

ਬਰਿਆਮ

ਜੁਲਾਈ ੧੯੯੨

□

ਏਹ ਦੇਉ ਮੋਹ ਬਾਦ ਮੇ ਪਚੇ
ਇਨ ਤੇ ਨਾਥ ਨਿਰਾਲੇ ਬਚੇ
ਜਾ ਤੇ ਛੂਟਿ ਗਯੋ ਭ੍ਰਮ ਉਰਕਾ
ਤਿਹ ਆਗੈ ਹਿੰਦੂ ਕਿਆ ਤੁਰਕਾ

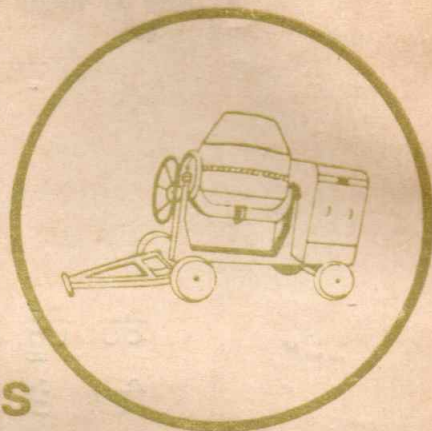
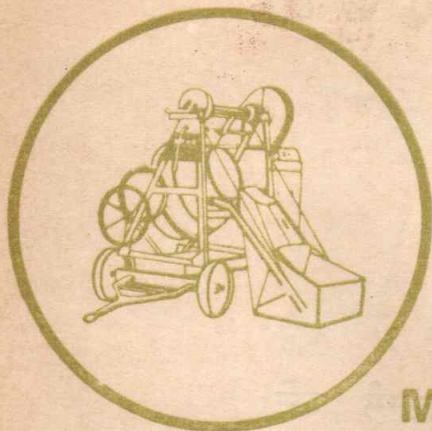
ਇਕ ਤਸਬੀ ਇਕ ਮਾਲਾ ਧਰਹੀ
ਏਕ ਕੁਰਾਨ ਪੁਰਾਨ ਉਚਰਹੀ
ਕਰਤ ਬਿਰੁਧ ਗਏ ਮਰ ਮੂੜਾ
ਪ੍ਰਭ ਕੋ ਰੰਗੁ ਨ ਲਾਗਾ ਗੂੜਾ

ਜੇ ਜੇ ਰੰਗ ਏਕ ਕੇ ਰਾਚੇ
ਤੇ ਤੇ ਲੋਕ ਲਾਜ ਤਜਿ ਨਾਚੇ
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਜਿਨ ਏਕੁ ਪਛਾਨਾ
ਦੁਤੀਆ ਭਾਵ ਨ ਮਨ ਮਹਿ ਆਨਾ

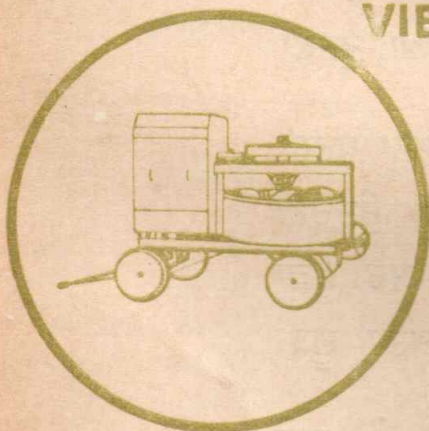
□ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਇ

RAJPAL



**MIXERS
&
VIBRATORS**



BALWANT SINGH & SONS

WH. 14, SATGURU RAM SINGH MARG,
MAYAPURI PHASE - 1 NEW DELHI - 110064
PH : FAC : 5401973, 5435059 RESI : 536093

ਵਤਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੧੯੯੨

ਵਰਿਆਮ ਲਈ ਸੁਭ ਇਛਾਵਾ :

ਸ. ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਡਾਲਟਨ ਗੰਜ (ਬਿਹਾਰ)

Namdhari Brothers

DALTON GANJ (Bihar)

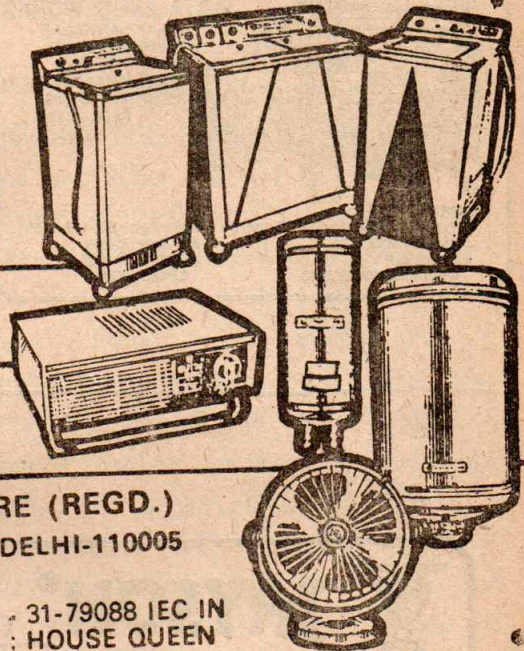
Prop. : S. AJIT SINGH NAMDHARI



GOLD STAR

HOME ELECTRICAL APPLIANCES

SUPERB TECHNOLOGY
STAR PERFORMANCE



Sole Distributors :

TELEVISION SERVICE CENTRE (REGD.)

23, Beadonpura, Karol Bagh, NEW DELHI-110005

Service Centre : 5712477

Phones : Show Room : 5727552

Gold Star : 7227095

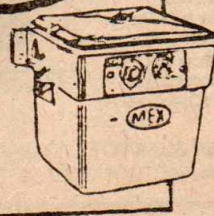
Telex : 31-79088 IEC IN

Grams : HOUSE QUEEN

ALWAYS INSIST UPON



SWITCHGEARS &
MOTOR STARTERS
FOR PERFECT AND
TROUBLE-FREE
PERFORMANCE



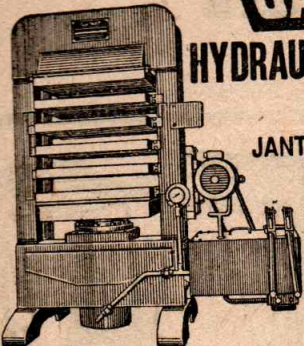
MEX SWITCHGEARS PVT. LTD

REGD. OFFICE 9TH KILOMETER, PATHANKOT ROAD, JALANDHAR
PHONES 72116, 76572 72118



JANTA

HYDRAULIC PRESSES



JANTA ENGG. WORKS
P.O. MOHAN NAGAR
RAJENDRA NAGAR
INDUSTRIAL AREA,
GHAZIABAD-210 007 (U.P.)
PHONE: OFF: 8-63455
RESI: 8-64574

MFRS. OF:
HYDRAULIC PRESSES FOR THE USE OF
● RUBBER MOULDING
● CONVEYOR &
TRANSMISSION BELTING

● PLYWOOD HOT PRESSES
● DEEP DRAWING
● CLUTCH FACING &
BRAKE LINING

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਜੀਘ ਨੀ ਸਭਾਇ ।

Manufacturers of:

*** SONY**

*** EAGLE**

*** VIZLA**



PRESSURE COOKERS

Phone: 5417155

N.J. INDUSTRIES
F-99, Bali Nagar, New Delhi- 110015

Narender Singh Prop.

GOLD MEDAL WINNER



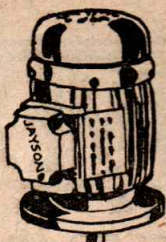
(1982-1983)

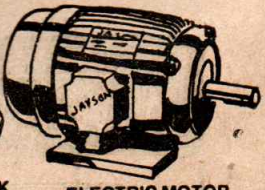
EXHAUST FANS
9", 12", 15", 18", 24"
Our Range includes
ELECTRIC MOTORS
From 1/4 to 3 H.P. Single
Phase and 1/12 H.P. to
30 H.P. 3 Phase
Mono Block & Jet Pumps
1/2 H.P., 1 H.P., 2 H.P., 3 H.P.
Electric Motors can also
be made according to
Customer's Specifications

JAYSON®

ELECTRIC MOTORS

FOR Agriculture, Domestic and Industrial Uses



FLANGE MOUNTED

JET PUMP

MONO BLOCK

ELECTRIC MOTOR

Manufactured by:

Jayson Electric Co. (Regd.)

WH-2, Phase-1, Sat Guru Ram Singh Marg,
Maya Puri Indl. Area, New Delhi-110064
Phones: 594536, 532536 Resi. 501634

ONE YEAR GUARANTEE AGAINST ALL
● MANUFACTURING DEFECTS

ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ

ਜੂਨ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ ਦੀ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਪਸ਼ੂ ਭਾਸ਼ਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ। ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੈਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹਾਂ। ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਰਸਾਲੇ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦਾ ਵਿਅੰਗ ਲੇਖ 'ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ' ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ। ਚੱਕਰ-ਵਰਤੀ ਅਭਿਨੰਦਨ ਬਾਰੇ ਇਤਨਾ ਪਾਖੰਡ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਫਸੋਸ ਹੋਇਆ। ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਡੁੱਬ ਮਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਲਗੀ।

ਹਵਾਲਦਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
ਜਲੰਧਰ।

ਜੂਨ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਅੰਕ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਉਸ ਵਿਚ ਸ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਪਸ਼ੂ ਭਾਸ਼ਾ ਪੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਦਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਅਤੇ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ। ਚੜ੍ਹਾਵਾ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਈ।

ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਵਰਿਆਮ ਜੂਨ ੧੯੯੨ ਦਾ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਪਸ਼ੂ ਭਾਸ਼ਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਉਰਦੂ ਕਹਾਣੀ ਜਿਸ ਸੋਚ ਨਾਲ ਮੁਹੰਮਦ ਮਨਸ਼ਾ ਯਾਦ ਨੇ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੀ ਏ, ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਕਹਾਣੀ, ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੈ। ਤੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਅਕਲ ਤੋਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਦੂਰ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੌਮ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣਾ ਵਰਜਤ ਹੈ। ਪਰ ਮਨਸ਼ਾ ਯਾਦ ਨੇ ਜੁਰਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖਣ ਦੀ।

ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮਾਸ ਖਾਣ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਲਾਈ ਹੋਈ। ਉਹ ਲੋਕ ਤਾਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਕਰੀਦ ਦਾ ਦਿਨ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬੱਕਰਿਆਂ, ਛਤਰਿਆਂ ਤੇ ਭੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਲਕੱਤੇ ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ। ਉਥੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ

ਆਫਸਰ ਆਪਣੀਆਂ ਸੰਨਤਾਂ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਲਾ ਬੱਕਰਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਮੰਨਤ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸੈਂਕੜੇ ਬੱਕਰੇ ਖਾਧੇ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਰਿਆ ਬੁਰਦ ਤਾਂ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਡਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਪ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੌਮਲ ਮਨ ਤੇ ਸੂਝ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਪਾਪ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਕਿਸੇ ਲਈ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਹੀਂ।

ਦੂਜਾ ਲੇਖ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਦਾ ਅਭਿਨੰਦਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸੋਹਣਾ ਲਿਖਿਆ ਏ। ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਵਰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏ। ਫੇਰ ਮਨਿਸਟਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਬੰਦੇ ਕਿਥੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜੇਕਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾਤਾ ਵਰਗੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ ਕਿ ਸਪੈਸ਼ਲ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਇਨਾਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕੀ ਹਨ। ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚੋਂ ਚਕਰ-ਵਰਤੀ ਜੀ ਦੇ ਸੁਭਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਏ ਤੇ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਏ। ਇਸ ਲੇਖ ਨੇ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ।

ਪਤਰਕਾਰ ਸਰਵਣ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਹਰਭਜਨ ਬਾਜਵੇ ਦਾ ਨਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਏ। ਪਰ ਤਸਵੀਰ ਬਾਜਵੇ ਦੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੀ। ਮੈਂ ਬੜਾ ਚਿਰ ਤਸਵੀਰ ਵਿਚੋਂ ਆਪਦੀ ਸ਼ਕਲ ਲੱਭਦਾ ਰਿਹਾਂ।

ਬੰਨੋਆਣਾ ਜੀ ਨੇ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਏ। ਸਾਰੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਏ ਜਾਂ ਹੋ ਗਈ ਏ ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਬੱਲਣ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਹ ਬੋਲੀ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਲੈਣ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਲਵੇ। ਪਾੜਛਾ ਉਥੇ ਹੀ ਰਵੇਗਾ।

ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀਓ, ਵਰਿਆਮ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੇ ਲੇਖ ਆਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਖਿੱਚ ਧੂਹ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ
ਬਟਾਲਾ।

ਰੁਕਦੇ ਰੁਕਦੇ

ਬੁਕਿੰਗਸ

ਜੁਲਾਈ—੧੯੯੨ ਜਿਲਦ—੧੭ ਅੰਕ—੯

ਤਤਕਰਾ

ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ	੩
ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ —ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ	੫
ਇਕ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ (੫) —ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ	੭
ਮਨ ਦੀ ਗੁਫਾ—ਤਰਲੋਕ ਮਨਸੂਰ	੧੧
ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਿਆ ਹਾਂ—ਹਰਵਿੰਦਰ ਰਿਆੜ	੧੧
ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਭੋਟਿਐ—ਸੰਤ ਸਿੰਘ	੧੩
ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨ ਦਿੱਲੀ.....	੨੨

ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਦਰ

ਇਕ ਪ੍ਰਤੀ	੫.੦੦ ਰੁਪਏ
ਸਾਲਾਨਾ ਰੰਦਾ	੫੦.੦੦ ,,
ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ	੧੩੦.੦੦ ,,
ਚਾਰ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ	੧੭੦.੦੦ ,,
ਪੰਜ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ	੨੦੦.੦੦ ,,
ਉਮਰ ਭਰ ਵਾਸਤੇ	੫੦੦.੦੦ ,,
ਵਿਦੇਸ਼ ਹਵਾਈ ਡਾਕ (ਇਕ ਸਾਲ)	੫੦੦.੦੦

ਦਫਤਰ ਦਾ ਪਤਾ : Office Address
ਮਾਸਕ ਵਰਿਆਮ Monthly WARIAM
ਲਾਡੋਵਾਲੀ ਰੋਡ (Punjabi)
(ਨੜੇ ਮਦਨ ਫਲੋਰ ਮਿਲ) Ladowali Road,
ਜਲੰਧਰ ੧੪੪੦੦੧ (Near Madan Flour Mill)
Jalandhar-144001

ਫਨ : ਦਫਤਰ : ੨ ੨ ੨ ੫ ੪ ੩

ਘਰ : ੫ ੬ ੨ ੮ ੬

ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਰਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਛਪਤੇ ਛਪਤੇ ।
ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਖਬਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਛਪ ਰਹੀ ਹੈ ।
ਇਹ ਖਬਰ ਛਪਦਿਆਂ-ਛਪਦਿਆਂ ਹੀ ਛਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ।
ਅਸੀਂ ਰੁਕਦੇ ਰੁਕਦੇ ਅੰਕ ਛਾਪਣੇ ਰੁਕੇ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਇਹ ਅੰਕ ਰੁਕਦੇ ਰੁਕਦੇ ਛੱਪ ਗਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ
ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਕਾਇਮ
ਰੱਖ ਰਹੇ ਸਾਂ ਉਹ ਜੁਗਤ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਗੜਬੜਾ ਗਈ
ਸੀ । ਹਥਲਾ ਅੰਕ ਅਗੇ ਹੀ ਲੋਟ ਹੁੰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਬਸ ਰੁਕ ਹੀ
ਗਿਆ ਸੀ । ਜੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਆਕਾਰ
ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਤਾਂ ਆਸ ਬੱਝਦੀ ਹੈ ਕਿ
ਇਹ ਰੁਕਦਾ-ਰੁਕਦਾ ਆਖਰ ਛਪਦਾ ਹੀ ਰਹੇ ਗਾ ।

ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਚਲਦਾ ਚਲਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਰੁਕਣ ਵਲ
ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਤੋਂ ਅਰਾਜਕਤਾ ਵਲ । ਇਥੇ
ਹਿੰਸਾ ਹੈ, ਸਿਆਸਤ ਹੈ, ਲੀਡਰ ਹਨ, ਕਾਨੂੰਨ ਹੈ, ਕਾਨੂੰਨ
ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹਨ, ਹਿੰਸਾਬ ਕਿਤਾਬ
ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਣਤੀਆਂ ਹਨ, ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ
ਲੇਖਕ ਹਨ, ਬੁੱਧੀਜੀਵੀ ਹਨ, ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ਅਕਾਸ਼ਬਾਣੀ
ਹੈ, ਗੁਰਦੁਆਰੇ, ਮੰਦਰ ਤੇ ਮਸੀਤਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਉਤੇ
ਲਗੇ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਵੀ ਹਨ ਫਿਰ ਵੀ ਅਰਾਜਕਤਾ ਆ
ਰਹੀ ਹੈ ।

ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜੇ ਕੁਝ ਦੇਰ ਚੁੱਪ ਦਾ ਦਾਨ
ਕੌਮ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾਵੇ । ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਅੰਦਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ
ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ ਜਾਵੇ । ਆਤਮਾ ਤੋਂ ਆਤਮਾ ਦੀ
ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣੀ ਜਾਵੇ, ਖਿਮਾ, ਅਹਿੰਸਾ ਅਤੇ ਦਇਆ ਦਾ
ਪਲਾ ਫੜਿਆ ਜਾਵੇ ।

ਸਾਡੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਨੇ ਇਕੋ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਚਨ ਦੀ
ਗੱਲ ਕਹੀ ਸੀ । ਮਸਜਿਦ ਮੰਦਰ ਤੋੜ ਕੇ ਵੀ ਦਿਲ ਨਾ
ਤੋੜਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਸੀ । ਸ਼ਾਇਰ ਅਕਬਰ ਇਲਾਹਬਾਦੀ
ਨੇ ਸੰਖ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਨੱਚਣ ਦਾ ਐਲਾਨ
ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਆਤਾ ਹੈ ਵਜਦ ਮੁੜ ਕੇ ਹਰ ਦੀਨ ਕੀ ਅਦਾ ਪਰ ।

ਮਸਜਿਦ ਮੇਂ ਨਾਚਤਾ ਹੂੰ ਨਾਕੂਸ ਕੀ ਸਦਾ ਪਰ ।

ਕੁਝ ਚਿਰ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਸੁਣ
ਲਈਏ ।

—ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਲੇ ਗਏ। ਹਸੀਦਿਆਂ, ਖੇਲੀ-
ਦਿਆਂ ਪੈਨੀਦਿਆਂ ਖਾਵੇਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ
ਗਏ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਝਾਉਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੀ
ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਦੇ ਅੰਤਮ ਪੜਾਅ ਤੇ ਹਨ। ਦਿੱਲੀ ਦੇ
ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਲੰਮਾ ਪਰਚਾ ਪੜ੍ਹਿਆ
ਸੀ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਉਹਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ
ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਲੇਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਸੀ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ
ਦੀ ਸਹੀਰਕ ਤੇ ਚੇਤਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਸੰਜੀਵ ਸਬੂਤ ਸੀ।

ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਲੰਮੀ ਚੁੱਪ ਨੂੰ ਰੋਪੜ ਤੋਂ ਆਏ ਇਕ
ਟੈਲੀਫੋਨ ਨੇ ਤੋੜਿਆ। ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ
ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀਆਂ ਤਾਂ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨ ਹੀ ਹੋ ਗਏ ਨੇ। ਦਿਲ
ਫੜ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਇਹ ਕੀ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂ ਤੇ ਕਿਵੇਂ? ਜੀ
ਉਹ ਤਾਂ ਬਾਈਲੈਂਡ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਗਏ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ
ਨਾਲ। ਉਥੇ ਹੀ ਸਵਾਸ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ। ਸੁਣ ਕੇ ਬਹੁਤ
ਦੁਖ ਹੋਇਆ।

ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ
ਵਾਸਤੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਗੇ ਕਾਰ ਤਿਆਰ ਖੜੀ ਸੀ
ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ। ਅਗਲੇ
ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਨਮਿਤ ਭੇਂਗ ਸੀ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ
ਸਿੰਘ ਰਾਗੀ ਦਸ ਰਹੇ ਸਨ ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲਾਏ ਬਾਗਾਂ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬਾਰੇ
ਤੇ ਏਧਰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਕਥਨ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜਿਹੜੇ ਪੀਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਏ

ਘਰ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੀਰੀਆਂ ਪੀਰੀਆਂ ਨੀ।

ਰੱਜ ਹਸਰ ਦੇ ਪੀਰ ਦੇ ਤਾਲਬਾਂ ਨੂੰ,

ਹੱਥ ਸਜੜੇ ਮਿਲਣਗੀਆਂ ਚੀਰੀਆਂ ਨੀ।

ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨੂਰੇ-ਨਜ਼ਰ ਸਨ। ਅਸੀਮ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਪਾਤਰ।
ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦੁਨਿਆਵੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਵੀ ਨੇੜਲਾ ਸੀ। ਮਾਮਾ
ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ। ਪਰ ਦੁਨਿਆਵੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਤਾਂ
ਦੁਨੀਆ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ। ਇਕੋ ਇਕ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਹੀ ਕਿਉਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੋਡੇ ਮੁੱਡ ਬੈਠਣ
ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਕਦੀ
ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਕਦੇ ਮਾਰੂਥਲਾਂ ਨੂੰ। ਦਰਅਸਲ ਉਹ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਾ ਤਾਂ ਭਰਾ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਨਾ ਬਾਲ ਸਖਾਈ



ਸਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ
ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੋਹ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੰਦ ਸੀ।
ਇਕ ਮਿਸਾਲੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਖਸੀ-
ਅਤ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ
ਦਾ ਨੂਰ, ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ
ਦਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ, ਸਾਹਿਤ, ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਕਿਰਸਾਣੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧ
ਸਮੀਰ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਰੂਹਾਨੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਭ ਕੁਝ
ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ।

ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਛੁੰਘੇ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ
ਭਾਰੀ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਤੜਕੇ ਉਠ ਕੇ ਨਿਤ-
ਨੇਮ ਵੀ ਕਰਦੇ, ਜੋਗਾ ਅਭਿਆਸ ਵੀ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਬੀ. ਬੀ.
ਸੀ. ਤੋਂ ਖਬਰਾਂ ਵੀ ਸੁਣਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਕਾਲ
ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਨਿਰਾਲੀ ਸ਼ਾਨ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਈਲੈਂਡ ਲੈ ਗਏ।
ਬਾਈਲੈਂਡ ਵਿਚ ਜਿਸ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਡਾਕਟਰ ਨੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਸ ਪਾਸੋਂ
ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਾਉਣਾ ਸੀ ਪਰ
ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਮੋਜ਼ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ
ਹੀ 'ਜੋ ਅਨਰੂਪਿਓ ਠਾਕੁਰਿ ਮੇਰੇ, ਹੋਇ ਰਹੀ ਉਹ ਬਾਤ'।
ਉਹ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਦਰਗਾਹੀ ਸੁੱਦੇ ਤੇ ਨਿਜ ਧਾਮ ਨੂੰ ਚਲੇ

ਗਏ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਵਾਰ ਕੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਵੀ ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਦਾ ਸੱਚਾ ਪਿਤਾ ਮਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਗੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਆਗਤ ਹੀ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਲਿਲ੍ਹ ਸੀ, ਇਕ ਸਿੱਕ ਸੀ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਅਤਿ ਆਧੁਨਿਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪ੍ਰੇਸ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਉਹ ਸਰਵੇ ਕਰਦੇ ਸਕੀਮਾਂ ਉਲੀਕਦੇ, ਬਜਟ ਬਨਾਉਂਦੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਕਰਦੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਸਤਾਬਦੀ ਦੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਰੋਹ ੨੩-੩-੮੯ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੀ ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਹੋਈ—

“ਭੁੱਖੇ ਨੂੰ ਬਾਤ ਪਾਈ ਰੋਟੀ। ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਬਾਤ ਪਾਈ ਸੌਟੀ।

ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਬਾਤ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਸ”

ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਆਪਣਾ ਖਿਲਾਅ ਛਡਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਗੋਥੇ ਵੀ ਉਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਨੂੰ ਵਿਗੋਚਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪਾਵਨ ਹਸਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਦ ਮਿੱਠੇ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝਣੀ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਰਤਾ ਦਿਤੀ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਲੋਕਾਈ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੋ ਗਈ। ਲਗਦਾ ਸੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਖਲਾਅ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ।

ਇਕ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਵਗੋਚਾ ਅਤੇ ਖਲਾਅ ‘ਵਰਿਆਮ’ ਨੂੰ ਪਿਆ ਹੈ।

ਵਰਿਆਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜਣ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਚੀ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸੋਚਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਲ ਅਰਜ਼ਾਂ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰੇਰਦੇ, ਤਕਰੀਰਾਂ ਕਰਕੇ ਤੇ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਦੇ।

ਅਸੀਂ ਭਰੇ ਹੋਏ ਮਨ ਨਾਲ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਹੁਣ ਵਰਿਆਮ ਦੀ ਗਲ ਕੌਣ ਕਰੇਗਾ ?

ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰਸਰ ਨਮਿਤ ਮੇਲਾ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੀ ਇਕ ਉਘੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ
ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਸਰ ਦਾ ੧੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੫੨ ਨੂੰ

ਬਾਈਲੈਂਡ ਯਾਤਰਾ ਸਮੇਂ ੭੨ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਿਥੇ ਇਕ ਕੁਸ਼ਲ ਲੇਖਕ, ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਦੇ ਸਾਬਕਾ ਸੰਪਾਦਕ, ਸੰਗੀਤਕਾਰ, ਵਕਤਾ, ਸਫਲ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਨੇਤਾ ਸਨ ਉਥੇ ਆਪ ਵਰਤਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਭਰਾ, ਬਾਲ ਸਖਾਈ ਮਿਤਰ ਅਤੇ ਜਮਾਤੀ ਵੀ ਸਨ। ਸ਼ੁੱਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਜ਼ਹੀਨ ਪਾਠੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਭੋਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤ ਵੀ ਸਿਖਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਲੋਟ ਲਾਗੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਗੁਰੂਸਰ (ਗੱਦਾ ਭੋਭ) ਵਿਚ ੨੧ ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਇਕ ਭਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨਮਿਤ ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ। ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਸਟੇਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਸੰਤ ਜੀਉਣ ਸਿੰਘ ਕਵੀਸ਼ਰ, ਜਥੇਦਾਰ ਨਰਜਣ ਸਿੰਘ ਕੱਕੜ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ। ਸ੍ਰੀ ਭੋਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀਆਂ ਸੰਤ ਖਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ, ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੌਰਾ ਵੇਰਾਗਮਈ ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ। ਸੰਤ ਤਰਸੇਮ ਸਿੰਘ ਸ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਕਵੀ, ਪ੍ਰਿਃ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਅਤੇ ਸ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਭਾਵ ਭਿੰਨੀਆਂ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀਆਂ ਅਰਪਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮਾਡਲ ਗਰਾਮ ਬਨਾਉਣ, ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਯੋਗ ਪਰਬੰਧ ਕਰਾਉਣ, ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਾਉਣ, ਪਸ਼ੂਆਂ ਦਾ ਹਸਪਤਾਲ ਬਨਾਉਣ, ਮੱਘੇ ਬਣਵਾਉਣ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਫੁਲਾਂ ਬਾਗਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਬਣਾ ਦੇਣ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਪਿੰਡ ਵਲੋਂ ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਇਕ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁਖ ਲਕਸ਼ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਹੈ। ਈਰਖਾ, ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਜਾਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਗੁਰੂਸਰ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਸਦਿਆ ਕਰੋ।

ਸ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਪੁਤਰਾਂ ਸ. ਲਛਮਣ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸਭ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

NamdhariElibrary@gmail.com

ਇਕ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਜਨਮ-੪

□ ਸੁਰਜੀਤ ਖੁਰਸ਼ੀਦੀ

ਸੰਕੇਤ—ਅ—ਅਰਬੀ ਸ਼ਬਦ	ਅਮੀਰ	: (ਅ) ਰਈਸ/ਸਰਦਾਰ
ਫ — ਫਾਰਸੀ ਸ਼ਬਦ	ਅਮੀਰਜ਼ਾਦਾ	: (ਅਫ) ਅਮੀਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ
ਤੁ—ਤੁਰਕੀ ਸ਼ਬਦ	ਅਮੀਰੀ	: (ਅ) ਸਰਦਾਰੀ/ਦੌਲਤਮੰਦੀ।
ਅਫ — ਅਰਬੀ ਤੋਂ ਫਾਰਸੀ ਕੀਤੇ ਸ਼ਬਦ	ਅਮੂਮਨ	: (ਅ) ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ।
ਅੰਬੀਆ : (ਅ) ਨਬੀ ਦਾ ਬਹੁ ਵਚਨ। ਉਂਝ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਇਬਰਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚੋਂ ਅਰਬੀ ਵਿਚ ਆਇਆ।	ਅਯਾਸ	: (ਅ) ਐਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ/ਭੋਗੀ/ਵਿਲਾਸੀ।
ਅਬੂਰ : (ਅ) ਪਾਰ ਕਰਨਾ/ਨਦੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ/ਪੁਲ ਉੱਪਰੋਂ ਲੰਘਣਾ/ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਜਾਂ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਮਾਹਰ ਹੋਣਾ।	ਅਯਾਰ	: (ਅ) ਫਰੇਬੀ/ਛਲੀਆ/ਚਲਾਕ
ਅਮਦਨ : (ਅ) ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ।	ਅਯਾਰੀ	: (ਅ) ਚਲਾਕੀ।
ਅਮਨ : (ਅ) ਸ਼ਾਂਤੀ/ਚੈਨ/ਆਰਾਮ/ਸੁੱਖ।	ਅਯਾਲ	: (ਅ) ਬਲਬੱਚੇ/ਆਸਰਤ ਜਨ।
ਅਮਨ ਅਮਾਨ : (ਅ) ਸੁਖ ਚੈਨ/ਆਰਾਮ, ਹਿਫਾਜ਼ਤ/ਪਨਾਹ।	ਅਯਾਲ	: (ਫ) ਘੋੜੇ ਦੀ ਗਰਦਨ ਉਤਲੇ ਵਾਲ
ਅਮਰ : (ਅ) ਕਾਰਜ/ਗੱਲ/ਮਾਮਲਾ।	ਅਰਸ	: (ਅ) ਆਕਾਸ਼/ਦੇਵ ਲੋਕ
ਅਮਰਦ ਪਰਸਤੀ : (ਅਫ) ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਕੁਕਰਮ ਲਈ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ।	ਅਰਸਾ	: (ਅ) ਸਮਾ/ਵੇਲਾ/ਕਾਲ/ਚਿਰ/ਦੇਰ/ਮੈਦਾਨ।
ਅਮਰੂਦ : (ਫ) ਇਕ ਮੇਵਾ।	ਅਰਸਾਲ	: (ਅ) ਭੇਜਣਾ/ਚਿੱਠੀ/ਪਤ੍ਰ/ਭੇਜਣਾ।
ਅਮਲ : (ਅ) ਕੰਮ/ਕਾਰਜ/ਜਾਦੂ ਮੰਤਰ। “ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤਿਆਂ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ ਸੇ ਦਰਗਾਹ ਉਗਾਹਾ।” (ਸ. ਫਰੀਦ)	ਅਰਸ਼ੀ	: (ਅਫ) ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਫਰਿਸ਼ਤਾ।
ਅਮਲਾ : (ਅ) ਸਟਾਫ਼/ਕਾਰਕੁਨ/ਕਿਸੇ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ।	ਅਰਕ	: (ਅ) ਮੁੜਕਾ/ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਰਕ ਹੈ—ਅਰਥ ਹਨ—ਉਹ ਪਾਣੀ ਜੇਹੜਾ ਕਿ ਦਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਬਾਲ ਕੇ ਭਾਫ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਅਮਲੀ : (ਅ) ਅਮਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ/ਅਸੀਂ ਨਸ਼ੇ ਆਦਿ ਦੇ ਸੇਵਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਅਮਲੀ ਆਖਦੇ ਹਾਂ।	ਅਰਜ	: (ਅ) ਬੇਨਤੀ/ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਨਾ/“ਯਕ ਅਰਜ਼ ਗੁਫਤਮ ਪੇਸ਼ ਤੋਂ।” (ਤਿਲੰਗ ਮ: ੧)
ਅਮਾਨ : (ਅ) ਪਨਾਹ/ਹਿਫਾਜ਼ਤ	ਅਰਜਦਾਸ਼ਤ	: (ਅਫ) ਅਰਦਾਸ/ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ/ਬੇਨਤੀ/ਪਰਾਰਥਨਾ।
ਅਮਾਨਤ : (ਅ) ਸਪੁਰਦ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ/ਧਰੋਹਰ।	ਅਰਜਮੰਦ	: (ਫ) ਰੁਤਬੇ ਵਾਲਾ/ਬੁਲੰਦ ਇਕਬਾਲੀ
ਅਮੀਕ : (ਅ) ਡੂੰਘਾ/ਗਹਿਰਾ/ਅਥਾਹ। “ਅਮੀਕ ਹੈ” (ਜਾਪ)	ਅਰਜਾਂ	: (ਫ) ਸਸਤਾ।
ਅਮੀਨ : (ਅ) ਅਮਾਨਤਦਾਰ/(ਈਮਾਨਦਾਰ)	ਅਰਜ਼ਾਨੀ	: (ਫ) ਸਸਤਾਪਣ।
	ਅਰਜ਼ੀ	: (ਅ) ਬੇਨਤੀ ਪੱਤ੍ਰ/ਦਰਖਾਸਤ।
	ਅਰਫ਼ਾਤ	: (ਅ) ਮੱਕਾ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇ ਇਕ ਮੈਦਾਨ

