭਉਰੇਵਤ ਕਾਲੇ ਤਥਾ ਚੰਚਲ ਹੈਂਮ੍ਰਿਗ
ਵਤ ਨੇਤ੍ਰ ਜਿਨਕੇ ਅਰ ਸੁੰਦਰ ਹੈਂ ਕੁਚਾਂ ਕੇ ਤਟ ਜਿਸਕੇ ਭਾਵ
ਏਹ ਚੌੜੀ ਹੈ ਛਾਤੀ ਜਿਸਕੀ ਐਸੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਮਿਲਾਪਭੀ
ਜਿਨ ਸੰਨਬੰਧੀਓਂ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਭਯਾ ॥ ਈਸ਼ਰ ਸਿਮਰਨ ਸੇ
ਬਿਨਾ ਬਿਅਰਥਹੀ ਸਮਾ ਬੀਤਿਆ ॥ ੫ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਵਾਦੀਬੰਦ ਕੇ ਦਮਨਵਾਰੀ ਪਸਾ
ਰੀ ਸੰਤਨ ਕੋ ਐਸੀ ਵਿਦਯਾ ਕੋ ਸ਼ਲੋਕ ਪਠਜੋ
ਮੈਨ ਲੋਕ ਮੈਂ ॥ ਖੜਗੋਂ ਕੇ ਅਗ੍ਰਕਰ ਕਰੀ
ਕੁੰਭ ਪੀਠਨਿ ਕੋ ਪੀਠਕੇ ਨ ਯਸ ਨੀਠਕੀਨੋਂ
ਸੁਰਲੋਕ ਮੈ ॥ ਕਾਂਤਾਕੇ ਅਧਰ ਮ੍ਰਿਦੁ ਦਲਵਤ
ਰਸ ਨਿਧਿ ਸੋ ਨ ਚੂਸੇ ਉਦੈ ਬਿਧੁ ਸ੍ਵਛਿਤ
ਅਸੋਕ ਮੈ । ਗਿਆਨ ਨਾ ਕਰਾਰੀ ਤਿਨਕੋ
ਨ ਰਸ ਲੀਨੋਂ ਅਹੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਜੁਬਾ ਖੀਨੋ ਜੈਸੇ
ਦੀਪ ਸੂਨੇ ਓਕ ਮੈ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਵਾਦੀ ਨਾਮ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਜੋਕੁਤਰਕੀ ਪੁਰਸ਼ਹੈਂ
ਤਿਨ ਸਮੂਹ ਕੋ ਵਾ ਖੋਟੀਆਂ ਜੋ ਵਾਦੀਆਂ ਹੈਂ ਤਿਨ ਸਮੂਹ

ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰੀ ਜੋ ਵਿਦਯਾ ਹੈ ਸੰਤਨਕੀ ਪਿਆਰੀ ਤਿਸ
 ਕਾ ਸ਼ਲੋਕ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਮੈਨੇ ਨਾ ਪੜਿਆ ॥ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਵਾ
 ਲੋਕ ਨਾਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਾ ਸ਼ਲੋਕ ਨਾ
 ਪੜ੍ਹਨਾ ਕੀਤਾ ਹਸਤੀਓਂ ਕੇ ਸੀਸਪਰਸਿਥਿਤ ਜੋ ਸੂਰਮੇ ਹੈ
 ਚਤੁਰੰਗਨੀ ਸੈਨਾ ਕੇ ਸਹਤ ਤਿਨਕੇ ਤਲਵਾਰ ਕੀ ਧਾਰਾ ਸੇ
 ਨਾਸਕਰ ਯਸ ਕੋ ਭੀ ਨਾ ਲੇਤਾ ਭਯਾ ਜਿਸਕਰ ਦੇਵਲੋਕ
 ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਸੇ। ਤੀਆ ਕੇ ਅਦਰ ਹੈਂ ਕੋ
 ਮਲ ਕਮਲ ਪੱਤ੍ਰਵਤ। ਅਰਰਸ ਕੀ ਨਿਧਿ ਸੋਭੀ ਮੈਨੇ ਨਹੀਂ
 ਚੁਸੇ ॥ ਚੰਦਕੀ ਚਾਂਦਨੀ ਮੈ ਆਪਨੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੋਕ ਥੀ
 ਰਹਿਤ ਹੋਕਰ ॥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਤਥਾ ਸੂਰਗ ਪੁਨਾ ਇਸਤ੍ਰੀ
 ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕਾ ਰਸ ਨਾ ਮੈਨੇ ਲੀਨਾ। ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ
 ਬਿਅਰਥ ਹੀ ਮੇਰੀ ਜੁਬਾ ਅਵਸਥਾ ਬੀਤੀ ਜੈਸੇ ਉਜਾੜ ਕੇ
 ਉਜੜੇ ਮੰਦਰ ਮੈ ਦੀਵਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਦੀਪਮੈ ਪਤੰਗ ਪਰੇ ਜਰੇ ਨਾ ਪ੍ਰ-
 ਤਾਪੁ ਜਾਨੈ ਮੀਨਸੁ ਅਗਜਾਨ ਭਖੇ ਕੁੰਡੀ ਮਿਲੇ
 ਮਾਸਕੋ ॥ ਗਜਗਜੀ ਹੇਤ ਪਰੇ ਖਾਤਖਾਤ ਅੰਕ
 ਸ ਕੋ ਰਾਗ ਮੈ ਕੁਚੰਗ ਰਾਗ ਕਰੇ ਨਿਜ ਨਾਸ
 ਕੋ ॥ ਪੰਕਜਕੀ ਗੰਧ ਬੀਚ ਨੀਚ ਭ੍ਰਿੰਗ ਮੀਚ
 ਗਹੇ ਇੰਤਜਾਦਿ ਅੰਗੂ ਨਾਸ ਕਰੇ ਨਿਜ ਸਾਸ

ਕੋ॥ ਅਹੋ ਹਾਸਗਨ ਮਹਾ ਮੋਹ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਾਹਾ
 ਸੁਭਾ ਸੁਭ ਜਾਨੋ ਪੈ ਨ ਹਾਨੋ ਭੋਗ ਆਸਕੋ॥੭
 ਟੀਕਾ ॥ ਦੀਪਕ ਮੈ ਪਤੰਗਾ ਪੜਕੇ ਜਲ ਮਰਤਾ ਹੈ ਪਰੰਤੂ
 ਤਿਸਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਾਹ ਸ਼ਕਤੀ ਕੋ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੇਵਲ
 ਰੂਪ ਕਾ ਪੁੰਜ ਜਾਨਕਰ ਪੜੇ ਹੈ ॥ ਅਰ ਮੱਛ ਭੀ ਅਗਿਆਨ
 ਕੇ ਸਹਤ ਹੋਕਰ ਕੁੰਡੀਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤਾ ਹੂਆ ਮਾਸਕੋ ਭਖਣ
 ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇਹੀ ਹਸਤੀ ਭੀ ਝੂਠੀ ਹਥਨੀ ਤਥਾ ਟੋਏਕੋ ਜਾਣ
 ਕਰ ਹਸਤਨੀ ਵਾਸਤੇ ਖਾਤੇ ਮੈ ਪੜੇ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸਿਰਪਰ ਕੁੰਡੇ
 ਕੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਸਹਾਰਤਾ ਹੈ । ਰਾਗ ਮੈ ਹਰਨਕਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਸੋ ਭੀ
 ਫੰਦਕ ਕੇ ਫਰੇਬ ਕੇ ਨਾ ਜਾਨਕਰ ਆਪਨੇ ਆਪਕਾ ਨਾਸ
 ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਕਮਲਕੀ ਸੁਗੰਧੀ ਬੀਚ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਨੀਚ ਅਗਿਆਨੀ
 ਭੋਰਕਾ ਸੋ ਭੀ ਮ੍ਰਿਤੂ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਸੂਰਯਕਾ ਅਸਤ
 ਹੋਣਾ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਭਰਥਰੀਜੀ ਕਹੇਹੈ ॥ ਇਤਆਦਿ ਜਾਵਤ
 ਜੂਨੀਆਂ ਕੇ ਜੀਵਹੈਂ ਸੋ ਅਗਿਆਨੀ ਹੋਕਰ ਅਪਨ ਸ੍ਵਾਸ ਕੇ
 ਨਾਸ ਕਰੇਹੈਂ ॥ ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ । ਹਾ ਇਤੀਕਸ਼ਟ
 ਹੈ ਮਹਾਂ ਮੋਹ ਕਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਅਤੀਭਾਰੀ ਮੈਨੇ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ॥ ਵਾ
 ਮੇਰੇਕੋ ਤਿਸਨੇ ਲਾਹਾ ਕਿਆ ਗ੍ਰਸਲੀਤਾ ਹੈ । ਜੇ ਮੈ ਸੁਭਤਥਾ
 ਅਸੁਭ ਕੋ ਜਾਨਕਰ ਭੀ ॥ ਪੈ ਬਹੁੜੇ ਭੋਗਾਂਕੀ ਆਸਾਕੋ ਨਹੀਂ
 ਨਾਸ ਕਰ ਸਕਤਾ ਅਰਥ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂ । ਰਸ
 ਗੰਧ ਇਹ ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇਹੈਂ ਏਕ ਏਕ ਮੈ ਲਗਕਰ ਜੀਵ ਦੁੱਖ ਕੋ
 ਸਹਾਰਤੇ ਹੋਏ ਨਾਸ ਭਏ । ਜੈਸੇ ਰੂਪ ਮੈ ਪਤੰਗ ਰਸਮੈ ਮਛ

ਸਪਰਸ਼ ਮੈ ਹਸਤੀ ਸ਼ਬਦ ਮੈ ਹਟਨ ਗੰਧਮੇਂ ਭੈਰਾ॥ ਪਰੰਤੂ
ਸੋ ਤਿਨਕੇ ਦੁਖਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਣਤੇ ॥ ਹਮਜਾਣਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਤਿਨ
ਮੈ ਏਕ ਏਕ ਵਿਅਸ਼ਨ ਹੈ ਹਮਾਰੇ ਮੈਂ ਪਾਂਚੇਂਹੈਂ। ਯਥਾ ਗੁਰ
ਸ਼੍ਰੁਤਿ “ਮ੍ਰਿਗਮੀਨਭ੍ਰਿੰਗ ਪਤੰਗ ਕੁੰਚਰ ਏਕ ਦੋਅ ਬਿਨਾਸ॥
ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਸਾਧ ਜਾਨਹਿ ਤਾਕੀਕੇਤਕ ਆਸ” ॥ ਤਥਾਪੀ
ਹਮ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਸਕਤੇ ॥ ਯਾਤੇ ਮੋਹ ਕਾ ਤੇਜ ਪ੍ਰਬਲ
ਹੈ ਮੋਹ ਨਾਮ ਰਾਗ ਕਾ ਹੈ ਅਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਮੈ ਜੋ ਅਧਯਾਸ
ਪੂਰਬਕ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸਕਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੋਹ ਮਹਾਤਮ ਰੂਪਕੋ ਗਹਨ
ਮਹਾਤਮ ਆਹਿ ॥ ਮੋਹੇ ਪੁਰਖ ਮਹਾਤਮਾ
ਜਹ ਵਿਵੇਕ ਰਵਿ ਨਾਹਿ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮੋਹ ਜੋ ਮਹਾਂ ਅਤਸੇਕਰ ਅੰਧਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ॥ ਤਿਸ
ਕਾ ਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ਸੋ ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ॥ ਭਾਵਯੋਹ ਹੈ ਅਧਯਾਸ
ਰੂਪ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਾ ਰੋਕਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ਇਸਤੇ ਮੋਹ ਨੇ ਨਾਸ ਕਰ
ਲਏ ਹੈਂ ਮਹਾਂ ਅਤਸੇਕਰ ਜੋ ਖਾਹਸ਼ ਵਾਲੇ ਪੁਰਖ। ਦੇ ਜਿਨਕੋ
ਵਿਵੇਕ ਰੂਪੀ ਸੂਰਯ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੂਆ ਉਲੂਵਤ ॥
ਵਾ ਮੋਹ ਜੋ ਅਤਸੇ ਕਰ ਅੰਧਕਾਰ ਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਜੋ ਮਹਾ-
ਤਮ ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਹਿ ਕਿਆ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਮਹਾਤਮਾ ਪੁਰਸ਼
ਗ੍ਰਹਨ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਅਧਯਾਸ ਰੂਪ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ
ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਗਯਾਨੀ ਤੋ ਰਾਗ ਸਹਤ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰੇ ਹੈ ਅਰ

ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੇ ਆਨੇ ਜਾਨੇ ਸੇ ਹਰਖ ਸੋਗ ਕੇ ਧਾਰੇ ਹੈ ॥
 ਅਰ ਮਹਾਤਮਾ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤੋ ਸਰਬਸੇ ਕਰੇ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ
 ਰਾਗ ਸੇ ਬਿਨਾ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਰਾਗ ਸੇ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰੀਤੀ
 ਕੈਸੇ ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਮੋਹੇ ਮੋਹ ਕਹੇ ਕਿਆ ਤਿਆਗ
 ਕਰਿਆ ਹੈ ਮਹਾਤਮਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਅਪਨੇ ਮਨਸੇਜਹਜਿਨਾ
 ਕਾ ਵਿਵੇਕ ਰੂਪ ਸੂਰਯ ਸੁਆਮੀ ਹੈ ਭਾਵ ਏਹ ਵਵੇਕਦੇਵੀ
 ਸੰਪਦਾ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਹੈ ॥ ਯਾਤੇ ਦੇਵੀ ਸੰਪਤਾ ਕੇ ਸਹਤ
 ਹੈ ਜੋ ਤਿਨਾਂਨੇ ਮੋਹ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਿਆ ਹੈ ॥ ਇਸਤੇਤਿਨਕੋ
 ਹਰਖ ਸੋਗ ਹੋਵੇਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਤੇ ਰਾਗ ਰੂਪ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ ਬਿਨਾ
 ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ ॥ ਆਗੇ ਦੋਨਵਾਂ ਕਾ ਕਥਨ ਹੈ ਇਸਤੇ
 ਦੋਹੇ ਮੈ ਦੇਹਲੀ ਦੀਪ ਨਿਯਾ ਸੇ ਸ਼ਲੇਖਮ ਪਦੋਂ ਕਰ
 ਦੋਨਵਾ ਕਾ ਅਰਥ ਹੈ ॥ ਅਬ ਮੋਹ ਕੇ ਸਹਤ ਤਥਾ ਰਹਤ
 ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਤਿਨਕੋ ਦਿਖਾਵੇਂ ਹੈਂ ॥ ੮ ॥ ਯਥਾ ॥

ਸ੍ਵੈਯਾ-ਏਸ੍ਤ੍ਰਿਗਿਆਨਸ੍ਯਾਨਨਕੇਅਭਿਮਾਨ
 ਮਦਾਦਿਵਿਕਾਰਨਿਵਾਰੇ ॥ ਕੇਚਿੰਤ ਮੋ ਸਮ
 ਨੀਚਨਕੇ ਚਿੰਤਮੋ ਵਹੁ ਮਾਨਮਦਾਦਿਕਧਾਰੇ
 ॥ ਸੂਨ ਯਥਾ ਮਠ ਸਾਧਨ ਕੋ ਅਤਿ ਮੋਖ ਕੋ
 ਸਾਧਨ ਦੋਖ ਪ੍ਰਹਾਰੇ ॥ ਸੋਹਮਸੇ ਮਧਨਾਂਤਰਕੋ
 ਅਤਿਕਾਮ ਕੋ ਕਾਰਣ ਬਾਮ ਸਵਾਰੇ ॥ ੯ ॥
 ਟੀਕਾ ॥ ਵੇਦਕਾ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਏਹ ਸ੍ਵੈਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੇ ਹਿਰਦੇ

ਮੇਂ ਜੋ ਮਨਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸੋ ਮਦ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚਾਰ
 ਸੇ ਪੂਰਬ ਤਿਨਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਪਨਾ ਕੇਈ ਕਜੇ ਮੇਰੇ
 ਸਮਾਨ ਨੀਚ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਤਿਨੋਂ ਕਾ ਚਿੰਤ ਸੋ ਵੇਦ ਕੇ ਵਿਚਾਰ
 ਕਰ ਮਾਨ ਮਦੁ ਆਦਿਕਾਂ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਮਾਨ
 ਜਾਤੀ ਆਦਿ ਗੁਣੋ ਕਾ ਮਦਧਨ ਆਦਿ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਕਾ ਸੋ
 ਸਰਬ ਅਧਯਾਸ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਗ ਕਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਖਾਲੀ ਮ-
 ਕਾਨ ਜੰਗਲ ਸੰਤਾਂ ਕੋ ਤਾਂ ਮੋਖ ਕਾ ਸਾਧਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੰਗ
 ਦੇਖਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ॥ ਅਰ ਸੋਈ ਅਸਥਾਨ ਹਮਸਾਰਖੇ
 ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਕਾਮ ਕੀਉਤਪਤੀ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ॥ ਅਤੀ
 ਕਰ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਕਾਂਤ ਸਥਾਨ ਦੇਖਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਿੰਤਨ
 ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਰਾਗ ਸਹਿਤ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਦੇਖਾਕਰ ਆਗੇ
 ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਰਲਭਧ ਅਨੁਸਾਰ ਪਦਾ
 ਰਥ ਕਾ ਆਗਮਨ ਤਥਾ ਨਾਸ਼ ਜਾਨਕਰ ॥ ਮੋਹ ਆਕਾਰ
 ਬੁਧੀ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਆ ਹੈ ਸੋ ਦਖਾਵੇ ਹੈਂ ॥ ੯ ॥

ਕਃ ॥ ਪੁੰਨਨ ਕੇਵਸਤੇ ਸੋ ਭੋਗ ਚਿਰ ਵਸ ਤੇ
 ਨਿਮਿਤਨ ਸੇ ਨਸਤੇ ਮੁਯਾਦ ਆਦਿ ਦਿਨ ਮੈ ॥
 ਕੌਨ ਭੇਦ ਭੋਗਨ ਕੇ ਭੇਦਨ ਮੈ ਤਜੇ ਜਨ ਏਕ
 ਕੋ ਵਿਯੋਗ ਤੇ ਅਵੱਸ ਹੋਤ ਇਨ ਮੈ ॥ ਸਤੇ ਜਬ
 ਜਾਵੈ ਤਬ ਮਨ ਕੋ ਤਪਾਵੈ ਭਾਰੀ ਮੋਖੇ ਤਿਨੇ
 ਆਪ ਤਾਪ ਮੋਖੇ ਤਿਨੇ ਖਿਨ ਮੈ ॥ ਅੈਸੇ ਮੋਖ

ਵੇਰਾਗ ਸਤਕ

ਪ੍ਰਤੀ
ਬਿਨ

ਟੀਕਾ

ਜੋ ਸੰਸ

ਪਾਸ ਕ

ਨਾਸ਼ ਕ

ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ

ਕਰ ਸੇ

ਭਰਬ

ਮੈ ॥ ਜੋ

ਮੇਵ ਹੋ

ਬਨੇ ਰ

ਰਹੇ ।

ਅਚਾ

ਹੈ ॥

ਤਿਸ

। ਭਾ

ਆਰਿ

ਤਾਪ

ਪਦਾ

ਪ੍ਰਤਿਬੰਧੀ ਵਿਖੈ ਲਖੇ ਮੈ ਸਬੰਧੀਕੋ ਕੁਭਾਰੀ
ਬਿਨ ਮੈ ਜੋ ਰਾਗੀ ਹੋਤ ਇਨਮੈ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਪੁੰਨਨਕੇ ਵਸਹੋਇਹੋਇ ਇਸਤ੍ਰੀਪੁਤ੍ਰਾਦਿ
ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਸ੍ਰਿਸਟ ਭੋਗ ਹੈਂ ॥ ਸੋ ਚਿਰਕਾਲ ਪੁਰਸ਼ਕੇ
ਪਾਸ ਵਸਤੇ ਹੈਂ ॥ ਭੋਗਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੋ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਜਬ
ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵਨ ਤਬ ਭੋਗ ਵੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਜਾਤੇ ਹੈਂ ॥ ਏਹ ਮੁਜਾਦਾ
ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਕੇ ਆਦਿ ਦਿਨ ਸੇ ਹਰੀ ਨੇਰਚੀ ਹੈ ਐਸੇਵਿਚਾਰ
ਕਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ ਪਦਾਰਥਾਂ ਸੇ ਨਿਰਮੋਹ ਰਹੇ ਹੈਂ ।
ਭਰਬਜੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਕਿਆ ਭੇਦ ਹੈ ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਮੋਹਕੇਤਜਾਗ
ਮੈ ॥ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਤਜਾਗਤਾ ਨਹੀਂ ਏਕ ਕਾ ਵਿਛੋੜਾ ਤੋ ਅਵਸ-
ਮੇਵ ਹੋਨਾਹੀ ਹੈ ॥ ਚਾਹੇ ਭੁਗਤਾ ਪੁਰਸ਼ਕਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਤੋ ਪਦਾਰਥ
ਬਨੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਚਾਹੇ ਪਦਾਰਥ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਂ ਤੋ ਪੁਰਸ਼ ਜੀਤਾ
ਰਹੇ ॥ ਪਰੰਤੂ ਜਬ ਪਦਾਰਥ ਪਰਾਰਬਧ ਕੇ ਅਭਾਵ ਸੇ
ਅਚਾਨਕ ਨਾਸ਼ ਹੋਜਾਵੇਂ ॥ ਤਬ ਮਨਕੋ ਬਡਾ ਭਾਰੀ ਦੁਖ ਆਵੇ
ਹੈ ॥ ਅਰ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੇ ਮੋਹ ਕੇ ਤਿਆਗੇ
ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਤਿੰਨੇ ਤਾਪ ਅਧਯਾਤਮਾਦਿ ਤਜਾਗ ਦੇਤੇ ਹੈਂ
। ਭਾਵ ਯੇਹ ਤਿੰਨਾ ਤਾਪਾਂਕੇ ਤਪਾਵਣੇ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੀ ਦੇਹ
ਆਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾ ਮੋਹ ਹੈ ॥ ਵਾ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ਨੇ ਮਾਨੋਤਿੰਨਾਂ
ਤਾਪਾਂਕਾ ਤਜਾਗ ਕਰ ਦੀਆ ਹੈ ॥ ਭਾਵ ਯੇਹ ਤਿਨਤਾਪਰੂਪ
ਪਦਾਰਥ ਹੀ ਤਪਾਵਨੇਹਾਰੇ ਹੈਂ ॥ ਇਸਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰ

ਪੁਨਾ ਮੋਖਮੇਂ ਭੱਕਾ ਜਾਣਕਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਨੇ ਪਦਾਰਥ
ਤਜੇ ਹੈਂ॥ ਅਰ ਮੈਂ ਤਿਨਕੇ ਸਬੰਧੀ ਓਂਕੀ ਨਜਾਈਂ ਸੁਖਦਾਈ
ਜਾਨਕਰ ਰਾਗੀ ਹੋਤਾ ਭਯਾ॥ ਜੀਵਕੇ ਸਬੰਧੀ ਸੁਖਦਾਈ
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁੰਨ ਕਰਮ ਨਿਸਕਾਮ ਹੈਂ ਤਿਨਾਵਤ ਜਾਣਤਾ ਭਯਾ
ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ॥ ਤਾਂਤੇ ਮੇਰੇ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਮੰਦਭਾਗੀ ਕੌਨ
ਹੈ॥ ਜੋਇਨਮੇਂ ਰਾਗ ਕਰਤਾ ਹੈ॥ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਪਦਾਰਥੋਂ
ਕਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ ਸੋ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਹੈ॥ ੧੦॥ ਭੋਗਾਂ ਮੇ ਹਰੀ ਕੇ
ਭੈ ਕੀ ਤਥਾ ਨਰਕਾਂ ਕੇ ਭੈ ਕੀ ਹਾਨੀ ਜਨਾਤੇ ਹੋਏ॥ ਭੋਗਾਂ
ਕੇ ਹੀ ਭੁਗਤਾ ਰੂਪ ਕਥੇ ਹੈ॥ ਯਥਾ ਮਾਤ੍ਰਕ ਸਵੈਯਾ॥

ਅਹੋਸਖੇ ਮੈ ਭੋਗਨ ਭੋਗੇ ਭੋਗਯੋ ਗਯੋ ਆਪਮੈ
ਮੂਢ॥ ਕ੍ਰਮਕ੍ਰਮ ਹਮਰੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਮ ਸਗਰੇ ਲੀਨੋ
ਭੋਗੋਂ ਭੋਗ ਅਗੂਢ॥ ਭੁਗਤਾ ਜਾਨ ਭੋਗ ਮੈ ਭੋਗੇ
ਉਲਟਾ ਭੋਗੋਂ ਭੋਗਯੋ ਮੋਹ॥ ਸਿਸਨੋਂ ਦਰਪਰ
ਭਯੋ ਨ ਚੀਨੋ ਕੀਨੋ ਮੈ ਨਿਜਾਪਸੇ ਦ੍ਰੋਹ॥ ੧੧॥

ਟੀਕਾ—ਅਹੋ ਅਵਸੇਸ ਹੈ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ਮੈਨੇ ਭੋਗਨ ਹੀ ਭੋਗੇ॥
ਮੈਂ ਮੂਰਖ ਆਪਹੀ ਭੋਗਯੋ ਗਯੋ॥ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਬਲ ਸ਼ਨੇ ਸ਼ਨੇ
ਕਰ ਭੋਗਾਂ ਨੇ ਭੋਗ ਲੀਨਾ ਕਿਆ ਨਾਸ਼ ਕਰਦੀਆ ਪ੍ਰਗਟ
ਹੀ॥ ਆਪਕੋ ਮੈਂ ਭੋਗਨ ਹਾਰਾ ਮਾਨਕੇ ਭੋਗਤਾ ਭਯਾ ਭੋਗਾਂ ਕੋ॥
ਉਲਟਾ ਭੋਗਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਭੋਗ ਲੀਆ॥ ਮੇਰਾ ਬਲ ਅਰਕ੍ਰਾਂਤੀ
ਨਾਸ਼ ਹੋਤੇ ਭਯੋ॥ ਸਿਸ੍ਰ ਲਿੰਕ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤਥਾ ਰਸਨਾ ਕੇ ਰਸਾਂ ਮੈਂ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ
ਲੱਗਕਰ
ਆਪਨੇ
ਇੰਦ੍ਰੇ
ਕਬਹੂ
ਕਰ ਮੈ
ਵਤ ਭ
ਵਖਜਾ
ਭਯੋ
ਟੀਕਾ
ਕਦੇਭੀ
ਹੋਇਕ
ਭਯਾ ਮ
ਰਹਿਅ
ਸਰੂਪ
ਸਿਆ
ਤੇ ਬੀ
ਹੋਵੇ ਨ
ਰਿਤੂ
ਗਏ
ਭਯਾ

ਲੱਗਕਰ ਨਰਕਾਂਕਾ ਤਥਾ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰਕਾ ਭੈ ਮੈਂ ਨਾ ਜਾਣਜਾ ॥
ਆਪਨੇ ਸਾਥਮੈਂ ਆਪਹੀ ਦਗਾ ਕੀਆ ॥੧੧॥ ਪੁਨਾ ਹੋਰ
ਇੰਦ੍ਰੇਗਣਕੇ ਸੰਜਮ ਤਪਕੋ ਤਾਪਿਉ ਮੋਹਨ
ਕਬਹੂ ਠੀਕ । ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭਾਦਿ ਅਗਨਿ
ਕਰ ਮੈਂ ਸੰਤਪਤ ਭਯੋ ਅਬਤੀਕ ॥ਕਾਲਚੱਕ੍ਰ
ਵਤ ਭ੍ਰਮਤ ਸਰਬਦਾ ਸੀਤ ਉਸਨ ਬਪੁਧਰ
ਵਖਸਾਤ ॥ ਸਮਾਂਨ ਬੀਤਿਉ ਹਉਂਹੀਬੀਤਿਉ
ਭਯੋ ਵਿਲੱਖਣ ਮਮਸੰਗਾਤ ॥੧੨॥

ਟੀਕਾ—ਸਮੂਹ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕੇ ਰੋਕਣੇ ਰੂਪੀ ਤਪਕੋ । ਮੈਨੇ
ਕਦੇਭੀ ਨਹੀਂ ਤਪਯਾ । ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਦੰਬਸੇ ਬਿਨਾ
ਹੋਇਕਰ ॥ਕਾਮਕ੍ਰੋਧਾਦਿ ਅਗਨੀ ਕਰਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਲਤਾ
ਭਯਾ ਅਬਤਕ ਕਾਲ ਜੋ ਸਮਾਹੈ ਸੋ ਸਰਬ ਕਾਲ ਮੈ ਭ੍ਰਮ
ਰਹਿਆ ਹੈ ਚੱਕ੍ਰਵਤ । ਸਿਆਲ ਅਹਾੜਾਦਿ ਖਟਰਿਤੂਕੇ
ਸਰੂਪ ਕੋ ਧਾਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟਹੀ । ਅਰ ਹਮ ਐਸੇ ਕਥੇ ਹੈਂ ॥
ਸਿਆਲ ਬੀਤਾ ਹੈ ਚੇਤ ਆਯਾਹੈ ਚੇਤ੍ਰ ਬੀਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਸਮਾ
ਤੇ ਬੀਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਸ਼ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ਕੀ ਉਤਪਤੀ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਜੈਸੇ ਬੀਤੀ ਆਯੂ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ਅਰ ਚੇਤਾਦਿ
ਰਿਤੂ ਪੁਨਾ ੨ ਹੋਵੇਂਹੈ ਯਾਤੇ ਸਮਾ ਨਾ ਬੀਤਯੋ । ਹਮਹੀ ਬੀਤ
ਗਏ ਹੈਂ । ਮੇਰਾ ਜੋ ਸਰੀਰ ਹੈ ਸੋ ਹੋਰ ਰੂਪ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰਤਾ
ਭਯਾ ॥ ਕਾਲੇ ਕੇਸ ਚਿੱਟੇ ਭਯੋ ਰੂਪ ਕੁਰੂਪ ਭਯਾ ॥੧੨॥

ਮੂਲ॥ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜੀਰਣ ਭਈ ਨ ਅਬਲੋ ਮੈਹੂ
 ਭਯੋ ਜਰਜਰੋ ਆਪ। ਬਿੱਧ ਭਯੋ ਦੁਰ ਬੁਧਿ
 ਗਈ ਨਹਿਮਮ ਉਰਮੋ ਯਹ ਗੁਰ ਸੰਤਾਪ ॥
 ਅਧਮਕਾਂਮਮੋ ਅਵਧਿਗਈ ਸਭ ਲਬਧ ਭਯੋ
 ਅਬਲੋ ਕਛੁਨਾਹਿ। ਹਹਾ ਨ ਹਰਕੇ ਪਾਂਪਕਰੇ
 ਹਰ ਪਾਪ ਕਰੇ ਮੈ ਅਹਿਨਿਸ ਮਾਹਿ ॥੧੩॥

ਟੀਕਾ—ਯਦਪੀ ਸਰੀਰ ਬਿਧ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਤੋਭੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ
 ਭੋਗਾਂਕੀ ਵੈਸੇ ਹੀ ਹੈ ॥ ਅਬ ਪ੍ਰਯੰਤ ਜਰਾਮਾਤ੍ਰ ਨਾਸ ਨਹੀਂ
 ਭਈ ॥ ਅਰ ਮੈਂ ਖੀਣ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੂੰ। ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਨਵ੍ਰਿਤ
 ਨਹੀਂ ਹੋਈ ॥ ਏਹ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇਮੇਂ ਬੜਾ ਪਸੁਤਾਪ ਹੈ ॥ ਖੋਟੀਆਂ
 ਕਾਮਨਾ ਮੇਂ ਸਬ ਆਯੂ ਜਾਤੀ ਭਈ ॥ ਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਬ
 ਪਰਯੰਤ ਕੁਛ ਨ ਹੁਆ। ਹਾ ਕਸਟ ਹਾ ਕਸਟ ਮੈਨੇ ਸ਼ਿਵਕੇ
 ਚਰਨੋਂ ਕਾ ਅਰਾਧਨ ਨਹੀਂ ਕੀਆ ਅਰ ਹਰ ਕਹੀਐ
 ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪਾਪ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਦਿਨਰਾਤਮੇਂ ॥੧੩॥

ਸੂਯਾ ॥ ਫੂਲਨਿ ਬੰਧਸੁਗੰਧਿ ਰਹੱਸਕ ਧਾਰਤ
 ਜੇ ਸਬ ਸ੍ਵਾਤਮਚੀਨੋ ॥ ਤੇ ਧਨ ਯਾ ਬਿਧਰਾਜ
 ਤਜੇ ਭਵ ਬੰਧਨ ਬਿੱਧਕੀਓ ਜਿਨ ਖੀਨੋ। ਮੈਸਠ
 ਤੇ ਸਤਵਾਰ ਪਠੇ ਨਹਿ ਸ੍ਵਾਤਮਚੀਨੋ ਭਯੋ ਮਦਿ

ਪੀਨੋ ॥ ਹਾ ਨਰਕੇ ਤਨਨੋ ਸਬਮੈ ਨਰਕੇ
ਬਸਬੇ ਕੋ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਕੀਨੋ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ ਬੇਦਾਦਿ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਂ ॥ ਸੋ ਸਰਬ ਫੂਲਰੂਪ ਹੈਂ ॥
ਤਿਨਕਾ ਜੋ ਤਾਤਪ੍ਰਜ ਹੈ ਸੋ ਸੁਗੰਧੀ ਹੈ ਜਿਨਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂਨੇ ਤਿਨ
ਕੇ ਮਤਲਬ ਕੋ ਸਮਝਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰਜਾ ਹੈ। ਤਿਨ ਸਰਬ ਪੁਰਸ਼
ਨੇ ਆਪਨੇ ਆਤਮਾ ਕੋ ਜਾਣਜਾ ਹੈ। ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਧੰਨ ਹੈਂ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ
ਕੇ ਤਾਤਪ੍ਰਯ ਕੋ ਧਾਰਕਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈਂ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਜਨ-
ਮਾਦਿ ਬੰਧਨ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮੈ ਮੂਰਖਨੇ
ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਪੜੇ ਹੈਂ ॥ ਪਰੰਤੂ ਆਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਦੇਖਾਨਹੀਂ ਹੈ।
ਅਹੰਕਾਰ ਬਹੁਤ ਹੋਤਾ ਭਯਾ। ਹਾਇ ਅਤੀ ਕਸ਼ੂ ਹੈ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ
ਮੇਂ ਬਸਕਰ ਮੈਨੇ ਨਰਕ ਮੈ ਵਸਨੇ ਕਾ ਯਤਨ ਕੀਆ ॥ ੧੪ ॥
ਨਿਛਤ ਪੁਰਖ ਸੁਭਾਗੇ ਹੈਂ ਔਰ ਸਾਇਛਤ ਪੁਰਸ਼ ਕੁਭਾਗੇ ਹੈਂ।
ਐਸੇ ਜਨਾ ਤੇ ਹੋਏ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਅਫਸੋਸ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ

ਕਃ॥ ਬ੍ਰਹਮਗਜਾਨ ਕੇ ਵਿਵੇਕੀ ਵਿਮਲਮਨੀਖਾ
ਜਾਂਕੀ ਅਹੋਦੁਹ ਕ੍ਰਿਆ ਤਾਂ ਈਪਾ ਯੋਦ੍ਰਵਜਤਜਾ-
ਗੇ ਹੈਂ ॥ ਭੋਗਨ ਕੀ ਰਾਸ ਕੋ ਅਵਾਸ ਧਨ ਤੇ ਉਦਾਸ
ਜਾਤੇ ਭੋਗੋਂ ਤੇ ਨਿਰਾਸ ਆਤਮਾ ਨੁਰਾਗੇ ਹੈਂ। ਆਦਿ
ਮੈਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਅਪ੍ਰਾਪਤਿ ਇਦਾਨੀ ਵਿਤ ਦਿੜ-
ਨ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹਮ ਆਗੇ ਕਛੁ ਪਾਗੇ ਹੈਂ। ਇੱਛਾ ਮਾਤ

ਧਨ ਕੋਇਕੱਤ੍ਰਕੋ ਨ ਤਜਾਗਸਾਕੇਂ ਵਹੀਵਡ
ਭਾਗੇਹੈਂ ਹਮਾਰੇ ਭਾਗ ਭਾਗੇ ਹੈਂ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਕਰਕੇ ਸਰਬ ਕੋ ਗਿਆਨ ਕਿਆ
ਜਾਨਨੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਬਿਬੇਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ। ਉਜਲ ਹੈ ਬੁਧੀਜਿਨਕੀ
ਅਰ ਬੜੀ ਕਠਨਹੈ ਧਾਰਨਾ ਤਿਨਕੀ ॥ ਪ੍ਰਾਪਤਿਹੁਏ ਪਦਾਰਥ
ਕੋ ਭੀ ਤਿਆਗ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ॥ ਸਮੂਹ ਭੋਗਾਂਕਾ ਮੰਦ੍ਰ ਜੋ ਧਨਹੈ ॥
ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਧਨ ਥੀਂ ਉਦਾਸ ਹੋਜਾਤੇ ਤਿਸਦੇਹੀ ਭੋਗਾਂਤੇ ਨਿ-
ਰਾਸ ਹੈਂ ਅਬ ਆਪਨੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਮੇਂ ਨਿਰੇਤ੍ਰਪ੍ਰੀਤੀਵਾਨ
ਹੈਂ। ਅਰ ਹਮ ਲੋਕਾਂਕੋ ਜਨਮਕਾਲਮੇਂ ਭੀ ਧਨਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਇਸ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲਮੇਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਐਸਾ
ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸਚਾਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਆਗੇ ਕੁਛ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇਗਾ।
ਕੇਵਲ ਇਛਾ ਕਰ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕੀਆ ਜੋ ਸੰਕਲਪ ਰੂਪ ਧਨ
ਤਿਸਕੋ ਭੀ ਹਮ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗ ਸਕਤੇ ॥ ਇਸਤੇ ਵਹੀਸੰਤ
ਵਡੇ ਭਾਗੋਂ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਏ ਪਦਾਰਥਕਾ ਤਿਆਗ
ਕਰਤੇ ਹੈਂ। ਹਮਾਰੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਭਾਗ ਨਾਸ਼ਭਏ। ਜੋ ਹਮਸੰਕਲਪ
ਰੂਪ ਧਨਕੋ ਨਹੀਂ ਤਜਾਗਤੇ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਛਾ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼
ਅਭਾਗਜ ਹੈਂ ॥ ੧੫ ॥ ਅਤ੍ਰਿਪਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਮੈਂਦੇਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇ
ਗੁਰਵੇਬ ਦੁਆਰੇ ਵੇਰਾਗ ਕੋ ਧਾਰਕਰ ਭੀ। ਮਨ ਨਿਰਲੰਭ
ਹੋਕਰ ਭੋਗਾਂਕੀ ਇਛਾ ਕਰੇ ਹੈ। ਤਿਸਕੋ ਵਰਜਨੇ ਹੇਤ ਸਿਵ
ਆਗੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ਅਨੰਗ ਸੇਖਰਛੰਦਾ ॥

ਜਾਚ ਜਾਚ ਕੋ ਅਹਾਰ ਨਾਹਿ ਸੋ ਪਿ ਸ੍ਵਾਦਵਾਰ
 ਲਾਭ ਹੋਤ ਏਕ ਵਾਰ ਭੂਖ ਤਾਪ ਕੋ ਅਵਾਰ ॥
 ਸੈਨ ਭੂਮਿ ਪੈ ਬਨੋਨ ਸਾਕ ਸੈਨ ਕੋ ਗਨੋ ਸਰੀਰ
 ਮਾਤ੍ਰ ਨੋਨ ਜੋ ਬਨੋ ਸੁਪੈਦਵਾਰ ॥ ਖੀਨ ਚੀਰ ਗੋ-
 ਦਰੀ ਅਨੇਕ ਲੀਰ ਸੋ ਕਰੀ ਕਰੀ ਉਜਾਰ ਝੋ-
 ਪਰੀ ਅਪੈਨ ਗ੍ਰੰਥ ਵਾਰ ਵਾਰ ॥ ਹਾਇ ਹਾਇ
 ਭੋਗ ਚਾਹਿ ਨਾਹਿ ਮੈਂ ਤਜੇ ਅਜੇਪਿ ਮੋਰਚਿਤ
 ਬੈਲ ਕੋ ਸਵਾਰ ਬੈਲ ਕੇ ਸਵਾਰ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਮੰਗ ਮੰਗ ਕੇ ਖਾਨੇ ਕੋ ਲਜਾਵਤਾਹੂੰ। ਸੋ ਭੀ ਸੁਆ-
 ਦਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਅਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭੀ ਏਕ ਵੇਲਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ
 ਭੂਖ ਕਾ ਦੁਖ ਭੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ॥ ਸੈਣ ਭੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰਹੈ ਨਾ
 ਕਿਸੇ ਸਾਥ ਮੇਰੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਹੈ ॥ ਨਾ ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ॥
 ਸਰੀਰ ਕਾ ਭਰਨਾ ਮਸਾਂ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਜੋਬਨ ਅਵਸਥਾ ਭੀ ਨਹੀਂ
 ਹੈ ਕੇਸ ਚਿੱਟੇ ਹੈ ॥ ਅਰ ਢਟੇ ਹੋਏ ਬਸਤ੍ਰ ਕੀ ਗੋਦੜੀ ਹੈ ਅ-
 ਨੇਕ ਲੀਰਾਂ ਜੋੜਕੇ ਬਨਾਈ ਹੈ ॥ ਕੁਟੀਆ ਵਸਨੇ ਕੀ ਉਜਾੜ ਮੇਂ
 ਬਨਾਈ ਹੈ ॥ ਅਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਭੀ ਪੁਨਾਪੁਨਾ ਕਰਤਾਹੂੰ
 ॥ ਹਾਇ ਕਸ੍ਰੁਹਾ ਅਫਸੋਸ ਅਜੇਭੀ ਮਨ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕੋ ਨਹੀਂ
 ਤਜਾਗਤਾ ॥ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਿਆਸਰਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਿਸੇ ਵੇਲੇ ਭੋਗਨ
 ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਹੋ ਬੈਲ ਕੇ ਅਸਵਾਰ ਸਿਵਜੀ ਮੇਰੇ

ਮਨ ਰੂਪੀ ਬੈਲ ਕੋ ਸੁਧ ਕਰੋ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰਬਲੀ
ਅਵਸਥਾ ਚਿੱਤ ਕੀ ਕਹ ਕਰ ਭਰਬਰੀ ਜੀ ਆਗੇ ਕੀ
ਰੱਖਯਾ ਹੇਤ ਸਿਵ ਆਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ ਹੈਂ ਚਿੱਤ ਚੰਚਲ
ਹੈ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨ ਸਿਥਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਲੰਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਭਯੋ
ਦੂਸਰੇ ਧਿਆਇ । ਨਿੰਦਯੋ ਭੂਪਤਿ ਸ੍ਵਾਪ ਕੋ
ਕਲਜਾ ਨਾਰਿ ਸੁਭਾਇ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਬਰੀ ਕੋ ਵੈਰਾਗਸਤਕਕਾ ਦੂਸਰਾਧਿਯਾਯ-ਸ
ਮਾਪਤਿ ਭਯਾ । ਇਸ ਮੈ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਪਕੋ ਨਿੰਦਯੋ ॥ ਨਨੂ ॥
ਕਿਸ ਹੇਤੂ ਤੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਕਲਜਾਣ ਕਾ ਅਰੀਜੁ ਖੋਟਾ ਸੁਭਾਵ
ਹੈ ॥ ਆਸਰੀ ਗੁਣੇਂ ਵਾਲਾ ਤਿਸਕੇ ਸਹਤ ਜਾਣਕੇ ਨਿੰਦਯੋ ॥
ਅਰਥ ਯਹ ਹੈ ਨਿੰਦਯੋਗ ਮੰਦ ਸੁਭਾਵ ਕੋ ਨਿੰਦਯੋ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਇਤਿ ਦੁਤੀਯ ਧਯਾਯ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਬ ਤ੍ਰਿਤੀਯੇ ਅਧਯਾਯ ਮੈਂ
ਆਠ ਸ਼ਲੋਕ ਉਚਾਰ ॥ ਵਰਨੇ ਮਹਿਮਾ
ਕਾਲ ਕੀ ਸੁਨੋ ਜਨੋਂ ਉਚਾਰ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੂਸਰੇਧਯਾਕੇ ਪਸ਼੍ਚਾਤਤੀ ਸਰੇਧਿਆ ਮੈ ਆਠ ਸ਼ਲੋਕੋਂ ਕਰ
ਆਪਕੋ ਮੁਖ ਰਖਕੇ ਸਰਬ ਜੀਵੇਂ ਕੀ ਮੂਰਖਤਾ ਕੋ ਜਨਾਤੇ ਹੋਏ
। ਕਾਲ ਭਗਵਾਨ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਲਾਖੋਂ
ਹੀ ਯਤਨ ਕਰੇ ॥ ਤੋ ਭੀ ਕਾਲ ਇਸ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਇਨੇ ਪ੍ਰਾਣਤ੍ਰਾਨ ਕਾਜ ਕੇਕੇ
 ਮੈ ਨਦੀਨਕਾਜਕੰਜਦਲਪੈਬਿਰਾਜ ਕੰਕਣੀ
 ਜਿਉਂ ਹਤਹੈ ॥ ਧਨ ਮਦੁਕਰ ਜਾਂਕੇ ਅੰਧਮਨੁ
 ਆਗੇ ਤਾਂਕੇ ਬਕੇ ਗੁਣਵਾਂਕੇਨਿਜਤਜੀਲਾਜ
 ਮਤਿਹੈ ॥ ਹੋਤੇ ਗੁਣ ਖਾਨਤੁਮ ਸਕ੍ਰਕੇ ਸਮਾਨ
 ਕੁਲਖੇਤ੍ਰਗ੍ਰਸੇ ਭਾਨੁਮੇ ਮੈਂ ਦਾਨੁ ਤਦਵਤਹੈ ॥
 ਕੀਨੀਮੈਇਤਾਦਿ ਕ੍ਰਿਤ ਸਾਸਨ ਨਮਿੰਤ ਪਰ
 ਸਾਸਨਾ ਭੀ ਸਹੀ ਪਰਸਾਸਨਾ ਰਹਤਹੈ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਨਾਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂਕੀ ਰੱਖਯਾ ਵਾਸਤੇ ਕੌਨ ਕੌਨ ਕਾਮ
 ਮੈਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਏ । ਅਰਥਏਹ ਅਨੇਕ ਹੀ ਕਰੇਂਹੈ ਪਰਸ੍ਰਾਸ
 ਨਾਸ਼ਹੀ ਹੋਤੇਭਏ ॥ ਜੈਸੇਕਵਲਕੇ ਪੱਤ੍ਰਪਰਜਲਕੀਕਣੀ ਪੜ
 ਕੇ ਗਿਰ ਜਾਵੇਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਪ੍ਰਾਣ ਖੀਨ ਹੋਤੇਹੈਂ । ਸੰਸਾਰਕੇ ਸੁਖੇਂ
 ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰ ਜੀਵਣੇਹੇਤ ਜੋ ਕਰਮ ਕਰੇਹੈ ਸੋਦੱਸੇਹੈਂ । ਧਨ
 ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਅੰਧਾਹੈ ਮਨ ਜਿਨ ਪੁਰਸ਼ੋਂਕਾ ਤਿਨਕੇ ਆਗੇ
 ਖੜਾ ਹੋਕਰ ਤਿਨਕੇ ਝੂਠੇਹੀਗੁਣਕਥਨਕਰਤਾਭਯਾ ॥ ਆਪਨੀ
 ਲੱਜਾਂਕੇ ਤਥਾ ਸੰਤੋਖ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ । ਮੈਸੇ
 ਕਥਨ ਕਰਤਾ ਭਯਾ । ਹੇ ਦਾਤਾਲੋਕ ਮੈਂਤਾਂ ਜਪੁ ਤਪ ਵਿਦਯਾ
 ਆਦਿ ਗੁਣਨਕੀ ਖਾਂਟਹੂੰ । ਤੁਮ ਇੰਦ੍ਰਕੇ ਸਮਾਨ ਦਾਨ ਰੂਪ
 ਬਰਖਾਕੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਦਾਤਾ ਹੋ ॥ ਮੈਂ ਤੁਸਾਡੇ ਦਾਨਕਾਮੈਸਾ

ਅਧਿਕਾਰੀਹੂੰ ਜੈਸੇ ਸਰਯਗ੍ਰਹਣ ਮੈ ਕੁਲ ਛੇਤ੍ਰਭੂਮੀ ਪਰਦੀ
ਆ ਦਾਨ ਬਹੁਤ ਫਲੈ ਹੈ ਤੈਸੇਹੀ ਮੇਰੇਕੋ ਦਿਆ ਫਲੇ ਹੈ ॥
ਇਸਥੀਂ ਨੈਕੋ ਔਰ ਭੀ ਸੇਵਾ ਆਦਿਕਰਮਕੋਕਰਤਾਭਯਾ ॥
ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਕੀ ਰਖਯਾ ਤਥਾ ਸੰਸਾਰ ਸੁਖਵਾਸਤੇਪਰਾਈ ਤਾਜਨਾ
ਭੀ ਸਹਾਰੀ । ਪਰ ਸਾਸ ਨਾਸ ਭਏ ਅਤੇ ਸੁਖ ਭੀ ਕੋਈ ਨਾ
ਹੂਆ ਅਰ ਕਾਲ ਸਰੀਰ ਕੋ ਭਖਨ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਅਨੇਕ
ਯਤਨਾ ਕੇ ਕਰਤਿਆਂ ਭੀ ਐਸਾ ਪਰਤਾਪ ਵਾਨ ਕਾਲ ਹੈ ॥
ਯਤਨ ਤਥਾ ਕਾਲਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪਕੋ ਦਿਖਾਕਰ ਅਬ ਆਪਨੀ
ਮੂਰਖਤਾ ਕੋ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥ ਯਥਾ
ਕਬਿਤ ॥ ਜਾਹਿਮਾਤ ਪਿਤਾਤੇਮੈਭਯੋ ਉਤਪੱਤਿ
ਤੇਤੇ ਕਾਲ ਵਸ ਭਏ ਚਿਰ ਕਾਲਬੀਤਗਯੋਹੈ
॥ ਸਮਵੈ ਸਵਾਰੇ ਦੁਾਰੇ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਸਿਧਾਰੇ ਸਾਰੇ
ਰਹੇ ਹਮ ਸੇਖ ਦੇਹ ਬ੍ਰਿਧ ਵੇਖ ਲਯੋਹੈ ॥ ਨਦੀ
ਰੇਤ ਤੀਰ ਪਰ ਤਰੁ ਯੋ ਸਰੀਰਭਯੋਪ੍ਰਤਿ ਦਿਨ
ਮ੍ਰਿਤੁ ਤੀਰ ਤੀਰ ਅਬ ਅਯੋ ਹੈ ॥ ਗਿਲੇਕਾਲ
ਬਿਜਾਲ ਸਮ ਮੇਂਡਕ ਕੇ ਅਜੇ ਹਮ ਭਜੇ ਭੋਗ
ਮੱਛਰ ਕੋ ਮੋ ਸੋ ਮੂਢ ਜਯੋ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਸ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸੇ ਮੇਰਾ ਸਰੀਰ ਹੂਆਥਾ ॥
ਸੋ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕਾਲ ਕੇ ਵਸ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ ਚਿਰਕਾਲਾਂ ਕੇ ॥

ਸਮਾਨ ਅ
ਖੇਲਤੇਪ
ਦੁਆਰੇ
ਰਹਤੇ ਹੈਂ
ਲੀਆ ਹੈ
ਤਿਸ ਕਟ
ਕਾ ਬੇਗ
ਕਾ ਕੁਛ
ਰਹੀ ਹੈ।
ਕੀਆ ਹੂ
ਕਰੇਹੈ।
ਜਾਣਕੇ
ਸਰਪ ਕ
ਕਾ ਖਾਣ
ਹੂਆ ਹੈ
ਹਰੀ ਪਾ
ਮਨੋਰਾਜ
ਆਪ ਕੋ
ਪੂਰਬ ਕ
ਔਰਨਕੋ
ਸੋਈ ਹੈ

ਸਮਾਨ ਆਯੁ ਵਾਲੇ ਜੋਹਮਾਰੇਹਾਣੀ ਥੇ। ਜਿਨਕੇ ਸਾਥਮਿਲ
 ਖੇਲਤੇ ਪੜਤੇ ਥੇ। ਵਹੁ ਸੇਪੂਰਨ ਨਾਸ ਭਏ। ਕਦੀਕਿਸੇ ਬਾਤ
 ਦੁਆਰੇ ਤਿਨਕੀ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਹੋਤੀ ਹੈ। ਬਾਕੇ ਤਿਨਾਂਵਿਚੋਂ ਹਮ
 ਰਹਤੇ ਹੈਂ। ਸੋ ਹਮਨੇ ਭੀ ਆਪਨੇ ਸਰੀਰ ਕੋ ਬਿਧਹੁਆ ਦੇਖਾ
 ਲੀਆ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਨਦੀ ਕੇ ਰੇਤਲੇ ਕਨਾਰੇ ਬਿਛ ਹੋਵੇ ਅਰ
 ਤਿਸ ਕਨਾਰੇ ਕੇ ਢਾਹ ਲਗੀ ਹੋਵੇ ਅਰ ਬਿਛ ਕੀਤਰਫਨਦੀ
 ਕਾ ਬੇਗ ਹੋਵੇ ਤੋਂ ਤਿਸ ਬਿਖਕਾ ਕਿ ਮਾਭਰੇਸਾ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਸਰੀਰ
 ਕਾ ਕੁਛ ਭਰੇਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਿਨ ਦਿਨ ਵਿਖੇਮ੍ਰਿਤਨੇੜੇਆਇ
 ਰਹੀ ਹੈ। ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਸਰਪਨੇ ਡੱਡੂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹਮਕੋ ਭਖਨ
 ਕੀਆ ਹੁਆ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਜਲ ਕੇ ਬੀਚ ਡੱਡੂਕੇ ਸਰਪ ਪਕੜਨਾ
 ਕਰੇ ਹੈ। ਅਰ ਸੋ ਡੱਡੂ ਸਰਪ ਕਰ ਆਪ ਕੋ ਨਾ ਖਾਂਦਾ ਹੁਆ
 ਜਾਣਕੇ॥ ਮਛਰਕੋ ਖਾਨਾ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਹਮ ਕਾਲ ਰੂਪੀ
 ਸਰਪ ਕਰਨਾ ਖਾਂਦਾ ਹੁਆ ਜਾਣਕੇ ਆਪਕੋ ਭੋਗਾਂ ਰੂਪੀ ਮਛਰ
 ਕਾ ਖਾਣਾ ਕਰੇ ਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਮੇਰੇ ਸਮਾਨ ਮੂਰਖ ਹੋਰਕੋ ਨਉਂ ਤਪੰਤ
 ਹੁਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੂਰਬੋਕਤ ਮੂਰਖਤਾਕੇ ਗ੍ਰਹਣਕਰ ਜੋਪੁਰਸ
 ਹਰੀ ਪਾਸੇ ਯਤਨ ਕਰਨੇ ਮੈ ਸਮਰਥ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ॥ ਤਿਨ ਕੇ
 ਮਨੋਰਾਜ ਕੋ ਦਿਖਾਵੇਂ ਹੈ॥ ਆਪਕੋ ਮੂਰਖ ਕਹਿ ਕੇ॥ ਨਨੂ॥
 ਆਪ ਕੋ ਮੂਰਖ ਕਿਉਂ ਰਖਿਓ ਔਰ ਕੋ ਕਹਿਦੇਤੇ॥ ਉਂਤਰ॥
 ਪੂਰਬ ਕਹਿਓ ਹੈ ਭਰਬਰੀ ਜੀ ਆਪਨੇ ਮਨ ਕੋ ਕਹਿਤੇ ਭਏ
 ਔਰਨਕੋ ਅਨ ਅਧਕਾਰੀ ਜਾਨਕੇ॥ ਤਥਾ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼
 ਸੋਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਕੋ ਕਹਿਣਾ ਹੈ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਕਾ ਉੱਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ॥
 ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਨੀਚ ਕਰੰਮਾ ॥ ਸ਼ਰਨ ਪਰੇ ਕੀ ਰਾਖਹੁ
 ਸ਼ਰਮਾ ॥ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਜੋ ਕਥਨ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਸੋ ਉੱਤਮ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਆਪ ਕੋ ਕਹਿਓ ॥ ਅਰਥ ਯੇਹ ਕਥਨ
 ਤੀਨ ਪਰਕਾਰ ਹੈ। ਏਕ ਉਤਮ ਦੁਤੀ ਮੱਧਮ ਤ੍ਰਿਤੀ ਕਾਨਿਸਟ
 ॥ ਜੋ ਬਿਨਾ ਪੂਛੇ ਕਹਿਨਾ ਹੈ ਸੋ ਕਨਿਸਟ ਹੈ ॥ ਜੋ ਪੂਛਨੇ ਸੇ
 ਕਹਿਨਾ ਹੈ ਯਥਾ ਲਾਇਕ ਸੇ ਮੱਧਮ ਹੈ ॥ ਆਪ ਕੋ ਕਹਿਕਰ ਜੋ
 ਕਹਿਨਾ ਹੈ ਸੋ ਉਤਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਆਪ ਕੋ ਕਹਿਯੋ ॥ ੩ ॥
 ਯਥਾ ਮਨੋਰਾਜ ॥ ਤ੍ਰਿਭੰਗੀ ਛੰਦ ॥ ਹੈ ਕੁਛ ਕ-
 ਨਿਮੇਸਾ ਹਮਰੀ ਵੈਸਾਲਖੇ ਨ ਕੈਸਾ ਕਾਮਧਰੋਂ
 ॥ ਸੁਰ ਸਚਿਕੇ ਤਟ ਪਰਕੁਟੀਆ ਠਟ ਵਰਤਾਂ
 ਮਹਿਤਪ ਕਰਤਾਪੁ ਹਰੋਂ ॥ ਗੁਣਜਾਹਿ ਉਦਾਰੈ
 ਅਸਗਨ ਦਾਰੈਂ ਮਮ ਰੁਚਿ ਧਾਰੈਤਹਿ ਵਿਚਰੋਂ
 ਗਣ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮਹਿ ਉਤਕਾਵਿਨਿ ਮੋਯੁਤ ਕਥਾ
 ਰਸਾਂਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰੋਂ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਐਸੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਕੋ ਮਨ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਹਮਰੀ
 ਆਯੁ ਬੇੜੀ ਸੀ ਹੈ। ਕੁਛਕੁ ਕਾਲ ਕਾ ਜੀਵਣਾ ਹੈ। ਅਰ ਐਸਾ
 ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਤੇ ਜੋ ਕੌਨ ਸੇ ਏਕ ਕਾਮ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੂੰ ॥
 ਕਬੀ ਤੇ ਐਸੇ ਮਨਮੇਂ ਆਵੇ ਹੈ ਗੰਗਾ ਕੋ ਠਨਾ ਰੇਣਿ ਕੀਤ ਅਸ-

ਥਾਨ ਮੇਂ
 ਰੇ ਤਾਪੁ
 ਜਿਨਾਂ ਇ
 ਵੇ ॥ ਐਸ
 ਹੈ। ਐਸ
 ਜੋ ਸਮੂਹ
 ਅਥਵਾ
 ਦੇਖੀਐ
 ਗ੍ਰੰਥਸਾ
 ਕਰੋਂ ॥ ੪
 ਕੋ ਭਰ

ਯਥਾ
 ਨਿਮ
 ਅਭੈ
 ਟੀਕ
 ਸੋ ਭੀ
 ਇਸਤ
 ਕਠਨ
 ਸਾਸਤ
 ਬਰਸ

ਬਾਨ ਮੇਂ ਕੁਟੀਆ ਪਾਯਕਰ ਤਿਸ ਮੇਂ ਤਪਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ
 ਰੇ ਤਾਪੁ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰੇਂ ॥ ੭ ॥ ਨਾ ਐਸੇ ਭੀ ਮਨ ਮੇਂ ਆਵੇ ਹੈ ॥
 ਜਿਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮੇਂ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਗੁਨ ਸੁਸੀਲਤਾ ਮੰਦ੍ਰਜਤਾ ਆਦਿ
 ਹੈ ॥ ਐਸੀਆਂ ਜੋ ਅਨੇਕਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਾਥ ਵਿਚਰਨਾ ਕਰੀ
 ਹੈ ॥ ਐਸੀ ਮੇਰੀ ਰਚੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਕਬੀ ਐਸੇ ਮਨ ਮੇਂ ਆਵੇ ਹੈ
 ਜੋ ਸਮੂਹ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਨ ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਵਿਚਾਰੀ ਐ ॥
 ਅਥਵਾ ਕਾਵ ਗ੍ਰੰਥ ਨ ਮੇਂ ਜੋ ਅਲੰਕਾਰ ਤਥਾ ਰਹਸਹੈ ਤਿਨ ਕੋ
 ਦੇਖੀ ਐ ਵਾ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣੇ ਯੁਤ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਹੈਂ ਰਮਾਯਣ ਗੁਰੂ
 ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਦਿ ਤਿਨ ਕੇ ਕਥਾ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਕੋ ਪੀਵਨਾ
 ਕਰੇਂ ॥ ੮ ॥ ਐਸੇ ਮਨੋਰ ਜ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਮਨ
 ਕੋ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਸੁਖ ਹੇਤ ਨਿਰਾਸਤਾ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਹੇ ਹੈ ॥

ਯਥਾ ਦੋਹਾ ॥ ਤਪੁ ਤ੍ਰਿਯਾ ਸੁਧਾ ਅਸਿਧ ਤ੍ਰੈ
 ਨਿਮਖ ਆਉਖਾ ਮਾਂਹਿ ॥ ਦੂਖ ਰੂਪ ਭਵ ਤੇ
 ਅਭੈ ਬਿਨ ਨਿਰਾਸ ਸੁਖ ਨਾਂਹਿ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਤਪ ਜੋ ਕਰਨਾ ਹੈ ਗੰਗਾ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨ ਮੈ ॥
 ਸੋ ਭੀ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਾ ਤਿਸ ਕਾ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ॥
 ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਭੀ ਜੈਸੀਆਂ ਕਥਨ ਕਰੀਆਂ ਹੈਂ ਸੋ ਮਿਲਨੀਆਂ
 ਕਠਨ ਹੈਂ ਅਰ ਇਨ ਮੈ ਨਰਕ ਦੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਅਰ
 ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਾ ਸਾਰ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪੀਨਾ ਬੀ ਕਠਨ ਹੈ ॥ ਕਈ
 ਬਰਸ ਵਿਆਕਰਣਾਦਿ ਕੋ ਸਮੇ ਪਹਿਲੇ ਲੱਗਨ ਤੋ ਸਮਝਨਾ

ਹੋਤਾ ਹੈ ਇਸਤੇ ਏਹ ਭੀ ਅਸਿਧ ਹੈ। ਜੀਵਣਾ ਸੰਸਾਰ ਕਾ
ਬੋਝਾ ਕਾਲ ਹੈ। ਇਸਤੇ ਦੁਖ ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਨਿਰਾਸ
ਹੋਇ ਬਿਨਾ ਅਭੈ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ। ਐਸੇ
ਜਾਣੀਐ ॥ ੫ ॥ ਕਾਲਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਕਹੇਂ ਹੈਂ ਯਥਾ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨ ਬਿੰਦ ਕਲਾਵਾਨ
ਕਾਲੀਸਿੰਗ ਖੇਲਤ ਚੋਸਾਰ ਚਾਰਦਿਗ ਹੂੰ ਕੀ
ਘਰਕੇ ॥ ਚਾਰਖਾਲੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਤਾਰੈਣਦਿਨ
ਪਾਸ ਜੋਟਾਮਾਰਤ ਅਚੂਕ ਚੋਟਾਦੰਪਤਿ ਅਡਰ
ਕੇ ॥ ਜਹਾਂ ਏਕ ਗ੍ਰਹਮੋ ਅਨੇਕਤਹਾਂ ਏਕਰਹੇ
ਏਕਤੇ ਅਨੇਕ ਹੈ ਖਿਲੇਕੁ ਸਭਸਰਕੇ। ਕਾਲਕਾ
ਲੀਖਾਲੀਕੀਨੇ ਲੋਕਲੋਕ ਪਾਲੀਸਨੇ ਚੋਪਟ
ਨਹਾਲੀ ਅਜੇ ਸ਼ੇਖ ਲੋਕ ਕਰਕੇ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸੰਪੂਰਨ ਕਲਾਂ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨ ਹੈ।
ਸੋ ਆਪਨੀ ਕਾਲੀ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਾਥ ਮਿਲਕਰ ਦੋਪਟ
ਖੇਲ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾ ਕੋਨਿਆਂ ਕੇ ਸਹਤਜੇ ਸੰਸਾਰ
ਰੂਪੀ ਚੋਪਟ ਹੈ। ਅੰਤਜਾਦਿ ਚਾਰ ਖਾਨੀ ਕੇ ਜੀਵਗੋਟਾ ਹੈ।
ਰਾਤ੍ਰੀ ਤਥਾ ਦਿਨ ਅਰ ਇਨ ਦੋਨੋਂ ਕੀ ਸੰਧੀ। ਏਹਤੀਨੋਡਲ
ਜੋੜ ਕਰ ਖੇਲ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਦੰਪਤੀ ॥ ਦੋਨੋਂਹੀ ਕਾਲ ਅਰ ਕਾਲੀ
। ਕਾਲੀ ਨਾਮ ਮ੍ਰਿਤੂ ਕਾ ਹੈ। ਅਰ ਪ੍ਰਾਣਭਧਕੇ ਅੰਤ ਰੂਪੀ

ਵੈਰਾਗ ਸ਼ਤਕ

ਚੋਟਾਂ ਕਾ ਮਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅ
ਘਰਮੇਂ ਅਨੇ
ਜਾਣੇ ਹੈ। ਜ
ਅਸਥਾਨ ਸੇ
ਗਿਣਤੀ ਹੈ
ਹੁਏ ਹੈਂ। ਫਿ
ਕਰੇਂ ਹੈਂ ॥

ਨਾਸ ਕਰਕੇ
ਅਰਥ ਏਹ
ਇਤਰ ਜੀ
ਜੋ ਕਾਲ
ਮੂਰਖਤਾ

ਯਥਾ ਰ
ਦਿਨ ਫਿ
ਥੇਰੇ ਘ
ਕੇ ਬੈਪ
ਨ ਧਿ
ਪੇਖ ਭ

ਚੋਟਾਂ ਕਾ ਮਾਰਨਾ ਕਰੇ ਹੈ । ਕੈਸੀ ਸੋਚੋਟ ਹੈ ਜੋ ਹਟਨੇ ਵਾਲੀ
 ਨਹੀਂ ਹੈ । ਅਰ ਡਰ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੋਕਰ ਮਾਰੇ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਏਕ
 ਘਰ ਮੇਂ ਅਨੇਕ ਜੀਵ ਹੈਂ ਤਹਾਂ ਕਾਲ ਕੇ ਬਲਕਰ ਏਕ ਰਹਿ
 ਜਾਏ ਹੈ । ਜਹਾਂ ਏਕ ਹੈ ਤਹਾਂ ਅਨੇਕ ਹੋ ਜਾਏ ਹੈਂ ਅਰ ਕਿਸੇ
 ਅਸਥਾਨ ਸੇ ਏਕ ਕਾ ਭੀ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ । ਜੀਵੋਂ ਕੀ ਕਿਆ
 ਗਿਣਤੀ ਹੈ ਕੁਬੇਰ ਆਦਿ ਲੋਕ ਪਾਲ ਭੀ ਕਾਲ ਕਰ ਖਾਧੇ
 ਹੁਏ ਹੈਂ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਬ ਲੋਕ ਕਾਲੀ ਨੇ ਖਾਲੀ
 ਕਰੇਂ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਸਰਬ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਭੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾ
 ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਿਤ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਚੋਪਟ ਵਿਛ ਰਹੀ ਹੈ ॥
 ਅਰਥ ਏਹ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਭੀ ਕਾਲ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ । ਤੇ
 ਇਤਰ ਜੀਵ ਕਿਸ ਗਿਣਤੀ ਮੇਂ ਹੈਂ । ਐਸਾ ਪ੍ਰਤਾਪਵਾਨ
 ਜੋ ਕਾਲ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਜੀਵ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਆਪਣੀ
 ਮੂਰਖਤਾ ਕਰ ਸੋ ਮੂਰਖਤਾ ਦਸੇਂ ਹੈਂ ॥ ੬ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਭਾਨਹੂਕੀ ਗਤਾਗਤੀ ਕਰ
 ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਪਾਣ ਮੋਰੇ ਘਟੇ ਜੈਸੇ
 ਖੋਰੇ ਘਟੇ ਪਾਨ ਹੈ । ਗ੍ਰਾਮਕਾਮੋਕਰ ਸਾਰੇ ਭਵ
 ਕੇ ਬੈਪਾਰ ਭਾਰੇ ਤਾਮੋ ਮਤੇ ਮਤਵਾਰੇ ਮ੍ਰਿਤੂ ਕੋ
 ਨ ਧਿਆਨ ਹੈ ॥ ਜਾਤ ਜਰਾਪਾਤ ਉਤਪਾਤ
 ਪੇਖ ਭੀਤ ਜਾਤ ਚੀਤਮੋਂ ਨਾ ਜਾਤ ਜੈਸੇ ਭੀ ਤਮੋ

ਨ ਭਾਨਹੈ ॥ ਮੋਹ ਰੂਪ ਮਦਰਾ ਪ੍ਰਮਾਦ ਕਰ
ਪਾਨਕੀਨੋ ਬਯੋਰਾ ਭਯੋ ਭਵ ਗੋਰਾ ਭਵਕੋ
ਨ ਗਿਆਨ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸੂਰਯ ਕੇ ਚੜਨੇ ਉਤਰਨੇ ਕਰ ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤਿ
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਘਟਤੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਕੋਰੇ ਘੜੇ ਸੇ ਜਲਸਨੇਸਨੇ
ਕਰ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਨਾ ਜਾਣਤੇ ਹੋਏ ਹਮ
ਘਰਕੇ ਸੰਪੂਰਣ ਕਾਰਜਾ ਮੈ ਤਥਾ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਜੋ ਬਿਵਹਾਰ
ਹੈਂ । ਤਿਨਮੇਂ ਮਸਤ ਹੋਇ ਰਹੇਹੈਂ॥ ਬਾਵਲੇ ਪੁਰਸ਼ਕੀਨਜਾਈਂ
ਜੈਸੇ ਸੋਦਾਈ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਕੋਈ ਇਕ ਪਦਾਰਥ ਕੱਚ ਕੀ
ਠੀਕਰੀ ਆਦਿ ਮਿਲ ਜਾਵੈ । ਤੋਂ ਤਿਸਕਾ ਧਯਾਨ ਹੋਰਪਾਸੇ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਕੱਚ ਵਤ ਜੋ ਕੁਛ ਪਦਾਰਥ ਪੁੱਤ੍ਰਾਦਿ
ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਵਿਉਹਾਰਨ ਮੇਂ ਲਾਗਕਰ ਹਮਕੋਅਪਨੀ ਮ੍ਰਿਤੂ
ਤਥਾ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਕਾ ਧਯਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਜਨਮਸੇਬਿਧ
ਅਵਸਥਾ ਆਦਿ ਜੋ ਮਰਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਅਪਦ੍ਰਵ ਰੂਪ ਦੁਖਹੈਂ ॥
ਤਿਨਕੋ ਦੇਖਤੇ ਭੀ ਹੈਂ ਅਰ ਤਿਸਕੇ ਭੈ ਕੋ ਜਾਣਤੇ ਭੀਹੈਂ॥
ਪਰੰਤੂ ਸੋ ਭੈ ਚਿੰਤ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਜੈਸੇ ਕੰਧਮੈਂ ਸੂਰਯ ਕਾ
ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇ ਹੈ ਇਸਮੇਂ ਕਾਰਣ ਏਹੀ ਹੈ ਪਦਾਰਥ
ਕਾ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਸੇ ਭੂਲਕਰ ਤਥਾ ਅਪਨੀ
ਮ੍ਰਿਤੂ ਕੋ ਭੋਲਾਕਰ ਹਮਨੇ ਪੀਨਾ ਕਿਆ ਹੈ ਤਿਸਕੀ ਮਸਤੀ
ਕਰ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਬਾਵਲੇ ਹੋ ਰਹੇਹੈਂ॥ ਅਰਾਸ਼ਿਵਜੀ ਪਾਰਬਤੀ

ਕੀ ਉਪਾਸ
ਬਿਤੀ ਹੈ ਤ
ਗਿਆਨ
ਆਗੇ ਮਨ
ਜਨਾਵੇ ਪ
ਯਥਾ ਮ
ਮੋਉਰਾ
ਅੰਤ ਮ
ਲੀਨ।
ਹੀਨ ਰ
ਕੋ ਭੋ
ਟੀਕਾ ॥
ਕੇ ਸੰਕ
ਕਰ ਉ
ਆਦਿਮੇਂ
ਨਜਾਈ
ਵਰਤਮ
ਏਹ ਜੋ
ਸੋ ਤੀਨ
ਹੋਤੇ ਫੁ

ਕੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ॥ ਵਾ ਗੋਰਾਂ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ
ਬਿਤੀ ਹੈ ਭਾਵ ਕਿਆ ਕਲਜਾਣ ਸਰੂਪ ਤਿਸਕਾ ਹਮਕੇ
ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੂਆ ਏਹੀ ਹਮਾਰੀ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ ॥ ੭ ॥
ਆਗੇ ਮਨੋਰਾਜ ਕੀ ਨਿਸਫਲਤਾ ਤਥਾ ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਕੇ
ਜਨਾਵੇ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਕੀ ਹਾਨੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ॥

ਯਥਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਅਹੋ ਵਚਿਤ੍ਰ ਮਨੋਰਥ ਸਗੋ
ਮੋਉਰਮੋ ਸੰਭਵ ਫਲ ਹੀਨ ॥ ਇਨੇ ਨ ਆਦਿ
ਅੰਤ ਮਧ ਚੀਨੋ ਜਲ ਤਰੰਗ ਇਵ ਉਪਜਤ
ਲੀਨ ॥ ਅਨੁਜਾਗ੍ਰਤ ਬਾਲਾਦਿਤੀ ਨਤਿਕ ਮੈਨ
ਹੀਨ ਕੁਛ ਸੁਖਪਤੀ ਖੀਨ ॥ ਜਰਾਕੀਨ ਜੋਬਨ
ਕੋ ਭੋਜਨ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਮ ਹੀਨ ਭਯੋ ਮੈ ਦੀਨ ॥ ੮ ॥
ਟੀਕਾ ॥ ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਸਚਰਯ ਹੈ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਮਨੋਰਥਾਂ
ਕੇ ਸੰਕਲਪ ਸਰਬਦਾ ਕਾਲ ਮੇਰੇ ਹਿੰਦੇ ਮੇਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕਰ ਉਤਪੱਤ ਹੋਰਹੇ ਹੈਂ ਨਿਸਫਲ ॥ ਇਨ ਸੰਕਲਪਾਂ ਕਾ
ਆਦਿਮੱਧ ਅੰਤ ਜਾਨ ਜਾਨਹੀਂ ਜਾਤਾ । ਜਲਕੇ ਬੁੱਦਬੁੱਦੇਆਂ ਕੀ
ਨਜਾਈਂ ਉੱਤਪੱਤ ਅਰ ਨਾਸ ਹੋਵੇਹੈ ॥ ਅਨੁਭੂਤ ਭਵਿਖਜਤ
ਵਰਤਮਾਨ ॥ ਜਾਗ੍ਰਤ ਸੁਪਨ ਸੁਖੋਪਤੀ ॥ ॥ ਬਾਲਬਿਧਜੁਬਾ
ਏਹ ਜੋ ਤੀਨ ਤਿਕ ਹੈਂ ਤੀਨਕੇ ਸਮਦਾਯਕਾ ਨਾਮ ਤਿਕ ਹੈ
ਸੋ ਤੀਨ ਤੀਨਕੇ ਯੇਹ ਤੀਨ ਤਿਕ ਹੈਂ ॥ ਇਨਮੇ ਨਾਸ ਨਹੀਂ
ਹੋਤੇ ਫੁਰਤੇ ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ ਕੁਛਕ ਕਾਲ ਸੁਖੋਪਤ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ

ਫਰਨੇ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਵੈ ॥ ਅਵਿਦਯਾ ਮੈ ਲੈ ਤਾਕੋ ਪਾਇਕੇ
 ਐਸੇ ਨਿਸਫਲ ਮਨੋਰਾਜ ਕਰ ਤਯਾਗ ਹੋਯਾਂ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ
 ਨੇ ਯੋਬਨ ਕੋ ਭਖਨ ਕਰ ਲੀਆ ॥ ਬਿਧਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ
 ਬਲ ਨਾਸ ਭਯਾ ਬਲਕੇ ਨਾਸ ਹੋਨੇ ਕਰ ਹਮ ਦੀਨ ਹੋਤੇ
 ਭਯੇ । ਤੋ ਭੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਕੋ ਥੋੜਾ ਨਾ ਕਰਤੇ ਭਏ ਹੈਂ ॥੮॥
 ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾ ਵਿਦਯਾ ਤਥਾ
 ਬੁਧੀ ਆਦਿ ਗੁਣਕੋ ਨਿਸਫਲ ਜਨਾਤੇ ਹੋਏ ਮੋਖਕੇ ਉਪਾਕੋ
 ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਕਾਲ ਕੇ ਬਲ ਕੇ ਜਨਾਇਕਰ ॥

ਯਥਾ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਬਾਝੁ ਗੁਣਗਣੋ ਮੋਤਨਮੋ ਗੁਣ
 ਅਫਲ ਭਏ ਸਭ ਜਿਉਂ ਤਿਆਬਾਂਝ ॥ ਕਾਲ
 ਖਿਮਾ ਬਿਨ ਬਲੀ ਕ੍ਰਿਤਾਂਤੋ ਉਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅਬ
 ਹਨੇ ਕਿ ਸਾਂਝ ॥ ਸਹਸਾ ਯੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿਹਿਤ
 ਕੋ ਸੁਭ ਜਾਂਕਰ ਮਨਕੋ ਸਹਸਾ ਜਾਇ ॥ ਹਰਕੇ
 ਪਾਂਇ ਕੰਜ ਜੁਗ ਹਰਕੇ ਅਵਰ ਸ੍ਵੈਯਕੋ
 ਕੋਨ ਉਪਾਇ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਵਿਦਯਾ ਤਥਾ ਵੇਰਾਗਾਦਿ ਗੁਣੋਂ ਕਾ ਗਯਾਤਾ ਜੋ
 ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਵਾ ਰਜ ਤਮ ਸਤ ਰੂਪ ਜੋ ਗੁਣ ਹੈਂ ਇਨਸੇ
 ਅੰਗਿਓਂ ਕਿਆ ਪਰੇਹੈ ਜੋ ਵਾ ਵਿਦਯਾ ਆਦੀਦੇਵੀ ਸੰਪਤਾਕੇ
 ਗੁਣੋਂ ਕਰ ਜਾਨਨੇ ਜੋਗਹੈਂ ਜੋ । ਤਿਸਕੇ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾ ਮੋਰੇ ਸਰੀਰ

ਵੇਰਾਗ ਸਤਕ
 ਕੇ ਗੁਣ
 ਜਨਮੇ
 ਜੇ ਤੂੰ ਅ
 ਤੇ ਗੁਣ
 ਕਾਲ
 ਕਰੀ ਸਿ
 ਸਿਰਪ
 ਹੈ ਵਾਘ
 ਹੈ ਯਥ
 ਮਹਿਤ
 ਦੰਮ ਕੇ
 ਘੜੀ ਤ
 ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਯੁਕਤੀ
 ਹੋਵੈ ॥
 ਹੈਂ ਤਿ
 ਉਪਾਇ
 ਧਯਾਨ
 ਸਿਮਰ
 ਮਨਕੋ
 ਯਥਾ

ਕੇ ਗੁਣ ਜਪੁ ਤਪੁ ਆਦਿ ਸਰਬ ਬਿਅਰਥ ਭਏ ਜੈਸੇ ਚੁੰਤ੍ਰ
 ਜਨਮੇ ਬਿਨਾ ਬਾਂਝ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਸਹੀਰ ਬਿਅਰਥਹੈ ਹੋਮਨ
 ਜੇ ਤੂੰ ਆਖੇ ਆਯੂ ਬਹੁਤਹੈ ਪਿਛਲੀ ਉਮਰਮੇ ਜਾਣਲਵਾਂਗੇ
 ਤੋ ਗੁਣ ਸਫਲ ਹੋਜਾਨਗੇ ॥ ਯੇ ਕਥਨ ਅਨੱਥਾ ਹੈ ॥
 ਕਾਲ ਬੜਾ ਬਲੀ ਹੈ ਅਰ ਧੀਰਜ ਸੇ ਬਿਨਾਂ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀ
 ਕਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਾ ਅੰਤ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ਅਰ ਅਪਨੇਸਮੀਪ
 ਸਿਰਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ । ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਬਨਾਸ਼ਕਰਤਾ
 ਹੈ ਵਾਘੜੀ ਕੋ ਕਰਤਾ ਹੈ ਇਸ ਜੀਵਨੇ ਕਾ ਕੁਛ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ
 ਹੈ ਯਥਾ ਗੁਰਸ੍ਰੁਤਿ “ ਹਮ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਇਕਦਮੀ ਮੁਹਲਤ
 ਮਹਿਤ ਜਾਣਾ ” ਗੁਰੂਜੀ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਹੇ ਬੰਦੇ ਹਮ ਏਕ
 ਦੰਮ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਆਦਮੀ ਹੈਂ ਜੀਵਨੇ ਕੀ ਮੋਹਲਤ ਆਧੀ
 ਘੜੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਤੇ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੁਣਕੇ ਮਨਭੈ ਕੋ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੂਆ ॥ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇ ਹੇਤ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ
 ਯਕਤੀ ਕੌਣ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ ਸੀਘ੍ਰ ਦੂਰ
 ਹੋਵੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਹੇ ਮਨ ਹਰੀ ਕੇ ਜੇ ਦੋਨੋਂ ਚਰਨ ਕਮਲ
 ਹੈਂ ਤਿਨਕਾ ਤੈਨੇ ਤਯਾਗ ਕਰਾ ਹੂਆ ਹੈ ਤੋ ਔਰ ਮੁਕਤੀ ਕਾ
 ਉਪਾਇ ਕਿਆ ਹੈ । ਅਰਥ ਏਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੇ ਚਰਨਾ ਕਾ
 ਧਯਾਨ ਹੀ ਸੀਘ੍ਰ ਮੁਕਤੀ ਕਰੇ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਸੰਸੇਈਸ਼ਰ
 ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ॥੯॥ ਭੈਆਤੁਰ ਹੂਆ ਦੇਖਕੇ
 ਮਨਕੋ ਪੁਨਾ ਕਾਲਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਕਥੇ ਹੈਂ ॥
ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਜਾਂਕੇ ਬਾਮੇ ਦਾਹਨੇ ਸੁਮੰਤ

ਚਕ੍ਰ ਹੋਤੇ ਅਗ੍ਰ ਰਾਜਨ ਕੀ ਸਭਾ ਥੀ ਮਯੋਕ
ਮੁਖੀ ਨਾਰੀਆਂ॥ ਭੂਪਨ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਥੇ ਵਿਚਿੱਤ੍ਰ
ਬੀਰ ਅਹੰਕਾਰੀ ਬ੍ਰਿਧ ਬੰਦੀਜਨ ਹੋਤੇ ਵੰਸ਼ਕੇ
ਉਚਾਰੀਆਂ॥ ਅਹੋ ਭਾਈ ਭਾਰੋ ਕਸ਼ਟਭਾਰੀ
ਭੂਪ ਭਏ ਨਸ਼ਟ ਸਿੰਮੂਤ ਪਦੇ ਪ੍ਰਵਿਸ਼ਟ ਜਾਂ
ਕੀ ਕਥਾ ਭਾਰੀਆਂ॥ ਹਿੰਸਕ ਪ੍ਰਪੰਚ ਸਬ
ਚੰਚਕੋ ਅਸੰਗ ਪੁਨਾ ਤਾਹਿ ਕਾਲ ਬੀਰਕੋ
ਜੁਹਾਰ ਬਾਰ ਬਾਰੀਆਂ॥ ੧੦॥

ਟੀਕਾ॥ ਜਿਨਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਕੇ ਸੱਸੇ ਖੱਬੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਤ੍ਰਕੇ ਕਹਨੇ
ਹਾਰੇ ਵਜ਼ੀਰ ਨੀਤੀ ਮੈ ਚਤੁਰ ਅੰਕਾਂ ਥੇ। ਜਿਨਕੇ ਆਗੇ
ਰਾਜਿਆਂ ਕੀ ਸਭਾ ਲਗਤੀ ਥੀ ਅਰ ਘਰ ਵਿਖੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂਕੇ
ਮੁਖ ਸਮਾਨ ਸੁੰਦ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਥੀਂ ਜਿਨਕੇ ਪਾਸ ਨਾਨਾ ਸੂਰਮੇ
ਬੜੇ ਹੰਕਾਰੀ ਰਾਜਿਆਂ ਕੇ ਪੁਤ੍ਰ ਜਿਨਕੀ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ
ਮੇਂ ਥੇ ਸੰਪੂਰਣ ਜਨ ਜਿਨਕੇ ਆਗੇ ਬੰਦਨਾ ਕਰਤੇ ਥੇ॥ ਭਾਟ
ਲੋਕ ਵੰਸ਼ਾਵਲੀ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਹਾਰੇ ਤਥਾ ਉਸਤਤੀ ਕੇ ਕਰਨ
ਹਾਰੇ ਅਨੇਕਾਂ ਥੇ ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਐਸੇ ਐਸੇ ਬੜੇ
ਭਾਰੀ ਰਾਜਾ ਨਾ ਸਭਾਇ ਹੈਂ ਜਿਨਕੀਆਂ ਕਥਾ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਦਿ
ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਕੇ ਸਲੋਕੋਂ ਮੇਂ ਤਥਾ ਭਾਗਵਤਾਦਿ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੇਂ ਬਹੁਤ
ਹੈਂ ਐਸੇ ਰਾਜਿਓਂ ਕੇ ਤਥਾ ਪਰਪੰਚ ਕੇ ਸਹਤ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ

ਵੈਰਾਗ ਸਾ
ਭਖਨ
ਐਸੇ ਕ
ਨਮਸਕ

ਸੋਰ
ਕੇ ਵ
ਸਿਮਿ
ਟੀਕਾ
ਪੂਰਬ
ਰਸਤੇ
ਜਾਤੇ
ਪੂਰਬ
ਉੱਤ
ਜਾਨ
ਜੈਸੇ

ਜਿ
ਆ
ਟ
ਬਿ

ਭਖਨ ਕਰਕੇ ਪੁਨਾ ਅਸੰਗ ਹੈ ਕਿਆ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁਆ
ਅੰਸੇ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨ ਸੂਰਬੀਰ ਕੋ ਹਮਾਰੀ ਬਾਰੰਬਾਰ
ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਅਹੋ ਭ੍ਰਾਤ ਅਤਿ ਕਸ਼ਟ ਜਾਸਕਾਲ
ਕੇ ਵੱਸ ਭਏ ॥ ਭਏ ਪ੍ਰਾਕ ਸਭ ਨਸ਼ਟ ਗਏ
ਸਿਮ੍ਰਿਤਿਹਿ ਪਥਨਮੋ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਲਕੇ ਵਸ ਹੋਕਰ
ਪੂਰਬਲੇ ਰਾਜੇ ਸਭ ਨਸ਼ਟ ਭਏ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਸਿਮਰਤੀਰੂਪੀ
ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਹੈਂ ॥ ਕਭੀ ਕਥਾ ਦੁਆਰੇ ਜਾਨੇ
ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਯਾਤੇ ਤਿਨਕੋ ਹਮਾਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥
ਪੂਰਬ ਮੋਇਆਂ ਕੋ ਨਮੋ ਕਰਨੇ ਕਾ ਕਿਆ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ ॥
ਉਂਤਰ ॥ ਤਿਨਕਾ ਦਾਨ ਦੇਨਾਦਿ ਧਰਮ ਤਥਾ ਸੂਖਮਤਾ ਕੋ
ਜਾਨ ਕਰ ਨਮੋ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ਤਿਨਕੇ ਸੂਰਮਤਾ ਆਦਿ ਧਰਮ
ਜੈਸੇ ਥੇ ॥ ਸੋ ਕਾਲਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਜਨਾਤੇ ਹੋਏ ਕਥੇ ਹੈਂ ॥ ੧੧ ॥

ਯਥਾ ਅਰਧ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ ॥

ਜਿਸੇ ਕਾਲ ਗਾਲੇ ॥ ਸੁ ਭੂਪਾਲਪਾਲੇ ॥ ਜਿਸੇ
ਆਸ ਪਾਸੇ ॥ ਸੁਮੰਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ੇ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਸ ਕਾਲਨੇ ਗਾਲ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹੈਂ ਬੜਿਆਂ
ਬੜਿਆਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੰਗਤੀਆਂ ॥ ਜਿਨਕੇ ਸੰਜੇ

ਖੰਬੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਵਜ਼ੀਰ ਬੈਠਦੇ ਸਨ ॥ ੧੨ ॥

ਮੂਲ ॥ ਮਹਾਂ ਬੀਰਸਿਆਨੇ ॥ ਸਭੀ ਨੀਤ ਜਾਨੇ ॥

ਪੁਨਾ ਜਾਹਿ ਆਗੇ ॥ ਸਭਾ ਰਾਜ ਲਾਗੇ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕੈਸੇ ਬੇ ਸੋ ਮੰਤ੍ਰੀ ॥ ਸਭ ਨੀਤੀ ਕੇ ਜਾਨਨੇ
ਹਾਰੇ ਬੇ ॥ ਅਰ ਜਿਨ ਰਾਜਿਆਂ ਆਗੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ
ਸਭਾ ਲਗਤੀ ਥੀ ॥ ੧੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਚਲੇਂ ਅਗ੍ਰ ਜਾਂਕੇ ॥ ਤਨੇ ਰੂਪ ਬਾਂਕੇ ॥

ਯੁਵਾਦ੍ਵਮਾਤੇ । ਅਹੰਕਾਰ ਜਾਤੇ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਨਾਂ ਕੇ ਆਗੇ ਅੜਦਲ ਮੇਂ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ
ਚਲਤੇ ਬੇ ਬੜੇ ਬਾਂਕੇ ॥ ਜੁਆਨੀ ਅਰ ਧਨ ਕਰ ਮਸਤ
ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਹਤ ਹੰਕਾਰ ਕੇ ਚਲਤੇ ਬੇ ॥ ੧ ॥

ਮੂਲ ॥ ਹੋਤੇ ਚਾਰ ਨਗ੍ਰੇ । ਸਭੋਰੀ ਸਮੱਗ੍ਰੇ ॥

ਤਹਾਂ ਰਾਜਧਾਨੀ । ਹੁਤੀ ਸ਼ਕ੍ਰਸਾਨੀ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਨਕੇ ਸੁੰਦ੍ਰ ਨਗਰ ਬੇ ਸਮੱਗ੍ਰੇ ਭੋਗੋਂ ਕੇ ਸਹਤ ਜਿਸ
ਜਾਗਾ ਵਸਦੇ ਬੇ ਤਿਥੇ ਰਾਜ ਸਮੱਗ੍ਰੇ ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਥੀ ॥ ੧੫ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤੀਆ ਇੰਦ੍ਰ ਤੁੰਡੀ ॥ ਮਨੋਕਾਮ ਕੁੰਡੀ ॥

ਜਟੀਲਾਲ ਮੋਤੀ ॥ ਘਨੀਧਾਮ ਹੋਤੀ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਬਹੁਤੀਆਂ ਹੀ ਜਿਨਕੇ ਮੰਦ੍ਰੇ ਮੈਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਥੀਂ ॥

ਚੰਦਕੇ ਮੁਖ ਸਾਰਖੀਆਂ ਸੁੰਦ੍ਰ । ਲਾਲ ਮੋਤੀਆਂ ਕਰਕੇ
ਜੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਮਾਨੋ ਕਾਮਕੀਆਂ ਕੁੰਡੀਆਂ ਬੀ॥੧੬॥

ਮੂਲ ॥ ਚਲੇ ਭਾਟ ਗਾਤੇ॥ ਚਿਰੰਜੀਵ ਦਾਤੇ ॥
ਜਿਨੋ ਕੋਪ ਆਗੇ ॥ ਸਭੀ ਭੂਪ ਭਾਗੇ ॥੧੭॥

ਟੀਕਾ॥ ਜਿਨਕੇ ਦਾਨਕੋ ਪਾਇਕਰ ਭਾਟਾਦਿ ਯਾਚਕ ਟੁਰਨੇ
ਸਮੇ ਸਾਥ ਹੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਤੇ ਬੇ। ਹੇ ਦਾਤਾ ਚਿਰੰਜੀਵ ਹੋ।
ਜਿਨਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਆਗੇ ਸਭੀ ਸੂਰਮੇ ਰਾਜਾ ਹਾਰ ਗਏ ਹੈਂ॥੧੭॥

ਮੂਲ ॥ ਸਿਰੇ ਛੱਤ੍ਰ ਛਾਜੇ ॥ ਦਿਸ਼ਾ ਚਾਰ ਭ੍ਰਾਜੇ ॥
ਕਰੀਹੈ ਸਵਾਰੀ ॥ ਕਰੀਹੈ ਸਵਾਰੀ ॥੧੮॥

ਟੀਕਾ॥ ਜਿਨਕੇ ਸਿਰਕਾ ਛੱਤ੍ਰ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਖੇ ਬਿਰਾਜ ਮਾਨ
ਹੁਆ ਸਜ ਰਹਿਆ ਥਾ ॥ ਚੱਕ੍ਰ ਵਰਤੀ ਬੇ ਅਰ ਕਰੀਹੈ ਜਿਨਾਂ
ਨੇ ਅਸਵਾਰੀ । ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਪਾਲਕੀਆ ਦਿਵਾਹਨੋਂ ਕੀ॥੧੮॥

ਮੂਲ ॥ ਇਨੇ ਆਦਿ ਰਾਜੇ ॥ ਹੁਤੇ ਸਾਸਮਾਜੇ ॥
ਸਭੀ ਕਾਲ ਮਾਰੇ । ਗਨੈ ਕੌਨ ਸਾਰੇ ॥੧੯॥

ਟੀਕਾ ॥ ਇਤਯਾਦਿ ਰਾਜਾ ਜੋ ਹੋਤੇ ਭਏ ਸਹਤ ਸਮਾਜਕੇ ॥
ਸਭੀ ਕਾਲ ਨੇ ਮਾਰਦੀਏ ਹੈਂ ॥ ਸਾਰਿਆਂ ਕੋ ਕੌਨ ਗਨੇ॥੧੯॥

ਮੂਲ ॥ ਭਏ ਤੇ ਪੁਰਾਨੇ ॥ ਨ ਕੋਤਾਂ ਹਿਜਾਨੇ ।

ਕਥਾਨੇ ਪੁਰਾਨੇ । ਸੁਨੇ ਨਾਮ ਜਾਨੇ ॥੨੦॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪੁਰਾਨੇ ਭਏ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਕੋਈ ਜਾਣਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਪੁਰਾਨਾਂ ਕੀਆਂ ਕਥਾ ਸੁਣੇ ਤੋ ਨਾਮ ਜਾਣੀਦਾ ਹੈ॥ ਜੋ ਅੰਬਰੀਕ
ਪ੍ਰਿਥੁ ਸੇ ਲੈਕਰ ਯੁਧਿਸ਼ਥਰ ਦਰਯੋਧਨਾਦਿ ਹੁਏ ਹੈਂ ॥ ੨੦ ॥
ਮੂਲ॥ ਪੁਨਾ ਤੀਨ ਲੋਕੀ । ਸੁਨਿ ਅੰਵਿਲੋਕੀ॥
ਨਿਮੇਖੇਕਮਾਂਹੀ । ਗਿਲੇਕਾਲਤਾਂਹੀ॥ ੨੧॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪੁਨਾ ਤੀਨ ਲੋਕ ਜੋ ਸੁਣੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਸੇ
ਪਤਾਲਾਦਿ । ਅਰ ਦੇਖਨੇ ਮੈ ਆਤੇ ਹੈਂ ਅਨਭਵ ਕਰਕੇ ।
ਤਿਨਕੋ ਨਿਮਖ ਮੈਂ ਕਾਲ ਨਾਸ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ੨੧॥
ਮੂਲ॥ ਯਥਾ ਬ੍ਰਿਧਛੋਰੇ । ਕਹੂੰ ਕੋਨਛੋਰੇ॥ ਨਮੋ
ਤਾਸਕਾਲੇ ॥ ਜਿਸੇ ਸਰਬ ਗਾਲੇ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ ਜੁਆਨ ਬ੍ਰਿਧ ਬਾਲਕ ਕਿਸੇਕੋ ਛੋਡਤਾ ਨਹੀਂ । ਸਰਬ
ਕੋ ਗਾਲਣਹਾਰਾ ਹੈ । ਤਿਸਕਾਲ ਕੋ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ੨੨

ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਨੇ ਹਨਤ ਪੁਨ ਹਨੇਗੋ ਉੱਤਮ
ਮੱਧਮ ਮੰਦ ॥ ਗਨੇ ਬਰੋਬਰ ਸਰਬ ਕੋ ਤਾਂਤੇ
ਤਾਂਕੋ ਬੰਦ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਨਾਸਕਰੇਹੈ ਪਾਛੇ ਅਬਮਾਰ ਰਹਯਾ ਹੈ । ਆਗੇ ਕੋ
ਭੀ ਮਾਰੇਗਾ । ਕਿਆ ਦੇਵਤਾ ਨਰ ਪਸ਼ੂਆਦਿ । ਪੁਨਾ ਬ੍ਰਹਮਣਸੇ
ਲੇਕਰ ਚੰਡਾਲ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬ ਕੋ ਸਮ ਜਾਣੇਹੈ ॥ ਇਸਤੇ ਮੇਰੀ
ਤਿਸਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ੨੩॥ ਧਨਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਥਾ ਤੇਜ
ਸਰਬੰਧੀ ਅਸੰਤ੍ਰਤਾ ਆਦਿਕਾਂਕਾ ਮਾਣ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਰਬ

ਕੀ ਅਨਿ
ਯਥਾ ਕ
ਮਨੋਕ
ਮਾਨਹੈ
ਕਰ ਕ
ਜੋਸਨੇ
ਭਯੋ ਤੇ
ਪ੍ਰਯੰਤ
ਨਾਸੀ
ਟੀਕਾ ॥
ਹੋਤੀ ਹੈ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਕੋ ਡਾਰ
ਸੰਤ੍ਰ ਕੇ
ਪਰ ਰਖ
ਬਹੁਤ
ਸਾਡੀ ਰ
ਭੋਗ ਭੋ
ਤ੍ਰੈਲੋ

ਕੀ ਅਨਿਸਬਰਤਾ ਦਖਾਵੇ ਹੈ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਜਿਨੋਧਨੋਂ ਕਰ ਸਭ ਮਿਲੇ
ਮਨੋਕਾਮਜਬਤਾਕੋ ਭਯੋ ਸਿੰਧਤਬ ਕਹਾਂਲਾਭ
ਮਾਨਹੈ। ਅਰਨਕੇ ਸਿਰਪਰ ਚਰਨ ਕੇ ਧਾਰ
ਕਰ ਕਹਾ ਭਯੋ ਡਾਰਕਰ ਸੋਯੋਸਾਭਿਮਾਨਹੈ ॥
ਜੋਸਨੇਹੀਜਨੋ ਧਨਕਰ ਮਾਨਕੀਨੋਘਨੋਕਹਾਂ
ਭਯੋ ਤੋਹਿ ਭਨੋ ਤੂੰਤੋ ਕੁਲਭਾਨ ਹੈ ॥ ਕਲਪ
ਪ੍ਰਯੰਤ ਭੋਗ ਭੋਗੇਨਰ ਕਹਾਂ ਹੋਗਜਾਤੇ ਅੰਤ
ਨਾਸੀ ਲੋਕਸਨੇ ਕਾਰਕਾਨ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਸ ਧਨਕਰ ਸਰਬ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੀ ਕਾਮਨਾਪੂਰਨ
ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਜਬ ਤੇਰੇ ਕੋ ਸੋ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿਹੂਆ ਤੋ ਕਿਆ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਅਰ ਸ਼ਤ੍ਰੁਆਂਕੇ ਸਿਰਪਰ ਆਪਨੋਪੈਰ ਰੱਖਕੇ ਭੈ
ਕੇ ਡਾਰਕਰ ਜੋਤੁਮ ਸੋਹਤ ਅਭਿਮਾਨਕੇ ਸੋਏ ਤੋ ਕਿਆਹੈ।
ਸ਼ਤ੍ਰੁਕੇ ਸਿਰਪਰ ਪੈਰਰਖਨਾ ਏਹਹੈ। ਜੋ ਆਪਨਾ ਭੈਦੰਡਤਿਸ
ਪਰ ਰਖਨਾ। ਅਰ ਜੋ ਸਰਬੰਧੀ ਪੁਰਸ਼ਾ ਨੇ ਧਨਕਰ ਮਾਨ
ਬਹੁਤ ਕੀਆ ਤੋ ਕਿਆ ਹੈ ਜੋ ਤੇਰੇਕੋ ਕਹਦੀਆਂ ਤੂੰ ਤੋ
ਸਾਡੀ ਕੁਲ ਮੈਂ ਸੂਰਯ ਹੂਆ ਹੈਂ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂਕੇ ਕਲਪਪ੍ਰਯੰਤ
ਭੋਗ ਭੋਗੇ ਤੋ ਕਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਅੰਤਕੋਤਾ ਸਹਤ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਕੇ
ਤ੍ਰੈਲੋਕੀ ਨੇਨਾਸਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਅਰ ਕੇਈ ਬੜੇ ਬੜੇ

ਕਾਰਕ ਨਾਸ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹੋਂ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਯੋਕਾਲ ਭੈ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਤਿਤੀਏ
ਇਤਿਸੀਆਪੁ। ਵੈਰਾਗਾਦਿ ਸੁਤਿਹਜਨੇ ਹਨੇ
ਸਰਬ ਭੈ ਤਾਪੁ ॥ ੨੫ ॥

ਇਤਿ ਤਿਤੀਯ ਧਯਾਯ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕਾਲਕੇ ਭੈ ਕੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਤੀਸਰਾ ਧਯਾਇ
ਵਿਸਰਾਮ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਵੈਰਾਗਾਦਿ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੋ ਉਤਪੱਤ
ਕਰ। ਸੋ ਵੈਰਾਗਾਦਿ ਕੈਸੇ ਹੋਂ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਦੁਖ ਅਰ
ਭੈ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੇਂ ਹੋਂ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਤਕੰਠਾ ਨਿਜ ਚਿੰਤਕੀ ਕਹੇਂ
ਚਤੁਰਥੇ ਧਯਾਇ ॥ ਕਰਤ ਬਿਨੋ ਨਿਪ ਸੰਭ
ਪਹਿਸਾਤ ਸਲੋਕ ਬਤਾਇ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕਾਲਕੇ ਭੈ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰ ਵੈਰਾਗ ਯੁਤਹੋਕਰ।
ਚਿੰਤਕੀ ਇੱਛਾ ਕੋ ਕਹਤੇ ਹੋਇ ਚਤੁਰਥੇ ਅਧਯਾਯ ਮੈ
ਸਿਵ ਆਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਯਥਾ ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਇਕ ਏਕਨਿਸਾ ਪ੍ਰਿਹ
ਸਾਂਤਮਨਾ ॥ ਕਰਪਾਤ੍ਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਦਿਸਾਬਸਨ ॥
ਕਰਮਾ ਨਿਰਮੂਲਨ ਮੈ ਨਿਪੁਨਾ । ਸ਼ਿਵਜੀ
ਕਬਹੂੰਮਮ ਐਸਦਿਨਾ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕਬ ਮੇਰੇ ਐਸੇ ਦਿਨ ਹੋਵੇਂਗੇ ਜਿਨ
 ਦਿਨੋਂ ਮੈਂ ਮੈਂ ਏਕਾਏਕੀ ਹੋਕਰ ਤਬਾ ਨਿਮੋਹ ਹੂਆ ਸ਼ਾਂਤਮਨ
 ਹੋਕੇ ਵਿਚਰੂੰਗਾ । ਹਾਥ ਹੀ ਮੇਰੇ ਪਾਤ੍ਰ ਹੋਵਨਗੇ । ਅਰ ਦਸੇ
 ਦਿਸ਼ਾਹੀ ਮੇਰੇ ਬਸਤ੍ਰ ਹੋਵਨਗੇ । ਪੁਨਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ
 ਕਰਮੋਂਕੇ ਨਿਮੂਲ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਚਤ੍ਰ ਹੋਵੂੰਗਾ ॥ ਐਸੇ ਦਿਨ
 ਮੇਰੇ ਪਰ ਕਬ ਹੋਵੇਂਗੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸਰਬ ਕਰਮ ਕਹਿਨੇ ਮੇਂ
 ਨਿਸਕਾਮ ਕਰਮੋਂ ਕੀ ਭੀ ਨਸ਼ੇਦੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੋ ਕੈਸੇ ਬਨੇਹੈ ॥
 ਉੱਤਰ ॥ ਸਕਾਮ ਤਬਾ ਅਕਾਮ ਕਰਮ ਬਾਹਯ ਮੁਖੀ
 ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਹੈਂ । ਜਿਨਕਾ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੂਆ ।
 ਜਿਨਕਾ ਮਨ ਸ਼ਾਂਤ ਹੂਆ ਹੈ ਤਿਨਕੇ ਨਿਸਕਾਮ ਭੀ ਦੁਖ
 ਰੂਪ ਹੈ । ਜੇ ਕਰਮ ਹੈ ਸੋ ਮਨ ਕੀ ਬਾਹਯਤਾ ਕਰ ਹੋਵੇਹੈ ।
 ਅਰ ਸ਼ਾਂਤਿਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਬਾਹਯਤਾ ਕਰ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਹੈ । ਇਸਤੇ
 ਸਤਬ ਕਰਮੋਂਕਾ ਤਯਾਗ ਹੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ । ਸ਼ਾਂਤੀ
 ਬਿਨਾ ਸੁਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾਤੇ ਕਹਿਓ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥੨॥

ਕਃ ॥ ਸ਼ਾਂਤਧਨੀ ਜਾਮਨੀਕੀ ਚਾਂਦਨੀ ਅਮਿੱਤ
 ਦੁਤਤਾਸੋਂ ਗੰਗਾਤੀਰਤਲੋ ਉਜਲੋ ਲਸਤਹੈ ।
 ਤਾਂਮੈ ਸੁਖੀ ਬਹੁੰਕਹੂੰ ਸ਼ਿਵਸ਼ਿਵ ਸ਼ਿਵ ਕਹੂੰ
 ਐਸੀ ਬਾਣੀ ਭਨੋ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੁਖਾਰਤਹੈ ।
 ਪ੍ਰੇਮ ਉਦੈ ਮਾਥਸਾਥ ਦ੍ਰਿਗਭ੍ਰਿਗ ਜਾਹਿ ਕਬ

ਆਵੈ ਸਾਹਿਸਾਹਿ ਮੇਰੇ ਮਾਂਚ ਪੁਲਕਤ ਹੈ ।
 ਭਵਕੇ ਅਭੋਗਨਤੇ ਭਯੋ ਅਬ ਉਦਬੇਗ ਕਰੋ
 ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਬੇਗ ਐਸੀ ਮੋਰੀ ਮਤ ਹੈ ॥੩॥
 ਟੀਕਾ—ਛੇਦ॥ ਸੰਸਾਰਕ ਜੋ ਖੋਟੇ ਭੋਗ ਹੈਂ ॥ ਤਿਨਕੇ ਦੁਖ
 ਕੇ ਦੁਖ ਕਰਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਂ ਵੈਰਾਗ ਭਯੋ ਹੈ। ਤਿਸ ਕਰਮੇਰੇ
 ਬਧੀ ਅਬ ਐਸੇ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਨ ਏਹ ਕਹਤਾ ਹੈ ਐਸੀ ਰੀਤ
 ਕੋ ਜਲਦੀ ਕਰੋ। ਜਿਸ ਰਾਤ੍ਰਿਮੈਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਮਾਵਾਜ਼
 ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤਿਸ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂਕੀ ਚਾਂਦਨੀ ਕਰ ਬਹੁਤਾ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਜਿਸ ਮੈਂ। ਤਿਸ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਗੰਗਾਜੀ ਕੇ
 ਰੇਤਲੇ ਕਨਾਰੇ ਕਾ ਉਪਰਬੜਾ ਉਜਲ ਲਿਸ਼ਕ ਰਹਿਆ ਹੈ
 ॥ ਤਿਸ ਕਨਾਰੇ ਕੇ ਕਿਸੇ ਏਕ ਹਥਾਨ ਮੇਂ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ
 ਬੈਠਕਰ ॥ “ਓਅੰ ਨਮੋ ਸ਼ਿਵਾਏ ਓਅੰ ਨਮੋ ਸ਼ਿਵਾਏ” ਏਹ
 ਜੋ ਬਾਣੀ ਹੈ ਐਸੇ ਕਥਨ ਕਰੋ ॥ ਜੈਸੇ ਦੁਖ ਕਰ ਦੀਨ
 ਹੂਆ ਪੁਰਸ਼ ॥ ਹਾਏ ਹਾਏ ਸ਼ਬਦ ਕੋ ਉਚਾਰੇ ਹੈ। ਹੇ ਸ਼ਿਵ
 ਕਬ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਤਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਸੇ
 ਜਲ ਆਇਕਰ ਪਲਕਾਂ ਭਰੀ ਜਾਵੇਂਗੀ ॥ ਪੁਨ੍ਹਾਂ ਸ੍ਵਾਸਸ੍ਵਾਸ
 ਮੇਂ ਸਰੀਰ ਕੇ ਕੰਪਨੇ ਰੂਪੀ ਪੁਲਕਾਵਲੀਆਂ ਆਇਕਰ ਰੋਮ
 ਖੜੇ ਹੋਜਾਵੇਂਗੇ। ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕਬ ਆਵੇਂਗੇ ॥੩॥
 ਕਬਿੱਤ—ਨ੍ਰਾਇਕੇ ਨਵਾਉਂ ਗੰਗਾ ਪਾਥ ਸਾਥ
 ਨਾਥ ਤੁਮੇ ਸੂਚਫੂਲ ਫਲੋਂ ਕਰ ਰੂਚਿ ਧਰ

ਧਿਆਵੇਂਗੇ । ਧਯਾਨ ਜੋਗ ਧਯਾਨ ਤੇਰੇ ਤਾਂ
ਮੈ ਲਾਗੇ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸੈਲ ਦਰੀ ਸਿਲਾ ਕੇ
ਪ੍ਰਯੰਕ ਪੈ ਸੁਹਾਵੇਂਗੇ । ਸੁਖੀ ਨਿਜਾਨੰਦ ਕਰ
ਫਲਾਹਾਰੀ ਰਤਿਤਰ ਗੁਰੇਂ ਕੇ ਬਚਨ ਮੇਂ
ਚਰਨ ਥਾਰੇ ਭਾਵੇਂਗੇ । ਸਮਰਾਰੀਥਾਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਅਨੁਸਾਰੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਸਾਰੇ ਹਮ ਜਦੋਂ ਸੇ
ਦਿਹਾਰੇ ਕਦੋਂ ਅਵਾੰਗੇ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਗੰਗਾ ਮੈਂ ਨ੍ਰਾਇ ਕਰ ਆਪ ਪੁਨਾ ਗੰਗਾਕੇ ਜਲ
ਸੇ ਤੁਮਾਰੇ ਠੋ ਨਵਾਉਂ ਹੇ ਸੁਵਾਮੀ । ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਫਲ
ਫਲ ਬਨਕੇ ਸੇ ਆਪ ਕੇ ਆਗੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸਹਤ ਰਖਕਰ ਮੈਂ
ਧਿਆਵਾਂਗਾ । ਅਰ ਧਿਆਵਨੇ ਜੋਗ ਜੋ ਹੇ ਸ਼ਿਵ ਤੁਮਾਰਾ
ਧਯਾਨ ਹੈ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੱਗੇ ॥ ਅਰ ਪ੍ਰਬਤੋਂ ਕੀ
ਕੰਦਰਾਂ ਮੈ ਜੋ ਸਿਲਾ ਹੈਂ । ਸੋਈ ਮੇਰੇ ਕੋ ਪਲੰਗਹੋਵੈ । ਤਿਨਾਂ
ਪਰ ਬੈਠਾ ਹੁਆ ਕਬ ਮੈਂ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋਊਂਗਾ । ਆਪਨੇ ਆਤਮ
ਸੁਖ ਕਰ ਸੁਖੀ ਹੋਵਹੁਗਾ । ਅਰ ਅਤੀ ਕਰ ਫਲ ਫਲ ਕੇ
ਅਹਾਰ ਮੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੋਵੈਗੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਕ ਵਚਨੋਂ ਕਰ ਤੁਮਾਰੇ
ਹੀ ਚਰਨ ਚਿਤ ਕੋ ਭਾਵੇਂਗੇ । ਹੇ ਕਾਮਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ।
ਤੁਮਾਰੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਸਮੂਹ ਦੁਖਾਂ ਕੋ ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਸਾਡੂੰਗਾ ॥
ਸੇ ਦਿਹਾਰੇ ਕਦੋਂ ਆਵਨਗੇ ॥ ੪ ॥ ਭੋਗੋਂ ਕਰ ਨਰਕ ਦੁਖ

ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੇ ਜਨਾਤੇ ਹੋਏ । ਆਪਨੀ ਪੂਰਬਲੀ ਬਿਵ-
ਸਤਾ ਕੇ ਕਹਿ ਕਰ । ਪੁਨਾ ਇੱਛਾ ਕੇ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ॥੪॥
ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ-ਸੁੰਦਰੀ ਕੇ ਭੋਗਨ ਮੈਂ ਸੁੰਦਰ
ਏ ਕਾਲ ਗਯੋ ਧਾਰ ਕੇ ਭਵੋਟ ਭਵਜੋ ਸੋ ਜਗ
ਮਗ ਚਿਰ ਮੈਂ ॥ ਪਾਯੋ ਅਤਿ ਖੇਦ ਗਯੋ ਥਾਕ
ਨਿਰਵੇਦ ਅਬ ਚਹੋ ਗੰਗ ਤੀਰ ਪਰ ਬਹੋਉਤ
ਗਿਰ ਮੈਂ ॥ ਤੁੰਗ ਹੋਹਿ ਤਨ ਬਾਰ ਨੈਨ ਪੂਰੇ
ਪ੍ਰੇਮ ਬਾਰ ਕੰਠ ਦਬੈ ਨਾਮੋ ਚਾਰ ਗੰਗਾ
ਜਾਂਕੇ ਸਿਰ ਮੈਂ । ਭੋਗ ਨਰਕਾਂਗਨ ਕੇ ਹੇਤ
ਕੋ ਨਾ ਭਜੋਂ ਅਬ ਕਰੋ ਐਸੀ ਬਿਧਿ ਭਵੋ
ਭਵ ਮੈ ਨ ਫਿਰ ਮੈ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ-ਇਸਥੀਂ ਪਾਛੇ ਮੇਰਾ ਮਨੁਖਾ ਸਰੀਰਰੂਪੀ ਸੁੰਦਰ
ਕਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਭੋਗ ਮੈ ਨਾਸ ਭਯਾ । ਸੰਸਾਰਕਾਆਸਰਾ
ਲੈਕਰ ॥ ਕਿਆ ਸਤ ਜਾਣਕੇ ॥ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਜੋ ਵਿਧੀ
ਨਿਖੇਧਾ ਰੂਪ ਰਸਤੇ ਹੈਂ । ਤਿਨ ਮੇਂ ਚਿਰ ਕਾਲ ਪ੍ਰਯੋਤ
ਵਿਚਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਤਿਸ ਕਰ ਅਤੀ ਖੇਦ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯਾ ॥
ਅਬ ਥਕਤ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੂੰ ॥
ਅਬ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਚਾਹਤਾ ਹੂੰ । ਗੰਗਾ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਤਥਾ ਪਰਬਤਾਂ
ਮੈ ਸਿਥਿਤ ਹੋਕਰ ਬਾਕੀਕੀ ਆਯੂ ਕੇ ਬਿਤਾਵੇਂ । ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਵੇਂ

ਸਰੀਰ ਕੇ ਰੋਮ ਅਰ ਪ੍ਰੇਮ ਪੂਰਬਖ ਜਲ ਆਇ ਕਰ ਨੰਤ੍ਰ
 ਭਰੇ ਜਾਵੇਂ। ਅਰ ਕੰਠ ਰੁਕ ਜਾਵੇ ਜਿਸ ਸਿਵ ਕੇ ਸਿਰ ਮੈਂ ਗੰਗਾ
 ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਨਾਮਾਂ ਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਤਿਯਾਂ। ਹੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨਰਕ
 ਅਗਨੀ ਕਾ ਹੇਤੂ ਜੋ ਭੋਗ ਹੈਂ। ਅਬ ਮੈ ਤਿਨ ਕੇ ਚਾਹਤਾ ਨਹੀਂ
 ਹੂੰ। ਹੇ ਸ਼ਿਵ ਅਬ ਮੈ ਸੀ ਰੀਤੀ ਕਰੋ। ਜਿਸ ਕਰ ਮੈ ਸੰਸਾਰ
 ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਂ ॥ ੫ ॥

ਕਬਿਤ ॥ ਕਾਲ ਏਹ ਪੁਨਾਗ ਮੀਨ ਸੋਤੋ
 ਭਯੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਖੀਨ ਤਨ ਚੀਨ ਮਨ ਦੀਨ
 ਨਾਰੀ ਰਮਨੀਕ ਮੈ ॥ ਸੈਂਕਰੇ ਕਲੇਸ਼ੋਂ ਕਰ
 ਵਿਆਕੁਲੀ ਜੋ ਸੋ ਸੋ ਦਿਸਾ ਸਹੀ ਸਹੀ
 ਕਹਾਂ ਕਹਾਂ ਤੀਕ ਮੈ ॥ ਜੋ ਜੋ ਕਰੋਂ ਕਾਮ
 ਸੋ ਸੋ ਦੇਤ ਦੁਖ ਗ੍ਰਾਮ ਮੋਕੋ ਅਹੋ ਵਹੀ ਆਪ-
 ਕਾਮ ਕਰੋਂ ਅਬ ਤੀਕ ਮੈ ॥ ਪ੍ਰਬਲ ਅਦਿਸ਼ੂ
 ਦੁਸ਼ੁ ਜੋਰਤ ਅਨਿਸ਼ੁ ਮਾਂਹਿ ਤਾਂਕੇ ਸ਼ਾਂਤ
 ਬਿਨਾ ਸਾਂਤਿ ਨਾਹਿ ਚੀਨੋ ਠੀਕ ਮੈ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਏਹ ਜੋ ਅਨੇਕ ਜਨਮ ਕੇ ਪੁੰਨ ਨਕਾ ਫਲ ਮਨੁਖ
 ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਸਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੂਆ ਥਾ। ਸੋ ਬਿਅਰਥ ਨਾਸ ਹੋਤਾ
 ਭਯਾ। ਤਨ ਸਰੀਰ ਕੇ ਆਪਨਾ ਸਰੂਪ ਜਾਨਕਰ। ਮਨ ਕੋ
 ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੇ ਭੋਗਨ ਮੈ ਦੀਆ। ਅਰ ਅਨੇਕ ਦੁਖਨ

ਕੁਈ ਸਿੰ

ਕੇ ਦੇਨਹਾਰੇ ਜੋ ਕਰਮ। ਤਿਨੋਂ ਮੈਂ ਮੈ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਤਾ ਭਯਾ॥
 ਅਰ ਤਿਸ ਕਰ ਮੇਰੇ ਕੋ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਭਈ॥
 ਤਿਸ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਕਰ। ਜੋ ਜੋ ਦਿਸਾ ਮੈਨੇ ਸਾਹਾਰੀ ਹੈ
 ਨਿਸਚੇ ਕਰ। ਸੋ ਮੈ ਕਹਾਂ ਤਕ ਕਢਨ ਕਰੋਂ। ਜੋ ਜੋ ਕਾਮ ਮੈ
 ਕਰਤਾ ਭਯਾ। ਸੋ ਸੋ ਕਰਮ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸਮੂਹਦੁਖਾਂਕੋ ਦੇਨੇ ਹਾਰੇ
 ਹੋਤੇਭਏ। ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਫੇਰ ਭੀ ਮੈਂ ਸੋਈ
 ਕੁਕਰਮ ਅਬ ਤਕ ਕਰੀ ਜਾਤਾ ਹੂੰ॥ ਨਨੂ॥ ਜਾਨਤਾ ਹੈ ਤੋ
 ਹਟ ਜਾਇ॥ ਉਂਤਰ॥ ਪ੍ਰਬਲ ਜੋ ਹੈ ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਰੂਪੀ ਖੋਟੇ
 ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ। ਸੋ ਜੋੜਤੇ ਹੈਂ ਖੋਟਿਆਂ ਕਰਮਾ ਮੈ॥ ਤਿਨ
 ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੋਂ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਏ ਬਿਨਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪਾਪਤਿ ਨਹੀਂ
 ਹੋਤੀ। ਏਹ ਬਾਤ ਮੈਨੇ ਠੀਕ ਜਾਣੀ ਹੈ॥ ੬॥ ਨਨੂ॥
 ਖੋਟੇ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕੈਸੇ ਨਾਸ ਹੋਵੇ॥ ਉਂਤਰ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਨਸ੍ਰੁ ਦਿਸ੍ਰੁ ਨ ਗਜਾਨ ਬਿਨ ਗਜਾਨ
 ਨ ਬਿਨ ਵੈਰਾਗ॥ ਤਾਂਤੇ ਭਵ ਨਿਰਵੇਦ
 ਪਦ ਜਾਤੇ ਭਵ ਦੁਖ ਤਿਆਗੁ॥ ੭॥

ਟੀਕਾ—ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਗਜਾਨ ਬਿਨਾ। ਅਰ
 ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਵੈਰਾਗ ਬਿਨਾ। ਇਸਤੇਹੀ ਹੈ ਸ਼ਿਵਜੀ
 ਮੇਰੇ ਤਾਈਂ ਵੈਰਾਗ ਦੇਵਹੁ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ
 ਦੁਖ ਕਾ ਤਿਆਗ ਹੋਵੇ॥ ੭॥ ਪੁਨਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੋ॥
 ਸਵੈਯਾ॥ ਪੁੰਨ ਬਨੇ ਬਸ ਕੌਨ ਦਿਨੈ ਭਨੋ ਭ

ਸ਼ਿਵਸੰਭ ਜਟੀ ਸਮੁਰਾਰੀ॥ ਨਾਗਨ ਮੋਤਨ ਹਾ
ਰਨ ਮੋ ਉਤ ਸਤ੍ਰਬਲੀਸੁਸੁਮਿਤ੍ਰਮਝਾਰੀ॥ ਮਾ
ਹਿੰਮਨੀ ਮਿਤ੍ਰ ਪਿੰਡ ਵਿਖੈ ਮਧਫੂਲੋਂ ਕੇ ਸਾਥਰ
ਪਾਥਰ ਭਾਰੀ॥ ਵਾਤਿਲੁ ਬੀਚ ਤ੍ਰਿਆਨ ਬਿਖੇ
ਸਭ ਮੈ ਸਮ ਹੈ ਕਬ ਦਿਸ੍ਹੁ ਹਮਾਰੀ॥ ੮॥

ਟੀਕਾ॥ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋ ਬਨ ਹੈ ਤਿਨ ਮੇਂ ਵਸ ਕਰ। ਕਿਸ
ਦਿਨ ਮੈ ਕਥਨ ਕਰੂੰਗਾ। ਹੇ ਸ਼ਿਵ ਹੇ ਸੰਭੂ ਹੇ ਜਟਾਧਰ ਹੇ ਕਾਮ
ਕੇਅਰੀ॥ ਐਸੇ ਨਾਮੋਂ ਕੇ ਕਥਨ ਕਰਤਿਕਾਂ ਹੋਇਆਂ। ਸਰਪਨ
ਮੋ ਤਥਾ ਮੋਤਨ ਕੇ ਹਾਰਨ ਮੋ। ਬਲਵਾਨ ਵੈਰਨ ਮੋਂ
ਤਥਾ ਸਿਸ੍ਰੁ ਮਿਤਰਨ ਮੋ॥ ਸੁੰਦਰ ਜੋ ਮਣੀਆਂ ਹੈਂ ਤਥਾ ਮ੍ਰਿਤ
ਕਾ ਕਾ ਜੋ ਗੋਲਾ ਹੈ॥ ਫੁਲੋਂ ਕੀ ਛੇਜਾ ਮੋ ਤਥਾ ਪਥਰਨ ਕੀ
ਸਿਲਾ ਮੋ। ਘਾਸ ਮੋ ਤਥਾ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮੋ। ਇਨ ਸਭ ਮੈ ਕਬੀ
ਮੇਰੀ ਸਮਾਨ ਦਿਸ਼ਟੀ ਹੋਵੇਗੀ॥ ੮॥

ਕਬਿਤ॥ ਗੰਗਾ ਤੀਰਪਰ ਉਤ ਹਿਮਗਿਰ
ਸਿਲਾ ਪਰ ਬਾਂਧੇ ਪਦਮਾਸਨ ਕੋ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰ
ਜੀਤ ਕੇ॥ ਬ੍ਰਹਮਕੇ ਸੁ ਧਿਆਨਕੀ ਅਭੰਜਾ
ਸਵਿਧ ਸੋ ਨਿਵਾਸ ਯੋਗ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਮਹਿਕਰੋ ਹਰੋ
ਤਾਪ ਚੀਤ ਕੇ॥ ਜਠਰ ਕੁਰੰਗ ਕਰੇ ਸਿੰਗੋਂ ਸੰਗ

ਕੰਡੂ ਮੋਹਿ ਸੁਖ ਸੋਅਭੀਤ ਮੋਕੋਜਾਨੇਸਮਭੀਤ
ਕੇ ॥ ਪਾਰਬਤੀਨਾਥ ਮੈਅਨਾਥਕੇ ਅਭੀਤਵਾਰੇ
ਉਤਮ ਦਿਹਾਰੇ ਕਬ ਆਵੇਂ ਐਸੀ ਰੀਤਕੇ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਤਥਾ ਹਿਮਾਚਲਕੀਸਿਲਾ
ਪਰ ਕਦੋਂ ਮੈਮਨਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰਜੋਂ ਕੋਜੀਤ ਕਰ ਪਦਮ ਆਸਨਕੇ
ਧਾਰਨ ਕਰੂੰਗਾ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਕਰਨੇ ਕੀ ਜੋਰੀਤੀਹੈ ਤਿਸ
ਰੀਤੀ ਕੇ ਸਹਤ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤਿਸਕੋ ਧਾਰਕਰਨਿਵਿਕਲਪਸਮਾ
ਧੀ ਮੇਂ ਮੈਂ ਕਦੋਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰੂੰਗਾ ॥ ਅਰਤਿਸਮੇਂ ਨਿਵਾਸਕਰ
ਚਿਤ ਕੇ ਤਾਪੋਂ ਕੋਨਾਸ ਕਰੂੰਗਾ ॥ ਪੁਨਾ ਤਿਸ ਸਮਾਧੀਮੇਂ
ਐਸਾ ਇਸਥਿਤ ਹੋਵੇਂ ਬੁਢੇ ਜੋ ਹਰਨ ਹੈਂ ਸੋ ਮੇਰੇ ਸਾਥਆਇ
ਕਰ ਸਿੰਗੋਂ ਕੇ ਖੁਰਕੇ ॥ ਸੁਖ ਪੂਰਬਕ ਅਭੈ ਹੋਇਕਰਅਰ
ਮੇਰੇ ਕੋ ਕੰਧ ਕੇ ਸਮਾਨ ਗਾਣੈ ॥ ਹੇ ਪਾਰਬਤੀਕੋਨਾਥਮੈਅਨਾ
ਥ ਕੇ ਭੈ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਨੇ ਵਾਰੇ ਜੋ ਉਤਮ ਦਿਨ ਹੈਂ ਇਸ ਰੀਤ
ਕੇ ਸੋ ਕਦੋਂ ਆਵੇਂਗੇ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਿਜ ਵਖਾਣ ਕਰ ਹਰਣ ਕਬ
ਸੰਘਰ ਸਹਿ ਮਮ ਦੇਹ ॥ ਮੋਹਿਖਬਰਹੈ ਹਰਨ
ਹੈ ਕਬ ਹੈ ਮਮ ਅਸ ਦੇਹ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹਰਨ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਅਪਨਿਆਂ ਸਿੰਗਾਂਕੋ ਕਬਮੇਰੀ
ਦੇਹੀ ਸਾਥ ਘਸਾਵਨਗੇ ॥ ਅਰ ਤਿਨ ਕੇ ਸਿੰਗ ਘਸਾਨੈਕੀ

ਖਬਰ ਮੇਰੇ ਕੋ ਹੇ ਸਿਵਜੀ ਨਾ ਹੋਵੈ। ਐਸੇ ਦਿਨ ਵਿਦੇਹ ਹੋਨੇ
 ਕੇ ਕਦੋਂ ਮੇਰੇ ਹੋਵਨਗੇ ॥ ੧੦ ॥ ਪੁਨਾ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੋ
 ਕਬਿਤ ॥ ਕਾਸ਼ੀ ਗੰਗਾ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਭਵਤੇ ਕਨਾ
 ਰੇ ਹੋਇ ਕਦੋਂ ਬਸੋਂ ਬਸਨ ਕੁਪੀਨ ਏਕ ਧਾਰਕੇ
 ॥ ਦੋਉ ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਰ ਨਜਾਇ ਮਾਥਨ ਮੋਕਰੋਂ
 ਮ੍ਰਿਦਬਾਣੀ ਸਾਥ ਰਹੋਂ ਨਾਮ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾਰਿਕੇ ॥ ਭੋ
 ਪ੍ਰਭੋ ਭਵਾਨੀ ਵਰ ਸ਼ੰਕਰ ਤ੍ਰਿਨੇਤ੍ਰ ਹਰ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ
 ਰੀ ਚੰਦ੍ਰ ਧਰ ਭਵ ਭਵ ਹਾਰਕੇ ॥ ਖਿਲ ਸਮ ਦਿਨ
 ਸਬ ਮੇਰੇ ਬੀਤ ਜਾਵੈ ਜਬ ਐਸੇ ਅਹ ਆਵੈਂ ਕਬ
 ਕਹੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਕੇ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸੰਸਾਰ ਸੇ ਕਨਾਰੇ ਹੋਇਕਰ ॥ ਕਾਸ਼ੀ ਤਥਾ
 ਗੰਗਾ ਕਨਾਰੇ ਪਰ ਕਦੇ ਮੈਂ ਬਸਾਂਗਾ। ਏਕ ਕੁਪੀਨ ਮਾਤ੍ਰ
 ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਕੇ ॥ ਅਰ ਦੋਨੋਂ ਹਾਥ ਜੋਰ ਕਰਕੇ ਮਸਤਕ ਨਿਵਾ
 ਇ ਕਰਨ ਮਸਕਾਰ ਕੇ ਕਰੂੰ ॥ ਅਰ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ਕਰ ਉਚਾ
 ਰਨ ਕਰੋਂਗਾ ਨਾਮ ਸਿਵਜੀ ਕੇ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੋ ਹੇ ਪਾਰਬਤੀ ਕੇ ਪਤੀ
 ਹੇ ਕਲਿਆਨ ਕਰਤਾ। ਹੇ ਤ੍ਰੈਨੇਤ੍ਰ ਹੇ ਹਰਿ ਹੇ ਤ੍ਰਿਪੁ ਦੈਂਤ ਕੇ ਨਾਸ
 ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ। ਹੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕੇ ਧਾਰਨੇ ਹਾਰੇ। ਹੇ ਕਲਿਆਣ
 ਸਰੂਪ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਮ
 ਉਚਾਰਤਿਆਂ ਹੋਇਆ। ਖਿਲ ਸਮਾਣ ਦਿਨ ਬਿਤੀਤ ਹੋ ਜਾਵੈ

ਜਬ। ਐਸੇ ਦਿਨ ਕਬ ਅ ਵੇਂਗੇ ਕਹੋ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰ ਕੇ ਹੋ ਸਿਵ
॥ ੧੧ ॥ ਪੁਨਾ ਇਛਾ ਕੋ ॥ ਸੰਕਰ ਛੰਦ ॥

ਕਬ ਦੇਹੁ ਮੈ ਅਰਥੀਨ ਕੋ ਸਰਬੰਸ ਕਰ ਕਰ
ਦੇਇ ॥ ਕਬਤ ਰੁਣ ਕਰਣਾ ਸਾਥ ਅੰਤ ਸ਼ਕਰ
ਣ ਪੂਰਣ ਹੋਇ ॥ ਦੁਰ ਕਾਮ ਕੋ ਪਰਣਾ ਮ
ਜੋਨੀ ਤਿਰਯਗਾਦਿ ਅਪਾਰ ॥ ਤਿਹ ਦੁੱਖ ਸੀਮਾ
ਪਿਖਡਰੋਂ ਨਿਜ ਮੰਦ ਕਰਮ ਨਿਹਾਰ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕਦੋਂ ਮੈਂ ਦੋਨੋ ਹਥੋਂ ਕਰ ਸਰਵੰਸ ਆਪਨਾ ਅਰ
ਥੀਆਂ ਕੋ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਅਰ ਕਦੋਂ ਨਵੀਨ ਜੋ ਹਿੰਦੈ ਮੇਂ ਸਰਬ
ਕਾਲ ਹੋਰ ਥੀਂ ਹੋਰ ਕਰਨਾ ਹੋਨੀ ਹੈ ਸੋ ਨਵੀਨ ਹੈ ਕਿਰਪਾ
ਕਰ ਮੇਰਾ ਅੰਤਹ ਕਰਣ ਪੂਰਣ ਹੋਵੇਗਾ। ਖੇਟਿਆਂ ਕਰਮਾਂ ਕਾ
ਫਲ ਜੋ ਹੈ ਸਰਪਾਦਿ ਤ੍ਰਿਗਦ ਬਹੁਤੀਆਂ ਜੂਨਾਂ। ਤਿਨ ਮੰਦ
ਕਰਮੋਂ ਕੀ ਔਧੀ ਦੁਖ ਦੇਖਕਰ ਮੈਂ ਡਰਤਾ ਹੂੰ। ਅਪਨੇ ਭੀ
ਕਰੇ ਹੁਏ ਮੰਦ ਕਰਮ ਦੇਖਕਰ ॥ ੧੨ ॥

ਜਿਸ ਪੁੰਨ ਬਨ ਮੈ ਸਰਦ ਹਿਮ ਕਰ ਕਿਰਣ
ਪਰਣਤ ਚਾਰ ॥ ਬਨ ਤਾਸ ਮੈ ਕਰ ਬਾਸ ਮੈ
ਨਿਰਵੇਦ ਸਹਤ ਵਿਚਾਰ ॥ ਮਮ ਚਿਤ ਕੋ ਹਰ
ਚਰਣ ਕੀ ਤਰ ਸ਼ਰਣ ਹੋਇ ਸਰਾਗ ॥ ਜਬ

ਇਮ ਬਤਾਵੇਂ ਬਿਮਲ ਚੈਨਾ ਤਬੀ ਮੈ ਬਡ
ਭਾਗ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜਿਸ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਨ ਮੈ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂਕੀਆਂ ਸੁੰਦਰ
ਕਿਰਣਾ ਪੜ ਰਹੀਆਂ ਹੈਂ। ਤਿਸ ਬਨ ਮੈ ਵੇਰਾਗ ਵੇਕ ਕੇ
ਸਹਤ ਹੋਕਰ ਮੈ ਬਸਨਾ ਕਰੁ ॥ ਅਰ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਹਰ ਕੇ ਚਰਨੋਂ
ਕੀ ਸ਼ਰਣ ਹੋਵੇ ਸਹਤ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੇ ਅਤ ਸੇਕਰ ॥ ਜਬ ਇਸ
ਤਰਾਂ ਮੇਰੀ ਉਜਲ ਰਾਤੀ ਬੀਤੇਗੀ ਤਬੀ ਮੈ ਆਪ ਕੇ ਵਡਿਆਂ
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਜਾਣੁੰਗਾ ॥ ੧੩

ਦੋਹਾ ॥ ਤਜਿ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਭਵ ਭੋਗ ਕਬ ਲਖੇਨਿ-
ਜਾਤਮ ਆਪ ॥ ਦੇਹ ਬਿਖੇ ਸੰਦੇਹ ਬਿਨ ਵਿਚ
ਰੋਂ ਤਬ ਨਿਹ ਪਾਪ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਭੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ
ਤਿਆਗ ਕਰ ਕਦੋਂ ਮੈ ਆਪਨੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਕੇ ਜਾਣੁੰਗਾ ॥
ਅਰ ਦੇਹ ਕੇ ਬੀਚ ਦੇਹ ਅਧਿਆਸ ਬੀਂ ਰਹਤ ਹੋਕਰ ਵਿਚਰੁੰ
ਗਾ ॥ ਜਬ ਐਸੇ ਹੋਵੇਂਗਾ ਤਬ ਮੈਂ ਆਪਕੇ ਪਨਿਆਤਮਾ ਕ੍ਰਿਤ
ਕ੍ਰਿਤ ਮਾਣੁੰਗਾ ॥ ਜੈਸੇ ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੈ ਤੈਸੇਹੀ ਭੋਗ ਕੀ
ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੋ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਕਹੀਯੇ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਭੋਗਾਂ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਡੇ ਉਗ੍ਰਪੁੰਨੋਂ ਕਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਤੁਮਤਿਨਕਾ
ਤਿਆਗ ਕੈਸੇ ਮੰਗੋਹੇ ॥ ਉਤਰ ॥ ਜਿਨ ਪੁੰਨੋਂ ਕਰ ਭੋਗੋਂ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਹੈ ਸੋ ਪੁੰਨ ਹੀ ਪਾਪ ਰੂਪ ਹੈਂ ਕਾਮਨਾ ਯੁਤ

ਹੋਨੇ ਤੇ ॥ ੧੪॥ ਯਥਾ ॥

ਦੋਹਾ॥ ਮੁਨੋ ਕਰਮ ਜੋ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਸੋ ਹਮ ਹੁੰ
ਕੀਨ ॥ ਤਾ ਕਰਮੋਂ ਕੇ ਫਲੋਂ ਕਰ ਹਮ ਠਾਗੋ
ਮਤਿ ਹੀਨ ॥ ੧੫॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ ਸੰਤ ਜਨੋਂ ਨੇ ਕਰੇਥੇ ਤੀਰਥ
ਬਰਤਾਇ ॥ ਸੋਈ ਸੋ ਹਮ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ਪਰੰਤੂ ਹਮਤਿਨਿ
ਤਿਨ ਕਰਮੋਂ ਕੇ ਕਰਨੇ ਕਰ ਠਾਗੇ ਜਾਤੇ ਭਏ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕੈਸੇ
ਠਾਗੇ ਗਏ ॥ ੧੫॥ ਉੱਤਰ ॥

ਮੁਨਿਨ ਲਯੋ ਸੁਖ ਰੂਪ ਫਲ ਮੋਹਿ ਦੂਖ ਫਲ
ਲੀਨ ॥ ਕਰੇ ਕਰਮ ਸਮ ਵਿਖ ਫਲ ਇਉਂ ਮੈਂ
ਠਾਗੇ ਦੀਨ ॥ ੧੬॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮੁਨੀਆਂ ਨੇ ਤੋ ਸੁਖ ਫਲ ਰੂਪ ਫਲ ਲੀਨਾ ।
ਅਰ ਹਮਨੇ ਦੂਖ ਰੂਪ ਫਲ ਲੀਨਾ । ਕਰਮ ਤੋ ਸਮ ਹੀ ਕਰੇ
ਥੇ ਪਰੰਤੂ ਫਲ ਭਿੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੂਆ ਇਸ ਤੇ ਠਾਗੇ ਗਏ ॥ ੧੬॥
ਨਨੂ ॥ ਤੁਮਾਰੇ ਕਰਤਬ ਮੇਂ ਮੁਨੀਆਂ ਸਾਥ ਸਮਤਾ ਕੈਸੇ ਹੈ ॥
ਉੱਤਰ ॥

ਤਜੈ ਗ੍ਰਹ ਉਚਿਤ ਸੁਖ ਮੁਨਿ ਕਰ ਸੰਤੋਖ ਬਿਬੇਕ
॥ ਅਹੰ ਵਿਦੇਸ਼ ਕਲੇਸ਼ ਕਰ ਤਿਆਗੇ ਭੋਗ
ਅਨੇਕ ॥ ੧੭॥

ਟੀਕਾ—ਘਰ ਕੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੁਖਮੁਨੀਓ ਨੇ ਤਾਂ ਸੰਤੋਖ ਤਥਾ
ਵਿਚਾਰ ਧਾਰ ਕਰ ਤਜਾਗੇ ਅਰ ਮੈਨੇ ਭੀ ਤਜਾਗੇ ਪਰੰਤੂ
ਪਰਦੇਸਕੇ ਕਲੇਸ਼ਕੋ ਧਾਰਕਰ ਧਨਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ
ਪਰਦੇਸਮੈ ਘਰਕੇ ਭੋਗ ਤਜਾਗਕਰ ਅਨੇਕ ਦੁਖ ਸਹਾਰੇ ॥੧੭॥
ਰਿਖਨ ਖਿਮਾ ਕਰ ਖਲੋਂ ਕੇ ਸੋਢੇ ਦੁਰਬਚਨਾ
ਦਿ ॥ ਮੈ ਭੀ ਸਹੇ ਕੁਵਾਕ ਪਰ ਕਰ ਜਾਚਨ ਸੇ
ਵਾਦਿ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੰਤੋਨੇ ਮੂਰਖੋਂ ਕੇ ਬਚਨ ਖਿਮਾ ਧਾਰਕਰ ਸਹਾਰੇ ।
ਮੈਂ ਭੀ ਸਹਾਰੇ ਤੋ ਸਹੀ ਤਿਨਕੀ ਨਿਆਈਂ ਪਰੰਤੂ ਸੇਵਾ
ਤਥਾ ਯਾਚਨਾ ਦਿ ਕਰ ਸਹਾਰੇ ॥ ੧੮ ॥

ਮੂਲ—ਸੀਤ ਵਾਤ ਆਤਪਦੁਸਹ ਪੁਨਾ ਕਲੇਸ਼
ਅਪਾਰ ਮੁਨਿਨ ਸਹੇ ਤਪੁਧਾਰ ਕਰ ਹਮੇ ਸਹੇ
ਸਹਿਨਾਰ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਾਲਾ ਅਰ ਪਤਣ ਪੁਨਾ ਧੁਪ ਕਠਨ ਹੈ ਜਿਨਕਾ
ਸਹਾਰਨਾ । ਪੁਨਾ ਬਹੁੜੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਖੁਧਿਆ ਆਦਿ ਦੁਖ
ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਤਪ ਧਾਰਕਰ ਸਹਾਰੇ ਹੈਂ । ਅਰ ਮੈਨੇ ਭੀ ਸਹੇ ਤੋ
ਹੈਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੀ ਖਾਨ ਪਹਿਰਨਾ ਦਿ ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਤਾ ॥੧੯॥

ਮੂਲ ॥ ਹਰਪਦ ਪਦਮ ਜੁਗਲ ਮੁਨੇ ਧਜਾਯੋ
ਮਨੁਕ੍ਰਿਤ ਬਾਚ । ਪ੍ਰਾਣੈ ਕਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਮੈਂ

ਧਿਆਯੋ ਧਨ ਕੋ ਸਾਚ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਹਰੀਕੇ ਜੋ ਦੋ ਚਰਨਕਮਲਹੈਂ ਸੋ ਸੰਤ ਧਿਆਵਤੇ
ਭਏ । ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ । ਤਿਸੇ ਤਰਾਂ ਮੈਂ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ
ਕਰ ਧਨਕੋ ਸਿਮਰਤਾ ਭਯਾ । ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ
ਬਾਤ ਸਚ ਹੈ । ਐਸੇ ਦੁਖ ਆਦਿਕਾਂ ਕਾ ਸਹਾਰਨਾ ਮੁਨੀਆਂ ਕੇ
ਸਮ ਹੈ ॥ ੨੦ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤਿਨ ਸਮਾਂ ਨ ਫਲ ਕੈ ਸੇ ਹੋਵੇ ॥ ਉਂਤਰ

ਮੂਲ—ਖਿਮਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਯੁਤ ਦੁਰਬਚਨ ਸਹੇ
ਤਜੋ ਗ੍ਰਹਭੋਗ । ਸਰੁਚਿਧਜਾ ਉਹਰਿ ਪਾਂਉ ਤਬ
ਤਾਂਕੇ ਸਮ ਫਲ ਹੋਗ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਖਿਮਾ ਸਹਤ ਜਬ ਖੋਟੇ ਬਚਨੋਂ ਕੋ ਸਹਾਰੂੰਗਾ ।
ਅਰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਧਾਰਕਰ ਜਬ ਘਰਕੇ ਭੋਗਾਂ ਕੋ ਤਿਆਗੂੰਗਾ ॥
ਪੁਨਾਂ ਸਹਤ ਸ੍ਰਧਾ ਦੇ ਹਰੀਕੇ ਚਰਨੋਂ ਕਾ ਸੇਵਨ ਕਰੂੰਗਾ ॥ ਤਬ
ਤਿਨ ਸੰਤਨ ਸਮਾਨ ਮੇਰੇ ਕੋ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੨੧ ॥

ਮੂਲ ॥ ਐਸ ਸੰਕਰ ਵੰਤ ਦਿਨ ਹੇ ਹਰਿ ਸੰਕਰ
ਸੰਭੁ । ਹੋਇ ਕਬੇ ਸਮ ਮੁਨਿਨ ਕੇ ਮੈ ਵਿਚਰੋ
ਤਜ ਦੰਭੁ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਖਿਮਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਯੁਤ ਕਥਨ ਕਰੇਹੈ ॥ ਐਸੇ
ਲਜਾਨ ਕਰਤਾ ਦਿਨ ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਮੁਨੀਆਂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੋਵਨਗੇ
। ਹੇ ਹਰੇ ਕਲਜਾਨ ਕਰਤਾ ਸਿਵਜੀ ॥ ਜਿਨ ਦਿਨੋਂ ਮੈਂ ਦੰਭ

ਤਿਆਗ ਕਰ ਵਿਚਰੁੰਗਾ ॥ ੨੨ ॥ ਪੂਰਬਮੁਨੀਆਂਕੇਸਮਾਨ
ਨਿਜ ਕਰਤੋਵ ਦਿਖਯਾ । ਅਬ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰਸੇ ਸੰਤੋਸੇ ਭਿੰਨ
ਆਪਨ ਕਰਮ ਕੇ ਦਸੇਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੂਰਗ ਅਖਯ ਸੁਖ ਲਾਭਹਿਤਕਰੇ
ਮਖਾਦਿ ਸਰਾਗ ॥ ਕਰੇਯਾਗਰਿਖਵਾਗਗਹਿ
ਪੁਨਾ ਮੁਨੋ ਮਮਠਾਗ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਰਿਖੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਨ ਹੈਂਤਿਨੋਨੇਕਹਿਆ ਸੂਰਗ ਸੁਖ
ਨਾਸ ਸੇ ਰਹਿਤਹੈ ॥ ਅਰ ਅਗਣੋਤ੍ਰਾਦਿ ਯਗੋਂਕਰ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋਤਾਹੈ । ਐਸੇ ਤਿਨਕੇ ਵਾਕ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਮੈਨਿਤ ਹੋਤ੍ਰਾਦਿ
ਯਗ ਤਿਸ ਸੁਖਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕਰਤਾ ਤੋ ਭਯਾ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ
ਮੁਨੀਯੋਨੋਂ ਮੇਰੇਕੋ ਠੰਗ ਲੀਆ ॥ ਨਨੂ ॥ ਬ੍ਰਾਹਮਣੋਂ ਨੇ ਕੈਸੇ
ਠੰਗਿਆ ॥ ਉਂਤਰ ॥ ੨੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਤੁ ਕੇ ਫਲ ਕੋ ਜਬੈ ਪਰਮਰਸਾ
ਮੈਕੀਨ ॥ ਜਨ ਤੇ ਪੀਨ ਭੈ ਮਮ ਰਿਦੈ ਹੋਇ
ਪੁੰਨ ਜਬਖੀਨ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸਨਿਤ ਕਰਮਕੇ ਫਲਕੋ ਜਬ ਮੈਨੇਸੰਤਾ ਸਾਥ
ਮਿਲਕਰ ਵਿਚਾਰਯਾ । ਤੋ ਮੇਰੇ ਮਨਮੈ ਬੜਾਭਾਰੀਭੈਉਤਪੱਤ
ਭਯਾ ॥ ਜੋ ਪੁੰਨਾਂਕੇ ਨਾਸਸੇ ਪੀਛੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਤਾਹੈ ॥ ੨੪ ॥
ਨਨੂ ॥ ਸੋਭੈ ਕੈਸਾਹੈ ॥ ਉਂਤਰ ॥

ਮੂਲ ॥ ਗਿਰਤ ਨਾਕ ਗਿਰਤੇ ਅਧੇ ਪੁਰਖ
ਪਖਾਨ ਤੁਰੰਤ ॥ ਸਹਤ ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਕਸ਼ਟ
ਤਰਅਨਭਵਕਰਤ ਸੁਜੰਤ ॥ ੨੫ ॥

ਟੀਕਾ — ਜੈਸੇ ਸੰਤ ਸੁਨਾਤੇ ਭਏ । ਸੁਰਗ ਰੂਪੀ ਪਰਬਤ
ਤੇ ਜੈਸੇ ਗਿੜਤਾ ਹੈ ਪੁਰਖ । ਜੈਸੇ ਉਚੇ ਪਹਾੜ ਸੇ ਗਿਰਾ ਹੂਆ
ਪਥਰ ਪਟਕ ਪਟਕ ਕਰ ਅਨੰਤ ਚੋਟਾਂ ਖਾਕਰ ਨੀਚੇ ਪੜੇ ਹੈ
ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਸੁਰਗ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੇਤ ਕਰ
ਮ ਕਰਤਾ ਹੈ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਬਡੇ ਦੁਖ ਸੇ ਭੀ ਦੁਖ ਕੋ ਸਹਾਰਤਾ ਹੈ ਪੰਤੂ
ਜੈਸਾ ਦੁਖ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੋ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ਾ ਹੀ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ
ਦੁਖ ਦਾਈ ਸੁਰਗ ਕੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਨੋਂ ਨੇ ਹਮਕੋ
ਗਾਲਾ ਕਰਮਾ ਮੈ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਕੋ ਅਤਿ
ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਸੁ ਭੋਗ । ਤਾਂ ਹਿਤ ਮੈ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰੇ
ਭਵ ਕੋ ਮੇ ਸਮਖਲ ਹੋਗ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ — ਜੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮਨੋਂ ਕੇ ਵਚਨੋਂ ਕੋ ਮਾਨ ਕਰ ਜਨਮ-
ਰਨ ਕੀ ਪੁਸ਼ੀ ਕਰਨੇ ਕੋ ਅਤਸੇ ਕਰ ਤਗੜੇ ਜੋਹੈਂ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ
ਕੋ ਸਬਦਾਦਿ ਵਿਸ਼ੇ । ਤਿਨਾਂ ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰਮ ਕਰਨੇ
ਹਾਰਾ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਸਦ੍ਰਸ਼ ਮੂਰਖ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੨੬ ॥
ਦੋ: ॥ ਭੋਗ ਬਡਾਈ ਕਰਮੁਨੋ ਮੋਹਿ ਲੁਭਾਯੋ

ਚਿੰਤ। ਕਰਮ ਗਰਤ ਮਹਿਡਾਰ ਮਮ ਰਚੇ
ਮੁਕਤਿ ਸੁਖਵਿੰਤ ॥੨੭॥

ਟੀਕਾ—ਸ੍ਰਗਾਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਨੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਚਿਤਕੇ ਲੁਭਾਇ ਲਯੋ ॥ ਅਰ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪੀ ਖਾਤੇ ਮੇ ਪਾਕਰ ਮੇਰੇ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਕਾ ਸੁਖ ਰੂਪੀ ਜੋ ਧਨਥਾ ਸੇ ਖੋਸਲੀ ਨੇ। ਯਾ ਮੈ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤਿ ਪ੍ਰਮਾਨ।” ਮੁਕਤੋ ਸੇ ਵੇ ਮੇ ਕਤੇ ਹੋਵੇ” ਮੁਕਤਿ ਰੂਪ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਜੋ ਸੇਵੇਗਾ ਸੇ ਮੁਕਤਿ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਜਾਤੀ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣੇ ਕੇ ਵਾਕੇ ਕਰ ਅਜਤਕ ਕੋਈ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਹੈ। ਅਰ ਜੋ ਪਾਛੇ ਵਿਆਸਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਨ ਹੂਏ ਸੇ ਜਾਤੀ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀਂ ਮਾਨਤੇ ਥੇ। ਅਰ ਨਾ ਆਪ ਜਾਤੀ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮਨ ਥੇ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇਖ ਲਵੋ ਕਰਮਾ ਕਰ ਬ੍ਰਹਮਣ ਹੂਏ ਹੈਂ ਅਰ ਕ੍ਰਮਾਂ ਕੇ ਮਾਨਤੇ ਥੇ। ਤਹ ਜਾਤੀ ਅਭਿਮਾਨੀ ਆਜਕਲ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਲੋਭੀ ਓਂ ਕੇ ਵਾਕਾਂ ਕੇ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ। ਬਿਆਸਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ ਯਥਾਰਥ ਵਕਤਾ ਪੂਰਬ ਹੂਏ ਹੈਂ। ਕਲੀਕਾਲ ਮੇਂ ਐਸੇ ਸੰਤ ਹੈਂ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ॥ ਪੁਨਾ ॥ “ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੁਆ” ਕਾਚੇ ਗੁਰੂ ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਕੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਤਥਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਸੇ ਕੋਈ ਅਜਤਕ ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ਪੂਰਬ ਕਹੇ ਕੀ ਪੁਨਾ ਪ੍ਰਭਤਾ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ਸੋਰਠਾ—ਕਰ ਸੰਤੋਖ ਬਿਬੇਕ ਤਜੇ ਨ ਗ੍ਰਹ ਕੇ ਉਚਿਤ ਸੁਖ। ਤਿਆਗੋ ਭੋਗ ਅਨੇਕ

ਭ੍ਰਮਨ ਵਿਦੇਸ ਕਲੇਸ਼ ਕਰ ॥ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੰਤੋਖ ਤਥਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਮੋਨੇ ਨਾ ਭਿਆਗਿਆ ॥ ਪਰਦੇਸ ਮੇ ਭ੍ਰਮਨ ਕਰਤਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਤਥਾ ਸਹੀ ਤਕੇ ਕਲੇਸ਼ ਕਰ ਅਨੇਕ ਭੋਗਾਂ ਕਾ ਭਿਆਗ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਹੋ ਖਿਮਾ ਕਰ ਖਲੋਂ ਕੇ ਸਹੇ
ਨ ਦੁਰ ਬਚਨਾਇ ॥ ਸੋਢੇ ਮੋਹਿ ਕੁਵਾਕਪਰ
ਕਰ ਜਾਚਨ ਸੇਵਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਹੋ ਬਡਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਖਿਮਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੇ ਮੂਰਖੋਂ ਕੇ ਬਚਨ ਨਾ ਸਹਾਰੇ ॥ ਪਰਾਈ ਸੇਵਾ ਤਥਾ ਜਾਚਨਾ ਨਾ ਕਰ ਮੈਨੇ ਮੂਰਖੋਂ ਕੇ ਖੋਟੇ ਵਾਕ ਸਹੇ ॥ ੨੯ ॥

ਮੂਲ ॥ ਸੀਤਵਾਤ ਆਤ ਪਦੁਸਹਿ ਪੁਨਾ
ਕਲੇਸ਼ ਕਦੰਬ ॥ ਮੈਂ ਨ ਸਹੇ ਤਪ ਧਾਰ ਕਰ
ਸੋਢੇ ਬੀਚ ਕੁਟੰਬ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਾਲਾ ਪੌਣ ਧੁਪਾਇ ਜੋ ਸਮੂਹ ਦੁਖ ਹੈਂ ॥ ਸੋ ਮੈਂ ਤਪ ਧਾਰਕੇ ਨਾ ਸਹਾਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ਸਹਾਰੇ ਤੈ ਸਹੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੁਟੰਬ ਬੀਚ ਤਿਨ ਸਨਬੰਧੀਯੋਂ ਕੇ ਸੁਖ ਵਾਸਤੇ ਸਹਾਰੇ ॥

ਮੂਲ ॥ ਪਿਆਇਯੋ ਧਨਕੋ ਅਹਿਨਿਸੇ ਮਨੁ
ਕ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਸਨੇਮ ॥ ਈਸ਼ਰਕੇ ਪਦ ਪਦਮਕੇ

ਧਿਆਯੋ ਤਿਓਂ ਨਸ ਪ੍ਰੇਮ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਹਤ ਨਿਯਮਕੇ ਮਨ ਬਾਨੀ ਸਰੀਰ ਕਰ ਧਨਕੇ
ਸਿਮਰਤਾ ਭਯਾ । ਤਿਸੀ ਪਰਕਾਰ ਸਹਤ ਪ੍ਰੇਮਕੇ ਈਸਰ
ਚਰਨ ਕਮਲੋਂ ਕੋ ਨਾ ਸਿਮਰਿਆ ॥ ੩੧ ॥

ਮੂਲ ॥ ਏਗੁਰ ਪਸਚਾਤਾਪੁ ਉਰ ਭਯੋ ਨ
ਆਤਮ ਵਿੱਤ ॥ ਬਿਨ ਬਿਚਾਰ ਮੈ ਮੁਗਧਕੋ
ਲਯੋ ਵਿਖਯੋ ਭਵ ਜਿਤ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਹਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਜੇਮੈ ਮਨੁਖ
ਸਰੀਰ ਕੋ ਪਾਕਰ ਆਤਮ ਸਰੂਪਕੇ ਜਾਨਣੇਹਾਰ ਨਾ ਭਯਾ
॥ ਸਤ ਮਿਥਯਾਕੇ ਵਿਚਾਰਸੇ ਬਿਨਾ ਮੈ ਮੁਰਖਕੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂ
ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਜੀਤ ਲੀਆ ॥ ੩੨ ॥ ਨਨੂ ॥ ਵਿਚਾਰਮੇਂ
ਭੱਕਾ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਮੂਲ ॥ ਦੁਸ਼ੁ ਅਰਿਸ਼ੁ ਸਨੇਹਯੁਤ ਉਰਕਾ-
ਗਰ ਪਰਵਰਨ । ਭੋਗਾਰਾਗਮੈ ਸੋਨਲੈ ਅੰਕ
ਵਿਚਾਰ ਅਵਰਨ ॥ ੩੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਛੇਦ ॥ ਖੋਟੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਰਥਧਰੁਪੀ ਅੱਖਰਹੈਂ ਦੁਖ ਦੇਨੇ
ਹਾਰੇ ਸੋ ਰਿਦੇਰੁਪੀ ਕਾਗਤ ਪਰ ਲਿਖਹੈਂ ॥ ਅਰ ਭੋਗਾਂਮੈ ਜੋ
ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਸੋ ਤੇਲਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸਹਤ ਹੁਏਹੁਏ ਸੋ ਪ੍ਰਾਰਥ
ਧਰੁਪੀ ਅੱਖਰ ਨਹੀਂ ਲਹਿਤੇ । ਭਾਵ ਯਹ ਜੋਰਿਦੇਮੈਂ ਅੱਖਰ

ਹੈਂ ਤਿਨਕਾ ਤੋ ਸੰਸਕਾਰੋਂਕਾ ਉਤਪੰਤ ਕਰਨੇ ਰੂਪੀਫਲਹੈ ॥
 ਅਰ ਕਿਸੇ ਕਰਮਕਾ ਭੋਗਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀਰੂਪ ਫਲਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ
 ਭੋਗਮੈ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾਹੈ ॥ ਸੋ ਪ੍ਰਮਾਦ ਅਗਿਆਨਹੈ। ਇਸਕਰ
 ਸੋ ਨਹੀਂ ਲਹਿਤੇ ਤਿਨਕੋ ਨਾਸ ਕਰਨੇਕਾ ਸਾਧਨਕਿਆਹੈ ॥
 ਉੱਤਰ ॥ ਤਿਨ ਅੰਖਰੋਂਕਾਵਿਚਾਰ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ। ਵਰਨ ਨਾਮ
 ਸਰੂਪਕਾ ਹੈ ਅਨਾਮ ਨਸ਼ੇਧੀਕਾ ਹੈ ਇਸਕਰ ਅਵਰਨ ਨਾਮ
 ਨਾਸਕਾ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸੋਵਿਚਾਰਕੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ॥ ਉੱਤਰ
 ਈਸਰਆਗੇਪ੍ਰਾਰਥਨਾਕਰਨੇਸਤਿਸਕੀਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਹੋਵੇਹੈ।
 ਯਥਾ ਸੋਰਠਾ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਅਨਾਥਕੇ ਨਾਥ ਮੈਅਨਾ-
 ਥ ਕੇ ਮਾਥਪਰ। ਕ੍ਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਕੇ ਸਾਥ ਸ਼ਿਵ-
 ਨਾਥ ਨਿਜ ਹਾਥ ਧਰ ॥ ੩੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਪਾਰਬਤੀ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਹੇ ਰਖਕ ਅਨਾਥਾਂ ਕੇ
 ਸੁਆਮੀ ਮੈਅਨਾਥਕੇ ਮਸਤਕ ਪਰ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੇਆ-
 ਪਨਾ ਹਾਥ ਧਰੋ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬਿਨ ਬੈਰਾਗ ਬਿਬੇਕਮੈ ਤਵਪਦ
 ਪੰਕਜ ਟੇਕ ॥ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ੰਕਰ ਮਮ ਸ਼ੰਕਰੋ ਦੇ
 ਵੈਰਾਗ ਬਿਬੇਕ ॥ ੩੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਭਾਇਮਨ ਸ਼ਿਵਜੀ। ਮੈ ਆਪਕੇ ਚਰਨ
 ਕਮਲਾਂ ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਹੂੰ ॥ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਸੇ ਬਿਨਾਮੇਰੇ ਕੋ

ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਦੇਕਰ ਮੇਰੀ ਕਲਜਾਨ ਕਰੋ ॥੩੫॥ ਨਨੂ
 ॥ ਪਦਾਰਥੋਂਕੋ ਤਆਗ ਕਰ ਹਰਿਸੇ ਵੈਰਾਗਵਿਵੇਕ ਕਾ ਮੰਗ
 ਨਾ ਭੋਗੋਂਸੇ ਅਧਿਕਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਵੈਰਾਗ ਸਹਤ ਵਿਵੇਕੀਓਂ
 ਕੀ ਮਹਮਾ ਹੀ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਮੇਂ ਕਹੀਹੈ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਭਵਮੈ ਵਹੀ ਪੁਰਖ ਵਡਭਾਗੀ ।
 ਇਤ ਉਤਭੋਗ ਚਾਹ ਜਿਹ ਤਿਆਗੀ । ਕਰ
 ਨਿਵਾਸ ਗਿਰਕੰਦਰ ਮਾਹੀਂ ॥ ਪਰਮਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਰੂਪ ਹਰਿ ਧਜਾਹੀ ॥ ੩੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੰਸਾਰਮੇਂ ਓਹੀ ਪੁਰਖ ਵਡੇਆਂ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇਹੈ
 । ਜਿਨਾਨੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕਕੇ ਭੋਗਾਂਕੀ ਇੱਛਾ ਤਿਆਗੀਹੈ । ਅਰ
 ਪਰਬਤੋਂਕੀਆਂ ਕੰਦਰਾਂਮੇਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰੇਹੈ ॥ ਸਰਬਕਾਪ੍ਰਾਜੇ
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹਰੀਹੈ ਤਿਸਕੋ ਪਨਮੇਂ ਸਿਮਰ ਰਹੇਹੈ ॥ ੩੬ ॥
 ਮੂਲ ॥ ਤਿਸੇ ਧਜਾਨਕੇ ਆਨੰਦ ਕਰਕੇ ॥ ਤਿਨ
 ਹਿ ਦ੍ਰਿਗਨ ਤੇ ਉਦਰੁਦ ਸਰਕੇ । ਬੈਸ
 ਨਿਸੰਕ ਅੰਕਕੇ ਮਾਹੀਂ । ਅਚਵਹਿ ਵਿਹੰਗ
 ਸਰਤ ਜਲ ਤਾਹੀਂ ॥ ੩੭ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਤਿਸ ਹਰੀਕੇ ਧਿਆਨ ਜਨ ਆਨੰਦ ਕਰਤਿਨ
 ਪੁਰਸ਼ੋਂਕੇ ਨੇਤ੍ਰੋਂਸੇਜੇ ਜਲ ਵਗਤਾਹੈ ॥ ਤਿਸ ਵਗਤੇ ਜਲਕੇ
 ਤਿਨਕੀ ਗੇਦਮੇਂ ਨਿਰਭੈ ਬੈਠਕਰ ਪੰਛੀਪੀਨਾ ਕਰੇਹੈ ॥ ੩੭ ॥

ਧੰਨ ਜਨੋਂ ਕੀ ਉਮਰਾ ਐਸੇ ॥ ਪਰੀ ਹੋਤ
 ਥੈ ਭਾਖੀ ਜੈਸੇ ॥ ਹਮਮਤਮੰਦ ਅਧੰਨ ਕੁਭਾਰੀ
 ॥ ਭੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਬਿਭਤੈ ਵੈਰਾਰੀ ॥੩੮॥
 ਟੀਕਾ—ਜਿਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੀ ਆਯੂ ਐਸੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਰਹੀ ਹੈ ਜੈਸੇ
 ਕਥਨ ਕਰੀ ਹੈ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਧੰਨ ਹੈ ਉਸਤਤਿ ਕੇ ਯੋਗਹੈ ਐਸੇ
 ਵੈਰਾਗ ਚਹਿਤ ਵਿਵੇਕੀਓਂ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਹੈ ਅਰ ਹਮਜੋਹੈ
 ਧੀ ਬਮੰਦ ਖੋਟਿਆਂ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਸੋਧੰਨਤਾ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ॥
 ਪੁਨਾ ਭੋਗ ਮੋਖ ਦੋਨੋਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ॥ ੩੮ ॥

ਕੇਵਲ ਵਿਆਰਥ ਮਨੋਰਥ ਸੰਗਾ ॥ ਮਮ ਸੁਭ
 ਅਵਧ ਭਵਤ ਪਰਭੰਗਾ ॥ ਬਾਪੀ ਬਾਗਤੜਾਗ
 ਕਨਾਰੇ ॥ ਸੁੰਦਰਮੰਦਰ ਹੋਇ ਹਮਾਰੇ ॥੩੯॥
 ਟੀਕਾ—ਕੇਵਲ ਵਿਆਰਥ ਮਨੋਰਾਜ ਕਰਨੇ ਸੇ ਮੇਰੀ ਜੋ
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਆਯੂ ਥੀ ਨਰ ਦੇਹੀ ਕੀ ਸੋਨਾਸ਼ ਹੋਰਹੀ ਹੈ ਵਸੇਸ਼
 ਕਰ ਐਸੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਕੋ ਮਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਬਾ
 ਵਲੀਆਂ ਹੋਵੈਂ ਅਰ ਬਾਗ ਹੋਵੈਂ ਤਥਾ ਤਲਾਓਂ ਹੋਵਨ
 ਤਿਨਕੇ ਕਨਾਰੇ ਪਰ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਹੋਵੈ ॥੩੯॥
 ਸੁਭਗ ਭਾਮਨੀ ਸਹ ਤਹ ਅੰਤਰ ॥ ਕਰਹਿ
 ਸੁ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇਲ ਨਿਰੰਤਰ ॥ ਅਸਮਨ ਰਾਜ ਕੋ

ਤਕਰਿ
 ਬਿਆ
 ਟੀਕਾ

ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ
 ਕਲੋਲਾਂ
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ
 ਤਕਾਂ ਕੋ
 ਆਯੂ ਕੋ

ਕਿੰਦ

ਤ ਵੈਸ
 ਮਾਰੇ ॥

ਟੀਕਾ

ਲੰਗੜੀ

ਤਥਾ ਨਲ

ਹੈ ॥ ਹੇਰਿ

ਆਵੇਂਗੇ

ਦੋਹ

ਭੋਭਵਾਂ

ਵਿਯੰਸ

ਤਕਹਿ ਧਿਆਵਤ ॥ ਅਸੀ ਆਉਖਾ ਪਰੇ
ਬਿਆਵਤ ॥ ੩੯ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਤਿਨਾ ਮੰਦ੍ਰਾਂ ਕੇ ਅੰਦ੍ਰਿਸ੍ਰਿਸ਼ਟਇਸਤ੍ਰੀਓਂ ਕੇ ਸਹਤ
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਭੋਗ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕੇ ਕਰੂੰ ਅਰ ਹਾਸ ਵਿਲਾਸ ਰੂਪ
ਕਲੇਲਾਂ ਕੇ ਕਰੂੰ। ਜੇ ਕੋਕ ਨੁਸਾਰ ਕ੍ਰੀੜਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਸੇ
ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕ੍ਰੀੜਾ ਹੈ ॥ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਰਜੋਗੁਣੀ ਕੋ
ਤਕਾਂ ਕੋ ਚਿੰਤਨ ਕਰ ਰਹਿਆਂ ਹੈ ॥ ਅਰ ਅਸੀ ਅਮੋਲਕ
ਆਯੂ ਕੋ ਬਿਆਰਥ ਬਿਤਾ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ੩੯ ॥

ਕਿੰਚਤ ਸਿੰਚਤ ਭੋਗ ਮਝਾਰੀ ॥ ਪਰੀਹੋਤਹ
ਤਵੈਸ ਹਮਾਰੀ ॥ ਤਿਨੋ ਸਮਾਨ ਸੁ ਦਿਵਸ ਹ
ਮਾਰੇ ॥ ਕਬ ਆਵਹਿਗੇ ਹੇ ਸਮਰਾਰੇ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਥੋੜੇ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਹਮਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭਏ ਹੈਂ ਭੋਗ ॥ ਲੂਲੀ
ਲੰਗੜੀ ਜੈਸੀ ਲੜਾਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ॥ ਭੈੜਾ ਜੈਸਾ ਮਖੰਟੂ ਪੁਰਸ਼ ॥
ਤਥਾ ਨਲੈਕ ਪੁਤ੍ਰ ਇਨਕੇ ਬੀਚ ਹੀ ਆਯੂ ਨਾਸ ਪਈ ਹੋਤੀ
ਹੈ ॥ ਹੇਸ਼ਿਵਜੀ ਤਿਨ ਮਹਾਤਮੋਂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹਮਾਰੇ ਦਿਨਕਬ
ਆਵੇਂਗੇ ॥ ੪੦ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਨਿਜਭਵ ਹਿਤ ਭਵ ਤਿਆਗ ਹਿਤ
ਭੋਭਵਮੈਤਵ ਧਿਆਉ ॥ ਸ਼ੇਖ ਆਯੂ ਨਿਜਕਬ
ਵਿਯੰਸੁਖਸੇ ਤਥਾ ਵਿਹਾਉ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਆਪਨੀ ਕਲਿਆਨ ਵਾਸਤੇ ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਤਿ
ਆਗ ਵਾਸਤੇ ॥ ਹੇਸ਼ਿਵਜੀ ਮੈਂਤੇਰੇ ਕੋ ਸਿਮਰੂੰ ॥ ਬਾਕੀ ਕੀ
ਆਯੁ ਮੇਰੀ ਇਸਪ੍ਰਕਾਰ ਕਬ ਥੀਤੇਗੀ ਸੁਖਪੂਰਬਕ ॥ ਤਥਾ
ਤੈਸੇ ਵੈਰਾਗ ਵੇਕ ਕੇ ਸਹਤ ਵਾ ਵੈਰਾਗੀ ਵਿਵੇਕੀਓਂ ਕੀ
ਨਿਆਈਂ ॥ ਭਾਵ ਯਹ ਕਲਜਾਨ ਹਿਤ ਕਰਨੇ ਸੇਵਿਵੇਕ ਕੋ
ਮਾਗੋ ॥ ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਹਿਨੇ ਸੇ ਵੈਰਾਗ ਕੋ
ਮਾਂਗੂੰ ॥ ੪੧ ॥

ਭਰਥਸ਼ਤਕ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਧਯਾਯ ਚਤੁਰਥੇ ਬੱਸ
॥ ਕਰੀ ਸੁਭ ਇਛਾ ਭਰਥ ਨਿਪ ਤਾਂ ਬਿਨ
ਜੀਵਨ ਭੱਸ ॥ ੪੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਸ਼ਤਕ ਕਾ ਚੌਥਾਧਿਆਇਸਮਾਪਤ
ਭਯਾ ॥ ਇਸਮੇਂ ਭਰਥ ਨੇ ਸੁਭ ਇੱਛਾ ਕਰੀ ਹੈ ਸੁਭ ਇੱਛਾ
ਬਿਨ ਜੀਵਨਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਖੇਹ ਵਤ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ ॥ ੪੨ ॥

ਇਤਿ ਚਤੁਰਥ ਧਯਾਯ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਅਥ ਪੰਚਮ ਅਧਯਾਏ ਮੈ ਸਾਤ
ਸ਼ਲੋਕ ਅਨੂਪ ॥ ਬਿਧਕੋ ਦੇਤ ਉਲਾਹਨੇ
ਬਹੂਬਿਧ ਭਰਥਰੀ ਰੂਪ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਚੌਥੇ ਧਯਾਇ ਕੇ ਅਨੰਤ ਪੰਚਮੇਂ ਧਯਾਇਮੈ ਸੁੰਦਰ
ਸਾਤ ਸ਼ਲੋਕੋਂ ਕਰ ਰਾਜਾ ਜੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਉਦਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ

ਉਲਾਂਭੇ ਦੇਵੇ ਹੈਂ ॥ ੧ ॥ ਨਨੂ ॥ ਬਿਧਕੇ ਉਲਾਂਭਾ ਦੇ ਮੇਂ ਕਿਆ
 ਹੋਤੂ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਸਰਬਕਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ਤਥਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਇ
 ਸਤੇ ਆਗੇ ਭਿੰਨ ਕਰ ਕਹੇਂਗੇ ॥ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੇ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥
 ਯਥਾਕਥਿੰਤ ॥ ਮੋਮਨਕੋ ਅਜ ਖਲ ਮ੍ਰਿਦੁਪਿੰਡ
 ਸਮ ਖਲੁ ਕਰਕੇ ਇੱਕਤ੍ਰ ਚਿੰਤਾ ਚੰਕ੍ਰ ਪਰ
 ਧਰੇ ਹੈਂ ॥ ਦੁਖ ਮਾਝ ਦੁਖ ਹੋਰੇ ਲਾਭ ਹੋਤਸਾਝ
 ਭੋਰ ਦੰਡ ਜੋਰ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰ ਚਲ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥
 ਅੰਤ੍ਰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਲਭ ਪ੍ਰਗਲਭ ਕੁਲਾਲ ਵਤ ਕੋਨੇ
 ਵਿਧਿ ਕਰੇ ਵਿਦਵੈਤੋ ਘਰੇ ਘਰੇ ਹੈ ॥ ਅਹੋ ਨੈ
 ਨ ਜਾਨੋ ਭੋਰਾ ਦੇਵ ਮੋਤੋ ਮੁਖ ਮੋਰਾ ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਾ
 ਬਿਖੇ ਮੋਰਾ ਚਿੰਤ ਨਿਤ ਜਰੇ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮੇਰੇ ਮਨਕੋ ਬਿਧਾਤਾ ਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਤ ਗੁਲੋਲਾ
 ਕਰਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਚੰਕ੍ਰ ਪਰ ਧਰੇ ਹੈ
 ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੋਨੇ ਤੇ ਜੈਸੇ ਕੁਮਾਰ ਚੰਕ੍ਰ ਭੰਡਾ ਜੋੜਕੇ ਚਲਾਨਾ ਕਰੇ ॥
 ਤੇ ਬਹੁਤ ਚਲੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਦੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋਹੋਰ ਦੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
 ਹੋਨੀ ਹੈ ਦਿਨ ਰਾਤ ॥ ਸੇ ਦੰਡਾ ਜੋੜਨਾ ਕਰਿਆ ਹੈ ॥ ਅਰ ਅਪ
 ਨੇ ਬਲ ਕਰਕੇ ਚਲਾਣਾਂ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਸਰਬਕੇ ਸੱਤਾ ਦੇਣਹਾਰਾ
 ॥ ਜੈਸੇ ਕੁਮਾਰ ਘੜੇ ਤਥਾ ਹੋਰ ਅਨੰਤ ਪਾਤ੍ਰ ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਏਹੁ
 ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ਏਹੁ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ॥ ਏਹ ਚਤੁਰ ਹੈ ਇਸ ਪਰਕਰਾ

ਬਜਾਰੀ
ਲਾਈ

ਠਾਗੀ

ਟੀਕਾ ॥

ਕੀ ਜੋ ਬ

ਕਰਨੇ ਮੇ

ਰੂਪੀ ਕ

ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ

ਕਰਨੇ ਕੇ

ਕੋ ਆਰ

ਧੀਰਜ

ਚਾਰਮ

ਪਿਟਾਰ

ਸਭੀ

ਇਸ

ਸਾਰੀ

ਖਾਤਰ

ਅਪਮ

ਕਿਉਂ

ਨਾਵ

ਕੰਭਾਰਵਤ ਬਨਾਕਰਕੋਟ ਬਿਧਿ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਬਿਧਾਤਾ ਭਾਵ
ਯੋਹ ਹੈ ਕੁਲਾਲ ਕੇ ਕਰੇ ਘਟਿ ਆਇ ਪਦਾਂ ਰਥੇ ਸੇ ਜਲ ਪਾਨਾ
ਦਿ ਸੁਖ ਰੂਪ ਕਾਰਯਕੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰਜਿਨ ਸੰਬੰਧੀ
ਓਂਕੇ ਮੋਹ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਚਕ੍ਰ ਪਰ ਇਸ ਬਿਤ ਹੋ
ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਿਨ ਸੇ ਤੋ ਮੋਖ ਰੂਪੀ ਸੁਖ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
ਇਸ ਤੇ ਇਨਕਾ ਰਚਨਾ ਬਿਅਰਥ ਹੈ ਇਸ ਹੇਤੁ ਉਲਾਂਭਿਓਂ
ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਮੈਨੇ ਜਰਾ ਮਾਤ੍ਰ
ਭੀ ਨਾ ਜਾਨਿਆ । ਜੇ ਮੇਰੇ ਸੇ ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ ਮੁਖ ਮੋੜਨ ਕੀਆ
ਹੈ ਤੋ ਚਿੰਤਾ ਰੂਪੀ ਚਿਖਾ ਮੇਂ ਮੇਰਾ ਚਿੰਤਨਿ ਤਯਮ ਪ੍ਰਤੀ ਸੜ ਰਿਹਾ
ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਦੈਵਕਾ ਮੁਖ ਮੋਰਨੋ ਕਹਨਾ ਅਨੁਚਤ ਹੈ ॥
ਦੈਵ ਸਰਬ ਕੋ ਸਮ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਦੈਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨਾ
ਇਨ ਦੁਖ ਰੂਪੀ ਸੰਬੰਧਿਓਂ ਸੇ ਛੁਟਨਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾਂਤੇ ਦੈਵ
ਕੋ ਮੁਖ ਮੋਰਨਾ ਕਹਿ ਉਲਾਂਭਿਓਂ ॥ ੨ ॥ ਪੁਨਾ ਵਹੀ

ਕਬਿੱਤ ॥ ਕੁਲਕੋ ਜੋ ਮਾਨ ਸੋ ਮਹਾਨ ਦ੍ਰਿਗ
ਗ੍ਰੰਥ ਆਹਿ ਤਾਂਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਭੇਦਨ ਕੇ ਮਾਹਿ ਸਿਆ
ਨੀ ਭਾਰੀ ਹੈ ॥ ਗੁਣ ਗੁਣ ਕਵੀ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਕੋ
ਖਿਾਨਿ ਵਾਰੀ ਸੁਭ ਸੋ ਮਉ ਜਿਆਰੀ ਲਾਜ ਲਤਾ
ਕੋ ਕੁਹਾਰੀ ਹੈ ॥ ਮੋਖ ਭੋਗ ਸੁਖ ਆਰੀ ਦੀਨਤਾ
ਕਲੇਸ਼ ਕਿਆਰੀ ਧੀਰਜ ਕੋ ਦੀਪਕੋ ਸਮਾਨ

ਬਜਾਰੀ ਹਾਰੀ ਹੈ ॥ ਐਸੀ ਪੇਟਕੀ ਪਿਟਾਰੀ
ਲਾਈ ਕੂਰ ਮੁਖਚਾਰੀ ਪੂਰਪੂਰ ਸਬੀ ਹਾਰੀ
ਠਾਗੀਵਿਸੁ ਸਾਰੀ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਛੱਤੀ ਆਦਿ ਕੁਲਕਾ ਜੋ ਮਾਨ ਹੈ ਬਹੁਤਾ ਹੀ ਤਿਸ
ਕੀ ਜੋ ਬੜੀ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਹੈ ਮਨ ਮੋ ਹੋਈ ੨ ਤਿਸਕੇ ਨਾਸ਼
ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਬੜੀ ਨਿਆਨੀ ਹੈ ਅਰ ਪੰਡਤਾਦਿ ਸਮੂਹ ਗੁਣਾ
ਰੂਪੀ ਕਵੀਆਂ ਕੀ ਜੋ ਵਾੜੀ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਖਿਡਾਨਵਾਲੀ ਸੋਸ਼
ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੀ ਚਾਂਦਨੀ ਹੈ ਅਰ ਲੱਜਾ ਰੂਪੀ ਬੇਲ ਕੇ ਨਾਸ਼
ਕਰਨੇ ਕੇ ਕੁਹਾੜੀ ਹੈ ॥ ਮੋਖ ਤਥਾ ਭੋਗਕੇ ਸੁਖਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ
ਕੇ ਆਰੀ ਵਤ ਹੈ ॥ ਦੀਨਤਾਦਿ ਦੁਖੇਂ ਕੀ ਖੇਤੀ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ
ਧੀਰਜ ਰੂਪੀ ਦੀਵੇ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਕੇ ਪੌਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥
ਚਾਰਮੁਖੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੈ ਭਿਆਨਕ ਤਿਸਨੇ ਐਸੀ ਪੇਟ ਕੀ
ਪਿਟਾਰੀ ਲਾਈ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਪੂਰਨ ਕਰਕਰ ਪੂਰਨ ਗੁਣੇ ਯੁਤ
ਸਭੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ॥ ਅਰ ਪੂਰਨ ਹੋਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇਂ ਠੱਗ ਰੂਪ ਹੋਕਰ ਠਗ ਲਈ ਹੈ
ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ॥ ਐਸਾ ਪੇਟ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਲਾਯਾ ਹੈ ਜਿਸਕੀ
ਖਾਤਰ ਸੰਪੂਰਣ ਗੁਣੇਂ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਤਥਾ
ਅਪਮਾਨ ਆਦਿ ਸਹਾਰੇ ਹੈ ॥ ਸੋ ਐਸੇ ਅਭਰ ਪੇਟ
ਕਿਉਂ ਲਾਨਾ ਥਾ ਯਾਤੇ ਉਲਾਭਿਓਂ ॥ ੩ ॥
ਨਾਗੋਂ ਕੋ ਅਹਾਰੁ ਬਿਯਾਰ ਮਾਟੀ ਕੀਨੋ ਮੁਖ

ਚਾਰ ਉੱਬਮ ਨ ਹਿੰਸਾਵਾਰ ਸੁਖ ਲਾਭ ਹੋਇ
 ਹੈ ॥ ਅੰਕੁਰ ਤਿਨਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦੀ ਸੁਪਾਸੋਪ੍ਰਸਾਦਿ
 ਪਾਇਪਸ਼ੂ ਬਿੰਦ ਅਹਿਲਾਦ ਧਾਰਧਰਾਸੋਇਹੈ
 ॥ ਰਚੀਨਰੋਂਕੀ ਕੁਬਿਤ ਸਿਧਜੋਨਾ ਬਿਨਾਬਿਤ
 ਧਨ ਸਿੰਧਤਾ ਨਮਿੰਤ ਗੁਣ ਨਿੰਤਨਿੰਤਖੋਇਹੈ
 ॥ ਜਨੋਂਸੋ ਵਿਰੋਧ ਵਿਧਕਰਿ ਕਹਾ ਕੀਨੋਸਿੰਧ
 ਰੰਡੀ ਪੂਤ ਸਮਤਾਹਿੰਡੀਨਾਹਿਕੋਇਹੈ ॥੪

ਟੀਕਾ ॥ ਦੇਖੋ ਜੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸਰਪੋਂ ਕਾ ਖਾਨਾ ਪੈਨ ਤਥਾ
 ਮਾਟੀ ਕੀਨੋ ॥ ਸੋ ਤਿਨਕੋ ਉੱਦਮ ਕਰਨਾ ਪੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਹਿੰਸਾ
 ਕਾ ਭੀ ਇਸ ਅਹਾਰਮੈ ਨਾਸ਼ ਹੈ ਕਿਉਂ ਮਾਟੀ ਅਰਪਵਨ
 ਸਾਰੇ ਹੈਂ ਇਸਤੇ ਨਾ ਇਸਮੇਂ ਹਿੰਸਾ ਹੈ ਨਾ ਉੱਦਮ ਕਰਨਾ
 ਲਗਤਾ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸੁਖ ਸਰਬਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ॥
 ਪਸ਼ੂ ਜੋ ਹੈਂ ਸਮੂਹ ਸੋ ਘਾਸਾਦਿ ਕੱਖੋਂ ਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਦ੍ਰਸ਼ਸ੍ਵਾਦ
 ਜਾਨਕਰ ਤਿਨਕੋ ਖਾਇ ਕਰ ਮਨਮੋ ਆਨੰਦ ਧਾਰ ਕਰ
 ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਸੇਵੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਪੁਰਸ਼ੋ ਕੀ ਖੋਟੀ ਉਪਜੀਵਕਾ
 ਰਚੀ ਜੋ ਧਨ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਿਆ ਧਨ ਬਿਨਾਚਲ
 ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ ॥ ਅਰ ਧਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਨਿਤਜਪ੍ਰਤੀ
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਣਾਂ ਕੋਪੁਰਸ਼ ਨਾਸ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਧਨ
 ਸਿੰਧ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ

ਨੇ ਕਿਆ ਸਿੰਧ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਜੈਸੇ ਰੰਝੀ ਕੇ ਪੂਤਕੋਦੰਡ ਦੇਨੇ
ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਦੰਡ ਦੇਨੇ ਵਾਲਾ
ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ॥ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਮੋਖ ਕੇ ਸਿੰਧਕਰਨੇਹਾਰਾਹੈਤਿਸ
ਕੋ ਪੇਟ ਲਾਇਆ ਸੀ ਤੋ ਆਹਾਰ ਤੋ ਨਾਗਾਂ ਵਾਲਾਕਰਤਾ॥
ਸੋ ਕਰਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸਤੇ ਉਲਾਂਭਓ॥ ੪॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਭਵਨਿਧ ਤਰੁਣ ਮਝਾਰਬਲੀਨਰ
ਨਿ ਕੀ ਤਰਨਧੀ। ਬਿਧਨਾ ਤਾਹਿਅਹਾਰਕਤ
ਉਲਟੀ ਬਿਧਿ ਨਾ ਕਿਯੋ॥ ੫॥

ਟੀਕਾ॥ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁਦ੍ਰ ਕੇ ਤਰਨੇ ਮੇਂ ਪੁਰਸ਼ੋਂਕੀਯੁਬਾਅ-
ਵਸਥਾ ਕੀ ਬੁਧੀ ਬਲ ਵਾਲੀ ਥੀ ਪਰੰਤੂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਤਿਨਾ
ਪਸ਼ੁਆਦਿਕਾ ਵਾਲਾ ਹਾਰ ਨਾ ਰਚਿਆ ਕਿਆ ਬਾਰਤਾਉਲ-
ਟੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਕਿੰਤੂ ਸਭੀ ਉਲਟੀ ਕਰੀ ਹੈ॥ ੫॥

ਕਃ॥ ਆਧਿਬਿਆਧਿਬ੍ਰਿਧਰੋਗਤਾਹਿਕੇਸੰਜੋਗ
ਕਰ ਆਉ ਮੈ ਅਰੋਗਕੇ ਵਿਯੋਗ ਭਯੋਅੰਤਹੈ।
ਪੁਨਾਰਮਾਜਹਾਂਵਸੇ ਤਾਂਤੇ ਖਗਵਤ ਨਸੇ ਖੁਲੇ
ਦੁਆਰੈ ਵਤ ਧਸੇ ਬਿਪਤਾ ਮਹਤ ਹੈ॥ ਜੋਜੋਨਿ
ਰਮਯੋ ਭਯੋ ਪਰਵਸ ਤਾਹਿ ਕਾਲ ਤਾਤਕਾਲ
ਨਿਜਵਸ ਅਵਸ ਕਰਤ ਹੈ॥ ਅਜ ਜੋ ਅਕੰਡੇ

ਕੀਨੇ ਕਾਂਕੀ ਸੁਭ ਥਿਤ ਚੀਨੋ ਬੈਦ ਲੋਕ ਮਤ
ਸੋਨ ਸੁਖੀ ਨ ਕੋ ਸਤਹੈ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮੇਰੀ ਅਰੋਗ ਆਯੂ ਕਾਆਦਿਵਿਆਧਿਤਥਾਉ-
ਪਾਦਾਦਿ ਰੋਗੋਂ ਕਰ ਵਿਛੋੜਾ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ॥ ਭਾਵ ਯਹ ਇਨ
ਰੋਗੋਂ ਕੋ ਕਿਉਂ ਕਰਨਾ ਥਾ ॥ ਇਨਕੀ ਉਤਪਤੀ ਕਰਆਯੂਕੋ
ਸੁਖ ਕਾ ਅਭਾਵ ਕੀਆ ਥਾ ਉਲਾਂਭਯੋ ॥ ਪੁਨਾ ਜਹਾਂ ਮਾਯਾ ਕਾ
ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਤਿਸ ਜਾਗਾਂ ਸੇ ਜਬ ਪੰਛੀ ਵਤ ਮਾਯਾ ਉਡ ਜਾਵੇ
ਜੈਸੇ ਖੁਲੇ ਬੂਹੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਿਰਯਤਨ ਵੜ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਨੇ
ਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਬਿਪਤਾ ਨਿਰਧਨੋਂ ਕੋ ਆਇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥
ਜੇ ਬਿਪਤਾ ਕੋ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤੇ ॥ ਐਸੇ ਨਿਰਧਨੋਂ ਕੋ
ਬਿਪਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨੀ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਸੋ ਅਨੀਤ ਯਾਤੇ ਉ-
ਲਾਂਭਯੋ ॥ ਪੁਨਾ ॥ ਜੇ ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਉਤਪਤਿ ਭਏ ਹੈ ॥ ਸੋ
ਤਿਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਹੀ ਪਰ ਵਸ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਜਨ-
ਮਿਆ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਕਾਲ ਆਪਨੇ ਵਸ ਅਵਸਮੇਵ
ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਭਾਵ ਯੇਹ ਜੋ ਉਤਪਤ ਕਰਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਥਾ ॥
ਤੋ ਉਤਪਤ ਕਰਨੇ ਕੀ ਕਿਆ ਲੋੜ ਥੀ ਯਾਤੇ ਉਲਾਂਭਯੋ ॥
ਪੁਨਾ ॥ ਨਿੰਕਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਉਤਪਤਿ ਕਰਿਆ ਹੈ
ਤਿਸ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਕਿਸਕੀ ਸੁਖ ਪੂਰਬ ਇਸ ਬਤੀ ਦੇਖੀ ਐ ਕਿਉਂ
ਕੋਈ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਕੀਏ ਦੇ ਮਤ ਹੈ ॥ ਇਕਤੋ ਬੰਦਿ
ਕ ਮਤ ਹੈ ॥ ਦੂਸਰਾ ਲੌਕਿਕ ਮਤ ਹੈ ਸੋ ਬੈਦ ਮਤ ਕਰਕੇ

ਵੇਰਾਗ ਸਭਕ
ਕੋਈ ਸਤ
ਜਿਸਮੇ ਸੁ
ਕਰੀ ਹੈ ॥
ਕਕਮਤ ਕ
ਕਮਤ ਨਾ
ਪੁਨਾ ਕ
ਇਤਰੋ
ਦੁਸ਼ਟਤ
ਮਹਾਂ ਕ
ਮਨ ਕ
ਗਰੇ ਮ
ਜੈਸੇ ਜ
ਚ ਕੀ
ਏ ਜ
ਟੀ
ਕੇ ਵਾਨਿ
ਹਾਏ ਹ
ਰਸੋਂ ਕ
ਹੈ ॥ ਕ

ਕੋਈ ਸਤ ਨਹੀਂ ਈਹਾਂ ਬੇਦਕੇ ਪੂਰਬ ਭਾਗ ਕਾ ਗ੍ਰਹਣ ਹੈ
ਜਿਸਮੇ ਸੂਰਗਾਦਿ ਫਲ ਦਿਖਾ ਕਰ ਸਕਾਂਮਤਾ ਨਿਰੂਪਣ
ਕਰੀ ਹੈ ॥ ਸੋ ਇਸਕਰ ਕੋਈ ਸਤ ਨਹੀਂ ਹੂਆ ॥ ਅਰ ਲੋ
ਕਮਤ ਕਰ ਕੋਈ ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਤੇ ਓਲਾਂਭਯੋ ॥ ਲੋਕ-
ਕਮਤ ਨਾਮ ਸੰਸਾਰ ਕੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਕਾ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਪੁਨਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਬਾਂਸਰੀ ਕੀ ਧੁਨਾ ਕਹੂੰਹਾਹਾ
ਇਤਰੋ ਨਾ ਕਹੂੰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟਨ ਕੀ ਗੋਸ਼ਟ ਕਹੂੰ
ਦੁਸ਼ਟਤਾ ਹਰਤ ਹੈ ॥ ਕਹੂੰ ਅੰਧ ਧੀਸੁਰਾਚੀ
ਮਹਾਂ ਕਟਵਾਚੀ ਕਹੂੰ ਰਾਮਾ ਅਭਿਰਾਮਾਰਮਾ
ਮਨ ਹਰੇ ਅਤਿ ਹੈ ॥ ਕਹੂੰ ਦੁਸ਼ਟ ਕੁਸ਼ਟ ਸੰਗ
ਗਰੇ ਅੰਗ ਕਸ਼ਟ ਸਹੇ ਸਦਾ ਜਲ ਪਤ ਰਹੇ
ਜੈਸੇ ਜਲ ਪਤਿ ਹੈ ॥ ਰਚਨਾ ਨਿਰੰਕਸ਼ ਬਿਰੰ
ਚਕੀ ਨ ਜਾਨੇ ਹਮ ਸੁਧਾਰੂਪ ਹੈ ਕੇਵਿਖਰੂਪ
ਏ ਸਗਤ ਹੈ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ-ਕਿਸੇ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਬਾਂਸਰੀਆਦਿ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੇ ਵਾਜਿਆਂ ਕੀ ਧੁਨੀ ਹੋਰਹੀ ਹੈ ॥ ਅਰ ਕਿਸੇ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ
ਹਾਏਹਾ ਸ਼ੇਰਾ ਕਰ ਰੋਣਾ ਹੋਰਹਿਆ ਹੈ । ਕਿਧਰੇ ਸਰੇਸ਼ਟ ਪੁ
ਰਸ਼ੋਂ ਕੀ ਗੋਸ਼ਟ ਹੋਰਹੀ ਹੈ ਦੁਸ਼ਟਤਾਂਈਆਂ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਰਹੇ
ਹੈ ॥ ਕਹੂੰ ਅੰਧੀ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪਾਨ ਕਰਰਹੇ ਹੈ ਅਤੀ

ਕੋਛੇ ਵਚਨੋ ਕੇ ਕਹਨੇ ਹਾਰੇ ਹੈਂ। ਅਰਕਿਧਰੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤੀ
ਆਂ ਹੈਂ ਸਹਤ ਵਿਭੂਤੀ ਕੇ ਅਰ ਮਨਕੇ ਮੋਹ ਰਹੀਆ ਹੈਂ। ਕਹੁੰ
ਦੁਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਜਿਨਕੇ ਅੰਗ ਕੁਸ਼ਟ ਰੋਗ ਕਰ ਗਲੇ ਹੈਂ
ਅਰਬੜੇ ਕੁਸ਼ਟ ਕੇ ਸਹਾਰ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰਸਦਾਸੜਤੇਰਹਤੇ
ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਬੜਵਾ ਅਗਨੀ ਕਰ ਜਲ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਅਕੁੰਡੇ
ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੀ ਰਚਨਾ ਕੇ ਹਮ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੇ ਵਿਖਰੂਪ ਹੈ ਅਖਵਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਏਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਜੋ ਕੁਸ਼ਟੀਆਦਿਕਾਂ ਕੇ ਦੇਖੇ ਤੇ
ਵਿਖ ਪਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਦੇਖੇ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਰਤੀ
ਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਏਕਰੂਪ ਕਰਨੀ ਤੇ ਹਛੀ ਥੀ ਸੋ ਨਾ ਕਰੀ ਯਾ ਤੇ
ਉਲਾਂਭਯੇ ॥ ੬ ॥

ਰੁਚਿਤ ਸੁਮੇਰ ਮੋਨਾ ਆਵੈ ਕਹੂੰ ਕਾਮਜੋਨਾ
ਨਿਜ ਗੌਰ ਤਾਂਮੈ ਸੋਨਾ ਸਦਾ ਗਲਤਾਨ ਹੈ ॥
ਜੀਵ ਸੇ ਸੰਤੋਖ ਕਰਤ੍ਰਿਪਤ ਸਦੀਵ ਤਰਤਾਕੇ
ਸੇਖ ਨਾ ਅਨੰਦ ਰਹਜੋ ਕਛੁ ਆਨ ਹੈ। ਪੁਨਾਜੇ
ਈ ਆਨ ਜਨਧਨ ਲੋਭਕਰ ਮਨ ਵਿਆਕੁਲ
ਹੈ ਜਾਂਕੇ ਤਾਂਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨ ਹਾਨ ਹੈ ॥ ਕੋਨਕੇ
ਨਮਿੰਤ ਐਸੀ ਸੰਮਤਾ ਅਮਿਤ ਰਚੀ ਇਤ
ਬਿਧਿ ਕਰਕੇ ਨਬਿਧਿ ਬੁਧਿਮਾਨ ਹੈ ॥ ੭ ॥
ਟੀਕਾ—ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਸੁਮੇਰ ਮੈ ਮੇਰੀ ਰੁਚੀ ਨਹੀਂ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ
ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ
ਅਪਨੀ ਵ
ਆਪਕੋ ਬ
ਸਦਾ ਤਿਪ
ਹੋਰ ਆਨ
॥ ਸੰਤੋਖਾ
ਸੰਤੋਖ ਸੇ
ਬਨ ਹੈ ॥
ਭਿੰਨ ਜੋ
ਸਰਬਦਾ
ਨਹੀਂ ਹੋ
ਸੰਪਦਾ
ਹਮਾ ਬੁ
ਅਰਤਿ
ਸੰਪਤਾ
ਪੁਨਾ
ਪੁਨਾ
॥ ਸਾ
ਰ ਮੋ
ਚਤਰ

ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਖਾਨ ਪਹਿਰਾਨ ਕੇ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਆਵੇ ਹੈ ॥ ਅਰ
 ਅਪਨੀ ਵਡਿਆਈ ਮੈ ਸੋ ਸੁਮੇਰ ਸਦਾ ਗਲਤ ਹੋਰਹਿਆ ਹੈ ॥
 ਆਪਕੋ ਬੜਾ ਨਿਧੀ ਰੂਪ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ਅਰ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਤੋਖ ਕਰ
 ਸਦਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੈ ਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਤਿਨਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਸੰਤੋਖ ਸੇ ਪਰੇ
 ਹੋਰ ਆਨੰਦ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਰਹਿਓ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਪੁਮਾਣ
 ॥ ਸੰਤੋਖ ਪ੍ਰਸੁਖੰ ॥ ਪੁਨਾ ਸੰਤੋਖ ਨਾਮ ਨੰਦਨ ਬਨ ਜਾਨੋਂ ॥
 ਸੰਤੋਖ ਸੇ ਪਰੇ ਹੋਰ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸੰਤੋਖ ਹੀ ਨੰਦਨ
 ਬਨ ਹੈ ॥ ਹੋਰ ਨੰਦਨ ਬਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਸੇ
 ਭਿੰਨ ਜੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਜੀਵ ਹੈਂ ਧਨਕੇ ਲੋਭ ਕਰ ਜਿਨਕੇ ਮਨ
 ਸਰਬਦਾ ਕਾਲ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੂਰ
 ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਭਾਵੇਂ ਲਾਖ ਸੁਮੇਰ ਹੋਵੇ ॥ ਐਸੀ ਸੁਮੇਰਾ ਦਿਬਹੁਤੀ
 ਸੰਪਦਾ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਰਚੀ ਹੈ ਇਸਰੀਤੀ ਕਰ ਬ੍ਰ-
 ਹਮਾ ਬੁਧੀਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਸੰਤੋਖੀ ਕੋ ਜਿਸਕੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ
 ਅਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਕੀ ਭੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਤੇ ਬਿਅਰਥ
 ਸੰਪਤਾ ਰਚੀ ਹੈ ਇਸਤੇ ਉਲਾਂਭਯੋ ॥ ੭ ॥

ਪੁਨਾ ਕਃ ॥ ਪੁਰਖ ਰਤਨ ਗੁਣ ਗਣ ਕੋ ਸਦਨ
 ਪੁਨਾ ਪੌਰਖ ਕੋ ਆਇਤਨ ਪਰਮਪ੍ਰਬੀਨਾ ਹੈ
 ॥ ਸਾਰੀ ਸਰਾ ਕੋ ਸਿੰਗਾਰ ਜੜਾ ਜੜ ਕੋ ਸਿਰਦਾ
 ਰ ਮੋਖ ਭੋਗ ਕੋ ਭੰਡਾਰ ਚਾਰੁਲਖਲੀਨਾ ਹੈ ॥
 ਚਤਰ ਬਦਨ ਕੋ ਚਤਰ ਹਮਚੀਨੋ ਤਬ ਪ੍ਰਿਥਮੇ

ਜੋ ਐਸੇ ਨਰਕੋਤਪਤਿ ਕੀਨਾ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਕੇ ਪਾ-
ਛੇ ਤਤਖਿਨ ਨਸ਼ਟ ਕਰੇ ਹਾ ਹਾ ਕਸ਼ਟ ਇਤ
ਬਿਧ ਬਿਧਨਾ ਕੋ ਪੰਡਿਤ ਨ ਚੀਨਾ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਰਤਨ ਰੂਪ ਜੋ ਪੁਰਖਕਾਸਰੀਰ ਹੈ ਸੰਪੂਰਨ ਗੁਣਾਂ ਕਾ
ਮੰਦਰ ਅਰ ਬਲ ਕਾ ਘਰ ਪੁਨਾ ਸਰਬ ਜੀਵੋਂ ਮੈ ਚਤੁਰ ਅਰ
ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸਿੰਗਾਰ ਭੂਖਨ ਰੂਪ ॥ ਅਰ ਜੜਬਿਛਾਦਿ
ਪੁਨਾ ਚੇਤਨ ਸ਼ੇਰਾਦਿ ਸਰਬ ਕਾ ਸਰਦਾਰ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸੁੰਦਰ ਹੈ
ਮੋਖ ਪੁਨਾ ਭੋਗ ਕਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ॥ ਆਦਕਾਲ ਸ੍ਰਿਸ਼-
ਟੀ ਕੇ ਜਬ ਐਸੇ ਨਰ ਸਰੀਰ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰਿਆ ਹੈ ਬ੍ਰਹ-
ਮਾ ਨੇ ਇਸ ਬਾਤ ਮੇ ਤੋ ਹਮਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਬੜਾ ਚਤੁਰ ਜਾਨ
ਣਾ ਕਰਿਆ ॥ ਅਰ ਤਾਂ ਉਤਪਤੀ ਸੇ ਪਾਛੇ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ
ਹੈ ਏਹ ਬੜਾ ਕਲੇਸ਼ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਹਮਨੇ ਸਿ-
ਆਨਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ॥ ਹੋਰ ਪਸ਼ੂਆਦਿ ਜੂਨਾ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਨਾ
ਤੋ ਰਚਾ ਥਾ ਪਰੰਤੂ ਸੰਪੂਰਨ ਧਰਤੀ ਕਾ ਸਿੰਗਾਰ ਜੋ ਨਰ ਸਰੀ-
ਰ ਇਸਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਿਸ ਨਮਿਤ ਰਚਾ ਯਾਤੇ ਓਲਾਂਭਯੋ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਭਰਤ ਸ਼ਤਕ ਵੇਰਾਗ ਕੋ ਧਜਾਇ ਪੰਜ
ਮੋ ਅੰਤ ॥ ਦੋਸ਼ ਅਰੋਪ ਬਿਚਿਚਕੋ ਹਰਿਦਯਾਲ
ਵਰਨੰਤ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਥ ਕੇ ਵੇਰਾਗ ਸ਼ਤਕ ਕਾ ਪੰਜਮਾ ਧਜਾਇ ਵਿਸ਼

ਰਾਮ ਕੋ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ਇਸਮੇਂ ਜੋ ਦੋਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਮੇਂ ਕਹੈ ਹੈਂ ਭ-
ਰਥ ਨੇ ਸੋਹਰਿਦਿਆਲ ਜੀਭਾਸਮੇਂ ਵਰਨਣ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥੯॥
ਇਤਿ ਪੰਚਮੋ ਧਯਾਯ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਕੋ ਦੋਹਾ ॥ ਕਵਿ ਉੱਤਮ ਨਿੰਦਾ
ਨਹੀਂ ਰੁਦ੍ਰ ਦੋਸ ਵਖਿਯਾਨ ॥ ਪ੍ਰੇਰਕ ਕਰਤਾ ਜ
ਗਤਕੋ ਉਸਤਤਿ ਸਮ ਪਹਿਚਾਨ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਉੱਤਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਵੀ ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਕਹੈ ਹੈ
ਭਰਥ ਜੀ ਨੇ ਯਾਰਾਂ ਦੋਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਸੋ ਨਿੰਦਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿੰਤੁ ਨਿੰਦਾ ਬਿਆਜ ਉਸਤਤਿ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਕ ਕਥਨ
ਕੀਆ ਹੈ ਇਸਮੇਂ ਵਿਆਪਕਤਾ ਜਟਾਈ ਹੈ ਭਾਵ ਯਹ ਜੋ
ਵਿਆਪਕ ਬਿਨਾ ਏਕ ਦੇਸੀ ਪੁਰਸ਼ ਸੇ ਸੰਪੂਰਣ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਕੇ
ਜੀਵੋਂ ਕੀ ਪਰੇਰਨਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਯਾਤੇ ਵਿਆਪਕ ਜਨਾਯੋ ॥ ਪੁਨਾ
ਅਸਮਰਥ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਸੀ ਕਾਮ ਕਾ ਕਰਤਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਆਦਿ ਅਨੰਤ ਜੀਵੋਂ ਕੇ ਖਾਨਾਦਿ ਵਿ
ਰਕੇ ਕਰਤਾ ਕਹਿਯੋ ਯਾਤੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਨ ਸਮਰਥ
ਨਾਯੋ ॥ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਉਸਤਤਿ ਕਰਕੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਨ
ਅੰਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ਯਾਤੇ ਨਿੰਦਾ
ਨਹੀਂ ॥ ੧ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਖਸ੍ਰੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਨਾਨਕੀ ਵਰਨਨ ਕਰੇ

ਪ੍ਰਸੰਸ ॥ ਸੁਭ ਸ਼ਲੋਕ ਸੰਤ੍ਰਾਤਿਸੇ ਹ੍ਰਿਦਯਕਮ
ਲ ਕੋ ਹੰਸ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਛੇਵੇਂ ਧਯਾਇ ਮੈ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰੇ
॥ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਤਾਰਾਂ ਸ਼ਲੋਕ ਕਹਿਕੇ । ਸੋ ਸ਼ਲੋਕ ਹ੍ਰਿਦੇ ਕਮ
ਕੇ ਖਿੜਾਨ ਕੋ ਕਿਆ ਆਨੰਦ ਦੇਨਕੋ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥
ਤਨਮੇਂ ਕੋਨ ਗੁਣ ਹੈ ਜਿਨ ਸੰਤੋਂ ਕੀ ਮਹਮਾ ਕਰਤੇ ਹੋ ॥ ਉੱਤ੍ਰ ॥
ਪਯਛੰਦ ॥ ਗਏ ਸੰਤ ਬਨ ਮਾਹਿੰ ਨਾਹਿੰ ਕੋ ਜੰਤ
ਜਾਹਿੰ ਮਾਹਿੰ ॥ ਬਸਨ ਹੇਤੁ ਕਿਯ ਧਾਮ ਤਲੋ
ਅਭਿਰਾਮ ਹੁਤੋ ਨਾਹਿੰ ॥ ਸ੍ਰਵਣ ਯੋਗ ਗੀਤਾਦਿ
ਕਹਾਥੋਤਾਂ ਵਿਯੋਗ ਦੁਖ ॥ ਕੈਨ ਅਧਿਕ ਰੁਚਿ
ਹੇਤੁ ਪ੍ਰਾਣ ਸਮ ਮਿਤ੍ਰ ਸੰਗ ਸੁਖ ॥ ਤੇਹੁ ਤੇਸਰ ਬ
ਚਤਿ ਹਤੇ ਜੇ ਦੀਪ ਸਿਖਾ ਵਤਤ ਰੁਲ ਪਿਖ ॥ ਯੁ
ਕ੍ਰਮਤ ਪਤਤ ਪਤੰਗ ਕੇ ਪੰਖ ਪਵਨ ਕਰਿ
ਚਪਲ ਸਿਖ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਬਨ ਮੇ ਕੋਈ ਜਨ ਨਹੀ ਹੈ ਤਿਸ ਨਿਰਜਨ ਬਨ
ਮੇਂ ਸੰਤ ਜਾਇ ਬਰਾਜ ਮਾਨ ਹੂਏ ॥ ਨਨੂ ॥ ਵਸਨੇ ਯੋਗ ਸੁੰ
ਦਰ ਮੰਦਰ ਚਾਦਰੀ ਛਤੋਂ ਵਾਲੇ ਨਾ ਹੋਨ ਗੇਤ ਬਾ ਸ੍ਰਵਨ ਕਰ-
ਨੇ ਯੋਗ ਬੀਨਾਦਿ ਵਾਜੇ ਨਾ ਹੋਇੰਗੇ ਤਿਨਕੇ ਵਿਛੋੜੇ ਕੇ

ਦੁਖ ਕਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹੋਨਗੇ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਾਣਾਸਮ ਪਿਆਰੇ
 ਮਿਤ੍ਰਾਦਿ ਸਬੰਦੀ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਾ ਕਾਰਨ ਤਿਨਕੇ ਸੰਗ
 ਕਾ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਥਾ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਆਦਿ
 ਬੇ ਤਿਨਕੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਸਰਬ ਸੁਖ ਤਿਨਕਾ ਤਜ ਦੀਆ
 ਦੀਵੇ ਕੀ ਲਾਟਵਤ ਚੰਚਲ ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਜਾਨਕਰ ॥ ਜੈਸੇ
 ਦੀਪਕ ਪਰ ਪਤੰਗਾ ਭਰਮਨਾ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤੋ ਤਿਸ ਕੇ ਪੰਥੇ
 ਕੀ ਪਵਨ ਸਹਤ ਲਾਟ ਚੰਚਲ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਤਿਸ ਮੇ
 ਪੜ ਕਰ ਪਤੰਗਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਤਿਨ ਸੰਤੋਂ ਨੇ
 ਜਾਨਿਆ ਜੋ ਇਨ ਲਾਟ ਰੂਪ ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਪਦਾਰਥੋਂ
 ਮੇਂ ਪ੍ਰੀਤੀ ਰੂਪੀ ਪਵਨ ਸੰਜੁਗਤ ਪੜਕੇ ਹਮ ਪਤੰਗੇ
 ਵਤ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਂਗੇ ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਤਿਨੋਂ ਨੇ ਤਿਆਗੇ ਹੈਂ।
 ਨਨੂ ॥ ਚੰਚਲ ਤਥਾ ਖਿਨਭੰਗਰ ਜਾਨਕਰ ਤਿਆਗ ਤੋ
 ਦੀਏ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੇਖਕਰ ਚਿਤ ਕਬੀ ਲੋਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਜਾਤਾ
 ਹੋਗਾ ਤਥਾ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਕੇ ਖੋਭ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ ਜਾਤਾ
 ਹੋਗਾ ॥ ੨ ॥ ਉਤਰ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਯਹ ਮਾਂਡਲ ਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਪੰਚ ਸਭੀਤਤ
 ਵੇਤਨਕੋਕਤ ਕਾਰਣ ਲੋਭਾ। ਜਿਮਸਾਗਰਮੇਂ
 ਮਛਰੀ ਮਛਰੀ ਉਛਰੇ ਮਛਰੀ ਕਛਹੋਤ ਸੁਛੋਭਾ।
 ਤਿਵ ਨੈਕ ਲੁਭਾਇ ਸਕੇ ਨ ਤਿਸੈ ਖਿਨ ਖੀਣ
 ਲਖੀਤਿਨ ਲੋਕ ਕੀ ਸੋਭਾ ॥ ਸੁਕਤੀ ਗਜਭ੍ਰਮਾਤ

ਨਰੂਪਮ੍ਰਿਖਾਤਤਵੇਤਨਕੋਨਤਥਾਤਿਹਖੇਭਾ੩

ਟੀਕਾ॥ ਏਹ ਜੋ ਮੰਡਲਮਾਤ੍ਰ ਪ੍ਰਪੰਚ ਨਜ਼ਰ ਆਵਤਾਹੈ ਸੰਪੂ-
 ਰਣ ਸੋ ਵਿਦ੍ਵਾਨ ਸੰਤੋਂ ਕੋ ਇਸਮੇਂ ਕਿਆ ਕਾਰਣਹੈ ਲੋਭ ਕਾ
 ਇਸਮੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ॥ ਛੇਦ ॥ ਜੈਸੇ ਸਿਪੀ ਕਾ ਗਿਆਤਾ
 ਸਿਪੀ ਮੈ ਰੁਪਾ ਝੂਠਾ ਜਾਨਕਰ ਭਰਮਤਾਨਹੀਂਹੈਤੈਸੇਹੀਰੰਚ
 ਕਮਾਤਰ ਭੀ ਸੰਤ ਲੋਭਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂਹੋਤੇਇਸਸੰਸਾਰ ਮੇਂ
 ਜੈਸੇ ਲੋਭ ਨਹੀਂਹੈ ਤੈਸੇਖੇਭ ਭੀ ਨਹੀਂਹੋਤਾ ਸੰਤਾਂਕੋ ਇਸਮੇਂ
 ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਾਂਤ ਜੈਸੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੇਂ ਮਛੀਕੇ ਸਾਥਮਿਲਕਰ ਮੱਛੀ ਮਛ-
 ਰਤੀਹੈ॥ ਅਰ ਮਛਰਕਰ ਉਛਲੇ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਉਛਲਨੇਕਾ
 ਸਮੁੰਦ੍ਰਕੋ॥ ਕਛੁ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਛੋਭ ਹੋਵੇਹੈ ਕਿੰਤੂਨਹੀਂ
 ਹੋਵੇਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਛਿਟ ਵਿਖੈਨਾਸਹੋਤੀ ਜਾਨੀ ਹੈ ਤਿਨ
 ਲੋਕੋ ਕੀ ਸੋਭਾ ਐਸੇ ਨਿਸਚੇ ਕੀਆ ਹੈ॥ ਜਿਨ ਤਤ ਵੇਤਯੋਂ
 ਮਹਾਤਮੋਂਨੇਤਿਨਕੋਤਿਸ ਸਮੁੰਦ੍ਰਕੀ ਨਜਾਈਂਖੇਭ ਭੀ ਨਹੀਂ
 ਹੈ॥ ਸਵਯੇਕੀ ਪਹਿਲੀ ਪੰਗਤੀ ਸਾਧਾਰਣ ਹੈ। ਭਾਵ ਅਰਥ
 ਇਸਮੇਂ ਇਹ ਹੈਜੈਸੇ ਸੰਤ ਰੂਪ ਸਿਪੀਮੇਂ ਰੁਪਾ ਝੂਠਾ ਭਾਸੇ
 ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਸਤਸਰੂਪ ਆਤਮਾਮੇਦੇਹ ਆਦਿ ਸੰਸਾਰਝੂਠਾਭਾਸੇ
 ਹੈ॥ ਝੂਠਾ ਜਾਣੇ ਤੇ ਤਿਨ ਸੰਤੋਂ ਕੋ ਲੋਭ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ॥
 ਪੁਨਾ ਜੈਸੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੋ ਮਛੀ ਕਛੁਖੇਭ ਕਰੇ ਨਹੀਂ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ
 ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਮੇਂਕੋਈ ਮਨਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰਾ ਖੇਭ ਕਰਸਕੇ
 ਨਹੀਂ॥ ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਜਾਣਕਰ ਆਪਕੋ ਮਹਾਤਮਾ ਨਿ-

ਰਖੋਭ ਰਹੇ ਹੈਂ ਐਸੇ ਜਾਂਟੀਐ ॥ ੩ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਆਪਕੋ
ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਤਿਨਕਾ ਚਿਤ ਕੈਸੇ ਰਹੇ ਹੈ ॥
ਉਤਰ ॥

ਪੁਨਾ ਸੈਯਾ ॥ ਨਿਤ ਪੁੰਨ ਪਚਾਇਣ ਜਾਂਚਿ
ਤ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਭਵ ਬੰਧ ਹਨਯੋ ਗਨ ਹੈ ॥ ਮਨ
ਪੰਨਗ ਕ੍ਰਮਝਾਰ ਅਹੰ ਵਿਖਮੂਲ ਸਨੇਜੁਤਿ
ਨੇਹਨ ਹੈ ॥ ਬਰ ਸਾਰਦ ਚੰਦ੍ਰਕੀ ਚਾਂਦਨੀ ਸੋ
ਯਹ ਬਯੋਮ ਤਲੋ ਉਜਲੋ ਬਨ ਹੈ ॥ ਬਸ ਜੋ
ਬਨ ਮੈ ਅਸ ਰੈਨਾ ਬਿਤਾਵਤ ਜੋਬਨ ਮੈ ਜਨ
ਸੋ ਧਨ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਿਤਯੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਪੁੰਨ ਮੇਂ ਹੈ ਜਿਨਕੇ ਚਿਤਕਾ ਪਰ-
ਵਾਹਿ ਜੋ ਸਰਣ ਕੇ ਆਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਿਸਕੀ ਕਲਯਾਨ ਕਰੇ
ਹੈ ॥ ਵਾ ਆਤਮ ਚਿੰਤਨ ਸਦ੍ਰਸ਼ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜਪੁ ਤਪੁ ਦਾਨ
ਰੂਪ ਪੁੰਨ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਸੋ ਹਮਨੇ ਪਹਲੇ ਧਿਯਾ ਮੈ ਸ੍ਰੁਤੀ ਲਿਖ
ਦਿਖਾਈ ਹੈ । ਭਾਵ ਯੇਹ ਕੇਵਲ ਆਤਮ ਅਭਿਆਸ ਮੇਂ ਚਿਤ
ਹੈ ਜਿਨ੍ਹ ਕਾ ਐਸੇ ਜੋ ਪਰਸ ਹੈ ਤਿਨਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ
ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਇੰਦ੍ਰੇ ਆਪੋ ਆਪਨਿਆਂ ਵਿਸਿਆਂ ਬੀਨਾ ਸ਼ਕਰੇ
ਹੈ ॥ ਵਾ ॥ ਬਾਲਾਦਿ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪ ਬੰਧ ਸਮੂਹ
ਨਾਸ਼ ਕਰੇਂ ਹੈ । ਅਰ ਮਨ ਰੂਪੀ ਜੋ ਸਰਪ ਹੈ ਬੜਾ ਭਿਆਨਕ

ਤਿਸ ਮੇਂ ਜੋ ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਵਿਖ ਥੀ ਸੋ ਤਿਸਹੰਕਾਰਕਾ ਕਾ-
 ਰਣ ਜੋ ਮੋਹ ਥਾ । ਤਿਸਕਾ ਹੀ ਤਿਨਸੰਤੋਂ ਨੇ ਨਾਸ ਕਰਦੀਆ
 ਹੈ । ਭਾਵ ਯੇਹ ਦੇਹ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥੋਂ ਮੈਂ ਮੋਹ ਧਾਰਕਰਹੰਕਾਰ
 ਹੋਵੇ ਹੈ । ਮੋਹ ਕੇ ਨਾਸ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਕਾ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਐਸੇ
 ਹੰਕਾਰ ਕੋ ਨਾਸ ਕੀਆ ਹੈ । ਅਰਸ੍ਰਿਸਟ ਜੋ ਅਸੂ ਕਾਤਕਕੀ
 ਰੁਤ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੀ ਚਾਂਦਨੀ ਹੈ ਤਿਸਕਰਜੇਅਕਾਸਕਾ ਤਲਾ
 ਬੜਾ ਉੱਜਲ ਬਨ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਜੋਬਨਅਵਸਥਾ
 ਬਸ ਕਰ ਐਸੇ ਬਨ ਮੇਂ ਰਾਤ੍ਰੀ ਕੋ ਬਤੀਤ ਕਰਤਾ ਹੈ ਸੋ ਧੰਨ
 ਹੈ ॥ ੪ ॥ ਨਨੂ ॥ ਬਨ ਮੈਂ ਜੋ ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ ਮੁਨੀ ਤਿਨਕੀ ਸੇਜਾ
 ਆਦਿ ਵਿਭੂਤੀ ਕਿਆ ਹੈ । ਕਬੀ ਸੋਤੇ ਭੀ ਹੋਵੇਂਗੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥
 ਸਵੈਯਾ ॥ ਸੁਚ ਚਾਰ ਘਨੀ ਖਿਤ ਸੇਜ ਬਨੀ
 ਮ੍ਰਿਦੂਦੈ ਭੁਜ ਬੇਲ ਬਿਲਾਸ ਸਿਰਾਨੋ ॥ ਸੀਅਰੇ
 ਗਤਿ ਮੰਦ ਸੁਗੰਧ ਵਹੇਯੇਹਵਾਤਅਹੇਵਜੰਜਨੋ
 ਖਵਿਤਾਨੋ ॥ ਵਿਧੁ ਦੀਪਲਸੇ ਤਪਤਾਦਿਗ੍ਰਸੇ
 ਸੁਧਿ ਬੁਧਿ ਬਧੂ ਮਿਲ ਮੋਦ ਮਹਾਨੋ ॥ ਮੁਨਿ
 ਸਾਂਤਿਸਰੂਪ ਅਨੂਪ ਵਿਭੂਪ ਸੋ ਭੂਪਤਿ ਕੇ
 ਸਮਸੋਵਤ ਮਾਨੋ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪਵਿਤ ਅਰ ਹਰੇ ਤ੍ਰਿਲੋਕਰ ਬਹੁਤ ਨੂੰਦਰ ਜੋ
 ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ ਸੋ ਸੇਜਾ ਹੈ ਅਰ ਕੋਮਲ ਜੋ ਵੇਲਵਤ ਦੋ ਭੁਜਾਹੈ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ
 ਹੋ ਸਰਹਾਲ
 ਚਲਨੇਹਾਰੀ
 ਕਾਸ਼ ਕੰਦੋ
 ਹੈ । ਅਰ ਤ
 ਪੁਨਾ ਸੁਧ
 ਸਾਬ ਮਿਲ
 ਸੰਤਨ ਕੋ
 ਸਾਂਤ ਰੂਪ
 ਉਸਤਤਿ
 ਕਬਿਤ
 ਜਾਤ ਿ
 ਤਪੇਸ
 ਉਤ ਿ
 ਇਤ ਿ
 ਮੁਖੋਂਰ
 ਗੁਨੋ
 ਸੁਖੀ
 ਟੀ
 ਵਿਚਰ

ਹੋ ਸਰਹਾਣਾ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ॥ ਅਰ ਸੀਤਲ ਜੋ ਮੰਦ ਮੰਦ
 ਚਲਨੇਹਾਰੀ ਪੈਣ ਹੈ ਸੁਗੰਧੀ ਵਾਲੀ ਸੋ ਪੱਖਾ ਹੈ ॥ ਅਰ ਆ-
 ਕਾਸ਼ ਕੰਦੋਆ ਰੂਪ ਤਣ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਰੂਪੀਦੀਵਾਂ
 ਹੈ ॥ ਅਰ ਤਪਤ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਸੀਤਲਤਾ ਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰਾ ਹੈ ॥
 ਪੁਨਾ ਸੁਧ ਆਤਮ ਵਸੈਣੀ ਬੁਧੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਕੇ
 ਸਾਥ ਮਿਲ ਕਰ ਆਤਮਾਨੰਦ ਮਹਾਨ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਤਿਨ
 ਸੰਤਨ ਕੋ ਐਸੀ ਅਸਚਰਯ ਰੂਪ ਵਿਭੂਤੀ ਕੋ ਪਾਇ ਕਰ
 ਸਾਂਤ ਰੂਪ ਮੁਨੀ ਰਾਜਿਯੋਂ ਸਮਾਨ ਸੇਵਤ ਹੈਂ ॥ ੫ ॥ ਨਨੂ ॥
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕੇ ਵਚਨ ਹੈਂ ਸੁਨਕੇਕੈਸੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਉਤਰਾ ॥
 ਕਬਿੱਤ ॥ ਕਹਾਂ ਏ ਚੰਡਾਲ ਜਾਤ ਮਗ ਮੈ ਦ੍ਰਿ
 ਜਾਤ ਚਿਧੋਂ ਕੈਧੋ ਕੋਊ ਸੂਦ੍ਰ ਹੈ ਕਿ ਚੋਰ ਵਾ
 ਤਪੇਸ ਹੈ ॥ ਤੱਤ੍ਰ ਕੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਮੈ ਪ੍ਰਬੀਨ ਮਤਮਾਨ
 ਉਤ ਉਤਮ ਯੋਗੇਸ਼ ਕੋ ਨ ਚੀਨੇ ਕੋਊ ਵੇਸ ਹੈ ॥
 ਇਤ ਬਿਧਿ ਕਰ ਜੋ ਸੰਭਾਖਮਾਨ ਜਨਨ ਕੇ
 ਮੁਖੋਂ ਕਰਿ ਸੰਭਵ ਵਿਕਲਪ ਅਸੇਸ ਹੈ ॥ ਸੁਨੇ
 ਗੁਨੋ ਮੁਨਿ ਤਾਹਿ ਵਰ ਸ੍ਰਾਪ ਦੇਤ ਨਾਹਿ ਜਾਹਿ
 ਸੁਖੀ ਪੰਥ ਮਾਹਿ ਜੈਸੇ ਨਿਖੇਤ੍ਰੇਸ ਹੈ ॥ ੬ ॥
 ਟੀਕਾ—ਜਬ ਨਿਰਚਿੰਤ ਹੂਏ ਹੂਏ ਭਿਖਜਾਦਿ ਵਿਹਾਰਕੇ
 ਵਿਚਰਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਖਕਰ ਕੇਈਕ ਪੁਰਸ਼ ਐਸੇ ਕਥੇ ਹੈਂ ॥

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ

(੧੪੮)

ਸਟੀਕ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ

ਚਰੇ ਹੈ

ਨਿੰਮ੍ਰਾ

ਹੈ ॥ ਰ

ਰਾਗ

ਟੀਕਾ

ਇਸਤੇਮ

ਕੇ ਪਦਾ

ਅਰ ਬਾ

ਨਹੀਂ ਕ

ਕਾਸਮਾ

ਕਰੇਂ ਹੈ

ਕਥਨੀ

ਕਥਨ

ਬਾਵਲੇ

ਕੋ ਭਾ

ਜਿਨਾਂ

ਭਾਵ ਹੈ

ਏ ਚੰਡਾਲ ਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਗਲੀ ਕੇ ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਜਾਰਹਿਆ ਹੈ । ਸੋ
 ਕਹਾਂ ਜਾਤਾ ਹੈ । ਕਿ ਅਥਵਾ ਕੋਈ ਖਤ੍ਰੀ ਵੈਸ਼ਾਦਿਹੈ ॥ ਅਥਵਾ
 ਕੋਊ ਸੂਦਰ ਹੈ ਵਾ ਚੌਰ ਹੈ ਵਾ ਤਪੀਸ਼ਰ ਹੈ ॥ ਇਸ ਪਰਕਾਰ
 ਜੋ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੇ ਮਨੁ ਮੇਂ ਭਾਸਿਆ ਸੋ ਸੋ ਸਭ ਨੇ ਕਹਿਆ ॥
 ਉਸ ਪਾਸੇ ਜੋ ਮਤੀਵਾਨ ਚਤਰ ਤੱਤ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਮੈ
 ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੂਆ ਹੂਆ ਉੱਤਮ ਪੁਰਸ਼ ਜੋਗੀ ਜਨ ਜਾ ਰਹਿਆ
 ਹੈ । ਤਿਸ ਕੇ ਸਰੂਪ ਕੇ ਨਿਰਨੇ ਕਰ ਕੋਈਨਾ ਜਾਣਤਾ ਭਯਾ ॥
 ਪੂਰਬੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੋ ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੋਏ ਵਾਕ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਮੁਖ
 ਤੇ ਉਤਪੱਤ ਹੂਏ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਵਿਕਲਪ ਤਿਨਕੇ ਮੁਨੀ
 ਪੁਰਸ਼ ਸੁਨਤਾ ਭੀ ਹੈ ਅਰ ਤਿਨ ਵਾਕੋਂ ਕੇ ਅਰਥ ਕੋ ਭੀ ਜਾਨ
 ਤਾ ਹੈ ॥ ਪਰੰਤੂ ਤਿਨ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਵਰ ਤਥਾ ਸਰਾਪਨਹੀਂ ਦੇਤਾ
 ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਸ਼ਾਂਤ ਰੂਪ ਆਕਾਸ਼ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਜਾਵੇ ਹੈ ॥
 ਤੈਸੇ ਸੁਖ ਪੂਰਬ ਸ਼ਾਂਤ ਭਾਵ ਕੋ ਪ੍ਰਪਤਿ ਹੂਆ ਹੂਆ ਮੁਨੀਆਪਨੇ
 ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਜਾਵੇ ਹੈ ਐਸੇ ਸੰਤ ਜਨ ਉਸ ਤਿ ਆਦਿਵਾਕੋਂ ਸੇ
 ਰਹਿਤ ਹੈਂ ॥੬॥ ਜਿਨੋਂ ਗੁਣੋਂ ਕਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬਨੀਤਾ ਹੈ ਅਥ
 ਤਿਨ ਗੁਣੇ ਕਾ ਉਸਤਤੀ ਕੇ ਬਹਾਨੇ ਜਨਾਨਾ ਕਰੇਂ ਹੈਂ ॥
 ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਹਿੰਸਾ ਨਾਹਿ ਕਰੇ ਪਰਦਰਬ
 ਕੋਨਾ ਹਰੇ ਸਤ ਬਚਨ ਉਚਰੇ ਪੁੰਨ ਸਮੇਂ ਪੁੰਨ
 ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ਵਿਥ ਕਤਾ ਪਰ ਨਾਰੋਂ ਕੀ ਨ
 ਭਨੇ ਸੁਨੇ ਤਾਂ ਤੇ ਗੰਗਾ ਬੋਲਾ ਬਨੇ ਭੋਲਾ ਸਮ

ਚਰੇ ਹੈ। ਤਿਸਨਾ ਕੋ ਪ੍ਰਵਾਹ ਭੰਗ ਗੁਰੇਂ ਵਿਖੇ
ਨਿਮ੍ਰਅੰਗ ਮਿਤ੍ਰਭਾਵਸਬਸੰਗ ਕਰੇ ਹੋਰਹਰੇ
ਹੈ॥ ਗਾਯੋ ਸਬ ਗ੍ਰੰਥਨਮੈਸੰਤ ਐਸੇ ਪੰਥਨ ਮੈ
ਰਾਗ ਦੋਖ ਮੋਖ ਚਰੇ ਜੈਸੇ ਦਿਨ ਕਰੇ ਹੈ॥੨॥

