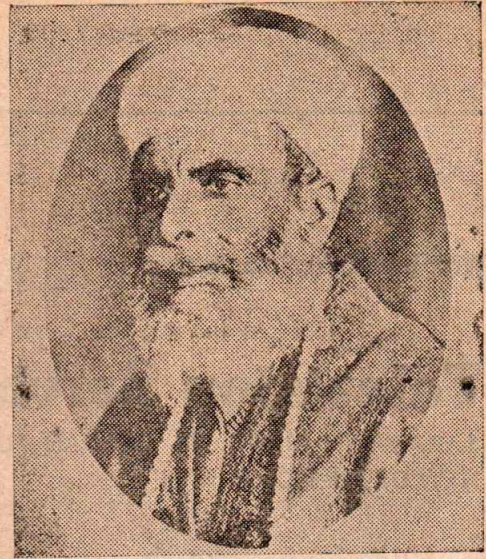
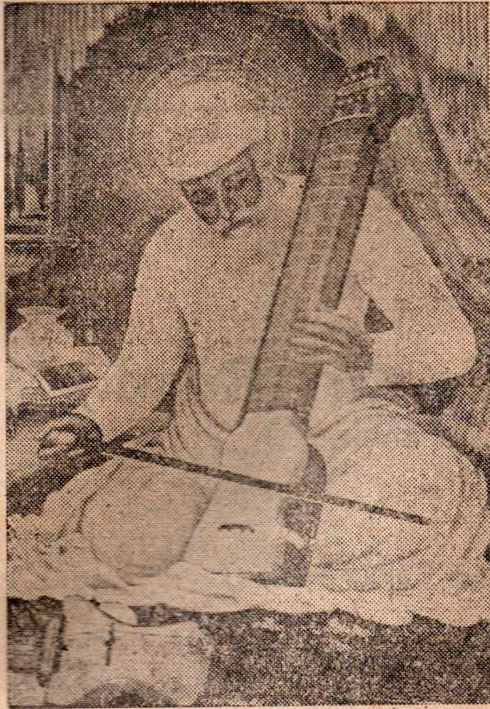






ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੀ ਵਧਾਈ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੀ ਵਧਾਈ

❖ ਸਿਤਾਰ ❖ ਤਾਨਪੂਰਾ
❖ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ ❖ ਤਬਲਾ
❖ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਜ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

Specialists in :

SITAR

ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਫਗਵਾੜਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।

GURDIAL SINGH & SONS

Phagwara Gate, JALANDHAR CITY

ਵਰਿਆਮ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੮੯

Sri Satguru Jagjit Singh Ji eLibrary

ਸਾ ਧਰਤਿ ਭਈ ਹਰਿਆਵਲੀ
ਜਿਥੈ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੈਠਾ ਆਇ ॥
ਮੇ ਜੰਤ ਭਏ ਹਰਿਆਵਲੇ
ਜਿਨੀ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਜਾਇ ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਪਿਤਾ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਕੁਲੁ
ਧਨੁ ਧਨੁ ਸੁ ਜਨਨੀ ਜਿਨਿ ਗੁਰੂ ਜਣਿਆ ਮਾਇ ॥
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੂ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ
ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਜਿਨੀ ਡਿਠਾ ਤਿਨਾ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥
ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲਹੁ ਦਇਆ ਕਰਿ
ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਧੰਵੇ ਪਾਇ ॥

ਗਉੜੀ ਕੀ ਵਾਰ ਮਹਲ ੪

ਨਾਮਧਾਰੀ ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ

ਹਮੀਦੀਆ ਰੋਡ, ਭੋਪਾਲ।

ਫੋਨ : 72869, 74730

With best compliments from :

Television Service Centre (Regd.)

SARASWATI MARG, 23, BEADAN PURA, KAROL BAGH,
NEW DELHI-110005.

Specialists in : Repairs of all kinds of VCR, & Colour TVs,
Black & White, Indian & Imported TV Sets

Main agents for : Weston VCR and Colour TV Sets

Dealers in : Weston, Beltek, Televista, Disco and Gruntek
Television Sets, Tape Recorders, Refrigerators and
Washing Machines,

Manufacturers & Suppliers for

"I.E.C." Multi Channel TV Tuners for Black & White and Colour TV

"GURU" Brand Solder Wire.

"T.S.C." Brand Television and Electronic Components.

Works : GI/17, G. T. KARNAL ROAD, INDUSTRIAL AREA, DELHI-33.

Phones : Showroom 567552, 560076 Works : 7115441, 7115442

ਨਿਮਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ

ਅਜ ਤੋਂ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਗੁਲਾਮ ਪੰਜਾਬ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਵਾਸਤੇ ਜੂਝਣ ਵਾਲਾ ਸਮਾਜ ਨਾਮਧਾਰੀ-ਕੂਕਾ ਪੰਥ ਜੂਹ ਬੰਦ ਸੀ। ਅਜ ਜਿਸ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਲਖਾਂ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਵਡੇ ਵਡੇ ਰਾਜਸੀ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਨੇਤਾ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਨੀਮ ਜੇਹਲ ਵਾਂਗ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਲਾਵਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਰਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਵਡੇ ਵੀਰ ਵੀ ਜੁਦਾਈ ਦਾ ਦੁਖ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਦੂਜਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਝਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਇਕ ਬਾਲਕ ਜਨਮਿਆ ਜਿਸ ਦਾ ਤੇਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਮ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ। ਨਾਲ ਵਰ ਦਿਤੇ ਕਿ ਇਹ ਬੰਸਖਲਾਥ ਕਰਵਾਏਗਾ।

ਇਹ ਹੀ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਬਾਲਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਹੋਏ।

ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਹੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲਗੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਢਿਲੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈਆਂ। ੧੭ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਜਵਾਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ 'ਬਾਗੀ' ਕੂਕਾ ਪੰਥ ਦੀ ਵਾਗ ਡੋਰ ਸੰਭਾਲੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੇ ਸਾਲ ਇਸ ਦਾ ਸੰਰਕਸ਼ਨ ਕੀਤਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅੱਧੀ ਸਦੀ ਦੇ ਪੁਲਿਸ ਜਬਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਵਾਇਆ ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਬਾਦ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵਖਾਇਆ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ ਅਤੇ ਸਾਭਵਿਕ ਰੁੱਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀਆਂ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਨੂੰ ਉਨਤੀ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਧਾਰਮਕ, ਸਮਾਜਕ, ਰਾਜਸੀ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਅਤਿਅੰਤ ਵਿਕਸਤ ਕੀਤਾ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਆਪ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਤੀ ਮਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਅਗੇ ਵੀ ਪਰਮੁਖ ਸ਼ਤਾਬਦੀਆਂ ਮਨਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਵਰ੍ਹੇ ੧੨ ਚੇਤਰ ੨੦੪੫

(੨੫ ਮਾਰਚ ੧੯੮੯) ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮੁੜ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਵਰਿਆਮ ਆਪਣਾ ਭਰਪੂਰ ਯੋਗਦਾਨ ਸਦਾ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪਾਏਗਾ। ਫਿਲਹਾਲ ਇਹ ਨਿਮਾਣੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਹੈ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ



With best compliments from :

MEX
SWITCHGEAR
PVT. LTD.

Tanda Road, JALANDHAR.

Phone : 72116



ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ :

ਮਾਸਕ ਵਰਿਆਮ

ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ

(ਨੇੜ ਮਦਨ ਫਲੋਰ ਮਿਲ)

ਜਲੰਧਰ-੧੪੮੦੦੧

ਫੋਨ : ੭੧੨੦੪ ਪੀ. ਪੀ.

Office Address

Monthly WARIAM

(Punjabi)

Ladowali Road

Near Madan Flour Mill

Jalandhar-144001

Phone : 77356 PP

71204 PP

ਫੋਨ : ੭੭੩੫੬ ਪੀ.ਪੀ.

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਕ ਪ੍ਰਤੀ	੩.੦੦ ਰੁਪਏ
ਸਾਲਾਨਾ ਚੰਦਾ	੩੦.੦੦ ,,
ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ	੮੦.੦੦ ,,
ਚਾਰ ,,	੧੦੦.੦੦ ,,
ਪੰਜ ,,	੧੨੫.੦੦ ,,
ਉਮਰ ਭਰ ਵਾਸਤੇ	੩੦੦.੦੦ ,,
ਬਾਈਲੈਂਡ : ਹਵਾਈ ਡਾਕ	੨੦੦-੦੦ ,,
ਸਮੁੰਦਰੀ	੮੦-੦੦ ,,
ਅਰਬ-ਅਫਰੀਕਾ	ਹਵਾਈ ਡਾਕ
ਤੇ ਯੂਰਪ	ਸਮੁੰਦਰੀ
ਅਮਰੀਕਾ :	ਹਵਾਈ ਡਾਕ
ਕੈਨੇਡਾ :	ਸਮੁੰਦਰੀ ਡਾਕ

ਵਰਿਆਮ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੮੯

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅਤੇ

ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਪ੍ਰਥਾ

—ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ—

ਅਤੀਤ ਵਲ, ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਜੇਕਰ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਹਿੰਦੋਸੀ, ਅਤੇ ਦੋਖੀ ਵੀ, ਅਖੌਤੀ ਉਚੇ, ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਠਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀ ਸੰਸਾਰਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕੀ ਧਾਰਮਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਵੀ ਬੜੇ ਵਿਗਸੇ ਹੋਏ ਤਰੱਕੀ ਯਾਫ਼ਤਾ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪਰ ਦੋ ਮਹਾਨ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਸਤੀਆਂ ਉਹ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਣਗੀਆਂ ਜੋਹੜੀਆਂ ਉਪਰੋਕਤ ਕਥਨ ਤੋਂ ਇਕ ਛੋਟ ਸਿਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਸਮੇਲਤਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਲਗ ਪਗ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਹੈ। ਉਹ ਦੋ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਹਨ ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਜੀ ਇਕ ਗਰੀਬੜੇ, ਅਣਗੌਲੇ, ਤਰਖਾਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਇਕ ਗਰੀਬੜੇ, ਅਣਗੌਲੇ ਤਰਖਾਣ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸਨ।

ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਨਮ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਦਸਿਆ। ਅਹਿੰਸਾ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਆਜਾਦ ਤੇ ਸਾਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਜਨਮ ਨੂੰ ਸਭ ਜੂਨਾਂ ਤੋਂ ਉਤਮ ਦਸਿਆ, ਅਹਿੰਸਾ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਝੰਡਾ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ, ਉਦੋਂ ਦੇ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਜੋਹੜੇ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਗੁਲਾਮ ਹੀ ਤੁਰੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਬਣੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਵੀ ਗਰੀਬ, ਕਿਰਤੀ, ਕਿਸਾਨ ਹੀ ਬਣੇ। ਜੋਹੜੇ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਬਸਤਾ ਬਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਟੋਡੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀੜੇ ਮਕੌੜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਨ।

ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਝੋਲੀ ਵਿਚ ਪਾਕੇ ਸੂਲੀ ਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਉਸੇ ਪਰਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਪਾਰ

ਉਤਾਰੇ ਦੇ ਲਈ ਆਪ ਪਰਦੇਸ਼ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ।

ਹਜ਼ਰਤ ਈਸਾ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ, ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਲਈ ਪਰਤ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਹੈ ਇਹ ਈਸਾਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਪਰਕਾਰ ਸਤਿ ਅਤੇ ਨੇਕੀ ਦੀ ਜਿੱਤ ਅਤੇ ਪਸਾਰ ਦੇ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਵੀ ਆਉਣ ਦਾ ਵਚਨ ਕਰਕੇ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਭ ਦੀ ਨੇਹਚਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ, ਆਉਣਗੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣਗੇ।

ਇਹੋ ਜਹੀ ਸਮਾਨਤਾ ਦੋ ਮਹਾਨ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਵੇ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਸਤਲੁਜ ਨਦੀ ਦੀ ਛੱਡੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਸੇ ਪਿੰਡ ਰਾਈਆਂ ਵਿਚ ਹੋਇਆ। ਸਾਰਾ ਇਲਾਕਾ ਪਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ (ਉਂਝ ਅਜੇ ਵੀ ਹੈ)। ਧਰਮ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਲੋਂ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਰੂਥਲ, ਅਗਿਆਨਤਾ, ਗਰੀਬੀ, ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਚੁੰਗਲ ਵਿਚ ਫਸੇ, ਟੋਡੀਆਂ ਮਾਰੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਦੇ ਇਕ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਵਾਂਗ, ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਕਾਸ਼ ਧਾਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਲਸਾ ਮਿਸਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਪਰ ਕੇਂਦਰੀ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਸਥਾਪਤ ਸੀ। ਫੇਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਾਜ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਉਪਰੰਤ ਮੀਰੀ ਲਾਹੌਰ ਜਾ ਰਹੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਅਕਾਲ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬਰਾਜਮਾਨ ਰਹੀ। ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰੀ ਨਿਭਾਂਦੇ ਰਹੇ।

ਫੇਰ ਕਾਰਨ ਸਭ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਰਾਜ ਖੁੱਸ ਜਾਣ ਤੇ ਮੀਰੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪਾਸ ਚਲੀ ਗਈ ਪਰ ਪੀਰੀ ਦੇ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਬੰਝੇ ਜਾ ਪਈਆਂ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਘੱਖਿਆ। ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅਖੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਆਪ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਈ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੈਡਕੁਆਟਰ ਥਾਪ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਹਥਿਆਈ ਹੋਈ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਬੰਝੇ ਪਾਈ ਹੋਈ ਪੀਰੀ ਨੂੰ ਸਖਤ ਧੱਕਾ ਵੱਜਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਘਬਰਾ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਚਿੰਤਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਤਾਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸੀ ਉਸਦੇ ਟੋਡੀ ਸਰਦਾਰ, ਡੇਰੇ, ਮਹੰਤ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੁਖਲਾ ਉਠੇ।

ਵਰਿਆਮ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੮੯

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਹਥਿਆਈ ਹੋਈ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਨਖੇਧਿਆ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਵਕਤ ਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤਕ ਦਾ ਨਖੇਧ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਜਦੋਂ ਤਕ ਕਿ ਪੂਰੀ ਸਕੀਮ ਨਾਲ, ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰਕੇ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਕਸ਼ਮੀਰ, ਮਹਾਰਾਜਾ ਨੇਪਾਲ ਅਤੇ ਰੂਸ ਦੇ ਜ਼ਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਧੀਆਂ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਸ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਨਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। (ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਹੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ।)

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਰਵਾਇਤੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕੁਝ ਕਾਰਗਰ ਰੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਭਾਇਆ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧ ਕਾਰਗਰ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਕਾਢ ਕੱਢੀ। ਨਾ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੀ ਬਾਈਕਾਟ ਦੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਥਾਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਰੇਲ ਤੇ ਸਫਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਵਸਤ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣੀ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਮਾਲੀਆ ਜਾਂ ਹਿਸਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਇਤਆਦਿ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਮਾਨੰਤਰ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਕੇ ਸੂਬੇ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਤੇ ਉਨ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਨਖੇਧ ਹੋਦਾ ਸੀ।

ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਮੀਰੀ ਤੇ ਜਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਫੁੱਟ ਦੇ ਕਾਰਨ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਰਾਜਮਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਪੀਰੀ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਸਨ (ਸਾਰੇ ਮੁਖੀ ਸਰਦਾਰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਸਨ) ਪਰ ਇਹ ਚਾਬੀਆਂ ਹੀ ਚਾਬੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਮੀਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੀ ਦਾਅਵਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਕ ਹਕੀਕਤ ਸੀ।

ਹੁਣ ਵੀ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪ ਪਰਦੇਸ਼ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਦੇ ਹੈਡਕੁਆਟਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਏਥੇ ਆਪਣੇ ਉਤਰ-ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਕੇ ਗਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਤ ਕੇ ਆ ਜਾਣ ਤਕ ਏਥੇ ਹੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੰਭਾਲੀ ਰਹਿਣੀ ਹੈ।

ਅਜ ਦੇਸ ਆਜ਼ਾਦ ਹੈ। ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਹੁਣ ਮੀਰੀ ਵਾਲੇ ਅਧਿਕਾਰ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਨ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਨ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਝਾਕ

ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮੀਰੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਏਥੇ ਹੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਦੀ ਦੇਖ ਰੇਖ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਾਏ ਪੂਰਨਿਆ ਤੇ ਅਕੀਦਤ ਦੇ ਵਲ ਚੜਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਮੀਰੀ ਅਤੇ ਪੀਰੀ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਨਰੰਤਰ ਅਤੇ ਨਿਰਵਿਘਨ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ। +



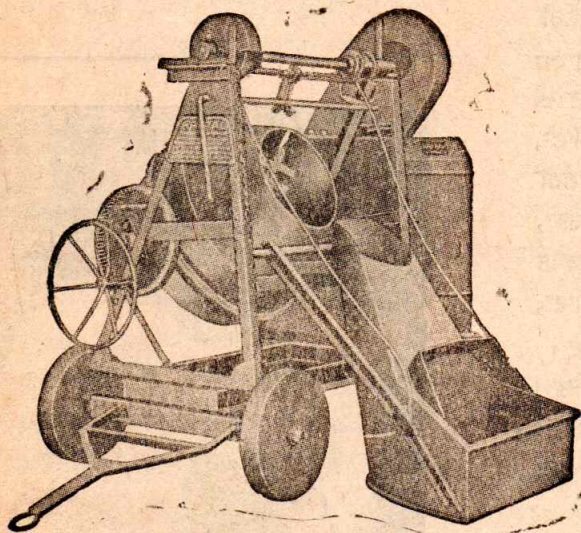
ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਕੌਰ ਜੀ