ਦਾ ਨਾਂ ਜਿਥੇ ਹੱਜ ਦੀ ਇਕ ਰਸਮ
 ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ਅਰਮਾਨ : (ਫ) ਆਰਜੂ/ਹਸਰਤ/ਅਭਿਲਾਸ਼ਾ ।
 ਅਰਾਜੀ : (ਅ) ਅਰਜ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ/ਜ਼ਮੀਨ
 ਅਰਜ਼ : (ਅ) ਅਰਬੀ ਪਿੰਗਲ/ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ
 ਇਲਮ ।
 ਅਰਜ਼ : (ਅ) ਚੜ੍ਹਨਾ/ਉੱਚਾ ਹੋਣਾ ।
 ਅਰੇਬ : (ਅ) ਰੇਬ/ਟੇਵਾ/ਤਿਰਛਾ/(ਰੇਬ ਪਜ਼ਾਮਾ
 ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ) ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਤਿਰਛੀ
 ਕਾਟ ।
 ਅਲਹਮਦ : (ਅ) ਸਭ ਸਿਫਤਾਂ/ਤਾਅਰੀਫਾਂ/ਕੁਰਾਨ
 ਦਾ ਸੂਰਾ ਛਾਤਿਹਾ ।
 ਅਲਹਮਦ ਅੱਲ੍ਹਾ : (ਅ) ਸਭ ਤਾਅਰੀਫਾਂ/ਸਿਫਤਾਂ ਅੱਲ੍ਹਾ
 ਦੀਆਂ ਹਨ ।
 ਅਲਖ : (ਅ) ਅਖਿਰ/ਸਾਰਾ/ਤਮਾਮ ।
 ਅਲਿਹਦਾ : (ਅ) ਵੱਖ/ਅਲੱਗ/ਸਿਵਾ/ਜੁਦਾ/ਤਨ-
 ਹਾਈ ਵਿਚ ।
 ਅਲਿਹਦਗੀ : (ਅਫ) ਜੁਦਾਈ/ਤਨਹਾਈ/ਵੱਖਰਾ-
 ਪਣ ।
 ਅਲਗੋਜ਼ਾ : (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਨਗੋਜ਼ਾ/ਇਕ
 ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਬੰਸਰੀ ।
 ਅਲਿਫ : ਅਰਬੀ, ਫਾਰਸੀ ਵਰਨਮਾਲਾ ਦਾ
 ਪਹਿਲਾ ਅੱਖਰ । ਸ਼ਬਦ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦਾ
 ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਾਤ੍ਰ/ਘੋੜੇ ਦਾ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ
 ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜੇ ਹੋ ਜਾਣ ਨੂੰ ਅਲਫ
 ਹੋਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਅਲਫ਼ਾਜ਼ : (ਅ) ਲਫਜ਼ ਦਾ ਬਹੁ-ਵਚਨ/ਸ਼ਬਦ ।
 ਅਲਬੱਤਾ : (ਅ) ਬੇਸ਼ਕ/ਜ਼ਰੂਰ/ਪਰ/ਲੇਕਿਨ ।
 ਅਲਮਦਦ : (ਅ) ਮਦਦ ਕਰ/ਸਹਾਰਾ ਦੇ/ਆਸਰਾ
 ਦੇ ।
 ਅਲਮਾਸ : (ਫ) ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਪੱਥਰ/ਹੀਰਾ ।
 ਅਲਵਿਦਾਅ : (ਅ) ਰੁਖਸਤ/ਵਿਦਾਇਗੀ/ਜੁਦਾ ਹੋਣ
 ਸਮੇਂ ਲਈ ਸ਼ੁਭ ਸ਼ਬਦ ।
 ਅਲਾਕਾ : (ਅ) ਖੇਤ੍ਰ/ਹੱਦ/ਮਲਕੀਅਤ/ਜਾਇਦਾਦ ।
 ਅਲਾਨੀਆ : ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ/ਖੁਲ੍ਹਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ।

ਅਲਾਮਤ : (ਅ) ਨਿਸ਼ਾਨੀ/ਛਾਪ/ਇਸ਼ਾਰਾ ।
 ਅੱਲਾਮਾ : (ਅ) ਬਹੁਤ ਸਮਝਦਾਰ ਅਤੇ ਆਲਮ
 ਫ਼ਾਜ਼ਲ, ਵਿਦਵਾਨ ।
 ਅਲਾਲਤ : (ਅ) ਰੋਗ/ਬੀਮਾਰੀ ।
 ਅਲੀਮ : (ਅ) ਜਾਨਣ ਵਾਲਾ/ਵਿਦਵਾਨ ।
 ਅਲੀਲ : (ਅ) ਬੀਮਾਰ/ਰੋਗੀ ।
 ਆਲੂਦਾ : (ਫ) ਲਿਬੜਿਆ ਹੋਇਆ/ਨਾਪਾਕ/
 ਪਲੀਤ/ਗੰਦਾ ।
 ਆਲੂਦਗੀ : (ਫ) ਨਾਪਾਕੀ/ਗੰਦਗੀ ।
 ਅਵੱਲ : (ਅ) ਪਹਿਲਾ/ਮੁਢ, ਵਧੀਆ ।
 ਆਹਵਜ਼ਾਰ : (ਫ) ਅਵਾਜ਼ਾਰੀ/ਰੋਣ/ਪਿੱਟਣਾ ।
 ਅਵਾਮ : (ਅ) ਆਮ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ/ਆਮ ਲੋਕ/
 ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕੀ ।
 ਆਅਜ਼ਮ : (ਅ) ਮਹਾਨ/ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ।
 ਆਅਮਾਲ : (ਅ) ਅਮਲ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ/ਕੰਮ/
 ਕਰਨੀ ।
 ਆਅਮਾਲ ਨਾਮਾ : (ਅਫ) ਰਜਿਸਟਰ ਜਿਸ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦੇ
 ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ
 ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਆਅਲਾ : (ਅ) ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ/ਉੱਚੇ ਰੁਤਬੇ
 ਵਾਲਾ ।
 ਆਇਤ : (ਅ) ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਵਾਕ ।
 ਆਇੰਦਾ : (ਫ) ਭੂਤ ਕਾਲ/ਆਉਣ ਵਾਲਾ/
 ਸਮਾ/ਫੇਰ ਕਦੇ ।
 ਆਈਨਾ : (ਫ) ਸ਼ੀਸ਼ਾ/ਆਰਸੀ ।
 ਆਈਨ : (ਫ) ਵਿਧਾਨ/ਕਾਇਦਾ/ਕਾਨੂੰਨ/ਰੀਤ
 ਰਿਵਾਜ/ਜ਼ਾਬਤ ।
 ਆਸ਼ਿਕ : (ਅ) ਪ੍ਰੇਮੀ/ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।
 ਆਸ਼ਿਕਾਨਾ : (ਅਫ) ਆਸ਼ਕਾਂ ਵਰਗਾ ।
 ਆਸ਼ਿਕੀ : (ਅਫ) ਇਸ਼ਕ/ਪ੍ਰੇਮ ।
 ਆਸਤਾਂ : (ਫ) ਭਾਵ ਆਸਤਾਨਾ/ਚੋਖਟ/ਬੂਹਾ/
 ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਾਰ ਦਾ ਬੂਹਾ ।
 ਆਸਤੀਨ : (ਫ) ਕੁਰਤੇ ਆਦਿ ਦੀ ਥਾਂਹ ।
 ਆਸ਼ਨਾ : (ਫ) ਜਾਣਕਾਰ/ਵਾਕਿਫ/ਉਹ ਇਸ਼ਕੀ
 ਜਾਂ ਪੂਰਸ਼ ਜੋ ਗ਼ੈਰ ਦੇ ਨਾਲ ਅਯੋਗ
 ਸੰਬੰਧ ਰੱਖੇ ।

ਆਸਨਾਈ : (ਫ) ਦੋਸਤੀ/ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ/ਅਯੋਗ
 ਸੰਬੰਧ ।
 ਆਸਮਾਨ : (ਫ) ਆਕਾਸ਼ ।
 ਆਸਮਾਨੀ : (ਫ) ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ/ਅਚਨਚੇਤੀ ।
 ਆਸਾਨ : (ਫ) ਸੌਖਾ ।
 ਆਸਾਨੀ : (ਫ) ਸੌਖਾਈ ।
 ਆਸਾਰ : (ਅ) ਅਸਰ ਦਾ ਬਹੁ-ਵਚਨ/ਤੋਰ
 ਤਰੀਕੇ/ਲੱਛਣ/ਨਸ਼ਾਨੀਆਂ ।
 ਆਸੀ : (ਅ) ਪਾਪੀ/ਦੋਸ਼ੀ/ਗੁਨਾਹਗਾਰ/ਐਨ-
 ਅਲਫ-ਸਾਦ-ਯੇ ਵਾਲਾ ।
 ਆਸੀ : (ਅ) (ਅਲਫ ਮਦ-ਸੀਨ-ਯੇ ਵਾਲਾ)
 ਦੁਖ ਵੰਡਣ ਵਾਲਾ ਹਮਦਰਦ ।
 ਆਸੀਆਂ : (ਫ) ਆਲ੍ਹਣਾ ।
 ਆਸੀਆਨਾ : (ਫ) ਦੇਖੋ ਆਸੀਆਂ ।
 ਆਸੂਦਾ : (ਫ) ਖੁਸ਼ਹਾਲ/ਆਰਾਮ ਵਿਚ ।
 ਆਸੂਦਗੀ : (ਫ) ਆਰਾਮ/ਅਮਨ/ਅਮੀਰੀ ।
 ਅਸੂਰਾ : (ਅ) ਇਸਲਾਮੀ ਮਹੀਨੇ ਮੁਹੱਰਮ ਦੀ
 ਦਸਵੀਂ ਤਿਥੀ/ਅਮਾਮ ਹੁਸੈਨ ਦੀ
 ਸ਼ਹਾਦਤ ਵਾਲਾ ਦਿਨ ।
 ਆਸੇਬ : (ਫ) ਭੂਤ/ਚੁੜੇਲ/ਪਰੇਤ/ਜਿਨ ।
 ਆਹ : (ਫ) ਅਫਸੋਸ ਵਾਚਕ ਸ਼ਬਦ/ਹਾਏ/
 ਅਫਸੋਸ ।
 ਆਹਾ : (ਫ) ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਜਾਂ ਗੱਲ ਦੇ ਚੰਗੀ
 ਲਗਣ ਸਮੇਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਿਆ
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
 ਆਹਨ : (ਫ) ਲੋਹਾ ।
 ਆਹਿਸਤਾ : (ਫ) ਹੌਲੀ/ਧੀਮਾ ।
 ਆਹੂ : (ਫ) ਹਿਰਨ ।
 ਆਹੂਚਸਮ : (ਫ) ਮਿਰਗ ਨੈਣੀ/ਪ੍ਰੇਮਕਾ ।
 ਆਕਬਤ : (ਅ) ਪਰਲੋਕ/ਅੰਤ/ਸਿੱਟਾ/ਅਖੀਰ/
 ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ।
 ਆਕਿਲ : (ਅ) ਸਿਆਣਾ/ਦਾਨਾ/ਬੁਧੀਵਾਨ/
 ਕਿ ਆਕਿਲ ਅਲਾਪੈ (ਜਾਪੁ) ।
 ਆਕਾ : (ਤ) ਸੁਵਾਮੀ/ਸਾਹਿਬ/ਮਾਲਿਕ ।
 ਆਕੀ : (ਅ) ਬਾਗੀ/ਆਗਿਆ ਭੰਗ ਕਰਨ
 ਵਾਲਾ “ਆਕੀ ਪਰਹਿ ਅਫਾਰੀ”
 (ਮਾਰੂ ਮ-੧)

ਆਖਤਾ : (ਫ) ਖੱਸੀ ।
 ਆਖਿਰ : (ਅ) ਪਿਛਲਾ/ਆਖਰੀ/ਅੰਤ-“ਅਖਿਰ
 ਬਿਆਫਤਮ” (ਤਿਲੰਗ ਮ-੧)
 ਆਖਿਰਤ : (ਅ) ਪਰਲੋਕ ।
 ਆਖਰੀ : (ਅਫ) ਅਖੀਰਲਾ/ਅਖੀਰੀ/ਪਿਛਲਾ ।
 ਆਖਿਰਕਾਰ : (ਅਫ) ਫਲਸਰੂਪ/ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ।
 ਆਗਹੀ : (ਫ) ਆਗਾਹੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ/ਖਬਰ/
 ਜਾਣਕਾਰੀ/ਵਾਕਫੀਅਤ ।
 ਆਗਾ : (ਤੁ) ਆਕਾ/ਮਾਲਿਕ/ਵਡਾ ਭਰਾ/
 ਮੁਗਲ ਪਠਾਣਾ ਦਾ ਖਤਾਬ ।
 ਆਗਾਹ : (ਫ) ਖਬਰਦਾਰ/ਜਾਣਕਾਰ/ਵਾਕਿਫ/
 “ਗਰਬਜਿਨਾ/ਵਡਿਆਈਆ ਧਨ ਜੋਨ
 ਆਗਾਹ ।” (ਸ਼-ਫਰੀਦ)
 ਆਗੋਸ਼ : (ਫ) ਬੁੱਕਲ/ਗੋਦੀ ।
 ਆਚਾਰ : (ਫ) ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰਨ ਵਿਚ
 ਅਚਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।
 ਆਗਾਜ : (ਫ) ਮੁਢ/ਆਰੰਭ । “ਜਿਹਵਾ ਧੁਨਿ
 ਆਗਾਜਾ । (ਰਾਮ. ਮ. ੫)
 ਆਜਮਾਇਸ਼ : (ਫ) ਪਰਖ/ਪੜਤਾਲ/ਜਾਚ/ਇਮ-
 ਤਿਹਾਨ ।
 ਆਜਮੂਦਾ : (ਫ) ਆਜਮਾਇਆ ਹੋਇਆ/ਜਾਂਚਿਆ
 ਹੋਇਆ ।
 ਅਜਾਦ : (ਫ) ਸੁਤੰਤਰ/ਬਰੀ/ਮੁਕਤ/ਬੰਧਨ
 ਰਹਿਤ ।
 ਆਜਾਦੀ : (ਫ) ਸੁਤੰਤਰਤਾ/ਛੁੱਟਕਾਰਾ/ਬੰਦ
 ਖਲਾਸੀ/ਖੁਲ੍ਹਾ ।
 ਆਜਾਦਾਨਾ : (ਫ) ਆਜਾਦੀ ਨਾਲ/ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਰੋਕ
 ਟੋਕ ਤੋਂ/ਖੁਲ੍ਹੇ ਆਮ ।
 ਆਜਮ : (ਅ) ਇਰਾਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।
 ਆਅਜਮ : (ਅ) ਬਹੁਤ ਵਡਾ/ਮਹਤ ।
 ਆਜਿਜ : (ਅ) ਬੇਬਸ/ਮਜਬੂਰ/ਕਮਜ਼ੋਰ/ਲਾਚਾਰ
 ਆਤਿਰ ਦੀਨ/ਨਿਰਧਨ/ਅਸਮਰਥ/
 ਦੁਖੀ । “ਆਜਿਜ ਨ ਬਾਤੇ” (ਜਾਪੁ)
 ਆਤਿਸ਼ : (ਫ) ਅੱਗ ।

(ਚਲਦਾ)

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

Phone : 5455011

NAMDHARI MARBLE CO.