ਟੀਕਾ—ਮਨਕਰ ਭੀ ਕਿਸੇ ਕਾ ਦੁਰਾ ਨਹੀਂ ਚਿੰਤਨ ਕਰਤੇ
ਇਸਤੇਮਨ ਕੀ ਹਿੰਸਾ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ। ਅਰ ਸਰੀਰਕਰਕਿਸੇ
ਕੋ ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਨਹੀਂ ਚੁਰਾਤੇ ਇਸ ਹਿੰਸਾਸੇਭੀ ਰਹਿਤ ਹੈਂ॥
ਅਰ ਬਾਨੀ ਕਰ ਭੀ ਸਚ ਬਚਨ ਉਚਾਰਤੇ ਹੈਂ ਕਿਸੇ ਕੋ ਕੋਝਾ
ਨਹੀਂ ਕਹਿਤੇ ਇਸ ਹਿੰਸਾ ਥੀ ਭੀ ਰਹਿਤ ਹੈਂ॥ ਜਬਕੋਈ ਪੁੰਨ
ਕਾਸਮਾਆਜਾਵੇ। ਗ੍ਰਹਿਣਕੁੰਭਾਦਿ ਤੋ ਯਥਾਸ਼ਕਤਿਅਨੁਸਾਰ
ਕਰੇਂ ਹੈਂ॥ ਆਪਨੇ ਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰ ਨਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੀ
ਕਥਨੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਅਰਨਹੀਂ ਸੁਣਤੇ। ਤਿਨਹੋ
ਕਥਨ ਸੇ ਤੋ ਗੁੰਗੇ ਬਨ ਰਹੇ ਹੈਂ ਅਰ ਸੁਨਨਸੇਬੋਲੇ ਬਨਕਰ
ਬਾਵਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਵਤ ਵਿਚਰੇਂ ਹੈਂ। ਵਾ ਭੋਲਾ ਨਾਮ ਸ਼ਿਵ
ਕੋ ਭਾਵ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਹੋਕਰ ਵਿਚਰੇਂ ਹੈਂ॥ ਤਿਸਨਾ ਕਾ ਬੇਗ
ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਿਆ ਹੈ। ਅਰ ਗੁਰ ਵੇਦ ਵਾਕਮੈ ਨਿਮ੍ਰ
ਭਾਵਹੈ ਜਿਨਕਾ। ਅਰ ਸ਼ਿਵਰੂਪ ਦੇਖਕਰ ਸਰਬਸਾਥਮਿਤ੍ਰ
ਤਾ ਕਰੇ ਹੈਂ॥ ਐਸੇਪੰਥਮੇਂਜੇ ਸਿਥਿਤ ਸੰਤਹੈਂ ਤਿਨਕਾ ਯਸ਼
ਸਰਬ ਗ੍ਰੰਥਨ ਮੇਂ ਗਾਇਨ ਕਰਿਆ ਹੈ॥ ਪੁਨਾ ਕੈਸੇਹੈਂ ਰਾਗ
ਦ੍ਰੋਸ਼ ਕੋਤਿਆਗਕਰਵਿਚਰੇ ਹੈਂ॥ ਜੈਸੇਸੂਰਜ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਰਬ

ਕੋ ਸਮਾਨ ਜਾਨ ਵਿਚਰੇ ਹੈਂ ॥ ੭ ॥ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੀ
ਉਸਤਤੀ ਕਰਤੇ ਹੋਇਤਿਨਕੀ ਧਾਰਨਾਚੋਦਿਖਾਵੇਂਹੈਂ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਪਾਣ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈ ਪਵਿਤ੍ਰ
ਭਿੱਖਜਾ ਅੰਨ ਅਥੈ ਚਿੱਤ੍ਰ ਦੁਾਰੇ ਦੁਾਰੇ ਭ੍ਰਮੇ
ਮਿਲੇ ਗਿਲੇ ਨਿਰਦੋਖ ਹੈ॥ ਦਸੋਂ ਦਿਸ਼ਾਚੈਲ
ਵਿਸਤੀਰਣ ਅਮੈਲਪੁਨਤਲਪ ਅਨੰਤਾਕੀ
ਅਨੰਤ ਸੁਖ ਘੋਖ ਹੈ ॥ ਕਰਮਾ ਕੋ ਮੂਲ
ਮੂਲਾ ਵਿੰਦਜਾ ਨਿਰਮੂਲ ਜਾਂਕੀ ਦੀਨਤਾ
ਨਿਵਾਰੀ ਸਾਰੀ ਸ੍ਵਾਤਮ ਸੰਤੋਖ ਹੈ॥ ਭੇਦਾਭੇਦ
ਭ੍ਰਮ ਭਾਗੋ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਤ ਬੀਤ ਰਾਗੋ ਮਾਨ
ਅਪਮਾਨ ਤੇ ਨ ਉਦੇ ਮੋਖ ਰੋਖ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋ ਭਿਖਿਆ ਕਾ ਅੰਨ ਹੈ ਨਾਸ ਸੇ ਰਹਿਤ
ਚਿਤ੍ਰੇ ਹੁਏ ਜੋ ਮਹਾਜਨੋਂ ਕੇ ਦੁਆਰੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਦੁਆਰੇਮੋਂ
ਫਿਰ ਕਰ ਜੋ ਨਿਲ ਜਾਵੈ ਹਥਾਂ ਰੂਪੀ ਪਾਤ੍ਰ ਮੈ ਤਿਸਕੋ ਭੱਖਨ
ਕਰੇ ਹੈਂ । ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹਿੰਸਾ ਰੂਪੀ ਦੋਸ਼ ਸੇ ਜੋ ਰਹਿਤ
ਹੈਂ । ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਬਕ ਜੋ ਦਸੋਂ ਦਿਸ਼ਾ ਹੈਂ ਏਹੀ ਜਿਨਕੇ ਨਿਰ-
ਮਲੇ ਬਸਤ੍ਰ ਹੈਂ ॥ ਅਨੇਕ ਸੁਖਾਂ ਕਾ ਮੰਦਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੀ ਛੇਜਾ
ਹੈ ਜਿਨਕੀ ਅਰ ਸਰਬ ਸਕਾਮ ਨਖਿਧ ਕਰਮਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ
ਜੋ ਮੂਲ ਅਵਿਦਿਆ ਹੈ ਸੋ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜਿਨਕੀ । ਅਰ

ਸਰਬ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਦੀਨਤਾ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਤਿਆਗੀ ਹੈ। ਆਤਮਾ
ਨੰਦ ਕਰ ਸੰਤੋਖਮਾਨ ਹੈਂ॥ ਵਾ ਜਿਨ ਕੇ ਮਨਕੋ ਸੈ ਲਾਭ ਕਰ
ਸੰਤੋਖ ਹੈ॥ ਪੁਨਾ ਜੀਵ ਈਸਰ ਕੇ ਭੇਦ ਕੇ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਨਾਸ਼ ਕੀ
ਆ ਹੈ॥ ਅਰ ਪੰਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭ੍ਰਮ ਜਿਨ ਕਾ ਭਾਗ ਗਿਗਾ ਹੈ
॥ ਅਰ ਰਾਗ ਰਹਿਤ ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਤਾ ਹੈਂ॥ ਮਾਨ ਕਰਨੇ ਤੇ ਜਿਨ ਕੇ
ਆਨੰਦ ਉਤਪਤ ਹੋਵੈ ਨਹੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਨਿਆਦਰ ਕਰਨੇ ਸੇ
ਕ੍ਰੋਧ ਹੋਵੈ ਨਹੀਂ॥ ਐਸੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ। ਇਨ
ਗੁਣੋਂ ਕਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬਨਤਾ ਹੈ॥ ੮॥

ਪੁਨਾ॥ ਗੀਆਮਾਲਤੀ ਛੰਦ॥ ਸਤ ਖੰਡ ਖੀਨ
ਕੁਪੀਨ ਜਾਕੀ ਤਾਸ ਸਮ ਜਿਹ ਗੋਦਰੀ॥ ਸੁਖ
ਸਾਧ ਭਿਖਯਾ ਹਾਰ ਸੇਜਾ ਦਨ ਮਸਾਨੇ ਜਿਰਦੀ
॥ ਪਿਖ ਸ਼ੰਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਸਮਾਨ ਮੁਖ ਦੁਤ ਸੂਨ ਸਦਨੇ
ਮੈ ਸਦਾ॥ ਨਿਰਮਲ ਨਿਜਾਤਮ ਕੋਭਜੇ ਸੁਖ
ਰੂਪ ਤੇ ਜਨ ਸਰਬਦਾ॥ ੯॥

ਟੀਕਾ—ਸਉ ਟੁਕੜਾ ਜੋੜਕਰ ਢਟੇ ਹੋਏ ਬਸਤ੍ਰ ਕੀ ਕੁ
ਪੀਨ ਹੈ ਜਿਨ ਕੀ। ਅਰ ਕੁਪੀਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਗੋਦੜੀ ਹੈ॥
ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਸਾਧਨ ਵਾਲਾ ਅਹਾਰ ਹੈ ਜਿਨ ਕਾ ਭਿਖਯਾ ਕਾ।
ਮਸਾਨੋਂ ਮੈ ਤਥਾ ਬਨ ਭੂਮਕਾ ਮੇਂ ਵਾ ਪਰਬਤੋਂ ਕੀ ਕੰਦਰਾ ਮੈ
ਜਿਨ ਕੀ ਸੇਜਾ ਹੈ॥ ਅਰ ਜਿਨ ਕੇ ਮੁਖ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਤ ਪੁਨਾ

ਮਿੱਤ੍ਰ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਸਮਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਉਜੜਿਆਂ ਮੰਦ੍ਰੇ ਮੇਂ
ਸਦਾ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਸਰਬ ਕਰਤੱਬ ਰੂਪੀ ਮਲ ਬੀਰਹਿਤ ਸੁਖ
ਰੂਪ ਜੋ ਆਪਨਾ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਅਭਿਆਸ ॥ ਤੇ
ਪੁਰਸ਼ ਸਰਬਦਾ ਕਾਲ ਕਰੇਂ ਹੈਂ ॥ ੯ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ
ਰਾਜਾਦਿ ਦੰਡ ਸੇ ਕੈਸੇ ਵਿਚਰੇਂ ਹੈਂ ਉੱਤਰ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਰਹਿ ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ ਨਿਰੰਕੁਸੇ ਸਪ੍ਰਮਾ-
ਦਿ ਮਦਨਖ੍ਰੁ ॥ ਅਧਿਸਟਾਨ ਪਰਬੋਧ ਕਰ
ਕਲਪਤ ਨਸ਼ਟ ਸਮਸ਼ਟ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਕ ਰਾਜਦੰਡ ਕਿਆ ਹੈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਦੰਡ
ਬੀਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕਰ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਸ੍ਵਇਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰੇ ਹੈਂ
॥ ਭਾਵ ਯੇਹ ਦੰਡ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾ ਹੈ ਏਕ ਰਾਜ ਦੰਡ ਹੈ ਸੋ
ਰਾਜਾ ਕੋ ਚੱਟੀ ਮਾਂਮਲਾ ਦੇਕਰ ਉਤਰੇ ਹੈ ॥ ਦੂਸਰਾ ਦੇਵਦੰਡ
ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਿਸੇ ਦੇਵਤਾ ਕੀ ਕਰੀ ਹੁਈ ਭੀੜਾ ਹੋਨੀ ਸੋ ਦੇਵ ਭੁਜਾ
ਸੇ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਮੰਗਲ ਸ਼ਨੀ ਆਦਿਕੋਂ ਕੀ ਪੂਜਾ ਹੈ
ਤੈਸੇ ਤੀਸਰਾ ਪਿਤ੍ਰ ਦੰਡ ਹੈ ਸੋ ਸ੍ਵਾਧ ਖਿਜਾਹ ਕੇ ਕਰਣੇ ਕਰ
ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਚੌਥਾ ਰਿਖ ਦੰਡ ਹੈ ਸੋ ਵਿਦਿਆ ਪੜਨੇ ਸੋ ਉਤ੍ਰੇ
ਹੈ ॥ ਐਸਾ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਦੰਡ ਹੈ ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵੇਂ ਪਰ
ਪੂਰਬ ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਗਿਨੇਂ ਕੇ ਲਖਨ ਤਿਨ ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਤਾ
ਪਰਸੋਂ ਪਰ ਕੋਈ ਦੰਡ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਇਸਕਰ ਨਿੰਕੁਸ ਵਿਚਰੇ
ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਨਿੰਕੁਸਤਾ ਕਾ ਹੰਕਾਰ ਤਿਨ ਕੋ ਹੋਤਾ ਹੋਗਾ ॥

ਉੱਤਰ ॥ ਪ੍ਰਮਾਦ ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸਹਤ ਤਿਨਕਾ
ਹੰਕਾਰ ਨਾਸ ਹੂਆ ਹ ॥ ਸਰਬ ਕਾ ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਜੋ ਅਵੈਤ
ਚੇਤਨ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਗਿਆਨ ਕਰ। ਪੁਨਾ ਤਿਸ ਗਿਆਨਕੇ ਬਲ
ਕਰ ਹੰਕਾਰਾਦਿ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਕਲਪਤ ਰੂਪ ਮਨੋਮਈ
ਤਥਾਨਾਸਰੂਪ ਸੇ ਸਿੰਗਵਤ ਜਾਨਾ ਹੈ ਤਿਨਸੰਤੋਨੇ ॥੧੦॥
ਨਨੁ ॥ ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਬਹੁਤ ਆਪਨੇ ਦੇਖੇ ਹੋਇੰਗੇ ॥ ਉੱਤਰ

ਲਲਤਛੰਦ ॥ ਤੀਨ ਭਵਨ ਮਯ ਸਰਬਸਰਗ
ਕੋ ਆਸਮੰਤ ਮੈ ਦੂਢਜੋ ਤਾਤਾ ॥ ਕਹੂੰ ਨ ਦੇਖਾ
ਸੁਨਾ ਕਹੂੰ ਨਹਿ ਐਸੇ ਜਨ ਜੋ ਜਨਜੋ ਬਿਧਾਤਾ
॥ ਜਨਕੋ ਅੰਤਸ਼ਕਰਣ ਕਰੀ ਸਮ ਵਿਖੈ ਰੂਪ
ਕਰਣੀ ਮਿਲਿ ਰਾਤਾ ॥ ਸੰਜਮ ਸੰਗਲ ਤਿਹ
ਪਗਮੈ ਜਿਨ ਡਾਰਜੋ ਲੀਲਾ ਕਰਿ ਭੇ ਭ੍ਰਾਤਾ ੧੦

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇਮ ਮੂਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਤਾ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ
ਜੋ ਅੰਤਸ਼ਕਰਣ ਹੈ ਸੋ ਹਸਤੀ ਵਤ ਹੈ ਅਰ ਵਿਸਿਆਂ ਰੂਪਾ
ਹਸਤਨੀ ਸਾਥ ਮਿਲ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਅਰ
ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕਾ ਸੰਜਮ ਰੂਪੀ ਜੋ ਸੰਗਲ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਅੰਤਹ
ਕਰਣਰੂਪੀ ਹਸਤੀ ਕੇ ਬ੍ਰਿਤੀਰੂਪੀ ਪੈਰ ਕੋਜਿਸਨੇ ਸਾਧਨਾ
ਰੂਪੀ ਚੇਸਟਾ ਕਰਕੇ ਪਾਇਆ ਹੋਵੈ ਹੇ ਭ੍ਰਾਤਾ । ਐਸਾਜੋ ਜਨ

ਕਹੂੰ ਨਾ ਦੇਖਾ ਹੈ ਨਹਿ ਕਹੂੰ ਸੁਣਾ ਹੈ ॥ ਪਰੰਤੂ ਬਿਧਾਤਾ ਨੇ
 ਤੋ ਜਨਯੋ ਹੋਵੇਗਾ ਹਮਨੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਾ । ਤੀਨ ਭਵਨ ਰੂਪ ਜੇ
 ਸਰਬ ਸੰਸਾਰ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਸਰਬ ਓਰ ਤੇ ਮੈਨੇ ਛੁਛਿਆ
 ਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ਤੁਮਨੇ ਦੇਖਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੋ ਭੂਨ
 ਕੀ ਉਸਤਿਤੀ ਕਰ ਤੇ ਆਏ ਹੋ ॥ ਉੱਤਰ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਖਪਤਿ ਵਤ ਜਾਗ੍ਰਤ ਬਿਖੇ ਤਜੇ
 ਤ੍ਰਿਧਾ ਜਿਹ ਭੋਗ ॥ ਐਸੇ ਇੰਦ੍ਰਜ ਜਿਤ ਜਨ
 ਕੋ ਇਕ ਇਸਥਿਤਿ ਹੋਗੁ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਗਿਆਨੀ ਤਥਾ ਭਗਤਿ ਹੈਂ ਤੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਖੇ
 ਪਤੀ ਅਵਸਥਾਵਤ ਜਾਗ੍ਰਤ ਅਵਸਥਾ ਮੈਮਨ ਬਾਨੀਸਰੀਰ
 ਕਰ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਭੋਗਕਾ ਤਿਆਗ ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ
 ਕੇ ਜਿਤਨੇਹਾਰਾ ਸਮਦਮਾਦਿ ਮਨਕੋਈਕ ਕਿਧਰੇਇਸਥਿਤ
 ਹੋਵੇਗਾ । ਬਹੁਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ॥ “ਹੈਨ
 ਵਿਰਲੇ ਨਾਹੀਂ ਘਟੇ” ਪੁਨਾ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੋਟਨਮੈ ਕੋਊ ॥
 ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੧੨ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤਿਨਕੋ ਕੋਨ ਚਿਨੋਂ ਕਰ
 ਜਾਣੇ ਕੈਸੇ ਰਹਿਤੇ ਹੈਂ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਯਥਾ ਨੀਲਛੰਦ ॥ ਸੈਲਸਿਲਾ ਸਿਹਜਾਂਗਿਰ
 ਕੰਦਰਮੰਦ੍ਰ ਹੈ । ਬ੍ਰਿਛਨ ਕੀ ਛਿਲਕੇ ਪਟ-
 ਵਾਦਿਗ ਅੰਬਰ ਹੈ ॥ ਮਿਤ੍ਰ ਕੁਰੰਗ ਸਮੂਹ

ਸਹੀਤਿਨ ਸੰਗ ਚਰੇ ॥ ਕੋਮਲ ਪੁੰਨ ਫਲੀ
ਨ ਫਲੋਂ ਕਰ ਪ੍ਰਾਣ ਧਰੇ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਰਬਤੋਂ ਕੀਆਂ ਸਿਲਾਂਪਰ ਤਿਨਕੀਸੇਜਾ ਹੈ ਅਰ
ਪਹਾੜੋਂ ਕੀਆਂ ਕੰਦਾਂ ਜਿਨਕੇ ਮੰਦਰਹੈਂ। ਬਿਛਾਂਕੀਆਂ ਛਿਲਾਂ
ਜੋ ਹੈਂ ਭੋਜਪੱਤ੍ਰਾਦਿ ਏ ਜਿਨਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਹੈਂ ਵਾ ਦਿਸਾਹੀ ਦਸ
ਜਿਨਕੇ ਬਸਤ੍ਰਹੈਂ। ਹਰਨਾਂਕਾ ਸਮੂਹ ਜਿਨਕੇ ਮਿੱਤ੍ਰਹੈਂ ਨਿਸ਼ਚੇ
ਕਰ ਤਿਨਕੇ ਸਾਥ ਵਿਚਰ ਰਹੇਹੈਂ। ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਜੋਕੇਲਾ ਆਦਿ
ਬਿਛਹੈਂ ਤਿਨਕੋਕੋਮਲਫਲੋਂਕਰਪ੍ਰਾਣਾਂਕੋਧਾਰਨਕਰੇਹੈ॥੧੩

ਮੂਲ ॥ ਸੀਤਲ ਸ੍ਰੇਛਿਤ ਸ੍ਰੰਛ ਸੁਗੰਧਤ ਮਿਸ੍ਰ
ਘਨਾ। ਉਚਿਤ ਅੰਬੁਗਿਰੰਦਨਕੇ ਅਚਤੇ ਜੁਜਨਾ
। ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰਵਤੀ ਸੁਮਤੀ ਜੁਵਤੀ ਕੋਸਦਾ।
ਧਾਰਿਰਿਦੋਮਹਿਮੋਦਲਹੇਨ ਤਜੇਸੁਕਦਾ॥੧੪

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਨਿਰਯਤਨ ਨਿਰਮਲਾ ਅਰ ਸੀਤਲ ਸੁਗੰਧੀ
ਵਾਲਾ ਬੜਾ ਮਿੱਠਾ ਪੁਨਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜਲ ਉੱਚਿਆਂ ਪਰਬਤੋਂ
ਤੇ ਜੋ ਗਿਰ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਤਿਸਕੋ ਪੀਨਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਜੋਨ ॥
ਅਰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮਤੀਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ
ਸਰਬਦਾ ਕਾਲ ਧਾਰਕਰ ਹਿੰਦੇ ਮੈਂ ਅਨੰਦ ਲੈ ਰਹੇ ਹੈਂ
ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਤੇ ਕਦੇਭੀ ॥ ੧੪ ॥

ਮੂਲ ॥ ਜੋ ਨਿਜ ਪ੍ਰਾਣਨਿ ਤ੍ਰਾਣਕੇ ਕਾਰਣ

ਪ੍ਰਾਣ ਬਿਭੇ । ਜੋਰ ਨਮੋ ਸਿਰਸੋ ਨ ਕਰੇਂਕਹੂੰ
ਅਗ੍ਰਕਬੇ । ਜੇ ਇਤ ਰੀਤ ਪੁਮਾਨ ਬਿਰਾਜਤ
ਲੋਕ ਬਿਖੇ । ਮਾਨਤ ਤਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਮੇਂ ਸਨ
ਜੀਵ ਸਖੇ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਮਹਾਤਮਾ ਆਪਨਿਆਂ ਪ੍ਰਾਣਾਂਕੀ ਰਖਯਾ ਕੇ
ਵਾਸਤੇ ਦੋਨੋਂ ਹੱਥ ਜੋੜਕਰ ਸਿਰ ਸਹਤ ਨਮੋ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ
ਕਿਸੇਕੇ ਆਗੇ ਕਦਾਚਿਤ। ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਪੂਰਵੋਕਤਰੀਤੀ
ਕਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈਂ ਸੰਸਾਰਮੇਂ । ਮੈ ਉਸਕੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਰੂਪ
ਕਰ ਮਾਨਤਾ ਹੂੰ ਸੋ ਜੀਵਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ॥ ੧੫ ॥
ਨਨੂ ॥ ਪੂਰਬ ਕਹਨਤੇ ਏ ਜਾਨਾ ਜੇ ਜਿਸਕੇ ਪੂਰਨ ਨਵਿਰਤੀ
ਹੈ ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ । ਸੈ ਗਿਆਨੀ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ਹੈ ਹੋਰ
ਨਹੀਂ ॥ ਉਂਤਰ ॥ ਐਸਾ ਨਿਜਮਨਹੀ ਹੈ ਏਕ ਸਾਰਖਾ ਸਰਬ
ਕਾ ਪ੍ਰਾਰਬਦ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪੁਨਾ ਏਕ ਹੀ ਸਰੀਰਪਰ ਅਨੇਕ
ਪ੍ਰਕਾਰਕੀ ਬਵਸਥਾ ਹੋਵੇਹੈ । ਜੈਸੇ ਏਕ ਸੂਰਯਕੀਏਕ ਦਿਨ
ਮੈ ਅਨੇਕ ਗਤੀ ਹੈਤੈਸੇ । ਪ੍ਰਾਰਬਧ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ
ਕੋ ਕੋਈ ਗ੍ਰਹਣ ਤਿਆਗਕਾ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥

ਯਥਾ ਕਃ॥ ਕਬੀ ਭੂਮਾਸਨ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪੈਬਾਸ
ਕਬੀ ਕਬੀ ਭਿਸਗ੍ਰਾਸ ਕਬੀ ਫਿੰਜਨ ਅਹਾਰ ਹੈ॥
ਕਬੀ ਸਤਖੰਡਵਤੀ ਗੋਦਰੀਕੋ ਓਢੇ ਜਤੀ ਕੰ-

ਬਰ ਕੋ ਕਬਹੂੰ ਦਿਗੰਬਰ ਕੋਧਾਰ ਹੈ ॥ ਕਬੀ
ਭਾਨ ਕਰ ਤਪੈ ਕਬੀਸੀਸ ਛੱਤ੍ਰਦਿਪੈ ਕਹੂੰ ਸਤ
ਕਾਰਹੋਤ ਕਹੂੰ ਤਿਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਤਦਪ ਨ ਸੰਤ
ਜਨ ਸੁਖੀਦੁਖੀ ਹੋਤ ਮਨ ਆਤਮਾ ਅਸੰਗ
ਲਖੇ ਦੇਹ ਕੋ ਵਿਹਾਰ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਬੀ ਵਿਦਵਾਨ ਕਾ ਧਰਤੀ ਪਰ ਆਸਨ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਕਬੀ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਕਬੀ ਭੋਜੋਕਵਲਾਕੀ
ਨਾਲੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਵਾ ਰੁੱਖਾਮਿਸਾ ਖਾਨਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਕਭੀ
ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਖਾਨੇ ਮਿਲੇ ਹੋਂ ਕਭੀ ਸੋ ਟੁਕੜੇ ਵਾਲੀ ਗੋਦੜੀ
ਕੋ ਪਹਿਰੇ ਹੈ। ਅਰ ਕਭੀ ਦੁਸਾਲੇ ਆਦਿ ਭੂਖਨਕੇ ਪਹਿਰੇ ਹੈ
। ਕਭੀ ਨਗਨ ਹੀ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਕਭੀ ਸੂਰਜਕੀ ਧੁਪਕਰ ਤਪਤ
ਹੈ ॥ ਕਭੀ ਸਿਰਪਰ ਛੱਤ੍ਰ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਕਹੂੰ ਆਦਰ ਹੋ ਰਹਿਆ
ਹੈ ॥ ਕਹੂੰ ਨਿਆਦਰ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਐਸੀ ਬਵਸਥਾਕੋ ਦੇਖ ਕਰ
ਸੰਤ ਜਨ ਮਨ ਕਰਕੇ ਸੁਖੀ ਤਥਾ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜਾਣ
ਤੇ ਹੈਂ ਆਤਮਾ ਤੇ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਾਨਲਾਭ ਸੇ ਅਸੰਗਰੂਪ ਹੈ
ਅਰ ਹਾਨਲਾਭ ਲਾਭ ਸਰੀਰ ਕੇ ਕਰਮੋਂ ਕਾ ਫਲ ਸਰੀਰਕੋ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਰੀਰ ਭੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਬਭੇਦ ਤੇ
ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਹੈ ਕਿਸੇਕੇ ਵਿਹਾਰਕੋ ਦੇਖਕਰ ਗਿਲਾਨ
ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ॥ ੧੬ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਉਨ ਦ੍ਰਿਸਟਾਂਤ ਹੈ ਜਿਸਤੇ
ਜਾਨਜਾਂ ਜਾਵੇ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨ ਆਪਕੋ ਐਸੇ ਅਸੰਗਮਾਨੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕ੍ਰਿਆ ਸੁਪਨ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਤੇ ਬਿੰਬ
ਪ੍ਰਬੂਧ ਅਰੰਗ । ਤਥਾ ਤ੍ਰਿਧਾਕ੍ਰਿਤ ਕਾਲ ਤ੍ਰੇ
ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਅਸੰਗ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਸੋਯਾ ਹੁਆ ਹੈ ਅਰ ਅਨੰਤ
ਪ੍ਰਕਾਰਰਾਜਕੀ ਵਿਭੂਤਕੋ ਸੁਪਨਮੇਂ ਭੋਗਹੈ ਵਾ ਅਨੰਤਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੇ ਦੁਖਕਰ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਹੈ। ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਸੁਫਨੇਕੀ ਕ੍ਰਿਆ
ਸੇ ਜਾਗ੍ਰਤ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਅਸੰਗ ਹੋਵੇ ਹੈ ।
ਪਨਾ ਜੈਸੇ ਘਟਆਦਿ ਜਲ ਪਾਤ੍ਰੇਂ ਮੇਂ ਸੂਰਯਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ
ਹੋਵੇਹੈ। ਜਲ ਤਥਾ ਘਟਾਦਿ ਪਾਤ੍ਰੇਂ ਕੀ ਉਪਾਧੀ ਕਰ ਅਨੇਕ
ਪ੍ਰਕਾਰਕੀ ਵੇਸ਼ਟਾ ਤਿਸ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬਕੀ ਦੀਸੇ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਤਿਸ
ਚੇਸ਼ਟਾ ਸੇ ਬਿੰਬ ਰੂਪ ਸੂਰਜ ਅਰੰਗ ਹੈ ਅਰੰਗ ਨਾਮ ਨਿਰ-
ਲੇਪ ਕਾ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਮਨ ਬਾਨੀ ਸਰੀਰ ਕੀ ਚੇਸ਼ਟਾ ਸੇ
ਤੀਨੋਂ ਕਾਲ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਆਪਕੋ ਅਸੰਗ ਮਾਨੇ ਹੈ ॥
੧੭ ॥ ਨਨੁ ॥ ਆਪਕੋ ਅਸੰਗ ਮਾਨਕੇ ਪਦਾਰਥ ਭੱਖਨਾਦਿ
ਲੈਣ ਦੇਣ ਵਿਹਾਰਕੇ ਕਰਤੇ ਹੋਏਂਗੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਜਾਚਜਾਚ ਅੰਨ ਖਾਤੇ ਆਨ ਲੇਨ
ਦੇਨ ਘਾਤੇ ਨੀਚਜਨ ਸੰਗਹਾਤੇ ਸੁਤੇ ਆਤੇ
ਜਾਤੇ ਹੈ । ਵਿਚਰੇ ਅਲਗਮਗ ਮਾਹਿ ਨਾਹਿ
ਜਗ ਮਾਹਿ ਕਾਹੂ ਸੇ ਵਿਰੋਧ ਨਾਤੇ ਬੋਧ ਸਿੰਧ

ਨਾਤੋਹੈ । ਗਲੀ ਗਲੀ ਮਾਹਿ ਬੀਨ ਗਲੀ ^{ਸਟੀਕ}
 ਗਲੀ ਟਲੀ ਲੀਨ ਤਾਂਕੋ ਕਿੰਥਾ ਸੀਤ ਪੀਨ
 ਖੀਨ ਸੀਤ ਵਾਤੋਹੈ । ਅਹੰਕ੍ਰਿਤ ਬ੍ਰਿਤਰਾਤੋ ਨਾ
 ਹਿ ਨਿਰ ਮਾਨ ਗਾਤੋ ਜਾਂਕੋ ਮਨਮੀਨ ਬ੍ਰਹਮਾ
 ਨੰਦ ਸਿੰਧ ਮਾਤੋ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਾਚਨਾ ਕਾ ਅੰਨ ਜਾਚਕਰ ਖਾਤੇ ਹੈਂ ॥ ਏਕਤੋ
 ਐਸੇ ਜਾਚਕਰ ਖਾਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਕਿਸੀਕਾ ਮਲਣ ਅੰਨ ਨਾ ਹੋਵੇ ।
 ਅਰ ਦੂਸਰਾ ਜਾਦਾ ਨਾ ਖਾਧਾ ਜਾਵੇ ॥ ਹੋਰ ਲੈਣੇ ਦੇਣੇਕਾ ਭੀ
 ਤਿਨਕੇ ਸਰਬਦਾ ਕਰ ਤਿਆਗ ਹੈ । ਅਰ ਨੀਚ ਪੁਰਸ਼ਕੀਸੰ-
 ਗਤ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਚਰਤੇ
 ਹੈਂ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ ਨਹੀਂ ਵਿਚਰਤੇ ਸੰਸਾਰਸੈ ਭਿੰਨ ਅ-
 ਲੱਗ ਸੰਤ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਵਿਚਰੇ ਹੈਂ । ਪੁਨਾ ਤਿਨਕਾ ਕਿਸੇਸਾਥ
 ਵਰੋਧ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਰਬਕੋ ਸਮ ਜਾਣਤੇ ਹੈਂ । ਅਰ ਗਿਆਨ
 ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਮੇਂ ਨ੍ਹਾਤੇ ਹੋਏ ਹੈਂ ਨੰਗਰੋਂ ਕੀਆਂ ਜੋ ਗਲੀਆਂ ਹੈਂ
 ਤਿਨ ਗਲੀਓਂਸੇ ਨਿ੍ਦਾਵੇ ਜੋ ਗਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਲੀਰਾ ਹੈਂ
 ਛੇਕਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਤਿਨਕੋ ਚੁਗਕਰ ਤਿਨਕਾ ਗੋਦੜਾਸੀਂ ਵਕਰ
 ਪੱਕਾ ਜੈਸਾ ਓਢੇ ਹੈਂ । ਜੋ ਪਾਲੇ ਅਰ ਪਵਣ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ
 ਹਾਰਾਹੈ ॥ ਅਹੰ ਕਰਤਾ ਅਹੰ ਭੋਗਤਾ ਏਹ ਜੋ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਮੂਰਖ
 ਪੁਰਸ਼ੋਂਕੀ ਇਸਮੇਂਸੇ ਸੰਤ ਮਿਲੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ । ਅਰ ਸਰੀਰਕੇ
 ਮਾਨ ਥੀਂਭੀ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਸਰੀਰ ਕੋ ਆਪਨਾ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੇ ॥

ਜਿਨਕਾ ਮਨ ਰੂਪੀ ਮੱਛ ਏਹਮਾਨੰਦ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰਮੈਂ ਮਸਤਹੋ ^{ਸਦੀਕ}
ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਚਿਤਸੋਂ ਮਿਲਚਿਤ ਸੋ ਭਯੋ ਜਿਹ
ਚਿਤਤਜ ਨਿਜਬਾਨ । ਅਸ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੇ
ਪੁਰਖ ਨਾਹਿ ਮੁਕਤੇ ਜਗਜਾਨ ॥ ੧੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਸੋ ਮਹਾਤਮਾਂ ਕੈਸੇਹੈਂ ਜਿਨਕਾ ਚਿਤਆਪ-
ਨੀ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਖੋਟੀ ਬਾਣਕੋ ਤਿਆਗਕਰ । ਅਰਚੈਤਨਸਾਬ
ਮਿਲਕਰ । ਚੇਤਨ ਸਾਰਖਾ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਹੀ ਹੋਇਰਹਿਆਹੈ ॥
ਐਸੇ ਪੁਰਖ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀਸੇ ਪਾਰਹੁਏਹੈਂ
। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬਹੁਤੇ ਨਹੀਂਹੈਂ ਸੰਸਾਰਮੇਂ ਐਸੇ ਜਾਣ ॥ ੧੯ ॥ ਨਨ੍ਹ
ਆਸਾ ਐਨਦੀਕੀ ਸਮਤਾ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਆਸਾ ਨਾਮਸਚੀ ਮਨੋਰਾਜਨੀਰ ਭ
ਰੀ ਕਰੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਤੁਰੰਗੋ ਖਰੀਵਿਆਕੁਲੀਰੀ
ਭੀਰ ਹੈ । ਧੀਰਜਕੋ ਤਰਹਾਰੀ ਬੁਧਿਨਾਵਕੋਨਿ
ਵਾਰੀ ਭਵਸਿੰਧੁ ਗਤਿਵਾਰੀ ਬਿਪਤਾਸਮੀਰਹੈ
॥ ਮਦਨਾਦਿ ਖਗਭੀਰਰਾਗਦ੍ਵੈਖਗ੍ਰਾਹਿਗੀਰ
ਮੋਹ ਚੱਕ੍ਰ ਯਾਂਕੋ ਨੀਰ ਜਾਰੇ ਵਾਂਕੋ ਸੀਰਹੈ ॥
ਉਚੇ ਚਿੰਤਾਤਟ ਜਾਂਤੇ ਤਰਲੀ ਕਠਿਨ ਤਾਂਤੇ

ਟੀਕਾ—ਮ
ਹੈ । ਆਸ
ਕਰੇਹੈ ।

ਵਿਆਕਟ

ਵਾਸਤੇ

ਨਾਮ ਵਿ

ਕਰੇਹੈ ॥

ਕਰੇਹੈ ।

ਹੈ । ਅਰ

ਸੰਸਾਰ

ਅਨੇਕ

ਜਾਣੀ

ਭੀੜਾ

ਘੁੰਮਨ

ਰੂਪੀ

ਦੁਸਰੀ

ਰੂਪੀ

ਭੋਗੀ

ਸੰਤ

ਭੋਗੀ ਤਾਮੋਂ ਬਹੇ ਯੋਗੀ ਬਹੇ ਪਾਰਤੀਰਹੈ॥੧੬

ਟੀਕਾ—ਮਨੋਰਾਜ ਰੂਪੀ ਜਲ ਕਰ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਪੂਰਣ
ਹੈ। ਆਸਾ ਧਾਰ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੰਕਲਪ
ਕਰੇ ਹੈ। ਅਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਲਹਿਰਾਂ ਕਰ ਪੂਰਨ ਹੈ। ਅਰ
ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਰੂਪੀ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਭੁੰਘਾਈ ਹੈ॥ ਪ੍ਰਲੋਕ ਸੁਖ
ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰਮ ਕਰਨੇ ਕੀ ਜੋ ਅਕਲ ਤਿਸਕੇ ਨਾਸ਼ਕਾ
ਨਾਮ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਨਦੀ ਸਮੀਪ ਵਿਛੋਂਕਾ ਨਾਸ਼
ਕਰੇ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਧੀਰਜ ਰੂਪੀ ਬਿਛਕਾ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਨਾਸ਼
ਕਰੇ ਹੈ। ਭਾਵ ਯੇਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਲੂ ਪੁਰਸ਼ ਮੇਂ ਧੀਰਜ ਨਹੀਂ ਰਹੇ
ਹੈ। ਅਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਬੜੀ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਾਰੀ ਹੈ।
ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਪੁਨਾ
ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰੋਂ ਕੀ ਜੋ ਬਿਪਤਾ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦਿਕੋਂ ਕੀ ਪੜ
ਜਾਣੀ ਹੈ ਸੋ ਪਵਨ ਹੈ। ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿ ਪੰਛੀਓਂ ਕੀ ਇਸਪਰ
ਭੀੜਾ ਹੈ। ਅਰ ਰਾਗ ਦੁਖ ਰੂਪੀ ਤੇ ਦਵੇ ਹੈਂ॥ ਪੁਨਾ ਮੋਹ ਰੂਪੀ
ਘੁੰਮਨ ਘੇਰ ਹੈ ਪੁਨਾ ਏਸ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਕਾ ਮਨੋਰਾਜ
ਰੂਪੀ ਜਲ ਸਾੜੇ ਹੈ। ਇਤਨੀ ਏਸਮੇਂ ਅਧਕਤਾ ਹੈ ਅਰ
ਦੂਸਰੀ ਬਾਹਰਲੀ ਨਦੀ ਕਾ ਜਲ ਸੀਤਲ ਹੈ। ਪੁਨਾ ਚਿੰਤਾ
ਰੂਪੀ ਉਥੇ ਕਨਾਰੇ ਹੈਂ। ਇਸਤੇ ਏਹ ਨਦੀ ਤਰਨੀ ਕਠਨ ਹੈ
ਭੋਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀ ਮੇਂ ਰੁੜੇ ਹੈਂ ਅਰ ਜੋਗੀ ਜਨ
ਸੰਤ ਇਸਕੇ ਪਾਰਲੇ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਕਨਾਰੇ ਪਰ ਬਹੇ ਹੈਂ॥੧੬

ਸੋਚਨਾ ॥ ਸੁਖ ਸ੍ਵਰੂਪਤੇ ਸਾਧ ਨਿਕਲ ਗਏ
ਤਿਹਸਿਰਤਮੇ। ਆਸਾ ਨਦੀ ਅਗਾਧ ਨਿਕਲ
ਲਏ ਜਨ ਇਤ੍ਰਗਣ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਨ ਸੋਤੋਂ ਕਾ ਪੂਰਬ ਵਰਨਨ ਕਰਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸੁਖ
ਰੂਪ ਸੰਤ ਤਿਸ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਨਦੀਸੇ ਪਾਰ ਨਿਕਲ ਗਏਹੈਂ ॥
ਅਰਤਿਨ ਸੰਤੋਂਸੇ ਇੰਨ ਜੇ ਅਗਜਾਨੀ ਜੀਵ ਹੈਂ ਸੋ ਸਮੂਹ
ਅਧਾਰ ਰੂਪ ਆਸਾ ਨਦੀਨੇ ਭੱਖਨ ਕਰਲਏ ਹੈ ॥੨੦॥ਨਨੂ॥
ਕਿਆ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਅਗਨਿ ਰੂਪ ਆਸਾ ਨਦੀਸੇ ਨਿਕਸੇਹੈਂ
ਖਾਨ ਪਹਰਾਨਾਦਿ ਮੰਦੋਂਕੀ ਆਸਾ ਤੋ ਰਹਿਤੀ ਹੈ ॥ ਓਂ ਤਰ ॥
ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਪਥੇ ਪਥੇ ਨ ਭੀਖ ਕਸੂ ਸਾਥ
ਹਾਥ ਪੈਧਰੇ ॥ ਮਠੇ ਮਸਾਨ ਬਾਗ ਕਿੰ ਯੁਗਾਤ
ਆਗਸੈ ਜਰੇ । ਸਮੂਹ ਭੂਮਪੈ ਫਲੀ ਫਲੇ
ਕਹਾਂ ਨ ਦੇ ਫਲੇਂ । ਮ੍ਰਿਗਾਨ ਕੇ ਮ੍ਰਿਗਾਨ
ਕਿੰਨ ਸੀਤ ਵਾਤ ਕੋ ਦਲੇਂ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸੰਤ ਨਿਕਸਤੇ ਭਏ। ਭਿੱਖਯਾ
ਕਿਸੇ ਦੁਖਕਰ ਹਾਥਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਕਿੰਤੂ ਕਿਸੇ ਰਸਤੇ
ਚਲੇ ਜਾਵੇਂ ਹਰ ਰਸਤੇ ਸੁਖੈਨ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਤੀ ਹੈ । ਮਸਾਨ
ਭੂਮੀਕੇ ਕੋਠੇ ਤਥਾ ਬਾਗੋਂਕੇ ਬੁਰਜ ਕਿਧੈਂ ਆਗਸੈ ਸੜ ਗਏ
ਹੈਂ ॥ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂ ਤਿਨਮੇਂ ਵਸੇਂਗੇ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ ਜੋ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ
ਬਿਛੁੜੇ ਹੋ
ਦੇਤੇ ਹੈਂ ।
ਕਰਤੇ ਕਿ
ਮੂਲ ॥
ਸਬੀ।
ਪੁਨਾ
ਇਨੇ
ਟੀਕ
ਕੀ ਸੰਪ
ਦੇਨੇ ਹ
ਰਸ ਤਿ
ਕਟੀ
ਸੇਵਾ
ਕਰ
ਤਮਾ
ਸੁਕ
ਸਮ
ਲ
ਇ

ਬਿਛੁੜੇ ਹੋ ਸਮੂਹ ਵਲੋਂ ਦੇ ਵਲਕੋ ਕਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇਤੇ ਕਿੰਤੂ
ਦੇਤੇ ਹੈਂ । ਅਰ ਹਰਨੋਂ ਕੇ ਮ੍ਰਿਗਾਨ ਪਾਲਜਾਂ ਕੇ ਨਾਸ ਨਹੀਂ
ਕਰਤੇ ਕਿੰਤੂ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ॥ ੨੧ ॥

ਮੂਲ॥ ਇਸੇ ਸਮਾਜ ਆਜਲੋ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ
ਸਬੀ॥ ਇਨੇ ਹੁਤੇ ਤਿਨੇ ਤ੍ਰਕੋ ਮਹਾਂ ਨਧੀਤ ਜੇਕਬੀ
ਪਨਾ ਕਬੇ ਭਛੇ ਧਨੰ ਕਣੀ ਮਦਾਂ ਧਜੰਤੁ ਕੋ । ਬਸੇ
ਇਨੇ ਬਨੋ ਭਜੋ ਨਿਜਾਤਮਾ ਅਨੰਤ ਕੋ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਵਿਚਾਰ ਕੋ ਸੰਤ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਵਿਭੂਤੀ ਆਜ ਪ੍ਰਯੰਤ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ ਸੁਖਕੇ
ਦੇਨੇ ਹਾਰੀ ਨਿਯਾਚ ॥ ਇਸਕੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸਿਸ੍ਰ ਬੁਧੀ ਵਾਲਾ ਪੁ-
ਰਸ ਸਿਵਜੀ ਕੇ ਭਜਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਤਾ । ਪੁਨਾ ਧਨਕੀ
ਕਣੀ ਮਾਤ੍ਰਕੇ ਮਦਕਰ ਜੋ ਅੰਧੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਧਨੀ ਤਿਨਾਂਕੀ
ਸੇਵਾ ਕਦ ਕਰਤਾ ਹੈ ਖਾਨ ਪਾਨ ਵਸਨੇ ਹੇਤ ਬੁਧੀਵਾਨ ਸਬ
ਕਰ ਇਸ ਪੂਰਬ ਉਕਤ ਬਨਮੇਂ ਅਨੰਤ ਸਰੂਪ ਆਪਨੇ ਆ-
ਤਮਾ ਕਾ ਭਜਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥ ਨਨੂ ॥ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੇ ਫਲ
ਸੁਕ ਦੁਖ ਕੇ ਨੂਨ ਅਧਕ ਮਾਨਤੇ ਹੋਏਂ ਗੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥
ਸਮਾਨ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੇ ਵਿਪਾਕ ਸੁਖ ਦੁਖ ਕੋ ॥
ਲਖੇ ਚਰੇ ਬਨੇ ਨ ਰਾਗ ਦੋਖ ਯੋਂ ਵਿਦੁੱਖ ਕੋ ॥
ਇਸੇ ਪੁਮਾਨ ਲੋਕ ਮੈਂ ਅਸੋਕ ਕੇ ਇਕੋ ਕਹੂੰ ॥

ਵਿਲੋਕਹੋਂ ਅਨੇਕ ਕੋ ਜੁ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਏਕਹੂੰ ॥੨੩॥

ਟੀਕਾ—ਪੁੰਨਾ ਕਾ ਫਲ ਸੁਖ ਤਥਾ ਪਾਪਾਂ ਕਾ ਫਲ ਦੁਖ
ਇਸਕੋ ਸਮਾਨ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ਅਰ ਬਨਾ ਮੇਂ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਹੈਂ
ਵਿਦਵਾਨ ਕੋ ਰਾਗ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਸੁਖਾਦਿਕੋਂ ਮੈ ॥ ਐਸਾ
ਅਸ਼ੋਕ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਕੋਈ ਇਕਕਹੂੰ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਦੇਖੀਦਾ
ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਕੋ ਹੈਂ ਪਚੰਤੂ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੂਆ ਹੈ ਸੋ ਕੋਈ
ਇਕ ਹੀ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥ ਅਬ ਵਿਦਵਾਨੋਂ ਕੋ ਕਰਤੱਬ ਤਥਾ
ਬ੍ਰਤ ਮਿਤ੍ਰਾਂਦਿ ਪਰਵਾਰ ਕੋ ਵਰਨਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥

ਯਥਾ ਕਃ ॥ ਦੇਵ ਏਕ ਮਹਾਂਦੇਵ ਨਦੀ ਵੇਵ
ਨਦੀ ਸੇਵ ਗਿਰ ਗੁਹਾ ਧਾਮ ਏਵ ਚੀਰਦਿਸ਼ਾ
ਚਾਰਹੈ ॥ ਏਹ ਕਾਲ ਮਿਤ੍ਰ ਨੀਕੋ ਬ੍ਰਤ ਨਿਰ
ਦੀਨਤਾ ਕੋ ਸੰਗ ਬੁਝਿ ਜੁਵਤੀ ਕੋ ਪ੍ਰਿਅਾ ਬਟ
ਡਾਰ ਹੈ ॥ ਸੁਤਾ ਨਿਰਵੈਰਤਾ ਕੁਮਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ
ਬਿਚਾਰ ਔਰ ਕਹਾਂ ਭਨੋ ਜਾ ਕੋ ਬਨੋ ਯਾ ਅਚਾਰ
ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਸਦਾ ਚਾਰ ਪਰਵਾਰ ਕਰ ਜੋਊ ਨਰ
ਸਦਾ ਪਰਵਾਰੋ ਸਦਾ ਤਾਹਿ ਕੋ ਜੁਹਾਰਹੈ ॥੨੪॥
ਟੀਕਾ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤਾਂ ਏਕ ਮਹਾਂਦੇਵ ਕੋ ਸੇਵਤੇ ਹੈਂ
ਅਰ ਨਦੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੋ ਸੇਵਤੇ ਹੈਂ ॥ ਦੇਵ
ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਪਰਬਤਾਂ ਕੀਆਂ ਕੰਦ੍ਰਾਂ ਹੀ ਘਰ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਅਰ

ਬਸਤ੍ਰ ਚਾ
ਹੈ ਅਰ ਜੋ
॥ ਅਰ ਅ
ਧਾਰਨ ਕ
ਕੋ ਸਾਬ
ਜਿਸ ਕੋ
ਮਾਨ ਕ
ਧਾਰਨ
ਜੈਸੇ ਪੁਤ੍ਰ
ਬ੍ਰਹਮ
ਜੀ ਕੋ
ਜਿਨਕ
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ
ਖਚਿਤ
॥੨੪॥
ਪੂਰਬ
ਖੁਆ
ਯਥਾ
ਗੰਗਾ
ਦੀ

ਬਸਤੁ ਚਾਰੋਂ ਦਿਸਾ ਹੈਂ॥ਐਸਾ ਜੋ ਸਮਾ ਬੀਤਨਾਹੈਏਹੀਮਿਤੁ
ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੇ ਦੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਏਹੀ ਬ੍ਰਤ ਹੈ ਸੰਤਾਂਕਾ
॥ ਅਰ ਆਤਮ ਵਸੈਣੀ ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਸਦਾਸੰਗ
ਧਾਰਨ ਕਰੇਹੈ। ਅਰ ਬੋਹੜਾਦਿ ਬ੍ਰਿਛੋਂ ਕੇ ਜੋ ਟਾਹਣੇਹੈਂਤਿਨ
ਕੇ ਸਾਥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇਂ ਹੈਂ ਆਪਨੇ ਪਿਆਰੇ ਜਾਣੇਹੈਂ ॥ ਕਿਆ
ਜਿਸ ਕੇ ਨੀਚੇ ਬੈਠਤੇਹੈਂ ਤਿਸ ਟਾਹਣਕੇ ਆਪਨਾਸੁਖਦਾਈ
ਮਾਨ ਕਰ ਹਿਤੁ ਜਾਣਤੇ ਹੈਂ ॥ਪੁਨਾ ਮਨ ਮੈ ਜੋ ਨਿਰਵੈਰਤਾ
ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਹੈ ਸੋ ਪੁਤ੍ਰੀ ਹੈ॥ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰੁਪੁਤ੍ਰ ਹੈ।
ਜੈਸੇ ਪੁਤ੍ਰ ਕਾ ਧਰਮ ਹੈ ਪਿਤਾ ਕੇ ਨਰਕ ਦੁਖ ਸੋਰਖਣਾਤੈਸੇ
ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਾਰਸਰਬ ਅਨਰਥਰੂਪਦੁਖ ਸੋ ਰਖੇਹੈਂ।ਭਰਥਰੀ
ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਹੋਰ ਕਿਆ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ਹੈ॥ਤਿਨਸੰਤਨ ਕਾ
ਜਿਨਕਾ ਐਸਾ ਕਰਤਬ ਬਨ ਰਹਿਆਹੈ॥ਐਸੇਪੂਰਬੋਕਤ
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਵਾਰ ਕਰ ਸਰਬ ਦਾ ਕਾਲ ਜੈ ਨਰ ਸਦਾਹੀ
ਖਚਿਤ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਮੇਰੀ ਸਦਾ ਨਮਸਕਾਰਹੈ॥
॥੨੪॥ ਨਨੂ ॥ ਭਿਖਿਆ ਕੇ ਅੰਨ ਮੈ ਕਿਆ ਗੁਣ ਹੈ ਜੋ
ਪੂਰਬ ਕਹਿਆ ਜਾਚਨਾ ਕਰ ਸੰਤ ਖਾਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਤੇ
ਖੁਆਵਣੈ ਵਾਰੇ ਬਹੁਤ ਹੈਂ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਭਿਖਿਆ ਹਰਜੋ ਅੰਨ ਗੁਣ
ਗਣੋਂ ਕੇ ਸਪੰਨ ਅਖੈਨਿਧਿ ਅਜ ਤਨ ਲਾਭ
ਦੀਨਤਾ ਅਭਾਵ ਹੈ॥ਦੁਰਮਤ ਸਰ ਤ੍ਰਾਸਮਦ

ਅਭਿਮਾਨ ਆਸ ਹਨੇ ਦੁਖ ਰਾਸ ਸਨੇ ਜਨੇ ਸਾਂਤਿ
ਭਾਵ ਹੈ॥ ਨਾਂਹਿ ਪ੍ਰਤਿ ਹਤ ਹੈ ਸਕਲ ਕਾਲ
ਸਤ ਹੈ ਅਖਲ ਦੇਸ਼ ਗਾਇ ਹੈ ਮਹੇਸ਼ ਯਗ ਗਾਵ
ਹੈ॥ ਹਿੰਸਾ ਬਾਧ ਨਿਰੋਪਾਧਿ ਭਨਤ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਸਾਧੁ
ਮੁਖ ਮੋਖ ਸਾਧਨ ਮੇਂ ਸਾਧਨ ਕੋ ਭਾਵ ਹੈ॥੨੫॥

ਟੀਕਾ—ਤਥਾਪੀ ਭਿਖਯਾ ਕਰ ਲਿਆਂਦਾ ਜੋ ਅੰਨ ਸੇ
ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਗੁਨੇ ਸੰਯੁਤ ਹੈ ਪ੍ਰਿਥਮ ਤੇ ਅਖੈ ਹੈ ਨਾਸ਼ਨਹੀਂ
ਹੋਤਾ ਜੋ ਕੋਈ ਖਵਾਏਗਾ ਤੋ ਏਕ ਦੋ ਵਸ ਦਿਨ ਕੋ ਚਿੜਕ
ਬਰਸ ਦੇ ਬਰਸ ਕੋ ਹਟ ਜਾਵੇਗਾ॥ ਏਸਨੇ ਹਟਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਪੁਨਾ ਸੁਖਕੀ ਨਿਧੀ ਹੈ ਇਸਮੇਂ ਕੋਈ ਜਤਨ ਪਕਾਨਾ ਦਿਕਾ
ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਲਗਤਾ ਅਰ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਪੁਨਾ ਕਿਸੇ
ਕੇ ਦੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਪੜਤਾ ਦੀਨਤਾਈ ਕਾ ਇਸਮੇਂ ਅਭਾਵ
ਹੈ ਏਹ ਸਬਸੇ ਬੜਾ ਵਧਕੇ ਗੁਣ ਹੈ॥ ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਕੋ ਤਥਾ
ਈਰਖਾ ਕੋ ਭੈ ਕੋ ਹੇਕਾਰ ਕੋ ਹਿੰਦੇ ਕੋ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਆਸਾ ਕੋ
ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੀ ਇਛਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਇਨ ਸੰਪੂਰਨ ਦੁਖਨੁਕੀ ਰਾਸ
ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਅਰ ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਾਂਤਿ ਸੁਭਾਵਕੋ ਚਿਤਪਤਿ
ਕਰੇ ਹੈ॥ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਵਿਖੇਭੀ ਇਸਕਾ ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਕਲ
ਕਾਲ ਮੇਂ ਸਤ ਹੈ॥ ਕਿਸੇ ਕਾਲ ਮੇਂ ਜਾਕਰ ਯੋਗੀ ਮਾਂਗ ਲਵੈ
॥ ਅਰ ਸਰਬ ਦੇਸੋਂ ਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ ਇਸਕਾ ਨਾਮ
ਹਮੇਸ਼ਾਕਾ ਯਗ ਹੈ ਵਾ ਸ਼ਿਵਜੀਕਾ ਯਗ ਹੈ ਭਾਵ ਯੇਹ ਜੋ ਏਹ

ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰੀ ਯ
ਮੈਨਾਸ ਹੈ
ਇਸ ਮੇਂ ਨ
ਕਟੇ: ਹੈਂ॥
ਮੁਖ ਸਾਧ
ਕੋ ਹੀ ਭਾ
ਪੂਰਬ ਕ
ਚਤ॥ ਸੁ
ਏ ਦੋਪਹ
॥ ਪ੍ਰਥਮ
ਨਗਰ ਰਿ
ਰਹੇ ਹੈ।
ਬਾਲ
ਜਾਣਹੀ
ਬੋਲ ਰ
ਲਾਜ
ਭੀ ਨ
ਨਹੀਂ
ਵੇਗਾ
ਦੋਰ

ਪ੍ਰਮੇਸਰੀ ਯਗ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹਿੰਸਾ ਕਾ ਏਸ
 ਮੈਨਾਸ ਹੈ ਅਰ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਕੀ ਸਰੀਕਤਾ ਦਿ ਉਪਾਧੀ ਭੀ
 ਇਸ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਸੰਤਜਨ ਇਸ ਅੰਨਕੀ ਮਹਮਾ ਕਥਨ
 ਕਰੇ: ਹੈਂ ॥ ਸਰਬ ਸੰਤ ਏਹ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਕਿ ਮੋਖ ਕੇ ਸਾਧਨੋਂ ਮੇਂ
 ਮਖ ਸਾਧਨ ਯੋਗਿਆ ਸੂਕੋ ਏਹੀ ਕਰਤ ਵੈ ॥ ਅਰ ਸੰਤ ਜਨਾ
 ਕੋ ਹੀ ਭਾਵਤਾ ਹੈ ਸੋਹਣਾ ਲਗਤਾ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋ ਨਹੀਂ ॥ ਨਨੂ ॥
 ਪੂਰਬ ਕਹਿਆ ਜੇ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਮੇਂ ਜੋਗੀ ਮਾਂਗਲ ਵੇਸੇ ਅਨ
 ਚਤ ॥ ਸੁਮਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ਜੇ ਭਿਖੂ ਕੋ ਏਕ ਵਕਤ ਮਾਂਗਨਾ ਚਾਹੀ
 ਏ ਦੇਪਹਰ ਕੇ ਸਮੇਨ ਗਰ ਕੋ ਨਿਰਧੂਮ ਹੂਆ ਦੇਖਕੈ ॥ ਉਂਤ੍ਰ
 ॥ ਪ੍ਰਥਮ ਤੋ ਐਸਾ ਸਨਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖਾ ਜਾਤਾ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸਾਰਾ
 ਨਗਰ ਨਿਰਧੂਮ ਹੋਵੈ ਕਹੀਂ ਨਾ ਕਹੀਂ ਧੂਮ ਨਿਕਸਤਾ ਹੀ
 ਰਹੇ ਹੈ ॥ ਦੂਸਰਾ ਭੁੱਖੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਮਾਂਗਨ ਕਾ ਵੇਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
 ਬਾਲ ਵਤ । ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ॥ “ਖੁਧਿਆ ਵੰਤਨਾ
 ਜਾਣਹੀ ਲਾਜੁ ਕੁਲਾਜ ਕੁ ਬੇਲ” ॥ ਈਂਆ ਲਾਜ ਕੁਲਾਜ ਕੁ
 ਬੇਲ ਕਹਿਣੇ ਪਰ ਵਕਤ ਕਾ ਭੀ ਅਧਿਯਾਹਾਰ ਹੈ । ਜੈਸੇ
 ਲਾਜ ਕੁਲਾਜ ਕੋ ਖੁਦਿਆਰਥੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਮੇਂ ਕੋ
 ਭੀ ਨਾ ਜਾਣੈ ॥ ਜਬ ਸਮੇਂ ਕੋ ਘੁਸਾ ਜਾਨ ਕੇ ਸਾਧੂ ਨਗਰ ਮੇਂ
 ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ ਤੋ ਅੰਨ ਕੇ ਦੁਖ ਸੇ ਮਨੁ ਹਰੀ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਹੋ-
 ਵੇਗਾ । ਇਸ ਤੇ ਭਿਖੂ ਕੋ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੨੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਮਦਮਾਦਿ ਕੇ ਪੁਸ਼੍ਟ ਹਿਤੁ ਗਰਬ

ਹਿਤਾਰਥ ਸਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਗਹੇ ਸਿੱਧ ਪ੍ਰਮਾਰਥ
ਹਿਤ ਭਿਖਿਆ ਅੰਨ ਅਤੀਤ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਮ ਮਨ ਕਾ ਰੋਕਣਾ ਦਮ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕਾ ਰੋਕਣਾ
ਹੋਰਸਰਧਾ ਆਦਿਕਾਂਕੇ ਵਧਾਨੇ ਵਾਸਤੇ ॥ ਤਥਾ ਅਹੰਕਾਰਾ-
ਦਿਕਾਂ ਕੇ ਨਾਸ ਵਾਸਤੇ ਸਹਤ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੇ । ਭਿਖਯਾ ਕੇ ਅੰਨਕੇ
ਅਤੀਤ ਪੁਰਸ਼ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੈ ਪਰਮ ਅਤਸੇ ਕਰ ਮੋਖ ਕੀ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ॥ ੨੬ ॥ ਨਨੂ ॥ ਵਕਤ ਕਾ ਤੋ ਨੇਮ ਨਹੀਂ
ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਮਾਂਗੇ ਕੋਣ ਰੀਤ ਸੋਂ ਅਥਵਾ ਭਿਖਯਾ ਖਾਕੇ ਕਿਆ
ਕੁਤੰਵ ਕਰੈ ॥ ਉਂਤਰ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਪਰੇਪ੍ਰਾਣ ਪਾਤ੍ਰ ਪੈਸ੍ਰਭਾਵਕ ਪਵਿੱਤ੍ਰ
ਭਿੱਖਯਾ ਤਾਸੋਂ ਪ੍ਰਾਣ ਰੱਖਯਾ ਕਰੈ ਜਹਾਂਚਹੇਬਹੇ
ਹੈ ॥ ਵਾਰੰਵਾਰ ਵਿਸਕੋ ਨਿਹਾਰਤਿਲੁ ਭਾਰਵਤ
ਕਰੇ ਤਿਸਕਾਰ ਸਦਾ ਚਾਰ ਮਾਂਹੀ ਰਹੇਹੈ ॥ ਤਨ
ਕੇ ਪੀਆਗਲਗਸੁਭ ਮਗਲਾਗ ਰਹੇਦੇਹਜੀ
ਵ ਭਾਂਵ ਕੋ ਸੁਭਾਵ ਬ੍ਰਹਮਗਹੇਹੈ ॥ ਐਸੀਦੈਵੀ
ਸੰਪਦਾ ਨ ਲਹੇ ਦੈਵ ਦਯਾਬਿਨ ਈਸ ਕ੍ਰੀਪਾ
ਤੇ ਅਨੀਸ ਨਿਜਰੂਪ ਲਹੇਹੈ ॥ ੨੭ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜੇ ਭਿਖਯਾ ਨਿਛਿਤ ਹਥਾਂ ਰੂਪੀ ਪਾਤ੍ਰ ਮੋ ਪੜ

ਜਾਵੈ ਸੋ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ ਕਿਆ ਉੱਤਮ ਹੈ ਤਿਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਭਿਖਯਾਸੇ
ਪ੍ਰਾਣਾ ਕੀ ਰਖਯਾ ਕਰਕੇ ਜਹਾਂ ਇਛਾ ਹੋ ਤਹਾਂ ਬੈਠੇ ॥ ਨਨੂ ॥
ਜਬ ਜਾਇਕਰ ਮਾਗਾਂ ਤੋ ਨਿਛਿਤਾ ਕਿਆ ਹੋਈ ॥ ਉੱਤਰ ॥
ਨਿਛਿਤਾ ਕਾ ਅਰਥ ਏਹ ਹੈ ਜੋ ਜੋਗੀ ਜਨ ਏਹ ਇਛਾ ਧਾਰ
ਕਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣੈ ਜੋ ਕੱਲ ਅਮਕੇ ਘਰ ਸੇ ਮਿਲਾ ਥਾ ਆਜਭੀ
ਉਹਾਂ ਚਲੈ ॥ ਐਸੀ ਇਛਾ ਸੇ ਰਹਿਤ ਕਾ ਨਾਮ ਨਿਛਿਤ ਹੈ ਵਾ
ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗਲੀ ਆਦਿ ਅਸਥਾਨ ਮੇ ਜਾਵੈ ॥ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਆਜ
ਜਾਵੈ ਉਸੀ ਪਾਸੇ ਕਲ ਕੋਨਾ ਜਾਵੈ ॥ ਯਾਕਾ ਨਾਮ ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ ਪੁਨਾ
ਬੈਠਕਰ ਐਸੇ ਕਰਤਵ ਕੋ ਕਰੈ ॥ ਵਾਰੰ ਵਾਰ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਅਰੂ
ਡੀ ਕੋ ਕੱਖ ਕੀ ਨਿਜਾਈ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਦੇਖਕਰ ਇਸਕਾਤਿਆਗ
ਕਰੈ ॥ ਅਰ ਸਦਾ ਸਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਮੈ ਰਹੇ ॥ ਸਰੀਰ ਕੇ ਤਿਆਗ
ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਿਸ਼ਟ ਕਰਮ ਮੇਂ ਲਗਾ ਰਹੇ ॥ ਜੀਵ ਭਾਵ ਕਾ ਨਾਸ
ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਭਾਵ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੈ ॥ ਅਰਥ ਆਪਕੋ ਜੀਵ
ਨਾ ਮਾਨੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਪਕੋ ਜਾਣੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜਬ ਬ੍ਰਹਮ
ਭਾਵ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯਾ ਤੋ ਪੁਨਾ ਸਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਕਰਨੇ ਮੈ ਕਿਆ
ਪ੍ਰਮਾਣ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣੇ ॥ “ਬ੍ਰਹਮ
ਗਿਆਨੀ ਤੋ ਕਿਛੁ ਬਰਾਨਭਾਇਆ” ਵਾ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪਰ
ਉਕਾਰ ਉਮਾਹਾ ॥ ਪੁਨਾ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ॥ ਕਰਤ੍ਵ ਮੇਵ ਕਰਤ੍ਵ ਮ
ਪ੍ਰਾਣਰੁਕੰਠ ਗਤੋ ਰਪੀ ॥ ਜੋ ਕਰਤ੍ਵ ਕਰਨੇ ਜੋਗ ਹੈਂ ਸੋ ਕਰੈ
ਪੁਰਸ਼ ਜਿਨਾਂ ਚਿਰ ਕੰਠ ਮੇਂ ਪਰਾਣ ਹੈਂ ॥ ਪਰੰਤੂ ਐਸੇ ਜੋ ਦੈਵੀ
ਸੰਪਤਾ ਕੇ ਗੁਣ ਹੈਂ ਸੋ ਈਸ਼੍ਵਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ

ਹੋਤੇ । ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਹੀ ਅਨੀਸ ਜੋ ਈਸਰ ਭਾਵ
ਕੋ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿਹੂਆ ਜੀਵ ਜਗਿਆਸੀ ਸੋ ਆਪਨੇ ਬ੍ਰਹਮ
ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਕੋ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ੨੭ ॥ ਪੁਨਾ ਸੰਤਨਕੀ ਮਹਮਾਂ
ਕਹੇ ਹੈ ॥

ਕਃ ॥ ਸੁਚ ਬਨਕੇ ਨਿਵਾਸੀ ਮ੍ਰਿਗੋਂ ਸੰਗ ਖੇਲ
ਹਾਸੀ ਮੇਲ ਦਾਸ ਦਾਸੀਕੋ ਨ ਮੇਧਫਨ ਆਸੀ
ਹੈ ॥ ਕਦੀ ਪ੍ਰਤ ਨਦੀ ਤਟ ਕਬੀ ਸਮਸਾਨੇ ਮਟ
ਕਬਹੂੰ ਪਖਾਨ ਬਟ ਤਟ ਤਰੇ ਬਾਸੀ ਹੈ ॥
ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਸਾਂਤ ਮਨ ਤੁਲ ਆਇਤਨ ਬਨ ਤੱਦ
ਪਿ ਏਕਾਂਤਿ ਘਨ ਬਾਸੀ ਸੁਖ ਰਾਸੀ ਹੈ ॥ ਈਸ
ਕੇ ਉਪਾਸੀ ਕੀ ਪ੍ਰਕਾਸੀ ਯਾ ਬਿਭੂਤ ਤਾਹਿੰਗਾ
ਵੈ ਸੁਨੇ ਧਯਾਵੈ ਨਾਹਿ ਪਾਵੈ ਜਮ ਫਾਸੀ ਹੈ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਅਤੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਨੇ ਮੈਂ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨੇ
ਹਾਰੇ ਹੈਂ ਅਰਹਾਸਾ ਮਖੋਲ ਖੇਲਨਾ ਜਿਨਕਾ ਹਰਨਾਦਿਬਨਕੇ
ਜੀਵੇਂ ਸਾਥ ਹੈ ॥ ਅਰ ਸਿਖ ਸਿਖਣੀਆਂ ਕੇ ਸਾਥ ਮੇਲਨਹੀਂ
ਕਰਤੇ ਇਨਕੋ ਆਤਮਾਨੰਦ ਮੈ ਝਕਾ ਜਾਣਤੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ
ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ॥ “ਸਿਖ ਸਾਖਾ ਬਹੁਤੇ ਕੀ ਏਕੇ ਸੋ ਕੀ ਓਨ ਮੀਤਾ ਚਾਲੇ
ਥੇ ਹਰ ਮਿਲਨ ਕੋ ਬੀਚੇ ਅਟਕਿਅ ਚੀਤਾ ॥” ਮਿਠੇ ਜੋਫਲ ਹੈਂ
ਤਿਨਕੀ ਆਸਾ ਕਰੇ ਹੈ ਖੁਧਿਆ ਕੇ ਵਕਤ । ਕਬੀ ਨਦੀ ਕੇ

ਕਨਾਰੇ ਕੀ
ਮੇਂ ਜਾਇ
ਬਿਛੋਂ ਤਲੇ
ਜਿਨਕਾ
ਏਕਾਂਤ ਹੀ
ਕੀ ਰਾਸ
ਈਸਰ ਕੇ
ਲਖਨ ਕੇ
ਤਥਾ ਚਿੰ
ਕੇਵਲ
ਮੁਕਤੀ
ਪਰੰਤੂ
ਪ੍ਰਤੱਖ
ਬੋਧ ਕ
ਸੇਵਾ ਸੇ
ਹਿ ਅੰਤ
ਜੋ ਜੋ
ਕੋ ਦੋਨੇ
ਸੁਣਨੇ
ਗਿਆ
ਕੋ ਕਰ

ਕਨਾਰੇ ਕੀ ਤਰਫ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਹੈਂ। ਕਬੀ ਮਸਾਨੋਂ ਕੇ ਮਕਾਨੋਂ
 ਮੇਂ ਜਾਇ ਬੈਠੇ ਹੈਂ। ਕਦੀ ਸਿਲਾ ਪਰ ਬੈਠੇ ਹੈਂ ਕਬੀ ਬੋਹੜਾਇ
 ਬਿਛੋਂ ਤਲੇ ਵਸਨਾ ਕਰੇਂ ਹੈ॥ ਪਰ ਵਸੇਸ਼ ਕਰਕੈ ਸ਼ਾਂਤ ਹੈ ਮਨ
 ਜਿਨਕਾ ਅਰ ਸਮਜਾਣ ਤੇ ਹੈਂ ਮੰਦਰਾਂ ਕੋ ਅਰ ਬਨ ਕੋ ਤੋਭੀ
 ਏਕਾਂਤ ਹੀ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਏਕਾਂਤ ਕਾ ਜੋ ਬਸਨਾ ਹੈ ਸੋ ਬਹੁਤ ਸੁਖ
 ਕੀ ਰਾਸ ਹੈ। ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਏਸ ਧਿਆਇ ਮੈਂ ਜੋ
 ਈਸ਼ਰ ਕੋ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸੰਤ ਹੈਂ ਤਿਨਕੀ ਵਿਭੂਤੀ ਅਰਥ ਏਹ
 ਲਖਨ ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ॥ ਜੋ ਏਸ ਕੋ ਗਾਵੈਗਾ ਤਥਾ ਸੁਣੇਗਾ
 ਤਥਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰੇਗਾ ਸੋ ਜਮ ਢਾਸੀ ਮੈਨਹੀ ਪਛੇਗਾ॥ ਨਨ੍ਹ॥
 ਕੇਵਲ ਸੰਤਨ ਕੀ ਉਸਤਤੀ ਸੁਣਨ ਤਥਾ ਕਹਣੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰ
 ਮਕਤੀ ਕੈਸੇ ਹੈ॥ ਉਂਤਰ॥ ਸੰਤ ਅਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈਂ
 ਪਰੰਤੂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸੇ ਬੜਕੇ ਸੰਤ ਹੈਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਸੇਵਾ
 ਪ੍ਰਤੱਖ ਫਲ ਕਾ ਹੇਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਪ੍ਰਤੱਖ
 ਬੋਧ ਕਾ ਹੇਤੂ ਹੈ॥ ਅਰ ਸੰਤਨ ਕੀ ਜੋ ਸੇਵਾ ਹੈ ਸੋ ਹਰੀ ਕੀ
 ਸੇਵਾ ਸੇ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ॥ “ਸੰਤ ਅਨੰਤ
 ਹਿ ਅੰਤਰਨਾਹੀ॥ ਵਾ॥ ਸੰਤਨ ਬਿਨ ਅਵਰਨਾ ਦਾਤਾ ਬੀਆ॥
 ਜੋ ਜੋ ਸਰਨ ਪੜੇ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸੋ ਪਾਰਗ੍ਰਾਮੀ ਕੀਆ। ਵਾਸੇਵਾ
 ਕੇ ਦੋਨੋ ਭੁਲੇ ਏਕ ਸੰਤ ਇਕਰਾਮ”॥ ਇਸਤੇ ਸੰਤਨ ਕਾ ਯਸ਼
 ਸੁਣਨੇ ਤਥਾ ਕਹਿਨੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰ ਪਾਪਾਂ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਇ ਕੇ
 ਗਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਹੈ॥ ਇਸਤੇ ਸੰਤਨ ਕਾ ਜਸ ਸਰਬ
 ਕੋ ਕਰਤੱਬ ਹੈ॥ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਮੇਂ ਸੰਤਨ ਕੀ ਮਹਮਾ

ਅਧਕ ਕਹ ਕਰ ਦਸੀ ਹੈ॥ ੨੮ ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗਕੋਇਤਿਖਸੁਮੇ
ਧਜਾਇ॥ ਸੁਜਨੋਂ ਕੇਗੁਨਗਨਭਨੇਹਰ ਦਿਆ
ਲ ਸਿਰਨਾਇ॥ ੨੯॥

ਟੀਕਾ॥ ਛੀਂਵਾਂ ਧਿਯਾਯ ਭਰਤ ਸਤਕ ਕਾ ਸਮਾਤ ਭਯਾ
ਹਰਦਿਆਲ ਜੀ ਕਹੇਂ ਹੈਂ ਇਸ ਮੇਂ ਭਰਤ ਸਿਰ ਨਿਵਾਇ
ਕਰ ਸੰਤੋਂ ਕੇ ਸਮੂਹ ਗੁਣ ਕਥੇਹੈਂ ॥ ੨੯ ॥

ਇਤੀ ਖਸਟਮੋਂ ਧਜਾਇ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਸਤੇ ਤੀਨ ਭੂਪਾਨ ਸੇ ਭਯੋ ਪ੍ਰਥਕ
ਸੰਬਾਦ ॥ ਤਿਨੇ ਸਲੋਕ ਭਨੇ ਤਿਨੇ ਹਨੇ ਮੋਹ
ਗਰਬਾਦਿ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ॥ ਹਰਦਿਆਲ ਜੀ ਕਹੇਹੈਂ ਤੀਨ ਰਾਜਿਆਂ ਸਾਬ
ਜੋ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਾ ਸੰਬਾਦ ਹੂਆ ਹੈ ਅਰ ਤਿਨ
ਰਾਜਯੋਂ ਪ੍ਰਤੀ ਤਿਨ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਲੋਕ ਕਹੇਹੈਂ ਸੇ
ਸਤਵੇਂ ਧਿਯਾਯ ਮੇਂ ਕਥਤੇਹੈਂ ਭਾਸ਼ਾਕਰ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਾ॥ ਬਿਨ ਰੁਚਿਕਹੂੰਨਿਰੇਂਦ੍ਰਦੰਨਭਰਤ
ਪ੍ਰਤਿ ਭੋਗ ਕਛੁ । ਤਤ ਅਲੀਨ ਯੋਗੇਂਦ੍ਰਤੀਨ
ਹੇਤ ਕਰਿ ਚੀਨ ਅਪ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਿਸੇ ਰਾਜਾਨੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ ਬਿਨਾ ਕੁਛਕੁ ਪਦਾਰਥ

ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕੇ ਆਗੇ ਰਖਯਾ ਤੋ ਯੋਗੀਯੋਂ ਮੈ ਰਾਜਾ ਰੂਪ ਜੋ
ਭਰਥਰੀ ਜੀਥੇ ਸੋਨਾ ਲੇਤੇਭਏ । ਅਤਿ ਨਿਸਚੇਕਰ ਤੀਨਹੇਤੂ
ਨਾ ਲੈਣੇ ਮੇਂ ਵਿਚਾਰਕਰ ਜਬ ਪਦਾਰਥਕੋ ਤਿਆਗਦਿਆ ਤੋ
ਰਾਜਾ ਬੋਲਾ ਨਾਥ ਜੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲੇਤੇ ॥ ਉੱਤਰ

ਸੋ॥ ਰਾਜ ਅੰਸ ਸਮਰਕਤ ਭੋਗਯੋਗਨਵਿਰ-
ਕਤ ਕੋ ॥ ਦਾਨ ਕਰਤ ਬਿਨੁ ਭਗਤ ਤਵਮਮ
ਸਮ ਪਦ ਹੇਤ ਤ੍ਰੈ ॥ ੩ ॥

ਟੀ॥ ਤੋ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਬੋਲੇ ਹੋ ਰਾਜਨਵਿਰਕਤ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਰਾ-
ਜਾ ਕੀ ਅੰਸ ਰਕਤ ਸਮਾਨ ਹੈ ਭੋਗਨੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਦੁਸਰਾ
ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ ਬਿਨਾ ਜੋ ਦੇਨਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਰਕਤ ਭੁਲ ਹੈ ।
ਤੀਸਰਾ ਸਮਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਸੇ ਭੀ ਲੈਣਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਤੁਮ ਹਮ
ਸਮਾਨ ਰਾਜੇ ਹੈਂ ਇਨ ਤੀਨ ਹੇਤੂਯੋਂ ਕਰ ਹਮਨੇ ਨਹੀਂ ਲੀਆ
॥ ਨਨੂ ॥ ਤੁਮ ਸੰਤ, ਹਮ ਰਾਜੇ ਚਤੁਰੰਗਨੀ ਸੈਨਾ ਸਹਤ
ਤੁਮਾਰੀ ਹਮਾਰੇ ਸਾਥ ਸਮਤਾ ਕੈਸੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ

ਦੋਹਰਾ॥ ਤੂੰ ਰਾਜਾ ਰਾਜਾ ਅਹੰ ਅਧਿਕ ਭੇਦ ਕ
ਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਤੁਮੂੰ ਚਤੁਰ ਬਿਧਿ ਚਮੂੰ ਕਰਿਕਰੋ
ਗਰਬ ਮਨ ਨਾਹਿ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਰਾਜੇ ਹੋ ਤੈਸੇ ਹਮ ਰਾਜੇ ਹੈਂ । ਤੁਮਾਰਾ
ਹਮਾਰਾ ਕੁਛ ਬੜਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ

ਸੈਨਾ ਸੰਯੁਗਤ ਹੋਕਰ ਮਨ ਮੈ ਗਰਬ ਕਰੇਂ ਹੋਂ ਤੈਸੇ ਹਮ ਭੀ
ਸੈਨਾ ਯੁਗਤ ਹੈਂ ॥ ੪ ॥

ਦੇ॥ ਮਨ ਬੁਧਿ ਚਿੰਤ ਅਹੰ ਚਤੁਰ ਸੈਨਾ ਪ੍ਰਬਲ
ਪ੍ਰਬੀਨ ॥ ਲਬਧ ਗੁਰੇਂ ਕੀ ਸੇਵਕਰ ਹਮ ਉਨ
ਤਿ ਇਤ ਪੀਨ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮਨ ਅਰ ਬੁਧਿ ਚਿੰਤ ਹੰਕਾਰ ਏਹ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੀ ਹਮਾਰੀ ਸੈਨਾ ਭੀ ਬਲ ਵਾਲੀ ਬੜੀ ਚਤੁਰ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ
ਇਸਕੀ ਪਰਾਪਤੀ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਤਥਾ ਸੇਵਾ ਕਰ ਹੋਵੇ
ਹੈ ॥ ਸੋ ਹਮ ਕੋ ਪਰਾਪਤਿ ਹੈ ਇਸ ਕਰ ਹਮ ਭੀ ਹੰਕਾਰ ਸਹਤ
ਕਰੜੇ ਹੈਂ ਕਿਆ ਆਕੀ ਹੈਂ ਕਿਸੇ ਕਰ ਜੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਤੇ । ਭਾਵ
ਯਹ ਜੋ ਧਨਾਦਿ ਪਦਾਰਥ ਮੈ ਲੋਭਾਇ ਮਾਨ ਹੋਨੇ ਹਾਰੇ ਤਥਾ
ਤਿਨ ਮੇਂ ਹੰਤਾ ਕੋ ਧਾਰਨ ਹਾਰੇ ਮਨਾਦਿ ਹਮਾਰੇ ਵਸ ਹੈਂ ॥ ੫ ॥

ਬਹੁ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਧਨੋ ਕਰ ਤੁਮ ਪ੍ਰਸਿਧ ਜਗ
ਮਾਹਿੰ ॥ ਹਮ ਨਿਜ ਨਿਰਮਲ ਗੁਣੋਂ ਕਰ ਪ੍ਰ
ਗਟ ਦਸੋਂ ਦਿਸ ਆਹਿੰ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੈਸੇ ਬਹੁਤ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਧਨ ਕਰਤੂ ਜਗਤ
ਮੈ ਪਰਗਟ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹਮ ਭੀ ਆਪਨੇ ਉਤਮ ਗੁਣੋਂ ਕਰ ਦਸੋਂ
ਦਿਸਾ ਮੈ ਪਰਗਟ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਦਸੋਂ ਦਿਸਾ ਮੇਂ ਏਕ ਥਾਂ ਬੈਠ ਕੇ
ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਪਰਗਟ ਹੋ ॥ ਉਤਰ ॥ ੬ ॥

ਬੀਚ ਪੁਸਤਕੋਂ ਕਵਿ ਜਨੋ ਗਾਯੋ ਹਮਰੇ ਗੀਤ
॥ ਭੋ ਭੂਪਤਿ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ ਮੈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿ
ਗੀਤਿ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਪੁਸਤਕੋਂ ਕੇ ਵਿਖੈ ਕਵੀਯੋਂ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਨੇ ਹਮਲੋਕੋਂ
ਵਰੰਕਤਾ ਕੇ ਯਸ ਕੋ ਗਾਯਨ ਕਰਿਆ ਹੈ ॥ ਇਸ ਕਰ ਹਮਦਸੇ
ਦਿਸਾ ਮੈ ਪਰਗਟ ਹੈਂ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਕੇ ਪਰਚਾਰ ਦੁਆਰੇ ॥ ੭ ॥

ਭੂ ਕੇ ਕੋਟ ਵਿਭਾਗ ਕਰ ਕਣਿ ਲਵਾਸ ਤਿਹ
ਪਾਇ ॥ ਤਾਂ ਕਰਤੂੰ ਉਂ ਨਤ ਭਯੋ ਰੁਚਿ ਵਿਹੀਨ
ਦਰਸਾਇ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕਾ ਕ੍ਰੋੜ ਹਿਸਾ ਕਰੀਯੋ ਤਿਸ ਕਰੇ
ੜਵੇਂ ਹਿਸੇ ਵਿਚੋਂ ਕਣ ਮਾਤ੍ਰ ਨਿਕਾਸੀਏ ਤਿਸ ਕਣ ਕੀਲਵ
ਮਾਤ੍ਰ ਧਰਤੀ ਕੇ ਰਾਜ ਕੋ ਪਾਕਰ ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੂੰ ਹੰਕਾਰੀ ਹੋਇ
ਰਹਿਆ ਹੈਂ ਅਰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ ਬਿਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਤਾ ਹੈਂ ॥ ੮ ॥

ਮੂਲ ॥ ਬੋਧ ਨਿਜਾਤਮ ਰਾਜਕਰ ਹਮਗਰ-
ਬਤ ਉਰ ਮਾ ਹਿੰ ॥ ਨਾਹਿੰ ਕਰੇ ਹਮਚਾਹਿਤਵ
ਹੇ ਮਾਨੰਦ ਨਰ ਨਾਹਿ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਪਨੈ ਆਤਮਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਰਾਜਕਰ ਹੇ ਰਾਜ
ਨਹਮ ਭੀ ਗਰਬਵੰਤ ਹੈਂ ਅਰ ਤੇਰੀ ਇੱਛਾ ਨਹੀਂ ਰਖਤੇ ਹੈਂ
ਮਾਨ ਦੇਨੇ ਯੋਗ ॥ ਨਨੂ ॥ ਮੈਂ ਆਪ ਕਰਕੇ ਮਾਨ ਦੇਨੇ

ਯੋਗ ਕੈਸੇ ਹੂੰ ॥ ੯ ॥ ਉੱਤਰ

ਮੂਲ ॥ ਈਸ਼੍ਵਰ ਅੰਸ ਅਥਿਤ ਲਖ ਮਾਨ ਹਾ
ਨ ਅਘਹੋਗ ॥ ਹਮਕਰਿਤੁਮਸਿਉਂ ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ
ਹੋ ਮਾਨ ਦਾਨ ਕੇ ਯੋਗ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਏਕ ਤੋ ਤੁਮ ਈਸ਼੍ਵਰ ਅੰਸ ਹੋ ਜੈਸੇ ਨਰ
ਪਤੀ ਨਾਰਾਇਣ ਕਹਿਆ ਹੈ ਤੈਸੇ ਦੂਸਰਾ ਜੇ ਆਸਨ ਪਰ
ਚਲ ਕਰ ਆਵੇ ਸੋ ਅਤਿਥੀ ਹੋਤਾ ਹੈ ਵਾ ਕੈਸਾ ਹੀ ਹੋਵੇ ॥
ਤੀਸਰਾ ਤੁਮ ਮਾਨੀ ਹੋ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਮਾਨ ਕਾ ਹਤਕਰਨਾ
ਹਛਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਕਰ ਪਾਪ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਆਸਨੀ ਪੁਰਸ਼ਕੋ
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਮਾਰੇ ਕਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮ ਮਾਨ ਦੇਨੇ ਯੋਗ ਹੋ
ਨਹੀਂ ॥ ੧੦ ॥

ਸੋਰਠਾਂ ॥ ਜਾਂਚਿਕਾਦਿ ਕਰ ਭੂਪ ਮਾਨ ਦਾਨ
ਕੇ ਯੋਗ ਤੁਮ ॥ ਤਿਉਂ ਹਮਤੇ ਤਵ ਊਪ ਹੋਤਨ
ਸਮਤਾ ਭਾਵ ਤੇ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਟਹਲੂਏ ਤਥਾ ਮੰਗਤਜਨੋਂ
ਕਰ ਮਾਨ ਦੇਨੇ ਯੋਗ ਹੋ ਤੈਸੇ ਹਮ ਸੇ ਤੁਮ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਤੁ
ਮਾਰਾ ਹਮਾਰਾ ਸਮਾਨ ਭਾਵ ਹੈ ॥ ਹਮ ਤੁਮਰੀ ਵੈਸੇ ਉਪਮਾ
ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤੋ ਭੀ ਤੁਮਾਰੀ ਹਮਾਰੀ ਸ
ਮਤਾ ਤੋ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਕਿੰਚਿਤ ਤਵ ਮਮ ਸਾਮਤਾ ਬਾਹਜ
ਗੁਣੋਂ ਕਰਿ ਚੀਨ ॥ ਰਾਜਾਂਤਰ ਮੋਂ ਅੰਤਰੋਹਮ
ਅਦੀਨ ਤੁਮ ਦੀਨ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤਰ ਬਾਹਰਲੇ ਰਾਜ ਕਰ ਤੇਰੀ
ਮੇਰੀ ਸਮਤਾ ਹੈ ॥ ਅਰ ਅੰਤਰ ਕੇ ਰਾਜ ਮੈ ਭੇਦ ਹੈ ॥ ਕੈਸੇ
ਤੁਮ ਤੋਂ ਅਪ੍ਰਾਪਤ ਪਦਾਰਥ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰ ਦੀਨ ਹੋ ॥ ਅਰ
ਹਮ ਨਰਿੰਦਤਾ ਕਰ ਅਦੀਨ ਹੈਂ ਐਸੇ ਜਾਣ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤੁਮ
ਦੀਨਤਾ ਸੇ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਹੋ ਖਾਨਾਦਿ ਕੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਹੋਵੇ ਗੀ ॥
ਉਂਤਰ ॥ ੧੨ ॥

ਯਥਾ ਲਾਭ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਮ ਨਿਜਾਨੰਦ ਮੋਂ ਲੀਨ
॥ ਇਤ ਉਤ ਕੇ ਸੁਖ ਸੋ ਅਹਿਤ ਯਾ ਬਿਧਿ
ਅਹੰ ਅਦੀਨ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮ ਆਤਮਾਨੰਦ ਮੋਂ ਲੀਨ ਹੈ ਕੁਛ ਇੱਛਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਹਮਕੋ ਪਾਰਭਧ ਅਨੁਸਾਰ ਭਖਨ ਕਰਨੇ ਕੋ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਜਾਵੇ ਤਿਸ ਪਰ ਹਮ ਪ੍ਰਸਨ ਹੈਂ ॥ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ
ਕੇ ਸੁਖ ਮੈਂ ਹਮਾਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਮ ਦੀਨਤਾ
ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹਮਕੋ ਕਿਆ ਦੀਨਤਾ ਕਿਸੇ ਕੀ ॥
ਉਂਤਰ ॥ ੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਮਦਨ ਮਦਾਦਿ ਕਲੇਸ਼ ਸ਼ੋਕ ਲੋਕ

ਪਰਲੋਕ ਕੇ ॥ ਤਾਂ ਕਰ ਦੁਖੀ ਹਮੇਸ਼ ਤੂੰ ਨਰੇਸ਼
ਹੈਂ ਦੀਨ ਇਉਂ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਪ੍ਰਥਮ ਤੋਂ ਹੇ ਰਾਜਨ ਕਾਮ ਤਥਾ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿਕੋਂ ਕਾ
ਤੁਮਕੇ ਕਲੇਸ਼ ਹੈ ॥ ਦੂਸਰਾ ਇਸ ਲੋਕ ਕਾ ਕਲੇਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰਾ
ਰਾਜ ਕੋਈ ਬਲੀ ਪੈ ਕਰਨਾ ਖੋਸ ਲਵੇ ॥ ਅਥਵਾ ਸਰੀਰਨਾ
ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਏ ॥ ਪੁਨਾ ਪਰਲੋਕ ਕਾ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਖਬਰੇ ਹਮਕੇ ਕੈਸੇ
ਨਰਕ ਨਿਲੇਂਗੇ ਵਾ ਯਗਾਦਿ ਕਰਮੋਂ ਕੇ ਕਰਨੇ ਮੈਂ ਜੋ ਪ੍ਰਤਬੰਧ
ਕੋਂ ਕੇ ਪੜਨੇ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਸੋ ਭੀ ਪਰਲੋਕ ਕਾ ਹੀ ਸ਼ੋਕ ਹੈ ॥ ਤਿ
ਨਾ ਕਰਕੇ ਤੁਮ ਸਦਾ ਦੁਖੀ ਹੋ ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮ
ਦੀਨ ਹੋ ॥ ਐਸੇ ਵਚਨ ਸੁਣਕਰ ਰਾਜਾ ਨਰਕਾਂ ਕਾ ਭੈ ਧਾਰ
ਕਰ ਸਹਤ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਕੋ ਕਹਿਤਾ ਭਯਾ ॥ ਮੇਰੇ ਪਰਕ੍ਰਿਪਾਕਰ
ਕੇ ਕਹੁ ਜੋ ਮੈਂ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਕੈਸੇ ਰਹੂੰ ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਕਿਆ
ਸਮਜੂੰ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੧੪ ॥

ਜਗ ਜੀਵਣ ਦਿਨ ਚਾਰ ਤਜਿ ਮਤ ਸ੍ਵੇਛਿਤ
ਸੰਚਰੋ ॥ ਸਭ ਜਨ ਹਰਿ ਅਵਤਾਰ ਕਰੋ ਮਿਤ੍ਰ-
ਤਾ ਸਰਬ ਸਹ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਜੀਵਣਾ ਚਾਰ ਰੋਜ਼ ਕਾ ਹੈ
ਕਿਆ ਥੋੜਾ ਕਾਲ ਏਥੇ ਰਹਿਨਾ ਹੈ ॥ ਐਸੇ ਸਿਰਪਰਮਰਨਾ
ਜਾਣਕੇ ਰਾਜਾਦਿ ਅਭਿਮਾਨ ਕੋ ਤਿਆਗ ॥ ਅਰ ਲੋਕ ਪਰ-

ਲੋਕ ਕੇ ਪਦ
॥ ਅਰ ਸਰ
ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਕ
ਦੋਹ

ਇਵ ਕ
ਯੋ ਮੁਦਿ
ਟੀਕਾ—

ਨਮਸਕਾਰ
ਨਾਥ ਜੀ
ਅਹੰਕਾਰ
ਦੋਹ ॥ ਬ
ਸੰਤਾਪ
ਸਾਧਿ

ਟੀਕਾ
ਕਾਰ ਕੇ
ਰਹਿਤ
ਕਾ ਸੰਰ
॥ “ਸੰਤ
ਦੋਹ

ਲੋਕ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੀ ਇੱਛਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ॥ ਨਿਇੰਛਤ ਵਿਚਰ
॥ ਅਰ ਸਰਬ ਜੀਵੋਂ ਕੋ ਹਰੀ ਰੂਪ ਜਾਣਕਰ ਸਰਬ ਸਾਥ
ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਕਰੇ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਗਹੇਪਾਂਇ ਯੋਗੀਸ਼ ਕੇ ਨਮੋ ਦੰਡ
ਇਵ ਕੀਨ ॥ ਆਇਸ ਪਾਇ ਸ੍ਵਦੇਸ਼ ਨਿਪਗ
ਯੋ ਮੁਦਿਤ ਮਦ ਹੀਨ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੋ ਟਕਰ ਦੰਡਵਤ
ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਭਰਤ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਕੋ ਫੜ ਲੇਤਾ ਭਯਾ ॥ ਪੁਨਾ
ਨਾਥ ਜੀ ਕੀ ਆਗਿਆ ਪਾਕਰ ਆਪਨੇ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਜਾਤਾ ਭਯਾ
ਅਹੰਕਾਰ ਸੇ ਰਹਿਤ ਤਥਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕੇ ਸਹਤ ਹੋਕਰ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਬਚਨ ਨਾਥਕੇ ਧਾਰ ਉਰ ਡਾਲ ਗਰਬ
ਸੰਤਾਪ ॥ ਭੂਪ ਅਭਯ ਵਿਚਰਤ ਭਯੋ ਬਿਥਾਨ
ਸਾਧ ਮਿਲਾਪ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਥ ਜੀ ਕੇ ਵਚਨਾ ਕੋ ਹਿੰਦੈ ਮੇਂ ਧਾਰਕਰ ਅੰ-
ਕਾਰ ਕੇ ਤਾਪ ਕੋ ਤਿਆਗਕਰ ॥ ਅਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਭੈਥੀਂ
ਰਹਿਤ ਹੋਕਰ ਆਪਨੇ ਦੇਸ਼ ਮੈ ਵਿਚਰਤਾ ਭਯਾਰਾ ਜਾ ॥ ਸਾਧੂ
ਕਾ ਸੰਗ ਹੂਆ ਨਿਅਰਥਨ ਹੀਂ ਜਾਵੇ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ
॥ “ਸੰਤ ਸਰਣ ਜੋ ਜਨ ਪਰੈ ਸੋ ਜਨ ਉਧਰਨ ਹਾਰ” ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਕੀ ਬਿਸ੍ਰ ਕਰ

ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟ ਕੇ ਸਾਥ । ਗਰਬ ਤਾਪੁ ਨਰ ਨਾ
ਥਕੋ ਹਰਜੋ ਨਾਥਕੇ ਨਾਥ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸਦੀ ਰੂਪੀ ਬਦਨਾ ਕੀ ਬਰਖਾ ਕਰਕੇ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਦਿਸ਼ਟੀ ਰੂਪੀ ਬਦਲ ਦੁਆਰੇ ਯੋਗੀਯੋਂ ਮੇਂ ਸਿਰੋਮਨੀਯੋਗੀ
ਜੋ ਭਰਬ ਜੀ ਹੈਂ ਸੋ ਰਾਜਾ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਤਾਪਕੋਨਾ ਸ਼ਕਰ
ਤੇ ਭਏ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ੍ਰੀ ਹਰ ਭਰਬ ਧੋਗੇਦ੍ਰ ਪ੍ਰਤਿ
ਅਮਕਖਿਤੀ ਸੋ ਵਾਚ ॥ ਚਿੰਤਾ ਮਣਿ ਸਮ ਰਾਜ
ਤਜ ਕਤ ਦਰਿਦ੍ਰ ਮੋਂ ਰਾਚ ॥ ੧੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਪੂਰਬ ਰਾਜਾ ਸੇ ਪਸਚਾਤ ਮਾਇਆਕੇਤਿ
ਆਗਨੇ ਹਾਰੇ ਭਰਬ ਜੀ ਜੋ ਹੈਂ ਯੋਗੀਯੋਂ ਕੇ ਰਾਜਾ ਤਿਨਕੇ
ਤਾਈਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਾਜਾ ਆਇਕਰ ਐਸੇ ਕਹਿਤਾ ਭਯਾ
॥ ਹੇ ਭਰਬ ਜੀ ਤੇਰਾ ਰਾਜ ਚਿੰਤਾ ਮਣੀ ਸਮ ਚਕ੍ਰ ਵਰਤੀ
ਥਾ ॥ ਤਿਸਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਕਿਆ ਤੂੰ ਦਲਿਦ੍ਰ ਮੈ ਪਸ
ਰਹਿਆ ਹੈਂ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੧੯ ॥

ਸਮਮੁਦਤਾ ਨਿਰਦੀਨਤਾ ਨਿਰ ਭੈ ਸਹਤ ਵਿ-
ਚਾਰ ॥ ਕੀਰਤਿ ਕਰਤ ਦਰਿਦ੍ਰ ਕੀਤਾ ਪ੍ਰਤਿ ਭ
ਰਤ ਉਚਾਰ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਮਤਾ ਕੇ ਸਹਤ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਕੇ ਧਾਰ ਕਰ ਦੀਨਤਾ

ਈ ਸੇ ਰਹਿਤ ਜੇ ਭਰਥ ਜੀ ਹੈਂ ਸੇ ਨਿਰ ਭੈ ਹੋਇਕਰ ਸਹਤ
ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਰਾਜਾ ਕੇ ਤਾਈਂ ਉਚਾਰਨ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ੨੦ ॥

ਚੰਪਈ ॥ ਵਲਕਲ ਕਰ ਹੁਲਾਸ ਹੈ ਹਮਕੋ
॥ ਬਹੁ ਲਖਮੀ ਕਰ ਮੇਦ ਸੁਤਮਕੋ ॥ ਮੈਪ੍ਰਸੰਨ
ਸੱਤੁ ਸਾਗਾਦਿਹਿ ॥ ਤੂੰ ਪ੍ਰਸੀਦ ਬਹੁ ਬਿੰਜਨ ਸ੍ਰਾਦ
ਹਿ ॥ ੨੧ ॥ ਵਿਅੰਹਰਖਖਿਤ ਸਿਲਾ ਸੈਨ ਕਰਿ ॥

ਯਯੰਤੁ ਸ੍ਰਦੁਹਦਰਦੁਖਾਟਪਰ ਸ਼ਾਂਤਿਤਿਯਾਯੁਤਿ
ਮਮਸੰਤੋਖਾ ॥ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰਿਨ ਕਰਤਵਧੋਖਾ ॥ ੨੨

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮਕੋ ਬਲਕਲਕੇ ਬਸਤ੍ਰ ਪਹਿਰਨੇ
ਸੇ ਹੀ ਅਨੰਦ ਹੈ ॥ ਅਰ ਤੇਰੇ ਕੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਵਿਭੂਤੀ
ਕਰ ਅਨੰਦ ਹੈ ॥ ਹਮ ਸੱਤੁ ਸਾਗਾਦਿ ਖਾਇਕਰ ਅਨੰਦ ਹੈਂ ॥
ਤੁਮ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਜੋ ਪ੍ਰਸਾਦ ਹੈਂ ਸਲੂਨੇ ਆਦਿ ਤਿਨਕੇ
ਬਹੁਤੇ ਰਸੋਂ ਕਰ ਅਨੰਦ ਹੈਂ ॥ ਮੇਰੇ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਧਰਤੀ ਤਥਾ
ਸਿਲਾਪਰ ਸੋਂ ਕਰਕੇ ॥ ਤੇਰੇ ਕੋ ਅਨੰਦ ਹੈ ਦੰਦ ਖੰਡ ਕੇ ਰੇਸ਼-
ਮੀ ਪਲੰਘੋਂ ਪਰ ਸੈਨ ਕਰਨੇਸੇ ॥ ਸ਼ਾਂਤੀ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਹਤ
ਹਮਕੋ ਅਨੰਦ ਹੈ ॥ ਅਰ ਅਨੰਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸ
ਤ੍ਰੀਆਂ ਕਰ ਤੇਰੇ ਕੋ ਅਨੰਦ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥ ੨੨ ॥

ਨਿਪਤਤਿ ਪੁਤਿਤਾ ਜੋਜਨ ਗਾਮੈ ॥ ਕਿੰਚਿਤਤਾ
ਚੁੰਤਮਨਹੀਂ ਤਾਮੈ ॥ ਪੁਨਾਦਰਿਦੀਭਵਤਵਹੀਨ

ਰੁ॥ ਹਿੰਦੈ ਸੁਜਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਆਸ ਤਰੁ॥ ੨੩॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੋ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੈ ਸੇ ਸਮੂਹ ਜਨਾ ਮੈ ਏਕ
ਸਾਰਖੀ ਹੈ ਕਿੰਚਤ ਮਾਤਰ ਭੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਮੈ ਨੂੰਨ ਅਧਕਤਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੂਕਰ ਸੇ ਲੈਕਰ ਇੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਯੰਤ ॥ ਜੈਸੇ ਕੁਤੀ ਸੇਕਤੇ
ਕੇ ਆਨੰਦ ਹੈ ਤੈਸੇ ਇੰਦ੍ਰਕੋ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਸਾਥ ਮਿਲਕੇ ਅਨੰਦ
ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਹੇ ਰਾਜਨ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਸੋਈ ਹੈ ਵਾ ਸੋਈ ਹੋਤਾ ਹੈ
ਜਿਸਕੋ ਹਿਰਦੈ ਮੈ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਬ੍ਰਿਛ ਹੈ ॥ ੨੩ ॥

ਭੂਪਤ ਚਿਤ ਪ੍ਰਤੁਸ੍ਯੇ ਜਬਹੀ ॥ ਕੋਧਨਵੰਤਰੰਕ
ਕੋ ਤਬ ਹੀ ॥ ਮੋਮਨ ਅਬ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਭਯੋਅਤਿ
॥ ਨਾਹਿ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਧਨੀ ਨਿਹਾਰਤ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕਾ ਆਪਨਾ ਮਨੁ ਅਨੰਦ
ਮੈ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਧਨੀ ਕੋਨ ਅਰ ਕੰਗਾਲ ਕੋਨ ਤਿਸੀ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਅਬ ਪ੍ਰਸੰਨ ਭਯੋਹੈ ॥ ਕਿਸੀਕੋ ਧਨੀ ਨਹੀਂ
ਜਾਣਤਾ ਅਰ ਕੰਗਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਤਾ ਅਪਨੇ ਆਨੰਦ ਕਰ
ਆਨੰਦ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ॥ “ਮਨੁ ਅਪਨੇ ਤੇ ਬੁਰਾ
ਮਿਟਾਂਨਾ ॥ ਪੇਖੈ ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਸਾਜਨਾ” ॥ ੨੪ ॥

ਭੇਦਭਾਵ ਸਗਰੇ ਅਬ ਨਾਸਿਓ ॥ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ
ਉਰਮਾਹਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਓ ॥ ਪਰਮਾਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈ
ਜੋਰਾ ॥ ਪਰਮਾਨੰਦ ਭਯੋ ਮਨ ਮੋਰਾ ॥ ੨੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮਾਰੇ ਮਨ ਸੇ ਭੇਦ ਭਾਵ ਨਾਸ ਹੂਆ ਹੈ
 ॥ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਸਾਰੇ ਨਜਰ ਆਤਾ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤੁਮਾਰੇ
 ਮਨਕੇ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਕੈਸੇ ਨਜਰ ਆਨੇ ਲਗ ਗਿਆ ॥ ਉਂਤਰ
 ॥ ਸਰਬ ਕਾ ਪਰਾ ਅਰ ਵਿਆਪਕ ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਜੋ ਅਤ
 ਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਵਿਖੈ ਜਬ ਮਨਕੇ ਜੋੜਿਆ ॥ ਤੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਆਪ
 ਹੀ ਪਰਮਾਨੰਦ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਤਾ ਭਯਾ ॥ ੧੫ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਭਯੋ ਮਨ ਜਾਂਤੇ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਕਾਰ
 ਲਖੇ ਭਵਤਾਂਤੇ ॥ ਤੁਮ ਜੁ ਕਹਿਯੋ ਨਿਪ ਮੋਹਿ
 ਦਰਿਦ੍ਰੀ ॥ ਕਵਨ ਜੁਗਤਿ ਤੁਮ ਇਨ ਮੈ ਅੰਦ੍ਰੀ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਕਾਲ ਥੀਂ ਲੈਕਰ ਮਨ ਬ੍ਰਹਮਾਕਾਰ ਹੂਆ ਹੈ
 ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਕਾ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੀ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਅਰ
 ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮਨੇ ਹਮਕੋ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਕਹਿਆ ਹੈ ਇਸ ਮੇ ਕੋਨ
 ਯੁਕਤੀ ਤੁਮ ਦੇਖੀ ॥ ੨੬ ॥

ਦੇਖ ਦਿਗੰਬਰ ਕਾਇ ਵਿਵਰਨਾ ॥ ਮੋਹਿ ਦਰਿ
 ਦ੍ਰੁਤੋਹਿ ਜੁ ਵਰਨਾ ॥ ਜੇਕਰ ਤੁਮਤੇ ਅਧਿਕ
 ਸਮਾਜਾ ॥ ਲਯੋ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਮੋਲ ਮੈ ਰਾਜਾ ॥ ੨੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਨਗਨ ਤਥਾ ਸਿਲਾ ਸਰੀਰ
 ਦੇਖਕਰ ਤੈਨੇ ਦਰਿਦ੍ਰੀ ਕਹਿਆ ਹੈ ਸੋ ਏਹ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਤੋ ਮੈਨੇ
 ਆਪ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਰਾਜ ਦੇਕੇ ਮੁਲ ਲੀਤਾ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥

ਇਸਮੇਂ ਕਿਆ ਗੁਣ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੨੭ ॥

ਜਾਸ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਿਜਾਤਮ ਸੋਧਾ । ਭਏ ਨਿਰਸ
ਸਮਸਤ ਵਿਰੋਧਾ । ਜਾਸਮਯਾਕਰਹੇਨਰਗਾਈ
॥ ਮੈਂ ਅਬਸਿਧਿ ਅਵਸਥਾ ਪਾਈ ॥ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਏਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ ਮੈਨੇ ਆਪਨੈ ਆਤਮਾ
ਕੇ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ ॥ ਅਰ ਏਸ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਕੇ ਪਰਤਾਪਕਰ
ਰਾ ਗਾਇ ਵਿਰੋਧਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਨਿਰਸ
ਪਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਆਤਮਾਨੰਦ ਬਿਨਾਕੋਈ
ਪਦਾਰਥ ਆਨੰਦ ਦੇਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀ ਹੈ ॥ ਯਾ ਮੈ ਸ੍ਰੁਤੀ ਯਥਾ
ਜੇਵੇ ਭੂਮਾਤੰਤੁਸੁਖੰ ॥ ਨ ਅਲਪੇ ਸੁਖਮਸਤੀ ਹੈ ॥ ਭੂਮਾ
ਬ੍ਰਹਮ ਆਤਮਾ ਹੀ ਸੁਖਰੂਪ ਹੈ ਤਿਸਥੀ ਬਿਨਾ ਅਲਪਕਾਲ
ਇਸਥਿਤੀ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥਾਂ ਮੈ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦਲਿੰਦ੍ਰ
ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਹੇ ਰਾਜਨ ਮੈਸਿੰਧ ਅਵਸਥਾ ਕੋਪ੍ਰਾਪਤ ਭਯਾ
ਹੂੰ ॥ ਨਨੂ ॥ ਨਗਨ ਹੋਨਾ ਅਰ ਸਰੀਰ ਕੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਕਰਨਾ
ਇਸਕਾ ਨਾਮ ਸਿੰਧੀ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਸਾਧਨਾ ਸੇ ਜੋ ਸਿੰਧ
ਹੋਵੇ ਸੋ ਸਿੰਧੀ ਕਹੀਐ ਹੈ ਅਰ ਸਿੰਧੀ ਵਾਲਾ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੋਵੇ
ਸੋ ਸਿੰਧ ਕਹੀਏ ਹੈ ॥ ਸੋ ਵੈਰਾਗਾਦਿ ਸਾਧਨੋਂ ਕਰ ਸਿੰਧ ਭਈ
ਜੋ ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਰੂਪੀ ਸਿੰਧੀ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼
ਕਾ ਨਾਮ ਸਿੰਧ ਹੈ ॥ ਹੋਰ ਜੋ ਲੋਕ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ੍ਰਾਦਿ ਕਰ ਵਰ
ਸ਼ਰਾਪ ਕੋ ਦੇਕਰ ਤਥਾ ਦਿਖਾਕਰ ਸੰਸਾਰਮੇਂ ਸਿੰਧ ਅਖਵਾਵੇ

ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ

ਹੈਂ ਤਥਾ ਲੋ

ਭਾਵਯੋਹਾ

ਸਿਧੋਂ ਮੇਂ

ਆਪ ਨਜ

ਅਵਿਲੋ

ਹੋਰਤਕੋ

ਦੂ ਬਖਾ

ਟੀਕਾ—

ਲੋਕਾਂਕੋ ਦੇ

ਜੈਸੇ ਮੈਂ ਸ

ਕੇ ਸਹਿਤ

ਸੁਖ ਸਰੂ

ਕਹਿਆ ਹੈ

ਤੋ ਮੈਲੇ ਤ

ਤੇ ਹੋ ॥ ਉ

ਗੁਣ ਰੂਪ

ਮੂਲ

ਯਹਿ ਰ

ਭਗਤਿ

ਹੈਂ ਤਥਾ ਲੋਕ ਤਿਨਕੋ ਸਿਧ ਆਖੇ ਹੈਂ ਸੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥
 ਭਾਵਯੋਹਆਤਮਵੇਤਾ ਪੁਰਸ਼ਸਿਧਹੈਹੋਰਨਹੀਂ ॥ ੨੮ ॥ ਨਨੂ ॥
 ਸਿਧੋਂ ਮੇਂ ਐਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਭੀ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋ ਦੇਖੋਂ ਅਰ
 ਆਪ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇ ਹੈਂ ॥ ਸੋ ਤੁਮਾਰੇ ਮੇਂ ਭੀ ਹੈ ॥ ਉਤਰ

ਅਵਿਲੋਕੋਂ ਮੈ ਲੋਕ ਸਬਾਇਆ ॥ ਮੋਹਿ ਨ
 ਹੇਰਤਕੋ ਖਿਤਰਾਇਆ ॥ ਦੁਧਾ ਪ੍ਰਕਾਰਦਰਿ
 ਦੁ ਬਖਾਨਾ ॥ ਏਕਸਤੋਮੈਤਮਮੈਆਨਾ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਸੰਸਾਰੀ ਸਿਧੋਂਕੀ ਨਿਆਈਂ ਤੱਤਵੇਤਾ
 ਲੋਕਾਂਕੋ ਦੇਖੋਹੈ । ਅਰਤਿਨਕੋ ਏਹ ਲੋਕ ਦੇਖਨਹੀਂ ਸਕੇਹੈ ।
 ਜੈਸੇਮੈਂ ਸਰਬਕੋ ਅਗਿਆਨ ਕਰ ਦੁਖੀ ਤਥਾ ਜਨਮਮਰਨ
 ਕੇ ਸਹਿਤ ਦੇਖੂੰਹੂੰ ॥ ਅਰ ਮੇਰੇਕੋਕੋਈ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੇਏਹ
 ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਅਰ ਦੁਖ ਸੇ ਪਰੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਤੁਮਨੇ ਦਰਿੰਦ੍ਰੀ
 ਕਹਿਆਹੈ ਅਰ ਜਾਣਿਆਂ ਨਹੀਂਹੈ ਮੇਰੇਕੋ ਤੈਸੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹਮ
 ਤੋਮੈਲੇ ਤਥਾਲਿਸੇਨਗਨਕੋਦਰਿੰਦ੍ਰੀ ਕਹੇਹੈਂ ਤੁਮਕਿਸਕੋ ਕਹ
 ਤੇਹੋ ॥ ਉਤਰ ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਕਾਹੈ ਏਕ ਸਤੋ
 ਗੁਣ ਰੂਪੁ ਹੈ ਅਰ ਦੂਸਰਾ ਤਮੋਗੁਣ ਰੂਪੁਹੈ ਸੋਦਸੇਹੈ ॥ ਯਥਾ
 ਮੂਲ ॥ ਮਨਕਰਤਨ ਕਰ ਭੋਗ ਅਸੰਗ੍ਰਹ ।
 ਯਹਿ ਵਰਿਸ਼ਟ ਦਾਰਿੰਦ੍ਰ ਮੋਰ ਗ੍ਰਹ । ਹਰਿਗੁਰ
 ਭਗਤਿ ਕ੍ਰਿਪਾਦਿ ਤਿਆਗਜਹਿ ॥ ਸੋ ਕਨਿਸ਼੍ਠ

ਦਾਰਿੰਦੁ ਤੋਰ ਮਹਿੰ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਅੰਤ੍ਰਮਨਕਰ ਅਰ ਬਾਹਰੋਂ ਸਰੀਰਕਰ ਜੋਪਦਾਰਤਾਂਕਾਤਿਆਗਹੈ ਤਮੋਗੁਣਰੂਪ ਸ੍ਰਿਸ੍ਰਦਰਿਦ੍ਰਹੈਜੈਸੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੇ ਹੈ। ਅਰਹਰੀ ਕੀ ਤਥਾ ਗੁਰੋਂ ਕੀ ਭਗਤੀ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਣਾ ਤਥਾ ਕ੍ਰਿਪ ਮੈਤ੍ਰੀ ਉਪਿਖਯਾ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ॥ ਇਨ ਸੇਬਿਨਾ ਹੋਨਾ ਸੋਤਮੋਗੁਣਰੂਪ ਕਨਿਸ੍ਰਦਰਿੰਦ੍ਰਹੈਯਦਪੀਧਨ ਭੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਰਖਿਆਂ ਮੇਂ ਹੈ ਤੋ ਭੀ ਦਰਿੰਦ੍ਰਹੈ॥੩੦॥