ਸੰਤ ਸਾਧਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਾਲੋਨੀ ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਮਾਤਾ ਜੀ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਆਪ ਸਬਰ ਸੁਕਰ ਵਾਲੀ ਸਰਬ ਸਾਂਝੀ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਸਨ।

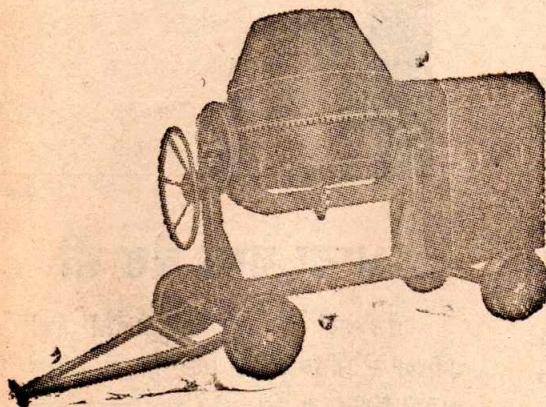
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

RAJPAL

The Leading Name in Construction Machinery



CONCRETE MIXER 10/7 CFT



CONCRETE MIXER 7/3

Manufacturers of

- Concrete Mixers of all Sizes
- Pan Mixers
- Vibrators of all Types
- Tower Hoists
- Hydraulic Press
- Spare Parts of all Makes Concrete Mixers

Office : 529033
Phones Factory : 501973
Resi. : 536093

BALWANT SINGH & SONS

Office : 4E/11 JHANDEWALA EXTN.
NEW DELHI-110055

Factory : A 2/3, MAYA PURI, PHASE II
Opp, C-70 NEW DELHI-110064

ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਦੀਵਾਨ

—ਸਰਦਾਰ ਧੰਨਾ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਕਾਨੂੰਗੋ” ਪਸਰੂਰ—

ਇਹ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਪਤਾਹਿਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ੧੦ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੯੯੨ ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸੀ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਕ ਰਾਤ ਹੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਬਿਤਾਈ ਸੀ। ਲੇਖ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਤਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਅਧੀ ਸਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚਿਤਰਣ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਲੇਖਕ ਦੇ ਅਖੀਂ ਡਿਠੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਚੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। —ਸੰਪਾਦਕ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਓਪਰੇ ਲੋਕ ਪਹਿਲੇ ਕੂਕੇ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸ਼ਬਦ ਕੂਕਾ ਉਦੋਂ ਇਕ ਮਿਹਣੇ ਜਿਹੇ ਵਾਂਗ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਤਖਤਾਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੂਕਾ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੂਕਾ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਹੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਸੁਤੀ ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਐਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ‘ਸੂਰਜ-ਮੁਖੀ’ ਸਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਮਿਠੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਵਿਘਨ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਰਾਚਾਰ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਦੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੀ ਲਗਨ ਦੀ ਅਖੰਡ ਧੁਨੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਕੂਕੇ (ਕੂਕਨ ਵਾਲੇ, ਤੁਹੀ ਤੁਹੀ ਨੂੰ ਰਟਨ ਵਾਲੇ) ਕਰਕੇ ਸਦਦੇ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਕੂਕਾ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੂਕਿਆਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਸਦਦੇ ਸਨ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੀਤਲ ਸੁਭਾਵ ਜਾਣਕੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹਟਾਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹੁਣ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕੂਕਾ ਆਖੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਿਖੜਾ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਮੁਸਲਾ ਕਹੀਏ ਤੇ ਗੁੱਸਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਕ ਬੁਢੇ ਜਹੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਕੂਕਾ ਕਿਹਾ ਤੇ ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਜੋ ਮੇਰੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣ ਜੇ ਮੈਂ ਸਚਮੁਚ ਕੂਕਾ ਬਣਾ। ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਭਾਵੇਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮੇਰੇ ਕਈ ਇਕ ਮਿਤਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀ ਹਨ। ਪੰਜੇ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ



ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਸਲੀ ਹਾਲ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਐਤਕੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਰਾਤ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਦੇਖਣ ਦਾ ਇਤਫਾਕ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਉਸ ਦੀਵਾਨ ਤੇ ਪੁਜਾ ਸੀ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਜਥੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋਏ ਝੁਲਦੇ ਝਾਲਦੇ ਪਿੰਡ ਲਾਗੇ ਪੁਜੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਪਹਿਲੀ ਗਲ ਜੋ ਮੈਂ ਡਿਠੀ, ਉਹ ਏਹ ਸੀ ਕਿ ਸਭ ਲੋਕ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਸਾਧਾਰਨ ਤੇ ਸਾਦਾ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਿਚ ਸਨ। ਕੋਈ ਬਨਾਵਟ ਬਨਾਉ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਜਾਂ ਜਾਹਰਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਧਾਰਨ ਤੌਰ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ। ਜੀਕੂੰ ਤ੍ਰਿਕਾਲਾਂ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਮੇਲਿਆਂ ਮਸਾਦਿਆਂ ਉਤੇ ਆਦਮੀ ਤੀਵੀਆਂ ਬਣ ਠਣ, ਟੀਪ ਟਾਪ ਕਰਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਏਥੇ ਅਜੇ ਇਹ ਉਡ ਚੌਬੜੁ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਿਆ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਪੱਗਾਂ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਨਮੂਨੇ ਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਨਮੂਨਾ ਜੋ ਅਜ ਤੋਂ ਵਾਈ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲੇ ਸੀ। ਕਪੜੇ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਖਦਰ ਦੇ ਹੀ ਡਿਠੇ ਭਾਵੇਂ ਆਮ ਖਦਰ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਢਾਅ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੋਰ ਤੇ ਹੋਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਵੀ ਖਦਰ ਦੇ ਕਪੜੇ,

ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਦੇਸੀ ਲੋਈ ਹੀ ਡਿਠੀ। ਮੈਂ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਪਛਮੀ ਫੈਸ਼ਨ, ਰੇਸ਼ਮ ਚਮਕੀ, ਬੋਸਕੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਾਲੀ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਡਿਠੀ। ਨਾ ਹੀ ਇਥੇ ਉਚੇਚ ਦਿਖਾਵਾ। ਨਾ ਬੈਠਣ ਖਲੋਣ ਵਿਚ ਹੀ ਉਚੇਚ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਨਖਰਾ ਸੀ, ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲੀਡਰ ਦੀ ਭੁੱਖ ਡਿਠੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਵੀ ਆਮ ਜਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਓਪਰੇ ਨੂੰ ਨਾ ਦਸੇ। ਅਰਥਾਤ ਸਮਾਨਤਾ ਤੇ ਏਕਤਾ ਸੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸੂਬੇ ਸਦਦੇ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸਾਧਾਰਨ ਸੇਵਕਾਂ ਵਾਂਗ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਏ ਫਿਰਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਮੈਂ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਜਿਥੇ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਫੇਰ ਵਰਨੀਆਂ ਦਾ (ਇਹ ਪੁਰਾਤਨ ਤਰੀਕਾ ਅਖੰਡ ਭਜਨ ਦਾ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਚੁਪ ਚਾਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)। ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਸਾਥੀ ਸਾਂ, ਜੋ ਰਾਤ ਇਸ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਆਮ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਇਕ ਖੁਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਛੋਟੀ ਵਿਛੀ ਹੋਈ ਉਤੇ ਜੰਗੂ ਮਿਲ ਗਈ। ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਿਸਤਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਛੋਟੀ ਦੇ ਉਤੇ ਵਿਛਾ ਦਿਤੇ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜੇ ਉਚੇ ਲੰਮੇ, ਤਬੀਅਤ ਦੇ ਜਵਾਨ ਜਹੇ ਸਡੌਲ ਸਜਣ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਛਾ ਕੇ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਡੇਰਾ ਕਰਾਕੇ ਲੰਗਰ ਵਲ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ ਸੀ। ਪਤਾ ਲਗਾ ਜੋ ਏਹ ਸ੍ਰ: ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਐਉਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜੀਕੂੰ ਪੰਥ ਲਈ ਕਾਫੀ ਸਾਰਾ ਦਰਦ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਦਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸੇ ਪਰਾਲੀ ਉਤੇ ਆਜਾਦਾਨਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਜਿਸ ਭਾਵ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸੇਵਾਦਾਰ ਛਕਾਂਦੇ ਸੀ, ਉਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਵਾਦ ਆਯਾ, ਜੋ ਘਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਸੰਤ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਸੋਕੜੇ ਪਰ ਯੁਕਤੀ ਪੂਰਤ ਬਿਲਾਸਾਂ ਨਾਲ ਚਿਤ ਪਰਚਿਆ ਰਿਹਾ। ਘੜੀ ਡਿਠੀ ਤੇ ੧੧ ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸੀ ਬਾਹਰ ਡਿਠਾ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਰਹਿਣਾ ਸੀ ਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਰਸ ਵਸ ਕੂਕਾਂ ਵਜਣ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਕੂਕੇ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਹੁਣ ਸੌਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਜੋ ਸਵੇਰੇ ਆਪ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਏਹ ਸੀ, ਕਿ ਪੰਜ ਵਜੇ ਹੀ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਕੋਈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ

ਹੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਜਾ ਪੁਜੇ—ਬੈਠ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਦੂਸਰਾ ਨਹੀਂ। ਪਤਾ ਲਗਾ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਪੂਰੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਾਢੇ ਸਤ ਵਜੇ ਤਕ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਨਾ ਕਰਨ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।¹

ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਫਿਕਰ ਲਗਾ ਕਿ ਪੰਜ ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਉਠਕੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਿਸੀ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੇ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਘਰੋਂ ਕਛਹਿਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਏ ਸਾਂ, ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਧੀਰਜ ਆਈ, ਜਾਂ ਸੁਣਿਆ ਜੋ ਮਹਾਰਾਜ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਓਪਰੇ ਨੂੰ ਆਵਣ ਦੀ ਮਾਫੀ ਵੀ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਗਲ ਕੀ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਛੋਟੀ ਦੇ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਉਤੇ ਸੂਤੇ, ਪਰ ਨਿਘ ਘਰ ਦੇ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਫਿਕਰ ਸੀ ਕਿ ਪ ਵਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਉਠੀਏ। ਸੋ ਫਿਕਰ ਨਾਲ ੪ ਵਜੇ ਹੀ ਜਾਗ ਆ ਗਈ। ਉਠ ਕੇ ਜੰਗਲ ਨੂੰ ਗਏ ਤੇ ਖੂਹ ਤੇ ਪੁਜੇ। ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਡਿਠਾ, ਜੋ ਸੰਗਤ ਏਥੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਨੂੰ ਆਵਨ ਲਗ ਪਈ ਹੈ। ਅਜ ਮਾਘ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਜਨਵਰੀ ਦੀ ੧੨ ਸੀ। ਸਿਆਲ ਭਰ ਜੋਬਨ ਤੇ ਸੀ, ਰਾਤ ਦੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਸੀ ਤੇ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਵਾਰ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਏਹ ਲੋਕ ਕਿਉਂ ਬਿਪਤਾ ਭੋਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਐਸ ਵੇਲੇ ਨੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਹਵਾ ਵਿਚ ਨ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਘਰਾਂ ਵਲ ਨਲਕਾ ਖਟ ਖਟ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਮਹਾਰਾਜ ਹੋਰੀਂ ਬਰਾਜਦੇ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਤੇ ਆਪ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਜੋ ਦੋ ਵਜੇ ਹੀ ਉਠ ਕੇ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਖੂਹ ਉਤੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਹੀ ਸਾਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਹਵਾ ਲਗਣ ਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਮੋਨੀਏ ਦਾ ਡਰ ਹੈ। ਏਹ ਅੰਡੇ ਦਲੇਰ ਤੇ ਨਿਡਰ ਹਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਨਮੋਨੀਆਂ ਡਿਠਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਏਹ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਖੰਡ ਰਹੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਬਾਹਰ ਹਵਾ ਵਿਚ।

ਮੈਂ ਹੋਰ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਡਿਠਾ ਕਿ ਹੁਣ ਤੇ ਦੇਵੀਆਂ ਵੀ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਵੀ

1. ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪੰਜ ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਬਿਰਾਜਦੇ ਸਨ ਪਰ ਪੰਜ ਵਜੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਤੇ ਰੋਕ ਲਾ ਕੇ ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇਵਲ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੀ ਚਖਦੇ ਤੇ ਵੰਡਦੇ ਸਨ।

—ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ

ਵਧ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਨ। ਹੈਸੀ ਹਨੇਰਾ ਕੁਛ। ਉਹ ਨਹਾਵਣ ਲਗੀਆਂ ਬੁਢੀਆਂ ਵਿਚ ਰਲ ਵਰਤਨ ਦੀ ਐਸੇ ਮੌਕੇ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਦੋ ਰਲਕੇ ਪਰਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਤੇ ਤੀਜੀ ਨ੍ਹਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਰਾਤ ਦੇ ਸਵਾ ਚਾਰ ਵਜੇ ਸੀ।

ਮੈਂ ਖੂਹ ਦੇ ਪਡਾਣੇ ਵਿਚ ਵੜਿਆ ਤੇ ਇਕ ਬੁਢੀ ਕਹਿਣ ਲਗੀ, ਭਰਾ ਜੀ ਜਰਾ ਖੂਹ ਗੋੜਨਾ ਮੈਂ ਨਹਾ ਲਵਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਗੁਸਾ ਆਇਆ ਕਿ ਇਹ ਬੁਢੀ ਗਵਾਰ ਹੈ ਮੇਰੀ ਕਦੋਂ ਕੁ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ ਹੈ? ਐਉਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਜਾਣੂੰ ਜਾਂ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸ਼ਰਮ ਆਈ ਜੋ ਏਸ ਵੇਲੇ ਨਾਵਣਾਂ ਮੌਤ ਹੈ, ਨਮੂਨੀਏ ਦਾ ਡਰ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਬਹਾਦਰ ਮਾਈ ਬੁਢੀ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਨਹਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਖੂਹ ਗੋੜ ਕੇ ਨੁਹਾਇਆ। ਛੱਡਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਫੇਰ ਬੋਲ ਪਈ, ਭਰਾ ਜੀ ਦੋ ਫੇਰੇ ਹੋਰ ਗੋੜਨੇ। ਦੋ ਫੇਰੇ ਦੇ ਕੇ ਮੈਂ ਛੱਡਨ ਲਗਾ ਹੀ ਸਾਂ ਕਿ ਮਗਰਲੀ ਬੁਢੀ ਨੇ ਮੇਰਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੀ “ਭਰਾ ਜੀ ਥੋੜੀ ਜਹੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਹੋਰ ਕਰੋ, ਤਾਂ ਏਸ ਬਾਲ ਨੂੰ ਵੀ ਮੈਂ ਨਵਾ ਲਵਾਂ।” ਮੇਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹਦ ਨਾ ਰਹੀ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਚਾਰ ਬਰਸ ਦੇ ਬਾਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਧੋ ਕੇ ਉਹ ਨਵਾਣ ਲਗੀ। ਉਹ ਬਾਲ ਵੀ ਕੁਸ਼ਕਿਆ ਨਾ ਤੇ ਮੂੰਹ ਧੋ ਕੇ ਆਡ ਦੇ ਬਲੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜੋ ਬਾਲ ਨੂੰ ਚਰੋਕਣੀ ਆਦਤ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਨਵਾਣ ਦੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।

ਮੈਨੂੰ ਉਦੋਂ ਸ਼ਰਮ ਆਈ, ਜੋ ਮੈਂ ਤੇ ਨਾਲ ਕੱਛ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਜੋ ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ। ਪਰ ਧੰਨ ਇਹ ਕੁਕੇ, ਜੋ ਐਸੇ ਵੇਲੇ ਸਣਕੇਸੀ ਅਸਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ! ਧੰਨ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਤੇ ਧੰਨ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਬਾਲ।

ਇਹ ਪੂਰ ਅਜੇ ਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜੋ ਹੋਰ ਆ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਤੇ ਵਿਚੋ ਛੱਡ ਕੇ ਉਥੋਂ ਤੁਰਨ ਦੀ ਕੀਤੀ। ਦੀਵਾਨ ਵਲ ਆਏ। ਪੰਜ ਵਜਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਸਨ। ਗਿਲਿਆਂ ਕੇਸਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪਰਨੇ ਲਪੇਟ ਕੇ ਬੈਠੇ ਸਨ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਾਂ ਤੇ ਪੰਜ ਅਸਨਾਨ ਤੇ ਹੀ ਗੁਜਰਾਨ ਕੀਤੀ ਸੀ ਤੇ ਵਿਚੋਂ ਬੈਠਿਆਂ ਜਰੂਰ ਵਰਨਾ ਵਰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੇ ਸਿਨਮਾਂ ਦੇ ਰਿਆਇਤੀ ਟਿਕਟਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਮੁਫਤ ਖੋਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਾਂ ਏਥੇ ਬੈਠ ਤੇ ਜਰੂਰ ਹਾਂ,

ਪਰ ਬੈਠਣ ਦੇ ਹਕਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹਾਂ।

ਪੰਜ ਵਜੇ ਸਵੇਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਗਿਲੇ ਕੇਸ ਨਿਤ ਨੇਮ ਤੋਂ ਵੇਹਲੇ ਹੋ ਕੇ, ਆਨ ਬਰਾਜੇ। ਮਾਮੂਲੀ ਫਰਸ਼ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ ਮਿਟੀ ਦੇ ਦੀਵਿਆਂ ਚੇ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੀਮਤੀ ਲੈਂਪ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਪ ਦਿਨ ਨਿਕਲੇ ਤਕ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਮਗਨਤਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਏ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਏਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਚੁੱਪ ਵਿਚ ਏਹ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਕੀਰਤਨ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਪ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸੁਆਦ ਚਖਾ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਸਚ ਖੰਡ ਦਾ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਡਿਠਾਯਾਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਪਿਛੋਂ ਅਖੰਡ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ।

ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਆਣ ਬਿਰਾਜੇ। ਸੰਗਤਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਸਾਦਾ ਖਦਰ ਦੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਦੇਸੀ ਲੱਈ ਸੀ। ਸੰਗਤਾਂ ਆਉਣ ਲਗੀਆਂ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਸੁਭਾਵਕ ਤੌਰ ਨਾਲ ਬੈਠਣ ਲਗ ਗਈਆਂ। ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਹਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਤਕਲਫ਼ ਬੈਠਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ। ਲੋਕ ਆਣ ਆਣ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕਦੇ, ਬੱਚੇ ਬੀਬੀਆਂ ਆਉਂਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਲਾਡ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ, ਜੀਕੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਬਾਪੂ ਨਾਲ ਗਲਾਂ ਕਰੀ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਵੀ ਐਉਂ ਰਾਜੀ ਹੁੰਦੇ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਪੁਛਦੇ, ਜੀਕੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁਤਰਾਂ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਗਲਾਂ ਕਰੀ-ਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਵੀ ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਮਿਲਦੇ ਸੀ। ਆਪ ਬਾਲਾਂ ਨਾਲ ਬਾਲਾਂ ਵਾਂਗ ਬਿਰਧਾਂ ਨਾਲ ਬਿਰਧਾਂ ਵਾਂਗ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਸੀ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਦੀਆਂ। ਬਹੁਤ ਖਿਆਲ ਆਪ ਦਾ ਏਹ ਸੀ ਜੋ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਿਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਲ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਸ ਲਈ ਆਪ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਬਠਾਂਦੇ ਸੀ। ਆਪ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਸਾਦੀਆਂ, ਕੋਈ ਬਾਰੀਕ ਡੂੰਘੀ ਫਲਾਸਫੀ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਨ। ਸਾਧਾਰਨ, ਪਰ ਹਮ ਦਰਦੀ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸੀ ਪਰ ਦਿਲ ਦੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਬੋਲੀ ਰਸ ਭਿੰਨੀ ਤੇ ਅਸਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਸੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਰਥੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਉਤੇ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਨ ਨਾਲ ਸਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈਸੀ। ਸਵੇਰ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ, ਸਾਢੇ ਅਠ ਵਜ ਰੁਕੇ ਸੀ, ਸੰਗਤਾਂ ਭਾਈ ਨਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਆਲਿਮ” ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਬੜੀ ਚਾਹ ਨਾਲ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਸਨ। ਛੇਤੀ ਪਰਤ ਆਉਣ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਨਾ ਸੁਣ ਸਕੇ।

×

ਬਸੰਤ ਦੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਬਸੰਤ ਰੀਝ

—ਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ—

ਇਹ ਲੇਖ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ੧੦ ਮਾਘ ਸੰਮਤ ੧੯੯੨ ਦੇ ਬਸੰਤ ਅੰਕ ਚੋਂ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੰਤਵ ਇਸ ਦਾ ਅਜ ਤੋਂ ਪਤਾ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖੀ ਗਈ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਗੋਚਰ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਪੜ੍ਹਣਗੇ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤਤਵ ਨੂੰ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਜ ਵੀ ਉਨੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉਹ ਹੀ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਸੰਪਾਦਕ ਸਤਿਜੁਗ ਨੇ ਸ: ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮਹਾਂ ਰਸਕ ਤੇ ਮਾਨਵ ਧਰਮ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਕਰਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਬਾਰੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਤੁਆਰਫੀ ਨੋਟ ਵੀ ਅਸੀਂ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ।

—ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ



ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸਰਦਾਰ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਸਰ ਭਰੀ ਲੇਖਣੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਆਪ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤਰ ਜੀ ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਸੁਫਲੇ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ, ਜੋ ਤਮਾਸ਼ਾ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਫਿਰਕੂ ਵੰਡਾਂ, ਧਾਰਮਕ ਤੁਅਸਬਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲੀ ਵਖੋਵਿਆਂ ਤੋਂ ਅਡ ਰਹਿ ਕੇ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਲੱਚਨ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੌੜੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੁੰਦਰਤਾ ਅਤੇ ਸੁੱਚਮਤਾ ਨਾਲ ਗੁੰਦਿਆ ਹੈ ਕਿ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਮ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

(ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੋਟ)

ਆਮ ਦੁਨੀਆਂ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਬ੍ਰਿਹ ਹੀ ਸੁਨੇਹਾ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਇਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਦੀ ਉਪਮਾਂ ਕਿਸੇ ਆਸਿਕ ਦੀ ਉਸ ਮਾਨਸਕ ਅਵਸਥਾ ਨਾਲ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਅਖ ਕਿਸੇ ਆਕਰਸ਼ਣ ਹੁਸਨ ਨਾਲ ਲੜ ਚੁਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਅਖ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਫਲਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਟਿਕਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਅਖ ਵਿਚ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਅਨਭਵਤਾ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਤੇਰਾਂ ਤਿਨਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਰਸਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ

ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਵਿਚ ਕਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਚਦੀ ਤੇ ਮੰਦਰ ਉਸਾਰਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਚਤਰਾਈ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਆਪਣੇ ਅੰਤ੍ਰ-ਕਰਨ ਦੀ ਹੁਸਨ-ਮੰਗ ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਰਮ-ਮੰਗ ਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚੁਪ ਕਰਾ ਕੇ ਮਾਇਕ ਸੁਆਦਾਂ ਵਿਚ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਧਾਰਮਕ ਆਦਮੀ ਏਸੇ ਲਈ ਉਚ ਸਿੰਘਾਸਨਾਂ ਉਤੇ ਬੈਠੇ, ਵਿਹਲ ਤੇ ਬਹੁਲਤਾ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਣਤਾ ਨਾਲ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

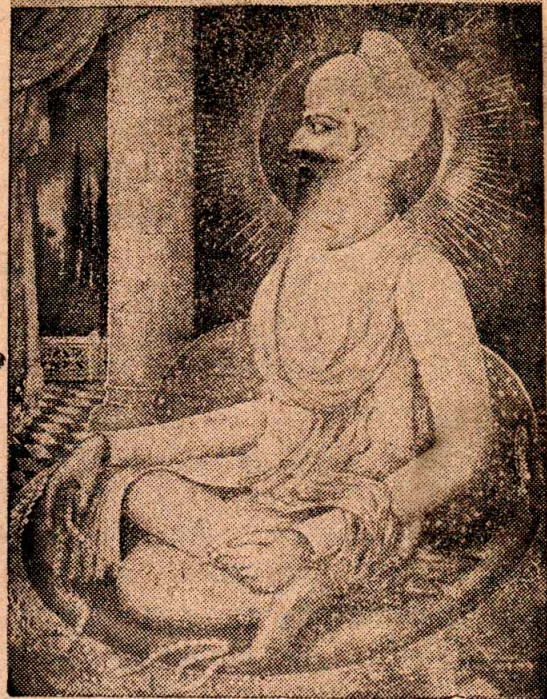
ਪਰ ਬਸੰਤ ਰੂਤ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨ-ਜ਼ਮੀਰ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਖ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਪਹਿਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਤੇ ਅਸਰ ਨਾਲ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦਾ ਸਫਲ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਸਿਰਫ ਸੁਚੱਜੇ ਸਾਧਨ ਹਨ, ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਿਆਂ ਰਖਣ ਲਈ, ਹਸਤੀ ਦੇ ਅਸਲੇ ਨਾਲ ਲਿਵ ਜੋੜ ਕੇ ਕਬਜ਼ੇ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹਿਣ ਲਈ, ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਲਈ। ਸਮਰਥਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ। ਪਰ ਮਨੋਰਥ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਨੇਕੀ ਹੈ (Active goodness) ਨਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਭਾਂਤ ਦੀ ਅਡੋਲ ਸਮਾਧੀ (Passive worship)। ਨਿਜ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਨਿਜ-ਲਾਭ ਜੇਡਾ ਹੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੋਲ ਆਪਣੀ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਬੜੇ ਕਠੌਰ ਚਿਤ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਟਲ ਸਚਿਆਈ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਸਰਬ-ਸਾਂਝ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੋ ਕੇ ਕੁਝ ਚਾਹੇਗਾ,

ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਚਲਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲੀ ਲਚਕ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਤਲਾ ਸਰੀਰ, ਸੂਖਮ ਆਤਮਾ, ਭਰਾਤਰੀ ਪਰੇਮ, ਸੇਵਾ ਦੀ ਚਾਹ, ਦੇਸ ਦਾ ਇਸ਼ਕ, ਚਲਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਲਚਕ ਤੇ ਨਿਰਮਲਤਾ 'ਦੇ ਸਾਖੀ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਏਸ ਬਸੰਤੀ ਰੀਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੈ, ਕਿ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੇਸ ਦੇ ਬੂਟੇ ਬੂਟੇ ਵਿਚ ਲੰਘਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਤੇ ਦੇਸ ਬਾਗ ਦੀ ਖੜ-ਖੜ ਕਰਦੀ ਪਤ-ਝੜੀ ਨੂੰ ਖਿੜ-ਖਿੜ ਪੈਂਦੀ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਵਟਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਰੀਝ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਉਤਸਾਹ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੋ ਬਸੰਤੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲੀ ਹੈ। ਥੋੜੇ ਜਿਹੇ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾ ਛਡਨਾ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣਾ ਕਾਜ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ, ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦੂਰ ਦਰਸ਼ੀ ਅੱਖ ਨੇ ਵੇਖ ਲਿਆ ਤੇ ਸਰਬ-ਪਿਆਰ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਸਵੇ-ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਲਈ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਅਵਸ਼ਯ ਹੈ। ਇਕ ਸਫਲ ਦੇਸ ਦੀ ਸਫਲ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸਫਲ ਜੀਵਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤਿਤਰੀਆਂ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਉਹਨਾਂ ਬੂਟਿਆਂ ਵਰਗੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਦੁਆਲੇ ਉਹ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਲਾਮ ਦੇਸ, ਵਹਿਮਾਂ ਬਧੀ ਸਮਾਜ ਤੇ ਜਾਹਿਲ ਗੁਰਬਤ ਵਿਚੋਂ ਜੀਵਨ-ਮੁਕਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨੇ ਕਠਨ ਹਨ।

ਏਸ ਅਨੁਭਵਤਾ ਨੇ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਆਮ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਪੇਸ਼ਵਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਸਮਾਜ ਦੇ ਬੰਧਨ ਖੋਲ੍ਹੇ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਹਟਾਇਆ, ਵਿਆਹ ਸੁਖਾਲੇ ਕੀਤੇ, ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਸਾਦਾ ਕੀਤਾ, ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀਆਂ ਸੁਆਦਲੀਆਂ ਖੁਭਣਾਂ 'ਚੋਂ ਕਟਿਆ, ਹਰ ਭਾਂਤ ਦੇ ਵਿਖਾਲੇ ਨੂੰ ਵਿਵਰਜਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਮਾਰਤਾਂ ਦੇ ਜਾਦੂ ਤੋਂ ਜਾਨ ਛੁਡਾਈ, ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਲਈ ਖੁਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕੀਤੀ, (ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਬਾਹਰ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਉਥੇ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਛੱਡ ਕੇ, ਸਾਦਾ ਜਿਹਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੋ ਰਸ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਉਥੇ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ)। ਕਿਰਤ ਕਰਕੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁਖ ਨੇਮਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ। ਕੋਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਧੂ ਜਾਂ ਮੰਗਤਾ ਅਜੇ ਤਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ ਮੈਂ ਇਹ ਬੜਾ ਉਪਕਾਰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਧਾਰਮਕ ਮੰਗਤੇ ਨਾਲੋਂ ਸਥਰ ਨੂੰ ਛਿਥਿਆਂ ਪਾਣ ਵਾਲੀ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਪਾ. ੧੨ਵੀਂ



ਸੂਰਤ ਹੋਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ।

ਏਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਦੀ ਭਲਿਆਈ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਗੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੰਗੇ ਪੰਛੀ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਮੀਰ ਹਰਿਆਵਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਖੰਭਾਂ ਉਤੇ ਅਮੀਰੀ ਦੀ ਝਲਕਾਰ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਦਲਿਦਰੀ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਮਜ਼੍ਹਬ ਤੇ ਕਈ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੀਕਰ ਰੋਗੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਯੋਗ ਹਕੀਮ, ਪਰ ਰਾਮ ਨਗਰੀ ਨਹੀਂ ਆਬਾਦ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਰਾਮ ਨਗਰੀ ਵਸਾਣ ਲਈ ਹਸਦੀ, ਰਸਦੀ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਲੋਕਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਏਸ ਲਈ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਿਰਦ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਸੁਤੰਤਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖਾਬ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਵਸਾ ਦਿਤੀ। ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਮੰਤਰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੀਕ ਸੁੱਚੇ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਜੇ ਲਭਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲਣਗੇ। ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਜਦੋਂ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕੋਈ ਟਾਵਾਂ ਹੀ ਐਸਾ ਲਭ ਸਕੇਗਾ ਜਿਹਦੇ ਲਈ ਸਵਦੇਸ਼ੀ ਉਹਦੇ ਧਾਰਮਕ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣ ਚੁਕਿਆ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਧਰਮ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਆਸਾਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਗਦੀਆਂ ਉਤੇ ਵਿਰਾਜਨ ਵਾਲੇ ਵਕਤ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਈਵਾਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਹੱਥ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਡਾਂ ਉਤੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੇਸ਼ੀਨਗੋਈਆਂ, ਇਲਹਾਮ, ਉਪਦੇਸ਼ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਪ੍ਰਸਪ-ਸੇਜਾ ਤਿਆਗ ਕੇ ਜਲਾਵਤਨੀ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਝਣਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਵੀ ਜੇ ਚਾਂਹਦੇ ਤਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਅਖੌਤੀ ਧਰਮ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਿਰੀ ਮਾਨਤਾ ਤੇ ਅਮੀਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਸਨ ਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸਰਕਾਰ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗਦੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਰ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦੇ ਦੇਂਦੀ, ਪਰ ਅਜ ਇਹ ਗਦੀ ਏਨੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਇਹਤਿਆਜ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਬਾਗੀਆਂ ਵਿਚ ਗਿਣੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧਾਰਮਕ ਜਮਾਤ ਕੀਹ ਆਖ ਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਉਤੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਵਾਰ ਸਕਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕੀਹ ਆਖ!

ਇਹ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਸੰਤੀ ਰੀਝ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਰੀਝ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰ ਦੇਸ਼ ਬਣਾਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਭ ਕੁਝ ਅਰਪਣ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਏਸੇ ਰੀਝ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਦਾ ਸਬਕ ਦਿਤਾ। ਮੁੜ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਸਾਜਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਫੌਜ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਸੁਆਦਾਂ ਤੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਵਾਰ ਸਕੇ। ਆਪਣੇ ਲਈ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਜੀਉਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਖਾਲਸਾ ਉਹਨਾਂ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸੰਗਠਣ ਤਜਵੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਜੀਉਨ ਤੇ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣ। ਇਹ ਜੀਉਂਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਲਸ਼ਕਰ ਸੀ। ਨਿਜ-ਮੁਕਤੀ ਤੇ ਨਿਜ-ਸੁਖਾਂ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਖਾਲਸਾ ਨਹੀਂ ਆਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਆਮ ਖਲਕਤ ਹਨ।

ਏਸ ਭਾਵੇਂ ਨਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਫੌਜ ਲਈ ਸੁਆਦ ਵਰਜ ਦਿਤੇ। ਲੋਕ-ਸੇਵਾ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਮੋਹਰੇ ਰਖਿਆ। ਜੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅੱਜ ਉਸ ਆਦਰਸ਼ ਨਾਲ ਪਰੇਰੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ ਜੀਉ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰੀਝ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਣ ਬਤੀਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ। ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧਾਣ ਲਈ ਟੈਕਨੀਕਲ ਗੁਰਮਤਰ ਪੜ੍ਹਾਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਉਹੋ ਬਸੰਤ ਖਿੜੀ ਵੇਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਹੜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਵਿਚੋਂ ਫੁਟ ਨਿਕਲੀ ਸੀ।

ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਵੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਪੀਲੇ ਫੁਲਾਂ ਨਾਲ ਟਹਿਕਨ, ਲਦੇ ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਪੰਛੀ ਚਹਿਕਣ, ਪੱਕੇ

ਬੰਨਿਆਂ ਉਤੇ ਕਾਮੇ ਹਸਨ, ਹਰੇ ਚਮਨਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਖੇਡਣ ਸਵਫ਼ ਵਿਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਚੂੜੇ ਛਣਕਣ ਤੇ ਚਰਖਿਆਂ ਦੀ ਘੁਣਕਾਰ ਆਵੇ, ਮਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕਬਡੀਆਂ ਮਦਣ, ਮੰਡੀਆਂ ਵਿਚ ਢੋਰ ਲਿਸਕਣ, ਵਗਾਂ ਵਿਚ ਵਫ਼ਿਆਂ ਦੇ ਘੁੰਘਰੂ ਠਨਕਣ, ਕੌਂਸਲਾਂ ਵਿਚ ਮੁਦਬਰ ਸਜਣ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮ ਸਿਖ ਲਾ ਪਰਵਾਹ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਭਰੀ ਚਾਲ ਢਾਲ ਨਾਲ ਰੁੱਝੇ ਦਿਸਣ, ਜੀਕਰ ਕੌਈ ਮਾਲਕ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਬਸੰਤ ਰੁਤ ਲਹਿ ਲਹਿ ਕਰਦੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਗਸ ਵਿਗਸ ਪਈ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਪੈਲੀ 'ਚੋਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਟੇ ਨੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਚੁਕਿਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਹਲ ਵਾਹਿਆ ਵੀ ਕਿਸ ਕੰਮ? ਜਿਸ ਧਨੀ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਗਲ ਲੀਰਾਂ ਵਗਣ, ਉਹਦਾ ਬੰਕਾਂ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਧਨ ਕਿਸ ਅਰਥ? ਜਿਸ ਖਲਕਤ ਦੇ ਸਿਰ ਤਲਵਾਰਾਂ ਮਾਰੀਆਂ, ਉਹ ਦੀ ਖਾਲਕ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਿਸ ਲੇਖੇ? ਉਹ ਮਜ਼ਬੂਬ ਕੀ ਜਿਦੇ ਪੈਰੋ ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਲਹੂ ਦੀ ਹੌਲੀ ਖੇਡਣ!

ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਅਸਲੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਚਾਰ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨੂੰ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦੀ ਕਸੋਟੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਏਸੇ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਅਸਰ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਗਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦੇ ਹਨ, ਸਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਬੁਤਾਂ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਫੁਡਾ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਕਾਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਧਰਮ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ ਮਾਨਤਾ ਦੀ ਭੁਖ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਖੌਤੀ ਧਾਰਮਕ ਪੁਰਖ ਸੁਰਗ ਦੇ ਲਾਰਿਆਂ ਤੇ ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਨਾਲ ਵਰਤਮਾਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਘਟਾ ਕੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਬੇ ਯਕੀਨ, ਸੰਕਿਆਂ-ਭਰੀ ਤੇ ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਬਣਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਰਹਿਬਰੀ ਦੇ ਮੁਬਾਜ਼ ਰਹਿਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਜਾਗਰਤਾ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ।

ਅਸਲੀ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ ਮਾਨਤਾ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਬੜੀ ਕਰੜੀ ਆਗਿਆ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਅਜ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਸ਼ੋਕਮਈ ਦਲਿਦਰ, ਸਵੈ-ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ, ਜਹਾਲਤ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ, ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ, ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਮਕਾਰੀ, ਧਾਰਮਕ ਨੇਸਤੀ, ਤੁਅਸਬਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲੋਂ ਅਰਜ਼ਦੀ ਉਠਦੀ ਹੈ ਕਿ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਵਰਗਾ ਕੌਈ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ, ਜਿਹੜਾ ਧਾਰਮਕ ਰੁਚੀਆਂ ਦੀ ਧਰਮ-ਭੁਖ ਤੇ ਉਨਤੀ ਦੇ ਜਾਚਕਾਂ ਦੀ

ਆਕਾਸ਼ ਭੂਖ, ਇਕੋ ਆਪਣੀ ਉਚੀ ਤੇ ਸੂਚੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨਾਲ
ਲਾਹ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ, ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ
ਕਰੇ। ਨਾ ਮਾਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਂ ਦੀ ਧਨ-ਦੌੜ ਮਨ ਨੂੰ ਖਿਚਦੀ ਹੈ,
ਤੇ ਨਾ ਧਰਮੀਆਂ ਦੇ ਮੋਰਚੇ, ਪਿਕਟਾਂ ਤੇ ਘਿਰਣਾ ਖਲਾਰਦੇ
ਨਾਹਰੇ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਨਾ ਧਨ ਦਾ ਤੱਲ ਪੂਰਾ ਜਾਪਦਾ
ਹੈ, ਨਾ ਪਾਠਾਂ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪਰਖ-ਹੀਨ ਤਕੜੀ। ਦੋਹਾਂ
ਤਕੜੀਆਂ ਉਤੇ ਖੱਟੇ ਆਦਮੀ ਵੀ ਖਰੇ ਤੌਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।
ਕਿਸੇ ਸੁੱਚੇ ਤੌਲਣ ਹਾਰੇ ਲਈ ਮਨ ਤਾਂਘਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਧਰਮ-
ਕਾਟੇ ਲਈ ਲੱਚ ਦਾ ਹੈ, ਪੂਰੇ ਵਟਿਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਫੇਰ ਕੀਕਰ ਕਤਲਆਮਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਧਾਰਮਕ ਆਣ-
ਸ਼ਾਨਾਂ ਆਖ ਕੇ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾ ਸਕਣਗੇ, ਫੇਰ ਕੀਕਰ ਭਰਾਵਾਂ
ਦੇ ਕਾਤਲ ਗਾਜ਼ੀ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਅਖਵਾ ਸਕਣਗੇ, ਫੇਰ ਕੀਕਰ
ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ ਪਾਣ ਵਾਲੇ
ਧਾਰਮਕ ਲੀਡਰ ਤੇ ਅਮੀਰੁਲ ਮਿਲਤ ਸਮਝੇ ਜਾ ਸਕਣਗੇ,
ਕੀਕਰ ਸਾਂਝੇ ਘਰ ਨੂੰ ਵੰਗੀਆਂ ਦੇ ਹਥੀਂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ
ਨਾਮਣੇ ਖੱਟ ਸਕਣਗੇ! ਬਗਲੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਪਾਜ
ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏਗਾ ਝੂਠੇ ਵਰਾਗਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿਚੋਂ ਫ਼ਰੋਬੀ ਐਸ
ਦਾ ਮੂੰਹ ਨੰਗਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਤੇ ਪੰਥ, ਕੌਮ, ਦੇਸ਼ ਮਜ਼ਹਬੀਆਂ
ਦੀਆਂ ਓਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੇ ਖਲਕਤ ਦਾ ਖੂਨ ਕਰਨ
ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਖੋਲ੍ਹ ਲਏ ਜਾਣਗੇ।

ਫੇਰ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਜੋ ਮਹਾਰਾਗ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
ਰੀਝ ਸੀ।

“ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਤਨ ਕਜੇ ਹੋਣਗੇ, ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਢਿਡ ਭਰੇ
ਹੋਣਗੇ, ਨਫਾਕਾ ਦਾ ਡੇਰਾ ਉਖੜੇਗਾ, ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੂਰਜ
ਚਮਕੇਗਾ, ਭਰਾ ਨੂੰ ਭਰਾ ਨਾਲ ਮਿਲਨੋਂ ਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ,
ਰਹੇਗਾ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਜਾਂ ਕੋਈ ਦੁਮਾਰ ਨਹੀਂ, ਬੰਦਾ ਬੰਦਾ ਨਿਵਾਜ਼
ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਏਗਾ, ਅਨੇਕ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਉਸ ਇਕ ਨੂੰ
ਪੇਖ ਲਏਗਾ! ਗਨੀਮ ਰਹੇਗਾ ਨਾ ਫਕੀਰ ਰਹੇਗਾ, ਨਾ ਪਾਕ
ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹਕੀਰ ਰਹੇਗਾ, ਨਫਾਕਾ ਦਾ ਸਾਇਆ ਦੂਰ
ਹੋਵੇਗਾ, ਜਦੋਂ ਮਹਿਰਮ ਆਲਮ ਦਿਸ ਪਵੇਗਾ!

ਫੇਰ ਸਭ ਰੂਹਾਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਨਾ ਕੌਮ ਦੀ
ਕੈਦ, ਨਾ ਜ਼ਾਤ ਦੀ ਵੰਡ ਹੋਵੇਗੀ, ਨਾ ਕੋਈ ਮਹਿਕੂਮ ਤੇ ਨਾ
ਕੋਈ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹੋਣਗੇ, ਸਭੋਂ ਰਾਸਤੀ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਦ-
ਮਾਨ ਹੋਣਗੇ।

“ਬਹਾਰ ਆਇਗੀ ਮੁੜ ਏਥੇ, ਉਖੜੇਗਾ ਖਿਜਾਂ ਡੇਰਾ।
ਬਹਿਸ਼ਤ ਹੋਇਗਾ ਧਰਤ ਉਤੇ, ਮੁੜ ਇਹ ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਮੇਰਾ।”

×

ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਬਾਬਾ

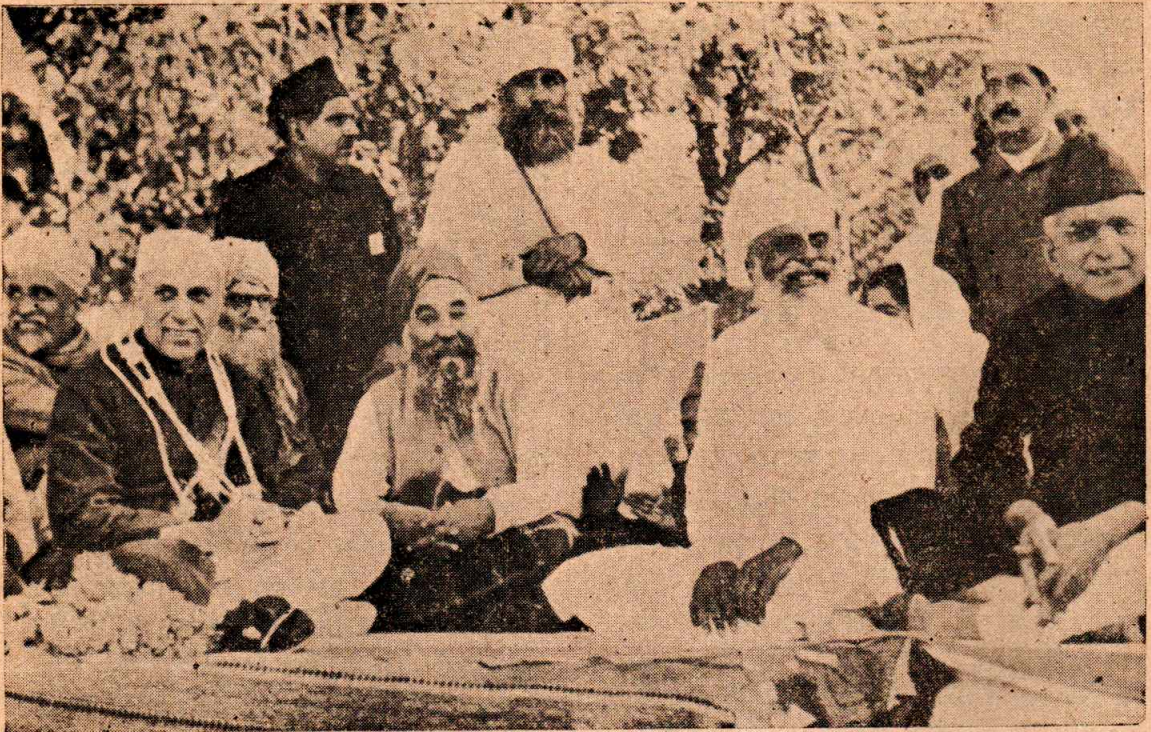
—ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ—

‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਦੇ ‘ਬਸੰਤ ਨੰਬਰ’ ਲਈ ਮੈਥੋਂ ਲੇਖ ਦੀ
ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ‘ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਐਜੀਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਸਿਲ-
ਸਿਲੇ ਵਿਚ ਬੇਹਦ ਰੁਝੇਵਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਕੋਈ ਲੰਮਾ
ਲੇਖ ਤਾਂ ਲਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ
ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਸ ਮਹਾਨ ਉਚੇ ਤੇ ਸੂਚੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਤੇ ਸਿਖੀ
ਦੇ ਉਧਾਰਕ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਯਾਦ
ਵਿਚ ਦੋ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਨਾ
ਕਰਾਂ।

ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਜੀਵਨੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਮੈਨੂੰ
ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਤ ਪਿਛੋਂ ਸਿਖੀ
ਦਾ ਝੰਡਾ ਉੱਚਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪ
ਸ਼ਰੋਮਣੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਖੇਰੂੰ ਖੇਰੂੰ ਹੋਈ ਜਥੇਬੰਦੀ
ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ
ਆਪ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਉਹ
ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਜੋ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਡੁੱਘੇ ਟੱਏ ਵਿਚ ਸੁਟਣ
ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀਆਂ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਉਂਤ
ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਹੀ ਸੋਚੀ ਸੀ।

ਆਪ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੀ ਹੋਈ
ਸਿਖੀ ਦਾ ਚੇਤਾ ਕਰਾਇਆ ਤੇ ਨਾਮ, ਬਾਣੀ ਦਾ ਲੜ ਜੋ
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਛੁਟ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਰੰਗ
ਚੜ੍ਹਿਆ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਣਖ ਅਤੇ ਬੀਰਤਾ ਨੇ ਹੁਲਾਰਾ
ਖਾਧਾ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਦਾ
ਸੁਫਨਾ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਏ। ਜਥੇਬੰਦੀ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਮਜ਼ਬੂਤ
ਕਰਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਅਡੋ ਅਡੋ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ
ਗਿਆ ਤੇ ਹਰ ਸੂਬੇ ਦਾ ਅਡ ਸੂਬਾ ਮੁਕਰਰ ਕਰਕੇ ਤਾਕੀਦ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਸਿਖ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸੂਬਿਆਂ
ਪਾਸੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਕਰਨ। ਇਹ ਗਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕਈਆਂ
ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਪਵਿਤਰ ਮਿਸ਼ਨ ਪਰਵਾਨ
ਨਾ ਚੜ ਸਕਿਆ, ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤਿ ਨੂੰ
ਪਰਵਿਰਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਨਾ ਮਿਲ-
ਵਰਤਨ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਦੀ
ਸੰਥਾ ਪੜ੍ਹਾਈ।

ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਵੇਖਣ ਦੇ ਅਪਰਾਧ
ਵਿਚ, ਆਪ ਆਪਣੇ ਕਈ ਮਜ਼ਹੂਰ ਸੂਬਿਆਂ ਸਣੇ ਜਲਾਵਤਨ



ਸਭਨਾ ਦਾ ਸਾਂਝੇ ਮੰਚ : ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਹਨ,
ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ, ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਡਾ: ਸੈਫੁਲਦੀਨ ਕਿਚਲੂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਆਗੂ ।

ਕਰਕੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਗਏ ਅਤੇ ਸਿਖ ਕਿ ਜਿਹਨਾਂ ਦੀ ਆਨ ਸ਼ਾਨ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਭਾਰੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਸਵਾਰਥ ਵਜੋਂ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਕਾ ਹੀ ਵਿਸਾਰ ਗਏ ।

ਜਿਵੇਂ ੧੯੧੪-੧੫ ਦੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਅਸਿਖ ਕਹਿਕੇ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿਵਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਪਾਪ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਪਤ ਹੀ ਸੀ, ਜੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਅਸਲ ਨਸ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਅਗੇ ਸਵਾਰਥ ਦੀ ਮੋਟੀ ਚਰਬੀ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਅਜ ਅਸੀਂ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਪਾਵਨ ਆਤਮਾ ਤੇ ਸਚੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਦੀ ਯਾਦ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਜ ਹਰ ਸਿਆਣਾ ਸਿਖ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਸਿਰ ਖੁਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਅਜ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਨਫਰਤ ਨਹੀਂ, ਅਜ

ਅਸੀਂ ਆਪੋ ਵਿਚ ਜੁੜ ਮਿਲ ਕੇ ਬੈਠਣ ਲਈ ਡਿਆਰ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਸਮਾਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦ ਸਾਡੇ ਕੰਨ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਨ ਵੀ ਸੰਗਦੇ ਸਨ । ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਹਿਕੇ ਸਨਮਾਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਮ ਪੂਜਯ ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਫਰਕ ਹੈ, ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਪੰਥ ਮਿਲ ਕੇ ਮਨਾਇਆ ਕਰੇ ਤੇ ਉਹ ਉਪਕਾਰ ਜੋ ਆਪ ਨੇ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਪੂਰਨਿਆਂ ਤੇ ਤੁਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਕਰੀਏ ਜੋ ਆਪ ਪਾ ਗਏ ਹਨ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਦੇ ਜਨਮ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀ ਲਖ ਵਖ ਵਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ ।

(‘ਸਤਿਜੁਗ’ ੧੦ ਮਾਘ ੧੯੯੨
ਵਿਚੋਂ ਧਨਵਾਦ ਸਹਿਤ)

ਦੋ ਗਜ਼ਲਾਂ

—ਆਰਿਫ਼ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ

ਇਸ ਦਿਲ 'ਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਇਕ ਦੀਪ ਜਗਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਬੇਨੂਰ ਪਏ ਘਰ ਨੂੰ ਪੁਰਨੂਰ ਬਣਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਬਰਬਾਦ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਅਫ਼ਸਾਨਾ ਸੁਣਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਦਿਲ ਹੋਰ ਕਰਾਂ ਹੋਲਾ ਇਕ ਵਾਰ ਰੁਆ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਆ ਬਾਜ਼ ਦਿਲਾ ! ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੂੰ ਕਰ ਨਾ ਵਫ਼ਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਰਖ ਯਾਦ ਸਜਾ ਪਹਿਲੀ ਇਹ ਕਰ ਨਾ ਖਤਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਦਰ ਯਾਰ ਦਾ ਕਾਅਬਾ ਹੈ ਕਰ ਸਜਿਦਾ ਅਦਾ ਦੂਰੋਂ
ਜਿਸ ਦਰ ਤੋਂ ਮਿਲੇ ਧੱਕੇ ਉਸ ਦਰ ਤੇ ਨਾ ਜਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਦਿਲ ਅਪਣਾ ਜਲਾ ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਅਸ਼ਕ ਵਹਾ ਭਾਵੇਂ ।
ਪਰ ਯਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣੇ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵੀ ਬਣਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਬੇਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਵੈਸੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਹਾਂ ਇਸ ਕਰਕੇ
ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਕਹੇ ਕੋਈ 'ਉਠ ਹੋਸ਼' 'ਚ ਆ ਮੁੜ ਕੇ' ।
ਤਕ ਫੇਰ ਨਜ਼ਰ ਭਰਕੇ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਿਆ ਕਾਹਤੋਂ
ਕਰ ਵਾਰ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਫਿਰ ਇਹ ਤੀਰ ਚਲਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਕਰ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਗਲ ਛੇੜ ਨਾ ਗ਼ੈਰਾਂ ਦੀ
ਨਾ ਫੇਰ ਕਰਾ ਚੇਤਾ ਨਾ ਹੋਰ ਸਤਾ ਮੁੜ ਕੇ ।