PROP. : DAYA SINGH BHUI
ALL KINDS OF MARBLE STONE SUPPLIERS
WZ-2, Mansarover Garden, Ring Road,
NEW DELHI-110015

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

Turn Turn : 58795

Makhan Singh Saggu
Narinder Singh

TECHNO INDUSTRIES

Manufactures, Fabricators & Exporter
INDUSTRIAL CHAIN SPROCKETS & SUGAR MILL SPARES ALL
TYPES OF GREADED CASTING & MACHINERY PARTS
E.D. 311 Old Railway Road, JALANDHAR-144 001

Phone : 3040

Code : 01824

For Fitting Diesel Engines in
oreign and Indian Cars bodies Contact
Amarjit Motor Garage

G.T. Road,

Opp. Jalandhar Octroi Post,
PHAGWARA (Pb.)

Specialists in :
Mercedes Benz Car Repairing

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

Phone Offi. 58795
Resi 58795

SAGGU IRON INDUSTRIES

SUGAR MILL SPARES, PAPER & BOARD MILL SPARES
TEXTILE MILL SPARES, DISTILLERY SPARES &
SOLVENT PLANT SPARES

ALL TYPE OF GEAR & CHAIN SPROCKETS &
INDUSTRIAL CHAIN

Partner : S. Puran Singh Saggu
OLD RAILWAY ROAD, JALANDHAR CITY

Manufacturers of :
ALL KINDS OF WOODEN FURNITURE

PARTAP
Furnishers & Packers

Phone : 5441481

Showroom : B-204, Mansrover Garden,
NEW DELHI-110015.

Works : A-3, Sudershan Park,
NEW DELHI-15.

“ਮਨ ਦੀ ਗੁਫਾ”

—ਤਰਲੋਕ ਮਨਸੂਰ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਗੁਫਾ ਦੇ ਅੰਦਰ...
 ਇਕ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਹੁਸਨਾਂ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਪਏ ਨੇ
 ਦੂਜੀ ਨੁਕਰੇ ਗੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਪਏ ਨੇ ।
 ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਖਿੜੀ ਹੈ ।
 ਸੁਹਜ-ਸੁਆਦ ਦੀ ਵਾਦੀ ਅੰਦਰ ਕੋਸੀ ਕੋਸੀ ਧੁੱਪ ਚੜ੍ਹੀ ਹੈ ।
 ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਜਿਹੀ ਪਵਿੱਤਰ ਵਸਤੂ,
 ਗੁਫਾ ਤਾਈਂ ਰੁਸ਼ਨਾਵੇ ।
 ਲਿਸ਼ ਲਿਸ਼, ਲਿਸ਼ ਲਿਸ਼ ਤਾਰੇ ਲਿਸ਼ਕਣ
 ਝਿਮ ਝਿਮ, ਝਿਮ ਝਿਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਰਸੇ,
 ਅਨਹੱਤ ਨਾਲ ਸੁਨੀਵੇ, ਕਲੀਆਂ ਟਹਿਕਣ,
 ਜਿੰਦ ਬਉਰਾਨੀ ਹੋ ਹੋ ਜਾਵੇ ।
 ਕਤਰਾ ਕਤਰਾ, ਬੁੰਦ-ਬੁੰਦ, ਮਧਰਾ ਰਸ ਟਪਕੇ,
 ਰੋਮ ਰੋਮ ਨਸ਼ਿਆਵੇ,
 ਮਨ ਬਉਰਾਨਾ, ਭਇਆ ਦੀਵਾਨਾ
 ਬੁਲ੍ਹੇ ਸਾਹ ਦੀ ਕਾਫੀ ਗਾਵੇ ।
 ਮੁੜ ਮੁੜ ਗਾਵੇ, ਨੱਚਦਾ ਜਾਵੇ ।
 ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਸੇਅ-ਸੂਰਜ ਚਮਕਣ ।
 ਚਾਨਣ ਚਾਨਣ ਤਨ-ਮਨ ਹੋਵੇ ।
 ਮਹਿਕ ਮਹਿਕ ਮਹਿਕਾਈ ਕਾਇਆਂ—
 ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਵੇ ।
 ਮਨ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਗੁਫਾ ਦੇ ਅੰਦਰ,
 ਦੂਜੀ ਨੁਕਰੇ,
 ਚੁਗਲੀ ਨਿੰਦਿਆ, ਰੋਸੇ ਸ਼ਿਕਵੇ, ਕੀਨਾ ਸਾੜਾ ਧਰਿਆ ।
 ਕਾਮ ਕਰੋਧ ਲੋਭ ਮੋਹ ਭਰਿਆ ।
 ਕਿਸੇ ਬੇ-ਨਕਸ਼ ਭੋਅ ਦਾ ਸਾਇਆ,
 ਵਾਂਗ ਛਲੇਡੇ ਰੂਪ ਵਟਾਵੇ,
 ਬਹੁਤ ਡਰਾਵੇ, ਬਹੁਤ ਡਰਾਵੇ ।
 ਕਦੇ ਕਦੇ ਇਹ ਰਾਵਣ ਜਾਪੇ,
 ਬਣੇ ਮਹਾਂ ਅਭਿਮਾਨੀ ।
 ਕਦੇ ਕਦੇ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਲੱਗੇ,
 ਨਿਰਾ ਮੂਰਖ ਅਗਿਆਨੀ ।
 ਅੱਗ ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ, ਜ਼ਹਿਰ ਹਲਾਹਲ—
 ਇਸ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਧਰਿਆ ।

ਚਿੰਟਾ-ਚਿਖਾ ਧਰੀ ਜਿੰਦ ਨਿਸ ਦਿਨ—
 ਸੋਕ ਨਾ ਜਾਵੇ ਜਰਿਆ,
 ਇਕ ਖਿਣ ਜੇ ਮੈਂ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ—
 ਦੂਜੇ ਪਲ ਚੋਰ ਹਤਿਆਰਾ ।
 ਹਉਂ ਪਾਪੀ ਵਡ-ਗੁਨਾਹਗਾਰਾ ।
 ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਗੁਫਾ ਦੇ ਅੰਦਰ—
 ਦੇਵ-ਦੇਵਤ ਦੁਹਾਂ ਦਾ ਵਾਸਾ ।
 ਨਰਕ ਸਵਰਗ ਦੀ ਲੀਲਾ ।
 ਗਤ ਮਿਤ ਮਨ ਦੀ ਮਨ ਹੀ ਜਾਣੇ,
 ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਚੱਲੇ ਨਾ ਹੀਲਾ ।

ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ...

—ਹਰਵਿੰਦਰ ਰਿਆੜ

ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ
 ਨਿੱਤ ਸਵੇਰੇ,
 ਉਦੋਂ.....
 ਜਦੋਂ ਅਮਨ ਦੀ ਮਿਸ਼ਾਲ
 ਝੂਠ ਦਾ ਤਾਣਾ ਉਣਦੀ ਹੈ
 ਉਦੋਂ.....
 ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਸੰਖ ਵੀ
 “ਏਕ ਨੂਰ” ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਭੋਂ
 ਭਟਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,
 ਉਦੋਂ.....
 ਜਦੋਂ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ
 ਹੰਝੂ ਬਹਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ;
 ਉਦੋਂ.....
 ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਵੀ
 ਕੁਝ ਕਰਨੋ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ;
 ਉਦੋਂ.....
 ਜਦੋਂ ਮਾਂ ਮੇਰੇ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਤੇ
 ਮਾਯੂਸ ਜਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।
 ਸ਼ਾਇਦ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਬਦਲੀਆਂ
 ਅੱਖਾਂ ਕਰਕੇ !!
 ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਡਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਨਿਤ ਸਵੇਰੇ ।

ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਐ

--ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਦਿਲੀ

ਇਸ ਆਧੁਨਿਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਭਾਵੇਂ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਿੰਨੀ ਹੀ ਉੱਨਤੀ ਕਰ ਲਵੇ, ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵੇ, ਅਰਬਾਂ ਖਰਬਾਂ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਧਨਵਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਛੂੰਹਦੇ ਹੋਏ ਅਨੇਕਾਂ ਮਹਿਲ-ਮਾੜੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸੌਨੇ-ਚਾਂਦੀ ਜੜ੍ਹਤ ਮਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇ, ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਮਾਣ ਖੱਟ ਲਵੇ, ਫਿਰ ਭੀ ਉਹ ਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਪੂਰਨ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਹੈ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਪ।

ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਮਧਿ ਤੂੰਹੈ ਪ੍ਰਭ ਬਿਨਾਂ ਨਾਹੀਂ ਕੋਇ ॥

ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਸਗਲ ਮੰਡਲ ਏਕੁ ਸੁਆਮੀ ਸੋਇ ॥

(ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੯੮੮)

ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਿੱਧ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਅਥਾਹ ਤਾਕਤ ਬਖਸੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਿਆਣਾ ਆਦਮੀ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਦਸ ਫੀਸਦੀ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਤੇ ਸਿਰਫ ੨-੩ ਫੀਸਦੀ ਤਕ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੀਮਿਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਪੂਰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਅੱਧਾ ਅਧੂਰਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸਿਰਫ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੀ ਪੂਰਨ ਹੈ। ਉਹ ਪੂਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹੜੀ ਉਸਨੇ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਪੂਰੀ ਹੈ। ਉਥੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਕੋਈ ਕਮੀ ਲੱਭੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਪੂਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥ (ਪੰਨਾ ੩੭੭)

ਰਿਖੀ ਕੇਸ ਗੋਪਾਲ ਗੋਵਿੰਦ ॥

ਪੂਰਨ ਸਰਬਤ੍ਰ ਮੁਕੰਦ ॥ (ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੯੭)

ਉਹ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਪੂਰਾ ਸਭਨੀਂ ਥਾਈਂ ਸਾਡਾ ਰਖ-ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਾਡੀ ਨਿੱਤ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਵੇਰੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫਟਕਣ ਦਿੰਦਾ—

ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਨਵਤਨੁ ਨਿਤ ਬਾਲਾ।

ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੰਗਿ ਰਖਵਾਲਾ ॥

(ਮ: ੫ ਪੰਨਾ ੨੪੦)

ਉਹ ਅਨੰਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ

ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਅਣਗਿਣਤ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦਾ ਵਨਸਪਤੀ ਆਦਿ ਦਾ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇਹ ਧਾਰ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਮਾਤਲੋਕ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪੂਰਨਤਾ ਵਲ ਲਿਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਆਪ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਖੁਦ ਆਪਣੇ ਤੇ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਅਸੰਭਵ ਨਾ ਲਗੇ। ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਿੱਖ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਚਾਨਣ ਮੁਨਾਰਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਐਕੜਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਕਲਿਗੁਗ ਆਪਣੇ ਪੂਰਨ ਜੋਬਨ ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਸਤਿ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦਾ, ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾਲਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਭੋਟੀਐ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇ ਜੁਗਤਿ ॥

ਹਸੰਦਿਆ, ਖੇਲੰਦਿਆ, ਪੈਨੰਦਿਆ, ਖਾਵੰਦਿਆਂ

ਵਿਚੇ ਹੋਵੇ ਮੁਕਤਿ ॥ (ਪੰਨਾ ੫੨੨)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਘਰ ਛਡ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਕਰਕੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਹੀ ਰਹਿ ਕੇ, ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਧਰਮ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਵਲ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਪੂਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਬਾਹਰ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਰੱਬ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ, ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਦੇ ਰਹੇ, ਬਾਣੀ ਰਚਕੇ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਆਪ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਰਹੇ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉਲੀਕਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤਾਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਚਿਰ ਰਿਹਾ ਜਾਵੇ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਾਗ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਅਤੇ ਸਨੇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੁ

ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੋਨਾਂ ਹੀ ਸੰਵਾਰਦੇ ਹਨ ।

ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੋਵੇ, ਪਿਤਾ-ਪੁੱਤਰ ਦਾ, ਪਤੀ-ਪਤਨੀ ਦਾ, ਮਾਲਕ ਨੌਕਰ ਦਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਹੋਰ ਇਸ ਨੂੰ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਮੁਢਲਾ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟਾ ਵੱਡੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੇ । ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਛੋਟਾ ਵੱਡੇ ਦਾ ਆਦਰ ਮਾਣ ਕਰੇ, ਉਸਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨੇ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿੰਤੂ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਦੇ ਬਦਲੇ ਵੱਡੇ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਛੋਟੇ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਨੇਹ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇਵੇ । ਉਸ ਦੇ ਹਰ ਸੂਖ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰੇ । ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਅਸੂਲਾਂ ਤੇ ਚਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ—ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਈ ਬਾਲੀ ਵਾਲੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਰੰਧਾਵੇ ਨਾਲ ਗੋਸ਼ਟੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਅਧਾਰ ਸਿਰਫ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਤਕ ਹੀ ਹੈ ।

ਜੈਸੀ ਲਹਿਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਕੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਨੋਂ ਵਾਕੁ ॥