ਮੂਲ॥ ਚਾਹਿ ਆਹਿ ਮਨ ਜਾਹਿ ਮਾਹਿ ਅਤਿ।
ਸੈਪਿ ਦਰਿੰਦ੍ਰੀ ਤੁਮਵਤ ਨਰਪਤਿ । ਤੁਛਸ
ਦੁਖ ਨਿਵਾਸੀ ਸੰਪਤਿ । ਪਾਇ ਬ੍ਰਿਥਾ ਨ੍ਰਿਪ
ਤੁਮ ਕਤ ਗਰਬਤਿ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਿਨਕੇ ਮਨਮੇਂਅਤਸੇ ਕਰਕੇ ਇੱਛਾ ਹੈ ਸਿਧੀਆਂਕੀ ਤਥਾ ਜਗਤਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨੇ ਕੀ। ਯਦਪੀ ਸੋ ਨਗਨ ਤਥਾ ਹੋਰ ਜਲ ਧਾਰਾਦਿ ਧੂਣੀਕੇ ਸਹਿਤ ਭੀ ਹੈਂ॥ ਤਥਾਪੀ ਸੋਤੁਮਾਰੇ ਸਮਾਨ ਦਰਿੰਦ੍ਰੀ ਹੈਂ। ਤੁਛ ਕਾਲ ਇਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕੀ ਤਥਾ ਸਹਿਤ ਦੁਖਕੇ ਜੋ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਹੈ। ਤਿਸ ਕੋ ਪਾਕਰ ਤੁਮ ਬਿਅਰਥ ਹੰਕਾਰ ਧਾਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਐਸੇ ਪੂਰਬੋਕਤ ਵਚਨ ਸੁਨਕਰ ਰਾਜਾ ਭਰਥ ਜੀ ਕੇ ਆਗੇ ਬੇਨਤੀ ਪੂਰਬ ਕਹਿਤਾ ਭਯਾ ਮੇਰੇ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੋ ਜੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਕਰਤੱਬ ਹੈ ਸੋ ਕਹੋ ॥ ਉੱਤਰ॥ ੩੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੈਨ ਧਰੇ ਨਿਜ ਭੈਨਕੋ ਕਰੋਗੀਨ
ਭੂਪਾਲ ॥ ਤਿਸਨਾ ਚਿਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਜਹਿ
ਵਹੀ ਪਰਮ ਕੰਗਾਲ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਮੈਸੇ ਰਾਜਾਕੀ ਬੇਨਤੀਕੇ ਸੁਣਕਰ ਭਰਥਰੀਜੀ
ਕਹਿਤੇ ਭਏ ਹੇ ਰਾਜਨ ਅਪਨੇ ਦੇਸਕੋ ਜਾਹਿ ਅਰ ਜਾਇਕਰ
ਮੈਨਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰ। ਭਾਵ ਯੇਹ ਜੋ ਮਨਕੇ ਸੰਕਲਪੋਂਕੋ ਰੋਕ
ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦੂਰ ਕਰ। ਅਰ ਬਾਨੀਕਰ ਕਿਸੇ ਕੇ ਚਿਤ ਕੇ ਨਾ
ਦੁਖਾਇ। ਅਰ ਸਰੀਰ ਕਰ ਭੀ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਬਹੁਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ
ਕਰ ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੂਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਿਨਾ ਗਿਆਨ ਸੇ। ਏਹ
ਮੈਨ ਪਦ ਮੈਂ ਕਹਿਓ ਅਰ ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਿਨਕੇ ਮਨ ਮੈਂ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੈ ਵਹੀ ਅਤਸੇ ਕਰ ਕੰਗਾਲ ਹੈਂ ॥ ੩੨ ॥

ਮੂਲ ॥ ਜਿਉਂ ਰਵਿਮਾਸ ਨਿਸ਼ਾਂਤ ਸ਼ਾਂਤਮੇਂ
ਅਵਸ ਉਤਪੰਨ। ਤਿਉਂ ਨਿਪ ਉਰ ਧਰ ਭਰਥ
ਰਵਿਭਯੋ ਗਿਆਨ ਸੰਪੰਨ ॥ ੩੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਬਾਰਾਂ ਹੀ ਮਹੀਨਯੋਂ ਮੇਂ ਰਾਤ੍ਰੀਕੇ ਅੰਤ ਕੇ
ਭਾਵ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤਮੇਂ ਅਵਸਮੇਵ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ
ਜੇਠਦੀ ਗਰਮੀ ਭੀ ਹੋਵੇ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀਬਾਣੀਕੋ
ਹਿਦੇਮੇਂ ਧਾਰਕਰ ਗਿਆਨ ਸਹਤ ਭਯਾ। ਭਾਵਯਹਜੇ ਸਰਥ
ਵਾਸਨਾਂ ਕੇ ਤਯਾਗ ਕਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੂਆ ਮਨੋਵਾਸਨਾ ਨਾਸ਼ ਖੈਹੀ

ਗਿਆਨਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸਹਤ ਰਾਜਾ ਹੂਆ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜੈਸੇ
ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੰਕਾਰੀ ਰਾਜਾ ਕੇ ਹਿੰਦੇ ਮੇਂ ਗਿਆਨ
ਕੈਸੇ ਹੋਇ ਗਇਆ ਉੱਤਰ ॥ ੩੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਤਿ ਬਰਖਾ ਜਲ ਭਰਤ ਰਵਿ
ਨਿਪ ਉਰ ਉਖਰਗਾਇ ॥ ਤਾਹਿ ਯੁਤ ਤਹਿ
ਵਿਤ ਜਲਜ ਭਵ ਗਯੋ ਨਮੋਕਰਗਾਇ ॥ ੩੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਕੱਲਰ ਭੂਮੀ ਹੋਵੇ ਅਰ ਤਿਸਭੂਮੀਮੇਂ ਅਤਿ
ਕਰਕੇ ਬਰਖਾ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਬਰਖਾ ਕਾ ਜਲ ਤਿਸਭੂਮੀਮੇਂ ਖੜੇ
ਜਾਵੇ ਤੋਂ ਤਿਸਕੀ ਖਾਰਤਾ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਤਿਸਮੇਂ ਕਵਲਾਦਿ
ਹਰਿਯਾਵਲੀ ਰੂਪੀ ਧਨਕੋ ਉਤਪੱਤ ਕਰੇਗੈ ॥ ਜੈਸੇਹੀ ਯਦਪੀ
ਰਾਜਾ ਕਾ ਹਿੰਦਾ ਕੱਲਰਭੂਮੀਵਤ ਹੰਕਾਰਾਦਿ ਖਾਰਤਾ ਕੇ
ਸਹਤ ਥਾਂ ਪਰੰਤੂ ਭਰਬਜੀਕੇ ਮੁਖਰੂਪੀ ਬਦਲਦੁਆਰਾ ਜੋ
ਵਚਨਾ ਰੂਪੀ ਭਈ ਹੈ ਬਰਖਾ । ਤਿਸਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ਰੂਪੀ ਜਲ
ਨੇ ਰਾਜਾ ਕੇ ਹਿੰਦੇਮੇਂ ਇਸਿਥਿਤ ਹੋਕੇ ਕਵਲ ਕੀ ਨਿਆਈਂ
ਗਿਆਨਰੂਪੀ ਧਨਕੋ ਉਤਪੰਨ ਕੀਆ ॥ ਤਿਸ ਗਿਆਨ ਕੋ
ਪਾਕਰ ਰਾਜਾ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ੩੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਮ ਆਇਨ ਪਾਵਨ ਕਰੋਪਾਵਨ
ਪਾਇਨ ਪਾਇ । ਵਕਤਾ ਨਿਪਵਤ ਰਾਜ
ਨਿਜ ਨਿਰਭੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਤਿਗਾਇ ॥ ੩੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਰਾਜਾ ਕੇ ਜਾਣੇ ਸੇ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਾਜਾ
ਭੁਗਤ ਭਰਥਕੀ ਕੋ ਆਕਰ ਕਹਿਤਾ ਭਯਾ ਹੇ ਸੁਆਮੀ ਜੀ
ਮੇਰਾ ਘਰ ਚਲਕੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰੇ। ਆਪਨੇ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਚਰਨ ਪਾਇ
ਕਰ॥ ਐਸੇ ਕਹਨੇ ਵਾਲੇ ਰਾਜਾ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਤਿਸਕੇ ਪ੍ਰਤੀ
ਆਪਨੇ ਨਿਭੈ ਰਾਜਕੇ ਕਥਨ ਕਰ ਸੁਨਾਤੇ ਭਏ॥ ੩੫॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਵਿਭਵੇਂ ਕੇਈਸ਼ ਤੁਮ ਵਾਗਮ ਕੇ
ਈਸ਼ ਹਮ ਭੂਪਤਿ ਭਵਾਨ ਸੂਰਬੀਰ ਹਮ
ਅਤਿ ਹੈਂ॥ ਪਰਪ੍ਰਾਣੀ ਮਹਿ ਮਦ ਤਾਪ ਤਾਸ
ਨਾਸਬੇ ਕੋ ਮਮ ਗਿਰਾਚਲ ਚਤਰਾਈ ਕੋ
ਧਰਤ ਹੈ। ਸੇਵਤ ਧਨਾਧੇ ਤੋ ਕੋ ਪੂਜਤ ਹੈ ਸ੍ਰੋਤ
ਮੋ ਕੋ ਮਤਮਲ ਹੇਤ ਹੇਤ ਲੇਤ ਮੈਂ ਤੇ ਮਤ ਹੈ॥
ਰਾਵਰੋ ਹਮਾਰੋ ਰਾਜ ਗੁਣ ਕੋ ਸਮਾਜ ਸਮ
ਅੰਤ੍ਰ ਕੇ ਰਾਜ ਮਾਂਹਿ ਅੰਤਰੋ ਮਹਤ ਹੈ॥ ੩੬॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਅਨੇਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਵਿਭੂਤੀ
ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਹੋ। ਤੈਸੇ ਹਮ ਭੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਵਾਕੋਂ ਯਤ
ਜੋ ਸੈ ਬਾਨੀ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸੁਆਮੀ ਹੈਂ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮ ਤੋ ਸੂਰਮੇ
ਹੇ ਹਮ ਬੀ ਰਹੈਂ ਅਤੀ ਕਰਕੇ। ਜੋ ਦਸਾਂ ਕੋ ਮਾਰੇ ਏਕਲਾ ਸੋ
ਸੂਰਮਾ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਸੂਰਮੇ ਕੋ ਮਾਰੇ ਸੋ ਬੀਰ ਹੈ। ਵਾ ਜੋ ਸਰੀਰ
ਕੋ ਵਸਕਰੇ ਸੋ ਸੂਰ ਜੋ ਸਰੀਰ ਸਹਿਤ ਇੰਦ੍ਰੇਵਸਕਰੇ ਸੋ ਬੀਰ

ਜੈਸੇ ਤੁਮਾਰੀ ਫਉਜਾਦੀ ਵਿਭੂਤੀ ਚੋਰਾਦਿ ਸ਼ੱਤ੍ਰੂਆਂ ਕੇ ਨਾਸ
ਕਰਨ ਮੈ ਚਤ੍ਰਹੈ। ਤੈਸੇ ਪਟਵੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜੋ ਜੀਵਾਂ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ
ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਕਾਮਾਦਿ ਵਿਕਾਰ ਚੋਰ ਰੂਪ ਆਕੀਹੈਂ॥ ਤਿਨ
ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਕੇ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਵਿਭੂਤੀ ਭੀ ਚੱਕਰਵਤ
ਚੰਚਲ ਚਤ੍ਰਤਾ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇਹੈ। ਜੈਸੇ ਧਨ ਕੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲੇ
ਅੰਧੇ ਪੁਰਸ਼ ਏਹੇ ਕੇ ਸੇਵੇ ਹੈਂ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੀ
ਨਵਿਰੀ ਵਾਸਤੇ॥ ਤੈਸੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਜੋ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਸੇ
ਹਮਕੋ ਸੇਵਤੇ ਹੈਂ ਬੁਧੀ ਕੀ ਮਲਨਤਾ ਕੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ
ਮੇਰੇ ਸੈ ਸਿਖਯਾ ਲਵੇਹੈਂ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮਾਰਾ ਤੁਮਾਰਾ ਰਾਜ
ਬਾਹਰਲੇ ਗੁਣੋਂ ਕਰ ਤੇ ਸਮਾਨਿ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੰਤਰ ਕਾ ਜੋ
ਰਾਜ ਹੈ ਤਿਸ ਮੈ ਬੜਾ ਭੇਦ ਹੈ॥ ਯਥਾ ੩੬॥

ਚੌਪਈ॥ ਰਾਜਨ ਤੁਮ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਤਿਰਾਜੇ॥
ਹਮ ਰਾਜੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਕੇ ਸਾਜੇ। ਲਾਜੇ ਤੁਮਰੇ
ਧਾਮ ਬਿਰਾਜੇ। ਦੇਖ ਦੇਖ ਬਹੁਤਾਂ ਤੇ ਭਾਜੇ॥ ੩੭

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮ ਏ ਬੋੜੀ ਸੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੇ ਪਤੀ ਹੋ
ਕਰ ਰਾਜੇ ਬਨ ਰਹੇ ਹੋ। ਹਮ ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਨਾਂ ਕੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹੋਕਰ
ਰਾਜਿਯੋਂ ਵਤ ਸੋਭ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਤੁਮਰੇ ਘਰ ਮੇਂ ਬਿਚਾਜਮਾਨ
ਹੋਤੇ ਲੱ ਪਾਤੇ ਹੈਂ। ਬੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਆਪ ਸੇਛੋਟੇ ਕੇ ਘਰ ਜਾ
ਕਰ ਚੁੱਲਾਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਦੂਸਰਾ ਤੁਮ ਲੋਕੋਂ ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ
ਅਨੰਤ ਦੋਸ਼ ਹੈਂ। ਤਿਨਕੋ ਦੇਖਕਰ ਹਮ ਲੋਕ ਭਾਜ ਜਾਤੇਹੈਂ॥

ਨਨੂ॥ ਤਿੰਨ ਭ
ਛਤ ਪੁਰਸ਼ ਇ
ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ ਬ
ਇਸਤੇ ਭੀ ਹ
ਘਰ ਮੇਂ ਦੂਸ

ਬੁਧਿ ਬੇਲ
ਕਠਨ
ਤੁਮਾਰਾ ਸਾ

ਟੀਕਾ—ਬ

ਅੰਸ਼ ਬੜੀ
ਕੀ ਬੁਧੀ ਕੋ
ਤਤਵੇਤਾ ਕੀ
ਹਮਨ ਕਰੇ
ਵੇਤਾ ਹੋ ਤੁਮ
ਕਰੇ॥ ਓ
ਹਮਨੇ ਤਿੰਨ
ਤਥਾ ਵਿਸ਼
ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇ
ਗ੍ਰਹਿਣ ਨ
ਤਿਆਗਨੇ

ਨਾਸ
ਦੇ ਮੇਂ
ਤਿਨ
ਰਵਤ
ਵਾਲੇ
ਨਾ ਕੀ
ਹੈਂ ਸੇ
ਵਾਸਤੇ
ਰਾਜ
ਕਾ ਜੇ

ਜੇ ॥
ਤੁਮਰੇ
॥ ੩੭
ਪਤੀ ਹੋ
ਹੋਕਰ
ਜਮਾਨ
ਘਰਜਾ
ਘਰ ਮੇਂ
ਸਾਤੇਹੈਂ ॥

ਨਨੂ ॥ ਤਿੰਨ ਭਵਨ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਹੋ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਨਰਿ-
ਛਤ ਪੁਰਸ਼ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿ ਬ੍ਰਹਮਾਸੇ ਭੀ ਬੜਾ ਕਹਿਆ ਹੈ । ਅਰ
ਬ੍ਰਹਮਵੇਤਾ ਬ੍ਰਹਮਰੂਪ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਸੇ ਬੜਾ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਇਸਤੇ ਭੀ ਹਮ ਤ੍ਰਯਲੋਕੀ ਕੇ ਸਾਥ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹਮਰੇ
ਘਰ ਮੇਂ ਦੂਸ਼ਨ ਕਿਆ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੩੭ ॥

ਬੁਧਿ ਬੇਲ ਕੇ ਹਰਨੇ ਹਾਰੀ । ਅੰਸ ਤੁਮਾਰੀ
ਕਠਨ ਕੁਠਾਰੀ । ਫਰਦ ਮੈਲ ਮੂਤ੍ਰਾਦਿ
ਤੁਮਾਰਾਸਮ । ਤਜੈ ਪਦਾਰਥ ਨਾਹਿ ਗਹੇਂ ਹਮ ।

ਟੀਕਾ—ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਲਤਾ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਕੇ ਤੁਮਾਰੀ
ਅੰਸ ਬੜੀ ਕਠਨ ਕੁਹਾੜੀ ਵਤ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸਾਦਕ ਪੁਰਸ਼
ਕੀ ਬੁਧੀਕੋ ਤੋ ਯਦਪੀ ਰਾਜ ਅੰਸ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈ । ਪੰਤੂ
ਤਤਵੇਤਾਕੀ ਬੁਧੀ ਤੋ ਬੜਵਾਅਗਨਿ ਰੂਪਹੈ । ਸੋ ਤੋ ਸਰਬਕਾ
ਹਮਨ ਕਰੇ ਹੈ ਅਰ ਆਪ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਅਰ ਤੁਮ ਤੱਤ-
ਵੇਤਾ ਹੋ ਤੁਮਕੋ ਵੇਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਚਲੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਘਰ ਪਵਿਤ੍ਰ
ਕਰੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਹੇਰਾਜਨ ਤੁਮਾਰਾ ਕਹਿਨਾ ਸਤ ਹੈ । ਤੋ ਭੀ
ਹਮਨੇ ਤਿਆਗ ਕੀਆ ਹੂਆ ਹੈ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕਾ । ਜੈਸੇ ਡਾਕੀ
ਤਥਾ ਵਿਸ਼੍ਵਾ ਮੂਤ੍ਰਾਦਿ ਮਲ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਤਿਸਕੋ ਕੋਈ
ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੈਹੀ ਹਮਨੇ ਪਦਾਰਥ ਤਜੇ ਹੈ ਇਸਕ੍ਰਹਮ
ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੇ ਿ ਆਗ ਰੂਪ ਪ੍ਰਤੰਗਯਾਕੇ
ਤਿਆਗਨੇ ਕਰ ਹਮ ਪਤਿਤ ਹੋਤੇਹੈਂ ਜੋ ਅਪਨੀ ਪ੍ਰਤੰਗਯਾ ਕੋ

ਤਿਆਗੇ ਸੋ ਪਤਤ ਹੋਤਾਹੈ ਅਰ ਤਿਆਗਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ
ਮਲਵਤ ਹੈ ॥ ਪਦਾਰਥੋਂਕੇ ਤਿਆਗ ਮੇਂ ਤਥਾ ਰਾਜ ਦਰ-
ਬਾਰ ਕੇ ਨਾ ਜਾਣ ਮੇਂ ਹੋਰ ਹੋਤੂ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ॥ ੩੮ ॥

ਮੂਲ ॥ ਹਮ ਨਿਸਪ੍ਰੇਹੀ ਚਰਹਿ ਸ੍ਵਤੰਤ੍ਰ।
ਦੁਸਹਿ ਦੁਖ ਮਮ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤੰਤਰ ॥ ਹਮ
ਆਨੰਦੀ ਨਿਜਾ ਨੰਦ ਕਰ । ਵਿਖੈ ਭੋਗ ਸੁਖ
ਕੇ ਤੁਮ ਕਿੰਕਰ ॥ ੩੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਪਦਾਰਥਾਂਮੇਂ ਤਥਾ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ
ਰਾਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਹੈ । ਅਰ ਹਮ ਪ੍ਰੀਤ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ॥
ਪੁਨਾ ਆਪਨੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤਨੇ ਹਾਰੇ ਹੈਂ । ਪਰ-
ਦੀਨਤਾ ਕਾ ਦੁਖ ਹਮ ਕੇ ਸਹਾਰਨਾ ਕਠਨ ॥ ਆਪ ਨੇ
ਆਤਮਾਨੰਦ ਕਰੇਂ ਹਮ ਅਨੰਦ ਵਾਲੇ ਹੈਂ । ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਕੇ
ਜੋ ਸਬਦਾਦਿ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈਂ ਭੋਗ ਰੂਪਤਿਸਕੇ ਤੁਮ ਕੀੜੇ ਹੋ ॥ ੩੯ ॥

ਮੂਲ ॥ ਕਰੋ ਦੰਡ ਤੁਮ ਦੁਸ਼ਟ ਜਨਾਂ ਕੋ ॥
ਸਹਨ ਸਕੋਂ ਮੈ ਦੁਖ ਸੁਤਾਂ ਕੋ । ਤੁਮ ਡਾਟੋ
ਤਿਹੰ ਮੂਕਤਿ ਚਹੇਂ ਹਮ ॥ ਤੁਵ ਮਮ ਸੰਗਤ
ਤੁਲ ਤੇਜ ਤਮ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਚੋਰਾਦਿ ਦੁਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ਾਂਕੇ ਜੋ ਤੁਮਨੇ
ਦੰਡ ਵੇਨਾਹੈ । ਤਿਸ ਦੰਡ ਕਾ ਜੋ ਦੁਖ ਹੈ ਤਿਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਸੋਭੀ

ਹਮਾਰੇਸੇ
ਹਮ ਤਿਨ
ਐਸੇ ਹੈ ਹੈ

ਮੂਲ ॥
ਰਾਜਤ
ਪਪੌਰੇ
ਟੀਕਾ-

ਬੋਝਾ ਸਾ
ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਚੋਪਦਾਰ
ਬਚਨ ਸ

ਮੂਲ ।
ਸੈ ਮਮ
ਹਾਰੀ

ਟੀਕਾ
ਭੀ ਬਹੁ
ਨਮਸਕ

ਮੂਲ
ਹਮ

ਹਮਾਰੇ ਸੇਸਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ਹੈ। ਤੁਮਤੋ ਤਾੜਤੇ ਹੋ ਅਰ
ਹਮ ਤਿਨਕੋ ਛੁਡਾਇਆ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ। ਤੁਮਾਰੀ ਹਮਾਰੀ ਸੰਗਤ
ਐਸੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਅਰ ਅਧਿਕਾਰ ਕੀ ਸੰਗਤ ਹੈ॥੪੦॥

ਮੂਲ॥ ਮਹਤਰਾਜ ਵਾਰੇ ਹਮ ਰਾਜਨ। ਸੂਲਪ
ਰਾਜਤਵ ਸੋ ਮਮਕਾਜਨ। ਤੁਮਰੇ ਸਦਨ ਸਦੋਰ
ਪਧੋਰੇ॥ ਸਹਨ ਸਕੋਂ ਮੈ ਬਾਇਕ ਕੋਰੇ॥੪੧

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮ ਬੜੇ ਰਾਜ ਵਾਲੇ ਹੈਂ। ਤੁਮਾਰਾ
ਬੋੜਾ ਸਾ ਰਾਜ ਹਮਾਰੇ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਤੁਮਾਰੇ ਮੰਦ੍ਰੋਂ ਕੇ
ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੁਆਰਪਾਲ ਛੜੀਦਾਰੋਂ ਕੇ ਸਹਤ ਹੈਂ। ਸੋ
ਚੋਪਦਾਰ ਕਢੇ ਬਚਨ ਵੇਲਤੇ ਹੈਂ ਹਮ ਤਿਨਕੋ ਕਢੇ
ਬਚਨ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ॥੪੧॥

ਮੂਲ॥ ਤਵਨਿਕੇਤ ਇਤਜਾਦਿਕ ਦੂਖਨ॥
ਸੈਮਮ ਜੋਗਨ ਭੈਭੂ ਭੂਖਨ। ਨਮੋ ਮਾਤ੍ਰ ਜੈਭੂਪਤਿ
ਹਾਰੀ। ਹਮਤਾਂਕੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਅਧਿਕਾਰੀ॥੪੨

ਟੀਕਾ—ਤੇਰੇ ਮੰਦ੍ਰੋਂ ਮੇਂ ਇਸਸੇ ਆਦ ਲੇਕਰ ਹੋਰ ਦੂਖਨ
ਭੀ ਬਹੁਤ ਹੈਂ। ਹੇ ਰਾਜਨ ਸੋ ਹਮਰੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੈਂ। ਤੁਮਾਰੇ
ਨਮਸਕਾਰ ਮਾਤ੍ਰਕੇ ਭੀ ਹਮ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈਂ॥੪੨॥

ਮੂਲ॥ ਤਵ ਆਲੈਤਨ ਪਾਲੈ ਲਾਜੇ। ਜਾਤੇ
ਹਮ ਤੁਮ ਦੋਨੋਂ ਰਾਜੇ॥ ਤਾਂਤੇ ਹਮਰੇ ਤੁਮਰੇ ਮਾਹੀਂ

। ਹੇ ਨਿਪ ਅਧਿਕ ਅੰਤਰੋ ਨਾਹੀਂ ॥ ੪੩ ॥

ਟੀਕ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੇਰੇ ਘਰ ਮੇਂ ਹਮ ਸਰੀਰ ਕੇ ਪਾਲਣੇ
ਲਜਾਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੇ ਹੈਂ । ਹਮ ਤੁਮ ਦੋਨੋਂ ਰਾਜੇ ਸਮਧੈਂ ॥
ਇਸਤੇ ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮਾਰੇ ਤੁਮਾਰੇ ਮੇਂ ਕੁਛ ਬੜਾ ਭੇਦ
ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੪੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਰਾਜਾਂਤ੍ਰਮੋ ਆਹਿ ਵਿਖਮਤਾ । ਵਾਹਯ
ਰਾਜਗੁਣਕੀਕਛੁ ਸਮਤਾ । ਅਸੁਰ ਸੰਪਤਾ ਕੇ
ਪਤਿ ਤੁਮਹੂੰ । ਸੁਰੀਸੰਪਦਾਕੇ ਪ੍ਰਭਹਮਹੂੰ ॥ ੪੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮਾਰੇ ਹਮਾਰੇ ਅੰਤਰ ਕੇ ਰਾਗ
ਮੇਂ ਭੇਦ ਹੈ ॥ ਅਰ ਬਾਹਰਲੇ ਰਾਜਕੇ ਗੁਣੋਂ ਕੀ ਕੁਛਕ
ਸਮਤਾ ਹੈ । ਕਾਮਾਦਿ ਆਸਰੀ ਸੰਪਤਾ ਕੇ ਪਤੀ ਤੁਮ ਹੋ ।
ਮੋਹ ਰੂਪ ਭਾਵ ਯੇਹ ਮੋਹ ਕਰ ਗ੍ਰਸੇ ਹੂਏ ॥ ਸੰਤੋਖਾਦਿਦੇਵੀ
ਸੰਪਤਾ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਹਮ ਹੈਂ ॥ ਭਾਵ ਯਹ ਜੋ ਵਿਵੇਕ
ਸਹਿਤ ਹੋਨੇ ਤੇ ਵਿਵੇਕ ਰੂਪ ਹੈਂ ॥ ੪੪ ॥

ਤੁਮ ਸ੍ਵਦੇਸ਼ ਕੇ ਅਰਥਹੁ ਕੇ ਪਤਿ ॥ ਰੰਕ
ਧਨੀ ਕੀ ਕਰਹੁ ਵਿਖਮਗਤਿ । ਹਮ ਬਾਣੀ
ਪਤਿ ਨਿਜ ਬਾਣੀ ਕਰਿ ॥ ਕਰਹਿ ਤਾਰਤਮ
ਤੁਮ ਸਮ ਨਰ ਵਰ ॥ ੪੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੈਸੇ ਤੁਮ ਆਪਨੇ ਦੇਸ ਕੇ ਪਤੀ ਹੋ ਅਰ
 ਦੇਸ ਵਾਸੀ ਜੀਵੇਂ ਕੇ ਧਨੀ ਅਰ ਕੰਗਾਲ ਜਾਨਕਰ। ਤਿਨਕੀ
 ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰੀਤੀ ਕਰੇ ਹੋ। ਕਿਸੀ ਕੋ ਲੰਬੜਦਾਰ ਕਰ ਦੇਨਾ
 ਕਿਸੀ ਕੋ ਰਪਟੀ ਕਰ ਦੇਣਾ ਏਹ ਭੇਦ ਹੈ। ਤੈਸੇ ਹੀ ਹਮ ਬਾਨੀ ਕੇ
 ਪਤੀ ਹੋ ਬਾਣੀ ਕਰਹੀ ਤੁਮਰੇ ਵਤ ਹਮਭੀ ਬੜਾ ਛੋਟਾ ਕਰੇ ਹੈਂ
 ਕਿਸੇ ਕੋ ਰਾਜਾਨ ਦੇਵੇਂ ਹੈਂ ਕਿਸੇ ਕੋ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਮੇਂ ਲਾਵੇਂ ਹੈਂ ਕਿਸੀ
 ਕੋ ਸਕਾਮ ਕਿਸੇ ਕੋ ਨਿਹਕਾਮ ਕਰਮੇਂ ਮੇਂ ਲਾਕਰ ॥੪੫॥

ਨਿਜ ਪਰਜਾ ਕੇ ਅਰ ਤੁਮ ਬੀਰਾ ।
 ਬਲ ਵਿਖਾਤ ਰਾਵਰੇ ਬੀਰਾ । ਨਿਜ
 ਵਿਭਾਗ ਕੈ ਹਰਨੇ ਕਾਜਾ । ਰੱਖਨ ਤੁਮ
 ਲੋਕਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ॥ ੪੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਤੁਮਾਰੀ ਪਰਜਾ ਕੇ ਜੋ ਸਤਰੂ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਨਾਸ਼
 ਕਰਨੇ ਕੋ ਤੋ ਤੁਮ ਬੀਰ ਹੋ। ਹੇ ਕ੍ਰਾਤਾ ਜੈਸੇ ਤੁਮਾਰਾ ਬਲ
 ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਆਪਣਾ ਮਾਮਲਾ ਲੈਣੇ ਹੇਤ ਤੁਮ ਲੋਕਾਂ
 ਕੇ ਰਖਕ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹੋ ॥ ੪੬ ॥

ਬਾਹਰ ਧਨਕੇ ਹਰਤਾ ਤਸਕਰ । ਤਾਂਕੇ
 ਦੰਡਕ ਤੁਮ ਭੂਪਤਿਬਰ । ਅਰ ਤਵ ਮਨ
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਤਵ ਅੰਤਰ । ਤੁਮਰੇ ਬਲਕੇ ਹਰਤ
 ਸਿੰਤਰ ॥ ੪੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਾਹਰਲੇ ਰੂਪ ਆਦਿ ਧਨ ਕੇ ਚੋਰਾਣੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਚੋਰ ਹੈ
ਤਿਨਕੋ ਦੰਡ ਦੇਨੇ ਕੋ ਤਾਂ ਤੁਮ ਬੜੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੂਰਮੇ ਹੋ ॥ ਪਰੰਤੂ
ਤੁਮਾਰਾ ਜੋ ਦੁਸ਼ਮਨ ਮਨ ਤੁਮਾਰੇ ਅੰਤਰ ਇਸਥਿਤ ਹੋਕਰ
ਤੁਮਾਰੇ ਬਲ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਮਾਰਨੇ ਕੋ
ਤੁਮ ਸਮਰਥਨਹੀਂ ਹੋਤੇ। ਤਾਂਤੇ ਕਾਇਰ ਹੋ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹਮੇ
ਬਲਕੋ ਕੈਸੇ ਮਨ ਹਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ੪੭ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਰੂਪ ਤਵ। ਢਾਂਪ ਲਿਓ
ਤਿਹ ਯਥਾ ਅਭ੍ਰ ਰਵਿ ॥ ਮ੍ਰਿਖਾ ਅਚੇਤਨ ਦੁਖ
ਰੂਪਤਨ। ਅਰਪਰਣਾ ਮੀਥਿਪਤਾ ਬਾਸਨ। ੪੮
ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੈਸੇ ਸੂਰਯ ਕੇ ਤੇਜ ਕੇ ਬਦਲ ਹੋਕੇ ਹੈ
ਵੈਸੇ ਤੇਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਚਿਦਾਨੰਦ ਰੂਪ ਕੇ ਮਨ ਨੇ ਹੋਕਾ ਹੈ ॥ ਅਰ
ਆਪਨਾ ਬਲ ਪਾਕਰ ਝੂਠਾ ਦੁਖ ਰੂਪ ਜੜ ਜੋ ਸਰੀਰਹੈ ਪੁਨਾ
ਵਧਨੇ ਘਟਨੇ ਵਾਲਾ ਦੁਖਾਂ ਕਾ ਪਾਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ੪੮ ॥

ਤਾਂਮੈ ਅਹੰਭਾਵ ਤੁਮ ਕੀਨੋਂ। ਨਖ ਸਿਖਾ ਗੂਲੋ
ਨਿਜ ਬਪੁ ਚੀਨੋਂ। ਅਜ ਅਸੰਗ ਲੋ ਧਰਮ
ਤੁਮਾਰੇ। ਚਿੰਤ ਸੱਤ੍ਰ ਤੇ ਢਾਂਪੇ ਸਾਰੇ ॥ ੪੯ ॥
ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਸਰੀਰ ਮੈ ਤਿਸ ਮਨੁ ਕੇ ਬਲ ਕਰ ਤੁਮਨੇ
ਹੰਭਾਵ ਕੋ ਕੀਨਾ ਹੈ ਅਰ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਨਵਾਂ ਥੀਂ ਲੈਕਰ ਸਿਰਕੇ
ਰੋਮਾਂ ਕੇ ਆਗੇ ਪ੍ਰਯੰਤ ਆਪਨਾ ਸਰੂਪ ਜਾਨਿਆ ਹੈ। ਅਰ

ਅਪਨੇ ਜੋ ਤੁਮਾਰੇ ਧਰਮ ਬੇ ਮੈਂ ਅਸੰਗ ਅਕ੍ਰੋ ਅਭਿਨਾਸੀ ਹੁੰ
ਇਤਯਾਦਿ ਸੰਪੂਰਣ ਧਰਮ ਚਿੰਤ ਰੂਪੀ ਤੁਮਾਰੇ ਸਤਰੂ ਨੇ
ਦਬਾ ਦੀਏ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹਮ ਕੈਸੇ ਜਾਣੇ ਜੋ ਹਮਾਰੇ ਧਰਮ ਮਨ
ਨੇ ਦਬਾਏ ਹੈਂ ॥ ਉਂਤਰ ॥ ੪੮ ॥

ਜਨਮ ਮਰਨ ਲੋ ਤਨ ਕੇ ਕਰਮਾ । ਚੀਨੇਤੁਮ
ਅਪਨੇ ਪਰ ਧਰਮਾ । ਨਿਜਾਨੰਦ ਤੇ ਤੁਮ ਕੋ
ਤੋਰੇ । ਨੀਚ ਬਿਖੈ ਸੁਖ ਬੀਚ ਮੁ ਜੋਰੇ ॥ ੫੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਨਮ ਮਰਨ ਥੀਂ ਲੈਕਰ ਖਟ ਵਿਕਾਰ ਸਰੀਰ
ਕੇ ਕਰਮ ਹੈਂ ਅਰ ਪਰਾਏ ਧਰਮ ਸਰੀਰ ਕੇ ਤੁਮਨੇ ਅਪਨੇ
ਜਾਨੇ ਹੈਂ ਜੋ ਮੈਂ ਮੂਆ ਹੁੰ ਮੈਂ ਜੰਮੂਗਾ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ ਮੈਂ ਦੁਖੀ ਐਸੇ
ਪਰ ਧਰਮ ਤੋਰੇ ਮੈਂ ਅਰੋਪ ਕਰ ॥ ਆਤਮਾਨੰਦ ਸੇ ਤੋਰੇ ਕੋ
ਹਟਾ ਦੀਆ ਮਨ ਨੇ ਅਰ ਨੀਚ ਕਹੀਐ ਨਰਕ ਦੁਖ ਕਾ
ਕਾਰਣ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇ ਸੁਖ ਹੈਂ ਤਿਸ ਵਿਖੇ ਤੋਰੇ ਕੋ ਜੋੜਾ ਹੈ ॥ ੫੦ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭਾਦਿ ਰੂਪ ਧਰਿ । ਨਟ ਵਤ
ਮੋਹੇ ਤੁਮਕੋ ਮਨ ਅਰਿ । ਤੁਮਰੇ ਸੁਖ ਕੋ ਅਹਿ
ਨਿਸੰਕਾਟੇ । ਸਤ ਪਥ ਤੁਮਕੋ ਨਿਤ ਡਾਟੇ ॥ ੫੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧਾਦਿ ਬਿਤੀਆਂ ਕੇ ਸਰੂਪ ਧਾਰ ਕਰ
ਨਟੁਏ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਮੋਹ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤੁਮਕੋ ਮਨ ਰੂਪੀ ਸਤ੍ਰੂ
ਅਰ ਤੁਮਾਰੇ ਕੋ ਆਤਮ ਸੁਖ ਵਲੋਂ ਹਟਾ ਰਹਿਆ ਹੈ ਸਰਿਸ੍ਰੂ

ਰਸਤਾ ਜੋ ਹੈ ਸਤਸੰਗ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨਾਦਿ ਸੰਤੋਂ ਕੀ ਸੇਵਾ
ਤਿਸ ਕੀ ਤਰਫੋਂ ਤੁਮਕੋ ਨਿਤਜਮ ਪ੍ਰਤੀ ਤਾੜਨਾ ਕਰਤਾ
ਹੈ । ਜਬ ਕਬੀ ਸੰਕਲਪ ਸਤਸੰਗ ਕਾ ਹੋਵੇ ਭੀ ਤੇ ਮਨ
ਨੇ ਵਿਸਿਆਂ ਕੀ ਤਰਫ ਲਗਾ ਲੈਣਾ ॥ ੫੧ ॥

ਕੀਨ ਦੀਨ ਤੇ ਦੀਨ ਤੁਮੇਮਨ । ਜਨਮ
ਜਨਮਕੋ ਮਨ ਤਵ ਦੁਸ਼ਮਨ । ਤਵ ਆਸ਼ੇ
ਬਲ ਪਾਇ ਤਿਹਾਰੇ । ਹਰਜੋ ਸਰਬ ਮਨ
ਤੇਜ ਤੁਮਾਰੇ ॥ ੫੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਦਾ ਪਰਾਧੀਨ ਰਹਿਨੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈਂ ਇਨਕੋ
ਦੀਨ ਤੇਰੇ ਕੋ ਮਨਨੋ ਕਰਾ ਹੈ ॥ ਅਨੰਤ ਜਨਮਾਕਾ ਮਨ ਤੁਮਾਰਾ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਹੈ ॥ ਤੁਮਾਰੇ ਆਸਰੇ ਹੈ ਅਰ ਤੇਰੇ ਹੀ ਬਲ ਕੋ
ਪਾਇਕਰ ਤੇਰੇ ਸਰਬ ਤੇਜ ਕੋ ਮਨ ਨੇ ਖੋਸਲੀਆ ਹੈ ॥ ੫੨ ॥
ਤੁਮਾਰੇ ਬਲਕੋ ਜਬ ਮਨ ਧਾਰੇ । ਤਬੇ ਸੁਭਾ ਸੁਭ
ਪੰਥ ਪਧਾਰੇ । ਤਵ ਬਲ ਰਿਤੇ ਕਿਤੇ ਨ ਸਿਧਾਰੇ
। ਜੜ ਸੁਭਾ ਵਤੇ ਬਾਨ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥ ੫੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਬ ਤੁਮਾਰੇ ਬਲੋਂ ਕੋ ਧਾਟਨ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤਬ ਹੀਰੋ
ਮੰਦੇ ਰਸਤੇ ਮੈਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੁਮਾਰੇ ਬਲ ਸੇ ਇਨਾ
ਕਿਤੇ ਨਹੀ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਜੈਸੇ ਬਾਟ ਮਾਰੇ ਸੇ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਜਾਤਾ
ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਬਾਟ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਸਰੂਪ ਸੇ ਮਨ ਜੜ ਹੈ ॥ ਯਥਾ

ਸ੍ਰੁਤੀ ॥ ਆਤਮਾ
ਤੋਤ ਪ੍ਰਤੱਖਜੀ
ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋ
ਘਟਾਇ ਪਦ
ਹੈ ਇਸ ਤੇ
ਆਤਮ ਸਬੰਧ
ਜਬਲਗ
ਲਵ ਸੁਖ

ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਵਸ
ਅਭੀਤਾ
ਟੀਕਾ—ਜਿ
ਤਾ ਹੈ ਤਿਨਾ
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਲਵੋਗੇ ਤਬ

ਮਨੁਰਿਪੁ
ਤਾ ਸਭ ਿ
ਨਿਗ੍ਰਹ ॥
ਟੀਕਾ—ਭਿ
ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਭ

ਸੁਤੀ ॥ ਆਤਮਾ ਮਨ ਸਾਯੁਜਤੇ ਮਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਇੰਦ੍ਰੇ ਅਰਥਃ
ਤੰਤੋ ਪ੍ਰਤੱਖਯੰ ਭਵੰਤੀ ॥ ਆਤਮ ਸਬੰਧੀ ਮਨ ਸਾਥ ਇੰਦ੍ਰੇ
ਕਾ ਸੰਯੋਗ ਹੋਵੇ ਅਰ ਮਨ ਸਬੰਧੀ ਇੰਦ੍ਰੇ ਕਾ ਸੰਯੋਗ
ਘਟਾਇ ਪਦਾਰਥ ਸਾਥ ਹੋਵੇ ਤੋ ਵਸਤੂ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ
ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਆਤਮਾ ਕਰ ਮਨ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਹੋ ਭਾਸਤਾ ਹੈ
ਆਤਮ ਸਬੰਧ ਬਿਨਾ ਜੜ ਹੈ ॥ ੫੩ ॥

ਜਬਲਗ ਤੁਮਰੋ ਮਨ ਅਰਜੀਤਾ । ਤਬਲਗ
ਲਵ ਸੁਖ ਲਹੋ ਨ ਮੀਤਾ । ਜਬ ਤੁਮ ਚਿਤ
ਸ਼ਤ੍ਰੁ ਵਸ ਕੀਤਾ । ਤਬ ਮੋ ਸਮ ਤੁਮ ਚਰਹੁ
ਅਭੀਤਾ ॥ ੫੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਯੰਤ ਤੁਮਾਰਾ ਮਨ ਰੂਪੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਜੀਵ-
ਤਾ ਹੈ ਤਿਨਾ ਪ੍ਰਯੰਤ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ਤੇਰੇ ਕੋ ਰੰਚਕ ਮਾਤਰ ਸੁਖ
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਜਬ ਤੁਮ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਰੂਪੀ ਦੁਸ਼ਮਨਕੋ ਜੀਤ
ਲਵੋਗੇ ਤਬ ਹਮਾਰੇ ਸਮਾਨ ਨਿਰਭੈ ਹੋਕੇ ਵਿਚਰੋਗੇ ॥ ੫੪ ॥

ਮਨੁਰਿਪੁਜੀਤਾ ਸਭਰਿਪੁਜੀਤੇ ॥ ਮਨਰਿਪੁਜੀ
ਤਾ ਸਭ ਰਿਪੁਜੀਤੇ ॥ ਇਤਰਤਨੋ ਮੇਂ ਹੋਇ ਨ
ਨਿਗ੍ਰਹ ॥ ਮਾਨਸਕੋ ਬਿਨ ਮਾਨਸ ਵਿਗ੍ਰਹ ॥ ੫੫

ਟੀਕਾ—ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਯੰਤ ਮਨ ਰੂਪੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਜੀਵਤਾ ਹੈ ਤਿਨਾ
ਪ੍ਰਯੰਤ ਸਭ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕਾਮਾਦਿ ਜੀਵਤੇ ਹੈਂ ਜਬ ਮਨ ਕੋ ਜੀਤ

ਵੇਰਾਗ ਸਤਕ

(੨੦੦)

ਸਟੀਕ

ਲੀਆ ਤੇ ਸਭੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਜੀਤ ਲੀਏ ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਮਨੁਖ
ਸਰੀਰ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਸਰੀਰੇਂ ਮੇਂ ਮਨਕਾਰੋਕਨਾ ਹੋਵੇਨਹੀਂ ॥੫੫॥
ਤਾਂਤੇ ਸ੍ਵਾਂਤਰਮਨ ਵਸਿ ਕੀਜੈ ॥ ਨਿਰਭੈ ਪਦ
ਸੂਰਨ ਕੇ ਲੀਜੈ ॥ ਮਦਨਮਦਾਦਿਸੰਤ੍ਰਭਗਤਾਂ
ਕੇ ॥ ਹਰਹਿ ਮੋਖ ਸੁਖਅਰਿਹਮਤਾਂਕੇ ॥੫੬॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਤੇ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਬਿਨਾ ਮਨ ਵਸ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ॥ ਤਾਂਤੇ ਨਰ ਸਰੀਰ ਕੇ ਪਾਕਰ ਆਪਨੇ ਅੰਤਰ ਮਨ
ਕੇ ਵਸ ਕਰ । ਮਨ ਵਸ ਕਰਕੇ ਨਿਰਭੈ ਪਦ ਜੋ ਹੈ ਸੰਤਨ
ਕਾ ਤਿਸਕੇ ਲੈ ॥ ਕਾਮ ਤਥਾ ਹੰਕਾਰਾਦਿ ਭਗਤਾਂ ਕੇ ਦੁਸ਼-
ਮਨ ਹੈਂ ਭਗਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਤੇ ਅਰ ਮੋਖ ਰੂਪੀ ਸੁਖ
ਕੇ ਖੋਸ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਹਮ ਤਿਨਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ
ਤਿਨਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਹੈਂ ॥ ਭਾਵ ਯੇਹ ਜੋ ਸੰਤਾਂ ਕੀ ਸਰਨ
ਪੜਨੇ ਕਰ ਲਚਨਾ ਹੈ ਕਾਮਾਦਿਕੋਂ ਸੇ ॥ ੫੬ ॥

ਬਾਯਕਸਾਯਕਕਰਤਿਹਹਨਕੇ। ਸਮਦਮਾਦਿ
ਜਨਕੇ ਮਨ ਜਨਕੇ। ਤ੍ਰਿਧਾਤਾਪ ਤੇ ਤਾਂਕੋ ਰਾ-
ਖਹਿ। ਤੇਨਿਜਗਜਾਨਪਾਇਭੈਨਾਖਹਿ॥੫੭॥

ਟੀਕਾ—ਬਚਨਾ ਰੂਪੀ ਬਾਣਾਂ ਕਰ ਤਿਨ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਕੋ
ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ॥ ਅਰ ਸਮ ਦਮ ਸੰਤੋਖਾਦਿ ਜਗਜਾਂਸੂ ਪਰਸਾਂ
ਕੇਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਉਤਪਤ ਕਰਕੇ ॥ ਤਿਨ ਜਗਜਾਸੀਆਂ ਕੀ ਰਖਿ

ਵੇਰਾਗ ਸਤਕ

ਆ ਤੀਨੋਂ ਤਾਂ
ਕੋ ਪਾਕਰ ਜਨ

ਭੂਪ ਪੁਨਾ

ਕਰ ਹਰਹਿ

ਜੂਰਭਾਰੀ

ਟੀਕਾ—ਹੇ

ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ

ਬਾਣੀ ਰੂਪੀ

ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ

ਕਾ ਜੋ ਤਾਪ

ਜੀਵ ਸੜ ਰ

ਮਮ ਬਚ

ਸੰਜੁਤ ਸੇ

ਹਾਰ ਤਾ

ਨਿਜਾਨੰਦ

ਟੀਕਾ—ਤਿ

ਪੁਰਸ਼ ਮੇਰੇ

ਸੇਵਨਾ ਕਰੇ

ਕੋ ਅਰ ਆ

ਆ ਤੀਨੋਂ ਤਾਪੋਂ ਸੇ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ਤੇ ਸਿਖ ਆਤਮ ਗਿਆਨ
ਕੋ ਪਾਕਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਭੈ ਕੋ ਦੂਰ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੫੭ ॥

ਭੂਪ ਪੁਨਾ ਸਮਸੂਰ ਸੂਰ ਹਮ। ਗਿਰਾ ਕਿਰਣ
ਕਰ ਹਰਹਿ ਭ੍ਰਮ ਤਮ ॥ ਰਾਗ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਕੋ ਮਦ
ਸੂਰਭਾਰੀ। ਤਾਕਰ ਜਰਤ ਸਰਬਤ ਨੁਧਾਰੀ। ੫੮

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਆਪਨੀ ਆਂ ਕ੍ਰਿਣਾਂ ਕਰ
ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹਮ ਭੀ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਹੈਂ
ਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਕ੍ਰਿਣਾ ਕਰਕੇ ਪਾਂਚ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਭ੍ਰਮ ਰੂਪੀ
ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈਂ ਅਰ ਰਾਗ ਦ੍ਰੈਸ਼ ਰੂਪ ਹੰਕਾਰ
ਕਾ ਜੋ ਤਾਪ ਹੈ ਤਿਸ ਕਰ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਧਾਰੀ ਅਗਯਾਨੀ
ਜੀਵ ਸਭ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ੫੮ ॥

ਮਮ ਬਚਨੋਖਦ ਕੋ ਜਨ ਜਬ ਹੀ ॥ ਸੰਜਮ
ਸੰਜੁਤ ਸੇਵਹਿ ਕਬ ਹੀ। ਹੇਤੁ ਸਮੇਤ ਪ੍ਰ-
ਹਾਰ ਤਾਪ ਸਭ ॥ ਲਹਤ ਨਿਰਤ ਸਹ
ਨਿਜਾਨੰਦ ਤਬ ॥ ੫੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਮਦਾਦਿ ਤਾਪ ਕੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜਬ
ਪੁਰਸ਼ ਮੇਰੇ ਵਚਨਾਂ ਰੂਪੀ ਔਖਧੀ ਕੋ ਸੰਜਮ ਕੇ ਸਹਤ
ਸੇਵਨਾ ਕਰੇ ਤੇ ਮੋਹ ਕੇ ਸਹਤ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਰਬ ਤਾਪ
ਕੋ ਅਰ ਆਤਮਾਨੰਦ ਜੋ ਹੈ ਅਤ ਸਹਤਾ ਸੇ ਬਿਨਾ ਤਿਸ

ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ ਅਰਥ ਏਹ ॥ ਅਨਰਥ ਦੁਖ ਕੀ
ਨਵਿਰਤੀ ਕਰ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥
ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਬਚਨ ਸ੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ॥ ੫੯ ॥

ਅਤਿ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਰ ਬੰਦੇ ਜੇ ਨਰ ॥ ਗਹੇਮਾਨ
ਬਿਨ ਧਨ ਕਿਨਕਾਰ ॥ ਤਨ ਪੋਖਤ
ਯੋਖਤ ਭੋਗਾਰਥ ॥ ਤੇ ਨ ਲਖਹਿ ਪਸ਼ੁਵਤ
ਪਰਮਾਰਥ ॥ ੬੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਤਨਸੇ ਬੇਮੁਖ ਹੈਂ । ਅਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਰ
ਝੱਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਸੋ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਜਾਣਾਦਿ ਅਨੇਕ ਕਰਮੋਂ
ਕੋ ਕਰਕੇ ਮਾਨ ਥੀਂ ਰਹਿਤ ਹੋਕਰ ਏਕ ਕਣ ਮਾਤ੍ਰ ਬੋਝਾ
ਸਾਧਨ ਲੈਕਰ ਛਲ ਬਲਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਭੋਗਨਕੇ ਵਾਸਤੇ
ਸਰੀਰਕੀ ਪਸ਼ਟੀ ਕਰੇਂ ਹੈਂ ਅਰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਤ ਅਪਨੇ ਮੋਖ
ਕੇ ਸਾਧਨਾ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ ਹੈ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਪਸ਼ੁਵਤ ਹੈਂ ॥ ੬੦ ॥

ਅਸਪਾਂਮਰ ਤਵ ਸੇਵਤ ਰਾਜਨ । ਸੇਵਤ ਮੋਹਿ
ਮੋਖ ਕੇ ਭਾਜਨ । ਨਿਜਮਤਿ ਕੀ ਮਲਹ ਤਬੇ
ਕਾਜਾ ॥ ਸੁਨਤੇ ਵਚਨ ਸਰੁਚਿਮਮਰਾਜਾ ॥ ੬੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਜੋ ਪਾਂਮਰ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਸੋ ਤੇਰੇ ਕੋ ਸੇਵਤੇ ਹੈਂ ਹੋ
ਰਾਜਨ । ਅਰ ਮੋਖਕੇ ਜੋ ਪਾਤ੍ਰ ਹੈਂ ਅਧਿਕਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਸੋ ਮੇਰੇ
ਕੋ ਸੇਵਤੇ ਹੈਂ ॥ ਅਪਨੀ ਬੁਧੀ ਕੀ ਮੈਲ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹੋਤ

ਸੁਣਤੇ ਹੈਂ
ਕਰ ਮੋਖ

ਅਰਸਹ

ਜਬੈ ਇ

ਵਸੇਸਾ

ਟੀਕਾ—ਹੋ

ਭੋਗਾਂ ਕੀ

ਭੋਗਾਂ ਕੀ

ਸੋਸ਼ ਕਰ

ਜਨਮਾਦਿ

ਸੁਖਦ

ਮਤਾ ਜ

ਬਸਹ

ਅਚਲ

ਟੀਕਾ—

ਹੋਨੇ ਵਾਲੇ

ਕੋ ਮੇਰੀ

ਚਤ ਵਾ

ਵਵੇਕ

ਸੁਣਤੇ ਹੈਂ ਮੇਰੇ ਬਚਨ ਸਹਤ ਪ੍ਰੀਤਾ ਕੇ ॥ ਤਿਨਕੋ ਸੁਣ
ਕਰ ਮੋਖ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ॥ ੬੧ ॥

ਅਰਸਹ ਕਾਮੀ ਭੋਗਨਮਿੱਤਾ ॥ ਅਰਚਹਿ ਮੋਹਿ
ਜਬੈ ਇਕ ਚਿੰਤਾ ॥ ਪ੍ਰਗਟੈ ਜੋ ਤਿਹ ਪੁੰਨ
ਵਸੇਸਾ ॥ ਤੇਪਿਤਜੈਨਿਜਨਿਖਲਕਲੇਸਾ ॥ ੬੨
ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਜੋਸਹਤ ਕਾਮਨਾਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਸੋਭੀ ਜੇਕਰ
ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਕਾਮਨਾ ਧਰ ਕਰ ਮੇਰੇਕੋ ਪੂਜਨਾ ਕਰੇਂ ਤੋ ਤਿਨਕੋ
ਭੋਗਾਂਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਭੀ ਹੋਜਾਤੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਜੇਕਰ ਤਿਨਕਾਕੋਈ
ਸੋਸ਼ ਕਰਮ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮ ਉਤਪਤ ਹੋ ਪਵੇ ਤੋ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਭੀ
ਜਨਮਾਦਿ ਸੰਪੂਰਨ ਦੁਖਾਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ॥ ੬੨ ॥

ਸੁਖਦ ਸੁਖੇਨ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਬਹੁਭੋਗਾ ॥ ਕਰੇ ਗਿਰਾਮ
ਮਤਾ ਜਨ ਜੋਗਾ ॥ ਚਪਲ ਚਿਤ ਮਹਿ ਬਚਨ
ਬਸਹ ਮਮ ॥ ਕਰਹਿ ਤਿਸੇ ਤਬ ਅਚਲ
ਅਚਲ ਸਮ ॥ ੬੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੁਖਕੇ ਦੇਨੇ ਹਾਰੇ ਨਿਰਜਤਨਹੀ ਜਲਦੀਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਹੋਨੇ ਵਾਲੇ ਜੋਭੋਗ ਹੈਂ ਤਿਨਾ ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਲਾਇਕ ਤਿਨਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ
ਕੋ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਕਰੇਹੈ ॥ ਜੋ ਸਕਾਮੀਹੈਂ ॥ ਅਰ ਜੇਕਰ ਚਪਲ
ਚਤ ਵਾਲਿਆਂ ਸਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂਕੇ ਹਿਰਦੇ ਮੈ ਮੇਰੇ ਵੇਰਾਗ
ਵੇਕ ਰੂਪੀ ਬਚਨ ਬਸ ਜਾਏਂ ਤੋ ਤਿਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਜਨਮ

ਮਰਨ ਸੇ ਇਸਥਿਤ ਕਰ ਦੇਵੇਂ ਸੁਮੇਰਕੀ ਨਜਾਈਂ ॥੬੩॥

ਪੂਰਬਚਪਲਰੂਪ ਨਿਜ ਖੋਯੋ। ਚਿਤਸੋਮਿਲ
ਚਿਤ ਚਿਤ ਸੇ ਹੋਯੋ। ਚਿਤ ਚਿਤ ਨਾਮਸਜਾਤੀ
ਜਾਂਤੇ। ਭਵਤ ਅਭੇਦ ਉਭੈ ਚਿਤ ਤਾਂਤੇ ॥੬੪॥

ਟੀਕਾ--ਜਿਨਕੇ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਹਮਾਰੀ ਬਾਣੀ ਵਸੀ ਹੈ। ਤਿਨ ਪੁਰਸ਼ੋਂਕੇ ਮਨਨੇ ਪਹਲਾ ਜੋ ਚੰਚਲ ਰੂਪ ਸੁਭਾਵ ਥਾ ਅਪਨਾ ਸੋ ਦੂਰ ਕਰ ਦੀਆ। ਤਿਸ ਸੁਭਾਵਕੋ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸਾਥ ਮਿਲਕਰ ਚਿਤ ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੋਇ ਗਯੋ। ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਸਾਥ ਮਿਲਨਾ ਏਹੀ ਹੈ ਆਤਮ ਅਭਯਾਸ ਕਰਨਾ ਤਿਸ ਅਭਯਾਸ ਕਰ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਭਯੋ। ਚਿਤੁ ਅਰ ਚੇਤਨ ਏਹ ਦੋਨੋਂ ਚੇਤਨਤ੍ਵਤੇ ਸਜਾਤੀ ਹੈਂ ਸੋ ਸਜਾਤੀ ਹੋਣੇਤੇ ਅਭੇਦ ਹੋਤੇ ਭਏ ਦੋਨੋਂਹੀ। ਜੈਸੇ ਘਟ ਮੇਂ ਜੋ ਸੂਰਜ ਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ ਸੋ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਹੈ। ਉਪਾਧੀ ਕਰ ਬਿੰਬ ਤਥਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਾਮ ਕਹਾਵੇ ਹੈ। ਘਟਾਦਿ ਉਪਾਧ ਕੋ ਤਯਾਗ ਕਰ ਬਿੰਬ ਸੂਰਜ ਰੂਪ ਹੀ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ॥ ਤੈਸੇ ਅੰਤਾਕਰਣਕੀ ਚਿੰਤਨ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਤੀ ਉਪਹਿਤ ਹੁੰਆਹੁਆ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਚਿਤ ਰੂਪ ਕਹਾਤਾ ਭਯਾ। ਤਿਸ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਅਹੰਬ੍ਰਹਮਾਸਮੀ ਸਜਾਤੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕੋ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰ ਚੇਤਨ ਆਤਮ ਰੂਪ ਭਯਾ ॥ ੬੪ ॥

ਮੂਲ ॥ ਅਚਲ ਨਿਜਾਤਮ ਸੁਖ ਕੀ ਦਾਨੀ ॥
ਤਾਂਤੇ ਅਚਲਿ ਚਤੁਰ ਮਮ ਬਾਨੀ । ਜਹਾਂ
ਸੰਚਰੇ ਗਿਰਾ ਹਮਾਰੀ । ਕਰੇ ਤਿਸੇ ਤਬ
ਨਿਜ ਅਨੁਸਾਰੀ ॥ ੬੬ ॥

ਟੀਕਾ-ਅਚਲੁ ਰੂਪ ਜੋ ਆ ਨਾ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਆਤਮ
ਸੁਖਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੀ ਜੋ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਅਚਲੁ ਅਰਚਤੁ
ਹੈ ਭੇਦ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂਕੋ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਮੇਂ । ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੇ
ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਹਮਾਰੀ ਬਾਣੀ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ਕੇ
ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਲਵੇਹੈ ਭਾਵਯੋਹ ਜੋ
ਸੰਸਾਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੇ ਰਹਿਤ ਕਰ ਦੇਵੇਹੈ ॥ ੬੬ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤਾਂਤੇ ਵਾਕ ਹਮਾਰੇ ਰਾਜਨ । ਜਨ
ਸਰਧਾਲੂ ਕੇ ਅਤਿ ਸਾਜਨ । ਮਮ ਬਚਨੋਂ
ਪਰ ਤਵ ਸਰਧਾ ਜਬ ॥ ਧਰੇ ਤਬੈ ਉਰਤਾਪ
ਹਰੇ ਸਬ ॥ ੬੭ ॥

ਟੀਕਾ-ਇਸਤੇ ਹੀ ਹਮਾਰੇ ਜੋ ਵਾਕਹੈਂ ਸੋ ਸਰਧਾਲੂ ਪੁਰਸ਼ਕੇ
ਅਤੀ ਕਰ ਸੰਜਨ ਹੈਂ ਸੁਖਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੇ । ਹੇ ਰਾਜਨ ਜਬਤੇਰੀ
ਸਰਧਾ ਹਮਾਰੇ ਵਾਕੋਂ ਪਰ ਹੈ ਤੋ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਧਾਰਕਰ ਸੰਪੂਰਨ
ਤਾਪਾਂਕੋ ਤਜਾਗਾ । ਅਰਥ ਏਹ ਜੋ ਵਚਨ ਧਾਰਨੇ ਸੇ ਸਰਬਤਾਪ
ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵਨਗੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਆਪਕੇ ਵਚਨ ਧਾਰਕਰ ਮੈਂ

ਕਿਆ ਕਰਤੱਬ ਕਰੂੰ ॥ ੬੭ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਮੂਲ॥ ਸਰਬਜਨੋਂ ਕੇ ਹਿਤਕੀਕੀਜੈ॥ ਨਿਰਭੈ
ਦਾਨ ਸਗਲ ਕੋ ਦੀਜੈ ॥ ਜਸਕੋ ਤਿਲਕ ਧਾਰ
ਜਗਜੀਜੈ। ਮਾਨਸ ਦੇਹ ਸਫਲ ਕਰਲੀਜੈ॥ ੬੮

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਸਰਬ ਜੀਵੋਂ ਕੇ ਭਲੇਕੀ ਬਾਤ ਕਰਨੀ।
ਅਰ ਸਰਬ ਭੈ ਥੀਂ ਰਹਿਤ ਜੋ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਤਿਸਕਾ
ਦਾਨ ਸਰਬ ਕੋ ਦੇਨਾ। ਵਾ ਹੋਰ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰਕਾ ਭੈ ਨਾ
ਦੇਣਾ। ਯਸ ਕਾ ਤਿਲਕ ਲੈਕਰ ਜੀਵਣਾ ਕਰ। ਆਪਨੇ
ਨਰ ਸਰੀਰ ਕੋ ਸਫਲ ਕਰਲੈ॥ ੬੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਰਹੁ ਦੁਖੀ ਕੇ ਦੁੱਖ ਕੋ ਸੁਖੀਏ ਕੇ
ਸੁਖ ਦੇਹ ॥ ਧਰੋ ਸਿਰੋਮਣ ਬਚਨ ਮਮ ਰਮੇ
ਨਰੋਮਣਿ ਗੋਹ ॥ ੬੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਦੁਖੀ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਦੁਖਕੋ ਜਿਸਤਰਾਂ ਹੋਵੇ ਦੂਰ
ਕਰੋ। ਅਰ ਸੁਖੀ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਸੁਖ ਦੇਹ ਵਾ ਦੁਖੀ ਜੋ ਅਗਿਆਨੀ ਜੀਵ
ਤਿਨਕੇ ਅਗਿਆਨ ਦੁਖਕੋ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਗਿਆਨ ਦੇਕੇ। ਅਰ
ਸੁਖੀ ਜੋ ਸੰਤ ਮਹਾਤਮਾ ਹੈਂ ਆਤਮਾਨੰਦ ਕਰ ਤਿਸਕੋ ਸੁਖ
ਦੇਣਾ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਖਾਨ ਪਹਿਰਾਨ ਕੇ ਸਹਤ। ਏਹ ਹਮਰਾ
ਸਿਰੋਮਣੀ ਵਚਨ ਹੈ ਇਸਕੋ ਸਿਰਪਰ ਧਾਰਕਰ। ਹੇ ਨਰੋ
ਵਿਖੇ ਮਣੀਰੂਪ ਰਾਜਾ ਘਰਕੇ ਜਾਵਹੁ। ਐਸੇ ਭਰਬਜੀ ਸੇਸੁਟ

ਕਰ ਸਤਵੇਂ ਧਯਾਇਕੇ ਸਹਤ ਰਾਜਾ ਘਰ ਕੋ ਜਾਤਾ ਭਯਾ ॥ ੬੯ ॥
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਮਾਨ ਹਾਨ ਭੂਪਾਨ ਕੋ ਕੀਨ
 ਸਪਤ ਮੇਂ ਧਿਆਇ । ਅਨੁਜ ਬਿਧ ਭ੍ਰਾਤਾਨ
 ਕੋ ਧਸਜੋ ਮੱਧ ਮੇਂ ਆਇ ॥ ੭੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿੰਨ ਰਾਜਿਆਂ ਕਾ ਮਾਨ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਸਤਵਾਂ
 ਧਯਾਇ ਛੋਟੇ ਜੋ ਭ੍ਰਾਤਾ ਹੈਂ ਆਪਨੇ ਥੀਂ ਅਗੇ ਅਰ ਬੇ
 ਜੋ ਹੈਂ ਆਪਨੇ ਥੀਂ ਪਹਿਲੇ ਤਿਨਕੇ ਬੀਚ ਦਉੜ ਕਰ
 ਆਇ ਵੜਤਾ ਭਯਾ ॥ ੭੦ ॥

ਇਤਿ ਸਪਤਮ ਧਯਾਇ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਸ਼੍ਰੁ ਅਸ਼੍ਰੁ ਸ਼ਲੋਕ ਕਰ ਨਿਪਨ
 ਗਰਬ ਸੰਤਾਪ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਚੂਰਣ
 ਸਹਤ ਚੂਰਣ ਕਰਹਿ ਕਲਾਪ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬ ਤੀਨ ਨਿਪਨ ਕੇ ਮਾਨ ਕੋ ਹਤ ਕਰਕੇ ॥
 ਪੁਨਾ ਅਸ਼ਟਮੇਂ ਧਿਯਾ ਮੇਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਸੇ ਆਠ
 ਸ਼ਲੋਕੋਂ ਕਰ ਸਰਬ ਨਿਪਾਦਿ ਧਨਜੋਂ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਪਾਪ
 ਰੂਪ ਦੁਖਦਾਈ ਜੋ ਮਾਨ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਹਤਬੇ ਹੇਤ ਸਧਾਰਣ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਸੇ ਚੂਰਣ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ ਕਹਿ ਕਰ ॥
 ਸਮੂਹ ਕੇ ਗਰਬ ਕੇ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥ ੧ ॥

ਯਥਾ ਚੌਪਈ ॥ ਕੁਛਕ ਪੂਰਨ ਕੋ ਹੋਇਕਰ

ਰਾਜਾ। ਯਾ ਮਦ ਜੂਰ ਨਰ ਕਰਤ ਅਕਾਜਾ।
ਵਿਮਲੇ ਚਿਤ ਜਨਕੇ ਚਿਤ ਧੰਨੇ। ਪੂਰਬ
ਜਗਤ ਜਿਨਹੁ ਨੇ ਜੰਨੇ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਜੋ ਦੋਚਾਰ ਦਸ ਬੀਸ ਰਾਮ
ਕਾ ਰਾਜਾ ਹੋਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਏਸ ਮਦਰੂਪੀ ਤਾਪਕਰ ਖੋਟੇ ਕਾਰਜਾਂ
ਕੋ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਮਾਨੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਐਸਾ ਕੋਨ ਹੈ ਜੋ
ਰਾਜਾ ਦਿ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਪਾਇਕਰ ਤਥਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ
ਕਰਮ ਕੋ ਕਰਕੇ ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ਛੇਦ ॥
ਕੋਈ ਕਜਨ ਉਜਲ ਚਿਤ ਵਾਲੇ ਪੂਰਬ ਕਾਲ ਜਗਤ ਮੇਂ
ਉਤਪੱਤ ਭਏ ਹੈਂ ॥ ਜਿਨਹੋਂ ਨੇ ਤਿਲੋਕੀਕਾ ਰਾਜ ਪਾਇਕਰ
ਤਥਾ ਹੋਰ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਉੱਗਰ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਮਾਨ ਨਹੀਂ
ਕੀਆ ਹੈ ਸੋ ਧੰਨ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥ ਯਥਾ ॥

ਮੂਲ ॥ ਕਮਲਾਸਨ ਤੇ ਆਦਿ ਮਹਾਂ ਬਰ ॥
ਗਰਭ ਕਰਹਿ ਬਨ ਹੈ ਨ ਕਰਜੋ ਪਰ ॥
ਜਗਤ ਅਨੰਤ ਅਨੰਤ ਫਨੋਂ ਪੈ। ਧਰਜੋ ਅਨੰਤ
ਨ ਗਰਬ ਕਰਜੋ ਪੈ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੇ ਆਦਿ ਲੋਕਰ ਬਲ ਰਾਜਾ ਤਥਾ ਪ੍ਰਿਥੂ
ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਰਾਜੇ ਤਿਲੋਕੀ ਕੇ ਰਾਜੇ ਭਏ ਹੈਂ ਅਰ ਬੜੇ
ਯਗਾਦਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰਮ ਤਿਨੋਂ ਨੇ ਕੀਏ ਹੈਂ। ਸਰੀਰਥੀ ਲੋਕਰ

ਵੇਰਾਗੀ ਸਤਕ
ਸਰਬੰਸ ਦ
ਨੇ। ਜੇਕਰ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਨ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ
ਸ਼ਿਸ਼ਨਾਗ
ਹੰਕਾਰ ਨ

ਮੂਲ ॥
ਭਵਕੋ

ਪੁਨ ॥
ਅਤਸੈ

ਟੀਕਾ
ਹੈਂ। ਜਿ

ਕਰ ਦੀ
ਵਾਰੀ
ਦਈ

ਬ੍ਰਹਮਾਂ

ਇਤਨੇ

ਇੰਦ੍ਰ

ਏਸ

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨ ਭੀ ਕੀਆ ਹੈ। ਹਰੀਚੰਦ ਤਥਾ ਬਲਾਦਿ ਰਾਜਾ
ਨ। ਜੇਕਰ ਹੰਕਾਰ ਕਰੇਂ ਤੋ ਤਿਨਕਾ ਕੀਆ ਬਨ ਸਕਤਾ ਹੈ।
ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਨਾਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਆ। ਨਖਿਧ ਜਾਣਕਰ। ਅਨੰਤ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਜਗਤ ਪਹਾੜ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸਹਤ
ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਕੇ ਢਲੇਂ ਪਰ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਚੁਕ ਕਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ
ਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਆ। ਬਹੁੜ ਜੋ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਮੂਲ ॥ ਪਰਸਰਾਮ ਤੇ ਆਦਿ ਪ੍ਰਬੀਨੋ॥ ਜਿਤ
ਭਵਕੋ ਤ੍ਰਿਣਵਤ ਤਜ ਦੀਨੋ॥ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿਕ
ਪੁਨ ਅਪ੍ਰਜੇ ਧੀਧਰ। ਯਾ ਜਨ ਲੋਕ ਬਿਖੈ
ਅਤਸੈਵਰ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਰਸਰਾਮ ਸੇ ਲੈਕਰ ਜੋ ਸਨਕਾਦਕਾਦਿ ਹੂਏ
ਹੈਂ। ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਤ੍ਰਿਣ ਸਮਾਨ ਜਾਣਕਰ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਤਜਾਗ
ਕਰ ਦੀਆ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਤੋ ਪ੍ਰਤੱਖਤੇ ਇਕੀ
ਵਾਰੀ ਜੀਤ ਕਰ ਸੰਪੂਰਨ ਧਰਤੀ ਕਸ਼ਪ ਕੇ ਦਾਨ ਕਰ
ਦਈ ਅਰ ਬਨ ਮੇਂ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਅਰ ਸਨਕਾਦਿਕਾਂ ਕੇ
ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤ੍ਰੈਲੋਕੀਕਾ ਰਾਜ ਦੇਨੇ ਲਗਾ ਤੋ ਤਿਆਗ ਗਏ॥
ਇਤਨੇ ਮੈ ਸੂਰਮੰਤਤਾ ਅਰ ਤਿਆਗ ਦਸਿਆ। ਪੁਨਾ
ਇੰਦ੍ਰ ਸੇ ਲੈਕਰ ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਬੇਰਾਦਿ ਰਾਜਾ ਹੈਂ ਬ੍ਰਧੀਮਾਨ।
ਏਸ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਜੋ ਜਨ ਅਤੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈਂ ॥ ੪ ॥

ਮੂਲ ॥ ਚੌਦਸ ਭਵਨ ਰਾਜਕਿਲ ਭੁੰਜਤ
ਸੁਪਨੇ ਹੂੰ ਮਦਿ ਸੂਰਨਹਿ ਚੰਜਤ । ਮੰਦਭਾਗ
ਜੇ ਆਦਿ ਚੰਕਨਰ । ਤੇਜੜ ਨਵਧਨ ਸੁਰ
ਪਾਨ ਕਰ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਚਉਦਹਿ ਭਵਨੋਂ ਕਾ ਰਾਜ ਜਿਨ ਸੰਭੂਮਨ ਤਥਾ
ਪ੍ਰਿਥੂਆਦਿਕੋਂ ਨੇ ਨਿਸਚੇ ਕਰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋ ਭੋਗਨ
ਕੀਆ ਹੈ । ਤਿਨਕੋ ਸੁਪਨ ਮੇਂ ਭੀ ਕਭੀ ਚੰਚਕ ਮਾਤ੍ਰ
ਹੰਕਾਰ ਟੂਪੀ ਤਾਪਕੀ ਲੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁਈ । ਖੋਟਿਆਂਭਾਗ
ਵਾਲੇ ਜੋ ਜਨਮ ਥੀਂ ਕੰਗਾਲ ਹੈਂ ਇਸਕਾਲ ਕੇ ਧਨੀ ਨਰ
ਸੋ ਜੜ ਪੁਰਸ਼ ਨਵੀਨ ਧਨਕੋ ਥੋੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਪਾਇਕਰ
ਮਦਰਾ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਪੀਨਾ ਖਾਣਾ ਕਰੇ ਹੈਂ ਅਰ
ਭਗਲੰਪਟ ਹੋਕਰ ਨਾਰੀਆਂ ਦੀਨ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ੫ ॥

ਮੂਲ ॥ ਬੰਧ ਮੁਕਤਿ ਬਿਧਿ ਲਖੇ ਨ ਅੰਧੇ ॥
ਕਨਕ ਬਧੂਕੇ ਸੁਖ ਮੋਂ ਬੰਧੇ ॥ ਅਵਿਨੈਵਾਨ
ਪਰਮ ਅਭਿਮਾਨੀ ॥ ਵਿਆਕੁਲ ਇੰਦ੍ਰਬਿਧਿ
ਵਿਹਾਨੀ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸਤੀ ਧਨਾਦਿਕੇ ਸੁਖਮੋ ਬੰਧੇ ਹੁਏਹੈਂ ਅਰ ਜਨਮ
ਮਰਨ ਰੂਪ ਬੰਧਨ ਸੇ ਛੁਟਨੇਕੀ ਜੋ ਰੀਤੀ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਨਹੀ

ਜਾਨਤੇਬੋੜੇ ਪੁ
ਜੀਵ । ਪੁਨਾ
ਪਰਮ ਅਭਿ
ਹੈਂ ਸਿਸਟ

ਮੂਲ ॥
ਕਰਹਿ
ਖਾਨ ਪਾ
ਖਲੋਂ ਤੇ

ਟੀਕਾ
ਪਾਇਕਰ
ਮਨ ਜਿਨ
ਸੇ ਛਾਦਨ
ਤੀਤ ਹੀ
ਉਪਦੇਸੇ
ਕਾਰੇ ਹੁ
ਯਥਾ ॥
ਤਥਾ ਮ
ਕਦਾਚਿ
ਮੂਲ

ਜਾਨਤੋਬੋੜੇ ਪ੍ਰਤਾਪਕੋ ਪਾਇਕਰ ਅੰਧੇ ਹੋਰਹੈਂ ਅਗਜਾਨੀ
ਜੀਵ। ਪੁਨਾ ਨਿਦਈ ਹੈਂ ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਸੇ ਰਹਿਤ ਕਠੋਰਤਾ ਵਾਲੇ
ਪਰਮ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੈਂ। ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕੇ ਵਿਸਿਆਂ ਮੈ ਵਜਾਰੁਲ
ਹੈਂ ਸਿਸ਼ਟ ਬੁਧੀਨਾਸ ਹੋਇ ਗਈ ਹੈ ਇਨਕੀ ॥ ੬ ॥

ਮੂਲ ॥ ਕਿੰਚਤ ਸੰਪਤ ਪਾਇ ਦੁਸ਼ਟ ਜਨ।
ਕਰਹਿ ਗਰਬ ਅਤਿ ਤੁਛ ਕ੍ਰਿਪਨ ਮਨ ॥
ਖਾਨ ਪਾਨ ਗ੍ਰਹ ਬਸਨਨ ਕੇ ਹਿਤ। ਚਹੈਂ
ਖਲੋਂ ਤੇ ਮੈ ਨ ਕਦਾਚਿਤ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੋਟੇ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਬੋੜੀ ਸੀ ਵਿਭੂਤੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ
ਪਾਇਕਰ ਅਤੀ ਹੰਕਾਰ ਕਰਤੇਹੈਂ ਤੁਛ ਹੋਲੇ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੈ
ਮਨ ਜਿਨਕਾ ਅਰ ਸੂਮ ਬੜੇ ਹੈਂ। ਐਸੇ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ਧਨਯੋਂ
ਸੇ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨਾਦਿ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਸੇ ਅਤੀਤ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਅ
ਤੀਤ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ਸੋ ਆਪਕੋ ਮੁਖਕਰ ਸਰਬ ਕੋ
ਉਪਦੇਸੇ ਹੈਂ। ਯਾ ਕਥਨ ਤੇ ਅਤੀਤ ਮਹਾਂਤਮੋਂ ਕਰ ਧ੍ਰਿਗ-
ਕਾਰੇ ਹੂਏ ਧਨ ਕੇ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਦਸੇ ਹੈਂ। ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥
ਯਥਾ ॥ ਖਾਣੇਕੇ ਤਥਾ ਦੁਗਦਾਦਿਕਾਂ ਕੇ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ
ਤਥਾ ਮੰਦ੍ਰੋਂ ਮੋਂ ਵਸਨੇ ਹੇਤ। ਇਨ ਮੂਰਖ ਧਨੀਯੋਂ ਸੇ ਮੈਂ
ਕਦਾਚਿਤ ਨਹੀਂ ਇੱਛਾ ਕਰੂੰ ਹੂੰ ॥ ੭ ॥

ਮੂਲ ॥ ਭਿਸਵਰ ਕੇ ਭੋਜਨ ਕਰ ਹਮ ਅਲ।

ਅਚਨ ਅਰਥ ਅਲਮਪੁਰ ਗੰਗਜਲ ॥ ਨਿ
ਹੇਤ ਮਮ ਬਸ ਬਸੁਧਾ ਤਲ। ਚੀਰ ਦਿਗੰਬਰ
ਵਲਕਲ ਕਰ ਅਲ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਭੇਸਾਗਾਦਿ ਜੋ ਸਿਸਟ ਭੇਜਨ ਹੈਂ ਹਮ ਤਿਸ ਕਰ
ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੈਂ। ਅਰ ਗੰਗਾਦਿ ਨਦੀਓਂ ਕਾ ਜਲ ਪੀਨੇ ਕਰ
ਮੈਂ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੂੰ। ਅਰ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਸੈਨਕਰ ਮੈਂ ਆਨੰਦ
ਹੂੰ। ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਕੀ ਤਰਫੋਂ ਨਗਨ ਰਹਿਕਰ ਤਥਾ ਭੋਜਪਦ੍ਰਵਿ
ਪਹਰ ਕਰ ਮੇਰੇ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਮੂਲ ॥ ਕੁਛਪੁਰਪਤਿ ਅਰ ਨਵ ਧਨੁ ਪਾਏ ॥
ਅਧਪਤਿਧਨਪਤਿਜੇਗਰ ਬਾਏ ॥ ਤਾਂਤੇ ਜਾਚਨ
ਕੋ ਦੁਖਜੋਊ। ਮੈ ਨ ਸਹਾਰਸਕੋਂ ਅਬ ਸੋਊ ॥ ੯

ਟੀਕਾ—ਪ੍ਰੰਤੂ ਥੋੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਜੋ ਨਵੀਨ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯਾ
ਹੈ ਜਿਨ ਰਾਜਯੋਂ ਕੋ। ਤਿਸਕੋ ਪਾਇਕਰ ਜੇ ਧਨੀ ਤਥਾਰਾਜੇ
ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਤਿਨਸੇ ਜਾਚਨਾ ਕਰਨੇਕਾ ਜੋ ਦੁਖ
ਹੈ। ਸੋ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਹ ਸਕਤਾ ॥ ਨਨੂ ॥ ਜੋ ਤੁਮ ਜਾਚਨਾ
ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ ਤੋ ਕੈਸੇ ਕਰੋਗੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਸੰਜੁਗਤ ਹਰ ਭਜੋ
ਪਰਨ ਫਲ ਖਾਇ ॥ ਪਰ ਨ ਦੁਰਜਨੋਂ ਕੋ

ਘਰਨ ਦੇਹ ਸਬਦ ਕਹੈ ਜਾਇ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਮੁਕਤੀ ਅਰ ਭੁਗਤੀਕੇ ਦੇਨੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਸਿਵ ਹੈਂ
ਤਿਨਕਾ ਭਜਨ ਕਰੂੰਗਾ । ਪੱਤੇ ਤਥਾ ਬਿਛਨਕੇ ਫਲ ਖਾਇ
ਕਰ ਪ੍ਰੰਤੂ ਖੋਟੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੇ ਘਰ ਜਾਇਕਰ ਦੇਹ ਸਬਦ ਨਾ
ਕਰੂੰਗਾ । ਅਰਥ ਏਹ ਭੋਜਨ ਕੇ ਦਾਤਾ ਪਰਮੇਸਰ ਹੈਂ
ਮੁਕਤੀ ਦੇਨ ਹਾਰੇ ॥ ੧੦ ॥

ਰੋਪਈ ॥ ਫਲ ਫੂਲਾਦਿ ਸਾਗਸਤਵਾ ਬਰ ॥

ਯਹ ਜੋ ਲਿਆਵੈਂ ਹਮ ਭਿਖਯਾ ਕਰ । ਅਚਵੈਂ
ਤਹਿ ਸੁਰਸਰ ਜਲ ਪੀਕੇ । ਸ਼ਾਂਤਿ ਕਰੈਂ ਜਠ
ਰਾਗਨਿ ਨੀਕੇ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਫਲਾਦਿ ਜੋ ਫਲੋਹਾਰ ਹੈਂ ਤਥਾ ਸਤੂ ਆਦਿ ਜੋ
ਅੰਨ ਹੈਂ ਏਹ ਜੋ ਹਮ ਭਿਖਯਾਕਰ ਲਿਆਵੈਂਗੇ । ਤਿਸਕੇ
ਖਾਨਾ ਕਰੈਂਗੇ ਅਰ ਗੀਗਾ ਕਾ ਜਲ ਪੀਕਰ ਪੇਟਕੀ ਖੁਧਯਾ
ਅਗਨਿ ਕੋ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰੂੰਗਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ॥ ੧੧ ॥

ਮੂਲ ॥ ਤਾਪੁ ਚਿਤਕੋ ਹਰੇ ਜਾਪੁ ਹਰਿ ।
ਲਹੈਂ ਨਿਜਾਤਮ ਸਾਧ ਸੰਗ ਕਰ । ਸੁਧਾ
ਸੁਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਤਵੇਦੀ । ਚਿੰਤ ਜੜ ਗੰਥ
ਸਮੂਲ ਪ੍ਰਭੇਦੀ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਭਿਖਯਾ ਖਾਇਕਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਾ
 ਜਪਨਾ ਕਰੇਂਗੇ ਸੋ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕਾ ਭਜਨ ਚਿਤ ਕੇ ਕਾਮਾਦਿ
 ਦੁਖੇ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈ। ਤਿਨਕੇ ਨਾਸ ਭਏਤੇ ਅਨੰਤ ਸੰਤਾਂ ਕਾ
 ਸੰਗ ਕਰ ਆਪਨੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਉਂਗਾ ।
 ਕੈਸੇ ਸੋ ਮਹਾਤਮਾ ਹੈਂ ਜਿਨਕੇ ਸੰਗਕਰ ਆਤਮਾ ਕੋ ਜਾਨਦਾ
 ਹੈ ਵਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਪੁਰਸ਼ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੂਪ ਹੈਂ ਭਾਵ ਕਾਲ ਸੇ
 ਰਹਿਤ ਹੂਏ ਹੂਏ ਹੈਂ ਵਾ ਸੋਮ ਮੂਰਤੀ ਸ਼ਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ
 ਜਿਨਕਾ। ਅਰਥ ਏਹ ਜਿਨਕੇ ਦੇਖਨ ਸੇ ਤਥਾ ਵਚਨ ਸੁਨਦੇ
 ਸੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੀ ਹੈ । ਅਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਜਾਨਦੇ ਹਾਰੇ
 ਹੈਂ ਪੁਨਾ ਵੇਦ ਵਕਤਾ ਹੈਂ ਭਾਵ ਏਹ ਬ੍ਰਹਮਨੇਸ਼੍ਵਰੀ ਬ੍ਰਹਮ
 ਸਰੋਤ੍ਰੀ ਹੈਂ ਅਰਚਿਤ ਜੜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਜਿਨਕੀ ਸਹਤ ਅਵਿਦਯਾ
 ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਗਈ ਹੈ । ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਤਥਾ ਜੜ ਅਗਯਾਨ
 ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਕਾ ਨਾਮ ਚਿੰਤ ਜੜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਹੈ । ਸੋ ਸੰਬੰਧ
 ਅਵਿਦਯਾ ਕਰ ਐਸੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਮੈਂ ਕਰਤਾ ਮੈਂ
 ਭੋਗਤਾ ਜੀਵ ਭਿੰਨ ਈਸ਼੍ਵਰ ਭਿੰਨ ਐਸੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਾਕਾਰਣ
 ਜੋ ਅਵਿਦਯਾ ਹੈ ਸੋ ਨਾਸ ਹੋਗਈ ਹੈ ਤਿਨ ਕੀ॥ ੧੨॥
 ਬਾਲੀ ਜਾਹਿ ਭਵਾਨੀ ਕੇ ਸਮ। ਸ੍ਰਵਤ ਮੁਖਾਂਕ
 ਅਹੰਬ੍ਰਹਮ ਸਮ। ਸਰਬ ਗਿਰਾ ਤੇ ਉੱਤਮ
 ਬਾਨੀ। ਜਾਂਕੇ ਗਹੇ ਸਰਬ ਦੁਖ ਹਾਨੀ॥ ੧੩॥
 ਟੀਕਾ—ਜਿਨਕੀ ਬਾਲੀ ਸਾਰਸ੍ਵਤੀ ਸਮਾਨ ਹੈ ਅਰਹੰਬ੍ਰਹਮ

ਮਾਸਮਈ ਜੋ ਕਹਣਾ ਹੈ ਏਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੋ ਰਹਿਆ ਹੈ ਮੁਖ
ਰੂਪੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਸੇ । ਅਰ ਕੈਸੇ ਹੰਦ੍ਰਮਾਸਮੀ ਬਾਣੀ ਹੈ
ਜੋ ਸਰਬ ਬਾਣੀ ਸੇ ਉੱਤਮ ਹੈ ਜਿਸ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰਨੇ
ਕਰ ਸਰਬ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈ ॥

ਮਧੁ ਤੇ ਖੀਰ ਖਾਂਡ ਘ੍ਰਿਤ ਰਸ ਜਿਉਂ । ਸ੍ਵਾਦ
ਵੰਤ ਅਤਿ ਸੰਤ ਸ਼ਬਦ ਤਿਉਂ । ਗਿਰਾਂ ਤਿਨਹੁ
ਕੀ ਸ੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਕਰਿ । ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਵਤਮਮ
ਚਿਤ ਨਿਰੰਤਰ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਦੁਗਧ ਸਹਿਤ ਘ੍ਰਿਤ ਖੰਡਾਦਿ ਪਦਾਰਥ
ਰਸ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਹੀ ਅਤੀ ਕਰ ਸੰਤਾਂ ਕੇ ਵਚਨ ਸੁਆਦ
ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਜਗਿਆਸੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ । ਤਿਨ ਸੰਤੋਂ ਕੀ ਬਾਣੀ
ਸ੍ਰਵਣ ਮਨਨ ਕਰਨੇ ਕਰ ਇਕ ਰਸ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਕੋ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਜਬਲੰਗ ਇੰਦ੍ਰਮਮ ਸਤਗੁਣ ਵਰਤਣ ।
ਤਬਲਗ ਧਨਹਿਤਭਜੋ ਨ ਭੂਪਣ । ਭ੍ਰਿਕੁਟੀ
ਨੈਨ ਬੈਨ ਮੁਖ ਉਰਕਰ । ਭ੍ਰਮਤ ਸਰਬਦਾ
ਦਰਬ ਗਰਬ ਕਰ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬੋਕਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਗੁਣ ਜਬ ਪ੍ਰਯੋਤ

ਮੇਰੇ ਮੇਂ ਵਰਤਤੇ ਹੈਂ ਤਬ ਪਰਯੰਤ ਧਨ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਧਨੀ-
ਆਦਿ ਰਾਜਯੋਂਕਾ ਸੇਵਨ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ । ਜੇ ਧਨੀ ਸਰਬਦਾ
ਕਾਲ ਧਨ ਕੇ ਹੀ ਕਾਰ ਕਰ ਭਰਮ ਰਹੇ ਹੈਂ ਭਰਵੱਟੇ ਦੇਡੇਕਰ
ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ ਨੇਤ੍ਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਮੇਲਦੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਬਾਣੀ ਮਿਠੀ
ਬੋਲਦੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਮੁਖ ਜਿਨਕਾ ਸਦਾ ਮਲੀਨ ਹੈ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ
ਕਾਮਾਦਿ ਕਾਂ ਕਾ ਖੜਬੜਾਹਟ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ । ਵਾ ਸਰਬ
ਅੰਗ ਜਿਨਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਪੂਰਨ ਹੈਂ ਜਿਨਕਾ ਸਾਰੇਆਦਿ
ਬੋਲਨਾ ਹੰਕਾਰ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੫ ॥

ਸਿਸਨੋਦਰ ਪਰ ਧਰਮ ਵਿਹੀਨੇ । ਪਥਪਰ
ਮਾਰਥ ਪ੍ਰਾਰਥ ਨਹਿਚੀਨੇ । ਤਾਂਪਦਾਂਤ ਹੋਇਤਾਂ
ਤੇ ਵਿੱਤ । ਕਰੋਂ ਨ ਸੰਗ੍ਰਹਿਭੋਗਨ ਮਿੱਤ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਸੋਧਨੀ ਕੈਸੇ ਹੈ । ਭੋਗਨ ਅਰ ਖਾਣ ਕੇ
ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਅਰ ਧਰਮ ਥੀਂ ਰਹਿਤ ਹੈਂ । ਅਪਣੀ
ਕਲਜਾਣ ਕਾ ਤਥਾ ਦੂਸਰੇ ਕੇ ਭਲੇ ਕਾ ਤੋ ਰੁਸਤਾ ਹੀ
ਨਹੀਂ ਦੇਖਤੇ ਤਿਨਾਂ ਕਾ ਦਾਸ ਹੋਕਰ ਭੋਗਾਂ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ
ਧਨ ਨਹੀਂ ਇਕੱਠਾ ਕਰਤਾ ਤਿਨਸੇ ॥ ੧੬ ॥

ਤਾਹਿ ਪਾਮਰੋਂ ਤੇ ਜਨ ਪਾਮਰ ਚਾਹਤ ਦੁਵਲ
ਜੋਸਹਿਤ ਅਨਾਦਰ । ਮਲੀ ਫਲੀ ਕੇ ਸਿਰ
ਕੀ ਜੈਸੇ । ਜੋਬਾਂਛੇ ਸੋ ਬਾਰੈ ਕੈਸੇ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਨਾਂ ਨੀਚਾਂ ਸੇ ਭੀ ਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਨੀਚ ਹੈਂ ਜੋ ਤਿਨਾ
ਪਾਸੋਂ ਧਨ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਧਨ ਕੀ ਖਾਤਰ ਨਿਆਦਰ
ਸਹਾਰਤੇ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਸੇਸ਼ਨਾਗ ਕੇ ਸਿਰ ਕੀ ਮਟੀ
ਲਈ ਚਾਹੇ ਤੋ ਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੈਸੇ ਬਚ ਸਕਤਾ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸੇਸ਼
ਨਾਗ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸੇਸ਼ਵਤ ਧਨੀ ਧਨਰੂਪੀ ਮਟੀ
ਤੋ ਦੇਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਾਨ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ॥ ੧੭ ॥

ਵਿਖੈ ਭੋਗ ਕੇ ਹਿਤ ਬਾਂਛੇ ਵਿਤ। ਧਨ ਕੇ ਹੇਤ
ਧਨਾਢਹਿ ਬਾਂਛਿਤ। ਤਾਂਤੇ ਵਿਖੈ ਮੋਹ ਮੋਹਿ
ਛੋਰਾ। ਧਨ ਧਨਾਢ ਸੋਂ ਕਾਮ ਨ ਮੋਰਾ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਸ਼ੇ ਭੋਗਨ ਕੇ ਸੁਖ ਵਾਸਤੇ ਧਨ ਕੀ
ਇੱਛਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ। ਸੇ ਧਨ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਧਨੀਯੋਂ ਲੋਕੋਂ ਕੇ ਸੇਵਨ
ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਜਾਂਤੇ ਧਨਕੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਸਰਬ ਸੇਵਾ ਕਾ
ਹੇਤੂ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਕਾ ਮੋਹ ਮੈਨੇ ਤਜਾਗਿਆ ਹੈ ਇਸ ਤੇ
ਧਨ ਸਾਥ ਤਥਾ ਧਨੀ ਸਾਥ ਮੋਰਾ ਕੁਛ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਿਰਾ ॥ ਤਨੁ ਰਖਯਾ ਭਿੱਖਯਾ ਕਰੇ ਗੁਰ
ਸਿਖਯਾ ਉਰਪੋਖ। ਭੋਗ ਭੂਪ ਧਨ ਮੋਖ ਰਿਪੁ
ਮੋਖ ਕਰੇ ਹਿਤ ਮੋਖ ॥ ੧੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਛੇਦ ॥ ਮੋਖ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਮਮੋਖੀ ਪੁਰਸ਼ ਮੋਖ ਕੇ
ਜੇ ਸਤ੍ਹ ਹੈਂ ਭੋਗ ਤਥਾ ਰਾਜੇ ਅਰ ਧਨ ਇਨਕਾ ਤਜਾਗ ਨਾ

ਕਰੇ । ਵਾ ਹਮ ਨੇ ਕਰਿਆ ਹੈ ਇਨ ਕਾ ਤਜਾਗ ॥ ਅਰ
ਸਰੀਰ ਕੀ ਪਾਲਣਾ ਭਿੱਖਾ ਕੇ ਅੰਨ ਕਰ ਕਰੇ । ਅਰ
ਗੁਰਾਂ ਕੀ ਸਿਖਾ ਕਰ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਸੰਤੋਖਾਦਿਕਾਂ ਕੀ
ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰੇ ॥ ਵਾ ਹਮ ਨੇ ਐਸੇ ਕਰਿਆ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਤਜੇ ਦੁਰਾਰਾਧ ਸ੍ਵਾਮੀ ਕ੍ਰਿਪਣ
ਕੁਮੰਗੁ ਗਾਮੀ ਬਾਜਵਤ ਚਲ ਚਿਤ ਭੂਪਨ
ਕੇ ਭਾਨੀਐ । ਤਾਂਤੇ ਮੇਂ ਸਥੂਲ ਚਾਹਿ ਪੂਰੀ
ਹੋਤ ਤਾਂਹਿ ਨਾਹਿ ਲਾਯੋ ਮਨ ਤਾਂਹਿ ਮਾਂਹਿ
ਪਦ ਜੋ ਮਹਾਨੀਐ ॥ ਜਰਾ ਹਰੈ ਕਾਇ ਹਰੇ
ਕਾਲ ਸਮੁਦਾਇ ਪ੍ਰਾਣ ਤਾਂਤੇ ਤਪੁ ਕਰੋਂ ਸਖੇ
ਵਿਦੁਖੇ ਬਖਾਨੀਐ । ਤਪੁ ਬਿਨਾ ਆਨੁਮਗ
ਸ਼੍ਰੇਯ ਕੋ ਨ ਮੱਧ ਜਗਿ ਤਪੁ ਨਾਮ ਚਿਤ ਕੀ
ਇਕਾਗ੍ਰਤਾ ਕੋ ਜਾਨੀਐ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਨ ਕਾ ਸੇਵਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ਸੋ ਰਾਜੇ ਮੈਨੇ ਤਿਆਗੇ
ਹੈਂ । ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਸੋ ਧਨੀ ਕ੍ਰਿਪਣ ਹੈਂ ਅਰ ਖੋਟੇ ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵਿ-
ਰਤੀ ਹੈ ਤਿਨਕੀ ਪੁਨਾ ਬਾਜ ਪੰਖੀ ਵਤ ਚੰਚਲ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਚਿਤ
। ਸੁਮ ਅਰ ਕਰਸਤੇ ਜਾਣੇ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਜਿਸਤੇ ਤਿਸਤੇ ਹੀ ਮੇਰੀ
ਮੋਟੀਜੈਸੀ ਜੋ ਇੱਛਾ ਹੈ ਪੰਜ ਸਤ ਹਜ਼ਾਰ ਕੀ ਏਹਭੀ ਤਿਨਸੇ

ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ॥ ਇਸਤੇ ਹੀ ਮੈਨੇ ਆਪਨਾ ਮਨ ਮਹਾਨ ਪਦ
 ਜੋ ਆਤਮ ਪਦ ਹੈ ਤਿਸਮੇਂ ਲਾਇਆ ਹੈ ॥ ਸਰੀਰ ਕੇ ਬਨ ਕੇ
 ਤਾਂ ਬਿਧਤਾ ਨਾਸਕਰੇ ਹੈ ਅਰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਕੇ ਸਮਦਾ ਕੇ ਕਾਲਨਾਸ
 ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ਤਪੁ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਐਸੇ ਤਤੁ
 ਵੇਤਾ ਪੁਰਸ਼ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਤਪ ਥੀਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੋਈ
 ਰਸਤਾ ਕਲਜਾਨ ਕਾ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕੋਨ ਤਪ
 ਕਰੀਐ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਚਿਤ ਕੀ ਇਕਾਗਰਤਾ ਕਾ ਨਾਮ ਹੀ
 ਤਪੁ ਹੈ ਇਸਥੀਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਸਰਬ ਫੋਟਕ ਕਰਮ ਹੈਂ ॥ ੨੦ ॥
 ਨਨੂ ॥ ਪੂਰਬ ਜੋ ਕਥਨ ਕੀਆ ਹੈ ਧਨੀਯੋਂ ਕੋ ਮਾਨ ਸੇ
 ਐਸਾ ਮਾਨ ਕਿਉਂ ਭਯਾ ਹੈ ਤਿਨਕੋ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
 ਕੇ ਪਠਨੇ ਸੁਣਨੇ ਸੇ ਅਸੂਧਕ ਹੋਨੇ ਕਰ ਭਯਾ ਹੈ ਸੇਦਸੇ ਹੈਂ ॥
 ਯਥਾ ਸ੍ਵੈਯਾ ॥ ਸ੍ਰੁਤਿ ਬੋਧ ਵਿਰੋਧ ਨਿਵਾਰਨ
 ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਾਕ ਹੁਤੇ ਸੁ ਸਖਾ ਸੁ ਜਨਾ ਕੋ । ਕੁਛ
 ਕਾਲ ਗਏ ਰਸਿ ਆਨ ਦਏ ਸੁਖ ਭੋਗ ਕੇ
 ਭਾਲ ਨਾਮਿਤ ਧਨਾਂ ਕੋ । ਅਤਿ ਖੇਦ ਸੁ ਵਿਦਯਾ
 ਅਵਿਦਯਾ ਭਈ ਅਬ ਮੋਖਨ ਭੋਗ ਜਨੇ ਪੁਰਸ਼ਾ
 ਕੋ । ਪ੍ਰਤਿ ਬਾਸਰ ਜਾਤ ਅਧੇ ਕੋ ਅਧੇ ਖਲ
 ਵੇਦ ਵਿਰੁਧ ਵਿਲੋਕ ਨਿਪਾ ਕੋ ॥ ੨੧ ॥
 ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬ ਕਾਲ ਮੇਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕੇ

ਨਿਵਰਤ ਕਰਨੇ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੋਤਾ ਭਯਾ । ਪੁਨਾ ਸਿਸਟ
ਮਿਤ੍ਰ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਸਿਸਟ ਜਨੋਂ ਕਾ ਪੂਰਬ ਜੋ ਰਾਜਾਦਿ ਪੁਰਸ਼
ਥੇ ਸੋ ਵੇਦਾਧੇਨ ਹੋਤੇ ਥੇ ਅਰ ਸਿਸਟਾਰੀ ਥੇ । ਉਸੇ ਥੀ
ਬਾਦ ਏੜਾ ਕਾਲ ਬੀਤੇ ਸੇ ਪਿਛੇ ਰਸੀਆਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ । ਭੋਗ
ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਧਨ ਕੋ ਦਤਾ ਭਯਾ । ਬੜਾ ਖੇਦ ਹੈ
ਅਬ ਸੋ ਵਿਦਯਾ ਅਵਿਦਯਾ ਹੋਗਈ ਹੈ । ਨਾ ਮੋਖਕੋ ਉਤਪਤਿ
ਕਰੇ ਹੈ । ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਤਯਮ ਪ੍ਰਤੀ ਨੀਚੇ ਸੇ ਨੀਚੇ
ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਹੈ । ਰਾਜੇ ਆਦਿ ਧਨੀਯੋਂ ਕੋ ਮੂਰਖ ਜਾਣਕਰ
ਤਥਾ ਵੇਦ ਸੇ ਵਿਰੁੱਧ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਪੜੇ ਦੇਖ ਕਰ ॥ ੨੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਪੁਰਾਮਾਤ ਵਤ ਥੀਂ ਵਿਦਵਿਤਾ
। ਪੁਰਖੋਂ ਕੇ ਕਲਜਾਨ ਨਮਿੰਤਾ ॥ ਸੁਜਨੋ ਪਢੇ
ਮੁਕਤਿ ਹਿਤ ਵੇਦਾ । ਤਿਨਹੁ ਜਨਜੋਂ ਤਿਹ
ਉਰ ਨਿਰਵੇਦਾ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬ ਕਾਲ ਤੋ ਵੇਦ ਵਿਦਯਾ ਮਾਤਾ ਵਤ ਥੀ ਪੁ-
ਰਸ਼ਾਂ ਕੇ ਕਲਜਾਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਥੀ । ਸਿਸਟ ਪੁਰਸ਼ ਮੁਕਤੀ
ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਪੜਤੇ ਸੁਣਤੇ ਥੇ ਵੇਦਾਦਿ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੋ ॥ ਅਰ ਤਿਨਕੋ
ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਸੁਨ ਪੜਕੇ ਵੈਰਾਗ ਉਤਪਤਿ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ॥ ੨੨ ॥

ਸ੍ਵਾਰਥ ਸਿਧਾਰਥ ਵੈਰਾਗਹਿ ।

ਜਸੋਂ ਵਿਵੇਕ ਸਖਾ ਤਿਹ ਜਾਗਹਿ ॥

ਯਗਲ ਸਖੇ ਮਿਲ ਹਰਜੋ ਯੁਗਮ ਭ੍ਰਮ।

ਜਿਉਂ ਰਵਿ ਦ੍ਰਿਗ ਤਮ ਹਰਤ ਬਿਨਾਸੁਮ॥੨੩

ਟੀਕਾ—ਵੈਰਾਗ ਆਪਨੇ ਸ੍ਵਾਰਥ ਕੀ ਸਿਧੀ ਵਾਸਤੇ ਭਾਵ
ਹੋਰ ਅਪਨੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਸਤੇ। ਤਿਸ ਅੰਤਹਕਰਣ ਰੂਪੀ
ਜਾਗਾ ਮੇਂ ਵਿਵੇਕ ਰੂਪੀ ਮਿਤ੍ਰ ਕੋ ਉਤਪੱਤ ਕਰਤਾ ਭਯਾ॥
ਵਿਵੇਕ ਬਿਨਾ ਵੈਰਾਗ ਨਿਸਫਲ ਹੋਤਾ ਹੈ ਇਸਹੇਤੂਕਰ। ਦੋਨੋਂ
ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲਕਰ ਜੀਵ ਅਰ ਈਸ਼੍ਵਰ ਇਨ ਦੋਨੋਂ ਕੀ ਏਕਤਾ
ਮੇਂ ਜੋ ਭ੍ਰਮ ਥਾ ਸੋ ਨਾਸ ਕਰ ਦੀਆ॥ ਜੈਸੇ ਸੂਰਜ ਅਰ ਨੇਤ੍ਰ
ਦੋਨੋਂ ਅਧਿਕਾਰ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰੇਹੈਂ ਜਤਨ ਸੇ ਬਿਨਾਤੈਸੇ॥੨੩

ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਯਾਨ ਇਉਂ ਬੰਧਨ ਹਰਤਾ।

ਪੂਰਬ ਭਯੋ ਮੁਕਤਿ ਕੋ ਕਰਤਾ। ਕਿੰਚਤ
ਕਾਲ ਬਿਤਾਤ ਭਯੋ ਜਬ। ਵਹੀ ਬੋਧ ਜਨ

ਮੁਗਧਨ ਕੋ ਤਬ॥ ੨੪॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਸੂਰਜ ਅਰ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਤ ਪੂਰਬ ਕਾਲ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ
ਗਿਆਨ ਬੰਧਨ ਨਾਸਕਰਤਾ ਹੋਤਾ ਭਯਾ। ਜਬ ਬੋਧਾ ਸਾਕਾਲ
ਬੀਤਿਆ ਤੈ ਸੋਈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਗਿਆਨ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੋ ਹੋਤਾ
ਭਯਾ। ਜੈ ਵਸ਼ਈ ਪੰਡਤ ਥੇ ਸੋ ਵਿਸ਼ ਸਖ ਹੇਤ ਪੜ੍ਹਤੇ ਭਏ ੨੪

ਵਿਖਜ ਸੁਖੋਂ ਕੇ ਸਿਧਿ ਨਮਿਤਾ। ਹੋਤ ਭਯੋ
ਕ੍ਰਮ ਕਰਤਤ ਵਿਤਾ॥ ਤਿਨੋ ਜਨੋਂ ਜਬ ਤੰਤ੍ਰ

ਅਧੀਤੇ। ਕਰਤ ਭੈ ਨਿਪੁ ਸਰਬਸ ਪ੍ਰੀਤੇ॥੨੫॥
 ਟੀਕਾ ਛੇਦ—ਤਿਨੋਂ ਵਸਈ ਪਰਸੋਂ ਨੇ ਜਬ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹੇ ਵਿਖੇ
 ਸੁਖ ਕੀ ਸਿਧੀ ਵਾਸਤੇ ਤੋ ਸੋ ਵਿਦਯਾ ਕਾ ਗਿਆਨ ਸਨੇ ਸਨੇ
 ਕਰੂ ਧਨ ਰੂਪ ਹੋਤਾ ਭਯੋ। ਤਿਨ ਮੂਰਖ ਲਾਲਚੀ ਪੰਡਤੋ
 ਸੇ। ਸਹਤ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੇ ਰਾਜੇ ਤਥਾ ਧਨੀ ਲੋਕ ਸ੍ਰਵਣਕਰਤੇ
 ਭਏ। ਅਰ ਸੋ ਰਾਜਾ ਧਨੀ ਐਸੇ ਥੇ ॥ ੨੫ ॥

ਗੁਰ ਗੋ ਬਿਪ੍ਰਨ ਦਰਸਨ ਮਾਹੀਂ। ਤ੍ਰਧਾ
 ਅਨਨਯਾ ਭਗਤਿ ਉਰਜਾਹੀ। ਧਰਮੀ ਸਤ
 ਵਾਦੀ ਮਨ ਦਾਯਾ। ਸੁਭ ਗੁਣ ਮੰਦਰ
 ਅਸਰਨ ਰਾਯਾ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਗੁਰੂ ਅਰ ਗਊਆਂ ਪੁਨਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਸਾਸਤ੍ਰ ਮੇਂ ਮਨ
 ਬਾਨੀ ਸਰੀਰ ਕਰ ਜਿਨਕੇ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਏਕ ਰਸ ਭਗਤੀ
 ਥੀ। ਪੁਨਾ ਧਰਮੀ ਥੇ ਅਰ ਸਤ ਬੋਲਨ ਹਾਰੇ ਥੇ ਅਰ
 ਜਿਨ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਦਯਾ ਥੀ। ਮਾਨੋ ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਕੇ ਮੰਦਰ
 ਐਸੇ ਨਰਾਂ ਕੇ ਰਾਜਾ ਸੇ ॥ ੨੬ ॥

ਤਾਂਤੇ ਆਮਨਾਯ ਸੁਣ ਸਾਦਰ। ਦੇਤ ਦਰਬ
 ਬਹੁ ਜਿਉਂ ਜਲ ਬਾਦਰ ॥ ਇਵ ਭੋਗੰਨ ਕੋ
 ਕਾਰਣ ਹੋਈ। ਅਹੋ ਖੇਦ ਅਬ ਵਿਦਯਾ
 ਸੋਈ ॥ ੨੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਨ ਪੰਡਤੋਂ ਸੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਹਿਤ ਆਦਰ ਕੇ
ਸੁਣਤੇ ਭਏ । ਅਰ ਸੁਣ ਕਰ ਬਹੁਤ ਧਨ ਦੇਤੇ ਭਏ ।
ਜੈਸੇ ਬਾਦਲ ਬਰਖਾ ਕੇ ਦੇਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ । ਇਸ ਪਰਕਾਰ
ਮੂਰਖੋਂ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨੇ ਦੁਆਰਾ ਭੋਗਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ
ਹੋਤੀ ਭਈ । ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਅਬ ਭੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ
ਸੋਈ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ॥ ੨੭ ॥

॥ ਦਿਨ ਦਿਨ ਅਧੇ ਅਧੇ ਕੋ ਧਾਵੇ ॥ ਮੁਕਤਿ
ਭੁਗਤਿ ਨਹਿ ਉਭੈ ਉਪਾਵੇ ॥ ਯਾਂਮੈ ਅਵਰ
ਨਕਾਰ ਨ ਕੋਊ । ਖਿਤ ਤਲ ਭੁਗਤਾ ਨਿਪ
ਗਣ ਜੋਊ ॥ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਦਿਨ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਤਲੇ ਸੇ ਤਲੇ ਚਲੀ ਜਾਵੇਹੈ ॥
ਨਾ ਮੁਕਤੀ ਕੇ ਦੇਤੀ ਹੈ ਨਾ ਭੋਗ ਹੀ ਭੋਗਾਵਤੀ ਹੈ । ਕਿਛ ਉਤ-
ਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰਤੀ ॥ ਇਸਮੇਂ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਪ੍ਰਥਵੀ ਕੇ ਭੋਗਣੇ ਹਾਰੇ ਜੋ ਰਾਜਾ ਹੈਂ ਸਮੂਹ ਸੇ ॥ ੨੮ ॥

॥ ਕ੍ਰਿਪਣੁ ਅਭਗਤ ਮੁਗਧ ਅਤਿ ਪਾਪੀ ॥
ਦੁਰਗਮ ਗਾਮੀ ਮ੍ਰਿਖਾ ਅਲਾਪੀ । ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੋਂ
ਮਾਹਿੰ ਨਾਹਿ ਰਤਿਰਾਈ । ਅਗੁਣ ਅਜਸ
ਨਿਧ ਅਸ ਨਰ ਰਾਈ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਕ੍ਰਿਪਨ ਹੈਂ ਅਰ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰਾਦਿ ਸਤਸੰਗ ਭਗਤੀ
ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ । ਪੁਨਾ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸੰਸਕਾਰੋਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਮੂਰਖ
ਹੈਂ ਅਤੀਕਰ ਪਾਪੋਂ ਮੇਂ ਤਿਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ । ਵੇਦ ਵਿਰੁਧ
ਖੋਟੇ ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਜਾਣੇਹਾਰੇ ਹੈਂ । ਅਰ ਭੂਠ ਬਚਨ ਕਹਿਣੇ
ਹਾਰੇ ਹੈਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੋਂ ਮੇਂ ਤਿਨਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਰਤੀ ਮਾਤਰ ਨਹੀਂ
ਹੈਂ । ਔਗੁਣਾਂ ਕੇ ਤਥਾ ਅਪਯਸ਼ ਕੀ ਖਾਣ ਹੈਂ । ਐਸੇ
ਰਾਜਾਦਿ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਰਾਜਾ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਜਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ॥੨੯॥
॥ ਸੋ ਅਬ ਬਿਦਯਾ ਦੇਖ ਤਿਨਾਂ ਕੋ ॥ ਨਾਹਿ
ਭੁਗਤਿ ਭੀ ਦੇਤ ਜਨਾਂ ਕੋ । ਸ਼੍ਰਵਨ ਕਰਤ
ਨਹਿ ਪੜਤ ਨ ਆਪਹਿ । ਕਬਹੂੰ ਕਹੂੰ
ਪੁੰਨ ਪਰਤਾਪਹਿ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਨਾਂ ਰਾਜਿਆਂ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਸੋ ਵਿਦਿਆ ਭੀ
ਨਹੀਂ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ਨਰੋਂ ਕੋ । ਨਾ ਤੋ ਰਾਜਾ ਧਨੀ ਲੋਕ ਆਪ
ਪੜਤੇ ਹੈਂ ਨਾ ਸ਼੍ਰਵਣ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਪੁੰਨ ਕੋ
ਫਲ ਕਰਕੇ ॥ ੩੦ ॥

॥ ਕਿੰਚਤ ਕਥਾ ਸਮਾਗਮ ਬਨਹੈ ॥ ਸੁਨਤ
ਅਰੁਚ ਨਹਿ ਤਾਮਹਿ ਮਨ ਹੈ । ਚਿੰਤ ਭ੍ਰਮਤ
ਭਵ ਅਰਥਨ ਮਾਹੀਂ । ਕਥਾ ਅਰਥ ਕਿਛ
ਬੂਝਤ ਨਾਹੀਂ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ—
ਕਾਂ ਸਤ
ਬੈਠ ਜਾ
। ਮਨ ਕ
ਅਰ ਕਥ
ਤੇ ਨਾ ਕੁ
ਅਰੁ ਸ
ਹਿ ਕੋ
ਰਵਤ
ਟੀਕ

ਕਰ ਕੁਛ
ਅਰ ਕਥ
ਤਿਸਕਾ
ਕਹੀਂ ਰ
ਚਾਹੀਏ
ਸੇਵਾ ਕ
ਅਰ ਵ
ਕਦਾ
ਜਨ ।

ਟੀਕਾ—ਏੜਾ ਕਾਲ ਮਾਤ੍ਰ ਕਥਾ ਆਦਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ
ਕਾ ਸਤਸੰਗ ਹੋ ਭੀ ਜਾਵੇ ਤੋ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ ਬਿਨਾ ਸੁਣਨ ਤੋ
ਬੈਠ ਜਾਣ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਨ ਸਤਸੰਗ ਕੇ ਕਥਨ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਨ
। ਮਨ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਧੰਦਿਆਂ ਕਾ ਚਿੰਤਨ ਹੀ ਕਰੇਹੈ।
ਅਰ ਕਥਾ ਕੇ ਅਰਥ ਕੀ ਕੁਛ ਸਮਝ ਪੜਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।
ਤੇ ਨਾ ਕੁਛ ਪੂਛਤੇ ਹੀ ਹੈਂ ਸਮਝਨ ਵਾਸਤੇ ॥ ੩੧ ॥

ਅਰੁ ਸਰਧਾ ਬਿਨ ਜਬ ਕਛੁ ਦਰਬਹਿ। ਦੇਹਤਾਂ-
ਹਿ ਕੋ ਤਬ ਅਤਿ ਗਰਬਹਿ। ਵਕਤਾ ਕੋ ਅਨੁਚ
ਰਵਤ ਜਾਨੇ। ਤਾਂ ਤੇ ਕਰਤ ਨ ਅਤਿ ਸਨਮਾਨੇ ॥ ੩੨