ਦਰਕਾਰ ਹੈ ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ ਹਰ ਵਕਤ ਤੜਪ ਦਿਲ ਦੀ
ਮੈਂ ਹੋਰ ਕਹਾਂ ਗਜ਼ਲਾਂ ਤੂੰ ਹੋਰ ਸਤਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਅੰਜਾਮ ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਨਜ਼ਰ ਜਿੰਦੇ !
ਚਲ ਪਾਰ ਬਨਾਂ ਦੇ ਚਲ ਗੁਜਰਾਤ ਨਾ ਜਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਰੁੱਸ ਕੇ ਉਹ ਤੁਰਿਆ ਸੀ ਗੁੱਸੇ 'ਚ ਗਿਆ ਸੀ ਉਹ
ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਗ਼ਨੀਮਤ ਹੈ ਉਸ ਵੇਖ ਲਿਆ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸਮਝ ਆਈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਹੈ ਚੁੱਪ ਰਹਿਣਾ
ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਸਿਤਮਗਰ ਤੇ ਕੀਤਾ ਨਾ ਗ਼ਿਲਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਆਈ ਸੀ ਮਸਾਂ ਮੁੜ ਕੇ ਫਿਰ ਹੂਰ ਗਈ ਮੇਰੀ
ਗਲ਼ ਆਣ ਪਈ ਮੇਰੇ ਫ਼ੁਰਕਤ ਦੀ ਬਲਾ ਮੁੜ ਕੇ ।
ਮਰ ਹੀ ਨਾ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਤੇਰਾ "ਆਰਿਫ਼"
ਉਸ ਹਿਜਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਦਾ ਲੈਣਾ ਸੀ ਪਤਾ ਮੁੜ ਕੇ ।

ਮੇਰਾ ਦਿਲਦਾਰ ਆਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਕਰਾਰ ਅਪਣਾ ਨਿਭਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਸਤਾਉਂਦਾ ਹੈ ਰੁਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਰੋਣ ਤੇ ਮੇਰੇ
ਉਹ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਵਿਖਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਜੋ ਦਿਲ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰੀ ਬੈਠੇ ਉਹਦਾ ਗ਼ਮ ਖਾ ਰਿਹੈ ਮੈਨੂੰ
ਉਹ ਕਿੱਥੇ ਘਰ ਬਣਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਲਹੂ ਪੀਂਦਾ ਰਿਹਾ ਮੇਰਾ, ਜੋ ਬਣ ਕੇ ਗ਼ੈਰ ਦਾ ਹਮਦਮ
ਮੇਰਾ ਬਣ ਕੇ ਦਿਖਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪੱਥਰ ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਆਸ ਇਹ ਮੈਨੂੰ
ਕਿ ਇਹ ਆਸ ਵਹਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ
ਰਹੇਗਾ ਦਿਲ ਉਹਦਾ ਬੇਜ਼ਾਰ ਦੀਏ ਰਹਿਣਗੇ ਪੁਰਨਮ
ਸਿਤਮਗਰ ਤਿਲਮਿਲਾਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਕਰਾਰ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਦਿਲ ਨੂੰ ਬਦਨ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੈ ਜਦ ਤਕ
ਸਕੂਨ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਆਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਸੁਲਗਦੇ ਨੇ ਰਕੀਬ ਆਪਣੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਜਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੈਨ ਆਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਰੁਖੀ ਨੇ ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਲੈ ਲਈ "ਆਰਿਫ਼"
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਆਏਗਾ ਮੇਰੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ।

ਗਜ਼ਲ

—ਸੁਰਿੰਦਰ ਸੋਹਲ

ਅਖਬਾਰ ਜਦੋਂ ਪੜ੍ਹੀਏ, ਉਸ ਵਕਤ ਤੜਪਦੇ ਹਾਂ ।
ਤਕ ਹਰਫ਼ ਲਹੂ ਭਿੱਜੇ, ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ ਸਿਸਕਦੇ ਹਾਂ ।
ਜੋ ਦਰਦ ਹੈ ਦਿਲ ਅੰਦਰ, ਬੁੱਲਾਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਆਵੇ,
ਬੇਦਰਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ, ਝਕਦੇ ਹਾਂ ਝਿਜਕਦੇ ਹਾਂ ।
ਤੂੰ ਦਾਗ਼ ਤਾਂ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਲੋ ਨਾ ਮੁਕਾ ਸਕਿਆ,
ਉਲਫ਼ਤ ਦੇ ਫਲਕ ਉੱਤੇ, ਚੰਨ ਬਣਕੇ ਚਮਕਦੇ ਹਾਂ ।
ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਦਗ਼ਬਾਜ਼ਾ, ਦਿੱਤਾ ਤੂੰ ਦਗ਼ਾ ਸਾਨੂੰ,
ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਚੁਪ ਸਾਧੀ, ਰੋਂਦੇ ਹਾਂ ਨਾ ਹਸਦੇ ਹਾਂ ।
ਸਚ ਕਹਿਣ ਜਦੋਂ ਲਗੀਏ, ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਨਜ਼ਰ ਫੰਦਾ,
ਜੋ ਧੋਣ ਜ਼ਰਾ ਚੁੱਕੀਏ, ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਤਕਦੇ ਹਾਂ ।
ਬਸਤੀ ਇਹ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ, ਬਾਰੂਦ ਬਣੀ ਹੈ ਜੋ,
ਕਦ ਮਹਿਲ ਉਡਾਏਗੀ ? ਉਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਚਿਤਵਦੇ ਹਾਂ ।
ਦੇ ਖੂਨ ਅਸੀਂ ਦਿਲ ਦਾ, ਜਿਸ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਬੜਾ ਕੀਤਾ,
ਹੁਣ ਛਾਂ ਨਾ ਦਵੇ 'ਸੋਹਲ', ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਵਿਲਕਦੇ ਹਾਂ ।

ਪਿੰਡ ਸੰਗੋ ਸੋਹਲ ਡਾ: ਮੰਡ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ

ਜੀਵਨ ਦਾ ਚੰਨ ਸੀ ਉਹ ਜੀਵਨ ਜਹਾਨ ਦਾ

—ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ (ਲੁਧਿਆਣਾ)—

ਜਨਮ-ਸ਼ਤਾਬਦੀ, ਆਈ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੀ ਦੀ,
ਜਾਪਦਾ ਮਨੁੱਖ ਰੂਪ, ਆਇਆ ਭਗਵਾਨ ਹੈ।
ਕਦੇ ਬਾਵਨ-ਰੂਪ, ਕਦੇ ਰਾਮ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਆਏ,
ਕਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਰੂਪ, ਕੀਤਾ ਗੀਤਾ ਵਿਖਿਆਨ ਹੈ।
ਸਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਉਹ, ਨਾਨਕ-ਰੂਪ ਧਾਰ ਆਇਆ,
ਨਾਨਕ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ, ਜੋਤਿ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੈ।
ਏਸੇ ਰੱਬੀ-ਜੋਤਿ ਵਿਚੋਂ, ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਆਇਆ,
ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਅਨੰਤ ਕਲਾ ਉਹ, ਗੁਣਵਾਨ ਹੈ।
ਸਾਰੇ ਜੱਗ ਵਿਚ ਅੱਜ, ਇਹ ਹੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉੱਠੀ,
ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਰਾਹ-ਨੁਮਾ, ਆਇਆ ਬੇ-ਸਹਾਰਿਆਂ ਦਾ।
ਚੌਧਵੀਂ ਦਾ ਚੰਨ, ਨੂਰੀ ਮੁੱਖੜੇ ਤੇ ਚਮਕਦਾ ਸੀ,
ਆਇਆ ਮਾਲਕ ਆਪ, ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸੂਰਜ ਤਾਰਿਆਂ ਦਾ।
ਕਾਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਵੀ, ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਖਿੜ ਉੱਠੀ,
ਖਿੜੀ ਖਿੜੀ ਹੋਈ, ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਿਆ ਦੀਦਾਰਿਆਂ ਦਾ।
ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਤਾਈਂ, ਲੋਕ ਪਏ ਵਧਾਈਆਂ ਦੇਣ,
ਜੀਵਨ ਦਾ ਲਾਲ ਆਇਆ, ਰਾਖਾ ਦੁਖਿਆਰਿਆਂ ਦਾ।
ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ, ਉਹਦੇ ਚਰਨਾਂ 'ਚ ਝੁੱਕਦੇ ਸੀ,
ਮੰਨਿਆ ਨਾ ਉਸ ਨੇ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਹਾਨਿਆਂ ਨੂੰ।
ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਨਿਥਾਵਿਆਂ ਦਾ, ਰਹਿਬਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੁਰੂ,
ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਮਝਿਆ ਨਾ, ਆਪਣੇ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਨੂੰ।
ਉਡੀਕ ਸੀ ਇਕੋ ਇਕ, ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ,
ਹੋਂਸਲਾ ਵੀ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ, ਕੁਕਿਆਂ ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ।
ਸਿੱਖ-ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਨੂੰ, ਇਕ ਥਾਂ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ,
ਜੱਗ ਸਾਰਾ ਯਾਦ ਕਰੇ, ਤੇਰੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ।
ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਮੇਂ, ਭਾਰਤ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਇਆ,
ਪਹਿਲਾਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬੋਂ, ਪੁਲਿਸ ਚੌਂਕੀ ਨੂੰ ਉਠਾਇਆ ਸੀ।
ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦਾ, ਧਿਆਨ ਪੂਰਾ ਰੱਖਦੇ ਸੀ,
ਨਵਾਂ ਮਾਤ-ਲੋਕ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ ਸੀ।
ਰਿਕਾਰਡ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਲੱਖਾਂ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਜਹਾਨ ਵਿਚ,
ਸੁੱਚ-ਸੋਧ, ਨਾਮ-ਬਾਣੀ, ਪ੍ਰਵਾਹ ਨੂੰ ਚਲਾਇਆ ਸੀ।
ਕਵੀ ਵਿਦਵਾਨ, ਰਾਗੀ ਜੱਥੇਦਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ,
ਨਾਮਧਾਰੀ-ਸਿੱਖੀ, ਫੁੱਲਵਾੜੀ ਨੂੰ ਮਹਿਕਾਇਆ ਸੀ।+

ਵਰਿਆਮ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੮੯

ਦੇ ਗਜ਼ਲਾਂ

—ਉਂਕਾਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਵਰਤੇ ਕਹਿਰ, ਨਾਨਕ
ਤੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਥਾਇ, ਮਜ਼੍ਹਬੀ
ਵੰਡਦੇ ਨੇ ਜ਼ਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਮੁੜ ਲਾਲੇ ਤੇ, ਭਾਗੋ
ਦੁਇੰਦੇ ਕਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਵਾਲੀ
ਮੋਈ ਲਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਮੇਰਾ ਮੇਰਾ, ਹੋਵੇ
ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਤੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਵੱਗੇ
ਰਤ ਦੀ ਨਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਛਾਈ ਕੂੜ ਦੀ ਮੁੜ
ਕਾਲੀ ਗਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਤੈਨੂੰ ਰੋ ਪੁਕਾਰੇ
ਮੇਰੀ ਬਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥
ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਬਚਾ ਲੈ
ਆਪਣਾ ਸ਼ਹਿਰ, ਨਾਨਕ ॥

ਆਦਮ ਖਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ
ਆਦਮ ਢਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਕਾਲਾ ਦਿਲ ਤੇ ਧੰਦਾ ਤੇਰਾ
ਚਿਟਾ ਬਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਨਿਰਦੋਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੁਟੇ ਮਾਰੇ
ਹਾਏ ਠਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਮੇਰੇ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਦਿਲ ਤੇ

ਤੇਰਾ ਛਾਣਾ, 'ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਕਾਤਲ ਮੇਰੇ ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੇ
ਤੇਰਾ ਜਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਪੀਘਾਂ ਵਾਲਾ ਲੋਕੋਂ ਸਾਡਾ
ਟੁੱਟਾ ਡੁਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਤੱਤੀ ਲੋਹ ਉਪਰ ਮੁਸਕਾਵੇ
ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਪੈਰੀਂ ਸੂਲਾਂ ਅਖੀਂ ਅੱਥਰੂ
ਸਾਡਾ ਗਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਨਾਨਕ ਆ ਮੁੜ ਭਟਕ ਗਿਆ ਹੈ
ਸਾਰਾ ਲਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥
ਦਰ ਦਰ ਭਟਕੇ ਤੇਰੇ ਬਾਝੋਂ
'ਪ੍ਰੀਤ' ਨਿਮਾਣਾ, ਹਾਏ-ਹਾਏ ॥

ਗਜ਼ਲ

—ਡਾ: ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਕੋਮਲ

ਰੰਗ ਕਾਮਿਲ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਜੋ ਭਰ ਗਏ ।
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਗੂੜ੍ਹੇ ਕਰ ਗਏ ।
ਚਿਣਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨ 'ਚ ਬਾਲੀ ਸ਼ੌਂਕ ਦੀ,
ਚੀਰ ਕੇ ਤੂਫਾਨ ਸਾਗਰ ਤਰ ਗਏ ।
ਬਣ ਹਯਾਤੀ ਫੁੱਲ ਜੋ ਇਕ ਮਹਿਕਿਆ,
ਲੱਖ ਦਾਮਨ ਮਹਿਕ ਦੇ ਸੰਗ ਭਰ ਗਏ ।
ਹਾਣੀ ਲੱਖਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਦੇ ਹੋ ਗਏ,
ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਈ ਜੂਝਦੇ ਜੋ ਮਰ ਗਏ ।
ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਚੁੰਮਣਾ,
ਸੂਲ ਦੀ ਹੀ ਪੀੜ ਤੋਂ ਜੋ ਡਰ ਗਏ ।
ਲਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯਾਦ ਨੇ
ਦਰਿਆ ਵਗਦਾ ਅੱਗ ਦਾ ਜੋ ਤਰ ਗਏ ।

— ਓਪਰੇ ਜਾਂ ਆਉਂਦੇ, ਝੱਟ ਆਪਣੇ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ,
ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਤਾਈਂ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਸੀ ਪਛਾਣਦਾ ।
ਗਊਆਂ ਅਤੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੇ, ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਮਾਣੇ,
ਖੂਡਾ ਵੀ ਖੜਕੇ, ਉਸ ਮਰਦ ਜਵਾਨ ਦਾ ।
ਦੇਸ਼-ਦੇਸ਼ਾਤਰਾਂ 'ਚ, ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ,
ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਮਾਨਵ-ਕਲਿਆਣ ਦਾ ।
ਹੌਲਿਆਂ ਤੇ ਮੇਲਿਆਂ ਪ੍ਰਯੋਗਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਸੀ,
ਜੀਵਨ ਦਾ ਚੰਨ ਸੀ ਉਹ, ਜੀਵਨ ਜਹਾਨ ਦਾ ।

ਦਰਦ ਵਿਛੋੜੇ ਵਾਲਾ

(ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਯਾਦ 'ਚ)
—ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ 'ਪ੍ਰੀਤਮ'



ਫੇਰਾ ਵਤਨਾ ਦਾ ਪਾ

—ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ



ਸਾਨੂੰ ਉਠਦਾ ਦਰਦ ਵਿਛੋੜਿਆਂ ਦਾ,
ਦੇ ਦਵਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਕਸਕਾਂ ਉਠਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਜੁਦਾਈ ਦੀਆਂ,
ਫੇਰਾ ਪਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਤੋਂਡੀ ਵਿਚ ਜੁਦਾਈ ਸੋਚਾਈ ਹੋਏ,
ਹੁਣ ਤੇ ਆ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਬਾਗ ਸਧਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀਰਾਨ ਹੋਏ,
ਬੜੀਆਂ ਲਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਬੂਟੇ ਖਿਜ਼ਾਂ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਮੁੰਡ ਸੁਟੇ,
ਬਸੰਤ ਲਿਆ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਮੇਰੀ ਬੇੜੀ ਹਯਾਤੀ ਦੀ, ਵਿਚ ਕਾਂਗਾਂ,
ਬੰਨੇ ਲਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਤੇਰੀ ਆਸ ਉਮੀਦ ਤੇ ਠਿਲ ਪਏ ਸਾਂ,
ਚੱਪੂ ਲਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਵਿਛੋੜਿਆਂ ਗਏ ਕੁੱਠੇ,
ਦਰਸ ਦਿਖਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਤਾਰੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਰਾਤਾਂ ਲੰਘਦਿਆਂ ਦੇ,
ਸਮੇਂ ਗਏ ਵਿਹਾ ਓ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਕੂੰਜ ਵਾਂਗ ਕੁਰਲਾਂਦਿਆਂ ਉਮਰ ਚਲੀ,
ਪਰਤ ਆ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਪੀਹਣ ਗਮਾਂ ਵਾਲੇ ਸਾਥੋਂ ਮੁਕਣੇ ਨਹੀਂ,
ਆ ਮੁਕਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਸਾਨੂੰ ਸਾਂਗ ਜੁਦਾਈ ਦੀ ਜ਼ਿਬਾਹ ਕਰਦੀ,

ਬਹਾਰਾਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਈਆਂ
ਪਈਆਂ ਪਾਉਣ ਦੁਹਾਈਆਂ
ਕਿਸ ਗਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ
ਲੰਮੀਆਂ ਜੁਦਾਈਆਂ।
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਜਾ ਫੇਰਾ ਵਤਨਾਂ ਦਾ ਪਾ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ... ..
ਗਊ ਤੇ ਗਰੀਬ ਕਰ ਰਹੇ ਅਰਜੋਈ ਏ
ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸਾਨੂੰ ਜੱਗ ਤੇ ਨਾ ਢੋਈ ਏ
ਭਾਈ ਰਾਏ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਮੁੜ ਕੇ ਬਚਾ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ... ..
ਕਿਸ ਗਲੋਂ ਹੋਇਉਂ ਨਾਰਾਜ਼ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਸੁਣ ਫਰਿਆਦ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆ ਕੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ... ..
ਕਿਹੜੀ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਹੋਈ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਖੁਨਾਮੀ ਏ
ਅਸੀਂ ਤੇ ਨਾਦਾਨ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਏ,
'ਧਾਲੀਵਾਲ' ਤਕੇ ਤੇਰਾ ਦਿਨ ਰਾਤ ਰਾਹ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ ਜਾ ਫੇਰਾ ਵਤਨਾਂ ਦਾ ਪਾ
ਇਕ ਵਾਰੀ ਆ... ..
ਭੁੰਘੇ ਘਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਵਿਚ ਚਿਖਾ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਸੜਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਵੇਖ ਲਾ ਓ ਦਿਲਬਰਾ ਵਾਸਤਾ ਈ।
ਆਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਬਸੰਤ ਦੀ ਰੁੱਤ ਰਹਿੰਦੀ,
ਤੇਰੇ ਬਾਝ ਬਸੰਤ ਦਾ ਕੀ ਕਰਨਾ।
ਲੋਕੀਂ ਮਰ "ਪ੍ਰੀਤਮਾ" ਛੁਟ ਜਾਂਦੇ,
ਸਾਨੂੰ ਪੈਂਦਾ ਈ ਹਿਜਰ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ ਮਰਨਾ।

ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਰੁਖ ਸੋਚੀ

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ—

(ਲੜੀ ਜੋੜਨ ਲਈ ਫਰਵਰੀ ੧੯੮੯ ਅੰਕ ਦੇਖੋ)

ਮੰਗਲਵਾਰ ੧੦ ਨਵੰਬਰ ੧੯੮੭ ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਜਹਾਜ਼ ਸੋਚੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੇ ਉਤਰਿਆ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਬੱਤੀਆਂ ਜੱਗ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਹਸਮੁਖ ਜਿਹੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਸਾਡੀ ਬੱਸ ਦੀ ਗਾਈਡ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਬਾਰੇ ਰਸਮੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਤੀ। ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਕਾਲੇ ਸਾਗਰ ਦੇ ਸੁਹਾਵਣੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ੧੪੫ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਲੰਬਾਈ ਵਾਲਾ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮਾ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ। ਹਰਿਆਂ ਬੂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ, ਨਾ ਗਰਮ ਨਾ ਸਰਦ ਮੌਸਮ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਇਕ ਪਰਮੁਖ ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਇਥੇ ਗੰਧਕ ਦੇ ਗਰਮ ਚਸ਼ਮੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਹਨ। ਲੱਖਾਂ ਲੋਕ ਸਾਲਾਨਾ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਅਤੇ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡਾ ਨਿਵਾਸ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਐਨ ਕੰਢੇ ਤੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਇਕ ਨਵੀਨ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਸੀ। ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਹੋਟਲ ਬਹੁਤ ਮਾਡਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਿਵਿਧਤਾ ਪਿਛਲੇ ਥਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਲੋਕ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ ਮਾਨਣ ਵਾਸਤੇ ਹਨ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਖਾਣੇ ਦੇ ਹਾਲ ਵਿਚ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਇਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਮੈਦਾਨ ਜਿਹਾ ਹਾਲ ਸੀ। ਮੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਖਾਣਾ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵੈਸ਼ਨੋ ਭੋਜਨ ਦੇ ਮੇਜ਼ਾਂ ਤੇ 'ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀ' ਕੈਪਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਚਿਟਾਂ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਇਥੇ ਬੋਹੜੀ ਬਦਮਸ਼ੁਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਾਡੇ ਪੁੱਜਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਥੇ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਗੱਲ ਇਵੇਂ ਹੋਈ ਕਿ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀਆਂ ਦੇ ਸਲਾਦ ਵਿਚ ਅੰਡੇ ਧਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸ਼ਾਕਾਹਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬੁਰਾ ਤਾਂ ਮਨਾਉਣਾ ਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਗੱਲ ਜਦੋਂ ਟੂਰ ਗਾਈਡ ਰਹੀਮਾ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਗਈ ਤਾਂ ਉਸ ਕੁਝ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਬੜਾ ਹਾਕਮਾਨਾ ਸੀ। ਦੋਰੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਲੋਕ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਇਵੇਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਜਿਵੇਂ ਕਲਾਸ ਦੀ ਮਨੀਟਰ ਹੋਵੇ। ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਢੰਗ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਦਾਰ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ

ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੂਸਰੀ ਗਾਈਡ ਰੀਮਾ ਬਹੁਤ ਮਿਲਣਸਾਰ ਅਤੇ ਮਿਲਵਰਤੋਂ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਰਹੀਮਾ ਨੇ ਅੰਡਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਵਿਖਾਈ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੁਰਾ ਲਗਾ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਬੁੜ ਬੁੜ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਮੌਗਾ ਵਾਲੇ ਸ: ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਈ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ ਤੇ ਬੀ.ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਵੀ ਮੌਗਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਨ। ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਕੜਕ ਕੇ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਗਾਈਡ ਹੈਂ ਕਿ ਡਿਕਟੇਟਰ are you guide or dictator? ਰਹੀਮਾ ਡੁਸਕਣ ਲਗ ਪਈ। ਚੀਕ ਕੇ ਕਿਹਾ 'ਬਰੋ ਦੈਮ ਆਉਟ' (ਅੰਡੇ ਬਾਹਰ ਸੁਟ ਦਿਓ।) ਅਤੇ ਦੂਰ ਵਖਰੀ ਜਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ। ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਲਾਦ ਵਾਲੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਦੁੱਕ ਲਈਆਂ। ਸਭ ਖਾਣ ਲਗ ਪਏ। ਇਕ ਪਰਿਵਾਰ ਜ਼ਰਾ ਲੇਟ ਖਾਣੇ ਵਾਸਤੇ ਪੁੱਜਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਵੀ ਉਲਾਂਭਾ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਫੇਰ ਰਹੀਮਾ ਦੇ ਸਿਰ ਦੋਸ਼। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਸ ਖਾਣਾ ਖਾਧਾ ਜਾਂ ਨਾ ਪਰ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਭਰੀ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਥੇ ਚਲੀ ਗਈ।

ਹੋਟਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਸੁੰਦਰ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੀ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਕੰਢੇ ਦੂਰ ਤਕ ਬੱਤੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਤਾਰਾ ਮੰਡਲ ਸਿਰਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਤ ਘੂਕ ਨੀਂਦਰ ਆਈ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਅਸਲ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਨਿਹਾਰ ਸਕੇ।

ਅਸੀਂ ਪਿਛਲੇ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੌਸਮ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਤੋਖਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਉਥੇ ਸਿਫਰ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਹੇਠ ਦਰਜੇ ਦੀ ਸਰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਬਦਲਵਾਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਕੇਵਲ ਸੋਚੀ ਬਾਰੇ ਹੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਇਥੇ ਗਰਮੀ ਦਾ ਦਰਜਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਮੌਸਮ ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ। ਪਰ ਕਰਨਾ ਰੱਬ ਦਾ ਇਵੇਂ ਕਿ ਸਭ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਫ ਧੁੱਪ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਰੂਸੀ ਗਾਈਡ ਸਤਿਕਾਰ ਵਜੋਂ ਇਸ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਅ ਸਾਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਸੋਚੀ ਜਿਥੇ ਧੁੱਪ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਗਵਾਰ ਮੌਸਮ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਸੀ ਉਥੇ ਮੀਂਹ ਹੀ ਲਗ ਭਗ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਠੰਡ ਵੀ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸਤੇ ਦਿਤਾ ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਹੀ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਵਾਜ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਟੂਰ ਲਵਾਇਆ ਗਿਆ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਵਿਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਫਿਰ ਉਜ਼ਬੇਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਇਕ ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਦਿਖਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਜ਼ਬੇਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਇਹ

ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਬਣਾਇਆ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ 'ਸਿਹਤ ਘਰ' ਇਥੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਵਰਦੇ ਮੀਂਹ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਪੁੱਜੇ । ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦੇ ਆਡੀਟੋਰੀਅਮ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇਆ ਗਿਆ । ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਦਾ ਅਪਣਾ ਲੈਕਚਰ ਹਾਲ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੀ । ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਬਾਰੇ ਵਾਕਫੀ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਹਸਪਤਾਲ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ (ਸਿਹਤ ਕੇਂਦਰ) ਹੈ। ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਦਵਾਈਆਂ, ਟੀਕਿਆਂ ਅਤੇ ਆਪਰੇਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰ ਦਾਖਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਬੇਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਂਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਹਵਾਵਾਂ ਪਾਣੀਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਵਰਤਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਥੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵੀ ਸਨ ਅਤੇ ਭਾਫ ਨਾਲ ਇਲਾਜ ਵੀ ਕਰਦੇ ਅਸੀਂ ਵੇਖੇ । ਇਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਨਾ ਹੀ ਉਥੇ ਦਾਖਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਸ਼ਹਿਰ ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ । ਲਾਬੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਸਨ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕੰਧ ਤੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ ਸੀ । ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਅਰਥ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਮੁਖ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਬੋਲੀ ਹੈ ? ਉਸ ਕਿਹਾ ਇਹ ਅਰਬੀ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਅਖੀਰ ਤੇ ਕਵੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਜੋ ਸਾਡ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਇਹ ਸੀ 'ਬਾਬਰ' ।

ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਜਿੱਤਣ ਵਾਲਾ ਬਾਬਰ ਵੀ ਤਾਂ ਇਕ ਕਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੈ ਵੀ ਉਜ਼ਬੇਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਜਮਪਲ ਸੀ । ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦੱਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਅਰਬੀ ਨਹੀਂ ਫਾਰਸੀ ਹੋਵੇਗੀ—ਪਰ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਦਾ ਸਾਫ ਹਵਾ ਵਾਲਾ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਖੂਬਸੂਰਤੀ, ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਸਾਤਵਿਕ ਜਿਹੀ ਸਜਾਵਟ ਅਤੇ ਹਰੇ ਭਰੇ ਘਾਹ ਦੇ ਲਾਅਨ ਇਥੇ ਟਿਕਨ ਵਾਸਤੇ ਦਾਅਵਤ ਦਿੰਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਸਾਡੇ ਜੱਥੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰ ਵੀ ਸਨ ਜੋ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਨਣਾ ਪਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈ ਰਿਹਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ । ਤਕਨੀਕੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਡਾਕਟਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਕਾਇਤ ਹੀ ਰਹੀ ।

ਮੀਂਹ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ

ਵਿਦਾਅ ਲਈ । ਸੈਨੀਟੋਰੀਅਮ ਦੇ ਗੇਟ ਤਕ ਮੁਖ ਡਾਕਟਰ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡਣ ਆਏ ਸਨ । ਸੱਚੀ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦੁਆਲੇ ਦਰਖਤਾਂ ਅਤੇ ਘਾਹ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਹਰਿਆਵਲ ਸੀ । ਇਹਨਾਂ ਰੁਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਲੋਵੇਂ ਖਾਂਦੀ ਬੱਸ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਇਥੋਂ ਦੇ ਇਕ ਖਾਸ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਵਖਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਲੈਜਾ ਰਹੀ ਸੀ । ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਕਾਲੇ ਸਾਗਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਸੀ ਜੋ ਚਲਦੀ ਬੱਸ ਚੋਂ ਕਦੀ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਕਦੀ ਅਲੱਪ ।

ਗਾਈਡ ਕੁੜੀ ਦੀ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਇਕ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਖਿੱਚ ਲਈ ! ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗੀ ਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਿੰਨੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਨੇ ਏਨੀਆਂ ਕਿਸੇ ਐਕਟਰੈਸ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ । ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਈ ਰਖਦੀ ਸੀ । ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਬਾਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਰੀ ਸਟੋਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਉਹ ਉਸ ਥਾਂ ਲੈ ਗਈ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸੱਚੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਪੈ ਗਿਆ 'ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਰੁੱਖ' ।

ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਸਮਝਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਨਾਹਰਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਜਦੋਂ ਦੋਸਤੀ ਅਤੇ ਅਮਨ ਦੀਆਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਕ ਰੁੱਖ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਪਰ ਜਦੋਂ ਬੱਸ ਇਕ ਉੱਚੇ ਪਹਾੜੀ ਥਾਂ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਬਾਗੀਚੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰੁਕੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਇਹ ਹੋਰ ਹੀ ਗੱਲ ਹੈ ।

ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਰੁੱਖ ਵਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਸਕੂਲੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜੱਥੇ ਵੀ ਮਿਲੇ ਜੋ ਚਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਫੁੱਲ ਹੀ ਲਗ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਹ ਸੰਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਦੂਰ ਦੁਰਾਡੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਚੋਂ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਗਾਉਂਦੇ ਨਚਦੇ ਟਪਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਹੋਰ ਵੀ ਯਾਤਰੂ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿਸਿਆਂ ਤੋਂ ਆਏ ਸਨ ।

ਨਰਮ ਨਰਮ ਘਾਹ ਦੇ ਮੈਦਾਨਾਂ ਵਿਚ ਘਣੇ ਬਿਰਖਾਂ ਅਤੇ ਬੂਟਿਆਂ ਵਿਚ ਘਿਰੀ ਇਕ ਇਮਾਰਤ ਸੀ । ਉਥੇ ਸਾਨੂੰ ਬੈਠਾ ਕੇ ਇਸ ਰੁੱਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ।

ਸਦਾ ਬਹਾਰ ਰਹੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮੈਗਨੋਲੀਆ ਰੁਖਾਂ ਦੀ ਝਿੱੜੀ ਇਸ ਰਿਵੇਰੀਆ ਪਾਰਕ ਵਿਚ ਬਣੀ ਹੈ । ਕਹਾਣੀ ਇਵੇਂ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਡੇ ਵਡੇ ਨੀਤੀਵੇਤਾਵਾਂ ਪਬਲਿਕ ਲੀਡਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਸਮੋਨਾਟਾਂ ਨੇ ਲਾਇਆ ਹੈ । ਇਕ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੭੫ ਨੂੰ ਸੰਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਪੁਲਾੜੀ ਜਹਾਜ਼ ਸੋਯੂਜ਼ ਅਤੇ ਅਪੋਲੋ ਦੇ ਅਮਲੇ ਨੇ ਕੁਝ ਮੈਗਨੋਲੀਆ ਬਿਰਖ ਲਾਏ ਸਨ । ਬਲਗਾਰੀਆ, ਹੰਗਰੀ, ਪੋਲੈਂਡ, ਰੋਮਾਨੀਆ, ਚੈਕੋਸਲਵਾਕੀਆ, ਪੂਰਬੀ ਜਰਮਨੀ, ਫਰਾਂਸ, ਫਿਨਲੈਂਡ ਆਦਿਕ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕੌਮੀ ਦਿਨਾਂ ਉਤੇ

ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਸੋਚੀ ਵਿਚ ਇਹ ਰੁੱਖ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵੱਡੇ ਹੋਣਾ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਵਡੇਰੇ ਹੋਣਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਰੁੱਖ ਜਿਹੜਾ ਖਾਸ ਹੈ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਰੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਗਲੋਂ ਬਹੁਤ ਨਿਆਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਵੇਂ ਕਿ ਅਗੇ ਤਾਂ ਦੋਸਤੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੁੱਖ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਲਾਏ ਗਏ ਪਰ ਇਸ ਇਕੋ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ੬੦੦ ਵਾਰੀ ਪਿਉਂਦਾ ਲਾਈ ਹੈ। ਖੱਟੇ (ਸਿਟਰਸ) ਦੇ ਇਸ ਰੁੱਖ ਦੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਲਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ, ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਤੇ ਕਿਰਤੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਲੀਡਰਾਂ, ਕੌਮੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ, ਕਾਮਿਆਂ ਕਵੀਆਂ, ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਜੰਗੀ ਜੋਧਿਆਂ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਲੈਨਿਨ ਇਨਾਮ ਜੇਤੂਆਂ, ਸੋਵੀਅਤ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਨ ਪੁਲਾੜ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਉਂਦਾ ਲਾਈ ਹੈ। ਇਕ ਸੌ ਤਰਤਾਲੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਸ ਤੇ ਦਸਖਤ ਹਨ।