ਬਚਨ ਹਮਾਰਾ ਫੇਰ ਦੇਹੁ ਹਮ ਤੁਕ ਕੈਸਾ ਸਾਕੁ ॥

ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਭਾਉ ਤੇ ਭਗਤ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਬ ਸੂਖ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹਨ । ਵੱਡੇ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਵਿਚ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਛੋਟੇ ਲਈ ਵੱਡੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋ ਸਾਰੇ ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਸਰਬ-ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸਮਝਣਾ ਹੋਰ ਭੀ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਸਕਦਾ । ਜਿਸ ਜਿਸ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੁਝ ਚੋਜ ਤੇ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਮਿਹਰ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸੰਵਾਰਦੇ ਹਨ—ਇਹ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਗਲੌਰ ਦੇ ਦੌਰੇ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ।

ਇਸ ਸਾਲ (੧੯੯੨) ਦਾ ਇਹ ਦੌਰਾ ੬-੫-੯੨

ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਸਵੇਰੇ ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੀ ਉਡਾਨ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ । ਦੌਰੇ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—

ਹੈਦਰਾਬਾਦ—੬-੫-੯੨ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ੭-੫-੯੨ ਸਵੇਰ ਤਕ ।

ਬੰਗਲੌਰ—੭-੫-੯੨ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ੧੧-੫-੯੨ ਸਵੇਰ ਤਕ ।

ਉਟੀ—੧੧-੫-੯੨ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ੧੩-੫-੯੨ ਸਵੇਰ ਤਕ ।

ਕੁਡਾਈ ਕਨਾਲ—੧੩-੫-੯੨ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ੧੫-੫-੯੨ ਤਕ ।

ਬੰਗਲੌਰ—੧੬-੫-੯੨ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ੨੪-੫-੯੨ ਸਵੇਰ ।

ਬੰਬਈ—੨੪-੫-੯੨ ਤੋਂ ੨੫-੫-੯੨ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਦੌਰੇ ਦਾ ਇਕ-ਇਕ ਪਲ ਐਨਾ ਰੋਚਕਮਈ ਸੀ, ਐਨਾ ਆਨੰਦਦਾਇਕ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਅਨੁਭਵ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅਸਮਰਥ ਹਨ ।

ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ—

ਗੁਰਸਿੱਖ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ । ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ, ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨਾ ਅਤਿ ਆਵਸ਼ਕ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ—

“ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਜੇ ਕੰਠ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੰਠ ਕਰ ਲੈਣੀ । ਸਰਬ ਮਾਈ ਬੀਬੀ ਸਰਬ ਨੇ । ਜਪੁ ਜਾਪੁ ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਹਜਾਰੇ ਕੰਠ ਕਰਨੇ । ਰਹਿਰਾਸ, ਆਰਤੀ ਸੋਹਿਲਾ, ਏਤਨੀ ਤਾਂ ਜਰੂਰ ਹੀ ਕੰਠ ਕਰਨੀ ਤੇ ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਭ ਕੋ ਰਖਣਾ । ਭਜਨ ਅਠੇ ਪਹਿਰ ਕਰਨਾ ਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਦਾ ।

ਹਰ ਵਕਤ ਦਿਵਾਨ ਲਾਉਣਾ ਹਰਿ ਦਿਨ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ।”

ਕੀਰਤਨ ਨਿਰਮਲਕ ਹੀਰਾ ॥

ਅਨੰਦ ਗੁਣੀ ਗਹੀਰਾ ॥

ਅਨਹਦ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਜੀ ॥

ਸੰਤਨ ਹਰਿ ਰਾਖੀ ਕ੍ਰੰਜੀ ॥ (ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੯੩)

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਸਿੱਖ ਦਾ ਖਾਜ਼ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸਭ ਮੌਜ ਮੇਲੇ ਨਿਹਫਲ ਹਨ । ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਹਰ ਰੋਜ਼ ਸਵੇਰੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਸਾਰੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਛੇ ਵਜੇ ਤਕ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੀ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਮਈ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ।

ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਘੁਲਾ ਦਿਲਰੁਬਾ, ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਤਾਰ, ਸੰਤ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਰੰਗੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਤਬਲਾ ਇਸ ਵਾਤਾ-ਵਰਨ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਦੇ ਸਿਤਾਰ ਅਤੇ ਕਦੇ ਸਾਰੰਗੀ ਵਜਦੀ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਵੀ ਮਧੁਰ ਸੁਰੀਲੇ ਕੰਠ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਘੋਲ ਦਿੰਦੇ। ਸਰੋਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਮਧੁਰ ਧੁਨਾਂ ਸੁਣਕੇ, ਆਨੰਦ ਵਿਭੋਰ ਹੋ ਕੇ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਝੁਮ ਉਠਦੇ।

ਦਸ ਮਈ ਦੀ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸੰਤ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ‘ਗੁਰ ਜੈਸਾ ਨਾਹੀ ਕੋ ਦੇਵਾਂ’ ਅਤੇ ‘ਭਿੰਨੀ ਰੈਨੀਅੜੇ ਚਮਕਣ ਤਾਰੇ ॥ ਜਾਗਣ ਸੰਤ ਜਨਾ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ’ ਬੜੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ। ਉਪਰੰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਦੇ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਦੇ ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਆਪਣੇ ਸੁਰੀਲੇ ਕੰਠ ਰਾਹੀਂ ਕਰਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਘੋਲ ਦਿਤਾ।

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਰਚਿਤ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਸੀ
ਕਾਗੜਦੀ ਕੁੱਪਯੋ ਕਪਿ ਗਟਕ ਬਾਗੜਦੀ
ਬਾਜਨ ਰਣ ਬੱਜਿਯ ॥
ਤਾਗੜਦੀ ਤੇਗ ਝਲਹਲੀ ਗਾਗੜਦੀ ਜੋਧਾ ਗਲ ਗੱਜਿਯ ॥
ਸਾਗੜਦੀ ਸੂਰ ਸੰਮੁਹੇ ਨਾਗੜਦੀ ਨਾਰਦ ਮੁਨਿ ਨੱਚਯੋ ॥
ਬਾਗੜਦੀ ਬੀਰ ਬੰਤਾਲ ਆਗੜਦੀ ਆਰਣ ਰੰਗ ਰੱਚਯੋ ॥
ਸੰਸਾਗੜਦੀ ਸੁਭਟ ਨੱਚੇ ਸਮਰ ਫਾਗੜਦੀ ਫੁੱਕ ਰਣੀਅਰ ਕਰੇ ॥
ਸੰਸਾਗੜਦੀ ਸਮਟੇ ਸੁੱਕੜੇ ਫਨਪਤਿ ਢਣਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਪਰੇ ॥
(ਪੰਨਾ ੨੨੧ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ)

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ, ਮੇਰੀ ਸੁਪੱਤਨੀ, ਪ੍ਰਿੰਸੀ-ਪਲ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਸਕੂਲ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, “ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ਼ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਗਾਇਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਦਸਮ-ਗਰੰਥ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਤਕ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।”

ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ, “ਇਹ ਸ਼ਬਦ

ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ।” ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਬੀਬੀ ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਦਸਮ-ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਹੈ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਾਫੀ ਦੇਰ ਦੀ ਬੰਨਕ ਉਪਰੰਤ ਬੀਬੀ ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਬੱਝੇ ਚਿਰ ਲਈ ਕਮਰੇ ਅੰਦਰ ਗਈ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਹ ਕਮਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਚਿੱਟ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਲਿਖਕੇ ਦਿੱਤੀ, “ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਲਿਆਉ।” ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜਾਕੇ ਕਿਹਾ, “ਜਲਦੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਚਲੋ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਸ਼ਬਦ-ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।” ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਉਠੀ ਤੇ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਸਰਾ-ਹੁਣਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।

ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਪਰ ਲਸਤ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ ਅਨਿਤ ਗਤ ॥
ਜਟਿਤ ਜੋਤ ਜਗਮਗਤ ਲਜਤ ਲਖ ਕੋਟਿ ਨਿਖਤਿਪਤਿ ॥
ਚੱਕ੍ਰਵਰਤਿ ਚੱਕ੍ਰਵੈ ਚੱਕ੍ਰਤ ਚਉਵੱਕ੍ ਕਰਿ ਛਰਿ ॥
ਪਦਮ ਨਾਥ ਪਦਮਾਛ ਨਵਲ ਨਾਰਾਇਣ ਨਰਹਰਿ ॥
ਕਾਵਥਿਹੰਡ ਕਿਲਬਿਖ ਹਰਣ ਸੂਰ ਨਰ ਮੁਨ ਬੰਦਤ ਚਰਨ ॥
ਖੰਡਣ ਅਖੰਡ ਮੰਡਣ ਅਭੈ ਨਮੋ ਨਾਮ ਤਵ ਪੈ ਹਰਣ ॥

(ਪੰਨਾ ੧੩੦ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ)

ਇਕ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਪੂਰਨ ਰੰਗ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸ਼ਬਦ ਸਾਰੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਸਚਖੰਡ ਦੇ ਅਨੂਠੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸੋਲਾਂ ਤਾਰੀਖ ਦੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਿਲੱਖਣ ਸੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਕੁਝਾਈ ਕਨਾਲ ਤੋਂ ਬੰਗਲੌਰ ਲਈ ਚਲਣਾ ਸੀ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਸਵਾ ਦੋ ਵਜੇ ਚਲ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਾਣੀ ਰਾਤੀਂ ਬਾਰਾਂ ਵਜੇ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਡੇਢ ਕੁ ਵਜੇ ਤੋਂ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਬਸ ਵਿਚ ਬੰਨਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਢਾਈ ਕੁ ਵਜੇ ਬੱਸ ਚਲ ਪਈ।

ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਤੋਂ ਇਕ ਘੰਟਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕੈਸਿਟ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਨਿਤਨੇਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਭ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਸੀਟ ਤੇ ਸਨ, ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਢੇ ੪ ਵਜੇ ਆਸਾ

ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਜ ਦੀ ਵਾਰ ਬਗੈਰ ਸਿਤਾਰ, ਦਿਲਰੁਬਾ ਅਤੇ ਸਾਰੰਗੀ ਤੋਂ ਸੀ, ਸਿਰਫ ਤਬਲਾ ਹੀ ਵਜਦਾ ਸੀ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਤੋਂ ਉਪ-ਰੰਤ ਰਾਗ ਕੀਰਤਨ ਖੁਲ੍ਹਾ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਵਿੱਤਰ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਸੂਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਪੰਕਤੀਆਂ 'ਉਥੋਂ ਕਰਮਨ ਕੀ ਗਤਿ ਨਿਆਰੀ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਵਿਯੋਗ ਦੀ ਪੀੜਾ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਤੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਗੋਪੀਆਂ ਦੀ ਵਿਅਯਾਸ ਨੂੰ ਐਨੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਬੱਸ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂਘ ਵਿਚ ਵਿਯੋਗ ਦੀ ਕਸਕ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ।

ਭਾਵੇਂ ਬੰਗਲੌਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਟੀ ਤੇ ਕੋਡਈ ਕਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਕਮਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਬੱਸ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਮਧੁਰ ਕੰਠ ਰਾਹੀਂ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸਾਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਸੁਰੰਧ ਨਾਲ ਮਹਿਕਾ ਦਿੰਦਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੰਗ ਯੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਪਰਾ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅੱਜ ਭੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰੁਝੇਵੇਂ ਹੋਣ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੀ ਹਾਲਤ ਹੋਵੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਾਗਾ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਫਾਰਮ :

ਬੰਗਲੌਰ ਤੋਂ ਚਾਲੀ ਕੁ ਕਿਲੋ-ਮੀਟਰ ਤੇ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸ਼ੌਰ-ਸ਼ਰਾਬੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਗੋਦ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ਤਕਰੀਬਨ ੧੮੫ ਏਕੜ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਇਹ ਫਾਰਮ ਇਸਦਾ ਹਰੇਕ ਰੁੱਖ, ਹਰੇਕ ਬੂਟਾ, ਹਰੇਕ ਵਸਤੂ, ਸ੍ਰੀ ਠਾਕੁਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦੀ ਰੁਚੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਨੂੰ ਪੇੜ, ਪੋਦਿਆਂ, ਬੀਜਾਂ ਦਾ ਅਥਾਹ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਫਲ ਦੇ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਪੌਦੇ ਤੇ ਬੀਜ ਲਿਆ ਕੇ, ਉਸ ਦੀ ਕਰਾਸ ਬਰੀਡਿੰਗ ਕਰਕੇ, ਨਵੇਂ ਸਵਾਦ ਦੇ ਫਲਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ਹਨ, ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਦੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ਹਨ, ਨਾਰੀਅਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਹਨ, ਸਭ ਇਕੋ ਸਿੱਧੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਖਿਅਤ ਰੱਖਣ

ਲਈ ਏਅਰ-ਕੰਡੀਸ਼ਨਡ ਕਮਰੇ ਬਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਸ਼ਾਲ ਫਾਰਮ ਨੂੰ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸਵੱਛ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਨਰ-ਨਾਰੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਠਾਕੁਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਖ-ਰੇਖ ਹੇਠ ਅਣਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਰਾਹੀਂ ਫਲਾਂ-ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ, ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਜਲ ਨਾਲ ਸਿੰਜ ਕੇ ਵਧਣ ਫੁਲਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਵੀ ਅਥਾਹ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਲ-ਫੁਲ, ਵੇਲਾਂ-ਬੂਟੇ ਸਭ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਹਸਤ-ਕਮਲਾਂ ਦੀ ਛੋਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਾਲਾਯਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਥੋਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਛੁਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤਿ ਵਿਆਕੁਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਫਲਾਂ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਰੁੱਖ, ਝੁਕ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਬੰਗਲੌਰ ਦੀ ਧਰਤੀ ਵਿਖੇ ਅੰਬ-ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਆਦਿ ਦਾ ਰਸਾਸਵਾਦਨ ਆਪ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਭੂਮੀ ਤੇ ਚਰਨ ਪਾ ਕੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਹਰ ਕਣ-ਕਣ ਨੂੰ ਧੰਨ-ਧੰਨ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਜਲ ਪਾਣੀ ਛਕ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ ਸਾਰੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਫਾਰਮ ਦੀ ਸੈਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ। ਫਾਰਮ ਵਿਚ ਬਣੀ ਹੋਈ ਕੋਠੀ ਦੀ ਛੱਤ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਅਤੇ ਅੰਬ ਛਕਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੁੰਦਾ। ਫਾਰਮ ਦਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਫਲਾਂ ਦੇ ਟੱਕਰੇ ਲਿਆਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦਾ। ਠਾਕੁਰ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਬੈਠਕੇ ਦਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਕਿ ਇਸ ਅੰਬ ਦਾ ਇਹ ਨਾਮ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਟਰੇਲੀਆ 'ਚੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ ਜਾਂ ਬੰਕੋਕ ਤੋਂ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ ਇਸ ਦੇ ਬੀਜ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇਹ ਕਿਸਮ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੰਬ, ਖਰਬੂਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਕੱਟ ਕੇ ਉਸਦਾ ਸੁਆਦ ਵੇਖਦੇ ਅਤੇ ਦੱਸਦੇ ਕਿ ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਫਲਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟ-ਕੱਟ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਜੋਂ ਕੋਲ ਬੈਠਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਥੋੜ੍ਹਾ-ਥੋੜ੍ਹਾ ਦਿੰਦੇ।

ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ-ਕੰਵਲਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅੰਬਾਂ, ਖਰਬੂਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੇ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੱਚੇ ਅੰਬ ਬੜੇ ਖੱਟੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਫਾਰਮ ਵਿਚ ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਅੰਬ ਤਾਂ ਅਤਿ ਮਿੱਠੇ ਤੇ ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੱਚੇ ਅੰਬ ਵੀ ਅਤਿਅੰਤ ਮਿੱਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਸਮੇਤ ਫਾਰਮ ਦੇ ਵਖ-ਵਖ

ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਚਰਨ ਪਾਉਂਦੇ, ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲਾਂ, ਬੂਟਿਆਂ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਧ-ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ। ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਦੇ ਬੂਟੇ ਤੋਂ ਪੱਤੇ ਤੱੜਕੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ “ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਸੁਆਦ ਵੇਖੋ” ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸੁਆਦ ਆਉਂਦਾ। ਸਾਰੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਹਰ ਰੱਜ ਸਵੇਰੇ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਭੀ ਰੱਜਕੇ ਅੰਬ ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਛਕਦੇ ਅਤੇ ਨਾਰੀਅਲ ਪਾਣੀ ਪੀਂਦੇ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਰੱਜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਫਾਰਮ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਸਹਾਹਤਾ ਕਰਦਾ। ਉਥੇ ਲੰਮੇ, ਚੁਪ-ਸਾਂਤ ਖੜੇ ਰੁਖ, ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੇ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਫੁੱਲ, ਅਨੇਕਾਂ ਭਾਂਤਾਂ ਦੇ ਅੰਬ-ਖਰਬੂਜ਼ੇ ਨਾਰੀਅਲ, ਫਲ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਸਵੱਛਤਾ, ਉਜੱਲਤਾ, ਮਿੱਠੀ-ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਬੋਲ ਰਹੇ ਮੌਰ ਤੇ ਕੋਇਲਾਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਅਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਵਰਗ ਇਸ ਫਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉਤਰ ਆਇਆ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਫਾਰਮ ਵਿਚ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਜਿਹੜੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਦੇ ਸਨ, ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸੜਕ ਤੇ ਖਲੋ ਕੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਜਾਤੀ, ਕੌਮ, ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਪੂਰਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਘਾਟਿਆਂ ਤੇ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ—

ਪੂਰੇ ਪੂਰੇ ਆਖੀਐ ਪੂਰੇ ਤਖਤਿ ਨਿਵਾਸ ॥

ਪੂਰੇ ਥਾਨਿ ਸੁਹਾਵਣੈ ਪੂਰੇ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ॥

ਨਾਨਕ ਪੂਰਾ ਜੇ ਮਿਲੈ ਕਿਉਂ ਘਾਟੈ ਗੁਣਤਾਸ ॥

ਠਾਕਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਫਾਰਮ ਦਾ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਇਕ ਬੜੇ ਹੀ ਸੂਚੱਜੇ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ ਜਾਚਨ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਵਾਤਾਅਨੁਕੂਲ ਕਮਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ਬੀਜ ਖਰਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਭੀ ਆਧੁਨਿਕ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਾਣੀ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਬੂੰਦ ਭੀ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਬੀਜ ਜੋ ਏਥੇ ਬਣਦਾ ਹੈ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚਲਾਉਣ

ਵਾਸਤੇ ਬੰਗਲੌਰ ਇਕ ਦਫਤਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਟੈਲੀਫੋਨ ਅਤੇ ਫੈਕਸ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਭੀ ਹੈ। ਇਹ ਫਾਰਮ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਭੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਇਨਸਾਨ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰੇ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਹਰ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਠਾਕੁਰ ਜੀ ਦੇ ਘਰੋਂ ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਇਕ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਇਸਤਰੀ ਹਨ ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬੜੇ ਸੂਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਈ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਦਾ ਪੂਰਨ ਧਿਆਨ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਆਨੰਦ ਆਨੰਦ :

ਜਦੋਂ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਲੰਗਰ ਛੱਕਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੁੰਦਾ ਸਾਰਾ ਗੁਰੂ ਪਰਿਵਾਰ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਦਾ। ਇਹ ਬੜਾ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਾਲਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਹੁੰਦਾ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਰਹਿੰਦੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ ਦਾ ਆਨੰਦ ਤੇ ਲੈਂਦੇ ਹੀ, ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ-ਮਈ ਬਚਨ ਕਰਕੇ ਸਾਰੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਿਖੇਰ ਦਿੰਦੇ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ, ਇਕ ਪਲ ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਅੰਬਾਂ ਦੇ ਸੁਆਦ ਬਾਰੇ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਪਲ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਭਾਜੇ ਦੀ ਤਾਰੀਫ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ।

ਏਥੇ ਭੀ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਖੋੜੇ ਭਰਪੂਰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਆਪ ਖੁਸ਼ ਰਹੋ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਖੋੜੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।

ਨੌਂ ਮਈ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹਾਲੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਛਕਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਸੇਵਕ ਨੇ ਕਿਉੜੇ ਦੇ ਫੁੱਲ ਤੇ ਪੱਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਕਿਉੜੇ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਪਰੰਤ ਇਕ ਫੁੱਲ ਸੰਤ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਵੇਖੋ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵਾਸ਼ਨਾ ਲੈ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਕਿਉੜੇ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਨਾਲ ਸੁਗੰਧਿਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਦਾ ਬੂਟਾ ਕਿੱਡਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਝੱਟ ਕਿਹਾ, “ਆ ਤੇਨੂੰ ਵਿਖਾਵਾਂ।” ਡੇਰੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਬੂਟਾ ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ

ਸੰਤ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂਕੇ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਕਿਉਂਕੇ ਦੇ ਬੂਟੇ ਅਗੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਵਲ ਉਂਗਲ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਉਹ ਵੇਖ ! ਬੂਟਾ ।”

ਸਾਰੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਨੇ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਾ ਪੂਰਨ ਆਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਆਨੰਦ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ :

ਆਨੰਦ ਆਨੰਦੁ ਸਭ ਕੋ ਕਹੈ ਆਨੰਦੁ ਗੁਰੂ ਤੇ ਜਾਣਿਆ ॥
ਜਾਣਿਆ ਆਨੰਦੁ ਸਦਾ ਗੁਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਪਿਆਰਿਆ ॥
ਖੇਡਾਂ :

ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਸਫਲ ਬਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਿਹਤ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤ ਪੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਅਰੋਗ ਹੋਣਾ ਅਤਿ ਆਵਸ਼ਕ ਹੈ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਜਿਥੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਅਹਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਥੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਤਾਕਤਵਰ ਬਨਾਉਣ ਲਈ ਕਸਰਤ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ ਭੀ ਆਵਸ਼ਕ ਹਨ । ਭਜਨ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਭੀ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਸਰੀਰ ਅਰੋਗ ਹੋਵੇ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਥੇ ਵਧੀਆ ਸੁੱਧ ਅਤੇ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਭੋਜਨ ਛੱਕਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅਰੋਗ ਰਖਣ ਲਈ ਭੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਕਸਰਤਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਟਬਾਲ ਵਾਲੀਵਾਲ ਹਾਕੀ ਅਤੇ ਬੈਡਮਿੰਟਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਰੁਚੀ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਬੰਗਲੌਰ ਹਰ ਦਿਨ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਉਪਰੰਤ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੁੰਦਾ । ਮਿਲਕੇ ਸਾਰੇ ਫੁਟਬਾਲ ਜਾਂ ਵਾਲੀਬਾਲ ਖੇਡਦੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਭੀ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਬੈਠੇ ਦਰਸ਼ਕ ਇਸ ਖੇਡ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ।

ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵੋੜਾਂ ਭੀ ਹੁੰਦੀਆਂ । ਬੀਬੀ ਜੈ ਕੌਰ ਅਤੇ ਕਾਕਾ ਜੈ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੋੜ ਬੜੀ ਰੌਚਕ ਹੁੰਦੀ ।

ਪਰਵਤਾਂ ਰੋਹਨ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗਰਮੀਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਆਪ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਉਟੀ-ਕੋਡਾਈ ਕਨਾਲ ਪਹਾੜ, ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਸੀਤਲਤਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ । ਇਥੇ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਝੀਲਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਯਾਤਰੀ ਲੋਕ ਕਿਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸੌਰ ਕਰਕੇ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵੀ ਅਨੂਠੀ ਹੈ । ਉੱਚੇ-ਉੱਚੇ ਪਰਬਤ ਸਿਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਗਗਨ ਨੂੰ ਛੋਹਣ ਵਾਲੇ ਚੁਪ-ਚਾਪ ਸ਼ਾਂਤ ਖਲੋਤੇ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤਾਂ ਦੇ ਰੁੱਖ ਕੱਲ-ਕੱਲ

ਕਰਦੇ ਝਰਨੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ, ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਭਾਂਤਿ-ਭਾਂਤਿ ਦੇ ਫਲ, ਵਲ-ਵਲਾਵੇ ਵਾਲੀਆਂ ਟੇਢੀਆਂ-ਮੋਢੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਰਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਯਾਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਆਕਰਸ਼ਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਬੰਗਲੌਰ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਨਣ ਭਾਂਤ ਉਪਰੰਤ ਹੁਣ ਵਾਰੀ ਆਈ ਇਹਨਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਤੇ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦੀ । ਉਟੀ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੀ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਰਿਮ ਝਿਮ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੌਸਮ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਹਾਵਣਾ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ । ਹਿਲ ਪੈਲੇਸ ਹੋਟਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਦੀ ਚਰਨ-ਫੁਹ ਪਾਣ ਲਈ ਬੇਕਰਾਰ ਸੀ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬੰਕੋਕ ਤੋਂ ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਸੰਤ ਪ੍ਰਿਥੀਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤ ਨਿਰਭੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੰਗਲੌਰ ੧੦/੫ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਨ । ਇਹ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਫਿਲਮ ਬਨਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਆਏ ਸਨ । ਸੰਤ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪਣੇ ਵੀਡੀਓ ਕੈਮਰੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਹੜੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਭਾਗ ਲਾਉਂਦੇ, ਉਸਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲੈਂਦੇ । ਇਕ ਉਟੀ ਦੇ ਮਨਮੋਹਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੈਮਰੇ ਵਿਚ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਵਿਵੱਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਂਵਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਤੇ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਨੰਦ ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਕੀਰਤਨ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ । ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਿਆ—

ਗੁਨ ਨਾਦ ਧੁਨਿ ਅਨੰਦ ਬੇਦ ॥

ਕਬਤ ਸੁਨਤ ਮੁਨਿ ਜਨਾ ਮਿਲਿ ਸੰਤ ਮੰਡਲੀ ॥੧॥

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਮਾਨ ਦਾਨ ਮਨ ਰਸਿਕ

ਰਸਨ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਤਹ ਪਾਪ ਖੰਡਲੀ ॥੧॥

ਜੁਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ

ਸਬਤ ਤਤ ਬੇਤੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੋਤਿ ਨਾਨਕ

ਕਛੂ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ (ਪੰਨਾ ੧੩੨੨ ਮ: ੫)

ਰਾਗੀ ਬੜੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਸਾਰੇ ਹੀ ਸਰੋਤਾ ਜਨ ਮੰਤ੍ਰ ਮੁਗਧ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਾਗੀਆਂ ਸਮੇਤ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਗਾਇਨ ਅਤੇ ਸਫੈਦ ਬਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਰਹੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ, ਸੱਚ-ਮੁੱਚ ਹੀ ਦਰਸਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਮੰਡਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਧੁਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਗੁਣਗਾਨ

ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਭ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਾਤਾ-ਵਰਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ-ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬਣਿਆ ਰਹੇ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ ਮੁੱਕੇ।

ਉੱਟੀ ਵਿਚ ਝੀਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਡੱਬਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਰੇਲ ਗੱਡੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੈਰ ਕਰਾਕੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਸ਼੍ਰੀਪਾ ਸਦਕਾ ਬੱਚੇ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਸਮੇਤ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਛਤਰ ਛਾਂ ਹੇਠ ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ, ਬੀਬੀ ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਤੇ ਹੋਰ ਮਾਈਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਇਸ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਝੀਲ ਦੇ ਕੰਢੇ ਗੱਡੀ ਦੇ ਸਫਰ ਦਾ ਰੱਜਕੇ ਆਨੰਦ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ।

ਉੱਟੀ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਇਕ ਬੜੀ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਡੀਲੈਕਸ ਬਸ ਵਿਚ ਸੁਸ਼ੋਭਿਤ ਹੋ ਕੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਰੁਕਦੇ ਰੁਕਾਂਦੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਚਾਰ ਕੁ ਵਜੇ ਕੁਡਾਈ ਕਨਾਲ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਡੇਰਾ ਹੋਟਲ ਪੈਰਾਡਾਈਸਇਨ ਵਿਚ ਸੀ। ਰਾਗੀ ਜਥਾ ਭੀ ਏਥੇ ਹੀ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਉਥੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਹੀ ਵਾਸਲੇ ਤੇ ਕੀਥ ਲਾਜ ਵਿਚ ਸੀ।

੧੪/੫ ਨੂੰ ਕੁਡਾਈ ਕਨਾਲ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾਇਆ। ਪਰ ਧੁੰਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਭੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਘੰਟੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁੰਮਕੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵਿਚ ਬੋਟਿੰਗ ਕਰਕੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵਜੇ ਡੇਰੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਰਾਗੀਆਂ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਗਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕਿੰਨੇ ਮੰਦੇ ਭਾਗ ਹਨ ਕਿ ਨਾ ਅਸੀਂ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਸੁਣ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦਿਵਾਨ ਕਿਉਂਕਿ ਕਮਰੇ ਛੋਟੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਦੇ ਬੈਠਣ ਵੀ ਥਾਂ ਘੱਟ ਸੀ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਆ ਗਿਆ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿ ਸਾਜ਼ ਲੈ ਕੇ ਆ ਜਾਓ। ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਬਾਰੇ ਅਰਜ਼ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਦਾ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸੁਭ ਅਵਸਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ। ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਉਥੇ ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਨ ਲਈ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਸਾਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਤੇ ਹੱਦ ਨਾ ਰਹੀ। ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਅਸੀਂ ਸ਼ਿਕਵਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਝੱਟ ਪਟ ਉਸਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਭੀ ਹੋ ਗਈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਰੰਭ 'ਸਾਜਨ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੀ ਹੋਏ ਰਹਾ ਸਦ ਪੂੜ' ਦੇ ਗਾਇਨ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ 'ਮੁਖ ਮੰਡਲ ਪਰ ਲਸਤ ਜੋਤ' ਬੜੀ ਸੁੰਦਰ ਧੁਨ ਵਿਚ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ।

ਅੰਦਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਧੁਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਇੰਦਰ ਦੇਵਤਾ ਰੀੜ ਕੇ ਰਿਮਝਿਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੇਸਮ ਭੀ ਠੰਡਾ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਮਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਅਤੇ ਠੰਡਕ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈਣ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਹੁਣ ਵਾਰੀ ਆਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਨਿਬੱਧ ਭਜਨ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ—

ਹਮਾਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਅਉਗੁਣ ਚਿਤ ਨਾ ਧਰੇ ॥

ਸਮਦਰਸੀ ਹੈ ਨਾਮ ਤਿਹਾਰੇ, ਸੋਈ ਪਾਰ ਕਰੇ।

ਇਕ ਲੰਗਾ ਪੂਜਾ ਮੇਂ ਰਾਖਤ, ਇਕ ਥਰ ਬਧਿਕ ਪਰੇ।

ਸੋ ਦੁਵਿਧਾ ਪਾਰਸ ਨਹਿ ਜਾਨਤ, ਕੰਚਨ ਕਰਤ ਖਰੇ ॥

ਇਕ ਨਦੀਆ ਇਕ ਨਾਰ ਕਹਾਵਤ, ਮੈਲੇ ਨੀਰ ਭਰੇ ॥

ਜਬ ਮਿਲਿ ਗਏ ਤਬ ਏਕ ਬਰਨ ਹੈ, ਸੁਰਸੀਰ ਨਾਮ ਧਰੇ ॥

ਕੈ ਇਨਕੋ ਨਿਰਧਾਰ ਕੀਜੀਏ, ਕੈ ਪਨ ਜਾਤ ਟਰੇ ॥

ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿਤੇ।

ਜਿਹੜੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਕੱਲ੍ਹ ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਆ ਰਹੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਦੁਬਾਰਾ ਵੇਖਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਿਆ। ਅੱਜ ਮੇਸਮ ਸਾਫ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਫ-ਸਾਫ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਹੜੇ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਉਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਭੀੜ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਮੜ ਪੈਂਦੀ। ਕੀ ਬੁੱਢੇ, ਕੀ ਬਾਲੇ, ਕੀ ਮਰਦ, ਕੀ ਇਸਤਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਪੰਨ ਭਾਗ ਸਮਝਦੇ।

ਜਿਨਿ ਚਾਖਿਆ ਤਿਸੁ ਆਇਆ ਸਾਦੁ।

ਜਿਉ ਗੁੰਗਾ ਮਨ ਮਹਿ ਬਿਸਮਾਦੁ।

ਆਨਦ ਰੂਪੁ ਸਭ ਨਦਰੀ ਆਇਆ

ਚਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਗੁਣ ਆਖ ਸਮਾਇਆ ॥

(ਮ: ੫, ਪੰਨਾ ੮੦)

ਇਸ ਯਾਦ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ-ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਜੀਵਤ ਰੱਖਣ ਲਈ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਆਸ਼ਰੀਵਾਦ ਲੈਂਦੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਖਲੋਕੇ ਫੋਟੋ ਖਿਚ-ਵਾਉਂਦੇ।

ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ

ਸਮੇਤ ਕਿਸਤੀ 'ਚ ਬੈਠਕੇ ਝੀਲ ਦੀ ਸੈਰ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ। ਮਨ ਉਧੇੜ-ਬੁਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਅਜ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸੁਣਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲੇਗਾ ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਸੀ ਸਾਡਾ ਡੇਰਾ।

ਏਨੇ ਨੂੰ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਡਰਾਈਵਰ ਗੱਡੀ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਥਾਂ ਸ਼ਿਮਲੇ ਵਾਲੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ਕਿ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਫਿਰ ਭਰਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਅਭਾਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣੇ ਫਿਰ ਗੱਡੀ ਆਵੇ ਕਿ ਚਲੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਫਿਰ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ “ਚਲੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ।” ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਪਰਸ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਉਠਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ‘ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨ ਤਿਆਗਉ’ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਰਦਾਸ ਦਾ ਭਜਨ—
ਉਧੋ ਕਰਮਨ ਕੀ ਗਤ ਨਿਆਰੀ।

ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਪਰਮਾਣਾਂ ਸਾਹਿਤ ਗਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ
ਯਾ ਰੱਬਾ ਮੇਰੀ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲੰਘਾਵੀਂ,
ਛਿੜੀ ਮੰਝਧਾਰ ਘਾਟ ਨਾ ਆਵੇ ਨੇੜੇ ॥

ਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਜੇਕਰ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਸੈਰ ਕਰਨ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਬੇੜੀ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਭਵਜਲ ਦੇ ਭੰਵਰ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਹੈ, ਬੰਨਾ ਕਿਨਾਰਾ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਤੇ ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਮੰਝਧਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੌਣ ਕੱਢੇ? ਫਿਰ ਤਰਲੇ, ਮਿੰਨਤਾਂ, ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਉਹ ਮੇਰੇ ਰੱਬਾ! ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ! ਮੇਰੇ ਅਕਾਲ-ਪੁਰਖ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਮੰਝਧਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕਢਕੇ ਤਟ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਾ ਕੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਆਪਣਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਠੀਕ ਰਖੋ—

ਸੌਲਾਂ ਮਈ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਲਸੀ ਪਰਵਾਜ਼ ਦੇ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌਲਾਂ ਜਣੇ ਬੰਬਈ ਤੋਂ ਬੰਗਲੌਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚੇ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਪਰਵਾਰ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ

ਪਹਿਰਾਵੇ ਠੀਕ ਰਖਣ। ਹੋਰ ਗਲਤ ਆਦਤਾਂ ਛੱਡਣ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਜਾ ਕੇ ਇਕ ਲਿਸਟ ਬਨਾਉਣ ਕਿ ਕੌਣ-ਕੌਣ ਕੀ-ਕੀ ਛੱਡੇਗਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਵਰਮਾਇਆ ਕਿ ਘਰਾਂ ਦੇ ਮਸਲੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪੂਰਵਕ ਅਤੇ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਨਾਲ ਹਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਦੀ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਬੀਬੀ ਜੈ ਕੌਰ :

ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਜੀ ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਬੀਬੀ ਜੈ ਕੌਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਉੱਜਲ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਠਾਕੁਰ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੀਬੀ ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਦਾ ਉਥੇ ਹੋਣ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ ਅਤੇ ਹਰ ਰੱਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬੈਠਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ। ਬੀਬੀ ਜੈ ਕੌਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਨੇਹ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉਠ ਕੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕੋਲ ਬੈਠਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ “ਹੱਡਾ ਜੀ ਆਪਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਰ ਲਵਾਂਗੇ।” ਕਹਿ ਕੇ ਸਭ ਆਖੇ ਲਗਣ ਦੀ ਜਾਚ ਹੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ।

ਨਵੀਂ ਧੁਨ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ :

੨੦-੫-੯੨ ਦੀ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਭੋਗ ਉਪਰੰਤ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਧੁਨ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਬਦ ਸੀ, “ਮੈਂ ਤਉ ਮੋਲਿ ਮਹਗੀ ਲਈ... ਜੀਅ ਸੱਟੇ” ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅਗੋਂ ਆਪ ਧੁੰਨ ਉਚਾਰਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਰਾਗੀ। ਇਸੇ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸੁਘੜ ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿੰਨੀ ਕਿੰਨੀ ਦੇਰ ਇਕ ਤੁਕ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਪੜ੍ਹ-ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਨਾਉਂਦੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਸੁੱਧੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਵਾਉਂਦੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਕੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਨਵੀਂ ਧੁੰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, “ਇਹ ਨਵੀਂ ਧੁਨ ਦਿੱਲੀ ਜਾਕੇ ਰਾਜਨ ਸਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ ਨੂੰ ਸੁਣਾਵਾਂਗੇ।”

ਸਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਸਤਿਗੁਰੂ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਦਾ ਹੀ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਭੁਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਿਖ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਨੁਕਸਾਨ ਉਠਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਭੂਤ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਪੂਰਨ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਗਲਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਰਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗਲਤੀਆਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਨ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ

ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ, “ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਭਨਾ ਦਾ ਭਲਾ ਮਨਾਇਦਾ।” ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਹੁਕਮ ਨਾ ਮੰਨਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਸਿੱਖ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਬੇਦਾਵਾ ਤੇ ਲਿਖਕੇ ਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮੁੜਕੇ ਆਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਵਕਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਸਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹ ਸਕਦੇ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਬੇਦਾਵੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਮਹਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦਿਤੇ। ਬੇਦਾਵੇ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਪਾੜਿਆ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਮਿਲਿਆ।

ਅੱਜ ਕਲ ਅਸੀਂ ਭੀ ਅਨੇਕਾਂ ਭੁਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੇ ਹੱਦ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਸਾਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਡਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਗਲਤੀ ਕਰਕੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਛੁਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਨਰ ਲੀਲਾ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਜਣਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ।

ਹੈਦਰਾਬਾਦ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਦੇ ਪ੍ਰਗਰਾਮ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾਲਤਾ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਵਿਆਹ ਗਲਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਫਿਰ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਦੇ ਘਰ ਚਰਨ ਪਾਏ ਪਰ ਉਸਦੀ ਭੋਟਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸਵੀਕਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਬਖਸ਼ਾਵੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਭੋਟਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਵਾਈ। ਸਿੱਖ ਗਲਤੀ ਕਰਕੇ ਭੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਖੁਸ਼ ਭੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸਭ ਕੁਝ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ੰਤਨ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਤੇ ਰਹਿਤ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਨਮਾਨਿਆ ਹੈ।

ਰਹਿਤ ਪਿਆਰੀ ਮੁਝ ਕਉ ਸਿਖ ਪਿਆਰਾ ਨਾਹਿ॥

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਘਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੜਕੇ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੰਦਰਾਂ ਸੌਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੋ ਕੇ ਭੀ ਦਸਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਜਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਪੁਟਕਾ ਬੰਨ੍ਹਿਆ

ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਫਿਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮੌਜ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਇਸ ਅਣਗਹਿਲੀ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੀ ਹਾਲੀ ਇਸ ਨੂੰ ਪੱਗ ਨਹੀਂ ਬੰਨਵਾਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਪੱਗ ਬੰਨੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਵਿਤਰ ਹਸਤ-ਕੰਵਲਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਲੜਕੇ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਜੂੜਾ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਫਿਰ ਸਿਰ ਤੇ ਪੱਗ ਸੰਵਾਰਕੇ ਬੰਨ੍ਹੀ। ਉਸ ਲੜਕੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਪੂਜਯ ਮਾਤਾ ਮਾਤਾ ਚੰਦ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਜਿਹੜੀ ਮਾਲਾ ਉਹ ਆਪ ਫੇਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹੀ ਮਾਲਾ ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਫੇਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਮੂੰਡੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਅੱਥਰੂ ਵਗ ਰਹੇ ਸਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਈ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਸਾਧ-ਸੰਗਤ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਫਿਰ ਭੀ ਕੁਝ ਘਰ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਪੌਣੇ ਤਿੰਨ ਵਜੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਰਨ ਪਾਏ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਪੂਰ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਭੁਲਿਆਂ ਭਟਕਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਇਆ।

ਹਸ੍ਰ ਹਸ੍ਰ ਕਰਦਾ ਚਿਹਰਾ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹਰ ਵਕਤ ਮੁਸ-ਕਰਾਉਂਦਾ ਚਿਹਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਠੰਢ ਵਰਤਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਭੀ ਹਾਲਤ ਹੋਵੇ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹਸ੍ਰ-ਹਸ੍ਰ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪਰਖ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਰਾਜ਼ੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਭੀ ਇਹ ਖਿੱਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਸਕਰਾਹਟ ਦੀ ਝਲਕ ਮਿਲੇ।

ਭਾਵੇਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਬੱਸ, ਭਾਵੇਂ ਬੰਗਲੌਰ ਦਾ ਫਾਰਮ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਹੱਟਲ ਦਾ ਕਮਰਾ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਸੁੱਖ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਦਸਰੇ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰੋ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਕ ਪਲ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਹਾਸਾ ਮਜ਼ਾਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਲ ਉਹ ਦੂਸਰੇ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਸਿਆਸਤ ਦੀ ਗਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਰਾਗੀਆਂ ਨਾਲ ਰਾਗ ਦੀ ਗੱਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਅੰਗੁਣ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਅੰਗੁਣ ਨ ਵੇਖੋ ਇਹ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬਹੁਤ ਹਨ। ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਗੁਣ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਹੰਕਾਰ ਭੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਜੇਕਰ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਗੁਣ ਦੇਖੋ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭੀ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕਥਨ
ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ।

ਲੰਗਰ :

ਸਾਰੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸੰਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਸੰਤ
ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਅਤੀ ਸਰਾਹਨੀਯ
ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਬੰਗਲੌਰ ਅਤੇ ਭਾਂਵੇਂ ਕੋਈ ਪਹਾੜ, ਭਾਵੇਂ
ਰਾਤ, ਭਾਵੇਂ ਦਿਨ ਹੋਵੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਲੰਗਰ ਪੂਰੇ ਵਕਤ ਤੇ
ਤਿਆਰ ਕਰਖੇ ਸਾਭ-ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਛਕਾਉਣ ਵਿਚ ਢਿਲ ਨਹੀਂ
ਕਰਨੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੂਰਨ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਕਰਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਉਹ ਬਿਅੰਤ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ, 'ਏਵਡੁ ਉਚਾ ਹੋਵੇ ਕੋਇ ॥ ਤਿਸੁ ਉਚੇ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸੋਇ।' ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਨੁੱਖ ਜੋ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਅਪੂਰਨ ਹੈ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜੋ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੰਪੂਰਨ ਹਨ-ਜਾਨਣਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੋ ਮਿਸ਼ਰੀ ਦੇ ਪਹਾੜ ਸਮਾਨ ਹਨ ਇਕ ਚੀਟੀ ਕਿਨਾ ਕੁ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਚੁਗ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਤੀਕਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ
ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਪੂਰਨ ਰਿਸ਼ੀ, ਤਪੱਸਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰੂਪ ਦੇ ਅਤੇ ਸੱਚਖੰਡ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਾਕੇ
ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਜਦੋਂ ਰਾਗ ਦਾ
ਗਾਇਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਕ ਪੂਰਨ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਦੇ
ਦਰਸਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜ ਰਾਜ ਕਰਨ
ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨ

Digitized by Saurabh Singh Jodhpur Library

ਹਿਤੈਸ਼ੀ, ਸੁਭਚਿੰਤਕ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਬੰਧੂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀ ਸੈਰ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਚੀ ਹੋਈ ਅਸਰਦਸ਼ ਰਚਨਾ ਦਾ ਪੂਰਨ ਆਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ ਇਕ ਪੁਰਨ ਗ੍ਰਿਹਿਣੀ ਹਨ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਉਤਾਰ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨੂੰ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ
ਝੱਲਕੇ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਣ ਦੀ
ਪੂਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਤਿਅੰਤ
ਪਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਉਜਲ ਬਨਾਉਣ
ਲਈ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚਿੰਤਾਤੁਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ
ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਕੁਝ ਕੁ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। “ਹਰਿ
ਬੇਅੰਤ ਹਉ ਮਿਤ ਕਰਿ ਵਰਨਉ” ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਪੂਰਨ ਹਨ। ਆਓ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਦਾ ਗੁਨ-ਗਾਣ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਰੀਏ—

ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸੰਪੂਰਨ
ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਦਇਆਲ ਦਈ ॥
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਹੰਕਾਰਾ
ਤਨ ਤੇ ਹੋਏ ਸਗਲ ਖਈ ॥
ਸਚੁ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮੁ
ਸੁਚਿ ਸੰਤਨ ਤੇ ਇਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਲਈ ॥
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਮਨਹੁ ਪਛਾਨਿਆ
ਤਿਨ ਕਓ ਸਗਲੀ ਸੋਝ ਪਈ ॥

Manufacturers of :

Hydraulic Presses for Rubber Industries,
Streightening Bending, Deep Drawing,
Clutch Facing & Brack-Linings

Specialists in :

Deep Drawing, Hydraulic Press for Pressure Cooker

HIND

Hydraulic Industries

Opp. Dass, Hitachi, Industrial Area,
Rajinder Nagar, P.O. Mohan Nagar,
GHAZIABAD.