ਟੀਕਾ—ਜਬ ਕਥਾ ਕਾ ਭੋਗ ਪਵੇ ਸ੍ਰਧਾ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੋ
ਕਰ ਕੁਛ ਧਨ ਦੇਣਾ ਅਰ ਦੇ ਕਰ ਅਤੀ ਹੰਕਾਰ ਕਰਨਾ।
ਅਰ ਕਥਾ ਕਰਤਾ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਦਾਸ ਕੀ ਨਿੰਆਈਂ ਜਾਣ
ਤਿਸਕਾ ਮਾਣ ਭੀ ਨਾ ਕਰਨਾ ॥ ਉਪਕਾਰ ਜਾਨਣਾ ਤੋ
ਕਹੀਂ ਰਹਿਆ ਕਥਨ ਕਰਤਾ ਕਾ ਉਪਕਾਰ ਸਮਝਨਾ
ਚਾਹੀਏ। ਅਰਿ ਤਿਸ ਕੋ ਉਪਕਾਰੀ ਜਾਣ ਕਰ ਤਿਸਕੀ
ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ ਸੋ ਨਾ ਕਰਤੇ ਭਏ ॥ ੩੨ ॥

ਅਰ ਵਕਤਾ ਕੀ ਇੱਛਾ ਜੋ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤ
ਕਦਾਪਿ ਨ ਹੋ ਹੈ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਜੋ ਬੁਧਿਮਾਨ ਅਹੇ
ਜਨ। ਭੂਪਨ ਭਵਨੇ ਗਵਨ ਕਰੇ ਜਿਨ ॥ ੩੩

ਟੀਕਾ—ਪਨਾ ਕਥਨ ਕਰਤਾ ਪੰਡਤ ਕੀ ਜੋ ਇੱਛਾ ਹੈ
 ਏਹ ਭੀ ਨਹੀਂ ਇਨ ਸੇ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕਤੀ ਤੋ ਹੰਕਾਰ ਕਿਸ
 ਬਾਤ ਕਾ ਕਰੇਹੈਂ । ਐਸੇ ਅਬਕੇ ਧਨੀ ਤਥਾ ਰਾਜੇ ਅਭਗਤ
 ਅਸੂਧਕ ਵੇਦ ਅਬੂਝ ਹੋਤੇ ਭਏ ਇਸ ਤੇ ਜੋ ਬੁਧੀ-
 ਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਸੋ ਇਨਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਮਤ ਜਾਣਾ ਕਰੇਂ
 ਜਿਸਕੋ ਮੋਖ ਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਐਸੇ ਕਰੇ ॥ ਯਥਾ ॥੩੩॥

ਦੇਹਿਰਾ ॥ ਨਿਰਦੂਖਨ ਭੂਖਨ ਮਹਾਂ ਰੂਖਨ
 ਸੇਵਹਿ ਸੋਇ । ਤਬੈ ਤਨੈ ਵਿਦਿਆ ਜਨੈ
 ਭੁਗਤਿ ਮੁਕਤਿ ਸੁਭ ਦੇਇ ॥ ੩੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਾਨ ਭੰਗਾਦਿ ਦੂਸਰੇਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਜੋ ਬਿਛੁ ਹੈ
 ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਕਾ ਭੂਖਨ ਰੂਪ । ਅਰਥ ਏਹ ਜਿਨ ਬਿਛੋਂ
 ਕੀ ਜਾਚਨਾ ਕਰਨੇ ਸੇ ਫਲ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਪੰਤੂ
 ਮਾਨ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ । ਤਿਨ ਸਫਲ ਬਿਛੋਂ ਕੋ ਮਮੁਖ
 ਪੁਰਸ਼ ਸੇਵੇ ॥ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਦਯਾ ਮੁਕਤਿ ਅਰ ਭੁਗਤਿ
 ਦੋਨੋਂ ਪੁਤ੍ਰੋਂ ਕੋ ਉਤਪੱਤਿ ਕਰਣੇਹਾਰੀ ਹੈ । ਜਬ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹਨੇ
 ਸੇ ਸੰਤੋਖ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਭਈ ਤਬ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਜਾ ਆਦਿਕੋਂ ਕੋ
 ਦਰ ਪਰ ਜਾਣੇ ਸੇ ਹਟ ਕਰ ਸਰੀਰ ਨਿਰਬਾਹ ਹੋਤੇ ਫਲ-
 ਦਿਕੋਂ ਕਾ ਭੱਖਣ ਕਰੇ ਹੈ । ਯਾਂ ਤੇ ਭੁਗਤਿ ਕੀ ਉਤਪੱਤਿ ਭਈ
 ਜਬ ਐਸੇ ਭੁਗਤਿ ਰੂਪੀ ਪੁੱਤ੍ਰ ਹੂਆ ਤੋ ਮੁਕਤਿ ਰੂਪੀ ਦੂਸਰੇ
 ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੋ ਭੀ ਵਿਦਯਾ ਉਤਪੱਤਿ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੩੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥
 ਭੂਮੇ ਭਵ
 ਅਸੇਸ਼ ਤ

ਟੀਕਾ—
 ਇਕਾਂਤ ਜੋ
 ਵਿਦਯਾ ਰੂਪ
 ਹੈ ਪਰ ਵਸੇ
 ਆਤਮ ਬੋ
 ਕਲੇਸ਼ੋਂ ਕਾ
 ਰੂਪੀ ਦੋ ਪੁ
 ਹੰਕਾਰੀ ਧ
 ਨਿਪੋਂ ਕਾ

ਦੇਹਾ ।
 ਕਿੰਸਮ
 ਜੜਤਾ
 ਟੀਕਾ—
 ਸੋ ਏਹ ਹੀ
 ਰਾਜਾ ਕੋ
 ਕਰ ਹੂਅ

ਸੋਰਠਾ ॥ ਵਿਦਯਾ ਬਧੂ ਪ੍ਰਸੂਤ ਸਾਂਝਿ ਧੂਨੀ
ਭੂਮੇ ਭਵਤਿ। ਜਨੇ ਪ੍ਰਬੋਧ ਸੁਪ੍ਰਤ ਹਨੇ ਕਲੇਸ਼
ਅਸੇਸ਼ ਤਬ ॥ ੩੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਬਦ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਜਿਸ ਭੂਮੀ ਮੇਂ
ਇਕਾਂਤ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਤਿਸ ਇਕਾਂਤ ਦੇਸ਼ ਮੇਂ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੇ ਸੇ
ਵਿਦਯਾ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਸੂਤ ਹੋਤੀ ਹੈ ਅਰ ਉਤਪਤ ਕਰਤੀ
ਹੈ ਪਰ ਵਸੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਆਤਮ ਬੋਧ ਰੂਪੀ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਪੁਤ੍ਰ ਕੇ ਸੇ
ਆਤਮ ਬੋਧ ਰੂਪੀ ਪੁਤ੍ਰ ਜਬ ਉਤਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤਬ ਸੰਪੂਰਣ
ਕਲੇਸ਼ੋਂ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੁਕਤੀ ਭੁਗਤਿ
ਰੂਪੀ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਜਣੇ ਹੈ ਇਨਕੀ ਇਛਾ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼
ਹੰਕਾਰੀ ਧਨੀ ਆਦਿਕੋਂ ਕੇ ਸਮੀਪ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇ ॥ ੩੫ ॥ ਨਨੂ ॥
ਨਿਪੋਂ ਕਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਿਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ਉਂਤਰ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਭਯੋ ਗਰਬ ਬਹੁ ਨਿਪਨ ਕੇ ਬਰਨੇ
ਕਿੰਸਮ ਸੋਇ। ਕੇਵਲ ਬਿਥਾ ਨਮਿਤ ਬਿਨ
ਜੜਤਾ ਸੂਚਕ ਹੋਇ ॥ ੩੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਹੁਤਾ ਜੋ ਅਹੰਕਾਰ ਰਾਜਿਆਂ ਕੇ ਮਨ ਮੇਂ ਭਯਾ ਹੈ
ਸੋ ਏਹ ਹੰਕਾਰ ਕਿਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਵਰਨਨ ਕਰੇ ॥ ਜੈਸੇ ਨਹੁਖ
ਰਾਜਾ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਹੁਆ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਪੁੰਨ ਯਗਾਦਿਕੋਂ ਕੇ ਕਰਨੇ
ਕਰ ਹੁਆ ਹੈ ਕਿਸ ਕੇ ਸਮਾਨ ਭੀ ਏਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੈਸੇ ਰਾਵਣ

ਕੋ ਹੰਕਾਰ ਹੂਆ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਤ੍ਰੈਲੋਕੀ ਕਾ ਰਾਜਾ ਹੂਆ ਹੈ ਤੋ
ਤਿਸਕੋ ਹੂਆ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸਮਾਨ ਭੀ ਏਹ ਧਨੀਲੋਕਨਹੀਂ ਹੈਂ
ਇਸਤੇ ਕਿਸਕੇ ਸਮਾਨ ਕਹੇਂ ਕੇਵਲ ਬਿਅਰਥ ਹੈਂ ਅਰ ਪੁੰਨ
ਤਥਾ ਸੂਰਮਤਤਾ ਆਦਿਕਾਰਣਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈਂ॥ ਮੂਰਖਤਾਈ ਕੇ
ਜਨਾਵਨੇ ਵਾਲਾ ਸੋ ਹੰਕਾਰ ਹੈ ਇਨਕਾ ॥ ਨਨੂ ॥ ਧਰਤੀ ਕੇ
ਭੋਗਕਰ ਗਰਭ ਕਰੇਂ ਹੈਂ ਵਿਅਰਥ ਕਿਉਂ ਹੈਂ॥ ਉਂਤਰ ॥ ੩੬

ਭਈ ਅਭੁਕਤਿ ਨ ਨਿਮਖ ਅਪਿ ਭੂਪਗਲੇ
ਕਰ ਗਾਇ ॥ ਚਗਲ ਸਗਲ ਭੂਪਾਨ ਕੀ
ਤਾਂਹਿ ਪਾਇ ਗਰਬਾਇ ॥ ੩੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਕ ਨਿਮਖ ਕਾਲ ਭੀ ਭੋਗਨੇ ਮੇ ਬਿਨਾ ਖਾਲੀ
ਧਰਤੀ ਨਾ ਹੋਤੀ ਭਈ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਜਿਓਂ ਕਰ ਅਪੀ ਨਿਸਚੇ
ਕਰਕੇ ਅਰਥ ਏਹੁ ਸਰਬ ਰਾਜਾ ਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਸੇ ਉਂਤਰ
ਉਤਰ ਭੋਗਤੇ ਚਲੇ ਆਏ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂਕਿਸੀ ਕਰ ਨਾ ਭੋਗੀ ਗਈ
ਉਸੀ ਤੋਰ ਹੈ ॥ ਅਬ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਆ ਭੋਗਨੀ ਹੈ ਯਾਂ ਤੇ ਇਨ
ਕਾ ਹੰਕਾਰ ਵਿਅਰਥ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਪੂਰਬਲੇ ਸਗਲੇ ਰਾਜਿਓਂ
ਕੀ ਜੁਠ ਹੈ ਤਿਸ ਚਗਲ ਕੇ ਪਾਇਕਰ ਹੰਕਾਰ ਕਰੇਂ ਹੈਂ॥ ੩੭

ਤਾਸੁ ਅੰਸ ਪੁਨ ਅੰਸ ਤਿਹ ਤਾ ਅਵੈਵ ਲ
ਵਲੇਸ ॥ ਤਿਹ ਉਚਿਸ਼ਟ ਕੇ ਪਤਿ ਭਏ
ਗਰਬਹਿ ਹਮ ਦੁਹਨੇਸ ॥ ੩੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੋ ਪੂਰਬ ਸੰਪੂਰਨਰਾਜੇ ਭੋਗਤੇ
 ਰਹੇ ਹੈਂ ਤਿਸਕੀ ਅੰਸ ਸੇ ਭੀ ਜੋ ਅੰਸ ਹੈ ਤਿਸ ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ
 ਭੀ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਤਿਸ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਲਵ ਮਾਤ੍ਰ।
 ਅਰ ਲਵ ਸੇ ਭੀ ਲੇਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਤਿਸ ਲੇਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਕੇ ਜੂਠ ਕੇ
 ਪਤੀ ਹੋਕਰ ਹੋਕਾਰ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਜੋ ਹਮ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਕੇ ਰਾਜਾ
 ਹੈਂ ॥ ਲੇਸ਼ ਕਾ ਅਰਥ ਏਹ ਹੈ ਜੈਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਮੁਖਸੇ ਥੁਕ
 ਸੁਟੇ ਹੈ ਅਰ ਸੁਟਨੇ ਸੇ ਪਸਚਾਤ ਜ਼ਰਾ ਸੀ ਲੇਸ਼ ਤਾਰ
 ਜੈਸੀ ਥੁਕ ਹੋਠ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗ ਜਾਵੇ ਹੈ ਤਿਸ ਸਮਾਨ ਲੇਸ਼
 ਭਰ ਧਰਤੀ ਕਾ ਰਾਜ ਪਾਇ ਕਰ ਗਰਬੇ ਹੈਂ ॥ ੩੮ ॥

ਗਨਕਾ ਸਮਖਿਤ ਬਹੁਮਤੀ ਪੁਨਾ ਸਰਬ
 ਕੀ ਜੂਠ। ਤਾਂਹਿ ਭੋਗਕਰ ਭੂਪਸਠ ਮੁਦਤਾ
 ਧਰੇ ਅਨੂਠ ॥ ੩੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਵੇਸਵਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਧਰਤੀ ਬਹੁਤਿਅੰ ਪਤੀਆਂ
 ਵਾਲੀ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਵੇਸਵਾ ਕਾ ਏਕ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਏਸ
 ਕਾ ਏਕ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਭੂਕੁ ਲਿਓਂ ਸਰਬ ਰਾਜਿਓਂ
 ਕੀ ਜੂਠ ਹੈ ਬਹੁਤਿਓਂ ਕੀ ਭੋਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਤਿਸ ਜੂਠ ਕੇ
 ਪਾਇ ਕਰ ਪੂਰਬ ਰਾਜੇ ਮਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਧਾਰਨ ਕਰੇਂ ਹੈਂ
 ਪ੍ਰਗਟ ਹੀ ਉਲਟਾ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰਤੇ ॥ ੩੯ ॥
 ਪਰਮ ਨਿੰਦਯਹਿ ਕਰਮ ਕਰ ਪਸਚਾਤਾਪ

ਕਰੇ ਨਿ। ਉਲਟੇ ਮਧ ਮੁਧਤਾ ਧਰੇਂ ਧਿਕ
ਪੁਰਖਾਂ ਧਮ ਤੇਨ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਰਮ ਅਤਸੇ ਕਰ ਨਿੰਦਨੇ ਯੋਗ ਹੰਕਾਰਾਦਿ
ਕਰਮੋਂ ਕੋ ਕਰਕੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਹੈਂ ਉਲਟਾ
ਸਗੋਂ ਹੰਕਾਰ ਅਰ ਪ੍ਰਸੰਤਾ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਐਸੇ
ਨੀਚ ਪੁਰਖੋਂ ਕੋ ਧ੍ਰਿਗਕਾਰ ਹੈ ॥ ੪੦ ॥

ਪੁਨ ਧਿਕ ਧਿਕ ਤਹਿੰ ਨਰਨਕੋ ਤਿਨੇਘਰਨ
ਜੇ ਭਾਗ। ਨਮੋ ਕਰਨਤਨ ਭਰਨਹਿਤ ਸ਼ਰਨ
ਵਿਸ਼ੁਭਰ ਤਿਆਗ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਹੁੜੇ ਤਿਨ ਪੁਰਖਾਂ ਕੋ ਭੀ ਧ੍ਰਿਕਾਰ ਹੈ ਧ੍ਰਿਕਾਰ
ਹੈ ਜੋ ਤਿਨ ਰਾਜਿਆਂ ਕੋ ਘਰਾਂ ਕੋ ਭਾਗ ਕਰ ਜਾਵੇ ਹੈਂ ਵ
ਤਿਨਕੇ ਘਰ ਸੇ ਜੋ ਜਾਕਰ ਆਪਨਾ ਖਾਨੇਪਹਿਰਨੇ ਕਾਛਾਂਦਾ
ਲੈਣਾ ਕਰੇਹੈਂ ਅਰ ਵਿਸ਼ੁਕੇ ਭਰਨੇਹਾਰੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾਕੀ ਸ਼ਰਨ
ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਰਾਜਿਓਂ ਕੋ ਜਾਕਰ ਨਮੋਂ ਕਰਤੇ ਹੈਂ
ਸਰੀਰ ਕੀ ਪਾਲਨਾ ਵਾਸਨੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤਨ ਕਾ ਪਾਲਨ
ਹੋਰ ਕੈਸੇ ਕਰੇਂ ॥ ਉਂਤਰ ॥ ੪੧ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਸੁਚ ਗੰਗ ਤਰੰਗ ਕੀ ਬੂੰਦ ਕਣੀ
ਕਰ ਸੀਤਲਚਾਰੁ ਹਿਮਾਂਚਲ ਕੀ ਸਿਲ। ਜਿ
ਹ ਫੂਲ ਫਲਾਦਿ ਉਪਾਨਧਰੇ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਨਿਤ

ਪੂਜਤਿ
ਜੈਜਨ

ਗਿਲ

ਧੀਰ ਸ

ਟੀਕਾ—

ਤਥਾ ਬੁ

ਕੇ ਸਾਬ

ਕੀਆਂ

ਸੀਤਲ

ਪਨਾ ਨਿ

ਮੋਂ ਫਲ

ਪੂਜੇਹੈਂ

ਵਾਸਤੇ

ਪਰਬ

ਕੋ ਲੈ

ਸੇ ਰੰ

ਜੋ ਪੁ

ਨਿਆ

ਕਿਆ

ਕਿਉ

ਪੂਜਤਿ ਦੇਵ ਬਧੂ ਮਿਲ । ਪਰ ਭੋਜਨ ਮੇਂ ਨਿਜ
 ਜੋਜਨ ਦੇ ਦਿਲ ਤਾ ਗਿਰਕੇ ਕਤਕਾਲ ਲਿਯੋ
 ਗਿਲ । ਅਪਮਾਨ ਸਹੀ ਅਪਮਾਨ ਸਹੀ ਵਿਧ
 ਧੀਰ ਸਹੀ ਨਿਪਧਾਮ ਅਹੀ ਬਿਲ ॥੪੨॥
 ਟੀਕਾ—ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕੇ ਜਲ ਕੀਆਂ ਲਹਰਾਂ ਹੈਂ
 ਤਥਾ ਬੁਦਬੁਦੇ ਹੈਂ ਸੋ ਪਵਨ ਕੇ ਬੇਗਕਰ ਫਿਸੇ ਹੈਂ ਅਰਪਵਨ
 ਕੇ ਸਾਥ ਸੂਖਮ ਨਿਕੀਆਂ ਸੀ ਕਟੀਆਂ ਉਡਕਰ ਕਨਾਰੇ
 ਕੀਆਂ ਸਿਲਾਂ ਪਰ ਪੜੇ ਹੈਂ ਸੋ ਸਿਲਾ ਜੋ ਹਿਮਚਲ ਕੀ ਨਜਾਈਂ
 ਸੀਤਲ ਤਥਾ ਤਿਸਕੀਆਂ ਸਿਲਾ ਕੀ ਨਜਾਈ ਸੁੰਦਰ ਹੈਂ।
 ਪੁਨਾ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਦੇਵ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਿਲਕਰ ਆਪਸ
 ਮੇਂ ਫਲ ਫੂਲਾ ਦਿਕੋਂ ਕੀ ਭੇਟਾ ਰਖਕੇ ਨਿਤ ਜਮਪ੍ਰਤੀਸ਼ਿਵ ਕੋ
 ਪੂਜੇ ਹੈਂ । ਪਰ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਭੋਜਨ ਕਰਨੇ ਕੇ
 ਵਾਸਤੇ ਅਪਨੇ ਦਿਲ ਕੋ ਲਗਾਵੇ ਹੈਂ । ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਤਿਸ
 ਪਰਬਤ ਕੇ ਕਾਲਨੇ ਭਖਨ ਕਰ ਲੀਆ ਹੈ ਜਿਸ ਸੇ ਫਲ ਫੂਲੋਂ
 ਕੇ ਲੈਕਰ ਦੇਵ ਅੰਕਿਟ ਸ਼ਿਵ ਕੋ ਪੂਜੇ ਹੈਂ । ਅਰਥ ਏਹ ਯਾਚਨਾ
 ਸੇ ਰੰਹਿਤ ਹੋਕਰ ਫਲੋਂ ਕਰਤਨ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇਂ । ਅਰ
 ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਅਜਾਚ ਪਰਬਤ ਕੇ ਤਿਯਾਗ ਕਰ ਧਨੀਯੋਂ ਕਰਕੇ
 ਨਿਆਦਰ ਕੇ ਸਹਾਰਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਨਿਸਚੇ ਨੀਚ ਹੈਂ
 ਕਿਆ ਮਨੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਪਸੂ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥ ਨੀਚ ਅਰਪਸੂ
 ਕਿਉਂ ਹੈਂ ॥ ਓਤਰ ॥ ਧੀਰਜਵਾਨ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਸੋ ਰਾਜਾ ਦਿ

ਧਨੀਯੋਂ ਕੇ ਮੰਦਰੋਂ ਕੇ ਸਰਪ ਕੀ ਖੋੜ ਵਤ ਜਾਣੇ ਹੈ ਨਿਸਚੇ
 ਕਰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੋਰ ਨਿਰਜਾਚਨਾ ਵਿਹਾਰ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥੪੨॥
 ਸੁਯਾ ॥ ਪ੍ਰਤਿਕਾਨਨ ਬ੍ਰਿਛਨ ਤੇ ਮਨ ਬਾਂਛਤ
 ਲਾਭ ਸੁਖੇਨ ਫਲਾਦਿ ਅਪਾਰਾ । ਸਰਤਾ ਕੇ
 ਸਥਾਨ ਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਸੁਚ ਸੀਤਲ ਮਿਸ਼ਟ
 ਮਿਲੇ ਬਹੁਬਾਰਾ ਜਲ ਪਤ੍ਰਵਤੀ ਮ੍ਰਿਦੁਸਾਪੁਰ
 ਸੀਤਲ ਪਾਦਿਕੇ ਹੋਵਤ ਭੂਪਨ ਦੁਵਾਰਾ । ਸਦ
 ਕੇ ਮਤਿ ਮਾਨ ਮਹਾਂ ਭਟਕੇ ਮਤਿ ਮਾਨਤਹਾਂ
 ਕਤ ਹੋਵਤ ਖੁਵਾਰਾ ॥ ੪੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਕ ਏਕ ਬਨ ਕੇ ਵਿਖੇ ਬ੍ਰਿਛ ਬ੍ਰਿਛ ਤੇ ਮਨ
 ਬਾਂਛਤ ਫਲ ਫੁਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਸੁਵਾਦੇਂ
 ਵਾਲੇ ਨਦੀਓਂ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਕਨਾਰੇ ਸੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੀਤਲ ਮਿਠਾ
 ਜਲ ਬਹੁਤ ਮਿਲੇ ਹੈ । ਅਰ ਜਲ ਕੇ ਉਪਰਵਾ ਸਮੀਪਕੀ
 ਜੇ ਚੌਪੱਤੀ ਹੈ ਕੋਮਲ ਬੜੀ ਜਿਸਕਾ ਸਪਰਸ਼ ਭੀ ਠੰਡਾ ਹੈ
 ਇਸਥੀਂ ਆਦ ਲੈਕਰ ਧਰਤੀ ਰੂਪੀ ਛੇਜਾ ਕੇ ਹੋਤਿਆਂ ਕੋਨ
 ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਧਨੀਯੋਂ ਕੇ ਦੁਆਰੇ ਪਰ ਜਾਵੇ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ
 ਜੇ ਮੂਰਖ ਹੈਂ ਸੋ ਅਪਨੀ ਬੁਧੀ ਅਰ ਮਾਨਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ
 ਭਟਕੇ ਹੈਂ ਅਤਸੇਕਰ ਅਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮਤੀਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਤਹਾਂ
 ਧਨੀਯੋਂ ਕੇ ਦੁਆਰੇ ਕੇ ਦੁਖੇਂ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ॥ ੪੩ ॥

ਪੁਨਾ ਕ
 ਨਿਰਮੂਲ
 ਨ ਬਨਕੋ
 ਨ ਫਲ
 ਜਨਕੋ ॥
 ਭਏ ਮਦ
 ਕੋ । ਖਲੋ
 ਅਹੋ ਕੈ
 ਟੀਕਾ—ਪ
 ਹੈਂ ਜਿਮੀਂ
 ਗਏਹੈਂ ॥ ਅ
 ਰਹੇ ਹੈਂ ਸੋ
 ਮੀਠੇ ਫਲ
 ਬ੍ਰਿਛ ਜੇ ਹੈ
 ਕੋ । ਬੜੇ
 ਤਪਾਦਿ ਸ
 ਕੀਆ ਹੈ
 ਹੋਏ । ਹਿ
 ਬਲਕੋ ।

ਪੁਨਾ ਕਬਿੱਤ॥ ਕੰਦਰਾ ਤੇ ਕੰਦ ਮੂਲ ਕਹਾਂ
 ਨਿਰਮੂਲ ਭਏ ਵਾਰਿਵਾਰੇ ਨਗ ਕਿਧੈ ਦੇਤ ਹੈਂ
 ਨ ਬਨਕੋ। ਮੀਠੇ ਫਲੋਂ ਵਾਰੀ ਡਾਰੀ ਤਰੋਂਕੀ
 ਨ ਫਲ ਦੇਤ ਕਿਧੈ ਤ੍ਰਮਦੇਤ ਹੈਂ ਨ ਵਲਕਲ
 ਜਨਕੋ॥ ਦੁਖ ਸੋ ਮਨਾਕੋ ਧਨ ਸਾਧ ਕੈ ਮਦਾਂਧ
 ਭਏ ਮਦ ਬਿਆਰਿ ਸਾਥ ਜੋਭ੍ਰਮਾਵੈ ਭੂਲ ਤਨ
 ਕੋ। ਖਲੋਂਕੇ ਕੁਮੁਖੋਂਕੇ ਸਬਲ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਪੇਖੇਂ
 ਅਹੋ ਕੈਸੇ ਤਜੇਂ ਐਸੇ ਬਨ ਚਿੰਤਾ ਮਨਕੋ॥੪੪

ਟੀਕਾ—ਪਰਬਤੋਂ ਕੀਆਂ ਜੋ ਗੁਫਾਹੈਂ ਸੋ ਤਾਂ ਵਸਨ ਕੋ ਬਹੁਤ
 ਹੈਂ ਜਿਮੀਂ ਕੰਦਾਦਿ ਜਿਮੀਂ ਮੋਹੇਨੇਹਾਰੇ ਮੂਲ ਕਿਧੈਂ ਨਾਸਹੋਇ
 ਗਏਹੈਂ॥ ਅਰ ਜਲ ਵਲੇ ਜੋ ਪਰਬਤ ਹੈਂ ਜਿਨਸੇ ਛਲੇਚਲ
 ਰਹੇ ਹੈਂ ਸੋ ਜਲ ਨਹੀਂ ਦੇਤੇ। ਬ੍ਰਿਛੋਂ ਕੀਆਂ ਜੋ ਟਾਹਣੀਆਂ ਹੈਂ
 ਮੀਠੇ ਫਲੋਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸੋ ਫਲ ਨਹੀਂ ਦੇਤੀਆਂ। ਅਰ ਬਿੱਕ
 ਬ੍ਰਿਛ ਜੋ ਹੈਂ ਸੋ ਪਹਰਨੇ ਕੋ ਆਪਨੀ ਤੁਚਾ ਨਹੀਂ ਦੇਤੇ ਪੁਰਸ਼
 ਕੋ। ਬੜੇ ਦੁਖਦਾਇਕ ਪਾਪਾਂਕੋ ਕਰਕੇ ਵਾ ਬੜੇ ਦੁਖ ਸੋਂ ਜਪ
 ਤਪਾਦਿ ਸਾਧਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰਬ ਜਨਮੈਂ ਜਿਨੋਂ ਧਨ ਇਕੱਤ੍ਰ
 ਕੀਆ ਹੈ ਜਰਾਮਾਤ੍ਰ ਅਰ ਤਿਸ ਧਨਕੇ ਹੰਕਾਰਕਰ ਅੰਧੇ ਹੋਏ
 ਹੋਏ। ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਪਵਣ ਸੇ ਫੇਰਤੇ ਹੈਂ ਭਰਵਟਿਆਂ ਰੂਪੀ
 ਬਲਕੋ। ਅਮਾਤਿਵਚਾਰ ਤਥਾ ਸੰਤੋਖਰੂਪੀ ਬਲਕੇ ਸਹਤ ਜੋ

ਪਰਸ ਹੈਂ ਸੋ ਮੂਰਖ ਹੰਕਾਰੀ ਧਨੀਯੋਂ ਕੇ ਖੋਟੇ ਮੁਖ ਕੇ
ਕੈਸੇ ਦੇਖਤਾ ਹੈ ਐਸੇ ਪੂਰਬੋਕਤ ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਰੂਪ ਬਨਕੇ
ਤਿਆਗ ਕਰ ਭਾਵ ਏਹ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਪੁਰਸ ਤੋ ਬਨ ਮੇਂ
ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰ ਲੇਵੇ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਕੇ ਦੀਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ।
ਅਰ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ ਜਾਇ ਕਰ ਦੀਨ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ॥ ੪੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਲਿਓ ਜਲਧ ਜਲ ਰੇਖ ਕਰ
ਯਹ ਖਿਤ ਮ੍ਰਿਤ ਕਾ ਪਿੰਡ ॥ ਭੋਗਤ ਤਾਂਕੇ
ਭੂਪਗਣ ਕਰ ਬਹੁ ਸਮਰ ਪ੍ਰਚੰਡ ॥ ੪੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਮੁੰਦਰ ਕੇ ਜਲ ਕੀ ਰੇਖਾ ਕਰ ਏਹ ਜੋ
ਧਰਤੀ ਰੂਪੀ ਮਿਟੀ ਕਾ ਗੁਲੇਲਾ ਵਲਿਆ ਹੈ ਇਸ ਕੇ
ਤਾਂਈ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਰਾਜੇ ਭੋਗਤੇ ਭਏ ਆਪਸ ਮੇਂ ਬਹੁਤ
ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਯੁਧ ਤੀਛਨ ਕਰਕੇ ॥ ੪੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰ ਅਰਨ ਕੇ ਪਿੰਡ
ਸਰਨ ਕੇ ਸੰਗ । ਵੰਡ ਵੰਡ ਕਰ ਧਰਨ ਸਭ
ਭੋਗਤ ਭੂਪ ਉਮੰਗ ॥ ੪੬ ॥

ਟੀਕਾ ਸਤ੍ਰੁਆਂ ਕੇ ਸਰੀਰ ਬਾਨਾਂ ਸੇ ਕਾਟ ਕਾਟ ਕਰ
ਕੇ ਅਰ ਆਪਸ ਮੇਂ ਵੰਡ ਵੰਡ ਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਧਰਤੀ ਕੇ
ਭੋਗਤੇ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪੂਰਬ ਸੰਪੂਰਨ ਰਾਜੇ ॥ ੪੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਰਬ ਗਰਬ ਕਰ ਅੰਧ ਮਨ ਕ੍ਰਿਪ

ਨ ਦਰਿੰਦੀ ਛੰਦ੍ਰ । ਕੁਟਲ ਕੁਮਗ ਗਾਮੀ
ਅਧਮ ਕਾਮੀ ਦੁਖ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ॥ ੪੭ ॥

ਫੀਕਾ—ਧਨਕੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰ ਅੰਧੇ ਹੋ ਮਨ ਜਿਨਕੇ ਅਰ
ਸੂਮ ਹੈ ਪੁਨਾ ਵਿਭੂਤੀ ਰੂਪੀ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸਹਤ ਹੈ ਅਰ ਤੁਛ
ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਚਿਤ ਜਿਨਕੇ । ਪੁਨਾ ਮਨਕੇ ਕੁਟਲ ਹੈ ਵੇਦ ਵਿਰਧ
ਰਸਤੇ ਮੇਂ ਜਾਣੇਹਾਰੇਹੈਂ । ਅਰ ਨੀਚ ਹੈਂ ਦੇਹਅਧਯਾਸੀ ਹੋਣੇ
ਕਰ ॥ ਪੁਨਾ ਕਾਮੀ ਹੈਂ ਮਾਨੋ ਦੁਖਾਂ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈਂ ॥ ਨਨੂ ॥
ਵਿਭੂਤੀ ਕੋ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਕੈਸੇ ਕਹਿਯੋ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਜਿਸ
ਧਨਾਦਿ ਸੰਪਤਾ ਕਰ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਨਿਮ੍ਰਤਾ
ਆਦਿ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਸੋ ਵਿਭੂਤੀ ਦਲਿੰਦ੍ਰ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਦਲਿੰ-
ਦ੍ਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਸੇ ਕੁਛ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੈਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੪੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਜਕੇ ਨਿਜਮਤ ਮਾਨਕੋ ਜੇ
ਮਤਿਮਾਨ ਪੁਮਾਨ । ਧਨਕਾ ਕਨਕਾ ਬਾਂਛਤੇ
ਤਾਂਤੇ ਧਿਕ ਧਿਕ ਤਾਨ ॥ ੪੮ ॥

ਫੀਕਾ—ਜੇ ਬੁਧੀਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਅਰ ਆਪਨੇ ਮਾਨ ਅਰ
ਬੁਧੀਕੋ ਤਜਾਗਕਰ ਤਿਨ ਸੂਮ ਧਨੀਯੋਂ ਸੇ ਧਨਕਾ ਕਿਟਕਾ
ਮਾਤ੍ਰ ਚਾਂਹਤਾ ਹੈ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ ॥ ੪੮ ॥
ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੂਮ ਧਨੀ ਧਨਕੀ ਕਨੀ ਦੇਹ ਕਿਧੈ
ਨਹਿ ਦੇਹ ॥ ਬੁਧਮਾਨ ਕੀ ਬੁਧਿ ਕੋ ਮਾਨ ਸ-

ਹਿਤ ਹਰ ਲੇਹ ॥ ੪੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਧਨ ਵਾਲਾ ਜੋ ਸੁਖ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਏਨ ਕੀ ਕਲੀ ਦੇਵੇ ਅਥਵਾ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਬੁਧੀਵਾਨ ਕੀ ਅਕਲ ਕੋ ਸਹਤ ਮਾਨ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ ਹੈ ॥ ੪੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦਾਮ ਮਾਤ੍ਰ ਨਦ ਦਾਮਿ ਧਨ
ਕਰਹਿ ਨਿੰਦ ਅਪਮਾਨ ॥ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਤਿਸ਼੍ਠਾ
ਮਾਨ ਕੋ ਜੀਵਨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਮਾਨ ॥ ੫੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਦਮੜੀ ਮਾਤ੍ਰ ਧਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਦੇਵੇ ਹੈ ਧਨੀ। ਨਿੰਦਾ ਅਰ ਨਿਆਦਰ ਤੋ ਅਵਸ ਕਰੇਹੈ। ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਨਿਆਦਰ ਕਰਾਕੇ ਜੀਵਣਾ ਮੌਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈ ॥ ੫੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਹਰ ਕੇ ਘਰ ਕੇ ਭੋਗ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪ-
ਤਹਿ ਨਿਪਨ ਨਿਕੇਤ। ਭੋਗ ਪ੍ਰੇਤ ਕਰਇਉ
ਗ੍ਰਸੇ ਸਸੀ ਰਾਹੁ ਰਵਿ ਕੇਤ ॥ ੫੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਘਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰ ਅਰ ਅਤੀਤੋਂ ਕਾ ਬਾਣਾ ਧਾਰਕੇ। ਰਾਜਿਆਂ ਕੇ ਘਰ ਜਾਇ ਕਰ ਤਿਨਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਭੋਗੇ ਹੈ ਆਪਨੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਅਰਥ। ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਭੋਗਾਂ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰੇਤੋਂ ਕਰ ਅੰਸੇ ਗ੍ਰਸੇਹੈ। ਜੈਸੇ ਚੰਦ੍ਰ ਮਾਂ ਕੋ ਰਾਹੁ ਗ੍ਰਸੇਹੈ ਤਥਾ ਸੂਰਜ ਕੋ ਕੇਤੂ ਭੱਖਨ ਕਰੇਹੈ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੰਚਤ ਅਰਥ ਅਨਰਥ ਕਰ

ਭੋਗਤ ਸਾ
ਆਪ ਤਨਿ
ਟੀਕਾ—ਪ੍ਰੇਤਾਂ
ਕਰੀ ਹੈ ਧਨੀ
ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਇ
ਲੇਤਾਹੈ ਅਰ

ਦੋਹਰਾ

ਭੋਗ ਜੋ ਸ
ਸਮ ਦਮਾ

ਟੀਕਾ—

ਧਾਰ ਕਰ ਰ
ਤਿਨ ਰਾਜਿ
ਹੈ। ਸਮ ਦ

ਦੋਹਰਾ ॥

ਭ੍ਰਿਸ਼ੁ .ਬਿ

ਹਤੇ ਸੁਭ

ਟੀਕਾ—

ਲੋਕ ਮੇਂ ਤੇ

ਭੋਗਤ ਸਾਧ ਜੁਤਾਸ । ਲੇਤ ਪਾਪ ਸਭਿ
ਆਪ ਤਹਿ ਦੇਤ ਪੁੰਨ ਨਿਜ ਰਾਸ ॥ ੫੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਪ੍ਰਦ੍ਰਿਪਕਾਰ ਕੇ ਅਨਰਥ ਕਰ ਜੋ ਮਾਇਆ ਇਕਠੀ
ਕਰੀ ਹੈ ਧਨੀਯੋਨੇ ਤਿਸਕੇ ਤਾਈਂ ਜੋ ਸਾਧੂ ਭੋਗਤਾ ਹੈ ਤਿਨ
ਕੇ ਘਰ ਮੇਂ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ॥ ਸੋ ਸੰਤ ਤਿਸ ਕੇ ਪਾਪ ਆਪ
ਲੇਤਾ ਹੈ ਅਰ ਆਪਨੀ ਰਾਸ ਜੋ ਪੁੰਨ ਹੈਂ ਸੋ ਤਿਸਕੇ ਦੇਤਾ ਹੈ ੫੨

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭੂਪਨ ਸਮ ਭੂਪਾਨ ਕੇ ਭੋਗਤ
ਭੋਗ ਜੋ ਸਾਧ । ਸੋ ਤਦਵਤ ਦੁਰਗਤਿ ਗਹੇਂ
ਸਮ ਦਮਾਇ ਕਰ ਬਾਧ ॥ ੫੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੋ ਸੰਤ ਰਾਜਿਆਂ ਕੇ ਸਮਾਨ ਰਜੋਗੁਣੀ ਬ੍ਰਿਤ
ਧਾਰ ਕਰ ਰਾਜਿਆਂ ਕੇ ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਭੋਗਤਾ ਹੈ । ਸੋ ਸੰਤ
ਤਿਨ ਰਾਜਿਓਂ ਵਤ ਖੋਟੀ ਗਤੀ ਨਰਕਾਂ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ
ਹੈ । ਸਮ ਦਮ ਸੰਤੋਖਾਦਿਕਾਂ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ॥ ੫੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਇਤ ਨਿੰਦਾ ਉਤਮੰਦ ਗਤ ਤਾਸ
ਭ੍ਰਿਸ਼ੁ ਬਿਬਲੋਕ ॥ ਜੁਰਵਤ ਕੋ ਘ੍ਰਿਤਵਤ
ਹਤੇ ਸੁਭ ਕੋ ਨਿਪ ਕੋ ਓਕ ॥ ੫੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਸਾਧੂ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਲੋਕ ਖਰਾਬ ਹੁਏ ਇਸ
ਲੋਕ ਮੇਂ ਤੇ ਨਿੰਦਾ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕ ਕਹੇ ਹੈਂ ਇਸੀ ਖਾਤ੍ਰ ਘਰ

ਤਿਆਗਜਾ ਥਾ । ਅਰ ਪ੍ਰਲੋਕ ਮੇਂ ਖੋਟੀ ਦਿਸ਼ਾ ਨਰਕਾਂ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਸੁਭ ਪਰਸ਼ ਵਿਦਵਾਨ ਕੋ ਰਾਜਾ ਕੋ
ਘਰ ਮੇਂ ਜਾਣਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਤਾਪ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼
ਕੋ ਘ੍ਰਿਤ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ॥ ੫੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਦੁਗਧ ਸਾਧ ਮਨ ਮਾਹਿੰ ਰਾਜ ਅੰਸ਼
ਕਾਂਜੀ ਮਿਲੇ । ਜੁਗਲ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਫਟ ਜਾਹਿ
ਗਹੇ ਮਮੋਖੀ ਨਾਹਿੰ ਤਹਿੰ ॥ ੫੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਦੂਧ ਮੇਂ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਖੱਟਾ ਪੜ ਜਾਵੇ ਤੋ
ਦੂਧ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਫਟ ਜਾਵੇ ਹੈ । ਤੈਸੇ ਸਾਧੂਕੇ ਮਨਕੋ ਰਾਜਾ
ਕੀ ਅੰਸ਼ ਰੂਪੀ ਕਾਂਜੀ ਮਿਲੇ ਤੋ ਸਾਧੂ ਕਾ ਮਨ ਭੀ ਵਿਕਾਰੋਂ
ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ । ਦੁਧ ਖੱਟੇ ਸੇ ਅਰ ਸਾਧੂ ਕਾ ਮਨ ਰਾਜ
ਅੰਸ਼ ਸੇ ਏਹ ਦੋਨੋਂ ਫਟ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਇਸ ਤੇ ਮੋਖ ਕੀ ਇੱਛਾ
ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਰਾਜਅੰਸ਼ਕੋ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ ॥ ੫੫ ॥

ਦੋਹਿਰਾ ॥ ਦੁਹੇ ਸਾਧ ਧੀ ਧੇਨ ਕੋ ਦੁਗਧ
ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸੰਮੂਹ ॥ ਅਰਪਿ ਭੋਗ ਘਾਸਾਦਿ
ਤਿੰਹ ਭੂਪ ਗੋਪ ਬਿਧ ਊਹ ॥ ੫੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਗੁੱਜਰ ਲੋਕ ਗਊਕੇ ਆਗੇ ਘਾਸਾਦਿ ਫੰਝ
ਪਾਇਕਰ ਗਊਕੇ ਦੂਧਕੇ ਚੋਨਾ ਕਰੇਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਰੂਪੀ
ਘਾਸਕੇ ਪਾਇਕਰ ਸਾਧੂਕੀ ਬੁਧੀਰੂਪੀ ਗਊਮੇਂ ਦੂਧ ਰੂਪ ਜੋ

ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਤਾ ਹੈ ਸਮੂਹ ਤਿਸ ਕੋ ਬੈਂਚ ਲਵੇ ਹੈਂ ਇਸ ਤੇ
ਰਾਜਾ ਲੋਕ ਗੁਜਰ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਜਾਣ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋ ॥ ਬਹੁ ਭੋਗੋਂ ਕਰ ਪੁਸ਼ਟ ਤਨ ਤਨ
ਪੁਸ਼ਟੇ ਮਨ ਪੁਸ਼ਟ। ਮਨ ਪੁਸ਼ਟੇ ਮਦ ਮਦਨ
ਲੋ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਤ ਰਿਪ ਦੁਸ਼ਟ ॥ ੫੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਹੁਤੇ ਪਦਾਰਥ ਘ੍ਰਿਤਾਦਿ ਖਾਨੇ ਕਰ ਸਰੀਰ
ਕੁਬਤ ਵਾਲਾ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਅਰ ਸਰੀਰ ਕੀ ਤਾਕਤ ਕਰ
ਮਨ ਤਗੜਾ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਮਨ ਕੇ ਤਗੜੇ ਹੋਨੇ ਕਰ ਹੰਕਾਰ
ਕਾਮਾਦਿ ਖੋਟੇ ਵਿਕਾਰ ਬਹੁਤ ਸ਼ੰਤ੍ਰ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ॥ ੫੭ ॥

ਦੋ ॥ ਜਨ ਵਿਰਕਤ ਕੋ ਭੂਪ ਜਿਨ ਬਹੁਤ
ਭੁਗਾਵੈ ਭੋਗ। ਨਾਤਰੁ ਸਾਧੁ ਅਸਾਧੁ ਹੁਇ
ਪਾਪ ਭੂਪਕੋ ਹੋਗ ॥ ੫੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਵਿਰਕਤ ਜੋ ਨਿਹ ਕੰਚਨ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਧਨੀ
ਪੁਰਸ਼ ਬਹੁਤਾ ਪਦਾਰਥ ਮਤ ਖੁਲਾਵੇ। ਜੇ ਖੁਲਾਵੇਗਾ ਤਥਾ
ਧਨ ਢੇਵੇਗਾ ਤੋ ਸਾਧੁਕਾ ਜੋ ਅਸਾਧ ਹੋਨਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਨੇ ਧਰਮ
ਕਾ ਤਿਆਗਨਾ ਹੈ ਸੋ ਪਾਪ ਧਨੀ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਾਧੁ
ਕੋ ਧਰਮ ਛੋਡੇ ਤੇ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਅਰਥ ਏਹ ਜਿਤਨਾਂ ਪਾਪ ਸਾਧੁ
ਕੋ ਹੋਵੇਗਾ ਉਤਨਾ ਹੀ ਰਾਜਾ ਕੋ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਰਨਾ
ਪੁੰਨ, ਹੋਣਾ ਪਾਪ ਏਹ ਕੌਨ ਰੀਤੀ ਹੈ ॥ ਉਤਰਾਯਥਾ ॥ ੫੮ ॥

ਦੋ: ॥ ਮਲਨ ਅੰਨ ਕਰ ਮਲਨ ^{ਸਦੀਕ} ਮਨ
ਸੁਧ ਅੰਨ ਕਰ ਸੁਧ । ਜਲਵਤ ਚਿਤ ਜਾਸੈ
ਮਿਲੇ ਭਵਤ ਤਥਾ ਇਸ ਬੁਧਿ ॥ ੫੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬ ਜੋ ਕਥਨ ਕੀਆ ਹੈ ਪੰਦਾਂ ਅਨਰਥ ਕਰ ਜੋ
ਧਨ ਕਮਾਇਆ ਹੈ ਸੋ ਮਲੀਨ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ॥ ਚੇਰੀ ਕਰਕੇ ਹਿੰਸਾ
ਕਰਕੇ, ਝੂਠ ਬੋਲਕੇ, ਦੰਬ ਕਰਕੇ, ਕਾਮ ਭਾਵਨਾ ਕਰ ਜੈਸੇ
ਵੇਸਿਆ ਕਾ ਹੈ । ਲੜ ਕੇ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਰਕੇ, ਵੈਰ ਭਾਵਨਾ ਸੇ,
ਹੰਕਾਰ ਸੇ, ਈਰਖਾ ਸੇ, ਕਿਸੇਕਾ ਆਪਸ ਮੇਂ ਭੇਦ ਪਾਕੇ
ਇਤਬਾਰ ਬਿਨਾ, ਚਿੰਤਾ ਸੇ ਕਿਸੇ ਕੋ ਭੈ ਦੇ ਕੇ, ਦੁਖ ਦੇਕਰ
ਇਨਅਰਥੋਂ ਕਰ ਕੀਆ ਮਲਨ ਹੈ ਤਿਸਕਰ ਮਨਭੀ ਮਲੀਨ
ਹੋਵੇ ਹੈ । ਅਰ ਜੋ ਖੇਤੀ ਬਾਪਾਰਸੇ ਤਥਾ ਸਚੀ ਕਿਰਤਸੇ ਪੈਦੇ
ਕੀਆ ਹੈ ਸੋ ਸੁਧ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਖਾਣੇਕਰ ਮਨ ਸੁਧ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਜਲ
ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਜੈਸੇ ਅੰਨਕੇ ਸਾਥ ਮਨ ਮਿਲੇ ਹੈ ਤੈਸਾ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਅਰਬਿਨਾ ਅਨਰਥਸੇ ਰਾਜਾਦਿ ਧਨੀਯੋਂ ਮੇ ਧਨ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਯਾਤੇ ਮਲਨ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਜਲ ਜਿਸਰੰਗ ਨਾਲ ਮਿਲਤਾ ਹੈ ਸੋਈ
ਸਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ । ਐਸੇਹੀ ਮਨਕੀ ਰੀਤੀ ਆਟ ॥ ੫੯

ਦੋ: ॥ ਬਰਧਨਾਢ ਸਤਭਾਵ ਕਰ ਜਜੈ ਸੰਤ
ਕੋ ਜੋਇ । ਗੰਗੋਦਕ ਕੇ ਪਾਨ ਸਮ ਤ੍ਰਿਖਾ
ਕੁਗਤਿ ਹਤ ਦੋਇ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਿਸ੍ਟ
ਆਦਿ ਸੇ ਧਨ ਹੈ
ਜੋ ਸਾਧੂ ਕੋ ਪੂਜੇ
ਹੈ ਅਰ ਮੋਖ ਭੀ
ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ

ਸੋਰਠਾ

ਸਾਧ ਕੋ ਭੂਪ
ਦੇਤ ਲੇਤ

ਟੀਕਾ—ਇ

ਸੰਤ ਕੋ ਪੂਜੇ ਧਨ
ਕੋ ਲੈਕਰ ਸੁਭ
ਬਸਤ੍ਰ ਕੇ ਸਹ
ਕੇ ਵਰਤਨ ਵਾ
ਹੋਵੇ ਤਿਸਕੇ
ਤਿਸਮੁਰਖਕੇ
ਅਰ ਵਿਚਾਰ
ਅਧਿਕਾਰ ਦੇ
ਸੋਰਠਾ
ਕੇ ਸਮ

ਟੀਕਾ—ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜੋ ਧਨੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਵਿਆਜ ਖੇਤੀ
 ਆਦਿ ਸੇ ਧਨ ਪੈਦਾ ਕੀਆ ਹੈ। ਸੋ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭਾਵਨਾ ਕਰ
 ਜੋ ਸਾਧੂ ਕੋ ਪੂਜੇ ਤੋ ਤਿਸਕੀ ਮਨੋ ਕਾਮਨਾ ਭੀ ਪੂਰੀ ਹੋਤੀ
 ਹੈ ਅਰ ਮੋਖ ਭੀ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਗੰਗਾ ਜਲਕੇ ਪੀਣੇ ਕਰਤ੍ਰਿਖਾ
 ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਅਰ ਪਾਪ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ॥੬੦॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਯਥਾ ਧਿਕਾਰ ਜਜੈ
 ਸਾਧ ਕੋ ਭੂਪ ਬਰ। ਨਾਤਰ ਤਿਨੇ ਧਿਕਾਰ
 ਦੇਤ ਲੇਤ ਜੁ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨ ॥ ੬੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਤੇ ਜੈਸਾ ਸਾਧੂ ਕਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੋਵੇ ਤੈਸੇ
 ਸੰਤ ਕੋ ਪੂਜੇ ਧਨੀ ਪੁਰਸ਼। ਜੈਸੇਕੋਈ ਬਸਤ੍ਰਧਾਰੀ ਹੋਵੇ ਪੈਸੇ
 ਕੇ ਲੈਕਰ ਸੁਭ ਮਾਰਗ ਮੇਂ ਵਰਤਨੇਹਾਰਾ ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਕੋ ਧਨ
 ਬਸਤ੍ਰ ਕੇ ਸਹਤ ਪੂਜੇ। ਅਰ ਜੋ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਸ਼ਰਾਬਾਦਿਕੋਂ
 ਕੇ ਵਰਤਨ ਵਾਲਾ ਤਿਸਕੋ ਧਨ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਅਰ ਜੋ ਵਿਰੁਕਤ
 ਹੋਵੇ ਤਿਸਕੋ ਭੀ ਨਾ ਦੇਵੇ। ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਖਕੇ ਪੂਜੇ॥ਨਹੀਂ ਤਾ
 ਤਿਸਮੁਰਸ਼ਕੋ ਧ੍ਰਿਗਕਾਰ ਹੈ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਥੀਂ ਬਿਨਾ ਦੇਤਾ ਹੈ।
 ਅਰ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾ ਲੇਤਾ ਹੈ। ਲੈਣੇ ਵਾਲੇ ਕੋ ਭੀ ਆਪਨਾ
 ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਖ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ੬੧ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਨਿਪ ਧਨ ਧਨੁ ਤੇ ਧੀਰ ਸਰ
 ਕੇ ਸਮ ਸਰਕੇ ਝਟਤ। ਪੋਖੇ ਚਿਤ ਸਰੀਰ

ਹਰਿ ਭਜ ਭਿੱਖਯਾ ਅੰਨ ਕਰ ॥ ੬੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਰਾਜਾ ਕੇ ਧਨਖ ਰੂਪੀ ਧਨ ਸੇ ਧੀਰਜਵਾਨ
ਆਤਮਵੇਤਾ ਪੁਰਸ਼ ਬਾਨ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸ਼ੀਘ੍ਰ ਹੀ ਨਿਕਸ
ਜਾਵੇ ਕਿਆ ਰਾਜਾ ਕੇ ਧਨ ਕੋ ਅੰਗੀਕਾਰ ਨਾ ਕਰੇ ॥
ਹਰਿ ਭਜਨ ਕਰ ਚਿੰਤ ਕੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇ ਅਰ ਭਿਖਯਾ
ਕੇ ਅੰਨ ਕਰ ਸਰੀਰ ਕੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇ ॥ ੬੨ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਭਯੋ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਅਲੰ
ਅਸ਼ਟਮੋਂ ਧਯਾਇ । ਧਰਮ ਬਿਮੁਖ ਭੂਪਾਨ ਕੋ
ਨਿੰਦਯੋ ਤਾਸ ਮਿਲਾਇ ॥ ੬੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਤ ਸਤਕ ਕਾ ਅਸ਼ਟਮੋਂ ਧਿਆਇ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ
ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯਾ ਹੈ ਧਰਮ ਥੀਂ ਬੇਮੁਖ ਜੋ ਸੰਨਯਾਸੀ ਹੈਂ
ਤਥਾ ਰਾਜੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਦੋਨੋਂ ਕੋ ਮਿਲਾ ਕਰ ਇਸ ਮੇਂ ਭਰਥ
ਜੀ ਨੇ ਨਿੰਦਾ ਹੈ ॥ ੬੩ ॥

ਆਠਵਾਂ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੂਆ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਨੌਮੇ ਰਵ ਬ੍ਰਿਤਿ ਕਰਿ ਕਹੇ ਦਸ
ਪ੍ਰਾਕ ਵਿਦਵਾਨ । ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਗਤਿ
ਦਿਨਨ ਕੋ ਹਸਤ ਸਮਾਧ ਉਥਾਨ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬਲੇ ਧਯਾ ਮੇਂ ਧਰਮ ਰਹਿਤ ਪੁਰਸ਼ਨ ਕੋ
ਨਿੰਦ ਕਰ ਨਾਂਵੇਂ ਧਿਆ ਮੇਂ ਬਾਰਹ ਛੰਦੋਂ ਕਰ ਕਹਤੇ ਹੈਂ

ਹਕੀਕਤ ਆਪਨੀ ਪੂਰਬ ਜੋ ਬੀਤੀ ਹੈ ਅਰ ਵਰਤਮਾਨ
ਕਾਲ ਮੇਂ ਜੋ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ ॥ ਏਕ ਰੋਜ਼ ਸਮਾਧੀਸੇ ਜਾਗ
ਕਰ ਹਸਤੇ ਭਯੇ ਰਾਜਾ ਭਰਤ ਜੀ ਯਾਦਗੀਰੀ ਦੁਆਰੇ
ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਬੀਤਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦਿਨਾ ਕੇ ॥ ੧ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਗੁਫਾਕੇ ਪਖਾਨ ਪੈ ਸਮਾਧਿ ਤੇ
ਉਥਾਨ ਪਾਇ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ ਸੁਖ ਕੋ ਮੈਂ ਧਿਆਨ
ਕੀਨੋ ਅਹਿਸੇ । ਬੀਤੇ ਜੇ ਦਿਹਾਰੇ ਦੁਖਵਾਰੇ
ਤਾਂ ਸਮਾਰ ਹਸੈ ਦੁਸ਼ਟ ਧਨੀ ਦੁਆਰੇ ਜੇ
ਭ੍ਰਮਾਨ ਵਾਰੇ ਅਹਿਸੇ ॥ ਦੂਖ ਜੜਤਾ ਕੇ
ਹੇਤੂ ਜਾਚਨਾ ਨਿਕੇਤ ਜੇਤੇ ਭੋਗ ਲਾਭ ਕੇ
ਸਮੇਤ ਮਦ ਦੇਤ ਅਹਿਸੇ । ਜੇਈ ਮੋਰਮਤਿ
ਹਤੇ ਅਬ ਵਹਿ ਅਹਿ ਗਤੇ ਅਹਿ ਬੀਤੇ
ਅਹਿ ਮੋਰ ਵਹਿ ਅਹਿ ਅਹਿਸੇ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਹਾੜ ਕੀ ਜੋ ਗਲੀ ਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਬੀਚ ਸਿਲਾ
ਪਰ ਬੈਠਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਮਾਧੀ ਸੇ ਜਾਗਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਧਿਆਨ
ਕਾ ਜੋ ਸੁਖ ਹੈ ਤਿਸ ਸੁਖ ਕੇ ਮੈਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਯਾਦ ਕੀਨੋ
ਤਿਸ ਆਤਮਾਨੰਦ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਤਿਸ ਸੇ ਪਾਛੇ ਪੂਰਬਲੇ
ਜੋ ਦੁਖ ਵਾਲੇ ਬਿਹਾੜੇ ਬੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤਿਨ ਕੋ ਯਾਦ ਕਰ
ਹਸਤਾ ਭਯਾ ਖੋਟੇ ਕਰਮੋਂ ਕੇ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ਜੋ ਧਨੀ ਪੁਰਸ਼

ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਬੂਹੇ ਪਰ ਭਰਮਾਣੇ ਵਾਲੇ ਹੈਸਨ ਜੋ ਦਿਨ ਪੁਨਾ
ਸੋ ਦਿਨ ਕੈਸੇ ਸੇ ਦੁਖ ਜੋਹੈ ਪਰਾਧੀਨਤਾਕਾ ਤਿਸਕਾ ਅਰ
ਨਿਰਲੱਜਤਾ ਰੂਪੀ ਜੜਤਾਕੇ ਕਾਰਣਸੇ ਅਰ ਕੰਗਾਲਤਾਈ
ਕੇ ਕਾਰਣ ਸੇ ਅਰ ਕੰਗਾਲਤਾਈ ਕੇ ਘਰ ਬੇ ॥ ਭੋਗਾਂ ਕੀ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੇ ਸਹਤ ਸਰਪ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਹੰਕਾਰ ਕੇ ਦੇਨਹਾਰੇ
ਸੇ ॥ ਭਾਵ ਯਹ ਧਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਰਾਜਾ ਕੇ ਯਾਚਨੇ ਸੇ ਕੁਛ ਧਨ
ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਭਈ ਤਿਸ ਕਰ ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਹੰਕਾਰ ਸਹਤ ਭੋਗਤੇ
ਭਏ ਜੈਸੇ ਸਰਪ ਕੇ ਲੜਨੇ ਸੇ ਵਿਖ ਚੜ੍ਹੇਹੈ ਤੈਸੇ ਤਿਨ ਦਿਨੋਂ
ਮੇਂ ਹੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਵਿਖ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਥੀ ॥ ਜੇਹੜੇ ਮੇਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟ
ਬੁਧੀ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇਹਾਰੇ ਸੇ ॥ ਅਬ ਸੋ ਦਿਨ ਨਾਸ਼ ਭਏਹੈ ॥
ਏਹ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਮੇਂ ਜੋ ਦਿਨ ਪਏ ਬੀਤਦੇ ਹੈਂ ਸੋ ਮੋਰ
ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਸੋ ਦਿਨ ਸਰਪ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਬ
ਇਨ ਦਿਨੋਂ ਨੇ ਤਿਨ ਕੋ ਭਖਣ ਕਰ ਲੀਆ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ
ਮੋਰ ਸਰਪ ਕੋ ਭਖਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੨ ॥

ਪੁਨਾ ਝੂਲਨਾ ਛੰਦ ॥ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਕਥ ਦੁਸ਼ਟ
ਅਗਿਆਨ ਅਰਿ ਮੋਰ ਉਰ ਮੈ ਭਯੋ ਪੁਸ਼ਟ
ਭਾਨਾ ॥ ਸਮਰ ਕੇ ਤਿਮਰ ਮੈ ਸੰਸਕਾ ਰੋਪਜੇ
ਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਨਾਰ ਜਾਨਾ । ਬਧਿ ਕੇ ਨੈਨ
ਮੋ ਗਜਾਨ ਅੰਜਨ ਦਯੋ ਪਾਦ ਤ੍ਰੈ ਨੈਨ ਕੇ ਸੇਵ

ਮਾਨਾ ॥ ਭਯੋ ਅਬ ਚਤੁਰ ਮੈ ਲੋਕ ਦਸ ਚਤੁਰ
ਮੈ ਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਵੇਦ ਕਰ ਭੇਦ ਹਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਸ਼ਤ੍ਰੁਕੀ ਨਜਾਈਂ ਦੁਖਦੇਨੇਹਾਰਾ ਖੋਟਾ ਜੋ ਅਗਿ
ਆਨਹੈ ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਬੰਧ ਕਰ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਬੀਚ ਕਾਮਦੇਵ
ਉਤਪਤ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਸੂਰਯ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਬੜਾ ਬਲਵਾਨ
ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕੇ ਕਰਾਵਨੇਹਾਰਾ ਤਿਸਕਾਮਕੇ ਅਧਿਕਾਰ
ਐਸੇ ਸੰਕਲਪ ਉਤਪਤ ਹੋਤੇਭਯੇ ਜਿਨੇਕਰ ਸੰਸਾਰਕਾ ਸਾਰ
ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਢਲ ਹਮਨੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਹੀ ਜਾਨਣਾ ਕੀਆ ॥
ਇਸਬੀਪਾਛੇ ਜਬ ਸੰਤਾਂਨੇ ਬੁਧੀਰੂਪੀ ਆਖੇਮੇਂ ਵਿਚਾਰਰੂਪੀ
ਸੁਰਮਾ ਪਾਯਾ ॥ ਤਬ ਮੈਨੇ ਆਪ ਕੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਕਾ
ਸੇਵਕ ਮਨਨਾ ਕੀਆ ਅਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਚਰਨ ਹੀ ਸੇਵਨੇ
ਯੋਗ ਮਾਨੇ। ਤਿਸ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਚਰਨੋਂ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਪ ਕਰ ਅਬ
ਮੈਂ ਚੋਦਾਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂਮੇਂ ਚਤੁਰ ਹੁਆਹੂੰ ਆਪਨੇ ਬ੍ਰਹਮਸਰੂਪ
ਆਤਮਾਕੇ ਜਾਨ ਕਰ ਭੇਦ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕੀਆਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਪੂਰਬ
ਸ਼ਤ੍ਰੁਕੀ ਨਜਾਈਂ ਖੋਟੇ ਅਗਜਾਨ ਕੋ ਕਹਯੋ ਹੈ ਯਾ ਤੇ
ਜਾਨਿਆ ਜਾਤਾ ਹੈ ਜੇ ਕੋਈ ਖਰਾ ਅਗਜਾਨ ਭੀ ਇਸ ਸੇ
ਭੀਨ ਹੋਰ ਹੈ। ਸੋ ਕੋਟ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ॥ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਕਰਮ ਜੋ
ਕਰਨੇਹੈਂ ਸੋ ਦੋਨੋਂ ਅਗਜਾਨਕਾ ਕਾਰਯਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਿੰਸਾ ਆਦਿ
ਕਿਸੇਮੇਂ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੋ ਅਤਿ ਖੋਟੇ ਅਗਜਾਨ ਕਾ ਕਾਰਜ ਹੈ ॥
ਆਪਨੇ ਸਰੂਪ ਕੋ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਜੋ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਕਰਮੋਂ ਮੇਂ ਪ੍ਰੀਤੀ

ਕਰਨੀ ਹੈ ਸੋ ਹੈ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਨਰਕ ਦੁਖ ਕਾ
ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਯਾਤੇ ਖਰਾ ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਨੀਏ ॥ ੩ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਚੀਨੋ ਜਬ ਕਿੰਚਤ ਕਰਿੰਦ ਜਿਉਂ
ਮਦਾਂਦਭਯੋ ਤਬੇ ਮੋਹਿ ਜਾਨ ਲਯੋ ਸਭੀ ਗਜਾਤ
ਆਪਕੋ ॥ ਤਾਸ ਮਦ ਤਾਪਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਿ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਕਛੁ ਰਹਜੋ ਨਾਹਿ ਗਿਆਨ
ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕੋ ॥ ਸੂਛ ਸਤਸੰਗ ਕੀਨੋਂ ਤਬ
ਕਛੁ ਕਛੁ ਚੀਨੋ ਮੂਢ ਜਾਨੋ ਆਪਕੋ ਵਿਹਾਨੋ
ਮਦ ਤਾਪ ਕੋ ॥ ਸਾਧਨ ਕੋ ਮੇਲਾ ਚਾਰੁ
ਮੇਲਾ ਚਾਰੁ ਸਾਧਨ ਕੋ ਜਾਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰਿ ਪਾਯੋ ਮੈ ਨਿਜਾਪ ਕੋ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੂਰਬ ਕਾਲਮੇਂ ਜਬ ਥੋੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਰਥ
ਕੋ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਦੇਖਾ ਤਬ ਹਸਤੀ ਕੀ ਨਜਾਈ ਹੰਕਾਰਕਰ
ਅੰਧਾ ਹੋਤਾਭਯਾ ਅਰ ਸਰਬ ਬਾਤ ਕੇ ਜਾਨਣੇਹਾਰਾ ਆਪਕੋ
ਹੀ ਜਾਣਤਾ ਭਯਾ ਪਨਾ ਤਿਸ ਹੰਕਾਰਰੂਪੀ ਤਾਪ ਕੋ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੈ ਪੁੰਨ ਅਰ ਪਾਪ ਕਾ ਜ਼ਰਾਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਵਿਚਾਰ
ਨਾ ਰਹਿਤਾ ਕਯਾ ॥ ਐਸੇ ਜਾਣਿਆ ਜੋ ਪਾਪ ਅਰ

ਪੁੰਨ ਨਰਕ ਸੂਰਗ ਸਬ ਗੱਪਾਂਹੀ ਹੈ॥ ਐਸਾ ਬਧਿਗਿਆਨੀ
 ਹੋ ਕਰ ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਆਦਿ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੂਆ
 ਇਸਥੀਂ ਪਾਛੇ ਜਬ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਦਵਾਨੋਂ ਸੰਤੋਂ ਕਾ ਸਤ
 ਸੰਗ ਕਰਿਆ॥ ਤਬ ਕੁਛਕ ਜਾਣਿਆ ਅਰੁ ਤੁਛ ਮਾਤ੍ਰ ਗੁਣ
 ਕੋ ਪਾਇਕਰ ਜੋ ਦੰਕਾਰ ਰੂਪੀ ਤਾਪ ਹੋ ਰਹਿਆ ਥਾ ਸੋ ਨਾਸ
 ਭਯਾ ਅਰ ਆਪਕੋ ਬੜਾ ਮੂਰਖ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰੀ ਸਮਝਿਆ॥
 ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਸਾਧ ਜਨੋਂ ਕਾ ਮੇਲਾਪ ਭਯਾ ਤੋ ਤਿਨਾਂ ਨੇ
 ਚਾਰ ਸਾਧਨੋਂ ਸਾਥ ਮੇਲਦੀਆ। ਵੈਰਾਗਵਿਵੇਕ ਖਟਸੰਪਤੀ
 ਮੋਖ ਇਛਾ ਰੂਪ ਜੋ ਹੈ ਜਿਨਾਂ ਸਾਧਨਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ ਮੈਨੇ
 ਅਪਨੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪਕੋ ਪਾਯੋ॥੪॥ ਭਰਥਰੀਜੀ ਭਿਖਯਾ
 ਮਾਂਗਨ ਜਾਤੇ ਹੋਤੇ ਥੇ ਤੋ ਤਿਨਕੀ ਤਰਫ ਕੋਈਕ ਇਸਤ੍ਰੀ
 ਸੁੰਦ ਮੰਦ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰ ਮਦਰ ਮਦਰ ਟੇਢੇ ਕਟਾਖਯੋਂ
 ਕਰ ਦੇਖਤੀ ਹੋਤੀ ਥੀ ਨਿੰਤਜਮ ਪ੍ਰਤੀ ਤਿਸਪਰ ਕਹੇਹੈ॥

ਬ੍ਰਿਧ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਸਪ੍ਰੀਤਿ ਨੀਚ ਨਰਿ ਏ
 ਸਦੀਵ ਮੇਂ ਨਿਹਾਰ ਹੈ ਸਰੋਜਨੀਲ ਪੱਤ੍ਰ
 ਕਾਂਤਿ ਚੋਰ ਚਖ ਡਾਰ ਹੈ। ਇਨੇ ਅਲੱਖ
 ਭਾਵਕੋ ਲਖੋ ਚੁਗਤ ਚਿੰਤ ਮੋਰ ਚੋਰ ਨੈਨ ਸੋ
 ਨਮੇਸੁ ਭਾਵ ਕੋ ਨਿਹਾਰ ਹੈ। ਭਯੋ ਵਿਸੁਧ ਮੋਹਿ
 ਚਿਤ ਮੋਹਿ ਕੋ ਨਮਿੰਤ ਨਾਹਿ ਮੈ ਨ ਫੂਲ

ਬਾਨਕੀ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਕੋ ਪ੍ਰਹਾਰ ਹੈ। ਅਜੇ ਪਿਏ
ਛਨਾਰਿ ਨਾਰਿ ਨਾਰ ਕੋ ਨ ਫੇਰ ਹੈ ਤਿਯਾਖ
ਸਜਾਲ ਤੇ ਨਾਮੇਰ ਚਿਤ ਸ਼ੇਰ ਹਾਰ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਹਤ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੇ ਏਹ ਵਿਭਚਾਰ ਕੀ ਇਛਾ ਵਾਲੀ
ਖੋਟੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਦਾਹੀ ਹਮਾਰੀ ਤਰਫ ਦੇਖਤੀ ਹੈ॥ ਅਰਕਮਲ
ਕੇ ਨੀਲੇ ਪੱਤ੍ਰਵਤ ਹੈਂ ਜਿਸ ਕੇ ਨੈਣੋਂ ਕੀ ਸ਼ੋਭਾ ਐਸੇ ਸੁੰਦਰ
ਨੈਨਾਰੂਪੀ ਚੋਰ ਹਮਾਰੇ ਉਪਰ ਛੋਡਤੀ ਹੈਂ॥ ਅਰ ਮੈ ਇਸਕੇ
ਅੰਦਰਕੀ ਬਾਤ ਜਾਣਤਾਹੂੰ ਜੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਰੂਪੀ ਚੋਰੋਂ ਕਰ ਮੇਰਾ ਚਿਤ
ਚੁਰਾਯਾ ਚਾਹਤੀ ਹੈਂ। ਅਰ ਮੇਰੇ ਸੁਭਾਵਕੋ ਏਹ ਜਾਨਤੀ ਨਹੀਂ
ਹੈਂ। ਜੇ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਵਸੇਸ਼ ਭਾਵ ਕਰ ਕੇ ਸੁਧ ਹੂਆ ਹੂਆ ਹੈ।
ਅਰ ਮੋਹਕਾ ਕਾਰਣ ਜੋ ਕਾਮ ਹੈ ਸੋ ਮੇਰੇ ਮੈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਿਉਂਕੇ
ਕਾਮ ਦੇਵੰਕੇ ਫੁਲੋਂਕੇ ਬਾਣ ਕੀ ਜੋ ਅਗਨੀ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਮੇਰੇ ਮੈ
ਵਿਸੇਸ਼ ਕਰ ਨਾਸ ਹੈ। ਕਿਆ ਮੇਰੇ ਮੈ ਕਾਮ ਅਗਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ
। ਐਸੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਨਿਚਾਹਿ ਜਾਣਕਰ ਅਜੇਭੀ ਏਹ ਚਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਆਪਨੀ ਗਰਦਨ ਕੋ ਮੇਰੀ ਤਰਫ ਸੇ ਹਟਾਤੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਰ
ਮੇਰੇ ਮਨਕੋ ਜਿਤਿਆ ਚਾਹਤੀ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ
ਰੂਪੀ ਗਿਦੜ ਸੇ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਰੂਪੀ ਸ਼ੇਰ ਹਾਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਾਂਹ ਮੇਰ ਮਨ ਮੇਰਕੋ ਦ੍ਰਿਗ ਪਤੰਗ
ਪਰ ਝੁਲ। ਚਪਲ ਸਕਹਿ ਕਰ ਅਗਜ ਕੇ

ਚਿੱਤ

ਟੀ

ਮਨ ਰੂ

ਪਰ ਬੈਠ

ਜੋ ਅਗ

ਤਾਂ ਚੰਚ

੬॥ ਜਬ

ਬਿਛ ਪਰ

ਭੀ ਦੇਖ

ਕੋ ਰੋਮੰਚ

ਯਥਾ ਰ

ਦੇਤ ਪਾ

ਤ੍ਰਸ ਹੈ।

ਬਚਨਾ

ਰਸ ਹੈ।

ਲੋਲਮ

ਚੁੜਾਮ

ਅਮੀ ਧ

ਵੇਰਾਗ ਸਤਕ

(੨੪੯)

ਸਟੀਕ

ਚਿਤ ਤੂਲ ਕੇ ਤੂਲ ॥ ੬ ॥

• ਟੀਕਾ—ਟੇਤ੍ਰਾਂ ਰੂਪੀ ਪਤੰਗਿਆਂ ਕੇ ਹਲਾਟੇ ਕਰ ਮੇਰਾ
ਮਨ ਰੂਪੀ ਸੁਮੇਰ ਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਪਤੰਗਾ ਸੁਮੇਰ
ਪਰ ਬੈਠ ਤਿਸਕੋ ਹਲਾਇਆ ਚਾਹੇ ਤੋ ਨਹੀਂ ਹਲੇ ਹੈ ਤੈਸੇ।
ਜੇ ਅਗਜਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਚਿਤ ਹੈਂ ਰੂਈ ਸੇ ਭੀ ਹੋਲੇ ਤਿਨ ਕੇ
ਤਾਂ ਚੰਚਲ ਕਰ ਸਕੇਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਦਵਾਨੋਂ ਕੇ ਨਹੀਂ ਕਰੇਹੈ॥
੬॥ ਜਬ ਐਸੇ ਭਰਥ ਜੀ ਕਥਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸੇ ਤਬ ਪਾਸ ਸੇ
ਬਿਛ ਪਰ ਕੋਕਲਾਂ ਭੀ ਬੋਲ ਰਹੀ ਥੀ। ਅਰ ਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਭੀ ਦੇਖ ਰਹੀ ਥੀ ਤੋ ਕਾਮਕੇ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜੈਸੇ ਸਰੀਚ
ਕੇ ਰੋਮੰਚ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਦੇਖ ਕਰ ਕਰ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਚੇ ਚੇ ਮੀਨ ਕੇਤੁ ਕਿੰਕ ਸੀਸ
ਦੇਤ ਪਾਨਕੋ ਕਮਾਨਕੇ ਦੰਕਾਰ ਧੂਨ ਸੋ ਨਮਨ
ਤ੍ਰਸ ਹੈ। ਅਰੀ ਮੂਢ ਪਿਕ ਕਾ ਕੋ ਮਿਦ ਚਾਰ
ਬਚਨਾ ਕੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਬਕੇਨਾ ਅਸਾਂਕੋ ਤਾ ਕੋ ਕਛੂ
ਰਸ ਹੈ। ਮੁਗਧੇ ਸਨਿ ਗਧੇ ਵਿਦ ਗਧੇ ਮੁਗਧ
ਲੋਲ ਮਧੁਰ ਕਟਾਖੇ ਤੇਰੇ ਕਰਮੋਂ ਕੋ ਬਸ ਹੈ। ਚੰਦ੍ਰ
ਬੂਜਾ ਮਣਿ ਜਾਂ ਕੇ ਚੁੰਮੇ ਚਿਤ ਪਾਉਂ ਤਾਂ ਕੇ ਬੀਚ
ਅਮੀ ਧਜਾਨ ਵਾਂਕੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਬਸ ਹੈ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਨੀਚ ਕਾਮਦੇਵ ਮੱਛੀ ਕੀ ਚੰਡੀ ਵਾਲੇ ਕਿਸ ਵਾ
 ਸਤੇ ਵਟ ਚੜ੍ਹਾਤਾ ਹੈਂ ਹਮਾਰੇ ਹੱਥੋਂ ਕੋ। ਤੇਰੇ ਧਨਖਕੇ ਟੰਕਾਰ
 ਕਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਭੈ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰਤਾ॥ ਅਰੀ ਮੂਰਖ ਕੋਕਲਾ
 ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਬਿਅਰਥ ਮਿੱਠੇ ਸੁੰਦ੍ਰ ਖਚਨੋਂ ਕੋ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈਂ
 ਤੇਰੇ ਵਚਨੋਂ ਕਰ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਹੈ। ਹੇ ਚਤ੍ਰ
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁੰਦ੍ਰ ਚਿਕਨੇ ਅੰਗੋਂ ਵਾਲੀ ਤੇਰੇ ਚੰਚਲ ਨੇਤ੍ਰੋਂ ਕੋ
 ਸੁੰਦ੍ਰ ਕਟਾਖੇ ਕਰ ਮੇਰੇ ਕੋ ਬਸ ਹੈ ਕਿਆ ਇਨਕੀ ਕੁਛ ਚਾਹ
 ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ਨਨੂ॥ ਨਿਚਾਹ ਕਿਉਂ ਭਏ ਹੋ॥ ਉੱਤਰ॥ ਜਿਸ
 ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਮਸਤਕ ਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਮਣੀਰੂਪ ਭੂਖਣ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ
 ਚਰਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੇ ਚੁੰਮੇ ਹੈਂ ਭਾਵ ਯਹਿ ਕਿ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਸ਼ਿਵਕੇ
 ਧਯਾਨ ਮੇਂ ਇਸਥਿਤ ਹੈ। ਅਰ ਤਿਨਕੇ ਧਯਾਨ ਬੀਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ
 ਹੈ ਤਿਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੋ ਪੀ ਕਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ
 ਕਿਸੇ ਕੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਾਖਤਾ॥ ਨਨੂ॥ ਪੂਰਬ ਕਹਿਯੋ ਕੋ
 ਕਾਮ ਅਗਨੀ ਹਮਾਰੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਨਾਲੇ ਕਹਿਯੋ ਤਿਸਕੇ
 ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ ਰੋਮੰਚ ਦੇਖਤੇ ਭਏ ਏਹ ਕਥਨ ਐਸੇ ਹੈ ਜੈਸੇ
 ਕੋਈ ਕਹੇ ਮੇਰੇ ਮੁਖ ਮੈ ਜਿਹਬਾ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ਉੱਤਰ॥ ਜੋ
 ਕਹਿਆ ਥਾ ਹਮਾਰੇ ਮੇਂ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਿਸ ਅਭਿਮਾਨਕੀ ਨਵਿ
 ਰਤੀ ਹੇਤ ਤਿਨਕੇ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਆਪਣਾ
 ਬਲ ਦਿਖਾਯਾ॥ ਅਰ ਅਤੀ ਆਤਮਾਭਿਆਸ ਕੇ ਬਲ ਕਰ
 ਜੇਗੀ ਪੁਰਸਕੇ ਮਨ ਮੈ ਕੋਈ ਖੋਭ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਥਾ ਸੰਤਲੋਕ
 ਤਿਨ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਯਾਂਤੇ ਕਾਮ ਕੇ ਅਧੀਨ

ਨਹੀਂ ਭਏ ਉਲਟਾਤਿਨਕਾ ਨਿਆਦਰ ਹੀ ਕੀਆ ਹੈ। ਇਸਤੇ
ਮਨ ਸਾਂਤਕੇ ਬਲਕਰ ਕਾਮ ਅਗਨੀਕਾ ਅਭਾਵਹੀਰਹਿਓਹੈ
ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੭ ॥ ਜੇਕਰ ਸੋਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾ ਕਾਮਦੇਵ ਕਹਿ
ਪੂਰਬ ਤੇ ਤੁਮ ਹਮਾਰੇਦੀਨਸੇ ਅਬਕਿਆ ਹੁਆਹੈ ਤੇ ॥ ਉੱਤਰ

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਵ ਪਦਾਂਤ ਥੋ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਮੋ
ਭ੍ਰਮਯੋ ਗੋਂਦ ਕਪਸਾਨ ॥ ਚਿੱਤ ਸਾਂਤ ਗਤਿ
ਭ੍ਰਾਂਤ ਅਬ ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੁ ਅਨੁਗ ਭਵਾਨ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਬ ਮੇਰੇ ਕੋ ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਥੀ ਵਿਸ਼ੇ ਸੇ ਹੀ ਆਨੰਦ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਾਹੈ ॥ ਵਿਸ਼ੇ ਬਿਨਾ ਆਨੰਦਨਹੀਂ ਹੈ। ਤਬਮੈਤੁਮਾਰੇ
ਦੀਨ ਹੋਕਰ ਬਾਂਦ੍ਰ ਤਥਾ ਖੇਨੂ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਭ੍ਰਮਣ ਕਰਤਾ
ਭਯਾ ॥ ਜੈਸੇ ਬਾਂਦਰ ਕਲੰਦਰ ਕੇ ਵਸ ਹੋਕਰ ਨਾਚੇ ਹੈ ਤਥਾ
ਖੇਨੂ ਹਾਥ ਕਰ ਮਾਰਾ ਹੁਆ ਫਿਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ॥ ਅਬ ਸੋ
ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਨਾਸ ਭਈ ਹੈ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਤਮਾਨੰਦ ਬਿਨਾ
ਕਿਧਰੇ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਐਸੇ ਆਤਮਾਨੰਦ ਕੋ ਪਾਇਕਰ
ਚਿਤ ਸਾਂਤ ਹੁਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਮੈਂ ਅਬ ਸੁਆਮੀ ਹੂੰ ਤੇ ਤੁਮ
ਦਸਹੋ ॥ ੮ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤੁਮਾਰੀ ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਕੈਸੇ ਨਾਸ ਭਈ ਹੈ ॥
ਉੱਤਰ ॥ ਸ਼ਿਵ ਉਪਾਸਨਾ ਕਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਸਭ ਜਗ
ਭੰਕੇ ॥ ਈਸ਼ਰ ਪਰਮ ਨਾਥ ਗਿਰ ਜਾਂਕੇ ।

ਅਰ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨਦੇਵ ਕੇ ਮਾਹੀਂ ॥ ਜਾਂ ਮੈ
ਕਛੂ ਵਿਖਮਤਾ ਨਾਂਹੀ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ ਜੀਵ ਜੜ ਤਥਾ ਚੇਤਨਰੂਪ
ਜਾਂਕੇ ਕੀਏ ਹੈਂ । ਅਰ ਪਾਰਬਤੀ ਕੇ ਜੋ ਅਤੀ ਕਰਸ੍ਰਾਮੀ
ਹੈਂ ਤਿਨ ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੀ ਉਪਾਸਨਾ ਕਰ ਹਮਾਰੀ ਭ੍ਰਾਂਤੀ
ਦੂਰ ਭਏ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਰ ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂਭਗਵਾਨ
ਮੇਂ ਕੁਛ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਹੈ ਏਕ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈਂ ॥ ੯ ॥

॥ ਸਰਬਾਤਮ ਸਭ ਜਗ ਕੇ ਅੰਤਰ ।
ਵਿਆਪ ਰਹਿਯੋ ਸਮ ਏਕ ਨਿਰੰਤਰ ।
ਪੁਨਾ ਉਮਾਧਵ ਮਾਧਵ ਦੇ ਮਹਿੰ । ਭੇਦ
ਵਤੀ ਮਤਿ ਮੋ ਮਹਿ ਸੋ ਨਹਿ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਰਬਕਾ ਆਪਨਾ ਆਪ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਜਗਤ ਕੇ
ਅੰਦਰ ਬਾਹਿਰ ਵਿਆਪਕ ਹੈ । ਡਕੇ ਸੇਰਹਿਤ ਏਕਰੂਪ ਆਕਾਸ਼
ਵਤ ਸਮ ਹੈ । ਪੁਨਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਰ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੋਨੋਂ ਮੈਂ ਭੇਦ ਜਨਾਣੇ
ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਮੇਰੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੦ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸਮ ਵਿਸ਼ੀ
ਧਾਰ ਕਬੀ ਵਿਸ਼ਨੂ ਜੀ ਕੀ ਭਗਤੀ ਭੀ ਕਰਤੇ ਹੈ ॥ ਉਤਰਾ ॥

॥ ਤਦਪਿ ਮਮ ਭਗਤੀ ਮਧਿ ਤਾਂਕੇ ॥ ਤਰਣ
ਸਸਾਂਕ ਸੇਖਰੇ ਜਾਂਕੇ । ਭੇਦੇ ਭੇਦ ਜਾਸ ਕਰੁਣਾ

ਤੇ। ਮਮ ਅਤਿ ਭਗਤਿ ਤਾਸ ਮੈਂ ਤਾਤੇ॥੧੧॥

ਟੀਕਾ—ਯਦਪੀ ਭੇਦ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੋਭੀ ਮੇਰੀ ਭਗਤੀ
ਤਿਸ ਮੇਂ ਹੈ। ਜਾਂਕੇ ਮਸਤਕ ਮੈ ਬਾਲਿਅਵਸਥਾ ਕਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ
ਹੈ ਅਰ ਜਿਸ ਸ਼ਿਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਪੰਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭੇਦ ਮੇਰੇ
ਮਨ ਸੇ ਨਾਸ ਹੂਆ ਹੈ। ਇਸਤੇਹੀ ਮੇਰੀ ਭਗਤੀ ਮਨਬਾਨੀ
ਸਰੀਰ ਕਰ ਤਿਸ ਮੇਂਹੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਅਰਥ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਰਬ
ਜਗਤ ਕਾ ਕਰਤਾ ਜੋ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸਾਰੇ ਵਿਆਪਕ ਜਿਸ
ਕਾ ਭੇਦ ਵਿਸ਼ਨਾਦਿ ਦੇਵਤਾ ਸੇ ਲੈਕਰ ਕਹੀਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੜ
ਚੇਤਨ ਜੀਵੇਂ ਪ੍ਰਯੰਤ। ਤਿਸਕੇ ਹਮ ਉਪਾਸਕ ਹੈਂ ਜਿਸਕੋ ਸ੍ਰੀ
ਗੁਰੂਜੀਕੇ ਮਤਮੇਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਹਿਆ ਹੈ॥੧੧॥ ਪੂਰਬ
ਅਭੇਦ ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਦਿਖਾ ਕਰ ਆਗੇ ਕ੍ਰਿਤ ਘਨਤਾ ਕੀ
ਨਿਵਰਤੀ ਹੇਤ ਜਲਾਦਿ ਤਤੋਂ ਕੋ ਨਮਸਕਾਰ ਕਹੇ ਹੈਂ॥

ਯਥਾ ਛਪੈ॥ ਬਸੁਧਾ ਮਾਤਕ ਬੰਧੁ ਬੰਧੁ ਸਭ
ਹੇ ਸਖ ਆਗੇ। ਤਾਤ ਵਾਤ ਵਰਭ੍ਰਾਤ ਗਗਨ
ਮੈ ਤੁਮ ਸਭ ਆਗੇ॥ ਏਹ ਅੰਤ ਕੀ ਨਮੋ
ਜੋਰਕਰ ਕਰੋਂ ਸਦੀਨੇ। ਤੁਮਰੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਸੁਕ੍ਰਿਤਿ ਮੈਂ ਸਰਬ ਜੁ ਕੀਨੇ। ਤਿਨ ਗਜਾਨ
ਭਾਨ ਨਿਰਮਲ ਕੀਯੋ ਹਨੁ ਜੋ ਮਹਾਤਮ ਮੋਹ
ਸਥ। ਮੈਂ ਲੀਨੁ ਭਯੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਮੈ ਤੁਮਸੋਂ

ਰਹਿਯੋ ਨ ਕਾਮ ਅਬ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਧਰਤੀਮਾਤਾ ਹੇ ਜਲ ਸਰਬੰਧੀਰੂਪ ਹੇਸ੍ਰਿਸ਼ਟ
ਮਿਤ੍ਰ ਅਗਨੀ ਦੇਵਤਾ । ਹੇ ਪਿਤਾਰੂਪ ਪਵਣ ਹੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭ੍ਰਾਤਾ
ਰੂਪ ਆਕਾਸ਼ ਮੈਂ ਤੁਮਾਰੇ ਸਰਬਕੇਆਗੇ ਹਾਥ ਜੋੜਕਰ ਸਹਿਤ
ਦੀਨਤਾਕੇ ਅੰਤਕੀ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੂੰ । ਤੁਮਾਰੇ ਸੰਗਕੇ ਪ੍ਰ-
ਤਾਪਕਰ ਜੇ ਮੈਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰਮ ਕਰੇ ਥੇ । ਨਿਸਕਾਮ ਤਿਨੇ
ਸਰਬਨੇ ਸੂਰਜ ਵਤ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਸੰਸੇ
ਰਹਿਤ ਕੀਆ ਹੈ । ਤਿਸ ਗਿਆਨਨੇ ਅੰਧਕਾਰਰੂਪ ਅਗਿਆਨਕੋ
ਅਤੀ ਕਰਨਾਸ਼ਕੀਆ ਹੈ । ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਭਏ ਤੇ ਸਰਬ
ਕੇ ਪਰੇ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਮੈਂ ਮਲੀਨ
ਭਯਾ ਹੂੰ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ ਅਬ ਮੇਰਾ ਕੁਛ ਕਾਮ ਨਹੀਂ । ਇਸਤੋਂ
ਮੈਨੇ ਅੰਤ ਕੀ ਨਮੋ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਜੈਸੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ
ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ “ਸਗਲ ਜੋਤਿਨਾ ਮੇਕੀ ਦਾਸੀ” ਨਾਮ ਜਪਨ
ਵਾਲਿਯੋਂ ਕੀਆਂ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾਸ ਹੈਂ । ਤੈਸੇ ਹੀ ਏਕ
ਕਾਲਮੇਂ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਮੈਂ ਭਰਬ ਜੀ ਬੈਠੇਹੈਂ ਤੋ ਪਾਰਬਤੀ
ਸਾਖਜਾਤ ਮਾਇਆ ਕਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕਰ ਕਹਿਨੇ ਲਗੀ ॥ ਹੇ
ਭਰਬ ਕੁਛ ਖਾਨੇ ਪਹਿਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ਹਮਾਰੇ ਸੇ ਅੰਗੀਕਾਰ
ਕਰੋ । ਜਬ ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਕੀਆ ਮਾਯਾ ਤੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥
ਨੀਲ ਛੰਦ ॥ ਮੇਤਜਿ ਮਾਤਰ ਮਾ ਅਬ ਤੂੰ ਭਜ
ਆਨ ਕਿਸੇ । ਜੋਤਵ ਭੋਗਨ ਹੇਤ ਭਜੇਂ ਤੁਮ

ਸੇਵਤਿ ਸੇ । ਮੈ ਨ ਚਹੈਂ ਭਵ ਭੋਗ ਕਹਾਂ
ਤੁਮ ਮੋਹ ਭਜੇ । ਲਾਗਤ ਕੀ ਨਿਸ ਪ੍ਰੇਹਨ
ਕੀਚਹਿ ਤੀਨ ਲਜੇ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਲਖਮੀ ਮਾਤਾ ਮੇਰੇ ਕੋ ਤਿਆਗਕਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੋ
ਚਾਕਰ ਅਬ ਸੇਵ । ਜੇਹੂੰ ਤੇਰੇ ਕੋ ਭੋਗਾਂ ਵਾਸਤੇ ਚਾਹਤੇ ਹੈਂ ਤੂੰ
ਭੀ ਤਿਨਕੋ ਚਾਹ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰਕੇ ਭੋਗਾਂਕੀ ਇਛਾਹੀ ਨਹੀਂ
ਕਰਤਾ ਤੁਮ ਮੇਰੇ ਕੋ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਚਾਹਤੀ ਹੈਂ ॥ ਪ੍ਰੀਤੀ ਸੇ
ਰਹਿਤ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਤੂੰ ਕਿਆ ਲਗਤੀ ਹੈ ॥ ਅਰ ਚਾਹਤੀਹੋਈ
ਲਜਾਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰਨਕਰਤੀ । ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਕੋ ਆਦਰਨ
ਦੇਵੇ ਤਿਸਕੇ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਸ਼ਰਮ ਕੀ ਬਾਤ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥ ਨਨੂ ॥
ਅਹਾਰ ਵਿਹਾਰਕੋ ਕੈਸੇ ਚਲਾਵੇਗੇ ਜੇ ਐਸੇਕਹੇ ਤੋ ਕਹੇਹੈਂ ॥

ਪੱਤ੍ਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਲਾਸ਼ ਕੇ ਨੌ ਬਨਤੇ ਹਰ ਕੇ
॥ ਸੁੰਦ੍ਰਤਾ ਪੁਟਕਾ ਕਰ ਮੈਂ ਕਰ ਮੈਂ ਧਰ ਕੇ ॥
ਭੀਖ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਘਰੇ ਸਤ੍ਰਾਦਿ ਗਹੈਂ । ਗੰਗ
ਕੇ ਪਾਥਕੇ ਸਾਥਭਖੋਂ ਕੁਖ ਦਾਹਿ ਦਹੈਂ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਵੀਨ ਅਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪਤ੍ਰੇ ਛਿਛਰੇ ਕੇ ਬਨ
ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਕਰਕੇ । ਤਿਨ ਕਾ ਬੜਾ ਸੁੰਦ੍ਰ ਭੂਨਾ ਬਨਾ ਕਰ
ਹੱਥ ਮੈਂ ਰੱਖ ਕੇ ॥ ਖੱਤੀ ਆਦਿਕਾਂ ਕੇ ਜੋ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਘਰ ਹੈਂ
ਤਿਸਸੇ ਸੱਤ੍ਰ ਆਦਿ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਅੰਨ ਭਿੱਖਯਾ ਕਾ ਲੈਕਰ ਗੰਗਾ

ਜੀ ਕੇ ਜਲ ਸਾਥ ਖਾ ਕਰ ਪੇਟ ਕੀ ਅਗਨੀ ਭੁੱਖ ਕੇ
ਨਾਸ਼ ਕਰ ਲੇਵੇਂਗੇ । ਔਰ ਕੁਛ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ॥ ੧੪ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਹਮ ਜੋਗੀ ਨਿਹਕਾਮ ਪ੍ਰਾਣ
ਧਰੇ ਇਵ ਹਰਿ ਭਜੇ ॥ ਤੁਮ ਸੋ ਰਹਯੋ ਨ
ਕਾਮ ਰਮੋ ਰਮਾ ਭੋਗੀ ਜਹਾਂ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹਮ ਕਾਮਨਾ ਸੋ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਇਸ ਪਰਕਾਰ
ਭਿੱਖਯਾ ਸੋ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਕੀ ਰੱਖਯਾ ਕਰ ਹਰੀ ਕੋ ਭਜਤੇ ਹੈਂ ।
ਹੇ ਲਖਮੀ ਤੇਰੇ ਸਾਥ ਕੁਛ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਭੋਗੀ
ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਤਿੱਥੇ ਤੂੰ ਚਲੀ ਜਾਇ ਹਮ ਜੋਗੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ
ਤੋਰੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥੧੫॥ ਕੋਈ ਮਿੱਤ੍ਰ ਪੂਰਬਲਾ ਰਾਜਾ
ਭਰਤ ਕੇ ਪਾਸ ਆਇਆਹੈ ਤੋ ਭਰਥ ਜੀਨੇ ਕੁਛ ਬੋਲਨਾ
ਨਹੀਂ ਕੀਆ ਅੰਸੇ ਉਪਰਾਮ ਨਿਰਮੋਹ ਦੇਖਕਰ ਸੋ ਭਰਤ
ਕੇ ਤਾਈਂ ਕਹਿਤਾ ਭਯਾ ਦੋ ਪੰਗਤੀਓਂ ਕਰ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਪੂਰਬਲੇ ਦਿਨੋਂ ਵਿਖੇ ਤੇ-
ਰੀ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਸਖੇ ਅੰਸੇ ਹੋਤ ਭਈ ਤੁਮ ਹਮ
ਹਮ ਤੁਮ ਹੈਂ ॥ ਏਕਠੋਂ ਵਿਹਾਰ ਸੈਨ ਬੈਸਨ
ਅਹਾਰ ਹੋ ਤੋ ਅਬ ਕਹਾਂ ਭਯੋ ਤੁਮ ਤੁਮ ਹਮ
ਹਮ ਹੈਂ ॥ ਤਾਂਤੇ ਤਵੇ ਪਰੇ ਜਲ ਲਵੇ ਜਲ

ਜਾਤ ਸੋਊ ਜਲ ਜਾਤ ਪਰੇ ਟਰੇ ਤੂੰ ਮੈਂ
ਤਾਂਕੇ ਸਮ ਹੈਂ ॥ ਆਦਿ ਨਿਰਭੇਦ ਵਤੀ
ਮਤੀ ਨਿਰਵੇਦ ਹਤੀ ਤੋਰਾ ਮੋਹੁ ਤਾਂਤੇ
ਉਪਰਮ ਹੈਂ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨਾਮੇਂ ਤੇਰੀ ਅਰ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤੀ
ਐਸੇ ਹੋਤੀ ਭਈ ਜੋ ਤੁਮ ਸੇ ਸੋ ਹਮ ਸੇ ਅਰ ਜੋ ਹਮ ਸੇ ਸੋ
ਤੁਮ ਸੇ ॥ ਇਕੱਠਾ ਹੀ ਹਮਾਰਾ ਤੁਮਾਰਾ ਖਾਨੇ ਕਾ ਬੈਠਨੇ ਕਾ
ਸੈਣੇ ਕਾ ਵਿਹਾਰ ਥਾ ॥ ਅਰ ਹੁਣ ਕਿਆ ਹੂਆ ਹੈ ਜੋ ਤੁਮ
ਉਪਰਾਮ ਹੋਗਏ ਹੋਂ ਹਮ ਹਮ ਹੀ ਹੈਂ ਅਰ ਤੁਮ ਤੁਮ ਹੀ ਹੋਂ ॥
ਜੈਸੇ ਅਭੇਦ ਥੇ ਤੈਸਾ ਹੀ ਅਭੇਦ ਪੜ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਆ
ਕਾਰਣ ਹੈ ॥ ਉਤ੍ਰ ॥ ਹੇ ਰਾਜਨ ਤੁਮਾਰੀ ਹਮਾਰੀ ਪੂਰਬ ਕਾਲ
ਕੀ ਅਭੇਦ ਵਾਲੀ ਬੁਧੀ ਵੈਰਾਗ ਨੇ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਈ ਹੈ ॥
ਅਰ ਤੁਮਾਰੇ ਮੇਂ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮਥਾ ਸੋ ਵੈਰਾਗਨੇ ਤੋੜ ਦੀਆ ਹੈ ਇਸ
ਕਰ ਹਮ ਉਪਰਾਮ ਹੈਂ । ਅਬ ਹਮਾਰੀ ਤੁਮਾਰੀ ਸੰਗਤ ਐਸੇ
ਹੈ ਜੈਸੇ ਤਤੇ ਤਵੇ ਪਰ ਜਲ ਕੀ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤਰ ਬੂੰਦ ਪੜੇ ਤਾਂ
ਸਭ ਜਾਤੀ ਹੈ ਅਰ ਸੋਈ ਬੂੰਦ ਕਵਲ ਕੇ ਪਤੇ ਪਰ ਪੜੇ ਤੋ
ਗਿਝ ਜਾਤੀ ਹੈ । ਤੁਮ ਅਰ ਹਮ ਤਿਨਕੇ ਸਮਾਨ ਹੈਂ । ਭਾਵ
ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਜੈਸੇ ਜਲ ਕੀ ਬੂੰਦ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤਵੇ ਪਰ ॥
ਤੈਸੇ ਹੀ ਹਮਾਰੀ ਤੋ ਆਤਮਾ ਕਾਰ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਤੁਮਾਰੇ ਸੰਗ ਕਰ ਅਰ ਤੁਮਾਰਾ ਭੋਗਾਨੰਦ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ।

ਕਵਲ ਅਰ ਜਲ ਕੀ ਬੂੰਦ ਵਤ ਸੁਭਾਵ ਕੇ ਨਾ ਮਿਲਨੇ
ਕਰ ਵਿਛੋੜਾ ਹੈ ਐਸੇ ਜਾਈਏ ॥ ੧੬ ॥ ਰਾਜਾ ਬੋਲਾ
ਚਲੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਘਰ ਮੈ ਆਨੰਦ ਸੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਗੁਜਰਾਨ
ਹੋਗੀ ਤੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਹਮ ਭੋਜਨ ਭੀਖ ਕੋ ਅੰਨ
ਕਰੇਂ। ਦਿਗ ਚਾਰ ਕੇ ਅੰਬਰ ਚਾਰ ਧਰੇਂ ॥
ਕਲ ਭੂਤਲ ਪੈ ਸੁਖ ਸੰਗ ਸਮੇਂ। ਕਛੁ
ਕਾਜ ਨ ਰਾਜਨ ਸਾਥ ਹਮੇਂ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮ ਭਿਖਯਾ ਕਾ ਅੰਨ ਖਾਣਾ ਕਰਤੇ
ਹੈਂ ਅਰ ਚਾਰੇਂ ਦਿਸ਼ਾ ਰੂਪੀ ਸੁੰਦਰ ਬਸਤਰ ਪਹਿਰਨੇ
ਕਰੇ ਹੋਏ ਹੈਂ ਸੁੰਦਰ ਜੋ ਧਰਤੀ ਹੈ ਇਸ ਉਪਰ ਸੁਖ
ਸਾਥ ਸੋ ਰਹਿਤਿ ਹੈਂ ॥ ਰਾਜਿਆ ਸਾਥ ਜਾਨੇ ਕਾ ਹਮਾਰਾ
ਕੁਛ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਹੈ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਮੇਂ ਜਾਨੇ ਹਾਰੇ ਐਸੇ
ਪੁਰਸ਼ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਸੋ ਇਨ ਮੇਂ ਹਮ ਹੈਂ ਨਹੀਂ ॥ ੧੭ ॥

ਯਥਾ ॥ ਨਟੁਭਾਟ ਵਿਟਾਭਟਗੀਤ ਕਨਾ। ਪਰ
ਦ੍ਰੋਹ ਵਿਖੇ ਹਮ ਪ੍ਰੀਤਕਨਾ। ਕੁਚ ਭਾਰ ਨਿੰਮੀ
ਲਲਨਾ ਨ ਹਮੇਂ। ਨਿਪ ਧਾਮ ਸਖੇ ਕਿਤ
ਕਾਮ ਰਮੇਂ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਟ ਜੋ ਤਮਾਸ਼ੇ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ਭਾਟ ਉਸਤਤਿ ਕਰਨੇ

ਹਾਰੇ ਤਥਾ ਬਾਸੇ ਜਿਨਕੋ ਬਹੁਰੂਪੀਏ ਬੋਲਤੇਹੈਂ ਅਰ ਸੂਰਮੇ
 ਤਥਾ ਗੀਤ ਗਾਵਨੇ ਹਾਰੇ ਕਲਾਂਵਤ ਲੋਕ। ਤਥਾ ਪਰਧਨ ਕੇ
 ਹਰਨੇਹਾਰੇਸ਼ਾਹੂਕਾਰਝਗੜੇਕਰਨੇਮੇਂ ਪ੍ਰੀਤਹੈਜਿਨਕੀ। ਤਥਾ
 ਭਾਰਿਆਂ ਚਕਲੀਦਾਰ ਗੋਲ ਕਚਾਂਵਾਲੀਆ ਵੇਸ਼ਵਾਦਿਇਸ
 ਤ੍ਰੀਆਂ ਜਾਤੀਆਂ ਹੈਂ ਰਾਜਯੋਂ ਪੈ ਸੋਇਨ ਵਿਚੋਂ ਹਮ ਕੋਈ ਹੈਂ
 ਨਹੀਂ ਤੋ ਰਾਜਿਆਂਕੇ ਘਰਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਜਾਵੈਂ॥੧੮

ਕਬਿੱਤ ॥ ਸੂਛ ਬਿਵਹਾਰ ਬਿਨਾ ਦੀਨਤਾ
 ਅਹਾਰ ਬਨਾ ਸਦਾ ਚਾਰਵਾਰ ਜਨਾਂ ਬੀਚ ਬਾਸ
 ਲਯੋ ਹੈ॥ ਬੇਦਾਧੈਨ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਕ ਸਾਂਤਿ ਫਲ
 ਲਾਭ ਇਕ ਮੰਦਮੰਦ ਮਨਕੋ ਸੁਪੰਦ ਦਰਸਯੋ
 ਹੈ॥ ਐਸੇ ਗੁਣੈ ਸੋ ਸਪੰਨ ਭਯੋ ਅਬਮੋਰੋਮਨ
 ਕੋ ਉਦਾਰ ਪੁਨ ਜਿਨ ਐਸੇ ਫਲ ਦਯੋ ਹੈ॥ ਚਿ
 ਰਚਾਤੋ ਮਾਹਿ ਸੋਧਾ ਨਾਹਿ ਹਮ ਤਾਹਿ ਬੋਧਾ
 ਤਪੁਤੋਨਕੋਊਕੀਓਹਰਿਦਯਾਲਭਯੋਹੈ॥੧੯॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਰਾਜਨ ਹਮਾਰਾ ਬਿਵਹਾਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਨ ਰਿਹਾਹੈ
 ਕਿਸੇ ਕੋ ਦੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋਨਾ ਲਗਤਾ ਖਾਣੇਕੇ ਵਾਸਤੇ॥ ਅਰ
 ਸਦਾ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮਕੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਜੋ ਸੰਤਜਨ ਹੈਂ ਤਿਨਾ
 ਕੇ ਬੀਚ ਹਮਨੇ ਵਾਸਾਲੀਆਹੈ॥ ਪੁਨਾ ਸੋ ਮਹਾਤਮਾ ਵੇਦਾਦਿ
 ਗ੍ਰੰਥਾਂਕੇ ਪੜਨੇਹਾਰੇ ਹੈਂ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੈਂ ਸਰਬ ਕੋ

ਏਕਸਾ ਜਾਣਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਜਿਨ ਕੀ ਸੰਗਤ ਕਰ ਸਾਂਤਿਰੂਪ
 ਫਲਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ॥ ਅਰ ਪੁਰਸ਼ ਏਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕੋ
 ਪੂਰਨ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਹਮਾਰੇ ਮਨਕੋ ਭੀ ਤਿਨਕੀ ਸੰਗਤ ਕਰ
 ਸੁਨੇਸੁਨੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਜੋ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਰਸਤਾ ਥਾ ਸੋ ਦਿਸਿਆ ਯਾ
 ਹੈ ਐਸੇ ਗੁਣੋਂ ਕੇ ਸਹਤ ਅਬ ਮੇਰਾ ਮਨ ਹੁਆ ਹੈ ਜੈਸੇ
 ਗੁਣ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਮੇਂ ਕਹੇ ਹੈਂ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਕੋਟਸਾ ਐਸਾ
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮ ਹਮਨੇ ਕੀਆ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਐਸਾ ਸਤਸੰਗ
 ਸਹਤ ਫਲ ਦੀਆ ਹੈ ॥ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਪਰਜੀਤ ਹਮ ਦਿਨਰਾਤ
 ਵਿਚਾਰਤੇ ਰਹੇ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕਰਮਕਾ ਹਮਕੋ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁਆ
 ਕਿਆ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਜੋ ਹਮਨੇ ਕੀਆ ਹੋਵੇ ॥ ਅਰ
 ਤਪ ਭੀ ਕੋਊ ਜਲ ਧਾਰਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਕੀਆ ॥ ਪਰੰਤੂ ਪਰ
 ਮਾਤਮਾ ਨੇ ਹੀ ਦਿਆਲ ਹੋਕਰ ਸਰਬ ਫਲ ਦੀਏ ਹੈਂ
 ਹਮਰਾ ਕਰਤੱਬ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੈ ਐਸੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ
 ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ “ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਬੰਨਨ ਤੂਟੇ” ॥ ੧੯ ॥
 ਦੇਹਾ ॥ ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਅਲ ਨੋ
 ਮੋ ਅਧਯਾਇ ॥ ਤਾਮੇਂ ਅਨੁਭਵ ਭਰਤ ਕੋ
 ਗਾਯੋ ਕਵਿ ਸਤਭਾਯ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਨਾਵਾਂ ਧਯਾਇ
 ਪੂਰਨ ਭਯਾ ਇਸਮੇਂ ਭਰਤ ਕੇ ਚਿੰਤ ਕਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਕਥਨ
 ਕੀਆ ਹੈ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਪਰਮ ਕਰ ਕਵਿ ਨੇ ॥ ੨੦ ॥
 ਨਾਵਾਂ ਧਿਆਇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੁਆ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਕਰੁਣਾਕਰ ਦਸਮੇਂ ਭਨੇ ਸਾਧਾਰਣ
ਉਪਦੇਸ਼ ॥ ਰਵਿ ਸ਼ਲੋਕ ਕਰ ਜਨੋਂ ਕੇ
ਹਨੇ ਕਲੇਸ਼ ਅਸ਼ੇਸ਼ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਦਸਮੇਂ ਧਿਆਮੇਂ ਰਾਜਾ ਭਰਥਜੀ ਜੀਵਣਾਦਿ
ਸੰਸਾਰਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂਕੋ ਖਿਨਭੰਗਰ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਤਥਾ ਸਕਾਮ
ਕਰਮੋਂਕਾ ਫਲ ਜੋ ਸ੍ਵਰਗ ਤਿਸ ਮੈ ਦੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਥਾ
ਸਕਾਮ ਕਰਮ ਦੁਖ ਕੇ ਹੇਤੂ ਜਨਾਤੇ ਹੋਇ ਸਰਬ ਕੋ ਸਾਂਝਾ
ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਵੇਹੈ। ਬਾਰਹ ਸ਼ਲੋਕ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਪੰਚ ਪਰ-
ਕਾਰ ਕੇ ਸਮੂਹ ਕਲੇਸ਼ੋਂ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰ ਕਹੇਹੈ॥੧
ਯਥਾ ਨਰਾਜ ਛੰਦ ॥ ਵਚਿਤ੍ਰੁ ਏ ਚਰਿਤ੍ਰੁ ਜੋ
ਭਯੋਤ ਪੰਨ ਲੋਕ ਮੈਂ ॥ ਮਨਾਕ ਮਾਤ੍ਰੁ ਖੇਮ
ਰੂਪ ਤਾਸਨਾ ਵਿਲੋਕ ਮੈਂ ॥ ਵਿਪਾਕ ਪੰਨ
ਪੁੰਜ ਕੋ ਵਿਚਾਰ ਹੋਂ ਅਹੰਜਬੇ ॥ ਵਹੀ ਅਨੰਤ
ਭੀਤ ਕੋ ਜਨੰਤ ਹੋਂ ਸਹੀ ਤਬੇ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਰੂਪ ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਸੰਸਾਰ
ਮੇਂ ਉਤਪਤ ਹੋਰਹੇਹੈਂ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤਰ ਭੀ ਸੁਖਰੂਪ ਏਹ ਨਜ਼ਰ
ਨਹੀਂ ਆਤੇ ਮੇਰੇਕੇ ਅਰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਪੁੰਨ ਰੂਪ ਸਮੂਹ ਸਕਾਮ
ਕਰਮਾ ਕਾ ਫਲ ਵਿਚਾਰਤਾ ਹੂੰ ਮਨ ਮੇਂ ਤੋ ਸੋਈ ਕਰਮ
ਅਨੰਤ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਭੈ ਕੋ ਉਤਪਤ ਕਰੇ ਹੈਂ ਨਿਸਚੇ ਕਰ

ਵਿਚਾਰ ਕਾਲ ਮੈਂ ਵਾ ਅਪਨਾ ਫਲ ਦੇਨੇ ਕਾਲ ਮੈਂ ॥੨॥
 ਯਥਾ ॥ ਮਹਾਨ ਪੁੰਨ ਬਿਧ ਕੋ ਕਲੇਸ਼ਧਾਰ
 ਜੋ ਕਰੇ । ਮਹਾਨ ਭੋਗ ਨਾਰਿਲੋ ਬਸੇ ਤਬੇ
 ਚਿਰੰਘਰੇ ॥ ਵਰਿਸ਼ਟ ਮਾਨ ਭੋਗ ਜੇ ਸਰਾਗ
 ਸੈ ਭੁਗੰਤ ਹੈਂ । ਲਖੇ ਨ ਜੰਤ ਕਾਲ ਕੋ ਜੋ
 ਕੌਨ ਕਾਲ ਹੰਤ ਹੈਂ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੜੇ ਪੁੰਨ ਜੋ ਯਗਾਦਿ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਕਰਮ
 ਹੈਂ ਸੋ ਸਮੂਹ ਜੋ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਕਰੇ ਭੀ ਦੁਖ ਪਾਕਰ ਤਬ
 ਤਿਸ ਕੇ ਘਰ ਮੈ ਚਿਰ ਪਰਯੰਤ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ
 ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਭੋਗ ਰਹਿਤੈ ਹੈਂ ਤਿਨ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਭੋਗੋਂ ਕੋ ਅਪਨੀ
 ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭੋਗਤਾ ਹੈ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕੇ ਅਰ ਨਹੀਂ
 ਜਾਨਤਾ ਕਾਲਕੋ ਜੋ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋ ਮਾਰ ਲੇਤਾ ਹੈ ॥੩॥
 ਵਿਖੇ ਪੁਮਾਨ ਦੇ ਵਿਖੇ ਅਵਸ਼ ਏਕ ਤੋਂ ਟਰੇ ॥
 ਚਲੇ ਪਤੰਤ੍ਰ ਭੋਗ ਜੇ ਅਨੰਤ ਰੋਗ ਕੋ ਧਰੇ ॥
 ਜਨਾਪ ਜੋ ਤਜੇ ਇਨੇ ਭਜੇ ਨਿਜਾਪ ਕੋ ਭੁਖੈ ॥
 ਮਤੋ ਸਮਸ੍ਰ ਕੋ ਅਮੁੰਨ ਹੋਤ ਅੰਨਥਾ ਕਬੇ ॥੪॥
 ਟੀਕਾ—ਇਸਤ੍ਰੀ ਧਨਾਦਿ ਵਿਸ਼ੇ ਤਥਾ ਪੁਰਸ਼ ਇਨ ਦੋਨਵਾਂ
 ਵਿਚੋਂ ਏਕ ਤੋ ਅਵਸ਼ ਨਾਸ਼ ਹੋਜਾਵੇਗਾ ਰਹੇਗਾ ਨਹੀਂ ਜੇਕਰ

ਪਦਾਰਥ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਂ ॥ ਵਾ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇਂ ॥ ਤੌਅਨੇਕ
ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਦੁਖਕੋ ਪੁਰਸ਼ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਅਰ ਜੋ ਪਦਾਰਥ
ਬਨੇ ਰਹੇ ਤੋ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਸ ਭਾਵਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁਆ ਨਰਕ ਦੁਖ
ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਹੀ ਇਨਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ
ਆਪਨੇ ਆਪਕਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ਜਬ ਤਬ ਇਸਕੋ ਸੁਖ ਹੋਤਾ
ਹੈ ਏਹ ਸਰਬ ਵੇਦ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਤਨਕਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿਆ ਸਰਬਕੀ
ਏਹੀ ਸਿਖਯਾ ਹੈ ਇਸ ਆਤਮ ਵਿਚਾਰ ਕੀ ਸਿਖਯਾ ਸੇ ਰਹਿਤ
ਹੋਕਰ ਹੋਰ ਥਾਂ ਮੇਂ ਸੁਖ ਕਬੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਐਸੇ ਜਾਣੀਐ ॥੪॥