ਇਸ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਹੈ।

ਸੰਨ ੧੯੩੩ ਵਿਚ ਰੂਸੀ ਬਾਗਬਾਨੀ ਵਿਗਿਆਨੀ ਵਿਓਦੋਰ ਮਿਖਾਇਲੋਵਿਚ ਜ਼ੋਰਿਨ ਨੇ ਇਕ ਜੰਗਲੀ ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਬੂਟਾ ਲਾਇਆ। ਉਸ ਨੇ ਕੌਰੇ ਦੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਕਿਸਮਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪਿਉਂਦਾਂ ਲਾਈਆਂ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇ ਕੀਤੇ। ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਬਾਦ ਇਹ ਇਕੋ ਛੋਟਾ ਬੂਟਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਬਾਗ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ।

ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੪੦ ਵਿਚ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਬਰਫ ਨਾਲ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਸਾਗਰ ਆਰਕਟਿਕ ਦਾ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਖੋਜੀ ਓਟੋ ਜੁਲੀਵਿਚ ਸ਼ਮਿਡ ਜ਼ੋਰਿਨ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਇਕ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖੱਟੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸ ਨੇ ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਦਸਤਖਤਾਂ ਨਾਲ ਪਿਉਂਦਾ ਲਾਈ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਉਸ ਬਿਰਖ ਕੋਲ ਗਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਨਿੰਬੂ ਖੱਟਿਆਂ ਨਾਲ ਝੁਕਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਪਿਉਂਦਾ ਲਗੀ ਸੀ ਉਥੇ ਪਿਉਂਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਸੀ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੁਲ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਨ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਭਾਰਤੀ ਪਿਉਂਦਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਯਾਦਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਪੀਕਰ ਸ੍ਰੀ ਆਇੰਗਰ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਹੈ। ਬਿਰਖ ਦੀਆਂ ਘਣੀਆਂ ਟਾਹਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰੇ ਪੱਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰਹ ਦੇ ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਫਲ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੋਲ ਗੋਲ, ਨਾਮਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਲਟਕ

ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਬਹੁਤ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਗਰਾਫਟਿੰਗ (ਪਿਉਂਦਾ ਲੋਣ) ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਥੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਬੂਟਿਆਂ ਦੀ ਸਰਜਰੀ ਸਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਇਹ ਪਲਾਂਟ ਸਰਜਰੀ ਦਾ ਸਕੂਲ ਵੀ ਹੈ।

ਇਹ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਕੰਪਲੈਕਸ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋਇਆ। ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਲਕਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿੱਟੀਆਂ ਵੀ ਇਥੇ ਭੇਜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਜੋ ਬਰਤਨਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਸੋਵੀਨਾਰ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਭੇਜੇ। ਸਭ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਕ ਟਿਕਟਾਂ ਵੀ ਇਥੇ ਹਨ। ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਇਥੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਆਈਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤੋਹਫੇ ਇਥੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਲੋਕ ਭੇਜਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਇਥੇ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਕਾਇਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਤੋਹਫਾ ਭੇਜਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਤਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਰੁੱਖ

ਸੋਚੀ ਯੂ.ਐਸ.ਐਸ.ਆਰ.

Tree of Friendship

Sochi USSR

ਅਸੀਂ ਪੈਦਲ ਬਹੁਤ ਸੌਰ ਕੀਤੀ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਸੌਹਣੇ ਗੀਟੇ ਚੁੱਗੇ। ਕਈਆਂ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰ ਕੰਢੇ ਬੈਠੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਕੋਲੋਂ 'ਤਟਫਟ ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਨਵਾਈਆਂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੁਝ ਸਟੋਰਾਂ ਦਾ ਭਰਮਣ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਰੀਦੀਆਂ। ਮੀਂਹ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਪਰ ਮੌਸਮ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦਮਈ ਸੀ। ਪੈਦਲ ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ (ਸੈਨੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਮੈਂ) ਜਦੋਂ ਹੱਟਲ ਲਾਗੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਇਕ ਝਾੜੀਆਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਇਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕੁਝ ਰੂਸੀ ਮੁੰਡੇ ਮਸ਼ਕੂਕ ਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੇਖੇ। ਅਸੀਂ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਤੂੰ ਇਥੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਹਿਣ ਲਗਾ "ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅਗੇ ਤਰਲਾ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹੱਟਲ ਅੰਦਰੋਂ ਕੁਝ ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਸਿਗਰਟਾਂ ਲਿਆ ਕੇ ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਆਂ। ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮੈਂ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਹੈ।" ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿਚ ਸ਼ਰਾਬ ਅਤੇ ਤੰਬਾਕੂ ਵਿਰੁਧ ਜਹਾਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿਲਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਹੱਟਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਇਹ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ

ਨਸਿਓਂ ਟੁੱਟੇ ਲੋਕ ਲੁਕ ਛਿਪ ਕੇ ਬਚੇਸੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਸਾਂ ਭੋਲੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਝਿੜਕਿਆ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਕੌਣ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਐਵੇਂ ਕਿਸੇ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸ ਜਾਵੀਂ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਫਸਾਵੇਂਗਾ। ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਸਮਝਕੇ ਉਹ ਡਰ ਗਿਆ ਤੇ ਆਪਣੀ ਗਲਤੀ ਮੰਨੀ।

੧੨ ਨਵੰਬਰ ੧੯੮੭ ਵੀਰਵਾਰ ਸਾਡੀ ਵਾਪਸੀ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ 'ਚ ਲੰਘਾਇਆ। ਸੱਚੀ ਤੋਂ ਚਲਕੇ ਸਿਫਰ ਤੋਂ ਚਾਲੀ ਦਰਜੇ ਥਲੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਉਪਰੋਂ ਹੁੰਦੇ ਪੰਜ ਘੰਟਿਆਂ 'ਚ ਤਾਸ਼ਕੰਦ ਪੁਜ ਗਏ। ਇਥੋਂ ਮੁੜ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੇ ਜਹਾਜ਼ ਵਿਚ ਸਵਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਮੁੜ ਇਕ-ਠੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ।

੧੩ ਤਰੀਖ ਤੜਕੇ ਇਕ ਵਜੇ ਜਦੋਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ ਦੇ ਪੈਰ ਲਗੇ ਤਾਂ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੇ ਨਾਅਰੇ ਲਾਏ ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ ਦੀ ਜੈ। ਇਥੇ ਫਰੈਂਡਜ਼ ਆਫ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪਣੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ਵੀ ਕਿਹਾ।

ਸਾਮਾਨ ਉਡੀਕਣ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਗੀ। ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਬਗ਼ੈਰ ਚੈਕਿੰਗ ਦੇ ਗਰੀਨ ਚੈਨਲ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ। ਅਗੇ ਸੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਾਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਵੀ ਉਸੇ ਵਾਹਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ...

ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਦੇਸ਼ ਸੋਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿਚ ੧੪ ਦਿਨ ਲੰਘਾਕੇ ਮੁੜ ਦੇਸ਼ ਪਰਤ ਆਏ ਸਾਂ।



RAINU

Engineering Works Regd.

Prop. : S. Mohinder Singh

Specialists in All Kinds of Auto Repairing,
Saw Mills, Millers, Stone Crushers, Gates,
Grills, Tata Rim Plate New Fittings &
Water Tanks

Repair of Honda Generators and
Diesel Generators

VINAIK BAZAR, JAMMU.

Phone No. 46894



ਅਪਣੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਵਾਸਤੇ

ਯੋਗਦਾਨ

ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਖੁਦ ਆਪ ਕਾਰਗਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ।

ਸਿਗਰਟ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਗਰਟ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ੮.੩ ਸਾਲ ਵਧੇਰੇ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹਿਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਗਰਟ ਦਾ ਸੇਵਨ ਨਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਫੇਫੜੇ, ਗਲੇ ਤੇ ਜੀਭ ਦਾ ਕੈਂਸਰ ਹੋਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਘਟ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ੯੫ ਫੀ ਸਦੀ ਕਾਰਨ ਸਿਗਰਟਨੋਸ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੇਵਨ ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਰੋਗਾਂ, ਅਲਸਰ, ਲਹੂ ਦੇ ਉਚੇ ਦਬਾਅ, ਸ਼ਕਰ ਰੋਗ, ਦਮੇ, ਗੰਠੀਏ ਅਤੇ ਨਸਾਂ ਦੀ ਸੋਜ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਯੁਕਤੀ ਪੂਰਨ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ੫, ੭ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਵਧਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਰੀਰਕ ਸਿਖਲਾਈ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਪੰਜ ਸਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਬਿਮਾਰੀ ਦੇ ਵਾਧੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਉਹਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਵਧੇਰੇ ਸਾਲਾਂ ਤਕ ਜੀਉਂਦਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ੪੦ ਸਾਲ ਤੋਂ ਟੱਪ ਚੁਕੇ ਵਿਅਕਤੀ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਾਲਾਨਾ ਡਾਕਟਰੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕਰਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ੩੦ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਉਮਰ ਦੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਜੇਕਰ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦੀ ਹਰ ਸਾਲ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਕਰਾਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਚਾਰ ਸਾਲ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

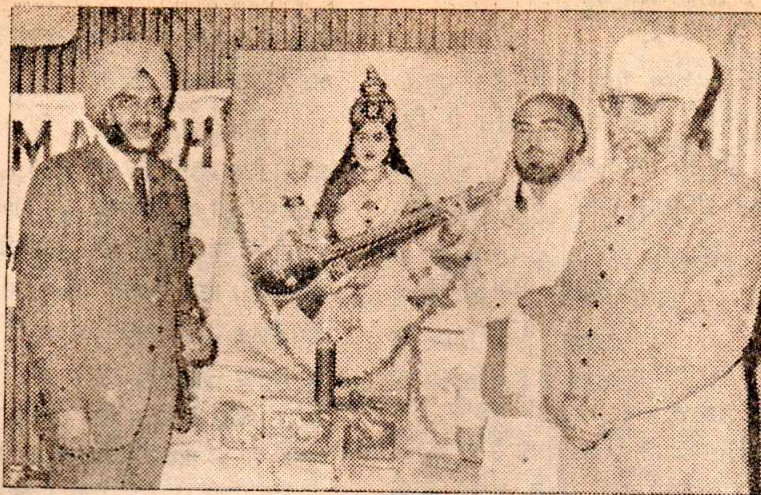
ਅਲੈਗਜ਼ਾਂਦਰ ਚਕਲਿਨ

ਸੋਵੀਅਤ ਡਾਕਟਰੀ ਖੋਜ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ

ਦੀ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਡੋਲਿਆਂ ਤੇ ਪੱਠਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਜ਼ਰਾ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਲਵੋ ਤਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗੇਰੀ ਆ ਜਾਏਗੀ।

— ਸੁਆਮੀ ਵਿਵੇਕਾ ਨੰਦ



ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਦੇ ਤੇਰਵੇਂ ਵਾਰਸ਼ਕ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ
ਸ: ਜੀ. ਐਸ. ਸਿੱਧੂ ਇਨਕਮ ਟੈਕਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਜੱਤੀ
ਪ੍ਰਵਜਲਤ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ। ਨਾਲ ਖੜੇ ਹਨ ਡਾ: ਜੁਗਿੰਦਰ
ਬਾਵਰਾ ਅਤੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ।

ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਤੇਰਵਾਂ ਸਮਾਗਮ

ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਜਲੰਧਰ ਵਲੋਂ ਤੇਰਵਾਂ ਵਾਰਸ਼ਕ ਸੰਮੇਲਨ ਮਸ਼ਹੂਰ ਭਾਰਤੀ ਗਾਇਕ ਸੁਰਗਵਾਸੀ ਕੁੰਦਨ ਲਾਲ ਸਹਿਗਲ ਨੂੰ ਸਮਰਪਤ ਸੀ। ਐਤਵਾਰ ੨੨ ਜਨਵਰੀ ੧੯੮੯ ਨੂੰ ਲਾਇਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਹਾਲ ਜਲੰਧਰ ਵਿਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਸ੍ਰੀ ਜੀ. ਐਸ. ਸਿੱਧੂ, ਇੰਕਮ ਟੈਕਸ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸਹਿਗਲ ਸਿਮ੍ਰਤੀ ਗਰੰਥ ਗੀਲੀਜ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਗਰੰਥ ਮੰਚ ਦੇ ਰੂਹੇ ਰਵਾਂ ਤੇ ਸਕਤਰ ਡਾ: ਜੁਗਿੰਦਰ ਬਾਵਰਾ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਣਾ ਵਿਚ ਤਿਆਰ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ੧੨ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ਼ਾਂਤ ਦੇ ਭਜਣ ਨਾਲ ਹੋਇਆ, 'ਮਨ ਸਮਝਾ ਲੇ ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ। ਉਸ ਬਾਦ ਕੁਮਾਰੀ ਸੁਨੰਦਾ ਸੌਰਭ ਨੇ ਇਕ ਗਜ਼ਲ ਗਾਈ।

“ਅਗਰ ਆਉਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦ ਪਰ ਤੁਝੇ ਕਿਆ ਸੇ ਕਿਆ ਬਣਾ ਦੂਂ”। ਸ੍ਰੀ ਸਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਦੀ ਇਕ ਰਚਨਾ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਾਜ਼ਾਂ ਤੇ ਕੇ ਐਲ. ਸਹਿਗਲ ਦੇ ਗਾਏ ਇਕ ਗੀਤ “ਜਬ ਦਿਲ ਹੀ ਟੁਟ ਗਿਆ” ਦੀ ਧੁਨ ਵਜਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਆਰਕੈਸਟਰਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਹਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਗਿਟਾਰ) ਡਾ: ਜੁਗਿੰਦਰ ਬਾਵਰਾ (ਸਿਤਾਰ), ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ (ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ) ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸ਼ਾਂਤ ਕੈਸਿਓ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਾਲੇ ਰਾਮ (ਟਬਲਾ) ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ। ਸੁਨ ਰੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਭਾਵਤ

ਕੀਤਾ। ਇਸ ਦੇ ਬਾਦ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਡੌਲੀ ਰਾਏ ਨੇ ਇਕ ਭਜਨ ਗਾਇਆ ‘ਸੋ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਚੁੜੀਆਂ ਪਹਿਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਕਾ ਸੁਰਮਾ ਭਾਲੂੰ’ ਬਾਦ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਗਜ਼ਲ ਗਾਈ। ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਹੁਜ਼ਿਆਰਪੁਰ ਨੇ ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ ਦਾ ਗੀਤ ਵੇ ਸਜਣ ਤੇਰੀ ਨੌਕਰ ਹੋ ਹੋ ਗਈਆਂ ਇਵੇਂ ਗਾਇਆ ਜਿਵੇਂ ਸਚ ਮੁਚ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰੋ: ਹਰੀ ਦੇਵ ਦੀ ਕਾਫੀ “ਮੇਰੀ ਖੁਲ ਗਈ ਪਟਕ ਦੇ ਕੇ ਅੱਖ ਨੀ ਗਲੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਣ ਲੰਘਿਆ,” ਕੁਮਾਰੀ ਅਰੁਣਾ ਵਾਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਗਜ਼ਲਾਂ ਅਤੇ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਪਰਮੁਖ ਗਜ਼ਲ ਗਾਇਕ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਕ ਗਜ਼ਲ ਬਾਦ ਸੁਧੀਰ ਕੋਸ਼ਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗਜ਼ਲ, “ਕੋਣ ਆਇਆ ਸਾਂਚੇ ਮੇਂ ਚਲ ਕੇ” ਗਾ ਕੇ ਮਹਿਫਲ ਲੁਟ ਲਈ। ਸ੍ਰੀ ਸੀ ਐਲ ਪਾਲ ਨੇ ਸਹਿਗਲ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਜਾਣ ਬਾਦ ਅੰਤ ਤੇ ਵਾਰੀ ਆਈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਤਾਕਾਰ ਉਸਤਾਦ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਗਜ਼ਲ ਗਾਈ।

ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ ਜਮਾਨਾ ਗਲੇ ਲਗਾਏ ਹੁਏ।
ਮਜ਼ੇ ਵਿਸਾਲ ਕੇ ਮੁਦੱਤ ਹੁਈ ਭੁਲਾਏ ਹੁਏ।

ਅੰਤ ਉਤੇ ਮੁਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸੀ ਜੀ. ਐਸ. ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੌਸੋਂ ਟੋ ਵੰਡੇ।

ਸਟੇਜ ਸਕਤਰ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਆਕਾਸ਼ ਵਾਣੀ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਚੌਧਰੀ ਜੀ ਨੇ ਨਵੇਕਲੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ ਨਿਭਾਏ। ਡਾ: ਜੁਗਿੰਦਰ ਬਾਵਰਾ ਨੇ ਆਏ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਧਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਬਾਵਰਾ ਜੀ ਦੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦੀ ਦਾਦ ਹਰ ਕੋਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾ ਮੰਚ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਝੰਡਾ ਉਚਾ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਇਸ ਮੰਚ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜਰਨੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਪ੍ਰਤੀਕ੍ਰਿਆ

ਵਰਿਆਮ ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਹੁਤ ਅਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਚਿਤ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਰਿਆਮ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੀ ਰਹੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਉੱਦਮ ਤੇ ਪਿਆਰ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਖਸ਼ੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖੇ।

ਨਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਗਹੀਰ
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਪਰਚੇ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਹੀ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਵੱਖੋ ਵੱਖਰੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨੀ ਨਾ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਨਾ ਬਹੁਤੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹੋ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਚਾ ਕਾਫੀ ਨਿਖਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਦੋ ਅੰਕ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪਏ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬੇਹੱਦ ਫਰਕ ਹੈ।