Phone : 867031

NamdhariElibrary@gmail.com

ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਮੇਲਨ ਦਿੱਲੀ-੨

ਪਿਛਲੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀ ਜਥੇ ਦੇ ਸੰਮੇਲਨ ਦੇ ਆਰੰਭ ਤਕ ਵਰਿਆਮ ਦੇ ਕਾਲਮਾਂ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਗਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

ਉਦਘਾਟਨੀ ਪਰਵਚਨ ਬਾਅਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਕਰ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਤੇ ਜਥਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜਥਿਆਂ ਵਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਉਪਰਾਲੇ, ਸਮਾਗਮ, ਭਜਨ ਕੀਰਤਨ ਵਰਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਲੜੀਵਾਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸੁੰਦਰਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਟੇਜ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਜਥੇ ਦੀ ਸਕੱਤਰ ਬੀਬੀ ਸਿਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੀ ਟਿਪਣੀ ਸੀ ਕਿ ਕਈਆਂ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਹੋ ਕੇ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ। ੨੨ ਅਤੇ ੨੩ ਜੂਨ ਦੇ ਭਰਵੇਂ ਦਿਨ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਚਲਦੇ ਰਹੇ। ਭਾਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸੰਤ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ, ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਵੀ ਬੈਠਾਇਆ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭਾਸ਼ਨਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ੨ ਘੰਟੇ ਦੇ ਰਖੇ ਵਕਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗੱਹੜੇ ਚੋਂ ਪ੍ਰਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੱਤੀ ਜਾਣੀ। ਚੌਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ ਨਿਤਨੇਮ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਲੰਗਰ ਆਦਿ ਵੀ ਛਕਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿੰਨ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮਸਾਲਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵੀ ਤਿੰਨ ਥਾਵਾਂ ਤਬਦੀਲ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਰਾਤ ਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਵਜੇ ਕੋਈ ਨੱਬੇ ਕੁ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਟਾ ਕੱਢਿਆ ਗਿਆ। ਹੋਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਇਹ ਕਾਰਜ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਉਮਰ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਗਰੁਪਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਖੂਬ ਘੱਟ ਘੱਟ ਕੇ ਲੈਕਚਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਖੂਬ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਤਕਰੀਰਾਂ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਸ਼ਨ ਲਿਖਣ ਲਖਾਉਣ ਅਤੇ ਯਾਦ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਰੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹੀ ਪਹਿਲੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਆਵੇਗੀ। ਜੱਜਾਂ ਨੇ

ਭਾਸ਼ਨਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ, ਉਚਾਰਨ, ਸ਼ੈਲੀ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਆਦਿਕ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਨੋਟ ਕਰਕੇ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਨੰਬਰ ਲਾ ਕੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਕੇ ਨਤੀਜੇ ਕੱਢੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਏ। ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਮੌਕੇ ਤੇ ਹੀ ਰੰਗੀਨ ਤਸਵੀਰ ਵਾਲੇ ਪਛਾਣ ਪੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਦਿਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਜਥੇ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਪ੍ਰੈਸ ਰੀਲੀਜ਼ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ।

ਮਾਲਾ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ੧੮੧ ਬੱਚੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਜੱਜ ਸਨ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਬੈਂਕੋਕ ਅਤੇ ਰਾਣੀ ਚਾਵਲਾ।

ਪੇਂਟਿੰਗ ਵਿਚ ੧੩੮ ਬੱਚੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਜੱਜ ਸਨ ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਰਟਿਸਟ, ਬੀਬੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸ।

ਸ਼ੁੱਧ ਪਾਠ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ੧੦੫ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ। ਜੱਜ ਸਨ ਛੋਟੇ ਗਰੁਪ ਲਈ ਮਾਸਟਰ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁਨੱਡਾ, ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੰਤ ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਵੱਡੇ ਉਮਰ ਗਰੁਪ ਲਈ ਨਿਰਣਾਇਕ ਸਨ ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬੀਬੀ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਭੁਟਾਨੀ ਅਤੇ ਮਹੰਤ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਹੋਈ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ੨੬ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਜੱਜ ਸਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਾਇਕ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਨ ਮਿਸ਼ਰਾ।

੨੩ ਜੂਨ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ੨ ਖੱਜ ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ। ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਦਾ ਪੱਤਰ ਮਾਤਾ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਰਜਵੰਤ ਕੌਰ ਦਾ ਪੱਤਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਥਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਨ ਮੁੜ ਸੁਣੇ ਗਏ।

ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਵਿਚ ੫੬ ਬੀਬੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਜੱਜ ਸਨ ਬੀਬੀ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਭੁਟਾਨੀ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਵੀਨਾ ਅਰੋੜਾ।

ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਲਈ ਛੋਟੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੀ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਚ ੪੪ ਬੱਚੀਆਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ। ਜੱਜ ਸਨ ਬੀਬੀ ਜਗਦੀਪ ਕੌਰ ਜੰਮੂ, ਬੀਬੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ ਯਮੁਨਾਨਗਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਯਮੁਨਾਨਗਰ।

ਕਵਿਤਾ ਉਚਾਰਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਉਮੀਦ-ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਖਿਚਿਆ। ਇਕ ਸੌ ਅਠੱਤੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੁਝ ਆਪਣੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਅਸਲ ਕਵਿ-
NamdhariElibrary@gmail.com

ਤੀਆਂ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਵਿ-ਕਲਾ ਅਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵੀ ਸੀ। ਬਾਕੀਆਂ ਨੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਵਾ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੰਜ ਤੋਂ ਦਸ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਬੱਚੀਆਂ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਕਾਵਿ-ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਜੱਜ ਸਨ ਕਵੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਅਤੇ ਸ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੱਸ। ਵੱਡੇ ਗਰੁਪ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸ਼ਹੀਦ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਜੱਜ ਸਨ ਸ. ਨਿਰੰਜਨ ਸਿੰਘ ਜਿਓਤੀ, ਸ. ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸਿੰਘ ਸੰਪਾਦਕ ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਸ: ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ।

ਘਰ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖਣ ਵਿਚ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਯੋਗਦਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਬੀਬੀ ਗੁਰਚਰਨ ਕੌਰ ਨੇ ਮਰਿਆਦਾ ਸੰਬੰਧੀ ਭਾਸ਼ਨ ਦਿੱਤਾ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਕਵਿਜ਼ (ਇਤਿਹਾਸਕ-ਬੁਝਾਰਤਾਂ) ਦਾ ਕਾਰਜ ਕੰਮ ਚਲਿਆ। ਸੰਚਾਲਕ ਸਨ ਬੀਬੀ ਸਿਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗਣ ਸਨ ਬੀਬੀ ਕੁਲਵੰਤ ਕੌਰ।

ਰਾਤ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਲਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਏ। ਜੱਥਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਜੋਸ਼ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵੀ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਤੀਜਾ ਦਰਜਾ ਹੀ ਕਢੇ ਗਏ ਪਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੱਥਿਆਂ ਨੇ ਵਾਹਵਾ ਰੰਗ ਬੰਨਿਆ। ਇਹ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਛੋਟੇ ਗਰੁਪ ਦੇ ਜੱਜ ਸਨ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਗਰੁਪ ਦੇ ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ।

੨੫ ਜੂਨ ਸਵੇਰੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਬਾਅਦ ਇਨਾਮ ਵੰਡੇ ਗਏ। ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਤੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੱਥੀਂ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਉਸ ਬਾਅਦ ਬੀਬੀ ਬੇਅੰਤ ਕੌਰ ਰਾਹੀਂ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਹੋਣੀ ਸੀ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਕ ਪੱਤਰ ਪੰਡਿਤ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਰਸਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦੀ ਭਾਸ਼ਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਨੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ “ਇਸਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਚੋਰੀ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਸੋਭ ਨਹੀਂ ਬਿਨੁ ਭਰਤਾਰੋ” ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੀ. ਏ. ਕਰ ਲਵੋ, ਆਈ. ਏ. ਐਸ. ਕਰ ਲਵੋ ਡੀ ਲਿਟ ਬਣ ਜਾਵੇ ਪਰ ਉਹ ਸੋਭਾ ਪਤੀ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ

ਪੜ੍ਹਨ ਨਾ। ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖਲੋਣ। ਪੈਰ ਨੇ ਗੁਰਮਤ ਚੇ। ਦੂਜਾ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਆਮ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਸੀ। ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਵਾਈ ਗਈ। ਅੱਜ ਹੀ ਸਰਬ ਹਿੰਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿ-ਅਕ ਜੱਥਾ (ਪੁਰਖ ਵਿਭਾਗ) ਦਾ ੨੭ਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਸੰਮੇਲਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਾ ਸੀ।

ਭਾਸ਼ਣ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਸਿੱਟੇ

੫ ਤੋਂ ੧੦ ਸਾਲ :

ਹਰਮੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸੰਤ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਥਮ, ਅਵਿਨਾਸ਼ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੂਸਰਾ, ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ ਤੀਸਰਾ ਸਥਾਨ।

੧੦ ਤੋਂ ੧੮ ਸਾਲ :

ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ—ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸੰਤ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ।

ਦੂਜਾ—ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ।

ਤੀਜਾ—ਸੁਖਬੀਰ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਗਰ।
੧੮ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ :

ਪਹਿਲਾ—ਸੁਖਰਾਜ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੰਮੂ।

ਦੂਜਾ—ਹਰਮੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ।

ਤੀਜਾ—ਮਨਤੋਸ਼ਵਰ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ।

ਕਵਿਤਾ ਮੁਕਾਬਲੇ

੫ ਤੋਂ ੧੦ ਸਾਲ—ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਹਰਮੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ, ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ—ਚੰਦਨ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ—ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ।

੧੦ ਤੋਂ ੧੮ ਸਾਲ—ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ—ਨਵਨੀਤ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ। ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ—ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਨਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ। ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ—ਰਤਨ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ। ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ—ਹਰਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ।

੧੮ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ—ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ—ਅਵਿਨਾਸ਼ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ। ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ—ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰ। ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ—ਹਰਪਾਲ ਕੌਰ ਸਪੁਤਰੀ ਸ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜਲੰਧਰ।

Manufacturers of :
Solvent Extraction Plant
and Cattle Feed Plant Accessories

Matharu Engineering Works

Sultanpur Road,
Near Charbatti Chowk,
KAPURTHALA.

P.O. Box No. 64,

Phone : 2027

Partner-S. Swaran Singh Matharu

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸਾਜ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ
ਸਿਤਾਰ ਅਤੇ ਤਾਨਪੁਰਾ ਦੇ ਮਾਹਰ



ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਫਗਵਾੜਾ ਗੇਟ, ਜਲੰਧਰ।

ਫੋਨ : 59869

TRADE **OSTER KNIT** MARK

Top in Fashion Craze Knit

Manufacturers :

Gents Pullovers, Ladies Cardigan in
Pure Wool and Summer Garments
in Acryl Fabrics

UDEY KNITWEARS

Street No. 3, Jammu Colony,
LUDHIANA-3.

Hello : Off. 36349, 36338, Resi. 32449

Grams : "Udey Knitwears"

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚੁਗਾਠਾਂ, ਜੋੜੀ ਪੱਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਲਕੜੀ ਦੇ ਤਸੱਲੀ ਬਖਸ਼ ਕੰਮ ਵਾਸਤੇ
ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ

ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸਨਜ਼

ਨਿਊ ਟਿੰਬਰ ਮਾਰਕਿਟ,
ਅਕਿਹਰੀ ਪੁਲੀ, ਜਲੰਧਰ।

ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ
ਤਿਨਿ ਸਗਲੀ ਬਾਤ ਸਵਾਰੀ

Specialists in : 'A' Class Decoration for
Marriages Parties & Govt. Functions

Namdhari Tent House

53, Hamidia Road Near Alpana Talkies,
BHOPAL (M.P.)

ਫੌਂਸੀ ਬਿਲਡਿੰਗ ਮੈਟੀਰੀਅਲ, ਤਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ
ਹਾਰਡਵੇਅਰ ਦੇ ਸਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਯਾਦ ਰਖੋ

ਦਰਵਾਜ਼ੇ, ਖਿੜਕੀਆਂ, ਰੋਸ਼ਨਦਾਨ ਅਤੇ ਲਕੜੀ ਦਾ
ਵਧੀਆ ਇਮਾਰਤੀ ਸਮਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ

ਹਰਭਜਨ ਵੂਡ ਵਰਕਸ

ਅਕਿਹਰੀ ਪੁਲੀ, ਜਲੰਧਰ-੧੪੪੦੦੪.

ਅੰਬਰ ਬਿਸਕੁਟ ਪ੍ਰਾ: ਲਿ:

ਹੈਦਰਾਬਾਦ

ਵਧੀਆ, ਸਵਾਦਿਸ਼ਟ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਬਿਸਕੁਟ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ

AMBER BISCUITS Pvt. Ltd.

SANTOSH NAGAR, X'ROAD, HYDERABAD-500035 INDIA

ਵਰਿਆਮ ਜੁਲਾਈ ੧੯੯੨

Registered No. PB/JL-253

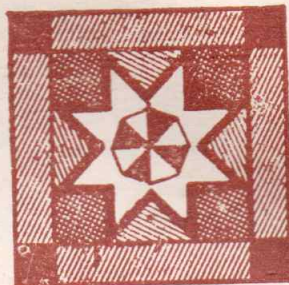
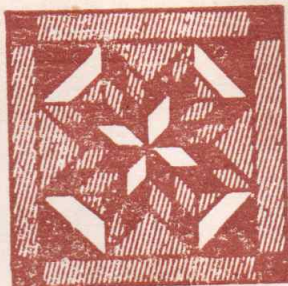
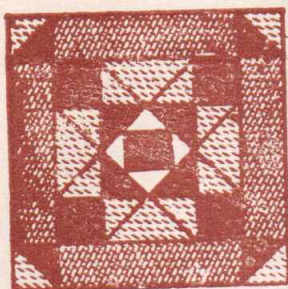
MONTHLY WARIAM
Ladowali Rd, Jalandhar-144001.

JULY 1992

Registered with the Registrar of News Papers for India No. 26453/75

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ



ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ

ਵਧੀਆ, ਦਿਲਕਸ਼ ਵੇਨ ਸੁਵੇਨੇ ਸੁੰਦਰ ਡੀਜ਼ਾਈਨਾਂ ਤੇ ਗਰੰਟੀ ਸ਼ੁਦਾ ਪਕੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਬਣੇ
ਟੁਕੜੀਦਾਰ ਪਰਿੰਟ ਸ਼ਾਮਿਆਨੇ, ਕਨਾਤਾਂ, ਲਕੜੀ ਤੇ ਸਟੀਲ ਦੇ
ਫਰਨੀਚਰ ਲਈ ਪਧਾਰੇ ਜਾਂ ਲਿਖੋ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਏਜੰਸੀਜ਼

੨/੨੦੬੮, ਚਾਹ ਅੰਦਾਰਾ, ਜੁਬਲੀ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਪਿਛੇ,
ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿਲੀ-੧੧੦੦੦੬

Manufacturers & Suppliers of :

TUKRIDAR PRINTED SHAMIANAS & KANATS
FOR ALL KINDS, IN ATTRACTIVE AND GUARANTEED FAST COLOURS
WOODEN & STEEL FURNITURE
& PADESTALFAN ETC.

PLEASE CONTACT

Office : 2528411

Phones : " : 2610348

Resi. : 6845448

Namdhari Agencies

2/2068 CHAH ANDARA, (Behind Jubilee Cinema)
CHANDNI CHOWK, DELHI-110006.