ਨਿਕਾਮ ਮੋਖ ਕੋ ਕਰੇ ਸਕਾਮ ਤੇਜ ਮੇਂ
ਮਰੇ ॥ ਅਹੋ ਸਕਾਮ ਕਾਮ ਮੋ ਤਥਾਪੀ ਮੂਰ੍ਹੁ
ਸੰਚਰੇ ॥ ਲਖੇ ਸਕਾਮ ਕਾਮ ਕੋ ਤਤਗਅੰਗ
ਕੋ ਸਮਾ ॥ ਹਹਾ ਕਹਾ ਬ੍ਰਿਥਾ ਬਿਤੇ ਸੁ ਅੰਗ
ਤਾਂਹਿ ਕੋ ਸਮਾ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਾਮਨਾ ਰਹਿਤ ਕਰੇ ਹੋਏ ਕਰਮ ਮੋਖ ਕਰਤੇ ਹੈਂ
ਅੰਤਾਕਰਣ ਕੀ ਸੁਧੀ ਦੁਆਰੇ ਅਰ ਕਾਮਨਾ ਸਹਤ ਕਰਮ
ਕਰਨੇ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਜਨਮਤਾ ਮਰਤਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਹੇਂ ਜਨਮ
ਮਰਨ ਤਾਂ ਹੋਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਤੋ ਕਹੇਂ ਹੈਂ ਯਦਪੀ
ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤਥਾਪੀ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ
ਸਕਾਮ ਕਰਮੇਂ ਕੇ ਕਰਨੇ ਕੋ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ ਹੀ ਤਤਪਰ
ਹੋਵੇ ਹੈ। ਵਿਦਵਾਨ ਸਿਯਾਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਤੋ ਸਕਾਮ ਕਰਮਾਂ ਕੋ

ਅਗਨੀਵਤ ਦੁਖਦਾਈ ਜਾਨਤਾ ਹੈ । ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ
ਕਿ ਵਿਅਰਥ ਮੂਰਖਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕਾ ਕਾਮਨਾ ਕੇ ਕਰਮੋਂ ਕੇ
ਕਰਨੇ ਮੇਂ ਬੀਤ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੁਕਤਿ ਹੇਤ ਨਿਹਕਾਮ ਹੈ
ਭੁਕਤ ਦੇਤ ਸਹਕਾਮ । ਕੇਵਲ ਦੁਖ ਨਮਿਤ
ਹੈ ਤਜੋ ਜਨੋ ਅਪਕਾਮ ॥ ੬ ॥

ਮੁਕਤੀ ਕਾ ਕਾਰਣ ਤੋ ਕਾਮਨਾ ਸੇ ਬਿਨਾ ਕੀਤੇ ਹੋਇ ਕਰਮ
ਹੈਂ । ਸਹਤ ਕਾਮਨਾ ਕੇ ਕੀਤੇ ਹੋਇ ਪਦਾਰਥ ਦੇਤੇ ਹੈਂ । ਪ੍ਰੰਤੂ
ਕੇਵਲ ਦੁਖਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈਂ ਪਦਾਰਥ ਦੇਨੇਹਾਰੇ ਜੋ ਸਹਤਕਾਮ
ਨਾ ਕੇ ਕਰਮ ਹੈਂ ਸੋਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ ਤਜੋ ਖੋਟੇ ਸਕਾਮ ਕਰਮ ॥ ੬ ॥
ਅਬ ਸਕਾਮ ਕਰਮੋਂ ਕੇ ਫਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕਾਂ ਕੀ ਇਸ-
ਥਿਤੀ ਖਿਨ ਮਾਤਰ ਦਸੇ ਹੈਂ ਸਹਤ ਆਯੂ ਕੇ ॥ ਯਥਾ ॥

ਕਬਿੰਤ ॥ ਸਲਲ ਕਲੋਲ ਤੁਲ ਆਉਖਾ
ਚਪਲ ਕੁਲ ਜੋਬਨ ਕੀ ਦੁਤਪਲ ਕਛੁ ਇਸ
ਥਿਤ ਹੈ ॥ ਚਲ ਚਿੰਤ ਕੇ ਸਮਾਨ ਭਾਵ ਸਭਿਹਾਨ
ਵਾਨ ਘਟਾਵਿਖੇ ਛਟਾਵਤ ਭੋਗਮਾਲ ਇਤੇ ਹੈ ॥
ਕੰਠ ਮੋ ਅਲਿੰਗਨਾ ਮਹਾਨ ਪੀਨ ਅੰਗਨਾ ਕੋ
ਤਾਂਤੇ ਜੋ ਆਨੰਦ ਨਾਹਿ ਚਿਰ ਸੋ ਰਹੰਤ ਹੈ ॥ ਨਰ

ਕਾਇ ਪਾਇਨਰੇ ਸ੍ਵੈਰੂਪ ਚਿੰਤ ਕਰੇ ਭਵ
ਭੈ ਸਿੰਧ ਤਰੇ ਪੁੰਨ ਸਮੇਂ ਬਿਤ ਹੈ ॥੨॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਜਲ ਕੀਆ ਲੈਹਰਾਂ ਨਦੀ ਮੇਂ ਇਸਥਿਤ ਨਹੀਂ
ਰਹੇ ਹੋਂ ਤਿਨਕੇ ਸਮਾਨ ਸੰਪੂਰਨ ਆਰਬਲਾ ਇਸਥਿਤ
ਨਹੀਂ ਖਿਣ ਭੰਗਰ ਹੈ । ਅਰ ਜਬਾਵਸਥਾ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭੀ
ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਸਥਿਤ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਚੰਚਲ ਮਨਕੀ ਬਿਤੀ ਖਿਨ
ਖਿਨ ਮੇਂ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਬ ਪਦਾਰਥ ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਹੈਂ ।
ਅਰ ਜੈਸੇ ਮੇਘ ਕੀਆਂ ਘਟਾਂ ਮੇਂ ਬਿਜਲੀ ਕਾ ਚਮਤਕਾਰਾ
ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਹੈ ਤੈਸੇ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਪੰਗਤੀ ਨਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ । ਅਰ
ਗਲੇ ਕੇ ਸਾਥ ਜੋ ਲਗਣਾ ਲਗਣਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਬੜੇ ਕਰੜੇ
ਕੁਚਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਤਿਸਕੇ ਸੰਬੰਧ ਕਾ ਜੋ ਸੁਆਦ ਹੋਸੇ
ਭੀ ਚਿਰਕਾਲ ਨਹੀਂ ਰਹਿਤਾ ਹੈ । ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਕੋ ਪਾਇਕਰ
ਹੋ ਪੁਰਸ਼ੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਝੂਠਾ ਸਮਝ ਕੇ ਆਪਨੇ ਸ੍ਵਰੂਪ ਕੇ
ਪਛਾਨਣੇ ਕੀ ਤਰਫ ਚਿਤਕੋ ਕਰੇ । ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਜੋ
ਜਨਮ ਮਰਨਕੇ ਭੈਕੋ ਦੇਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ਸੋ ਤਰੇ । ਬੜਾ ਸ੍ਵੈਰੂਪ ਮਨੁਖਾ
ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਸਮਾ ਵਜਰਬ ਬੀਤਤਾ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥੨॥ ਨਨੂ ॥ ਕੌਨ
ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਤਰਨੇ ਕਾ ਜਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ਉਤਰ ॥
ਸਵੈਯਾ ॥ ਨਿਜ ਦੇਹ ਅਰੋਗ ਸੁਭੋਗ ਲਖੇ ਨ
ਪਿਥੇ ਜਬਤੀ ਕ ਸਮੀਪੁ ਜਰਾ ਗੁਣ ਮੋਸ਼ਕਤੀ

ਜਬਲੈ ਨ ਗਤੀ ਦਰਸੈਨ ਹਤੀ ਜੋ ਸਬੀ ਉਮਰਾ
 ॥ ਨਿਜ ਸ੍ਰੇਯ ਨਿਮਿਤ ਅਮਿਤ ਕਰੋ ਪੁਰਖਾਰਥ
 ਕੋ ਸੁ ਨਰੋ ਉਚਰਾ ॥ ਜਰਤੇ ਗ੍ਰਹਕਾਰਣ ਕੂਪ
 ਖਨੇ ਵਹੁ ਉਦਮ ਤੋ ਅੰਧਕੂਪ ਪਰਾ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ ਜਬ ਪ੍ਰਯੰਤ ਆਪਨੀ ਦੇਹ ਅਰੋਗ ਦੇਖਤੇ
 ਹੋ ਅਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਭੋਗ ਭੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂਦਿ ਸਮੀਪ ਦੇਖਤੇ ਹੋ।
 ਅਰ ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਆਈ ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਯੰਤ ਅਰ
 ਨੇਤ੍ਰਾਦਿ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕੀ ਸਮਰਥਾ ਭੀ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੁਨਾ
 ਉਮਰ ਭੀ ਸਾਰੀ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਹੈ ਤਬ ਪ੍ਰਯੰਤ ਆਪਨੀ
 ਕਲਜਾਨ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਬਹੁਤ ਪੁਰਖਾਰਥ ਕਰੋ ਬਲ ਲਗਾਇ
 ਕਰਮੈਸੇ ਪੁਰਖ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਬਿਆਸਾਦਿ ਗੁਰਨਾਨਚਰੀ ਪ੍ਰਯੰਤ
 ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਨੇ ਕਹਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਯਹ ਕਿਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਮੇਂ
 ਬਲ ਭੀ ਹੈ ਅਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂਦਿ ਪਦਾਰਥ ਭੀ ਹੈ ਤੋ ਭੀ ਇਨਕੋ
 ਤਿਆਗ ਕਰ ਆਪਨੀ ਮੁਕਤੀ ਕਾ ਯਤਨ ਕਰੋ। ਜੇਕਹੋ ਇਹ
 ਅਵਸਥਾ ਭੋਗਭੋਗਟੇਕੀ ਹੈ ਫੇਰ ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਕਰਲੇਵੇਂ
 ਗੇ ਤੋ ਹੋ ਭਾਈ ਘਰਦੇ ਸੜਦਿਆਂ ਹੋਯਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਖੂਹ
 ਪੁਟਨੇਕਾ ਉਦਮ ਅਗਨੀ ਬੁਝਾਨੇ ਵਾਸਤੇ ਕਰੇ ਤੋ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼
 ਕਾ ਉਦਮ ਪਿਆ ਢੱਠੇ ਖੂਹੇ ਮੈਂ। ਖੂਹ ਪੁਟਨਸੇ ਪਹਲੇ ਹੀ ਘਰ
 ਨੇ ਸੜ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਆਵਨ ਥੀ ਪਹਲੇ ਹੀ

ਮ੍ਰਿਤ ਆ ਗਈ ਤੋ ਨਰਕ ਦੁਖਸੇ ਕਿਸ ਉਦਮਕਰ ਬਚੇਂਗੇ।
ਇਸਤੇ ਹੀ ਗੁਰੂਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੇਂ ਕਹਿਆ ਹੈ। “ਜੇ ਕਿਛੁਕਰਹਿ
ਸੋਈ ਅਬ ਸਾਰ” ਹੇ ਪਰਸ ਜੇ ਕੁਛ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈਂ ਸੋ ਹੁਣ
ਹੀ ਕਰ ਸਕਤਾ ਹੈਂ। ਫੇਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ॥੮॥ ਜੇ ਕਹੇਂ ਮੋਖ
ਨਹੀਂ ਤੋ ਨਾ ਸਹੀ ਜਨਮ ਮੇਂ ਕਿਆ ਦੁਖ ਹੈ ਤੋ ਦਸੇ ਹੈ ॥

ਯਥਾ ਅਰਧ ਨਰਾਜਛੰਦ ॥ ਅਮੇਧ ਕੁੱਖ ਮੈਂ
ਮਹਾਂ। ਰੁਕੰਤ ਕਾਯ ਸੋ ਤਹਾਂ। ਬਿਰਾਜ ਮਾਨ
ਹੋਇ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਕਸ਼ਟ ਜੋਇ ਹੈ ॥੯॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਐਸਾ ਦੁਖ ਜਨਮਕੇ ਆਦਮੇਂ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥
ਪਹਿਲੇ ਤੋ ਮਹਾਂ ਮਲੀਨ ਜੋ ਮਾਤਾਕਾ ਪੇਟਹੈ ਤਿਸਮੇਂ ਸਰੀਰ
ਬੰਧਾ ਹੂਆ ਜਾਲੇਕਾ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤੋ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਦੁਖ
ਜੋ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਕੇ ਬੀਚਰਹਿਣੇ ਕਾ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਦੇਖੇ ਹੈ ਅਰ ਗੰਦਕੀ
ਕੇ ਸਾਥ ਏਸਕਾ ਵਾਸਾ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜਠਰ ਅਗਨੀ ਸਾੜੇ ਹੈ
ਗਰਭਵਾਸੀ ਕੀੜੇ ਕਾਟੇ ਹੈਂ ਅਨੰਤ ਦੁਖ ਜਨਮ ਸੇ ਪਹਲੇ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥

ਮੂਲ ॥ ਜਬ ਪ੍ਰਸੂਤ ਵਾਉ ਤੇ। ਸ ਦੁਖ ਬਾਹਰਾ
ਉਤੇ। ਕ੍ਰਿਮਾਦਿ ਗੰਦਕਾਦਿਤੇ। ਸਹੇ ਮਹਾਂ
ਵਿਖਾਦਿਤੇ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਬ ਮਾਤਾ ਕੇ ਗਰਭ ਥੀਂ ਪ੍ਰਸੂਤ ਵਾਯੂਕਰ ਬਾ-
ਹਰ ਆਵਤਾ ਹੈ ॥ ਤਬ ਸਹਤ ਦੁਖਕੇ ਐਸੇ ਨਿਕਲਤਾ ਹੈ ਜੈਸੇ

ਸੁਨਿਆਰ ਕੀ ਛੈਟੀ ਸੇ ਤਾਰ ਨਿਕਲਤੀ ਹੈ। ਬਾਹਰ ਆਇ
ਕਰ ਮੱਖੀਆਂ ਆਦਿ ਕੀੜਿਆਂ ਕੇ ਕਾਟਨੇਕਾ ਦੁਖ ਤਥਾ ਮਲ
ਮੂਤ੍ਰਕਾ ਦੁਖ ਸਹ ਰਹੇ ਹੈ। ਆਪਹੀ ਹੱਗ ਮੂਤ੍ਰ ਕਰ ਆਪਨੇ
ਸਰੀਰ ਕੇ ਭਰ ਦੇਵੇ ਹੈ ਅਰ ਕੀੜੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਕਾਟੇ ਹੈ॥੧੦

**ਮੂਲ ॥ ਪ੍ਰਹਾਰ ਮਾਤ ਤਾਤਕੀ । ਸਹੇ ਸਖਾਦਿ
ਭ੍ਰਾਤਕੀ । ਸਿਸਾਦਿ ਮੈ ਅਨੰਤ ਹੀ । ਸਹੇ
ਕਲੇਸ ਜੰਤ ਹੀ ॥ ੧੧ ॥**

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈ ਤੀਨ ਚਾਰ ਬਰਸ ਸੇ ਜਾਦਾ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਤੋ ਮਾਰ ਤਥਾ ਤਾੜਨਾ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੀ ਤਥਾ ਬੜੇ ਭਾਈ ਕੀ
ਹੋਰ ਚਾਚੇ ਆਦਿ ਆਪਨੇ ਮਿਤ੍ਰੋਂ ਕੀ ਸਹਾਰੇ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਕੇ ਅਨੇਕਾ ਹੀ ਦੁਖ ਪਰਦੀਨਤਾ ਆਦਿ ਛੋਟੀ ਸਿਸਨ ਅਵ-
ਸਥਾ ਥੀਂ ਲੈਕਰ ਬਾਲਕ ਅਵਸਥਾ ਤਕ ਜੀਵ ਸਹਾਰੇ ਹੈ।
ਪਾਂਚ ਛੇ ਬਰਸ ਤਕ ਸਿਸਨ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਉਪਰੰਤ ਪੰਦ੍ਰਾਂ
ਤਕ ਬਾਲਕ ਹੈ ਇਸ ਥੀਂ ਆਗੇ ਜੁਬਾ ਹੈ ॥ ੧੧ ॥

**ਮੂਲ ॥ ਪੁਨਾ ਜੁਵਾ ਵਿਖੇ ਜਬੇ । ਤਿਯਾ ਵਿਜੋਗ
ਹੈ ਕਬੇ । ਅਨੰਤ ਕਸ਼ਟ ਜੋਇ ਹੈ । ਸਹੇ ਨ
ਜਾਤ ਇਹੈ ॥ ੧੨ ॥**

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਜੁਨੀ ਅਵਸਥਾ ਮੈਂ ਕਬੀ ਇਸਤੀ ਕਾ
ਵਿਛੋੜਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੋ ਅਨੰਤ ਦੁਖ ਕੇ ਦੁਖਤਾ ਹੋ ਜੇਕਰਾ ਸਹਾਰਿਆ

ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ ॥ ੧੨ ॥

ਮੂਲ ॥ ਪੁਨਾ ਬਾਲਾਦਿ ਮੈ ਦਿਸੇ। ਨਿਰਾ-
ਦਰਾਹਿ ਯੈ ਗ੍ਰਸੇ। ਅਵਾਚ ਦੁਖ ਗਾਵ ਹੈ।
ਅਸਾਧੁ ਬਿਧ ਭਾਵਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪੂਰਬ ਕੀਆ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੋ
ਬਾਲਾਦਿ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਨਿਆ ਦਰਾਦਿ ਦੁਖੋਂ ਕਰਖਾਧਾ ਹੁਆ
ਆਪਕੋ ਦੇਖਤਾ ਹੈ। ਪੁਨਾ ਤਿਸਥੀਂ ਪਾਛੇ ਜੋ ਦੁਖ ਕਥਨ
ਨਹੀਂ ਕਰੇ ਜਾਤੇ ਤਿਨ ਦੁਖੋਂ ਕਾ ਗ੍ਰਾਮ ਕਿਆ ਘਰ ਬਿਧ
ਸਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਕਾ ਯਤਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋ
ਆਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਜਿਸਮੇਂ ਅਸੱਤਾ ਬਦਰਤਾ
ਆਇ ਅਨੰਤ ਦੁਖਾਂ ਕੋ ਪਾਵੇ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਚੋਃ ॥ ਤੀਨ ਅਵਸਥਾ ਤੀਨ ਕਾਲ ਮੇ। ਨਹਿ
ਅਵਲੋਕਤ ਸੁਖ ਕਤ ਹੂਮੈ ॥ ਅਜਚੀਟੀ ਤੇਲੈ
ਭਵਜੇਤੋ। ਸਰਬ ਦੁਖ ਕਰ ਸੰਯੁਤ ਤੇਤੋ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਾਲ ਬਿਧ ਤੁ ਬਾ ਤੀਨ ਜੋ ਅਵਸਥਾ ਹੈਂ ਅਰ ਭੂਤ
ਭਵਿਖਰਤਮਾਨ ਤਿਨ ਜੋ ਕਾਲ ਹੈਂ ਇਨਮੇਂ ਰੰਚਕਮਾਤ੍ਰਭੀ
ਸੁਖ ਮੈਨੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਕਹੀਂਭੀ। ਬ੍ਰਹਮਾਸੇ ਲੋਕਰਕੀਤੀ
ਪ੍ਰਯੰਤ ਜਿਤਨੇ ਜਗਤ ਕੇ ਦੇਵਤਾਦਿ ਜੀਵ ਹੈਂ ਸਰਬ ਦੁਖਕੇ
ਸਹਿਤ ਦੇਖੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ॥ ਇਤਨੇ ਮੇਂ ਜਨਮ ਸੇ ਲੋਕਰ ਦੁਖ

ਦਸਿਆ ਬ੍ਰਹਮਾ ਸੇ ਲੈਕਰ ਕੀੜੀ ਪ੍ਰਯੰਤ ॥ ੧੪ ॥

॥ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਹੈ ਏਕ ਨਿਜਾਤਮ ॥ ਇਤਰ
ਦੁਖ ਮੈ ਸਰਬਾਨਾਤਮ ॥ ਤਾ ਸੁਖ ਚਿਤੇ
ਕਿਤੇ ਸੁਖ ਜੋਲਵ । ਤੋ ਤੁਮ ਭਨੋ ਜਨੋ ਨਿਜ
ਅਨਭਵ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਲੋਕੋ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਏਕ ਆਪਨਾ ਆਪ ਹੈ । ਆਤਮਾ
ਸੇ ਭਿੰਨ ਸਰਬ ਸੰਸਾਰ ਦੁਖ ਰੂਪ ਹੈ ਅਰ ਮਿਥਿਆ ਹੈ । ਤਿਸ
ਆਤਮਾ ਥੀਂ ਬਿਨਾ ਜੋ ਸੁਖ ਕਿਧਰੇ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਹੈ ਤੋ
ਤੁਮ ਆਪਨੇ ਮਨ ਬੁਧੀ ਦੁਆਰਾ ਦੇਖ ਕਰ ਕਹੋ ॥ ੧੫ ॥

॥ ਜੋ ਤੁਮ ਸੁਖਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਕਾਰਣ । ਸਹੋ
ਦੁਖ ਤੇ ਦੁਖਤਰ ਦਾਰਣ ॥ ਮਰਣ ਪ੍ਰਯੰਤ
ਕਸ਼ਟ ਅਤਿ ਪਾਵੇ ॥ ਸੁਖੀ ਸੈ ਮੁਖਤੇ ਕਬੀਨ
ਗਾਵੇ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਤੁਮ ਜੋ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਸਾਧਨ ਕਰਤੈ
ਹੋ ॥ ਸਾਧਨ ਕਾਲ ਮੇਂ ਉਤਪੰਤ ਭਯਾ ਜੋ ਦੁਖ ਤਿਸ ਦੁਖਸੇ
ਭੀ ਭਯਾਨਕ ਦੁਖ ਤਿਸਸੇ ਪਾਛੇ ਸਹਾਰੇ ਹੋ । ਪਹਲੇ ਪਦਾ-
ਰਥ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕਾਲ ਮੇਂ ਪ੍ਰਦੇਸਾਦਿਭੁਖ ਦੁਖ ਹੁਆ । ਨਾਤਿਸ
ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਨਾਸ ਮੇਂ ਉਸਸੇ ਭੀ ਬੜਾ ਦੁਖ ਹੁਆ । ਇਸ ਪ੍ਰ-
ਕਾਰ ਜੋ ਨਮ ਸੇ ਲੈਕਰ ਮਰਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਅਤੀ ਦੁਖ ਕੋ ਪਾਤੇ ਹੋ

ਅਰ ਕਬੀ ਆਪਨੇ ਮੁਖ ਸੇ ਆਪਕੇ ਤੁਮ ਸੁਖੀ ਕਥਨ
ਕਰਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ॥ ੧੬ ॥ ਨਨੂ ॥ ਇਸ ਲੋਕ ਮੇਂ ਤੋ
ਠੀਕ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸੂਰਗਾਦਿ ਲੋਕੋਂ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਮੇਂ
ਤੋ ਸੁਖ ਹੋਗਾ ॥ ਉਤਰ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਜੇਤੇ ਸੁਖ ਸਤ ਲੋਕ ਲੋ ਤੇਤੇ ਦੇਤ
ਕਲੇਸ਼ । ਆਤਮ ਸੁਖ ਤੇ ਰਿਤੇ ਸੁਖ ਕਿਤੇ
ਨਹੀਂ ਲਵਲੇਸ਼ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਅਰ ਸੂਰਗਲੋਕ ਥੀਂ ਲੋਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ
ਪ੍ਰਯੰਤ ਜਿਤਨੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕੇ ਸੁਖਹੈਂ ਤਿਤਨੇਹੀ ਦੁਖਦੇਨੇਹਾਰੇ
ਹੈਂ । ਆਤਮ ਸੁਖਸੇ ਬਿਨਾ ਕਿਤੇ ਭੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਰਾਮਾਤ੍ਰ
॥ ਨਨੂ ॥ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕਕੇ ਭੋਗ ਸੱਤ ਹੈਂ ਤਥਾ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈਂ
ਤਿਨਮੇਂ ਦੁਖਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੈਸੇ ਕਥਨ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ॥ ਜੋ
ਸੱਤ ਵਸਤੂ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੋ ਸਦਾ ਇਕ ਰਸ ਰਹੇ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ
ਕੇ ਸਮਾਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਚੇਤਨ ਸਮਾਨ ਇਕ ਰਸ ਹੈ ॥ ਐ
ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਐਸੇ ਹੈਂ ਨਹੀਂ । ਅਰ ਚੇਤਨ ਸੇ
ਭਿੰਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਸਤੂ ਸਤ ਤਥਾ ਸੁਖਰੂਪ ਹੈ ਨਹੀਂ ਏਹਵੇਦ
ਕਾ ਮਿਥਾਂਤ ਹੈ ਸੋਦਿਖਾਵੇਹੈਂ । ਬ੍ਰਹਮਲੋਕਮੇਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ
ਅਧਿਕਾਰੀ ਪਰਸ ਵਸੇਹੈਂ । ਏਕ ਸਮੀਪ ਵਰਤੀ ਹੈਂ ॥ ਏਕ
ਸਲੋਕ ਵਾਸੀ ਹੈਂ । ਏਕਨ ਕਾ ਹਰੀ ਸਮਾਨ ਸਰੂਪ ਹੈ ਏਕਨ
ਕੀ ਹਰੀ ਸਮਾਨ ਵਿਕਰਤੀ ਹੈ ਪਾਲਨਾਇਸੇ ਬਿਨਾ ਜੋ ਸਮੀਪ

ਵਰਤੀਹੈਂ ਸੋ ਹਰੀ ਸਮਾਨ ਸਰੂਪ ਹੈਂ ਜਿਨਕਾ ਤਿਨਕੋ ਦੇਖਕਰ
 ਜਲੇਂ ਹੈਂ । ਅਰ ਜੇ ਸਲੋਕਵਾਸੀਹੈਂ ਸੋ ਹਰੀ ਸਮਾਨ ਵਿਭੂਤੀ
 ਹੈ ਜਿਨਕੀ ਤਿਨ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਜਲੇਂ ਹੈਂ ਅਰ ਹਰੀ ਸਮਾਨ
 ਸਰੂਪ ਹੈ ਜਿਨਕਾ ਸੋ ਹਰੀ ਸਦਾ ਰਸ ਵਿਭੂਤੀ ਹੈ ਜਿਨਕੀ
 ਤਿਨਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਤਿਨ ਸਮਾਨ ਵਿਭੂਤੀ ਕੀ ਇਛਾ ਕਰੇ
 ਹੈ ॥ ਅਰ ਹਰੀ ਸਮਾਨ ਵਿਭੂਤੀ ਹੈ ਜਿਨਕੀ ਸੋ ਹਰੀ ਸਮਾਨ
 ਸਰੂਪ ਕੀ ਇਛਾ ਕਰੇਂ ਹੈਂ । ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਪਰਸਪਰ
 ਆਪਨੇ ਸੇ ਅਧਕਕੋ ਦੇਖਕਰ ਵਾ ਆਪਨੇ ਪਾਸ ਜੋ ਪਦਾਰਥ
 ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸ ਦੇਖਕਰ ਜੋ ਦੁਖ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੋ
 ਪਦਾਰਥ ਦੇਖਕਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਮੇਂ ਕਲੇਸ਼ ਹੈ ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਤਸਲੋਕ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਭੀ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੈਂ ॥ ਅਰ
 ਸਰਬ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਏਕਰਸਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਨਜੂਨ ਅਧਿਕ ਹੈਂ
 ਇਸਤੇ ਨਾਸੀ ਹੈਂ । ਐਸੇ ਜਾਣੀਐ ਇਸ ਤੇ ਹੀ ਕਹਿਆ ਹੈ
 ਆਤਮ ਸੁਖ ਬਿਨਾ ਕਿਤੇ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ॥ ਸ੍ਰੁਤੀ
 “ਤਰਤ ਸ਼ੋਕ ਆਤਮ ਵੇਤਾ” ਸ਼ੋਕਾਂਕੂੰ ਆਤਮਵੇਤਾ ਪੁਰੋਸ਼
 ਤਰੇ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥ ਪੁਨਾ ਆਯੂ ਸਹਿਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਖਿਣ
 ਭੰਗਰ ਦਸਕਰ ਉਪਦੇਸ਼ਦੇਵੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ॥

ਨੀਲ ਛੰਦ ॥ ਮੇਘ ਵਿਤਾਨ ਸਮਾਨ ਵਿਖੇ
 ਚਪਲਾਚਲ ਜਿਥੇ ॥ ਹੈ ਸਬਦਾਇਕ ਭੋਗ
 ਸਬੇ ਅਤਿ ਚੰਚਲ ਤਿਥੇ ॥ ਸੰਕਟ ਬਾਰਿਦ

ਬਿੰਦ ਵਿਖੇਜਲ ਵਾਯੂ ਹਰੇ ॥ ਕਾਲਤਥਾਸਬ
ਜੀਵਨ ਕੀ ਹਤ ਆਯੂ ਕਰੇ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਚੰਦੇਏ ਕੇ ਸਾਮਾਨ ਬੰਦਲ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਬਰਸਨ
ਕਾਲ ਮੇਂ ਤਿਨਕੇ ਵਿਖੇ ਜੈਸੇ ਬਿਜਲੀ ਚੰਚਲ ਹੋਤੀ ਹੈ ਤੈਸੇ
ਅਤੀਕਰ ਚੰਚਲ ਪਦਾਰਥਹੈਂ ਸਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ ਰਸਾਦਿ
॥ ਜੈਸੇ ਸਮੂਹ ਬੰਦਲ ਇਕੱਠੇ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਵਸਨੇਕਾਲ ਮੇਂ ਤੋ
ਪਵਣ ਵਗਕਰ ਤਿਨਕੇ ਜਲ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ ਵੱਸਣ
ਨਹੀਂ ਦੇਵੇ ਹੈ ਬਦਲਾਂ ਕੋ ਉਡਾ ਲੈ ਜਾਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਕਾਲ
ਸਰਬ ਜੀਵਾਂ ਕੀ ਆਯੂ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ੧੮ ॥

ਭੋਗਨ ਕਾਜ ਲਡਾਵਤ ਜੋਜਨ ਜੋਬਨਕੋ ॥
ਲੋਲ ਕਲੋਲ ਸਮਾਨ ਸੁਭਾਵ ਲਖੇ ਤਿਨਕੋ ॥
ਵਿਸੂ ਸਮਸਤ ਵਿਨਸੁਰ ਸੋਧ ਤੁਰੰਤਨਰੋ ॥ ਜੋ-
ਗਵਿਖੇਨਿਜਚਿਤ ਅਰੋਪਨ ਨਿੰਤਕਰੋ ॥ ੧੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਾਲ ਕੋ ਨਾ ਜਾਣਕੇ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਭੋਗ ਭੋਗਨੇ ਵਾਸਤੇ
ਪਾਲਤੇ ਹੈਂ ਅਪਨੀ ਯਥਾ ਅਵਸਥਾ ਕੋ, ਜਲ ਕੇ ਤਰੰਗੋਂ
ਵਤ ਤਿਨਕਾ ਸੁਭਾਵ ਚੰਚਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਤਾਹੈ ॥ ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ
ਸਰਬਸੰਸਾਰ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਨਿੰਤਯਮ ਪ੍ਰਤੀ
ਆਪਨੇ ਚਿੰਤ ਕਾ ਜੋਗ ਮੇਂ ਲਗਾਣਾ ਸੀਘਰ ਕਰੋ ॥ ੧੯ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਧੀਰਜ ਕਰਕੇ ਸਿੰਧ ਜੋ ਸੁਭਗ

ਸਮਾਧਿਤੁਰੰਗ ॥ ਤਾਂਮੈ ਅਰਪੋਮਨ ਜਨੋ ਪੁਨਾ
ਜਨਮ ਹੈ ਅੰਤ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਸ਼ਨੇ ਸ਼ਨੇ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਨੇਵਾਲੀ ਜੇ ਸਰਿਸਟ
ਸਮਾਧੀ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਜਲਦੀ ਮਨ ਕਾ ਲਗਾਨਾ ਕਰੇ। ਹੇਪੁਰਸੇ
ਹੋਰ ਜੇ ਜਨਮ ਪਾਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੈਗਾ ॥ ੨੦ ॥

ਚੋਪਈ ॥ ਵਿਖੇ ਭੋਗ ਜੇ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥
ਦੁਖਦ ਸਰੋਗ ਵਿਨਸੂਰ ਸਾਰੇ ॥ ਏਤਤਹੀ ਭਵ
ਰੂਪਨਿਹਾਰੋ। ਬਿਨਾ ਭੋਗ ਸੰਸਾਰ ਅਸਾਰੋ ॥ ੨੧

ਟੀਕਾ—ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਜੋ ਭੋਗ ਰੂਪ ਵਿਸ਼ੇ ਹੈਂ ਸੋ ਦੁਖ
ਦੇਨੇ ਹਾਰੇਹੈਂ ਅਰ ਸਹਤ ਰੋਗ ਕੇ ਹੈਂ ਪੁਨਾ ਨਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈਂ
ਸਭੀ, ਏਹ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਰੂਪ ਜਾਨਣਾ ਕਰੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂ
ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਸੰਸਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਿਨਾਂ
ਸੰਸਾਰ ਨਹੀਂ ਅਰ ਸੋ ਵਿਸ਼ੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪ ਦੁਖਕੇ ਤਥਾ
ਨਰਕਾਂ ਰੂਪੀ ਰੋਗ ਕੇ ਸਹਤ ਹੈਂ ॥ ੨੧ ॥

ਤਉਕਤ ਹੇਤ ਜਗਤ ਕ੍ਰਿਤ ਅੰਤਰ । ਕੀਟ
ਕਪਨ ਵਤ ਭ੍ਰਮਤ ਨਿਰੰਤਰ । ਰੇਲੋਕੋ
ਅਵਿਲੋਕੋ ਨਾਹੀਂ । ਸਿਰ ਪਰ ਕਾਲ ਬਾਣ
ਕਰ ਮਾਹੀਂ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਉ ਤੁਸੀ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਵਹਾਰਾਂ ਮੈ
ਕੀੜੇ ਤਥਾ ਬਾਂਦਰ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਭਰਮ ਰਹੇ ਹੋ ਇਕ ਰਸ
ਦਿਨ ਅਰ ਰਾਤ, ਹੇ ਲੋਕੋ ਐਸੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਵਹਾਰ ਮੈ ਮਸਤ
ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ ਜੋ ਦੇਖਤੇ ਨਹੀਂ ਸਿਰਪਰ ਕਾਲ ਖੜਾ ਹੈ ਹਥ ਮੇਂ
ਬਾਣ ਪਕੜ ਕੇ ਤੁਮਾਰੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਕੋ ॥ ੨੨ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਾਣ ਹਾਣ ਕਰ ਡਾਰੇ। ਬਲੀ
ਅਖੈਮੀ ਦਯਾ ਨ ਧਾਰੇ ॥ ਤੁਮ ਨਿਸ ਦਿਨ
ਅਘਓਘ ਕਮਾਤੇ। ਬਲ ਅਬਲਾਦਿ ਸ੍ਵਾਦ
ਮਦਮਾਤੇ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਕ ਖਿਨ ਕਾਲ ਮੇਂ ਕਾਲ ਭਗਵਾਨ ਪ੍ਰਾਣ
ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਬਲ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਰ ਖਿਮਾਸੇ ਰਹਿਤ
ਹੈ ਦਯਾ ਕਬੀ ਕਰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੁਮ ਕਾਲ ਕੋ ਨਾ
ਜਾਣ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪਾਪ ਕਰ ਰਹੇ
ਹੋ ਅਪਨੇ ਬਲ ਕੇ ਮਦ ਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਰਸ ਮੇਂ ਮਸਤ
ਹੋਏ ਹੋਏ ॥ ੨੩ ॥

ਜਾਨੈ ਮਨਮੋ ਮਰਨੋ ਸਾਰੇ। ਤਉਕਤ ਹੇਤ ਬ੍ਰਿਥਾ
ਭਵਰਾਚੇ। ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਭਵ ਚੇਸ੍ਵਾ ਕਰਕੇ,
ਲਹੋ ਕਦਾਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਨ ਮਰ ਕੇ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਤੁਮ ਜਾਣਤੋਹੋ ਅਪਨੇ ਮਨਮੇਂ ਕਿ ਮਰਨਾ ਸਚਾ

ਹੈ ਅਰ ਜੀਵਣਾ ਝੂਠ ਹੈ ਤੋ ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਵਿਅਰਥ ਸੰਸਾਰ ਕੇ
ਕਾਰਯਾਂ ਮੈ ਲਗ ਰਹੇ ਹੋ ਇਨਕੋ ਕਿਸੀ ਨੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਆ
ਏਹ ਘਟ ਹੀ ਹੈ, ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਸੰਸਾਰ ਲੀਲਾ ਮੇਂ ਲਗ
ਕਰ ਮਰ ਕੇ ਭੀ ਸ਼ਾਂਤਿ ਕੋ ਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗੇ ਕਦਾਚਿਤ, ਜੇ
ਕਹੇਂ ਜੈਸੇ ਆਪ ਕਹਿਤੇ ਹੋ ਸੋ ਠੀਕ ਹੈ ਤੋ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥ ੨੪ ॥

ਮਮ ਬਚਨਨ ਮਹਿ ਤਵ ਸਰਬਾ ਜਬ।
ਦੁਰ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਤਜੋ ਤਬ। ਆਸਾ
ਪਾਸ ਬਹੁਤ ਬਿਧ ਕੀਜੈ। ਤਾਸ ਨਿਵਾਸ ਨ
ਉਰਮੈ ਦੀਜੈ ॥ ੨੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਭਾਈ ਜੇ ਕਰ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣ ਪਰ ਤੁਮਾਰਾ
ਯਕੀਨ ਹੈ ਤੋ ਖੋਟੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਤਿਆਗੋ ਖੋਟੀਆਂ
ਦਲੀਲਾਂ ਨ ਭਰਿਆ ਕਰੋ ਅਰ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਯਤਨ
ਕਰਕੇ ਭੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰੋ ਏਹ ਢਾਹੀ ਰੂਪ ਹੈ।
ਤਿਸ ਖਾਹਸ਼ਕੋ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾ ਦੇਵੋ ॥ ੨੫ ॥

ਰਜੋ ਤਮੋ ਮੈਧੀਸੁ ਬ੍ਰਿਤੀ ਲੱਖ। ਕਰੋ ਤਾਸ
ਕੋ ਨਾਸ ਫਾਸ ਲਖ। ਨਿਰਮਲ ਸਰੋ ਬ੍ਰਿਤ
ਸੋਂ ਮਿਲਕਰ। ਨਰੋ ਕਰੋ ਤੁਮ ਮਨ ਨਿਰ-
ਮਲ ਤਰ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਧੀਕੀ ਬ੍ਰਿਤਿ ਜਿਸਕੋ ਦਲੀਲ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਰਜੋ

ਗੁਣ ਮੈ ਤਥਾ ਤਮੋਗੁਣ ਮੈ ਹੋਈ ਜਾਣਕਰ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਸ
 ਕਰੇ ਢਾਹੀ ਰੂਪ ਜਾਣ ਕਰ, ਜੋ ਲਹੁਤ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਹਛੇ ਹਛੇ
 ਖਾਣੇ ਤਥਾ ਪਹਰਨੇਕੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਕਰਨੀਹੈਂ ਸੋ ਰਜੋਗੁਣੀ
 ਹੈ ਅਰ ਕਿਸੇਜੀਵ ਕੇ ਮਾਰਨੇਕੀ ਦਲੀਲਕਰਨੀ ਤਥਾ ਹੋਰ
 ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰਕੀ ਦੁਖਦੇਨੇ ਕੀ ਵਾ ਕ੍ਰੋਧਕੀ ਸਤੋਗੁਣੀਹੈਅਰ
 ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪ ਢਾਂਸੀਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੀ ਹੈ ਯਾਤੇ ਢਾਂਸੀ ਰੂਪ
 ਹੈ। ਰਜੋ ਤਮੋ ਸੋ ਰਹਿਤ ਜੋ ਸੁਧ ਸਤੋਗੁਣ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਹੈ
 ਤਿਸਕੇ ਸਾਥ ਮਿਲਕਰ ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ ਅਪਨੇ ਮਨ ਕੇ ਸੁਧ ਕਰੇ
 ਅਤਸੇਕਰਕੇ ਜਿਸਦਲੀਲ ਕਰ ਈਸ਼੍ਵਰਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰਨਾ
 ਤਥਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ਾਂਤਿ ਪੂਰਬਕ ਸੋ
 ਸਤੋਗੁਣੀ ਬ੍ਰਿਤੀਹੈ ਇਸ ਕਰ ਚਿੰਤ ਸਫਾ ਹੋ ਜਾਤਾਹੈ॥੨੬॥
 ਐਸੇ ਵਿਸਦ ਚਿੰਤਕੋ ਲੋਕੋ॥ ਸੱਮਯਕ ਨਿਜ
 ਸਰੂਪ ਮਹਿ ਰੋਕੋ। ਚਿਤ ਚੇਤਨ ਬਿਬ ਨਿਰ-
 ਮਲਤਾਂਤੇ। ਭਵਤ ਅਭੇਦ ਸਜਾਤੀ ਜਾਂਤੇ॥੨੭॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਸਤੋਗੁਣ ਸਹਤ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਮਾਂਕੋ ਕਰਤਿਆਂ
 ਹੋਇਆਂ ਜੋਵਸ਼ੇਸ਼ਕਰਕੇ ਸੁਧਹੁਆਹੈ ਚਿੰਤ ਤਿਸ ਸਫਾ ਚਿੰਤ
 ਕੋਹੋਲੋਕੋ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਅਪਨੇ ਰੂਪ ਮੈ ਲਗਾਵਣਾ
 ਕਰੇ, ਖੋਟੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂਨਾਲ ਮਿਲਕਰ ਚਿਤਖੋਟਾ ਮਲੂਮ
 ਹੋਤਾਹੈ। ਵਾਸਤਵ ਤੇ ਚਿਤ ਅਰ ਚੇਤਨ ਸਾਖੀ ਦੋਨੋਂ ਸੁਧਹੈਂ
 ਅਰ ਸਜਾਤੀ ਹੈਂ ਕਿਆ ਚਿੰਤ ਚੇਤਨਨਾਮ ਦੋਨੋਂ ਕਾ ਏਕ ਹੈਂ

ਜਿਸਤੇ ਸਜਾਤੀਹੈਂ ਤਿਸਤੇ ਹੀ ਦੋਨੋਂਭੇਦ ਸੇ ਬਿਨਾ ਇਕਰੂਪ
 ਹੋ ਜਾਤੇਹੈਂ ਅਪਨੇ ਸਰੂਪਮੇਂ ਲਗਾਏ ਕਰ,ਈਹਾਂ ਚਿੰਤਨਾਮ .
 ਚੇਤਨਸਾਖੀ ਆਤਮਾਕੇ ਆਭਾਸਕਾਹੈ ਸੋ ਆਭਾਸ ਨੁ ਧਰੇਤਨ
 ਰੂਪ ਹੈ। ਬਹੁਤੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਕਰ ਤਿਸਕਾ ਭੇਦ ਪਰਤੀਤ
 ਹੋਤਾਹੈ। ਅਸਲ ਤੇ ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਏਕ
 ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਸਜਾਤੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਕਰ ਏਕਤਾ ਕੀ ਪਰਤੀਤ ਸੋ
 ਸਖਿਆਤਤਾ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਚੇਤਨ ਨਾਮ ਆਤਮਾ ਆਪਨੇ ਆਪ
 ਕਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਕਹੇ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਨ ਕਿਧਰੇ
 ਚਲਾਗਿਆ ਥਾ। ਵਾ ਮੇਰੇ ਮਨ ਮੇਂ ਏਹ ਬਾਤਆਤੀਹੈ ਇਸ
 ਕਹਿਣੇ ਸੇ ਜੋ ਮਨ ਸੇ ਭਿੰਨ ਮੇਰਾ ਕਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈਸੋ
 ਆਪਨਾ ਆਤਮਾ ਚੇਤਨ ਹੈ। ਐਸੇ ਜਾਣੀਏ ਹੈ॥ ੨੭॥
 ਭੇਦ ਸਜਾਤੀ ਪੁਨਾ ਵਿਜਾਤੀ। ਸੁਗਤਿ ਤ੍ਰਿਭੇਦ
 ਅਤੀਤ ਅਜਾਤੀ। ਤਾਂਤੇ ਤਾਂਮੇਂ ਬ੍ਰਿਤ ਸਜਾਤੀ।
 ਅਰਪੋ ਜਨੋ ਤੁਮ੍ਹ ਦਿਨ ਰਾਤੀ॥ ੨੮॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਆਪਨਾ ਆਤਮਾ ਕੈਸਾਹੈ ਜਿਸਕੇ ਸਦਰਸ
 ਕੋਈਨਹੀਂਹੈ ਜੈਸੇ ਘੜੇ ਸਦ੍ਰਸ ਘੜਾ ਹੈ। ਅਰ ਤਿਸਸੇਭਿੰਨ
 ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂਹੈ ਜੈਸੇ ਘੜੇਸੇਭਿੰਨ ਕਪੜਾਹੈ। ਅਰ ਸੁਗਤਿ
 ਭੇਦਜੋਹੈਜੈਸੇ ਅਪਨੇ ਸਰੀਰਕਾ ਰੰਗ ਗੋਰਾ ਕਾਲਾ ਤਥਾ
 ਹਥ ਪੈਰਸਿਰ ਆਦਿ ਸਰੀਰਮੇਂਹੈ ਤੈਸੇਅਪਨੇ ਆਤਮਾ ਕਾ
 ਕੋਈਰੂਪਉੱਚਾਲੰਮਾਮਧਰਾ ਤਥਾ ਕਾਲਾਗੋਰਾਰੰਗ ਵਾਸਿਰ

ਪੈਰ ਹਥ ਨਹੀਂ ਹੈਂ॥ ਐਸੇ ਸ੍ਵੈਗਤ ਭੇਦ ਸੇ ਭੀ ਰਹੇ ਹੈ ਜੋ ਆਪ-
 ਨੇ ਮੈ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਭੇਦ ਜੇਸੇ ਹਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਕਾ ਹੈ ਸੋ ਸ੍ਵੈਗਤ ਕਹੀ-
 ਤਾ ਹੈ ਸੋ ਆਪਨੇ ਆਤਮ ਸ੍ਵਰੂਪ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਰ ਪੁਨਾ ਆ-
 ਤਮਾ ਖਤ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮਣਾਦਿ ਜਾਤੀ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ਵਾ ਅਜਾਤ ਹੈ ਕਿ
 ਆ ਜਨਮਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੋਈ ਏਸ ਕੀ ਉਤਪਤੀ
 ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਤੀਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਭੇਦ ਸੇ ਰਹਿਤ
 ਹੈ॥ ਤਾਂ ਤੇ ਹੈ ਪੁਰਸ਼ੋ ਤੁਸੀ ਸਜਾਤੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਜੋ ਹੈ ਅਹੰ ਬ੍ਰਹਮਾ-
 ਸਮਈ ਸੋ ਤਿਸ ਮੇਂ ਲਗਾਵੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ॥ ਨਨੂ ॥ ਸਜਾਤੀ
 ਬ੍ਰਿਤੀ ਮੈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਭੀ ਹੈ॥ ਤਥਾਪੀ ਅਰਥ ਮੇਂ ਭੇਦ ਪ੍ਰਤੀਤ
 ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਅਹੰ ਨਾਮ ਆਤਮਾ ਕੋ ਸੋ ਵਿਅਸ਼ਟੀ ਸਰੀਰ ਮੈ
 ਪਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਬ੍ਰਹਮਨਾਮ ਵਿਆਪਕ ਕੋ ਸੋ ਸਮਸ਼੍ਰੀ
 ਮੈ ਬਹਾਜ ਪਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤਿਨਕੀ ਏਕਤਾ ਕੈਸੇ ਹੈ ॥
 ਉਤ੍ ॥ ਬਾਹਰ ਜੋ ਅਪਨੇ ਸਰੀਰ ਸੇ ਭਿੰਨ ਸਮਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ
 ਹੋਵੇ ਹੈ। ਸੋ ਭੀ ਏਕ ਏਕ ਕਰ ਭਾਸੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕੀਰੀ ਹੈ ਹਾਥੀ
 ਹੈ ਮੱਛ ਕੱਛ ਬ੍ਰਹਮਣ ਚੰਡਾਲ ਦਿ ਸਰਬ ਜੜ ਚੇਤਨ ਜੀਵ ਭੇਦ
 ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਅਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਅਰ
 ਭੇਦ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਸਮਸ਼੍ਰੀ ਕਹੀਏ ਹੈਂ। ਇਸ ਪਰਕਾਰ
 ਸਮਸ਼੍ਰੀ ਚਰਾਚਰ ਮੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸੋ ਹੰ ਰੂਪ ਅਸ ਕਿਆ ਹੈ
 ਹੰ ਨਾਮ ਆਪਨੇ ਆਪਕੋ ਬ੍ਰਹਮਨਾਮ ਬ੍ਰਹਮਕੋ ਅਸ ਨਾਮ ਹੈ
 ਕੋ, ਮਈ ਨਾਮ ਰੂਪਕੋ। ਅਰਥ ਹੰ ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮ ਹੰ
 ਰੂਪ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੈ ਭੀ ਐਸਾ ਲਿਖਾ ਹੈ ਸਿਖ ਨੇ ਪੁਛਾ

ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੇ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਜੀਵ ਹੈ ਵਾ ਈਸ਼ਰ ਹੈ ਤੋ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੇ ਉਤ੍ਰ ਦੀਆ ਹੈ। “ਜੀ ਅਪੀ ਅਜਾਨ ਉਨਹੀ ਘਟ ਮਾਂਹਿ
ਜੀਅ ਕਿਪੀਅ” ਹੈ ਸਿਖ ਜੀਵ ਈਸ਼ਵਰ ਕੇ ਭੇਦਕੋ ਹਮ
ਨਹੀਂ ਜਾਣਤੇ ਜੋ ਜੀਵ ਹੈ ਤੋ ਵੀ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਹੀ ਹੈ ਅਰ
ਈਸ਼ਰ ਹੈ ਤੋ ਭੀ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਹੀ ਹੈ ਏਕਰੂਪ ਹੈ ਭੇਦ ਕੁਛ
ਨਹੀਂ, ਯਥਾ ਸ਼੍ਰੁਤੀ “ਜੀਵਉਸਿਧਾ ਸਿਵਾ ਜੀਵਉ ਜੀਉ
ਕੇ ਵਲੋਸਿਵਾ” ਵਾ ਐਸੇ ਜਾਣੀਐ ॥

ਜੀਵ ਈਸ਼ਕੋ ਭੇਦਨ ਭੋਰਾ। ਜਾਹਿ ਮਿਲੇਪੁਨ
ਨਾਹਿ ਵਿਛੋਰਾ। ਸਕਲ ਕਾਮਨਾ ਤਿਆਗਾਧੀ
ਨੋ। ਸਰਬ ਇੱਛਾ ਤਜ ਤਾਂਕੋ ਚੀਨੋ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੀਵ ਅਰ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਭੇਦ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਹੈ ਜਿਨਕਾ ਆਖਸ ਮੇਂ ਮਿਲਨੇ ਕਰ ਪੁਨਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ
ਹੋਤਾ ਜੈਸੇ ਜਲ ਸਾਥ ਮਿਲ ਕਰ ਬੁਦਬੁਦਾ ਭਿੰਨ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਤੈਸੇ ਅਰ ਸਰਬ ਕਾਮਨਾ ਕੇ ਤਿਆਗ ਕੇ ਅਧੀਨ
ਇਨਕਾ ਮਿਲਾਪ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕੋ
ਤਿਆਗ ਕਰ ਇਨ ਕੋ ਏਕ ਰੂਪ ਦੇਖੋ ॥ ੨੯ ॥

ਯਾਤਨ ਮਾਹਿ ਨਿਜਾਤਮ ਸੁਖ ਕੋ। ਅਨੁਭਵ
ਕਰੇ ਹਰੇ ਭਵ ਦੁਖ ਕੋ। ਮੋਰ ਗਿਰਾਮੇ ਤੋਰ
ਸਨੇਹਾ। ਧਰੇ ਤਬੇ ਤੁਮ ਮਮ ਮਤਿਏਹਾ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੀਵ ਅਰ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਭੇਦ ਜ਼ਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ

ਟੀਕਾ—ਏਸ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਅਪਨੇ ਆਤਮਾ ਕੇ ਦੁਖ
 ਮੁਖ ਕੋ ਸਾਖਜਾਤ ਕਰੋ ਕਿਆ ਲੈਣਾ ਕਰੋ ਅਰ ਸੰਸਾਰ
 ਕੇ ਦੁਖ ਰੂਪ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਤਿਆਗੋ, ਜੇ ਮੇਰੀ ਬਾਣੀ ਮੈ
 ਤੁਮਾਰਾ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਤੋ ਤੁਮ ਮੇਰੀ ਏਹ ਸਿਖਿਆ ਧਾਰਨ ਕਰੋ
 ਜੇ ਆਪਨੇ ਆਪ ਕੋ ਦੇਖਨੇ ਕੀ ਹੈ ॥ ੩੦ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਵਿਖਮ ਦੁਖਦ ਖਿਣ ਭੰਗ ਮੈ ਭੋਗ
 ਰੂਪ ਸੰਸਾਰ । ਤਾਂਕੋ ਵਿਦ ਸੰਸਾਰ ਸਮ
 ਕੋਵਿਦ ਦੇਤ ਨਿਵਾਰ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੜੇ ਕਰੜੇ ਨਰਕ ਦੁਖ ਕੇ ਤਥਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ
 ਦੇਨੇਵਾਲਾ ਅਰ ਖਿਣਖਿਣ ਮੈ ਨਾਸ਼ਕੋ ਜੋ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਰਿਹਾ
 ਹੈ ਪਦਾਰਥਰੂਪ ਸੰਸਾਰ, ਇਸ ਸੰਸਾਰਕੋ ਸੰਸਾਰ ਜੋਨਦੀਆਂ
 ਮੇਂ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੀ ਨਿਆਈਂ ਦੁਖਦਾਂਈ ਜਾਣਕਰ
 ਸਿਆਣੇਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਵਿਦਵਾਨਹੈਂ ਸੋ ਤਿਆਗ ਦੇਤੇਹੈਂ ॥ ੩੧ ॥

ਸੂਯਾ ॥ ਜਬ ਹੋ ਬਧਿਵਾਨ ਪੁਮਾਨ ਭਵਾਨ
 ਤਬੀ ਤਤਬ੍ਰਹਮ ਕੋ ਧਿਆਨ ਧਰੋ । ਜੋ ਅਨੰਤ
 ਵਿਕਾਸ ਪਰੰ ਅਜਰੰ ਤਤ ਲਾਭ ਤੇ ਆਨਨ
 ਲਾਭ ਪਰੋ । ਰੁਚਿ ਹੇਤ ਵਿਪਸ਼ਿਤ ਕੇ ਚਿਤ
 ਕੋ ਭਵ ਭੋਗ ਕਦਾਚਿਤ ਹੈ ਸਗਰੋ । ਜਨ

ਨੀਚ ਕਰੇ ਰਤਿ ਬੀਚ ਇਨੇ ਅੱਗ ਤੱਗ
ਬਿਖੇ ਇਤਨੇ ਅੰਤਰੇ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕ—ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ ਜਬ ਤੁਸੀ ਬੁਧੀਵਾਲੇਹੋ ਤਬ ਤਿਸ ਬ੍ਰਹਮ
ਸਰੂਪ ਈਸ਼ਰ ਕਾ ਧਿਆਨ ਧਾਰਨਾ ਕਰੋ, ਜੋ ਈਸ਼ਰ ਅੰਤ
ਸੇ ਰਹਿਤਹੈ ਅਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ਤੇ ਸਰਬਸੇ ਪਰੇਹੈ ਪੁਨਾ
ਜਨਮ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ਤਿਸਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੇ ਪਰੇ ਹੋਰ ਕੋਈ
ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਨੇਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਿਸ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਕੀ
ਉਪਾਸਨਾ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਸਿਆਣੇ ਵਿਦਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ
ਚਿਤਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀਕੇ ਹੇਤੂ ਸੰਸਾਰਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਪਦਾਰਥਹੈਂ ਕਦਾ
ਚਿਤ ਕਿੰਤੂ ਨਹੀਂਹੈਂ। ਅਰਥ ਏਹ ਸਿਆਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਪਦਾਰਥੋਂ
ਮੇਂ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ਅਰ ਈਸ਼ਰਕੇ ਚਰਨੋਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਤਾ
ਹੈ। ਏਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਮੇਂ ਤਥਾ ਈਸ਼ਰ ਸੇ
ਭਿੰਨ ਜੜ ਮੂਰਤੀ ਮੈਂ ਨੀਚ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਤਾ ਹੈ ਮੂਰਖ
ਵਿਖੇ ਅਰ ਸਿਆਣੇ ਵਿਖੇ ਇਤਨਾ ਹੀ ਭੇਦ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਜੜ ਰੂਪ ਸਬੀ ਤਨ ਆਨ
ਜਿਤੇ। ਜਿਨ ਮੈ ਨ ਸੁਭਾਸੁਭ ਗਿਆਨ ਕਿੰਤੇ।
ਚਿਦ ਏਕ ਲਖੇ ਨਰਕੇ ਤਨ ਕੋ। ਜਿਸ
ਮਾਹਿ ਲਖੇ ਸਤ ਚੇਤਨ ਕੋ ॥ ੩੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਸੇ ਬਿਨਾਂ ਜਿੰਨੇ ਹੋਰ ਸਰੀਰ ਹੈਂ ਸੋ
 ਸਭੀ ਜੜ ਹੈਂ ਜਿਨ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਮੇਂ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਾ
 ਤਥਾ ਮਾੜੇ ਕਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਸੇ ਜੁਨੀ ਮੈ ਭੀ, ਚੇਤਨ
 ਰੂਪ ਕਿਆ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਰੂਪ ਏਕ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਜਾਣੀਤਾ
 ਹੈ ਜਿਸ ਮੇਂ ਪੁਰਸ਼ ਸਤਚਿਤ ਰੂਪ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਕੋ ਜਾਣ
 ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਸਰੀਰ ਕਰ ਚੇਤਨ ਜਾਣਿਆ ਜਾਤਾ ਹੈ
 ਇਸ ਕਰ ਏਸ ਕੋ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਕਹਿਆ ਹੈ ॥ ੩੩ ॥

ਸੁਖ ਰੂਪ ਅਨੰਤ ਪਰੰਅਜਰੰ ॥ ਅਜ ਰੂਪ
 ਵਿਕਾਸ ਅਨੂਪਰੰ ॥ ਸਮ ਏ ਦਸ ਲਖਣ
 ਆਤਮ ਕੇ ॥ ਅਧੁਨਾਰਥ ਭਾਖਤ ਹੈਂ
 ਤਿਨਕੇ ॥ ੩੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਸਤਿਚਿਤ ਰੂਪ ਹੈ ਸੋਈ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ ਅਰ
 ਅਨੰਤ ਹੈ ਸਰਬ ਕੇ ਪਰੇ ਹੈ ਜਨਮ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈ ਅਨਾਦੀ
 ਹੈ ਕਿਆ ਆਦ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ ਉਪਮਾ ਸੇ
 ਬਿਨਾ ਹੈ ਤਿਸਕੀ ਸੰਪੂਰਨ ਉਸਤਤੀ ਕੋਈ ਕਰ ਨਹੀਂ
 ਸਕਦਾ, ਅਰ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਏਹ ਦਸ ਚਿੰਨ ਹੈਂ
 ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਕੇ, ਅਬ ਆਗੇ ਇਨ ਲੱਖਣੋਂ ਕੇ ਅਰਥ
 ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰ ॥ ੩੪ ॥

ਵਹਸੰਤਿ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਅਬਾਧਜੁ ਹੈ। ਇਨ ਮੇਂ

ਸ੍ਰੁਤਿ ਲੋਕਕ ਮਾਨਦੁਹੈ ॥ ਸ੍ਰੁਤਿਵਾਕਸਦੇਵ
ਇਤਾਦਿਰਚੇ ॥ ਜਨ ਜੇ ਜਨਮਾਂਤਰ ਕਾਮ
ਕਰੇ ॥੩੫॥

ਟੀਕਾ—ਵਹੁ ਆਤਮਾ ਅਪਨਾ ਆਪ ਸੱਤਤਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ
ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨਾ ਕਾਲਾਂ ਮੇਂ ਇਸਕਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਨਾ
ਪਿਛੇ ਨਾਸ ਹੁਆ ਹੈ ਨਾ ਅਬ ਨਾਸ ਹੈ ਨਾ ਆਗੇ ਨਾਸ
ਹੋਵੇਗਾ । ਇਸ ਮੇਂ ਦੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈਂ ਕਿਆ ਓਗਾਹੀਆਂ ਦੋ
ਹੈਂ । ਏਕ ਵੇਦ ਕੀ ਦੂਸਰੀ ਸਭ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵੋਂ ਕੀ, ਵੇਦ
ਵਾਕ ਤੋ ਏਵ ਨਿਸ਼੍ਚੈ ਕਹੇ ਆਤਮਾ ਸੱਤ ਹੈ ਐਸੇ ਕਥਨ ਕਰੇ
ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ । “ਮਰਨਹਾਰ ਏਹ ਜੀ-
ਅਤਾ ਨਾਹੀ” ਪੁਨਾ ਗੀਤਾ ਮੈ ਕਹਿਆ ਹੈ । “ਨਾਜਾਏਤੋ-
ਮ੍ਰਯਤੇ” ਐਸੇ ਵੇਦ ਵਾਕਾਂ ਕਰਤਿ ਹੈ । ਪੁਨਾ ਲੋਕ ਕਹਿਤੇ
ਹੈਂ ਕਿ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ਨੇ ਪਿਛੇ ਕੀਆ ਹੈ ॥ ੩੫ ॥

ਫਲਤਾਂ ਕ੍ਰਿਤਕੋ ਇਤਲੋਕ ਮਿਲੇ ॥ ਇਤਕੀ
ਕਰਣੀ ਪਰਲੋਕ ਫਲੇ ॥ ਇਤਜੀਵਮਰੇ
ਨਹਿਲੋਕ ਮਤੇ ॥ ਸਭ ਜੀਵ ਕੋ ਜੀਵ ਅਹੇ
ਜਹਿਤੇ ॥ ੩੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸਕਾ ਫਲ ਏਥੇ ਭੋਗਤਾ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਏਥੇ ਕਰੇ
ਗਾ ਸੋ ਆਗੇ ਮਿਲੇਗਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਕੋ ਕਹਿਨੇ ਕਰ

ਭੀ ਜੀਵ ਸੱਤਰੂਪ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਮਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ।
 ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਛੇ ਭੀ ਤੋ ਕਰਿਆ ਹੈ ਅਬ ਹੈ ਤੋ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ
 ਭੋਗ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਆਗੇ ਹੋਵੇਗਾ ਯਾਂਤੇ ਤ੍ਰੈਕਾਲ ਸੱਤ ਹੈ ਐਸੇ
 ਜਾਣੀਐ। ਸਰਬ ਕੇ ਸੂਖਮ ਸੂਲ ਸਰੀਰ ਕੇ ਚੇਤਨਤਾ ਹੈ
 ਜਿਸ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ ਕੀ ਇਸਤੇ ਸੋ ਆਤਮਾ ਆਪਨਾ
 ਸਰੂਪ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਹੈ ਸੋ ਆਗੇ ਦਸ ਹੈ ॥ ੩੬ ॥

॥ ਮਨ ਧੀ ਤਨ ਲੋ ਜੜਰੂਪ ਸਬੀ। ਨ ਸੁਤੇ
 ਜਿਨਮੋ ਕਛੁ ਗਿਆਨ ਕਬੀ। ਇਕ ਚੇਤਨ ਤੇ
 ਸਬ ਚੇਤਨ ਹੈ ॥ ਇਤਹੇਤ ਚਿਦਾਤਮ ਧੀਰ
 ਲਹੈ ॥ ੩੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਪਨੇ ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਬਿਨਾਂ ਮਨ ਬੁਧੀ ਸਰੀਰ
 ਥੀਂ ਲੈਕਰ ਸਰਬ ਇੰਦ੍ਰੇ ਜੜ ਹੈਂ। ਆਪਨੇ ਆਪ ਕਰ ਸੁਤੇ
 ਗਿਆਨ ਇਨਮੋਂ ਕਛੁ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਕਬੀ ਸੁਤੇ ਗਿਆਨ
 ਇਨਮੋਂ ਹੋਵੇ ਤੋ ਦੂਸਰੇ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕੋ ਭੀ ਪਛਾਣੇ ਸੋ ਪਛਾਣਤੇ
 ਹੈ ਨਹੀਂ ਜੈਸੇ ਸ਼੍ਰੋਤ੍ਰ ਰਸਕ ਨਹੀਂ ਜਾਣਤੇ ਰਸਨਾ ਸ਼ਬਦ ਕੋ
 ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ ਪਰਸਪਰ ਆਪਸਮੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕੋ
 ਜਾਣਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਸਭੀ ਜੜ ਰੂਪ ਹੈਂ। ਅਰ ਚੇਤਨਾਤਮਾ
 ਸਰਬਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਸਹਤ ਜਾਣੇ ਹੈ ਅਰ ਇਨ ਸਰਬ
 ਕੇ ਸੱਤਾ ਦੇਵੇ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਚੇਤਨ ਹੈ ਤਿਸ ਏਕ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾ
 ਕਰ ਸਭ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਹੈਂ ਇਸ ਹੇਤੁ ਕਰ ਧੀਰ ਜਵਾਨ ਸਿਆਨੇ

ਪੁਰਸ ਆਤਮਾ ਕੇ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ ॥ ੩੭ ॥
 ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੀ ਅੰਸ ਕਨੀ ॥ ਅਨ
 ਸੂਤ ਤਿਲੋਕ ਬਿਖੈ ਸਘਨੀ । ਥਿਤ ਕੰਚਨ
 ਕੰਦ ਲੇ ਮਾਹਿ ਯਥਾ ॥ ਸਭ ਭੋਗਨ ਮੈ ਸੁਖ
 ਤਾਹਿ ਤਥਾ ॥ ੩੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੁਖਕਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਤਿਸ ਕੀ ਕਿਨਕਾ
 ਮਾਤ੍ਰ ਅੰਸ ਰੂਪ ਜੋ ਚੇਤਨਤਾ ਹੈ ਜਿਸਕੇ ਜੀਵ ਕਹੀਤਾ ਹੈ ।
 ਸੋ ਚੇਤਨਤਾ ਭੇਦ ਰਹਿਤ ਤਾਲੇ ਪੇਟੇ ਕੋ ਸੂਤਕੀ ਨਿਆਈਂ
 ਤਿੰਨਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਖੇ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਅੰਤਰ ਬਾਹਿਰ ਸਾਰੇ, ਜੈਸੇ
 ਸੂਰਨ ਕੀ ਤਾਰ ਕੰਦਲੇ ਕੇ ਅੰਤਰ ਬਾਹਿਰ ਸਮ ਸਥਿਤ
 ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਰਬ ਭੋਗੋਂ ਮੇਂ ਜੋ ਸੁਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਸੋ ਸੁਖ
 ਸਰੂਪ ਬ੍ਰਹਮਾ ਭਿੰਨ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੈ । ਇਸਤੇ ਆਤਮਾ ਸੁਖ
 ਰੂਪ ਹੈ । ਯਥਾ ਸੂਤੀ “ਜੇਵਈਭੂਮਾਤਤਸੁਖੰਨਾ ਅਲਪੇ ਸੁਖ
 ਮਸਤੀ” । ਅਸਤੀ ਕਹੀਏ ਇਨ ਅਲਪਰੂਪ ਪਦਾਰਥਾਂ ਮੇਂ
 ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੈ ਭੂਮਾ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਸੋ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ ॥ ੩੮ ॥
 ਤਿਹਤੇ ਨ ਰਿਤੇ ਸੁਖਨੈਕ ਕਿਤੇ । ਸੁਖ
 ਮੂਰਤਿ ਸ੍ਵਾਤਮ ਹੇਤ ਇਤੇ ॥ ਨ ਪ੍ਰਮਾਨ
 ਵਿਖੇ ਨਹਿ ਨਾਸ ਜਿਸੇ ॥ ਪਰਿਪੂਰਣ ਅੰ
 ਨਹਿ ਜੰਨਜਕਿਸੇ ॥ ੩੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸਸੇ ਬਿਨਾ ਸੁਖ ਜਰਾਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਹੇਤੂ ਕਰ ਆਪਨਾ ਆਤਮਾ ਸੁਖ ਰੂਪ ਹੈ। ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਕਾ ਅਰਥ ਕਹਿਕੇ ਆਗੇ ਅਨੰਤ ਕਾ ਕਹਤੇ ਹੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅੰਤ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਕਿਆ ਜਿਸ ਕਾ ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਯਥਾ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ॥ “ਤੁਮਰਾ ਲਖਾ ਨ ਜਾਇ ਪਸਾਰਾ ॥ ਕਹਿ ਬਿਧ ਸਜਾ ਪ੍ਰਿਥਮ ਸੰਸਾਰਾ” ਕਹੇ ਤਾਂ ਅੰਤ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿਸੇਨੇ ਕਿਸ ਪਰਕਾਰ ਕਰ ਸੰਸਾਰ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਇਤਨੇ ਪਸਾਰੇ ਕੋ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਤਾ ॥ ੩੯ ॥

ਇਤ ਹੇਤ ਅਨੰਤ ਨਿਜਾਤਮ ਹੈ ॥ ਪਰ ਤੇ ਪਰ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮ ਹੈ ॥ ਤਨ ਬਾਮ ਤਨੇ ਧਨ ਧਾਮ ਪਰੇ। ਜਿਹ ਵੇਦ ਮਨਾਦਿ ਨ ਵੇਦ ਰਚੇ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਕਰ ਆਪੋ ਆਪਨੀ ਬੁਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਬ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਕਰਤਾ ਗੋਤਮਾਦਿ ਤਥਾ ਪੁਰਾਣਕ ਸੂਤ ਬਿਆਸਾਦਿ ਕਹੇਹੈਂ ਯਾਂਤੇ ਅਨੰਤ ਹੈ ਅਰ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਸਕਾ ਨਾਸਮੇਂ ਦੇਸ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਛੇਦ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਆਵੇ ਹੈ ਆਤਮਾ ਪਰੀਪੂਰਣ ਹੈ ਅਰ ਕਿਸੇ ਕਰਕੇ ਉਤਪਤ ਨਹੀਂ ਕੀਆ ਹੂਆ ਤਿਸਕਾ ਕਰਤਾ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਹੇਤੂ ਤੇ ਪਰੇ ਸੇ ਪਰੇ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ਆਪਨਾ ਆਤਮਾ ਸੋ

ਅਨੰਤ ਹੈ। ਆਗੇ ਪਰੇ ਕਾ ਅਰਥ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਐਸੇ ਵੇਦ
ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਕਿ ਘਰ ਅਰ ਧਨ ਪੁੰਤ੍ਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਨਾ
ਸਰੀਰ ਇਨ ਸਰਬ ਸੇ ਪਰੇ ਹੈ ਅਰ ਜਿਸਕੋ ਮਨ ਬੁਧੀ
ਆਦਿ ਕੋਈ ਇੰਦ੍ਰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ॥ ੪੦ ॥

ਇਤ ਰੀਤ ਪਰਾਤਮ ਬੇਦ ਭਨਾ ॥ ਅਜਰਾ-
ਤਮ ਮਾਯਕ ਕਾਇ ਬਿਨਾ ॥ ਅਥਵਾ ਅਸਿ
ਆਗ ਕਟੇ ਨ ਦਹੈ। ਸਬ ਕਾ ਤਮਤੇ ਅਜਰਾ
ਸੁਕ ਹੈ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਰੀਤੀ ਕਰ ਆਤਮਾ ਕੋ ਸਰਬ ਕਾ ਪਰਾ
ਬੇਦ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਆ ਹੈ। ਅਗੇ ਅਜਰ ਕਾ ਅਰਥ ਕਹਤੇ
ਹੈਂ। ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਸਰੀਰ ਸੇ ਬਿਨਾ ਵੇਣੇ ਕਰ ਆਤਮਾ
ਅਜਰ ਹੈ। ਪੁਨਾ ਤਲਵਾਰ ਕਰ ਕੱਟਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ
ਅਰ ਅਗਨੀ ਕਰ ਸੜਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਕਾ ਆਤਮਾ
ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਅਜਰ ਕਹੀਤਾ ਹੈ ॥ ੪੧ ॥

ਮੂਲ ॥ ਇਵ ਪਾਰਥਕੋ ਭਗਵਾਨ ਰਟੇ। ਨਹਿ
ਜੰਨ ਅਨਾਦਿ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਗਟੇ ॥ ਭਵਹੇਤ ਵਿਸੇਖਣ
ਚਾਰਗਹੇ। ਤਸਮਾਤ ਅਜਾਤਮ ਬੇਦ ਕਹੇ ॥ ੪੨

ਟੀਕਾ—ਸਸਤ ਕਰ ਕੱਟਿਆ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਗਨੀ ਸੇ

ਸੜੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਐਸੇ ਅਰਜਨ ਤਾਂਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਨੇ
 ਭੀ ਕਹਿਆ ਹੈ। “ਨਹਨੰ ਛਿਦੰਤੀ ਸਸਤ੍ਰਾਨੀ ਨਹਨੰ ਦਹੰਤੀ
 ਪਾਵਕਃ” ਪੁਨਾ ਹੋਰ ਭੀ ਚਾਰ ਲੱਖਣ ਅਜਰ ਕੇ ਹੈਂ। ਉਤ-
 ਪੱਤ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਅਰ ਆਦਿ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ਪੁਨਾ ਸੁਤੇ ਸਿਧ
 ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਅਰ ਸੰਸਾਰ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਅਜਰ ਹੈ
 ਇਨ ਚਾਰੋਂ ਵਸ਼ੇਸ਼ਨੋਂ ਕੋ ਆਤਮਾ ਹੀ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਔਰ
 ਨਹੀਂ, ਇਸ ਹੇਤੂ ਤੇ ਆਤਮਾ ਕੋ ਬੇਦ ਅਜਰ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ॥੪੨

ਪਰਕਾਸ਼ ਕੋ ਅਰਥ ਕਹੇ ਹੈਂ॥

**ਨਹਿ ਜਾਗ੍ਰਤ ਸੋਪਨ ਨੀਂਦ ਵਿਖੇ। ਸੁਕਚਾਤ
 ਵਿਕਾਸ ਸ੍ਵਰੂਪ ਪਿਖੇ॥ ੪੨॥**

ਟੀਕਾ—ਜਾਗ੍ਰਤ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਪਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ
 ਜਾਗ੍ਰਤ ਕੇ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕਾ, ਸ੍ਵਪਨ ਮੇਂ ਭੀ ਤੈਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ
 ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਰ ਸੁਖੋਪਤਿ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਭੀ ਅਗਿਆਨ ਕਾ
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਜਾਗਕੇ ਆਖੇ ਹੈ ਸੈਂ ਐਸਾ
 ਸੋਇਆ ਕੁਛ ਨਾ ਜਾਨਤਾ ਭਯਾ ਨਾ ਜਾਨਣਾ ਅਗਿਆਨ
 ਹੈ ਅਰ ਨਾ ਜਾਣੇ ਕੀ ਖਬਰ ਗਾਗ੍ਰਤ ਮੇਂ ਸੁਖੋਪਤੀ ਕੇ
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਨਾ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਸੁਖੋਪਤੀ ਮੇਂ ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਹੈ ਸੋ ਆਤਮਾ ਕਾ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਭੀ ਆਤਮਾ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਜਾਗ੍ਰਤਵਤ ਸਮ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ। ਕਿਸੀ
 ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਭੀ ਤਿਸ ਕਾ ਮੁੰਦਨਾ ਨਹੀਂ ਹੈ॥

ਅਨੂਪਮ ਕੋ ਅਰਥ ਕਹਿ ਹੈ ॥

ਥਕਵੇਦ ਹਟੇ ਉਪਮਾ ਭਨ ਕੇ । ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ
ਬਿਨ ਏਕ ਵਿਸੇ ਕਿਨਕੇ ॥੪੩॥

ਟੀਕਾ—ਸਰਬ ਵੇਦ ਜਿਸ ਕੀ ਉਪਮਾ ਕੋ ਕਥਨ ਕਰਤੇ
ਹੋਇ ਥਕਤ ਹੋ ਰਹੇਹੈਂ ਅਰ ਸੰਪੂਰਨ ਉਪਮਾ ਕਹੀ ਜਾਵੇ
ਨਹੀਂ ਹੈ । ਗਿਆਤਾ ਗਿਆਨ ਗੇਯ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਕੇ ਵਿਸੇ
ਕਰ ਸਰਬ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗਾਦਿ ਵੇਦ ਉਪਮਾ ਕਥਨ ਮਾਤ੍ਰ ਕਰੇ
ਹੈਂ ਅਰ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕੇ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਏਕ ਹੋਣੇ ਤੇ ਉਪਮਾ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਹੇਂ । ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਕੇ
ਵਿਸੇ ਕਰ ਜਿਤਨੀ ਕਹੀ ਸੋ ਕਹੀ ਵਿਧੀ ਮੁਖਕਰ ਪ੍ਰੰਤੂ
ਨਖੇਦੀ ਮੁਖਕਰ ਆਤਮਾ ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਸੇ ਪਰੇ ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਅਨੂ
ਪਮ ਹੈ ॥ ੪੩ ॥

ਸਮ ਕਾ ਅਰਥ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥

ਇਤ ਹੇਤੁ ਅਨੂਪ ਪੁਨਾ ਸਮਹੀ । ਦੁਗ-
ਧਾਦਿਸਮੰ ਪਰਣਾਮ ਨਹੀਂ । ਜਿਤ ਏਕ
ਰਸਾਤਮ ਬੇਦ ਕਥਾ । ਅਥਵਾ ਸਬ ਮੋ ਸਮ
ਰੂਪ ਤਥਾ ॥ ੪੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਤ੍ਰਿਪੁਟੀ ਤੇ ਪਰੇ ਹੋਣੇ ਰੂਪੀ ਹੇਤੁ ਕਰ ਅਨੂਪਮ
ਹੈ ਪੁਨਾ ਨਿਸ਼ੇਕਰ ਸਮਹੈ ਦੁਧ ਤਥਾ ਪਾਣੀ ਕੀ ਨਿਆਈਂ
ਪ੍ਰਣਾਮੀ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਜੈਸੇ ਦੁਧ ਸੇ ਦਹੀਂ ਤਥਾ ਪਾਣੀਸੇ ਬਰਫ

ਗਾੜ੍ਹਾ ਬਨ ਜਾਵੇਹੈ ਤੈਸੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪੁਨਾ ਜਿਸ ਆਤਮਾ ਕੋ ਏਕ
 ਰਸ ਬੇਦ ਨੇ ਕਥਨ ਕੀਆ ਹੈ ਵਾ ਜੈਸੇ ਏਕ ਰਸ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ
 ਸਮ ਰੂਪ ਹੈ ਸਰਬਮੇਂ, ਏਹ ਦਸਲੱਖਣ ਆਤਮਾ ਕੇ ਹੈਂ ॥ ੪੪

ਤੁਮ ਚੇਤਨ ਕਾਯਕੋ ਪਾਇ ਨਰੋ। ਇਸ
 ਚੇਤਨ ਮੈ ਅਤਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੋ ॥ ਭਵਨਾਧਿ
 ਪਤਾਦਿਕ ਭੋਗ ਜਿਤੇ। ਤਤ ਬ੍ਰਹਮ ਅਵਾ-
 ਤਰ ਏ ਭਿ ਤਿਤੇ ॥ ੪੫॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋ ਏਸ ਨਗਰ ਸਰੀਰ ਚੇਤਨਕੋ ਪਾਇਕਰ
 ਤੁਮ ਇਸ ਚੇਤਨ ਆਤਮ ਮੈ ਅਤੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੋ ਜਿਸਕੇ ਲੱਖਣ
 ਪੂਰਬ ਕਹੇ ਹੈਂ। ਏਸ ਭਵਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ਥੀਂ ਲੈਕਰ ਚੌਦਾਂ
 ਲੋਕਾਂ ਕੇ ਜੋ ਰਾਜਾ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਜੋ ਸੰਪੂਰਨ ਭੋਗ ਹੈਂ। ਤਿਨ
 ਸੰਪੂਰਨ ਚੌਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾ ਜੋ ਆਨੰਦ ਹੈ ਸੋ
 ਸੰਪੂਰਨ ਨੰਦ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਕੇ ਅੰਤ੍ਰ ਹੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਏਹ ਕਿ
 ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਕੇ ਲਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਰਬਦਾਨੰਦ ਆਇ ਜਾਵੇ
 ਹੈਂ। ਇਸ ਮੇਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ॥ ੪੫ ॥

ਦੁਤੀ ਦੀਪ ਜਥਾਰਵਿ ਮੈਂ ਵਰਤੇ। ਨਰ ਤੇ
 ਇਨ੍ਹੈਂ ਨਰਜੇ ਵਰਤੇ। ਇਨ੍ਹੈਂ ਨਰਮੂਢਸਨੇਹ
 ਕਰੈ। ਤਸਮਾਤ ਪੁਨਾ ਪੁਨ ਦੇਹਧਰੈ ॥ ੪੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਦੀਵੇ ਕਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਸੂਰਜ ਕੇ ਪਰਕਾਸ਼

ਨੇ ਕਰ ਵਖਰਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸੇ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਲੈ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹੈ
 ਤੈਹੇ ਸਰਬ ਪਦਾਰਥੋਂ ਕਾ ਆਨੰਦ ਆਤਮਾਨੰਦ ਮੇਂ ਲੈ ਹੋ
 ਜਾਵੇ ਹੈ ਸੂਰਜਵਤ ਆਤਮਾਨੰਦਹੈ ਵਿਸ਼ੇ ਅਨੰਦ ਤੁਛ ਰੂਪ
 ਹੈਂ ਦੀਵੇਵਤ, ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਿੰਸੂ ਹੈਂ ਜੋ ਇਸਵਿਸ਼ੇ ਰਸਮੇਂ ਨਹੀਂ
 ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਤੇ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਮੇਂ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਹੈਂ।
 ਇਸੇ ਹੇਤੂ ਕਰ ਪੁਨਾ ਪੁਨਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ
 ਕਰ ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ ਜੂਨਾ ਕੀ ਦੇਹ ਕੇ ਧਾਰੇ ਹੈਂ ॥ ੪੬ ॥

ਤਨ ਚੇਤਨ ਚੇਤਨ ਹੇਤੂ ਭਯੋ । ਭਵ ਭੋਗਨ
 ਹੇਤ ਨ ਦੈਵ ਦਯੋ ॥ ਇਤ ਹੇਤ ਜਨੋ ਤੁਮ ਭੋਗ
 ਤਜੋ । ਤਨ ਮਾਨਸਮੇਂ ਨਿਜ ਬ੍ਰਹਮ ਭਜੋ ॥ ੪੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਚੇਤਨ ਤਨ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਚੇਤਨ ਆਤਮਾਕੀ
 ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਉਤਪਤ ਹੂਆ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇ ਭੋਗਨ
 ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਨੇ ਦੀਆ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਹੇ ਪੁਰਸ਼
 ਭੋਗਾਂ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਇਸ ਸਰੀਰ ਕਰ ਆਪਨੇ ਬ੍ਰਹਮ
 ਸਰੂਪ ਕੇ ਦੇਖੋ ॥ ੪੭ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਪਰਮ ਉਦਿਤ ਨਿਤ ਸੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
 ਸੱਤ ਚਿੱਤ ਐਸੇ ਏਕ ਬ੍ਰਹਮ ਮੈਂ ਕੋ ਏਕ ਜਨ
 ਬਸੇ ਹੈ ॥ ਕੰਜਪੂਤ ਪੁਰਹੂਤ ਕੀ ਵਿਭੂਤ ਭੂਤ
 ਸਿਖੀ ਘਾਸ ਰਾਸਕੇ ਸਮਾਨ ਜਾਨ ਕੇਨਫਸੇ ਹੈ

ਤੀਨ ਲੋਕ ਰਾਜ ਆਦਿ ਸੰਪਦਾ ਅਸ੍ਵਾਦ ਭਾਸੇ
ਜਾਂਕੀ ਛਾਯਾਮਾਤ੍ਰ ਕਰ ਮਾਯਾ ਮਾਤ੍ਰ ਲਸੇ ਹੈ॥
ਤਾਂਤੇ ਭਿੰਨ ਭੋਗ ਖਿਨ ਭੰਗਰ ਕੋ ਰਾਜ ਤਜੋ ਰਾਗ
ਦ੍ਵੈਖ ਨਾਗ ਰਿਦੈ ਬਿਲਮੋਨ ਧਸੇ ਹੈ॥ ੪੮॥

ਟੀਕਾ—ਕੈਸਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਹੈ ਜੋ ਅਤੀਕਰ ਪ੍ਰਗ-
ਟਿਆ ਹੈ ਅਰ ਨਿੰਤ ਹੈ ਪੁਨਾ ਸ੍ਵਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ਸੱਤ ਹੈ ਚੇਤਨ
ਰੂਪ ਹੈ ਅਰ ਏਕ ਹੈ ਐਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾ ਮੈ ਕੋਈ
ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਵਸੇ ਹੈ ਔਰ ਸਬ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਕੇ ਕੀੜੇ ਹੈਂ॥ ਨਨੂ
॥ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਬ੍ਰਹਮ ਮੇਂ ਵਸੇ ਹੈ ਸੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਕੀਹ ਰੂਪ
ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਜੋ ਪਦਾਰਥਾਂ ਮੈਂਨਹੀਂ ਫਸਤੇ॥ ਉੱਤਰ॥ ਇੰਦ੍ਰ
ਲੋਕ ਸੇ ਲੋਕਰ ਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਲੋਕ ਪਰਯੰਤ ਸਰਬ ਕੁਬੇਰਾਦਿ
ਲੋਕਾਂ ਕੀ ਜੋ ਸ਼ੋਭਾ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਭੂਤਨਿਆਂ ਕੀ ਅਗਨੀਵਤ
ਖਿਟਭੰਗਰ ਚੰਚਲ ਜਾਨਕਰ ਤਥਾ ਆਰੂੜੀ ਕੀ ਨਿਆਈਂ
ਮਲੀਟ ਜਾਣਕਰ ਨਹੀਂ ਫਸਤੇ, ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਮੇਂ ਭੀ
ਵਿਸ਼ਟੇਵਤ ਮਲੀਨ ਪਦਾਰਥ ਦਸੇ ਹੈਂ ਯਥਾ “ਵਿਸ਼ਟਾ ਕੇ
ਕੀੜੇ ਪਵੈ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਟਾ ਫਿਰ ਵਿਸ਼ਟਾ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ”
ਵਿਸ਼ਟਾਰੂਪ ਵਿਸ਼ਿਆਂਕੇ ਜੋ ਕੀੜੇ ਹੈਂ ਸੋ ਵਿਸ਼ਿਆਂਮੈ ਪੈਕਰ
ਪੁਨਾ ਵਿਸ਼ਾਰੂਪ ਨਰਕਾਂਮੇਂ ਸਮਾਵੇਂ ਹੈਂ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ, ਪੁਨਾ
ਏਸ ਲੋਕ ਸੇ ਲੋਕਰ ਤ੍ਰੈਲੋਕ ਰਾਜ ਕੀ ਜੋ ਸੰਪਤਾ ਹੈ ਸੋ ਤਿਨ
ਕੋ ਫਿਕੀ ਭਾਸੇ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਚੇਤਨ ਕੀ ਸੱਤਾ ਮਾਤ

ਕਰ ਝੂਠੇ ਪਦਾਰਥ ਆਨੰਦ ਵਾਲੇ ਭਾਸੇ ਹੈਂ ਤਾਂਤੇ ਸਰਬ ਮੇਂ
ਆਤਮਾ ਕਾ ਆਨੰਦ ਹੈ। ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਤਿਸ ਆਤਮਾ ਸੇ
ਭਿੰਨ ਭੋਗ ਖਿਨਭੰਗਰ ਹੈਂ ਇਨਕਾ ਪ੍ਰੇਮ ਤਿਆਗੋ ਅਰ ਐਸਾ
ਯਤਨ ਕਰੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਸ਼ ਰੂਪੀ ਸਰਪ ਹਿਰਦੈ
ਰੂਪੀ ਖੁਡ ਮੈ ਨਾ ਵੜੇ ॥ ੪੮ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਭੋਗ ਰਾਗ ਜਬ ਹੀ ਗਯੋ ਗਯੋ ਦ੍ਰੋਖ
ਤਿੰਹ ਸੰਗ ॥ ਜਬੈ ਵਿਲੈ ਯਹ ਦ੍ਰੋਤ ਭ੍ਰਮ
ਤਬੈ ਸਬੈ ਚਿਤ ਅੰਗ ॥ ੪੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਸ਼ ਹੁਆ
ਤੋ ਦ੍ਰੋਸ਼ ਤਾਂ ਤਿਸਕੇ ਸਾਥ ਹੀ ਚਲਾ ਜਾਵੇ ਹੈ ਅਰ ਸਬਦ੍ਰੋਸ਼-
ਦਿਕਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੋ ਅਗਿਆਨ ਹੈ ਏਹ ਨਾਸ਼ ਭਯਾ ਤੋ ਹੇ
ਮਿਤ੍ਰ ਸਰਬ ਚੇਤਨ ਰੂਪ ਹੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੪੯ ॥

ਐਸੇ ਕਹਿਕਰ ਆਗੇ ਜੀਵਨਾਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਖਿਣ
ਭੰਗਰ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਹੈਂ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਤੁੰਗ ਭੋਗ ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ ਸਤਲੋਕ
ਲਗਜੇਤੇ ਤੇਤੇ ਹੀਤਰੰਗ ਸਮ ਭੰਗ ਪਹਚਾਨੋ
ਰੇ। ਜੀਵਨ ਕੇ ਜੀਵਨੇਕੀ ਰਾਸ ਏਕ ਸਾਂਸ ਸੋ
ਉਦਾਮਨੀ ਸਮਾਨ ਖਿਨਮਾਹਿੰਗਾਨਿ ਜਾਨੋਰੇ ॥
ਜੋਬਨ ਕੋ ਸੁਖ ਬੋਰੇ ਦਿਨੋਂ ਮੈ ਬਿਮੁਖ ਹੋਰੇ

ਮੀਤਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪੁਨਾ ਨੀਤ ਨ ਪਛਾਨੇ ਰੇ॥
 ਸਕਲ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਬਿਚਾਰ ਕੇ ਅਸਾਰ ਤਜੇ
 ਬੋਧਹੇਤੁਬੁਧਿਮਾਨੋ ਮੇਰੀ ਬੁਧਿ ਮਾਨੋਰੇ॥੫੦॥

ਟੀਕਾ—ਬੜੇਸ੍ਰੋਸ਼ਟ ਜੇ ਭੋਗਹੈਂ ਇੰਦ੍ਰਲੋਕ ਸੇ ਲੇਕਰ ਬ੍ਰਹਮ
 ਲੋਕ ਪ੍ਰਯੰਤ ਤਿਤਨੇਹੀ ਜਲ ਕੇ ਬੁਦਬੁਦੇ ਸਮਾਨ ਨਾਸ਼ ਰੂਪ
 ਜਾਨੇ ਹੇ ਭਾਈ, ਅਰ ਸਮੂਹ ਜੀਵਾਂਕੇ ਜੀਵਨ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਜੋ
 ਸੁਆਸ ਹੈਂ ਸੋ ਬਿਜਲੀ ਕੇ ਚਮਤਕਾਰਵਤ ਖਿਣ ਮੈ ਨਾਸ਼
 ਹੋ ਜਾਣਾਹੈ। ਅਰ ਜੁਆਨੀ ਅਵਸਥਾ ਕਾ ਸੁਖ ਭੀ ਬੋਝਿਆਂ
 ਦਿਨਾ ਪਿਛੇ ਮੁਖ ਮੋੜ ਜਾਤਾ ਹੈ ਬਿਧ ਅਵਥਾ ਆਇਜਾਵੇ
 ਹੈ ਪੁਨਾ ਸੰਜਨਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤ ਭੀ ਨਿੱਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਦੁਖ ਮੇਂ ਸੰਜਨ
 ਭੀ ਮੁਖ ਮੋੜ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਸਭ ਅਪਨੇ ਸੁਖ ਕੇ ਹੈਂ ਐਸੇ ਸੰਪੂਰਨ
 ਸੰਸਾਰਕੋ ਝੂਠਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਇਸਕੇ ਪ੍ਰਮਕੋ ਤਿਆਗੋ ਅਰ
 ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਜਤਨ ਕਰੋ ਹੇ ਬੁਧੀਵਾਨੋ ਏਹ
 ਮੇਰੀ ਸਿਖਯਾ ਤੁਮ ਮਨਨੀ ਕਰੋ, ਸੰਸਾਰ ਮੈ ਜੀਵਨਾਚਾਰ
 ਵੇਜ ਕਾ ਹੈ॥ ੫੦॥ ਨਨੂ॥ ਆਤਮਾ ਰੂਪੀ ਮੁਖ ਕੇ
 ਦੇਖਨ ਵਾਸਤੇ ਮੁਖ ਸਾਧਨ ਕੌਨ ਹੈ ਅਰ ਕੈਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਹੋਤਾ ਹੈ ਸੋ ਸਾਧਨ ਕਹੋ॥ ਉੱਤਰ॥

ਵੇਹਾ॥ ਮੁਖ ਆਤਮ ਕੇ ਦਰਸ ਹਿਤ ਚਿੰਤ
 ਅਦਰਸ ਕੋ ਸੋਧਾਸਬ ਪਰ ਕਰੁਣਾ ਰੇਣੁਕਰ

ਬਿਨਸੈ ਦ੍ਰਿਤ ਵਿਰੋਧ ॥ ੫੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਤਮਾ ਰੂਪੀ ਮੁਖਕੇ ਦੇਖਨੇ ਮੇਂ ਮੁਖ ਸਾਧਨ
ਚਿੱਤਰੂਪੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇਕਾ ਸਫਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਔਰ ਨਹੀਂ ਕਿਆ ਹੈ
“ਜਹਾਂ ਹੈ ਸਫਾਈ ਤਹਾਂ ਹੈ ਖੁਦਾਈ” ਸਰਬ ਉਪਰ ਜੋ
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ਏਹ ਧੂੜੀ ਹੈ ਜਬ ਕਿਰਪਾ ਰੂਪੀ ਧੂੜੀ
ਏਸ ਜੀਵਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਤਬ ਇਸਕਾ ਚਿੱਤ ਸੁਧ ਹੋਤਾ
ਹੈ। ਤੋ ਸਰਬ ਅਗਿਆਨ ਕਾ ਜਾਲ ਵਿਰੋਧ ਰੂਪੀ ਨਾਸ਼
ਹੋਵੇ ਹੈ ਵਰੋਧ ਗਿਆ ਤੋ ਆਪੇ ਆਪ ਭਯਾ ॥ ੫੧ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਦਸਮੇਂ ਸਰਬ ਸੁਹਿਰਦ ਅਤਿਭਯੋ
ਸੁ ਅੰਤਰ ਧਯਾਨ। ਹਰੇ ਸਕਲ ਕੇ ਦੁਖਕੋਕਰੇ
ਬੇਗ ਕਲਜਾਲ ॥ ੫੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਦਸਵਾਂ ਧਯਾਇ ਸਰਬ ਕਾ ਮਿਤ੍ਰ ਰੂਪ ਹੋਕਰ
ਸਰਬ ਕੇ ਹਿਤ ਕੀ ਕਹਿਕਰ ਛਪ ਜਾਤਾ ਭਯਾ ਕੈਸਾ ਹੈ
ਏਸ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਰਬ ਕੇ ਦੁਖ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਸ਼ੀਘਰ
ਕਲਜਾਲ ਕੇ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ॥ ੫੨

ਦਸਵਾਂ ਧਯਾਇ ਸੰਪੂਰਨ ਭਯਾ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਰੁਦ੍ਰ ਧਯਾਇ ਮਝਾਰ ਅਧੁਨਾ ਨਿੰਦ
ਹਿ ਨਾਰਿਕੋ। ਚਾਰ ਸ਼ਲੋਕ ਉਚਾਰ ਜਾਂਤੇ ਤਜੇ
ਉਦਾਰ ਤਿਯ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਬ ਯਾਰੂਵੇਂ ਧਿਆ ਮੇਂ ਭਰਥਜੀ ਚਾਰ ਸਲੋਕ
ਉਚਾਰ ਕਰ ਨਾਰ ਕੇ ਨਿੰਦੇ ਹੈਂ ਜਿਸ ਕਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼
ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਤਿਆਗ ਕਰੇਂ ॥ ਨਨੂ ਨਿੰਦਾ ਤੋ ਮਾੜੀ ਹੈ
ਕਿਉਂ ਨਿੰਦੇ ਹੈਂ ॥ ਉਤਰ ॥ ਮੋਖ ਮੈਂ ਸਾਧਨੋਂ ਕਾ ਡੱਕਾ
ਤਥਾ ਸੰਸਾਰ ਮੈਂ ਸਰਬ ਚੇਰੀ ਜਾਚਨਾਦਿ ਅਨਰਥੋਂ ਕਾ
ਕਾਰਣ ਜਾਣ ਕਰ ਨਿੰਦੇ ਹੈਂ ॥ ੧ ॥

ਕਃ ॥ ਮਾਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੁਚਨ ਕੋ ਕੰਚਨਕੇ ਕੁੰਭ
ਕਹੇ ਸੋਮ ਸਮ ਮੁਖ ਕਫ ਧਾਮ ਕੋ ਉਚਾਰੇ
ਹੈਂ ॥ ਚੰਪਾ ਕਲੀ ਕੇ ਸਮਾਨ ਦਾਰਮ ਕੇ ਦਾਨੇ
ਭਾਨੇ ਹਾਡਨ ਕੀ ਦਾਂਤ ਪਾਂਤ ਕੋ ਦਿਵਾਨੇ
ਸਾਰੇ ਹੈਂ ॥ ਮੂਤ੍ਰ ਭਿਗੀ ਜੰਘਨ ਕੀ ਸੰਘਨੀ
ਬਡਾਈ ਭਨੇ ਨਿੰਦਤ ਗਜੇਂਦ੍ਰ ਕਰਕੇਲਾਕੋ
ਨਿਵਾਰੇ ਹੈਂ । ਅਹੋ ਨਿੰਦ ਯੋਗ ਰੂਪ ਅੰਗਨਾ
ਕੋ ਤਾਂਕੀ ਉਪ ਸੁਨੇ ਮਤਵਾਰੇ ਸੀਸ ਧੁਨੇ
ਮਤਵਾਰੇ ਹੈਂ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਾਂਸਕੀਆਂ ਜੋਗੀਠਾਂਹੈਨ ਮੰਮੇ ਤਿਨਕੋ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼
ਸੁਰਣ ਕੇ ਕਲਸ ਕਹੇ ਹੈਂ ਅਰ ਕਫ ਬਲਗਮ ਲਾਲਾਂਕਾ
ਘਰ ਜੋ ਮੁਖ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਕਹੇਹੈਂ ਜਰਾ

ਮਾਤ੍ਰ ਹੱਡੀ ਜਿਥੇ ਹੋਵੇ ਸੋ ਜਗਾ ਮਲੀਨ ਹੋਜਾਤੀ ਹੈ ਅਰਦੰਦ
ਹੱਡਾਂ ਕੀ ਪੰਗਤੀ ਨੋ ਮੁਖਮੇਂ ਹੈ ਮਹਾਂ ਮਲੀਨ ਤਿਸਕੋ ਕਾਮੀ
ਪੁਰਸ਼ ਚੰਬੇ ਕੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਵਤ ਤਥਾ ਅਨਾਰਕੇ ਦਾਣ੍ਯਾਂ
ਵਤ ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਬਾਵਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਹੈਂ। ਅਰ ਮੂਤ੍ਰ ਕਰ
ਨੋ ਸਦਾ ਲੱਤਾਂ ਭਿਜੀਆਂ ਰਹਿਤੀਆਂ ਹੈਂ। ਤਿਨ ਲੱਤਾਂ ਕੀ
ਬੜੀ ਉਪਮਾ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ। ਹਸਤੀ ਕੇ ਸੁੰਡ ਸੇ ਭੀ ਸਾਫ ਹੈਂ
ਤਥਾ ਕੇਲੇਕਾ ਬੰਭਾਭੀ ਐਸਾਸਫਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਹੈ ਐਸੀਗੋਲਿ
ਆਈ ਕਿਸੇ ਮੇਂ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਬੜਾ ਅਫਸੋਸਹੈ ਨਿੰਦਨੇ ਯੋਗ ਜੋ
ਇਸਤ੍ਰੀਕਾ ਸਰੂਪਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਉਪਮਾ ਬਾਵਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਉਚਾਰੇ
ਹੈਂ ਅਰ ਤਿਨਕੋ ਦੇਖਕਰ ਬੁਧੀਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਸੀਸ ਫੇਰ ਕਰ
ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਕਿ ਇਨ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੀ ਉਮਰ ਵਿਅਰਥ
ਬੀਤੀ ਜਾਤੀ ਹੈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਦੀਨ ਹੋਕਰ ॥ ੨ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਮੂਢ ਲੋਭ ਸੰਸਾ ਕਪਟ ਝੂਠ ਅਵਿਦਿਯਾ ਸੋਚ ।

ਸਾਤ ਦੋਸ਼ ਯਹ ਨਾਰ ਮੈ ਸਦਾ ਸਹਾਇਕ ਰੋਚ ॥

ਏਹ ਸਾਤ ਦੂਸ਼ਨ ਤੇ ਨੀਤੀ ਮੇਂ ਭੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ।

ਨਾਰੀ ਕਾ ਸੰਜੋਗ ਅਨਰਥਕਾ ਕਾਰਨ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਜਠਰਾਗ ਜਾਰੇ ਪੇਟ ਨਿਜ

ਤਾਂਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੇਤ ਕੌਨ ਮਾਨੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਦੇਹ ਬਾਨੀ

ਜੋ ਉਚਾਰੇ ਹੈ ਗਾਦ ਗਾਦ ਗਲਤ ਤੁਟਤ ਲੀਨ

ਅੰਕ ਜਾਮੇ ਜਾਚਾਂ ਭੰਗ ਭੈ ਸੋ ਐਸੀ ਗਿਰਾਭੀਨ

ਰਾਰੇ ਹੈ। ਭੂਖੇ ਬਾਰ ਰੋਕੈ ਗਾਰ ਦੇਕੈ ਟੂਕੈ
ਮਾਂਗੈ ਮਾਂਤੇ ਦੀਨਾ ਦੀਨ ਮੁਖ ਜਾਂਕੇ ਖੀਨਾ
ਪਟਹਾਰੇ ਹੈ। ਜੋ ਲੋ ਐਸੀ ਨਿਜਨਾਰੀ
ਬਿਆਕੁਲੀ ਨਿਹਾਰੀ ਨਾਹਿ ਪੇਖਨੇ ਤੇ
ਪੇਖਨੇ ਯੋ ਨਾਚੈ ਘਰੈ ਘਰ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਭੁਖਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਜਬ ਆਪਨੇ ਪੇਟਕੋ ਸਾੜੇ ਤਬ
ਕੌਨ ਐਸਾ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇਕੇ ਆਗੇ ਜਾਕਰ ਦੇਹ
ਸ਼ਬਦ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਕਿੰਤੂ ਮੰਗਨਕੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਇ ਜਾਨ ਦੇ ਭੈਕਰ
ਰੁਕੀਰੁਕੀ ਹੋਈ ਅਰ ਅਸੁਧ ਤਬਾ ਟੁਟੇਹੋਏ ਅਰ ਲੀਨਹੋਏ
ਹੋਏਹੈ ਅੱਖਰ ਜਿਸਮੇਂ ਐਸੀ ਜੋ ਬਾਣੀਹੈ ਸੋਨਹੀਂ ਉਚਾਰੇਹੈ।
ਅਰਥ ਏਹ ਹੈ ਜਬ ਕੋਈ ਅਜਾਚ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਸਨੇ ਕਦੀ
ਜਾਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰੀ ਸੋ ਕਿਸੇ ਪਾਸ ਮੰਗਨਜਾਵੇ ਤੋ ਤਿਸਕੀ
ਬਾਣੀ ਰੁਕਜਾਵੇਹੈ ਅਰ ਜੋ ਉਚਾਰਨ ਭੀ ਕਰੇ ਤੋ ਠੀਕ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਤਾ ਭੈਕਰ, ਜੋ ਮੈਨੇ ਇਸੇ ਮਾਂਗਾ ਤੋ ਇਸਨੇ ਨਾ
ਦੀਆ ਤੋ ਹਮਾਰਾ ਮੰਗਨਾ ਬਿਅਰਥ ਗਿਆ, ਏਹ ਭੈ ਜਾਚਨਾ
ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਾ ਹੈ ਇਸ ਭੈ ਕਰ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਏਹ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ
ਕਹਿਤਾ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਕਹਿਤਾ, ਜਿਨਾ ਪ੍ਰਯੰਤ
ਇਸਤ੍ਰੀਕਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਹੁਆ ਅਰ ਆਪਨੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਐਸੀ
ਬਿਆਕੁਲ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ ਜੋ ਭੁਖੇ ਬਾਲਕ ਰੋਕਰ ਅਰ

ਗਾਹਲ ਦੇਕੇ ਟੁਕੜਾ ਮੰਗਤੇ ਹੈਂ ਮਾਈ ਸੇ ਅਰ ਅੰਦਰ ਹੈ ਨਹੀਂ
ਜੇ ਮਾਈ ਦੇਵੇ ਅਰ ਬਾਲਕ ਭੁਖਕਰ ਦੀਨ ਹੈਂ ਅਰ ਮਲੀਨ
ਹੈਂ ਮੁਖ ਹੂਏ ਹੂਏ ਅਰ ਮਾਤਾ ਕੇ ਉਪਰ ਜੇ ਫਟਾ ਹੂਆ ਬਸਤ੍ਰ
ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਖੈਂਚ ਰਹੇ ਹੈਂ ਜਬ ਦੇਖਿਆ ਤੋ ਨਟੂਏ ਕੀ ਨਿਆਈਂ
ਘਰ ਘਰ ਨਚੇ ਹੈ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਕਰਮੋਂ ਕੇ ਕਰੇ ਹੈ
ਇਸ ਤੇ ਸਰਬ ਅਨਰਥੋਂ ਕਾ ਮੂਲ ਨਾਰੀ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਰਤ ਹਰਤ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਕੇ ਤੁਰਤ
ਤਿਲੋਕੀ ਸਰਿਤ ॥ ਈਸ਼ ਸੀਸ ਕੇ ਜਟਾ ਕੇ
ਛੁਹਤ ਛਟਾ ਜਿਹ ਸਰਿਤ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਮੇਂ ਵਗਨੇਹਾਰੀ ਜੋ ਗੰਗਾ ਰੂਪੀ
ਨਦੀ ਹੈ ਤੁਰਤ ਹੀ ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੇ ਪਾਪ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ
ਹੈ। ਅਰ ਸਿਵਜੀ ਕੇ ਸਿਰ ਕੀਆਂ ਜਟਾਂ ਸਾਥ ਛੋਹ ਕਰ
ਆਵੇ ਹੈ ਲਹਰਾਂ ਜਿਸ ਕੀਆਂ ਸੀਤਲ ॥ ੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਾ ਤਟ ਪਰ ਸੰਘਟ ਵਿਪਟ ਵਲ
ਕਲ ਫੂਲ ਫਲਾਇ ॥ ਸੁਖਦ ਸਰਬਦਾ
ਚੁਰਤ ਸੁਚ ਸੁਭ ਬਟਾਇ ਕੀ ਛਾਂਇ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਗੰਗਾ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਪਰ ਸੰਘਟੇ ਜੋ ਬ੍ਰਿਛ ਹੈਂ
ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਜੋ ਵਲਕਲਕੇ ਤਥਾ ਫਲ ਫੂਲ ਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੇ
ਹੈਂ ਖਾਨੇ ਪਹਿਰਨੇ ਕੇ, ਅਰ ਸੁਖ ਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੇ ਹੈਂ ਸਰਬ

ਕਾਲ ਮੇਂ ਫਲ ਫੁਲ ਸਥਿਤ ਹੈਂ । ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੈਸੇ
ਚਾਹੇ ਸੋ ਖਾਓ ਅਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੈ ਪੁਨਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਛਾਇਆ
ਹੈ ਬੋਹੜਾਦੀ ਬਿਛੋਂ ਕੀ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਅਸ ਸੁਰ ਸਰਿਕੇ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਣ
ਨਿਪਣ ਦੁਰ ਮੁਖਨ ਕੋ । ਨਿਰਖਤ ਨਿਪੁਣ
ਨ ਕੋਇ ਨਿਜ ਕੁਖ ਪੋਖਣ ਕਾਰਣੇ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੀ ਗੰਗਾ ਕੇ ਹੋਤਿਆਂ ਖੋਟਿਆਂ ਮੁਖਾਂ ਵਾਲੇ
ਜੋ ਸੂਮ ਰਾਜੇ ਤਥਾ ਧਨੀ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਕੋਈ ਚਤ੍ਰ ਪੁਰਸ਼
ਨਹੀਂ ਦੇਖਤਾ ਆਪਨੇ ਪੇਟ ਕੇ ਭਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਉਤਪਤ ਬਿਪਤਾ ਤਾਪਤੇ ਦੁਸਹ
ਦੁਖ ਖੁਧਿਆਇ । ਨਿਜ ਕੁਟੰਬ ਅਸ
ਵਿਕਲ ਲਖ ਕਰੇ ਸੁ ਜਨ ਪਰਸਾਇ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਿਗਾਰਾਇ ਬਿਪਤਾ ਕੇ ਦੁਖ ਸੇ ਭੀ ਕਠਨਸਹਾ-
ਰਨਾ ਹੈ ਭੁਖਤ੍ਰਿਖਾਕਾ ਜੋ ਦੁਖ ਉਤਪਤਿ ਹੋ ਰਿਹਾਹੈ ਇਸਕਾ
ਐਸਾ ਭੁਖਾਇ ਕਰ ਵਿਆਕੁਲ ਹੂਆ ਦੇਖਕਰ ਆਪਨਾ
ਇਸਤੀ ਆਇ ਕੋੜਮਾ ਪੁਨਾ ਤਿਸ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਹੈ ਸੋ
ਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਆਪਨੇ ਪੇਟ ਵਾਸਤੇ ਸੁਆਲ ਨਹੀਂ ਬਾ ਕਰਤਾ ॥ ੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਹੀ ਪੁਰਖ ਪਰਵਾਰ ਕੀ ਬਿਪਤਾ
ਹਰਨ ਨਮਿੱਤ ॥ ਬਾਯਕ ਸਾਇਕ ਖਲੋਂ

ਕੇ ਸਹੇ ਸਹੀ ਹਿਤੁ ਵਿੱਤ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਨੇ ਪਰਵਾਰ ਕੀ ਭੁਖ ਨੰਗ ਰੂਪ
ਬਿਪਤਾ ਦੂਰ ਕਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ਮੂਰਖੋਂ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਧਨੀਯੋਂ ਕੇ
ਖੋਟੇ ਬਚਨਾ ਰੂਪੀ ਬਾਣ ਸਹਾਰਤਾ ਭਯਾ ਨਿਸ਼ੇ ਕਰ ਧਨ
ਕੇ ਵਾਸਤੇ ॥ ੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਖੀ ਦੇਖ ਪਰਵਾਰ ਨਿਜ ਦੁਖੀ
ਹੋਤ ਮਤਿ ਹੀਨ ॥ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟ ਆਤਮਾਨੰਦ ਤੇ
ਭਯੋ ਦੀਨ ਤੇ ਦੀਨ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਪਨੇ ਕੁਟੰਬ ਕੋ ਦੁਖੀ ਕੇਖ ਕਰ ਦੁਖੀ ਹੋਤਾ ਹੈ
ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁਧੀ ਸੇ ਜੋ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਆਤਮਾਨੰਦ ਸੇ
ਰਹਿਤ ਹੁਆਹੁਆ ਧਨਕੀ ਇਛਾਕਰ ਦੀਨ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਤਿਨ
ਕੇ ਦੀਨ ਭਯੋ, ਲਗਾ ਜਾਚਨਾ ਆਦਿ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੇ ॥ ੯ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਰੁਣਾ ਕਰੇ ਕੁਟੰਬ ਪਰ ਦੁਖੀ
ਦੇਖ ਤਿਹ ਅੰਧ ॥ ਨਰਤੇ ਦੁਖ ਟਰਤੇ ਨ
ਤਿਹਜੋ ਅਦਿਸ਼ਟ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਕੇੜਮੇਕੇ ਦੁਖੀ ਦੇਖ ਤਿਨਾਂ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਤਾ ਹੈ
ਅਗਿਆਨੀ ਬੇਵਿਚਾਰ, ਤਿਨਾਂ ਕੇ ਦੁਖ ਪੁਰਸ਼ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ
ਨਹੀਂ ਹੋਤੇ ਭਾਂਵੇ ਕਿਤਨਾ ਜਤਨ ਭੀ ਕਰੇ ਉਨ ਕੁਟੰਬੀਓਂ
ਕੇ ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਜੋ ਡੰਕਾ ਹੈ ਸੋ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਨੇ ਦੇਤੇ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਾਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਨਾਸੈ
ਉਭੈ ਅਨੰਦ । ਤਾ ਕਰੁਣਾ ਤੇ ਨਰਨ ਕੋ
ਮਰਨਾ ਸੁਭ ਬਿਨ ਮੰਦ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸਪਰਵਾਰ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਦੋਨੋਂ ਲੋਕ ਕਾ
ਅਨੰਦ ਨਾਸੈ ਹੈ, ਪ੍ਰਦੇਸ ਦੁਖ ਕਰਤਾ ਇਸ ਲੋਕ ਕਾ ਸੁਖ
ਨਾਸ ਭਯਾ ਅਰ ਪੁੰਨਾਂਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਨੇ ਕਰ ਤਥਾ ਯਾਚਨਾਇ
ਕਰਨ ਕਰ ਪ੍ਰਲੋਕਾਨੰਦ ਨਾਸ ਭਯਾ, ਤਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ
ਨਾਲੋਂ ਮਰ ਜਾਨਾ ਪੁਰਸਕਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਰਜਾਇ
ਤੋਂ ਨਰਕਾਂਕੋ ਤਾਂ ਨਾ ਜਾਏਗਾ ਜੀਵ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕਰਨਹੈਂ ਛਲ
ਪ੍ਰਵਾਰਕੀ ਪਾਲਨਾਕੇ ਵਾਸਤੇ ਤਿਨ ਕਰ ਮਰਕੇ ਦੁਖਪਾਵੇ ਹੈ
ਸੋ ਮਰਕਰ ਛਲੋਂਸੇ ਛੂਟਾ ਯਾਤੇ ਮੰਦਗਤੀ ਸੇ ਬਚਾ ॥ ੧੧॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਤਤ ਤਤ ਕਰਤੇ ਕਾਮ ਭਵਤ
ਦੁੱਖ ਪਰਿਣਾਮ ਜਿਤ ॥ ਤਿਯਅਨ ਕੰਪਾ
ਦਾਮ ਗਰੇ ਪਰੀ ਪਸ਼ੁਵਤ ਚਰੇ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੋ ਸੋ ਕਾਮ ਪੁਰਸਕਰ ਰਹੇ ਹੈਂ ਜਿਨੋਂ ਕਰ ਦੁਖ
ਰੂਪੀਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਿਉਂ ਕਰਤੇਹੈਂ ॥ ਉਤਰਾ ॥
ਇਸਤੀ ਉਪਰ ਜੋ ਕਰੀ ਹੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰੂਪੀ ਰੱਸੀ
ਗਲ ਮੈਂ ਪੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਰ ਪਸ਼ੁਵਤ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ੧੨
ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਖ ਵਿਸਰਜਨ ਕ੍ਰਿਪਣਧੀ ਸਹਤ