ਨਿਰਵੈਰ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਠੀਕ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਵੰਡਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਤੇ ਸ.ਸ. ਅਮੋਲ ਵਲੋਂ ਅਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ “ਸਿਰ ਦੇਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ, ਜੇ ਹਿੰਦ ਨਾ ਜਾਏ” ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ‘ਵਰਿਆਮ’ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਹੈ।...ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੀ ਬੜਾ ਅਨੰਦ ਆਇਆ। ਦਿਲ ਇਸ ਥਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂਘ ਕਰਨ ਲਗਾ ਪਰ “ਆਪ ਜਪਾਏ ਜਪੈ ਸੁ ਨਾਉ” ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਦਾਤੇ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ—ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਵੀ।

ਪਰਚੇ ਦੀ ਛਪਾਈ ਵੀ ਵਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਫਤ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਪਰਫੁਰੀ ਗੀਤਿੰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ। ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਅਗਲੀਆਂ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਦਿਖਾ ਸਕੇਗੀ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ
ਸਰਕਾਰੀ ਹਾਈ ਸਕੂਲ—ਕਕਰਾਲਾ
ਤਹਿ: ਸਮਾਣਾ (ਪਟਿਆਲਾ)

ਫਰਵਰੀ ਦਾ ਵਰਿਆਮ ਪੁੱਜਾ, ਹਰ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਮਗਰੀ ਅਤੀ ਗਿਆਨਵਰਧਕ ਅਤੇ ਭਾਵ ਪੂਰਤ ਸੀ, ਸੰਵੀਅਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਤਾਂ ਕੈਮਰੇ ਦੀ ਅੱਖ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੋ ਕਿ ਲੇਖ ਲੜੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਰੱਚਕ ਹਾਲ ਪੁਸਤਕ

ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਯਕੀਨ ਜਾਣੋ, ਆਪ ਦੀ ਭਾਵੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਫਰਨਾਮਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਲੱਖਣ ਅਤੇ ਅਨੂਠਾ ਸਥਾਨ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਅੰਕ ਦੇ ਪੰਨਾ ੭ ਉਤੇ ਅਪਣੀ ਛਪੀ ਗਜ਼ਲ ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਸਖਤ ਗਿਲਾ ਵੀ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ‘ਪਿੰਡਾਣੇ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਪਿੰਡਾਣੇ’ ਛੱਪ ਗਿਆ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਜੌਹਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਜੌਹਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਸ਼ੇਰ’ ਪ੍ਰਿੰਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਥੇ ‘ਅਰਸੀ’ ਸਿਆਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਅਰਸੀ’ ਸਿਆਰੇ ਛੱਪ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਕਾਬਿਲ ਕਬੂਲ ਦੋਸ਼ ਹੈ। ‘ਸਿਆਰੇ’ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ—ਸਿਤਾਰੇ, ਤਾਰੇ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਤਾਰਾ-ਮੰਡਲ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਸਹੀ ਕਹਿਣ ਤੇ ਭਾਵ ਹੈ। ਅਰਸੀ ਸਿਆਣੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੁਕਦਾ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੌਜ਼ੀਸ਼ਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਾਂ? ਅਜਿਹੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਟੱਚ ਦੇਣ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਆਪ ਕਵਿਤਾ ਨਾ ਛਾਪਦੇ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ। ਭਵਿਖ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਇਸ ਪੱਖ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੋਚਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।...

ਨਿਰਵੈਰ ਸਿੰਘ ਅਰਸੀ

੨੦ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰੋਡ ਡੇਰਾਗਾਦੂਨ

ਤੇਰੀ ਛੱਬ ਨਿਆਰੀ, ਤੇਰੇ ‘ਵਰਿਆਮ’ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਤਿਆਰੀ, ਤੇਰੀ ਕਲਮ ਪਿਆਰੀ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਕੁਬੇਰ ਭੰਡਾਰੀ ਪਾਸ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਕਿ ਆਪ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਛ ਬਾਤ ਬਣ ਜਾਏ।

ਚਾਨਣ ਦੀ ਮਹਿਕ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ ਨੂੰ ਚੋਲਿੰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਵਤਾਰ ਜੋੜੇ ਦੀ ਅਕੀਦਤ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਹੈ। ਕੁੱਜੇ ਬੰਦ ਸਮੁੰਦਰ। ਸੂਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਉਹਦੀ ਅੰਤਰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੁਹਾਡੇ ਤਕ ਲੈ ਆਈ ਪਰ ਨੇਕ ਨੂੰ ਜਿਤਣਾ ਅਤੇ ਜਿਤਾਉਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਆਰਿਫ ਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇ। ਉਹਦੀ ਗਜ਼ਲ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਸ਼ੇਅਰ ਵਿਵਧਾ ਅਤੇ ਖਵਕ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਲਿਆ ਤਰਲਾ ਇਮਤਿਆਜ਼ ਦੀ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਹੋ ਲਗਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅਰਸੀ ਨੇ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹ ਅੱਜ ਦੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਲਈ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਚਰਨ ਚੀਮਾਂ ਨੇ ਦੁਖਦੇ ਰਗ ਤੇ ਉਂਗਲ ਰੱਖ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਮੈਂ ਏਦੂੰ ਅਗਲੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਪਰ ਅੱਜ ਤਕ ਏਨਾ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਸਕਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਸਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਆਈ ਹੈ ਅਮਰ ਨਾਥ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਸਲਾਹੁਤਾ ਵਜੋਂ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸੇ ਲਿਖਤ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਵੀ ਕਢ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਦੇਹ ਕਿਸੇ ਹਲਵਾਈ ਦੇ ਬੁਲ ਬੁਲ ਕਰਦੇ ਢਿੱਡ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਰਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਇੰਜ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪਤਲਾ ਵੀ ਹਾਂ ਤੇ ਚੁਸਤ ਦਰੁਸਤ ਵੀ। ਘੋੜਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੜਬੜ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧ ਪੈਸੇ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਸੀ।

ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

ਮੈਂ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਪੂਰਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਅਤੇ ਰੂਸ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਗਜ਼ਲਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਸੰਦ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਚੋਣ ਤੇ ਸੂਝ ਭਰੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦਿਲ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਉਠਦਾ ਹੈ।

ਮੌਹਨ ਸਿੰਘ ਬੇਰੀ
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ

...ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਲੇਖ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ, ਕਹਾਣੀਆਂ, ਪੁਸਤਕ ਪੜਚੋਲ, ਸਾਹਿਤਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪਖੋਂ ਪਰਸੰਸਾ ਯੋਗ ਹਨ।...ਤੁਹਾਡੇ ਜਤਨ ਹੋਸ਼ਲਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਸਲਾਹੁਣ ਯੋਗ ਹਨ।

ਇਸੇ ਪਰਚੇ ਦੇ “ਹੀਰੋ ਸ਼ਹਿਰ ਕੀਵ” ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਦੋਂ ਦੋਸਤੀ-ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ, ਰੂਸ ਦੇ ਮਹਾਨ ਨੇਤਾਵਾਂ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਭਰ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਸਿਆਣੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਹਿੰਦ-ਰੂਸ ਮਿਤਰਤਾ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੀ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਸਰੂਰ ਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਗਦੀਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਰੂਸੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਮੂਲ ਲੈ ਲਿਆ। ਦੋਸਤੀ-ਸੰਸਥਾ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ, ਦੇਸ ਭਗਤੀ, ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਲੀਆਂ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਉਲਾਸ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਓਥੇ ਮੇਰਾ ਅੰਦਰਲਾ ਝੂਮ ਉਠਿਆ ਤੇ ਹੱਥ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਤੋੜੀ ਮਾਰਨ ਲਗੇ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਆਪ ਦੀ ਦਰਸਾਈ ਸੂਝਬੂਝ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਜਗਦੀਸ਼ ਜੀ ਸਾਬਾਸ, ਸਾਬਾਸ, ਸਾਬਾਸ...

(ਮਾਸਟਰ) ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ,
੧੯੯੯-ਰਾਮ ਨਗਰ ਐਕਸਟੈਂਸ਼ਨ
ਦਿੱਲੀ-੪੧

ਸਹਿਯੋਗ

ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਸ਼ਰਧਾ ਪੂਰਬਕ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਮਾਇਕ ਸਹਿਯੋਗ ਵੀ ਦਿਤਾ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਲਖਨਊ	੫੦/- ਰੁਪਏ
ਸ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਲਖਨਊ	੫੦/- ਰੁਪਏ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਔਰੰਗਾਬਾਦ	੫੦/- ਰੁਪਏ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਬੰਬਈ	੭੫/- ਰੁਪਏ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਲੋਂ	੫੦/- ਰੁਪਏ

—ਸ. ਸਰਦਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਉਦੇ ਨਿਟਵੀਅਰ ਜੰਮੂ ਕਾਲੋਨੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਮਾਤਾ ਪਰਮ ਕੌਰ ਜੀ ੭-੧੨-੮੮ ਨੂੰ ਚੜਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ੧੮-੧੨-੮੮ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੧੫੦/- ਰੁਪਏ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ (ਸ. ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤਰਾਂ) ਰਾਹੀਂ ਭੇਜੇ ਗਏ।

—ਸੰਤ ਸੌਦਾਗਰ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰਗੜ੍ਹ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਅੱਜ ਕਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਫੋਕਲ ਪ੍ਰਾਇੰਟ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇੰਜ: ਵਰਕਸ ਨਾਮ ਤੇ ਫੈਕਟਰੀ ਚਾਲੂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਦਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ੧੬ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਪਵਾਏ। ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਪਧਾਣੇ ਅਤੇ ਪੱਦੀ ਵਾਲੇ ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਜੱਥੇ ਨੇ ਉਚੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਬਾਦ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜ: ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਇਕ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਅਤੇ ਦੋ ਸਾਧਾਰਣ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪੂਰਣ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਏ ਗਏ। ਨਵੀਂ ਆਰਾਮਸ਼ੀਨ ਦਾ ਮਹੂਰਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲੰਗਰ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਦੂਰ ਨੇੜਿਓਂ ਬਹੁਤ ਸੰਗਤ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈ। ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੫੦/- ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ ਗਈ।

—ਸੰਤ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀ

ਨਵੀਂ ਕੋਠੀ ਦੀ ਚੱਠ ੧੩-੨-੮੯ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਵਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪੂਰਣ ਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੫੦/- ਰੁਪੈ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ ਗਈ।

—ਸੰਤ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮੋਰੇਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਮੇਲਾ ਹੋਇਆ। ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਆਦਿ ਅਤੇ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ੧੧੦੦੦ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਸੰਤ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫਗਵਾੜਾ ਰਾਹੀਂ ੫੧/- ਰੁਪੈ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਪੁੱਜੀ ਹੈ।

—ਸ: ਨਰਿੰਜਨ ਸਿੰਘ ਗਹੀਰ ਯੂ.ਕੇ. ਨੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪੁਆਏ। ਇਕ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ੨੧/- ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਭੇਜੇ ਗਏ ਹਨ।

—ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਗਤ ਲੁਧਿਆਣਾ ਹਰ ਸਾਲ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਗੇ ਰਾਇਕੋਟ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ੨੬ ਨਵੰਬਰ ਨੂੰ ਹੋਏ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੇ ਅਵਸਰ ਤੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਦੀਵਾਨ ਸੱਜੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਗਿਆ। ਵਰਿਆਮ ਵਾਸਤੇ ੨੫/- ਰੁਪੈ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜੀ ਗਈ।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਮਾਇਆ ਸੰਤ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫਗਵਾੜਾ ਜੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ। ਸੰਤ ਜੀ ਨੂੰ ਪੰਥਕ ਕਮ ਕਰਨ ਦੀ ਅਨੁਥਾ ਲਗਣ ਹੈ।

—ਸ਼ਹੀਦ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਮੇਲਾ ਮੰਡੀ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਵਿਚ ਸ਼ਹੀਦ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ੨੮-੨੯-੩੦ ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਧੂਮ-ਧਾਮ ਨਾਲ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ਹੀਦ ਵਰਿਆਮ ਉਹ ਸੂਰਮਾ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੇ ਰਕੜ ਵਿਚ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਢੀਮਾ ਰਖ ਕੇ ਤੋਪ ਦੇ ਗੋਲੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਖਾ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ ਸੀ। ਇਸ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮੰਡੀ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਨਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਇਸ ਦਿਨ ਤੇ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਥੇਦਾਰ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਥੇਦਾਰ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸੂਬਾ ਮੇਲਾ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਛਿੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ, ਕਵੀਸ਼ਰ ਸ: ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ, ਬਾਜ਼ ਸਿੰਘ ਆਦਿਕ ਜਥੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਿਆ। ਇਸ ਮੇਲੇ ਦੇ ਅਵਸਰ ਤੇ ੫੧/- ਰੁਪਏ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ ਗਏ।

—ਪੋ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੰਡੂ ਸੰਗੀਤਾਚਾਰਯ ਜਲੰਧਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ਪਿੰਡ ਡਲੀ ਪਠਾਨਕੋਟ ਰੋਡ ਭੋਗਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮਤ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੫੧/-ਰੁਪਏ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ। ਸੰਤ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਸ: ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਨੇ ਕਥਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ।

—ਸ: ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਉਪਾਸ਼ਕ ਫਲੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਐਤਵਾਰ, ੨੨ ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਕੀਰਤਨ ਕਰਵਾਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਜ: ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਵਡਾਲਾ ਜੌਹਲਾਂ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਇਸ ਸੁਭਾਗ ਅਵਸਰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੨੧/-ਰੁਪਏ ਭੇਟਾ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸ: ਆਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਅਤੇ ਯੂ. ਕੇ. ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਾਮਧਾਰੀ ਰਿਸ਼ਰਚ ਸਕਾਲਰ ਸ: ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀਤ ਵੀ ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ।

—ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੱਦੀ ਵਾਲੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕੀਰਤਨੀਏ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਸੰਤ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫਗਵਾੜੇ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਫਗਵਾੜਾ ਵਿਚ ੧੩ ਮਾਰਚ ਸੋਮਵਾਰ ਨੂੰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੰਤ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਧਾਣਾ ਪਦੀ ਵਾਲੇ ਜਥੇ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੌਹਲ ਨੇ ਅਸਰਦਾਇਕ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਝੁਬਈ ਵਾਲਿਆਂ ਵੀ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ, ਸ: ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ ਨੇ ਸੰਤ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀ। ਸਟੇਜ ਸਕਤਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁਟ ਵਰਤਿਆ। ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੨੧/-ਰੁਪਏ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।

—ਮਾਤਾ ਬਸੰਤ ਕੌਰ ਗੁਰਾਇਆ ਵਿਖੇ ੨੬ ਫਰਵਰੀ ੧੯੮੯ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਆਪ ਦੇ ਦਾਮਾਦ ਸ: ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਦਿਲਬਾਗ ਕਾਲੋਨੀ ਗੁਰਾਇਆ ਵਿਚ ਪੁਆਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਸੰਤ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਥੇਦਾਰ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਟਹਿਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੫੦/-ਰੁਪਏ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।

—ਡਾ: ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਦਿਲੀ ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਗਾਰਡਨ ਵਾਲਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪੌਤਰੇ ਕਾਕਾ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਸਪੁਤਰ ਸ: ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਗੁਰਮਤ ਸਮਾਗਮ ਕੀਤਾ। ਪੂਰਨ ਗੁਰਮਰਿਆਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋਇਆ। ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਰਾਗੀ ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਦਰਸਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੱਲੇ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਇਆ। ਜਥੇਦਾਰ ਫੌਜਾ ਸਿੰਘ ਮੈਂਬਰ ਦਿਲੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਸ:

ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਨੇ ਵਧਾਈ ਅਤੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦਿਤੀ। ਸੰਤ ਰਾਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੁਝੰਗੀ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਈ। ਡਾ: ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਲੰਗਰ ਵਰਤਿਆ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੨੫/-ਰੁਪਏ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

—ਸ: ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦੇਹਾਂਤ ਸ: ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ। C-੧੪੭ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਾਲੋਨੀ ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਦਿਲੀ ਵਾਲੇ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਸਦੀਵੀ ਵਿਛੋੜਾ ਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਮਿਤ ਸਨਿਚਰਵਾਰ ੨੫ ਫਰਵਰੀ ੧੯੮੯ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਰਮੇਸ਼ ਨਗਰ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗਿਆਨ ਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਸ: ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ ਅਤੇ ਸ: ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੰਸਪਾਲ ਮੈਂਬਰ ਰਾਜ ਸਭਾ ਨੇ ਸਰਧਾਂਜਲੀ ਅਰਪਨ ਕੀਤੀ। ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਮਲੇਹ ਵਾਲਿਆਂ ਸਟੇਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਯੋਗਤਾ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਿਆ। ਅੰਤ ਗੁਰੂ ਕਾ ਅਤੁਟ ਲੰਗਰ ਵਰਤਿਆ। ਇਸ ਅਵਸਰ ਤੇ ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ੫੧/-ਰੁਪਏ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਗਏ।

REPUTED MANUFACTURER OF :

SUPERIOR QUALITY

SINGLE BARREL &

DOUBLE BARREL

B. L. 12 BORE

GUNS

Grams : SNIPER

Phone : 3805

MODERN GUN WORKS

Opp. Industrial Estate,
JAMMU CANTT.

ਵਰਿਆਮ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੮੯

੨੫

WITH

BEST

COMPLIMENTS

FROM

ਵਧੀਆ, ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਬਿਸਕੁਟ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ
ਅਬਰ ਬਿਸਕੁਟਸ ਪ੍ਰਾ: ਲਿ:
ਹੈਦਰਾਬਾਦ

AMBER BISCUITS Pvt. Ltd.
SANTOSH NAGAR, X'ROAD, HYDERABAD-500035 INDIA