ਕਸ਼ਟ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ॥ ਨਿਸਬਾਸਰ ਆਸੁਰ
ਮਤੀ ਕਰਤ ਸੁਪ ਕੋ ਨਸ਼ਟ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ--ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਦੁਖਦਾਈ ਸੰਬੰਧੀਓਂ
ਕਾ ਤਿਆਗ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ਅਰ ਦੁਖ ਸੇ ਭੀ ਦੁਖ ਸਹਾ-
ਰਤਾ ਹੈ ਇਨ ਰਾਤ, ਰਾਖਸ਼ੀ ਬੁਧਿ ਧਾਰ ਕਰ ਆਪਨੇ
ਆਪ ਕੋ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਆ ਹੈ ॥ ੧੩ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਵਹਯੋ ਜਾਤ ਭਵਸਿੰਧ ਮੈਂ ਪਾਯੋ
ਕਸ਼ਟ ਅਵਾਚ ॥ ਦਯਾ ਨ ਸਠ ਨਿਜ ਪਰ
ਕਰੇ ਜਾਂਤੇ ਦੁਖ ਤੇ ਬਾਚ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ--ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਮੇਂ ਰੁੜਾ ਜਾਤਾਹੈ ਅਰ ਦੁਖ ਪਾ
ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਤਾ । ਫੇਰਭੀ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼
ਆਪਨੇ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ਜਿਸ ਕਰ ਦੁਖ ਸੇ
ਛੁਟ ਜਾਵੇ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਜਨ ਮਯਾ ਨਿਜ ਪਰ ਕਰੇ
ਅਪਨੋ ਕਰੇ ਉਧਾਰ । ਭਜੇ ਹਰੀ ਹਰਿ
ਦੁਾਰ ਕੋ ਤਜੇ ਕੁਟਲ ਪਰਵਾਰ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ--ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਨੇ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ
ਆਪਨੀ ਕਲਿਆਨ ਕਰੇਹੈ, ਦੁਖਦਾਈ ਜੋਇਸਤੀਆਇਹੈਂ
ਤਿਨਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਸ੍ਰੀਗੰਗਾਕੇ ਕਨਾਰੇ ਬੈਠਕਰ ਹਰੀਕਾ

ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ੧੫ ॥ ਨਨੂ ॥ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਇਸਤੀ ਕੇ
ਤਿਆਗਨ ਮੇਂ ਦੋਸ਼ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਮਾਤ ਤਾਤ ਗੁਰੁ ਨਾਰਿ ਜੋ ਵਿਘਨੀ
ਹਰਿ ਭਜਨ ਮੈ ॥ ਤਾਂਕੋ ਹਰਿ ਡਾਰ ਉਦਾਰ
ਭਜ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰੇ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਾਤਾਹੋਵੇ, ਪਿਤਾਹੋਵੇ, ਗੁਰੂਹੋਵੇ, ਇਸਤੀਹੋਵੇ, ਪੁਤ੍ਰ
ਹੋਵੇ, ਪਤੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਮੇਂ ਵਿਘਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ
ਹੋਵੇ ਤਿਸ ਨਿਦੋਸ਼ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕੇ ਹਰੀ ਭਜਨ ਕਰੇ ਸ੍ਰਿਸਟ
ਪੁਰਸ਼ ਆਪਨਾ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰੇ ਤਿਸ ਕੋ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੧੬

ਚੈਪਈ ॥ ਜੋਖਿਤ ਯੁਤ ਸੰਭਵ ਸੁਖ ਜੋਊ ॥
ਹਰੇ ਨਰੇ ਖਿਣਭੰਗਰ ਸੋਊ ॥ ॥ ਆਯੁ
ਸਪਰਸ਼ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਤਾਂਕੀ ॥ ਭੋਗਤ ਪਰਮ
ਦੁੱਖ ਤਿਹ ਬਾਕੀ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸਤੀ ਸਾਥ ਮਿਲਕਰ ਉਤਪਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜੋ
ਸੁਖ ਤਿਸ ਕੋ ਤਿਆਗ ਦੇਵਹੁ ਹੋ ਪੁਰਸ਼ੋ ਸੋ ਸੁਖ ਇੱਕ
ਖਿਣ ਵਿਖੇ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣੇ ਹਾਰਾ ਹੈ । ਤਿਸ ਕੀ ਉਮਰ
ਥੋੜੀ ਹੈ ਜਿਨਾਂ ਚਿਰ ਇਸਤੀ ਸਾਥ ਮੇਲਾ ਰਹੇ ਹੈ ਉਤਨਾ
ਚਿਰ ਆਨੰਦ ਹੈ ਪਾਛੇ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਭੋਗ ਸੇ ਪਾਛੇ ਬੜਾ
ਦੁਖ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ੧੭ ॥

ਭੋਗਾਨੰਦਨ ਧਨ ਬਿਨ ਪਾਵਤ। ਬਿਨਾ ਅਨ-
ਰਥ ਦ੍ਰਵ ਨਾਹਿ ਆਵਤ। ਵਿਖੈ ਭੋਗ ਸੁਖ
ਲਾਭ ਨਮਿੱਤਾ। ਕਰ ਅਨਰਥ ਕਛੁ ਸੰਚਤ
ਵਿੱਤਾ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਭੋਗਾਂਕਾ ਅਨੰਦ ਧਨ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਪਾਈਤਾ। ਅਰ
ਧਨ ਭੀ ਪਾਪਾਂ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ, ਅਰ ਜੇਕਰ
ਵਿਸ਼ੇ ਸੁਖ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਤਥਾ ਹੋਰ ਘੋੜੇ ਆਦਿ
ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਪ ਕਰਕੇ ਕੁਛ ਥੋੜਾ ਮਾਤ੍ਰ ਧਨ
ਇਕੱਤਰ ਕਰ ਲਿਆ ਤੋ ॥ ੧੮ ॥

ਤਾਂਕਰ ਦੁਖ ਸਿਮਰਤ ਸੁਖ ਭੋਗਤ। ਤਾਂ ਫਲ
ਮਰਕਰ ਲਹਿਤ ਅਧੋਗਤਿ। ਤਾਂਤੇ ਨਖਸਿਖਾ-
ਗੂਲੋ ਨਾਰੀ। ਮੋਖ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਕ ਭਾਰੀ ੧੯

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਪਾਪ ਕਰ ਕਰੇ ਧਨ ਸੇਂ ਦੁਖ ਸਾਥ ਮਿਲੇ
ਹੋਏ ਜੋ ਸੁਖ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਭੋਗਤਾ ਹੈ, ਤਿਨ ਸੁਖਾਂਕਾ ਫਲ ਮਰ
ਕੇ ਨੀਚ ਗਤੀ ਜੋ ਹੈ ਕੁੱਤੇ ਆਦਿ ਜੂਨਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ,
ਇਸ ਤੇ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ ਨਵਾਂ ਥੀ ਲੈਕਰ ਸਿਰ ਕੀਆਂ ਪ੍ਰਰੁ-
ਬਲਾ ਪ੍ਰਯੰਤ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ ਸੋ ਮੋਖ ਮਈ ਸਾਧਨੋਂ ਮੈ ਬੜਾ
ਭਾਰੀ ਡੰਕਾ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਨਿੰਦਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਨਿਕਰ ਦੁਖਾਂ ਕਰ ਤਿਯ ਕੋ ਗਾਂਤਾ। ਤਜੇ

ਤ੍ਰਿਧਾ ਬਿਧਿ ਤਾਹਿ ਪ੍ਰਮਾਤਾ । ਘਨ ਕੁਚ
ਮੰਡਲ ਮਿਦੁ ਰਮਣੀ ਕੋ । ਸੰਯੁਤ ਮੁਕਤਾ
ਹਾਰ ਮਣੀ ਕੋ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਦੁਖ ਕੀ ਖਾਣ ਹੈ
ਤਿਸ ਕੇ ਤਾਈਂ ਮਨ ਬਾਣੀ ਸਰੀਰ ਕਰ ਜੀਵ ਤਿਆਗੇ
ਬੜੇ ਕੋਮਲ ਅਰ ਸੁੰਦਰ ਪੁਨਾ ਸੰਘਣੇ ਕੋਲੋਂ ਕੋਲ
ਚਕਲੀਦਾਰ ਜੋ ਕੁਚ ਹੈਂ ਤਿਨਕਾ ਅਸਥਾਨ ਜੋ ਛਾਤੀ ਹੈ
ਮੋਤੀ ਅਰ ਮਣੀਆਂ ਕੇ ਹਾਰੋਂ ਸਹਿਤ ॥ ੨੦ ॥

ਸਰਬ ਓਰ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਲਾਗੇ । ਹੇਰਤ ਜਾਸ
ਮਨੋ ਭਵ ਜਾਗੇ । ਹੇਮ ਮਣੀ ਮੈ ਬਣੀ ਤੜਾਗੀ
ਸ੍ਰੋਣੀ ਬਿੰਬੋਂ ਪਰ ਬਰ ਲਾਗੀ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੋ ਹਾਰ ਵਹਾਰੋਂ ਕਰਛਾਤੀ ਸਬਨੀਪਾਸੋਂ ਅਤਸੇ
ਕਰ ਸੁੰਦੁ ਲਗਰਹੀ ਹੈ । ਜਿਸਕੇ ਦੇਖਨੇ ਕਰ ਕਾਮਦੇਵ ਜਾਗ
ਆਵਤਾਹੈ ਪੁਨਾ ਸੂਰਨ ਕੀ ਜੰਜੀਰੀ ਸਾਥ ਪਰੋ ਕਰ ਮਣੀ
ਰੂਪ ਮੋਤੀ ਤਿਨਕੀ ਤੜਾਗੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ ਬੜੇ ਸੁੰਦੁ ਰੂਪ
ਵਾਲੀ ਸੰਧੂਰ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਲਾਲ ਜੋ ਚੁਤੜ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕੇ
ਉਪਰ ਲੱਕੋਂ ਢਲ ਕਰ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਲਗਰਹੀ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥
ਅਤਿ ਛਬਦਾਇ ਮਾਨ ਅਭਿਰਾਮੀ । ਜਿਹ ਧੁਨਿ
ਸੁਨ ਜਨ ਮੋਹਿਤ ਕਾਮੀ । ਅੰਗ ਅੰਗਨਾ ਕੇ

ਹੈਂ ਜੇਤੇ । ਹੇਤ ਅਨੰਗਾਗਨ ਕੇ ਤੇਤੇ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਤ ਸੇ ਕਰਕੇ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਤਜਾਗੀ ਛਟ ਛਟ
ਰੂਪੀ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਿਸ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਕੇ ਸੁਣ ਕਰ
ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਮੋਹਤ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਜਿਤਨੇ ਅੰਗ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ
ਸਰੀਰਕੇ ਹੈਂ ਸੋ ਕਾਮ ਅਗਨੀਮੈ ਸਾੜਨੇਕੇ ਹੇਤੂ ਹੈਂ ॥ ੨੨ ॥

ਤਾਮੇਂ ਜੰਤ ਨਿਰੰਤਰ ਜਰਤੇ । ਉਰ ਬਿਚਾਰ ਸੈ
ਬਾਰ ਨ ਧਰਤੇ । ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹਾਦਿ ਵਕ੍ਰਛਲ ।
ਸਖਾ ਮੈਨ ਕੇ ਮੈਨ ਤੁਲ ਬਲ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਕਾਮ ਅਗਨੀ ਮੇਂ ਕਾਮੀ ਜੀਵ ਇਕ ਰਸ
ਦਿਨ ਰਾਤ ਸੜ ਰਹੇ ਹੈਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਸਤ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਜਲ
ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਧਾਰਨ ਕਰਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਅਰ ਲੋਭ ਤਥਾ ਮੋਹ
ਪਨਾ ਹੇਕਾਰਦਿ ਜੋ ਟੇਢਤਾ ਹੈ ਅਰ ਚੋਰੀ ਜੂਏਆਦਿ ਜੋ ਛਾਪ
ਹੈਂ ਏਹ ਸਭ ਕਾਮਦੇਵਕੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈਂ ਅਰ ਕਾਮਕੇ ਸਦਰਸਹੈਂ
ਬਲ ਇਨਮੇਂ, ਅਰ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ੋਂਕੇ ਰਿਦੇਮੇਂ ਵਸ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥

੨੩ ॥ ਨਨੂ ॥ ਹੋਰ ਥਾਂ ਇਨਕੇ ਵਸਨੇ ਕਾ ਨਹੀ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ॥
ਏਕ ਪੰਚਰਸ ਕੋ ਜਹਿ ਵਾਸਾ । ਤਹਾਂ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋ
ਕਰਹਿ ਨਿਵਾਸਾ । ਜਹਾਂ ਏਕ ਕੀ ਗਣਤੀ
ਆਵੈ । ਤਹਾਂ ਅਨੇਕ ਅਵੱਸ ਰਹਾਵੈ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਏਕ ਕਾਮਦੇਵ ਕਾ ਜਿਸ ਕੇ ਰਿਦੇ ਮੇਂ ਵਾਸ ਹੈ

ਤਿਸਕੇ ਰਿਦੇ ਮੇਂ ਕ੍ਰੋਧਾਦੀ ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਤਾ ਸਾਰੀ ਵਸੇ
ਹੈਂ, ਏਹ ਨੀਯਮ ਹੈ ਜਿਥੇ ਏਕ ਕਾਮ ਕੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ
ਕਿਆ ਵਾਸਾ ਹੈ ਤਿਥੇ ਬਾਕੀ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਅਵਸ਼ਮੇਵ
ਆਇ ਵਸੇ ਹੈਂ ਯੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈਂ ਕਾਮ ਕੇ ॥ ੨੪ ॥

ਨਰ ਤਨ ਮੋ ਜਨਮੇ ਅਰ ਮਰ ਹੈ। ਜਬ
ਕੁਸੰਗ ਸਤ ਸੰਗਤ ਕਰ ਹੈ। ਸਰਬ ਅਨ-
ਰਥ ਹੇਤ ਸੁਖਹੰਤਾ। ਗਰਜਤ ਸਬ ਅਪ-
ਵਰਗ ਪ੍ਰਜੰਤਾ ॥ ੨੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਮੈ ਹੀ ਖੋਟੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨੇ ਕਰ
ਉਤਪਤ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਅਰ ਸਤਸੰਗਤ ਕਰਨੇ ਕਰ ਨਰ
ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਹੀ ਮਰੇ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨਕੀ ਜੋ ਉਤਪਤੀ ਹੈ ਸੋ
ਸਰਬ ਪਾਪਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ ਅਰ ਸੁਖਾਂ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਾਰੀ
ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਉਤਪੰਨ ਹੋਕੇ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਰਹੇ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ॥
ਜਿਤਨੇ ਕਾਮਾਦਿ ਹੈਂ ਸੋ ਕਲਜਾਨ ਕੇ ਨਾ ਹੋਨੇ ਪਰਯੰਤ
ਆਪਨਾ ਬਲ ਦਸੇ ਹੈਂ ਭਾਵ ਇਹ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਪੁਰਸ਼
ਮੋਖ ਕੋ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਤਿੰਨਾ ਚਿਰ ॥ ੨੫ ॥

ਸਬ ਸੰਬਰ ਸਮ ਉਰਕੋ ਜਾਰਤ। ਸਮਦਮਾਦਿ
ਸੰਤੋਖਹਿ ਟਾਰਤ। ਤਿਯ ਕੇ ਗਾਤ ਸੁਅੰਬਰ
ਭੂਖਨ। ਦਰਸੇ ਕਬੀ ਵਿਲੋਕੇ ਦੂਖਨ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਬੀ ਕਾਮਾਦਿ ਅਗਨੀ ਸਮਾਨ ਰਿਦੇ ਕੈ ਸਾਝਤੇ ਹੈ
ਅਰ ਸਮ ਦਮ ਸ਼ਰਧਾ ਸੰਤੋਖਾਦਿਕੋਂ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਤੇ ਹੈ।
ਇਸ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਸਰੀਰ ਤਥਾ
ਬਸਤ੍ਰ ਤਥਾ ਗਹਿਣਾ ਦੇਖ ਲਵੇ ਤਾਂ ਤਿਸੀ ਕਾਲ ਮੇਂ ਵਸਤੂ
ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਦੂਸ਼ਨੋਂ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਵਾ ਨਰਕ ਦੁਖਕੋ ਦੇਖ ਕਰ
ਚਿੰਤ ਕੋ ਵਸਕਰ ਰਾਖੇ ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰ ਐਸੇ ਕਰੇ ਜੋ ਸੁੰਦਰ
ਸਰੂਪਕੋ ਦੇਖ ਕਰ ਮਨ ਮੋਹਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਮਨ ਮੈ ਐਸਾ ਵਿਚਾਰ
ਕਰੇ ਜੋ ਸੁੰਦ੍ਰ ਵਸਤੂ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਕਿਆ ਹੈ ਸਰਬ ਸਰੀਰ
ਹੰਡ ਚੰਮ ਲਹੂ ਪਾਕ ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਕੇ ਹੈਂ ਸੁੰਦ੍ਰਤਾ ਕਿਆ ਹੈ ਐਸੇ
ਮਨਕੋ ਸਮਝਾਵਣਾ ਇਸਕਾ ਨਾਮ ਵਸਤੂ ਵਿਚਾਰ ਹੈ॥੨੬॥
ਜਾਂ ਕਰ ਮਨ ਮਥ ਮਥੇ ਨ ਮਨ ਕੋ । ਨਾ
ਤਰੁ ਮਨ ਵਪੁ ਹੁਇ ਤਿਯ ਤਨ ਕੋ । ਲਗੋ
ਬਾਮ ਸੋ ਕਾਮ ਉਪਾਵੈ । ਪ੍ਰਿਥਮ ਬਿਬੇਕ
ਸਮਾਦਿ ਨਸਾਵੈ ॥ ੨੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਐਸੇ ਦੂਸ਼ਨ ਯਾਦ ਕਰ ਅਰੋਪੈ ਜਿਨਾਂ ਕਰ ਕਾਮ
ਦੇਵ ਮਨ ਮੈ ਦੂਖਨਾ ਉਤਪਤਿ ਕਰੈ, ਜੇ ਦੂਖਨ ਨਾ ਅਰੋਪੈ
ਗਾ ਤੋ ਮਨ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਸਰੀਰ ਕਾ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।
ਕਿਆ ਤਿਸਕਾ ਚਿੰਤਨ ਕਰੇਗਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਚਿੰਤਨ
ਮੈ ਲਗ ਕਰ ਕਾਮ ਕੋ ਉਤਪਤਿ ਕਰੇ ਹੈ। ਕਾਮ ਕੋ ਉਤ-
ਪਤਿ ਹੋਨੇ ਸੇ ਹੀ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਤੋ ਵਿਚਾਰ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਪੁਨਾ

ਸਮਾਧੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ । ਭਾਵ ਯਹਿ ਪੁਰਸ਼ ਸ੍ਰਿਸ੍ਟ ਕਰਮ
ਸੇ ਗਿਝ ਜਾਵੇ ਹੈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਚਿੰਤਨ ਕਰ ਕਾਮ ਕੇ ਬਲ
ਸੇ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਾਮਦੇਵ ਤੋ ਅੰਗਾਂ ਸੇ ਬਿਨਾ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ
ਬਲ ਕੈਸੇ ਹੈ ॥ ਉਤਰ ॥ ੨੭ ॥

ਛਲ ਅਮਰਖ ਮਦ ਮੋਹ ਸਨੇਹਾ । ਇਨਹਿ
ਅਵੈਵਹਿ ਸਹਤ ਅਦੇਹਾ । ਭਯੋ ਪੁਸ਼ਟਅਤਿ
ਜਨਮ ਮਝਾਰੀ । ਬ੍ਰਿਹਦ ਭਾਨ ਇਵ
ਜਾਰਤ ਭਾਰੀ ॥ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਯਦਪੀ ਕਾਮ ਕਾ ਸਰੂਪ ਨਿਰਅਵੈਵ ਹੈ ਤਥਾਪੀ
ਜੂਏ ਆਦੀ ਛਲ ਅਰ ਈਰਖਾ ਪੁਨਾ ਹੰਕਾਰ ਮੋਹ ਮ੍ਰੇਮਾ-
ਦਿਕ ਜੋ ਹੈਂ ਇਨ ਅੰਗੋਂ ਕੇ ਸਹਿਤ ਹੈ ਕਾਮਦੇਵ ਅਤ ਸੇ
ਕਰਕੇ ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਤਕੜਾ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਅਰ ਬਲ
ਵਾਲਾ ਹੋਕੇ ਨਰ ਸਰੀਰ ਮੈ ਜੇਠ ਕੀ ਦੁਪਹਿਰ ਕੇ ਸੂਰਜ
ਵਤ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਸਾੜਤਾ ਭਯਾ ॥ ੨੮ ॥

ਯਾਬਿਧਿ ਨਿਕਰ ਅਵਧ ਹਤਿ ਕਰਕੇ ।
ਪਰਤ ਨਰਕ ਮਹਿ ਜਬ ਨਰੁ ਮਰੁ ਕੇ ।
ਤਹਾਂ ਤਾਹਿ ਨਰਕਾਗਨ ਜਾਰੇ । ਦੁਖ
ਅਵਾਚ ਅਨੁਭਵਹਿ ਸਾਰੇ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਛਲਾਦਿ ਕੇ ਸਹਿਤ ਸੰਪੂਰਨ

ਆਯੁ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਨਰਕ ਮੇਂ ਪਾਵੇ ਹੈ, ਜਬ
ਪੁਰਸ਼ ਮਰ ਕੇ ਨਰਕ ਮੇਂ ਜਾਤਾ ਹੈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਕਰ ਤਿਥੇ ਨਰਕੋਂ ਮੇਂ ਤਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਨਰਕ ਅਗਨੀ
ਸਾੜਤੀ ਹੈ । ਜੇ ਦੁਖ ਨਰਕ ਜੁਨਾ ਕਾ ਨਹੀਂ ਕਿਆ ਜਾਤਾ
ਬਾਣੀ ਕਰ ਤਿਸ ਦੁਖ ਕੋ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਦੇਖੇ ਹੈ ॥ ੨੯ ॥
ਨਨੂ ॥ ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਸਰਬੰਧੀਓਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਪ
ਕਰਤਾ ਹੈ ਸੋ ਨਰਕਾਂ ਸੇ ਰੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ॥ ਉਤਰ ॥
ਤੇ ਕਤ ਨਰਕ ਦੂਖਤੇ ਰਾਖੈ । ਨਹਿ ਰਾਖੈ
ਪ੍ਰਤਿ ਤਾਂ ਮਹਿ ਰਾਖੈ । ਇਤ ਉਤਮਾਹਿ ਤਪਾ-
ਵਨ ਵਾਰੇ । ਨਾਰਿ ਅਵੈਵ ਰਿਦੇ ਜਬ ਧਾਰੇ ॥ ੩੦

ਟੀਕਾ—ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਨਰਕ ਦੁਖ ਸੇ ਰੱਖਿਆ
ਕਰਤੇ ਹੈਂ ? ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਸਗੋਂ ਉਲਟਾ
ਤਿਨਾਂ ਨਰਕਾਂ ਮੇਂ ਹੀ ਰਖੇ ਹੈਂ । ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਵਿਖੇ ਦੁਖ
ਦੇਨੇਹਾਰੇ ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀਕੇ ਅੰਗਹੈਂ । ਜਬ ਪੁਰਸ਼ ਇਨਕੋ ਦੇਖ
ਕਰ ਰਿਦੇ ਮੇਂ ਧਾਰੇਗਾ ਕਿਆ ਇਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇਗਾ ਤਬ
ਦੋਨੋਂ ਲੋਕਾਂ ਮੇਂ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੩੦ ॥

ਤਾਤੇ ਸੰਗ ਬਾਮਕੋ ਤਜੀਯੇ ॥ ਨਾਤਰ ਅਵਰ
ਬਧੂ ਜਨ ਭਜੀਯੇ । ਕਰੁਣਾ ਮੈਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਗਯਾ
ਭਾਰੀ । ਸੇਵਹੁ ਸੁਖਦ ਅਯੰਤ੍ਰੇ ਨਾਰੀ ॥ ੩੧ ॥

ਦੇਵੋ, ਜੇ ਨਰਕ
ਤ੍ਰੀਆਂ ਹਮੇਸ਼ਾ
ਜੀਵਾਂ ਪਰ
ਬਧੀ ਹੈ ਅ
ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ
ਸੋਰਠਾ ॥
ਚੁਕੇ ਪਿਓ
ਚੰਬ ਕੇ ਚੰ

ਟੀਕਾ—ਮਤ

ਕਰ ਭੀ ਦੇਖੋਗੇ
ਜੈਸੇ ਭਾਦਰੋਂ ਕ
ਦੁਖ ਕਾ ਹੋਤੂ ਹੈ
ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿ
ਭਯੋ ਅਧਯਾ
ਹਰੇ ਮਰ ਕੇ

ਟੀਕਾ—ਮੇਖਕਾ
ਇਸਤ੍ਰੀਕੇ ਨਿੰਦਤਾ
ਕੀ ਹੈ ਨਾਰੀ ਬ

ਟੀਕਾ—ਜਾਂਤੇ ਦੁਖ ਹੈ ਤਾਂਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਾ ਸੰਗ ਹੀ ਤਜਾਗ
 ਦੇਵੇ, ਜੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਜਾਤਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਿਨਾ ਤੋ ਹੋਰ ਇਸ-
 ਤ੍ਰੀਆਂ ਹਮ ਦਸਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੋ ਰਖਣਾ ਕਰੋ। ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੀ
 ਜੀਵਾਂ ਪਰ ਮਿੱਤਰਤਾ ਕਰਨੀ ਸੰਤਾਂ ਸਾਥ ਅਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜੋ
 ਬੁਧੀ ਹੈ ਆਤਮ ਵਸੈਣੀ ਏਹ ਸੁਖ ਦੇਨੇ ਵਾਲੀਆਂ ਤਿਨੋਂ
 ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ਤੁਮਕੋ ਸੁਖ ਹੋਗਾ ॥ ੩੧ ॥
 ਸੋਰਠਾ ॥ ਮਤ ਦਰਸੋ ਤਿਯ ਅੰਕ ਜੋ ਕਦਾਪਿ
 ਚੂਕੇ ਪਿਥੇ । ਨਿਸ੍ਰੈ ਲਗੇ ਕਲੰਕ ਭਾਦ੍ਰ
 ਚੈਥ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰਵਤ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਤ ਦੇਖੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਮੁਖਕੋ ਜੋ ਕਦੀ ਭੁਲ
 ਕਰ ਭੀ ਦੇਖੋਗੇ ਤੋ ਨਿਸ੍ਰੈ ਕਰ ਜਾਨੋ ਕਲੰਕ ਹੀ ਲਗੇ ਗਾ
 ਜੈਸੇ ਭਾਦਰੋਂ ਕੀ ਚੈਥ ਕਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਭੁਲਕੇ ਦੇਖਿਆ ਭੀ
 ਦੁਖ ਕਾ ਹੇਤੂ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸਮਝੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ॥ ੩੨ ॥
 ਦੋਹਰਾ ॥ ਤਿਯਹਿ ਨਿੰਦ ਏਕਾਦਸੋ ਅਲੰ
 ਭਯੋ ਅਧਜਾਇ । ਬਲ ਗੁਣ ਗੁਣ ਨਰਕੇ
 ਹਰੇ ਮਰ ਕੇ ਨਰਕੇ ਪਾਇ ॥ ੩੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਮੋਖਕਾ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧ ਤਥਾ ਪਾਪਾਂ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜਾਣ
 ਇਸਤ੍ਰੀਕੋ ਨਿੰਦਤਾਹੁਆ ਯਾਰਵਾਂ ਧਜਾਇ ਸਿਥਿਤਹੋਤਾਭਯਾ
 ਕੈਸੀ ਹੈਨਾਰੀ ਬਲ ਅਰ ਗੁਣ ਤਪਾਇ ਸਮੂਹ ਖੋਸ ਕਰ

ਮਾਰਕੇ ਨਰਕਾਂਮੇਂ ਪਾਵਟੇਹਾਰੀਹੈ ਐਸੇ ਜਾਨੀਐ ॥ ੩੩ ॥

ਇਤੀ ਇਕਾਦਸ਼ੇ ਧਿਆਇ ॥ ੧੧ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਦ੍ਵਾਦਸੇ ਪਾਂਚ ਛੰਦ
ਕਰ ਨਿੰਦ ॥ ਦੁੱਖ ਨਿਰਾਦਰ ਚਿੰਤ ਨਿਧ
ਬਿਨ ਪੌਰਖ ਮਤਿਮੰਦ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਾਰਵੇਂ ਧਿਆਇ ਮੈ ਪੰਚ ਛੰਦੋ ਕਰ ਭਰਥ ਜੀ
ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਕੋ ਨਿੰਦਨਾ ਕਰੇ ਹੈਂ। ਦੁੱਖ ਤਥਾ ਨਿਰਾਦਰ
ਅਰ ਚਿੰਤਾ ਕੀ ਖਾਣ ਜਾਣ ਕਰ ਤਥਾ ਬਲ ਸੇ ਬਿਨਾ
ਬੁਧੀ ਭੀ ਮੰਦੀ ਜਾਣ ਕਰ ॥ ੧ ॥ ਨਿਰਾਦਰ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਕਬਿੰਤਾ॥ਜਰਾ ਕਰ ਸੇਤ ਬਾਰ ਨਰੋਂਕੋ ਨਿਹਾਰ
ਨਾਰਿਕਰੇਤਾਹਿਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰਭਾਰੇਫੇਰਨਾਰਕੋ।
ਹਾਡ ਘਟੀ ਚੰਜੁ ਨਾਰਿ ਮੰਦਰ ਸਹੇਰ ਡਾਰ
ਬਿੱਪ੍ਰ ਨਾਰਿ ਬ੍ਰਿਧ ਰੂਪ ਕੂਪ ਚਮਿਆਰ ਕੋ ॥
ਦਾਹੇ ਤੀਨ ਤਾਪ ਭਾਨ ਨੈਨਬੈਨਗਜਾਨ ਕਾਨ
ਤਜੇ ਤਾਹਿ ਮਾਨ ਆਦਿ ਜਿਉਂ ਉਦਾਰ ਦਾਰ
ਕੋ॥ ਅਹੋ ਕਸ਼ਟ ਜੀਵ ਦੁਸ਼ਟ ਤਜੇ ਨ ਅਨਿਸ਼੍ਰ
ਅਜੇਨਾਰੀਤਜੇਤਨੁਭਜੇਮਨਅਜੇਨਾਰਕੋ॥੨॥

ਟੀਕਾ—ਬੁਢੇਪੇ ਕਰ ਚਿੰਟੇ ਵਾਲ ਹੋਏ ਦੇਖਕਰ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਕਾਰ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਤੀ ਇਸਤੀ ਅਰ ਜੇ ਕਬੀ ਬੁਲਾਤ

ਹੈ ਤੇ ਤਿਸਕੀ ਤਰਫੋਂ ਮੁਖ ਮੋੜਕਰ ਭਾਗ ਜਾਵੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਬ੍ਰਹ-
 ਮਣਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚਮਾਰਕੇ ਖੂਹੇਪਰ ਹੱਡ ਤਥਾ ਭੱਜੀਆਂ ਘੜੀ
 ਆਂ ਰੱਸੀਆਂ ਨਾੜੇ ਅਰ ਰਸ ਭੈੜਾ ਜਾਣਕਰ ਤਜਾਗੇ ਹੈ ਤੈਸੇ
 ਘੜੀਆਂ ਅਸਥਾਨੀ ਹੱਡ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ ਅਰ ਰੱਸੀਆਂ ਅਸ-
 ਥਾਨੀ ਨਾੜੀਆਂ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈਆਂ ਅਰ ਮੰਦ੍ਰ ਅਸਥਾਨੀ ਬਲ
 ਸੇ ਰਹਿਤ ਜਾਣਕਰ ਬਿਧਰੂਪਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਿਆਗੇ ਹੈ। ਅਰ
 ਤੀਨਤਾਪ ਸੂਰਜਵਤ ਸਾੜੇ ਹੈਂ ਨਰਕੋ ਅਰ ਫੇਰਭੀ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕਰ
 ਨਾਰੀਕੋ ਦੇਖਾਚਾਹਤਾ ਹੈ ਬਾਣੀਕਰ ਬਚਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹਤਾ ਹੈ
 ਅਰ ਕੰਨਾਂਕਰ ਸ਼ਬਦ ਤਿਸਕੇ ਸੁਣਨੇ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਅਰ ਤਿਸਨੇ
 ਇਸਕੇ ਮਨਾਦਿ ਸੇਵਾ ਕੋ ਤਿਆਗ ਦੀਆ ਹੈ ਜੈਸੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ
 ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤ੍ਰੀਕੋ ਤਿਆਗੇ ਹੈ ਤੈਸੇ, ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ
 ਨਿਰਾਦਰਾਦਿ ਐਸੇ ਦੁਖਕੇ ਹੂਏ ਭੀ ਅਜੇ ਦੁਸ਼ਟ ਜੀਵ ਵਿਸ਼ੇ
 ਆਦਿ ਖੋਟੇ ਕਰਮੋਂਕੋ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਤਾ । ਅਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ
 ਇਸਕੇ ਸਰੀਰਕਾ ਤਿਆਗਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਵਾ ਇਸਕੇ ਸਰੀਰ
 ਨੇ ਤਿਆਗ ਕਰਾ ਹੈ ਜੋ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਮੇਂ ਬਲ ਨਹੀਂ ਤੋ ਭੀ ਮਨ
 ਕਰ ਅਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀਕੋ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ॥ ੨ ॥ ਮਤਿ ਮੰਦਤਾ ਦਸੇ ਹੈਂ
 ਦਵੈਯਾ ਛੰਦ ॥ ਬਿਆਘ੍ਰੀ ਕੇ ਸਮ ਇਸਥਿਤ ਹੋ
 ਕਰ ਜਰਾ ਅਵਸਥਾ ਕਰਤ ਪ੍ਰਹਾਰ ॥ ਤੀਖਣ
 ਕਰ ਨਖਾਗ੍ਰ ਰੋਗ ਕਰ ਪ੍ਰਤਿ ਤਾੜਤਤਨ ਕੋ
 ਬਲ ਧਾਰਾ ॥ ਉਚਿਤ ਅਵਧ ਪਰਿਸ਼੍ਰਵਤ ਸਤਤ

ਇਵ ਫੂਟੇ ਘਟਤੇ ਫੂਟੇ ਬਾਰਿ। ਲੋਕਸੁ ਅਹਿਤ
ਤੰਦ ਪਿ ਆਚਰ ਹੈ ਅਹੋ ਕਰੇ ਹਿਤ ਨਾਂਗੀ
ਕਾਰ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਪ੍ਰਸੂਤ ਹੋਈ ਬਰਿਹਾੜੀ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਸਰੀਰ
ਪਰ ਸਥਿਤ ਹੋਕਰ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਸਰੀਰ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰ
ਰਹੀ ਹੈ ਰੋਗਾਰੂਪੀ ਭਿਆਨਕ ਨਖੋਂ ਕੇ ਅਗ੍ਰਕਰ ਜਲਤੀ ਤਾੜ
ਰਹੀ ਹੈ ਨਿੰਤ੍ਰਮਪ੍ਰਤੀ ਸਰੀਰਕੋ ਬਲ ਧਾਰਕਰ। ਬੜੀ ਸਿਸੂ
ਜੋ ਆਯੂਸੀ ਸੋ ਨਿਰੰਤਰ ਨਾਸ ਹੋਈ ਜਾਤੀ ਹੈ ਜੈਸੇ ਫੂਟੇ
ਹੋਏ ਘੜੇਸੇ ਜਲ ਵਗ ਜਾਵੇ ਤੈਸੇ, ਯਦਪੀ ਸਰਬੰਧੀ ਲੋਕ
ਭੀ ਇਸਕਾ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਨਿਆਦਰ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਹਿਤ
ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਤੋ ਭੀ ਏਹ ਤਿਨਕੇ ਹਿਤਕਾ ਹੀ ਕਰਤੰਵਜ ਕਰੇ
ਹੈ ਵਾ ਤਿਨਮੇਂ ਹੀ ਵਿਚਰੇ ਹੈ, ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਜੋ ਆਪਨੇ
ਹਿਤ ਕੋ ਨਹੀਂ ਧਾਰਨ ਕਰਤਾ ਤਾਂਤੇ ਜਾਣੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ
ਕੀ ਬੁਧੀ ਮੰਦ ਹੈ। ਆਪਨਾ ਹਿਤੁ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ, ਸੰਤਾਂ ਕਾ
ਸੰਗ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸੋ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ ॥ ੩ ॥ ਦੁਖ ਦਸੇ ਹੈ ॥

ਮਨੋਜ ਛੰਦ ॥ ਸੁਕਚੇ ਸਬ ਅੰਗ ਵਿਭੰਗ
ਸੁਚਾਲ ॥ ਪੁਨ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਸਮਸ੍ਰ ਭਈ ਰਦ-
ਮਾਲ ॥ ਦੁਤਿ ਲੋਚਨ ਕੀ ਸਬ ਮੋਚਨ ਅਸਤ ॥
ਨਹਿ ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਕਲਯਾਨ ਸਮਸਤ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਬ ਅੰਗ ਸਾਰੀਰ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਜਾਤੇ ਹੈਂ, ਅਰ
 ਟੇਰ ਭੀ ਵਿਗੜ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਅਰ ਦੰਦਾਂਕੀ ਪੰਗਤੀ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋ
 ਜਾਤੀ ਹੈ ਸਾਰੀ, ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਕੀ ਜੋਤ ਭੀ ਸਬ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ।
 ਸਾਰਾ ਸਬਦ ਭੀ ਕੰਨ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਨਤੇ ਇਸਤੇਪਰੇ
 ਹੋਰ ਕਿਆ ਦੁਖ ਹੈ ਜੋ ਅੰਗ ਮੇਂ ਦੁਖ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ॥ ੪ ॥

ਮੁਖ ਮੱਧ ਭਈ ਕਫ ਬਿਧ ਮਹਾਨ । ਇਤ
 ਹੇਤ ਸਦੁਖ ਗਤਾਗਤ ਪ੍ਰਾਨ । ਕਛੁ ਜਾਚਨ
 ਹੇਤ ਮੁਖੋਂ ਜਬ ਵਾਚ । ਜਨ ਬੰਧੁ ਬਕੇ ਤਬ
 ਵਾਕ ਅਵਾਚ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਮੁਖ ਵਿਖੇ ਬਲਗਮ ਭੀ ਬੜੀ
 ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਹੇਤੂ ਕਰ ਸਹਿਤ ਦੁਖ ਕੇ ਆਵਤੇ
 ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਸ੍ਵਾਸ, ਜਬ ਕਿਸੇ ਪਦਾਰਥ ਕੇ ਖਾਨੇ ਵਾਸਤੇ
 ਮੁਖੋਂ ਬੋਲ ਕਰ ਮੰਗੇ ਹੈ । ਵਾ ਕੁਛ ਮੰਗਣੇ ਵਾਸਤੇ ਜਬ
 ਬੋਲੇ, ਤਬ ਸਰਬੰਧੀ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਕੰਨਾਂ ਮੇਂ ਮਾਰ ਛੱਡੇ ਹੈਂ
 ਜੋ ਬੋਲੇਗੇ ਭੀ ਤੋ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕਹਿਨੇ ਵਾਲੇ ਬਚਨ ਸੋ ਕਹੇਂ
 ਗੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕੜਾ ਹੀ ਖਾਈਏ ॥ ੫ ॥

ਲਲਨਾ ਪਲਨਾ ਮਿਲਨਾ ਜੁਤ ਜੰਤ ॥
 ਵਹਿ ਨਾਹਕੀ ਸੇਵ ਕੋ ਨਾਹਿ ਕਰੰਤ ॥ ਪੁਨ
 ਜੀਰਣ ਆਉਖ ਮਾਨੁਖ ਜੋਇ ॥ ਨਿਜ ਪਤ੍ਰ

ਅਪੀ ਸਮ ਸਤੁ ਵਿਲੋਇ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਇਸਤੀ ਜੁਥਾ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਿਆਗਦੀ, ਸੋ ਭਰਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਤੀ ਅਰ ਪੁਤ੍ਰ ਪੋਤਿਆਂ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮੇਂ ਲਗ ਜਾਵੇ ਹੈ, ਪੁਨਾ ਬਿਧ ਆਯੁ ਵਾਲਾ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਜੋ ਤਿਸ ਕੋ ਆਪਨੇ ਪੁਤ੍ਰ ਭੀ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ। ਜੇ ਕਬੀ ਕੋਈ ਬਚਨ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਕੋ ਕਹੇ ਤੋ ਸੋ ਐਸੇ ਬੋਲਣ ਗੇ ਜਿਨ ਕਰ ਹਿੱਕ ਸੜ ਜਾਏ ਤੇ ਫੇਰ ਨਾ ਕਦੀ ਕੁਛ ਆਖੇ ॥ ੬ ॥

ਤਿਨ ਕੇ ਦੁਰ ਬਾਇਕ ਸਾਇਕ ਸੰਗ। ਉਰ ਬੇਧਤ ਭੀਨ ਤਜੇ ਤਿਨ ਸੰਗ ॥ ਇਤ ਰੀਤਿ ਬਿਤੀਤ ਭਈ ਸਭ ਆਉ ॥ ਨ ਅਜੇਪਿ ਤਜੇ ਨਿਜ ਮੰਦ ਸੁਭਾਉ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਨ ਸਰਬੰਧੀਓਂ ਕੇ ਖੋਟੇ ਬਚਨਾ ਰੂਪੀ ਬਾਣਾਂ ਕਰਕੇ ਰਿਦਾ ਵਿੰਨਿਆਂਭੀ ਜਾਤਾ ਸੁ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਿਨ ਕਾ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗਤਾ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬੀਤੀ ਪਰ ਆਪਨਾ ਖੋਟਾ ਸੁਭਾਵ ਨਾ ਜੀਵ ਨੇ ਤਿਆਗਿਆ ॥੭॥ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਪ੍ਰਲੋਕ ਕਾ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਏਸ ਬਾਤ ਕੋ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਰਾ ਉਪਾਉ ਨ ਹੋ ਸਕੈ ਜਰਾ

ਆਉਕੇ ਮਾਂਹਿ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰ ਕੇ ਤਰਣ
ਕੇ ਤਰਣ ਅਵਸਥਾ ਆਹਿ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ ਜਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਉਪਾਉ
ਪ੍ਰਲੋਕਕ ਜਪਤਪਾਦਿ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤਾ, ਤਾਂਤੇ ਮੰਸਾਰ
ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਸੇ ਤਰਣੇ ਕੇ ਜੁਥਾ ਅਵਸਥਾ ਹੈ, ਜੈਸੇ ਗੁਰੂ
ਸਿਮਤੀ ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ “ਜਬ ਲਗ ਜਰਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ
ਆਇਆ । ਜਬ ਲਗ ਕਾਲ ਗ੍ਰਸੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।
ਜਬ ਲਗ ਬਿਕਲ ਭਈ ਨਹੀਂ ਬਾਨੀ । ਭਜ ਲੇਹਿ ਰੇ
ਮਨ ਸਾਰਿੰਗ ਪਾਨੀ ॥” ਏਹ ਭੀ ਵਾਕ ਜੁਥਾ ਅਵਸਥਾ
ਕੇ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥ ੮ ॥ ਆਗੇ ਪੁਰਖਾਰਥ ਕੀ ਹਾਨੀ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥
ਕਬਿੱਤ ॥ ਆਨਨ ਕੀ ਛਬ ਵਲੀ ਗਣੇਂ ਕਰ
ਟਲੀ ਗਲੀ ਕਾਨਨ ਕੀ ਗਲੀ ਬਲ ਅੰਕੋਂ
ਮੈਨ ਭਾਸਹੈ । ਲੋਇਨਾ ਕੇ ਮਾਂਹਿ ਕਛੁ ਲੋਇਨਾ
ਪਰੇ ਸੁੱਛ ਰਸਨਾ ਮੇਂ ਰਸ ਨਾ ਸੋ ਨਾਸ ਕਲਾ
ਨਾਸਹੈ ॥ ਕੇਸਭਏ ਉਜਰਨ ਰਹਿਯੋ ਕਛੁ ਉਜ੍ਜ੍ਵ
ਜਵਾਨੀਗਈ ਉਜਰ ਨ ਸਾਸ ਕੋ ਬਿਸਾਸਹੈ ।
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋ ਅਨੰਤ ਅੰਤ ਭਯੋ ਹੈ ਸੰਘਾਤ ਸਭ
ਸ਼ਾਂਤ ਭਈ ਸ਼ਾਂਤ ਨਾਹਿ ਸ਼ਾਂਤ ਭੋਗ ਆਸਹੈ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਨਕ ਪਕਾਰ ਕੀਆਂ ਝਰੂੜੀਆਂ ਕਰ ਮਖ ਕੀ

ਸੋਭਾ ਦੁਰ ਹੋ ਭਈ ਅਚਕੰਨਾਂ ਕੀ ਜੋ ਮੋਰੀਥੀ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨੇ
 ਹਾਰੀ ਸੇ ਭੀ ਨਾਸ ਭਈ। ਸੁਣਤਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਹੋਰ ਭੀ
 ਕਿਸੇ ਹੱਥ ਪੈਰਾਦਿ ਅੰਗ ਮੇਂ ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਹੈਂ। ਅਛੀ ਤਰਾਂ
 ਸੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਮੈ ਦਿਸਦਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਅਰ ਜਿਹਬਾ ਭੀ ਬਰਸ
 ਹੋ ਜਾਤੀ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਹਿਤੀ ਵ ਕੋਈ ਸ੍ਵਾਦ ਅੱਛਾ
 ਨਹੀਂ ਲਗਤਾ ਹੋਰਹੋਰ ਸ੍ਵਾਦਕੋ ਮਨ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਪੁਨਾ ਨਾਸਾਂ
 ਕੀ ਕਲ ਭੀ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇ ਹੈ ਅਰ ਕੇਸ ਸੁਫੈਦ ਭਏ ਜੁਆਨੀ
 ਉਜੜ ਗਈ ਕੋਈ ਅਪਨਾਚਾਰਾ ਨਹੀਂ ਚਲਤਾ ਅਰ ਸ੍ਵਾਸਾਂ
 ਕਾ ਕੁਛ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ
 ਪੁਰਖਾਰਥ ਸੇ ਹੀਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਪੁਰਸ਼ ਬ੍ਰਿਧ ਅਵਸਥਾ ਮੇਂ, ਇਸ
 ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਸਰੀਰ ਕੀ ਸਾਰੀ ਸਮਿਗਰੀ ਅੰਤ ਵਾਲੀ ਹੋਤੀ
 ਭਈ, ਅਰਪਦਾਰਥਾਂ ਕੀ ਚਿੰਤਾ ਰੂਪ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਭੀ ਅਨੰਤ ਹੋਤੀ
 ਭਈ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਨਾਸ ਭਈ ਪੁਨਾ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਆਸਾ ਨਾਸ
 ਨਾ ਭਈ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਚਿੰਤਾ ਕਾ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਧ
 ਅਵਸਥਾ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਤਨੁ ਬ੍ਰਿਧ ਭਏ ਤੇ ਨ ਬ੍ਰਿਧ ਭਈ
 ਭੋਗ ਇੰਛਾ ਮਨੁ ਮੈਂ ਜੋ ਭੋਗਨ ਕੀ ਕੋਟ ਮਨ
 ਰਤਿ ਹੈ ॥ ॥ ਸ਼ਨੇ ਸ਼ਨੇ ਉਤਥਾਨ ਲੋਚਨ ਕੀ
 ਦੁਤਿ ਹਾਨਿ ਮਾਨਵ ਕੋ ਬਹੁਮਾਨ ਹਾਨ ਭਯੋ
 ਅਤਿ ਹੈ। ਸਖੇ ਸਮ ਵੇਸਵਾਰੇ ਪ੍ਰਾਣੋਵਤ ਜੇਈ

ਪਜਾਰੇ ਕਬਕੇ ਪਧਾਰੇ ਨਾਕ ਦੇਖ ਐਸੀ ਗਤਿ ਹੈ।
ਅਹੋ ਅਜੇ ਨੀਚ ਨਿਜ ਮੀਚ ਬੀਚ ਹਾਸੀ ਭਜੇ
ਜੀਵਨ ਚਹਤ ਮ੍ਰਿਤ ਜੀਵਨਾ ਚਹਤ ਹੈ ॥ ੧੦

ਟੀਕਾ—ਦੇਖੋ ਜੀ ਜੀਵ ਕਾ ਸਰੀਰ ਤੋ ਬਿਰਧ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਖਾਹਸ਼ ਨ ਘਟੀ ਬਹੁਤ ਹੋਤੀ ਭਈ ਮਨ
ਵਿਖੇ ਕ੍ਰੋੜਾਂ ਮਣਾਂ ਕੀ ਪਰੀਤੀ ਹੈ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਹਉਲੀ ਹਉਲੀ
ਗੋਡਿਆਂ ਤੇ ਹਥ ਰਖਕੇ ਉਠਨਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਮੇਂ ਕੁਛ ਦਿਸਤਾ
ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਿਨ ਸਰਬੰਧੀਆਂ ਕਾ ਮਨ ਮੇਂ ਮਾਣ ਕਰਤਾ ਸੀ
ਕਹਿਤਾ ਸੀ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਗੇ। ਸੋ ਮਾਣ ਭੀ ਅਤਿਕਰ
ਨਾਸ਼ ਭਯਾ ਸੇਵਾ ਕੋਈ ਕਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਪਨੇ ਹਾਣੀ ਜੋ
ਮਿਤ੍ਰ ਥੇ ਜਿਨਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਖੇਲੇ ਪੜੇ ਥੇ ਅਰ ਪ੍ਰਣਾਵਤ
ਪਜਾਰੇ ਸੇ ਸੋ ਭੀ ਐਸੀ ਅਵਸਥਾ ਸਰੀਰਕੀ ਦੇਖਕਰ ਚਿਰ
ਕਾਲ ਕੇ ਸੂਰਗ ਵਾਸ ਭਏ ਹੈਂ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਅਜੇ ਏਹ
ਨੀਚ ਜੀ ਅਪਨੀ ਮ੍ਰਿਤੁ ਵਿਖੇ ਹਾਸੀ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਜੋ ਕੋਈ
ਕਹੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮਰੋ ਤੋ ਕਹੇ ਹੈ ਤੇਰੇ ਜੈਸੇ ਕਈ ਮਾਰ ਕੇ
ਮਰੇਂਗੇ ਅਰ ਜੀਵਣੇ ਕੇ ਉਪਾਉ ਅਉਸਦੀ ਆਦਿ ਕਰੇ ਹੈਂ
ਜੀਵਨੇ ਕੋ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਅਰ ਮ੍ਰਿਤੁ ਕੋ ਨਹੀਂ ਚਾਹਤਾ ॥ ੧੦
ਸੋਚਣਾ ॥ ਦੁਖ ਅਨੇਕ ਕੋ ਗੇਹ ਬਿਨਾ
ਬਿਬੇਕ ਬਿਬੇਕ ਕਰ ॥ ਨਿੰਦ ਜਰਜਰੇ ਦੇਹ

ਭਯੋ ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਦ੍ਵਾਦਸ਼ੋ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਨੇਕਾਂ ਦੁਖਾਂ ਕਾ ਮੰਦਰ ਹੈ ਵਿਚਾਰ
ਬਿਨਾ ਬਿਧ ਸਰੀਰ ਤਿਸਕੋ ਵਿਚਾਰ ਪੂਰਬਕ ਨਿੰਦ ਕਰ
ਬਾਹਰਵਾਂ ਧਿਆਇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ॥ ੧੧ ॥

ਬਾਹਰਵਾਂ ਧਿਆਇ ਸਮਾਪਤ ਭਯਾ ॥ ੧੨ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਕਹੇ ਤ੍ਰਯੋਦਸ਼ੇ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰ ਸੰਕੀਰਣ
ਉਪਦੇਸ਼ । ਸ਼ੰਕਰ ਬੀਸ ਸ਼ਲੋਕ ਕਰ ਜਨ
ਮਨ ਨਲਨ ਦਿਨੇਸ਼ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਿਛੇ ਜੀਵਣਾਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂਕੋ ਖਿਨਭੰਗਰ ਦਿਖਾਨੇ
ਹੇਤ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਆ, ਅਬ ਤੇਹਰਵੇਂ ਅਧਿਆਇ ਮੇਂ ਭਗਤੀ
ਉਪਕਾਰਾਦਿ ਕਰਤਾ ਉਤਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂਕੋ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼੍ਟਾਂਤ
ਮੇਂ ਦਿਖਾਇ ਕਰ ਭਗਤੀ ਉਪਕਾਰਾਦਿ ਕਰਨੇ ਕਾ ਸਾਂਝਾ
ਉਪਦੇਸ਼ ਇਕਤੀਸ ਸ਼ਲੋਕੋਂ ਕਰ ਕਹੇ ਹੈਂ ਯਾਤੇ ਪੁਨ
ਰੁਕਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ਭਰਥ ਜੀ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਜਗਿਖਾਸੀ
ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਮਨ ਵੂਪੀ ਕਮਲ ਕੇ ਖਿੜਾਵਣੇ ਕੇ ਸੂਰਜ ਕੀ
ਨਿਆਈਂ ਇਸ ਧਯਾ ਕੇ ਸ਼ਲੋਕ ਹੈਂ ॥ ੧ ॥

ਗੀਆ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ॥ ਹੈ ਧਨ ਕੂਰਮ ਏਕ
ਸੋ ਪਰ ਅਰਥ ਜਿੰਹ ਭਵਲੀਨ ਹੈ । ਪ੍ਰਿਥ
ਭਵਨ ਵਾਰਤਲੇ ਜਿਨੇ ਨਿਜ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟ ਅਰਪ-

ਣ ਕੀਨਹੈ। ਅਤਿ ਜਨਮ ਧੂਕੇ ਯੋਗ ਕੀਰਤਿ
ਜਾਸਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਬਿਖੇ। ਚਉਫੇਰ ਜਾਕੇ ਤੇਜ
ਚੱਕ ਭ੍ਰਮੰਤ ਰੋਕਯੋ ਸਬ ਪਿਖੇ ॥ ੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਥਜੀ ਕਹੇਹੈਂ ਧੰਨ ਹੈ ਕੱਛੂ ਏਕ ਜਿਸਨੇ ਲੋਕਾਂ
ਉਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ਜਨਮ ਲੀਨਾ ਹੈ ਚੌਦਹ ਭਵਨ
ਰੂਪ ਪ੍ਰਿਥਵੀਕੇ ਭਾਰ ਤਲੇ ਅਪਨੀ ਪਿਠ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਸਰੀਰ
ਧਾਰਕਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਰਬਕੋ ਉਪਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ
ਜੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ਹੈਂ, ਅਰ ਅਤਸੇ ਕਰ ਧੂ ਭਗਤ ਕਾ ਜਨਮ ਭੀ
ਉਸਤਤੀ ਕੇ ਲਾਇਕ ਹੈ। ਜਿਸਕੀ ਪੈਰੀਤੀ ਪਾਂਚਬਰਸ ਕੀ
ਆਯੂਸੇ ਲੈਕਰ ਹਰੀਵਿਖੇ ਹੋਈ ਹੈ। ਯਾਂਤੇ ਉਪਕਾਰ ਨਾ ਹੋ
ਆਵੇ ਤੋ ਭਗਤੀ ਕਰੀ ਚਾਹੀਏ, ਦੇਖੋ ਭਗਤੀ ਕਾ ਪਰਤਾਪ
ਕੈਸਾ ਹੈ, ਤਾਰਿਆਂ ਕਾ ਸਮੂਹ ਧੂ ਭਗਤ ਕੇ ਚਉਫੇਰੇ ਫਿਰ
ਕਰ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਰ ਸਰਬ ਲੋਕ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ
ਧੂ ਕੋ ਅਟੱਲ ਹੈ ਐਸਾ ਭਗਤੀ ਕਾ ਪਰਤਾਪ ਹੈ ॥ ੨ ॥
ਭਗਤੀ ਤਥਾ ਉਪਕਾਰ ਬਿਨਾ ਨਰ ਨਾਰੀ ਕਾ ਸਰੀਰ
ਨਿਸਫਲ ਦਸੇ ਹੈਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕਰ ॥

ਜਿਮ ਮਸਕ ਗੂਰਲ ਫਲ ਬਿਖੇ ਸੰਕਟ
ਮਹਾਂ ਸੰਕਟ ਸਹੇ। ਪਖਬ੍ਰਿਥਾ ਸੰਭਵਤਹਾਂਕੇ
ਨਹਿੰ ਅਰਭ ਉਰਧ ਬਿਚਰਹੈ। ਸੰਜਾਤਜਹ

ਮਰਜਾਤ ਤਹ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਮਹਿ ਤਿਉ ਜੰਤ
ਹੈਂ। ਨਹਿ ਗਿਆਤ ਧਰਮਾ ਧਰਮ ਕੀ ਸੰ
ਭੋਗ ਮੈ ਰਤਿਵੰਤ ਹੈ ॥ ੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮੱਛਰ ਗੂਲਰਕੇ ਫਲ ਵਿਖੇ ਬੜਾ
ਸੰਘਣਾ ਹੋਤਾ ਹੈ ਅਰ ਆਪਸ ਮੇਂ ਫਸ ਕਰ ਬੜੇ ਦੁਖ ਕੇ
ਸਹਾਰਤਾ ਹੈ ਖੰਭ ਤਿਸਕੇ ਵਿਅਰਥ ਹੀ ਉਤਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹੈਂ
ਜਿਨੋਕਰ ਹਿਠਾਂ ਉਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਉਡੇਂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਗੂਲਰ
ਮੇਂ ਉਤਪਤ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਤਿਥੇ ਹੀ ਮਰਜਾਵੇ ਹੈ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਮੇਂ ਮਨੁਖ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਮੱਛਰ ਕੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਕੀ
ਖਬਰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕੇਵਲ ਗੂਲਰਕੇ ਫਲ ਸਾਥ ਤਿਸਕੀ
ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਨ ਜੀਵੋਂਕੋ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਕੀ ਕਿਛ
ਵਿਚਾਰ ਨਹੀ ਹੈ ਅਰ ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਭੋਗਨੇ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਵਾਲੇ
ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ੩ ॥ ਮੱਛਰ ਕੇ ਪੰਖੋਂ ਕੀ ਸਮਤਾ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਪਰਮਾਰਥ ਅਰ ਪਰ ਸ੍ਵਾਰਥ ਦ੍ਵਿਬ੍ਰਿਤ ਪੰਖ
ਸੰਜੁਤਜਨ ਸਬੇ। ਪ੍ਰਾਰਥਯ ਕੇ ਵਸ ਸ੍ਵਾਰਥ ਕੇ
ਪੁਰਖਾਰਥ ਕਰਤੇ ਸੰਦਬੇ। ਜਨ ਜਹਾਂ ਲਾਗੇ
ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਆਗੇ ਬਿਨ ਤਿਸੇ ਨਹਿ ਤਜਤ ਹੈ।
ਸੰਵੇਦਮੁਕਤਿ ਨ ਬੰਧ ਨਿਜ ਅਸ੍ਰੇਯ ਕੋ ਜੜ
ਭਜਤ ਹੈ ॥ ੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਤਸੇਕਰ ਜੋ ਅਪਨਾ ਕਾਰਜ ਸਵਾਰਨਾ ਹੈ ਅਰ
 ਪਰਸੁਵਾਰਥ ਜੋ ਕਿਸੀਕਾ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ ਹੈ ਇਨ ਦੋਨੋਂ ਬ੍ਰਿ-
 ਤੀਆਂ ਰੂਪੀ ਖੰਭੇ ਕੇ ਸਹਤ ਹੈਂ ਸਭੀ ਪੁਰਸ਼ ॥ ਪਰੰਤੂ ਮੰਦ
 ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਕੇ ਵਸ ਹੂਏ ਹੂਏ ਅਪਣੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰ
 ਥ ਕਰਤੇ ਹੂਏ ਪੰਚਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ । ਜਿਸ ਕਾਰਜ ਮੇਂ ਪੁਰਸ਼
 ਲਗੇ ਹੈਂ ਤਿਸਕੋ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗੇ ਬਿਨਾ ਤਜ ਨਹੀਂ ਸਕਤੇ ॥
 ਜੈਸੇ ਮਛਰ ਭੀ ਜਿਸ ਫਲ ਮੇਂ ਹੋਤਾ ਹੈ ਤਿਸਕੋ ਮਰ
 ਕਰ ਹੀ ਤਿਆਗੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ॥ ਬੜਾ ਅਵਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਮਛਰ ਕੋ
 ਤਾਂ ਕੁਛ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਕੁਛ ਜਾਣਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪੁਰਸ਼
 ਤੋ ਜਾਣਤਾ ਹੈ ਮੁਕਤ ਕੀ ਯੁਕਤੀ ਕੋ ਭੀ ਅਰ ਬੰਧਨ ਜਨਮ
 ਮਰਨ ਕੋ ਭੀ ਤੋ ਭੀ ਜਿਸਕਰ ਕਲਯਾਣ ਨਾ ਹੋਵੇ ਸੋ ਕਰਮ
 ਕਰਤਾ ਹੈ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ॥ ੪ ॥ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾਂਤ

ਦੋਹਾ ॥ ਗੂਲਰ ਫਲ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਮੇਂ ਮੱਛਰ
 ਮਾਨਵ ਆਨ । ਗਹੇ ਮੁਕਤਿ ਬਿਨ ਜਨਮ
 ਗਣ ਸੁਪਰ ਅਕਿੰਚਿਤ ਗਿਆਨ ॥ ੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਵੈਰਾਤ ਰੂਪ ਬ੍ਰਿਛ ਕੇ ਸਾਥ ਗੂਲਰ ਫਲ ਰੂਪ ਬ੍ਰਹ-
 ਮੰਡ ਮੇਂ ਮਛਰ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਸੋ ਜੀਵ ਹੈਂ ਜਿਨਸੇ ਭਗਤੀ
 ਉਪਕਾਰਾਦਿ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਮੁਕਤਿ ਸੇ ਬਿਨਾ ਅਨੇਕ ਜਨਮ
 ਪੰਸ਼ੁ ਆਦਿ ਜੂਨਾ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਜਿਨ ਜੂਨੀਆ ਮੇਂ ਅਪ-
 ਨਾ ਪਰਾਇਆ ਗਿਆਨ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੋਤਾ ਜੈਸੇ ਪੰਥਰ ਹੈ ॥ ੫ ॥

ਭਗਤਿ ਤਥਾ ਉਪਕਾਰੀਓਂ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਦਸੇ ਹੈ॥
 ਕਬਿਤ ॥ ਵਹੀ ਜਨ ਜਨਮੇਂ ਕਪਾਲ ਜਾਂਕੇ
 ਉਜਲਕੇ ਧਾਰਜੇ ਸਮਰਾਰਿ ਸਿਰੇ ਉਚੇ ਅਲੰ
 ਕਾਰ ਮਾਨ । ਮਾਨਦ ਅਮਾਨ ਮਾਨ ਜਾਂਕੇ ਤਨੁ
 ਧਨੁ ਹਾਨ ਪਰ ਕਾਮ ਹੇਤ ਹੇਤ ਵਹੀ ਜਨਧੰਨ
 ਜਾਨ । ਕੇਚਿਤ ਇਦਾਨੀ ਪਾਨੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਮਹਾਂ-
 ਮਾਨੀ ਭਏ ਅਬਲਾਦਿ ਜਾਚਕਾਨ ਕੀਨੋ ਮਾਨ
 ਜੇ ਮਹਾਨ । ਤਾਸਮਾਨ ਤਾਪਤੇ ਪੁਮਾਨ ਕੈਸੇ
 ਤਪੇ ਆਪੁ ਮਾਨਕੇ ਸਮਾਨ ਸਾਪ ਮਾਨ ਕੋ ਨ
 ਕਰੇ ਮਾਨ ॥ ੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਧੰਨਤਾ ਜੋਗ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਨ
 ਮੇਂ ਹੈ ਜਿਨਕੇ ਸਿਰ ਬੜੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਰੂਪ ਅਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਭੂਖਨ ਜਾਨ
 ਕਰ ਸਿਰ ਉਪਰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ਸ਼ਿਵਾਂ ਨੇ ਜੋ ਮੁੰਡਾਂ ਕੀ
 ਮਾਲਾ ਹੈ ਸੋ ਉਪਕਾਰੀ ਭਗਤੋਂ ਕੇ ਸਿਰੋਂ ਕੀ ਹੈ ਸੋ ਪੁਰਸ਼
 ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਹੂਏ ਹੈਂ ਪਰੰਤੂ ਤਿਨਕੇ ਸਿਰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਾਣਕਰ
 ਅਪਨ ਸਰੀਰ ਕੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਹੇਤ ਸ਼ਿਵਾਂ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ
 ਹੈਂ ਭਾਵ ਯਹ ਉਪਕਾਰ ਕਰਤਾ ਭਗਤੋਂ ਕੇ ਸ਼ਿਵ ਆਦਿ ਦੇਵ
 ਤਾ ਅਪਨੇ ਸੇ ਭੀ ਹਛਾ ਜਾਣਤੇ ਹੈਂ ਸੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ਹੈ॥

ਕੈਸੇ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਥੇ ॥ ਨਿਰਮਾਨ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੋ ਮਾਣ ਦੇਤੇ ਥੇ ਅਰ
ਜਿਨਕਾ ਆਪਣਾ ਮਾਨ ਅਰ ਧਨੁ ਸਰੀਰ ਪਰਾਏ ਕਾਰਜ ਕੇ
ਵਾਸਤੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਅਰ ਤਿਨੋਂ ਨੇ ਆਪ ਕੀਆ ਸੋਈ
ਪੁਰਸ਼ ਧੰਨਤਾ ਜੋਗ ਜਾਣੇ। ਕਈਕ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਕਾਲ ਮੇਥਿਅ-
ਰਥ ਹੀ ਬੜੇ ਮਾਨੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹੈਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁੱਤਰਾਦਿ ਸੰਬੰਧੀ
ਤਥਾ ਬ੍ਰਹਮਣਾਦਿ ਮੰਗਤੋਂ ਨੇ ਜੋ ਮਾਨ ਤਿਨਕਾ ਕੀਨਾ ਹੈ
ਬਹੁਤਾ ਇਸਕਰ ਤਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮੰਗਤ ਜਨੋ ਕੇ ਕਰੇ ਮਾਨ
ਰੂਪੀ ਤਾਪ ਕਰ ਸ੍ਰਿਸ਼੍ਟ ਪੁਰਸ਼ ਕੈਸੇ ਅਪਮਾਨ ਕਰਤਾ ਹੈ। ਮਾਨ
ਕੋ ਸਰਪ ਕੇ ਸਮਾਨ ਦੁਖਦਾਈ ਜਾਨ ਕਰਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ਮਾਨ
ਕੋ। ਵਾ ਮਾਨ ਕਿਆ ਜਾਨਣਾ ਕਰ। ਇਸ ਮੇਂ ਮਾਨ ਕਾ ਤਿ-
ਆਗਨਾ ਉਪਦੇਸਿਓ ॥ ੬ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਅਹੰਕਾਰ ਤੇ ਹੋਤ ਸਬ ਕ੍ਰੁਤ ਬ੍ਰੁਤਾਦਿ
ਫਲ ਹਾਨ। ਅਰ ਬਿਨ ਗੁਣਜੋ ਦਰਪ ਹੈ
ਸੋ ਅਰਿ ਸਰਪ ਸਮਾਨ ॥ ੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੰਕਾਰ ਕਰਨੇ ਕਰ ਬ੍ਰੁਤ ਜਪ ਤੀਰਥਾਦਿ ਕਰਮੋਂ
ਕਾ ਫਲ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ਪੁਨਾ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਉਪਕਾਰਾਦਿ ਗੁਣੋਂ
ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਅਰ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਜੋ ਹੰਕਾਰ
ਹੈ ਸੋ ਸ੍ਰੁਪ ਸਮਾਨ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਹਾਰਾ ਦੁਸਮਣ ਹੈ ਭਾਵਏਹ
ਬ੍ਰੁਤੀ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਨੇ ਕਰ ਤਾਂ ਤਿਨ ਕੇ ਬ੍ਰੁਤਾਦਿ
ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਹੈ ਅਰ ਬਿਨਾ ਕਰਮ ਕਰੇ ਜੋ ਅ-

ਹੰਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਆਪਨਾ ਆਪ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥੭॥
 ਸੋਰਠਾ ॥ ਤਾਂਤੇ ਮਤ ਮਤਿਮਾਨ ਮਾਨ ਕਰੇ ਅੰ
 ਭਿਮਾਨ ਕੋ । ਗਰਬ ਸਰਬਦੁਖ ਖਾਨ ਸੁਖ ਆ
 ਵਸ ਮਦ ਨਾਸ ਹੈ ॥ ੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੁਖਦਾਈ ਹੈ ਤਿਸਤੇ ਬੁਧੀਵਾਨ
 ਪੁਰਸ਼ ਮਾਨ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਆਪਨੇ ਰਿਦੇ ਮੇਂ ਕੋਈ ਗੁਣ ਜਾਣ
 ਕਰ ਹੰਕਾਰ ਸਰਬ ਦੁਖਕੀ ਖਾਣ ਹੈ ਅਰ ਸੁਖਾਂਕੇ ਮੰਦਰ ਫਲ
 ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈ ॥੮॥ ਮਾਣ ਕਾ ਕਾਰਣ ਜੋ ਕਰਤੱਵਜ ਹੈ ਤਿ-
 ਸਕੋਦਿਖਾਵੇ ਹੈ ਅੰਸੇ ਕਰਤੱਵਜ ਬਿਨਾਂ ਮਾਨਕਿਆ ਕਰਨਾ ਹੈ ॥
 ਕਬਿੱਤ ॥ ਬਲਕੋ ਪਤਾਲ ਤੇ ਨਿਕਾਲ ਕੇ ਨ
 ਨਾਕ ਪਠੋ ਕਾਲਕੋ ਨ ਨਾਸ ਕੀਨੋ ਭਵ ਰਿਪੁ
 ਪੀਨੋ ਹੈ ॥ ਬਿਧਕੀ ਨ ਮੈਲ ਧੋਈ ਬਜਾਧਕੀ
 ਨ ਜੜ ਖੋਈ ਸ਼ੇਖ ਸੀਸ ਭਾਰ ਸੋ ਨ ਕਹੂੰ ਖਿਣ
 ਲੀਨੋ ਹੈ ॥ ਪੌਰਖ ਨ ਕਛੂ ਕੀਨੋ ਕ੍ਰੋਧ ਅਭਿ-
 ਮਾਨ ਪੀਨੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਮਾਨ ਲੀਨੋ ਨਰ ਨਾਗ
 ਸਿੰਘ ਚੀਨੋ ਹੈ ॥ ਕੀਕਰ ਕੋ ਤਰੁਲਾਏ ਕੀ-
 ਕਰ ਸੁਫਲ ਪਾਏ ਸਾਧਨ ਕੋ ਪਦ ਚਾਹੇ ਸਾਧ
 ਨ ਤੇ ਹੀਨੋ ਹੈ ॥ ੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਾਵਨ ਅਵਤਾਰ ਕਾਲਕਾ ਰਾਜਾ ਬਲ ਪ-
 ਤਾਲ ਮੇਂ ਪੜਾ ਹੈ। ਤਿਸਕੋ ਪਤਾਲ ਸੇ ਨਿਕਾਸ ਕਰ
 ਕਿਸੇਨੇ ਸੂਰਗ ਕੋ ਨਹੀਂ ਭੇਜਾ ਹੈ। ਅਰ ਬੜਾ ਕਰੜਾ ਸ਼ਤ੍ਰੂ
 ਸੰਸਾਰਕਾ ਜੋ ਕਾਲ ਹੈ ਤਿਸਕਾ ਭੀ ਨਾਸ ਕਿਸੇਨੇ ਨਹੀਂ
 ਕੀਆ ਹੈ ॥ ਅਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂਕੇ ਮੁਖਕੀ ਕਾਲਿਪਟ ਭੀ ਕਿਸੇ
 ਨੇ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਕਰੀ ਹੈ ॥ ਅਨੰਤ ਪਰਕਾਰ ਕੀ ਜੋ ਰੋਗ ਰੂਪੀ
 ਪੀੜਾ ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਤਿਸ ਕਾ ਭੀ ਨਾਸ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਕੀਆ
 ਹੈ। ਅਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕਾ ਭਾਰ
 ਹੈ ਏਹ ਭੀ ਕਿਸੇਨੇ ਖਿਟਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਆਪ ਉਠਾਣਾ ਕੀਤਾ
 ਜੋ ਸ਼ੇਸ਼ਕੋ ਜ਼ਰਾ ਦਮ ਆ ਜਾਵੇ। ਬਲ ਵਾਲਾ ਕਰਮ ਤੋ
 ਕੋਈ ਕੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਕ੍ਰੋਧ ਅਰ ਹੰਕਾਰ ਤੋ ਬੜਾ ਭਾਰੀ
 ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ ਜੀਵੋਂਕੋ ਬ੍ਰਿਥਾ ਹੀ ਜਾਣ ਲੀਆ ਆਪਕੋ ਪੁ-
 ਰਸ਼ ਨੇ ਹਸਤੀ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਹੰਕਾਰੀ। ਤਥਾ ਸ਼ੇਰ ਕੀ
 ਨਿਆਈਂ ਬਲ ਵਾਲਾ ਦੇਖੇ ਹੈ ॥ ਜੈਸੇ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਕਿੱ-
 ਕਰ ਕਾ ਬਿਛ ਲਗਾ ਕਰ ਕੇਲੇਕਾ ਫਲ ਖਾਇਆ ਚਾਹੇ
 ਤੋ ਨਹੀਂ ਖਾਏਗਾ ਕਿੱਕਰ ਸਾਰਖਾ ਫਲ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ-
 ਗਾ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਉਪਕਾਰ ਭਗਤੀ ਆਦਿ ਸਾਧਨਾ
 ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਅਰ ਉਪਕਾਰਾਦਿ ਕਰਤਾ ਸਾਧਨਕੇ ਪਦਕੋ
 ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੂਆ ਚਾਹੇ ਤੋ ਕੈਸੇ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੯ ॥ ਪ੍ਰਮਾਦਕੀ ਨਿ-
 ਵਿਰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਵੇਂ ਹੈ ਦ੍ਰਿਤਕੋ ਦਿਖਾਕਰ ਅਰਥ
 ਦਵੈਤ ਤਿਆਗਨੇ ਯੋਗ ਹੈ ॥

ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਰਮਣੀਕ ਮਯੰਕ ਕੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ
 ਕਲਿ ਭੂਮਿ ਬਨਾਤ ਹਰੇ ਤ੍ਰਿਣ ਵਾਰੀ ॥ ਸਤ
 ਸੰਗਤਿ ਸੁੰਦਰ ਚਾਰ ਸਤੋ ਸੁਖ ਮੰਜਨਿ ਬੰਧ
 ਤਥਾ ਮ੍ਰਿਤ ਭਾਰੀ ॥ ਰੁਠ ਸੋਂ ਉਠਕੇਲਵ ਲੋ-
 ਚਨ ਤੇ ਸੁਠ ਤਾਂ ਮਿਲ ਨਾਰ ਮੁਖਾਂਬਜਕਾਰੀ
 ॥ ਕਮਨੀਯ ਸਬੀ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਜਬੀ ਰਮਣੀ
 ਯ ਤਬੀ ਨ ਕਛੂ ਨਿਰਧਾਰੀ ॥ ੧੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੀਆਂ ਕ੍ਰਿਣਾਂ ਸੀਤਲ ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਹੈਂ
 ਅਰ ਸੁੰਦਰਹੈ ਭੂਮੀ ਹਰੇ ਘਾਸ ਵਾਲੀ ਜਿਸਮੇਂ ਬਨਕਾ ਅੰਤ
 ਹੈ। ਬਨ ਨਾਮ ਜੰਗਲਕਾ ਹੈ ਜਿਸਮੇਂ ਬੜੇ ਬ੍ਰਿਛ ਜਾੜਾਦਿ
 ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਭੂਮੀ ਸਫਾ ਹੋਵੇ ਮੈਦਾਨ ਮੁਵਾਫਿਕ ਅਰ
 ਜਾੜਾਦਿ ਬ੍ਰਿਛ ਜਿਸਮੇਂ ਨਾ ਹੋਵੇਂ ਸੋ ਬਨਕੇ ਅੰਤਵਾਲੀ ਕ-
 ਹੀਏ। ਅਰ ਸੁੰਦਰ ਲਗੇ ਹੈਂ ਹਰੇ ਘਾਸ ਯਤ ਹੋਣੇਤੇ ਸੰਤਾਂਕੀ
 ਸਤ ਸੰਗਤ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਸੁੰਦਰਹੈ ਸਤੋਗੁਣ ਸੁਖਕੇ ਦੇਨੇ
 ਵਾਲਾ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਵੇਦ ਮਈ ਗੰਥਨ ਕੀ ਕਥਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਰੂਪੀ
 ਭਾਰੀ ਕਸਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੀ। ਘਰ ਮੇਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਗੋਸ਼ੇਸੇ
 ਲਵ ਮਾਤ੍ਰ ਜਲ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂਸੇ ਨਿਕਸਾ ਹੈ ਪੁਨਾ
 ਤਿਸਕੇ ਹਾਥਕੀ ਤਲੀ ਸੇ ਪੋਲਾ ਜੈਸਾ ਪੁੰਝ ਦੀਆਹੈ ਤਿਸ
 ਪੁੰਜਨੇ ਸੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂਕਾ ਸੁਰਮਾਂ ਭੀ ਤਿਸ ਜਲ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਨਿ-

ਕਸ ਕਰ ਜਰਾ ਸੀ ਸਾਹੀ ਮੁਖ ਕਲਮ ਕੇ ਕਪੋਲੋਂ ਉਪਰ
ਮਿਲਕਰ ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਲਗੇਹੈ ॥ ਭਰਥ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਏਹ
ਸਭ ਚੀਜਾਂ ਤਬ ਪ੍ਰਯੰਤ ਸੁੰਦਰੈਂ ਜਬ ਪ੍ਰਯੰਤ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤ ਨਹੀਂ
ਹੈ ॥ ਅਰ ਜਬ ਚਿਤ ਸ਼ਾਂਤਿ ਹੁਆ ਤਬੀ ਕੁਛ ਸੁੰਦਰ ਅਰ ਕੋਜਾ
ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਤਾ ਪੁਰਸ਼ ॥ ਨਕਾਰ ਵਰਨਕੋ ਤਬਾ ਜਬ ਤਬਕੋ
ਦੇਹਲੀ ਦੀਪ ਕਰ ਦੋਨੋਂ ਤਰਫ ਵਰਤਣਾ ॥ ੧੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਦੁਖਾਨੰਦ ਅਰ ਮਿਤ੍ਰ ਅਰ ਪੁਨਾ
ਸਰੂਪ ਕੁਰੂਪ ॥ ਦੁੰਧ ਬਾਦ ਪਰਮਾਦ ਮੋਂ
ਅਪ੍ਰਮਾਦ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ॥ ੧੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੁਖ ਅਰ ਸੁਖ ਪੁਨਾ ਮਿਤ੍ਰ ਅਰ ਦੁਸ਼ਮਨ ਸੁੰਦਰ
ਅਰ ਕੋਜਾ ਏਹ ਜਿਤਨਾ ਦ੍ਵੈਤ ਕਾ ਕਥਨ ਹੈ ਹਰਖ ਸੋਗ ਥੀਂ
ਲੈਕਰ ॥ ਸੋ ਅਗਿਆਨ ਮੋਂ ਹੈ। ਜਬ ਅਗਿਆਨ ਨਾ ਸ਼ ਹੁਆ
ਤੋ ਪੁਰਸ਼ ਆਪ ਹੀ ਸ਼ਿਵਰੂਪ ਹੈ ਦ੍ਵੈਤ ਕਰ ਜੀਵ ਹੋ ਰਹਿਆ
ਹੈ ॥ ੧੧ ॥ ਦੀਨਤਾ ਕੀ ਨਵਿਰਤੀ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਹੇਹੈ ॥

ਸੋਚਣਾ ॥ ਨਿਜ ਕੁਖ ਪੋਖਨ ਕਾਮ ਤੁਲਕੁ
ਲ ਦੀਨ ਕਬੀ ਨ ਹੁਇ ॥ ਜਾਚੇ ਬਨ ਵਾ
ਗ੍ਰਾਮ ਮਾਨੀ ਪ੍ਰਾਨੀ ਧੰਨ ਵਹੁ ॥ ੧੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਭਰਨੇ ਵਾਸਤੇ ਸਜਾਤੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ
ਦੀਨ ਕਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਬਨਮੋਂ ਬ੍ਰਿਛਾਂਕੀ ਜਾਚਣਾ ਕਰੇਵਾ ਹੋਰ

ਕਿਸੇ ਨੱਗ੍ਰਸੇ ਮਾਂਗ ਖਾਵੇ। ਐਸਾ ਜੋ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ਹੈ ਸੋ ਧੰਨ
 ਹੈ ॥ ੧੨ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਿਸ ਰੀਤਸੇ ਮੰਗਨਾ ਕਰੇ ॥ ਉੱਤਰ ॥
 ਸ੍ਰੈਯਾ ॥ ਬਨ ਗ੍ਰਾਮਨ ਮੋਢਕ ਪਾਲੀ ਕਪਾ-
 ਲੀ ਸਿਤਾਂਬਰ ਸੋ ਗਹੇ ਭੀਖਸ੍ਰੁਤੰਤਰ ॥ ਜਿਹ
 ਧਾਮਨ ਮੋਂ ਬਰ ਬਾਮਨ ਹੋ ਮਤ ਆਜ ਤਿ-
 ਲਾਦਿ ਪ੍ਰਜਾਰ ਬਸੰਤਰ ॥ ਤਿਹਹੋਮਕੇਧੂਮ
 ਸੋ ਮੰਦਰ ਕੋ ਲਖ ਧੂਸਰ ਅੰਤਰ ਭਾਗ ਨਿ-
 ਰੰਤਰ ॥ ਵਿਚਰੇ ਸੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਿਖੇ
 ਭੱਖਾਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭਖੇ ਪਰਤੰਤਰ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਸਮੂਹ ਬਨੋਮੈਂ ਛਿਛਰੇ ਕੇ ਬਿਛੁ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਪੱਤੇ
 ਲੈਕਰ ਭਿੱਖੂ ਤਿਨਕਾ ਭੁੰਨਾ ਬਨਾਕਰ ਸੁਫੈਦ ਬਸਤ੍ਰ ਸੋ ਢੱਕ
 ਕਰ ਅਪਨੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਿੱਖਾ ਕੋ ਲੈਣਾ ਕਰੇ। ਜਿਨ
 ਘਰੋਂ ਮੈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬ੍ਰਾਹਮਨ ਹੂਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਮੰਤ੍ਰੋਂ ਸੰਜੁਗਤ
 ਜਉਂ ਤਿਲਾਦਿ ਵਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸਾੜ ਰਹੇਹੈਂ ਅਗਨੀ ਮੈ। ਤਿਸ
 ਹੋਮ ਕੇ ਧੂਮ ਕਰ ਮੰਦਰਕੋ ਕਾਲਾ ਹੂਆ ਜਾਣਕਰ ਤਿਸਕੇ
 ਅੰਦਰਲੇ ਭਾਗ ਡੇਵਢੀਮੈ ਬਿਸ਼ੇਕ ਵਿਚਰੇ। ਘਰ ਘਰ ਮੈ ਭੱਖ
 ਭੇਜਨ ਲੇਹਜਾਦਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕੋ ਲੈਕਰ ਖਾਣਾ ਕਰੇ ॥ ਨਨੂ ॥
 ਭਿੱਖੂ ਕੋ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰਕਾ ਅੰਨ ਮਨਾ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ਸ੍ਰੈਤ-
 ਤਰ ਕਾਮ ਨੈਹਸ ਹੈ ਪਤੰਤਰ ਕਾ ਨਹੀਂ ॥ ਪਰਆਧੀਨ

ਜੈਸੇ ਮਿਲੇ ਤੈਸੇ ਖਾਵੇ ॥ ੧੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਜੋ ਜਨਮਾਨੀ ਅਹਿ ਭੋਜਨ
ਭਿਖਾ ਕੇ ਕਰੇ ॥ ਬਾਇਕ ਸਾਇਕ ਨਾਹਿ
ਸਹੇ ਸਜਾਤੀ ਜਨੋਂ ਕੇ ॥ ੧੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੋ ਮਾਨੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੈ ਸੋ ਭਿਖਾ ਕਾ ਅੰਨ ਖਾਨਾ
ਕਰੇ ਸਜਾਤੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੇ ਬਚਨਾ ਰੂਪੀ ਬਾਨ ਨ ਸਹਾਰਨੇ
ਕਰੇ ॥ ੧੪ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਸ ਅੰਬਰ ਕੇ ਖੰਡ ਕਰ ਨਿਸ
ਮੈ ਸੋਮ ਬਤੀਤ ॥ ਤਿਸੇ ਖੰਡਕਰ ਪੁਨਦਿਨੇ
ਮਾਰਤੰਡ ਸੰਵੀਤ ॥ ੧੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਕਾਸ਼ ਕੇ ਜਿਸ ਟੁਕੜੇ ਮੈ ਰਾਤਕੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਅਸਤ
ਹੋਤਾ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਟੁਕੜੇ ਮੈ ਹੀ ਪੁਨਾ ਦਿਨਕੋ ਸੂਰਜ ਅਸਤ
ਹੋਵੇ ॥ ੧੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਦਭੁਤ ਦੁਰਗਤ ਦੁਹਨ ਕੀ ਭ੍ਰ-
ਮਤ ਸਰਬਦਾ ਜੋਇ ॥ ਚਤੁਰਹੇਤੁ ਯਾਮੈ ਕਹੇ
ਲਹੇ ਚਤੁਰਨਰ ਕੋਇ ॥ ੧੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਚੰਦ ਸੂਰਕੇ ਉਦੇ ਅਸਤਾਦਿ ਰੀਤੀ ਕੋ ਦੇਖ ਕਰ
ਕੋਈਕ ਪੁਰਸ਼ ਇਨਕੀ ਬੜੀ ਖੋਟੀ ਰੀਤੀ ਕਹੇ ਹੈ ॥ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਨ

ਕੇ ਭ੍ਰਮਣੇ ਮੈ ਚਾਰ ਕਾਰਣ ਹੈਂ ਕੋਈ ਬੁਧੀਮਾਨ ਚਤੁਰ ਪੁਰ
ਸ ਜਾਣੇਹੈਂ ਇਨਕੇ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕਰ ਆਗੇ ਦ੍ਰਸ਼ਟਾਂਤ ਮੈਂ
ਦਸੇਹੈ ॥ ੧੬ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਕੈਧੋ ਕਰਮ ਵਿਪਾਕ ਕੋ ਵਿਧ
ਦਿਨ ਮਣਿ ਭੋਗੰਤ ॥ ਬਿਨ ਭੋਗੇ ਭਾਗੇ ਨਹੀਂ
ਕਰਮ ਗਤੀ ਬਲਵੰਤ ॥ ੧੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਥਵਾ ਕਰਮਾਂਕੇ ਫਲਕੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਸੂਰਜ ਭੋਗ
ਰਹੇ ਹੈਂ ਇਨਕੇ ਕਰਮ ਹੀ ਐਸੇ ਫਿਰਣੇ ਕੇ ਹੈਂ ਅਰਕਰਮਾਂ
ਕੀ ਜੋ ਰੀਤੀਹੈ ਸੋ ਬਲਵਾਨਹੈ ਭੋਗੇ ਬਿਨਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ
ਹੈ । ਭਾਵ ਯਹ ਕਰਮ ਕਾ ਫਲ ਅਵੱਸ਼ ਭੋਗਣਾ ਹੈ ਜੈਸੇ
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਭੋਗਤੇ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥
ਸ੍ਰੁਤੀ ਮੈਂ ਭੀ ਲਿਖਾ ਹੈ ॥ “ਅਵੱਸ਼ਮੇਵ ਭੋਗੰਤ ਬਯੰ ਜਿਤੰ
ਕਰਮ ਸੁਭਾਸੁਭਾ ॥” ॥ ੧੭ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕੈ ਹਰਿ ਮੈ ਲਖ ਜਗਤ ਕੋ ਸੇਵ
ਕਰਹ ਦੁਇ ਦੇਵ ॥ ਕਿਧੋ ਹਰੀ ਆਗਿਆ
ਕਰੀ ਭਵ ਮੁਯਾਦ ਹਿਤ ਏਵ ॥ ੧੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਥਵਾ ਹਰੀ ਰੂਪ ਜਾਣਕਰ ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਸੇਵਾ
ਕਰ ਰਹੇਹੈਂ ਦੋਨੋਂ ਦੇਵਤਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕੋ ਚਾਨਣਾ ਕਰਨਾ
ਵਾ ਖੇਤੀਆਂ ਕੋ ਰਸ ਦੇਕੇ ਪਕਾਣਾ । ਜੈਸੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜਾਦਿ

ਦੇਵਤਾ ਜਗਤ ਕੇ ਹਰੀ ਰੂਪ ਜਾਣ ਸਰਬ ਕੀ ਸੇਵਾਕਰੇ
 ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਤੁਮ ਭੀ ਸਰਬ ਕੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਜਾਨ ਭਲਾ ਕਰੇ ।
 ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥ ਅਥਵਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਇਨਕੋ ਇਸ ਪ੍ਰ-
 ਕਾਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਦੇ ਅਸਤ ਹੋਣੇਕੀ
 ਸੰਸਾਰ ਕੀ ਮ੍ਰਜਾਦਾ ਵਾਸਤੇ ਸੋ ਇਨੋਨੇ ਮਾਨੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂਤੇ
 ਤੁਮ ਭੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਆਗਿਆ ਕੋ ਮਾਨੋ ਅਪਨੀ ਹਿਕ-
 ਮਤ ਤਿਆਗੋ ਯੇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥ ੧੮ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਥਵਾ ਸੰਤ ਜਨਾਨਕੇ ਲੱਖਣ
 ਕੋ ਦਰਸੰਤ । ਹੇਰ ਸੁਭਾਸੁਭ ਲੋਕ ਗਤਿ ਹੈ
 ਅਸੰਗ ਵਿਚਰੰਤ ॥ ੧੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਥਵਾ ਸੰਤਜਨਾ ਕੇ ਜੋ ਚਿਹਨ ਹੈਂ ਅਸੰਗ ਰ-
 ਹਿਨਾ ॥ ਤਿਨਕੋ ਦਸਤੇ ਹੈਂ । ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਾ ਨਖਿਧ ਕਰਮੋਂ ਮੈ
 ਪਿਆ ਦੇਖਕਰ ਲੋਕਾਂਕੋ ਆਪ ਅਸੰਗ ਹੋਕਰ ਵਿਚਰਤੇ
 ਹੈਂ । ਇਸਮੇਂ ਸਰਬ ਭਲੇ ਬੁਰੇਸੇ ਅਸੰਗ ਰਹਿਨਾ ਉਪ-
 ਦੇਸ਼ਿਓ ਸੰਗ ਮੇਂ ਕਬੀ ਕਲੇਸ਼ ਭੀ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ ॥ ੧੯ ॥

ਤਜਹਿ ਆਪਦਾ ਮਾਹਿਭੀ ਨਹਿ ਨਿਜਾਪਦਾ
 ਗਿਆਨ । ਸੂਚਕ ਗੁਣ ਮੁਕਤਾਨ ਕੇ ਚੰਦ੍ਰ
 ਭਾਨ ਗਤਿਮਾਨ ॥ ੨੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਪੋ ਆਪਨਾ ਜੋ ਦਿਨ ਰਾਤ ਚੜ੍ਹੇਨੇ ਕਾ ਗਿਆਨ ਹੈ

ਸੋ ਗ੍ਰਹਣ ਰੂਪੀ ਆਪਦਾ ਵਿਖੇ ਭੀ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਤਜਾਗਤੇ
 । ਮੁਕਤਿ ਪੁਰਸ਼ ਜੋ ਤੱਤਵੇਤਾ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਗੁਣੇ ਕੋ ਜਣਾਇ ਰਹੇ
 ਹੈਂ ਭਾਵ ਯੇਹ ਜਿਨ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੋ ਕੁਛ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸੋ ਤੱਤਵੇਤਾ
 ਭੀ ਆਪਨੇ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਤਜਾਗਤੇ ਐਸੇ ਚੰਦ ਸੂਰਜ
 ਕੀ ਰੀਤੀ ਕੋ ਜਾਣ । ਇਸਮੇਂ ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ਜੋ ਆਪਦਾ
 ਮੈਂ ਭੀ ਆਪਣੇ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਕਾ ਤਜਾਗਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ । ਜੈਸੇ
 ਗ੍ਰਹਣ ਆਪਦਾ ਮੇਂ ਭੀ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਆਪਨੇ ਉਦੈ ਰੂਪੀ ਨਿੱਤ
 ਨੇਮ ਕੋ ਨਹੀਂ ਤਜਾਗਤੇ ਤੈਸੇ ਯਾ ਮੈਂ ਸ੍ਰੁਤੀ “ਕਰਤੱਬ ਮੇਵ
 ਕਰਤੱਬਯੰ ਪ੍ਰਾਣ ਰੁਕੰਚ ਗਤੋਰਪੀ ਐਕਰਤਬਯੰ ਨ ਕਰ-
 ਤੱਬਯਾ ਸਪ੍ਰਣ ਰੁਕੰਚ ਰਚੋ ਰਪੀ” ॥ ੨੦ ॥

ਤਾਂਹਿਗਤਾਗਤ ਕੋ ਕਹਤ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮ
 ਤਿਵੰਤ ॥ ਪ੍ਰਾਕ ਉਕਤ ਚਹੁਹੇਤੁ ਕੋ ਜੇ ਨ
 ਜਾਣਤੇ ਜੰਤ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਨ ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਕੇ ਉਦੈ ਅਸਤ ਕੀ ਰੀਤਿਕੋ ਖੋਟੀ
 ਗਤੀ ਖੋਟੀ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਹੇਹੈਂ ਜੋ ਪੁਰਬ ਕਹੇਚਾਰ
 ਹੇਤੁ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਨਤੇ ॥ ਤੈਸੇ ਹੀ ਜੋ ਮੰਦਬੁਧੀ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਸੋ
 ਸ੍ਰੇਸ਼੍ਠ ਮਹਾਤਮਾਂ ਕੇ ਉਪਕਾਰਾਦਿ ਆਸੇ ਕੋ ਨਹੀਂ ਜਾਣਤੇ
 ਸੋ ਤਿਨਕਾ ਪਦਾਰਥ ਗ੍ਰਹਣਾਦਿ ਵਿਹਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁਸ਼ਨ
 ਅਰੋਪੇ ਹੈਂ ਅਰ ਬੇਗੁਨਾਹ ਪਾਪੀ ਹੋਵੇ ਹੈਂ ਯਾ ਤੇ ਕਿਸੇਮੇਂ
 ਦੁਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਅਰੋਪਣਾ ਮਤਲਬ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾ ਯੇਹ

ਉਪਦੇਸਿਓ ॥ ੨੧ ॥ ਨਨੂ ॥ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੇ ਤਿ-
ਆਗਕਰ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ਵਾ ਭੋਗਨੇ ਸੇ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥
ਵਿਵੇਕ ਬਿਨਾ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੇ ਤਿਆਗੇ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਤਥਾ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੇ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਅਰਥ ਏਹ ਵਿਵੇਕ ਸਹਤ ਵੈਰਾਗ ਕਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ
ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਅਬ ਯਹ ਬਾਤ ਕੋ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਹੈਂ ਵਿਵੇਕ ਸਹਤ
ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਧਾਰੋ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਹਰੇ ਤ੍ਰਿਖਾ ਵੈਰਾਗ ਤਬ ਧਰੇ ਵਿ-
ਵੇਕ ਵਿਕਾਸ਼ । ਤ੍ਰਿਗ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਹੋਤ
ਨ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ ॥ ੨੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਦਾਰਥਾਂ ਕਾ ਤਿਆਗ ਰੂਪ ਜੋ ਵੈਰਾਗ ਹੈ ਏਹ
ਭੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੋ ਤਬ ਦੂਰ ਕਰਤਾ ਹੈ ਜਬ ਵਿਵੇਕ ਕੇ ਅਵ-
ਕਾਸ਼ ਕੋ ਪਾਵਤਾ ਹੈ ਕਿਆ ਵਿਵੇਕ ਸਾਥ ਮਿਲਕਰ ਵੈਰਾ-
ਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈ ਵਿਵੇਕ ਵੈਰਾਗ ਬਿਨਾ ਬੜੇ
ਸਰੇਸ਼ਟ ਭੋਗਜੇ ਹੈਂ ਸ੍ਵਰਗ ਲੋਕ ਕੇ ਤਿਨਕੇ ਸੰਜੋਗਕਰ ਭੀ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੨੨ ॥

ਪ੍ਰਤਿ ਦਿਨ ਬ੍ਰਿਧ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਭਵਤ ਜਿਵ ਕ੍ਰਿ-
ਸਾਨ ਪ੍ਰਿਤ ਸੰਗ । ਯਥਾ ਵਿਵੇਕੀ ਕੇ ਉਰੇ
ਵਿਦਯਾ ਬ੍ਰਿਧ ਅਭੰਗ ॥ ੨੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੇ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਨਿਤਜਮ ਪ੍ਰਤਿ
ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਧਤੀ ਹੈ ਜੈਸੇ ਅਗਨੀ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਨੇ ਕਰ ਵਧਤੀ ਹੈ॥
ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਜੈਸੇ ਤੰਤਵੇਤਾ ਕੇ ਰਿਦੇ ਮੇਂ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਯਾ
ਵਧੇ ਹੈ ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ਤੈਸੇ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਪਦ ਕਾ ਅਰਥ ਏਹ
ਹੈ “ਭੁੰਚਤੀਤੀਭੋਗਾ” ਜੋ ਭੋਗਨੇ ਮੇਂ ਆਵੇ ਸੋ ਭੋਗ ਅਰ
ਜਿਸਕਾ ਸਬੰਧ ਹੋਵੇ ਸੋ ਸੰਜੋਗ ਜੈਸੇ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਸੰਜੋਗਤੋ
ਹੋਵੇ ਅਰ ਪੁਰਸ਼ ਭੋਗਨੇ ਮੇਂ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਤੋ ਭੀ ਤ੍ਰਿਸ਼-
ਨਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ॥ ਅਰ ਭੋਗਨੇ ਮੇਂ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇ ਪਦਾਰ-
ਥ ਕਾ ਸੰਜੋਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇ ਤੋ ਭੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ॥
ਪੁਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਭੀ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇ ਅਰ ਪਦਾਰਥ ਕਾ ਸੰਜੋਗ ਭੀ
ਹੋਵੇ ਇਸਕਾ ਨਾਮ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਹੈ ਇਸਕੇ ਹੋਏ ਤੋ ਭੀ ਵੈਰਾ-
ਗ ਵਿਵੇਕ ਬਿਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ॥ ੨੩॥ ਯਥਾ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ

ਦੋਹਾ॥ ਜਰਾ ਸਹਤ ਜੀਰਨ ਲਖੀ ਅਪਨੀ
ਸਕ੍ਰ ਵਿਭੂਤ॥ ਦੁਖੀ ਭਯੋ ਮਨ ਮਾਹਿ ਤਬ
ਤਾਂਹਿ ਬਿਨਾ ਪੁਰ ਹੂਤ॥ ੨੪॥

ਟੀਕਾ—ਜਰਾ ਆਦਿ ਰਾਖਸ਼ੋਂ ਸਹਤ ਨਾਸ਼ ਹੋਤੀ ਦੇਖਕਰ
ਆਪਨੀ ਸੂਰਗ ਰੂਪ ਵਿਭੂਤੀ ਕੋਇੰਦ੍ਰ ਅਤੀ ਕਰ ਮਨ ਮੈਂ
ਦੁਖੀ ਹੋਤਾ ਭਯਾ ਤਿਸ ਵਿਭੂਤੀ ਬਿਨਾ ਇੰਦ੍ਰ॥ ੨੪॥

ਨਸਟ ਕਿਭਵ ਭਵ ਦੁਸਹ ਦਖ ਤਜ ਨਹਿ

ਸਕੇ ਸੁਰੇਸ਼। ਬਿਸ਼ਨੁ ਆਦਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੋ
ਪਾਤ੍ਰ ਭਯੋ ਅਮਰੇਸ਼ ॥ ੨੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਵਿਭੂਤੀ ਕਾ ਆਪਨੇ ਜੀਤੇ ਨਸ਼ਟ ਹੋਨਾ
ਜੋ ਦੇਖਨਾ ਹੈ ਸੋ ਏਸ ਦੁਖਕਾ ਸਹਾਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ ਤਜ ਨ
ਸਕਿਆ ਇੰਦ੍ਰ ॥ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸਿਵਾਦਿ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਾ ਜਾਕ੍ਰ ਜਾ-
ਚਕ ਹੋਤਾ ਭਯਾਇੰਦ੍ਰ ॥ ਵਿਸ਼ਨੁ ਕੋ ਜਾਕਰ ਕਹਿਤਾ ਭਯਾ ॥ ੨੫ ॥

ਜਰਾ ਜਾਤ ਧਾਨਾਦਿ ਕਰ ਭਵਤ ਵਿਭਵ ਮਮ
ਹਾਨ। ਕਰੁਣਾ ਕਰ ਕਰੁਣਾ ਕਰੋਤਾ ਸਤ੍ਰਾਣ
ਭਗਵਾਨ ॥ ੨੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਭਗਵਨ ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧਾਨ ਮੇਰੀ ਵਿਭੂਤੀ ਜਰਾ ਧਨ
ਜਾਤਾਦਿ ਰਾਖਸ਼ੋਂ ਕਰ ਨਾਸ਼ ਹੋਤੀ ਹੈ ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀ ਖਾਣ ਕ੍ਰਿ-
ਪਾ ਕਰਕੇ ਤਿਸਕੀ ਰਖਿਆ ਕਰੋ ਹੇ ਭਗਵਨ ॥ ੨੬ ॥

ਦੋਃ ॥ ਤੁੰਗ ਭੋਗ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਨਾਸ਼ ਜੁ
ਹੋਤੀ ਪਿਆਸ ॥ ਮਘਵਾ ਹੋਤੇ ਦੀਨ ਕਤ
ਹਰਿ ਅਜਾਦ ਕੇ ਪਾਸ ॥ ੨੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੇਖੋ ਹੇ ਭਾਈ ਜੇਕਰ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ
ਕਰ ਵਿਵੇਕ ਵੈਰਾਗ ਬਿਨਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਜਾਤੀ ਤੋ ਇੰਦ੍ਰ
ਨੇ ਥੋੜੇ ਭੋਗ ਭੋਗੇ ਸੇ ਕਿਉਂ ਜਾਕੇ ਹਰੀ ਤਥਾ ਬ੍ਰਹਮ ਸਿਵ
ਕੇ ਪਾਸ ਦੀਨ ਹੋਤਾ ॥ ੨੭ ॥

ਬਿਬਧ ਵਿਖੈਕੋ ਭੋਗਕਰ ਨਹਿ ਬਿਬੁਧੇਸ
ਅਘਾਤ । ਸੂਲਪ ਅਵਧਲਵ ਭੋਗਕਰ ਨਰ
ਨ ਸਾਂਤਿ ਕਤ ਜਾਤ ॥ ੨੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੇਖੋ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੂਰਗ ਕੇ ਭੋਗ ਭੋਗ ਕਰ
ਇੰਦ੍ਰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਨਾ ਹੂਆ ਅਰ ਥੋੜੀ ਜੈਸੀ ਆਯੁਮੈ ਲਵਮਾਤ੍ਰ
ਭੋਗਾਂ ਕੇ ਭੋਗਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਬਿਨਾ ਸਾਂਤਿ
ਕੈਸੇ ਉਤਪਤ ਹੋਵੇ ॥ ੨੮ ॥

ਤਾਂਤੇ ਇੱਛਾ ਨਾਸ਼ ਕੀ ਜਾਂਕੋ ਇੱਛਾ ਆਹਿ
॥ ਉਪਸਮ ਧਰੇ ਵਿਚਾਰ ਯੁਤ ਟਰੇ ਏਕ ਤੇ
ਨਾਹਿ ॥ ੨੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਾਂਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼੍ਣਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਕੀ ਜਿਸਕੋ ਇੱਛਾ ਹੈ ਸੋ
ਵੈਰਾਗ ਸਹਤ ਵਿਵੇਕ ਕੋ ਧਾਰੇ ਏਕ ਸੇ ਤ੍ਰਿਸ਼੍ਣਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ
ਹੋਤੀ ਨਾ ਏਕਲੇ ਵੈਰਾਗ ਕਰ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ਨਾ ਏਕਲੇ
ਵਿਵੇਕ ਕਰ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ਦੋਨੋਂ ਕਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ਇਸ ਮੇਂ
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਆਗੇ ਕਹਿੰਗੇ ॥ ੨੯ ॥ ਵਿਵੇਕ ਬਿਨਾ ਪੁਰਸ਼
ਕੀ ਐਸੇ ਮੰਦ ਗਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ॥

ਯਥਾ ਚੰਚਲ ਛੰਦ ॥ ਗੰਗ ਨੀਰ ਏਕਛੁ ਅੰ
ਧੇ ਅਧੇਰਤੀ ਕਰੰਤ । ਨਾਕਤੇ ਹਰੇ ਸਿਰੇ

ਪੁਨਾ ਗਿਰੰਦ ਪੈ ਗਿਰੰਤ ॥ ਗਿਰੰਦ ਤੇ ਧਰਾ
ਪਰੇ ਧਰਾ ਤੇ ਸਿੰਧ ਮੈ ਪਰੰਤ ॥ ਸੂਨ ਜੇਵਿਵੇ
ਕ ਤੇ ਅਨੇਕ ਸੂਨ ਤੇ ਧਰੰਤ ॥ ੩੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਗੰਗਾ ਜੀ ਕਾ ਜਲ ਨੀਚੇ ਤੇ ਨੀਚੇ ਕਛੁ
ਕੁ ਆਪਨੀ ਗਤੀ ਚਲਨਾ ਕਰੇ ਹੈ ਸੂਰਗਾਂ ਥੀਂ ਸਿਵ ਕੇ
ਸਿਰ ਪਰ ਪੜੇ ਹੈ ਅਰ ਸਿਵਜੀ ਕੇ ਸਿਰ ਥੀਂ ਹਿਮਾਂਚਲ
ਪਰਬਤ ਪਰ ਪੜੇ ਹੈ ॥ ਪਰਬਤ ਸੇ ਧਰਤੀ ਪਰ ਆਵੇ ਹੈ
ਧਰਤੀ ਸੇ ਸਮੁਦ੍ਰ ਮੇਂ ਜਾ ਪਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਵੇਕਸੇ
ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਸੋ ਅਨੇਕ ਸਰਪਾਦਿ ਜੂਨਾਂ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤੇ ਹੈਂ
ਤਾਂਤੇ ਸਰਬ ਨਰ ਨਾਰੀ ਕੋ ਸੰਤਾਂਨਾਲ ਮਿਲਕਰ ਵਿਚਾਰ
ਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਏ ॥ ੩੦ ॥ ਵੈਰਾਗ ਬਿਨਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇ
ਨਹੀਂ ਹੈ ਇਸ ਬਾਤ ਕੋ ਆਗੇ ਉਪਦੇਸ਼ੇ ਹੈਂ ॥

ਯਥਾ ਕਬਿੱਤ ॥ ਜਬ ਮੁਖ ਤਿਖਾ ਕਰ ਸੁਕੇ
ਤਬ ਪੀਵੈ ਨਰੁ ਮੀਠੇ ਠੰਢੇ ਹਰਕੇ ਸੁਗੰਧੀ
ਵਾਰੇ ਵਾਰ ਕੋ ॥ ਖੁਯਾ ਕਰ ਭਯੋ ਦੀਨ
ਸਾਲੀਨ ਮਹੀਨ ਖਾਤਮੇਲ ਕੋ ਵਰੀਨ ਸਾਗ
ਚਾਂਗ ਸੋ ਅਚਾਰ ਕੋ ॥ ਜਾਗੇ ਮਦੁਨਾਗੇ ਜਬ
ਸਾਨਚਾਗੇ ਦੌਰ ਤਬ ਨਾਰ ਮੈ ਲਗਾਵੈ ਨਰ

ਦਿੜ ਕਰ ਨਾਰ ਕੋ ॥ ਬਿਆਧ ਕੇ ਪ੍ਰਹਾਰ
ਪ੍ਰਤਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤੀ ਕਾਰ ਪ੍ਰਤੀ ਕੈਸੇ ਦੁਖ ਭਾਗੇ
ਤਿਆਗੇ ਜਿਸਮੋਂ ਪਚਾਰ ਕੋ ॥ ੩੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਕਾਲਮੈਂ ਪੁਰਸ਼ ਕਾ ਮੁਖ ਤ੍ਰਿਖਾ ਕਰ ਸੁਕਨੇ
ਲਗੈ ਤੋ ਪੀਵਤਾ ਹੈ ਲੈ ਕਰ ਮੀਠਾ ਕੇਵਲੇ ਆਦਿ ਸੁਗੰਧੀ ਕੋ
ਮਿਲਾ ਕੇ ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੋ ॥ ਅਰ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਭੁਖ ਕਾ
ਦੁਖ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਬ ਬਰੀਕ ਚਾਵਲ ਬਾਸਮਤੀ ਕੋ ਖੁਬ
ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਤ ਖਾਤਾ ਹੈ ਮੇਲਕਰਕੇ ਸਾਗ ਵਜ਼ੀਆਂ ਆਦਿ ਭਾਜੀ
ਤਥਾ ਆਚਾਰ ਸਾਥ ਅਰ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈਂ ਕਾਮ ਅਗਨੀ ਜਾ-
ਗਤੀ ਹੈ ਪਦਾਰਥ ਖਾਨੇ ਸੇ ਤਬ ਦੋੜ ਕਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮ ਕੋ
ਗਲ ਕੇ ਸਾਥ ਲਗਾਤਾ ਹੈ ਪੁਰਸ਼ ਘੁਟ ਕਰਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ
ਦੁਖ ਕੀ ਨਵਿਰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਕਰਤਾ ਹੈ ਓਥੇ ਦੀ ਉਲਟੀ ਤੋ
ਦੁਖ ਜਨਮਾਦਿ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਸ ਹੋਵੇ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰ
ਵਿਚਾਰ ਸਹਿਤ ਜੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕਾ ਸੰਯਮ ਹੈ ਏਸ ਔਖਧ ਕੋ
ਤਿਆਗ ਕੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਭਾਵ ਯਹ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਕੋ
ਦਮਨ ਰੂਪੀ ਦਵਾਈ ਕੋ ਖਾਵਹੁ ਵਿਚਾਰ ਸਹਤ ਤੋ ਦੁਖ
ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਨਾਸ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥ ੩੧ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਬਿੱਧ ਅਭੰਗ ਬਹੁ ਭੋਗਹੁ
ਕੇ ਭੋਗ ਕਰ । ਯਥਾ ਅਗਨਿ ਘ੍ਰਿਤ ਸੰਗ

ਸੰਜਮ ਜਲ ਕਰ ਸ਼ਾਂਤਿ ਬਿਬ ॥ ੩੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਬਹੁਤੇ ਭੋਗ ਭੋਗਨੇ ਕਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦਿ ਅਤ ਸੇ ਵਧਤੀ ਹੈ ਜੈਸੇ ਅਗਨੀ ਬਲਤੀ ਪਰ ਘ੍ਰਿਤ ਪਾਈਐ ਤਾਂ ਵਧਤੀ ਹੈ ਅਰ ਜਲਪਾਏ ਕਰ ਸੀਤ ਹੋਤੀ ਹੈ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਕੇ ਸੰਜਮ ਰੂਪੀ ਜਲ ਕਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅਗਨੀ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਦੋਨੋਂ ਅਗਨੀਆਂ ਕਾ ਏਕ ਸੁਭਾਵ ਹੈ ॥ ੩੨ ॥ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਦਿ ਪੁਰਸ਼ ਪੜਾ ਭੀ ਹੋਵੇ ਤਥਾ ਯਗਯਾਦਿ ਕਰਮ ਕਾ ਕਰਤਾ ਭੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭੀ ਆਤਮ ਵਿਦਿਆ ਬਿਨਾ ਦੁਖਕੀ ਨਵਿਰਤੀ ਤਥਾ ਮੋਖ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਯਾਹ ਬਾਤ ਕੋ ਆਗੇ ਕਥਨ ਕਰੇ ਹੈਂ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਚਾਰੋਂ ਬੇਦ ਤੰਤ੍ਰ ਛਠੇ ਸਿੰਮ੍ਰਤ ਸਤ
ਈ ਪਠੇ ਆਗਮ ਜੋ ਦਸ ਅਠੇ ਮਹਾਂਵਿਸਤਰੇ
ਹੈਂ। ਮਤੋ ਸੋ ਵਿਭ੍ਰਮ ਮਹਾਂ ਕਰਮ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕਰਕ-
ਹਾਂ ਦੇਵ ਗ੍ਰਾਮ ਕੁਟੀ ਮੋਂ ਵਿਸ਼੍ਰਾਮ ਫਲ ਕਰੇ ਹੈਂ।
ਪ੍ਰਲੈ ਕਾਲ ਆਗਵਤ ਆਤਮ ਵਸ਼ੈਲੀ ਮਤਿ
ਭਵ ਦੁਖ ਕਰੇ ਹਤ ਸੋ ਕਮਤਿ ਹਰੇ ਹੈਂ ॥ ਸ਼ੇਖ
ਕਾਮ ਸਾਰੇ ਵਣਜਾਰੇ ਬ੍ਰਿਤਿ ਯੋਂ ਨਿਹਾਰੇ ਕੇ
ਦੁਕਾਨ ਕੇ ਪਰਾਨ ਕਰ ਪ੍ਰਾਣ ਧਰੇ ਹੈਂ ॥ ੩੩

ਟੀਕਾ—ਚਾਰ ਵੇਦ ਖਟਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਸਤਾਈ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਅਰ
ਅਠਾਰਹਿ ਪੁਰਾਣਾ ਕੇ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਪੜ੍ਹਹਿ ਅਰ ਤਿਨਕਾ ਬੜਾ
ਵਿਸਤਾਰ ਭੀ ਕਰੈ ਟੀਕਾ ਯੁਤਾ॥ ਅਰ ਅਤਸੇ ਕਰਮਿ ਮਾਂਸਾ
ਆਦਿ ਮਤਾਂ ਮੇਂ ਵਾ ਬੈਰਾਗੀਆਂਦਿ ਮਤੋਂ ਮੇਂ ਭਰਮ ਕਰ
ਨਿਤ ਨੈਮਿਤਾਦਿ ਕਰਮਾ ਕੇ ਭੀ ਕਰੇ ਤੋਂ ਏਹ ਕਰਮ ਕਿਆ
ਕਰੇ ਹੈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕਾ ਨਗਰ ਜੋ ਸੂਰਗ ਹੈ ਤਿਸ ਮੇਂ ਏਕ
ਕਟੀਆ ਕੋਈ ਕਾਲ ਵਸਨੇ ਵਾਸਤੇ ਮਿਲ ਜਾਏਗੀ ਤਿਸ
ਮੇਂ ਰਹਿ ਕਰ ਚਾਰ ਰੋਜ਼ ਸੂਰਗ ਦੇਖੇ ਹੈਂ ਏਹ ਫਲ ਕਰੇ ਹੈ
ਕਰਮ ਤਥਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ॥ ਅਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਦੁਖ ਦੂਰ
ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਬ ਪਰਯੰਤ ਪੂਲੈ ਕਾਲ ਕੀ ਅਗਨੀਵਤ
ਪਰਜੁਲਤ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੈਨੀ ਬੁਧੀ ਉਤਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋਈ
ਤਬ ਪਰਯੰਤ ਹੋਰ ਜਿਤਨੇ ਕਰਮ ਹੈਂ ਸੋ ਸਾਰੇ ਦੋਕਾਨਦਾਰ
ਕੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਵਤ ਦੇਖੀ ਤੇ ਹੈਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦੁਕਾਨ ਕਰ
ਕੇ ਪ੍ਰਾਣਾ ਕੇ ਖਾਨੇ ਪੀਨ ਕਾ ਵਿਹੁਹਾਰ ਚਲਾ ਲਿਆ॥
ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣਾ ਕੇ ਖਾਨੇ ਪੀਨੇ ਪਹਰਨੇ ਕਾ
ਵਿਵਹਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਏਹ ਜੋ ਕੁਮਤਿ ਹੈ ਕਰਮਾਂ ਕੇ ਕਰਾਣੇ
ਹਾਰੀ ਸੂਰਗ ਹੋਤ ਵਾ ਦੇਹ ਧਿਯਾਸ ਕੀ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ ਹੋਤ
ਇਸਕੋ ਸੋ ਆਤਮ ਵਸ਼ੈਣੀ ਬੁਧੀ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੩੩॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥ ਗਨ ਕੇ ਪਢੇ ਕਿੰ ਕਰ
ਮੋ ਕੇ ਕੀਨ। ਚਿਦ ਜੜ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਭੇਦਨੀ ਧੀ

ਉਰ ਜਬ ਪ੍ਰਗਟੀਨ ॥ ੩੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਕੇ ਬਹੁਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹ ਲੀਤੇ ਤੋ ਕਿ-
ਆ ਹੈ ਅਰ ਕਰਮ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਕਰੇ ਤੋ ਕਿਆ ਹੈ ।
ਚਿਤ ਜੜ ਗੰਠਕੇ ਨਾਸ ਕਰਨੇ ਹਾਰੀ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੈਨੀ ਬੁਧੀ
ਜਬ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟੀ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਤੋ ਸਬ ਨਿਸਫਲ ਹੈਂ॥ ਚੇਤਨ
ਆਤਮਾ ਅਰ ਜੜ ਅਵਿਦਿਆ ਇਨ ਦੋਨਾਕੀ ਜੋ ਸੰਧ ਹੈ ਕਿ-
ਆ ਮਿਲਾਪ ਹੈ ਸੋ ਗੰਠ ਹੈ ਜਿਸਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਕੋ ਜੀਵ
ਮਾਨਤਾ ਤਿਸਕੇ ਖੋਲਨੇ ਕੋ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ੈਨੀ ਬੁਧੀ ਚਤ੍ਰ ਹੈ ।
ਤਾਂਤੇ ਜੇਨ ਕੇਨ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਆਤਮ ਵਿਦਿਆ ਕੋ ਉਤਪੰਨ
ਕਰੇ ਯੇਹ ਉਤਪੰਨ ਕਰੇ ਯੇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ॥ ੩੪ ॥ ਕਿਸੇ ਏਕ
ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਭੋਗ ਕਰ ਪੁਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਤਿਸੀ ਪਦਾਰਥ ਕੋ ਭੋਗ
ਹੈ ਯਾਂਤੇ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਦੋਸਹੈ ਸੋ ਦਸੇ ਹੈਂ ਯਥਾ ॥

ਛਪੈ ਛੰਦ ॥ ਵਹੀ ਜਾਮਨੀ ਜਾਨ ਪੁਨਾ ਦਿਨ
ਤਥਾ ਮਾਨਕਰ ॥ ਮੰਦ ਜੰਤ ਧਾਵੰਤ ਉਦਮ ਅ
ਤਯੰਤ ਚਿੰਤ ਧਰ । ਪ੍ਰਾਰੰਭੀ ਪ੍ਰਾਰਬਧ ਕ੍ਰਿਆ
ਤਹਿ ਤਹਿ ਤਿਉਂ ਰਾਤੇ । ਵਹੀ ਉਕਤੀ ਪੁਨ
ਵਹੀ ਭੋਗ ਭੁਗਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤੇ। ਇਵ ਵਿਖੈ ਰੂ
ਪ ਯਾ ਜੰਗ ਕੇ ਬਿਆਪਾਰੋਂ ਕਰ ਸ਼੍ਰਮ ਸਹੇ ।
ਪਰ ਭ੍ਰਮਤ ਵਿਰਮਤ ਨ ਮੋਹੁ ਕਰ ਅਹੋ ਕਿ-

ਉਂ ਨ ਲੱਜਾ ਰਾਹੇ ॥ ੩੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਰਾਤ ਬੀਤ ਗਈ ਹੈ ਸੋਈ ਜਾਨਕਰ ਦੂਸਰੀ
 ਰਾਤਕੋ ਵਾ ਤੈਸੇ ਹੀ ਦਿਨਕੋ ਜਾਨਕਰਕੇ । ਬਹੁਤਾ ਹੀ ਉਦਮ
 ਚਿੰਤਮੇ ਧਾਰਕਰ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਜੀਵ ਦਉੜਤੇ ਹੈਂ ਦੇਸਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ॥
 ਜਿਸ ਜਿਸ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਪ੍ਰਾਰਥਧ ਕੇ ਵਸ ਕਰ ਜੈਸੀਜੈਸੀ
 ਕ੍ਰਿਆ ਕਾ ਅਰੰਭ ਕੀਆ ਹੈ ਤਿਸ ਤਿਸ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਤੈਸੇਤੈਸੇ
 ਕਰਮ ਮੈਂ ਤਿਸੀ ਤਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲ ਰਹੇਹੈਂ ॥ ਓਹੀ ਕਥਨ
 ਹੈ ਲੈਣੇ ਦੇਣੇ ਖਾਨ ਪੀਨ ਕਾ । ਅਰ ਓਹੀ ਭੋਗ ਹੈਂ ਜਿਨਕੋ
 ਦਿਨ ਰਾਤਿ ਭੋਗਤੇ ਹੈਂ ਅਰ ਓਹੀ ਭੋਗਨੇ ਵਾਲੇ ਆਪੁ ਹੈਂ ।
 ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਈ ਭੋਗ ਅਰ ਸੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਉਨ ਹੀ ਵਿਉ
 ਹਾਰੋਂ ਮੇਂ ਲੱਗ ਕਰ । ਏਸ ਵਿਸ਼ੈ ਰੂਪ ਜਗਤ ਕੇ ਬਿਆਪਾਰੋਂ
 ਕਰ ਦੁਖ ਸਾਹਰ ਰਹੇ ਹੈਂ ॥ ਅਰ ਦੁਖਾਂ ਕੋ ਸਹਤੇ ਹੋਏ ਭੀ
 ਵਸੇਸ ਕਰ ਉਨੀ ਵਿਹਾਰੋ ਮੈਂ ਭ੍ਰਮਨ ਕਰੇਹੈਂ ਮੋਹ ਕੇ ਆਧੀਨ
 ਹੂਏ ਹੂਏ ਪ੍ਰਤੂ ਤਿਆਗਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ । ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ
 ਪੁਨਰੁਕਤੀ ਦੇਸ ਕੀ ਲੱਜਾ ਕੋ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਧਾਰਨ ਕਰਤੇ ॥
 ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ਏਸ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਦੇਸ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੋਵਹੁ ਏਹ
 ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥ ਜੋ ਬਾਤ ਏਕ ਦਫੇ ਕਰਕੇ ਪੁਨਾ ਦੂਸਰੀ
 ਦਫੇ ਵੈਸੇ ਹੀ ਕਰਨੀ ਤਿਸ ਕਾ ਨਾਮ ਪੁਨਰੁਕਤਿ ਹੈ ਸੋ
 ਸਿਆਣੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਤੇ ॥ ੩੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅਹੋ ਸਬਦ ਪੁਨ ਰੁਕਤਿ ਤੇ ਅਤਿ

ਡਰਪਹਿ ਬੁਧਿ ਮਾਨੁ ॥ ਪੁਨਾਉਕਤ ਪੁਨ ਭੁ-
ਗਤ ਯਹਿ ਕਤ ਪੁਨ ਰੁਕਤ ਪ੍ਰਮਾਨ ॥ ੩੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਹੋ ਬੜਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਬੁਧੀ ਵਾਨ ਸਿਆਣੇ
ਪੁਰਸ਼ ਪੁਨਰੁਕਤ ਬਚਨ ਕਹਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਡਰਦੇਹੈਂ ਦੂਸਰੀ
ਦਫੇ ਕਹਿਣ ਸੇ ਅਰ ਏਹ ਲੋਕ ਉਸੀ ਕੋ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ
ਦੇਖੋ ਜੀ ਕਾਮ ਨਿਬੜਤੇ ਨਹੀਂ ਜਬ ਸੇ ਜੰਮੇ ਹੈਂ ਇਸ ਕਾਮ
ਕੋ ਕਰਨੇ ਲੱਗੇ ਹੈਂ ਹੱਟੀ ਵ ਵਾਹੀ ਸੋ ਕਾਮ ਉਸੀ ਤਰੇਂ ਹੈਂ
ਐਸੇ ਕਥਨ ਭੀ ਕਰਨਾ ਅਰ ਕਾਮ ਭੀ ਸੋਈ ਕਰਨਾ ।
ਅਰ ਭੋਗ ਭੀ ਸੋਈ ਭੋਗਨਾ । ਏਹ ਪੁਨਰੁਕਤ ਕੈਸੇ ਪ੍ਰ-
ਮਾਣ ਹੈਂ ਕਿੰਤੂ ਅਪ੍ਰਮਾਣ ॥ ੩੬ ॥

ਜੈਸੇ ਏਕ ਨਟੂਆ ਅਨੇਕ ਸਰੂਪਨ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ
ਅਸਥੂਲ ਸਰੀਰ ਭੀ ਅਪਨੀਆਂ ਅਵਸਥਾ ਬਦਲ ਬਦਲ
ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਨਟੂਆ ਤੋ ਸੁਆਂਗਨ ਕੋ ਅਪਨਾ
ਸਰੂਪ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਰ ਜੀਵ ਸਰੀਰ ਕੀ ਬਵਸਥਾ
ਬਦਲੀ ਕੋ ਅਪਨਾ ਸਰੂਪ ਬਦਲਿਆ ਜਾਨੇ ਹੈ ॥ ਇਸ
ਥਾਤ ਕੋ ਆਗੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇਕਰ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਗੀਆ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ॥ ਨਟਵਾਂਗਨਰ ਬਹੁ
ਸ੍ਵਾਂਗ ਧਰ ਬਖੁ ਬਾਲ ਪਲਮਹਿ ਲਸਕ

ਹੈ । ਪੁਨ ਖਿਨਬਿਖੇ ਤਨ ਤਰੁਣ ਹੁਇ ਤਰ
ਲੀ ਨ ਭੋਗੇ ਰਸਕ ਹੈ । ਹਤ ਦਰਬ ਸਰਬ
ਨਿਮੇਖਮਹਿ ਪੁਨ ਪਲਕ ਮੋਂ ਹੁਇ ਧਨ ਸਬੀ
। ਦੁਰ ਬਿਧਤਾ ਕਰ ਅੰਗ ਖੀਣ ਵਲੀਨ ਕ
ਰ ਸਬ ਛਬਦਬੀ ॥ ੩੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਟੂਏ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਪੁਰਸ਼ ਕਾ ਸਰੀਰ ਬਹੁਤ
ਸੁੰਗਨ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਕੋਈ ਪਲ ਮਾਤ੍ਰ ਤੋ ਬਾਲਕਸਰੂ
ਪ ਦਿਸੇ ਹੈ ਕੋਈ ਪਲ ਤ੍ਰਿਸਿਸਨ ਰੂਪ ਦਿਸੇ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਖਿਨ
ਕਾਲ ਮੇਂ ਯੁਥਾ ਅਵਸਥਾ ਕੇ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਅਰਪੁਰਸ਼ ਆ
ਪਕੋ ਜੁਆਨ ਜਾਣਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੇ ਭੋਗਨ ਮੇਂ ਰਸੀਆ ਹੋ
ਕਰ ਪਰਵਿਰਤੇ ਹੈ ਅਰ ਬਹੁ ਭੋਗ ਭੋਗੇ ਹੈ ਪੁਨਾ ਸਰੀਰ ਕੇ
ਪ੍ਰਾਰਬਧ ਭੋਗਤੇ ਕਿਸੀ ਕਾਲ ਮੇਂ ਸਰਬ ਧਨ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ
ਹੈ ਅਰ ਸਰੀਰ ਕੇ ਭੋਗ ਕਰ ਪੁਨਾ ਏਕ ਖਿਨ ਕਾਲ ਮੇਂ ਸਰਬ
ਧਨ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹੈ ਅਰਪੁਰਸ਼ ਆਪਕੋ ਕੰਗਾਲ ਤਥਾ ਸ਼ਾਹੂ-
ਕਾਰ ਮਾਨੇ ਹੈ ਅਰ ਪੁਨਾ ਬਿਧ ਅਵਸਥਾ ਕਰ ਸਰੀਰ ਕੀ
ਦੁਰਦਿਸ਼ਾ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅੰਗ ਸਿਥਲ ਹੋ ਜਾਵੇਂ ਹੈਂ ਆਪਨ ਬਲ ਕੋ
ਤਿਆਗ ਕਰ ਅਰ ਤੁਰਤੀਆਂ ਕਰ ਮੁਖਕੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ
ਹੈ ਤੋ ਪੁਰਸ਼ ਅਪਨਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਬਦਲਿਆ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ੩੭ ॥

ਪਸਚਾਤ ਗਾਤਕੇ ਪਾਤਮੈ ਉਤਪਾਤ ਬਾਤ

ਹਿੰਦੈ ਪਿਖੇ। ਯਮ ਰਾਜਧਾਨੀ ਭੂਭਯਾਨੀ ਪਤਤ
ਪ੍ਰਾਨੀ ਤਹਿ ਬਿਖੇ॥ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਰਮ ਮਲੀਨ ਕੇ
ਫਲ ਦੀਨ ਹੈ ਭੁਗਵੇਤਹੀਂ ॥ ਅਸਨਰਕ ਕੇ
ਦੁਖ ਨਿਕਰ ਤੇ ਨਰ ਨਿਕਰ ਸਾਕੇ ਕਤ ਨਹੀਂ॥ ੩੮

ਦੀਕਾ—ਇਧ ਅਵਸਥਾ ਸੇ ਪਾਛ ਸਰੀਰ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਇਆਂ
ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਦੁਖ ਰੂਪ ਉਪਦ੍ਰੋਂ ਕੇ ਦਖੇ ਹੈਂ ॥ ਧਰਮ
ਰਾਜਾ ਕੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਕੀ ਜੋ ਭੈ ਦੇਨੇ ਵਾਲੀ ਧਰਤੀ ਹੈ ਤਿਸ
ਵਿਖੇ ਜਾਕਰ ਪੜਤਾ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਇਸ ਜਗਾਂ ਕਰਮ ਕਰ
ਗਿਆ ਸੀ ਨਖਿਧ ਆਪਕੋ ਦੇਹ ਮਾਨਕੇ ਤਿਨਕੇ ਫਲ ਦੁਖੀ
ਹੋਕਰ ਭੋਗਤਾ ਭਯਾ ਤਿਸ ਜਾਗਾਂ ਨਰਕਾਂ ਮੇਂ ॥ ਐਸਾ ਜੋ
ਕਰੜਾ ਨਰਕਾਂ ਕਾ ਦੁਖ ਹੈ ਤਿਸਸੇ ਕਿਸੇ ਉਪਾਵ ਕਰ ਪੁ-
ਰਸ ਨਿਕਲ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਭੋਗੇ ਬਿਨਾ॥ ੩੮॥

ਕਹੂੰ ਪੁੰਨ ਪ੍ਰਤਾਪੁ ਤੇ ਤਿਸ ਤਾਪ ਤੇ ਨਿਕਸੇ
ਜਬੀ ॥ ਧਰ ਬਿਬਧ ਵੇਖ ਨ ਮੁਗਧ ਵੇਖਹਿ
ਨਿਜ ਸਰੂਪਹਿ ਹਠ ਕਬੀ ॥ ਵਿਖਵਤ ਵਿਖ
ਮਰਸ ਵਿਖਜੋਂ ਕੇ ਜਨ ਤਿਹ ਵਿਖੇ ਮਨਲਾ-
ਇ ਹੈਂ ॥ ਇਤ ਹੇਤ ਨਰ ਦੁਖਕੇ ਤਪਾਇ ਨ
ਪਾਇ ਹਰਿ ਕੇ ਧਯਾਇ ਹੈਂ ॥ ੩੯ ॥

ਟੀਕਾ—ਕਿਸੇ ਪੁੰਨ ਕੇ ਬਲਕਰ ਤਿਸ ਨਰਕ ਦੁਖ ਸੇ ਨਿ-
ਕਸਤਾ ਹੈ ਜਬ ਤਬ ਫਰ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਬਾਲ ਬਿਧਾਇ .
ਸਰੂਪਨ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ਸਰੀਰ ਅਰ .ੀਵ ਅਪਨੇ ਮੈ
ਮੰਨੇ ਹੈ ਤਿਨ ਸਰੀਰ ਕੇ ਸਰੂਪਨ ਕੋ ਅਰ ਸਰੀਰ ਕੇ ਬਾਲਾ-
ਦਿ ਸਰੂਪੋਂ ਕੀ ਤਰਫੋਂ ਹਟਕਰ ਮੂਰਖ ਅਪਨੇ ਆਤਮ ਸਰੂ-
ਪ ਕੋ ਕਬੀ ਨਹੀਂ ਦੇਖਤਾ ॥ ਵਿਹੁ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਕਉੜੇ
ਦੁਖ ਦਾਈ ਜੋ ਵਿਸਿਆਂ ਕੇ ਰਸ ਹੈ ਪੁਨਾ ਤਿਨ ਵਿਖੇ ਮਨ ਕੋ
ਲਾਨਾ ਕਰੇ ਹੈ ਇਸਕਾਰਨ ਕਰਪੁਰਸ ਸਦਾ ਹੀ ਨਰਕਾਦਿ
ਦੁਖੋਂ ਕਰ ਦੁਖੀ ਰਹੇ ਹੈ ਅਰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਚਰਨਾ ਕੋ ਨਹੀਂ
ਧਿਆਵੇ ਹੈ ॥ ੩੯ ॥

ਦੋਃ ॥ ਤਜੇ ਨਨਟੁਨਟਭਾਵ ਨਿਜ ਭਜੇ ਅਨੇਕ
ਸਰੂਪ ॥ ਨਟ ਤੇ ਨਰ ਸਠ ਤਜਿ ਸੁਬਪੁ ਭਜੇ
ਬਿਬਧ ਨਿਜ ਰੂਪ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਟੂਆ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਚੰਡਾਲਾਦਿ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੇ ਸਰੂਪਨ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਪਰੰਤੂ ਆਪਨੇ
ਨਟ ਸਰੂਪ ਕੋ ਅਪਨੇ ਮਨ ਸੇ ਤਿਆਗੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ਇਸਤ੍ਰੀ
ਰਾਜਾ ਚੰਡਾਲਾਦਿ ਸ੍ਵਾਗਨ ਕੋ ਧਾਰ ਕਰ ਭੀ ਆਪ ਕੋ ਨਟੂਆਂ
ਹੀ ਜਾਣੇ ਹੈ ॥ ਰਾਜਾ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਮਾਨੇ ਹੈ ਇਸ ਮੰਗ ਤੇ ਨੀਚ
ਜ ਭੀ ਨਟੂ ਸੇ ਭੀ ਏਹ ਪੁਰਸ ਮੂਰਖ ਹੈ ਯਦਪਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਖਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਕੇ ਸਰੀਰ ਮੇਂ ਭੀ ਹੈ ॥ ਆਪਨੇ ਸਤ ਚਿੰਤਾ ਮਾਨੇਂਦ

ਅਕ੍ਰੈ ਸ੍ਵਰੂਪ ਕੇ ਤਿਆਗਕਰ ਬਾਲਾਦਿ ਨਾਨਾ ਸ੍ਵਰੂਪ
 ਅਪਨੇ ਮਾਨੇ ਹੈ ਯਾਤੇ ਮੂਰਖ ਹੈਂ ਤਾਂਤੇ ਹੇ ਪੁਰਸ਼ ਏਸ ਅਪਨੀ
 ਮੂਰਖਤਾ ਕੇ ਤਿਆਗਕਰ ਅਪਨੇ ਵਾਸਤਵ ਸ੍ਵਰੂਪ ਕੇ ਦੇਖ
 ਨਟੂਏਕੀ ਨਜਾਈਂ ਏਸ ਬਾਤਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੋ ੪੦
 ॥ ਜੇ ਪੁਰਖ ਧਨ ਕੇ ਪਾਇਕਰ ਹੋਰਨ ਕਾ ਨਿਆਦਰ ਕਰੇ
 ਹੈਂ ਵਾ ਸ਼ਰੀਰਾਦਿ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਸੱਤ ਮਾਨੇ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਦੁਖ
 ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਆਗੇ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥ ਯਥਾ ॥

ਤੋਟਕ ਛੰਦ ॥ ਬਹੁ ਤੁੰਗ ਅਗਾਰ ਕੁਮਾਰ
 ਮਹਾਂ ॥ ਨਵਚਾਰ ਪਤਿਬ੍ਰਤ ਨਾਰ ਤਹਾਂ ॥ ਪੁਰ
 ਹੂਤ ਸਮਾਨ ਵਿਭੂਤ ਘਨੀ ॥ ਨਪੁਮਾਨ ਕਹੂੰ
 ਕਰ ਜਾਤ ਗਨੀ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਬੜੇ ਉਚੇ ਮੰਦਰ ਹੈਂ ਅਰ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਆਗਿਆ
 ਕਾਰੀ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈਂ ਅਰ ਤਿਨਕੇ ਮੰਦਰੋਂ ਮੇਂ ਯੁਵਾ ਅਵਸਥਾ
 ਕੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤੀਆਂ ਹੈਂ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ । ਭਾਵ ਏਹ
 ਇੰਦ੍ਰ ਕੇ ਸਮਾਨ ਧਨਾਦਿ ਵਿਭੂਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਰਕੇ
 ਗਿਣੀ ਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਤੀ ॥ ੪੧ ॥

ਜੁਮਹਾਂਜਨ ਮਾਹਿਮਹਾਂਜਨ ਹੈਂ ॥ ਤਿਨਕੇ ਮਨ
 ਬਾਂਛਤ ਜੇ ਧਨ ਹੈਂ ॥ ਵਰਤੇ ਮਮ ਅਗ੍ਰ ਸਮਗ੍ਰ
 ਵਹੇ ॥ ਕਵ ਮੋ ਅਬ ਮੋ ਸਮ ਕੌਨ ਅਹੇ ॥ ੪੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੇ ਸੇਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਬੜੇ ਸੇਠ ਹੈਂ ਕ੍ਰੋੜਾਂਪਤੀ ਜਿਤਨਾ
ਧਨ ਮਨੇ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿਨਕੇ ਪਾਸ ਹੈ ਸੋ ਸਾਰਾ ਧਨ
ਮੇਰੀ ਆਗਿਆ ਮੇਂ ਵਰਤੇ ਹੈ ਭਾਵ ਸੋ ਸਾਰਾ ਧਨ ਮੇਰੇ ਪਾਸ
ਹੈ ਸੰਸਾਰ ਮੇਂ ਅਬ ਮੇਰੇ ਸਾਮਾਨ ਕੌਨ ਹੈ ਐਸੇ ਆਪਕੇ
ਬੜਾ ਜਾਨ ਹੋਰਨ ਕਾ ਨਿਆਦਰ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ੪੨ ॥

ਜੜ ਜੰਤੁ ਇਵੇਂ ਜੜਤਾ ਕਰਕੇ ॥ ਗਰਬੈ
ਅਤਿਸੈਮਤਿਕੋ ਹਰਕੇ ॥ ਸਬ ਵਿਸੁਅਨੀਸ਼ੁਰ
ਮਾਨ ਰਤੇ ॥ ਪਰਤੇ ਭਵ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਗ੍ਰਹੇ ਨਰੁ
ਤੇ ॥ ੪੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਪੂਰਬੋਕਤ ਪਰਕਾਰ ਮੂਰਖਤਾ
ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬੁਧੀ ਕੋ ਤਿਆਗ ਕਰ ਬੜਾ ਹੰਕਾਰ ਕਰੇ ਹੈ
ਸਰੀਰਾਦਿ ਧਨਕੋ ਸਤ ਮਾਨਕਰ ਅਰ ਭਰਬਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ
ਸਰੀਰਾਦਿ ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਸਤ ਜਾਨਕਰ ਜੋ ਇਸ ਮੇਂ
ਪ੍ਰੀਤਾ ਕਰਤੇ ਹੈਂ। ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਜਨਮ ਮਰਨ ਨਰਕਾਦਿ
ਜੇਹਲਖਾਨੇ ਮੇਂ ਪੜਤੇ ਹੈਂ ॥ ੪੩ ॥

ਮਮਤਾ ਮਯ ਸੰਗਲ ਸੰਗ ਜਰੇ ॥ ਬਹੁ ਜੂਨਿ
ਧਰੇ ਸੁਖ ਸੂਨ ਚਰੇ ॥ ੪੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਮਮਤਾ ਰੂਪੀ ਸੰਗਲ ਕੇ ਸਾਥ ਕੜੇ ਹੋਏ ਹੈਂ ॥ ਅਰ
ਸੁਖ ਥੀ ਰਹਿਤ ਜੋ ਸੰਗਧ ਜੂਨਾਂ ਕਿਰਲੇ ਆਦਿਕਾਂ ਕੀਆਂ

ਹੈਂ ਦੁਖ ਮਈ ਸੋ ਧਾਰ ਕਰ ਵਿਚਰੇ ਹੈਂ॥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਦੁਖ
ਸਰੀਰਾਦਿਕਾਂ ਕੋ ਸਤ ਮਾਨਕਰ ਔਰਨ ਕਾ ਅਪਮਾਨਕਰਨੇ
ਵਾਲਿਓਂ ਕੋ ਹੋਵੇ ਹੈ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ਸਰੀਰ ਬੀਂ ਲੈਕਰ
ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਜਿਨਾਂ ਨੇ ਨਾਸ ਰੂਪ ਜਾਨ ਤਿਆਗਿਆ ਹੈ
ਤਿਨਕੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਆਜ ਤੇ ਤਿਨਕਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਸੇ ਹੈ
ਤਿਨਕੋ ਹੀ ਸੁਖ ਸ੍ਵਰੂਪ ਈਸ਼ਰ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਸੇ ਹੈ॥

ਜਿਨ ਯਾ ਸਗਰੇ ਭਵ ਕੋ ਮਨ ਮੈਂ ॥ ਮ

ਖਿਣ ਖੀਣ ਤਜੋ ਖਿਣ ਮੈਂ ॥ ੪੪

ਟੀਕਾ—ਜਿਨਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਯਾ ਸੰਪੂਰਣ ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਖਿਣ
ਨਾਸ ਹੋਤਾ ਜਾਨਕਰ ਅਪਨੇ ਮਨੁ ਸੇ ਇਕ ਖਿਣ ਮੈਂ
ਤਿਆਗ ਕਰਦੀਆ ਹੈ ॥ ੪੪ ॥

ਬਸਕੇ ਬਨ ਮੈਂ ਸਤ ਚੇਤਨ ਮੈਂ ॥ ਤਤ ਰੂ

ਭਏ ਜੁ ਇਸੇ ਤਨਮੈਂ ॥ ਸੁਰ ਪਿਤ੍ਰ ਸਭੀ

ਨ ਤਾਹਿ ਜਜੈ ॥ ਤਿਹ ਨਾਮ ਭਜੇ ਆਪ

ਓਘ ਭਜੈ ॥ ੪੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਸੰਸਾਰ ਕੋ ਤਿਆਗਕਰ ਸੱਤ ਚਿੰਤ ਰੂਪੀ ਬਨਮੈ
ਬਸਕਰ ਸੋ ਸੱਤ ਚਿੰਤ ਸਰੂਪ ਹੀ ਹੋਗਏ ਹੈਂ ਜੋ ਇਸ ਮਨੁ
ਸਰੀਰ ਕਰ ਤਿਨਾਂ ਪਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਸੰਪੂਰਣ ਦੇਵਤਾਤਥਾ ਸੰਪੂਰਣ
ਪਿਤਰ ਭੀ ਪੁਜ ਲਏ ਹੈਂ ਭਾਵ ਏਹ ਤਿਨਕੇ ਸਿਰਪਰ ਕੋਈ

ਦੰਡ ਰਹਿਆ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤਿਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕਾ ਨਾਮ ਲੈਨੇਕਰ ਤਥਾ
ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇਕਰ ਸੰਪੂਰਨ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੋਜਾਤੇ ਹੈਂ ਐਸੇ.
ਤਿਨਕਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹੈ ॥ ਜਿਸ ਸੱਤ ਚਿੰਤ ਆਨੰਦ ਭਾਵ ਕੇ
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਨੇਕਰ ਪਿਤਰਾਂ ਕਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਸੰਪੂਰਨ
ਭੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਸਤ ਚਿੰਤ ਭਾਵ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ
ਹੋਇ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥ ੪੫ ॥

॥ ਦੇਤ ਦੰਡ ਬਹੁਦੰਡਧਰ ਜੇਗਰਬਤ ਧ
ਪਾਇ ॥ ਜੇ ਸੁਤਾ ਵਿਪ੍ਰੀਤ ਕੇ ਸ੍ਵੈਕੁਟੰਬ
ਪਾਇ ॥ ੪੬ ॥

—ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਧਨਾਦਿ ਗਣੇਂ ਕੋ ਪਾਕਰ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰ
ਕਾ ਨਿਆਦਰ ਕਰੇ ਹੈਂ ਤਿਨਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੇਤਾਂਈ ਧਰਮ
ਬਹੁਤ ਸਜਾਨਰਕੋਂ ਕੀ ਦੇਵੇ ਹੈ ਅਰਜੇ ਨਿਰ ਅਹੰਕਾ
ਏ ਹੈਂ ਸੰਸਾਰਾਦਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੋ ਨਾਸੀ ਜਾਨ ਕਰ ਆਤ
ਮ ਚਿੰਤ ਮੇਂ ਲਗੇ ਹੈਂ ਤਿਨਾਂ ਕੋ ਉਲਟਾ ਪੂਜਤਾ ਹੈ ਅਰ
ਜਹਤ ਅਪਨੇ ਪਰਵਾਰ ਕੇ ਤਿਨਕੀ ਚਰਨੀ ਲਗਤਾ ਹੈ ਯਥਾ
ਰਸਿਮ੍ਰਤੀ “ਨਾਨਕ ਧਰਮ ਐਸੇ ਵਚੈ ਕੀਤੋਨੁ ਭਵਨ ਪੁ
ਨੀਤ” ਧਰਮਰਾਜਾ ਕਹਿਤਾ ਹੈ ਸ੍ਵੈਸਟ ਪੁਰਸ਼ੋਂ ਕੋ ਹੇ ਮਹਾਂਰਾ
ਜ ਮੇਰਾ ਘਰ ਆਪਨੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ॥ ੪੬ ॥ ਸਰੀਰਕੀ
ਅਨਿਸਥਿਰਤਾ ਪਰ ਕਮਤਕਨਿਯਾਯ ਦਸੇ ਹੈਂ ਯਥਾ
ਚੀਆ ਮਾਲਤੀ ਛੰਦ ॥ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਕਨਕ

ਗਿਰ ਦਿਢਜਬੈ ਸੁ ਪ੍ਰਲੈ ਅਗਨਿ ਕਰ ਗਿਰ
ਪਰੇ॥ ਮਕਰਾਦਿਜੰਤੁ ਅਨੰਤ ਕੇ ਘਰ ਜਲਧ
ਸੂਕਹਿੰ ਤਹਿੰ ਕਰੇ॥ ਜਬ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਸਿਰਾਨ
ਕਰਕੇ ਧਰਤਿ ਅਪਿ ਧਰਤੀ ਜਰੇ॥ ਕਰੀ
ਕਰਭ ਕੋ ਕਰਣਾਗ੍ਰ ਵਤ ਚਲ ਕਾਯ ਕੀ
ਤਬ ਕਜਾਰਚੇ॥ ੪੭॥

ਟੀਕਾ—ਸੋਭਾਇਮਾਨ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਜੋ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਹੈ
ਅਡੋਲ ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੇਂ ਸੋ ਭੀ ਪ੍ਰਲੈ ਅਗਨੀਕਰ ਦਗਧ ਹੋ
ਗਇਆ ਹੈ॥ ਅਰ ਮੱਛਾਦਿ ਅਨੇਕ ਜਲ ਜੀਵਾਂ ਕੇ ਰਹਿਨ ਕਾ
ਅਸਥਾਨ ਜੋ ਸਮੁਦ੍ਰ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਤਾਂਈ ਭੀ ਪ੍ਰਲੈ ਅਗਨੀ ਨੇ
ਸਾੜਦੀਆ॥ ਅਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਨੇ ਅਪਨਿਆਂ ਸਿਰਾਂ ਉਪਰ
ਧਾਰਨ ਜੋ ਕਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਧਰਤੀ ਸੰਪੂਰਨ ਜੇਬ ਏਹ ਭੀ ਸੜ
ਨਾਸ ਹੋਇਗੀ ਤੋਹਸਤੀ ਕੇ ਬਚੇ ਕਾ ਜੋ ਸੁੰਡ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਆਗੇ
ਕੀ ਜੋ ਪੁਰੰਬਲ ਹੈ ਸੋ ਬੜੀ ਚੰਚਲ ਹੋਤੀ ਹੈ ਇਕ ਖਿਨ ਭੀ
ਸਿਰਿਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿਤੀ ਤਿਸਕੀ ਨਿਆਈ ਜੋ ਚੰਚਲ ਸਰੀਰ
ਹੈ ਇਸਕਾ ਤਬ ਕਿਆ ਕਥਨ ਕਰੀ ਹੈ ਭਾਵ ਯਹ ਅਤਿ
ਨਾਸ ਵੰਤ ਪਦਾਰਥ ਹੈਂ ਸਰੀਰਾਦਿ ਇਨਕੋ ਮਤ ਸਤਿ ਮਾਨੋ
ਯਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ॥ ੪੭॥

ਦੋਹਰਾ॥ ਹੇ ਮਾਂਦੀ ਬਾਰਿਧ ਧਰਾ ਰਵਿਬਿ-

ਧੁ ਬਿਧਨਾ ਤਾਹਿ। ਕਰੇ ਅੰਤ ਅੰਤਕ ਸਕਲ
ਅਹੰ ਜੰਤ ਕਿਨ ਮਾਹਿ ॥ ੪੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਤਿਸ ਪ੍ਰਲੋਕਾਲ ਮੇਂ ਹਿਮਾਂਚਲ ਪਰਬਤ ਅਰ ਬਦਲੋਂ
ਕੀ ਜੋ ਛਿਨਵੇ ਕ੍ਰੋੜ ਮੇਘਮਾਲਾ ਹੈ ਤਥਾ ਧਰਤੀ ਤਥਾ ਸੂਰਜ
ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵਿਸ਼ਨੁ ਸ਼ਿਵਾਦਿ ਦੇਵਤਾ ਸਰਬ ਕੋਨਾਸ਼
ਕਰੇਹੈ ਕਾਲਭਗਵਾਨ ਤੋਂ ਹਮ ਜੀਵ ਤੁਛ ਆਯੂ ਵਾਲੇ ਕਿਨ
ਕੀ ਗਿਨਤੀ ਮੇਂ ਹੈਂ ਐਸੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਕਹਿਤੀ ਹੈ “ਹਮ
ਆਦਮੀ ਹਾਇਕਦਮੀ ਮੁਹਲਤ ਮੁਹਤਿ ਨ ਜਾਣ” ਹਮ ਏਕ
ਦਮ ਕੇ ਆਦਮੀ ਹੈਂ ਜੀਵਣੇ ਕੀ ਪਰਯਾਦ ਅਧੀਘੜੀ ਭੀ
ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਤੇ ॥ ਤੁਮ ਕੈਸੇ ਬਾਰੇ ਬੰਨਤੇ ਹੋ ਹੋ ਪੁਰਸ਼ੋ
॥ ੪੮ ॥ ਆਯੂ ਕਾ ਲੇਖਾ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਸੁਭਸਤ ਸੰਵਤਨ ਰਾਨਕੀ ਪ੍ਰਮਾ-
ਨ ਆਯੂ ਤਾਸ ਆਧ ਭਾਗ ਨਾਸ ਹੋਇ ਰੈਨ
ਸੋਇ ਹੈਂ ॥ ਬਾਲ ਬ੍ਰਿਧ ਮਾਂਹਿ ਤਾਂਹਿ ਆਧੋ
ਭਾਗ ਬਾਧੋ ਆਹਿ ਜਾਡਤਾ ਆਸਕ ਤਾ ਕੀ
ਖਾਣਵੈਸੁ ਵੋਇ ਹੈਂ ॥ ਸ਼ੇਸ਼ ਕੀ ਅਵਧਿ ਜੋਊ
ਆਧ ਬਿਆਧਿ ਸੰਗ ਸੋਊ ਭ੍ਰਮਨੋ ਵਿਦੇਸ ਹੋਊ
ਸੇਵਕਾਦਿ ਖੋਇ ਹੈਂ ॥ ਜੀਵਨ ਕੀ ਆਯੂ ਮਾਂ

ਹਿ ਸੁਖ ਕੋ ਤੇ ਨਾਉਂ ਨਾਂਹਿ ਤੋਇਕੇ ਤੁਰੰਗ ਕੇ
ਸਮਾਨ ਭੰਗ ਹੋਇ ਹੈ ॥ ੪੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਰਸ਼ਨ ਕੀ ਸਉ ਬਰਸ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ
ਆਯੂ ਹੈ ॥ ਤਿਸ ਵਿਚੋਂ ਅਧੀਆਰ ਬਲਾ ਰਾਤ੍ਰੀ ਕੇ ਸਉਣੇ ਮੇਂ
ਬੀਤੀ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਪਚਾਸ ਬਰਸ ਤਿਸ ਵਿਚੋਂ ਅਧੀ ਬਾਲਕ
ਅਰ ਬ੍ਰਿਧਤਾ ਵਿੱਚ ਗਈ। ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਤਕ ਬਾਲਕ ਹੋਤਾ
ਹੈ ਕੁਛ ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ ਕੀ ਸ੍ਵਤੰਤਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਹੋਤੀ ਅਰ
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕੇ ਅਧੀਨ ਹੋਤਾ ਹੈ ਇਸ ਤੇ ਹੀ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਕੀ
ਆਯੂ ਤਕ ਜੋ ਮੰਦ ਕਰਮ ਬਾਲਕ ਸੇ ਹੋਵੇਂ ਤਿਸਕੇ ਭਾਗੀ
ਬਾਲਕ ਕੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕਹੇ ਹੈਂ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਕਾ ਧਰਮ ਹੈ
ਸੁਭ ਸਿੱਖਯਾ ਦੇਕਰ ਮੰਦਕਰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਦੇਵੇਂ ਬਾਲਕ
ਕੋ। ਅਰ ਬਾਰਾਂ ਬਰਸ ਬ੍ਰਿਧਤਾ ਮੇਂ ਬੀਤੇ ਛਿਆਸੀ ਬਰਸ ਕੀ
ਆਯੂ ਸੇ ਪੀਛੇ ਅਸ਼ਕਤ ਹੋ ਕਰ ਕੁਛ ਕਰ ਸਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ
ਅਰ ਪਰਾਧੀਨ ਹੋਵੇ ਹੋ ਬੁਧੀਭੀ ਬਾਲਕ ਵਤ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਮੂਰਖਤਾ
ਅਰ ਦੁਬਲਤਾ ਕੀ ਖਾਨ ਹੈ ਦੋਨੋਂ ਅਵਸਥਾ। ਬਾਕੀ ਕੀ ਜੋ
ਪੁੱਛੀ ਬਰਸ ਉਮਰ ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਸਾਥ ਤਾਪਾਦਿ ਅਨੇਕ ਰੋਗਭੀ
ਹੈਂ ਕੁਛ ਤੇ ਰੋਗਾਂ ਮੈਂ ਬੀਤੀ ਕੁਛ ਪਰਦੇਸ ਭਵਨੇ ਮੈਂ ਨਾਸ ਹੋਈ
ਕੁਛ ਬਿਗਾਨੀ ਸੇਵਾਯਾ ਚਨਾ ਮੇਂ ਬੀਤੀ ॥ ਸੁਖ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ॥ ਜੀਵਾਂ
ਕੀ ਆਯੂ ਮੈਂ ਸੁਖ ਕਾਨਾ ਮਮਾਤ੍ਰਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਵਤਾ ਵਿਚਾਰ
ਸੇ। ਅਰ ਜਲ ਕੇ ਬਲ ਬਲੇ ਵਤ ਨਾਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਏਹ ਸਉ ਬਰਸ

ਕੀਉਮਰਕਾਲੇਖਾਹੈਇਸਥੀਂਕਮਤੀਕਾ ਆਪਸਮਝਲੇਵਣਾ
 ੪੯॥ਕਾਮੁਤਿਕਨਜਾਯਕਰਕਾਮਦੇਵਕੇਬਲਕੋਦਸੇਹੈਂਭਰਬ
 ਜੀ ਬੈਠੇ ਦੇਖਤੇ ਭਏ ਜੋਬੜਾ ਬਿਕਰਾਲ ਕੂਕਰ ਕੂਕਰੀਕੇਸੰਗ
 ਕੇ ਚਾਹਤਾ ਹੈ ਅਰ ਤਿਸਕੋਭੀ ਕਾਮ ਦੁਖ ਦੇ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥
 ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ ॥ ਹਹਾ ਮੀਚਕੋ ਨੀਚ
 ਮਾਰੇ ਅਨੰਗਾ ॥ ਇਦੰ ਸ੍ਵਾਨ ਸ੍ਵਾਨੀ ਕੋ ਚਾਹੇ
 ਅਲਿੰਗਾ ॥ ਕ੍ਰਿਸਾਪਿੰਗ ਕਾਣਾ ਕਟੀ ਪੂਛ
 ਬੁੱਚਾ । ਸ੍ਰਵੇਪੁੰ ਬਰਣੀ ਤੇ ਭਿਗੀ ਸਰਬ
 ਤੁੱਚਾ ॥ ੪੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਹਾ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਮੂਏਹੂ ਕੋ ਭੀ ਨੀਚ ਕਾਮ
 ਦੇਵ ਦੁਖ ਦੇ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥ ਏਸ ਕੁੱਤੀਕਾ ਏਹ ਕੂਕਰਸੰਗ
 ਕਰਿਆ ਚਾਹਤਾ ਹੈ । ਅਰ ਆਪ ਬੜਾਲਿੱਸਾ ਅਰਲੂਲਾ
 ਤਥਾ ਕਾਣਾ ਹੈ ਪੂਛਲ ਕਟੀ ਹੋਈ ਬੁੱਚਾ ਹੈ । ਅਰ ਪਾਕ
 ਇਸ ਕੇ ਜ਼ਖਮ ਵਿਚੋਂ ਵਗ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰ ਇਸ ਕੀ
 ਉਪਰਲੀ ਖੱਲੜੀ ਭੀ ਭਿੰਜੀ ਹੋਈ ਹੈ ॥ ੪੦ ॥

ਕ੍ਰਿਮਾ ਸੰਖਕੇ ਸੰਗ ਜੋ ਵਜਾ ਬ੍ਰਿਤਾਂਗਾ ॥
 ਕਟੇ ਕੀਟ ਔ ਮੱਖਕਾ ਪੁੰਜ ਕਾਂਗਾ ॥ ਤ੍ਰਿਖਾ
 ਭੁੱਖ ਸੋਂ ਬਿਆਕੁਲਾ ਜੀਰੁਣਾਂਗਾ ॥ ਗਰੇਬੀਚ
 ਪੇਟਾਰ ਕੋ ਪਰੋ ਘਾਂਗਾ ॥ ੪੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਪੁਨਾ ਸੰਪੂਰਨ ਅੰਗ ਇਸਕੇ ਅਨੰਤ ਕੀੜੀਯੋਂ ਕੇ
ਸੰਗ ਸੋ ਭਰ ਰਹੇ ਹੈਂ । ਕੀੜੇ ਅਰ ਮੱਖੀਆਂ ਕਉਏ ਏਹ
ਸਮੂਹ ਇਸਕੇ ਕਾਟ ਰਹੇ ਹੈਂ । ਤ੍ਰਿਖਾ ਅਰ ਭੁੱਖ ਕਰ ਬਿਆ-
ਕਲ ਹੈ ਅਰ ਬਿਧ ਹੈ ॥ ਪੁਨਾ ਗਲਕੇ ਬੀਚ ਛੋਟੀ ਸੀ ਪੱਛੀ
ਕੋ ਤਲੇਕਾ ਘਾਗਾ ਪਿਆ ਹੈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੰਦ ਦਿਸਾ ਵਾਲਾ
ਬਿਕਰਾਲ ਹੈ ॥ ੫੧ ॥

ਇਸੇ ਸ੍ਰਾਨ ਤੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਕਾਮ ਬਾਚੇ ॥ ਧਨੀ
ਸ੍ਰਾਨ ਕੇ ਚਿੰਤ ਮੈਂ ਕਿੰਨ ਰਾਚੇ ॥ ਡਰੇ ਏਕ ਕਾ
ਮਾਰਿਤੇ ਮੈਂ ਨ ਸੂਰਾ ॥ ਜਟੀ ਦਾਸਕੇ ਪਾਸਤੇ
ਭੀ ਪ੍ਰਦੂਰਾ ॥ ੫੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਅਸੇ ਅਸਮਰਥ ਕੂਕਰ ਪਾਸੋਂ ਭੀ ਕਾਮਸੇ ਨਹੀਂ
ਬਚਿਆ ਜਾਤਾ ਤੋ ਇਸਕੇ ਭੀ ਕੂਕਰੀ ਕੇ ਸੰਗਕੀ ਇੱਛਾ ਹੋ
ਰਹੀ ਹੈ ॥ ਤੋ ਧਨਵਾਨ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਤਥਾ ਬਲ ਵਾਲੇ ਹੈਂ ਸੋ
ਤਿਨਕੇ ਚਿੰਤਮੈਂ ਕੈਸੇ ਕਾਮ ਇੱਛਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਾਮਦੇਵ ਕਰ ਸ-
ਰਬ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਜਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਏਕ ਸ਼ਿਵਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਾਮ
ਬਲਵਾਨ ਡਰੇ ਹੈ ਤਥਾ ਤਿਨ ਸ਼ਿਵੋਂ ਕੇ ਜੋ ਸੇਵਕ ਹੈਂ ਤਿਨ
ਪਾਸੋਂ ਭੀ ਡਰੇ ਹੈ ਅਰ ਦੂਰ ਰਹਿਤਾ ਹੈ ॥ ਨਨੂ ॥ ਕਿਸ
ਹੋਤੂ ਕਰ ਹਰਿਕੇ ਅਸ ਦਸੇ ਭਾਗੇ ਹੈ ॥ ਉੱਤਰ ॥ ੫੨ ॥

ਸੋਰਨਾ ॥ ਸ਼ਿਵ ਭਿਤ ਸ਼ਿਵਮੈਂ ਹੋਰ ਮਨ ਮਥਤਾ

ਸਨਮਨ ਮਥੇ ॥ ਡਰੇ ਦਹੇ ਮਤ ਫੇਰਨਾਮ ਅ
ਨੰਗ ਅਭਾਵ ਹੁਇ ॥ ੫੩ ॥

ਟੀਕਾ—ਸ਼ਿਵਕੇ ਦਾਸਕੇ ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ ਦੇਖਕਰ ਕਾਮਦੇਵ
ਤਿਸਕੇ ਮਨਮੇਂ ਖੋਭ ਕਰੇ ਨਹੀਂ । ਡਰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਜਾਣੀਐ
ਮਤੇ ਫੇਰ ਜ਼ਿਵਜੀ ਸਾੜ ਦੇਵਨ ਤੋ ਅਨੰਗਨਾਮ ਨਾਮਕਾ ਭੀ
ਨਾਸ ਹੋਜਾਵੇ ਏਕ ਕਾਲਮੈਂ ਸ਼ਿਵ ਸਮਾਧੀਮੈ ਬੇਅਰ ਤਿਨਕੇ
ਜਗਾਨੇ ਵਾਸਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਸਮਰਥ ਨਾ ਹੁਆਤੋ ਸਰ
ਬ ਦੇਵਤਾ ਨੇ ਕਾਮਦੇਵ ਕੋ ਕਹਿਆ ਤੋ ਕਾਮਦੇਵ ਨੇ ਸ਼ਿਵਕੇ
ਸਰੀਰ ਮੈ ਆਪਨਾ ਖੋਭ ਕਰ ਤਿਨਕੋ ਜਗਾਇਆ । ਤੇ ਸ਼ਿਵਾਂ
ਨੇ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰ ਨਾਸ ਕਰ ਦੀਆ ਪਨਾ ਤਿਸਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਤੀ
ਕਾ ਵਿਰਲਾਪ ਦੇਖਕਰ ਸ਼ਿਵਜੀਕੇ ਰਿਦਮੈ ਦਯਾ ਆਈ । ਤੋ
ਮਸਤਕ ਸੇ ਅੰਗ ਭੰਗ ਜਲ ਰੂਪ ਕਰ ਨਿਕਾਸਾ ਏਸ ਕਰ
ਕਾਮਕਾ ਨਾਮ ਅਨੰਗ ਹੈ । ਭਾਵ ਏਹ ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਾਮਸੇਬਚਾ
ਚਾਹੇ ਸੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਸ਼ਰਨ ਲੇਵੇ ਕਾਮਕੇ ਬਚਨੇ ਸੇ ਨਰਕਾਂ
ਸੇ ਬਚੇਗਾ ਯੇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ । ਯਦਪੀ ਕਾਮਦੇਵ ਬਲੀ ਹੈ
ਪ੍ਰੰਤੂ ਹਰੀ ਭਗਤ ਕੇ ਨਜੀਕ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੫੩ ॥ ਵੈ-
ਰਾਗਕੇ ਕਾਰਣ ਕੇ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਬਿਸਾਲ ਛੰਦ ॥ ਦਰਸੈ ਜਨ ਜੋ ਨਿਜ ਮਾਨ
ਮਲੀਨ । ਨਿਤ ਖੀਣ ਪਿਖੇ ਧਨ ਲਾਭ ਰ
ਤੀਨ ॥ ਅਰਥੀ ਵਿਅਰਥੇ ਫਿਰ ਜਾਤ ਕ-

ਦੰਬ। ਹਤਬੰਧੁਜਨਾਪਿਖਨਸ਼ਟਕੁਟੰਬ॥੫੪॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਕਾਲ ਮੈ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਨਾ ਮਾਨ ਘਟਿਆ
ਦੇਖੇ ਤਥਾ ਧਨ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਤਾ ਦੇਖੇ ਅਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜਗਾ
ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਧਨ ਕੀ ਵਾ ਰਿਜਕ ਕੀ ਤੰਗੀ ਦੇਖੇ
ਜੇ ਮੰਗਤੇ ਸਮੂਹ ਖਾਲੀ ਜਾਤੇ ਹੋਵੇਂ ਦੁਆਰੇ ਸੇ, ਸਰਬੰਧੀ
ਭੀ ਆਪਨੇ ਦਰਦੀ ਨਾਸ ਹੋਏ ਹੈਂ ਤਥਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ
ਪੁਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੫੪ ॥

ਨਿਜ ਨਸ਼ਟ ਜੁਵਾ ਜੋ ਸਨੇਸਨ ਜੋਇ॥ ਇਵ
ਭੁਸ਼ਟ ਸਮਾਜ ਸਬੀ ਜਬ ਹੋਇ। ਬੁਧਿਵਾਨਨ
ਕੋ ਨਿਜ ਸ਼੍ਰੇਯ ਨਿਦਾਨ॥ ਯੁਕਤੀਕ ਸੁਖੇਨ
ਅਯੰ ਸੁਖ ਖਾਨ॥ ੫੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਪਨੀ ਜੁਬਾ ਅਵਸਥਾ ਭੀ ਸਨੇ ਸਨੇ ਨਾਸ
ਭਈ ਦੇਖੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰ ਸਭ ਸਮਿਗੀ ਨਸ਼ੁ ਭਈ ਦੇਖੇ
ਜਬ ਬੁਧੀਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਤਾਂ ਆਪਨੀ ਕਲਜਾਲਕਾ ਕਾਰਨ
ਹੈ। ਬੜੀ ਸੁਖੇਨ ਯੁਗਤੀਹੈ ਏਹ ਸੁਖਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੀ
ਹੈ। ਭਾਵ ਯਹ ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਲਟਾਕੇ ਟੁਟ ਗਏ
ਨਹੀਂ ਹੈਂ ਤਿਸ ਕੋ ਏਹ ਕਰਣਾ ਚਾਹੀਏ ॥

ਜਲ ਦੇਵਨਦੀ ਕਰ ਜੋ ਸੁਚ ਅ
ਰਾਜ ਸਿਲਾ ਉਤ ਕੰਦਰ ਮਾਂ

ਬਨ ਕੁੰਜਨ ਮੈਂ ਬੁਧਿਵੰਤ। ਬਸ ਕੇ ਕਤਹੂੰ
ਸਿਮਰੇ ਭਗਵੰਤ ॥ ੫੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਗੰਗਾ ਕੇ ਕਨਾਰੇ ਵਾ ਹੋਰ ਜੋ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਅਸਥਾਨ
ਹੋਵੇ ਜਲ ਕਾ ਕਨਾਰਾ ਵਾ ਰਿਮਾਚਲ ਕੀ ਸਿਲਾ ਮੈਂ ਵਾ
ਹੋਰ ਕਹੀਂ ਪਹਾੜਕੀ ਕੰਦਰਾਮੈਂ ਵਾ ਬਨ ਕੀਆਂ ਗਲੀਆਂ
ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਅਕੰਤ ਅਸਥਾਨ ਮੇਂ ਵਸਕੇ ਬੁਧੀਵਾਨ ਪੁਰਸ਼
ਭਗਵੰਤ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ਅਰ ਜਾਣੇ ਮੇਰੇ ਪਰ ਪਰਮੇ-
ਸ਼ਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ ਜੋ ਮੇਰੇ ਬੰਧਨ ਤੁਟੇ ਹੈਂ ॥ ੫੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਨਸ਼ਟ ਭਏ ਭਵ ਭੋਗ ਕੋ ਪੁਨ
ਨ ਭਜੇ ਜਨ ਸਯਾਨ ॥ ਕਹੂੰ ਵਿਵਕਤ ਸਥਾਨ
ਮੈ ਬੈਸਿ ਕਰੇ ਹਰਿ ਧਿਆਨ ॥ ੫੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਜਿਸ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਪਦਾਰਥ ਸੰਪੂਰਨ
ਧਨਾਦਿ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ਹੈਂ ਫੇਰ ਤਿਨਕੀ ਇੱਛਾ ਸਿਆਣਾ
ਪੁਰਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰੇ, ਕਹੂੰ ਇਕੰਤ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਬੈਠ ਕਰ ਹਰੀ
ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ, ਮਨਮੈਂ ਵਿਚਾਰੇ ਜੋ ਆਜਤਕ ਇਨ ਪਦਾ-
ਰਥ ਮੇਰੇ ਕੋ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਈ ਤੋ ਆਗੇ ਭੀ
ਨਹੀਂ ॥ ਅਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗੀ ॥ ੫੭ ॥ ਈਸ਼ਰਕੇ ਉਪਾਸ਼ਕ
ਹੋਏ ਈਸ਼ਰ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਹੇਤ ਸੋ ਦਸਹੈ ॥
ਬਧ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੇਦ ਅਰਥ ਕੇ

ਸੰਵੇਦ ਵਾਰੀ ਚੇਤਨਾ ਮੈਂ ਚੰਚਲਾਈ ਸੋ ਨਿਕਾ
ਈ ਹਤ ਹੈ। ਨਾਨਾ ਵਿਧ ਵਾਕਨ ਕੇ ਕੌਤਕ
ਮੇਂ ਰਸ ਜੋਊ ਸੋ ਵਿਰਸ ਭਏ ਜਾਹਿ ਮਾਹਿ
ਵਿਲਸਤ ਹੈ ॥ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਸਕਲ ਵਿਕ-
ਲਪ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤਿ ਜਾਮੈ ਰਜੇ ਤਮੋਤੇ ਰਹਤ ਸਤੋਕੇ
ਸਹਤ ਹੈ। ਈਸ਼ੁਰ ਕੀ ਸੇਵ ਹਿਤ ਐਸੇ ਚਿਤ
ਚਾਹੀ ਅਤੁ ਐਸੇ ਚਿਤਹੀ ਮੇਂ ਸਤ ਚਿਤ
ਵਿਕਸਤ ਹੈ ॥ ੫੮ ॥

ਟੀਕਾ—ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਰਹੱਸ ਸਹਤ ਜੋ ਵੇਦਕਾ ਅਰਥ
ਹੈ ਤਿਸਕੇ ਜਾਨਨੇਹਾਰੀ ਜੋ ਬੁਧੀ ਕੀ ਸਫੁਰਨਤਾ ਹੈ ਸੋ ਸਫੁਰ
ਨਤਾ ਸੰਪੂਰਨ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਭਾਵ ਯੇਹ ਬੁਧੀ ਚੰਚਲ ਭਾ
ਵ ਸੇ ਰਹਿਤ ਸਿਥਿਤ ਚਾਹੀਏ ॥ ਅਰ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਜੋ
ਖੁਸ਼ਬਾਸ਼ਮਸਕਰੀ ਠਠੇ ਕੇ ਵਾਕਹੈਂ ਰਸਦਾਇਕ ਵਾ ਹਿਜੜੇ
ਤਥਾ ਭੰਡਾ ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ ਕੇ ਤਮਾਸਿਓਂ ਕੇ ਸੋ ਵਾਕ ਬਿਰਸ
ਹੋਏ ਹੋਏ ਜਿਸ ਬੁਧੀ ਮੈਂ ਦਿਸਤੇ ਹੈਂ ਭਾਵ ਯੇਹ ਸੰਸਾਰ ਕੇ
ਰਸਾਂ ਸੇ ਬਿਰਸ ਹੋਗਈ ਹੈ ਜੋ ਬੁਧੀ। ਅਰ ਜਿਸ ਬੁਧੀ ਮੈਂ
ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਫੁਲਨੇ ਵਿਵਹਾਰ ਕੇ ਨਾਸ ਹੋਏ ਹੈਂ ਸਮੂਹ
ਅਰ ਰਜੇ ਤਮੋਗੁਣ ਸੇ ਬਿਨਾਹੈਂ ਸਤੋਗੁਣਕੇ ਸਹਤ ਹੈਂ ਭਾਵ
ਏਹ ਸੰਕਲਪਾਂ ਕੋ ਰੋਕ ਕਰ ਮਨਕੇ ਸਤੋਗੁਣ ਯੁਤ ਕਰੇ।

ਈਸ਼ੂਰਕੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਐਸਾ ਚਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਏ
 ਅਤੀ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ॥ ਐਸੇ ਸੁਧ ਚਿਤ ਮੈਂ ਨਿਸ਼੍ਚੈ ਕਰ ਸਤ
 ਚਿਤਾਨੰਦ ਸਰੂਪ ਆਤਮਾਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਯੇਹ ਐਸੇ
 ਚਿਤ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ਕੇ ਈਸ਼ੂਰਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਯਹ ਕਬਿੱਤ
 ਕੇ ਬਿਆਂਗ ਐਸੇ ਜਨਾਏ ਹੈ ਜੋ ਈਸ਼ੂਰ ਕੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕ
 ਰਨੇ ਸੇ ਬੁਧੀ ਸਿਥਿਤ ਹੋਵੇ ਹੈ ਅਰ ਖੰਟੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਸ਼
 ਹੋਵੇਂ ਹੈਂ ਤਥਾ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਰਸੋਂਸੇ ਮਨ ਬਿਰਸ ਹੋਵੇ ਹੈ ਏਹ
 ਸੰਪੂਰਨ ਫਲ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੂਰ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਂ ਹੈਂ ।
 ਐਰ ਕਿਸੀ ਕਰਮ ਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਂ ਹੈਂ ਯਾਂਤੇ ਸਰਬ ਕਰਮੋਂ
 ਸੇ ਉੱਤਮ ਈਸ਼ੂਰ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਕਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਓ॥੫੮॥
 ਵੈਰਾਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਧਾਰਨਾ ਕੇ ਕਥਨ ਕਰਤੇ ਹੋਏ ਵੈਰਾਗ
 ਕਾ ਸਰੂਪ ਕਹੇ ਹੈਂ ॥

ਕਬਿੱਤ ॥ ਹਰਿਮੈ ਸਨੇਹ ਤਰੁ ਜਨਮ ਮਰ
 ਨ ਡਰ ਉਰ ਮਾਹਿ ਕੀਨੋਂ ਘਰ ਬੰਧੂ ਮੈਂ ਨ
 ਰਾਗ ਹੈ ॥ ਮਨੋਂ ਭਵ ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਮੰਦ ਸੰਸਕਾ
 ਰ ਡਾਰ ਸੰਗ ਦੇਖੁ ਦੁਖ ਟਾਰ ਬਸੇ ਕਾਂਤ ਬਾਗੁ
 ਹੈ ॥ ਯਾ ਵੈਰਾਗ ਭਏ ਕਹਾ ਹੋਰ ਤਿਆਗਯੋਗ
 ਰਹਾ ਹੀ ਸਬ ਚਾਹ ਜੋ ਵੈਰਾਗ ਤੇ ਵੈਰਾਗ ਹੈ
 ॥ ਹੇਤੁ ਪਰਮਾਰਥ ਕੇ ਉਤਮ ਵੈਰਾਗ ਐਸੇ ਭਾਗ

ਬਡੇ ਭਾਗਕੇ ਅਭਾਗ ਤਾਂਤੇ ਭਾਗ ਹੈ ॥ ੫੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਵੈਰਾਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਮਨ ਕਾ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੀ ਕਰ ਈਸ੍ਵਰ ਮੈ ਹੋਤਾ ਹੈ ਅਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕਾ ਭੈ ਤਿਸਕੇ ਰਿਦੈ ਮੈਂ ਸਦਾ ਇਸਥਿਤ ਹੈ। ਅਰ ਸਨਬੰਧੀਯੋਂ ਮੇਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਕੇ ਜੋ ਵਿਕਾਰ ਹੈਂ ਤਥਾ ਖੋਟੇ ਜੋ ਸੰਕਲਪ ਹੈ ਤਿਨ ਸਰਬ ਕੇ ਤਿਆਗਕਰ ਅਰ ਦੁਖਦਾਈ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕਾ ਸੰਗ ਦੋਖ ਤਿਆਗ ਕੇ ਇਕਾਂਤ ਬਾਗਾਦਿ ਸਥਾਨੋਂ ਮੇਂ ਬਸੇ ਹੈਂ ॥ ਪੁਨਾ ਸਰਬ ਲੋਕੋਂ ਕੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਕੀ ਇਛਾਕੇ ਭੀ ਤਿਆਗੇ ਹੈ ਅਰ ਵੈਰਾਗ ਕਿਆ ਤਿਆਗਕਾ ਜੋ ਅਭਿਮਾਨ ਸਾ ਤਿਸ ਸੇ ਭੀ ਵੈਰਾਗੀ ਹੈਂ ਕਿਆ ਸੋ ਭੀ ਜਿਨਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਏਸ ਵੈਰਾਗ ਕੇ ਹੋਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਹੋਰ ਤਿਆਗਨੇ ਯੋਗ ਕੀ ਰਹਿਆ ਹੈ॥ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਐਸਾ ਉੱਤਮ ਵੈਰਾਗ ਹੀ ਕਲਜਾਨ ਕਾ ਕਾਰਣ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਏਸ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਛਾਦਾ ਕਿਆ ਹਿੰਸਾ ਕਿਸੇ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ। ਅਭਾਗੀ ਜੋ ਜੀਵ ਹੈਂ ਸੋ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਭਾਗ ਜਾਵੇਂ ਹੈਂ। ਭਾਵ ਯੇਹ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਐ ਵੈਰਾਗ ਸੇ ਬਿਨਾ ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹੈਂ ਸੋ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਹੈਂ ਯੇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ॥ ੫੬ ॥ ਵੈਰਾਗਧਾਰੇ ਬਿਨਾ ਪੁਰਸ਼ ਨਿਰਭੈ ਹੋਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਏਸ ਬਾਤ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈਂ॥ ਕੁਬਿੰਤ॥ ਭੋਗਨ ਮੇਂ ਰੋਗ ਭਯ ਸੁਖੋਂ ਬਿਖੇ ਖਯ ਭਯ ਧਨਮੱਧਿ ਭਯ ਭੂਪ ਚੋਰ ਕੋ ਰਹਤ ਹੈ॥ ਦਾ

ਸ ਮਾਹਿੰਸਾਮਿ ਭਯਜਯ ਮਾਝਿਰਿਪੁਭਯਭਯ
 ਕੁਲਬੀਚ ਨੀਚ ਨਾਰੀ ਕੋ ਮਹਤੁ ਹੈ। ਮਾਨ
 ਮਾਹਿੰਹਾਨ ਭਯ ਗੁਣੀਮੈ ਖਲਾਨਿ ਭਯ ਕਾ-
 ਯਮੈ ਕ੍ਰਿਤਾਂਤ ਭਯ ਭੈ ਸਰਬ ਗਤਿ ਹੈ॥ ਨਿਰ
 ਭੈ ਵੈਰਾਗ ਏਕਧਰੇ ਨਰੇ ਸਬਿਬੇਕ ਗਾਯੇ ਮੈਂ
 ਅਨੇਕ ਅਬ ਥਾਕੀ ਮੋਰੀ ਮਤਿ ਹੈ॥ ੬੦ ॥

ਟੀਕਾ—ਸ਼ਬਦ ਸਪਰਸ਼ਾਦਿਭੋਗਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮੇਂ ਰੋਗਾਂ ਕਾ
 ਭੈ ਸਿਥਿਤ ਰਹੇ ਹੈ ਜਖ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ ਭੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਭੀ
 ਹੋਵੇਂ ਅਰ ਪੁਰਸ਼ ਰੋਗੀ ਹੋਵੇ ਤੋ ਭੋਗਸਕੇ ਨਹੀਂ ਅਰ ਸੁਖੇਂ
 ਵਿਖੇ ਨਾਸਕਾ ਭੈ ਹੈ ਜੋ ਸਰਵ ਭੋਗਾਂ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕੇ ਹੁਏ
 ਪੁਰਸ਼ ਅਰੋਗ ਹੋਕਰ ਸੁਖ ਲੇਵੇ ਹੈ ਤੋ ਭੀ ਨਾਸ ਹੋਣੇ ਕਾ ਭੈ
 ਸਦਾ ਸਿਥਿਤ ਹੈ ਮਰਨਾ ਸਦਾ ਸਰਬ ਕੇ ਸਿਰਪੈ ਹੈ ਅਰਧਨ
 ਵਿਖੇ ਭੈ ਸਦਾ ਚੋਰ ਤਥਾ ਰਾਜੇ ਕਾ ਸਿਥਿਤ ਹੈ ਜੋ ਲੂਟਨਾ ਲੇਵੇ
 ਟਹਲੂਏ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਕਾ ਭੈ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਰਣਕੀ ਢਤੇ ਮੈ ਸ਼ਤ੍ਰੂ
 ਕਾ ਭੈ ਸਿਥਿਤ ਹੈ। ਜੈਸੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕੁਲ ਮੈ ਵਿਭਚਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ
 ਕੇ ਹੋਨੇ ਕਾ ਬੜਾ ਭੈ ਹੈ। ਅਰ ਮਾਨ ਵਿਖੇ ਹਾਨੀਕਾ ਭੈ ਹੈ ਗੁ-
 ਣੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ਕਾ ਭੈ ਹੈ। ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਦਵਾਨ
 ਗੁਣੀ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਕਦਰ ਜਾਣੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਿੰਦ ਛੋਡੇ ਹੈ॥ ਸਰੀ
 ਰ ਮੇਂ ਯਮ ਕਾ ਭੈ ਹੈ ਯਮ ਦੂਤ ਕਾ ਏਕ ਗ੍ਰਾਸ ਸਰੀਰ ਹੈ ਜੋ

ਵਸਤੂ ਸੰਸਾਰਮੇਂ ਹੈ ਸੋ ਸਰਬਮੈ ਭੈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਏਕ ਵੈਰਾਗ
ਨਿਰ ਭੈ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਸਹਤ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਹੇ
ਪੁਰਸੋ ਭਰਥਰੀ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਮੈਨੇ ਅਨੇਕ ਵਾਕੋਂ ਕਰ ਕਥਨ
ਕੀਆ ਹੈ ਵਿਵੇਕ ਸਹਤ ਵੈਰਾਗਕੋ ਅਬ ਮੇਰੀ ਝੁਧੀ ਥਕਤ
ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਕਹਿਨੇ ਸੇ, ਜਿਸ ਕੋ ਨਿਰਭੈ ਹੋਵਣ ਕੀ ਇੱਛਾ
ਹੈ ਸੋ ਵਿਵੇਕ ਸਹਤ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ॥ ੬੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸੁਭ ਵੈਰਾਗ ਬਿਬੇਕ ਬਿਬ ਕਰਹਿ
ਬੇਗ ਕਲਯਾਨ ॥ ਦ੍ਰਿਗ ਦਿਤ੍ਯ ਵਤ ਹਰਤ
ਹੈ ਅੰਧਕਾਰ ਅਗਯਾਨ ॥ ੬੧ ॥

ਟਾਕਾ- ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਜੋ ਵੈਰਾਗ ਅਰ ਵਿਵੇਕ ਹੈਂ ਏਹ ਦੋਨੋਂ
ਸ਼ੀਘਰ ਕਲਯਾਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ । ਜੈਸੇ ਨੇਤ੍ਰ ਅਰ ਸੂਰਜ
ਦੋਨੋਂ ਅੰਧੇਰੇਕੋ ਦੂਰ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਦੋਨੋਂ
ਅਗਿਯਾਨ ਕਾ ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈਂ । ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਤ ਵੈਰਾਗ ਹੈ ਸੂਰਜ
ਰੂਪ ਵਿਵੇਕ ਹੈ ਨੇਤ੍ਰ ਹੋਵੇਂ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਵੈ ਤੋ ਭੀ ਪੁਰਾ
ਕੋ ਕੁਛ ਦੀਸੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਨਾ ਐਸੇ ਵੈਰਾਗ ਹੈ
ਅਰ ਸੂਰਜ ਹੋਵੈ ਨੇਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਂ ਤੋ ਭੀ ਦੀਸੇ ਨਹੀਂ
ਐਸੇ ਵਿਵੇਕ ਹੈ ॥ ੬੧ ॥ ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਰਜਨੀ ਬਿਨ ਸਿਤ ਚੰਦ
ਅਸਿਤ ਸਸਿਹੀਨ ਜਜੋਂ ॥ ਉਭਾ

ਆਨੰਦ ਤੋਂ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਵਿਦ ॥ ੬੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਰਾਤੀ ਬਿਨਾ ਦਿਨ ਕੋ ਚੰਦਰਮਾਂ ਚਿੱਟਾ ਜੈਸਾ
ਲਗੇ ਹੈ ਫਿੱਕਾ ਫਿੱਕਾ, ਅਰ ਰਾਤੀ ਭੀ ਦੇਦਮਾਂ ਬਿਨਾ
ਸੋਭਾ ਪਾਵੇ ਨਹੀਂ ਕਾਲੀ ਲਗੇਹੈ ਭੈਦਾ ਇਕ ਦੋਨੋਂ ਕੇ ਮਿਲਨੇ
ਕਰ ਆਨੰਦ ਹੈ ਤੈਸੇ ਵੈਰਾਗ ਅਰ ਵਿਵੇਕ ਕੀ ਰੀਤ ਹੈ ਇਨ
ਦੋਨਾਂ ਕਰ ਪੁਰਸ਼ ਸੋਭਨੀਕ ਹੋਵੇ ਹੈ ਯੇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਿਓ ॥ ੬੨
ਦੋਹਰਾ ॥ ਜਿਹ ਇਛਾ ਕੋ ਧਾਰ ਨਿਪ ਕਥ
ਹੈ ਬਚਨ ਰਸਾਲ ॥ ਕਵਿ ਉੱਤਮ ਕੋ
ਦੀਜੀਐ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ॥ ੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਹੇ ਸ੍ਰੀਗੁਰਨਾਨਕਦੇਵ ਸਦਾ ਦੀਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ
ਜਿਸ ਇਛਾ ਕਰ ਰਾਜਾ ਭਰਥਨੀ ਜੀ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਵਚਨ
ਥੇ ਹੈਂ ਸੋ ਮੇਰੇ ਕੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਆਪ ਦੇਵਹੁ ਏਹ ਟੀਕਾ
ਯਾਰ ਉੱਤਮੀਯ ਆਪਨੇ ਗੁਰੇਂ ਆਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ
॥ ੧ ॥ ਇਸ ਸੇ ਆਗੇ ਸਭੀ ਕਥਨ ਭਾਸਕਾਰ ਕਾ ਹੈ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸਤ ਸਮਸਤ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਕਹਯੋ

ਸਤ ਸਤ ਮਾਹਿੰ ॥ ਸਤ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹਿਤੁ

ਸਤ ਧਰੋ ਨਰੋ ਉਰ ਤਾਹਿੰ ॥ ੬੩ ॥

ਬਰੀ ਜੀ ਨੇ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਮੈ ਸਉਸਲੋਕ ਵੈ

ਆ ਹੈ ਸਚੇ ਬਚਨਹੈਂ ਅਰ ਸਤ ਸੁਰਪਕੀ ਪਾ

ਪਤੀ ਕੇ ਕਾਰਣ ਹੋਂ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ਹੇ ਪੁਰਸੋ ਤਿਨ ਬਚਨੋਂ ਕੋ
ਭਾਸਕਾਰ ਹਰ ਦਿਆਲ ਜੀ ਕਹੇ ਹੋਂ ॥ ੬੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਬਿਨ ਸੰਗ੍ਰਹ ਸ ਵਿਚਾਰ ਪਸੂ ਬੱਧ
ਗਜਾਨੀਦੁਖੀ । ਪੰਖੀ ਪੰਖ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਭੈ
ਸਹਿਤ ਸੁਖ ਗਤਿ ਲਹਿਤ ॥ ੬੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਦਾਰਥ ਸੰਗ੍ਰਹ ਬਿਨਾ ਵੈਰਾਗ ਕਰ ਜੈਸੇ ਪਸੂ
ਦੁਖੀ ਹੈ ॥ ਤੈਸੇ ਬੱਧ ਗਿਆਨੀ ਵਿਚਾਰ ਬਿਨਾ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ ਹੈ
ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਧਾਰਕਰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੇ । ਜਿਸ ਮੈ ਵਿਚਾਰਕ
ਅਭਾਵ ਹੋਵੇ ਸੋ ਬੱਧ ਗਿਆਨੀ ਕਹੀਐ ਹੈ ॥ ਯਦਪੀ ਵੈਰਾਗ
ਕੋ ਧਾਰਕਰ ਜੰਗਲ ਮੇਂ ਵਸੇ ਹੈ ਤਥਾ ਪੰਖ ਅਗਨੀ ਆਮ੍ਰਿਤ
ਤਪੇ ਹੈ ਤਥਾਪੀ ਵਿਵੇਕ ਸੇ ਬਿਨਾ ਸੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਰੂਪੀ ਦੁਖ
ਕੇ ਸਹਤ ਹੋਨੇ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੈ ਪੰਛੀ ਕੇ ਪੰਖਾਂ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਵੇਰਵੇ
ਵਾਕੇ ਸਹਤ ਮੁਖ ਪ੍ਰ ਪਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜੈਸੇ ਦੋਨਾ ਖੰਬੇ ਸਾਹਿਬ
ਪੰਛੀ ਉਡਨੇ ਕੀ ਚਾਲ ਕੋ ਲੇਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਵੈਰਾਗ ਵਿਵੇਕ ਨਾ
ਪੰਖੋਂ ਕਰ ਪੁਰਸ ਮੋਖ ਰੂਪੀ ਚਾਲ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਵੇਗਾ ॥ ੬੫ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਮੁਗਧਹੁ ਕੇ ਉਰ ਉਪਲਮਹਿਤ
ਬਚਨ ਭਟ ਹੇਤੁ ॥ ਕਹੂੰ ਪੁੰਨ ਖਗ ਯੋਗ
ਬਸੇ ਲਸੇ ਸੁਖ ਦੇਤ ॥ ੬੫ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਮੁਰਖੋਂ ਪੁਰਸੋਂ ਕੇ ਰਿਦੇ ਰੂਪੀ ਪੱਥਰ

ਭੀ ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਬਚਨ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਬੋਹੜ ਇਛ ॥
 ਕੇ ਹੋਤੂ ਹੈਂ ॥ ਜੈਸੇ ਪੱਥਰ ਉਪਰ ਆਇਕਰ ਪੰਛੀ ਕਾ ਵਸਨਾ ॥
 ਹੋਵੇ ਅਰ ਪੰਛੀ ਕੇ ਅੰਦਰ ਸੇ ਸਬੂਤ ਦਾਨਾ ਨਿਕਸ ਵਿਠ
 ਸਾਥ ਪੱਥਰ ਪਰ ਪੜੇ ਤੋ ਬਿਛ ਪੱਥਰ ਪਰ ਭੀ ਉਤਪਤ ਹੋਵੇ
 ਹੈ ਤੈਸੇ ਜੀਵ ਕੇ ਕਿਸੇ ਸਿਸਟ ਪੁੰਨ ਰੂਪੀ ਪੰਛੀ ਕੇ ਸੰਜੋਗ
 ਕਰ ਰਾਜਾ ਕੇ ਬਚਨ ਪੁਰਸ਼ ਕੇ ਰਿਦੈ ਮੈਂ ਇਸਿਥਿਤ ਹੋਵੈਂ ਤੋ
 ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੁਖ ਕੇ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ॥ ੬੫ ॥

ਲੋਸ਼ੁ ਛਾਪ ਭਾਖਾ ਯੁਕਤਿ ਬੱਜ੍ਯ ਭਰਤ ਕੇ ਬੈਨ ॥

ਾਰ ਮਮੋਖੀ ਪਾਰਖੂ ਗਹੇ ਸਰਬਦਾ ਚੈਨ ॥ ੬੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਰਾਜਾ ਭਰਥਰੀ ਕੇ ਹੀਰਾ ਰੂਪੀ ਬੱਚਨ ਲੋਹੇ ਕੀ ਸੁਖ
 ਟੀ ਰੂਪ ਭਾਸ਼ਾ ਕੇ ਸਹਤ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਜਵਾਹਰੀ ਬੱਚਾ ਸਾਰ
 ਤੋ ਕੇ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰੇ ਹੈ ਮੰਦਰੀ ਸੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ
 ਤਸਕੇ ਚੈਨ ਹੋਵੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਮਮੋਖੀ ਪੁਰਸ਼ ਬਚਨਾਂ ਕੇ ਸਾਰ
 ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਕੇ ਸਰਬਥ ਆਨੰਦ ਹੋ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਹੈ
 ਾ ਵਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਰਖੇ ਨਹੀਂ ਹੈਂ ॥ ੬੬ ॥

ਟ ਵਿਸ਼ੂ ਸਮ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਭਾਖਾ ਹਰਿਪਾਖਾ

ਸਰਧਾ ਮਾਨ ਪੁਮਾਨ ਕੇ ਕਰਤ ਉਭੈ

ਯਾਨ ॥ ੬੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਿਸ਼ਨ ਕਾ ਸਾਖਯਾਤ ਹੋਵੇ ਤੋ ਭੀ

ਨਿਸ੍ਰਧਕ ਪੁਰਸ਼ ਕੋ ਕਲਯਾਨ ਕਰਸਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਤੈਸੇ ਸੰਸ
ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ। ਅਰ ਜੈਸੇ ਸਿਲਾ ਰੂਪ ਸਾਲਗਰਾਮ ਹੈ ਪਰੰਤੂ
ਸਰਧਾਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਕਲਯਾਨ ਕਰੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ।
ਸਰਧਾ ਵਾਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਜੈਸੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਅਰ ਪ੍ਰਤੱਖ
ਵਿਸ਼ਨ ਦੋਵੇਂ ਕਲਯਾਨ ਕਰ ਸਕਤੇ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਸਰਧਾਵਾਨਕੀ
ਕਲਯਾਨ ਭਾਸ਼ਾ ਅਰ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੋਨੋਂ ਬਾਨੀਆਂ ਕਰੇ ਹੈਂ।
ਕੇਵਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋ ਹਛਾ ਮਾਨਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੬੭ ॥
ਵੈਰਾਗ ਬਿਨਾ ਸਰਬ ਗੁਣੋਂ ਕੋ ਮੰਦ ਦਸੇ ਹੈਂ ॥

ਸਵੈਯਾ ॥ ਤੀਰਥਾਨ ਕੇ ਮਾਹਿੰ ਸਨਾਨ
ਸਮਾਨ ਕਰੇ ਬਹੁ ਦਾਨ ਮਹਾਂਨ ਮਨੀਕੇ ॥ ਸਮ
ਸਾਨ ਮਠਾਨ ਤਰੂਨ ਤਰੇ ਇਸਥਾਨ ਕਰੇ ਉਤ
ਤੀਰ ਨਦੀਕੇ ॥ ਮੁਖ ਮੌਨ ਧਰੇ ਤਜ ਭੌਨ ਚਵੇ
ਅਰੁ ਬੇਦੁ ਰਰੇ ਸੁਪਢਾਵਤ ਨੀਕੇ ॥ ਗੁਣਾਂ
ਤਤ ਬਿੰਦ ਬਰਾਤਿ ਜਨਾਵਰ ਏਕ ਵੈਰਾ
ਬਿਨਾ ਸਬ ਫੀਕੇ ॥ ੬੮ ॥

ਟੀਕਾ ॥ ਕੁਰਖੇੜਾਦਿ ਤੀਰਥਾਂ ਮੇਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਅਰੁ
ਸਰੀਰ ਸਮਾਨ ਤੋਲਕਰ ਮਤੀ ਆਦਿ ਰਤਨੋਂ ਕੇ ਦਾਨ ਦੇ
ਕਰੇ। ਮਸਾਨਾਂ ਮੈ ਵਾ ਉਜੜਿਆਂ ਮਠਾਂ ਮੈਂ ਵਾ ਬਿਛਾਂ ਤ
ਦਿਤੇ ਨਾ ਕਰੇ ਵਾ ਨਦੀਆਂ ਕੇ ਤਨਾ

ਵਸੇ ਅਰ ਮੁਖ ਮੈ ਮੋਨ ਧਾਰਕਰ ਮੰਦ੍ਰਾਂ ਕੋ ਤਿਆਗਕਰ ਵਿ
 ਰਹੇ ਬਣਾਮੇਂ। ਪੁਨਾ ਚਾਰ ਵੇਦ ਪੜਾ ਹੋਵੇ ਅਰ ਪੜ੍ਹਾਵਤਾ ਭੀ
 ਹੋਵੇ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰਕਰ॥ ਏਹ ਸਮੂਹ ਗੁਣ ਏਕ ਵੈਰਾਗ ਥੀਂ
 ਬਿਨਾ ਫੀਕ ਹੈਂ ਕਿਆ ਵਿਅਰਥ ਹੈਂ। ਜੈਸੇ ਜੰਵਕੇ ਲੋਕ ਏਕ
 ਲਾੜੇ ਸੇ ਬਿਨਾ ਸਬੀ ਫੀਕੇ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਭਾਵ ਯੇਹ ਸਰਬ
 ਗੁਣੋਂ ਕੋ ਸੋਭਾਇਮਾਨ ਏਕ ਵੈਰਾਗ ਕਰੇ ਹੈ॥ ਨਨੂ॥ ਜਬਮ
 ਸਾਨਾਦਿ ਸਥਾਨੋਂ ਮੈਂ ਵਸਨਾ ਹੂਆ ਤੋ ਵੈਰਾਗ ਨਾ ਹੂਆ॥
 ਉਂਤਰ॥ ਜੋ ਦੰਡ ਕਰ ਵਾ ਮਨ ਮੈ ਕਾਮਨਾ ਧਾਰਕਰ ਕਰੈ
 ਸੋ ਵੈਰਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਰਵ ਪ੍ਰਕਾਰਕੀ ਇਛਾ ਕਾ ਅਭਾਵ
 ਕਾ ਨਾਮ ਵੈਰਾਗ ਹੈ॥ ਇਛਾ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਹੂਏ ਬਿਨਾ ਪਸੂਓਂ
 ਕੀ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਵੈਰਾਗ ਨਹੀਂ ਹੈ॥ ੬੮॥ ਅਬ ਵੈਰਾਗ
 ਕੋ ਚੰਦ ਰੂਪ ਵਰਨਨ ਕਰੇ ਹੈਂ॥

ਸਰੂਪਪਾਲੰਕਾਰ ਕੋ॥ ਕਬਿੱਤ॥ ਦੈਵੀ
 ਗੁਣ ਕਵੀਗਣ ਔਖਦੀ ਸਮਾਦਿ ਪੁਸ਼੍ਟ੍ਰੇ ਤ੍ਰਿਸ਼
 ਤਾਪ ਮੋਹ ਤਮ ਕਾਮ ਚੋਰਹਤ ਹੈ। ਮੁਦਤ
 ਬੇਕੀ ਕਾਮੀ ਦੁਖੀ ਮੂਢ ਬ੍ਰਹੀ ਬਾਮੀ ਉਦੇ-
 ਤ੍ਰਿਜਾਮੀ ਸੋ ਕੁਸੰਗ ਦਿਨੇ ਗਤਿ ਹੈ॥ ਸੁਕਾ
 ਸਰੋਜ ਭੋਗੀ ਮੋਖ ਸੁਧਾਕੇ ਸੰਜੋਗੀ ਸਜਾਮ
 ੩ ਭੋਗੀ ਯੋਗੀ ਮੈਂ ਬਦੇ ਪਾਪਾ

ਮਾਨੇ ਨਾਹਿਜਿਨਮ ਨ ਬਯੋਮਮਾਹਿਵਿਧੁਵਤ
ਵਿਕ ਨਿਰਵੇਦ ਸਤ ਹੈ ॥ ੬੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੇ ਕਾਰਯੋਂ ਸਮਾਨ ਵੇਰਾਗ ਕੇ ਕਾਰਜ
ਦਸੇ ਹੈਂ ਜੈਸੇ ਚੰਦਕੇ ਚੜਨੇ ਕਰਕੰਮੀਆਂ ਖਿੜੇਹੈਂ ਤੈਸੇ ਧੀਰਜ
ਧਰਮਾਦਿ ਦੈਵੀ ਸੰਪਤਾ ਕੇ ਸਮੂਹ ਗੁਣਰੂਪ ਕੰਮੀਆਂ ਖਿੜੇ
ਹੈਂ । ਅਰਚੰਦਕੇ ਦੇਖਕਰ ਬਨਾਸਪਤੀ ਬੂਟੀਆਂ ਵਧੇਹੈਂ ਤੈਸੇ
ਸਮਦਮਾਦਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਵਧੇਹੈਂ ਜੈਸੇ ਚੰਦਕੇ ਚੜਨੇ ਕਰ ਤ-
ਪਤ ਨਾਸ ਹੋਵੇਹੈ ਅਰ ਅੰਧੇਰਾ ਨਹੀਂ ਰਹੇਹੈ ਪੁਨਾਚੋਰਭੀ ਭੈ
ਧਾਰਕਰ ਬੈਠ ਜਾਵੇਂ ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਦੁੱਖੀ ਤਪਤ ਅਰ ਮੋਹ
ਰੂਪੀ ਅੰਧੇਰਾ ਅਰ ਕਾਮਨਾ ਰੂਪ ਚੋਰ ਇਨਸਭਕੋ ਨਾਸਕਰੇ
ਹੈ ਜੈਸੇ ਚੰਦਕੇ ਦੇਖ ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਨਕੇ ਪਾਸ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ
ਹੈਂ ਸੋ ਸੁਖੀ ਹੋਵੇਹੈਂ ਅਰ ਨਾਰੀਆਂ ਕੇ ਵਿਛੋੜੇਵਾਲੇ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇ
ਹੈਂ ਤੈਸੇ ਬਿਬੇਕੀ ਪੁਰਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਵੇਹੈਂ ਵੇਰਾਗ ਕੀ ਪ੍ਰਾਪ-
ਕਰ ਅਰ ਮੂਰਖ ਪੁਰਸ਼ ਦੁਖੀ ਹੋਵੇਹੈਂ ਜੈਸੇ ਚੰਦਰਾਤ੍ਰਕੋ ਚ-
ਦਿਨਕੋ ਅਸਤ ਹੋਵੇਹੈ ਤੈਸੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਬੁਧੀ ਰੂਪੀ ਰਾਤ੍ਰਮੇ
ਹੈ ਅਰ ਕੁਸੰਗਤ ਰੂਪੀ ਦਿਨਮੈ ਅਸਤ ਹੋਵੇਹੈ ਭਾਵਏਹ
ਬੁਧੀ ਖੋਟਿਆਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਵੇਰਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਨਹੀਂ ਹੈ।
ਕਵਲ ਮੀਟੇ ਜਾਵੇਹੈ ਚੰਦਕੇ ਦੇਖੈ ਸਭੇਗੀ ਪੁਰਸ਼ ਵੇਰਾ-
ਤਰਵੇਂ ਹੋਟੇਰਹੇਹੈਂ ਸੋ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਕੇ ਸੰਬੰਧਵਾਲਾ
ਤੈਸੇ ਵੇਰਾਗਤਪ ਚੰਦ ਮੇ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸਬੰਧ ਵਾਲਾ ਹੈ ਭਾਵ ਮੋਖ ਕਰੇ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਪੱਖ
 ਮੇਂ ਚੰਦ ਘਟੇ ਹੈ ਅਰ ਸੁਕਲਾ ਮੇਂ ਵਧੇ ਹੈ ਤੈਸੇ ਭੋਗੀ ਪੁਰਸ਼
 ਮੇਂ ਵੈਰਾਗ ਘਟੇ ਹੈ ਅਰ ਯੋਗੀ ਮੇਂ ਵਧੇ ਹੈ। ਭਾਵ ਏਹ ਭੋਗੀ
 ਪੁਰਸ਼ ਕੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨੇ ਕਰ ਵੈਰਾਗ ਮੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ ਹੈ। ਜੈਸੇ
 ਚੰਦ ਮੇਂ ਕਲਖਣ ਰੂਪ ਕਲੰਕ ਹੈ ਅਰ ਅਕਾਸ਼ ਮੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ
 ਤੈਸੇ ਵੇਦਕੇ ਪੁਰਬ ਭਾਗ ਕਰਮਾਕਾ ਨਾ ਮੰਨਨਾ ਵੈਰਾਗੀ ਮੇਂ
 ਦੇਖ ਹੈ ਭਾਵ ਸਰਬ ਕਰਮ ਕਾ ਤਿਆਗ ਵੈਰਾਗੀ ਕਰੇ ਹੈ।
 ਅਰ ਵੈਰਾਗੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂਕੇ ਮਨਰੂਪੀ ਆਕਾਸ਼ ਮੇਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਕੀ
 ਨਿਆਈਂ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿਆ ਹੈ ਸੱਤ ਨਿਸਚੈ ਕਰਕੇ॥
 ੬੯ ॥ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਭਾਸ਼ਕਾਰ ਕੀ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਅੰਕ ਬਿੰਦਕੋ ਗੁੰਦ ਕਰ ਬੰਦ ਛੰਦ
 ਕੋ ਕੀਨ ॥ ਤੁਟਤ ਯੁਕਤ ਛੰਦਾਰਥ ਜਹਿ
 ਵੇ ਸੁਧਾਹੋ ਤੀਨ ॥ ੭੦ ॥

ਤੀਕਾ—ਰਕਾਰ ਮਕਾਰਾਦਿ ਸਮੂਹ ਅੱਛਰੋਂ ਕੋ ਜੋੜ ਕਰ ਛੰਦਾਂ
 ਜੋੜਨ ਕੀਆ ਹੈ ਮੈਨੇ। ਇਸ ਮੇਂ ਜਿਸ ਸਥਾਨ ਮੇਂ ਯੁਕਤੀ
 ਤੀ ਹੋਵੇ ਵਾ ਛੰਦ ਤੁਟਤਾ ਹੋਵੇ ਵਾ ਅਰਥ ਤੁਟਤਾ ਹੋਵੇ
 ਵੀਜਨੋਂ ਤੁਮਨੇ ਇਨ ਤੀਨੋਂ ਕੋ ਸੁਧਾਰ ਲੈਣਾ। ਯੁਕਤੀ
 ਟੁਟਨਾ ਏਹ ਹੈ ਜੈਸੇ ਚੰਦਕੇ ਸਵਰਪਾਕਾਰ ਵੈਰਾਗ ਕੋ
 ਲਗ ਬੀਚ ਹੋਰ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸਕਾ ਕਥਨ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤੋ

ਇਕਾ ਛੰਦਹੋਵੈ ਤਿਸਮੇਂ ਮਗਨ ਗਣ ਆ ਜਾਵੇ ਵਾ ਅੱਛਰ
ਗੁਰੂ ਕੀ ਜਾਗਾਲਘੁ ਅਰ ਲਘੂਕੀ ਜਾਗਾ ਗੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
ਅਰਥ ਕਾ ਤੁਟਨਾ ਏਹ ਹੈ ਜੈਸੇ ਅਰਥ ਤੋ ਪਦ ਕਾ ਹੋਵੇ ਪ੍ਰੰਤੂ
ਛੰਦਕੇ ਪੂਰਬ ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਕਰਣ ਸਾਥ ਨਾ ਮਿਲਤਾ ਹੋਵੇ
ਇਨ ਸਭਕੋ ਹੇ ਕਵੀਜਨੋਂ ਸੁਧਾਰ ਲੇਵਣਾ ॥ ੨੦ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਜੋਗੀ ਜਨਕੇ ਬਚਨ ਕੋ ਭੋਗੀ ਭੇਦ
ਅਵੰਦ ॥ ਈਸ਼ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਲ ਜਥਾ ਮਤਿ ਕ
ਹਜੇ ਸਿੰਧ ਮੇਂ ਬਿੰਦ ॥ ੨੧ ॥

ਟੀਕਾ—ਯੋਗੀ ਪੁਰਸ਼ਕੋ ਵਚਨਾਕਾ ਭੇਦ ਭੋਗੀ ਪੁਰਸ਼
ਜਾਣ ਸਕੇ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਕੀ ਕ੍ਰਿਪਾਕਰ ਅ-
ਪਨੀ ਬੁਧੀਕੇ ਬਲ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰਸੇ ਕਿਣਕਾ ਮਾਤ੍ਰ ਕ
ਹਿਆ ਹੈ ॥ ੨੧ ॥

ਸ਼ਿਵ ਮੰਗਲ ਕਬਿੱਤ ॥ ਬਸੇ ਸ਼ਿਵਾ ਬਾਮੇਂ ਅੰ-
ਗ ਲਸੇ ਭੂਤ ਰੂਪ ਸੰਗ ਗ੍ਰਸੇ ਭੰਗ ਸੀਸ ਗੰਗ
ਵਸ਼ਾਨ ਤੀਨ ਕਾਲਕੋ । ਧੇਨੁਬਾਲ ਬਾਹਨ ਸੁ
ਮਾਲ ਬਾਲ ਭਾਲ ਧਰੇ ਗਰੇ ਬਿਆਲ ਚੰਡ
ਮਾਲ ਤਰੇ ਸਿੰਘ ਖਾਲ ਕੋ । ਨਾਥਨ ਕੇ ਨਾਥ
ਅਨਾਥਨ ਕੇ ਨਾਥ ਦੇਵ ਜਾਂਕੇ ਪਦ ਪਾਥ

ਮਾਥ ਧਰੇ ਹਰੇ ਕਾਲਕੋ । ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਅਲ-
ਕਾਂਮਕਾਂਮ ਰਿਪੁ ਸੁਖ ਧਾਮ ਹਰਦਯਾਲ ਕੀ
ਨਮਾਮਿ ਐਸੇ ਹਰਦਿਆਲ ਕੋ ॥ ੭੨ ॥

ਟੀਕਾ—ਪਾਰਬਤੀ ਜਿਨਕੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਸਦਾ ਵਸ ਰਹੀ ਹੈ
ਅਰ ਭੂਤਾਂਕਾ ਸਮੂਹ ਜਿਨਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਹਿਆ ਹੈ ॥
ਅਰ ਭੰਗਕੇ ਛਕਟੇਹਾਰੇ ਹੈਂ ਜੋ ਅਰ ਸਿਰਮੈਂਗੰਗਾ ਹੈ ਭੂਤ
ਭਵਿਖਤ ਵਰਤਮਾਨ ਤਿਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਕਾ ਗਯਾਨ ਹੈ ਜਿਨਕੇ॥
ਗਊ ਕਾ ਪੁੰਤ੍ਰ ਜਿਨਕਾ ਵਾਹਿਨ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਤ ਕਾ ਘਰ ਬਾਲਜਵ
ਸਥਾ ਕਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਜਿਨਾਨੇ ਮਸਤਕ ਪਰ ਧਾਰਨ ਕਰਿਆ ਹੈ।
ਅਰ ਗਲ ਮੇਂ ਸਰਪਤਥਾ ਮੰਡਨਕੀ ਮਾਲਾ ਹੈ ਅਰਹੇਠ ਜਿਨ
ਕੇ ਸ਼ੇਰਕਾ ਮ੍ਰਿਗਾਨ ਵਿਛਾ ਹੈ । ਗੋਰਖਾਦਿ ਨਾਥੋਂਕੇ ਨਾਥਹੈਂ
ਅਰ ਨਿਆਸਰੇ ਅਨਾਥੋਂ ਗਰੀਬੋਂਕੇ ਭੀ ਸੁਆਮੀ ਹੈਂ ਜੋਸ਼ਿਵ
ਜਿਨਕੇ ਕਰਨੋਂਕਾ ਜਲ ਮਸਤਕ ਪਰ ਧਰਨੇ ਕਰ ਕਾਲ ਕੋ
ਨਾਸ਼ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਦਯਾ ਕੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈਂ ਅਰ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ਹੈਂ
ਭਾਵ ਸਰਬ ਕਾਮਨਾ ਸੇ ਰਹਿਤ ਹੈਂ ਅਰ ਕਾਮਦੇਵ ਕੇ ਸ਼ਤ੍ਰੂ ਹੈਂ
ਜੋ ਪੁਨਾ ਸੁਖਾਂਕੇ ਮੰਦ੍ਰ ਹੈਂ ਐਸੇ ਵਸੇਸ਼ਨੋਂ ਵਾਲੇ ਦਿਆਲੂ ਸ਼ਿਵ
ਜੀਕੇ ਹਰਦਯਾਲ ਜੀ ਕਹੇ ਹੈਂ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ੭੨॥

ਵਿਸ਼ਨ ਮੰਗਲ ਸੁਯਾ ॥ ਸੁਖ ਸਾਂਤਿ ਸਰੂਪ
ਸਵੇਂ ਅਹਿ ਉਪਰ ਬਾਰਜ ਨਾਭ ਸੁਰੇਸ਼ੋ

ਚਾਈ ॥ ਸਭ ਵਿਸ਼ੁ ਅਧਾਰ ਅਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਸੁਬਾਰਿਦ ਰੰਗ ਸੁਭਾਂਗ ਸਬਾਈ॥ ਵਰ ਸ੍ਰੀਵਰ
ਲੋਚਨ ਨੀਰ ਜਸੇ ਜਿਹ ਚੀਨਤ ਜੋਗੀ ਸਮਾ-
ਧਿ ਲਗਾਈ॥ ਭਵ ਤ੍ਰਾਸਕੇ ਨਾਸਕੇ ਹੇਤ ਨਮੋ
ਤਿਨਲੋਕ ਪਤੀ ਇਕ ਤਾਂ ਹਰ ਤਾਈ॥ ੭੩॥

ਟੀਕਾ—ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ ਭੈ ਜੋ ਹੈਂ ਤਿਸਕੇ ਨਾਸ ਵਾਸਤੇ
ਤਿਲੋਕੀ ਕੇ ਪਤੀ ਵਿਸ਼ਨੁ ਭਗਵਾਨ ਕੋ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ
ਕੈਸੇ ਹੈਂ ਸੋ ਵਿਸ਼ਨੁਜੀ ਏਕ ਹੈਂ ਤਿਨਕੇ ਸਦਰਸ਼ ਹੋਰ ਨਹੀਂ
ਹੈ ਕੋਈ॥ ਸੁਖਾਂਕੇ ਦੇਨੇਹਾਰੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਸਰੂਪ ਹੈਂ ਅਰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ
ਕੀ ਸੇਜਾ ਪਰ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈਂ ਅਰ ਕਵਲ ਹੈ ਜਿਨਕੀ ਨਾਭੀ
ਨਾਮ ਧੁੰਨੀ ਮੈ। ਅਰ ਇੰਦ੍ਰਕੇ ਭੀ ਸ੍ਵਾਮੀ ਹੈਂ। ਸਭ ਸੰਸਾਰਕਾ
ਆਸਰਾ ਹੈਂ ਅਕਾਸ਼ ਕੀ ਨਿਆਈ ਵਿਆਪਕ ਨਿਲੇਪ ਹੈਂ॥
ਅਰ ਬੰਦਲ ਕੀ ਨਿਯਾਈਂ ਸ਼ਾਮਰੰਗ ਹੈਂ। ਪੁਨਾ ਸਿੰਸਟ ਸੋ-
ਭਨੀਕ ਅੰਗ ਹੈਂ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਕੇ। ਲੱਛਮੀਕੇ ਪਤੀ ਸਿਸਟ
ਹੈਂ ਨੇਤ੍ਰ ਜਿਨਕੇ ਕਵਲਾਂ ਸਾਰਖੇ ਜਿਸਕੇ ਤਾਈਂ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ
ਯੋਗੀ ਜਨ ਸਮਾਧੀ ਲਗਾਕੇ॥ ਐਸੇ ਵਸ਼ੇਸ਼ਨਾ ਵਾਲੇ ਏਕਰੂਪ
ਵਿਸ਼ਨੁਕੋ ਮੇਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ੭੩ ॥

ਭੁਪੈ ॥ ਉਚਿਤ ਭਰਤ ਵੈਰਾਗ ਇਨਹਿੰ ਇੰਦ੍ਰਾ
ਦੇ ਨ ਪਾਵਹੇ। ਵਿਖੈ ਭੋਗ ਸੰਯੋਗ ਵਿਖੇ ਸੁਰ

ਜਨਮ ਬਿਤਾਵਹਿ ॥ ਪ੍ਰਗਟੈ ਜੋ ਇਕਬਾਰ ਪੁੰ
 ਨ ਸਭ ਬਹੁ ਜਨਮਾਕੋ ॥ ਯਹ ਵੈਰਾਗ ਵਿਭਾ-
 ਗ ਤਾਂਹਿ ਵਡ ਭਾਗ ਜਨਾਂਕੋ । ਭਵਹਰੇ ਖੇਦ
 ਨਿਰ ਵੇਦ ਤਿਹ ਕਰੇ ਸ਼ਾਂਤਿ ਉਰ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਹਤ
 । ਜੋ ਕਰੇ ਨਿਰਾਦਰ ਤਾਂਹਿ ਸੋ ਕਹੂੰ ਨ ਸੁਖ
 ਆਦਰ ਲਹਤ ॥ ੨੪ ॥

ਟੀਕਾ—ਉਤ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਤਰ ਤੀਬਰ ਜੋ ਵੈਰਾਗਹੈ ਜੈਸਾ ਭਟ-
 ਤ ਜੀ ਕੋ ਹੂਆ ਹੈ । ਇਸ ਕੋ ਇੰਦ੍ਰਾਦਿ ਦੇਵਤਾ ਭੀ ਪਾਇਸਕ
 ਹਿ ਨਹੀ ਹੋਤੁ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਯਾਂ ਕੇ ਸਬੰਧ ਕਰਤਿਨ ਕੇ
 ਭੋਗਣੇ ਵਿਖੇ ਦੇਵਤਾ ਆਪਨੇ ਜਨਮਕੋ ਬਿਤਾ ਰਹੇਹੈ ॥ ਜਿਨ
 ਪੁਰਸ਼ੋ ਕੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟ ਪੁੰਨ ਬਹੁਤ ਜਨਮਾ ਕੇ ਕਰੇ ਹੋਏ ਸਾਰੇਹੀ
 ਇੱਕੋ ਵਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਵਨ ਢਲ ਦੇਨੇ ਕੋ । ਤਿਨਾ ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ
 ਵਾਲਿਆ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋ ਏਸ ਵੈਰਾਗ ਕਾ ਹਿੱਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋ
 ਤਾ ਹੈ । ਜਿਨ ਕੋ ਐਸਾ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੂਆ ਹੈ ਤਿਨਕੋ
 ਜਨਮ ਮਰਮ ਰੂਪੀ ਦੁਖ ਵੈਰਾਗਨੇ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਹੈ ਅਰ
 ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਕਾ ਨਾਸ ਕਰ ਰਿਦੈ ਕੋ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਆ ਹੈ । ਜੋ ਇਸ ਵੈਰਾ-
 ਗ ਕਾ ਨਿਆਦਰ ਕਰੇਹੈ ਕਿਆ ਜੋ ਵੈਰਾਗ ਕੋ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ
 ਕਰਤੇ ਸੋ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਸੇ ਅਸਥਾਨ ਮੈ ਭੀ ਸੁਖ ਤਥਾ ਸਤ
 ਕਾਰ ਕੋ ਪਾਵੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ॥ ੨੪ ॥

ਦੋਹਾ ॥ ਰਵਿ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤਿਓਂਦਸ਼ੋ ਹਰਹਿੰ ਤਿ
ਮਰ ਉਰਭ੍ਰਾਂਤਿ । ਸਾਂਤਿ ਹੇਤ ਸ੍ਵਜਨਾਂਨ ਕੋ
ਭਯੋ ਆਪੁ ਅਬਸਾਂਤਿ ॥ ੭੫ ॥

ਟੀਕਾ—ਦੋਹਰੇ ਧਯਾਯਕਾ ਸੂਰਯ ਵਤ ਤੇਜਹੈ । ਅਰ ਰਿਦੈ
ਕੀ ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਰੂਪ ਅੰਧਕਾਰ ਕੋ ਨਾਸ ਕਰੇ ਹੈ ॥ ਸਿਸ੍ਟ ਪੁਰ-
ਸ਼ੋਂ ਕੋ ਸਾਂਤੀ ਦੇਨੇ ਕਾ ਹੇਤੂ ਹੈ ਸੋ ਸਾਂਤੀ ਕੋ ਕਹਿਕਰ ਆਪ
ਭੀ ਵਿਸਰਾਮ ਕਰਤਾ ਭਯਾ ॥ ੭੫ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਭਰਤ ਸਤਕ ਵੈਰਾਗ ਪ੍ਰਾਰੰਭਯੋ ਚੁ-
ਹਣੀ ਪੁਰੇ । ਸਮੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਯਾਗ ਸੁਧਾਸਰੇ
ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਭਯੋ ॥ ੭੬ ॥

ਟੀਕਾ—ਭਰਤ ਕੇ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕ ਕਾ ਦਰ ਦਿਆਲ ਜੀ
ਕਹੇ ਹੈਂ ਭਾਸਾ ਅਰੰਭ ਚੁਹਣੀਆਂ ਮੇਂ ਕਰਤੇ ਭਯੋ । ਅਰ
ਪ੍ਰਾਗ ਕੀ ਨਜਾਈਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਹੈ
ਤਿਸ ਮੇਂ ਆਇ ਕਰ ਮੋਖ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਭਯਾ ॥ ੭੬ ॥

ਦੋਹਰਾ ॥ ਸ਼ਸਿ ਵਸੁ ਵਸੁ ਰਸ ਸ਼ਸਿ ਵਤੀ
ਦਰਸ਼ਾਨੁ ਕੇ ਮਾਹਿ । ਸੰਪੂਰਨ ਸੰਪੂਰਣੇ ਭਯੋ
ਪ੍ਰੀਥ ਸੁਭ ਆਹਿ ॥ ੭੭ ॥

ਟੀਕਾ—ਆਠਰਹਿ ਸੋ ਛਿਆਸੀ ਮੈਅਸੁ ਕੀ ਸੋਮਵਾਰੀ ਅ

ਮਾਵਸਜਾ ਕੇ ਸਾਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਪੂਰਨ ਭਯਾ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਕਰ ॥ ੭੭ ॥

ਇਤਿ ਵੈਰਾਗ ਸਤਕੇ ਤ੍ਰਯੋਦਸ਼ੇ ਧਨਾਯ ॥ ੧੩ ॥

ਟੀਕਾਕਾਰਕੋ ਮੰਗਲ

ਦੇਹਰਾ ॥ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਗੋਬਿੰਦਸਿੰਘ ਬੰਦੋਂ ਪਾਦ ਸੁਚਾਰ ॥
ਸਖਦਾਇਕ ਮੰਗਲ ਕਰਨ ਕਵਿ ਜਨ ਕਵਤਾ ਸਾਰਾ ॥ ੭੮ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥ ਗੁਰਪਦ ਕੇਜ ਸੁਚਾਰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਬੰਦਨ ਕਰੂੰ ॥
ਮਮ ਹਿਤਕੋ ਜੀ ਅਧਾਰ ਕਰਣਾ ਕਰੀ ਸੁ ਬਾਲਪਰਾ ॥ ੭੯ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥ ਸੀਤਾ ਪਤਿ ਰਘੁਨਾਥ ਮਮ ਅਨਾਥ ਕੇਨਾਥ ਪਰਾ ॥
ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕੇ ਸਾਥ ਪਾਦ ਕੇਜ ਰਤਿ ਦੀਜੀਐ ॥ ੮੦ ॥
ਸੋਰਠਾ ॥ ਬੰਦੋਂ ਸੰਤ ਸਮਾਜ ਜਹਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਗ੍ਰੰਥ ਸਭਾ ॥
ਭਵ ਨਿਧ ਤਰਣੁ ਜਹਾਜ ਜਾਂਕੋ ਪਾਦ ਅਲੰਬ ਬਰ ॥ ੮੧ ॥
ਕਬਿੱਤ ॥ ਸੂਰਤਾਂ ਕੇ ਸੂਰ ਸਿੰਧ ਸਿੰਧਨਕੇ ਭੂਰਭਰੈ ਨੈਨਨ
ਕੀ ਕੋਰ ਓਰ ਜਾਸ ਜਗ ਝਾਰਤੇ । ਕਾਟਤੇ ਕਟਕ ਝੱਟ
ਘੱਟ ਤੇ ਤੜਾਕ ਦੈਕੈ ਪਾਪੁਨਕੇ ਪੁੰਜ ਨਿਜ ਦਾਸਨਕੇ ਟਾਰਤੇ
॥ ਪੁੰਨਨ ਕੇ ਪੰਜ ਗੁੰਜ ਦੇਤ ਕਵਿ ਉਤਮਸਿੰਘ ਕਲੁਕਾਲ
ਬੀਚ ਆਜ ਕਲਗੀਧਰ ਤਾਰਤੇ ॥ ਹਿੰਦਨਕੀ ਬਿੰਦਕੋ ਰੱਖਯਾ
ਹੈ ਗੋਬਿੰਦਸਿੰਘ ਤਾਂਕੇ ਪਾਦ ਬੰਦ ਹਮ ਕਰਤ ਹੈਂ ਪੁਕਾ
ਰਤੇ ॥ ੮੨ ॥ ਸੋਰਠਾ ॥ ਭਰਤ ਬਚਨ ਅਤਿ ਗੂਢ ਭਾਸ਼ਕਾਰ
ਹਰਦਿਜਾਲ ਵਰ । ਕਾਢ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁ ਰੂਢ ਗ੍ਰੰਥਨ ਕੀਨਸੁ
ਛੰਦ ਜਹਿ ॥ ੮੩ ॥

ਸੋਰਠਾ ॥ ਤਿਹ ਛੰਦਨਕੇ ਜਾਲ ਵਾਰਤਕ ਕੀਨਨ ਸੂਝਕਛੂ ॥
 ਤੁਛ ਮਤਿ ਮਮ ਬਾਲ ਨਹਿ ਰਹੱਸ ਕਛੂ ਜਾਣ ਹੋਂ ॥ ੮੪ ॥
 ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਕਵਿ ਕਟਾਖ ਅਦਭੁਤ ਕਹਤ ਕਿਆ ਲਖਹਿ
 ਮਤਿ ਮੰਦ । ਭਾਨ ਪ੍ਰਕਾਸੈ ਕੰਜ ਜਿਉਂ ਜਾਣ ਉਲੂ ਭੇਮ
 ਕਰੰਦ ॥ ੮੫ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਏਕ ਨਾਥ ਲਿਖ ਬਾਨ ਧਰਵੇਦ
 ਸੁ ਸੰਵਤ ਵੇਤ ॥ ਚੌਦਸ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਪੱਖ ਕੋ ਮਾਸ ਵਿਸਾਖ ਸੁਚੇਤ
 ॥ ੮੬ ॥ ਦੋਹਰਾ ॥ ਰਟਤੇ ਹੀ ਰਚਨੇ ਲੱਗੇ ਰਹਿਓ ਸੇਸ
 ਕਛੂ ਆਇ । ਲਵਪੁਰ ਮੈ ਪੂਰਨ ਭਯੋ ਸਤਗੁਰ ਸਦਾ
 ਸਹਾਇ ॥ ੮੭ ॥ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ ਸਹਾਇ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ
 ਕੀ ਫਤੇ ਹੈ ॥ ਪਰੀ ਪੂਰਨ ਅਕਾਲ ਸਰੂਪ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ
 ਕੋ ਮੰਰੀ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ ॥ ਮਨ ਬਾਨੀ ਸਰੀਰ ਕਰ ॥ ਹੇ
 ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਸਾਰ ਕੇ ਤਾਪੋਂ ਸੇ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ ॥
 ਇਤੀ ਸ੍ਰੀ ਵੈਰਾਗਸਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਰਤਕ ਟੀਕਾ । ਕ੍ਰਿਤ
 ਕਵੀ ਉੱਤਮਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਵਜ਼ੀਰਾਬਾਦ ਗੁਰੂਕੋਠਾ ਸੁੰਭੇ

ਦੋਹਰਾ

ਜਤੀ ਬਾਨ ਨਿਧਿ ਸਸੀ ਪੁਨ ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮ ਆਹਿ ॥
 ਰਾਮਚੰਦ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਹਿ ਛਪਿਓ ਲਵਪੁਰ ਮਾਹਿ ॥
 ਸੋਧਯੋ ਮੂਲਹਿ ਦੇਖਕੈ ਲਿਖਯੋ ਕਵਿ ਨੇ ਜੋਯ ॥
 ਦੇਸ ਅਰੋਪਯੋ ਨਾਹਿ ਮਮ ਜੋਧਸਿੰਘ ਕਹਿ ਸੋਇ ॥

ਸੰਮਤ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ੧੯੫੬

ਵਿਗਿਆਪਨ



ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕਿ ਸਾਡੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਸਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰਮਤ, ਵੈਦਾਂਤ, ਪੁਰਾਨ, ਧਰਮਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਵੈਦਿਕ ਕਿੱਸੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਦਿ ਚੰਗੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਮਾਮੂਲੀ ਕੀਮਤ ਤੋਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਸੱਜਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਮੰਗਵਾਨ ਦੀ ਇਛਾ ਹੋਵੇ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੋਂ ਚਿਠੀ ਭੇਜ ਕੇ ਮੰਗਵਾ ਲੈਨ ॥

ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਪਨਾ ਪਤਾ ਠੀਕ ਠੀਕ ਸਾਫ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਨ ਤਾਕਿ ਗਲਤੀ ਨਾ ਰਹੇ । ਗਾਮ, ਡਾਕਖਾਨਾ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ॥

ਪੁਸਤਕ ਮਿਲਨ ਦਾ ਪਤਾ

ਰਾਮਚੰਦ ਲੋਕਨਾਥ ਮਾਨਕਟਾਹਲੇ

ਪੁਸਤਕੋਂ ਵਾਲੇ ਲੋਹਾਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲਾਹੌਰ

ਯੋਗ ਵਸਿਸ਼੍ਟ

ਕਾ

ਸਾਤਵਾਂ ਖਿਲ ਪ੍ਰਕਰਣ

ਯੋਗ ਪੁਸਤਕ ਵੈਦਾਂਤ ਕਾ ਅਤਿ ਉਤਮ
ਹੈ, ਬੜੇ ਯਤਨ ਸੇ ਪੰਡਿਤ ਯੋਗੀ ਸ਼ਿਵਨਾਥ
ਵਿਸ਼ਾਖਦ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਸੇ ਸਬ ਲੋਕੋਂ ਕੇ
ਹਿਤ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਛਾਪਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕੀਮਤ
ਡਮਈ ਕਾਗਜ਼ ਕੀ । ≡) ਔਰ ਮਾਮੂਲੀ
ਕਾਗਜ਼ ਕੀ । -) ਹੈ ਡਾਕ ਮਸੂਲ ਗ੍ਰਾਹਕੋਂ
ਕੇ ਜ਼ਿਮੇਂ ਹੈ । ਜੋ ਸੱਜਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਕੇ
ਮੰਗਵਾਨੇ ਕੀ ਇੱਛਾ ਕਰੇਂ ਨੀਚੇ ਲਿਖੇ ਪਤੇ
ਸੇ ਚਿਠੀ ਲਿਖ ਕਰ ਵੀ. ਪੀ. ਦਵਾਰਾ ਮੰਗਵਾ
ਸਕਤੇ ਹੈਂ ਔਰ ਭੀ ਸਭ ਭਾਂਤ ਕੇ ਪੁਸਤਕ
ਸੁਧ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਛਾਪੇ ਦੇ ਮਿਲਦੇ ਹੈਨ ।

ਪੁਸਤਕਾਂ ਮਿਲਨ ਦਾ ਪਤਾ.

ਰਾਮਚੰਦ ਲੋਕਨਾਥ ਮਾਨਕਟਾਹਲੇ,

ਪੁਸਤਕੋਂ ਵਾਲੇ ਲੋਹਾਰੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਲਾਹੌਰ